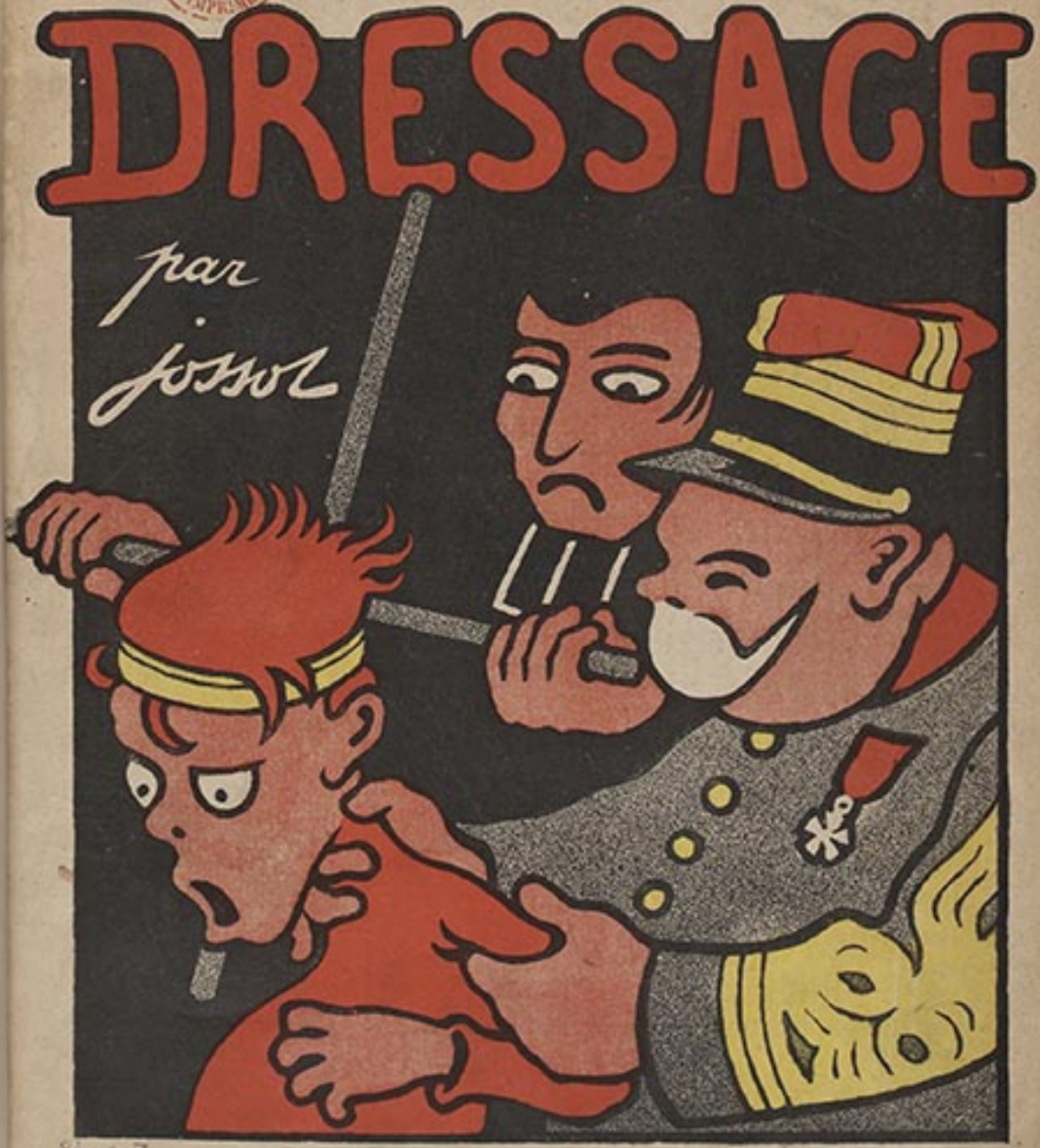
N° 144
2 Janvier 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

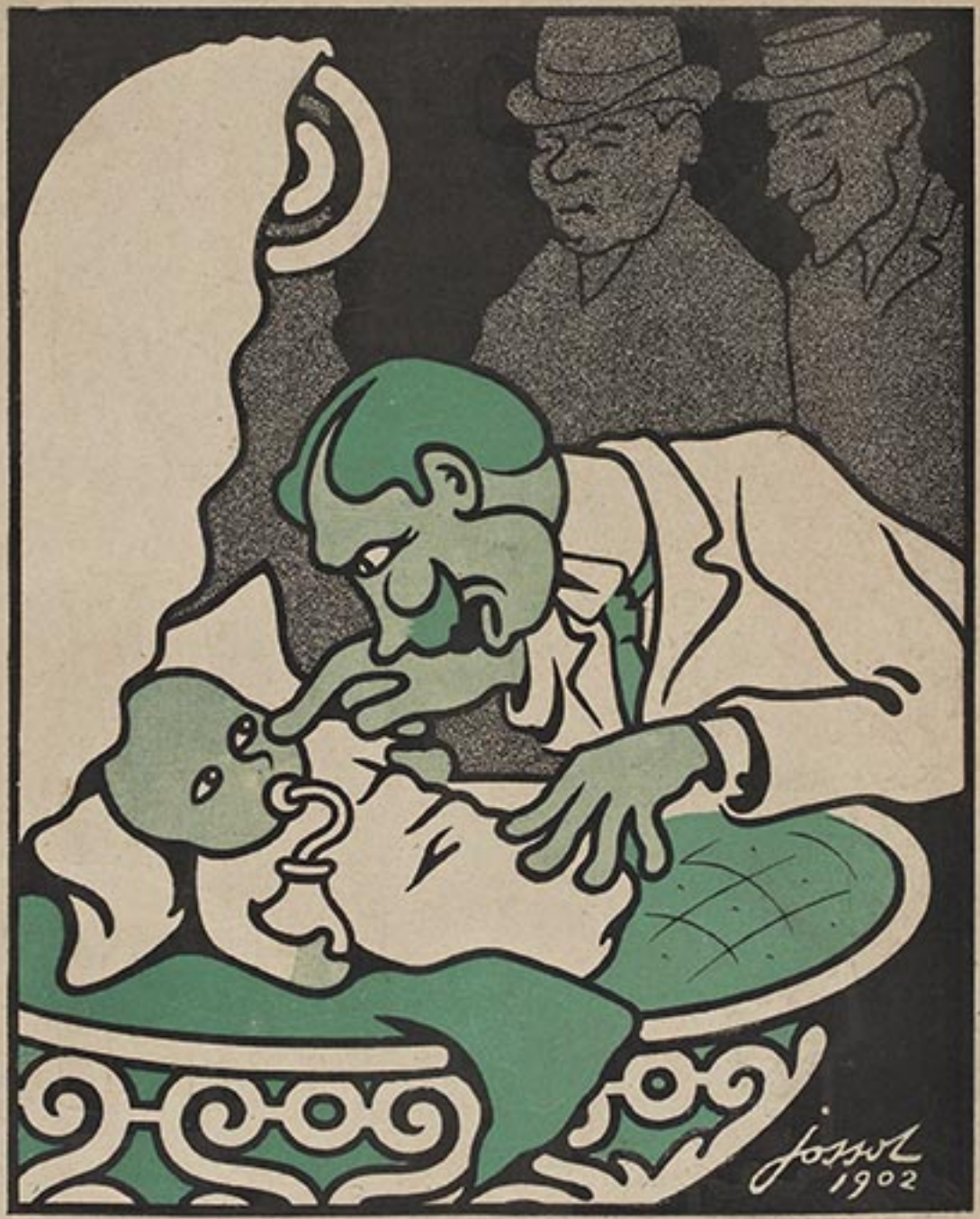
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS
1745
14738


DRESSAGE
par
jossot

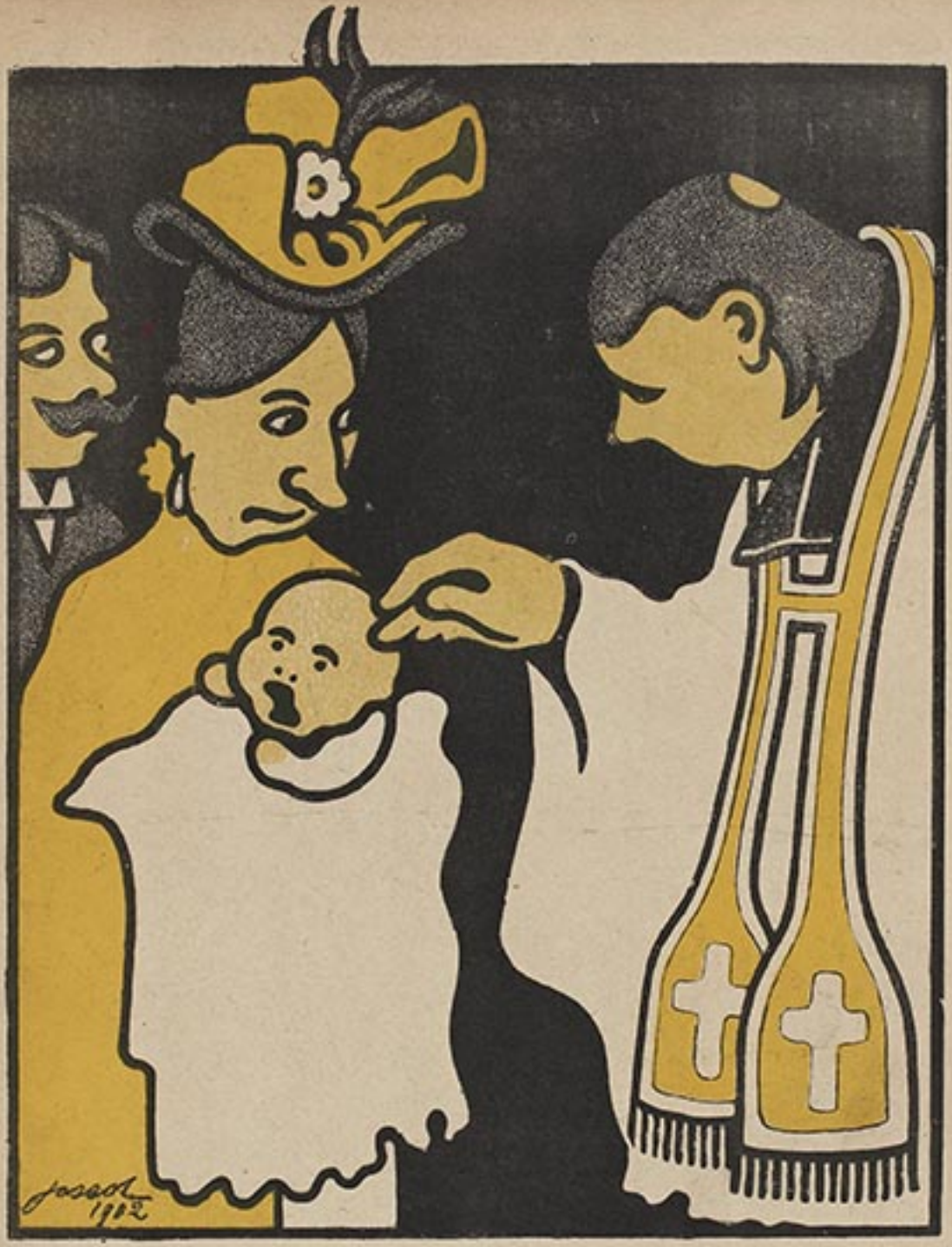
Rés. g. Z
337



— Voyez ce petit révolté qui refusait d'entrer dans la Vie !



— *Bébé, nous allons te déclarer « citoyen français » ; ton consentement est inutile.*



— Crie, mon bonhomme ! Te voilà tout de même bombardé catholique-romain !



— Ah ! Ta mère m'engueule !!!...



— Réplique donc encore à l'auteur de tes jours !!!...



— Frère Flamidien, je vous le confie !



— Si l'on te frappe sur la joue droite, présente encore l'autre !



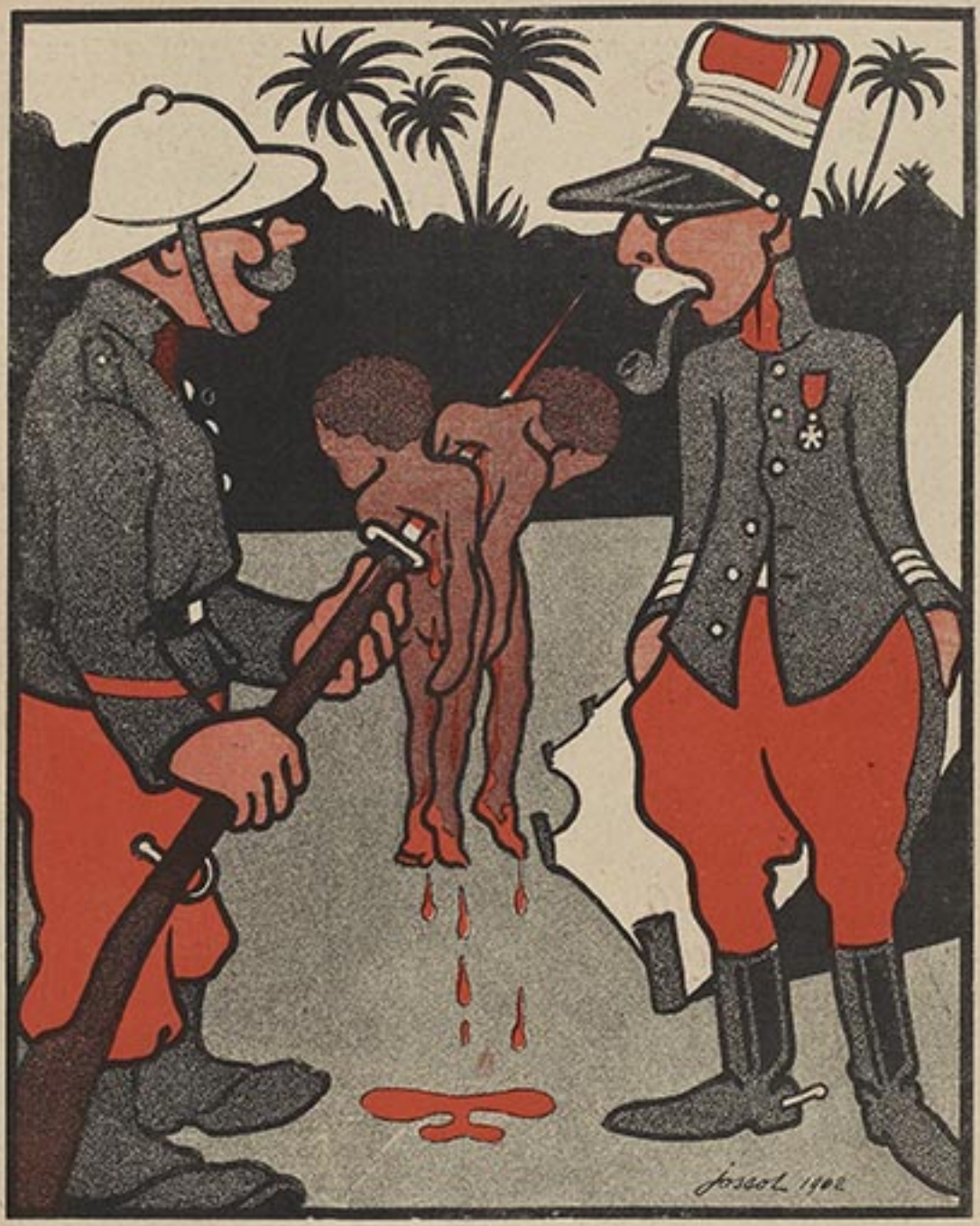
Bienheureux les pauvres d'esprit !



— Je le crois mûr pour la caserne.



— *Que tu es beau !...*



— Deux d'un coup !... C'est superbe ! Tu auras la croix !



— J'aurais dû rengager !...



— *Tant pire ! J'dégringole un pante !*



— *Il est écrit : « Tu ne tueras pas ! »*
— *Mon président, il est aussi écrit : « Ne jugez point ! »*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr.; Dép. [illegible] fr.; Etrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris. Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



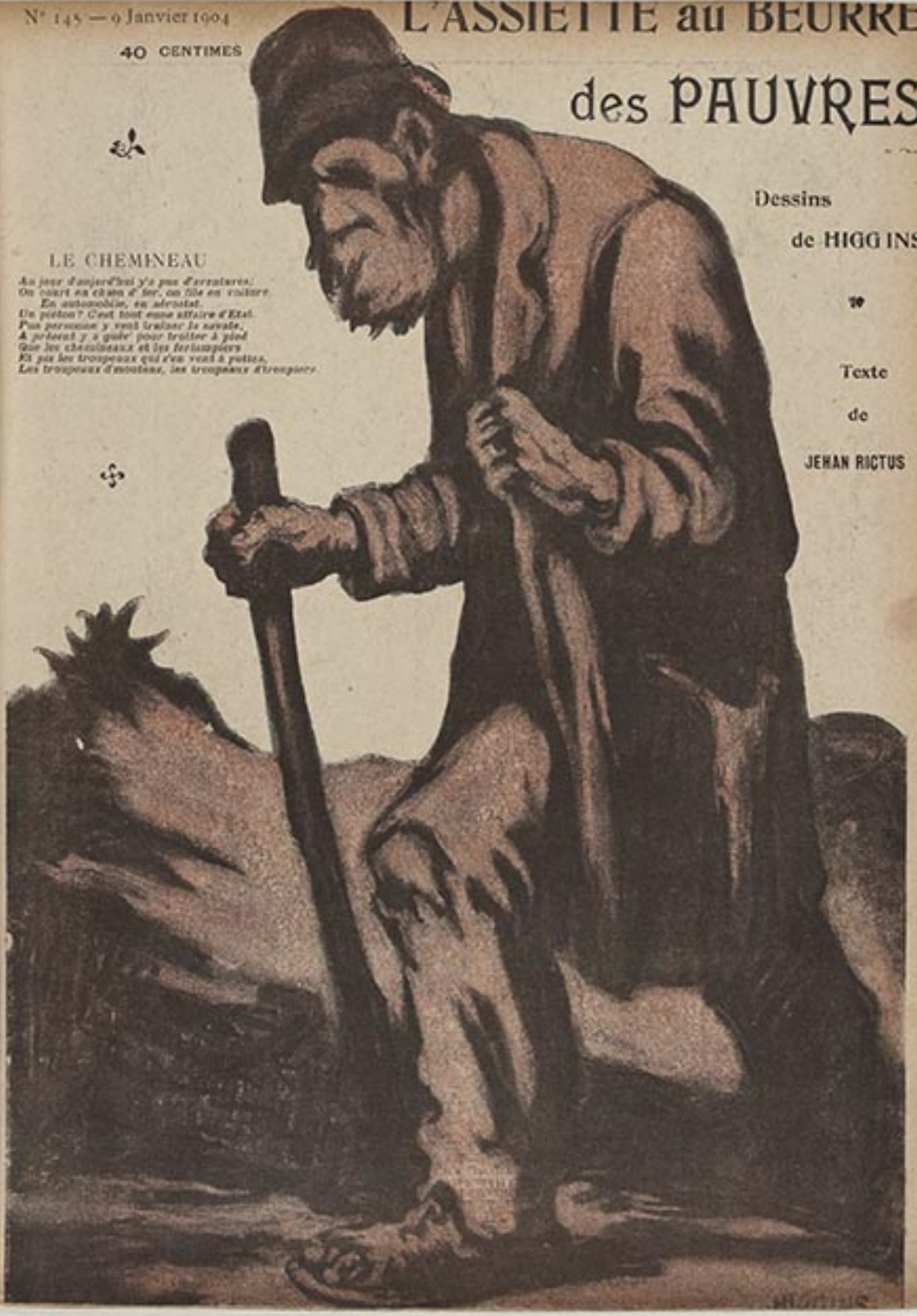
COUIC !!!

N° 145 — 9 Janvier 1904

40 CENTIMES

L'ASSIETTE au BEURRE

des PAUVRES



Dessins

de HIGGINS

Texte

de

JEHAN RICTUS

LE CHEMINEAU

Au jour d'aujourd'hui y'a pus d'aventures:
On court en chem' de fer, on file en voiture
En automobile, en aérostat.
Un piéton? C'est tout' autre affaire d'Etat.
Pus personne y veut traîner la savate,
A présent y a guère pour trotter à pied
Que les cheminéaux et les ferrampiers
Et pis les troupeaux qui s'en vont à pattes,
Les troupeaux d'moutons, les troupeaux d'troupiers.



Ses toiles, qu'on laissait s'empiler dans son antre,
Alors qu'il aura trépassé
Probablement atteindront des prix insensés.
Certes, ça n'est pas ça qui vous remplit le ventre
Mais ça fait plaisir à penser.



— « T'es pas honteux d'rentrer si tard?
Donn' ta toquante,
Espèc' de pante.
Aboul' ton pèse et pas d'pétard,
Ou bien on t'plume, ou t'met tout nu
Et pis... on t'saign' comme un « cornu ».



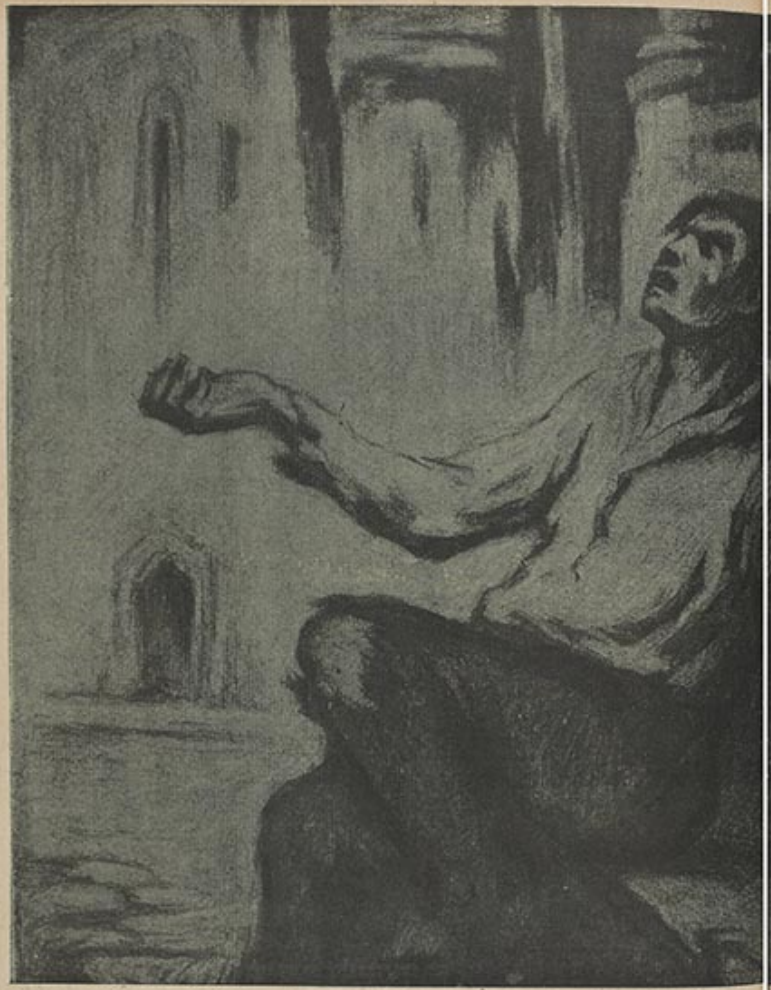
C'est vainement qu'ils ont, durant une journée,
Imploré un labeur, quoi qu'il fût;
De tous côtés ils ont essuyé des refus,
Des bons conseils et des discours.
Le soir vient, la grand' ville est comme illuminée
Et l'opulence éclate à tous les carrefours.

Le pain sec qu'ils mangeaient au village quitté
Était moins dur, assurément,
Que le cœur en vrai diamant
Des habitants de la Cité.



— « — aussi qu'a dit qu'la vie était belle,
Sans souci pour les parotains,
Ceux-là ramassent l'or à la pelle.

Moi j'ai l'ventr' creux d'pis hier matin;
Y m'foutraient pas un quignon d'pain.
Et v'a qu'ils vont dans leurs poubelles.





Si nos grands-pères, autrefois,
Dont tout l'Idéal tut trahi,
Ont coupé la gueule à des Rois
Et frotté l'blair à tout l'Europe,

C'est pour qu'un gas comm' vous et moi,
Proprio premier ait le droit
D'vous tout' dehors comme un « malpropre
Sur le sol mêm' de vot' pays,
L'jour que vous n'aurez pu payer
L'tandis qu'y vous donne à loyer.

Mais, à la fin, luira ce jour
Su' l'monde entier, pas qu'à Paris
Ousque l'on verra à son tour
Déconiller Monsieu Vautour

Suivi des pipeots-cerbères,
Des huissiers, moquereaux d'misère,
Des brocanteurs, des requins d'terre,
Et des cognes aux nez fleuris.



L'une pleure un enfant qu'elle n'a jamais vu;
Un autre se prétend de son trône frustré;
L'un se croit Empereur; l'autre parle à Jésus.



Honteux, penilleux, hâlant, poignant
Toujours, toujours tendant la main,
Spéculant sur le cœur humain
En contrefaisant Dilleuro,
Par les routes et les chemins,
Ainsi s'en vont les Mendiants
Les cabotins de la Misère.





Nous, on est les pauv's tits fan-fans,
Les p'tits flaupés, les p'tits tontons
A qui qu'on flanqu' sur le ta-ta.

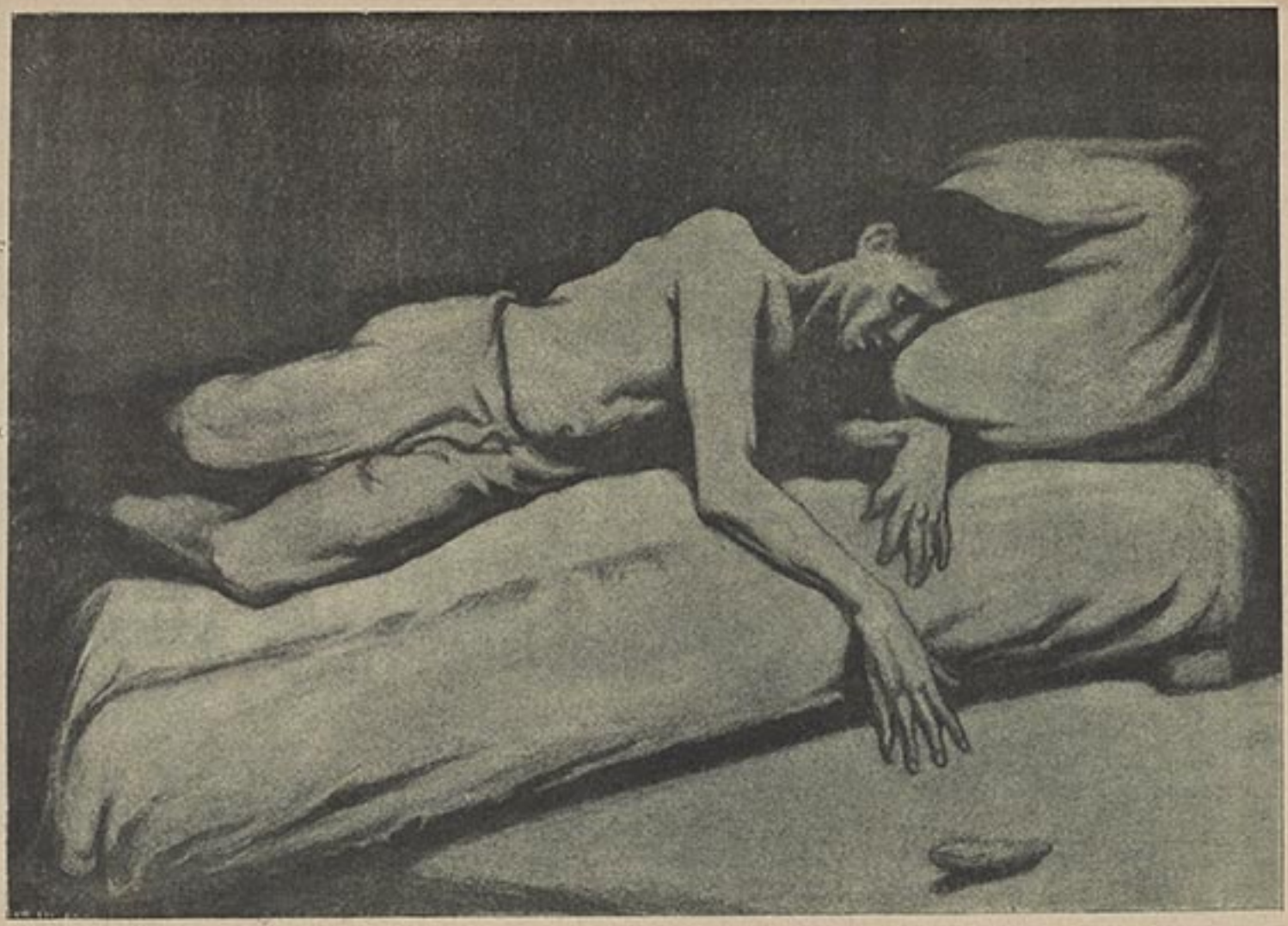
Les censs 'qu'on cuit, les censs' qu'on bat,
Les p'tits bibis, les p'tits bonshommes
Qu'a pas d'bécots ni d'sucs de pomme,
Mais qu'a l'jus d'triqu' pour sirop d'gomme
Et qui pass'nt de baigné à tabac.

Nous, en guis' d'huil' de foie n'morue
Et d'bons petits pieux confortables,
On n'a guér' que l'pavé des rues;
Jésus naquit dans une étable!
. . . . . .



Comme elle retenait
L'argent pour sa « maxille »,
La malheureuse fille
Fut soignardée par celui qu'elle aimait.

Son sang coule vermeil, tel le jus du raisin.
A Paris, trois heureux infâmes
Sans cesse crucifient les misérables femmes
Et ce sont l'Hôtelier, le Marlou, l'Argousin.



C'est sans doute une nuit de fête ou Réveillon;
De la rue on entend monter les bruits d'orgie;
La Boustifaille est reine et la Soulographie
Illumine le nez de hurlants compagnons

Là-haut, dans on ne sait quelle chambre inconnue,
Peut-être un grand Artiste ou bien quelque Inventeur
Agonise de besoin, avec lenteur.

Bah! quand il sera mort il aura sa statue!



On fait l'mém' moquer qu'les heureuses

Nous, quand on grimp' dans la voiture
Qui nous mène à la Préfecture,
Y a d'honnêt's gens qui n'ont pas peur
D'nous cracher au nez not'malheur.

Mais Ell's, quand a vont su' Longchamps
V'là l'honnêt'té qui se relâche;
Et qu'y a pas jusqu'au Président
Qui n'leur s'y tire aussi sa bêche!



Celle dont la Beauté ne trahit que l'orgueil
Et nous sans égards les ruines et les deuils,
Qu'elle craigne, au déclin de sa gloire factice,
L'Etrangleur instrument d'immanente Justice.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 80 fr., Dép. 85 fr., Etrang. 85 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris. Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



Elle seule perçoit la chanson enjôleuse
Que murmure le fleuve en un doux clapotis;
Les paroles en sont tendres et mielleuses
Comme ces mots d'amour qu'on lose aux tout petits.

— « O jeune fille au front déjà triste et pâli,
Viens; le Vice est hideux, la Vertu trop sévère,
Viens; à jamais, vois-tu, ta peine ou ta misère
Nous l'ensevelirons dans un linceul d'oubli. »

L'Assiette au Beurre

N° 146. — 16 Janvier 1904.

40 centimes

Dépôt Légal
Seine
No. 56
1904



Les Dames n'entrent pas ici

Par GEO-DUPUIS



LA FEMME A BARBE

— *Entrrrez. . . . . Messieurs seulement.*



L'AS DE PIQUE



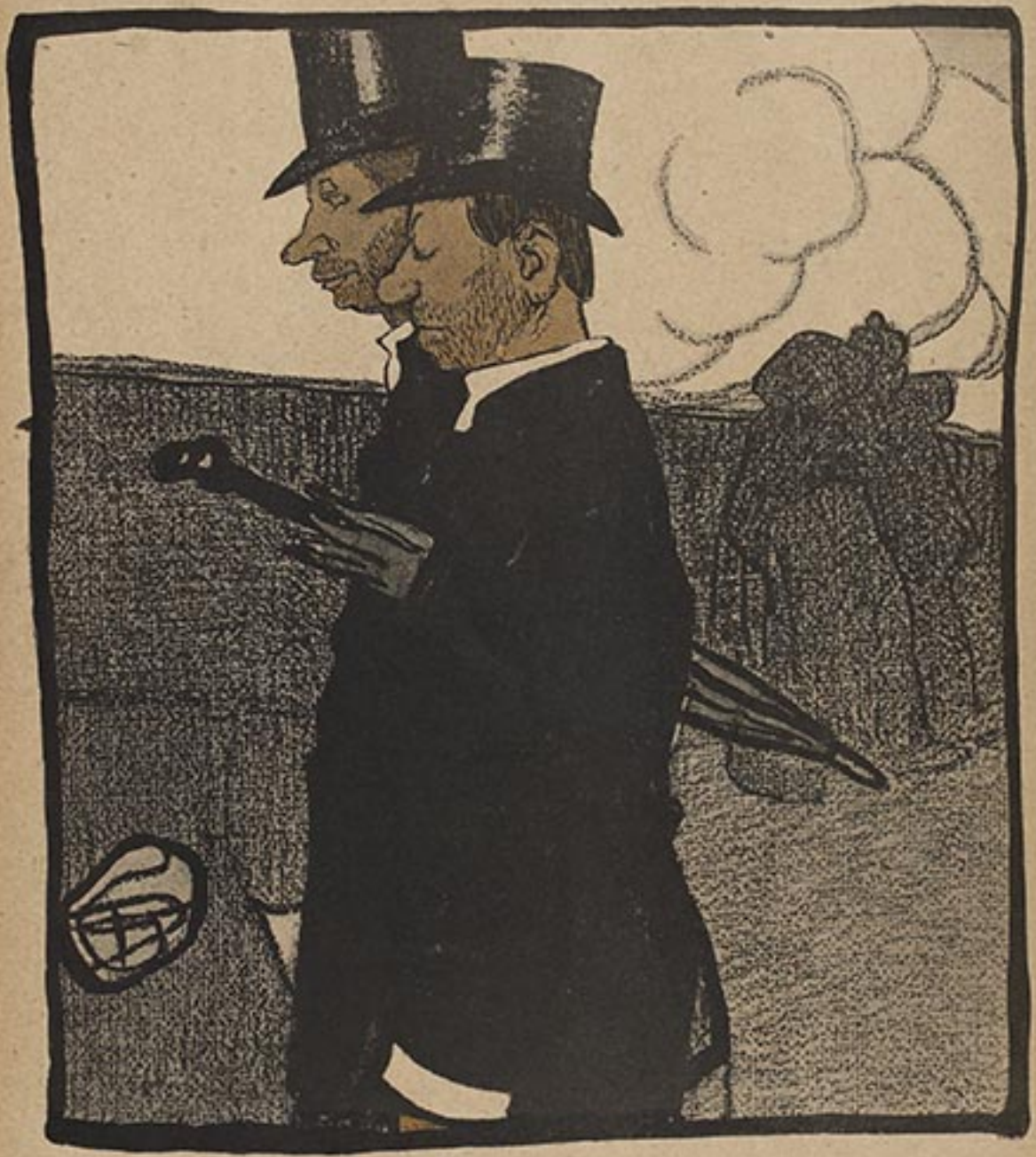
CONSEIL DE REVISION

— *TOUSSEZ!*



SALLES DE JEUX

• Les dames et les enfants n'y rentrent pas. •



REFRAIN D'UNE CHANSON CONNUE

. . . . . .

... qu'avaient pas beaucoup d'argent.



AU SEMINAIRE.

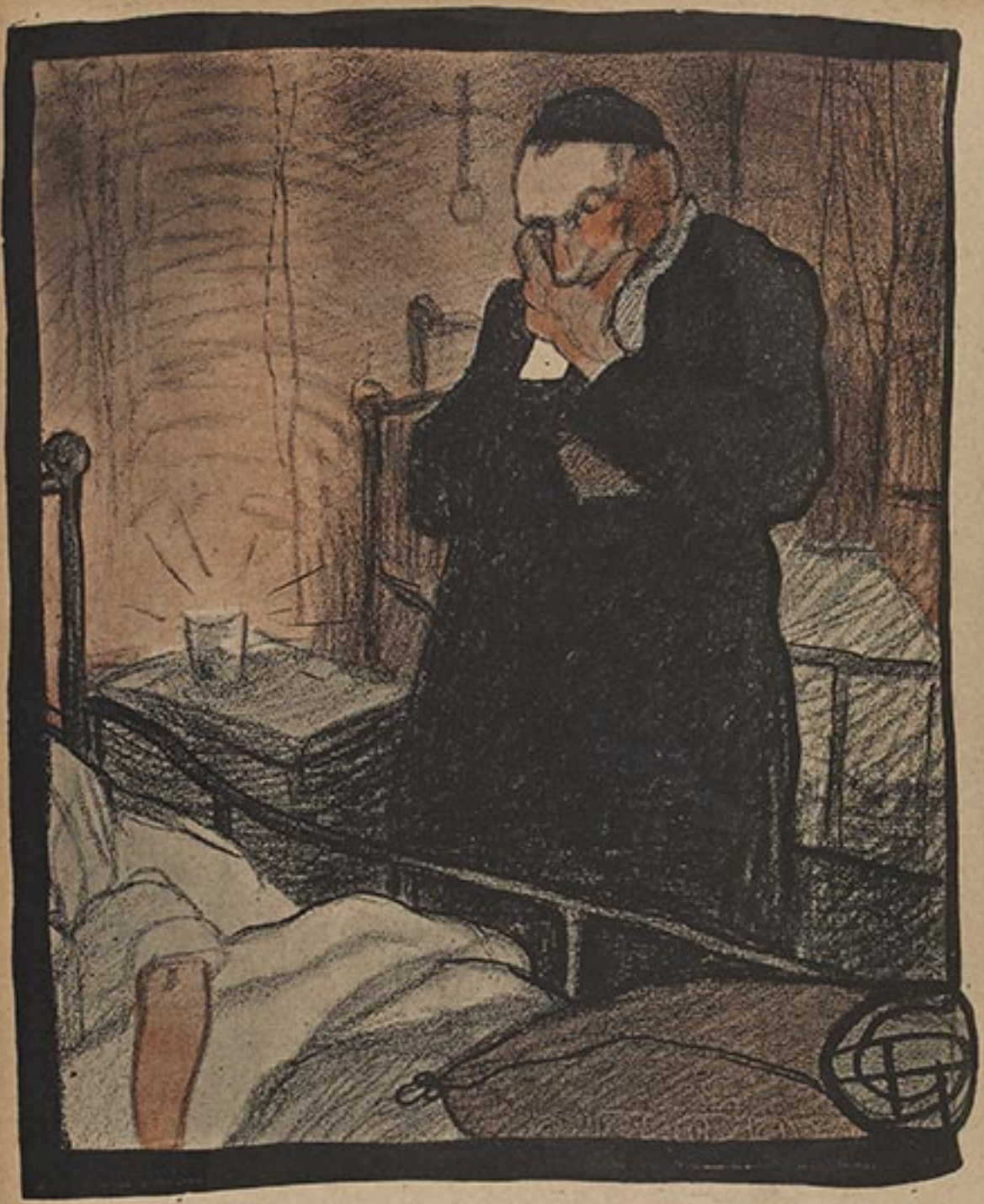
— *Monsieur, on a trouvé une jarretière dans votre malle.*

« Il y en a qui se sont rendus eunuques eux-mêmes pour gagner le royaume des Cieux. »

Saint Matthieu, XIX : 12.







AU DORTOIR

« *Chaque nuit doit avoir son menu.* »

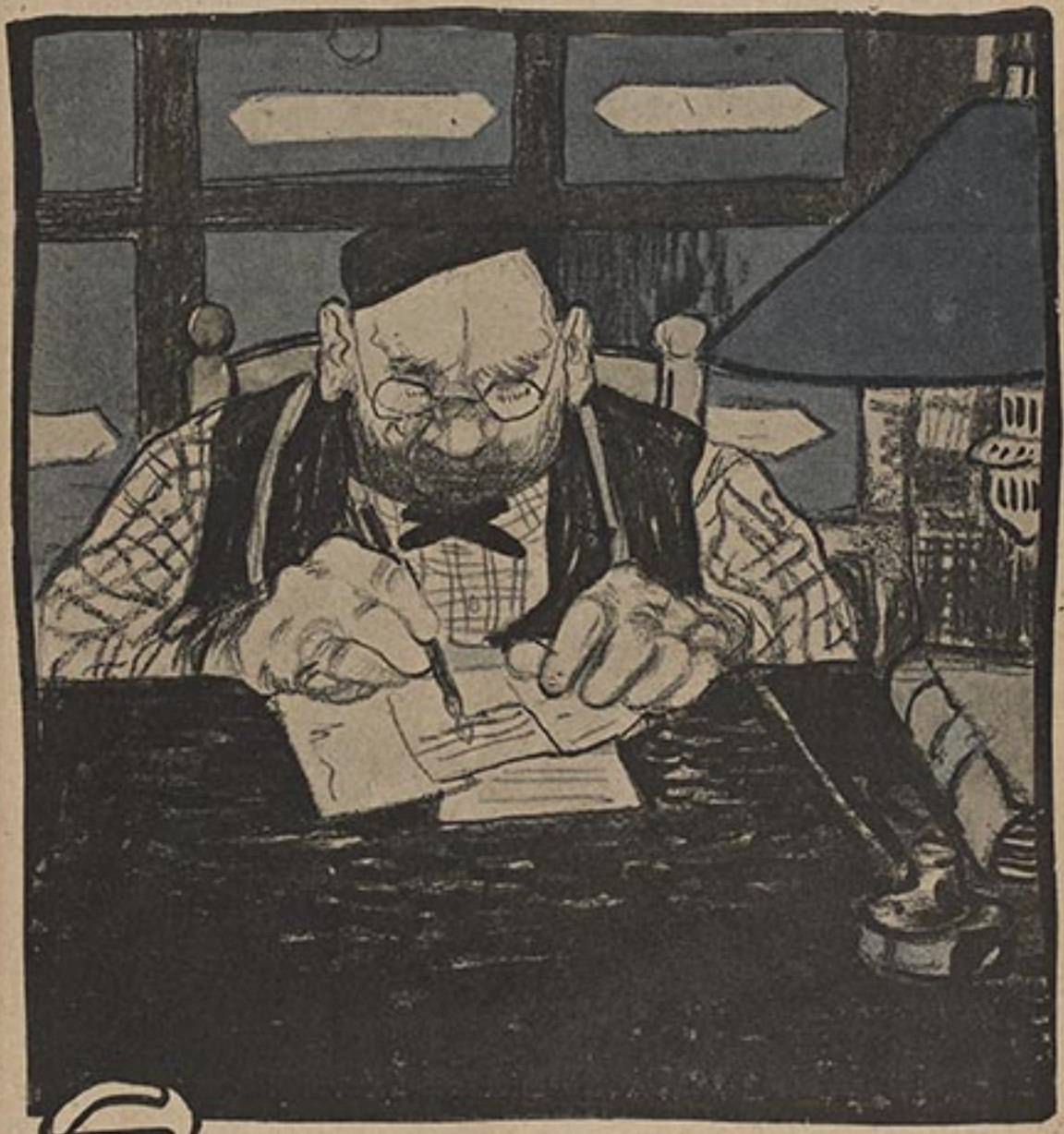
BALZAC.



M. le marquis de X..., la coqueluche des dames sous l'Empire.



CHEZ LES IDIOTS !



M. Baudru, successeur de son frère, le gros Baudru (le seul des Baudru), Négociant N. C, Rue Montpensier, près du théâtre du Palais-Royal.



A LA CASERNE

Elles n'y rentrent pas... !!!

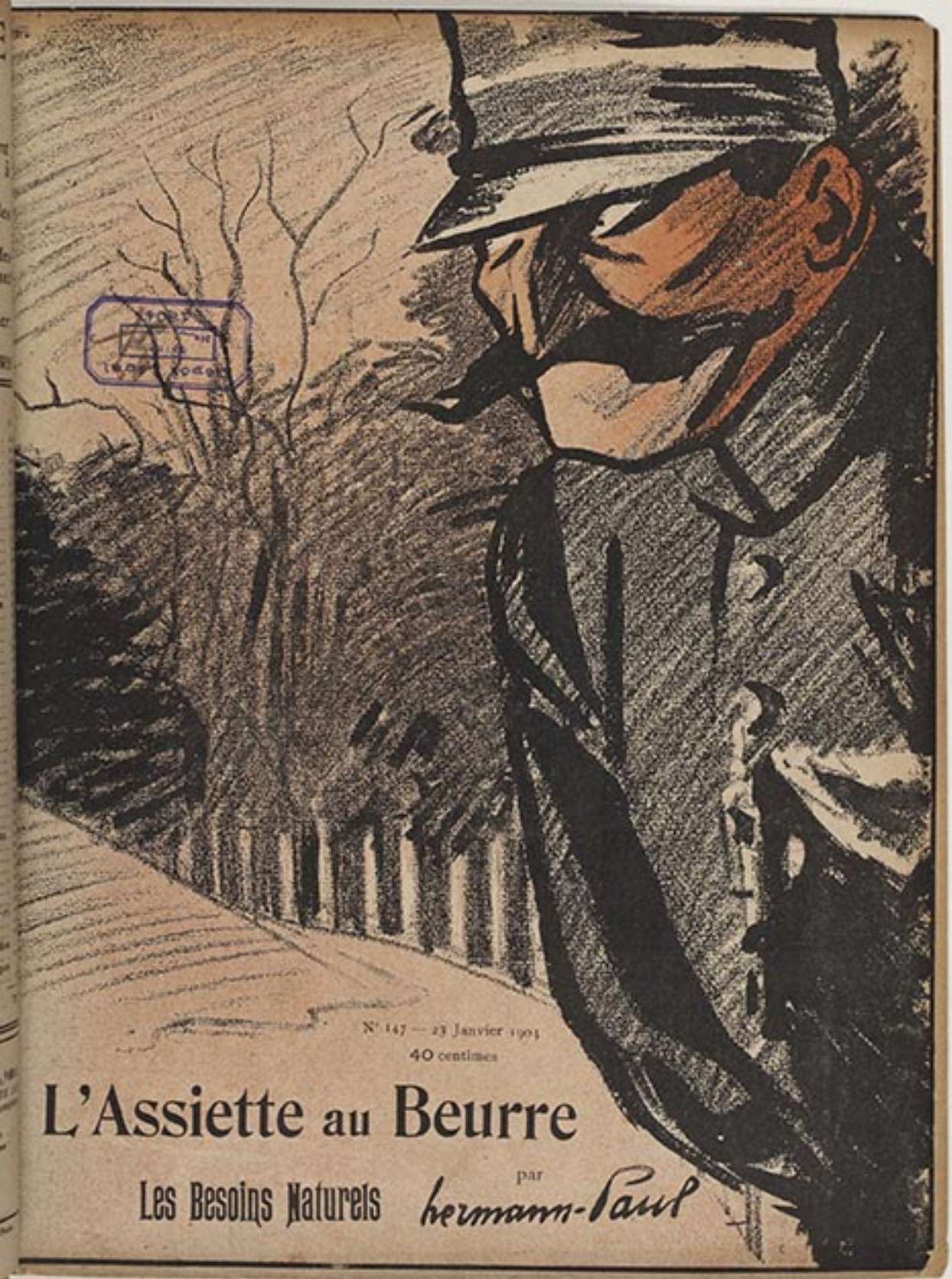


LA LUXURE

Grand choix de corsets.



— *Qu'elle entre ! !*



N° 147 — 23 Janvier 1904
40 centimes

L'Assiette au Beurre

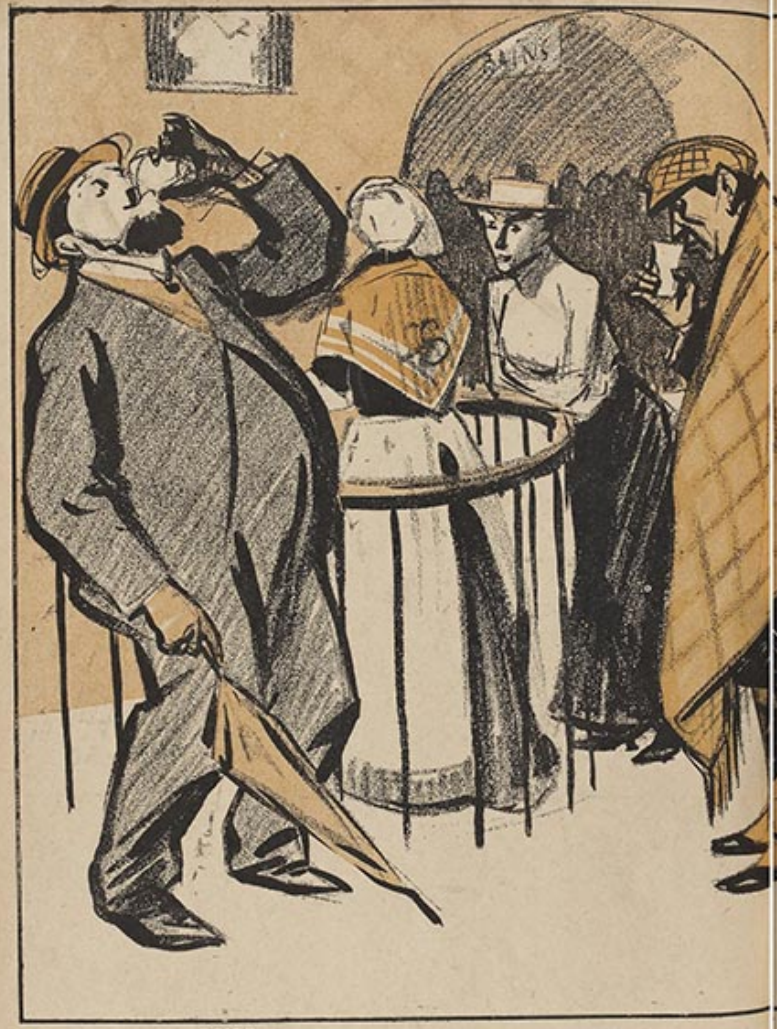
Les Besoins Naturels

par

Hermann-Paul



RESPIRER

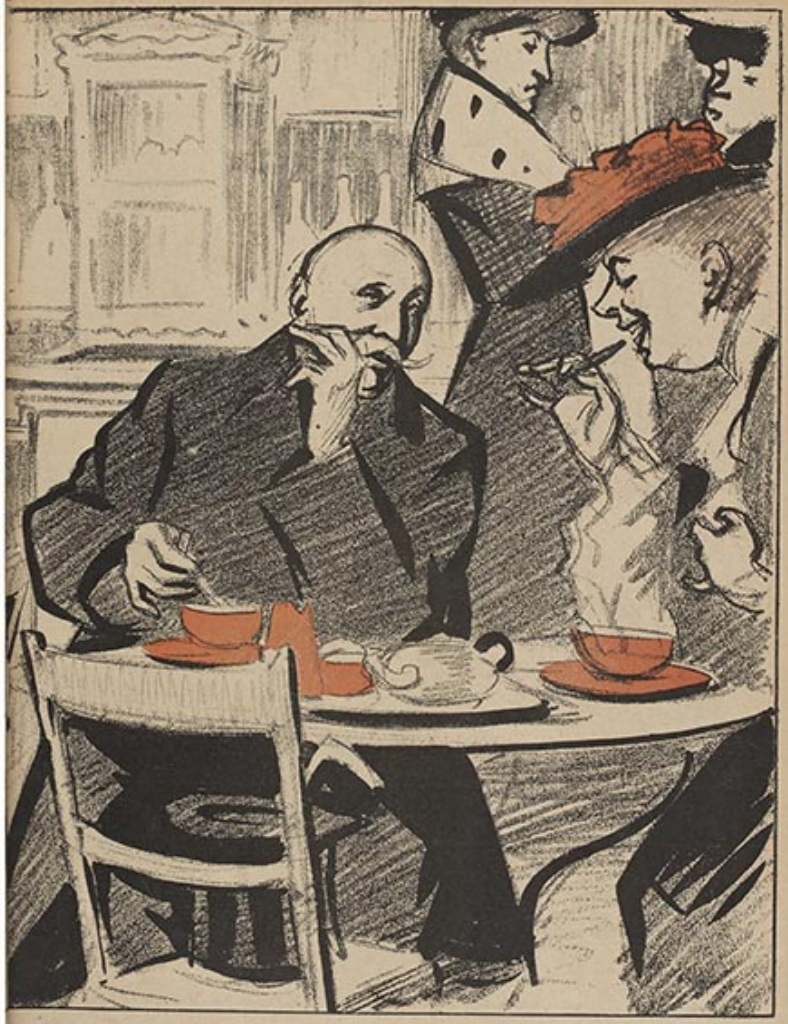


BOIRE





MANGER





. . . . . ?





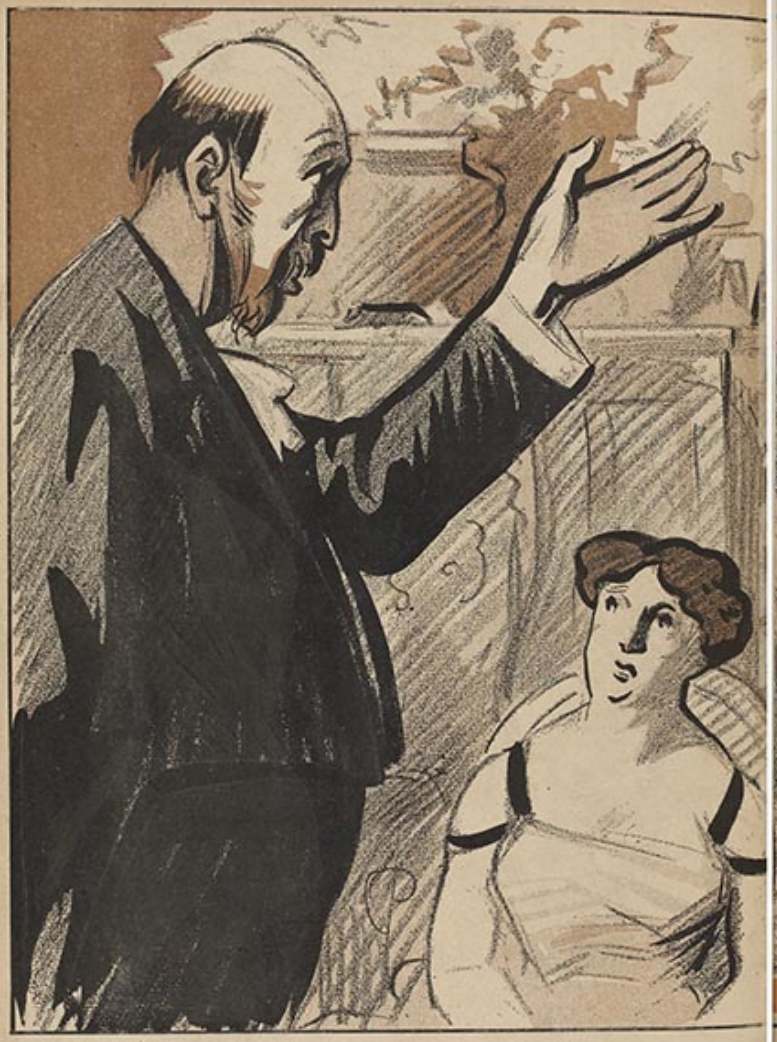
DORMIR



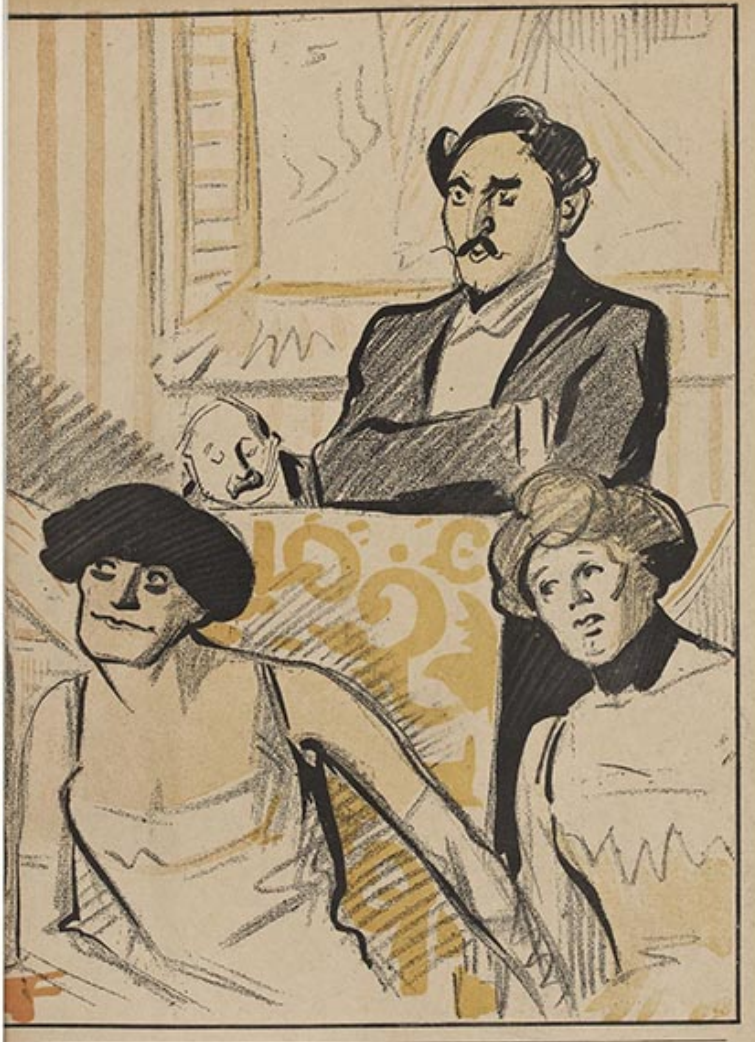


AIMER

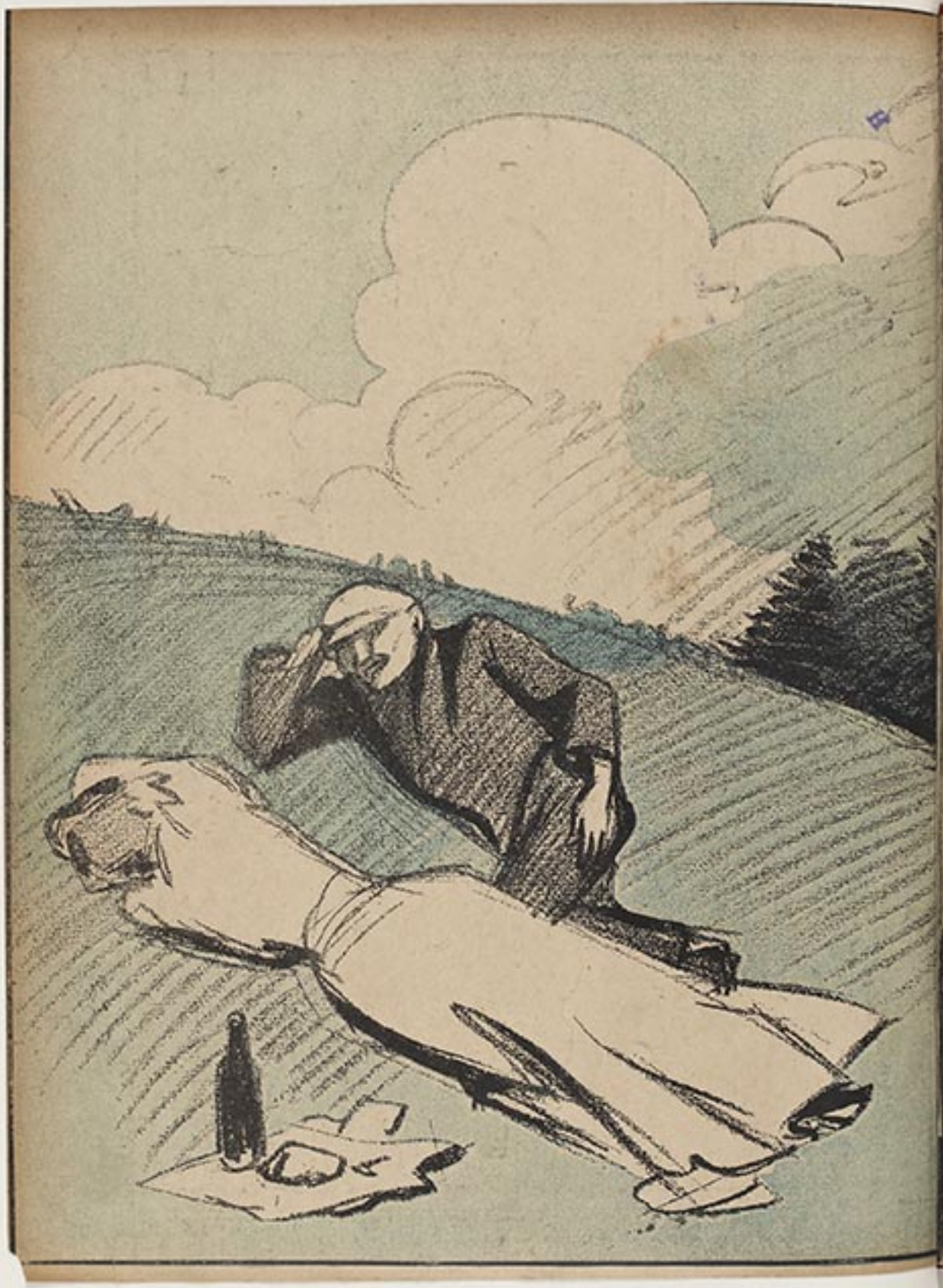


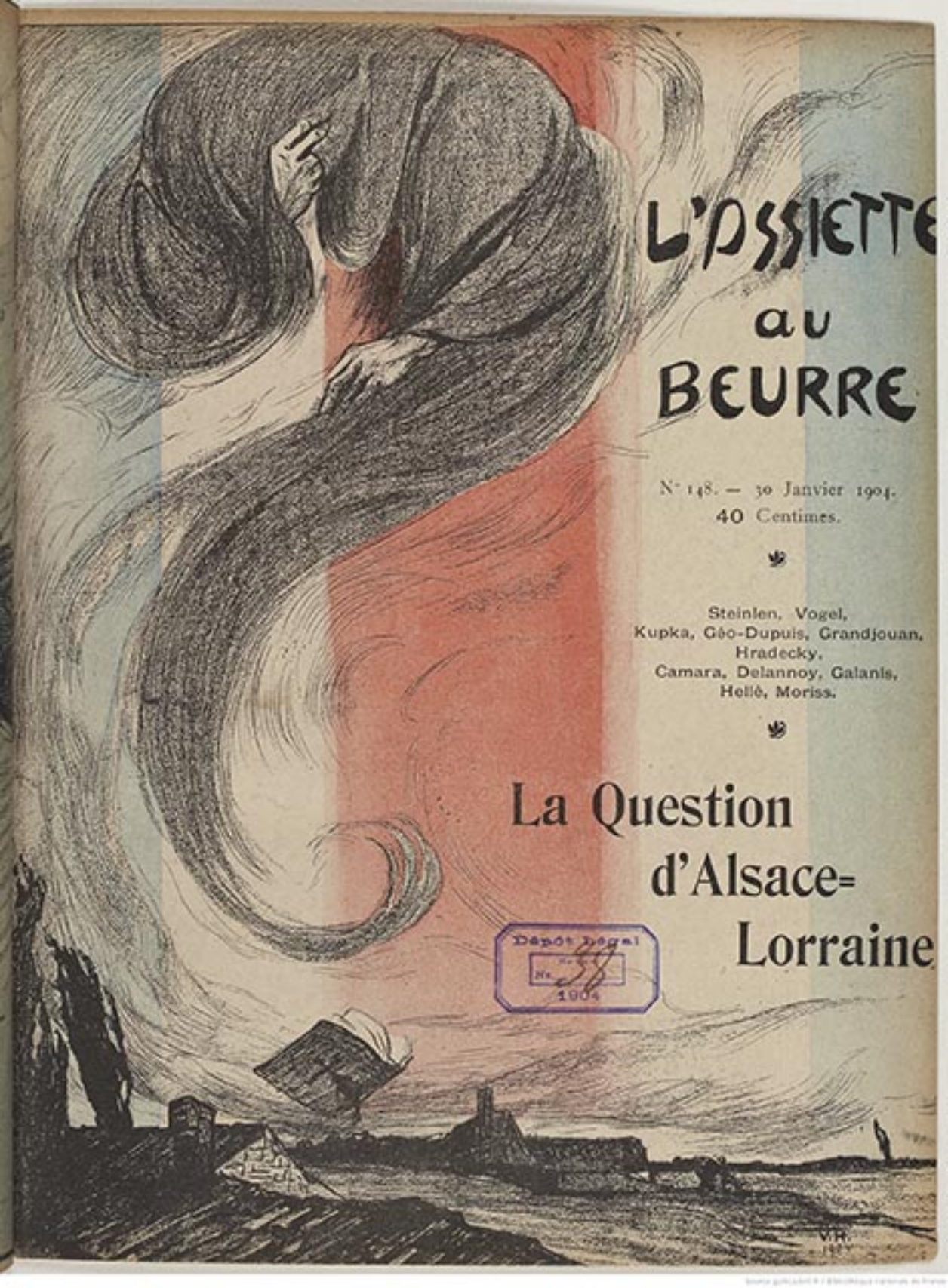


LA POÉSIE



ONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. Dép. 25 fr. ; Etrang. 30 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les mnem. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris. Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.





L'Assiette au Beurre

N° 148. — 30 Janvier 1904.
40 Centimes.

Steinlen, Vogel,
Kupka, Géo-Dupuis, Grandjouan,
Hradecky,
Camara, Delannoy, Galanis,
Hellé, Moriss.

La Question d'Alsace-Lorraine

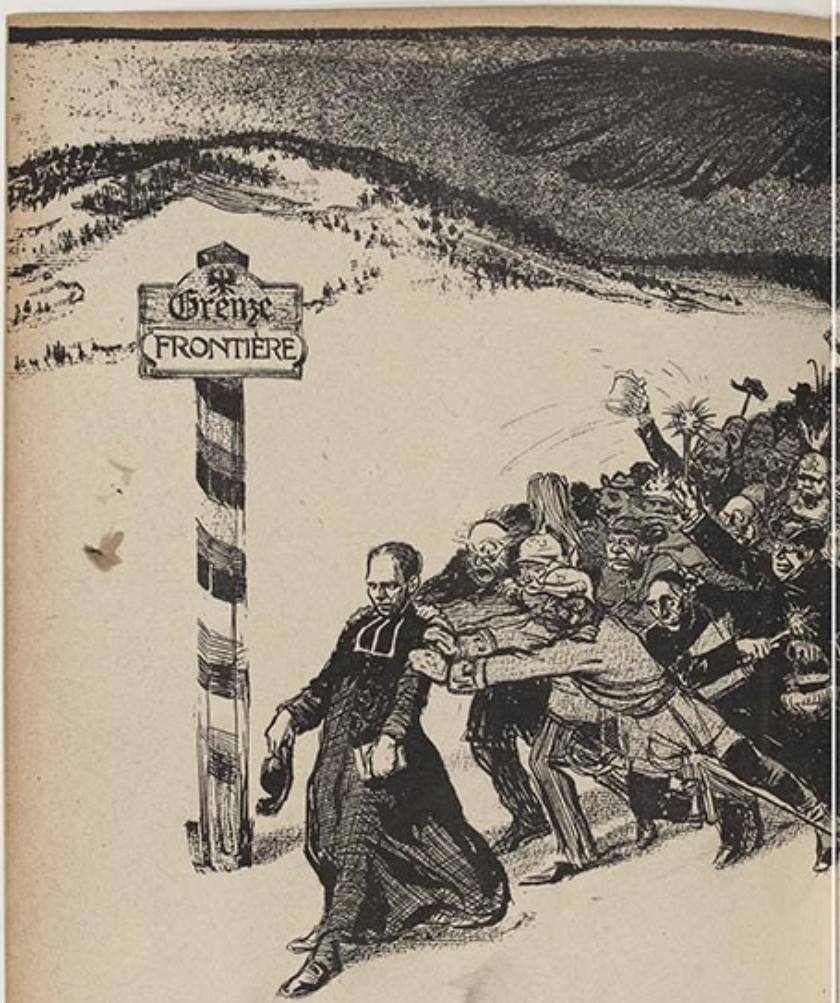
Dépôt légal
1904



— Vous avez dit que la France est f..... Bravo ! Que son Président n'est qu'un cochon. Bravo ! Que ses ministres sont des crapules. Bravo ! Monsieur, tous les patriotes vous applaudiront.



— Je ne comprends plus rien, les uns disent que la moitié des Français sont des Prussiens, les autres disent que l'autre moitié sont des Romains. Que reste-t-il alors? Goddam!





LA POUSSÉE



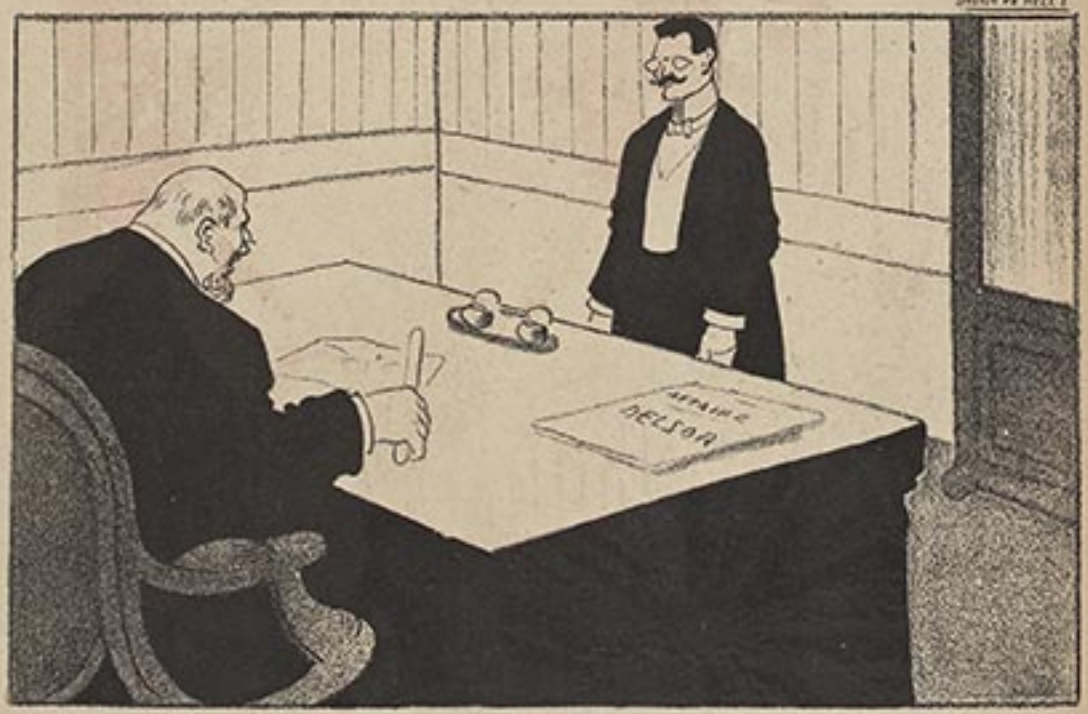
LEYGUES. — Je demande la parole.



EDGAR COMBES. — Il vient pour embêter papa. F.....-le dehors.



LE JUMEAU MEYERIBEAU !



LE MALENCONTREUX

LE PREFET. — Oui, Monsieur le Sous-Préfet, vous n'êtes qu'un sot, vous auriez dû expulser un socialiste, la semaine suivante.



DÉLIT D'OPINION

— *Ils ont toutes les audaces,* **Ces Messieurs,** *oser venir dire chez moi que je ne suis pas belle!*



LA CHAUVE-SOURIS

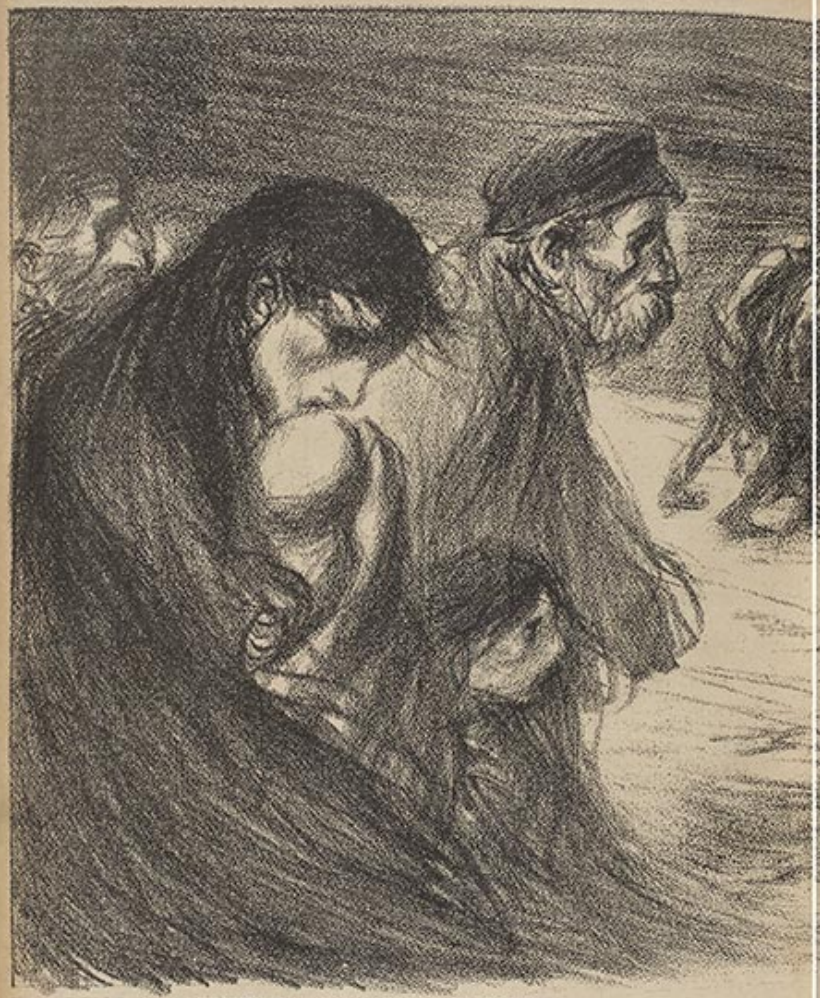
— *Je suis Allemand, voyez mes ailes; je suis Français, voyez mes pieds.*



COPPÉE GYP LEMAITRE

LES HOMMES DE BRONZE

Il faut toujours en « parler, mais jamais y « penser ».



LES PERPETUELS EXPULSES DE PARTOUT

Ceux pour lesquels personne n'interpelle.



L'OPINION DES INTERESSES

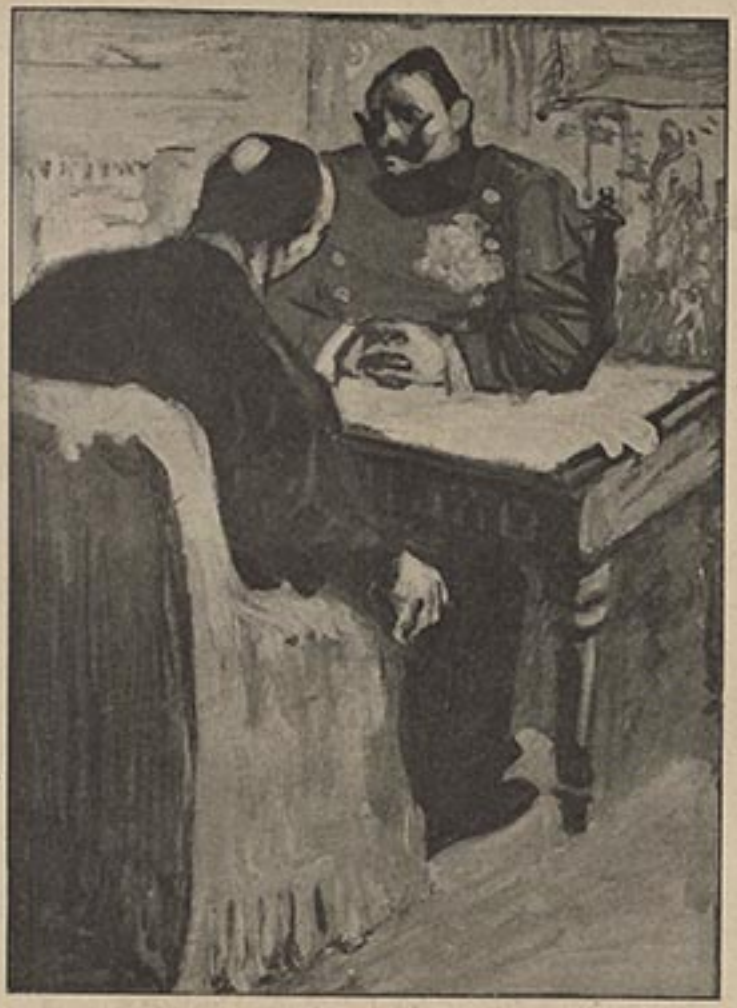
L'ALSACIEN-LORRAIN. — Delsor?... Qu'est-ce que c'est que ça?



L'ABBÉ DELSOR, (lui-même). — *Moi?... j'm'en fous...*

(Déclaration faite à un reporter du Matin).

Dessins de DELANNOY



L'EMPEREUR. — En me demandant un mot de recommandation pour mon grand ami Millerand, vous vous eussiez, l'abbé, épargné tous ces tracas.



— On s'agite à l'aquarium.
— Bah ! question de chapelle.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 40 fr. Dép. et Tr., Etrang. 50 fr. La reproduction des dessins est formellement interdite en France et à l'étranger. — Les usages, et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.
Le Gérant : de BOULAY.



— Bravo Marianne. A quand les passeports ?

N° 149
Février 1904

L'Assiette au Beurre

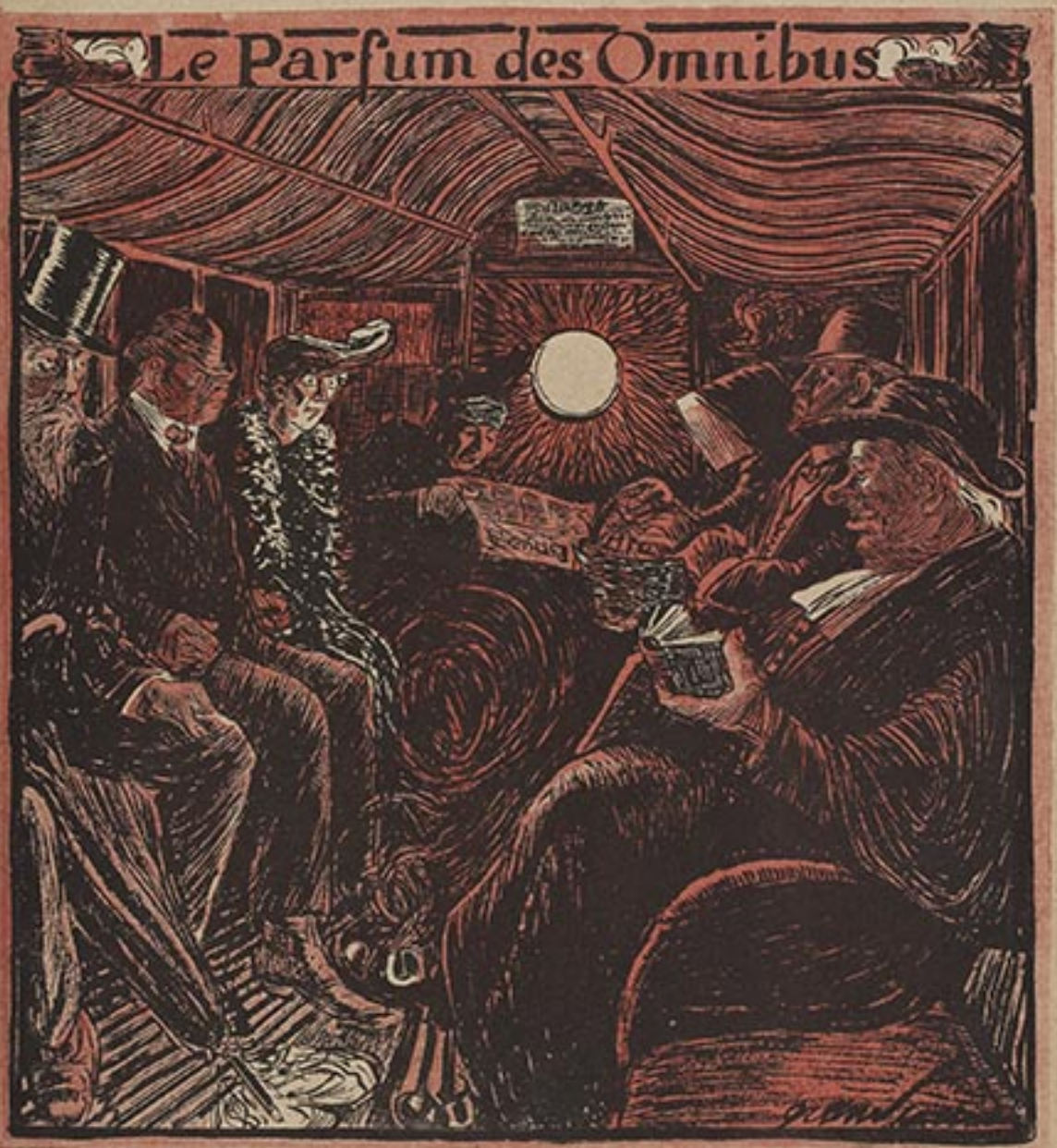
40 CENTIMES





— Chouette ! on a un voyageur.
— Toujours le même : c'est un monsieur qui a une « métrophobie ».

Le Parfum des Omnibus



Dans le coffre puant d'antiques omnibus,
Je pénètre les jours de brouillards et de pluies.
Sur les carreaux fêlés que jamais on n'essuie
Et sur le plafond gras s'incrivent des rêves.

Veillés par l'œil puissant de l'unique lanterne,
Snow bouts et chauffeurs sur le parquet sommeillent,
Inondant les bouillons; les parapluies complaisent
Pendant que d'un jupon montent des bouffées tarées.

Cahoté entre un prêtre et une vieille nonne,
Je cherche à définir un parfum qui m'assure,
L'odeur de chien mouillé n'est jamais cette aigreur.

Je ne sais vraiment pas à quel cas m'arrêter;
Aux dessous de la sœur ou aux pieds du saint homme,
Relent de pus lacé, odeur de salutaire.



LES PLUS FORTS.

Jusque dans les procès, les Compagnies ont un Monopole : Celui des bons avocats.

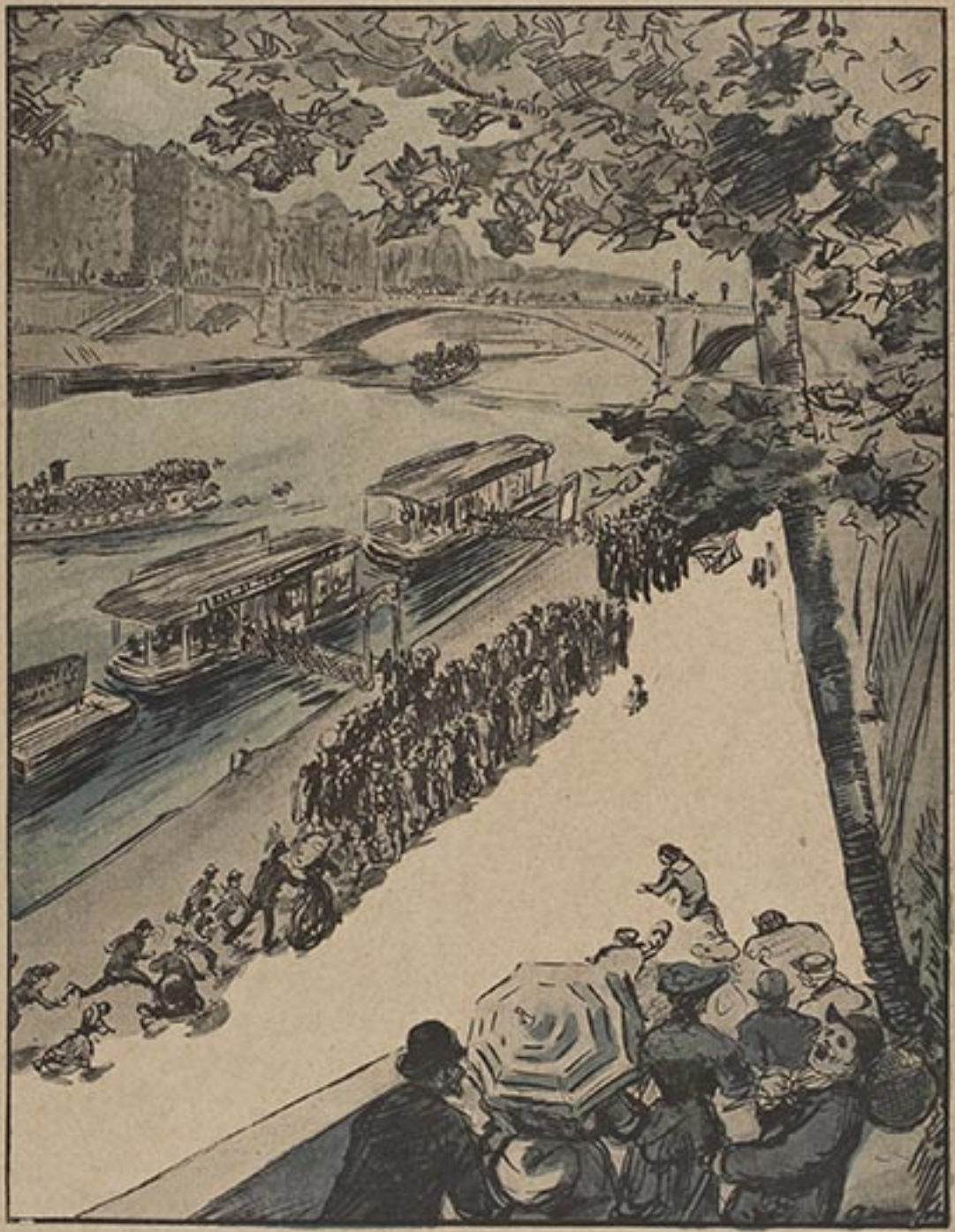


LA CONTREBANDE.

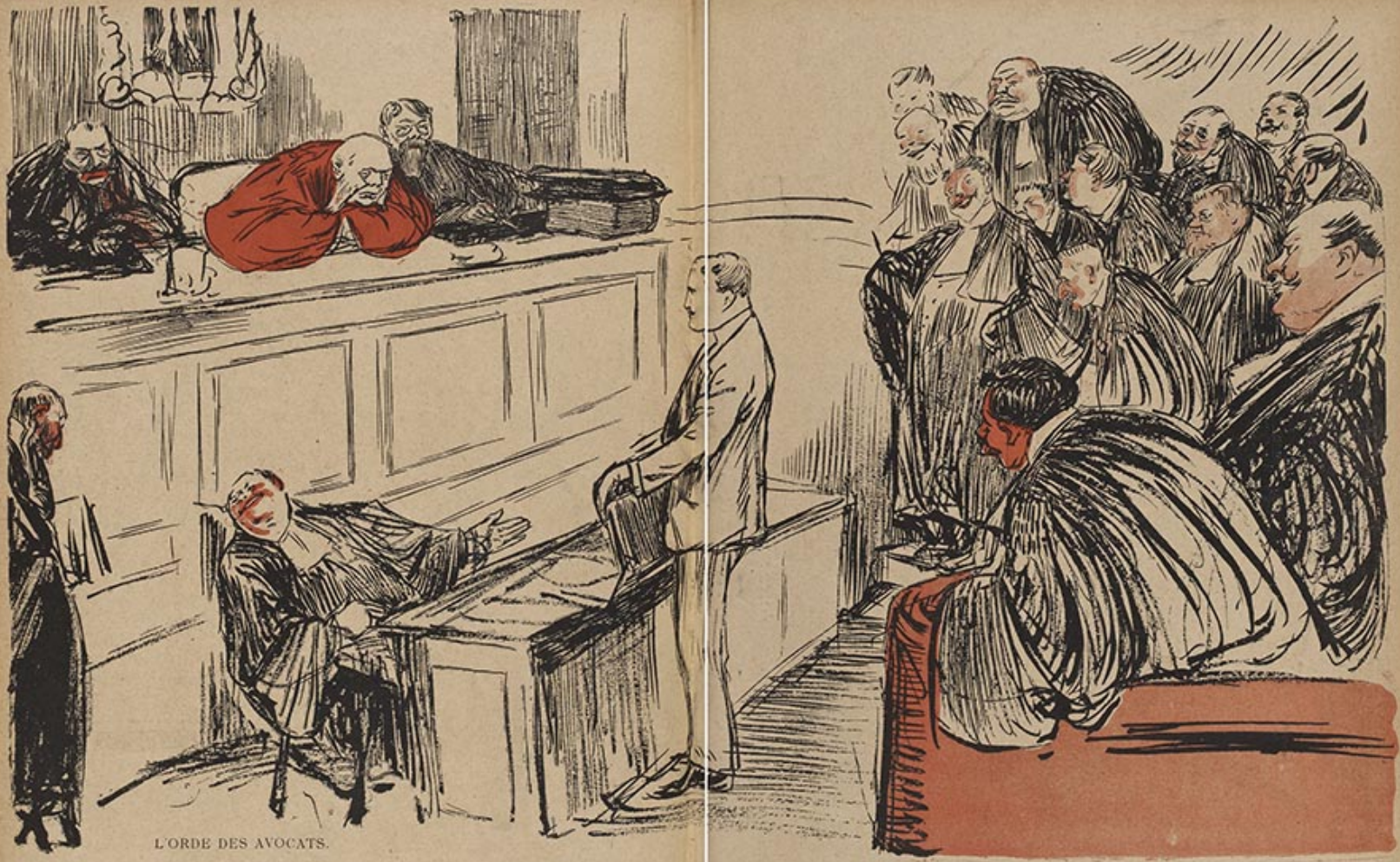
— *Je les garde. Il n'y a que celles-là qui prennent.*



— Ah ça, messieurs les voyageurs, est-ce que nous allons vous chercher ?



C'est quatre sous le dimanche et encore faut pas être pressé.



L'ORDE DES AVOCATS.

Le Président au Monsieur qui a vouku se défendre seul.





AU THEATRE

— Moins cher qu'au bureau et moins écorchés.

— Monsieur ! Monsieur ! les premiers rangs sont réservés aux marchands de billets; vous n'avez pas le droit de rester là.



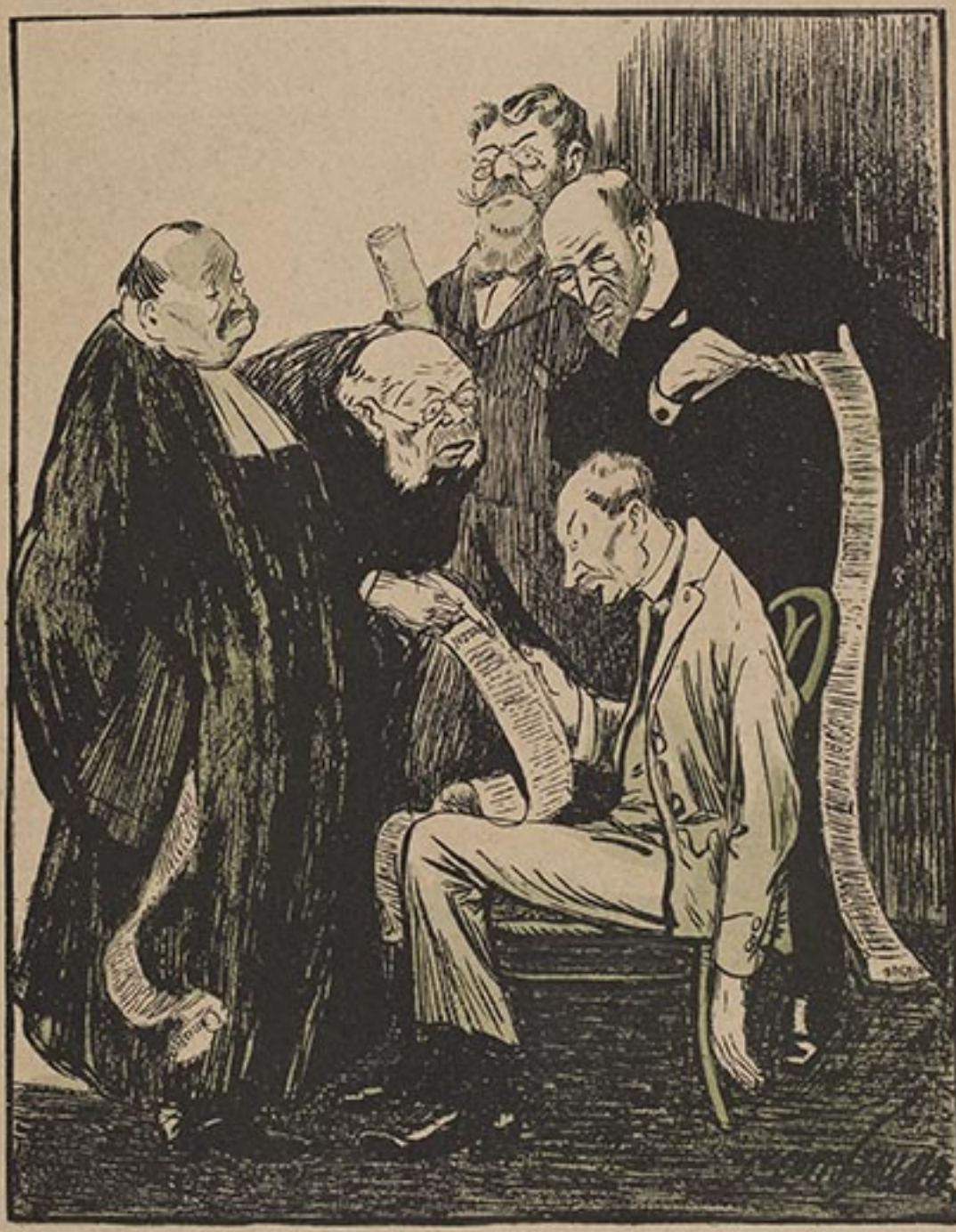
A LA BOITE DE MONSIEUR GAILHARD.

Encore un monopole! (Celui des couacs).



LES PETROLES.

— *Voyons, Messieurs, sur quelle partie de la France faisons-nous porter notre prochaine opération ?*



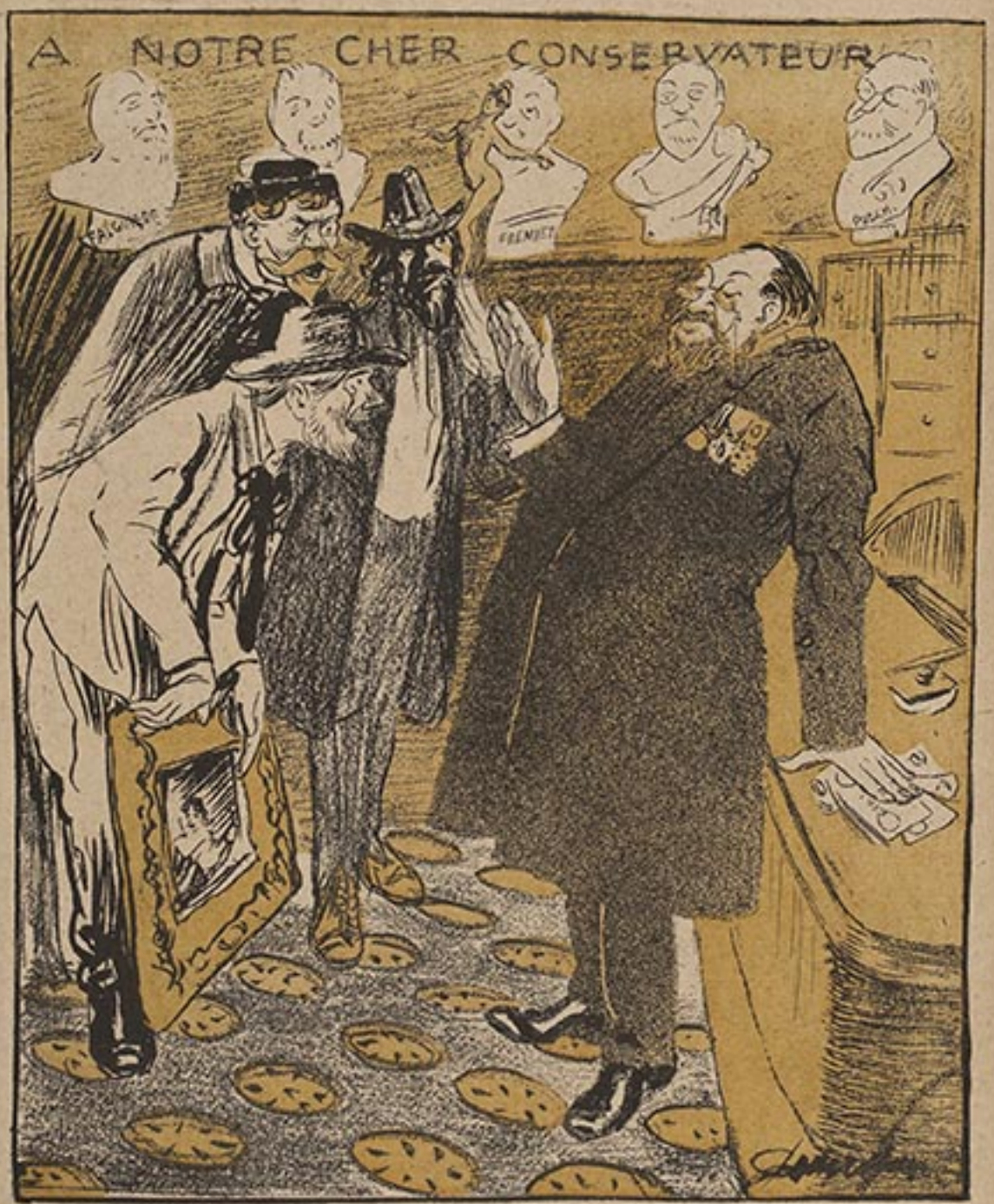
— *Nul ne pourra voler hors nous et nos amis.* (Chœur des avoués, avocats, notaires, huissiers, etc.)



Encore un carreau d'usage,
C'est d'Saint-Gobain en glace;
Encore un carreau d'plaisir,
C'est Saint-Gobain qui l'met.



— Sacré tabac ! Je comprends pourquoi le gouvernement a pris une carotte pour enseigne.



LE MONOPOLE DES COMMANDES OFFICIELLES.

— Oh ! moi, je ne commande qu'aux membres de l'Institut.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 21 fr. ; Étrang. 22 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris. Le Gérant : de DOULAY.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.

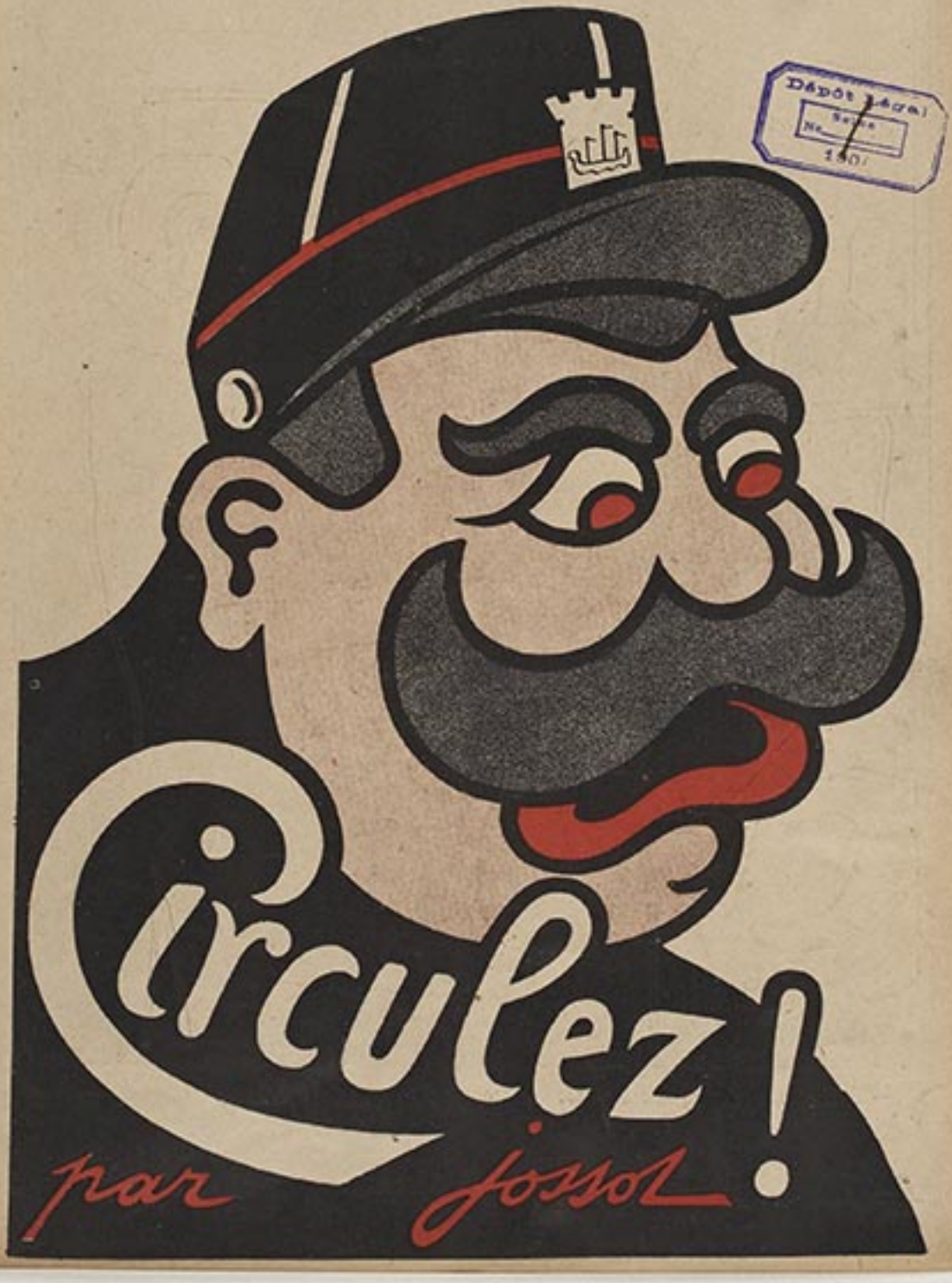


LES POMPES FUNÈBRES.

Le Moribond. — Enfin, je vais être débarrassé des monopoles?
Bazouge. — Pardon, vous oubliez les « Pompes Funèbres ».

N° 150. — 13 Février 1904 40 CENTIMES

L'Assiette au Beurre


Circulez !
par Jossot

Dépôt Légal
Seine
N°
150



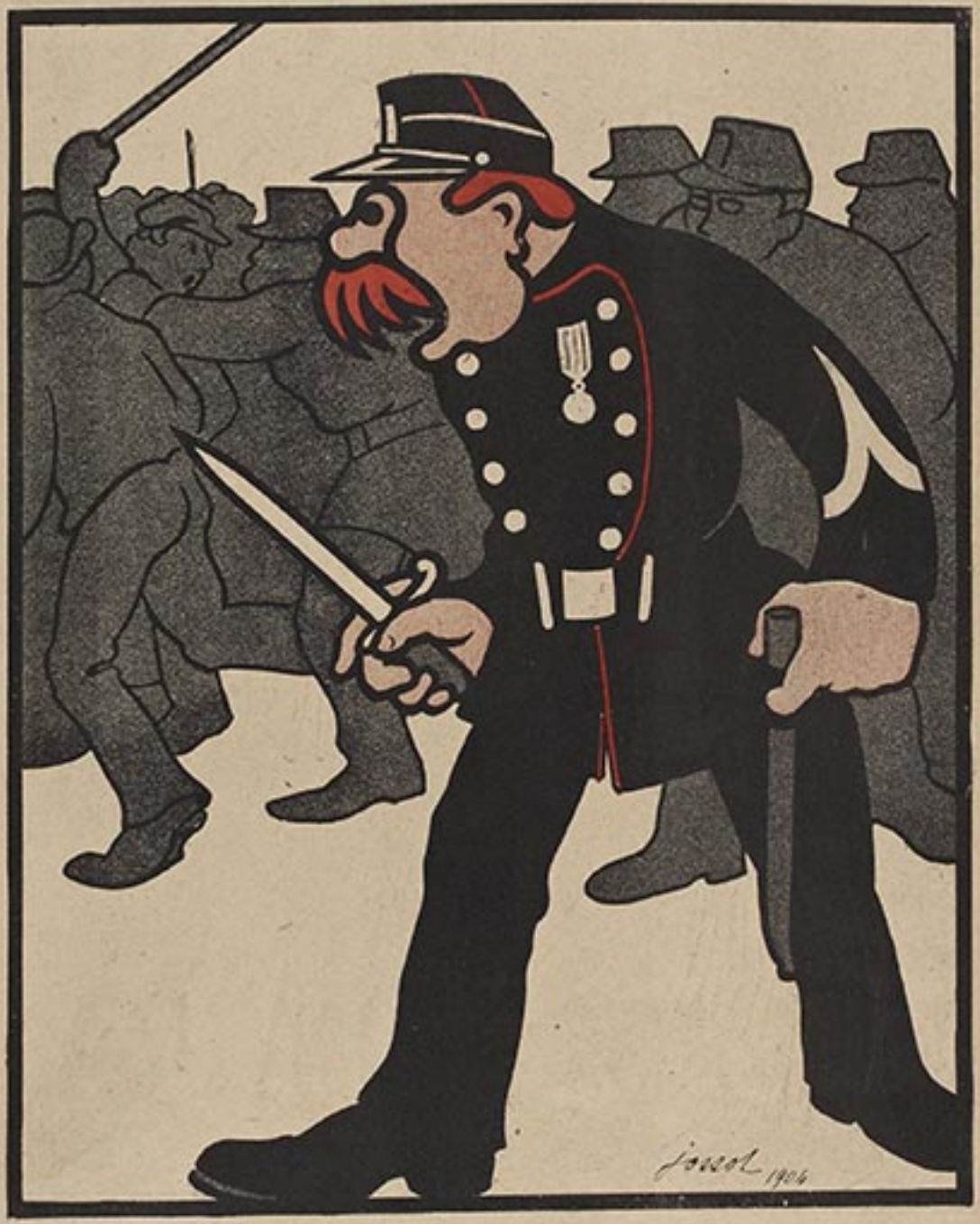
— Entre nous, t'as jamais su exécuter proprement un passage à tabac.



— Si tu rouspètes, c'est à Bibi que t'auras affaire.



— M'sieu l'agent...
— C'est pas mon trottoir!



— Ousqu'il est le cochon qu'a gueulé : « Mort aux vaches ! » ?



— La suppression des brigades centrales ; ça serait le désordre! Qui donc cognerait dans les émeutes ?...



Il en faut, des sergents de ville : c'est nécessaire!



LES GARDIENS DE LA PAIX



— *Tu diras qu'il nous a appelés* **Crème-de-Flics.**



— *Il est trop commun pour monter en grade : il est d'une communauté...*
— *Savez pas le français, brigadier! Pourriez pas dire : il est d'un communisme?*



— Ah ! t'es journaliss !!!



— N'oubliez pas l'eau-de-vie et les casse-têtes.



— *Malheur! Qué vent qu'y fait!...*
— *Pourvu que ça soye pas encore un cyclope!...*



— *Laissez-les s'expliquer !*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr., Dép. [illegible] fr., Etranger [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, Paris. Le Gérant : de DOULAY.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



— *Disperser-vous!*

N° 151
20 février 1904

L'Assiette au Beurre

40 centimes

JAPONAISE

Dépôt légal
1904

Dessins
de
ADARAMAKARO





FIN DES NÉGOCIATIONS



EN CAGE !



APPRIVOISÉ !



DRESSAGE



CONCESSIONS



LES DEUX MANIFESTES

« Nous appelons la bénédiction du Tout-Puissant sur le succès de nos armes. »
(Manifeste du Tsar.)



« Le seul moyen d'obtenir les garanties pour l'avenir, garanties que nous n'avons pu nous assurer par des



LE JONGLEUR!



INTERVENTION !



L'ÉPÉE DE DAMOCLÈS



PROIE CERTAINE

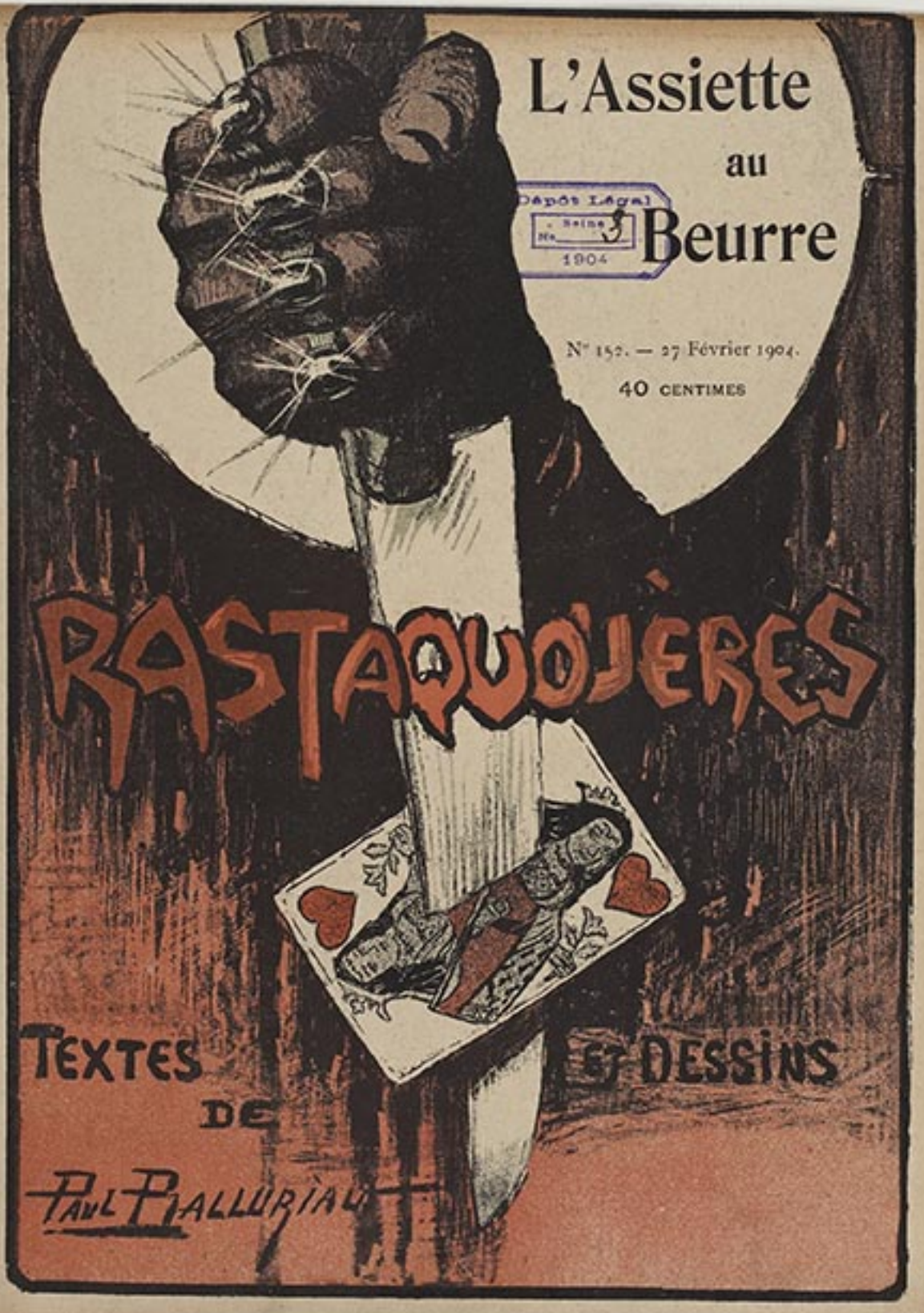
(L'Empereur de Corée)

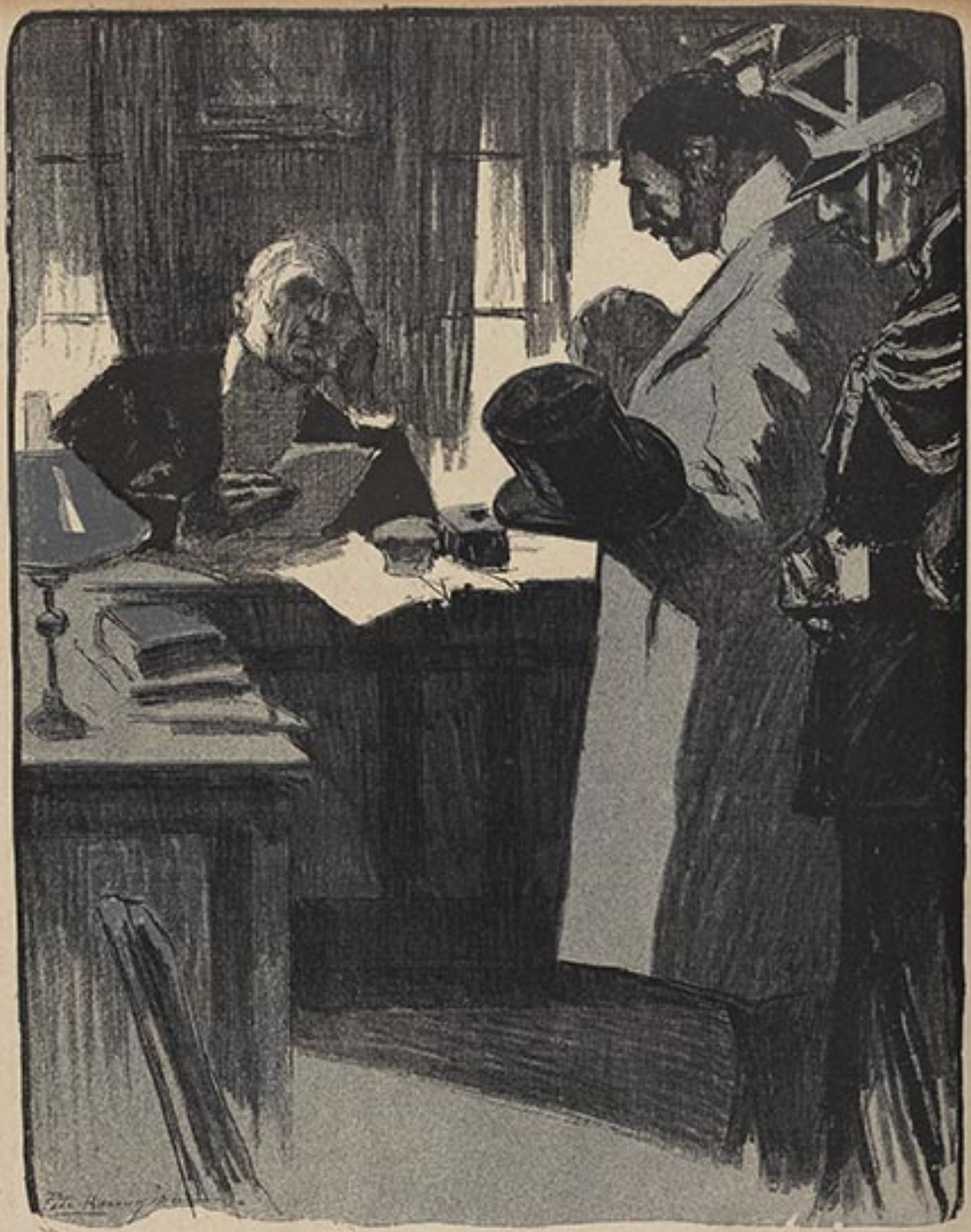


DEMAIN !

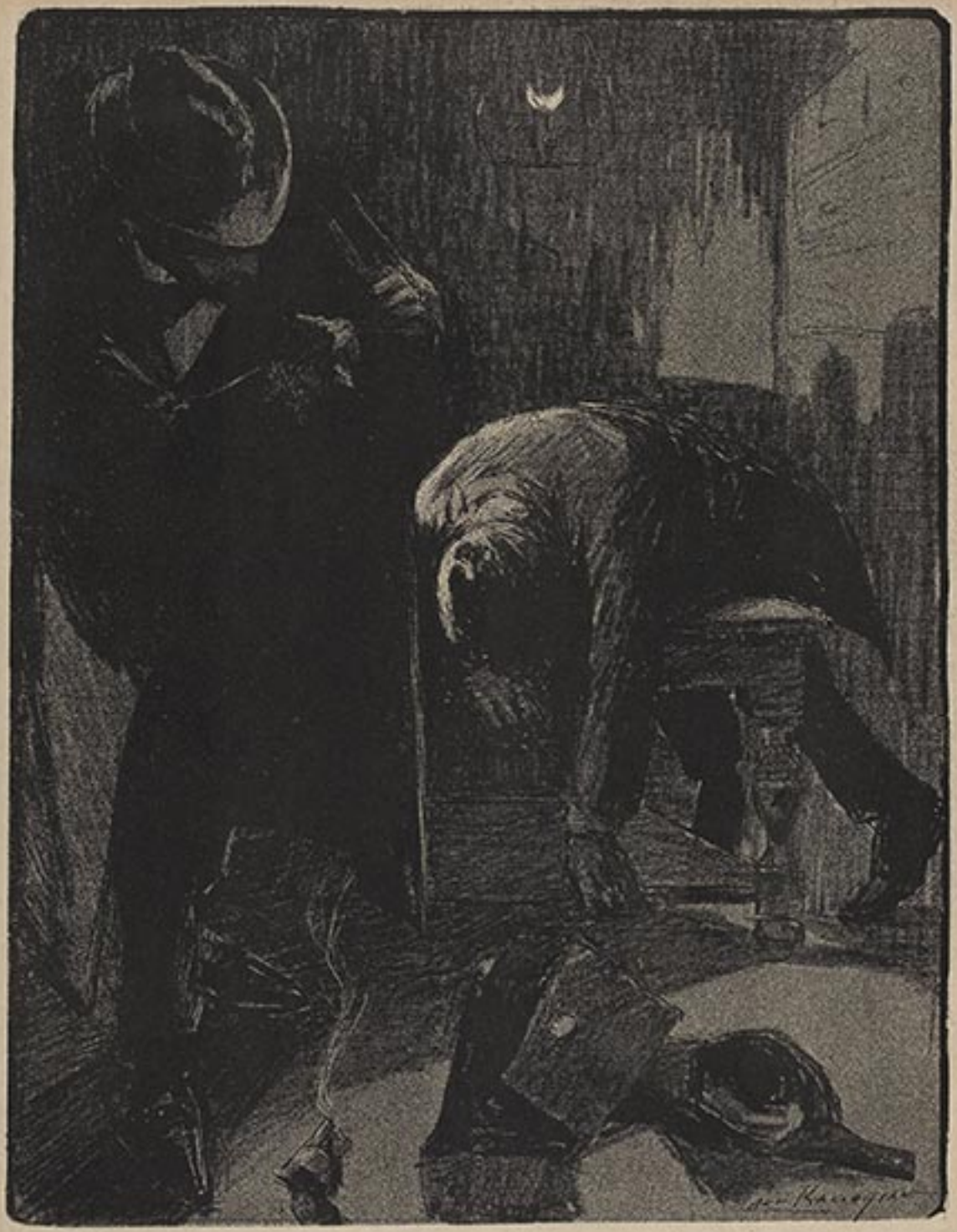
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre. — Le Gérant : De BOISLAY.




L'Assiette
au
Beurre
Dépôt Légal
Seine
No 3
1904
N° 152. — 27 Février 1904.
40 CENTIMES
RASTAQUOUÈRES
TEXTES
DE
PAUL PALLURIAU
ET DESSINS



Contrairement à une idée préconçue et erronée qui veut qu'il soit plutôt exotique, le rasta est de tous les pays : l'angle particulier sous lequel il perçoit les rapports sociaux crée, entre lui et les lois des pays dits civilisés, un malentendu permanent.



Profondément imbu de ce principe, que tout est à tous et que la meilleure part est à qui sait la prendre, il s'exerce de temps en temps, histoire de se faire la main, à des essais de récupération sur le coutil disponible et tire à effet sur la banque.



C'est dans les lieux qualifiés de plaisirs que se complait et évolue son âme poissarde, audacieuse et trouble, marcheur aux pieds nickelés, mais sauteur ingénieux, il sait que si les cuirasses baleinées de la vieille garde sont vulnérables, le " pas " seul est le côté à ouvrir.

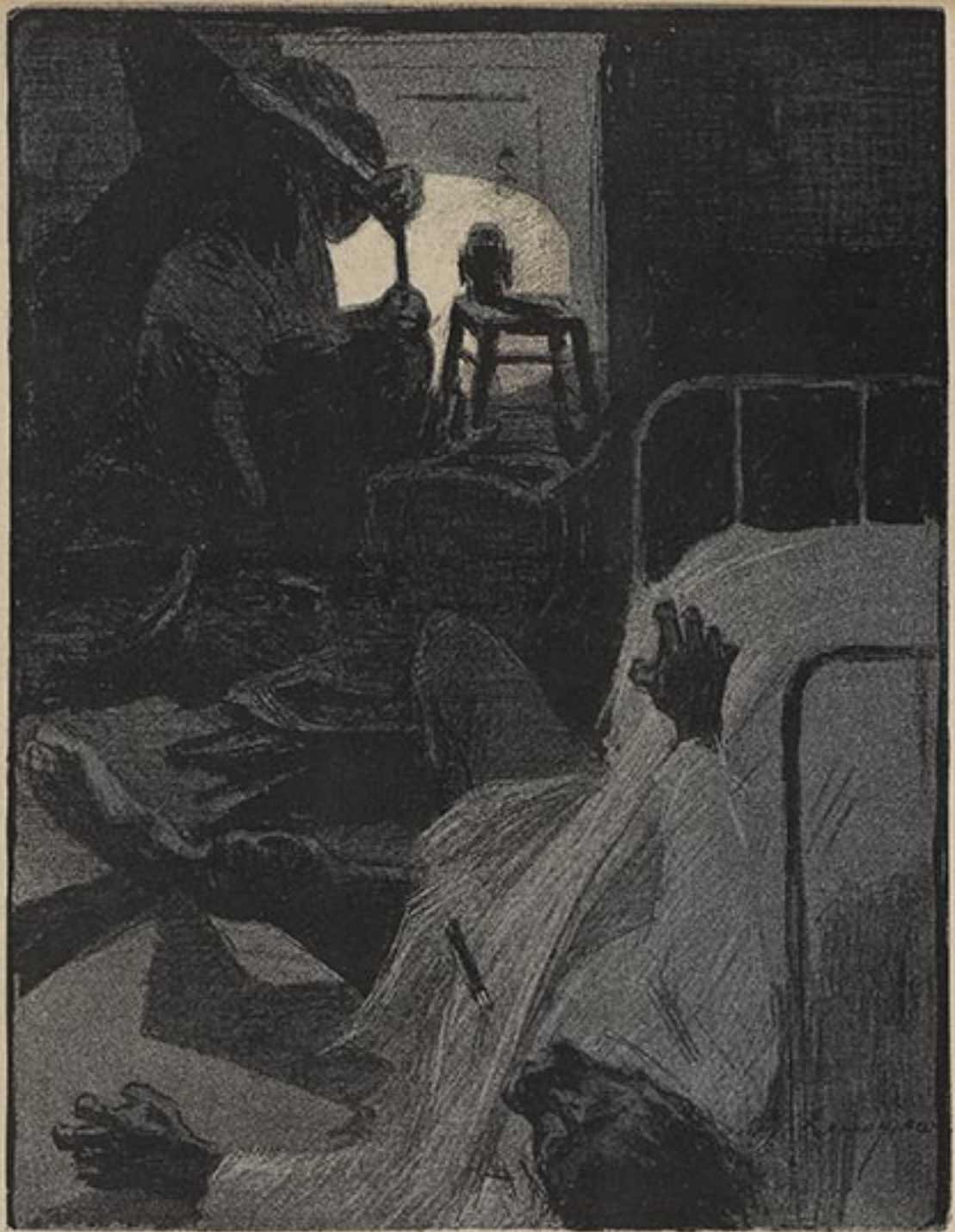


Le rusta est sans domicile connu, mais il n'en a pas moins de quatre à cinq possédant chacun deux ou trois issues; il n'a rien à faire et pourtant sa correspondance fatiguerait deux secrétaires. c'est l'homme des petites annonces, des petites affiches et du bureau restant.

Américain Sud, brun, taille au-dessus moyenne, nature aim., bien de sa pers., désire mariage avec jeune et élégante dame du monde ou demi-mond. Ecrire D. B., bureau restant 84. — (Discrétion).



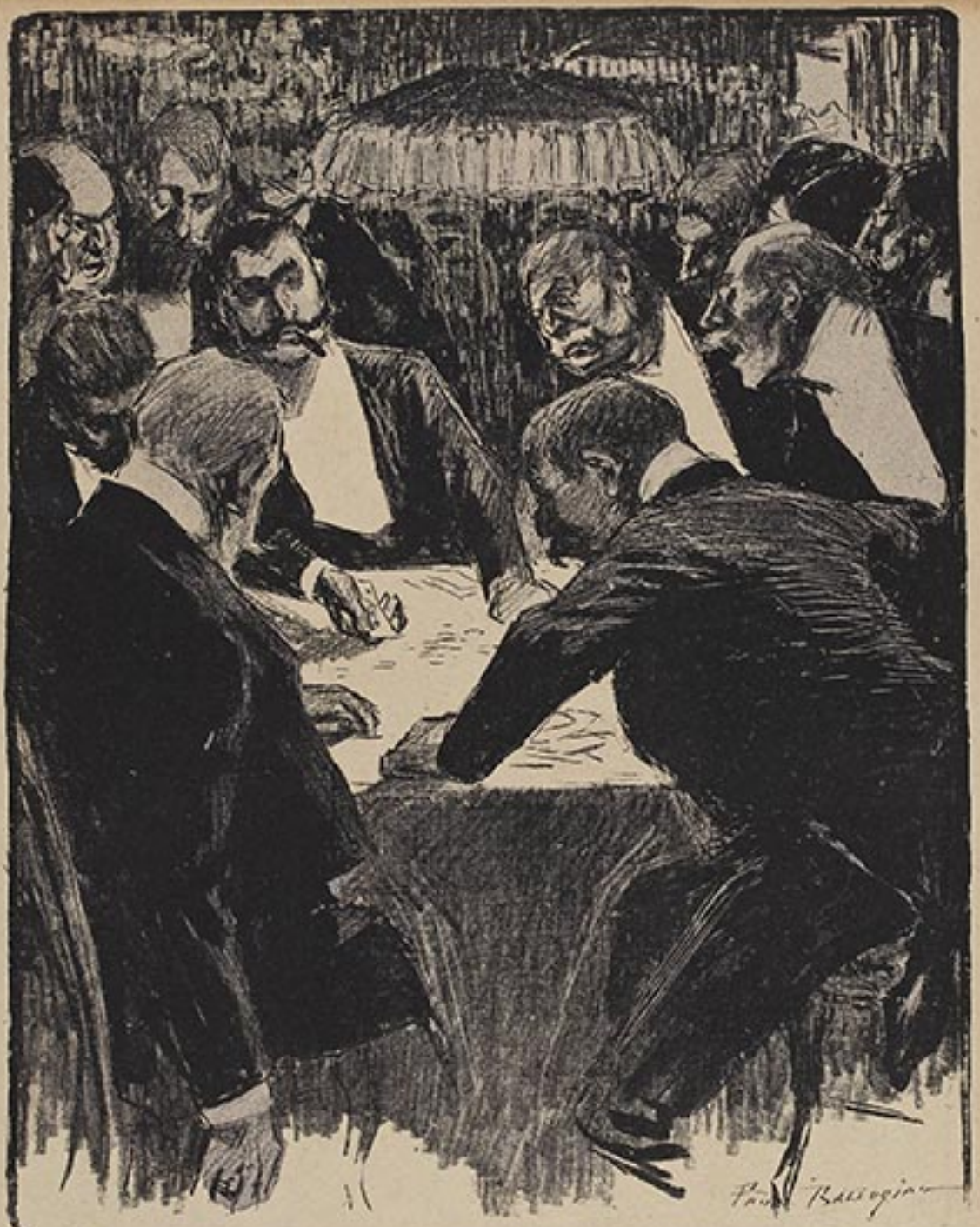
Il a surtout l'esprit de pénétration, si j'ose dire, toutes les formes du progrès l'intéressent et on le voit en suivre très attentivement les plus récentes manifestations.



