

ROLEA

DIVISI IN BEACOT DE PECES

OV

L'VNIVERSEOV POETEVINEA

FAT PRE DIALOGE.

AVEC LE

Procez criminel d'in Marcaffin.



NIORT

L. CLOUZOT, LIBRAIRE

22, rue des Halles, 22

1878

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CE VOLUME :

100 Exemplaires sur papier à bras.

200 Exemplaires sur papier carré mécanique.

300

N^o



ROLEA
DIVISI
IN BEACOT DE PECES
OV
L'VNIVERSEOV POETEVINEA
FAT PRE DIALOGE.

E le Dotour Medecinou qui va vére le ban homea
qu'est au lect ben affligy.

*Rincontration plaisante & malourouse de Perot le bea gars
de se n'ariue à Paris.*

Harongue recitie deuon Mansignour l'Intondon, &
do vers fat la louonge do Moère de Poeters.

Complainte do pouure Ieons, do malice qui quez Soudars
safont premy lez champs.

*E peu do Chonsons jeoufes & iouteilles, pre doncy,
& riorchy, in bea langage Poiteuine.*

O l'est pre deou fé corrigy & aumenty de beacot
de badinage.



A POETERS

Pre ION FLEVREA, Amprimour & Librére
1660



L'VNIVERSEOV POETEVINEA,

*Contenan tote sorte d'Hystoire qui parlant do Ceo & de la
Tiarre, compoust tot de nouea, pre lez pu seige
& putancien do village de Cossigni, prez le bout do monde.*

PRE DIALAGE

LAURON BREGEA, & PEU MICHEA FÆTOU.

Lauron Bregea coumoince.

BAN iour & bea Mechea Fætou
La mercedé dan vené vou ?
Qué n'anguireue poin à la soaire
Pre fauer quoque boune affoaire,
De la guiarre, o ben de la peiz
Y a to moindration ou surçeiz,
Su le Tably dy quat Ryffort
Le Peil vesin ést teil mort,
Ne véront nou pu de Gonderme ?

Mechea Fætou.

O l'ést fat o n'y à pu nerme,
Qui ouse veny nou troublly
Lez Maltoutez sant dégrady,
Gle sant penau que n' do guêstre
Gne fasant pu lez grond moêtre,
Gn'ousant pu soulemont grondy
Ton glan grond pou d'être froty ;

Lauron Bregea.

E to possuble assuremon
 Quo ny a pu de pretyson,
 Qui vaingean fouragy nou tiarre,
 E nou fréssy quem' do vearre

Mechea Fatou.

O l'est certain & ban possuble
 Et aussi vray que m'in porc fuble,
 Y fant font ally a volea,
 Su do mulet, & do gazea.

Lauron Bregea.

La soinct Pou que Dé set loüy
 Diquou grond bain qu'est arriuy,
 Loüy set le Ré & sa mère
 Dauer outy qualle misère.

Mechea Fatou.

Queuqui n'est pas tot, man Lauron,
 E le millour pre le poyson,
 O l'est que tot qualle Sustonce
 Est oustie dessus la Fronce.

Lauron Bregea.

Mez merce-dé queu esto vré

Mechea Fatou.

Le Ré a douny in Arrést,
 Où igl ordonne de plain pouuer

Que lez impou segeant reuer
E fat defention tot épreu
Quo si rondemon que deou œuz,
Le poyson ne set pu fouly,

Lauron Bregea.

Esto bain vré ?

Mechea Faelou.

Tot assury,

Lauron Bregea.

Esto vré peu quo me souuain
Quoliat impou deffu le vin,
In escu pre chaque Tounca ?

Mechea Faelou.

Glou difon ben, mez o n'est pa,
Le Ré pre sa gronde clemonce
A outy queu deffu la Fronce ;

Lauron Bregea.

Queu me fat esboudy la rate
O ne me chau on y me gratte,
Pre lez pé ou bain pre la tète ?
Mez quésto qui ceuz grouffe bête,
l'onguy quatez iours à Poeters
Epreu pre vandre do peners,
Ou ly vainguit de ban Hemyrre,
Do Hugueno & do Mynestre.
Qui disputiant à grond goullie,

Dy qualle Rilegion nouuellie
Lez Hugueno fassiant lez moêtre,

Mechea Fatou.

La merce-Dé queu ne peut être,

Lauron Bregea.

Gle jurion pre lour consçionce
Quiqueu fret in assurance,

Mechea Fatou.

Mez y seu in douteson
De prondre foin à lou réson,
Quo peuble ést fujet à monty
E gle s'ést ben trejou trompy,
Quem'igl gle fit à la Rochéle
Quon gie fassiant lez ribèlle
O velanty de nêtre Raz
Qui ve lez rondit pretan baz ;
Glontrit dedon maugré lou rage
Ly & la Cour et son bagage.

Lauron Bregea.

A prepou de Ré, difay don
Sale to ben ver' Oleron,
Qué ny a to pu de gabelle
Ver' Brouage & la Rochéle,

Mechea Fatou.

I'y onguy o l'y a tra quartron,
Et ié veuguy do Pretyson,

Qui se disant être fachy
Quigl n'en pouuiant roin arrachy :
Car lez Ions diquallez tiarre
Hyssant mez la peiz que la guiarre ;

Lauron Bregea.

Pre la sondy fant-igl pa bain
De se mainteny dans lou bain ?

Meshea Fatou.

Mez a résouny-vou in poay
Y deuan obeyssionce au Roay,
O faut foire ce quigl velant
Et se téfy quont iglz parlant,
Gle sont lez moêtre en vrity
O fau fuure lou velanty.

Lauron Bregea.

Aujourdé au n'est que mongrie
Pre lez village & moéterie,
Tot est mongi égalemon
Pre la goule do pretyson.

• *Meshea Fatou.*

Y veil don ve priy Bregea
De parly incor in morcea,
Pre qué esto dépeu dix ons
Glont fat pretot moindry l'argeon
Et quigl ant marquy do dozoin
Qui quez iours ne veliant quonzoin,

Qualez pouure souz brelinfly
 Qu'auiant-teil fat pr'êstre bossy ?

Lauron Bregea.

Y ou say, y ou say, pre l'affury ;
 O ly auet do Ratz de greny,
 De grond hinout & gron poëssonce
 Qui gouureniant tote la Fronce,
 Et ne sçachont pu que rongy
 Gle san prirant dret o deny.

Mechea Fatou.

Dianmoure set qui en ést la coufe
 Vré Dé n'auiant teil outre choufe,
 San moindry ny hossy nan plus
 Lez Dozoin ny lez Caroluz :
 E chongy lez double an deny
 Pute aprez lez firant veny,
 Prine maltoute, lez Belardz,
 An pece quiglz noumant liardz.

Lauron Bregea.

Mez nêtre Ré pre sa clemonce,
 A tot chassy queuqui de Fronce,
 E a fat retourny en double
 Qualez liardz maugré lou goule.

Mechea Fatou.

A Poetez qualez Pretizons,
 Qualez chongeours & bea Marcheons,

An an predu lour renoumie
Tot hinour & borse raclie.

Lauron Bregea.

Gle veliant qu'lan parly de lé
Et que lou nom fu trenisé;
Gle disont preton san montrie
Quiglz ou ant fat san trecharie,
A fin d'atiry en ézonce
Tot l'argeon d'Espagne en Fronce.

Mechea Fatou.

Tot lez iours y ne voay que guiarre
Que duellours & tointamare,
Le Ré qui cré ne set pas
Qui quettez Ions diquet pouys bas,
Fant rage do pé de darrere
De lou Coustea & lour Rapére;
Lez Perrot san-tail éclegut
Lez Pyrounea sant ail nâquut :
Iamez n'oguiran ton de mau,
Ton de guiarre ny ton d'affau,
Y n'auan ny peiz ny repoux
Ny ne vean que dueloux,
Que do Fouzil, que do Lipie :
Mez la soupe ést alle trampie,
Gne sariant dury dan lou pea
Ton quo ly an a in morcea
Mez vain to à l'hyuer an prez
Gle san campoignon m'goretz.

Lauron Bregea.

Mez vené ca Mechea Foetou ?
 Pre qué nétré Ré à prepou,
 Premé teil que lez Sarazin
 Vingeant guasty tot nétre bain.

Mechea Fatou.

Glou fat pre fa gronde bonty
 Car san ly o fret grond pity,
 Diqualez pouure criatoure ;

Lauron Bregea.

Quez iours disint me n'aumentoure,
 Gle ratirant so man feon
 Oû gle prirant in bea teston,
 Y feu antry in grond colere
 De le voaire en dépoufitaire.

Mechea Fatou.

Gne fariant viure san queuqui,
 Lez grippy san lez attrappy,
 Mez diseme quésto in Turc
 Gle disant quo l'est fort m'in mur,
 E que si o se mettet en guiarre
 O détruret tote la tiarre.

Lauron Bregea.

Quo l'est ine viloine bête
 O la do pé, do moin, do tète,

O l'ést velù quem'in Thorea
O l'ést negre quem'in chapea,
Sa goule ést gronde quem'in four
O la l'ést don m'in besochour,
O la le pé quem'in Goret
E lez iombe quem'in Mulet.

Mecheu Fêlou.

La vré Dé quo lertet soudy
Mez quem' peut to cheminy,
Si fez jombe san fate anfin,

Laureon Bregea.

O l'ést pu moichon qu'in lutin.

Mecheu Fêlou.

Y ne farez rincontry nerme
Qui parolant tot in ban terme,
Me dise que la peiz ez fate,

Laureon Bregea.

Y en é ton de pou qui man gratte,
Le publient do Mondemont
Que quiou Marichau Grammont,
Attritty de Camte, Baron é Cheualez
Auant bain courgu tot esprez,
Demondy la Peiz & l'Infonce,
De pre le Ras & la Ryne Regeonce ;
Y craoy quiglz san tretou d'accord
Peu que la guiarre an ést a crocq :

Lou Cantraët écrity & signy
 E incore la Peiz ben assury ;
 Le Raz d'Espoigne, la Ryne & l'Infonce,
 Ne firant que do Riueronce,
 Quond gle receurant qualez Papez
 Que nêtre Sire at enuoûé,
 Tot résouny de bain & de bea
 E lez mout an ertiant si bea,
 Quo nêst qu'amour pre quiou visage
 Quêst o si bea qu'in soint Image.

Mechea Fatou.

E que le bon Dé lez benisse
 Daur fat y quiou seruice.
 Pre deou pu grond Reame
 Ou o ny auet que fu & flame,
 O l'êst avoure que lez Fronçaz
 Yront premý lez Espagnalz,
 Gle frant beacot de trafiquage
 De marchondise & foin plumage,
 Tot frat libre é ben euert
 Chaquin pourra argeon auer.

Lauron Bregea.

Oūaut o nan faut grin doury
 Peu que tot an êst arréty
 Dé set loūy din tau rancontre
 O l'êst le bain de nêtte Fronce.

Mechea Fatou.

La mercedé le puple dit

Quo det veny ine Ontrecrit,
Qui fra pre gronde malice
Mettre tot le monde in souplice.

Lauron Bregea.

O l'est vré quo l'est quo ly at
Que tot le monde iure & crat.
Quo dat veny ine grond bête
Y ne sçay pas quo lan det être :

Mechea Fatou.

A l'est bain vinguë dé-ja-
Gle disant qua l'est à Mirbea,
O l'est ben pu let quin baudet,

Lauron Bregea.

O fret pity si quen ertet,

Mechea Fatou.

Marme glou difon d'assurance,

Lauron Bregea.

Y ny peu aporty fionce,

Mechea Fatou.

Y ou veguy quez iours en écrit

Lauron Bregea.

Man pere ma ben trejou dit,
Qu'in Ontrecrit est in Sergeon
Qui grippe tot pèle & chodron,

LA GENTE

Mechea Fælou.

Pre la merdé glou difon bain
 Quiquouqui ne va roin quau bain.

Lauron Bregea.

Le Kalandre dyquate onnie
 Nou dounant elle grond vinie,

Mechea Fælou.

Le fat de la Pronostéson,
 Touchan l'ystat de la moëson,
 N'est pas que my cré vritable
 Ou l'Amprimour dedon la table,
 A fat de gronde eschapatoire
 Auec se Encre & Escrivoaire ;
 Car à tot queu qua prommettet
 O ly a ogu de grond dechêt,
 A nou premettet do bea tomps
 Do vin, do seigle, & do frenon :
 Et difet que la grond' chalour
 Sret so ny auct poin de fredour.

Lauron Bregea.

L'uyer fra de tar quette onnie
 O ly ara do grond maladie,
 Lez veille jons mouran me mouche
 Iglz crach'rant do song pre la bouche,
 Mez qualez junes Bachely
 Viuran à faute de moury.

Mechea Factou.

Difeme vou qui sçauéz tout
Dépeu l'in iuque à l'autre bout,
Quon fau to femy lez Oygnan
Lez Chou, lez Pourrea, lez Melan,
La Pinache é le verd Pipou,
La Letuge é le feneil dou.

Lauron Bregea.

Y ve dy ce que ay feigut
De man pere quan gla véquut,
Gle difet qu'an Feuré é Mars,
O faut femy lez Epinars,
Do Oygnan, é Pourye auffi
Lez choux en Ioin é Feury,
La Letuge o Moay de Sétombre
Et an Auril le ban Coucambre,
Pre le Prefoil é ver Poupy,
Gle se feme au Moay de Feury.

Mechea Factou.

Vrè Dé ve-éste deuinour
Ve parolé quem'in Dotour.

Lauron Bregea.

Mez difeme pre replonty
En Sétombre é peu Feury,
Lez Chou, la pourrie & Nauea,
Se replonton au renouuea,

Et en Ioin, Iouillet é Aureil,
La Pinache é peu le Preseil.

Mechea Fatou.

Y ne farez m'imaginy
Que ne segé Dièble ou Sorcy,
Peu que soume su qou prepou
Qu'ésto qui parést dan lez Ceoux ?
Pu grond qu'in Cercle de Tounea
E pu rouge qu'in Coffinea.

Lauron Bregca.

l'appringuy tra quatre parolle
Quond y frequenty lez Escolle,
Y m'en souuain o m'ést à vis
Gle difon que le Paradis,
E liy diquou grond Cerclea
Qui l'ampoiche de cheûre abas.

Mechea Fatou.

Mez quésto que le Paradis ?

Lauron Bregca.

Pre la merdé y seu bain pry ;
Y croay preton quem' o me semble
Quo l'ést in bea Palez o Tomple,
O le ban Dé é tot sez Soinct,
San ranfremy me Capuchain.

Mechea Fatou.

Et ve néste pa Magesoin ?
Que gle faset ben do matin,

Gle difet qui nou fauet pas,
Pre quo fu pu millour & bea.

Lauron Bregea.

Y feu en poine son monty
Et y ne peu m'affauonty,
Quem' o se fat qu'in ioune du
Qui nage point sonty le fu
Se fat en poule ou en jau.

Mechea Faltou.

Su quecqui y feu tot penau,
Et mè même y ne cré pas
Quo se fasse son outre cas.

Lauron Bregea.

O ny apretan poin d'anchontrie,
Car y ou sey ben fan montrie
Y ez mis do poulle coüy.

Mechea Faltou.

Set quo poura y cré pre my
Et créré tot do long ma vie
Quo liat iqui de l'onchontrie.
L'amour esto ine grond bête,
A to do pé & ine tète?

Lauron Bregea.

L'amour n'est roin quin viperea
Intre nou ous & nêtre pea,

Gle nou mort & pu nou chatoûille
 Et nou rond jaune me cytroûille,
 Pre mé y ou épremonty
 Et y ve iure son monty,
 Quigl gle me groûillet dans lez trippe
 Que me fat d'in doncour la Gyppe :
 Vre Dé y estez tot mrefongut
 Man cœur ertet tot fenégut,
 Quan y songez à ma Moéstreffe
 Y n'allez pas même à la Moéffe.

Mechea Fætou.

O lez vré quo l'est grond pity
 Que de quo mau être bléssî,
 L'amour est la pu lede bête,
 Que l'home peuche poin counêtre
 O le fricasse min Aston
 O le rond sec m'in bouteillon,
 A do soay gle ben à son éze
 A fin d'être mis en maléze,
 Qu'allez qui n'en nant point gousty
 Gne pouuant pas sou émaginy,
 Gle farant ine grond sçionce
 S'iglz ou sçauont d'experience.

Lauren Bregea.

Appez tot y ne peu monty
 Y ne farez me contanty,
 M'y passez à Poeters quez iours
 Y appresseigu do Conseillours,

E do Messieurs do Presidiau
Dan y ne Charette à chyuau,
Qui auet tro quatre ruëlle
O si ronde que do escuelle,
O ny auet ny pau ny ronche
Mez o l'ertet garny de fronge,
O somblet in poëtit Chastea
Tot garny de bea oripea,
De bea queur & de belle moucle
Enfreteilly quem' do troufle,
Y lez feiguy tot à grond trot,
Peu quitty mez guëstre & mez bot,
Pre pouuer meu lez attrapy
Mez quon iglz furant arriuy,
Y ne pouuez pas lez counëstre
Car y creë quo sut do Préstre,
Glauiant do grond robbe fourie
Do bounets é do Sotannrie ;

Mez aprez tot que saguyrou
Y me fichy quem'in lyrou,
Le cou intre lez dou épales
E i'ontry dan qualle grond falle,
Ou sant lez Armoëre do Ré
Mez o ne fut pas bon pre mé,
Car o vainguit in las d'aly
Auec in paton cresolly,
Qui me chargit d'appointemon
Et m'enuoût o Parlemon,
I allez focouant man prepoin
Pre vére si o ne cheûret poin :

Mez aprez tot y ay bain fogut
Que ce qu'ést pringut é pringut.

FOIN.



LE DOTOUR MEDECINOÛ,

Qui va vère in malade in gronde necéssity.

LE PEYSAN.

VE me veé au lect y seu ben affligy
Si y nay do secours o fra gronde pity,
Car o ne fut iamez ine tau creature
Qui oguit ton de mau que su mon corps y endure,
Y seu pu éflonqui quo ne fret in matin
Y mouray quem'in porc mofieur le mœedecin,
O ly a pre le main deu o ben tra semoine
Qui y seu en soïn fat qui ay la courte haloïne,
Y ne pren roïn do tot que quoque jone d'û
Que ma veille me fat queûre auprez do fû
Mez la le pouure corps ne fat que gremely
Y l'averay mourï quez iours don le foüy,
Tu te lérraz mourï, ô ma veille ! ma veille.

LE MEDECIN.

*La maladie est grand' & iamaïs la parçille,
Je n'ay veu iusques icy ie vous plains grandement :
Vous estes bien au bas, mais soyez diligent,
A vous accommoder pour prendre vn clystaire
Je vay le commander ie vous le seray faire :*

LA GENTE

LE PEYSAN.

Y ne veu poin diqueu quiglz dounat dans le cu
Y feu trot rejardou gne ferez souffri quû :

LE MEDECIN.

*C'est pour vostre santé croyés moy seulement
Mais pour estre seigné préparé vislement,
Le bras que vous voudrez voilà le Chirurgien*

LE PEYSAN.

Y fotroay m'in baudet monfiour le Mœdecin,
Iury quem'in chiuau, sigl gle pique man bra,
Y feu sec quem'in pané y n'ay roin que la pea
Y ayme bain meu do noa ou quoque gousse d'ail
Car y en souli mongy qu'on venez do trauail,
Y en prenez in morcea pr'accoumody man cœur,

LE MEDECIN.

