

LES ORFÈVRES

DE LYON

DU XIV^e AU XVIII^e SIÈCLE

PAR

M. NATALIS RONDOT



PARIS

1888

LES ORFÈVRES DE LYON

DU XIV^e AU XVIII^e SIÈCLE.

INTRODUCTION.

Dans le cours des recherches que nous avons poursuivies pendant plus de vingt ans aux archives du département du Rhône et aux archives de la ville de Lyon, nous avons relevé tant les noms des orfèvres que les ouvrages qu'ils ont exécutés pour la ville et pour le chapitre de l'église de Lyon. Nous n'avons pas conduit ces recherches jusqu'à leur terme ; il y a encore un grand nombre de registres et de liasses de pièces que nous n'avons pas examinés. Néanmoins nous sommes arrivé à connaître neuf cent cinquante orfèvres qui ont travaillé à Lyon.

Le nombre des orfèvres a été beaucoup plus grand : d'une part, les documents manquent pour des périodes assez longues, et, d'autre part, comme nous venons de le dire, nous n'avons pas achevé le travail que nous avons entrepris.

Cependant ce nombre de neuf cent cinquante orfèvres, dans l'espace de quatre siècles, est déjà assez grand pour qu'on soit assuré que l'art de l'orfèvrerie a eu à Lyon une importance qu'on ne remarque pas au même degré dans les autres villes.

Ce degré d'importance exceptionnel s'explique par ce qu'on sait de la composition et de la condition d'une partie de la population lyonnaise. Nous avons dit plusieurs fois quelle prospérité et quelle richesse ont données à Lyon, au xv^e et au xvi^e siècle, des entreprises hardies de change et de banque, d'industrie et de commerce, et nous avons montré comme par ces entreprises, conduites avec ardeur et avec une rare intelligence, Lyon a acquis tant de force et de renom. Les étrangers ont exercé, pendant deux siècles au moins, une action, nous ne disons pas une influence, qu'on ne retrouve pareille en aucune autre ville. Ces étrangers

appartenaient à presque toutes les nations de l'Europe, même aux pays de l'Orient. Ils avaient retrouvé à Lyon une patrie ; ils y avaient la certitude de la sécurité personnelle, grâce à un régime intérieur d'une libéralité singulière, sur le maintien et l'affermissement duquel les rois et les habitants se sont longtemps accordés. Les Italiens surtout jouirent dans notre ville d'une liberté et d'une tranquillité que les États italiens divisés, sans cesse troublés ou en guerre, ne pouvaient leur donner.

Les Lyonnais ont mis habilement à profit pour eux-mêmes et pour leur ville l'afflux de ces éléments étrangers, les initiatives, les inventions et la coopération de ces travailleurs en tant d'arts différents. Dans ce grand et libre marché de capitaux et de produits, les fortunes se sont élevées d'un mouvement régulier et constant, et elles ont atteint à un assez haut degré pour que peu à peu des habitudes de grand luxe intérieur aient été introduites.

Ces habitudes ne sont pas la seule raison du développement que l'art de l'orfèvrerie a pris à Lyon ; il faut tenir compte aussi de la réputation qu'acquissent au loin les ouvriers lyonnais et de la recherche qui fut faite de leurs ouvrages. La ville de Lyon devint fameuse par son orfèvrerie, et l'on vit les rois de France faire à Lyon des commandes ou des achats d'objets de prix de ce genre.

Nous n'avons pas à écrire ici l'histoire, même abrégée, de l'orfèvrerie à Lyon. Cette histoire qu'il faudrait conduire depuis les premiers temps de la domination romaine, car on travaillait les métaux précieux à Lugdunum, cette histoire, disons-nous, ne pourrait pas ne pas être très étendue.

Les orfèvres en effet n'étaient pas, particulièrement au moyen âge et au commencement de la Renaissance, de simples metteurs en œuvre de l'or ou de l'argent. Dessinateurs, modeleurs, fondeurs, ciseleurs, graveurs, émailleurs, ils avaient des connaissances très diverses ; ils avaient une expérience de l'art et de la technique qui leur permettait d'élargir le cercle de leurs travaux. L'abbé Texier, dont le *Dictionnaire d'orfèvrerie* a rendu tant de services aux savants et dont les études dans cette direction ont été si persévérantes, a dit que l'orfèvre « était le véritable artiste au moyen âge. » Il a ajouté que « de l'atelier de l'orfèvrerie sortirent, au moyen âge, tous les sculpteurs renommés, et généralement tous les grands artistes. » L'affirma-

tion est peut-être excessive, mais, à un point de vue général, la remarque est juste. Dans les arts fondés sur la mise en valeur du relief, les orfèvres ont joué un rôle actif; bon nombre d'entre eux ont été modeleurs, sculpteurs et graveurs. Ils l'étaient même dans l'antiquité : le sculpteur Lysippe, chez les Grecs, le sculpteur Calamis, chez les Romains, étaient des orfèvres.

Avant de tenter de présenter le tableau de l'état de l'orfèvrerie à Lyon aux temps où cet art y a été le plus en renom, il faut faire connaître le personnel des ateliers lyonnais, et c'est cette tâche que nous avons accomplie, autant que nous l'avons pu.

Nous donnerons les noms des orfèvres qui ont travaillé à Lyon, de ceux que nous avons trouvés mentionnés dans les documents originaux conservés aux archives de Lyon¹, sans prétendre, comme nous l'avons dit plus haut, les faire connaître tous.

Nous avons compté à Lyon 958 orfèvres.

62 travaillaient dans le XIV^e siècle, 173 dans le XV^e siècle, 524 dans le XVI^e siècle, 125 dans le XVII^e siècle et 74 dans le XVIII^e siècle (jusqu'en 1760).

Les orfèvres étaient appelés ordinairement, pendant le XIV^e et le XV^e siècle, *doriers* ou *douriers*, *dorers* ou *dourers* (en latin *dorerius*). Le mot *dorier* (*dauraire*, *dauradier*, dans le Midi) vient du latin *daurator* ou *deaurator*. Le mot *orfèvre* était en usage dans le même temps : on disait *ofavro*, *ofavre*, *ofevro*, *ofevratour*, *aurfavre*. Au XV^e siècle, on employait indifféremment l'une ou l'autre désignation. Au XVI^e siècle, le métier de dorier paraît n'avoir pas été tout à fait le même que celui d'orfèvre, car on voit des maîtres prendre dans le même acte la double qualité de dorier et d'orfèvre. C'est ce qui a été fait, par exemple, pour Jean Le Père dans le mandement du 14 juin 1522 par lequel le Consulat ordonna le paiement du prix des pièces d'argenterie émaillées et dorées qu'il offrit à l'amiral Bonnivet².

Autrefois, au XIV^e et dans la première moitié du XV^e siècle, les

1. Notre étude a été faite d'après les documents conservés aux archives du département du Rhône et aux archives de la ville de Lyon. Nous avons fait nous-même, pour les orfèvres, 8,000 extraits des articles des rôles des tailles ou des pennonages, des comptes, etc. Comme le présent essai n'est qu'un résumé de ces faits, nous n'avons pas reproduit, même en abrégé, les pièces sur lesquelles notre travail est fondé.

2. Archives de Lyon, CC 705.

doriers et les potiers d'étain formaient réunis une seule communauté. Ils se divisèrent en 1447, et la corporation des doriers, devenue indépendante, fut représentée par deux maîtres aux élections du Consulat.

Plusieurs orfèvres lyonnais, au ^{xiv}^e et au ^{xv}^e siècle, étaient en même temps émailleurs, et nous sommes fondé à penser, d'après un certain nombre d'articles de comptes, que nos orfèvres faisaient assez souvent de l'orfèvrerie émaillée.

La gravure des coins de monnaies a été, du ^{xiv}^e au ^{xvi}^e siècle, confiée, dans bien des cas, à des orfèvres. Nous le montrerons plus loin.

Cinquante-huit orfèvres ont travaillé à Lyon au ^{xiv}^e siècle, ou plutôt dans la seconde moitié du ^{xiv}^e siècle.

Trois étaient Allemands.

Quatre ont été graveurs de la monnaie de l'archevêque de Lyon : Pierre de Verzelay (..1324-1330), Pierre de La Paille (..1367), Léger Rossel (..1379-1381) et Jean Muteau (..1380- † de 1415 à 1417). Trois ont gravé des coins de jetons : Guillaume de Lorris (..1350-1384), Jean de Varey (..1363-1388) et Jean Clerbourg (..1376-1422). Un autre orfèvre, Jacquet de Lyon (..1377-1426), a fait un médaillon d'or.

Jacquet de Lyon a été « orfèvre de menuiserie » de Charles VI et Jean Clerbourg a été orfèvre de la reine Isabeau de Bavière.

Les orfèvres de menuiserie ou de menuiserie étaient ceux qu'une habileté particulière portait à l'exécution des menus ouvrages d'or ou d'argent, des bijoux proprement dits et des autres objets de petite dimension, tels que les anneaux, les pendants d'oreilles, les bracelets, les chaînes, les enseignes ou les médaillons, etc. C'était ce que Benvenuto Cellini appelait, un siècle plus tard, dans son traité, *il lavoro di minuteria*. On lit dans une ordonnance royale de 1335 : « Que nuls orfèvres ne puissent mettre en nulz joyaulx d'argent de menuiserie voirrines avec garnaz né avec pierres fines. »

Charles VI vint à Lyon en 1389 et y fit son entrée solennelle. Le Consulat lui fit présent de pièces d'orfèvrerie : de six aiguères d'argent et de six douzaines de coupes d'argent, le tout doré et émaillé, aux armes du Roi. Ces pièces furent faites par trois orfèvres : Jacquemin de Fribourg (..1358-1409), Peyron de

Valence (..1377-1389) et Gauvain de Condamine (..1377-1429)¹.

« Item por ix^{xx} et xij mars et iiiij o. et xiiij d. d'argent à viij fr. x g. lo marc à l'or, tant por dorar comme por esmaillier et por faczon qui aut ita pris de plusieurs gens qui fut duna ou Roy et à monseigneur de Tureyne² ou meis d'octembre l'an iiiij^{xx} et neuf mont

xvj^c iiiij^{xx}xv fr. v g.

« Item à Jaquemin de Fribourg et à Peyron de Valence et à Gavaing le dorier por la peyna et travaillj il oront por la faczon de vj éguières d'argent que on devit dunar ou Roy notre Sire don ju ay mandamen de la date dessus dicta et l'an dessus escript (xx^e décembre l'an iiiij^{xx} et neuf),

vj fr. xij s. p.

« A Michié Barbier pour camichiez de seaz que prit sire Michiel Chavanier de luy pour cruvir la veyselle que on dunit ou Roy et por fil por cudre les ceilles...³. »

Lyon a eu cent soixante-treize orfèvres dans le xv^e siècle.

Dix étaient étrangers : six Allemands, un Flamand, un Italien, un Espagnol et un Écossais.

Onze étaient joailliers, diamantiers ou lapidaires.

Neuf ont été graveurs de monnaies : Gérardin Aigrebouche (..1411-1415), Huguenin Bolet (..1415-1417), Pierre Bon (..1428-1433), Antoine Leydier (..1455-†1460), François Le Mareschal (..1452-1463), Jean Chabod (..1472-1498), François de Montpancier (..1483-1523), Pierre Chabod (1492-1524) et Antoine de Florence (..1493-1499).

Quelques-uns ont fait des médailles modelées et coulées : Antoine Besson, Louis Le Père, Jean Frèze dit Coppin (et peut-être Jacques Charpin), Simon Cotières, Gatien Bocault (ce dernier, qui était venu de Tours à Lyon, donna sa fille Jeanne en mariage à Janet Clouet).

Cinq orfèvres ont été au service de princes : Jacquet (..1418-1420) a été orfèvre de la Dauphine, Marie d'Anjou; Antoine Leydier a été premier orfèvre et valet de chambre du Dauphin, qui fut Louis XI; Pierre Faulcon, l'Espagnol (..1493-1529), a été orfèvre successivement d'Anne de Bretagne, de Louis XII et de la reine Claude. Jacquet (..1445-1446) a été au service de

1. Archives de Lyon, CC 379 et 383.

2. Louis d'Orléans, duc de Touraine, frère de Charles VI.

3. Archives de Lyon, CC 379, compte de Jacquemet de Gez, 1386-1390.

Charles, duc d'Orléans, et Pierre de Tournes (..1493-†1516) au service du duc de Bourgogne. D'autres maîtres ont fait par occasion des ouvrages pour des princes : Jean Le Père a été employé plusieurs fois par Anne de Bretagne; Jean Gaudin (..1485-† de 1525 à 1528) a travaillé pour cette princesse¹ et pour le duc d'Orléans²; Jean Gayon, « dyamentier » (..1496-1497), a « rabillé et mis sur son molin la belle pointe de dyament d'icelle dame » (la reine Anne de Bretagne).

La ville de Lyon a fait faire, dans le xv^e siècle, des ouvrages d'orfèvrerie nombreux et importants qu'elle offrit en don aux souverains et à divers personnages.

Brunicart, Jean de Chaponay et Ennemond de Civrieu firent, en 1433-1435, de la vaisselle (douze plats et vingt-quatre écuelles) d'argent doré qui fut donnée à Charles VII³. Louis Le Père, Jean Le Père et Nicolas de Florence furent chargés de l'exécution des présents qui furent faits à Anne de Bretagne, lors de sa première entrée avec Charles VIII, en 1494, présents dont on sait le haut prix. C'étaient en effet, placées dans une coupe de cristal, les cent pièces d'or à l'effigie du Roi et de la Reine, dont Louis Le Père et Nicolas de Florence ont gravé les coins. C'est pour cette entrée qu'a été gravée la première médaille française portant l'effigie du souverain, et cette médaille est un des ouvrages les plus achevés qu'on connaisse⁴.

Simon Cotières (1469-1572), orfèvre et joaillier, qui vécut plus de cent ans, a été chargé de faire les bijoux que la ville offrit, en 1533, aux filles du Roi, et, en 1572, à M^{lle} de Mandelot :

« A Symon Cotières, lapidaire, par mandement du x^e juillet m^{vc} xxxiiij et quictance cy rendue, cent cinquante livres tournois pour deux dixains d'agate garniz dor en vase avec les croix d'agate garnies d'or donnez et présentez à Mesdames les deux filles du Roy à leur première venue en ceste ville, affin que les-

1. En 1494, Jean Gaudin a « bruny et nectoyé la sallière, les quatre tranchouers et quatre cuilliers de la bouche de ladicte dame. »

2. Jean Gaudin a fait, en 1496, pour le duc d'Orléans, « demie douzaine de vervelles pour les oiseaulx dudict seigneur où estoient ses armes et son nom. »

3. Archives de Lyon, BB 3.

4. Voir notre étude sur *La médaille d'Anne de Bretagne et ses auteurs : Louis Le Père, Nicolas de Florence et Jean Le Père*, 1885.

dictes aye tousiours en recommandacion ladicte ville, cy cl l. t.¹. »

« Mandement certifficatif de la somme de quatre vingtz livres tournois payé à Symon Coctière pour une cheyne d'or et de perles acheptée de luy pour faire présent à madamoyselle fille de monsieur de Mandelot gouverneur en ceste ville et pays de Lyonnois estant avec madame de Mandelot à sa bienvenue faicte par forme d'entrée...². »

L'article ci-après fait mention d'un travail d'un autre genre :

« A Symon Cottières, marchand joallier de Lyon, la somme de cent trente ung escu troys quartz d'or vallant troys cent quarante deux livres unze solz tournois, à raison de cinquante deux solz la pièce, pour vaysselle d'argent vendue à ladicte ville pour faire présent à ladicte dame de Nemours (la duchesse de Nemours) par mandement du xxvj^e novembre m^{vc} lxxvj et quittance du xv^e mars v^{vc} lxxvij cy renduz par cy

iiij^c xlij l. xj s.³. »

Jean Le Père (..1492-† de 1534 à 1537) et Nicolas de Florence (..1493-†1499) ont exécuté, en 1497, pour le prix de 35 écus d'or, le porc-épic d'or qui fut offert à Louis XII, à sa première entrée; ce porc-épic couronné pesait 3 kilog. 240 grammes. Jean Le Père est un de nos plus célèbres orfèvres. De son atelier est sortie, en 1500, la grande médaille d'or à l'effigie de Louis XII et d'Anne de Bretagne, dont Nicolas Le Clerc et Jean de Saint-Priest, deux sculpteurs, avaient fait les « portraictz et molles. »

Combien d'autres ouvrages de Jean Le Père nous pourrions citer :

Le lion d'or donné à François I^{er} en juillet 1515, — « ung lyon d'or assiz sur ses pactes derrière, tenant en une des pactes dessus ung cuer de gueulles d'or et de l'autre pacte tenant l'escu de la cité de Lyon, ledict escu finant sur la pacte senestre et ledict lyon sur une plactine d'or enlevée de deux doys, et autour de ladicte plactine escript *Cor humyliatum non despicias* de l'escrip-ture en clère voye⁴; »

Les « deux coppes d'or couvertes, » l'une pour la reine Claude, l'autre pour la Régente (la duchesse d'Angoulême et Anjou, mère du Roi), lors de leur entrée le 2 mars 1516;

1. Archives de Lyon, CC 1533, fol. 29 recto, et CC 837.

2. Archives de Lyon, BB 90, fol. 65, CC 1192, mandement du 27 mars et quittance du 27 avril 1572.

3. Archives de Lyon, CC 1142 et CC 1183, fol. 146 recto.

4. Archives de Lyon, CC 638.

« Une esguière dorée pesant cinq marcz cinq onces trois deniers,... deux flacons argent pesans vingt ung marc... et ung bassin argent pesant huit marcz demye once... montant en tout ladicte somme de v^c xxxix livres xj solz iij deniers tournois¹... dont a esté faict don et présent de par ladicte ville à monseigneur l'admiral (Bonnivet) » en 1522²;

« Deux potz argent dorez pesans dix sept marcz deux onces, » destinés au maréchal de Trivulce, gouverneur de Lyon et du Lyonnais (1527)³;

« Ung bassin d'argent... et une coupe d'argent toute dourée... de laquelle veyselle a esté faict don et présent... à monseigneur de Saint-André,... à présent sénéchal d'icelle ville (1531). »

Ces pièces d'orfèvrerie étaient d'un prix élevé.

D'autres orfèvres, Pierre, Barthélemy, Denis et François de Montpancier, firent deux aiguères d'argent doré que le Consulat offrit, en 1494, au cardinal archevêque de Lyon.

Il y a bien d'autres ouvrages non moins précieux qui furent exécutés à Lyon dans ce siècle, mais dont les noms des auteurs ne sont pas mentionnés dans les délibérations consulaires. Nous signalerons entre autres : « Une belle grant esguyère et ung plat argent le tout à personnages et anticailles dorez pesant le tout vingt huit marcz une once et troys quartz argent doré, » qui furent donnés encore par la ville en 1523 à l'amiral Bonnivet⁴, et « une coupe d'or à hault pied, garnye de son couvercle, sur lequel y a ung lyon taillé portant ung escusson plain sans armoiries, poisant vj marcs j denier d'or, vallant iiiij^c xxxij escus soleil et xv sols monnoyé⁵... » dont le Roi fit présent, en 1537, au comte Guillaume de Fustemberg⁶.

L'or et l'argent ne pouvaient être mis en œuvre à Lyon, au

1. Y compris « deux onces xvij deniers argent pour faire les émailz et doreures, acourdez à cx sous tournois. »

2. Archives de Lyon, CC 705.

3. Archives de Lyon, CC 753.

4. Archives de Lyon, BB 41, fol. 56 r^o et v^o.

5. « Pour la façon de ladite coupe xvj escus et pour ung estuy de taffetas vert pour la porter, conserver et garder, xv sols. »

6. Archives nationales, *Comptes des Bâtiments du Roi*, 1537, J 961, n^o 97. — C'est le cardinal de Tournon qui fit faire cette coupe à Lyon, sur l'ordre du Roi, et auquel le prix fut remboursé par ordonnance du 25 octobre 1537.

xv^e siècle, qu'à un titre déterminé, et l'on vérifiait rigoureusement ce titre. Toute pièce d'orfèvrerie devait être poinçonnée et ne pouvait l'être qu'après avoir été soumise à l'essai. Le Consulat nommait le gardien du poinçon de la ville pour la marque de la vaisselle d'or ou d'argent, et le gardien du poinçon était en même temps l'essayeur juré. Jean Flas, maître d'orier, l'était vers 1448; Pierre de Montpancier lui succéda, et les conseillers, « confians des loyaulté, prouidence et bonne diligence » de Louis Le Père, l'investirent de cette charge le 16 janvier 1481.

Il est dit dans l'acte de nomination de ce maître que, à Lyon, « on a accoustumé signer la vaisselle d'argent qui se fait en ladicte ville, parmy ce que ledict Le Père a promis et juré de bien et loyalement garder ledit poinçon et signer la vaisselle d'or et d'argent qu'il fera, aussi bien que feront les autres orfèvres en icelle ville, c'est assavoir la vaysselle d'argent à xj deniers ix grains de fin et la vaysselle d'or ainsi qu'on fait à Paris et autres bonnes villes de ce Royaume, sans pour ce prendre de gaiges sur ladicte vaysselle à cause dudict poinçon...¹. »

Le poinçon de Lyon portait un lion couronné et la lettre D².

De cent soixante-treize orfèvres dans le xv^e siècle, nous passons à cinq cent vingt-quatre orfèvres dans le xvi^e siècle³. C'est dans ce siècle que l'industrie, le commerce et la banque ont été le plus actifs, le plus prospères et le plus lucratifs à Lyon, que la richesse a été le plus répandue et que la manufacture des ouvrages de luxe a été le plus développée. Lyon était renommé pour son orfèvrerie, sa bijouterie et sa joaillerie; ses marchands et ses banquiers en envoyaient dans tous les pays étrangers, et les rois de France firent plus d'une fois à Lyon l'achat d'ouvrages de grand prix. François I^{er} fut un amateur passionné des bijoux et des joyaux lyonnais.

1. Archives de Lyon, BB 352, fol. 40 verso.

2. Le graveur Clair Jacquemin grava de nouveau ce poinçon en 1683 sur l'ordre des gardes du métier des orfèvres.

3. Lors de l'entrée de Henri II et de Catherine de Médicis, le 23 septembre 1548, 226 orfèvres, maîtres et compagnons défilèrent devant le Roi, « tous greslés et tempestés, les uns de fer, les autres de botons d'or, et plusieurs de croissants d'argent sur leurs collets, pourpoints et chausses de veloux noir, merueilleusement beaux à voir » (*Relation des entrées solennelles...* Lyon, 1752, p. 15).

Les 524 orfèvres du xvi^e siècle étaient français; sur ces cinq cent vingt-quatre, on n'en compte guère que cinq ou six d'étrangers : deux Espagnols, deux Flamands, un Italien.

Trente-trois des maîtres dont nous donnerons les noms étaient joailliers, diamantiers ou lapidaires.

Six étaient tailleurs de monnaies : Jacques Gauvain (..1501-1545), Pierre de Montpancier (..1515-1517), Michel Le Page (..1515-1551), Didier Besançon (..1515-1557), André de Lysle (..1538-1549) et Philippe Thomas (..1545-1564).

Plusieurs orfèvres, sept ou huit, ont été médailleurs.

