BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particuliere, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le Syſtême Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un Syſtême complet de Bibliographie choiſie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

BELLES-LETTRES,

TOME I.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXV.
Avec Approbation, & Privilege du ROI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVERTISSEMENT.

S'IL eût été poſſible de renfermer dans un ſeul Volume, la Claſſe de la BIBLIOGRAPHIE que nous préſentons actuellement ; ce Volume auroit sûrement paru dans le tems où nous avions promis de le fournir : mais l'abondance des matieres, le genre des Livres, & ſur-tout des Editions *primitives*, qui ſe trouvent en grand nombre dans cette Partie, ayant exigé de notre part un travail beaucoup plus étendu ; nous avons été obligés de partager cette Claſſe en deux Volumes, & d'en reculer par conſéquent la publication.

Nous penſons à la partie de L'HISTOIRE ; & comme cette Claſſe, qui complettera notre Ouvrage, contiendra pour le moins deux autres Volumes ; nous prévenons le Public, qu'elle ne pourra être en état de paroître, que dans le courant de l'année 1767. Nous ferons au reſte, ce qui dépendra de nous pour accélérer notre travail, & mettre fin quant à préſent à notre entrepriſe.

Nous croyons devoir avertir ici, qu'un très grand nombre de Curieux dans tous les Pays, ayant deſiré avec empreſſement un Catalogue exact, qui les mît en état de connoître les raretés Litteraires, raſſemblées dans le précieux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cabinet de M. GAIGNAT ; nous avons enfin, aidés de plusieurs Gens de Lettres qui ont joint leurs sollicitations aux nôtres, déterminé cet Amateur à accorder ce que le Public paroissoit exiger de sa complaisance, & à permettre que l'on publiât *de son vivant* le Catalogue d'un Cabinet qu'il avoit formé avec tant de soin, & qui par les raretés qu'il renferme, étoit devenu si digne de passer à la postérité.

Cette partie de travail, qui suivra immédiatement le dernier Volume de notre BIBLIOGRAPHIE, pourra en être regardée comme le supplément ; & nous l'exécuterons avec d'autant plus de satisfaction, que nous y trouverons de nouveau l'avantage d'être encore utile au Public.

NB. On a tiré, en faveur des Curieux & Amateurs, CINQUANTE Exemplaires de la BIBLIOGRAPHIE, *sur Papier de Hollande & de format petit in-4°.* Le prix en est de VINGT-QUATRE LIVRES le Volume *en feuilles.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORDRE
DES FACULTÉS
ET
DES DIVISIONS.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.

I. PRINCIPES & Traités généraux & raisonnés de la Grammaire, N°. 2193

II. Institutions, Grammaires, & Dictionnaires de différentes Langues,

§ 1. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales*, N°. 2195

§ 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque*, N°. 2216

§ 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine*, N°. 2249

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise*, N°. 2288

§ 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, Portugaise, Allemande, Flamande & Angloise*, N°. 2306

§ 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangeres*, N°. 2323

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I. Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire, N°. 2328

II. Rhéteurs, & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs*, N°. 2336

§ 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins*, N°. 2363

SECTION III.

POETIQUE.

I. Introduction à la Poësie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, ou de l'Art de versifier, N°. 2466

II. Poëtes anciens, Grecs & Latins.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens*, N°. 2477

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs*, N°. 2493

§ 3. *Collections & Extraits des Anciens Poëtes Latins*, N°. 2584

§ 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins*, N°. 2591

III. Poëtes Latins modernes.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Latins modernes*, N°. 2862

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, & premierement, les* ITALIENS. N°. 2870

§ 3. *Poëtes Latins modernes*, FRANÇOIS *de Nation*, N°. 2909

§ 4. *Poëtes Latins modernes*, ALLEMANDS *&* FLAMANDS *de Nation*, N°. 2921

§ 5. *Poëtes Latins modernes*; ESPAGNOLS, PORTUGAIS, ANGLOIS, ECOSSOIS, IRLANDOIS, SEPTENTRIONAUX, *&c.* N°. 2945

§ 6. POETES LATINS MODERNES, FACÉTIEUX; *vulgairement appellés :* MACARONIQUES, N°. 2950

IV. Poëſie Françoiſe ancienne & moderne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires*, N°. 2966

§ 2. *Poëtes François*, I^e. AGE : c'eſt-à-dire,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

depuis l'origine & le commencement de la Poëſie Françoiſe, juſqu'à CLÉMENT MAROT, *mort en* 1544, N°. 2983

§ 3. *Poëtes François;* IIe. AGE : *commençant à* CLÉMENT MAROT, *& finiſſant à* MALHERBE, *mort en* 1628, N°. 3113

§ 4. *Poëtes François;* IIIe. AGE : *depuis* MALHERBE, *regardé comme le Reſtaurateur de la Poëſie Françoiſe, juſqu'à nos jours,* N°. 3154

V. Poëſie Françoiſe Dramatique, ou piéces miſes au Théatre.

§ 1. *Traités généraux & préliminaires ſur le Théatre François,* N. 3174

§ 2. *Anciens Myſteres repréſentés par perſonnages, par les Confreres de la Paſſion; d'abord à la Trinité en* 1402, *& ſucceſſivement depuis à l'Hôtel de Flandres en* 1540; *& à l'Hôtel de Bourgogne en* 1548, N°. 3177

§ 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces, & autres piéces jouées par perſonnages, après la défenſe des* MYSTERES, *par les mêmes Confreres de la Paſſion; conjointement avec les Enfans ſans Soucy, & les Clercs de la Bazoche,* N°. 3218

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoiſes, avant*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& depuis le rétabliſſement du Théatre François ſous le CARDINAL DE RICHELIEU, *juſqu'à préſent*, N°. 3272

§ 5. *Académie Royale de Muſique, ordinairement appellée :* LE THÉATRE DE L'OPÉRA ; *avec les Ballets & autres divertiſſemens exécutés par les Rois mêmes, ou devant eux ; & qui ont précédé, ou ont été repréſentés depuis l'établiſſement de* L'OPÉRA, *auquel ces ſortes de divertiſſemens ont donné naiſſance ; avec les Chanſons & Vers pour chanter en françois*, N°. 3288

VI. Poëſie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens*, N°. 3299

§ 2. *Poëtes Italiens, rangés ſelon l'ordre des tems auxquels ils ont vécu ; c'eſt-à-dire, depuis le* DANTE *juſqu'à préſent*, N°. 3317

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont compoſé des Tragédies & des Comédies en cette Langue*, N°. 3529

VII. Poëſie Eſpagnole & Portugaiſe, Angloiſe, Allemande, &c. N°. 3546

VIII. Mythologie.

§ 1. *Mythologiſtes anciens & modernes*, N°. 3554

§ 2. *Fables, Apologues, &c.* N°. 3566

EFEDUS - Recherches & Classification numériques

IX. Poëſie Proſaïque.

§ 1. *Facéties, Plaiſanteries ; Hiſtoires comiques, plaiſantes & récréatives, latines, françoiſes, italiennes, &c.* N°. 3583

§ 2. *Contes & Nouvelles,* N°. 3652

§ 3. *Romans d'amour, moraux, allégoriques, comiques & amuſans,* N°. 3720

§ 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés,* ROMANS DE CHEVALERIE, *ou* DE LA TABLE RONDE, *avec les Traités qui y ont rapport,* N°. 3774

§ 5. *Romans hiſtoriques & fabuleux,* N°. 3890

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I. Critique.

§ 1. *Traités généraux & ſinguliers de Critique,* N°. 3911

§ 2. *Critiques anciens & modernes,* N°. 3914

§ 3. *Satyres, Invectives, Défenſes, Apologies, &c.* N°. 3930

§ 4. *Diſſertations ſingulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées ; comme auſſi les Traités critiques & apologétiques de l'un & de l'autre Sexe,* N°. 3975

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II. Gnomiques ; ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, & Collections de bons Mots & de Rencontre ; avec ceux qui ont paru sous des Titres en ANA, N°. 4009

III. Hiéroglyphes ; ou Emblêmes, Devises & Symboles, N°. 4021

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes anciens & modernes ; ou qui ont écrit nombre de Traités, en un ou en plusieurs Volumes sur diverses matieres, & sur différens sujets mêlés.

§ 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins*, N°. 4030

§ 2. *Ouvrages des Auteurs François, ou qui ont écrit en françois*, N°. 4072

§ 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens, Anglois, &c. ou qui ont écrit en ces Langues*, N°. 4082

II. Dialogues & Entretiens sur différens sujets mêlés.

§ 1. *Dialogues des Auteurs Grecs & Latins*, N°. 4087

§ 2. *Dialogues des Auteurs François, ou qui ont écrit en françois*, N°. 4090

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Dialogues italiens, eſpagnols, &c.* N°. 4095

III. Epiſtolaires.

§ 1. *Collections d'Epitres, & Lettres de différens Auteurs,* N°. 4099

§ 2. *Lettres, ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins anciens & modernes,* N°. 4107

§ 3. *Lettres des Auteurs François,* N°. 4146

§ 4. *Lettres des Auteurs Italiens, &c.* N°. 4157

FIN de la Table des Facultés & Diviſions de la Claſſe des BELLES-LETTRES.

BIBLIOGRAPHIE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE. GRAMMAIRE.

I.

Principes & Traités généraux & raisonnés de la Grammaire.

N°. 2193. TRAITÉ de la Méthode d'enseigner & d'étudier les Belles-Let-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres, par rapport à l'Eſprit & au cœur, par M. Charles Rollin. *Paris, veuve Eſtienne*, 1740. 2 *vol. in*-4°. *ou* 4 *vol. in*-12.

2194. GRAMMAIRE générale & raiſonnée, contenant les fondemens de l'Art de parler; les raiſons de ce qui eſt commun à toutes les Langues, & de leurs principales différences; avec pluſieurs remarques ſur la Langue françoiſe (par Antoine Arnauld & Claude Lancelot). *Paris, le Petit*, 1660. *in*-12.

Petit Ouvrage fort eſtimé & recherché. Il renferme encore une Méthode abrégée des Langues Italienne & Eſpagnole. L'Edition que nous en citons eſt la premiere, & celle que l'on préfere.

II.

Inſtitutions, Grammaires, & Dictionnaires de différentes Langues.

§. 1. *Grammaires & Dictionnaires des langues Hébraïque & Orientale.*

2195. GUILLELMI POSTELLI Alphabetum Linguarum XII characteribus differentium; necnon Introductio ac legendi modus. *Pariſiis, Leſcuyer*, 1538.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

=EJUSDEM POSTELLI Liber de Originibus, ſeu de Hebraicæ linguæ & gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate. *Ibid.* 1538. *in*-4°.

Ces deux Traités de POSTEL, quoique ſéparés l'un de l'autre, vont ordinairement enſemble; & l'on n'en fait cas, que lors qu'ils ſont raſſemblés.

2196. LUDOVICI THOMASSINI Gloſſarium univerſale hebraicum. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1697. *in-fol.*

2197. PETRI GUARINI Grammatica Hebraica & Chaldaica. *Pariſiis, Collombat*, 1724 & 1726. 2 *vol. in*-4°.

Cette Grammaire fut attaquée par *François* MASCLEF en 1725 : il jugea même à propos d'en publier une autre en 1731; mais cette derniere eſt actuellement oubliée, & n'a fait aucun tort à celle-ci.

2198. ATHANASII KIRCHERI Soc. Jeſu, Prodromus Coptus ſive Ægyptiacus, in quo linguæ Coptæ ſeu Ægyptiacæ origines, ætas, viciſſitudo, inclinatio, tùm Hieroglyphicæ litteraturæ inſtauratio exibentur. *Romæ, ex Typograph. Congreg. de Propag. fide*, 1636. *in*-4°.

2199. EJUSDEM KIRCHERI Lingua Ægyp-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiaca reſtituta. Opus tripartitum, in quo linguæ Coptæ ſive Idiomatis illius primævi Ægyptiorum Pharaonici vetuſtate temporum penè collapſi, ex abſtruſis Arabum monumentis plena inſtauratio continetur; cui adnectitur ſupplementum earum rerum quæ in prodromo Copto, & Opere hoc tripartito vel omiſſa, vel obſcuriùs tradita fuerunt, &c. *Romæ, Ludov. Grignanus*, 1643. *in*-4°.

Ces deux Ouvrages du Pere KIRCHER ſont ſavans & fort eſtimés : on les trouve peu communément, & on les deſire ordinairement raſſemblés.

2200. GUILLELMI POSTELLI Grammatica Arabica. *Pariſiis, Gromorſus, abſque anni indicatione (ſed circà annum* 1538). *in*-4°.

Ouvrage de peu de prix, & qui n'a de recommandable que le nom de celui qui en eſt Auteur. Il n'eſt recherché que par les perſonnes qui s'attachent à raſſembler tout ce qui eſt ſorti de la plume de ce viſionnaire.

2201. ANTONII GIGGEII Collegii Ambroſiani Doctoris, Theſaurus linguæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arabicæ ; ſeu Lexicon Arabico-latinum. *Mediolani ; è Collegii Ambroſiani Typograph.* 1632. 4 *vol. in-fol.*

2202. JACOBI GOLII Lexicon Arabico-latinum, contextum ex probatioribus Orientis lexicographis ; cui accedit Index Latinus, qui Lexici latino-Arabici vicem explere poteſt. *Lugd. Batav. Elzevir*, 1653. *in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & recherché non-ſeulement par les Savans qui en font uſage, mais encore par les Curieux ; ce qui en a rendu le prix aſſez conſidérable dans le commerce, où l'on ne trouve des exemplaires que difficilement.

Deſcription du Volume.

L'on doit trouver au commencement ſix feuillets ſéparés, qui renferment le Titre & une Préface : le corps du Volume forme enſuite (avec un *Appendix* qui ſe trouve à la fin) 2922 pages à deux colonnes chiffrées, à l'exception des ſeize premieres pages, dont les deux colonnes ne ſont comptées que pour une page.

Cet *Appendix* doit encore être ſuivi d'une autre petite Partie ſéparée de 20 feuillets, qui contient un Avis aux Amateurs ſur la maniere de ſe ſervir de ce Dictionnaire, un *Errata* & un *Index* dont les pages ſont de cinq colonnes.

2203. DICTIONARIUM Arabico-Turcicum OVAN-KOULI. *Opus impreſſum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conſtantinopoli, juſſu Imperatoris, anno 1728. 2 *vol. in fol.*

2204. LOUGAT-VL VAN-KOULI, id eſt, Dictionarium VAN-KOULI, ex Arabico Turcicè factum, à Mohammede Mouſtafa, cognomine EL VANY. *Conſtantinopoli*, 1729. 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages ſont fort eſtimés; on les joint ordinairement enſemble, mais il eſt aſſez difficile d'en trouver des exemplaires en France.

2205. FRANCISCI A MESGNIEN MENINSKI, Theſaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Perſicæ; ſeu Lexicon harum-ce linguarum, cum interpretatione Latinâ, Germanicâ, Italicâ, Gallicâ, Polonicâ; accedunt etiam, Grammatica Turcica, cum adjectis præceptis grammaticis Arabicæ & Perſicæ linguæ; necnon complementum Theſauri, ſeu Onomaſticon Latino-Turcico-Arabico-Perſicum. *Viennæ Auſtriæ*, 1680—1687. 5 *vol. in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & recherché des Savans & des Amateurs; mais fort cher dans le commerce, par la rareté des exemplaires échappés au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

feu qu'un boulet de canon, tiré par les Turcs, lors du ſiége de Vienne, mit au Magaſin du Libraire.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement dix feuillets ſéparés, qui renferment une Epitre Dédicatoire, l'Extrait du Privilege, & une Diſſertation Latine en forme de Préface, intitulée : *Præmium Operis.* Le corps du Volume ſe préſente enſuite, dont les pages ſont à deux colonnes, chiffrées particulierement ; & ce premier Tome finit avec la page, ou pour mieux dire la colonne 2248.

VOL. II. Ce Volume n'a aucun Titre particulier, il commence à la ſuite du précédent ; c'eſt-à-dire à la colonne 2249, & finit à la colonne 4420.

VOL. III. Celui-ci eſt comme le précédent, c'eſt-à-dire ſans aucun Titre particulier ; il commence à la colonne 4421, & finit avec celle cottée 5648. On doit trouver enſuite un *Appendix* qui reprend après les chiffres précédens, & finit entierement à la colonne 6080.

VOL. IV. Il commence par quatre feuillets ſéparés, qui renferment avec un Avis au Lecteur une Epitre Dédicatoire & un *Index ;* l'Intitulé qui ſuit :

Linguarum Orientalium, Turcica, Arabica, Perſica, Inſtitutiones ; ſeu Grammatica Turcica. Vienna Auſtriæ, 1680.

Le corps du Volume vient après, & il ne contient que 216 pages.

VOL. V. Ce dernier Volume commence par trois feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & l'Intitulé qui ſuit :

Complementum Theſauri linguarum Orientalium, ſeu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Onomaſticon Latino-Turcico-Arabico-Perſicum. Viennæ Auſtriæ, 1687.

Le corps du Volume, dont les pages à l'exception des huit premiers feuillets ſont chiffrées à deux colonnes, vient après, & finit avec la colonne 1806; ſuivie d'un *Appendix* qui continue les chiffres précédens juſqu'à la colonne 1998, avec laquelle finit totalement l'Ouvrage.

2206. P. ANGELI A SANCTO JOSEPH Gazophylacium linguæ Perſarum, triplici linguarum clavi, Ital. Lat. & Gallic. necnon ſpecialibus præceptis ejuſdem linguæ reſeratum. *Amſtelodami, Waësberge*, 1684. *in-fol.*

2207. FRANC. MARIÆ MAGGII Syntagmatum linguarum Orientalium quæ in Georgiæ regionibus audiuntur, Liber primus, complectens, Georgianæ, ſeu Ibericæ vulgaris linguæ inſtitutiones grammaticas; accedit liber ſecundus, complectens Arabum & Turcarum Orthographiam, ac Turcicæ linguæ inſtitutiones. *Romæ, Typ. Congr. de Propagandâ fide*, 1643. *in-fol.*

2208. JOBI LUDOLFI Grammatica Linguæ Amharicæ (vel Æthiopicæ) quæ vernacula eſt Habeſſinorum. *Franco-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

furti, *Zunner*, 1698. = EJUSDEM LUDOLFI Lexicon Amharico-Latinum. *Ibid.* 1698. = EJUSDEM LUDOLFI Lexicon Æthiopico-Latinum. *Ibid.* 1699. *in-fol.*

2209. EJUSDEM LUDOLFI Grammaticæ Æthiopicæ, Editio ſecunda; ab ipſo Authore reviſa & aucta: acceſſit proſodia cum appendicibus, necnon praxi grammaticâ, & de ſcribendis Epiſtolis Æthiopicis. *Francofurti ad Mænum*, *Zunner*, 1702. *in fol.*

2210. STEPHANI FOURMONT Meditationes Sinicæ. *Pariſiis*, *Muſier* 1737. *in-fol.*

2211. EJUSDEM STEPH. FOURMONT Linguæ Sinarum Mandarinicæ Hieroglyphicæ Grammatica duplex, Latinè, & cum characteribus Sinenſium. Item Sinicorum Regiæ Bibliothecæ librorum Catalogus, denuò cum Notitiis amplioribus & charactere Sinico editus; juſſu Ludovici XV, Regis Franciæ. *Lutetiæ Pariſior*, 1742. *in-fol.*

2212. THEOPHILI SIGEFRIDI BAYERI

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Muſæum Sinicum, in quo Sinicæ linguæ & litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli*, 1730. 2 *vol. in*-8°.

2213. JOANNIS JOACHIMI SCHRODERI Theſaurus Linguæ Armenicæ antiquæ & hodiernæ; cum confeſſione eccleſiæ Armenicæ, & variis additionibus, tàm Armenicè quàm Latinè. *Amſtelodami*, 1711. *in*-4°.

2214. JACOBI VILLOTTE, Soc. Jeſu, Dictionarium novum Latino-Armenum. *Romæ, Typis Congr. de Propag. fide*, 1714. *in-fol.*

2215. GRAMMAIRE Turque, ou Méthode facile pour apprendre la langue Turque. *Conſtantinople*, 1730. *in*-4°.

Ouvrage peu conſidérable, & qui n'a d'autre mérite vis-à-vis des Curieux, que la rareté des exemplaires, & la ſingularité d'être ſorti d'une Imprimerie qui fut ſupprimée quelque tems après ſon établiſſement.

§. 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.*

2216. ALPHABETUM Græcum, cum multiplicis Litteris; necnon de poteſtate

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Litterarum omnium & diphthongorum : Abbreviationes perpulchræ : Oratio dominica : Salutationes duæ ad beatiſſimam Virginem : Symbolum Apoſtolorum Nicænum : Initium evangelii ſancti Johannis : Cærmina aurea Pythagoræ, & Phocylidis Poëma : hæc omnia Græcè. *Venetiis, apud Aldum, octavo Martii, anno* 1495. *in*-4°.

Edition très recherchée des Curieux, & dont les exemplaires ſont fort rares : on y trouve à la tête une Préface latine d'ALDE MANUCE, que *M. Maittaire* a rapportée en partie dans ſes *Annales Typographiques*. On pourra le conſulter à ce ſujet.

2217. CONSTANTINI LASCARIS BYZANTINI Grammatica Græca, Græcè, ex recognitione Demetrii Cretenſis, cujus præfixa epiſtola apparet in fronte voluminis. *Mediolani, per Dionyſium Paraviſinum, anno* 1476. *in*-4°.

Edition très rare, & le premier Livre que l'Imprimerie ait produit en caracteres grecs. Nous en avons trouvé un exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de *M. le Préſident* DE COTTE ; & après l'avoir examiné avec quelque attention, nous l'avons trouvé défectueux, en ce qu'il y manque *l'Epitre*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latine de LASCARIS, qui doit ſe trouver à la tête du Volume. Cette Epitre eſt rapportée toute entiere dans la *Bibliotheque des Ecrivains de Milan*, donnée par M. ARGELATI en 1745, & on la doit aux ſoins de M. *Joſeph Antoine* SAXIUS, qui nous l'a conſervée dans ſon excellent Ouvrage, intitulé: *Hiſtoria Litterario-Typographica Mediolanenſis*, lequel a été reimprimé & mis à la tête de cette *Bibliotheque des Ecrivains de Milan*, dont nous venons de parler. Nous conjecturons que cette *Epitre latine* de LASCARIS doit former un feuillet ſéparé, qui manque à la tête de l'exemplaire que nous avons vu, dont la totalité eſt de 70 feuillets non chiffrés, ſans réclames ni ſignatures. Il commence par une eſpece d'*Intitulé* de quatre lignes, imprimé en lettres capitales grecques; & au *verſò* du 70e. feuillet, on lit cette Souſcription latine:

Mediolani impreſſum per Magiſtrum Dionyſium Parauiſinum M. CCCC. LXXVI. Die xxx Januarii.

La ſeconde édition de ce Livre fut publiée avec une Verſion Latine en 1480: elle eſt encore aſſez eſtimée des Curieux, & fera l'objet du *Numéro* ſuivant.

2218. EADEM CONSTANTINI LASCARIS Grammatica Græca, cum interpretatione Johannis (Creſtoni), Monachi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Placentini, in lucem edita, curis Boni Accurſii Piſani. *Mediolani*, 1480. *in*-4°.

Cette édition, dont il eſt fait mention dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, doit avoir à la tête une eſpece de Diſcours, adreſſé par l'Editeur à *Jules* POMPONIUS, dans lequel on rend compte de cette Verſion; & on lit à la fin, la Souſcription de date d'année, en ces termes :

Hoc divinum opus impreſſum eſt Mediolani in Kalendas Octobres, M. CCCC. LXXX. & interpretatum per venerabilem virum utriuſque linguæ doctiſſimum ac optimum Johannem Monachum placentinum.

2219. EJUSDEM CONSTANTINI LASCARIS Grammatica Græca, ſeu Inſtitutiones Græcæ linguæ, cum aliis quibuſdam opuſculis, & interpretatione latinâ, ex editione Johannis Mariæ Tricælii Æquinatis. *Ferrariæ, Joannes Maciochius*, 1510. *in*-4°.

Cette troiſieme édition, fort eſtimée des Savans, eſt encore recherchée par les Curieux, & les exemplaires en ſont rares : elle renferme pluſieurs pieces qui ne ſont point dans les précédentes, & dont voici le détail :

1°. *De octo partibus Orationis :* 2°. *de Conſtructione :* 3°. *de Nomine & Verbo :* 4°. *de Prono-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mine ſecundùm omnes Græcorum διαλέκτους, *poëtarumque conſuetudinem : 5°. Symbolica Cebetis Tabula Gr. Lat. impreſſa : 6°. Angelica & Humana Salutatio ad Deiparam Virginem : 7°. diligens Piſonis ſuper Græcis Litteris Commentatio, &c : 8°. Luciani Samoſatæ Judicium vocalium, interprete Celio Calcagnino : 9°. Dominica Oratio : 10°. Apoſtolorum Symbolum : 11°. Initium Evangelii Sancti Joannis Apoſtoli : 12°. Pſalmus L.* MISERERE, *&c : 13°. Philolai Crotoniatæ carmina aurea, quæ falsò hactenùs Pythagoræ adſcripta ſunt : 14°. Poëma Phocylidis ad benè inſtituendum mores adoleſcentum.*

On lit à la fin du Volume cette Souſcription :

Ferrariæ per Joannem Maciochium Bondenum tertio Calendas ſextilis M. D. X.

Et au *versò* de cette Souſcription, l'on trouve un Avis de l'Editeur au ſujet de ce Livre.

Il eſt à remarquer que dans cette édition les *carmina aurea*, attribués juſqu'à préſent à PYTHAGORE, ſont donnés à un autre Auteur. Queſtion ſinguliere, qui peut avoir cependant des Sectateurs, & intéreſſer la Littérature.

2220. DEMETRII CHALCONDYLÆ Erotemata Linguæ Græcæ, ſeu Grammatica Græca. *Editio vetus abſque loco & anno ;* ſed *eodem charactere quo Iſocra-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tes excuſus fuit. Mediolani, anno 1493. *petit in-fol.*

Edition très rare & recommandable, dont il n'exiſte à préſent que très peu d'exemplaires. Pluſieurs Bibliographes nous en ont conſervé la notice, & parmi eux MM. SAXIUS & MAITTAIRE en ont parlé le plus au long. Ils en indiquent deux exemplaires exiſtans ; le premier dans la *Bibliotheque Ambroſienne*, l'autre dans celle du *Comte de* SUNDERLAND. M. MAITTAIRE non content même de nous en conſerver la mémoire, y a encore ajouté une Note de rareté, qu'il eſt aiſé de conſulter dans ſes *Annales Typographiques*. On y verra le cas qu'il faiſoit de cette édition.

Nous ne pouvons en donner aucune deſcription plus particuliere, n'en ayant point trouvé d'exemplaire *à Paris*.

2221. URBANI Grammatica Græca. *Venetiis, apud Aldum, menſe Januario, anno* 1497. *in-*4°.

Edition très rare, & de laquelle nous n'avons vu aucun exemplaire : la mémoire nous en a été conſervée par pluſieurs Bibliographes, & entr'autres M. MAITTAIRE en fait un grand éloge, & rapporte un paſſage ſingulier du fameux ERASME en ſa faveur. Ce Paſſage peut ſervir à aſſurer ſeul ſa rareté, puiſque ce grand homme dans une lettre qu'il écrivoit à un de ſes amis en 1499 (c'eſt-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à-dire deux ans après l'impreſſion de cette édition), lui marque qu'il n'a pas été poſſible de lui en trouver un ſeul exemplaire. Il exiſte certainement peu de Livres dans la Littérature qui puiſſent prouver des témoignages de rareté auſſi anciens & auſſi authentiques.

A l'égard du nom de ſon Auteur, qui dans l'*Intitulé* eſt déſigné ſous celui d'URBANUS, nous conjecturons que cet URBANUS eſt le même que celui, qui, ſous la dénomination d'URBANUS BOLZANIUS, a travaillé à l'édition grecque, donnée par les ALDES en 1496, de l'Ouvrage qui a pour Titre : *Theſaurus Cornucopiæ, & Horti Adonidis.* On trouvera ce dernier ſous le *Numéro* 2224 de ce Volume.

2222. THEODORI Introductivæ Grammatices Libri IV. EJUSDEM de menſibus Opuſculum; necnon Appollonii Grammatici de conſtructione Libri IV, & Herodianus de numeris : hæc omnia Græcè. *Venetiis, Aldus*, 1495. *in-fol.*

Ouvrage aſſez rare, dont l'édition eſt très belle.

Deſcription du Volume.

On doit trouver d'abord un feuillet ſéparé, qui contient au *rectò* le Titre du Livre, & au *verſò* l'Avertiſſement d'ALDE MANUCE, adreſſé au Lecteur; le tout en Langue latine. On apperçoit enſuite le corps de l'Ouvrage, dont les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages; & à la fin du dernier feuillet on lit cette Souſcription Latine :

Impreſſum Venetiis, in edibus Aldi Romani, octavo Calendas Januarias M. CCCC. LXXXXV. Conceſſum eſt eidem Aldo ab Illuſtriſſimo Senatu Veneto, ne cui hunc Librum liceat imprimere ſub pœnâ ut in gratiâ.

2223. EMANUELIS CHRYSOLORÆ Erotemata linguæ græcæ, in compendium redacta à Guarino Veronenſi; cum vitâ ejuſdem per Ponticum Virunium conſcripta. *Ferrariæ, Mazochius, anno Domini* 1509. *in*-8°.

Edition très rare, & rendue célébre dans la République des Lettres par la quantité de Diſſertations qu'elle a occaſionnées, & qui ont été faites par différens Bibliographes. La rareté de ce Livre engagea même M. DE LA MONNOYE à en publier une Diſſertation particuliere, qu'il inſera dans ſes Notes ſur le *Menagiana*; dans laquelle, non content de faire l'apologie de cette précieuſe édition, il prétend encore qu'on doit regarder comme unique dans *Paris*, l'exemplaire qui en exiſte à la *Bibliotheque* MAZARINE. Pluſieurs Bibliographes Etrangers, qui ont écrit après lui, ſemblent confirmer ſon ſentiment, & regardent comme un Livre des plus rares, cette édition de la Grammaire de CHRYSOLORAS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous en avons cependant vu un autre exemplaire dans le Cabinet de M. GAIGNAT, connu dans la Littérature par la rareté & la conſervation des Livres qui le compoſent. Cet exemplaire eſt le ſecond qui exiſte *à Paris*, celui de M. FALCONET, annoncé par pluſieurs Bibliographes Nationaux & Etrangers, ne s'étant pas trouvé dans la Bibliotheque que ce Savant laiſſa à ſa mort, & dont une partie conſidérable a paſſé dans la Bibliotheque du Roi.

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt diviſé en deux Parties ſéparées, dont la premiere contient ſeulement le Texte Grec, & la ſeconde la Verſion Latine. A la tête de la premiere l'on doit trouver deux feuillets hors de rang, qui renferment le Titre, & une Epitre en forme d'Avis, adreſſée aux Lecteurs, par *Jean Marie* TRICÆLIUS; & l'on apperçoit à la fin la Souſcription de date d'année & de l'indication de la Ville où s'eſt faite l'impreſſion; le tout en caracteres grecs. Cette Partie n'eſt point chiffrée, mais diſtinguée ſeulement par cahiers de ſignatures, dont les lettres alphabétiques ſe remarquent au bas des pages; & ces ſignatures ſont depuis la lettre A. *& ſuiv.* juſques & compris la lettre R. Chacun de ces cahiers forme quatre feuillets. La SECONDE PARTIE, qui ne renferme que la Verſion Latine & les pieces qui y ont rapport, eſt diſtinguée pareillement par cahiers de ſignatures, dont les feuillets ſont chiffrés au bas des pages depuis le *numéro* 1, juſques & compris 172. Le dernier ſeul n'eſt point chiffré, & conſerve la Souſcription ſuivante:

Impreſſum Ferrariæ p. me Joānē Mazochiū, anno Domini M. D. IX. die XIII. Martii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On remarque à la tête du Volume un Discours en forme d'Epitre Dédicatoire, adressé par PONTICUS VIRUNIUS à ANTOINE VICECOMES, Conseiller de *Louis* SFORCE, *Duc de Ferrare.*

2224. THESAURUS Cornucopiæ, & Horti Adonidis; sive collectio veterum Grammaticorum græcorum, græcè; studio Guarini Camertis & Caroli Antenorei, consilio Angeli Politiani, ex editione Aldi Manucii, & adjuvante Urbano Bolzanio. *Venetiis, Aldus*, 1496. *in-fol.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre, dont les Curieux recherchent beaucoup les exemplaires. L'exécution en est magnifique, & peut passer pour une des plus belles productions sorties de l'Imprimerie des ALDES.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement dix feuillets séparés, qui renferment le Titre (au *verso* duquel est imprimée la Liste des différens Traités qui entrent dans la composition de ce Recueil) & une Préface Latine d'ALDE MANUCE, suivie de plusieurs Discours en Langue Grecque. L'on apperçoit ensuite le corps du Volume, dont les feuillets sont chiffrés & finissent avec le 270e. par cette Souscription Latine :

Venetiis in domo Aldi Romani summâ curâ laboreque pramagno. Mense Augusto. M. IIII. D. ab. Ill. Senatu V. concessum est ne quis, &c. ut in cæteris. Vale, qui legeris.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2225. DICTIONARIUM Græcum, copiosissimum secundum ordinem alphabeti, cum interpretatione latinâ : CYRILLI opusculum de dictionibus, quæ variato accentu mutant significationem. *Item*, AMMONIUS de differentiâ dictionum ; necnon vetus instructio & denominationes præfectorum militum, &c. cum indice. *Venetiis, in Ædibus Aldi Romani, anno* 1497, *mense Decembri.*

Premiere édition d'un Ouvrage assez estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

2226. MARCI MUSURI Ἐτυμολογικὸν μέγα, seu Dictionarium magnum etymologicum, græcè ; cum præfatione græcâ. *Opus impressum* VENETIIS, *sumptibus Nicolai Blasti, hortatu Annæ filiæ Lucæ Notarii Magni Ducis Constantinopolitani, operâ Zachariæ Calliergi, anno Domini* 1499. *in-fol.*

Premiere édition fort rare, dont les exemplaires sont recherchés des Curieux, & se vendent assez cher dans le commerce. L'exécution en est magnifique, & on la regarde comme une des plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

belles productions de l'Imprimerie. Cet Ouvrage fut réimprimé plusieurs fois depuis, avec les Notes de FRÉDERIC SYLBURGE, dont on fait assez de cas; mais ces dernieres éditions n'ont fait aucun tort à la Premiere que nous annonçons, d'autant plus que beaucoup de Savans ont reproché à SYLBURGE d'avoir alteré le Texte de sa propre autorité, & d'avoir un peu trop déféré à ses lumieres. L'édition la plus estimée après celle que nous indiquons, a été imprimée à *Heidelberg* par les soins de *Jerôme Commelin*, en 1594. *in-fol.*

Description de l'Edition Originale de 1499.

Le premier feuillet de ce Livre renferme deux especes d'Epigrammes grecques, avec une Préface ou Avertissement aussi en langue grecque. Après cet avertissement vient le corps de l'Ouvrage, dans lequel les feuillets non chiffrés sont distingués par cahiers de signatures, dont l'alphabet grec se remarque au bas des pages; savoir: depuis l'*Alpha*, jusques & compris l'*Oméga*, & ensuite depuis l'*Alpha* double, jusques & compris le *Delta*. La premiere des signatures énoncées ci-dessus, se trouve être de *neuf feuillets*, & les suivantes de *huit* seulement, à l'exception toute-fois de la derniere, qui n'est que de cinq. Et à la fin du dernier de ces feuillets, on remarque une Souscription de la date de l'année & le nom de la Ville où l'impression s'en est faite, le tout en caracteres grecs, avec une espece de cul de lampe au bas, suivi de ce signe $\frac{\text{IC}}{\text{XC}}$ tiré en rouge.

Après cette Souscription on doit encore trouver un feuillet seul & séparé, qui contient en grec le régistre des signatures, & la représentation d'un aigle à deux têtes tiré en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rouge, portant un écuſſon ſur la poitrine, où l'on remarque les deux premieres lettres du nom de l'Imprimeur *Zacharias Kalliergi*, gravées ainſi Z. K.

2227. JOHANNIS CRESTONI, ſeu CRASTONI Monachi Placentini, Lexicon, ſeu vocabularium græcum cum interpretatione latinâ; ex editione Boni Accurſii Piſani, qui præfationem adjecit in fronte voluminis. *Editio primaria vetus & nitida, abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed circiter ann.* 1480 *exarata; in fol.*

Cette édition, qui eſt très belle, eſt fort recherchée des Curieux, & les exemplaires n'en ſont pas communs. L'Ouvrage eſt diviſé ſelon l'ordre des lettres de l'*alphabet*; & les pages ſont imprimées à deux colonnes, dont la premiere contient le texte grec, & la ſeconde le texte latin: les feuillets n'en ſont point chiffrés; mais diſtingués par cahiers de ſignatures, dont la premiere commence par le feuillet ſignaturé *A ij*, à la tête duquel on trouve la Préface de *Bonus* ACCURSIUS, Editeur de ce Livre. Il eſt aiſé d'en collationner les exemplaires, puiſque l'ouvrage eſt rangé alphabétiquement, & que les cahiers de ſignatures finiſſent avec la derniere lettre de l'*alphabet* grec.

L'exemplaire ſur lequel nous avons pris cette deſcription exiſte *à Paris* dans le Cabinet de M. GAI-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

GNAT, & après l'avoir examiné avec le plus grand ſoin, nous n'avons apperçu aucune indication de ville ni d'année d'impreſſion; mais par la conformité des caracteres, nous avons lieu de conjecturer que cette édition peut avoir été imprimée *à Milan* vers l'année 1480.

On peut appuyer d'autant plus ſur cette conjecture, que la plûpart des Livres qui ont été donnés par ce *Jean* CRESTON ont été publiés *à Milan*, & entr'autres ſon PSEAUTIER *grec & latin* de 1481, dont nous avons parlé dans notre ouvrage, & duquel on trouve la notice ſous le *numéro* 18 du premier volume de cette Bibliographie.

Nous ferons encore obſerver que dans la Préface latine, qui ſe trouve à la tête de ce Livre; le nom de CRESTON, ſon Auteur, eſt écrit CRASTON : cette maniere d'orthographier ce mot, pourra peut-être ſervir à caractériſer cette édition.

Parmi les Bibliographes qui ont parlé de cet ouvrage, M. MAITTAIRE dans ſes *Annales typographiques*, ſans faire mention de notre édition, en annonce une autre, imprimée avec cette Souſcription : *Vicentiæ per Dionyſium Bertochum de Bononiâ, die X. menſis Novembris anno* 1483. On peut le conſulter au ſujet de cette édition qu'il cite.

2228. JULII POLLUCIS Onomaſticon, ſeu Dictionarium linguæ græcæ, græcè

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editum. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1502. *in-fol.*

2229. EJUSDEM OPERIS editio altera græcè. *Florentiæ, apud Bernardum Juntam*, 1520. *in-fol.*

Ces deux éditions, fort belles l'une & l'autre quant à la partie typographique, sont également recherchées des Curieux : on accorde cependant la préférence à la premiere, donnée par les ALDES.

2230. EJUSDEM JULII POLLUCIS Onomasticon, græcè & latinè ; ex versione Rodolphi Gualtheri, cum notis Wolfgangi Seberi, & commentariis Gothofredi Jungermanni ac Joachimi Kuhnii ; ex editione verò & cum notis, necnon indicibus Johannis Henrici Lederlini & Tiberii Hemsterhuisii. *Amstelodami, Westein*, 1706. 2 *vol. in-fol.*

Edition fort estimée & la meilleure que nous ayions de ce Livre : les Curieux en recherchent les exemplaires en *grand papier*, mais on en trouve peu communément dans le commerce.

2231. VALERII HARPOCRATIONIS Lexicon X. Oratorum, gr. & lat. ex interpretatione & emendatione Nicolai Blan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cardi, cum Philippi Jacobi Mauſſaci notis & diſſertatione criticâ de Auctore; & animadverſionibus Henrici Valeſii, ad Harpocrationem & ad Mauſſaci notas. *Lugd. Batav. Gelder*, 1683. *in*-4°.

Ouvrage dont on fait cas : M. *Jacq.* GRONOVIUS nous en a donné une nouvelle édition de même *format in*-4°. en 1696. Ces deux éditions ſont fort bonnes, & on les raſſemble ordinairement toutes les deux, à cauſe des différences que l'on y trouve.

2232. AMMONIUS de adfinium vocabulorum differentiâ, ex emendatione & cum notis Lud. Caſp. Valckenaer : accedunt opuſcula nondùm edita, *ſcilicet.* ERANIUS PHILO de differentiâ ſignificationis : LESBONAX de figuris grammaticis : INCERTI SCRIPTORES de ſolæciſmo & barbariſmo, & Lexicon de ſpiritibus dictionum, hæc omnia, cum anim-adverſionibus ejuſdem Lud. Caſp. Valckenaer. *Lugd. Bat. Luzac*, 1739. 2 *vol. in*-4°.

2233. HESYCHII Lexicon græcum, græ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cè. *Venetiis*, *Aldus* 1513. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt la premiere de ce Livre, & les Curieux en recherchent les exemplaires.

2234. EJUSDEM HESYCHII Lexicon græcum, græcè. *Florentiæ, apud Juntas, anno* 1520. *in-fol.*

Belle édition, dont les exemplaires ſont un peu plus rares que ceux de la précédente. On apperçoit après le feuillet du *titre* un diſcours latin, qui porte cette Subſcription : *Antonius Francinus Varchienſis, Petro Franciſco Portinaro, Patricio Florentino S.* Et à la fin du volume on lit la Souſcription ſuivante :

Florentiæ per hæredes Philippi Juntæ, anno Domini M. D. xx. quinto idus Auguſti, Leone X. Pont. Max.

2235. EJUSDEM HESYCHII Lexicon, græcè ; cum variis Doctorum virorum notis, ex recenſione Cornelii Schrevelii : accedit Johannis Pricæi, index Autorum, qui ab Heſychio laudantur. *Lugd. Bat. ex officinâ Hackianâ*, 1668. *in-4°.*

2236. EJUSDEM HESYCHII Lexicon gr. lat. cum notis Doctorum virorum in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tegris, vel editis antehàc ; nunc auctis & emendatis Hadriani Junii, Henr. Stephani, Joſephi Scaligeri, &c : vel editis Henr. Valeſii, Danielis Heinſii, Jacobi Mauſſaci, & aliorum ; ex editione & cum anim-adverſionibus Joannis Alberti. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1746. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la derniere de ce livre, n'eſt pas complette. Ce volume ne forme que la moitié de l'ouvrage ; mais comme il n'a pas encore été achevé, l'édition précédente que nous en avons annoncée eſt encore recherchée, parce qu'elle a l'avantage d'être complette. Il eſt à ſouhaiter que le ſecond volume, qui terminera celle-ci, puiſſe être mis au jour.

2237. SUIDÆ Lexicon, ſeu vocabularium græcum, græcè editum ; curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, *anno* 1499. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de ce Dictionnaire, eſt aſſez recherchée, & les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce, ſur-tout bien conſervés.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cahiers de ſignatures, qu'il eſt aiſé de collationner juſqu'au feuillet de la Souſcription que l'on y trouve, ainſi caractériſée :

Anno ab Incarnatione M. CCCC. lxxxx viiij. die xv Novembris, impreſſum Mediolani impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Johann. Biſſoli, Benedicti Mangii Carpenſium.

Après le feuillet de cette Souſcription, l'on doit trouver encore un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme deux piéces de vers en langue latine ; la premiere à deux colonnes, adreſſée à DEMETRIUS CHALCONDYLE par *Jean* SALAND (*Joannes* SALANDUS) ; l'autre au Lecteur. Cette derniere eſt ſur une ſeule colonne.

2238. EJUSDEM SUIDÆ Lexicon græc. lat. ex verſione Æmilii Porti recognitâ, & notis perpetuis illuſtrata ſtudio & labore Ludolphi Kuſteri. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. 3 *vol. in-fol.*

Cette édition de SUIDAS eſt la plus belle & la plus complette que nous ayions ; elle a été reçue des Savans avec la plus grande ſatisfaction, & ſera toujours regardée comme un excellent ouvrage. Nous en avons l'obligation aux ſoins de la célebre *Univerſité de Cambridge*, qui en a fait la dépenſe, & aux talens ſupérieurs du ſavant *Ludolphe* KUSTER qu'elle en a chargé. On n'a rien épargné pour la rendre la plus complette qu'il a été poſſible ; ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savant ayant pris la peine de comparer les éditions antérieures de ce Grammairien avec plusieurs manuscrits fort anciens, l'un desquels avoit près de cinq cens ans d'antiquité. Non content de ce travail, cet illustre Editeur a tiré des lumieres pour la correction du texte de SUIDAS, des diverses leçons que le célébre PEARSON, Evêque de *Chester*, avoit écrites à la marge de son exemplaire; & de celles qui lui furent communiquées par ses amis, qui les recueillirent de trois différens *manuscrits* fort anciens; l'un de la *Bibliotheque* de M. COLBERT, l'autre de celle du fameux VOSSIUS, & le dernier de la Bibliotheque *des Jésuites* d'ANVERS. Cette belle édition est encore ornée de quatre tables particulieres, qui se trouvent à la fin du troisieme volume, & qui ne laissent rien à desirer pour la commodité du Lecteur. La premiere de ces tables contient les noms propres & les choses qui sont hors de l'ordre alphabétique de ce Dictionnaire: la seconde regarde les Auteurs cités par SUIDAS: la troisieme comprend tous les passages cités sans nom d'Auteur, lesquels sont restitués chacuns à l'Auteur d'où ils sont tirés; & la quatrieme est un catalogue des anciens Auteurs, dont M. KUSTER s'est servi dans ses notes.

2239. VARINI PHAVORINI, Nucerini Episcopi, Dictionarium magnum, ex multis variisque Auctoribus collectum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& græcè editum. *Romæ, per Zachariam Caliergi, anno Domini* 1523. *in-fol.*

Bonne édition, dont les exemplaires ſont aſſez rares & recherchés. On fait peu de cas des éditions de *Baſle*, qui ont ſuivies.

2240. GUILL. BUDÆI Commentarii linguæ græcæ ab ipſo Autore recogniti, & tertiâ parte aucti. *Pariſiis, Rob. Stephanus* 1548. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé par les Savans qui en font uſage. L'édition eſt très belle, & les exemplaires n'en ſont point communs.

2241. ROBERTI CONSTANTINI Lexicon græco-latinum; hâc ſecundâ editione, partìm ipſius Auctoris, partìm Franciſci Porti, & aliorum additionibus plurimùm auctum; & tùm quantâ fieri potuit diligentiâ recognitum; ità-ut, jam ſtudioſis poſſit eſſe linguæ græcæ Theſaurus. (*Genevæ*) *excud. hæredes Euſtachii Vignon & Jacob. Stoër, anno* 1592. *in-fol.*

Ouvrage qui a de la réputation, & dont l'édition que nous anonçons eſt la plus recherchée dans le commerce. Les exemplaires s'y vendent même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

assez cher, étant fort difficile d'en rencontrer en bon état & bien conditionnés. Ce Dictionnaire fut imprimé pour la premiere fois à *Geneve*, chez *Jean* CRISPIN, en 1562. Il parut ensuite à Basle en 1565, enrichi de quelques remarques de plusieurs Savans; qui furent encore augmentées dans l'édition que *Sébastien* HENRIC-PETRI, Imprimeur de *Basle*, mit au jour en 1584.

Cette derniere a servi comme de copie à l'édition que nous annonçons; & la seule différence qu'il y ait entr'elles, ne consiste que dans quelques remarques de *François* PORTUS, que l'on a insérées dans celle-ci, & qui ne se trouvent point dans l'autre. Ces remarques étoient si légeres, que l'édition qui les contenoit eût de la peine à se débiter: de maniere que pour en accélerer la vente, les Libraires furent obligés plusieurs fois d'en changer le titre, ce qui a produit dans le commerce trois sortes d'exemplaires différens; savoir: les premiers, de *Geneve*, en 1592; les seconds, en 1607; & les derniers à *Lyon*, chez *Huguétan*, en 1637. Ces trois éditions, différentes seulement par le changement des titres, se réduisent toutes à la véritable de 1592, que nous avons annoncée.

2242. HENRICI STEPHANI Admonitio de abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat. *Ex-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cud. idem Stephanus, 1563. = EJUSDEM STEPHANI expoſtulatio de latinitate falsò ſuſpecta ; necnon ejuſdem Auctoris de Plauti latinitate diſſertatio, *ibid.* 1576. = EJUSDEM STEPHANI Pſeudo-Cicero, Dialogus, in quo non ſolum de multis ad Ciceronis ſermonem pertinentibus, ſed etiàm quem delectum editionum ejus habere, & quam cautionem in eo legendo adhibere Lector monetur, *ibid.* 1577. = EJUSDEM STEPHANI Dialogus cui titulus eſt. NIZOLIODIDASCALUS, ſive Monitor Ciceronianorum Nizolianorum, *ibid.* 1578. *in*-8°.

Ces quatre Diſſertations d'*Henri* ESTIENNE ſont fort eſtimées, & on les raſſemble ordinairement.

2243. EJUSD. HENRICI STEPHANI Theſaurus linguæ græcæ ; græcè & latinè conſtructus, cum appendicibus. *Excudeb. idem Stephanus*, *anno* 1572. 4 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage d'*Henri* ESTIENNE eſt généralement eſtimé, & regardé de tout le monde comme le premier de ce genre. L'exécution n'a pu en être

EFERUS - Recherches & Classification numériques

être faite ſans dépenſer des ſommes conſidérables, de maniere qu'on n'en pouvoit vendre les exemplaires qu'à un aſſez haut prix. Cette cherté en arrêta le débit, de ſorte que cette production, eſtimable à tous égards, devint à charge à ſon auteur, à qui elle fit perdre une partie de ſa fortune. Ce qui contribua encore le plus à lui nuire, c'eſt que *Jean* SCAPULA, qui étoit alors Valet de *Henri* ESTIENNE, prit de cet ouvrage ce qu'il jugea pouvoir être à la portée & au plus grand uſage de tout le monde; & ſans en rien communiquer à ſon maître, il en forma un Dictionnaire ſéparé qu'il fit imprimer à ſes frais, & ſur lequel il fit un gain très conſidérable, la valeur étant plus proportionnée aux facultés d'un très grand nombre de perſonnes hors d'état d'acquérir l'ouvrage entier de *Henri* ESTIENNE, dont il publioit l'abrégé.

Il faut joindre à la collection que nous annonçons, le volume des deux *Gloſſaires*, publié par *Henri* ESTIENNE en 1573. Ce volume eſt le plus difficile à trouver, & celui qui manque ordinairement dans la plus grande partie des exemplaires, dont il augmente beaucoup la valeur quand il s'y trouve : il a paru ſous l'intitulé du *numéro* ſuivant.

2244. GLOSSARIA duo, gr-lat. è ſinu veruſtatis eruta, ſive Lexica duo antiqua, unum lat-græc. alterum gr-lat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad utriuſque linguæ cognitionem utilia ; necnon Henrici Stephani commentarius de Atticæ linguæ, ſeu dialect. Idiomat. *Typis ejuſdem Stephani*, 1573. *in-fol.*

2245. JOANNIS SCAPULÆ Lexicon gr. lat. cum indicibus & græco & latino : accedunt, auctarium dialectorum, Lexicon Etymologicon, & Joannis Meurſii Gloſſarium contractum. *Lugd. Bat. Elzévir*, 1652. *in-fol.*

La multitude des éditions qui ont été faites de ce livre (qui n'eſt, à proprement parler, qu'un abregé de l'ouvrage précédent de *Henri* ESTIENNE), eſt une preuve aſſez ſenſible du cas que l'on en a fait. Mais comme la plûpart de ces éditions ne ſont pas belles, les Curieux ne recherchent que celle que nous annonçons ; l'exécution en eſt magnifique, & les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce.

2246. GUILIELMI ROBERTSON, Theſaurus linguæ græcæ, in epitomen ſive compendium redactus, & ſecundùm Conſtantini & Schrevelii methodum reſeratus, gr-lat. *Cantabrigiæ*, *Hayes*, 1676. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bon ouvrage, & fort eſtimé des Savans. Les exemplaires en ſont devenus aſſez rares.

2247. BENJAMINI HEDERICI, Lexicon manuale græcum, omnibus ſui generis lexicis longè locupletius, in duas partes diviſum, quarum prior; vocum græcarum ordine alphabetico digeſtarum, unà cum difficiliorum earumdem attributorum quæ in ſcriptoribus prælegi ſolent, cum verſione latinâ continet: altera, vocum phraſiumque latinarum quæ græcè quidpiam reddituris uſui eſſe poſſint, interpretationem græcam exhibet; recenſitum & auctum à Samuele Patrick, cum emendationibus & ex editione Gulielmi Young. *Londini*, *Woodfall*, 1755. *in*-4°.

Ouvrage très eſtimé, & fort recherché des Savans.

2248. CAR. DUFRESNE DOM. DU CANGE, Gloſſarium ad ſcriptores mediæ & infimæ Græcitatis, gr-lat. cum appendice ad ſuum Gloſſarium mediæ & infimæ latinitatis; necnon brevi Etymologico Gallicæ linguæ ex utroque Gloſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſario. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1688. 2 *vol. in-fol.*

§. 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.*

2249. FRANCISCI SANCTII Minerva, ſeu commentarius de cauſis linguæ latinæ, cum adjunctis Gaſparis Scioppii notis, ex editione Jacobi Perizonii. Quarta editio. *Amſtelodami*, *Vaësberge*, 1714. *in*-8°.

2250. GRAMMATICÆ latinæ Authores antiqui ſcilicet : Chariſius, Diomedes, Priſcianus, Probus, & alii, collecti : & ex Mſſ. Codd. emendati, operâ & ſtudio Heliæ Putſchii. *Hanoviæ*, *Wechel*, 1605. *in*-4°.

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ſont peu communs.

2251. M. TERENTII VARRONIS de linguâ latinâ, ac verborum origine libri qui ſuperſunt. *Venetiis*, *per Johannem de Colonia*, *& Johann. Manthem de Gherretzem*, *anno* 1474. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition fort rare & la premiere de ce livre : elle eſt annoncée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE ; mais n'en ayant pas trouvé d'exemplaire à *Paris*, nous ne pouvons en parler plus au long, ni en donner de deſcription plus particuliere. L'on en rencontre quelquefois différentes éditions ſans *date*, & de format *in-fol.* & *in-4°*, mais les Curieux n'en font pas grand cas. Parmi le nombre cependant de ces dernieres éditions *ſans date*, il y en a quelques-unes qui ne ſont pas à mépriſer ; on les reconnoît aiſément à la qualité du caractere, dont il eſt facile de déterminer à-peu-près l'antiquité. Par exemple : il en exiſte un exemplaire à *Paris* dans la Bibliotheque de M. le Duc de la VALLIERE, & qui nous a paru mériter une attention plus particuliere, tant à cauſe de la beauté de ſon exécution, que de l'antiquité apparente des caracteres qui y furent employés. Cette édition imprimée ſur de très beau papier en caracteres ronds, mais inégaux, nous a paru, après un examen particulier, avoir beaucoup d'affinité avec celles qui ont été miſes au jour, ſoit à *Verone* en 1472, ſoit à *Bologne* en 1475. Il ſera d'autant plus aiſé de la reconnoître & de la diſtinguer des autres, qu'elle renferme une ſingularité qui lui eſt particuliere ; cette ſingularité conſiſte en ce que les feuillets de quelques cahiers ſe trouvent chiffrés dans le haut des pages en lettres romaines, pendant que les autres n'ont aucune diſtinction de chiffre particuliere. Les feuillets *chif-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

frés ſont cotés xi & ſuiv. juſques & compris xxxv, & recommencent enſuite au xxxvij^e, juſques & compris xxxxij. On remarque à la tête du volume neuf feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre de POMPONIUS, qui a pris ſoin de cette édition, & un *Index* fort ample; après quoi l'on apperçoit le corps du livre, qui porte à la tête l'*Intitulé* ſuivant, imprimé en lettres capitales:

M. T. VARRONIS DE LINGUA LATINA.

Et à la fin du livre on lit, par forme de Souſcription, ce qui ſuit:

Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parce qui legeris, ſi aliqua minùs polita inveneris. Nam ita ex omni parte; ſive ſeculum fecerit, ſive Librarii volumen quod vis corruptum erat, ut neceſſe fuerit aucupari hinc inde ſententias, ideo ſine robore venia dabis, & errori manum inponas Pomponius tuus orat. vale.

2252. EJUSDEM TERENTII VARRONIS de linguâ latinâ libri, ex editione, & cum notis Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Romæ, Vincentius Luchinus*, 1557. *in* 8°.

Cette édition eſt aſſez eſtimée, par rapport aux notes du célébre *Antoine* AUGUSTIN, Evêque de *Tarragone*, dont elle eſt enrichie; & les exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaires ne s'en trouvent pas communément dans le commerce.

2253. SEXTI POMPEII FESTI de verborum ſignificatione Libri XX. *Mediolani (per Antonium Zarotum), anno* 1471. *in-fol.*

Edition très rare, & la premiere de ce livre.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt rangé ſelon la forme des Dictionnaires, c'eſt-à-dire par lettres alphabétiques ; & il commence par ces premiers mots, imprimés en lettres capitales : AUGUSTUS LOCUS SANCTUS. La premiere lettre du mot *Auguſtus* a été laiſſée en blanc, pour être décorée après-coup d'un ornement en miniature, dont on avoit coutume de faire uſage dans ce tems. Nous avons remarqué que dans cette édition on avoit pareillement laiſſé en blanc, les paſſages grecs qui ſe trouvent répandus dans le courant du livre, pour être enſuite rétablis avec le ſecours de la plume ; parcequ'il y avoit alors très peu de caracteres grecs dans les Imprimeries. Et on lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

FINIS,

Laudetur Chriſtus, per quinque foramina Jeſus.

FESTI POMPEY LIBER EXPLETUS EST,

Mediolani tertio nonas Auguſtas milleſſimo, quadringenteſſimo, ſeptuageſſimo primo. Ad honorem, & laudem : illuſtriſſimi ac invictiſſimi Galeaz Mariæ Mediolani Ducis quinti, ac ducatus ſui anno quinto.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il exiſte à *Paris* un très bel exemplaire de cette rare édition, dans le Cabinet de M. *le Préſident* DE COTTE.

2254. EJUSDEM POMPEII FESTI de Verborum ſignificatione, editio ſecunda. *Venetiis, per Johannem de Colonia & Johannem Manthem de Gherretzem, anno* 1474, *die xxiv Decembris. In-fol.*

2255. EJUSDEM POMPEII FESTI de Verborum ſignificatione, editio tertia. *Romæ, per Johannem Reynhardum de Enyngen, anno Domini* 1475. *in fol.*

Ces deux éditions ſont encore aſſez recherchées des Curieux, à qui elles ſervent au défaut de l'originale. Ils font encore aſſez de cas de l'édition de cet Auteur, imprimée à *Parme* en 1480, *in-fol.* parcequ'elle renferme l'Ouvrage de NONNIUS MARCELLUS, ſur le même ſujet; & que cette édition eſt la premiere qui contienne ces deux Grammairiens raſſemblés.

2255 *. EJUSDEM POMPEII FESTI de Verborum ſignificatione Libri XX. necnon M. VERRII FLACCI, quæ extant; cum notis & ex editione Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Venetiis, Bonellus*, 1559. *in*-8°.

EFEDRUS - Recherches & Classification numériques

Edition recherchée des Savans, & remarquable par les notes du fameux ANTOINE AUGUSTIN, *Archevêque de Tarragone.*

2256. EJUSDEM POMPEII FESTI, & M. VERRII FLACCI de Verborum significatione Libri XX; cum interpretatione & notis Andreæ Dacerii, ad usum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Roulland*, 1681. *in*-4°.

Bonne édition, & préférée à la réimpreſſion qui en fut faite à *Amſterdam* en 1699, quoique cette derniere ſoit beaucoup plus ample.

Ce Volume fait partie de la collection des Auteurs connus ſous le nom de DAUPHINS.

Nous aurons ſoin d'annoncer (dans le courant de notre ouvrage) tous les AUTEURS qui en font partie; d'en indiquer les meilleures éditions, & d'en diſtinguer les volumes les plus rares.

Nous avertirons auparavant, que, depuis quelques années on a réimprimé à *Veniſe* pluſieurs AUTEURS de cette collection: mais ces éditions, très médiocres d'ailleurs, & de plus, incorrectes, n'ont nulle valeur ici, où on les trouve à bas prix.

2257. PRISCIANI Grammatici Opera om-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nia *ſcilicet* : de Arte grammaticâ Libri XVI. Liber Priſciani minoris : Priſcianus Grammaticus de præexercitamentis Rhetoricæ, ex Hermogene tranſlatis, necnon ejuſdem interpretatio ex Dionyſio de ſitu orbis, latinè. *Editio primaria, abſque ullâ loci & Typographi nomine, ſed anno* 1470 *excuſa. in-fol.*

Edition très rare, & la premiere de ce Grammairien : elle eſt regardée comme imprimée à *Veniſe*, & ſortie des preſſes de *Vindelin de Spire*. Il en exiſte à Paris un très-bel exemplaire dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; & nous avons remarqué que ce volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Juliano Conſuli ac Patricio, Priſcianus ſalutem.

A l'égard de la date de l'année de l'impreſſion, elle ne ſe trouve point à la fin du livre ; on s'eſt écarté en cela de l'uſage ordinaire, & elle eſt miſe à la fin du Traité intitulé : *Liber Priſciani Minoris*, où elle eſt indiquée par cette Souſcription :

Volumen Priſciani de octo partibus orationis : de conſtructione : de duodecim carminibus : de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

accentibus : de numeris, & ponderibus & mensuris. FINIT.

Anno Domini
M. CCCC. LXX.

Il existe un autre exemplaire de ce livre dans la *Bibliotheque du* Roi, qui d'ailleurs très conforme à celui que nous annonçons, a cependant cette différence, qu'il a été exécuté sans aucune date d'année ; & qu'on y trouve de plus à la fin du volume un feuillet séparé, qui contient un régistre de reclames pour l'arrangement des cahiers. Cette édition sans date nous a paru cependant sortie de la même Imprimerie de *Vindelin de Spire*, & ne pas être plus ancienne que celle que nous indiquons avec date d'année, à laquelle les Curieux accordent la préférence, à cause de la certitude de sa date, respectable par son antiquité.

M. MAITTAIRE fait mention dans ses *Annales Typographiques* d'une autre édition de cet ouvrage, imprimée sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & seulement avec la date de l'année 1472 (M. CCCC. LXXII.) : mais n'ayant vu aucun exemplaire de cette édition qu'il cite, nous ne pouvons pas en parler plus affirmativement.

2258. PRISCIANI Cæsariensis Opera Grammatica omnia. *Venetiis, impensis Marci de Comitibus, &c. anno* 1476. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition qui eſt très belle, eſt diſtinguée par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages. Elle commence de même que l'édition précédente, & on lit à la fin du volume la Souſcription qui ſuit :

Impreſſum Venetiis impenſis Marci de Comitibus ſociiq3 ejus Girardi Alexandrini, anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il y a encore une autre édition de ce livre, imprimée à *Veniſe* (*per Johannem de Colonia, & Johannem Manthem de Gherretzem*), dans la même année 1476. Ces deux éditions pourroient bien n'être qu'une même choſe, & il y a tout lieu de le conjecturer.

2259. DIOMEDIS doctiſſimi ac diligentiſſimi linguæ latinæ perſcrutatoris, Opus de Arte grammaticâ. *Venetiis, Nicol. Jenſon, abſque ullâ anni indicatione : in-fol.*

Cette édition eſt rare, & la premiere de ce livre. L'ouvrage contient, avec les Traités de DIOMEDES ſur la Grammaire, pluſieurs autres productions de différens Grammairiens, dont on trouve le détail imprimé au *verſò* du premier feuillet du volume par forme de ſommaire ; & voici l'ordre dans lequel ces différens Traités ſont rangés :

1°. PHOCAS *de nomine & verbo, necnon epitoma Priſciani.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2°. CAPER *de latinitate.*

3°. AGRAETIUS *de ortographiâ, necnon de proprietate & differentiâ ſermonis.*

4°. DONATUS *de barbariſmo, & octo partibus orationis.*

5°. SERVIUS & SERGIUS *in Donatum.*

Le corps du volume commence immédiatement après ce feuillet, par l'intitulé dont nous nous ſommes ſervis pour annoncer cet ouvrage. Cet *Intitulé* eſt imprimé en lettres capitales; & il eſt ſuivi d'une Epitre, à la tête de laquelle on apperçoit ces mots auſſi en lettres capitales : *Diomedes Athanaſio ſalutem dicit.* Le caractere en eſt très beau, & conforme à ceux dont ſe ſervoit cet Artiſte, avant qu'il eût adopté le *gothique* dont il a fait uſage le premier. Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures depuis la lettre alphabétique *a*, juſques & compris la lettre *x*. Et on lit à la fin du volume cette Souſcription, imprimée en lettres capitales :

Finis. Nicolaus Jenſon, Gallicus.

Nous ferons encore remarquer que cet ouvrage a été annoncé pluſieurs fois dans la République des Lettres, ſous l'*Intitulé* ſuivant :

GRAMMATICI VETERES. *Venetiis, Jenſon abſque notâ editionis.*

Cette maniere de l'indiquer avoit donné oc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

caſion de croire, que celui dont il eſt ici queſtion ſous le nom de DIOMEDES, étoit autre choſe que ce dernier ; mais après quelques recherches, il nous a été facile de découvrir que le même ouvrage avoit été annoncé différemment par quelques Bibliographes, qui s'étant ſervis de cette maniere de l'indiquer (*Grammatici veteres*), n'avoient pas eu l'attention de donner un détail plus circonſtancié à ce Titre général ; ce qui avoit occaſionné l'erreur.

L'édition que nous annonçons eſt la ſeule qui ſoit recherchée de cet ouvrage.

2260. NICOLAI PEROTTI (Sypontini Epiſcopi) Rudimenta grammatices. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1473, *die xix menſis Martii. in-fol.*

Premiere édition de ce Livre, citée par M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques*. N'en ayant point trouvé d'exemplaire à *Paris* nous ne pouvons pas en rendre un compte plus détaillé. Le même Bibliographe, parmi quantité d'autres éditions qu'il nous a conſervé de cet ouvrage, fait mention des ſuivantes. La premiere imprimée à *Rome* (*in domo Petri de Maximis*), en 1474 : la ſeconde à *Veniſe*, dans la même année ; & la troiſieme à *Padoue*, en 1475. Mais il a paſſé ſous ſilence une édition de *Rome* en 1475,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont nous avons vu un exemplaire dans le Cabinet de M. *le Préſident* DE COTTE, laquelle fera l'objet du *numéro* ſuivant.

2261. NICOLAI PEROTTI, Archiepiſcopi Sypontini), Rudimenta grammatices. *Romæ, per Vuendelinum de Vuilla, anno Domini* 1475. *in-fol.*

Deſcription du Volume.

On apperçoit à la tête du livre un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient une eſpece de Préface, dont l'*intitulé*, imprimé en lettres capitales, eſt conçu en ces termes :

Prefatio in regulas grammaticales Nicolai Peroti, viri doctiſſimi atque eloquentiſſimi.

Le corps du livre ſuit immédiatement cette préface, & commence par l'*Intitulé* ſuivant, imprimé en lettres capitales :

Nicolai Perotti ad Pirrum Perottum nepotem, ex fratre ſuaviſſimum, rudimenta grammatices incipiunt.

On lit à la fin du volume la Souſcription que voici :

Regule grammaticales reverendiſſimi Patris & Domini Domini Nicolai Perotti, Archiepiſcopi Sypontini, viri doctiſſimi atq3 eloquentiſſimi abſolute ſunt feliciter. Rome quoq3 impreſſe, per me Vuendelinum de Vuilla in artib9. Magiſtrũ, duodecimo kalendas Octobrias : anno ſalutis milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo quinto.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette ſouſcription eſt terminée par le régiſtre des ſignatures pour l'arrangement des cahiers.

Toutes les éditions de ce livre ſont aſſez recherchées des Curieux, & ont quelque mérite quand leur date n'excede pas l'*année* 1480.

2262. OMNIBONI LEONICENI Grammatica latina, ſeu de octo partibus Orationis liber. *Venetiis, per Jacobum Gallicum*, 1473. *in*-4°.

Edition citée par M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques*, comme la premiere de ce livre. Ce Bibliographe fait encore mention de deux autres éditions qui ont ſuivi cette premiere: l'une imprimée à *Padoue* en 1474; l'autre à *Rome*, en 1475; toutes les deux de format *in*-4°.

2263. JOH. SULPICII Verulani, Grammatica latina. *Noribergæ*, 1482. *in*-4°.

2264. NONNII MARCELLI Liber de verborum elegantiâ. *Editio primaria, anni* 1471 : *abſque loci & Typographi nomine. petit in-fol.*

Cette édition, la premiere de ce livre, eſt très rare, & le prix en eſt conſidérable dans le commerce.

On apperçoit au commencent douze feuillets ſéparés

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſéparés du corps du livre, qui contiennent une Table alphabétique fort ample, imprimée à trois colonnes ; & l'ouvrage qui vient enſuite, ſans aucun *intitulé* quelconque, commence par ces mots imprimés partie en lettres capitales, partie en lettres ordinaires ; ainſi qu'il ſuit : SENIUM EST TEDIUM ET ODIUM *dictum à ſenectute q. ſenes omnibus odio ſint & tedio.*

Cette maniere d'annoncer un livre n'eſt pas familiere, ni favorable pour en connoître l'*intitulé* ; d'autant plus qu'il n'eſt fait aucune mention de NONNIUS MARCELLUS dans le courant du livre. La Souſcription même de la fin du volume ne peut pas à cet égard donner plus d'éclairciſſement, puiſqu'elle conſiſte ſeulement dans le peu de mots ſuivans :

FINITO LIBRO LAUS ET GLORIA CHRISTO.
M. CCCC. LXXI.

L'exécution en eſt fort belle, d'un caractere rond & bien formé.

2165. EJUSDEM NONNII MARCELLI Liber de Verborum elegantiâ. *Venetiis, Jenſon*, 1476. *in-fol.*

Cette édition, la ſeconde de ce livre, eſt encore aſſez rare : elle commence par un *Index* de mots latins, qui forme une partie de 19 feuillets ſéparés du corps du livre, & imprimés à deux colonnes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'ouvrage qui vient après, commence par l'*Intitulé* ſuivant, imprimé en lettres capitales :

Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticenſis compendioſa doctrina, ad filium de proprietate ſermonum.

Et on lit à la fin du dernier feuillet cette Souſcription, imprimée en lettres capitales :

Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticenſis compendioſa doctrina ad filium de proprietate ſermonum : impreſſa Venetiis, induſtria atque impendio Nicolai Jenſon, Gallici. M. CCCC. LXXVI.

A l'égard des éditions qui ont ſuivi, elles ſont peu recommandables & peu recherchées.

2266. LAURENTII VALLENSIS de elegantiâ linguæ latinæ, libri ſex. *Romæ, in Piniâ* (pour *Pineâ*) *Regione, anno* 1471. *in fol.*

Edition fort rare, & la premiere de ce livre. Elle offre d'abord une partie ſéparée d'onze feuillets qui ſe trouvent à la tête du volume, & qui contiennent ce qui ſuit.

1°. Une piece de vers latins à la louange des Imprimeurs, placée ſur le *verſò* d'un feuillet avec cet intitulé :

Lucidus Ariſtophilus ſurroneus in laudem Impreſſorum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2°. Une Epitre dédicatoire de *Laurent* VALLE, adreſſée à *Jean* TORTELL. ARETIN., & une Table des rubriques des livres & des chapitres.

Le corps de l'ouvrage vient enſuite, & on lit à la fin du dernier des feuillets cette Souſcription :

Summi Oratoris Laurtii Vallen. de elegantiâ latine lingue ſextus liber, explicit feliciter. Anno gratie M. CCCC. Lxxi. *Rome, in Pinia Regite Paulo ſedete ii anno Ptificato ſui vij.*

B. R. M.

2267. EJUSDEM LAURENTII VALLENSIS de elegantiâ latinæ linguæ libri ſex. *Venetiis, Jenſon*, 1471. *in-fol.*

Cette édition, la ſeconde de ce livre, eſt encore rare. On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante, rapportée par M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques :*

Per me M. Nicolaum Jenſon. Venetiis opus feliciter impreſſum eſt : M. CCCC. LXXI.

Le même Bibliographe fait encore mention d'une édition de *Paris*, imprimée par *Ulric* GERING, ſans date, & à laquelle il donne cet *Intitulé :*

LAURENTII VALLÆ *elegantiarum lingua latina libri ſex.* EJUSDEM *Tractatus de reciprocatione*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſui, & ſuus. EJUSDEM *Liber in errores Antonii Raudenſis; cum præfatione Petri Pauli Senilis, Regis Francorum Secretarii, ad Joannem de Lapide; & gratulatoriâ epiſtolâ Joannis de Lapide, ad P. Paulum Senilem, de Laurentio Vallâ ab ipſo recognito. In-fol.*

Cette édition conſerve encore quelque mérite aux yeux des Curieux; mais comme elle n'a point de date, elle eſt inférieure aux deux précédentes, quoique le Bibliographe qui l'annonce l'ait jugée imprimée en 1471 : ce qu'il n'a pu faire que par conjecture n'en ayant nulle autre certitude plus particuliere.

On fait encore aſſez de cas de l'édition de ce livre, exécutée à ROME, *in domo Petri de Maximis*, en 1475. *in-fol.* Mais à l'égard de toutes celles qui ont ſuivi, elles rentrent dans la claſſe des livres ordinaires & peu recommandables par leur valeur.

2268. AUGUSTINI DATI Elegantiolæ latini ſermonis. *Ferrariæ, per Andræam Gallum Ferrarienſem, anno* 1471. *in-4°.*

Cette édition eſt citée par M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques*, comme la premiere de ce livre; après avoir fait obſerver que la date de l'année de ſon impreſſion, au lieu d'être caractériſée, comme il étoit d'uſage pour lors, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lettres capitales romaines, étoit au contraire indiquée par des chiffres arabes, ainsi ; 1471 : ce qui étoit rare dans ces tems-là.

Le même *Bibliographe* fait encore mention d'un autre Ouvrage de ce même Auteur, *intitulé :* DOCUMENTA ALIQUA, exécuté à Naples, de *format in*-4°. ; & ensuite (de même *format*) à *Milan* en 1475, sous le titre suivant :

AUGUSTINI DATI *Senensis Isagogicus libellus, in Eloquentiæ præcepta, Cuthberti Bono Accursio Pisano.* MEDIOLANI *impress. per Magistrum Philippum de Lavagnia* 1475, *die xv Martii.*

La distinction qu'il apporte & qu'il faut faire entre ces deux Ouvrages, consiste en ce qu'il donne au premier *le Titre de* DATUS MAJOR, l'autre étant connu au contraire sous celui de DATUS MINOR. Mais il passe sous silence une édition de ce livre (*Elegantiolæ*) imprimée sans date d'année, & mise au jour par le célèbre Artiste ADAM ROT, dont les impressions sont actuellement si rares.