*Il vous faut un breuage a fin que la sueur,
Que ielaste ses iours, se puissent évader
Et pour pouvoir enfin vostre corps soulager,*

LE PEYSAN.

C'est lez afne Monfiour qui prenant do breuage,
Nous autre pouure jons y soume ben pu sage,
Gne voulant poin mongy de gréffe de pondu
Tot nou mœdicaman, san le jone d'in nû,
Y ne feu pas si sot,

LE MEDECIN.

*Croyez moy seulement,
Auallez ses pillusles, auallez promptement,*

LE PEYSAN.

Qué que vezou dizé o ne fra preton pas
Quigl nie vedriât tou m'enuoüy delést lez boys
Gle voudriant ben ma mort pre rüiny mez insons,
Gne fant iamez en peiz si n'auant de l'argeon.
Peu aprez gle difont in tote vrity
Que qui se porte ben ést en bone fonty.

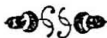
LE MEDECIN.

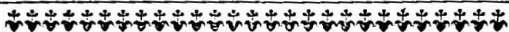
*A Dieu donc mon amy, à Dieu donc ie m'en vas
Car il te semble enfin que ie veux ton trepas ;*

LE PEYSAN.

Le ban Dé ve conduë & ne vené iamez
Que quon iray ve cry & quon y guarriray.

*A peine le bon Medecin auoit il mis le pied dehors,
Que ce vieillard Peysan passa au rand des morts.*





RACONTATION

DE QUEU QU'EST ARRIUY A PERROT BEAGARS,

Se faisan faire la barbe à Paris.

Ne farez merdé teny
Ma goule de débagouly,
Ine belle & plésonte affoère,
Qui marriuit o ny a guère
Y auez do precez à Pari
Contre Perrot le Guenilly,
Glauet deffu man labourage
Pris tra seillon de charruage
I'onguiran à la Cour tou deux
Deuon le Senécho do leu,
Et aprez auer chicany,
O s'est trouuy qui ay gongny,
Aprez gle fit foere in appea
Où gle difet dan tot son cas,
Quo ly coustret tot son vaillon
Pr'aly en Cour de Parlemon,
Su quo fat jonguy à Paris
Le villoin gars n'oufy veny
Mez gl'enuoyt tote sez peces
Pr'in Moëssagy de grond legressé

Premieremont que de roin foaire
Et de vacqui à mez affoaire,
Si tou qui fuguy arriuy
L'onguy pre me fœere racly,
E tot d'in cot me fœere tondre
L'ontry chez in Tondour me fondre ;
O vaiguit in bea Marjolet
Aussi pigny quem'in Goret,
Delibiry mine soutit,
Et tot d'in cot gle me disfit,
Que fazou qui Perrot bea Gars
L'euury lez œil gro me pruneas,
Et demmondi me se portet,
Et quem'igl me counéssét,
Quiou ban frello in bea lingage
Me noumi nêtre vilage,
Peu disfit lez aboutissant
De tot mez frere & me paran,
Y créez l'heure in assurance
Auer trouÿ de l'assistoncé,
Y me my dons inc grond chere
Et pré de moay tot mez affoere.
Man precez & tot me n'argeon :
Vessy veny pu man galon,
Qui auet in plat bassoin
E in coustea dedon la moin,
Do ssízea, do poigne de cor,
Pre Dé y croyez éstre mort,
Y tromblay m'in chain de mercy,
Y crée moay pre l'affury,

Quo fu fat que de ma fripprie :
Car pre ve dire son montrie,
Gle mou mit deffo le manton,
Et son dire ny oüy ny non,
Glonguit charchy in grand coustea,
Gle me plumit m'in chappounea,
Gle poignit ma barbe en aprez
D'in bea poigne fat tot épreuz,
Allourre o me souuinguy
De Ion Morea moéstre bouchy
Quon gle veut tui in Goret
Mez aprez tot quigl oguit fet,
O fut la gronde de mez pour
Car y veguy o allantour,
Do pé, do moïn, do bra,
Peu gle dissit y n'est pas gras,
Su queu, ma pour me repringuit,
Et peu la févre me pringuit,
Et pre ve dire le pu bon,
O l'est qui chiy dan mez son,
Mez le py est qui n'oufez pas
Me détachy pre mettre à bas,
Mez aprez queuqui acheué
Le bon gallon vinguit à mé
Pre me demondy de l'argeon
Et mé de cherchi tot conton :
Y trouÿ ben tot m'est precez
Mez Mondemont & Arrést,
Mez pre l'argeon & lez e'cu,
Y ne lez ay pas veu dépeu,

Y jonssy ben tra foais la place
Sont iamez en rincontry race,
Y estez pu mort que man collet
Et quiou bon pillour qui riet,
Et demondet à tote halloine,
Qui le pouïsse de sa poine,
Alloure y pringui man chapea
Et le saluy iusque à ba,
Et ly presonty queu qui auez
In quart d'écu & man precez,
Ne vely poin de man papy
Mez me n'argeon fu ben grippy :
Et ben ne me serui tou pa ?
Que d'aucr oufty man chappea ;
O mu coufty pu de voingt fron,
Car igl auet fat de grond dépon.

I'onguy pu chez man Parculour,
Et y ly douny le ban iour ;
Qui m'en voüy chez l'Iuocat,
Pre ly foaire vére man sac,
Qui aprez auer tot vegut
Me dit seigé le ban vingut,
O vous y qui beacot d'argeon ?
Y ly repouny tot inston,
Quigl mauet est grippy,
Gle quittit peu man sac iquy,
Et me dissit que son argeon,
O n'ertet roin chez qualez Ions.

O fut à moay de man veny
Quem' y eſtez ally à Paris,
O retour pu leger d'argeon,
Qui n'ertéſt pas en allon.

FOIN.



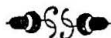
VERS IN LINGAGE POICTEVINEA

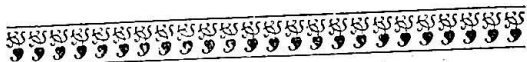
*Recity deuon Mansignour de Villemontie,
Intondont don le Poillou.*

QUÉSTO n'aué-vou point incor' tot débégaly
Y veil dans tra goulie auer tot acheuy,
Y vous crez ban sage, mie à ce qui counez,
Quo quiést in badaud, & l'autre ést in niéz ;
Ve n'avez point éty que mi croay à Paris ?
O si vezy éste aly, ve n'avez guaire apris,
Incor' qui nay iamez quity nêtre vilage,
Y veil preton montri qui feu supiltre & sage,
On nést teil quou Monsiou nêtre bon Intondon,
Qui quez iours à la guiarre, avec do Canon,
Et peu do moufiquetz faset do tointamare
Ton que gle faset pours ô Cioux & la Tiarre :
Ne lést rou poin quouqui ô mou ést ben auis
Y ou counez à sez peoux, & à sez bea habis ?
Queu l'ést assuremônt, vequi ben san visage,
Qui montre ben pre sur quo l'ést in home sage
Ban iour peu quo lez vou man braue & bea Seignour
Y feu pre sur vaingut ve douni le ban iour,
Et pre ve avrety quo niat poin de fionce
A qualez Escolez ni à tôte lour donces,
O somblon do Piron qui font à cacasi,

Gle fringon me Cheuraz qui fant dedan in pri,
Ne ve amufé pas à toute lour rimrie
O font de fins galons auec lou Treiarie,
Sigle parlont à vou queuqui ést lour deffoin
De ve parly à net prauer campo demoin,
Gne fafont roin pre roin gnant pas si tou bailly
Quiglz à longéont la moïn afin de receui :
Mez mé, si parle à vou, né créé pré fur pas,
Quo fet pre ve donni quoque chouse de bea :
I nay dan mon vallò roin quin chapea de paille
Y lay fat tot espreu ô faut qui vou le baille,
O nést pa in chapea, ou daffy ou de fer,
Quem' vaué porty tot le tomps de l'hyuer,
A lour' que ve éstié o milliou de la guiarre,
O lést in bea trésson vezé que mi man carre,
Y cré si ve l'auié que trié tot gloriou,
Ve zen rié déjà, vezéle tot ioyou ?
Y ay ben in seon & do ofse qui béffe,
Que y porte ô bons iours quon y vez à la Messe,
Mé que feruiretou de ve le presonti
Ve le refuzeriay, y en fray tot honti ?
Mez difeme preton, la guiarre ést ale morte ?
Y prie Dé fa lou ést que se n'ame l'emporte,
Hela ! glou difont ben, mé y nou croayré pas
Qui nay veu preméremont les Prerizons abas,
Incore y ou croayré son foare resistonce
Quon y ne voayré pu de soudars don la Fronce,
I croay à men auis quo sen fau ben pœtit,
S'a n'ést morte do tot Monfiour le Mœre en rit ;
Marme do Escolez, & de lour sottrie,

Gle sont cause pre sur qui pers quale pretie,
Y veil don ve priy si demondont in iour
De lour douny in mez mô braue & bea Signour,
Iglz en frant ben fachi, queu frat la poenitonce,
Dauer en foin coumi ine si gaond' offonce.





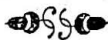
RIMRIE

ate à la loïonge de Manfiour le Moère de Poeters.

Mi passî à matin ô meillou de la place
Laleourma cregut pre deou fê fu la face,
Car y ay veu encruchy do sounours de Tombours
Qui fu en grou clochi ant fat tra quatre tours,
Le pou me requetet ietê pu fret que glace
Y ne parlez pa mez quoguit fat ine ajace,
I creê pre le sur que Poeters fut pringut.
Mez aprez tout iqueu y ay preton bain feigt,
Que tous qualez Messieurs fasons la Moerie,
Quiou mout assuremon mat tout remis la vie,
Mez queu n'at esté roin, iequaton qui mant dit
Qui quo Moere nouuea at in trê juste éprit,
A loure ie foti que me fa ine oûeille
Ialy ûchon pre tot quem'in criou de peille
Ma tête & peu mez pé, ertiant tout ébody,
Que siglz oguiffons peu glufions vougu voly.
Y en feu tout éfeni ; mon cuieur freteille dèse,
Le song men bouille ô cors aussi chau quem' brêze,
I ne feu pas mé même y fors hors de ma pea
Et ô mést ben aui voly quem'in ozea,
Tot man cuieur ést ioyou deuer dans quate ville

En si braue Signour en Moere si abile ;
Marme ô m'est ben aui qui ay veu sez sergeons
Qui preclamiont déjà in tretou lez Contons,
De ces Edits nouuea pre gardi la Police
Et pre foere payé l'amonde & lez épices,
A qualez panetez, & qualez reuandours
Qui ne fan que trompi le monde tot lez iours ;
Si iau é quouque don que ie voguiffe foère
Y le potray pre sur à quo Mansiour le Moère
Affin dauer ma part à quiou bea festoin
Ie m'y attan preton, y my enniray demoin.

FOIN.





COMPLOINTE

*Do pouure Ieons, do moichonfety que fasant lez
Soudars premy lez chomps.*

Q'VEMPERE an aronge do pire
Et mordy qu'estou à dire,
De quiou Monsiou le Baren Dars
Qui amasse tont de Soudars;
Gle disant qua tras leuz la rende
Que glamasse tot le mende :
Glamasse Noblaz & Noblesse,
Et tote qualle jenessse
Gle s'en vet don le Perigor
Assiegy in Chasteaz ben fort,
A que gle me copant lez oreilles
Si ne fazant lez mêmes mreueilles,
Quo firant qualez beaz garez
A la bataille de Chenez,
Gle se batront quem' y bine
Gle viront ben putou l'échine,
Car ô l'est meuz lour talon
De ruiny lez pouure Ieon,
Que d'ally don qualez batailles
Pre se tapy quem' dos cailles,

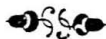
Sézy pas bain lour trahizon
Tou lez ons don quatte foison,
Gle fafant la même affaire
Mez ô l'est pre nou veny vére,
Pre mongy nou poulles & poullez,
Nou canes & nou quanetz,
E de tote qualle boune chere
Gnen porton la foule-anchere,
Témoin en ést dedon quiou Borg
Matclin gle nou firant grond tort,
De pre le moins de quatre çons liures
Sans quenty le reste de nou viures,
Que calez ragages ont amporty
Se vy to iemés, si grond pity,
Que lez vesins mangeant lez autres
Y m'envez le quenty s'en faute ;
Quem' ô viuant qualez marault
Sent-eil descondu de chiuaut
Gle disant, à l'on ay noutre housté,
Din gron cot de poin pre lez coustes,
Et s'en dire ny deu ny tras
Gle va portant qualle gron joye,
Gle ve batant à dou & vandre
Gle disant, allon ay coquin antre,
Don ta moison pre nou tréty
Autremont te fras froty,
Quinze iours de fat pre ta poine,
A tu dos paille & dos avoine,
Dou bran & dou foin,
Car nou chiuaux venant de loin,

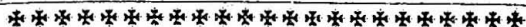
Glauons gron besoin de repêstre
Dame autont Valet que Moeftre,
Gne ve dounant ny pez ny hola,
Et loutre pricy, & loutre pre là,
Gle ve tabournant tont la tēste
Que ve ne somblé qu'ine bēste,
Verté ben ton éstourdy
Que ne fazé que virouny,
Lou chiuaux sant-eil don l'estable,
A l'heure gle fasant lez diable,
Peu gle fasant le sabat,
Gle cassant pot, gle cassant plat,
Quon gloguirant tot cassy
Gle se mirant à me menacy.
Gle demandiant dos jombes donguille
A fin d'auer de la mazille,
Et lou bougre de Vaflet
Veliant dos dons de Poulet,
In fazet le malingrux,
Disant tuē mé in dy qualez buz
Ion vedrez ben mongy la longue
Y cognogu ben se n'harongue,
Mez y fazez le chat mitou
Disont qui n'avez pas in fou,
Qui n'avez ny dené ny maille,
Qui auez tot douny pre la taille,
Mez ma fas ô foguit bé
S'en jamez puz reginbé,
Prauer la pez en ma moison
Veny tot à fat à réson,

O l'y en oguit in qui d'abort
Pre men sœere chere d'acort,
Me songlit coin gronde arrapye
Dou bea coupont de sen épye ;
Y difly me voyont segny
Quo ne solet point recheigny ;
Dame y man su de belle allye
Chez le quanipere Lavallye,
Lanchonty que me le cocu
Que gle me prêtist dix escu,
Pre quantanty quiou mende
Qui me chacoque & qui me grende,
Y ne fu pas si tou bougy
Que gle demandirant à mongy,
Virant-eil la nape mise,
In au tourteaz, l'autre à la lize,
Et peu lez outre à grond pas
Tiriant le vin à ploid feiglas
Lez outre à ploine éculye
Iglz détranpions de la brenye,
Que gle portions à lour chiuaux
Incore ertet to le mandre maux,
Quo nou à fat qualle quenaille
Témoin noutre pouure poulaille,
Dont glauant fat in to bragueneatz
Doizons, de poulles, canes, & cheureaz ;
Et lour pestes de marmiten
Mégorgirant soin grou mouten,
S'an quenty inc pouure agnette
Qui auez cachy so la baillette,

Que glogurant putou égorgy
Que n'ust fat in chain de Marcy,
A quo n'est point den quiou village
Que glauant fat lour aprontiffage
Que glauant de moechonsfety,
A se sauer foaire trety,
Quon gle preñont de quiou fabat
Gle puant çont fé mez quin vrat,
Lour goule rond mez de fumye
Quo ne fat noutre cheminye ;
Men amy gle men firant prondre
Pa la morguy ô me fogut rondre,
Y me couchy su in ban
Ou y rigouly iuqu'au talan,
Quon y vy man quieur leuy
Y diffy y sceu creuy.

FOIN.





CHANSON POITEVINE

*Sur la refouiffance de la deroute du fleur de Soubize, & de
ses gens dans l'Isle de Riè ; par nostre Roy Louys XIII,
d'heureuse memoire,*

Sur le chant : *Y quiou grond ribaud de Moine
neigre, igl a man deuontau, &c.*

Viue le Ré nêtre bon Sire,
O n'en tut iamez in itau.

 Quou bea Monfiour de Soubize
Qui se dit le Ré dez Parpaillaux,
Tot enbuffy do vent de bize
A monty fu sez gron chiuaux.

Viue, &c.

Gle font fortly de la Rochelle
Pre sœre la Loy au Papaux,
Ponfont d'ine façon ribelle
Lez mougi en in grain de sau.

Viue, &c.

O l'ést bain vré qu'en fix femoine
Gloguirant le tomps que mau sau,
Gle dounirant bain de la poine
Vré Dé qu'iglz nou firant de mau.

Viue, &c.

Pre soere in mout bea sacrefice
A lour grond diamoure infernau,
Gle firant brusly nou Eglises
Etounirant tous nou houstaux.

Viue, &c.

Nétre bon Ré vinguit à Nante
Pre buttre fin à nous trauaux,
Et d'ine façon bain Gallante
Douni la chaffe au parpaillaux.

Viue, &c.

Marme y le vy quigl ést vioge
Que gle se taint bain à chiuau,
Gnat d'arrést non pu qu'in Reloge
Autant la net que bea iournau.

Viue, &c.

Gle fet si bain pre sa finesse
Qu'en ine net tot d'in plain fault,
Auecque sa braue Noblesse
Gle surpringuit lez parpaillaux.

Viue, &c.

Vertu Dé la grond boucherie
Quo lan fu fat dan in iournau,
Y cré que pu de quatre mille
Furant guery de tou lour mau.

Viue, &c.

Quond y ontondy la huée
Et la chaffe do parpaillaux,
Y ve pry ma gronde cougnée
Et lez fandez quem' naueaux.

Viue, &c.

Glertiant chargy de pistolles
Qui fit grond bain à nou Royaux,
O sont pardy de braue drolle
Iglz n'aymant grain lez parpaillaux. Viue, &c.

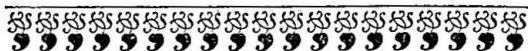
Lez Poyfans do Sable d'Olloune
O moins iquiouz qui sant Papaux,
Gle portant do hoquetons rouge
Lan diret quo sont do Cardinaux. Viue, &c.

Quiouz qui ne firant de deffonce
Qui se randirant aux Papaux,
Furan tretou pre penitonce
Encheny que me diablateaux, Viue, &c.

Quo sont geons de poay de feruelle
Quallez mallotrus parpaillaux,
De se brusly à la chondelle
A prez que glant fat ton de mau. Viue, &c.

Si gle vit d'an ine sentoine
San quo ly arriue de mau,
O frat in mout grond Capitoine
Glirat do premez à l'assaut. Viue, &c.

Chantan tretou à ploine tēste
La deffete dos parpaillaux,
Pre nētre Ré fasant grond fēste
Priant Dé quigl gle Gardemaux.
Viue le Ré nētre bon Sire,
O n'en fut iamez in itau.



CHANSON NOVVELLE

SUR LA PRISE DE LA ROCHELLE :

In bea langage Poiçteuin.

Repetez à chaque couplet les 2. secondes lignes.

PoiçTEUIN o l'est auoure
Quo se fau bien réfiouy,
O fau chonty la victoaire,
De nêtre ban Ré Louys :
Viue le Ré nêtre Moêtre
Viue le bon Ré Louys.

Igl a grippy la Rochélie
Maugré tou sez onnemis,
Iqualle ville rebelle
Qui brauer les flours de Lys.

Viue, &c.

Ma fé à n'est pu pucelle
Son cas é bain chaffoury :
Lez Anglez & lour armie
Pansiant bain la guaranty.