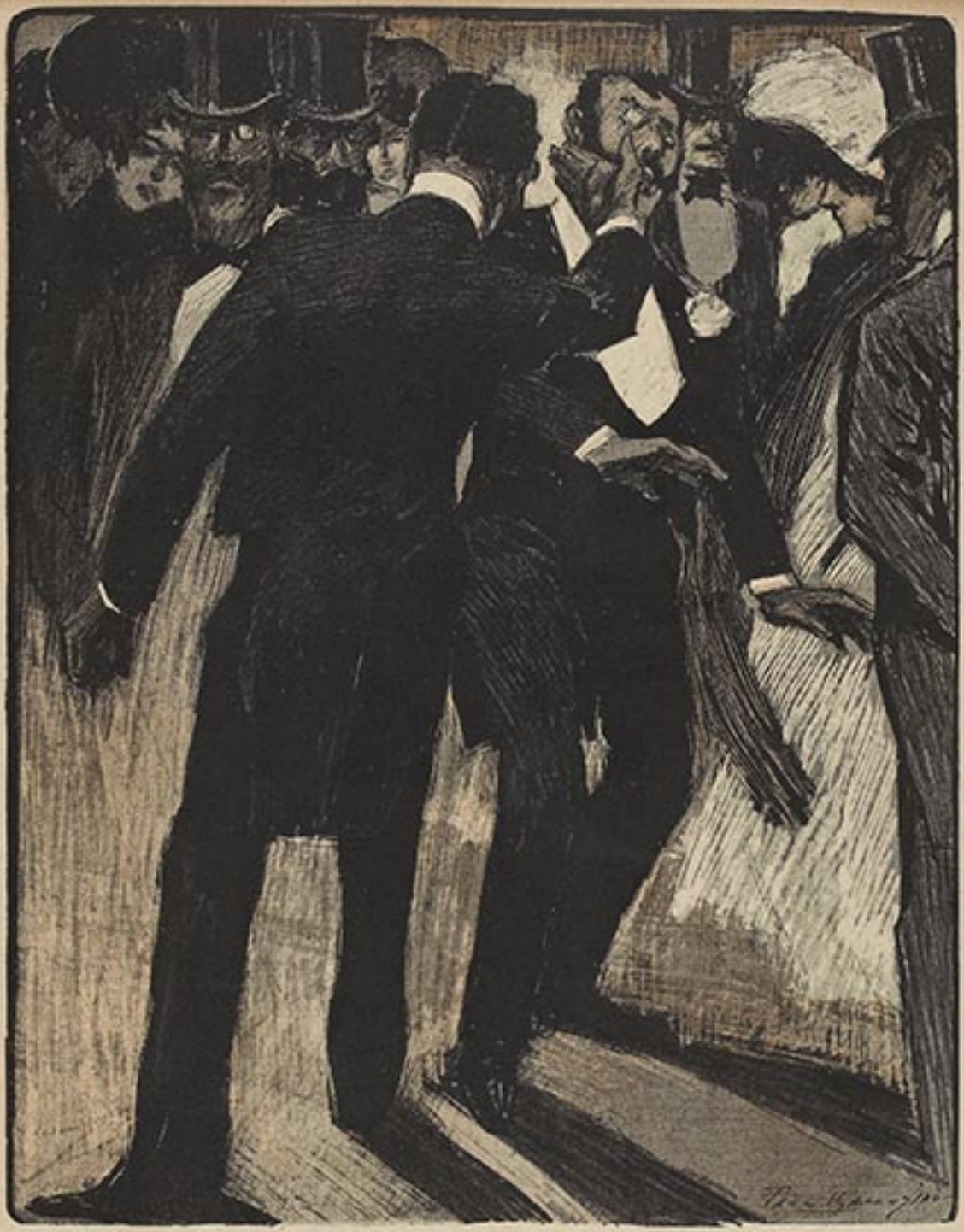
Le rasta, comme tous les rapaces d'ailleurs, est éminemment nocturne, et s'il consent parfois à travailler, mettre à jour par exemple la comptabilité de tel gros industriel ou tel influent banquier, il lui faut avec le chant du " rossignol " le silence du cabinet et les volets clos.



Ses opinions politiques, s'il en a, paraissent plutôt contradictoires; ainsi, communiste fervent et avancé en de certains milieux...



..... Il s'affirme en d'autres, royaliste ardent : On ne sait précisément s'il est dans la manche du Roy, mais le roi est sûrement dans la sienne.



Le point d'honneur du rusta gît au sommet de pics inaccessibles : rien ne l'atteint et, quoique de sang chaud apparemment, son être sait se cuirasser d'indifférentes écailles sur lesquelles glissent les injures et les giffes ; c'est de lui qu'on peut dire avec le plus d'évidence qu'il est moitié chair, moitié poisson.



Le rasta manque d'estomac, mais il plastronne, il brille, il flambois à pleine boutonnière de tous les feux du prisme ; ce n'est pas un homme, c'est une constellation ; c'est aussi le miroir à alouettes où viendront se méprendre toutes les espèces classées et déclassées de la vénale et galante ornithologie.



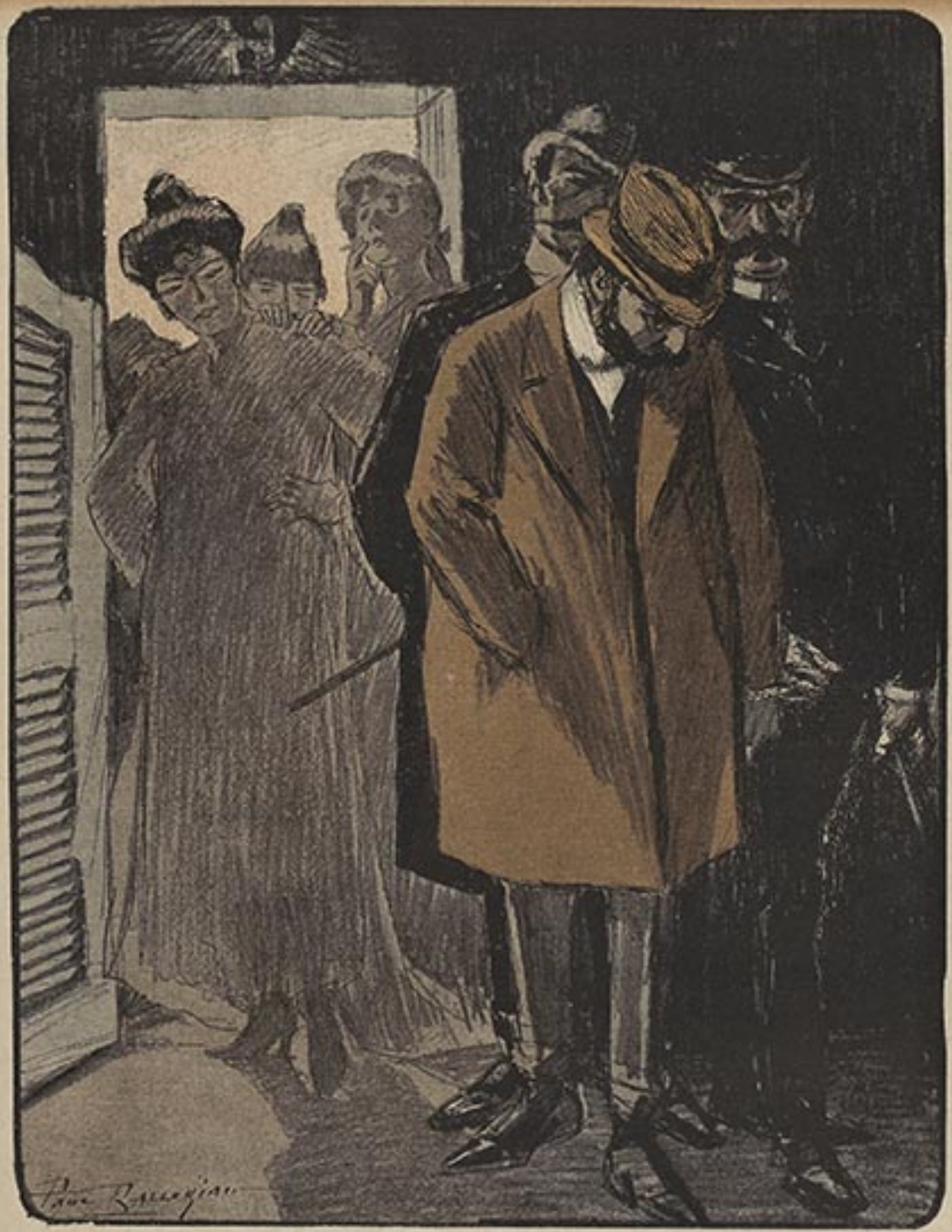
« Pour les femmes et par les femmes », telle semble être sa devise; il ne les considère du reste que comme des instruments ordinaires ou de luxe, qui, sous l'archet d'un virtuose habile, doivent rendre et rapporter le maximum; il a, dit-on, pour les subjuguer, de mâles et irrésistibles arguments.



Le rasta ne fait pas de sentiment, il ignore la gratitude mais pratique les « reconnaissances » : il n'y a, selon lui, que deux âges pour la femme, celui où on la paie quelquefois et l'autre où elle paie toujours ; ce dernier, bien entendu, est son âge d'élection.



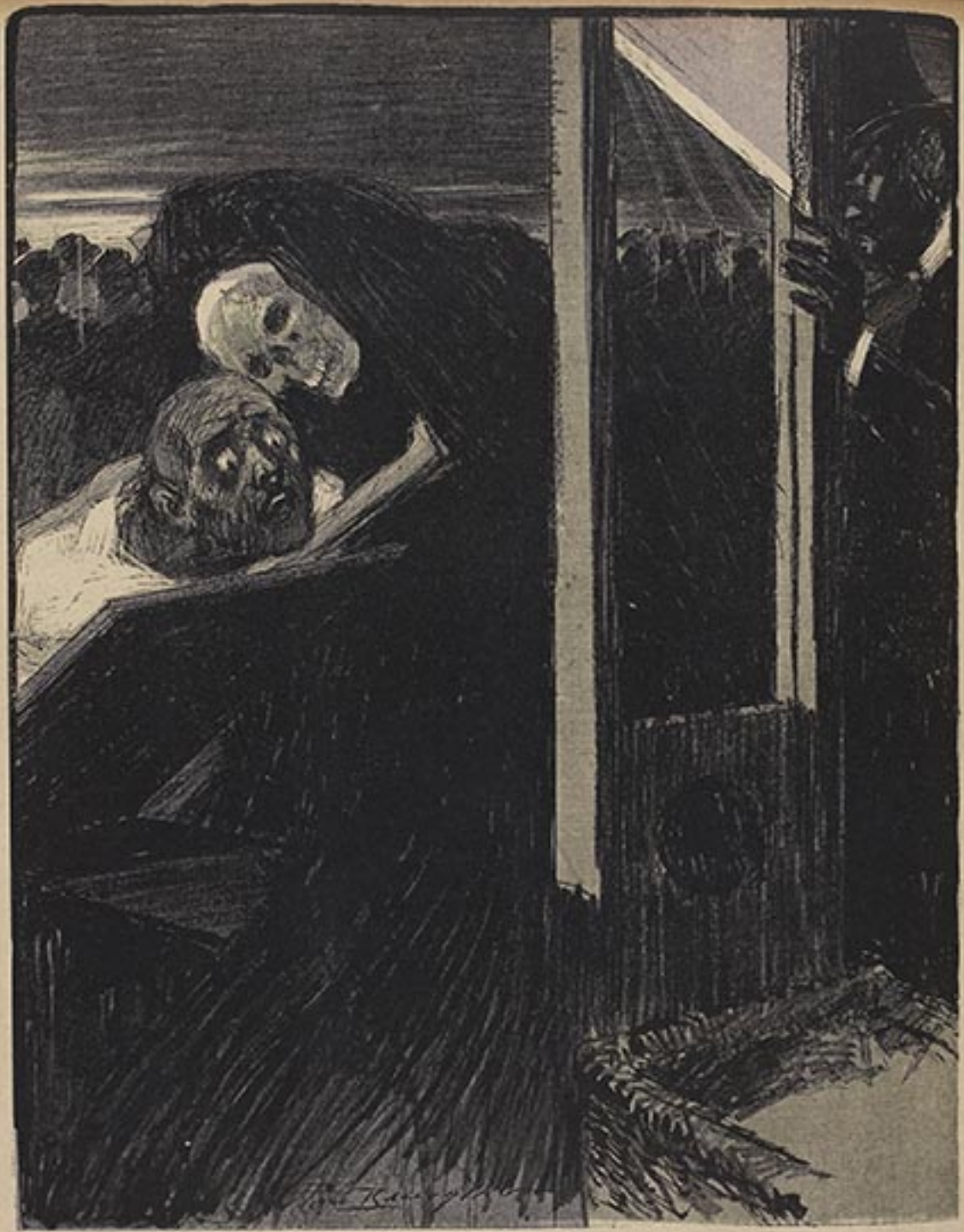
D'un esthétisme raffiné au point de vue de la forme plastique, il sait en analyser scrupuleusement les contours et les attaches, et s'il n'eût obéi à la fois à de multiples aspirations, il eût pu faire un anatomiste distingué.



Féministe délicat, il aime à éblouir de ses munificences le « vulgum pecus » des hospitalières demeures et, malgré son inconstance notoire et avérée, c'est dans ce milieu qu'on le dit pourtant de liaison relativement facile et susceptible d'un « attachement » sinon durable, du moins étroit et solide.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 24 fr. ; Etranger, 32 fr. La reproduction des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre. — Imprimerie Chaix.
Le Gérant : de BOLLAT.

Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



Et quoiqu'irréductible adversaire du Conjungo, mais cédant toutefois à de pressantes sollicitations, le rasta non essagi pourtant se résigne à faire une fin; il épouse habituellement une veuve.

N° 153.
5 Mars 1904.
40 centimes

L'ASSIETTE au BEURRE

Géo DUPUIS

La Hurle

Dépôt Légal





LA PANIQUE



LES MANIFESTANTS



LE VOLEUR

« Que celui qui est sans péché lui jette la première pierre. »
Jésus.



LA PITIÉ



LA JOIE



LA FÊTE (Patriotisme).





LES GRÉVISTES



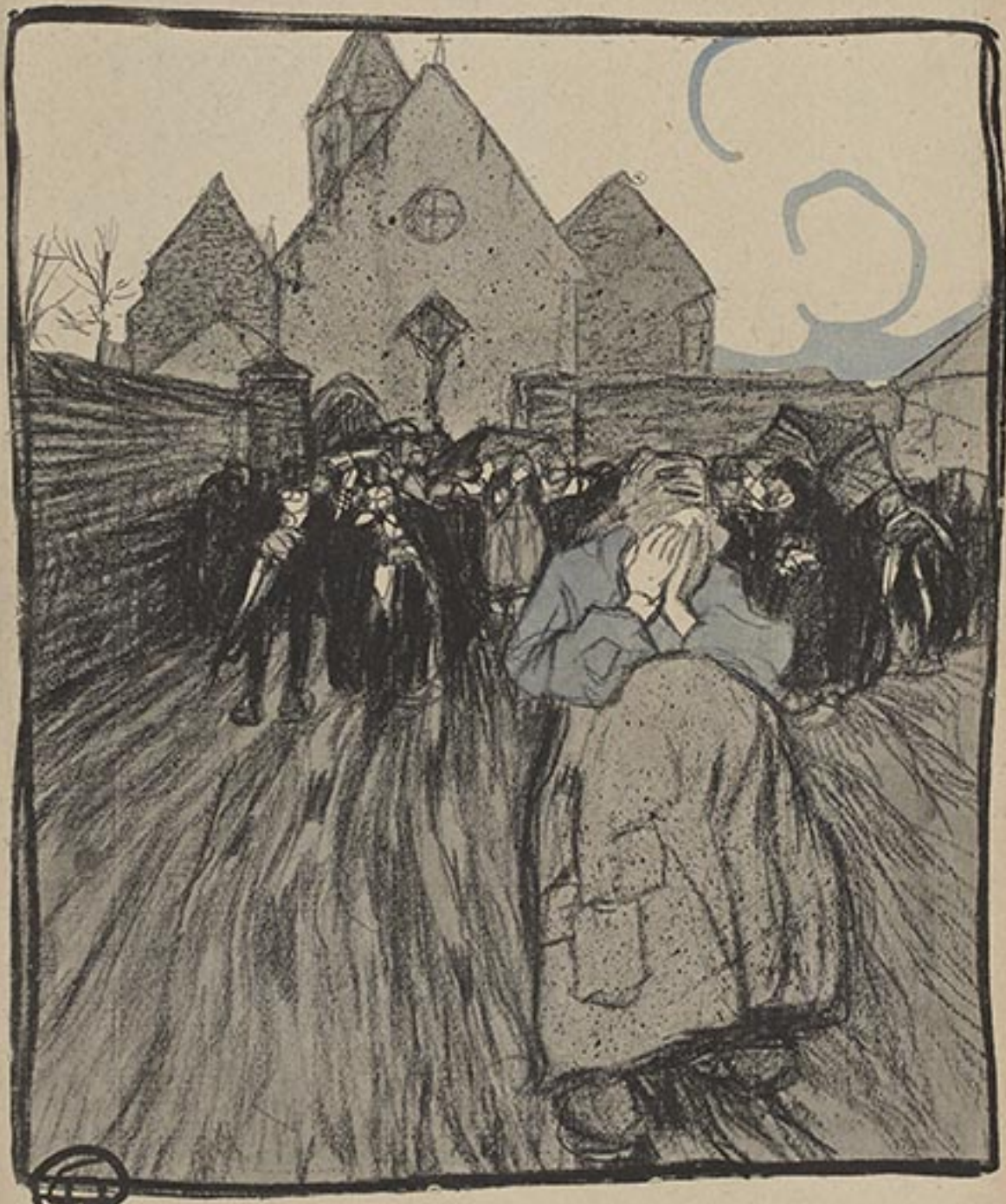
LE FOU



LA DOULEUR



LA FORCE



FILLE-MÈRE



LA FAIM



LE RUT (jour de la Mi-Carême)

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr. ; Dép. 34 fr. ; Etranger, 36 fr. Le numéro, des années antérieures, collection en France et à l'étranger. — Les mandats et dessins ne sont pas rendus.
Supplément spécial de l'Assiette au Beurre, Le Gérant : du BOCLAT.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 11, rue Sainte-Anne, Paris.



LE JEU

L'Assiette au Beurre

Dépôt Légal
Seine
No
1904

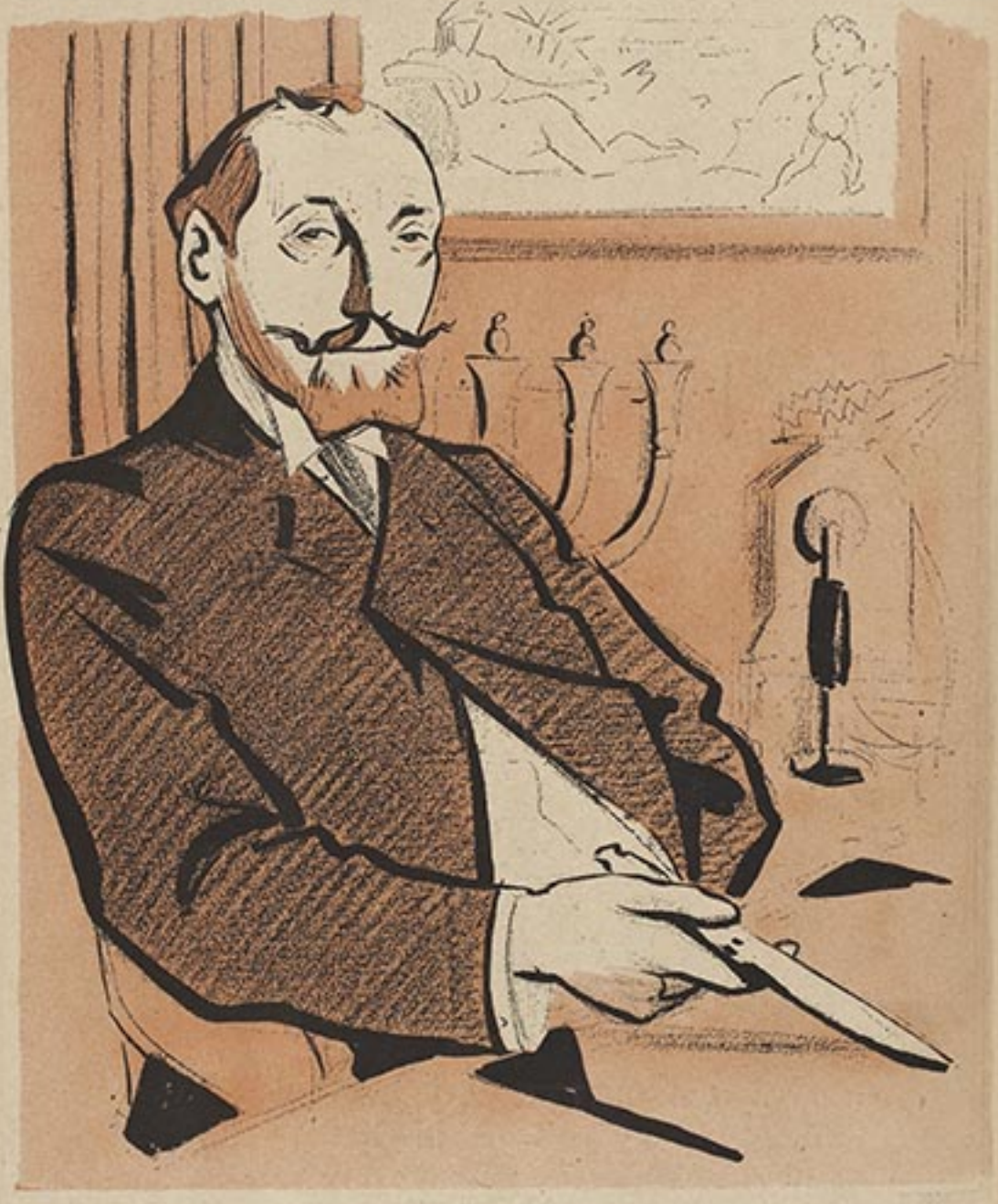
UN ROMAN

PAR

HERMANN-PAUL

PARIS
L'ASSIETTE AU BEURRE
N° 154. — 12 Mars 1904

40 Centimes



.. MONSIEUR NEDBOIS, vend beaucoup de volailles, c'est un grand marchand de comestibles ...



Madame NEDBOIS a un bel appartement...

Du Bosque

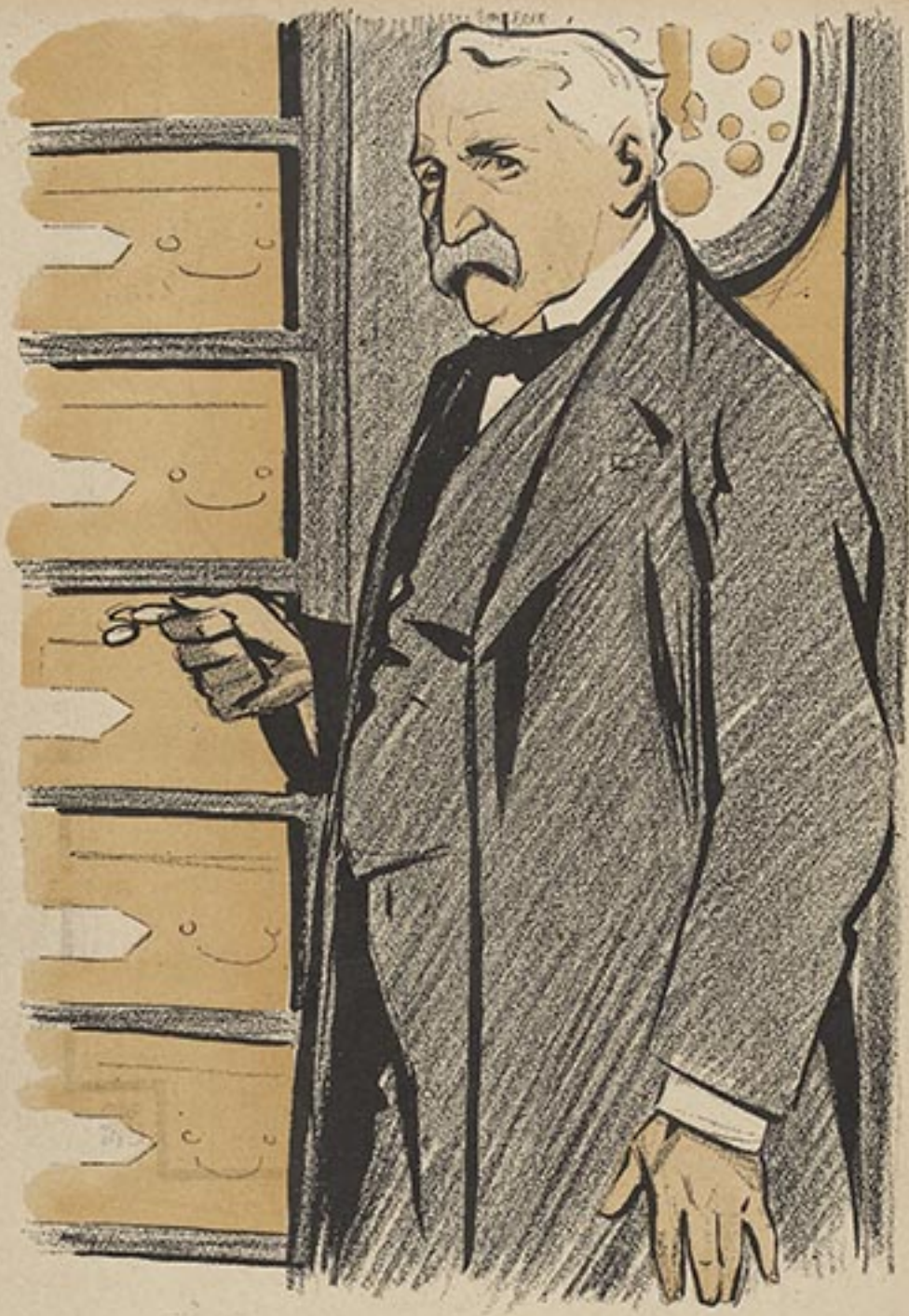


... Et leur fils ALFRED est très bien élevé...



... Les NEDBOIS sont très bien avec Madame GARNITURE qui est une femme très comme il faut...

De Rosan



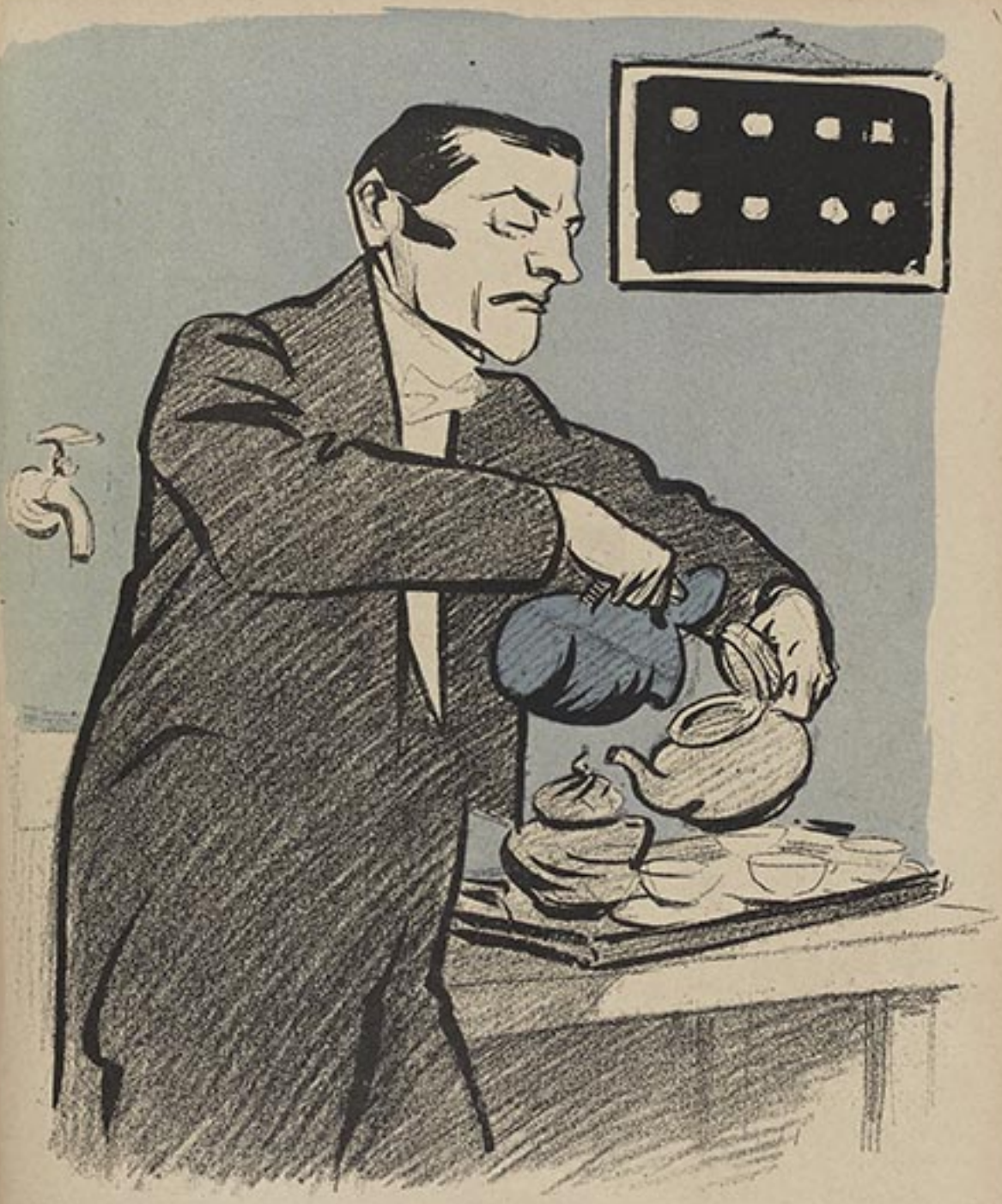
... Madame GARNITURE est très liée avec les MAXILLAIRE. M. Maxillaire vend beaucoup de sirops, c'est un grand liquoriste...



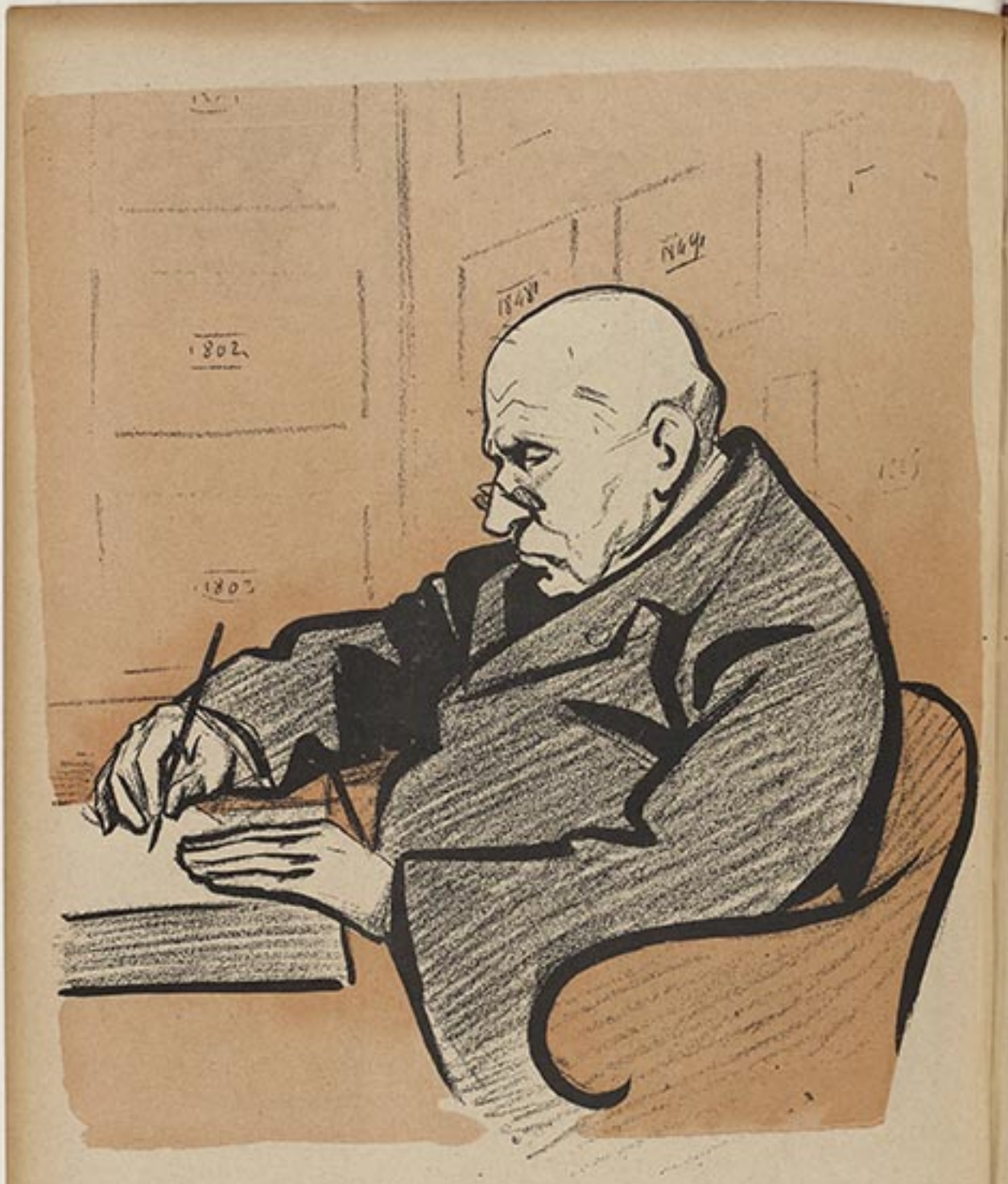
... Madame MAXILLAIRE a un bel appartement...



... Et leur fille JULIE est très bien élevée...



... Aussi Madame GARNITURE a-t-elle conçu le projet d'unir les deux familles. Elle leur offre donc une tasse de thé...



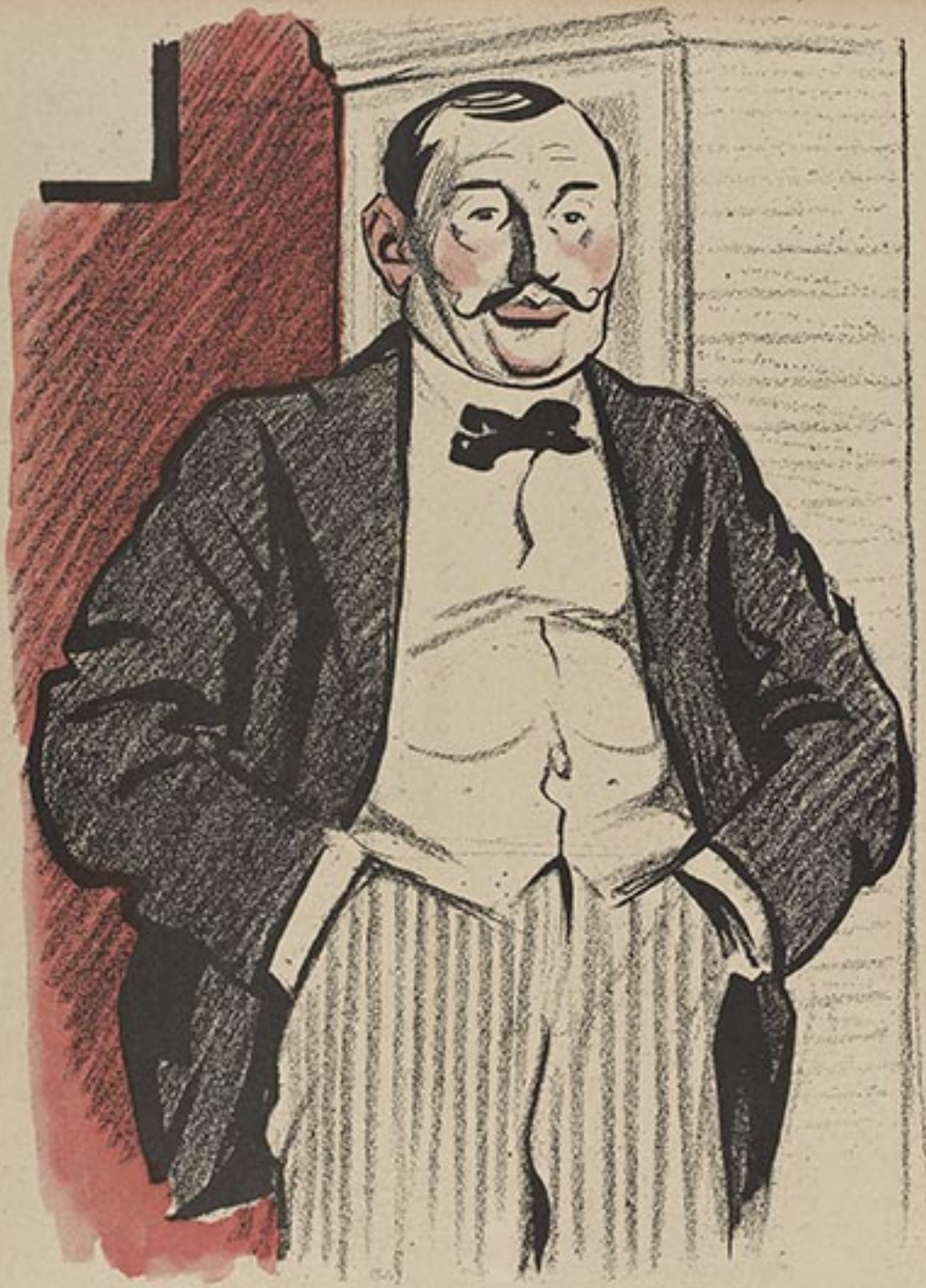
...Et les situations étant en rapport, ALFRED épousa JULIE par devant notaire...



... Par devant la Société...



... Et par devant Dieu.



M. Alfred NEDBOIS-MAXILLAIRE vend beaucoup de volailles et de sirops : c'est un grand négociant...



... Madame NEDBOIS-MAXILLAIRE a un bel appartement...



... *Et leurs enfants sont très bien élevés.*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr.; Dép. 22 fr.; Etrang. 25 fr. Le renvoi, des dessins est formellement interdite en France et à l'étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, [illegible] — Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



L'Assiette au beurre

N° 155. — 19 Mars 1904. 40 Centimes

La Liberté de l'Enseignement

par

Grandjouan & Roubille



LES DEUX EDUCATIONS

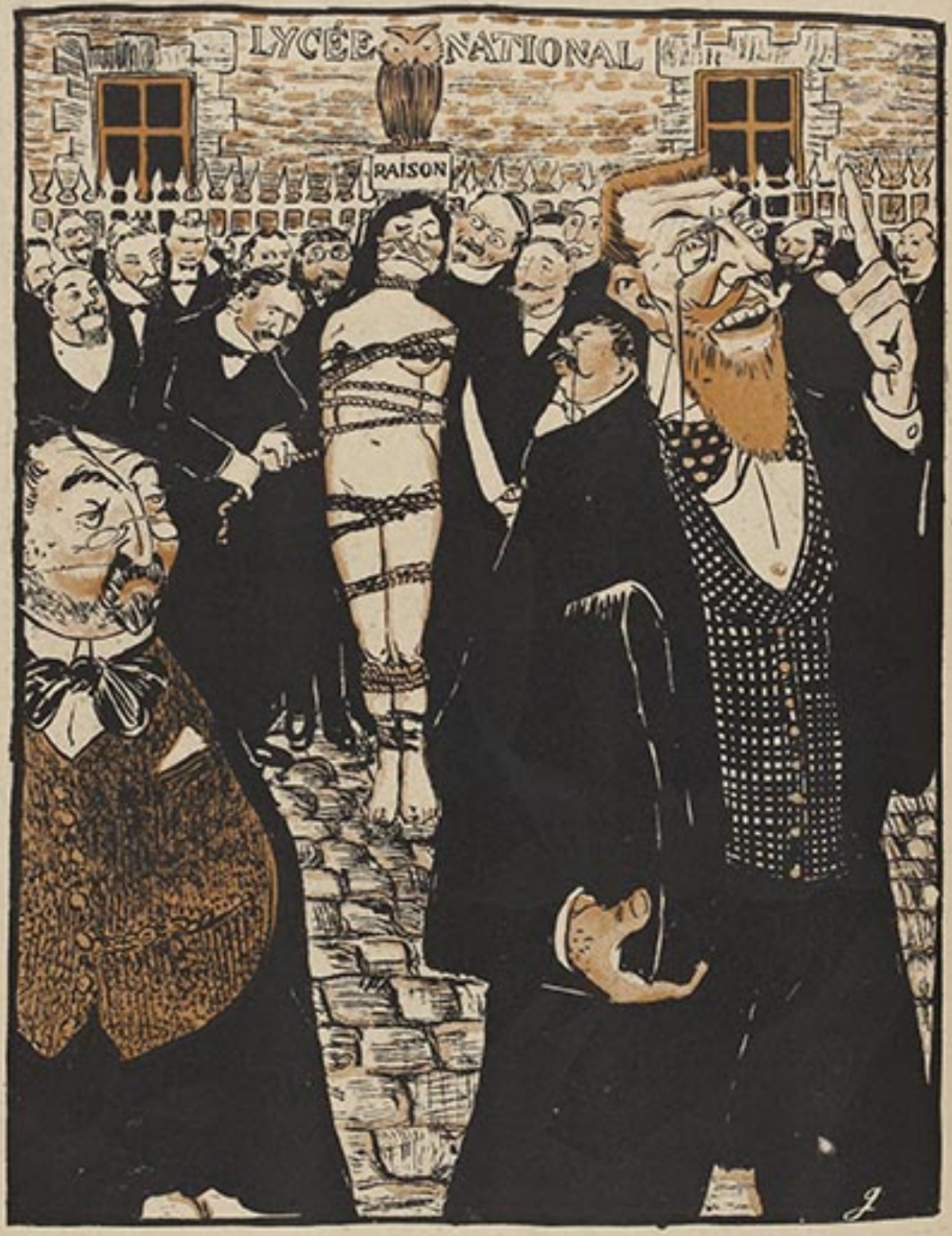


— « A genoux devant ton sauveur ! »

LES DEUX EDUCATIONS



— « *Découvre-toi devant ta Patrie !* »



— Ici, nous avons le monopole de la RAISON, et nous la débitons en tranches.

LA LIBRE PENSEE



LA PENSEE LIBRE





L'INSTITUTEUR. — Il n'y a qu'une morale : celle de l'Etat ; et qu'une vérité : celle du Gouvernement.



Toujours les idoles.



Délivrée ! ! ! (?)



Pour se faire écouter, il lui faut des gendarmes.



VOLTAIRE. — A moi seul, j'ai démoli plus de bons dieux et de curés qu'eux avec leurs gendarmes.

LE SECRET DE LEUR FORCE



Le « pont d'Or » aux professeurs congréganistes, la Famine aux professeurs républicains.

ECUEILS DU PROJET



— *Quels sont vos titres universitaires ?*

AU PROCHAIN MINISTÈRE



— *Plus de messes dans les lycées ?*
— *Avec Combes, mais nous voici avec Méline.*

LE DETOUR



Le Grand Séminaire est mort, vive l'École Normale. Le programme n'est pas changé.



— *Au revoir, mon cher collègue. Espérons que les enfants ne s'apercevront pas du changement.*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr., Dép. 35 fr., Etrang. 35 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, [illegible] Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



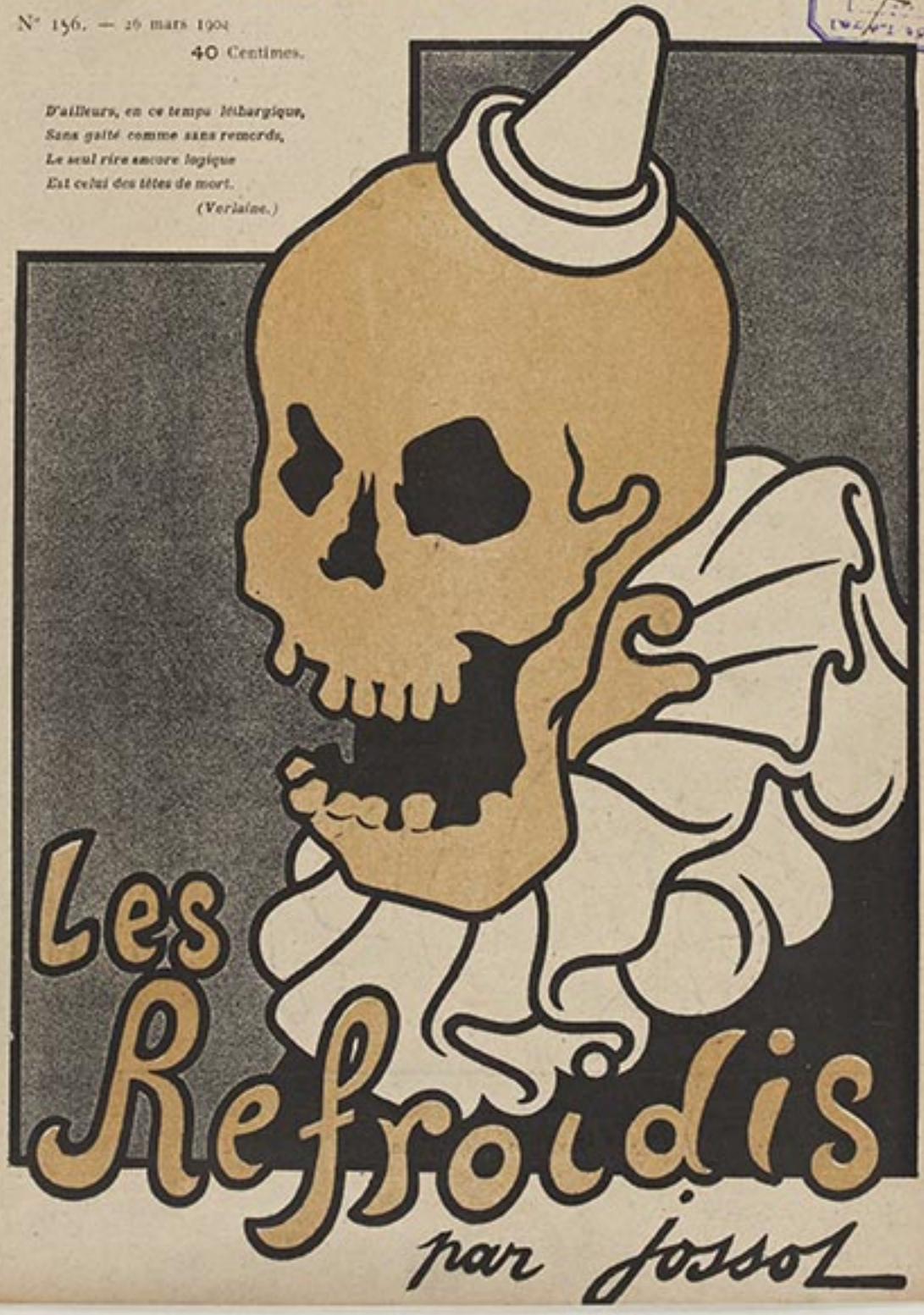
— Choisis... tu es libre...

L'Assiette au Beurre

N° 156. — 26 mars 1904

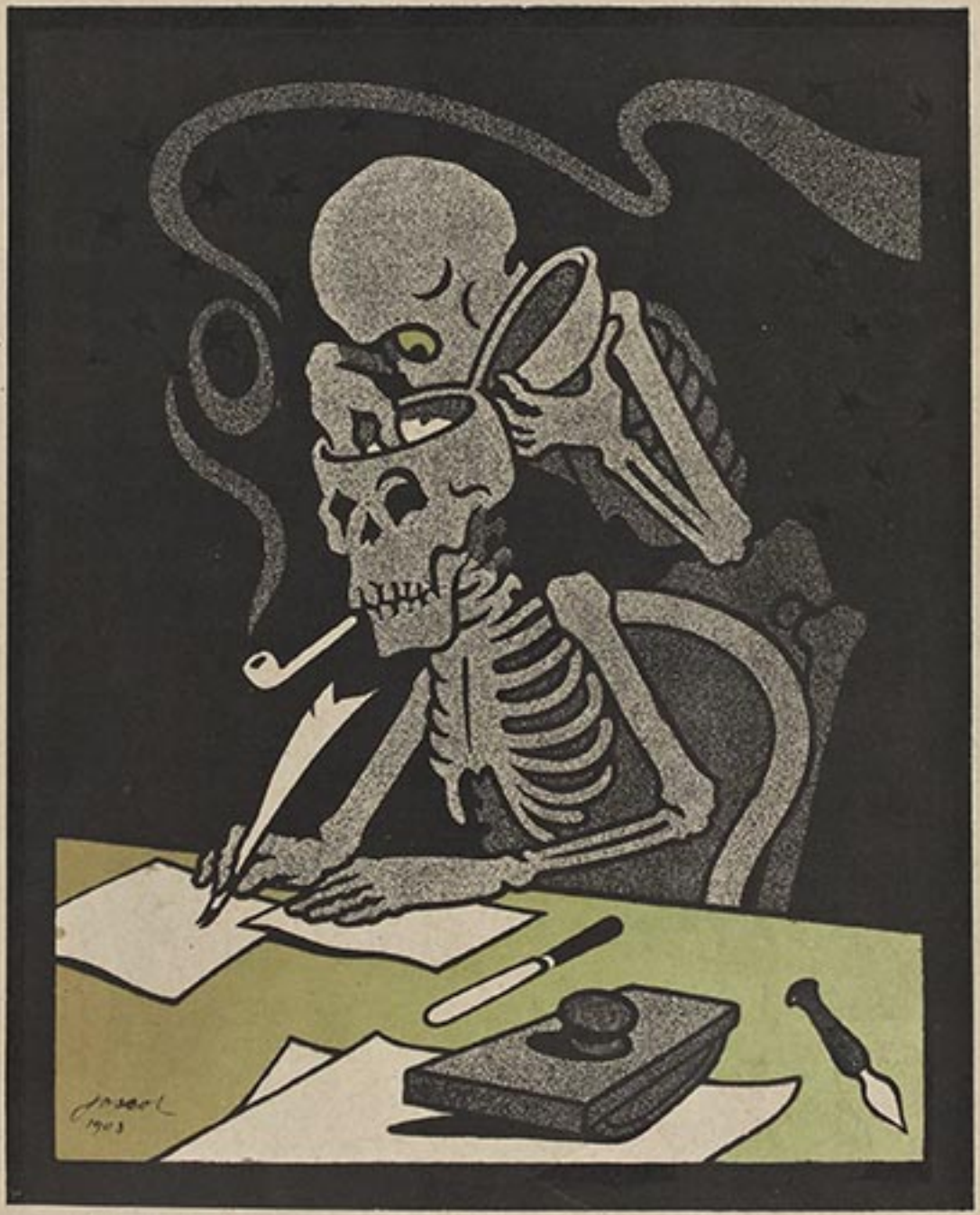
40 Centimes.

D'ailleurs, en ce temps léthargique,
Sans gaîté comme sans remords,
Le seul rire encore logique
Est celui des têtes de mort.
(Verlaine.)

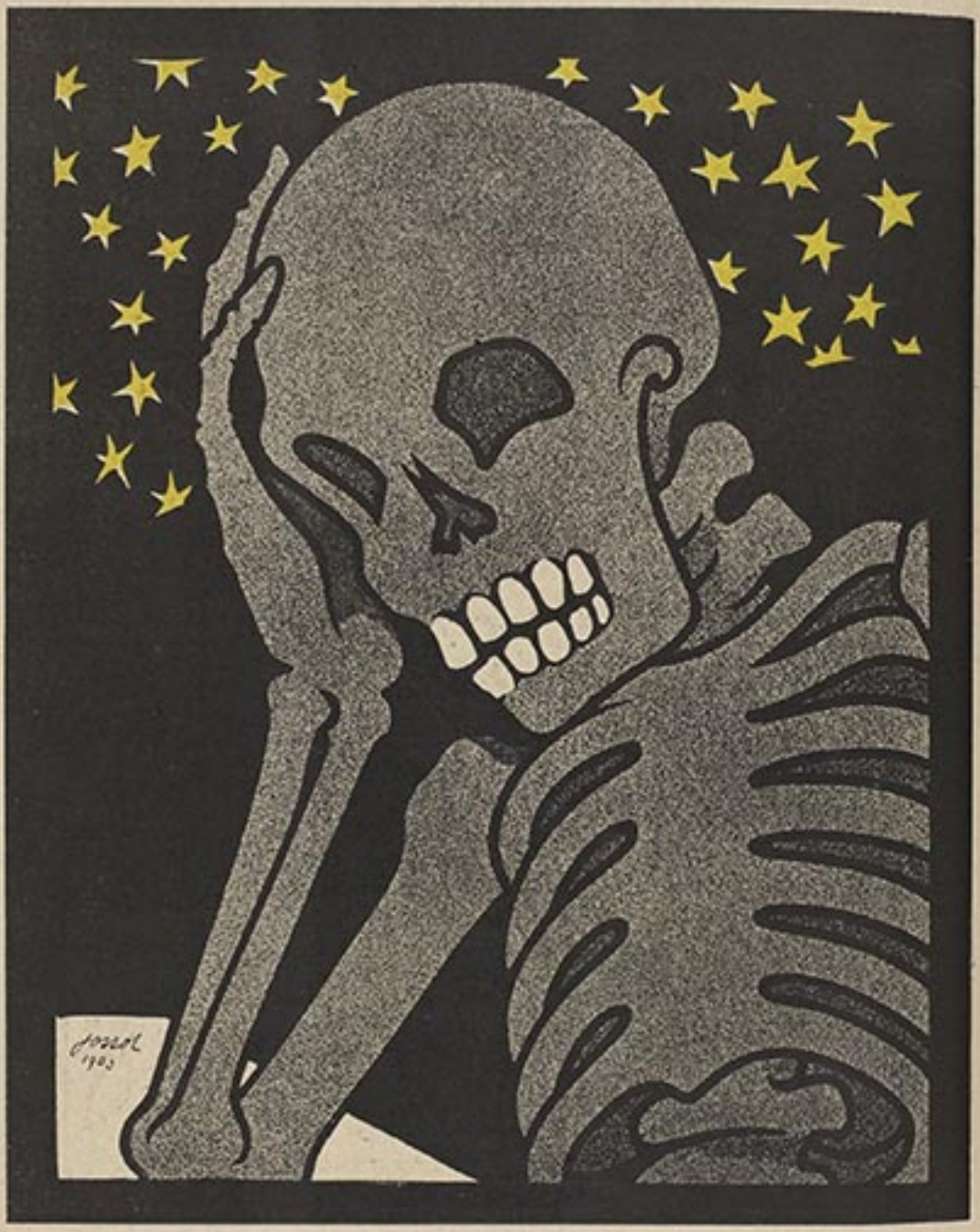




— *Nous autres "désincarnés" nous ne coupons pas dans "l'Au-Delà"*



— As-tu du tabac ?
— Cherche dans mon cerveau : j'y fourre des tas de choses.



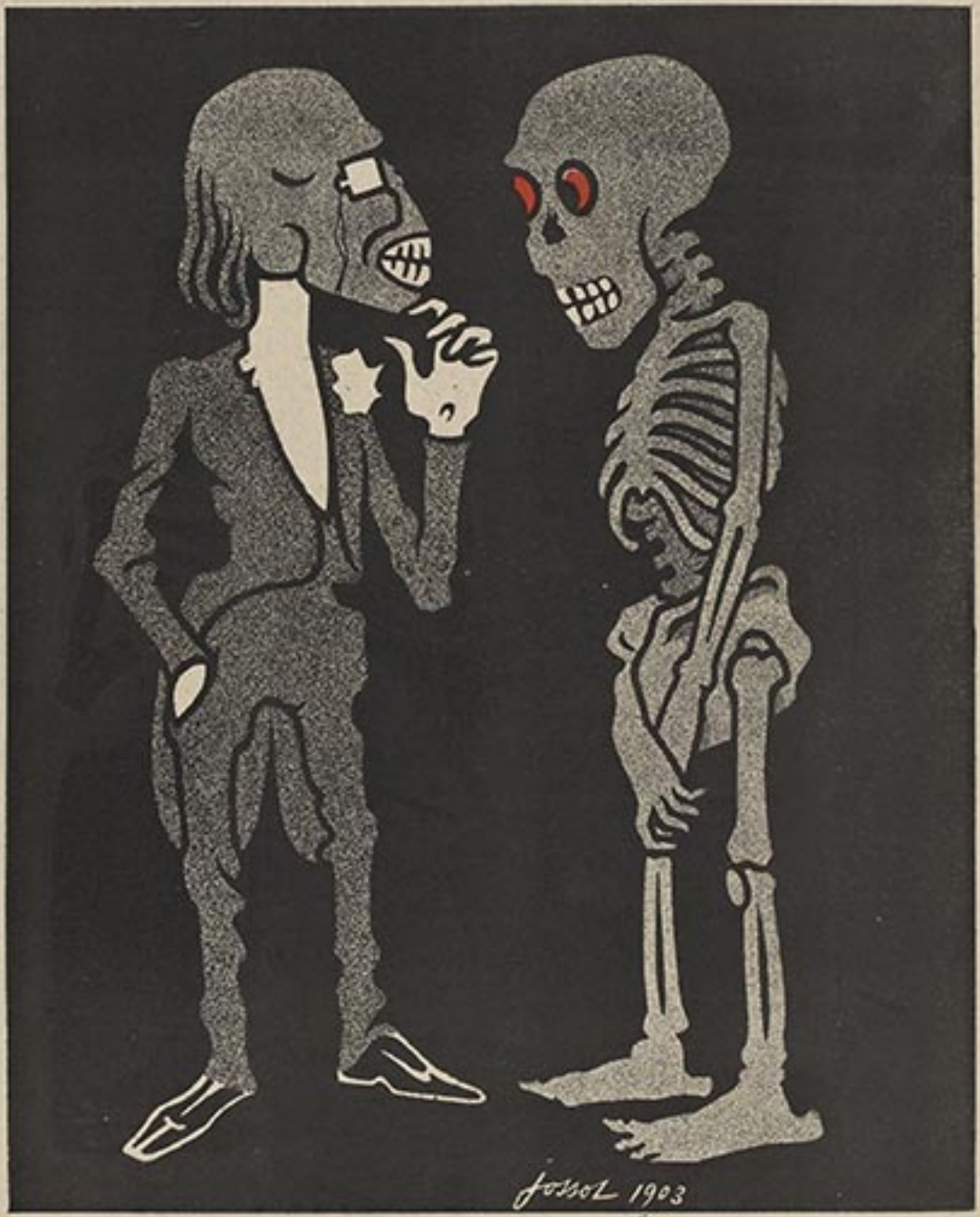
— *Quel silence !... Si j'avais encore des oreilles, j'entendrais ma pensée...*



— Tu as une fêlure au cerveau.
— Tant mieux : ça donnera de la fraîcheur à mes idées.



— J'ai rêvé que j'étais vivant !!!



— *En habit ?...*
— *Oui ! je dois dire " La Charogne " de Beaudelaire dans une réunion spirite.*



— Surtout époussetez bien mon thorax : j'ai des toiles d'araignées à la place du cœur.



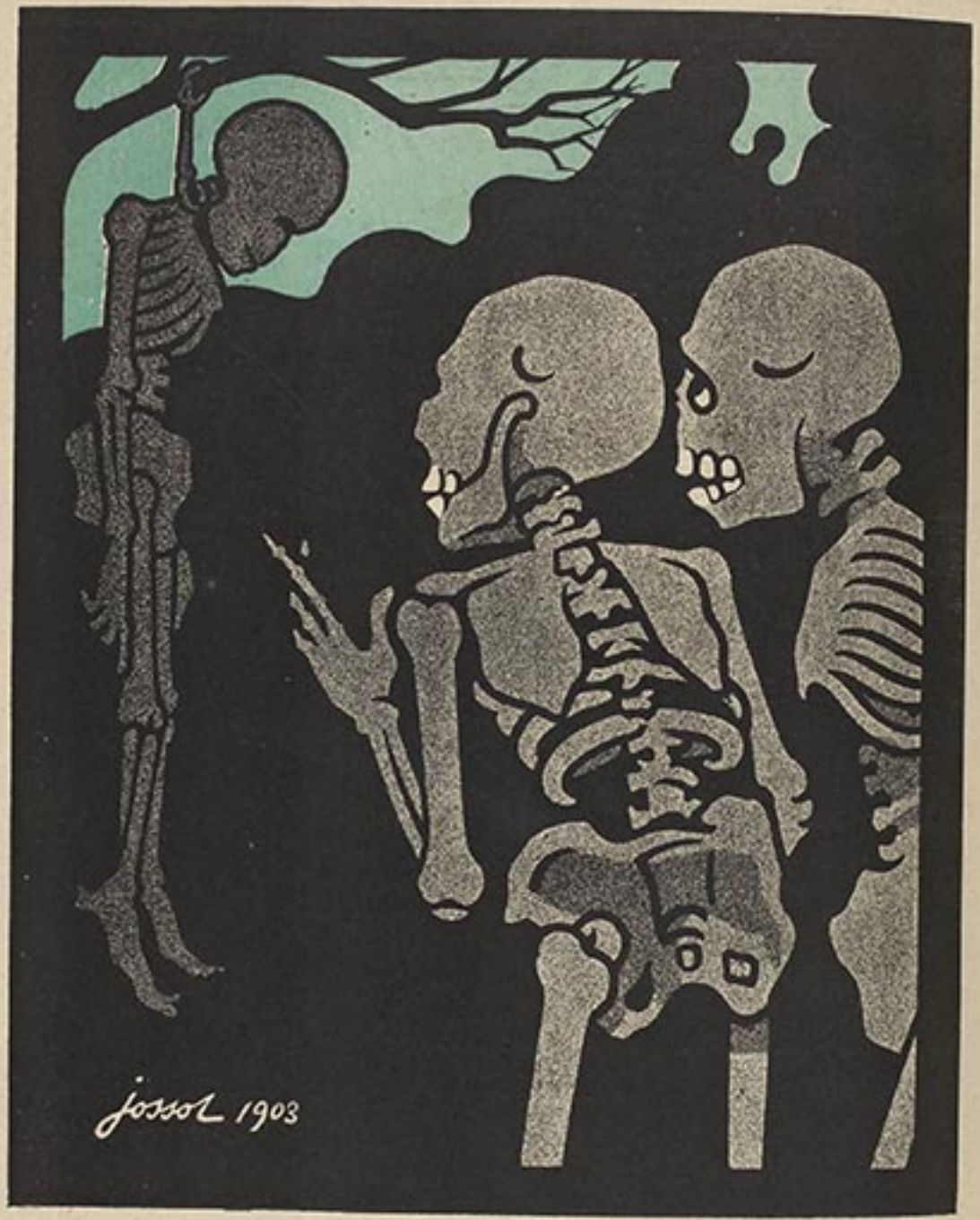
— *Là-haut, ils prétendent que l'Amour est un contact d'épidermes.*



— *Et pourtant, il y avait quelque chose là!*



— *Ma vieille guitare d'antan.*



— Quelle attitude méditative ! A quoi pense-t-il ?



— *Jadis, Azor, nous avions des puces.*



— *Plus de dents ! Impossible de manger les pissenlits par la racine !...*



— *Les vivants, eux, ont de la peau : ça leur tient chaud.*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 22 fr. ; Etranger, 25 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*. — Imprimerie Chaix.
Le Gérant : de BOCLAT.

Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



— La Résurrection de la chair ?... Pensons-y toujours ; n'en parlons jamais !

Paris, 2 Avril 1904 — Le Numéro : 40 Centimes — 4e Année. — N° 157

L'ASSIETTE au BEURRE

Le Rêve d'un Bourgeois

par

VOGEL

RÉDACTION et ADMINISTRATION : 9, Rue Sainte-Anne, PARIS

N° 157
1 avril 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

LE RÊVE D'UN BOURGEOIS

par

VOGEL

Dépôt Légal
Seine
No 8
1904

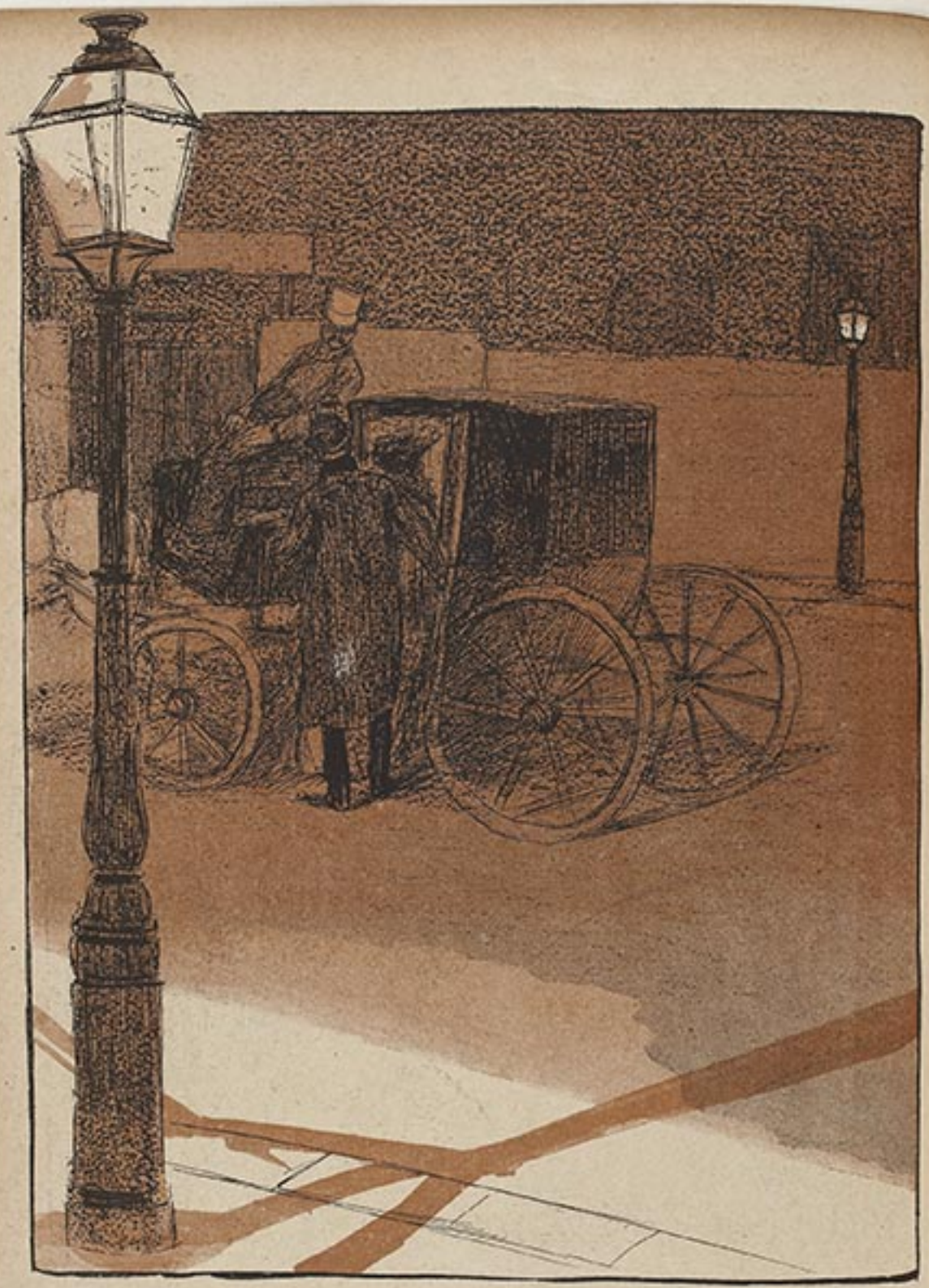
M. Prudhomard se couche, puis dort dans la quiétude d'un homme enrichi par le travail d'autrui, et qui sait sa femme à 200 lieues de la capitale, lorsqu'il...



... Est réveillé par un ange qui lui dit :



— Votre femme vous trompe à Nice, avec un gentleman de qui elle ignore le nom, sinon les qualités.



– Votre fils, à l'instant, monte dans un fiacre avec votre maîtresse.



— Et votre fille s'est fait enlever de son couvent par un automobile. Le fait se passa pendant une promenade, au nez et à la barbe de la chère sœur surveillante. Qu'allez-vous faire maintenant ?



— Je ne sais pas, dit M. Prudhomard. Ça ne m'est jamais encore arrivé. — Je vais vous le dire, repartit l'ange : « Vous allez téléphoner à votre huissier d'arrêter les poursuites contre...



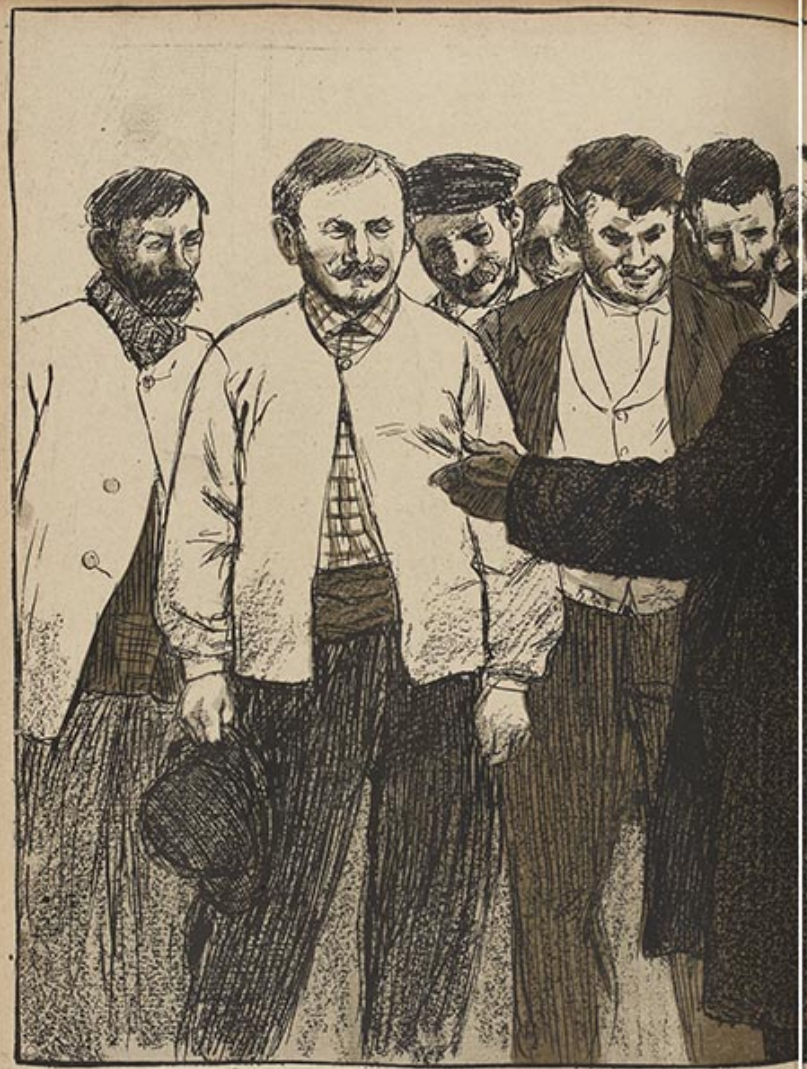
— *Mais mettez d'abord votre pantalon, ... contre plusieurs de vos locataires qui commirent l'imprudence de se loger chez vous, et vous renoncerez au paiement des termes. Ces pauvres gens seront contents.*



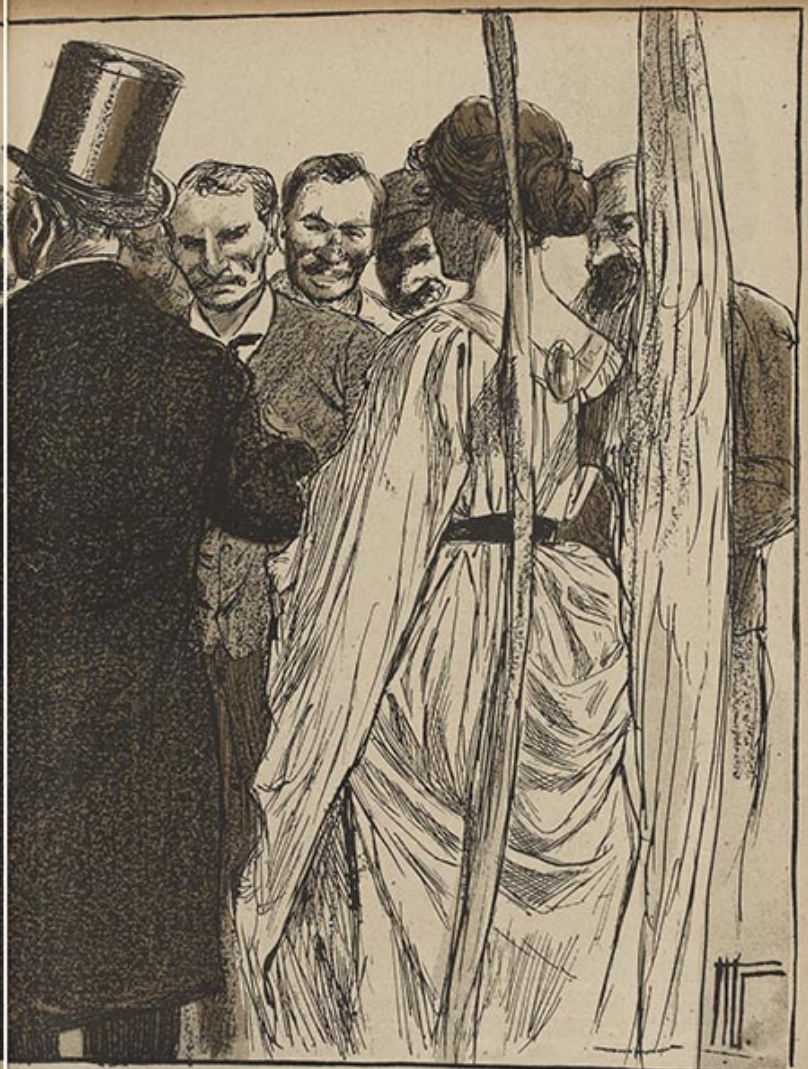
— *Vous ferez ensuite le tour de vos immeubles et vous jetterez dehors les concierges respectifs. Vous verrez, ce ne sera pas toujours commode.*



— Voici une liste de gens. Vous les visiterez les uns après les autres en leur tenant à peu près ce langage : « Je vous ai frustrés légalement d'une partie de votre bien. Je vous le restitue. » Vous verrez que l'on vous accueillera partout avec joie. Ce sera la première fois.



Après cela, vous rassemblerez vos ouvriers et prononcerez ce discours : « Mes amis, voici plus de trente ans que nous édifions ensemble de ma famille plus indignes les uns que les autres, je vous institue mes héritiers. Vous vous arrangerez. » S'ils ne s'arrangent pas, je ne v



fortune. Le hasard y est pour un peu, vous pour le reste, moi pour rien. Comme ma mort est imminente, et, estimant les membres ; regarde plus.



— Enfin, nous monterons au septième d'une maison de mauvaise apparence, située dans une ruelle du quartier de la Villette. Sur une porte, au fond d'un couloir sombre, est écrit ce nom : Mlle Irma. Cette demoiselle est de votre race et de celle d'une de vos anciennes ouvrières, morte, hélas (vous avez encore de la chance) ! Vous lui assurerez une existence convenable et à vie. Ça l'étonnera.



— *Il ne vous restera plus rien, sauf quelques sous, et nous trouverons facilement un pauvre diable qui ne sera pas fâché de les avoir.*



Alors, vous pourrez quitter à nouveau votre pantalon et l'accrocher à un clou, les poches retournées. Cette culotte ressemblera comme deux gouttes d'eau à celle que vous portiez quand vous vîntes à Paris pour y faire fortune.



Quand tout fut fait, l'ange dit : « Maintenant, montons au ciel! » Heureusement, M. Prudhomard, au lieu de monter, descendit. Il se trouva seul ; l'ange avait disparu.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr. | Dép. 35 fr. | Etrang. 40 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*.
Le Gérant : G. BOULAY.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris



Il s'habilla et, sentant un grand creux dans l'estomac, il se fit servir à déjeuner copieusement, se disant : « Je suis probablement encore cocu. Mais je m'en f... »

Paris, 9 Avril 1904 — Le Numéro : 40 Centimes — 4e Année. — N° 158

L'ASSIETTE au BEURRE

Cabotins & Cabotines

(2me Série)

par

CAMARA

Légendes de Laurent TAILHADE

RÉDACTION et ADMINISTRATION : 9, Rue Sainte-Anne, PARIS

N° 158
9 avril 1904

L'Assiette au Beurre

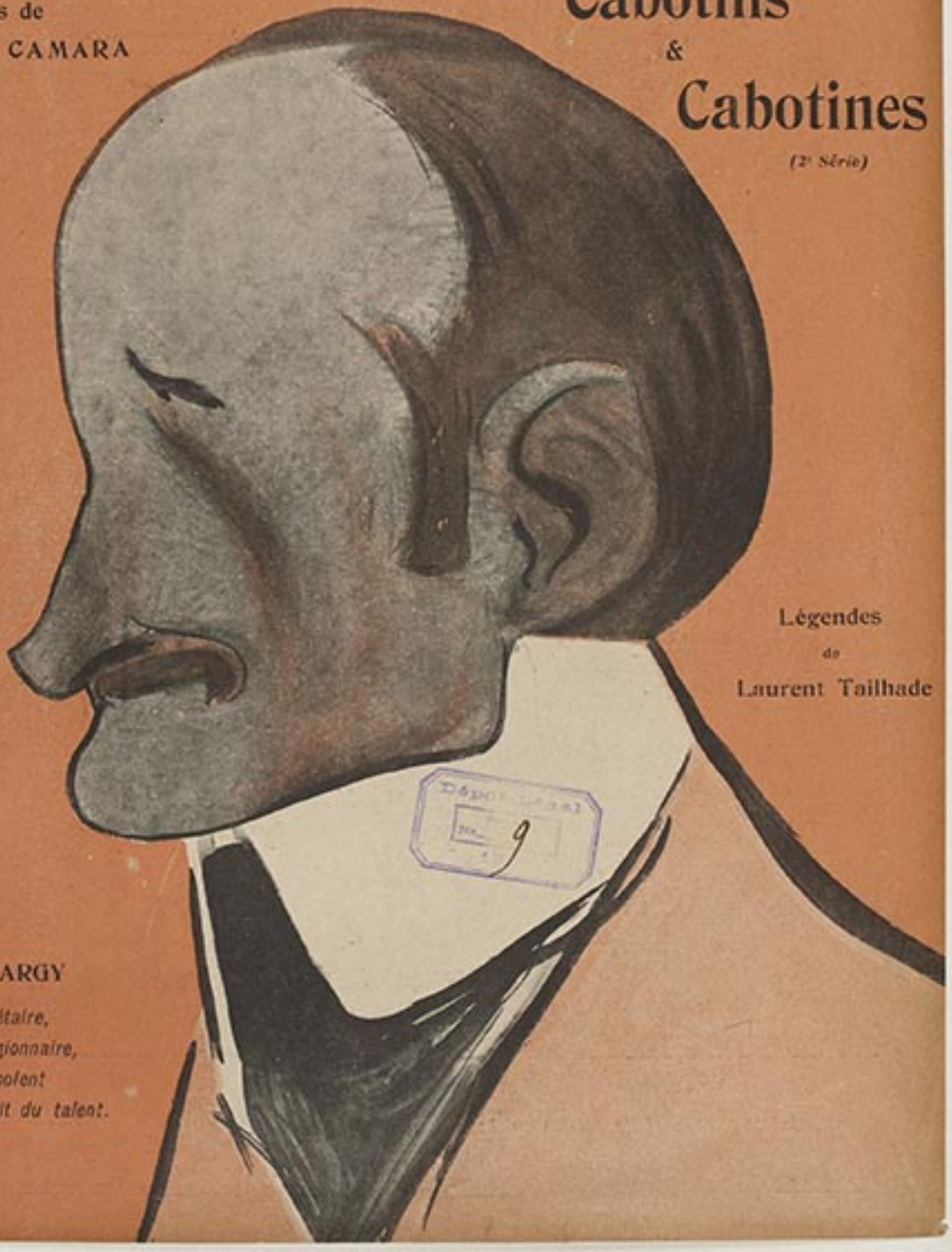
40
Centimes

Cabotins & Cabotines

(2e Série)

Dessins de
CAMARA

Légendes
de
Laurent Tailhade



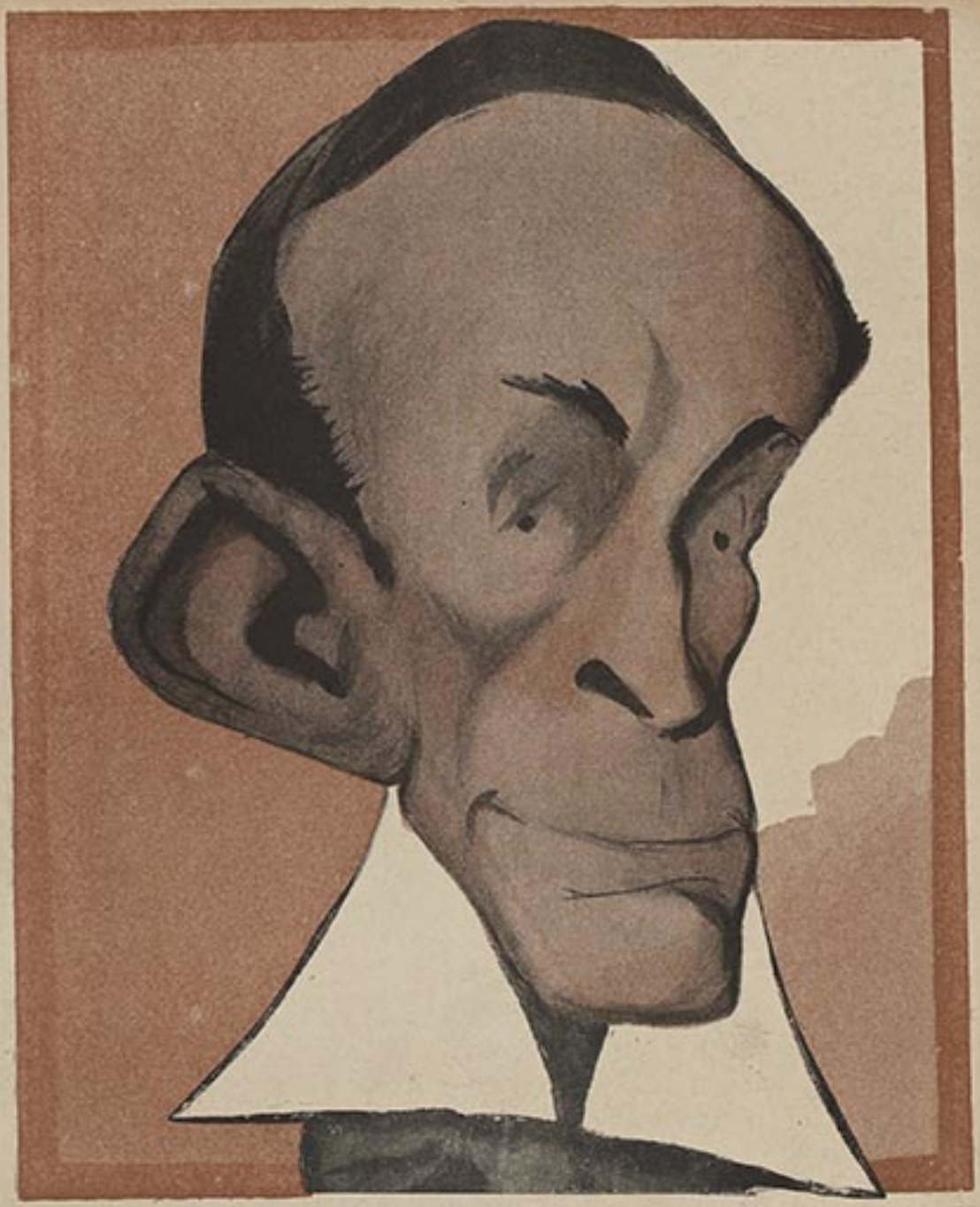
LE BARGY

Riche, sociétaire,
De plus légionnaire,
Il serait insolent
Qu'on lui vit du talent.



BARTET

Monotone et parfaite comme un beau jardin.



LERAND

A l'air d'un singe en convalescence, mais ce n'est pas un brevet d'esprit.



LUCY GERARD

On appelle son boudoir « l'Anthologie », à cause du grand concours de beaux esprits qu'elle y rassemble.



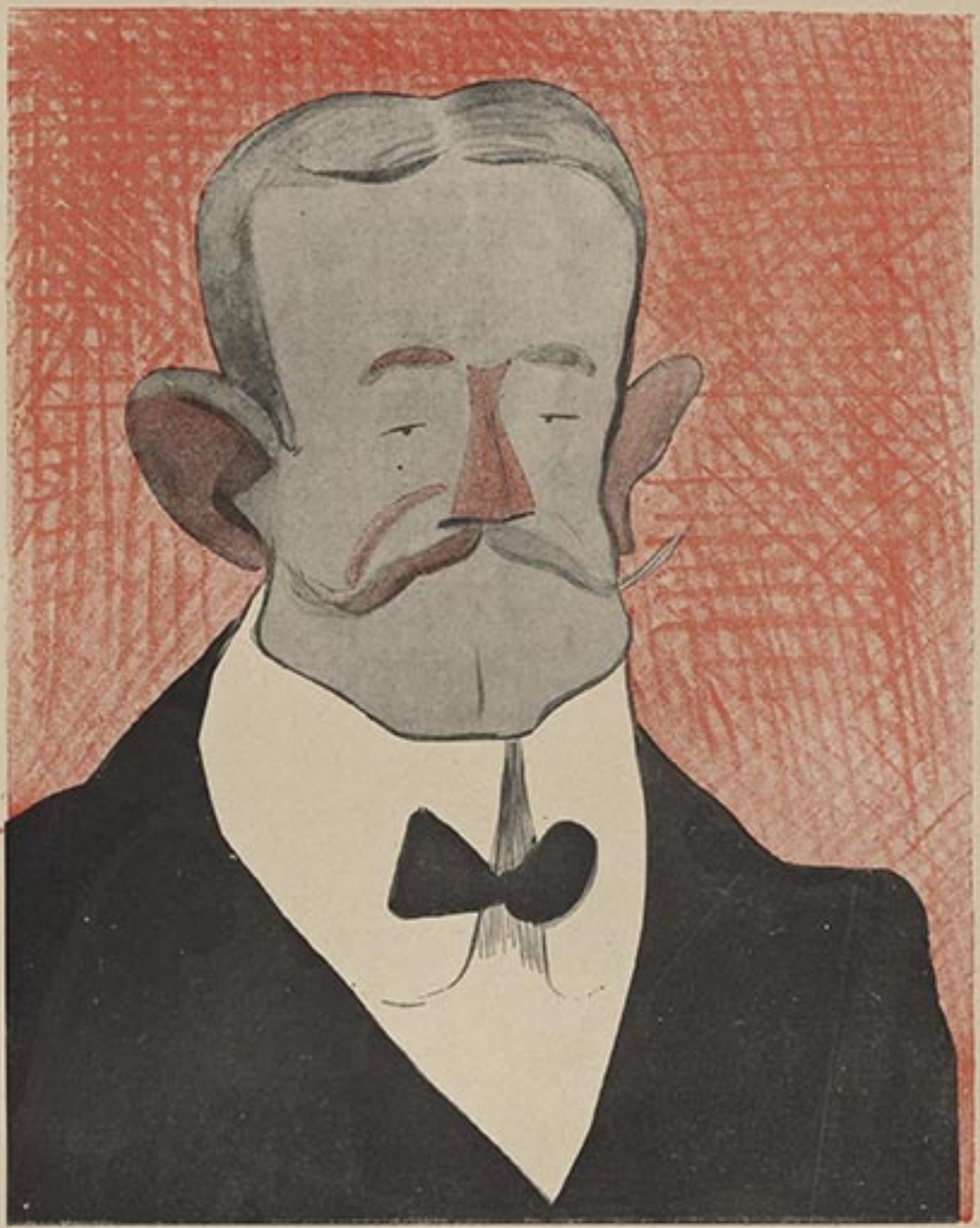
GERMAIN

Darwin avait raison : Germain descend de l'homme.



SIMON-GIRARD

La dernière chanteuse d'opérette. Oh ! oui, la dernière !



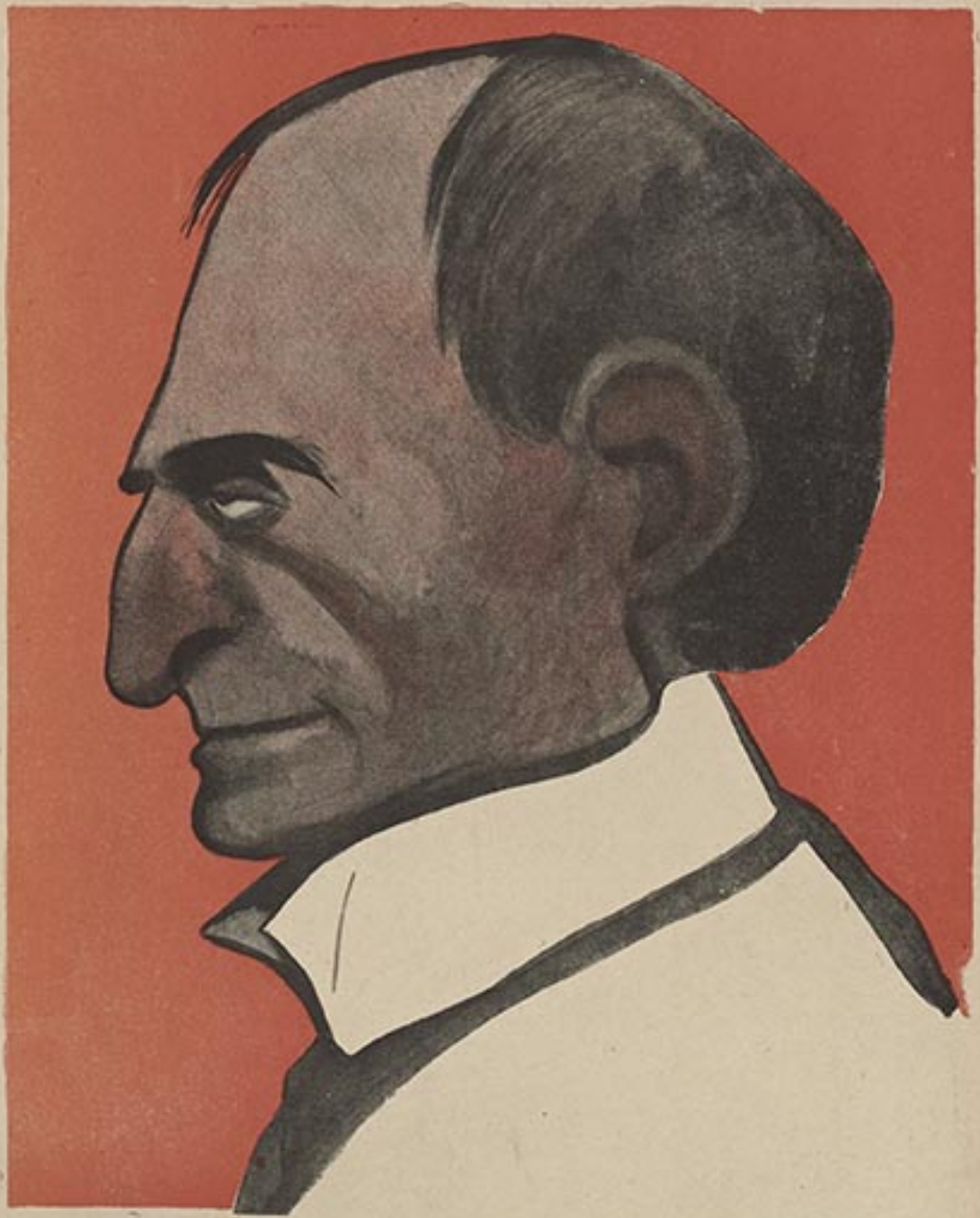
FIRMIN GÉMIER

« Le Général la Faillite », disent les camarades, les bons amis, les chers fidèles. Pourquoi ? Son talent n'a jamais failli, et paie comptant chaque soir.



MEALY

Quelle demoiselle de comptoir elle eût fait avec un peu d'étude !



LUGNÉ-POË

Napoléon pasteur protestant. Collabore
Aux torchons des vaudevillistes, bien qu'épris
D'Ibsen. C'est un chaud-froid où l'on retrouve encore
La glace de Norvège et les fours de Paris.



SUZANNE DESPRES

La vierge épineuse d'Ibsen. Accommode Racine lui-même au goût scandinave; ainsi Méténier traduit Tolstoï en « fait-divers ».



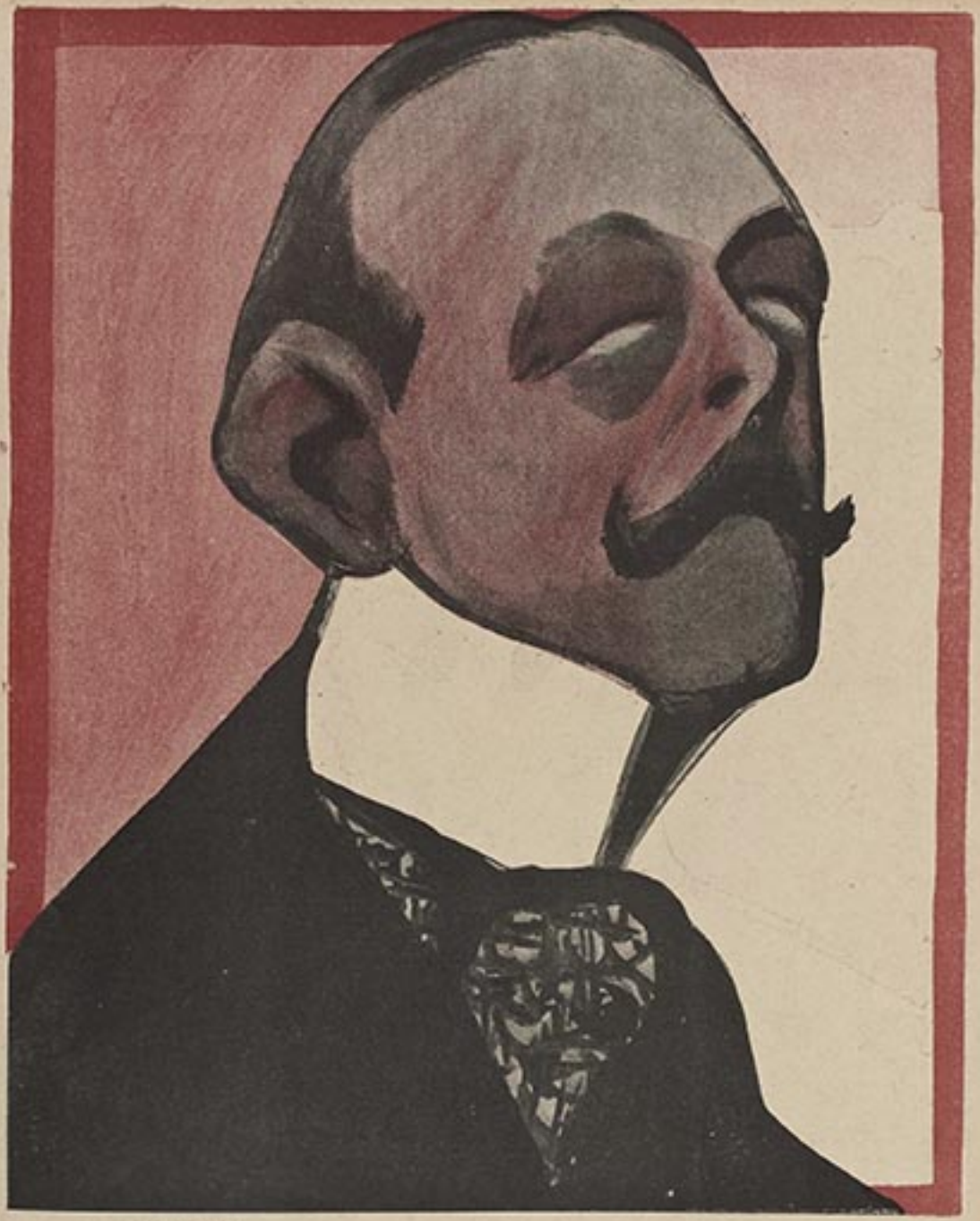
LAUGIER

Un artiste sans pair, un enchanteur, un maître.
Item, *un grand acteur, fort grand. Il a deux mètres.*



ODETTE DULAC

Un peu boulotte mais pas trop. Voix douce et « charmante personne ». Dit d'un air comme il faut les mots les plus risqués. De la... (disons cantharide) à la vanille !



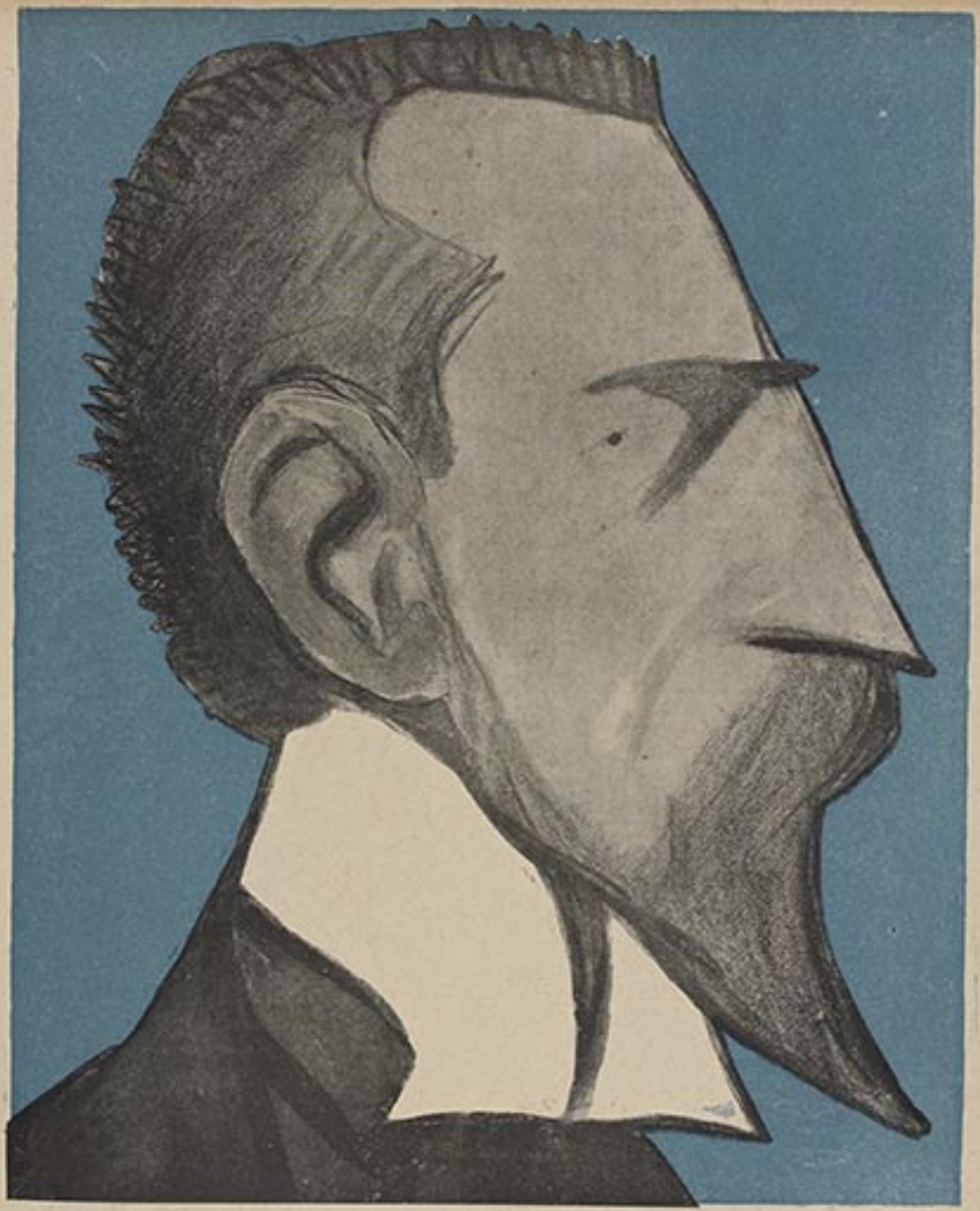
DUBOSC

Son frère prononça des vœux — aux Capucines.



MARGUERITE DEVAL

Un pantin en caoutchouc qui aurait des crises de nerfs.



DUFLOS

Se nomme Raphaël, circonstance atténuante aux redingotes à la Musset.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 25 fr. ; Etrang. 40 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, Bonnet. — Imprimerie Chaslain. Le Gérant : de GOULAY.

Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



JEANNE BLOCH

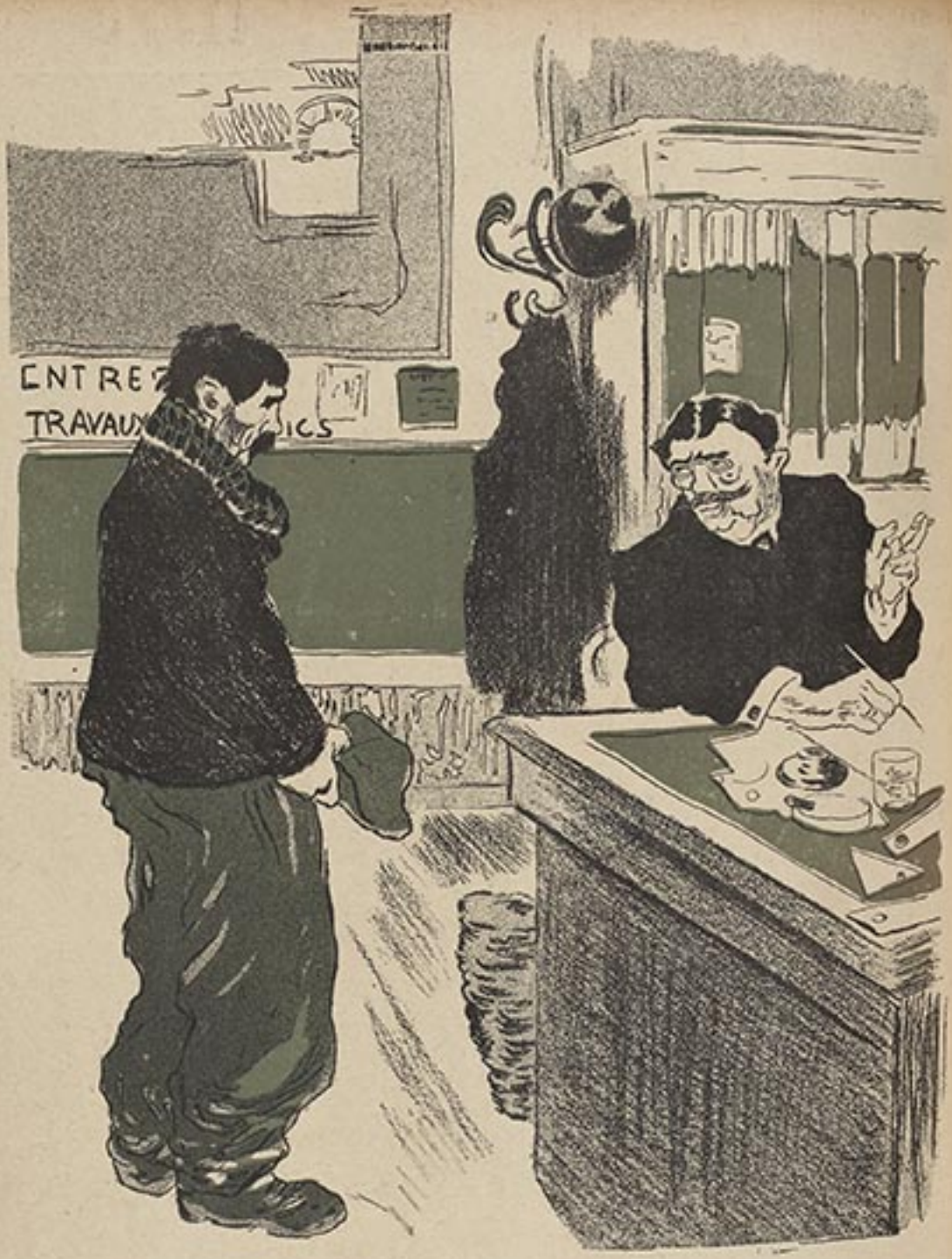
A l'air d'être enceinte, depuis les cheveux jusqu'aux ongles des pieds, ce qui fait crever de rire les petits soldats. Vive l'armée! n. d. D....!

N° 159
16 avril 1904

L'Assiette au Beurre

40
Centimes





— *Mettez vos enfants chez les frères et mariez-vous à l'église, nous vous occuperons après.*



— *Ils sont trop pour ce travail-là. Flanquez-en une douzaine à la porte.*



— On peut même pas s'moucher sans que l'contre-coup vous engueule !



« L'entrepreneur ne paie pas les outils. »

— *Encore une pioche de t.... Les gosses ne mangeront pas ce soir...*



— Ça tombe de faiblesse et ça veut travailler !

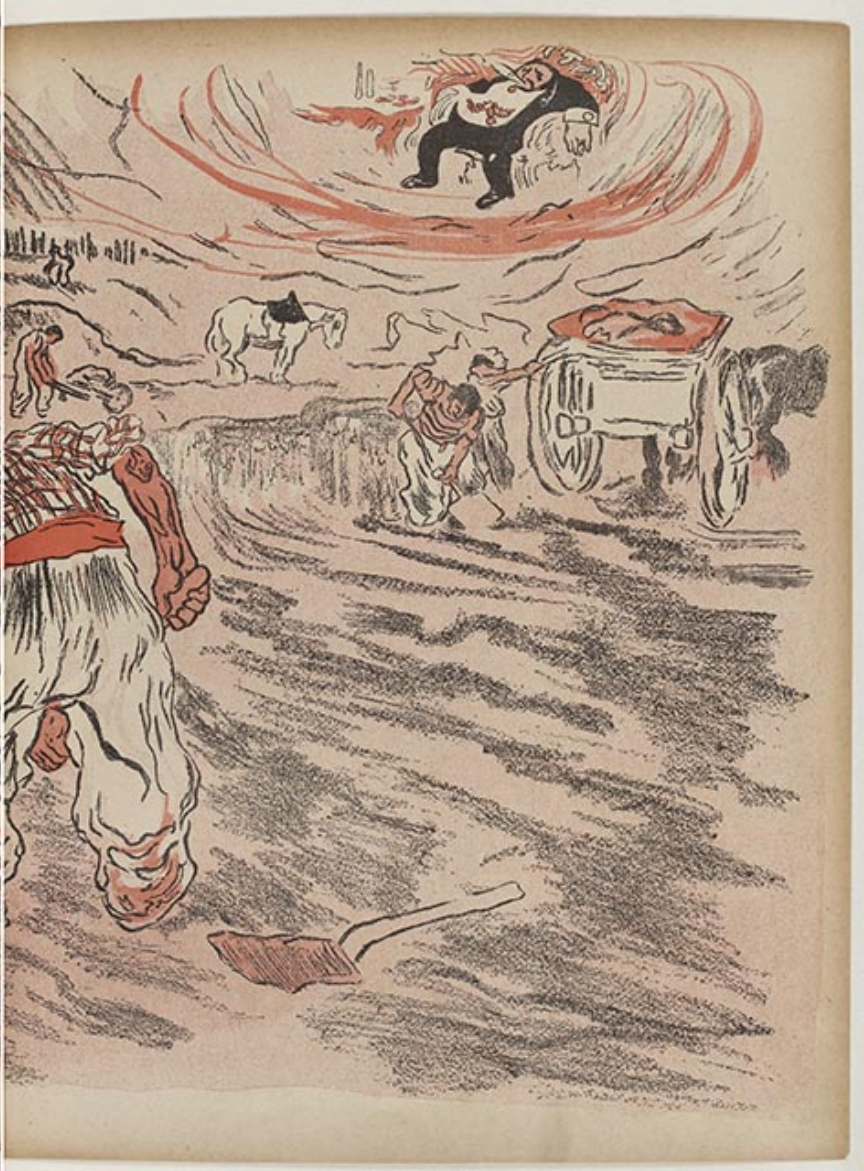


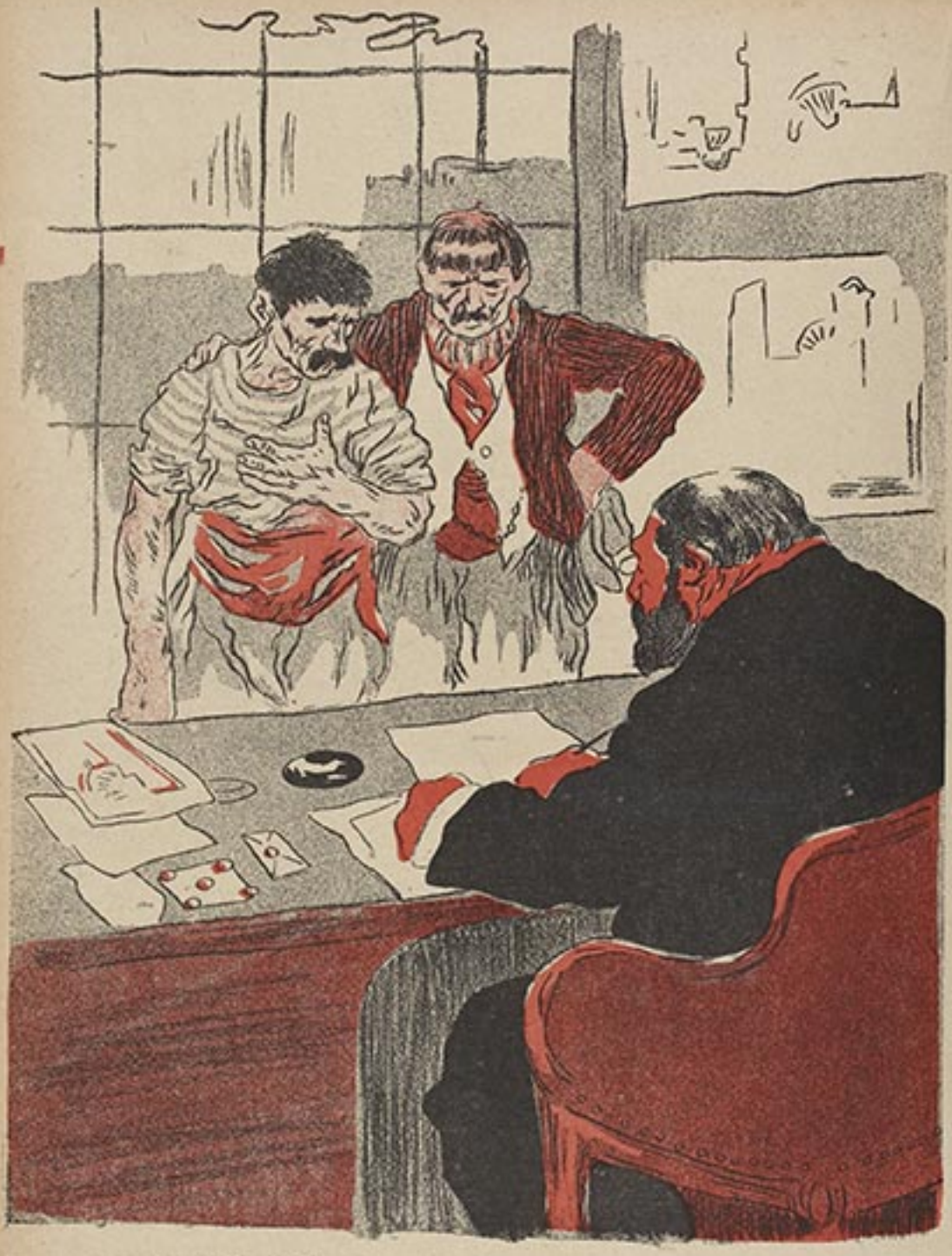
— *Il n'y a que les patrons que ça amuse, de conduire une voiture à deux chevaux.*



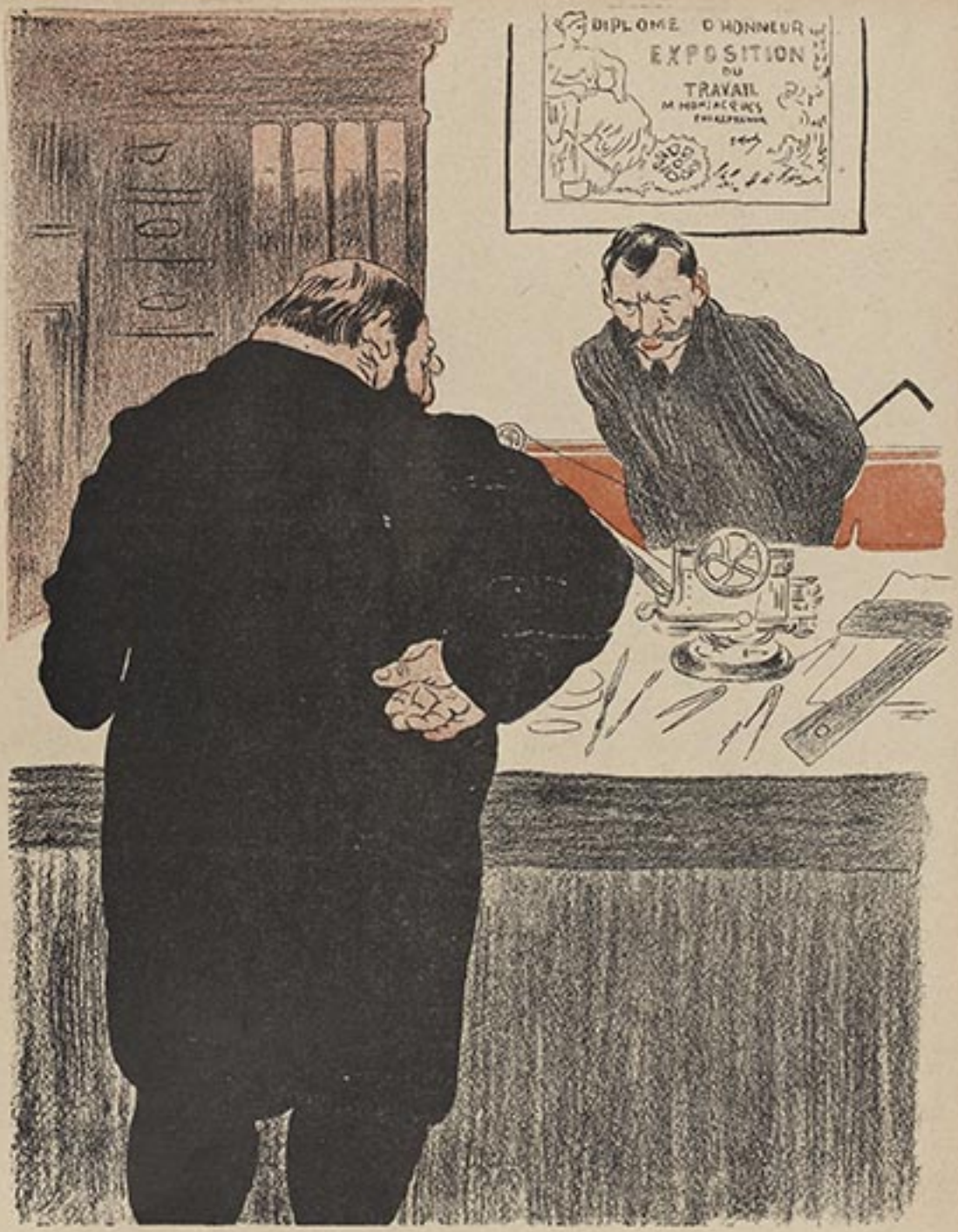
LE VEAU D'OR

— *Et dire que c'est pour ÇA qu'ils triment !*





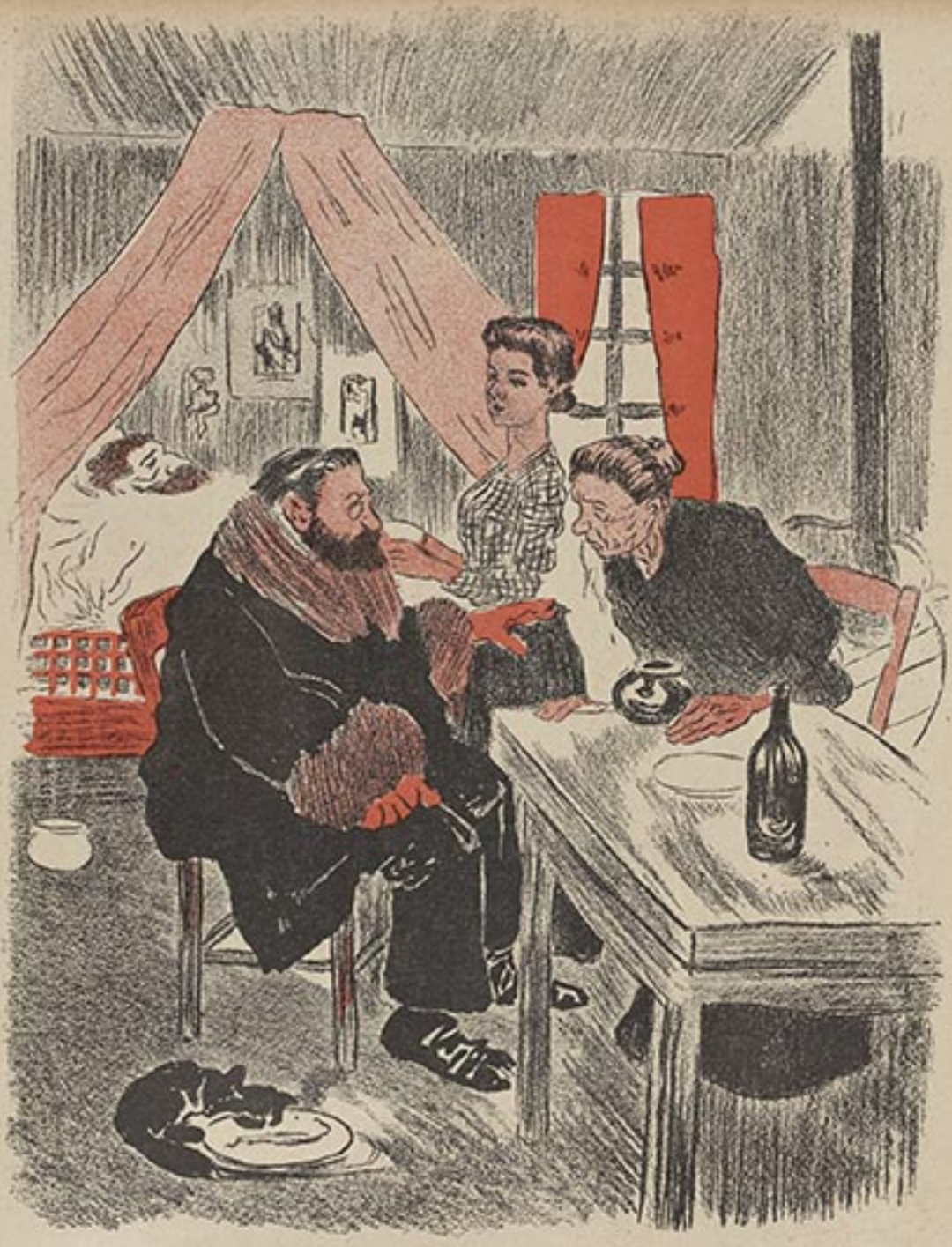
— Encore saoul! Quand boirez-vous moins?
— Quand vous me donnerez plus à manger.



— *C'est très ingénieux. Et l'inventeur?*
— *Il est mort dans la misère.*
— *Tout est pour le mieux...*



— Les grévistes, je m'en f... Ils n'ont plus rien à se mettre sous la dent.



— Quant à votre fille, ne vous en inquiétez pas... j'en fais mon affaire.



— *Patron, encore un éboulement. Il y a trois morts!*
— *Allons, tant mieux..., je ne me serai pas assuré pour rien.*

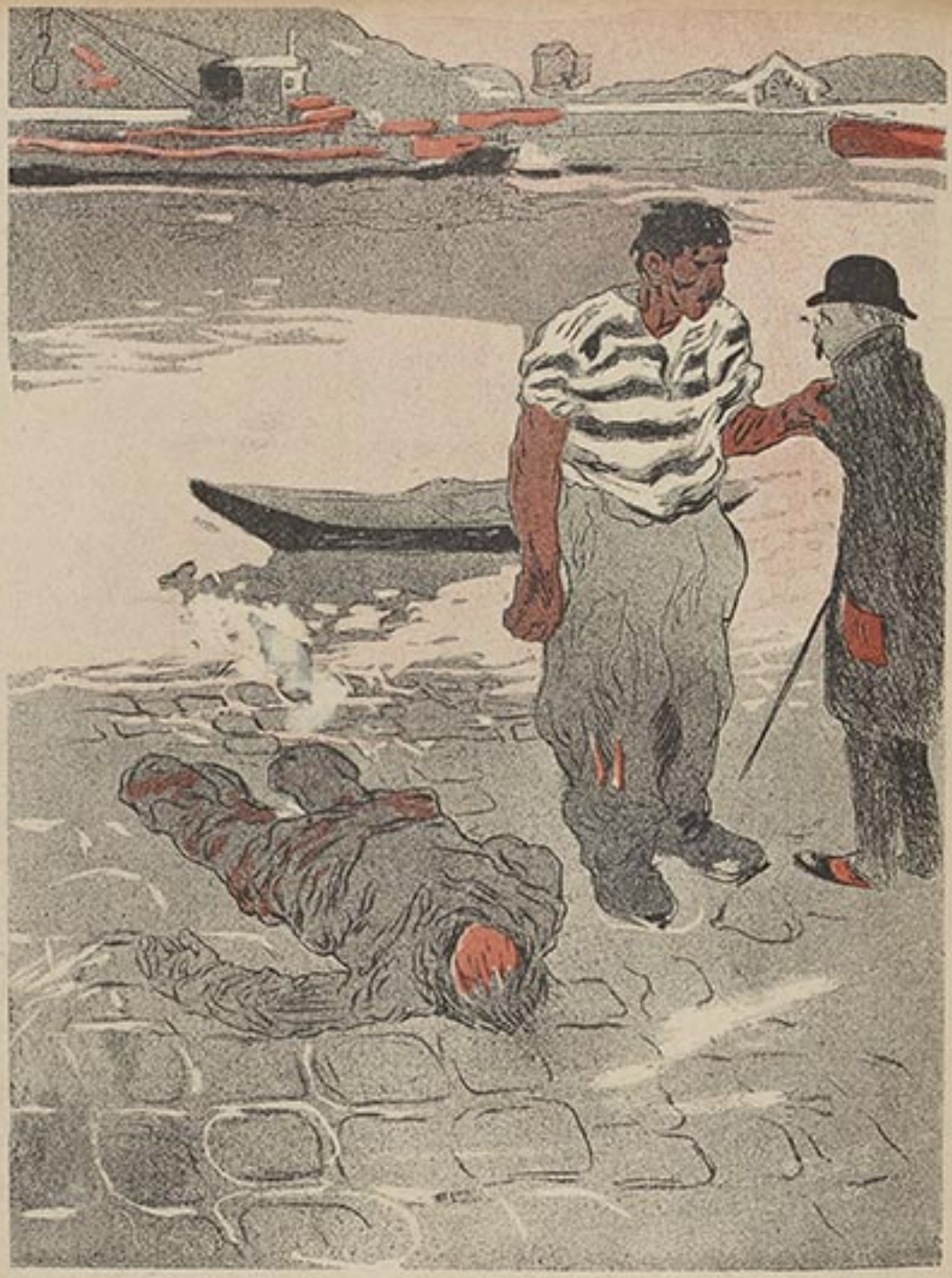


— *Tout le monde ramasse quelque chose dans la vie : le patron des millions et l'ouvrier des bouts de cigares.*



— *Encore un qui roule carrosse!*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr. ; Dép. 35 fr. ; Étrang. 35 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, [illegible] — [illegible]
Le Gérant : de DOCLAT.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



— *On ne se tue pas quand on a du travail.*
— *On voit bien que vous n'avez jamais travaillé.*

N° 160
23 avril 1904
40 Centimes.

L'ASSIETTE au BEURRE



Loubet à Rome

par CAMARA



LES CRAINTES D'UN LOUP DE MER

— C'est bien simple, s'il arrive un accident à LA MARSEILLAISE, je dirai que c'est une rosserie de Bienaimé.



L'ARRIVEE !...

Lachet à Rome.





LE BARNUM!



GRANDEUR ET DÉCADENCE.