Au xvi^e siècle, dans les grandes villes, l'usage s'était établi de faire des présents d'orfèvrerie aux souverains et aux grands. A Lyon, la première fois que le Roi ou la Reine y venait, faisant une entrée solennelle, le Consulat offrait des ouvrages d'or dont la façon rehaussait la valeur. Archevêques, chanceliers, gouverneurs, sénéchaux, capitaines de la citadelle, commandants de troupes, dignitaires de la cour recevaient aussi des dons dont l'importance était en proportion des services qu'ils avaient rendus ou que la ville attendait d'eux. Dans plus d'une occasion, la faveur, l'appui, de simples bons offices, de personnages, à tous les degrés de l'échelle, ont été payés par des cadeaux, et l'on voit souvent le Consulat faire dans ce but largesse de chaînes ou de médailles d'or.

Nous parlerons d'abord des présents faits lors des entrées de souverains.

Nous avons signalé plus haut ceux qui furent faits à François I^{er} et à la reine Claude. En 1548, Henri II et Catherine de Médicis furent reçus avec une pompe qui ne devait pas être dépassée. Bernard Salomon donna le dessin et le modèle de deux sujets. Jean de La Barre fut chargé de les exécuter.

(13 juin 1548.) « Lesdicts sieurs Conseilliers baillent à prif-faict à Jehan de La Barre dict de Lyon, orfèvre de Lyon, présent... de faire et parfaire bien et deuement à dicts de maistres à ce experts et cognoissans deux ystoyres en or, l'une pour faire don et présent au Roy à son entrée prochaine en ceste ville, où il y aura ung roy assiz en une chaire et deux déesses menans ung lyon, où il y aura escript dessoubz : *Fidei libertatis publice*, le tout estant sur une basse, et l'autre pour faire don et présent à la Royne, où il y ait une royne assize en une chaire, tenant deux

cornetz d'habondance, assiz sur une basse où il y aura escript dessoubz *Semper honos* (?) et au dessoubz *Semper honos nomenque tuum laudesque manebunt*, et au devant ladicte Royne aura ung lyon, le tout en or sellon les pourtraictz qui en ont esté dressez et baillez audict de La Barre¹... »

Pierre Du Chemin exécuta la pièce destinée à Charles IX : « Ledit présent estant ung lyon d'or sur une basse en triangle tenant d'un cousté une espée et de l'autre ung escusson avec plusieurs devises et enchérissemens. » Le mandement est du 14 juin 1564, et le prix payé fut de 653 livres 13 sous 6 deniers tournois.

Une œuvre très étudiée fut offerte à Henri IV; en voici l'ordonnance :

« Ont comparus (le 1^{er} septembre 1595) Lois Berthier et Frédéric Bernard, maistres orfèvres de ladicte ville, lesquels ont représenté, baillé et délaissé ausdicts sieurs eschevins le présent qu'ils ont fait et fassonné de l'ordonnance du Consulat pour estre présenté et donné au Roy nostre Sire le lendemain de son entrée solempnelle que Sa Majesté fera dans peu de jours dans ladicte ville, lequel présent est tout de fin or représentant le Roy tiré le plus au naturel qu'il a esté possible estant assis dans une chère fort eslaborée et tenant en sa main dextre ung vase versant de l'eau sur ung brazier enflammé signifiant sa clémence avec laquelle Il va esteignant les séditions dont son Royaume avoit esté embrasé, et en la main senestre deux rameaux l'un d'olivier signifiant la paix et l'autre de grenade qui représente l'union et concorde des citoyens, lesquels rameaux Il présente à ung Lyon qui s'humilie devant la Maiesté royalle après avoir rompu les chaisnes et doubles ceps dont la ligue et ambition estrangière le tenoient attaché et luy offre et présente par contre une couronne de grane (?) en signe de ses victoires, de la conservacion de ses subiectz et de l'abondance qui leur revient de sa venue.

« Après avoir icelluy présent esté pezé veu et meurement considéré et qu'il a esté trouvé bien fait et fassonné selon l'intention desdicts sieurs, a esté ordonné qu'il sera fait mandement ausdicts orfèvres de la somme de neuf cens cinquante cinq escuz de compte fait et arrêté présentement tant pour leur fasson que pour la valeur de l'or qu'ils ont fourny en la fabriquacion dudict présent

1. Archives de Lyon, BB 68, fol. 108.

suivant le marché verballement faict avec eulx lorsqu'ils entreprirent la besongne¹. »

Les ouvrages d'orfèvrerie donnés aux personnages autres que le souverain sont d'un caractère différent; c'étaient généralement des pièces de vaisselle. Nous n'en citerons qu'une partie et nous suivrons l'ordre des dates.

1523. « ... Une belle grant esguyère et ung plat argent, le tout à personnages et anticailles dorez » et émaillés, payés 575 livres, donnés à l'amiral Bonnivet. Ces objets avaient été faits par Jéronyme Henry.

1531. A Jean Cochaud, « pour deux salières d'argent pesans trois marcs cinq onces quatorze deniers tournois à raison de dix-sept livres le marc, » qui furent données à monseigneur de Saint-André, sénéchal de Lyon, « tant pour son nouvel advènement en ladicte seneschaussée... que por reconnoissance de plusieurs plaisirs et vaccations par luy faictz por les affaires de ladicte ville². »

1531. « A Jhéronyme Henry, ... orphèvre, cent vingt-neuf livres dix-sept solz dix deniers tournois, assavoir lxxv livres x solz d'un costé pour une coupe d'argent dorée pesant trois marcs sept onces dix-neuf deniers et demy, qu'est à raison de xix livres le marc, et liiiij livres d'autre pour deux esguières d'argent pesans trois marcs cinq onces, à raison de xl livres le marc³... » Cette coupe et ces aiguières furent offertes à monseigneur de Saint-André, sénéchal de Lyon.

1533. A Jéronyme Henry « ... trois cent soixante trois livres ung sol trois deniers tournoiz pour paiement de deux fasclons d'argent pesans vingt ung marc sept onces dix-huit deniers... au feur de quatorze livres le marc... montans trois cent sept livres vnze solz trois deniers tournois... et pour les dorer et brunyr cinq livres deux solz tournoiz, et pour deux sallières argent dorées couvertes faictes à l'enticque et fort bien ouvrées, marché fait à cinquante livres tournoiz les deux qu'il nous a vendu et livré... dont nous avons fait don et présent de par ladicte ville à

1. Archives de Lyon, BB 132, fol. 90 recto et verso.

2. Mandement du 6 novembre 1531; quittance signée *Jehan Cochault*. Archives de Lyon, CC 820.

3. Archives de Lyon, CC 819, mandement du 6 novembre 1531.

mons^r Pomponio de Trévolve, nouveau gouverneur en ceste ville... pour son nouveau advènement à ladicte gouvernance¹... »

1535. « Gabriel Le Père, orfèvre..., la somme de trois cens quatre vingtz dix livres seize solz neuf deniers tournoiz... pour paiement d'une cruche d'argent doré pesant vingt deux marcz trois onces au feu de seize livres dix solz le marc... dont a esté de par ladicte ville fait don et présent à mons^r le grant maistre de France s^r de Montmorency estant et passant par ceste ville allant en Provence, en considération des plaisirs qu'il a faitz en ladicte ville, fait journellement et pourra faire à l'avenir envers le Roy notre Sire et son Conseil²... »

1535. A Benoît Bas, joaillier, pour « deux drageurs d'argent ouvrez, » qui furent donnés au connétable de Montmorency, grand-maître de France³.

1536. « ... A Jhérosme Henris, orfèvre de Lion, la somme de six cens cinquante huit livres quatorze solz huit deniers tournois, assavoir vj^c une livre à quoy montent trente sept marcz quatre onces douze deniers argent fin employé en une gallée pour servir à table que le Consulat a fait faire et dont a esté fait don et présent de par ladicte ville à mons^r de Bourg, chancelier de France, ainsi que fait a esté à ses prédécesseurs à son premier advènement audict estat de chancelier, affin qu'il ait les affaires de ladicte ville et communaulté pour recommandez, qui est à raison de seize livres le marc la façon comprinse, — comprins aussi l'or de la doreure⁴... »

1536. « ... Neuf cens quatre vingtz huit livres deux solz neuf deniers tournois pour achat d'or fin en escuz et ducatz pour faire une couppe couverte d'or livrez à Jehan Cochault orfèvre pour en faire ladicte couppe, laquelle avons ordonné faire don et présent de par ladicte ville à M^{sr} le Révérendissime cardinal de Tournon estant en ceste ville, — plus luy avons fait fournir audict Couchault quinze escus soleil à luy accordez par marché fait por la façon de ladicte couppe et deux solz por demy aulne taffetas vert dont ladicte couppe sera enveloppée et couverte⁵... »

1. Archives de Lyon, CC 829, mandement du 27 février et quittance du 14 mars 1533 (1534).

2. Archives de Lyon, CC 861.

3. Archives de Lyon, CC.

4. Archives de Lyon, CC 893, mandement du 20 mars 1536.

5. Archives de Lyon, CC 883, 21 décembre 1536.

1536. A Richard Bigotet, 336 livres 6 sous 5 deniers tournois pour « deux flascons d'argent, » pesant 20 marcs 3 onces et 6 deniers¹.

1538. A Jean Cochaud, orfèvre, pour une coupe d'or offerte au connétable de Montmorency.

1542. « ... A Richard Bigoutet, marchand geolier à Lion, d'une somme de lxxij livres xij sols tournois pour une chesne d'or pesant xxx escus et xxxij solz d'or... de laquelle chesne avoit esté fait don et présent à M^e Dominique Du Gabre, secrétaire de M^{gr} le Révérendissime cardinal de Tournon²... »

1544. A Richard Bigotet, pour une chaîne d'or donnée à M. de Saint-Remy, envoyé par le Roi à Lyon pour la conduite des travaux des remparts et des fortifications³.

1564. A François Nau, pour vaisselle d'argent doré donnée en présent à Jaques de Savoie, duc de Nemours, gouverneur et lieutenant général pour le Roi. — Cette vaisselle fut payée 1,183 livres 16 sous et 9 deniers⁴.

1566. A Nicolas Le Breton, orfèvre, pour douze assiettes d'argent doré données en présent à la duchesse de Nemours⁵.

1569. « A Pierre Bernyco, marchand joyelier, » 135 livres 13 sous 9 deniers tournois « pour une chaisne d'or y comprise la façon d'icelle de laquelle a esté fait présent à l'abbé de Belles-toille, lequel a esté envoyé en cette ville porter le paquet du Roy contenant l'advertissement de l'heureuse victoyre que le Roy a eue en la bataille donnée le iij^e de ce mois (octobre 1569) contre ses subiectz rebelles⁶. »

1569. A Robert Thévenet, « marchand joellier, » 274 livres 1 sou 3 deniers tournois, pour la vente et la façon d'une « chaisne d'or en sainture à passément sans esmail avec le vase au bout et une aultre chaisne à porter au col de mesme façon⁷. »

1. Archives de Lyon, CC.

2. Archives de Lyon, CC 946.

3. Archives de Lyon, CC 958.

4. Archives de Lyon, BB 84 et CC. — François Nau était argentier du maréchal de Vieilleville.

5. Archives de Lyon, CC.

6. Mandement du 13 octobre 1569; quittance signée *Bernico*. Archives de Lyon, CC 1167.

7. Mandement du 22 décembre 1569; quittance signée *Robert Theuenet*. Archives de Lyon, CC 1167.

1570. A Quinquaulx, marchand joaillier, 324 livres 19 sous tournois, « pour le pris et façon d'une chayne d'or... de laquelle a esté faict présent à madame Larcher pour recognoistre les vacations et labeurs de mons^r M^e Michel Larcher, son mary, conseiller du Roy et superintendant de la Justice...¹. »

1572. A Claude Du Four, orfèvre, pour six tasses d'argent données à Michel-Antoine de Saluces, seigneur de la Mante, capitaine de la citadelle de Lyon².

1585. A Philibert Rat, orfèvre, 98 écus d'or soleil et 45 sous tournois, pour « une grande coupe d'argent vermeil dorée et cizelée avec son couvercle, » dont il fut fait présent au seigneur de La Mante, ancien gouverneur de la citadelle, « pour le recongnoistre et gratiffier du bon et doux traictement que les habitans de ladicte ville ont receu de luy et de ses soldatz pendant et durant son gouvernement³. »

1585. « A maistre Martin de Maglines, orfèvre... huictante ung escu d'or soleil quarante sept solz tournoiz pour ung vase d'argent vermeil doré et cizellé, » pesant 5 marcs 3 onces 15 deniers, donné au seigneur de La Mante pour « le recognoistre et gratiffier de bon et doux traitement que les habitans de la ville ont receu de luy...⁴. »

1598. A Louis Berthier, pour une enseigne de pierreries, du prix de mille écus d'or soleil, donnée en présent à « la nouvelle espouze de monseigneur de La Guiche, » gouverneur et lieutenant général pour le Roi à Lyon et dans le Lyonnois (Antoinette de Daillon)⁵.

1608. « A André de Ligonet, maistre orfebvre audict Lyon, pour le prix convenu avec luy (4,766 livres 7 sous et 6 deniers) d'une boëtte d'orfebvrierie par luy faicte enrichie de grand nombre de diamans tant pour l'or que pour la valleur desdicts diamans et fasson de ladicte boëtte de laquelle a esté faict don et présent à madame d'Halincourt (Éléonore de Robertet) le lendemain de

1. Mandement du 27 avril 1570. Archives de Lyon, CC 1167.

2. Mandement du 3 mai 1572 (513 livres 4 sous 8 deniers tournois). Archives de Lyon, CC.

3. Mandement du 14 mai 1585; quittance signée *Phillebert Rat*. Archives de Lyon, CC 1336.

4. Archives de Lyon, BB 114, et CC, mandement du 14 mai et quittance du 20 mai 1585.

5. Archives de Lyon, CC 1497, mandement du 21 avril 1598.

l'entrée dudict seigneur d'Halincourt faicte en ceste ville comme gouverneur et lieutenant général pour le Roy en icelle, pays de Lyonnois, Forestz et Beaujollois, ainsj que de bonne et louable coustume il a tousiours esté observé en semblable occasion¹. »

Nous avons dit que nos rois ont fait à Lyon des achats de bijoux. François I^{er} en a fait le plus. En voici des exemples :

1529. « A Vincent Du Bouchaz, lapidaire, demeurant à Lyon..., pour l'or et façon d'une ceinture d'or faicte à charnières chargée d'esmail turquin et de feuillages d'or à jour rapportez y dessus². »

1529. A Gonin Colombet, orfèvre et lapidaire, pour une ceinture d'or à canons émaillée d'azur avec les tables d'attente émaillées de blanc.

23 juin 1533. « A Pierre Coing, marchand geolier et lappidaire de Lyon, pour son paiement d'une paire de bracetletz et une grosse table de dyamant, une autre de rubiz, une sainture en laquelle y a troys gros saffiz de couleurs et quatre almandynes, xxxiiij perles et pour une grosse spinelle à griphe, que le Roy a achaptez de luy, ij^m escus soleil, iiij^m vc l.³. »

23 juin 1533. « A Hubert Moret, autre marchand lapidaire de Lyon, pour son paiement de xxv boutons de vermeilles, xxix boutons d'or à cosse, troy aisneaulx d'or garniz de pierres, deux almandynes et une espinelle, une paire de patenostre de cristalin couleur de saphis garnie d'or, une grande table d'esmeraulde, ung coffre couvert de veloux cramoisy et rozes d'or traict et à chacune roze une perle, et sont en nombre sur ledit coffre ij^m viij^c perles, que le Roy a aussi achaptez de luy xvij^c xl escus d'or soleil, iiij^m ix^c l.⁴. »

Août 1534. « A Pierre Coing, marchand joyaullier et lapidaire demourant à Lyon, pour son paiement de viij^c perles rondes, ung dozain d'agate creux faict à vazes et garny d'or, une grosse corde d'agate ronde, cxliij autres perles rondes, xiiij paires de patenostres de plusieurs sortes et marquées d'or, une grant table d'esmeraulde enchâssée en or, iiij^m xxxvij l. x s. t.⁵. »

1. Archives de Lyon, CC, mandement et quittance du 1^{er} décembre 1608.

2. Archives nationales, KK 100, fol. 33.

3. Archives nationales, J 960, fol. 109 verso.

4. Archives nationales, J 960, fol. 109 verso.

5. Archives nationales, J 960, fol. 150.

1538. « A Pierre Coing, marchand joyaullier demourant à Lyon, iij^m cl livres tournois pour la valeur de m cccc escus d'or à raison de xlv sols pièce, pour son paiement de vingt tables de diamens, une grosse perle ronde, ung coffre de nacre garny et enrichy de perles et une amatiste que le Roy a achapté de luy en ce présent mois d'aoust le pris dessusdit et dont luy mesme a fait le marché, le tout retenu en ses mains pour en faire et disposer à son plaisir¹. »

1538. « A Simon Gaudin, marchand joyaullier, pour son paiement d'une guesne de boys de hébène garnie de vj cousteaulx, d'une fourchete du mesme bois faicte à la damasquine d'or et de pierrerie, ung dixain d'agate garny d'or avec ung pillier de hébène aussi garny d'or et de pierrerie, une houppe de perles à semance de petites chesnes d'or, une petite ymaige pour servir à mettre au bonnet, lesquelles choses le Roy a achapté de luy le 2^e de janvier la somme de m escus soleil, ij^m ccl l. ². »

27 septembre 1538. « A Symon Gaudin pour son paiement d'une cheyne d'or et de grenatz et d'une teste de Dieu aigremarine garnye d'or et de dyamans et d'une perle au bout, aussi d'une ymaigé d'or où y a une bataille esmaillée, vc lxij l. x s. ³. »

1541. « François... nous voulons... que vous paieez comptant à nostre cher et bien amé Simon Cotières, marchand joyaullier, la somme de quatre cens cinquante livres tournois... pour son paiement d'un coffre d'émail garny d'argent doré taillé au burin, ung dixain de cristal garny d'or ayant entre les entre deux de perles une houppe d'or et de perles et ung autre coffre de fer ouvré à la damasquine...⁴. »

1554. « A Simon Cotières, pour un coffre d'argent doré taillé et neillé garny de médailles faictes à l'anticque. » Ce coffre fut vendu à Henri II⁵.

Nous pourrions ajouter à ces orfèvres et à ces joailliers deux Italiens, François Forcya et Bénédict Ramel, de Ferrare, qui étaient établis à Lyon et qui firent pour François I^{er} des objets de haut prix.

1. Archives nationales, J 961, 8, n° 182.

2. Archives nationales, J 961, 8, n° 243.

3. Archives nationales, J 961, fol. 254.

4. Archives nationales, cartons des Rois, K 87, n° 21.

5. Archives nationales, comptes royaux.

François Forcya vendit, en 1537, à François I^{er} pour le prix de 80 écus d'or soleil « une espée dont les gardes du pommeau et bout du fourreau sont d'or ouvrez à la damasquine, une saincture de velours ferrée et ouvree de mesme¹. »

Bénédict Ramel, de Ferrare, était graveur et damasquineur. Le Roi lui acheta, en 1538, pour 450 livres, « une masse de fer dorée ouvree à la damasquyne et un pongnart aussi ouvree à la damasquyne, ayant le manche de jaspe gravé et chargé d'or²; » pour 562 livres 10 sous tournois, « un manche de poignard de jaspe gravé et remply d'or, ung grant camayeu de mers et undes, ung autre camayeu de Galatté, ung autre de Neptune, ung autre de saint Michel et ung portraict du Roy fait d'or³. »

Nous avons fait plus haut la remarque que plusieurs de nos orfèvres, au xvi^e siècle, ont été médailleurs. Deux d'entre eux sont en effet les auteurs de deux des plus belles médailles françaises. Nous ne nous arrêterons pas longtemps sur ces ouvrages que nous avons décrits précédemment⁴.

Jean Marende, qui était orfèvre à Bourg-en-Bresse et qui a très probablement travaillé à Lyon dans les dernières années du xv^e siècle, a fait la médaille d'or à l'effigie de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche qui fut offerte à cette princesse, en 1502, à son entrée à Bourg. Jacques Gauvain dit le Picard, orfèvre et graveur, a été chargé par le Consulat d'exécuter les trois médailles d'or que la ville de Lyon donna en présent, en 1533, à la reine Éléonore, au Dauphin et au chancelier Duprat, médailles modelées et coulées dont la grandeur était exceptionnelle et dont on peut se faire une idée par l'exemplaire de bronze de la médaille du Dauphin qui a été conservé⁵. Deux orfèvres, Jean Rousseau et Richard Bigotet, ont travaillé à ces ouvrages sous la direction de Jacques Gauvain.

1. Archives nationales, J 961, 11, n° 56.

2. Archives nationales, J 961, n° 195.

3. Archives nationales, J 961, n° 238.

4. *Jean Marende et la médaille de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche*, 1883. — *Jacques Gauvain, orfèvre, graveur et médailleur à Lyon au XVI^e siècle*, 1887.

5. Cet exemplaire appartient à M. Chabrières-Arlès. Nous en avons donné la reproduction en héliogravure dans notre mémoire sur Jacques Gauvain.

Les citations que nous avons faites et que nous n'avons pas voulu multiplier suffisent pour faire juger du haut degré d'avancement auquel l'art de l'orfèvrerie et de la bijouterie avait été porté à Lyon au xvi^e siècle. Les œuvres de ce genre ont été détruites, mais on se rend bien compte du goût et de l'habileté des orfèvres, des bijoutiers et des joailliers lyonnais d'après les dessins de ce temps et surtout d'après les estampes de Pierre Woeiriot.

Pierre Woeiriot, qui est plus connu comme graveur en taille douce que comme orfèvre, bijoutier et ciseleur, s'est arrêté à Lyon à son retour de l'Italie en 1553 ou 1554. Il a demeuré dans cette ville à plusieurs reprises, certainement de 1555 à 1561, et peut-être jusqu'en 1571, non sans interruption. Il est inscrit en 1561 sur les rôles des pennonages sous le nom de Pierre le graveur. Il a du reste dit lui-même dans le *Pinax iconicus*¹ (planche VI) : « ... Lugduni inclytam civitatem... tunc inhabitabat (Petrus Vvoerio). » Woeiriot a fait à Lyon, de 1555 à 1559, des dessins et des gravures de poignées d'épée qui sont en général d'une rare élégance. Des presses de Guillaume Roville est sorti, en 1561, le *Livro d'anella d'orefici*, œuvre charmante de tout point.

Le nombre des orfèvres a beaucoup diminué dans le xvii^e siècle ; il n'a plus été que de 115. A Paris, pendant les deux premiers tiers de ce siècle, les travaux d'orfèvrerie et de bijouterie furent poussés avec une prodigieuse activité, et il y eut alors le plus d'orfèvres célèbres. Louis XIV était passionné pour ces ouvrages ; les seigneurs partageaient les goûts du Roi, et, dans les rangs de la société du xvii^e siècle, même dans des rangs relativement peu élevés, il y avait une recherche excessive des objets d'or ou d'argent. Ce n'est qu'à la suite de la fonte de l'argenterie du Roi, en 1688, sacrifice qu'exigea l'état du Trésor appauvri par tant de guerres, que l'art de l'orfèvrerie vit son importance fort amoindrie. Ses œuvres étaient encore magnifiques, mais elles devenaient rares.

Au xvii^e siècle, on compte donc relativement peu d'orfèvres à Lyon, et l'on ne trouve que de loin en loin dans les comptes la mention de pièces de grand prix destinées à être données en présent.

1. *Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulchris rituum.*

Le seul travail en ce genre dont le souvenir doit être rappelé est celui que le Consulat confia, en 1622, à Gabriel Mégret et à Durand Arnaud, ses orfèvres en titre. Le présent d'or offert au Roi consistait en « un lion assis sur un piédestal tenant de ses pattes devant un escusson où le Roy estoit représenté en Jupiter, ayant en main le foudre duquel il abattoit les géantz entreprenans sur luy. » A la reine Anne d'Autriche, la ville donna un lion d'or du même dessin, mais on voyait sur l'écusson qu'il tenait « une Reyne dormante à laquelle un bras couronné sortant des nues attachoit une médaille où la figure d'un lion est gravée¹. » Il était entré dans ces ouvrages 19 marcs d'or, et le prix payé fut de 5,312 livres tournois.