Viue, &c.

Mez iglz nant fat que fumie
Gnan nosirant aprochy :

Perrette fit do mreueille
Quon à vouguît deuiny. Viue, &c.

Et que dedons la Rochéllé
La chonce y a benourny :
La Moéffe y ertet preduë
Lez Chatholiques banis. Viue, &c.

Auoure tote lez ruë
Sont pleine de frepelis :
Pouure Rochéllé affligie,
Pre poine de tez délitiz. Viue, &c.

A pre la foim endurie
Qui en at tont fat moury :
Tez murailles frant rafie
Quem' à Soint Ion d'Ongely. Viue, &c.

La peiz ést auoure en Fronce
Dé mercy au Ré Louy :
Peux que glat pry la Rochéllé,
Ou ertiant sez annemy. Viue, &c.

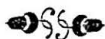
A prefont y nay pus cure
Que de ben me réfiouy :
Iqualez moëchons geons d'erme
Ne nou frant pus fouguy. Viue, &c.

Y portray ma gybecere.
Ma grond lacquette de gris

Y raprendray ma houlette,
Mez moutons & mez brebis. Viue, &c.

Quiou qui at fat la chonsounette,
O l'est in braue pé gris :
Qui va boaire à sa bouteille
A la fonty de Lovys : Viue, &c.

A qui Dé dint boune vie,
E à tous sez bons Amis :
Viue le Ré nêtre Moêstre,
Viue le bon Ré Louys.



CHANSON NOUUELLE

EN POICTEUVIN

Sur la Rejoüissance de la naissance de Monseigneur le Dauphin :

Sur l'air de la Chançon ; *Dés ja le Tamis à dansé
la courante, &c.*

Viue le Ré Louys
Et la Ryné de Fronce,
Viue le Ré Louys
Et le Dauphin son Fils.

POECTEUVIN vecy loure
Quo faut tretou chonty,
Et sans nulle demoure
Ensemble résiouy :
Peux que fant accomplis
Lez souhetz de la Fronce,
Quierttet in grand soucy
De n'auer grain de Fils, Viue, &c.

Qualle Ryne ton fage
O qua lat triomphy,
D'auer en in grand aage
In Dauphin enfonty :

O quo l'an frat parly
Don tote lez hyftoaire,
Quo liat de papy
Qui en frat chaffoury.

Viue, &c.

Le bon Dé ly même
Si l'a vougu douny,
A la Fronce quigl aime
Et pre recomponfy :
La vretu, la bonty,
De fa mere la Reine,
Qui glauet demondy
Pre le Ré contonty.

Viue, &c.

Lon dit quigl éft vioge
Bain fat & bain poly,
Et que dan fon cœur loge
In courage geonty :
Qui pourret deuiny
De fon pere la joye,
Et don igl fut faifi
Quont igl vit quou bea fils.

Viue, &c.

Suz courrez en campagne
Sortez tous de Paris,
Allez en Allemagne,
A Rome & a Noncy :
O ne faut grain tardy
Pre porti la nouuelle,
A tous nous bon amys
Qui en frant refiouys.

Viue, &c.

Que pre lez feux de joye
Ren ne fet épargny
Quon tote pars on voye
Le peuple s'ébody :
Que pre tot set oūy
Tombourin & Trompettes,
Canons gros & petits
Pre l'amour diquiou Fils.

Viue, &c.

Tote l'articlerie
En à cudy creuy,
Do brut & do furie
Y en fu étourdy,
Quo fafet bea oūy
Qualle geonte musicle,
Qui quez Clergeons pely
Hant si bain graingoty,

Viue, &c.

Quond à moay y prejugé
Dy quiou braue Dauphin,
Que gle fra do deluge
Ieque delez do Rin :
Qui glirat Regeonty
Pre tote la Tourquie,
En quiou lointoin pouÿs
Plonty lez flours de Lys.

Viue, &c.

Si nou & nou Oncéstre
Auant veu do mau tomps,
Y cré que son éstre
Reuaindra le bon tomps :

Que gle fra refloury
Lez flours de Lys in Fronce,
Et la paix reueny
De fon grond pere Honry.

Viue, &c.

Madame la Nourice
Gardé bain quem' ô fau,
Quiou bea petit Nouice
Qu'igl ne se fasse mau :
Vezaué en dépau
Le tresor de la Fronce,
Veillez si bain pre ly
Quigl gle fet bain nourry.

Viue, &c.

Quond qualle Articlerie
De Poefters i'ontondy,
O me pringuit l'onuie
De me bain prebondy :
Et pre me rigaudy
Y pry ma challemie,
Me butti à chonty
Viue le Ré Louys.

Viue, &c

O faut fœre priere
Le fer & le matin,
Pre le pere & la Mere
Et le petit Dauphin :
Que gle faffant finy
Qualle moichonte guiarre,
Et lez impoft outy
Qui nou hant rûiny.

Viue le Ré Louys
Et la Ryne de Fronce,
Viue le Ré Louys
Et le Dauphin fon Fils.





CHANSON POICTEVINE

*A la loüange des armes du Roy, de la prise de la Ville
& forteresse d'Aras.*

Sur l'air : *La Comedie, c'est une vie, &c.*

COUTTE Piarre
Le tointamare
Qui bredoune dedons Poeters,
L'articerie
Pre fa fourie,
Ma fat quitty tous mez penérs :
Y cré moay quo sont lez ébats,
Do combats do Chats & do Rats.

A tu oüy dire
Que nêtre Sire,
A grippy la Ville d'Aras :
Iquale place
Pre grond audace,
Chontet en brauant nou Franças :
Quon lez Franças prandront Aras,
Lez Rats si mingerant lez Chats.

Parauantoure
Quo l'ést auoure,

Que lour orgueil ést aboiffy,
Lour Prephetie
Est accomplye,
Priqueu o n'en fau grain douty :
Lez França's ant grippy Aras
Lez Rats ant don mongy Lez Chats.

Qualle viçtoare
Me fat accroaire,
Que le bon tomps si reuindrat ;
Et que la guiarre
Deffus la tiarre,
Dons ine Peiz se changera :
Chonfe bain tou tu retourneras,
Peu que lez Ratz mingrant lez Chats.

Tote l'Espaigne
Est ine Taigne,
Qui tot le monde veut rongy,
Mais nétre Fronce
Pre sa poiffonce,
Fat se n'effort pre l'empoichy ?
Moéstre Mytou prince dez Chats
Tu ne nous attraperas pas.

Aras la Ville
Belle & geontille
La capitale de l'Artoys ;
Force à mreueille
Et fons paraille,

Fut priqueu prise dons tra mois :
Et par dez vallouroux combats
Nou Rats en ont chassy lez Chats.

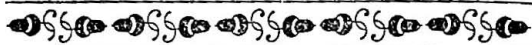
Y qualle prise
Nou fauorise,
Prenant Aras nou auant pris ;
Nambre d'Offices
Bans benoïfices,
E ine Aboye de grond prix :
Qui vau ben cent mille ducas,
Ban pre le pu grou de nou Rats.

Rats de compaigne
Cez Chats d'Espaigne,
Vaillammant o faut affronty ;
Et fan attondre
Lez Ally prondre,
Hardimon ieque don Madry :
Et enuoüy à plain Charratz
A Pea de Chat, tote lour peaz.

Lovys le Ivste,
O l'ést bain juste,
Que ne prian tou Dé pre té ;
Quigl te consoirue
E te reserue,
Pre l'aduoncemon de la Fé :
Et te maintoine en tez Istats,
Pre tez victoaires é tez combats.

Viue la Fronce
Et sa vaillonce,
Viue le Ré & sez Guarrez ;
Sez Capitoines,
Sez porte Enfoignes,
Tous courouny de bea Lorez :
Viue tous sez braues foudars
Prenours de Rochéllé & d'Aras.





CHANSON POICTEUINE,

*Sur la Rejouyffance de la prise de Parpignan & recouurement
du Rouffillon ; Par nostre vaillant Roy LOVYS XIII.
d'heureuse memoire.*

Sur l'air de Dandelot.

REFRAIN.

Parpignan, Parpignan ést grippy,
Mointenan glést au Ré de Fronce :
Parpignan, Parpignan, ést grippy,
Mointenan glést au Ré Louys.

NOUTRE grond ré pre fa vaillonce
Son Rouffillon a reconquis,
Contre l'effort & la poiffonce
De fez orgueilleux onnemis.
Parpignan, &c.

Pre fon Artoys & fa Nauuarre,
Et fon Rouffillan plonturoux,
O la fogu foère la guiarre
A quiou l'Espagnol rauiffoux.
Parpignan, &c.

Et pre deffondre Barcelonne
Contre iquou bea Ré Castillan.
Et mainteny la Cataloigne,
O fallet gogny Parpignan.
Parpignan, &c.

Parpignan la grond fortilleffe
De tote la Chrétionti,
A priqueu mantri sa foebléffe
Deuont noutre Ré Indonti.
Parpignan, &c.

Fronçaz, ne predez pas courage,
Fazé chemini le Canon,
Et allé foere do rauage
A quallez Villes d'Aragon.
Parpignan, &c.

Priqueu o ne fau pa tot prondre
Ny dos onnemis ver la foin,
O fau gardi (sans entreprendre)
La part de Monsiour le Dauphin.
Parpignan, &c.

Castillan quitte ten'audace,
Et si tu voux te garanti,
Charche la peiz de bonne grace,
Sont te foére ton tabùti.
Parpignan, &c.

Lez Portingais, la Cataloigne,
Se fant de ton joug débrouilly ;

Et si le réste t'abandoune,
Tu fras in bea Ré depouilly.
Parpignan, &c.

Si l'an te fat perdre la routte
Doz Inde où tu pran tez metauz :
Iqueu sant à la banqueroutte,
Adieu l'Espagne à l'Hospitau.
Parpignan, &c.

Si lez Elefours de l'Ompire
Sont mis en lour premer istat,
Pre noutre Ré de Fronce élire,
Tu ez deferri tot à flat.
Parpignan, &c.

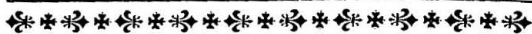
Rondé nou don tote nou cloches
Sinon, tené vou affury
Do vimere su vou caboches,
Et quo ly gresirat ben farry.
Parpignan, &c.

L'Espagnol pre son arrogonce,
Ponset brauy nou flours de Lys ;
Mez gle san vat en decadonce
Pre la vretu do Ré LOVYS.
Parpignan, &c.

Sounez Tambourin & Trompette,
Cloches à doubles carrillan,
Rouflez Canons pre la grand Fête,
De la prise de Parpignan.

Parpignan, Parpignan, ést grippy,
Mointenan gléft o Ré de Fronce
Parpignan, Parpignan ést grippy,
Mointenan gléft o Ré Løvvs.





CHANSON POICTEUNE,

SUR LA REDUCTION DE SALCE SAULCE DE PARPIGNAN.

Composé par vn ancien Payfant de Vendeure ;

Qui se chante sur l'air : *Helas ! la pauvre Mathurine, se
recommande à vos chanteaux, &c.*

Si tou que Parpignan fut pry,
Locate de joye a chonty
Priquet o n'est poin chouse fausse
Salce fut aussi attrappy,
Doton que Parpignan son sauce
Ne peut iamez estre grippy.

Espagnol, y ez piti de tas,
De que tu ne te defon pas,
Tu nez army que d'arrogonce ;
Et tot ton dit & tot ton fat,
O n'est que belle menigonce,
Qui te butrat bain tou à flat.

Si l'on t'attaque en Aragon,
L'autre te bat deuers Dijon,
L'autre menasse ta Cicile :
L'in t'arache, l'autre te prond ?

Pre deffondre tote tez Villes
Tu n'as pas le bras assez grand.

Tu as contre tous lez Itats
Trejous ogu de grand débats,
Et fu tot contre nêttre Fronce ;
Mez en vain, tu ne la tain pas,
Contonte-té de ta cheuonce,
Chaque Grolle picque sa nas.

Qu'o fet à tort ou à trauers,
Tu voudrez gogni l'Vniuers ;
Tu t'éz machi de trot d'affoére,
Ponfont t'agrondi pr'estre craint :
Mez y ez ouy dire à ma grand-mere
Qui trot ombraffe poy étrain.

Quond tu ouy nou Canons touni
Et nou Trompette résonni,
I ne sçay pas moéz quo t'in somble :
Si tu jouë à Vate-cachi,
Ou bain si de frayour tu tromble :
Aussi fort qu'in chain de Mercy.

Pre Salce si fort regreti,
O ne t'en fo tont tormonti,
Combain quo te fet gronde chouse ?
Mez Parpignan ton fort Chastea,
Qui-ertet la plus belle Rouze
Qui fut picquie à ton chappea.

Le pis ést que tez gronds treïors
 S'rant déformez pre lez puz forts :
 Lez Portingais sont de fins drolles,
 Qui te frant ton lot si chéti,
 Que tu n'auras pus de pistolles
 Que de carte ou de beas papi.

Prian pre noutre Ré LOVYS,
 Qu'igl donte tous sez onnemis,
 Qu'igl boutte la Péz dons la Frence,
 Et soulage le Pouys-plat :
 Et aussi pre son EMINONCE
 Quiat si bain gouurenî l'Itat,

Incor' qui feux tout degraiffy
 De la Suftonce, & dos Aisy :
 Y voux chonti sez gronds victoére :
 Y n'ay ren qui ne fet à ly,
 Y l'ay trejours dons ma memoaire :
 Viue le RE', viue LOVYS.

Pre moay y ly vous demondi,
 , Sus tout, quo fet son bon plaifi,
 Et chouse à iamez pre durable :
 Noutre COVTUME ontreteny,
 Trejou le POT dessus la TABLE,
 Pre boére touz à fa fonti.

*La Coustume de Vendeure : Tousiours
 le Pot sur la Table.*

CHANSON POICTEUNE

*Sur la rejouissance de la Bataille gagnée à Rocroy,
& prise de Thionville sur les Espagnols, par nostre Monarque
LOVYS XIV, au commencement de son Regne.*

Sur l'air de la Chanson, *Pour éleuer des Autels
à Clorinde, &c.*

DIS-MÉ Piarrot, tas qui sçay dos mreueille,
Ta ton conti ine choufe pareille ? *bis.*

As tu veu ci-deuon
In ieune Ras naiffont
Ploin de gloére De victoére
Tot à l'instont.

Dom Francisco de Melos qui court & rode
Vainguit à nou que min cruel Hirode :
Ponfont foére à Rocras
In chéd'ouure de bras,
Grond boucherie Et touérie
De nou Fronças.

Mez Dé voifant quiqualle grond poiffonce
Aller buttant incontre l'innoçonce,
Fit ver à sez dépons,
A ly & à sez geons,

Que gle plége
Lez junoçons.

Et protege

Le Duc d'Enguien quiou vaillont ieune Prince,
N'a-tilg pas bain deffondu nou Prouince ?

O l'est in beas Ieton
D'in Honry de Bourbon,
Sa victoére
A fa moéfon.

Sez memoére

Noutre Gassion quiou Guiarré d'importonce
Pre preueni de Melos l'esperonce,

Dez l'éclarcy do iour
Fit souni le Tambour,
Et l'allarme
Tot l'allantour.

Qui allarme

Dè scet si lors totes lez mousquetades,
Répondiant au brut dos quenonades :

Si nous geons frappiant,
Ou s'ils s'endormiant,
Lours espies
Bain tranchiant.

Affilies

Tont d'Espagnols sont maintenant in Fronce
Tous prisonnez in trez grand abondonce :

Qui deuont nous Soudats
Ant butti arme bas,
Et lour vie
Dodur trepas.

Garontie

O font diquiou Capitoine Fracasse,
Qui nant jamez pu nous prondre ine place :

Gle jappant bain prou fort,
 Mez gle sont sans effort,
 Quioux gauaches Sont trop lasches
 Pre teni fort.

Braues Fronças gardez bain quallez villes,
 Souuenez vous dos Vêpres de Cicille,
 Seez sages & prudons,
 Veillez en banniffont
 L'auarice; Quiest le vice
 Le plus poiffont,

Viue le Ré & la Reyne Regonte
 N'est-elle pas maintenant bain contonte,
 D'auer sez deuz bea Fils
 Dan son gyron assis,
 En la Fronce, L'asfluronce,
 Do Flours de Lys.



CHANSON POICTEUNE,

*Sur la Réjouissance de la prise de Graueline, sur l'Espagnol,
Par nostre vaillant Roy Louys XIV.*

Sur l'air : *Magdelon ie t'aime bien & t'aimeray, &c.*

Q'v'a tu compere Colin
Que résue tu,
Diquat tomps quez si malin
Qu'en ponse tu :
Dos geons qui sont de Bretagne
Vant ditans,
Quo gresse dessus l'Espaigne
Tous lez ans.

Noutre Fronce va trefours
En accréssont,
Et Greueline ést à nou
Pre maintenant :
Gaston en fit l'ontreprise
Hardimont,
Et tou aprez gle la prise
Vaillammont.

Quond o fut tot ordouny
Et en bon cours,

Deuon ly gle fit veny
Tou lez Signours :
Messiours vous pouué counéstre
A qualle foin,
Seruons le Ré nêtre moéstre
En ce deffoin.

O ne fut pas putouft dit
Qui queu fu fat,
Chaquin se porte à credit
Dons le combat :
A la fappe & à la mine
Iour & net,
Pr'aueu bain tou Graueline
A lour fouhet.

Fernant Solis gouurenour
Voizant iqueu,
San_crointe ny san frayour
Courguit o feu :
Igl auer pre se deffondre
Dos Dragons,
Gaston auet pre le prendre
Dos Lyons.

Picolomini guettet
Tot y qui prez,
Si le vent ly réuindret
A bon sucez,
Gle voyfet de Graueline

Le finat,
Mez gle n'oufit foére mine
De combat,

Solis si fort tabuty
Et sans secours,
Qui n'auet iamez sonty
Dytau frappours :
Per courage & san cœur masle
Se fondit,
A son Altesse Royale
Se rondit.

Lez Espagnols sortirant
Pr'ally aillours,
Et que m'iglz se montrirant
I'en oguy pours,
L'in marchet d'in pas arrere
L'autre auant :
Dos baboins de cheneuere
Iglz sambliant.

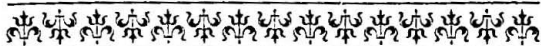
Le Ras rondit grace à Dé
Aprez l'avis.
In gronde solemnité
Dedon Paris :
Ou nêtre Ryne Regonte
Pareffet,
Quem' ine Estéle brillante
De la net.

Marme igl ertet si poly
Et si bain fat,
Dan quiouz l'abit si joly
De vré souldat :
Qua son port & à sa mine
Gle montret,
Que tant d'autre Graueline
Gle prondret,

Igl ne set incor quo l'ést
De natrety,
Mez pre tot jeune quigl ést
Gle fat fonty :
Que dedons son jnnoçonce
Glést pu fort,
Que lez onnemis de Fronce
Dons lour fort.

L'Espagnol ambitieux,
De tot auer,
Ponset nous rangy tretous
A son pouuer,
Mez gle plure & gle soupire
Mointenont,
Deuer ally son Ompire
En ompiront.

FOIN.



CHANSON

Composée, par un bas Poiteuin,

EN LANGAGE POICTEUEINE.

Sur le chant de *Parpignan*, *Parpignan est grippy*, &c.