— *Autrefois ils se seraient prosternés devant moi, ils passent aujourd'hui sans même soupçonner ma présence.*



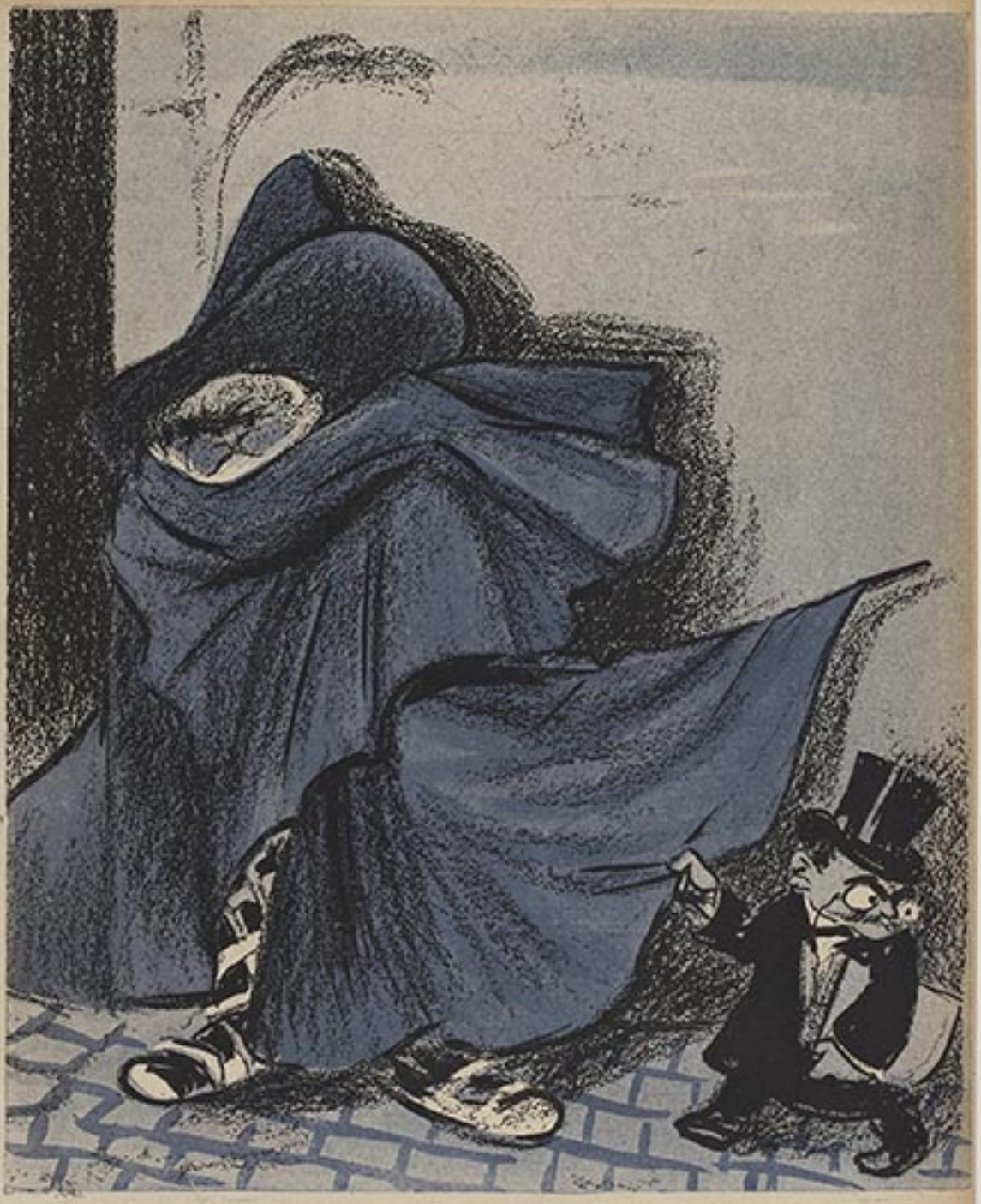
VICTOR. — Je vous présente Monsieur Torino, le maire de Turin.
LOUBET. — Ah oui!... l'inventeur du vermouth!



LES DEUX DIPLOMATIES A LA VILLE ÉTERNELLE



LOUBET. — Je ne sais pas ce que sont vos soldats, mais d'après ce menu, vos « CHEFS » sont excellents.



VISITE CLANDESTINE AU VATICAN

— Pourvu que Combes n'en sache rien!!

1675

Loulot à Rome.

* * *





CAISSE D'ÉPARGNE INTERNATIONALE...



VICTOR. — Vous avez eu l'amabilité de me montrer le tombeau de Napoléon, voici celui de mon auguste père qui signa la Triple-Alliance !...



LA GAFFE

LOUBET. — A propos, avez-vous reçu dernièrement des nouvelles de notre vieil ami Menelick...

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr.; Dép. 21 fr.; Etrang. 22 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, [illegible] Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



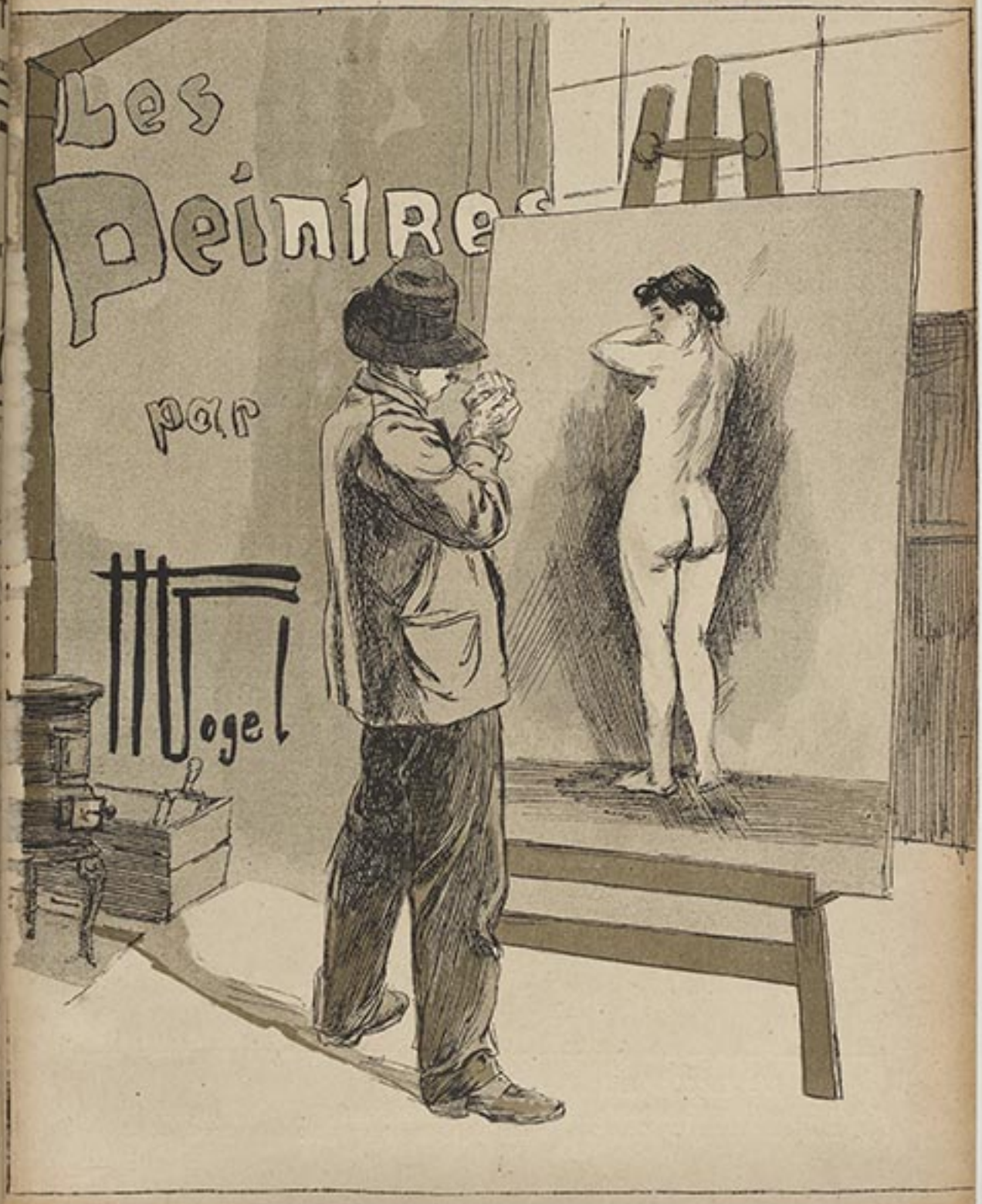
VISITE AU CAPITOLE

LOUBET. — On raconte que le Capitole fut autrefois sauvé par les Oies Sacrées...

VICTOR, ironique. — L'histoire l'assure, mon cher président, mais aujourd'hui leurs prétentions sont plus modestes; elles se contentent d'être plumées!...

N° 161
avril 1904

L'Assiette au Beurre





LE VIRTUOSE

Peint avec des brosses, avec son pouce, avec la paume de sa main, au besoin avec son coude, et peindrait, si le malheur le faisait manchot, avec ses pieds, mais ne peint que les femmes du monde.



L'HOMME DU MONDE

Amateur pour les peintres, peintre pour les amateurs.



LE MAITRE

Connait à fond l'art de faire du vieux neuf. Personne n'osant avouer son impuissance à comprendre, tout le monde préfère admirer.



LE « VRAI » PEINTRE

Peint des portes, des volets de fenêtres, des murs et tout ce qui demande à être peint.



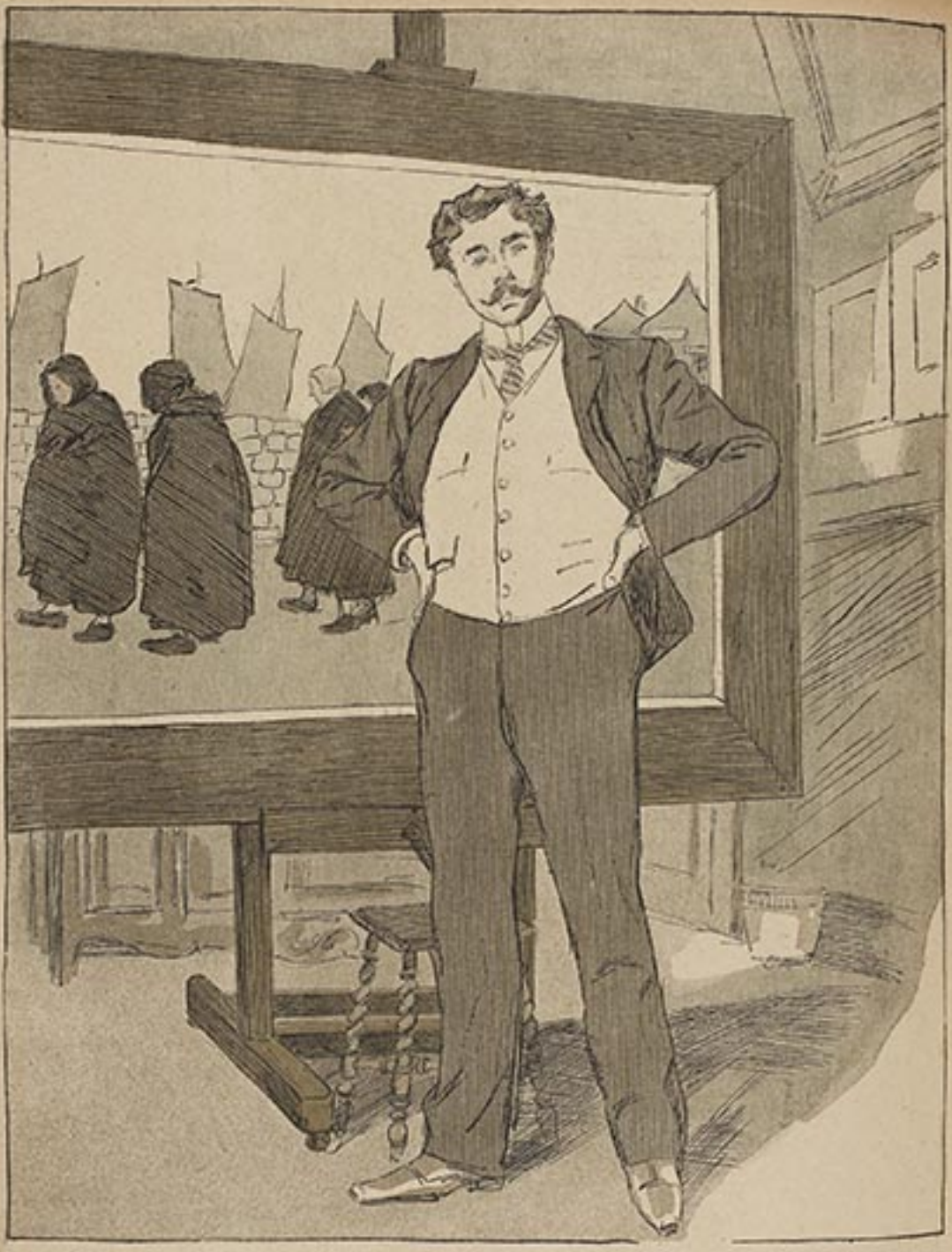
LE PEINTRE DES " INTIMITÉS "

Artiste très distingué. Cheminées, vieux fauteuils, bois de lit, papiers peints, etc., etc.



LE MEMBRE DE L'INSTITUT

Un rapin qui a réussi.



LE COLORISTE

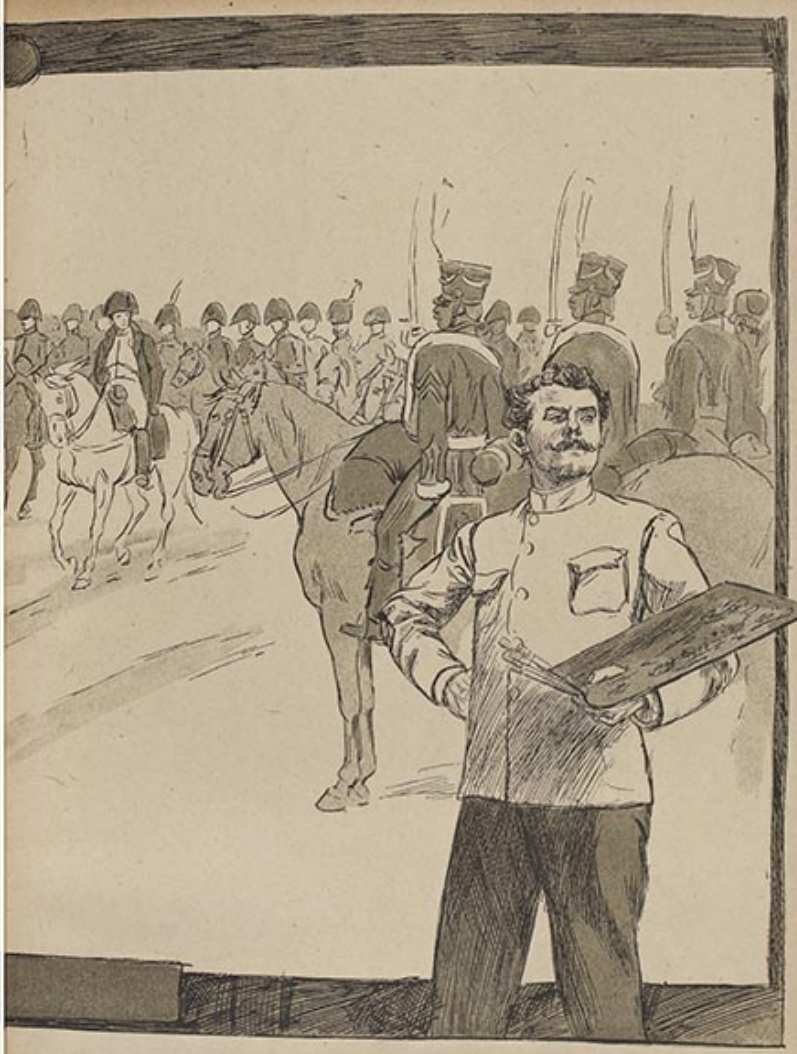
Allie la brutalité de sa peinture à la poésie de la vieille Armorique ou la brutalité de la vieille Armorique à la poésie de sa peinture.



L'HARMONISTE

Quelques titres pour ses tableaux : vieil argent et turquoise, gris perle et rose saumon, vieux chaudron et noir ivoire.





LE PEINTRE MILITAIRE

Vieux habits, bonnets à poils, boutons de guêtres, drapeaux, clairons, tambours. Ces objets bien groupés arrivent parfois à donner l'illusion d'un tableau d'histoire.



L'IMPRESSIONNISTE

Tachiste, pointilliste, virguliste, etc., etc. Application d'une méthode scientifique : de près on ne voit rien et de loin on a envie de se rapprocher.



L'artiste qui aurait fait de la grande peinture s'il ne faisait de la sculpture plus grande encore. Ici ne pas admirer devient un sacrilège.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr. ; Dép. [illegible] fr. ; Etrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, [illegible]
Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.


HORS CONCOURS

PRIME A NOS ABONNÉS ET LECTEURS

LA GUERRE

Les sanglantes péripéties de la guerre russo-japonaise nous fournissent l'occasion de faire profiter les collectionneurs, ainsi que nos abonnés et lecteurs, de la mise en vente de **85** superbes séries lithographiées, comprenant **treize** planches signées **HERMANN-PAUL**, que ce grand artiste a composées spécialement pour le numéro de **l'Assiette au Beurre** paru sous le titre de "**La Guerre**" au moment du conflit européen-chinois, et qui obtint un si grand succès.

Le tirage à très petit nombre de ces belles lithographies sera certainement apprécié des admirateurs du grand artiste dont l'exposition de tableaux obtint naguère un succès si légitime.

Nous offrons cette magnifique série au prix de **25** francs, payable **5** francs par mois.

Adresser les demandes à

L'Assiette au Beurre

9, rue Sainte-Anne, Paris

BULLETIN DE COMMANDE

Pour la série lithographiée de « LA GUERRE »

Veuillez m'envoyer la série de Hermann-Paul : *La Guerre*, payable **5** francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale, soit **25** francs.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____

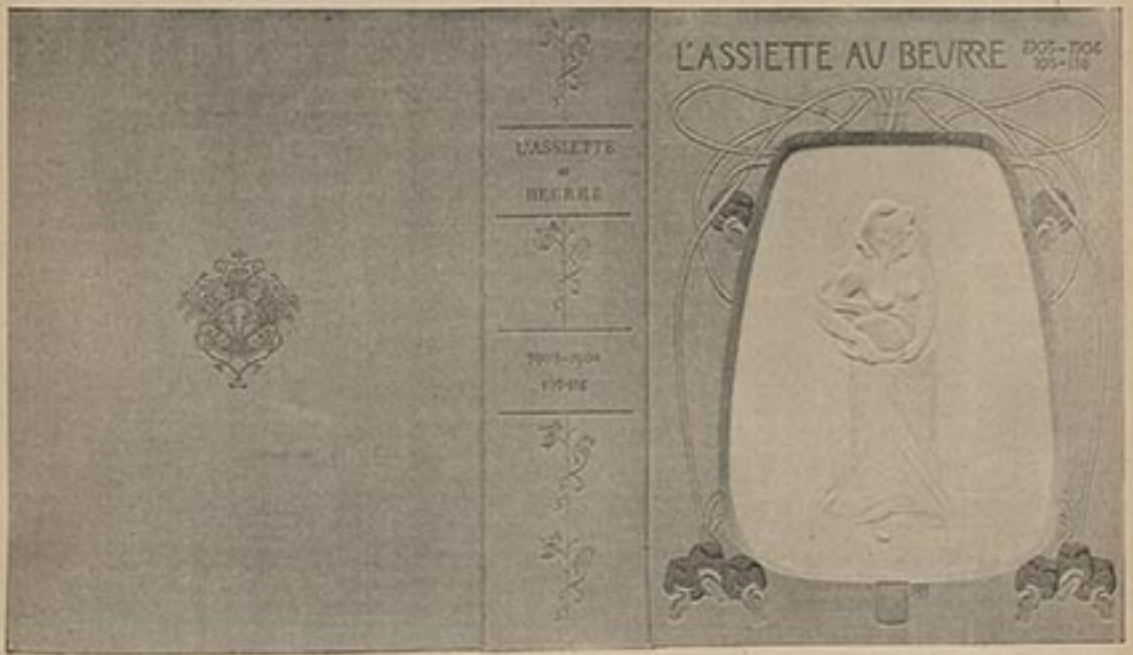
Profession ou qualité _____

Domicile _____

*Département** _____

* Indiquer le nom le plus rapproché.

Pour relier la troisième année de *l'Assiette au Beurre*



Nous avons fait établir une couverture pour réunir la collection des numéros de la troisième année de *l'Assiette au Beurre*.

Nous nous sommes adressés au relieur Magnier, le spécialiste de reliure d'art, qui nous a déjà fait les premières couvertures, ce qui, pour nous, constitue une garantie certaine au point de vue de son exécution.

Cette reliure comporte, sur un à-plat de toile teintant la banane, un estampage reproduisant, en lignes d'or, les simouldis décoratives symboliques, évoquant, avec des masques rehaussés de couleurs, l'idée qui se dégage du titre.

Cette composition, due au jeune et déjà célèbre décorateur Prassig, met à mettre en valeur un merveilleux dessin de Paul Balluriau.

Nous offrons cette magnifique couverture, et la table des gravures, au prix de **5** francs.

BULLETIN DE COMMANDE

Veuillez m'adresser franco la couverture de *l'Assiette au Beurre* (troisième année). Ci-joint cinq francs en

Adresse _____ Signature :

Adresser les commandes à M. l'Administrateur de *l'Assiette au Beurre*, 9, rue Sainte-Anne, PARIS.

Aux lecteurs de l'ASSIETTE AU BEURRE

qui désirent compléter ou acheter la Collection

CHERS LECTEURS,

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

*Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'*ASSIETTE AU BEURRE *étant sur le point d'être épuisés.*

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE,
9, rue Ste-Anne, PARIS

NUMEROS PARUS A CE JOUR

N°			fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
7bis	—	La Cas de M. Noulle	» 60
8	—	Dessins divers	» 60
9	—	—	» 60
10	—	—	» 60
11	—	—	» 60
12	—	—	» 60
13	—	—	» 60
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 60
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Rouhille	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Caniare	Les Souverains	» 60
20	Michaut	Les Snobs	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 60
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 70
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Tapinophages	» 60
25	Dubut	Le Tsar en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Rassemblement	1 »
27	La Jeunesse	Les Tamaris	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 70
29	Ballaritus	L'Ad-mi-nis-tra-tion	» 60
30	Vax Dongen	Petite histoire, etc.	» 60
31	Gotlieb	Les Pompes funèbres	» 70
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jouve	Vengeances sociales	» 60
35	Métivet	Les Joujoux du Préfet	» 80
36	Iteln	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Espace!	» 80
38	Caniare	Les Bandits de nos jours	» 60
39	P. Ballaritus	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Fortifications	» 80
41	Kupka	L'Argent	» 70
42	Weiss	Les Tueurs de Routes	» 70
43	Jossot	Tzar!	» 70
44	X. Gost	Les Sportsmen	» 60
45	Minartz	L'Article de Paris	» 70
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 70
s.d.	Divers	Les Falsificateurs	1 50
47	Steinlen	La Vision de Hugo	» 70
48	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 70
49	Sancha	Les Petits Métiers	» 70
50	Louis Morin	Les Masques	» 70
51	Abel Faivre	Les Médecins	» 70
52	Dubut	Les Gens pratiques	» 70
53	Testevuide	Des Mensonges	» 70
54	Clémont	Les Parvenus	» 70
55	Grandjouan	L'Ass. au P. municipale	» 60
56	Iteln	Pour être Député	» 70
57	Kupka	Pour garder l'Ass. au P.	» 70
58	G. Meunier	L'Amour, qu'est-ce ?	» 70
59	Jossot	Gra	» 70
s.d.	Divers	La Foire aux Croûtes	» 70
60	Gousse	Les Avocats	» 70
61	Iteln	Têtes de Turcs	» 70
62	Noël Dorville	La Cage	» 70
63	Grandjouan	L'Ass. au Ren. franco-russe	» 70
64	Vogel	Danse macabre	» 70
65	Caniare	L'Ass. au R. britannique	» 70
66	Delannoy	N.-Dame de l'Union	» 60
67	Caniare	Nos Généraux (1re série)	» 60
68	Léonce Burret	La Traite des Blanches	» 60
69	Miranda	L'Ass. au Beurre des Gosses	» 60
70	Divers	Coups de Sapins	» 60
71	E. Cadel	Les Fonctionnaires	» 60
72	Michaut	L'Ass. au Beurre turque	» 60
73	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 60
74	Robida	Bains de Mer	» 60
75	D'Ostoya	Dur Kaiser (Guillaume II)	» 70
76	Carrier	Nos Belles-Mères	» 60
77	Cadel	La Chasse	» 60
78	Arous d'Hauthuil	Nos Musiciens	» 60
79	Léandre	Les Monstres de la Société	» 75
80	Barrel	La Bourse	» 60
81	Hamilton	Les Gosses	» 60
82	Caniare	Amiraux et Généraux (2e s.)	» 60
83	Widhopff	La Tyrannie	» 60
84	Cappiello	Gens de Bonde	» 60
85	Vogel	M. le Ministre	» 60
86	Ilda la Néotre	Les Chasseurs	» 60
87	Grandjouan	La Cas	» 60
88	Rabier	Bêtes et Gens	» 60
89	Couturier	Les Filles-Mères	» 60
90	Willette	Le Singe	» 60
91	Miranda	Noël	» 60
92	Sancha	Les Anglais chez nous	» 60
93	Cadel	Les Cuisines	» 60
94	Caniare	Les Cabots	» 60
95	Chéret	Les Chiottes	» 60
96	Caniare	Les Cabotines	» 60
97	Huard	Pêcheurs et Armateurs	» 60
98	L. Georges	Les Souffleurs de cru	» 60
99	Divers	La Main Noire	» 60
100	Prassag	Les Juifs du Foyer	» 60
101	Caniare	Les Académiciens	» 60
102	Jossot	Passementerie	» 60
103	Dedina	Le Turf	» 60
104	Grün	Leurs Gueules	» 60
105	Hradecky	La Bête victorieuse	» 60
106	Vogel	Rédemption	» 50
107	Galanis	Les Pharmaciens	» 60
108	Iribe	Esthètes	» 60
109	Caniare	Vive l'Angleterre!	» 60
110	Grandjouan	Colonisons!	» 60
111	Poulbot	Journalistes	» 60
112	Divers	La Police	» 60
113	Divers	Les Apaches de Préfet	» 60
114	Hradecky	Les Crimes du Tsarisme	» 60
115	Georges Carré	Les Courses	» 60
116	Emery	Les Instituteurs	» 60
117	Lemporeur	La Traite des Blanches	» 60
118	Goul	Les Rastas	» 60
119	Divers	Loubet à Londres	» 60
120	Lengo	Notre 1er imperator	» 60
121	Divers	Pape et Papauté	» 60
122	Florans	Monstres et Satyres	» 60
123	Willette	Magnarata!	» 60
124	Divers	Les Humbert	» 60
125	—	Le Metro-Necro	» 60
126	Launay	L'Appareil!!!	» 60
127	Caniare	Vivisec!	» 60
128	Courbet	Aux Champs	» 60
129	Divers	Erreurs judiciaires	» 60
130	Caniare	Majestés et Altesses	» 60
131	Torent	La Bretagne	» 60
132	Hostyer	Pur Labeur	» 60
133	Caniare	Vive l'Italie	» 60
134	Delannoy	La Petite Ville	» 60
135	Hradecky	Trente ans d'assassinats	» 60
136	Caniare	Blessés et Trouvés	» 60
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 60
138	Gloria	La Pipe	» 60
139	Callard	Les Trusts	» 60
140	Divers	Le Maroc	» 60
141	Divers	Les Mouses noires	» 60
142	Caniare	Blessés et Trouvés (2e s.)	» 60
143	Vogel	De Bethléem à Rome	» 60
144	Jossot	Dressage	» 60
145	Higgins	L'Ass. au B. des pauvres	» 60
146	Gée-Dupuis	Les Dames s'entrent parfois	» 60
147	Hermann-Paul	Les Besoins naturels	» 60
148	Divers	La Question d'Alsace-Lorr.	» 60
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 60
150	Jossot	Circulez!	» 60
151	Adarsenkaso	L'Ass. au B. Japonais	» 60
152	Ballaritus	Rastaquouères	» 60
153	Gée-Dupuis	La Mutie	» 60
154	Hermann-Paul	Un Roman	» 60
155	Rouhille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» 60
156	Jossot	Les Retraites	» 60
157	Vogel	Le rêve d'un Bourgeois	» 60
158	Caniare	Cabotins et Cabotines (2e s.)	» 60
159	Léon-Georges	Messieurs l'Entrepreneur	» 60
160	Caniare	Loubet à Rome	» 60
161	Vogel	Les Peintres	» 60
		TOTAL	81 75

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 9, rue Sainte-Anne, PARIS

Veuillez m'envoyer les N°s

de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, le tout payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

*Département** _____

* Indiquer le gare la plus rapprochée.

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 9, rue Sainte-Anne, PARIS

Veuillez m'envoyer la Collection complète de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 81 fr. 75.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

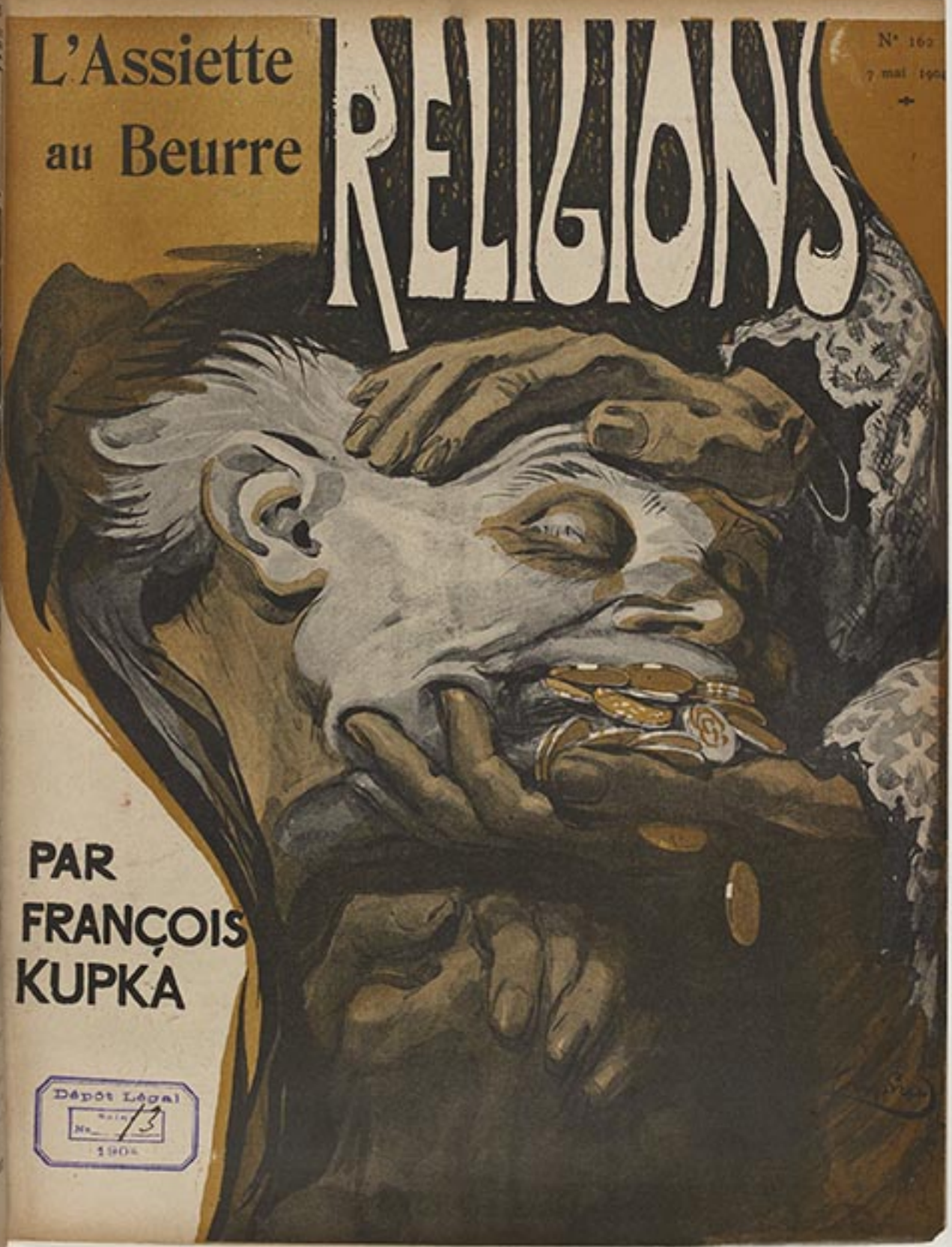
*Département** _____

* Indiquer le gare la plus rapprochée.

L'Assiette au Beurre

RELIGIONS

N° 162
7 mai 1904



PAR FRANÇOIS KUPKA

Dépôt Légal
Seine
No 13
1904



DIEUX HINDOUS

Il y en a autant qu'il y a d'éléments dans la nature. Les dieux hindous sont les ancêtres de tous les dieux connus. Que de choses a à faire Djigs-byed (Yamantaka), le protecteur du Thibet, depuis que les missionnaires et les Anglais y font leur fortune!...



Y H V H (YAHVÉ) : DIEU D'ISRAËL

Le premier dieu unique. Ayant créé l'Univers en six jours, il se plaît depuis lors à punir ses enfants, jusqu'à la quatrième génération, en leur imposant la patience de Hiob comme modèle.



DIEUX JAPONAIS

Ils sont innombrables... Le Japonais, après avoir embrassé le boudhisme, le sintoïsme, et même le christianisme, en est aujourd'hui au je m'en foutisme...



CIEL CHRÉTIEN AUX NÈGRES

On veut obliger les pauvres moricauds à croire que le bon Dieu est blanc et que le Diable est noir. Pourquoi ne leur laisserait-on pas la croyance au diable blanc? Les missionnaires catholiques ont bien coiffé la vierge " à la chinoise " et donné à l'enfant Jésus le nombril de Bouddha!



DIEUX DES PEAUX-ROUGES

Les descendants des Aztèques, Incas, Mouyscas, etc., n'ont conservé de leurs grands ancêtres que la hardiesse, l'endurcissement contre la douleur physique.

Tel homme : tel Dieu!



DIEU TURC

Allah est Allah et Mahomet son prophète.
A su s'assurer l'existence, en promettant toutes les joies à ceux qui meurent et en supprimant les incrédules...





CREATION DE L'HOMME

Prométhée fut bien embarrassé; il se demanda s'il devait mettre ou non le nombril à son chef-d'œuvre. Yahvé, l'économe youpin, fabriqua Ève avec une simple côtelette.



DIEU DU VATICAN

Religion catholique. La plus noble! La seule! L'unique vraie! Rachat du péché originel! Purification des âmes des chrétiens à héritage! Ciel! Enfer! Purgatoire, etc., etc. Pauvre Jésus! que de gros sous on a frappés en ton nom!



DIEU RUSSE

Trinité orthodoxe, la seule véritable! Trop occupé dans le grand empire, le bon Dieu russe envoie saint Michel, saint Séraphin et toutes les icônes du Diable garantir l'aisance de tous les grands-ducs, ducs, comtes, etc., et garder la sainte Russie de toutes les révolutions...

1907



DIEUX DU NORD-WEST AMÉRICAIN

Le "Grand Esprit" étant trop élevé laisse tout à faire aux petits démons bons ou malfaisants, gais ou tristes. Ils condescendent à faire tout ce que l'homme leur demande, à condition que celui-ci les amuse.



DIEUX GRECS

Ils avaient des faiblesses humaines. Zeus, le Suprême, après une bonne vadrouille sur la terre, avait mal aux cheveux. Héphaïstos, appelé en consultation, bravement lui fendit le crâne, et Pallas, déesse des penseurs et des guerriers, en jaillit. Condamnés à disparaître, tous ces bons dieux de N. d. D. sont oubliés. Seule Vénus, la belle fille, a su trouver le trottoir qui, des morts, mène jusqu'à nous...



DIEUX NÈGRES

Ils sont obéissants comme des Saint Guirec dont notre catholique Bretagne est pourvue. Pour que son Dieu s'occupe de lui, il le lui fait sentir à sa façon...



DÉESSE DE LA RAISON (10 brumaire, an II.)

C'était une belle raison que cette raison-là.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr.; Dép. [illegible] fr.; Étrang. [illegible] fr. La recueil des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, [illegible] — Imprimerie Chaussée. Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



La mendicité n'y est pas interdite...

N° 163
11 mai 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

LE CREDO DE FOSSOL



DÉPÔT LÉGAL
Seine
No 14
1904

— JE CROIS...



... en une seule Déesse Toute-Puissante : l'AUTORITÉ...



... et en la redoutable FORCE, sa Fille unique, Notre Terreur.



— Je crois au Saint-Esprit de RESPECT...



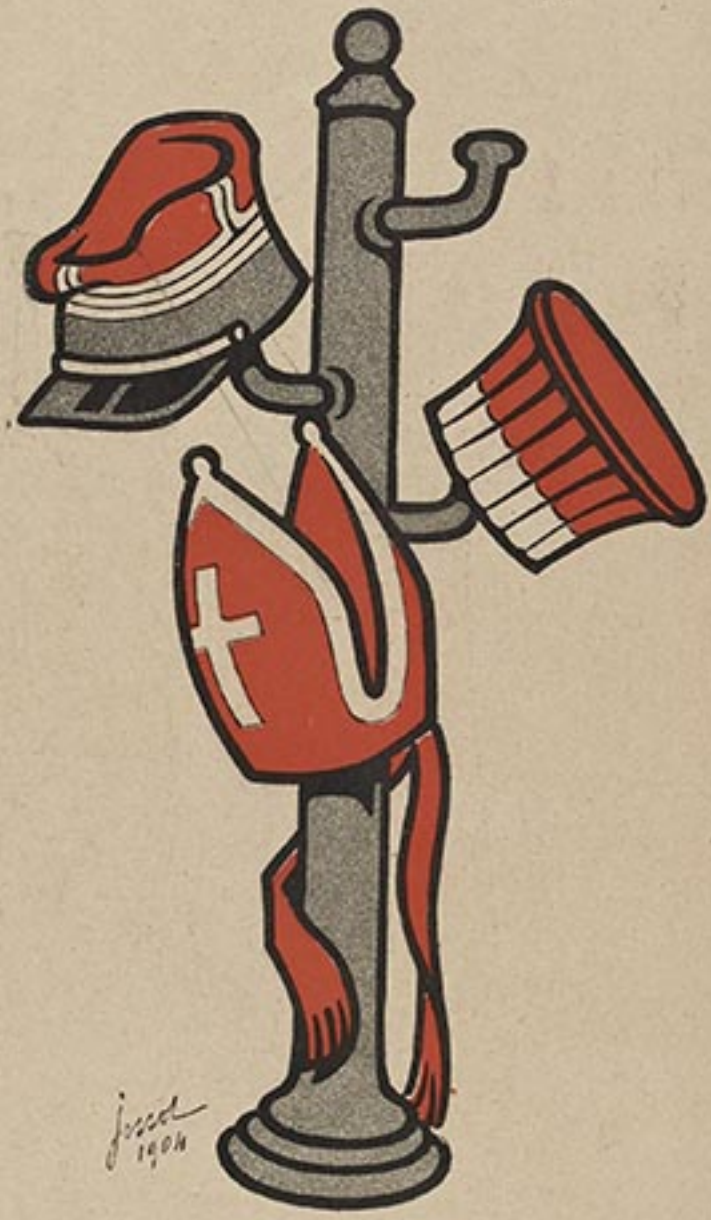
... à la FAMILLE Vénérée...



... à la PROPRIÉTÉ intangible.



— Je crois à la RELIGION parce qu'elle est absurde (credo quia absurdum)...



... et aussi au Mystère de la TRINITÉ.



— Je crois à la JUSTICE des Hommes (Brrr!!!...)...



... à la sublime idée de PATRIE...



... au SUFFRAGE UNIVERSEL...



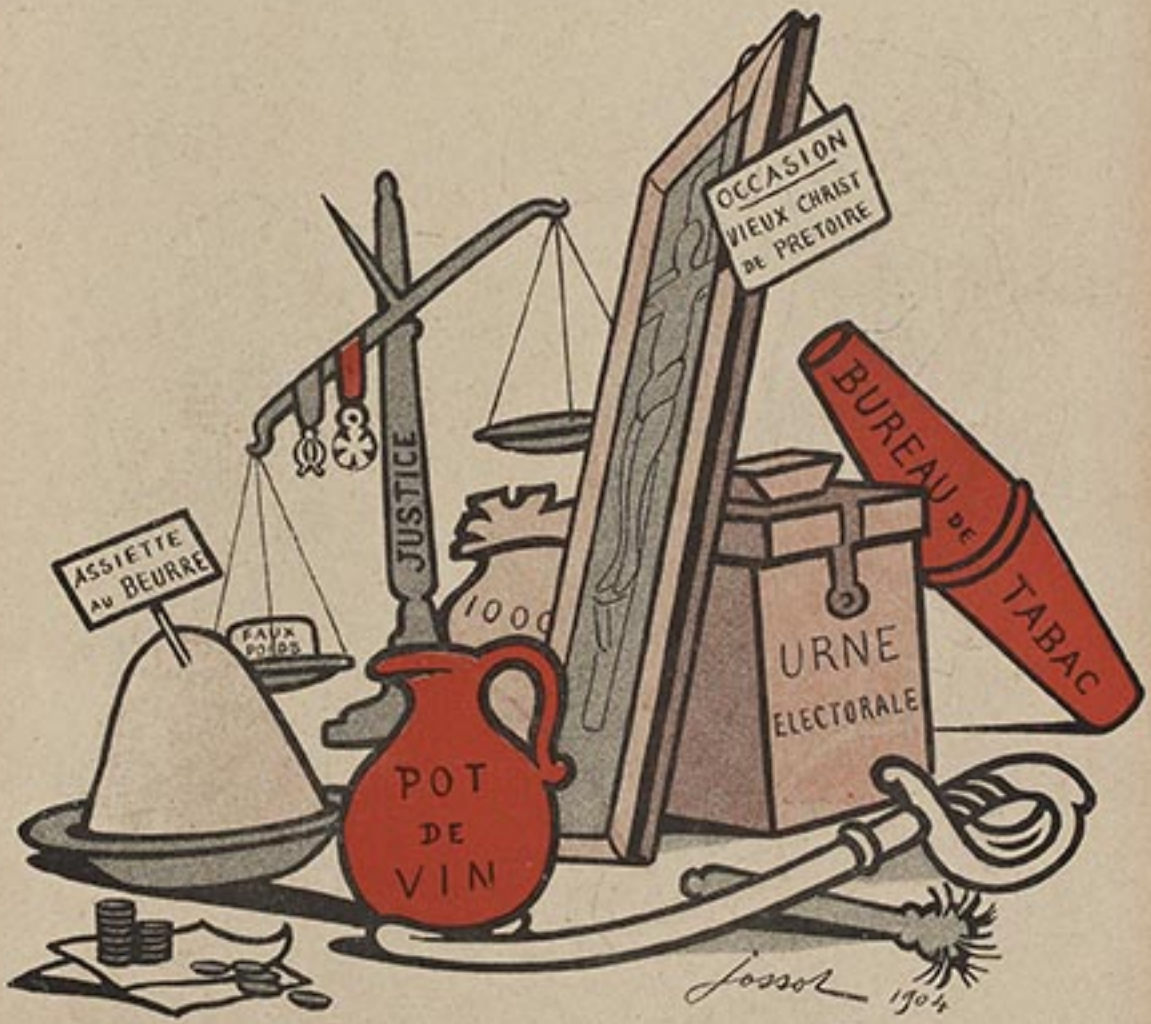
... à la LIBERTÉ...



. . à l'EGALITE...



... à la FRATERNITÉ...



— *Je crois à toute la Sacrée Boutique Sociale...*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 21 fr. ; Etrang. 23 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, Suisse. — Imprimerie Lahure. Le Gérant : de SOULAT.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.

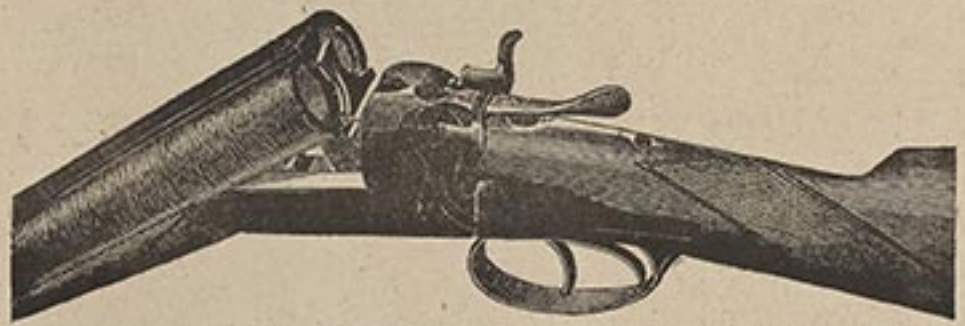


... et au CAPITAL Eternel. Ainsi-soit-il!

La Chasse pour Tous

L'INCOMPARABLE

Merveille de Solidité ✻ Sécurité absolue



De tous temps, la chasse a été le jeu favori de l'humanité, depuis nos ancêtres des cavernes préhistoriques qui traquaient l'ours et l'auroch à l'aide d'épieux de bois durcis au feu, jusqu'à nous qui allons paisiblement canarder lièvres et perdreaux dans les plaines ou dans les bois: et l'on peut dire que l'homme vient au monde chasseur.

Malheureusement, combien peu peuvent se livrer à cet instinct inné en nous?

Certes, le gibier abonde dans notre beau pays de France, et le droit de le tuer est à la portée de toutes les bourses; mais c'est l'instrument indispensable qui manque; les fusils coûtent cher et tout le monde n'a pas les moyens de s'en procurer un.

Nous savons bien qu'à raison de 5 francs par mois, avec un crédit de 3 ou 4 ans, on peut se payer un **fulgurant** quelconque, arme de précision, dit la réclame, mais qui, à la pratique, n'a jamais rien pu tuer, à moins qu'elle n'ait blessé le chasseur imprudent, en éclatant dans ses mains.

Et le problème se posait, de mettre à la portée de tout le monde un **fusil bon marché**, arme à la fois de **précision**, de **luxe** et de **sécurité**.

Le Comptoir Industriel vient de résoudre ce problème et voici qu'il vous offre, à des conditions exceptionnelles de bon marché, une arme de chasse qui réalise en plein le programme cherché.

Grâce à la suppression de l'intermédiaire, le Comptoir Industriel peut vous fournir pour **195 francs** un fusil tel que chez n'importe quel armurier vous ne pourrez l'obtenir pour le double.

Mais on comprendra bien que, pour un tel prix, on ne peut faire des conditions de crédit telles qu'en offrent les maisons vendant des armes inférieures et sans garanties, ni donner des primes fabuleuses que l'acheteur paie toujours et grâce auxquelles on espère toujours l'attirer.

Le fusil du Comptoir Industriel est une arme à percussion centrale d'un luxe sobre et d'une solidité à toute épreuve. Il est du calibre 12 ou 16 à la volonté de l'acquéreur, les canons permettent l'emploi de la poudre pyroxylée, sa bande est stride, sa fermeture bop levier à triple verrou, clef entre les chiens. Le mécanisme des batteries est à trois pivots et ses platines sont rebondissantes.

Le Comptoir Industriel le livre franco de port et d'emballage, dans un magnifique étui en cuir rigide, et muni de sa bretelle.

Le certificat du banc d'épreuve de Saint-Etienne est envoyé avec chaque fusil, ce qui constitue pour l'acheteur la meilleure des garanties.

Le prix extrêmement réduit de 195 francs défie toute concurrence, mais nous permet de nous adresser seulement à la clientèle sérieuse qui ne se laisse pas éblouir par les annonces alléchantes de commerçants peu scrupuleux, plus désireux de tromper le public, que de contenter ses acheteurs.

Nos conditions de vente sont : **195** fr.

payables : **30** fr. à la réception.

le reste : **15** fr. par mois.

Nous nous engageons de reprendre dans les huit jours l'arme qui ne serait pas conforme à notre annonce et de rembourser le premier versement effectué à la réception.

Comptoir Industriel
9, Rue Sainte-Anne, Paris

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter au **COMPTOIR INDUSTRIEL**, 9, rue **Ste-Anne**, Paris, le Fusil de Chasse **L'INCOMPARABLE**, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire **30** francs à la réception et paiements mensuels de 15 francs jusqu'à complète liquidation de 195 francs, prix total.

Fait à ..... le ..... 191 .

Nom et Prénoms ..... SIGNATURE :

Profession ou qualité (bien indiquer) .....

Domicile .....

Département .....

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la gare la plus rapprochée).

LE COMPTOIR INDUSTRIEL

PARIS — 9, RUE SAINTE-ANNE, 9 — PARIS

Aux lecteurs de l'ASSIETTE au BEURRE

qui désirent compléter ou acheter la Collection

CHERS LECTEURS.

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

*Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'*ASSIETTE AU BEURRE *étant sur le point d'être épuisés.*

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE,
9, rue Ste-Anne, PARIS

NUMEROS PARUS A CE JOUR

N°			fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
7 bis	—	La Cas de M. Monis	» 60
8	—	Dessins divers	» 60
9	—	—	» 60
10	—	—	» 60
11	—	—	» 60
12	—	—	» 60
13	—	—	» 60
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 60
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Roubille	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Camara	Les Souveraines	» 60
20	Michaël	Les Snobs	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 60
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 70
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Tapinophages	» 60
25	Dubac	Le Tsar en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Reconcentration	1 »
27	La Jeunesse	Les Tumeurs	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 80
29	Ballarian	L'Ad-mi-nis-tra-tion	» 60
30	Van Dongen	Petite histoire, etc.	» 60
31	Gottlob	Les Pompes funèbres	» 75
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jouve	Vengeances sociales	» 60
35	Métivet	Les Joujoux du Préfet	» 80
36	Ibels	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Espace!	» 80
38	Camara	Les Bandits de nos jours	» 60
39	P. Ballurieau	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Ferblanterie	» 80
41	Kupka	L'Argent	» 50
42	Wallon	Les Travers de Rantas	» 50
43	Jossot	Fini!	» 50
44	X. Gost	Les Sportsmen	» 60
45	Minartz	L'Article de Paris	» 50
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 50
n. n.	Divers	Les Falsificateurs	1 10
47	Steinlen	Le Vieux de Hugo	» 60
48	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 70
49	Sancha	Les Petits Métiers	» 50
50	Louis Morin	Les Masques	» 50
51	Abel Faivre	Les Médecins	» 90
52	Dona	Les Gens pratiques	» 50
53	Testevuide	Des Mensonges	» 50
54	Clément	Les Parvenus	» 50
55	Grandjouan	L'Ass. au B. municipale	» 60
56	Iteau	Pour être Député	» 50
57	Kupka	Pour garder l'Ass. au B.	» 50
58	G. Meunier	L'Amour, qu'est-ce ?	» 50
59	Jossot	Cris	» 50
n. n.	Divers	La Foire aux Croûtes	» 70
60	Gousset	Les Avocats	» 50
61	Iteau	Têtes de Turcs	» 50
62	Noël Dorville	La Cage	» 50
63	Grandjouan	L'Ass. au Bon Grain-russe	» 50
64	Vogel	Bonne marâtre	» 50
65	Camara	L'Ass. au B. britannique	» 50
66	Delannoy	N.-Dame de l'Usine	» 60
67	Camara	Nos Généraux (1re série)	» 60
68	Léonce Burret	La Traite des Blanches	» 60
69	Miremde	L'Ass. au Beurre des Gosses	» 60
70	Divers	Coins de Expos	» 60
71	X. Caché	Les Fonctionnaires	» 60
72	Michaël	L'Ass. au Beurre turque	» 60
73	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 60
74	Robida	Bains de Mer	» 50
75	D'Ostoya	Der Kaiser (Guillaume II)	» 50
76	Carrier	Nos Belles-Mères	» 60
77	Caché	La Chasse	» 60
78	Aroun-el-Rasshid	Nos Musiciens	» 60
79	Léandre	Les Monstres de la Société	» 75
80	Rancet	La Bourse	» 60
81	Rassilhac	Les Gueux	» 60
82	Camara	Amiraux et Généraux (2e s.)	» 60
83	Widhopff	La Tocsaint	» 60
84	Cappiello	Gens du Monde	» 60
85	Vogel	M. le Ministre	» 60
86	R. de la Nézière	Les Chasseurs	» 60
87	Grandjouan	La Gaz	» 60
88	Rabier	Bêtes et Gens	» 60
89	Couturier	Les Filles-Mères	» 60
90	Willette	Le Singe	» 60
91	Miremde	Noël	» 60
92	Sancha	Les Anglais chez nous	» 60
93	Caché	Les Gamelles	» 60
94	Camara	Les Cabots	» 60
95	Chéret	Les Chérettes	» 60
96	Camara	Les Cabotines	» 60
97	Huard	Pêcheurs et Armateurs	» 60
98	L. Georges	Les Bouilleurs de cru	» 60
99	Divers	La Mano Negra	» 60
100	Preisig	Les Joies du Foyer	» 60
101	Camara	Les Académiables	» 60
102	Jossot	Parlementaria	» 60
103	Beline	Le Chef	» 60
104	Grün	Leurs Gueules	» 60
105	Hendecky	La Bête victorienne	» 60
106	Vogel	Rédemption	» 50
107	Galanis	Les Pharmaciens	» 60
108	Iribe	Esthètes	» 60
109	Camara	Vive l'Angleterre!	» 60
110	Grandjouan	Colonisons!	» 60
111	Poulbot	Journalistes	» 60
112	Divers	La Police	» 60
113	Divers	Les Agaches de Prêtet	» 60
114	Hradecky	Les Crimes de Tsarisme	» 60
115	Georges Carré	Les Courses	» 60
116	Emery	Les Instituteurs	» 60
117	Lemporeur	La Traite des Blanches	» 60
118	Gosé	Les Rastas	» 60
119	Divers	Loubet à Londres	» 60
120	Lange	— vive l'Empereur	» 60
121	Divers	Papa et Papabib	» 60
122	Florane	Ministres et Sujets	»
123	Willette	Magistrats!	»
124	Divers	Les Humbert	» 60
125	—	Le Metro-Nazre	» 60
126	Launay	L'Appareil!!!	» 60
127	Camara	Vaincu!	» 60
128	Courbois	Aux Champs	» 60
129	Divers	Erreurs judiciaires	» 60
130	Camara	Majestés et Altesses	» 60
131	Tocsot	La Bretagne	» 60
132	Hoetger	Pour Labeur	» 60
133	Camara	Vive l'Italie	» 60
134	Delannoy	La Petite Ville	» 60
135	Hradecky	Trente ans d'assassinats	» 60
136	Camara	Discorde et Fraternité	» 60
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 60
138	Goria	Le Pape	» 60
139	Caché	Les Trusts	» 60
140	Divers	Le Maroc	» 60
141	Divers	Les Mesures sanitaires	» 60
142	Camara	Discorde et Fraternité (2e)	» 60
143	Vogel	De Bethléhem à Rome	» 60
144	Jossot	Dressage	» 60
145	Higgins	L'Ass. au B. des pauvres	» 60
146	Geo-Dupuis	Les Dénoncs entretiennent	» 60
147	Hermann-Paul	Les Besoins naturels	» 60
148	Divers	La Question d'Alsace-Lor	» 60
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 60
150	Jossot	Circules!	» 60
151	Adrémalaro	L'Ass. au B. Impossible	» 60
152	Ballurieau	Rastaquouères	» 60
153	Geo-Dupuis	La Ruée	» 60
154	Hermann-Paul	Un Roman	» 60
155	Roubille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» 60
156	Jossot	Les Retraités	» 60
157	Vogel	Le rêve d'un Bourgeois	» 60
158	Camara	Cabotins et Cabotines (2e)	» 60
159	Léon-Georges	Monsieur l'Entrepreneur	» 60
160	Camara	Loubet à Rome	» 60
161	Vogel	Les Peintres	» 60
162	Kupka	Religions	» 60
163	Jossot	Le Credo	» 60
		Total	fr. c.

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 9, rue Sainte-Anne, PARIS

Veuillez m'envoyer les N°s
de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, le tout payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____
Profession ou qualité _____
Domicile _____
*Département** _____

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 9, rue Sainte-Anne, PARIS

Veuillez m'envoyer la Collection complète de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 81 fr. 95.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____
Profession ou qualité _____
Domicile _____
*Département** _____

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

N° 164 — 40 Centimes — 21 Mai 1904

L'ASSIETTE AU BEURRE



Postes, Télégraphes, Téléphones

L'administration démocratique par excellence, disait Béranl : l'administration autoritaire, vénale, ploutique, routinière s'il en fut, dira l'opinion publique lorsqu'elle verra descendre avec nous dans les basfonds de l'Administration Française, cette oligarchie puissante qui forme dans notre démocratie une caste à part, inaccessible aux profanes, hostile à toute idée de progrès, à toute pensée généreuse, à tout sentiment noble et élevé, qui pactise des mœurs étranges, qui parle un langage spécial et dont les exemptions choquantes et les travers inférieurs semblent bientôt le siècle.

Instrument incomplémentaire de formidable compression, pivotes gigantesques, l'Administration Française absorbe à son profit toutes les forces vives du pays, les façonne suivant d'immuables principes basés sur le culte exclusif du « moi » et le mépris absolu de tout ce qui constitue l'élément agissant et vital de la nation.

Mais, avant de faire le procès du monde administratif, d'analyser son action néfaste, et d'essayer de détruire l'édifice vermoulu de son omnipotence, l'Aiguille du Beurre a voulu mettre sous les yeux de ses lecteurs, par une série d'études assez documentées qu'inédites, ce que nous appellerons l'état d'âme de nos différents ministères.

Ne reculant devant aucune recherche pour atteindre son but, l'Aiguille du Beurre est allée puiser aux sources mêmes les éléments dont elle s'est aujourd'hui la publication. Ce n'est donc pas une œuvre de critique banale ou d'observations superficielles qu'elle offrira, mais bien l'histoire approfondie d'une caste que nous côtoyons tous les jours sans en pénétrer les mystères ; d'un milieu passé maître dans l'art d'opposer au fait toujours montant des revendications populaires, cette terrible force d'inertie rétrograde, contre laquelle vont venir se briser jusqu'à présent tous les efforts de notre démocratie intelligente et laborieuse.

Aussi l'Aiguille du Beurre, en poursuivant de son audacieuse vengeance la criminelle ineptie et l'arrogante vitalité d'un pouvoir irresponsable qui, d'après les calculs les plus optimistes, coûtera tous les ans un milliard du budget national à l'entretien de cette armée de malfaiteurs chevaliers en robe courte, que nous verrons défiler devant nous, a cru répondre au vœu le plus ardent de l'opinion publique et à un besoin immédiat de défense républicaine et de régénération sociale. Elle a pensé que ses investigations devaient se porter d'abord sur l'administration qui semble la première, sous la direction énergique de Millevoye, exhiber faire un grand pas vite vigoureux depuis, et dont le personnel, à la suite d'un effort demeuré d'ailleurs négatif, put trouver un vaisseau qu'il aurait un autre rôle que celui d'un instrument pénible entre des mains avides.

Les pages éloquentes dans lesquelles d'éminents artistes ont traduit avec un minutieux réalisme, les « inaltérables » dessous de cette administration chaotique formée par la réunion des choses les plus disparates, des éléments les plus opposés, des individualités les plus distinctes, diront au public ce que vaut cet amalgame étrange, incroyable, où l'on voit des hommes commandés par des femmes, des femmes dominées par des hommes ; des postiers dirigés par des télégraphistes, des télégraphistes, des téléphonistes, gouvernés par des postiers ; des électriciens, des mécaniciens, des techniciens placés sous la férule d'individus dépourvus de toute connaissance scientifique, creusé bizarre d'où est sortie une administration sans exemples, vindicative, haineuse, qui fait mouiller ses plaisirs au Capitole et cultive ses haines au bagne, ses pensions aux aliénés, ses travailleurs aux gémonies ; qui trompe, persécute, dompte ou brise par d'inconcevables procédés de duplicité féroce les malheureux sans défense qui ne s'inclinent pas assez bas, devant les prétentions obtuses d'une hiérarchie stupide.

Administration criminelle qui fait croupir ses employés dans l'atmosphère homicide d'infectes écuries, dont les murs gluants suintent la tuberculose, qui tolère le vice et proscrit la vertu, qui transforme d'ancien serfdom sans pudeur, chante pour intimidateur, en vertus traits des finances de l'Etat.

Administration inconscientes qui nous ordonnent laisser le monopole des lignes sous-marines à l'Angleterre, mais entière lui confie sur notre propre territoire des ponts où viennent atterrir les câbles anglais, lui livre nos fils télégraphiques de l'intérieur et favorise par tous les moyens en son pouvoir la concurrence économique et commerciale que nous fait sur le marché du monde un peuple si souvent déclaré.

Hiérarchique à tout progrès, elle s'obstine à ne rien faire d'utile pour les masses populaires. Lorsque, sous la poussée de l'opinion publique, elle propose aux Chambres d'abaisser le tarif des envois d'argent, elle oublie de compenser les petits avantages ainsi faits aux intéressés de telle sorte que ce sont finalement les pauvres diables qui paient les frais d'une modification toute en faveur du haut commerce et de la haute banque.

Elle a créé une caisse d'Epargne postale qui aurait offert d'incontestables avantages au prolétariat, si elle n'en avait fait inutile, par pure malice de sinistres paperassiers, qui n'ont d'autre souci que de grossir le budget et de faire diminuer le taux de l'intérêt servi à la petite épargne.

Elle a adopté, il est vrai, la carte postale illustrée à 5 fr. 10, mais elle s'est arrangée pour que le produit des contraventions encourues par ceux qui veulent profiter de cet avantage, vienne amorti d'une manière appréciable son éternel déficit.

La mise des lettres à 0 fr. 10 et même 9 fr. 85 (tarif qui serait encore suffisamment rémunérateur), que quelques uns sont précipiter, le fils bonifier d'indignation, mais elle demeure impossible devant l'état scandaleusement insuffisant des traitements de petit personnel qui ne sont comparés à ceux des nations voisines, que de dégoûtants boulis, où chacun peut prendre les germes de maladies mortelles.

Infime à l'excès du principe d'autorité, à cheval sur les degrés de la hiérarchie, intraitable sur les questions de discipline, de « déférence respectueuse », d'humiliation perpétuelle, ne voulant son personnel que d'après le degré d'accomplissement de l'échine devant des « chefs », elle n'en ignore pas moins quels sont les premiers éléments de cette supériorité intellectuelle, de ce prestige moral que doit avoir une grande administration. Aussi le voit-on supprimer, sans vergogne l'indemnité dérisoire qu'elle accordait cependant autrefois à l'étude des langues étrangères.

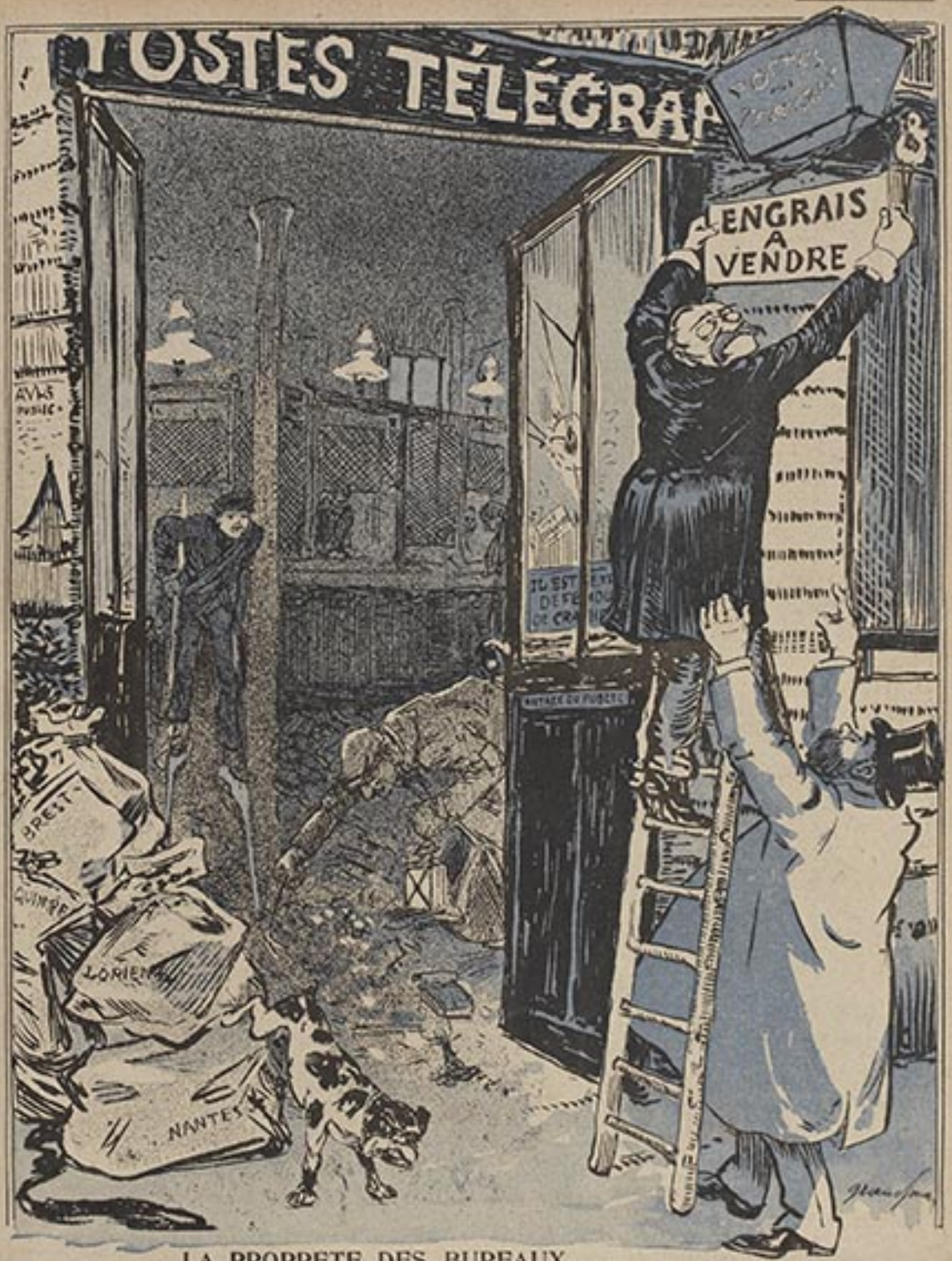
Le résultat de cette idée économiquement géniale est qu'il n'y a pas aujourd'hui, même dans nos centres les plus cosmopolites, un seul agent des postes français, l'auxiliaire du gouvernement républicain, qui ne demeure stupide, ahuri, devant la minique expressive et les gesticulations éloquentes d'élégants étrangers, profondément surpris de rencontrer une telle ignorance chez ces fonctionnaires d'une nation qui prétend marcher à la tête des peuples civilisés.

Mais que ne dirons-nous pas encore sur cette administration dont la lenteur sans bornes va jusqu'à l'humble mesquine des fonctionnaires plongés ses doigts crochus dans l'escarcelle de ses employés modestes. Après avoir soi-retiré au pauvre facteur, qui trotte et qui trime, le maximum de pain noir que, bien portant, elle lui jetait avec un parcimonieux dédain.

Quand tant grands seigneurs de l'administration, ils proclamaient tout propos les principes de Justice et de Fraternité. Mais c'est sans les comprendre ou plutôt avec l'arrière-pensée de ne jamais les appliquer.

C'est seulement du jour où l'on se décidera à marcher sans cesse contre eux, que le « ministère des Postes » deviendra le « grand service démocratique » qu'il doit être, au lieu de rester le plus fermé et le plus cynique des « exploitations ».

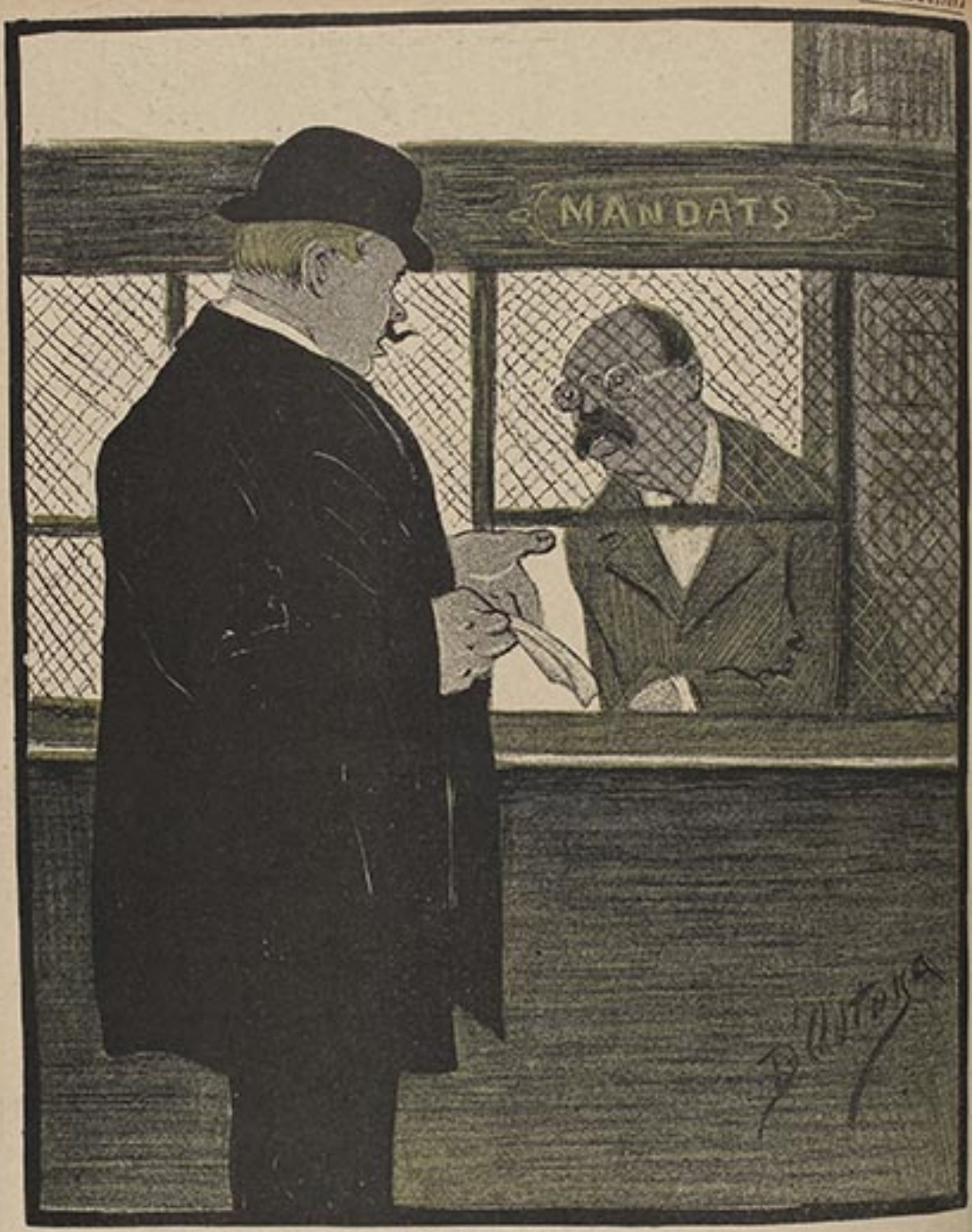
L'Aiguille du Beurre.



LA PROPRETE DES BUREAUX

— Rien d'étonnant que dans cette administration les « grosses légumes » prospèrent : ce n'est pas la fumier qui manque !

Postes, Télégraphes, Téléphones



CHINOISERIES ADMINISTRATIVES

— *Votre mandat est irrégulier, il a été établi sur une feuille jaune au lieu d'une feuille blanche, je ne peux vous le payer.*

— *Je m'en f... qu'il soit jaune ou blanc, j'ai besoin de mon argent.*

— *L'Administration n'entre pas dans ces détails...*



— Un timbre à quinze, s. v. p.
— Tous les guichets en vendent.

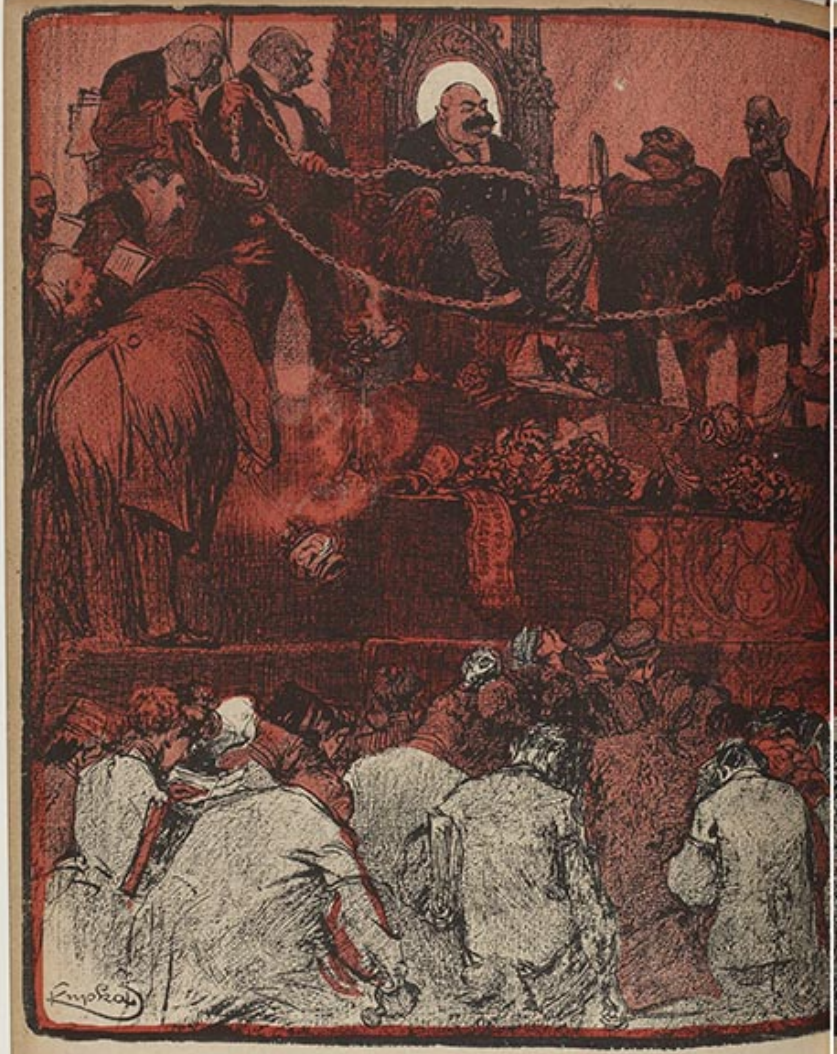


A Monsieur Bordelongue, Directeur du Service Électrique.

LE COMMIS PRINCIPAL. — *Monsieur le Directeur, ces dames sont débordées et le public réclame.*
M. BORDELONGUE. — *Coupez les communications et faites poursuivre les réalcitrants!*

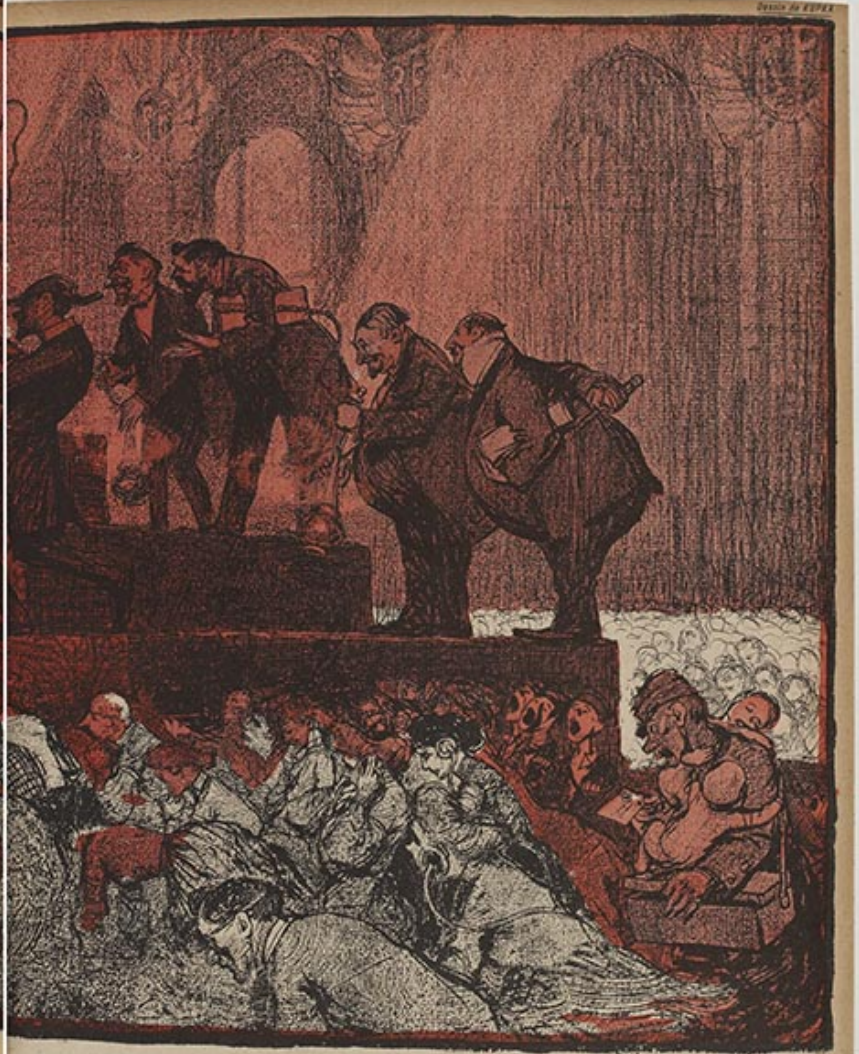


LA DAME. — Pardon, Monsieur ! un renseignement...



LA HIERARCHIE ADMINISTRATIVE

« Monsieur Bérard tu adoreras. »





LES BEAUTÉS DU TÉLÉGRAPHE

— *Une dépêche pour Clamart.*
— *Le bureau est fermé à sept heures ; écrivez, ça ira plus vite !*



— Je suis obligé de vous signaler, Monsieur. Vous avez un forcement de 0 fr. 12178 pour erreur de taxation du télégramme N° 323.838.

LES DEUX BUDGETS

Dessins de RICARDO FLORES



Monsieur l'Inspecteur voyage...



Le pauvre sous-agent trime...

Dessin de CAMARA



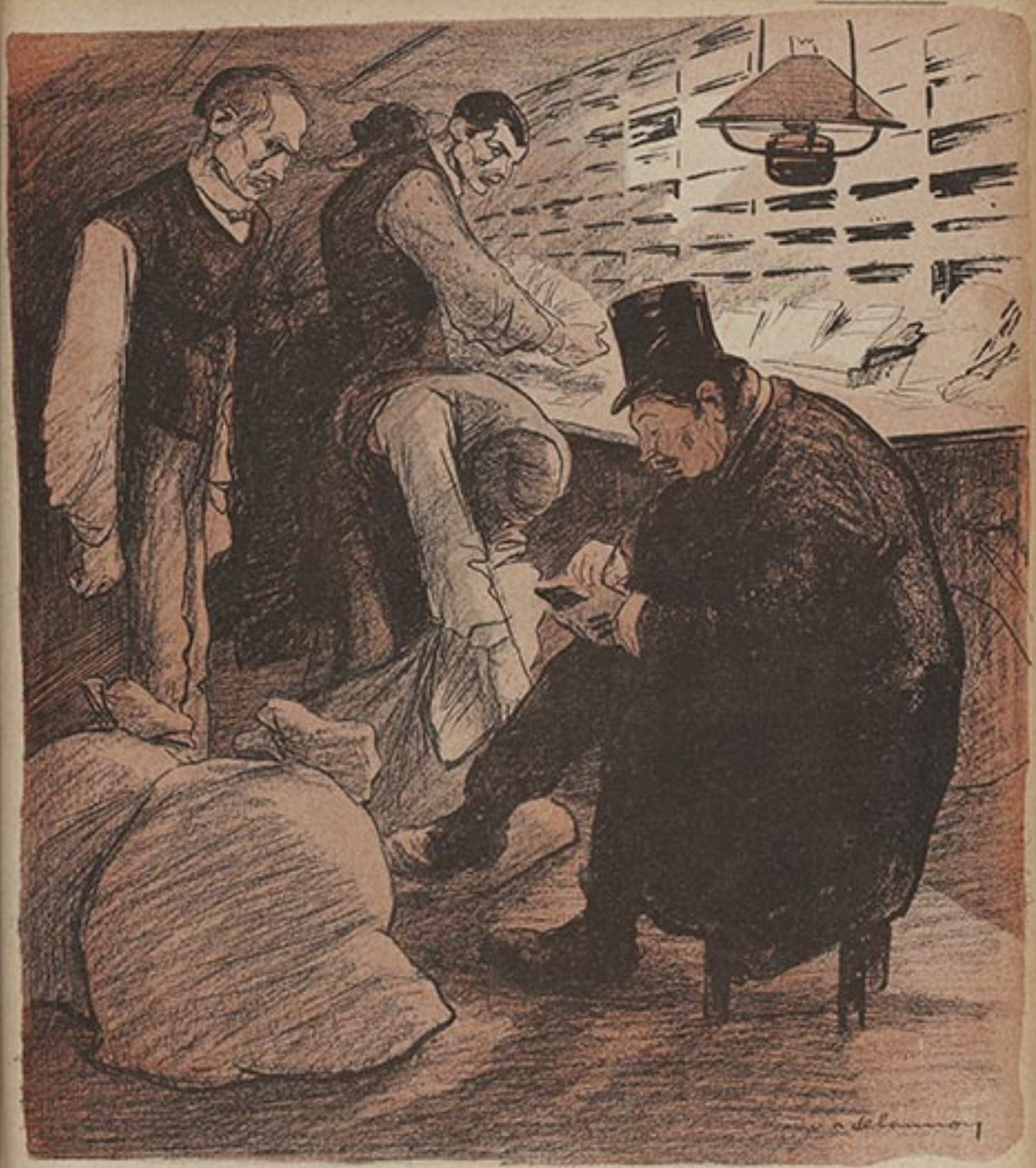
LE MONOPOLE DES CABLES SOUS-MARINS

L'ANGLETERRE. — Sais-tu bien, Marianne, que si je voulais tu serais sans nouvelles de tes Colonies !



LA RÉPUBLIQUE. — Il viendrait bien à moi, mais, l'Administration le regarde !

Dessin de DÉLANNOY



LE WAGON AMBULANT

— C'est grave, Monsieur, très grave; en prétendant que le personnel était insuffisant, vous avez osé critiquer les ordres de l'Administration.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr.; Dép. 21 fr.; Étrang. 25 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Bonaparte. — Imprimerie Chaussée. Le Gérant : de BOULAY.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris



LA MENDICITÉ OFFICIELLE

LE CONTRIBUABLE. — *Vous ne les payez donc pas, ces malheureux ?*
L'ADMINISTRATION. — *Mais si, 3 fr. 25 par jour, et même je les autorise à mendier une fois par an.*

N° 165
28 mai 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

Dépôt légal
No 16
1904

Les Parlins

par

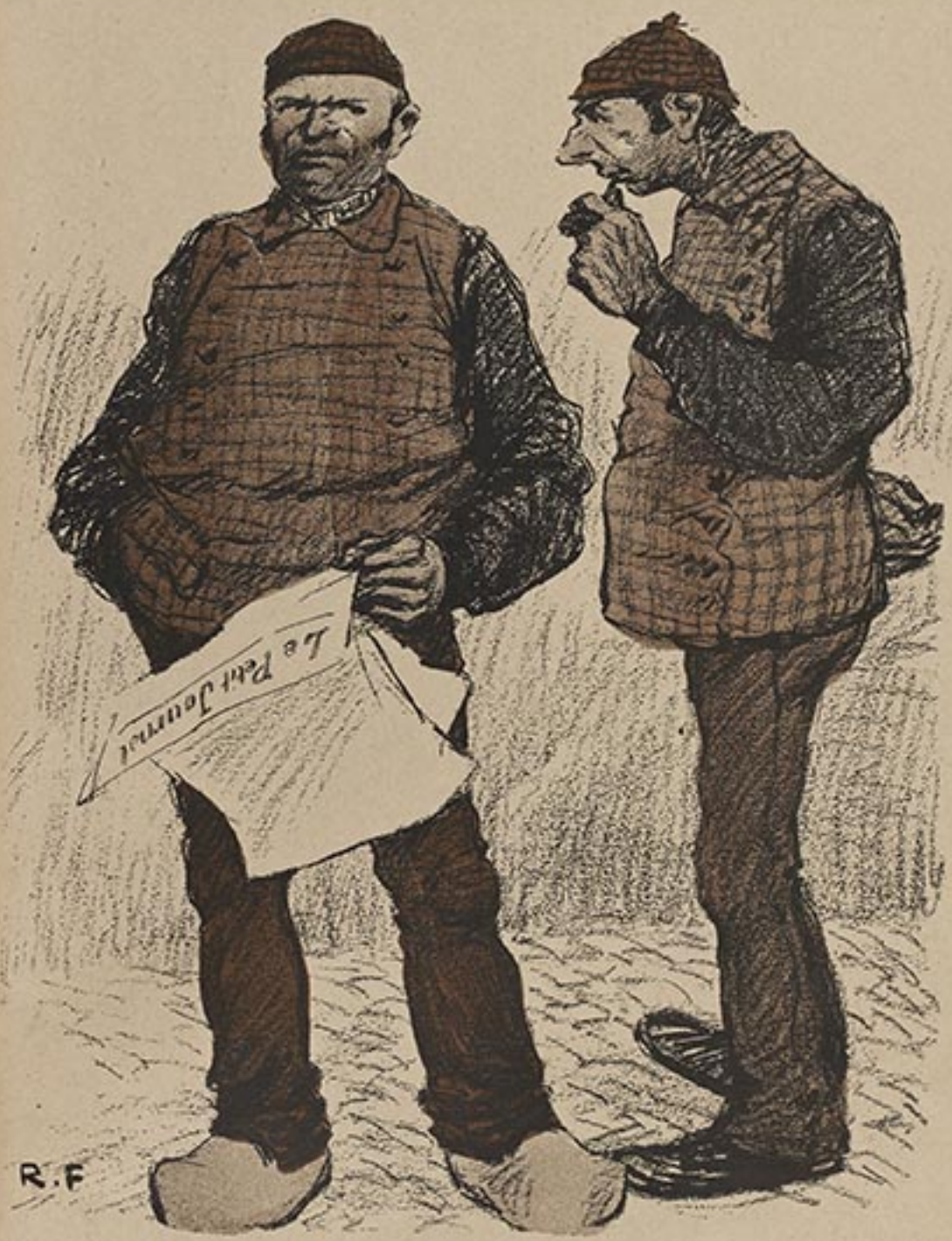
Ricardo Flores





LE SOU DU FRANC

— *Monsieur a voulu acheter le poisson lui-même.*



— Encore ces cochons d'ouvriers en grève.



LA PETITE FAMILLE

Le cocher de Madame et le groom de Monsieur.



LARBINS DE DEMI-MONDAINE

— *Enfin !... Elle a fait un type, on va donc être payés !*



LE RÊVE

Rien à faire ; s'occuper des enfants. Bref, une sinécure et... Paris.



LA RÉALITÉ

Dix francs par mois. Debout à 6 heures le matin et, le soir vers les 11 heures, avant de se coucher, cirer les chaussures de toute la famille.



ORDONNANCE

— On a beau bêcher le service, mais ça vous met un bon métier dans les mains...





LES LARBINS DE TROIS ANS

La colonelle déménage.

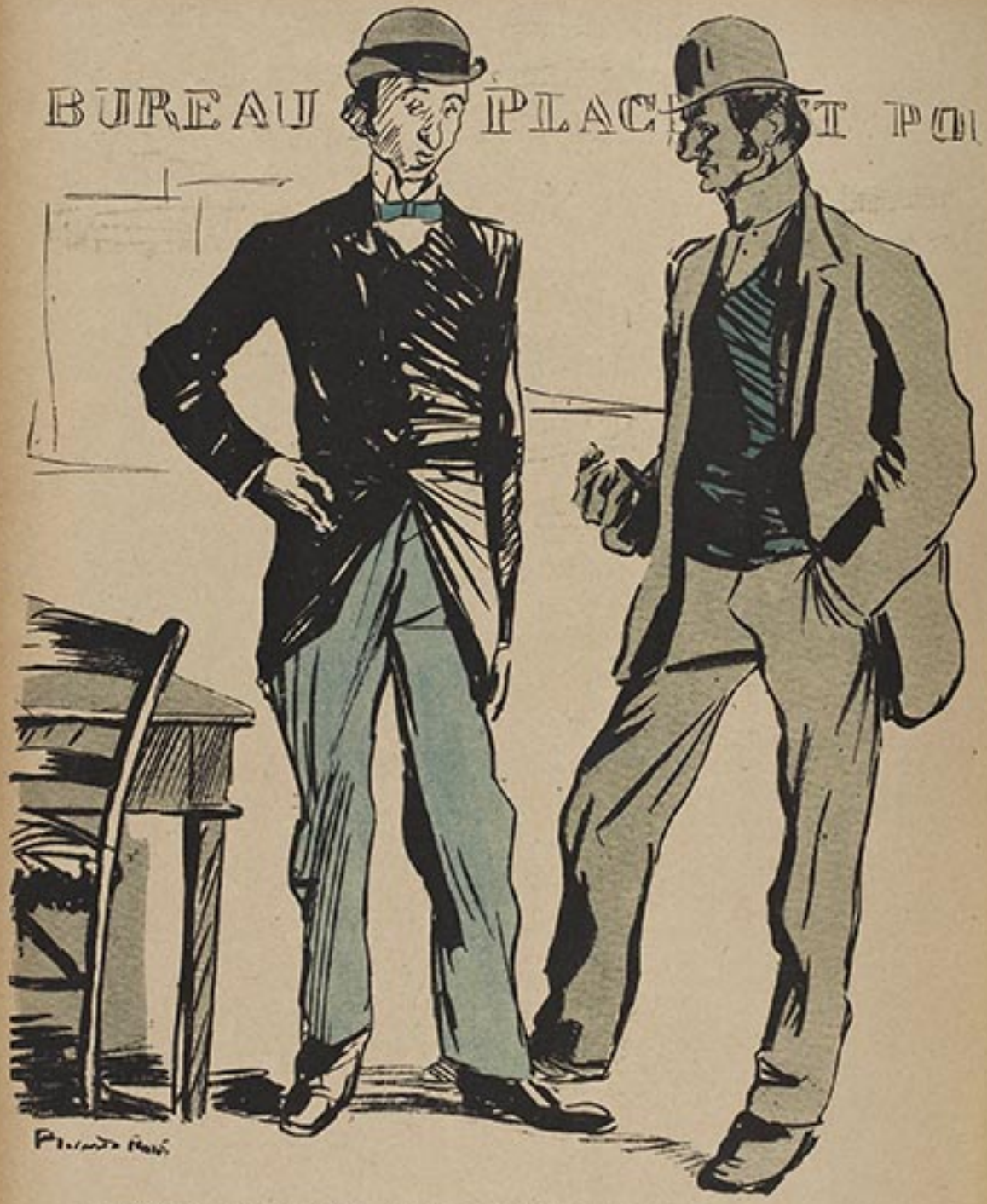


— *Un grand duc!!! C'est le plus beau jour de ma vie.....*



LE BON SERVITEUR

Il n'est pas bien intelligent pour rendre des services, mais il est si bête pour se les faire payer !



— *La place était trop éreintante.... La baronne était folle de moi.*



LA SERVANTE DU CURÉ

Le mal qu'elle a n'est rien auprès de celui qu'elle dit.



LEUR LARBIN

Ils arrachent assez de plumes aux fidèles pour lui en mettre à son chapeau.



DANGEREUX LARBIN

— J'avertis monsieur le Directeur que le caissier va dans les réunions et lit de sales journaux

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr., Dép. [illegible] fr., Étranger [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Dessins : — Imprimerie Chaumier.
Le Gérant : de DUULAT.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



ENFIN RENTIER

Les bonnes n'ont qu'à se bien tenir!

N° 166 — 4 Juin 1904 — 40 Centimes

L'Assiette au Beurre

Dessins de SANCHA

Légendes de JEHAN RICTUS



Les Traîne-la-Vie

TAMBOUR-MAJOR DES MACCHABÉES

— « Voyons, faites un peu de place là-bas, mon « client « est pressé. »



— « Nom de Dieu ! le marquis violente la baronne. »

— « Mon mari est sergent de ville... moi, porteuse de pain... C'est lui qui se plaint d'avoir trop de travail. »

— « Eh ! bien sûr, nous écrémons toujours un peu le lait, autrement comment voulez-vous que nous fassions notre beurre ? »



— « Moi, j'suis un type dans le genre Charcot..., j'passe à travers les glaces ! »

— « Jadis j'étais d'une Compagnie de lanciers, à présent me v'là lancier de la Compagnie ! »

« Tout ça n'vaut pas l'amour... l'amour... »

(air connu)



— « Qu'on m'f... une couronne su' la gueule, son poids m'f'ra pas peur ! »

— « Un peu de veine dans ma jeunesse et j'faisais la pige à Carolus. »

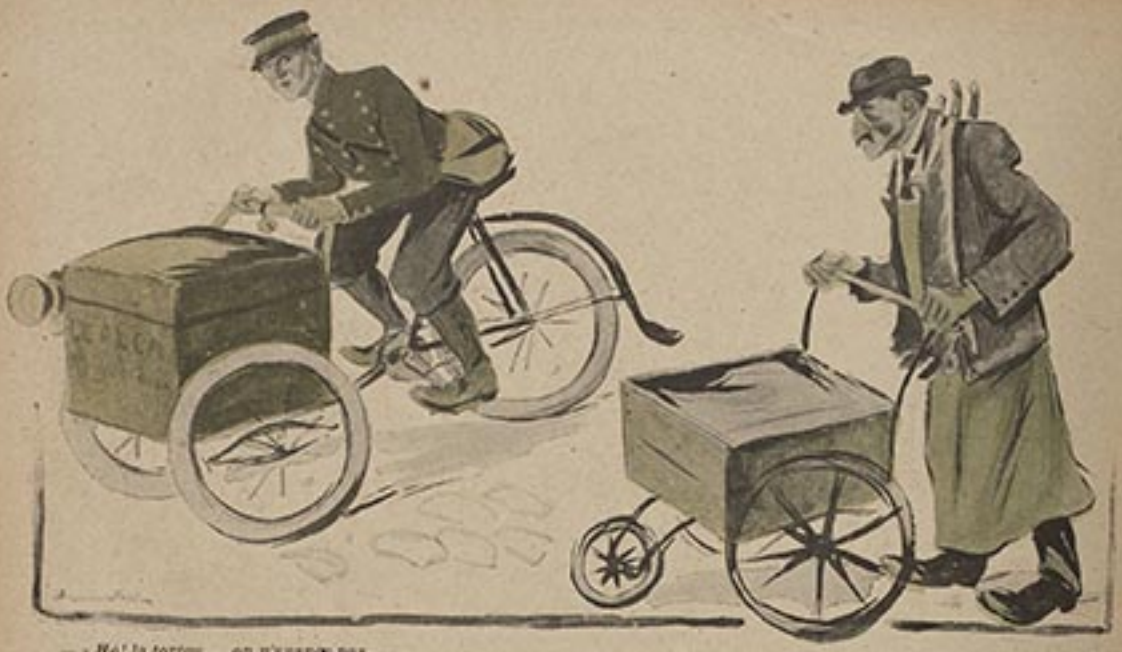
— « Il est impossible qu'on me confonde avec un vil quinquaillier. »



— « Maintenant que je suis entraîné... je peux faire les étalages. »

— « Merlans à frire, à frire !
— « Tiens, ma voix m'est revenue ; faudra pourtant que j'me décide à aller trouver Gaillard. »

— « La ligne droite est le plus court « chemin d'un point à un autre. » Je n'aurais pas cru jadis au collège que j'aurais jamais l'occasion de contrôler par moi-même la réalité de ce principe élémentaire de géométrie!



— « Hé! la tortue... on n'avance pas...
— « La tortue... la tortue t'emm..., t'arriveras toujours assez tôt pour qu'on t'dise partout qu'tu n'es qu'une gourde. »



Marie! levez-vous, vous êtes paresseuse;
L'heure de la gamelle a déjà claironné,
Et déjà ce grouillot a tant téberonné
Qu'il ne réclame plus que l'air de sa berceuse.

Sus-debout! Allons voir la soupe savoureuse,
Le pot-au-feu auquel je demeure abonné,
Et vos fourneaux brillants sur quels avies donné
Hier soir le coup-de-tion d'une main si soigneuse.



ET S'IL N'EN RESTE QU'UN...

— « Avec le progrès, les autres sont su'l'carreau et tant que les refroidis n'iront pas en « auto » Bibi trônera sur son siège.



— « La tuberculose ? C'est des cancans de médecins ! »

— « C'est nous qui « terrasserons » le capital. »

— « Ce qui ne m'entre pas dans le ciboulot, c'est qu'un musicien célèbre s'appelle « Charpentier. »



— « A sent rien, ma violette ? A sent toujours meilleur qu'vot' derrière, sûr et certain, sans qu'j'aille y voir ! »

— « Trois cent mille francs sur moi en billets de banque... 150 francs d'appointements par mois et... je ne prends pas l'train ! »

— « Un bouquin que je vends 4 sous qui fait deux cents francs en vente publique ! Dieu n'existe pas ! »



— « *Voulez-vous manger des olives ?*
O ma charmante qu'enjolive
Le tulle embrant vos jours fleuris ?
Soyez bonne au pauvre Poète !... »
— « *Zut! donne-moi des cacahouettes*
Et ne dis pas de « sonneries ! »

— « *Quand je crache dans le bouillon avant d'y porter il le trouve toujours meilleur !* »



— « *Mon journal déclare :* « Jamais, même au temps du siège, la consommation du caoutchouc n'atteignit de telles proportions. »
Quel cynisme !

« *Quand Déroulède était en Franche, mon commerce allait mieux... Mieux, y a pas à dire.* »

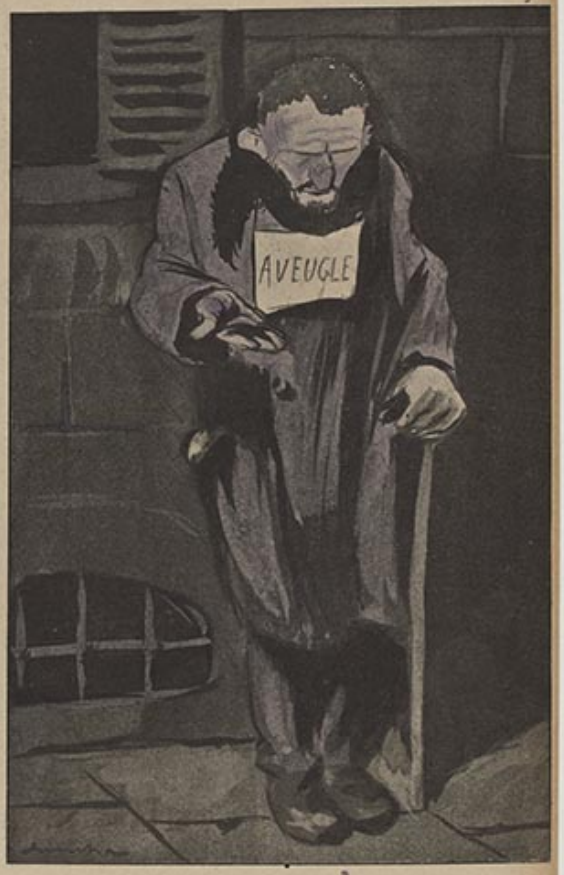
— « *Moi ? J'ai toujours eu mon « auto.* »



— « Fait frio », zut alors, et je suis plus « emmistouflé » qu'emmitouflé ! »



— « C'qui prouve qu'y n'y a pus qu'la crapule qui gouverne, c'est qu'les mégots d'cigares sont fumés jusqu'au bout ! »



— « Si j'tenais l'salaud qui m'a foutu une « Suisse assise ! »



— « Fais attention, idiot, tu pinces un fa dièse au lieu d'un si bémol...
— « L'absolu n'est pas de ce monde ! »



— « Ça y est... attention... elle me regarde. Ma mère me disait toujours que je me ferais enlever. »



— « Si tu m'achètes pas un gâteau, j'dirai à maman qu't'as embrassé le boucher ! »

Ce qui plaît à ma patronne, c'est que j'ai le type du « poète ».

— « Si je les lâchais sur les passants, y m'coût'raient moins cher à nourrir.



— « Hep ! la petite dame là ! pas si haut, pas si haut, vous allez faire tiquer mes camarades ! »

— « Complet que j'vous dis ! J'ai donc l'air d'un menteur ? »

— « Les « correspondances », c'est pas ça qui paie l'avoine des chevaux. »



— « Encore un qui contiendra plus d'jus d'campêche que d'jinglars. »

— « L'Arbre de la Liberté ? c'est moi qui l'rogne ! »

— « Grouillons-nous, l'aut'fois, je m'étais amusé en route et quand j'suis arrivé, son amoureux avait étouffé dans l'placard. »



— « Y a pas d'petits savoyards, y sont tous gâte-sauce. »

— « Nous allons voir si celle-là a de jolis dessous... »

— « C'est l'heure du « five o'clock » chez la marquise, passons nos verres. »



— « Sous l'Empire, on traitait mieux les femmes ! »

— « J'ai toujours bien porté la « toilette ! »

— « On a guillotiné des rois... mais, nous, notre règne dure encore ! »



— « Ça que si je mettais cette lettre dans mes godillots j'enlèverais peut-être mon maudit parfum. »

— « Un lapin tous les cinq ou six kilomètres, c'est pas beaucoup et à cette heure j'en aurais une dizaine dans mon carnier. »

Le cycliste. — Hé, pêcheur, voyez donc pas le type qui se noie ?
Le pêcheur. — « Pour sûr que je le r'garde depuis un moment, si y continue à s'débattre, y va effaroucher tout mon poisson ! »



— « Chez nous, s'il y avait de la Morte. — Du matin au soir, j'y tanne l'cuir. — « Les michetons qu'a du linge. — « Oh ! l'agréable histoire. »



— « Papa, y a une belle dame qu'a jeté un sou.
— « Fais semblant de rien, elle en jettera un autre pour montrer ousqu'est le premier. »



CE QUE CHACUN PENSE

— « Oh ! v'là un corbeau, touchons du fer ! »

— « Oh ! voilà l'abbé, touchons nos clefs !

— « Bon, voilà les ennemis des pauvres moines... vite notre chapelet !

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr.; Dép. 22 fr.; Etranger, 25 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les marchés et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Limoges. — Imprimerie Chamois.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 8, rue Sainte-Anne, Paris.
Le Gérant : de DUVILAY.



— « Je crois, Jérôme, qu'on a gueulé : « A l'assassin ! »
— « Oh ! depuis quelque temps nous avons des hallucinations de « l'ouïe. »

— « Quand j'aurai ma retraite, je solliciterai un bureau de « tabac » dans un passage. »

— « Hé ! là-bas, le tri-porteur, tâchez moyen de n'pas écraser l'omnibus ! »



— « Ça c'est rien... mais quand Lépine aura créé une section d'agents aérostiers, nous irons cueillir les pégres sur les toits. »

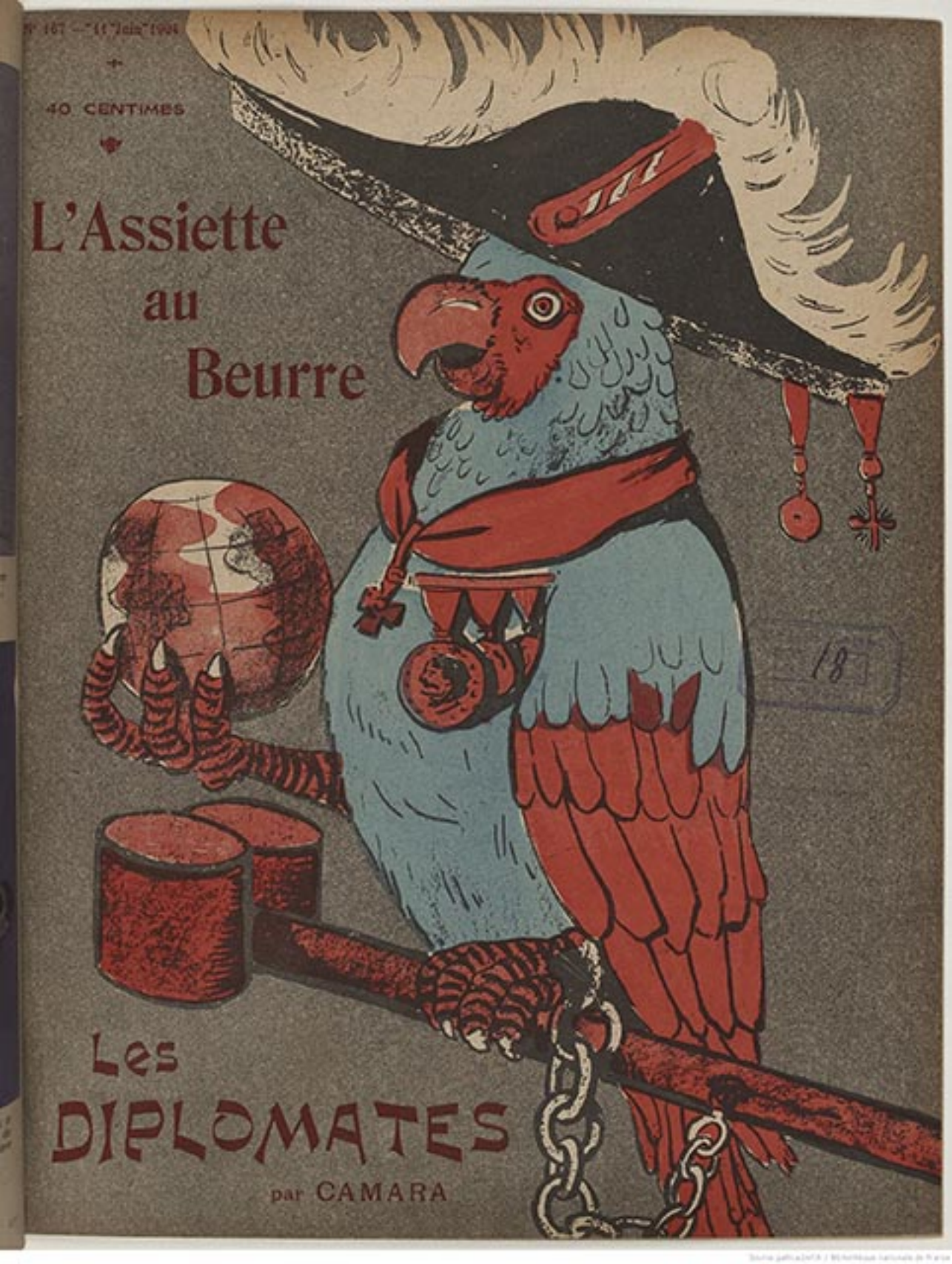
— « Maintenant que nous sommes « agents plongeurs », les citoyens ne se foutent pas à l'eau pour repêcher les désespérés... aussi la Morgue n'est jamais vide. »

— « Ce qui me dégoûte, c'est de penser que je suis le dernier des « chiens plongeurs », mes congénères s'étant tous noyés ! »

N° 167 — 11 Juin 1904

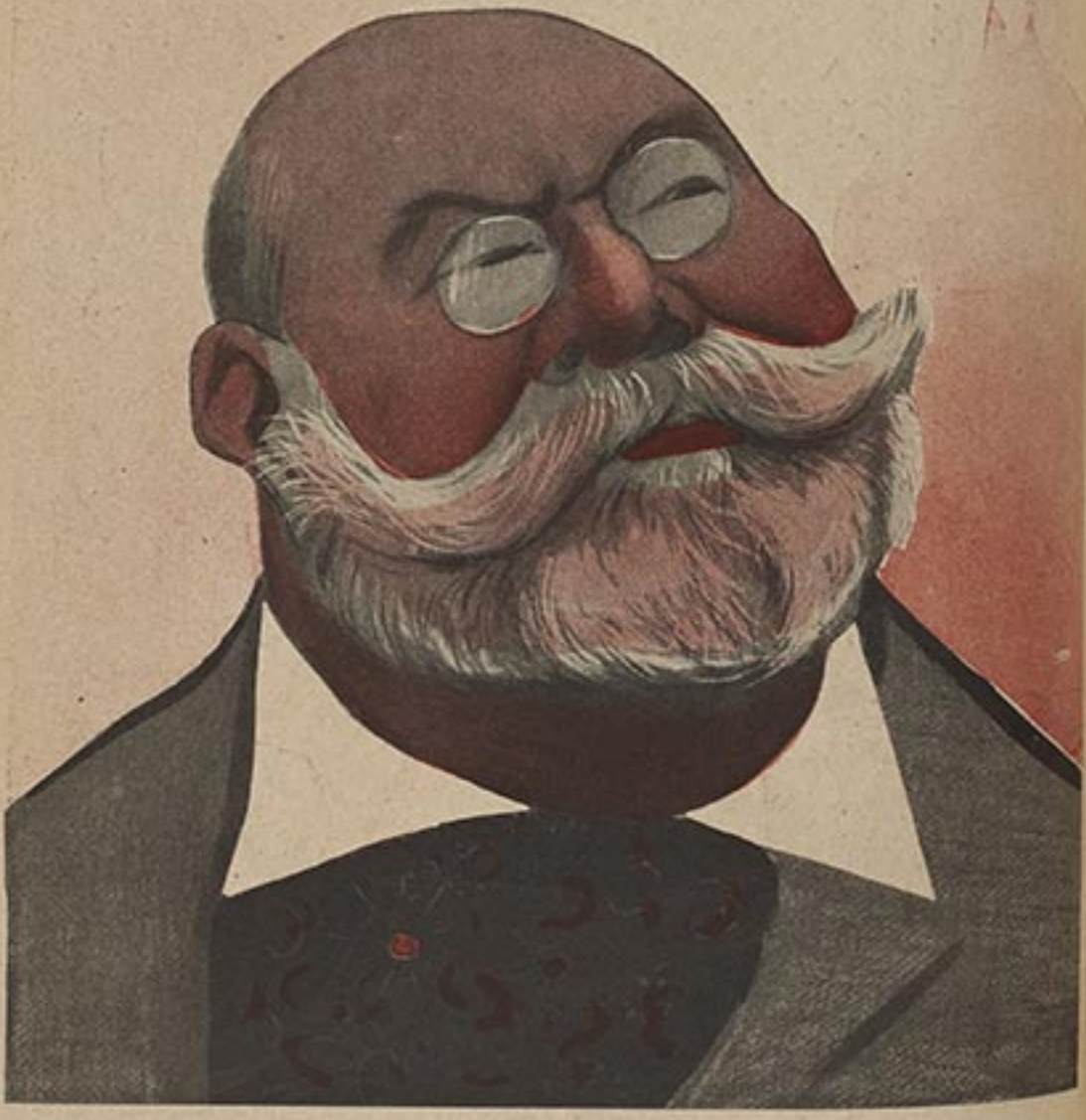
40 CENTIMES

L'Assiette au Beurre



Les DIPLOMATES

par CAMARA



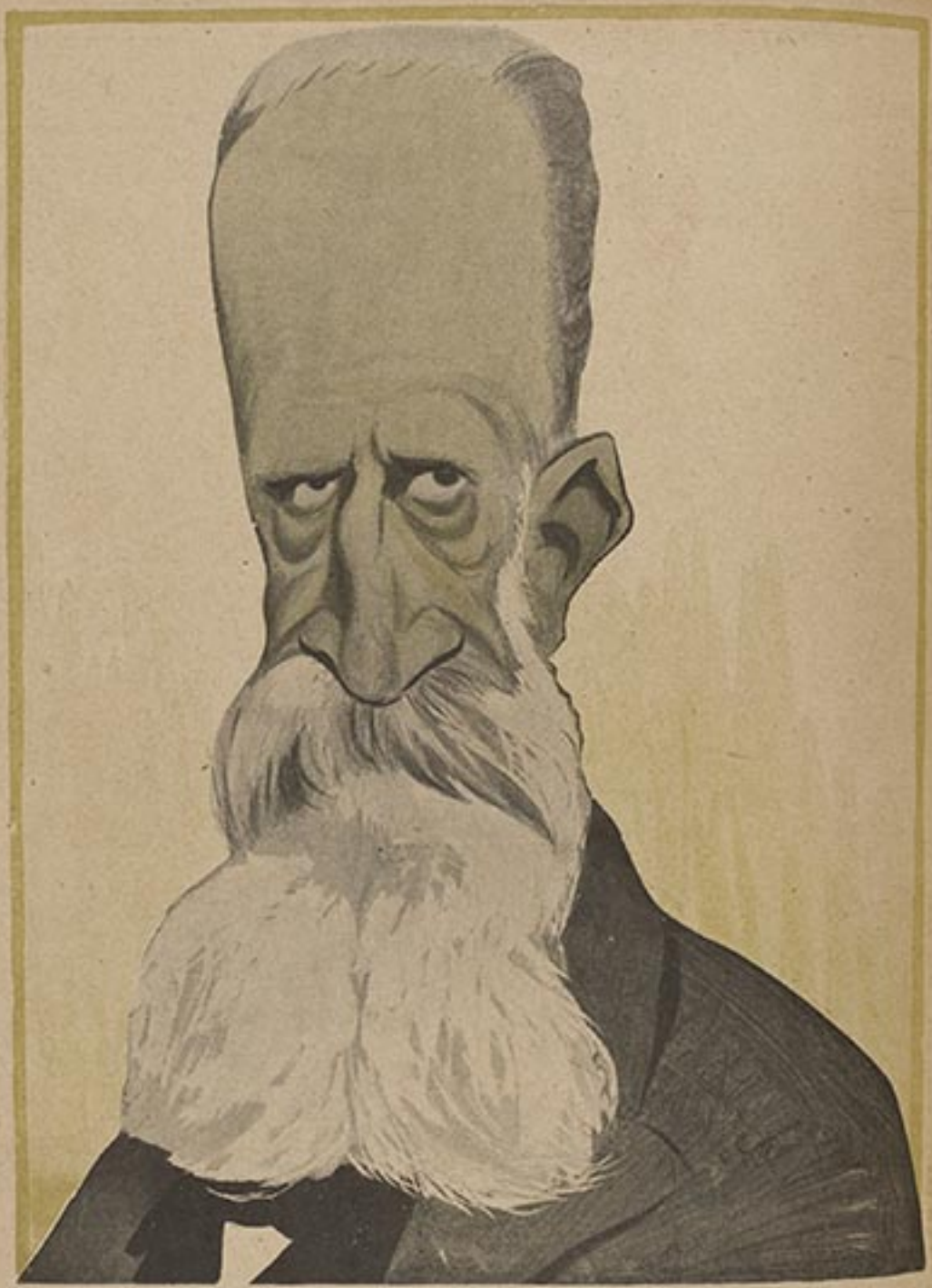
LEON Y CASTILLO

Bon diplomate : l'homme tout rond.



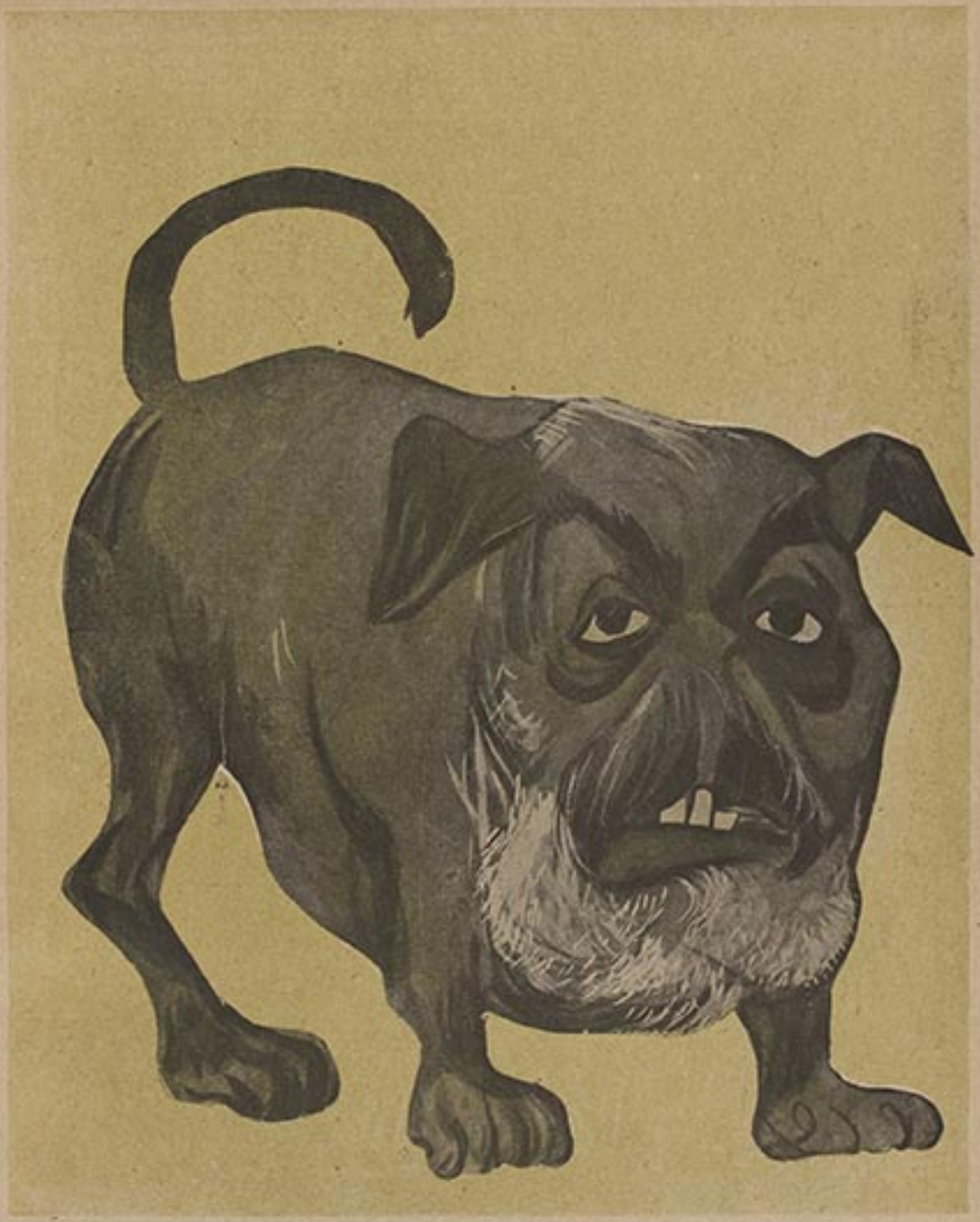
LA DIPLOMATIE AU VATICAN

— Est-ce que je ne me lie pas un peu trop facilement ??



TORNIELLI

C'est malheureux qu'il n'ait pas d'idées,... il a de quoi les loger.



CONSTANS

(Grand collectionneur de ceintures.)

En voilà un pour qui les affaires ne sont pas étrangères!



L'important, dans la diplomatie, c'est d'en imposer à son adversaire.



PROJET DE PANNEAU POUR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Ils ont toujours l'Univers sur le bout de la langue.



LA DIPLOMATIE A LA MANIÈRE SERBE

Ils ont, en Serbie, de ces arguments frappants qui font perdre la tête.



L'ENTENTE CORDIALE

L'Afrique ne les partage plus. Ce sont eux qui la partagent.



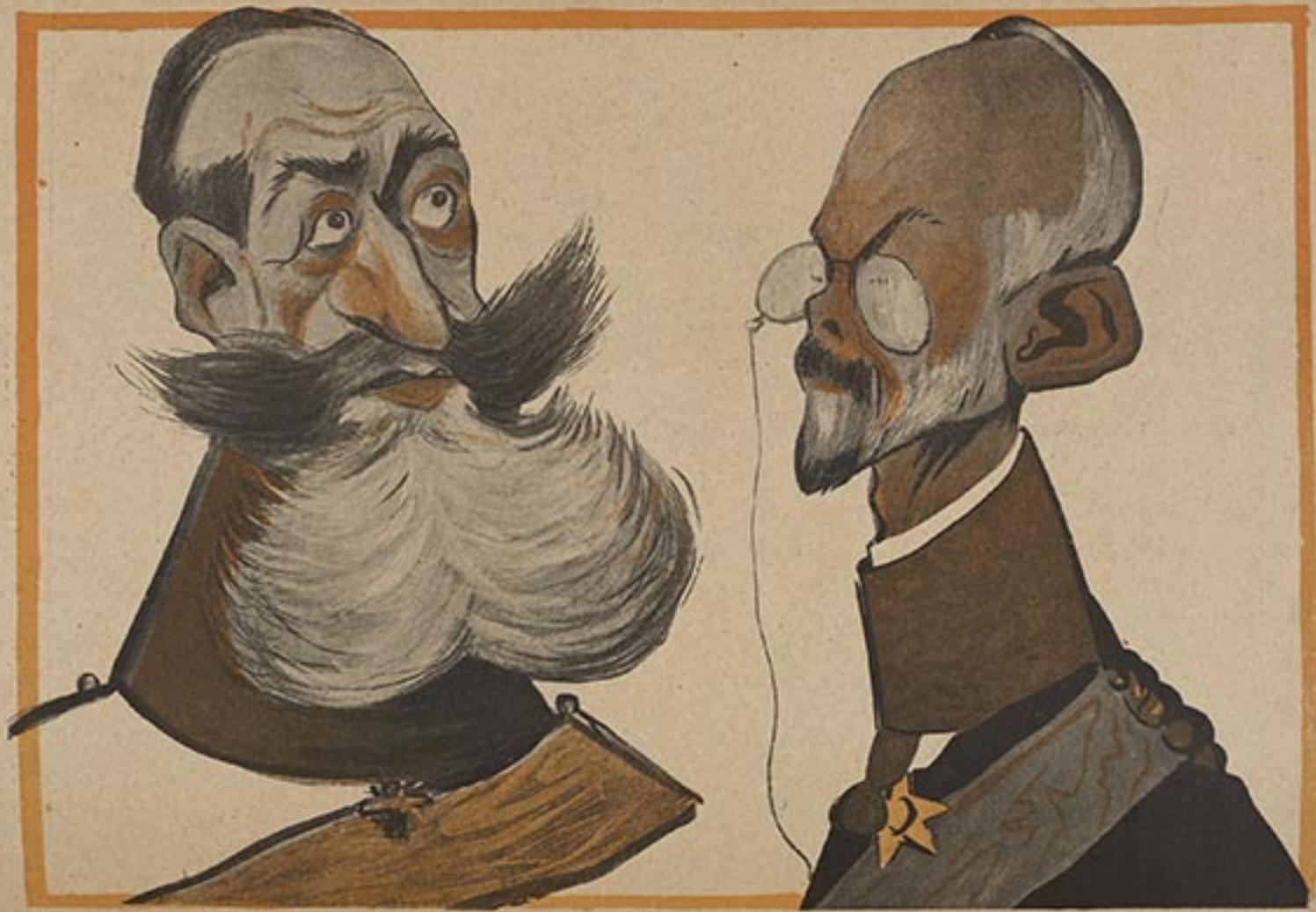


M. NISARD OU LE BON DIPLOMATE

Il a trouvé le moyen de contenter M. Combes et le Saint-Père.



— Ça doit être un espion, ce type qui prend des croquis?
— Mais non, c'est l'attaché naval de l'Allemagne!

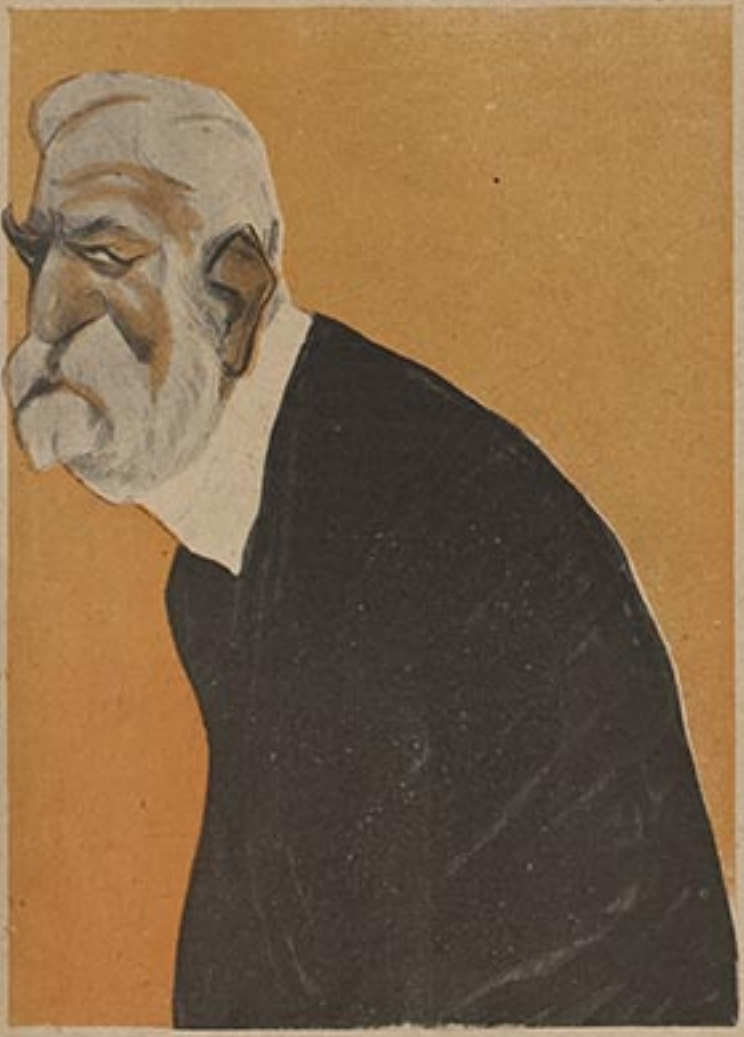


MONTEBELLO, EX-AMBASSADEUR

Était aussi raide dans ses relations que dans son col. Sa femme eût naguère à Compiègne, un chapeau dont le succès peut être qualifié de « diplomatique ».

BOMPARD

Un diplomate qui n'a pas l'oreille de tout le monde.



SIR EDMUND MONSON

Cache ses desseins... comme son œil.



CROZIER

A toujours brillé... par ses décorations.