A la tête de cette édition, pareillement *in*-4°, qui paroît très ancienne & avoir été publiée vers l'an 1470, on trouve l'*Intitulé* suivant, imprimé en lettres capitales :

Augustini Dati Elegantiolæ feliciter incipiunt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin l'on apperçoit ces deux Vers latins, par forme de ſouſcription :

Preſſerat hoc primo placuit farmare ſecundo.
Ne deſit quis ſit breve : Doctus Adam.

On remarque dans cette ſouſcription le mot latin, *formare*, qui par une faute d'impreſſion a été écrit, *farmare*.

Les exemplaires de cette édition ſont fort rares.

2269. JUNIANI MAII PARTHENOPEI Opus de priſcorum proprietate verborum : ordine alphabetico digeſtum, & impreſſum *Neapoli*, *per Matthiam Moravum*, *anno Domini* 1475. *in-fol.*

Premiere édition, & aſſez rare de ce livre : elle eſt citée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, avec la Souſcription ſuivante :

Impreſſere Mathias Moravus impreſſor ſolertiſſimus, & venerabilis Monachus Blaſius Theologus, vir integerrimus : Opus edidit Junianus Maius Parthenopeus, cum annus ſecularis celebraretur ; orbis ferè terrarum hominum inſolentia præter Italiam Bello turbulentiſſimus eſſet : M. CCCC. LXXV.

L'édition la plus recommandable après celle-ci, eſt imprimée à TREVISE. (*Tarviſii*, *per Bernardum de Colonia*, *anno* 1477. *in-fol.*).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On remarque à la fin de cette derniere, la Souſcription ſuivante :

Egregium Opus Juniani Maii Parthenopei impreſſum. Tarviſie, per Bernardū de Colonia fœliciter explicit. Anno M. cccc. lxxvij.

2170. STEPHANI FLISCI de Soncino ſynonyma & variationes verborum, lat. & gallicè : Gaſparini Pergamenſis Tractatus de eloquentiâ ; necnon Opus diverſorum vocabulorum quæ M. T. C. ſynonyma vocantur. *Taurini, Faber, anno* 1480. *in-fol.*

Ouvrage qui n'eſt pas commun, mais cependant peu recherché des Curieux. Il en exiſte encore une édition, imprimée dans la même année 1480, à *Milan*. Ces deux éditions ne ſont pas d'un grand prix.

2171. SIMONIS GENUENSIS Synonyma. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem, anno* 1473. *in-fol.*

Edition rare, dont l'exécution eſt très belle, & en caracteres ronds. Elle eſt citée avec avantage par M. SAXIUS dans ſon *Hiſtoire Litteraire de Milan ;* & il rapporte la Souſcription de date

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'année, que l'on doit trouver à la fin du volume ainſi qu'il ſuit :

Opus impreſſum Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem, anno Domini M. CCCC. LXXIII. die Martis III. Auguſti.

Cette édition eſt la ſeule de ce livre qui ait quelque valeur dans le commerce.

2272. JOANNIS TORTELLII ARETINI Commentarii grammatici de Orthographiâ dictionum. *Venetiis, Jenſon,* 1471. *in-fol.*

Il a paru dans cette même année 1471 deux éditions de ce livre, auſſi rares l'une que l'autre. La premiere à *Veniſe*, chez *Nicolas* JENSON : la ſeconde à *Rome*, *apud Ulricum* GALLUM.

Au commencement du volume de l'édition faite par *Nicolas* JENSON, on apperçoit un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Joannis Tortellii Arretini Commentariorum grammaticorum de Orthographia dictionum è graecis tractarum, prooemium incipit ad Sanctiſſimum Patrem Nicolaum quintum Pontificem maximum.

Et à la fin du livre on lit la Souſcription ſuivan-

EFEÏUS - Recherches & Classification numériques

te, laquelle eſt auſſi imprimée en lettres capitales :

Joannis Tortellii Arretini Commentariorum de Orthographia dictionum graecis tractarum opus finit M. CCCC. LXXI. per Nicolaum Jenſon Gallicum, Venetiis feliciter impreſſum Deo gratias.

Différens Bibliographes ont fait mention de la ſeconde ; & parmi eux, M. MAITTAIRE rapporte la Souſcription qui doit ſe trouver à la fin du volume, ainſi qu'il ſuit :

Hoc opus exactum eſt Tortelli inſigne Johannis :
Quot ſunt ſcripta ſoni nomina cuncta gravis.

Inſculptum eſt Romæ in domo de Taliacoxis, ſub juſſu Ulrici Galli Teutonici & Simonis Nicolai Lucenſis, anno do. M. CCCC. LXXI. Pont. Sixti IIII. Genuenſis anno primo.

2273. THESAURUS Cornucopiæ, ſive collectio variorum Authorum, qui de proprietate verborum & ſermonis ſcripsêre ; operâ & ſtudio Michaëlis Bentini. *Venetiis, Aldus*, 1527. *in-fol.*

Bonne édition, aſſez recherchée.

2274. THESAURUS Cornucopiæ latinæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſive Commentarii linguæ latinæ diligentiſſimè recogniti, atque ex Archetypo emendati, cum indice copioſiſſimo dictionum, &c. *Thuſculani, apud Benacum in ædibus Alexandri Paganini, anno* 1522. *grand in*-8°.

Edition peu commune, & remarquable par la ſingularité des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution.

2275. ALEXANDRI GALLI, *vulgò* de VILLA-DEI Grammatica latina, ſive doctrinale puerorum. *Venetiis, anno Domini* 1473. *in-fol.*

Edition aſſez rare, d'un ouvrage fort uſité avant que le livre de DESPAUTERE eût paru. Cette Grammaire a été réimprimée quantité de fois; mais de toutes les éditions qui ont été miſes au jour, celle-ci eſt la ſeule dont les Curieux faſſent quelque cas.

2276 JOANNIS de JANUA Ordinis Fratrum Prædicatorum, SUMMA, quæ vocatur: CATHOLICON. *Opus impreſſum Moguntiæ (per Johannem Fuſt, & Petrum Schoyffher de Gernsheym),*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno incarnacionis Dominice 1460. *in-fol.*

On connoît le mérite de l'édition du livre que nous annonçons ici. Les diſſertations ſavantes qu'elle a occaſionnées, l'ont rendue ſi célebre dans la République des Lettres, que les exemplaires en ont été portés à une valeur extraordinaire.

Le véritable nom de l'Auteur eſt, *Jean* BALBI, Religieux de l'Ordre Saint-Dominique, & natif de Genes; ce qui le fit ſurnommer en latin, *Joannes Genuenſis*, ou par corruption, *Joannes de Janua*; & ce dernier nom eſt celui ſous lequel il eſt plus communément connu parmi nous.

Ce livre fut intitulé CATHOLICON, c'eſt-à-dire UNIVERSEL, parcequ'il renferme tout enſemble, une Grammaire diviſée en orthographie, étymologie, ſyntaxe & proſodie; une eſpece de Rhétorique, & un Vocabulaire ou Dictionnaire latin, rangé ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet. Cette derniere partie renferme elle ſeule les trois quarts du volume, dont le premier feuillet commence par ces mots: *Liber Catholicon incipit.* On lit à la fin du livre la Souſcription ſuivante, laquelle eſt ſingulierement abregée:

Altiſſimi preſidio cujus nutu infantium lingue fiunt diſerte, quique numero ſepe parvulis revelat quod ſapientibus celat. Hic liber egre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gius Catholicon, Dominice incarnationis, ann. M. cccc. lx. alma in urbe Maguntina, Nacionis inclyte Germanice (quam Dei clementia tam alto ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum Nacionibus, preferre illuſtrareque dignatus eſt) non calami ſtyli aut penne ſuffragio ſed mira patronarum formarumque concordia proportione ac modulo impreſſus atque confectus eſt.

Hinc tibi Sancte Pater nato cum flamine ſacro,
Laus et honor Domino trino tribuatur et uno;
Eccleſia laude libro hoc Catholice plaude,
Qui laudare piam ſemper non linque Mariam.

Deo gratias.

L'on apperçoit enſuite au *verſò* de cette ſouſcription une table particuliere des rubriques, imprimée à deux colonnes, laquelle table finit totalement ſur le feuillet qui la ſuit, & qui ne contient que huit lignes d'impreſſion.

Les exemplaires de ce fameux ouvrage, que l'on rencontre dans le commerce, ſont ordinairement reliés en un ſeul volume; mais comme la groſſeur en eſt pour lors très conſidérable, la plûpart des Curieux font partager ce volume en deux parties égales, dont la premiere renferme alors la Grammaire, & la partie du Vocabulaire juſqu'à la lettre H. incluſivement. Et la ſeconde contient le reſtant du Vocabulaire, depuis la lettre J. juſqu'à la fin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parmi le petit nombre d'exemplaires que l'on conserve à Paris de cette rare édition, il y en existe trois qui sont *imprimés sur vélin*. Le *premier* est à la *Bibliotheque* du Roi ; le *second*, dans le *Cabinet* de M. Gaignat ; & le *troisieme*, dans celui de M. le *Président* de Cotte. Ces exemplaires, quand leur conservation est parfaite, deviennent alors du plus grand prix.

Ce volume est regardé comme le quatrieme ouvrage sorti de l'imprimerie, avec indication d'année.

2277. Papiæ Vocabularium latinum. *Opus impressum Mediolani, per Dominicum de Vespolate, anno* 1476. *in-fol.*

Premiere édition de ce livre, dont les exemplaires sont fort rares. On fait peu de cas dans le commerce de celles qui ont suivi.

Description du Volume.

On trouve à la tête du Livre un feuillet seul & séparé, lequel imprimé seulement au *verso*, ne contient simplement qu'une piece de Poësie latine de 32 vers adressés aux Lecteurs par *Mombritius*, avec cet Intitulé :

Boninus Mombritius Lectori Sal. D. P.

Le corps du Livre suit immédiatement cette piece de Vers, & il commence par un Discours adressé par l'Auteur à ses enfans, avec cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales :

Papias filiis salutem D.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin du dernier feuillet du volume, on lit la souscription suivante :

Impressum Mediolâi, per Dominicum de Vespolate : anno Domini M. cccc. lxxvj. die xij. mensis Decembris.

2178. NESTORIS DIONYSII Novariensis, Vocabulorum Libri VIII; necnon ejusdem, liber de octo partibus orationis & de quantitate syllabarum. *Venetiis, per Philippum Pinzium Mantuanum, anno Domini* 1496. *in fol.*

Edition assez recherchée. M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, en indique une plus ancienne, imprimée en 1488, *per Guill. de Tridino, die 26 Junii;* mais nous ne pouvons en rien dire, ne l'ayant pas eue sous les yeux.

2179. VOCABULARIUM latino-græcum, ex editione Boni Accursii Pisani. *Opus impressum, Regii, per Dionysium de Bertochis, anno* 1497. *in-4°.*

On lit à la fin de cette édition assez rare, la Souscription suivante :

Ad laudem Dei beateq3 Virginis Mariæ, impressum est hoc Opus Regii, per Dionysiū de Bertochis, & Marchum Antoniū de Bacileriis: anno salutis M. CCCC. XCVII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2280. ROBERTI STEPHANI Thesaurus linguæ latinæ ; editio nova, prioribus auctior & emendatior. *Londini*, *Harding*, 1734. 4 *vol. in-fol.*

La premiere édition de cet excellent Ouvrage fut donnée à *Paris* en 1531, de format *in-fol.* 2 *vol.* La seconde parut en 3 *vol.* avec des augmentations assez considérables en 1543 ; & la troisieme, beaucoup plus ample que ces deux premieres, fut ensuite publiée à *Lyon* en 1573, en 4 *tomes in-fol.* que l'on trouve ordinairement reliés en 2 gros *vol.*

Le mérite de cette derniere édition s'est longtems soutenu parmi les Savans & les Curieux, de maniere que les exemplaires étant devenus très rares, la valeur en étoit montée dans le commerce jusqu'à vingt-cinq & trente pistoles.

Ce prix exorbitant, qui privoit la plus grande partie des Savans de l'usage de ce Dictionnaire, qu'ils n'étoient pas en état d'acquérir, fit venir l'idée à plusieurs Gens de Lettres de retravailler cet Ouvrage une quatrieme fois, & d'en donner une nouvelle édition, qui, avec l'avantage d'être plus ample, auroit encore celui de pouvoir se trouver à la portée de plus de monde. Ce projet fut accompli au moyen de l'édition que nous annonçons, publiée à *Londres* en 1734.

Elle fut fort bien reçue dans le Public ; mais

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pluſieurs Savans, y ayant trouvé des fautes, entreprirent de la corriger, & donnerent lieu, par leur travail, à l'édition qui parut à *Baſle*, due aux ſoins de M. BIRRIUS, & enrichie de quelques augmentations: c'eſt celle que les Savans préferent; mais comme l'exécution n'en eſt pas fort belle, les Curieux aiment mieux l'édition de *Londres*, que nous indiquons, dont les exemplaires, en *grand papier*, ſont magnifiquement exécutés.

2281. STEPHANI DOLETI Commentariorum linguæ latinæ, volumina duo. *Lugduni*, *Gryphius*, 1536 & 1538. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez connu dans la République des Lettres, tant à cauſe du nom de ſon Auteur, que par rapport à la rareté des exemplaires, dont la valeur eſt actuellement d'un prix conſidérable dans le commerce.

Ce Dictionnaire n'eſt pas rangé dans l'ordre ordinaire, par lettres alphabétiques; l'Auteur n'a pas jugé à propos de s'y aſſujettir: il a mieux aimé expliquer les termes de la langue latine, ſans ordre & à meſure qu'ils ſe ſont préſentés à ſon eſprit. Les deux volumes qui le compoſent ont paru ſucceſſivement l'un après l'autre; le premier en 1536, le ſecond en 1538. Ils devoient être ſuivis d'un troiſieme tome, pour lequel l'Auteur réſervoit, à ce qu'il diſoit lui-même, toute ſa ſcience; mais ſoit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

soit que les malheurs & les disgraces qui l'accablerent depuis, ou que quelques autres raisons particulieres l'ayent empêché d'y travailler, ce volume n'a point été mis au jour; & il n'a paru que les deux volumes que nous annonçons.

Quoique le mérite de cet Ouvrage en général, consiste plus dans sa rareté que dans son utilité; il est cependant estimé de beaucoup de personnes, qui y ont trouvé d'excellentes Dissertations, & des Traités singuliers sur différentes matieres très intéressantes.

Le second Tome, est celui qui excite le plus la curiosité : il renferme les termes de l'*Art Militaire*, de la *Marine*, de l'*Agriculture*, de l'*Astronomie* & de l'*Anatomie*. Chacune de ces parties se trouve traitée avec beaucoup d'érudition, de maniere que l'on peut regarder ce volume comme un recueil de plusieurs Traités complets sur les matieres que l'Auteur y a développées : & pour en donner une idée, nous allons transcrire les termes que DOLET a employés lui-même à la tête de ce second volume, qui commence par la partie qui regarde l'Art Militaire; & voici comment il s'exprime :

» *In Re bellicâ reperies primò, belli causas &* » *originem, posteà exercitum comparari, deindè* » *castra locari, excursiones fieri, Oppida oppugnari,* » *prælium committi, cædi, vincere vel vinci, capi,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» *recipi, quicquid denique ad belli gesti finem, exi-*
» *tumque conflati exercitûs spectat* ».

On peut aisément, par cet exposé, se faire une idée de la maniere dont les autres parties peuvent y être traitées : c'est sur celle de l'Anatomie qu'il s'est le plus étendu ; il y a même fait entrer les descriptions les plus obscènes, avec un si grand détail, qu'il ne laisse rien à dire de plus sur cet article.

Ceux qui desireront d'autres éclaircissemens au sujet de cet Auteur, pourront consulter les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, qui en a parlé ; nous indiquerons seulement un autre Ouvrage de ce même DOLET, que l'on joint ordinairement à son *Dictionnaire*, & qui y a le plus grand rapport. Ce Traité a paru en 1539 sous le titre suivant :

* STEPH. DOLETI Formulæ latinarum locutionum illustriorum, in tres partes divisæ. *Lugduni, Gryphius*, 1539. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois ; mais de toutes les éditions qui en ont été faites, c'est à celle que nous annonçons, que les Curieux donnent la préférence : les exemplaires en sont rares, & se vendent assez cher quand ils sont bien conservés.

Il nous reste à parler d'un abrégé du *Dictionnaire*, qui fut publié en 2 *vol. in*-8°. à *Basle*, le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premier Tome en 1537, le ſecond en 1539, ſous le titre ſuivant :

* COMMENTARIORUM linguæ latinæ Steph. Doleti, Tomi duo ; à quodam ejus nominis ſtudioſo in epitomen redacti ; ubique ordine Autoris ſervato. *Baſileæ*, 1537 & 1539.

Cet *Epitome* eſt encore aſſez eſtimé quand il eſt complet, parceque l'on y a conſervé en partie les paſſages & les explications obſcènes qui ſe trouvent dans le grand DICTIONNAIRE ; le Tome ſecond eſt le volume *rare* : on trouve aſſez communément le premier.

Tout le monde eſt inſtruit de la fin malheureuſe de cet Auteur, brulé publiquement à *Paris*, pour crime d'héréſie.

Les Traités particuliers ſortis de ſa plume ſont preſque tous *rares*, & ſon *Dictionnaire* eſt l'Ouvrage qui lui donna le plus de réputation dans la République des Lettres. Il écrivoit avec beaucoup de liberté, parcequ'il ſe croyoit tout permis, étant fils naturel de FRANÇOIS I, le Pere des Lettres, qui l'avoit eu d'une Orléanoiſe nommée CUREAU : on rapporte cependant que ce MONARQUE ne voulut jamais le reconnoître, à cauſe du commerce que cette Demoiſelle avoit eu dans le tems de la naiſſance de DOLET avec un Seigneur de ſa Cour.

Nous allons donner actuellement la deſcrip-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion détaillée des deux volumes du DICTIONNAIRE dont nous venons de parler.

Description des deux Volumes.

VOL. I. On trouve d'abord vingt-huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, au *verſò* duquel eſt imprimé le Privilege du Roi, une Epitre dédicatoire, & une piece de Vers qui lui ſont adreſſés; une ſeconde Epitre dédicatoire, ſuivie d'une petite piece de Vers, adreſſée à *Guill.* BUDÉE: deux autres petites pieces de Vers ſéparées; un Avis ſur l'origine & l'ordre du livre, avec une explication des termes & un *Index* alphabétique de différens mots, à la fin duquel eſt une explication particuliere de pluſieurs notes répandues dans le courant de l'ouvrage.

L'on apperçoit enſuite le corps de ce premier volume, compoſé de 1708 pages, ou pour mieux dire 1708 colonnes, attendu que les pages ſont chiffrées à deux colonnes; & à la fin du volume, l'on doit encore trouver un feuillet ſeul & ſéparé, qui au *rectò* contient une page blanche, & au *verſò* l'empreinte d'un Gryphon aîlé, ſymbole des Imprimeurs qui mirent l'ouvrage au jour.

Le ſecond Volume commence par trente-deux feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, au *verſò* duquel eſt imprimé le Privilege du Roi; une Epitre dédicatoire & une piece de Vers adreſſée au Roi: une autre Epitre avec une piece de Vers, adreſſée à *Guillaume* BUDÉE; un Avis ſur l'ordre obſervé dans ce ſecond Tome; pluſieurs digreſſions particulieres, & un Avertiſſement ſur un *Index* que l'on trouve enſuite.

L'on apperçoit enſuite le corps de ce ſecond Volume, compoſé de 1716 pages ou colonnes, comme dans le pré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cédent ; & il finit par un feuillet ſeul & ſéparé, qui au *recto* contient un Avis au Lecteur au ſujet du troiſieme Tome de cet Ouvrage que l'Auteur projettoit de donner par la ſuite ; avec deux petites pieces de Vers, concernant le livre & ſon Auteur ; & au *verſo*, l'on trouve la même empreinte du Gryphon aîlé que l'on remarque dans le premier Volume.

2282. AMBROSII CALEPINI Dictionarium octo-lingue, cum additionibus Joannis Paſſeratii, & Laurentii Chiffletii, necnon ſupplemento Ludovici de la Cerda. *Lugduni, Arnauld*, 1681. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu eſtimé, dont l'édition que nous annonçons eſt plus conſidérée, parcequ'elle eſt la plus ample de celles qui nous ont été données.

2283. BASILII FABRI Theſaurus eruditionis ſcholaſticæ, ex novâ & locupletiori editione Joannis Matthiæ Geſneri. *Hagæ-Comitum, Néaulme*, 1735. 2 *vol. in-fol.*

2284. MATTHIÆ MARTINII Lexicon philologicum, in quo latinæ & à latinis Auctoribus uſurpatæ cùm puræ tùm barbaræ voces, ex originibus declaran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tur : accedunt ejuſdem, Cadmus græco-phœnix, & Iſidori Gloſſarium cum emendationibus & notis Joann. Georgii Grævii, ex editione Theodori Janſſonii ab Almelovéen, & Joann. Clerici. *Amſtelodami, de Lorme*, 1701. 2 *vol. in-fol.*

2285. Henrici SPELMANNI Gloſſarium Archaiologicum ; continens, latino-barbara, peregrina, obſoleta, & novatæ ſignificationis vocabula, ſcholiis & commentariis illuſtrat. *Londini, Warren*, 1664. *in-fol.*

Ouvrage ſavant, dont on donna une autre édition en 1687, qui fut pareillement publiée à *Londres* avec quelques augmentations. Ces deux éditions ſont bonnes ; mais on donne cependant la préférence à la derniere.

2286. CAROLI DU FRESNE DOMINI DU CANGE, Gloſſarium ad ſcriptores mediæ & infimæ latinitatis ; in quo latina vocabula novatæ ſignificationis & uſus rarioris, barbara & exotica explicantur, &c. accedit ejuſdem diſſertatio de Impp. C. P. Numiſmatibus, ex novâ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editione Monachorum Ordinis sancti Benedicti, Congr. S. Mauri. *Parisiis, Osmont*, 1733. *& ann. seqq.* 6 *vol. in-fol.*

Ouvrage estimé, mais dont les exemplaires se trouvent encore communément, vû le grand nombre qui en a été tiré; il faut avoir soin de s'assurer si l'on trouve à l'article des Monnoies (*Moneta*), un cahier entier qui renferme les empreintes des différentes espeçes de monnoies & de monogrammes de plusieurs Princes & Souverains, gravés en taille-douce. Cette partie forme un cahier de dix feuillets, qui manque le plus souvent dans les exemplaires de ce Livre, qui pour lors devient imparfait.

2287. NOVITIUS, seu Dictionnarium magnum latino-gallicum, à Ludov. Magniez digestum. *Parisiis Huguier*, 1721. 2 *vol. in-4°.*

§. 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise.*

2288. TRAITÉ de la Grammaire françoise, par François Séraphin Regnier Desmarais. *Paris, Coignard*, 1706. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2289. TRÉSOR des Recherches & Antiquités Gauloiſes & Françoiſes, enrichies d'origines, épitaphes, & autres choſes rares & curieuſes; comme auſſi de beaucoup de mots de la Langue Thyoiſe ou Theutfranque; par Pierre Borel. *Paris, Courbé*, 1655. *in*-4°.

Ouvrage recherché à cauſe de l'utilité que l'on en retire, par l'explication que l'on y trouve de quantité d'anciens mots François, qui ne ſont plus en uſage, & dont on a perdu la ſignification.

2290. DICTIONNAIRE Etymologique de la Langue Françoiſe, par Gilles Ménage; avec les Obſervations de Pierre Caſeneuve, & autres: nouvelle édition, de beaucoup augmentée par les ſoins de A. P. Jault, Docteur en Médecine. *Paris, Briaſſon*, 1750. 2 *vol. in-fol.*

2291. DICTIONNAIRE de la Langue Françoiſe, ancienne & moderne; compoſé par Pierre Richelet; augmenté de pluſieurs additions d'Hiſtoire, de Grammaire, de Critique, de Juriſpruden-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ce, & d'un Abrégé de la Vie des Auteurs cités dans l'ouvrage (par Pierre Aubert, Avocat). *Paris* (*Lyon*) 1728. 3 *vol. in-fol.*

2292. LE MÊME DICTIONNAIRE de Pierre Richelet. *Amſterdam*, 1732. 2 *vol. in-4°.*

Edition très jolie, & recherchée à cauſe de la commodité de ſon uſage : on en a fait une nouvelle depuis celle que nous annonçons ; mais comme cette derniere n'eſt purement qu'une ſimple réimpreſſion de ce Livre, on préfere la précédente, dont l'exécution eſt plus belle.

2293. DICTIONNAIRE Univerſel de la Langue Françoiſe, par Antoine Furetiere ; avec les augmentations de Henri Baſnage de Beauval. *La Haye*, 1725. 4 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée & la plus ample de ce Dictionnaire, qui a donné lieu à celui que nous appellons vulgairement *de* TREVOUX, parcequ'il fut premierement imprimé dans cette Ville, par les ordres de M. le PRINCE de *Dombes*. Ce Dictionnaire de FURETIERE excita une diſpute très conſidérable qui s'éleva entre *l'Abbé*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

FURETIERE & L'ACADÉMIE FRANÇOISE, qui travailloit alors en même-tems à un DICTIONNAIRE. Cette dispute fut assez vive, & occasionna différents Ecrits satyriques de part & d'autre, qui acquierent quelque mérite quand ils sont rassemblés.

2294. DICTIONNAIRE Universel, françois & latin (tiré de celui d'Antoine Furetiere); avec les augmentations données premierement par les RR. PP. Jésuites, & ensuite par plusieurs Gens de Lettres : vulgairement appellé le DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX. *Paris*, 1752. 7 *vol. in-fol.*

2295. LE NOUVEAU DICTIONNAIRE de l'Académie Françoise, IVe édition. *Paris*, *Brunet*, 1762. 2 *vol. in-fol.*

2296. LE CATHOLICON, lequel contient trois Langages; savoir : Breton, François & Latin; construit & composé par Maître Auffret Quoatqueveran. *A Autreguier*, 1499. *in-fol.*

Ouvrage simplement recherché par rapport à sa singularité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2297. DICTIONNAIRE des Proverbes françois. *Bruxelles*, *Henri de Backer*, 1710. *in*-8°.

2298. DICTIONNAIRE comique, satyrique, critique, burlesque & proverbial; par Philibert Joseph le Roux. *Lyon*, *Béringos*, 1735. *in*-8°.

Ouvrage amusant, dont les exemplaires étoient devenus assez rares, lorsqu'on en donna une nouvelle édition à *Paris* en 1750. 2 *vol. in*-8°. qui fit tomber le prix de l'édition précédente. Quoique cette derniere ait été enrichie de quelques augmentations, on recherche néanmoins l'édition de 1735, à cause des changemens que l'on dit avoir été faits dans la suivante; au surplus, comme ces changemens ne peuvent pas être fort considérables, il importe peu de quelle édition soit l'exemplaire que l'on veut acquérir.

2299. LES FLEURS du Bien-dire, recueillies ès Cabinets des plus rares esprits de ce tems, pour exprimer les passions amoureuses de l'un & de l'autre sexe; avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire. *Paris*, *Guillemot*, 1598. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage ſingulier, dont on trouve peu communément des exemplaires.

§. 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, Portugaiſe, Allemande, Flamande & Angloiſe.*

2300. Le Origini della Lingua Italiana, compilate da Egidio Menagio, col l'agiunta de' modi di dire Italiani, raccolti e dichiarati dal medeſimo. *In Geneva, Chouet*, 1685. *in-fol.*

2301. Octavii Ferrarii Origines Linguæ Italicæ. *Patavii, Frambottus*, 1676. *in-fol.*

2302. Le Prose di Meſſer Pietro Bembo, nelle quali ſi ragiona della volgar lingua. *In Venetia, Tacuino*, 1525. *in-fol.*

Bonne édition d'un Ouvrage aſſez eſtimé. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

2303. Dialogo del Giangiorgio Triſſino, intitolato : Il Caſtellano ; nel

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quale ſi tratta della Lingua Italiana. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo da Breſſa*, 1529. = IL DANTE della volgare eloquenzia, *ibid.* 1529. = LA POETICA di Giangiorgio Triſſino, *ibid.* 1529. = EPISTOLA del Medeſimo Triſſino delle lettere nuovamente agiunte nella Lingua italiana, con i dubbii Grammaticali del medeſimo; *ibid.* 1529. *petit in-fol.*

Toutes les pieces que nous venons d'annoncer dans cet *Intitulé* ont été imprimées enſemble, mais ſéparément les unes des autres : elles ſont fort eſtimées & aſſez rares à trouver raſſemblées dans un ſeul volume. La plus rare de toutes, eſt celle qui eſt *intitulée* : LA POETICA.

2304. VOCABOLARIO de gli Academici della Cruſca, IV^a. impreſſione. *In Firenze, Manni*, 1729, *& ann. ſeqq. 6 vol. in-fol.*

L'entrepriſe de ce DICTIONNAIRE eſt une des plus conſidérables de l'Académie qui lui a donné ſon nom. La compilation de cet Ouvrage eſt le fruit de plus de quarante années de travail ; & à peine eut-il été publié, qu'il fut reçu avec un applaudiſſement général : on prétend même qu'il a,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour ainſi dire, ſervi de modele à celui de l'Académie Françoiſe.

L'édition que nous annonçons, & qui en eſt la quatrieme, eſt la meilleure & la plus recherchée; on la préfere de beaucoup à la réimpreſſion qui en a été faite depuis à *Naples*, pareillement en 6 *vol. in-fol.* parceque cette derniere eſt beaucoup moins belle & moins correcte.

2305. DICTIONNAIRE Italien, latin & françois; par l'Abbé Annibal Antonini. *Lyon, Duplain*, 1760. 2 *vol. in-4°.*

2306. TESAURO de la Lengua Caſtellana o Eſpañola; por Sebaſtiano de Cobarruvias Orozco. *En Madrid, Sanchez*, 1611. *in-fol.*

2307. DEL ORIGEN y principio de la Lengua Caſtellana, ò Romance que oy ſe uſa en Eſpaña; por Bernardo Alderete. *En Madrid, Sanchez*, 1682. *in-fol.*

2308. DE LA ANTIGUA LENGUA poblaciones y comarcas de las Eſpañas, en que de Paſo ſe tocan algunas coſas de la Cantabria; compueſto por Andres de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poça. *En Bilbao*, *Mathias Marès*, 1587. *in*-4°.

Petit Ouvrage fort curieux & très intéreſſant, au ſujet de l'ancien langage eſpagnol : les recherches qui ont été faites à ce ſujet s'étendent non-ſeulement ſur l'origine de cette langue, mais encore ſur les antiquités du Pays. Les exemplaires en ſont rares, & ont acquis quelque valeur dans le commerce.

2309. DICCIONARIO de la Lengua Caſtellana, enque ſe explica el verdadero ſentido de las voces, ſu naturalezza y calidad, con las phraſes o modos de hablar los proverbios o refranes, y otras coſas convenientes al uſo de la lengua; compueſto por la Real Academia Eſpañola. *En Madrid*, *Hierro*, 1726, *& ann. ſuiv. 6 vol. in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont peu communs en France.

2310. DICTIONNAIRE eſpagnol-françois, & françois-eſpagnol; par François Sobrino. *Bruxelles*, 1744. 2 *vol. in*-4°.

2311. DICTIONNAIRE eſpagnol & fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois, & françois-eſpagnol, mis au jour par M. de Séjournant. *Paris, Jombert*, 1759. 2 *vol. in*-4°.

Ouvrage préféré à celui de SOBRINO, parcequ'il eſt beaucoup plus ample.

2312. VOCABULARIO Portuguez è latino autorizado con exemplos dos melhores Eſcritores portugueſes è latinos; pelo P. Raphael Bluteau. *En Coimbra, no Collegio da Comp. de Jeſu*, 1712. = 1721. 8 *vol. in-fol.*

2319. SUPPLEMENTO ao vocabulario Portuguez è latino que acabou de ſahir à luz anno de 1721, dividido em oito volumes; pelo Padre D. Raphaël Bluteau. *En Lisboa Occidental, Joſ. Ant. da Sylva*, 1727 & 1728. 2 *vol. in-fol.*

2314. JOANN. GEORG. VACHTERI Gloſſarium germanicum, continens origines & antiquitates totius linguæ germanicæ; & omnium penè vocabulorum vigentium & deſitorum, &c. Opus bipartitum. *Lipſiæ, Gleditſch*, 1737. *in-fol.*

Ouvrage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont peu communs en France, & ſe vendent aſſez cher.

2315. CASPARIS WUSSIN Dictionarium Germanico-latino-bohemicum; Bohemo-latino-germanicum; & Latino-germanico-bohemicum. *Pragæ, Wuſſin*, 1729. 3 *vol. in*-4°.

2316. LEXICON Germanico-latino-ruſſicum; unà cum primis elementis linguæ Ruſſicæ. *Petropoli, Typ. Acad. Scientiar.* 1731. *in*-4°.

2317. DICTIONNAIRE Flamand & françois, & François-flamand; rédigé & mis en ordre par François Halma. *Amſterdam, Weſtein*, 1729 & 1733. 2 *vol. in*-4°.

2318. JOANN. DAVID. RHAESI Cambrobritannicæ Cymrecæ-ve linguæ Inſtitutiones & rudimenta; necnon Poëtica ejuſd. linguæ. *Londini, Orwyn*, 1592. *in-fol.*

2319. STEPH. SKINNER Etymologicon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

linguæ Anglicanæ ex linguis duodecim. *Londini*, *Roycroft*, 1671. *in-fol.*

2320. THOMÆ HOLYOKE (de Sacra Quercu) Lexicon philologicum, & Dictionarium etymologicum; cum Vocabulario Anglico-latino, necnon Dictionario hiſtorico-geographico-poëtico. *Londini*, *Rawlins*, 1677. *in-fol.*

2321. DICTIONARIUM Britannicum, quo continentur Etyma verborum tùm ſermonis conſueti, tùm quarumcunque artium & ſcientiarum; conſcript. & editum per N. Bailey. *Londini*, *Cox*, 1736. *in-fol.*

2322. DICTIONNAIRE Anglois-françois, & François-anglois; par Michel Boyer. *Lyon*, 1756. 2 *vol. in-4°.*

Ouvrage fort utile, dont les dernieres éditions ont toujours été les meilleures.

§. 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues ſeptentrionales & étrangeres.*

2323. ANTIQUÆ LITTERATURÆ Septentrionalis libri duo; quorum primus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

complectitur, GEORG. HICKESII linguar. veter. septentrionalium Thesaurum Grammatico-criticum & Archæologicum : Ejusdem de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate dissertationem epistolarem ; & Andr. Fountaine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica. Alter continet HUMPHREDI WANLEII librorum veterum septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant, Catalogum historico-criticum ; necnon multor. veter. codd. septentrionalium alibi extantium notitiam, cum totius operis sex indicibus. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1703 & 1705. *6 parties, ordinairement reliées en 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est généralement estimé des Savans, & renferme des recherches particulieres sur l'antiquité & l'origine des langues septentrionales, & une partie de l'ancienne Histoire de ces Pays. Il est orné de quantité de gravures en taille-douce, qui ont exigé une dépense assez considérable pour altérer la fortune du savant Auteur qui l'a mis au jour.

Les exemplaires en sont devenus assez rares dans le commerce, & la valeur en est augmentée ; elle ne diminuera vraisemblablement pas, n'y ayant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nulle apparence qu'il paroiſſe une ſeconde édition d'un Livre auſſi diſpendieux à réimprimer.

On en a tiré quelques exemplaires en grand papier ; mais on n'en trouve que rarement.

2324. OLAI VERELII Index linguæ veteris Scytho-ſcandicæ ſive Gothicæ ; ex vetuſtis æri monumentis maximam partem Mss. collectus, & operâ Olai Rudbeckii editus. *Upſaliæ*, *anno* 1691. *in-fol.*

Ouvrage ſavant & rempli de recherches immenſes. Les exemplaires en ſont rares, & la valeur aſſez conſidérable. Il faut ſur-tout faire attention ſi l'on trouve à la fin de l'exemplaire une petite partie ſéparée de 14 pages d'impreſſion, & qui manque quelquefois. Cette petite partie eſt *intitulée* : CAROLI LUNDII *Nota & animadverſiones ſubitaria in Lexicon.* Cl. OLAI VERELII, &c.

2325. OLAI RUDBECKII filii ſpecimen uſus linguæ Gothicæ. *Upſaliæ*, 1717. *in-4°.*

Petit Ouvrage inſtructif & recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas aiſément.

2326. JONÆ PETRI GOTHI, Epiſcopi Lincopenſis, Dictionarium Latino-fue-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

co-germanicum. *Lincopiæ*, *Gunthérus*, 1640. *in-fol.*

2327. GREGORII CNAPII, Soc. Jesu, Thesaurus Polono-latino-græcus; seu Promptuarium linguæ latinæ & græcæ, Polonorum, Roxolanorum, Sclavonum & Bohemorum usui accommodatum. *Cracoviæ*, *Cæsarius*, 1643. *in-fol.*

Ouvrage estimé, & le plus complet qui ait paru jusqu'à présent dans ce genre. Il faut joindre à ce volume le second tome de l'Ouvrage, dont le format n'est qu'*in*-4°, & dont la derniere édition, qui est la meilleure, a paru en 1698.

2327. * ALPHABET ESCLAVON, Grec, latin & polonois, où les lettres sont figurées conformément à l'impression, & à l'écriture courante; accompagnées, pour une plus grande intelligence, de figures humaines & de divers symboles, avec une explication au bas en langue russe: Ouvrage composé de quarante-deux planches, gravées par les soins du Moine Karion, & daté de l'*an du monde* 7199, & de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'*Incarnation* 1692. *sans nom de lieu, in-fol.*

Ouvrage singulier, dont il existe peu d'exemplaires en France.

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I.

Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

2328. PETRI VICTORII Commentarius in tres libros Aristotelis de Arte dicendi, cum textu græco Aristotelis. *Florentiæ, apud Juntas*, 1579. *in-fol.*

2329. DEMETRII PHALEREI, de elocutione sive dictione rhetoricâ liber : græcè editus, cum epistolâ Petri Victorii editoris. *Parisiis, Morel, Typ. Reg.* 1555. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très-jolie & fort correcte, recherchée à cause de la beauté de son exécution.

2330. EJUSDEM DEMETRII PHALEREI de elocutione sive dictione rhetoricâ liber, gr-lat. nova editio in quâ contextus græcus, ex optimis exemplaribus emendatur; versio latina ab erroribus repurgatur, & loca à Demetrio laudata quæ hactenùs tantùm græcè extabant, nùnc primùm latinitate donantur. *Glasguæ, Foulis*, 1743. *in*-4°.

2331. PETRI VICTORII, Commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione, cum textu græco Authoris ab eodem Victorio latinè expresso. *Florentiæ, apud Juntas*, 1594. *in-fol.*

2332. DIONYSII LONGINI de sublimitate Commentarius, cæteraque quæ reperiri potuerunt gr. & lat. ex recensione Jacobi Tollii, cum ejusdem & diversorum, necnon Andreæ Dacerii notis, & versione gallicâ Nicolai Boileau. *Trajecti ad Rhenum*, 1694. *in*-4°.

2333. EJUSDEM LONGINI Commentarius

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ſublimitate, gr. & lat. ex verſione & cum notis Zachariæ Pearce. *Londini*, 1724. *in*-4°.

2334. GEORGII TRAPEZUNTII viri doctiſſimi, atque eloquentiſſimi, Rhetoricorum Libri V. (*Venetiis*), *per Vindelinum de Spira, abſque anni indicatione, in-fol.*

Edition aſſez rare, & la premiere de ce Livre. On ne remarque dans tout le courant du volume aucune indication de l'année de ſon impreſſion; mais par une ſouſcription qui ſe trouve à la fin du dernier feuillet, on conjecture qu'elle peut être de 1470. La Souſcription dont nous venons de parler eſt conçue en ces termes:

Que ſuperat reliquas artes eſt facta Georgi
Ars bene dicendi munera noſtra tuo.
Correxit Veneta rhetor Benedictus in urbe
Hanc emat Orator qui bonus eſſe velit.
Si neſcis ubi ſit venalis: quere lemanum
Spiram: quipreciis codicis Auctor erit.

Coradinus.

Cette édition eſt la ſeule à qui l'on ait accordé quelque valeur dans le commerce.

2335. GUILLELMI FICHETI Artium &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theologiæ Doctoris, Rhetoricorum Libri III. accedit ejusdem Ficheti Panegyricus à Rob. Gaguino versibus compositus. *In Parisiorum Sorbonâ, per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Mich. Friburger, ann.* 1471. *in*-4°.

Edition très rare & très recherchée des Curieux; elle est regardée comme une des premieres productions de l'Imprimerie de *Paris*, qui fut établie en Sorbone. On conserve dans la Bibliotheque de cette Maison une grande quantité de Livres imprimés par *Ulric Géring* & ses Associés, parmi lesquels il y en a quelques-uns d'*imprimés sur vélin*, & entr'autres un bel exemplaire de la *Réthorique de* FICHET, que nous annonçons.

Ceux qui desireront avoir un plus grand détail au sujet de ces éditions, pourront consulter l'*Histoire de l'Imprimerie de Paris, par M.* CHEVILLIER. Ils y trouveront des dissertations fort étendues & des recherches savantes, mais que nous ne répéterons pas, parcequ'elles sont étrangeres à notre objet.

Le second volume dont il est ici question est un assez gros *in*-4° court, à la tête duquel on apperçoit premierement deux feuillets séparés, qui contiennent deux Epîtres de G. FICHET, l'une sans *Intitulé*, adressée à CHARLES, Archevêque de Lyon, dont voici la date: *Parisii scriptum ædibus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sorbonæ pridie Kalendas Apriles; l'autre avec un *Intitulé* imprimé, eſt adreſſée au *Cardinal* BESSARION, & porte cette indication : *Ædibus Sorbonæ Pariſii ſcriptū impreſſumqꝫ anno uno & ſeptuageſimo qdringenteſimoqꝫ ſuprà milleſimum.*

L'on doit enſuite trouver un cahier ſéparé de quatre feuillets ſeulement, qui contient la Préface de G. FICHET, dont voici le Titre : GUILLERMI *Ficheti Alnetani artium & theologiæ Pariſienſis Doctoris rhetoricorum libroꝝ prefatio ;* & à la fin de cette Préface on lit ce qui ſuit : *Fichetea rhetorica Prefatio finit. Incipit liber primus.*

Le corps du Livre ſuit immédiatement cette Préface, & commence par cet INTITULÉ : *De quinqꝫ rhetoricis elemētis artem extrinſecus comprehendentibus omnem.* L'Ouvrage eſt partagé en trois livres, à la fin du dernier deſquels on lit la Souſcription ſuivante :

In Pariſioꝝ Sorbona condita Fichetea rhetoricæ finis. Roberti Gaguini ſequit panagericus in Auctorem.

Le Panégyrique de ROB. GAGUIN, dont il eſt fait mention dans cette ſouſcription, eſt imprimé à la ſuite au *verſò* du feuillet, & contient en tout 28 vers latins ſur une page & demie, finiſſant par ces mots : *Vale Felixqꝫ uiue.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Rheteurs & Orateurs anciens & modernes.

§. I. *Rheteurs & Orateurs Grecs.*

2336. RHETORES GRÆCI, videlicet : Aphtonii ſophiſtæ progymnaſmata : Hermogenis ars rhetorica, & ars poëtica : Soſipatris Rhetoris quæſtiones de componendis declamationibus : Cyri ſophiſtæ differentiæ ſtatuum : Dionyſii Halicarnaſſei ars rhetorica : Demetrii Phalerei liber de interpretatione : Alexandri ſophiſtæ opus de figuris ſenſus & dictionis : Adnotationes innominati de figuris rhetoricis : Menandri rhetoris diviſio cauſarum in genere demonſtrativo ; Ariſtidis opus de civili & ſimplici oratione : Apſinis de arte rhetoricâ præcepta : innominati Autoris Commentarii in Aphtonii Progymnaſmata : & Syriani Sopatri Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetoric, hæc omnia græcè.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Venetiis, apud Aldum, 1508 & 1509. 2 *vol. in fol.*

Collection recherchée, dont les exemplaires ſont difficiles à trouver complets. Le premier volume eſt aſſez commun; mais le ſecond, imprimé en 1509, eſt rare: on joint ordinairement à ce Recueil la collection que nous allons annoncer ſous le *Numéro* ſuivant.

2337. GEORGII TRAPEZUNTII Rhetoricorum Libri V: Conſulti Chirii Fortunatiani Libri III: Aquilæ Romani de figuris ſententiarum & elocutionis liber: P. Rutilii Lupi earumdem figurarum è Gorgia liber: Ariſtotelis Rhetoricorum ad Theodecten Libri III, Georgio Trapezuntio Interprete: ejuſdem Ariſtotelis rhetorica ad Alexandrum, Franciſco Philelpho Interprete: Paraphraſis rhetoricæ Hermogenis, ex Hilarionis Monachi Veronenſis traductione: Priſcianus de Rhetoricæ præexercitamentis, ex Hermogene: Aphtonii progymnaſmata, Joan. M. Catanæo Interprete. Hæc omnia latinè. *Venetiis, apud Aldum*, 1523. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2338. RHETORES SELECTI, ſcilicet: Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor, Anonymus Sophiſta, & Severus Alexandrinus, gr-lat. ex editione & cum notis Thomæ Gale. *Oxonii, è Th. Sheldon.* 1676. *in*-8°.

2339. ORATORUM & RHETORUM græcorum collectio, ſcilicet : Iſocrates, Alcidamas, Gorgias, Ariſtides, Æſchines, &c. necnon Æſchinis & Lyſiæ vita. Hæc omnia græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1513. 3 *tom. en* 1. *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé des Savans, & dont les exemplaires ſe trouvent rarement complets.

Le corps de cette Collection eſt diviſé en deux volumes, dont le ſecond tome eſt partagé en deux parties.

Le premier volume contient les Ouvrages des Auteurs ſuivans; *ſavoir* :

ISOCRATIS *Orationes*; ALCIDAMANTIS *Liber contra dicendi Magiſtros*; GORGIAS *de laudibus Helenæ*; ARISTIDES *de laudibus Athenarum, & urbis Romæ.*

Et à la fin de ce premier volume, on lit la Souſcription ſuivante :

Venetiis in ædibus Aldi, & Andreæ Soceri, IIII *nonarum Maii M. D. XIII.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le second volume, divisé en deux parties, contient ce qui suit; *savoir :*

Orationes rhetorum, scilicet: Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Anthisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis, Æschinis Vita necnon Lysiæ.

On lit à la fin de la seconde partie cette Souscription :

Venetiis, apud Aldum, & Andream Socerum, mense Aprili M.D.XIII.

2340. ORATORUM veterum Orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis & aliorum, græcè & lat. ex editione Henrici Stephani. *Typis ejusdem Stephani* 1575. *in-fol.*

2341. CONCIONES sive Orationes ex græcis latinisque Historicis excerptæ. *Typis H. Stephani*, 1570. *in-fol.*

2342. LYSIÆ Orationes & fragmenta gr. lat. ex editione Joannis Taylor. *Londini*, *Bowyer*, 1739. *in-4°.*

2343. ISOCRATIS Orationes, græcè : Edi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tio primaria, curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebaſtianum ex Pontremulo, ſumptibus Bartholomæi Scyaci, Vincent. Halipranti, & Barth. Rozoni, anno* 1493. *in-fol.*

Premiere édition de ce Livre, dont les exemplaires ſont très rares & d'une valeur conſidérable dans le commerce. Nous en avons vérifié deux beaux exemplaires exiſtans à *Paris*; le premier dans le Cabinet de M. GAIGNAT, le ſecond dans celui de M. *le Préſident* DE COTTE. L'un de ces exemplaires vient de la Bibliotheque du *College de Clermont*, l'autre du Cabinet de feu M. DE BOZE.

Les feuillets de cette rare édition ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, qu'il eſt aiſé de collationner, à la faveur d'un Regiſtre qui ſe trouve à la fin du volume au *rectò* du dernier feuillet, & au *versò* duquel l'on apperçoit en langue grecque la ſouſcription & date d'année de l'impreſſion, avec l'écuſſon de l'Imprimeur où l'on remarque ces deux lettres V. S.

Voici la traduction latine de cette Souſcription grecque :

Liber hic Iſocratis Deo adjuvante perfectus eſt Mediolani, emendatus à Demetrio Chalcondyla, Typis verò expreſſus & editus ab Hen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rico Germano, & Sebaſtiano ex Pontremulo. Sumptus fecerunt Bartholomæus Scyaſus, Vincentius Aliprantus, Bartholomæus Rozonus, Scribæ Illuſtriſſimi Ducis Mediolanenſis: anno à Chriſto nato, milleſimo quadringenteſimo nonageſimo tertio, Januarii die vigeſimâ quartâ.

Il exiſte à *Milan* dans la *Bibliotheque Ambroſienne*, un exemplaire *imprimé ſur vélin* de cette rare édition, que l'on peut regarder comme un morceau des plus précieux que l'on puiſſe voir.

2344. ISOCRATIS Orationes; accedunt orationes Alcidamantis contrà dicendi Magiſtros, Gorgiæ de laudibus Helenæ, & Ariſtidis liber de laudibus Athenarum & urbis Romæ; græcè. *Venetiis, Aldus*, 1513. *in-fol.*

2345. ISOCRATIS Orationes, necnon Alcidamas, Gorgias, Ariſtides, & Harpocrat. græcè. *Venetiis, Aldus*, 1534. *in-fol.*

Ces deux différentes éditions d'Iſocrate, &c, imprimées par les *Aldes*, ſont eſtimées & recherchées des Savans. L'exécution en eſt fort belle.

2346. ISOCRATIS Orationes & Epiſtolæ

gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gr. & lat. ex interpretatione Hieronymi Wolfii, necnon notis Henr. Stephani. *Typis ejuſdem Stephani, anno* 1593. *in-fol.*

2347. DEMOSTHENIS Orationes, necnon in eas ipſas Libanii ſophiſtæ argumenta. Vita Demoſthenis per eundem Libanium, eademque per Plutarchum conſcripta : hæc omnia græcè. *Venetiis in ædib. Aldi, menſe Novembri, anno* 1504. *in fol.*

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle ; & qui eſt la premiere de ce Livre, eſt eſtimée des Savans, & recherchée des Curieux.

2348. DEMOSTHENIS Opera omnia, Græcè edita. *Pariſiis, Typis Regiis, apud Benenatum*, 1570. *in fol.*

Magnifique édition, dont on ne recherche cependant que les exemplaires en grand papier.

2349. DEMOSTHENIS & ÆSCHINIS Opera omnia, græcè & latinè, interprete Hieronymo Wolfio, cum commentariis & ſcholiis Ulpiani ; ex recen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sione & cum variis lectionibus & annotationibus ejusdem Wolfii. *Francofurti*, *Marnius*, 1604. *in-fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus complette que nous ayions eue jusqu'à présent de ce Livre ; les exemplaires n'en sont pas communs, & on les trouve encore plus difficilement bien conservés. La valeur de l'exemplaire augmente ou diminue selon le degré de conservation plus ou moins parfait dans lequel il se rencontre.

On doit desirer que l'édition commencée par M. TAYLOR en Angleterre, & dont il ne paroît encore que les second & troisieme volumes, s'acheve incessamment ; elle est digne à tous égards de l'estime des Savans.

2350. DEMOSTHENIS Orationes, gr. & lat. à Joanne Vincentio Lucheſinio adnotatæ. *Romæ*, *de Rubeis*, 1712. *in-4°.*

Ouvrage considéré des Savans, & assez recherché dans le commerce, quoique l'édition en soit fautive.

2351. LES ŒUVRES de M. Jacques de Toureil, contenant les Philippiques & autres Harangues de Démosthène & d'Æschine, trad. en françois avec des remarques : édition donnée par les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

soins de Guillaume Massieu. *Paris, Brunet*, 1721. 2 *vol. in-4°.*

2352. DIONIS CHRYSOSTOMI Opera, græcè edita. *Mediolani, per Dionysium Paravisinum, anno* 1476. *in-4°.*

Edition très rare, & qui est restée jusqu'à présent inconnue à la plus grande partie des Bibliographes qui ont paru jusqu'à nos jours.

M. *Joseph. Ant.* SAXIUS en fait un grand éloge dans son *Histoire Littéraire de Milan*, & rapporte qu'à la fin d'un exemplaire conservé dans la Bibliotheque du *Comte de* PEMBROK, à *Londres*, on lit la Souscription suivante :

Mediolani impressum per Magistrum Dionysium Paravisinum, anno M. CCCC. LXXVI. die xxx. Januarii.

2353. DIONIS CHRYSOSTOMI Orationes, gr. & lat. ex recensione & cum notis Federici Morelli, necnon Isaaci Casauboni diatribâ. *Lutetiæ Parisiorum, Morel*, 1604. *in-fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée de ce Livre ; cependant les Curieux ne s'attachent guères qu'aux exemplaires en *grand papier.* On n'en trouve pas facilement dans le commerce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2354. DIONIS CHRYSOSTOMI Oratio de regno, latinè reddita ; Franciſco de Picolhomineiis interprete : *abſque loci & anni ullâ indicatione*, *in*-4°.

M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, fait mention de l'édition de ce Livre que nous annonçons, & à laquelle il accorde une antiquité très reculée ; il obſerve qu'il n'a trouvé dans aucun endroit du Livre aucune indication de Ville, d'Imprimeur ni d'année ; mais que l'on apperçoit à la tête du volume une Epitre dédicatoire adreſſée ainſi qu'il ſuit :

Epiſtolà Franciſci de Picolhomineiis Senenſ. S. Euſtachii Cardinalis, ad Maximilianum Federici III. filium.

Cette Epitre eſt datée, *ex urbe kal. Jan. anno M. CCCC. ſexageſimo nono* ; ce qui lui a fait conjecturer que l'édition avoit dû être faite à *Rome* en 1469.

Il ſeroit à déſirer que l'opinion de M. MAITTAIRE eût été confirmée par quelqu'autre Bibliographe à qui le haſard auroit procuré la vue & la connoiſſance d'un exemplaire de ce Livre ; mais, comme nous ne connoiſſons que M. MAITTAIRE qui en ait parlé, & que nous n'en avons trouvé nous mêmes aucun exemplaire à *Paris*, nous ne pouvons que nous en rapporter aux lumieres de ce ſavant Bibliographe, & nous ne ferons mention

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Livre que pour *mémoire*, ſans rien aſſurer ſur la réalité de ſon impreſſion en 1469.

2355. ÆLII ARISTIDIS Orationes, græcè ; *ſumptibus nobilis viri Philippi Juntæ Bibliopolæ. Florentiæ, anno* 1517. *in-fol.*

2356. EJUSDEM ARISTIDIS Orationes, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi, anno* 1527. *in-fol.*

2357. EJUSDEM ARISTIDIS Opera omnia, græc. & lat. cum notis & emendationibus variorum ; adjunctis veterum ſcholiis & Sopatri Apameenſis prolegomenis ; ex recenſione & cum obſervationibus Samuelis Jebb. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1722 & 1730. 2 *vol. in-4°.*

Bonne édition, la plus ample & la plus eſtimée.

2358. LIBANII Sophiſtæ Declamationes & proluſiones oratoriæ, græcè. *Ferrariæ, Joan. Maciochus Bondenus*, 1517. *in-4°.*

Belle édition, & originale : les exemplaires en ſont aſſez rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2359. EJUSDEM LIBANII Opera omnia, gr-lat.; ex recenſione & cum notis Federici Morelli. *Pariſiis*, *Morel*, 1606 & 1627. 2 *vol. in-fol.*

Edition dont on fait cas. Il s'en trouve quelques exemplaires en *grand papier*, que les Curieux recherchent beaucoup.

2360. DIONYSII HALICARNASSEI de ſtructurâ Orationis liber, gr-lat. ex recenſione Jacobi Upton, necnon notis Friderici Sylburgii & aliorum. *Londini*, 1702. *in-8°.*

2361. THEMISTII Opera omnia, *hoc eſt:* Paraphraſes & Orationes; necnon Alexandri Aphrodiſienſis libri duo de animâ, & de fato liber unus; hæc omnia græcè. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1534. *in-fol.*

Edition recommandable, & la premiere de cet Auteur; les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

2362. EJUSDEM THEMISTII Orationes, gr-lat. ex verſione & cum notis Dionyſii Petavii: acceſſerunt ad priores

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XX Orationes notæ alternæ ; ad reliquas verò XIII perpetuæ obſervationes Joannis Harduini. *Pariſiis*, *ex Typogr. Regiâ*, 1684. *in-fol.*

Cette édition eſt fort belle, & la plus eſtimée ; il en a été tiré quelques exemplaires en *grand papier*, mais on n'en trouve que très rarement.

§. 2. *Rheteurs & Orateurs Latins.*

2363. ANTIQUI RHETORES latini, *ſcilicet* : Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Julius Rufinianus, Curius Fortunatianus, Marius Victorinus & alii : hæc omnia è Codd. MSS. emendatiora vel auctiora, ex Bibliothecâ Fr. Pithœi. *Pariſiis*, 1599. *in-4°.*

Ce Recueil eſt aſſez recherché par les Savans. On en a donné une nouvelle édition à *Strasbourg*, auſſi de *format in-4°.*, avec les notes de feu M. *l'Abbé* CAPPERONNIER, dont l'érudition dans ce genre n'eſt point conteſtée.

2364. M. TULLII CICERONIS Opera omnia in unum collecta : & impreſſa *Mediolani, per Alexandrum Minutianum, anno* 1498 *&* 1499. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition, la premiere des Œuvres complettes de CICERON, eſt extrêmement rare & fort recherchée des Curieux; ce qui a rendu le peu d'exemplaires complets qui s'en trouvent, d'un prix très conſidérable dans le commerce.

Elle eſt diviſée en quatre tomes, dont les deux premiers ont paru en 1498, & les deux autres en 1499.

Le premier de ces volumes contient les pieces ſuivantes :

Rhetoricorum Libri; Æſchinis accuſatio, & Demoſthenis defenſio, latinè, Leonardo Aretino interprete, & Victorini Commentarii in Ciceronis rhetoricam.

Ce volume eſt de 177 feuillets chiffrés, à la fin du dernier deſquels on lit cette Souſcription :

Horum operũ que de arte Cicero conſcripſit & ad hanc uſq; ætatem pũenerunt Alexãdri Minutiani oblocatio fuit : redemptura Guielmorum fratrũ. Librarii oppifices perfecerũt Mediolani M. CCCC. LXXXXVIII. In legitimo Ludovici S. F. Angli Principis ſapientiſſimi Ducatu.

Le ſecond volume, qui eſt de 250 feuillets chiffrés, renferme toutes les Oraiſons; *ſavoir :*

Pro lege Maniliâ, A. Milone; Cn. Plantio Syllâ; de Aruſpicum reſpõnſis; pro L. Murenâ; Roſcio Amerino; L. Corn. Balbo; P. Sextio;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

domo ſuâ ; P. Quintio, L. Flacco ; A. Cluentio ; M. Fonteio ; A. Cecinâ. R. Poſtumo ; C. Rabirio ; Roſcio Comœdo ; Lege Agrariâ, contrà P. Ser. Rullum ; deLe ge Agrariâ ad populum contrà Piſonem ; in Catilinam invectiva quatuor ; Saluſtius in Ciceronem, & Ciceronis reſponſio ; pro A. Licin. Archiâ, in Vatinium, antè exilium, de reditu, poſt reditum, pro M. Celio, de Provinciis Conſularibus ; pro Deiotaro, M. Marcello, Q. Ligario ; in Verrem ſeptem, & Philippica quindecim.

& on lit au *versò* du dernier feuillet la Souſcription qui ſuit :

Impreſſit Alexander Minutianus nono kalendas Decembres 1498. *In inclytâ civitate Mediolani, Ludouici Marie Angli legitimi Ducatus anno tertio.*

Il y a après cette ſouſcription, un petit *index* pour l'uſage de ce volume.

Le troiſieme Tome contient 176 feuillets chiffrés, dont le dernier porte par erreur 175 ; il renferme les piéces ſuivantes :

Epiſtolarum familiarium Libri, & ad Brutum, Q. Fratrem, Atticum, & Attici vita, per Cornelium Nepotem.

Il commence par le feuillet cotté 2, le premier étant *en blanc* ; & l'on n'apperçoit dans ce volume aucune ſouſcription particuliere, ni date d'année d'impreſſion, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le quatrieme Tome n'a que 144 feuillets chiffrés qui renferment les Traités *intitulés* :

Philoſophicorum Libri, & fragmentum Arati phænomenon.

Ce dernier volume n'a aucune ſouſcription, ni indication d'année, & finit ſimplement par ces mots, imprimés en lettres capitales :

M. Tullii Ciceronis fragmentum Arati phænomenon : finit.

La deſcription que nous venons de donner de cette rare & fameuſe édition a été priſe ſur le ſeul exemplaire que l'on connoiſſe à *Paris*, & qui exiſte dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

On s'étonnera peut-être de ce qu'un auſſi bel Ouvrage que celui-ci, ait été mis au jour ſans avoir été dédié à aucun Protecteur ; mais il eſt bon de ſavoir que MINUTIANUS, après avoir publié en 1498 les deux premiers volumes, en remit la dédicace à l'année ſuivante, dans laquelle il comptoit faire paroître le reſte des Ouvrages de Cicéron.

Il avoit jetté les yeux pour cet effet, ſur *Louis Marie* SFORCE, Duc de Milan, ſous les auſpices duquel il comptoit faire paroître le tout enſemble ; mais pendant cet eſpace de tems, la guerre s'étant allumée entre les François & les Milanois, le Duc de Milan fut obligé de ſortir de ſes Etats, qu'il laiſſa à la merci de ſes ennemis, qui s'en emparerent, & donnerent le gouvernement de ſa Capi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tale à *Jean Jacques* TRIVULCE, Général de l'armée Françoiſe.

MINUTIANUS, fort embarraſſé dans ces circonſtances, & n'oſant pas dédier ſon édition à un Prince fugitif, ſous les yeux de ſon Vainqueur qui aimoit les Lettres, prit le parti d'adreſſer ſa dédicace au *Maréchal* TRIVULCE, ainſi qu'on le voit dans une Epitre ſéparée qu'il mit à la tête de ces deux derniers volumes, avec cette Inſcription : *Alexander Minutianus Joanni Trivultio, Regio locum tenenti in inſubriâ univerſali ;* & cette Epitre eſt datée ; *Mediolani M. CCCC. LXXXXVIIII. Idib. Octob.*

Il arriva enſuite, que *Louis Marie* SFORCE étant rentré dans ſes Etats vers la fin de cette même année 1499, après en avoir chaſſé les François ; MINUTIANUS crut devoir ſupprimer cette *Epitre Dédicatoire*, avant que la connoiſſance en fût parvenue à ſon Souverain ; & comme il avoit encore entre ſes mains tous les exemplaires de ſon Livre, & qu'il ne vouloit pas qu'on pût jamais lui reprocher d'avoir pris pour Protecteur un ennemi de ſa Patrie, il ſupprima le feuillet qui contenoit l'Epitre dédicatoire ; ce qu'il n'étoit pas poſſible de faire ſans emporter auſſi l'indication & la date de l'impreſſion de ces deux derniers volumes, raiſon pour laquelle on ne les trouve plus actuellement que ſans date. Si ce n'eſt là qu'une conjecture, elle eſt au moins aſſez vraiſemblable.

2365. M. T. CICERONIS Opera omnia,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri Victorii Caſtigationibus illuſtrata. *Venetiis, Lucas Ant. Junta*, 1534, 1536 & 1537. 4 *vol. in-fol.*

Cette édition des Œuvres de CICERON a toujours été en grande recommandation auprès des Savans; ſa rareté conſidérable en a rendu les exemplaires d'un très grand prix dans le commerce : & la beauté de ſon exécution, jointe à l'exactitude qui y regne & qui la caractériſe, la fera toujours regarder comme un Ouvrage des plus précieux dans la République des Lettres.

Elle eſt diviſée en quatre volumes qui ont été imprimés les uns après les autres, & dans des années différentes; mais il regne une inexactitude ſinguliere, dans la ſucceſſion des années de leur publication. Par exemple :

Le PREMIER TOME, qui contient les Traités de *Rhétorique* avec les *Commentaires* de VICTORIUS à la fin du volume, eſt daté ſur l'*Intitulé* du Livre de 1537 : & de 1536 *au mois d'Août* dans la ſouſcription de la fin (pour ce qui regarde la partie du TEXTE.) A l'égard de celle des Commentaires de VICTORIUS, elle a pour date 1536 ſur l'*Intitulé*, & 1537 au mois de *Janvier* dans la ſouſcription de la fin.

Le SECOND TOME, qui contient toutes les *Oraiſons* eſt de 1534 au mois de *Décembre*.

Le TROISIEME TOME contient les Epitres, & il eſt daté ſur le titre de 1536, & dans la ſouſcription de la fin du volume de 1535 au mois de *Juin*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le QUATRIEME TOME renferme toutes les *œuvres philoſophiques*, avec un *index* général fort ample. La partie du texte de CICERON eſt datée de 1536 au mois d'*Août*, & l'*index* ſe trouve ſimplement daté de 1536.

Cet arrangement doit paroître extraordinaire ; mais, quelle que ſoit la cauſe qui a pu le produire, elle eſt totalement indifférente, parcequ'il eſt actuellement bien reconnu qu'il n'y a eu aucune contrefaction de ce Livre, & que tous les exemplaires ſe reſſemblent. En voici la deſcription.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement quatre feuillets ſéparés qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, & un *Index* des Traités de Ciceron, diſtribués dans les quatre Tomes. L'on apperçoit enſuite le corps de ce premier volume, qui finit à la page 366, après laquelle il y a encore un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient au *recto* une page blanche, & au *verſo* la fleur de lys des Juntes : l'on trouve enſuite la partie des Commentaires de P. VICTORIUS, qui, avec ſon *Intitulé*, forme 79 feuillets chiffrés, après leſquels ſe préſente un feuillet ſeul & ſéparé, qui au *recto* contient un ſecond *errata*, & au *verſo* la fleur de lys des *Juntes*.

VOL. II. Il commence par huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre & trois Epitres différentes, adreſſées à diverſes perſonnes ; un abrégé de la vie de Cicéron extraite de Tite-Live, & un *Index* des Traités ſommaires de cette partie. Le corps du volume ſuit immédiatement après, & contient 840 pages d'impreſſion, après leſquelles ſont deux feuillets ſeuls & ſéparés, dont le premier renferme le re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

giſtre des ſignatures, & le ſecond, l'empreinte de la fleur de lys des *Juntes*.

VOL. III. Il offre d'abord deux feuillets ſéparés qui contiennent le Titre (au *verſò* duquel eſt un *Elenchus*) & une Epitre Dédicatoire. Le corps du volume qui ſuit après, eſt compoſé de 554 pages, après leſquelles eſt un feuillet ſeul & ſéparé, qui repréſente l'empreinte ordinaire de la fleur de lys des *Juntes*.

Il eſt bon de remarquer que l'on doit encore trouver à la fin de ce volume une autre petite partie ſéparée de quatre feuillets non chiffrés, laquelle porte cet *Intitulé*:

Sex Epiſtolæ ad Brutum nunc primùm à Germanis inventæ, quæ nùm M. Tullii Ciceronis ſint, legentium judicio videndum relinquitur.

Cette petite partie ſéparée ſe trouve manquer dans pluſieurs exemplaires; elle eſt ſans date, & ne conſerve ſeulement que l'empreinte de la fleur de lys des *Juntes*.

VOL. IV. Ce 4e & dernier volume commence par deux feuillets ſéparés, qui forment les quatre premieres pages, & renferment le Titre, avec un *Elenchus*, & une Epitre Dédicatoire: l'on apperçoit enſuite le corps du volume, commençant par la page 5. & finiſſant à la page 550. après laquelle on doit trouver un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient au *rectò* une page blanche, & au *verſò*, l'empreinte de la fleur de lys des *Juntes*, comme dans les précédens volumes.

On y trouve encore une autre partie ſéparée, intitulée: *Index omnium quæ hactenùs excuſi ſunt locupletiſſimus & caſtigatiſſimus eorum quæ digna notatu viſa ſunt.*

Les feuillets de cette partie ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, depuis la lettre *a* & *ſuiv.* juſques & compris la lettre *h*. Il eſt aiſé de les collationner.

EFERUS / Recherches & Classification numériques

Nous ferons auſſi remarquer que l'on rencontre quelquefois différens exemplaires de ce Livre qui ſont reliés en 5 *volumes*. Ce qui ſert alors à former ce cinquieme Tome, conſiſte dans la partie des Remarques de VICTORIUS que nous avons annoncée dans le premier volume; & dans l'*Index* indiqué à la fin du quatrieme Tome.

2366. M. T. CICERONIS Opera omnia, ex Petri Victorii Codicibus maximâ ex parte deſcripta, & ſtudio ac labore Roberti Stephani redintegrata. *Pariſiis, excudebat idem Robert. Stephan.* 1539. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt aſſez eſtimée des Savans, à qui elle tient lieu de la précédente, que ſouvent ils ne peuvent acquérir, à cauſe de la grande cherté des exemplaires.

2367. EJUSDEM CICERONIS Opera, edente & corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. *Venetiis, Typis Aldi*, 1540. *& ann. ſeqq.* 10 *vol. in-8°.*

2368. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia. *Pariſiis, Colinæus*, 1543. *& ann. ſeqq.* 11 *vol. in-16.*

On recherche aſſez volontiers ces deux éditions des Ouvrages de Ciceron; & l'on en fait quelque cas, quand les exemplaires en ſont bien con-

EFÉRUS - Recherches & Classification numériques

ſervés. Les GRYPHES, Imprimeurs de *Lyon*, en donnerent enſuite une autre à l'*inſtar* de celle de COLINES, dont il eſt ici queſtion; mais comme elle eſt exécutée en lettres italiques, on la conſidere fort peu.

2369. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex editione Caroli Stephani. *Pariſiis, excudebat idem Stephanus*, 1555. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition, dont l'impreſſion eſt fort belle, eſt encore aſſez eſtimée; mais la valeur des exemplaires n'en eſt pas conſidérable dans le commerce.

2370. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, Manuciorum Commentariis illuſtrata, & antiquæ lectioni reſtituta. *Venetiis, apud Aldum*, 1582. *& ann. variis*, 10 *tomes, ordinairement reliés en 4 ou en 6 vol. in-fol.*

Cette édition, faite en lettres italiques, quoiqu'accompagnée de fort bons Commentaires, ne s'eſt pas ſoutenue en France; les Savans en font cependant beaucoup de cas, & les Etrangers penſent différemment de nous à ce ſujet: il y a même des Pays où les exemplaires ſe vendent à un aſſez grand prix.

2371

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2371. EJUSDEM CICERONIS Opera, cum optimis exemplaribus collata. *Lugd. Bat. Elzévir.* 1642. 10 *vol. in*-12.

Edition très jolie & fort recherchée dans le commerce, à cauſe de la beauté de ſon exécution & de la commodité du format. La valeur des exemplaires augmente ou diminue, ſelon le plus ou moins de conſervation ; & il eſt aſſez rare d'en trouver de bien conditionnés, ſur-tout dans la grandeur des marges : un très bel exemplaire, dans lequel on ne pourroit trouver rien à redire, devient pour lors d'un grand prix.

Cette édition n'ayant pas été contrefaite, il n'y a point à s'y méprendre ; nous avertiſſons ſeulement que le volume des *Offices* a été imprimé deux fois ſéparément ſous la même date d'année, & qu'il eſt bon d'avoir ce volume double, c'eſt-à-dire, des deux éditions différentes ; parceque dans l'une on trouve le *Somnium Scipionis*, qui n'eſt point dans l'autre, & que celle-ci contient à la place un autre *Traité* imprimé en lettres italiques, qui a pour titre : *M. Tullio Ciceroni in quibuſdam exemplaribus aſſcripta conſolatio.*

La premiere Edition de ce volume des *Offices* eſt de 238 pages, dont les neuf dernieres ſont répétées. La ſeconde au contraire finit à la page 301, avec les mêmes pages 229 à 238, employées doubles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2372. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, cum Jani Gulielmi Gruteri & ſelectis variorum notis & indicibus, edente Cornelio Schrevelio. *Amſtelodami, apud Elzevirios*, 1661. 2 *vol. in-4°.*

Edition fort eſtimée, tant à cauſe de ſa belle exécution, que par rapport aux Variantes dont elle a été enrichie. Il eſt aſſez rare d'en trouver de beaux exemplaires, la plus grande partie d'entr'eux ne nous étant reſtés qu'aſſez mal conditionnés, par la défectuoſité du papier qui a ſervi à l'impreſſion.

2373. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex ſolâ ferè codd. Mſſ. fide emendata, ſtudio Jani Gulielmi & Jani Gruteri : accedit Georg. Ludov. Frobenii penu Tullianum decem indicibus comprehenſum : *juxtà* exemplar Hamburgenſe. *Londini, Dunmore*, 1681. 2 *vol. in-fol.*

Edition fort belle, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *grand papier.*

2374. EJUSDEM CICERONIS Opera va-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ria, cum notis variorum, ex editione Joan. Georgii Grævii. *Amſtelodami*, 1677. 1684, 1688 & 1699. 8 *tom. en* 11 *vol. in*-8°.

Edition dont on fait cas, & qui fait partie de la claſſe des Auteurs vulgairement appellés, VARIORUM. Elle ne renferme des Ouvrages de CICERON que les Traités ſuivans; ſavoir:

Epiſtolæ ad familiares, 1677. 2 *vol.*

Epiſtolæ ad Atticum, 1684. 2 *vol.*

De Officiis Libri III. necnon de Amicitiâ & Senectute; Paradoxa & Somnium Scipionis, 1688. 1 *vol.*

Orationes, 1699. 3 *tomes en* 6 *vol.*

Il faut par conſéquent y joindre, pour la compléter, les Traités compris ſous les *ſix numéros* ſuivans, & mis au jour avec les Notes de DAVISIUS & de BENTLEI.

2375. EJUSDEM CICERONIS libri de divinatione & fato, cum notis variorum ex recenſione Joannis Daviſii. *Cantabrigiæ*, *Crownfield*, 1730. *in*-8°.

2376. EJUSDEM CICERONIS Academica, cum notis variorum, ex recenſione Joannis Daviſii, *ibid.* 1736. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2377. EJUSDEM CICERONIS Tuſculanarum quæſtionum Libri V, cum notis variorum, Commentario Joannis Daviſii, & emendationibus Richardi Bentleii. *Ibid.* 1738. *in*-8°.

2378. EJUSDEM CICERONIS de finibus bonorum & malorum Libri, cum notis variorum ex recenſione Joannis Daviſii. *Ibid.* 1741. *in*-8°.

2379. EJUSDEM CICERONIS de naturâ Deorum Libri III, cum notis variorum ex recenſione Joannis Daviſii. *Ibid.* 1744. *in*-8°.

2380. EJUSDEM CICERONIS de Legibus Libri tres, cum notis variorum ex recenſione Joannis Daviſii. *Ibid. Bentham*, 1745. *in*-8°.

2381. EJUSDEM CICERONIS Opera quæ extant omnia ex Mſſ. emendata, cum notis Jani Gulielmi & Jani Gruteri, denuò recognita à Jacobo Gronovio cum emendationibus: accedunt ASCONIUS PEDIANUS, & vetus ſcholiaſtes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lugd. Batav. Vander Aa, 1692. 2 *vol. in*-4°.