NOSTREDAMUS pre Prephétie,
At deuiny pre cy-deuont
Inc chouse qui ést accomplie
Que lez Rouges chemineront;
Peu que lez Rouges au grond Morteز,
Marchont pre gronde Compagnie
Peu que lez Rouges au grond Morteز,
Marchont contre lez Maltoutez.

Leز Morteز ont fat dez grabuge
Pre leز maux que gle souffriant,
Et prarésty le grond dyluge
Que leز Maltoutez fasiant,
Sy bain qu'en fin leز grond Morteز,
Auant fat cessy la Tompéste
Sy bain qu'en fin ez grond Morteز,
Auant bridy leز Maltoutez.

O l'ertet tot à la gripaille
A cot D'épie, & de fouzils
Glenportiant ieque à la Paille,
Aux Fremont & aux outils ;
Mais grace à Dé lez gronde Morteز,
Auant chaffy lez Malle béste
Meز grace à Dé lez grond Morteز,
Auant chaffy lez Fouzillez.

S'o lugust dury deuontage
Do moins de tomps din an ou deuz,
Noutre Fronce ertet au pillage
Et noutre Ras le Ras d'o geux :
Meز maintenant leز Maltoutez,
Auant touz augeu la vredasse
Meز maintenant leز Maltoutez,
Ne font que do galiffreteز.

Leز Maltoutez font leز chenille
Qui tot nos frut auant brouftez
Pre tou leز chons & dons leز Ville ;
Ainsi ant fat leز Maltoutez
Meز leز chenilles en font creuy,
La Tiarre leز at engloutye
Meز leز chenilles auant creuy,
Ainsi en frant leز Maltoutez.

Pea de Chat o sa rude mine
Affubly de son bea Rocquet
A fat sermont pre Ion farine
De leز grippy tous au colet ;

Fouyé, fouyé lez Maltoutez,
Pea de Chat ve veut ine grougne,
Fouyé, fouyé lez Maltoutez,
Vecy veny lez grond Mortez.

N'esto pas ine gronde offonce
A tot quallez loups affamez,
De se couury de l'Innoçonce
Pre tourmanty lez affligez,
Y cré prefassy lour pechez,
Et pre fère lour penitonce
Y cré prefassy lour pechez
Quo le lou faut dos Ioubillez.

O que benifte set la Tiarre,
Où le monde viurat contant
Et qu'on ne verat pu la guiare
Que lez Maltoutez faumentant ;
Mez qu'on verat lez grond Mortez,
Puny lez larrons dos Finances
Més qu'on verat lez gronde Mortez,
Foère la guiarre au Maltoutez.

Enfons poyant ben nêstre Taille
A noutre Ras dilligcammont
Affin que roin ne ly deffaille,
Pre nou deffondre vaillammont
Mez que gleouste lés nouueatez,
Quiqualle fausse Engeonce grippe
Més que gleouste lez nouueatez,
Quant inuonty lez Maltoutez.

Lez impôts qui qualle vremine
Auet butty deffou nou vin,
A tout à fady la poéctrine,
Et le cœur dos beas Poécteuins
Mez lez Morteze lez ont outy,
Pre lour douny Rejoüissance
Més lez Morteze lez ont outy,
Beuant dont tou à lour sonty.

Viue le Ras viue lez Prince
Tous lez Ions qui vellant la Pez,
Viue lez paisible Prouince,
Fy de la guiarre & do precez ;
Viue lez Rouges o grond Morteze,
Quy serue le Ras & la Fronce
Viue les Rouges o grond Morteze,
Qui antrazy lez Maltouteze.



CHONSON NOVVELLE

ET POICTEVINE,

*Sur la Resjouissance de l'entrée du ROY en sa Ville de Poitiers
le vingt-vnième Iuillet mil six cens cinquante.*

Sur l'air d'une Sarabande.

Viue le Ras & la Regeonte,
Marme quo font deux beaz Ioyaux.

POICTEZ, maintenant tu te vonte, : *bis.*
D'auer ton Ras & ta Regeonte,
Qui font tez deux puz beas Ioyaux.
Viue le Ras, &c.

O que beniste la Prouince, *bis.*
Qui nou a douny quiou beas Princes :
O n'en fut iamez in Itaux.
Viue le Ras, &c.

Y le vy ontry dons la Ville *bis.*
Si beas, si gonti, si habille,
Que gle somble in Onge dos Ceo.
Viue le Ras, &c.

Gleſt amoureux ieque à l'extrême,
On ne peut le ver ſons qu'on l'éme,
Malhour à quiou qui ly veut maux.
Viue le Ras, &c.

bis.

Nos belles Feilles Poeſteuines,
En contomplont ſa boune mine
En voudriant chaquine in taux.
Viue le Ras, &c.

bis.

Y n'aeuz grain dans ma creonce,
Qu'en l'artirail d'in Ras de Fronce,
O ly oguiſt ſi grond herbaux,
Viue le Ras, &c.

bis.

Tont de Laquez & ton de Page,
Tont de Mulets porte bagage,
Qui paſſirant à beas journaux.
Viue le Ras, &c.

bis.

Dos Chariots chargy de nippes,
Et pre deſſus dos gronde Guenippes,
Et dos Chains dons lour deuontaux.
Viue le Ras, &c.

bis.

Y fus rauy d'in ſi beas monde
Qui prés de ſa preſonne obonde,
Et de ver tant d'hommes à chiuaux.
Viue le Ras, &c.

bis.

O n'ertet que Barons & Contes, *bis.*
Que dos Marquis & dos Vicontes,
Que dos Princes & dos Marefchaux.
Viue le Ras, &c.

O font dos geons de grond defeurre *bis.*
Qui n'espargnant ny chair, ny beurre,
Et qui marchant en Etourneaux.
Viue le Ras, &c.

A fa douce filonomie *bis.*
Gle n'ayme grain la maltotrie,
Ny les geons de grippe-minaux.
Viue le Ras, &c.

Quallez Bouillons, quallez Thurenne, *bis.*
Sy ly donnant bain de la poyne ;
Me gle lour frat bain chonti Nau.
Viue le Ras, &c.

Gle pourrat dire en fa veilleffe, *bis.*
Que déz le tomps de fa jenesse
Sez geons ly ant fat mille maux.
Viue le Ras, &c.

A Poiçtez pre Resioûffonce *bis.*
On entondet en affloûonce
Petits & gronds chonty tout haut,
Viue le Ras & la Regeonte,
Le bon Dé lez Garde-de-maux.

FOIN.



QVATRAINS DE RESIOVISSANCE,

*Composez par les Bergers Poiſſeuins en leur langage commun :
ſur l'attente prochaine de Monſeigneur le Cardinal
Antoine, leur PASTEVR.*

ET OU SONT DESCRITS LES ANTIQUITEZ & RARETEZ
DE POICTIERS.

GEONTIS Bregers, de la geont' Poiſſeuine
Soyan joyoux, & chantan goyemont
Peux qu'à preſon, pre la bonti Diuine,
Somme aſſuris d'in grand contontemont.

N'outre grand Pan, noutre Paſtour fidelle
Noutre Prelat, noutre grand Cardinaux,
Nous a mondy, pre certaine nouuelle
Qu'igl s'en reuaint, pre peſtre ſez ygnaux.

Que ſez Parchas, ſez Bulle & Sinatoure,
Sont écritis, bain ſcellez & burlez,
Où gléſt couchy & en grouſſe écretoure,
Do Grand Soint Pere (Eueuſque de Poëtez.)

Que ſez Chiuaux, ſez Laquez & ſez Page,
Sez Chariots, ſez Mullets, ſez Penez,
Sont apprêſtis, & en bon Charriage,
Pre quiti Rome, & veny à Poëtez.

Qu'apres l'hiuer, en la saison plaifonte
Do beas printemps, gle nous vout veny ver,
Quond le Coucou, & le Rossignou chonte,
Preparant nous à le bain recevoir.

Dedons Poetez, la belle & gronde Eglise
Ertet in deuil tous les jours soupiront,
Mez maintenant à lat sa joye reprise,
En esperont son Chef & son Regeont.

Peux quo l'at pleu à noutre Ras de Fronce
Pre sa bonti, nous fere in don si beas,
Srian nous bain, contre noutre esperonce,
Si malhouroux que de n'en jouy pas.

Quo nous tardrat, de ver vn si Grand home,
So ly en at dans la Chrétionty,
Ploin de vretou, opulont in grond some,
Qui fat pretot chassy la pouurety.

Bain que Poetez ne se compare à Rome,
O lést prequeu, ine gronde Citi,
Où l'on y voit dos Sage & prudons home,
Dos geons Sçauons, & de gronde bonti.

Dos Citoyens, tous de boune créonce,
Dos frons Borgez, qui ayment lours Prelats,
Dos Habitons, tous ploins d'oboüissance,
Qui sont trejours fidelles à noutre Ras.

Lez Poeteuins ô sont Geons de fronchise
Qui cherissant lez geons qui sont loyaux,

Mez gnaymant grain, quallez geons de feintife,
Lez Racassoux, ny lez Grippeminaux.

Dedons Poectez on voit boune Police,
Dos Geons de Ras, & de grands Magistraux,
Qui fans presons, randant boune Ioutice,
Autant aux gronds, quême aux petits Grimaux,

Dos gronds Dotours pre totes lez sçionces,
Tous si Sçauons qu'on en fat grand itat :
Et in Rectour d'ine gronde montronce,
Vistu de rouge, & de son peas de Chat,

Poetez incor, ine Citi romplie
De tot iqueu dont lez geons ant besoin :
Venez y don, Monsiour, on vé-en prie,
Tot assury que ny mourrez de foin.

Nos beas Foezons, nos Perdric, nos Affie
Nos Ortolons, nos Chapons gras à lard,
Nos Pigonneas & boune patisserie
Vous attendant pr'en mongy voutre part.

Et si d'aillours velez viure âge d'home,
Finy vos iours premy de bounes geons,
Quittez bain toust quiou mauués air de Rome,
Car à Poetez vous y viurez cent ons.

Si desirez auer la counéssonce,
De queu qu'on voit de pus beas dons Poetez,
Y vous diré pre certaine sçionce,
Et fons monty totes sez raretez.

L'antiquiti se voit en dos Tiatre,
Dos anciens Vreux, dos Arenne & dos Arcs,
Dos Aqueduc & dos Anphitiatre,
Qui furant fat au tomps dos Gronds Césars.

Le somptueux grand Temple de saint Pearre,
Sez gronds Clochers, & son Pignon si hault,
Sez beas Vitraux, tous pointuris en vearre,
Qui fut basti pre Monsiour saint Marsault.

In grand Palez, portant dessus sa Crouppe,
Perchy bain haut, aux gronds vonts éstendu
In grand Guillaume, ou bain Tête d'Estoupe,
S'igl n'est bain sec, igl ést bain morfondu.

Tot iqui préz in imparfait Ourage
Qui somble auer la forme d'in Donjon,
Ou se randant au Ras de gronds houmage,
Qu'iglz appellant la Tour de Monbregeon.

On voit de loin in Rologe & sa cloche,
Fat pre dos Geons qui ne font grain lourdaux.
Qui bat sez heure à deoux grouffe mailloche,
Et de son brut réueille lez fourdaux.

Vous y voirez prine grand' éstondue
De beas Conuents, quond ve serez rondu.
De beas Iardins, mez noutre belle-veue,
O l'est de ver in beas Chasteas fondu.

Sy voit incor ine Pearre-leuie,
Et nul ne peut se vonty d'estre fin,

Sans y grauy son nom & sa ponfie,
Pr'ally diqui dret à Passe lourdin.

Poetez d'aillours ine Citi bain forte,
Qui fut jadis assiegie poissommont
Pr'in grand Amas, de Geons de fausse sorte,
Mes lour effort abbuttit à neont.

Vous qui portez tont d'hounour aux Reliques,
Qu'on voit à Rome, & à gronde foyzon,
Vous en voirez à Poeëtez, Ville ontique,
Pre contonti voutre deuotion.

Vous trouuérrez de sointe Radigonde
Le soint tombeaz, l'hounour dos Poeëteuins,
Où tous les jours se fasant dos Offronde,
Et bain souuont dos Miracles Diuins.

Vous ne frez pas, y cray, de refusonce
A quiou leu soint, dy offry de lonçons,
Peux quo lést vréz que noutre Ras de Fronce
Y a bain fat de son queur in presont.

Et si voulez guetty dons nous Histoere
is trouuerez dos Sepoucre enfremez,
fut butty nòtre grand soint Hilére,
fut aussi Euesque de Poeëtez.

On voit grauy dons ine Pirameide
Quin iour bignant in petit feil néflont,
Gle se negeit dedons se n'éue teide,
Et quiou grand Soint le rondit tot viuont.

l'auan incor de la Vierge l'Image,
Qui nous a pris en sa protéssion,
A quez tras Soints nous randan nous houmages,
Et lez safan porty en Precéssion.

Où l'on y voit ine grond Bregerie
De totes geons, de Préstre & de Clergeons,
Mez fons Pastour : venez-don son tardrie,
Pre lére inour à nou prochains Rouzons.

Enfin Poéctez, vous belles Barounies,
Vous beas Chasteas, d'Angle & de Chauuigny,
Voutre Difsez, & vous Chastellenies,
Sont affollis de vous auer icy.

Si ve tardez bain incor ine onnie,
Tot noutre fat irat en ompirant,
O faudrat dire Adiu la Bregerie,
Et que bain toust lez loups la mangerant.

FOIN.



CHANSON NOVVELLE POICTEVINE,

*Sur la Rejouïſſance de la leuée du Siege d'Arras,
& deſſaite des Eſpagnols ; Par noſtre Roy LOUYS XIV.*

& ſe chante ſur l'air : De la premiere Chanson
d'Arras : *Eſcoule Piarre le tointamarre, &c.*

LEZ Chats d'Eſpagne
Dons la Campagne
Se font butti à grous monceas,
Quaronte mille
Dos pus habille,
Quiou Leopold, & ſez Charras,
Reſolus de vondre lour peas,
Ou de reprondre nettre Arras.

L'Eſpagne chonte,
Et ſi ſe vonte
D'écarbouïlly tous lez Fronças,
Sus l'eſperonce
Quiqualle ongeonce
Auet de grippi nettre Aras,
Ayant trouui Feuue au Gaſteas
D'aer iquou Prince Fronças.

La grond' follie,
 Tont de Tronchie,
 Et tont de Forts & de Trauaux ;
 Qualle Infontrie
 Tote onterrie
 Dons dez crûz queme Bedoûaux,
 Quallez lourdaux ne ponfont pas
 Quo fret lour Fouffe & lour Tombeas.

Car netre Fronce,
 Pre fa Vaillonce,
 Nous Capitoynes & nous Soudars,
 Chaquin s'apprête
 Pre teny tête
 A quallez beas prenours d'Arras ;
 Refolus de ne souffry pas
 Arras so la patte dos Chats.

A l'Assomblie
 De netre Armie,
 La Veille de la Soinct Louys,
 Qualle Iournie
 Fut ordounie
 Pre combatre lez Onnemis :
 Nous Battaillons si sont rongis
 So l'étondard de Soinct Louys.

Quallez Tronchies
 Furant ouuries
 De belle net pre nous Soudars ;

In brut quemonce
VIVE LA FRONCE,
Qui épouuontit tot le Troupeas :
O fut iqui quiquallez Chats
Mongirant de la Mort aux Rats.

La Queuall'rie
Effarouchie,
Et Leopold dons l'ambaras,
Prit la vredace,
Quitte la Place,
Et le Bounet & le Chapeas :
Y cré, pre la pours do trepas,
Qu'iglz fouyant incor à grand pas.

Qualle deffate,
Aussi tou fatte,
Fut grippi sexonte Canons,
Tot le Bagage
Et l'Equipage,
Lez Pérocquet & lez Guenons,
L'Or & l'Argeont & lez Charras,
Pre la Curie dos Franças.

Beas Fonsaldaigne,
Quias fat la Caigne,
Va rondre conte de tan cas :
Garde ta tête
De la tompéte,
Si tu vas dire en bon Franças

Au grond Mitou Prince dos Chats
Qu'Arras n'est pas pre fan muzeas.

La grond Poiffonce
D'in Ras de Fronce
Se fit paréstre aux geons d'Arras
Pre fa Vaillonce
Et fa Presonce,
Sa Majesté, & sez Appas ;
Lez Habitons, le gencil bas,
Criant tou haut, VIVE LE RAS.

Gle vid le Cerge
De Cire verge,
Qui flombe, & qui ne finit pas ;
Et prit la poine
En Capitoine
De visiti quallez fatras,
Lez gronds Fouffez & lez Chaffaux,
Qu'auiant fat quallez lourdaux.

Qu'on face in Fronce
Rejoüiffonce
De la deliuronçe d'Arras :
Sounez Trompette
Qualle Retraite,
Et le Trionfle dos Fronças ;
L'Epie benite à nettre Ras
A fat soüy tous quallez Chats.

FOIN.



CHANSON POITEVINE,

*Sur la Rejoüissance du Sacre de nostre Roy
Louys XIII.*

Sur l'air, d'un Menuet.

NOUTRE Ras fut Sacry
A Reims en la Champagne, *bis.*
Que me Soint Charlemagne
Et le grond Charles fix :
En dépit de l'Espagne
Qui en a cudy creuy.

Y qui se trouuirant
Pr'ine belle semonce, *bis.*
Do soint Pere le Nonce,
Et lez Ambassadours :
Ine gronde affluonce
D'Euéques & de Signours.

Le Prince de Condé
Ny pringuit grain de place, *bis.*
Craignent pre sa disgrâce
Qu'en vretu d'in decret :
In Sergont plain daudace
Le grippit au Colet.

Habitions de Poétez
En fuiuant nos Encêtres,
Népargnont le Salpêtre
Ny nous crys & nous voix :
Tombourins ny Trompettes
A quiou bea Fu de Ioye.

bis.

Remerciissions Messieurs
De la Mœson de Ville,
De leur façon geontille
Nous dounant pre leur soïn :
Dos Moaire si habille
Qui gouurenant si bain.

bis.

Remercions incor
Monfiour le Moaire ontique,
Qui dedons sa Pratique
Nous a si bain vnîs ;
Que sont noize & sons pique
Soumes tous bons amys.

bis.

Monfiour le Moaire Esleu
Donne tote esperonce,
De sa boune regonce
Estons tous assurîs :
De son oboüissance
A noutre Ras Louys.

bis.

Fronças ne craignan puz
Lez Armées onnemies,

bis.

Ny tote lour onuie :
Noutre Ras ést facry :
Et fa benifte Espie
Lez fra tretous fouy.

FOIN.



CHANSON POICTEVINE,

*De deux Payfans qui eurent un procès, pour une pierre,
& furent mis hors de cour, dont ils font leur
plainte contre les Chicanoux,*

& se chante sur l'air, Messieurs voulez-vous rien mander.