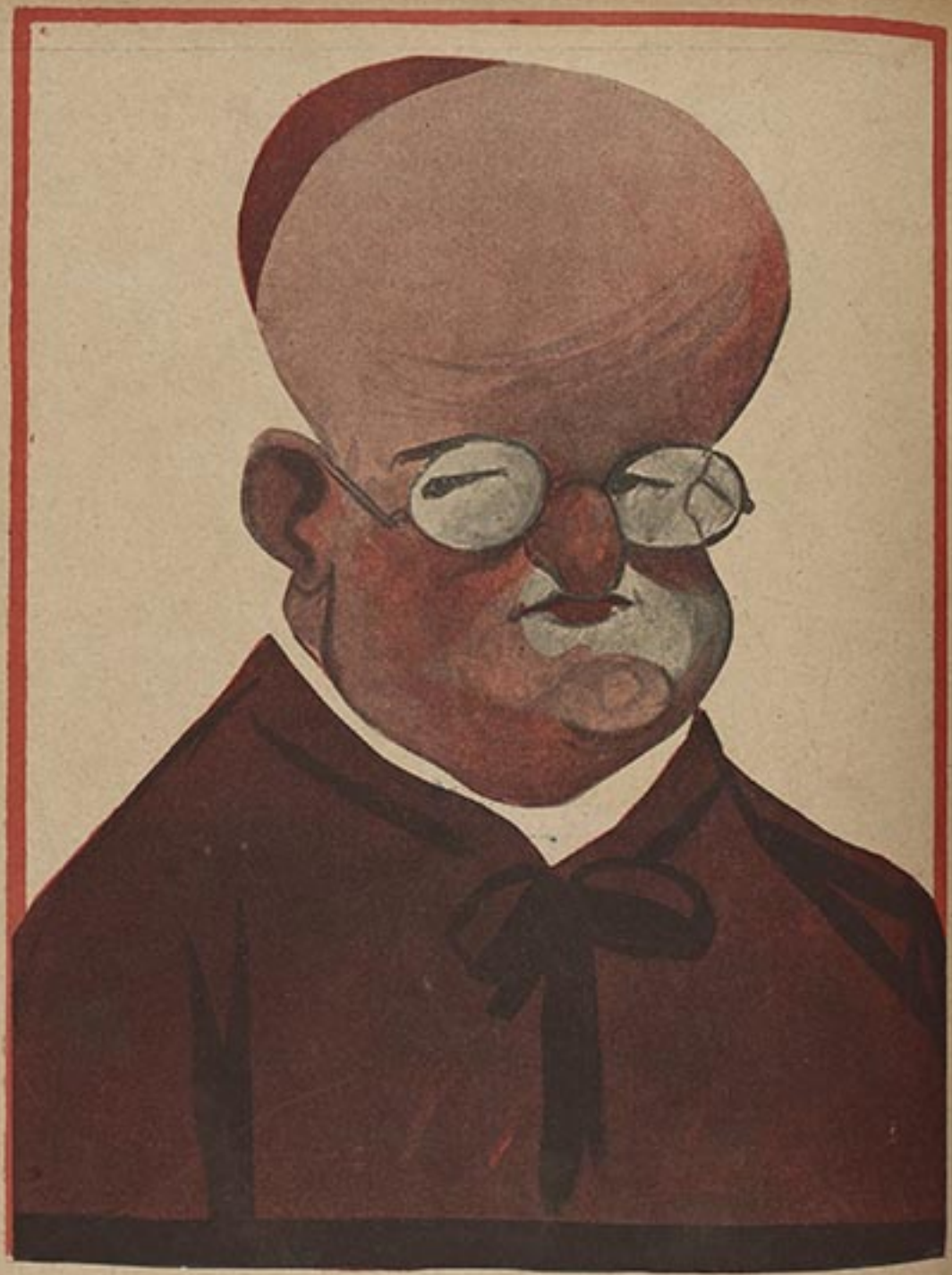


— Tu peux gueuler tant que tu voudras, je ne lâcherai jamais mon os !



LES DERNIERS DIPLOMATES

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 21 fr. ; Etrang. 23 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, [illegible] — Imprimerie Chamois. Le Gérant : de BOULAT.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris



LE NONCE LORENZELLI

Il sent... tout ce qu'il dit, et dit tout ce qu'il sent.
Serait un parfait diplomate s'il était muet.

N° 168 — 18 Juin 1904.
40 CENTIMES

L'Assiette au Beurre

PETITE GARNISON

par D'Ostoya

Dépôt Légal
Seine
N° 19
1904





PETITE GARNISON

Cocardas, Mandrins ou Fracasses!
Point, voici (à toi Barbançon!)
Les plus beaux de la garnison,
Les hommes de première classe.

Ça va bleu, rouge, jaune ou vert
Dans un grand fracas de ferraille,
De jurons et rires canailles,
Et ça va souvent de travers.

De leurs exploits l'Armée est fière;
Ils sont rois des jeux et des ris,
Ces gens d'esprit, mais leur esprit
Consiste à boire de la bière.

Imiter le cri du cochon
A s'y méprendre, il est des drôles
Ouant ne pas les trouver drôles,
Mais ils pourrissent en prison.

Eux, à l'abri des codes vagues
(Est-il des juges à Berlin!)
Se font grands prêtres d'Ugolin
Au pays où fleurit la schlague.

Et quand un pauvre gars se pend,
Préférant la corde aux cravaches,
Soyez certains que le mot « lâche »
N'est jamais dit à leurs dépends.

Si ces militaires fantasques
Déconcertent, sachez encor
Que ce sont là d'étranges corps
Dont le crâne s'achève en casque.

Hydrocéphales, gens d'honneur,
Ils jouent, loyaux et flegmatiques,
Sachant à la dame de pique
Allier la dame de cœur.

Dans les bar-halls, dans les salons,
C'est en ville qu'ils font campagne.
Tu sais, vertueuse Allemagne,
De quel or sont faits leurs galons.

Car ces mâles ont des femelles,
Et, quand vient l'heure des amours,
Ces preux se souviennent toujours
Que les bas sont des escarcelles.

Quand Elles vont au bal, en peau,
On s'incline sur leur passage,
Car sous leurs opulents corsages
Des cœurs battent pour le drapeau.

Raillant la plume et l'écritoire,
Longtemps leurs amants aux poils roux
Feront sauter sur leurs genoux
Leur sac, leur amour et leur gloire.

Sous le dolman ou la cuirasse,
Monocle à l'œil, cigare aux dents,
Voici (salue, Peuple allemand!)
Les hommes de première classe.

André Salmon.



— Je t'en prie, n'épouse pas cette femme !
— Je ne peux pourtant pas vivre avec ce que tu me donnes !



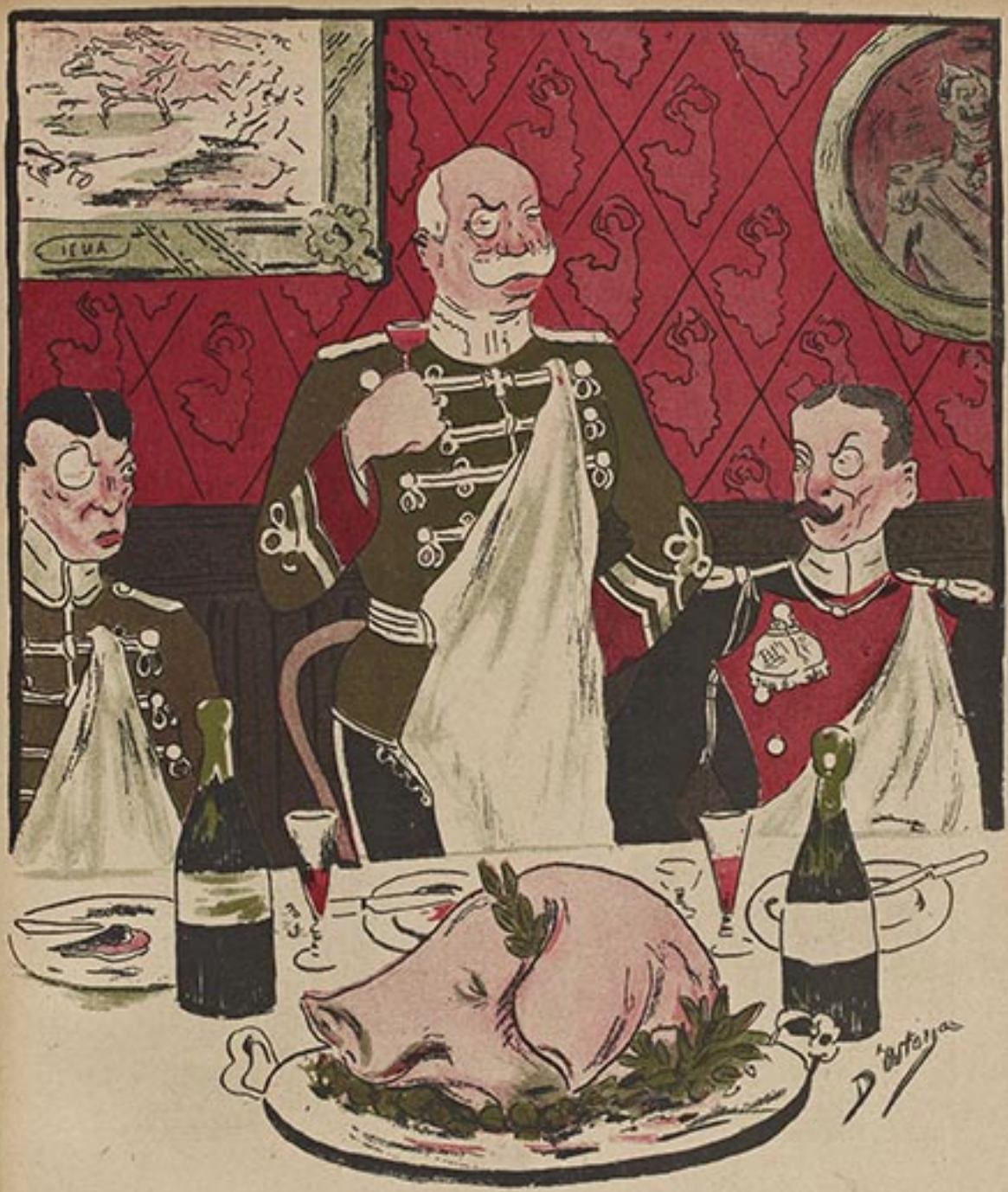
LA COLONELLE PUTIPHAR

Le lieutenant (à part). — Fermons les yeux, pensons à autre chose et... travaillons à notre avancement.



« Ils se promènent toujours aussi raides, aussi
« triqués qu'autrefois ; on dirait qu'ils ont avalé le
bâton de caporal dont on les rossait jadis. »

HEINRICH HEINE (Germania).



En honneur de la " MISSION DES RENSEIGNEMENTS " retour de France

« On servit aussi sur un plat d'étain une tête de porc. Chez nous, en Allemagne, on garnit toujours de feuilles de laurier le front des cochons. »

HENRI HEINE (*Germania*).

Petite Garnison



— *Mon colonel, je voudrais faire au Casino quelques conférences sur la littérature.*
— *Je ne veux pas que mon régiment devienne « une pépinière de génies ».*



HAMLET DE LA PETITE GARNISON

— *Qui taper ? (That is the question)*



— *Quand le soldat a-t-il l'occasion de montrer le maximum d'abnégation et de courage?*
— *En portant plainte contre les voies de fait qu'il vient de subir de la part de ses supérieurs.*



— *Monsieur le Major, le soldat reconnu par vous non malade ce matin vient de mourir.*
— *Ces sacrés brigands sont toujours prêts à vous jouer un tour de cochon.*



LES SOUCIS DU LIEUTENANT

— Cinq minutes de retard pour le rendez-vous de la colonelle. Je n'y coupe pas de mes trois jours d'arrêts.

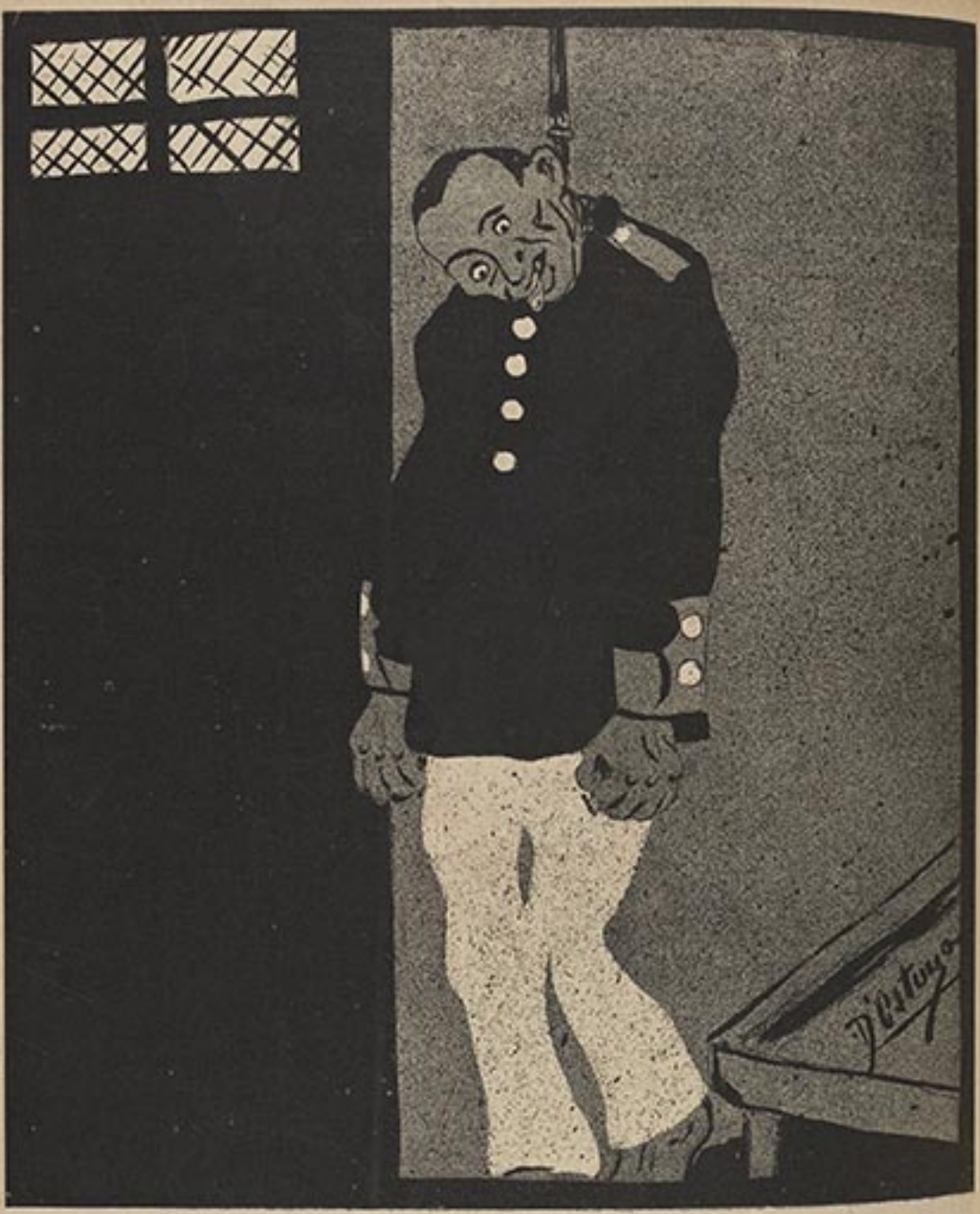
L'ANATOMIE A L'USAGE DE L'ARMÉE

La tête sert principalement à indiquer la hauteur à laquelle on porte la main en saluant...



LES SOUCIS DU TROMPETTE

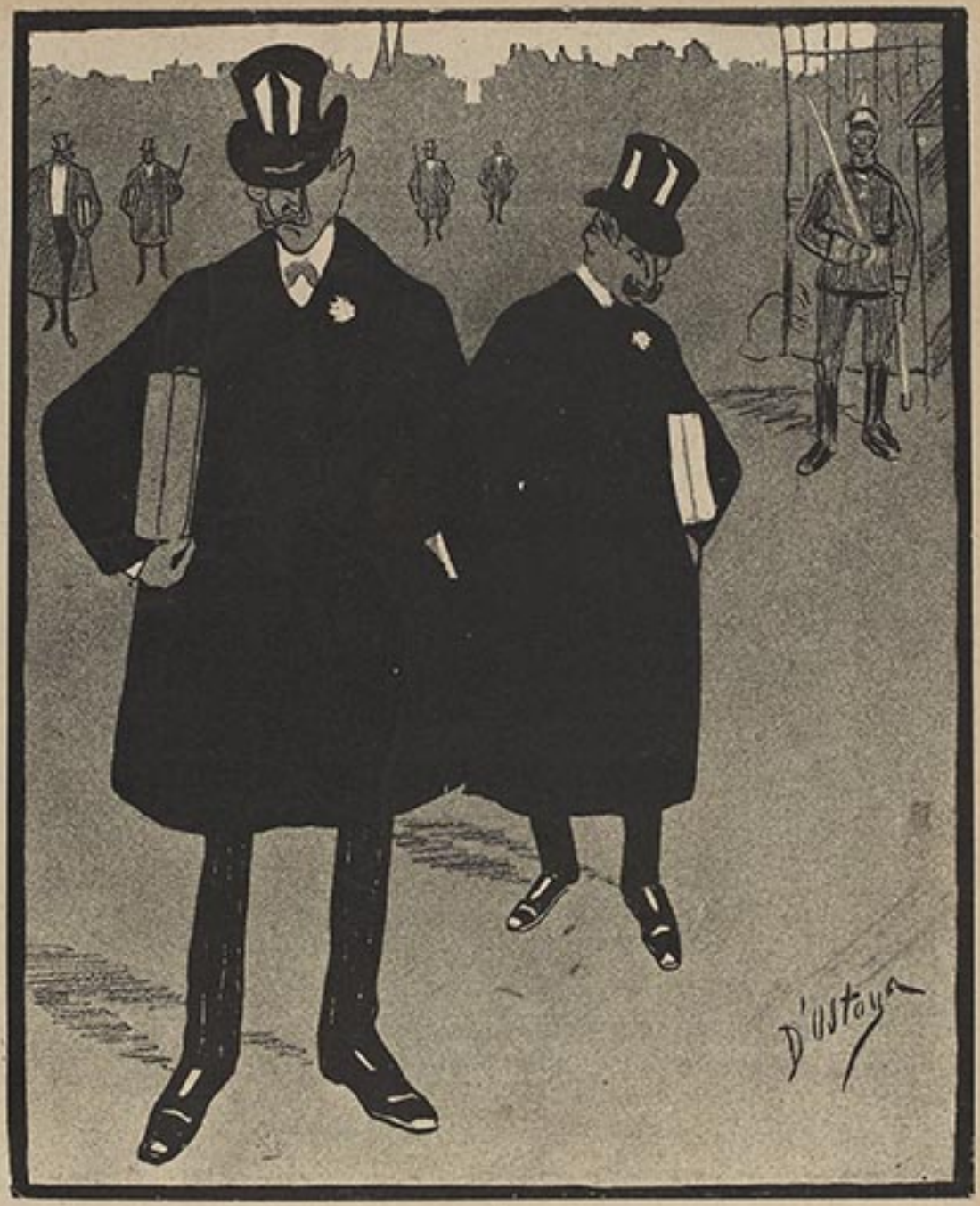
— Le mandat n'est pas arrivé. Et moi qui devais prêter cinq marks à mon lieutenant...



LE JOUET DE MM. LES OFFICIERS

L'autopsie démontrera ce qu'il y avait à l'intérieur du pantin.

Les derniers Conseils de Guerre prouvent que les officiers s'amusent à martyriser les hommes.
(Les Journaux.)



GRANDEUR ET DÉCADENCE

Grâce aux derniers scandales militaires, le nombre des placiers en baudruche a sensiblement augmenté.

(La Gazette de Cologne)



— Votre discours contre l'alcoolisme était superbe.
— Avec ma gueule de bois de ce matin, il n'est pas étonnant que je tempête contre les abus.



— Le civil est nécessaire. D'abord c'est lui qui fournit les conscrits, la nourriture, l'équipement et son air grotesque sert de repoussoir au militaire.



— Ton uniforme m'est sacré, mais ta gueule, je puis la casser !



— Monsieur le Maréchal des Logis, je voudrais une permission de quatre jours?

— Jamais de la vie!

— Mais pour chaque jour je vous apporte une poule.

— Alors, quatre jours c'est trop peu, demandez-en dix.



L'homme le plus spirituel de l'Empire. Remarqué par S. M. l'Empereur. Pas de rival pour imiter le grognement du porc.



— Monsieur le lieutenant, connaissez-vous Dante ?
— Certainement. Bête admirable, malheureusement s'est cassée la patte au dernier steeple.



— Tu sais qu'il est interdit de laisser entrer les pékins au Casino. Pourquoi l'as-tu laissé passer ?
— Il m'a si bien injurié, que je l'ai pris pour un officier en civil.



AUX MANŒUVRES

— *Vous avez fait battre en retraite le Prince Impérial, maintenant vous n'avez qu'à demander la vôtre.*



— As-tu bu du champagne ?
— Non, mon lieutenant.
— As-tu mangé des huîtres ?
— Non, mon lieutenant.
— Mais, homme, tu vis comme un cochon.

N° 169
25 juin 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

Dépôt Légal
Seine
Fre 20
1904



texte et dessins par Jossot

LES E.·. DE LA V.·.



— « C'est un homme libre et de bonnes mœurs qui demande à entrer parmi nous ! »



— Décoré du tablier de travail intellectuel, vous voici devenu ouvrier de l'intelligence.



— *Un ouvrier ne peut pas entrer dans le* **BATIMENT** : *devenez patron si vous voulez être reçu apprenti.*



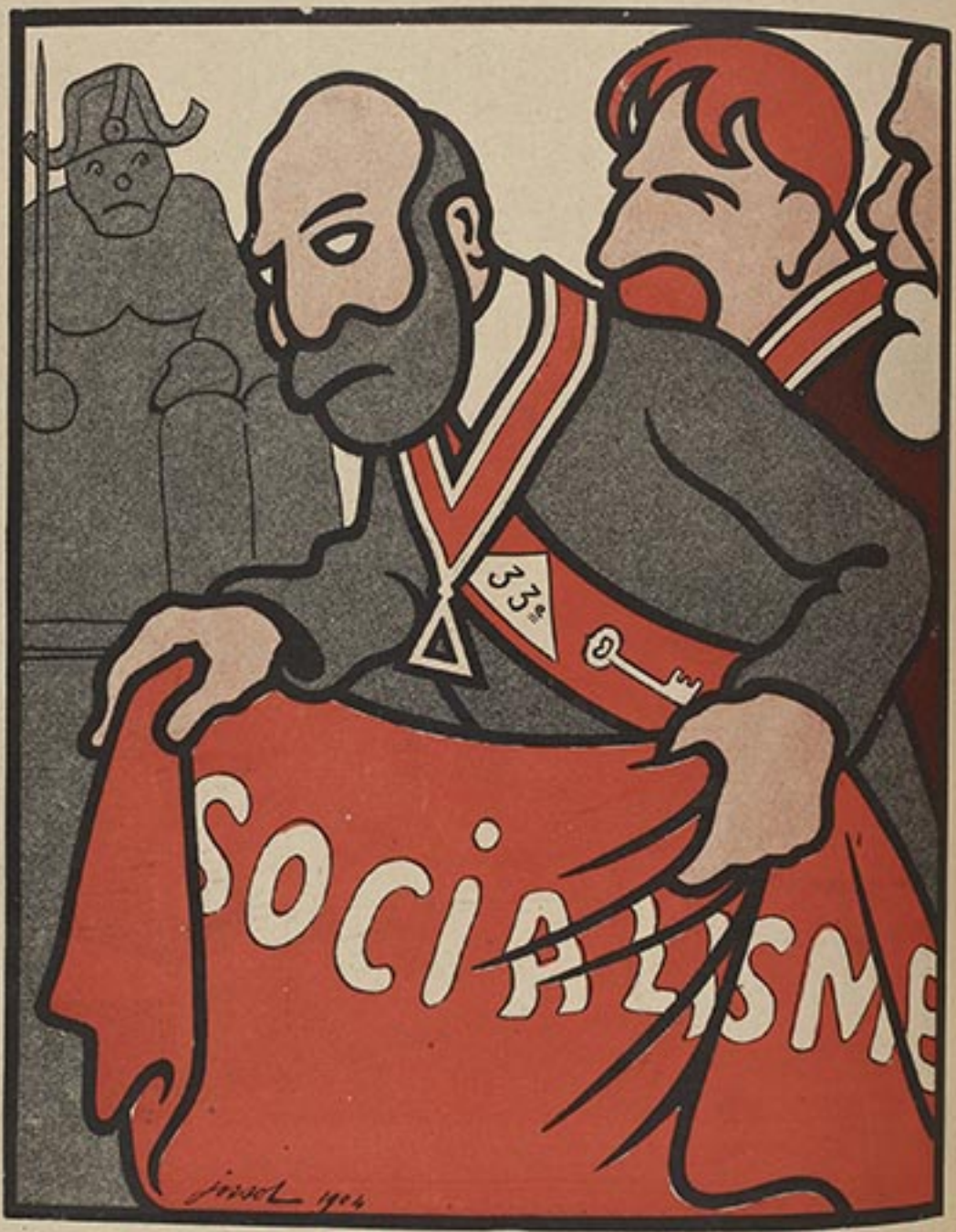
— Je suis un vrai maçon, moi, monsieur : j'ai sucé le lait de la Démocratie !!! ..



— Ni réactionnaire, ni anarchiste ! Et vous n'êtes pas maçon ?...



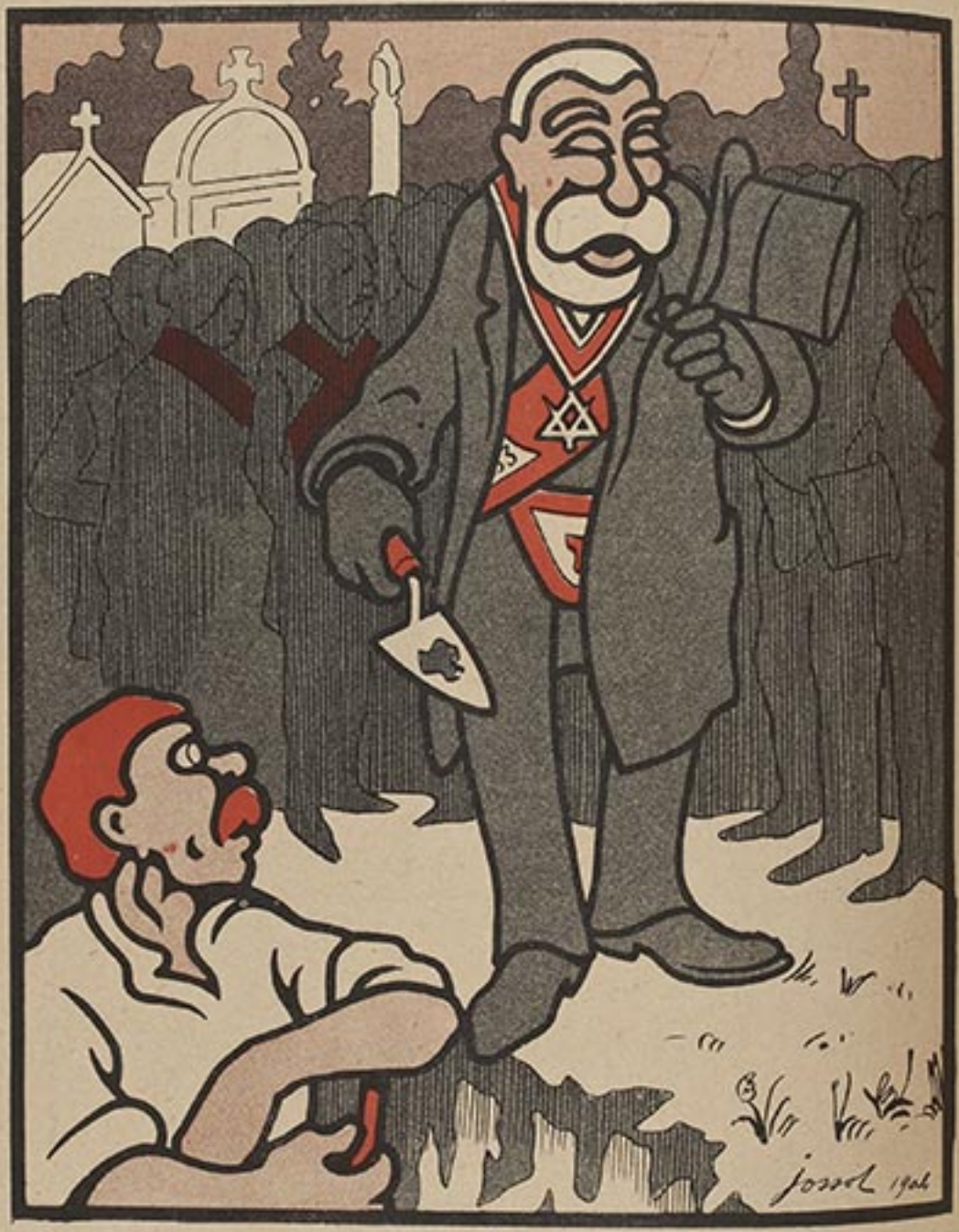
L'épouse du vénérable de la L.·. des « PHILOSOPHES RÉCALCITRANTS ».



— Ne renversons pas l'Idole AUTORITÉ : mettons-lui simplement une robe neuve.



— Tout à l'État ! (L'État c'est nous !)



— Point de simagrées au bord de cette fosse : remplaçons l'eau bénite par une pincée de terre.



— Quoi de plus burlesque qu'un frocard affublé de ses oripeaux ?



— Tas de profanes ! Vous ne vous doutez pas que je suis un chevalier Kadosch.



— Fils de la Vraie Lumière, détenteurs de la Vérité Absolue, nous réclamons le monopole de l'enseignement.



— Comme moi, partir de rien, et, grâce à la Maçonnerie, se voir, un jour, délégué cantonal !!!...



— *C'est une abominable fripouille !*
— *Chut !... C'est un* TRENTE-TROISIÈME.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 25 fr. ; Etranger, 30 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*. — Le Directeur-Gérant : Ch. BIAUGEART.
Les dessins originaux de l'*Assiette au beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Saint-Anne, Paris



— C'est avec ça qu'on mesure, qu'on aligne et qu'on règle ! Ce sont des outils de bourgeois !



L'Assiette au Beurre

15 compositions & bonnements de m. Pezilla

N° 170 - 2 Juillet 1904
40 Centimes

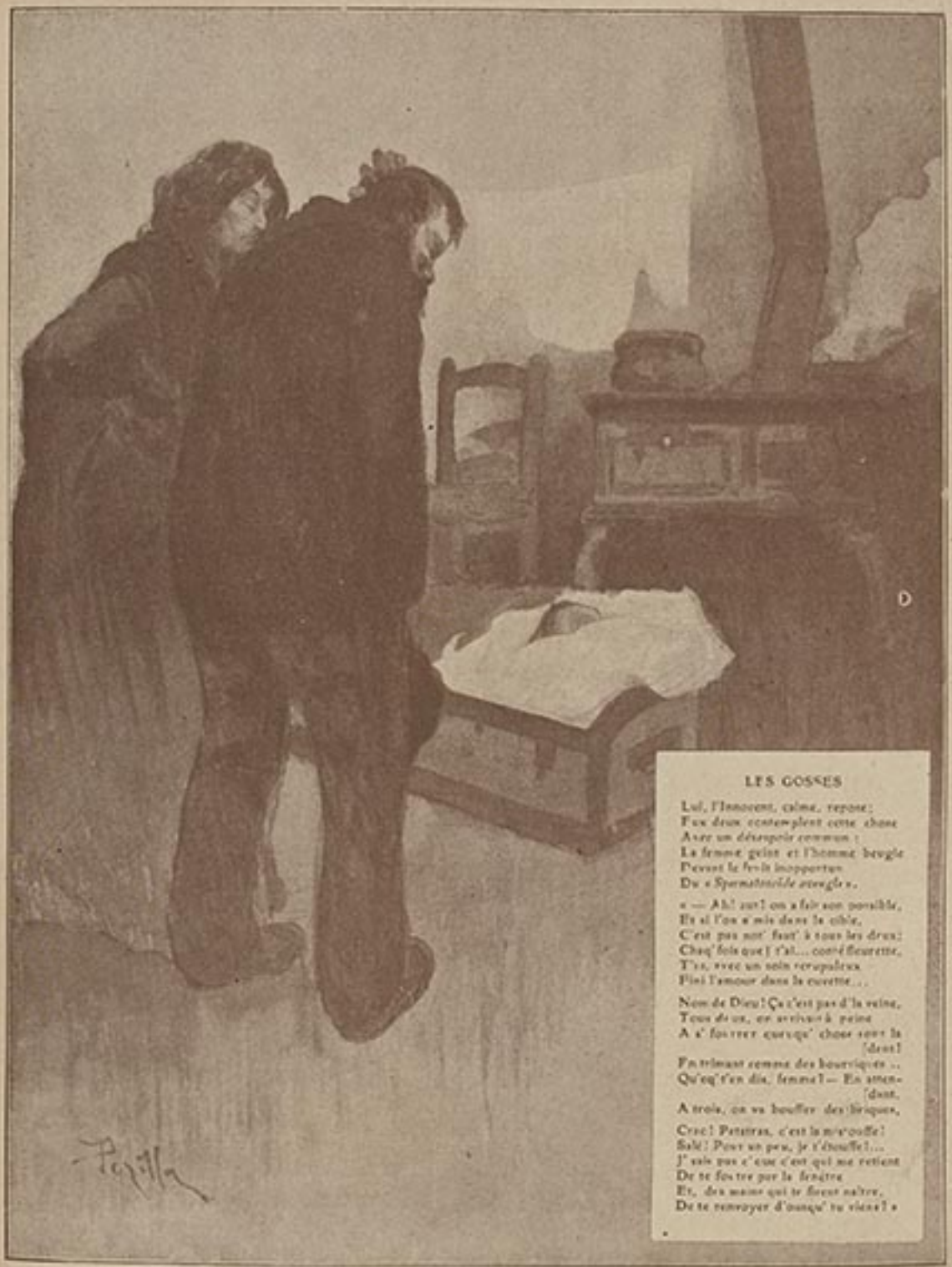


LES BUREAUCRATES

Les lundis, mardis, mercredis
Avec entrain naissent et meurent,
Les vendredis, les samedis
Disparaissent!... C'est un vrai
[beurre!...
Affalés six jours sur le cuir
De cuir, quelle douce revanche —
Plongés en un sommeil profond —
De se reposer le Dimanche!

Passe Janvier, passe Février
Et tout le reste du quartier,
Le temps s'écoule, monotone.
Hiver, Eté, Printemps, Automne,
Ça nous est fort indifférent —
Car les émoluments se touchent:
Moi j'ai dix-huit cents francs par an
Pour regarder voler les mouches!

Et — lorsque j'aurai vingt-cinq ans —
De bons et de loyaux services —
Passés dans mon fauteuil — et quand
Ils porteront leurs bénéfices —
Quand j'aurai fourni telle traite
Et que je serai par trop las
De n'avoir rien fait de mes bras,
Voilà: — *Je prendrai ma retraite!*



LES GOSSES

Lui, l'Innocent, calme, repose;
Eux deux contemplent cette chose
Avec un désespoir commun :
La femme geint et l'homme beugle
Devant le fruit inopportun
Du « *Spermatozoïde aveugle* ».

« — Ah! zut! on a fait son possible,
Et si l'on a mis dans la cible,
C'est pas not' faut' à tous les deux;
Chaq' fois que j' t'ai... conté fleurette,
T'as, avec un soin scrupuleux
Fini l'amour dans la cuvette...

Nom de Dieu! Ça c'est pas d'la veine,
Tous deux, on arrivait à peine
A s' fourrer quelqu' chose sous la
[dent!
En trimant comme des bourriques...
Qu'eq't'en dis, femme? — En atten-
[dant,
A trois, on va bouffer des briques,

Crac! Patatras, c'est la mistouffe!
Salé! Pour un peu, je t'étouffe!...
J' sais pas c' que c'est qui me retient
De te foutre par la fenêtre
Et, des mains qui te firent naître,
De te renvoyer d'ousqu' tu viens? »

LA BALLADE DES CRÈVE-LA-FAIM

Les jambes molles, l'œil fiévreux,
Les bras serrés contre leur « rouppe »,
En extase, rêvant de soupe,
Ils ont des sourires affreux...
Comme au lendemain des batailles,
Les mourants, crevés par l'airain,
Rampent, soutenant leurs entrailles,
Ils s'en vont, les Crève-la-Faim!

Ils s'en vont tout droit devant eux;
Ils vont; le gaz blafard découpe
Leur front glabre, leurs poils d'étoupe,
Tête unique de loqueteux,
Et, ployés, frôlant les murailles,
S'appuyant souvent en chemin,
Pour ouïr leurs tripes qui braillent,
Ils s'en vont, les Crève-la-Faim!

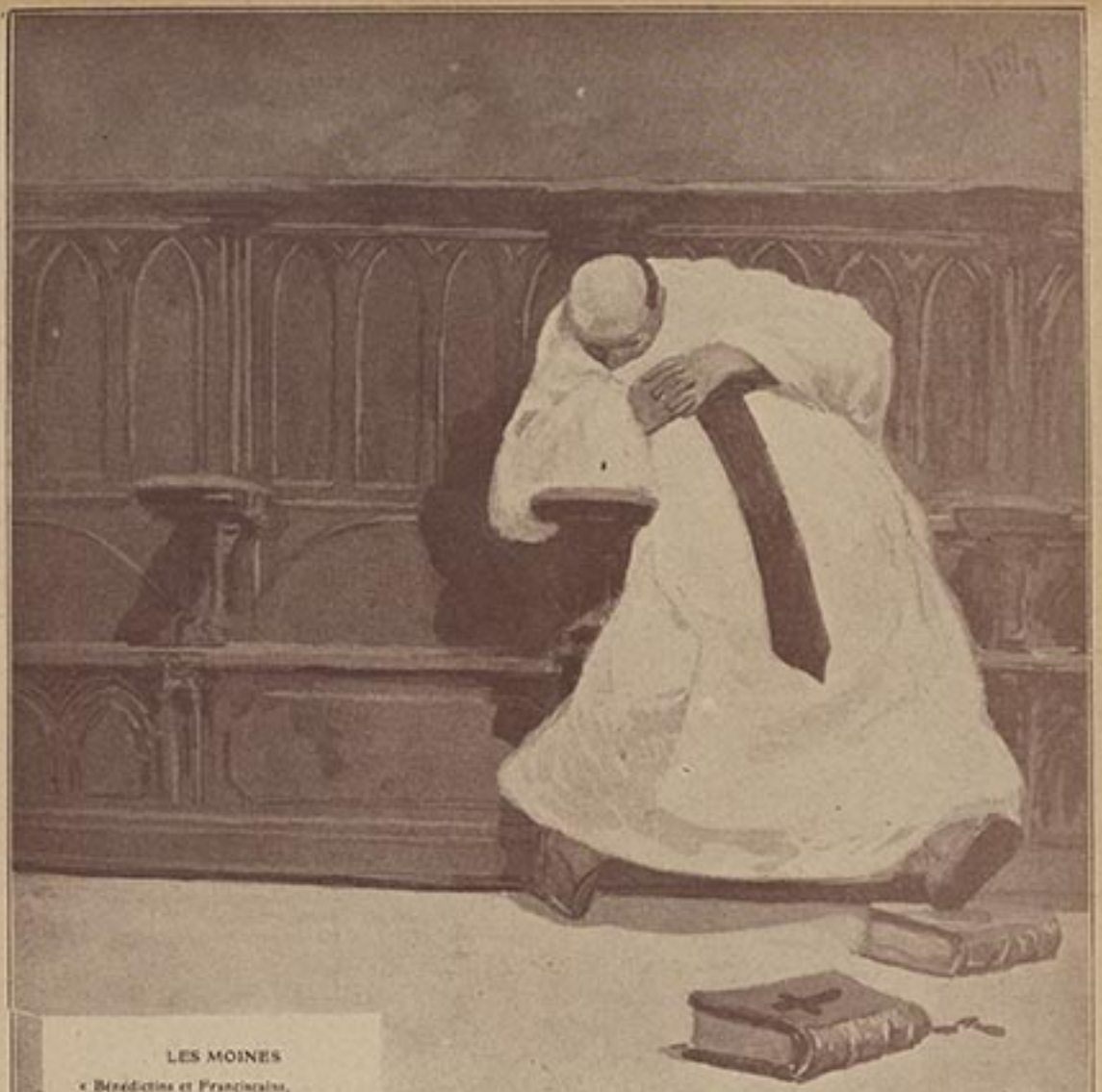
Où s'en vont-ils, les pauvres gueux,
Mornes débris, spectrale troupe? —
Ils vont de l'étrave à la poupe
Du vaisseau lutécien fangeux...
Par les soleils béats qui bâillent,
Ils marchent, réchauffés un brin;
Dans la pénombre des grisailles,
Ils s'en vont, les Crève-la-Faim!

Puis, quand ils sont finis — heureux —
Ils songent à briser la coupe
Qu'emplit, au lieu de chaude soupe,
Le Fiel du Besoin douloureux,
Pour les dernières épousailles,
Ils sont prêts, souriant enfin...,
Et, comme seules représailles,
Ils s'en vont, les Crève-la-Faim!

Envoi.

Ventrus, que la Ripaille groupe,
Les gueux, dans la Seine, un matin,
Prennent un bouillon — sans soucoupe —,
Ils s'en vont, les Crève-la-Faim!





LES MOINES

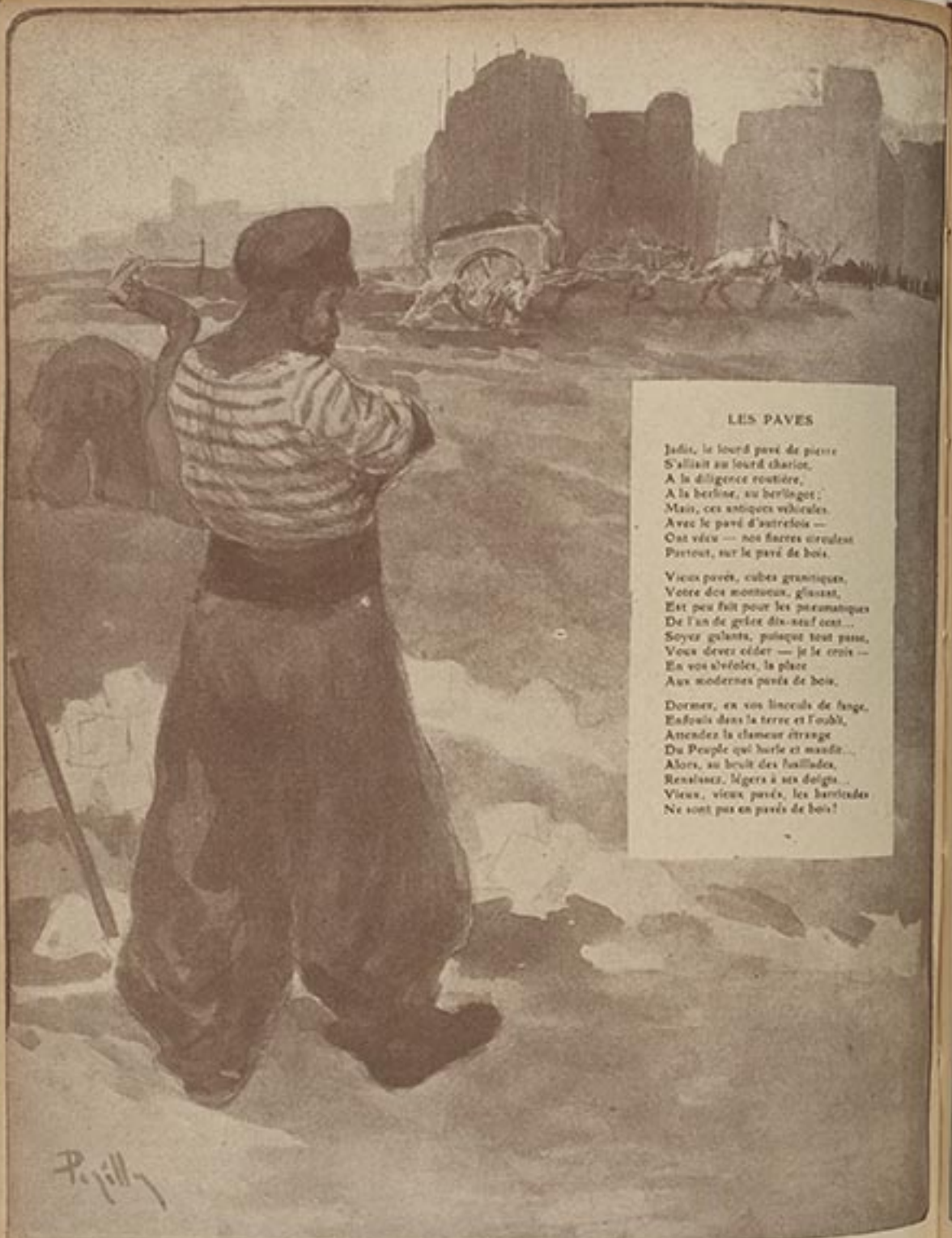
« Bénédictins et Franciscains,
Oblats, Pénitents et Trappistes,
Frères quêteurs, Chartreux, Maristes,
Frères convers, Dominicains...
O Moines! — comptés par centaines —
Que fautes-vous ici-bas? » — « Dam!
Nous arrondissons nos bedaines
Ad majorem Dei gloriam! »

— « En vos stalles, devant l'autel
Repus, la mâchoire pandante,
Le souffle court, la trogne ardente,
En extase, les yeux au ciel,
Bêtes, par les chapelles closes,
Inaccessibles au quidam —
Vous digérez de bonnes choses —
Ad majorem Dei gloriam!

« C'est encore sens, absurdité
Que de ne pas vouloir être homme
Et je voudrais savoir, en somme,
Où gît votre virilité!
O moines, imitez l'exemple

De notre père à tous, Adam.
— Pour les enfants, quittez le temple
Ad majorem Dei gloriam!

« Mais la règle, en sa dureté,
Vous défend l'accès de Cythère.
Et, dans les murs du monastère,
La femme est une impureté.
Aussi, malgré vos patenôtres,
— Selon Moïse ou Abraham —
Vous vous aimez les uns les autres
Ad majorem Dei gloriam!



LES PAVÉS

Jadis, le lourd pavé de pierre
S'alliait au lourd chariot,
A la diligence routière,
A la berline, au berlingot ;
Mais, ces antiques véhicules,
Avec le pavé d'autrefois —
Ont vécu — nos fluettes circulent
Partout, sur le pavé de bois.

Vieux pavés, cubes granitiques,
Votre dos monteux, glissant,
Est peu fait pour les pneumatiques
De l'an de grâce dix-neuf cent...
Soyez galants, puisque tout passe,
Vous devez céder — je le crois —
En vos alvéoles, la place
Aux modernes pavés de bois.

Dormez, en vos linceuls de fange,
Enfouis dans la terre et l'oubli,
Attendez la clameur étrange
Du Peuple qui hurle et maudit...
Alors, au bruit des fusillades,
Renaissez, légers à ses doigts...
Vieux, vieux pavés, les barricades
Ne sont pas en pavés de bois!



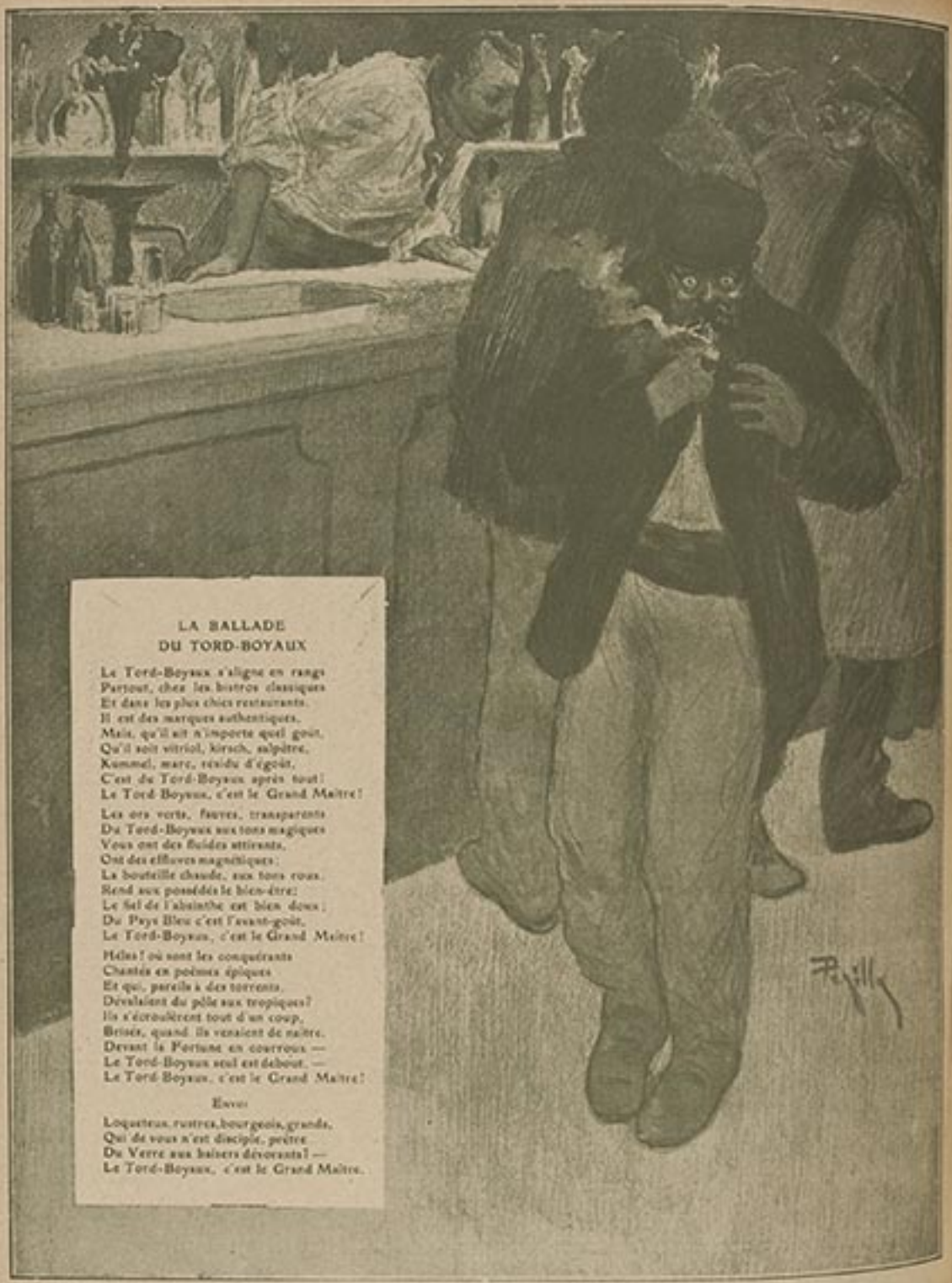
LES CHEVAUX DE FIACRE

Pommelé, bai, noir, isabelle,
Poulain qui tonds l'herbe des prés,
Cavale indomptable et rebelle,
Fier étalon aux pieds lustrés —
L'Enfer des Cossons vous guette —
Inévitable traquenard. —
Demain, pour vous, c'est la gourmette,
C'est le sapin, c'est la sellette;
Demain, c'est le fiacre à Macquart!

De Bercy jusques à Courcelles,
D'Auteuil à Saint-Germain des Prés,
Sur des fumerons qui chancellent,
Nuit et jour, vous galoperez...
Les reins ensemble en arrêt,
Crevant vos côtes au brancard,
Demain, c'est l'infâme charrette,
Demain, pour chevaux en retraite!
Demain, c'est le fiacre à Macquart.

Cornes, cornarde et haridelles,
Aux yeux las, aux membres tarés,
Aux sanieux gerbes de chandelles,
Aux maigres corps désemparés...
Demain, c'est le baiser que jette
Votre bouche — dernier brouillard —
Au pavé meurtrier qui tette
L'ultime lave du sequelette;
Demain, c'est le fiacre à Macquart!

Aujourd'hui, c'est mainte fleurette,
Le pré, le ruisseau coupegueule,
Le bouton d'or, la pâquerette —
Demain, c'est le fiacre à Macquart!



LA BALLADE DU TORD-BOYAUX

Le Tord-Boyaux s'aligne en rangs
Partout, chez les bistros classiques
Et dans les plus chics restaurants.
Il est des marques authentiques.
Mais, qu'il ait n'importe quel goût,
Qu'il soit vitriol, kirsch, salpêtre,
Kummel, marc, résidu d'égoût,
C'est du Tord-Boyaux après tout!
Le Tord-Boyaux, c'est le Grand Maître!

Les ors verts, fauves, transparents
Du Tord-Boyaux aux tons magiques
Vous ont des fluides attirants,
Ont des effluves magnétiques:
La bouteille chaude, aux tons roux,
Rend aux possédés le bien-être:
Le sel de l'absinthe est bien doux;
Du Pays Bleu c'est l'avant-goût.
Le Tord-Boyaux, c'est le Grand Maître!

Hélas! où sont les conquérants
Chantés en poèmes épiques
Et qui, pareils à des torrents,
Dévalaient du pôle aux tropiques?
Ils s'écroulèrent tout d'un coup,
Brisés, quand ils venaient de naître,
Devant la Fortune en courroux. —
Le Tord-Boyaux seul est debout. —
Le Tord-Boyaux, c'est le Grand Maître!

Envoi

Loqueteux, rustres, bourgeois, grands,
Qui de vous n'est disciple, prêtre
Du Verre aux baisers dévorants! —
Le Tord-Boyaux, c'est le Grand Maître.



LES AGENTS (BALLADE)

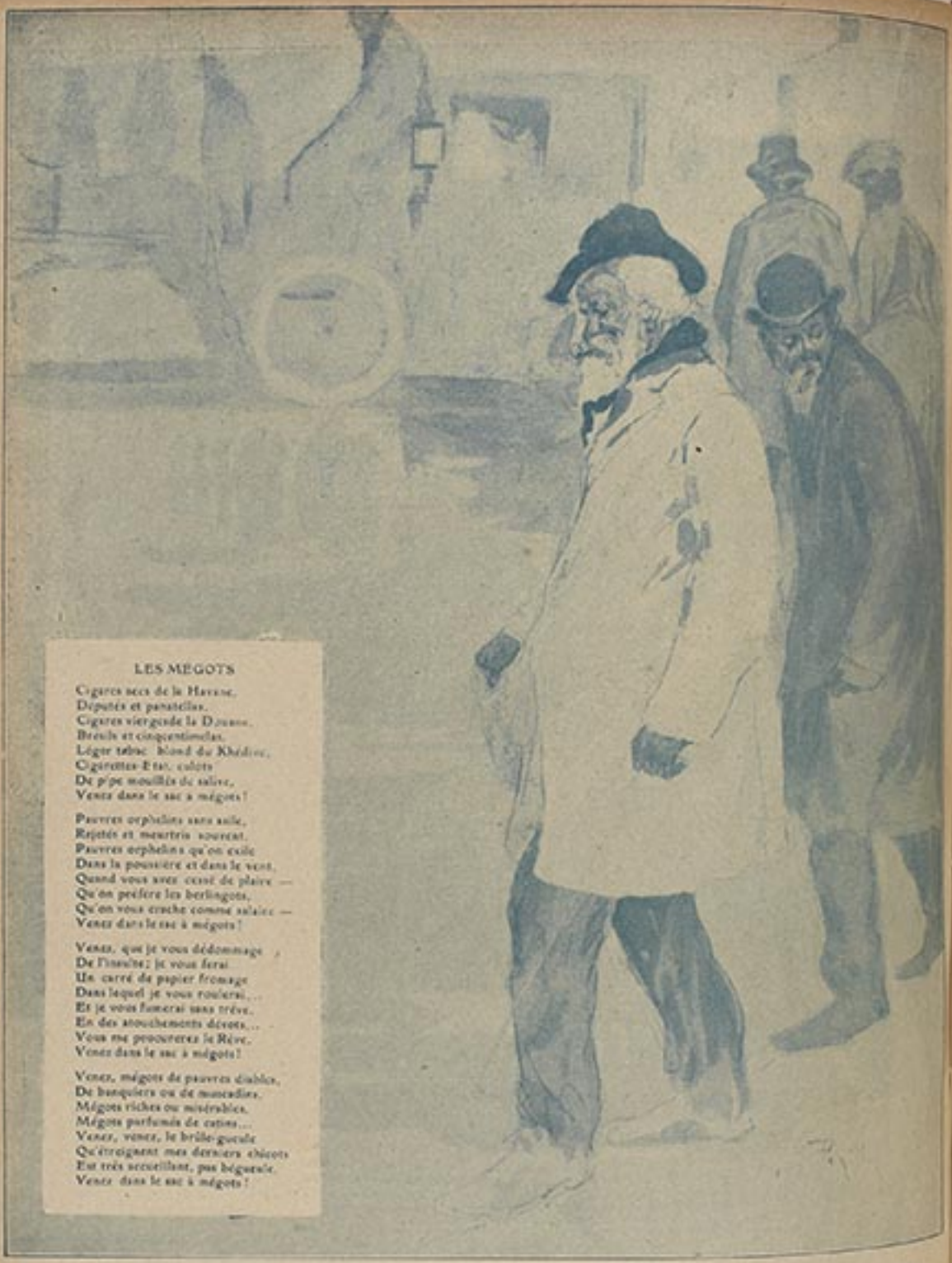
« Bien bottés, encapuchonnés,
Déambulant sans nulle presse,
Astiqués et bien boutonnés,
C'est nous, nous, qui gardons Lutèce !
On se fout de tout, nom de Dieu !
(Un sourire sous nos moustaches)
Alors, dites-nous donc — Parbleu ! —
Pourquoi qu'Ils gueulent « Mort aux vaches » ?

Flics, argousins qui sillonnez
Les fortifs, la peur à la fesse,
Sbires aux bonds désordonnés
Et qui fuyez avec sagesse,
Sergots qui tolérez le jeu
Des os de mouton, des eustaches,
Vous voudriez savoir un peu
Pourquoi qu'Ils gueulent « Mort aux vaches » ?

O bonne Rousse qui donnez
Aux gueux que la débine oppresse
Des locaux perfectionnés —
Où se prélasse leur détresse —
Tout à l'égout, lit de milieu,
Vin, rôtis, boulots et pistaches...
Ils ont de tout ! même du feu —
Pourquoi qu'Ils gueulent « Mort aux vaches » ?

Envoi

Prince des cognes, c'est le vœu
De nous tous que ces cris entachent :
Qu'on les passe à tabac, scrongnieu !
Pourquoi qu'Ils gueulent « Mort aux vaches » ?



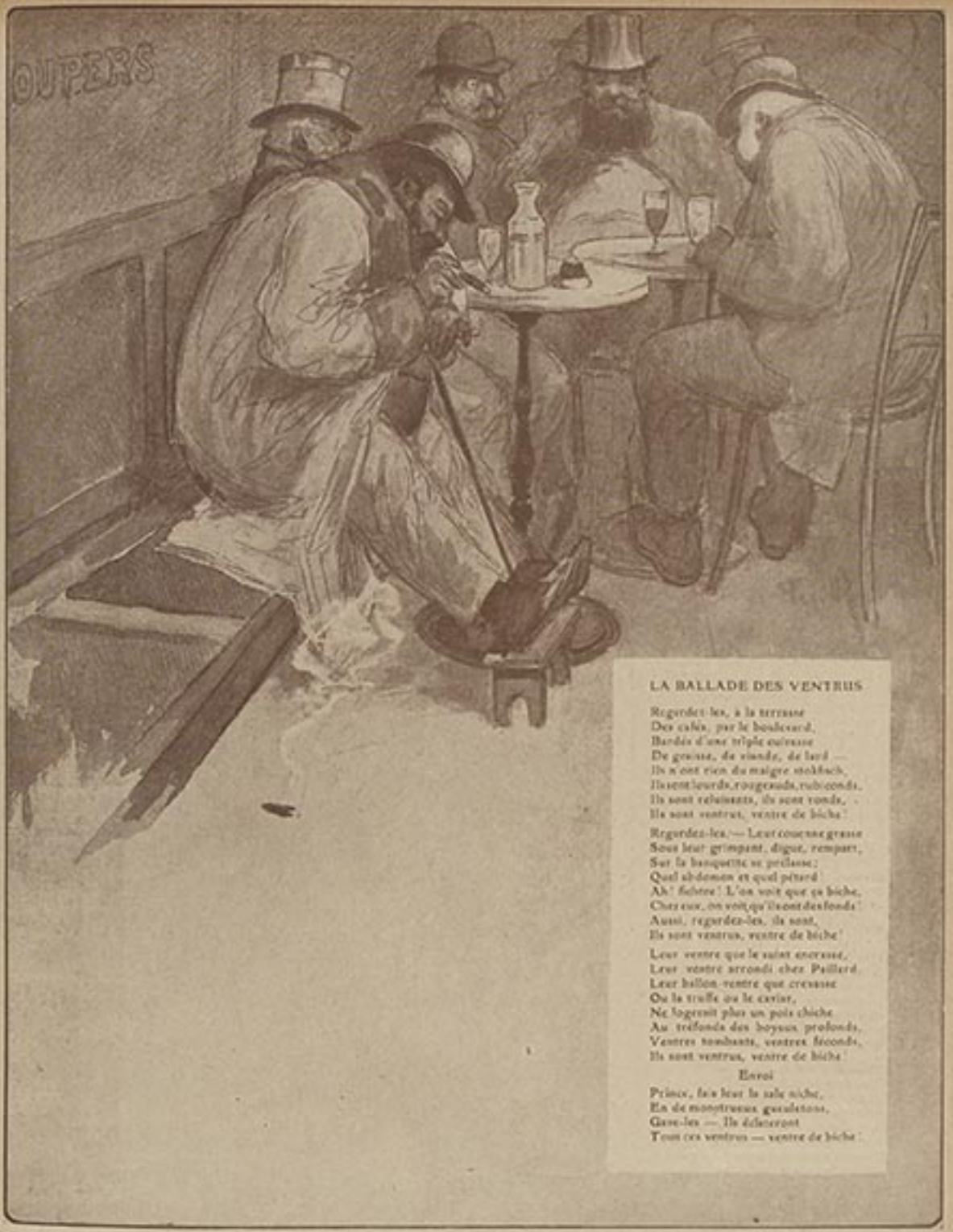
LES MÉGOTS

Cigares secs de la Havane,
Députés et panatellas,
Cigares viergesde la Douane,
Brésils et cinquantimelas,
Léger tabac blond du Khédive,
Cigarettes-État, culots
De pipe mouillés de salive,
Venez dans le sac à mégots!

Pauvres orphelins sans asile,
Rejetés et meurtris souvent,
Pauvres orphelins qu'on exile
Dans la poussière et dans le vent,
Quand vous avez cessé de plaire —
Qu'on préfère les berlingots,
Qu'on vous crache comme salaire —
Venez dans le sac à mégots!

Venez, que je vous dédommage
De l'insulte; je vous ferai
Un carré de papier fromage
Dans lequel je vous roulerai...
Et je vous fumerai sans trêve,
En des atouchements dévots...
Vous me procurerez le Rêve,
Venez dans le sac à mégots!

Venez, mégots de pauvres diables,
De banquiers ou de muscadins,
Mégots riches ou misérables,
Mégots parfumés de catins...
Venez, venez, le brûle-gueule
Qu'étreignent mes derniers chicots
Est très accueillant, pas bégueule,
Venez dans le sac à mégots!



LA BALLADE DES VENTRUS

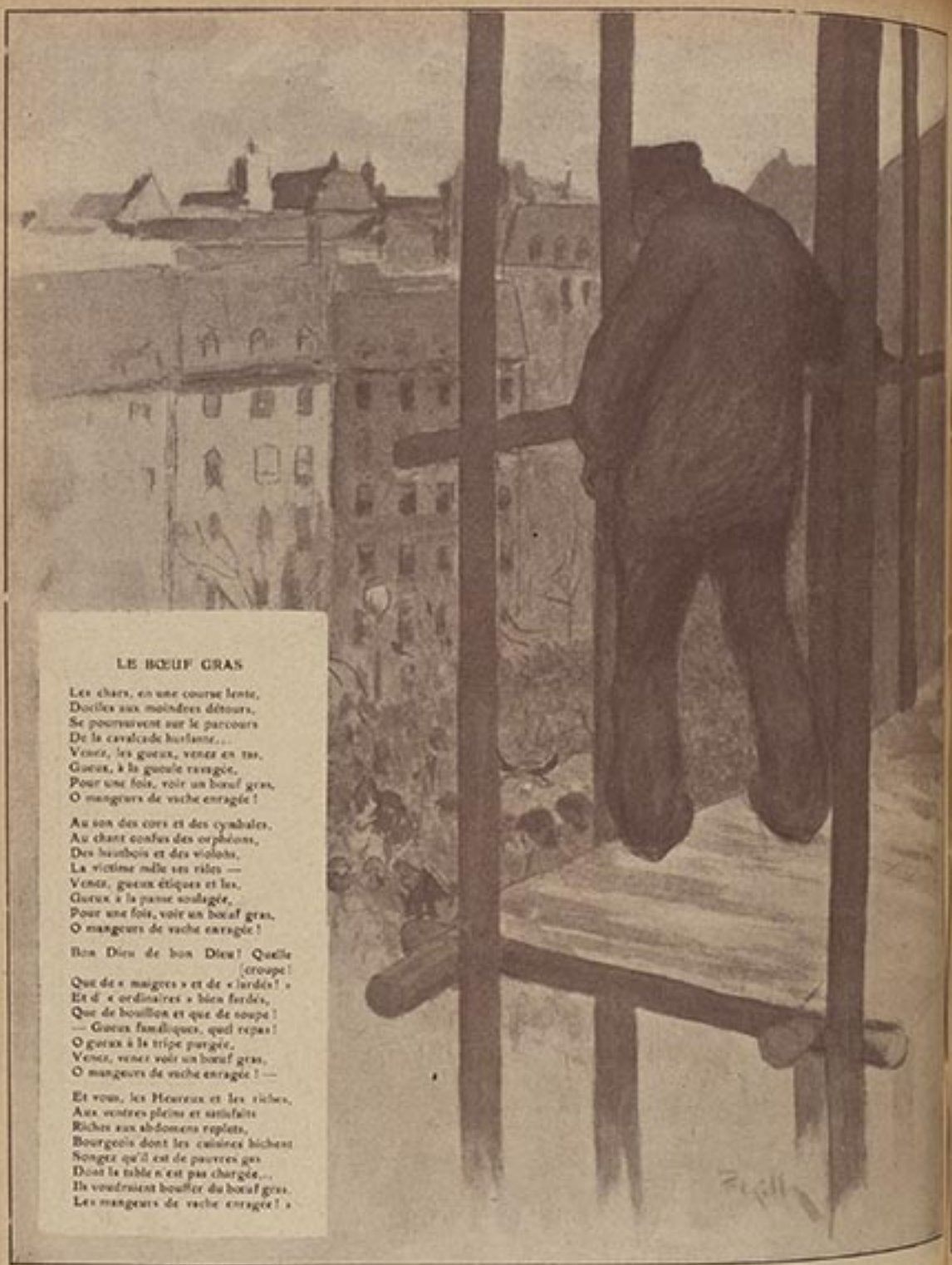
Regardez-les, à la terrasse
Des cafés, par le boulevard,
Bardés d'une triple cuirasse
De graisse, de viande, de lard —
Ils n'ont rien du maigre stoïcisme,
Ils sont lourds, rougeauds, rubiconds,
Ils sont rebondis, ils sont ronds,
Ils sont ventrus, ventre de biche !

Regardez-les. — Leur couche grasse
Sous leur grimpant, digue, rempart,
Sur la banquette se prélasse ;
Quel abdomen et quel pétard !
Ah ! fichtre ! L'on voit que ça biche,
Chez eux, on voit qu'ils ont des fonds !
Aussi, regardez-les, ils sont,
Ils sont ventrus, ventre de biche !

Leur ventre que le suint encrasse,
Leur ventre arrondi chez Paillard,
Leur ballon-ventre que crevasse
Ou la truffe ou le caviar,
Ne logerait plus un pois chiche
Au tréfonds des boyaux profonds,
Ventres tombants, ventres féconds,
Ils sont ventrus, ventre de biche !

Envoi

Prince, fais leur la sale niche,
En de monstrueux gueuletons,
Gave-les — Ils éclateront
Tous ces ventrus — ventre de biche !



LE BŒUF GRAS

Les chars, en une course lente,
Dociles aux moindres détours,
Se poursuivent sur le parcours
De la cavalcade hurlante...
Venez, les gueux, venez en tas.
Gueux, à la gueule rengée,
Pour une fois, voir un bœuf gras,
O mangeurs de vache enragée !

Au son des cors et des cymbales,
Au chant confus des orphéons,
Des hautbois et des violons,
La victime mêle ses râles —
Venez, gueux étiques et las,
Gueux à la panse soulagée,
Pour une fois, voir un bœuf gras,
O mangeurs de vache enragée !

Bon Dieu de bon Dieu! Quelle (croupe!
Que de « maigres » et de « lardés! »
Et d' « ordinaires » bien fardés,
Que de bouillon et que de soupe!
— Gueux faméliques, quel repas!
O gueux à la tripe purgée,
Venez, venez voir un bœuf gras,
O mangeurs de vache enragée! —

Et vous, les Heureux et les riches,
Aux ventres pleins et satisfaits
Riches aux abdomens replets,
Bourgeois dont les cuisines bichent
Songez qu'il est de pauvres gas
Dont la table n'est pas chargée...
Ils voudraient bouffer du bœuf gras.
Les mangeurs de vache enragée! »

LES GROS NUMEROS

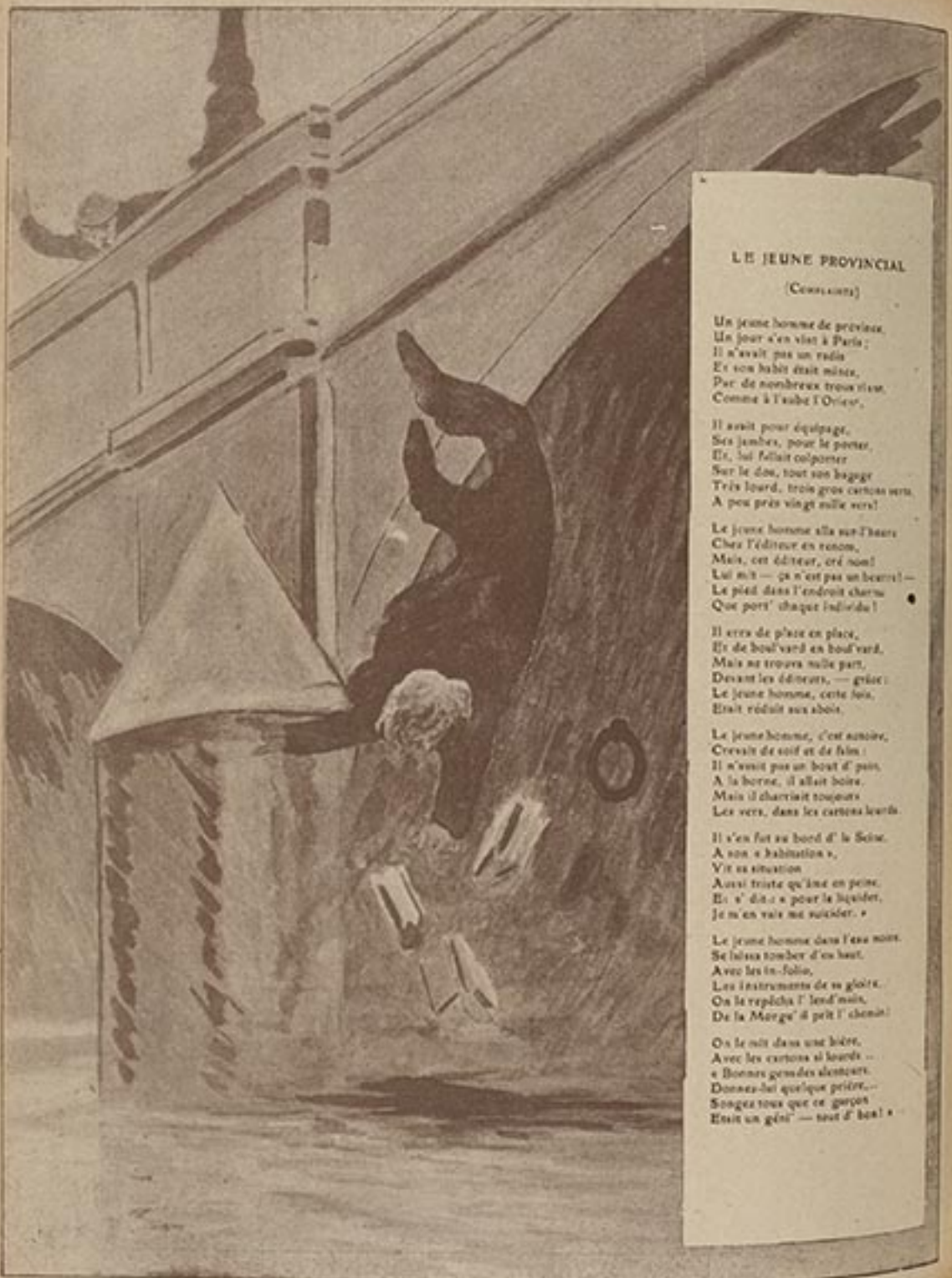
« Pair ! — N'appelez plus ! — Les chants,
Insensibles à votre invite,
Ou s'éloignent, inaouïants,
Ou se corrompent — très vite —
Tous, ils vous tournent les talons
Et gardent closes leurs exgourdes :
C'est la disette... d'étalons!
Maquerelles, bouclez les lourdes ! —

« Que de bouches officiant !
Epouse, cocotte ou marmite
Dont le jeu subtil et brillant
Passe le vôtre — s'il l'imite —
On n'a qu'à se baiser ! — Allons !
Mes frères, nous serions des gourdes
De les quérir en vos salons,
Maquerelles ! — Bouclez les lourdes!

« Donc, bouclez tout, en déliant
De leur serment, vos acolytes —
Car c'est le seul expédient
Portant remède à la faillite —
Honte ! Matrones, cavalons,
Matrones grasses et balourdes,
Quittez vos c'urs... et vos galons,
Maquerelles, bouclez les lourdes!

Envoi

« Matrones, que nous immolons,
A mes conseils ne soyez sourdes.
Sans trompettes, sans violons,
Maquerelles, bouclez les lourdes ! »



LE JEUNE PROVINCIAL

(Complainte)

Un jeune homme de province,
Un jour s'en vint à Paris ;
Il n'avait pas un radis
Et son habit était mince,
Par de nombreux trous ravi,
Comme à l'aube l'Orient.

Il avait pour équipage,
Ses jambes, pour le porter,
Et, lui fallait colporter
Sur le dos, tout son bagage
Très lourd, trois gros cartons verts
A peu près vingt mille vers!

Le jeune homme alla sur l'heure
Chez l'éditeur en renom,
Mais, cet éditeur, cré nom!
Lui mit — ça n'est pas un beurre! —
Le pied dans l'endroit charnu
Que perd' chaque individu!

Il erra de place en place,
Et de boul'vard en boul'vard,
Mais ne trouva nulle part,
Devant les éditeurs, — grâce:
Le jeune homme, cette fois,
Etait réduit aux abois.

Le jeune homme, c'est notoire,
Crevait de soif et de faim :
Il n'avait pas un bout d' pain,
A la borne, il allait boire.
Mais il charriait toujours
Les vers, dans les cartons lourds.

Il s'en fut au bord d' la Seine.
A son « habitation »,
Vit sa situation
Aussi triste qu'âme en peine,
Et s' dit : « pour la liquider,
Je m'en vais me suicider. »

Le jeune homme dans l'eau noire,
Se laissa tomber d'en haut,
Avec les in-folio,
Les instruments de sa gloire.
On le repêcha l' lend'main,
De la Morgue il prit l' chemin!

On le mit dans une bière,
Avec les cartons si lourds —
« Bonnes gens des alentours,
Donnez-lui quelque prière,—
Songez tous que ce garçon
Etait un génie — tout d' bon! »



LES SOLDATS

Avec un regard triste et las,
Ils marchent, ils marchent, les gas...

Et les soldats vont, hors d'haleine,
— Sous l'or fondu du ciel en feu —
Ils rêvent de quelque fontaine...
— Voulez-vous marcher, nom de Dieu ! —
Au tintin heurté des gamelles,
Ils suivent le ruban sans fin,
Laissant les clous de leurs semelles
Après les cailloux du chemin...

Avec un regard triste et las,
Ils marchent, ils marchent, les gas...

Et les soldats vont sous l'averse...
— Hu ! Dia ! grelotte, pauvre fieu...
Et que le bouillon te transperce,
Il te faut marcher, nom de Dieu ! —

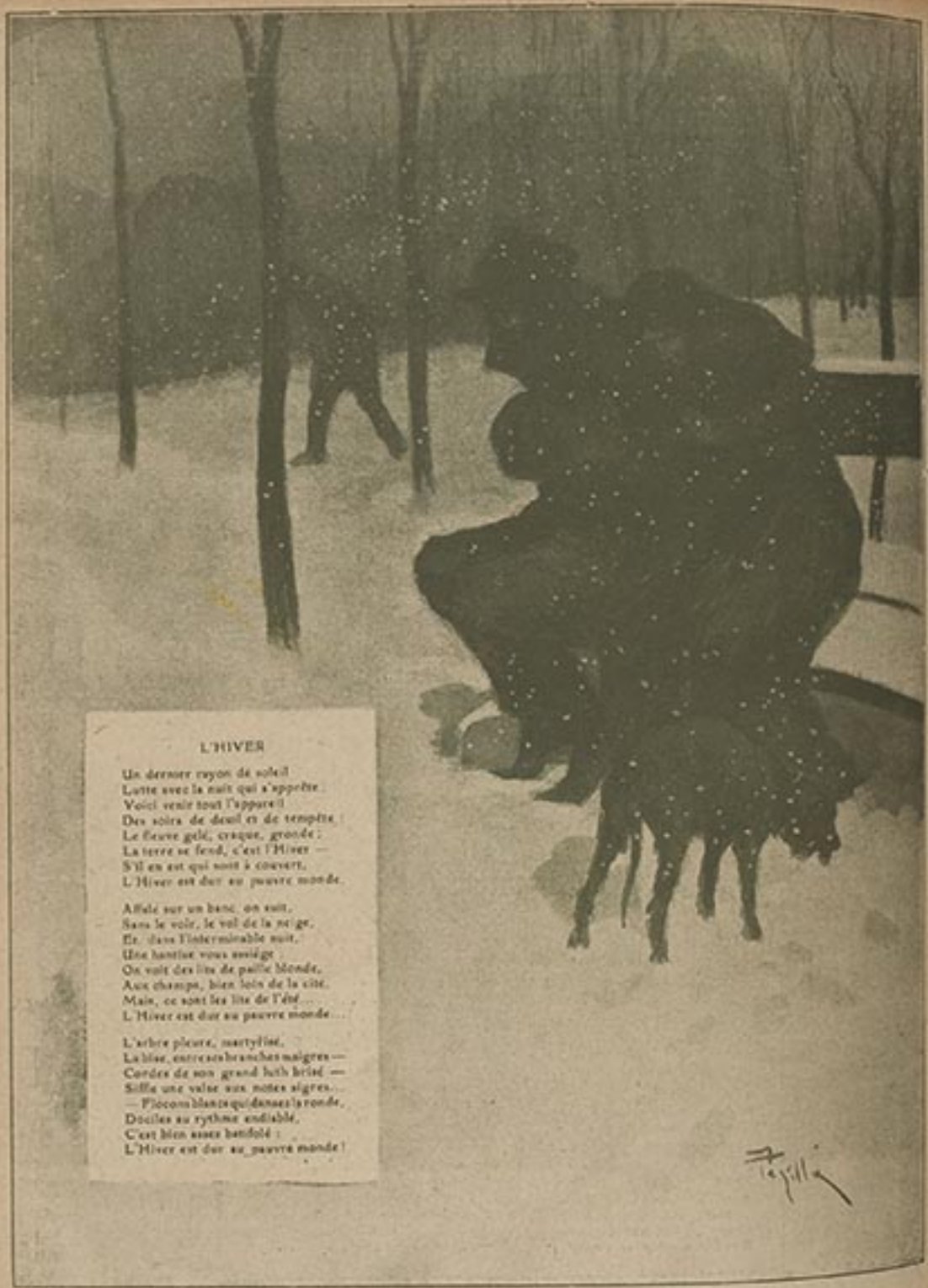
Il vont, comptant les kilomètres
Qui recommenceront demain,
Laissant les sous-pieds de leurs guêtres
Après les cailloux du chemin...

Avec un regard triste et las,
Ils marchent, ils marchent, les gas...

Et les soldats gourds, sous leur charge,
Pantelants, à ce noble jeu,
Sont portés par le pas de charge,
Car il faut marcher, — nom de Dieu ! —
Alors, les gas, au paroxysme
De la rancœur, laissent enfin
Un peu de leur patriotisme
Après les cailloux du chemin.

Avec un regard triste et las,
Ils marchent, ils marchent, les gas...

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr. ; Dép. 31 fr. ; Etrang. 33 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manuscrits et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette du Beurre. — Imprimerie E. Charaire. Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'Assiette du Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 8, rue Sainte-Anne, Paris.



L'HIVER

Un dernier rayon de soleil
Lutte avec la nuit qui s'apprête.
Voici venir tout l'appareil
Des soirs de deuil et de tempête :
Le fleuve gelé, craque, gronde ;
La terre se fend, c'est l'Hiver —
S'il en est qui sont à couvert,
L'Hiver est dur au pauvre monde.

Affalé sur un banc, on suit,
Sans le voir, le vol de la neige,
Et, dans l'interminable nuit,
Une hantise vous assiège :
On voit des lits de paille blonde,
Aux champs, bien loin de la cité.
Mais, ce sont les lits de l'été...
L'Hiver est dur au pauvre monde...

L'arbre pleure, martyrisé,
La bise, entre ses branches maigres —
Cordes de son grand luth brisé —
Siffle une valse aux notes aigres...
— Flocons blancs qui dansez la ronde,
Dociles au rythme endiablé,
C'est bien assez batifolé :
L'Hiver est dur au pauvre monde !

N° 171. — 9 Juillet 1904. 40 Centimes.

L'Assiette au Beurre

La Tentatrice

Par A. Roubille





LES FLEURS DU « MALE »



HONNI SOIT QUI « MALE » Y PENSE



LES PRÉCIEUX ÉDICULES



LA REMPLAÇANTE

— Monte, va, tu regretteras pas ta payse!...



L'ENTR'ACTE



TOUTE LA LYRE

Fi du trottoir, je fais les planches,
Jamais mon lit n'a de dimanches.
Sachez-le bien, pour dix écus,
Chacun peut . . . . . .



MISS TENFLUTT (Début)

Les enfants qui voient ça doivent regretter leur nourrice.



GROSSE MÈRE

Ballottages pour les amateurs de roulis.



LE MIRACLE

Amour! Amour! Quand tu nous tiens!...



LE TROTTOIR ROULANT

Le tour du bois dont elle se chauffe.



PÉCHÉ MIGNON

— *Mon Dieu ! Faites que mon mari soit aussi aveugle que j'ai été faible.*



LA PAIX DU MÉNAGE

— *Après le père, le fils, l'amusement de l'enfant, la joie du papa, la tranquillité de la maman. Demandez !...*



L'ECOLE DU SOIR

— *Encore en retard... Dieu ! Qu'il y a des gens peu soucieux de l'instruction de leur gosse.*



FEMME IS MONEY

Avec de l'argent, la femme est toujours belle et a toujours l'âge d'or.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr.; Dép. 31 fr.; Etrang. 33 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, Forbes. — Imprimerie E. Chaney. Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



BRANLE-BAS DE COMBAT

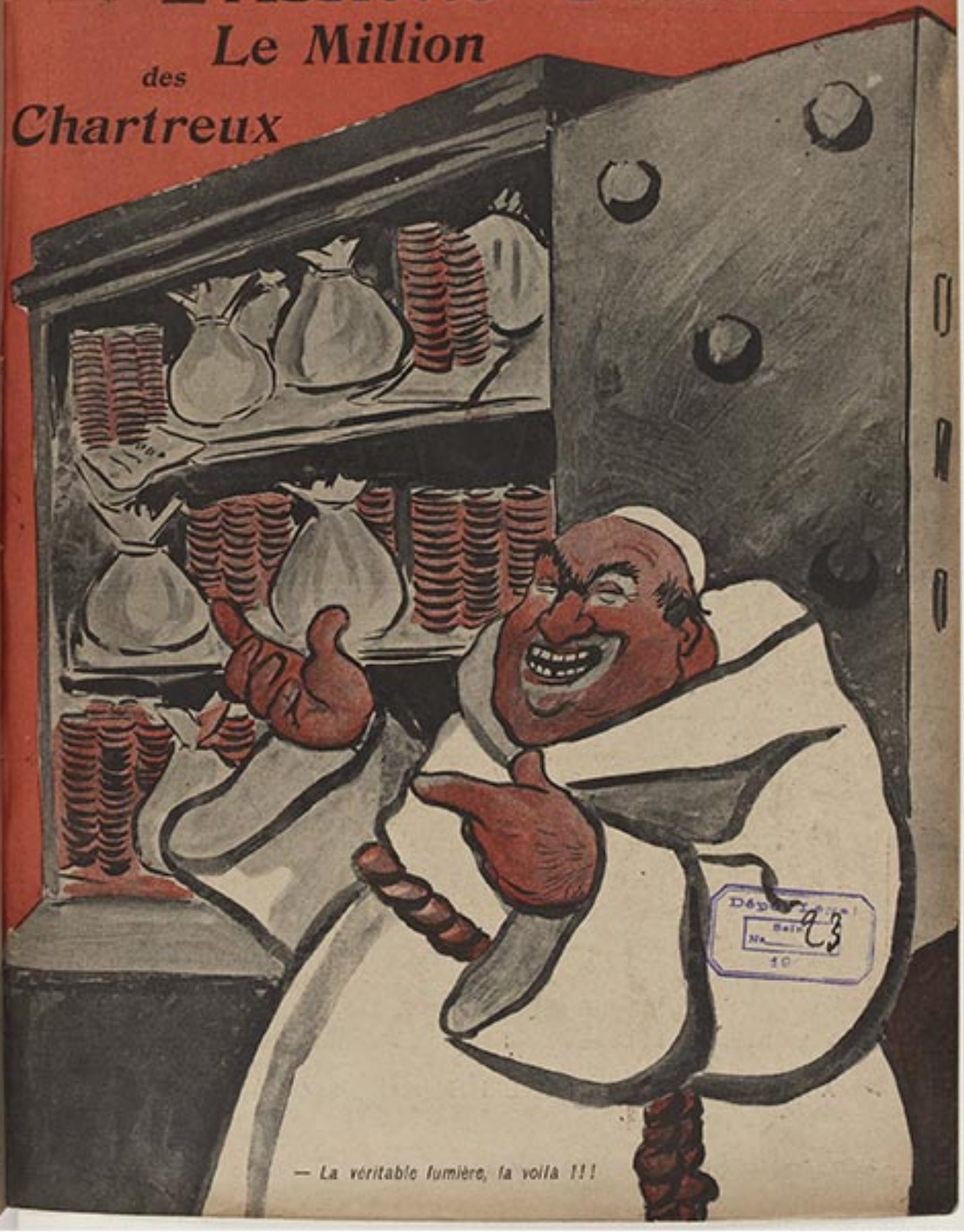
Rajeunir c'est renchérir.

12 Juillet 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

Le Million des Chartreux



— La véritable fumière, la voilà !!!

Dépôt légal
Seine
No. 43
19



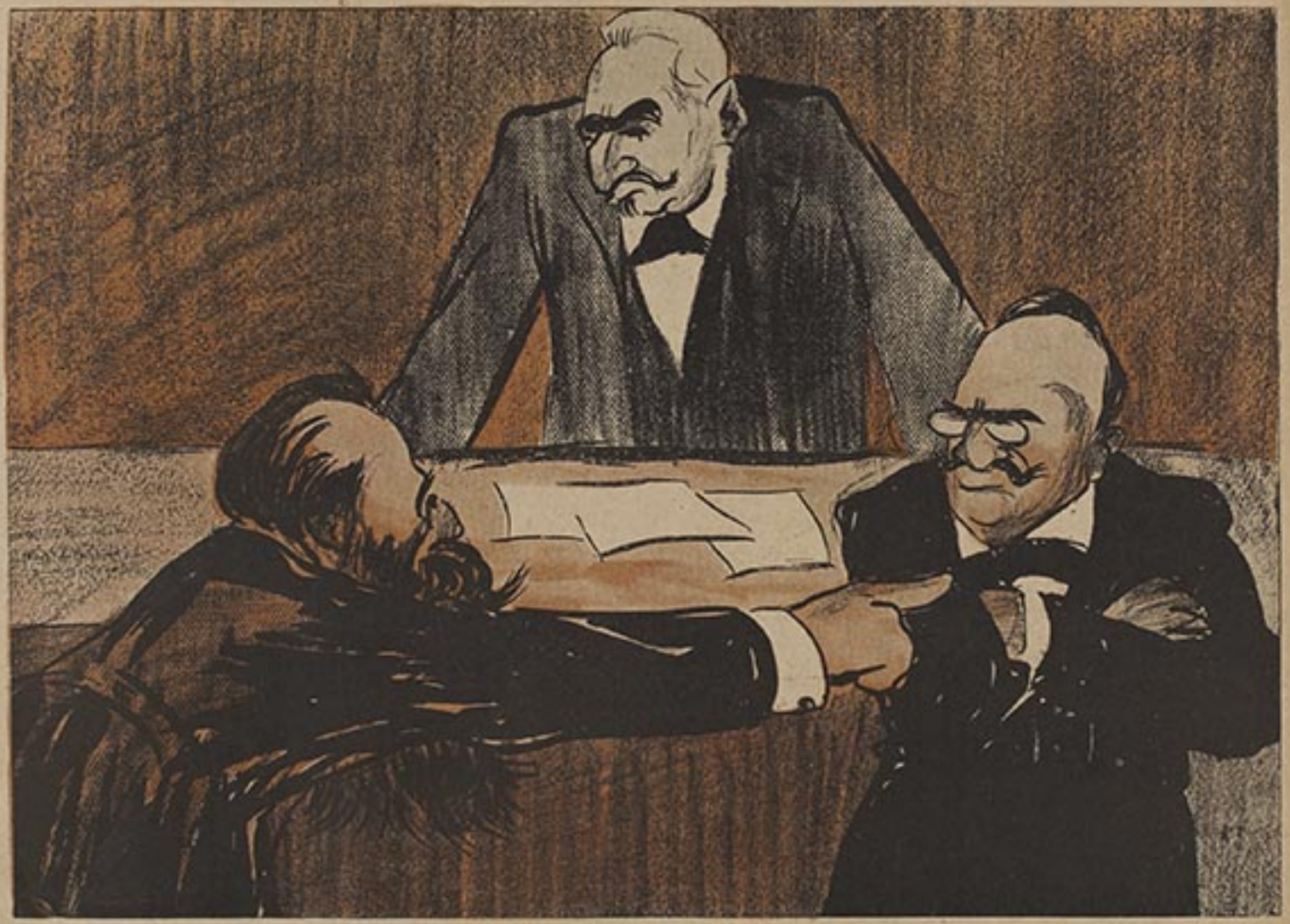
A LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ



UNE SÉANCE A LA COMMISSION D'ENQUÊTE



FLANDIN. — Serait-ce l'X !!!.



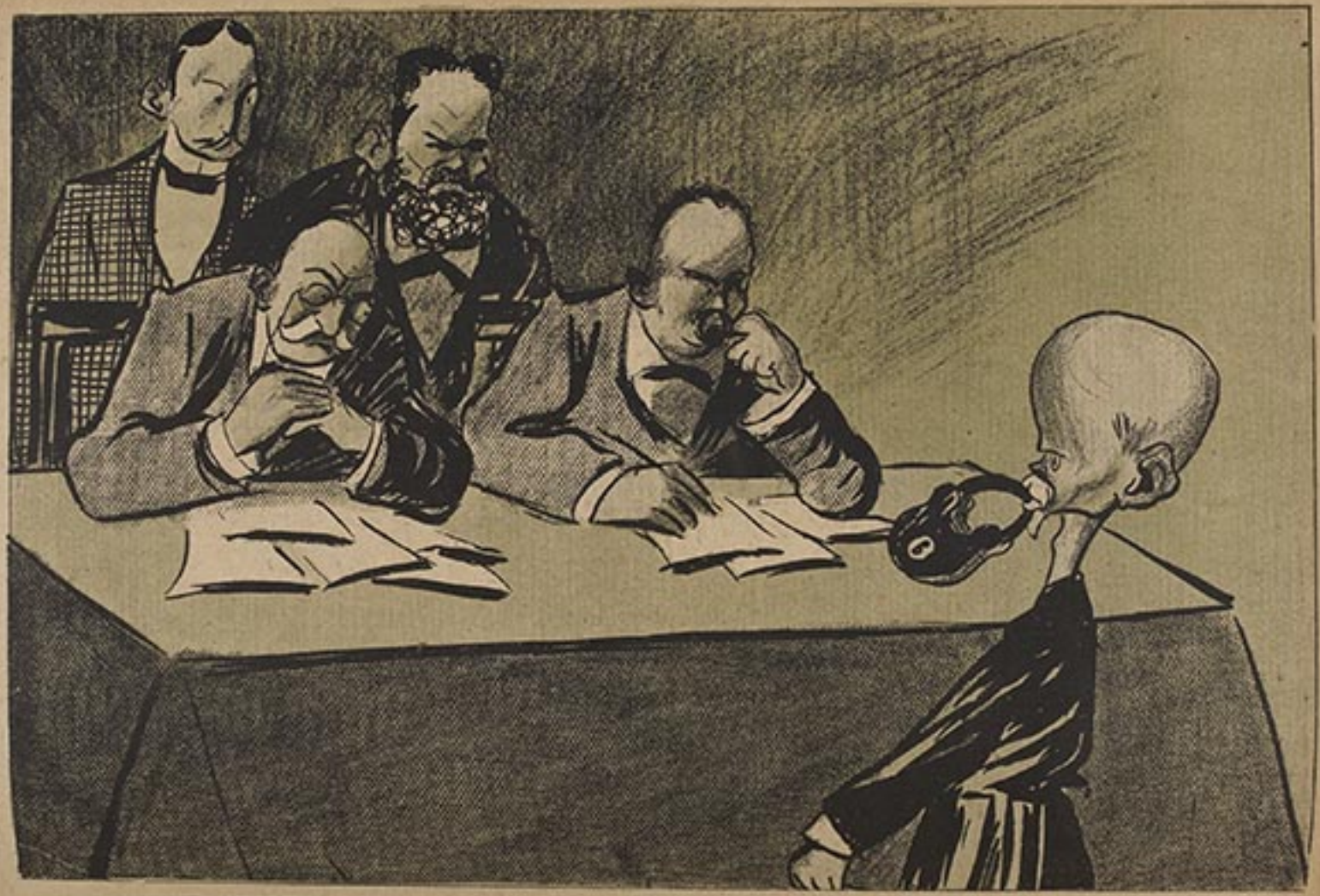
LAGRAVE. — *Vous mentez !*
EDGAR. — *Vous mentez !*
FLANDIN — *Vous dites tous les deux la vérité !...*



LE VRAI MOTIF

(Hoc opus hic labor est)





LE SECRET PROFESSIONNEL

LE PRÉSIDENT. — *Monsieur Lépine, vous avez la parole...*



LE BAISER DE JUDAS





LA PASSION

COMBES. — *Pardonnez-leur, mon Dieu, car ils ne savent ce qu'ils font !...*



— Ce sera plus dur à leur faire avaler qu'un verre de Chartreuse !



LES INQUIÉTUDES D'UN ENQUÊTEUR

— *Sapristi ! la loupe qui se change en miroir !...* :










Le Cuisinier Cendre a mis l'X à toutes les sauces ...



LE COMITÉ MASCURAUD

Pour sauver la République,
Qu'elle vienn' de n'importe où,
Pourvuqu' la galette rapplique,
Moi, j' m'en f....

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 22 fr. ; Étranger, 25 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manuscrits et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Bruxelles. — Imprimerie E. Chiraud. Le Directeur-Gérant : Ch. BRAGQUART.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre, sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



LE RÉSULTAT

Gare aux éclats !...

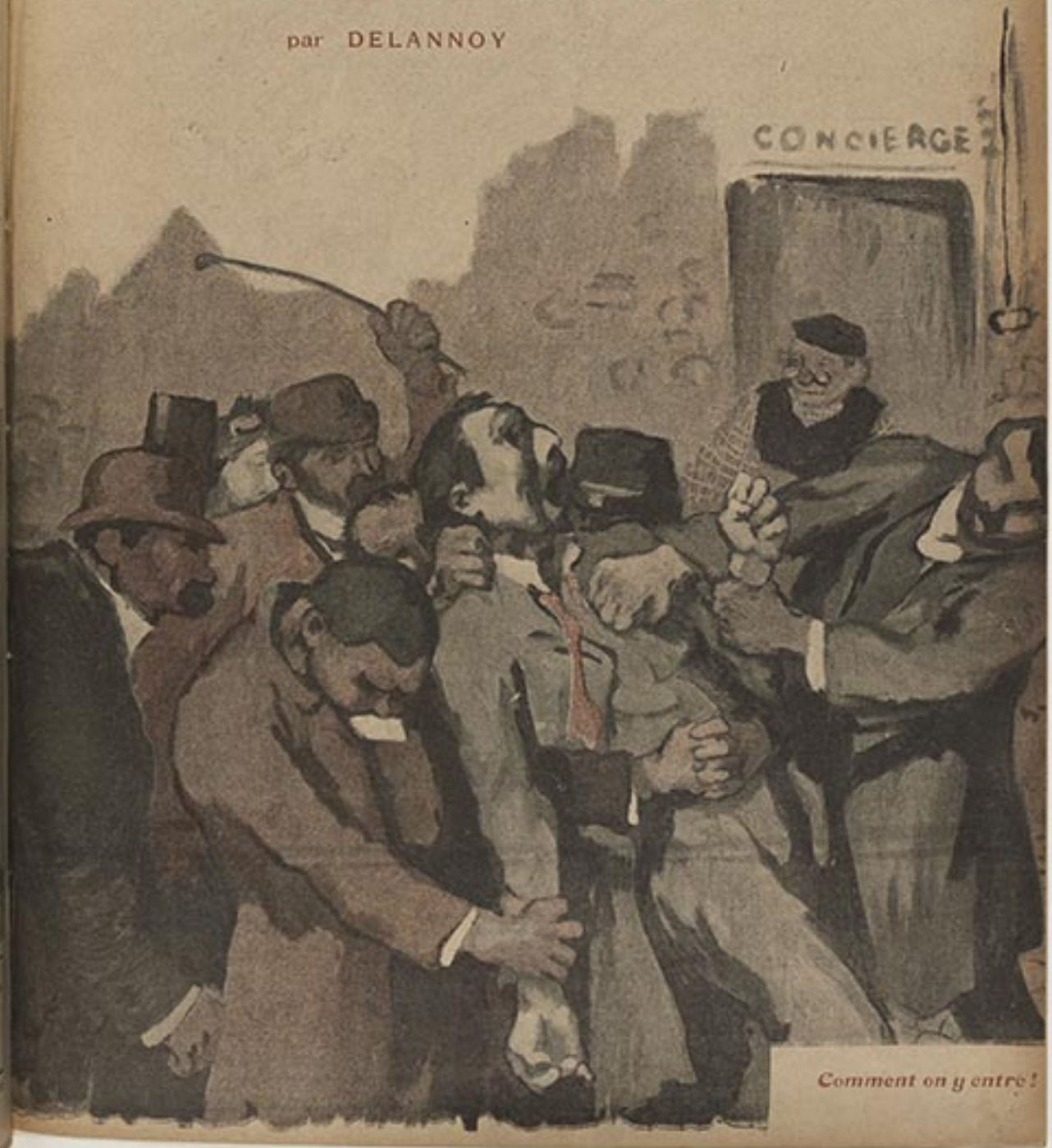
N° 173
23 Juillet 1904

L'Assiette au Beurre

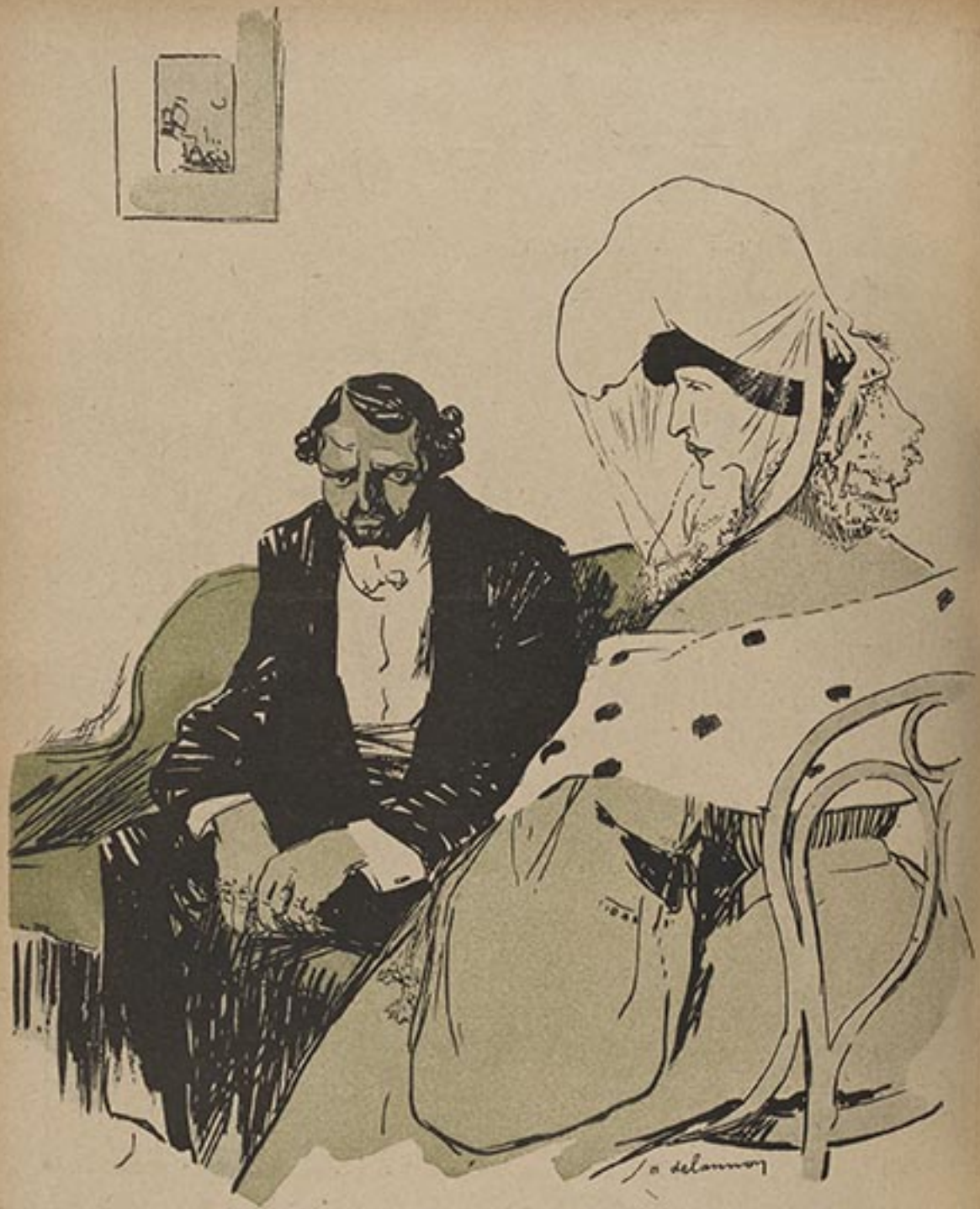
40 Centimes

ASILES et FOUS

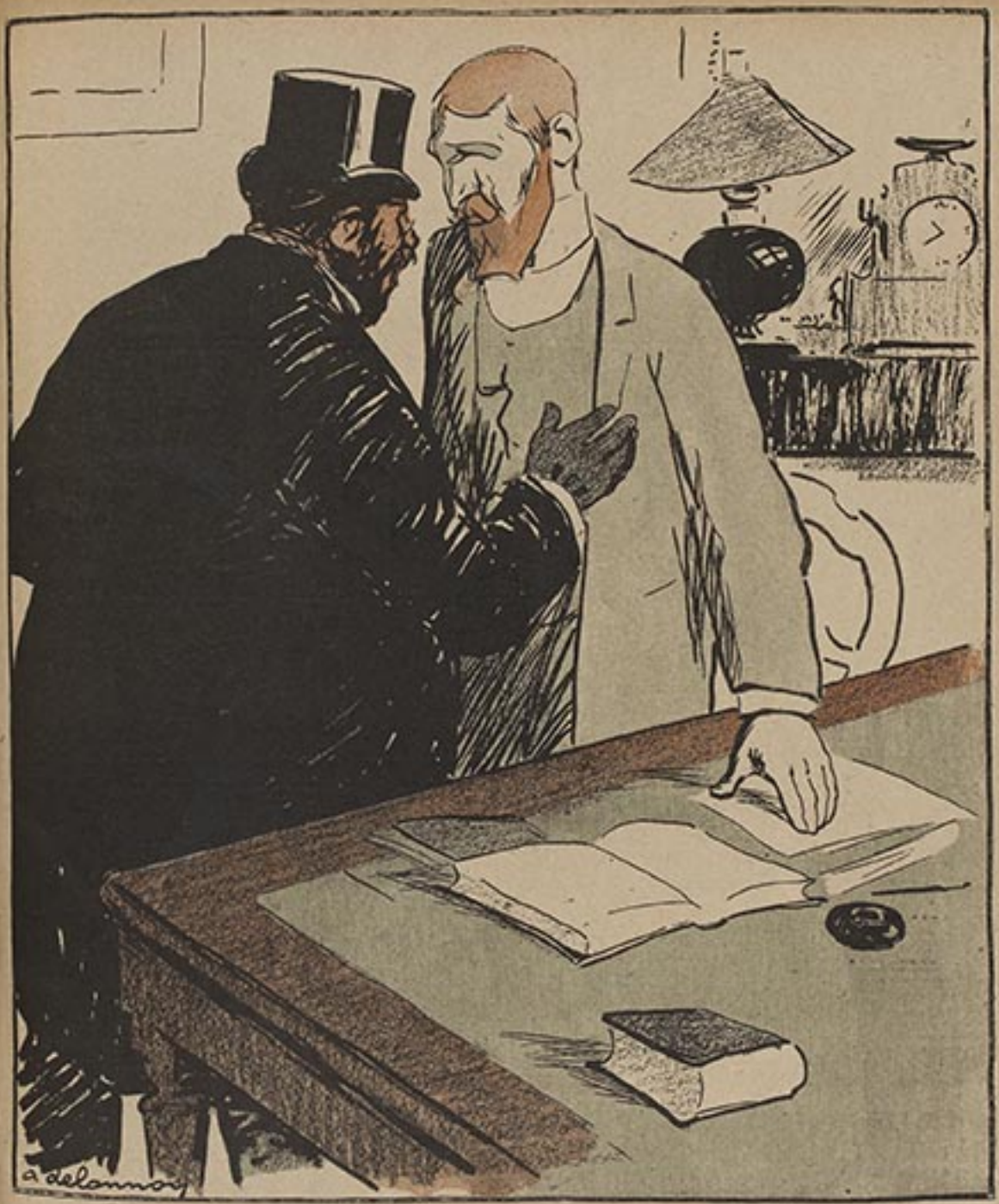
par DELANNOY



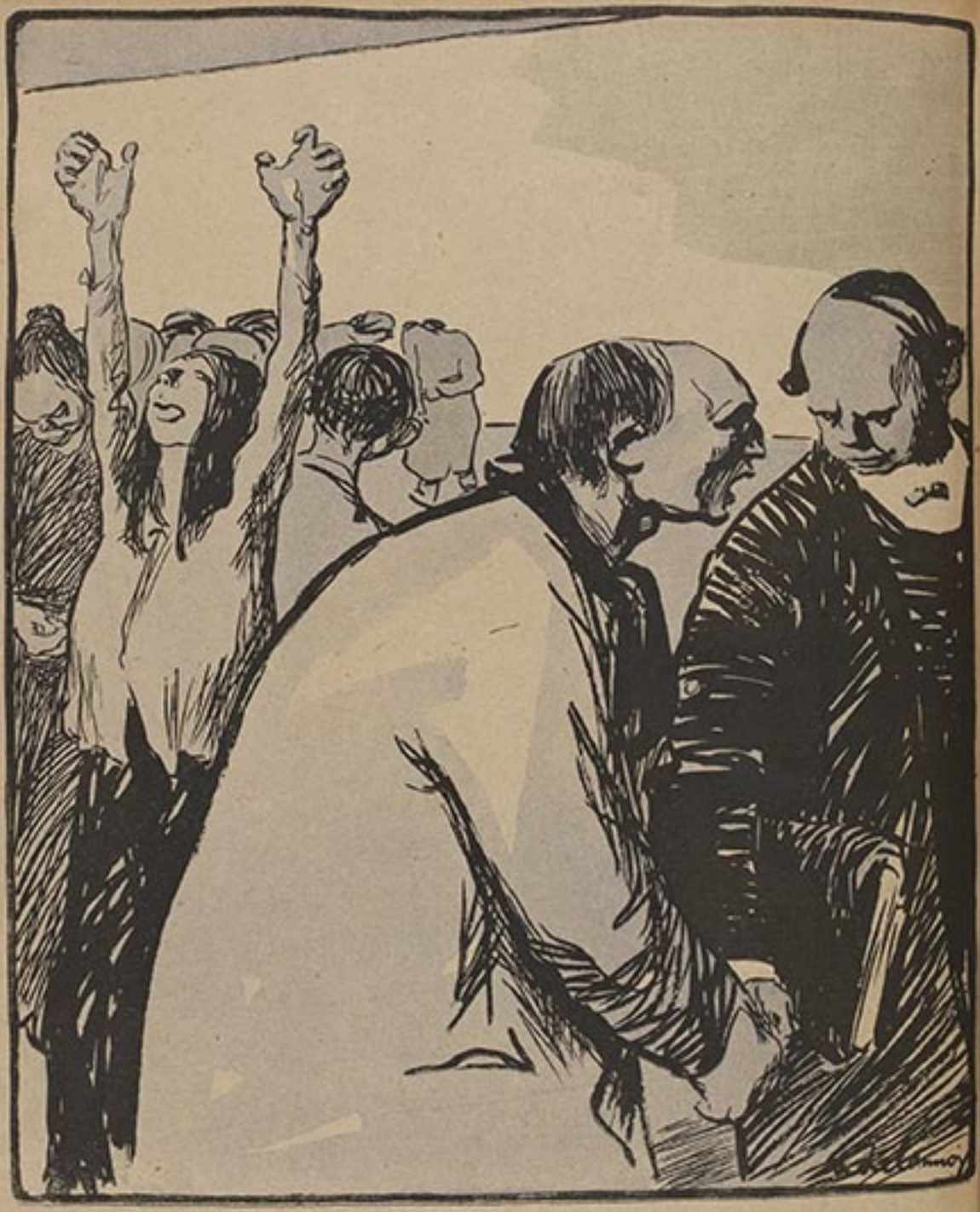
Comment on y entre !



— Présente-moi la maîtresse de mon mari, nous serons deux pour le faire enfermer.



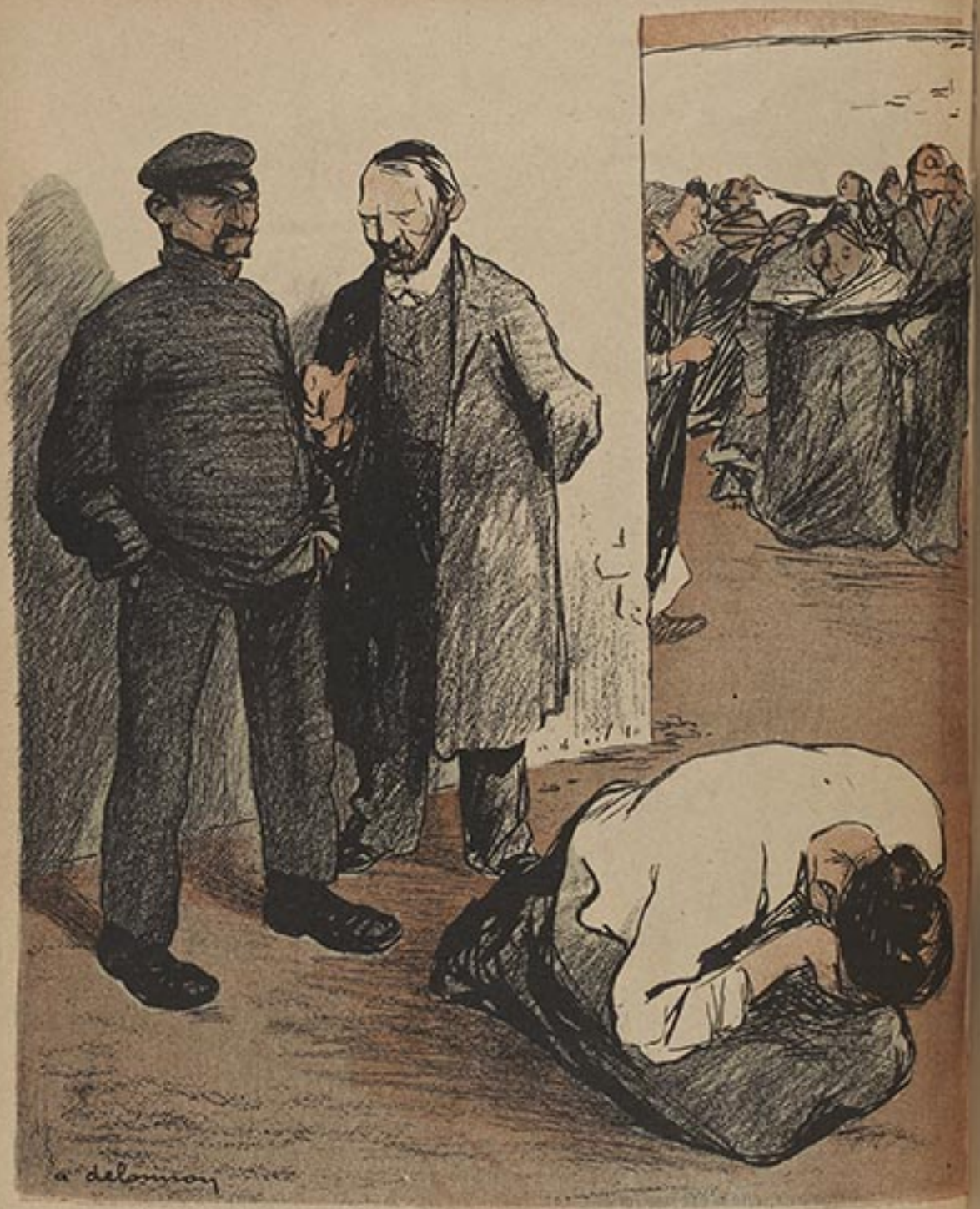
— Hein ! c'est dur, la médecine !... Venez donc, je connais cinquante francs pour vous : un certificat d'internement à signer.



— Oui, monsieur le Directeur, depuis cinq ans je suis la victime d'une odieuse machination.
— Je sais bien !... votre « idée fixe » !



— A mon avis, elle n'est pas folle.
— Comment, « pas folle » ?... avec sa fortune, vouloir épouser un instituteur !...



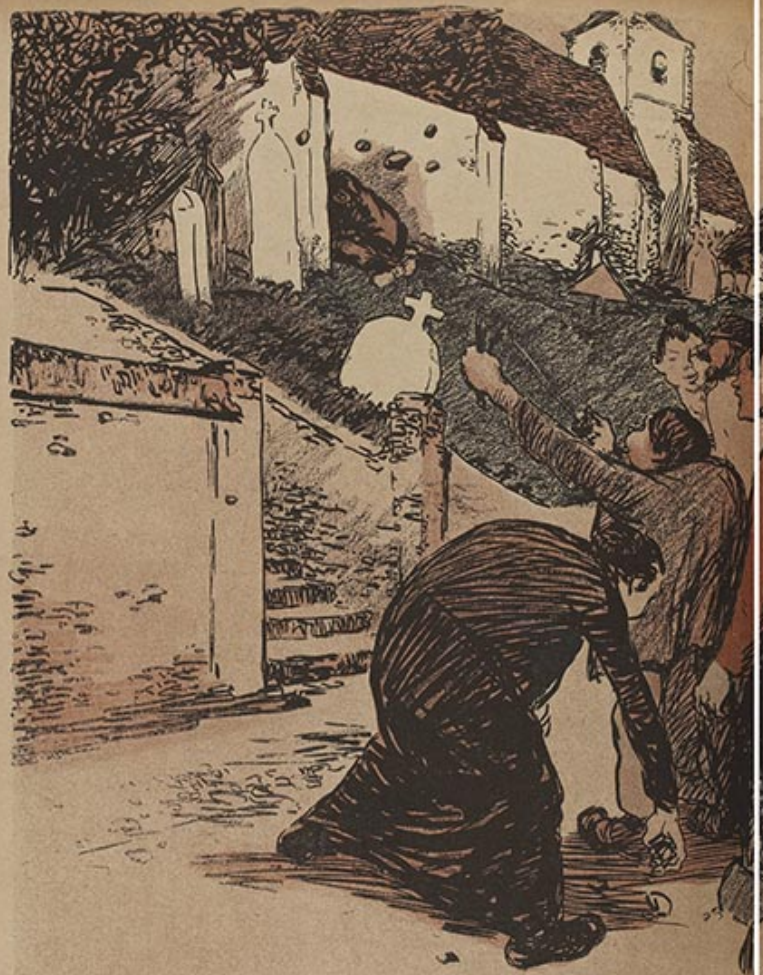
— Je commence à trouver chez vous plus d'humanité à l'égard de cette pauvre folle.
— J'vous crois... elle est enceinte du gardien-chef !...



— Allons ! ouste ! feignant !

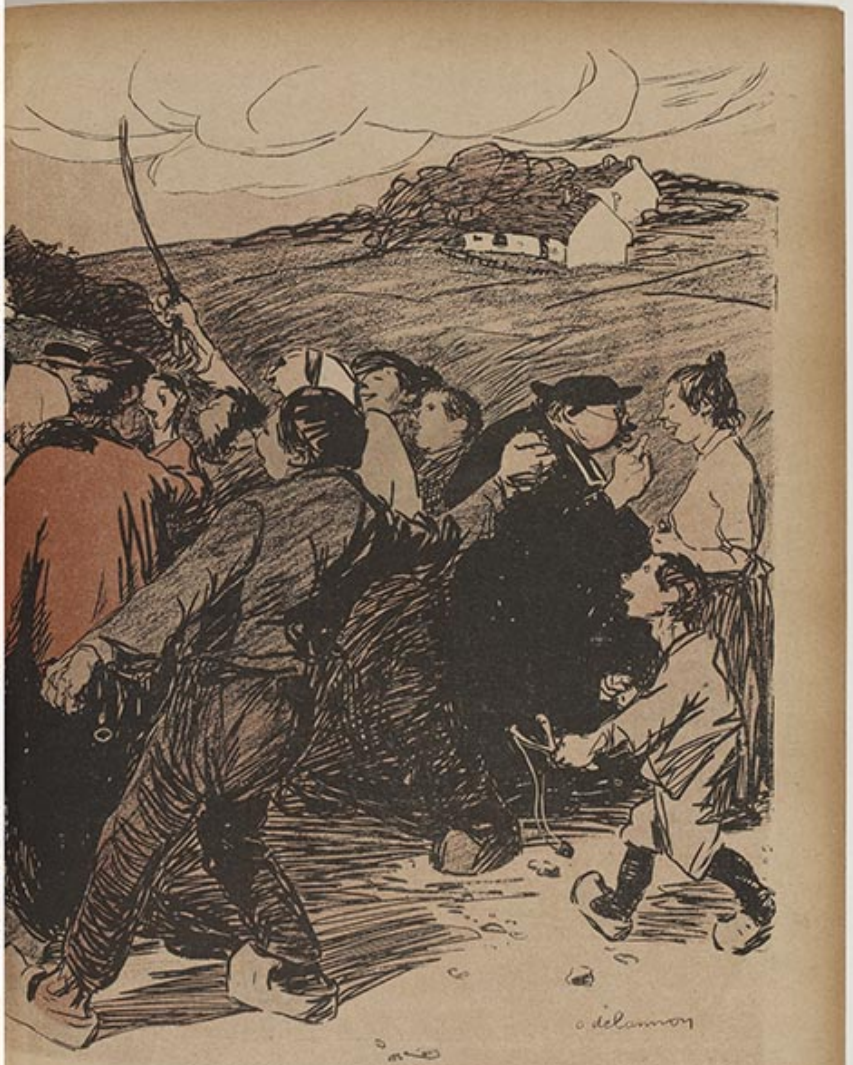
Règlement du 20 mars 1857.

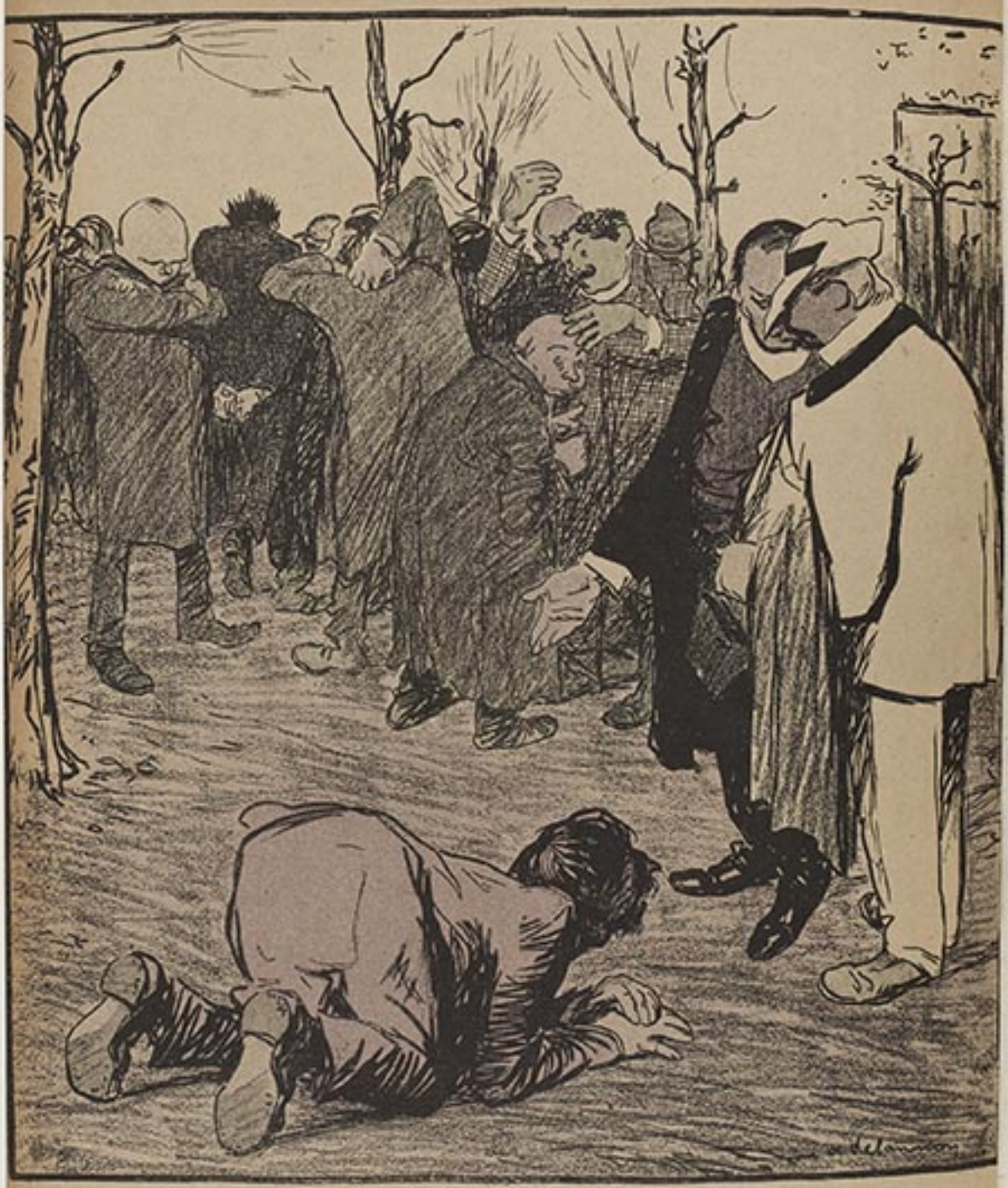
ART. 130. — « Le travail est institué dans les asiles comme moyen de traitement et de distraction pour les malades. »



L'IDIOT DU VILLAGE

Celui qu'on n'inquiète pas.



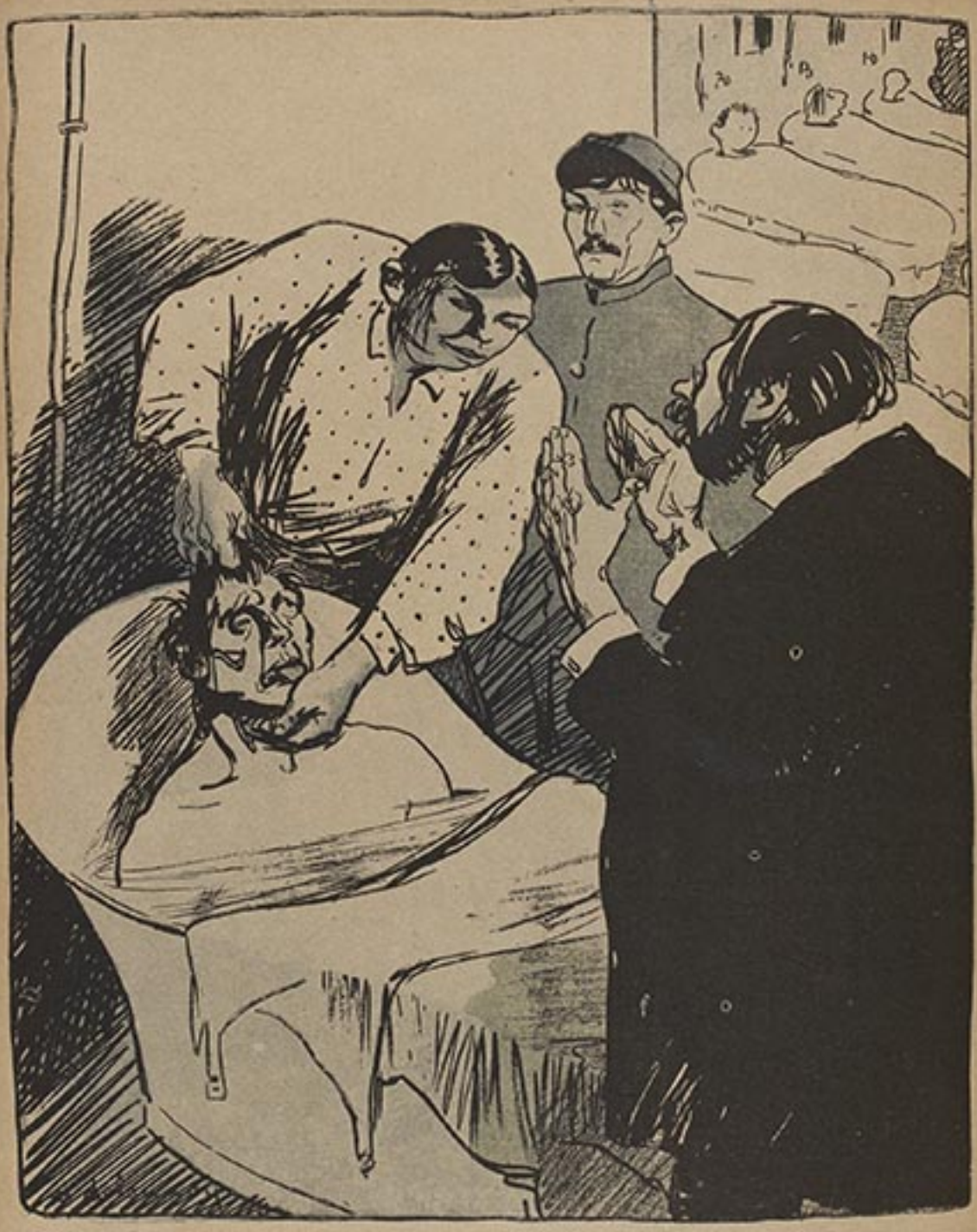


— Tenez, voilà un pauvre diable qui a été interné arbitrairement par mon prédécesseur
— Il n'était pas fou ?
— Non !... mais il l'est devenu.