2382. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, cum notis variorum ex editione Jacci ~~Petri~~ Verburgii. *Amſtelodami, Weſtein*, 1724. 2 *vol. in-fol.*

2383. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex eâdem precedenti Verburgii editione. *Amſtelodami, Weſtein*, 1724. 4 *vol. in*-4°.

2384. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex eâdem Petri Verburgii editione. *Amſtelodami, Weſtein*, 1724. 12 *vol. in*-8°.

Ces trois éditions des Œuvres de CICERON, publiées par VERBURGE, ſont aſſez eſtimées; mais on donne la préférence à l'*in*-4°. à cauſe de la commodité du *format* des volumes.

2385. EJUSDEM CICERONIS Opera quæ extant omnia, cum delectu Commentariorum, curâ & ſtudio Abbatis Joſephi Oliveti. *Pariſiis, Coignard*, 1740. *& annis ſeqq.* 9 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On connoît assez le mérite de cette belle édition des Œuvres de CICERON, donnée par M. l'*Abbé* D'OLIVET. Recommandable par la beauté de son exécution, elle a encore l'avantage d'être regardée comme la plus correcte qui ait été mise au jour jusqu'à présent; & sans l'édition fameuse donnée par les JUNTES, on lui adjugeroit sans contredit la premiere place.

Il en existe quelques exemplaires sur grand papier, & de *format* petit *in-fol.* mais le peu qu'on en a tiré les a rendus fort rares & fort chers dans le commerce.

On a réimprimé depuis quelque tems cet Ouvrage à *Geneve*; mais comme l'exécution n'en est point aussi belle, cette édition n'a pu s'accréditer ici, & n'a fait aucun tort à celle de *Paris*, dont les exemplaires augmentent tous les jours de valeur.

2386. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ad fidem optimarum editionum diligenter expressa. *Glasguæ*, *Typis Academicis*, 1749. 20 *vol. in*-12.

Petite édition très jolie, & recherchée à cause de la beauté de l'impression.

2387. LES ŒUVRES de Cicéron, de la traduction de Pierre du Ryer. *Paris*, 1670, 12 *vol. in*-12.

. EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition n'eſt point eſtimée, & la médiocrité du prix auquel on la trouve en eſt une preuve aſſez ſenſible ; mais c'eſt la ſeule traduction complette qui ait paru juſqu'à préſent des Œuvres de CICERON. Différens Auteurs plus accrédités en ont publié quelques morceaux ſéparés, qui leur ont fait honneur, il auroit été à ſouhaiter que l'un d'eux eût pris la peine d'en donner la collection entiere.

2388. M. TULL. CICERONIS Rhetoricorum libri ad Herennium & de inventione. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1470. *in-fol.*

Edition très rare & la premiere de ce Livre ; il en exiſte un parfaitement bel exemplaire, *imprimé ſur vélin*, & décoré d'ornemens peints en miniature, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire peut être regardé comme un morceau du plus grand prix.

L'édition qui eſt très belle commence par le texte de CICERON, ſans aucun intitulé quelconque ; & on lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Emendata manu ſunt exemplaria docta
Omniboni : quem das utraq3 lingua patrem.
Hæc eadem Jenſon Veneta Nicolaus in urbe
Formavit : Mauro ſub duce Chriſtoforo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On trouve enſuite une autre Souſcription imprimée en lettres capitales & conçue en ces termes :

Marci Tullii Ciceronis Oratoris Clariſſimi Rhetoricorum veterum Liber ultimus feliciter explicit.

M. CCCC. LXX.

2389. EJUSDEM CICERONIS Rhetoricorum libri. *Mediolani, per Anton. Zarotum*, 1474. *in fol.*

Cette édition eſt encore fort rare & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Opus impreſſum Mediolani per Antonium Zarotum parmenſem M. CCCC. LXXIIII. die xij menſis Auguſti.

2390. EJUSDEM CICERONIS Rhetoricorum libri. *Pariſiis, Ulric. Géring, anno* 1478. *in-fol.*

M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, cite une édition de ce Livre, imprimée en 1476, ſans indication de lieu ni d'Imprimeur, & une autre de *Paris*, par *Ulric* GÉRING en 1477.

Les Curieux les recherchent également, mais ils font peu de cas des autres publiées poſtérieurement à celle que nous indiquons.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

M. Tul. C. ad C. Herennium rhetoricorum Libri quattuor finiunt. Pariſius impreſſi, in vico Sancti Jacobi, ſub terſignio follis viridis, anno M. CCCC. Lxxviij, quarto Kalendas Januarii.

2390. * EJUSDEM CICERONIS de Oratore Libri III. *Editio primaria princeps, abſque loci & anni indicatione, ſed forsàn excuſa Typis Monaſterii Sublacenſis, circà annum* 1465. *in-fol.*

Cette édition eſt très rare, & nous la croyons la premiere de ce Livre; elle ne porte aucune indication du nom de la Ville ni de l'imprimeur qui a pu la mettre au jour, & elle eſt ſans aucune date particuliere d'année : enſorte qu'elle reſſemble beaucoup aux anciens Manuſcrits.

Nous avons fait quelques recherches à ſon ſujet, & après pluſieurs vérifications exactes, qui avoient pour objet de déterminer ce qu'elle pouvoit être, nous avons à la fin reconnu que les caracteres en étoient abſolument les mêmes, que ceux qui ont ſervi à l'édition des *Œuvres de* LACTANCE, publiée & exécutée dans le *Monaſtere de Soubiaç*, (*in Monaſterio Sublacenſi*) en 1465, dont nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avons parlé dans le volume de la THÉOLOGIE.

Ces obſervations peuvent faire conjecturer que cette édition du *Traité de l'Orateur de* CICERON, ayant été imprimée à l'*inſtàr* du LACTANCE, de 1465, doit être à-peu-près de la même ancienneté.

L'exemplaire dont il eſt ici queſtion, & qui a occaſionné nos recherches, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Le volume commence par le Texte de CICERON, dont la premiere ligne, qui contient ſeulement les mots ſuivans : *Ogitanti mihi ſepe nume-*, eſt imprimée en lettres capitales. On n'apperçoit à la tête de chacun des trois Livres aucun ſommaire, mais une place vuide pour être remplie avec le ſecours de la plume.

Nous ferons obſerver au ſujet de cette fameuſe édition, une ſingularité qu'elle renferme, & qui la diſtingue de toutes celles qui l'ont ſuivie, exécutées dans le XVe ſiecle : c'eſt qu'elle eſt exactement conforme (pour l'arrangement des trois Livres qui diviſent cet Ouvrage) à nos éditions actuelles des *Œuvres de* CICERON, ce qu'on ne trouve point dans toutes les autres éditions de ce Traité ſéparé, publiées dans le XVe ſiecle, ni même dans la collection entiere des Œuvres de cet Orateur imprimée à *Milan* en 1498 & 1499.

Comme cette ſingularité que l'on y remarque peut donner lieu à bien des diſcuſſions dans la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

République des Lettres ; nous croyons qu'il ne sera pas inutile d'en parler ici plus au long, quand ce ne seroit que pour faire voir que toutes nos éditions actuelles des *Œuvres de* CICERON ont été faites sur celle de P. VICTORIUS, donnée par *les Juntes en 1534 & années suiv.* & que les Editeurs n'ont consulté aucune des éditions antérieures des Traités séparés de cet Orateur, publiés dans le XVe siecle ; ce qu'il auroit été utile de faire pour déterminer la cause de ces variations singulieres, qui, par ce moyen, ne leur auroit point échappée.

Dans toutes les éditions de ce Traité, publiées séparément, comme dans les Collections complettes des Œuvres de CICERON, les commencemens de chacun des trois Livres sont la même chose, & ont en cela une exacte conformité entr'eux. La différence ne consiste que dans la fin ; par *exemple :*

Dans l'édition dont il est ici question, le I. Livre finit par ces mots : *Se id nescire confessus est ;* le II. par *Curamque laxemus ;* & le III. par *Audire velle dixerunt.*

Cet ordre est exactement suivi dans toutes nos éditions, à commencer par celle de VICTORIUS jusques & compris celle qui a été donnée en 1740 par M. l'*Abbé* D'OLIVET.

Mais dans toutes les éditions qui furent publiées depuis celle que nous annonçons, dans le XVe siecle, & notamment dans la Collection complette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimée pour la premiere fois à *Milan* en 1498 & 1499. La fin du II Livre finit par *Audire velle dixerunt*, & la fin du IIIe par *Curamque laxemus*; ce qui dénote une inverſion totale d'un Livre à l'autre, ou dans ces éditions du XVe ſiecle, ou dans les nôtres; ce qu'il auroit été à propos de vérifier.

Nous laiſſerons d'autant plus volontiers cette diſcuſſion aux Gens de Lettres, qu'ils ſont d'ailleurs les ſeuls en état de rendre raiſon de ces variations ignorées juſqu'à préſent.

2391. EJUSDEM CICERONIS de Oratore Libri III. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna*, 1468. *petit in-fol.*

Edition originale, & la premiere de ce Livre avec indication d'année. Les exemplaires en ſont très rares, & la valeur en eſt conſidérable dans le commerce. Nous en avons vu trois à *Paris*, le *premier* dans la Bibliotheque du Roi, le *ſecond* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & le *troiſieme* dans celui de M. le *Préſident* DE COTTE.

Nous ferons remarquer que cet Imprimeur ne tiroit qu'un très petit nombre d'exemplaires des Livres qu'il mettoit ſous preſſe; ainſi il n'y a pas lieu de s'étonner ſi tous les Livres ſortis de ſon Imprimerie ſont actuellement devenus ſi rares.

Ce volume commence par le *Texte* de CICE-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RON, ſans aucun *Intitulé* quelconque, & on lit à la fin du dernier feuillet la Souſcription ſuivante :

Finiti & cõtinuati ſunt ſuprà dicti Libri M. T. C. Rome per me Ulricum Han de wieña, anno Domini milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo octavo, die quinta menſis Decembris.

Il eſt à remarquer que cette Souſcription eſt imprimée en gros caractere gothiques, & bien différens du corps de l'Ouvrage, dont les caracteres ſont ronds & beaucoup plus petits; ce qui fait une ſingularité qu'il eſt aiſé d'appercevoir.

2392. EJUSDEM CICERONIS de Oratore libri tres, necnon de Oratore ad Brutum, & de perfecto genere dicendi liber. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno Domini*, 1469. *in-fol.*

Edition très rare & très recherchée, dont les exemplaires ſont encore d'un grand prix dans le commerce : nous en avons vérifié deux exemplaires, dont le *premier* eſt dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & le *ſecond* dans le Cabinet de M. le *Préſident* DE COTTE.

Le volume commence ſans aucun *Intitulé*, par le Texte de CICERON, & ſans ſommaires de chapitres. L'Ouvrage eſt diviſé en deux parties ſéparées, dont la *premiere* contient les trois Livres *de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oratore, & la *ſeconde* les deux autres Livres que nous avons énoncés dans notre *Intitulé*.

A la fin de la premiere partie on n'apperçoit aucune diſtinction particuliere, ni indication de Ville ni d'année, &c. & ce n'eſt qu'à la fin de la ſeconde qu'on remarque cette Souſcription :

M. T. Ciceronis in Brutum explicit Liber, anno xpi M. CCCC. lxix, die vero xii menſis Januarii. Rome, in domo magnifici viri Petri de Maximo.

2393. EJUSDEM CICERONIS de Oratore Libri III. *Venetiis, per Chriſtophorum Valdarfer Ratiſponenſem, anno* 1470. *in-fol.*

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*. Nous n'en avons pu voir aucun exemplaire à *Paris*.

Le même Bibliographe fait encore mention d'une autre édition de ce Livre en 1472, ſans indication de Ville ni d'Imprimeur. Mais n'en ayant pas de notions plus particulieres & plus certaines que de la précédente : nous nous bornerons ſimplement à conſerver ici l'*Intitulé* qui lui a été donné, avec la ſouſcription qui doit ſe trouver à la fin du volume : cet article fera l'objet du *numéro* ſuivant.

2394. EJUSDEM CICERONIS Topica &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

partitiones. *Anno Dominico M. CCCC. LXXII. ad laudem Chriſti O. M. atque Virginis Mariæ. Ecce finis partitionum Oratoriarum, quas Gabriel Fontana Placentinus non indiligenter recognovit. in-4°.*

2395. EJUSDEM CICERONIS, omnes qui ad Artem Oratoriam pertinent libri, cum interpretatione & notis Jacobi Prouſt ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1687. 2 *vol. in-4°.*

Ouvrage aſſez eſtimé, & l'un des moins communs de ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs, vulgairement appellés, *Ad uſum Delphini.*

2396. ENTRETIENS de Cicéron ſur les Orateurs illuſtres, traduits en françois avec des notes, par François Joſeph Bourgoin de Villefore. *Paris, Eſtienne*, 1726. *in-12.*

2397. EJUSDEM CICERONIS Orationes. *Venetiis, per Chriſtophorum Valdarfer, anno* 1471. *in-fol.*

Cette édition, dont les exemplaires ſont très ra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res, paſſe pour la premiere de ce Livre, & pour antérieure à celle de *Rome*, imprimée dans la même année 1471, de laquelle nous parlerons à l'article ſuivant.

Celle dont il eſt actuellement queſtion eſt d'une très belle exécution, tant à l'égard de la partie Typographique, que par rapport à la qualité du papier que l'on y a employé.

Le volume commence par le *Texte* de CICERON, ſans aucune diſtinction plus particuliere; & on lit à la fin, par forme de Souſcription, les vers ſuivans:

Germani ingenii quis non miretur acumen?
Quod uult Germanus protinus efficiet:
Aſpice quam mira Libros impreſſerit arte:
Quam ſubito veterum tot monumenta dedit
Nomina Chriſtophorus: Valdarfer gentis alumnus:
Ratiſponenſis gloria magna ſoli:
Nunc ingens Ciceronis Opus: cauſaſq3 forenſes
Quas inter Patres dixit & in populo.
Cernis quam recto: quam emendato ordine ſtruxit
Nulla figura oculis gratior eſſe poteſt:
Hoc autem illuſtri Venetum perfecit in urbe
Praſtanti Mauro ſub Duce Chriſtophoro:
Accipite hunc librum quibus eſt facundia Cordi
Qui te marce colẽs ſponte diſertus erit.

M. CCCC. LXXI. LODO. CARBO.

Il exiſte à *Paris* un parfaitement bel exemplaire de cette rare édition dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

2398.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2398. EJUSDEM CICERONIS Orationes, ex editione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis, cum Epiſtolâ ad Paulum II, Pont. Max. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471. *in-fol.*

Cette édition, quoiqu'imprimée dans la même année que la précédente, n'eſt cependant regardée que comme la ſeconde de ce Livre : les exemplaires en ſont néanmoins fort rares, & d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce.

Le volume eſt beaucoup plus gros & de plus grande forme que celui de l'édition de VALDARFER. On apperçoit à la tête, ſix feuillets ſéparés qui contiennent une Epitre de l'Evêque d'*Aleria*, adreſſée, en forme de Préface, au *Pape* PAUL II. Cette Epitre eſt datée de *Rome* 1471, & eſt ſuivie d'une Table des Oraiſons de CICERON, compriſes dans cette édition.

Le corps du Livre que l'on remarque enſuite, finit par cette Souſcription :

Aſpicis illuſtris Lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona Forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweymheym Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Roma impreſſerunt talia multa ſimul.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petrus cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

M. CCCC. LXXI.

Il exiſte un bel exemplaire de cette édition à *Paris*, dans la *Bibliotheque du* Roi. Nous ferons remarquer que dans cette Souſcription le nom de Sweynheym eſt écrit par une *m*, ainſi Sweymheym, ce qui eſt une faute d'impreſſion.

2399. Ejusdem Ciceronis Orationes. *Editio anni* 1472. *in-fol.*

Cette édition eſt encore très belle; pluſieurs Bibliographes l'attribuent à Adam *de* Ambergau, & parmi eux M. Maittaire eſt de ce dernier ſentiment; d'autres au contraire veulent qu'elle ait été imprimée à *Rome* par le célebre Artiſte Adam Rot, dont les impreſſions ſont ſi rares.

Il reſte actuellement à ſavoir, ſi ces deux Adam de Ambergau, & Adam Rot, ne ſont pas une même perſonne; ce qu'il ſeroit à ſouhaiter qu'on eût éclairci.

On lit à la fin du volume les quatre vers ſuivans, par forme de Souſcription:

Hoc ingens Ciceronis opus cauſaſque forenſes
Quas inter patres dixit & in populo.
Tu quicunque leges. Ambergau, natus aheni
Impreſſit formis. Ecce Magiſter Adam.

M. CCCC. LXXII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Un exemplaire de cette rare édition fut vendue à *Paris* en 1725, à l'*Inventaire* de feu M. DU FAY, la ſomme de *cent livres*. S'il s'en préſentoit actuellement un ſecond, nous ne croyons pas qu'on pût l'avoir au même prix; la valeur de ces ſortes de Livres étant fort augmentée dans le commerce, vû le nombre plus conſidérable des Curieux qui les recherchent.

2400. EJUSDEM CICERONIS Orationes Philippicæ, cum præfatione Joan. Anton. Campani ad Senenſem. *Romæ, per Udalricum Gallum, abſque anni indicatione ullâ. in-fol.*

Cette édition eſt encore très rare; elle eſt regardée par conjecture comme la premiere de toutes, & ayant dû paroître dans l'année 1470; mais comme il n'y a rien de certain à ce ſujet, elle eſt moins recherchée que les précédentes.

Au commencement de ce volume on apperçoit un feuillet ſéparé, qui contient au *verſò* l'Epitre de CAMPANUS, ſuivie du Texte de l'Ouvrage, qui porte à la fin la Souſcription ſuivante:

Anſer Tarpeii Cuſtos Jovis. Unde q. alis
Conſtreperes Gallus decidit: vltor adeſt
Udalricus Gallus: ne quem poſcant. in uſum
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit illa die quantũ non ſcribit anno
Ingenio haud noceas: omnia vicit homo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On remarque enſuite un autre feuillet ſéparé, qui contient le Regiſtre des réclames, pour l'arrangement des cahiers.

Il exiſte un bel exemplaire de cette édition dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

2401. EJUSDEM CICERONIS Orationes Philippicæ. *Venetiis, curâ & ſollicitudine Johannis de Colonia Agrippinenſi, necnon Johannis Manthen de Gherretzem*, 1474. *in-fol.*

On fait encore aſſez de cas de cette édition, qui ſe trouve citée particulierement dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE; mais celles qui ont ſuivi ſont peu conſidérées dans le commerce.

2402. Q. ASCONII PEDIANI Enarrationes in M. Tull. Ciceronis Orationes, curâ & diligentiâ Pogii Florentini: *Item*, Georgii Trapezuntii de artificio Ciceronianæ Orationis; necnon Antonii Luſchi Vicentini Oratoris clariſſimi enarrationes ſuprà XI Ciceronis Orationes ad fratrem ſuum. *Venetiis, per Johann. de Colonia, & Johannem Manthen de Gherretzem, anno* 1477. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition assez rare & recherchée, parcequ'elle est la premiere de ce Livre.

Le volume est divisé en trois parties séparés, à la tête de la premiere desquelles on apperçoit un feuillet seul, qui contient le Registre des réclames pour servir à l'arrangement des cahiers, selon l'ordre que les trois parties doivent avoir.

A la fin de la premiere de ces trois parties, on lit la Souscription suivante :

Hæc est pars Q. A. Pediani cura & diligentia Pogii Florentini viri litteratissimi reperta in Monasterio Sancti Galli prope Constantiã xx millib⁹. passuũ, & ab ipsius Pogii exemplaribꝰ. à me A. Ju. transcripta ; ac Venetiis, P. Johãnez de Colonia sociũq; ejus Johãnem Manthen de Gerretzem impressa.

Il n'y a rien à la fin de la seconde, & on lit simplement à la fin de la troisieme (& à la suite d'un discours de *Jerôme* SQUARZAFICA) la Souscription de date d'année, rendue en ces termes :

Venetiis ex edibus sollite habitationis, 4ᵒ nonas Junias, M. cccc. lxxvij.

Cette édition est la seule dont on ait fait quelque cas.

2403. EJUSDEM CICERONIS Orationes, cum interpretatione & notis Caroli de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Merouville, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1684. 3 *vol. in*-4°.

Cet Ouvrage eſt un de ceux qui entrent dans la Collection des *Ad uſum Delphini*. Il paſſe pour être aſſez bien fait; mais les exemplaires s'en trouvant aſſez communément, ils n'ont point acquis dans le commerce une valeur au-deſſus de l'ordinaire.

2404. Les Oraisons de Cicéron, traduites en françois avec des remarques, par François Joſeph Bourgoin de Villefore. *Paris*, 1731. 8 *vol. in*-12.

2405. Les Catilinaires de Cicéron, avec les Philippiques de Démoſthenes, traduites en françois par M. l'Abbé d'Olivet, avec des remarques ſur le Texte de Cicéron par M. le Préſident Bouhier. *Paris* 1736. *in*-12.

2406. M. Tullii Ciceronis Epiſtolæ ad familiares. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, *in domo Petri de Maximo*, *anno* 1467. *in-fol.*

Cette édition, l'originale de ce Livre, eſt de la plus grande rareté; ce qui en a rendu les exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaires d'un très grand prix dans le commerce : nous en avons vérifié deux, exiſtans à *Paris*, le premier dans la Bibliotheque du Roi, le ſecond dans le Cabinet de M. Gaignat.

Le volume commence par le Texte de Ciceron, ſans aucune autre diſtinction plus particuliere ; & l'on remarque à la fin du Livre la Souſcription ſuivante :

Hoc Conradus Opus Sweynheym ordine miro
Arnolduſq3 ſimul Pannarts una ade colendi
Gente Theotonica : Roma expediere ſodales.
In domo Petri de Maxïo. M. CCCC. LXVII.

L'édition recommandable que nous citons ici, eſt regardée comme le premier Ouvrage imprimé à Rome, dans l'Imprimerie de Sweynheym & Pannartz, ſi connue dans la République des Lettres par le nombre des Livres qui en ſont ſortis.

2407. Ejusdem Ciceronis Epiſtolæ ad familiares, ex recognitione Johann. Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnold. Pannartz, anno Domini* 1469. *in-fol.*

Edition très rare, dont nous n'avons encore vu aucun exemplaire à *Paris*; elle eſt citée dans les *Annales Typographiques* de M. Maittaire, avec tant d'authenticité, qu'il ne reſte au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cun lieu de douter de ſon exiſtence. Ce Bibliographe l'annonce avec la Souſcription ordinaire à ces Imprimeurs, qui commence par ce vers :

Aſpicis illuſtris Lector quicunque Libellos, &c.

& qui finit par celui-ci :

Huic operi aptatam contribuere domum.

M. CCCC. LXIX. Prid. Non. Novemb.

Il eſt peu de Livres dans la Littérature qui aient fourni autant que celui-ci d'éditions primitives, & auſſi rares que reſpectables par leur antiquité : c'eſt pourquoi nous avons cru faire plaiſir aux Curieux d'en étendre la liſte dans notre Ouvrage.

2408. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Venetiis, per Johannem de Spira, anno Domini* 1469. *in-fol.*

Cette édition eſt de la plus grande rareté ; &, quoiqu'elle ne ſoit que la ſeconde de ce Livre, elle eſt néanmoins recherchée des Curieux avec autant d'ardeur, que l'originale de *Rome* en 1467 dont nous avons parlé, tant à cauſe de la rareté exceſſive des exemplaires, que par la ſingularité qu'elle a d'être la premiere production de l'Imprimerie fameuſe & célebre de JEAN DE SPIRE ; ce qu'il eſt aiſé d'aſſurer, puiſque dans la Souſcription qui la caractériſe, elle y eſt appellée, PRIMUS LABOR. On ſait d'ailleurs que toutes les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

éditions de cet Artiſte (*Jean de Spire*) ſont très précieuſes, & notamment la belle édition de PLINE *le Naturaliſte*, donnée pareillement en 1469, mais poſtérieure à celle-ci.

Nous avons vérifié un très bel exemplaire de cette célebre édition, exiſtant à *Paris* dans la *Bibliotheque du* ROI.

Le volume commence par le Texte de CICERON ſans aucune autre diſtinction plus particuliere, que celle d'y remarquer les *Sommaires* écrits à la main; & on lit à la fin du Livre la Souſcription de date ainſi qu'il ſuit :

Primus in Adriaca formis impreſſit aenis
Urbe Libros ſpira genitus de ſtirpe Johannes
In reliquis ſit quanta vides ſpes Lector habenda
Quom labor hic primus calami ſuperaverit artem.

M. CCCC. LXVIIII.

Il exiſtoit un exemplaire *imprimé ſur vélin* de cette fameuſe édition dans la Bibliotheque de M. SMITH, qui a paſſé depuis dans celle du ROI d'Angleterre.

2409. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Venetiis, per Johannem de Spira, anno* 1469. *in-fol.*

Nous n'avons trouvé à *Paris* aucun exemplaire de cette rare édition, qui, ſelon toute apparence, eſt la ſeconde de JEAN DE SPIRE. On la diſtingue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aiſément de la précédente, parceque les pages & les lignes ne ſe rapportent plus, & que la Souſcription en eſt totalement différente. M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, nous a conſervé cette diſtinction ſinguliere, avec la Souſcription qu'il rapporte ainſi qu'il ſuit :

Heſperia quondam Germanus quiſque libellos
Abſtulit : en plures ipſe daturus adeſt.
Namque vis ingenio mirandus & arte Johannes
Exſcribi docuit clarius ære libros.
Spira favet Venetis quarto nam menſe peregit
Hoc tercentenum bis Ciceronis Opus.

M. CCCC. LXVIIII.

2410. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Editio anni* 1470. *in-fol. abſque loci & Typographi nomine.*

On lit à la tête de cette édition, qui eſt encore très rare, un *Intitulé* en lettres capitales, & conçu en ces termes :

M. Tulii Ciceronis Epiſtolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulum Proconſulem M. T. C. Proconſuli ſalutem dicit.

Et à la fin du volume on n'apperçoit rien de plus que l'indication ſeule de l'année, ainſi qu'il ſuit : M. CCCC. LXX.

Cette édition nous a paru, par les comparaiſons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& la conformité des caracteres, devoir appartenir à VENDELIN DE SPIRE.

Il en exiſte un ſuperbe exemplaire à *Paris* dans la *Bibliotheque du* ROI, qui a de plus l'avantage d'être *imprimé ſur vélin.*

2410. * EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Editio anni* 1471. *abſque loci & Typographi nomine, in-fol.*

Cette édition eſt encore attribuée au même VENDELIN DE SPIRE, par pluſieurs Bibliographes qui l'ont annoncée, caractériſée de la Souſcription ſuivante :

Tullius ingenua prefulgens mente ſolebat
Has Cicero claris mittere patriciis.
Marco reſpondent, multa quos ante notarat :
Eloquium priſcis ſummo in honore fuit.

M. CCCC. LXXI.

2411. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Fulginei, per Joannem Numeiſter, abſque anni indicatione (ſed ut creditur, anno* 1470). *in-fol.*

Cette édition eſt encore fort rare ; il en exiſte un exemplaire à *Paris* dans la Bibliotheque du ROI. Comme elle eſt ſans date, étant imprimée en gros caracteres maſſifs & ſans goût, on la jugeroit au premier coup-d'œil, devoir être une des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plus anciennes productions de l'imprimerie; mais on ne lui accorde que la date de 1470, parceque le premier Ouvrage connu avec date d'année de l'Artiſte qui l'a miſe au jour, n'eſt que de cette année 1470. Il a pour Titre : *Leonardi Aretini de Bello Italico adverſus Gothos Libri.* Nous en parlerons dans la *partie de l'*HISTOIRE.

On remarque à la tête de cette édition des *Epitres familieres de* CICERON, un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

M. Tul. Ciceroni ad P. Lentu. Imparatorem Po Ro Epiſtolarum familiarium, Liber primus. Cicero P. Lentulo Imparatori S. Pl. D.

Les ſommaires ou l'adreſſe des Lettres y ſont imprimés, & on lit à la fin du volume les ſix vers latins que nous allons rapporter, & qui en forment une eſpece de Souſcription :

Emilianus auctor fulginas : & fratres una
Ignenio preſtante uiri Numeiſter & auctor
Johannes Almanus recte qui plura peregit
Tulli ducenta nuper preſſere volumina recte
Que viſerat probus Epiſcopus Alerienſis
Fulginei acta vides & laribus Emiliani.

On remarquera que dans le ſecond vers de cette Souſcription nous avons mis *ignenio* pour *ingenio*; mais cette faute ſe trouvant dans l'édition originale, il eſt de toute néceſſité pour nous, de rendre les choſes telles qu'elles ſont.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2412. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471. *in-fol.*

Belle édition, dont les exemplaires, quoique moins rares & moins recherchés que ceux des précédentes éditions, ſont néanmoins de quelque valeur dans le commerce.

On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres capitales :

Opus præclariſſimum M. T. Ciceronis Epiſtolarum familiarium à Nicolao Jenſon Gallico viventibus necnon & poſteris impreſſum feliciter finit.

M. CCCC. LXXI.

Il exiſte un bel exemplaire de cette édition dans la Bibliotheque de M. GERARD DE MEERMAN, *Conſeiller Penſionnaire de la Ville de Rotterdam.* Ce Savant eſt auſſi connu des Curieux par l'importance d'une Bibliotheque qu'il augmente tous les jours des morceaux les plus rares, que par les talens littéraires qui ont illuſtré ſon nom dans la République des Lettres.

2413. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, anno Domini* 1472. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt ainſi annoncée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE; mais après pluſieurs recherches faites à ſon ſujet, nous avons lieu de la croire apocryphe.

La plus grande partie des Bibliographes n'en font nulle mention, & parmi eux M. *Joſeph Ant.* SAXIUS, dont les recherches ſur l'imprimerie établie à *Milan*, ont été conſidérables, n'en parle aucunement : il avance même, comme un fait certain, que l'Artiſte *Philippe de* LAVAGNIA, dont il eſt ici queſtion, n'a commencé à établir ſes preſſes à *Milan* qu'en 1473; ce qui prouve, ou que cette édition eſt fauſſe, ou qu'il y a erreur dans la date rapportée par MAITTAIRE.

Ce dernier Bibliographe cependant, après en avoir rapporté l'*Intitulé*, dit que cette édition contient à la fin du volume une Souſcription particuliere qui la caractériſe, & qui eſt conçue en ces termes :

Epiſtolarum familiarium M. Tull. Cicer. multa volumina in diverſis Italiæ locis, hac nova impreſſorum arte tranſcripta ſunt. Quæ ſi ut plurima numero, ita etiam ſtudio correcta eſſent, novo hoc labore fuiſſet opus. Sed tanto errorum numero confunduntur, ut non modo litteræ pro litteris, & pro verbis verba perturbatiſſime involuta, verum etiam Epiſtolæ in Epiſtolas, Libri in Libros ſic inveniantur confuſi; ne tam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doctorum diligentia ad communem utilitatem confecta quam avariſſimorum hominum cupiditate lucri gratiâ feſtinando convoluta, contorta, contaminataque manifeſtè videantur. Quæ cum audirem ex viris cum doctiſſimis tùm etiam prudentiſſimis, ego Philippus Lavagna civis Mediolanenſis, ut pro virili meâ aliquâ ex parte meis civibus prodeſſem, nactus exemplar correctiſſimum ſtudio diligentiſſimo hominum doctrinâ præſtantium, trecenta volumina exſcribenda curam operâ adhibitâ, ut ſingula paginæ antea quam imprimerentur, ab aliquo Doctorum perlecta eſſent & caſtigata : quem ego laborem niſi profudiſſe videbor, pleraque in futurum accuratiſſime ut tranſcribantur laborabo, non minori publicæ, quàm meæ utilitati ratione ſervata.

Barbara cum Marci verbis admixta legebas :
Hunc lege ; quod verum eſt hoc Ciceronis opus.
Virgo decus cœli Chriſti Sanctiſſima Mater.
Laus tibi cum nato ſit ſine fine tuo.

M. CCCC. LXXII. VIII. KL. APRILES.

Des témoignages auſſi authentiques, préſentés par un Bibliographe auſſi inſtruit que l'étoit M. MAITTAIRE, peuvent bien laiſſer dans le doute ſur l'exiſtence, ou la non-exiſtence de cette édition; ainſi, ſans prétendre cependant qu'elle ſoit fauſſe, nous ne l'annonçons ſimplement que comme douteuſe. Il faut attendre du tems de plus grands

EFERUS - Recherches & Classification numériques

éclairciſſemens à ſon ſujet, au moyen deſquels on pourra en parler plus poſitivement.

Le même Bibliographe, M. MAITTAIRE, fait encore mention d'une édition de ce Livre imprimée à *Rome*, chez SWEYNHEYM & PANNARTZ en 1472; mais il s'eſt contenté d'en rapporter *l'Intitulé* ſeul, ſans aucune autre autorité plus particuliere. N'en ayant point nous-mêmes d'autres plus certaines, nous ne l'indiquons ici que pour *mémoire*.

2414. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares. *Editio anni* 1475. *abſque ullâ loci necnon Typographi indicatione. in-fol.*

Cette édition, qui eſt encore aſſez rare & aſſez eſtimée, paroît avoir été exécutée par *Nicolas* JENSON.

Le volume commence par l'*Intitulé* ſuivant :

Marci Tullii Ciceronis Epiſtolarum familiarium ad Lentulum Proconſulem Liber primus fœliciter incipit.

Et à la fin du volume on remarque ſimplement la Souſcription que voici :

M. CCCC. LXXV.

Opus præclariſſimum M. T. Ciceronis Epiſtolarum familiarũ impreſſum fœliciter finit. FINIS.

Après

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Après cette courte souscription, l'on trouve, dans cette édition, la Lettre que les Consuls Romains écrivirent à PYRRHUS, en lui donnant avis d'une conjuration formée contre sa personne.

Il est encore fait mention dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, d'une autre édition de ce Livre en 1475, imprimée par *Nicolas* JENSON, avec cette Souscription :

A Nicolao Jenson Gallico viventibus necnon & posteris impressum.

Mais nous n'en pouvons donner aucune description.

2415. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem, Anno Domini* 1476. *in-fol.*

Cette édition est la première de ce Livre, imprimée à *Milan*, & on lit à la fin du volume la Souscription suivante, qui la caractérise.

Hoc Opus diligenter emendatum Antonius Zarothus parmensis hujus præclaræ Artis Magister quam maxima potuit diligentia impressit, M. CCCC. LXXVI. octavo Kal. Decembres, Duce Galeacio Maria gloriosissimo.

Plusieurs Bibliographes ont cité une édition de ce Livre imprimée à *Milan* par le même Artiste

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 1475; mais nous avons d'autant plus lieu de croire cette édition *fauſſe*, que les preuves qu'ils en apportent ſe bornent à la ſimple citation du *Catalogue* de *M. le Baron de* HOHENDORF, dans lequel ils l'ont trouvée indiquée, & que l'on ſait aſſez que ce *Catalogue* n'eſt pas correct, & qu'il pèche ſouvent par le défaut d'exactitude dans les indications de dates & de format.

Les autres éditions de ce Livre, poſtérieures à toutes celles dont il a été ici queſtion, n'ont pas acquis une grande conſidération dans le commerce, au moyen de quoi nous les paſſerons ſous ſilence.

2416. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad familiares, cum interpretatione & notis Philiberti Quartier, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1685. *in*-4°.

Ce volume eſt un des plus communs de ceux qui forment la Collection des Auteurs AD USUM DELPHINI.

2417. LES ÉPITRES familieres de Marc Tulle Cicéro, Pere d'éloquence latine; traduites en françois par Etienne Dolet. *Lyon* 1549. *in*-16.

Traduction ſinguliere & recherchée, à cauſe de de la rareté des exemplaires. Son plus grand mé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rite eſt d'avoir été faite par le fameux DOLET. Il s'en trouve une autre édition imprimée en 1542 par le Traducteur même. Le choix en eſt indifférent.

2418. LES EPITRES familieres de Cicéron, en latin & en françois; traduites ſur les éditions de Grævius & de M. l'Abbé d'Olivet, par M. l'Abbé Prévoſt. *Paris, Didot*, 1745. 5 *vol. in*-12.

2419. M. TULLII CICERONIS Epiſtolæ ad Atticum, Brutum, & Quintum fratrem. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1470. *in-fol.*

Cette édition eſt très rare & fort recherchée des Curieux.

On remarque à la tête du volume un feuillet ſéparé, qui contient une eſpece de Diſcours en forme de Préface, adreſſé par *Jean*, Evêque d'*Aleria*, au Pape PAUL II, & daté de *Rome* l'an 1470. On apperçoit enſuite le corps du Livre, qui commence par cet *Intitulé:*

M. Tul. Ciceronis ad M. Brutum & ceteros Epiſtole.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et on lit à la fin du livre la Souſcription ſuivante :

Impreſsũ Rome opus in domo Petri & Frãciſci de Maxis. iuxta campũ flore. pſidentibus Magiſtris Cõrado Suueynheym & Arnoldo Panartz. Anno Dominici natalis M. cccc. lxx. S. d. n. dñi Pauli II. Veneti Pont. Max. anno vj Urbe & Eccleſia Florẽte.

Il exiſte à *Paris* un exemplaire de cette rare édition dans la Bibliothéque du Roi.

Nous ferons encore remarquer que dans cette édition, les noms des perſonnes auxquelles les Lettres ſont adreſſées, ſont imprimés à la tête de chacune en particulier.

2420. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad Atticum, Brutum, & Quintum fratrem. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1470. *in-fol.*

Edition très rare, plus belle que la précédente, & préférée par les Curieux, qui en font un plus grand cas : on n'a pas encore décidé laquelle des deux a dû paroître la premiere, puiſque leurs Souſcriptions n'indiquent ſimplement que la date de l'année 1470, dans laquelle elles ont été miſes au jour.

Le volume commence par le Texte de CICERON, dont les premiers mots ſont imprimés en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lettres capitales, & il finit avec la Souſcription ſuivante :

Attice nunc totus Veneta diffunderis Vrbe
Cum quondam fuerit copia rara tui.
Gallicus hoc Jenſon Nicolaus muneris orbi
Attulit : ingenio dædalicaq3 manu.
Chriſtophorus Mauro plenus bonitate fideq3
Dux erat. Auctorem Lector opuſq3 tenes.

MARCI T. C. EPISTOLAE AD ATTICUM BRUTUM *& Quintum fratrem cum ipſius Attici vita feliciter expliciunt.*

M. CCCC. LXX.

Nous avons vérifié deux exemplaires de cette édition précieuſe, exiſtans à *Paris*, le premier dans la Bibliotheque de M. le DUC DE LA VALLIERE, le ſecond dans le Cabinet de M. *le Préſident* DE COTTE.

2421. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad Atticum, Brutum, & Quintum fratrem, ex recognitione Bartholomæi Saliceti Bononienſis, & Ludovici Regii. *Romæ, per Eucharium Silber, aliàs Franck natione Alemanum, anno* 1490. *in-fol.*

Cette édition eſt peu recommandable en elle-même ; mais nous n'en faiſons ici mention que pour avoir occaſion d'annoncer un exemplaire *im-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primé ſur vélin, qui exiſtoit dans le Cabinet de M. SMITH. Cet exemplaire acquiert pour lors un mérite eſſentiel.

2422. LETTRES de Cicéron à Atticus, en latin & en françois, trad. avec des remarques par l'Abbé Nicolas Hubert de Montgault. *Paris, veuve Delaulne*, 1738. *6 vol. in-12.*

2423. LETTRES de Cicéron à Brutus, & de Brutus à Cicéron, en latin & en françois, avec des notes & des remarques, par M. l'Abbé Prévoſt. *Paris, Didot*, 1744. *in-12.*

2424. M. TULLII CICERONIS Epiſtolæ omnes & Opera Philoſophica. *Editio vetuſtiſſima & elegans, abſque loci & anni indicatione. Grand in-fol.*

Cette édition eſt indiquée telle que nous l'annonçons dans le Catalogue de feu M. *l'Abbé de* ROTHELIN ſous le *numéro* 1869. Elle a été vendue *96 livres* à cet inventaire; mais ne l'ayant point vue, & ne ſachant pas dans quel Cabinet cet exemplaire peut avoir paſſé, il faut attendre pour en parler, que le haſard nous ait mis à portée de la connoître plus à fond.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2425. EJUSDEM CICERONIS Officiorum Libri III, & Paradoxa. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoiffher de Gernsheym, anno incarnationis Dominicæ* 1465. *petit in-fol.*

L'on connoît aſſez dans la République des Lettres le mérite de cette fameuſe édition des *Offices de* CICERON, dont la rareté des exemplaires eſt ſi grande, qu'ils ont acquis dans le commerce une valeur extraordinaire.

Il y en a d'imprimés ſur *papier*, ainſi que ſur *vélin*; mais quoiqu'ils ſoient preſqu'également difficiles à trouver, le prix ſupérieur que les Curieux donnent des exemplaires ſur *vélin*, prouve ſuffiſamment la différence qu'ils mettent entre les uns & les autres.

Pluſieurs Bibliographes ont parlé de cette fameuſe édition, & parmi eux M. MAITTAIRE, qui en a traité le premier, rapporte avec ſon ſentiment particulier, ceux de pluſieurs autres Savans, qui ſervent à confirmer ſon opinion.

Il eſt d'avis que les deux éditions de ce Livre imprimées, l'une en 1465, l'autre en 1466, ne different ſeulement entr'elles, que dans la Souſcription de date d'année, & que le reſte du Livre eſt parfaitement conforme, & d'une ſeule & même édition.

M. DAVID CLEMENT, venu quelque tems après

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lui, dans les remarques qu'il nous a données ſur ces deux éditions importantes, démontre clairement, & avec raiſon, que l'une & l'autre édition ne ſont pas une même choſe, & que M. MAITTAIRE s'eſt trompé, quand il a avancé ce qu'il a dit à ſon ſujet.

Ce Bibliographe va encore plus loin; il prétend qu'il y a eu deux éditions différentes dans la même année 1465, & il en cite trois exemplaires diſſemblables, qu'il dit exiſter dans la *Bibliotheque Harleienne*; le premier, de format *petit in-fol.* les deux autres, de format *in*-4°. Il nous rapporte encore la deſcription de l'exemplaire de ce Livre qui exiſte dans la Bibliotheque Royale de ſa Ville, lequel renferme des diſparités ſingulieres, que nous n'avons apperçues dans aucun de ceux que nous avons vérifiés.

Ces ſentimens particuliers, quoique fortement appuyés de part & d'autre, & connus depuis longtems du public, n'ont point encore fixé ſon opinion, & il ne paroît pas qu'on ait pris un parti décidé à ce ſujet; cette indéciſion nous a engagés à faire de notre part des perquiſitions qui puſſent être de quelque utilité, & c'eſt dans cette vue que nous donnerons la deſcription exacte de trois différens exemplaires de ce Livre que nous avons vérifiés, l'un exiſtant dans la Bibliotheque du ROI; l'autre dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & le dernier dans celui de M. le *Préſident* DE COTTE.

Ces trois exemplaires ſont *imprimés ſur vélin*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& le ſecond eſt de la plus belle conſervation.

On s'apercevra aiſément que quoiqu'ils ayent été imprimés avec la même date d'année 1465, ils ſont non-ſeulement différens entr'eux, mais qu'ils ſont encore plus étrangers à celui dont M. CLÉMENT nous a donné la deſcription; de maniere que l'on pourroit aſſurer qu'il y auroit eu trois éditions de ce Livre indiquées ſous la même date d'année 1465.

Il ſeroit à ſouhaiter que ceux qui travailleront un jour à l'*Hiſtoire de l'Imprimerie*, vouluſſent bien prendre la peine d'éclaircir cet objet, en nous inſtruiſant de la véritable cauſe de ces variations.

Voici actuellement la deſcription exacte du ſecond exemplaire que nous avons vérifié, exiſtant à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Nous préviendrons auparavant que cet exemplaire eſt celui qui nous a paru véritablement ORIGINAL.

Deſcription du Volume.

La totalité de ce Volume eſt de 88 feuillets, & il commence par un *Intitulé* de quatre lignes, imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes:

Marci Tullij Ciceronis Arpinatis. ɔſuliſq3 romani. ac oratorũ maximi. Ad M. Tuliũ Ciceronem filiũ ſuũ. Officioꝫ liber incipit. Prefatio generalis in libros omnes.

Il eſt à remarquer que dans cet *Intitulé*, le premier *i* du mot *incipit*, eſt ſans point, & lié de maniere avec la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lettre *n* qui le ſuit, que l'on diroit que c'eſt plutôt une *m*, qu'un *i* & une *n*.

On trouve enſuite à la tête du ſecond Livre des *Offices*, un *Intitulé* pareillement imprimé en lettres rouges, qui forme les 2e. 3e. 4e. & 5e. lignes du haut d'une page au *rectò* du feuillet, ainſi qu'il ſuit :

Marcí Tulíj ciceronis de officíjs líber fínít prímus.
Marcí Tulíj Ciceronís. latíne eloquẽtíe parentís
de officíjs líber ſecundus.
Prefatío ín líbrum ſecundum.

Il faut obſerver que dans le mot *Marcí* de la ſeconde ligne de cet *Intitulé* la lettre *M.* a la figure d'un *Oméga* renverſé.

On remarque après, à la tête du troiſieme Livre des Offices, un *Intitulé* pareil aux précédens, c'eſt-à-dire *imprimé en caracteres rouges*. Cet *Intitulé*, qui occupe la moitié de la 11e. ligne avec la 12e. toute entiere, & quatre mots qui forment la 13e. du *rectò* d'un feuillet, eſt conçu ainſi qu'il ſuit :

Marcí tulíj ciceroïs de officíjſ.
líber ſcdus fínít. Jncíp̃. eíuſdẽ de officíjs líber terciuſ
Prefatío ín líbrum tercíum.

Et à la fin de ce troiſieme & dernier Livre des *Offices*, on lit par forme de Souſcription les ſix Vers ſuivans, imprimés en noir.

Tulíus heſperíos cupíens ꝺponere mores.
Edídít hos líbros appellans officioℨ.
Quo ſolo ferus extínctus eſt furor cateline.
Conſcíllío ſuperũ cuſtos directus ad vrbem
Lux orbís. prĩeqꝫ ſalus. mens tota ſenatus.
Híc plus ſole micat cruciatus ꝑpter honeſtũ.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Au *versò* de cette Souſcription on trouve l'*Intitulé* des *Paradoxes*, imprimé en lettres rouges en ces termes :

Marci Tulij Ciceronis paradoxa Incipit.

Et à la fin de cette partie des *paradoxes*, on lit cette courte *Souſcription* en lettres rouges :

Marci Tulij Ciceronis paradoxa finit.

On apperçoit enſuite la piece intitulée : *Verſus XII ſapientum*, laquelle eſt ainſi caractériſée :

Erſus. xij. ſapientuꝫ ſcilicet. baxilij. Aſmenij. Liomani. Euforbij. Juliani. Hilaſij. Palladi. Aſclemadiſ. Euſtenij. Pompeliani. Maximini. & vitaliſ. poſiti in epithaphio Marci Tulij Ciceronis.

A la fin de cette piece eſt le Paſſage ſuivant en quatre lignes, que nous allons rapporter :

Appollonius Rhetor grecus ſm Plutarcū.
Te nempe cicero. et laudo et admiror. ſed grecoꝯ
fortune me miſeret. cū videā eruditioꝫ & eloquentiā.
que ſola bonoꝯ nob? relicta erat p te romā acceſſiſſe.

On obſervera dans ce Paſſage que la conjonction *et* de la 3e. ligne, eſt figurée par une abréviation ſinguliere & gothique qui n'eſt plus en uſage.

La Souſcription de date d'année, qui ſuit immédiatement ce Paſſage après un eſpace d'environ quatre lignes, eſt imprimée en caracteres rouges, & conçue en ces termes, *ligne* pour *ligne* :

Preſens Marci tulij clariſſimū opus. Johannes fuſt, Mogūtinus ciuis. nō atramēto. plumali cāna neqꝫ aerea, Sed arte qua-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dam perpulcra. Petri manu pueri mei feli-
citer effeci finitum. Anno. M. cccc. lxv.

Enſuite de cette Souſcription, & ſur la premiere page du 88e. & dernier feuillet, on apperçoit une *Ode* d'HORACE, qui commence par ces mots : *Diffugere nives*, &c. A la tête de cette *Ode*, il y a une Inſcription de deux lignes, que voici :

Manlio torquato. Flaccus. de vite hu-
mane breuitate. p ɔparacõ3 tẽpis. hec.

Il eſt à remarquer que la lettre *M* du mot *Manlio*, a la figure d'un *Oméga* renverſé.

Et à la fin de cette *Ode* on y trouve placés, les deux *Ecuſſons* des Artiſtes, imprimés en rouge, qui finiſſent totalement le Volume.

Comme cette particularité ne ſe trouve que dans ce ſeul exemplaire, nous caractériſerons cette édition, & la diſtinguerons des autres, en l'appellant : *l'édition aux Ecuſſons.*

Nous allons actuellement mettre ſous les yeux des Curieux, les différences que nous avons remarquées dans les deux autres exemplaires, & qui ſervent à dénoter une autre édition particuliere de ce Livre, quoiqu'avec la même date de 1465.

1°. Dans les quatre lignes imprimées en rouge, & qui forment l'*Intitulé* du Livre, nous avons remarqué des différences dans les mots *Arpinatis* & *Prefatio*. Dans l'édition précédente, le premier mot eſt écrit bien diſtinctement, *Arpinatis ;* & dans celle-ci il y a, *arpmatis*, les lettres *i* & *n*, étant tellement liées enſemble, & ſans point, qu'elles forment une *m*. Le ſecond mot eſt écrit dans l'édition précédente, *Prefatio ;* & dans celle-ci il y a, *Prefacio*. Nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avons encore remarqué dans celle-ci que les deux premieres lettres du mot *incipit*, ſont diſtinguées avec un point ſur la premiere, ce qui n'eſt point dans l'autre, où ces deux lettres liées enſemble forment une *m*.

2°. Dans la même page, *ligne* 20 du Texte, on apperçoit dans la premiere édition, le mot NIHIL, écrit par *Nichil*; ce qui a été rectifié dans l'autre, où on lit correctement, *Nihil*.

3°. Dans la Souſcription des ſix Vers latins, que l'on trouve à la fin du 3e. Livre des Offices, il y a dans la premiere édition : *Tulius heſperios cupiens*. Et dans la ſeconde, le mot *cupiens* eſt écrit avec une abréviation; ainſi, *cupiẽs*.

4°. Dans la premiere, à la fin des *Paradoxes*, on apperçoit une courte Souſcription, imprimée en lettres rouges, que voici :

Marci Tulii Ciceronis Paradoxa finit.

Et dans la ſeconde on ne la trouve point. Cette partie des Paradoxes finit dans la premiere édition par ces mots du Texte de Cicéron, *eſtimandi ſunt*; & dans la ſeconde, *eſtimandi ſũt*.

5°. Dans l'intitulé des piéces *Verſus xij ſapientum*, il y a dans la premiere, *Verſus xij ſapientuꝫ.*; & dans la ſeconde, le mot *ſapientuꝫ* eſt écrit *ſapientũ*.

6°. Dans la premiere édition, à la fin de l'*Ode* d'HORACE, on apperçoit les *Ecuſſons* de SCHOYFFHER, tirés en rouge, qui ne ſont point dans la ſeconde.

Nous ferons encore remarquer qu'au dixieme feuillet *verſò*, de la premiere édition, il y a une inverſion conſidérable dans les *Intitulés* des *trois Préceptes de l'Amitié*. Le *premier* de ces Préceptes eſt intitulé *troiſieme*, & le *troi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſieme eſt intitulé *premier*. Cette inverſion ne ſe trouve pas dans la ſeconde édition.

Il y auroit encore beaucoup d'autres petites différences, que l'on pourroit pareillement décrire ; mais pour éviter une diſſertation trop longue, nous croyons devoir nous borner aux remarques que nous venons de faire ; perſuadés qu'elles ſeront ſuffiſantes pour faire diſtinguer les deux éditions qui les ont occaſionnées.

A l'égard de l'exemplaire de même date 1465, dont s'eſt ſervi *David* CLÉMENT, pour nous en donner une deſcription particuliere, il eſt encore plus étranger aux deux que nous venons de décrire, en ce qu'il aſſure que l'*Intitulé* de quatre lignes, imprimé en lettres rouges, quë nous avons annoncé à la tête de ceux dont il a été ici queſtion, ne ſe trouve point dans le ſien, qui commence par le texte du livre : *Quanquam te Marce fili, &c.*

Nous avons encore vérifié un autre exemplaire de ce Livre, *imprimé ſur vélin*, dans lequel il manque quelques feuillets à la fin. Cet exemplaire renferme pluſieurs des ſingularités qui appartiennent à chacun de ceux que nous avons annoncés en particulier ; mais ce qui paroît encore plus extraordinaire, c'eſt que l'*Intitulé* des *Paradoxes* eſt conçu différemment des deux autres : c'eſt une variété de plus qu'il eſt bon d'obſerver, & qui conſiſte dans le mot *Incipit*, qui ſe trouve ſuivre dans les deux premieres éditions l'*Intitulé* des *Paradoxes*, & qui n'eſt point employé dans ce dernier exemplaire, où on lit ſimplement ces mots : *Marci Tulii Ciceronis paradoxa.*

Ce dernier exemplaire ne pourroit-il pas faire conjecturer qu'il y auroit eu quatre éditions de ce Livre en 1465 ? puiſqu'il eſt différent des autres dans pluſieurs endroits.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2426. EJUSDEM CICERONIS Officiorum Libri tres. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt, & Petrum Schoyffher de Gernsheym, anno* 1466. *in-fol.*

Cette édition eſt encore regardée comme un Livre des plus rares, & fort recherché des Curieux & des Amateurs.

A la vérification que nous en avons faite, nous avons apperçu que, loin d'être la même édition que la précédente, elle en étoit au contraire très différente, non-ſeulement par les variations qu'elle renferme; mais encore par la Souſcription de date que l'on trouve à la fin du volume, ainſi qu'il ſuit, imprimée en lettres rouges :

Preſens Marci tulij clariſſimi opus. Johannes fuſt Mogũtinus ciuis. nõ atramẽto. plumali cãna neq3 aerea. Sed arte quadam perpulcra. manu Petri de gernshem pueri mei feliciter effeci finitum. Anno M. cccc. lxvj. quarta die menſis februarij, &c.

Après cette Souſcription on apperçoit le feuillet qui contient l'*Ode* d'HORACE, dont nous avons parlé; mais on remarquera que les écuſſons de *Schoyffher*, que l'on trouve dans le premier exemplaire, à la ſuite de cette *Ode*, ne ſont point dans cette édition de 1466, plus analogue à la ſeconde

EFERUS - Recherches & Classification numériques

édition, dont nous avons indiqué les exemplaires.

Nous ferons cependant remarquer que dans cette édition de 1466, le mot *Nihil*, qui ſe trouve à la premiere page *ligne* 20, eſt écrit comme dans la premiere édition (*aux écuſſons*), *Nichil.*

Après avoir comparé enſemble trois exemplaires de cette édition de 1466, nous n'avons apperçu entr'eux aucune différence; ils ſont exactement conformes les uns aux autres. Il en exiſte un *imprimé ſur vélin* dans la Bibliotheque du Roi.

2427. M. Tull. Ciceronis Officiorum Libri III; Paradoxa, necnon de Amicitiâ & Senectute, & Verſus xij ſapientum. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1469. *in-fol.*

Edition très rare & fort recherchée: on n'apperçoit au commencement du volume aucun *Intitulé* particulier, ni ſommaires; il commence par le Texte du Livre, & on lit à la fin la Souſcription ſuivante:

Hoc Conradus opus Suueynheym ordine miro.
Arnoldusq; ſimul Pannartz una ade colendi
Gente theotonica: roma expediere ſodales.

Anno xpi M. CCCC. lxix. die vero xxiiij menſis Januarii. Rome, in domo magnifici uiri petri de Maximo.

On

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On doit trouver à la ſuite de cette Souſcription deux feuillets ſéparés, qui contiennent les pieces intitulées :

Verſus xij Sapientum, &c.

Il exiſte un exemplaire de cette rare édition dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere.

2428. Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III ; Paradoxa necnon de Amicitiâ & Senectute : *item* Somnium Scipionis & Verſus XII ſapientum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470. *in-fol.*

Edition aſſez rare, dont il exiſtoit un exemplaire dans la Bibliotheque de M. Smith, qui a paſſé depuis quelque tems, dans celle du Roi d'Angleterre actuellement regnant.

On doit trouver à la fin du volume la Souſcription que voici :

E Spira nato Ciceronis Opuſcula quinque
Hac Vindelino formis impreſſa fuere

Venetiis M. CCCC. LXX.

Quelques Bibliographes ont encore annoncé une édition imprimée à *Strasbourg* en 1470, de *format in-4°* ; mais nous ne pouvons rien aſſurer de poſitif à ſon ſujet, n'en ayant aucune notice

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plus particuliere. Nous ferons remarquer seulement que DAVID CLÉMENT nous donne la description d'un exemplaire de ce Livre, imprimé à la vérité à *Strasbourg*, par *Henri* EGGESTEYN ; mais en 1472, de *format in-4°*. Cette édition paroît avoir été exécutée sur celle de Mayence en 1465 ou 1466, dont on a retranché les passages Grecs ; & on lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Pñs Marci Tulii clariſſimū opus arte quadam perpulcra. Per venerabilē ꝓhie Magiſtrū ac etiā inclite argentiñ ciuitatis civē Dñm Heinricū Eggeſteyn. Sūma cū diligentia impſſum ē anno dñi M. cccc. lxxij.

2429. EJUSDEM CICERONIS Officiorum Libri tres ; Paradoxa necnon de Amicitiâ & Senectute : *item*, de Naturâ Deorum, de Divinatione, Fato, & Legibus : Tusculanæ quæstiones, de finibus bonorum & malorum, de petitione Consulatûs, & pars Libelli de Philosophiâ, Timæus, & Academica. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1471. *in-fol.*

Edition recommandable à cause du nombre des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traités de CICERON qu'elle renferme. On pourroit la regarder comme le premier deſſein d'une édition complette des Œuvres de cet Orateur, qu'on avoit projetté de donner.

M. MAITTAIRE rapporte la Souſcription qu'il a vue à la fin du volume, & qui commence par ces vers :

Aſpicis illuſtris, &c.

Avec la date de l'année de l'impreſſion, ainſi qu'il ſuit : *M. CCCC. LXXI. xx ſept.*

2430. EJUSDEM CICERONIS de Officiis Libri tres, necnon Paradoxa; de Amicitiâ & Senectute, & Somnium Scipionis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1472. *in-fol.*

Edition citée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, ſans aucune autre diſtinction plus particuliere ; n'en ayant pas vu d'exemplaires, nous ne pouvons en donner une deſcription plus étendue.

2431. EJUSDEM CICERONIS de Officiis Libri tres, necnon paradoxa, & de Amicitiâ & Senectute. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1474. *in-fol.*

M. JOSEPH ANTOINE SAXIUS, dans ſa *Biblio-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

theque des Écrivains de Milan, & des Livres imprimés dans cette Ville, ne fait aucune mention particuliere de cette édition. Il renvoie aux *Annales Typographiques de M.* MAITTAIRE, & à l'*Hiſtoire de l'Imprimerie* de *Jean de* LA CAILLE qui en ont parlé; mais ce qu'ils en ont dit ne conſiſte ſimplement que dans l'*Intitulé* ſeul qu'ils nous ont conſervé, enſorte que l'exiſtence de cette édition n'eſt pas encore bien établie.

Les mêmes *Annales Typographiques* nous ont encore conſervé l'*Intitulé* de deux autres éditions de ce Livre, imprimées dans la même année 1474, l'une à *Veniſe*, l'autre à *Naples*. Si leur indication eſt bien exacte, elles ont quelque mérite, à cauſe de leur antiquité.

A l'égard de celles qui ſont venues depuis, on en fait peu de cas.

2432. LES OFFICES de Cicéron en latin & en françois, revus ſur les éditions modernes les plus correctes. *Paris*, *Barbou*, 1758. *in*-12.

2433. M. TULLII CICERONIS Tuſculanarum Quæſtionum libri. *Romæ*, *per Ulricum Han de Wienna*, *anno* 1469. *petit in-fol.*

Cette édition, la premiere de ce Livre, eſt de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la plus grande rareté, & les exemplaires en ont acquis un grand prix dans le commerce.

Il en exiſte un parfaitement beau dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Le volume commence par le Texte du Livre que voici : *Cum defenſionum laboribus, &c :* & on lit à la fin du dernier feuillet, la Souſcription ſuivante :

Finiti ſunt Libri Tullii Tuſculanarum queſtionum Rome per Mgrm Ulricum han de wienna anno dñi Mccccclx viiii, die vero prima menſis Aprilis.

2434. EJUSDEM CICERONIS Tuſculanarum quæſtionum libri. *Venetiis, per Nicol. Jenſon, anno* 1472. *in-fol.*

Cette édition eſt encore aſſez rare ; il en exiſtoit un exemplaire précieux *imprimé ſur vélin* dans la Bibliotheque de M. SMITH, qui fait actuellement partie de celle du Roi d'Angleterre.

Le volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Marci Tullii Ciceronis Tuſculanarum quaeſtionum Liber primus.

Et on lit à la fin la Souſcription ſuivante, pareillement imprimée en lettres capitales :

Marci Tullii Ciceronis Tuſculanarum quaeſtio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

num finis impreſſarum Venetiis, per Nicolaum Jenſon Gallicum, M. CCCC. LXXII. Nicolao Truno, Duce Venetiarum inclyto.

Les éditions poſtérieures à celles que nous annonçons, ſont peu conſidérées dans le commerce, & de peu de prix.

2435. LES TUSCULANES de Cicéron, traduites en françois ; avec le texte latin & les remarques de MM. le Préſident Bouhier & l'Abbé d'Olivet. *Paris*, 1747. 2 *vol. in*-12.

2436. EJUSDEM CICERONIS de naturâ Deorum Libri tres, necnon de Divinatione, Fato & Legibus ; liber ad Hortenſium de diſciplinâ militari, & Vita Ciceronis ex dictis Plutarchi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-fol.*

Edition recommandable aux yeux des Curieux, & dont les exemplaires ſont très rares.

On apperçoit au commencement du Volume quatre feuillets ſéparés, qui contiennent un abrégé de la vie de CICÉRON, extraite des Ecrits de PLUTARQUE, & une piece de Poëſie latine de 25 vers qui commencent ainſi :

Oraq3 magnanimum Spirantia poene Virorum, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin de cette piece de vers eſt l'indication de l'année de l'impreſſion, caractériſée ainſi qu'il ſuit. A. D. M. CCCC. LXXI.

Le corps du volume ſe préſente enſuite, qui renferme tous les Traités de CICERON que nous avons énoncés; & on lit au *verſo* du dernier feuillet cette Souſcription :

Raphael Iovenzonius Iſter. P. Aluiſio Donato Patric. Ven. D. D.

Spyra tuum nomen toto celebrabitur orbe :
Que Vindellini diceris eſſe parens.
Ordine qui tanto ciceronis opuſcula magni
Imprimit : ut fabrum palladis eſſe putes.
Tu quoque donate ſtirpis : Venetique ſenatus
Gloria Aluuiſi : tu quoque dicis idem.

2437. LES ENTRETIENS de Cicéron ſur la Nature des Dieux, traduits en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé d'Olivet. *Paris*, 1749. 2 *vol. in*-12.

2438. M. TULLII CICERONIS de finibus Bonorum & Malorum Libri V. *Editio vetus Johannis Fuſt Moguntinenſis, abſque ullâ anni indicatione : in*-4°.

Cette édition ne porte aucun caractere particulier qui puiſſe conſtater le lieu de ſon impreſſion; mais il eſt aiſé de reconnoître qu'elle ne peut avoir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été imprimée qu'à *Mayence*, par la conformité des caracteres qui ont servi à son exécution, avec ceux que *Jean* FUST & *Pierre* SCHOYFFER employerent à l'impression des *Offices de Cicéron* en 1465 & 1466.

Il en existe un très bel exemplaire dans la Bibliotheque de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS, sur lequel nous avons pris la description suivante :

Ce volume commence par l'*Intitulé* du premier Livre, conçu en ces termes :

M. T. Cyceronis de finibus bonorũ et malorũ L. primꝰ. Incipit feliciter.

Et à la fin de ce premier Livre on lit cette courte Souscription :

M. T. Cy. de. fi. bo. et ma. definit L. primuꝰ.

On apperçoit ensuite l'*Intitulé* du second Livre, que *voici :*

M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malorum L. secunduꝰ. Incipit feliciter.

Et à la fin de ce Livre la Souscription que voici :

M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malor. definit liber secũdus.

Vient ensuite le troisieme Livre avec cet *Intitulé* :

M. T. Cyceronis de finibus bonor. et malor. L. tertius incipit feliciter.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin de ce troiſieme Livre il y a :

M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malorū. liber tercius. finit ffeliciter.

Le quatrieme Livre a pour Titre :

M. T. Cyceronis de finibus bonorū et malorū. L. quartus incipit feliciter.

Ce quatrieme Livre n'a aucune Souſcription. On apperçoit enſuite cinquieme Livre avec l'*Intitulé* ſuivant :

M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malorū. L. quintus. incipit feliciter.

Il finit, ainſi que l'Ouvrage, par cette Souſcription :

M. Tulii Ciceronis de finibus bonorū et malorum liber quintus deſinit.

Il eſt à remarquer que dans cette édition, qui nous a paru très ſinguliere, le nom de CICERON y eſt preſque toujours écrit par un *y*; cette particularité peut la faire aiſément reconnoître entre toutes celles qui, n'ayant point de date, pourroient lui reſſembler par le format.

Nous la regardons comme antérieure à l'*année* 1470, & très rapprochée du tems auquel les mêmes Artiſtes publierent les *Offices de Cicéron*, dont nous avons parlé : peut-être même pourroit-on conjecturer qu'elle les auroit précédés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2439. EJUSDEM CICERONIS de finibus bonorum & malorum Libri V. *Venetiis, per Joann. de Colonia, anno* 1471. *in-fol.*

Edition très rare, dont il existe un bel exemplaire dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

On apperçoit à la tête du volume deux feuillets séparés, contenant un discours en forme d'Epitre Dédicatoire, adressé par *Georges* ALEXANDRIN à *Louis* FUSCARENUS.

Le corps du Livre vient ensuite avec cet *Intitulé* à la tête :

M. T. Ciceronis de finibus bonor. & malor. L. primus.

Et à la fin du volume on lit la Souscription suivante :

M. Tulii Ciceronis de finibus bonorum et malorū liber quintus desinit.

Venetiis M. CCCC. LXXI. Christophoro Mauro Duce. Joanne ex Colonia Agrippinensi sumptū ministrante impressum.

2440. EJUSDEM CICERONIS Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Franciſci l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1689. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce volume eſt le plus rare de tous ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs appellés DAUPHINS ; mais il faut pour cet effet qu'il ſoit véritablement de l'*édition* ORIGINALE : il en a paru depuis pluſieurs années une contrefaction, ſous la même *date* & ſous le même *format*, à laquelle il faut bien prendre garde.

La marque diſtinctive qui ſert à les reconnoître, c'eſt que dans l'édition *originale*, tous les Traités philoſophiques de CICERON, qui forment la totalité de ce volume ſont imprimés par parties ſéparées, dont les chiffres recommencent & finiſſent à chacunes d'entr'elles en particulier ; au lieu que dans la *contrefaction*, les chiffres de ces parties ſe ſuivent ſans aucune interruption depuis le commencement juſqu'à la fin du volume.

Pour rendre cet article plus complet, & faire mieux connoître le mérite particulier de l'édition *originale*, dont les exemplaires ſont *très rares*, nous joindrons la deſcription des deux éditions, au moyen de laquelle on verra clairement que la contrefaction de ce Livre eſt abſolument tronquée, puiſque l'on en a ôté les deux premiers Livres des OFFICES DE CICERON, qui, dans l'édition *originale*, occupent 87 pages d'impreſſion.

Deſcription de l'édition ORIGINALE.

On apperçoit au commencement du Volume dix-ſept feuillets ſéparés, qui renferment un Titre, imprimé avec cette diſtinction, TOMUS PRIMUS : une Epitre Dédica-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toire, & une Préface adreſſée, par forme d'Avis, au Lecteur.

Vient enſuite le corps du Volume, dont les différentes parties ſont rangées ainſi qu'il ſuit :

1°. *Academicarum quæſtionum Libri quatuor.* PARTIE *de 86 pages.*

2°. *De finibus Bonorum & Malorum Libri quinque.* PARTIE *de 172 pages.*

3°. *Tuſculanarum quæſtionum Libri quinque.* PARTIE *de 196 pages.*

4°. *De Naturâ Deorum Libri tres.* PARTIE *de 160 pages.*

5°. *De Officiis Liber primus.* PARTIE *de 55 pages.*

6°. *De Officiis Liber ſecundus.* PARTIE *de 32 pages.*

Le troiſieme Livre des *Offices* n'a pas été achevé, & manque avec le reſte des *Œuvres Philoſophiques de* CICERON, dont on avoit projetté de faire un ſecond Volume qui n'a pas été exécuté. Ce ſecond Tome auroit contenu les Traités ſuivans ; ſavoir :

1°. *De Divinatione Libri duo.*
2°. *De Fato Liber ſingularis.*
3°. *De Legibus Libri tres.*
4°. *De petitione Conſulatus Liber ſingularis.*

Voici actuellement la Deſcription de la Contrefaction.

Deſcription de la Contrefaction.

On trouve au commencement du Volume trente-deux pages ſéparées, chiffrées en lettres romaines, qui renferment le Titre, l'Epitre Dédicatoire & la Préface ; après

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quoi suit le corps du Livre, qui finit à la page 614. Les Traités y sont rangés dans l'ordre suivant :

1°. *Academicarum quæstionum Libri quatuor* . . . . . pag. 1 — 86.

2°. *De finibus Bonorum & Malorum libri quinque* . . . . . pag. 87 — 258.

3°. *Tusculanarum quæstionum Libri quinque* . . . . . pag. 259 — 454.

4°. *De Naturâ Deorum Libri tres* . . pag. 455 — 614.

A la faveur de ces éclaircissemens, il sera aisé d'apprécier le mérite de l'édition *Originale*, & de se mettre à l'abri de toute supercherie à cet égard, en vérifiant les exemplaires que l'on voudra acquérir. Il en a été répandu dans le Public un assez grand nombre de la contrefaction, & que l'on a vendus comme étant l'originale, pour que l'on doive s'en méfier actuellement.

2441. PENSÉES de Cicéron, en latin & en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé d'Olivet. *Paris*, 1747. *in*-12.

2442. DIALECTICA Ciceronis quæ dispersè in scriptis reliquit, maximè ex Stoicorum Sententiâ, cum Commentariis; Opus non solum ad intelligenda Ciceronis scripta, sed etiam multorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

veterum Auctorum imprimis utile ac neceſſarium : Auctore Adamo Burſio. *Samoſcii, Lenſcius*, 1604. *in*-4°.

Cet Ouvrage eſt très rare, & les exemplaires en ſont fort recherchés par les Curieux ; ce qui leur a fixé dans le commerce une valeur au-deſſus de l'ordinaire. On prétend que ce qui a cauſé leur rareté, vient de ce que la plus grande partie d'entr'eux fut engloutie dans les eaux, & que ce Livre n'a pas été réimprimé depuis. Ce volume manque ſouvent dans les meilleurs Cabinets.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, une Epitre Dédicatoire, un Privilege avec ſes Approbations, un ordre des Chapitres, un *Index* des Sommaires & une piéce de Vers latins, faite à la louange de l'Auteur par un nommé *Simon* SIMONIDES.

On apperçoit enſuite le corps de l'Ouvrage diviſé en VII Livres, & finiſſant à la page 470, après laquelle on voit : 1°. Deux feuillets ſéparés, contenant une eſpece de *Supplément*, qui peut en même-tems ſervir d'*Errata*. 2°. Six autres feuillets ſéparés, qui renferment un *Index Authorum*, & un *Index Rerum*.

2443. HISTOIRE de Cicéron & de ſes Ouvrages, tirée de ſes Ecrits & des Monumens de ſon ſiécle, avec des preuves

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& des éclairciſſemens par Midleton ; traduite & rédigée par l'Abbé Antoine François Prévoſt. *Paris*, *Didot*, 1743. 4 *vol. in*-12.

2444. GUILLELMI BELLENDENI de Tribus luminibus Romanorum Libri XVI, ex ipſiſſimis Ciceronis verbis expreſſi. *Pariſiis*, *Touſſaint du Bray*, 1634. *in-fol.*

Cet Ouvrage de BELLENDENUS eſt un des plus ſinguliers que l'on ait vus juſqu'à préſent. C'eſt une eſpece d'*Hiſtoire Romaine* ; dans la compoſition de laquelle l'Auteur ſe fit une loi de n'employer que les termes propres dont CICERON s'étoit ſervi dans ſes Ouvrages. On peut bien imaginer les difficultés qu'il eut à eſſuyer pour parvenir au but qu'il s'étoit propoſé, & combien de fois il fut obligé de mettre (pour ainſi dire comme à la torture) les phraſes de CICERON, pour exprimer ſes penſées. Il en convient lui-même en avouant de bonne foi qu'en reliſant ſon Manuſcrit, il l'avoit trouvé inintelligible ; de ſorte que pour le rendre plus clair, il prit le parti d'expliquer, dans des notes ſéparées qu'il mit à la fin du volume, les paſſages & les traits les plus obſcurs, qui ſe trouvoient défigurés au point qu'il n'étoit plus poſſible de les reconnoître.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce volume, que l'on peut regarder comme extraordinaire dans son genre, est devenu rare & très difficile à trouver; ce qui a fort augmenté le prix des exemplaires.

Quoique cet Ouvrage eût mieux été placé dans l'HISTOIRE que dans la classe des BELLES-LETTRES où nous l'avons mis; nous avons cru cependant qu'il étoit plus à propos de l'indiquer à la suite des Ouvrages de CICERON, dont il fait, pour ainsi dire, partie, que de remettre à l'annoncer lorsqu'il seroit question de l'HISTOIRE; ce qui l'auroit trop écarté du modele auquel il doit sa naissance.

Description du Volume.

On trouve à la tête du Livre trois feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire adressée par l'Imprimeur au Roi d'Angleterre, un Avis au Lecteur, & un extrait du Privilege. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 824, après laquelle est un *Index* particulier, qui contient quinze pages d'impression.

2445. STEPHANI DOLETI Dialogus de imitatione Ciceronianâ, adversus Desiderium Erasmum, pro Christophoro Longolio. *Lugduni, Gryphius*, 1535. *in*-4°.

Petit Traité curieux & recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2446. MARCI FABII QUINTILIANI Institutionum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titutionum Oratoriarum Libri XII, ex recognitione Joannis Ant. Campani. *Romæ, in viâ Papæ, anno Domini* 1470. *in-fol.*

Cette édition, actuellement bien connue sous le nom de CAMPANUS, son Editeur, peut-être regardée comme un Ouvrage de la plus grande rareté.