Gabriel Mégret avait fait, en 1609, pour le prix de 3,987 livres, les pièces d'argenterie que le Consulat offrit à madame d'Halin-court à l'occasion de la naissance de son fils que le Consulat tint sur les fonts de baptême².

Trois orfèvres lyonnais eurent sous Louis XIII quelque réputation. C'est Pierre Devenet, orfèvre et lapidaire du Roi, Claude Devenet, également orfèvre du Roi, et Pierre Morel, orfèvre d'Anne d'Autriche.

Étienne Bouzonnet (..1634-1660), qui avait épousé Madeleine, fille de François Stella et sœur de Jacques Stella, ne saurait être oublié. Il a été en renom, et sa fille, Claudine Bouzonnet-Stella, le célèbre graveur, conserva jusqu'à sa mort plusieurs ouvrages de son père, entre autres des bénitiers et des boîtes d'argent.

L'importance de l'orfèvrerie s'amoindrit encore au XVIII^e siècle. Il n'y avait plus d'intérêt à poursuivre nos recherches, et nous les avons arrêtées vers 1760. Le nombre des orfèvres était encore assez grand : on comptait à Lyon, de maîtres reçus en vertu de lettres de maîtrise, quarante orfèvres en 1705 et trente-quatre en 1791.

Nous citerons des noms de maîtres, nous ne signalerons pas de pièces sorties de leurs ateliers. L'usage de donner des objets

1. Archives de Lyon, BB 161. — On trouvera les dessins, gravés par Grégoire Huret, de ces deux pièces d'orfèvrerie dans *L'Entrée du Roy et de la Royne dans la ville de Lyon ou le Soleil au signe du Lyon*, 1624.

2. Archives de Lyon, BB 145.

d'or et d'argent était abandonné. Il l'était déjà au siècle précédent, car, dans ce siècle, le Consulat fit présent, à des personnages de la Cour, d'étoffes de soie et de faïences blanches de Lyon.

Nous n'avons tracé qu'un aperçu très abrégé de faits qui se rapportent à l'orfèvrerie lyonnaise. On trouverait dans les comptes conservés aux archives les éléments d'un travail très intéressant, nouveau en plusieurs de ses parties, et, comme nous l'avons dit, l'étude de cet art serait inséparable de l'étude du commerce des métaux précieux. La vaisselle d'or ou d'argent jouait souvent, comme les diamants et les pierreries, un rôle différent de celui qu'on leur attribue communément. Ils servaient de gages, et de plus ils formaient des réserves qui rendirent grand service en plus d'une circonstance.

Ne voyons-nous pas le cardinal de Tournon, archevêque de Lyon, remettre à François I^{er} « vij^{xx} xv marcs iiij gros de vaisselle d'argent vermeille dorée » et « lxxvj marcs iiij gros d'autre vaisselle d'argent blanc..., de laquelle... il a fait prest au Roy et délivrée ès mains de Jaques Bernard pour convertir ès affaires dudit seigneur? » François I^{er}, étant à Lyon le 8 octobre 1537, remboursa au cardinal 3,195 livres 10 sous 7 deniers, montant de la valeur de la vaisselle, et 508 livres 19 sous 2 deniers, « que ont esté estimez les façons et déchetz d'icelle vaisselle tant dorée que blanche¹. »

Le travail des métaux précieux est encore de nos jours une des industries dans lesquelles la ville de Lyon a gardé sa supériorité et sa réputation, et l'on sait qu'un orfèvre lyonnais, M. Armand-Calliat, s'est élevé au premier rang parmi les maîtres en cet art charmant et difficile².

Nous ne ferons connaître que les noms des orfèvres proprement dits, de ceux qui ont travaillé l'or ou l'argent.

La dinanderie et la poterie d'étain ont eu également à Lyon une assez grande importance et y ont été des industries fameuses.

1. Archives nationales, J 961, n° 103.

2. On trouvera un aperçu de l'état de la fabrique d'orfèvrerie lyonnaise, il y a vingt ans, dans une notice sortie des presses de Louis Perrin, à laquelle sept photographies (représentant des ouvrages de M. Armand-Calliat) ajoutent une réelle valeur et qui est intitulée : *L'orfèvrerie religieuse lyonnaise à l'Exposition de 1867*.

Les dinandiers ou potiers d'arain étaient appelés à Lyon batteurs de laiton (*batours de laiton*). Ils faisaient les vases destinés au service domestique et même des pièces pour la table, nefs ou galées, aiguières, bassins. On en faisait, au xiv^e siècle, à Lyon « de laiton neillé d'argent. » Cette fabrication remonte dans notre ville à la fin du xiii^e siècle; elle y a été introduite par des ouvriers de Dinant. Les ouvrages des batteurs de laiton lyonnais étaient renommés; on les imitait, et l'on trouve dans les comptes, au xiv^e et au xv^e siècle, la mention d'objets de laiton « façon de Lyon. » Les batteurs de Lyon tiraient de Dinant le laiton qu'ils mettaient en œuvre. Nous avons relevé les noms de 10 batteurs de laiton : 4 au xiv^e siècle, dont 2 Allemands, et 6 au xv^e siècle dont 2 Allemands.

Nous connaissons une centaine de potiers d'étain lyonnais 6 au xiv^e siècle, 52 au xv^e siècle et 44 au xvi^e siècle. Nous ignorons s'ils ont fait des ouvrages dignes de remarque. Les seuls potiers qui paraissent s'être élevés au-dessus du niveau commun sont les de Montferrand, dont trois vivaient au xv^e siècle et deux au xvi^e.

LES ORFÈVRES DE LYON.

XIV^e SIÈCLE.

1. HANS I (..1306).

Hans : « Ance lo dorer. »

2. NICOLAS I (..1306).

Nicolas I le dorier.

3. *Pierre* DE VERZELAY (..1324-1330).

Pierre de Verzelay, dorier, a fait, en 1330, une châsse d'argent destinée à recevoir le chef de saint Just. Il était tailleur de la monnaie de l'archevêque de Lyon en 1324.

4. *Jean* DE LAY (..1330-1375).

Jean de Lay, dorier, fut, le 9 avril 1330, caution de Pierre de Verzelay, dorier, qui avait été chargé de faire le chef ou *ymaige* de saint Just. Il travaillait à la monnaie de Lyon en 1375.

5. THOMAS I (..1341-1342).

Thomas I, dorier (*dorerius*).

6. *Pierre* BOISSON (..1342-1350).

Pierre Boisson ou Boysson, dorier.

7. JACQUES I (..1344-1346).

Jacques I, dorier.

8. *Jean* DE VILLENEUVE (..1348-1350).

Jean de Villeneuve, dorier.

9. JOSSERAND (..1350).

Josserand, dorier.

C'est peut-être le même que Josserand de Mascon, dorier, dont on connaît un ouvrage fait en 1349.

10. PÉRONET I (..1350-† avant 1358).

Péronet I, Pernet ou Ponet, dorier.

11. PÉRONET II (..1350-1363).

Péronet II, Pernet, Ponet ou Péro, maître dorier (*dourez* ou *ofavro*).

12. Guillaume DE LORRIS (..1350-1384).

Guillaume, Guillemmin ou Guillermin de Lorris ou de Lorry, dorier (*dorer* ou *dourer*), fut député des doriers en 1369 et en 1371. Il a gravé les *getouers* de Louis, duc d'Orléans.

13. JEAN I (..1351-1352).

Jean I, dorier.

14. REGNAUT I (..1353-1360).

Regnaut I, dorier (*dourer*).

15. Pierre BONART (..1355).

Pierre Bonart, dorier.

16. Jacquemet CLÉMENCZON (..1358).

Jacquemet Clémenczon, dorier.

17. GUILLET (..1358-1359).

Maître Guillet le dorier était fils de Péronet II le dorier.

18. Jacquemin DE FRIBOURG (..1358-1409).

Jacquemin de Fribourg ou de Fribort, dorier (*dorier*, *dourer*, *dorer*), fut député des doriers en 1369, en 1388, en 1390, en 1397, en 1405 et en 1408¹.

Il a travaillé, en 1389, avec deux autres orfèvres, au présent qui fut fait par la ville de Lyon à Charles VI, lors de l'entrée de ce prince dans cette ville. Le mandement est daté du 20 décembre 1389²; le paiement fut fait le 22 décembre 1389 :

« Item à Jaquemin de Fribourg et à Peyron de Valenci et à Gavaing le dorier por la peyna et travaillj il oront por la faczon de vj éguières d'argent que on devit dunar ou Roy notre Sire don ju ay mandamant de la data dessus dicta et l'an dessus escript,
vj fr. xij s. p.³. »

1. Nous devons faire la remarque, au sujet de ces dates, que l'année est tantôt l'année à la fin de laquelle le dorier a été élu député de la communauté, tantôt l'année pendant laquelle il a exercé le mandat de député.

2. Archives de Lyon, CC 383.

3. Archives de Lyon, CC 379, compte de Jacquemet de Gez, 1386-1390, fol. 64 verso.

Ces orfèvres firent aussi les six douzaines de coupes d'argent, dorées et émaillées, aux armes du Roi, comme les aiguères qui furent offertes en même temps à Charles VI¹ :

« Li vayssella que a fet Jaquemin li dorer » pesait 53 marcs 5 onces 12 deniers².

La ville de Lyon ne fit faire ces pièces d'orfèvrerie que faute d'avoir trouvé un beau joyau à Avignon, où les artistes étaient nombreux et qui était alors renommé pour les ouvrages d'art :

« A Humbert Vialet et à Humbert Rochifort, qui furent transmis Avignon por achitar aucun bel joyel por duna ou Rey, le iij de juin l'an dessus (M CCC III^{xx} et neuf), xxiiij fr.³. »

Jacquemin de Fribourg a été marié et a eu une fille du nom d'Aliz; il demeurait dans la rue Mercière (*rua Marchierj*), du côté de l'Empire.

19. *Berthet* BUET (..1363).

Berthet Buet ou Buer, dorier.

20. GUILLEMIN I (..1363).

Guillemin I, dorier.

21. HENRI I (..1363).

Henri I (Anry) l'*ofavro*.

22. HUGUENIN I (..1363).

Huguenin I (Hugonin), orfèvre (*ofavro*).

23. JACQUEMART (1363).

Maître Jacquemart, dorier.

24. JANIN I (..1363).

Janin I, orfèvre (*ofavro*).

25. PÉRONET III (..1363).

Péronet III ou Pernet, dorier.

26. ROLAND (..1363).

Roland (Rolant), dorier.

1. Ces pièces d'argenterie furent présentées au roi couvertes d'une chemise de soie : « A Michié Barbier pour camichiez de seaz que prit Michiel Chavavier de luy pour cuvrir la veyselle que on dunit ou Roy et p. fil pour cudre les ceilles. » (Archives de Lyon, CC 379, fol. 66 recto.)

2. Archives de Lyon, CC 383.

3. Archives de Lyon, CC 379.

27. *Hugonet* DE SAINT-VINCENT (..1363).

Hugonet de Saint-Vincent, dorier (*dorer*).

28. VENANT (..1363).

Venant l'*ofayro*.

29. GUILLERMET (..1363-†1415 à 1420).

Guillermet, dorier ou orfèvre (*dourer, ofevratour*), frère d'André, marié à Franceyze.

30. HENNEQUIN I (..1363-1385).

Hennequin I, dorier.

31. *Jean* DE VAREY (..1363-1388).

Jean de Varey, dorier (*dorer*), graveur de jetons.

32. ANDRÉ (..1363-1399).

André (Andreu ou Andrevet), dorier ou orfèvre (*dorer, ofevratour*), frère de Guillermet.

33. ÉLOI (..1363-1402).

Éloi (Éloy, Éloes), dorier (*dorer*), marié à Philippe ou Philippine, a été député des doriers en 1365.

34. *Pierre* DE LA PAILLE (..1367).

Pierre de La Paille (*Petrus de La Paliis*), originaire de Champagne, orfèvre, tailleur de la monnaie de l'archevêque de Lyon.

35. *Henri* CLUNÈRE (..1370).

Henri Clunère, dorier, fut député des doriers en 1370.

36. *Bonin* GERMAIN (..1370).

Bonin Germain, dorier, fut député des doriers en 1370.

37. *Jacquemin* DE CEPIS (..1371).

Jacquemin *de Cepis*, dorier, fut député des doriers en 1371.

38. HEYNAUT (..1377-1383).

Heynaut ou Aynaut, dorier (*dourez*).

Le nom est aussi écrit Heyraut.

39. MARCEL (..1377-†1383 ou 1384).

Marcel, dorier.

1377. « Marcel le dourez.....

ij florins o g. ij t. »

40. JEAN II (..1377-1385).

Jean II le dorier.

41. MARTIN (..1377-1388).

Martin I, dorier.

42. *Regnaud* MARCEL (..1377-1389).

Regnaud ou Regnaut Marcel, appelé souvent « Regnaut lo dourer, Regnaut l'ofavro, » dorier.

43. *Peyron* DE VALENCE (..1377-1389).

Peyron ou Pierre de Valence, dorier, fut député des doriers en 1383, en 1385, en 1387 et en 1389.

Il a travaillé, en 1389, aux aiguères et aux coupes d'argent dorées et émaillées qui furent données par la ville de Lyon à Charles VI :

« Pesa li veysella que a fet Peyron de Valensy li dorer.

« Por iij^{xij} de copes et iij post qui pesan lxxij m. iij o. xiiij d.¹. »

44. *Jacquet I* DE LYON (..1377-1426).

Jacquet I ou Jacquemin de Lyon, maître dorier, orfèvre du duc de Touraine en 1387, « orfèvre de menuiserie du Roy » en 1426. Il paraît avoir accompagné le duc de Touraine à Asti.

45. GAUVAIN DE CONDAMINE (..1377-1429).

Gauvain de Condamine, dorier, est désigné le plus souvent dans les comptes et les rôles des tailles sous les noms de Gauvaing, Gauvain ou Guavain le dorier.

Il fut député des doriers en 1384, en 1388, en 1389, en 1393, en 1399, en 1401, en 1407 et en 1423.

Il a travaillé en 1389 aux pièces d'orfèvrerie qui furent données à Charles VI :

« Pesa li vaysella que a fet Galvain li dorer.

« Por iij^{xij} de copos et iij post qui pesan lxx m. iij o. j d.. »

46. *Léger* ROSSEL (..1379-1381).

Léger Rossel (*Leodegarius Rosselli*) ou Russel, orfèvre, tailleur de la monnaie de l'archevêque de Lyon en 1380.

47. *Jean* MUTEAU (..1380-† de 1415 à 1417).

Jean Muteau, maître orfèvre de Troyes, fut d'abord essayeur, et ensuite tailleur de la monnaie de Troyes. Il résigna cette dernière charge en 1414, et vint remplir par commission, en 1414,

1. Archives de Lyon, CC 383.

l'office de tailleur de la monnaie royale de Lyon. Son séjour à Lyon fut de courte durée.

48. JACQUEMET (..1384-1385).

Jacquemet, dorier.

49. *Guichard* DE BENCENS (..1385).

Guichard (Guichert) de Bencens, orfèvre (*ofavro*).

50. MARSAUX (..1385-1399).

Marsaux, dorier.

51. FRANÇOIS I (..1385-† de 1410 à 1420).

François I ou Franceis, dorier, a été marié.

52. *André* DE FRIBOURG (..1385-1428).

André (Andreu, Andry ou Andrieu) de Fribourg, dorier, député des doriens en 1412 et en 1418.

53. *Pierre* DACIER (..1385-1429).

Pierre Dacier, Dacié ou Dacia, dorier, député des doriens en 1420, en 1427 et en 1429.

54. LÉGIER I (..1386-1390).

Légier I ou Ligier, dorier.

C'est peut-être le même que Léger Rossel, orfèvre et tailleur des monnaies de l'archevêque de Lyon.

55. FRANÇOIS DE MONTFLEUR (..1386-†1415 ou 1416).

François (Franceys) de Montfleur ou de Monflour, dorier, a été marié.

56. *Jean III* DE LYON (..1389).

Jean III de Lyon, orfèvre, était établi à Avignon. Il fit, en novembre 1389, deux boucles d'or pour deux épées de Louis, duc de Touraine, frère de Charles VI.

57. *Jean I* GRIVEAU (..1390-1394).

Jean I Griveau, dorier, député des doriens en 1391 et en 1394.

58. *Simon* PETIT-PIERRE (..1390-1423).

Simon Petit-Pierre, maître dorier.

59. *Jean* CLERBOURG (..1396-1422).

Jean Clerbourg, Clerbourt ou de Clerbourg, orfèvre, a été maître de la monnaie de Lyon de 1420 à 1422; il succéda à Barthélemy de Rezel.

Il demeurait à Paris de 1396 à 1401, et était alors orfèvre de la reine Isabeau de Bavière. Cette princesse aimait les beaux livres, et Clerbourg a été employé par elle à les orner « de tissuz de soie, » de fermoirs d'or armoriés, etc.

« A Jehan Clerbourg, orfèvre de la Royne, demourant à Paris..., le xvij^e jour de février (1399, nouveau style), pour avoir fait tout de neuf pour les bonnes heures de la Royne qui sont toutes d'enlumineures, uns fermouers d'or garni chacun fermouer de quatre perles et d'un gros balay, esquels fermouers entrèrent de creue v esterlins d'or... pour tout, lx s. p.

« A lui le premier jour de mars ensuivant (1399) pour avoir fait par l'ordonnance et commandement de ladicte dame uns fermouers d'argent dorez armoiez aux armes de monseigneur de Bourgogne pour un livre nommé les Croniques de France,... pour or, argent, poine et façon, xlvij s. p.^{1.} »

Jean Clerbourg a fait des *gectoers* pour Isabeau de Bavière.^{2.}

60. CLÉMENÇON (..1398-1402).

Clémençon le dorier a été marié et a eu une fille nommée Jeanette (Juhannette).

61. ANTOINE I (1398-1412).

Antoine I, dorier.

62. GUICHARD I (..1398-1420).

Guichard I (Guichart ou Guichert), dorier.

1. Archives nationales, KK 41, fol. 228 et 229. On trouve dans les registres KK 41 et KK 42 la mention d'autres ouvrages faits par Jean Clerbourg pour les livres de la Reine.

2. Jules Rouyer et Eugène Hucher, *Histoire du jeton au moyen âge*, p. 94 et 95, pl. IX, n^{os} 73 et 74.

XV^e SIÈCLE.

63. HANS II (..1400-1404).

Hans II ou Ance, dorier, probablement Allemand.

64. *Henri* DE BRUSSELLES (..1402).

Henri (Anry) de Bruxelles, dorier.

65. *Jean* DE HAN (..1404-1410).

Jean de Han, orfèvre.

66. GUILLEMET (..1406).

Guillemet, dorier.

67. FÉLIX (..1406-1412).

Félix, dorier, a été marié.

68. *Jean* TURREL (..1407-1434).

Jean Turrel, dit de Lyon ou de Guiort (Jean IV de Lyon), dorier, député des doriers en 1408, en 1410, en 1413, en 1415 et en 1417.

69. *Huguet* DE CHAVANNES (..1408-1415).

Huguet de Chavanes ou de Chavaines, dorier.

70. JENIN (..1410-1423).

Jenin, dorier.

71. FRANÇOIS II (..1411-1412).

François II, dorier.

72. *Perrin* ROSSEL (..1411-1412).

Perrin Rossel ou Rosselli, dorier.

73. *Gérardin* AIGREBOUSCHE (..1411-1415).

Gérardin Aigrebousche, dorier, était, en 1415, tailleur particulier de la monnaie de Saint-Pourçain.

74. GILLEQUIN (..1411-1412).

Gillequin ou Gilliquin, dorier.

75. *Huguenin* BOLET (..1415-1417).

Huguenin ou Hugonin Bolet, dorier, tailleur de la monnaie de Lyon en 1415.

76. *Guillaume* PAPALARE (..1415-† de 1424 à 1428).

Guillaume Papalare ou Papalore, dorier, a été marié.

77. FRAMBOURG (..1416).

Frambourg, dorier.

78. LÉGIER II (..1416-1419).

Légier II, dorier.

79. *Jean* DUGNY (..1418-1420).

Jean Dugny, dorier.

80. JACQUET II (..1418-1420).

Jacquet II, orfèvre, était orfèvre de la Dauphine, Marie d'Anjou. Il fit la garniture d'une épée, plus « les découpeures en argent doré des manches d'une robe à armer. »

81. *Ferrand* LOPÈS (..1419-1422).

Ferrand Lopès, dorier.

82. *Guichard* D'ANDELOST (..1420-†1444 ou 1445).

Guichard ou Guichert d'Andelost, dorier, député des doriers en 1421, en 1424, en 1426, en 1430, en 1433 et en 1436.

83. *Jean* DIRIGRIMIS (..1420-1429).

Jean Dirigrimis ou Dirigrunis, dorier, demeurait dans la rue Vendrant.

84. HENRIET (..1421-1422).

Henriet, dorier.

85. *Jean* HANS (..1421-1423).

Jean Hans ou Ance, dorier, était, en 1422, de la confrérie de la Trinité, à Lyon. Son prénom allemand (Hans) était devenu son nom de famille.

86. HENNEQUIN II (..1421-1426).

Hennequin II, dorier.

87. HANS III (..1423-1446).

Hans III ou Anse, dorier, Allemand.

Ce dorier n'est pas le même que Jean Hans.

88. *Pierre* BON (..1428-1433).

Pierre Bon, orfèvre, tailleur des monnaies de Crémieu et de Romans.

89. *Jean* FLAS (..1429-1466).

Jean Flas, dorier, député des doriens en 1448.

90. HENRI II (..1429-1454).

Henri II, dorier.

91. AMÉ (..1431).

Amé le dorier, député des doriens en 1432.

92. *Pierre I* DE MONTPANCIER (..1432-† de 1470 à 1474).

Pierre I de Montpancier, dorier (*dorerius*) ou orfèvre.

Il fut député des doriens en 1437, en 1442, en 1447, en 1450, en 1454, en 1457, en 1460, en 1462, en 1467 et en 1470.

Il fit en 1468 deux bassins d'argent doré que la ville donna au comte de Comminges.

Pierre de Montpancier avait la garde du poinçon de la ville pour la marque de la vaisselle d'or et d'argent.

93. *Perronnet* ROSSELLET (..1433).

Perronnet Rossellet, dorier.

94. BRUNICART (..1433-1435).

Brunicart, orfèvre, a fait, en 1433-1435, la vaisselle d'argent doré qui fut offerte par la ville à Charles VII à son entrée à Lyon.

95. *Jean* DE CHAPONAY (..1433-1435).

Jean de Chaponay, orfèvre, a fait, avec Brunicart, les pièces d'orfèvrerie qui furent offertes par la ville à Charles VII.

96. *Ennemonde* DE CIVRIEU (..1433-1435).

Ennemonde de Civrieu, orfèvre, a travaillé, avec Brunicart et Jean de Chaponay, aux ouvrages d'orfèvrerie offerts à Charles VII.

97. REGNAUD II (..1438-1467).

Regnaud II, dorier, député des doriens en 1439 et en 1449.

98. *Jean* LÉGIER (..1439-1447).

Jean Légier, dorier.

99. MARTIN II (..1439-1451).

Martin II, dorier ou orfèvre.

100. *Regnaud* TIGNAT (..1439-†1467 ou 1468).