— A-t-on retrouvé le bougre qui s'est évadé hier?...
— Non, monsieur le Directeur.
— Faites établir sa sortie par...: amélioration.

Règlement du 20 mars 1857.
ART. 24.— « Le directeur signale immédiatement un prétet les évasions, accidents, suicides, etc, etc. »



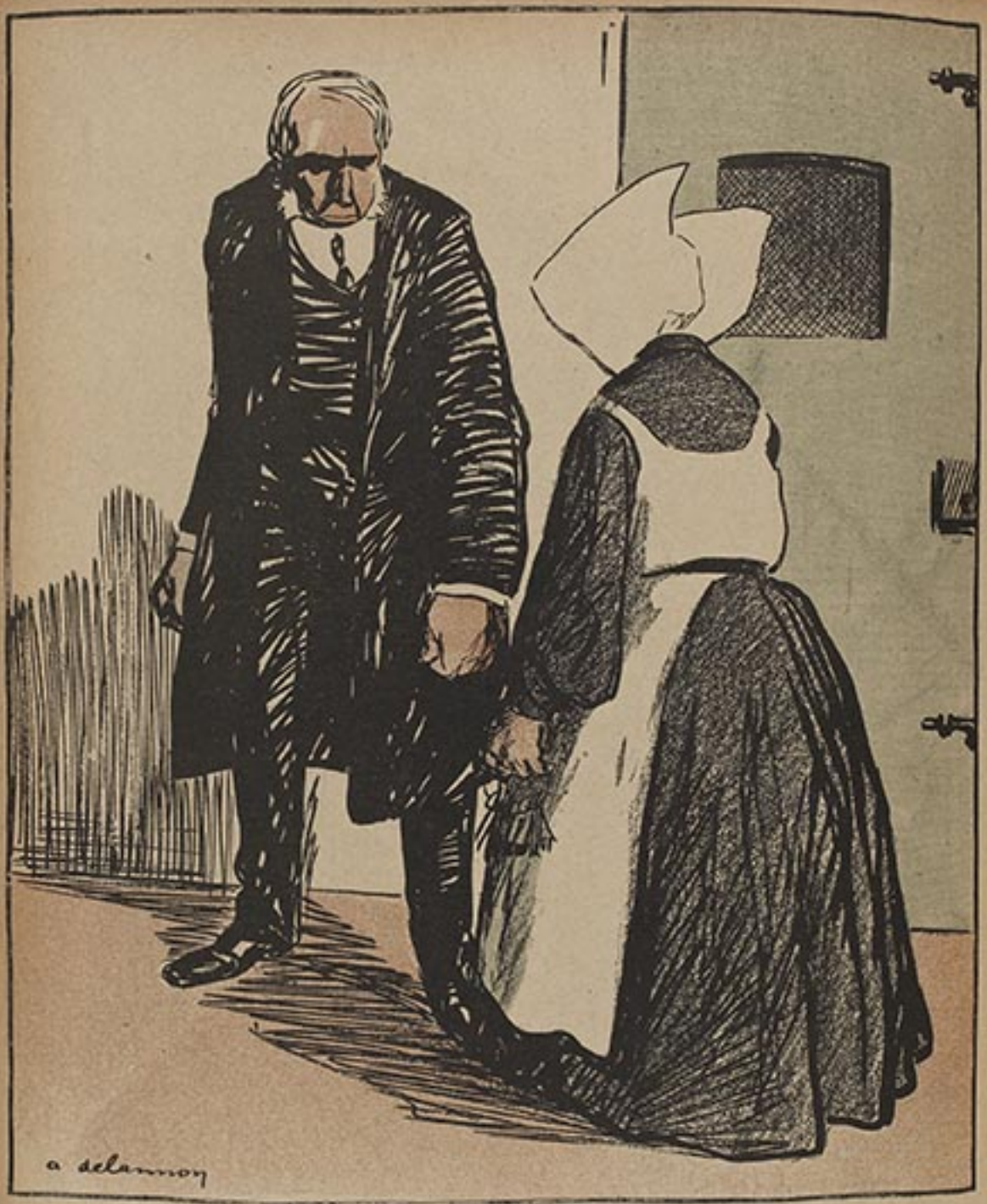
— Je crois qu'il est mort.
— Dorénavant, évitez de les mettre à l'eau après le repas.



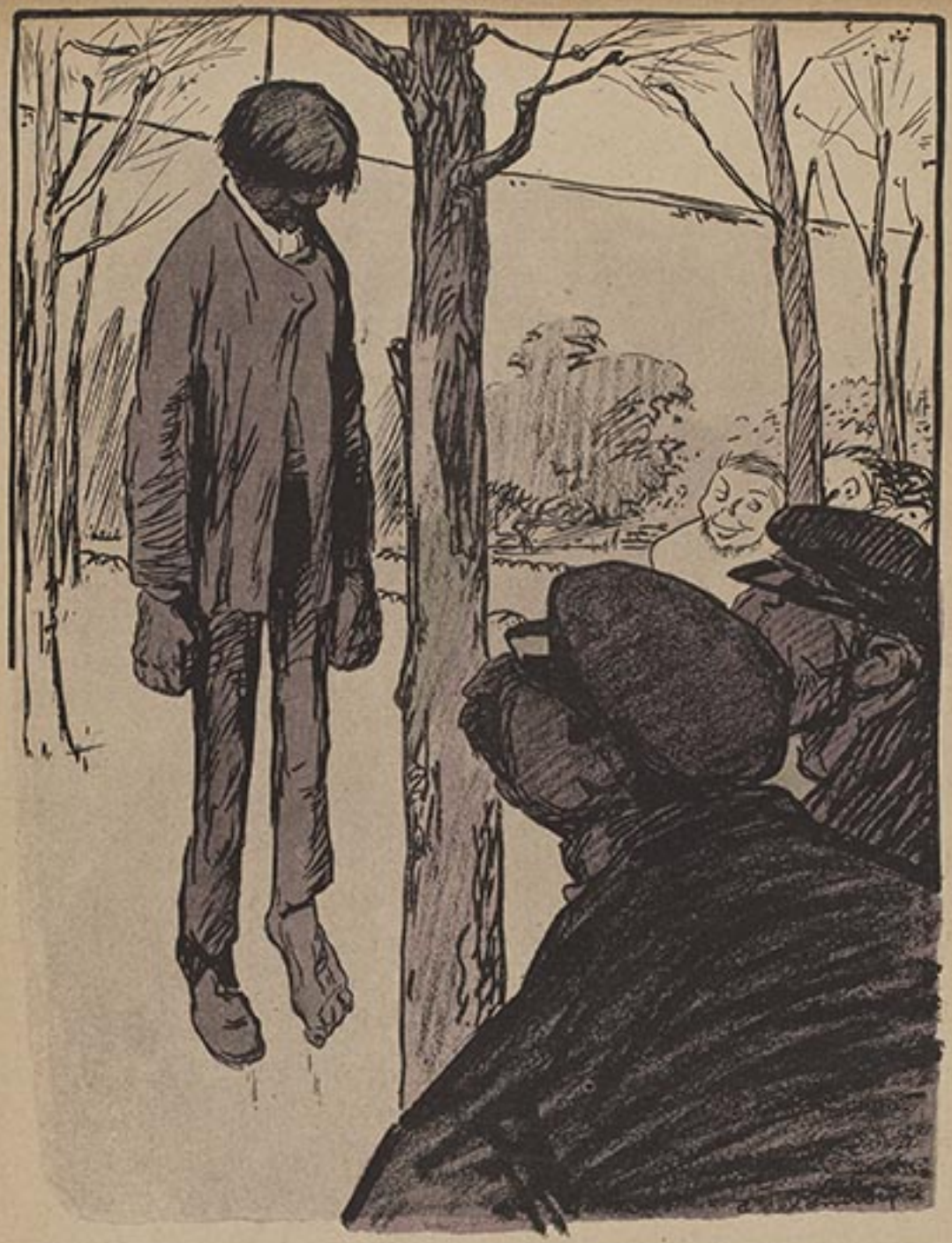
— *Le secrétaire vous fait prévenir que la famille s'oppose à l'autopsie.*
— *Trop tard !... c'est terminé...*

Règlement du 20 mars 1857.

Art. 66. — « Les parents sont prévenus du décès et il ne pourra être procédé à l'autopsie, lorsqu'ils auront formé une opposition écrite. »

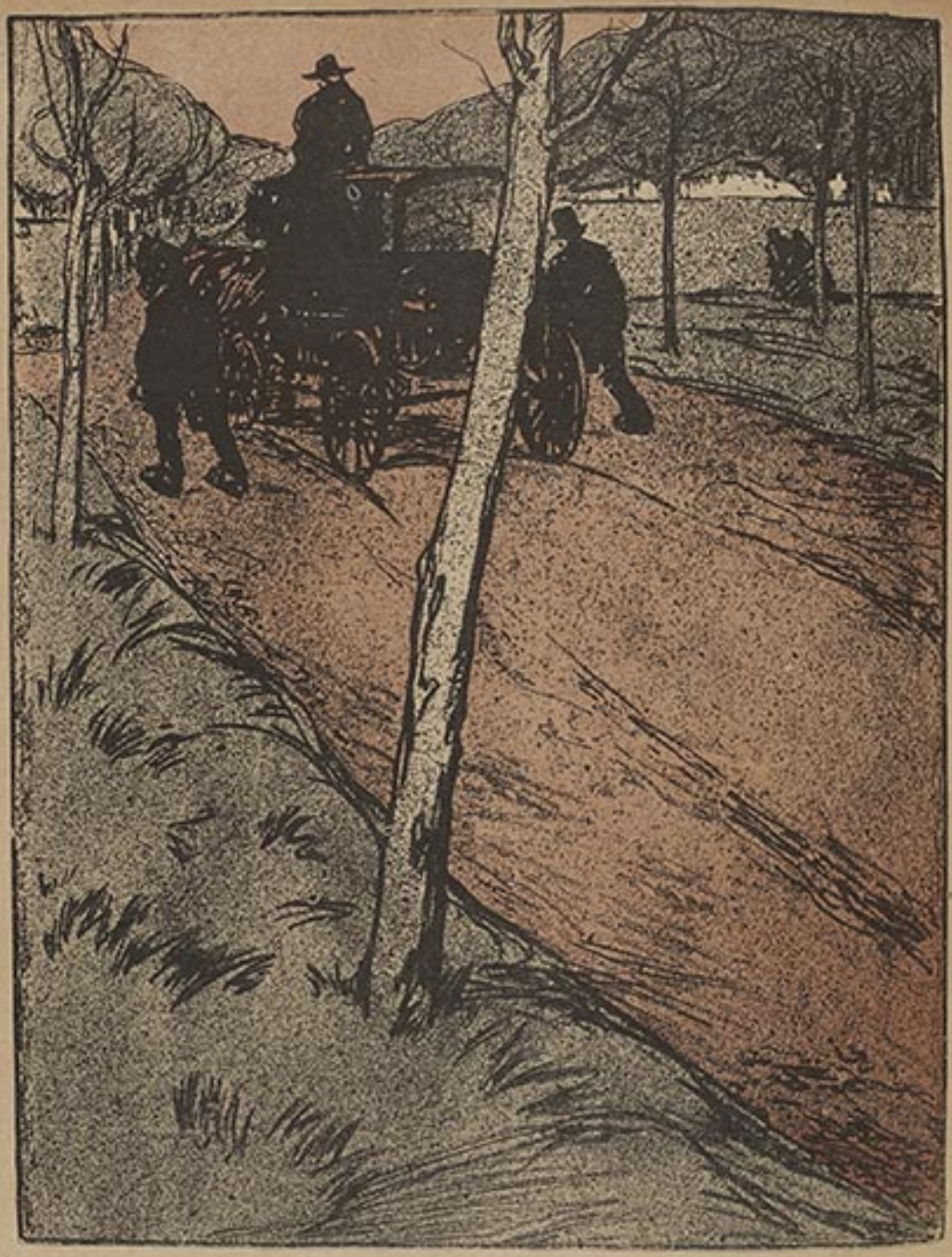


— Jeanne d'Arc est toujours en cellule ?... Il y a six mois que je ne l'ai vue.
— Si monsieur le Directeur veut la voir ?
— Non, c'est inutile !



— *Il avait bien dit qu'il s'évaderait.*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr. ; Dép. [illegible] fr. ; Étrang. [illegible] fr. La recopie des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, Suresnes. — Imprimerie E. Chevalier. Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



Comment on en sort.

TÉLÉPHONE 1679
Avec BORDEAUX et PARIS

VINS AUTHENTIQUES

Adresse Télégraphique :
SEGOL-BOUSCAT

GRANDS CHAIS DU MÉDOC

LE BOUSCAT (Gironde)

Directeur : **L. SEGOL Fils,** Propriétaire

ÉCONOMIE
25 à 30 %

TOUS les VINS
sont garantis
sur Facture



CHATEAU DES TOURS (DIRECTION)

ÉCONOMIE
25 à 30 %

TOUS les VINS
sont garantis
sur Facture

NOTICE

Tout le monde sait que, **seuls, les Vins de MÉDOC** sont spécialement recommandés par les Médecins à cause des principes ferrugineux dont ces vins sont favorisés par la nature du sol qui les produit.

Par leur organisation puissante et leurs rapports étendus dans le monde entier avec plus de **deux cent mille clients,** les

GRANDS CHAIS DU MÉDOC, au Bouscat (Gironde)

sont arrivés à mettre **leurs vins si renommés à la portée de tous les consommateurs soucieux de ne boire que des vins purs et bienfaisants.**

Les personnes désireuses de **profiter de tous les avantages de l'achat direct à la production** ne doivent donc pas hésiter à s'adresser, pour cela, à la **Direction** des **Grands Chais du Médoc, au Bouscat (Gironde),** dont la réputation d'honorabilité, consacrée par soixante-six années d'existence, leur assurera la plus grande loyauté dans l'exécution de leurs ordres, et satisfaction complète, tant au point de vue de la qualité que de l'authenticité des produits qui leur seront livrés. Elles trouveront, ci-contre, le détail de quelques produits dont les **prix de faveur** les engageront à faire un achat qui leur prouvera la **bonté** et le **bon marché** des vins tout en leur donnant la certitude qu'elles ne trouveront que profit et agrément dans leurs rapports avec la **Direction** des **Grands Chais du Médoc.**

Bien adresser lettres et commandes à :

Monsieur L. SEGOL Fils, Château des Tours
LE BOUSCAT-MÉDOC (Gironde)

N. B. — Sur demande, il est envoyé, GRATIS & FRANCO, le TARIF GÉNÉRAL

VINS ROUGES FINS

1er **MÉDOC** — supérieur vieux, 3 ans d'âge. La feuillette (118 litres) ..... **69** fr. au lieu de 85 fr. valeur réelle

Par son prix modéré, le vin peut être consommé nouvellement et, par le développement de toutes ses qualités dans la bouteille, il figure vigoureusement en toutes circonstances.

2e **HAUT-MÉDOC** (le P) est mis sous toile gratis. — vin de dessert, 3 ans d'âge. La feuillette (118 litres) ..... **100** fr. au lieu de 140 fr. valeur réelle. La 1/2 feuillette (57 litres) ..... **55** fr. au lieu de 75 fr. valeur réelle

Après quelques mois de bouteille peut être servi sur n'importe quelle table élégante.

VINS BLANCS

1er **1ères GRAVES** supérieures — vieux, 3 ans d'âge. La feuillette (118 litres) ..... **69** fr. au lieu de 85 fr. valeur réelle

Destiné aux personnes auxquelles l'usage du vin blanc est ordonné.

2e **SAUTERNES** (le fût est mis sous toile gratis) — vin blanc délicieux, 3 ans d'âge. La feuillette (118 litres) ..... **108** fr. au lieu de 150 fr. valeur réelle. La 1/2 feuillette (57 litres) ..... **59** fr. au lieu de 75 fr. valeur réelle

(Ce vin est réputé dans le monde entier.)

Dans les prix ci-dessus, le fût est compris et le port et les droits de circulation sont payés jusqu'à la gare du destinataire.
Pour l'Étranger, franco jusqu'à la frontière.

PAIEMENT : 100 jours sans escompte, 60 jours 2 %.

Sur demande, il est envoyé des Échantillons contre 0 fr. 45 par Échantillon.

AVIS Le **CRÉDIT LYONNAIS** et la **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** reçoivent dans toutes leurs succursales, en FRANCE et à l'ETRANGER, les versements qui sont faits pour être portés au crédit du compte à BORDEAUX de

M. L. SEGOL Fils, directeur des *Grands Chais du Médoc*

Aux lecteurs de l'ASSIETTE au BEURRE

qui désirent compléter ou acheter la Collection

CHERS LECTEURS,

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'ASSIETTE AU BEURRE étant sur le point d'être épuisés.

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE,
9, rue Ste-Anne, PARIS

NUMÉROS PARUS A CE JOUR

N°			fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
7bis	—	Le Cas de M. Monin	» 60
8	—	Dessins divers	» 60
9	—	—	» 60
10	—	—	» 60
11	—	—	» 60
12	—	—	» 60
13	—	—	» 60
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 60
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Willette	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Caran	Les Souverains	» 60
20	Michaut	Les Snobs	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 60
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 70
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Tapioccaphages	» 60
25	Dubac	Le Tsar en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Rencontre-tres	1 »
27	Le Jeune	Les Tumeurs	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 80
29	Bellaria	L'Ad-mi-nis-tra-tion	» 60
30	Van Dongen	Petite histoire, etc.	» 60
31	Gottlob	Les Pompes funèbres	» 70
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jouve	Vengeances sociales	» 60
35	Métivet	Les Joujoux du Prolet	» 80
36	Iteln	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Espace!	» 60
38	Camara	Les Bandins de nos jours	» 60
39	P. DeDurieu	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Turbulentérie	» 80
41	Kupka	L'Argent	» 50
42	Wallon	Les Travers de Bastos	» 50
43	Jossot	Fixe!	» 50
44	X. Gosé	Les Sportsmen	» 50
45	Minartz	L'Article de Paris	» 50
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 50
n.n.	Divers	Les Falsificateurs	1 10
47	Steinlen	La Vision de Hugo	» 60
48	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 70
49	Sancha	Les Petits Métiers	» 50
50	Louis Morin	Les Masques	» 50
51	Abel Faivre	Les Médecins	» 90
52	Dubo	Les Gens gratiqués	» 50
53	Tenfeuille	Des Mensonges	» 50
54	Clément	Les Farfouins	» 50
55	Grandjouan	L'Ass. en B. municipale	» 02
56	Iteln	Pour être Député	» 50
57	Kupka	Pour garder l'Ass. en B.	» 50
58	G. Meunier	L'Amour, qu'est-ce ?	» 50
59	Jossot	Cru	» 50
n.n.	Divers	La Foire aux Croûtes	» 70
60	Gosset	Les Avocats	» 50
61	Iteln	Têtes de Turcs	» 50
62	Noël Dorville	La Cage	» 50
63	Grandjouan	L'Ass. au Bon franco-russe	» 50
64	Vogel	Danse macabre	» 50
65	Camara	L'Ass. au B. britannique	» 50
66	Delannoy	N.-Dame de l'Usine	» 60
67	Caran	Nos Généraux (5me série)	» 60
68	Louise Ducret	La Traite des Blanches	» 60
69	Mirande	L'Ass. au Beurre des Gosses	» 60
70	Divers	Crises de Espace	» 60
71	E. Cadel	Les Fonctionnaires	» 60
72	Michaut	L'Ass. au Beurre turque	» 60
73	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 60
74	Robida	Reine de Mer	» 60
75	D'Ostoya	Der Kaiser Guillaume II	» 50
76	Carrier	Nos Belles-Mères	» 60
77	Cadel	La Chasse	» 60
78	Arcand Raschid	Nos Musiciens	» 60
79	Leandre	Les Monstres de la Société	» 75
80	Baronl	La Bourse	» 60
81	Bassilhac	Les Gueux	» 60
82	Camara	Animaux et Généraux (2e s.)	» 60
83	Widhoff	La Tempérant	» 60
84	Coppelin	Dans du Monde	» 60
85	Vogel	M. le Ministre	» 60
86	R. de la Nézière	Les Chasseurs	» 60
87	Grandjouan	La Gue	» 60
88	Rabier	Bêtes et Gens	» 60
89	Couturier	Les Filles-Mères	» 60
90	Willette	Le Singe	» 60
91	Mirande	Noël	» 60
92	Sancha	Les Anglais chez nous	» 60
93	Cadel	Les Canailles	» 60
94	Camara	Les Cabots	» 60
95	Chéret	Les Chevalines	» 60
96	Camara	Les Cabotines	» 60
97	Hamel	Pêcheurs et Armateurs	» 60
98	L. Georges	Les Bouilleurs de cru	» 60
99	Divers	La Main Negre	» 60
100	Prolasig	Les Jules du Taper	» 60
101	Camara	Les Académiciables	» 60
102	Jossot	Passementerie	» 60
103	Dudina	Le Flirt	» 60
104	Grün	Leurs Grandes	» 60
105	Hradecky	La Bête victorieuse	» 60
106	Vogel	Rédemption	» 50
107	Galanis	Les Pharmaciens	» 60
108	Iribe	Esthètes	» 60
109	Camara	Vive l'Angleterre!	» 60
110	Grandjouan	Colonisons!	» 60
111	Pouchet	Journalistes	» 60
112	Divers	La Police	» 60
113	Divers	Les Apaches du Prolet	» 60
114	Hradecky	Les Crimes du Tourisme	» 60
115	Georges Conrd	Les Coureurs	» 60
116	Emery	Les Instituteurs	» 60
117	Lemperour	La Traite des Planches	» 60
118	Gosé	Les Bastos	» 60
119	Divers	Loubet à Londres	» 60
120	Lange	Notre Pe imperator	» 60
121	Divers	Pape et Papabil	» 60
122	Fiorenzo	Ministres et Satyres	» 60
123	Willette	Nageuses!	» 60
124	Divers	Les Nombert	» 60
125		Le Métro-Nocro	» 60
126	Launay	L'Appareil !!!	» 60
127	Camara	Visions?	» 60
128	Cucuel	Aux Champs	» 60
129	Divers	Erreurs judiciaires	» 60
130	Camara	Majestés et Altesses	» 60
131	Forest	La Bretagne	» 60
132	Hourgat	Sur Labeur	» 60
133	Camara	Vive l'Italie!	» 60
134	Delannoy	La Petite Ville	» 60
135	Hradecky	Trente ans d'assassinats	» 60
136	Camara	Hussards et Frocards	» 60
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 60
138	Gillo	Le Pape	» 60
139	Cabaud	Les Tyrans	» 60
140	Divers	Le Maroc	» 60
141	Divers	Les Mœurs Noires	» 60
142	Camara	Hussards et Frocards (2e s.)	» 60
143	Vogel	De Bethléem à Rome	» 60
144	Jossot	Dressage	» 60
145	Higgins	L'Ass. au B. des pauvres	» 60
146	Geo-Dupuis	Les Dessous extraordinaires	» 60
147	Hermann-Paul	Les Racines naturels	» 60
148	Divers	La Question d'Alsace-Lorr	» 60
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 60
150	Jossot	Circulez!	» 60
151	Adarnassian	Ass. au B. japonaise	» 60
152	Bellaria	Restaurateurs	» 60
153	Geo-Dupuis	La Ruche	» 60
154	Hermann-Paul	Du Roman	» 60
155	Roubille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» 60
156	Jossot	Les Refroidis	» 60
157	Vogel	Le Rêve d'un Bourgeois	» 60
158	Camara	Cabotins et Cabotines (2e)	» 60
159	Léon Georges	Naissance d'Entrepreneur	» 60
160	Camara	Loubet à Rome	» 60
161	Vogel	Les Pénitres	» 60
162	Kupka	Religions	» 60
163	Jossot	Le Crucé	» 60
164	Divers	Postes-Télégraphes-Téléphones	» 60
165	Ricardo Florès	Les Larbins	» 60
166	Sancha	Les Treize-la-Vie	» 60
167	Camara	Les Diplomates	» 60
168	D'Ostoya	Petits Germains	» 60
169	Jossot	Les E. de la V.	» 60
170	Perrille	Les Inutiles	» 60
171	Roubille	La Tentation	» 60
172	Camara	Le Million des Chartreux	» 60
173	Delannoy	Ames et Tons	» 60
		Tuyas	» 60

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 9, rue Sainte-Anne, PARIS

Veuillez m'envoyer les N°s ..... de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, le tout payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à ....., le ..... 190 .

Signature :

Nom et Prénoms .....
Profession ou qualité .....
Domicile .....
*Département** .....

* Indiquer le gare la plus rapprochée.

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 9, rue Sainte-Anne, PARIS

Veuillez m'envoyer la Collection complète de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 85 fr. 95.

Fait à ....., le ..... 190 .

Signature :

Nom et Prénoms .....
Profession ou qualité .....
Domicile .....
*Département** .....

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

N° 174. — 30 Juillet 1904. 40 Centimes.

L'Assiette au Beurre

Jésus de Nazareth

†

Roi des Juifs

Dépôt Lé... Seine ... 1904

par

Hermann-Paul



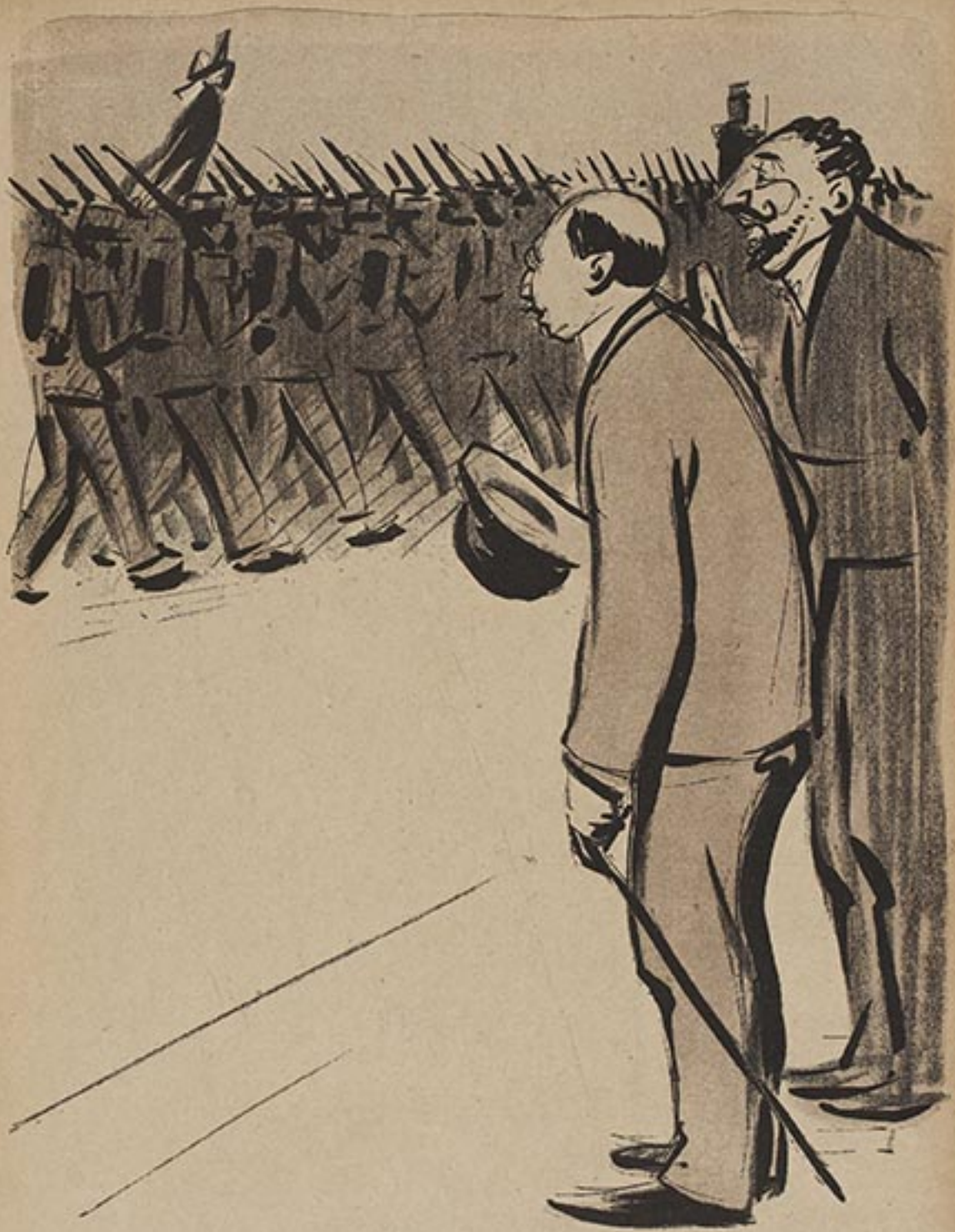
« Je ne suis pas venu apporter la paix, mais l'épée. »

(Matthieu, 10-34. — Luc, 12-51.)



« Il y a plus de joie au Ciel pour un pécheur qui fait pénitence que pour quatre-vingt-dix-neuf justes qui n'ont pas besoin de pénitence. »

(Luc. 15-7.)



« Rendez à César ce qui est à César. »

(Matthieu, 22-21. — Rome, 13-7. — Marc, 12-17.)

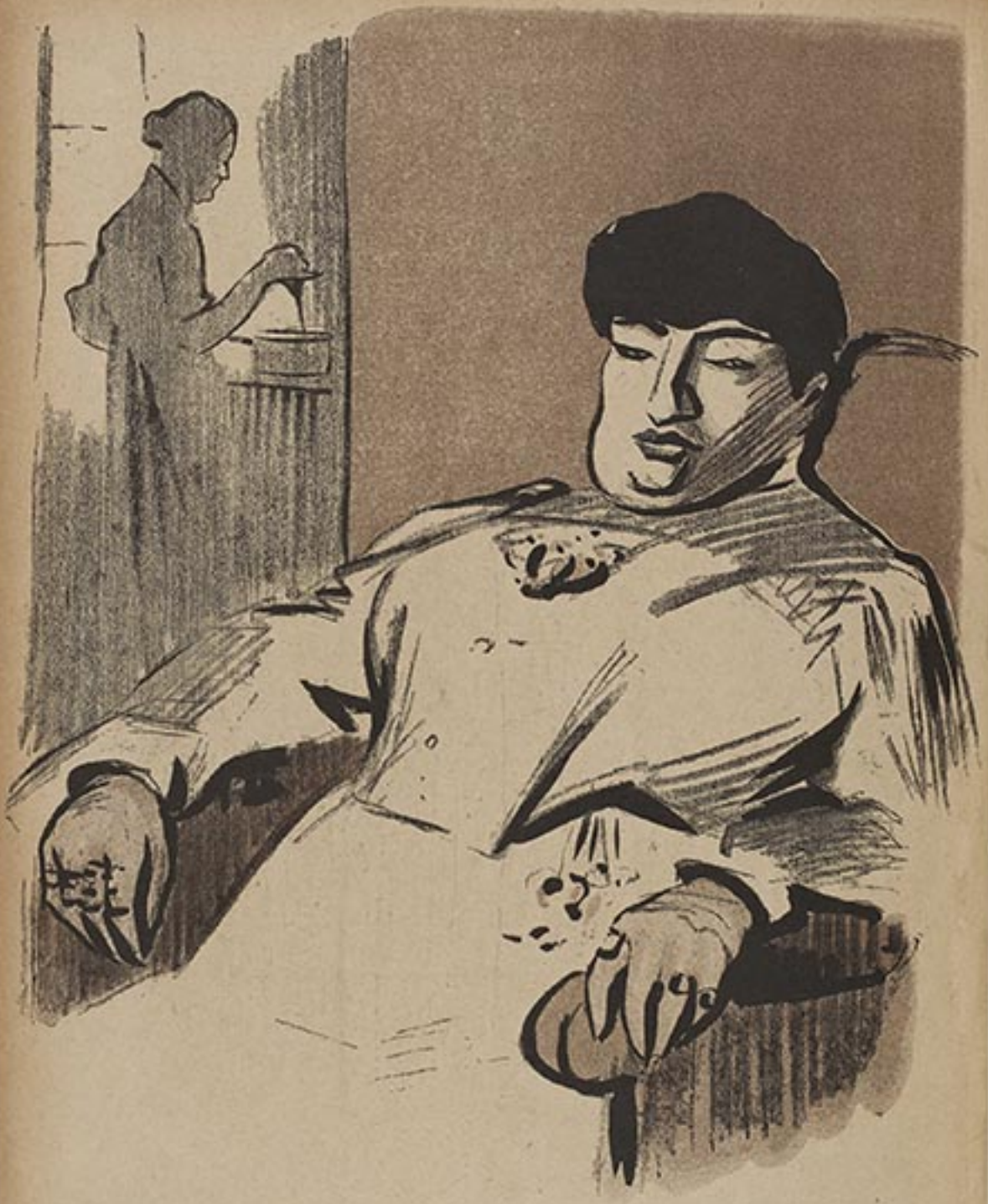
1891

Jésus de Nazareth, roi des Juifs



« Les derniers seront les premiers. »

(Pl. R., 20-16. — Marc, 10-31. — Luc, 13-30. — Matthieu, 19-30.)



• *Elle a choisi la meilleure part.* •

(Luc, 10-42.)



« Il lui sera beaucoup pardonné parce qu'elle a beaucoup aimé. »

(Luc, 7-47.)



« Bienheureux ceux qui sont doux parce qu'ils possèderont la terre. »

(Ps., 13-11. — Mathieu, 5-4. Ps. 36-11. — Luc.)



« Si quelqu'un vous frappe sur la joue droite, présentez lui encore l'autre. »

(Matthieu, 5-39. — Luc, 6-29.)



• *Soyez prudents comme des serpents et simples comme des colombes.* •

(Matthieu, 10-16. — Luc, 10-3.)



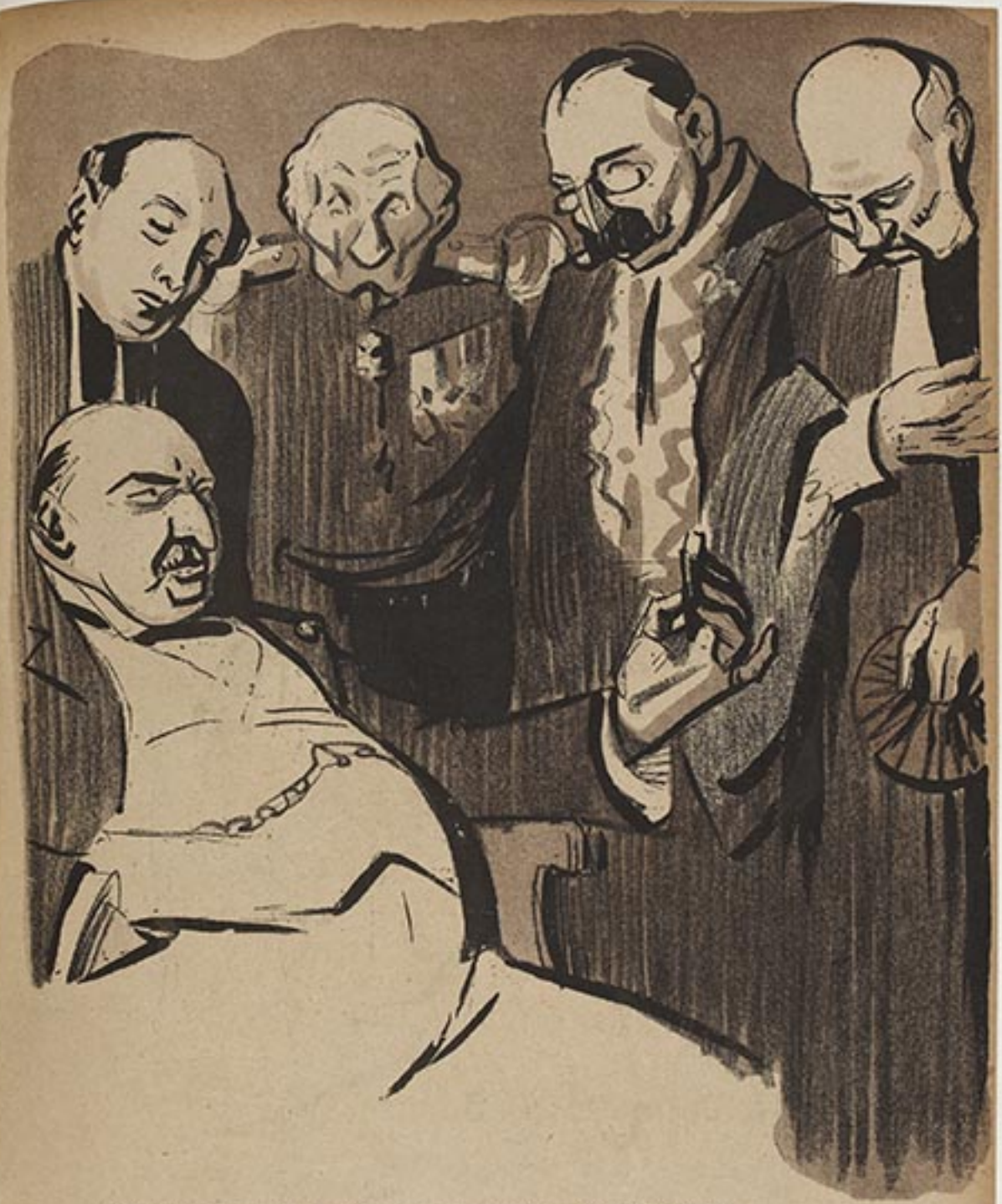
• Bienheureux les pauvres d'esprit parce que le royaume des cieux est à eux. •

(Matthieu, 5-3. — Luc, 6-20.)



• *Demandez et on vous donnera.* •

(Ps. 8., 31-22. — Marc, 11-24. — Luc, 11-9. — Jean, 14-13. — Jacques, 1-6. — Matthieu, 7-7.)



« Car quiconque a déjà, on lui donnera encore et il sera dans l'abondance. »

(Mathieu, 13-12. — Pl. 8., 25-29.)

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr. ; Dép. 35 fr. ; Étrang. 40 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, Sévaux. — Imprimerie E. Charaire. Le Directeur Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre*, sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



« Mais pour celui qui n'a point on lui ôtera même ce qu'il a. »

(Matthieu, 13-12. — Pl. 8, 25-29.)

N° 175
6 Août 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

LA BASOCHE par Henri GOUSSÉ



— « Oo, étant et parlant à sa personne! »



LE NOTAIRE. — Il n'y a pas d'affaires véreuses, il n'y a que des imbéciles.



L'ADMINISTRATEUR SÉQUESTRE. — *Vous êtes sûr que les millions y sont ?*
LE NOTAIRE. — *Regardez, les scellés sont intacts.*



L'AVOUÉ. — Versez-moi 10.000 francs de provision, je ne m'embarque jamais sans biscuit.
LE CLIENT. — Du biscuit, dites plutôt du pain d'épice.



LE CLIENT. — Enfin, que vous portiez cette assignation ou que je la mette à la poste, cela revient au même.

L'HUISSIER. — Jamais de la vie. Par la poste, ça vous coûterait quinze centimes et ça arriverait presque sûrement. Avec moi, ça vous coûtera 7 fr. 75 et le papier restera chez le concierge. Vous voyez bien que ce n'est pas la même chose.



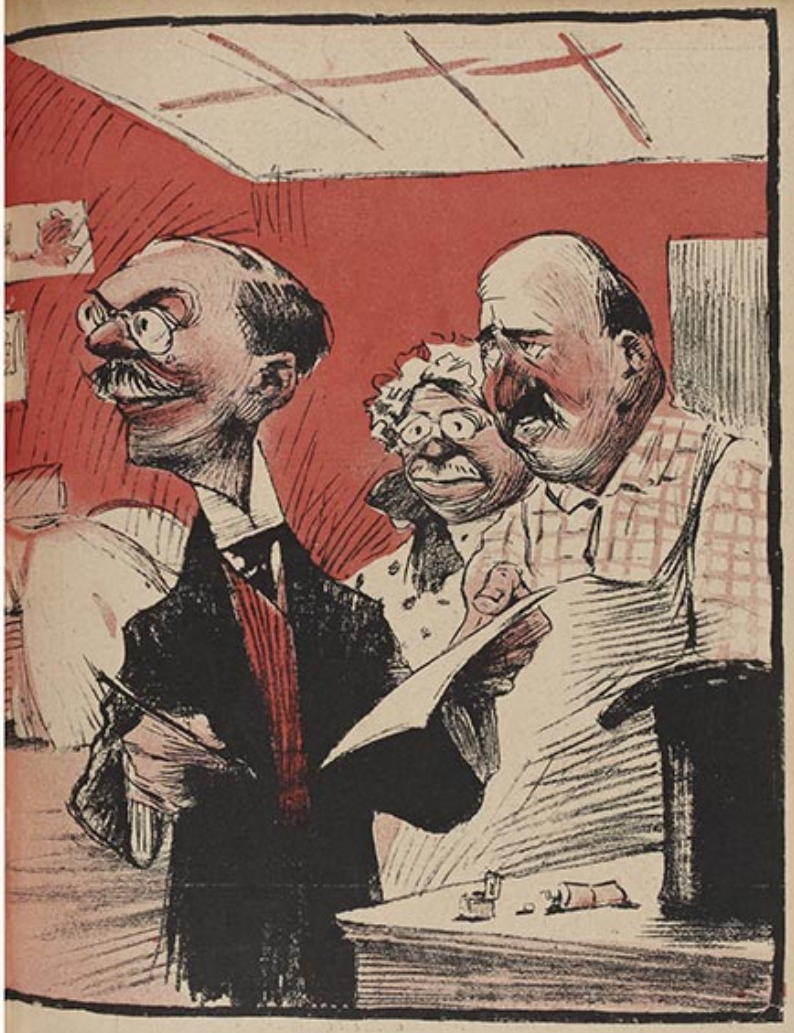
L'AVOUÉ ADVERSE. — Voyons, ne disons pas de bêtises ! Combien demandez-vous pour vous laisser condamner ?



RESTRICTION MENTALE

LE PRÉSIDENT (10.000 francs par an). — *Huissier, fermez donc la porte.*
L'HUISSIER OBSÉQUIEUX (50.000 francs par an). —*Oui, monsieur le Président.* (Bas) *Va donc en purée !*





UNE SAISIE

L'HUISSIER (écrivant). — *Plus une corde toute neuve avec laquelle le sieur X s'est pendu.*



L'ANCIEN NOTAIRE. — Depuis qu'on m'a forcé à vendre mon étude, je suis attaché au parquet.
— En qualité de substitut ?
— Non, de trotteur.



LES EXPERTS EN ÉCRITURE

— Voilà le seul jambage dans lequel je pourrai comprendre quelque chose.



L'OUVERTURE DE LA SESSION (Fin de discours)

— ... *Donc, Messieurs... Clémence !!! Clémence !!! Justice !!! Je m'assois sur ces mots...*

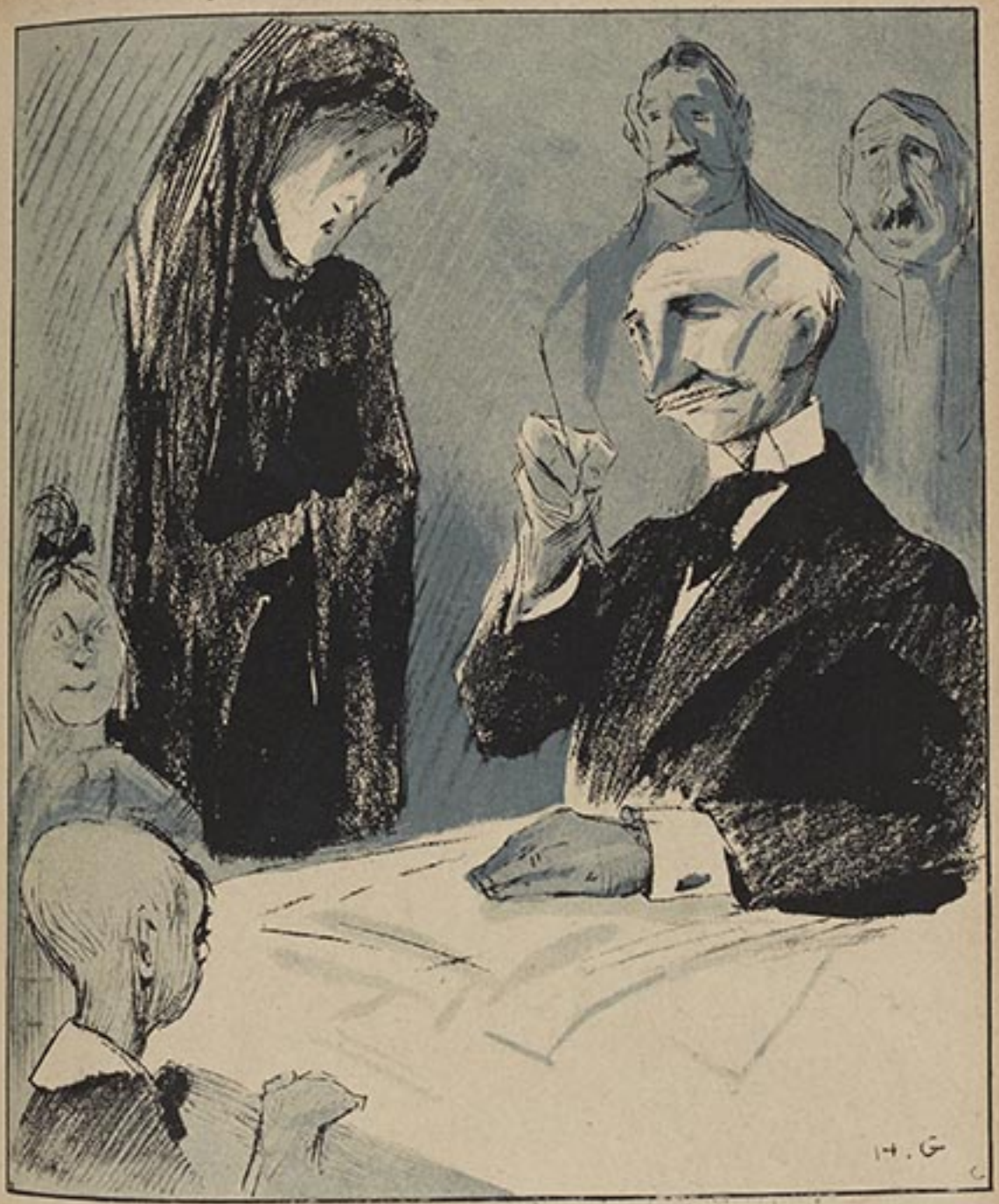


LA PERQUISITION

LE JUGE, (à l'avoué inculpé) — *A propos, mon cher maître, je compte perquisitionner chez vous après-demain matin. Est-ce que cela vous dérange?*

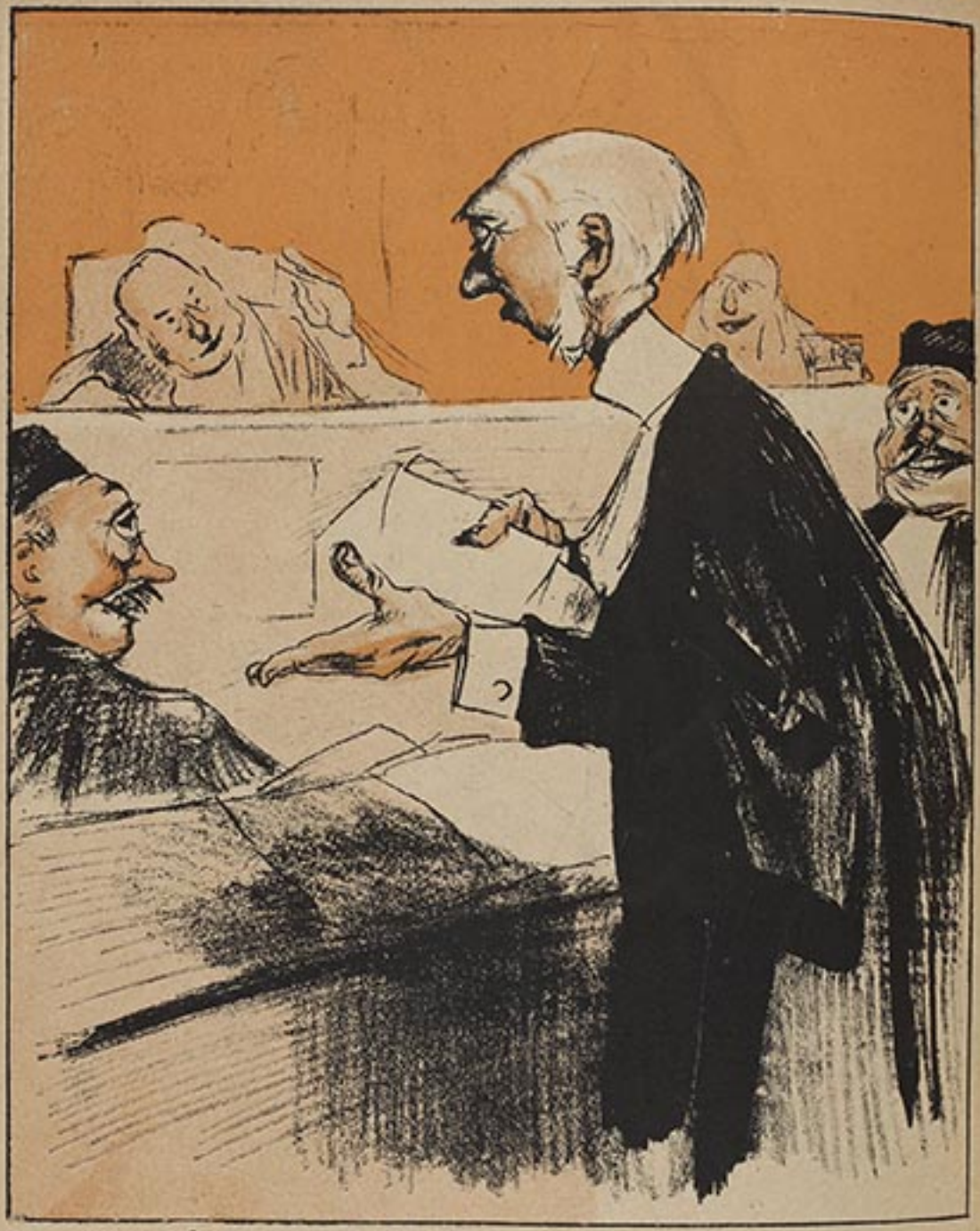


LE COMMISSAIRE-PRISEUR. — *Vous n'inscrirez pas le collier de perles sur le projet de catalogue, je le réserve pour ma femme.*



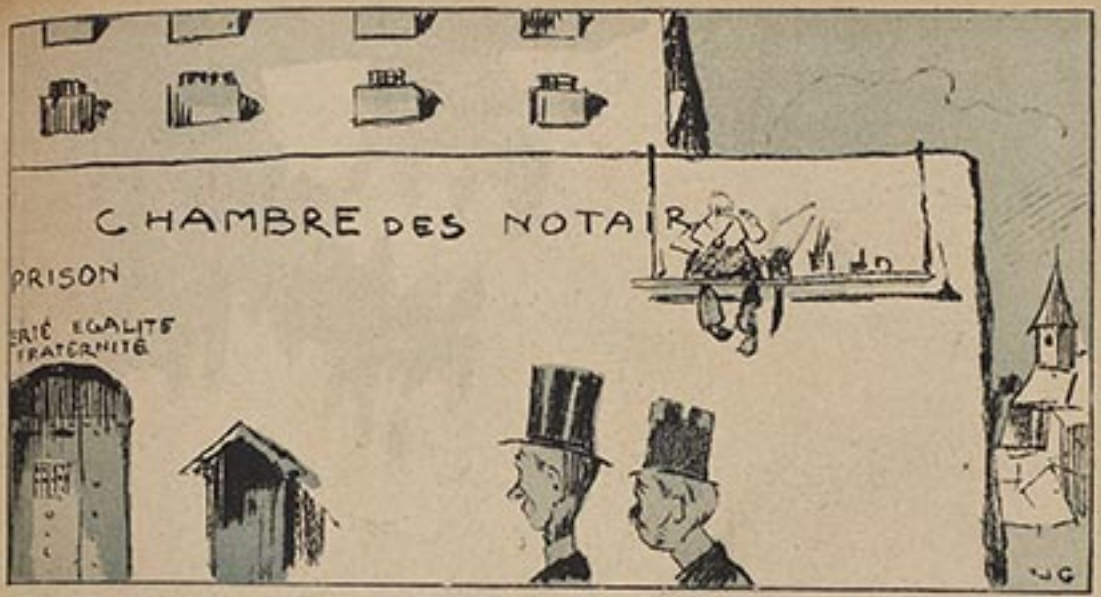
PROCÈS-VERBAL DE SAISIE

— Rassurez-vous, madame, c'est une formalité... Coût 30 francs.



L'ÉLECTION DE DOMICILE

LE PRÉSIDENT. — Vous savez, maître, où demeurent vos clients ?
L'AVOUÉ. — Certainement, monsieur le Président, ils ont élu domicile dans mon étude.
LE PRÉSIDENT. — Oh ! alors ! !!

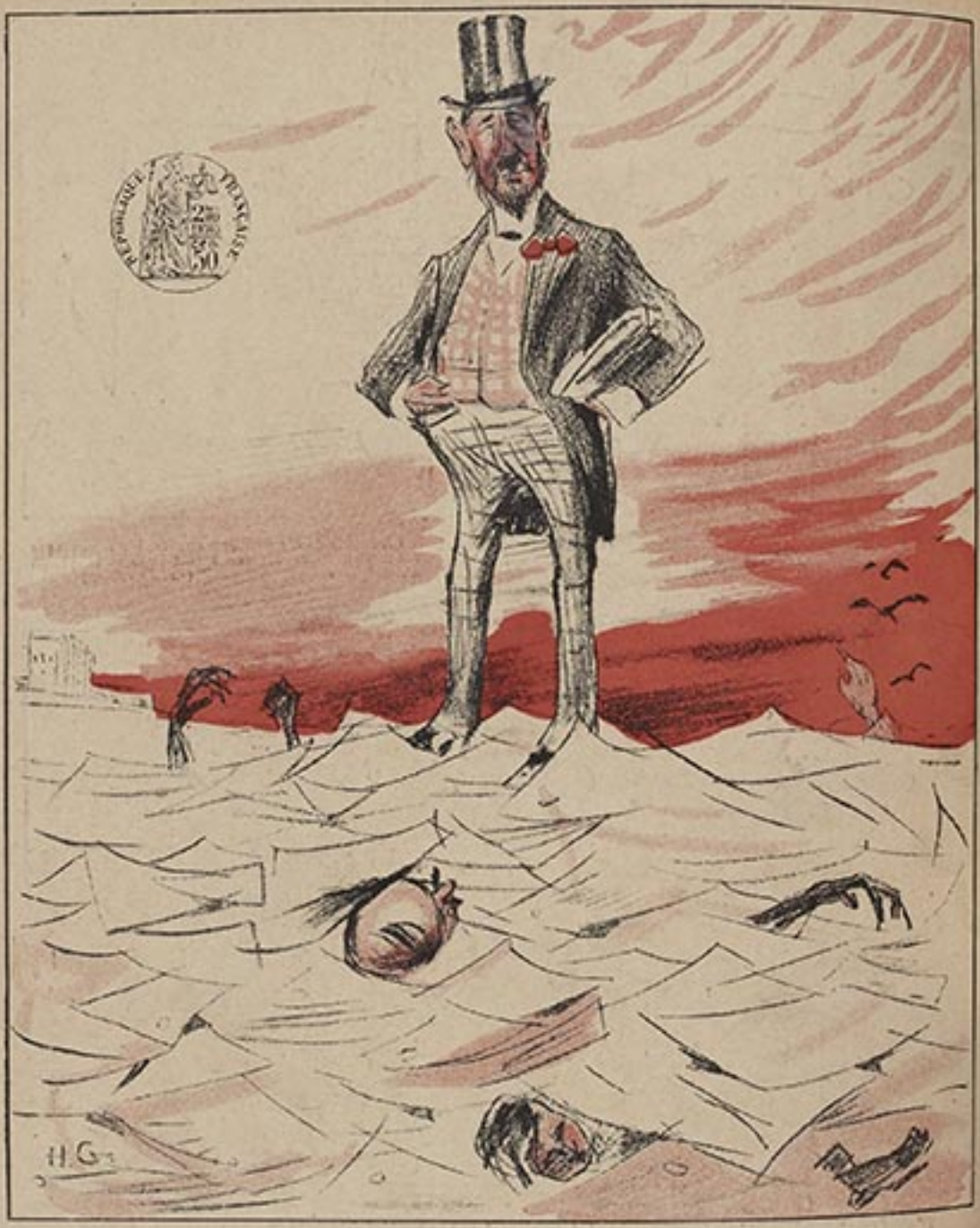


« Au cours de ces dernières années, il y a eu jusque dix-neuf notaires détenus à la fois dans la prison d'Etampes. » (*Les Journaux.*)



1re PETIT CLERC. — *Moi, je viens du Palais chercher la serviette de mon patron.*
2e PETIT CLERC. — *Moi, je vais au dépôt porter des chemises au mien.*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 30 fr. ; Dép. 34 fr. ; Etranger, 42 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. ni dessins ne sont pas rendus
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Saint-Augustin, Paris.



Monsieur Protêt, décoré pour ses exploits.

N° 176
12 Août 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes





LE BAISE-PIEDS

— Mazette! quelle pointure, c'est presque du 93.



— Je voudrais bien être sénateur inamovible.



FRAPPE A LA BOURSE

— Désormais, c'est au guichet du Ciel qu'il faudra vous adresser, messieurs les curés.



CHACUN PAIERA SON CULTE

— *Au fond ç'a toujours été le même culte, celui de la pièce de cent sous.*



— Ah ! madame Gigou ! l'eau bénite est hors de prix.
— Bientôt il n'y aura plus que Mme Loubet qui pourra aller à la messe !



AU RABAIS

— *Alors, vous ne voulez pas du mariage! Eh bien, deux absolutions et un baptême, le tout pour 15 francs. Voulez-vous ?*





LES BIENS DE LA NATION

Les habitants des villes et villages transformeront l'église qu'ils avaient construite et qui leur appartient.



CHASSEZ-LES TOUS...

L'EX-RABBIN. — Rachel, le déjeuner à 11 heures, à partir de maintenant j'irai tous les jours à la Bourse.



...SURTOUT LES PROTESTANTS

— *Est-ce au pasteur des âmes ou au courtier en guano que vous désirez parler.*



LE HAUT CLERGE

— Jadis, évêque respectueux et dévoué, oserais-je solliciter de votre bienveillance, monsieur le Ministre, une place de sous-inspecteur des monuments historiques.



CULTE CATHOLIQUE — AGENCE MATRIMONIALE

— Oh ! pour être bon chrétien, il l'est ! Il me servait autrefois d'enfant de chœur.



LE PASTEUR



RÉGÉNÉRÉ PAR LE TRAVAIL

— Allons, entre ! maintenant que tu es redevenu un homme !

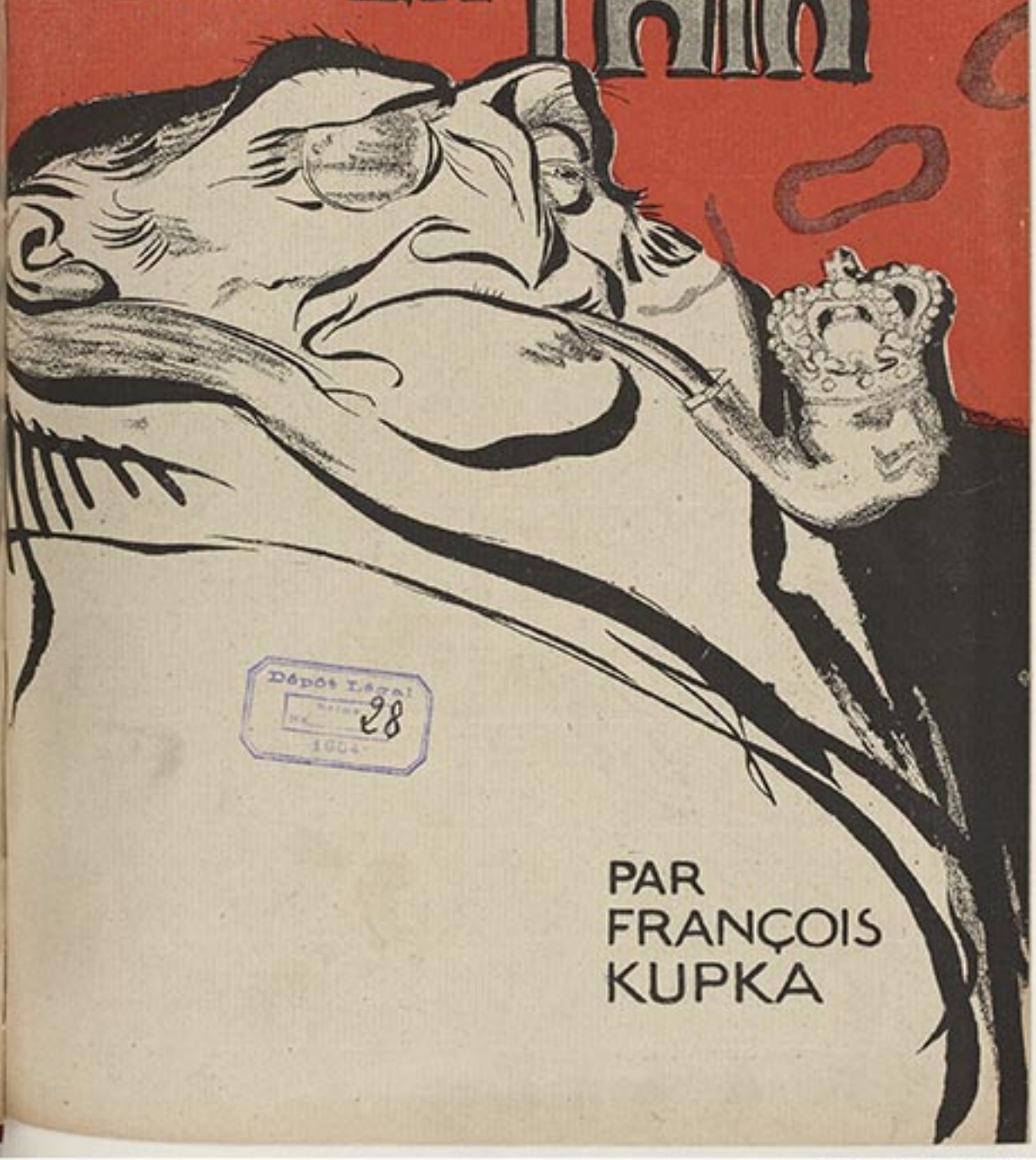
ABONNEMENTS : Un an, Paris, 10 fr. ; Dép. 12 fr. ; Etrang. 15 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Romans. — Imprimerie E. Chavanis. Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.


HORS DES EGLISES
VIVE SEBASTIEN FAURE
VIVE JAURES
VIVE RENAN
VIVE JESUS
VIVE LA PATRIE
VIVE LA SOCIALE
POINT DE SALAUDS

L'Assiette au Beurre

LA PAIX

N° 177
20 Août 1904
40 Centimes



Dépôt Légal
Seine
98
1904

PAR
FRANÇOIS
KUPKA


CHARLEMAGNE VAINQUEUR DES LOMBARDS
PRISE DE LA SMALAH D'ABD-EL-KADER

EN SEMAINE


PORTRAIT DE L'ASSASSIN
VOILA L'ENNEMI
LE DIMANCHE



PAX VOBISCUM



LA CONFÉRENCE



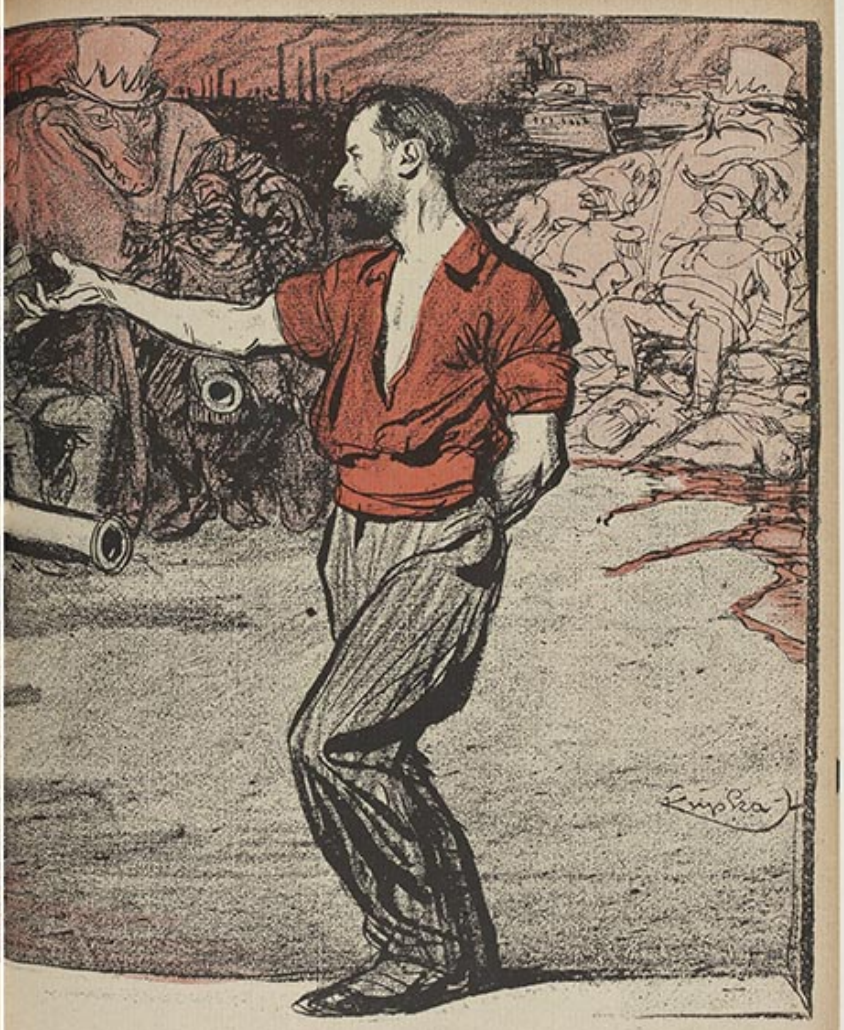
LES BASES DE L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN



... ET VIVE L'ARMÉE!



— VOUS DEVRIEZ BIEN NOUS LA FOUTRE!...





A BIENTOT



PROSTITUÉS



LE MARTYR DE LA PAIX



L'INVENTEUR DE L'ECRABOUILLITE

(80.000 morts au centième de seconde)



ON PACIFIE QUELQUEFOIS...



... PAS TOUJOURS

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 21 fr. ; Étrang., 18 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, [illegible]. — Imprimerie [illegible]. Le Directeur Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.

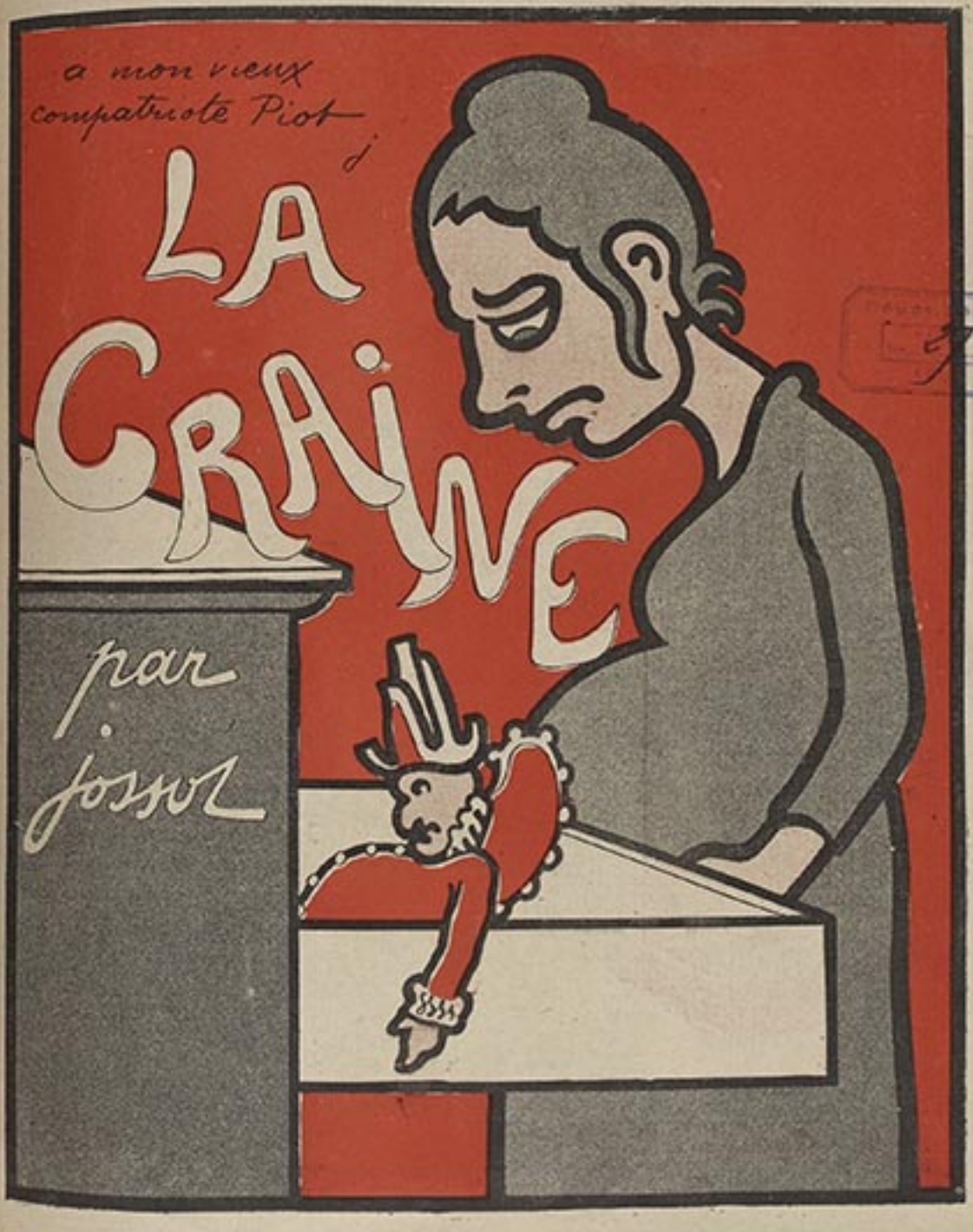


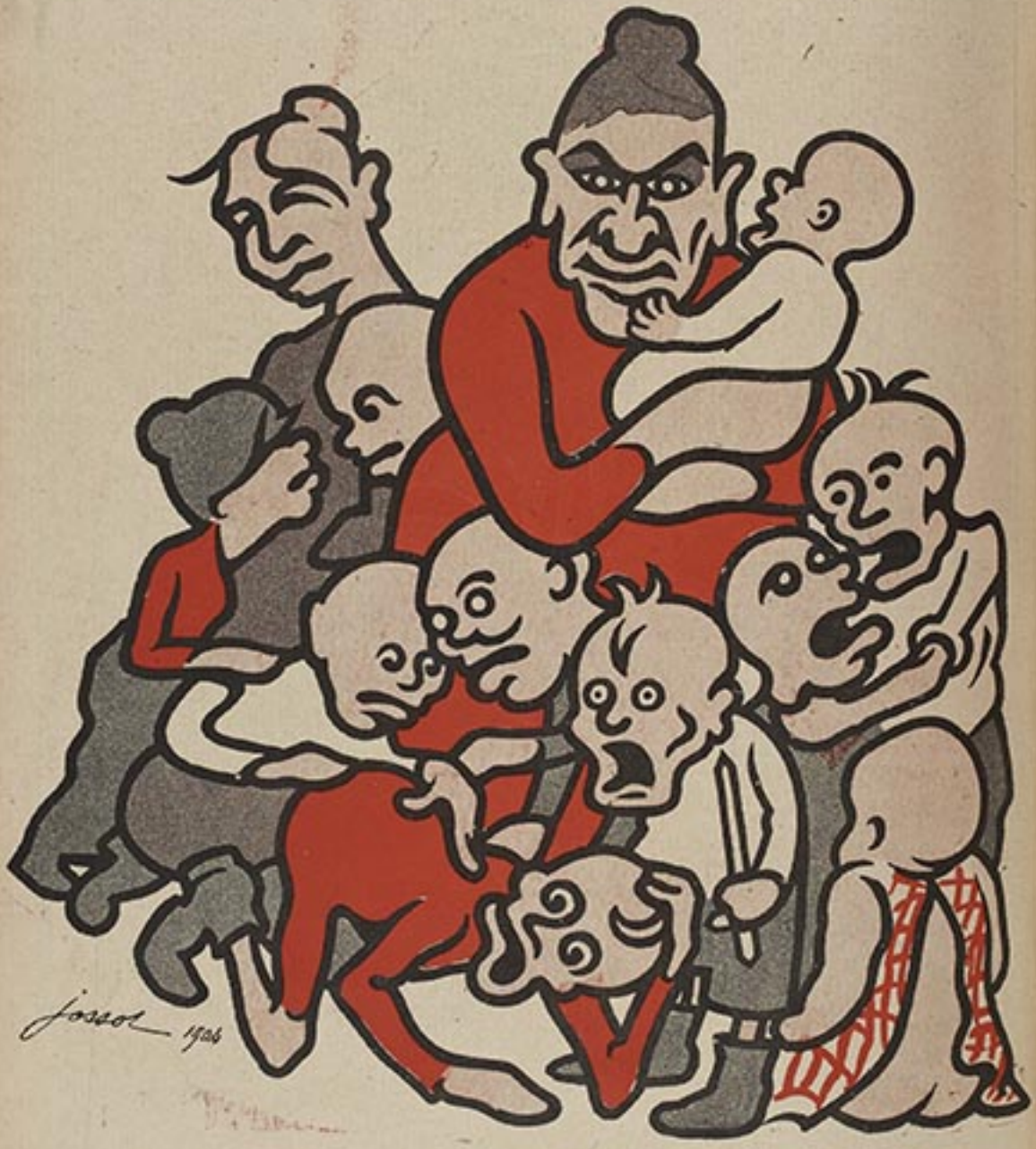
LA SEULE!...

N° 178.
15 Août 1904.

L'Assiette au Beurre

40 Centimes.





— A votre place, madame, je garderais le plus beau et je noierais les autres.



— *Voui, ma bonne charitable dame : j'ai treize petits enfants, sans compter mes neuf fausses couches.*



— Des petits galés peu turbulents.



— *Je n'ai que des enfants spirituels : ils bouffent des pains à cacheter.*



— Mon père était avarié.



— Vous étiez seule pour le tuer.
— Nous étions deux pour le faire.



— On s'a oublié !!!...



— *Moi qu'ai tant transpiré pour le mettre au monde!...*



— *Faites des enfants !*
— *Ne les tuez pas !*

30.000 estropiés — 3.000 cadavres tous les ans.
Statistique militaire.
Discours du général André au Sénat.
Interpellation Clémenceau.



— Pauv'môme, laisse ton sale lait frelaté et siffle-moi ce Pernod.



— Croassez ; mais ne multipliez pas !



— L'Église défend de tricher : vous n'aurez pas l'absolution.



— Cochon ! Tu ne désempliras donc pas ?

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr. ; Dép. [illegible] fr. ; Étrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, [illegible] — Imprimerie [illegible]. Le Directeur-Gérant : Ch. BOACQUANT.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



— Fais passer ça, ou j'te plaque !

N° 179
Septembre 1904.

L'Assiette au Beurre

40 Centimes.

Dessins de André HELLÉ

PLAISIRS PARISIENS

Légendes de Henry KISTEMAEKERS

DÉPÔT LÉGAL
Seine
N° 30
1904



LA CAUSE ET L'EFFET

— *Pas d'office au Sacré-Cœur, ce soir... Ce serait plutôt rare, si qu'on ferait sa matérielle!*



LE RECRUTEMENT DE LA VERTU

— ... *Et en dehors de ça, ma petite, vous n'aurez rien à faire que d'aller à la messe!*



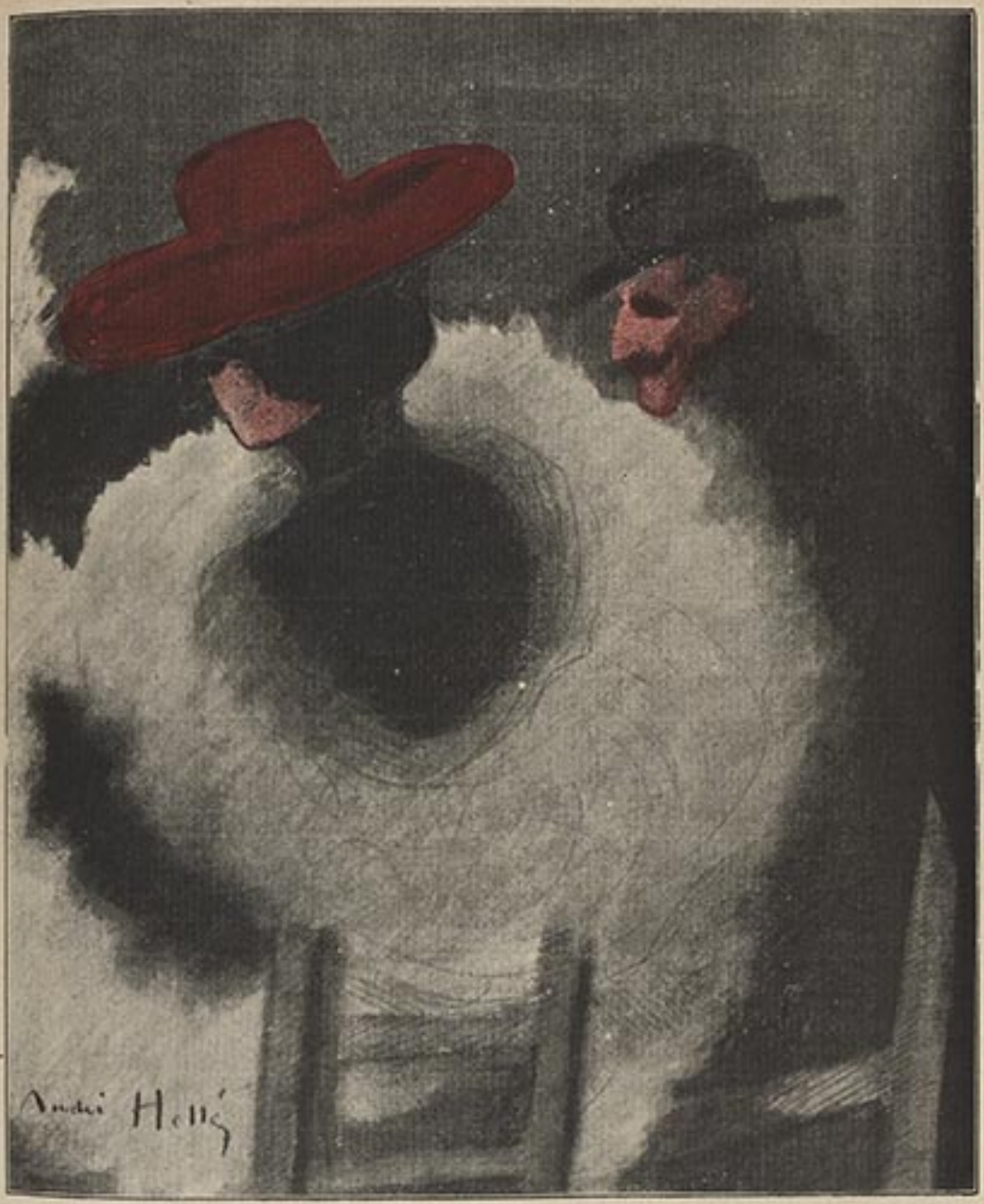
LES AFFAIRES VONT MAL...

— *Dans le temps, on avait les moines... Sale gouvernement, va !*



NATIONALISME

— *Qu'est-ce que tu veux, mon gros, moi, pour le sentiment, j'aime que les mélétaires !*



LA FAMILLE

— *Dis donc, petite sœur... tu ferais joliment mieux de regarder le vieux !*



L'ANCÊTRE

— *Moi aussi, je fus gigolo !*



L'ATTENTE

— *Pourvu que mon vitriol ne brûle pas mon collet...*



L'ESTHÈTE D'OUTRE-MANCHE

— C'est dégoûtant, il n'y a plus que des femmes à Paris !



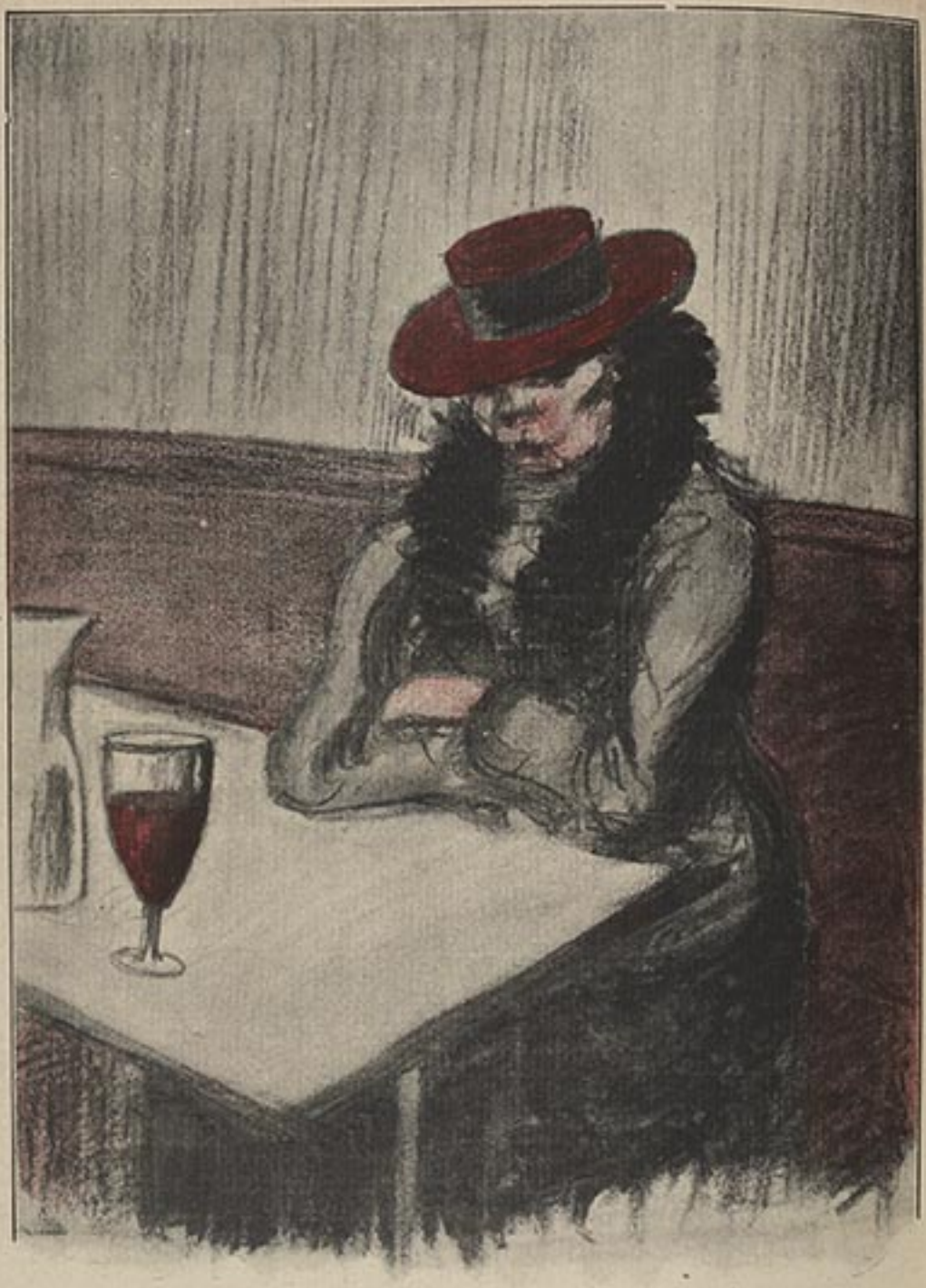
LES HONNÊTES FEMMES

— Si ce cocher voulait, j'oublierais volontiers ce soir que je suis une femme du monde...



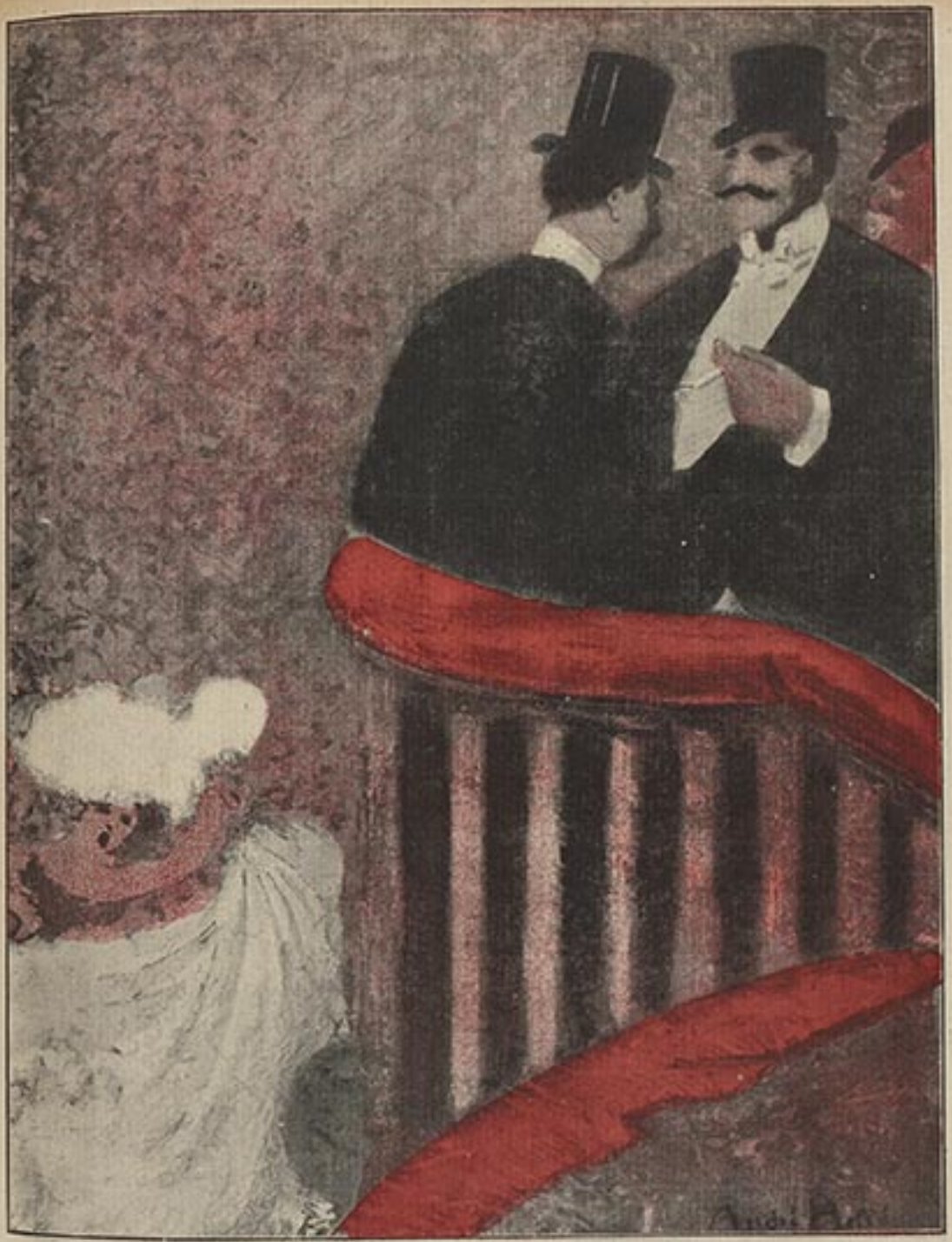
CHOU BLANC

— *Rien que des billets de faveur ! Ma soirée est perdue !...*



L'ABSINTHE

— Si qu'on t'aurait pas, toi, la Verte... qu'oi donc qui resterait, rapport à l'idéal?...



MEPRIS

— Et dire qu'on appelle ça un « morceau de roi » !



MÉDITATION

— *Qui donc nous a appelées « filles de joie » ?...*



LES PETITS PROFITS

— Voilà ma médaille... Et maintenant, sachez, les mômes, que quand on a l'honneur d'appartenir à la police des mœurs, on ne pâle pas les femmes, au contraire !



LE FEU ETERNEL

— ... *Je les aime encore tant, mais ils sont si chers !...*

L'ASSIETTE au BEURRE

GRANDES ET PETITES

Superstitions

Nº 180. — 10 Septembre 1904

40 Centimes

par

h. Bellery Desfontaines

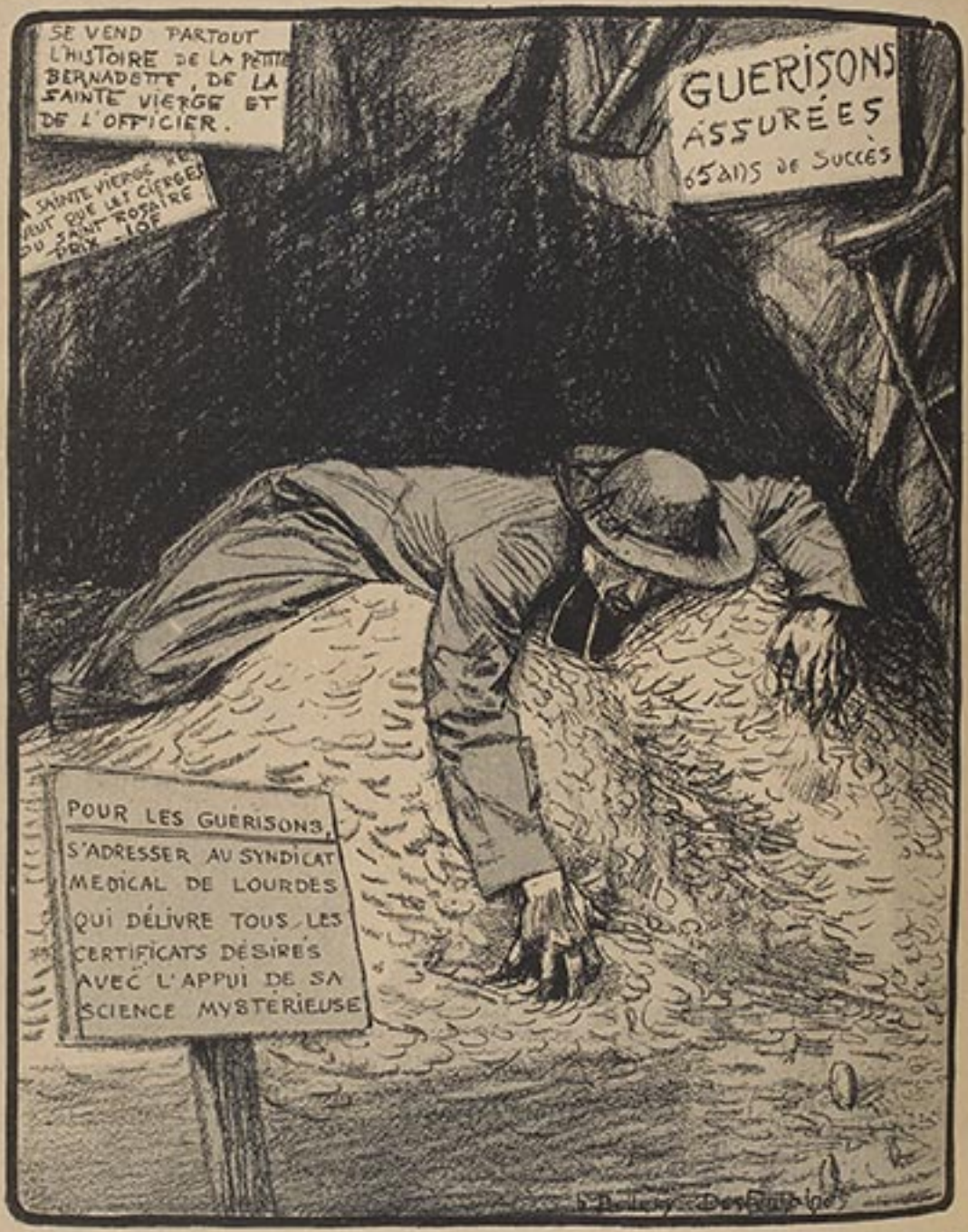
1904



A la mémoire de l'Homme admirable qui le 1er osa parler aux autres Hommes de leur conscience, cet instinct de la responsabilité de chacun

Il mourut pour, et par son grand rêve, vaincu par les superstitions plus fort que lui, mais l'exemple de son grandiose courage nous reste

Que les mercantiles qui altérèrent son verbe puissant pour contiguer les Pharisiens et les marchands du Temple soient de plus en plus méprisables



LOURDES

« Il n'y aura plus de Temple, il n'y aura plus de Culte extérieur, le Temple sera dans les cœurs. »
(Paroles du Christ à la Samaritaine.)



A vingt francs le centimètre carré.



— Saint Antoine de Padoue, éclairez-moi !...



— C'est cent sous de plus pour savoir si votre fiancé est brun.



— C'est sa pauvre mère qu'a eu une envie.

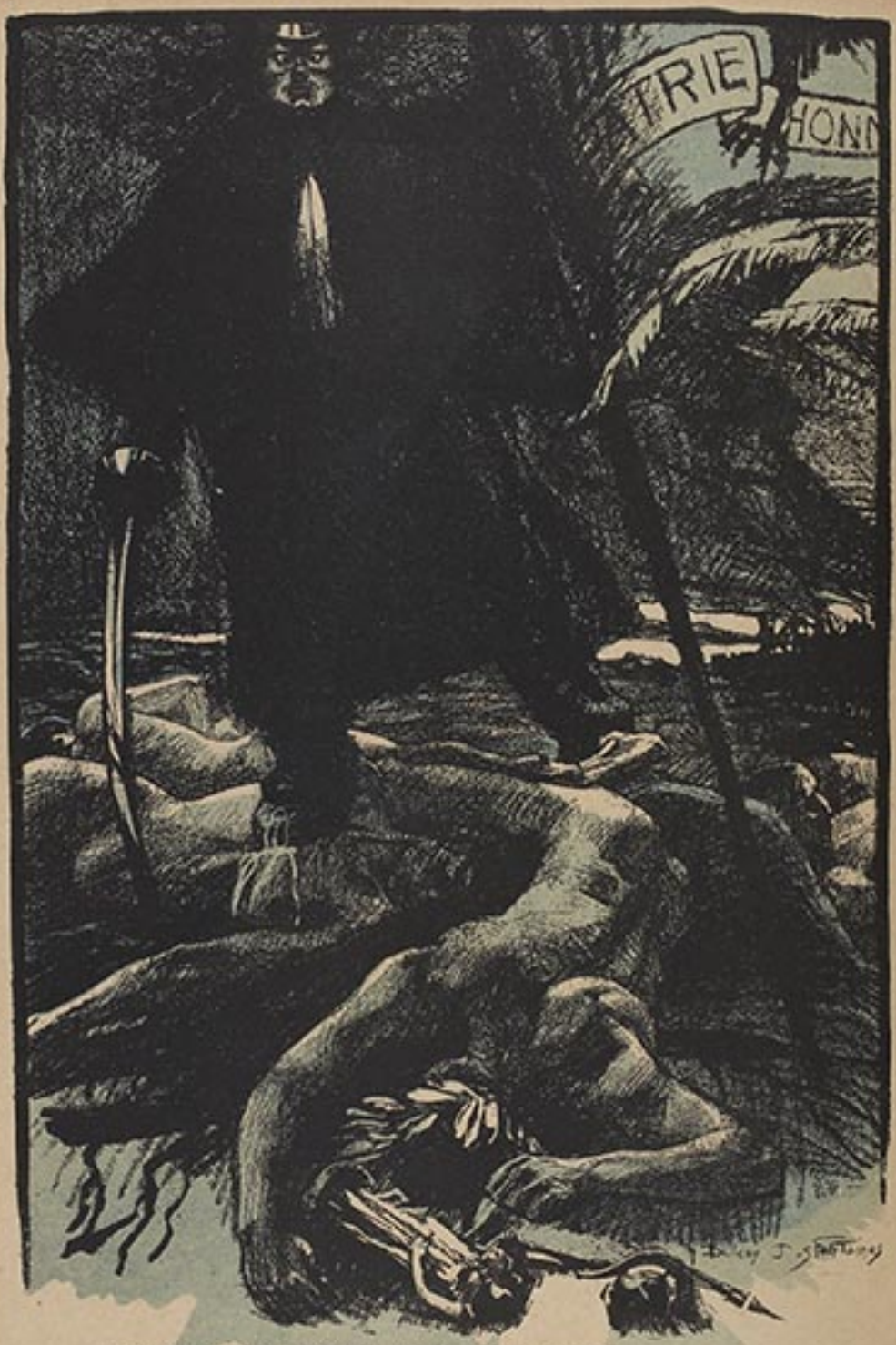


— *Si t'as la maladie, faut prendre une jeunesse de 14 ans, elle t'enlèvera le mal.*

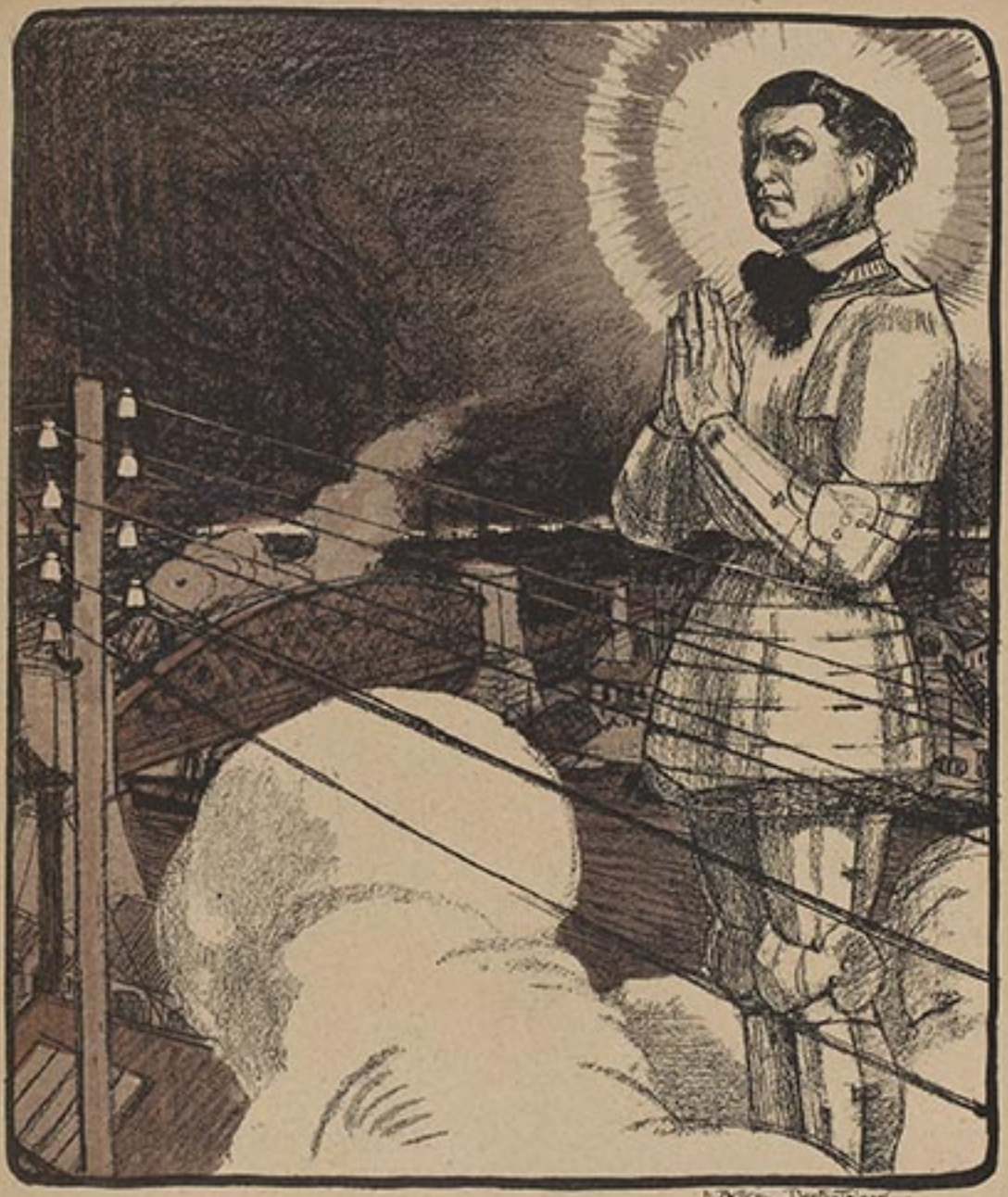


• Il n'y a qu'un Dieu sous la calotte des Cieux ! •

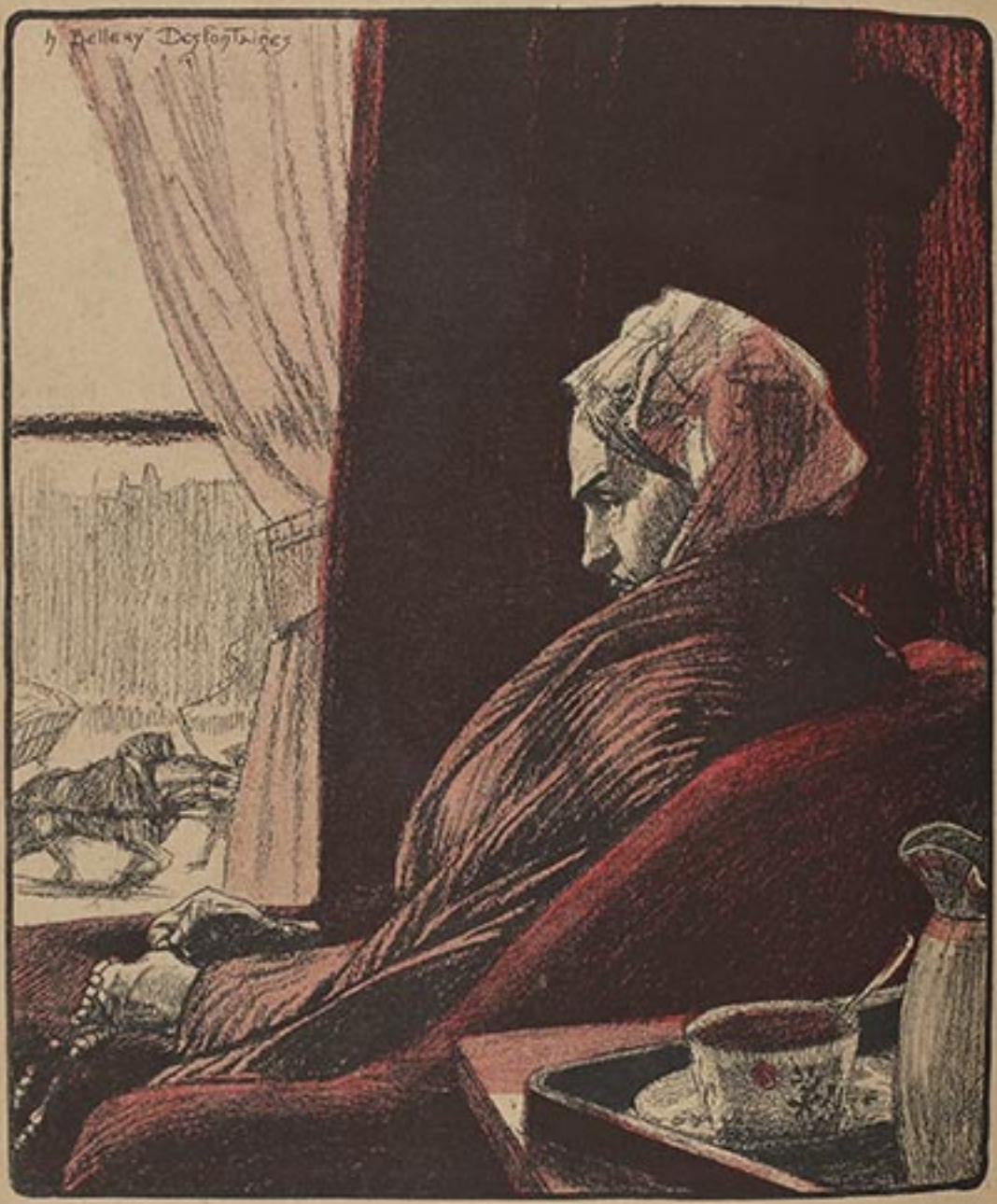




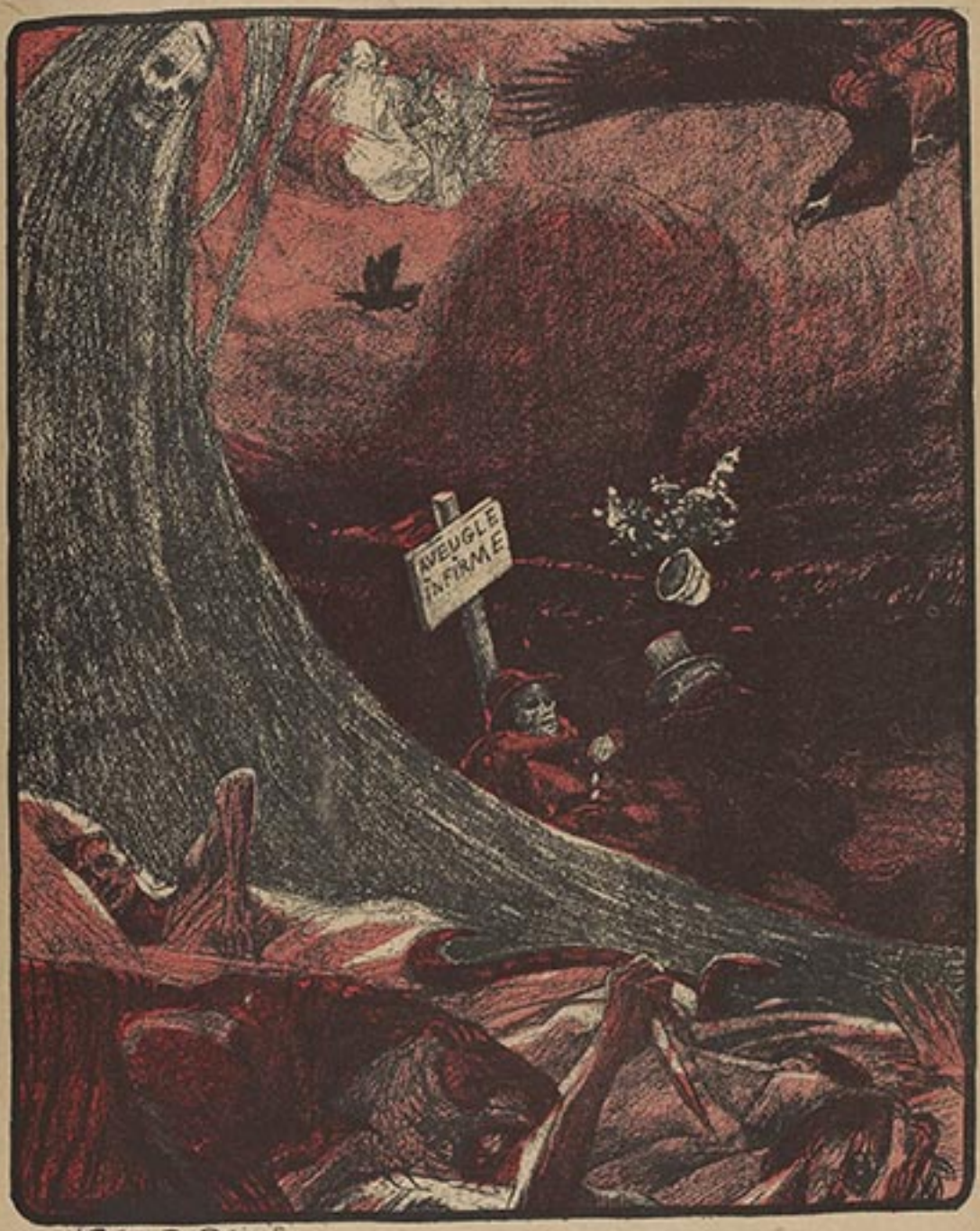
L'INCOMPARABLE GLOIRE DES ARMES



— Dieu sauvera la France.



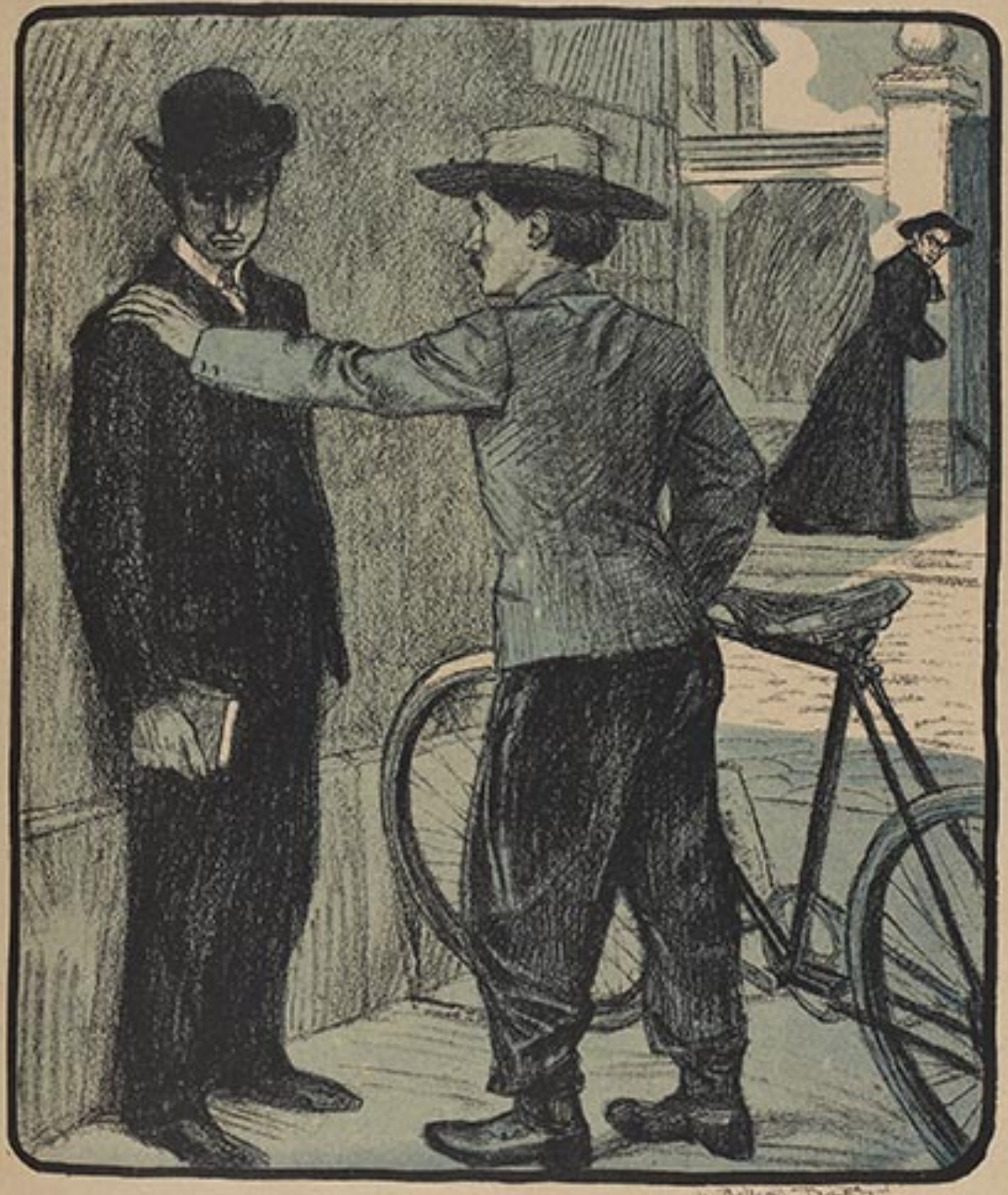
— Ce sera gai le Ciel si tous ces gens-là y vont.



« D'ailleurs l'idée d'un Dieu bon, fait sourire. »



LES ENNEMIS INTIMES



— *Ainsi tu CROIS tout court, sans chercher à comprendre. Es-tu un imbécile ou un roublard ?*
LE BON JEUNE HOMME. — Comment se porte ta chère mère ?

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 21 fr. ; Etrang. 23 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*. — Imprimerie E. Chaumeau. Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



CONCLUSION

— *En toi, mon Dieu, je croirai toujours !*

N° 181.
17 Septembre 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

S.M. LE MONSIEUR DE CHEZ MAXIM

par

D'Ostoya

DÉPOT LÉGAL
Seine





BALLADE

pour exalter les vertus monarchiques de M. de Cobourg

Négociant en caoutchouc, marchand d'ébène

Nous inscrirons sur nos bannières :
Le Roi, la Loi, la Liberté.
LA BRABANÇONNE.

Gens de Brabant et du Congo,
Si le maître que l'on révère
N'est roi, dit-on, qu'à la manière
Des monarques de Chicago,
Les affaires sont les affaires.
Tout en buvant à sa santé,
Nous inscrirons sur nos bannières :
Le Roi, la Loi, la Liberté.

Léopold est un vert galant,
Comme Henri Quatre son confrère
Défunt, et pour Monsieur Falguière.
S'il chassa le rat complaisant,
Il veut que l'Art d'être Grand-Père
Se pratique avec volupté.
Enfants, brodez sur vos bannières:
Le Roi, la Loi, la Liberté.

Ignorants de votre bonheur,
Pour que Cobourg and Cº prospèrent,
A coups de pied dans le derrière
Travaillez, Belges de couleur!
Ne vous plaignez plus, pauvres ilotes,
Le caoutchouc va remonter.
Inscrivez donc sur vos bannières:
Le Roi, la Loi, la Liberté.

ENVOI

Sire, puisque ta Majesté
N'est qu'une barbe familière,
Nous inscrirons sur nos bannières :
Le Roi, la Loi, la Liberté.

ANDRÉ SALMON.



ENFIN SEUL.



ÉCONOMIE

— *Quand Popol a des invités moins influents il leur fait servir des gâteaux et des fruits en toc, pris dans les réquisitoires de l'Opéra.*

— *Est-ce par amour de vitesse que vous faites de l'auto, Sire.*

— *Non, c'est pour faire monter le prix du caoutchouc.*



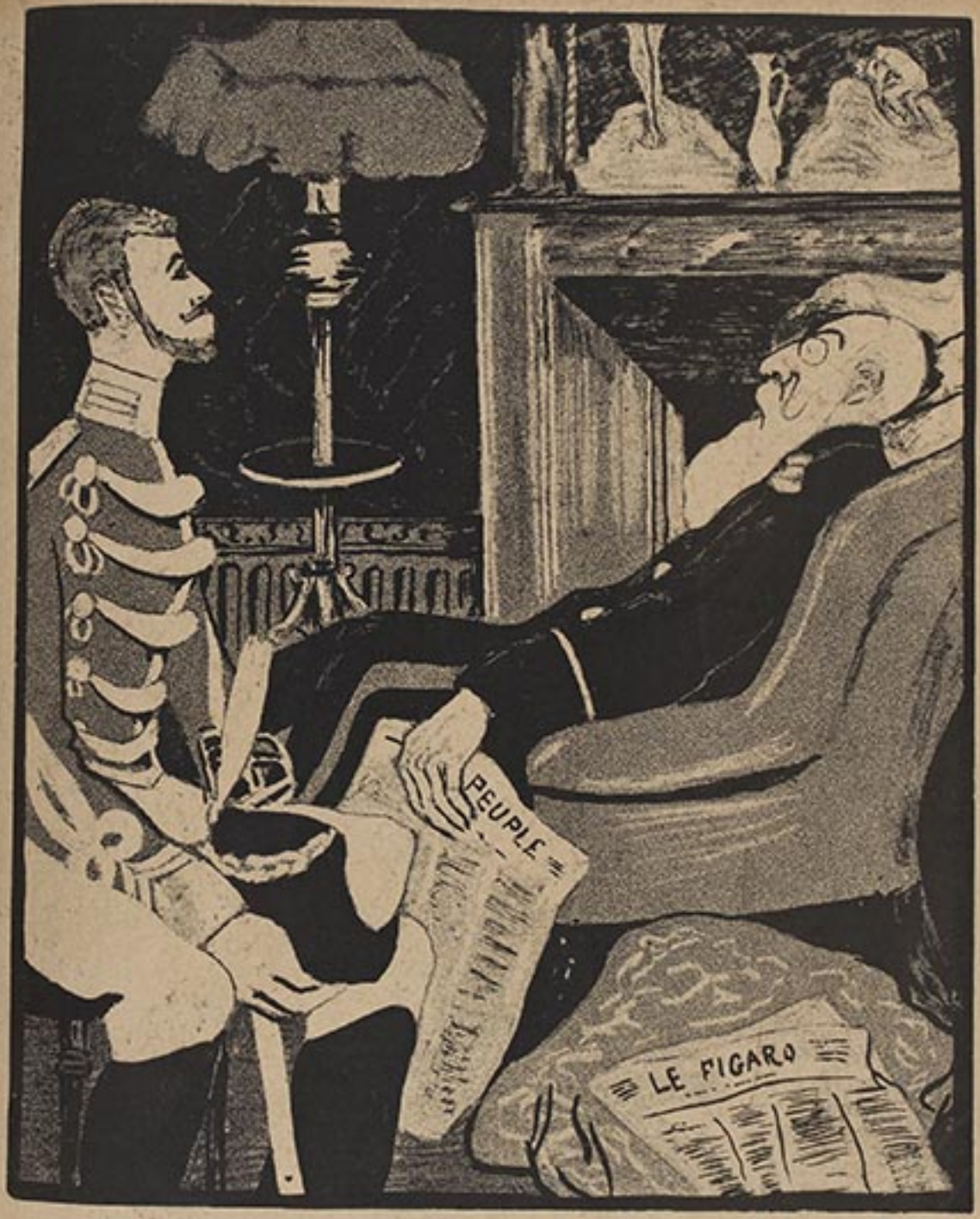
— Savez-vous, pour une fois, pourquoi le roi remue-t-il constamment la tête ? Est-ce un tic ?
— Non, maneken, c'est pour voir s'il y a encore quelque chose dedans.



DUO DE L'OPÉRETTE « *LE NEGRIER* » ou *les Fumisteries royales.*

LÉO. — On prétend que je suis votre amant.
CLÉO. — On raconte que je suis votre maîtresse.

ENSEMBLE. — *Pour monter l'coup aux bourgeois ébahis,*
Pour les besoins de notre p'tit négoce,
Léo, Cléo, restons toujours unis
Au noble cri : « l'Union fait la force ! »



— Mon oncle, vous ne craignez donc pas l'hydre révolutionnaire ?
— Non, le Belge n'est pas régiphage. Il engraisse son roi, mais ne le mange pas.



M. Prudhomme moderne et brabançon. Boucher et garde civique. Ferme soutien du Trône et de l'Autel.



— Voler un pain ! Arrêtez-le au nom de la Morale; il est nécessaire qu'il soit sévèrement puni !



— *Mon père, vous n'avez donc pas de cœur ?*
— *Notre famille est assez ancienne pour se passer de ce viscère bourgeois.*



LA BRABANÇONNE DU CONGO

Trimons sans plainte, pauvres hères,
Le caoutchouc va remonter.
Nous inscrirons sur nos bannières :
« Le roi, la loi, la liberté. »



— Il ne lit rien?
— Mais non, il prétend que les livres c'était bon quand le papier hygiénique n'était pas inventé.



« Comme les maires du temps se protégeaient par les rois contre les journalistes et qu'on nous a enlevé la justice des Bastilles, il faut nous défendre au moyen des seules armes qui nous restent. »

LES CANARDS DU ROI.



Honni soit qui mal y pense.

— Mais votre monarque n'est qu'un courtier marron !
— Peut-être, Sire, mais ne devant rien aux juifs, il est le seul qui puisse garder son chapeau sur la tête devant M. de Rothschild.

S. M. le Monsieur de chez Marin



— Je plaide le rejet de la plainte des princesses, comme non fondée, Sa Majesté, comme Souverain, étant en dehors de la Loi.

Façon habituelle de procéder avec les gens «hors la Loi».



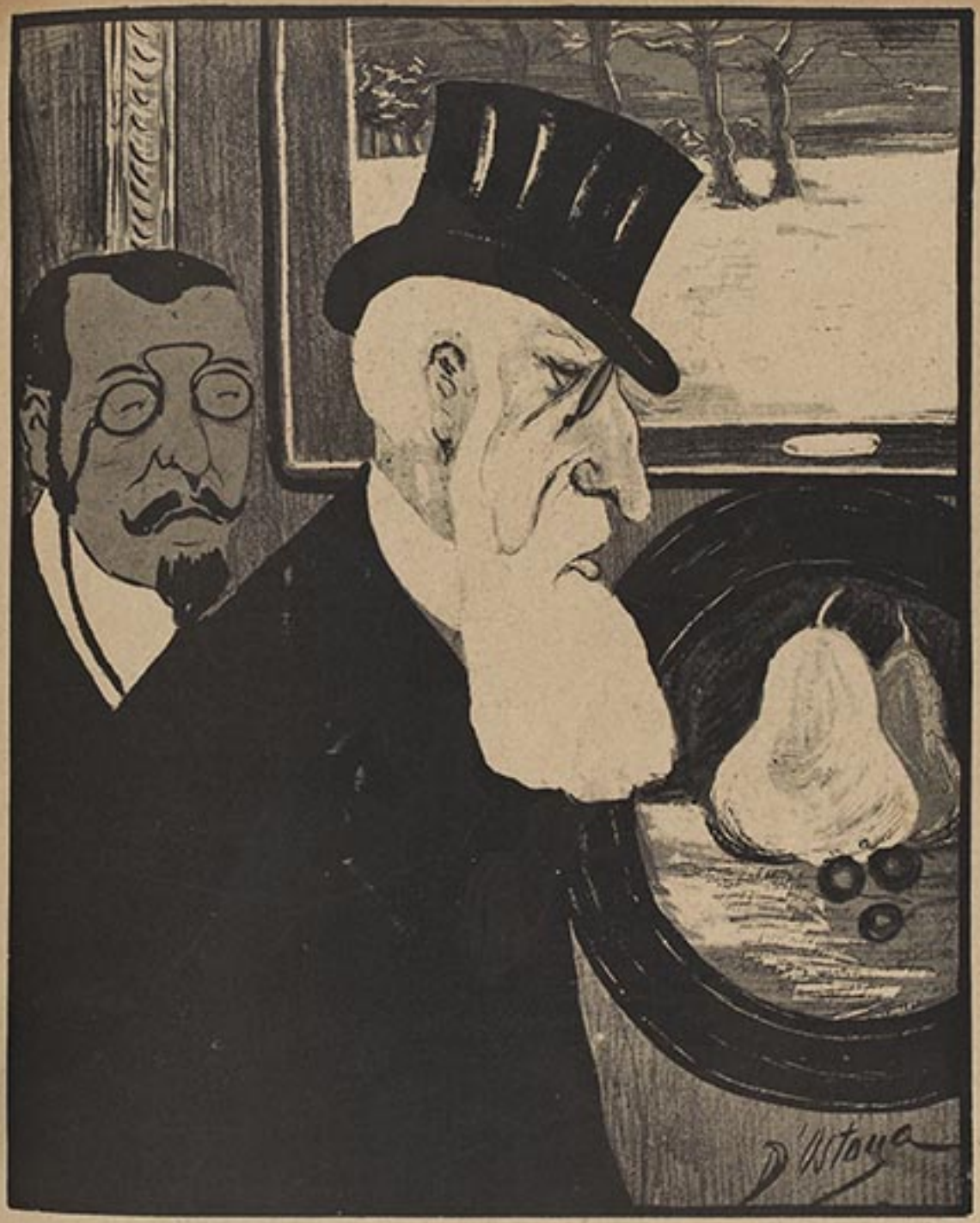
« Tu peux, à la tête de ceux dont la garde-robe est riche des défroques du carnaval des siècles défunts, braver toutes les colères et toutes les haines. »

LES CARNETS DU ROI.



COLÈRE PATERNELLE

— *Un mandat de cent sous, c'est tout ce que j'ai pu lui extirper pour vous, princesse.*



— Ah, c'est le portrait de Mme Van der Pipen ! Très ressemblant !
— Non, Sire, c'est une nature morte.
— Ah, oui, très ressemblant aussi.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr. ; Dép. [illegible] fr. ; Etrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins [illegible].
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, Sceaux. — Imprimerie E. Charaire. Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'*Assiette au Beurre* sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



A quand le dernier voyage royal ?