Elle a été ignorée de la plus grande partie des Bibliographes, qui sont demeurés dans le silence à son égard, & n'en ont pas fait la plus légere mention : quelques-uns d'entr'eux plus habiles que les autres, & qui avoient pouſſé leurs recherches plus loin, parvinrent à avoir une idée de son exiſtence; mais les démarches qu'ils avoient faites, & les soins particuliers qu'ils avoient pris pour en découvrir quelque exemplaire, n'ayant pas réuſſi, ils prirent le parti de l'annoncer sans l'avoir vue; les uns sous l'indication de *Rome* par *Udalricus Gallus*, *sans date*, les autres sous l'*Intitulé* de *Rome*, chez *Ulric. Han* en 1468.

Nos recherches ont été plus heureuſes, & nous avons eu sous les yeux deux exemplaires de cette célebre édition, dont le premier exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celui d'un Curieux actuellement inconnu.

Ce rare volume eſt imprimé en aſſez gros ca-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

racteres, qui, malgré leur inégalité, laiſſent cependant appercevoir des beautés qui n'échappent point aux Gens de l'Art : il commence par le Texte même de QUINTILIEN, précédé d'un prologue dont voici les premiers mots :

Efflagitaſti quotidiano convitio ut Libros quos ad Marcellum meum de inſtitutione oratoriâ ſcripſeram, &c.

Et on lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Marci Fabii Quintiliani inſtitutionum oratoriarum ad Victorium Marcellum Liber XII. et ultimus explicit. Abſolutus Rome in via Pape prope Sanctum Marcum, anno ſalutis M. CCCC. Lxx. die vero tertia menſis Auguſti. Paulo Veneto Papa II. Florente anno ejus VI.

Il doit ſe trouver enſuite une partie de quatre feuillets ſéparés, qui contiennent avec la Préface de CAMPANUS, la Table des Rubriques des XII Livres, avec laquelle finit l'Ouvrage.

2447. EJUSDEM QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ, ex recognitione Johann. Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition, dont les exemplaires ſont encore fort rares, a paſſé pendant long-tems pour la premiere, ce qui lui avoit acquis un ſi grand crédit parmi les Curieux, que quelques-uns d'entr'eux en avoient payé un exemplaire, près de *cent piſtoles*; mais depuis que l'on eſt parvenu à mieux connoître la précédente, celle-ci eſt devenue moins précieuſe : il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la *Bibliotheque du* Roi.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement du Livre, quatre feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre aſſez courte en forme de Préface, adreſſée par *l'Evêque d'Aléria* au Souverain Pontife PAUL II, datée ainſi qu'il ſuit : *Anno Dominici natalis M. CCCC. LXX. Pont. verò tui anno ſeptimo.* L'Epitre de CAMPANUS adreſſée au *Cardinal* PICCOLOMINI vient après, avec une Table des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Ces quatre feuillets ſont ſuivis de l'Ouvrage même, terminé par la Souſcription exprimée dans les Vers ſuivans :

Aſpicis illuſtris Lector quicunque libellos,
Si cupis artificum nomina noſſe, lege
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzq. Magiſtri
Roma impreſſerunt talia multa ſimul
Petrus cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

On n'apperçoit à la fin de cette Souſcription, aucune

EFERUS - Recherches & Classification numériques

date d'année ; & il n'y en a point d'autre indication, que celle qui ſe trouve à la fin de l'Epitre, & que nous avons rapportée.

2448. EJUSDEM QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ, ex recognitione Omniboni Leoniceni. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471. *in-fol.*

Cette édition eſt d'une exécution magnifique, & les exemplaires, qui en ſont encore fort rares, ſont très recherchés des Curieux.

Il en exiſte à *Paris* pluſieurs, parmi leſquels il s'en trouve deux qui ſont *imprimés ſur vélin* ; le premier dans la *Bibliotheque* du ROI, l'autre dans le *Cabinet* de M. GAIGNAT. Ces ſortes d'exemplaires acquierent pour lors un degré de conſidération plus marqué, & on peut les ranger ſans contredit, dans la claſſe des Livres les plus curieux.

Deſcription du Volume.

Il commence par trois feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des chapitres, & un Diſcours en forme d'Epitre Dédicatoire, remarquable en ce que l'Editeur y attribue à *Nicolas* JENSON, la gloire de l'invention de l'Imprimerie.

On apperçoit après, le corps du Texte, qui finit avec la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres capitales, & conçue en ces termes :

M. Fabii Quintiliani liber duodecimus et ultimus feliciter finit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditiſſimo Omnibono Leoniceno emendatum. M. Nicolaus Jenſon Gallicus viventibus poſteriſque miro impreſſit artificio annis M. CCCC. LXXI. menſe Maii die XXI. Deo gratias.

Quelques Bibliographes ont cité une édition de ce Livre, imprimée par Ulric Gering & ſes Aſſociés, à Paris en 1471; mais nous avons tout lieu de la croire abſolument apocryphe.

2449. EJUSDEM QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ. *Mediolani*, 1476. *in-fol.*

Cette édition a auſſi ſon mérite; l'exécution en eſt très belle, & les exemplaires aſſez rares. On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Quintiliani inſtitutiones oratorias diligenter emendatas Antonius Zarotus Parmenſis, Mediolani, ſolerter impreſſit, anno à natali Chriſtiano M. CCCC. LXXVI. V. idus Junias auſpice Chriſto.

2450. EJUSDEM QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1514 *ſeu* 1521. *in-8°.*

Editions eſtimées, & aſſez du goût des Amateurs.

2451. EJUSDEM QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ & Declamationes, cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notis variorum. *Lugd. Batav. Haackius*, 1665. 2 *vol. in*-8°.

2452. EJUSDEM QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ, cum notis variorum. *Londini*, 1714. *in*-8°.

2453. EJUSDEM QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ, necnon Calpurnii Flacci Declamationes, cum notis variorum, ex recenſione Petri Burmanni. *Lugd. Batav.* 1720. 4 *vol. in*-4°.

Edition peu eſtimée, dont les exemplaires ſe trouvent communément, & ne ſont point chers.

2454. EJUSDEM QUINTILIANI de Inſtitutione Oratoriâ Libri XII, ex recenſione & cum notis Claudii Capperonnerii. *Pariſiis*, *Couſtellier*, 1725. *in-fol.*

Edition fort eſtimée, & regardée juſqu'à préſent, comme la meilleure de ce Livre.

2455. QUINTILIEN, de l'Inſtitution de l'Orateur, trad. en françois par Nicolas Gédoyn. *Paris*, 1718. *in*-4°.

Traduction dont on fait aſſez de cas, & dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les exemplaires commençoient à devenir rares, lorſqu'on en fit une réimpreſſion en 4 *vol. in*-12. qui en a fait diminuer le prix. Cette derniere édition eſt en elle-même fort bonne; mais les Gens de Cabinet préferent l'*in*-4°. à cauſe de ſon *format*, plus commode dans une Bibliotheque.

2456. EJUSDEM QUINTILIANI Declamationes CXXXVI ſuperſtites. *Venetiis, per Lucam Venetum, anno* 1481. *in-fol.*

2457. EJUSDEM QUINTILIANI, Eædem Declamationes. *Venetiis, per Lucam Venetum eumdem, anno* 1482. *in-fol.*

Ces deux éditions ſont aſſez eſtimées; mais elles ne peuvent pas entrer dans la claſſe des Livres bien rares: on les préfere cependant à celles qui ont été exécutées à *Parme* & à *Veniſe*, l'une en 1494, l'autre en 1496.

2458. CAII PLINII SECUNDI Panegyricus Trajano dictus, cum notis variorum. *Lugd. Batavor.* 1675. *in*-8°.

2459. EJUSDEM PLINII Panegyricus cum notis integris Doctorum virorum, & novis adnotationibus Joann. Arntzenii. *Amſtelod. Janſſ. Waësberg.* 1738. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2460. PANEGYRICI VETERES Latini, necnon Titi Petronii Arbitrii Satyricon, & Dictys Cretenſis. *Mediolani, die decimo nono menſis Maii* 1477. *in*-4°.

Cette édition eſt citée telle que nous l'annonçons dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, de maniere qu'il n'y a aucun lieu de douter de ſon exiſtence; cependant nous ferons remarquer que le ſavant *Joſeph. Ant.* SAXIUS, dans ſon *Hiſtoire Littéraire de Milan*, ne fait aucune mention des deux premiers Ouvrages, & qu'il parle ſimplement du dernier, qu'il caractériſe de la date d'année que nous avons rapportée pour les trois enſemble; le témoignage de ce Bibliographe eſt bien capable de faire naître quelqu'incertitude à ce ſujet. Il faut attendre, pour en parler plus sûrement, que le haſard nous ait procuré la vue de quelque exemplaire.

2461. PANEGYRICI VETERES Latini, *Editio vetus* (cujus in fronte, præfixa apparet Epiſtola nuncupatoria Franciſci Puteolani, D. Jacobo Antiquario Ducali Secretario.) *abſque anni notâ, ſed ut conjicitur, Mediolani excuſa, circà annum* 1482. *in*-4°.

Le même *Joſeph. Ant.* SAXIUS fait mention de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette édition, dont il cite un exemplaire *imprimé sur vélin*, que l'on conserve à *Milan* dans la *Bibliotheque Ambrosienne*.

Elle est imprimée sans nom de lieu & d'année, & sans aucune indication de celui de l'Imprimeur; mais, à la faveur de l'Epitre Dédicatoire qui se trouve à la tête, M. SAXIUS conjecture que cette édition a dû paroître à *Milan* vers l'année 1482.

2462. PANEGYRICI VETERES Latini; cum interpretatione & notis Jacobi de la Baune, ad usum Sereniſſimi Delphini. *Parisiis*, 1676. *in*-4°.

Ce volume est un des plus communs de ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs *Ad usum Delphini*.

2463. FRANCISCI PHILELPHI ad Jacobum Anton. Marcellum, Patricium Venetum & equitem Auratum, de obitu Valerii filii consolatio. *Romæ*, *anno* 1475. *in-fol.*

Edition recherchée des Curieux, à cause de son ancienneté, & parcequ'elle est d'ailleurs la premiere de ce Livre.

On lit à la tête du volume cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales:

Franciſci Philelfi ad Jacobum Antonium Mar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cellum Patricium Venetum & equitem auratum de obitu Valerii filii consolatio.

Et à la fin du volume on apperçoit la Souscription suivante :

Impressum Romæ Kalendis Januarii M. cccc. lxxv.

2464. DANIELIS HEINSII Orationes, cum dissertationibus & nonnullis prefationibus, ex editione Nicolai Heinsii, Danielis filii. *Amstelodami, Elzevir*, 1657. *in*-12.

2465. ORATIONE di Bessarione, Cardinal Niceno, e Patriarcha di Constantinopoli, à tutti gli Signori d'Italia confortandogli à pigliar guerra contra il Turcho : vulgarizate per lo clarissimo huomo Miser Ludovico Carbone. *Editio anni* 1471, *absque ullo Urbis ac Typographi nomine. in*-4°.

Ouvrage dont le seul mérite consiste dans l'ancienneté de l'édition ; elle est exécutée en lettres rondes, sans nom de lieu ni d'Imprimeur ; & on lit simplement à la fin du dernier feuillet ce qui suit :

FINIS *M. CCCC. LXXI.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous croyons devoir paſſer ici ſous ſilence les Ouvrages particuliers des Orateurs François, Italiens, Eſpagnols, &c. ils n'auroient rien à offrir d'intéreſſant pour les Curieux ; & cette claſſe ſe réduiroit à la ſimple annonce de pluſieurs Livres d'uſage qui ſont entre les mains de tout le monde.

SECTION III.

POÉTIQUE.

I.

Introduction à la Poëſie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, ou de l'Art de verſifier.

2466. ARISTOTELIS Libri de Re Poëticâ, gr-lat. ex verſione Theodori Goulſtoni. *Glaſguæ, Typ. Academ.* 1745. *in*-12.

2467. PETRI VICTORII Commentarii, in primum librum Ariſtotelis de Arte poëtarum cum textu Ariſtotelis, gr-lat. *Florentiæ, apud Juntas,* 1560. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2468. LA POÉTIQUE d'Ariſtote, trad. en françois avec des remarques, par M. Dacier. *Paris, Barbin*, 1692. *in*-4°.

2469. LA POETICA d'Ariſtotele, vulgarizzata e ſpoſta per Lodoico Caſtelvetro. *Vienna d'Auſtria, Stainhofer*, 1570. *in*-4°.

Les ſentimens des Savans ſont partagés au ſujet du mérite de cet Ouvrage de CASTELVÉTRO. Les uns le regardent comme un recueil de peu de mérite & d'utilité, rempli de digreſſions fort longues, inſipides & ennuyeuſes; les autres au contraire y ont trouvé d'excellentes remarques, & des paſſages fort intéreſſans.

Quoi qu'il en ſoit, il eſt actuellement certain que la rareté des exemplaires fait le mérite principal de ce Livre, que les Curieux ne recherchent cependant, que lorſqu'il eſt de l'édition originale, dont il eſt ici queſtion.

Cette édition n'a pas été tronquée; elle renferme beaucoup de paſſages ſinguliers qui ſuſciterent des ennemis à CASTELVETRO, & lui attirerent ſur les bras de fâcheuſes affaires, avec le Tribunal terrible de la ſainte Inquiſition.

Il fut obligé d'en appeller au Concile qui ſe tenoit alors à *Trente*, d'où ayant été renvoyé à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rome, il s'y rendit. Mais peu de tems après, ſentant que ſon procès n'auroit pas une iſſue avantageuſe pour lui, il jugea à propos de ſe retirer en Suiſſe, afin de ſe mettre en ſûreté; & là, pour marque de ſa parfaite ſoumiſſion aux ordres du Saint Office, il fit réimprimer ſon Ouvrage à *Baſle*, purgé des paſſages qui avoient particulierement déplu aux Inquiſiteurs.

Cette rétractation publique ne put empêcher que cet Ouvrage ne fût déclaré ſuſpect, & comme tel, ſupprimé par-tout où il ſe trouveroit; ce qui a rendu l'édition originale de 1570 très précieuſe aux yeux des Curieux, qui la recherchent avec le plus grand empreſſement.

Ceux qui deſireront avoir un détail plus circonſtancié de cet Auteur, trouveront à ſon ſujet une diſſertation fort ſavante & fort étendue dans la *Bibliotheque Italienne* de FONTANINI, donnée avec les Notes d'APOSTOLO ZENO en 1753.

CASTELVETRO s'eſt encore fait connoître dans la République des Lettres, par les diſputes qu'il eut avec pluſieurs ſavans Académiciens, & qui dégénérerent en invectives : on rapporte entr'autres, que ſes querelles avec le fameux ANNIBAL CARO, furent des plus ſérieuſes; & qu'ils en vinrent à la fin, *à verbis ad verbera*; car on prétend que ce dernier fut bien battu, & que CASTELVETRO fut obligé de ſe ſauver à *Baſle*. Cette façon violente d'entrer dans des démêlés

EFERUS - Recherches & Classification numériques

littéraires, n'a peut-être pas peu contribué à augmenter le nombre d'ennemis que cet Auteur s'étoit attirés.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement du Volume, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, & une Epitre Dédicatoire adreſſée au Prince Maximilien II. Vient enſuite, le corps du Traité, qui contient 385 feuillets chiffrés, au *verſò* du dernier deſquels commence une Table des Chapitres, ſuivie d'un *Errata*, contenant encore trois feuillets ſéparés qui finiſſent tout l'Ouvrage.

2470. LA MEDESIMA Poëtica d'Ariſtotele, vulgarizzata e ſpoſta per il medeſimo Caſtelvetro. *In Baſilea, de Sedabonis*, 1576. *in*-4°.

Cette édition eſt celle dont nous venons de parler dans l'article précédent; elle eſt plus recherchée des Savans, qui en font uſage, que des Curieux, parcequ'étant d'un moindre prix dans le commerce, ils peuvent ſe la procurer plus facilement. Elle a quelques augmentations, qui conſiſtent, 1°. dans une Epître Dédicatoire adreſſée, *al Signore Giovanni Vincenzo* PINELLO, & un Avis au Lecteur, qui ſe trouvent à la tête du volume. 2°. Dans un *Index* des matieres fort ample que l'on a inſéré à la fin de l'Ouvrage.

Ces augmentations ſont peu conſidérables, & n'ont pas pu tenir lieu des paſſages originaux qui en ont été ſouſtraits.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2471. PHILOSOPHIA Poëtica antigua, del Señore Alonſo Lopez. *En Madrid, anno* 1596. *in*-4°.

Traité ſingulier & aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent point aiſément.

2472. HEPHÆSTIONIS Alexandrini Enchiridion de Metris & poëmate, cum ſcholiis antiquis, græcè. *Pariſiis, Turnebus*, 1553. *in*-4°.

Belle édition toute grecque, dont les exemplaires ont acquis quelque valeur, à cauſe de la netteté des caracteres qui ont ſervi à ſon impreſſion.

2473. EJUSDEM HEPHÆSTIONIS Enchiridion, cum iiſdem ſcholiis antiquis, græcè, ex editione & cum animadverſionibus Joann. Cornelii de Paw. *Ultrajecti*, 1726. *in*-4°.

2474 OMNIBONI LEONICENI liber de Verſu heroico. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem, anno* 1473. *in*-4°.

Edition aſſez rare, à la fin de laquelle on lit la Souſcription ſuivante :

Opus impreſſum Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem 1473, *die* 25 *Octobris.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2475. TRAITÉ du Poëme Epique, par le Pere René le Boſſu; avec des remarques, un diſcours préliminaire & un abrégé de la vie de l'Auteur, par le Pere François le Courayer. *La Haye, H. Scheurleer*, 1714. *in*-12.

2476. JACOBI VANIERII Dictionarium poëticum. *Lugduni, Bruyſet*, 1722. *in*-4°.

Ouvrage aſſez eſtimé, parcequ'il eſt le plus complet de tous ceux qui ont paru juſqu'à préſent ſur cette matiere.

II.

Poëtes anciens Grecs & Latins.

§. 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens.*

2477. POETÆ GRÆCI PRINCIPES Heroici carminis, & alii nonnulli græcè; *ſcilicet* : Homerus, Heſiodus, Orpheus, Callymachus, Aratus, Nicander, &c. necnon fragmenta aliorum, ex editione Henrici Stephani. *Pariſiis*, *Typis*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Typis ejuſdem Stephani, anno 1566. *in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & fort recherché des Savans & des Curieux; la valeur des exemplaires augmente journellement dans le commerce, ſelon le degré de conſervation dans lequel ils ſe trouvent.

2478. POETÆ GRÆCI VETERES, Heroici, tragici, comici, lyrici & epigrammatici, gr. & latinè, ex recenſione & cum notis Jacobi Lectii. *Aureliæ Allobrogum*, 1606 & 1614. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage dont on fait aſſez de cas, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

2479. MISCELLANEA Græcorum aliquot ſcriptorum carmina; ſcilicet: Orphei vel Mercurii ter-maximi prognoſtica: Procli Lycii philoſoph. Hymni: Homeri Hymni ad Apollinem: Cyri Theodori Prod. exulans amicitia: Plochiri Michaëlis Poemat. Dramat. & aliorum Scriptorum carmina, gr. & lat. cum variis interpretationibus & notis diverſorum, ex editione Michaëlis Maittaire. *Londini*, 1722. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2480. THEOCRITI Eclogæ XXX, genus Theocriti & de inventione Bucolicorum, &c. necnon Heſiodi Aſcræi Poëtæ Theogonia, ſcutum Herculis & Georgicorum Libri duo. *Venetiis, curâ & ſtudio Aldi Manucii Romani, anno* 1495. *in-fol.*

Cette édition eſt exécutée en très beaux caracteres, & regardée comme une des plus belles qui ſoient ſorties de l'Imprimerie des ALDES : la Collection des Auteurs que l'on y a raſſemblés ſe partage en deux parties, qui quelquefois ſont ſéparées. La premiere commence par un feuillet cotté de ſignature A. A. i. qui renferme au *recto* un Intitulé du nombre des piéces qui forment tout le corps de l'Ouvrage. Cet *Intitulé*, imprimé en Grec & en Latin, eſt conçu en ces termes :

Hæc ſunt in hoc Libro.

Theocriti Ecloga triginta.
Genus Theocriti & de inventione Bucolicorum.
Catonis Romani Sententiæ Paranetica Diſtichi.
Sententiæ ſeptem Sapientum.
De Invidiâ.
Theognidis Megarenſis ſiculi Sententiæ Elegiacæ.
Sententiæ monoſtichi per capita ex variis poëtis.
Aureа carmina Pythagoræ.
Phocylidæ Poema admonitorium.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carmina Sybillæ Erythrææ de Chriſto Jeſu Domino noſtro.
Differentia vocis.
Heſiodi Theogonia.
Ejusdem ſcutum Herculis.
Ejusdem Georgicon Libri duo.

Au *verſò* de *l'Intitulé* on apperçoit une Epître latine d'ALDE MANUCE, adreſſée à *Baptiſte* GUARINI, ſon Précepteur.

La ſeconde partie renferme les trois derniers Traités que nous avons énoncés dans notre *Intitulé*; ſavoir: *Heſiodi Theogonia: Scutum Herculis: & Georgicon Libri II.* & à la fin de cette partie on doit trouver un feuillet ſeul & ſéparé qui contient au *rectò*, la Souſcription ſuivante:

Impreſſum Venetiis characteribus ac ſtudio Aldi Manucii Romani cum gratia &c. M. CCCC. XCV. menſe Februario.

Et au *verſò* les *Intitulés* des trois piéces contenues dans cette ſeconde partie, ainſi qu'il ſuit:

In hoc volumine continentur hæc:

Heſiodi Aſcræi poetæ Theogonia, hoc ſt de Generatione Deorum Opuſculum.
Ejuſdem Aſpis: hoc eſt de ſcuto Herculis Opuſculum.
Ejuſdem Georgicorum Libri duo, Dicti, Erga & Himera, id-eſt: Opera & Dies.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il ſera bon de faire remarquer, qu'il s'eſt rencontré pluſieurs fois des exemplaires de ce Livre, dont les deux parties avoient été ſéparées l'une de l'autre ; ce qui avoit fait croire à quelques Bibliographes que ces deux Livres n'étoient pas une même choſe, d'où il eſt arrivé qu'il les ont annoncés ſéparément comme deux Ouvrages différens ; mais ils ſont tombés dans l'erreur à cet égard, parce-qu'il eſt certain que chacune des deux parties, lorſqu'elles ſont ſéparées, ne peut offrir qu'un exemplaire imparfait de cette Collection, qui n'a alors aucune valeur aux yeux des Connoiſſeurs.

2481. POETÆ MINORES Græci, *ſcilicet* : Heſiodus, Theocritus & alii, gr-lat. cum obſervationibus Radulphi Winſtertoni in Heſiodum. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1684. *in*-8°.

2482. VETUSTISSIMORUM Authorum Græcorum, Georgica, Bucolica & Gnomica Poëmata quæ ſuperſunt ; *ſcilicet* : Heſiodi Opera & dies ; Theocriti, Simmiæ, Moſchi & Bionis, Idyllia & epigrammata ; Philemonis, Alexidis, & aliorum veterum comicorum Gnomica, gr. & lat. ex editione Joann. Criſpini. *Excudeb. idem Criſpinus*, 1570. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2483. CALPHURNII Carmen Bucolicum; & Heſiodi Georgicorum Libri duo, *dicti*, OPERA & DIES: è græco, carmine latino tranſlat. per Nicolaum de Valle. *Romæ, abſque anni indicatione, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, ſed ut conjiciitur circà annum* 1471. *in-fol.*

Premiere édition fort rare, dont les exemplaires ſe trouvent quelquefois reliés avec l'OVIDE de *Rome* en 1471 (lorſqu'il eſt dans ſon ancienne reliure) ou avec le SILIUS ITALICUS, donné pareillement à *Rome* dans la même année 1471, par les Imprimeurs SWEYNHEYM & PANNARTZ; ce qui fait conjecturer qu'elle doit avoir été imprimée conjointement avec l'un ou l'autre de ces deux Ouvrages, dont les caracteres ſont abſolument les mêmes. Il y a cependant plus d'avis réunis, pour croire cette édition exécutée plutôt avec le SILIUS ITALICUS, qu'avec l'OVIDE.

2484. CARMINA novem illuſtrium fœminarum: Sapphus, Erinnæ, Myrus, Myrtidis, Corinnæ, Teleſillæ, Praxillæ Noſidis, Anytæ; & lyricorum Alemanis, Steſichori, Alcæi, Ibyci, Anacreontis, Simonidis, Bacchylidis; Ele-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

giæ Tyrtæi & Mimnermi ; Bucolica Bionis & Moſchi, græcè ; cum verſione latino verſu, à Laurentio Gambara expreſſa : accedunt etiam, Cleanthis, Moſchionis, aliorumque fragmenta, nùnc primùm luce donata : hæc omnia ex editione Fulvii Urſini. *Antverpiæ, Plantinus*, 1568. *in*-8°.

Collection eſtimée, dont les exemplaires commençoient à devenir aſſez rares dans le commerce, lorſque M. Wolfius en donna une nouvelle édition, qui fit diminuer le prix de celle-ci.

1485. Sapphus Poëtriæ Lesbiæ fragmenta & elogia, quotquot in auctoribus antiquis græcis & latinis reperiuntur, cum virorum Doctorum notis integris, curâ & ſtudio Jo. Chriſtiani Wolfii. *Londini, van den Hoeck*, 1733. *in*-4°.

1486. Poetriarum octo, Erynnæ, Myrus, Myrtidis, Corynnæ, Teleſillæ, Praxillæ, Noſſidis, Anytæ fragmenta & elogia, gr-lat. cum virorum Doctorum notis ; accedit Gottfridi Olearii Diſſertatio de Poëtriis græcis, Aucto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum veterum teſtimoniis & ſupplementis variis aucta, curâ & ſtudio. Jo. Chriſtiani Wolfii. *Hamburgi, van den Hoeck*, 1734. *in*-4°.

2487. MULIERUM Græcarum quæ oratione, prosâ uſæ ſunt, fragmenta & elogia gr. & latinè, cum Doctorum virorum notis & indicibus : accedit catalogus fœminarum, ſapientiâ, artibus, ſcriptione apud Græcos, Romanos, aliaſque gentes, olim illuſtrium ; curante Jo. Chriſtiano Wolfio. *Gottingæ, van den Hoeck*, 1739. *in*-4°.

On raſſemble ordinairement ces trois volumes, qui forment la nouvelle édition donnée par M. WOLFIUS, du recueil connu ſous le nom de *Carmina novem fœminarum*, *&c.* Comme les Journaux littéraires ont rendu compte de cette belle édition à meſure que les volumes paroiſſoient, nous nous diſpenſerons d'en faire ici l'éloge.

2488. PLANUDIS (Maximi) Rhetoris Conſtant. Anthologia epigrammatum græcorum, ſeu epigrammatum Libri VII, græcè ; ex editione Jo. Laſcaris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rhyndaceni. EDITIO PRÆSTANS & PRIMARIA, *Litteris capitalibus impreſſa Florentiæ, per Laurentium Franciſcum de Alopa Venetum, anno Domini*, 1494. *in*-4°.

Cette édition, qui eſt la premiere & l'originale de l'ANTHOLOGIE *grecque*, eſt regardée par nos Curieux comme un Livre de la plus grande rareté, lorſque les exemplaires ſont bien complets.

La plûpart de ceux qui nous en ſont reſtés, & que l'on connoît, ſont imparfaits d'un cahier tout entier de ſept feuillets, qui renferme l'Epigramme grecque de LASCARIS, avec ſa Préface latine, à la fin de laquelle on trouve l'indication du nom de la Ville, & la date de l'année dans laquelle s'eſt faite l'impreſſion de ce rare volume.

Ce cahier, qui s'eſt trouvé en *deficit* dans preſque tous les exemplaires qui ont paru juſqu'à préſent dans le commerce, a donné lieu à pluſieurs Bibliographes de les annoncer ſous l'indication ſuivante: *Editio vetus; litteris capitalibus impreſſa, abſque loco & anno.* Ce qui ſembleroit ſuppoſer une édition différente de celle que nous annonçons; mais, pour peu que l'on veuille y faire attention, on s'appercevra facilement de l'erreur; & on reconnoîtra que ces derniers exemplaires, ne ſont que des exemplaires imparfaits de ce Livre, auxquels il manque le cahier dont nous venons de parler.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ainſi il ſera aiſé d'en conclure, qu'un exemplaire exactement complet de cet Ouvrage, doit être regardé comme un Livre de la derniere rareté.

Parmi le nombre de ceux qui nous ont paſſé par les mains, nous en noterons deux, que nous avons trouvés bien complets, & tels qu'on peut les deſirer; le premier exiſte à *Paris* dans la *Bibliotheque* du Roi; le ſecond, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

A l'égard des autres, parmi leſquels il y en avoit d'*imprimés ſur vélin*, ils étoient tous imparfaits. Nous avouerons cependant que, malgré ce déſavantage, ces exemplaires ne ſont point à mépriſer, & qu'ils ſont encore d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce.

Nous allons donner actuellement la deſcription de ce volume.

Deſcription du Volume.

On ne remarque dans cette édition aucunes reclames ni pages chiffrées : les feuillets en ſont ſeulement rangés par cahiers de ſignatures que l'on apperçoit au bas des pages, & qui ſuivent depuis la lettre alphabétique A, juſques & compris la lettre Kk. Chaque cahier doit être compoſé de 8 feuillets, après le dernier deſquels doit ſe trouver le cahier ſéparé de ſept feuillets, qui contient une Epigramme grecque de LASCARIS, avec ſa Préface latine, le tout pareillement imprimé en lettres capitales.

A la tête de la Préface on apperçoit l'*Intitulé* ſuivant :

Jo. Laſcaris Rhyndacenus Petro Medici. S.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin de cette piéce, on lit la Souſcription de date d'année d'impreſſion, ainſi qu'il ſuit :

Impreſſum Florentiae, per Laurentium Franciſci de Alopa Venetum III idus Auguſti M. CCCC. LXXXXIIII.

Il eſt encore à remarquer que le premier feuillet de ce Volume n'eſt imprimé que d'un ſeul côté, au *verſò*.

Les Curieux qui deſireront avoir un détail plus circonſtancié de ce rare Ouvrage, pourront conſulter les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, où il en eſt parlé fort au long.

2489. ANTHOLOGIA ; ſeu florilegium diverſorum epigrammatum græcorum in VII Libros diſtinctum, & diligenti caſtigatione emendatum ; cui nonnulla nuper inventa epigrammata accedunt : cum indice rerum & Authorum : hæc omnia græcè. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550. *in*-8°.

Edition fort jolie, peu commune, & la plus recherchée, parcequ'elle eſt la plus ample. Quelques Bibliographes l'ont annoncée pluſieurs fois ſous la date de l'année 1551 ; ce qui feroit croire que ce ſeroit une nouvelle édition : mais on n'en ſera plus ſurpris, quand on ſaura que cette erreur a été occaſionnée par la Souſcription que l'on trouve à la fin du volume, datée de 1551, quoique l'*Intitulé* du Livre le ſoit de 1550.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les éditions qui ont précédé celle-ci, ont été publiées par les ALDES ; la premiere en 1503, la seconde en 1521.

2490. ANTHOLOGIA ; ſeu Florilegium Epigrammatum græcorum, auctum, & in VII Libros diviſum, ac græcè editum, curis Henrici Stephani. *Pariſiis, Typis ejuſdem, anno* 1566. *in-4°.*

Cette édition eſt encore eſtimée, parceque l'exécution en eſt fort belle & très correcte.

2491. ANTHOLOGIA ; ſive Epigrammatum græcorum Libri VII, græcè : cum ſcholiis græcis, necnon annotationibus Joannis Brodæi, Vincentii Obſopæi & Henrici Stephani. *Francofurti, Wéchel,* 1600. *in-fol.*

Cette édition eſt celle dont les Savans font le plus de cas, attendu les remarques dont elle a été enrichie, & qui ſont très nombreuſes.

2492. LE THÉATRE des Grecs ; Ouvrage contenant la traduction & l'analyſe des principales Tragédies & Comédies grecques ; des diſcours ſur chacune de ces piéces de théâtre, avec des cartes & des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

figures néceſſaires à leur intelligence; par Pierre Brumoy. *Paris*, 1730. 3 *vol. in-4°.*

§. 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs.*

2493. HOMERI (Poëtarum Principis) Opera; *ſcilicet:* Ilias, Odyſſea; Batrachomyomachia & Hymni, græcè: ad Mſſ. Codices & Euſtathii ineditos tùnc commentarios; labore & induſtriâ Demetrii Chalcondylæ Athenienſis, & Demetrii Cretenſis; cum præfatione latinâ Bernardi Nerlii Typographi ad Petrum Medices; & græcâ Chalcondylæ; præmiſſis Herodoto ac Plutarcho de vitâ Homeri, & Dionis Chryſoſtomi Diſſertatione. *Florentiæ, Typis Bernardi & Nerii Tanaïdis Nerlii Florentinorum : nono menſis Decembris, anno* 1488. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition, la premiere que l'on ait donnée des Œuvres d'HOMERE, eſt toute grecque; on la connoît aſſez dans la Littérature par la rareté des exemplaires, qui en a fait monter la valeur à une ſomme conſidérable, quand ils ſe trouvent bien complets & en bon état.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'exécution en eſt magnifique, & l'on n'a épargné ni ſoins ni dépenſes, pour la rendre également recommandable, tant à l'égard de la partie du Type, qu'à l'égard du papier que l'on y a employé.

L'Ouvrage ſe trouve ordinairement ſéparé en deux parties à-peu-près égales, dont la premiere renferme l'ILIADE, avec les piéces préliminaires que l'on a miſes à la tête. La ſeconde contient l'*Odyſſée*, & les autres piéces énoncées dans l'*Intitulé* que nous avons rapporté.

Nous donnerons actuellement la deſcription de ces deux volumes.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement de ce volume, une partie ſéparée de cinq cahiers de ſignatures ſous les lettres de l'alphabet A. B. C. D. E. qui contiennent pluſieurs piéces préliminaires en langue grecque, à la tête deſquelles on apperçoit ſur le premier feuillet, la Préface latine de Nerlius, adreſſée par forme d'Epitre Dédicatoire, à *Pierre* DE MEDICIS, avec cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales:

Bernardus Nerlius Petro Medicae Laurentii filio S.

Et à la fin de cette Préface eſt la date de l'année de l'impreſſion, ainſi qu'il ſuit:

FLORENTIAE *Idibus Januariis* M. CCCC. LXXXVIII.

Chacun de ces cinq cahiers eſt compoſé de huit feuillets, excepté le dernier qui en a dix.

Le Texte de l'*Iliade* ſe préſente enſuite, pareillement diſtingué par cahiers de ſignatures, qui employent un alphabet entier; c'eſt-à-dire, depuis la lettre A, juſques &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

compris la lettre &. qui ſe trouve figurée par ces deux lettres ET. Chacune de ces ſignatures eſt de huit feuillets : on trouve enſuite, deux autres cahiers de ſignatures également de huit feuillets chacun, qui finiſſent le volume, & qui ſont figurés, non par des lettres de l'alphabet, mais par deux différens ſignes particuliers, dont on avoit coutume de faire uſage alors, pour éviter de redoubler les lettres alphabétiques.

Vol. II. Ce volume, qui renferme l'*Odyſſée*, la *Batrachomiomachie* & les *Hymnes*, eſt contenu dans les cahiers de ſignatures depuis les lettres AA. & ſuivantes, juſques & compris les lettres ET ET. Chaque ſignature eſt de huit feuillets, à l'exception de la derniere, qui n'en a que cinq ſeulement.

2494. HOMERI Ilias, Odyſſea, necnon & alia Opuſcula, græcè edita, quibus adjecta ſunt ad calcem, Herodoti & Plutarchi de vitâ Homeri Opuſcula. *Venetiis, Aldus*, 1504. 2 *vol. in*-8°. *exemplar impreſſum in membranis.*

Cette édition eſt la premiere donnée par les ALDES ; mais elle eſt moins eſtimée que la ſuivante. Nous n'en faiſons ici mention, que pour annoncer dans le public un exemplaire extraordinaire de ce Livre, *imprimé ſur vélin*, que l'on conſerve à *Paris* dans la *Bibliotheque* du ROI.

2495. EJUSDEM HOMERI Ilias, Odyſſea, Batrachomyomachia & Hymni XXXII

EFERUS - Recherches & Classification numériques

græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1524. 2 *vol. in*-8°.

On peut regarder l'édition d'HOMERE, que nous annonçons ici, comme la meilleure donnée par les ALDES.

2496. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odyſſea græcè tantùm. *Atrebati (ſeu Genevæ), Criſpinus*, 1559 & 1567. 2 *vol. in*-16.

Petite édition aſſez jolie, & aſſez recherchée, quand les exemplaires ſont bien conſervés; autrement l'on en fait peu de cas.

2497. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odyſſea, græcè. *Glaſguæ, in ædibus Academicis Rob. & Andr. Foulis*, 1756. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. C. M.*

Edition magnifique, imprimée en grec ſeulement; il auroit été à ſouhaiter que l'on y eût joint une verſion latine à côté du Texte grec, ce qui auroit été d'un très grand ſecours, & l'auroit rendue beaucoup plus parfaite, & d'un uſage plus familier.

2498. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odyſſea, &c. græcè, cum Commentariis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

græcis Euſtathii (Conſtant) Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, & indice copioſo : præfixis privilegiis Julii III, Pont. Max. Caroli V, Imperatoris, & Henrici I, Regis Galliarum. *Romæ*, *Ant. Bladus*, 1542.=1550. 4 *vol. in-fol.*

Ces Commentaires ſur HOMERE ſont très eſtimés des Savans, & recherchés des Curieux. Ils ſont fort étendus, & remplis de diſſertations hiſtoriques & philoſophiques, où regne la meilleure & la plus ſaine critique. L'Auteur nous y explique la force & l'énergie de chaque mot de ce Poëte célebre, avec tant d'exactitude & de netteté, que ſon Ouvrage eſt regardé comme un chef-d'œuvre de littérature.

L'édition de *Rome*, que nous annonçons, eſt la plus belle, & celle dont on fait le plus de cas; mais comme les exemplaires en ſont rares, & que leur valeur ne laiſſe pas d'être conſidérable, & hors de la portée de beaucoup de Savans, ils ſe contentent pour lors de la réimpreſſion exécutée à *Baſle* chez FROBEN en 1559 & 1560. 2 *vol. in-fol.* que nous indiquerons à l'article ſuivant, après avoir donné la deſcription de l'originale dont il eſt ici queſtion.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Il commence par cinq feuillets ſéparés qui contiennent l'*Intitulé* (en grec) le Privilége du Souverain Pontife

tife JULES III, celui de l'Empereur CHARLES QUINT & de HENRI, *Roi de France*, avec une eſpece d'avis adreſſé en latin par *Nicolas* MAJORANUS au Pape JULES III, & une Diſſertation latine ſur HOMERE, accompagnée d'un diſcours latin ſur EUSTATHE.

On apperçoit enſuite, le corps de ce premier Tome de l'*Iliade*, qui finit à la page 620.

VOL. II. On remarque à la tête de ce volume, deux feuillets ſéparés qui contiennent l'*Intitulé* en grec, avec un Avis en langue latine, adreſſé aux Savans & aux Studieux. Le corps de ce ſecond Tome de l'*Iliade* vient après, dont les feuillets chiffrés à la ſuite de ceux du volume précédent, commencent à la page 621, & finiſſent à la page 1376.

VOL. III. Ce volume renferme toute la partie de l'*Odyſſée*, & les feuillets en ſont chiffrés à la ſuite de ceux des précédens volumes; c'eſt-à-dire, depuis la page 1377 juſqu'à celle cottée 1970, à la fin de laquelle on lit la Souſcription que voici :

Impreſſum Romæ, apud Antonium Bladum Aſulanum & ſocios, Typis Joannis Honorii Manlienſis Salentini Bibliothecæ Palatinæ inſtauratoris. M. D. XLIX.

Il eſt à remarquer que dans ce volume, le feuillet de l'*Intitulé* occcupe les pages 1377 & 1378.

VOL. IV. Il contient ſeulement l'*Index*; les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, dont le Regiſtre d'ordre, ſe trouve à la fin. Il ſera aiſé de le conſulter pour être sûr de leur nombre.

2499. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odyſſea, &c. cum iiſdem Euſtathii Com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentariis græcis. *Basileæ*, *Froben*, 1559 & 1560. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition, beaucoup moins chere que la précédente, est celle dont les Savans se servent ordinairement. Quoiqu'elle ait été la plus vantée pendant un assez long tems par ces mêmes Savans, qui la prétendoient plus estimable que l'originale, elle n'a cependant pas pu prévaloir dans l'esprit des Curieux, qui ont regardé les éloges de cette seconde édition, comme donnés à dessein de les dégoûter de la premiere, & de faire tomber le prix des exemplaires, dont les Savans se seroient alors accommodés.

2500. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odyssea, &c. gr. & lat. cum Commentariis græcis ejusdem Eustathii, necnon interpretatione latinâ, & notis Alexandri Politi & Antonii Mariæ Salvini. *Florentiæ*, *Paperinius*, 1730, 1732 & 1735. 3 *vol. in-fol.*

Cette édition est restée imparfaite jusqu'à présent; il n'en a paru que les trois volumes cités ci-dessus, dont les Journaux littéraires ont rendu compte dans le tems.

2501. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odys-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſea, &c. gr-lat. cum ſcholiis græcis Didymi, necnon latinâ verſione, & indice græco rerum ac variantium lectionum, ex editione Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batavor. Hackius* (*ſeu Elzevir*), 1656. 2 *vol. in*-4°.

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, eſt eſtimée & recherchée des Savans & des Curieux. Les ſcholies en ſont excellentes; mais on prétend que le nom de DIDYME, ſous lequel elles ont été annoncées, n'eſt qu'un nom emprunté. On ignore juſqu'à préſent quel peut en être le véritable.

La valeur des exemplaires de cette belle édition d'HOMERE, augmente de jour en jour dans le commerce, à meſure qu'ils y deviennent moins communs.

2502. EJUSDEM HOMERI Opera, Ilias, Odyſſea, &c. gr-lat. cum ſcholiis græcis Didymi, necnon notis perpetuis & variis lectionibus Joſuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1711. 2 *vol. in*-4°.

Cette édition, qui eſt encore très eſtimée, a été reçue avec le plus grand applaudiſſement dans la République des Lettres. Les exemplaires en étoient même déja devenus aſſez rares, de ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niere que le prix en augmentoit tous les jours ; mais la nouvelle édition des Œuvres d'HOMERE, que les Anglois ont fait paroître depuis quelques années, avec les Notes de MM. CLARKE. 2 *vol. in*-4°. en arrêtant le cours de celle-ci, a empêché en même-tems que les exemplaires n'en devinſſent à un prix trop conſidérable.

On en fait toujours beaucoup de cas, tant à cauſe de la netteté de ſon exécution, que par rapport aux remarques intéreſſantes dont le célebre BARNÈS l'a enrichie.

2503. HOMERI Ilias & Odyſſea necnon Batrachomyomachia, Hymni & Epigrammata, &c. gr. & lat. ex editione & cum notis Samuelis Clarke patris & filii. *Londini*, *Knapton*, 1754. 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4°.

2504. EJUSDEM HOMERI Ilias; in versus græcos vulgares tranſlata à Nicol. Lucano, cum figuris ligno inciſis. *In Venetia*, *per Nicol. de Sabio*, 1526. *in*-4°.

Edition rare, & l'originale de ce Livre : on en a fait enſuite une réimpreſſion à *Veniſe* en 1640, chez *Pierre Pinelli*, qui, quoique moins belle, eſt encore de quelque valeur dans le commerce, par la difficulté qu'il y a d'en trouver des exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2505. EJUSDEM HOMERI Ilias, græcè. *Parisiis, Adrian. Turnebus, Typis Regiis*, 1554. *in* 8°.

Cette édition est recherchée des Curieux, à cause de la netteté de son exécution. Ce volume, qui ne contient que l'*Iliade*, est le seul qui ait été mis au jour par cet excellent Imprimeur.

2506. HOMERI Interpres vetustus, seu scholia græca in Iliadem, in integrum restituta, & edita ad usum studiosorum Gymnasii in Quirinali Colle : jussu & auctoritate Leonis X, Pont. Max. præmissis duobus Jani Lascaris Epigrammatibus. *Romæ*, 1517. *in-fol.*

Ouvrage assez estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2507. HOMERI Poëtarum supremi Ilias; per Laurentium Vallensem in latinum Sermonem traducta. *Brixiæ*, 1474. *in-fol.*

Edition assez recherchée, parcequ'elle est la premiere Traduction latine de l'*Iliade*. On remarque à la tête du volume deux feuillets séparés,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(dont le premier n'eſt imprimé qu'au *verſo*) qui contiennent un Diſcours en forme d'Epitre Dédicatoire adreſſé à *Bernard* JUSTINIEN. Vient enſuite le corps du Livre, qui porte l'*Intitulé* ſuivant, imprimé en lettres capitales :

Homeri Poetarum ſupremi Ilias per Laurentium Vallens. In latinum ſermonem traducta foeliciter incipit.

Et à la fin du volume, on apperçoit, par forme de Souſcription, les vers ſuivans :

En Graiis tantũ quondã celebratus Homerus :
Nunc quoqꝫ & Auſonio grãma te notus erit.
Primus honor valle (nanqꝫ is traduxit) at alter
Bernardus poſt hac Juſtinianus erit.
Nanqꝫ hic occiduas Orator miſſus ad Oras
E Gallis latias rettulit ipſe domos.
Quanqꝫ prius pulvis quã blattre ac tinea preſſit.
Ilias in lucẽ cultior ecce redit.

Brixiæ VIII. KL. dẽcẽmbr. M. CCCC. LXXIIII. Hẽricus, Colonienſis & Statius Gallicus fœliciter impreſſere.

2508. EJUSDEM HOMERI Batrachomyomachia, græcè, impreſſa lineis rubris & nigris alternis. *Venetiis, anno* 1486. *menſis Aprilis die vigeſimâ ſecundâ, in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très rare & très ſinguliere, dont les lignes ſont imprimées alternativement en rouge & en noir. Il en exiſte un fort bel exemplaire à *Paris* dans la *Bibliotheque* du Roi.

Ce volume ne contient en tout que trois cahiers de ſignatures, dont le Regiſtre ſe trouve au *verſò* du dernier feuillet, après la ſouſcription de la date de l'année de l'impreſſion, & que l'on apperçoit au *rectò* du même feuillet, imprimée en lettres grecques.

Les deux premiers cahiers ſont de huit feuillets chacun, & le troiſieme n'en a que ſept.

On remarque à la tête de ce Livre, un *Intitulé* de deux lignes & demie, imprimé en lettres rouges capitales.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de cet Ouvrage, imprimée pareillement en rouge & en noir, à *Milan*, ſans nom d'Imprimeur, en 1485; mais nous avons tout lieu de la regarder comme apocryphe.

2509. EJUSDEM HOMERI Batrachomyomachia, græcè: ad veterum exemplarium fidem recuſa; Gloſsâ græcâ, variantibus lectionibus, verſionibus latinis, & commentariis necnon indicibus illuſtrata; per Michaëlem Maittaire. *Londini, Bowyer*, 1721. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2510. EJUSDEM HOMERI Batrachomyomachia verſibus latinis reddita ; per Karolum Aretinum. *Editio vetus abſque loco & anno , ſed ante annum* 1500 *excuſa. in*-4°.

Edition aſſez rare, dont la totalité du volume ſe réduit à un cahier de huit feuillets d'impreſſion, ſans date, ni autre indication quelconque. On remarque à la tête du Livre une Epitre ainſi intitulée :

Epiſtola Karoli Aretini in uathrachomiomachiam Homeri Poetæ ad Maraſſium siculũ ſælicit ĩcipit.

Cette Epitre eſt ſuivie du Texte de l'Ouvrage, qui porte l'*Intitulé* ſuivant :

Homeri Poetæ Bathrachomiomachia , per Karolum Aretinũ traducta ſæliciter incipit.

Le volume finit totalement par le mot *Finis*, imprimé en lettres capitales, au bout du dernier vers.

Ces indications pourront ſervir à faire reconnoître cette édition.

2511. L'ILIADE & L'ODYSSÉE d'Homère, trad. en françois avec des remarques ; par Anne le Févre, femme d'An-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dré Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1711 & 1716. *6 vol. in-12.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus eſtimée. Il s'en trouve quelquefois des exemplaires dans leſquels on a inſéré des figures gravées en taille-douce par *Bernard* PICART, & que l'on retire à cet effet, de l'édition de ce Livre imprimée en *Hollande*, pour qui elles avoient été faites. Ces ſortes d'exemplaires acquierent un plus grand mérite aux yeux des Curieux, quand les épreuves ſont bonnes.

2512. LUDOVICI COULON Lexicon Homericum, gr-lat. cum accuratiſſimâ vocabulor. omnium quæ in Homero continentur explanatione. *Pariſiis*, 1643. *in-8°.*

2513. CLAVIS Homerica, ſive Lexicon omnium vocabulorum quæ in Iliade & potiſſimâ parte Odyſſeæ continentur : huic editioni adjuncta ſunt Mich. Apoſtolii proverbia græcè & latinè. *Roterodami*, 1655 *ſeu* 1662. *in-8°.*

Ces deux Ouvrages ſont aſſez eſtimés ; mais le dernier eſt moins commun que l'autre.

2514. DISSERTATIONES Homericæ, ha-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bitæ in Florentino Lycæo, ab Angelo Maria Riccio; quibus accedunt ejuſdem orationes pro ſolenni inſtauratione ſtudiorum. *Florentiæ*, 1740. 3 *parties en un vol. in*-4°.

2515. QUINTI CALABRI Prætermiſſorum ab Homero Libri XIV, græcè; cum verſione latinâ & integris emendationibus Laurentii Rhodomani, & adnotamentis ſelectis Claudii Dauſqueii, curante Joanne Cornelio de Paw. *Lugduni Batavorum*, *Van Abcoude*, 1734. *in*-8°.

2516. HESIODI ASCRÆI quæ extant Opera, gr-lat. cum ſcholiis græcis Procli, Moſchopuli, Tzetzæ & aliorum; accedunt Danielis Heinſii Introductio in Doctrinam quæ libris Heſiodi continetur; necnon notæ, emendationes & obſervationes in Heſiodum, ejuſque interpretes; & index græcus copioſiſſimus; operâ & ſtudio ejuſdem Dan. Heinſii. *Ex Officinâ Plantinianâ Raphelengii*, 1603. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2517. EJUSDEM HESIODI quæ ſuperſunt Opera, gr-lat. ex recenſione Joann. Georg. Grævii, cum ejuſdem animadverſionibus, Joann. Clerici Commentariis, necnon notis variorum & indice Paſoris. *Amſtelodami*, *Gallet*, 1701. *in*-8°.

Cette édition d'HÉSIODE fait partie de la Collection des Auteurs nommés *de* VARIORUM.

2518. EJUSDEM HESIODI quæ ſuperſunt omnia, gr-lat. cum notis variorum Doctorum virorum, ex editione Thomæ Robinſon. *Oxonii*, *è Theatr. Sheldoniano*, 1737. *in*-4°.

Cette édition eſt la meilleure des Œuvres d'HÉSIODE. L'exécution en eſt très belle.

2519. EJUSDEM HESIODI Theogonia, latinis Hexametris reddita; necnon Plutarchi Apophtegmata à Franciſco Philelpho tradu&ta. *Ferrariæ*, *per Andr. Gallum*, 1474. *in*-4°.

Edition rare & recherchée des Curieux : on lit à la fin du volume la ſouſcription ſuivante :

Ad decus gloriamque illuſtriſſimi quondam Du-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cis Borſii, excellentiſſimæ que Dominæ Eſtenſis: ad Bonini Mombritii, Heſiodique doctiſmorum virorum famam perpetuamque memoriam: Peregrini Priſciani nobilis Ferrarienſis opera: per Andream Gallum Ferrariæ hoc opus impreſſum eſt. Anno legis gratiæ.

M. CCCC. LXXIIII.

2520. APOLLONII RHODII Argonauticon Libri IV, græcè, cum ſcholiis græcis. *Editio præſtans ac primaria, litteris capitalibus impreſſa. Florentiæ, Anno Domini* 1496. *in*-4°.

Edition très rare, & dont les Amateurs font grand cas. Elle a cela de ſemblable avec la premiere édition de l'*Anthologie Grecque*, dont nous avons parlé; que le Texte de l'Auteur eſt imprimé en lettres capitales; mais les Scholies, qui entourent les pages, ſont en lettres courantes.

Parmi les exemplaires que nous avons vérifiés de cette rare édition, nous en noterons deux beaucoup plus précieux que les autres, parcequ'ils ſont *imprimés ſur vélin*. Le premier appartient à la Bibliotheque du Roi, l'autre eſt dans le Cabinet de M. le *Préſident* DE COTTE.

On remarque à la tête du volume un *Intitulé* en lettres grecques, qui commence par ces mots: ΓΕΝΟΣ·Απολλωνιε, &c. & à la fin du Livre on ap-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

perçoit la concluſion de l'Ouvrage, par ces mots imprimés en lettres capitales : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ. Cette concluſion eſt ſuivie de la Souſcription ordinaire, qui concerne la date de l'année de l'impreſſion, le nom de la Ville, &c. laquelle eſt imprimée en lettres grecques courantes.

2521. EJUSDEM APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. commentariis græcis illuſtrati. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1521. *in*-8°.

Belle édition aſſez recherchée.

2522. EJUSDEM APOLLONII RHODII Argonauticon Libri IV, gr-lat. ex verſione Jeremiæ Hoelzlini; cum ejuſdem Commentario & notis. *Lugd. Batav. Elzévir*, 1641. *in*-8°.

Edition aſſez recherchée, & la ſeule qui ait paru juſqu'à préſent en grec & en latin dans le même volume; les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & ont quelque valeur dans le commerce, depuis que ce volume a été annexé à la Collection des Auteurs de VARIORUM. Il n'y a eu depuis, aucune réimpreſſion de cet Ouvrage.

2523. ORPHEI Argonautica, Hymni, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Procli Lycii Philoſophi, Hymni, græcè. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1500. *in*-4°.

Edition rare, & la premiere de ce Livre. La totalité du volume contient ſept cahiers de ſignatures de huit feuillets chacun, à l'exception du dernier ſeul, qui n'en a que trois : on lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Anno ab Incarnatione 1500. *die xix Septembris impreſſum Florentiæ impenſa Philippi Jũtæ, Bibriopole. Siquis errores in hoc opere Lector, &c.*

2524. EJUSDEM ORPHEI Argonautica, Hymni, & de lapidibus liber; gr-lat. cum notis variorum, ex editione Andreæ Chriſtiani Eſchenbachii. *Ultrajecti*, 1689. *in*-8°.

Ce volume s'annexe quelquefois à la Collection des Auteurs appellés VARIORUM.

2525. ANACREONTIS, Teii, Odæ & Carmina, gr-lat. ex verſione & cum obſervationibus Henrici Stephani. *Pariſiis, idem Stephanus*, 1554. *in*-4°.

2526. ANACREONTIS & aliorum aliquot lyricorum Odæ, & in eas Henrici Ste-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phani Obſervationes : accedunt eædem Odæ latino carmine expreſſæ. *Pariſiis*, *G. Morellus*, 1556. *in*-8°.

2527. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ, græcè tantùm, cum ſcholiis græcis Joan. Armandi Buthillerii, Abbatis. *Pariſiis*, *J. Dugaſt*, 1639. *in*-8°.

Cette édition n'a d'autre mérite que celui d'être l'Ouvrage du fameux Abbé de la Trappe, (*Jean Armand* LE BOUTHILLIER DE RANCÉ) ſi connu dans le monde par ſa converſion & ſes Ouvrages. Il mit au jour ce volume, n'étant encore âgé que de treize ans, & il le dédia au célebre *Cardinal* DE RICHELIEU, ſon Parrain.

2528. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ, gr. & lat. cum notis & variis acceſſionibus, necnon vitâ Anacreontis, ex editione Joſuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, 1705. *in*-12.

Ouvrage fort eſtimé, dont il y a eu pluſieurs éditions depuis celle que nous indiquons, qui eſt, ſans contredit, la plus belle.

2529. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ, gr-lat. ex verſione & cum notis Wilh.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baxter ; ſubjiciuntur Sapphus Odaria cum novo Commentario : *item* Theocriti Anacreonticum in mortuum Adonin. *Londini*, *Hawkins*, 1710. *in*-8°.

2530. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ & fragmenta, gr-lat. ex editione & cum notis Joannis Cornelii de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1732. *in*-4°.

Edition peu eſtimée des Savans, & peu recherchée dans le commerce.

2531. LES POESIES d'Anacréon & de Sapho, en grec, avec la traduction en vers françois & des remarques ; par Hilaire Bern. de Requeleyne, Baron de Longepierre. *Paris*, 1684. *in*-12.

2532. LES ODES d'Anacréon & de Sapho, en grec, avec la traduction en vers françois, des remarques & une préface ; par le Poëte ſans-Fard (François Gacon). *Amſterdam*, 1712. *in*-12.

2533. ÆSCHYLI Tragœdiæ ſex ; *ſcilicet* : Prometheus, ſeptem Duces ad Thebas ; Perſæ, Agamemnon, Eumenides, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Supplices, græcè; ex recognitione Andreæ Aſulani. *Venetiis, Aldus*, 1518. *in*-8°.

Belle édition, dont les exemplaires ſont recherchés par les Curieux & les Amateurs des éditions grecques.

2534. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ ſex cædem, græcè; ex recognitione Adriani Turnebi. *Pariſiis, Typis ejuſdem Turnebi, Typogr. Reg.* 1552. *in*-8°.

Edition recommandable, à cauſe de ſon exactitude & de la netteté des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution.

2535. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ ſeptem; *ſcilicet*: Prometheus, ſeptem Duces ad Thebas, Perſæ, Agamemnon, Eumenides, Supplices & Choephoræ: græcè, cum ſcholiis græcis, à Franciſco Robortello ex manuſcriptis libris expurgatæ ac ſuis metris reſtitutæ. *Venetiis, Scotus*, 1552. *in* 8°.

Cette édition eſt la premiere qui ait été donnée (complette) des ſept Tragédies d'Æſchyle. Cependant, malgré l'avantage d'être, pour ainſi dire,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'édition originale de ce fameux Poëte, elle n'a pas encore pu acquérir une grande conſidération, & on la regarde comme un Livre fort ordinaire.

2536. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ ſeptem, græcè, cum ſcholiis græcis curâ Petri Victorii emendatis, necnon obſervationibus Henrici Stephani. *Pariſiis, Typis ejuſdem Stephani*, 1557. *in*-4°.

2537. ÆSCHYLI, Sophoclis, Euripidis, Tragœdiæ ſelectæ, tàm græcè, quàm latinè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; ex recenſione Henrici Stephani. *Typis ejuſd. Stephani*, 1567. 2 *vol. in*-12.

2538. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ ſeptem, gr-lat. cum ſcholiis græcis, necnon omnibus deperditorum dramatum fragmentis, & diverſorum notis, ac novo commentario Thomæ Stanleii. *Londini*, 1663. *in-fol.*

Cette édition eſt actuellement la plus recherchée de cet Auteur. Les exemplaires en ſont devenus fort rares, & le prix en eſt conſidérablement augmenté. Les Curieux raſſemblent ordinairement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les quatre Poëtes grecs donnés par les Anglois en différentes années, dont celui-ci eſt le premier. Cette Collection forme pour lors quatre volumes *in-folio*, & renferme les Ouvrages des Poëtes ſuivans : ſavoir ; ÆSCHYLE, EURIPIDE, PINDARE & LYCOPHRON. Le premier de ces Auteurs, & celui dont il eſt ici queſtion, a été donné par *Thomas* STANLEY ; le ſecond, par *Joſué* BARNÈS ; le troiſieme, par *Nicolas* LE SUEUR (SUDORIUS) ; & le quatrieme, par le célebre *Jean* POTTERE. Le volume le plus rare de cette Collection eſt actuellement l'ÆSCHYLE. L'EURIPIDE & le PINDARE ne ſont point communs ; mais on trouve le LYCOPHRON, aſſez facilement, d'autant plus qu'il y en a eu deux éditions preſque conſécutives.

Cette édition de l'ÆSCHYLE perdit un peu de ſon crédit, dans le tems que M. *Corneille* de PAW, fit publier qu'il en alloit faire paroître une édition en 2 *vol. in*-4° ; mais cette édition n'ayant pas rempli l'attente des Amateurs, ne fut pas accueillie du Public, de maniere que celle de STANLEY augmente de valeur dans le commerce, où elle devient tous les jours de plus rare en plus rare. La nouvelle édition donnée par *Corneille* de PAW, a paru ſous l'*Intitulé* de l'article ſuivant.

2539. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ, gr-lat. cum Commentariis Thomæ Stanleii, necnon annotationibus Franc. Ro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bortelli, Adriani Turnebi, Henr. Stephani & Guill. Canteri, edente Joanne Corn. de Paw. *Hagæ-Comitum*, *Goſſe*, 1745. 2 *vol. in*-4°.

2540. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ, gr-lat. cum variantibus lectionibus. *Glaſguæ*, *Foulis*, 1746. 2 *vol. in*-8°.

2541. SOPHOCLIS Tragœdiæ ſeptem, græcè, cum Commentariis græcis. *Venetiis*, *Aldus*, 1502. *in*-8°.

Belle édition, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

2542. COMMENTARII in VII Sophoclis Tragœdias, quæ ex aliis ejus complurибus injuriâ temporum amiſſis, ſolæ ſuperfuerunt, & in lucem emiſſ. juſſu Leonis X, Pont. Max. græcè. *Romæ*, *anno* 1518. *in*-4°.

Edition rare & recherchée des Curieux. Il eſt difficile d'en trouver des exemplaires.

2543. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ ſeptem, latino carmine redditæ, & annotationibus illuſtratæ, per Thomam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Naogeorgum ; qui etiam dicta proverbialia ex hiſce Tragœdiis collegit, & ad finem operis adjecit ; gr. & lat. *Baſileæ, Oporinus*, 1558. *in*-8°.

Edition recherchée des Curieux, à cauſe des Notes du fameux NAOGEORGUS, Auteur ſatyrique aſſez connu par ſes Libelles contre la Cour de *Rome*, & principalement par celui qui a pour Titre : *Regnum Papiſticum, &c.*

2544. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ, græcè ; cum ſcholiis græcis Demetrii Triclinii. *Pariſiis, Typ. Reg. Adr. Turnebi*, 1552. *in*-4°.

2545. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ, græcè ; cum latinâ verſione ad verbum, & omnibus ſcholiis græcis ad calcem adjectis. *Cantabrigiæ*, 1673. *in*-8°.

2546. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ IV, *ſcilicet* : Ajax & Electra ; Antigone & Trachiniæ, gr-lat. ex novâ verſione Thomæ Johnſon, qui & ſcholia vetera græca & notas adjecit. *Oxonii*, 1705 & 1708. *2 vol. in*-8°.

2547. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

græcè & latinè ; cum variantibus lectionibus. *Glaſguæ*, *Foulis*, 1745. 2 *vol. in*-8°.

2548. L'ŒDIPE & l'Electre de Sophocle, trad. du grec en françois, avec des remarques ; par Madame Dacier (Anne le Févre). *Paris*, *Barbin*, 1692. *in*-12.

2549. EURIPIDIS Tragœdiæ IV, *ſcilicet* : Medea, Hyppolytus, Alceſtes & Andromache, græcè. *Editio vetus & primaria, litteris capitalibus impreſſa antè annum* 1500, *abſque loci & anni ullâ indicatione. in*-4°.

Edition très rare, exécutée à l'*inſtar* de la fameuſe *Anthologie* grecque, dont nous avons parlé plus haut.

Les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais rangés par cahiers de ſignature depuis la lettre alphabétique A. juſques & compris la lettre M. Chaque ſignature eſt de huit feuillets, à l'exception de la derniere, qui n'en a que deux. Il faut obſerver de plus, que le cahier cotté de ſignature A. doit être employé double ; & on lit à la fin du volume la Souſcription qui ſuit, laquelle eſt imprimée en grandes capitales :

Telos ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette rare édition paſſe pour avoir été exécutée à *Florence* vers l'année 1496, ou 1497.

2550. EJUSDEM EURIPIDIS Tragœdiæ XVII, græcè : quarum quædam, Commentariis illuſtrantur ; ex recognitione Aldi. *Venetiis, Typis ejuſdem Aldi*, 1503. *in*-8°.

Edition très belle & fort eſtimée.

2551. EJUSDEM EURIPIDIS Tragœdiæ XVII, græcè ; ex editione & cum notis Guill. Canteri. *Antverpiæ, Plantin*, 1571. *in*-16.

2552. EJUSDEM EURIPIDIS quæ extant omnia ; Tragœdiæ nempè XX, præter ultimam, omnes completæ : *item*, fragmenta aliarum pluſquàm LX Tragœdiarum & Epiſtolæ V, gr. & lat. cum ſcholiis græcis necnon annotationibus Joſuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1694. *in fol.*

Edition très belle & fort eſtimée. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement, & ſont d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce.

2553. LA TRAGÉDIE d'Euripide, nom-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mée l'IPHIGÉNIE : tournée du grec en vers François, par Thomas Sibillet. *Paris, Corrozet*, 1549. *in*-8°.

2554. LA TRAGÉDIE d'Euripide, nommée HÉCUBA; traduite du grec en rhythme françoiſe, par Lazare de Baïf. *Paris, Rob. Eſtienne*, 1550. *in*-8°.

Ces deux Traductions ſont aſſez recherchées, & ne ſe trouvent pas facilement. La ſeconde eſt la plus rare.

2555. MENANDRI & Philemonis Reliquiæ, gr-lat. cum notis Hugonis Grotii & Joannis Clerici, qui novam omnium verſionem adornavit. *Amſtelodami, Lombrail*, 1709. *in*-8°.

2556. EMENDATIONES in Menandri & Philemonis Reliquias, ex nuperâ editione Joannis Clerici; ubi multa Grotii & aliorum, plurima verò Clerici errata caſtigantur : authore Phileleuthero Lipſienſi. *Trajecti ad Rhen.* 1710. *in*-8°.

2557. PHILARGYRII Cantabrigienſis emendationes in Menandri & Phile-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monis reliquias, ex nuperâ editione Joannis Clerici, ubi quædam Grotii & aliorum, plurima verò Phileleutheri Lipſienſis errata caſtigantur; cum præfatione Joannis Clerici. *Amſtelodami, Schelte*, 1711. *in*-8°.

2558. THEOCRITI Idyllia, Epigrammata, &c. græcè, cum ſcholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Romæ, Typis ejuſdem Calliergi, anno* 1516. *in*-8°.

Edition rare, & la premiere de ce Livre. Les Curieux en font grand cas, ſur-tout quand les exemplaires ſont bien conſervés.

2559. THEOCRITI, Moſchi, Bionis, Simmii, quæ extant opera gr. & lat. cum græcis in Theocritum ſcholiis & indice: accedunt Joſephi Scaligeri, & Iſaaci Caſauboni notæ & lectiones; operâ & ſtudio Danielis Heinſii, cum ejuſdem notis. *Ex Officinâ Commelinianâ*, 1604. *in*-4°.

2560. EJUSDEM THEOCRITI Opera quæ extant, gr. & lat. cum ſcholiis græcis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

necnon notis & variorum lectionibus. *Oxonii*, *è Th. Sheldon.* 1699. *in*-8°.

Edition fort estimée, dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares. Ce volume s'annexe quelquefois à la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2561. LES IDYLLES de Théocrite, trad. du grec en vers françois, avec des remarques; par le Baron de Longepierre. *Paris*, 1688. *in*-12.

2562. LES IDYLLES de Bion & de Moschus, trad. du grec en vers françois, avec des remarques; par le même Baron de Longepierre. *Paris*, 1686. *in*-12.

2563. CALLYMACHI Hymni, græcè; cum scholiis græcis. *Editio vetus Originalis litteris capitalibus impressa, absque loci & anni indicatione, sed ante annum* 1500 *excusa. in*-4°.

Edition très rare, & l'originale de Livre. Elle est exécutée en lettres capitales, à l'*instar* de la célebre édition de l'*Anthologie grecque*, dont nous avons parlé.

La totalité du volume consiste en trois cahiers

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ſignatures, qui ſont de huit feuillets chacun. On n'apperçoit aucune date ni indication de nom de Ville ni d'Imprimeur ; mais on conjecture que cette rare édition a été publiée à *Florence* vers l'année 1497 ou 1498.

On remarque à la tête de l'Ouvrage un *Intitulé* imprimé en grandes capitales grecques, ainſi qu'il ſuit : ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ. ΚΥΡΗΝΑΙΟΥ ΥΜΝΟΙ. Et on lit à la fin du volume, une Epigramme grecque de *Jean* LASCARIS, *Signée* ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ.

2564. CALLYMACHI, Moſchi & Bionis quæ extant Opera, gr. & lat. interprete Bonaventurâ Vulcanio. *Antverpiæ, Plantin*, 1584. *in*-16.

2565. EJUSDEM CALLYMACHI Hymni, Epigrammata & Fragmenta, gr. & lat. necnon ejuſdem Poëmat. de Comâ Berenices, à Catullo latinis verſibus redditum : adjuncta ſunt ad Hymnos, vetera ſcholia græca, cum notis & indice Annæ Tanaquilli Fabri filiæ. *Pariſiis*, 1675. *in*-4°.

Cette édition, aſſez eſtimée, peut ſe joindre à la Collection des Auteurs appellés *ad uſum Delphini*, quoiqu'elle n'ait cependant point été pu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bliée dans cette intention. Les exemplaires n'en ſont point rares.

2566. EJUSDEM CALLYMACHI Hymni, Epigrammata & Fragmenta, gr-lat. ex recenſione Theodori Græevii, & cum ejuſdem animadverſionibus: accedunt Henrici Stephani, & aliorum Commentarii & annotationes; necnon Ezechielis Spanheimii obſervationes, cum indicibus locupletiſſimis & iconibus æneis. *Utrajecti, Halma*, 1697. 2 *vol. in*-8°.

Edition fort belle, & qui fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM. Il eſt à obſerver qu'il en a été tiré quelques exemplaires en *grand papier*, d'une forme extraordinaire, que les Curieux recherchent beaucoup, à cauſe de leur rareté. Ces exemplaires ont acquis une valeur aſſez conſidérable dans le commerce.

2567. LYCOPHRONIS Alexandra, gr-lat. cum Iſaaci Tzetzæ Commentario græco: acced. verſiones diverſæ, variæ lectiones, emendationes & adnotationes Doctorum virorum; ſtudio & labore Joannis Potteri. *Oxonii, è Theatr. Sheldon.* 1697 *ou* 1702. *in-fol.*

· EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition de LYCOPHRON eſt la meilleure qui ait encore paru juſqu'à préſent. Le célebre *Jean* POTTER, qui en eſt l'Editeur, n'a épargné aucuns ſoins pour la rendre la plus parfaite qu'il a été poſſible. Il a conféré lui-même toutes les éditions qui avoient paru antérieurement, avec deux Manuſcrits fort anciens ; & il a choiſi, de toutes ces éditions, celles dans leſquelles le ſens lui a paru le plus conforme à la penſée du Poëte. Il y a joint diverſes leçons, la Traduction de CANTERUS en proſe, & celle de SCALIGER en vers, avec le Commentaire d'*Iſaac* TZETZÈS : mais comme il ſe trouve beaucoup de lacunes dans ce dernier Commentaire, M. POTTER, pour ſuppléer à ce défaut, prit le parti d'y inſérer les Notes de CANTERUS, de MEURSIUS, & les ſiennes propres.

Les deux éditions de ce Livre que nous annonçons ſont à-peu-près également eſtimées : on donne cependant la préférence à celle de 1702, parce-qu'elle renferme quelques augmentations qui ne ſont point dans la précédente : au reſte la valeur des exemplaires eſt à-peu-près la même.

2568. NONNI Panopolitæ Dionyſiaca, gr-lat. ex verſione Eilhardi Lubini, cum Gerarti Falkemburgii lectionibus & conjecturis. *Hanoviæ*, 1605. *in*-8°.

2569. PETRI CUNÆI animadverſionum liber, in Nonni Dionyſiaca, cum Dan.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heinſii diſſertatione de Nonni Dionyſiacis, & Joſephi Scaligeri conjectaneis. *Lugd. Bat. Elzévir*, 1610. *in*-8°.

2570. ARISTOPHANIS Comœdiæ IX, græcè; cum Commentariis antiquis & ſcholiis ex veteribus codicibus recenſitæ, ac emendatæ ſtudio & labore Marci Muſuri, cujus præfatio græca præfigitur. *Venetiis, apud Aldum*, 1498. *in-fol.*

Edition très rare, & la premiere de ce Livre; elle ne renferme que neuf Comédies, parcequ'on n'avoit pas encore découvert la Xe & la XIe.

Deſcription du Volume.

On apperçoit à la tête huit feuillets ſéparés, qui renferment l'*Intitulé* en grec & en latin, une Epitre latine d'ALDE MANUCE, & pluſieurs autres Diſſertations grecques, dont la premiere eſt la Préface de MUSURUS. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures grecques, que l'on remarque au bas des pages, & dont le Regiſtre ſe trouve à la fin du volume, avec la Souſcription ſuivante:

Venetiis, apud Aldum M. IID. idibus quintilis.

2571. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ IX, græcè; cum commentariis an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiquis græcis. *Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ, anno* 1525. *in*-4°.

Belle édition, eſtimée & recherchée. Les exemplaires s'en trouvent aſſez difficilement.

2572. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ XI, gr. & lat. ut & fragmenta Comœdiarum deperditarum; cum emendationibus virorum Doctorum, & Joſephi Scaligeri obſervationibus; quibus acceſſit nova verſio Tanaquilli Fabri, cum ejus notis. *Amſtelodami, Raveſtein*, 1670. *in*-16.

Jolie édition, & beaucoup plus recherchée que celle de 1624, qui lui a ſervi de modele.

2573. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ XI, gr. lat. ex codicibus manuſcriptis emendatæ, cum ſcholiis antiquis græcis; accedunt notæ Iſaaci Caſauboni, Ezechielis Spanheimii & Richardi Bentleii : ex recenſione & cum notis, necnon indicibus Ludolphi Kuſteri. *Amſtelodami, Fritſch*, 1710. *in-fol.*

Edition fort belle, dont il a été tiré des exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaires en *grand papier*, qui ſont devenus actuellement aſſez rares.

2574. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ XI, gr. & lat. ad fidem optimorum codicum MSS. emendatæ, cum novâ octo Comœdiarum interpretatione latinâ, & notis ad ſingulas ineditis Stephani Bergleri & Caroli Andreæ Dukeri : accedunt deperditarum Comœdiarum fragmenta, cum notis variorum curante Petro Burmanno ſecundo. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1760. 2 *vol. in*-4°.

Cette édition a été aſſez bien reçue dans le Public; mais elle n'a fait aucun tort à l'édition précédente, donnée par M. KUSTER.

2575. LE PLUTUS & les Nuées d'Ariſtophane, trad. en franc. avec des remarques; par Mlle. le Févre. *Paris* 1684. *in*-12.

2576. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Iſthmia : Callymachi Hymni : Dionyſius de ſitu orbis; & Lycophronis Alexandra : hæc omnia, græcè. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1513. *in*-8°.

2577.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2577. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Isthmia, græcè; cum scholiis græcis. *Romæ, excudebat Zach. Calliergi*, 1515. *in*-4°.