Regnaud ou Regnault Tignat, appelé souvent « Regnaud le dorier, » maître dorier, fut député des doriens en 1443, en 1449, en 1451, en 1454, en 1456, en 1459, en 1463 et en 1466.

Il a été marié et a eu un fils.

101. *Guillemin* RIBRAN (..1439-1468).

Guillemin Ribran, appelé souvent Guillemin le dorier, maître dorier, a été député des doriers en 1438, en 1442, en 1448, en 1450, en 1452, en 1455, en 1458, en 1460 et en 1461. Il a eu Louis Lepère pour associé.

Le nom est écrit Ribran, Rubran, Ribian et Ribien.

102. *Jean II* GRIVEAU (..1439-†1479).

Jean Griveau, Grivel ou Grivet, dorier, marié, a été député des doriers en 1461.

103. *Jean* FENOYL (..1439-1477).

Jean Fenoyl ou Fenoil, dorier ou orfèvre, a été député des doriers en 1462, en 1464, en 1466, en 1468 et en 1470.

Il a « rapareillé, » en 1467; le reliquaire de la chapelle du pont du Rhône.

104. *Robert* DE FRIBOURG (..1442-1443).

Robert de Fribourg, dorier.

105. GUILLEMIN II (..1442-1467).

Guillemin II, dorier, marié.

106. GUICHARD II (..1443-1444).

Guichard II, dorier.

107. *Pierre* MARGUERITE (..1443-1447).

Pierre Marguerite ou Margarite, dorier.

108. THIBAUD (..1443-†1459).

Thibaud ou Tibaud, dorier, marié.

109. JACQUET III (..1445-1446).

Jacquet III, orfèvre de Lyon, était établi à Blois.

Charles, duc d'Orléans, lui fit compter, le 14 mars 1446, 86 écus d'or « pour la façon d'un collier d'or garny de perles et autres pierreries. »

110. *Antoine* LEYDIER (..1445-1460).

Antoine Leydier, dorier, fut député des doriers en 1446, en 1449, en 1452, en 1457 et en 1459.

Il a été valet de chambre et premier orfèvre du Dauphin (1446-1455).

Il est désigné souvent dans les comptes sous le nom d'Antoine le dorier. Leydier était, en 1456, tailleur par commission de la monnaie de Lyon.

111. *Henri* BESSON (..1446-1447).

Henri Besson, dorier.

112. *Henri* BOISSON (..1446-1451).

Henri Boisson ou Boysson, dorier.

113. *Henri* BOISSERAN (..1447).

Henri Boisseran, dorier.

114. GUILLERAND (..1447).

Guillerand, dorier.

115. RENAUD (..1447).

Renaud, dorier.

116. HANS IV (..1447-1474).

Hans IV ou Anse, dorier.

Cet orfèvre est probablement le même qu'Amyé (..1449-1491).

117. *Regnaud* LOEBRIER (..1448).

Regnaud Loebrier, orfèvre, député des orfèvres en 1448.

118. *Jean* DAMENDE (..1448-1451).

Jean Damende, dorier.

119. AMYÉ (..1449-1491).

Amyé, dorier, demeurait dans la rue de l'Aumône.

120. *Pierre I* FLAS (..1450-1466).

Pierre I Flas, dorier, député des doriers en 1451 et en 1452.

121. *Thibaud* POLLET (..1451-1452).

Thibaud Pollet, orfèvre, député des orfèvres en 1451.

122. *Pierre* DES FOSSEZ (..1451-1483).

Pierre Des Fosse, Des Fossés ou Des Foussez, dorier, député des doriers en 1454, en 1457, en 1461, en 1463, en 1467, en 1470 et en 1476.

123. *François* LE MARESCHAL (..1452-1463).

François Le Mareschal ou Mareschal, maître orfèvre, fut nommé, le 13 octobre 1453, tailleur particulier des monnaies delphinales. Il était encore en fonctions en 1463.

124. *Robin* CHAUDERON (..1454-1455).

Robin Chauderon, orfèvre, député des orfèvres en 1455.

125. *Louis* LE PÈRE (..1456-1500).

Louis Le Père, maître dorier, a été associé pendant plusieurs années de Guillemain Ribran.

Il a été marié et a eu au moins trois enfants : deux fils, Jean et Colin, et une fille, Guillerme (Guilliermine ou Guillemine), mariée à Nicolas de Florence.

Louis Le Père a été député des doriers en 1473, en 1480, en 1490 et en 1493.

Il fut nommé, en 1481, gardien du poinçon de la ville pour la marque de la vaisselle d'or ou d'argent.

Il travailla, en 1494, avec son gendre Nicolas de Florence et son fils Jean, aux présents qui furent faits à la reine Anne de Bretagne, à l'occasion de l'entrée de cette princesse à Lyon :

« A Loys Le Père et à Nicolas son gendre qui ont fait les coings desdictes pièces (d'or) et fait deux fois le coing de la Royne et pour la fasson dudict lyon de la coupe et de la targuète et escu aux armes de la Royne... »

Le Père a fait des ouvrages d'orfèvrerie pour la ville.

Il paraît qu'il a modelé et coulé la petite médaille du cardinal de Bourbon, archevêque de Lyon.

Il demeurait, en 1458, dans la rue de Bourgneuf, et, en 1500, dans la rue de la Saunerie¹.

126. *Denisot DU VERGIER* (..1457-1483).

Denisot Du Vergier, Du Bergier ou Vergier, appelé aussi Denisot le dorier, dorier.

127. *Pierre HENRY* (..1458-1493).

Pierre Henry dit Canard, dorier, marié.

128. *Louis LOUIZER* (..1459-1460).

Louis Louizer, dorier.

129. *HENRI III* (..1460-1490).

Henri III, dorier.

130. *ANTOINE II* (..1462-1489).

Antoine II, dorier.

131. *GUILLAUME I* (..1464-1468).

Guillaume I, dorier.

132. *Pierre I BOLET* (..1464- † de 1474 à 1478).

Pierre I ou Perrin Bolet ou Bollet, orfèvre et « dyamantier, » marié.

1. Voir notre mémoire sur *La médaille d'Anne de Bretagne et ses auteurs : Louis Le Père, Nicolas de Florence et Jean Le Père*, 1885.

133. *Étienne* GUYON (..1465-1486).

Étienne Guyon, dorier.

134. *Guichard I* BERNARD (..1465-1493).

Guichard I Bernard ou Bernert, dorier ou orfèvre.

135. *Félix* PEYER (..1465-1499).

Félix Peyer, dorier.

136. *Jean I* PONS (..1466).

Jean I Pons dit de Tholouse, dorier.

137. JANIN II (..1466-1467).

Janin II, dorier.

138. *Jean* MAQUEREAU (..1466-1480).

Jean Maquereau, orfèvre, député des orfèvres en 1467, en 1469, en 1471, en 1474, en 1476 et en 1479.

139. *Pierre* DE LA TOUR (..1466-†1481 ou 1482).

Pierre de La Tour ou de La Tort, dorier ou orfèvre.

140. *Jacques* BERNARD (..1467-1470).

Jacques Bernard, maître dorier.

141. *André* FRANÇOYS (..1467-1475).

André François, dorier, député des orfèvres en 1467.

142. FRÉDÉRIC (..1467-1475).

Frédéric, Fréderit ou Fréderet, dorier.

143. *Denis* HORRY (..1467-1490).

Denis Horry, Orry, Aury ou Orley, orfèvre.

144. THOMAS II (..1468-1472).

Thomas II, maître orfèvre.

145. *Nicolas* TIGNAT (..1468-1483).

Nicolas Tignat, dorier, député des orfèvres en 1469.

146. *Étienne* BOLET (..1469-1471).

Étienne Bolet, orfèvre.

147. ANJOZ (..1469-†1472 ou 1473).

Anioz ou Anjo, dorier.

148. *Guillaume* DE CORCELLES (..1469-1474).

Guillaume de Corcelles, dorier.

149. FLORENT (..1469-1474).

Florent, dorier.

150. *Jean* GAVEAULT (..1469-† de 1475 à 1478).

Jean Gaveault, dorier, marié.

151. *Jean* DE CHALON (..1469-1504).

Jean de Chalon, dorier, député des orfèvres en 1485 et en 1492.

152. *Simon* COTIÈRES (1469-1572).

Simon Cotières, Costières ou Coustière, joaillier et lapidaire, signait *S. C.* et *Simon Coustiere*.

Il a fait, en 1533, les présents qui furent offerts par le Consulat à Mesdames les deux filles de France, et, en 1572, une chaîne d'or et de perles donnée en présent par le Consulat à M^{lle} de Mandelot.

Il a été fait, en 1566, une médaille à l'effigie de Simon Cotières; celui-ci en est probablement l'auteur. Il avait 97 ans en 1566; il vivait encore en 1572 et était alors âgé de 102 ans.

153. *Simonet* FAVRE (..1470-†1471).

Simonet Favre, dorier.

154. HUGUENIN II (..1471).

Huguenin II (Hugonin), maître dorier.

155. PAULO (..1471-1478).

Paulo, diamantier.

156. *Pierre* FAUCILLION (..1471-1491).

Pierre Faucillion, dorier.

157. *Jean I* BOLET (..1471-1499 ou 1500).

Jean I Bolet ou Bollet, dorier, appelé Bolet l'aîné, député des doriers en 1482 et en 1487.

158. *Antoine I* BESSON (..1471-1524).

Antoine I Besson, dorier ou orfèvre, était appelé souvent « Besson le viel » ou « Anthoine le dorier. »

Il a été député des orfèvres en 1476 et en 1508.

Il a fait, en 1514, une médaille d'or destinée à Claude Laurencin, bailli de Riverie.

159. *Pierre* RIGOLET (..1472-1493).

Pierre Rigolet, diamantier.

160. *Jean CHABOD* (..1472-1498).

Jean Chabod ou Chabo, orfèvre, tailleur de la monnaie de Lyon en 1472.

161. *Louis FRÈZE* (..1472-1499).

Louis Frèze dit Copin ou Coppin, désigné toujours sous le nom de Copin, dorier ou orfèvre.

Il a été député des orfèvres en 1482, en 1484 et en 1487.

162. *François OBSCURE* (..1472-1518).

François Obscure, orfèvre, a été député des orfèvres en 1485, en 1488, en 1507, en 1514 et en 1518.

Il avait trois serviteurs orfèvres dans son atelier en 1492.

Il a fait, en 1516-1517, pour l'Hôtel-Dieu, un coffret d'argent contenant deux reliquaires.

163. *Guillaume I CARME* (..1472-†1523 ou 1524).

Guillaume I Carme ou Carmon dit Augustin, dorier, a été marié et a eu deux fils et trois filles : une de ses filles a épousé Didier Besançon, orfèvre ; une autre Pierre Dupuys, orfèvre, et la troisième Jacques Gauvain, orfèvre et graveur.

Il a été député des orfèvres en 1494, en 1497, en 1500, en 1504, en 1508 et en 1513.

164. *HUGUENIN III* (..1473).

Huguenin III (Hugonin), maître dorier.

165. *Denisot LE VERGEUTIER* (..1473-1474).

Denisot Le Vergeutier, dorier.

166. *Pierre II FLAS* (..1474-1478).

Pierre II Flas, dorier.

167. *Nicolas BOLET* (..1474-1503).

Nicolas Bolet ou Bollet, dorier ou orfèvre.

168. *François I DUPUY* (..1475-1476).

François I Dupuy, dorier, député des orfèvres en 1476.

169. *Jean FRÈZE* (..1475-1479).

Jean Frèze dit Copin ou Coppin, désigné toujours sous le nom de Copin, dorier, député des orfèvres en 1481, en 1483, en 1486, en 1492, en 1496 et en 1499.

170. *Amyé GAUDET* (..1478-1479).

Amyé Gaudet, orfèvre.

Il est possible que cet orfèvre soit le même que Amyé Grindet (n° 235).

171. *Henri GONET* (..1478-1485).

Henri Gonet, orfèvre.

172. *Pierre DE CHALON* (..1479-1480).

Pierre de Chalon, dorier.

173. *Paul NICOLAS* (..1480).

Paul Nicolas, diamantier.

174. *Pierre II NICOLET* (..1480-† de 1500 à 1502).

Pierre II Nicolet dit de Montpancier, de Monpancier ou Montpancier, dorier ou orfèvre, signait *Pierre de Mōpancier*.

Il était fils d'Antoine de Montpancier.

Député des orfèvres en 1500.

Pierre de Montpancier a fait, en 1494, avec ses frères, Barthélemi, Denis et François, orfèvres comme lui, pour le prix de 129 livres tournois, deux aiguères d'argent doré que le Consulat offrit au cardinal archevêque de Lyon lors de son entrée.

175. *Antoine NICOLET* (..1480-† de 1504 à 1506).

Antoine Nicolet dit de Montpancier ou Montpancier, orfèvre, député des orfèvres en 1483 et en 1486.

176. *Pierre BARBE* (..1481-1505):

Pierre Barbe, dorier, député des orfèvres en 1484 et en 1505.

177. *Barthélemi NICOLET* (..1482-1507).

Barthélemi Nicolet dit de Montpancier ou Montpancier, orfèvre, fils d'Antoine de Montpancier.

178. *François NICOLET* (..1483-1533).

François Nicolet dit de Montpancier, de Montpencier, Montpancier ou Montpencier, orfèvre, fils d'Antoine de Montpancier.

Il fut tailleur particulier de la monnaie de Lyon de 1503 à 1523.

179. *Denis I NICOLET* (..1483-† de 1535 à 1537).

Denis I Nicolet dit de Montpancier ou Montpancier, orfèvre, fils d'Antoine de Montpancier. Il a été député des doriers en 1533.

180. *PIERRE I* (..1484-1485).

Pierre I, diamantier.

181. *Jacques* NÉPVEU (..1484-1492).

Jacques Nepveu, dorier.

182. *Guillaume* MARC (..1485-1516).

Guillaume Marc, dorier, député des orfèvres en 1496 et en 1514.
Il demeurait, en 1493, sur le pont de la Saône.

183. *Jean I* GAUDIN (..1485- † de 1525 à 1528).

Jean I Gaudin dit d'Orléans, dorier ou orfèvre, député des orfèvres en 1519.

Il a travaillé :

En 1494, pour la reine Anne de Bretagne :

« ... Pour avoir bruny et nectoyé la sallière, les quatre tran-
chouers, et quatre cuilliers de la bouche de ladicte dame... et pour
avoir soudé le couvescle et les charnières de l'un des grans potz
dorez de l'eschançonnerie du commun d'icelle dame. »

En 1496, pour le duc d'Orléans :

« ... Demie douzaine de vervelles pour les oiseaulx dudict sei-
gneur où estoient ses armes et son nom...

« ... Ung saint Michel... »

184. *Jean I* TIGNAT (..1487-1524).

Jean I Tignat, dorier, député des orfèvres en 1487, en 1496,
en 1503 et en 1515.

185. *Denis* GAUDET (..1488).

Denis Gaudet, orfèvre.

186. *Pierre* LE GRANT (..1488-1490).

Pierre Le Grant, dorier.

187. *Henri* GRUET (..1488-1491).

Henri Gruet, dorier.

188. *Jean* ANEZOT (..1488-1508).

Jean Anèzot, dorier.

189. *Jean II* BOLET (..1488-1515).

Jean II ou Janin Bolet ou Bollet le jeune, dorier.

190. *Jacques* CHARPIN (..1488-1516).

Jacques Charpin, appelé aussi « Jacques le dorier, M^e Jaques
l'Alemant, M^e Jaques l'orfèvre allemant, » dorier, Allemand.

Il épousa la fille de Henri le dorier, dont il a eu une fille du
nom de Jeanne.

191. PIERRE II (..1489).

Pierre II, dorier.

192. *Pierre I* DE LUXEMBOURG (..1489-1490).

Pierre I de Luxembourg, orfèvre.

193. *Pierre* SAUCISSON (..1490).

Pierre Saucisson, orfèvre, député des orfèvres en 1490.

194. MARCO (..1490-1492).

Marco, diamantier, « natif de Venise. »

195. *Mathieu* BOCAULT (..1491-1499).

Mathieu Bocault dit Amyot, dorier, frère de Gatien Bocault.

196. *Gatien* BOCAULT (..1491-1522).

Gatien Bocault ou Boucault, dorier ou orfèvre.

Il était de Tours, et vint s'établir à Lyon avec son frère Mathieu; il était dans cette ville en 1491. Il avait épousé Anne Laillier, de laquelle il eut une fille Jeanne, qu'il maria à Janet Clouet, peintre et valet de chambre du Roi.

Gatien Bocault était retourné à Tours en 1521.

197. *Pierre* DE MOLES (..1492).

Pierre de Moles, orfèvre, « du pays de Brebant, » était, en 1492, serviteur de François Obscure, orfèvre.

198. DENIS (..1492-1493).

Denis, dorier.

199. *Berthelot* DAULTRUY (..1492-1495).

Berthelot Daultruy, orfèvre, « de près Paris, » était, en 1492, serviteur de François Obscure, orfèvre.

200. *Jean* GROS (..1492-1495).

Jean Gros, orfèvre, du Velay, était, en 1492, serviteur de l'orfèvre François Obscure.

201. *Guillaume* REGNARD (..1492-1499).

Guillaume Regnard, Reynart ou Renard, dit l'Écossais, « marchand jouélier de pierreries, » était « natif d'Escosse. »

202. *Pierre* CHABOD (..1492-1524).

Pierre Chabod ou Chabost, maître orfèvre, député des orfèvres en 1515, demeurait dans la rue Mercière. Il a été tailleur de la monnaie de Crémieu et donna sa démission de cet office en 1506.

203. *Jean LE PÈRE* (..1492- † de 1534 à 1537).

Jean Le Père, orfèvre, fils aîné de Louis Le Père, a été député des orfèvres en 1499, en 1507, en 1511, en 1520, en 1525, en 1528 et en 1533. Il signait *Jehan Le père*, en faisant suivre son nom du monogramme I L P.

Il a fait, en 1494, avec son beau-frère, Nicolas de Florence, « la coupe et les pièces d'or données à la Royne (Anne de Bretagne) » à son entrée.

« Audit Jehan Le père, pour les coings qu'il fit faire appoint de graver (24 janvier 1494). »

En 1499, à l'occasion de l'entrée de Louis XII, Jean Le Père et Nicolas de Florence firent le porc-épic d'or qui fut donné au Roi et pour lequel ils reçurent 1,001 écus d'or faits au soleil.

Jean Le Père et les sculpteurs Nicolas Le Clerc et Jean de Saint-Priest firent, en 1500, pour l'entrée de Louis XII et d'Anne de Bretagne, la médaille d'or qui fut présentée à la Reine.

« Les conseillers ont arrêté avec Jean Le père et Nycolas Leclerc, tailleur d'ymaiges, de faire la médaille arrêtée pour donner à la Reyne, — le Roy d'un costé et la Reyne de l'autre, — avec semence de fleurs de ly et armynes ainsi qu'il s'appertient, — et ung lion au dessoubz de chacun costé, — dedans le circuit de l'escripiture... »

Jean Le Père fit plusieurs pièces d'orfèvrerie importantes en 1515, en 1516, en 1522, en 1527 et en 1531, entre autres un lion d'or qui fut offert à François I^{er} en 1515 (le prix de la façon fut de 67 livres), et « deux coppes d'or couvertes, » dont la façon lui fut payée 64 liv. 10 s. t., et qui furent données par le Consulat à la reine Claude et à la Régente.

Il demeurait, en 1515, dans la rue de l'Angèle¹.

204. *Pierre AUJART* (..1493).

Pierre Aujart, orfèvre.

205. *GONYN* (..1493).

Gonyn, dorier.

206. *François SAUPIQUET* (..1493).

François Saupiquet, orfèvre.

207. *James DE SUBMETIER* (..1493).

James de Submetier, diamantier.

1. Voir notre mémoire sur *La médaille d'Anne de Bretagne et ses auteurs*, 1885.

208. *André* DE TRIE (..1493).

André de Trie, orfèvre.

209. *Antoine* DE FLORENCE (..1493-1499).

Antoine de Florence, dorier, tailleur de la monnaie de Grenoble et de la monnaie de Montélimar.

210. *Nicolas* DE FLORENCE (..1493-†1499).

Nicolas de Florence, de Fleurance, Florence, Florentin ou le Florentin, maître dorier, s'est établi à Lyon. Il a épousé Guillerme (Guilliermine ou Guillemine), fille de Louis Le Père. Il a eu un fils, Dominique.

Nicolas de Florence était à Lyon en 1493. Il a demeuré en premier lieu chez son beau-père et logeait encore chez celui-ci en 1496. Il a eu ensuite son domicile personnel.

Il a gravé, en 1494, de concert avec son beau-père Louis Le Père, les coins de la médaille à l'effigie de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, dont il fut frappé cent exemplaires et que le Consulat donna à cette princesse. Il fit de plus, avec son beau-frère, Jean Le Père, la coupe d'or dans laquelle les cent pièces furent offertes à la Reine et prit part à tout ce travail. Il vendit, dans la même année (1494), à Anne de Bretagne, « un petit reliquaire d'argent doré où il a quatre ymages esmaillez. »

Le 26 juin 1499, devant les conseillers de la ville, Jean Le Père et Nicolas de Florence « prirent la charge » de faire, d'après le dessin de Jean Perréal, le porc-épic d'or qui devait être présenté à Louis XII. On lit dans le compte qui fut rendu par Jean Coyault et Humbert Le Maistre : « Pareillement ont délivré à feu Nicolas de Florence et à Jehan Lepère, pour faire le port espit donné au Roy, nostre sire, un mille et ung escu d'or en hor faictz au soleil. » Ce compte fut approuvé le 17 décembre 1499.

Nicolas de Florence est mort à Lyon du 26 juin au 17 septembre 1499¹.

211. *Antoine* SAUPIQUET (..1493-1499).

Antoine Saupiquet, orfèvre.

212. *Antoine* CHABOD (..1493-1503).

Antoine Chabod, orfèvre.

1. Voir notre mémoire sur *La médaille d'Anne de Bretagne et ses auteurs : Louis Le Père, Nicolas de Florence et Jean Le Père*, 1885.

213. *Gonin* GUÉNAULT (..1493-1503).

Gonin Guénault, dorier ou orfèvre.

214. PIERRE III (..1493-1503).

Pierre III, maître orfèvre.

215. *Guillaume* VILLE (..1493-1504).

Guillaume Ville dit le Bègue, orfèvre et lapidaire.

216. *Claude* HURCENOT (..1493-1507).

Claude Hurcenot, orfèvre. Le nom a été écrit quelquefois Hurcat et Hurcurt.

217. *Jean* AUJART (..1493-1508).

Jean Aujart, Ojart ou Oujart, orfèvre.

218. *Denis* CROSET (..1493- † de 1510 à 1514).

Denis Croset ou Croysset, orfèvre.

219. *Pierre* DE TOURNES (..1493-†1516).

Pierre de Tournes, dorier ou orfèvre, a fait, en 1496, pour le duc de Bourgogne, des fermoirs d'argent émaillés et dorés.

Il demeurait dans la rue de la Saunerie.

220. *Colin* LE PÈRE (..1493-† de 1517 à 1524).

Colin Le Père, orfèvre, fils de Louis Le Père, a épousé Claudie Veyrat.

221. *Benoît* ROZIER (..1493-1524).

Benoît Rozier, orfèvre.

222. *Pierre* DUPUYS (..1493-1529).

Pierre Dupuys, orfèvre, a épousé une des filles de Guillaume Carme dit Augustin, orfèvre. Il fut député des orfèvres en 1508.

223. *Pierre* FAULCON (..1493-1529).