N° 182
4 Septembre 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

CHEZ LES JÉSUITES

Une visite au Monastère de saint Ignace de Loloya
et au village d'Azpeitia

par

HERMANN-PAUL

DÉPÔT LÉGAL
No Seine
1904



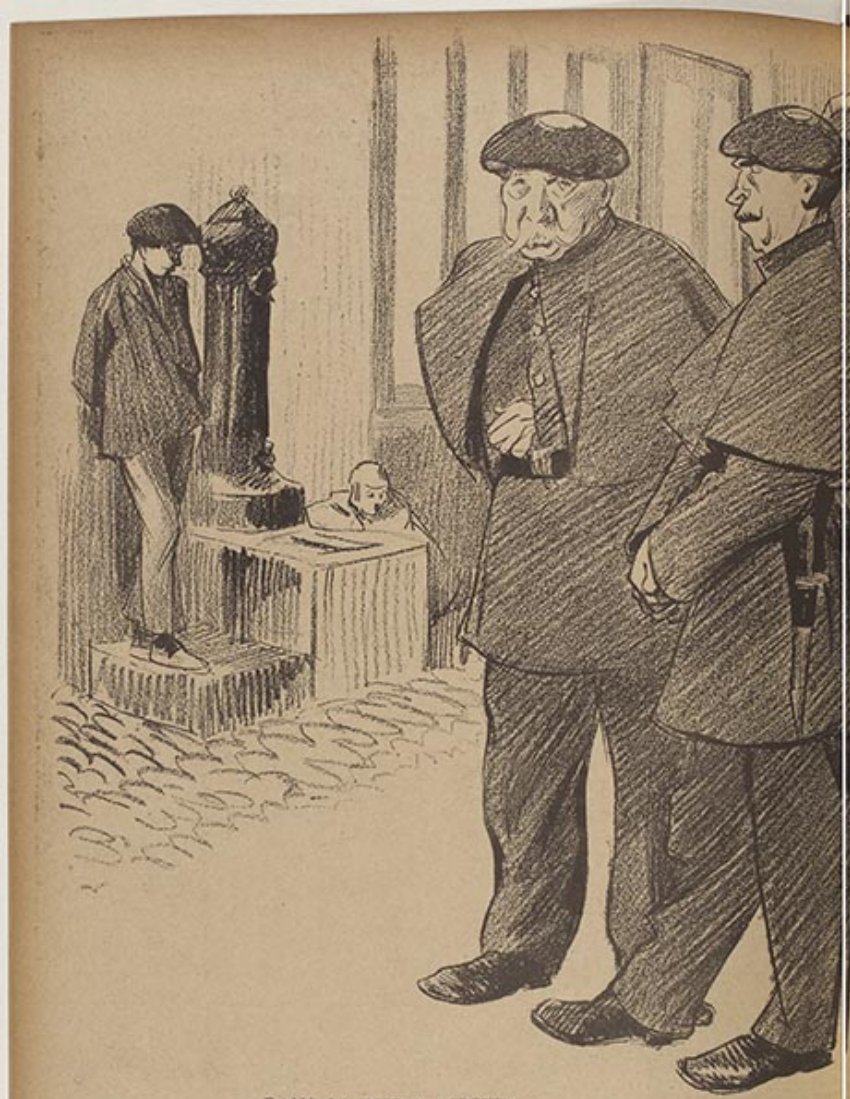
A LA PROCESSION DE SAINT IGNACE



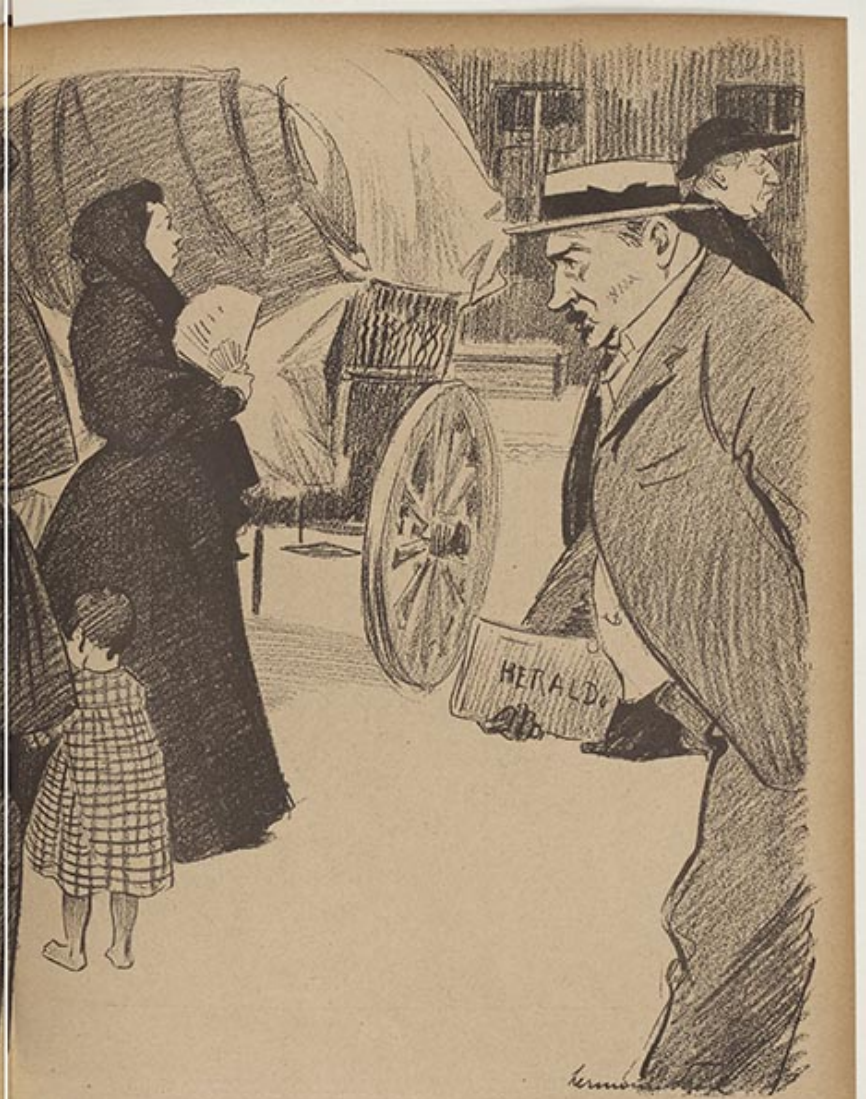
UNE FENÊTRE A AZPEITIA SUR LE PARCOURS DE LA PROCESSION.

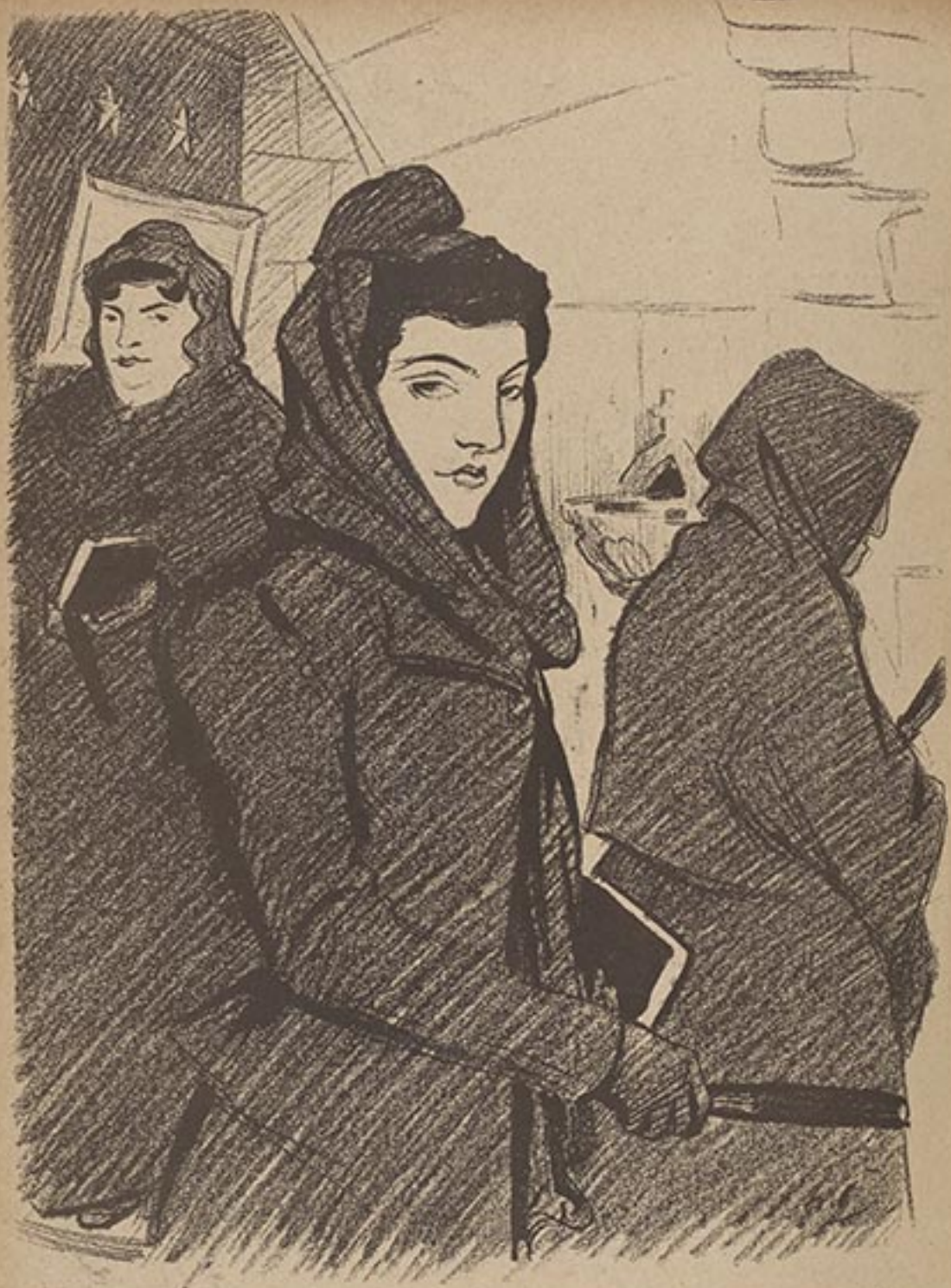


DEVANT LA PORTE DE L'ÉGLISE D'AZPEITIA.



DANS LA RUE A AZPEITIA.

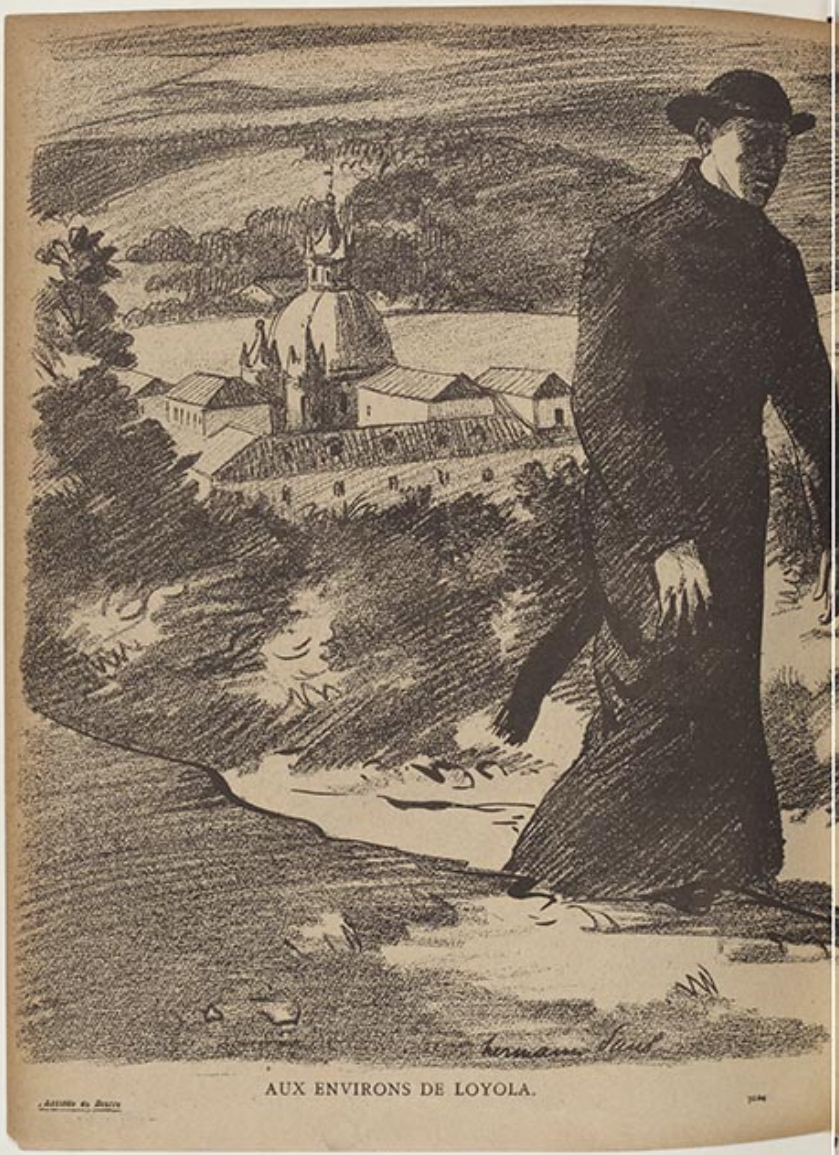




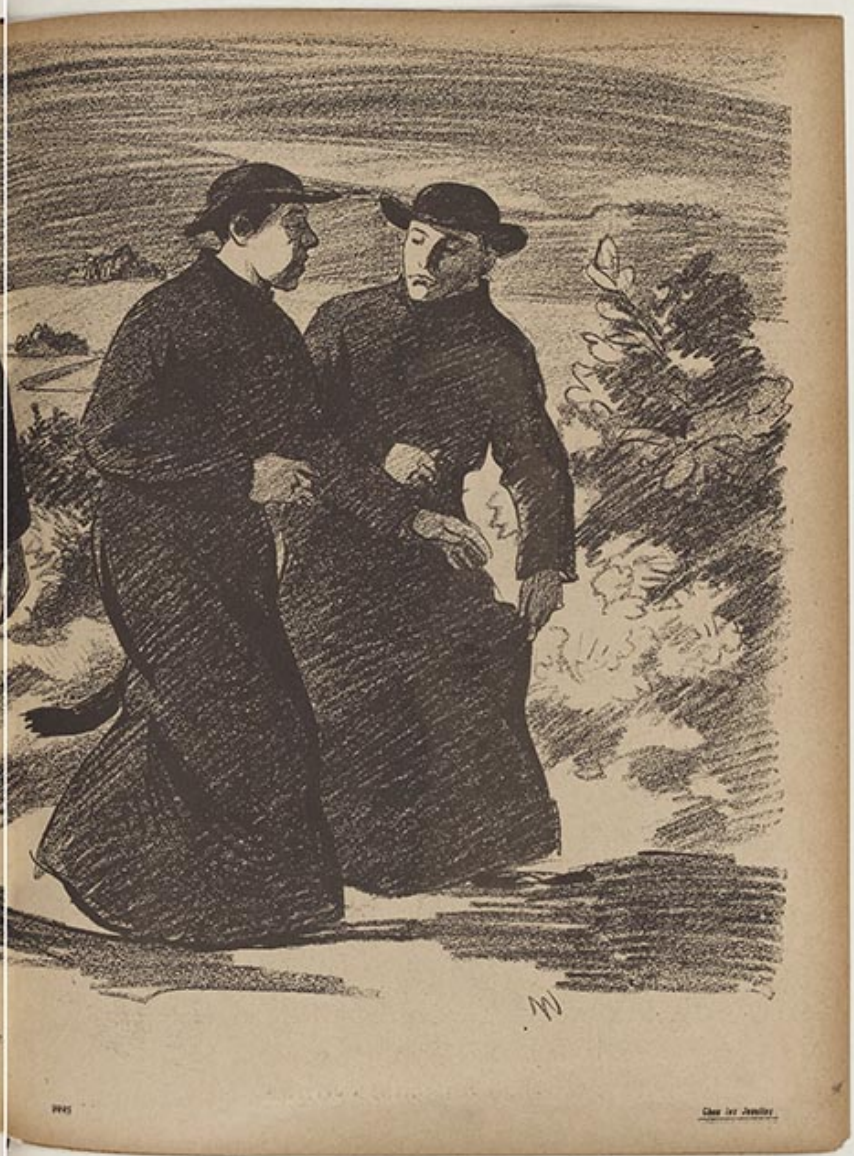
LA SORTIE DE LA NEUVAINE DANS LA MAISON DE SAINT IGNACE

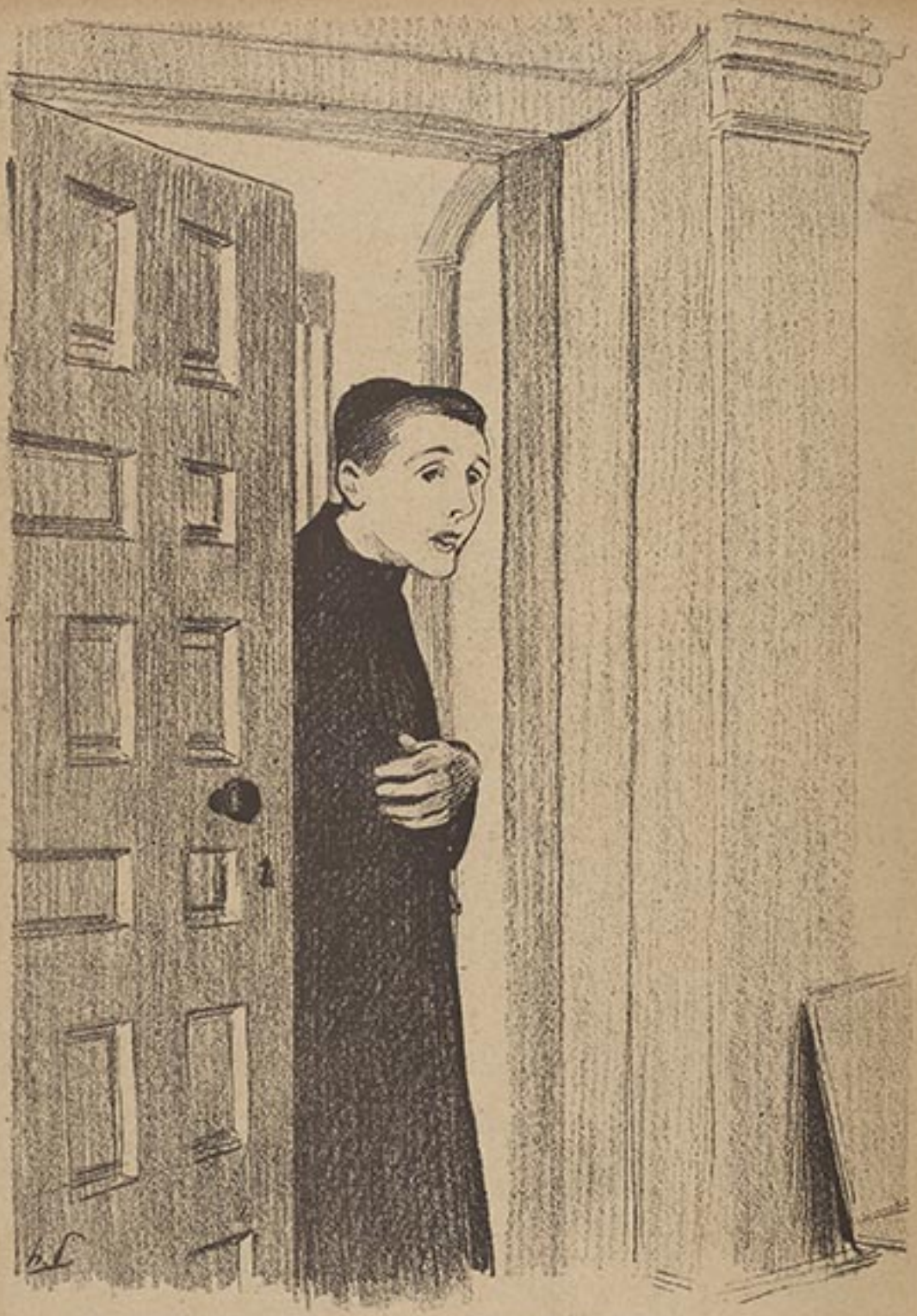


L'ESCALIER DE LA MAISON NATALE DE SAINT IGNACE PENDANT LA MESSE.



AUX ENVIRONS DE LOYOLA.

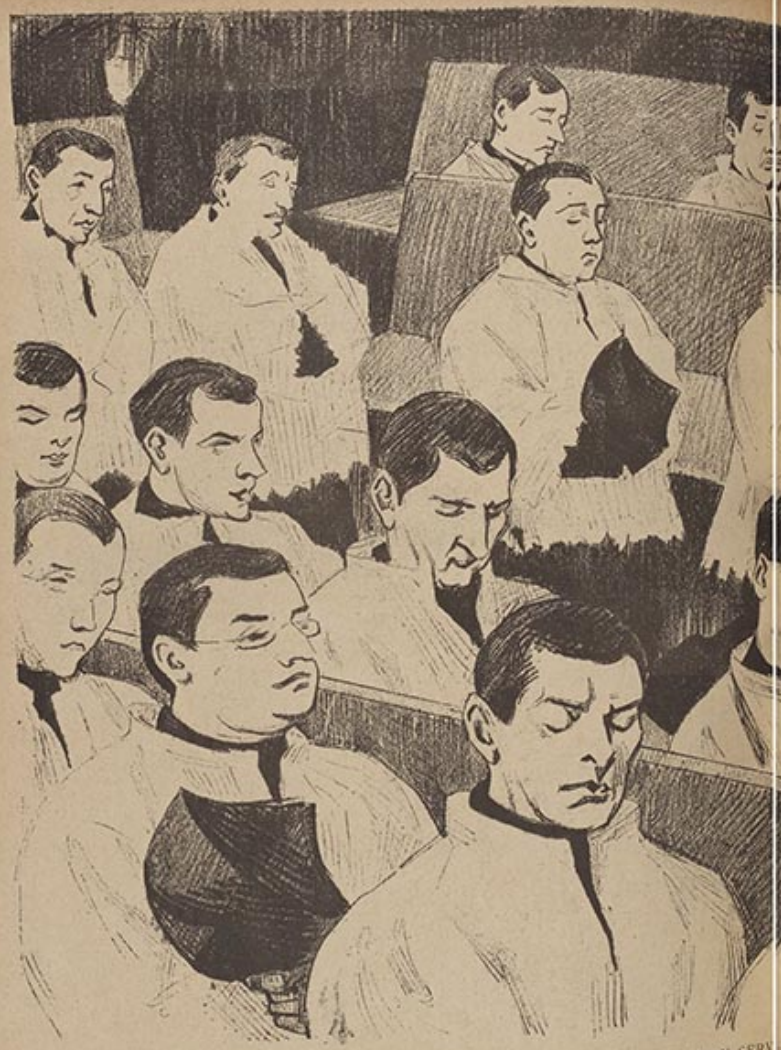




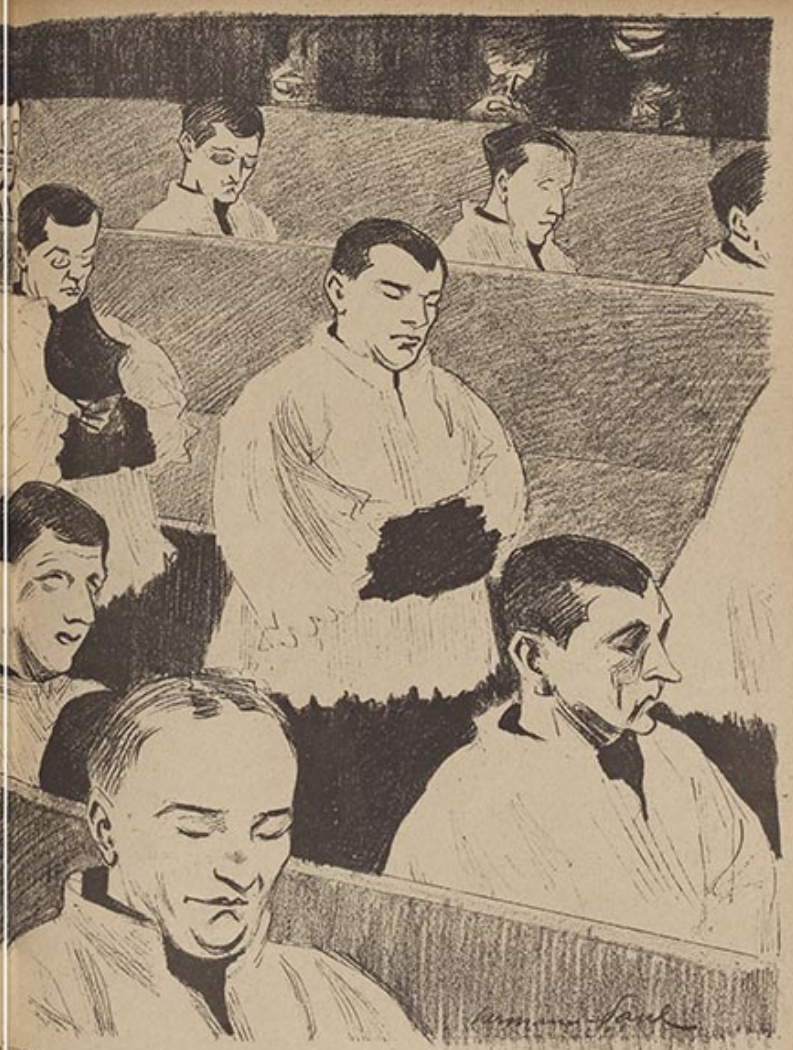
LA PORTE DU COLLÈGE DES JÉSUITES A LOYOLA.



LE MUR DE LA MAISON NATALE DE SAINT IGNACE ENCLAVÉE DANS LE MONASTERE.



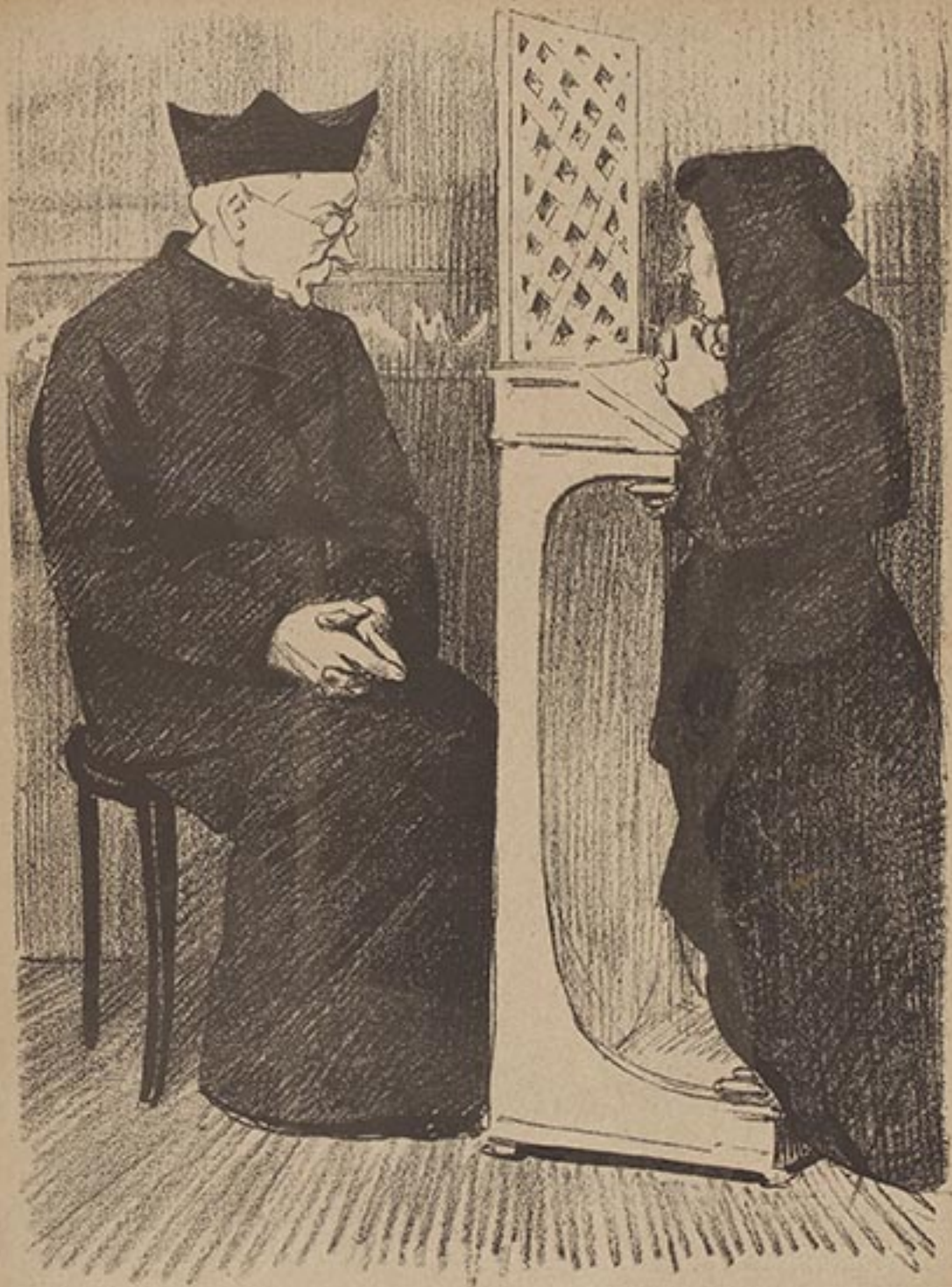
LES JESUITES DANS LE CHŒUR DE L'EGLISE DE LOYOLA AU SERV



CE SOLENNEL DU 12 AOUT.



AU PARLOIR DU COLLÈGE DES JÉSUITES A LOYOLA.



JESUITE CONFESSANT DANS UN PARLOIR DU MONASTÈRE DE LOYOLA.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr. ; Dép. [illegible] fr. ; Etrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, [illegible] Imprimerie E. Charpin. Le Directeur-Gérant : Ch. SHAEQUANT.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



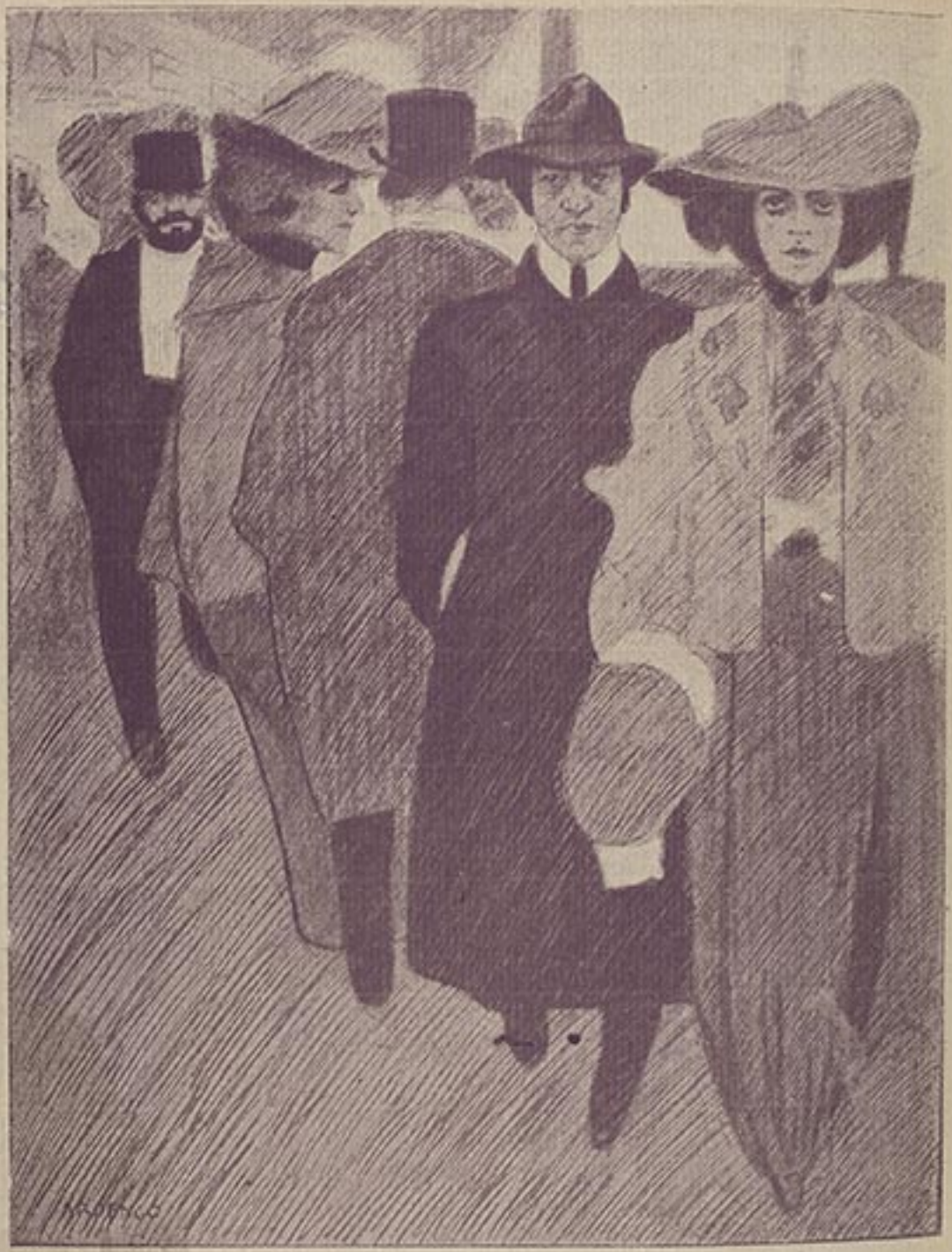
MENDIANTS ESPAGNOLS.

N° 183
1er Octobre 1904

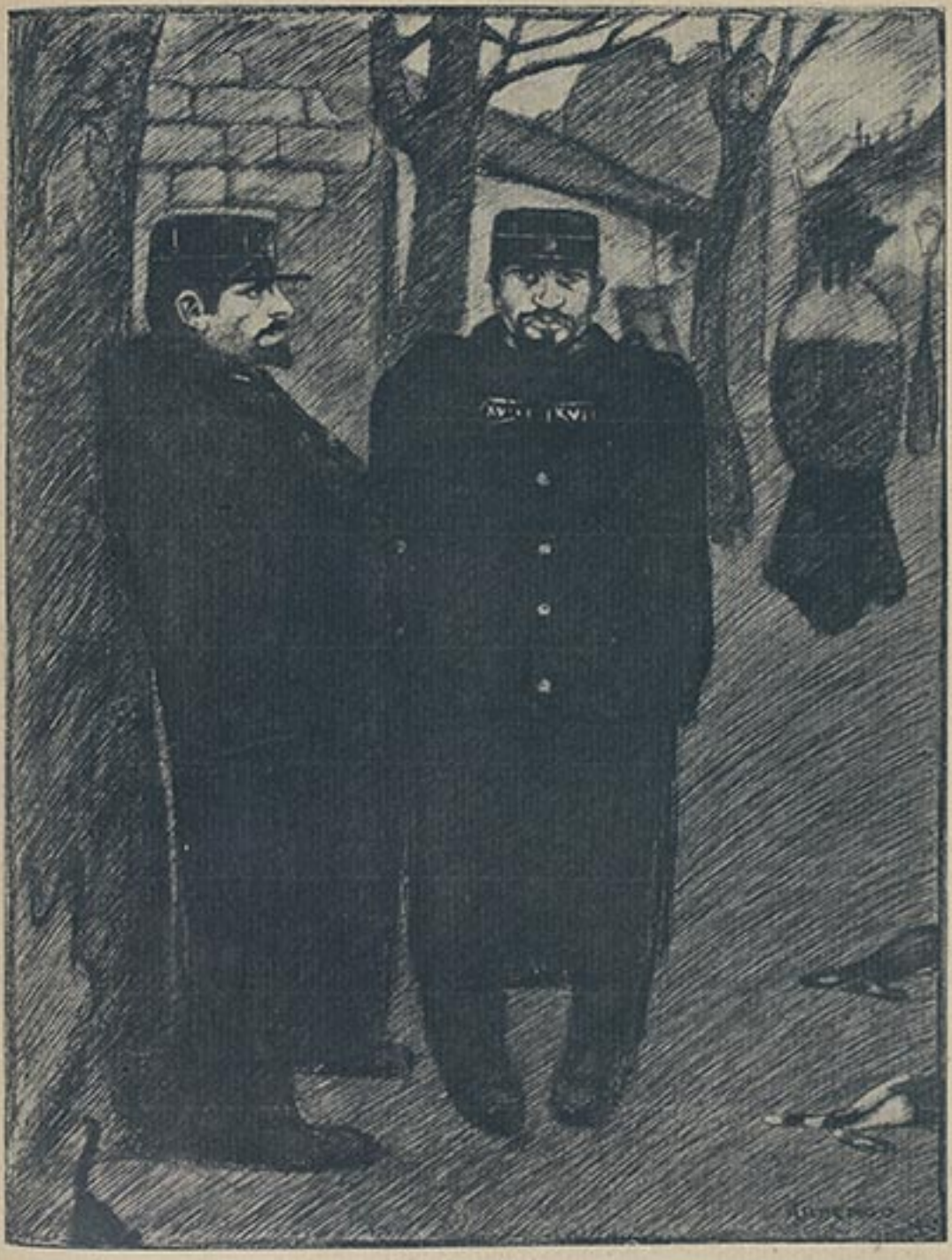
L'Assiette au Beurre

40 Centimes





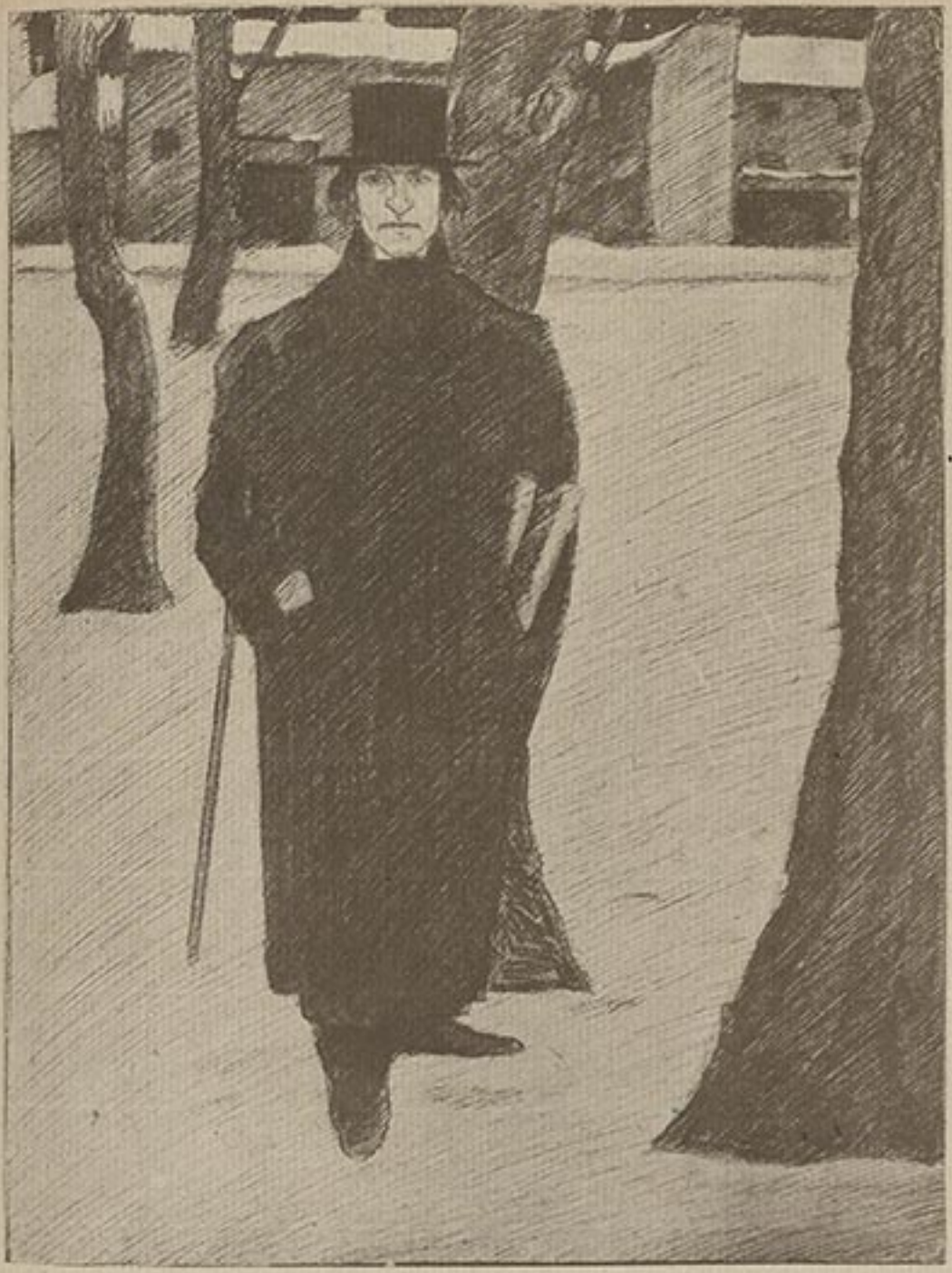
— *Voilà le plaisir, Messieurs!!*



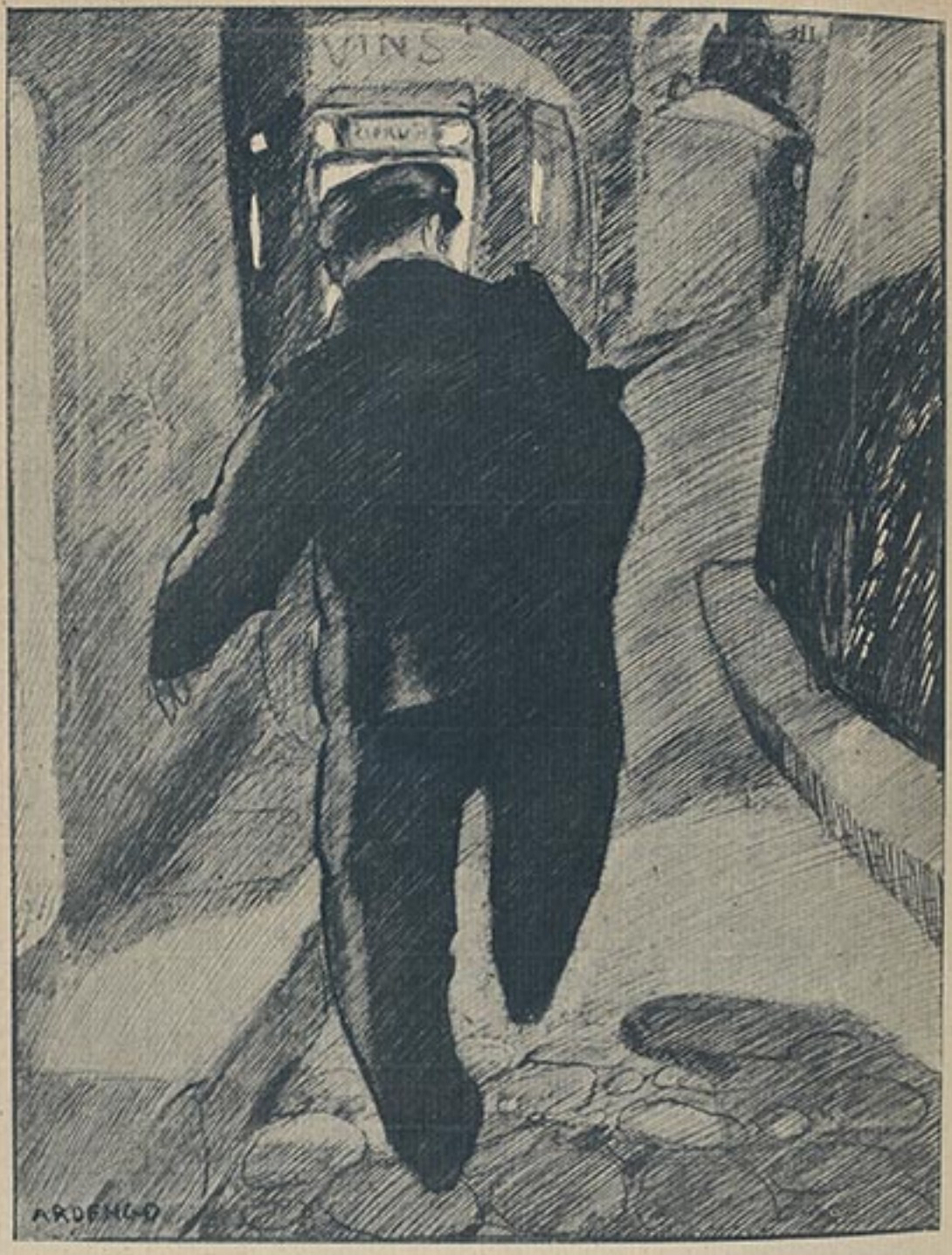
— *Au moins, ils sont deux pour faire le trottoir...*



Le « Marché » aux fleurs !



Encore un qui est moins riche que ses rimes.



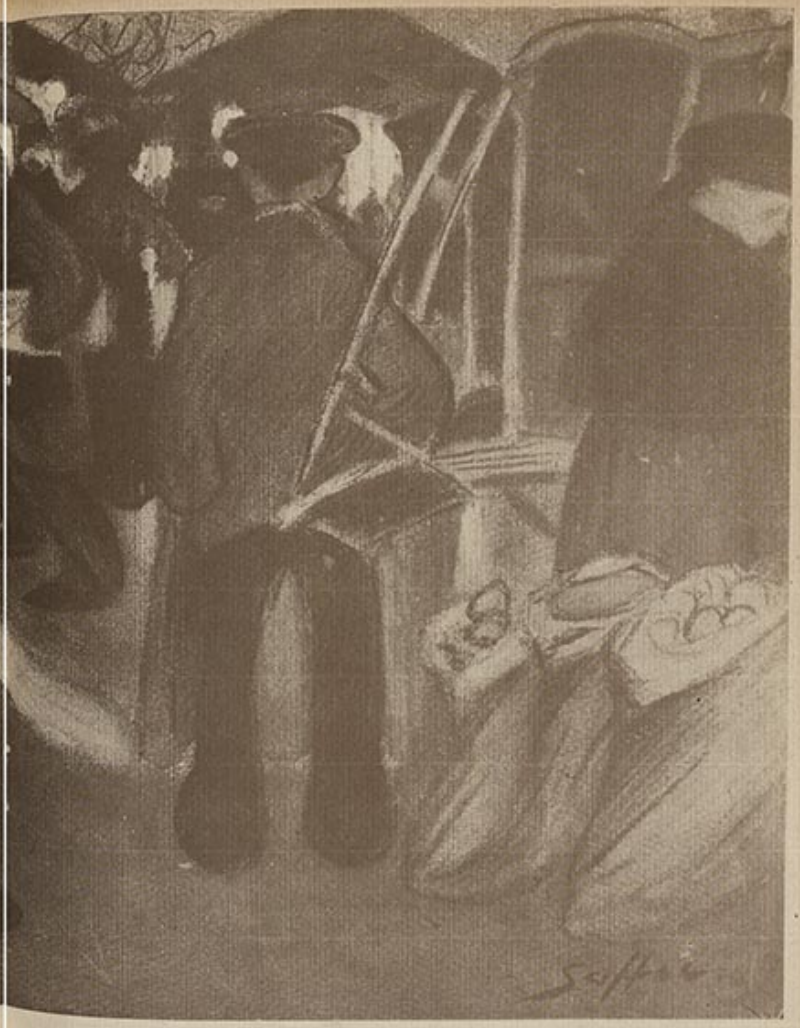
— *Même la nuit, la rue n'est pas assez large!*

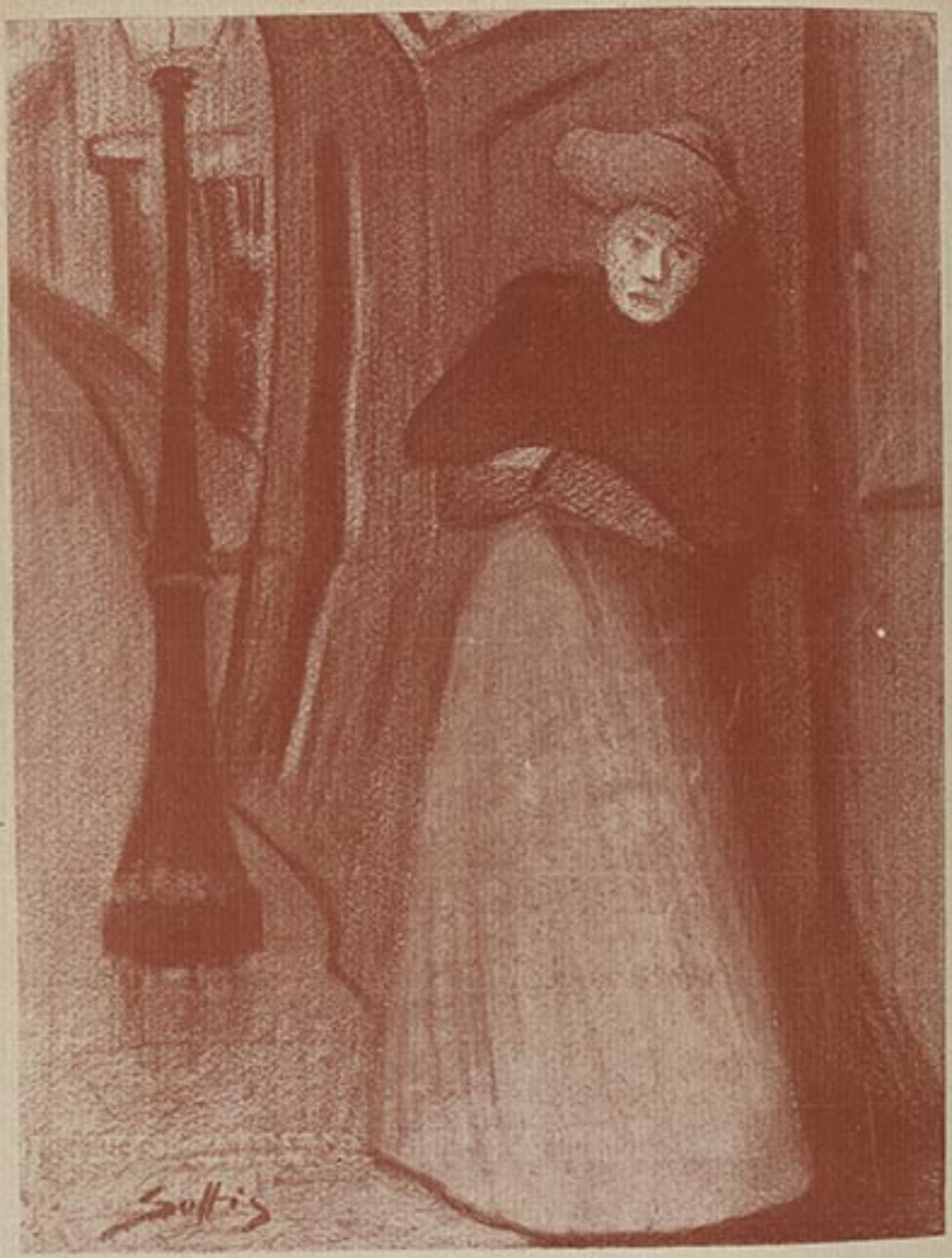


— C'est en habit comme un larbin, et c'est pas fichu de vous offrir un verre!

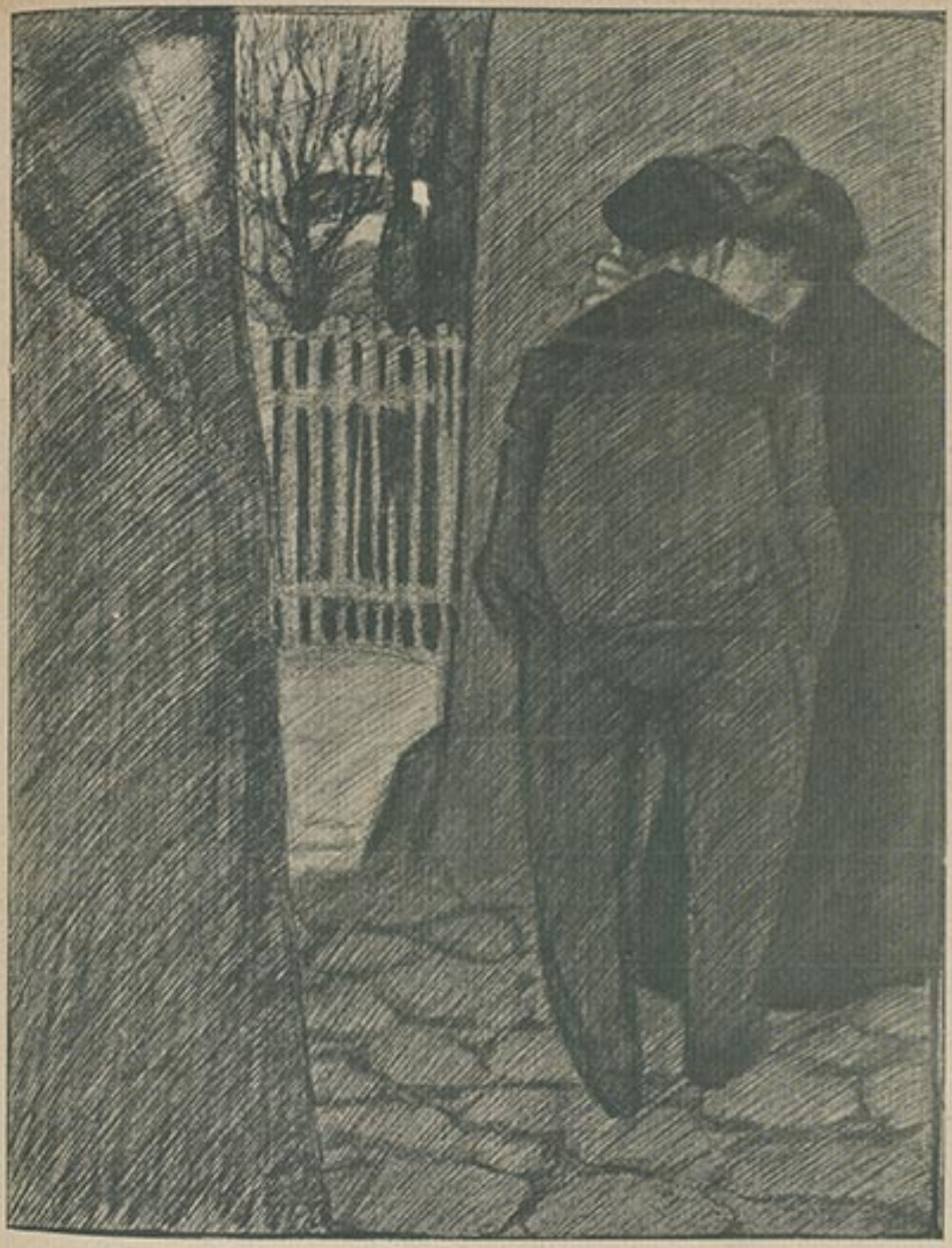


Il y a deux façons de souper aux halles : ça, c'est la mauvaise!

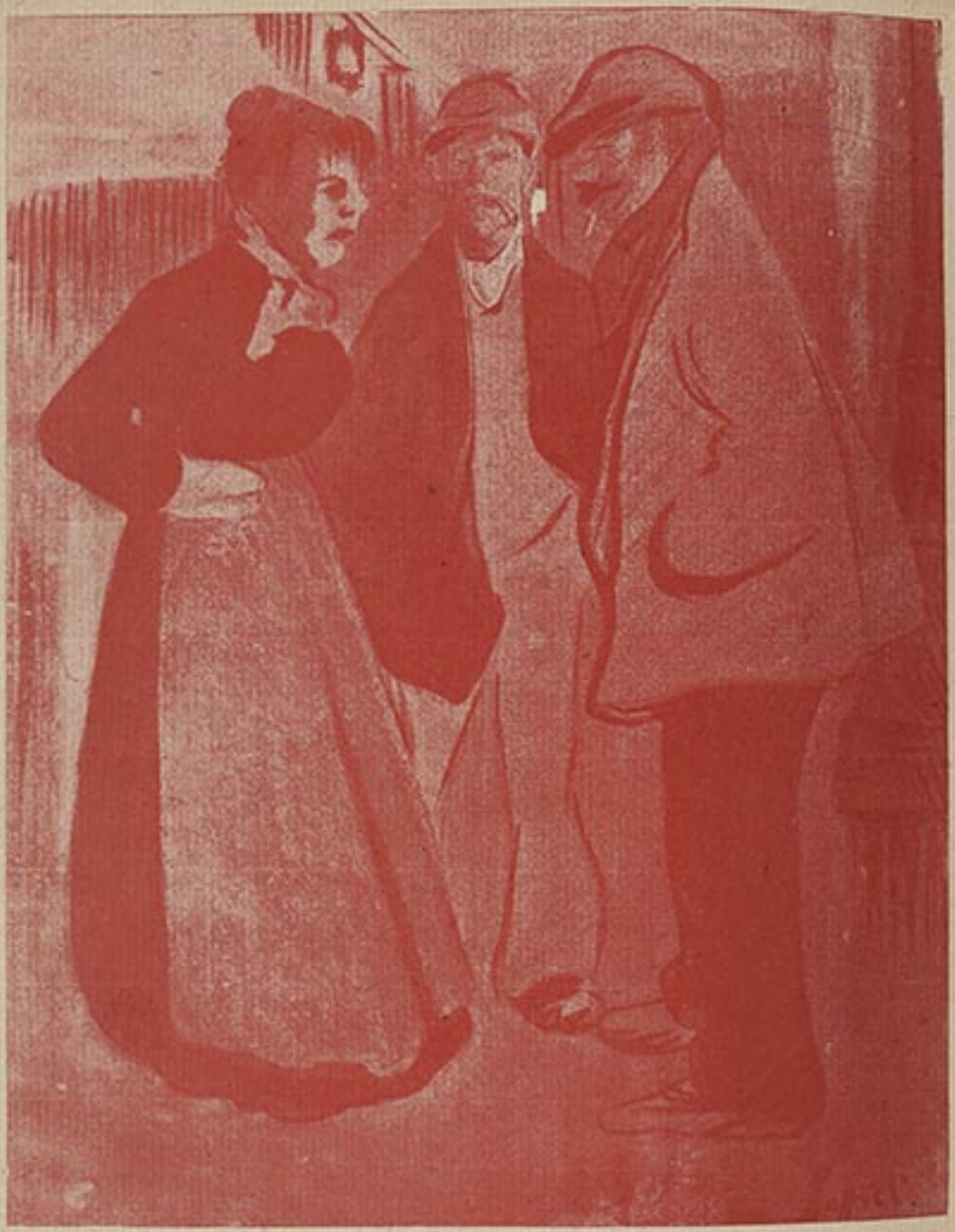




— Pas même de quoi boire un pernod !



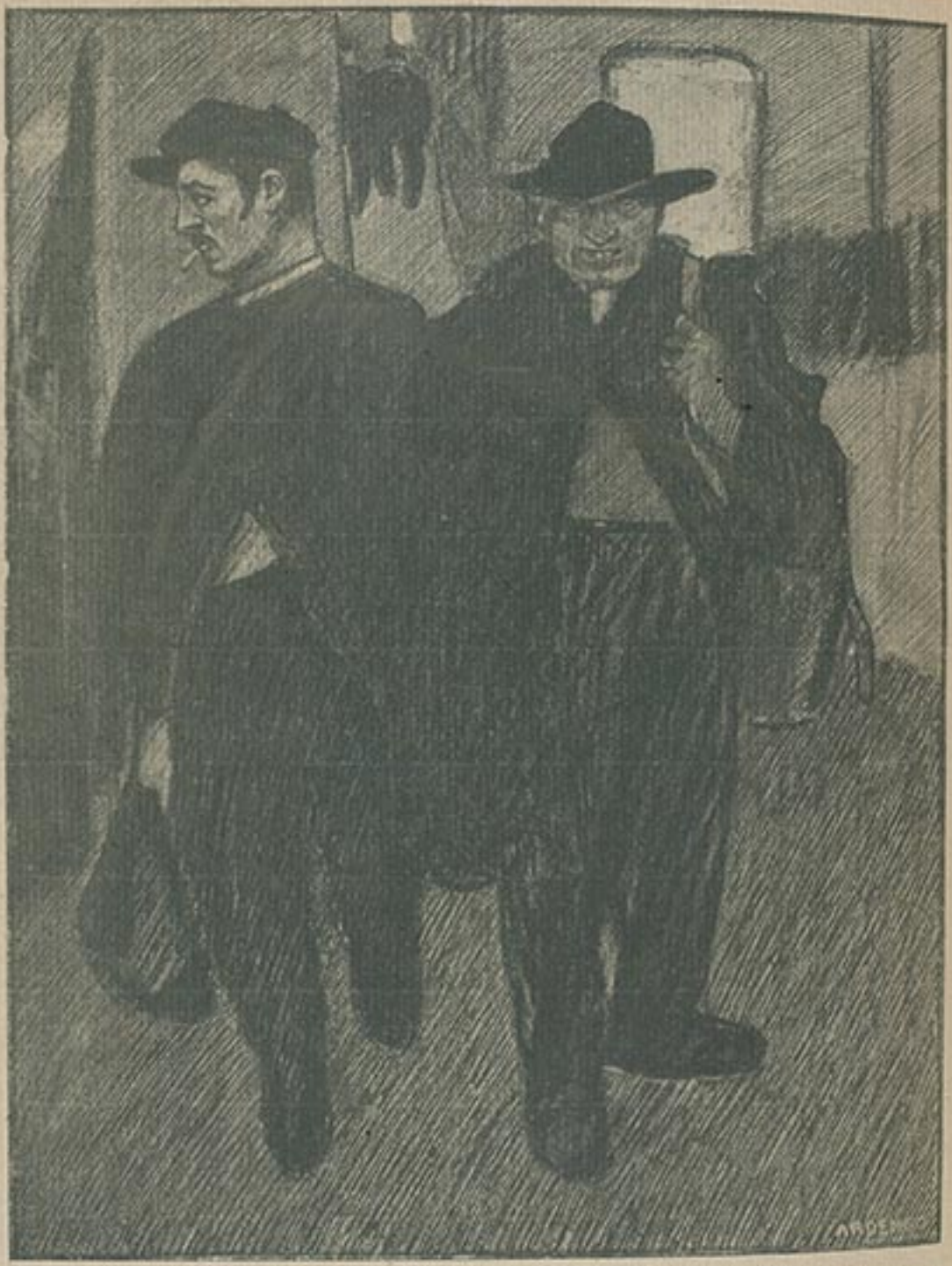
— Ce que ça représente de sales heures cette minute-là !..



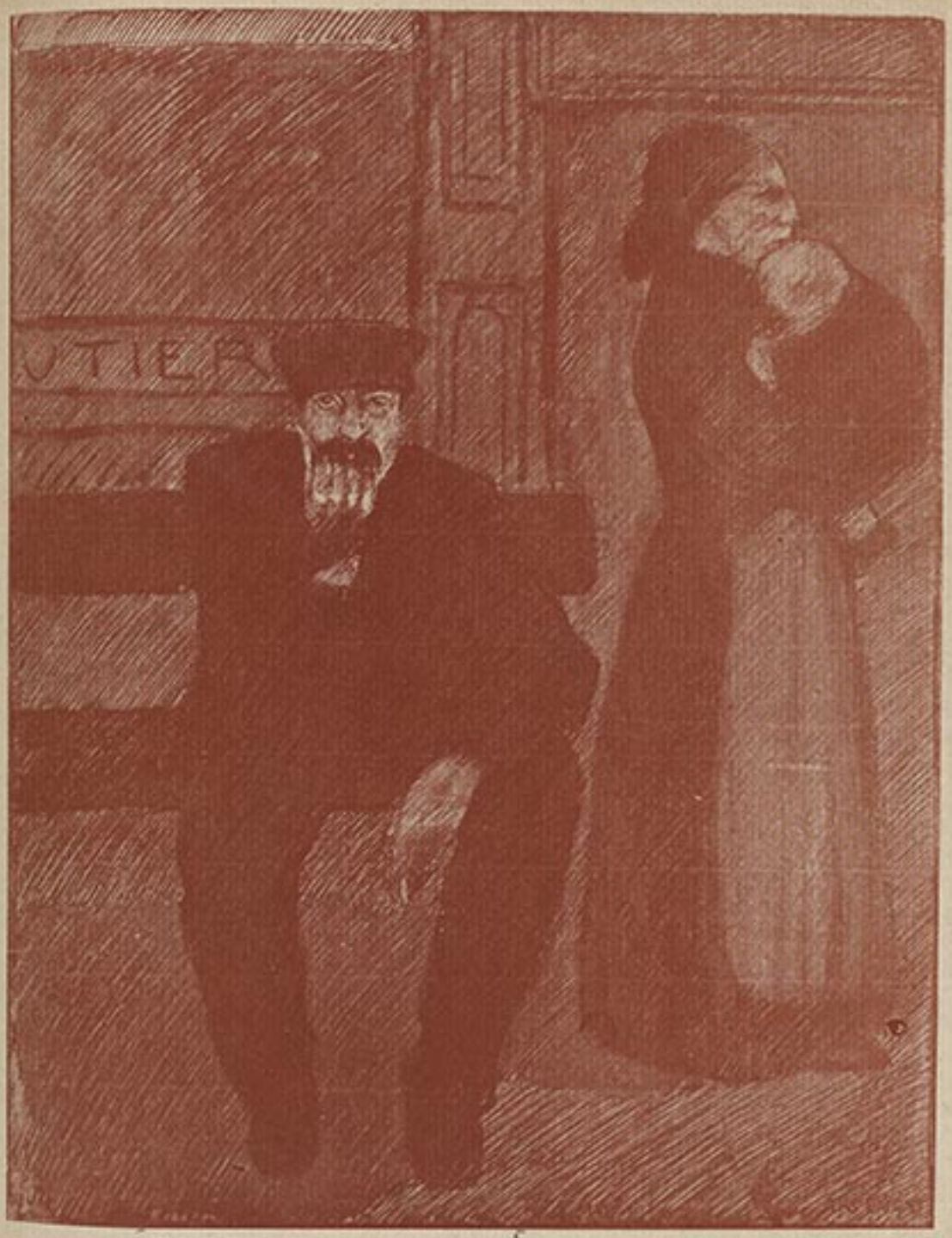
— Si vous les volez avant, qu'est-ce qu'ils me donneront après?



— Dire que quand j'étais jeune, ça m'amusait de découcher!



— Quand je déménage, ma sœur devrait bien me prêter sa voiture à deux chevaux...



— Je voudrais bien que Piot me voie avec mon gosse !

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 60 fr. | Dép. 64 fr. | Etrang. 80 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris. Le Directeur-Gérant : Ch. BRACQUART.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



La nuit aussi on dort sur les fortifs... mais pour longtemps!

JAUNES et BLANCS



PAR Camara

L'Assiette au Beurre





N° 184. — 8 Octobre 1904

40 Centimes



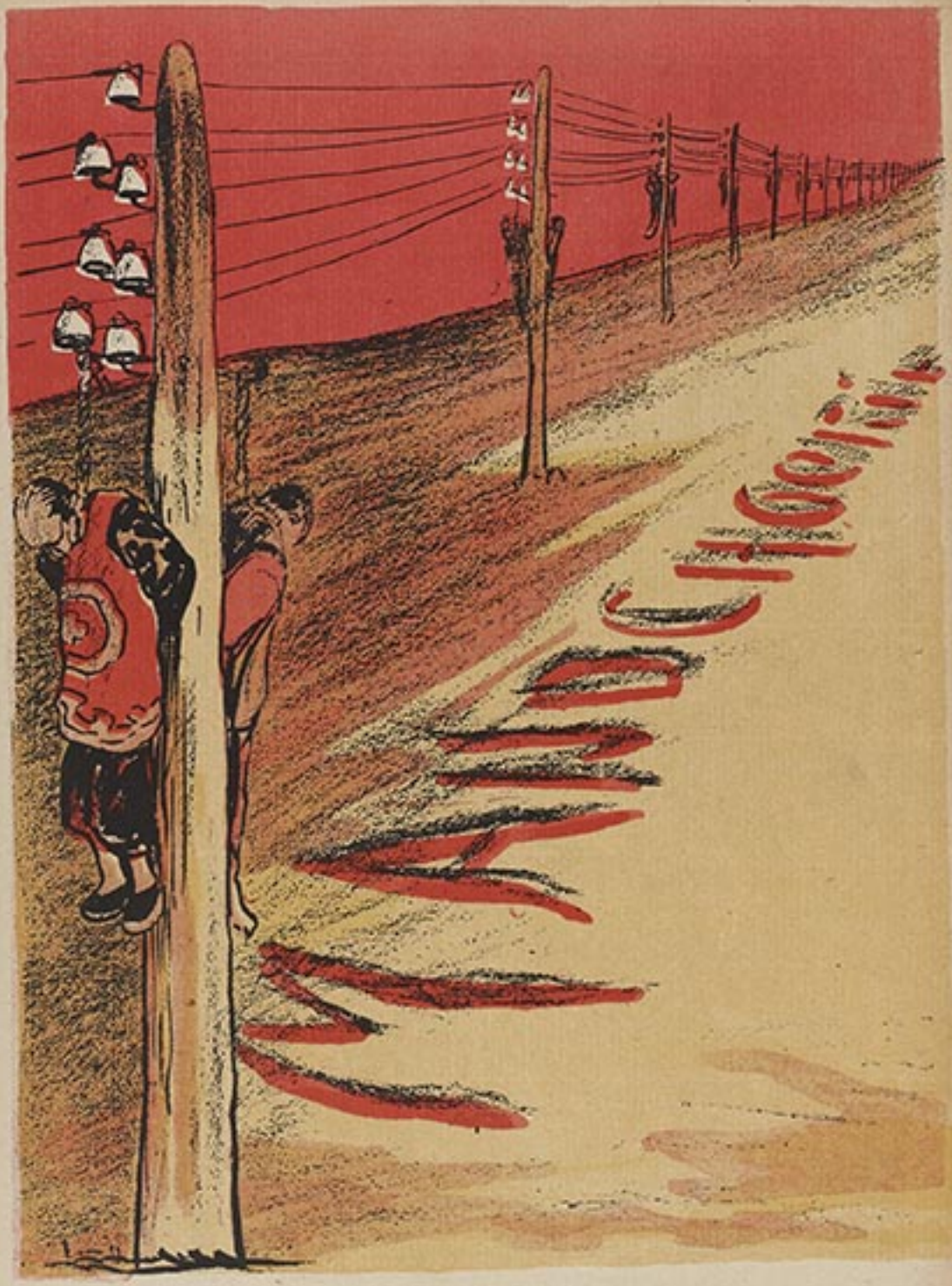
LE PÉRIL JAUNE TEL QU'ON LE VOIT EN EUROPE.....



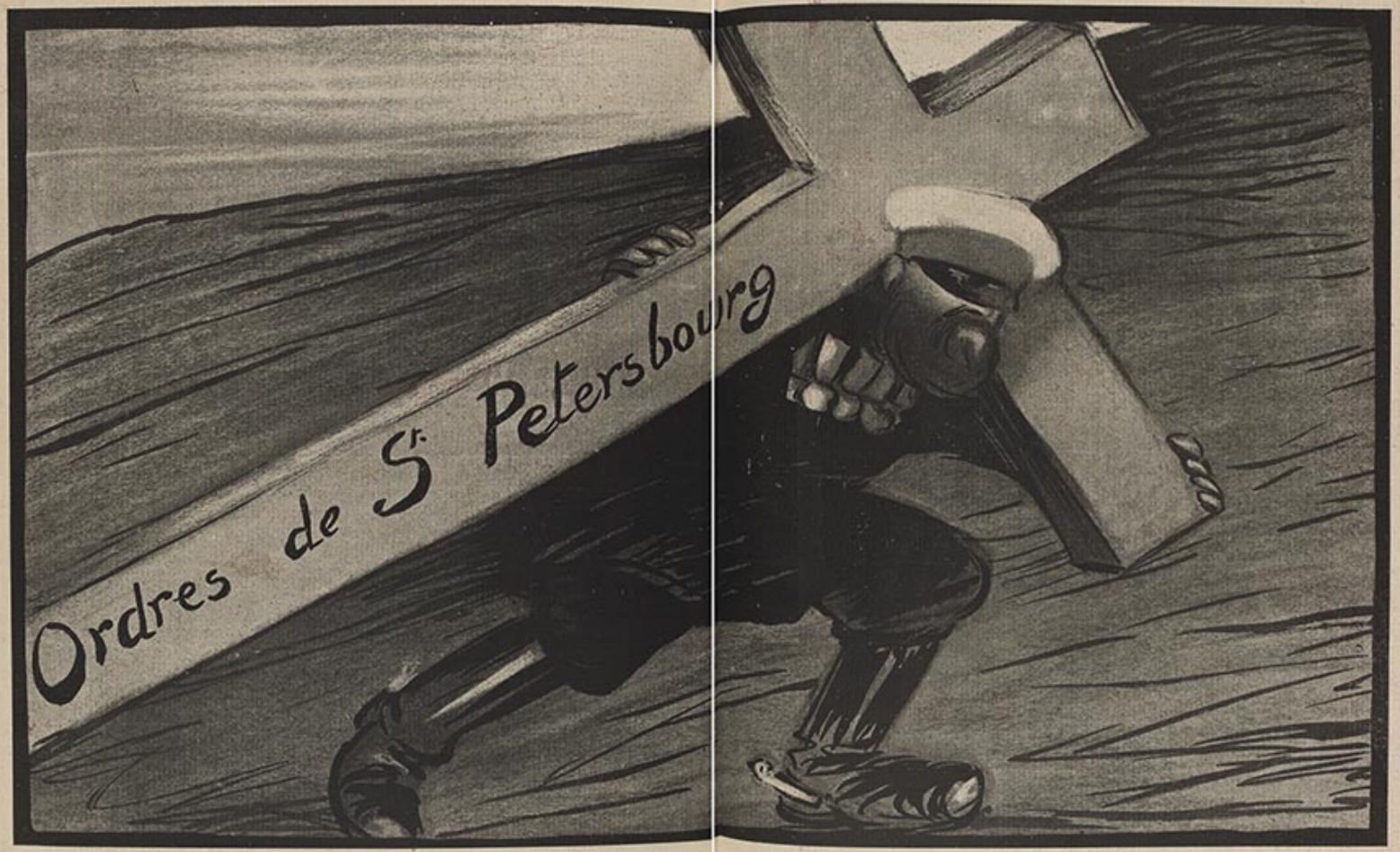
LE PÉRIL BLANC TEL QU'ON LE VOIT EN ASIE!...



LE TZAR. — La paix!... Je n'y ai jamais tant pensé!...



LES PREMIERS PAS VERS LE PROGRÈS !...



LE CHEMIN DE LA CROIX

KOUROPATKINE. — Si je pouvais me débarrasser de ça !...



LA CHARRUE DE LA CIVILISATION !...



LE RUSSE. — Avant la bataille de Liao-Yang, je te croyais sauvage ; aujourd'hui, je suis persuadé que tu es presque aussi civilisé que moi!



L'EUROPE. — ASSEZ !!!... ASSEZ !!!...



MÉNÉLIK. — Et c'est moi qu'ils appellent sauvage !...



LA FUTURE ALLIANCE !

— Nous aurions dû commencer par là !...



LA NEUTRALITÉ DE LA CHINE

— *Ils ne veulent pas croire que je désire la tranquillité.*



JOHN BULL. — *Brave ours! Pendant qu'il joue au « Nain Jaune », moi, je prends le Thibet.*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr., Dép. [illegible] fr., Etrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Annuaire du Bourré, Paris.
Le Directeur-Gérant : Ch. [illegible].
Les dessins originaux de l'Annuaire du Bourré sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



L'AMÉRIQUE & L'ANGLETERRE. — Tu peux garder tes lauriers, mais laisse-nous ton butin !

L'Assiette au Beurre

Le Roman d'un JEUNE HOMME PAUVRE

(ARTHUR MEYER)

N° 183
15 Octobre 1904
40 CENTIMES

Légendes et dessins de

M. RADIGUET





LE PREMIER BAPTÊME

ARTHUR. — C'est ça, l'eau sainte du baptême ?...



PAGE D'HISTOIRE

Le jeune Arthur fut distingué par la jolie Blanche d'Antigny, un jour que, petit **trottin**, il allait livrer pour le compte de son papa une culotte à l'amant de la donzelle : « Quel amour d'enfant ! s'écria la célèbre courtisane, il faut venir me voir, mon petit... » Arthur avait trouvé son chemin de Damas.



ÉDUCATION MONDAINE

On n'est pas homme du monde, si on ne sait pas monter à cheval.



LE PARFAIT SECRÉTAIRE

— *Lis ça... Ils sont quelquefois rigolos, les gens qui t'écrivent.*



CHEZ BIGNON

— Joseph, comme d'ordinaire, un œuf à la coque et une demi-Vichy!... Ah! mon maudit estomac! (*A part.*) Ça coûte cher de dîner ici. En sortant, j'achèterai quatre sous de saucisson.



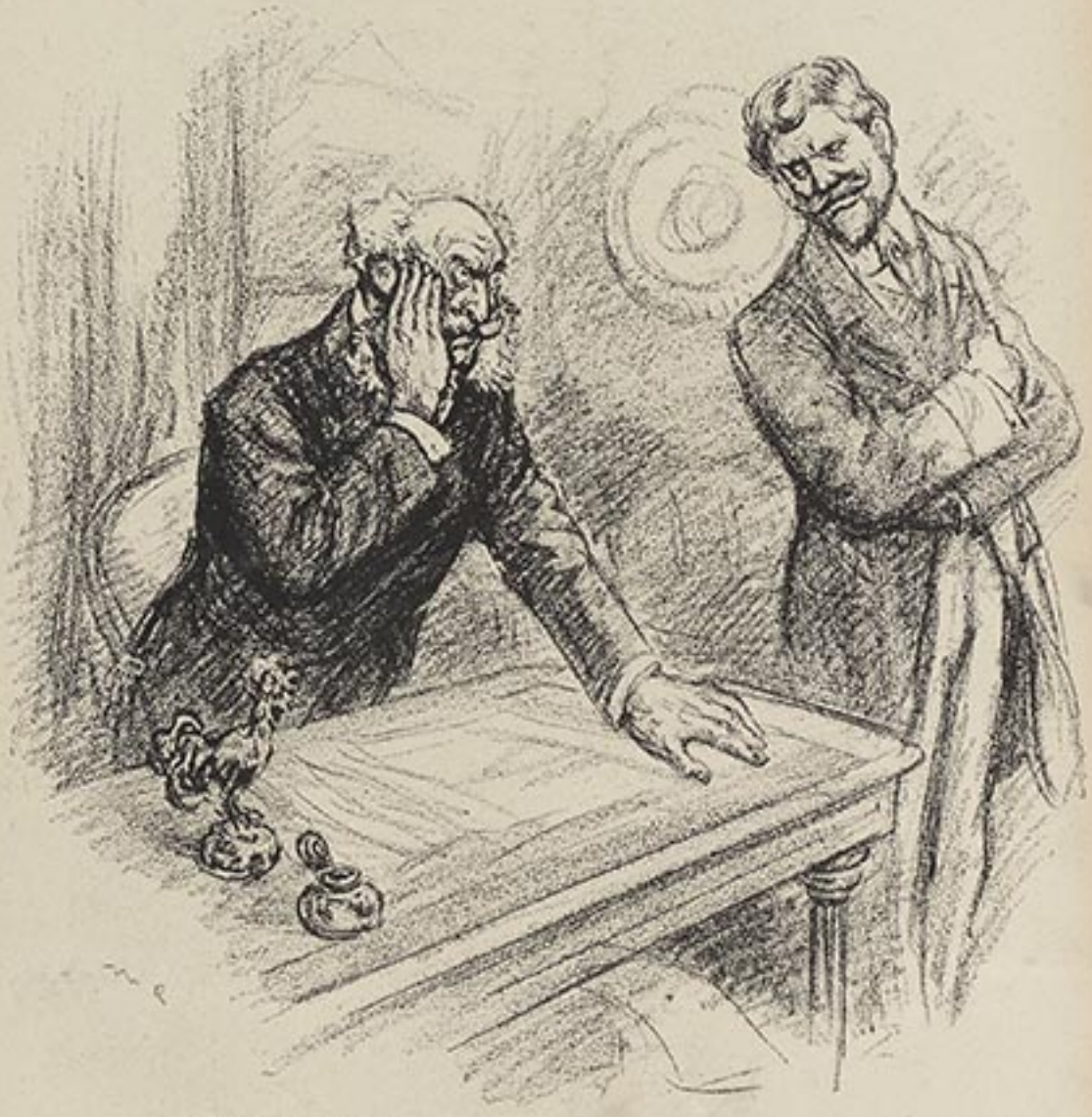
— Oui, chère belle, je suis chrétien. Quand mon père a appris mon baptême, il m'a maudit... en pleine Bourse!

« Il fit une expédition à Trouville-sur-Mer,
« pendant laquelle il fut prouvé que le duc Jean
« savait beaucoup mieux manier le roi de trèfle
« que la Durandal. »

CARLE DES PERRIÈRES (*Figures de cires*, 1869).



— *Et maintenant, mon petit Tutur?...*
— *Je n'ai qu'une parole, ton duc aura son petit écho dans le* **Gaulois** *de demain.*



MAGNANIMITÉ

— Vous, monsieur, qui rédigez ici les échos mondains !... Vous, un père de famille !... Vous, qui gagnez 300 francs par mois dans mon journal !... Vous vous permettez de me gifler !... Si vous tenez à votre situation, monsieur, ne dites jamais à personne ce que vous venez de faire !



UN DUEL FAMEUX

— Vous le voyez, mon cher Drumont, ma main gauche n'ignore pas ce que fait votre main droite.

ARTHUR ET BOULANGER OU LE SABRE ET LE YOUPILLON



— *Tu seras Roi !!!...* (*Shakespeare, Macbeth*)



UN TOAST

ARTHUR. — Messieurs, je serai bref...
UNE VOIX — Vous resterez toujours le sire concis !...



— C'est Mme la duchesse d'Uzès qui vous demande au téléphone.
— Priez-la d'attendre un instant : le temps de passer mon habit et je suis à elle...



LE NOBLE FAUBOURG PENDANT LES FIANÇAILLES

— *Mais dites donc à ce monsieur qu'il est inutile d'insister, que je ne le recevrai plus...*
— *Ce monsieur insiste simplement pour savoir si madame la marquise reste abonnée au* Gaulois.



AU FOYER DE LA DANSE

MONSIGNOR BAUER. -- Très fort, mon petit Arthur... vous êtes très fort... mais moi, j'ai été le confesseur de l'Impératrice !



« Une brillante soirée a été offerte hier par notre directeur, à tout ce qui a un nom dans le monde royaliste ; la plus vive gaîté n'a cessé de régner, etc., etc. »
(*Le Gaulois.*)



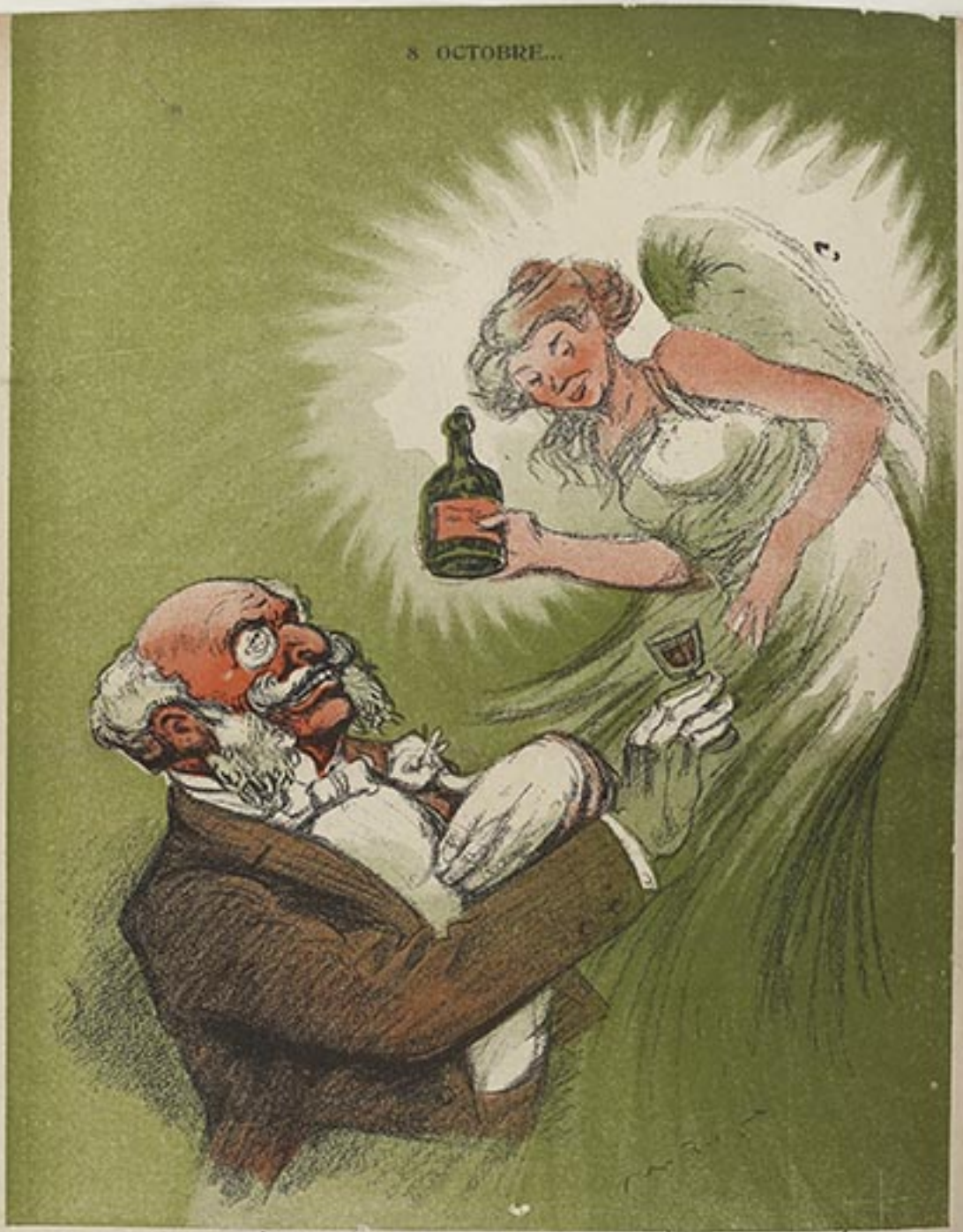
UN RÉDACTEUR DU **GAULOIS**. — *Le Roy nous lâche salement.*
ARTHUR. — *Je le regrette pour Monseigneur, mais il a été si mal élevé !*

« Il faut nous débarrasser de ce sale Juif. »
PAROLES DE PHILIPPE VII.



— Une mésalliance ?... Ne parlons pas de ça, mon cher Turenne... je tâcherai d'oublier que vous ne fûtes pas toujours fidèle au Roy...

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr., Dép. 21 fr.; Etranger, 25 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les lettres, et dessins [illegible] les rendus [illegible] Imprimerie spéciale de l'Assiette du Beurre, Paris.
Le Gérant : [illegible]
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Saint-Anne, Paris.



Ni l'or ni la grandeur ne nous rendent... heureux.

adressez vous au Coco Marmon et peut être

Arthur Meyer

(Autographe de M. Arthur Meyer, extrait de l'album Mariani.)

N° 166
11 Octobre 1924

L'Assiette au Beurre

40 Centimes





Ce qu'il faudrait taxer pour le sergot : la largeur des poings...



L'HUISSIER.

— Sale affaire, si on se met à taxer les frais de justice !...



— Bah ! ça ne nous empêchera pas de dire des messes à la course et de les faire payer à l'heure.



POUR LES MAISONS HOSPITALIÈRES

— *Sûr, que le taxamètre serait très utile pour nous; mais où pourrait-on le mettre?*



Si on taxait la bêtise, nous connaissons tous des gens qui feraient éclater le taxamètre!



Au nom de la pudeur, une fois pour toutes, taxons la largeur du caleçon de bain....



.... et celle du décolletage!...



LE GARDIEN. — *Jusqu'à moins cinq, il n'y a rien à dire.....*



POUR LES MÉDECINS

Le nombre des morts sera limité...



POUR LES MUFLES

Taxer la largeur du parapluie et des épaules.



Il faudrait avoir au moins 95 centimètres de hauteur, avant d'avoir le droit de faire pleurer les femmes...



Afin de ne pas dépenser inutilement de la force publique, taxer le nombre et le poids des gendarmes pour la répression de certains délits.



— A la bonne heure! comme ça, il n'y a plus d'erreur possible!



. . . . . .

Il m'appela salaud, fourneau,
Vieux colis et gland de potence,
Vache, outil, paquet, veau, chameau,
Et résidu sans importance

De son dîner d'hier matin,
Tapette, échappé de capote,
Fils de garce et fils de putain,
Voyageur à six liards la botte,

Maquereau, feignant et cocu,
Mouche à merde et ver à saucisse,
Sans compter espèce de cul,
Ainsi que : ragoût de matrice;

Il me dit même que sa sœur
A mon portrait entre les jambes...

RAOUL PONCHON.
(Nous sens cochers)
Courrier Français, 5 juillet 1891.



AVANT LE TAXAMÈTRE



POUR LES DÉPUTÉS

Parfaitement ! un taxamètre dans le dos ou sur le ventre qui marquerait le nombre de leurs discours, leurs jours de présence à la Chambre. On ne tromperait plus les électeurs !...

GRACE AU TAXAMÈTRE...



RONDS DE CUIR

— Plus que deux heures à roupiller !



— Voyez-vous, mon cher client, nous avons maintenant un taxamètre qui enregistre le nombre de nos paroles...
— J'm'en fous... le drapeau est baissé!...



AU MÉTRO
Taxer le nombre des voyageurs.



— Qu'est-ce que je demande? cent mètres de trottoir pour faire mes petites affaires!



LE GARÇON DE CAFÉ ET LE GARÇON COIFFEUR
— Le client peut demander la taxe... ça ne nous empêchera pas de lui refiler les pièces du pape.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 26 fr. ; Etrang. 32 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris. Le Gérant : DONNAY.
Les dessins originaux de l'Assiette au Beurre sont exposés dans notre salle de vente, 9, rue Sainte-Anne, Paris.



MADAME CACA. — Croyez-vous que le taxandtre ne serait pas de la première utilité chez nous? Non, c'est vraiment pas juste de faire payer le même prix à ces deux-là!

N° 187
29 octobre 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

les Écorcheurs

par
DOUBILLE, GRANDJOUAN
HAYE, D'OSTOYA
DELANNOY, CARLÈGLE
GOTTLOB
CAMARA et GALANIS

Dépôt légal
1904

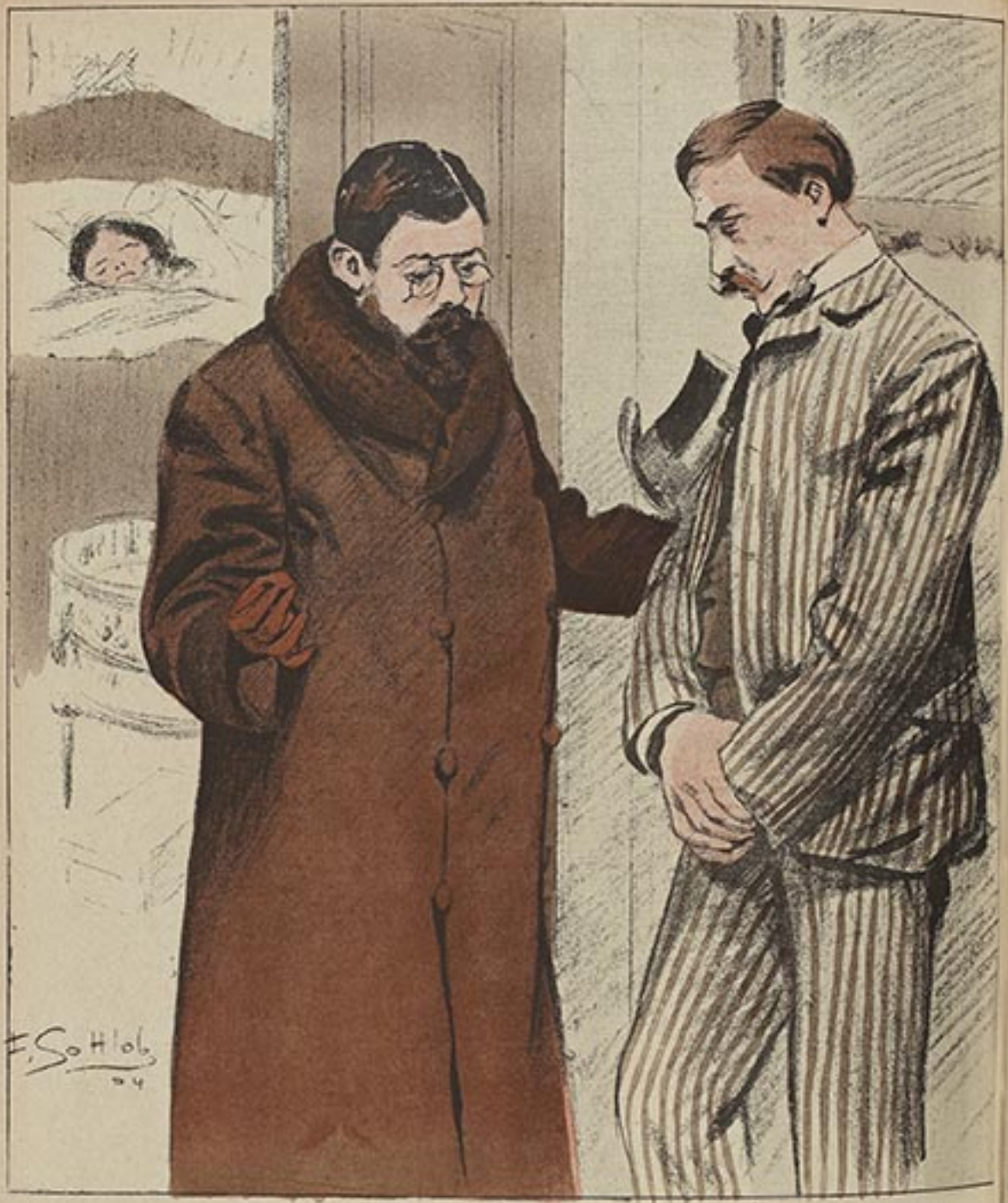




Et il n'est pas encore pharmacien !



— Il a eu tort de s'attaquer à un millionnaire... un pauvre bougre n'aurait pas rouspété.

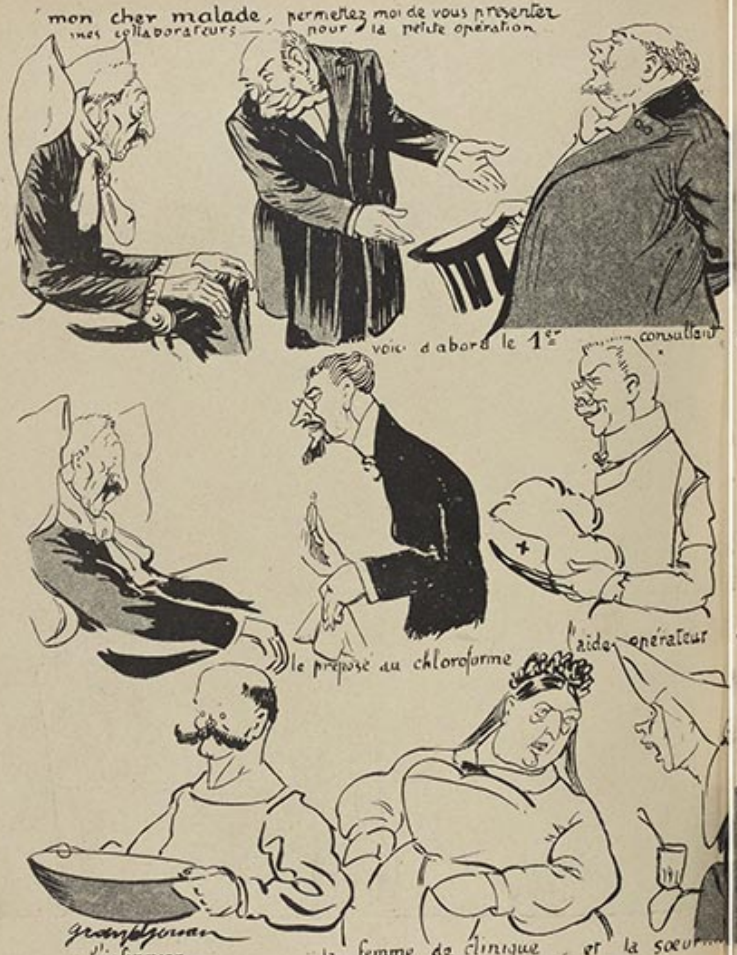


— C'est une opération des plus délicates... A moins de cent mille francs, je ne pourrais garantir le succès.



LE DOCTEUR. — Et surtout pas de soucis, pas d'imprudences, pas d'opérations à la Bourse !

LE BANQUIER. — Compris, docteur !... Vous me conseillez de ménager ma bourse *pour* vos opérations.


mon cher malade, permettez moi de vous présenter mes collaborateurs pour la petite opération
voici d'abord le 1er consultant
le 2e consultant
et les deux assistants
le Maître
et son interne
le préposé au chloroforme
aide opérateur
l'infirmier
la femme de clinique
et la sœur
Docteur! vous avez oublié... — Quoi donc?! — Les pompes funèbres



LE MÉDECIN DE LA FAMILLE. — Arrêtons, messieurs, il y a erreur dans le diagnostic du portefeuille!...



AMERICAN DENTIST

— *Faut-il qu'une mère soit salope pour laisser la gueule d'un enfant dans un état pareil!...*



— *Elle est gentille à CROCKER... mais ça serait le diable, après, de lui demander cinq louis !*



— *J'espère qu'il ne va pas me faire payer cette opération là !..*

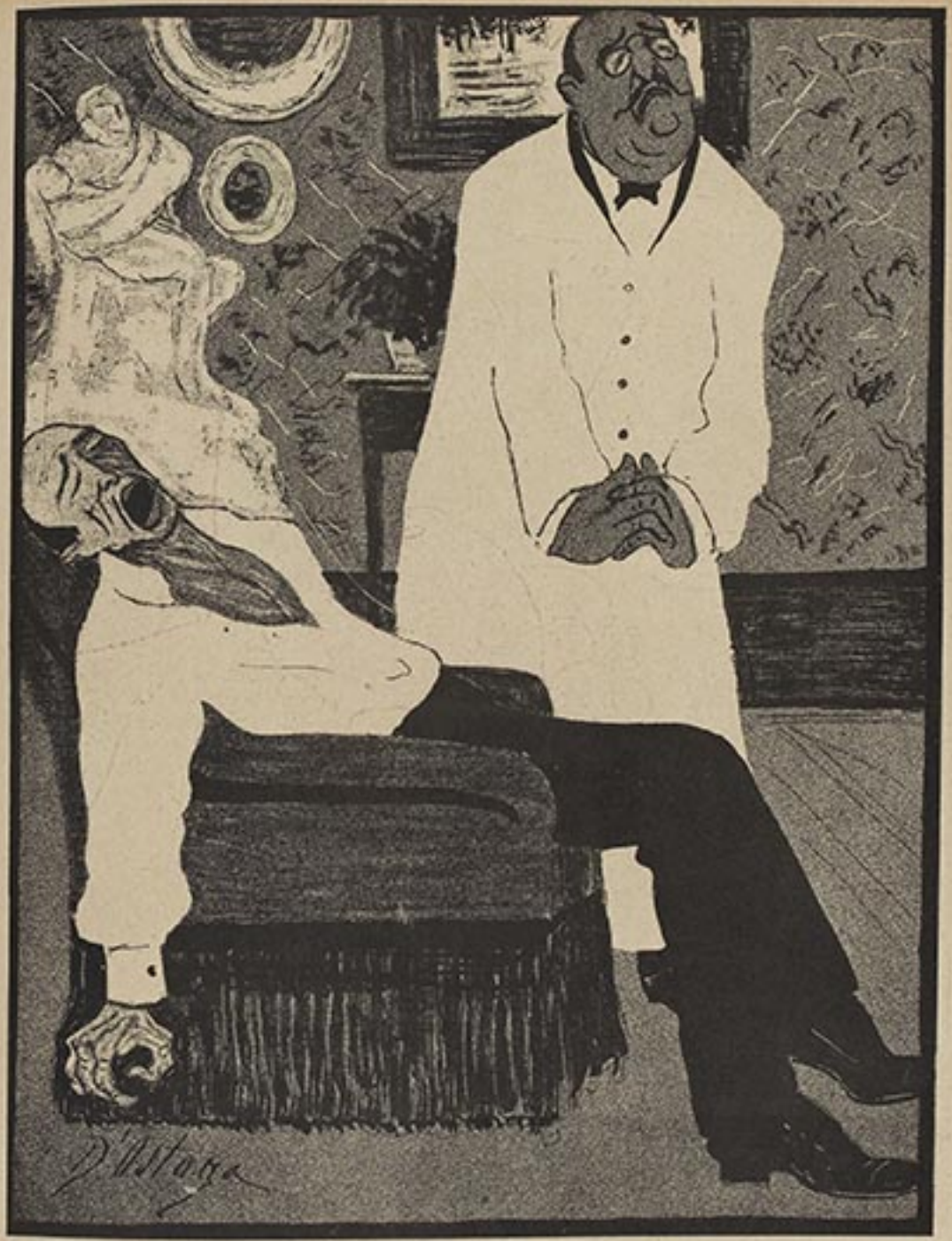


L'ACCOUCHEUR. — Ah! petit polisson, tu devrais bien me passer ta contre-marque !...



LES BIENFAITS DE LA CHIRURGIE (Corbeil, août 1901)

LES TROIS ANABAPTISTES. — Encore un qui ne sera pas Président de la République !...



— *Sapristi ! une sonde toute neuve... et mes honoraires avec !*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 24 fr. ; Etrang. 32 fr. La reprod. des articles est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manuscrits déposés ne sont pas rendus.
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, Paris
Le Gérant : DORNEAU.
Rédaction et Administration, 8a, rue de Provence Paris.



— Le champagne, aussi, est un remède secret. Seriez-vous fichus de me dire avec quoi c'est fait?...

N° 188
Novembre 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

Dépôt Légal
Seine
N° 440
1904


le BAGNE
de l'AMOUR
Préface de PAUL-LOUIS GARNIER



Le Bagne de l'Amour

Elles sont nées au creux d'un faubourg turbulent de Paris, dans l'une de ces grandes bâtisses à demi délabrées, où la vie est chaude, bruyante et colorée comme le sang dans l'artère. D'abord, petites filles d'un sou, elles jouèrent à des jeux doux et anodins à l'angle des paliers, parmi la tiède mélancolie des rengaines et des romances éparses dans la hauteur de la maisonnée. Puis ce fut la rue et ses mirages : manchettes, mal manchées, les mains ballantes, le cœur ardent, elles ont appris la vie aux éventaires. Par des journées grises, tranies, dans les jardins, les squares, les banlieues aplaties où l'on musarde, des « idées » leur sont venues, des nostalgies... et les garçons de treize ans, troublés, fainéants et sournois leur ont causé bêtement, avec des airs avantageux et entendus.

Apprenties, elles n'ont pas travaillé gaiement, et puis, aux dimanches d'été, l'avenir qu'on rêve est tentant, comme un beau fruit, pour les filles de dix-huit ans. Les désirs, les espoirs ramassés au gré des heures, des promenades, des fêtes, se tassent, fermentent, et c'est, dans ces êtres vagues ou voulus, un levain de volonté et de folie. Un jour, le cœur trop gonflé éclate ; jamais le passé n'avait semblé si mauvais, et la « jeunesse » file avec un beau garçon qui « sait causer » et qui n'est pas « en peine de se débrouiller ».

On va travailler, puisqu'on est ensemble. On s'aimera « gentiment sans se chercher des raisons ». Mais la côte de la vie est rude à monter ; on aime son courage en route, et les villes, la nuit, enlèvent les hommes : un matin, le beau garçon se réveille « barboté ».

Elles obéissent assez vite, parce qu'après tout on était « dans l'connais ». Et c'est une solution qui ne détruit presque rien. Elles vont, sur le trottoir, grossir le flot de celles qui circulent, virent, tournent et travaillent sous la lueur blême des arcs électriques. Elles y retrouvent ces filles ternes, grignardes, effacées, que la province expédia et qui venaient à Paris pour s'y chercher une place. L'habitude au respect de laquelle « mon homme » veille, se prend peu à peu, les cris et les querelles n'affolent, en fin de compte, que la sérénité du maître.

Les mains au tablier, le visage agacité et bâti par les fards, voûtées, agiles, un brin de chanson entre les lèvres, une pirouette dans les talons, elles se répandent au travers des perspectives nocturnes comme des bêtes lâchées. Si loin qu'elles soient de ce qu'on veut, elles ont encore à elles une vérité, une passion, une liberté.

De temps en temps, c'est la pause. Elles se réunissent alors, en cercle, pour « s'expliquer », ou causer avec une volubilité d'enfant. Un personnage corpulent, d'allure un peu lourde, descend sur la chaussée, promène circulairement un regard appuyé, décisif ; il ne se presse pas, fait claquer ses doigts pour un appel prompt et sans réplique. C'est le *vouloir* de la brigandine des mœurs.

— Allez ! fait-il posément, sans la moindre véhémence.

C'est parmi les filles une rumeur de colère. Quelques-unes se sauvent, éperdues, pour revenir un peu après, mine basse, péniblement, dociles à l'ordre. La rafle est faite et l'on se met en route. Deux citoyens d'apparence loyale et débonnaire encadrent le troupeau gluissant, et secouent largement, quand il le faut, les demoiselles que l'aventure incite à l'invective. Ces messieurs, commis par la loi au soin de la moralité publique, sont la douceur et la perspicacité mêmes : c'est ainsi qu'ils laissent une paix de tous les instants aux dames qui, faisant commerce de paillardise, savent ostensiblement maintenir les cours élevés. La loi punit la guigne ; les sévices qu'elle exerce sont inqualifiables et sans appel ; ainsi qu'on s'en peut rendre compte, l'esprit qui les détermine est l'équité même. En vérité, il serait présomptueux de prétendre qu'on peut faire mieux ; il faut bien tout de même laisser sa part au feu ! La formule de toute l'histoire est à peu près celle-ci : les grands boulevards, un chapeau, des francs, c'est la bienveillance avec la liberté ; — des Batignolles à Belleville, une tignasse « chêne ou cr », une pièce de trois francs, c'est la bagne avec le passage à tabac. Paisons de l'ordre, de la sécurité, de la bonne besogne, nom de Dieu ! Qu'il se trouve, celui qui ose rire d'une justice aussi forte ! on va l'arranger !

La vie des filles est une promenade en péril : il y faut montrer de la roueric, de la folie, du calcul et de l'abandon. C'est compliqué, hasardeux. Il y en a qui « arrivent bien » et d'autres qui chavirent. Celles qui réussissent ont des airs impériaux, opulents, qu'on leur envie aux jours de gêne, des maisons discrètes, généralement meublées et d'apparence décente, leur offrent, pour une heure, un séjour parfait, ignoré ; on sait ce qu'on doit à la « société » ; aussi les usages y sont ceux des gens de qualité.

Celles-là vieilliront dans un confort épais : tout ce qui fait la force des nations, des institutions établies leur paraîtra noble et inébranlable. Peut-être, au fond d'une bâtisse entourée d'arbres, de prairies, elle mourront bercéitement, dans la consolation et l'onction stipendiées des prêtres.

Les autres, « les filles perdues », ne connaîtront point cet excès de grandeur. Nomades encore, mais plus lentes, à pente sauvage, tournant sur le même espace, elles appelleront avec une politesse mièvre accueille les gens qui passent, indifférentes, obèses, lourdes, elles vieilliront sur place, îlots de misère perdus dans le flot de la nuit.

Les plus sages, les plus averties d'entre elles auront depuis longtemps émigré vers les maisons closes. Là, les journées s'écoulent, tièdes, fades, familiales, sans goût et sans rancœur. Doucement, dans le demi-jour des pièces, les femmes engraissent à l'ombre, comme les juives de Tunis. Le regard est convenable, abondant, bourgeois, et le sourire du lieu lui ressemble. Paresse et servitude.

Il ne reste plus rien des demoiselles d'autrefois qui avaient parfois de grands sentiments, des passions vraies, dans les entrailles. Les « filles de soie » sont devenues fonctionnaires. On ne fait à tout : les colères brusques, les coups de gueule sont d'excessives manies qui ne résistent point à l'action de l'ambiance lénifiante et rétrécie. D'ailleurs, « Monsieur », qui est un bon citoyen, n'aime pas la rébellion ; souvent, après le café, il dit sur un ton ferme qu'il y a des choses infiniment respectables et qu'il en est d'autres qui seront toujours ce qu'elles sont, quoi qu'on fasse. C'est péremptoire, et ces dames sont tenues d'opiner, car ici on ne veut pas de mauvaises têtes.

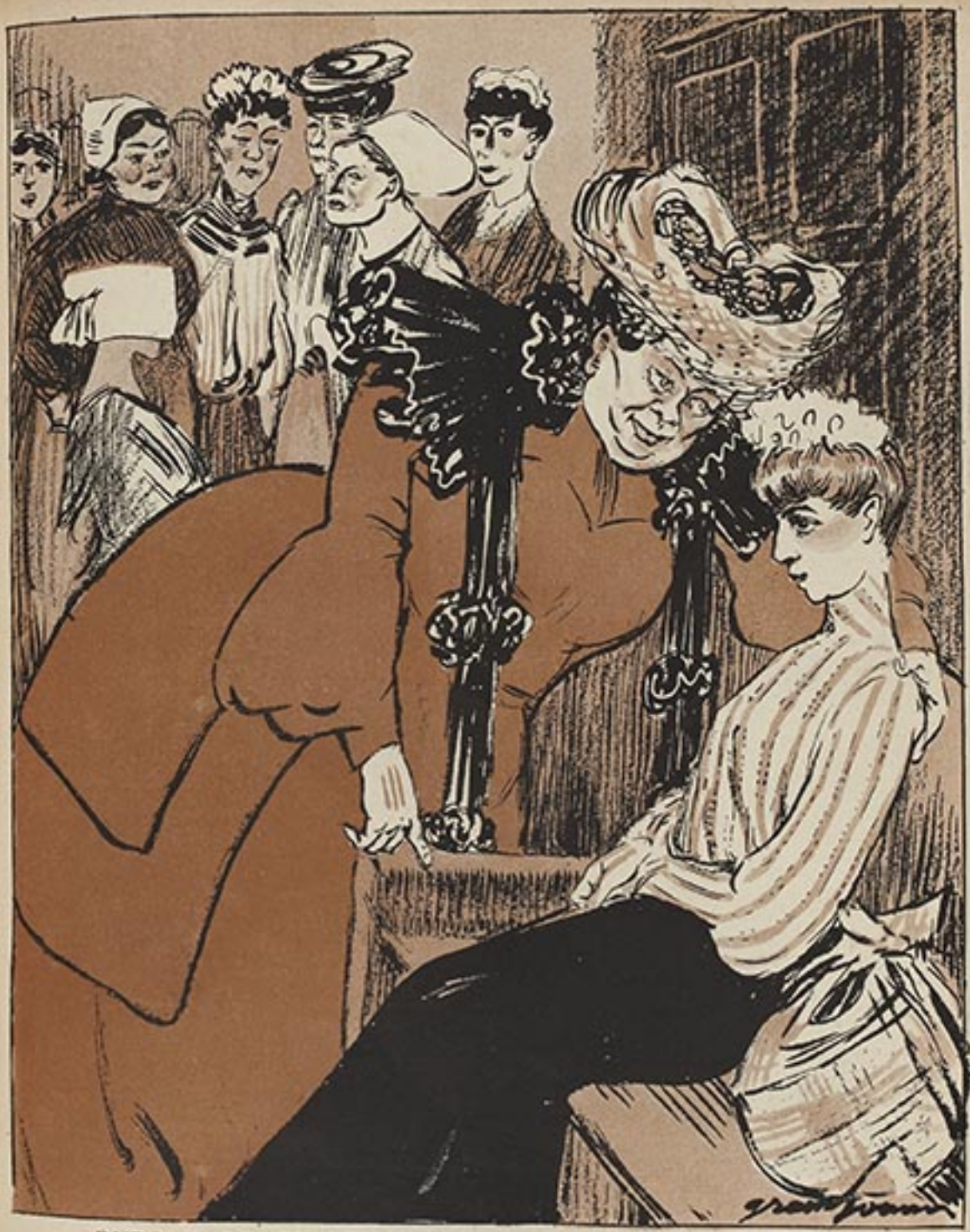
Généralement, Monsieur est craint parce qu'il n'a pas de faiblesses ; il est sobre, violent, chauvin, parfois antisémite, et ne tolérerait point la désordre. Une fois l'an, le jour de sa fête, on lit sur son visage un grand orgueil qu'humanise un débonnaire sourire. Une ancienne qui a la confiance, Louise ou Julie, offre avec un compliment défraîchi la gaine traditionnelle de bahuches ottomanes ou l'étui à figures. Et la journée, congrûment arrosée de fine et de pisolo, s'achève à Charille ou Bas-Meudon dans la sincérité putride que des verres trop nombreux impriment au cœur.

Tandis que Monsieur se rend aux courses en compagnie de personnages habillés avec soin que l'exportation des blanches contraint à de fréquentes avodes vers les côtés de la libre Amérique, « Madame », dans la pénombre intime du bureau, triture des comptabilités compliquées et toujours élastiques. Des destins inflexibles ont d'avance arrêté, à peu de chose près, le résultat fructueux de ces opérations. « Mme Fernande doit encore à la caisse 79 fr. 85 » — A trois mètres de là, dans le salon que vers le soir la grisaille emplira, Mme Fernande, parmi ses compagnes indolentes, fume, joue, brode, rêve, musarde et chantonne lentement, les yeux noyés, des rengaines où il y a des oiseaux, des fleurs, des serments, de la verdure et de la liberté...

***

C'est cette histoire douloureuse et grotesque, ridicule et profonde qu'illustre au revers de ces Grandissons, un artiste amer dont l'œuvre ne fut jusqu'ici que force et vérité. Toute gloire à son sujet exige superflue. Le dessin âpre, vif, cruel et la légende humaine, simple, concise, se complètent et se suffisent. Ici, on entre dans les geôles de la vie...

Paul-Louis Garnier.



BUREAU DE PLACEMENT

— *Et chérie ! et dorlotée ! Un jour de congé par mois et du champagne tous les soirs !*



MISE EN CARTE A 16 ANS

— *Vous avez de la veine d'être syphilitique, sans cela j'étais obligé de vous envoyer dans une maison de correction !*



LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE

— *Alors, racontez-nous ce que vous, un honnête commerçant du quartier, vous pouviez bien faire avec ces deux demoiselles !*



LE TROTTOIR

L'Agent. — *Et ne stationnez pas au bureau d'omnibus, ou j'vous fais prendre celui d'Saint-Lazare.*



INVRAISEMBLANCE

— *A qui ferez-vous croire, fille Untel, qu'un agent ait accepté vos faveurs et sollicité de vous de l'argent?*



LA SORTIE DU DISPENSAIRE. — *Garanties par le gouvernement.*





LA FAMILLE

— *Dites à maman de se mettre à table, je n'en ai que pour dix minutes !...*



— Voyons ! la Princesse n'était pas chez elle. Jean ! quai des Orfèvres, j'ai encore une visite...
JEAN. — ... à passer ?



DANS LES GRANDS MAGASINS

— *Un joli corsage, ma belle, et qui ne vous coûterait qu'une demi-heure de plaisir chez moi.*



L'ECHEANCE

— *Et s'il ne me laisse pas rentrer coucher ?*
— *En tout cas, rentre avant midi... pour la traite.*

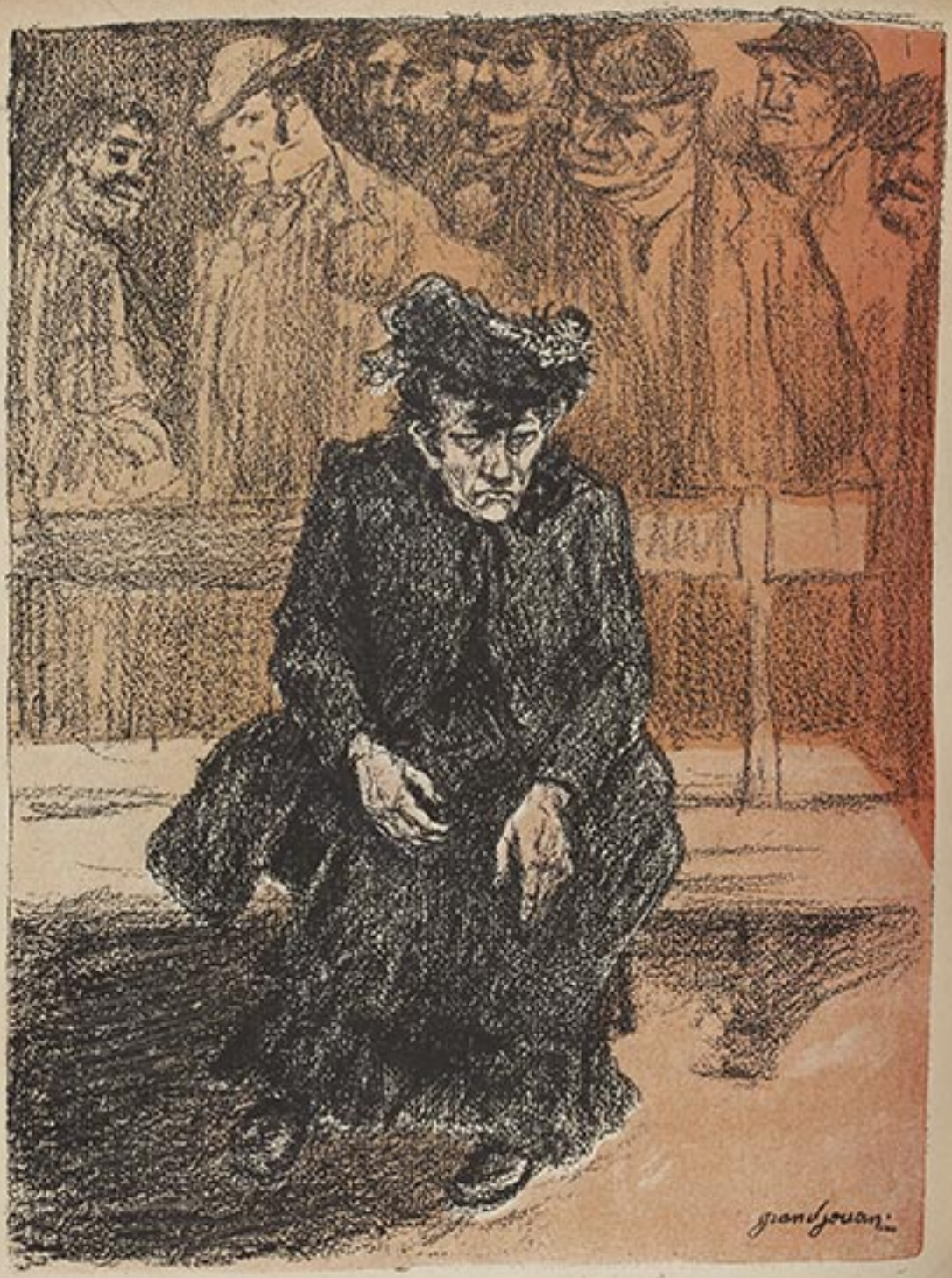


— *Ah ça! monsieur le commissaire, vous savez bien que vous n'avez pas le droit d'entrer dans les maisons à plus de quarante francs.*



Ce sont ceux-là qu'on devrait mettre en carte!

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép. 24 fr. ; Etranger, 30 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Rédaction et Administration, 82, rue de Provence, Paris.
Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre* 62, rue de Provence, Paris. L'Imprimeur-Gérant : DOUEAU.



— J'aurais pas dû tant les aimer !...

15 Novembre 1904
40 Centimes

L'Assiette au Beurre

LA GRANDE MUETTE

Par RADIGUET

« Ne parlons jamais... écrivons toujours! »



— Ne vous dérangez pas, Messieurs les pompiers! Une simple flambée à la cuisine du Ministère!...



AU MINISTÈRE DE LA GUERRE

— Maintenant... la maison est à moi, c'est à vous d'en sortir !



— Impossible, mon général, la porte est consignée : Son Excellence est en conférence avec le F.·. Vadecard.

— Frère Vadecard ? Connais pas ! Ça serait-y pas le successeur du Père Dulac ?



AUTREFOIS

— *Je communierai encore la semaine prochaine mon père..., mais je compte sur votre appui pour mon avancement...*

N° 189. Le Numéro : 40 Centimes 12 Novembre 1904

SUPPLÉMENT DE

L'ASSIETTE au BEURRE

RÉDACTION et ADMINISTRATION
52, Rue de Provence
PARIS



LE " HÉROS " DU 4 NOVEMBRE

SYVETON. — Moi, Messieurs, j'ai assommé un Ministre de la Guerre !... Vive l'Armée ! ! !

AMBRE ROYAL PARFUM EXTRA-FIN
composé par **VIOLET**, Parfumeur
25, Boulevard des Italiens, PARIS.

L'ÉPREUVE

REVUE D'ART MENSUELLE

publie un numéro double, entièrement consacré au SALON d'automne

En vente partout — Envoi franco contre mandat-poste — Prix du numéro 3 francs.
Adresser les demandes à M. le directeur de l'*Épreuve*, 62, rue de Provence, Paris.

Téléphone 283-74

BULLETIN D'ABONNEMENT

M..... demeurant à.....

rue..... n°..... déclare souscrire un abonnement d'un an à la Revue "*L'Épreuve*" pour la somme de **20** fr. (Étranger **24** fr.), à partir du..... 19.....

dont il envoie ci-joint le montant par mandat ou bons de poste.

A..... le..... 19.....

SIGNATURE :



CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-NORD A LONDRES

Voir Calais ou Boulogne

Cinq services rapides quotidiens dont chacun sont Paris *le plus rapide* Service d'Hôtel de la Poste (Wagon Calais).

La gare du Paris-Nord, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, la Suisse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Espagne, les Indes et l'Australie.

Services rapides entre Paris, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norvège

			Trajet en
1	Depuis mai départ aux neiges	Paris et Bruxelles	3 h. 50
2	— —	Paris et Amsterdam	9 h. »
3	— —	Paris et Cologne	5 h. »
4	— —	Paris et Francfort	9 h. »
5	— —	Paris et Berlin	11 h. »
		Par le Nord-Express	11 h. »
6	— —	Paris et Saint-Pétersbourg	33 h. »
		Par le Nord-Express (à partir d'août)	31 h. »
7	— —	Paris et Hambourg	10 h. »
8	— —	Paris et Copenhague	16 h. »
9	— —	Paris et Stockholm	20 h. »
10	— —	Paris et Christiania	18 h. »

Nord-Express : tous les jours entre Paris et Berlin avec correspondance sans frais par wagonnets de Berlin sur Varsovie et avec frais par wagonnets de Berlin sur Saint-Pétersbourg. (1 valise en franchise est accompagnement à Liège avec l'Orient-Express).

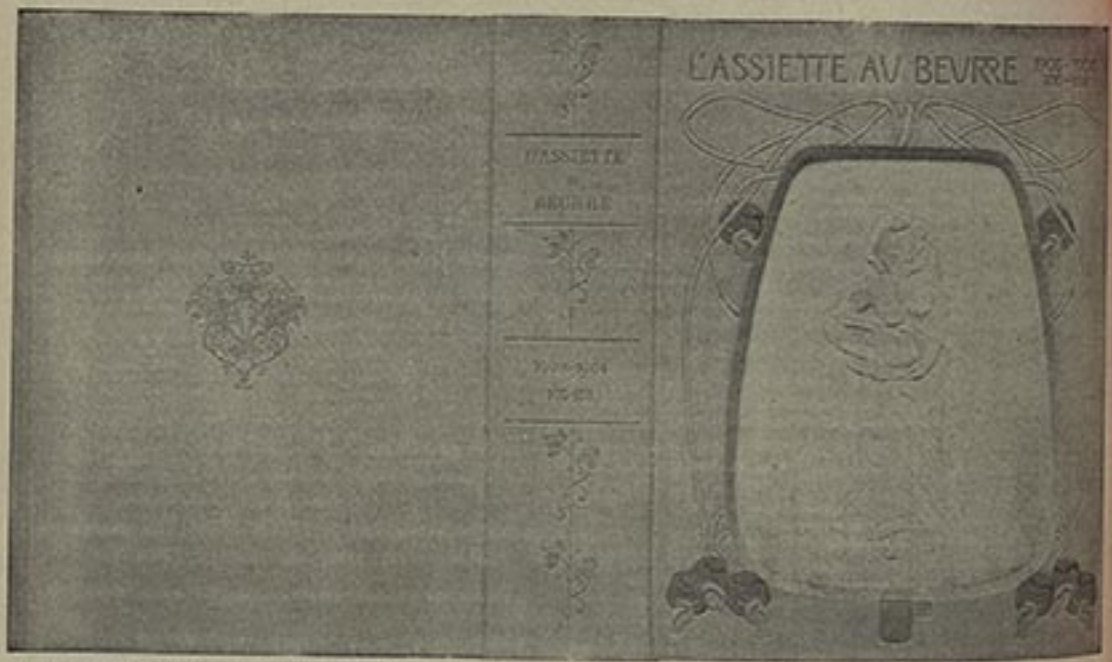
Transatlantique-Express : tous les jours entre Paris et Berlin avec correspondance sans frais par wagonnets de Berlin sur Varsovie et avec frais par wagonnets de Berlin sur Saint-Pétersbourg. (1 valise en franchise est accompagnement à Liège avec l'Orient-Express).

Calais-Marseille-Nice-Gênes Express : une fois par semaine de Londres et Calais pour Marseille (point de la Méditerranée) correspondance avec les Paquebots de la Compagnie Péninsulaire et Orientale à destination de l'Égypte et des Indes.

Calais-Méditerranée-Express : de Londres et Calais pour Nice et Vintimille. (Trois rapides quotidiens entre Paris-Nord, Nice et Vintimille comprend de voitures de 1re classe, Wagons-lits et compartiments.) Avec supplément.

Express-Express : de Londres et Calais pour Calais, Londres et Londres. (Voir supplément)

Pour relier la troisième année de l'*Assiette au Beurre*



Nous avons fait établir une couverture pour réunir la collection des numéros de la troisième année de l'*Assiette au Beurre*.

Nous nous sommes adressés au relieur Magnier, le spécialiste de reliure d'art, qui nous a déjà fait les premières couvertures, ce qui, pour nous, constitue une garantie certaine au point de vue de son exécution.

Cette reliure comporte, sur un à-plat de toile imitant la basane, un estampage reproduisant, en lignes d'or, les éléments décoratifs symboliques, évoquant, avec des marques rehaussés de couleurs, l'idée qui se dégage du titre.

Cette composition, due au jeune et déjà célèbre décorateur Prelaug, sert à mettre en valeur un merveilleux dessin de Paul Balluriau.

Nous offrons cette magnifique couverture, et la table des gravures, au prix de 5 francs.

Adresser les commandes à M. l'Administrateur de l'*Assiette au Beurre*, 62, rue de Provence, PARIS.