Edition très rare, dont les exemplaires, recherchés par les Curieux, sont d'un prix assez considérable dans le commerce.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* imprimé en grec, avec les écussons de l'Imprimeur, au bas desquels on lit la Souscription latine que voici :

Impressi Romæ per Zachariam Calergi Cretensem, permissu S. D. N. Leonis X. Pont. Max. ea conditione ut nequis aliu. per quinquennium hos imprimere, aut venundare libros possit : utq3 qui secus fecerit ; is ab universa Dei Ecclesia toto orbe terrarum expers excommunicatusq3 censeatur.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signature, dont le Registre se trouve à la fin de l'Ouvrage, immédiatement après la Souscription en langue grecque, de l'indication de la Ville, & de la date de l'année de l'impression.

2578. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Isthmia, græcè. *Pa-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

riſiis, G. Morellus, Typogr. Reg. 1558. *in*-4°.

2579. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Iſthmia; cæterorumque lyricorum, Alcæi, Sapphus, Steſychori, Ibyci, Anacreontis, Bacchyllidis, Simonidis & Alcmanis carmina, & nonnulla etiàm aliorum, gr. & lat. ex recenſione Henrici Stephani. *Pariſiis, Typis ejuſdem Stephani*, 1560 *ſeu* 1566. 2 *vol. in*-16.

2580. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Iſthmia, gr. & lat. ex verſione partìm ſolutâ oratione, partìm verſu compoſitâ. *Antverpiæ, Plantin*, 1567. *in*-16.

2581. EJUSDEM PINDARI quæ extant Opera, gr. & lat. cum ſcholiis græcis, ex editione Pauli Stephani. *Typis ejuſdem Stephani*, 1599. *in*-4°.

2582. EJUSDEM PINDARI quæ extant Opera, gr. & lat. ex editione & cum ſcholiis Joannis Benedicti, necnon in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dice copioſo. *Salmurii*, *Typis Petri Piededii*, 1620. *in*-4°.

Edition eſtimée des Savans, & aſſez recherchée.

2583. EJUSDEM PINDARI quæ extant Opera, necnon cæterorum lyricorum carmina, gr-lat. cum ſcholiis græcis antiquis, ex recenſione & cum notis, necnon verſione metricâ Nicolai Sudorii. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1697. *in-fol.*

Cette édition des Œuvres de PINDARE eſt la plus belle, la plus complette & la meilleure qui ait paru juſqu'à préſent; elle eſt ornée des anciennes ſcholies grecques; de la verſion latine, & des Notes de SCHMIDIUS, & d'une autre verſion en vers latins de *Nicolas* LE SUEUR (SUDORIUS) avec deux différentes Vies de PINDARE.

Les exemplaires n'en ſont pas actuellement communs, & la valeur en eſt augmentée avec la rareté.

§. 3. *Collections & extraits des anciens Poëtes Latins.*

2584. OPERA & fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, Profanorum & Ec-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

clesiasticorum, ex editione Michaëlis Maittaire. *Londini*, *Nicholson*, 1713 *seu* 1721. 2 *vol. in-fol.*

Collection très estimée, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement : les Curieux font grand cas des exemplaires en *grand papier*, qui sont beaucoup plus rares.

2585. POETÆ latini rei venaticæ scriptores; & Bucolici antiqui, videlicet : Gratii Falisci & M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon, Halieuticon & de Aucupio ; itidem : ejusd. Olympii Nemesiani & Calpurnii Bucolica, cum notis integris diversorum, & novis Gerardi Kempheri observationibus. *Lugd. Batav.* 1728. *in-4°.*

Bonne édition, dont les exemplaires en *grand papier* ne se trouvent pas communément.

2586. POETÆ latini minores; *sive :* Gratii Falisci Cynegeticon ; M. Aurel. Olympii Nemesiani Cynegeticon ; & ejusdem Eclogæ IV, T. Calpurnii Siculi Eclogæ VII. Claudii Rutilii Numatiani iter ; Q. Serenus Samonicus de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

medicinâ. Vindicianus, sive Marcellus de medicinâ : Q. Rhemnius Fannius Palæmon de ponderibus & mensuris : & Sulpiciæ Satyra ; cum integris Doctorum virorum notis, & quorumdam excerptis ; curante Petro Burmanno, qui & suas adjecit adnotationes. *Leydæ*, 1731. 2 *vol. in*-4°.

2587. SYNOPSIS Communium locorum præcipuè ad mores spectantium, ex Poëtis Latinis tùm antiquioribus, tùm recentioribus. *Londini*, *Bowyer*, 1709. *in*-8°.

2588. SEDULIUS, Juvencus & Arator, & alii Poëtæ sacri latini, necnon & alia ejusdem generis Opuscula. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1502. *in*-4°.

2589. EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tùm veteribus, tùm recentioribus Poëtis, cum dissertatione Petri Nicole, de verâ pulchritudine ; & novo alterius delectûs specimine ex nuperis maximè Poëtis. *Londini*, *Innys*, 1711. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2590. DIVERSORUM veterum Poëtarum in Priapum Luſus, &c. *Venetiis, apud Aldum*, 1534. *in*-8°.

§. 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins.*

2591. Q. ENNII fragmenta quæ ſuperſunt, poſt recenſionem Hieronymi Columnæ, denuò recognita ſtudio & labore Franciſci Heſſelii : accedunt eruditorum virorum emendationes, & alia varia. *Amſtelodami*, 1707. *in*-4°.

2592. M. ACCII PLAUTI Comœdiæ XX, ex recognitione Georgii Alexandrini Merulæ. *Venetiis per Johannem de Colonia & Vindelinum de Spira, anno Domini* 1472. *in-fol.*

Cette édition, la premiere & l'originale de ce Livre, eſt très rare, & fort recherchée des Curieux. Il en exiſte pluſieurs exemplaires à *Paris*, que nous avons vérifiés, & dont la plus grande partie s'eſt trouvée imparfaite; enſorte qu'un bel exemplaire de ce Livre doit être regardé comme une choſe fort rare. Il en exiſte un magnifique, & tel qu'on peut le deſirer, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

L'Ouvrage commence par un Discours en forme d'Epître Dédicatoire, avec l'adresse qui suit :

Reverendissimo in Christo Patri & Domino Jacobo Zeno, Pontifici Patavino, Georgius Alexandrinus salutem plurimam dicit.

On remarque après cette Epitre, différens extraits de plusieurs Auteurs qui ont écrit sur la Vie & les Ouvrages de PLAUTE ; & ces extraits sont suivis du Registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Vient ensuite le corps du Livre, à la fin du dernier feuillet duquel on lit cette Souscription :

Plautine vigenti Comedie lingue latine delicie magna ex parte emendate, per Georgium Alexandrinum de cujus eruditione et diligentia judicent legentes, impressa fuere opera et impendio Johannis de Colonia Agrippinensi atque Vindelini de Spira.

VENETIIS, M. CCCC. LXXII. *Nicolao Throno, Principe jucundissimo et duce felicissimo.*

2593. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex eâdem Georgii Alexandrini Merulæ recognitione. *Opus impressum Tarvisii operâ & impendio Pauli de Ferraria, atque Dionysii de Bononiâ, die xxj Junii, anno* 1482. *Joanne Mocenigo Duce. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt encore recherchée des Curieux, & les exemplaires en ſont rares. Pluſieurs Bibliographes ont parlé d'une autre impreſſion de ce Livre, exécutée à *Deventer* dans la même année 1482; mais cette édition n'eſt pas encore bien connue ni bien avérée.

2594. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex interpretatione & cum Commentariis Joann. Petri Vallæ, & Bernardi Saraceni. *Venetiis, per Simonem Papienſem dictum Bevilaqua, anno* 1499. *in fol.*

2595. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex interpretatione & cum Commentariis Joannis-Bapt. Pii. *Mediolani*, 1500. *in fol.*

Ces deux éditions ſont aſſez eſtimées, ce qui leur a conſervé une certaine valeur dans le commerce. On ne peut cependant pas les regarder comme des Livres bien rares.

2596. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, quarum carmina, magna ex parte in menſum ſuum reſtituta ſunt, curis Andreæ Aſulani. *Venetiis, Aldus*, 1522. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2597. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex editione Joannis Sambuci. *Antverpiæ Plantin*, 1566. *in*-16. *Editio præclara litteris quadratis excusa.*

Jolie édition, recherchée à cause de la netteté des caracteres qui ont servi à son exécution; mais les Curieux ne font cas que des exemplaires qui en sont restés bien conservés, sur-tout dans la grandeur des marges.

2598. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex editione & cum Commentariis Dionysii Lambini. *Parisiis, Macæus*, 1577. *in fol. C. M.*

Cette édition a paru sous plusieurs *Intitulés*, annoncés sous différentes dates d'années; mais les uns & les autres sont une même chose : on n'en recherche que les exemplaires en *grand papier*, & comme ils sont fort rares, la valeur en est devenue assez considérable dans le commerce. A l'égard de ceux en papier ordinaire, ils rentrent dans la classe des Livres communs, & de peu de prix, quoique l'édition en soit très belle.

Les différentes dates d'années sous lesquelles ont paru successivement les *Intitulés*, sont les suivantes, 1577, 1579, 1587, & 1588. La premiere de ces dates doit être regardée comme la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

véritable ; le Privilege de ce Livre ayant été accordé en 1576.

2599. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex recognitione Jani Gruteri, cum Commentariis Friderici Taubmanni. *Wittebergæ*, *Schurerus*, 1621. *in*-4°.

Edition recherchée des Savans, à cauſe des Commentaires de *Frideric* TAUBMANN, dont ils font beaucoup de cas.

2600. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, cum interpretatione & notis Jacobi Operarii, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1679. 2 *vol. in*-4°.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs, *Ad uſum Delphini*, dont celui ci eſt un des moins communs, & des plus eſtimés.

2601. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, cum notis variorum integris, ex recenſione Joannis Friderici Gronovii. *Amſtelodami*, *Blaeu*, 1684. 2 *vol. in*-8°. (*Litteris quadratis*).

Cette édition eſt une des plus eſtimées & des moins communes de celles qui forment la Collection des Auteurs appellés, VARIORUM. On

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fait peu de cas de celle qui fut donnée avec les mêmes notes *de* VARIORUM en 1669, dont les exemplaires se trouvent à très bon marché.

2602. LES ŒUVRES de Plaute, trad. en françois, avec le texte latin à côté, & enrichies de remarques; par Henri Philippe de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 10 *vol. in*-12.

Cette version est la meilleure que l'on ait eue jusqu'à présent de ce Poëte, en François. M. GUEUDEVILLE en publia une autre en style libre, à-peu-près dans le même tems, pareillement en 10 *vol. in*-12. mais on fait peu de cas de cette derniere, dont les exemplaires sont très communs & se vendent difficilement.

2603. PUBLII TERENTII Comœdiæ, ex recognitione Johannis Legnani. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem, anno* 1470. *in-fol.*

Edition extraordinairement rare, & la premiere de ce Livre. Nous ne pourrons en donner une description plus particuliere, que celle dont quelques Bibliographes ont fait usage en l'indiquant, & particulierement M. MAITTAIRE, qui, en l'annonçant dans ses *Annales Typographiques*, nous dit simplement, que cette édition est imprimée à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Milan en 1470, & qu'on trouve à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Hoc opus quàm diligentiſſimè recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani, operâ & impendio ſuo, per Antonium Zarotum. M. CCCC. LXX. xiij Martii.

Il ne nous a pas été poſſible d'en trouver à *Paris* un ſeul exemplaire, qui nous auroit mis pour lors en état d'en parler plus sûrement, & de remplir nos vues à ce ſujet.

Nous ferons encore obſerver, que M. *Joſeph Ant.* SAXIUS, en annonçant cette édition dans ſon *Hiſtoire Littéraire de Milan*, nous avertit qu'il n'en avoit vu aucun exemplaire, & qu'on lui avoit ſimplement aſſuré, qu'il en exiſtoit un à *Londres* dans la Bibliotheque du *Comte de* PEMBROCK.

Il s'eſt rencontré dans le commerce pluſieurs exemplaires de ce Livre d'une édition ſans date & ſans indication quelconque, que l'on a voulu faire paſſer pour être de premiere édition, & antérieure à celle de *Milan*, dont nous venons de parler ; il faut ajoûter peu de foi à ces ſortes d'aſſertions, qui le plus ſouvent ne ſont fondées que ſur des idées vagues & chimériques, qu'il eſt facile de détruire ; & quand il s'agit de vérifier les preuves ſur leſquelles on les a établies, on reconnoît alors, & preſque toujours, que l'édition ſans date, & prétendue la premiere, n'eſt autre choſe qu'un exemplaire d'une édition poſtérieure, auquel on a arra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ché le feuillet de Souſcription, qui, en datant l'année, auroit découvert l'illuſion.

Parmi le nombre de ceux de ce genre qui nous ont paſſé par les mains, nous en noterons un ſeul, qui nous a paru mériter plus d'attention, le jugeant (par la conformité des caracteres) devoir être de l'édition publiée à *Veniſe* en 1471; & par conſéquent plus rapprochée de celle de *Milan*, imprimée en 1470.

L'exemplaire dont il eſt ici queſtion, eſt de *format* petit *in-folio*, ſans date ni aucune indication quelconque. On remarque à la tête du volume un abrégé de la vie de TERENCE, extraite des écrits de *François* PETRARQUE. Cet abrégé eſt immédiatement ſuivi du Texte de TERENCE, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, rangés ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet, depuis la lettre *a*, juſques & compris la lettre *m*; & au *verſò* du dernier des feuillets on apperçoit le Regiſtre des réclâmes pour l'arrangement des cahiers.

Cet exemplaire eſt chargé d'une ancienne Note manuſcrite du tems, & de la main d'un *Guillaume* DU CHASTEL, ou DU CHASTEAU (*Guillelmus* DE CASTELLO) qui déclare avoir acheté ce Livre à *Paris* en l'année 1478 au mois d'*Avril*, ce qui donne lieu de conjecturer que cette édition doit être antérieure de quelques années à cette date, puiſque les exemplaires s'en étoient déja répandus à *Paris* dans ce tems.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2604. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ. *Venetiis, per Joannem de Colonia, anno* 1471. *in-fol.*

Edition très rare & fort recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Callippi Calamo fuit exemplare repertum ;
Unde eſt impreſſum, quod legis hoſpes opus.

Vale vir optime. Raphael Jovenzonius Iſter remendavi. Joannes Agrippina Colonia decus impreſſit. Anno Domini Noſtri Iheſu Chriſti M. CCCC. LXXI. divo Nicolao Throno Venetiarum Duce. Finis Fœlix.

Il exiſtoit un exemplaire de cette rare édition dans le Cabinet de M. SMITH, qui a paſſé depuis quelque tems dans la Bibliotheque du Roi d'Angleterre.

N'en ayant point encore trouvé d'exemplaires à *Paris*, nous avons ſuivi la Souſcription rapportée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE.

2605. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ. *Mediolani, anno* 1474. *abſq. impreſſoris nomine. in fol.*

Edition citée par *M. Joſeph. Ant.* SAXIUS dans ſon *Hiſtoire Littéraire de Milan* ; nous la croyons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

être la même que celle dont il eſt fait mention dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, & indiquée ſans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec cette ſeule diſtinction : *Sine diſtinctione verſuum.* Ce dernier Bibliographe fait encore mention d'une autre édition, que nous ne connoiſſons pas davantage ; laquelle il annonce imprimée dans la même année 1474 à *Treviſe*, avec les Commentaires de DONAT & de CALPHURNIUS.

2606. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ. *Opus impreſſum in ſancto Urſo, Vincentiæ deſtricto, per Johannem de Rheno, die ultimâ Aprilis, anni* 1475. *in-fol.*

Edition aſſez rare, dont il exiſtoit un exemplaire dans le Cabinet de M. SMITH.

2607. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, cum Commentariis Ælii Donati. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, 1472. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt fort rare, commence par un abrégé de la vie de TERENCE, avec des réflexions ſur ſes Ouvrages ; & on lit à la fin du volume, par forme de Souſcription, les ſix vers ſuivans :

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe, lege,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan.
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Rome, impreſſerunt talia multa ſimul.

M. CCCC. LXXII.
Die x decembris.

2608. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, cum iiſdem Ælii Donati Commentariis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, abſque anni indicatione, ſed circiter*, 1472. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt très belle, eſt encore aſſez recherchée : elle contient les mêmes choſes que la précédente, & on remarque à la fin du volume la Souſcription que voici :

Raphaël Zovenzonius Tergeſtinus Poeta Vindelino Spirenſi ſuo ſal?

Qui cupit obſtruſam frugem guſtaſſe Terenti
Donatum querat noſcere Grãmaticũ
Quem Vindelinus ſignis impreſſit ahenis
Vir bonus : & claro preditus ingenio.

2609. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, ex recenſione Stephani Doleti. *Lugduni, Doletus*, 1540 *ſeu* 1543. *in-8°.*

2610. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, ex

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex recognitione Franciſci Aſulani. *Venetiis*, *Aldus*, 1521, 1541, *& Paulus Manutius* 1545. *in*-8°.

2611. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex, cum Gabrielis Faërni emendationibus. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1565. *in*-8°. *C. M.*

Belle édition aſſez recherchée.

2612. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex, cum notis Antonii Mureti, annotationibus auctis à Fabricio Marcodurano, necnon variis lectionibus, ſtudio & labore Theodori Pulmani. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1565. *in*-16.

Edition très jolie, imprimée en lettres rondes, & dont les Curieux font cas, quand les exemplaires ſont bien conſervés ; ils ont alors quelque valeur dans le commerce : on n'eſtime que cette ſeule édition, celles qui lui ſont poſtérieures étant regardées comme fauſſes.

2613. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, ex recenſione Heinſianâ. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1635. *in*-12.

Cette édition eſt devenue actuellement une des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plus rares de la Collection des ELZEVIRS. Il faut bien prendre garde à la contrefaction qui en a été faite, de même *format*, & sous la même date d'année 1635, que l'on trouve assez communément; la marque alors la plus sûre pour reconnoître la véritable édition originale, est de vérifier si la page 104, par une faute d'impression qui dénote la bonne édition, porte 108; si cette faute est corrigée, l'exemplaire est contrefait: il est alors de peu de prix.

L'édition dont on fait le plus de cas après celle-ci, a été donnée par les mêmes ELZEVIERS en 1661. Elle est assez belle.

2614. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ sex. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in-fol.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son impression, exécutée en gros caracteres; il faut y joindre les autres Auteurs qui ont pareillement été imprimés au *Louvre*, à-peu-près dans le même tems: savoir; VIRGILE, HORACE, JUVENAL & PERSE. Cette Collection forme alors *quatre volumes in-folio*, qui sont assez estimés lorsqu'ils sont rassemblés.

2615. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ sex, cum interpretatione & notis Nicolai Camus, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1675. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonne édition; elle fait partie de la Collection des Auteurs *ad usum* DELPHINI : mais ce volume n'eſt pas regardé comme un des rares de cette Collection.

2616. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex, cum notis Variorum, necnon indice copioſo. *Amſtelodami, Wolfgang; & Lugd. Batav. Hackius*, 1686. *in*-8°. *Bonne édition.*

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs dits : de *Variorum.*

2617. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex, ad optimorum exemplarium fidem recenſitæ; acceſſerunt variæ lectiones, quæ in libris MSS. & ineditorum Commentariis notatu digniores occurrunt, &c. *Cantabrigiæ, Tonſon*, 1701. *in*-4°. *C. M.*

Edition recherchée des Curieux. L'exécution en eſt magnifique, & les exemplaires ne s'en trouvent pas bien communément.

2618. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, ad exemplar Faërnianum à Petro Victorio editum, anno 1565 : ex editione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& cum notis Franciſci Hare, necnon ejuſdem Authoris Diſſertatione de Metris comicis. *Londini, Tonſon & Watts*, 1724. *in*-4°.

Edition fort belle & très eſtimée ; les exemplaires s'en trouvent peu communément.

2619. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex, cum Commentariis, obſervationibus & notis Ælii Donati & aliorum, ex recenſione Arn. Henr. Weſterhovii. *Hagæ Comitum*, 1726. 2 *vol. in*-4°. *Edition recherchée.*

2620. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex, necnon Phœdri Fabulæ, ac Publii Syri & aliorum veterum Sententiæ, ex recenſione & cum notis Richardi Bentleii. *Amſtelodami, Weſtein*, 1727. *in*-4°.

2621. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex ; latinè & italicè, ſed nùnc primùm italicis verſibus redditæ, cum perſonarum figuris : ex MSS. Codice Vaticano. *Urbini, Mainardus*, 1736. *in-fol.*

ÉFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition recherchée des Curieux, par rapport aux gravures dont elle a été ornée, & qui peuvent donner une idée de la maniere dont les Anciens repréſentoient leurs piéces de Théâtre.

2622. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ſex, ad optimorum exemplarium fidem recenſitæ, cum variis lectionibus. *Londini, Knapton & Sandby*, 1751. 2 *vol. in*-8°. *C. M.*

Belle édition, ornée de figures aſſez jolies : on en recherche les exemplaires, que l'on appelle *de grande forme in*-8°. L'édition en eſt différente de celle qui a été faite en même-tems de plus petit *format*, & qui eſt moins apparente.

2623. LES COMÉDIES de Térence en françois (proſe & Rime), avec les paſſages latins, & ornées de figures peintes en miniatures. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année, in-fol. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Exemplaire précieux par la qualité qui le diſtingue des autres. Il exiſte à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roy.

2624. LES COMÉDIES de Térence, en latin & en françois; de la traduction;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& avec les remarques d'Anne le Févre, femme d'André Dacier. Edition ornée de figures gravées en taille-douce, par Bernard Picart. *Roterdam*, 1717. 3 *vol. in*-8°. G. P.

Cette Traduction eſt fort eſtimée. L'édition de 1717, que nous indiquons, eſt la plus belle; mais il eſt bon de ſavoir qu'il en a été tiré quelques exemplaires en GRAND PAPIER, que les Curieux deſirent beaucoup, & payent un grand prix. Ces exemplaires ſont fort rares.

2625. LE COMEDIE di Terentio vulgari, di nuovo ricorrette & a miglior tradottione ridotte. *In Vinegia, in caſa de Figlivoli di Aldo*, 1546. *in*-8°.

2626. Il TERENTIO latino Commentato in Lingua Toſcana, da Giovanni Fabrini. *In Vinegia Seſſa*, 1580. *in*-4°.

2627. C. LUCILII Sueſſani Auruncani, Satyrarum quæ ſuperſunt reliquiæ, ex editione & cum notis Franciſci Douſæ, & aliorum. *Amſtelodami, van den Berge*, 1661. *in*-4°.

2628. TITI LUCRETII CARI de rerum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primordiâ naturâ Libri VI, cum argumentis, curante Hieronymo Avantio. *Veronæ, excudebat Paulus Fridenperger, anno* 1486. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere qui ait été publiée de cet Auteur. Elle eſt remarquable par la ſingularité & l'obſcurité de la Souſcription que l'on trouve à la fin du volume, conçue en ces termes:

Paulus hunc impreſſit Fridenperger in Veronâ, qui genitus eſt in Patavia alæ magnæ ab Incarnatione Chriſti M. CCCC. lxxxvj. die vigeſimo octavo Septembris Calen. Octobris.

Nous rapporterons ici le ſentiment de M. MAITTAIRE à ce ſujet; il ſervira à faire voir que ce Savant n'a pu débrouiller l'énigme, puiſqu'il déclare par une Note particuliere, qu'il y a dans cette Souſcription des choſes où il n'a rien compris. Voici la Note de M. MAITTAIRE.

Notandum eſt; Alæ magnæ *hic poni pro* Alemaniæ ID EST Germaniæ; & Patavia *ſignificare* PASSAW. *At diei & menſis notationem non intelligo.*

2629. EJUSDEM LUCRETII de rerum naturâ Libri VI. *Venetiis, apud Aldum, ann* 1500. *in-4°.*

Edition très-belle, exécutée en lettres rondes:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

2630. EJUSDEM LUCRETII de rerum naturâ Libri VI, ex editione & cum Commentariis Dionyſii Lambini. *Pariſiis, Rovillius*, 1563. *in*-4°. *un tome relié en 2 vol.* (EXEMPLAR *impreſſum in membranis*).

Quoique cette édition ne ſoit ni rare ni recherchée; nous avons cependant cru devoir en faire ici mention, pour annoncer l'exemplaire que nous indiquons, *imprimé ſur vélin*, qui exiſtoit autrefois à *Paris* dans la Bibliotheque de feu M. l'*Abbé* DE RHOTELIN, à l'inventaire duquel il fut vendu à l'encan. Nous n'avons pas ſu depuis, dans quel Cabinet cet exemplaire peut être paſſé.

2631. EJUSDEM LUCRETII de rerum naturâ Libri ſex; cum interpretatione & notis Michaëlis Fayi, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1680. *in*-4°.

Edition fort eſtimée, & qui fait partie de la Collection des Auteurs *ad uſum Delphini*. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

2632. EJUSDEM LUCRETII de Rerum Naturâ Libri VI; ex editione & cum no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tis, necnon interpretatione Thomæ Creech. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1695. *in*-8°.

Edition fort conſidérée des Savans, & fort recherchée dans le commerce. Il en a paru depuis une réimpreſſion exécutée à *Londres* en 1717, de même *format*; que quelques perſonnes ont prétendu être beaucoup plus ample que celle que nous annonçons. Mais, ſi l'on veut ſe donner la peine de comparer ces deux éditions, il ſera facile de reconnoître que celle de 1695 mérite la préférence, parceque l'exécution en eſt beaucoup plus belle, & qu'elle eſt toute auſſi ample que celle de 1717. La ſeule différence que nous avons apperçue entr'elles, c'eſt qu'à la fin de la premiere il ſe trouve environ deux pages d'*omiſſions* à reporter dans l'*Index*, ce qui n'eſt point dans l'autre, où ces omiſſions ont été remiſes à leur place. Cet avantage eſt le ſeul que l'on puiſſe remarquer dans cette derniere édition, qui eſt moins belle que la précédente; elle doit être par conſéquent moins eſtimée.

2633. EJUSDEM LUCRETII de Rerum Naturâ Libri VI, ad optimorum exemplarium fidem recenſiti: acceſſerunt variæ lectiones quæ in libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores

EFERUS - Recherches & Classification numériques

occurrunt, cum figuris æneis elegantiſſimis. *Londini*, *Tonſon*, 1712. *in-fol.* *C. M.*

Cette édition, dont l'exécution eſt magnifique, eſt encore ornée de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres d'Angleterre, aux dépens de différens Seigneurs à qui les planches ont été dédiées.

On n'en tira qu'un petit nombre d'exemplaires, qui furent bientôt enlevés par les Curieux, & devinrent aſſez rares quelque tems après; leur rareté eſt encore augmentée depuis, de ſorte que la valeur en eſt actuellement devenue conſidérable dans le commerce.

Il eſt bon de ſavoir que cette édition fut en même-tems exécutée de *format grand in-4°.* de laquelle on tira un plus grand nombre d'exemplaires.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, eſt encore fort recherchée, parcequ'elle eſt bien exécutée; mais les exemplaires en ſont beaucoup moins rares.

2634. EJUSDEM LUCRETII de Rerum Naturâ Libri ſex, cum notis integris variorum Doctorum virorum, ex editione Sigeberti Havercampi qui & ſuas & Abrahami Preigeri adnotationes adjecit: accedunt Thomæ Creech interpre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatio, necnon variæ lectiones, ex notulis Isaaci Vossii, cum indicibus & figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1725. 2 *vol. in*-4°.

Les Savans & les Gens de Lettres, préferent cette édition à toutes les autres, l'exécution en est fort belle, & de plus elle est décorée de différens ornemens de gravure en taille-douce.

2635. EJUSDEM LUCRETII de Rerum Naturâ Libri sex, iconibus æneis adornati : accedunt selectæ lectiones dilucidando Poëmati appositæ. *Parisiis*, *Cousstelier*, 1744. *in*-12. *Exemplar impressum in membranis.*

Edition fort jolie, & assez connue dans la Littérature. Les Curieux en recherchent les exemplaires *imprimés sur vélin* ; mais comme il n'en a été tiré qu'un très petit nombre, on ne les trouve que difficilement.

2636. LES ŒUVRES de Lucrèce, contenant ses six Livres de la Nature des Choses ; traduits en françois, avec le texte latin, par Jacques Parain, Baron des Coutures. *Paris*, *Thomas Guillain* (*Hollande*), 1692. 2 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt une contrefaction de celle de *Paris*, donnée en 1685; mais comme elle eſt plus belle que l'originale, on lui donne la préférence, & elle eſt juſqu'à préſent la plus eſtimée de toutes.

2637. Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle Coſe Libri ſei; tradotti in lingua italiana, da Aleſſandro Marchetti. *In Londra, Giov. Pickard*, 1717. *in*-8°.

Edition dont on fait beaucoup de cas, & bien plus correcte que la ſuivante, dont nous allons parler.

2638. Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle Coſe Libri ſei, della medeſima traduzione di Aleſſandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Franceſco Gerbault, con figure di Cochin intagliate in rame. *In Amſterdamo* (*Parigi*), 1754. 2 *vol. in*-8°. *maggiore.*

Cette édition eſt aſſez bien exécutée quant à la partie Typographique; elle a encore l'avantage d'être ornée de figures, vignettes & culs-de-lampe (gravés par le célebre M. *Cochin*) qui en font le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plus bel ornement, & qui l'ont fait rechercher avec empreſſement dans les premiers tems, qu'elle fut miſe au jour ; mais le nombre trop conſidérable d'exemplaires que l'on en a tirés l'a, pour ainſi dire, avilie, au point qu'elle a perdu actuellement la plus grande partie de ſon prix. L'inexactitude dont on l'a taxée n'a pas peu contribué à la décréditer ; enſorte que les exemplaires s'en trouvent très communément, & fort au-deſſous du premier prix auquel on l'avoit fixée d'abord. Elle ne doit cependant pas être mépriſée ; & il eſt à croire que les exemplaires, une fois épuiſés, en acquerront une plus grande valeur, & plus raiſonnable, que celle à laquelle ils ſont actuellement.

2639. ANTI-LUCRETIUS, Poëma Melch. Card. de Polignac ; ſive de Deo & Naturâ Libri IX, ſtudio Abbatis Caroli de Rothelin editum. *Pariſiis, Guérin*, 1747. 2 *vol. in*-8°.

2640. L'ANTI-LUCRECE, Poëme ſur la Religion Naturelle ; par le Cardinal de Polignac : trad. en françois par Jean Pierre de Bougainville. *Paris, Deſaint*, 1749. 2 *vol. in*-8°.

2641. C. VALERII CATULLI quæ extant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opera. PARMÆ, *per Stephanum Corallum, anno* 1473. *in fol.*

Edition fort rare, & la premiere donnée au Public des Poëſies de cet Auteur. N'en ayant trouvé aucun exemplaire à *Paris*, nous ne pouvons en indiquer que le Titre; nous imiterons en cela beaucoup de Bibliographes, qui n'en ont pas dit davantage.

2642. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, necnon PUBLII PAPINII STATII Sylvæ. *Editio primaria anni* 1472. *abſque loci & Typographi nomine, in fol. caractere quadrato & optimo.*

Cette édition eſt très rare; elle eſt la premiere qui ait paru de ces trois Auteurs réunis, auxquels on a joint le STACE. Il en exiſte à *Paris* un très bel exemplaire dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Le volume commence par un feuillet ſéparé, qui au *verſò*, renferme ſimplement & en peu de mots, un abrégé de la vie de CATULLE, après laquelle ſuit immédiatement le corps du Texte: & on lit à la fin de l'Ouvrage la Souſcription ſuivante:

Tabula Librorum qui ſunt in preſenti volumine.

Albius Tibullus Elegiae ſcriptor optimus.
Aurelius Propertius Bevanus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clariſſimi Poete Catulli Veronẽſis Epigrãma
Pub. Papinus Statius Sylvarum.

M. CCCC. LXXII.

Nous ferons remarquer que dans cet exemplaire (que nous avons vu dans ſa premiere reliure) on avoit annexé à la tête du volume les *Œuvres d'*HORACE, imprimés *ſans aucune date* ni *indication* quelconque, mais avec les mêmes caracteres employés à l'exécution des quatre Auteurs dont il eſt ici queſtion; ce qui nous fait conjecturer que cette édition d'HORACE doit être de la même année 1472 : elle deviendroit alors plus précieuſe aux yeux des Curieux, ſi nos conjectures étoient plus éclaircies, & que cette date fût certaine.

Nous ferons mention de cette édition quand nous parlerons des Œuvres de ce Poëte.

2643. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, necnon P. Pap. Statii Sylvæ. *Venetiis, per Joannem Manthem de Gherretzen, anno* 1475. *in-fol.*

Cette édition eſt encore rare & recherchée des Curieux : nous en rapporterons la Souſcription, qui doit ſe trouver à la fin du volume, & qui eſt indiquée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, ainſi qu'il ſuit :

Impreſſ. opere et impenſa Johannis de Colonia et Johannis Manthen de Gherſem qui una vivunt feliciter. Venetiis, M. CCCC. LXXV.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ne garantiſſons point cette Souſcription bien exacte dans l'arrangement des mots, & dans la maniere de les préſenter, parceque nous avons vu dans d'autres Bibliographes cette même Souſcription indiquée différemment.

2644. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera. *Opus impreſſum, Regii, auctoribus Proſpero Odoardo & Alberto Mazali Regienſibus, anno* 1481. *in-fol.*

Cette édition, quoiqu'elle ne ſoit pas bien rare, eſt cependant aſſez eſtimée.

On fait encore aſſez de cas de l'édition de ces mêmes Auteurs, imprimée à *Vicence* dans la même année 1481, à laquelle on a joint les STATII SYLVÆ, qui ne ſont point dans celle que nous annonçons.

2645. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera. *Venetiis, apud Aldum,* 1502. *in* 8°.

2646. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera. *Venetiis, apud Aldum & Andream Socerum,* 1515. *in*-8°.

Ces deux éditions ſont aſſez eſtimées & plus recherchées par les Curieux que celles qui furent données poſtérieurement par les mêmes Imprimeurs;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

meurs ; quoique ces dernieres ayent l'avantage d'être ornées des Commentaires & des Notes du fameux ANT. MURET.

2647. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta : omnia ex vetuſtiſſimis exemplaribus multò quàm anteà emendatiora, cum annotationibus additis. *Antverpiæ, ex officinâ Chriſtoph. Plantini*, 1560. *in*-16. *litteris quadratis.*

Les Amateurs eſtiment beaucoup cette édition, imprimée en lettres rondes, à cauſe de la netteté de ſon exécution ; mais ils font peu de cas des autres, imprimées par le même Artiſte, parcequ'elles ne ſont pas belles.

Les exemplaires de celle de 1560, que nous indiquons, ne ſe trouvent pas communément, ſurtout bien conditionnés.

2648. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, cum variorum doctorum virorum commentariis, necnon notis & obſervationibus in unum congeſtis. *Pariſiis, Morel*, 1604. *in-fol.*

Edition aſſez eſtimée, à cauſe des Notes & des Commentaires qui s'y trouvent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2649. EJUSDEM CATULLI quæ extant Opera, cum obſervationibus Iſaaci Voſſii. *Londini*, 1684. *& poſteà, Ultrajecti*, 1691. *in*-4°.

Edition ſinguliere & recherchée de ceux qui la connoiſſent bien, parcequ'elle renferme une partie du Traité fameux de BEVERLAND, qui ne put jamais paſſer à l'impreſſion, & qui auroit eu pour Titre : *De Proſtibulis Veterum.*

On trouva cependant le moyen de faire entrer ce Traité infâme dans les Notes d'*Iſaac* VOSSIUS, qui en inféra la plus grande partie dans l'édition de CATULLE, dont il eſt ici queſtion.

Cet Ouvrage fut enſuite réimprimé à *Utrecht* en 1691, où la publication en fut permiſe à la faveur de ſon *Intitulé*; mais quelque tems après, lorſque cette édition fut mieux connue, on en arrêta les exemplaires, que l'on ſupprima enſuite.

Toutes les deux éditions ſont également rares l'une & l'autre; il y a peu de choix à faire entr'elles, quoique cependant les Curieux adjugent la préférence à la premiere de 1684.

2650. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, cum notis variorum, & commentariis ſelectis; ex recenſione Joannis Georgii Grævii. *Trajecti ad Rhen. Rudolphus à Zyll.* 1680. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonne édition, & l'une des moins communes de celles qui entrent dans la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2651. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, cum interpretatione & notis Philippi Sylvii, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1685. 3 *parties en un vol. in-4°.*

Cette édition est assez estimée, quoique le Texte en ait été corrigé, & qu'il ne soit plus entier; elle fait partie de la Collection des Auteurs, *Ad usum Delphini.* Les exemplaires n'en sont pas communs.

2652. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, ad optimorum exemplarium fidem recensita: accesserunt variæ lectiones, quæ in libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigiæ*, *Tonson*, 1702. *in-4°. C. M.*

Edition recherchée, dont l'exécution est fort belle.

2653. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera. *Lugd. Batav.* (*Parisiis*, *Coustellier*), 1743. 3 *vol. in-12. exemplar impressum in membranis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition assez connue, dont les Curieux font cas des exemplaires *imprimés sur vélin.*

2654. CATULLI Opera, cum Commentariis Joann. Ant. Vulpii. *Patavii*, 1737. *in*-4°.

2655. CATULLI Opera, in integrum restituta, ex manuscripto nuper Romæ reperto: cum notis criticis Joann. Franciſci Corradini de Allio, in interpretes veteres recentioresque; & vitâ Poëtæ nondùm editâ. *Venetiis*, 1738. *in-fol.*

2656. ALBII TIBULLI quæ extant Opera, cum Commentariis Bernardini Veronenſis. *Romæ, excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremonâ, anno* 1475. *in*-4°.

Cette édition, qui eſt aſſez rare, eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient le Texte de TIBULLE, & la ſeconde les Commentaires ſur cet Auteur.

La premiere partie eſt caractériſée par la Souſcription ſuivante :

Preſens opus Tibulli Albici Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona, Rome anno Jubilei et à nativitate Domini M. cccc. lxxv.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

die Mercurii xviij menſis Julii ſedente Clementiſſimo Sixto Papa quarto, anno ejus felici quarto.

Et à la fin de la ſeconde partie, on doit trouver deux feuillets ſéparés, qui contiennent, avec la Souſcription de dâte d'année, le Regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Il eſt à remarquer que ce Regiſtre renferme les réclames des deux parties enſemble, & que la Souſcription de date eſt abſolument la même que celle de la premiere partie, à l'exception ſeule de l'indication de l'année du Pontificat de SIXTE IV. qui dans la premiere eſt indiquée, *anno quarto*, & dans celle-ci, *anno quinto*.

2657. EJUSDEM TIBULLI quæ extant Opera, ad fidem veterum membranarum caſtigata : accedunt Nicolai Heinſii notæ ; variarum lectionum libellus, &c. cum indicibus, Operâ & ſtudio Jani Broukuſii, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, *Weſtein*, 1708. *in*-4°.

2658. SEXTI AURELII PROPERTII Elegiarum Libri IV, ad fidem veterum membranarum caſtigati, cum notis & indicibus, ſtudio & Operâ ejuſdem Broukuſii. *Amſtelodami*, *Weſtein*, 1702. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux éditions des Poëſies de TIBULLE & de PROPERCE, données par M. BROUKUSIUS, ſont très eſtimées parmi les Savans ; il auroit été à ſouhaiter qu'il eût pareillement publié une nouvelle édition des Poëſies de CATULLE, ce qui auroit alors completté la Collection de ces trois Auteurs ; mais comme ce Savant n'a pas travaillé ſur ce dernier, on annexe ordinairement aux deux premiers volumes l'édition de CATULLE, donnée en 1684, ou 1691, avec les Notes d'*Iſaac* VOSSIUS, que nous avons indiquée ci-deſſus, ſous le *numéro 2649*.

2659. PUBLII VIRGILII MARONIS Opera quæ extant, *ſcilicet* : Bucolica, Georgica & Æneis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno Domini*, 1470. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de ce Livre, eſt ſi extraordinairement rare, que l'on n'en connoît preſque point d'exemplaires.

Il en exiſtoit un anciennement dans la Bibliotheque de feu M. COLBERT, qui fut vendu à l'encan à *Paris* en 1728 ; & cet exemplaire, le ſeul qui ait paſſé juſqu'à préſent dans les Cabinets de nos Curieux, étoit d'autant plus précieux, qu'il avoit l'avantage d'être *imprimé ſur vélin*.

Nous en avons découvert un autre depuis, pareillement *imprimé ſur vélin*, qui, de la Bibliotheque de M. SMITH, a paſſé dans celle du Roi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Angleterre : il faut convenir que ces deux exemplaires doivent être du plus grand prix.

La Souſcription, que l'on doit trouver à la fin du volume, eſt rapportée en ces termes dans le Catalogue de M. SMITH :

Progenitus Spiraformis monumenta Maronis
Hæc Vindelinus ſcripſit apud Venetos
Laudent ergo alii Polycletos Parrhaſioſve,
Et quos vis alios id genus artifices.
Ingenuas quiſquis Muſarum diligit artes,
Imprimis ipſum laudibus afficiet;
Nec vero tantum quia multa volumina quantum
Quæ perpulchra ſimul optimaque exhibeat.

M. CCCC. LXX.

Nous avons mieux aimé ſuivre cette Souſcription, que celle indiquée par M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques*, parceque nous avons penſé qu'elle doit être plus exacte, ayant dû être copiée ſur l'exemplaire même que poſſédoit M. SMITH.

Au reſte les différences que l'on rencontre dans les deux Souſcriptions ſont peu conſidérables; elles ne conſiſtent ſimplement que dans le premier mot du ſixieme vers, *Imprimis*, qui, dans la Souſcription de M. MAITTAIRE, eſt partagé en deux, & dans le premier mot du dernier vers, *Quæ*, (avec une abréviation) qui, dans les *Annales Typographiques*, eſt écrit *Quòd*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2660. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera. *Editio præſtans, & magni pretii, abſque ullâ loci indicatione, ſed procul dubio per* ADAM ROT, *edita* ROMÆ, *anno* 1471. *in-fol.*

Il exiſte un ſuperbe exemplaire de cette précieuſe édition dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Elle contient les Bucoliques, les Géorgiques, & les XII Livres de l'Enéide, comme dans nos éditions ordinaires; mais elle renferme de plus, une partie ſéparée, qui ſuit le XIIe Livre de l'Enéide, & qui, dans pluſieurs anciens Manuſcrits, eſt appellée le XIIIe Livre de ce Poëme.

Cette partie forme les neuf derniers feuillets du volume, & elle commence par un ſommaire de douze vers latins, que nous allons rapporter :

Turnus ut extremo vitam ſub marte profudit
Subdunt ſe Rutuli Æneæ Trojana ſequentes
Agmina. Dehinc ſuperi redduntur honores.
Congaudet gnato ac ſociis memor ante malorum
Actorum pater Æneas turni inde latinus
Morte dolet. Patriæ miſeranda incendia daunus
Everſæ : et cari deflet pia funera gnati.
Connubium inſtaurat gnatæ latoſque Hymenæos
Rex Socer Æneæ genero. Gens utraque pacto
Fœdera pacis ovat : tū nomine conjugis vrbem
Inſtruit, et tandem placida ſub pace gerentem
Tranſtulit æneam uenus aſtra in ſumma beatum.

Après ce ſommaire, on apperçoit immédiate-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment le Texte de ce XIIIe Livre, dont voici les quatre premiers vers, & les deux derniers :

Turnus ut extremo devictus marte profudit
Effugientem animam medioque ſub agmine Victor
Magnanimus ſtetit Æneas Mavortius heros
Obſtupuere omnes gemitumque dedere latini.
&c.....
Immiſitque Æneam aſtris ; quem Julia proles,
Indigetem appellat. Templiſque in ponit honores.

Ces deux derniers vers ſont exactement ſuivis de l'indication de la date d'année d'impreſſion, accompagnée de pluſieurs vers latins, que nous allons rapporter.

M. CCCC. LXXI.

Minciade quiconq3 cupit cognoſcere uatis
Carmina : ſeu quiſquis uegi ſimul optat habere :
Me legat : aut fratres paruo numeroſa Juventus :
Uno eodemq3 ſumus preſſi ſesquiſq3 locoq3
Non ſolomon neq3 Hyran. nō dadalus atq3 Sibyla
Gracia non omnis ſapientibus Inclyta q̄. q̄.
Non armis romana potens aquandaq3 diuis
Gloria iactauit tali ſeſe arte decoram
Nos igitur peperit patrem qui nomīe primum
Rettulit alter Adam : formis quos preſſit ahenis.

Cette édition eſt de la plus grande beauté, tant dans la partie du Type, que dans le choix du papier que l'on y a employé, & on conjecture que l'édition en a été faite à *Rome*, par le fameux Artiſte ADAM ROT.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le volume commence par le Texte des Bucoliques, ſans aucune autre diſtinction quelconque.

2661. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera quæ extant, cum variis opuſculis. *Editio præſtans & nitida, abſque loci & Typographi nomine, ſed anno* 1471. *excuſa in-fol.*

Cette édition eſt encore extraordinairement rare ; la vérification que nous en avons faite ſur un très bel exemplaire qui exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi, nous donne lieu de penſer qu'elle a été exécutée par le même Imprimeur qui a mis au jour la précédente dont nous venons de parler. Nous avons remarqué entr'elles la plus grande conformité dans le Type, le goût, la qualité du papier, & la nature du *format ;* mais l'orthographe en eſt différente, ce qui dénote aſſez que cette derniere a été faite ſur un autre Manuſcrit.

Elle commence par le Texte des *Bucoliques*, (& renferme les mêmes piéces que nous avons indiquées dans la précédente) mais elle a de plus, à la ſuite du XIIIe Livre des Enéides, pluſieurs Opuſcules attribués à VIRGILE, qui font une partie aſſez conſidérable de vingt-neuf feuillets ſéparés, à compter de la fin du XIIe Livre de l'Enéide.

Cette partie ſéparée, contient, avec le XIIIe Livre de l'Enéide (à l'*inſtar* de l'édition précédente)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les piéces ſuivantes : ſavoir ; *Culex*, *Diræ*, *Copa*, *Eſt et non*, *de Roſis*, *Moretum*, & *Priapeia.*

Le premier vers du Texte : TYTYRE, &c, eſt imprimé ſur la premiere ligne en lettres capitales ; & on lit à la fin du douzieme Livre de l'*Enéide*, la Souſcription que voici :

Finis ſumme Virgiliane narrationis in tribus operibus, Bucolicis, Georgicis & Aeneide.

Vient enſuite la partie ſéparée de 29 feuillets, dont nous venons de parler ; & au *verſò* du dernier de ces feuillets on lit cette Souſcription :

Finis M. CCCC. LXXI.

Cur hec ſculpantur quis obſcoena requiris
Da veniam ſunt hec ſcripta Marone tamen.

2662. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera quæ extant. *Venetiis, per Leonardum Achatem, anno Domini* 1472. *in-fol.*

Edition très rare, dont il a été fait mention par pluſieurs Bibliographes, parmi leſquels M. MAITTAIRE eſt celui qui en a parlé le plus au long dans ſes *Annales Typographiques.* N'en ayant point vu d'exemplaires à *Paris*, nous rapporterons ſimplement le témoignage de ce dernier Bibliographe.

Editio hæc (teſtatur ille) continet Bucolica Georgica & Æneidem : in fine adduntur hi verſus :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Urbs Baſilea mihi, nomen eſt Leonardus Achates :
Qui tua compreſſi carmina, dive Maro.

Anno Chriſti Humanati M. CCCC. LXXII.
Venet. Duce Nicol. Trono.

2663. EJUSDEM VIRGILII MARONIS quæ extant Opera ; necnon reliqua Opuſcula cum Priapeiis. *Venetiis, per Bartholomæum Cremonenſem, anno* 1472. *in-fol.*

Edition de la même rareté que la précédente, dont il exiſte un exemplaire dans la Bibliotheque du Roi.

On remarque à la tête du volume 19 feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Livres, &c, la vie de VIRGILE, & pluſieurs piéces de vers qui ont rapport aux Ouvrages de ce Poëte célebre, & qui finiſſent avec le dix-huitieme feuillet ; & ſur le XIXe eſt contenue la Souſcription ſuivante :

Quem legis : impreſſus dum ſtabit ære caracter :
Dum non longa dies : vel fera fata prement.
Candida perpetua non deerit fama Cremona.
Phidiacũ hinc ſuperat Bartholomæus ebur.
Cædite Chalcographi : milleſima veſtra figura eſt
Archetypas fingit ſolus at iſte notas.

FINIS.

M. CCCC. LXXII. NICOLAO TRUNO PRINCIPE VENETIARUM REGNANTE QUAE IN HOC

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VOLUMINE CONTINENTUR FOELICITER IMPRESSA SUNT.

Cette édition eſt d'une exécution très belle ; & il eſt à remarquer qu'elle contient, après les XII Livres de l'Enéide, pluſieurs autres piéces ſéparées, que l'on attribuoit à VIRGILE dans ce tems. En voici les *Intitulés :* ſavoir ; *Moretum*, *Priapeia*, *Copa*, *Eſt et non*, *Vir Bonus*, *Roſe*, *Culex*, *Carmen execratorium*, *Ætna*, (*quod à quibuſdam Cornelio Severo tribuitur*). *Le XIIIe Livre de l'Enéide*, TURNUS UT EXTREMO, &c. *Ciris*, *Catalecton.*

Cette partie (ſéparée des XII Livres de l'Enéide) forme 45 feuillets d'impreſſion, ſans aucune indication, ni autre diſtinction quelconque.

2664. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera quæ extant : necnon & alia opuſcula cum Priapeiis. *Editio elegans abſque loci & impreſſoris nomine, anno* 1472. *excuſa. in-fol.*

Cette édition eſt encore très rare, & l'on n'en connoît que fort peu d'exemplaires. Pluſieurs Bibliographes en ont parlé, & la croyent imprimée à *Milan*, & ſortie des Preſſes du célebre *Antoine* ZAROT, Imprimeur dans cette Ville.

Il en exiſtoit un exemplaire dans la Bibliotheque de M. SMITH. Nous indiquerons ici la Souſcrip-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion qu'il en a rapportée, laquelle, imprimée au *versò* du premier feuillet, eſt conçue en ces termes :

Lector, ſi Virgilii, Vatis eminentiſſimi, Opera legere cupis, hæc majeſtatem Antiquitatis redolentia perlege : nam quicquid in his emendandis, corrigendis, caſtigandiſque operibus Romana Venetaque lima poliverit, terſerit, & ad ſuum redegerit nitorem perſpicuum eſt : ſed diligens iſta ſedulitas, & criticorum cenſura diſcedat, ceſſetque nimis affectata caſtigatio, cum ab ipſis propriis Maronis exemplaribus, quæ Romæ in ædè Divi Pauli repoſita ſunt, integrum, purum, nitidumque opus hoc effluxerit, natumque ſit.

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO : VALE.

B. H.

Anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. LXXII.

Nous ferons remarquer que M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, fait mention de cette édition, & que la Souſcription qu'il en rapporte, differe dans quelques endroits d'avec celle que nous venons d'expoſer.

Nous ignorons quelle peut être la raiſon de ces variations, & n'ayant pas été à portée d'en vérifier aucun exemplaire, nous ne pouvons décider, à laquelle des deux Souſcriptions on doit le plus s'en rapporter.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le même M. SMITH, dans le Catalogue qu'il a répandu dans le public, des premieres éditions de l'Imprimerie, dont il poſſédoit des exemplaires, fait encore mention d'une autre édition de VIRGILE, imprimée à l'*inſtar* des anciens Manuſcrits, c'eſt-à-dire, ſans indiçation de Ville ni d'Imprimeur, & ſans date d'année, ni autre diſtinction quelconque; nous avouerons que cette maniere d'indiquer une édition eſt ſéduiſante; mais il s'enſuit de-là que ces ſortes d'éditions exigent une vérification plus exacte, & il arrive très ſouvent, que la plûpart d'entr'elles perdent à cette épreuve le mérite qu'on avoit voulu leur donner, & ne ſont plus alors que des exemplaires mutilés d'une édition poſtérieure, miſe au jour avec indication d'année, &c.

Sans entrer cependant dans la diſcuſſion de ſavoir, ſi l'édition de VIRGILE, dont il eſt ici queſtion, peut ou doit être de cette eſpece, nous en indiquerons ſimplement l'*Intitulé*, tel que M. SMITH l'a rapporté:

* EJUSDEM VIRGILII Eclogæ, Georgica, & Æneis *fol.* ſine anno, loco, vel Typographi nomine. *Eſt autem editio perpulchra, ac characteris ad Vindelinianum accedentis.*

Cette phraſe latine, dont on s'eſt ſervi pour illuſtrer cette édition, n'eſt pas élégante; n'y auroit-il pas lieu de croire que l'édition en queſtion ne l'eſt peut-être pas davantage?

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2665. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum aliis Opuſculis. *Romæ, per Udalricum Gallum & Simonem de Luca, anno* 1473. *in-fol.*

Edition fort rare, dont le caractere eſt ſi ſingulierement inégal, que ſi la date de l'année de l'impreſſion n'étoit pas indiquée, on pourroit la faire paſſer pour une des plus anciennes productions de l'Imprimerie.

On trouve à la tête du volume 21 feuillets ſéparés, qui contiennent (avec une Table des Livres) la vie de VIRGILE, & pluſieurs piéces de vers qui ont rapport à ſes Ouvrages.

Vient enſuite le corps du Texte, qui finit avec la Souſcription ſuivante :

Preſens hec Virgilii impreſſio Poëte clariſſimi in alma urbe roma facta eſt totius mũdi regina & digniſſima Imperatrice, que ſicut preceteris urbibus dignitate preeſt ita ingenioſis viris eſt referta nõ atramẽto plumali calamo neqꝫ ſtylo ereo ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi ſeu characterizãdi opus ſic effigiatũ eſt ad dei laudẽ induſtrieqꝫ eſt conſumatum per Udalricum Gallum & Simonem de Luca. Anno Domini M. CCCC. LXXiii die vero IIII. mẽſis Novembris Pontificatu vero Sixti divina providẽtia pape quarti, anno ejus tertio.

Cette Souſcription doit être ſuivie d'un feuillet ſeul

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſeul & ſéparé, qui contient le Regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

2666. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum aliis opuſculis. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia*, 1474. *in fol.*

Edition rare, exécutée en très beaux caracteres. On lit à la fin du volume cette Souſcription :

Mediolani impreſſum per Magiſtrum Philippum de Lavagnia, M. CCCC. LXXIIII. die XIV. Junii.

2667. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1475. *in-fol.*

Edition recherchée, & dont on ne trouve pas facilement des exemplaires : différens Bibliographes en ont parlé, & rapportent la Souſcription ſuivante, qui doit être à la fin du volume :

Virgilii opera feliciter finiunt Venetiis inſignita per Nicolaum Jenſon Gallicum, M. CCCC. LXXV.

2668. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem, anno* 1476. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition citée par différens Bibliographes, & parmi eux M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, l'a ainſi caractériſée :

P. Virgilii Maronis Partheniæ opera omnia & opuſcula : *Diligenter emendata & diligenter impreſſa ſunt, anno à Natali Chriſtiano milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ſexto. Xiii Kalen. Octobres, ab Antonio Zarotho Parmenſi, qui quidem artifex egregius propediem majora de ſe pollicetur.*

Le même Bibliographe fait encore mention d'une autre édition de ce Livre, imprimée dans la même année 1476 à *Vicence*, & pareillement de *format in-folio*, à la fin de laquelle doit ſe trouver la Souſcription ſuivante, qu'il rapporte :

Fœliciter finiunt inſignita per Johannem de Vienna VICENTIÆ, *M. CCCC. LXXVI.*

2669. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum Epiſtolâ Philippi Beroaldi, necnon vitâ Poëtæ. *Pariſiis, Ulricus Géring, anno* 1478. *petit in-fol.*

Edition fort rare, dont l'exécution eſt très belle. On remarque à la tête du Volume ſix feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre de *Philippe* BÉROALDE, & la Vie de VIRGILE.

On apperçoit enſuite le corps du Texte, qui finit avec la Souſcription ſuivante :

Publii Virgilii Maronis vatis eminentiſſimi vo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lumina hæc diligentiſſime caſtigata, una cum vita ejuſdem Pariſius impreſſa ſunt p. Magiſtrum Udalricum Gering, anno ſalutis M. cccc lxxviij menſe Septembris.

2670. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum Commentariis Mauri Servii Honorati. *Romæ, per Udalricum Gallum, abſque anni indicatione, ſed ut conjicitur, anno* 1470 *excuſa. in-fol.*

Cette édition eſt aſſez recherchée, par rapport à ſon ancienneté, qui en fait le mérite principal.

On apperçoit à la tête du Volume un *intitulé*, imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Mauri Servii Honorati Grammatici in tria Virgilii Opera, expoſitio incipit, & primo in Bucolica.

Et à la fin du Texte on lit la Souſcription ſuivante :

Anſer Tarpeii Cuſtos Jovis : unde : q. alis
Conſtreperes : Gallus decidit. ultor adeſt.
Udalricus Gallus : nequem poſcant ? in uſum
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die quantum non ſcribit. anno
Ingenio. haud noceas. omnia vincit homo.

Cette Souſcription doit être ſuivie d'un feuillet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſeul & ſéparé, qui contient le regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

2671. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum iiſdem Maur. Servii Honorati, Commentariis. *Editio anni* 1471. (*Venetiis*) *per Chriſtophorum Valdarfer Ratiſponenſem. in-fol.*

Cette édition peut encore être regardée comme un livre aſſez rare, à cauſe de l'ancienneté de ſon impreſſion. Elle renferme de plus que la précédente, une Vie de VIRGILE, que l'on remarque à la tête du Volume, & qui forme une partie ſéparée de ſept feuillets. Immédiatement après, on trouve le corps de l'Ouvrage, à la fin duquel on apperçoit la Souſcription que voici :

In commune bonum mandaſti plurima formis
Ratiſponenſis gloria Chriſtophore.
Nunc etiam docti das Commentaria Servi
In quibus exponit carmina Virgilii.
Divulgaſq3 librum qui rarior eſſe ſolebat
Ut parvo precio quiſq3 parare queat ;
Hunc emite o Juvenes : opera Carbonis ad unguem
Correctus veſtris ſerviet ingeniis

M. CCCC. LXXI.

On croit communément que cette édition a été miſe au jour par *Chriſtophe* VALDARFER de *Ratiſbone ;* mais on a remarqué que le même Artiſte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en publia une autre dans la même année 1471, à la fin de laquelle eſt une Souſcription différente que nous allons tranſcrire :

Si quis in Italia bene preſſa volumina querit
Nulla quibus toto corpore menda ſedet ;
Hoc opus inſpiciat. Sunt exemplaria quippe
Emẽdata tua, magne Guarine manu.
Edidit ille mei genitus Baptiſta Guarini
In lucem nullo tempore viſa prius.
Qua pretio ingenti, ſummiſque laboribus empta
Chriſtophorus potuit ſolus habere celer ;
Sanguine Valdarfer, quem Ratiſpona creavit.
Inventoris opus lingua latina probat.

M. CCCC. LXXI.

Il exiſtoit un exemplaire de cette derniere édition dans la Bibliotheque de M. SMITH.

Nous ferons encore remarquer, que quelques Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre, imprimée dans la même année 1471 à *Ferrare*, (*per Andream Gallum*) ; mais n'en ayant pas de connoiſſance plus certaine, nous n'en parlons ici que pour mémoire.

2672. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum iiſdem Servii Commentariis, &c. *Florentiæ, per Petrum Cenninum, anno* 1472. *in-fol.*

M. MAITTAIRE fait mention, dans ſes *Annales*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Typographiques, de l'édition de ce Livre, que nous annonçons d'après lui; elle eſt encore recommandable par ſon ancienneté.

Nous rapporterons ici la notice qu'il en donne, n'en ayant point trouvé d'exemplaires à *Paris*, qui nous euſſent mis en état d'en parler plus au long.

Voici d'abord, l'*Intitulé* dont il la caractériſe :

VIRGILII *Opera* (*Bucol. Georg. Æn.*) *cum Comment. Servii; & in fine Æneidis, Libell. Servii de naturâ ſyllabarum ad Aquilinum.*

Il rapporte enſuite une Souſcription, qui ſe trouve à la fin de la préface, que l'on remarque à la tête du Volume; & cette Souſcription eſt conçue en ces termes :

Florentiæ VII idus Novembres M. CCCC. LXXI. Bernardus Cenninus Aurifex omnium judicio præſtantiſſimus, & Dominicus ejus F. egregiæ indolis adoleſcens expreſſis ante calibe caracteribus, & deinde fuſis literis volumen hoc primum impreſſerunt. Petrus Cenninus Bernardi ejuſdem filius quanta potuit cura & diligentia emendavit : ut cernis. Florentinis ingeniis nil ardui eſt.

On voit par cette Souſcription, que l'édition a été commencée en 1471, & qu'elle ne pût être achevée que l'année d'après, puiſque la Souſcription que l'on trouve à la fin du Volume, certifie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que ce livre a été achevé en 1472. *La voici :*

Bernardinus Cenninus Aurifex omnium judicio præstantissimus, et Dominicus ejus F. optimæ indolis adolescens impressérunt. Petrus ejusdem Bernardi F. emendavit, cum antiquissimis autem multis exemplaribus contulit. In primisque illi cura fuit : ne quid alienum Servio adscriberetur, neu quid recideretur aut deesset : quod Honorati esse pervetusta exemplaria demonstrarent. Quoniam vero pleroſque juvat manu propria suoque more græca interponere, eaque in antiquis codicibus perpauca sunt, et accentus quidem difficillime imprimendo notari possunt ; relinquendum ad id spatia duxit. Sed cum apud homines perfectum nihil sit, satis videri cuique debebit si hi libri (quod vehementer optamus), præ aliis emendati reperientur. Absolutum opus nonis Octobris M. CCCC. LXXII. Florentiæ.

2673. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum iisdem Servii Commentariis. *Venetiis, per Jacobum Rubeum Gallicum, anno Domini* 1475. *in-fol.*

M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, fait mention de cette édition, ainsi que d'une autre, sans indication de lieu ni d'Imprimeur, qu'il prétend imprimée à *Milan*, par *An-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toine ZAROT. Ces éditions ne nous ayant point passé sous les yeux, nous ne pouvons que les indiquer; mais elles ne doivent pas être regardées comme des livres bien rares.

2674. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera. *Venetiis, apud Aldum*, 1501. *in*-8°.

Cette édition, la premiere donnée par les ALDES, est préférée à celles qui ont paru depuis; l'une en 1514, & l'autre en 1527.

2675. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum Commentariis Mauri Servii Honorati; accedunt castigationes & varietates Virgilianæ lectionis, per Joannem Pierium Valerianum; cum indice eorum quæ à Servio explicantur, &c. *Parisiis, ex officinâ Roberti Stephani*, 1532. *in-fol.*

Bonne édition, fort estimée parmi les Savans.

2676. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum iisdem Servii, Probique commentariis, & omnibus lectionum variantibus, curâ & studio Alexandri Velutelli. *Venetiis, in ædibus Petri de Nicolinis de Sabbio*, 1534. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très jolie, & d'une exécution ſinguliere. On la recherche beaucoup à cauſe de la commodité du format, & les exemplaires en ſont aſſez rares.

2677. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum iiſdem Servii Commentariis : accedunt Fabius Planciades, Fulgentius de continentiâ Virgilianâ, & Junii Phylargirii Commentariolus in Bucolica & Georgica. *Pariſiis*, *Nivelle*, 1600. *in-fol.*

Edition aſſez eſtimée, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *grand papier ;* les autres ſe trouvent très communément.

2678. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, nùnc demùm Nicolai Erythræi operâ, in priſtinam lectionem reſtituta : additis ejuſdem Erythræi ſcholiis, ad ea quæ aliorum anteà circunferebantur apprimè utilibus ; necnon obſervatione diligenti, cùm licentiæ omnis tùm diligentiæ Maronianæ in metris, & indice copioſiſſimo. *Venetiis*, 1539. 2 *vol. in*-8°.

Edition fort connue dans la République des Let-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres, par le fameux *Index* qu'elle renferme, & qui remplit à lui ſeul le ſecond Volume tout entier. Les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conſervés.

2679. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, curis P. H. Suſſanci emendata. *Pariſiis*, *Fezandat*, 1541. *in*-4°.

Edition aſſez recherchée, dont les exemplaires ne ſont pas communs. Elle eſt exécutée en lettres italiques, & paſſe pour être extrêmement correcte.

Cet avantage, avoit anciennement fait monter la valeur des exemplaires à une ſomme conſidérable, pour un livre de ce genre; mais depuis pluſieurs années le prix en eſt beaucoup diminué. Il eſt à croire qu'on en fait actuellement moins de cas qu'autrefois, puiſqu'elle eſt un peu tombée dans le diſcrédit.

2680. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, Theodori Pulmanni annotationibus illuſtrata. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1564. *in*-16. (*litteris quadratis*).

Edition très jolie, imprimée en lettres rondes. Les Curieux en font beaucoup de cas, & ils en recherchent les exemplaires bien conſervés: ils ſont rares, & la valeur en augmente ou diminue ſelon le degré plus ou moins parfait de conſervation dans lequel on les trouve.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2681. EJUSDEM VIRGILII OPERA, cum Commentariis Friderici Taubmanni, ex editione Chriſtiani Taubmanni, Friderici filii. *Wittebergæ*, 1618. *in*-4°.

Edition recherchée des Savans, à cauſe des Commentaires de TAUBMANN qu'elle renferme, & qui ſont très eſtimés.

2682. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum Commentariis Jo. Lud. de la Cerda. *Lugduni*, *Cardon.* 1619. 3 *vol. in-fol.*

Cette édition doit ſon mérite aux Commentaires de LA CERDA, dont on fait aſſez de cas. On les a réimprimés pluſieurs fois depuis; mais il y a peu de choix à faire parmi les éditions qui en ont paru, & la valeur en eſt à-peu-près la même.

2683. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, ex editione Jacobi Pontani. *Sedani*, *Jannon*, 1625. *in*-12.

Edition ſinguliere, très correcte, & remarquable par la petiteſſe des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution. Les Curieux en font beaucoup de cas, quand les exemplaires en ſont bien conſervés; mais rarement les trouve-t-on tels.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Volume eſt le premier, pour l'exécution duquel on ait employé un genre de caractere auſſi petit, & inconnu juſqu'alors ; mais il eſt devenu plus familier depuis, & on le diſtingue dans nos Imprimeries ſous le nom de *Sédanoiſe* : ce nom lui eſt reſté, de celui de la Ville dans laquelle il fut inventé & mis en uſage pour la premiere fois.

2684. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1636. *in*-12.

Ce Volume eſt un des plus rares de la collection des Auteurs Latins, imprimés par les ELZÉVIERS ; mais il faut prendre garde aux contrefactions qui en ont été faites de même format, & ſous la même date d'année.

La marque diſtinctive pour reconnoître la véritable édition, conſiſte dans deux paſſages latins, qui doivent être imprimés en ROUGE, & non en NOIR, comme dans la contrefaction. Le premier de ces Paſſages ſe trouve avant les *Bucoliques*, *pag.* 1, & il commence par ces mots : *Ego vero frequentes à te litteras accipio*, *&c.* Le ſecond, *pag.* 91, avant le premier Livre de l'*Enéide*, commence par : *Si miki ſuſceptum fuerit decurrere munus*, *&c.*

Ces deux Paſſages ſont imprimés en lettres capitales, tirés en rouge dans l'édition véritable, & imprimés en noir dans la contrefaction.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2685. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1641. *in-fol.* (*charactere grandiori*).

2686. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, ex editione Joannis Ogilvii, & figuris æneis elegantissimis adornata. *Londini, Roycroft*, 1663. *in-fol.*

Belle édition, exécutée en gros caracteres. Elle est recommandable par le grand nombre & la qualité des gravures dont elle a été ornée. Ces gravures ont été faites par les plus habiles Artistes de ce tems, HOLLAR & autres, aux dépens de différens Seigneurs d'Angleterre, dont les noms se trouvent indiqués par forme de dédicace au bas de chacune des planches.

Il est bon de vérifier les exemplaires pour s'assurer si ils sont complets; parcequ'il s'en trouve beaucoup qui sont imparfaits dans la partie des figures, & à qui il n'est resté que les gravures imprimées au *versò* ou au *rectò* de quelques feuillets du Texte, & qu'on n'a pas pu enlever par cette raison.

Il doit y avoir dans ce Volume 102 grandes planches de gravures, y compris dans ce nombre, le portrait d'OGILVI, & la figure en regard du *Titre* imprimé.

Il faut encore prendre garde à une *Carte Géo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

graphique, gravée pour ſervir à l'intelligence de l'Enéide, & qui doit être placée à la tête du premier Livre de ce Poëme.

2687. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, ex recenſione Nicolai Heinſii, Danielis filii. *Amſtelodami, Elzévir*, 1676. *in*-12.

Edition fort jolie, & aſſez eſtimée : les Curieux font beaucoup de cas des exemplaires en *grand papier*, qu'ils payent fort cher, parcequ'ils ſont rares, ayant été tirés à très petit nombre. On en connoît peu dans le commerce.

2688. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum notis variorum, necnon obſervationibus Jacobi Emmeneſſii & indice Erythræi. *Lugd. Batav. Hackius*, 1680. 3 *vol. in*-8°.

Belle édition, & l'une des plus eſtimées de la collection des Auteurs DE VARIORUM. Elle eſt ornée de figures gravées en taille-douce, qui ſont aſſez jolies.

2689. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum interpretatione & notis Caroli Ruæi ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1682. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Auteur eſt un de ceux qui entrent dans la collection des *ad uſum Delphini ;* mais ayant été réimprimé pluſieurs fois, il faut choiſir l'édition que nous annonçons comme la meilleure. Les exemplaires n'en ſont point rares.

2690. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, ad fidem optimorum exemplarium recenſita. *Cantabrigiæ, Tonſon*, 1701. *in*-4°. *C. M.*

Belle édition, exécutée en gros caracteres.

2691. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum notis integris variorum doctorum virorum, ex recenſione Pancratii Maſvicii, cum indicibus & figuris æneis. *Leovardiæ, Halma*, 1717. 2 *vol. in*-4°.

Belle édition, fort eſtimée des Savans & des Curieux. Elle eſt ornée de très jolies vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce. Elle a été réimprimée depuis à *Veniſe* ; mais on fait peu de cas en France de cette derniere.

2692. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, è codice antiquiſſimo, qui nùnc Florentiæ in Bibliothecâ Mediceo-Lau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rentianâ aſſervatur ; & bono publico Typis deſcript. editore Petro Franciſco Fogginio. *Florentiæ*, *Typis Mannianis*, 1741. *in*-4°.

Edition ſinguliere & recherchée, exécutée en lettres unciales ou capitales, à l'*inſtar* du manuſcrit que l'on a voulu figurer.

Il en exiſte un exemplaire *imprimé ſur vélin* à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi.

2693. ANTIQUISSIMI Codicis Virgiliani fragmenta & picturæ ex Bibliothecâ Vaticanâ, ad priſcas imaginum formas à Petro ſancte Bartholi inciſæ. *Romæ*, 1741. *in-fol.*

Belle édition, ornée de gravures ; dont les Curieux font cas.

2694. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, curâ & ſtudio Steph. Andr. Philippe. *Lutetiæ Pariſior*, *Couſtellier*, 1745. 3 *vol. in*-12. *fig.*

2695. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, cum notis integris variorum doctorum virorum, ex editione Petri Burmanni.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Burmanni. *Amſtelodami*, *Weſtein*, 1746. 4 *vol. in*-4°.

2696. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, illuſtrata, ornata, & accuratiſſimè impreſſa; cum figuris æneis. *Londini*, *Knapton & Sandby*, 1750. 2. *vol. in*-8°.

Edition fort jolie, ornée de gravures en taille-douce. On en a fait paroître en même-tems une autre, exécutée dans un *format* plus petit, avec les mêmes gravures, mais qui n'eſt pas ſi recherchée des Curieux, pour qui celle-ci a été principalement faite.

On raſſemble ordinairement les trois Auteurs qui ont été exécutés à l'*inſtar* les uns des autres, & mis au jour à-peu-près dans le même-tems; ſavoir; TERENCE, VIRGILE & HORACE; cette Collection forme alors ſix volumes, ſoit *in*-8°. ſoit *in*-12.

2697. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera. *Birminghamiæ*, *Typis Joannis Baskerville*, 1757. *in*-4°. *C. M.*

Edition magnifique, très recherchée des Curieux & des Amateurs, & regardée comme un des plus beaux chefs-d'œuvres que l'Imprimerie puiſſe produire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elle eſt exécutée dans la plus noble ſimplicité, ſans ornemens, ni vignettes, & imprimée ſur du papier glacé. Les exemplaires ne s'en trouvent plus facilement; ce qui a augmenté leur valeur dans le commerce.

2698. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera, è codice Mediceo-Laurentiano deſcripta; ab Antonio Ambrogi Florenno, Soc. Jeſu, Italico verſu reddita, & textui adjuncta; cum annotationibus atque variantibus lectionibus, & antiquiſſimi codicis Vaticani Picturis, pluribuſque aliis veterum monumentis ære inciſis, &c. *Romæ, Zempel & Monaldini*, 1763, *& annis ſeqq.* 3 *vol. in fol. C. M.*

Edition qui, ſelon toutes les apparences, aura un grand ſuccès, & dont les deux premiers volumes qu'on a actuellement ont été fort bien reçus du Public. Ces deux volumes contiennent les Bucoliques, les Georgiques, & les ſix premiers Livres de l'Enéide; le dernier Tome doit paroître dans peu de tems.

2699. LES ŒUVRES de l'excellent Poëte Virgile, tranſlatées du latin en rime françoiſe. *Paris, Galliot Dupré*, 1529.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de miniatures.

Cet exemplaire, que nous annonçons, est précieux, parcequ'il est *imprimé sur vélin*, & orné de *miniatures* très bien conservées. Il existe actuellement à *Paris*, dans le magnifique Cabinet de M. GAIGNAT.

2700. LES ENEIDES de Virgile, translatées de latin en françois; par Octavien de Saint-Gélais, & revues par Jehan d'Ivry. *Paris, Vérard*, 1509. *in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en miniatures.*

L'exemplaire *imprimé sur vélin*, que nous indiquons ici, existe dans la Bibliotheque du Roi.

2701. TRADUCTION, un peu paraphrasée, du dixieme Livre de l'Enéide de Virgile; par Berthault. *Paris, veuve Patisson*, 1603. *in-8°.*

Edition singuliere, & peu connue dans le Public; il en existe un exemplaire dans le Cabinet de M. GAIGNAT, chargé d'une Note autographe que l'on apperçoit sur le feuillet de l'*Intitulé*. Cette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Note ſert à nous apprendre, qu'il n'a été tiré que cinquante exemplaires de ce Livre, que l'on attribue à un certain Auteur nommé BERTHAULT.

2702. LES ŒUVRES de Virgile, en françois, avec le texte latin à côté, & des notes; par le Pere François Catrou, Jéſuite. *Paris*, *Barbou*, 1716. 6 *vol. in*-12.

Edition aſſez eſtimée, dont on a tiré quelques exemplaires en GRAND PAPIER, que les Curieux recherchent volontiers.