Pierre Faulcon, maître orfèvre, était appelé le plus souvent « maistre Pierre l'Espagnol » ou « maistre Pierre. »

Il fut orfèvre de la reine Anne de Bretagne, de Louis XII et de la reine Claude.

Il demeurait, en 1493, dans la rue des Aubergeries, et en 1516 dans la rue de la Juiverie.

224. *Antoine* DE LA VANELLE (..1493-1538).

Antoine de La Vanelle dit Damourètes, orfèvre et graveur.

225. *Jean* PAIN (..1493-1557).

Jean ou Janin Pain ou Peyn, orfèvre, député des orfèvres en 1535, en 1536 et en 1543.

Il était, de 1493 à 1512, « compagnon de Pierre Dupuys. »
Il demeurait en 1555 dans la rue Ferrandière.

226. *Guichard II* BERNARD (..1495-1524).

Guichard II Bernard, orfèvre.

227. *Étienne* GIROLLE (..1496).

Étienne Girolle, orfèvre, député des orfèvres en 1496.

228. *Jean* GAYON (..1496-1497).

Jean Gayon, « dyamentier, » a reçu, en 1497, 52 livres 10 sols tournois « pour avoir rabillé et mis sur son molin la belle pointe de dyamant d'icelle dame (la Reine). »

229. *Pierre* PARENT (..1496-1550).

Pierre Parent, orfèvre, a travaillé à Lyon et s'est établi à Paris. Il a fait, en 1499-1500, deux flacons d'argent qui furent offerts par le Consulat à M. de Clérieu.

230. *Jean* DE MÈS (..1497-1498).

Jean De Mès ou Du Mès, orfèvre.

231. *Antoine* BEHUET (..1498-1499).

Antoine Behuet, orfèvre.

232. *Antoine* BARDILLON (..1498-1529).

Antoine Bardillon, dorier ou orfèvre, député des orfèvres en 1510, en 1519 et en 1523, signait *A. Bardillon*.

Il a réparé et redoré, en 1518, le calice de la chapelle du Saint-Esprit du pont du Rhône.

233. *Simon* TIGNAT (..1498-1537).

Simon Tignat, orfèvre, député des orfèvres en 1512 et en 1526, était neveu de Jean Tignat.

Il signait *Symon Tygnart* et *Symon Tynart*.

234. *Marc* FONTAINNES (..1499).

Marc Fontainnes, diamantier.

235. *Amyé* GRINET (fin du xv^e siècle).

Amyé Grindet, orfèvre.

Il est possible que cet orfèvre soit le même que Amyé Gaudet (n^o 170).

XVI^e SIÈCLE.236. *Jacques GAUVAIN* (..1501-1545).

Jacques Gauvain dit le Picard ou Picard, maître orfèvre et graveur, a épousé : en premières noces, la fille de Jean Le Père, et en secondes noces une des filles de Guillaume Carme dit Augustin. Il a eu deux fils, Nicolas et Jean, qui furent orfèvres. Son nom est écrit dans les rôles et les comptes : Gauvyn, Gouveyn, Gauvey, Gavain, Gauvan, Gavan, Cauvain et Cavan.

Jacques Gauvain fut commis à l'office de tailleur de la monnaie de Grenoble de 1521 à 1524.

Il a fait plusieurs médailles; entre autres, en 1533, les trois grandes médailles d'or que le Consulat offrit à la reine Éléonore, au Dauphin et au Légat chancelier de France, lors de leur entrée à Lyon¹.

237. *Jean MARENDE* (..1502).

Jean Marendé était orfèvre à Bourg-en-Bresse. Il a modelé et coulé une médaille à l'effigie de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche². Nous faisons mention ici de ce maître, parce qu'il paraît avoir travaillé à Lyon à la fin du xv^e siècle.

238. *Jean I PREVOST* (..1502).

Jean I Prevost, orfèvre.

239. *FERRAND* (..1502-1503).

Ferrand, maître orfèvre.

240. *Jean LE MÈS* (..1502-1503).

Jean Le Mès, orfèvre.

241. *Antoine PICALET* (..1502-1504).

Antoine Picavet, orfèvre.

1. Voir notre mémoire sur *Jacques Gauvain, orfèvre, graveur et médailleur à Lyon au XVI^e siècle*, 1887.

2. Natalis Rondot, *Jean Marendé et la médaille de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche*, 1883.

242. *Jean* MESCHART (..1503-1512).

Jean Meschart ou Méchart, dorier.

243. *Jéronyme* HENRY (..1503-1539).

Jéronyme ou Jérôme Henry, orfèvre, fils de Pierre Henry, a été député des orfèvres en 1505, en 1512, en 1517, en 1518, en 1525, en 1528, en 1531, en 1536 et en 1539. Il signait *J. Henry*, avec un paraphe et avec un trèfle tracé au-dessus du nom.

Il a fait des médailles d'or et des ouvrages d'orfèvrerie pour le Consulat. Nous citerons : en 1533, deux flacons et deux salières d'argent doré donnés en cadeau à Pomponne de Trivulce, gouverneur de Lyon, et, en 1536, une « gallée d'argent pour servir à table, » du prix de 658 livres 14 sous 8 deniers tournois, offerte à Antoine Du Bourg, chancelier de France, lors de sa venue à Lyon.

244. JEAN V (..1504).

Jean V le dorier.

245. *Pierre I* ROCHE (..1504).

Pierre I Roche, orfèvre.

246. *Étienne* GERIN (..1504-1512).

Étienne Gerin, dorier.

247. *Nicolas* DE CHALON (..1504-1516).

Nicolas de Chalon, dorier ou orfèvre, fils de Jean de Chalon, orfèvre.

248. COTIN (..1506).

Cotin, dorier.

249. *Antoine I* MELLAN (..1506-1515).

Antoine I Mellan, Mellon ou Molin, dorier ou orfèvre.

250. *Raoulin* DE BOURG (..1507).

Raoulin de Bourg, dorier.

251. *Jacques* DUPUYS (..1507).

Jacques Dupuys, dorier.

252. *Pierre* D'ORLÉANS (..1507-1520).

Pierre d'Orléans, orfèvre, compagnon en 1512 de l'orfèvre Pierre Dupuys.

253. *Pierre PAUL* (..1507-1529).

Pierre Paul, diamantier et lapidaire.

254. *Naudin DE TOURNES* (..1507-1529).

Naudin de Tournes ou de Tornes, appelé souvent Naudin l'orfèvre, maître dorier ou orfèvre.

255. *Rolin DE BOYN* (..1507-1538).

Rolin de Boyn, de Boyein, de Bonyn ou Boyn, dorier ou orfèvre, marié. Il a été député des doriens en 1527.

256. *Jean COCHAUD* (..1507-1544).

Jean Cochaud, Cochault ou Couchault, maître orfèvre, signait *Jehan Cochot*, *Jehan Cochault* et *Jehan Cochaud*.

Il a été député des doriens en 1509, en 1513, en 1518, en 1523, en 1529 et en 1539.

Il a épousé la fille du brodeur Guillaume Angelier.

Il a fait pour le Consulat : en 1531, deux salières d'argent doré qui furent données à M^{gr} de Saint-André, sénéchal à Lyon ; en 1536, une coupe d'or couverte qui fut offerte au cardinal de Tournon, et, en 1538, une coupe d'or donnée au connétable de Montmorency.

Il demeurait dans la rue de l'Angèle.

257. *François TIGNAT* (..1507-1555).

François Tignat, orfèvre, a épousé Jeanne, veuve de Pierre Barbe. Il signait *Françoys Tignart*.

258. *François II DUPUYS* (..1508-1509).

François Dupuys, dorier, député des doriens en 1508.

259. *Guillaume MORILLET* (..1511).

Guillaume Morillet, orfèvre, député des orfèvres en 1511.

260. *Jean JOURDAIN* (..1512-1513).

Jean Jourdain, lapidaire.

261. *Mathieu JOURDAIN* (..1512-1515).

Mathieu Jourdain, orfèvre et lapidaire.

262. *Michau JOURDAIN* (..1512-1516).

Michau Jourdain, lapidaire, marié à Marguerite.

263. *Antoine OBSCURE* (..1512-1529).

Antoine Obscure, orfèvre, député des orfèvres en 1516, en 1522, en 1525 et en 1529.

264. *Guillaume* MARET (..1513).

Guillaume Maret, orfèvre.

265. *Jacques* AVIAN (..1513-1514).

Jacques Avian, orfèvre.

266. *Pierre* FARDO (..1513-1523).

Pierre Fardo ou Fardon, orfèvre.

267. *Antoine* LOVET (..1514-1524).

Antoine Lovet, orfèvre, marié à la veuve de Denis Moton.

268. *Jean* NICOLET (..1514-1536).

Jean Nicolet dit de Montpancier ou Montpancier, orfèvre, fut poursuivi pour avoir dit, un soir que les feux de joie brûlaient en l'honneur du Dauphin : « Faites gros feu, car demain on copera la teste aux conseillers. »

269. *Antoine* DE LESGUILLE (..1514-1547).

Antoine de Lesguille ou Lesguille, orfèvre, marié, a eu un fils et une fille. Il demeurait dans la ruelle du Garillan.

270. *Jean* MANILLON (..1515).

Jean Manillon, lapidaire.

271. *François* SOLASSON (..1515).

François Solasson, orfèvre.

272. *Jacques* AVIMY (..1515-1516).

Jacques Avimy, orfèvre.

273. *Pierre III* DE MONTPANCIER (..1515-1517).

Pierre III de Montpancier, orfèvre, tailleur de la monnaie de Lyon en 1516-1517.

274. *Benoît* DE BIBOST (..1515-1529).

Benoît de Bibost ou Bibost ou Roy de Bibost, dorier ou orfèvre.

275. *Mathieu* HUBYE (..1515-1529).

Mathieu Huby, orfèvre, demeurait dans la rue des Héberge-ries, à l'enseigne « le heulme. » On l'appelait souvent Mathieu de l'Heulme, du nom de son enseigne.

276. SYMON I (..1515-1529).

Symon I, lapidaire, Espagnol, demeurait dans la rue Mercière.

277. *Benoît* BAS (..1515-1535).

Benoît Bas, joaillier, a fait, en 1533-1534, une chaîne d'or sur la commande du Consulat, et en 1535 « deux drageurs d'argent ouvrez qui furent donnés à Mons. le grant maistre de France S^r de Montmorency. »

278. *Jean* ROLIN (..1515-1536).

Jean Rolin ou Rolyu, maître orfèvre, député des orfèvres en 1526.

279. *Michel* LE PAGE (..1515-1551).

Michel Le Page, Le Paige ou Page, maître orfèvre, lapidaire et graveur, était appelé souvent Michel le graveur. Il a épousé Clauda, dont il a eu trois enfants, nés de 1534 à 1539.

Il a travaillé comme graveur à la monnaie de Lyon.

Il demeurait « en Gourguillon. »

280. *Antoine II* BESSON (..1515-1538).

Antoine II Besson ou Besson le jeune, orfèvre, député des orfèvres en 1525, en 1531 et en 1536.

281. *Pierre* COING (..1515-1538).

Pierre Coing, « marchand joyaulier et lappidaire, » a vendu, en 1533 et en 1538, des bijoux à François I^{er}.

282. *Jacques* FOURNIER (..1515-1538).

Jacques Fournier ou Fornier, orfèvre.

283. *Jean* DOULX AMY (..1515-1545).

Jean Doulx Amy, lapidaire.

284. *Aymard* PORTE (..1515-1545).

Aymard ou Marc Porte, lapidaire.

285. *Pierre* DU VERGIER (..1515-1555).

Pierre Du Vergier dit Janot, orfèvre et fourbisseur.

Il a fourbi, regarni et réparé plusieurs fois, notamment en 1533, en 1537 et en 1541, les épées de François I^{er}. Il a fait, en 1537, pour François I^{er}, « la garniture d'une espée dorée et ouvrée à la damasquine. »

286. *Didier* BESANÇON (..1515-1557).

Didier Besançon ou de Besançon, maître orfèvre, a épousé Augustine, fille de Guillaume Carme dit Augustin et sœur de

Pierre Carme, maître de la monnaie de Romans. Il a porté quelquefois sur la fin de sa vie le surnom de Bon amy; c'est même sous ce nom qu'il a été confirmé en 1550 dans son office de tailleur de la monnaie de Lyon.

Il signait D. B., ses initiales étant accompagnées de traits entrelacés.

Besançon a été député des orfèvres en 1527, en 1534 et en 1535.

Il a été tailleur particulier de la monnaie de Lyon de 1515 à 1557. Il a gravé en 1535-1536, sur fer et acier, « deux trous-seaulx, pilles ou coings, » aux armes du Roy et de la ville pour marquer les draps de soie.

Il demeurait dans la rue du Temple.

287. *Claude I PONS* (..1515-1559).

Claude I Pons dit de Thoulouse ou de Tholose, orfèvre, député des orfèvres en 1547, en 1555, en 1557 et en 1559.

288. *JEAN VI* (..1516).

Jean VI, maître orfèvre.

289. *Nicolas MERON* (..1516).

Nicolas Meron, orfèvre.

290. *Pierre SARDO* (..1516).

Pierre Sardo, orfèvre.

291. *SYMON II* (..1516).

Symon II, de Castille, orfèvre.

292. *Benoît ROY* (..1516-1522).

Benoît Roy ou Rey, orfèvre, député des orfèvres en 1517 et en 1522.

293. *Jean DE CROPIÈRES* (..1516-1529).

Jean de Croprières ou Croprières, dorier ou orfèvre.

294. *Jean I COUSIN* (..1518-1523).

Jean I Cousin, orfèvre.

295. *Pierre CHABOUD* (..1519-1520).

Pierre Chaboud, orfèvre, député des orfèvres en 1520.

296. *Pierre II BOLET* (..1523).

Pierre II Bolet ou Boulet, orfèvre.

297. *Eygret* BOUCHIER (..1523).

Eygret Bouchier, dorier.

298. *Mathelin* BRUNEAU (..1523).

Mathelin Bruneau, lapidaire.

299. *Jean* CHANEYN (..1523).

Jean Chaneyn, Chanyn ou Chanyer, orfèvre.

300. *Jean* FERRON (..1523).

Jean Ferron, orfèvre.

301. *Jacques* MASSIEU (..1523).

Jacques Massieu, dorier.

302. *Dominique* DE FLORENCE (..1523-1524).

Dominique ou Domingins de Florence, orfèvre, fils de Nicolas de Florence, orfèvre, et de Guillermine Lepère, sa femme.

303. *Nicolas* MOLIN (..1523-1524).

Nicolas Molin, orfèvre.

304. *Gonin* COLOMBET (..1523-1529).

Gonin Colombet ou Colambert, orfèvre et lapidaire, a fait, en 1528-1529, pour François I^{er}, une ceinture d'or à canons émaillée d'azur, avec les tables d'attente émaillées de blanc.

305. *Eustache* DE LUXEMBOURG (..1523-1529).

Eustache ou Ytace de Luxembourg, orfèvre.

306. *Guillaume* PORTE (..1523-1529).

Guillaume Porte, lapidaire.

307. *Gilles* MARQUIS (..1523-1536).

Gilles ou Gillet Marquis ou Marques, orfèvre, député des orfèvres en 1536.

308. *Jacques* AIGREBOUCHE (..1523-1538).

Jacques Aigrebouche, dorier, député des doriers en 1534, en 1535 et en 1538.

309. *Marc* BERNARD (..1523-1547).

Marc Bernard, orfèvre, député des orfèvres en 1536 et en 1541.

310. *Nicolas* MELLAN (..1523-1555).

Nicolas Mellan, Mellon ou Melon, orfèvre, marié à Aynarde Du Fresne.

311. *Jean* DE LINTRA (..1523-1561).

Jean de Lintra ou Lintra dit de Savoye, orfèvre, député des orfèvres en 1556 et en 1561. Il a épousé Mathie, fille de Jean Monier dit Mille hommes.

312. *Jacques* VERJUST (..1524-† de 1526 à 1528).

Jacques Verjust, orfèvre, marié.

313. *Guillaume II* CARME (..1524-1529).

Guillaume II Carme dit Augustin, orfèvre, fils de Guillaume I Carme.

314. *Pierre* CARME (..1524-†1529).

Pierre Carme dit Augustin, orfèvre, fils de Guillaume I Carme dit Augustin.

Il fut nommé pour sept ans, le 10 mai 1526, maître particulier de la monnaie de Romans.

315. *Jacques* COING (..1524-1551).

Jacques Coing, orfèvre.

316. *Didier* LAURENSOT (..1525-1529).

Didier Laurensot, orfèvre.

317. *Jean* DOMPANNIS (..1528-1529).

Jean Dompannis, lapidaire.

318. *Vincent* DU BOUCHAZ (..1528-1529).

Vincent Du Bouchaz, Le Boucher ou Boucher, lapidaire, a fait, en 1528-1529, pour François I^{er}, une ceinture d'or à charnières chargée d'émail turquin et de feuillages d'or à jour.

319. *Guillaume* LE BYS (..1528-1529).

Guillaume Le Bys, lapidaire.

320. *Germain* PARANT (..1528-1529).

Germain Parant, orfèvre.

321. *Michel* TIGNAT (..1528-1529).

Michel Tignat, orfèvre.

322. *Jean* BIGONNEAU (..1528-1548).

Jean Bigonneau ou Bigonaut, orfèvre, député des orfèvres en 1540 et en 1548.

323. *Jean* DE MONCEAUX (..1528-1546).

Jean de Monceaux, orfèvre.

324. *Jean CROSET* (..1528-1562).

Jean Croset ou Crozet, orfèvre, député des orfèvres en 1538.

325. *Jean I LE CLERC* (..1528-1569).

Jean I Le Clerc, orfèvre, député des orfèvres en 1568.

326. ANTOINE III (..1529).

Antoine III, maître orfèvre.

327. *Jean BOISSON* (..1529).

Jean Boisson, orfèvre.

328. *Michel BRUNEAU* (..1529).

Michel Bruneau, orfèvre.

329. *Martin CORTAILLON* (..1529).

Martin Cortaillon, orfèvre.

330. *Pierre DALLIÈRES* (..1529).

Pierre Dallières, lapidaire.

331. *Jean FAULCON* (..1529).

Jean Faulcon, orfèvre.

332. *Jean LÉCLAT* (..1529).

Jean Léclat, orfèvre.

333. *Jean NEYRET* (..1529).

Jean Neyret, orfèvre.

334. *André OBSCURE* (..1529).

André Obscure, orfèvre.

335. RICHARD (..1529).

Richard, orfèvre.

336. *Claude TIGNAT* (..1529).

Claude Tignat, orfèvre.

337. *Jean FERROILLET* (..1529-1536).

Jean Ferroillet ou Serroillet, orfèvre.

338. *Laurent LUPIER* (..1529-1538).

Laurent Lupier, Lupy, Lupio ou Nupio, maître orfèvre, appelé aussi « maistre Laurens l'orfèvre. »

339. *François SÈVE* (..1529-1538).

François Sève ou Serve, orfèvre.

340. *Nicolas* LE VILLAIN (..1529-1545).

Nicolas Le Villain, orfèvre.

341. *Jean* JORLIN (..1529-1546).

Jean Jorlin, orfèvre, député des orfèvres en 1542, marié.

342. *André* CANOT (..1529-1547).

André Canot ou Cavot, orfèvre.

343. *François* CERIZE (..1529-1547).

François Cerize ou Serize, orfèvre.

344. *Martin* LE MIRE (..1529-1547).

Martin Le Mire, Le Maire, Le Maure, Le Mort ou Le Mart, orfèvre.

345. *Richard* BIGOTET (..1529-1563).

Richard Bigotet, Bigotel ou Bigoteau, maître orfèvre et joaillier, a fait, pour le Consulat, en 1536, deux flacons d'argent pour le prix de 336 livres 6 sous 5 deniers tournois, et, en 1542, une chaîne d'or, du prix de 73 livres 12 sous tournois. Il a aidé Jacques Gouvain à modeler et à couler les trois médailles d'or qui furent offertes par le Consulat en 1533 à la reine Éléonore, au Dauphin et au chancelier Duprat¹.

346. *Michel* DE MONTPANCIER (..1532-1545).

Michel de Montpancier ou Monpancier, orfèvre, marié; il a eu deux fils, Denis et Jean.

347. *Pierre* WOERIOT (1532-1596).

Pierre Woeiriot, orfèvre, sculpteur, ciseleur et graveur, fils de Jacquemin Woeiriot, orfèvre, est né en 1532 en Lorraine, à Neufchâteau ou aux environs de cette ville.

Il a visité l'Italie, et, à son retour, s'est arrêté à Lyon (en 1553 ou en 1554); il a travaillé dans cette ville de 1556 à 1566, et peut-être jusqu'en 1571. Il retourna en Lorraine où il s'établit définitivement, et faisait encore des ouvrages de son art en 1596.

Woeiriot a fait à Lyon œuvre d'orfèvre et de graveur d'estampes, peut-être aussi de médailleur. Il est inscrit dans les rôles sous le nom de Pierre le graveur.

1. N. Rondot, *Jacques Gouvain*, p. 32 et 36.

348. *Hubert* MORET (..1533).

Hubert Moret, marchand lapidaire, a vendu à François I^{er} des bijoux et des joyaux.

349. *Jean I* ROUSSEAU (..1533-† de 1538 à 1544).

Jean I Rousseau ou Rosseau, orfèvre, était marié. Il a fait, en 1537, pour François I^{er}, une chaîne d'or du prix de 2,279 liv. 16 sous 3 deniers tournois.

Il a aidé Jacques Gauvain à modeler et à couler les trois médailles d'or qui furent offertes par le Consulat, en 1533, à la reine Éléonore, au Dauphin et au chancelier Duprat¹.

350. ÉTIENNE (..1534-1535).

Étienne, orfèvre.

351. *Jean* ANTHOINE (..1535-1536).

Jean Anthoine, orfèvre.

352. *Jean* DE GENÈVE (..1535-1536).

Jean de Genève, orfèvre.

353. JACQUES II (..1535-1536).

Jacques II, maître orfèvre.

354. *François* MORILLET (..1535-1536).

François Morillet, orfèvre.

355. *Nicolas* TISSIER (..1535-1536).

Nicolas Tissier, orfèvre.

356. *Gabriel* LE PÈRE (..1535-1538).

Gabriel Le Père, orfèvre, fils de Jean Le Père, a épousé Anne Grand.

Il a fait, en 1535, pour le Consulat une cruche d'argent doré qui fut offerte à Anne de Montmorency, grand-maître de France.

357. *Augustin* FRÈZE (..1535-1557).

Augustin Frèze, dorier ou orfèvre.

358. *Jean II* PREVOST (..1535-1558).

Jean II Prevost, orfèvre, député des orfèvres en 1545, en 1552 et en 1557.

359. *Jean* BOURRAS (..1535-1581).

Jean Bourras, orfèvre, député des orfèvres en 1551, en 1557, en 1561 et en 1578, demeurait dans la rue Raisin.

1. N. Rondot, *Jacques Gauvain*, p. 32 et 36.

360. *Simon* GAUDIN (..1536-1538).

Simon Gaudin, orfèvre et joaillier, a vendu des bijoux et des joyaux à François I^{er} en 1538.

361. *Adam* BERNARDET (..1536-1561).

Adam Bernardet ou Bernatel, orfèvre.

362. *Jacques* CARME (..1536-1565).

Jacques Carme dit Augustin, orfèvre.

363. *Olivier* DÉSORGE (..1536-1565).

Olivier Désorge ou Ésorge, orfèvre.

364. *Pierre* LYONNARD (..1536-1565).

Pierre Lyonnard, orfèvre.

365. *Pierre I* ROUSSET (..1536-1575).