POGUY quez iours in differan *bis.*
Contre le veil André Baudran, *bis.*

Pr'ine borne de Pearre :
Que gle difet qui auez arrachy
Tot épreu pre ly grippy,
Tote sa Tearre. *bis.*

Gle m'assignit au l'endemoïn, *bis.*
Pr'in bea Sergeont de farremoin ; *bis.*
A Pcetez l'Auditoire :
Ou y courguy sons boire & sons mongy
Tot chagrain & tot bouffy,
Pry qualle affoire. *bis.*

Mon Parculoux pringuit mon cas, *bis.*
Peux barbouïllit suz in parchas, *bis.*
Mez réfons ma drétoure :
Y ly douny ine belle predry,
Et cinq bossu pre poyi,
L'onregistroure. *bis.*

Second quo l'en fut ordonny, *bis.*
Dessus le chon foguit veny, *bis.*
Quo fut in grond mystoire :
Tont o foguit de vin & de routy,
Pre souly & pre creuy
Lez Commissioaire, *bis.*

Le meillour nertet pas trop bon, *bis.*
Le Codingue & le gras Chapon, *bis.*
Lez Predris lez Affies :
Lez Pygonneas & lez petits Lappreas,
Lez geontis Alloüetas,
En patissrie. *bis.*

Apréz ne furan bain tondu, *bis.*
Qui puz à mis puz à perdu, *bis.*
Alez coquins belistre :
Le Graffignoux ou auont écrity
Chaffourry & barboüilly,
Dons lours Régistres. *bis.*

Sondy vequi de bons Frippons, *bis.*
Quond glauant grippy nous Testons, *bis.*
Gle nous enuoyant péstre :
Gle se riant & nous injuriant
Quéme si nous ertian,
Dos feilg de Préstre. *bis.*

Lez Iuocats lez Parculoux, *bis.*
Lez Iuges & lez Graffignoux, *bis.*

Lez Sergeons lez Notoere ;
Touz qualez Geons s'acordant, s'entendant,
Tot anfi que me fazant
Larrons en foere.

bis.

Lez Iuocats lez Parculoux,
O ne sont que doz Chicanoux,
E quême fin apostres :
Gne velant grain de precez en lour nom
Ny pre beas & ny pre bon,
Bon pre lez autres.

*bis.**bis.**bis.*

Deuont nou gle se disputant,
Au bout diqui gle s'affomblant,
Pre foaire campodrie :
Gle bondissant, gle fringant, bain & beas
Quême fasant lez Cheureas,
Dons la prayrie.

*bis.**bis.**bis.*

Mez s'ilgz fortant aux vocations,
Pr'ally fringy dons lours Mœsons
Ou pre passy la Beauffe :
Et que l'in deoux se trouë en mon chemin
Y ly buttré mon grand Chain,
Apréz sez chauffes.

*bis.**bis.**bis.*

FOIN.



CHONSON AMOUROUSES

QVÈ que dy tu ma Typhoine
Te vou tu moqui de mé,
Dy foere ton la mouuése
Et ne velet pas m'aimé :
N'ara tu ja d'amité
Toay qui m'a incaraté.

Marm' o l'ést tan bea vifage
Qui m'enpêche de trauailly,
Y ay quitty m'an labourage
Le fu ést don man pailly.
N'ara tu ja, &c. -

Gle difont dan le village
Quo l'ést tous de me rongy,
Et que ty fez grond dimage
De pedre in tau moénagy.
N'ara tu ja, &c.

Y feu sec qu'min Caréme
De peu qui feu amoureux,
Y feu deuaingu san éme
Y foay déjà le lirou.
N'ara tu ja, &c.

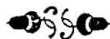
Y feu pu jone que paille
Pu pidou qu'in fouageou,
Y endure mez qu'ine oûeille
Quez don la goule do lous.

N'ara tu ja, &c.

Y cré mé qui m'en vez mourre
Y fez deja le Toûra,
Si tu ne me vint secoure
Y feu bain mau en mez dra.

N'ara tu ja, &c.

N'ara tu ja d'amité
Toay qui m'a incaraté.



AUTRE SUR LE MÊME CHONT.

Vo l'est ine étronge chouse
Que d'aueu dans sa moison,
Ine fame rechinouse
Et qui n'a poin de réson
Ve nouzé la peloté
A ne fat que gremelé.

Alloure quo fré malade
A ve chantrat in clerin,
O ben à fra si mouffade
Qua nevedra foere roin :
O leu dy foere in bouillon
A prondra san quenelilon.

Peute à fra tote crème
E ve doura à meché,
Do chondelle de rousine
N'est o pa queu pr'en ragé :
Le pléfi que d'en auy
Peu qu'a fant tot endury.

Intre vou geons de vilage
Qui velé ve mariy,

Poufè qu'on le mariage
O ly a bain do dongy :
Steige in poay aprez vou
De pou d'être mallouroux.



CHONSON AMOUROUSES

IN LINGAGE POETEUINEA.

QVON y te vy ma Typhoine
Y cudy anfolatry,
Intre mez d'ine dozoine
Tòay feule ay vegu choifi.
Prequé ne vou tu pas m'aimy
Que tay, que tay-zi fat bregere,
Prequé ne vou tu pas m'aimy
Mé qui feu ton Bachely.

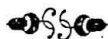
Y te trouë fi jolie
A ton visage vremeil,
Y auez quasimont onuie
De touchy tan bea remeil.
Pre qué ne vou tu pas mémy, &c.

Ta la pea fi delye
Le front te lût que min laprea,
Ta lez joûe ronde é caillie
Le corps fat que min fuzea.
Pre qué ne vou tu pas, &c.

Si ogusse vougu prondre
La feille à Ion Michetea,

Y my veuguit pre son geondre
Vré vré quem' y porte in chapea,
Pre qué ne vou tu pas, &c.

Si ne tay in mariage
Pre la fame de cheu nou,
Y mouray de malle rage
Ou ben y en deuindray sou.
Prequé ne vou tu pas m'aimy
Que tay, que tay-zi fat bregere,
Prequé ne vou tu pas m'aimy
Mé qui feu ton Bachely.



AUTRE CHONSON AMOUROUSES.

Avec ine Bergere
Y me seu mary,
Alez ben ton sote
Qu'in pené pressî :
O ne que trot vré
Y ou ponse en mé même,
I ne sarez l'aimy
Car a n'a poin d'ême.

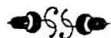
Quen y parle à lé
A ne repon roin,
O somble ine idole
Aueque son maintoin.
O ne que trot vré, &c.

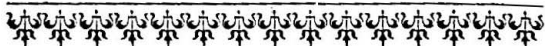
Y vain do labourage
Auprez de ma moison,
Ponse trouÿ ine fame
Y ne treuë qu'in pyron.
O ne que trot, &c.

S'allertet y tau
Qu'ême o l'est Ianneton,

Mez tot iqueu qua fat
O va de reculon.
O ne que trot, &c.

A l'est ben prou belle
San toin est prou bea,
Mez à l'est tan jobe
Quo l'est in grond cas.
O ne que trot vré
Y ou ponse en mé même,
I ne farez l'aimy
Car a n'a poin d'ême.





CHONSON TOTE NEUE.

PETITE Louyson
DU Beny fet la iournie,
Quon ne te reuiran
Don l'isle retournie :
Lez geons diquy au long
De ne te vére,
Glertiant tot à languy,
Gle fant ébody.

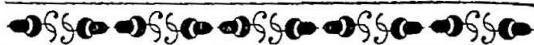
Et ne tan reuay pa
Y te baillray son doute,
In aussi bea. Chastea
Qui gouqui de la moute :
Et dequeu qui arant
Pre te rondre contonte,
T'en ara la moyté
Pre porty chez té.

Quant o vindra le iour
D'aly o labourage,
Y te baillray do let
Pre foere do fremage :

Y arant do menœstrez
 Pre te dire do bronle,
 Y diray do Chonson.
 D'ine autre façon.

Ne cré pre l'assury
 Quoliet in Image,
 Qui fet dedon Paris
 Somblable à tan visage :
 Mez y ay bain grond pour
 Qui qualle noblesse,
 Quiglz appellant la Cour
 Te seigue pre tout.





AUTRE CHONSON

TOUTE NEUUE,

Su le chon : *le ne verfray plus de l'armes quand ie, &c.*

CONTRE-FOAIRE fêz prepou
E parly que ma la Cour,
Êstre belle êstre prou jonte
Et auer bon intrejon :
Ne toaire ja la Damœzelle
Sôn ne couche au geonte-geon.

Y trouue qui quou velou
Su vou têtê ertet millou,
Qui quez peou à ton détage
Riorty de ribondea :
Ne chongy ja de plumage
Queuqui fra trouÿ pu bea.

Queu é bain le py do pané
Quez truant torçant le né,
E difont qu'on mariage
O faut auer in gron bain :
Pre mointeny l'atellage
De noblesse êston viloin.



CHONSON JEOUSE

Q VON y éstez cheu man pere
Et petit garçonnea,
Iglz m'anuoyan au chomp
Pre gardy lez aigne.
Trou du cu,
Pre qué me, clajolle jolle,
Trou du cu
Pre qué me flajolle tu.

Iglz m'enuoyan au chomps
Pre gardy lez eigne.
Y n'an gardy pas guaire
Y n'an gardy que tra.
Trou du cu, prequé, &c.

Y n'an gardy pas guaire
Y n'an gardy que tra,
Vecy veny le loup,
Quian porty le pu bea.
Trou du cu, prequé, &c.

Vecy veny le loup
Qui an porty le pu bea,

Y ne m'an foucy gaire
Preueu qui ay la pea,
Trou du cu, prequé, &c.

Y ne m'an foucy gaire
Preueu qui ay la pea,
Lez quatre ouz doz jombe
P'ran manchy do coustea.
Trou du cu, prequé, &c.

Lez quatre ouz doz jombe
Pr'an manchy do coustea,
Et le bout de la coüe
Pre buttre à man chapea,
Trou du cu, prequé, &c.

Et le bout de la coüe
Pre buttre à man chapea,
Le trofignon do cu
Pre foere in challumea.
Trou du cu, prequé, &c.



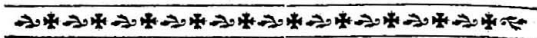
CHONSON TOTE NEUË

YESTÉ quez iours dans in chastea
Marme qui ertet do pu bea,
O ly vinguit do Demœzelle
Qu'auiant chaqu'ine lou Tenot :
Iglz couriant tot autour d'ontr'elle
Quem' do pesez don in pot.

O ly vainguit in grond Truon
Maame qu'értet do pu gallon,
Igl difet do chouse estronge
Qui mussiant quasi mau facy :
Igl appellet do filles do Onge
Queuqui n'est to pa grond pity.

Intre nou autre Labourou
Ne tenant poin d'yto prepou,
Gn'appellant lez fille do Onge
Y ne presanant iamez tan :
Ne disan pre tote louonge
Bregere que ta l'œil riant.





AUTRE,

Su le chon : *Y feu valet à louÿ, &c.*

Y TE troüe bain megnoune
A queu qui ay counégu,
Mez t'ayme ine autre prefoune
Y ou ay apprefégu,
Y ay ton roüilly ta beaty
Quo l'est queu qui ma gasty.

Y ne fez pu de rimr'ie
Y feu trot mau fagoty,
Me n'éprit n'est pu que brie
Y n'a pu de goyety.
Y ay ton roüilly ta beaty, &c.

Y ne vay pu à la foaire
Y n'ajette pu de Veà
Y n'attan pu lez affoaire
Y feu lour qu'em' in Cheurea.
Y ay ton roüilly t'a beaty, &c.

Y ay do grelos don ma tēste
Qui rocant tote la neut,
Le iour y somble ine boēte
Qui viroune é peu qui cheut.
Y ay ton roüilly t'a beaty, &c.

Quon y mé dedon ma'goule
In poay de poin de métal,
Y ay bea machi pre quo coule
Queuqui me somble in vré chail.
Y ay ton rouilly t'a beaty
Quo l'ést queu qui ma gasty.





AUTRE CHONSON

SU LE MÊME CHONT

DE' ve din bon fer mez Dâmes
Le bonfer ve fet douni,
Y feu vaingu don la ville
Pre charchi à trauailly
Y feu valet à loüy
S'o vou plêst de m'éprouuy.

Y feu valet à tot foaire
Y sçay foaire in poay de tout
Y n'epergne poin ma poine
Y trauaille neut & iour.
Y feu vallet à loüy, &c.

Pre regard de mez fallere
Pr'ine onnie ou bain pre deuz,
Y ne demande autre choufe
Quin regard de vou bea yeuz.
Y feu valet à loüy,
S'o vou plêst de m'éprouuy.



CHONSON TOTE NEUUE

DEZ CHEUALEZ DU PAPEGAU QUIGLZ TIRANT A POETERS,

Su le chon : *Du Cury namparoil.*

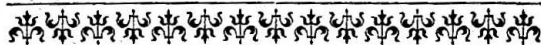
COMPAGNAN marchant à grond paz, *bis.*
Ne verrant tou tiry l'Oysea, *bis.*
Qu'est o bout d'ine gaule;
Tou lez Soudars
Dans lez Rampars;
Y tiran tous pre roolle.

Y quou qui abatrat l'Oysea, *bis.*
Iglz l'appellrant tretou le Roa, *bis.*
Peu aprez glirant boaire :
Et tous mingeron
D'in bon jambon,
Pre douni la memoaire.

Peu quond gloron tretou conduy, *bis.*
Le Roay icque à san logis, *bis.*
Iglz frant la reueronce :
A Diu le Roay
Y quou de l'Oysea,
Dé gard le Ré de Fonce.

Qui a compoufi la chonfon,
O font foint quo fiz biberon
En venan de Croustelle :
Vidant le pot
Et le flacon
E ine grond bouteille.

*bis.**bis.*



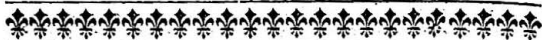
CHONSON FACHOUSE.

D'AUTRE iour man reueny
De la Riuére de Loayre,
Y rancontry le Cury
Assis auprez de ma mere :
Téste dy que n'auaizy ma fonde
Iernidy y l'eust fondroyé.

A ma dit petit garçan
Salluy don vêtre pere,
Mon pere y ne portet poin
Ansin ine robbe nére.
Téste dy que, &c.

Mon pere y ne portet poin
Ansin ine robbe nére,
Mon pere y n'auet poin
Ansin la téste pelée.
Téste dy que n'auaizy ma fonde
Iernidy y l'eust fondroyé.





CHONSON. JONTEILLES.

EN man reuenant do chon,
Trejou donfon
Trejou-fauton,
Y rancontry do bregere,
Qui donfiant
Qui sautiant :
A cougnurant à ma Iaquette
Qui ertet si bain fete,
Qui ertez garçon
O fogut dire ine chonfon.

I'auez ben à man chapea
In bea sublet;
E peu do bea ribandea
Qu'ertiant ben bea,
Et peu do belle aguilette,
Blonche & violette,
In bea bouquet,
O n'en fu iamez in meu fet.

bis.

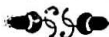
Iquale qui me menet
A san riet,
Qualle qui qui me seguet
A san moquet,

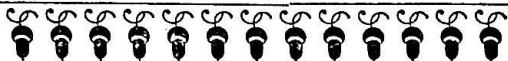
bis.

bis.

Quon y vy tot iqualle mine
 Y me rechine,
 Peu lou diffi,
 Qui sçauetz prequeu bain doncy.

E peu en man reuenan
 Diqualez pry, *bis.*
 Y auizy in de mez bot
 Qu'ertet cassi, *bis.*
 Y trouue ine grouffe fillaude
 Quo i'amegaude,
 Quon y la vy,
 Dé set quemon y la béfi.





CHONSON TOTE NEUUE

IN LINGAGE POITEUINEA.

Y FRAN de moin la bugie
Pre blonchi nou gueneillon,
Prêstre propre à l'assomblie
Qu'êst Dimoinche à sonpeseon :
Prêste mé ton gueneillon
Ma petite Marion.

A la premiere rincontre
Y te fray pety le balot,
Y liray en boune ancontre
La chonson do Tallebot :
Prêste mé ton gueneillon, &c.

Y te baillray in recomposé
In aguillé qu'êst bain fet,
Y ne fré iamez de reuonche
Quont o lira de ton fet.
Prêste mé ton gueneillon, &c.



CHONSON AMOUROUSE.

Y SEU deuingu tot ébe
Dépeu qui vy Ianneton,
En fricassan de la sebe
Me fit ver san blan tétou :
Vré Dé quo l'est arrassou
Queu quiglz appellant la lire,
Vré Dé quo l'est arrassou
Queu quiglz appellant l'amour

Man cœur bondisset de joye
D'aueu veu ton de beaty,
Si faut to bain qui la voye
Pre ly en sœere taty.
Vré Dé quo l'est arrassou, &c.

Qualle petite Truonde
Oueque se œil furet,
D'ine façan si galonte
M'a bouty dedont sez ret.
Vré Dé quo l'est arrassou, &c.

Qu'on y feu dedon l'vrie
Don lez bois o pre lez pry,
Y ay trejou don ma ponsie
Queu qui qu'a m'auet mantry.
Vré Dé quo l'est arrassou, &c.



AUTRE CHONSON AMOUROUSE.

FESTE Dé y ayme Margot
Ou creray-tu bain dy peire,
Y ay achety de bea bot
Tot épreu pre l'ally vére :
Marme o me tarde bain ton
Qui neige mon cœur conton,

Vou tu veny quont é mé
Apré y belle mriennie,
Y yrant so quo cormé
Qu'est labas don la vallie.
Marme o me tarde bain ton, &c.

Y prendray man bea chapea
Tou entouré de liurie,
Aussi man bea ribondea
Qui porte à l'affomblie.
Marme o me tarde bain ton, &c.

Lez vé tu que m'a fautan
A fringan quem' do biche,
Et all'ant ouec qu'antrelle
Le grou Ion le pille miche.
Marme o me tarde bain ton, &c.

A son tra oueque ly
Do pu galonte feillaude,
Qui n'ant poin le bec gely
Ny la gote trot fallaude.
Marme o me tarde bain ton
Qui neige mon cœur conton.



CHONSON,

Su le chont : *Daye dandaye, &c.*

 L'EST prequeu bain py do cas *bis.*
Dégay ton quou pouure gars, *bis.*
Petite Truonde :
Gle t'ayme ton
Qui san va mouron.

Si tu viré in poa lez œil *bis.*
Ver ly igl san potret bain meil, *bis.*
Petite Truande : &c.

Tu le sez deueny à roin, *bis.*
Gl'ést sec quem'in étron de chain, *bis.*
Petite Truonde, &c.

Si tu ly difez le bon mout, *bis.*
San cœur san rejouiret tout, *bis.*
Petite Truonde : *bis.*



PLEISONTE CHONSON.

NETRE Cury m'enuoüy cry,
Pr'ine plésonte affoere,

O l'ertet pre me mariy

Ouec sa chombrére :

Iglz m'appellant Ion,

Tan quigl pouuion,

Y lour diffi

Fizi me n'amy,

Y n'en n'ay grain d'onuie,

Que l'an, que l'an, que l'an,

Y n'en n'ay grain d'onuie

Que l'an m'appelle Ion.

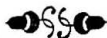
Iglz buttirant à man chapea

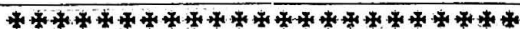
Pre belle renoumie,

Do corne de nétre cheurea,

Pu négre que la cheminie,

Iglz m'appelliant Ian, &c.





CHONSON PRE DONCY.

MARION tu t'en sez ben acrére
Dy foere ton pluri mez œil,
Tu lez ran sec quem' brezeil
Ponse tu quo te fat bea vére :
Ne veil tu pas dy Marion
Que feige te n'aparion.

O ly a lon tomps qui m'écurode
Y me frize quem' in barbet,
A tu iamez veu de valet
Foere iqueuqui pr'ine seillaude.
Ne veil tu pas, &c.

Y chonte quem'ine seringue
Y ceux pu fourge qu'in mouton,
Y donse quem' in peloton
Et faute quem' ine boudingue.
Ne veil tu pas, &c.