2703. LES ŒUVRES de Virgile, trad. en françois, avec le texte latin à côté, & des remarques; par l'Abbé Pierre Fr. Guyot Desfontaines : & ornés de figures gravées en taille-douce, par M. Cochin. *Paris*, *Quillau*, 1743. 4. *vol. in*-8°. *G. P. fig.*

Edition recherchée, dont les Curieux font cas des exemplaires, tirés de *format in*-8°. parcequ'ils ſont ornés des figures de M. COCHIN : ceux qui ont été tirés en papier ordinaire n'ont point de gravures.

2704. ESPOSITIONE dell' Eneide di Vir-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gilio. *In Vicentia, Hermanus Levilapis, anno* 1476. *in*-4°.

Edition assez recommandable par son ancienneté. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi.

2705. L'OPERE di Virgilio latinè, o Comment. in lingua Toscana volgare, da Giovanni Fabrini, e Filippo Venuti. *In Venetia, Sessa*, 1581. *in-fol.*

2706. L'ENEIDE di Virgilio, tradotta da Teodoro Angelucci. *In Napoli, Ciconio*, 1549. *in*-12.

Edition recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont assez rares.

2707. L'ENEIDE di Virgilio, del Commendatore Annibal Caro, in versi. *Venetia, Giunti*, 1581. *in*-4°.

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2708. L'ENEIDE di Virgilio, del medesimo Commendatore Annibal Caro, nuovamente dat. in luce da G. Conti. *In*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parigi, vedova Quillau, 1760. 2. *vol. in*-8°. *maggiore.*

Belle édition, ornée de figures, vignettes & culs-de-lampe, gravés en taille-douce. On en a tiré de deux différentes sortes d'exemplaires; les uns sur du *papier de Hollande*, les autres sur *papier de France.*

2709. LÆLII CAPILUPI, Cento ex Virgilio, de vitâ Monachorum, & Gallus. *Venetiis*, 1550. *in*-8°.

2710. ELEGANTES variorum Virgilio-Ovidio Centones de opificio mundi, de Christo Deo, &c. imaginibus à Raphaële Sadelero æri inciſis exornati. *Monachii*, 1617. *in*-8°. *fig.*

Petit Traité ſingulier, & recherché des Curieux par rapport aux figures de R. SADELER, dont il eſt orné; mais il faut en même-tems prendre garde que les figures n'ayent point été arrachées du Livre; ce qui ſe trouve le plus ſouvent, en ayant vu nous-mêmes pluſieurs exemplaires, dont la plus grande partie n'avoit point point de figures.

2711. Q. HORATII FLACCI Opera. *Editio vetuſtiſſima, abſque loci, anni & Typographi nomine, ſed ut conjicitur, Me-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Violani excusa, anno 1470. *petit in-fol. ou grand in-4°.*

M. Maittaire parle avec assez d'étendue de cette édition sans date, qu'il conjecture devoir être imprimée à MILAN, par *Ant.* ZAROT, & qu'il regarde comme la premiere des Œuvres d'HORACE.

Comme elle est imprimée sans date & sans nom de lieu, ni d'Imprimeur, la marque distinctive qui sert à la faire reconnoître, consiste dans une Souscription de quatre vers latins, que l'on doit trouver à la fin du volume, & qui sont rapportés ainsi qu'il suit, dans les *Annales Typographiques* de ce Bibliographe.

Hoc quicunque dedit venusini carmen Horati
Et studio formis correctum effinxit in istis
Vivat, et aterno sic nomine sacula vincat
Omnia: ceu nunquam numeris abolebitur Author.

Le même Bibliographe fait encore mention d'une autre édition des Œuvres d'HORACE, imprimée de format *in-folio*, en caracteres gothiques, avec la date de l'année 1470, & il la caractérise de l'*Intitulé* suivant:

Sermones ORATII (*sic pro* HORATII) *gothico caractere, fol.* 1470.

Ne connoissant pas actuellement plus à fond ces deux éditions, dont il ne nous a pas été possible de découvrir aucun exemplaire, nous ne pouvons donner plus d'éclaircissemens à leur sujet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il nous reſte encore à parler d'une autre édition de ce Poëte, dont nous avons fait mention ſous le *numéro* 2642, en annonçant une édition de CATULLE, TIBULLE, PROPERCE & STACE, imprimés enſemble (& dans un ſeul volume) dans l'année 1472.

Cette édition exiſte dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE: on n'y remarque aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année; mais les caracteres qui ont été employés à ſon exécution, nous ont paru avoir le plus grand rapport & la plus grande affinité avec ceux qui ont ſervi à l'exécution des quatre Poëtes, CATULLE, TIBULLE, PROPERCE & STACE, imprimés enſemble, & dans la même année 1472, dont nous venons de parler, ce qui donneroit lieu de croire, que cette édition d'HORACE ne peut être que de l'année 1472. Ce ſentiment nous paroît d'autant plus probable, que dans le tems que nous avons vérifié l'exemplaire, qui contient les quatre Auteurs imprimés enſemble, en 1472; l'édition d'HORACE, dont il eſt ici queſtion, y avoit été annexée à la tête du volume, qui pour lors étoit dans ſa premiere reliure en bois; ce qui peut ſervir à dénoter, que cette édition d'HORACE avoit été faite & exécutée peu de tems après, dans le deſſein de faire corps avec les quatre Auteurs précédens, pour n'en faire qu'un ſeul & même volume, qui auroit renfermé pour lors, les Ouvrages de cinq Poëtes latins, imprimés enſemble par le même Artiſte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quoi qu'il en ſoit, & ſans étendre davantage nos conjectures, nous allons donner ici la deſcription de cette édition d'HORACE, qui forme actuellement un volume à part, ayant été détachée des quatre autres Auteurs, & reliée ſéparément.

On lit à la tête du volume cet *Intitulé*, imprimé en caracteres ronds, & conformes à ceux du Texte ;

Quinti Horatii Flacci Venuſini carminum liber primus ad Mecœnatem.

On apperçoit enſuite à la tête de l'*Art Poëtique* l'Intitulé que voici :

Quinti Oratii Flacci de Arte Poetica ad Piſones liber.

Et à la tête des Satyres, il y a :

Quinti Horatii Flacci ſermonum liber primus ad Mecœnatem. Satyra prima.

A la fin de cette partie, on remarque la Souſcription ſuivante :

Quinti Horatii Flacci Venuſini Satirarum, non indiligenter correctarum & impreſſarum Finis.

Et l'on trouve enſuite à la tête des Epitres, l'*Intitulé* conçu en ces termes :

Quinti Horatii Flacci Epiſtolarum Liber primus. Quintus Horatius Flaccus Mecœnati, S.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le volume finit avec cette partie épiſtolaire, au *verſò* d'un feuillet, qui contient ſeulement les ſept derniers vers de la derniere Epitre, avec le mot FINIS, imprimé en lettres capitales.

2712. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem, anno Domini*, 1474. *in-fol.*

Edition fort rare, dont M. MAITTAIRE fait mention dans ſes *Annales Typographiques*, & de laquelle il exiſtoit un exemplaire dans la Bibliotheque de M. SMITH, qui, comme nous l'avons dit pluſieurs fois, fait actuellement partie de celle du Roi d'Angleterre.

La Souſcription de date d'année, qui doit ſe trouver à la fin du volume, eſt rapportée en ces termes :

Anno M. CCCC. LXXIV. Antonius Zarotus Parmenſis cuncta opera Horatii Flacci Venuſini non indiligenter emendata, eleganter atque fideliter impreſſit. Quiſquis hæc coemerit nunquam pœnitebit.

M. MAITTAIRE cite encore une édition de ce Livre, imprimée à *Ferrare*, de format *in*-8°. dans la même année 1474. N'en ayant vu aucun exemplaire, nous ferons mention ſimplement du jugement qu'il en porte :

In hoc exemplari quod vidi (inquit) deerant ſer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiones et de Art. Poët. et hi verſus addebantur.

Ferraria impreſſit regnante ſub Hercule divo ;
Regia quo gaudet nunc Lionora viro ;
Carnerius puer Auguſtinus : cui dedit almam
Bernardus lucem Bibliopola bonus.

2713. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia Mediolanenſem, anno Domini* 1476. *in-fol.*

Edition aſſez rare, bien exécutée, & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Hoc opus Horatii emendatiſſimum impreſſum eſt opa & impenſis Philippi de Lauagnia Mediolanenſis, anno à natali chriſtiano M. cccc. lxxvj. die xvj Februarii. Amen.

2714. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri, anno* 1478. *in-fol.*

On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Horatii opera finis cum magna diligentia. Impreſſum per Philippum condã Petri. In Veneciis ducãte Joanne Mozenico inclito duce. M. cccc. lxxviij. die xv. Septẽbris.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2715. EJUSDEM HORATII Opera. *Venetiis, per eundem Philippum Condam Petri, anno* 1479. *in-fol.*

Cette édition ne differe de la précédente que dans la Souscription de date d'année, ce qui nous feroit croire, que l'une & l'autre édition, ne seroit qu'une même chose : on lit à la fin ce qui suit :

Horatii opera finis cum magna diligentia : impressum per Philippum Condã Petri, in Veneciis ducante Johanne Mozenico inclito duce M. cccc. lxxviiij. die xviij Septembris.

Quelques Bibliographes ont encore fait mention d'une autre édition du même Artiste, exécutée le XV de *Septembre* de l'année 1477 à *Venise*. Mais il y a tout lieu de croire qu'il y a erreur dans cette indication, & qu'ils ont voulu parler de celle de 1478, imprimée véritablement avec la date du XV *Septembre*.

Ces deux éditions, sans être fort rares, sont cependant assez recherchées des Curieux.

2716. EJUSDEM HORATII Opera, cum Commentariis Acronis Grammatici. *Mediolani, per Antonium Zarothum Parmensem, anno* 1474. *in-fol.*

Edition assez précieuse, parcequ'elle est la premiere de ce Livre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On lit à la tête du volume l'*Intitulé* ſuivant :

Acronis Commentatoris egregii in Quinti Horacii Flacci Venuſini opera expoſitio incipit.

Et l'on doit trouver à la fin du volume un feuillet ſéparé, imprimé d'un ſeul côté, qui contient la Souſcription de date d'année, conçue en ces termes :

Acronis viri doctiſſimi Commentaria diligenter emendata in q. Horatii Flacci opera, per Antonium Zarothum parmenſem Mediolani impreſſa M. CCCC. LXXIIII. idibus ſextilibus.

Les éditions poſtérieures de ce Commentateur, & imprimées avant l'année 1500, ſont peu eſtimées ; mais on fait aſſez de cas de celle imprimée en 1527 à *Baſle*, par *Valentin* CURION, de *format in*-8°. donnée par les ſoins de *Michel Bentin*, (*Michael Bentinus*) ; les exemplaires n'en ſont pas communs.

2717. EJUSDEM HORATII Opera, cum Commentariis Chriſtophori Landini. *Florentiæ, per Antonium Miſcominum, anno* 1482. *in-fol.*

Premiere édition, aſſez recherchée des Curieux. L'exécution en eſt fort belle.

On doit trouver au commencement du volume ſix feuillets ſéparés, dont le premier eſt imprimé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſeulement au *verſò*, & qui contiennent 1°. une piéce de vers latins, avec cet *Intitulé* en lettres capitales :

Ad Horatium Flaccum Odedicolas Tetraſtrophos Angeli politiani.

2°. Une eſpece de Préface, & un *Index alphabeticus vocabulorum.*

On apperçoit enſuite le corps du Livre, dont les feuillets, chiffrés au bas des pages en lettres capitales romaines, ſont au nombre de CC.LXVI.

Il eſt à remarquer que les deux premiers de ces feuillets ne contiennent que des Commentaires de LANDINO, & que le Texte d'HORACE ne commence qu'au troiſieme feuillet.

Nous ferons encore obſerver que les deux derniers feuillets CCLXV. & CCLXVI. ne ſont point chiffrés, & qu'on lit à la fin du *rectò* du feuillet CCLXV. la Souſcription ſuivante :

Chriſtophori Landini Florentini in Q. Horatii Flacci opera omnia interpretationum finis divino auxilio felix.

Impreſſum per Antonium Miſcominum Florentiæ, anno ſalutis M. CCCC. LXXXII. nonis Auguſti.

Après cette Souſcription, on apperçoit un *errata* de deux pages, qui finit le volume.

Parmi les éditions qui ont ſuivi, de ce Comment-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

taire ; les Curieux font encore quelque cas de celle qui a été imprimée à *Veniſe* en 1483, *per Joannem de Forlivio & ſocios*, de même *format in-fol.*

2718. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera, in quibus multa correcta ſunt, & inſtitutiones ſuis locis poſitæ, Commentariorum quodammodò vice funguntur : ex recognitione Aldi, cum metrorum generibus & annotationibus. *Venetiis, apud Aldum & Andræam Socerum*, 1501. *in*-8°.

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt la premiere de ce Poëte, donnée par les ALDES ; elle fut réimprimée enſuite en 1509, & depuis en 1519, avec des augmentations de différens Auteurs que l'on y inféra. Ces trois éditions ſont eſtimées ; mais la premiere eſt la plus rare de toutes.

2719. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera, ad Ant. Mureti, Dionyſii Lambini aliorumque editiones collata, & ſcholiis è ſcriptis doctiſſimorum virorum collectis illuſtrata : ſtudio & labore Theodori Pulmanni. *Antverpiæ, Plantin*, 1566. *in*-16.

2720. EJUSDEM HORATII Opera ; cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

novis argumentis. *Sedani*, *Jannon*, 1627. *in*-32.

Edition ſinguliere, & remarquable par la petiteſſe des caracteres qui ont ſervi à ſon impreſſion. Nous avons rendu compte de ce genre de caractere en annonçant le VIRGILE, exécuté pareillement à *Sedan* par le même Artiſte.

2721. EJUSDEM HORATII Opera : accedunt Danielis Heinſii de Satyrâ Horatianâ libri duo, cum ejuſdem animadverſionibus. *Lugd. Batav. Elzévir*, 1629. 3 *parties ordinairement reliées en un ſeul vol. in*-12.

Edition fort jolie, & plus recherchée des Curieux quand les trois parties ſont raſſemblées. La premiere partie ne contient que le Texte d'HORACE avec deux *Titres*, l'un gravé, l'autre imprimé. La ſeconde, contient les remarques d'HEINSIUS, avec un *Titre* imprimé; & la troiſieme renferme les deux Livres, *de Satyrâ Horatianâ*, avec un faux Titre à la tête.

Il manque aſſez ſouvent dans les exemplaires de ce Livre, quelques-uns des Titres que nous avons indiqués; il faut y prendre garde.

2722. EJUSDEM HORATII Opera; {caractere

(charactere grandiori). *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1642. *in-fol.*

2723. EJUSDEM HORATII Opera, cum notis integris variorum, & scholiis Joannis Bond, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batav. Hackius*, 1670. *in-8°.*

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM. Elle est bien celle que l'on doit choisir pour entrer dans ce corps; mais comme elle est exécutée en lettres italiques, les Curieux lui préferent, ou lui annexent, la seconde impression de l'édition dite, *ad usum Delphini*, exécutée de format *in-8°.* & en lettres rondes à *Amsterdam*, en 1695. Voici l'*Intitulé* de cette derniere, qui est fort estimée.

HORATII FLACCI *Opera cum interpretatione et notis Ludovici Desprez, ad usum Delphini. accedit Horatii vita, necnon Aldus Manucius de Metris Horatianis.* AMSTELODAMI *sumptibus societatis*, 1695. *in-8°.*

2724. EJUSDEM HORATII Opera, ex editione & cum scholiis Joannis Bond. *Amstelodami, Elzévir*, 1676. *in-12.* (*litteris quadratis*).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très jolie, exécutée en *lettres rondes*. Elle eſt préférée à la véritable édition des *Elzévirs*, donnée en 1629, & les exemplaires en ſont plus rares. Le prix d'eſtimation eſt ſujet à varier, ſelon le degré plus ou moins parfait de conſervation.

2725. EJUSDEM HORATII Opera, cum interpretatione & notis Ludovici Desprez, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1691. 2 *vol. in*-4°.

Edition eſtimée, mais l'une des plus communes de la Collection des *ad uſum Delphini*.

2726. EJUSDEM HORATII Opera, ad optimorum exemplarium fidem recenſita: acceſſerunt variæ lectiones, quæ in libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigiæ*, *Tonſon*, 1699. *in*-4°. *C. M.*

Edition recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution; elle eſt imprimée en gros caracteres.

2727. EJUSDEM HORATII Opera, cum ſcholiis perpetuis antiquorum Grammaticorum, ex recenſione Wilhelmi Baxter. *Londini*, *Churchill*, 1701. *in*-8°.

Bonne édition.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2718. EJUSDEM HORATII Opera, ex recenſione & cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii, editio ſecunda. *Amſtelodami*, *Weſtein*, 1713. *in*-4°.

2719. EJUSDEM HORATII Opera, ex antiquis codicibus emendata, cum variis lectionibus, ex editione Alexandri Cuningamii : accedunt ejuſdem animadverſiones in Richardi Bentleii notas, & animadverſiones ad Horatium. *Hagæ-Comitum*, 1721. 2 *vol. in*-8°.

Edition très eſtimée.

2730. EJUSDEM HORATII Opera (minutiſſimis characteribus edita). *Pariſiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1733. *in*-16.

Edition très jolie, & ſingulierement remarquable, par la délicateſſe & la netteté des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution. On avoit déja eſſayé en 1729, ce genre de caracteres que l'on avoit employé à l'impreſſion des *Fables de* PHÆDRE, publiées dans un *format* plus petit, dont on tira quelques exemplaires en *grand papier*. Comme on raſſemble ordinairement ces deux Auteurs, imprimés à l'*inſtar* l'un de l'autre, on recherche davan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tage les exemplaires en *grand papier* de ce dernier Poëte, pour les annexer au premier, qui n'a été tiré que dans ce seul *format*.

Ces deux petits volumes sont assez rares dans le commerce.

2731. EJUSDEM HORATII Opera; æneis tabulis incidit Johannes Pine; cum iconibus, & aliis ornamentis. *Londini*, 1733 & 1737. 2. *vol. in*-8°. *formæ majoris*.

Edition remarquable, dont les exemplaires sont rares quand les épreuves en sont belles; il en a été fait consécutivement plusieurs tirages, dans lesquels les planches, ayant souffert, on fut obligé de les retoucher pour en faire usage. Les Curieux ne font point tentés de ces derniers exemplaires, que l'on trouve assez communément pour *cinquante* ou *soixante livres*; mais ils font grand cas de ceux qui sont véritablement des premieres épreuves; ils sont rares, & il est facile de les distinguer quand on veut y faire un peu d'attention.

Nous ferons observer de plus, qu'il y a encore du choix à faire, parmi les exemplaires des nouveaux tirages; il s'en trouve quelques uns qui ne sont point à mépriser, mais aussi s'en rencontre-t-il de très médiocres.

2732. EJUSDEM HORATII Opera, ex re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cenſione Steph. Andr. Philippe. *Lutetiæ Pariſior. Couſtelier*, 1746. *in*-12.

1733. EJUSDEM HORATII Opera, figuris æneis elegantiſſimis adornata. *Londini, Knapton & Sandby*, 1749. 2 *vol. in*-8°. *C. M.*

Belle édition, qui s'annexe avec le TERENCE & le VIRGILE, exécutés de la même maniere. Nous avons rendu compte lorſque nous avons annoncé ces deux derniers Auteurs.

1734. EJUSDEM HORATII Opera, elegantiſſimè impreſſa. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1762. *in*-12.

Edition très jolie & recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution. Nous avons parlé du célebre Imprimeur qui l'a miſe au jour, en annonçant la magnifique édition de ſon VIRGILE, de *format in*-4°.

Ces éditions ſont connues dans le commerce ſous le nom du fameux Artiſte qui les a fait exécuter.

1735. LES ŒUVRES d'Horace, en latin & en françois; avec les remarques hiſtoriques & critiques d'André Da-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cier. *Paris*, *Ballard*, 1709. 10 *vol. in*-12.

Cette Traduction eſt, juſqu'à préſent, la meilleure & la plus eſtimée que nous ayions des Œuvres de ce Poëte. On fait aſſez de cas de l'édition que nous annonçons, & les Curieux en recherchent ſur-tout les exemplaires tirés en *grand papier*. Ces exemplaires ne ſont pas communs.

2736. LES MÊMES ŒUVRES d'Horace, en latin & en françois; avec les mêmes remarques d'André Dacier. *Amſterdam*, 1727. 10 *vol. in*-12.

2737. LES MÊMES ŒUVRES d'Horace, en latin & en françois, de la même traduction précédente, &c. augmentés des remarques & différentes leçons de MM. Bentlei, Cuningam & du Pere Sanadon. *Hambourg* (*Hollande*), 1733. 10 *vol. in*-12.

2738. LES POESIES d'Horace, diſpoſées ſelon l'ordre chronologique, & traduites en françois; avec des remarques & des diſſertations critiques; par le Pere Noël Etienne Sanadon. *Paris*, 1728. 2 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2739. L'OPERE d'Oratio Comm. in Lingua Toſcana da Giov. Fabrini. *In Venetia Seſſa*, 1581. *in*-4°.

2740. SERMONI, *overò*, Satire, le morali Epiſtole, e la Poëtica di Horatio, ridotte in verſi volgari, da Lodoico Dolce. *In Vinegia*, *Giolito*, 1559. *in*-8°.

Petit volume aſſez rare, & recherché des Curieux.

2741. CARMINA, & fragmenta carminum familiæ Cæſareæ, *id-eſt* : Cæſaris German. C. Jul. Cæſ. Octav. Aug. Neronis Claud. cum notis variorum, ex recenſione Jo. Conr. Schwartz, cujus acceſſerunt miſcellanea Theologica. *Coburgi*, *Pfotenhaver*, 1715. *in* 8°.

Ce volume s'annexe à la Collection des Auteurs de VARIORUM; mais comme il n'eſt pas bien connu, il manque très ſouvent dans les corps complets que l'on rencontre de cette Collection.

2742. C. PEDONIS ALBINOVANI Elegiæ tres & fragmenta, cum interpretatione & notis variorum, &c. *Amſtelodami*, *Mortier*, 1715. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2743. PUBLII CORNELII SEVERI *Ar*
necnon quæ ſuperſunt fragmenta ;
interpretatione & notis variorum :
ceſſit verò P. Bembi Ætna. *Amſte*
1715. *in*-12.

Ces deux Auteurs ſont partie de la Collect
des VARIORUM.

2744. PUBLII OVIDII NASONIS Op
varia ; *ſcilicet :* Metamorphoſes, H
roides, Amatoria, Elegiæ & Faſti,
necnon Triſtium libri, libellus in Ibim,
Pulex, & conſolatio ad Liviam de mort
Druſi Neronis : cum Epiſtolâ Johan
nis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Ro*
mæ, per Conradum Sweynheym & Ar
noldum Pannartz, anno Domini, 1471.
2 vol. in-fol.

Edition extrêmement rare, & la premiere de
cet Auteur ; il en exiſte un exemplaire à *Paris* dan
la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.
En voici la deſcription.

Deſcription des deux Volumes.

VOL. I. Ce volume renferme ſeulement les XV Livre
des Métamorphoſes. On apperçoit à la tête un feuillet ſe
& ſéparé, qui n'eſt imprimé qu'au *verſò*, & qui contien

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rome quinto decimo Kal. Augu. M. CCCC. LXXI. Pōtificatus tui cādidiſſimi. Anno ſeptimo.

Et à la fin de cette Epitre, on remarque les ſix vers latins que voici :

Orba parente ſuo quicūq. volumina certus
His ſaltem veſtra detur in urbe locus.
Quoq; magis foveas : nō hec sūt edita ab ipſo
Sed quaſi de domini funere rapta ſui.
Quicqd in his igitur vitii rude carmen habebit :
Emendaturus ſi licuiſſet eram.

Après ce feuillet, ſuit immédiatement le corps des Métamorphoſes ; & à la fin du volume, ſur le *recto* du dernier feuillet, on lit les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtris Lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona : forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Cōradus Suueynheym Arnoldus Pānartzq. Magiſtri.
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre Franciſco Maximus Ambo
Huic Operi aptatam contribuere domum.

Vol. II. Ce volume contient les piéces ſuivantes ; ſavoir ; *Elegia, De Arte Amandi*, avec le *Pulex* à la fin ; *de Remedio amoris, Conſolatio ad Liviam de morte Druſi Neronis, Epiſtola Heroides, Lib. in Ibim, Triſtium Libri, & Faſti.*

On ne remarque dans ce ſecond Tome aucune indication quelconque, ſoit de Ville, nom d'Imprimeur, ou date

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'année ; mais les caracteres en ſont conformes à ceux qui ont été employés à l'exécution du volume des *Métamorphoſes* en 1471.

Cette incertitude a donné lieu à pluſieurs conjectures vagues, que différens Bibliographes ont propoſées, au ſujet de la véritable date d'année dans laquelle ce ſecond Tome des Œuvres d'OVIDE a pu être mis au jour. Les uns prétendent, qu'il a dû précéder le volume des Métamorphoſes, & lui aſſignent la date de 1469. Les autres au contraire, ſont d'avis, que ce ſecond volume n'a dû paroître qu'en 1473 ; & ils fondent leur ſentiment ſur un paſſage que nous allons rapporter, & qui ſe trouve dans l'*Epitre* de l'Evêque d'*Aleria*, miſe à la tête des *Métamorphoſes* en 1471, par lequel ils prouvent avec plus de vraiſemblance, qu'il n'y avoit encore d'imprimé des Ouvrages d'OVIDE en cette année 1471, que les XV Livres des *Métamorphoſes*. Voici le paſſage :

Cætera omnia Poetæ Opera quanta cura poſſumus congregamus, ut leniſſimus Vates in duobus legi totus voluminibus poſſit.

Nous penſons que ce dernier ſentiment eſt celui auquel on doit le plus s'en rapporter, étant d'ailleurs beaucoup plus probable.

2745. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera omnia quæ extant. *Bononiæ, per Balthaſarem Azzoguidum, anno* 1471. *in-fol.*

Cette édition eſt d'une rareté extraordinaire, & beaucoup plus recherchée encore que la précé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dente : on n'en connoît aucun exemplaire à *Paris*, & elle manque preſque toujours dans les Cabinets les plus précieux de l'Europe.

M. MAITTAIRE, *dans ſes Annales Typographiques*, en cite un ſeul exemplaire, qu'il a eu l'avantage de voir dans la Bibliotheque du Comte de PEMBROCK en Angleterre. Ce Bibliographe, après avoir parlé de la rareté de cette édition, nous avertit qu'il a remarqué à la tête du volume, une Epitre Dédicatoire, dont voici l'*Intitulé* :

Franciſcus Puteolanus Parmenſis Franciſco Gonzagæ Cardinalis Manthuano. ſal. pl. d. Poemata publii Ovidii Naſonis nuper à me recognita impreſſaque ſub tuo nomine edere conſtitui, &c.

Cette Epitre eſt ſuivie de la vie du Poëte, à la fin de laquelle on lit cette Souſcription :

Hujus opera omnia Medea excepta & triumpho Cæſaris et libello illo pontica lingua compoſito quæ incuria temporum perierunt, Balthezar Azoguidus civis Bononienſis honeſtiſſimo loco natus, primus in ſua civitate artis impreſſoriæ inventor, et ſumma neceſſitudine mihi conjunctiſſimus ad utilitatem humani generis impreſſit. M. CCCC. LXXI.

Les Curieux regardent cette édition comme la premiere qui ait paru complette, des Œuvres d'OVIDE, attendu que le ſecond volume de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

précédente, de *Rome*, n'a dû être mis au jour qu'en 1473, selon le témoignage le plus probable de plusieurs Bibliographes qui en ont parlé.

Elle a encore l'avantage d'être reconnue comme le premier Ouvrage imprimé à *Bologne*, & la premiere production sortie de l'Imprimerie de *Balthasar* AZZOGUIDI.

2746. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia. *Venetiis, per Jacobum Rubeum Gallicum, anno Domini* 1474. *in-fol.*

Cette édition est encore fort rare, & recherchée des Curieux : on lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Hujus opera omnia Medea excepta & triumpho Cæsaris, et libello illo Pontica lingua composito, quæ incuria temporum perierunt, Jacobus Rubeus Natione Gallicus honestissimo loco natus impressit. Nicol. Marcello Duce Venetiarum. M.CCCC.LXXIIII.

Calphurnii carmen ad Lectorem.

Perlege Nasonis divina poemata lector
Musarum qui vis fontibus esse sacer.
Hic dedit ad reliquos compendia summa poetas
Invia qui primus per loca fecit iter.
Corpora terquino mutata volumine finxit,
Unde fere est omnis fabula nota tibi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alterno teneros tibi carmine luſit amores
Sanavitque ſua vulnera facta manu.
Cæſare de hinc laſo Geticum relegatus in orbem
Compoſuit faſtos : exiliique modum.
Sed dignum hac Veneta qui Gallicus urbe Jacobus
Impreſſit, mira condidit artis opus.

1747. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmenſem, anno* 1477. 2 *vol. in-fol.*

Edition fort rare, dont l'exécution eſt très belle.

Le premier *volume* renferme ſeulement les XV Livres des *Métamorphoſes*, qui finiſſent avec la Souſcription ſuivante :

Anno Domini M. CCCC. LXXVII. III. Idus Septembris, regnantibus Bona Matre & Jo. Galeacio Maria piiſſimis Ducibus Mediolani impreſſit Antonius Zarotus Parmenſis Artifex eximius.

Le ſecond Tome contient les autres piéces, dont voici l'énumération ; *ſavoir* :

Epiſtolæ Heroides, Elegiæ, de Remedio Amoris, de Medicamine faciei, de Nuce, de Triſtibus, de Ponto, de Pulice, de Philomela, in Ibin, de Faſtis, ac Epiſtola conſolatoria ad Liviam Auguſtam.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On n'apperçoit aucune date d'année dans le courant du volume ; il y a ſeulement à la fin la courte Souſcription ſuivante :

Mediolani per Antonium Zarotum Parmenſem.

Nous ferons remarquer, qu'il a été exécuté à *Milan* par *Philippe* DE LAVAGNIA en 1475 une édition des *Métamorphoſes* ſeulement ; mais les autres Ouvrages d'OVIDE, n'ayant pas été imprimés par cet Artiſte, les Amateurs donnent la préférence à celle que nous indiquons de 1477, parcequ'elle eſt entiere.

2748. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia. *Parmæ, per Steph. Corallum, anno* 1477. *in-fol.*

Pluſieurs Bibliographes font encore mention de cette édition, à laquelle ils aſſignent la Souſcription ſuivante :

Parmæ ductu & impenſis mei Stephani Coralli Lugdunenſis M. CCCC. LXXVII. die primo Julii.

2749. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia, à Barnaba Celſano Vicentino emendata ; & impreſſa *Vicentiæ, per Hermannum Levilapidem & Hermannum Lichtenſtein Colo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nienſem, *anno* 1480. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt encore aſſez rare. On apperçoit à la tête du premier volume quatre feuillets ſéparés, qui contiennent un Diſcours adreſſé à *Ceccho* SIMONETA, ſuivi d'une Table des *Métamorphoſes*; & à la fin du volume on lit cette Souſcription, imprimée en lettres capitales :

Barnabas Celſanus Vicentinus; habes humaniſſime lector opera P. Ovidii à nobis quam accuratiſſime potuimus emendata nec minus diligenter ab Hermano Levilapide Vicentiæ impreſſa M. CCCC. LXXX. pridie Idus Aug. feliciter. Τέλος.

Le ſecond volume contient le reſte des Ouvrages d'OVIDE, avec la Souſcription ſuivante, qu'on apperçoit à la fin, imprimée en lettres ordinaires:

Finis omnium Librorũ P. Ovidii qui extant. eos q. accuratiſſime emendatos à Barnaba Celſano Vicẽtino ĩpreſſit Hermanus Coloniẽſis Lichtenſtein. Vicentiæ M. cccc. Lxxx. Sex Id. Maii feliciter.

2750. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia, ex recognitione Boni Accurſii. *Parmæ*, *per Matthæum Capcaſam Parmenſem*, *anno* 1489. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On lit à la fin de cette édition la Souſcription que voici :

Impenſa Luc-Antonii Florentini à Matheo Capcaſa Parmenſe accuratiſſime impreſſa, fœlici fauſtoque auſpicio hic clauduntur. M. CCCC. LXXXIX.

Cette édition n'eſt pas bien rare.

2751. EJUSDEM OVIDII NASONIS de Arte Amandi Libri III, necnon de remedio amoris liber unus. *Auguſtæ (Vindelicorum), per Gintherum Zainer ex Reutlingen, anno* 1471. *petit in-fol.*

Cette édition eſt fort rare ; elle eſt exécutée en caracteres gothiques ſinguliers, d'une fabrique aſſez extraordinaire.

On remarque à la tête du volume l'*Intitulé* ſuivant :

Publii Ovidii Naſonis Sulmonenſis de arte Amădi, Liber primus incipit felicit?

Et on lit à la fin la Souſcription conçue en ces termes :

Liber Publii Naſonis. Ovidii de Remedio amoris felicit? explicit. impreſſus in. Auguſta per. Gintherū Zainer ex Reütlingen progenitum Anno Dñi M°. cccc°. lxxj°. xv°. Kal? Februarii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe à *Paris* deux exemplaires de cette édition singuliere; l'un dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

2752. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502. 3 *vol. in* 8°.

2753. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia. *Venetiis Aldus*, 1516. 3 *vol. in* 8°.

2754. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia. *Venetiis, Aldus*, 1533 & 1534. 3 *vol. in* 8°.

Ces trois éditions des Œuvres d'OVIDE, imprimées par les ALDES, sont estimées des Amateurs; mais ils recherchent davantage la premiere édition de 1502, qui est la plus belle & la plus rare.

Il se rencontre quelquefois dans le commerce des exemplaires de celle de 1533, qui ont été tirés sur *grand papier*; mais ils ne sont pas communs de ce *format*.

2755. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia, cum argumentis & notulis Guidonis Morillonii. *Antverpiæ, Plantin*, 1561 3 *vol. in* 16. (*litteris quadratis*).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très jolie, exécutée en lettres rondes. Il eſt difficile d'en trouver un exemplaire bien conſervé.

2756. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia, ex recenſione Danielis Heinſii, cum ejuſdem notulis. *Lugduni Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1629. 3 *vol. in*-12.

Cette édition eſt la meilleure que les ELZEVIERS ayent donnée de ce Poëte; l'exécution n'en eſt cependant pas auſſi belle, que celle des autres Auteurs latins qui ſont ſortis de cette Imprimerie célebre.

2757. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia, cum notis variorum, accurante Cornelio Schrevelio, cum figuris æneis elegantiſſimis. *Lugd. Batavorum, Leffen*, 1662. 3. *vol. in*-8°. *fig.*

2758. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia, cum iiſdem notis variorum, ſtudio & operâ Borchardi Cnippingii, cum figuris æneis. *Lugd. Batavorum, Hackius*, 1670. 3 *vol. in*-8°. *fig.*

On réunit ordinairement dans la Collection des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auteurs *dits* de VARIORUM ces deux éditions d'OVIDE : la premiere à cauſe de la beauté des épreuves des figures, qui ſont répandues dans la partie des *Métamorphoſes*, & la ſeconde, parce-qu'elle eſt plus ample. Cette derniere a été réimprimée pluſieurs fois depuis ; ſavoir, en 1683 & en 1702 : elles ſont également bonnes, & le choix en eſt indifférent.

2759. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia, cum interpretatione & notis Danielis Criſpini ad uſum Delphini. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1686 & 1689. 4 *vol. in*-4°.

Cette édition eſt aſſez eſtimée, & fait partie de la Collection des Auteurs *ad uſum* DELPHINI. C'eſt auſſi une des moins communes de cette Collection, & la ſeule qui n'ait pas été exécutée à *Paris*.

2760. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia, cum notis integris variorum Doctorum virorum, ex recenſione & cum emendationibus Petri Burmanni. *Amſtelodami*, 1727. 4 *vol. in*-4°.

2761. LA BIBLE des Poëtes de Méta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

morphoſe, où les Métamorphoſes d'Ovide, tranſlatées de latin en françois. *Paris*, *Vérard* 1493. *in-fol. gotiq. exemplaire imprimé ſur vélin, orné de figures peintes en miniatures.*

L'exemplaire précieux que nous annonçons de ce Livre, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

2762. LE GRAND OLYMPE des Hiſtoires poëtiques, du Prince de Poëſie, Ovide Naſo en ſes Métamorphoſes; tranſlat. du latin en françois. *Paris*, *Sergent*, 1537. *in-8°. gotiq.*

2763. LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, miſes en rondeaux par M. de Benſerade : ornées de figures gravées en taille-douce, par Sébaſtien le Clerc. *Paris*, *Imprim. Royale*, 1676. *in-4°.*

Edition peu eſtimée, recherchée ſeulement à cauſe des figures de *Sebaſtien* LE CLERC, dont elle a été ornée.

On en a fait, quelques années après, une contrefaction en *Hollande* de *format in-8°.* en 2 *vol.* dans laquelle on a copié les figures de *Seb.* LE CLERC; comme l'exécution en eſt aſſez belle, il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y a des perſonnes qui la préferent, à cauſe de la commodité du *format*.

2764. LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, en latin & en françois; avec des remarques & des explications hiſtoriques, données par l'Abbé Antoine Banier, & des figures gravées en taille-douce, par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amſterdam, Weſtein*, 1732. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. de grande forme*.

Edition magnifique & très recherchée des Curieux.

Il eſt bon de ſavoir qu'il en a été tiré quelques exemplaires ſur du papier extraordinaire, & approchant de la *forme d'Atlas*. Mais ces exemplaires ſont très rares, & la valeur en eſt conſidérable quand ils ſe trouvent dans le commerce.

2765. LE METAMORFOSI di Ovidio, ridotte in ottava rima, da Giovanni Andrea dell' Anguillara, con le annotationi di Giuſeppe Horologgi, gli argomenti di M. Franceſco Turchi, e figure intagliate in rame. *In Venetia, Giunti*, 1584. *in-4°. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition fort eſtimée ; elle eſt ornée de très jolies figures gravées en taille-douce, par *Giacomo* FRANCO ; & les exemplaires n'en ſont pas communs.

2766. LE METAMORFOSI di Ovidio, tradotte in volgar verſo, con allegorie e dichiarationi, per Nicolo di Aguſtini (Agoſtini). *In Vinegia, appreſſo Bindoni Milaneſe*, 1538. *in*-4°.

Edition rare, & recherchée des Amateurs.

2767. PHÆDRI, Fabularum Æſopiarum Libri V, cum notis integris & obſervationibus variorum, ex editione Joannis Laurentii, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, 1667. *in*-8°. *fig.*

Edition recherchée, à cauſe des figures en taille-douce, dont elle a été ornée.

Il eſt à remarquer, que dans le nombre de ces figures, il s'en trouve une à la page 276, qui repréſente une action un peu libre & indécente, & qui, par cette raiſon, eſt ſujette à ne ſe rencontrer que déchirée ou gâtée. Il eſt bon de s'en aſſurer, parcequ'alors ce volume perd la plus grande partie de ſon mérite & de ſa valeur.

Cet Ouvrage entre dans la Collection des Auteurs de VARIORUM; mais comme l'édition dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

il eſt ici queſtion n'eſt imprimée qu'en *lettres italiques*, les Curieux y joignent celle donnée par M. BURMAN en 1696, ou en 1718, parcequ'elle eſt plus ample, & exécutée en lettres rondes. Cette derniere eſt aſſez commune.

2768. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ, cum interpretatione & notis Petri Danetii ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1675. *in*-4°.

Edition aſſez eſtimée, mais une des moins rares de la Collection des Auteurs *ad uſum* DELPHINI.

2769. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ, cum notis & indicibus, ex editione Davidis Hoogſtratani, & figuris æneis elegantiſſimis adornatæ. *Amſtelodami*, *Halma*, 1701. *in*-4°.

Edition magnifique, exécutée pour l'uſage du *Prince de* NASSAU; elle eſt ornée de très jolies figures en taille-douce, gravées en forme de médaillons, qui repréſentent dans la même planche différens ſujets expliqués dans les Fables.

Les exemplaires ont été partagés en *grand* & en *petit papier*; les uns & les autres ſont fort beaux; mais les Curieux s'attachent principalement à ceux de format *grand papier*, parceque les épreuves des figures en ſont encore mieux frappées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2770. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ, cum novo Petri Burmanni Commentario : accedit Epiſtola critica, in quâ omnes Richardi Bentleii in Phædrum notæ atque emendationes expenduntur. *Leydæ* 1727. *in*-4°.

2771. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ, necnon Publii Syri ſententiæ (caracteribus minutiſſimis editæ). *Pariſiis, ex Typograph. Regiâ*, 1729. *in*-16.

Nous avons rendu compte de cette édition ſinguliere & remarquable, en annonçant ſous le *numéro* 2730 les *Œuvres d'*HORACE, imprimées avec les mêmes caracteres, & de même format; il ne nous reſte plus qu'à prévenir le Public, qu'il a été tiré quelques exemplaires du PHÆDRE *ſur vélin*, que nous avons vus. Nous ignorons juſqu'à préſent s'il en a été tiré pareillement de l'HORACE.

2772. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ, necnon Flavii Aviani earumdem fabularum liber unicus, & Publii Syri ſententiæ. *Pariſiis, Couſtelier*, 1742. *in*-12.

2773. LUC. ANN. SENECÆ Tragœdiæ, cum Commentariis Bernardini Marmi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tæ. *Lugduni, per Anthonium Lambillon & Marinum Sarazin ſocios*, 1491. *die xxviij Novembris. in-4°.*

2774. EJUSDEM SENECÆ Tragœdiæ, cum iiſd. Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ Parmenſis. *Venetiis, per Lazarum Iſoarda de Saviliano, anno* 1492, *die xj decembris. in-fol.*

Ces deux éditions ſont recherchées des Curieux, parcequ'elles ſont les premieres des Tragédies de SENEQUE. La valeur n'en eſt cependant pas bien conſidérable.

2775. EJUSDEM SENECÆ Tragœdiæ, ex recognitione Hieronymi Avantii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1517. *in-8°.*

2776. EJUSDEM SENECÆ Tragœdiæ, cum notis variorum, ex editione Joann. Frider. Gronovii. *Amſtelodami, Henr. Boom*, 1682. *in-8°.*

2777. EJUSDEM SENECÆ Tragœdiæ, necnon Publii Syri Mimi ſententiæ, ex editione & cum notis Jani Gruteri, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joſephi Scaligeri. *Lugd. Batav. du V. vier*, 1708. *in*-8°.

On raſſemble ordinairement ces deux éditions, pour faire partie de la Collection des Auteurs ... VARIORUM.

2778. EJUSDEM SENECÆ Tragœdiæ, cum notis integris Joann. Friderici Gronovii & ſelectis variorum, necnon Hugonis Grotii obſervationibus, ex editione Joann. Caſpari Schroderi, cum indice. *Delphis*, *Beman*, 1728. 2 *vol. in*-4°.

Edition très eſtimée des Savans & des Gens de Lettres.

2779. M. ANNÆI LUCANI Pharſalia, ex recognitione Johannis Andreæ Epiſcopi Alerienſis, cujus Epiſtola præfixa apparet in fronte voluminis. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, *anno Domini*, 1469. *in-fol.*

Cette édition très rare eſt fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en ont acquis une valeur conſidérable dans le commerce.

On apperçoit au commencement du volume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deux feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre Dédicatoire adreſſée par l'Evêque d'*Aleria* au Pape PAUL II, avec un Abrégé de la vie de LUCAIN.

Vient enſuite le corps du Poëme, qui finit avec la Souſcription ſuivante :

Hoc Conradus opus Sueynheym ordine miro
Arnoldusq3 ſimul Pannartz una ade colendi
Gente theotonica : roma expediere ſodales.

M. CCCC. LXIX.

Et au *versò* de cette Souſcription on remarque le Regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Nous ferons remarquer qu'il exiſtoit dans la Bibliotheque de M. SMITH, un exemplaire *imprimé ſur vélin* d'une ancienne édition ſans date de cet Auteur; mais ne connoiſſant pas plus particulierement cette édition, nous en conſervons ſimplement ici la mémoire, juſqu'à ce que nous ayions eu de plus grands éclairciſſemens à ſon ſujet.

2780. M. ANNÆI LUCANI Cordubenſis Pharſalia. *Venetiis, Guerinus*, 1477. *in-fol.*

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, eſt encore de quelque valeur vis-à-vis des Curieux, vu la grande rareté de l'édition précédente.

On remarque au commencement du volume deux feuillets ſéparés, qui contiennent ſimplement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un abrégé de la vie de LUCAIN ; & le volume finit avec une piece de 14 vers latins, qui commencent par :

Quam veniant grandes Lucani in carmina Muſæ,

Et qui finiſſent ainſi :

Ergo cape et Juvencm Guerinum ad ſydera tollas
Lucanum Veneta docte qui impreſſerit vrbe.

Impreſſum eſt hoc opus anno à nativitate Chriſti M. CCCC. LXXVII. DIE *XIIII. menſis Maii.*

On trouve enſuite un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient au *rectò*, deux paſſages latins au ſujet de LUCAIN ; l'un de *Val.* MARTIAL, l'autre de *Corn.* TACITE.

Il exiſte encore deux autres éditions de ce Poëte, imprimées à *Milan* dans la même année 1477 ; l'une par *Philippe* DE LAVAGNIA, l'autre par *Ant.* ZAROT.

Comme elles ont acquis quelque mérite, & que les Curieux en font aſſez de cas, nous allons en donner les *Intitulés* ſous les *numéros* ſuivans :

2781. EJUSDEM LUCANI Pharſalia. *Opus impreſſum & diligenter emendatum ſublimi ingenio Magiſtri Antonii Zaroti (Mediolani), anno 1477, die xxv menſis Madii ; in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2782. EJUSDEM LUCANI Pharſalia. *Opus impreſſum impenſis Philippi Lavagniæ, (Venetiis) ſexto calendas Martii, anno* 1477. *in-fol.*

2783. EJUSDEM LUCANI Pharſalia, cum Commentariis Omniboni Vincentini. *Venetiis, anno Domini* 1475. *in fol.*

Edition aſſez recherchée des Curieux, parce-qu'elle renferme le premier Commentaire qui ait paru ſur la Pharſale de LUCAIN.

Le nom du Commentateur ſous lequel on l'a fait paſſer, a donné lieu à beaucoup de diſcuſſions dans la République des Lettres, qui ont été publiées 1°. dans une édition des Œuvres d'HORACE, exécutée à *Tréviſe* en 1477, & enſuite dans une édition de LUCAIN, imprimée à *Milan* en 1491. Mais comme ces diſcuſſions n'ont pas un grand rapport à la rareté des Livres, nous les paſſerons ſous ſilence : on pourra conſulter les Bibliographes, MAITTAIRE, & autres qui en ont parlé plus au long.

On lit à la fin du volume dont il eſt ici queſtion une piéce de 12 vers latins, à la fin deſquels on remarque la Souſcription ſuivante :

Venetiis M. cccc. lxxv. Kal. Aug. exiſtente Venetiarum duce Petro Mocenico.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ne rapporterons point cette piéce de vers latins, parcequ'elle ne fait aucune mention de la Ville, ni du nom de l'Imprimeur qui a pu exécuter cette édition; elle deviendroit par conſéquent étrangere à notre projet.

2784. EJUSDEM LUCANI Pharſalia. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502. *in*-8°.

2785. EJUSDEM LUCANI Pharſalia. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1515, *in*-8°.

2786. EJUSDEM LUCANI PHARSALIA, ſeu de Bello civili Libri X, cum ſelectiſſimis variorum commentariis, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batavorum*, *Hackius* 1669. *in*-8°.

Cette édition, qui eſt la meilleure, fait partie de la Collection des VARIORUM.

2787. EJUSDEM LUCANI Pharſalia, cum ſcholiaſte huc-uſque inedito, & notis integris Henrici Glareani & variorum, ex recenſione & cum animadverſionibus, necnon indicibus Franciſci Ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dendorpii. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1728, 2 *vol. in*-4°.

Bonne édition, & très eſtimée des Savans ; elle eſt préférée à celle qui a été donnée poſtérieurement avec les Notes de PIERRE BURMAN.

2788. EJUSDEM LUCANI Pharſalia, cum notis variorum Doctorum virorum, ex editione & cum animadverſionibus Petri Burmanni. *Leydæ*, *Wishoff*, 1740. 2 *vol. in*-4°.

2789. EJUSDEM LUCANI Pharſalia, cum notis Hugonis Grotii & Richardi Bentleii. *Strawberry-Hill*, 1760. *in*-4°. *formâ majori.*

Edition très recherchée des Curieux, & recommandable par la beauté de ſon exécution ; il en eſt peu qui puiſſent lui être comparées. Elle eſt dédiée à *George* DE MONTAGU, Comte de *Halifax*, par *Richard* CUMBERLAND, qui en a été l'Editeur.

2790. LA PHARSALE de Lucain, traduite du latin en vers françois ; par Guillaume de Brébeuf. *Leyde*, *Elzévier*, 1658. *in*-12.

Edition fort jolie, dont les exemplaires bien conſervés ne ſont pas communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2791. EJUSDEM LUCANI Cordubensis Poëtæ clarissimi Pharsalia, translata & edita in vulgari Sermone metrico, per Reverendum in Christo Patrem ac Dominum Dominum L. de Montichiello, Cardinalem dignissimum. *Romæ, per Eucharium Silber aliàs Franck. anno* 1492. *in*-4°.

Edition assez rare & recherchée des Curieux; elle est exécutée en lettres gothiques, & regardée comme la premiere version en vers Italiens qui ait été donnée de ce Poëte célebre.

On remarque à la tête du volume un feuillet seul & séparé, qui contient les rubriques de plusieurs Sentences répandues dans le corps du Poëme, qui suit immédiatement après, & qui commence par cet *Intitulé*:

Incipit Liber Lucani Cordubensis Poetæ clarissimi editus in vulgari sermone metrico tñ per R. Patrem & dñm Dominũ L. Cardinalem de Montichiello dignissimum.

Et à la fin du volume on apperçoit la Souscription suivante:

Explicit Liber Lucani Cordubensis Poete clarissimi translatus per R. in xp̃o patrem & dñm dñm L. de Montichiello Cardinalẽ dignissimũ.

Impressus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impreſſus Romæ per Eucharium Silber. Als Franck. Anno ſalutis noſtræ M. cccc. xcij die x menſis Januarii.

2792. SILII ITALICI Punicorum Libri XVII ; ex recognitione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1471. *in-fol.*

Edition très rare, & la premiere de ce Livre.

Le volume commence par le Texte de l'Ouvrage, à la fin duquel eſt la Souſcription que voici :

Anno dñici natalis M. CCCC. LXXI. die V. menſis Aprilis ſummo Pont. Paulo II. Veneto anno Pont. VII. Jo. An. Epūs Alerien. in inſula Cyrno. recognitionē abſoluit diebus circiter XV. Lector Benivole Vale perpetuo.

On trouve enſuite les huit vers qui commencent par :

Aſpicis illuſtris lector, &c.

Et qui finiſſent par :

Huic operi aptatam contribuere domum.

On trouve quelquefois annexée à la fin de ce volume, une édition des *Bucoliques* de CALPHURNIUS, &c, imprimée ſans date (dans la même an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

née 1471) dont nous avons parlé ſous le *numéro* 2483.

Il exiſte à *Paris* deux exemplaires du SILIUS ITALICUS, que nous avons vérifiés, l'un dans la Bibliotheque du ROI, l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

2793. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, ex recognitione Pomponii. *Romæ, anno Domini* 1471. *in-fol.*

Cette édition eſt encore plus rare que la précédente, & très recherchée des Curieux.

Elle commence pareillement par le Texte du Livre; mais elle eſt d'un *format* plus petit; & on trouve de plus à la fin du volume, un abrégé fort court de la vie du Poëte, avec la Souſcription ſuivante :

Opus iã neglectũ Pomponius recognovit anno Domini M. cccc. lxxj. VI. Calũd. Mai Rome.

On n'apperçoit aucune indication du nom de l'Imprimeur; mais par la conformité des caracteres, on peut conjecturer qu'elle eſt ſortie des preſſes de SWEYNHEYM & PANNARTZ, qui ont exécuté la précédente.

Il exiſte à *Paris* un magnifique exemplaire de cette rare édition dans la Bibliotheque du ROI, & cet exemplaire eſt actuellement le ſeul que nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ayions vu. Nous ferons remarquer que la preuve la plus conſtante de ſa rareté, peut ſe tirer du ſilence dans lequel ſont demeurés la plupart des Bibliographes à ſon ſujet. M. MAITTAIRE lui-même n'en fait aucune mention dans ſes *Annales Typographiques*, & il n'en a encore paru juſqu'à préſent aucun exemplaire dans le commerce.

2794. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII. *Parmæ, anno Domini* 1481, *die verò xvj menſis novembris. in-fol.*

Cette édition eſt encore aſſez eſtimée ; mais les exemplaires n'en ſont pas d'une valeur bien conſidérable.

2795. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, ex recognitione Petri Juſtini Philelphi. *Mediolani, per Antonium Zarothum Parmenſem, anno Domini* 1481. *in-fol.*

Edition rare, bien exécutée, & plus recherchée que la précédente. Elle tient le premier rang par ſa valeur & par ſa rareté, après celles de 1471, dont nous avons parlé.

On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Hic Sillii Italici codex quamvis eſſet Roma

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impreſſorum negligentia multis in locis depravatus, recognitus eſt ab eodem Petro Juſtino Philelpho, ut nonnullis amicis ſuis obtemperaret ſeptimo Idus Novembris impreſſit autem Mediolani Antonius Zarotus opera et impendio Johannis Legnani, anno ſalutis M. CCCC. LXXX. PRIMO. LECTOR BENEVOLE VALE PERPETUO.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée en 1480, ſans indication de Ville ni nom d'Imprimeur; mais nous ne ſavons pas encore, ce que peut être cette édition: nous avons lieu de la croire apocryphe, juſqu'à ce que nous ayons eu de plus grands éclairciſſemens à ſon ſujet.

2796. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, cum Commentariis diverſorum & Petri Marſi. *Venetiis, per Baptiſtam de Tortis, anno* 1483, *die vj Maii. in-fol.*

Edition, dont le mérite principal eſt d'être la premiere de cet Auteur, imprimée avec Commentaires; mais la valeur des exemplaires n'en eſt pas conſidérable.

2797. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, ex editione Fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ciſci Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andr. Aſulani*, 1523. *in*-8°.

Jolie édition, aſſez recherchée des Curieux, & la ſeule que les ALDES aient imprimée de ce Poëte.

2798. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, cum excerptis ex lectionibus antiquis Franciſci Modii & aliorum, necnon notis Nicol. Heinſii, ex editione & cum annotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum*, 1717. *in*-4°.

Edition très eſtimée des Savans, & dont les Curieux font cas, quand les exemplaires ſont en *grand papier*; ils ſont rares de ce *format*.

2799. PUBLII PAPINII STATII Sylvarum Libri V. *Parmæ, per Stephanum Corallum, anno Domini* 1473. *in-fol.*

Edition citée par pluſieurs Bibliographes & de laquelle nous n'avons encore nulle autre indication plus certaine; elle paſſe dans le Public, pour avoir été exécutée conjointement avec les poëſies de CATULLE, données par le même Imprimeur, & dans cette même année 1473.

Nous avons parlé de la premiere édition de ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre, en annonçant dans notre Ouvrage, les Poëſies de CATULLE, TIBULLE & PROPERCE, imprimées en 1472, ſans indication de Ville, ni nom d'imprimeur; & après avoir fait remarquer que les Poëſies de STACE, dont il eſt ici queſtion, avoient été exécutées conjointement avec les précédentes, dans un ſeul & même volume; de maniere que celle-ci n'en doit être que la ſeconde.

Il faut joindre à cette édition, celle de l'ACHILLEIDE du même Auteur, dont l'exécution a été pareillement faite à *Parme* par le même Artiſte en 1473, de *format in-4°.* ou *petit in-folio.*

Ce dernier Ouvrage eſt cité par pluſieurs Bibliographes, qui en rapportent la Souſcription ſuivante, laquelle doit ſe trouver à la fin du volume.

Si quas optime lector hoc in opere Lituras inveneris naſum poſito; nam Stephanus Corallus Lugdunenſis invidorum quorundam malivolentia laceſſitus, qui idem imprimere tentarunt, citiùs quam aſparagi coquantur, id abſolvit, ac ſummo ſtudio emendatum litterarum ſtudioſis legendum tradidit X. cal. Aprit. M. CCCC. LXXIII.

2800. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia, *ſcilicet:* Thebaïdos Libri XII, cum Commentariis Placidi Lactantii; Achilleidos libri duo, cum Commentariis D. Franc. Mataraccii; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sylvarum Libri V, cum notis perpetuis Domitii Calderini. *Romæ, calendis sextilibus*, 1475. *in-fol.*

Cette édition est assez recherchée, parcequ'elle est la premiere qui ait paru complette, des Poësies de STACE.

On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Impressit Romæ ad Ædes Maximorum Arnoldus Pannartz è Germania. Idib. sextilib. anno à natal. Christian. M. CCCC. LXXV. Xysto Pont. Max.

2801. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia, ex emendatione Aldi Manucii. *Venetiis, Aldus*, 1502. *in-8°.*

2802. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1519. *in-8°.*

Ces deux éditions, données par les ALDES, sont estimées des Curieux ; mais ils donnent la préférence à la premiere de 1502.

2803. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia, ex recensione & cum animadversionibus Casparis Barthii. *Cigneæ, Scheibius*, 1664. 4 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition eſtimée ſeulement des Savans, mais dont les exemplaires n'ont pu acquérir de valeur dans le commerce, parceque les Curieux en font peu de cas; elle eſt cependant de nature à ne pas devoir être oubliée.

2804. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia cum notis variorum, ex editione Joannis Veenhuſen. *Lugd. Batav. ex Officinâ Hackianâ*, 1671. *in*-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM, & ce volume en eſt un des moins communs. Il eſt exécuté en lettres italiques; mais il n'a pas été fait autrement.

2805. EJUSDEM STATII Opera quæ extant Omnia, cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad uſum Delphini. *Lutetiæ Pariſiorum*, *Roulland*, 1685. 2 *vol. in*-4°.

Cette édition eſt une des plus rares de la Collection des Auteurs AD USUM DELPHINI, dont elle fait partie; il eſt extrêmement difficile d'en trouver des exemplaires, & quand le haſard en préſente à acquérir, la valeur en eſt très conſidérable.

On a prétendu que la rareté de cette édition n'étoit venue que du peu de cas qu'on en a fait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quand elle fut mise au jour, ce qui obligea (dit-on) le Libraire, de mettre à la rame un Livre, qui lui devenoit à charge par le peu de débit qu'il en avoit.

Ces conjectures sont assez probables, & pourroient bien être justes; car dans le fond cette édition n'est gueres estimée par les Savans; elle n'a de mérite que vis-à-vis des Curieux, qui s'attachent à rassembler la Collection des AD USUM DELPHINI, & pour qui elle devient alors, un objet précieux.

Description des deux Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement quinze feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, une Préface, un abrégé de la vie de STACE & le Privilege du ROI.

Vient ensuite le corps du volume, qui contient seulement la *Thébaïde*, & finit à la page 715, après laquelle doit suivre un feuillet seul & séparé, dans lequel on trouve un *Errata*.

VOL. II. On apperçoit au commencement de ce volume un feuillet séparé, qui contient le Titre, après lequel est le corps du volume, qui renferme le restant des Poësies de STACE, finissant à la page 488, & suivies d'un *Index* fort ample de 243 pages, avec un feuillet séparé d'*Errata*.

2866. EJUSDEM P. PAP. STATII Thebaidos Libri XII. *Codex Pervetustus & optimæ notæ, MSS. in membranis, imaginibus auro & coloribus elegantissimè*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

depictis (vulgò Gallicè *en Camayeu) decoratus. in-fol. maroquin bleu.*

Le Manuſcrit dont il eſt ici queſtion exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Il eſt non-ſeulement remarquable par la conſervation des miniatures dont il eſt décoré, mais encore reſpectable & précieux par l'antiquité qui le diſtingue; de maniere qu'il peut être regardé comme UNIQUE dans ſon genre.

Les abréviations ſingulieres dont il eſt chargé, & le noir de l'encre qui, dans pluſieurs endroits, s'eſt enlevée par écailles, laiſſant à peine la trace des lettres qu'elle avoit formées, ſont des preuves aſſez ſenſibles de ſa vétuſté, & nous avons cru d'autant plus devoir en faire ici mention, qu'il mérite d'être connu dans le Public, qui ne peut qu'être charmé d'apprendre l'exiſtence d'un Manuſcrit auſſi précieux.

Il eſt du reſte de la conſervation la plus parfaite, & exactement entier. La totalité du volume eſt de 173 feuillets, & les miniatures ſont placées à la tête de chaque Livre.

Les Savans qui ont examiné ce *Manuſcrit*, ont penſé qu'il devoit être de la fin du XIIIe ſiecle, ou du commencement du XIVe, & ils ont apperçu dans le Texte pluſieurs différences, qui ne ſont point dans les éditions imprimées.

2807. CAII VALERII FLACCI Argonau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ticon Libri VIII. *Bononiæ, per Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum Regienſes, anno Domini* 1474. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre. Il en exiſte un fort bel exemplaire à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

On lit à la tête du volume l'*Intitulé* ſuivant, lequel eſt imprimé en lettres capitales:

C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon, Liber primus incipit feliciter.

Et on remarque à la fin la Souſcription que voici, laquelle eſt auſſi imprimée en lettres capitales;

Bononiae impreſſum per me Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum Regienſes. Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. die ſeptima Madii. Laus Deo. Amen.

2808. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonauticon Libri VIII, ab Ægidio Maſerio recogniti, & ſcholiis illuſtrati. *Pariſiis, Typis Jodoci Badii*, 1517. *in-fol. exemplar impreſſum in membranis.*

L'exemplaire que nous annonçons ici de cet Ouvrage, précieux ſeulement parcequ'il eſt imprimé ſur vélin, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi. Il eſt orné de quelques miniatures.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2809. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonauticon Libri VIII, cum iisdem Ægidii Maserii Commentariis. *Parisiis, Joann. Parvus*, 1519. *in-fol. exemplar impressum in membranis.*

Cet exemplaire, qui existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, est encore plus précieux que le précédent, parcequ'il est orné d'un plus grand nombre de figures peintes en miniatures, & très bien conservées.

Ces deux éditions sont toutes différentes l'une de l'autre. Dans la premiere, les Notes de MASERIUS forment une partie séparée de dix feuilles que l'on trouve à la tête du volume; & dans la seconde, ces mêmes Notes se trouvent répandues dans le courant de l'Ouvrage, où elles sont placées à l'entour des pages.

2810. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonauticon libri; Pio Bononiensi editore, cum codicis Poëtæ emendatione ex antiquo exemplari Dacico; additis libris tribus ex Appollonio Rhodio qui desiderabantur, & Orpheo latino: excussore Hieronymo Platonico. *Bononiæ, Leone X sedente, anno* 1519. *calendis Maiis. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt plus complette que les précédentes ; elle eſt aſſez eſtimée & recherchée des Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

2811. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonautica ; Joann. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii ; & Orphei Argonautica latinè, innominato interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1523. *in*-8°.

2812. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonautica, cum notis integris Ludovici Carrionis & aliorum, ex recenſione & cum animadverſionibus Petri Burmanni. *Leidæ*, 1724. *in*-4°.

2813. VALERII MARTIALIS Epigrammata, ex recognitione Georgii Alexandrini. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, abſque anni indicatione, ſed anno ut conjicitur* 1470 *edita ; petit in-fol.*

Edition extrêmement rare, & la premiere de ce Livre. On n'en connoît preſque point d'exemplaires, & on peut la regarder comme une des plus rares de la claſſe des PREMIERES ÉDITIONS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il en existe deux exemplaires à *Paris*, l'un dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celui de M. RANDON DE BOISSET.

On remarque à la tête du volume un feuillet seul & séparé, qui contient une Epitre de PLINE, adressée à *Cornelius* PRISCUS, au sujet de la mort de MARTIAL. Vient ensuite le corps du Livre, dont le premier vers : *Barbara Pyramidum Sileat miracula Memphis*, est partagé en deux lignes, ainsi qu'il suit :

ARBARA *Pyramidũ*
Sileat miracula memphis.

Et à la fin du volume, qui finit par une espece de discours de *Georges* ALEXANDRIN, intitulé : *Georgius Alexãdrinus Angelo Adriano Oratori Regio salutem ;* on apperçoit la Souscription suivante au *versò* du dernier feuillet :

Raphael Zouenzonius Istet. Vindelino Spyrẽsi de eius incredibilem imprimendi Solertiam. D. D.

Consumatissimus ille Martialis
Impressus digitis uidelianis
Hic est : hic lepidus facetiarum
Princeps : & salis attici latinique.
Hunc hunc lector emas ; tibi futurum.
Preclarum comitem domi forisque
Istri consilio tui poetae.

2814. EJUSDEM VALERII MARTIALIS

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epigrammata. *Ferrariæ*, *anno* 1471. *in-4°. ou petit in-fol.*

Edition fort rare ; mais moins complette que la précédente, parcequ'il y manque, ſelon le rapport de M. MAITTAIRE, la partie intitulée : *Liber ſpectaculorum.*

Il ne nous a pas été poſſible d'en voir juſqu'à préſent aucun exemplaire à *Paris* qui nous eût mis à portée de vérifier le rapport de ce Bibliographe ; & comme il n'a donné ſon jugement que d'après un exemplaire qu'il avoit ſous les yeux, & qui exiſtoit en Angleterre dans la Bibliotheque du Docteur MEAD ; il y a tout lieu de le croire exact & véritable.

Nous avons cru qu'il étoit à propos de le rapporter ici, pour donner une idée plus étendue de cette rare édition. Le voici :

AD CALCEM (*teſtatur ille*) *hic terminatur totum opus Martialis Valerii, quod continetur in quatuordecim libris partialibus. Impreſſum Ferrariæ die ſecunda Julii M. LXXI. Centenariis* (*cccc*) *omiſſis.*

In hac editione liber ſpectaculorum deſideratur. Character eſt romanus. Apud Clariſſ. RICH. MEAD M. D. *vidi exemplar in quo litteræ initiales ſingulorum librorum manu quadam pingendi peritiſſimâ erant formatæ, et figuris ad vivum optimè expreſſis inſignitæ.* &c. *Hanc editionem cum ſpirenſi contuli ; & planè conſtat utramque ex diverſis manuſcrip-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tis excuſam fuiſſe. Nullum Typographi nomen adſcribitur. Putarem equidem prodiiſſe ab Andrea Gallo, ante quem nemo (quòd ſciam) Ferrariæ excudit, &c. . . . Martialis editio à Vindelino Spirenſi ſine anni notatione vulgatâ habet librum ſpectaculorum; additâ ad calcem, Georgii Alexandrini Epiſtolâ, quæ in editionibus JOANNIS *de* COLONIA 1475 *et* PHILIPPI *de* LAVAGNIA 1478 *Recuditur*, &c.

2815. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1473. *in-fol.*

Cette édition eſt encore fort rare. On lit à la fin du volume la Souſcription ordinaire à ces Imprimeurs, qui commence par ce vers :

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos, &c.

Et qui finit par celui-ci :

Roma impreſſerunt talia multa ſimul.

M. CCCC. LXXIII. *die ultima Aprilis.*

2816. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis, per Joannem de Colonia, ſocioſque ejus Joann. Manthen de Gherretzem, anno domini* 1475. *in-fol.*

Edition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition fort recherchée, dont l'exécution eſt très belle.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet ſeul & ſéparé, imprimé ſeulement au *versò*, qui contient la même Epitre de PLINE, adreſſée à CORNEL. PRISCUS, que l'on remarque dans la premiere édition de 1470. On trouve enſuite le corps du Livre, dont les feuillets ſont diſtingués par cahiers de ſignatures, & qui finiſſent avec la Souſcription ſuivante :

Raphael Zouenzonius iſter. Vindelino Spyrenſi
Ob ejus incredibilem imprimẽdi ſolertiam. D. D.

Impreſſum Venetiis impenſis Joannis de Colonia ſociiq3 eius Joannis Manthen de Gherretzez.

M. cccc. lxxv.

2817. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia*, 1478. *petit in-fol.*

Cette édition eſt encore rare. On lit à la fin du volume la Souſcription que voici :

Opus impreſſum Mediolani, arte & impenſis Philippi Lavagniæ. An. Domini. M. CCCC. LXXVIII.

2818. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata, cum Commentariis Do-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mitii Calderini, necnon defenſione adversùs calumniatores. *Romæ, per Magiſtrum Johannem Gensberg, anno ſalutis*, 1474. *in-fol.*

Edition peu commune, & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt la premiere du Commentaire de CALDERIN ſur MARTIAL.

On lit à la fin du volume cette Souſcription :

Domitii Çalderini Veronenſis Commentarii in M. Valeriuꝫ Martialem cum defenſione finiunt. Impreſſi rome per Magiſtrum Johannem Gensberg, auſpicio & favore excellent. domini Johannis Aloiſii Tuſcani de Mediolano aduocati Cc̃iſtorialis. añoſalutis. M.cccc. lxxiiij die vero Martis xxij menſis Martii ſedente Sixto iiij Pontifice maximo.

On doit trouver après cette Souſcription, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient une Epigramme ou un Sonnet Latin de 14 vers.

2819. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata, cum iiſdem Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johannem Manthen de Gerretzem, anno Domini* 1474. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt encore aſſez rare, mais elle a moins de réputation que la précédente.

On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Domitii Calderini ueronẽſis cõmẽtarii, ī M. Valeriũ Martialẽ cũ deſẽſiõe finiũt. Impſſi Venetiis opera & ẽpẽdio Johanis de Colonia Agrippinẽſi & Johãnis mãthen de Gerretzẽ; qui una fideliter degẽtes eosdẽ ẽpſſores ad hoc duxerũt. Anno ſaluti. M. cccc. lxxiiij.

2820. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis, in ædibus Aldi, anno* 1501. *in*-8°. *exemplar impreſſum in membranis.*

Edition recherchée des Amateurs; l'exemplaire que nous annonçons, *imprimé ſur vélin*, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

2821. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1517. *in*-8°.

2822. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata, cum notis Thomæ Farnabii & variorum, ex editione Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batav. Hackius*, 1670. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2823. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata, cum interpretatione & notis Vincentii Coleſſonis ad uſum Delphini. *Pariſiis, Ant. Cellier*, 1680. *in*-4°.

Ce volume eſt un de ceux des Auteurs *ad uſum* DELPHINI, que l'on trouve le moins communément.

2824. EJUSDEM MARTIALIS Epigrammata, cum eâdem interpretatione Vincentii Coleſſonis, ex novâ recenſione Lud. Smids, cum numiſmatibus antiquis æri inciſis. *Amſtelodami*, 1701. *in*-8°.

Cette édition peut s'annexer à celle qui fait partie de la Collection des VARIORUM : elle eſt aſſez eſtimée.

2825. EJUSDEM MARTIALIS Epigrammata. *Lutetiæ Pariſior. Barbou*, 1754. 2 *vol. in*-12.

2826. D. JUNII JUVENALIS Satyræ. *Editio primaria, abſque loci & Typographi nomine, ſed anno* 1470 *excuſa. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt fort rare & très recherchée ; Elle ne contient que le Texte ſeul de Juvenal, ſans aucune Note ni Commentaire. Il en exiſte un exemplaire à *Paris* dans le Cabinet de M. *le Préſident de* COTTE.

Le volume commence par le Texte de l'Auteur, ſans aucune diſtinction quelconque.

La moitié du premier vers eſt imprimé en lettres capitales dans une ſeule ligne, ainſi qu'il ſuit :

SEMPER EGO AUDITOR TAN-
tum nunquam ne reponam.

Et on lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Juuenalis Aquinaris Sathirarum liber ultimus foeliciter explicit.

M. CCCC. LXX.

Le caractere en eſt très beau, & on le croiroit, par ſa conformité avec ceux de VINDELIN DE SPIRE, devoir être de ce fameux Imprimeur.

2817. JUVENALIS & PERSII Satyræ. *Romæ, per Udalricum Gallum, abſque anni indicatione ; petit in-fol.*

Cette édition, qui eſt fort rare, paſſe dans le commerce pour être la premiere dans laquelle ces deux Poëtes ſatyriques ayent été réunis. Elle eſt imprimée ſans date d'année ; mais on conjecture

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'elle aura dû paroître vers l'an 1470. Il eſt aiſé de la diſtinguer, parcequ'elle conſerve une Souſcription qui lui eſt particuliere, & qui ſe trouve placée à la fin des Satyres de JUVENAL ; la voici :

Anſer Tarpeii cuſtos jovis unde quod alis
Conſtreperes, Gallus decidit : ultor adeſt
Udalricus Gallus, ne quem poſcantur in uſum
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die quantum non ſcribitur anno
Ingenio haud noceas, omnia vincit homo.

2828. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Editio vetus & nitida, charactere quadrato, abſque ullâ loci, Typographi & anni indicatione : petit in-fol.*

L'édition dont il eſt ici queſtion, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE ; elle eſt ſans date d'année, ni aucune autre indication quelconque ; mais elle nous a paru très ancienne, & d'un caractere conforme aux impreſſions de 1470 ; ce qui pourroit faire conjecturer, qu'elle a dû être miſe au jour vers cette année 1470.

Le volume eſt diviſé en deux parties, dont la premiere, de 51 *feuillets*, contient les *Satyres* de JUVENAL, & la ſeconde, de *neuf feuillets*, renferme les *Satyres* de PERSE.

On apperçoit à la tête de la premiere partie, l'*Intitulé* qui ſuit :

Iunii Iuuenalis Aquinatis liber primus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet *Intitulé* eſt immédiatement ſuivi du Texte de l'Ouvrage, dont le premier vers eſt imprimé partie en lettres capitales, partie en lettres rondes ordinaires, ainſi qu'il ſuit :

SEMPER EGO AUDITOR
tantum : nunq̃ ne reponam.

Cette partie finit à la moitié du *verſò* du *cinquante & unieme* feuillet.

On remarque enſuite, la partie qui contient les *Satyres* de PERSE, qui commencent par cet *Intitulé :*

Auli Flacci Perſii Satyra prima.

On ne trouve aucune autre marque qui puiſſe caractériſer davantage cette édition, qui eſt ſans chiffres, ſans réclames & ſans ſignatures ; nous dirons ſeulement, que les paſſages grecs, qui ſe trouvent dans le Texte latin, ont été laiſſés en blanc, pour être enſuite rétablis avec le ſecours de la plume, & que la marque du papier que l'on a employé à ſon exécution, repréſente la lettre M. de figure gothique, grande capitale, & ſurmontée d'un bâton qui s'éleve du milieu de cette lettre.

2829. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Ferrariæ, per Andream Gallicum, anno Domini* 1474. *in*-4°. *ou petit in-fol.*

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ſes *An-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nales Typographiques, qui rapporte la Souſcription ſuivante, que l'on doit trouver à la fin du volume.

Impreſſi Andreas hoc opus : cui francia nomen
Tradidit : At civis Ferrarienſis ego.
Herculeo felix Ferraria tuta manebat
Numine : perfectus cum liber iſte fuit.

Laus Deo finis.

La date de l'année d'impreſſion eſt placée à la fin des Satyres de JUVENAL, & doit être, ſelon le rapport du même Bibliographe, conçue en ces termes :

Explicit Juvenalis. Deo gracias. M. CCCC. LXXIIII.

2830. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Mediolani, per Antonium Zarothum Parmenſem, anno* 1474. *in-fol.*

Cette édition, citée par différens Bibliographes, eſt encore aſſez recherchée des Curieux.