Pierre I Rousset, Rosset ou Rochet dit Bibost, orfèvre.

366. *Pierre* VIZÉ (..1536-1575).

Pierre Vizé, orfèvre, député des orfèvres en 1536, en 1537, en 1543, en 1558 et en 1568. Il a été contre-garde de la monnaie de Lyon.

367. *Maurice* TIGNAT (..1537).

Maurice Tignat, orfèvre.

368. *Jean III* BOLET (..1538).

Jean III Bolet, orfèvre.

369. *Jean II* GAUDIN (..1538).

Jean II Gaudin dit d'Orléans, orfèvre.

370. *Charles* SAVARI (..1538-1541).

Charles Savari, joaillier, a épousé Jeanne. Il a été joaillier de l'archevêque de Lyon.

371. *Jean* LE PAIGE (..1538-1545).

Jean Le Paige, orfèvre.

372. *André* DE LYSLE (..1538-1549).

André de Lysle ou de Lisle, maître orfèvre, signait *Andre de Lysle*. Il a été tailleur de la monnaie de Grenoble en 1540 et en 1541.

373. *Jean* MOLLET (..1538-1551).

Jean Mollet, Mollé ou Molet, orfèvre.

374. *Christofle* SERCAT (..1538-1551).

Christofle Sercat, Sircat, Sicart ou Ciccato, orfèvre, député des orfèvres en 1540, en 1542, en 1549 et en 1550.

375. *Marc* DE BOYN (..1538-1556).

Marc ou Macé de Boyn, orfèvre, fils de Rolin de Boyn.

376. *Jean II* TIGNAT (..1538-1557).

Jean II Tignat, orfèvre.

377. *Pierre II* DE LUXEMBOURG (..1538-1563).

Pierre II de Luxembourg, maître orfèvre, marié. Il a été député des orfèvres en 1541, en 1542, en 1545, en 1552 et en 1559.

378. *Antoine* MASSÉ (..1539).

Antoine Massé, dorier, marié.

379. *Jean* DE VAUZELLES (..1539-1540).

Jean de Vauzelles, orfèvre, député des orfèvres en 1540.

380. *Jacques* DEBRAS (..1539- † avant ou en 1543).

Jacques Debras, lapidaire, marié à Jacquemette Malaize. Il était Vénitien.

381. *Jean* PRIVAT (..1542-1543).

Jean Privat, orfèvre.

382. *Christofle* CYRARD (..1542-1545).

Christofle Cyrard, orfèvre.

C'est peut-être le même que Christofle Sercat; cependant l'orfèvre du nom de Cyrard habitait un autre quartier que Sercat.

383. *Benoist* FOREST (..1543).

Benoît Forest, orfèvre, député des orfèvres en 1543.

384. *Jacques* GARRINET (..1543).

Jacques Garrinet, orfèvre, marié.

385. *Jean* MARTEL (..1543).

Jean Martel, orfèvre.

386. *Jean* PERNET (..1543).

Jean Pernet, orfèvre.

387. *Jean* JACQUET (..1543-1545).

Jean Jacquet dit Monsyr ou Mousse, orfèvre, député des orfèvres en 1543.

388. *Pierre* DE VAUZELLES (..1543-1546).

Pierre de Vauzelles ou Vauzelles, maître orfèvre, député des orfèvres en 1546 et en 1551.

389. *Jean I* MARTIN (..1543-1566).

Jean I Martin, dorier ou orfèvre, député des orfèvres en 1546.

390. *Jean* JOVAN (..1544).

Jean Jovan, orfèvre.

391. *Jean* MOLLOT (..1544).

Jean Mollot, orfèvre.

392. *Jean* PINET (..1544).

Jean Pinet, orfèvre.

393. *Pierre* ROBERT (..1544).

Pierre Robert, orfèvre.

394. *Claude* DE LESGUILLE (..1544-1545).

Claude de Lesguille ou Lesguille, orfèvre, fils d'Antoine de Lesguille.

395. *Jean* RIVET (..1544-1545).

Jean Rivet, orfèvre.

396. *Jacques* DE LONGCHAMP (..1544-1558).

Jacques de Longchamp¹ dit Cochaud ou Couchaud, maître orfèvre, député des orfèvres en 1547 et en 1558. Il demeurait dans la rue Mercière.

397. *Pierre* DU CHEMIN (..1544-1564).

Pierre Du Chemin, maître orfèvre, député des orfèvres en 1555, a épousé Marguerite.

Il a fait, en 1564, sur l'ordre du Consulat, pour le prix de 1,653 livres 13 sols 6 deniers, la pièce d'orfèvrerie qui fut offerte à Charles IX, lors de son entrée à Lyon.

398. *Pierre* BERNARD (..1545).

Pierre Bernard, orfèvre.

399. *Pierre I* BONNET (..1545).

Pierre Bonnet, maître orfèvre.

400. *Jean* CAUVIN (..1545).

Jean Cauvin, orfèvre.

1. Le nom est écrit aussi de Lochon.

401. *Jean CERIZE* (..1545).

Jean Cerize, orfèvre.

402. *Claude COUSIN* (..1545).

Claude Cousin, joaillier.

403. *Jean DU LYON* (..1545).

Jean Du Lyon, orfèvre.

404. *Jean DU MONT* (..1545).

Jean Du Mont, orfèvre.

405. *Jean FERROIT* (..1545).

Jean Ferroit, orfèvre.

406. *Toussaint GUENAT* (..1545).

Toussaint Guenat, orfèvre.

407. *GUILLAUME II* (..1545).

Guillaume II, orfèvre.

408. *JEAN VII* (..1545).

Jean VII, orfèvre.

409. *Jean LANGE* (..1545).

Jean Lange, orfèvre.

410. *Jacques LARIN* (..1545).

Jacques Larin, orfèvre.

411. *Jean DE LA RUNDE* (..1545).

Jean de La Runde, orfèvre.

412. *Antoine DE LA VERDE* (..1545).

Antoine de La Verde, orfèvre.

413. *Jacques LHEUREUX* (..1545).

Jacques Lheureux, Lereux ou Loreux, orfèvre.

414. *Pierre MEYNAULD* (..1545).

Pierre Meynault, orfèvre.

415. *Antoine MEYSSIER* (..1545).

Antoine Meyssier, orfèvre.

416. *Nicole DE MONTPENSIER* (..1545).

Nicole de Montpensier ou Montpensier, orfèvre.

417. *NICOLAS II* (..1545).

Nicolas II dit le Rosseau, orfèvre.

418. PETIT JEHAN (..1545).

Petit Jehan, orfèvre.

419. *Claude* ROLIN (..1545).

Claude Rolin ou Rollin, orfèvre.

420. *Jacques* THEVENET (..1545).

Jacques Thevenet, orfèvre.

421. *Jacques* BRUNICARD (..1545-1546).

Jacques Brunicard, orfèvre.

422. *Jacques* CAREULX (..1545-1546).

Jacques Careulx, orfèvre.

423. *André* COURT (..1545-1546).

André Court, orfèvre.

424. *André* GOURON (..1545-1546).

André Gouron ou Gorron, orfèvre.

425. *Jean* ROUET (..1545-1546).

Jean Rouet, orfèvre.

426. *Jean* ANGE (..1545-1547).

Jean Ange, orfèvre.

427. *Pierre* CHAPPUYS (..1545-1547).

Pierre Chappuys, orfèvre.

428. *Jean* FLORENT (..1545-1547).

Jean Florent, orfèvre.

429. *Toussaint* GENTIL (..1545-1547).

Toussaint Gentil, orfèvre.

430. *André* LE PÈRE (..1545-1547).

André Le Père, orfèvre, fils de Jean Le Père.

431. *Jacquet* MAFFREY (..1545-1547).

Jacquet Maffrey, lapidaire.

432. *Louis* MARC (..1545-1547).

Louis Marc, orfèvre.

433. *Jean* SERVORT (..1545-1547).

Jean Servort, orfèvre.

434. *Pierre* GARNIER (..1545-1548).

Pierre Garnier dit Quinquault, orfèvre.

435. *Louis* MACÉ (..1545-1548).

Louis Macé ou Massard, orfèvre.

436. *Jacques* THARIN (..1545-1552).

Jacques Tharin ou Tarin, orfèvre.

437. *Jacques* FAULCON (..1545-1553).

Jacques Faulcon, maître orfèvre.

438. *Pierre II* BIBOST (..1545-1556).

Pierre II Bibost ou Biboust, orfèvre.

439. *Antoine* LE MESSIER (..1545-1556).

Antoine Le Messier ou Messier, maître orfèvre de l'église Saint-Jean en 1555.

440. *Guillaume* VEAU (..1545-1556).

Guillaume Veau, orfèvre.

441. *Noël* COLOMBIER (..1545-1557).

Noël Colombier, orfèvre.

442. *Jean II* ROUSSEAU (..1545-1557).

Jean II Rousseau, orfèvre.

443. *Guillaume* DUFOUR (..1545-1560).

Guillaume Dufour, orfèvre.

444. *Nicolas* LE MESSIER (..1545-1560).

Nicolas Le Messier ou Le Mercier, orfèvre.

445. *Philippe* JOBERT (..1545-1561).

Philippe Jobert, orfèvre.

446. *Jean* DE LA BARRE (..1545-1561).

Jean de La Barre dit de Lyon, maître orfèvre, a été député de orfèvres en 1549, en 1554 et en 1557.

Il a exécuté, en 1548, d'après les modèles faits par Bernard Salomon, « deux ystoires en or, » représentant, l'une « ung Roy assis en une chaire au-devant duquel sont deux Vertus dressées debout qui présentent au Roy ung lyon d'or, » et l'autre, « une base (base) en tryangle sur laquelle il y a une Reyne assise en une chaire portant deux cornetz d'abondance, et au-devant d'icell ung lyon. » Ces *histoires* d'or furent offertes à Henri II lors de son entrée en 1548.

447. *Jacques* GARNIER (..1545-1562).

Jacques Garnier, orfèvre.

448. *Nicolas* LHUILLYER (..1545-1562).

Nicolas Lhuillyer ou Luillier, orfèvre, marié.

449. *Jean IX* DE LYON (..1545-1562).

Jean IX de Lyon, orfèvre.

450. *Philippe* THOMAS (..1545-1564).

Philippe Thomas, orfèvre, tailleur particulier de la monnaie de Lyon de 1552 à 1561.

451. *Henri I* BERTRAND (..1545-1568).

Henri I Bertrand, orfèvre.

452. *Claude* GARNIER (..1545-1571).

Claude Garnier dit Quincault, orfèvre et joaillier, député des orfèvres en 1548 et en 1552.

453. *Henri* GOJON (..1545-1571).

Henri Gojon, orfèvre.

454. *Claude* THIERRY (..1545-†1572).

Claude Thierry ou Tierri, orfèvre, marié. Il était huguenot et fut tué à la Saint-Barthélemi.

455. *Antoine* DE VAUZELLES (..1546).

Antoine de Vauzelles ou Vauzelles, orfèvre.

456. *Louis* MASSARD (..1546-1547).

Louis Massard, orfèvre.

457. *Nicolas* COLOMBIER (..1547).

Nicolas Colombier, orfèvre.

458. *Jacques* DE VAUZELLES (..1548-1568).

Jacques de Vauzelles ou Vauzelles, orfèvre, député des orfèvres en 1555.

459. *Pierre* COLOMB (..1549-1550).

Pierre Colomb, orfèvre, député des orfèvres en 1550.

460. *Jean* ROCT (..1549-1550).

Jean Roct, orfèvre.

461. *Claude* MESSAT (..1550-1557).

Claude Messat ou Moyssat, orfèvre.

462. *Clément* LESCUYER (..1551-1583).

Clément Lescuyer, orfèvre, député des orfèvres en 1570, 1571, en 1574, en 1576, en 1580 et en 1583.

463. *Pierre II* BONNET (..1552-1553).

Pierre II Bonnet, orfèvre, député des orfèvres en 1552.

464. *Pierre* ROT (..1552-1594).

Pierre Rot ou Rost, orfèvre.

465. *Randon* DE L'HOMME (..1553-1558).

Randon de L'Homme ou L'Homme, orfèvre.

466. *Pierre I* SIMON (..1554-1556).

Pierre I Simon ou Symon, orfèvre.

467. *Nicolas* DE VAUZELLES (1554-1588).

Nicolas de Vauzelles, orfèvre, fils de Jacques.

468. *Jean* DULEZ (..1555-1556).

Jean Dulez ou Dulot, orfèvre.

469. *Jean* BOVRAN (..1555-1558).

Jean Bovran ou Boveran, orfèvre.

470. *Jean* ALAYN (..1556).

Jean Alayn, orfèvre.

471. *Benoît* ANFILLY (..1556).

Benoît Anfilly, orfèvre.

472. *Jean* ANFILLY (..1556).

Jean Anfilly, orfèvre.

473. *André* AUSBRUYÈRES (..1556).

André Ausbruyères, orfèvre.

474. *Savinien* AYMERY (..1556).

Savinien Aymery, orfèvre.

475. *Girard* BEAUJULIN (..1556).

Girard Beaujulin, orfèvre.

476. *Pasquier* BEGIN (..1556).

Pasquier Begin, orfèvre.

477. *Guillaume* BILLOTART (..1556).

Guillaume Billotart, orfèvre.

478. *Geoffroi* BODART (..1556).

Geoffroi Bodart, orfèvre.

479. *François* BOLET (..1556).

François Bolet, Bollet ou Boulet, orfèvre.

480. *Guillaume* BUISSON (..1556).

Guillaume Buisson, orfèvre.

481. *Encroix* BUSEUILLE (..1556).

Encroix Buseuille, orfèvre.

482. *Antoine* CHAMPAIGNE (..1556).

Antoine Champaigne, orfèvre.

483. *Louis* CHAMPUYS (..1556).

Louis Champuys, orfèvre.

484. *Louis* CHAPUY (..1556).

Louis Chapuy, orfèvre.

485. *Nicolas* CHELOT (..1556).

Nicolas Chelot, orfèvre.

486. *Claude* CHERNIER (..1556).

Claude Chernier, orfèvre.

487. *Antoine* COLOMBET (..1556).

Antoine Colombet ou Coulombet, orfèvre.

488. *Jean* CORAT (..1556).

Jean Corat, orfèvre.

489. *Christofle* CRUSSAUT (..1556).

Christofle Crussaut, orfèvre.

490. *Pierre* DE CUYURNE (..1556).

Pierre de Cuyurne, orfèvre.

491. *Jean* DAMONT (..1556).

Jean Damont, orfèvre.

492. *Jean* DES RUES (..1556).

Jean Des Rues, orfèvre.

493. *Louis* DONJON (..1556).

Louis Donjon, orfèvre.

494. *Guido* DUPIN (..1556).

Guido Dupin, orfèvre.

495. *Georges* FAUCONNET (..1556).

Georges Fauconnet, orfèvre.

496. *Georges* FLASCONNET (..1556).

Georges Flasconnet, orfèvre.

Georges Flasconnet n'est pas le même orfèvre que Georges Fauconnet; ils sont inscrits l'un et l'autre sur le même rôle des tailles.

497. *Antoine* FONIER (..1556).

Antoine Fonier, orfèvre.

498. *Girard* FOUCHÈRE (..1556).

Girard Fouchère, orfèvre.

499. *Antoine* FOURCAS (..1556).

Antoine Fourcas, orfèvre.

500. *Étienne* FOURNIER (..1556).

Étienne Fournier, orfèvre.

501. *Guillaume* GASNYER (..1556).

Guillaume Gasnyer, orfèvre.

502. *Nicolas* GAUVAIN (..1556).

Nicolas Gauvain dit le Picard, fils de Jacques Gauvain. Il était appelé quelquefois Nicolas Le Picard.

503. *Jean* GERMAIN (..1556).

Jean Germain, orfèvre.

504. *Pierre* GOULLON (..1556).

Pierre Goullon, orfèvre.

505. *Henri* GOURON (..1556).

Henri Gouron, orfèvre.

506. *Antoine* GRAND (..1556).

Antoine Grand, orfèvre.

507. *Jean* GUÉRIN (..1556).

Jean Guérin, orfèvre.

508. *Jean* GUÉRYNEAU (..1556).

Jean Guéryneau, orfèvre.

509. *Jacques* HOULLIER (..1556).

Jacques Houllier, orfèvre.

510. *Jean II* LE CLERC (..1556).

Jean II Le Clerc, orfèvre.

511. *Jean* LE MAISTRE (..1556).

Jean Le Maistre, orfèvre.

512. *Jean* MALIN (..1556).

Jean Malin, orfèvre.

513. *Honoré* PAIN (..1556).

Honoré Pain, orfèvre.

514. *Pierre* POUILLIARD (..1556).

Pierre Poulliard dit Saige, orfèvre.

515. *Sibert* RAHET (..1556).

Sibert Rahet, orfèvre.

516. *Chrétien* RAISIN (..1556).

Chrétien Raisin, orfèvre.

517. *Bastien* RAISY (..1556).

Bastien Raisy, orfèvre.

518. *Pierre* RECHET (..1556).

Pierre Rechet, orfèvre.

519. *Fleury* REMY (..1556).

Fleury Remy, orfèvre.

520. *Antoine* RICHET (..1556).

Antoine Richet, orfèvre.

521. *Pierre II* ROCHE (..1556).

Pierre II Roche, orfèvre.

522. *Michel* ROULIN (..1556).

Michel Roulin, orfèvre.

523. *Bonin* ROULET (..1556).

Bonin Roulet, orfèvre.

524. *Nicolas* ROUSSET (..1556).

Nicolas Rousset, orfèvre.

525. *Jean* ROUVET (..1556).

Jean Rouvet, orfèvre.

526. *Pierre* SUC (..1556).

Pierre Suc, joaillier.

527. *Claude* TELLIER (..1556).

Claude Tellier, orfèvre.

528. *Antoine* VASSADEL (..1556).

Antoine Vassadel, orfèvre.

529. *Jean* VILLAIGIER (..1556-1567).

Jean Villaigier, orfèvre.

530. *François* VINAY (..1556).

François Vinay, orfèvre.

531. *Simon* YNSSELIN (..1556).

Simon Ynsselin, orfèvre.

532. *Claude* CONSTANT (..1556-1557).

Claude Constant, orfèvre.

533. *Guillaume* DAMONT (..1556-1557).

Guillaume ou Guillemain Damont ou Damon, orfèvre.

534. *Nicolas* DELAMARE (..1556-1557).

Nicolas Delamare dit Archelles, orfèvre.

535. *Nicolas* FAUCONNET (..1556-1557).

Nicolas Fauconnet ou Fauconnier, orfèvre.

536. *Philibert* GRANGER (..1556-1557).

Philibert Granger ou Grangier, maître orfèvre.

537. *Antoine* GRANTJON (..1556-1567).

Antoine Grantjon, orfèvre.

538. *Michel* LAUDET (..1556-1557).

Michel Laudet, orfèvre.

539. *Guillaume* LIÉTART (..1556-1557).

Guillaume Liétart ou Létart, orfèvre.

540. *Antoine* PACHOT (..1556-1557).

Antoine Pachot, orfèvre.

541. *Thibaud* VANIER (..1556-1560).

Thibaud Vanier, orfèvre.

542. *Guillaume* BARBELOT (..1556-1561).

Guillaume Barbelot ou Barbelotte, orfèvre.

543. *Pierre III* BONNET (..1556-1561).

Pierre III Bonnet, orfèvre.

544. *Philippe* CHOBERD (..1556-1561).

Philippe Choberd, orfèvre.

545. *Adrien* PINGUET (..1556-1561).

Adrien Pinguet, orfèvre.

546. *Jean I* REGNARD (..1556-1561).

Jean I Regnard, orfèvre.

547. *Hilaire* ROUSSEAU (..1556-1562).

Hilaire Rousseau ou Rosseau, orfèvre, député des orfèvres en 1562.

548. *André* PARMENTIER (..1556-1570).

André Parmentier, orfèvre, marié.

549. *Augustin* CERISE (..1556-1571).

Augustin Cerise ou Serize, orfèvre.

550. *Jean* GAUVAIN (..1556-1571).

Jean Gauvain, Gouvyn ou Gavyn, dit le Picard, maître orfèvre, fils de Jacques Gauvain. Il était désigné souvent sous le nom de Jean Le Picard ou Picard. Il a été député des orfèvres en 1568 et en 1570.

551. *Gilles* JAMET (..1556-†1572).

Gilles Jamet ou Janet, orfèvre, maître juré des orfèvres en 1560. Il était huguenot et fut tué à Lyon à la Saint-Barthélemy.

552. *Jean I* PIERRE (..1556-1572).

Jean I Pierre dit Bruelle, orfèvre.

553. *Fleury* BONSENS (..1556-1572).

Fleury ou Flory Bonsens ou Bousens, orfèvre, député des orfèvres en 1573.

554. *Claude* COCHAUD (..1556-†1573 ou 1574).

Claude Cochaud ou Couchaud, orfèvre, marié.

555. *Robert* THÉVENET (..1556-1575).

Robert Thévenet, marchand joaillier, a vendu au Consulat, en 1570, une chaîne d'or « fasson en sainture à passément sans esmal avec le vase au bout, » et une chaîne d'or à « porter au col. »

Thévenet avait épousé Méraude Costière.

556. *Lyonnet* COCHAUD (..1556-1581).

Lyonnet Cochaud ou Couchaud, orfèvre, marié à Jeanne Bigonneau.

557. *Christofle* COCHAUD (..1556-†1592).

Christofle Cochaud ou Couchaud, maître orfèvre, député des orfèvres en 1575, a fait un grand bassin d'argent pour l'église Saint-Jean en 1591. Il a été inhumé le 25 mars 1592.

558. *Jean* CONSTANTIN (..1556-1597).

Jean Constantin, orfèvre.

559. *Philibert I* RAT (..1556-†1598).

Philibert I Rat, maître orfèvre et joaillier, signait *Phillebert Rat*. Il a été député des orfèvres en 1570, en 1582, en 1583, en 1585 et en 1589.

Il a fait, en 1585, « une grande coupe d'argent vermeil dorée et cizellée avec son couvercle, » dont la ville fit présent à M. de La Mante, ancien gouverneur de la citadelle.

Il fut inhumé le 14 avril 1598.

560. *Denis II* DE MONTPANCIER (..1556-1603).

Denis II de Montpancier ou Montpensier, orfèvre, a épousé Marie Roberjot. Il a été député des orfèvres en 1590.

561. *Guillaume* BARBETTE (..1557).

Guillaume Barbette, orfèvre.

562. *Louis* BAULDET (..1557).

Louis Bauldet, orfèvre.

563. *Ayvrard* BERNARD (..1557).

Ayvrard Bernard, orfèvre.

564. *Jean* CARME (..1557).

Jean Carme, orfèvre.

565. *Nicolas-Paul* CONIEO (..1557).

Nicolas-Paul Conieo, orfèvre.

566. *Jean* DUPUYS (..1557).

Jean Dupuys, lapidaire.

567. *Claude* DUTILLET (..1557).

Claude Dutillet, orfèvre.

568. *Simon* FUSILLIN (..1557).

Simon Fusillin, orfèvre.

569. *Gilles* GEMME (..1557).

Gilles Gemme, orfèvre.

570. *Vidal* JULIAN (..1557).

Vidal Julian, orfèvre.

571. *Claude* DE LA BARRE (..1557).

Claude de La Barre, orfèvre, député des orfèvres en 1557.

572. *Claude* DE LA SEPPO (..1557).

Claude de La Seppo, orfèvre.

573. *Jean* LIÈVRE (..1557).

Jean Lièvre, orfèvre.

574. *Pierre* MONTRIBLON (..1557).

Pierre Montriblon, orfèvre.