Y à tau garçan de vilage,
Qui feige si bain fat que mé,
Qui attonde meil le cour d'aimy
Que demande tu deuontage.
Ne veil tu pas, &c.

Y scé bain lire dan lez chartre
Y feu bon Clerc & bain lettré,
Et le moéstre qui m'a montré
Dit qui apprenez meil quatre.
Ne veil tu pas dy Marion, &c.

Y sçay ben incor' outre chouse
Qui diray bain si tu velez,
Mez y n'ouse ou débagouly
De pou d'aueu su ma frimouse.
Ne veil tu pas dy Marion, &c.



CHONSON PLEISONTE

& chatoïilloufe.

EN gardant mez Eignaz
La bas so lez nouëz,
O ly vint do Geonderme
Qui veliant m'enmené :
Don deron la dondenne
Et don deron la dondé.

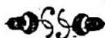
O ly vint do Geonderme
Qui veliant m'enmené,
Iglz portiant fu lou téfte
De grond pot precé.
Don deron, &c.

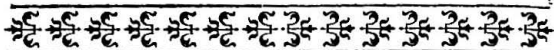
Iglz portiant fu lou téfte
De grond pot precé :
Iglz auiant bain do gaule
Pr'abatre do nez.
Don deron, &c.

Iglz auiant bain do gaule,
Pr'abatre do nez.
O ly en vt in ma mere
Qui courguit aprez mé.
Don deron, &c.

O ly en vt in ma mere
Qui courguit aprez mé :
Igl tiry de sez fonz
La y ne scay quo l'ést.
Don deron, &c.

Igl tiry de ses fonz
Las ! y ne scay quo l'ést.
Don deron, &c.





CHONSON

PRE DIRE A CARÈME PRENAN.

 LERTET ine veille
Qui allet trejou chion,
Se home ly demande
Pre qué pèteue ton :
Tot ést de Carème, Carème,
Tot ést de Carème prenon.

San mary ly demande
Pre qué pèteue ton
Pre ma fé se dit alle
Y ay lez pretu tro grond,
Tot ést, &c.

Pre ma fé se dit alle
Y ay lez pretu tro grond :
Mon véfin ma promy,
De bouchy le deuon.
Tot ést, &c.

Mon véfin ma promy
De bouchy le deuon :

Et priquou de darrere
Ve metray le nez dedon.
Tot ést, &c.

Et priquou de darrère
Metté le nez dedon.
Peu ve veray aprez
S'oliat do fontimon.
Tot ést de Carême, Carême,
Tot ést de Carême prenon.





CHONSON TOTE NUE PRE DONCY.

 L'ÉST lu Cury de Soint Moixon, *bis.*
Qui nat qu'in œil é quatre don. *bis.*
Igl offe bain le goubelet
Et si fat bain l'offronde :
Allan tou dou, tou dou, tou dou,
Que le plonchi ne tombe.

O l'Ést le Cury de Soint Cloüault, *bis.*
Soufflé ly au cu l'aloine ly fau, *bis.*
Gle ve dira bain grand mercy,
Et si ly fré aumaufne.
Allan tou, &c.

O l'Ést le Cury de Soint Tropet, *bis.*
La qui a fat in si grou pet, *bis.*
Igl a fat fondre le Palez,
Et la Chombre dez Conte.
Allan tou, &c.

O vequi le Palez fondu. *bis.*
E tot lez Plaidoyou do cu, *bis.*
Iglz fant cassi la grigne do cu
On pléidont ine cause.
Allan tou dou, tou dou, tou dou,
Que le plonchy ne tombe.

CHONSON AMOUROUSE

PRE DONCY.

Y RESSONTY l'autre iour
Chatoüilly ma presoune,
Queu quigl apellant l'amour
Le bon Dé nous predoune :
Y on éme pre ton bain mez
Que nêtre labourage,
O ne sortira iamez
De mon jonty courage.

Iertés l'autre iour au bal
Auec m'a Truonde,
Iuchée su do patin blon
Pre donsy la couronte :
A lauet plus de Ribandear
Tot autour de sa têtes,
Qui n'en feret amoureux
O fodret être bête.

Y ly dy d'in plain abor
Petite o l'est qui t'ayme,
E ta prequeu bain grond tor
Que tu n'en fez de même :

Tu me deuré bain bézy
Pre soulagy ma poine,
Y ay tan courgu pre te ver
Qui feux tot hors d'aloine.

Que man pere ontre in couroux
Quy farez-zy qui foére,
Y ayme meil quitty cheuz nou
Que laschy qualle affoere :
Qu'alle petite Margot
A l'amaty si boune,
Ton qui aray nom Perot
A fra bain ma megnoune.

Quon y tin ontre mez bras
O se pasme de rire,
Mez o ne veu prequeu pas
Tot iqueu qui desire :
Agaré o ly fat bain
Quo que fé la rifage :
Mez prequeu o ny a roin
Si dou que san visage.

Margoton o l'est bain vré
Que quon y te regarde,
Tu me pran pu fort o nez
Quo ne fat la moutarde :
Tez d'ine si douce himour
Et fate de to guise,
Que tu rendrez amourou
Lez pu fret que la bize.

Qu'ésto queu quez don tez œil
Qui groûille qui remuë,
O ly somble à in souleil
Qu'ést o trauërs do nuë :
O l'ést pra folly lez Ion
Regardant ton visage,
O l'ést priqueu bain mœchon
O fat bain do rauage.

Ta peas de blonche coulour
Tez paupères & tez huffe ;
O lést iquy que l'Amour
Se gazoûille & se muë ;
Ta so ton ballot vremoeil
De coulour orangie
Te n'aloine flure meil
Qu'ine allize burrie.

Queu que ta so ton Colet
Qui offe é qui boësse,
O ly somble à in soufflet,
Qui allume sa fournése :
Y quou petit garçonnea
Quia do Ars é do Flèche,
O ly fat bain do degast
O l'ést queu qui a amouréche.

Y auizy so le manton
De Margoton la blonche,
De bea petits peloton
Lez pu joly do monde :

Gle san dur queme cailou
Et blan queme la néue,
Aussi dou que do velou
Ne croyé pa qui réue.





AUTRE,

Su le chon : *Dieu que ie plains la constance, &c.*

Qvo l'êst ine chouse étronge
Qui qualle façan d'amour,
Quont iglz vant vére lou Dame
Iglz vant tramblont quem'in four :
Pre mé y dy tot d'in cot
Queu qui veu dire à Margot

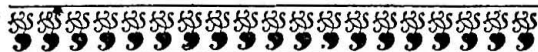
Iglz s'ancliant deuon elle
Le deou moin dan lou chapea,
An difan Mademoezelle
Y me meurs pre vou appa.
Pre mé y dit tot d'in cot, &c.

Iglz s'an allant deuon elle
Et fant de grond clenabot,
A que si fazé de même
Y gastrez bain tot man bot.
Pre mé y dy tot d'in cot, &c.

Iglz étudiant dan lou liure
Y ne îçay pas quo leçon,

O l'est pr'apronde à viure
D'ine nouuelle façon.
Pre mé y dy tot d'in cot,
Queu qui veu dire à Margot.





AUTRE,

Su le chon : *Y feu valet à louÿ, &c.*

SIGL disiant qui feu malade
S Iglz pourrant bain dire vré,
Y trouue le vin si fade
Tote lez fé qui en boay :
O quo l'est gronde pity
De n'auer poin de fonty

Le Moidecin de la ville
Dy quo l'est in mau d'esprit,
Pre montry quigl est habille
Igl ou a my on écrit.
A quo l'est gronde pity, &c.

Monfiour nêtre Apotiquære
Ou liset tot in latoin,
Peu ma dit vétan compere
Et reuain demoin matoin.
A quo l'est gronde pity, &c.

Ma mere nêtre vesine
M'at appely gron lourdaun

Tu vou prondre mœdecine
O n'est pa queu quo te sau,
A quo l'est gronde pity
De n'auer poin de fonty.



CHONSON JEOUSE,

Su le chan : *de la belle Iardinaire.*

Tor lez jons de nêtre village
Difan qui seu tot mrefondu,
O l'êst queu qui me rond malade
Ou qui ay quoque cas rompu :
Bea Medecinou de grenouille
O l'êst l'amour qui me chatouille.

Quon o vint o ser la veillie
Que lez fame san vant fly,
Chaqu'ine en dit sa ratelie
A ne parlant roin que de my :
Poetite mangeouse d'ondouille.
O l'êst l'amour qui me chatouille.

Le sujet de ma malladie
Y ou tain préque su man balot.
O méchape cazi dou dire
Y ay le cœur grou quem'in billot :
Vené ver tretou so ma pyre
O ve frat épamy de rire.

FOIN.

CHONSON VUEILLE

DO SEGE DE LUZEGNEN.

 LUSIGNEN forte Moeson
Tu ez en Poectou ben assise,
Lez Huguenos t'auiant grippy
Mez lez Papau t'auant reprise.

Lez Huguenos t'auiant grippy
Mez lez Papau t'auant reprise :
O nertet point pre trahison
Mez bain pre lour grond vaillontise.

O nertet point pre trahison
Mez bain pre lour grond vaillontise,
Do premé cot qu'iglz tiririant
O fut in cot de Colleurine.

Do premé cot qu'iglz tiririant
O fut in cot de Colleurine :
Do segond cot qu'iglz tiririant
Firiant trombly tote la Ville.

Do segond cot qu'iglz tiririant
Firiant trombly tote la Ville,
Et tot le monde allet difont
Or à Diu don fame & Feille.

CHANSON,

Sur l'air : *Perot tu n'est pas, &c.*

 VINÇA don megnougne
A voure auprez de mé.

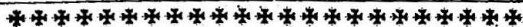
Peare tu n'est pas sage
Tu ne parle pas bain,
Taras fu tez aureilles.
Auont quo set demoin :
Si appelle mon pere & ma mere
Incore in cot,
Gle te barant pre ta gibecere
Do cot de bot.

O coute dont Clemonce
Y veu à té parly,
Tot y queu qui ay dit
N'est point pre t'offoncy :
Si tu vou veny ma petite Clemonce
En ma moefon,
Y te Baré dret quo min Ion.

Amon Diu tu me tuë
Que tu me sez de mau,

Tu me fay ver la Lune
Et fouille en mon Bourfault,
A qui iamez eut ponfy croiare
Que dans l'abord,
Car y ertez trejou in colere,
Y feu d'acord.





CHONSON TOTE NEUUE

SU LE CHONT DO MENUET.

QVE ferto auffi bain
De fere la fine,
Y nou peu celly
Ma boune Cousine :
Y m'en vas cherchy
In Galon à ma mode,
Y éme meuz moury
Que viure son amy.

Tot lez cheruiffons
Gastant la ceruelle,
Et fasant do mau
Bain puz que la grêle :
Fy do grond trefor
Et tont de richesse,
Y en ay prou pre moay
Qui vis fons esmoay.

Y ontond piboly
Tot à pleine tēste,
O l'ēst Ieon Michea
Le feil à Perrette ;

Quiou bea Bachely
Sçat beacot de donce,
O l'est pr'auer onté
Lez geons de Poëtez.

Le souleil ést leuy
O l'est au houre,
Attanz nou d'ally
O nou fau courre :
Tenette & Fleuron
A force de doncy
Ant la peaz mouïllie,
Y ou counést d'icy.



CHANSON POICTEUNE,

Sur l'air : *Viue la Riuère, &c.*

Pre passy la Carrere
Viue la Riuère,
O n'est point en Poictou
Vn si grand Lebrou.

S'EN vé à Parthenez
Vandre do balez,
Qualez que gle rincontre
A lou mal-incontre,
A tot & à trauers
Lez butte à l'inuers.

bis.

Gle se prond au prefoune
Qui vant à l'aumousne,
Et pr'in morcea de poin
Gle lour butte don la moin.

Gla fat do menaillon
A ton de souillon,
Ny a Bourg ny Village,
Qu'igl net do mœnage :
Glen na si grand soulas
Que iamez ngen n'est las.

bis.

Gle va premy lez chomps
Se premenont,
Ny a poin de Carrere
Où il ne passe Riuere,
Lez Bregeres ant bon tomps
Quond gle vet au chomps.





CHONSON TOTE NEUUE,

Su le chon : *Quas-tu compere Colin , Que ponse-tu , &c.*

MON Campere quo ly fat bea
Don quiou Paris,

O ly a ton de bea Chastea

De tot coutys ;

Fy fy diquou

Qui fit la Guiarre,

Qui cause à tretou

Nêtre mal'hour.

O ly a ton de Geons noblet

A grand moincea,

Qui porton de bea plumet

A lou chapea.

Fy fy, &c.

Iglz auont bain do habis

Bea & bain fin,

Et offi do Montea,

Rouge quem' vin.

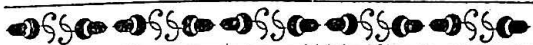
Fy fy, &c.

Iglz porton do haste o cousty
Dons de la pea,
O trelute o fouleil
Quem' do gla.
Fy fy, &c.

Qualez Dames dy quiou pouys
Ne vont point à pé,
A se safant charotté
Queme fumé.
Fy fy, &c.

A lauant bain ine scay qué
So lou colet,
O l'ést grou quem' le poin
Blon quem' let.
Fy fy, &c.





CHONSON GARRERE & PLAISONTE,

Su le chon : *Enfin i'ay tant robiné, &c.*

Q VIOU l'Archeduc Leopold
Vinguit d'Allemagne en Flondre,
Panfon soaire in grond esclondre
Et bain seruy l'Espagnol,
Pre sez force & grond charas
En chaffy tot lez Fronças.

Gle velet reprondre Aras,
Edain, Graueline & Bergue,
Diqui ally à Donkerque
Pry estably son Burea :
Et quond igl auret tot pry
Gle vindret prondre Paris.

Leopold bon compagnon
Qui ayme la donce & la pinte,
Fit demonde à netre Prince
De son geonty violon,
Praly doncy se difet
A Donkerque in bea Balet.

Pre ly apprendre à doncy
Igl ly assignit bataille,
Frapon d'estoc & de taille,
Su quiou superpe onnemy,
Nou Trompetes & nou Canons,
O l'ertiant lez Violons.

Quiou general au grond Becq
Fut pry quem' ine Begace,
Et fit pytouse grimace
Quont igl se vit don nou ret ;
Igl ne songet groin alidon
A doncy do Violon.

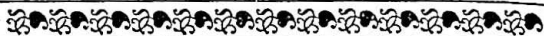
Tronte-huict Canon furiant
Le buttin de la deffette,
Lez Carouffe & lez Charrette
Et la vaisselle d'argeon,
Leopol pre son trauail
Oguit la disme de lail.

Gle portirant à Paris
Dos Drapea & do Enfoigne,
Mez de quatorze dozoine
Prise sur lez onnemis,
Lez Drapea sont à bon pris
O Nourisse de Paris.

Quiou Prince ton renoumy
Quiou grond gangnou de bataille,

Qui pre la Fronce trauaille
A bon dret se det noumy :
Le vinguour de Leopold
Et le flea de l'Espagnol.





CHONSON DOS NOBLEAZ

TOTE FRÊCHE EMMOULIE.

VEQUY le grain de fo le flas
Que lez Noblea,
Courant à pé & à chiuaux,
Nou poulles à cot d'épie,
Ant la gorge coppie :
Vequi le pus grond maux.

bis.

Gle parlant trejours de combat
Mez o fat crac :
Et se glauant do differon
Nou piron & nou canes,
De totes lour chiquane,
En poyont lez dépon.

bis.

Fu tou iamez roin si trompou
Qu'in grond signou ;
O l'a son dit & son dédit,
Et si contre mille Ripaffes,
In Bourgez don sa race,
N'employe que son credit.

bis.

Tot home qui se fie en eoux,
Est mal'houroux ;
Car la parole d'in obreas,
Na pas pus de tenuë,
Qu'in grain don la tremuë,
Et léue don in greleas.

bis.

N'auant'eil pas prou de Sergeon,
Lez pouure geons,
Pre lez veny executy,
Pre la Sau & la Taille ;
Sons qui qualle Ripaille,
Lez vinge tout monty.

bis.

Sy oléft question de s'aprechy,
Pre se trechy,
A la portie do Pistollet,
Craignent lez mousquetade,
Mettont pre bariquade,
Lez corps de leur valet.

bis.

Tête guy vequy ben leur train,
Quinze contre in,
Gle ve prenont gle ve battont :
Mais la chouse est raclie,
Que don nou affomblie,
Y leur en feran auton.

bis.

Gle son trejours a delezy,
Pre nou mongy.

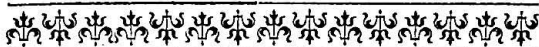
bis.

Et gle fautant que me cheuras,
Vezant nou cour romplie,
Et la broche garnie,
De Pigeon & Lapreas.

Mez quond gle font au Cabaret,
Gle fant lez vaslet,
Gn'auant ny maille ny deny,
Praquitty lour déponce :
Gle fant dos riueronce,
Et s'en vant son poy.

bis.





DIALOGUE DE L'ONCLE & DU NEUEU.

LE NEUOU. Bon iour me Nincle.

LINCLE. Quésto quu qui me counéft.

LE NEUOU. O l'éft mouas me Nincle, le feil de grond Ion Oliueas de Groçay.

LINCLE. Le quo éftou que éft mort de touas ou de ton frere.

LE NEUOU. O l'éft bain man frere me Nincle, mez y ay bain éfty puz malade que ly.

LINCLE. Ou véftu ou véftu.

LE NEUOU. Y m'enuez en quiou ban pouys, Dóny guogny quoque pece d'argeon pre passí ma femoinie.

LINCLE. Tout lourd fez bain me n'amy, mez ne fez pas quem' quond tu te naly s'on dire adiu, prauer laschy mongy ton poin à l'asne, que tu passy au Mouloin Apparon pr'aly charchy Roume en Touroine, & t'en reuin-guy la coüe intre lez fesse quem'in Renard ; Auoure ne fez pas de même quem' au fazant y qualez débauchis de Rochelez, queu qu'iglz gongnont la femoinie, glou depoussant bain le Dimoinche.

LE NEUOU. Y m'en dounré ben garde me Nincle, y frédo muz mal quo me frat impossuble.

LINCLE. Fay bain meu mon Neuou ajette in poin d'in dené & t'onuez é la fontoine do Petits-ban, & boay ton que tu en creue.

LE NEUOU. Grond mercy me Nincle.

Lettre de Lincle, enuoïye au Neuou.

Mon Neuou y qualez tra mout de Lettre fant pre t'aurety qui t'anuoye do drat, pre te foaire do gregue, mez ne lez fez pas déchiquety ny déchifry, quem' o fasant iqualez petits mignons de Rochelez ; & aprez que tu lez aras ben portie & ben trinie, enuoye lez moay y en frez foaire in chapron tot nu à ta grand Mere pre porty o boune fêste : Daillours & de renouuea, y t'aurety que netre grand Vache a véfly à lat ogu in vea mon Neuou, tu le noumras Veron, son grand pere y auet nom, & auffi tot nou vezins venont chiy eu netre airre, quond tu fras de predecez tu y mettras le nez si o te pléft.

Rencontre & gaillardise des Poïsteuins.

Poïsteuin Poïsteuinea croay-tu ben en Diu.

Oïo ben man Méstre mez qui ay degné.

Autre.

Dy don gars, o dy Poïstez,

RESPONSE. Tu me rimrez.

DEMANDE. Ne fré-ja.