2831. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Lovanii, per Joannem de Weſtfalia, anno Domini*, 1475. *in-fol.*

Edition aſſez rare ; elle eſt exécutée en lettres gothiques.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On lit à la fin du volume la Souſcription qui ſuit :

Preſens Satyrarum opus inſigne Juvenalis & Perſii poetarū, Clariſſimorum : extitit per Joannem de Weſtfalia in florentiſſima univerſitate Lovanienſi reſidentem : arte quadam caracterizandi moderniſſima : feliciter conſummatum anno Domini M°. cccc°. lxxv. menſis Septembris die viceſima.

2832. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Mediolani, per Antonium Zarothum Parmenſem, anno Domini*, 1476. *in-fol.*

On lit à la fin du volume cette Souſcription :

D. Junii Juvenalis & A. Perſii Flacci Satyras quam diligentiſſime caſtigatas Antonius Zarothus Parmenſis impreſſit Mediolani. M. CCCC. LXXVI.

2833. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Mediolani, per Ant. Zarothum Parmenſem, anno* 1479. *in-fol.*

On remarque à la fin du volume la Souſcription que nous allons rapporter :

D. Junii Juvenalis et A. Perſii Flacci Satyras impreſſit Magiſter Antonius Zarotus Parmenſis die viiij Octobris 1479.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux éditions exécutées à *Milan* en lettres rondes, ſont encore aſſez recherchées des Curieux. Pluſieurs Bibliographes en citent une autre, exécutée auſſi à *Milan* par *Philippe* de LAVAGNIA en 1478; mais nous n'en avons pas encore de connoiſſance plus certaine.

2834. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ, cum Commentario Domitii Calderini, necnon ejuſdem Calderini defenſione comm. Martialis adversùs Brotheum. *Venetiis, per Jacobum Rubeum natione Gallicum, anno* 1475. *petit in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle eſt la premiere de ce Commentaire.

On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante:

Diligentiſſime arte & ingenio Jacobi de Rubeis natione Gallici VIII. Kal. Maias M. CCCC. LXXV. Invicto duce Petro Mocenico. Calderini Commentarii editi Romæ quum ibi publice profiteretur. Kal. ſeptemb. M.CCCC.LXXIIII. Defenſio Comment. Martial. & Recriminat. adverſus Brotheum. Romæ K. Septemb. M. CCCC. LXXIIII.

Pluſieurs Bibliographes font mention d'une édition de ce Livre imprimée à *Rome* en 1474; mais

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette édition paroit apocryphe, & il y a tout lieu de croire que c'eſt une erreur qui aura été occaſionnée par la maniere ſinguliere dont la Souſcription de celle que nous annonçons eſt conſtruite, & à laquelle ils n'auront pas apporté aſſez d'attention.

2835. GEORGII (MERULÆ) ALEXANDRINI Enarrationes Satyrarum Juvenalis : liber adversùs Domitii Calderini Commentarios in Martialem : annotationes in Ligarianam Ciceronis ; & argumentum Epiſtolarum Ciceronis ad Lentulum. *Venetiis, per Gabrielem Petri, anno* 1478. *in-fol.*

Cet Ouvrage, aſſez recherché des Curieux, a été pareillement imprimé à *Treviſe* dans la même année 1478. Les deux éditions ſont à-peu-près de la même valeur ; mais on ne doit pas les regarder comme des Livres bien rares.

On lit à la fin de celle imprimée à *Veniſe*, & que nous indiquons, la Souſcription que voici :

Impreſſa Venetiis per Gabrielem Petri duce inclyto Andrea Vendramino. M. CCCC. LXXVIII.

2836. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ : ex recognitione Aldi. *Venetiis, Aldus,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

absq. anni indicatione, in-8°. exemplar impreſſum in membranis.

L'exemplaire *imprimé ſur vélin*, que nous annonçons ici, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

2837. EÆDEM Juvenalis Satyræ; ex eâdem recognitione Aldi. *Venetiis, Aldus*, 1501. *in-8°.*

2838. EÆDEM Juvenalis Satyræ; ex eâdem præcedenti recognitione. *Venetiis, apud Hæredes Aldi*, 1535. *in-8°.*

Ces trois éditions des Poëſies de JUVENAL & PERSE, données par les ALDES, ſont recherchées des Amateurs; mais on accorde la préférence aux deux premieres.

2839. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1644. *in-fol.*

2840. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ, cum veteris ſcholiaſtæ & variorum Commentariis: editio recens, cui præfixa eſt Nicol. Rigaltii de Satyrâ Juvenalis Diſſertatio. *Amſtelodami, Weſtein*, 1684. *in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonne édition ; elle fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2841. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ, cùm interpretatione & notis Ludovici Pratæi ad uſum Delphini. *Lutetiæ Pariſiorum*, 1684. *in*-4°.

Cette édition eſt aſſez eſtimée ; elle fait partie de la Collection des Auteurs *ad uſum* DELPHINI. Ce volume n'eſt pas un des rares de ce Corps ; mais il n'eſt cependant point abſolument commun.

2842. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ, cum ſcholiis & commentariis ferè omnium eruditorum ; ex recenſione & cum animadverſionibus Iſaaci Caſauboni, operâ & ſtudio Merici Caſauboni. *Lugd. Batav.* 1695. *in*-4°.

Edition très bonne, & regardée par les Savans comme la meilleure qui ait été donnée juſqu'à préſent.

2843. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ, ex recognitione Steph. Andr. Philippe. *Pariſiis*, *Grangé*, 1747. *in*-12.

2844. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ, nitidiſſimis characteribus editæ. *Bir-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

minghamiæ, Typis Joann. Baskerville, 1761. *in-4°. formâ majori.*

Il eſt facile de juger au premier coup-d'œil du mérite des éditions données par le célebre Artiſte qui a fait exécuter celle-ci. Nous en avons rendu compte, en annonçant la magnifique édition de VIRGILE, qui lui a tant fait d'honneur dans le Public.

2845. CLAUDII CLAUDIANI Opera quæ extant omnia, ex recognitione Barnabæ Celſani editoris. *Vicentiæ, per Jacobum Duſenſem, anno* 1482. *in-fol.*

Edition rare, & la premiere des Œuvres de ce Poëte; elle eſt diſtinguée par cahiers de ſignatures, dont le Regiſtre ſe trouve à la fin du volume, après la Souſcription de date d'année, laquelle eſt conçue en ces termes :

Finis operum CL. Claudiani que nō minus elegãter ꝙ diligenter impreſſit Jacobus Duſenſis mileſimo quadringenteſimo octogeſimo ſecūdo ſex. Cal. Jun. Vicentiæ

L'Ouvrage commence par un Diſcours de l'Editeur, imprimé ſur le feuillet ſignaturé, *a.* 2. parceque, ſelon l'uſage de ces premiers tems, on laiſſoit ordinairement le premier feuillet en blanc, pour ſervir enſuite à recevoir un *Intitulé* particulier,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que l'on décoroit de pluſieurs ornemens peints en miniature, ſelon le goût de ceux auxquels appartenoient les exemplaires.

2846. EJUSDEM CLAUDIANI Opera, ex recognitione Franciſci Aſulani. *Venetiis, Aldus*, 1523. *in*-8°.

2847. EJUSDEM CLAUDIANI Opera, ex editione & cum Commentariis Caſp. Barthii. *Francofurti, Naumannus*, 1650. *in*-4°.

Edition eſtimée des Savans, par rapport aux Commentaires de *Caſp.* BARTHIUS, dont ils font beaucoup de cas.

2848. EJUSDEM CLAUDIANI Opera, ex recenſione & cum notis Nicolai Heinſii. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzeviriânâ*, 1650. *in*-12.

Edition aſſez jolie, dont il a paru une contrefaction ſous la même date d'année; mais comme cette contrefaction eſt d'un format *in*-16. & beaucoup plus petit, que celui de l'originale, on ne peut pas s'y méprendre; elle eſt d'ailleurs d'une forme tout-à-fait étrangere à celle des véritables éditions données par les ELZÉVIERS.

2849. EJUSDEM CLAUDIANI Opera quæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

extant, ex recenſione Nicolai Heinſii, cum notis variorum accurante Cornelio Schrevelio. *Amſtelodami*, *Elzévir*, 1665. *in*-8°.

Bonne édition, & l'une des moins communes de la Collection des Auteurs donnés avec les Notes dites de VARIORUM.

2850. EJUSDEM CLAUDIANI Opera quæ extant, cum interpretatione & notis Guillelmi Pyrrhonis ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1677. *in*-4°.

Ce volume, qui fait partie de la Collection des Auteurs *ad uſum Delphini*, eſt un des moins faciles à trouver.

2851. AUSONII Peonii Poëtæ diſertiſſimi Epigrammatum libri. = PROBÆ CENTONÆ clariſſimæ feminæ excerptum è Maronis carminibus ad teſtimonium veteris novique teſtamenti opuſculum. = OVIDII conſolatio ad Liviam. = CALPHURNII Bucolicum carmen, & PUBLII GREG. TIFERNI Hymni & alia Poëmata. *Venetiis*, *anno Domini*, 1472. *in-fol.*

Edition très rare, & citée par M. MAITTAIRE, dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans ſes *Annales Typographiques* ; n'en ayant point de connoiſſance plus particuliere, nous ne donnerons ici qu'un extrait de la deſcription que nous a laiſſée ce Bibliographe.

Il nous avertit d'abord que cet Ouvrage a été exécuté à *Veniſe* en 1472, ſans indication du nom de l'Imprimeur. Il nous dit enſuite, qu'à la tête du volume il a remarqué un Diſcours latin, par forme d'avis adreſſé au Lecteur, & conçu en ces termes:

Ad Lectorem. O Muſarum cultor quiſquis es, Auſonii Pœonii epigrammatωn libellum intuens, quantâ fuerimus ſedulitate uſi in his, quæ tum ad Græcarum, tum ad Latinarum Litterarum eruditionem ſolertiamque pertinent advertas precamur : ac Pub. Ovidii Naſonis Vatis eminentiſſimi ad Liviam de morte Druſi epiſtolam, Probæque Falconiæ Vatis clariſſimæ à Divo Hieronymo comprobatæ Centonam : necnon Calphurnii ſiculi poetæ Bucolicum carmen, demùmque P. Gregorii Tiferni epigrammatωn libellum, ut diligenter perlegas, vehementer etiam atque etiam rogamus. Vale. B. G. (id eſt. Bart. Girardinus).

Il rapporte enſuite la Souſcription qu'il a apperçue à la fin du volume, en ces termes :

A Nativitate Chriſti ducenteſimæ nonageſimæ quintæ Olympiadis anno II. VII. Idus Decembres. Venetiis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et il finit sa description, en disant qu'on doit trouver à la fin des *Bucoliques* de CALPHURNIUS, une indication de date d'année caractérisée ainsi :

Anno Incarn. Domin. M. CCCC. LXXII.

Nous eussions bien desiré trouver à *Paris* un exemplaire de cette rare édition ; il nous eût mis en état d'en donner une description plus étendue ; mais n'en ayant point eu sous les yeux, nous sommes obligés de remettre à un autre tems, ce que nous aurions eu à dire à son sujet.

2852. EJUSDEM AUSONII Opera quæ extant. *Mediolani, per Ulldericum Scinzenzeller*, 1490. *in-fol.*

Cette édition est fort recherchée des Curieux, parcequ'elle est regardée comme la premiere qui ait été donnée séparément des *Poësies* d'AUSONE.

On apperçoit à la tête du volume un Discours en forme d'Epitre, adressé ainsi qu'il suit :

Julii Æmilii Ferrarii novariensis ad magnificum Ambrosium Variscum Rosatum.

Ce Discours est suivi d'un abrégé de la vie du Poëte, avec un *Index epigrammatum*, & on lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Expliciunt ea Ausonii fragmenta, quæ invida cuncta corrodens vetustas ad manus nostras

EFEROS - Recherches & Classification numériques

venire permiſit. Mediolani impreſſa per Magiſtrum Uldericum Scinzenzeller, anno domini M. CCCC. LXXXX. die XV Septembris.

2853. EJUSDEM AUSONII Opera, ex recognitione Avancii Veronenſis. *Venetiis, apud Aldum*, 1517. *in*-8°.

2854. EJUSDEM AUSONII Opera quæ extant, cum integris variorum Commentariis, ex editione & cum notis Jacobi Tollii. *Amſtelodami, Blaeu*, 1671. *in*-8°.

Edition aſſez eſtimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2855. EJUSDEM AUSONII Opera quæ extant, cum interpretatione & notis Juliani Floridi ad uſum Delphini; ex recenſione & cum animadverſionibus Joann. Bapt. Souchay, qui diſſertationem de vitâ & ſcriptis Auſonii adjunxit. *Pariſiis, Guérin*, 1730. *in*-4°.

Cette édition, donnée par les ſoins de M. *l'Abbé* SOUCHAY, a été fort accueillie des Savans; elle fait partie de la Collection des Auteurs *ad uſum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DELPHINI, & c'eſt la ſeule qui en ait été publiée juſqu'à préſent. Elle auroit dû avoir été miſe au jour long-tems auparavant, ſi la mort du Commentateur, qui s'en étoit chargé, ne l'avoit obligé de laiſſer ſon Ouvrage imparfait. Le manuſcrit en fut remis, pluſieurs années après, entre les mains de M. *l'Abbé* SOUCHAY, qui entreprit de le conduire à ſa fin, & de le donner au Public. C'eſt le dernier Auteur qui ait été imprimé de la Collection des *ad uſum*.

2856. MARIANGELI ACCURSII Diatribæ in Auſonium; necnon ejuſdem Accurſii Tractatus cui titulus eſt: TESTUDO. *Romæ, octavo kalendas Aprilis anni* 1524 : *in ædibus Marcelli Argentei, in-fol.*

Belle édition, recherchée des Savans & des Curieux. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

2857. AURELII PRUDENTII CLEMENTIS Opera. *Daventriæ, anno* 1472. *in-4°.*

Nous ne connoiſſons cette édition, que par l'*Intitulé* qu'en ont donné différens Bibliographes, mais comme ils ne ſont entrés dans aucun détail plus particulier à ſon égard, n'y auroit-il pas lieu de révoquer en doute ſon exiſtence ? Il faut attendre de plus grands éclairciſſemens pour pouvoir en parler avec quelque certitude.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2858. EJUSDEM PRUDENTII Opera quæ extant; ex recenſione & cum animadverſionibus Nicolai Heinſii, Danielis filii. *Amſtelodami*, *Dan. Elzévir*, 1667. 2 *parties en* 1 *vol. in*-12.

Jolie édition, aſſez recherchée; elle eſt partagée en deux parties, dont la premiere contient ſeulement, le Texte du Poëte; la ſeconde renferme ſéparément toutes les remarques de l'Editeur. Ces deux parties ſe trouvent pour l'ordinaire reliées dans un ſeul volume; mais comme il ſe rencontre auſſi beaucoup d'exemplaires qui ont été partagés en deux Tomes, il faut prendre garde ſi, dans les exemplaires reliés en un ſeul volume, la partie des Notes d'HEINSIUS ſe trouve annexée à la ſuite du Texte de PRUDENCE. Cette derniere partie s'eſt trouvée manquer quelquefois; ce qui rend pour lors l'exemplaire imparfait.

2859. EJUSDEM PRUDENTII Opera quæ extant, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1687. *in*-4°.

Cette édition, qui fait partie des Auteurs AD USUM DELPHINI, eſt un des volumes des plus rares & des plus difficiles à trouver de ce Corps; ce qui l'a rendu d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement douze feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, une Préface, un abrégé de la vie de PRUDENCE, avec les jugemens des Savans ſur les Ecrits de ce Poëte, & un *Index* des termes mal employés par cet Auteur. On apperçoit enſuite le corps du Livre, qui finit à la page 687, après laquelle doit ſuivre un *Index vocabulorum* fort ample, qui forme une partie ſéparée, contenue dans les cahiers de ſignature *Ssss. & ſuiv.* juſques & compris *MMMmm.* Chaque cahier de ſignature eſt de quatre feuillets, au dernier deſquels on apperçoit le Privilege & l'Approbation.

2860. SIDONII APOLLINARIS Carmina & Epiſtolæ, cum Commentariis Joann. Baptiſtæ Pii. *Mediolani, per Uldericum Scinzenzeler, impenſis Hieronymi de Aſula & Joannis de Abbatibus Placentini, anno* 1498. *in-fol.*

Pluſieurs Bibliographes ont annoncé différentes éditions, antérieures à celle que nous indiquons, & imprimées à *Milan* dans les années 1488, 1493 & 1497. Mais ces éditions, paroiſſant très apocryphes, on regarde celle dont il eſt ici queſtion, comme la premiere de cet Ouvrage.

Les exemplaires en ſont aſſez recherchés, & ne ſont pas communs.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement quatre feuillets ſéparés,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui renferment le Titre, avec différens discours & pieces de vers qui ont rapport aux Ouvrages de ce Poëte.

Vient ensuite le corps du Livre, dont les feuillets sont distingués par cahiers de signature, selon le Registre que l'on trouve à la fin, avec la Souscription suivante :

Impressum Mediolani per Magistrum Uldericum Scizenzeler impensis venerabilium Dominorum Presbyteri Hyeronimi de Asula necnon Joannis de Abbatibus Placëtini sub anno domini M. cccc. Lxxxxviii.

2861. PERVIGILIUM Veneris, ex editione Petri Pithœi, cum ejus & variorum commentariis & notis : accedit Ausonii cupido cruci affixus, cum notis & animadversionibus Petri Scriverii, Josephi Scaligeri, Casparis Barthii & aliorum. *Hagæ Comit.* 1712. *in*-8°.

Ce volume fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM ; mais il en est un des plus communs.

III.

Poëtes Latins modernes.

§. 1. *Collections & extraits des Poëtes Latins Modernes.*

2862. BUCOLICORUM Authores XXXVIII, quotquot à Virgilii ætate

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad noſtra uſque tempora nanciſci licuit ; necnon Farrago Eclogarum CLVI. *Baſileæ*, *Oporinus*, 1546. *in*-8°.

Cette Collection eſt aſſez eſtimée, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

2863. POETÆ tres elegantiſſimi, *ſcilicet:* Michaël Marullus ; Hieronymus Angerianus, & Joannes ſecundus. *Pariſiis*, 1582. *in*-16.

2864. VARIA Doctorum piorumque virorum de corrupto Eccleſiæ Statu poëmata, antè noſtram ætatem conſcripta, & edita cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci illyrici. *Baſileæ*, *Lucius*, 1557. *in*-8°.

Ce volume eſt rare, & fort recherché des Curieux. C'eſt un Recueil des piéces les plus vives contre les Papes & la Cour de Rome, raſſemblées par le fameux *Flaccus Illyricus*, ſi connu dans la République des Lettres, par ſes Ecrits ſatyriques, & la publication de l'*ancienne* MESSE LATINE, qui a fait tant de bruit dans l'Egliſe. On trouve à la tête du Recueil que nous annonçons ici une Préface ſinguliere de ſa façon.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Ce Recueil contient en totalité 494 *pages* chiffrées, dont les 8 premieres renferment le Titre, & la Préface de *Flaccus Illyricus*.

Le corps de l'Ouvrage commence enſuite à la *page* 9, & il eſt diviſé en quatre parties, qui finiſſent à la *page* 494. On doit trouver après cette page, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient ſeulement au *recto*, la Souſcription ſuivante :

Baſileæ ex officinâ Ludovici Lucii anno Chriſti M. D. LVII. menſe Martio.

2865. SYLVULA carminum aliquot, à diverſis piis & eruditis viris conſcriptorum; quibus variæ de Religione ſententiæ & controverſiæ, breviſſimè explicantur. *Anno*, 1553. *in*-8°.

Cette petite piéce eſt aſſez rare; elle ne contient en tout que 16 pages, & paſſe pour avoir été publiée par le même FLACCUS ILLYRICUS. On la trouve quelquefois reliée à la ſuite du *Regnum Papiſticum* de *Th.* NAOGEORGUS, imprimé en 1553, & elle fut enſuite réimprimée, & annexée avec d'autres piéces de ce genre, dans l'édition de ce même *Regnum Papiſticum*, miſe au jour en 1559.

2866. SYLVA carminum in noſtri ævi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

corruptelas, præsertim Religionis; sanè quàm falsa & festiva, ex diversis Authoribus collecta : *& edita anno* 1553. *in*-8°.

Petit volume de 127 pages, fort recherché des Curieux; les exemplaires en sont rares, & le même FLACCUS ILLYRICUS, passe pour en être l'Editeur. Il fut ensuite réimprimé presque dans le même tems, sans indication d'année; mais les deux éditions sont également rares, & l'on n'y met aucune différence.

2867. CARMINA vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant insciticm Evangelii, & taxant abusus Cæremoniarum; edita cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Wittebergæ*, 1548. *in* 8°.

Petite piéce satyrique, fort recherchée des Curieux, & beaucoup plus rare que les précédentes.

2868. PASQUILLORUM Tomi duo, quorum primus, versibus ac Rhythmis; alter, solutâ Oratione compositâ; quàm plurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum ap-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primè conducentia. *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544; 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

CÆLIUS SECUNDUS CURIO paſſe communément pour être l'Editeur de ce Recueil ſatyrique, auſſi connu dans la République des Lettres par la ſingularité des piéces qui l'ont formé, que par la grande rareté des exemplaires.

Pluſieurs Bibliographes ayant parlé fort au long du fameux Editeur qui a publié ce Recueil célebre, nous ne croyons pas qu'il ſoit ici beſoin de répéter ce qu'ils ont dit à ſon ſujet, la digreſſion en ſeroit un peu longue, & nous écarteroit trop du but que nous nous ſommes propoſés; nous bornerons ſimplement nos vues à aſſurer la rareté de ce Livre, qui, pendant un tems, fut regardé comme unique.

La preuve la plus ſenſible que nous puiſſions expoſer de cette grande rareté, ſe tire du témoignage d'un des plus grands hommes qui ayent paru dans la République des Lettres. C'eſt celui du fameux *Daniel* HEINSIUS lui-même, qui, ſur l'exemplaire de ce Livre, qu'il avoit acquis à prix d'argent, nous aſſure la ſuppreſſion preſque totale des exemplaires, par ces deux vers latins qu'il mit de ſa propre main à la tête de celui qu'il poſſédoit:

Roma meos fratres igni dedit: unica Phœnix
Vivo; aureiſque veneo Centum HEINSIO.

Et au bas de ces deux vers il avoit inſcrit l'indi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cation de l'année dans laquelle il avoit fait cette acquiſition ; par cette Souſcription :

Emit Venetiis DANIEL HEINSIUS 1614. 12. *Martii.*

Cet exemplaire paſſa enſuite, après la mort d'HEINSIUS dans la Bibliothéque du *Baron de* HOHENDORF, Gouverneur d'*Ath* ; & il exiſte actuellement dans celle de l'Empereur, à *Vienne en Autriche*, qui fit faire l'acquiſition de cette riche Bibliotheque en 1720.

Il n'eſt aucun lieu de douter, que du tems d'HEINSIUS, ce Recueil ne fût regardé comme un Livre des plus rares ; mais les recherches exactes que les Curieux en ont faites depuis, ayant contribué à le rendre un peu plus commun, la valeur exceſſive d'autrefois, en eſt diminuée. On peut cependant le regarder toujours comme un Ouvrage fort rare.

On apperçoit à la tête de ce Recueil une Préface ſinguliere, & deſtinée à prouver que la maniere de corriger les hommes de leurs vices, en leur en faiſant ſentir vivement le ridicule, eſt bien plus efficace que tous les traits de morale, même les plus éloquens. Voici actuellement la deſcription de ce rare volume.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, la Préface, & l'*Index* ou Table des piéces contenues dans le corps de ce Recueil, qui com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mence d'abord par un narré de *Paſquin* ſur ſa propre origine, & finit enſuite à la page cottée 537, par le mot FINIS.

Il eſt à remarquer que ce Recueil eſt diviſé en deux parties, dont la premiere ne renferme que les piéces de poëſie, & finit au commencement de la *page* 123, après laquelle ſuit immédiatement la ſeconde partie, qui contient ſeulement les piéces écrites en proſe, & finit à la page 240, qui, par erreur, eſt cottée 140. Cette partie eſt ſuivie de différentes piéces ſéparées, dans le même genre, qui commencent à la *page* 241, cottée, par erreur, 141, & finiſſent à la page 637, cottée, par ſuite d'erreur, 537.

Nous ferons encore obſerver (ſelon que l'a très bien remarqué M. *David* CLÉMENT), qu'il y a une erreur conſidérable dans la ſuite des chiffres qui numérotent les pages, au moyen de laquelle la derniere page du Livre, qui eſt la 637e, n'eſt cottée que 537. Cette erreur commence après la page 199, où au lieu de cotter la ſuivante du *numéro* 200, comme elle auroit du l'être; l'Imprimeur a mal-à-propos employé le nombre 100, & continué la ſuite des chiffres ſur cette faute d'impreſſion; ce qui fait que ce volume doit contenir 100 pages de plus, que l'on doit ajoûter au dernier nombre qui s'y trouve indiqué.

Ce Recueil eſt ordinairement réputé complet, tel que nous l'annonçons dans la deſcription que nous en donnons; mais pluſieurs Curieux y ont joint un autre Recueil de piéces, qu'ils ont caractériſé de ce *Titre*: PASQUILLORUM *Tomus tertius: in quo continentur.*

1°. *Græviſſima proteſtationis querela appellatioque inflicti gravaminis Paſquillo Mero Germano facta* 1561.

2°. *Paſquilli Meri Poetæ proteſtatio: accedunt theſes aliquot ex toto Juris corpore deſumptæ* 1561.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3°. *Paſquilli Meri Germani Poetæ Triumphus Caroli V. Auguſti per carmen Caroleium deſcriptus ; cui Calamitoſum et monſtroſum illud bellum à ſuis membris in ſuum proprium Imperii caput habitum adjectum eſt* 1561.

4°. *Ejuſdem Paſquilli Meri Chronicon ſeu Commentarium quoddam hiſtoricum de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldria populus à Carolo Duce ſuo Vernaculo ſine Liberis è vivis excedente perpeſſus eſt ; ſeu Chronicon Ducatus Geldriæ* 1562.

5°. *Ejuſdem Paſquilli Meri Defenſio Umbræ Lutheri contra Sycophantam & hypocritam quendam.* 1561.

6°. *Ejuſdem Paſquilli Meri liber de mirificâ Dei virtute, et immenſis ejus operibus, ſpiritualibuſque quibuſdam Canticis & Davidicis Pſalmis paraphraſtico carmine verſis.* 1561.

7°. *Ejuſdem Paſquilli Meri Mythologica Exegeſis & Libellus de Spurco fœdoque ac turpi amore, utilis adoleſcentibus in Muſarum Caſtris adhuc hærentibus.* 1562.

8°. *Ejuſdem Paſquilli Meri, Libellus haud inconcinnè de fallaci & lubrico mulierculorum ſtatu compoſitus ; ſeu carmen didacticon de Fallaci & lubrico Muliercularum ſtatu, querelâ, conditione, & miſero genere, (aliter) Fallacia Mulierum.* 1562. *in*-8°.

Il eſt aiſé de s'appercevoir, à la ſimple vue des piéces dont nous venons de tranſcrire les *Intitulés*, qu'elles ſont fort étrangeres au Recueil auquel on a voulu les annexer, comme devant en faire la ſuite. Elles ne ſont d'ailleurs, ni rares, ni bien ſingulieres, & ſont au contraire peu dignes d'être incorporées au volume précieux dont nous venons de rendre compte.

Nous en conclurons donc, que ce Recueil eſt très com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plet, quand il eſt conforme à la deſcription que nous en avons donnée ; qu'il n'y en a eu depuis ſa publication aucune eſpece de ſuite qu'on puiſſe raiſonnablement penſer lui appartenir, & que très mal-à-propos on a caractériſé de ce *Titre :* PASQUILLORUM *Tomus tertius*, des piéces peu intéreſſantes, & qui n'y ont pas le moindre rapport.

2869. DRAMATA SACRA, ſeu Collectio Tragœdiarum è veteri Teſtamento deſumptarum, & ex diverſis Authoribus excerptarum. *Baſileæ, Oporinus*, 1547. 2 *vol. in*-8°.

Collection aſſez recherchée, dont les exemplaires ne ſont pas communs; elle renferme les piéces ſuivantes :

TOME I.

1. PROTOPLASTUS, *ſive de Creatione hominis. Comico-tragœdia.*
2. EVA, *Redacta in actionem Ludicram.*
3. ISAACI *immolatio : Comœdia.*
4. JOSEPH : *Comœdia.*
5. JOSEPH. *Comœdia altera.*
6. NOMOTHESIA : *Tragico-Comœdia ex libro* 2°. *Exodi.*
7. SAMSON : *Tragœdia.*
8. RUTH : *Comœdia.*
9. HELI : *Tragœdia.*

TOME II.

1. SAPIENTIA *Salomonis, Drama Comico-Tragicum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2. JOBUS : *ſive patientiæ exemplum, Comœdia.*
3. HAMANUS : *Tragœdia.*
4. JUDITH : *Comico-Tragœdia.*
5. SUSANNA : *Comico-Tragœdia.*
6. BEEL : *unà cum draconis Hiſtoriâ ; Tragœdia.*
7. ZOROBABEL : *Comœdia.*

Toutes ces Piéces ſont de différens Auteurs ; & la Tragédie d'AMAN, qui eſt la troiſieme du ſecond volume, eſt du fameux *Thomas* NAOGEORGUS, Auteur du *Regnum Papiſticum.*

§. 2. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, & premierement les Italiens.*

2870. CARMINA, V illuſtrium Poëtarum Italorum, *ſcilicet :* Petri Bembi, And. Naugerii, Balth. Caſtilioni, Joannis Cottæ, & M. Ant. Flaminii. *Venetiis, Valgriſius*, 1548. *in*-8°.

2871. FRANCISCI PHILELPHI Odæ & Carmina. *Excudebat Angelus Britannicus, anno* 1497. *in*-4°.

Edition rare, & fort recherchée ; elle eſt auſſi, la premiere de ce Livre.

2872. EJUSDEM PHILELPHI Opus Satyrarum, ſeu Hecatoſtichon Decades X. *Mediolani,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mediolani, per Chriſtophorum Valdarfer Ratiſponenſem, anno Domini 1476. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere & l'originale de ce Livre. Les Curieux en font le plus grand cas, & les exemplaires en ſont très rares.

On apperçoit à la tête du volume, un *Intitulé*, imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Franciſci Philelfi Satyrarum Hecatoſtichon prima Decas.

Et à la fin du volume, on lit la Souſcription ſuivante, pareillement imprimée en lettres capitales :

Franciſcus Philelphus huic Satyrarum operi extremam manum Mediolani impoſuit, die Martis Kal. Decembribus anno à natali Chriſtiano M. CCCC. XLVIIII.

On doit trouver enſuite une piéce de 14 vers latins, imprimée ſur un feuillet ſéparé, avec la Souſcription ſuivante :

Impreſſa Mediolani Galeacio Maria Sphortia inuictiſſimo duce quinto florente per Chriſtophorum Valdarpher Ratiſponenſem hujus eximiæ artis Imprimendi conſumatiſſimum Magiſtrium. Anno à natali Chriſtiano milleſi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mo quadringenteſimo ſeptuageſimo ſexto. Idibus Novembribus.

Et au *versò* de cette Souſcription, eſt le Regiſtre pour l'arrangement des cahiers.

2873. EJUSDEM PHILELPHI Satyrarum Hecatoſticon Decades X. *Venetiis, per Bernardinum Vercellenſem, anno* 1502. *in*-4°.

Edition très rare, & fort recherchée des Connoiſſeurs; ce qui a rendu la valeur des exemplaires aſſez conſidérable. Il en exiſte un fort beau dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Deſcription du Volume.

On apperçoit à la tête du Livre, un *Intitulé* fort court, & qui n'a que ces trois mots : *Franciſci Philelphi Satyrarum.* Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par cahiers de ſignature, depuis la lettre alphabétique, *a*, juſques & compris la lettre *s*; chacune de ces ſignatures forme un cahier de 8 feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'eſt que de ſept. Et on lit à la fin du volume cette Souſcription :

Impreſſum Venetiis per Bernardinum Vercellenſem Juſſu domini Andreæ Torreſani de Aſula. M. cccc. ii. die xxvj Julii.

2874. EJUSDEM PHILELPHI Satyræ centum, diſtinctæ decem decadibus, Ca-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tholicis passim refertæ sententiis ; præmissa Authoris vita, nuper ex variis ejusdem operibus, ab Egidio Perrino Campano fideliter excerpta ; marginariisque annotationibus ab eodem superadditis. *Parisiis*, *Gourmont*, 1508. *in*-4°.

Cette édition est encore fort rare, & on en fait beaucoup de cas.

Nous ferons observer que, selon l'*Intitulé*, cette édition devoit renfermer la vie de PHILELPHE ; mais à la vérification que nous en avons faite sur plusieurs exemplaires qui nous ont passé par les mains, nous n'en avons trouvé nul vestige ; ce qui nous porteroit à croire, que cette partie n'auroit point été exécutée.

On rapporte, que le Ministere se repentit d'avoir accordé un privilége pour l'impression d'un Livre qui avoit été proscrit à *Rome ;* & qu'à peine l'impression en fut-elle achevée, qu'il survint un ordre d'en supprimer tous les exemplaires. Il pourroit se faire qu'alors la Vie de PHILELPHE, qui devoit être mise à la tête du volume, n'eût pas encore été imprimée, & que l'ordre du Ministre en empêcha l'exécution. D'autres prétendent au contraire, que le cahier qui devoit contenir la Vie de PHILELPHE a été imprimé ; mais que comme le privilége du ROI y avoit été annexé, l'Im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primeur, en conſervant quelques exemplaires du Livre ſupprimé, n'oſa pas conſerver la partie, où le Privilége (retiré) avoit été attaché, & que c'eſt la ſeule cauſe pour laquelle on ne trouve plus cette Vie de PHILELPHE dans aucun exemplaire. Nous ne donnons ceci que comme des conjectures; mais elles nous ont paru aſſez vraiſemblables.

Il eſt encore à remarquer que les Bibliographes qui ont parlé de ce Livre, ne ſont point d'accord ſur la véritable date de l'année, dans laquelle l'édition dont il eſt ici queſtion a dû être miſe au jour; les uns la prétendent de 1508, les autres de 1518.

Cette diverſité de ſentimens eſt venue de la maniere dont la Souſcription de date que l'on a miſe à la fin du volume a été conſtruite, ſans points ni virgules; ce qui donne un ſens différent à l'indication de l'année.

On y lit ce qui ſuit :

Anno à Natali Chriſtiano milleſimo quingenteſimo octavo decimo octavo calendas Octobres.

Les uns prétendent qu'il faut une virgule après les mots *quingenteſimo octavo*; ce qui dateroit pour lors l'édition, en 1508, le *dix-huitieme jour des Calendes d'Octobre.* Les autres au contraire, veulent que cette virgule ne puiſſe être placée qu'après le mot *decimo*, ce qui donneroit à leur avis la date de l'année 1518, *le huitieme jour des Calendes d'Octobre.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous penſons que le premier avis, qui donne à cette édition, la date de 1508, eſt celui qui doit être préféré, & que ce Livre a été réellement imprimé *le dix-huitieme jour des Calendes d'Octobre, de l'année* 1508.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce volume ne ſont point chiffrés, mais ils ſont diſtingués par cahiers de ſignature, dont la premiere commence par la lettre alphabétique, *b*; ce qui ſuppoſeroit un cahier de ſignature ſupprimé, lequel auroit été coté *a*, & auroit peut-être renfermé la Vie de PHILELPHE avec le Privilége du ROI pour l'impreſſion de ce Livre.

Les ſignatures du premier alphabet ſont en petites lettres ordinaires, depuis la lettre *b*, juſques & compris la lettre &.

On apperçoit enſuite, le ſecond alphabet, déſigné par des lettres capitales, depuis la lettre A, juſques & compris la lettre Q.

Le premier alphabet eſt compoſé de vingt-trois cahiers; dont 9, de 8 feuillets chacun, & 14, de quatre feuillets.

Le ſecond ne contient que ſeize cahiers ſeulement; dont il y en a onze, de quatre feuillets, & cinq, de huit feuillets.

Et on lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante:

Impreſſum eſt hoc divinum Franciſci Philelfi Poetæ Chriſtiani Satyrarum opus in almo Parrhiſiorum Gymnaſio, per viros fideles. Robertum & Johannem Gourmont fratres apud Clauſum Brunellum ſub ſigno Cornu dămei anno à Natali Chriſtiano milleſimo quingenteſimo octavo decimo octavo calendas Octobres.

2875. THEOPHILI BRIXIANI Carmina.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brixiæ, per Bernardinum Miſinta Papienſem anno 1496. *in*-4°.

Premiere édition de ce Livre, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

La totalité du volume conſiſte ſimplement dans cinq cahiers de ſignature cottés, *a*, *b*, *c*, *d*, *e*; les quatre premiers, de 8 feuillets, & le cinquieme, de cinq ſeulement.

Le dernier de ces feuillets contient au *recto*, un Diſcours en forme d'Epitre, adreſſé ainſi qu'il ſuit: *Helias Capreolus Auguſtino Æmylio. S. P. D.* & au *verſo*, un Avis de l'Imprimeur, adreſſé au Lecteur, & ſuivi de cette Souſcription :

Impreſſit Brixiæ Bernardinus Miſinta papienſis chalcographorum caſtigantiſſ. Hyeronimo Donato Prætore eminentiſſ. Anno Theogoniæ M. cccc. xcvj.

2876. ANTONII CORNAZANI Placentini Vatis, Poëmata varia; partìm italicè, partìm latinè conſcripta. *Editio anni*, 1470. *in*-4°.

Cette édition, citée par M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, nous paroît abſolument apocryphe. Nous n'en avons trouvé nul autre veſtige plus particulier, & les recherches que nous avons faites à ce ſujet, ne nous ont produit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'un exemplaire de ces Poëſies (à la vérité Italiennes & Latines) imprimées ſans indication de Ville ni d'Imprimeur, en l'année 1472, & de même *format in-4°*. Cet exemplaire exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & fera l'objet du *numéro* ſuivant.

2877. EJUSDEM CORNAZANI, de Vitâ Chriſti, & de creatione Hominis, Poëmata varia; partìm italicè, partìm latinè conſcripta. *Editio anni* 1472. *in-4°*.

On trouve au commencement de ce volume, ſix feuillets ſéparés, qui contiennent ſimplement une Table des Chapitres. On apperçoit enſuite le corps de l'ouvrage, lequel eſt diviſé en trois Livres, dont les deux premiers, de ſix Chapitres, & le dernier de cinq, finiſſent avec cette courte Souſcription : FINIS. M. CCCC. LXXII.

Nous avons encore de ce même Auteur, un autre Poëme ſur l'Art Militaire; mais comme il eſt écrit en vers Italiens, nous en ferons mention dans la claſſe qui concerne cette Poëſie.

2878. PACIFICI MAXIMI Poëtæ Æſculani Hecatelegium : ſive Elegiæ nonnullæ jocoſæ & feſtivæ; laudes ſummorum virorum, urbium & locorum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

invectivæ in quoſdam ; laudes Patriæ Æſculanæ, & alia quædam jucunda & docta. *Florentiæ, per Ant. Miſchominum, anno* 1489. *in*-4°.

Cette édition, l'originale de ce Livre, eſt fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en ſont rares. On y remarque un paſſage très ſingulier, au ſujet de la maladie que l'on gagne avec les femmes de mauvaiſe vie. On croit que c'eſt le premier Livre imprimé, où il ait été queſtion de cette maladie qui ne peut décemment être nommée.

Nous ne pouvons donner aucune deſcription de l'édition, n'en ayant vu juſqu'à préſent aucun exemplaire.

2879. EJUSDEM PACIFICI MAXIMI Hecatelegium, &c. *Bononiæ, per Jacobum de Benedictis Bononienſem, anno Domini* 1523. *in*-4°.

Cette édition eſt encore très rare, & fort recherchée. Nous en avons vérifié deux exemplaires à *Paris*, l'un dans la *Bibliotheque Mazarine*, l'autre dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par cahiers de ſignatures, depuis la lettre alphabétique *a*, juſques & compris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la lettre *m*, à la fin du dernier feuillet de laquelle on apperçoit le Regiſtre d'arrangement, & la Souſcription ſuivante :

Joannes Jacobus de Benedictis Bononienſis Camerini excudebat : ſuis & Lodovici Placidi Camertis ſocii ſumptib⁹. Regnante inclito Jo. Maria Varano Duce Quintili menſe medio hujus anni Chriſtiani ritus, M. D. XXIII.

2880. BAPTISTÆ GUARINI Veronenſis Poëmata latina, Herculi Ferrarienſium Duci dicata : *& impreſſa characteribus pulcherrimis, à diligentiſſimo Calcographorum Domino Rocociolo, XIV kalend. Octobr. Mutinæ anno* 1496. *in*-4°.

Ces Poëſies ſont aſſez eſtimées, & l'édition que nous annonçons, & qui en eſt la premiere, eſt aſſez rare. Il en exiſtoit un exemplaire *imprimé ſur vélin*, dans la Bibliotheque de feu M. le *Baron de* HOHENDORF, qui depuis a paſſé dans celle de l'Empereur à *Vienne en Autriche*. Cet exemplaire devient alors un morceau précieux.

2881. PAMPHILI SAXI Mutinenſis Poëtæ lepidiſſimi, Epigrammatum Libri IV, Diſtichorum Libri II, de Bello Gallico, de Laudibus Veronæ, & Elegia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum liber unus ; hæc omnia edita verò à Joanne Taberio Brixiano. *Brixiæ, anno* 1499. *in*-4°.

Recueil de Poëſies aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

On apperçoit au commencement du volume trois feuillets, dont le premier renferme ſéparément le Titre du Livre, & les deux autres une Epitre adreſſée à *Sigiſmond de* GONZAGUE, & datée, ainſi qu'il ſuit : *Brixiæ Idibus Junii M. ID.*

Le corps du Livre commence enſuite, par le feuillet de ſignature *a iij.*

2882. MAFFEI VEGGII Poëmata varia, *ſcilicet :* Diſceptatio terræ, ſolis, & auri ; Philalethes, ſeu liber veritatis, de felicitate & miſeriâ, Carmen Aſtianax, necnon excuſatio à ſcribendâ rerum geſtarum Hiſtoriâ, etiàm verſibus. *Mediolani, per G. le Signerre Rothomagenſem, anno* 1497. *in-fol.*

Ces Poëſies ſont aſſez eſtimées ; elles ſortent de la plume d'un Auteur, qui a eu le plus grand renom dans la République des Lettres, & qui étoit le plus ſavant homme, & le meilleur Poëte de ſon tems : on aſſure que le XIIIe Livre de l'Enéide de VIRGILE, que l'on trouve dans les anciens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Manuſcrits, & dans quelques éditions imprimées dans le XVe. ſiecle, eſt de lui; & qu'il a prétendu completter ce Poëme ſi célebre & ſi connu.

L'édition que nous annonçons, eſt aſſez rare & recherchée; elle renferme encore quelques Epigrammes, & autres petites piéces de vers, que notre *Intitulé* n'a pas énoncées, & qui ſe trouvent répandues dans le courant du volume. On lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Maffei Veggii Laudenſis, Poetæ, & Oratoris Clariſſimi Diſceptatio Terræ, Solis, & Auri, Liberque Philalithis & veritatis, necnon de felicitate & miſeria; carmen quoque Aſtianatis atque deſcribendæ rerum geſtarum Hiſtoriæ excuſatio. Impreſſa Mediolani XIII. Maii 1497. *per Guillermum Signerre Rothomagenſem regnante Ludovico Maria Sforcia Anglo, Mediolanenſium Duce invictiſſimo.*

On trouve une excellente Diſſertation au ſujet de ce Poëte, dans l'*Hiſtoire Littéraire de Milan*, publiée par M. *Joſeph Ant. Saxius.* On pourra conſulter ce ſavant Ouvrage.

2883. JOANNIS AURELII AUGURELLI Ariminenſis, Poëtæ illuſtris, carmina. *Veronæ, anno* 1491. *in*-4°.

Edition aſſez rare, & la premiere de ce Livre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2884. EJUSDEM AUGURELLI Opera poëtica. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1505. *in*-8°.

Bonne édition, assez recherchée des Curieux.

2885. BAPTISTÆ (HISPANIOLI) MANTUANI Opera omnia. *Bononiæ, Hector*, 1502. *in-fol.*

Edition assez rare, & la plus estimée de ce Livre.

2886. LEONARDI ARETINI Comœdia de Calphurniâ & Gurgulione. *Opus impressum in Monasterio Sortensi, anno* 1478. *in-fol.*

Petite piéce très rare, composée de 28 pages seulement. On lit à la fin de la derniere, la Souscription suivante :

Finit felicit Leonard Aretin. in Monasterio Sorten. Anno dm. M°. qdringtesimo septuagesimo octavo.

2887. MARCELLI PALINGENII (Petri Angeli Manzoli) Zodiacus vitæ, id-est de hominis vitâ, studio ac moribus optimè instituendis Libri XII, cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

variis acceſſionibus. *Roterodami*, *Hofhout*. 1722. *in*-8°.

2888. JOANNIS JOVIANI PONTANI Operum poëticorum volumina duo; quorum *primùs*, complectitur: Urania ſive de Stellis Libri V; Meteororum liber unus; de Hortis Heſperidum libri duo; Lepidina ſive Paſtorales Pompæ VII. *Item*, Meliſeus, Mæon & Acon; Hendecaſyllaborum Libri II, Tumulorum liber unus; Neniæ XII; Epigrammata necnon de Laudibus Divinis Carmina. *Secundus*: Amorum Libri II, de Amore Conjugali libri tres. Tumulorum Libri II, non anteà editi; Lyricorum liber unus; Eridanorum Libri II. Eclogæ duæ; Calpurnii ſiculi Eclogæ VII. Aurelii Nemeſiani Eclogæ IV, necnon explicatio locorum omnium abſtruſorum Pontani; Authore Petro Summontio, & indice rerum. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andr. Soceri*, 1513 & 1518. 2 *vol. in*-8°.

Bonne édition, dont les exemplaires complets ne ſont pas communs. On fait encore aſſez de cas de celle exécutée en 1533 par les héritiers des ALDES.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2889. TITI VESPASIANI STROZZII & HERCULIS STROZZII patris & filii, Opera poëtica. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513. *in*-8°.

2890. JAC. ACTII SYNCERI SANNAZARII Opera omnia poëtica, latinè ſcripta. *Venetiis, apud Aldum*, 1535. *in*-8°.

2891. EJUSDEM SANNAZARII Poëmata latina, ex editione Jani Broukhuſii: accedunt Gabriëlis Altilii, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum (Hieron. J. B. & Cornelii) carmina, nec-non vita Sannazariana, cum notis Petri Ulamingii. *Amſtelodami*, 1728. *in*-8°.

Ce volume peut ſe joindre à la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2892. ELISII CALENTII Poëtæ clariſſimi opera omnia, *ſcilicet*: Elegiarum Libri III; Epigrammatum libellus, Epiſtolarum Libri III; hectoris Horrendæ apparitionis liber; de bello Ranarum Libri III. Satyrarum libri, Carmen nuptiale & nova Fabula. *Romæ, per Joannem de Beſicken*, 1503. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage très rare, & fort recherché des Curieux. On prétend que ce volume fut ſupprimé ſourdement, quoique muni d'un Privilége de la Cour de Rome ; parcequ'il renferme des Poëſies libres & haſardées.

On a réimprimé enſuite ſéparément, quelques-unes des piéces qui font partie de cette édition ; mais on fait peu de cas de ces réimpreſſions.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais ils ſont diſtingués par cahiers de ſignatures, qu'il eſt aiſé de collationner à la faveur du Regiſtre d'aſſemblage, qui s'en trouve à la fin du volume avec la Souſcription ſuivante :

Opuſcula Eliſii Calentii Poeta clariſſimi expliciunt. Impreſſa Roma per Joannem de Beſicken, anno à nativitate Domini M. D. III. die vero xij menſis Decembris, ſedente Julio II. Pontifice maximo, anno ejus primo.

2893. PUBLII FRANCISCI MODESTI, Venetiados Libri XII. *Arimini, per Bernardinum Venetum de vitalibus, anno* 1521. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt fort rare ; & il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires. On prétend qu'il a été ſupprimé peu de tems après qu'il eut été mis au jour, à cauſe de pluſieurs anecdotes qu'il renferme, & qui regardent pluſieurs familles nobles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui s'en plaignirent, & en pourſuivirent la ſuppreſſion.

2894. BENEDICTI CAMPEGII Italidis Libri X, latino carmine conſcripti. *Bononiæ, in ædibus Anſelmi Giaccarelli*, 1553. *in-fol.*

Ouvrage rare, & fort recherché des Curieux.

Le volume commence par quatre feuillets ſignaturés A. qui contiennent le Titre, & la Table des Sommaires. L'on doit enſuite trouver à la fin du Livre, un feuillet ſeul & ſéparé, qui, au *rectò*, renferme un *Errata*, & au *verſò*, la Souſcription ſuivante :

Bononiæ in ædibus Anſelmi Giaccarelli Peregrinus Bonardus ſocius excudebat. Anno à genere humano redempto M. D. LIII. nonis Novemb.

2895. ANTONII THYLESII Poëmata. *Romæ, Calvus*, 1524. *in-4°.*

2896. JANI ANYSII varia Poëmata, & Satyræ. *Neapoli*, 1531. *in-4°.*

2897. EJUSDEM ANYSII Tragœdia cui Titulus: PROTOGONOS. *Neapoli*, 1536. *in-4°.*

2898.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2898. COSMI ANYSII Poëmatum Libri IV. *Neapoli*, 1533. *in*-4°.

Toutes ces Poëſies ne ſont point communes ; & ſont aſſez recherchées des Amateurs.

2899. LUDOVICI BIGI Pictorii Ferrarienſis Hymnorum & Epitaphiorum liber ; necnon Epigrammatum libri duo. *Ferrariæ*, *Joann. Maciochus* ; *anno* 1514. *in*-4°.

Petit volume peu commun, à la fin duquel on lit la Souſcription ſuivante :

Joannes Maciochus Bondenus Imprimebat Ferrariæ IIII. Kl. Junii anno M. D. XIIII.

2900. HIERONYMI VIDÆ, Cremonenſis, Opera poëtica ; *ſcilicet* de Arte Poëticâ libri tres ; de Bombyce libri duo ; de Ludo Scacchorum liber unus, Hymni, Bucolica, & Chriſtiados Libri VI ; *Romæ*, *Ludovicus Vincentinus*, *anno* 1527 ; *& Cremonæ*, *in ædibus Divæ Margaritæ*, *Lod. Britannicus*, *anno* 1535. *in*-4°. 2 *vol.*

Les Poëſies de cet Auteur ſont fort eſtimées & fort recherchées ; il paſſe pour avoir été le pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mier d'entre les Italiens, qui ait fait des Poëſies ſacrées en regle.

L'édition que nous en annonçons ici, eſt formée de deux volumes imprimés ſéparément l'un de l'autre, dans diverſes Villes, & par différens Imprimeurs. Le dernier Tome, publié à *Crémone* en 1535, complette à la vérité cette édition; mais elle n'eſt pas encore entiere, parceque toutes les Poëſies de cet Auteur ne furent publiées pour la premiere fois qu'en 1550; malgré ce défaut, les Curieux en font toujours beaucoup de cas, attendu que l'exécution en eſt fort belle. Les exemplaires ne s'en trouvent même que difficilement.

On attribue encore au même VIDA, deux autres petits Traités aſſez rares: le premier eſt intitulé:

Cremonenſium Orationes III. adversùs Papienſes, in Controverſiâ principatus.

Et le ſecond a pour Titre:

Dialogi de Reipublicæ Dignitate.

Ces deux petits Ouvrages ſont écrits en proſe: le premier fut publié à *Paris* en 1562, avec une Epitre Dédicatoire de *Jacq. Ant.* BEVILAQUA de Cremone: c'eſt *un petit in*-8° de 130 feuillets, devenu aſſez rare, parceque la plus grande partie des exemplaires a été ſupprimée.

Le ſecond a été imprimé à *Crémone* en 1556, de même *format in*-8°. Mais on le trouve bien plus aiſément que le précédent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2901. EJUSDEM VIDÆ Opera poëtica omnia. *Cremonæ, Mutius & Locheta, 1550. 2 tom. en un vol. in-8°.*

Cette édition eſt complette ; & par l'avantage qu'elle a de renfermer pluſieurs piéces de Poéſies qui ne ſont point dans celle dont nous venons de parler, elle doit lui être préférée.

Les exemplaires s'en trouvent aſſez rarement, ſur-tout bien conditionnés : nous allons en donner une deſcription.

Deſcription des deux Volumes.

VOL. I. Ce volume, compoſé de 216 feuillets chiffrés, renferme les Hymnes, & les VI Livres de la Chriſtiade. Il eſt à remarquer que les trois premiers feuillets ne ſont point chiffrés, & qu'ils contiennent, 1°. une figure gravée en bois, qui repréſente les armes de la Ville de *Crémone*, avec cette indication au bas : CREMONA ; 2°. un Titre général pour les deux parties, & un faux Titre qui regarde ſimplement les Hymnes. Ces deux *Intitulés* ſont imprimés en lettres capitales.

Nous ferons obſerver que le feuillet 216 manque aſſez ſouvent, ſans qu'on puiſſe s'en appercevoir. Il contient au *rectò* une eſpece d'Avis au Lecteur, imprimé en lettres capitales, qui commence par ces mots :

Quiſquis es ; Auctor te admonitum Vult, &c.

Et on apperçoit au *verſò* de ce même feuillet, le *Series Chartarum*, ou Regiſtre des cahiers de ſignatures.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vol. II. Cette partie eſt de 76 feuillets ſeulement, & renferme les Traités ſuivans :

De Arte Poëticâ Libri III. de Bombyce Libri II. Scacchia Liber I. Bucolica, Eclogæ III. & carmina diverſi generis pleraque non antehac edita.

On apperçoit à la fin du dernier feuillet au *recto*, la Souſcription ſuivante :

Cremonæ in ædibus Divæ Margaritæ anno à partu Virginis M. D. L. menſe Novembri : Jo. Mutius & Bernardinus Locheta Impr.

Et au *verſo*, deux *Errata*, avec un Avis au Lecteur à leur ſujet.

2902. EJUSDEM VIDÆ Poëmata varia ; *ſcilicet :* de Arte Poëticâ Libri III ; Bucolica ; Epiſtola ad Joannem Matthæum Gibertum ; Bombycum Libri II ; de Ludo Scacchorum liber ; necnon carmina diverſi generis, ex editione & cum notis Thomæ Triſtram. *Oxonii, Typ. Acad. & Typogr. Clarendoniano*, 1722. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *formâ majori.*

2903. EJUSDEM VIDÆ Chriſtiados Libri VI, ex editione Edwardi Owen. *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano*, 1725. *in*-8°. *formâ majori.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux volumes contiennent toutes les Poéſies de VIDA, à l'exception de ſes Hymnes : nous ne ſavons point ſi cette partie aura été exécutée conformément aux autres que nous annonçons.

L'édition en eſt magnifique, & elle eſt ornée de très jolies vignettes & de culs-de-lampe, gravés en taille-douce ; & il eſt aſſez difficile d'en trouver des exemplaires en France, ce qui leur a procuré une certaine valeur dans le commerce.

2904. CORIOLANI MARTIRANI Tragœdiæ VIII ; *ſcilicet* : Medea, Electra, Hyppolitus, Bacchæ, Phœniſſæ, Cyclops, Prometheus, & Chriſtus : Comœdiæ II, Plutus & Nubes ; necnon Odyſſeæ Libri XII ; Batrachomiomachia & Argonautica. *Neapoli, Janus Marius Simonetta Cremonenſis*, 1556. *in*-8°.

Ces Poëſies ſont fort rares & très recherchées des Curieux. Tous les Bibliographes qui en ont parlé, ſe ſont contentés d'en atteſter ſimplement la rareté, ſans entrer dans aucun autre détail plus particulier à leur égard.

Quelques-uns d'entr'eux en ont annoncé une réimpreſſion faite en 1563 dans la même Ville, & par le même Imprimeur ; mais il y a tout lieu de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

croire que la différence ne consiste que dans les *Intitulés* qu'on aura pu renouveller.

Description du Volume.

On trouve au commencement du volume, quatre feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, l'Argument & les noms des personnages de la Médée, qui suit immédiatement ces quatre feuillets.

Le corps de l'Ouvrage est de 370 feuillets chiffrés, après le dernier desquels, on doit en trouver un autre seul & séparé, qui contient le Regiſtre des signatures, & la Souscription suivante:

Janus Marius Simonetta Cremonenſis Neapoli excudebat menſe Maio anno à partu Virginis M. D. LVI.

Au *verso* de ce feuillet, est un *Errata*.

Il nous reste encore de cet Auteur, un petit Recueil d'*Epitres familieres*, imprimées pareillement à *Naples* en 1556, & de même *format in*-8°. Nous ferons mention de ce petit volume fort rare, dans la partie des *Epiſtolaires*.

2905. HIPPOLYTI, LÆLII, CAMILLI, ALPHONSI, & JULII CAPILUPORUM Carmina, ex editione Joſephi Caſtalionis. *Romæ, ex Typograph. Hæredum Jo. Liliotti anno* 1590. *in*-4°.

Ce Recueil de Poëſies est assez estimé; il y manque la piéce intitulée: *Cento Virgilianus de vitâ Monachorum quos vulgò fratres adpellant.* Cette piéce, proscrite à Rome, ne fut pas insérée dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette édition, & il faut l'avoir séparément d'une autre impression.

2906. QUINTI SECTANI Satyræ XIX in Philodecemum : cum notis variorum. *Coloniæ, Selliba*, 1698. *in*-8°.

2907. EJUSDEM SECTANI Satyrarum editio nova, cum notis anonymi, concinnante P. Antoniano. *Amstelodami, Elzévir* (*id-est Romæ, seu Neapoli*), *anno* 1700. *in*-8°. *formâ majori.*

2908. L. SECTANI Quinti filii, de totâ græculorum hujus ætatis literaturâ Sermones V; cum M. Philocardii enarrationibus. *Hagæ-Vulpiæ*, 1738. = I PIFFERI di Montagna, che andarono per Sonare e furono Sonati; ragionamento di Cesellio Filomastige in risposta alli Sermoni di L. Sectano. *In Leida, Edelin* (*in Italiâ*), 1738. *in*-8°.

§. 3. *Poëtes Latins modernes, François de Nation.*

2909. ARCHITRENII (Joannis) Poëmatum Libri IX, ex recognitione Ascen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sii Badii. *Parisiis, excudebat idem Badius*, 1517. *in*-4°.

Ces Poëſies ſont aſſez recherchées, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets ſéparés qui renferment le Titre, une Epitre de *Jodocus* BADIUS, un prologue & une Table des Chapitres. Le corps du Livre vient enſuite, & il finit au feuillet LXXXIX. par la Souſcription ſuivante :

Finis Architrenii ficto ab effectu vocabulo Joannis nomine & Neuſtrii ſeu Normanni natione ſumma diligentia ab Aſcenſio recogniti, pluſculis ad hoc collatis exemplaribus. In ædibus ejuſdem ad XV. Calend. Septemb. M. D. XVII.

Ce Poëte paſſe pour avoir fleuri ſous le regne de PHILIPPE AUGUSTE; & il étoit appellé en latin : *Joannes Antivillenſis*; ſeu *Hanwillenſis*.

2910. PUBLII FAUSTI ANDRELINI Elegiæ. *Pariſiis*, *G. Mercator*, 1496. *in*-4°.

2911. SALMONII MACRINI Hymnorum Libri VI. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1537. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2912. PHILIPPI GALTHERI ALEXANDREIDOS Libri X. *Lugduni, Granjon*, 1558. *in*-4°. OPUS EXCUSUM *Typis ſingularibus Curſivis.*

2913. JOANNIS NOVILLÆI Carmina. *Codex inſignis, MSS. in membranis nondùm excuſus, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol.*

Ce Manuſcrit exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On croit que les Poéſies qu'il renferme n'ont jamais été imprimées, & l'exemplaire dont il eſt ici queſtion, fut préſenté au CARDINAL DE LORRAINE *avec ſes armes.*

2914. STEPHANI DOLETI Galli aurelii carminum Libri IV. *Lugduni*, 1538. *in*-4°.

2915. GENETHLIACUM Claudii Doleti, Steph. Doleti filii, Authore Doleto patre. *Lugduni, Doletus*, 1539. *in*-4°.

Ces deux volumes des Poéſies de DOLET ſont aſſez rares; il nous reſte encore de lui, un petit Ouvrage dont on fait aſſez de cas, & dont les exemplaires ne ſont pas communs; il a pour Titre :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cato Chriſtianus. Ce petit Traité n'a que 38 *pages*, & contient à la fin une piéce de vers ſur les louanges de la Vierge. Il eſt bien ſingulier qu'un Auteur, brulé en France pour crime d'héréſie, ait pu compoſer des Poëſies Chrétiennes, auxquelles on n'ait pas trouvé à redire.

2916. THEODORI BEZÆ Poëmata Juvenilia. *Editio parùm communis, excuſa ad inſigne* CAPITIS MORTUI, *abſque loci & anni indicatione, in*-16.

Cette édition eſt recherchée dans le commerce; mais nous en ignorons juſqu'à préſent la raiſon: nous avons cependant remarqué que depuis un certain tems, les exemplaires ont perdu une partie de leur ancien prix.

Le même Auteur a fait encore d'autres Poéſies, que nous n'indiquerons point ici, parceque leur valeur dans le commerce eſt trop médiocre.

2917. M. A. MURETI Juvenilia. *Pariſiis*, 1552. *in* 8°.

Ces Poëſies ſont aſſez eſtimées: on fait peu de cas des autres qui nous ſont reſtées de cet Auteur; & leur valeur dans le commerce ne feroit pas leur éloge. Celles-ci ne ſont même pas bien rares.

2918. CALVIDII LETI, id-eſt: (CLAU-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DII QUILLETI) Callipædia ſeu de pulchræ prolis habendæ ratione, Poëma didacticon, ad humanam ſpeciem conſervandam utile. *Lugd. Batav.* 1655. *in*-4°.

Ouvrage ſingulier, mais qui n'eſt point rare; il renferme cependant pluſieurs paſſages qui, ayant offenſé le *Cardinal* MAZARIN, penſerent ſuſciter des affaires très fâcheuſes à leur Auteur, & l'obligerent de s'enfuir, pour éviter les recherches que ce Miniſtre faiſoit faire pour le découvrir. On a réimprimé depuis, ce Poëme à *Londres*, & cette édition, qui eſt la plus belle & la plus recherchée, fera l'objet du *numéro* ſuivant.

2919. CLAUDII QUILLETI Callipædia; ſeu de pulchræ prolis habendæ ratione Poëma didacticon; juxtà editionem Pariſienſem, adjectis verſibus aliquot, ex Lugduno-Batavâ, cum uno & altero ejuſdem carmine: accedit Scevolæ Sammarthani Pædotrophia, ſeu de puerorum educatione Poëma. *Londini*, *Bowyer*, 1708. *in*-8°.

2920. RENATI RAPINI Hortorum Libri IV, cum diſputatione ejuſdem de cul-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

turâ Hortenſi. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1665. *in*-4°.

§. 4. *Poëtes Latins modernes, Allemands & Flamands de Nation.*

2921. SEBASTIANI BRANDT, Navis ſtultifera mortalium : è vernaculo ac vulgari ſermone in latinum conſcripta per Jacobum Locher, cognomine Philomuſum Suevum : cum figuris. *Editio primaria, per Jacobum Zachoni de Romano, anno* 1488 *excuſa. in*-4°.

Edition aſſez rare, & aſſez recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre ſingulier. Il eſt très difficile d'en trouver les exemplaires bien conditionnés, la plupart de ceux qui nous ont paſſé par les mains, s'étant trouvés en mauvais ordre.

On apperçoit à la tête du Livre, l'*Intitulé* ſuivant :

Narragonice profectionis nunquam ſatis laudata navis P. Sebaſtianum Grant (*pour* BRANT) *vernaculo vulgariq3. ſermone & Rhythmo pro cunctorum mortalium fatuitatis ſemitas effugere cupientium directione ſpeculo comodoq3, et ſalute proq3 inertis Ignavaq3 ſtultitiæ per-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

petua infamia execratione et confutatione nuper fabricata atq; jampridem per Jacobum Locher cognomento Philomuſum Suevum in latinum traducta eloquium et per Sebaſtianum Brant denuo ſeduloq; reviſa fœlici exordium principio.

Et on lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Finis Narragonicæ navis per Sebaſtianum Brant vulgari ſermone Theutonico quõdam fabricatæ atq; jampridem per Jacobum Locher cognomento Philomuſum in latinũ traductæ perq; prætactũ. Sebaſtianũ Brãt d'nuo reviſæ, apteſſimiſq; concordantiis & ſuppletionibus exornate. Et nova quadam exactaq; emẽdatione elimate. Atq; ſuꝑadditis quibuſdam novis admirandiſq; fatuorum generibus ſuppletæ. Impreſſum per Jacobum Zachoni de Romano. Anno domini M. CCCC. LXXXViij die xxviij menſis Junii.

Cette Souſcription doit être ſuivie de trois feuillets ſéparés, qui contiennent un *Index* & une figure qui repréſente un genre particulier de folie, avec cet *Intitulé* : *Fatuus Mundanus.*

2922. EJUSDEM SEBASTIANI BRANDT; Navis ſtultifera mortalium. *Pariſiis, Godefr. de Marnef. anno* 1498. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt plus belle que la précédente ; mais elle eſt moins rare. Il en exiſte un magnifique exemplaire, & précieux parcequ'il eſt *imprimé ſur vélin*, dans la Bibliotheque du Roi, où on trouve encore une traduction Angloiſe de ce Livre, exécutée à *Londres* en 1509, avec figures en bois, dont l'exemplaire eſt auſſi *imprimé ſur vélin*.

2923. LA NEF des Fols du monde, tranſlatée du latin, de l'Ouvrage précédent, & miſe en rime françoiſe. *Paris, de Marnef*, 1497. *in-fol.*

Edition rare & fort recherchée des Curieux. Il en exiſtoit autrefois un exemplaire *imprimé ſur vélin & orné de miniatures*, dans la Bibliotheque de feu M. le COMTE DE HOYM; mais depuis la vente en détail de cette Bibliotheque, nous ignorons l'endroit où cet exemplaire précieux a pu paſſer.

Il s'en trouve un autre, pareillement *imprimé ſur vélin*, dans la Bibliotheque du Roi; mais il eſt ſans date & d'une édition différente.

2924. LA MÊME NEF des Fols du monde ; tranſlatée de rime françoiſe en proſe, par Jehan Drouyn. *Lyon, Balſarin*, 1498. *in fol.*

2925. RUDOLPHI LANGII Nobilis Weſt-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phali, & Monasteriensis Canonici, Carmina. *Opus impressum Monasterii, per Joann. Limburgum, anno* 1486. *in*-4°.

Nous ne connoissons cette édition que par le rapport qu'en a donné M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*. Il n'a eu lui-même d'autre garant de son existence, que le témoignage de MALINKROT qu'il cite.

2926. PETRI DE BLARRORIVO Opus Nanceidos, seu de Bello Nanceiano Libri VI, cum figuris. *Impressum in Pago S. Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, Presbyterum loci Paganum, Typographum Ducis Lotharingiæ, anno Domini* 1518. *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché des Curieux.

Il est divisé en six Livres, à la fin du dernier desquels on lit cette Souscription :

Finit feliciter egregium ac insigne Nanceidos opus Petri de Blarrorivo Parhisiani de bello Nanceiano. Impressum in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de portu per Petrũ Jacobi pbrm loci paganũ. Anno Christiãe Incarnatiõis. M. D. XVIII. nonas Januar. quo die ip̃m quoq; bellũ Nanceianũ pactũ est año ejusdem Incarnationis. M. CCCC. LXXVI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'on doit trouver enſuite, deux feuillets ſéparés qui contiennent pluſieurs piéces de vers latins, & un *Errata*, au *versò* duquel on apperçoit imprimé en groſſes lettres capitales, le court *Intitulé* que voici : LIBER NANCEIDOS.

Les feuillets de ce Livre ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignature, depuis la lettre alphabétique, *a*, juſques & compris la lettre *x*, qui en eſt la derniere : l'édition en eſt très belle, & elle eſt ornée de figures gravées en bois, qui repréſentent les différens événemens de cette guerre de Lorraine.

Nous ferons remarquer, que pluſieurs Bibliographes ont annoncé une édition de cet Ouvrage, imprimée en 1476. Mais il eſt bien reconnu que cette édition n'a jamais exiſté, & que cette erreur n'a été occaſionnée que par la maniere dont la Souſcription que l'on trouve à la fin du volume eſt conſtruite, & à laquelle on n'aura pas apparemment fait aſſez d'attention.

2927. CONRADI CELTIS Protucii Germani Poëtæ Laureati, Libri IV amorum, ſecundum IV latera Germaniæ; necnon ejuſdem libellus de origine, ſitu, moribus, & inſtitutis urbis Norimbergæ. Hymnus in vitam ſancti Sebaldi; Ludus Dyanæ coram Maximiliano, privilegium poëtarum & panegyricus,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ricus. *Noribergæ, sub privilegio Sodalitatis Celticæ, anno* 1502. *petit in-fol. fig.*

Ce Recueil des Poësies de *Conradus* CELTES est fort rare, & il est très difficile d'en trouver les exemplaires complets.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la premiere contient simplement les IV Livres *intitulés*: AMORES; à la fin desquels on lit la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales :

Conradi Celtis Protucii Germani Poetæ Laureati Libri quatuor Amorum, secundum quatuor Germaniae latera, cum generali descriptione ejus ad Maxymilianum Regem explicit: anno millesimo quingentesimo & novi seculi secundo, Kalendis Februariis, in anno vitæ meæ XLIII.

La seconde partie suit immédiatement, & contient les autres piéces de Poësies, que nous avons énoncées dans notre *Intitulé*; & l'on apperçoit à la fin de la derniere piéce, la Souscription suivante :

Absoluta sũt hæc C. C. opa in Vienna domicilio Max. Augusti Cæsa. Anno M. D. novi seculi II. Kalẽ Febru. Inpressa autem Noribergæ ejusdem anni nonis Aprilibus, sub privilegio Sodalitatis Celticæ nup. à Senatu ĩpiali ĩpe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trato ut nil⁹. hæc ĩ decẽ añis ĩ imp̃ii urbib⁹ inprimat.

On trouve après cette derniere Souſcription deux feuillets ſéparés, dont le premier contient un *Errata*, & le ſecond renferme une planche de gravure en bois, repréſentant les figures d'APPOLLON & de DAPHNÉ, avec une inſcription grecque & Latine.

Nous ferons obſerver que ce Livre eſt orné de pluſieurs figures gravées en bois, dont la plûpart tiennent au corps de l'impreſſion, à l'exception du plan de la Ville de Nuremberg qui s'en trouve ſéparé, ſur une grande feuille qui ſe replie dans le volume au folio lxiij, & qui quelquefois ſe trouve partagé en deux parties, dont la derniere eſt pour lors placée au feuillet lxix.

M. DAVID CLÉMENT nous a donné dans ſa *Bibliotheque curieuſe*, une Diſſertation fort longue, ſur la perſonne de cet Auteur & ſur ſes poëſies; mais nous paſſerons ici ſous ſilence ce qu'il en a rapporté, comme choſe étrangere à notre projet; nous nous contenterons ſimplement de dire que ce Recueil paſſe pour contenir des Poëſies ſingulieres, parmi leſquelles il y a pluſieurs paſſages fort libres, & quelques traits ſatyriques contre la France, à l'occaſion de MARGUERITE D'AUTRICHE, renvoyée à l'Empereur MAXIMILIEN ſon pere, après avoir été fiancée à CHARLES, fils de LOUIS XI.

Il nous reſte encore quelques autres petites Poë-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſies de cet Auteur, mais qui ne ſont pas beaucoup recherchées en France, quoiqu'on ne les y trouve que rarement : la premiere eſt *intitulée* :

* ODARUM Libri IV. cum Epodo & ſæculari carmine. *Argentorati ex Officinâ Schureriana* 1513. *in*-4°.

La ſeconde a pour Titre : *Ars verſificandi et carminum ; necnon Proſeuticum ad divum Fridericum tertium pro Laureâ Apollinari.*

Ces deux dernieres petites piéces ſont de même *format in*-4°. & imprimées ſans nom de lieu & ſans date. M. FREYTAG, dans ſon Ouvrage intitulé : *Analecta Litteraria de Libris rarioribus*, en ayant parlé fort au long, nous y renvoyons les Lecteurs qui demanderont un plus grand détail à leur ſujet.

2928. HROSVITE (*ſeu* HROSVITHÆ), illuſtris Virginis & Monialis Germanæ Opera : *nempè ;* Comœdiæ ſex in Æmulationem Terentii ; Octo ſacræ Hiſtoriæ verſibus compoſitæ, necnon Panegyricus Odonis Magni Imperatoris, etiàm verſibus (Conrado Celte inventore). *Norimbergæ, ſub privilegio Sodalitatis Socraticæ, anno* 1501. *in-fol.*

Ouvrage rare, attribué au même *Conradus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celtes. Il eſt difficile d'en trouver des exemplaires. Nous n'avons pas eu juſqu'à préſent des notices aſſez sûres, pour pouvoir parler de ce Livre avec plus d'étendue.

2929. Guntheri Ligurini, Poëma heroïcum de geſtis Friderici I, Imperatoris, carmine heroïco conſcriptum, & Libris X digeſtum. *Opus impreſſum per Erhardum Oeglin, civem Auguſtenſem anno* 1507. *in-fol.*

Ces Poëſies ſont fort eſtimées, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

2930. Thomæ Naogeorgi Regnum Papiſticum carmine deſcriptum, & Libris IV digeſtum. *Editio anni* 1553, *abſque loci & impreſſoris nomine*, *in*-8°.

Petit Ouvrage ſatyrique, fort rare & très recherché des Curieux. Il renferme une deſcription ſingulière de la corruption & des vices de la Cour de Rome, dont les Miniſtres n'avoient pas alors une conduite irrépréhenſible dans leurs mœurs; mais on a reproché depuis à cet Auteur l'eſprit de parti qui l'animoit, & qui lui fit un peu trop charger ſes portraits.

L'Edition que nous annonçons eſt l'originale

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ce Livre, & ne contient que 173 *pages* ſeulement. On en fit quelques années après, une réimpreſſion qui fut publiée en 1559, à laquelle on annexa pluſieurs piéces qui ne ſont point dans celle-ci, & dont nous allons faire mention ſous le *numéro* ſuivant.

2931. EJUSDEM NAOGEORGI Regnum Papiſticum carmine deſcriptum, & Libris IV digeſtum : necnon alia ejuſdem argumenti; nùnc poſtremò recognitum & auctum. *Baſileæ, Oporinus*, 1559. *in*-8°.