BULLETIN DE COMMANDE

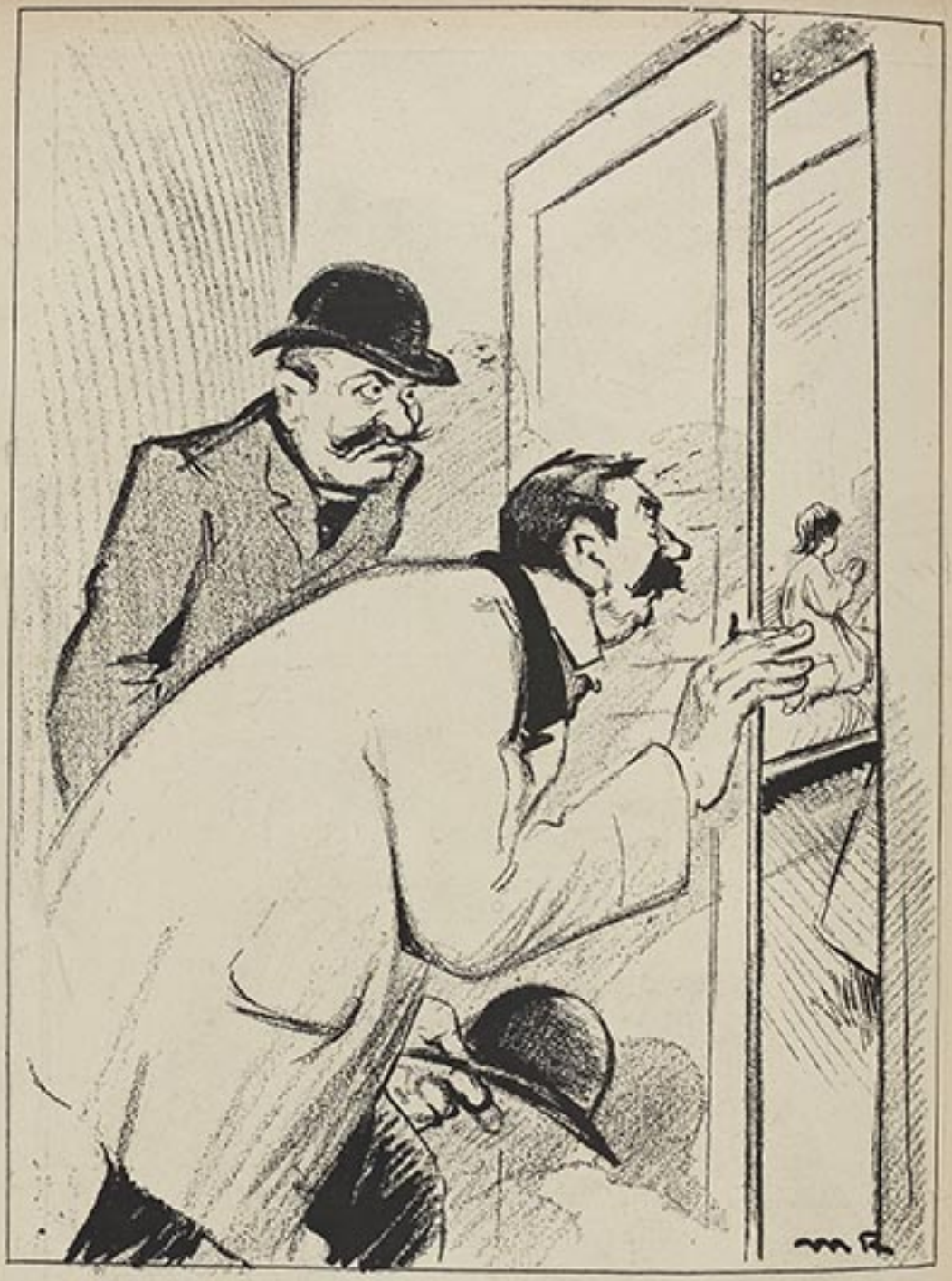
Veuillez m'adresser franco la couverture de l'*Assiette au Beurre* (troisième année). Ci-joint **cinq** francs en .....

Adresse ..... Signature :



AUJOURD'HUI

— Ah ! mon cher F.·., encore quelques fiches comme celles-là sur vos camarades, et André vous fout la croix !



MOUCHARDS DU MINISTÈRE

— Ah ! zut, alors !... On s'a trompé d'étage... C'est la gosse à Jaurès !...



— *Du moment que moi, votre supérieur, j'affirme que cet officier est fou, vous devez, messieurs les Majors, le reconnaître comme tou..., ou alors il n'y a plus de discipline, plus d'armée, plus rien!...*



— *Mais, mon ami, je n'ai fait que changer les étiquettes... Les* Carthage *sont devenus des* Corinthe... *C'était bien leur tour!*



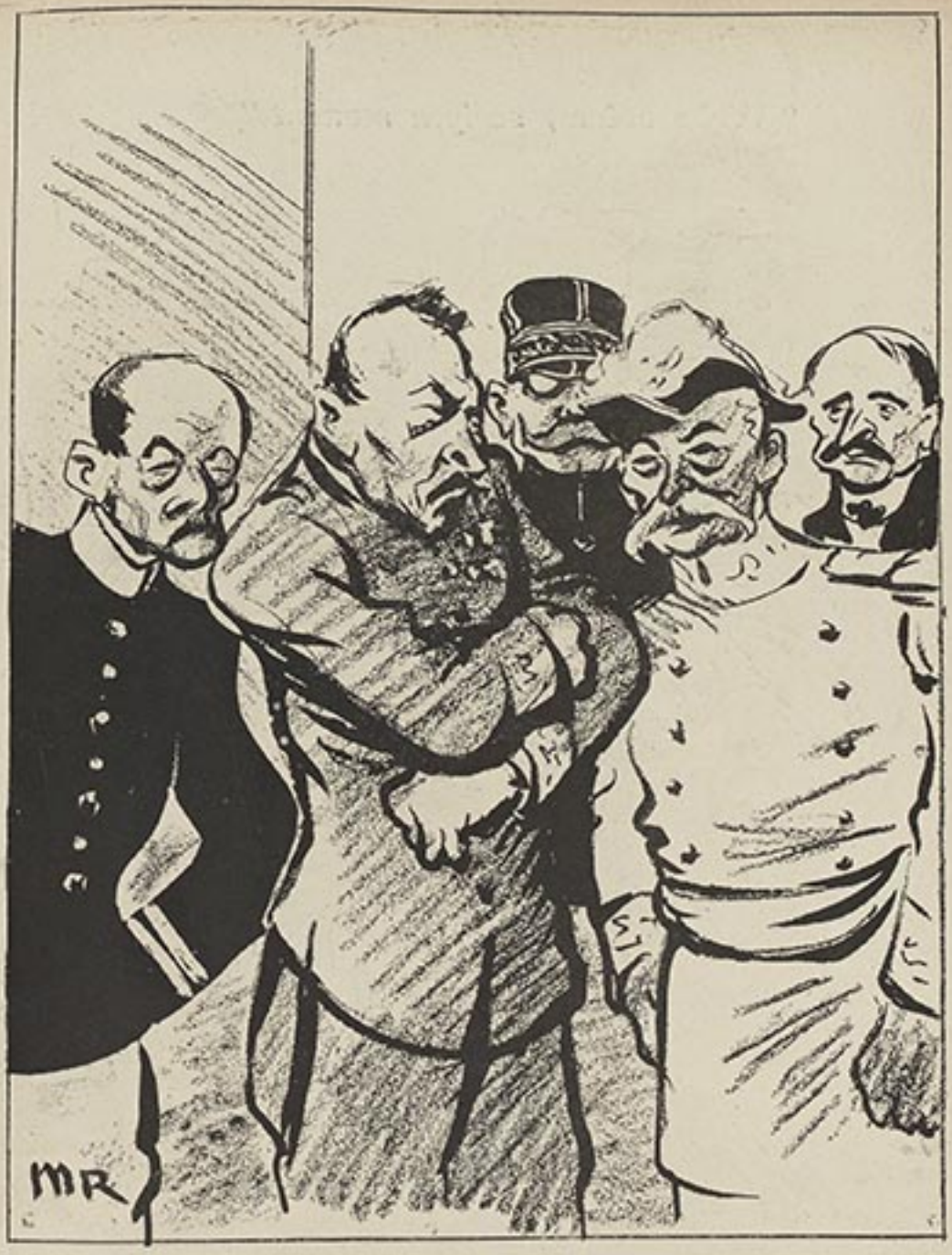
LE PETIT LEVER DE SON EXCELLENCE

— *Une seule fiche, aujourd'hui?... Inutile, mon ami, de revenir à mon baise-pieds, si vous ne pouvez en apporter davantage...*



ANDRÉ SÉVIT...

— *Voilà pour vous apprendre à ne pas avoir su distinguer l'espionnage de la délation !*



LES PRÉDÉCESSEURS

CHŒUR DES ANCIENS MINISTRES. — Vous êtes bien novice dans le métier, mon petit André. Seuls, les documents faux ont de la valeur et sont sans danger pour ceux qui s'en servent ... Souvenez-vous de l'Affaire!...



LA GRANDE MUETTE

— *Quand on ne peut pas parler..., on écrit !*

TÉLÉPHONE 1679
Avec BORDEAUX et PARIS

VINS AUTHENTIQUES

Adresse Télégraphique :
SEGOL-BOUSCAT

GRANDS CHAIS DU MÉDOC

LE BOUSCAT (Gironde)

Directeur : **L. SEGOL Fils,** Propriétaire

ÉCONOMIE
25 à 30 %

TOUS les VINS
sont garantis
sur Facture



ÉCONOMIE
25 à 30 %

TOUS les VINS
sont garantis
sur Facture

NOTICE

Tout le monde sait que, **seuls, les Vins de MÉDOC** sont spécialement recommandés par les Médecins à cause des principes ferrugineux dont ces vins sont favorisés par la nature du sol qui les produit.

Par leur organisation puissante et leurs rapports étendus dans le monde entier avec plus de **deux cent mille clients,** les

GRANDS CHAIS DU MÉDOC, au Bouscat (Gironde)

sont arrivés à mettre **leurs vins** si **renommés à la portée de tous les consommateurs soucieux de ne boire que des vins purs et bienfaisants.**

Les personnes désireuses de **profiter de tous les avantages de l'achat direct à la production** ne doivent donc pas hésiter à s'adresser, pour cela, à la **Direction** des **Grands Chais du Médoc, au Bouscat (Gironde),** dont la réputation d'honorabilité, consacrée par soixante-six années d'existence, leur assurera la plus grande loyauté dans l'exécution de leurs ordres, en satisfaction complète, tant au point de vue de la qualité que de l'authenticité des produits qui leur seront livrés. Elles trouveront, ci-contre, le détail de quelques produits dont les **prix de faveur** les engageront à faire un essai qui leur prouvera la **bonté** et le **bon marché** des vins tout en leur donnant la certitude qu'elles ne trouveront que profit et agrément dans leurs rapports avec la **Direction** des **Grands Chais du Médoc.**

Bien adresser lettres et mandats à :

Monsieur L. SEGOL Fils, Château des Tours
LE BOUSCAT-MÉDOC (Gironde)

N. B.— Sur demande, il est envoyé, GRATIS & FRANCO, le TARIF GÉNÉRAL

VINS ROUGES FINS

1er MÉDOC — supérieur vieux, 3 ans d'âge.
La Bouteille (1/1 litre) ..... **69 fr.** au lieu de 85 fr. valeur réelle

Par son petit numéro, on n'en peut être surpris avantageusement et, par le développement de saveur que procure dans la bouteille, il égale largement en toutes circonstances.

2e HAUT-MÉDOC — vin de dessert, 5 ans d'âge.
(Se PS est mis sans toile grasse)
La Bouteille (1/1 litre) ..... **100 fr.** au lieu de 140 fr. valeur réelle
La 1/2 Bouteille (37 litres) ..... **55 fr.** au lieu de 70 fr. valeur réelle

Après quelques mois de bouteille peut être servi sur n'importe quelle table élégante

VINS BLANCS

1er 1ère GRAVES supérieures — vieux, 3 ans d'âge.
La Bouteille (1/1 litre) ..... **69 fr.** au lieu de 85 fr. valeur réelle

Devient des personnes auxquelles l'usage du vin blanc est ordonné.

2e SAUTERNES (Se fait sans toile grasse) — vin blanc délicieux, 5 ans d'âge
La Bouteille (1/1 litre) ..... **108 fr.** au lieu de 150 fr. valeur réelle
La 1/2 Bouteille (37 litres) ..... **59 fr.** au lieu de 75 fr. valeur réelle

(Ce vin est réputé dans le monde entier.)

Dans les petit arrondissements, le vin est consigné et le port et les frais de circulation sont payés jusqu'à la gare du destinataire.
Pour l'Étranger, Union jusqu'à la frontière.

PAIEMENT : 100 jours sans escompte, 60 jours 2 %.
Sur demande, il est envoyé des Échantillons contre 10 fr. et par Échantillon.

AVIS Le **CRÉDIT LYONNAIS** et la **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** reçoivent dans toutes leurs succursales, en FRANCE et à l'ETRANGER, les versements qui sont faits pour être portés au crédit du compte à BORDEAUX de

M. L. SEGOL Fils, directeur des *Grands Chais du Médoc*

AUX LECTEURS DE " L'ASSIETTE AU BEURRE "

QUI DÉSIRENT COMPLÉTER OU ACHETER LA COLLECTION

CHERS LECTEURS

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'ASSIETTE AU BEURRE étant sur le point d'être épuisés.

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE,
62, rue de Provence. Paris. — Téléphone 283.74

NUMÉROS PARUS A CE JOUR

N°			fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
7bis	—	Le Cas de M. Menès	» 60
8	—	Dessins divers	» 60
9	—	—	» 60
10	—	—	» 60
11	—	—	» 60
12	—	—	» 60
13	—	—	» 60
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 60
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Rouhille	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Caran	Les Souveraines	» 60
20	Michel	Les Snobs	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 60
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 60
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Tapinophages	» 60
25	Dubos	Le Tsar en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Reconnaissance	1 »
27	Le Jeunesse	Les Tamalis	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 60
29	Bellenger	L'Ah-ni-nie-tra-tion	» 60
30	Van Dongen	Petite histoire, etc.	» 60
31	Gottlob	Les Pompes funèbres	» 70
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jouve	Vengeances sociales	» 60
35	Mésnil	Les Joujoux du Préfet	» 60
36	Ibels	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Espace!	» 60
38	Caran	Les Soudins de nos jours	» 60
39	P. Balluriau	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Turlutaine	» 80
41	Kupka	L'Argent	» 50
42	Willot	Les Travers de Toutes	» 50
43	Jossot	Fiat!	» 50
44	X. Goné	Les Sportsmen	» 60
45	Minartz	L'Article de Paris	» 50
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 50
s.n.	Divers	Les Fabricateurs	1 50
47	Steinlen	La Vision de Rops	» 60
48	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 70
49	Sancha	Les Petits Métiers	» 50
50	Louis Morin	Les Masques	» 50
51	Abel Faivre	Les Médecins	1 »
52	Dubos	Les Gens pratiques	» 50
53	Tealdi	Des Mensonges	» 50
54	Clément	Les Parvenus	» 50
55	Grandjouan	L'Ass. ou B. municipale	» 60
56	Bruno	Pour être Député	» 50
57	Kupka	Pour garder l'Ass. au B.	» 50
58	G. Meunier	L'Amour, qu'est-ce?	» 50
59	Jossot	Ça	» 70
s.n.	Divers	La Foire aux Croûtes	» 70
60	Grassé	Les Avocats	» 50
61	Bruno	Têtes de Turcs	» 50
62	Noël Dorville	La Cage	» 50
63	Grandjouan	L'Ass. ou Ben. franco-russe	» 50
64	Vogel	Danse macabre	» 50
65	Caran	L'Ass. ou B. britannique	» 50
66	Delannoy	N.-Dame de l'Usine	» 60
67	Caran	Nos Généraux (1re série)	» 60
68	Léandre Durrel	Le Traité des Nantchas	» 60
69	Mirande	L'Ass. au Beurre des Gosses	» 60
70	Divers	Coups de Espada	» 60
71	E. Cadel	Les Fonctionnaires	» 60
72	Mahelli	L'Ass. au Beurre turque	» 60
73	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 60
74	Robida	Reine de Mer	» 60
75	D'Ostoya	Der Kaiser Guillaume II	» 50
76	Carrier	Nos Belles-Mères	» 60
77	Cardel	La Chasse	» 60
78	Arouet-Hanriot	Nos Machines	» 60
79	Léandre	Les Monstres de la Société	» 75
80	Barrot	La Bourse	» 60
81	Rassilhac	Les Gueux	» 60
82	Caran	Amiraux et Généraux (2e)	» 60
83	Widhopff	La Tourmente	» 60
84	Cappiello	Gens de Monde	» 60
85	Vogel	M. le Ministre	» 60
86	Radis Nécare	Les Chasseurs	» 60
87	Grandjouan	Le Gaz	» 60
88	Rabier	Bêtes et Gens	» 60
89	Couturier	Les Filles-Mères	» 60
90	Willette	Le Singe	» 60
91	Mirande	Noël	» 60
92	Sancha	Les Anglais chez nous	» 60
93	Lobel	Les Quadhas	» 60
94	Caran	Les Cabots	» 60
95	Chéret	Les Chercheuses	» 60
96	Caran	Les Cabotines	» 60
97	Huard	Pêcheurs et Armateurs	» 60
98	L. Georges	Les Bouilleurs de cru	» 60
99	Divers	La Main Noire	» 60
100	Preisolg	Les Joies du Foyer	» 60
101	Caran	Les Académiciables	» 60
102	Jossot	Passementerie	» 60
103	Delinz	Le Flirt	» 60
104	Grün	Leurs Guerres	» 60
105	Hradecky	La Bête victorienne	» 60
106	Vogel	Rédemption	» 50
107	Galiuli	Les Pharmaciens	» 60
108	Iribe	Exhibés	» 60
109	Caran	Vive l'Angleterre!	» 60
110	Grandjouan	Colonisons!	» 60
111	Poulbot	Journalistes	» 60
112	Divers	La Police	» 60
113	Divers	Les Apaches du Préfet	» 60
114	Hradecky	Les Crimes du Tsarisme	» 60
115	Georges Carré	Les Courses	» 60
116	Emery	Les Instituteurs	» 60
117	Lemperenr	La Traite des Planches	» 60
118	Goné	Les Rastas	» 65
119	Divers	Lochet à Londres	» 65
120	Lenoir	Notre 1er interviewer	» 65
121	Divers	Pape et Papelli	» 50
122	Florens	Monstres et Satyres	» 65
123	Willette	Magistrats!	» 65
124	Divers	Les Humbert	» 60
125	—	Le Métro-Nacre	» 60
126	Lauzay	L'Appareil!!!	» 60
127	Caran	Victoire!	» 60
128	Courbois	Aux Champs	» 65
129	Divers	Erreurs judiciaires	» 65
130	Caran	Majesté et Altesses	» 65
131	Torent	La Bretagne	» 60
132	Hostyer	Our Labour	» 60
133	Caran	Vive l'Italie!	» 60
134	Delannoy	La Petite Ville	» 60
135	Hradecky	Trente ans d'assassinats	» 60
136	Caran	Riccardis et Frocardis	» 60
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 60
138	Guin	Le Pape	» 60
139	Calvert	Les Trusts	» 60
140	Divers	Le Maroc	» 60
141	Divers	Les Mauves Noires	» 60
142	Caran	Riccardis et Frocardis (2e)	» 60
143	Vogel	De Bethléem à Rome	» 60
144	Jossot	Dressage	» 60
145	Higgins	L'Ass. au B. des peuples	» 60
146	Géo-Dupuis	Les Dames n'entrent pas ici	» 60
147	Hermann-Paul	Les Bonnes naturels	» 60
148	Divers	La Question d'Alsace-Lorr.	» 60
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 60
150	Jossot	Circulez!	» 60
151	Adrianakaro	Ass. au B. Japonaise	» 60
152	Ballarian	Rastaquouères	» 60
153	Géo-Dupuis	La Horle	» 60
154	Hermann-Paul	Un Roman	» 60
155	Rouhille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» 60
156	Jossot	Les Refroidis	» 60
157	Vogel	Le Rêve d'un Bourgeois	» 60
158	Caran	Cabotins et Cabotines (2e)	» 60
159	Léon-Georges	Monsieur l'Entrepreneur	» 60
160	Caran	Lenbet à Rome	» 60
161	Vogel	Les Peintres	» 60
162	Kupka	Religions	» 60
163	Jossot	La Croix	» 60
164	Divers	Postes-Télégraphe-Téléphone	» 60
165	Ricardo Florès	Les Larbins	» 60
166	Sancha	Les Trains-de-Vie	» 60
167	Caran	Les Diplomates	» 60
168	D'Ostoya	Petite Garonne	» 60
169	Jossot	Les E. de la V.	» 60
170	Perella	Les Inutiles	» 60
171	Rouhille	La Tentatrice	» 60
172	Caran	Le Million des Chartreux	» 60
173	Delannoy	Asiles et Tous	» 60
174	Hermann-Paul	Jeanne de Kermoth, roi des Juifs	» 60
175	H. Gosset	La Rosache	» 60
176	Grandjouan	Rugissez de Concordat	» 60
177	Kupka	La Paix	» 60
178	Jossot	La Grève	» 60
179	Heid	Plaisirs Parisiens	» 60
180	Delory-Desfontaines	Grandes et Petites Superstitions	» 60
181	D'Ostoya	S. M. le Monsieur de chez Maxim	» 60
182	Hermann-Paul	Chez les Jésuites	» 60
183	Divers	Paris la Nuit	» 60
184	Caran	Jaunes et Blancs	» 60
185	Radiguet	Le roman d'un jeune homme pauvre	1 »
186	Carl Hap	Le Tyrannitre	» 60
187	Divers	Les Exorcheurs	» 60
188	Grandjouan	Le Songe de l'Amour	» 60
189	Radiguet	La Grande Meutte	» 60
		TOTAL	93 30

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer les N°s

de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, la somme payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____
Profession ou qualité _____
Domicile _____
*Département** _____

* Indiquer le gare la plus rapprochée.

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer la Collection complète de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 93 fr. 30.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____
Profession ou qualité _____
Domicile _____
*Département** _____

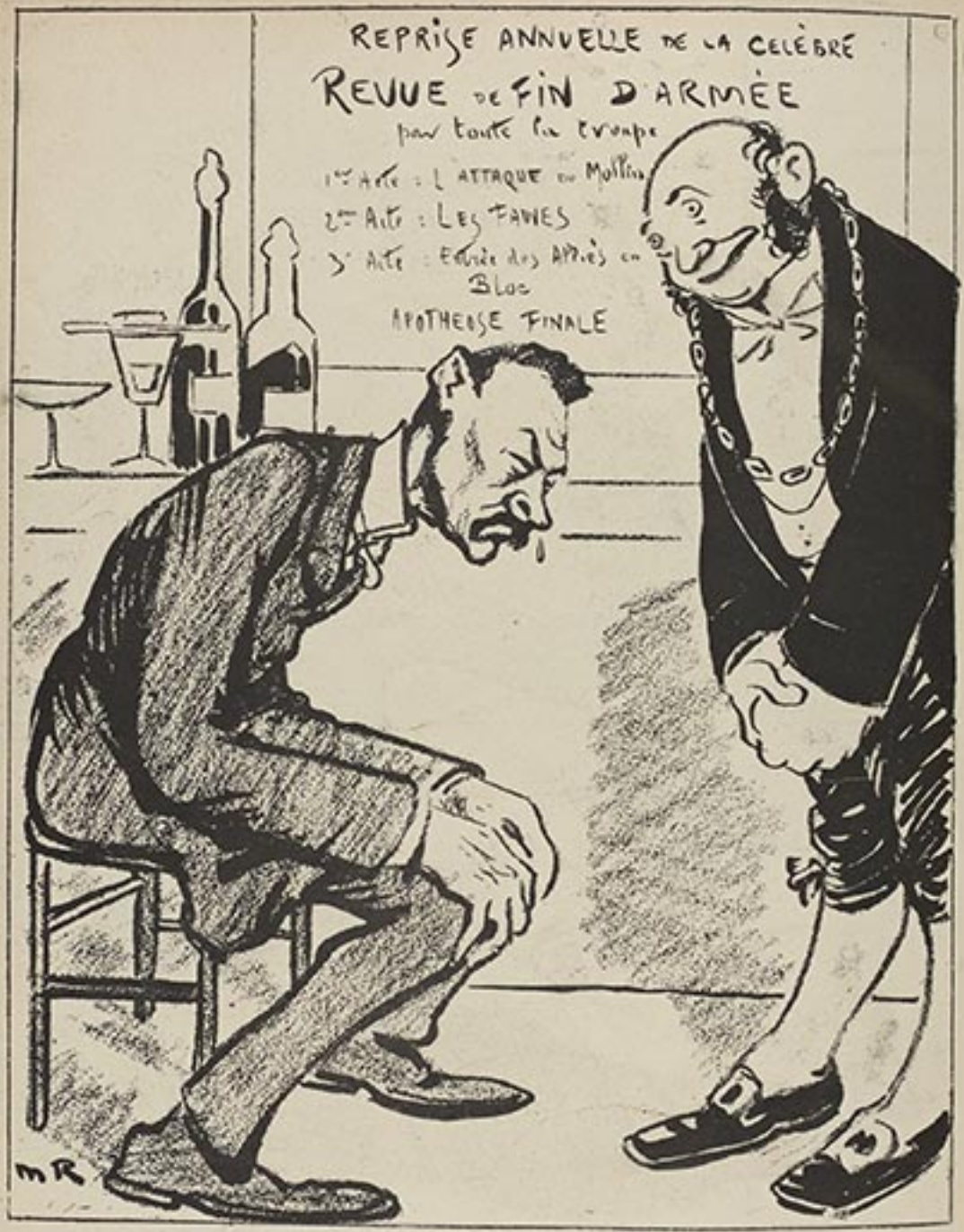
* Indiquer la gare la plus rapprochée.

Le Gérant : DOURIAU.



LE ZÉLÉ SERVITEUR

— *Non, vous ne le jetterez pas... Ici, tous les papiers doivent passer par les mains du Ministre !*



APRÈS LA SEANCE

— Vous faites donc pas de bile, Excellence. Tout ça n'est pas sérieux. C'est la saison qui veut ça... Regardez plutôt l'affiche!...



Ceux dont on ne s'occupe pas...



Le prochain uniforme des sapeurs.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 20 fr. ; Dép., 22 fr. ; Etranger, 28 fr. Le coupon des dessins est formellement interdit en France et à l'Etranger. — Les textes, et dessins ne sont pas rendus
Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, 48, rue de Provence, Paris.
Rédaction et Administration : 48, rue de Provence, Paris
Le Gérant : BOISSEAU.



— *Vous avez beau me retenir... Sans le geste de Syveton, je me fichais par terre*

N° 190
5 Novembre 1904

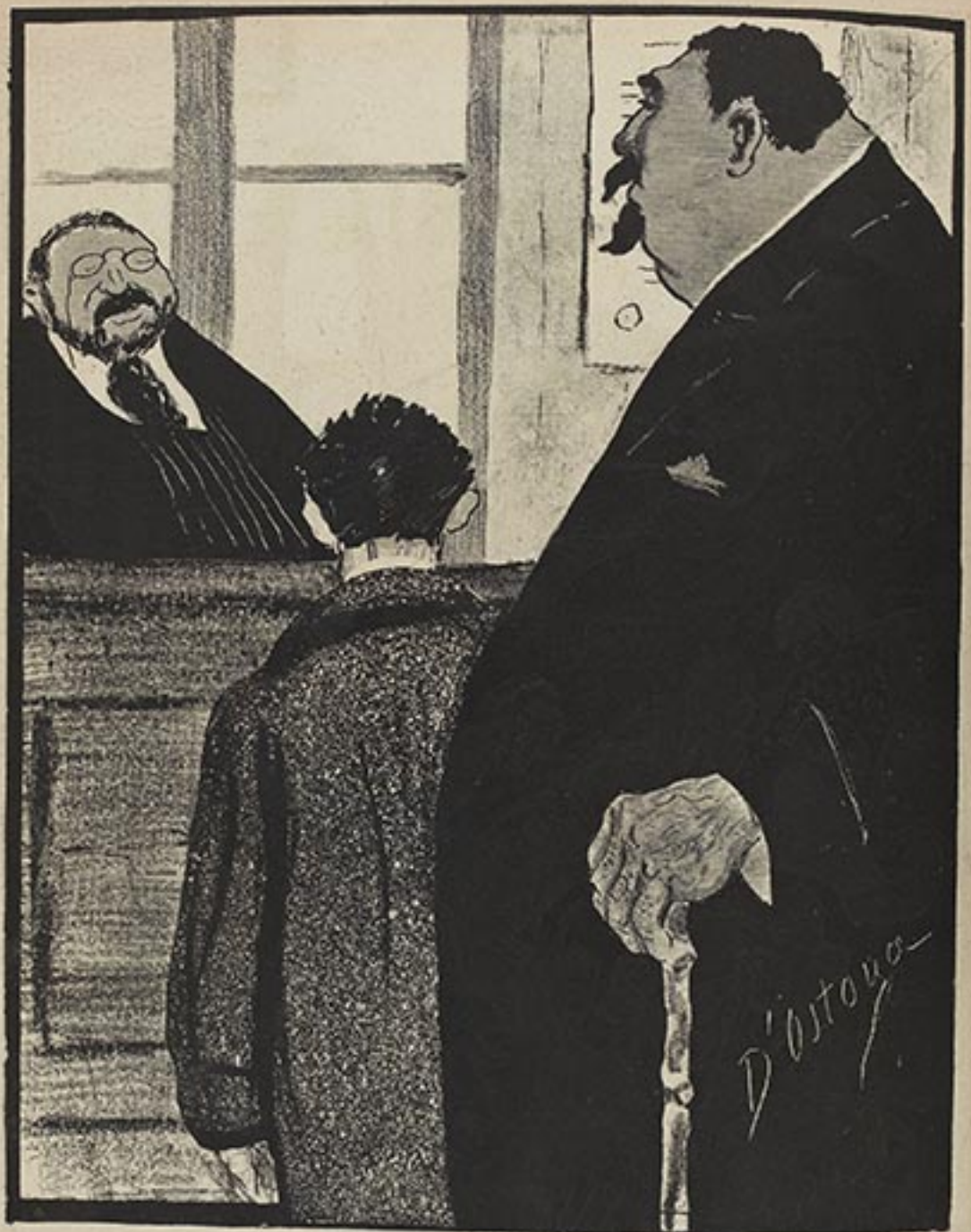
L'Assiette au Beurre

40 Centimes

Dépôt Légal
Seine
1904



LE SAUVETAGE DE L'ENFANCE

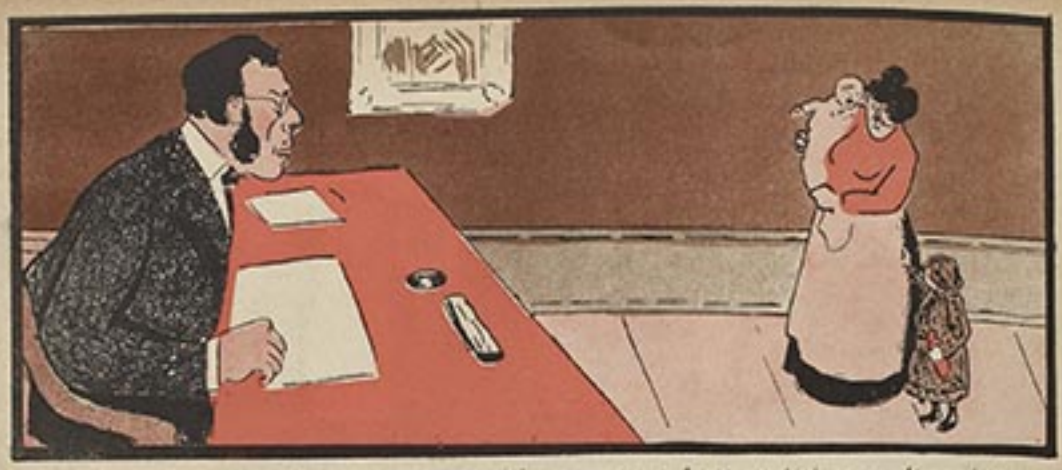


— Mon fils est un garnement... Voudrais l'faire enfermer...
— Rien de plus facile, Monsieur... L'article 378 du Code Civil dit textuellement : « Aucune écriture ni formalité judiciaire n'est requise. » Adressez-vous au Président du Tribunal qui vous remettra l'ordre d'arrestation... C'est simple, rapide et discret.



CHEZ LES BONNES SŒURS

— Votre fille est indisciplinée ? Nous en viendrons à bout !... Ça ne vous coûtera que cent vingt francs pour le trousseau, mais vous vous engagerez, par écrit, à nous la laisser jusqu'à vingt et un ans.



— Nous n'avons pas de maison de correction pour les enfants de trois ans... Il serait beaucoup plus simple d'envoyer votre fille à l'ouvroir de la Providence, à Aix.....



LE PRÉSIDENT DU TRIBUNAL. — ...Malheureusement, Monsieur, comme votre fils n'a que quinze ans, l'article 376 du Code Civil ne vous autorise à l'envoyer en correction que pendant un mois... Commencez toujours par là. L'année prochaine, vous pourrez l'y laisser six mois.



LE GOSSE. — Maman me bat et ne me donne pas à manger... je travaille... Elle perd tout son argent aux courses !

LE PRÉSIDENT DU TRIBUNAL. — Taisez-vous ! Vous manquez de respect à votre mère ! En correction pendant six mois !

N° 190. LE NUMÉRO : 40 CENTIMES 19 Novembre 1904

SUPPLÉMENT DE

L'ASSIETTE au BEURRE

RÉDACTION et ADMINISTRATION
42, Rue de Provence
PARIS



GAMELLE VOYAGE

— Je vais faire une partie de Chasse au Pôle Nord, mais si les Français ont besoin d'un roi, je suis à leur disposition moyennant remboursement de mes frais de voyage.

MONTRES et BIJOUX
"TRIBAUDEAU"

CURE DEPURATIVE
GRAINS DE VALS Laxatifs Dépuratifs

FAUTEUILS DUPONT

JUMELLES FLAMMARION
Nos FISCHER

Violet SAVON ROYAL DE THRIDACE
PARIS SAVON VELOUTINE

20e ANNÉE — 1f. par AN
Renseignements sur toutes Valeurs — Publication sur tous les Tirages
LA BOURSE POUR TOUS
JOURNAL FINANCIER HEBDOMADAIRE
27, Boulevard Poissonnière, Paris

AMBRE ROYAL PARFUM EXTRA-FIN
composé par **VIOLET**, Parfumeur
29, Boulevard des Italiens, PARIS.



L'EPREUVE
REVUE D'ART MENSUELLE

publie un numéro double, entièrement consacré au **SALON** *d'automne*

En vente partout — Envoi franco contre mandat-poste — Prix du numéro 3 francs.
Adresser les demandes à M. le directeur de l'*Epreuve*, 62, rue de Provence, Paris.

Téléphone 283-74

BULLETIN D'ABONNEMENT

M..... *demeurant à*.....

rue..... *n°*..... *déclare souscrire un abonnement d'un an à la Revue "L'Epreuve" pour la somme de* **20** *fr. (Etranger* **24** *fr.), à partir du*..... 19....,

dont il envoie ci-joint le montant par mandat ou bons de poste.

A..... *le*..... 19.....

SIGNATURE :

CHEMIN DE FER DU NORD
PARIS-NORD A LONDRES
Via Calais ou Boulogne

Ces services rapides quotidiens dans chaque sens, font la plus rapide, la plus efficace de la Paris et Londres.

Le rôle de Paris-Nord, offrant aux voyageurs des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, la Suisse, l'Allemagne, la Suède, la Norvège, l'Autriche, la Russie, la Chine, le Japon, la Perse, l'Inde, la Côte d'Azur, l'Egypte, les Indes et l'Australie.

Services rapides entre Paris, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norvège.

			Durée du trajet
5	Express-Bateau-poste entre Paris et Bruxelles.		4 h. 30
1	— —	Paris et Amsterdam	9 h. »
1	— —	Paris et Cologne	8 h. »
1	— —	Paris et Francfort	12 h. »
1	— —	Paris et Berlin	19 h. »
	Par le Nord-Express.		18 h. »
1	— —	Paris et Saint-Pétersbourg	48 h. »
	Par le Nord-Express (wagon-restaurant).		41 h. »
1	— —	Paris et Hambourg	14 h. »
2	— —	Paris et Copenhague	20 h. »
1	— —	Paris et Stockholm	27 h. »
3	— —	Paris et Christiania	27 h. »

Nord-Express : tous les jours entre Paris et Berlin avec wagon-salon mis tous les samedis de Berlin sur Saint-Pétersbourg et deux fois par semaine de Berlin sur Saint-Pétersbourg (à l'aller et au retour) en correspondance à Liège avec l'Orient-Express.

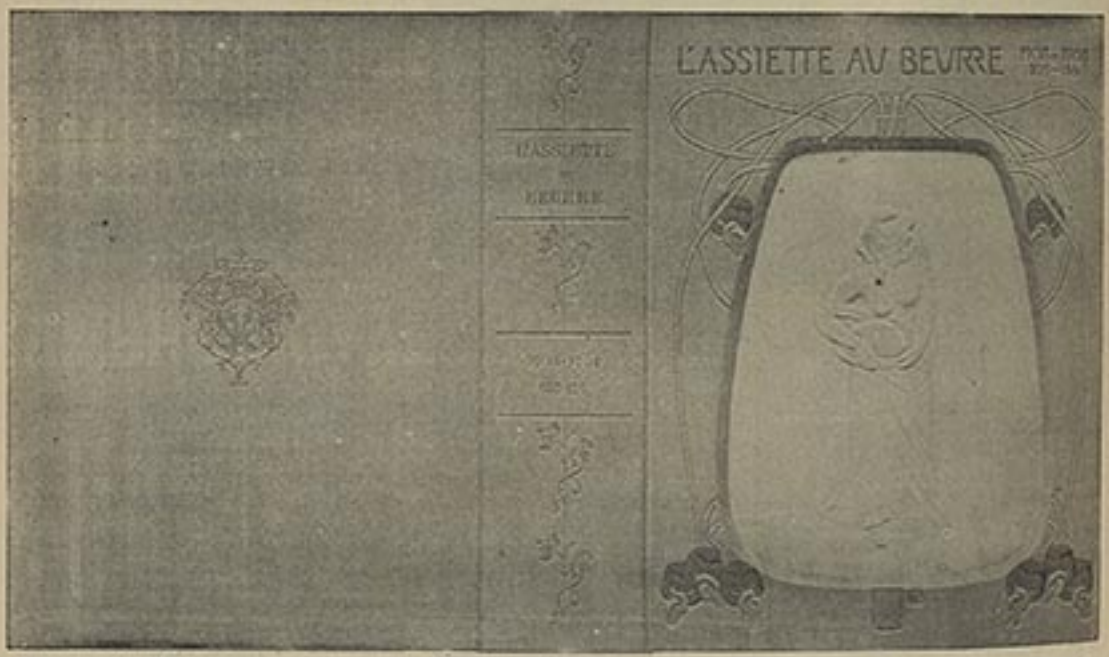
Transatlantique-Express aux Indes par wagon-salon de Londres et Calais pour Paris, Lausanne, Modane, Ancône, Brindisi, Otrante, correspondance à Brindisi avec le paquebot de la malle des Indes.

Calais-Marseille-Express : Paris-Nice-Gênes : salon mis par wagon de Londres et Calais pour Marseille, Nice et Gênes, en correspondance à Marseille avec les Paquebots de la Compagnie Péninsulaire et Orientale à destination de l'Egypte et des Indes.

Calais-Méditerranée-Express : de Londres et Calais pour Nice et Vintimille. (Train rapide quotidien entre Paris-Nord, Nice et Vintimille comprenant des voitures de 1re classe, 2e classe et wagons-lits.) L'hiver seulement.

Express-Orient : de Londres et Calais pour Cairo. L'hiver et la saison. L'été seulement.

Pour relier la troisième année de l'*Assiette au Beurre*



Nous venons de faire établir une couverture pour réunir la collection des numéros de la troisième année de l'*Assiette au Beurre*.

Nous nous sommes adressés au relieur Magnier, le spécialiste de reliure d'art, qui nous a déjà fait les premières couvertures, ce qui pour nous, constitue une garantie certaine au point de vue de son exécution.

Cette reliure comporte, sur un plat de toile imitant la bourre, un estampage reproduisant, en lignes d'or, les ornements décoratifs symboliques, évoquant, avec des nuances rehaussés de couleurs, l'idée qui se dégage du titre.

Cette composition, due au jeune et déjà célèbre décorateur Prassinig, sort à mettre en valeur un merveilleux dessin de Paul Balluriau.

Nous offrons cette magnifique couverture, et la table des gravures, au prix de 5 francs.

BULLETIN DE COMMANDE

Veuillez m'adresser franco la couverture de l'*Assiette au Beurre* (troisième année). Ci-joint **cinq** francs en .....

Adresse Signature :

Adresser les commandes à M. l'Administrateur de l'*Assiette au Beurre*, 62, rue de Provence, PARIS.



A L'ORPHELINAT DE LA PROVIDENCE. — LA RECREATION

LES RETARDATAIRES. — La cloche sonne !... Faut encore se retenir pendant trois heures !



— Cent grammes de cheveux... Cette enfant commence à rapporter...



— Tu as trois ans et tu ne sais pas coudre?... Tu n'iras pas au réfectoire avant d'avoir ourlé ce mouchoir !



SŒUR MONIQUE. — Sœur Clara, voici l'Inspecteur du Travail ! Retournez vite les saintes pancartes..... Mais vous savez, mesdemoiselles, qu'il vous est interdit de lire, sous peine de péché mortel et des plus terribles châtiments, ces lois infâmes émanant des ennemis de notre sainte religion !



LES PROTECTEURS DE L'ENFANCE

LE PRÉSIDENT DU COMITÉ. — Excellente, cette maison d'Aix... J'y ai mis tous les petits enfants que j'ai faits.



LE BON PÈRE. — Ah ! gredine, canaille, misérable ! tu as mangé des confitures !...



— Si ce n'est pas le loup qui mang[e] les petits enfants pas sages, c'est Croquemitaine qui les emporte[ra] !





— Ah ! coquine, tu vas jouer à la poupée au lieu d'aller en classe ! A l'ouvroir jusqu'à vingt et un ans ! On t'y donnera le goût du travail !



MAUVAIS CARACTÈRE. — Sera enfermée, toute nue, dans l'écurie, avec un âne qui rue.



A FAIT PIPI AU LIT. — Se tiendra pendant trois heures, debout, au pied de son lit, avec un pot de chambre sur la tête !





MALPROPRE. — Tiendra compagnie aux cochons pendant trois jours et trois nuits.



BAVARDE. — Cent croix de langue !



A CASSÉ SON AIGUILLE. — Cent [to]urs de corde à nœuds.





— Il ne manquerait plus que de la conduire au Champ de Navets, puisque c'est une condamnée à mort.

CRIMES & CHATIMENTS



— J'suis comme toi, c'est possible; mais comme j'ai de la conduite, on m'a nommé cabot. C'est bien mon tour de t'foutre des coups. J'en ai assez reçu !



SŒUR MONIQUE. — Ceux-là seuls qui se seront mortifiés auront droit au royaume des cieux.

Joséphine Citron était frappée sur les fesses avec le coups de corde à nœuds.
(Le Matin).



A LA PETITE ROQUETTE

LE GARDIEN. — Quand tu sortiras d'ici, tu auras un métier : tu pourras être rivoir de clous pour colliers de chiens... Tu gagneras ta vie presque aussi facilement qu'en vendant du buis le jour des Rameaux.



UNE AUDIENCE IMPÉRIALE

— *Que signifie, Madame?...*

— *Sire, je n'ai pas osé me présenter devant vous dans une autre tenue. Vous m'avez fait expulser de l'Opéra parce que je n'étais pas assez décolletée.*

DEMANDEZ PARTOUT
LE NOUVEAU Papier Citrate
0,70c LA POCHETTE
JOUGLA

SI VOS CHEVEUX TOMBENT
PÉTROLE HAHN

L'OBÉSITÉ
C. FENINO, 58, RUE LAFAYETTE, 58, PARIS.

CRÈME EPILATOIRE
Extrait Turc
DES HAREMS ORIENTAUX

ASTHME
ESPIC

PARAIT LE MARDI
20 centimes

LA PHOTO POUR TOUS

REVUE DES AMATEURS PHOTOGRAPHES
Illustrée par la Photographie
PRIME AUX ABONNÉS

RÉDACTION et ADMINISTRATION, 62, rue de Provence, Paris—Téléphone 283-74.

AUX LECTEURS DE " L'ASSIETTE AU BEURRE "

QUI DESIRENT COMPLÉTER OU ACHETER LA COLLECTION

CHERS LECTEURS

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'ASSIETTE AU BEURRE étant sur le point d'être épuisés.

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE,
62, rue de Provence. Paris. — Téléphone 283.74

NUMEROS PARUS A CE JOUR

N°			fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
8	—	Le Cas de M. Monis	» 60
9	—	Dessins divers	» 60
10	—	—	» 60
11	—	—	» 60
12	—	—	» 60
13	—	—	» 60
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 60
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Rouhille	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Camara	Les Souverains	» 60
20	Michaut	Les Poilus	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 60
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 60
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Tapinophages	» 60
25	Dubois	Le Tsar en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Rassemblement	1 »
27	La Jeunesse	Les Tamaris	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 80
29	Hellériau	L'Ad-mi-nis-tra-tion	» 60
30	Van Dongen	Petite histoire, etc	» 60
31	Gottlob	Les Pompes funèbres	» 70
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jeune	Vengeances sociales	» 60
35	Métivet	Les Joujoux du Préfet	» 80
36	Ibels	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Espace!	» 80
38	Camara	Les Bandins de nos jours	» 60
39	P. Hellériau	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Fortbinfaria	» 80
41	Kupka	L'Argent	» 50
42	Willette	Les Tueurs de Bonbec	» 50
43	Jossot	Fête!	» 50
44	X. Gosé	Les Spectamen	» 60
45	Misserin	L'Article de Paris	» 50
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 50
47	Divers	Les Falsificateurs	1 50
48	Steinlen	La Vision de Rage	» 80
49	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 70
50	Sancha	Les Petits Métiers	» 50
51	Louis Morin	Les Margues	» 50
52	Abel Faivre	Les Médecins	1 20
53	Dola	Les Gens pratiques	» 50
54	Tenteroldo	Des Mensonges	» 50
55	Clément	Les Parvenus	» 50
56	Grandjouan	L'Ass. au B. municipale	» 60
57	Hrska	Pour être Député	» 50
58	Kupka	Pour garder l'Ass. au B.	» 50
59	G. Meunier	L'Amour, qu'est-ce ?	» 50
60	Jossot	Cric	» 60
61	Divers	La Foire aux Croûtes	» 70
62	Gassot	Les Avocats	» 50
63	Hrska	Têtes de Turcs	» 50
64	Noël Dorville	La Cage	» 50
65	Grandjouan	L'Ass. au Ren. franco-russe	» 50
66	Vogel	Danse macabre	» 50
67	Camara	L'Ass. au B. britannique	» 50
68	Delannoy	N.-Dame de l'Usine	» 40
69	Camara	Nos Généraux (1re série)	» 40
70	Léonce Burret	La Traite des Blanches	» 40
71	Mirande	L'Ass. au Beurre des Dames	» 40
72	Michaut	Cocus de Espana	» 40
73	K. Cadel	Les Fonctionnaires	» 40
74	Mirande	L'Ass. au Beurre turque	» 40
75	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 40
76	Robida	Rêves de Mer	» 40
77	D'Ostoya	Der Kaiser (Guillaume II)	» 40
78	Carrier	Nos Belles-Mères	» 40
79	Caran d'Ache	La Chasse	» 40
80	Arcos et Rarchild	Nos Monuments	» 40
81	Barrot	La Bourse	» 40
82	Bastilhat	Les Cocus	» 40
83	Caran d'Ache	Amiraux et Généraux (2e s.)	» 40
84	Wallbaum	La Tourmente	» 40
85	Cappiello	Gens du Monde	» 40
86	Vogel	M. le Ministre	» 40
87	Grandjouan	Les Chasseurs	» 40
88	Rabier	Le Gaz	» 40
89	Couturier	Bêtes et Gens	» 40
90	Willette	Les Filles-Mères	» 40
91	Mirande	Le Singe	» 40
92	Sancha	Noël	» 40
93	Fabel	Les Anglais chez nous	» 40
94	Caran d'Ache	Les Cannibales	» 40
95	Chéret	Les Cabotes	» 40
96	Caran d'Ache	Les Chevalins	» 40
97	Huard	Les Cabotines	» 40
98	L. Georges	Pêcheurs et Armateurs	» 40
99	Divers	Les Bouilleurs de cru	» 40
100	Prolong	La Main Noire	» 40
101	Caran d'Ache	Les Joies du Foyer	» 40
102	Jossot	Les Académiciens	» 40
103	Dolfus	Passementerie	» 40
104	Grün	Le Flirt	» 40
105	Hardocky	Leurs Gosses	» 40
106	Vogel	La Bête victorieuse	» 40
107	Galanis	Rédemption	» 40
108	Iribe	Les Pharmaciens	» 40
109	Caran d'Ache	Exhibitas	» 40
110	Caran d'Ache	Vive l'Angleterre!	» 40
111	Grandjouan	Colonisons!	» 40
112	Poulbot	Journalistes	» 40
113	Divers	La Police	» 40
114	Hradecky	Les Agaches du Préfet	» 40
115	Georges Carré	Les Crimes du Tsarisme	» 40
116	Kmery	Les Courses	» 40
117	Lemperour	Les Instituteurs	» 40
118	Gassé	La Traite des Blanches	» 40
119	Divers	Les Nantis	» 40
120	Lebon	Lombet à Londres	» 40
121	Divers	Notre 1er Immortel	» 40
122	Rivarez	Pape et Papebili	» 50
123	Willette	Monstres et Satyres	» 40
124	Divers	Magistrats!	» 40
125	—	Les Humbert	» 40
126	Lauray	Le Metro-Nevro	» 40
127	Caran d'Ache	L'Appareil!!!	» 40
128	Courbois	Vivisect?	» 40
129	Divers	Aux Champs	» 40
130	Caran d'Ache	Erreurs judiciaires	» 40
		Majestés et Altesses	» 40
131	Tavel	La Bretagne	» 40
132	Hostiger	Dur Labeur	» 40
133	Caran d'Ache	Vive l'Italie!	» 40
134	Delannoy	La Petite Ville	» 40
135	Hradecky	Trente ans d'assassinats	» 40
136	Caran d'Ache	Biscards et Frocards	» 40
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 40
138	Gérin	Le Pape	» 40
139	Calvert	Les Trusts	» 40
140	Divers	Le Maroc	» 40
141	Divers	Les Mœurs Noires	» 40
142	Caran d'Ache	Biscards et Frocards (2e s.)	» 40
143	Vogel	De Bethlehem à Rome	» 40
144	Jossot	Dressage	» 40
145	Hiegins	L'Ass. au B. des pauvres	» 40
146	Géo-Dupuis	Les Dames à entretenants	» 40
147	Hermann-Paul	Les Bonnes naturels	» 40
148	Divers	La Question d'Alsace Lorr.	» 40
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 40
150	Jossot	Circulez!	» 40
151	Adrien Barrère	Ass. au B. Japonaise	» 40
152	Delaw	Rastaquouères	» 40
153	Géo-Dupuis	La Marie	» 40
154	Hermann-Paul	Un Roman	» 40
155	Rouhille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» 40
156	Jossot	Les Retraites	» 40
157	Vogel	La Bête d'un Bourgeois	» 40
158	Caran d'Ache	Cabotins et Cabotines (2e s.)	» 40
159	Léon-Georges	Messieurs l'Entrepreneur	» 40
160	Camara	Loubet à Rome	» 40
161	Vogel	Les Peintres	» 40
162	Kupka	Religieuses	» 40
163	Jossot	Le Credo	» 40
164	Divers	Postes-Télégraphe-Téléphone	» 40
165	Ricardo Florès	Les Larbins	» 40
166	Sancha	Les Traîne-la-Vie	» 40
167	Caran d'Ache	Les Diplomates	» 40
168	D'Ostoya	Petite Gomorre	» 40
169	Jossot	Les L. de la V.	» 40
170	Pinelli	Les Impôts	» 40
171	Roubille	Le Territoire	» 40
172	Caran d'Ache	Le Million des Chartreux	» 40
173	Delannoy	Amies et Fous	» 40
174	Hermann-Paul	Jésus de Nazareth, rue des Juifs	» 40
175	H. Gerbaut	La Banche	» 40
176	Grandjouan	Rapture du Concordat	» 40
177	Kupka	La Paix	» 40
178	Jossot	La Grâce	» 40
179	Hellé	Plaisirs Parisiens	» 40
180	Ballery-Desbrosses	Grandes et Petites Superstitions	» 40
181	D'Ostoya	S. M. le Manneur de chez Maxim	» 40
182	Hermann-Paul	Chez les Jésuites	» 40
183	Divers	Paris la Nuit	» 40
184	Caran d'Ache	Jeanne et Blanche	» 40
185	Rodiguet	Le roman d'un jeune homme pauvre (Arthur Meyer)	1 »
186	Carl Hap	Le Tranmatre	» 40
187	Divers	Les Ecorcheurs	» 40
188	Grandjouan	Le Rugne de l'Amour	» 40
189	Rodiguet	La Grande Meutte	» 40
190	Divers	Le Sauvetage de l'Enfance	» 40
		TOTAL	92 70

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de " L'Assiette au Beurre ", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer les N°s

de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, le tout payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

*Département** _____

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de " L'Assiette au Beurre ", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer la Collection complète de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 92 fr. 70.

Fait à _____, le _____ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

*Département** _____

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

Le Gérant : DONNAT.



— Madame trouve ce jupon trop cher ? Madame a tort. C'est un travail admirable qui a coûté la vue à deux de nos chères enfants... D'ailleurs, je suis bien sûre que les Messieurs de Madame sauront apprécier.....



— Qu'est-ce que tu es devenu, depuis la Petite-Roquette ?
— Moi ? Je suis ramasseur de mégots. Et toi ?
— Marlou.
— On a fait son chemin tous les deux... V'là les effets d'une bonne éducation.



A L'INFIRMERIE

— Cette enfant ne fait que tousser. C'est indécent ! On pourrait l'entendre de la rue ! Enfermez-la au cachot jusqu'à ce que la quinte soit passée !



— Vous avez fait mourir ma fille !...
— C'est Dieu qui nous a créés. S'il nous rappelle à lui, que sa sainte volonté soit bénie...

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr. ; Dép. [illegible] fr. ; Étrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Rédaction et Administration, 6, rue de Provence, Paris.
DOUNEAU, imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, 43, rue de Provence, Paris. L'Imprimeur-Gérant : DOUNEAU.



LES BIENFAITS DU REGIME

— *Quand seras-tu libre ?*

— *Mardi soir.*

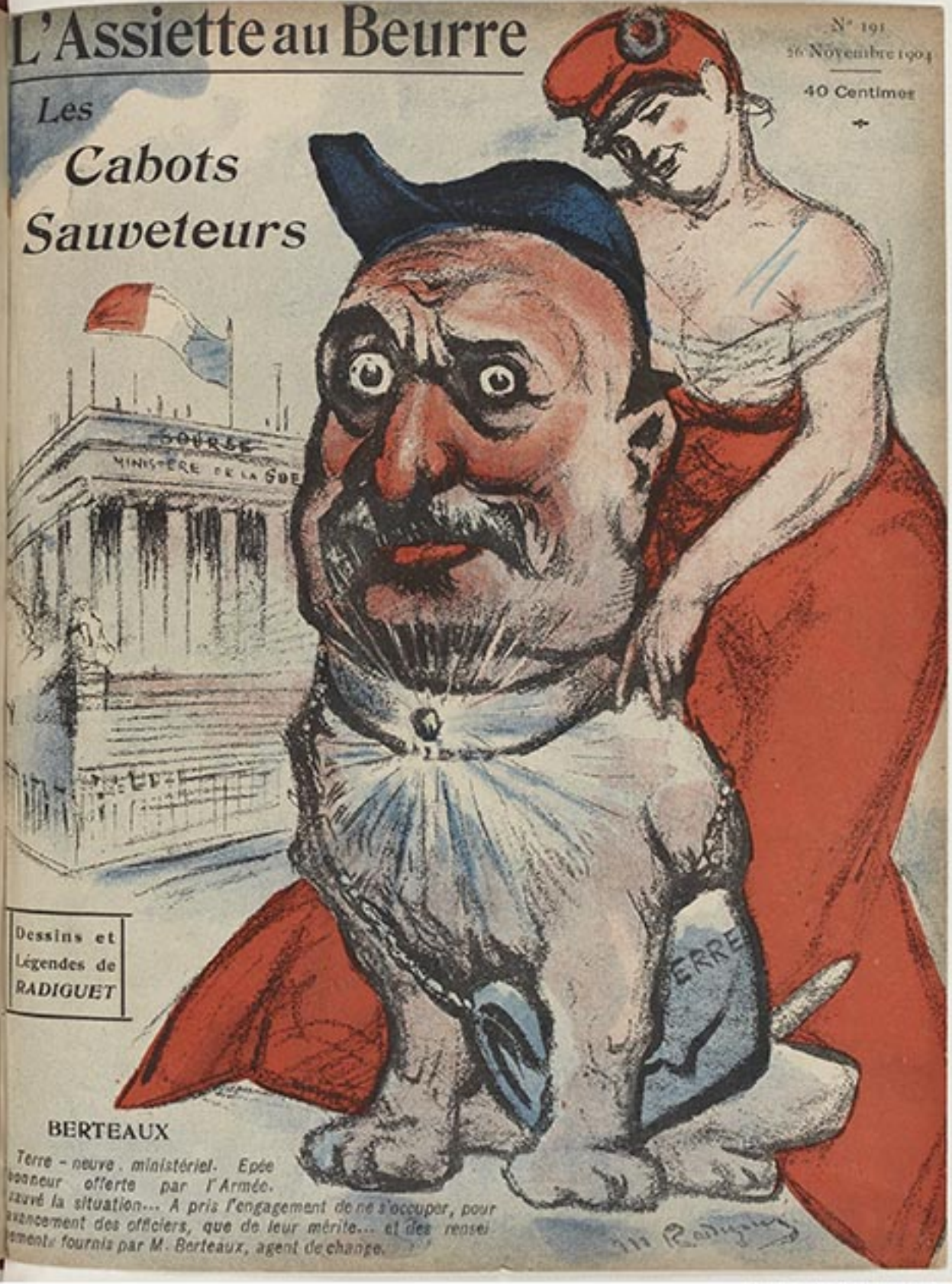
— *Chouette ! Moi aussi... Si tu veux, mercredi, on ira chouriner ma tante... une vieille qu'a d'la braise !*

L'Assiette au Beurre

N° 191
26 Novembre 1904

40 Centimes

Les Cabots Sauveteurs



Dessins et Légendes de RADIGUET

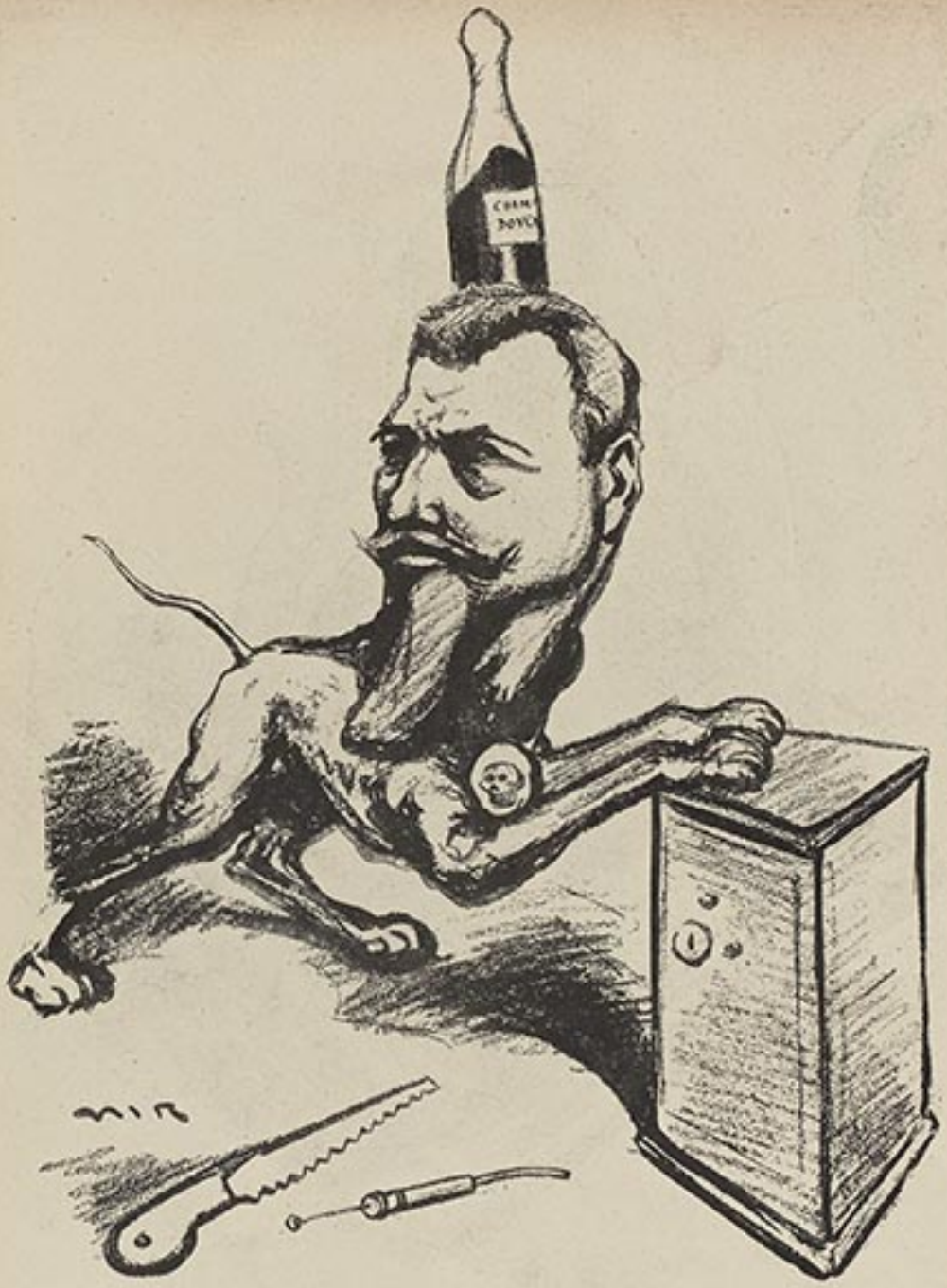
BERTEAUX

Terre - neuve . ministériel. Epée d'honneur offerte par l'Armée. A sauvé la situation... A pris l'engagement de ne s'occuper, pour l'avancement des officiers, que de leur mérite... et des renseignements fournis par M. Berteaux, agent de change.



DELCASSÉ

Griffon anglais, matiné de basset. Médaille offerte par le Roi d'Angleterre. Sauve la France tous les jours, à raison de soixante mille francs par an.



DOYEN

Race gasconne. Médaille d'or offerte par les Pompes funèbres. Mal dressé à sauver les malades. Sauve toujours la caisse.



BÉRENGER

Basset braque protestant. Feuille de vigne d'honneur décernée par la Ligue contre la licence des rats. A sauvé la Morale que d'infâmes dessinateurs cherchaient à violer.

N° 191. 26 Novembre 1904

SUPPLÉMENT DE

L'ASSIETTE au BEURRE

RÉDACTION et ADMINISTRATION
67, Rue de Provence
PARIS
Téléphone 283-74



L'ARCHANGE. — Oh! Tout Puissant, Berry interpelle sur le cas Thalamas qui refuse de proclamer Jeanne d'Arc fille de Dieu.

JEHOVA. — Il a raison, ce pion, on m'a déjà fait passer pour le père de Jésus et avec toutes ces histoires d'enfants du miracle, on me fait une réputation de vieux dégoûtant.

Vient de Paraître :
L'Étrange Passion
LA FLAGELLATION
DANS LES MŒURS D'AUJOURD'HUI
Études et Documents, par Pierre GUÉNOLÉ

Ernest LOSTE 37 RUE BRUNEL (Tél. 467-41)
Livre des Voitures CLÉMENT
3 et 4 CYLINDRES

ÉCLAIREURS BLERIOT
16 Rue Duret
PARIS

Franco à l'essai Spécimen des
MONTRES et BIJOUX
"TRIBAUDEAU"

CURE DÉPURATIVE
GRAINS DE VALS Laxatifs Dépuratifs
Port-Royal.

FAUTEUILS
DUPONT

JUMELLES FLAMMARION
Mr FISCHER
MÉDAILLE D'OR PARIS 1900
FLAMMARION

Violet
SAVON ROYAL DE THRIDACE
PARIS
SAVON VELOUTINE

"THE KNITTING"
Nouvelles Machines à Tricoter
A. SOUDAN

AMBRE ROYAL

PARFUM EXTRA-FIN
composé par VIOLET, Parfumeur
29, Boulevard des Italiens, PARIS

L'ÉPREUVE

REVUE D'ART MENSUELLE

publie un numéro double, entièrement consacré au SALON d'automne

En vente partout — Envoi franco contre mandat-poste — Prix exceptionnel du numéro 3 fr.
Adresser les demandes à M. le directeur de l'*Épreuve*, 62, rue de Provence, Paris.

Téléphone 283-74

BULLETIN D'ABONNEMENT

M..... demeurant à.....

rue..... n°..... déclare souscrire un abonnement d'un an à la Revue "*L'Épreuve*" pour la somme de **20** fr. (Étranger **24** fr.), à partir du..... 19.....

dont il envoie ci-joint le montant par mandat ou bons de poste.

A..... le..... 19.....

SIGNATURE :



CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-NORD A LONDRES

Via Calais ou Boulogne

Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens. Voir le *plan régulier, horaire officiel de la Poste* (Via Calais).

La gare du Paris-Nord, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, la Suisse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Égypte, les Indes et l'Australie.

Services rapides entre Paris, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norvège

				Durée du trajet
1	Dans chaque sens	—	Paris et Bruxelles	3 h. 30
1	—	—	Paris et Amsterdam	9 h. »
1	—	—	Paris et Cologne	9 h. »
1	—	—	Paris et Francfort	12 h. »
1	—	—	Paris et Berlin	24 h. »
		Par le Nord-Express.		
1	—	—	Paris et Saint-Pétersbourg	48 h. »
		Par le Nord-Express (à lits-salons,		48 h. »
1	—	—	Paris et Russie,	48 h. »
1	—	—	Paris et Copenhague	30 h. »
1	—	—	Paris et Stockholm	45 h. »
1	—	—	Paris et Christiania,	48 h. »

Nord-Express : Tous les jours entre Paris et Berlin avec continuation une fois par semaine de Berlin par Varsovie et deux fois par semaine de Berlin par Saint-Pétersbourg. (A Tilsit ce train est en correspondance à Liège avec l'Orient-Express).

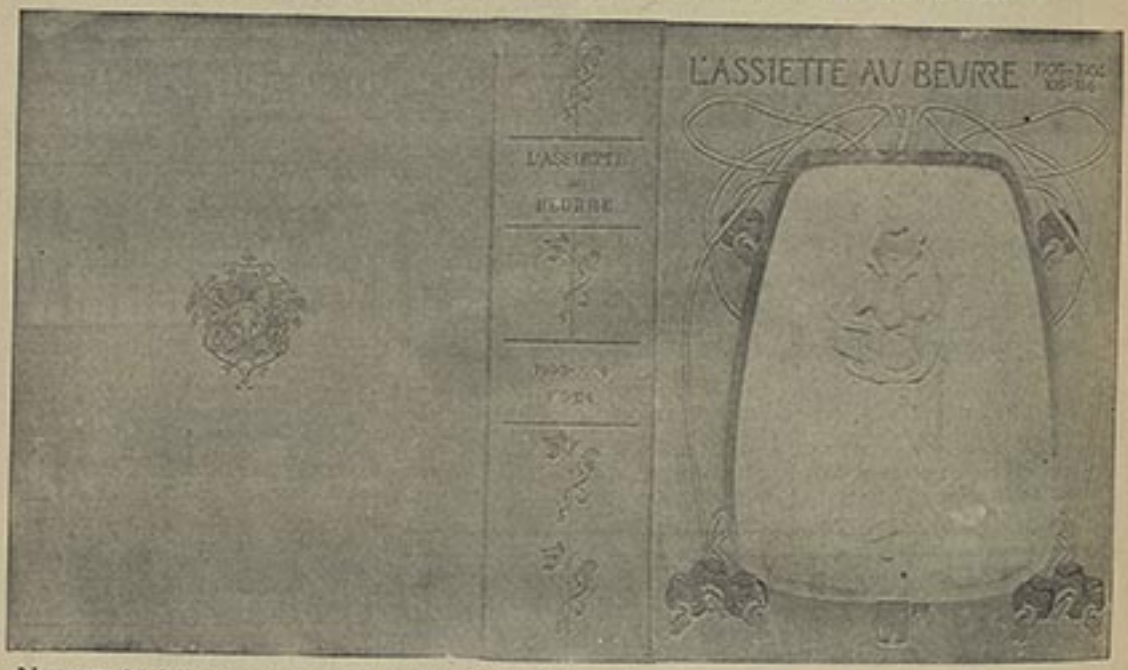
Transsibérien-Express une fois par semaine de Londres et Calais pour Paris, Alexandrie, Bologoé, Irkoutsk (En correspondance à Irkoutsk avec le puissant train de luxe de la ligne de Sibérie).

Calais-Méditerranée-Express : tous les jours par semaine de Londres et Calais pour Marseille (quatre fois par semaine en correspondance avec les Paquebots de la Compagnie Peninsulaire et Orientale à destination de l'Égypte et des Indes).

Calais-Méditerranée-Express : de Londres et Calais pour Nice et Vintimille. (Train rapide quotidien entre Paris-Nord, Nice et Vintimille composé de voitures de 1re classe, lits-salons et wagon-restaurant).

Express-Express : de Londres et Calais pour Calais, Lucerne et Interlaken. (Été seulement).

Pour relier la troisième année de l'*Assiette au Beurre*



Nous avons fait établir une couverture pour recevoir la collection des numéros de la troisième année de l'*Assiette au Beurre*.

Nous nous sommes adressés au relieur Magnier, le spécialiste de reliure d'art, qui nous a déjà fait les premières couvertures, ce qui, pour nous, constitue une garantie certaine au point de vue de son exécution.

Cette reliure comporte, sur un plat de toile imitant la basane, un estampage reproduisant, en lignes d'or, les silhouettes décoratives symboliques, évoquant, avec des marges rehaussées de couleurs, l'idée qui se dégage du titre.

Cette composition, due au jeune et déjà célèbre décorateur Pressing, sert à mettre en valeur un merveilleux dessin de Paul Ballurius.

Nous offrons cette magnifique couverture, et la table de gravures, au prix de 5 francs.

Adresser les commandes à M. l'Administrateur de l'*Assiette au Beurre*, 62, rue de Provence, PARIS.

BULLETIN DE COMMANDE

Veuillez m'adresser franco la couverture de l'*Assiette au Beurre* (troisième année). Ci-joint **cinq** francs en .....

Adresse ..... Signature :



Louise MICHEL

Race terre-neuve. Aucune récompense. A passé son existence à sauver des malheureux...



VALLÉ

Terre-neuve de la Marne. Médaille de vermeil offerte par le Syndicat des Usuriers de France. Spécialement dressé au sauvetage des Cattauis, vautours et oiseaux de proie de haut vol.



ROCHEFORT (Henri)

Caniche jaune. Médaille d'argent offerte par l'Armée et l'Eglise. S'est sauvé lui-même à toutes jambes en de nombreuses occasions.



Marguerite DURAND

Levrette amazone. Mal récompensée de ses efforts pour l'émancipation de la Femme, mais la sauvera malgré elle... Son cœur a des trésors inépuisables pour le sexe dit faible. Ah ! ce cœur, Madame Durand, comme vous l'avez grand !!!



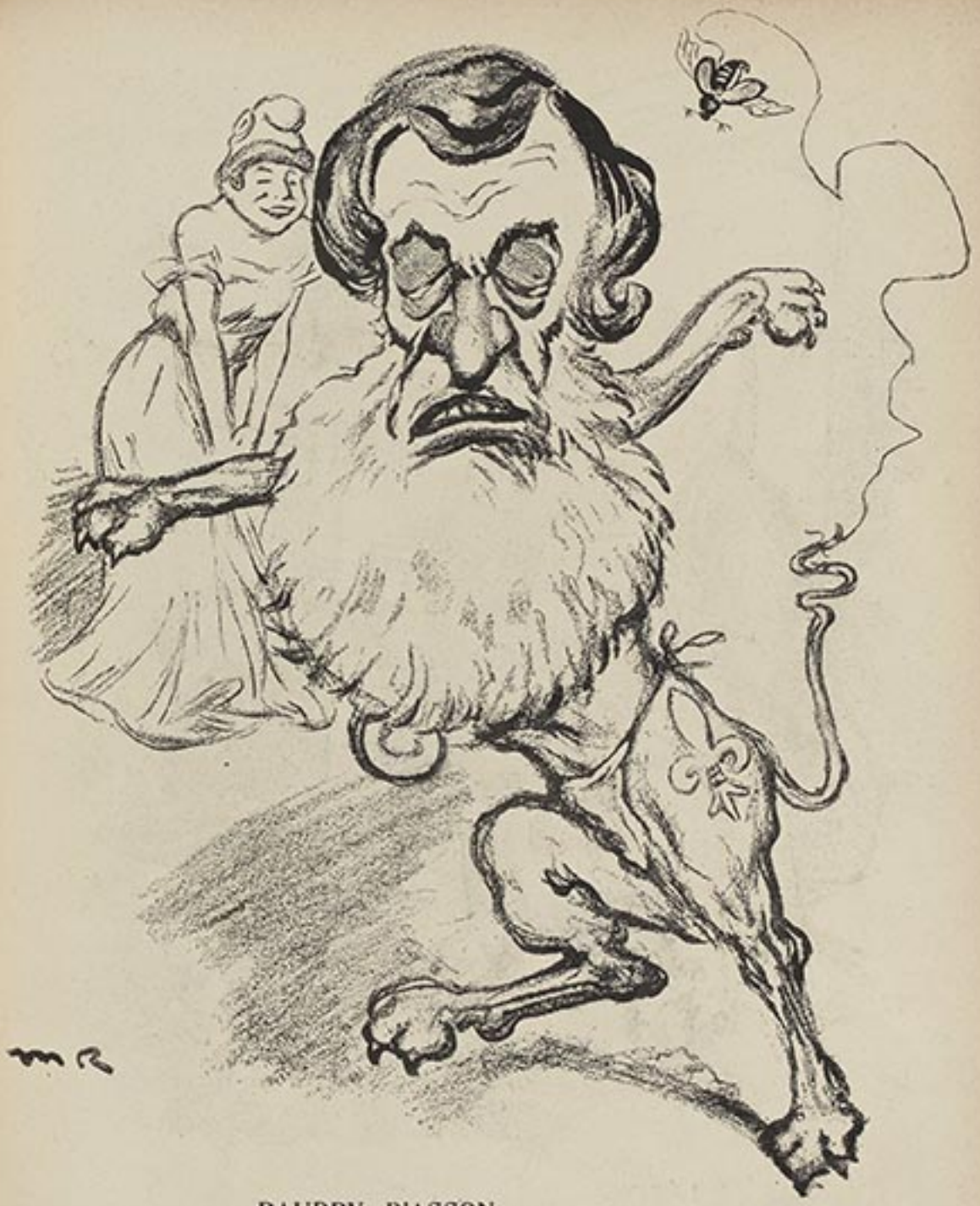
SYVETON

Race braque française. Médaille d'honneur décernée par le Ministère. A sauvé d'un coup de patte un ministre qui se noyait, et lui a ménagé une retraite honorable.



ROUVIER

Chien d'aveugle. Témoignage de satisfaction accordé par la Ligue des contribuables. A sauvé souvent sa situation.



BAUDRY D'ASSON

Braque vendéen, chien savant. Médaille de Sainte-Anne. A sauvé bien souvent la situation ministérielle, grâce à ses facéties.



LÉPINE

Limier roussin. Grande médaille d'or offerte par le Syndicat des Apaches parisiens; mentions honorables, prix du Ministre de l'Intérieur, témoignages de satisfaction offerts par les souverains balladeurs, etc., etc. Ses services de cabot sauveteur sont trop connus pour que nous les énumérions; ses récompenses les rappellent suffisamment.



LE GÉNÉRAL. — *On ne peut pas donner de l'avancement à cet officier, c'est un incapable et un alcoolique.*

BERTEAUX. — *Sapristi, c'est embêtant, c'est un des meilleurs clients de la Maison Berteaux, agent de change; il me passe des ordres de Bourse tous les jours.*

Depuis que M. Berteaux est ministre de la Guerre, un grand nombre d'officiers sont devenus les clients de la maison Berteaux, agent de change.

Les Journaux.

DEMANDEZ PARTOUT
LE NOUVEAU Papier Citrate
0,70 c. LA POCHETTE
JOUGLA

SI VOS CHEVEUX TOMBENT
PETROLE HAHN

L'OBÉSITÉ
C. FENINO, 58, RUE LAFAYETTE, 58, PARIS.

CREME EPILATOIRE
Extrait Turc
ASTHME

PARAIT LE MARDI
20 centimes
LA PHOTO POUR TOUS
REVUE DES AMATEURS PHOTOGRAPHES
Illustrée par la Photographie
PRIME AUX ABONNÉS

RÉDACTION et ADMINISTRATION, 62, rue de Provence, Paris—Téléphone 283-74.

AUX LECTEURS DE " L'ASSIETTE AU BEURRE "

QUI DESIRENT COMPLÉTER OU ACHETER LA COLLECTION

CHERS LECTEURS

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'ASSIETTE AU BEURRE étant sur le point d'être épuisés.

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE,
62, rue de Provence, Paris. — Téléphone 283.74

NUMEROS PARUS A CE JOUR

N°			fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
7bis	—	Le Cas de M. Monis	» 60
8	—	Dessins divers	» 60
9	—	—	» 60
10	—	—	» 60
11	—	—	» 60
12	—	—	» 60
13	—	—	» 60
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 60
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Rouhille	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Camara	Les Souveraines	» 60
20	Michel	Les Nuits	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 60
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 60
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Tapinophages	» 60
25	Dubac	Le Tsar en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Rassemblement	1 »
27	La Jennesse	Les Tumeurs	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 80
29	Dallerius	L'Ad-mi-nis-tra-tion	» 60
30	Van Dongen	Petite histoire, etc.	» 60
31	Gottlob	Les Pompes funèbres	» 70
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jouve	Tempérances sociales	» 60
35	Métivet	Les Joujoux du Préfet	» 80
36	Ibels	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Espace!	» 60
38	Camara	Les Boudins de nos jours	» 60
39	P. Hellerian	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Fenianaterie	» 80
41	Kupka	L'Argent	» 50
42	Willette	Les Tueurs de Rentes	» 50
43	Jossot	Fine!	» 50
44	X. Gosé	Les Sportsmen	» 60
45	Minartz	L'Article de Paris	» 50
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 50
47	Divers	Les Falsificateurs	1 »
48	Steinlen	La Vision de Hugo	» 60
49	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 70
50	Sancha	Les Petits Métiers	» 50
51	Louis Morin	Les Masques	» 50
52	Abel Faivre	Les Médecins	1 25
53	Dote	Les Gens pratiques	» 50
54	Testevuide	Des Mensonges	» 50
55	Clément	Les Parvenus	» 50
56	Grandjouan	L'Ass. au B. municipale	» 60
57	Brato	Pour être Député	» 50
58	Kupka	Pour garder l'Ass. au B.	» 50
59	G. Meunier	L'Amour, qu'est-ce?	» 50
60	Jossot	Ces	» 50
61	Divers	La Foire aux Croûtes	» 70
62	Gosset	Les Avocats	» 50
63	Brato	Têtes de Turcs	» 50
64	Noël Dorville	La Cage	» 50
65	Grandjouan	L'Ass. au B. Internationale	» 50
66	Delannoy	N.-Dame de l'Usine	» 60
67	Camara	Nos Généraux (1re série)	» 60
68	Léonce Burret	La Traite des Blanches	» 60
69	Mirande	L'Ass. au Beurre des Gosses	» 60
70	Divers	Cocus de Espana	» 60
71	E. Cadel	Les Fonctionnaires	» 60
72	Michel	L'Ass. au Beurre turque	» 60
73	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 60
74	Robida	Bains de Mer	» 60
75	D'Ostoya	Our Kaiser (Guillaume II)	» 50
76	Carrier	Nos Belles-Mères	» 60
77	Cardel	La Chasse	» 60
78	Arnoux & Kauffisé	Nos Musiciens	» 60
79	Léandre	Les Monstres de la Société	» 75
80	Berget	La Bourse	» 60
81	Bessilhac	Les Ducux	» 60
82	Camara	Amiraux et Généraux (2e)	» 60
83	Wolfsohn	La Tyrannie	» 60
84	Cappiello	Cocu du Monde	» 60
85	Vogel	M. le Ministre	» 60
86	R. de la Nézière	Les Chasseurs	» 60
87	Grandjouan	Le Gaz	» 60
88	Rabier	Bêtes et Gens	» 60
89	Couturier	Les Filles-Mères	» 60
90	Willette	Le Singe	» 60
91	Mirande	Noël	» 60
92	Sancha	Les Anglais chez nous	» 60
93	Cadel	Les Cuirassiers	» 60
94	Camara	Les Cabots	» 60
95	Chérel	Les Chérettes	» 60
96	Camara	Les Cabotines	» 60
97	Huard	Pêcheurs et Armateurs	» 60
98	L. Georges	Les Souilleurs de cru	» 60
99	Divers	La Mano Negra	» 60
100	Prainsig	Les Joies du Foyer	» 60
101	Camara	Les Accidentables	» 60
102	Jossot	Pansementerie	» 60
103	Delfau	La Fête	» 60
104	Orda	Leurs Gueules	» 60
105	Hradecky	La Bête victorieuse	» 60
106	Vogel	Rédemption	» 50
107	Galanis	Les Pharmaciens	» 60
108	Iribe	Esthètes	» 60
109	Camara	Vive l'Angleterre!	» 60
110	Grandjouan	Colonisons!	» 60
111	Poulbot	Journalistes	» 60
112	Divers	La Police	» 60
113	Divers	Les Apaches du Préfet	» 60
114	Hradecky	Les Crimes du Tourisme	» 60
115	Georges Carré	Les Courses	» 60
116	Emery	Les Instituteurs	» 60
117	Lemporeur	La Traite des Planches	» 60
118	Gosé	Les Restos	» 60
119	Divers	Londres à Londres	» 60
120	Lange	Notre Empereur	» 60
121	Divers	Pape et Papabili	» 50
122	Florans	Monstres et Satyres	» 60
123	Willette	Magistrats!	» 60
124	Divers	Les Humbert	» 60
125	—	Le Metro-Nègre	» 60
126	Launay	L'Appareil!!!	» 60
127	Camara	Visions!	» 60
128	Gourbois	Aux Champs	» 60
129	Divers	Erreurs judiciaires	» 60
130	Camara	Majestés et Altesses	» 60
131	Torent	La Bretagne	» 60
132	Hoeiger	Our Labeur	» 60
133	Camara	Vive l'Italie!	» 60
134	Delannoy	La Petite Ville	» 60
135	Hradecky	Trente ans d'assassinats	» 60
136	Camara	Hocards et Frotards	» 60
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 60
138	Gris	Le Pape	» 60
139	Callard	Les Trusts	» 60
140	Divers	La Marne	» 60
141	Divers	Les Mêmes Noces	» 60
142	Camara	Hocards et Frotards (2e)	» 60
143	Vogel	De Bethlehem à Rome	» 60
144	Jossot	Dressage	» 60
145	Huglier	L'Ass. au B. des pauvres	» 60
146	Gid-Depuis	Les Dames entretiennent	» 60
147	Hermann-Paul	Les Besoins naturels	» 60
148	Divers	La Question d'Alsace Lorr.	» 60
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 60
150	Jossot	Circulez!	» 60
151	Adrammalech	Ass. au B. Japonaise	» 60
152	Dallerius	Rastaquouères	» 60
153	Gid-Depuis	La Morte	» 60
154	Hermann-Paul	Un Retour	» 60
155	Rouhille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» »
156	Jossot	Les Retraités	» 60
157	Vogel	Le Rêve d'un Bourgeois	» 60
158	Camara	Cabotins et Cabotines (2e)	» 60
159	Léon-Georges	Monsieur l'Entrepreneur	» 60
160	Camara	Lenbet à Rome	» 60
161	Vogel	Les Princes	» 60
162	Kupka	Religieuse	» 60
163	Jossot	La Croix	» 60
164	Divers	Postes-Télégraphe-Téléphone	» 60
165	Ricardo Flores	Les Larbins	» 60
166	Sancha	Les Traîne-la-Vie	» 60
167	Camara	Les Diplomates	» 60
168	D'Ostoya	Petits Garçons	» 60
169	Jossot	Les E... de la V...	» 60
170	Petillo	Les Inciles	» 60
171	Bouhl-le	La Tentation	» 60
172	Camara	Le Milieu des Charitesse	» 60
173	Delannoy	Ames et Vers	» 60
174	Hermann-Paul	Jésus de Nazareth, roi des Juifs	» »
175	H. Gosset	La Banche	» 60
176	Grandjouan	Rupture du Concordat	» 60
177	Kupka	La Paix	» 60
178	Jossot	La Grâce	» 60
179	Helle	Plaisirs Parisiens	» 60
180	Bellery-Desfontaines	Grandes et Petites Superstitions	» 60
181	D'Ostoya	S. M. le Monsieur de chez Maxim	» 60
182	Hermann-Paul	Chez les Jésuites	» 60
183	Divers	Paris la Nuit	» 60
184	Camara	Jaunes et Blancs	» 60
185	Radiguet	Le roman d'un jeune homme pauvre (Arthur Meyer)	1 »
186	Carl Hap	La Tarasque	» 60
187	Divers	Les Escrocheurs	» 60
188	Grandjouan	Le Règne de l'Amour	» 60
189	Radiguet	La Grande Meutte	» 60
190	Divers	La Souveraine de l'Alliance	» 60
191	Radiguet	Les Cabots Souverains	» 60
		TOTAL	94 10

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer les N°s _____

de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, la somme payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à _____ le _____ 190 .

Signature

Nom et Prénoms _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

Département _____

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

BULLETIN DE COMMANDE

POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer la Collection complète de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 94 fr. 10.

Fait à _____ le _____ 190 .

Signature

Nom et Prénoms _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

Département _____

* Indiquer la gare la plus rapprochée.



REINACH (Joseph)

Dogue coupé. Grand diplôme d'honneur décerné par lui-même. S'est rendu célèbre par l'acharnement qu'il a mis à sauver la Vérité qui se noyait dans un puits.



JAURÈS

Chien-loup français. Premier chien de garde du Ministère Combes. Hors concours. Aspire à sauver ici-bas **l'Humanité**... *qu'il a fondée.*



DESCHANEL

Bichon français pommadé. Médaille offerte par les dames de France, le Syndicat des Coiffeurs parisiens et la Société protectrice des Enfants Abandonnés. Ses petits sont très rares et très recherchés. S'adresser à la Société protectrice de l'Enfance abandonnée, pour s'en procurer à bon compte.



SÉVERINE

La fidèle caniche de feu Vallès (blanchie à la peine). Médaille offerte par les toutous de France pour qui elle a toujours été une mère, et par le Syndicat des mendiants professionnels.



COMBES

Basset rouge tonsuré. Pas de récompense. Porte sa croix (Edgard) avec satisfaction. Fameux pour la chasse aux corbeaux. Pas deux comme lui pour vous sauver une République en danger. Ne demande, comme le nègre, qu'à continuer.



PELLETAN

Barbet hirsute. Diplôme d'honneur offert par les Savonniers Français. Se jette bravement à l'eau chaque fois que son portefeuille est sur le point de se noyer.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 10 fr. ; Dép. 12 fr. ; Etrang. 15 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger — Les manus. et dessins ne sont pas rendus
Rédaction et Administration : 82, rue de Provence, Paris
BONNAFÉ, Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, 82, rue de Provence, Paris. L'Imprimeur-Gérant : BONNAFÉ

N° 192
Décembre 1904

L'Assiette au Beurre

40
Centimes

ASSEZ !

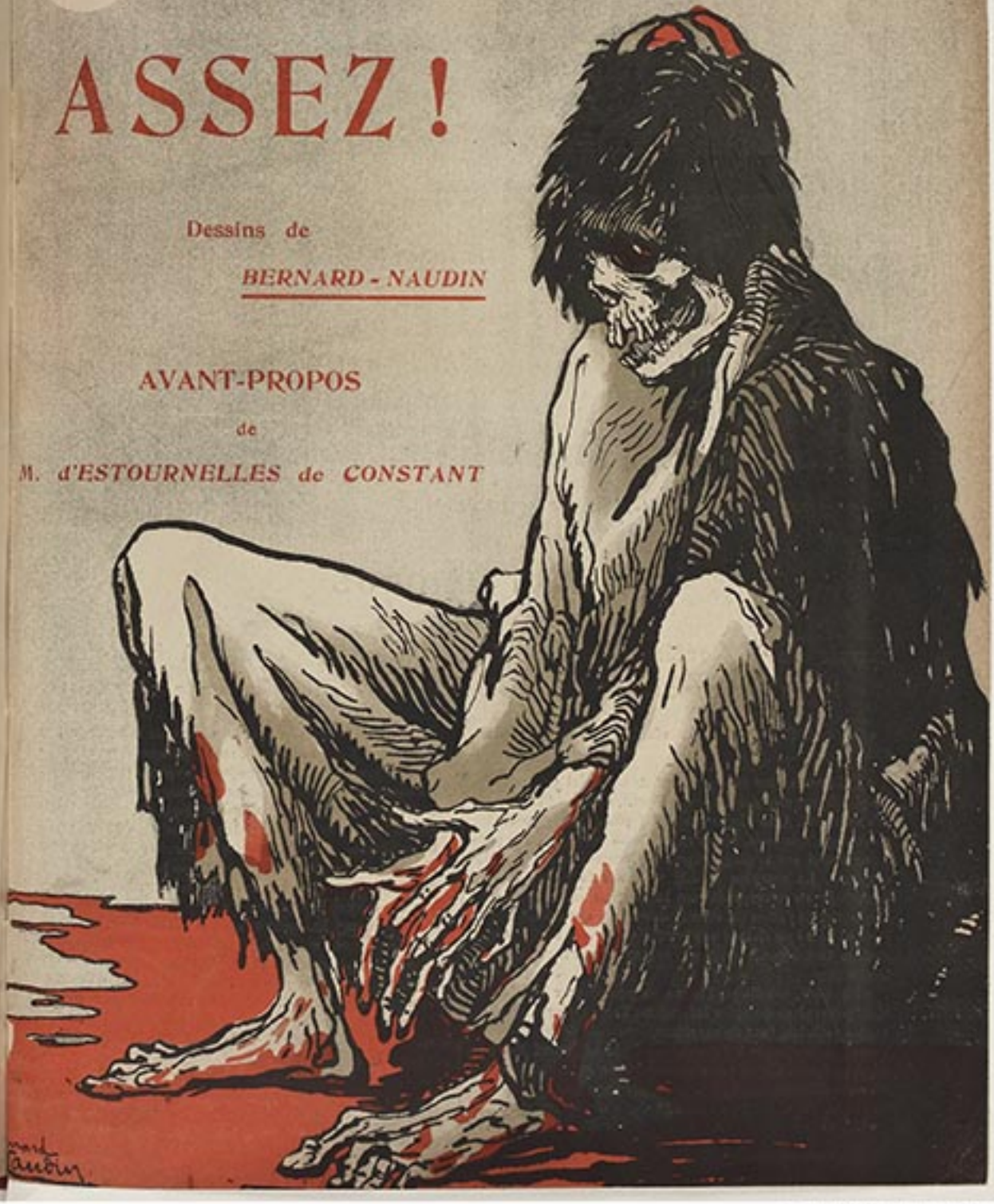
Dessins de

BERNARD - NAUDIN

AVANT-PROPOS

de

M. d'ESTOURNELLES de CONSTANT





— Accordez les violons, la danse va commencer.

AVANT-PROPOS

Extrait de la Conférence de M. d'Estournelles de Constant à Buda-Pesth, le 22 avril 1901, sur les résultats de la Conférence de la Haye.

« Ces mots font sourire: les résultats de la Conférence de la Haye!!...

« J'ai connu, moi aussi, vos doutes. Je n'ai pas toujours été pacifique; ce n'est pas le sentiment, c'est la réflexion qui m'a converti. A la Haye même j'ai passé par des périodes de sombre tristesse. Je me rappelle un soir où je me promenais seul sur la plage, après de longues et stériles discussions. La tempête faisait rage sur le pays; la mer déchaînée se précipitait sur la plage comme pour tout engloutir. Et j'étais là, chétif, devant ce spectacle, quand j'avisai non loin de moi une barque tirée à sec sur le rivage et dans laquelle un pêcheur préparait ses filets pour le lendemain.

« Eh quoi, me dis-je, l'homme a pu dompter l'Océan, et il ne pourrait se dompter lui-même! Tant d'efforts, pendant tant de siècles, tant de sacrifices auraient été faits en pure perte, pour aboutir à l'apothéose de la violence! Non, ce n'est pas possible, et pour soumettre ma raison elle-même au contrôle nécessaire, j'ai pris pour juge à mon retour de la Haye, l'opinion : je suis allé dans mon pays natal, de village en village, parlant à qui venait m'entendre; je leur ai raconté comme à vous, mes espérances, mes inquiétudes: un jour, un paysan que je connaissais me répondit : « Ne soyez pas inquiet, Monsieur d'Estournelles, *tout cela « se fera comme le reste*; mesurez ce qui s'est passé depuis « 40 ans! Que faisaient alors les jeunes gens de deux vil- « lages voisins, quand ils se rencontraient, était-ce pour « s'embrasser ou pour se battre? Ils se battaient. Eh bien, « aujourd'hui, vous les voyez fraterniser et nos querelles se « règlent devant le juge de paix. »

« Voilà ce que disait ce paysan; il avait raison. Il constatait l'effet plus ou moins lent, mais certain, du progrès, de la diffusion de l'enseignement, de la suppression des distances, etc.; or le progrès suivra son cours, il ne peut en être autrement. Les mêmes lois, les mêmes mœurs, qui ont pu apaiser les fureurs humaines dans l'étroite limite d'un canton ou d'une province, finiront par arrêter les armées sur toute la surface de la terre.

« D'ESTOURNELLES DE CONSTANT. »



— *Et maintenant... pour défiler!...*



LE MATIN.

— A Bientôt...

N° 192.

3 Décembre 1904

SUPPLÉMENT DE

L'ASSIETTE au BEURRE

RÉDACTION et ADMINISTRATION
62, Rue de Provence
PARIS
Téléphone 283-74



Les élèves du lycée Condorcet ont manifesté en l'honneur de Jeanne d'Arc (outragée?) par un de leurs professeurs.

Les Journaux.

LES PUCEAUX ACCLAMANT LA PUCELLE

A NOS LECTEURS

Le prochain numéro de L'ASSIETTE AU BEURRE, *paraissant le vendredi 9 décembre, sera consacré à* L'AUTOMOBILE, *et contiendra de nombreux portraits des coureurs et constructeurs les plus connus.*

AMBRE ROYAL PARFUM EXTRA-FIN composé par **VIOLET**, Parfumeur 20, Boulevard des Italiens, PARIS.



L'ÉPREUVE

REVUE D'ART MENSUELLE

publie un numéro double, entièrement consacré au **SALON** *d'automne*

En vente partout — Envoi franco contre mandat-poste — Prix exceptionnel de ce numéro : 3 fr.
Adresser les demandes à M. le directeur de l'*Épreuve*, 62, rue de Provence, Paris.

Téléphone 283-74

BULLETIN D'ABONNEMENT

M. _____ demeurant à _____

rue _____ n° _____ déclare souscrire un abonnement d'un an à la Revue "*L'Épreuve*" pour la somme de **20** fr. (Étranger **24** fr.), à partir du _____ 19____.

dont il envoie ci-joint le montant par mandat ou bons de poste.

A _____ le _____ 19____

SIGNATURE :

DEPUIS LE 1er JUIN

PARIS-NORD A LONDRES

Via Calais ou Boulogne

Cinq services rapides quotidiens sans changer voiture. Voie la plus rapide. Service officiel de la Poste (via Calais).

Le nom de l'Orient-Nord, where au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, la Perse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Égypte, les Indes et l'Australie.

Services rapides entre Paris, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norvège.

				Trajet en
1	Trains des deux services	Paris et Bruxelles		4 h. 30
2	—	—	Paris et Amsterdam	9 h. »
3	—	—	Paris et Cologne	8 h. »
4	—	—	Paris et Francfort	12 h. »
5	—	—	Paris et Berlin	16 h. »
		Par le Nord-Express,		16 h. »
6	—	—	Paris et Saint-Pétersbourg	51 h. »
		Par le Nord-Express et Saint-Gothard,		44 h. »
7	—	—	Paris et Vienne	22 h. »
8	—	—	Paris et Copenhague	28 h. »
9	—	—	Paris et Stockholm	45 h. »
10	—	—	Paris et Christiania	49 h. »

Nord-Express : tous les jours entre Paris et Berlin avec continuation une fois par semaine de Berlin sur Varsovie et deux fois par semaine de Berlin sur Saint-Pétersbourg. (A l'aller et retour ces wagons-lits correspondent à Liège avec l'express-Orient.)

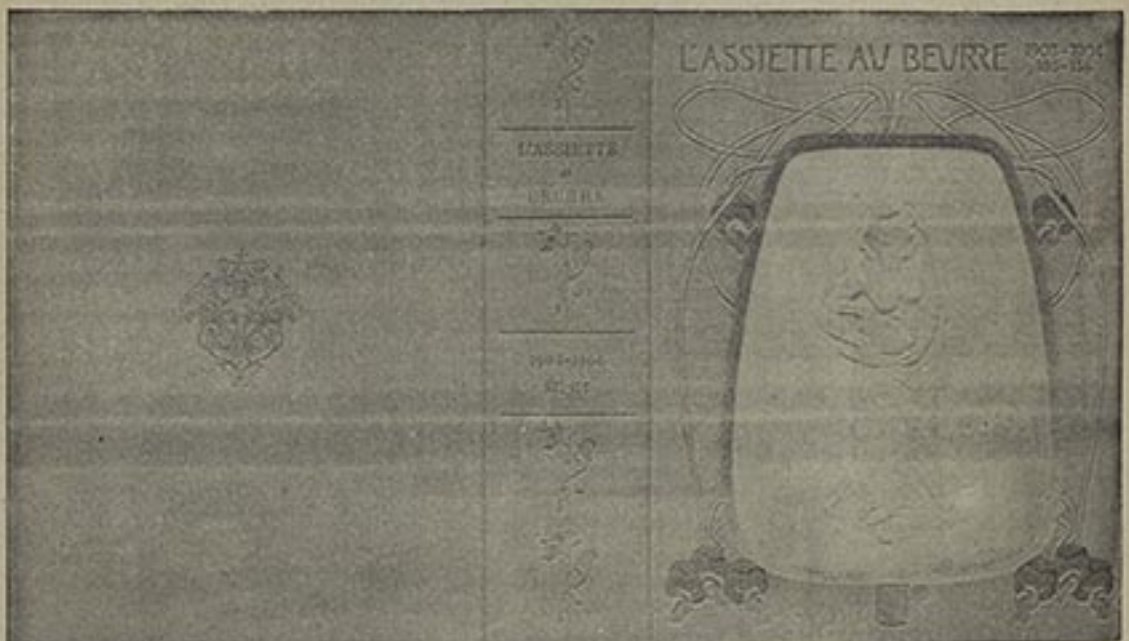
Francfort-Express : pour Francfort, Bâle, Zurich, Lucerne et Interlaken. *Voir ci-dessus!*

Calais-Harwich-Hamburg Express : une fois par semaine de Londres et Calais pour Hambourg (pour de la Suède) en correspondance avec les Paquebots de la Compagnie Péninsulaire et Orientale à destination de l'Égypte et des Indes.

Calais-Méditerranée-Express : de Londres et Calais pour Nice et Vintimille. (Train rapide quotidien entre Paris-Nord, Nice et Vintimille composé de voitures de 1re classe, lits-salon et voiture-restaurant.) *Voir ci-dessus!*

Rapide-Express : de Londres et Calais pour Calais, Lucerne et Interlaken. *Voir ci-dessus!*

Pour relier la troisième année de l'*Assiette au Beurre*



Nous avons fait établir une couverture pour réunir la collection des numéros de la troisième année de l'*Assiette au Beurre*.

Nous nous sommes adressés au relieur Magnier, le spécialiste de reliure d'art, qui nous a déjà fait les premières couvertures, ce qui, pour nous, constitue une garantie certaine au point de vue de son exécution.

Cette reliure comporte, sur un fond de toile imitant la basane, un estampage reproduisant, en lignes d'or, les simulacres décoratifs symboliques, évoquant, avec des masques rehaussés de couleurs, l'idée qui se dégage du titre.

Cette composition, due au jeune et déjà célèbre décorateur Poissy, sert à mettre en valeur un merveilleux dessin de Paul Balluriau.

Nous offrons cette magnifique couverture, et la table des gravures, au prix de 5 francs.

BULLETIN DE COMMANDE

Veuillez m'adresser franco la couverture de l'*Assiette au Beurre* (troisième année). Ci-joint **cinq** francs en _____

Adresse _____ Signature :

Adresser les commandes à M. l'Administrateur de l'*Assiette au Beurre*, 62, rue de Provence, PARIS.



LE SOIR.

— *Maintenant, les voilà tranquilles.*



LES VAINQUEURS.



CEUX QUI NE MEURENT PAS A L'ENNEMI.

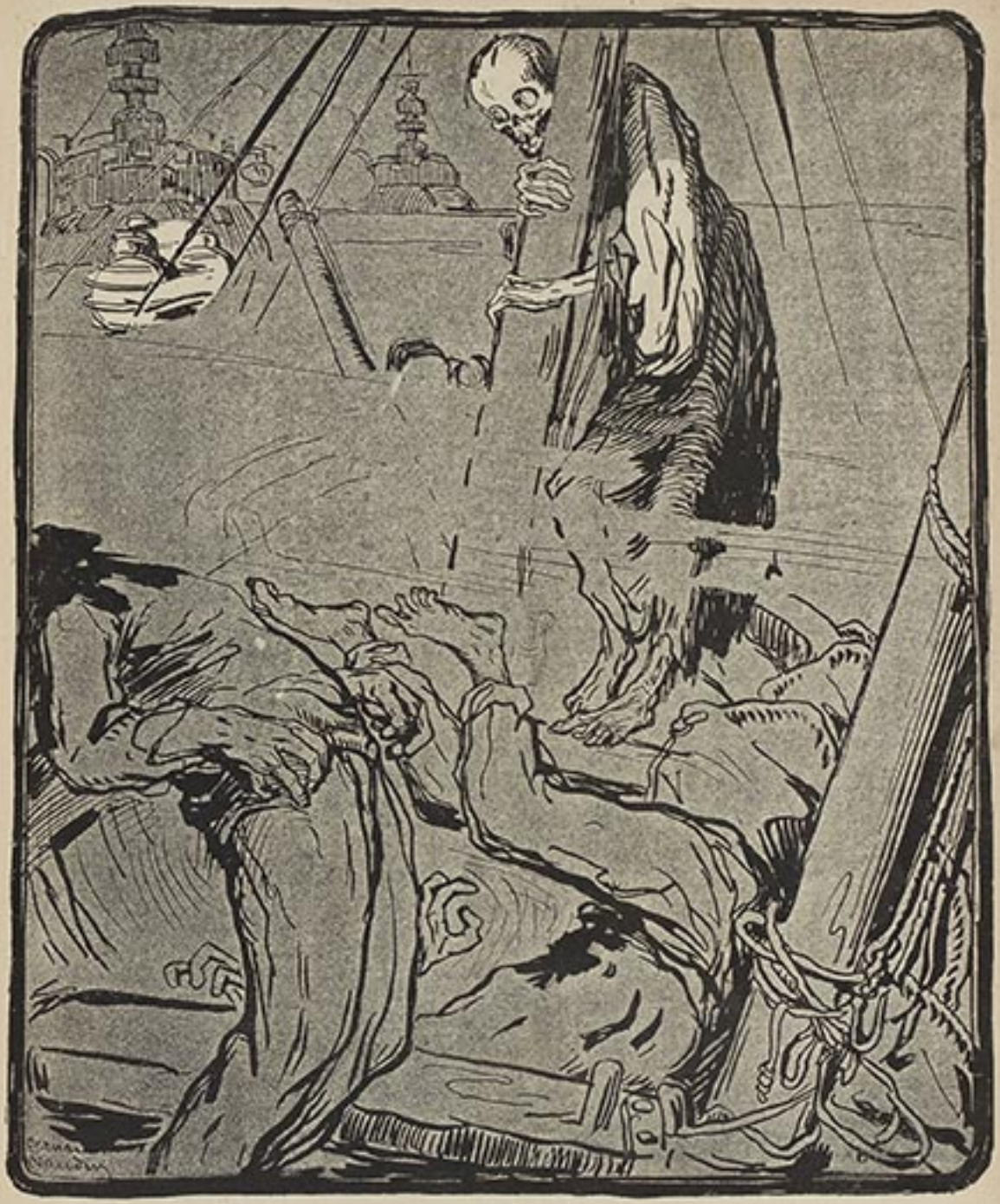
A l'assaut de Port-Arthur, un colonel japonais dont le régiment était décimé donna l'ordre de battre en retraite. — Le lendemain, il fut fusillé.



— SAUVEZ LES MEUBLES !



LE POPE. — Pour Dieu ! Pour le Tzar !
LA MORT. — Pour moi !



HULL.



CEUX QUI EN REVIENNENT.

Décoré par mon monarque,
Je m'en revenais ébloui
Mais hautain, et je remarque
Qu'il a ses deux jambes, lui!

(VICTOR HUGO)



LE TRAIN SANITAIRE.

LA MORT. — Halte !



LES DÉSERTEURS.



A VARSOVIE. — Les Réservistes.

Va-t'en voir s'ils vienn'nt, Nicolas,
Va t'en voir s'ils viennent!

ABONNEMENTS : Un an, Paris, [illegible] fr., Dép. [illegible] fr., Étrang. [illegible] fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Étranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Rédaction et Administration, 10, rue de Provence, Paris.
E. VICTOR, Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, 10, rue de Provence, Paris.
L'Imprimeur-Gérant : E. VICTOR.



— *En fait de paix, ils ont la paix éternelle.*

L'Assiette au Beurre.

N° 193. — 9 Décembre 1904.

40 Centimes

F. CHARRON

Toujours fleuri, toujours vainqueur
Au poteau du Turf et du Cœur,
Master Charron même sans peur
C. G. V., fin cheval-vapeur.

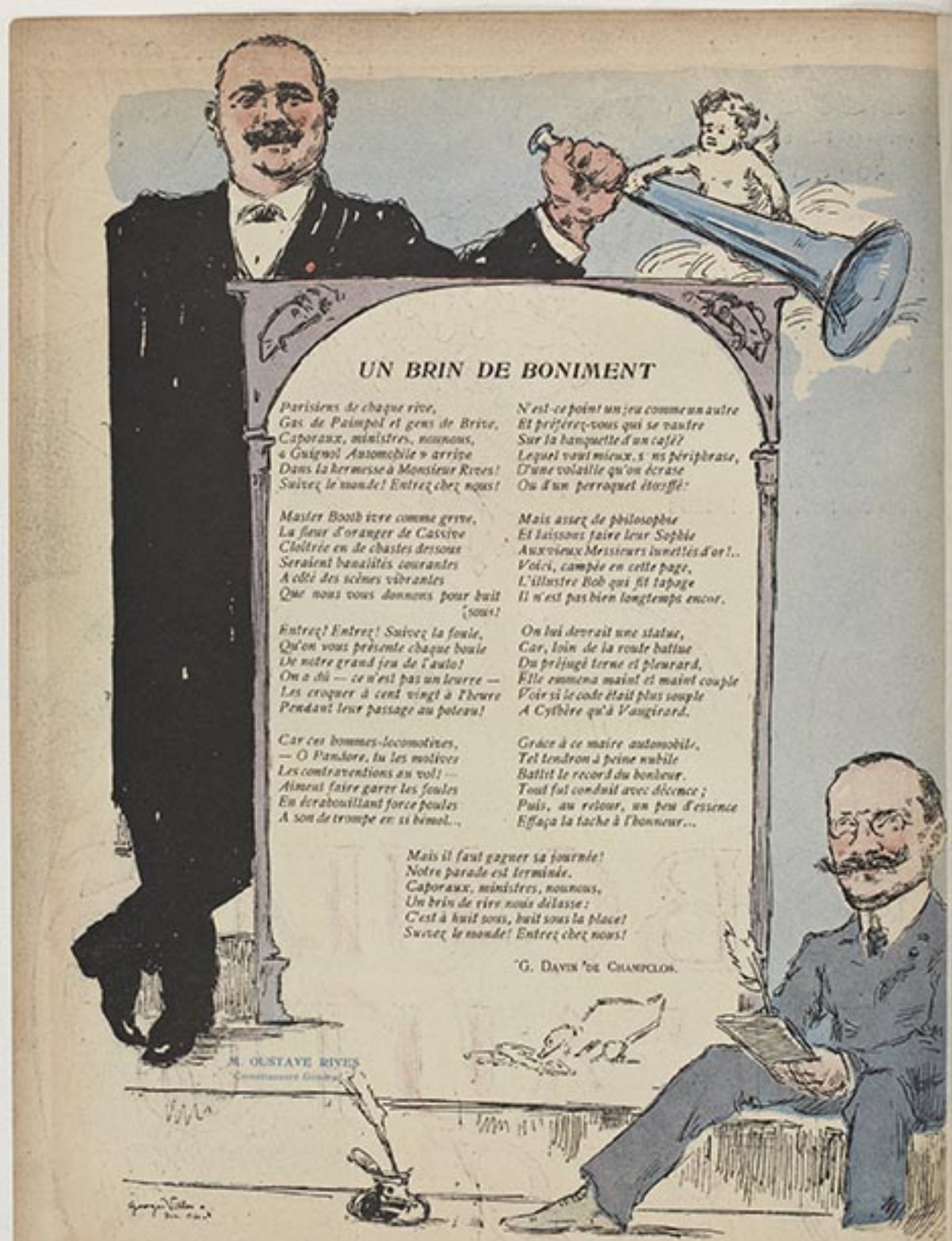
Dépôt légal
Se. 14
1904

Textes
de
G. DAVIN DE CHAMPCLOS



LES BOULES DE L'AUTO

par grand jouvenceaux galants et osé



UN BRIN DE BONIMENT

Parisiens de chaque rive,
Gas de Paimpol et gens de Brive,
Caporaux, ministres, nouveaux,
« Guignol Automobile » arrive
Dans la kermesse à Monsieur Rives!
Suivez le monde! Entrez chez nous!

Master Booth vivre comme grive,
La fleur d'oranger de Cassive
Cloîtrée en de chastes dessous
Seraient banalités courantes
A côté des scènes vibrantes
Que nous vous donnons pour huit sous!

Entrez! Entrez! Suivez la foule,
Qu'on vous présente chaque boule
De notre grand jeu de l'auto!
On a dit — ce n'est pas un leurre —
Les croquer à cent vingt à l'heure
Pendant leur passage au poteau!

Car ces hommes-locomotives,
— O Pandore, tu les motives
Les contraventions au vol! —
Aiment faire garer les foules
En débouillant force poules
A son de trompe en si bémol...

N'est-ce point un jeu comme un autre
Et préférez-vous qui se vautre
Sur la banquette d'un café?
Lequel vaut mieux, s'en périphrase,
D'une volatile qu'on écrase
Ou d'un perroquet étouffé?

Mais assez de philosophie
Et laissons faire leur Sophie
Aux vieux Messieurs lunettés d'or!..
Voici, campée en cette page,
L'illustre Bob qui fit tapage
Il n'est pas bien longtemps encor.

On lui devrait une statue,
Car, loin de la route battue
Du préjugé terne et pleurard,
Elle emmena maint et maint couple
Voir si le code était plus souple
A Cythère qu'à Vaugirard.

Grâce à ce maire automobile,
Tel tendron à peine nubile
Battit le record du bonheur.
Tout fut conduit avec décence;
Puis, au retour, un peu d'essence
Effaça la tache à l'honneur...

Mais il faut gagner sa tournée!
Notre parade est terminée.
Caporaux, ministres, nouveaux,
Un brin de vire nous délasse:
C'est à huit sous, huit sous la place!
Suivez le monde! Entrez chez nous!

G. Davis de Chanpclos.

M. GUSTAVE RIVES

Instruments Artistiques

J. GIRARD & Cie
46, Rue de l'Echiquier
PARIS (Xe)



En présence de la vogue énorme, sans cesse grandissante, des instruments de musique qui peuvent s'apprendre sans maître, nous avons fait établir deux IRRÉPROCHABLES FABRICATIONS que nous vous présentons, en toute confiance, aimables lectrices et chers lecteurs, convaincus que vous ratifierez notre choix.

MANDOLINE et **ACCORDÉON**, les deux instruments populaires par excellence, sont trop connus pour qu'il soit nécessaire d'en vanter les attraits et les charmes, et la musique, cette langue universelle qui raconte harmonieusement toutes les sensations de la vie, a trop d'adeptes pour que nous songions un seul instant à faire de nouveaux prosélytes.



Notre **MANDOLINE** est fabriquée à Naples même. C'est un instrument d'artiste qui possède toutes les qualités de la meilleure marque. Jamais nous n'avons pu rencontrer d'accordage par des ouvriers qui s'entendaient eux-mêmes aussi bien que de notre accordeur, obtenir une justesse de sons aussi parfaite, une égalité aussi complète dans toute l'étendue de l'instrument, une sonorité aussi pleine, aussi vibrante, aussi chantante. Le manche et la tête de la mandoline sont en palissandre et de nombreuses incrustations de nacre servent de points de repère pour le doigté.

Les chevilles mécaniques sont en or, toute dorée, montées nickel elles sont de fabrication supérieure. Le manche et la tête de la mandoline sont en palissandre et de nombreuses incrustations de nacre servent de points de repère pour le doigté.

Les chevilles mécaniques sont en or, toute dorée, montées nickel elles sont de fabrication supérieure. Le manche et la tête de la mandoline sont en palissandre et de nombreuses incrustations de nacre servent de points de repère pour le doigté.

Notre mandoline est montée en acier, ce qui lui donne une puissance et une pureté de son incomparables. Elle est munie d'un chevalet mobile, en nickel, ce chevalet permet d'élever ou d'abaisser les cordes harmoniques afin d'obtenir le maximum de la pureté du son.

Pour limiter nos frais, d'une sonorité remarquable d'ampleur, d'une douceur de toucher vraiment exquise, il est impossible de rêver mandoline plus parfaite et les mains délicates en tireront une musique divine!

Chaque instrument est accompagné d'une housse imperméable, véritable étui d'œuvre d'horlogerie portative, de deux médiators en écaille enfermés dans une petite sacoche en velours, d'une manivelle de corde extra pour rechange, et enfin d'un étui en bois de la forme de la mandoline, avec poignée et serrure.

Le prix de la Mandoline et des Accessoires complets est de **56 Fr.**

PAYABLES à RAISON de 4 FRANCS par MOIS avec 14 MOIS de CRÉDIT

Quant à l'**ACCORDÉON**, c'est également un instrument de grand mérite. Entièrement construit de matériaux de premier choix, il est d'un aspect luxueux tout-à-fait remarquable. Au point de vue de la sonorité il n'a pas de rival au monde et son double soufflet à grand tirage, cuir plus, en cuir extra-fort, est armé, sur chaque côté, de ferrures nickelées avec coins renforcés. — Il est à 19 touches en or et double rangée de lames, c'est-à-dire qu'il est avec 1/2 tons et chromatique, ce qui permet de jouer toute musique écrite. De plus il a quatre basses.



Cet accordéon est le non plus ultra de tout ce qui a été fabriqué jusqu'à ce jour. Son extraordinaire puissance de son est certainement la plus forte qui ait été obtenue. Les sons sont mélodieux et d'une ampleur telle qu'elle atteignent le maximum des meilleures harmoniums!

Notre accordéon est muni d'un nouveau tremblleur qui permet de jouer *tremolo* dans le cours de l'exécution d'un morceau et de cesser le *tremolo* tout en continuant de jouer, ce qui produit des effets remarquables. L'instrument est pourvu de deux poignées en cuir richement garnies; le poignet des basses comporte une boucle pour l'élonger à volonté.

L'accordéon est livré avec une tablature très explicative indiquant le doigté exact de l'instrument.

Le prix de l'Accordéon et des Accessoires complets est de **56 Francs**

PAYABLES à RAISON de

4 FRANCS par MOIS

AVEC

14 MOIS de CRÉDIT

Les conditions de vente sont impossibles à refuser; les instruments complets et les accessoires sont fournis immédiatement et on paie 4 fr. par mois jusqu'à complète libération du prix total.

L'EMBALLAGE et le **PORT** sont **GRATUITS.** Les quittances sont présentées par la poste, **SANS FRAIS** pour l'acheteur.

VENDUS EN CONFIANCE, les instruments sont **GARANTIS** tels qu'ils sont annoncés, ils peuvent être rendus dans les trois jours qui suivent la réception s'ils ne convenaient pas.

Nous répondons généralement à toutes les questions qui nous sont adressées.

J. GIRARD & Cie, Succrs de E. GIRARD & A. BOITTE,
46, Rue de l'Echiquier, à PARIS.
MAGASINS d'EXPOSITION et de VENTE : 47, Rue d'Enghien.

Prière de remplir le présent Bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de:

MM. J. GIRARD & Cie, 46, Rue de l'Echiquier. Paris.

BULLETIN de SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare adhérer à MM. J. GIRARD & Cie, Successeurs de E. GIRARD & A. BOITTE, 17 rue

MANDOLINE / ACCORDÉON | Biffer l'instrument que l'on ne désire pas,

et aux Accessoires, compris le tout détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire 4 fr. après réception et ensuite mensuellement de 4 fr. jusqu'à complète libération de la somme de 56 fr. prix total.

Fait à _____, le _____ 190 .

Nom et Prénoms _____ SIGNATURE :

Profession et Qualité _____

Domicile _____

Département _____

(Si n'y a pas de chemin de fer dans la commune, indiquer la gare la plus rapprochée.)

Le gros cylindre artistique moulé
reproduit le dernier perfectionnement
constituant un phonographe
Le gros cylindre artistique moulé
PATHÉ.
Il vient d'être fait un nouveau cylindre
et encore d'incontestable valeur sur
système de ce genre créé.

Édité la 1re fois le 1er Mars 1902

EVITEZ les CONTREFAÇONS.

Le gros cylindre artistique moulé,
dont la vente, universelle dans un
temps étonnant!

Le succès du gros cylindre artistique
moulé PATHÉ a été tel, qu'il a été
par d'autres marques. Ce cylindre est
le seul, en effet, qui soit absolument
artistique, qui ait été créé dans toute
et, en un mot, le seul qui puisse
être appelé cylindre artistique.

Seuls les cylindres moulés portent
les gros cylindres artistiques moulés
de la célèbre marque PATHÉ au
prix de fr. 25 la pièce, avec nouveaux
numéros de séries.

ATTENTION aux CONTREFAÇONS

Le gros cylindre artistique
moulé est fait à l'intérieur et
porte la marque PATHÉ.

Refusez tous les cylindres qui n'ont
pas ces deux signes distinctifs.

Les nouvelles séries CHANTE-
CLAIR et les nouveaux gros cy-
lindres artistiques moulés dont
le succès s'accroît. Chez le libraire
et au

Pour recevoir d'urgence un bon pour un
CHANTE-CLAIR sur tous les autres appa-
reils à cylindres et à disque actuels et
nouveaux,
Ne vous laissez pas influencer

Le CHANTE-CLAIR est un
phonographe de grande valeur, indiscu-
table, de haute perfection, d'une
construction mathématiquement inébran-
lable, le perfectionne au point de vue
pratique. Tout ce qui existait avant
lui est supprimé, remplacé à jamais!

Le mécanisme perfectionné, genre
perfectionné du CHANTE-CLAIR,
indéfiniment reproduire des sons
musicaux merveilleux, la voix et
chanteurs les plus célèbres
toujours en vigueur, conservant toutes les
nuances de sonorité, toute la pureté
qu'ont enregistré jadis ces artistes.

Toutes les machines parlantes, sans distinction aucune, sont irrémédiablement surpassées par le CHANTE-CLAIR, qui est, en effet, la PERFECTION des PERFECTIONS et la MERVEILLE des MERVEILLES.

Nous le répétons, nous donnons le
dernier Phonographe

CHANTE-CLAIR
à Moitié Prix

A MOITIÉ PRIX
Comptant pour la somme de 32 fr. 50

29 Mois de Crédit

145 FRANCS

CHANTE-CLAIR !
PHONOGRAPHE PERFECTIONNÉ
ET LA CÉLÈBRE COLLECTION DES
50 GROS CYLINDRES
ARTISTIQUES MOULÉS MARQUE PATHÉ
50 CHEFS-D'ŒUVRE



Toutes les Machines Parlantes, sans distinction aucune, sont irrémédiablement surpassées par le **CHANTE-CLAIR**
PERFECTION des PERFECTIONS
MERVEILLE des MERVEILLES

29 MOIS de CRÉDIT

5 Francs par MOIS

50 GROS CYLINDRES

TOUS LES CYLINDRES DE CETTE LISTE ont été choisis spécialement pour nos Nouveautés, par les premières artistes de l'Opéra, de l'Opéra-Comique et Concerts, MM. DELMAS, VAGNEY, GAUTIER, FOURNETS-BOULANGER, ROUSSELIÈRE, SOULACROIX, Mlles ARTUS, DELNA, MARY BOYER, etc., etc., qui les interprètent, et qui, seules, peuvent donner la perfection et la vérité artistique que nous avons obtenues. Ces artistes ont signé leurs autographes sur les cylindres.

Tous les cylindres et soli sont exécutés par les Artistes de l'Opéra et de la Garde Républicaine.

OPÉRAS
1. Faust, *Salut demeure chaste et pure*, chanté par Vaguey, de l'Opéra.
2. Les Huguenots, *Bénédiction des Poignards*, chanté par Delmas, de l'Opéra.
3. Joseph, *Champs paternels*, chanté par Delmas, de l'Opéra.
4. Hamlet, *Doute-t-on*, etc., par Noté.
5. Le Tannhaüser, *Salut! demeure*, chanté par Mme Litvinne, de l'Opéra.
6. Sapho, *Sommeil*, chanté par Vaguey, de l'Opéra.
7. Roméo et Juliette, *Ballade*, chanté par Artus, de l'Opéra.

OPÉRAS-COMIQUES
8. Les Dragons de Villars, *Je parle aux*, chanté par M. Vieuille, de l'Opéra.
9. Mignon, *Elle ne croyait pas*, chanté par Mme Delna, de l'Opéra-Comique.
10. Carmen, *L'amour est enfant de Bohême*, chanté par Mme Delna, de l'Opéra.

OPÉRETTES
11. Rip, *Gaspille de la fortune*, chanté par [illegible], de l'Opéra-Comique.
12. La Mascotte, *Les oiseaux de Paradis*, chanté par Mme Mary Boyer, de l'Opéra-Comique.
13. Les Cent Vierges, *Le Paris*, par artiste de l'Opéra, de l'Opéra-Comique.

DUOS
14. Jocelyn, *Sur ce Rhône*, par Mme Litvinne et M. Delmas, de l'Opéra-Comique.
15. Mignon, *Sur ces étendards*, chanté par Mme Mary Boyer et M. Soulacroix.

TRIO
16. Faust, *Trio final*, par Fournets, Vaguey et Mme Litvinne.

CHŒURS
17. Les Montagnards, *Les Pyrénées*, etc.

ROMANCES
18. La Fée d'Yport, *Le Rêve*, de Lassalle.
19. Françoise Foch, *Le Régiment*, chanté par Noté.
20. Chanson du Fleuve, *Quand j'ai quitté*, chanté par Artus.
21. La Statue, *Quand je suis*, chanté par Noté.
22. Les Transatlantiques, *Quand j'ai quitté*, chanté par Mme Delna.
23. L'Oiseau bleu, *Quand j'ai quitté*, chanté par Mme Delna.
24. Rêve passé, chanté par Mme Litvinne.

TYROLIENNE
25. Le Pâtre des Montagnes, chanté par Soulacroix.

CHANSONNETTES
26. Partie carrée, de Mme Thérèse Carbone.
27. La Dernière Cartouche, chanté par Noté.
28. Désespoir de Jocrisse, chanté par Polin.
29. Les Jurons, chanté par Polin.
30. Amour Fragile, chanté par Mme Noté.
31. Dans le vestiaire, chanté par Polin.
32. Les Pipeaux, chanté par [illegible].

ORCHESTRE
33. Fantaisie-Ouverture, Mignon.
34. Valse, *Fleurs et parfums*, de Waldteufel, par la Garde Républicaine.
35. Valses, *Le Rêve*, de Waldteufel, par la Garde Républicaine.
36. Boutade de *Carlton*, de Coslin, par la Garde Républicaine.
37. Marche, *Sambre et Meuse*, de Coslin, par la Garde Républicaine.
38. Quadrille, *Reine des Lacs*, d'Olivier, par la Garde Républicaine.
39. Polka, *La Reine du Rêve*, par la Garde Républicaine.

INSTRUMENTS DIVERS
40. Clarinette, *Carnaval de Venise*, par [illegible].
41. Flûte, *La Colombe*, par [illegible].
42. Deux Pistons, *Souvenir de Lucerne*, par [illegible].
43. Cor de Chasse, *Rêve au bord de la mer*, par [illegible].
44. Xylophone, *Sérénade Espagnole*, par [illegible].
45. Trompette, *Chanson du Printemps*, par [illegible].
46. Violon, *Reine Mia*.

CYLINDRES AUTOMATIQUES
47. Pièces Diverses, [illegible] par la Garde Républicaine.
48. Pièces de [illegible]
49. Pièces Diverses, [illegible]

Nous vendons en confiance.
29 Mois de Crédit.
Rien à payer d'avance.

Les 50 gros cylindres et l'appareil sont garantis tels qu'ils vous arriveront, ils pourront être renvoyés dans les huit jours qui suivront la réception, si vous ne les trouvez pas satisfaisants.

Nous remarquons que notre 2 millième client nous a donné l'ordre de lui envoyer un appareil CHANTE-CLAIR.

Nous sommes à même de livrer immédiatement, et nous pouvons satisfaire toutes les demandes qui nous seront adressées.

J. GIRARD & Cie,
46, Rue de l'Échiquier, PARIS (Xe Arr.)
MAGASINS DE VENTE ET D'EXPOSITION :
47, Rue d'Enghien, PARIS.

Prière de bien indiquer la Profession ou Qualité.

BULLETIN de SOUSCRIPTION

Je soussigné déclare acheter à MM. J. GIRARD & Cie à PARIS, le Phonographe CHANTE-CLAIR avec Cylindres Artistiques moulés et les 50 Grands Cylindres ci-dessus désignés, aux conditions annoncées, et m'engage à leur payer comptant la somme de 145 francs, pour total

Fait à ..... le 190

Nom et Prénoms .....

Profession ou Qualité .....

Domicile .....

Département .....

S'il y a gare ou bureau de chemin de fer, veuillez indiquer le plus rapproché.

Prière de remplir le présent bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à l'adresse de :

MM. J. GIRARD & Cie, Succrs de E. GIRARD & A. BOITTE
46, Rue de l'Échiquier, à PARIS (Xe Arr.).



LA DERNIÈRE DE BIBENDUM — MICHELIN

Pour un hectolitre de dissolution, il n'aurait pas raté une si belle occase de boire l'obstacle! Et il n'éclate pas, même de rire!