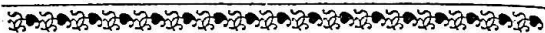
RESP. Poiçtez.

D. Y ay couchy avec ta fame gars.

R. Queuqui n'est pas rimy.

D. Rimy o non rimy o l'est bain vrez pre-nan diquu.





*Cecy a esté mis par Epitaphe au gros Horologe
en Lettres Gothiques.*

QVIΟΥ qui quou Reloge a fat foaire
O l'est in Moaire noumé Boiléue,
A cause que lez pouure Geans
Gne sçauiant a quo l'heure iglz diniant.

Autre du depuis.

MONSIOU Gruget en sa Moairie
Preternisfy sa renoumie,
A fat mettre do plomb o grou Reloge,
Dé ly doint en Paradis ine Loge.



RENCONTRE DE DEUX PAISANS,

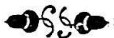
Sur la mort de Monsieur le Cardinal de Richelieu.

COUTE gars éto bain vrez
Y queu qu'igl difont o Palez,
Qui quiou Cardingaud d'importance
Qui gouurenent tote la Fronce,
E mort & butty au Tombea,
Oūau pre sur igl y ést bain & bea,
Nadé tu ne mou fra ja croaire :
Car oūan gle fazet accroaire
Que glertet mort quond igl dormet ;
O ben cré-zou don tot a fet,
Et quo l'ést mort le pu fin houme
Qui fut iamez d'icy à Roume,
Qui pre finesse at attrapy
Do geons qui n'ant pu s'échapy :
Glertet bain fin de to manere
Que gle vezet deuont & darrere,
Glauet do Lunette de vearre,
Où igl vezet tote la tearre.
Prêtre si fin a t'enaui
A teil grippy le Paradis ?
Pouure gars que t'ést son ceruelle
Igl a bain grippy la Rochelle,

Aras, Edin & Parpegnon,
 E cre-zou don bain frememont,
 Son abuz y de ta simpleisse
 Que gle l'a gripy pre fineffe,
 Et pr'en n'auer le pu bea liu
 Gla même afiny le ban Diu.

EPITOAPHE.

*Si gist antre quez deou pillez
 Monsiou l'Euêque de Luçon,
 Glauet doz escus à millez
 Fût à Diu que nou lez vffion.*





LE PROCEZ CRIMINEL

D'IN MARCASSIN.

PCEU é fat tot en secret
Et do presonne roin ne set,
O moin quem on ma fat acrère
O ne pourra à tretou plère :
O s'appelle Information
Fate à la suasion,
Do Preculoux de nêtre Sire
Qui queme treiou y ez oüy dire,
Fat lez presute do moechons
Dan lez Ville que pre lez chons,
Et de la Chombrere Perrine,
Qui dit que dedon sa cueufine,
O ly auet in grond Goret
Qui monget tretou sez poulet,
Et pren auer bonne ioutice
Ma dit qui ceu y écreuice,
Et peu qui on fisse signi
A in Notoaire renommi :
Car elle vou que qué quo couste,

A tot iceu fé on ajouste
 O ly a beacot de témoin
 Qui témoignrant bain a point,
 A ce qua dit & sen assure
 Qua la enduré & endure,
 Beacot de mau diquou Goret,
 Mé quond mourry à lendeuret,
 A nandurra si grond injure
 Quigl monge pu sez volature ;
 Et a fat veni tot épreu,
 Iquat tesmoin de diuer leu
 Afin que la moechonte bête
 En fut punie à sa Reque'te ;
 O fant do jons d'authority
 Quigl ne dirant que vrity
 Aussi é tou ce qua demande
 Incor que la mise en tet gronde,
 A ny espargne point lez frez,
 Quem on vera pre cy aprez.

ION Dada home de labour
 Agi de cont on, & en in iour,
 Su la foire qui se prepouse
 Vecy tretout ce quigl depouse,
 Aprez auer le nom de Dé
 Iuri quem'in bea charté,
 Gle dit qui la boune memoaire
 Quin iour allant à sez affoaire,
 Et cachi darrere in pailly
 Gle vit quem'in Goret sangly,

Courret aprez de la poulaille
Dos oysons & d'autre volaille,
De tau façon que gle monget,
Tretou iqueu que gle prenet,
Et on monget ditau furie
Quo fomblet ine viloinie,
Pre sur tot que gle fat bain,
Que gle gastet beacot de bain,
E quo lertait grond dimage
Teny tau bête en in mœnage,
Et que gla mongy do poulet,
Et ést tot iqueu quigl en fet,
Quigl ne faret estimi sage
Sigl en difet deuontage,
Et peut a dit quigl fat signi
Quem ine trüe fat rimy.

Nicolas de Fesseburette,
Agi de sont on dez la feste
De la Toussaincts, aprez sermant
Pre ly fat, à dit froncheman,
Quigl ne veut iamé qu'an le prie
De dépoussi d'ine mointrie,
Mé qu'igl a veu quem in Goret
Effarouché toulez poulet,
Lez oysons, & aussi lé poule,
Et que gla mongi de sa goule
In grond loppin de bu faly
Et quigl ly a veu aualy,
Do poulet dedons la cueufine

Enuiron l'houre que len disne
Que Perrine couret aprez
Le battant à cot de balez
Et somblet bain ce mocqui d'ale
Et sen foans premi la fale,
Où le Goret ne leffet pas
Den prondre très-bain sez repas,
Et dit que diquate matere
A dit la vriti tote intere :
Et outre a dit quigl écriuet
Ne pu ne moin que le Goret.

Laiet Sepea le mrefondu,
Le sur-nommi le pré-tondu,
Home vretourieux & bain sage,
Home qu'an cret in témougnage
Agi de cinquante & quatre on,
Et de la pareffe d'Entron
Qui ne traueille qua la tiarre,
Mé qui intond bain in affoire :
Aprez le sermon de ly pri
Et pré sa part de Paradi,
Enquis sigl sat poin quoque chouse
De l'affoire qui se prepouse
A dit que gle sat bain iqueu,
Qu'ertan in ior aupré do feu,
E ne ponsant en roin do monde,
Gle vit ine bête qui gronde,
Quond appellet in Marcaffin,
Qui vressit pinte de ban vin

Quauet apporty la Chombrere
Pre fère boaire in de sez frere,
Dont igl oguit mout grond regret
Et loguist velu teni au bec,
Auec in morcea de pitonce.
Pre ly rompli in poy la ponce :
Et incot quiquou viloin.
Effarouchet le ior tot ploin
Quem' de mauueze coustume
Les animaux couuerts de plume,
Lé pan, lé poulllet & oïson
Et gastet toute la moeson
Ton a y fère de l'ordure
Qua y mongi lé volature,
Et quiquou même ior gle vit
Comment iquou Goret mongit,
In morcea de vionde grasse
Et auer pris premy la place,
Deou bea poulllet bain ingrassî
Que iamez gne vouguist léssi,
Pre moa qui courguist à grond haste,
Frappont dessu oue ine haste,
Ne pre Perrine qui iuret
La mercidé qua le turet :
Qui ést tot ce quigl en peu dire,
Et parce qu'igl ne sat écrire
Gle na pougui ici signi,
Et cést troui tot ésttonni
De ver san nom en écri mettre
Car igl ne connést pas ses lettre.

VEV pre moa l'information
Dont iquy est fat mention
A la requête de Perine
Et au profit de sa ceusine,
Y réquiert quiquou bea Goret
Set pri & buti dan in tet,
Ou y ara ine fremure
Dine grouffe & forte sarure
Si happi gle pouuant au corps,
In Sergeon & quatre recors,
Pre ly pry estre fat Ioutice
Selon tretou fes mallefice.

APREZ auer epeluci
Le cantenu de tot queuqui
Et releu le requisitoire
Que le Parculoux vin de foaire,
O léft ordonni quin Sergeon
Menra avecq ly do jeon,
Armi so faut de tote sorte
Pre ly foire & teni escorte,
Pre prendre & hapi le Goret
Qui a commis si mœchon fet,
Qua tot homme de bain o somble
Que gle det ferui dexomple,
E faut quen prison gle fet my
En attendont la nêtre auy.

Guillot Loripea Gentil-home
Iuge dici pre beacot d'home,

Fez bain éprou cemmaidemon,
 Au premé Huffé ou Sergeon,
 Diquat Riffot ou baillage
 Que ne se montre point rifage,
 Que le Goret set attrapi
 Et quoque par quigl set hapi
 Quen in bon tet gle lange mettre
 Et quigl ne laiffe point premettre,
 Que lan ange pre deuers ly
 Pre de fecret à ly parly,
 Et que la porte set fremie
 De pou que le viloin fenfouye,
 Pre ly être fat la raison
 Do gra poulet & do oyfon,
 E do poule que gla mongie,
 Quem' non dit à gron goulie.

Perin Trotard Rea Sergeon
 Y certifie à tote Ion,
 A pœtits à gronds à presoune
 Qué qua seant mœchonte ou boune
 Qui verrant iquet bea papi ;
 Que y ez pr'ine iombe hapi
 Auec ine grouffe asseuronce,
 En executant la sointonce
 Le Goret qui de toute jeons
 Lez volature alet mongeons,
 Pu toust passet pre la fenestre
 Quigl nust fat fachi son moestre,
 Pre ly mongy cez gras poulet

Mé maintenant igl ést an tet :
Si é tou vray y-vou assure
Quo ly fra chouse mout dure,
De treioti iqui demouri
Ieque à ton quo set ordouni,
De sa faillie & deliuronce
Selan l'Ordounonce de France.

Auoure que le porc é pri
Queme cy deffu y ai apri
O nen faut pu foire doutonce,
Ma faut auer freme fionce :
En la belle relation
Do sergeon qui san fiction,
Pre san esplet derré raporte
Quigl la pris dine fine sorte,
E quond & ly la ameni
En la ville & mi prisouny
En leu ou le Souleil ne doune
Ple respondre de sa presonne
Glést au fon d'in bea tet
Segon l'Ordounonce & decret,
Qui li ant esti deliurie.
De peu la femoine passie,
Pre butre à execution,
Le decret d'information
Y requiers pren auer ioutice,
Et pre'men sauer sez complices.
Iqualé qui li aidiant
Qui ouec li mongiant

Que gle set oûy pre. sa goule,
Sil gna pas mongi do poule.
Le pan lez oïsons et poulet.
Quond pre le vregé igl couret.
Et si sa grond goule frionde
Na point tasti d'autre vionde
Pre de son dire nou ferui,
Segon que nen fra dauï,
Et afin quiquate écriture,
Set tenu pre treiou pu sure,
O faut quiquat appointeman
Set écri en do papé blan,
En nêtre papé de registre
Où sont cotez nou meillour titre,

O lé dit quiquou porc vandra
En nêtre houftau, & lamoindra,
Trotard Sergeon ouec moin forte,
Accompagny de fan écorte,
Dos recors qui lant enfremy,
Et se fera oûy premy
Demoin sur l'heure de recie
Pre fere reïson au pretie
Su queu que le porc respondra.
Ansi que l'appartendra,
Affoin que chaquin se contonte
Ayont ioutice pre lattonte.

Fat pre moay Guillot Loripea
Dau mau fat ou Iuge Rea

Enuiron l'heure de recie,
Chez moay ou se font trouuie
Sergeon nêtre appointemon
Tant le Goret que le Sergeant,
Ouec chaquine autre pretie,
De lour Parculoux bain garnie :
Y é quo Goret interrogi
So lertet vray que gla mongi
Tant de bain, & de si grond rage
A san moêtre auer fat tau doumage,
Mongi sez oifons & poulet,
Et si queu don on laccuset
Contenet vriti assurie ;
Sigl nauet pas à grond goulie
Do oifons la plume arrachi
Dont beacot ertiant bain faschi,
Et sigl nertet treiou bain aise
De foaire à la moeson do nesze
A tout iqueu interemont
Respondit Hon, bain franchemon,
Gle nauet poin apri in cage,
De repondre in autre langage,
Gle fut interrogi auffi
Sigl n'auet point le tet cassi,
Ou bain sauti pre la fenêtre,
Sigl neust pas velu aillour être
Quen iquou emprisonnemon,
Ou lauet buti le Sergeant
Segon san deuer & sa charge,
En in leu ertet et poy large

Pre lempoichi diqui bougi,
Que gle ne fust interogi
Et à toute iquale semonce,
Gla treiou fat quale reponce
Que Hon, & quond iqueu difet,
Quemin chain de Mercé tromblet
Et au bout de tretout son dire,
Gle na iaméz pogu écrire
Et de pour si puant chiet
Que chaquin au né se prenet
Pr'interpreti iquo lingage,
De Hon, nan apellit do sage,
Et do sauant, qui diffirant,
Quiquou mout bain glantondiant,
Et sauiant que voulet dire,
Quo n'en falet poin ansi rire,
Que Hon értet à dire oūau,
Et quigl auet fat tout lez mau,
Dont nêtre Iuge linterroge,
Gle criant dauet mau à la gorge
De ce verre ansi accufi
Ma ô faut quo fet ansi,
Que do galan on face féste
Punition boune exomplere,
Sra bon den foire viftemon
Et donni nêtre appointemon,
Pre ly foaire courte la vie
Car sa trop gronde viloinie,
Merittet fort bain velenters
D'être decoupi à quarters,

Et quo fra bonne police,
De lé condonni au supplice,
Attendu quiquou bea Goret
Dit Hon, quont on l'interroget,
Et que Hon, nou signifie
Quigl à mongi à grond goulie
Lez poulet dont gléft accusi
Et quigl na vougu recusi,
Ce qui fort & freme m'étonne,
Fat ine diqualé presonne
Qui deuon ly tesmoignant
Que pretout igl allet courant
Pre trouuy de la friondise
Que Perrine en cholere igl à mise,
Effarouchant tou lez poulet
En mongeant tant quigl en prenet,

Après auer veu la demande
Et le dret su qué à se fonde,
Releue la relation
Ouec la contestation
Ce qui furuaingu on cause
Responce, le texte & la glose,
Registre & profit do defaut,
Et dire tout iqueu quo faut
Pre montry la matere clere
La foire verre tote intere.

Veu le precez interemon
Ouec nêtre apoitemon,

Pre oüy dret defu la chouse.
Et matere qui se prepouse
Et segon queu qu'on a requi
Le parculoux tout auisi,
Et épeluchi on diligeonce
Ouec ine gronde scionce,
Et confideri frememont,
Le nom de Dé premeremont,
Apely pre qui nou assiste
Quatre sointonce auan écrire
Affin que fu iquet bea tet
Condonni tret iquat Goret
Dauet la gorge couppie
Pre ly sère pedre la vie,
Et qua quarters gle fra mi.
Et outre que gle fra-grilli,
Ou bain routi que ie ne monte
Gle nen predra pû que latonte
Le tout pre raparation
De sa male vresation,
Et de sa dangereuse malice
Qui lauant condu au suplice,
Et que tot sez bains demourant
A qui n'auer en pourrant,
En disant viloin ie te happe
Peu que tu es dessu la nappe
Le tot fat sans dilation
Nonobstant appelation,
Attendu quolet pre le ventre
Ou ô faut quiquou Goret entre,

Aprez auer esty grilli
Et pute ô nen faut pû parli.

*FOIN du precez d'in Marcaffin, tot de nouuea
in bea Poideuin*

FOIN.



GENTE POICTEVINRIE

EN FORME DE DIALOGUE

De MICHEA, PEROT, IOVSET, Huguenots; & LVCAS
Catholique.

*Sur ce qui s'est passé à la Conuerfion de
Mr. COTIBI, Miniftre de Poitiers, le Ieudi de la Cène & le
iour de Pafques 1660.*

MICHEA.

LE Bec me febe fort, & la goule me jappe :
Y nou peu puz teni, o l'est fat, o m'échape :
Tou dirais-zy Pérot, Quiou Monfiou Cottibi,
Intremé nou Pafrou, tous le puz grond Rabi,
A fat triumvirat, vat auoure à la Mèffe :
Que mon cœur en est grou, hé que glen est en preffe !

PÉROT.

Que difau-qui Michea, quieu fret grond nouueaté
Ne vou gaudiſſau poen ? éto ben la vreté ?

MICHEA.

Sio l'est ben vrey, ban Diu, ou hau ben pre le fure !
Et tout pre le certain ; que maudite ſet l'hure,
Que quiou chétit trouby fut receguiu Paſtour ;

Que gle fust redde-mort, nous aué fat quiou tour ?
 Quieuqui nous frat grond tort, la méchonte nouvelle

PÉROT.

Pre te dire le vrey, gle nou l'at bailly belle,
 E vela qui nou ést in viloin pé de nez,
 Lez Papau nou fran ben passy pre do benez ;
 M'ést auis qui lez vé foire do gorge chaude,
 Se gaudis tot lou fou de l'Engeonce Amiraude,
 Do Blanc, & do Plafay, de Melin, & do Sou,
 Et dirant que ne son tretou de pouure fou,
 Et de vrey Inorons ; & dons my lour dirie,
 Gne visont qu'à cassy toute la Ministrie :
 Mordy gle frant ben tont, o toute lou façon,
 Que ne chauffrant tretou à in mesme Chauffon.
 Mez encore souplez, raconte mé l'Affoire
 Itau qu'o s'ést passy, souzennau la mimoire.

MICHEA.

Vertudé si peuzé don mon vontre chachy,
 Tu n'arez pre queuqui que foaire à me cherchy
 Ny té, ny tous lez geons qui sont dans my la France
 Iamez de quiou bea ieut n'en arié queneuissance :
 Ma voure ponse-tu que glat fat quiou bon cot ?
 Cré-tu qu'o set cheziou en attizont le pot ?
 Cré-tu vlanté qu'o set quo que part à cachette ?
 Don quoqueourniou, ou don quoque Logette ?
 Ou ben chez sen Amy, Paront, & bon Vezin ?
 O n'ést ny qui, ny lez, & ny chez quoquezin ;
 Glou a fat, men'amy, tout à la dequeuerte,

Dons le fin plein méjour, au grand vont, à la herte,
 Deuont le bea Portau de Soin Pearre le Grond,
 Voure o ly auet ben fix mille Home de rong,
 L'in su l'autre appillé, Vezin contre Vezine,
 Quem'en in Manoquin do millez de Sardine :
 Quond gloguit fat son cas ; Manseignou de Poïtéz
 Le pringuit pre la moen ; ly peus son se hasté
 Entrit ioyousement tout au bout de l'Eglise,
 Accresté quem'in Iau afflombé que queme vréze ;
 Gle braillet vêtu ben itau quem'in grond Vcû,
 De l'aize que glauet d'oy in Seaume si beâ,
 Lez aigreme doz œil ly fortiant pu grouffes,
 Que les vs quo pounant nou deux Poulettes rouffes.

PÉROT.

Quo Seaume értet-o quieu & quo ést-o son nom ?

MICHEA.