575. PASQUIER (..1557).

Pasquier, orfèvre.

576. *Étienne* PATRICEL (..1557).

Étienne Patricel, orfèvre.

577. *Pierre* QUERQUNE (..1557).

Pierre Querqune, orfèvre.

578. *Guillaume* VANIER (..1557).

Guillaume Vanier, orfèvre.

579. *François* VIGNERON (..1557).

François Vigneron, orfèvre.

580. *Laurent* VINAIGRE (..1557).

Laurent Vinaigre, orfèvre.

581. *Antoine I* ROUSSET (..1557-1560).

Antoine I Rousset ou Rochet, orfèvre.

582. *Jacques* BERTHOLAT (..1557-1561).

Jacques Bertholat, Bertolat ou Berthollet, orfèvre.

583. *Jean* CORNA (..1557-1571).

Jean Corna, Cornet ou Coura, orfèvre.

584. *Gonin* ROLLET (..1557-1561).

Gonin Rollet, orfèvre.

585. *Noël* COFFURE (..1557-1565).

Noël Coffure, orfèvre.

586. *Christofle* DUPÉRIER (..1557-1572).

Christofle Dupérier, maître orfèvre.

587. *André* DE LAVAL (..1557-1572).

André de Laval, orfèvre.

588. *Étienne* BOULLIET (..1558-1560).

Étienne Boulliet, orfèvre.

589. *Laurens* COLIN (..1560).

Laurens Colin, orfèvre.

590. *Georges* FORCOUET (..1560).

Georges Forcouet, orfèvre.

591. *François* BINET (..1560-1561).

François Binet, orfèvre.

592. *Pierre* LE ROY (..1560-1561).

Pierre Le Roy ou Roy, orfèvre.

593. *Jacques* ROY (..1560-1562).

Jacques Roy, orfèvre, député des orfèvres en 1554 et en 1562.

594. *Claude* LE NÉ (..1560-1572).

Claude Le Né ou Le Netz, orfèvre, député des orfèvres en 1561.

595. *François* ARTOIS (..1560-†1572).

François Artois, orfèvre.

Il était de la Picardie et professait la religion réformée. Il fut tué à Lyon, en 1572, à la Saint-Barthélemi; il avait 55 ans.

596. *Guillaume* ALLAN (..1561).

Guillaume Allan, orfèvre.

597. *Charles* ANDRÉ (..1561).

Charles André, orfèvre.

598. *Étienne* BALLIER (..1561).

Étienne Ballier, orfèvre.

599. *Charles* BRISSONNEAU (..1561).

Charles Brissonneau, orfèvre.

600. *Martin* CHEUVY (..1561).

Martin Cheuvy ou Chenny, orfèvre.

601. *Philippe* CORBET (..1561).

Philippe Corbet, orfèvre.

602. *Henri* DE COURMES (..1561).

Henri de Courmes, orfèvre.

603. *Noël DONJON* (..1561).

Noël Donjon, orfèvre.

604. *Robert FARON* (..1561).

Robert Faron, orfèvre.

605. *Girard FOURRIER* (..1561).

Girard Fourrier, orfèvre.

606. *Jacques GUERMER* (..1561).

Jacques Guermer, orfèvre.

607. *Jean JANIN* (..1561).

Jean Janin, orfèvre.

608. *Jean DE LA RIVIÈRE* (..1561).

Jean de La Rivière, orfèvre.

609. *Gonin RELIEUR* (..1561).

Gonin Relieur, orfèvre.

610. *Pierre ROY* (..1561).

Pierre Roy, orfèvre.

611. *Pierre FERROUL* (..1561).

Pierre Ferroul ou Ferroux, orfèvre.

612. *Jean DODIN* (..1561-1572).

Jean Dodin ou Doudin, orfèvre.

613. *Antoine JOUR* (..1562).

Antoine Jour, lapidaire.

614. *Michiel LODET* (..1562).

Michiel Lodet, orfèvre.

615. *Jean DE SAVOYE* (..1562-1563).

Jean de Savoye, orfèvre.

616. *Claude DU FOUR* (..1562-1572).

Claude Du Four, maître orfèvre, a fait des ouvrages d'orfèvrerie pour le Consulat. Nous signalerons entre autres : en 1564, « deux grands clefz d'argent » qui furent présentées à Charles IX, lors de son entrée; en 1572, six tasses d'argent qui furent données à Mgr de La Mante, capitaine de la citadelle de Lyon.

617. *Jean PÉNICAUD* (..1564).

Jean Pénicaud, orfèvre.

618. *Nicolas* LE BRETON (1566-1573).

Nicolas Le Breton, orfèvre, a fait, en 1566, douze assiettes d'argent doré qui furent offertes par la ville à la duchesse de Nemours.

619. BURELLE (..1567).

Burelle, orfèvre.

620. *Pierre* GALLET (..1567).

Pierre Gallet, orfèvre.

621. *Jean* THIERRY (..1567).

Jean Thierry, orfèvre.

622. *Jean* BOULARD (..1567-†1572).

Jean Boulard, orfèvre, huguenot, fut tué à Lyon, en 1572, à la Saint-Barthélemi (il était âgé de trente ans).

623. *Louis* ORNACLE (..1568).

Louis Ornacle, orfèvre.

624. *Claude* BOURGEOYS (..1568-1571).

Claude Bourgeois, orfèvre.

625. *Pierre* BERNICOD (..1568-1572).

Pierre Bernicod, maître joaillier, a fait pour le Consulat, en 1569, une chaîne d'or qui fut donnée en présent à l'abbé de Bellestaille, « qui avoit apporté le paquet du Roy de l'advertissement de la victoire du Roy contre ses ennemys. »

Il a travaillé pour la Cour.

626. *Henri* CORNA (..1568-1572).

Henri Corna, Cornet ou Cournet, orfèvre.

627. *Jean* LE GRAND (..1568†1672).

Jean Le Grand, orfèvre, huguenot, a été tué à Lyon, en 1572, à la Saint-Barthélemi.

628. *François* LE ROYER (..1568-1572).

François Le Royer, orfèvre.

629. *Jean* PÉRARD (..1567-1572).

Jean Pérard ou Pérat, orfèvre.

630. *Jean* DE LA GARDE (..1567-1576).

Jean de La Garde ou La Garde, orfèvre.

631. *Claude II PONS* (..1567-1598).

Claude II Pons dit de Thoulouse ou de Tholoze, orfèvre.

632. *Pierre PERRACHON* (..1567-1611).

Pierre Perrachon, Pérachon ou Parachon, maître orfèvre, député des orfèvres en 1611.

633. *Charles PILLAVOYNE* (..1568-1576).

Charles Pillavoyné, orfèvre, député des orfèvres en 1576.

634. *Pierre FOURNIER* (..1568-1581).

Pierre Fournier ou Fournet, orfèvre.

635. *Pierre PELLU* (..1568-1583).

Pierre Pellu ou Le Pellu, maître orfèvre, député des orfèvres en 1569, en 1580, en 1582 et en 1583.

636. *Pierre PERRET* (..1568-1585).

Pierre Perret, maître orfèvre, député des orfèvres en 1574 et en 1575.

637. *François DOGIER* (..1569).

François Dogier dit de Roiez, orfèvre.

638. *Jean CLERC* (..1570-†1571).

Jean Clerc, orfèvre, marié à Jeanne Guillot.

639. *Henri II BERTRAND* (..1569-1575).

Henri II Bertrand, orfèvre, député des orfèvres en 1574 et en 1575.

640. *Antoine II ROUSSET* (..1570-1577).

Antoine II Rousset, maître orfèvre, marié.

641. *Antoine CURFIN* (..1570-1580).

Antoine Curfin, Curffin, Courffin, Corfin ou Cruffain, maître orfèvre.

642. *Jean I SOLEILLAT* (..1570-1594).

Jean I Soleillat ou Suliliat, orfèvre.

643. *Jean I CHAPPELLE* (..1570-1595).

Jean I Chappelle, orfèvre, député des orfèvres en 1571, en 1578 et en 1581.

644. *Jean BARRAS* (..1571).

Jean Barras, orfèvre.

645. *Pierre* BERNIN (..1571).

Pierre Bernin, marchand joaillier.

646. *Jean* CANOT (..1571).

Jean Canot ou Cavot, orfèvre, fils d'André Canot.

647. *Étienne* CARTA (..1571-1579).

Étienne Carta dit Saint-Remy, maître orfèvre, marié.

648. *Antoine* CHANCEL (..1571-1572).

Antoine Chancel ou Chansey, orfèvre.

649. *François* COURNA (..1571).

François Curna ou Courra, orfèvre.

650. *Jean* DE COUX (..1571).

Jean de Coux, joaillier.

651. *Claude* CUCHET (..1571).

Claude Cuchet, orfèvre.

652. *Jean* FÉLIX (..1571).

Jean Félix, orfèvre.

653. *Augustin* FOREST (..1571).

Augustin Forest, orfèvre.

654. *Pierre* LE LOUP (..1571).

Pierre Le Loup, orfèvre.

655. *Pierre III* ROCHET (..1571).

Pierre III Rochet dit Bibost, orfèvre.

656. *Augustin* VIZÉ (..1571).

Augustin Vizé, orfèvre.

657. CHARLES (..1571-1572).

Charles, orfèvre, demeurait dans la rue des Trois-Maries.

658. *Jean* DUNESOYRE (..1571-1572).

Jean Dunesoyre, orfèvre.

659. *François* GILLE (..1571-1572).

François Gille, orfèvre.

660. *François* GRILLET (1571-1572).

François Grillet, orfèvre.

661. *Pierre* HERVIEU (..1571-1572).

Pierre Hervieu, orfèvre.

662. *René* LE LOUP (..1571-1572).

René Le Loup, orfèvre.

663. *Robert* OLIVIER (..1571-1572).

Robert Olivier ou Olyvier, orfèvre.

664. *Christofle* PENET (..1571-1572).

Christofle Penet, orfèvre, député des orfèvres en 1572.

665. *Jean* DRUT (..1571-1575).

Jean Drut ou Drot, orfèvre.

666. *Christofle* LECOURLE (..1571-1575).

Christofle Lecourle ou Lacourle, orfèvre.

667. *Claude* PICHOT (..1571-1575).

Claude Pichot, orfèvre.

668. *Jean II* PIERRE (..1571-1575).

Jean II Pierre, orfèvre.

669. *Jean II* MARTIN (..1571-1583).

Jean II Martin dit Félix, maître orfèvre.

670. *Lambert* RAVALT (..1571-1585).

Lambert Ravault ou Ravot, orfèvre, signait *Lambert Rauaud*.

671. *Jean* PERRET (..1571-1586).

Jean Perret, marchand joaillier.

672. *Jean* PICARD (..1571-1597).

Jean Picard, orfèvre.

673. *Christofle* RIGAUD (..1571-1599).

Christofle Rigaud, maître orfèvre, a été député des orfèvres en 1577 et en 1599.

674. *Jean* MOUCHON (..1571-1602).

Jean Mouchon ou Mochon, maître orfèvre.

675. *Arthus I* CHANCEL (..1571-1604).

Arthus I Chancel, Chanssey, Chazes ou Cancer, maître orfèvre, a été député des orfèvres en 1604.

676. *Martin* DE MALINES (..1571-1612).

Martin de Malines ou de Maglines, maître orfèvre, a épousé Catherine Rat, dont il a eu plusieurs enfants. Il signait *Martin de Mallines*.

Il a été député des orfèvres en 1588, en 1593, en 1596, en 1599, en 1603 et en 1604, et avait, en 1599, le titre d'orfèvre du Roi.

Il a fait pour le Consulat, en 1585, un vase d'argent vermeil ciselé, qui fut offert à M. de La Mante, gouverneur de la citadelle de Lyon.

Martin de Malines a fait pour l'église Saint-Jean plusieurs ouvrages d'orfèvrerie, entre autres, en 1597, une « paix d'argent doré, faicte en forme de fleur de lys où sont enlevés un crucifix et autres mystères de la Passion (30 écus soleil). »

677. *Lambert* MATILLON (..1571-1623).

Lambert Matillon, marchand orfèvre, a épousé Philiberte de La Lille, dont il a eu un fils Jérôme.

Il a été député des orfèvres en 1579, en 1598, en 1601, en 1602 et en 1603.

Il demeurait dans la rue Chalamon, « près l'escu de Polongne. »

678. *François* LE ROY (..1572).

François Le Roy, orfèvre.

679. *Claude* QUINCAUD (..1572).

Claude Quincaud, joaillier.

680. *Pierre* ROYER (..1572).

Pierre Royer, orfèvre, député des orfèvres en 1572.

681. *Pierre II* SIMON (..1572-1576).

Pierre II Simon ou Symon dit Montriblon, orfèvre, marié.

682. *Pierre* LE PETIT (..1574).

Pierre Le Petit, orfèvre, député des orfèvres en 1574.

683. ANTOINE IV (..1575).

Antoine IV, orfèvre.

684. *Jean* BERTRAND (..1575).

Jean Bertrand, orfèvre.

685. *Fleury* BONJOUR (..1575).

Fleury Bonjour, orfèvre.

686. *Antoine* CURSON (..1575).

Antoine Curson, orfèvre.

687. *Antoine* GONET (..1575).

Antoine Gonet, orfèvre.

688. *Martin* MAILLARD (..1575).

Martin Maillard, orfèvre.

689. *Claude* MONTRIBLON (..1575).

Claude Montriblon, orfèvre.

690. *Charles* PIRAUNY (..1575).

Charles Pirauny, orfèvre.

691. *Jean* RAVAUT (..1575).

Jean Ravaut ou Ravault, orfèvre.

692. SAINT-REMY (..1575).

Saint-Remy, orfèvre.

693. *Jérôme* DE BOIN (..1575-1581).

Jérôme de Boin, orfèvre.

694. *Martin* MABILLE (1575-1585).

Martin Mabile ou Mabire, orfèvre, a épousé Claudine Raboussin. Il a été député des orfèvres en 1579 et en 1585.

695. *Jean* DE PARIS (..1575-1590).

Jean de Paris, orfèvre, député des orfèvres en 1590.

696. *Jean II* COUSIN (..1575-1594).

Jean II Cousin, orfèvre.

697. *Claude* CHAPPUIS (..1575-1597).

Claude Chappuis ou Chappuys, orfèvre.

698. *Henri* MÉGRET (..1575-1610).

Henri Mégret, Meigret ou Maigret dit Cochot, marchand orfèvre, a épousé Marguerite Darut. Il fut le parrain, en avril 1595, de Claudine, fille de François Stella le peintre.

Il a été député des orfèvres en 1587, en 1593, en 1596, en 1600, en 1605 et en 1610.

Il a fait : en 1597, les deux *bourdons* de l'église Saint-Jean, et, en 1601, un drageoir « cizelé d'argent vermeil doré, » destiné à être donné en présent, qui lui avait été commandé par le chapitre de l'église de Lyon.

699. *Antoine II* MOLIN (..1576-1577).

Antoine II Molin, orfèvre, marié à Mathie Guichard.

700. *Clément* ROUSSEAU (..1577-1613).

Clément Rousseau ou Rosseau, maître orfèvre, a été député des orfèvres en 1598, en 1602, en 1603, en 1607 et en 1613.

701. *Pierre I* BARBIER (..1578-1608).

Pierre I Barbier, maître orfèvre, marié.

702. *Jean* MICHALON (..1579).

Jean Michalon, orfèvre.

703. *Jean* GODIN (..1579-1583).

Jean Godin ou Goudin, orfèvre.

704. *Jean* PETIT (..1579-1611).

Jean Petit, maître orfèvre, député des orfèvres en 1590, en 1594, en 1597 et en 1611.

705. *François* BALLAN (..1581).

François Ballan, orfèvre.

706. *Nicolas* LA MOUCHE (..1581).

Nicolas La Mouche, orfèvre.

707. *Claude* LESCUYER (..1581).

Claude Lescuyer, orfèvre.

708. *Bénigne* POIREAU (..1581).

Bénigne Poireau, orfèvre.

709. *Christofle* RAVAUT (..1581-1585).

Christofle Ravaut ou Ravot, orfèvre, député des orfèvres en 1584.

710. *Florier* COCHAUD (..1581-1590).

Florier Cochaud, orfèvre, a épousé Jeanne Binard.

711. *Michel* DAVERDY (..1581-1592).

Michel Daverdy, maître orfèvre et joaillier, député des orfèvres en 1586 et en 1592.

712. *Jean* VOCEDAN (..1581-†1593).

Jean Vocedan, orfèvre.

713. *François* MALEROTTE (..1582).

François Malerotte, orfèvre.

714. *Claude* MOINDRE (..1582-1630).

Claude Moindre ou Meindre, maître orfèvre, député des orfèvres en 1597 et en 1630.

715. *François* BARBARE (..1583).

François Barbare, orfèvre.

716. *Nicolas LANGLOIS* (..1583-1602).

Nicolas Langlois, orfèvre.

717. *Martial BOZON* (..1584-1591).

Martial ou Marsaut Bozon ou Bouzon, orfèvre, député des orfèvres en 1588 et en 1591.

718. *Mathieu MÉGRET* (..1586).

Mathieu Mégret, orfèvre.

719. *Simon YSSARSY* (..1586).

Simon Yssarsy, orfèvre.

720. *Jean HILAIRE* (..1586-1587).

Jean Hilaire, orfèvre, député des orfèvres en 1586.

721. *Henri COCHAUD* (..1586-1589).

Henri Cochaud ou Cochauld, orfèvre, député des orfèvres en 1588.

722. *Claude GASIER* (..1587-1591).

Claude Gazier, orfèvre et émailleur, marié à Clauda.

723. *Barthélemi CARRÉ* (..1587-1599).

Barthélemi Carré, Carret ou Carra, maître orfèvre.

724. *Abraham SIMON* (..1588-1591).

Abraham Simon, orfèvre.

725. *David PARGUET* (..1588-1594).

David Parguet, orfèvre.

726. *Pierre RAT* (..1588-1604).

Pierre Rat, maître orfèvre, a épousé Lucrece Rodillias.

727. *Louis BERTHIER* (..1588-1610).

Louis Berthier ou Bertier, maître orfèvre, a épousé Claudine Du Cret. Il a été député des orfèvres en 1601, en 1604 et en 1610.

Il a fait, en 1596, pour le Consulat, avec l'orfèvre Frédéric Bernard, un groupe allégorique d'or où figurait le Roi, « tiré le plus au naturel qu'il a esté possible, » et qui fut offert par la ville à Henri IV, lors de son entrée. Ce groupe fut payé 955 écus.

Berthier a fait, en 1598, une *enseigne* de pierreries, du prix de 1,000 écus d'or, dont le Consulat fit présent à la femme de Mgr de La Guiche, gouverneur de Lyon et du Lyonnais.

728. *Claude BLANCHET* (..1590-1592).

Claude Blanchet, orfèvre, député des orfèvres en 1592.

729. *Simon I* PATURLE (..1590-1610).

Simon I Paturle ou Paturelle, maître orfèvre, député des orfèvres en 1594 et en 1608.

730. *Claude* ROUSSEAU (..1592-1596).

Claude Rousseau, orfèvre.

731. *Frédéric* BERNARD (.. 1592-1623).

Frédéric ou Frédéric Bernard, maître orfèvre, a épousé Catherine Rodillias, Roudillas ou Rodilliac, dont il a eu plusieurs enfants (nés de 1594 à 1607).

Il a été député des orfèvres en 1611, en 1617 et en 1622.

Il a fait, en 1596, avec Louis Berthier, le groupe allégorique d'or qui fut offert par la ville à Henri IV, lors de l'entrée de ce prince à Lyon.

732. *Nicolas* VELLOTT (..1593-1594).

Nicolas Vellot ou Velot, orfèvre, marié.

733. *Balthazar* BELLET (..1594).

Balthazar Bellet, orfèvre.

734. *Jacques* CHAZOTTE (..1594).

Jacques Chazotte, orfèvre.

735. *Jean* PINCHENET (..1594).

Jean Pinchenet, orfèvre.

736. *Charles* TRIBOLLET (..1594).

Charles Tribollet, maître orfèvre.

737. *Joachim* TRUMPETTE (..1594).

Joachim Trumpette, orfèvre.

738. *Nicolas* VEROT (..1594).

Nicolas Verot, orfèvre, marié à Guya Godoffre, demeurait dans la rue Thomassin.

739. *Geoffroi* PELLU (..1594-1597).

Geoffroi Pellu, orfèvre.

740. *Jean* VIOLANT (..1594-1602).

Jean Violant, maître orfèvre.

741. *Hugues* BEAUPOIL (..1594-1611).

Hugues Beaupoil, orfèvre, député des orfèvres en 1603, en 1604, en 1607 et en 1611.

742. *Arthus* CHEVALLIER (..1594-1623).

Arthus ou Arthur Chevallier, maître orfèvre.

743. *Jérôme I* MATILLON (..1594-1623).

Jérôme I Matillon ou Mathillon, maître orfèvre, fils de Rambert Matillon.

744. *Pierre* JULLIEN (..1594-1629).

Pierre Jullien ou Julyan, orfèvre, député des orfèvres en 1629.

745. *André* DE LIGONET (..1594-†1630).

André de Ligonet ou Ligonet, maître orfèvre, a épousé Marie Daverdy. Il signait *André de Ligonet*.

Il a été député des orfèvres en 1609.

Il a fait, en 1608, « une boîte d'orfèvrerie enrichie de grand nombre de dyamans, » du prix de 4,766 livres 7 sous 6 deniers, qui fut offerte par le Consulat à M^{me} d'Halincourt, à son arrivée à Lyon.

André de Ligonet a été inhumé le 1^{er} mars 1630.

746. *Georges* JOLLY (..1594-1640).

Georges Jolly, orfèvre, a été député des orfèvres en 1617, en 1631, en 1634 et en 1640.

747. *Pasques* SYMON (..1595-1606).

Pasques, Paquet ou Paquot Symon, maître orfèvre, a fait, en 1597, pour l'église Saint-Jean, « des soubassemens d'argent vermeil doré aux reliquaires et effigies de Saint Jean et Saint Étienne » ; il lui fut payé 89 écus et 50 sous pour cet ouvrage.

748. *Pierre* CHANCEL (..1595-1614).

Pierre Chancel, Chanssey ou Chassier, orfèvre, député des orfèvres en 1609 et en 1614.

749. *Abraham* ROY (..1596).

Abraham ou Habraam Roy, orfèvre.

750. *Gabriel* BIBOST (..1596-1598).

Gabriel Bibost, orfèvre.

751. *Gaspard* MESTRA (..1596-1598).

Gaspard Mestra ou Mastrey, orfèvre.

752. *François* DUPÉRIER (..1596-1603).

François Dupérier, maître orfèvre.

753. *Gaspard GENTIL* (..1597).

Gaspard Gentil, orfèvre.

754. *Jean I SIMONET* (1597).

Jean I Simonet, orfèvre.

755. *Philibert II RAT* (..1597-1605).

Philibert II Rat, maître orfèvre, député des orfèvres en 1599 et en 1604.

756. *Jean JAQUEMET* (..1597-1611).

Jean Jaquemet, maître orfèvre, marié.

757. *Pierre SIMONNET* (..1597-1623).

Pierre Simonnet ou Symonnet, maître orfèvre, a épousé Françoise Chancel.

758. *Léonard LAMENTOURG* (..1598-1599).

Léonard Lamentourg, lapidaire, Flamand, a épousé Cornélie Gempe.

759. *Jean JACQUINET* (..1598-1613).

Jean Jacquinet, maître orfèvre.

760. *Jean DE LA HAYE* (..1599-1600).