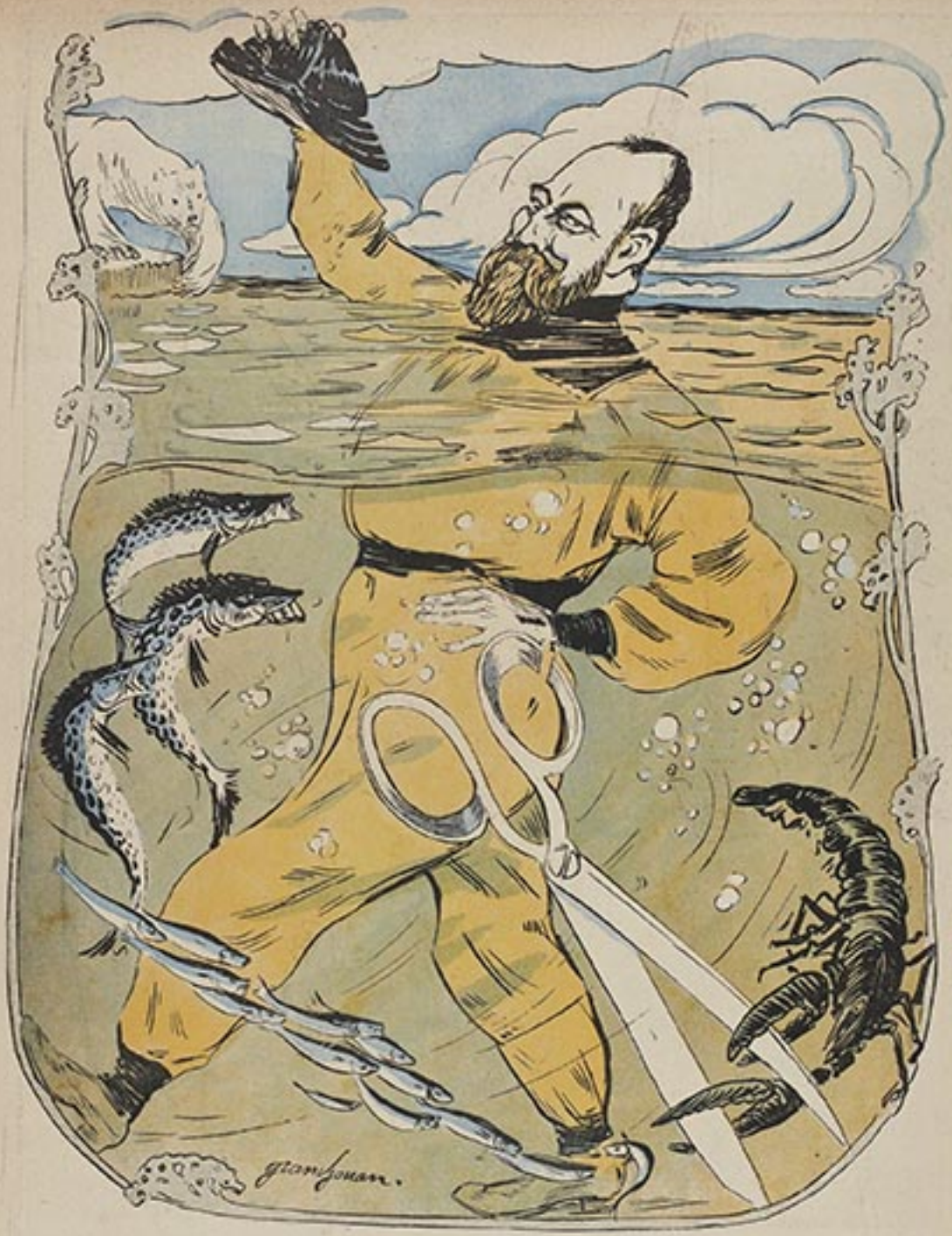


LE Cte GAETAN DE KNYFF.

Par les prés fleuris
Qu'arrose la Seine,
C'est toujours ici
Que l'on vous ram
Mes autos chéris...



M. OUTHENIN-CHALANDRE



LE SOUS-MARIN STRÖM

Jamais Rojdjestwenski n'a soupçonné la présence du parapluie du chauffeur dans les eaux de Hull.



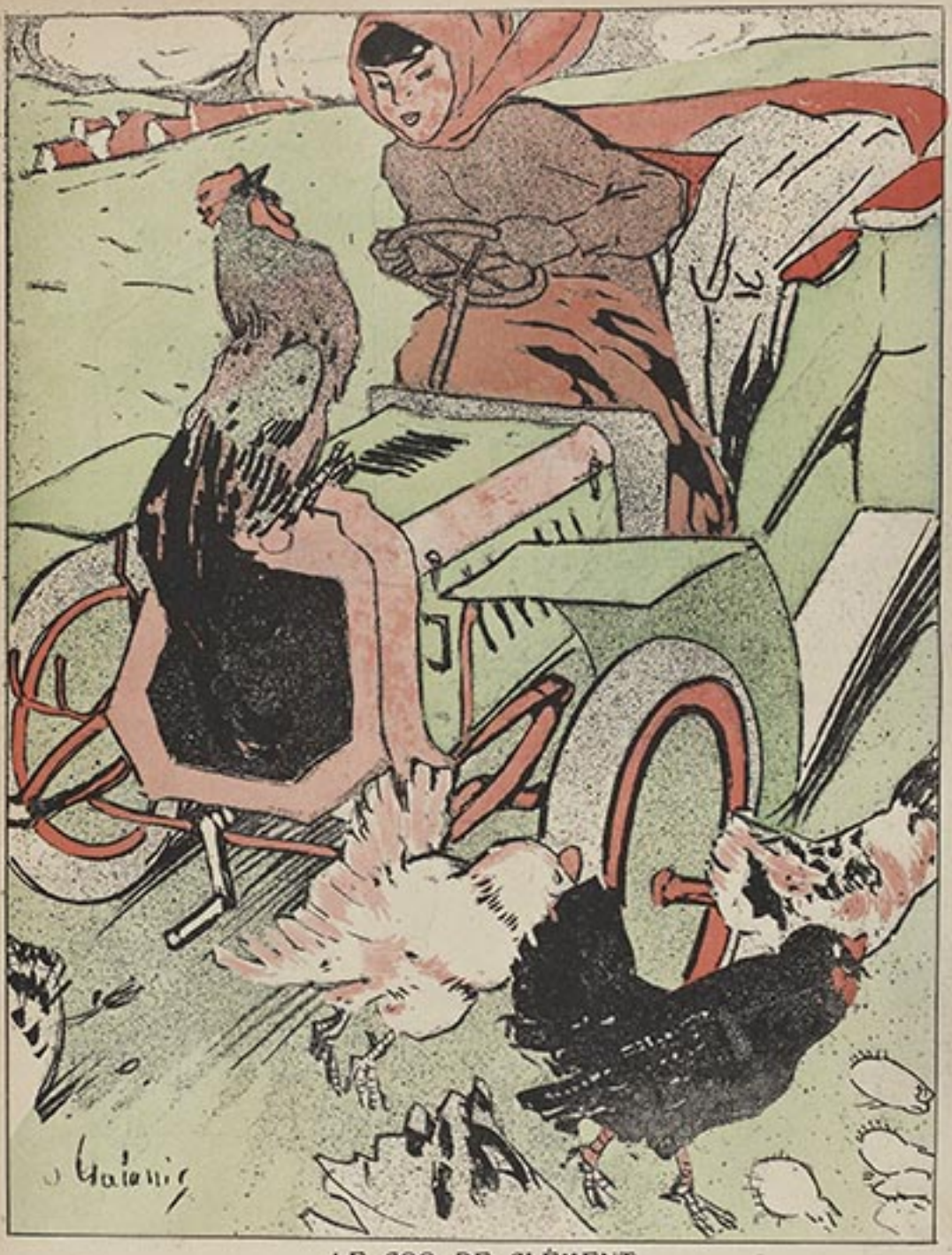
JACQUELIN A LA FLEMME

— Dire que ça va encore plus vite que ma bécane, cette petite Cosmo-là, et que ça roule tout seul !



LA GRANDE MÉNAGERIE AUTOMOBILE DE LA RUE D'ANJOU

Les deux petites panthères préférées du dompteur Henry Fournier.



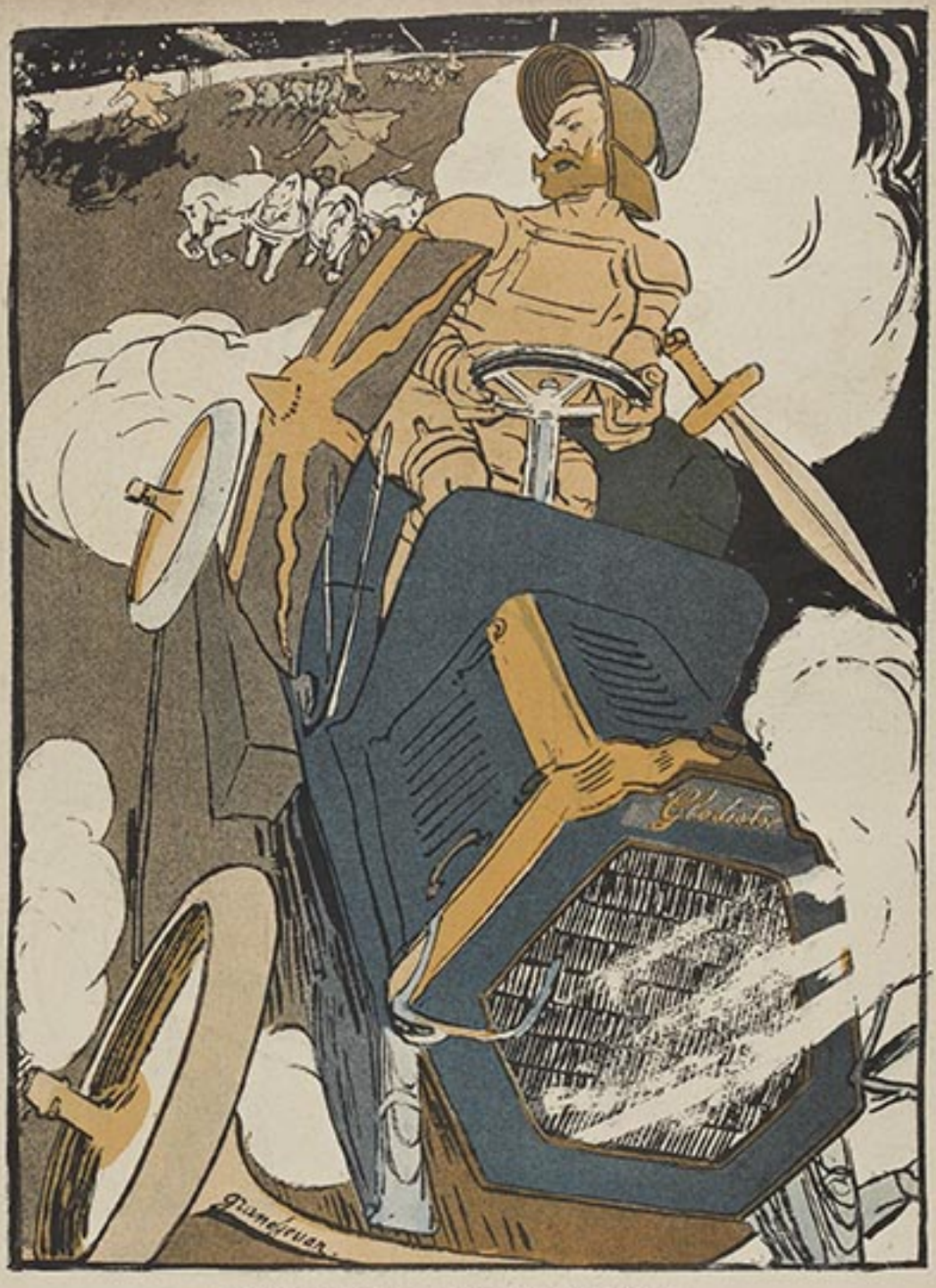
LE COQ DE CLÉMENT

— *Les autos peuvent passer, elles n'écraseront pas celui-là !*



ENCORE UN ENLEVEMENT !

BOB WALTER. — *Aujourd'hui, j'opère pour mon compte. C'est bien mon tour !*



LE GLADIATEUR MODERN' STYLE

— Oh ! la la ! dix petits chevaux Gladiator valent quarante de leurs canassons !



LOUIS RENAULT GEORGES GRUS

NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS!

.....Car il ne reste plus de lauriers à cueillir où Renault a passé!



LES ÉTRENNES DE POUPOULE

— *Bobonne, je t'ai acheté une douze-chevaux merveilleuse…*
— *Douze chevaux ! tu m'avais promis un salon et tu me donnes une écurie !*



L'EXTASE DE M. GODARD

— C'que c'est bien en main, ces p'tites Pilain ! Et plus de boîte à vitesse !... pourvu que sa vitesse ne me fasse pas fiche à la boîte !

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 80 fr. ; Dép. 32 fr. ; Etrang. 40 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus
Rédaction et Administration : 82, rue de Provence, Paris
E. VICTOR, imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, 82, rue de Provence, Paris. L'imprimeur-Gérant : E. VICTOR.



SERPOLLET A BON CŒUR

— *Eh ! le grand frère ! veux-tu un petit coup de remorque pour monter la côte?*

N° 194
17 Décembre 1904

L'Assiette au Beurre

40 Centimes

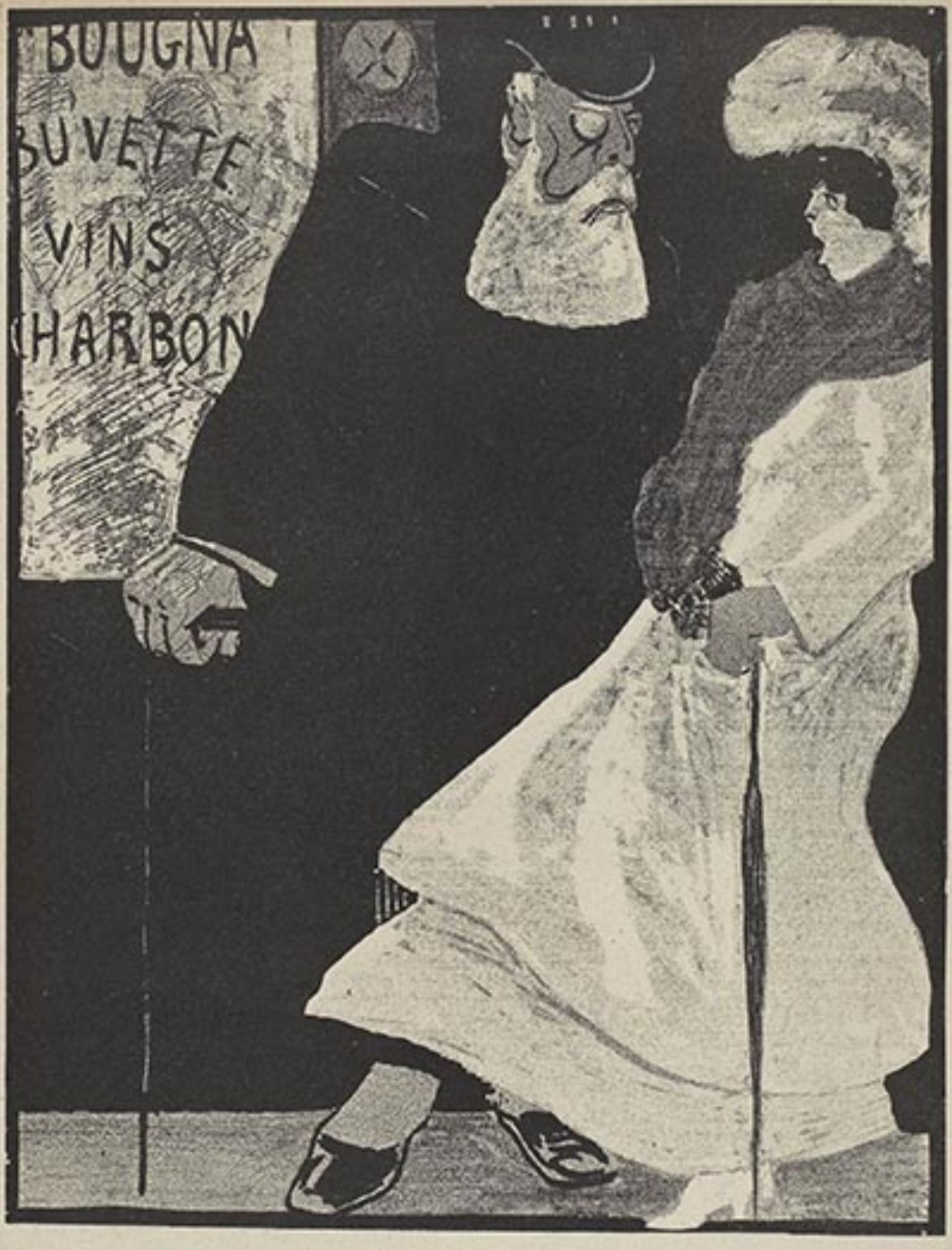
S. M. CARLOS Ier

Roi du Portugal



Pourquoi ils voyagent

D'Ostoya



PETITES MISÈRES ROYALES

— Voyons, Léopold, nous n'allons pas entrer dans ce bouge !

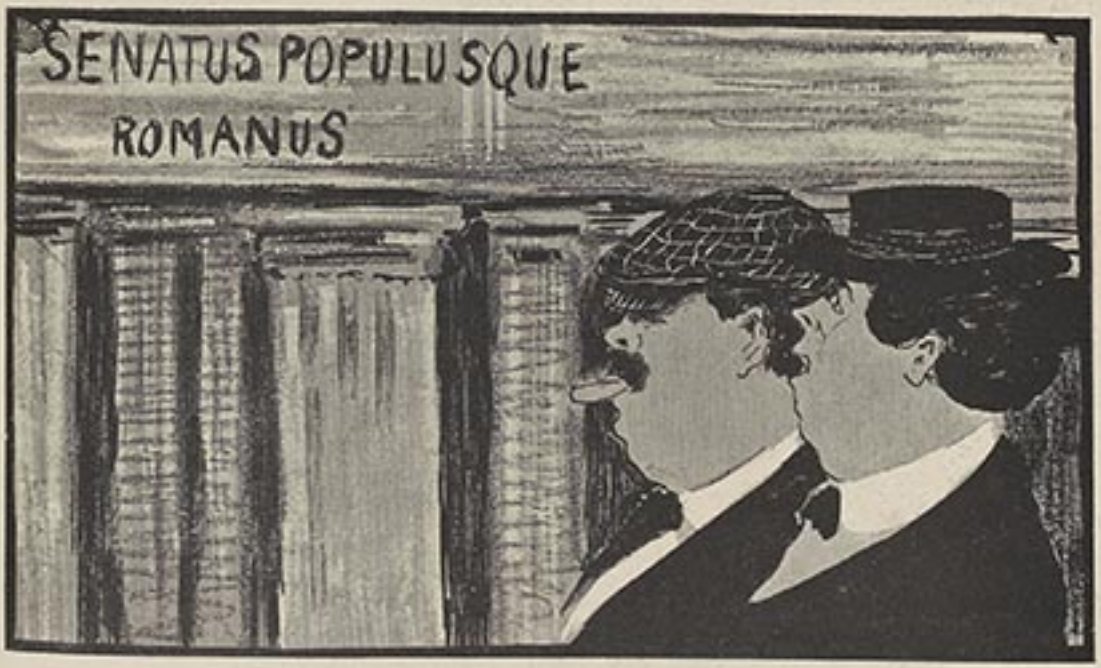
— Qu'est-ce que tu veux ? Depuis que mes filles sont à Paris, il faut que je me cache dans des petits trous.

L'Assiette au Beurre



VOIR NAPLES, ET MOURIR !

— *Je suis sûr que ta femme nous trompe avec cet Italien !*
— *Maintenant que j'ai vu Naples, je m'en fous !*



M. ET Mme MOINAUD (Epicerie, Vins Fins) à ROME

— *Qu'est-ce que ça veut dire ?*
— *C'est de l'italien : Défense de déposer des ordures.*



M. ET Mme LOUCHÉBÈME A SÉVILLE

— *En font-ils du chichi, les zigoteaux ! A la Villette, on travaille plus proprement et ça coûte beaucoup moins cher.*

N° 194. 17 Décembre 1904

SUPPLÉMENT DE

L'ASSIETTE au BEURRE

RÉDACTION et ADMINISTRATION
62, Rue de Provence
PARIS
Téléphone 283-71



M. GUILLOTEAUX

né à Bougival et, conséquemment, député de Lorient, qui, à la Chambre, a lancé cette interruption sensationnelle : « Et l'Assiette au Beurre ?... »

Avec tous nos remerciements.

Violet SAVON ROYAL THRIDACE PARIS SAVON VELOUTINE

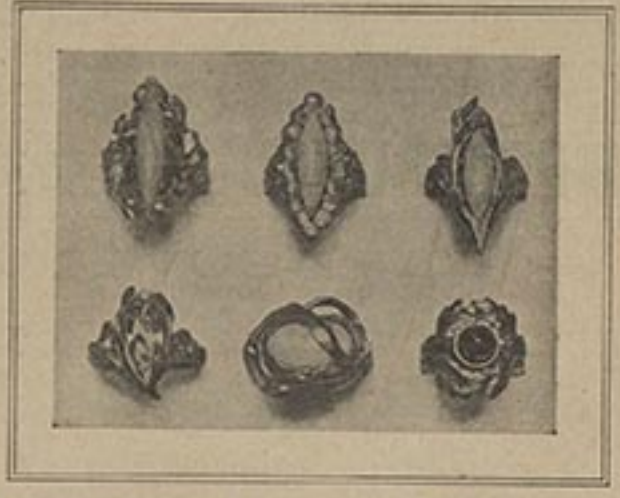
Pour la publicité, s'adresser 7, rue Laffitte, Paris.

MONTRES et BIJOUX "TRIBAUDEAU"

L'ART DÉCORATIF

A. VIGAN

35, Boulevard Haussmann, PARIS

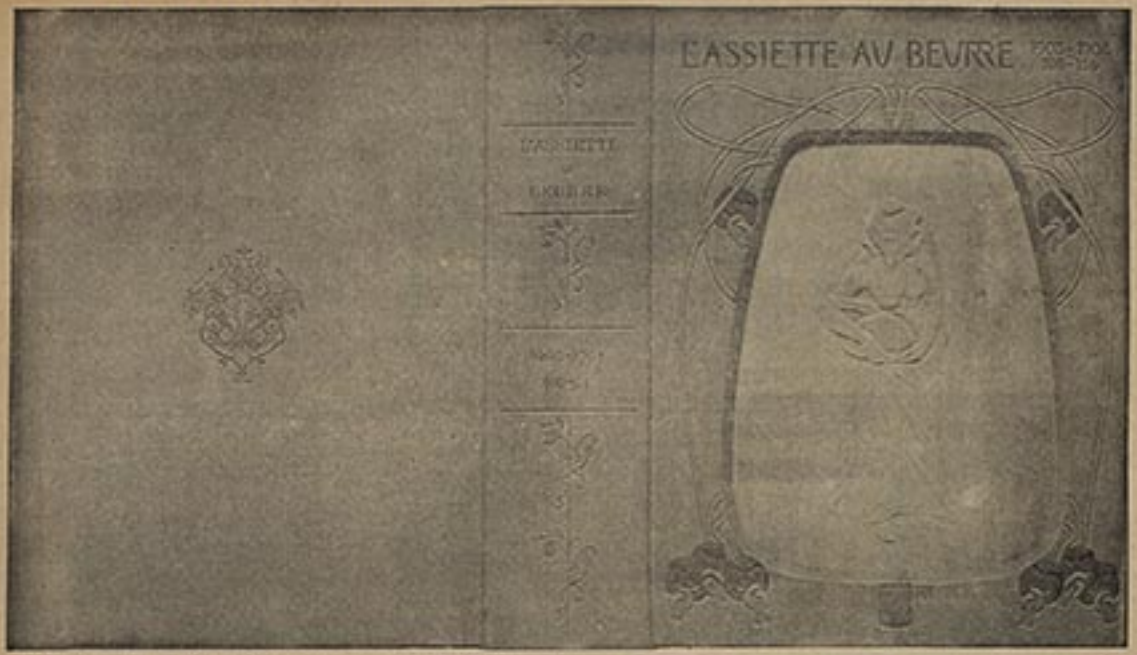


Grand Choix de Cadeaux

DE NOUVEL AN

Objets d'Art ❦ Bijoux Modern-Style

Pour relier la troisième année de l'*Assiette au Beurre*



Nous avons fait établir une couverture pour réunir la collection des numéros de la troisième année de l'*Assiette au Beurre*.

Nous nous sommes adressés au relieur Magnier, le spécialiste de reliure d'art, qui nous a déjà fait les premières couvertures, ce qui, pour nous, constitue une garantie certaine au point de vue de son exécution.

Cette reliure comporte, sur un à-plat de toile imitant la basane, un estampage reproduisant, en lignes d'or, les sinuosités décoratives symboliques, évoquant, avec des masques rehaussés de couleurs, l'idée qui se dégage du titre.

Cette composition, due au jeune et déjà célèbre décorateur Preissig, sert à mettre en valeur un merveilleux dessin de Paul Balluriau.

Nous offrons cette magnifique couverture, et la table des gravures, au prix de 5 francs.

BULLETIN DE COMMANDE

Veuillez m'adresser franco la couverture de l'*Assiette au Beurre* (troisième année). Ci-joint **cinq** francs en _____

Adresse _____ Signature :

Adresser les commandes à M. l'Administrateur de l'*Assiette au Beurre*, 62, rue de Provence, PARIS.

AMBRE ROYAL PARFUM EXTRA-FIN composé par **VIOLET**, Parfumeur 28, Boulevard des Italiens, PARIS.

L'ÉPREUVE
REVUE D'ART MENSUELLE

En vente partout — Envoi franco contre mandat-poste — Prix du numéro **2** fr.
Adresser les demandes à M. le directeur de l'**Epreuve**, 62, rue de Provence, Paris.

Téléphone 283-74

BULLETIN D'ABONNEMENT

*M*_____ *demeurant à*_____

*rue*_____ *n°*_____ *déclare souscrire un abonnement d'un an à la Revue* "**L'Épreuve**" *pour la somme de* **20** *fr. (Étranger* **24** *fr.), à partir du*_____ 19____.

dont il envoie ci-joint le montant par mandat ou bons de poste.

*A*_____ *le*_____ 19____

SIGNATURE :

EAU DE SUEZ
Le seul DENTIFRICE ANTISEPTIQUE
Préserve les DENTS de la CARIE
la Seule Dentifrice garantie sans Maux de Dents.
POUDRE et PATE de SUEZ
EN VENTE PARTOUT

GRAND RÉSEAU DU PARIS

PARIS-NORD A LONDRES
Via Calais ou Boulogne

Cinq services rapides conditions dans chaque sens
Voir la plus rapide, Service officiel de la Poste
(Via Calais)

La gare de Paris-Nord, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, la Suisse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Égypte, les Indes et l'Australie.

Services rapides entre Paris, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norvège.

			Trajet en
5	Express sans étape au nord	Paris et Bruxelles.	4 h. 30
5	— —	Paris et Amsterdam.	9 h. »
5	— —	Paris et Cologne.	8 h. »
6	— —	Paris et Francfort.	10 h. »
6	— —	Paris et Berlin.	18 h. »
		Par le Nord-Express.	16 h. »
8	— —	Paris et Saint-Pétersbourg	32 h. »
		Par le Nord-Express 16-bleu.	36 h. »
8	— —	Paris et Moscou.	52 h. »
8	— —	Paris et Copenhague.	60 h. »
8	— —	Paris et Stockholm.	61 h. »
8	— —	Paris et Christiania.	40 h. »

Nord-Express : tous les jours entre Paris et Berlin avec confort-style une fois par semaine de Berlin sur Varsovie et deux fois par semaine de Berlin sur Saint-Pétersbourg. (A l'aller ou Trajet est en correspondance à Liège avec l'Orient-Vienne).

Pontarlier-Express une fois par semaine de Londres et Calais pour Turin, Alexandrie, Bologne, Brindisi (En correspondance à Brindisi avec le paquebot de la malle de l'Inde.)

Calais-Marseille-Bombay-Express : une fois par semaine de Londres et Calais pour Marseille (quai de la Joliette) en correspondance avec les Paquebots de la Compagnie Péninsulaire et Orientale à destination de l'Égypte et des Indes.

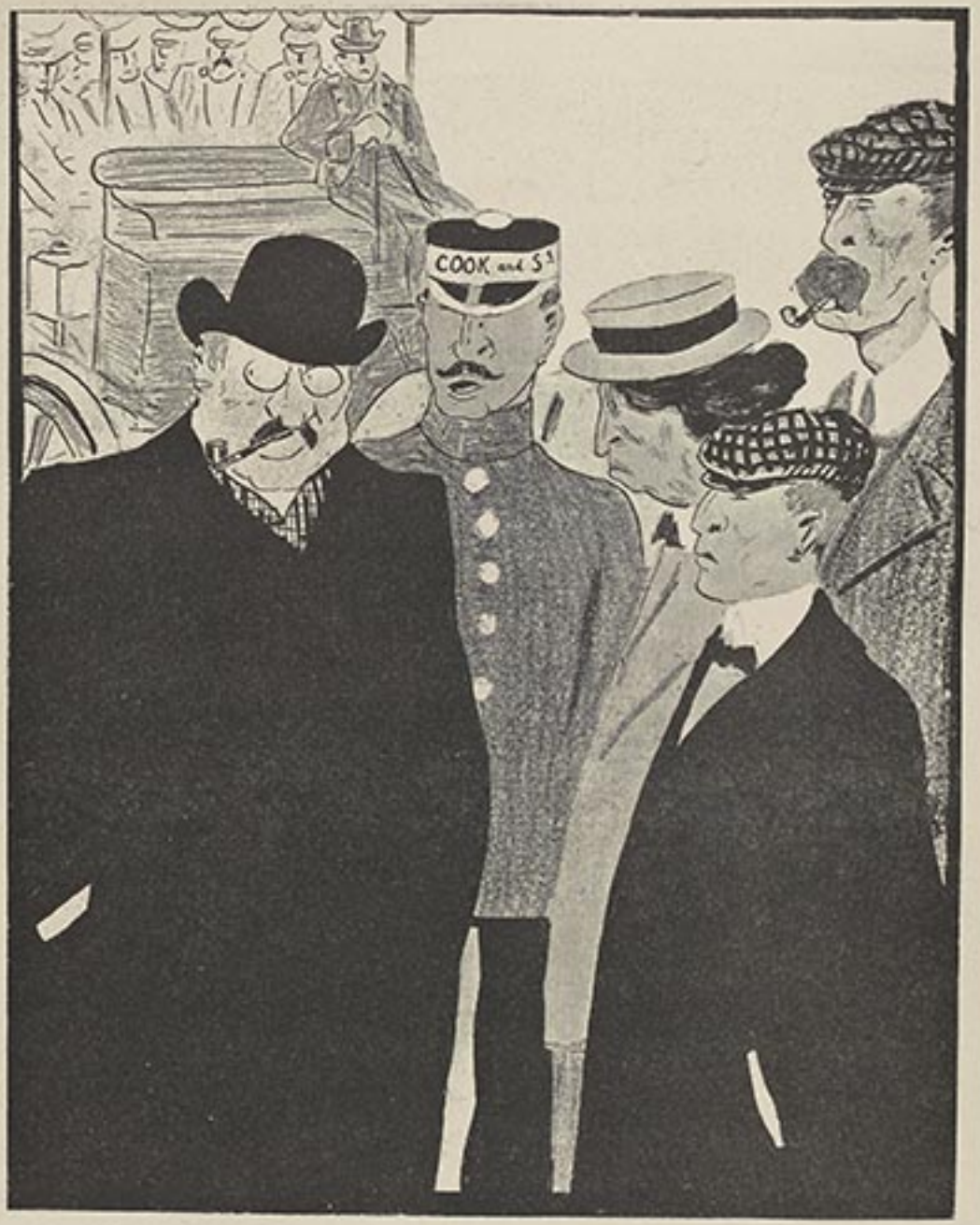
Calais-Nord-Corrente-Express : de Londres et Calais pour Nice et Vintimille. (Trajet rapide quotidien entre Paris-Nord, Nice et Vintimille composé de voitures de 1re classe, Blondes et sleeping-car.) *L'hiver seulement.*

Bruxelles-Express : de Londres et Calais pour Cairo, Lucerne et Interlaken. *L'été seulement.*



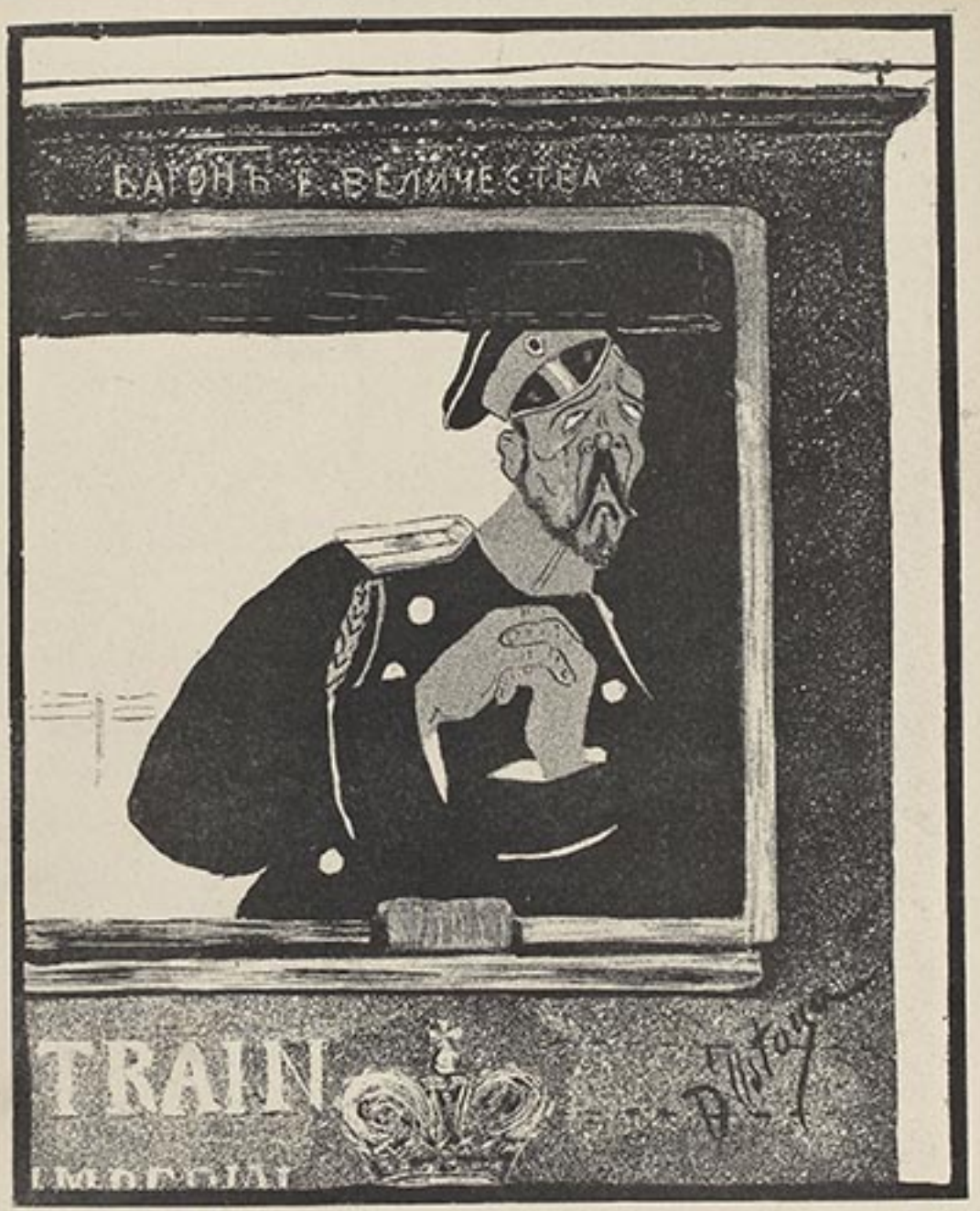
PRISONNIÈRE EN MACÉDOINE

— *J'espère, Miss, que mes hommes ont été corrects avec vous ?*
— *Aoh, yes, très corrects, beaucoup, beaucoup trop corrects.*



SOUVENIR D'UN GRAND-STEEPLE

LE GUIDE. — C'est à cet endroit que le Président Emile Loubet a eu son chapeau défoncé par le baron de Christiani.



CELUI QUI VOYAGE POUR PROVOQUER L'ENTHOUSIASME

— *Oh ! Saint-Séraphin, faites que la voie ne soit pas minée !...*

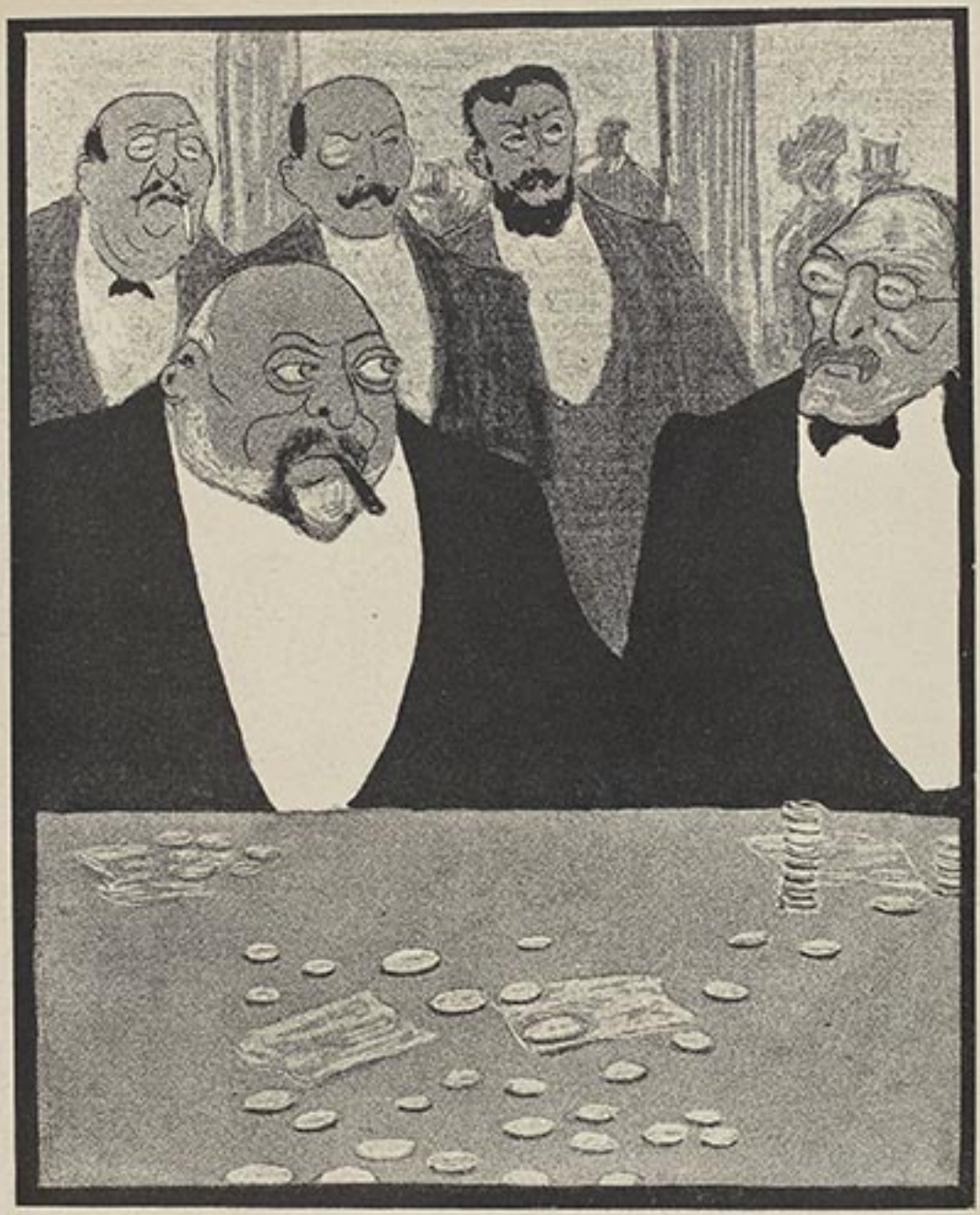


HOSPITALITÉ ÉCOSSAISE

— *Vous êtes vraiment trop aimable... mais dans ces cas là, la musique me produit un effet déplorable.*



— Un homme, en tombant de cette falaise, est allé s'aplatir contre les rochers.
— Aoh ! very well ! Combien demandez-vous pour faire le même chose devant nous ?...



L'EX-PRINCE DE GALLES A MONTE-CARLO

— Quelle culotte, mon cher bottier ! Faudra-t-il que vous en fassiez des chaussures, pour vous rattraper !

— Pour vous, Altesse, c'est plus facile : un nouvel impôt, simplement....



TOURISME OBLIGATOIRE

— *Subséquemment, vous ne faites jamais usage de papier?*
— *Eh, mon brigadier, à nous autres, pauv's chemineaux, quelques feuilles nous suffisent!*



— Vous n'admirez pas le coucher du soleil, Miss ?
— Aoh, no... ce n'était pas dans le guide.



L'AFFAIRE DE HULL

— *Voulez-vous gagner 5000 roubles?... Venez témoigner qu'il y avait des Japonais à Hull.*

— *Mais je suis aveugle!...*

— *Ça ne fait rien, Rodjestvinsky dira que vous étiez premier orgue dans son orchestre et qu'une torpille vous est entrée dans l'œil.*

DEMANDEZ PARTOUT
Le **NOUVEAU** Papier Citrate
0,70c. LA POCHETTE **JOUGLA**

Au Salon de l'Automobile et du Cycle
(GRAND PALAIS)
Il faut visiter le Stand
*de l'*ASSIETTE AU BEURRE

PARAIT LE MARDI
20 centimes
LA PHOTO POUR TOUS
REVUE DES AMATEURS PHOTOGRAPHES
Illustrée par la Photographie
PRIME AUX ABONNÉS

RÉDACTION et ADMINISTRATION, 62, rue de Provence, Paris — Téléphone 283-74.

AUX LECTEURS DE " L'ASSIETTE AU BEURRE "
QUI DÉSIRENT COMPLÉTER OU ACHETER LA COLLECTION

CHERS LECTEURS

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'ASSIETTE AU BEURRE étant sur le point d'être épuisés.

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE,
62, rue de Provence, Paris. — Téléphone 283.74

NUMEROS PARUS A CE JOUR

N°			Fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
7bis	—	Le Cas de M. Mouse	» 60
8	—	Dessins divers	» 60
9	—	—	» 60
10	—	—	» 40
11	—	—	» 40
12	—	—	» 40
13	—	—	» 40
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 40
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Roubille	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Camara	Les Souverains	» 60
20	Michael	Les Snobs	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 70
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 60
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Tapirophages	» 60
25	Dubos	Le Tsar en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Reconcentration	1 »
27	La Jeunesse	Les Tunnels	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 60
29	Balluriau	L'Ad-mi-nis-tra-tion	» 60
30	Van Dongen	Petite histoire, etc.	» 60
31	Gottlob	Les Pompes funèbres	» 50
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jouve	Vengeances sociales	» 60
35	Métivet	Les Joujoux du Préfet	» 60
36	Ibels	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Expo...!	» 60
38	Camara	Les Bandits de nos jours	» 60
39	F. Balluriau	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Forbisaterie	» 80
41	Kupka	L'Argent	» 50
42	Wallut	Les Tueurs de Nantes	» 50
43	Jossot	Fine!	» 50
44	X. Gosé	Les Sportsmen	» 60
45	Minartz	L'Artiste de Paris	» 50
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 50
46bis	Divers	Les Falsificateurs	1 10
47	Steinlen	La Vision de Hugo	» 60
48	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 70
49	Sancha	Les Petits Métiers	» 50
50	Louis Morin	Les Masques	» 50
51	Abel Faivre	Les Médecins	1 25
52	Dola	Les Gens pratiques	» 50
53	Testevuide	[illegible]	» 50
54	Clément	Les Parvenus	» 50
55	Grandjouan	L'Ass. au B. municipale	» 40
56	Bradu	Pour être Député	» 40
57	Kupka	Pour garder l'Ass. au B.	» 50
58	G. Meunier	L'Amour, qu'est-ce?	» 50
59	Jossot	Cru	» 60
59bis	Divers	La Foire aux Croûtes	» 50
60	Gosset	Les Avocats	» 50
61	Bradu	Têtes de Turcs	» 50
62	Noël Dorville	La Cage	» 50
63	Grandjouan	L'As. au Beu. franco-russe	» 50
64	Vogel	Danse macabre	» 50
65	Camara	L'Ass. au B. britannique	» 50
66	Delannoy	N.-Dame de l'Usine	» 40
67	Camara	Nos Généraux (1re série)	» 40
68	Léonce Burret	La Traite des Blanches	» 40
69	Mirande	L'Ass. au Beurre des Gosses	» 40
70	Divers	[illegible]	» 40
71	E. Cadel	Les Fonctionnaires	» 40
72	Michael	L'Ass. au Beurre turque	» 40
73	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 40
74	Robida	Bains de Mer	» 40
75	D'Ostoya	Der Kaiser (Guillaume II)	» 50
76	Carrier	Nos Belles-Mères	» 40
77	Cadel	La Chasse	» 40
78	Arnoux & Ricordé	Nos Musiciens	» 40
79	Léandre	Les Monstres de la Société	» 75
80	Hamel	La Bourse	» 40
81	Dessouches	Les Gosses	» 40
82	Camara	Amiraux et Généraux (2e s.)	» 40
83	Widhopff	La Toussaint	» 40
84	Cappiello	Gens du Monde	» 60
85	Vogel	M. le Ministre	» 40
86	H. de la Nézière	Les Chasseurs	» 40
87	Grandjouan	Le Gaz	» 40
88	Hellé	Bêtes et Gens	» 40
89	Couturier	Les Filles-Mères	» 40
90	Willette	Le Singe	» 60
91	Mirande	Noël	» 40
92	Sancha	Les Anglais chez nous	» 40
93	Cadel	Les Omnibus	» 40
94	Camara	Les Cabots	» 40
95	Chéret	Les Chérettes	» 60
96	Camara	Les Cabotines	» 40
97	Huard	Pêcheurs et Amateurs	» 40
98	L. Georges	Les Bouilleurs de cru	» 40
99	Divers	La Mano Negra	» 40
100	Florane	Les Joies du Foyer	» 40
101	Camara	Les Académiciens	» 40
102	Jossot	Passementerie	» 40
103	Dedina	Le Flirt	» 40
104	Grün	Leurs Gueules	» 40
105	Hradecky	La Bête victorieuse	» 40
106	Vogel	Rédemption	» 50
107	Galanis	Les Pharmaciens	» 40
108	Iribe	Exilées	» 40
109	Camara	Vive l'Angleterre!	» 40
110	Grandjouan	Colonisons!	» 40
111	Poulbot	Journalistes	» 40
112	Divers	La Police	» 40
113	Divers	Les Apaches du Préfet	» 40
114	Hradecky	Les Crimes du Tourisme	» 40
115	Georges Carré	Les Courses	» 40
116	Emery	Les Instituteurs	» 40
117	Lempereur	La Traite des Planches	» 40
118	Gosé	Les Rastas	» 40
119	Divers	Loubet à Londres	» 40
120	Lange	Notre 1er Imprimeur	» 40
121	Divers	Pape et Papabili	» 40
122	Florane	Monstres et Satyres	» 40
123	Willette	Magistrats!	» 60
124	Divers	Les Humbert	» 40
125	—	Le Métro-Nègre	» 40
126	Launay	L'Appareil!!!	» 40
127	Camara	Visions!	» 40
128	Courboin	Aux Champs	» 40
129	Divers	Erreurs judiciaires	» 40
130	Camara	Majestés et Altesses	» 40
131	Touraut	La Bretagne	» 40
132	Hautier	Sur Labour	» 40
133	Camara	Vive l'Italie!	» 40
134	Delannoy	La Petite Ville	» 40
135	Hradecky	Trente ans d'assassinats	» 40
136	Camara	Bicards et Frocards	» 40
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 40
138	Gris	Le Pape	» 40
139	Cahard	Les Trusts	» 40
140	Divers	Le Maroc	» 40
141	Divers	Les Messes Noires	» 40
142	Camara	Bicards et Frocards (2e s.)	» 40
143	Vogel	De Bethléem à Rome	» 40
144	Jossot	Dressage	» 40
145	Higgins	L'Ass. au B. des pauvres	» 40
146	Gos-Dupuis	Les Dames entretenues	» 40
147	Hermann-Paul	Les Besoins naturels	» 40
148	Divers	La Question d'Alsace-Lorr.	» 40
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 40
150	Jossot	Circulez!	» 40
151	Adermanakers	Ass. au B. japonaise	» 40
152	Balluriau	Restaurateurs	» 40
153	Gos-Dupuis	Le Nord	» 40
154	Hermann-Paul	Un Roman	» 60
155	Roubille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» 40
156	Jossot	Les Retraités	» 40
157	Vogel	Le Rêve d'un Bourgeois	» 40
158	Camara	Cabotins et Cabotines (2e s.)	» 40
159	Léon-Georges	Monsieur l'Entrepreneur	» 40
160	Camara	Loubet à Rome	» 40
161	Vogel	Les Peintres	» 40
162	Kupka	Religions	» 40
163	Jossot	Le Credo	» 60
164	Divers	Postes-Télégraphes-Téléphones	» 40
165	Ricardo Flores	Les Larbins	» 40
166	Sancha	Les Traîne-la-Vie	» 40
167	Camara	Les Diplomates	» 40
168	D'Ostoya	Petits Garçons	» 40
169	Jossot	Les E... de la V.	» 40
170	Pezilla	Les Inutiles	» 40
171	Roubille	La Tentatrice	» 40
172	Camara	La Maison des Chartreux	» 40
173	Delannoy	Anges et Fous	» 40
174	Hermann-Paul	Jésus de Nazareth, roi des Juifs	» 40
175	H. Gosset	La Rasoche	» 40
176	Grandjouan	Rapports du Commandant	» 40
177	Kupka	La Paix	» 40
178	Jossot	La Grève	» 40
179	Hallé	Plaisirs Parisiens	» 40
180	Ballery Desfontaines	Grandes et Petites Superstitions	» 40
181	D'Ostoya	S. M. le Monsieur de chez Maxim	» 40
182	Hermann-Paul	Chez les Jésuites	» 40
183	Divers	Paris la Nuit	» 40
184	Camara	Jaunes et Blancs	» 40
185	Radiguet	Le roman d'un jeune homme pauvre (Arthur Meyer)	1 »
186	Carl Hap	Le Transsibérien	» 40
187	Divers	Les Écorcheurs	» 40
188	Grandjouan	Le Bagne de l'Amour	» 40
189	Radiguet	La Grande Muette	» 40
190	Divers	Le Servage de l'Enfance	» 40
191	Radiguet	Les Cabots Souverains	» 40
192	Bernard-Naudin	Assez!	» 40
193	Divers	Écoles de l'Asie	0 40
194	D'Ostoya	Pourquoi ils voyagent	0 40
		Total......	95 30

BULLETIN DE COMMANDE
POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer les Nos ______________________
______________ de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, le tout payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à ______________, le ______________ 190 .

Signature

Nom et Prénoms ______________
Profession ou qualité ______________
Domicile ______________
Département* ______________

*Indiquer la ...

BULLETIN DE COMMANDE
POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer la Collection complète de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 95 » 30.

Fait à ______________, le ______________ 190 .

Signature :

Nom et Prénoms ______________
Profession ou qualité ______________
Domicile ______________
*Département** ______________

* Indiquer la gare la plus rapprochée.



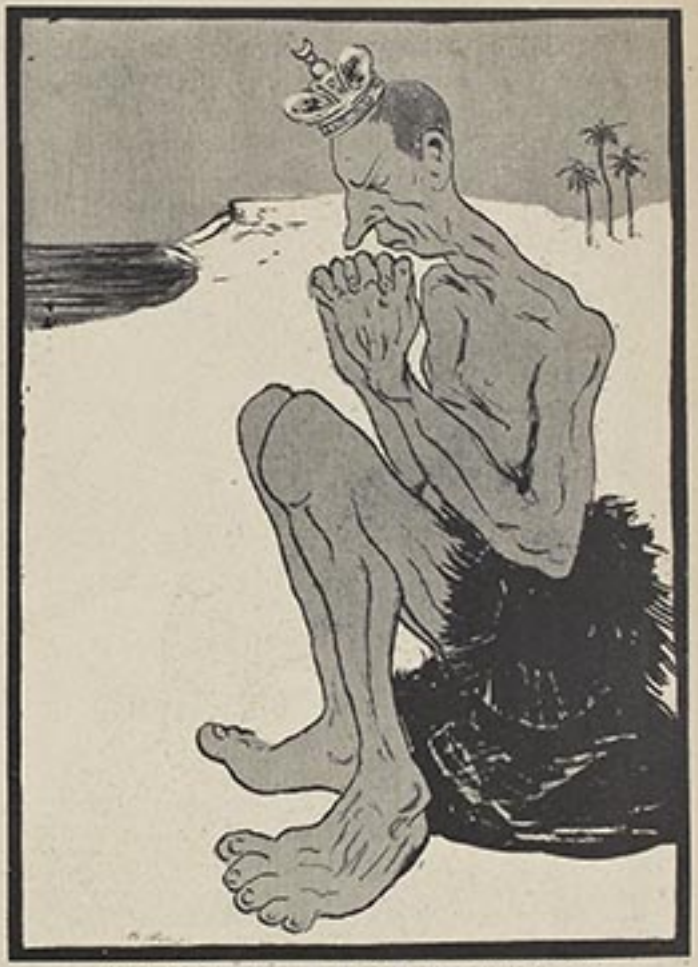
ROMANTISME ET POSITIVISME DANS LES CARPATHES

LA VIERGE. — *Je t'adore! Prends moi toute entière!*

LE GUIDE. — *Pas si vite, Mademoiselle... faut que je me renseigne sur la solvabilité de vos parents.*



M. Emile Loubet, représentant de la Maison République Française, Décorations de tous genres.



EXILE SUR LA RIVE MAROCAINE

— Oh ! Seigneur ! Permettez-moi de retourner au sucre de mes pères !



LA MARCHE DE L'ARMÉE.... RUSSE

— *Encore deux étapes, et nous serons à Tokio.*

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 40 fr. ; Dép. 45 fr. ; Etranger, 52 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus.
Rédaction et Administration, 61, rue de Provence, Paris.
E. VICTOR, imprimerie spéciale de *l'Assiette au Beurre* 61, rue de Provence, Paris. L'imprimeur-Gérant : E. VICTOR.



LE FREGOLI IMPÉRIAL

Il voyage pour inaugurer son 3923e costume.

N° 195 — 24 Décembre 1904

40 Centimes

Dépôt Légal



LES PETITS NOËLS de L'ASSIETTE AU BEURRE

A JEAN JAURES et PAUL DÉROULEDE : une caisse de pruneaux.

A l'un comme à l'autre adversaire,
Pour le danger qu'il évite,
Nous adressons d'un cœur sincère
Quelques pruneaux... sans résultat.



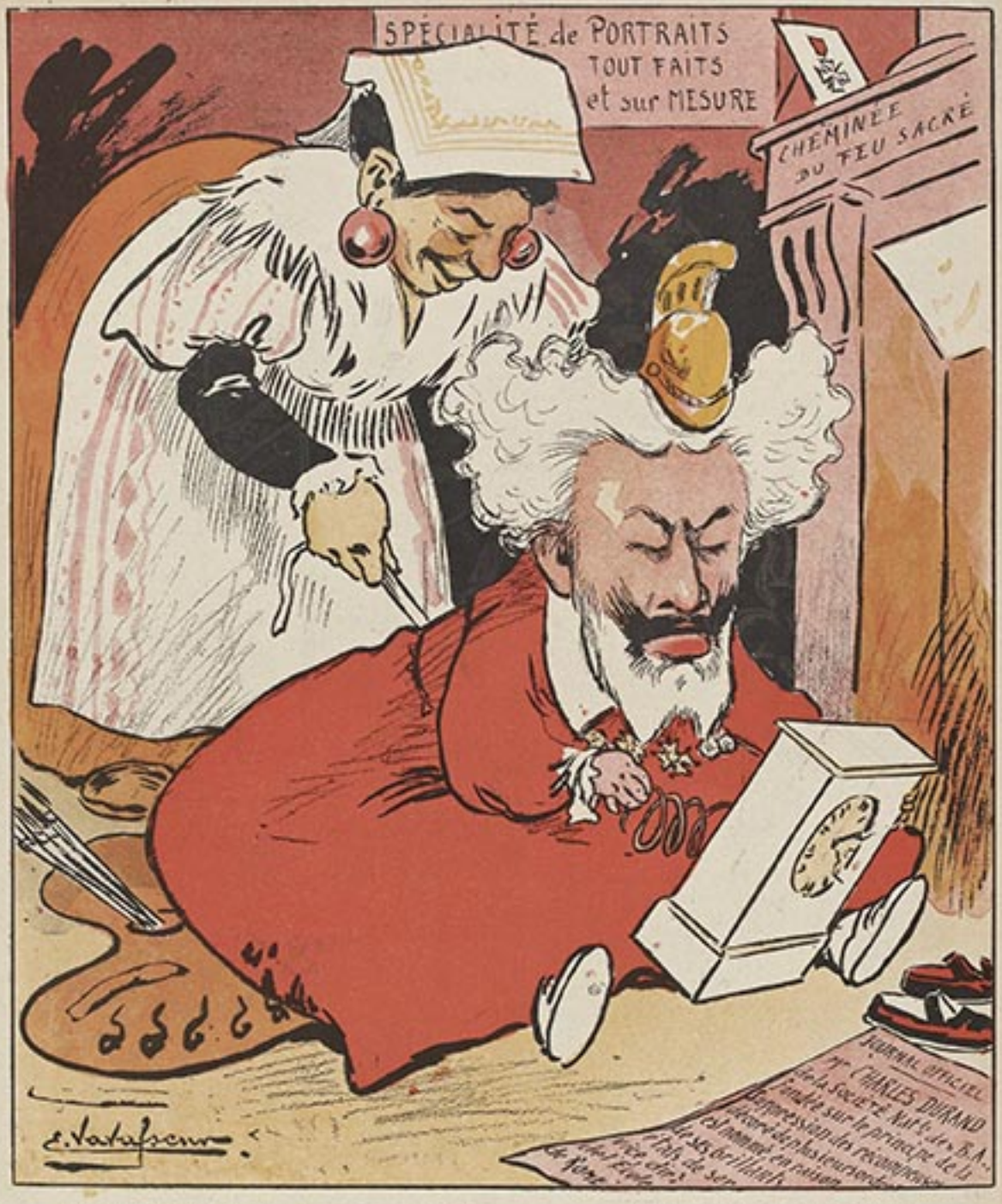


A COQUELIN AINE : un encensoir.

Offert par sa foule séduite
L'admirateurs passionnés...
A condition qu'il évite
De se le casser sur le nez !

A ROSTAND : un clysopompe.

Ce qu'il faut pour qu'amer ou tendre
Sorte du cerveau de l'auteur
Le chef-d'œuvre qu'il fait attendre :
Oh ! Oh ! c'est un irrigateur !



A CAROLUS DURAN : une pendule.

Puisque à Rome à présent il perche,
Portons-lui ce cadeau précis,
Afin que jamais il ne cherche
A quatorze heures... Médicis !

N° 195. 24 Décembre 1904

SUPPLÉMENT DE

L'ASSIETTE au BEURRE

RÉDACTION et ADMINISTRATION
42, Rue de Provence
PARIS
Téléphone 253-74



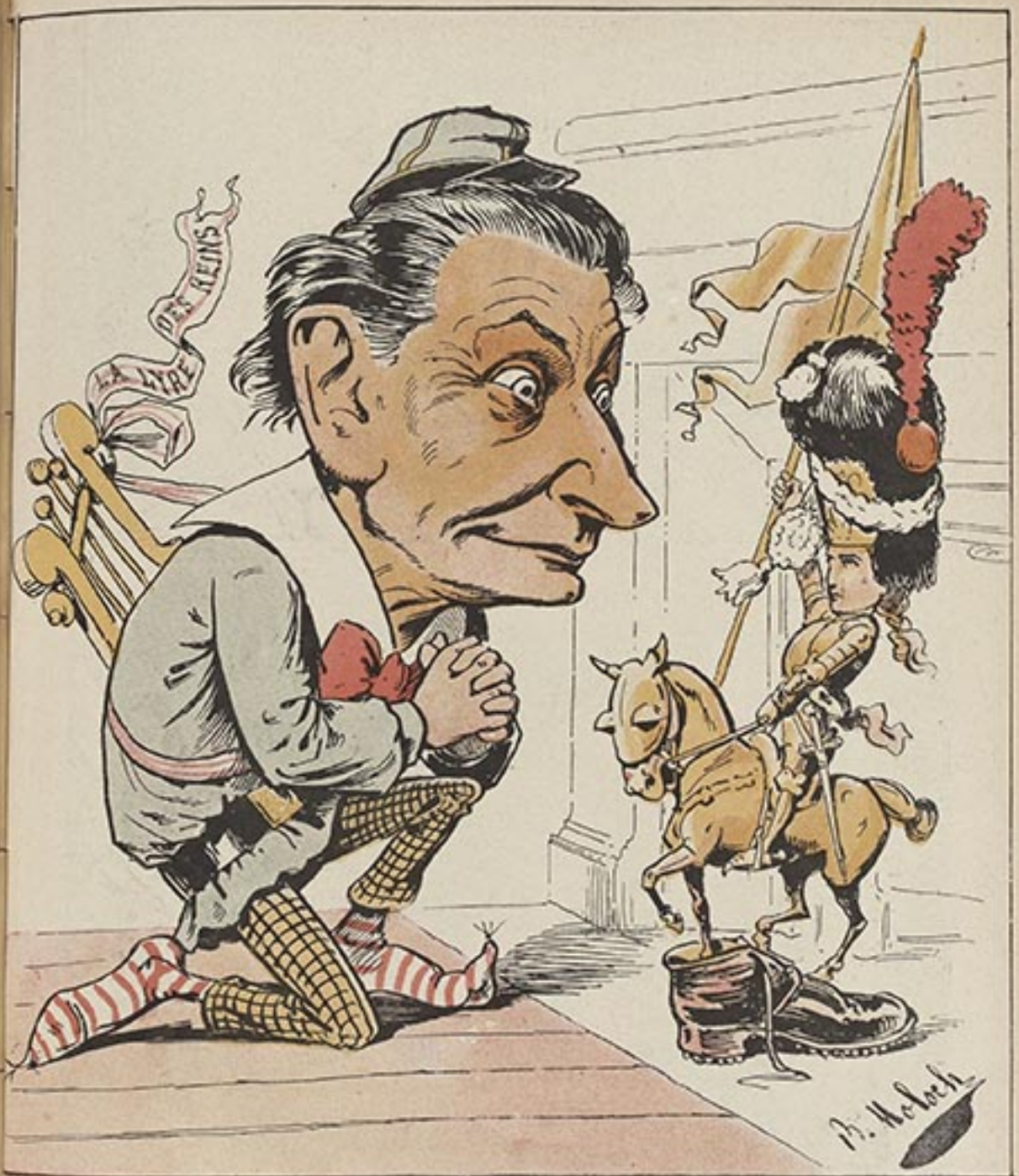
JEANNE BLOCH et JEAN LORRAIN

C'est nous qui sons les plus intellectuels et les plus "Tout Paris".

A la première représentation du *Berceau*, au Gymnase... le tout Paris intellectuel est là : toilettes, épaules, perles, diamants.
(*Le Figaro*).

APRÈS LE REPAS TRIPLE SEC GUILLOT APRÈS LE REPAS
CURAÇAO
LA PREMIÈRE MARQUE DU MONDE

Violet SAVON ROYAL DE THRIDACE
PARIS SAVON VELOUTINE



A FRANÇOIS COPPEE : une Jeanne d'Arc.

A toi dont l'âme est toujours celle
D'un pucelle vierge et martyr,
Revient de droit une pucelle
Et la façon de s'en servir.



Au F.·. LAFFERRE :

Une demi-douzaine de mouchoirs.

Pour pleurer de Sa Veuve... Mcche
Les écarts et les vadécards,
Sois satisfait de ces mouchards...
Pardon !... de ces mouchoirs de poche !



A GUYOT DE VILLENEUVE :

Une boite de fiches à jouer.

Ah ! que sa fichaise importune
Nous fiche enfin la paix, si on
Lui fiche (moi je m'en fiche !) une
Fiche de consolation.



A REJANE : une rose.

Aussi fraîche que son haleine,
Malgré le chemin parcouru,
Rose de Nice, éteins la haine
Par elle qu'un époux barbare eut.



A ROTHSCHILD : un petit pain.

A toi dont la dèche ramone
Les goussets dessus et dessous,
Laisse nous faire cette aumône :
Un pain (azyme) de deux sous.



A DRUMONT : un chandelier à 7 branches.

De cet écrivain déprimant
C'est le déclin crépusculaire...
Un chandelier devra lui plaire
(A sept branches, évidemment).

A ÈVE LAVALLIÈRE : un serpent.

Cette Ève est le portrait frappant
Du serpent qui trouble son rêve.
Offrons à cette Ève un serpent.
Offrons un serpent à cette Ève.





A L'EMPEREUR DU SAHARA : "Mes *Prisons* ", par Silvio Pellico.

Dans ses pages prédestinées
Jacques apprendra l'art profond
D'apprivoiser les araignées...
Qu'il cultive sous son plafond.



Gloire de Condorcet, défenseur des pucelles,
Petit-fils de Prudhomme au sabre triomphant,
Pour t'amuser tout seul prends joujoux cruelles...
C'est un joli cadeau à faire à un enfant !



AUX JEUNES PRÉSOMPTIFS

(Petit Tzarévitch, Petit Prince de Naples, Petit Loubet) :

un paquet de verges.

Décernons à tous ces moutards,
A ces fils des grands de la terre,
Pour fesser leurs royaux pétards,
Un brin de verge salutaire.



A POLAIRE : huit petits lits.

Pour lui rappeler qu'elle existe
(Elle est sujette à des oublis)
Certain célèbre épeuprexiste.
Faisons-lui cadeau de huit lits.



A BERENGER : un spéculum.

De la pudeur grand mandarin,
Il surveille, il moucharde, il guette :
Faisons-lui don d'une lorgnette
Pour lorgner ce qu'il voit partout.



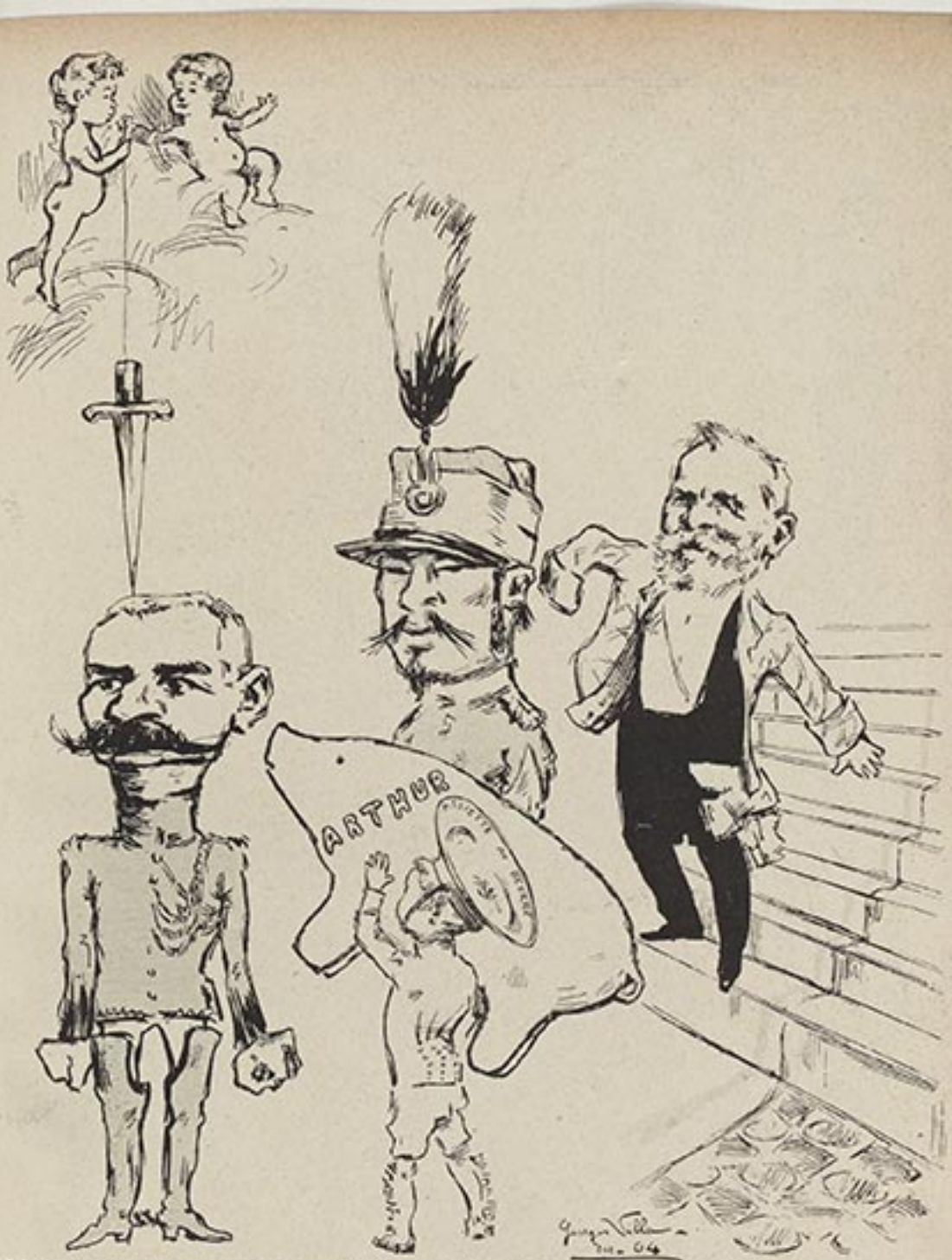
A DOUMER, MILLERAND, RIBOT : quelques grappes de raisin... ministériel.

L'arbre de Noël de l'Assiette
Au Beurre, en ce beau jour de fête,
A leurs appétits très ouverts
Offre quelques raisins... trop verts.



A PIE X : un exemplaire du *"Prince"*, de Machiavel.

Pour donner un esprit nouvel
A sa gauche diplomatie,
Colons-lui cette œuvre choisie :
Le Prince de Machiavel.



A PIERRE Ier, roi de Serbie : un coupe-chou **Au MIKADO : un petit cochon en pain d'épice** **A LOUBET : un veston**

Daigne agréer, Monarque austère
Pour suspendre dans ton palais,
Cette offrande bien militaire :
L'épée au nommé Damoclès.

Encor qu'au petit Mikado
Doive suffire un mi-cadeau,
Accepte tout entier le nôtre :
Cet Arthur, à défaut de l'autre.

Après sept ans de solennelle
Liquette au protocol de zinc,
Reçois ce veston de flanelle
Pour la Bégude de Mazenc.

ABONNEMENTS : Un an, Paris, 25 fr. ; Dép., 26 fr. ; Etranger, 30 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus
Rédaction et Administration : 14, rue de Provence, Paris
E. VICTOR, Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, 52, rue de Provence, Paris. L'Imprimeur-Gérant : E. VICTOR.



A BONI DE CASTELLANE: une locomotive.

De ce gentilhomme à tout crin
Le lot (le seul qui se motive)
Doit être une locomotive,
Pour montrer qu'il est dans le train.

N° 196
Décembre 1904.

Ce Numéro contient un superbe Calendrier hors texte en couleurs qui doit être remis gratuitement à tout acheteur.

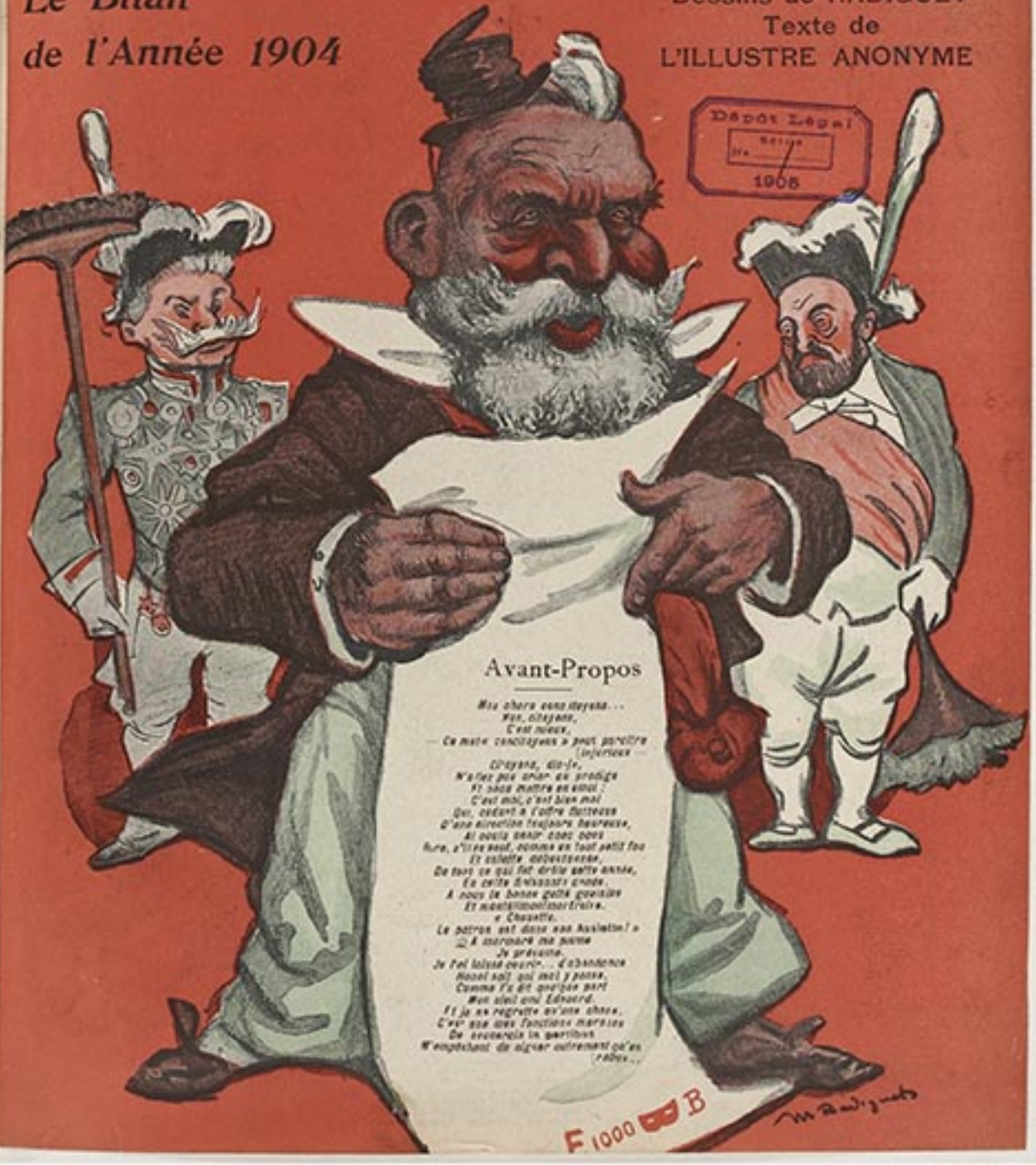
50 Centimes

L'Assiette au Beurre

Le Bilan de l'Année 1904

Dessins de RADIGUET
Texte de
L'ILLUSTRE ANONYME

Dépôt Légal
Seine
N° 1
1905



Avant-Propos

Mes chers concitoyens...
Non, citoyens,
C'est mieux,
— Ce mot « concitoyens » peut paraître injurieux —
Citoyens, dis-je,
N'allez pas crier au prodige
Et nous mettre en émoi :
C'est moi, c'est bien moi
Qui, cédant à l'offre flatteuse
D'une direction toujours heureuse,
Ai voulu venir avec vous
Rire, s'il en veut, comme un tout petit fou
Et colette débonnaire,
De tout ce qui fut drôle cette année,
En cette finissante année,
A nous la bonne gaîté gauloise
Et montalimontmartroise.
« Chouette,
Le patron est dans son huilette ! »
A murmuré ma plume
Je prévoue.
Je l'ai laissé courir... d'abondance
Nous sait qui mal y pense,
Comme l'a dit quelque part
Mon vieil ami Edouard.
Et je ne regrette qu'une chose,
C'est que mes fonctions moroses
De souscrits in partibus
N'empêchent de signer autrement qu'en rêves...

F 1000 B

M. Radiguet



BALLADE
de la Commission d'enquête de la Marine

De Cherbourg jusques à Toulon,
La Commission se balade
A s'en rendre vraiment malade,
Choisissant, selon les saisons,
L'été Vichy, l'hiver Menton,
Propose carrément d'en faire
Des ports de guerre.

Elle visite les stations,
Selon son caprice nomade,
Fait allonger les estacades
Dans ses ports de prédilection
De Trouville, d'Aix, de Charenton
Et de Dieppe, elle veut faire
Des ports de guerre.

Princes, faites mieux; ces cuisines
Où l'on s'embarque pour Cythère,
Où vous trouvez tant d'émotions,
Décrétez donc qu'elles seront
Des ports de guerre.



RUE ROYALE

Cette année, M. Pelletan,
Rue Royale, pendant ce temps,
Douze grandes fois plongea de son mouchoir
Le coin le moins noir
En un arc d'eau triste.
Et, le promenant sur sa face ronde,
Dit, en s'ébrouant tel un jeune cachalot :
« Que c'est donc bon de barboter un peu dans l'eau ! »

LE COMBAT D'HENDAYE

Je ne veux pas parler des duels anormaux
Entre tigres et taureaux,
Mais du combat, qui fit florès,
Entre Déroulède et Jaurès.
J'ai ici les vrais et inédits
Procès-verbaux. Les voici:
« Les témoins des leaders des deux partis [extrêmes,
Sur les objurgations des adversaires mêmes,



Décident la rencontre ; mais pour changer,
Et en raison du danger
Que dénonce le proverbe farouche:
Les extrêmes se touchent,
Estiment inutile que l'un deux soit occis.
En conséquence, ils décident ceci:
Pour éviter des frais très onéreux,
Les nobles combattants resteront chez eux;
A dix heures deux minutes du matin,
En tenant compte de la différence de l'heure,
Chacun tirera son coup, en sa demeure,
L'un de Paris et l'autre de Sébastien. »

. . . . . .

Pan! l'un a tiré. Pan! l'autre riposte.
Sauvés, mon Dieu! ils ont côtoyé le trépas!...
Deux balles échangées sans aucun résultat...
Par la poste. »



Les Poètes du Mont Parnasse.

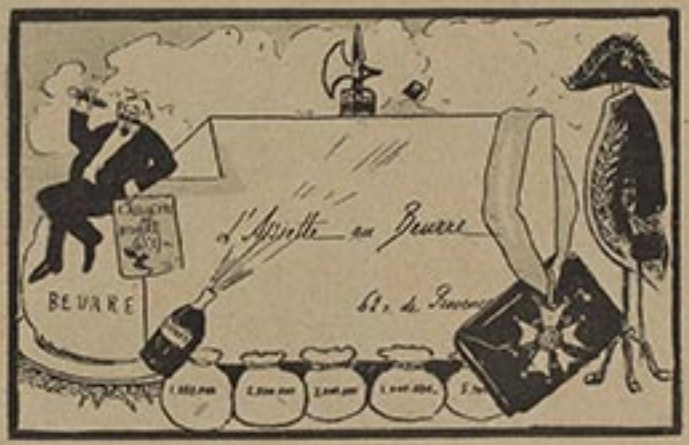
Voici, au hasard de la pêche,
Quelques potins; je me dépêche,
Et j'en passe.
Des poètes du mont Parnasse
Qui ne font pas de pratiques occultes.
Parlons bien, mais parlons peu,
De ces poètes qui voulaient, mon Dieu,
Porter plus haut que leur culte.
Faut-il qu'on les blâme ou qu'on les loue
— D'autres que nous vous le diront —
De glisser leur offrande au tronc
De saint Antinoüs de Gadoue ?

N° 196. 31 Décembre 1904

SUPPLÉMENT DE

L'ASSIETTE au BEURRE

REDACTION et ADMINISTRATION
62, Rue de Provence
PARIS
Téléphone 283-74



L'ASSIETTE AU BEURRE

Souhaite à tous ses Lecteurs

UN BON BEURRE

Pour l'Année 1905

Pour Croquer
GALA PETER
Le Premier des Chocolats au lait Suisse.

LE TRÈFLE INCARNAT DE L.T. Piver
PARFUM A LA MODE.

CREME EPILATOIRE
Extrait Turc
DUDO, Chimiste, 38, rue du Louvre, Paris.

CURE DEPURATIVE
GRAINS DE VALS Laxatifs Dépuratifs
Un chaque soir avant d'avoir pendant un mois.
Deux fois par an au printemps et à l'automne.
2f50 la f. de 50 - 1f50 la f. de 25 - 80, bd Port-Royal.

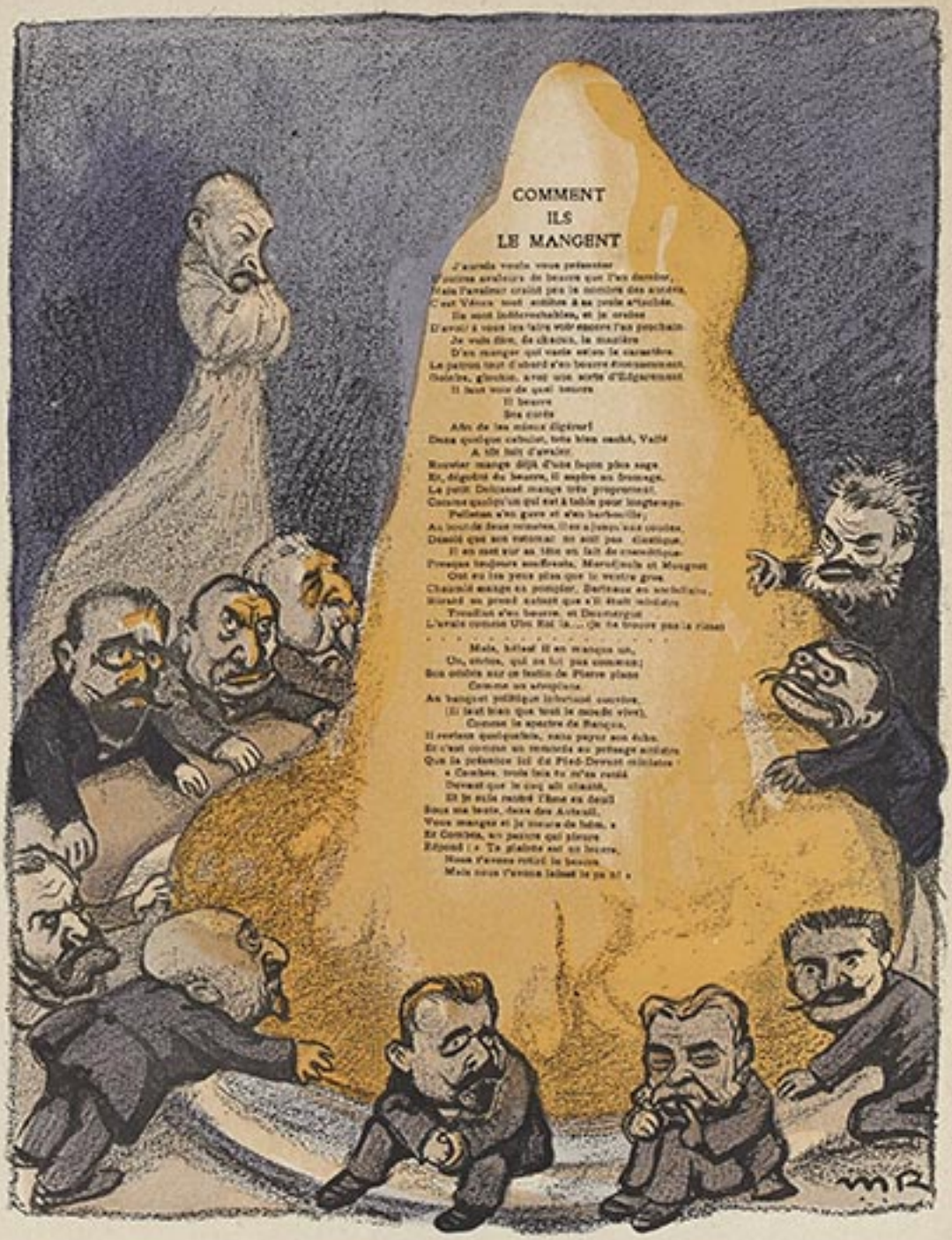
DEMANDEZ PARTOUT
Le NOUVEAU Papier Citrate
0,70 c. LA POCHETTE JOUGLA
Pour la publicité, s'adresser
7, rue Laffitte, Paris.

Prenez à l'essai spécimen des
MONTRES et BIJOUX
"TRIBAUDEAU"
G. TRIBAUDEAU, Fabricant Principal à DÉSAINÇON, Dans ses produits directement au Public, soit chacun [illegible] plus de 500.000 objets :
MONTRES, CHRONOMÈTRES, BIJOUX
PENDULES, CHRONOMÈTRES, RÉPARATIONS
Le Maître Tribaudeau ne se trouve dans quelque [illegible] de la Fabrique.
Catalogue et Prix [illegible]

OUTILLAGE D'AMATEURS et d'Industrie
FOURNITURES pour le DÉCOUPAGE
A. TIERSOT, Ste S.A.R.L.
10, Rue des Grenelles — PARIS
Fabrique de Tours de tous systèmes et de Cicles mécaniques et Scies à découper (Plus de 50 modèles)
Outils de toutes sortes. Boîtes d'outils [illegible]

APRÈS LE REPAS TRIPLE SEC GUILLOT APRÈS LE REPAS
CURAÇAO
LA PREMIÈRE MARQUE DU MONDE

Violet PARIS
SAVON ROYAL DE THRIDACE
SAVON VELOUTINE
Sauvegarde sur [illegible] y Hygiène de la Peau et Bonne Santé de Tout.


COMMENT
ILS
LE MANGENT
J'aurais voulu vous présenter
D'autres amateurs de beurre que l'un d'entre,
Mais l'amateur croirait peu le nombre des acteurs,
C'est Vénus tout entière à sa proie attachée.
Ils sont inséparables, et je crains
D'avoir à vous les faire voir encore l'un penchant
Je vais dire, de chacun, la manière
D'en manger qui vaut mieux le caractère.
Le patron tout d'abord n'en beurre énormément.
Goulu, glouton, avec une sorte d'élégancement.
Il faut voir de quel beurre
Il beurre
Ses curés
Afin de les mieux digérer!
Dans quelque cabinet, très bien meublé, Vallé
A fait huit d'avalés.
Rouvier mange déjà d'une façon plus sage.
Et, dégoûté du beurre, il aspire au fromage.
Le petit Deloncle mange très proprement.
Comme quelqu'un qui est à table pour longtemps.
Pelletan n'en gave et n'en barbouille;
Au bout de deux minutes il en a jusqu'aux oreilles.
Demain que son estomac ne soit pas élastique.
Il en met sur sa tête en fait de cosmétique.
Presque toujours souffrants, Marcel Sembat et Maujan
Ont eu les yeux plus gros que le ventre gros.
Chautemps mange en pompier, Barthou en archiduc,
Morand en prend autant que s'il était inédore
Trouillot n'en beurre, et Desmergnat
L'avale comme Ulric fait la... Je ne trouve pas la rime
Mais, hélas! il en manque un,
Un, certes, qui ne fut pas commun;
Son ombre sur ce festin de Pierre plane
Comme un atrophie.
Au banquet politique historiant courbes,
Il sait bien que tout le monde vivi),
Comme le spectre de Banquo,
Il revient quelquefois, mais pauvre non écho.
Et c'est comme un reminiscence au passage militaire
Que la présence ici du Fléd-Devant ministre
« Combes, trois fois tu m'as renié
Devant que le coq ait chanté,
Et je suis rentré l'Eure en deuil
Sous ma toute, dans des Arbeuil,
Vous mangez et je meurs de faim, »
Et Combes, au pauvre qui pleure
Répond : « Ta plainte est en beurre,
Nous l'avons retiré le beurre
Mais nous l'avons laissé le pa ai »



LE SATYRE ET LA CENSURE

La Chambre a supprimé la Censure
Et, dans son cabinet, Monsieur Marcel, qui jure,
Se creuse le cerveau avec fureur
Pour trouver des emplois à ses pauvres censeurs.
Tout à coup : « Heure et quart, » il grogne.
« Je m'en vais en repeupler le Bois de Boulogne.
Il reste quelques bonnes places de satyre vacantes,
Sinécures charmantes.
Comme, « outil, ils auront tout
Ce qu'ils ont tel coupe, un peu partout! »



LES AFFAIRES DES ÉVÊQUES

Le Nord-Est n'est point cardinal,
Mais un évêque peu banal.
Au risque de perdre la boussole,
Disaient les chrétiennes casseroles
Le Nord-Est tournait vers l'Orient :
Et même vers le Grand Orient
D'où, cris, tapages, punitions
Et menaces d'excommunications!...
Paraît que c'étaient des mensonges :
Le Saint-Père a passé l'éponge.

Gaay, lui, s'était paré de la plume de Pan,
De ce vieux Ziel Parpan,
Dont il se servait pour écrire
Aux novices qui savaient lire
Des lettres fort peu pastorales
Y en avait de phénoménales!
La chose était si régalante
Que Monsieur Pie, au Vatican,
En redoublait son nom dans sa culotte.
Mais quand
Il se fut aperçu que c'étaient des mensonges...
Le Saint-Père a passé l'éponge!!!

LES NOUVEAUX AGENTS A CHEVAL



Monsieur Lépine en mal
D'invention pour revue de fin d'année,
Grotifie la foule étonnée
De nouveaux agents à cheval.



Il leur est fort recommandé
De ne jamais en descendre,
C'est à cheval qu'ils devront prendre
Leur déjeuner et leur dîner.



Certains autres seront malaisés.
Pour les permettre, il faudra faire
Agrandir les pissoirières.
Le prêtre n'y a pas pensé!



C'est très pratique, ça fera
Deux mains, deux pieds, rien que pour l'homme
Quatre au cheval, huit pelage au nomme,
Pour le passage à tabac.



Et puis encore, il y a du bon.
Quand, dans les cirques, les fruyères
Feront grève, ressource dernière,
Des agents les remplaceront.



Et l'aurait-il soir, après l'turbin,
Dans la chambrette bien close,
La femme, rêvant des rêv's roses,
Murmurera : « Qu'il mache bien!! »

SPLENDIDE MANIFESTATION RÉPUBLICAINE

Notre Grand CONCOURS de DÉLATION

SPLENDIDE MANIFESTATION RÉPUBLICAINE

M. le Ministre de la Guerre veut bien mettre à notre disposition quelques officiers qui serviront, pour ainsi dire, de base à notre expérience. Ils porteront un brassard au nom de l'**Assiette au Beurre**. C'est sur eux que les concurrents devront établir, en un temps donné, des fiches indiquant, selon leur tournure, le nombre de fois, par jour, où ils assistent à la messe, celui où ils ont honoré de leur présence la première communion de leur fille ainée, la couleur des cheveux de leur femme, l'âge du capitaine, etc., etc.





LE GRAND CONCOURS de "L'ASSIETTE au BEURRE"

Une Fête Grandiose le 31 février prochain
Une manière vraiment patriotique de commencer l'année — Précieuses marques de sympathie — Notre Jury — Conditions du Concours

Notre journal — titre oblige — doit poursuivre un idéal essentiellement et vraiment républicain. Il devait faire mieux que ses confrères. Jeter sur le flasque, par une matinée froide, quelques soldats, c'était fort bien ; envoyer des fiacres se promener à Saint-Germain, ce n'était pas mal ; mais c'était faire faire quelques pas bien minimes, avouons-le, à l'idée républicaine. *Exciter* comme disait Nicolet. Nous avons pensé rendre un réel service à la République en détruisant l'abominable légende, digne des anciens régimes, qui signale d'infamie les bons républicains qui fournissent sur leurs camarades des renseignements au Gouvernement. Rénover la délation, lui rendre ce caractère d'héroïsme qu'elle a peu à peu — de récents incidents ne nous l'ont qu'hélas trop montré ! — qu'elle a peu à peu perdu, encourager de notre voix puissante les humbles serviteurs du Régime qui n'y voient, en quelque sorte, spécialistes : voilà quel sera notre but.

PRECIEUX ENCOURAGEMENTS ! ! !

Nous aurions désiré publier toutes les lettres qu'à ce sujet nous avons reçues ; la place, malheureusement, nous fait défaut. Voici quelques-unes de celles qui nous ont été le plus au cœur.

Leur brève sincérité se passe de commentaire :

23 Décembre 1904.

Bravo, voilà la vraie façon de clore à jamais la bouche à tous les Guyot de Villeneuve et autres cambrioleurs de coffre-fort.

L'HISTOIRE, député,
Président du G.·. O.·. de France.

23 Décembre 1904.

Monsieur le Directeur,

Laissez-moi vous apporter toutes mes félicitations pour le concours que vous organisez. Au temps déjà lointain où j'étais censeur dans un lycée de la Corse, j'encourageais cette louable vertu civique — j'ai nommé la délation — en accordant mon estime aux élèves qui *cafardaient*, comme on dit. Je n'ai jamais cessé d'appliquer ces principes. Vous les continuez, merci !

Je suis tout disposé à prêter à votre œuvre mon concours (c'est un mot) effectif.

Je vous la gratte frat.·.

DELPOIRE,
Sénateur des Pyrénées-Centrales.

Et ainsi de milliers d'autres.

NOTRE JURY

L'Assiette au Beurre ne recule devant aucun sacrifice.

Voici la composition de notre jury :

M. LAFFERRE, *député, président* ; M. DELPECH, *secrétaire organisateur technique* ; *membres* : MM. BOURGUEIL, juge à Paris ; le capitaine MOLLIN, le très sympathique auteur des *Lettres de mon Moulin*, THALAMAS, professeur au Lycée Charlemagne, spécialement chargé de la partie historique. *Chroniqueur officiel* : M. VADECAR.

M. BIDEGAIN, que nous aurions voulu voir figurer parmi ces noms, est malheureusement, paraît-il, absent de Paris.

Nous nous étendrons, au prochain jour, sur les conditions matérielles de notre œuvre.

Nous tenons, dès aujourd'hui, à donner la nomenclature des prix magnifiques — il y en a pour plus de 3 millions — que nos amis ont bien voulu nous faire parvenir.

Nos prix !

M. le baron de Rothschild . . . . . 0 fr. 25
M. Bidegain . . . . . 500.000 francs
M. Jean Lorrain : La dernière blague à tabac qu'il a retirée de chez sa tante ;
M. Gastinne-Renette : Une paire de pistolets à bouchons pour duel (garantie sans balle) ;
M. le sénateur Delpech : Un lot d'articles sur les agents de change (signature con prise) ;
Mme Durand (Marguerite) : *Mes impressions sur la guerre* (souvenirs d'enfance) ;
Le Vte. Tartemion : Une ouche au Hammam, selon le rite musulman ;
M. le Président du Conseil : 3 places de Préfets ; 5 places de Sous-Préfets ; triangles ;
M. Lafferre (pour celui qui sera classé 33e) : Une paire de tabliers ; trois
M. Cavard, directeur de la Sûreté générale : Deux douzaines de mouchards de poche ;
Enfin :
M. Mascuraud, président du Comité républicain du Commerce et de l'Industrie : 2 croix d'officier de la Légion d'honneur ; 10 de chevalier.

Nous avons, pour finir, l'immense plaisir d'annoncer à nos lecteurs que M. Mascuraud, déjà nommé, s'est engagé à obtenir les palmes académiques pour TOUTES les personnes qui auront pris part au

Grand Concours de Délation

ORGANISÉ PAR

L'ASSIETTE AU BEURRE

Voilà une façon vraiment républicaine de commencer 1905 !!!

L'Assiette au Beurre



LE TIMBRE A DEUX SOUS

Le Matin veut le timbre à deux sous.
Il craint les confusions et il estime
Qu'il faut réserver à des besoins plus doux
Le prix de quinze centimes.



LE RADIUM

Les Curies ont inventé
Le radium, un métal dont on est épaté.
Ça vaut des prix qu'on ne peut dire.
Il faudrait que d'autres savants
Trouvassent le radifemme, c'est urgent,
Pour qu'il puisse se reproduire.



Au Gymnase, Polaire (Polaire, pas Paul Hervieu)
Chaque soir bat le Triquet, sans faire de feu.

LES BEAUX-ARTS



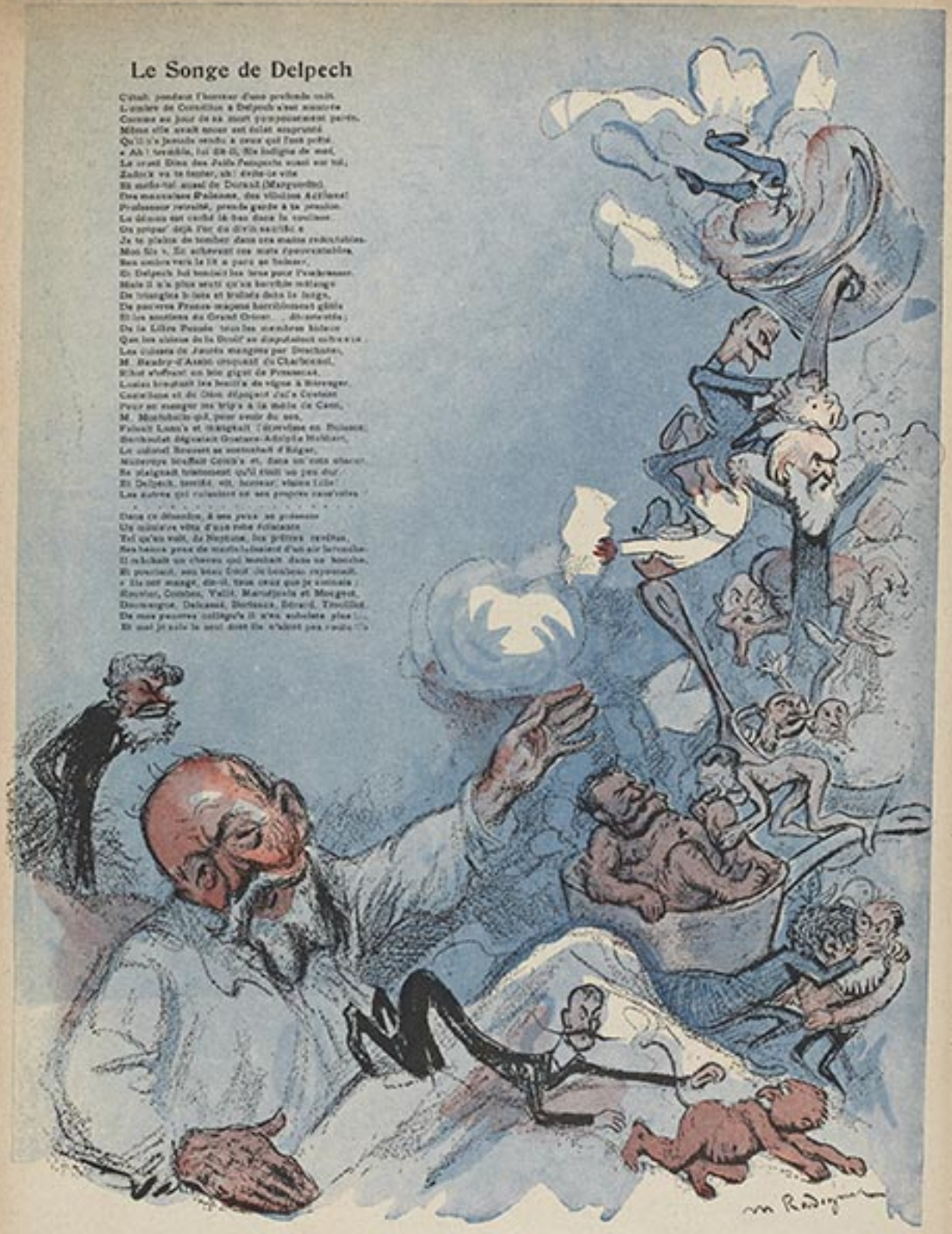
Voilà bientôt deux ans
(C'est bien curieux !) que M. Rostand
A son Polichinelle dans le tiroir.
Verra-t-il le jour ? J'ai peu d'espoir !

Le Songe de Delpech

C'était pendant l'horreur d'une profonde nuit.
L'ombre de Combes à Delpech n'est montrée
Comme au jour de sa mort pompeusement parée.
Même elle avait encor cet éclat emprunté
Qu'il n'a jamais rendu à ceux qui l'ont prêté.
« Ah ! terrible, lui dit-il, fils indigne de moi,
Le grand Dieu des Juifs t'emporte aussi sur toi;
Zadkiel va te tenter, ah ! crains-le vite
Et mets-toi aussi de Durand (Marguerite).
Des mauvaises Paiennes, des vilaines Actéons!
Professeur retraité, prends garde à ta pension.
La démon est caché là-bas dans la coulisse
Qui prépare déjà l'or du divin sacrifice.
Je te plains de tomber dans ses mains redoutables.
Mon fils ! » Et achevant ces mots épouvantables,
Son ombre vers le lit a paru se baisser,
Et Delpech lui tendait les bras pour l'embrasser.
Mais il n'a plus senti qu'un horrible mélange
De triangles à lois et brûlés dans le linge,
De pauvres Francs-maçons horriblement gâtés
Et les anciens du Grand Orient... désaffectés;
De la Libre Pensée tous les membres hideux
Que les vieux de la Druse en disputaient entre eux.
Les cuisses de Jeanne mangées par Deschanel,
M. Beudry-d'Asson croquant du Charbonnel,
Millet s'offrant un bon gigot de Prussiens,
Louis broutant les bouts de vigne à Bérenger,
Courteline et de Cléon déjeunant d'un Cretinet
Pour se manger ses trips à la mode de Caen,
M. Marcbidoie-qui, pour venir du sen,
Faisait Louis et imitait l'écrevisse en Dulaure;
Berthelot dégustait Gustave-Adolphe Hubbard,
Le colonel Rousset se contentait d'Edgar,
Ministre bouffait Cavaignac et, dans un coin obscur,
Se dégradait lentement qu'il était un peu dur.
Et Delpech, terrifié, vit, horreur! vivre Lisle
Les autres qui voulaient ne ses propres carnivores.

. . . . . .

Dans ce désordre, à ses yeux se présente
Un minerve vêtu d'une robe éclatante
Tel qu'un vieil, de Neptune, les prêtres revêtus.
Ses beaux yeux de marbre brillaient d'un air terrible.
Il cachait un cheveu qui tombait dans sa bouche.
Et pourtant, son beau front de lauriers rayonnait.
« Ils ont mangé, dit-il, tous ceux que je connais :
Rouvier, Combes, Vallé, Marcellin et Mougeot,
Doumergue, Delcassé, Barthou, Briand, Treuillot.
De mes pauvres collègues il n'en subsiste plus [illegible]
Et moi je suis le seul dont ils n'aient pas voulu [illegible]



A nos Lecteurs

A dater d'aujourd'hui, l'*Assiette au Beurre* sera vendue 5o centimes le numéro. Le prix de l'abonnement sera porté à 25 francs pour Paris, 26 francs pour les départements, et 28 francs pour l'étranger.

Nous demandons à nos lecteurs ce léger sacrifice qui nous permettra de leur offrir, dorénavant, une *Assiette au Beurre* très améliorée sous tous les rapports : collaboration des artistes les plus éminents et des maîtres de la satire ; tirage irréprochable sur un papier de luxe assurant la conservation parfaite de nos collections ; souci de plus en plus grand de l'actualité, etc.

Nous voulons faire mieux que tout ce qui a été fait jusqu'ici. Nous sommes persuadés que tous nos fidèles lecteurs, qui sont aussi nos amis, auront à cœur de nous aider dans l'accomplissement de cette tâche. Et l'*Assiette au Beurre* restera ainsi, grâce à eux, un monument durable de la satire française au commencement du XXe siècle.

Prime à nos Abonnés

A tout nouvel abonné à partir du 1er janvier prochain, nous offrirons à titre gracieux une couverture des première, deuxième ou troisième année de l'*Assiette au Beurre*, au choix — ou les trois couvertures ensemble pour 10 francs, au lieu de 15 ; joindre 1 franc au prix de l'abonnement pour frais d'emballage et d'expédition de la prime choisie.

Voir ci-contre la description de ces couvertures artistiques.

N.-B. — Il est bien entendu que cette prime ne s'applique pas aux abonnements souscrits à ce jour, qui ont bénéficié de l'ancien tarif ; mais nos abonnés actuels auront l'avantage de recevoir l'Assiette au Beurre, *sans aucun versement supplémentaire, jusqu'à l'expiration de leur abonnement.*

Ce présent numéro est mis en vente au prix de 5o centimes, et contient en prime gratuite un magnifique calendrier humoristique pour 1905, imprimé en couleurs sur papier de grand luxe.

L'ART DECORATIF
A. VIGAN
35, Boulevard Haussmann, PARIS

GRAND CHOIX de CADEAUX
DE NOUVEL AN
Objets d'Art ❦ Bijoux Modern-Style



AUX LECTEURS DE " L'ASSIETTE AU BEURRE "
QUI DÉSIRENT COMPLÉTER OU ACHETER LA COLLECTION

CHERS LECTEURS

Nous vous offrons de vous livrer les numéros qui vous manquent — ou la collection complète, si vous voulez vous la procurer — payables à raison de 5 francs par mois.

Veuillez faire vos commandes tout de suite. Les commandes seront exécutées dans l'ordre de leur arrivée.

Nous ne pouvons garantir d'une façon absolue l'exécution des commandes tardives, plusieurs numéros de l'ASSIETTE AU BEURRE étant sur le point d'être épuisés.

Prière de détacher l'un des bulletins ci-dessous et de nous l'adresser.

L'ASSIETTE AU BEURRE, 62, rue de Provence, Paris. — Tél. 283.74

NUMÉROS PARUS A CE JOUR

N°			Fr. c.
1	Divers	Dessins divers	» 60
2	—	—	» 60
3	—	—	» 60
4	—	—	» 60
5	—	—	» 60
6	—	—	» 60
7	—	—	» 60
7 bis	—	Le Cas de M. Koula	» 60
8	—	Dessins divers	» 60
9	—	—	» 60
10	—	—	» 60
11	—	—	» 60
12	—	—	» 60
13	—	—	» 60
14	Hermann-Paul	La Guerre	» 60
15	Steinlen	14 Juillet	» 60
16	Divers	Dessins divers	» 60
17	Roubille	Villégiatures	» 60
18	Divers	Dessins divers	» 60
19	Camara	Les Souverains	» 60
20	Michael	Les Saulx	» 60
21	Divers	Dessins divers	» 75
22	Hermann-Paul	Lourdes	» 60
23	Divers	Dessins divers	» 60
24	Jossot	Les Taphophages	» 60
25	Dubos	Le Tour en France	» 60
26	Jean Veber	Les Camps de Reconcentration	1 »
27	Le Jeunesse	Les Tunnels	» 60
28	Willette	Les Emmerdeurs	» 60
29	Balluriau	L'Ad-mi-nis-tra-tion	» 60
30	Van Dongen	Petite histoire, etc.	» 60
31	Gottlob	Les Pompes funèbres	» 75
32	Noël Dorville	L'Assistance Publique	» 60
33	Heidbrinck	L'Héritage	» 60
34	Jouve	Vengeances sociales	» 60
35	Mellvet	Les Joujoux du Préfet	» 60
36	Ibels	La Censure	» 60
37	A. Guillaume	A nous l'Espace!	» 60
38	Camara	Les Bandits de nos jours	» 75
39	P. Balluriau	Noël	» 60
40	Caran d'Ache	Ferblanterie	» 60
41	Kupka	L'Argent	» 50
42	Wallon	Les Tueurs de Rentes	» 50
43	Jossot	Fine!	» 50
44	X. Gosé	Les Sportsmen	» 60
45	Minartz	L'Article de Paris	» 50
46	Jacques Villon	La Vie facile	» 50
n.s.	Divers	Les Falsificateurs	1 »
47	Steinlen	La Visite de Rops	» 60
48	Vallotton	Crimes et Châtiments	» 75
49	Sancha	Les Petits Métiers	» 50
50	Louis Morin	Les Masques	» 50
51	Abel Faivre	Les Médecins	1 »
52	Dola	Les Gens pratiques	» 50
53	Testevuide	Des Mensonges	» 50
54	Clément	Les Parvenus	» 50
55	Grandjouan	L'Ass. au B. municipale	» 60
56	Bradt	Pour être Député	» 50
57	Kupka	Pour garder l'Ass. au B.	» 50
58	O. Mesnier	L'Amour, qu'est-ce?	» 50
59	Jossot	Ors	» 50
n.s.	Divers	La Foire aux Croûtes	» 50
60	Gousse	Les Avocats	» 50
61	Bradt	Têtes de Turcs	» 50
62	Noël Dorville	La Cage	» 50
63	Grandjouan	L'Ass. au Beu. franco-russe	» 50
64	Vogel	Danse macabre	» 50
65	Camara	L'Ass. au B. britannique	» 50
66	Delannoy	N.-Dame de l'Usine	» 60
67	Camara	Nos Gouvernants (1re série)	» 60
68	Léonce Burret	La Traite des Blanches	» 40
69	Miranda	L'Ass. au Beurre des Gosses	» 40
70	Divers	Coins de Espana	» 40
71	E. Cadel	Les Fonctionnaires	» 40
72	Michael	L'Ass. au Beurre turque	» 40
73	Sancha	Un Dimanche d'été à Paris	» 40
74	Robida	Bains de Mer	» 40
75	D'Ostoya	Der Kaiser (Guillaume II)	» 50
76	Carrier	Nos Belles-Mères	» 40
77	Cadel	La Chasse	» 40
78	Aroun-al-Rascid	Nos Musiciens	» 40
79	Léandre	Les Monstres de la Société	» 75
80	Hanot	La Bourse	» 40
81	Banalhac	Les Gosses	» 40
82	Camara	Amoureux et Généreux (2e s.)	» 40
83	Widhopff	La Toussaint	» 40
84	Cappiello	Ceux du Monde	» 60
85	Vogel	M. le Ministre	» 40
86	H. de la Nézière	Les Chasseurs	» 40
87	Grandjouan	Le Gaz	» 40
88	Hubler	Bêtes et Gens	» 40
89	Couturier	Les Filles-Mères	» 40
90	Willette	Le Singe	» 60
91	Miranda	Noël	» 40
92	Sancha	Les Anglais chez nous	» 40
93	Cadel	Les Omnibus	» 40
94	Camara	Les Cabots	» 40
95	Chéret	Les Charettes	» 60
96	Camara	Les Cabotines	» 40
97	Huard	Pêcheurs et Armateurs	» 40
98	L. Georges	Les Bouilleurs de cru	» 40
99	Divers	La Mano Negra	» 40
100	Preissig	Les Joies du Foyer	» 40
101	Camara	Les Académiciables	» 40
102	Jossot	Passementerie	» 40
103	Delaw	Le Flirt	» 40
104	Grün	Leurs Gosses	» 40
105	Hradecky	La Bête victorieuse	» 40
106	Vogel	Rédemption	» 50
107	Galanis	Les Pharmaciens	» 40
108	Iribe	Esthètes	» 40
109	Camara	Vive l'Angleterre!	» 40
110	Grandjouan	Colonisons!	» 40
111	Poulbot	Journalistes	» 40
112	Divers	La Police	» 40
113	Divers	Les Apaches du Préfet	» 40
114	Hradecky	Les Crimes du Tourisme	» 40
115	Georges Carré	Les Courses	» 40
116	Emery	Les Instituteurs	» 40
117	Lempereur	La Traite des Planches	» 40
118	Gose	Les Rastas	» 40
119	Divers	Loubet à Londres	» 40
120	Lauge	Notre 1er Anniversaire	» 40
121	Divers	Pape et Papabili	» 40
122	Florane	Monstres et Satyres	» 40
123	Willette	Magistrats!	» 60
124	Divers	Les Humbert	» 40
125	—	Le Métro-Nègre	» 40
126	Launay	L'Appareil!!!	» 40
127	Camara	Violons?	» 40
128	Courbolin	Aux Champs	» 40
129	Divers	Erreurs judiciaires	» 40
130	Camara	Majestés et Altesses	» 40
131	Torent	La Bretagne	» 40
132	Hostiger	Dur Labeur	» 40
133	Camara	Vive l'Italie!	» 40
134	Delannoy	La Petite Ville	» 40
135	Hradecky	Traités aux Communistes	» 40
136	Camara	Mocards et Frocards	» 40
137	Steinlen	Les Deux Justices	» 40
138	Gris	Le Pape	» 40
139	Cabard	Les Trusts	» 40
140	Divers	Le Maroc	» 40
141	Divers	Les Messes Noires	» 60
142	Camara	Mocards et Frocards (2e s.)	» 40
143	Vogel	De Bethléem à Rome	» 40
144	Jossot	Dressage	» 60
145	Higgins	L'Ass. au B. des pauvres	» 40
146	Gré-Dupuis	Les Dames n'entrent pas ici	» 40
147	Hermann-Paul	Les Besoins naturels	» 40
148	Divers	La Question d'Alsace-Lorr.	» 40
149	Grandjouan	A bas les Monopoles	» 40
150	Jossot	Circulez!	» 40
151	Adamsmakers	Ass. au B. Japonaise	» 40
152	Balluriau	Restauquouères	» 40
153	Gré-Dupuis	La Morte	» 40
154	Hermann-Paul	Un Roman	» 40
155	Roubille et Grandjouan	La Liberté de l'Enseignement	» 40
156	Jossot	Les Refroidis	» 40
157	Vogel	Le Rêve d'un Bourgeois	» 40
158	Camara	Cabotins et Cabotines (2e s.)	» 40
159	Léon-Georges	Monsieur l'Entrepreneur	» 40
160	Camara	Loubet à Rome	» 40
161	Vogel	Les Peintres	» 40
162	Kupka	Religions	» 40
163	Jossot	Le Credo	» 40
164	Divers	Postes-Télégraphe-Téléphone	» 40
165	Ricardo Flores	Les Larbins	» 40
166	Sancha	Les Traîne-la-Vie	» 40
167	Camara	Les Diplomates	» 40
168	D'Ostoya	Petite Garnison	» 40
169	Jossot	Les E. de la V.	» 40
170	Petilis	Les Jeunes	» 40
171	Roubille	La Tentatrice	» 40
172	Camara	Le Milieu des Chartreux	» 40
173	Delannoy	Asiles et Fous	» 40
174	Hermann-Paul	Jésus de Nazareth, roi des Juifs	» 40
175	H. Gousse	La Basoche	» 40
176	Grandjouan	Rupture du Concordat	» 40
177	Kupka	La Paix	» 40
178	Jossot	La Grève	» 40
179	Hellé	Plaisirs Parisiens	» 40
180	Hellery-Desfontaines	Grandes et Petites Superstitions	» 40
181	D'Ostoya	S. M. le Monsieur de chez Maxim	» 40
182	Hermann-Paul	Chez les Jésuites	» 40
183	Divers	Paris la Nuit	» 40
184	Camara	Jaunes et Blancs	» 40
185	Radiguet	Le roman d'un jeune homme pauvre (Arthur Meyer)	1 »
186	Carl Hap	Le Taxamètre	» 40
187	Divers	Les Écorcheurs	» 40
188	Grandjouan	Le Bagne de l'Amour	» 40
189	Radiguet	La Grande Muette	» 40
190	Divers	Le Sauvetage de l'Enfance	» 40
191	Radiguet	Les Cabots Sauveteurs	» 40
192	Bernard-Naudin	Assez!	» 40
193	Divers	Souliers de l'Asile	» 40
194	D'Ostoya	Pourquoi ils voyagent	» 40
195	Divers	Les petits Noëls de l'Assiette au Beurre	» 40
196	Radiguet	Le bilan de l'Année	» 40
		TOTAL	96 10

BULLETIN DE COMMANDE
POUR LES NUMÉROS QUI MANQUENT

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer les N° ______
______ de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, le tout payable à raison de 5 francs par mois jusqu'à complète libération de la somme totale.

Fait à ______, le ______ 190 .

SIGNATURE :

Nom et Prénoms ______
Profession ou qualité ______
Domicile ______
*Département** ______

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

BULLETIN DE COMMANDE
POUR LA COLLECTION COMPLÈTE

A M. l'Administrateur de "L'Assiette au Beurre", 62, rue de Provence, PARIS

Veuillez m'envoyer la COLLECTION COMPLÈTE de *L'ASSIETTE AU BEURRE*, payable à raison de 5 francs par mois, jusqu'à complète libération de la somme totale, soit 96 fr. 10.

Fait à ______, le ______ 190 .

SIGNATURE :

Nom et Prénoms ______
Profession ou qualité ______
Domicile ______
*Département** ______

* Indiquer la gare la plus rapprochée.

Le Gérant : E. VICTOR.



Trois mois après.

Le métier de nouvel époux
N'est pas toujours des plus doux..
C'est plus dur, hélas!.. qu'il ne croyait.
Le pauvre Arthur est stupéfait:
Mais, pour se mettre à son aise,
Lui, très malin, baise,
Et habilement, je dirais presque avec bonheur,
En passe... et des Meyer.



Le Centenaire du Code.

(Traduction féministe : Le code, voilà le poison).

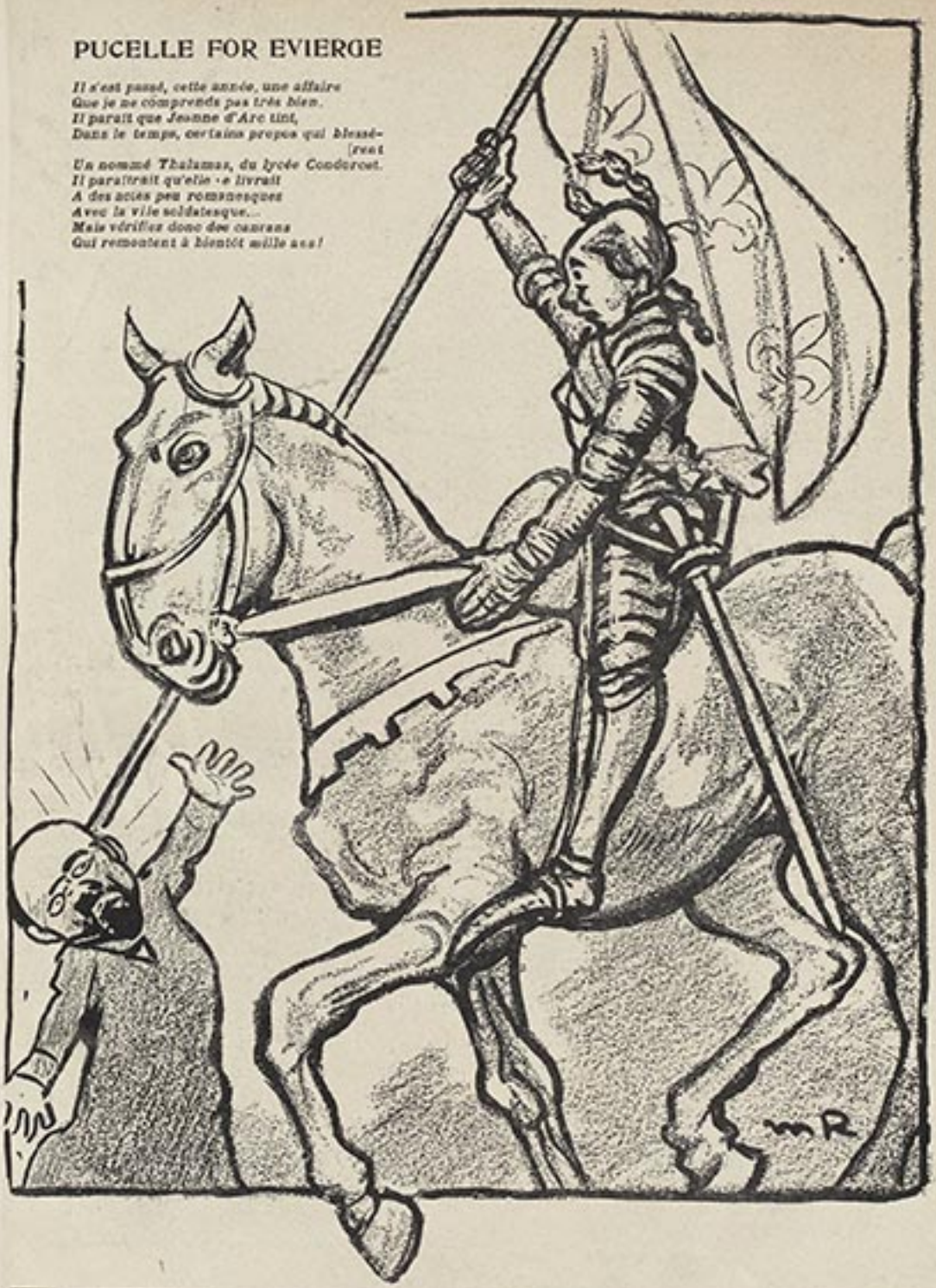
Le Code avait cent ans!...
Pour fêter cet anniversaire,
Il fut incinéré par d'horribles mégères.

MORALE

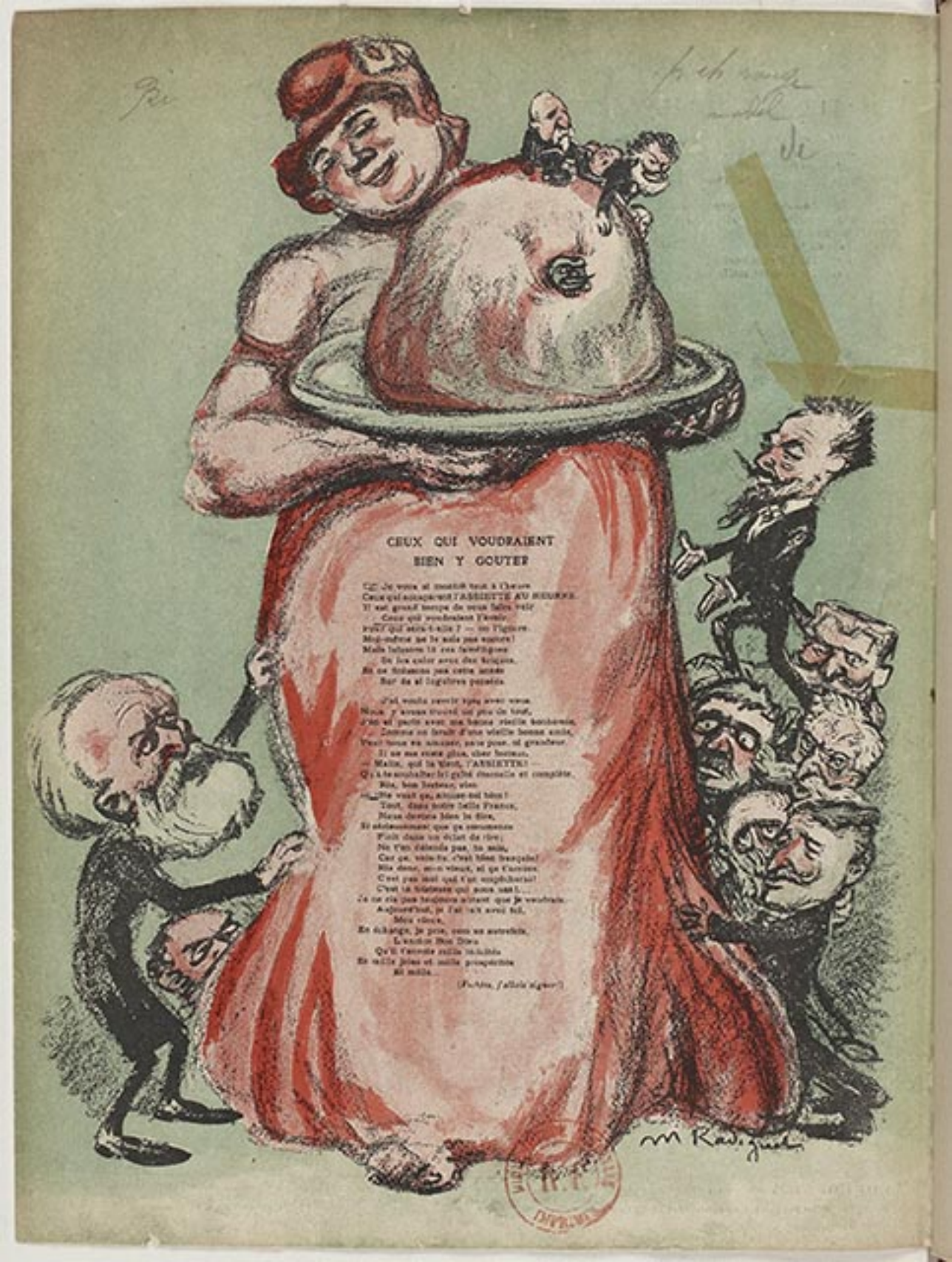
Les dames n'aiment pas les vieilles gens.
Décidément!

PUCELLE FOR EVIERGE

Il s'est passé, cette année, une affaire
Que je ne comprends pas très bien.
Il paraît que Jeanne d'Arc tint,
Dans le temps, certains propos qui blessè-
[rent
Un nommé Thalamas, du lycée Condorcet.
Il paraîtrait qu'elle livrait
A des actes peu romanesques
Avec la ville soldatesque...
Mais vérifiez donc des cancans
Qui remontent à bientôt mille ans!



ABONNEMENTS : Un an, Paris, 45 fr. ; Dép. 46 fr. ; Etrang. 51 fr. La reprod. des dessins est formellement interdite en France et à l'Etranger. — Les manus. et dessins ne sont pas rendus
Rédaction et Administration : 82, rue de Provence, Paris
E. VICTOR, Imprimerie spéciale de l'Assiette au Beurre, 68, rue de Provence, Paris.
L'Imprimeur-Gérant : E. VICTOR.


CEUX QUI VOUDRAIENT
BIEN Y GOUTER
Je vous ai montré tout à l'heure
Ceux qui occuperont l'ASSIETTE AU BEURRE.
Il est grand temps de vous faire voir
Ceux qui voudraient l'avoir.
Pour qui sera-t-elle ? — ou l'ignore.
Moi-même ne le sais pas encore !
Mais laissons là ces faméliques
De les saler avec des briques,
Et ne finissons pas cette année
Sur de si lugubres pensées.
J'ai voulu savoir tout avec vous.
Nous y avons trouvé un peu de tout,
J'en ai parlé avec ma bonne vieille bonhomie,
Comme on ferait d'une vieille bonne amie,
Pour tous en amuser, sans peur, ni grandeur.
Il ne me reste plus, cher lecteur,
— Mais, qui la tient, l'ASSIETTE ! —
Qu'à te souhaiter ici gaîté éternelle et complète,
Bis, bon lecteur, vive
— Ne veut ça, amuse-toi bien !
Tout, dans notre belle France,
Nous devons bien le dire,
Si sérieusement que ça commence
Finit dans un éclat de rire ;
Ne t'en défends pas, ta soie,
Car ça, vois-tu, c'est bien français !
Rie donc, mon vieux, si ça t'amuse.
C'est pas moi qui t'en empêcherai !
C'est ta tristesse qui nous use !...
Je ne crie pas toujours autant que je voudrais.
Aujourd'hui, je l'ai fait avec toi,
Mon vieux,
En échange, je prie, comme autrefois,
L'ancien Bon Dieu
Qu'il t'envoie mille félicités
Et mille joies et mille prospérités
Et mille...
(Fichtre, j'allais signer !)
M Radiguet