Men amy que sçaiz y, glou noumont *Te Deum*.
 Dauont cheminont la Creu & la Bannere
 Que deux Gas portiant de la bonne manere ;
 Peuz aprez seguiant de petits Clergeonnea,
 Qui vou piouliant queme do Pigeonnea,
 En fute veniont (y ne scay sio sont Moine)
 Auec do peâ de Chât, do Prêstre & do Chenoine,
 Qui faziant pre brondis juque dons l'air do tomps
 Lou goule & lou gouzé, ton igls ertiant contons ;
 Dix ou doze aprez queu in poa legné dos autre,
 Si ne seu ben trompy, qui sont de bon Apôtre,
 Marchiant doucemont, auec do Pibolou

Quatre ou cinq enuiron, de vrey Faribolou,
Torſiant lœu balot & baguiant lœur goule
A fiché préque tot le Niau de nou Poule ;
Entre-autre in grond garçon ſourge quem'in Cheurea
Beuſlet beacot pu fort quo ne fret in Taurea,
In jouſte ly ſublet ine ſerpont ſi grouſſe
Que iamez y ege vû forti de cruz ny fouſſe ;
Dos autres affiliont lœur Bec quem'in Fuzea,
Et tretou hauſſiant ſi tres-fort lœu muzea,
Couſoguiſſé cregu à vér lœu menigonce,
Quo descendet do Ceoz do Vin in abondonce :
In grond qui ſomblet ben éſtre in bon Ouuré,
Conduzet quez Chontou tot le fin bea derré,
Portet dons ine moen ine grond Paperaſſe,
Et ſazet en chontont de vilene grimaffe,
Gle durchet d'ine moen à grond cot ſu le dou
D'in grond Garçon, qui auet m'éſt auis le pel rou :
Monſiu l'Eueſque aprez dans in leu ben quemode,
Touchet tous quiellez geons véſtu d'étronge monde
Glauet in Bonnet d'Or ſu le fez do Cacreâ,
Fourchu pre le meillou, pu long qu'in ferc d'Area ;
Dez le Cou iuſque au Pé glauet ine chemize,
Pu blanche que papé, ben pliſſée & ben mize ;
L'on vezet ſu ſon Douz in furieux collet,
Qui ſomblet tot a fat quez petits Montelet
Quo portan pre Pois quielez grond Pelerine,
Sio n'en éſt point in, glen auet ben la mine ;
In Préſtre deuont ly, grond queme Miſſi-lon,
Portet dons ine moen in bea Billard d'argeon,
Quiauet dedons le bout ine grouſſe Rimaſſe,

Nouâssée pre tout queme ine poumerasse :
 Itau gle meniont quiou miserable Gas
 De la même façon que l'on fat in Bu gras :
 Arriué quo fut tot voure o se dit la Mésse,
 Le Monde s'y portet tont o liau' de préssé ;
 Quatre ou cinq Prêstre iqui, de jenne marjolet,
 Faziont grandemont tretou lez bon Valet,
 Et dons le pu haut leu boutirant ine Chaire
 A Monfu de Poitez, pre le foire meux vére,
 Peu quiou Trudaut signit dessus les deux geneil
 Sen Ajuration franchemont de Cre-zeil ;
 Quiou Monfu aprez quiu fit pre dessus sa Têste
 In gronc signe de Creu, pracheuy meuz la Fêste ;
 Tou quez geons d'ossistou s'en vont se mettre au chomp
 Et queme de pu bea reprengront lou Chont :
 D'en quiou tomps y auisi fu le haut de la porte
 In gas qui dodinet do moen de bonne sorte,
 In petit à cousty in chestit pel-geatrou
 Buffet brauemont ben do flageo de Chastrou,
 Lez pu grond & pu bea qui ege vû de ma vie,
 Y en aué tot le cœur & menarme rauie ;
 Vou oguiffé cregu d'intondre quiou l'Ouure
 Qu'oly auet lians çont milles Menestré.
 Grond sola de nou Geons au tortis de la Préche,
 Itau quem'in Essen qui vau quitté ses brèches,
 Essamian lians, qui de-lay, qui deçay,
 A belle prut pre vé foaire quiou cot d'essay,
 Su tot in bon Monfu Oncient de quiette Ville,
 Braue Homme soniat & vréymont ben habile,
 Huguenot tot de bon & nou poen à demy,

Auet trejou lez œil deffu son bon Amy,
Qui ne peuzet de ly ine to chouze crére
A moïn qu'estre prefon & de fez œil ou vére.

PÉROT.

N'auau ren oubliy, esto quieuqui le tout ?

MICHEA.

Pre ma fé tas rison, y ne sez poin à bout,
Y ne tay pas conty queme o fut la sortie,
Sa Femme difont-eil, ertet de la partie,
Qui n'endicit golat à pece de viuont ;
Aussi iamez fez geons n'en oguirant de vont ;
Gle sortit à la neut, quemonce à foaire gille
Dret chez Monfu d'Assay Tresoré de la Ville,
Qui le tinguait cheziou mez d'ine heure chachy,
Peûte le charouffit ben vifte à l'Eueschy ;
Peuzet-eil rencontry pu sûre Cafematte,
Ny iamez cheure tot entre meilloure patte ?

PÉROT.

Mordy fet le Lairot, ny do fronc Renegat ;
N'ésto poen quieu ben sot, encore mez bagat,
D'auy quitté pre ren huit cont liures de gages,
Que glauet tous les ons, & d'autre bon bagage ?
Gle cret s'estre vengy, nou aué fat prou mau :
Que gle s'est ben trompy, quo li frat en demau
Quond o faudrat vlanté mandré quielle marmitte,
Glarat bea peut-apres foaire la Chattemitte,
Gne trouurat-ja de geons qui li romplissant,

Et juque à regouly, queme ne fasian ;
 Quiu li chabrat taizau !

MICHEA.

Pre ma fé cre que vère ?

PÉROT.

Menamy glat somblé les Veà de Lestortere,
 Quiant bea quemoincémont & trejou pouure fin.
 Aussi ne le vérons in dy quatez matin
 Preglé sans qu'o l'en set iamez vont ny nouuelle :
 Le bon Diu, sio li pléft vongerat noutre quarelle.

MICHEA.

Escoute, sçais-tu ben que le moïn de parly,
 Pérot vaut beacot mez que de tont bagouly :
 Car mez ne fran samblon d'aué de la fâschrie,
 Mez lez Papistres frant de nou autre raillrie ;
 Et peu o court in brut, que tou lez Huguenau
 Sont failly se viront auont qu'o sege Nau :
 Y en sçay mez de deux çont' qui tromblant don le monche
 Dépeu quiou Lauten en a-freé la plonche ;
 Ne sounant donc mout laschons quiou l'Abusou.

IOVSET.

Faut auoüy pretont que glertet bea Difou,
 Que n'en aran iamez in tau dons nêtre Egleze,
 Lez autre ne somblont que do Cueillou de freze ;
 Quond glertet à préchy, gle rauiffet si fort,

Que glaret fat parly; Diu mou predon, in mort;
 Gle durchet juque au fras tretote lez preséne,
 Et lez fazet coury la gronde pretontene :
 Iamez au grond iamez, dépu qui me cogneuz
 Y n'ay pas oy préchou qui dounist moin d'enneuz,
 Et qui oguist en préchchont ine meilloure grace,
 La parole li crést dons le bec à carbasse :
 In de sez Incle in ior prenet tont de plaify
 A l'intondre dotté, éstont à delézy,
 Que gle difit cheziou à toute sa Magnée,
 Et voure o li auet aussi grond Campognée,
 Home, Femme et garçon ; anfin beacot de geons :
 Que si glauet in cœur, qui fust d'or ou d'argeont,
 Ou de pu grond valou & pu riche Matere,
 Pre sa fé gle laret, incor à bonne chere.

PÉROT.

Queu me fat degueny, mordy vequi grond cas,
 Glant fat asseuremont quoque chouze à quiou Gas,
 Sons doute o sont quiez Geons que glapellont Iuitre,
 Qui l'ant imaginy intrautre in grond Belistre,
 Dangerou pre queuqui, & qui en at le renom ;
 Y ne le cogneuz poin, pas pre sçaué son nom ;
 Ma y scay ben que glat ine de sez mousch'tasse
 Pigeassée au meilliou quem' plume d'Ajasse.

LVCAS.

Qu'aué-vous donc les geons à tont vou deloiré ?
 L'an diret quou velé tou trez vou coléré.

MICHEA.

Que tez bon Compaignon ! ho que la bonne pece
Et le bon chen couchant, que tu fez ben la vessé !
Tu m'as ben la façon, avec tez Alibi,
De nou velé parly de Monfu Cottibi.

LVCAS.

Quo se vet ben quouzou farré Martin in tésse,

MICHEA.

Quou faze de queuqui vous autre ine grand féste,
L'an diret quou aué desia gogny Paris !

LVCAS.

Et si n'arrapian voutre Amiraud au pris.

MICHEA.

Ha quond tu véras quiu, cré qu'ouecq de l'ompréssé,
A l'heure y me virray do cousty de la Mésse.

LVCAS.

Gle s'ést affacié desia mez de tres fé.

MICHEA.

Quieu sont nege d'antons :

LVCAS.

Ha ne sont pre ma fé !
Et ne veguit-eil pas quond ténguit le Synode,

Qui fut dérreremont, foaire veny la mode
 De porty au cotti y aux geons biscarié,
 Qui de lour embonpoin auont deuarié,
 Iuque dedons lou let voutre poin de la Cœne,
 Que queuqui se lifet dons les parches oncienne ?
 A tretou vou Pastou n'ateil pas fat Leçon,
 Vous at-eil pas préchy, que sans tont de façon,
 O felet honory la boune Nêtre-Dame,
 Peuz que Diu l'a beni su tretoute lez Femmes ;
 Qu'o felet batify d'aussi-tou lez Infons
 Que glertiant nasquu, fons estre iqui dix ons,
 A mettre in grand hazard quez petite prelène
 De ne ver iamaïs Diu, plamor de vou fredéne.

PÉROT.

Mordy queu n'est point vrey, nou cré poin ; fi, fi.

LVCAS.

Et gle velet incor qu'o glust do Crucifi,
 Dons toute lez moison, juque dedons vou Tomple
 Queuqui font do vreté pre le sure & ben omple ;
 Dis-en ton sontimont lousset fons tont songy.

IOVSET.

O l'est vrey que nou geons ne font que bagagy,
 Y neut gle velont qeu, demoin ine autre chouze,
 Et trejou quoquezin quoque chouze prepouze ;
 Gle n'auant iamez daro, trejou en brenassont
 Nous Article de Fé, & lez repetaffont ;

A vou dire le vrey, fons velé lour méfoaire,
Y sceuz las, vezau ben, de lou façon de foaire.

LVCAS.

Queu fat ben verquou n'a vé ren de seur & certen,
Et quo l'est ben le tout si vou erté Chrestien,
Voutre Creonce itau est ben mau assepée,
Et ne toint qu'à in Fiou, tont à vou est frippée;
Mettez qu'auont qu'o set quatre ou coenq moay d'icy
Que tretou vou Pastou criront à Diu mercy,
Et vindront se rongy au giron de l'Egleze;
Quognat qui vedriant desia teny la réze,
Et qu'one fedrat-ja vous lez pressé beacot :

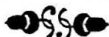
PEROT.

Plamor que quiou Paillard a fat in si bea cot,
O t'est avis teny noutre monde in ta monche.

LVCAS.

Que tu n'as, mal-heurou, guérre ten Ame blanche;
Regarde ben lez maû & lez mechoncety
Que tas dit de quiou Gas, combain de faussety !
Y m'ebaffe quemont tu n'en rougis de honte,
In jou tén rondras ben dauont le bon Diu compte
Quon glertet premé vou, n'ertet poin Rufien,
Au contraire glertet in vrey home de ben,
Le premé do Pastou, le pu sçauont Ministre,
Quioguist fat la Leçon à tretou lez luitre :
Mez auoure que glést grace au bon Diu, viry ;
Glést fou, glést Idiot, glat l'Esprit caruiry :

Vela pas dos chonson & pléfonte & jolie ?
 Que t'oguisse Vilen, de parie folie :
 Y ne t'auouë poin que glege esty paillard ;
 Ma glertet pis que quieu, glertet in fin Renard,
 In petit Ontechrit, à qui Diu a fat grace :
 Lesche donc, mal heurou, tez si fotte disasse,
 Et ne babeille puz d'in si braue Chresten,
 Qui at quitty lez hounou, sez paronts, & le ben,
 Pre foaire son salut premy lez Catholique,
 Et qui dure o liat mez de féze çons ons,
 Maugré de vou trompou, aussi do medizons ;
 Son pere auet eil pas cotté queu dons sez Parche,
 Quo gnauet poin aillou de ferme & sure marche
 Prally en Paradis, que quelle do Papau :
 Si la mort ne l'oguist tué d'in cot de pau,
 Que gleust pû se chachy dons in petit recoude,
 Et qua ne l'oguist pris quem' a fit en déssoude ;
 Ha ! que ne fret ja mort quem in pouure Tenot,
 Itau queme gle fit en Ministre Huguenot ;
 Glaret ben claqué-qui voutre libertinage,
 Itau quem o fazont pre tout lez geons ben sage :
 Et si n'auan qu'in Diu, qu'in Ré & qu'ine Lé,
 Prequé n'aran-nou pas tretou la même Fé ?
 Segué sons barginy, ségué voutre Moenistre,
 Et vené vou sauuy à l'ombre de la Mitre
 De Monsu de Poicté GILBERT DE CLERAMBAVT
 Prelat fat & bally de la moïn du Très-Haut.



CHANSON POICTEVINE,

SUR LE MESME SUJET ;

Sur l'air, *Phylis que l'Amour est doux aupres de vous.*

DIEV gard Monfu COTEBI,
Doz Alouby,

Qui vedrion l'aué tou vi
Pétry queme pâte,
Et routy don l'âte.

Gle vedrion l'aué mongy
Et remongy,
Véon que gle s'est chongy
Et viré Papistre,
Ly qu'értet Menistre.

Mez preton quiou bon Pastou
N'a point felou,
De lou rage de tretou,
Gle s'en gausse & jouë,
Et lou fat la mouë.

Quond gle préchet do Papau,
Tou plen de mau,
Gl'aussion lez œil en hau,

Dizon l'in à l'autre,
O le grond Apôtre !

Ma dépeu qu'eil s'ést viry;
Gleſt caruiry,
Gla le Ceruea treuiry,
Disont-eil ma féſche,
Quelle qui do Préche.

Y cré ben mé qu'oléſt zeò
Qui ſont Itau,
Que tou lou dizace éſt fau
Qu'o n'éſt que reurie
Lou préche-montrie.

O ny a poen tont de Ion
Paſſy-vingt-on,
Quo n'ertet cheut de to jòn,
Vengu tot à préſſe
Pr'abouly la Méſſe.

Ma preton nêtre bon Diu
N'a paz veguu,
Le bon Pere a ſoutengu
Trejou netre Eglize
Contr'eo & Sebize.

Y ne trouue ny bon ny bea
(Petit Troupea)
Que ve beulé queme Vea
Lez Fame & lez Home
En chonton vou Seóme.

Prein petit morcea de poen,
Y ne veil poin
Allé au Prêche si loin,
Ny foaire la Coene
La Bedie pleine.

Ma putou segre la Fé
Et boune Lé
De nêtre Egleze, qui cré
E'tre nêtre Mere,
Et qu'o la fau crée.

Viré ve don Huguenau,
Fazé le sau,
Rangé ve o lez Papau,
Et vené à prêsse
Tretou à la Mêsse.

Segué Monfu COTEBI,
Mez Bonz-amy ;
Gla pri le meilliou Party,
Fazé-zon de même
Si ve zaué d'éme.

FOIN.



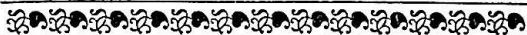


TABLE DES MATIÈRES

	Pages
L'Vniverseov poetevinea , pre dialage. Lauron Bregea, & feu Michea Fœtou.....	1
Le Dotour medecinou, qui va vère in malade in gronde necessity.....	19
Racontation de queu qu'est arriuy à Perrot Beagars, se faisan fœere la barbe à Paris.....	22
Vers in langage poïtevinea recity deuon Mansignour de Villemontie, intondont don le Poïctou....	27
Rimrie fate à la louonge de Mansiour le Moère de Poeters.....	30
Complainte do pouure Ieons, do moichonsfety que fasont lez Soudars premy lez chomps.....	32
Chançon poitevine sur la resjouissance de la deroute du sieur de Soubize, & de ses gens dans l'Isle de Rié.....	37
Chançon nouvelle sur la prise de La Rochelle.....	40
Chançon nouvelle en poïcteuin sur la Rejouissance de la naissance de Monseigneur le Dauphin...	43
Chançon poïtevine à la louange des Armes du Roy, de la prise de la Ville & forteresse d'Aras....	48

	Pages
Chanſon poiſteuine, ſur la Rejouyſſance de la priſe de Parpignan & recouurement du Rouſſillon..	52
Chanſon poiſteuine, ſur la reduction de Salce Saulce de Parpignan.....	56
Chanſon poiſteuine, ſur la jouyſſance de la Ba- taille gagnée à Rocroy, & priſe de Thionville ſur les Eſpagnols.....	59
Chanſon poiſteuine, ſur la Rejouyſſance de la priſe de Graueline, ſur l'Eſpagnol	63
Chanſon compoſſie par vn bas Poiſteuin.....	67
Chanſon nouvelle & poiſtevine, ſur la Reſiouïſſance de l'entrée du Roy en ſa Ville de Poictiers...	71
Qvatrains de reſioviſſance.....	74
Chanſon nouvelle poiſtevine, ſur la Rejoüiſſance de la leuée du Siege d'Arras, & deſſaite des Eſpagnols.....	80
Chanſon poiſtevine, ſur la Rejoüiſſance du Sacre de noſtre Roy Louys XIII.....	84
Chanſon poiſtevine, de deux Payſans qui eurent vn procès, pour vne pierre.....	87
Chanſon amoureuſes.....	90
Autre ſur le même chont.....	92
Chanſon amoureuſes.....	94
Autre chanſon amoureuſes.....	96
Chanſon tote neuë.....	98
Autre chanſon toute neuë.....	100
Chanſon jouſe.....	101
Chanſon tote neuë.....	103
Autre.....	104

	Pages
Autre chonson.....	106
Chonson tote neuue dez cheualez du papegau quiglz tirant à Poeters.....	107
Chonson fachouse.....	109
Chonson jonteilles.....	110
Chonson tote neuue.....	112
Chonson amourouse.....	113
Autre chonson amourouse.....	114
Chonson.....	116
Pleifonte chonson.....	117
Chonson pre doncy.....	118
Chonson pleifonte & chatoüillouse.....	120
Chonson pre dire à carême prenan.....	122
Chonson tote nuë pre doncy.....	124
Chonson amourouse pre doncy.....	125
Autre.....	129
Autre.....	131
Chonson jeouse.....	133
Chonson vueille do fege de Luzegnen.....	134
Chanfon.....	135
Chonson tote neuue fu le chont do menuet.....	137
Chanfon poicteuine.. ..	139
Chonson tote neuue.....	141
Chonson garrere & plaifonte.....	143
Chonson dos Nobleaz, tote fréche emmoulie.....	146
Dialogue de l'Oncle & du Neuue.....	149
Cecy a esté mis par Epitaphe au gros Horologe en Lettres Gothiques.....	152
Rencontre de deux Paifans.....	153

	Pages
Le procez criminel d'in Marcaffin.....	155
Gente poictevinrie en forme de dialogue, de Michea, Perot, Iovfet, Huguenots ; & Lvcas Catholi- que, Sur ce qui s'est passé à la Conuerfion de Mr. Cotibi, Miniftre de Poictiers, le Ieudi de la Cœne & le iour de Pafques 1660.....	169
Chapfon poictevine, fur le mefme fujet.....	181

ACHEVÉ D'IMPRIMER

Le 15 juillet mil huit cent soixante-dix-huit

Par L. FAVRE

Imprimeur à Niort.