Jean de La Haye, maître orfèvre, a fait, en 1600, pour le prix de 2,704 écus soleil, « les grandz drageoirs, le bassin, vase et aultre vaisselle d'argent sizerée et dorée vermeil... dont ont esté faictz les présens de la Royne et aultres qu'il a convenu faire à l'occasion de l'entrée solennelle et de la célébration des nopces de Sa Majesté. »

Ce Jean de La Haye est probablement celui qui était établi à Paris et qui était orfèvre du Roi.

617 bis. *Claude PERRACHON* (..1565-1568).

Claude Perrachon ou Parachon, orfèvre.

XVII^e SIÈCLE.

761. *Jean II* REGNARD (..1600-1602).

Jean II Regnard, maître orfèvre, a épousé Marie George.

762. *Claude* DEVENET (..1600-1606).

Claude Devenet, maître orfèvre, frère de Pierre Devenet.

Il a été orfèvre du Roi.

763. *Jean* GIRARD (..1600-1623).

Jean Girard, maître orfèvre, marié, maître juré des orfèvres.

764. *André* GUIGNONNET (..1601-1602).

André Guignonnet, orfèvre, marié.

765. *Isaac* GAZETTA (..1601-1603).

Isaac Gazetta, orfèvre.

766. *Claude* PACCALON (..1602-1603).

Claude Paccalon, orfèvre.

767. *Nicolas* GUILLAUME (..1602-1613).

Nicolas Guillaume, maître orfèvre, a épousé Monde de Montpancier.

768. *Pierre* DEVENET (..1602-†1640).

Pierre Devenet, maître orfèvre et lapidaire, a épousé Claudine Chopin, dont il a eu plusieurs enfants.

Il a été député des orfèvres à Lyon; il a été aussi orfèvre et lapidaire du Roi.

Il a été inhumé à Lyon le 29 décembre 1640.

769. *Lambert* CHANCEL (..1603-1619).

Lambert Chancel ou Chancey, maître orfèvre, député des orfèvres.

770. *Jacques* MÉGRET (..1603-1619).

Jacques Mégret, maître orfèvre, député des orfèvres.

771. *Claude* BACHELARD (..1604).

Claude Bachelard, marchand orfèvre.

772. *Giellis* VAN SCHORE (..1604).

Giellis van Schore, maître orfèvre.

773. ANTOINE V (..1605).

Antoine V, maître orfèvre.

774. *Eustache* FACIO (..1605).

Eustache Facio, orfèvre.

775. *Lazare* GENTIL (..1605-1609).

Lazare Gentil, maître orfèvre.

776. *Pierre* BARBET (..1605-1606).

Pierre Barbet, maître orfèvre.

777. *Claude* DUPÉRIER (..1606-1623).

Claude Dupérier, maître orfèvre.

778. *Mathieu* CLOQUEMIN (..1608-1629).

Mathieu Cloquemine, ou Cloquemin, maître orfèvre, député des orfèvres.

779. *Sébastien* CLIGNY (..1609).

Sébastien Cligny, maître orfèvre.

780. *Jean II* CHAPPELLE (..1609-1632).

Jean II Chappelle, maître orfèvre, député des orfèvres.

781. *Nicolas* GUILLAUMON (..1610-1613).

Nicolas Guillaumon, maître orfèvre.

782. *Gabriel* MÉGRET (..1611-1627).

Gabriel Mégret, Meigret ou Maigret, maître orfèvre, signait *Gabriel Megret*.

Il a été orfèvre de la ville de Lyon et député des orfèvres.

Il a fait, en 1611, un calice d'argent du prix de 54 livres pour l'église Saint-Étienne.

Le Consulat a commandé à Mégret plusieurs ouvrages d'orfèvrerie. Nous signalerons les pièces d'argenterie qu'il exécuta, en 1609, pour le prix de 3,987 livres et qui furent données à M^{me} d'Halincourt à l'occasion du baptême de son fils.

Gabriel Mégret et Durand d'Arnault firent, en 1622, les présents qui furent offerts par la ville à Louis XIII et à Anne d'Autriche :

« Au Roy — ung lion assis sur ung pedestal tenant de ses

pattes devant un escusson où le Roy estoit représenté en Jupiter ayant à la main le foudre duquel il abattoit les grantz entreprenans sur luy...

« A la Royne — (don semblable, sauf que l'écusson présentait) une Reyne dormante à laquelle un bras couronné sortant des nues attachoit une médaille où la figure d'un lion est gravée... »

Ces deux ouvrages d'or furent payés 5,312 livres tournois.

783. *François* MORY (..1611-1644).

François Mory, maître orfèvre, député des orfèvres.

784. *Jean* JOANNÈS (..1612-1627).

Jean Joannès ou Johannès, maître orfèvre, député des orfèvres, a épousé Jacqueline Guillaumon.

785. *Henri* LE GENTIL (..1612-1635).

Henri Le Gentil ou Gentil, orfèvre, député des orfèvres.

786. *Jérôme II* MATILLON (..1614-1615).

Jérôme II Matillon, orfèvre, député des orfèvres.

787. *Claude* SIMONNET (..1614-1618).

Claude Simonnet, orfèvre, député des orfèvres.

788. *Oswald* PETIT (..1615-1616).

Oswald Petit, orfèvre, député des orfèvres.

789. *Jean* ROZE (..1616-1626).

Jean Roze ou Rose, maître orfèvre, député des orfèvres, a travaillé pour le Consulat lors de l'entrée de Louis XIII.

790. *Ambroise* DE SITADIN (..1618).

Ambroise de Sitadin, orfèvre.

791. *Balthazar* MARESCHAL (..1621-1622).

Balthazar Mareschal, orfèvre.

792. *Aymard* DE FONTEYNE ROUSSE (..1621-1623).

Aymard de Fonteyne rousse, maître orfèvre.

793. *Durand* ARNAUD (..1622-1629).

Durand Arnaud ou d'Arnault, maître orfèvre, a épousé Blandine Simonnet.

Il a été orfèvre de la ville de Lyon et député des orfèvres.

Il a fait, en 1622, avec Gabriel Mégret, les deux pièces d'orfèvrerie d'or que le Consulat offrit à Louis XIII et à Anne d'Autriche lors de leur entrée à Lyon.

Blandine Simonnet a été inhumée à Lyon le 20 septembre 1629.

794. *Michel* DES ENGINS (..1623).

Michel des Engins, maître orfèvre.

795. *Joseph* ROZE (..1623).

Joseph Roze, maître orfèvre.

796. *François* BARBERET (..1623-1628).

François Barberet, maître orfèvre, député des orfèvres.

797. *François* JOANNICQUE (..1623-1638).

François Joannicque, maître orfèvre, député des orfèvres.

798. *Isaac* JOLLY (..1625-1626).

Isaac Jolly, orfèvre, député des orfèvres.

799. *Claude* SAVARY (..1626-1627).

Claude Savary, joaillier.

800. *Jean* PERRACHON (..1627-1634).

Jean Perrachon ou Pérachon, maître orfèvre.

801. *Pierre* MOREL (..1627-1658).

L'accès de la maîtrise avait été interdit à Pierre Morel par un arrêt du Conseil privé et un arrêt du Parlement. Il fut néanmoins reçu maître à Lyon, en 1630, attendu que les échevins avaient « reçu commandement exprès de la Reyne mère du Roy par sa propre bouche, d'interposer l'autorité qu'ils ont sur la chambre des orfebvres de ladite ville (de Lyon) » pour élever Morel à la maîtrise, « à cause qu'il avoit longuement travaillé pour Sa Majesté audit art d'orfebvrierie dont elle estoit fort satisfaicte de sa besoigne... »

Pierre Morel fut député des orfèvres.

802. *Claude* CARRET (..1631-1663).

Claude Carret, orfèvre, député des orfèvres.

803. *Gabriel* BÉGULE (..1631-1675).

Gabriel Bégule, maître orfèvre, député des orfèvres.

804. *Jean* DE JOB (..1633-1638).

Jean de Job, orfèvre, député des orfèvres.

805. *Simon II* PATURLE (..1633-1652).

Simon II Paturle, orfèvre, marié à Isabeau Guérin. Il a été député des orfèvres.

806. *Henri II* GENTIL (..1634-1635).

Henri II Gentil, orfèvre, député des orfèvres.

807. *Étienne* BOUZONNET (..1634-†1660).

Étienne Bouzonnet, marchand orfèvre, a épousé Madeleine, fille de François Stella, et a eu d'elle plusieurs enfants, entre autres Claudine, Antoine, Françoise et Antoinette, graveurs et peintres.

Étienne Bouzonnet a été inhumé à Paris le 18 décembre 1660 et sa veuve a été inhumée à Paris le 21 octobre 1662.

808. *Arthus II* CHANCEL (..1634-1661).

Arthus II Chancel ou Chancey, maître orfèvre, marié, a été député des orfèvres.

809. *François* BERNARD (..1635-1636).

François Bernard, maître orfèvre.

810. *Jacques* GRANIER (..1635-1636).

Jacques Granier, orfèvre, député des orfèvres.

811. *Joachim* SIBUT (..1635-1680).

Joachim Sibut, maître orfèvre, marié, a été député des orfèvres.

812. *Jean-Baptiste* GUILLAUMON (..1636-1637).

Jean-Baptiste Guillaumon, orfèvre, député des orfèvres.

813. *Jean* VAZET (..1637).

Jean Vazet ou Vazel, orfèvre, député des orfèvres.

814. *Jacques I* SIMONET (..1638-1641).

Jacques I Simonet, orfèvre, député des orfèvres.

815. *François* POURREAU (..1639-1678).

François Pourreau, orfèvre, député des orfèvres.

816. *Pierre* BEAUPOIL (..1639-1645).

Pierre Beaupoil, orfèvre, député des orfèvres.

817. *Jean* JOANNICQUE (..1640-1647).

Jean Joannicque, orfèvre, député des orfèvres.

818. BARBIER (..1641-1642).

Barbier, orfèvre, député des orfèvres.

819. *Jacques* MORY (..1641-1673).

Jacques Mory, maître orfèvre, marié, a été député des orfèvres.

820. *Claude* JULLIEN (..1642-1643).

Claude Jullien, orfèvre, député des orfèvres.

821. *Jean II* SOLEILLAT (..1642-1650).

Jean II Soleillat, orfèvre, député des orfèvres.

822. JOLLY (..1644-1645).

Jolly, orfèvre, député des orfèvres.

823. *Simon I* GENTIL (..1644-1647).

Simon I Gentil, orfèvre, député des orfèvres.

824. *Claude* MOREL (..1649-1650).

Claude Morel, orfèvre, député des orfèvres.

825. *Pierre* JOLLY (1650-1653).

Pierre Jolly ou Joly, orfèvre, député des orfèvres.

826. *Floris* SOLEILLAT (..1651-1676).

Floris Soleillat, orfèvre, député des orfèvres.

827. *Antoine* GENTIL (..1652-1653).

Antoine Gentil, orfèvre, député des orfèvres.

828. *Marin* JOANNICQUE (..1653-1668).

Marin Joannicque, orfèvre, député des orfèvres.

829. *Girard* SOURDOT (..1655-1656).

Girard Sourdout, orfèvre, député des orfèvres.

830. *Pierre II* BARBIER (..1656-1676).

Pierre II Barbier, orfèvre, député des orfèvres.

831. *Louis* CARRET (..1656-1695).

Louis Carret, orfèvre, député des orfèvres.

832. *Humbert I* MÉGRET (..1657).

Humbert I Mégret, orfèvre.

833. *Antonin* CHANCEL (..1657-1658).

Antonin Chancel, orfèvre.

834. *Mathurin* PORRO (..1659-1705).

Mathurin Porro, maître orfèvre.

835. *Philibert* JOANNÈS (..1659-1660).

Philibert Joannès, orfèvre, député des orfèvres.

836. *Louis I* CATINET (..1660-1680).

Louis I Catinet, orfèvre.

837. *Joachim* BLANCPIGNON (..1659-1693).

Joachim Blancpignon ou Blampignon, maître orfèvre, député des orfèvres.

838. *Louis* VAZET (..1662-1682).

Louis Vazet ou Vazel, maître orfèvre, maître des métiers.

839. *Marin* VILLETTE (..1662-1707).

Marin Villette, orfèvre, maître des métiers.

840. *Jean-Baptiste* SOURDOT (..1663-1680).

Jean-Baptiste Sourdout, orfèvre, maître des métiers.

841. *François* GALLINE (..1665-1666).

François Galline, lapidaire, a épousé Louise Clost.

842. *Nicolas* MOREL (..1666-1680).

Nicolas Morel, orfèvre, maître des métiers.

843. *Antoine* LE GENTIL (..1668-1678).

Antoine Le Gentil, orfèvre, maître des métiers.

844. *Michel* MOUTON (..1669-1683).

Michel Mouton, marchand orfèvre, né à Mons en Hainaut.

845. *Isaac* MOUCEAU (..1670-1675).

Isaac Mouceau et Moussot, orfèvre, maître des métiers.

846. *Jean-Baptiste II* SIMONET (..1670-1680).

Jean-Baptiste II Simonet, orfèvre, maître des métiers.

847. *Jean* SIBUT (..1672-1705).

Jean Sibut, maître orfèvre, maître des métiers.

848. *Louis* GUÉRANTE (..1674).

Louis Guérante, orfèvre.

849. *Claude* FÉDÉRIC (..1673-1715).

Claude Frédéric, orfèvre, maître des métiers.

850. *Jacques II* SIMONET (..1675-1700).

Jacques II Simonet, orfèvre.

851. *Jean-Jacques* NOURRY (..1677-1681).

Jean-Jacques Nourry, orfèvre.

852. *Jean* MONET (..1678-1679).

Jean Monet, orfèvre, maître des métiers.

853. MOREL (..1678-1680).

Morel, orfèvre.

854. *Victor* PROST (..1678-1680).

Victor Prost, orfèvre, maître des métiers.

855. *Jacques* CHALAYE (..1679-1684).

Jacques Chalaye, orfèvre, maître des métiers.

856. *Mathieu* BLANCPIGNON (..1679-1700).

Mathieu Blancpignon ou Blampignon, orfèvre, maître des métiers.

857. *Claude* BARBERET (..1679-1705).

Claude Barberet, orfèvre.

858. BEAUPOIL (..1680).

Beupoil, orfèvre.

859. *Lambert* CARRET (..1680).

Lambert Carret, orfèvre.

860. *Simon* CARRET (..1680).

Simon Carret, orfèvre.

861. *Jacques* CHAPELLE (..1680).

Jacques Chapelle, orfèvre.

862. JOANNÈS (..1680).

Joannès, maître orfèvre.

863. LE GENTIL (..1680).

Le Gentil, maître orfèvre.

864. *Humbert II* MÉGRET (..1680).

Humbert II Mégret, maître orfèvre.

865. RENARD (..1680).

Renard, orfèvre.

866. SOLEILLAT (..1680).

Soleillat ou Sorillat, orfèvre.

867. *Philippe* PORRO (..1680-1681).

Philippe Porro, maître orfèvre, fils de Mathurin Porro.

868. *Thomas* CHANCEL (..1680-1705).

Thomas Chancel ou Chancey, orfèvre, maître des métiers.

869. *Mathieu* PORRO (..1680-1683).

Mathieu Porro, maître orfèvre, fils de Mathurin Porro.

870. *Pierre* DERMAIS (..1680-1684).

Pierre Dermais ou Dermès, maître orfèvre.

871. *Amable* SERMET (..1680-1685).

Amable Sermet, orfèvre, maître des métiers.

872. *Henri* POISAT (..1680-1690).

Henri Poisat, maître orfèvre, maître des métiers.

873. *Alexandre* COLBENSCHELAG (..1680-1705).

Alexandre Colbenschelag, orfèvre, maître des métiers.

874. *Alexandre* BENOIT (..1681-1685).

Alexandre Benoît, orfèvre.

875. *Pierre* CERISE (..1683).

Pierre Cerise, orfèvre.

876. *Jean-Baptiste* SERDOT (..1687-1688).

Jean-Baptiste Serdot, orfèvre.

877. *Pierre I* MORY (..1686-1724).

Pierre I Mory ou Maury, orfèvre, maître des métiers.

878. *Pierre* LEMPEREUR (..1689-1715).

Pierre Lempereur, orfèvre, maître des métiers.

879. *Jacques* REGNAULT (..1690-1715).

Jacques Regnault, orfèvre, maître des métiers.

880. *Simon* GOUY (..1695-1698).

Simon Gouy, orfèvre, maître des métiers.

881. *Laurent* LEFÈVRE (..1696-1720):

Laurent Lefèvre, orfèvre, maître des métiers.

882. *Louis II* CATINET (..1698-1722).

Louis II Catinet, orfèvre, maître des métiers.

883. *Pierre* PATURLE (..1698-1730).

Pierre Paturle, orfèvre, maître des métiers.

XVIII^e SIÈCLE.

884. *Simon II* LE GENTIL (..1700-1715).

Simon II Le Gentil, orfèvre, maître des métiers.

885. *Jean-Jacques* PATURLE (..1701-1717).

Jean-Jacques Paturle, orfèvre, maître des métiers.

886. *Jean-Baptiste* MORET (1702).

Jean-Baptiste Moret, orfèvre, maître des métiers.

887. *Pierre* CORAIL (..1702-1715).

Pierre Corail, orfèvre, maître des métiers.

888. *Jacques* LEFEBVRE (..1703-1715).

Jacques Lefebvre, orfèvre, maître des métiers.

889. *Pierre* BARBERET (..1704-1712).

Pierre Barberet, orfèvre, maître des métiers.

890. *Claude-André* CATINET (..1705).

Claude-André Catinet, maître orfèvre.

891. *Louis* JOANNICQUE (..1705).

Louis Joannicque, maître orfèvre.

892. *Jean-Pierre* LANTIER (..1705).

Jean-Pierre Lantier, maître orfèvre.

893. *Étienne* PORRO (..1705).

Étienne Porro, maître orfèvre.

894. *Henri* REGNARD (..1705).

Henri Regnard, maître orfèvre.

895. *Didier* ALEXANDRE (..1705-1709).

Didier Alexandre, orfèvre, maître des métiers.

896. *Jean* LEVESQUE (..1705-1709).

Jean Levesque, orfèvre, maître des métiers.

897. *Jean-Baptiste* MOREL (..1705-1711).

Jean-Baptiste Morel, orfèvre, maître des métiers.

898. *Jean-Baptiste* BERNOUD (..1705-1713).

Jean-Baptiste Bernoud, orfèvre, maître des métiers.

899. *Amable* PERRET (..1705-1715).

Amable Perret, maître orfèvre.

900. *François* CHIRAT (..1705-1718).

François Chirat, orfèvre, maître des métiers.

901. *Jacques* OLLIER (..1705-1718).

Jacques Ollier, orfèvre, maître des métiers.

902. *Hubert* RICHER (..1705-1723).

Hubert Richer, orfèvre, maître des métiers.

903. *Robert* VILLETTE (..1705-1723).

Robert Villette, orfèvre, maître des métiers.

904. *Claude* PATURLE (..1705-1727).

Claude Paturle, orfèvre, maître des métiers.

905. *Antoine* PILLET (..1705-1730).

Antoine Pillet, orfèvre, maître des métiers.

906. *Jacques* LANDOIS (..1706-1707).

Jacques Landois, orfèvre, maître des métiers.

907. *Mathieu* CHANCEL (..1710-1742).

Mathieu Chancel ou Chancey, orfèvre et joaillier, maître des métiers.

908. *Pierre II* BEAUPOIL (..1715).

Pierre II Beaupoil, maître orfèvre.

909. *Pierre* MORICEAU (..1715).

Pierre Moriceau, maître orfèvre.

910. *Jacques* PATURLE (..1715).

Jacques Paturle, maître orfèvre.

911. *Jean-Claude I* LÈBRE (..1715-1717).

Jean-Claude I Lèbre, orfèvre, maître des métiers.

912. *Pierre* LEGENTIL (..1715-1726).

Pierre Legentil, orfèvre, maître des métiers.

913. *François* SIBUT (..1715-1729).

François Sibut, orfèvre, maître des métiers.

914. *Jean-Baptiste* CARRET (..1715-1729).
Jean-Baptiste Carret, orfèvre, maître des métiers.
915. *Joseph* SIMONET (..1715-1738).
Joseph Simonet, orfèvre, maître des métiers.
916. *Denis* NESME (..1716-1727).
Denis Nesme, orfèvre, maître des métiers.
917. *Jérôme* PIERRE (..1719).
Jérôme Pierre, orfèvre.
918. *André* LE GENTIL (..1721-1722).
André Le Gentil, orfèvre, maître des métiers.
919. *Jean-Baptiste* CROCO (..1722-1723).
Jean-Baptiste Croco, orfèvre, maître des métiers.
920. *Robert* RICHÉ (..1724-1733).
Robert Riché, orfèvre, maître des métiers.
921. *Antoine* MAURY (..1725-1726).
Antoine Maury, orfèvre, maître des métiers.
922. *Jacques* CORAIL (..1725-†1733).
Jacques Corail, maître orfèvre.
923. *Jean-Marie* BLANCHON (..1729-1751).
Jean-Marie Blanchon, orfèvre, maître des métiers.
924. *Guy* GAGNIEUX (..1729-1757).
Guy Gagnieux, orfèvre, maître des métiers.
925. *André* NESME (..1730-1742).
André Nesme, orfèvre, maître des métiers.
926. *François* BERNOUD (..1730-1731).
François Bernoud, orfèvre, maître des métiers.
927. CHANCEY (..1732-1733).
Chancey, orfèvre.
928. *Jean* LIOTIER (..1734-1737).
Jean Liotier, orfèvre, maître des métiers.
929. *Antoine* CORIEUX (..1735-1754).
Antoine Corieux ou Courieu, orfèvre, maître des métiers.
930. *Jean-Mathieu* BERNOUD (..1736-1743).
Jean-Mathieu Bernoud, orfèvre, maître des métiers.

931. *Raymond* PERRET (..1737-1754).

Raymond Perret, orfèvre.

932. *César* BOIRON (..1740-1741).

César Boiron, orfèvre, maître des métiers.

933. *Pierre-Joseph* PERRET (..1744-1747).

Pierre-Joseph Perret, orfèvre, député des orfèvres.

934. *Jean-Baptiste* SERVIEN (..1744-1748).

Jean-Baptiste Servien, orfèvre, maître des métiers.

935. *Blaise* CATINET (..1745-1764).

Blaise Catinet, orfèvre, maître des métiers.

936. *Michel-Albert* VILLARD (..1746-1750).

Michel-Albert Villard, orfèvre, maître des métiers.

937. *Louis* JARRIN (..1747-1749).

Louis Jarrin, orfèvre, maître des métiers.

938. *Antoine* BRUYARD (..1748-1749).

Antoine Bruyard, orfèvre, maître des métiers.

939. *Pierre* ROZIER (..1749-1750).

Pierre Rozier, orfèvre, maître des métiers.

940. *Joseph* CHANCEL (..1749-1751).

Joseph Chancel ou Chancey, orfèvre, maître des métiers.

941. *Mathieu* BOUVIER (..1752-1757).

Mathieu Bouvier, orfèvre, maître des métiers.

942. *Pierre II* MORY (..1757-1758).

Pierre II Mory, orfèvre, député des orfèvres.

943. *François* TROY (..1757-1758).

François Troy, orfèvre, député des orfèvres.

944. *Mathieu* BERNOUD (..1757-1759).

Mathieu Bernoud, orfèvre, maître des métiers.

945. *Pierre* NESME (..1758-1759).

Pierre Nesme, orfèvre, maître des métiers.

946. *Jean-Claude II* LÈBRE (..1759-1764).

Jean-Claude II Lèbre, orfèvre, maître des métiers.