Cette édition eſt auſſi rare & auſſi recherchée que la précédente ; elle eſt beaucoup augmentée, & renferme de plus, les piéces ſuivantes :

1°. *Satyra in Joannem de la Caſa, Sodomiæ Patronem.*

2°. *De Diſſidiis componendis Libri duo.*

3°. *Satyra in Catalogum Hæreticorum, nuper Romæ editum.*

4°. *Expoſtulatio Muſarum de Libris à Papâ prohibitis.*

5°. *Sudarnochus Jurenſegus, necnon Leo Aquilæ & Delphinus potentiſſimi Animalium Reges, Papæ Romano exitium.*

6°. *Catalogus Librorum, aureum Calicem Babylonis referentium.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

7°. *Autoſchediaſma in Catalogum Authorum & Librorum quos Paulus IV. Papa, pro Hæreticis & damnatis paſsim proſcribi voluit.* — *In Catalogum Pauli IV. Pont. Rom. quo Orthodoxæ Religionis Authores omnes proſcribit.* — *In proſcriptionem Typographorum per Romanum Alaſtoram editum.* = *Supplicatio Collegii ſacrorum ſcortorum Romanorum ad ſummum Pontificem, pro Cardinali Carapha exule.*

8°. *Sylvula carminum aliquot, à diverſis piis & eruditis viris conſcriptorum de Religione, cum carmine G. Stiblini de divo terribili.*

Toutes les piéces que nous venons d'énoncer, forment, avec le *Regnum Papiſticum*, qui ſe trouve à leur tête, une partie de 343 *pag.* dont la derniere, par une faute d'impreſſion, porte 243.

On remarque enſuite, une autre partie de ſeize feuillets ſéparés, ſans diſtinction de chiffres, qui contiennent un *Errata* & un *Index* aſſez ample, à la fin duquel on voit la Souſcription ſuivante :

Baſileæ ex officinâ Joannis Oporini anno Chriſti 1559 *menſe Auguſto.*

Nous croyons que dans un Cabinet curieux, il eſt à propos de raſſembler ces deux éditions, l'une parcequ'elle eſt l'originale ; l'autre, parcequ'elle eſt plus complette.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2932. EJUSDEM NAOGEORGI Satyrarum Libri V, quibus adjuncti sunt de animi tranquillitate libelli duo : unus Plutarchi, latinè redditus ab eodem Naogeorgo, alter Senecæ, cum annotationibus in utrumque libellum. *Basileæ, Oporinus*, 1555. *in*-8°.

Ce volume est aussi rare que le précédent. Il contient 300 pages d'impression, après lesquelles on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui renferme simplement la Souscription de date, ainsi qu'il suit :

Basileæ ex officinâ Joannis Oporini anno salutis humanæ M. D. LV. mense Julio.

2933. EJUSDEM NAOGEORGI Tragœdia, cui titulus : PAMACHIUS ; cum præfatione luculentâ. *Witebergæ, Typis Joannis Lufft, anno* 1538. *in*-8°.

Petit volume fort rare, dont la totalité renferme seulement onze cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique A, jusques & compris la lettre L.

Le premier cahier contient six feuillets, les huit suivans sont de 8 feuillets ; la dixieme signature K de quatre feuillets, & la derniere de sept.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2934. EJUSDEM NAOGEORGI Incendia; ſive Pyrgopolinicès Tragœdia ; nefanda quorumdam Papiſtarum facinora exhibens. *Anno* 1538. *in*-8°.

Cette piéce eſt la plus rare de toutes celles qui nous ſont reſtées de cet Auteur ; elle fut ſupprimée dans le tems qu'elle parut avec le plus grand ſoin, & nous n'en avons encore vu juſqu'à préſent aucun exemplaire.

2935. EJUSDEM NAOGEORGI Agricultura Sacra, carmine reddita. *Baſileæ*, 1551. *in*-8°.

2936. EJUSDEM NAOGEORGI, Hieremias, Tragœdia, cum præfatione luculentâ. *Baſileæ*, 1551. *in*-8°.

Ces deux petites piéces, quoique beaucoup moins rares, que les précédentes, ſont néanmoins aſſez difficiles à trouver, & ſont de quelque valeur dans le commerce.

2937. EJUSDEM NAOGEORGI Tragœdia nova, cui Titulus : Mercator ; ſeu Judicium. *Impr. anno* 1560. *in*-8°.

Cette piéce eſt moins recherchée des Curieux, que la Traduction françoiſe qui en a été faite, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont nous allons parler; les exemplaires n'en ont pas acquis dans le commerce une valeur bien considérable.

Le volume contient seulement neuf cahiers de signatures, dont les huit premiers sont de huit feuillets, & le dernier, de quatre.

2938. LE MARCHAND converti, Tragedie excellente, en laquelle la vraie & fausse Religion, au parangon de l'une & de l'autre, sont au vif représentées. *Impr. en* 1558, *par Jean Crespin. in*-8°.

2939. LE MÊME Marchand converti. *Autre édition imprimée en* 1561. *in*-12.

Ces deux éditions sont rares, & les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conditionnés. La premiere existe à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE; la seconde, dans le Cabinet de M. *le Président de* COTTE.

2940. LE MÊME Marchand converti, auquel on a adjouté la Comédie du Pape malade, à laquelle ses regrets & complaintes sont au vif représentés, & les entrepriſes & machinations qu'il fait avec Satan & ses Suppôts pour maintenir son Siége, sont descouverts; par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thraſibule Phénice. *Geneve*, *Foreſt*, 1591. *in* 16.

Cette édition de la Tragédie du *Marchand converti* eſt fort rare, quand on trouve à la fin de l'exemplaire, la *Comédie du Pape malade* que nous indiquons, laquelle fait néceſſairement partie du volume, puiſqu'elle y eſt annoncée ſur le feuillet de l'*Intitulé*.

On trouve quelquefois des exemplaires du *Marchand converti* ſéparément; & ils ont encore une valeur aſſez conſidérable dans le commerce; mais nous n'avons encore vu juſqu'à préſent, aucun exemplaire ſéparé de la *Comédie du Pape*.

Ces deux piéces forment enſemble un petit volume, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, depuis la lettre alphabétique A, juſques & compris la lettre R. Chacune de ces ſignatures eſt de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en contient que deux, à la fin deſquels on lit uniquement ce mot, FIN.

Il eſt à remarquer que la *Tragédie du Marchand converti*, finit au ſixieme feuillet de la ſignature M, & que la *Comédie du Pape malade*, contient le reſte des cahiers que nous avons énoncés.

Nous ferons encore obſerver, que cette édition de la *Comédie du Pape malade* n'eſt qu'une réimpreſſion de ce Livre ſatyrique, attribué communément à THÉODORE DE BEZE, & que l'édition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

originale en a été publiée en 1584, ſans indication de Ville, *de l'Imprimerie de Jean Durant* (*à Geneve*) de même *format* : c'eſt un *in-16* de 77 pages, dont il exiſte un exemplaire dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

2941. JOANNIS SECUNDI Opera poëtica; necnon Hadriani Marii fratris Joannis Secundi, Cymba amoris, ex editione & Muſæo Petri Scriverii. *Lugd. Batav. Hegerus*, 1631. *in-12.*

Jolie édition, aſſez recherchée. Les exemplaires n'en ſont pas communs, quand ils ſont bien conſervés.

2942. DOMINICI BAUDII Amores : ex editione Petri Scriverii, qui varia ejuſdem argumenti adjecit, nempè; Lælii Capilupi centonem Virgilianum; Pervigilium Veneris, &c. *Amſtelodami, Elzévir*, 1638. *in-12.*

Ce volume renferme une Satyre ſinguliere contre BAUDIUS, que l'Auteur a voulu rendre ridicule; mais elle eſt accompagnée de pluſieurs piéces de Poëſie fort intéreſſantes, & qui n'ont pas peu contribué à faire rechercher ce petit Recueil. L'édition que nous en annonçons eſt la ſeule qui ait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été publiée, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

2943. NICOLAI HEINSII, & Joannis RUTGERSII Poëmata varia. *Lugd. Batavorum*, *Elzévir*, 1653. *in*-12.

2944. JANI BROUKHUSII Poëmatum Libri XVI : ex editione Davidis Hoogſtratani. *Amſtelodami*, 1711. *in*-4°.

§. 5. *Poëtes Latins modernes*, *Eſpagnols*, *Portugais*, *Anglois*, *Ecoſſois*, *Irlandois*, *Septentrionaux*, *&c.*

2945. CORPUS illuſtrium Poëtarum Luſitanorum, qui latinè ſcripſerunt ; editum ab Antonio dos Reyes, & auctum ab Emanuele Monteiro. *Lisbonæ*, *Sylvianus*, 1745, *& ann. ſeqq. 7 vol. in*-4°.

Collection aſſez eſtimée, dont les volumes ont été publiés les uns après les autres ; elle n'eſt pas encore achevée, & la ſuite en ſera donnée conſécutivement.

2946. MUSARUM Anglicanarum analecta : ſive collectio Poëmatum quorum-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dam melioris notæ. *Londini*, *Clément*, 1714. 2 *vol. in*-12.

2947. GEORGII BUCHANANI Opera quæ extant omnia. *Lugd. Batavor.* 1725. 2 *vol. in*-4°.

2948. JOANN. OWEN Cambro-Britanni Oxon. Epigrammata. *Lugd. Batav. Elzévir*, 1647. *in*-16.

2949. MICHAELIS (TARCHANIOTÆ) MARULLI Conſtantinopolitani, Epigrammata & Hymni. *Florentiæ*, *impreſſit Societas colubri*, *anno* 1497. *in*-4°.

Edition rare, & recherchée des Curieux : c'eſt la premiere de ce Poëte.

§. 6. *Poëtes Latins modernes facétieux ; vulgairement appellés*, MACARONIQUES.

2950. MACHARONEA varia : diverſis linguis conſcripta, præſertìm latinè, & caractere gothico impreſſa : *abſque loci & anni indicatione. in*-16.

Ce Recueil eſt un des plus ſinguliers que l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

puiſſe voir, & peut être regardé comme le volume le plus rare de ce genre. Il eſt compoſé de différentes piéces, mi-parties latines, italiennes, françoiſes-gaulois corrompu, &c, dont on ignore les Auteurs; il ne ſeroit pas aiſé d'entreprendre d'en donner un extrait, par la difficulté qu'il y auroit de pouvoir rendre raiſon de la plus grande partie de ces piéces peu connues, dont la plupart ſont des farces jouées par perſonnages : nous bornerons notre deſcription, à l'annonce ſeule de l'*Intitulé* des piéces ſingulieres que ce volume renferme, ſelon le *Regiſtre* qui s'en trouve à la tête, & qui lui tient lieu de *Titre*.

L'exemplaire, dont il eſt ici queſtion, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement, deux feuillets ſéparés, qui contiennent le Regiſtre des piéces, avec un prologue; après quoi viennent les piéces ſuivantes :

1°. MACHARONEA *contra Macharoneam Baſſani ad ſpectabilem d. Baltaſarem Lupum aſten. ſtudentem Papiæ :* PARTIE *de ſept feuillets, avec 7 vers ſur le huitieme.*

2°. COMEDIA *de l'homo e de ſoy cinque ſentimenti.* PIÉCE *ſinguliere de ſept feuillets & demi. C'eſt une farce par perſonnages entre l'homme & ſes membres.*

3°. FARZA *de Zohan Zavatino e de Biatrix ſoa Mogliere & del Prete aſcoſo ſoto el grometto.* PIÉCE *par perſonnages de 14 feuillets & demi.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4°. FARZA *de doe Veggie repolite quale volivano reprender le Giovene.* PIÉCE *par perſonnages de 7 feuillets.*

5°. FARZA *de la Donna chi ſe credir havere una roba de veluto dal Franzozo alogiato in caſa ſoa.* PIÉCE *par perſonnages de 9 feuillets.*

6°. FARZA *de Nicolao Spranga Caligario el quale credendo haver preſtata la ſoa veſte, trovo per ſententia che era donata.* PIÉCE *par perſonnages de 14 feuillets.*

7°. FARZA *del Marito e de la Mogliere quali littigoreno inſiema per un petto.* PIÉCE *par perſonnages de 14 feuillets.*

8°. FARZA *de doe Veggie le quale feceno aconciare la lanterna e el ſofietto.* PIÉCE *par perſonnages de 13 feuillets.*

9°. FARZA *de Nicora & de Sibrina ſoa ſpoſa che fece el figliolo in cavo del meiſe.* PIÉCE *par perſonnages de 13 feuillets.*

10°. FARZA *del Bracho e del Milaneyſo innamorato in Aſt.* PIÉCE *par perſonnages de 17 feuillets.*

11°. FARZA *del Francioſo allogiato à l'hoſtaria del Lombardo.* PIÉCE *par perſonnages de 10 feuillets.*

12°. CONSEGLO *in favore de doe Sorelle ſpoſe contra el fornaro de primello nominato ; Meyni.* PIÉCE *fort libre & ſinguliere, dont voici l'argument :*

ARGUMENTUM : *Duabus ſororibus nuptis duobus fratribus, dùm coquerent panem circa horam noctis, promittit fornarius tres cavalotos qua ex tùnc exburſavit in terris, ſub domo furni, dùm-modò faciant ſe ſupponi à Maritis, eo preſente & vidente. Evocatis Maritis, quilibet eorum ſuam aſcendit ; at fornarius, qui nunquàm credidiſſet hoc eventurum, cepit dicere eiſdem quod fortè fingebant, ſed non pro*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

veritate coibant. Una mulierum respondit. INSPICE. *Fornarius assumptâ lucernâ inspexit alteros ex conjugibus, quos vidit habere membrum in membro; & dolens de promissione, acceptis tribus Cavallotis discessit; sed fornarius conventus in judicio, judicatus est in comitatu conconati.*

13°. FROTULA *de le donne & cantione doe per li frati de Sancto Augustino contra li disciplinati de Ast. Con uno* BENEDICITE *& uno* REFICIAT. *Piéce de deux feuillets.*

14°. UNE PIÉCE *de huit feuillets en rime françoise, & qui fait la derniere de ce Recueil;* elle est intitulée : *S'ensuyvent les Œuvres de l'Acteur, en rime françoise, contenant le Recoeil que les Chrestiens d'Ast feirent à leur Duc d'Orléans à sa joyeuse entrée, quand il descendit en Italie, pour l'empreinse de Naples, auquel ils présenterent un grand géant, accompagné de quatre cent hommes sauvaiges, tous armés de feuilles, pour le servir a ladite empreinse, avec le voyage & conqueste de* CHARLES VIII, *Roy de France, sur le Royaume de Neaples, & sa Victoire de Fornoüe.*

2951. MERLINI COCAII (Theoph. Folengi) Poëtæ Mantuani, opus Macaronicorum; totum in pristinam formam, per Magistrum Acquarium Lodolam optimè redactum. *Impressum Tusculani, apud Lacum Benacensem, per Alexandrum Paganinum, anno* 1521. *in*-12. *fig.*

Ces Poësies macaroniques qui nous viennent du célebre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

célebre THEOPHILE FOLENGI, plus connu dans la République des Lettres sous le nom de MERLIN COCAIE, sont très recherchées des Curieux, à cause de leur singularité ; elles renferment des sentences & des maximes sérieuses, exposées sous des termes facétieux : les vains Titres des Grands y sont tournés en ridicule avec beaucoup d'adresse, & les vices des hommes y sont dépeints d'une maniere si plaisante, que l'on peut dire de cet Ouvrage, que c'est une satyre sans venin.

La premiere édition en fut publiée en 1517 ; mais elle n'est pas entiere : la seule que l'on regarde comme complette, & dans la quelle il n'y ait rien de retranché, est celle que nous annonçons ici, imprimée en 1521, exécutée avec des caracteres singuliers, & ornée de figures gravées en bois. Toutes celles qui ont paru depuis, sont défigurées pour la plûpart, quoique cependant quelques-unes d'entr'elles ayent été faites sur cette édition de 1521 ; la premiere à *Venise*, chez *Simbenius* en 1572 ; la seconde, à *Venise*, chez *Horat. de Gobbis*, en 1581 ; & la troisieme, à *Venise*, chez *de Imbertis*, en 1585.

Ces trois réimpressions sont, dans le Texte, plus rapprochées de l'originale que nous annonçons ; mais on n'y trouve pas l'Epitre adressée à PAGANINI, avec la réponse de cet Imprimeur, & un sonnet de 14 vers, imprimé à la fin de la Table. On y remarque encore de la différence dans les figures, dont les sujets ne sont plus les mêmes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A l'égard des éditions dans leſquelles le Texte a été changé, on ne fait de cas que de celle publiée à *Veniſe* par *Jean* VARISCUS *& ſes aſſociés, en* 1561, exécutée de même *format*, & en lettres rondes. Il eſt néceſſaire dans un Cabinet curieux & choiſi, de l'annexer à celle de 1521, parceque, dans ſon genre, elle tient le même rang que l'originale tient dans le ſien, c'eſt-à-dire, la premiere place. Cette édition fera l'objet du *numéro* ſuivant. Nous obſerverons préſentement que l'édition de 1521, dont il eſt ici queſtion, renferme les piéces ſuivantes :

1° *L'Intitulé*, avec un ſixain qui commence par ces mots : *Merdiloqui putrido, &c.* 2°. *Epiſtolium colericum Acquarii Lodolæ, &c.* 3°. *Ejuſdem Acquarii Lodolæ Epiſtola de Vitâ & laudibus Merlini.* 4°. *Merlini Apologetica in ſui excuſationem.* 5°. *Zanitonellæ epigrammata cum argumentis.* 6°. *Prœmium Merlini ſuper phantaſiam ſuam.* 7°. *Magiſtri Acquarii argumentum in Macaronicen primam Merlini Cocaii.* 8°. *Macaroneorum Libri XXV. cum unicuique argumento Acquarii Lodolæ.* 9°. *Moſchææ Libri III. cum prologo Merlini.* 10°. *Merlini Epiſtolæ III. necnon Epigrammata VII.* 11°. *Epiſtola volgare di l'Autore di Merlino Cocaio à l'impreſſore di eſſo Aleſſandro Paganino, con la riſpoſta di Paganino; & un Sonnet de* 14 *vers en langue italienne, imprimé à la fin de la table.*

Il faut avoir attention de vérifier exactement les exemplaires de ce Livre, parceque nous avons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

remarqué, que dans le plus grand nombre de ceux qui nous ont passé par les mains, il y manquoit les huit derniers feuillets qui suivent la Souscription de date d'année, & qui contiennent l'*Epitre* adressée à PAGANINI, avec la réponse de cet Imprimeur; un *Errata*, une Table des Facéties, & le Sonnet de 14 vers.

Nous ferons encore remarquer, qu'on apperçoit des variations dans les différens exemplaires que l'on trouve de cette édition, & qui sont assez fortes pour faire croire, qu'il y en auroit eu deux impressions renouvellées sous la même date d'année, & exécutées par le même Artiste; il sera aisé de s'en assurer à la vérification que l'on en fera, après laquelle on pourra plus sûrement se décider: au reste les uns & les autres sont également rares & recherchés, pourvu qu'ils soient bien complets; car la valeur des exemplaires, auxquels il manque quelques feuillets de ceux dont nous avons fait mention, est moins considérable. Voici actuellement la description de ce volume.

Description du Volume.

La totalité de ce volume, dans les exemplaires que l'on trouve le plus ordinairement, est composé de 272 feuillets chiffrés, dont les onze premiers contiennent les piéces préliminaires, mises à la tête de l'Ouvrage; & on lit à la fin du dernier la Souscription suivante:

Tusculani apud Lacum Benacensem Alexander Paganinus M. D. XXI. die V. Januarii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mais dans les exemplaires exactement complets, cette Souſcription doit être ſuivie de huit feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent l'Epitre adreſſée à PAGANINI avec ſa réponſe, un *Errata*, une Table particuliere des Facéties, & le Sonnet de 14 vers en langue italienne.

2952. EJUSDEM MERLINI COCAII Poëtæ Mantuani, Opus Macaronicorum : nùnc recens, accuratè recognitum, cum figuris locis ſuis appoſitis. *Venetiis, apud Joannem Variſcum & Socios. anno* 1561. *in*-12.

Cette édition peut être regardée comme un Ouvrage abſolument différent de celui que nous venons d'annoncer, eu égard aux changemens qu'on y a faits, & qui ſont très conſidérables.

On n'y trouve plus le ſixain qui commence par, *Merdiloqui putrido*, &c, ni les piéces préliminaires qui forment les onze premiers feuillets de l'édition précédente : on a ſubſtitué à leur place une eſpece d'Avis au Lecteur en langue italienne, intitulé, *Vigaſo Cocaio à li Lettori.* On a ôté du Texte du Poëme, tous les noms qui pouvoient avoir rapport à quelques familles, qui en avoient porté des plaintes, & la verſion en a été changée & refondue, pour ainſi dire, de nouveau, de maniere qu'elle n'eſt plus reconnoiſſable. On a retranché tous les Argumens & les Prologues, tant de la partie intitulée, ZANITONELLA, que de celle des XXV MACARONÉES.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les trois Epitres de MERLIN COCAIE, à la fin des trois Livres de la guerre des Mouches, ſont ſupprimés; les épigrammes ne ſont plus les mêmes, & l'on n'y trouve enfin aucune des piéces contenues dans les huit feuillets ſéparés qui ſuivent la Souſcription de date d'année.

Cette édition cependant, malgré ces défauts, ne laiſſe pas d'avoir ſon mérite particulier; elle renferme des ſingularités qui ne ſont point dans l'originale, de ſorte qu'il eſt à propos de les raſſembler dans un cabinet curieux.

La totalité du volume eſt de 320 feuillets; à la fin du dernier deſquels on lit cette Souſcription:

Omnium Macaronorum finis. Venetiis apud Joan. Variſcum & ſocios. M. D. LXI.

2953. HISTOIRE Macaronique de Merlin Cocaie, avec l'horrible Bataille des Mouches & des Fourmis; trad. en françois. *Paris*, 1606. *in*-12.

On ignore juſqu'à préſent le nom de l'Auteur de cette Traduction. L'édition que nous annonçons, & qui en eſt l'originale, eſt aſſez recherchée des Curieux, & les exemplaires n'en ſont pas communs; mais il faut alors qu'ils ſoient en bon état, car on les trouve ordinairement en très mauvais ordre. Ces derniers ont peu de mérite.

2954. LA MÊME HISTOIRE Macaroni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que de Merlin Cocaie, réimprimée de nouveau sur la version précédente, *en* 1734 (*à Paris*) 2 *vol. in*-12.

Cette réimpression est peu considérée dans le commerce ; mais il est bon de savoir qu'il en a été tiré quelques exemplaires *sur vélin*, qui sont alors fort recherchés des Amateurs.

Ces exemplaires sont ordinairement partagés en six volumes égaux.

2955. GUARINI CAPELLI Sarsinas, Macharonea in Cabrinum Gagamagæ, seu Gagamagogæ Regem composita ; multùm delectabilis ad legendum, & sex libris distincta *Arimini*, *Soncinus*, *anno* 1526. *in*-12.

Petit Ouvrage peu commun.

2956. MEIGRA Entrepriſa Catoliqui imperatoris, quando de anno Domini 1536, veniebat per Provenſam benè corrozatus, in poſtam prendere Franſam, cum villis de Provenſa : per Antonium Arenam Baſtifauſatam. *Avenione*, 1537. *in*-12.

Cette petite piéce, dont les exemplaires ſont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très rares, est regardée comme un chef-d'œuvre de Poësie Macaronique, & fort recherchée des Curieux.

ANT. DE ARENA, autrement dit (DE LA SABLE) qui en est l'Auteur, y décrit, d'une façon singuliere & encore plus plaisante, la guerre que CHARLES-QUINT porta en France.

Cet Empereur y est délicatement & ingénieusement badiné; mais on prétend que ces Poësies furent supprimées peu de tems après par des raisons particulieres, qui engagerent le Ministere à les désapprouver.

Nous ferons observer, que ce petit Poëme Macaronique, se trouve quelquefois sous un *Intitulé* différent de celui que nous avons indiqué. Le voici :

Poëma Macaronicum : id est : Historia braviſſima Caroli Quinti Imperatoris à Provincialibus Payſanis triumphanter desbifati, Macaronico carmine recitans, per Joannem Germanum 1536.

Les avis sont partagés au sujet de ces deux *Intitulés*; les uns veulent que ce soit deux éditions différentes, les autres prétendent au contraire qu'il n'y en a eu qu'une seule. Quoiqu'il en soit, il nous paroît fort indifférent, de trouver cet Ouvrage sous l'un ou l'autre Titre, les exemplaires en étant également rares, & d'une même valeur.

On lit à la fin du volume cette espece de Souf-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cription : *Scribatum eſtando cum Gallardis Payſânis per boſcas, montagnas, foreſtas de Provenſa de anno de* 1536.

Nous avertirons qu'on a fait à *Lyon*, depuis quelque tems, une réimpreſſion de ce petit Ouvrage ; mais les Curieux en font peu de cas, & elle n'a point diminué la valeur de l'édition Originale.

2957. ANTONIUS DE ARENA : de Bragardiſſimâ villâ de Soleriis, ad ſuos Compagnones ſtudiantes qui ſunt dè perſona friantes, baſſas, danſas in galanti ſtylo biſognatas ; cum Guerrâ Romanâ & Neapolitanâ, Revoltâ Genuenſi, Guerrâ Avenionenſi, & Epiſtolâ ad fallotiſſimam ſuam garſam Roſeam, pro paſſando lo tempus allegramente, &c. *Stamp. in Stampaturâ Stampatorum, anno* 1670. NOVA Novorum Noviſſima, ſive Poëmata Macaronica, qui faciunt Crepare lectores, & ſaltare capras ob nimium riſum ; per Barthol. Bollam Bergamaſcum, Poëtam præſtantem. *Stamp. in Stampaturâ Stampatorum, anno* 1670. *in*-12.

Cette édition eſt la plus ample & la plus com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plette que nous ayions de cet Ouvrage ; elle renferme encore les Poëſies Macaroniques d'un certain BOLLA de *Bergame*, qui n'ont pas eu grand crédit dans ce genre, & qui paſſent pour être fort inſipides & très éloignées de celles d'*Ant.* DE LA SABLE & de *Théophile* FOLENGI.

L'édition la plus ancienne que nous connoiſſions des Poëſies de ce BOLLA, a été publiée en 1604, de *format petit in*-8°. Elle eſt peu conſidérée.

A l'égard de celles d'*Ant.* DE LA SABLE, que nous indiquons, elles ont toujours été fort eſtimées, ce qui en a occaſionné pluſieurs réimpreſſions faites en différens tems, tant en lettres gothiques qu'autrement : on fait aſſez de cas de toutes ces éditions antérieures à celle dont il eſt ici queſtion ; mais comme elles ne ſont pas auſſi complettes, les Curieux donnent la préférence à celle-ci, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

2958. PETRI PORCII Poëtæ præſtantiſſimi Pugna porcorum. *Poëma Macaronicum*, cujus carminis ſingula verba incipiunt per litteram P. *Antverpiæ*, 1530. *in*-8°.

Petit Ouvrage ſingulier, dont l'édition que nous annonçons eſt aſſez recherchée. Il a été depuis réimprimé dans quelques Recueils de Facéties, & entr'autres dans celui intitulé : *Nugæ Venales*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2959. HUGBALDI Poëtæ præstantis Ecloga de Calvis. *Poëma Macaronicum*, cujus carminis singula verba incipiunt, per litteram C. *Basileæ*, *anno* 1546. *in*-8°.

2960. EPITAPHIA honorandi Magistri nostri Petri à Cornibus. *Parisiis*, 1542. *in*-8°.

2961. HARENGA habita in Monasterio Cluniacensi, ad Cardinalem de Lotharingiâ, pro repetendâ coronâ aureâ, quam abstulit à Jacobitis urbis Metensis. *Rhemis in Campaniâ*, *anno* 1566. *in*-8°.

2962. RECITUS veritabilis super esmeuta terribili Payfanorum de Ruellio, à Jano Carillio Fray, *absq. anno.* = EPISTOLA Macaronica Arthusii ad D. de Parisiis super attestatione suâ, justificante & nitidante Patres Jesuitas, *absque notâ editionis.* = De Bello Huguenotico Poëma : *absq. loco & anno in*-8°.

2963. JOAN. BAPT. LICHIARDI Caga-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſanga Reiſtrorum Suyſſo-Lanſquettorum. *Pariſiis*, *Richer*, 1588. *in*-8°. *aſſez rare.*

2964. ANDREÆ BRAIANI, Fabula Macaronea cui titulus eſt : CARNEVALE. *Braſciani*, *Phæus*, 1612. *in*-8°.

2965. MAGISTRI STOPPINI Poëtæ Ponzanenſis Capricia Macaronica. *Venetiis*, 1670. *in*-16.

Edition aſſez jolie, d'un petit Ouvrage eſtimé dans ce genre ; il a été réimprimé pluſieurs fois ; mais on met peu de différence parmi les éditions qui en ont été publiées, pourvu que l'exemplaire ſoit bien conſervé.

IV.

Poëſie Françoiſe, ancienne & moderne.

Avant de traiter cette partie de la littérature, qui concerne uniquement la *Poëſie françoiſe* ; il convient d'expoſer la marche que nous avons ſuivie à cet égard.

Nous conviendrons les premiers, que cette claſſe eſt regardée, ſans contredit, comme celle qui fournit aux Curieux un plus grand nombre de piéces ſingulieres, & relatives à toutes ſortes de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

genres; mais ſi, pour la remplir entierement, il eût fallu entrer dans le détail prodigieux de tous les Traités biſarres & particuliers, qui furent publiés de toutes parts, dans le tems ſur-tout de ſon premier AGE, & entreprendre de faire connoître toutes les piéces qui peuvent y avoir quelque rapport; l'énumération en auroit été alors ſi conſidérable, qu'elle en ſeroit devenue faſtidieuſe & déſagréable à lire.

La multiplicité des piéces qu'il auroit été comme indiſpenſable de citer, & qui, ſans être communes, ne doivent cependant point être regardées comme rares, auroient formé, pour ainſi dire, un aſſemblage immenſe, & d'autant plus étranger à nos vues, qu'une grande partie des articles dont il auroit été queſtion, n'auroit offert aux vrais Amateurs, que des Livres qu'ils auroient regardés avec la derniere indifférence.

Pour éviter donc tout reproche à cet égard, & garder un certain milieu, nous avons déterminé, en ſuivant exactement le plan que nous nous ſommes propoſés, de borner notre travail (dans cette partie comme dans les autres) à l'énumération des piéces les plus rares, ou les plus recherchées.

Nous ferons cependant obſerver auparavant, que le plus grand nombre des Traités que nous indiquerons a été réimprimé pluſieurs fois, & en différens tems, ſous diverſes *dates* & *formats*; mais lorſque l'édition s'en eſt trouvée indifférente, nous nous ſommes contentés de les annoncer, pu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rement & ſimplement, nous étant réſervés de noter plus particulierement celles, qui demandant plus de choix, ſont auſſi les ſeules auxquelles on doive ſe fixer dans l'acquiſition.

Tel eſt l'ordre & le plan que nous avons gardé dans l'indication des Ouvrages dont nous allons parler; il ſera facile en conſéquence d'apprécier le mérite & la qualité du Livre, ou de l'édition que l'on aura envie de ſe procurer.

§. 1. *Collections & extraits des Poëtes François, avec les Traités Préliminaires.*

2966. L'ART & Science de Rhétorique, pour faire rigmes & ballades; par Henri de Croy. *Paris, Vérard*, 1493. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Ouvrage de peu de conſéquence, mais dont l'exemplaire devient précieux, quand il eſt *imprimé ſur vélin*. Il en exiſte un à *Paris*, dans la Bibliotheque du ROI.

2967. RECUEIL de l'origine de la Langue & Poëſie Françoiſe, Rime & Romans; avec les noms & ſommaires des Œuvres de CXXVII Poëtes François, vivans avant l'an M. CCC. par Claude Fauchet. *Paris, Patiſſon*, 1581. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

2968. LE JARDIN de Plaiſance & Fleur de Rhétorique ; contenant pluſieurs Traités en rime françoiſe, *ſavoir :* le Donnet de Nobleſſe baillé au Roi Charles VIII : le Chief de joyeuſeté ; & pluſieurs autres en grant nombre. *Lyon, Olivier Arnoullet, in-fol.*

Ouvrage réimprimé pluſieurs fois, tant de format *in-folio* qu'*in-quarto.* Il eſt aſſez recherché, mais les Curieux donnent la préférence aux éditions de format *in-folio.*

2969. ŒUVRE NOVELLE, contenant pluſieurs piéces de poëſie françoiſe ; ſavoir : l'An des ſept Dames : Rondeaux & Ballades d'amour : la derniere Eglogue de Virgile : une Louenge d'Italie de Virgile : une Oraiſon de Noſtre Dame, où eſt compris le fondement de la Foy Chreſtienne : une Ballade, reprenant les erreurs de Réthoriciens, Rimeurs & Balladeurs : la premiere Farſe de Plaute, nommée Amphytrion : & le Sermon de Frere Olivier Maillard, prêché

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à *Bruges* l'an 1500. *in*-8°. *gothique.*

Ce Recueil, dont les exemplaires ſont fort rares, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Il eſt imprimé en lettres gothiques, d'un aſſez gros caractere, & on n'apperçoit dans le courant du volume aucune indication de lieu, d'Imprimeur, ni d'année. Il y a cependant lieu de conjecturer, que l'exécution n'a pu en être faite, que dans les premieres années du XVIe ſiécle.

2970. LA FLEUR de toutes Joyeuſetés; contenant Epitres, Ballades, & Rondeaulx joyeux. *In*-8°. *gotiq. ſans date.*

2971. LA FLEUR de Poëſie françoiſe; contenant un Recueil joyeux de huictains, dixains, quatrains, chanſons, & autres diverſes matieres. *Paris, Alain Lotrian*, 1543. *in*-8°.

2972. L'AMOUREUX Paſſetemps, déclaré en joyeuſe poëſie par pluſieurs Epitres du Coq-à-l'aſne, & de l'Aſne au coq; avec Ballades, dixains, huictains, & autres joyeuſetés. *Lyon*, *Rigaud*, 1582. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2973. LE LIVRE de pluſieurs Piéces, c'eſt-à-dire fait & recueilli de pluſieurs Autheurs ; parmi leſquels ſe trouvent les Diſcours du Voyage de Conſtantinople en rime : par le Sieur de la Borderie. *Lyon*, *Payen*, 1549. *in*-16.

2974. LA MANIERE de trouver la Pierre Philoſophale autrement que les anciens Philoſophes ; avec le *Credo* de la Catholicque Egliſe, & enſemble cinq Ballades Evangéliques ; par François Habert. *Paris*, *Janot*, 1542. *in*-8°.

2975. RECUEIL de pluſieurs Traités ſinguliers de Poëſie françoiſe ; *ſavoir* : 1°. Les trois Comptes, intitulés de Cupido & Atropos, dont le premier fut inventé par Séraphin, Poëte Italien ; & les deux autres, par Jehan le Maire. 2°. Les Epitaphes de Hector & Achilles, avec le Jugement d'Alexandre le Grand ; par Georges Chaſtelain, dit l'Avanturier. 3°. Le Temple de Mars, par Jehan Molinet. 4°. Chants Royaux, Ballades, Rondeaulx, & diverſes Epitres ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres ; par Guillaume Crétin : avec l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes, par le même Crétin. *Paris, Gallyot du Pré*, 1525. *in*-8°.

Ce Recueil de Poëſies anciennes eſt aſſez recherché. Il en exiſtoit autrefois un exemplaire à *Paris* dans la Bibliotheque de feu M. DU FAY, vendue publiquement en 1725.

2976. RECUEIL de pluſieurs piéces de vers ; *ſavoir* : la vraie Médecine qui guarit de tous maux ; enſemble de jamais avoir faute d'argent, & la Médecine de Me Grimache : le Caquet des bonnes Chambrieres, déclarant aulcunes fineſſes dont elles uſent envers leurs Maîtres & Maîtreſſes : le Banquet des Chambrieres, fait aux eſtuves, le jeudi gras : Diſcours joyeux pour advertir la nouvelle Mariée de ce qu'elle doit faire la premiere nuit de ſes nôces : les Ténebres de Mariage : Diſcours joyeux de la patience des Femmes obſtinées contre leurs Maris : Diſcours du trépas de Vert Janet : le Blaſon des Barbes de ce tems : Diſcours plaiſant & recréatif en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

forme de coq-à-l'aſne : le plaiſant Quaquet & Resjouiſſance des Femmes, pour ce que leurs Maris n'ivrognent plus en la taverne : le Boute-hors plaiſant de l'oyſiveté, & les ſonges de Daniel ; tranſlat. de latin en françois. *Rouen, Coſté* 1602. *in*-8°.

2977. L'ANTIQUITÉ du Triomphe de Beziers, au jour de l'Aſcenſion ; contenant les plus rares Hiſtoires qui y ont été repréſentées ces dernieres années ; c'eſt-à-dire : différentes piéces de vers françois & gaſcons, recueillies par Jean Martel. *Beziers, Martel*, 1628. *in*-12.

Ouvrage ſingulier ; fort difficile à trouver bien complet ; les exemplaires en ſont rares, quand ils ſont bien conditionnés, & ils ſont alors très recherchés des Curieux.

Ce volume eſt diviſé en deux parties, dont la premiere publiée en 1628, contient les piéces ſuivantes ; *ſavoir* :

1°. *Un Traité particulier de l'antiquité de ce Triomphe au jour de l'Aſcenſion.* PARTIE *de* 21 *pages.*

2°. *L'Hiſtoire de Pépéſuc, le jugement de Paris*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& l'Hiſtoire des Chambrieres. PARTIE *de* 119 *pages.*

3°. *Les Mariages rabillés.* PARTIE *de* 36 *pages.*

La ſeconde partie a été miſe au jour en 1644, & contient ce qui ſuit :

1°. *La colere de Pépéſuc, précédée d'un Avant-propos ; Las caritats de Beziez, & le Duel d'Iſabelle & de Cloris pour la jouiſſance de Philemon.* PARTIE *de* 112 *pages.*

2°. *Las Aventuros de Gazetto ; les Amours de la Guimbarde ; Hiſtorio de Dono Peiroutouno ; & l'Hiſtoire du Valet Guillaume & de la Chambriere Antoigne.* PARTIE *de* 136 *pages.*

3°. *Boutade ſur le Coquinage & la pauvreté ; Boutade de la mode ; & les Amours d'un Sergent avec une Villageoiſe.* PARTIE *de* 48 *pages.*

2978. LE PARNASSE des Poëtes ſatyriques, ou Recueil de vers piquans & gaillards de notre tems ; par le Sieur Théophile. *Imprimé en* 1625. *in*-8°. *lettres italiques.*

Edition rare d'un Livre un peu trop libre ; il a été depuis réimprimé différentes fois dans un *format* plus petit.

2979. LE CABINET Satyrique, ou Re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cueil de Poéſies gaillardes de ce tems; compoſées par différens Autheurs, les Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, & autres. *Imprimé (en Hollande) au Mont-Parnaſſe, en* 1697. 2 *vol. in*-12.

Ouvrage du même genre que le précédent, ce qui ne nous permet pas d'entrer dans un plus grand détail à ſon égard.

2980. RECUEIL de piéces choiſies, tant en proſe qu'en vers; contenant le Voyage de Bachaumont & Chapelle : les Poëſies du Chevalier d'Aceilly, &c. mis au jour par M. de la Monnoye. *La Haye, Goſſe* 1714. 2 *vol. in*-12.

2981. RECUEIL des Epigrammatiſtes François, anciens & modernes, depuis Marot juſqu'à préſent; avec des notes hiſtoriques & critiques, &c. par Bruzen de la Martiniere. *Amſterdam, Weſtein*, 1720. 2 *vol. in*-12.

2982. BIBLIOTHEQUE Poëtique, ou nouveau Choix des plus belles piéces de vers en tout genre, depuis Marot juſqu'aux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poëtes de nos jours ; avec leur Vie, & des remarques ſur leurs Ouvrages : par M. le Fort de la Moriniere. *Paris, Briaſſon*, 1745. 4 *vol. in*-4°.

§. 2. *Poëtes François*, I. AGE : *c'eſt-à-dire depuis l'origine & le commencement de la Poëſie Françoiſe, juſqu'à* CLÉMENT MAROT, mort en 1544.

2983. LE ROMAN de la Roſe, où tout l'art d'amour eſt encloſe : Ouvrage d'ancienne poëſie françoiſe, commencé par Guillaume de Lorris, & achevé par Jehan de Meung, dit Clopinel. *MSS. ſur vélin de la plus belle conſervation, & décoré de* 101 *figures peintes en miniatures. in-fol. mar. rouge.*

La paſſion déréglée que *Guillaume de* LORRIS avoit pour une Dame, lui fit entreprendre la compoſition de ce Roman ſi connu de tout le monde ; mais la mort qui le ſurprit avant qu'il l'eût achevé, l'ayant empêché d'y mettre la derniere main, il fut continué & achevé par *Jehan de* MEUNG, dit CLOPINEL.

Cet Ouvrage a trouvé dans ſon tems des Approbateurs & des Cenſeurs ; mais il eſt actuellement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

regardé parmi nous, comme le premier Livre de Poëſie françoiſe, & généralement eſtimé.

Parmi les Critiques qui le cenſurerent; MARTIN FRANC, Secrétaire du Pape FELIX V, fut celui qui acquit le plus de réputation, en publiant une Critique de ce Livre, qu'il intitula, *Le Champion des Dames*, &c, dont il y a une édition fort rare, de laquelle nous aurons occaſion de parler en ſon lieu.

Le Manuſcrit dont il eſt ici queſtion, recommandable par la beauté de ſa conſervation, & les ornemens peints en miniatures, qui le diſtinguent, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, qui en poſſede encore un ſecond exemplaire d'un *format in-4°.* non moins précieux, tant à cauſe de la délicateſſe des miniatures, dont il eſt orné, que par la netteté de ſon exécution.

Nous avons cru devoir annoncer ici ces deux Manuſcrits, parcequ'ils ont été regardés par tous les Curieux qui les ont vus, comme des morceaux fort précieux, & d'autant plus eſtimables, que la plûpart de ceux qui nous ſont reſtés en grand nombre, ſont très médiocres.

2984. LE ROMAN de la Roſe, où tout l'art d'amour eſt encloſe, &c. *Edition ſans date, ni indication de Ville ni d'Imprimeur, exécutée en lettres gotiq. petit in-fol. imprimé ſur vélin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Exemplaire précieux aux yeux des Amateurs, parcequ'il eſt *imprimé ſur vélin*, & décoré de figures & autres ornemens peints en miniatures. Il exiſtoit autrefois dans le Cabinet d'un Amateur; mais nous ignorons où il a pu paſſer depuis.

2985. LE MÊME Roman de la Roſe. *Paris, Gallyot du Pré*, 1529. *in*-8°. *lettres rondes.*

Cette édition eſt la plus recherchée, parcequ'elle a l'avantage d'être exécutée en lettres rondes; elle eſt ornée de petites figures gravées en bois, qui ſont aſſez jolies, & les exemplaires en ſont aſſez rares, ſur-tout bien conſervés.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, le Prologue, & la Table : vient enſuite, le corps du Poëme, qui finit au feuillet 403, après lequel on remarque un autre feuillet ſéparé, qui contient ſeulement l'empreinte de la *Galere*, qui étoit l'enſeigne de l'Imprimeur.

2986. LE MÊME Roman de la Roſe, avec une préface hiſtorique, des notes & un gloſſaire (par l'Abbé Lenglet Dufreſnoy). *Paris, veuve Piſſot*, 1735. 3 *vol. in*-12.

2987. SUPPLÉMENT au précédent Gloſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

faire du Roman de la Roſe ; avec des notes critiques & hiſtoriques, une diſſertation ſur les Auteurs de ce Roman, & des variantes. *Dijon*, 1737. *in*-12.

2988. LE ROMAN de la Roſe, moraliſé cler & net ; tranſlaté de rime en proſe, par Jehan Molinet. *Paris*, *Vérard* ; *ſans date. in-fol. gotiq.* EXEMPLAIRE *imprimé ſur vélin, orné de miniatures.*

L'exemplaire dont il eſt ici queſtion, précieux par ſa conſervation, la beauté du vélin, & des miniatures qui le diſtinguent ; exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Ce morceau nous a paru digne de toute l'attention des Curieux.

2989. LE CHAMPION des Dames, contenant la défenſe des Dames contre Mallebouche & ſes Conſors ; compoſé en rime françoiſe, par Martin Franc, Sécretaire du Pape Félix V. *Edition ancienne, ſans date, imprimée en lettres gotiq. petit in-fol. imprimé ſur vélin.*

L'exemplaire que nous annonçons ici de ce Livre, *imprimé ſur vélin*, exiſtoit autrefois à *Paris*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans le Cabinet d'un Amateur ; mais depuis la diſperſion de ce Cabinet, après le décès du Poſſeſſeur, nous ignorons dans quel lieu cet exemplaire peut actuellement exiſter.

2990. LE MÊME Champion des Dames ; revu de nouveau. *Paris, Galiot du Pré*, 1530. *in*-8°. *lettres rondes.*

Cette édition eſt fort rare & très recherchée des Curieux ; elle eſt imprimée en lettres rondes, & elle a l'avantage d'être la ſeule exécutée dans ce genre de caractere, beaucoup plus eſtimable que le gothique. Elle eſt ornée de petites figures aſſez jolies, & gravées en bois.

Cette édition s'annexe ordinairement à celle du *Roman de la Roſe*, exécutée avec les mêmes caracteres, & publiée en 1529, par le même Imprimeur ; mais elle eſt beaucoup plus rare que ce dernier Ouvrage, & d'une valeur plus conſidérable.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement douze feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Table & un Prologue : on apperçoit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet 410, par cette Souſcription :

Imprimé à Paris par Me. Pierre Vidove pour honeſte perſonne Galiot du Pré marchant Libraire juré de l'univerſité de Paris M. D. XXX.

2990. * L'ESTRIF de fortune & de vertu ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

composé en rime françoiſe par le même Martin Franc. *MSS. ſur vélin en lettres rondes antiques, très bien conſervé & décoré de miniatures. in-fol. maroq.*

Ce Manuſcrit eſt regardé comme un objet précieux par beaucoup de Curieux qui l'ont vu ; il eſt recommandable non-ſeulement par ſa conſervation, mais encore par la beauté des miniatures dont il eſt orné. Il exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Nous ignorons ſi ce Livre a été imprimé.

2991. LE ROMANT des trois Pelerinaiges ; *ſavoir :* le premier, de l'Homme durant qu'eſt en vie : le ſecond, de l'Ame ſéparée du Corps ; & le troiſieme, de Notre Seigneur J. C., en forme de Monoteſſeron. Compoſé par Fr. Guillaume Deguilleville, Moyne de Chaalis, ordre de Citeaux. *Paris, ſans date, in-4°. gotique.*

Roman aſſez recherché, & peu commun ; dont il exiſte un magnifique exemplaire *imprimé ſur vélin*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Il ſe trouve encore une édition de ce Livre, imprimée à *Lyon* par *Matthieu Huſſ* en 1485, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

format in-4°. en lettres gothiques, ſous le Titre ſuivant : *Le Pélérinaige de la vie humaine.* Cette édition eſt rare, & fort recherchée ; elle eſt tranſlatée de rime en proſe.

2992. LE ROMANT de la Penthaire, ou l'Eſclave de fortune ; là où ſont contenues pluſieurs fantaiſies en rime françoiſe. *Paris, Janot* 1530. *in-8°. gotiq.*

2993. LE ROMANT du Chevalier déliberé, compoſé en rime françoiſe. *MSS. ſur vélin, de la plus grande conſervation, & décoré de* 12 *miniatures ſuperbes : petit in-fol. mar. rouge.*

Le précieux Manuſcrit, dont il eſt ici queſtion, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & il eſt digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

C'eſt un petit *in-folio* de 47 feuillets ſeulement, à la fin duquel on lit les vers ſuivans, qui datent l'année dans laquelle fut terminée la compoſition de cet Ouvrage :

Ce Traictié fut parfait l'an mil
Quatre cens quatre-vings et trois
Ainſy que ſur la fin d'Avril,
Que l'yver eſt en ſon exil
Et que l'eſté fait ſes exploiz
Au bien ſoit prins en tous endroiz

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De ceulx à qui il eſt offert
Par celui qui tant a ſouffert.

L'Auteur de ce Roman paſſe pour être un certain Poëte appellé *Georges* CHASTELLAIN.

2994. LE ROMANT du même Chevalier déliberé, en rime françoiſe. *Edition ancienne ſans date, in-fol. gotiq.*

2995. ROMAN en proſe & en vers, *intitulé :* DU CŒUR D'AMOUR. *Manuſcrit très précieux, ſur vélin, de l'année* 1457. *orné de ſuperbes miniatures : in-fol. maroq. rouge.*

Le fond de ce Roman, eſt un ſonge allégorique, contenant un ample récit en proſe & en vers, de toutes les épreuves par où paſſe un Amant fidele, avant que de ſe voir à la veille de ſa récompenſe, (on dit à la veille) parceque celui-ci, ſe croyant ſur le point de recueillir le fruit de ſes amours, fut cruellement fruſtré de ſon eſpérance; & c'eſt-là où finit le ſonge.

Cet Ouvrage a été imprimé l'an 1503, ſous le Titre ſuivant : *De la Conqueſte qu'ung Chevalier ſurnommé le Cœur d'Amour épris, fit d'une Dame appellée Doulce mercy.* Ce ſont les termes dont DU VERDIER s'eſt ſervi dans ſa *Bibliotheque françoiſe ;* leſquels reviennent à ceux de l'Auteur de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notre Ouvrage, qui (*page* 4) dit que son Œuvre est *de la maniere de la queſte de très doulce mercy au cuer d'amour épris.*

Ce Roman a été compoſé en 1457; le nom ni le Pays de ſon Auteur ne ſont point encore connus; mais on conjecture qu'il pourroit être de Saumur en *Anjou*, ou de quelqu'endroit voiſin, ſur ce que, dans la deſcription qu'il fait du Château de plaiſance (*page* 201) il dit, *que ledit beau Chaſtel étoit de façon telle comme celui de Saumur en Anjou.*

André du Chesne, qui avoit vu une infinité de ces Romans, n'avoit point eu connoiſſance de celui-ci, lorſqu'il travailloit à ſon édition des *Œuvres d'Alain Chartier*, qui auroit pu être illuſtrée de pluſieurs paſſages tirés de ce Livre, ſur-tout au ſujet de la piéce intitulée: *L'Hoſpital d'Amours.* Cet Auteur obſerve qu'on a eu grand lieu de douter qu'elle fût d'*Alain* Chartier; & il auroit pu décider alors qu'elle n'en étoit pas, attendu qu'à la *page* 186 de ce Roman, il eſt dit en termes formels: *que l'Hoſpital d'Amours étoit ung Livre que jadis fit ung jeune Clerc né à Tournay.*

Ce précieux Manuſcrit eſt en lettres gothiques, mais d'un caractere très net & très liſible. Les noms des perſonnages, ou acteurs, y ſont décrits, tantôt en lettres d'or, tantôt peintes en rouge ou en bleu; & il eſt décoré de 70 figures peintes en miniature, & de la conſervation la plus parfaite. Il renferme en tout 138 feuillets, & l'on trouve

EFERUS - Recherches & Classification numériques

au *versò* du 137e les deux vers qui ſuivent, leſquels ſervent à caractériſer la date de l'année de ſa compoſition : les voici :

Fors que ce Livre fut fet
Mil quatre cens cinquante-ſept.

Ces deux vers ſont ſuivis d'une eſpece de moralité, adreſſée par l'Auteur *à un ſien neveu & couſin*, avec laquelle finit ce volume, recommandable à tous égards.

Il exiſte actuellement à *Paris* dans le ſuperbe Cabinet de M. GAIGNAT, non moins précieux par la quantité des rares éditions qu'il renferme, que par la qualité ineſtimable des *Manuſcrits* de ce genre, qui s'y trouvent en nombre.

2996. DE LA CONQUESTE qu'ung Chevalier ſurnommé Cœur d'amour épris, fit d'une Dame appellée Doulce Mercy au Cœur d'amour épris. *Imprimé en* 1503, *ſans nom de lieu. in*-4°. *gotiq.*

Ce volume eſt rare : c'eſt une copie imprimée du Manuſcrit précédent ; mais on prétend qu'il y a des différences dont il ne nous ſeroit pas poſſible de rendre compte, n'en ayant encore pu vérifier aucun exemplaire.

2997. LE ROMAN du Chevalier aux Dames, en rime françoiſe. *In*-4°. *gotiq. ſans date.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petite piéce de Poëſie aſſez recherchée, dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

2998. LES PARABOLES de Maître Alain Chartier, en vers.; avec des Commentaires. *Paris, Ant. Vérard*, 1492. *in-fol.* EXEMPLAIRE *imprimé ſur vélin.*

L'exemplaire que nous indiquons ici, *imprimé ſur vélin*, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi, de même que le ſuivant.

2999. LES FAICTS, DICTES, & Balla-des du même Alain Charetier. *Paris, Pierre le Caron, ſans date, in-fol. gotiq.* EXEMPLAIRE *imprimé ſur vélin.*

Cette édition paſſe pour être de l'année 1484.

3000. LES ŒUVRES complettes du même Alain Chartier, tant en rime qu'en proſe. *Paris, Gallyot du Pré*, 1529. *in-8°. lettres rondes.*

Edition rare, & dont on fait cas; elle eſt imprimée en lettres rondes, à l'*inſtar* du *Roman de la Roſe*, & du *Champion des Dames*, dont nous avons parlé.

3001. LES MÊMES Œuvres d'Alain Char-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tier, Secretaire du Roi Charles VII ; contenant l'Hiſtoire de ſon tems & ſes autres Traités, tant en vers qu'en proſe, avec des annotations ; par André Duchesne. *Paris, le Mur*, 1617. *in*-4°.

3002. LES POESIES du Roi de Navarre, avec des notes & un gloſſaire françois ; l'Hiſtoire des révolutions de la Langue Françoiſe depuis Charlemagne juſqu'à ſaint Louis, & autres piéces ; par M. l'Evêque de la Ravalliere. *Paris, Guérin*, 1742. 2 *vol. in*-12.

3003. LES ŒUVRES de Guillaume Coquillart, Official de Rheims. *Paris, Gallyot du Pré*, 1532. *in*-16.

Edition très jolie, exécutée en lettres rondes : c'eſt la plus eſtimée de toutes.

3004. LES MÊMES Œuvres de Coquillart. *Paris, Ant. Urbain Couſtelier*, 1723. *in*-8°. EXEMPLAIRE *imprimé ſur vélin.*

3005. PATHELIN, le grand & le petit. *Imp. à Paris en* 1490. *in*-4°. *goth.*

3006. LE MÊME Pathelin, grand & petit,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

xit, c'eſt-à-dire l'ancien & le nouveau ; avec le Teſtament à quatre perſonnaiges, & en ryme françoiſe. *Paris, ſans date, in-16. gotiq. édition rare.*

3007. LE MÊME Pierre Pathelin, reſtitué à ſon naturel ; avec le grand Blaſon des faulſes amours, compoſé en vers : par Guillaume Alexis, Religieux de Lire ; & le Loyer des folles amours, en rime. *Paris, Gallyot du Pré, 1532. in-16.*

3008. LE MÊME Pathelin, & autres piéces ci-deſſus énoncées. *Lyon, Olivier Arnoullet, 1538. in-12.*

3009. LA FARCE du même Pathelin, avec ſon Teſtament à quatre Perſonnaiges ; & trois nouvelles Ballades, tirées d'un MSS. du XVIe ſiécle. *Paris, Ant. Urbain Couſtelier, 1723. in-8°. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3010. COMŒDIA nova quæ *Vetérator* inſcribitur, aliàs : *Pathelinus* : ex peculiari linguâ in Romanam verſa. *Pariſiis, Euſtace, 1512. in-16. Exemplar impreſſum in membranis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'exemplaire singulier, que nous annonçons ici, *imprimé sur vélin*, existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

3011. LE GRAND & petit Testament de François Corbeuil, dit Villon; avec son Codicile, jargon & Ballades. *Paris*, 1489. *in*-4°.

3012. LES ŒUVRES du même Villon. *Paris, les Angeliers, sans date : in*-16. *lettres rondes.*

3013. LES MÊMES Œuvres de Villon. *Paris, Gall. du Pré*, 1532. *in*-16. *lettres rondes.*

3014. LES MÊMES Œuvres de Villon, revues & remises en leur entier par Clément Marot. *Paris, Gallyot du Pré*, 1533. *in*-16.

3015. LES MÊMES Œuvres de François Villon, revues de nouveau, &c. *Paris, Ant. Urb. Coustelier*, 1723. *in*-8°. *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3016. L'AMANT rendu Cordelier en l'observance d'amours; composé en rime

EFERUS - Recherches & Classification numériques

françoiſe. *Paris*, 1490. *in-4°. gotiq.*

3017. LE MÊME livre. *Paris*, *Nyverd*, *ſans date*, *in-4°. gotiq.*

3018. LE GRAND Blaſon des faulſes amours ; compoſé en rime françoiſe par Frere Guill. Alexis, Religieux de Lire, & Prieur de Buſſy. *Paris*, *le Caron*, *in-4°. gotiq. ſans date.*

3019. LE MÊME Blaſon des faulſes amours, &c. *Paris*, *le Noir*, 1501 *in-4°.*

3020. LE LIVRE de Mathéolus contre le mariage ; lequel ſert à montrer les biens & auſſi les vertus qui vieignent pour ſoi marier, & diſt que l'homme n'eſt pas ſaige, ſi ſe tourne remarier quand prins a été au paſſaige : le tout compoſé en rime françoiſe. (*Paris*, *Antoine Vérard*), 1492. *in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt fort rare, & la plus recherchée des Curieux : on lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Pour l'an que je fus mis en ſens
Retenez M. et cinq cens
Je vous prie ôtez-en huit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mettez Octobre le tiers jour
Et prenez plaisir et séjour
Tout ainsi comme il s'ensuyt : Explicit.

3021. LE MÊME Livre de Mathéolus sur le Mariage. *In*-4°. *gotiq.*

Cette édition, de *format in*-4°. est moins rare que la précédente ; mais elle conserve à la fin la Souscription de date d'année que nous avons rapportée, au moyen de quoi elle pourroit aussi passer pour être de 1492 ; ce qui n'a nulle vraisemblance, attendu la conformité des caracteres qui ont servi à l'imprimer, avec ceux qui ont été en usage dans les commencemens du XVIe siecle. Ainsi cette édition ne doit avoir été mise au jour, que vers l'année 1510, tout au plus, ou à-peu-près dans le même tems qu'on publia à *Paris* en 1518, la Critique de ce Livre, dans le même format *petit in*-4°. sous le Titre suivant : *Le Rebours de Mathéolus.* Nous ignorons si cette derniere piéce a été exécutée dans un format *petit in-folio*, conformément à l'édition de *Mathéolus*, que nous avons indiquée dans l'article précédent. Nous n'en connoissons que deux éditions, l'une imprimée à *Paris*, chez *Michel le Noir* en 1518, l'autre à *Lyon*, chez *Arnoullet*, sans indication d'année. Toutes les deux sont gothiques, & de même *format in*-4°.

3022. LE REBOURS de Mathéolus, ou le Résolu en mariage, composé en rime

EFERUS - Recherches & Classification numériques

françoiſe. *Paris*, *Michel le Noir*, 1518. *in-4°. gotiq.*

3023. L'HISTOIRE de Eurialus & de Lucrece, vrais amoureux; tranſlatée de l'ouvrage latin d'Æneas Sylvius, en rithme françoiſe. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1493. *in-fol.*

3024. LES LUNETTES des Princes, avec aulcunes Ballades & additions, compoſées par Jehan Meſchinot, Maître d'Hoſtel de la Royne de France. *Paris*, *Mignart*, 1495. *in-8°. gotiq.*

Edition aſſez rare, & recherchée à cauſe de ſon ancienneté. M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, fait mention d'une édition de ce Livre, antérieure à celle que nous annonçons, & imprimée à *Nantes* par *Etienne l'Archer* en 1488, de *format in-4°*. Mais n'en ayant encore vu aucun exemplaire, nous ne pouvons en rien dire de plus certain.

3024. * LES MÊMES Lunettes des Princes, avec rimes & balladés. *In-4°. gotiq. ſans date*, 2 *tom. en* 1 *vol. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'exemplaire dont il eſt ici queſtion, *imprimé ſur vélin*, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3025. LE CHATEAU d'Amour; par Pierre Gringore. *Paris*, 1500. *in*-8°. *gothiq.*

3026. LES FOLLES Entrepriſes; par le même Pierre Gringore. *Paris*, *Pierre le Dru*, 1505. *in*-8°. *gotiq.*

Il exiſte un exemplaire de ce Livre, *imprimé ſur vélin*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3027. LES ABUS du Monde, par le même Gringore. *Paris*, 1509. *in*-8°. *gotiq.*

3028. L'ESPOIR de Paix, par le même Gringore. *Paris*, *ſans date*, *in*-16. *gotiq.*

3028. * NOTABLES Enſeignemens, Adages & Proverbes, faits & compoſés en rime françoiſe par le même Gringore. *Paris*, *ſans date*, *in*-16. *gotiq.*

3029. LES MENUS Propos moraux &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

joyeux, par le même Gringore. *Paris*, 1521. *in* 8°. *gotiq.*

Petit volume assez rare, & qui renferme une piéce, regardée comme la plus singuliere de ce Poëte; elle a pour Titre : *Testament de Lucifer.*

3030. LES CONTREDITS de Songe-creux en rime françoise, par le même Gringore. *Paris*, 1530. *in*-8°. *gotiq.*

3031. CHANTS Royaux, figurés moralement sur les Mysteres miraculeux de notre Sauveur Jesus-Christ, avec plusieurs Oraisons & Rondeaux contemplatifs; par le même Gringore, dit Vaudemont. *Paris, Jehan Petit*, 1527. *in*-4°. *gotiq. fig.*

Il existe un exemplaire de ce Livre, *imprimé sur vélin*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3031. * PARAPHRASE des sept Pseaumes Penitentiaux, par le même Gringore. *Paris, l'Angelier*, 1541. *in*-16.

3032. LA CHASSE du Cerf des Cerfs, composée en rime françoise; par le même Gringore. *Paris, sans date*, *in*-16 *gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette petite pièce eſt une des plus rares d'entre celles qui nous ſont parvenues de ce Poëte ſingulier.

C'eſt une allégorie touchant les différends des Papes & des Souverains. Le Pape y eſt déſigné ſous le nom de *Cerf des Cerfs*, faiſant alluſion à la qualité de *Servus Servorum*, que prennent les Souverains Pontifes.

3033. LES FANTAISIES de Mere Sotte, par le même Gringore. *In*-8°. *gotiq. ſans date.*

3034. LES MÊMES Fantaiſies de Mere Sotte, par le même Gringore. *Paris, Denys Janot*, 1538. *in*-16. *lettres rondes.*

Edition rare, & plus recherchée que la précédente, parcequ'elle eſt imprimée en lettres rondes.

Le même Auteur nous a encore donné quelques piéce de Poëſies, que nous n'indiquerons qu'à la ſuite des *Moralités*, dans la diviſion qui renfermera les *Farces* & *Sotties*, jouées ou compoſées par perſonnages. On y trouvera la fameuſe *Farce* de GRINGORE, intitulée : LE JEU *du Prince des Sots*, joué par perſonnages en 1511. Cette piéce, qui n'eſt qu'un *petit in*-16. eſt un des plus rares Livrets que nous connoiſſions.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3035. LE SÉJOUR d'honneur, composé par Octavien de Saint-Gélais, Evêque d'Angoulesme sous Charles VIII. *Paris, Vérard, sans date, in-8°. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

L'exemplaire *imprimé sur vélin*, dont il est ici question, existe à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

3035. * LE VERGIER d'honneur, de l'entrepriſe & voyage du Roi Charles VIII; composé en rime françoiſe, par le même Octavien de S. Gélais. *Paris, sans date, in-fol. gotiq.*

3036. LE MÊME Vergier d'honneur, en rime françoiſe. *Paris, sans date, in-4°. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

L'exemplaire de ce Livre *imprimé sur vélin*, dont il est ici question, existoit autrefois à *Paris* dans la Bibliotheque de feu M. *le* COMTE DE HOYM, qui fut vendue publiquement en 1738.

3036. * LE CHASTEAU de Labour, en rime françoiſe, auquel est contenu l'adreſſe de richeſſe, & chemin de pau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vreté ; par Octavien de S. Gélais : avec les Faintiſes du monde, auſſi en rime ; par Pierre Gringore. *Paris, Gallyot du Pré*, 1532. *in*-16.

Jolie édition, exécutée en lettres rondes.

3037. LE RESPIT de la mort, en rime françoiſe ; piéce de poëſie attribuée à Jehan le Febvre. *Paris, Ant. Vérard*, 1506. *in*-4°. *gotiq. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

L'exemplaire de ce Livre, que nous annonçons ici, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

3038. LES FAITS & Dicts de Maître Jehan Molinet, contenant pluſieurs beaulx Traités & Chants Royaux, &c. *Paris, Jehan Longis*, 1531. *in fol. gotiq.*

3039. LES MÊMES Dicts de Jeh. Molinet. *Paris*, 1540. *in*-8°. *lettres rondes.*

3040. LES POESIES de Martial de Paris, dit d'Auvergne, Procureur au Parlement. *Paris, Ant. Urbain Couſtelier*, 1724. 2 *vol. in*-8°. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3041. LES LOUANGES de la Vierge Marie, en rime françoiſe; par le même Martial de Paris. *Paris*, 1498 *ou* 1509, *in*-8°.

3041.* LES VIGILES de la mort du Roi Charles VII, ou Chronique des choſes arrivées durant la vie dudit feu Roy; miſe en vers par le même Martial de Paris. *Paris*, *Jehan du Pré*, 1493. *in-fol. gotiq.*

3042. L'ESPINETTE du jeune Prince, conquérant le Royaume de bonne Renommée : comp. en ryme françoiſe par Simon Bougoin, ou Bougoinc. *Paris*, *Vérard*, 1508. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Ouvrage aſſez rare, & recherché. Il fut réimprimé par *Michel le Noir*, en 1514, de même *format in-folio*. Les deux éditions ſont bonnes.

A l'égard de l'exemplaire *imprimé ſur vélin*, que nous indiquons, il exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

3043. LA QUENOILLE ſpirituelle, miſe en rime françoiſe; par Jean de Lacu, Chanoine de Lille. *Paris*, *Nyverd*, *ſans date*, *in*-16. *gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3044. LE MIROUER des Pécheurs & Péchereſſes, compoſé en rime françoiſe; par Jean de Caſtel, Religieux de l'Ordre de S. Benoît, & Chroniqueur de France. *In*-4°. *gotiq. ſans date. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet exemplaire, curieux ſeulement parcequ'il eſt *imprimé ſur vélin*, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du ROI.

3045. LE CYMETIERE des Malheureux, compoſé en ryme françoiſe; par Laurent Deſmoulins. *Paris*, *Jehan Petit*, 1511. *in*-8°. *gotiq.*

3046. LA LÉGENDE joyeuſe de Maître Pierre Faifeu; compoſée en ryme françoiſe, & rédigée par Charles Bourdigné. *Angers*, 1532. *in*-4°.

3047. LA MÊME Légende de Maître Pierre Faifeu; avec les Poëſies diverſes de Jehan Molinet, Chanoine de Valenciennes. *Paris*, *Ant. Urb. Couſtelier*, 1723. *in*-8°. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3048. LES MERVEILLES du Monde ſelon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le tems qui court, comp. en rime françoiſe, par Adrien Charpentier; avec une Ballade franciſque, &c. *in*-8°. *gotiq. ſans date.*

3049. LE TRIUMPHE de l'Amant vert, compris en deux Epitres fort joyeuſes, compoſées en rime françoiſe, par Jehan le Maire de Belges; avec pluſieurs Lettres miſſives amoureuſes, Ballades & Rondeaux. *Paris, Janot*, 1535. *in*-16.

3050. LE TRIUMPHE de très haulte & puiſſante Dame VÉROLLE, Royne du Puy d'amour; nouvellement compoſé en rithme françoiſe, par l'Inventeur des menus plaiſirs honneſtes, (c'eſt-à-dire, Jehan le Maire de Belges.) *Lyon, Juſte*, 1539. *in*-8°.

Ouvrage de Poëſie fort libre, & d'une morale ſinguliere. Il eſt très recherché des Curieux; mais la grande rareté des exemplaires, fait que ce volume manque dans nos meilleurs Cabinets.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignature, dont la premiere, déſignée ſous la lettre alphabétique A, commence au feuillet du Titre, pour finir enſuite avec la ſigna-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ture E. Chacune de ces ſignatures eſt compoſée de 8 feuillets, ce qui donne, pour la totalité du volume, 40 feuillets.

Le Traité eſt diviſé en deux parties, dont la premiere, intitulée : *Le Triumphe de haulte & puiſſante Dame Vérolle, Royne du Puy d'Amour*, renferme pluſieurs piéces de vers, ornées de quelques ſujets gravés en bois.

A la tête de cette partie, & au feuillet, ſuivant celui de l'*Intitulé*, on apperçoit une eſpece d'Epitre en forme de Dédicace, adreſſée par *Martin d'*ORCHÉSINO, à *Gilles* MÉLÉANC, ſon ami & couſin. On remarque enſuite, le corps du Texte, qui commence au quatrieme feuillet de la ſignature *A*, & finit au *rectò* du cinquieme feuillet de la ſignature *C*, au *versò* duquel ſuit l'*Intitulé* ſeul de la ſeconde partie de ce volume, conçu en ces termes :

Le Triumphe vérolique commence à marcher par ordonnance de ranc en ranc ; ainſi que verrés le tout bien en ordre.

Cette ſeconde partie contient 34 piéces de vers en forme de huitains, avec la repréſentation de différens ſujets perſonnifiés du Triomphe vérolique, accompagnés de leurs attributs, qui ſont ſuivis d'un Epilogue en proſe, adreſſé au Lecteur, avec cette Souſcription :

Imprimé nouvellement à Lyon par François

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juſte le XII du moy de Septembre, l'an mil cinq cens XXXIX.

On apperçoit enſuite, le huitieme feuillet de la ſignature E, qui contient ſeulement au *recto*, la repréſentation d'un fleuron que l'on trouve répété dans le feuillet de l'*Intitulé*.

3051. CHANTS Royaux, & autres petits Traités, faits & compoſés en rime françoiſe; par Guillaume du Bois, *dit* Crétin, Chantre de la Sainte-Chapelle de Paris; & mis au jour par Franç. Charbonnier, Vicomte d'Arques. *Paris, Gallyot du Pré*, 1527. *in*-8°. *gotiq.*

3052. LES POESIES du même Crétin. *Paris, Ant. Urb. Couſtelier*, 1723. *in*-8°. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3053. LES FORTUNES & Adverſités de Jehan Regnier. *Paris, Jeh. de la Garde*, 1526. *in*-8°. *gotiq.*

3054. RECUEIL de Rondeaux ſinguliers, & à tous propos; compoſés en rime françoiſe & au nombre de 350. *Paris*, 1527. *in*8°. *gotiq. ou, in*-16. *gotiq. ſans date.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3055. Repos de plus grand travail, ou Poëſies diverſes; compoſées par Guill. des Autelz. *Lyon, de Tournes*, 1550. *in*-8°.

3056. Replique du même Guill. des Autelz, aux furieuſes défenſes de Louis Meigret, en proſe; avec la ſuite du Repos de l'Auteur, en rime françoiſe. *Lyon, de Tournes*, 1551. *in*-8°.

3057. Les amoureux Repos de Guill. des Autelz, avec les façons lyriques, & quelques Epigrammes. *Lyon, Temporal*, 1553. *in*-8°.

3058. Deſcription nouvelle des dignités de ce monde, & de la dignité de l'homme; compoſée en rithme françoiſe, & en maniere de Exhortation, par Jean Parmentier; avec pluſieurs Chants royaulx, & une Moralité à l'honneur de la Vierge, miſe par perſonnaiges: plus, la déploration ſur la mort dudit Parmentier & de ſon frere; compoſée par Pierre Grignon. *Paris*, 1531. *in*-4°.

Ouvrage aſſez rare & difficile à trouver. Il eſt recherché

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recherché des Curieux, à cauſe de la *Moralité* par perſonnages, qu'il renferme.

3059. LA SOURCE d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des Dames, en vigueur fleuriſſant, & prix ineſtimable; compoſée en rime françoiſe. *Lyon, de Harſy*, 1532. *in*-8°.

3060. LES ŒUVRES de Maître Roger de Collerye; contenant diverſes matieres, pleines de grant récréation & paſſetemps. *Paris, Roffet*, 1536. *in*-16. *lettres rondes.*

Petit Ouvrage précieux par la rareté des exemplaires; il contient en totalité 13 cahiers de ſignature, de huit feuillets chacun, déſignés ſous la lettre alphabétique *A*, *& ſuiv.* juſques & compris la lettre *N*.

3061. LES CONTROVERSES des Sexes maſculins & féminins, Poëme en trois Livres; compoſé par Gratien du Pont, Seigneur de Druſſac. *Impr. en* 1536. *ſans nom de Ville ni d'Imprimeur*, *in*-16. *lettres rondes.*

3062. LES MÊMES Controverſes des Sexes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

masculins & féminins. *Impr. en* 1539. *ſans nom de lieu ni d'Imprimeur, in*-16. *lettres rondes.*

3063. LES MÊMES Controverſes des Sexes maſculins & féminins. *Paris, Pierre Sergent*, 1541. *in*-8°. *lettres rondes.*

Les trois éditions que nous indiquons ici de ce Livre, un peu libre & ſingulier, ſont rares & fort recherchées des Curieux. Elles ſont ornées de petites figures gravées en bois, dont quelques-unes ſont aſſez joyeuſes; & elles renferment toutes à la fin du volume, une petite piéce ſéparée qui en fait la concluſion. Elle eſt intitulée *Requeſte du ſexe maſculin contre le ſexe féminin.*

Cette piéce manque ſouvent dans les exemplaires qu'on trouve à acquérir, ce qui en diminue alors la valeur.

On fait peu de cas des éditions gothiques de ce Poëme, qui ont été publiées ſous différentes formes: c'eſt pourquoi il eſt inutile d'en faire ici mention.

3064. LA VICTOIRE & Triumphe d'Argent contre Cupido Dieu d'Amours, en rime françoiſe; avec la réponſe faite à ce petit livre, par Charles Fontaines. *Lyon, Franç. Juſte*, 1537. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3065. PETIT TRAITÉ, contenant en ſoi la fleur de toutes joyeuſetés, en Epitres, Ballades, & Rondeaulx fort récréatifs; par le Sieur Luc. *Paris, Bonemere*, 1538. *in*-8°.

3066. LE LIVRE de Bonne-vie, appellé Mande-vie, tant en rime qu'en proſe. *Chamberry*, 1485. *in*-4°. *gotiq.*

3067. LE DOCTRINAL du tems, qui les nouveaulx Eſcoliers endoctrine : compoſé en rime françoiſe par Maître Pierre Michault, dans l'année 1466. *Edition très ancienne, ſans indication de Ville ni d'Imprimeur, & ſans date. in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt fort rare, & très recherchée des Curieux. On n'apperçoit dans le courant du volume aucune date d'année, ni indication de Ville, ni d'Imprimeur; mais on conjecture qu'elle a paru quelque tems avant l'année 1500.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, & les lettres capitales, que l'on met ordinairement à la tête des *a-linea* ſont en blanc. Les cahiers ſont ſeulement rangés par ordre de ſignatures, depuis la lettre alphabétique *a*, juſques & compris la lettre *t*.

La premiere ſignature *a*, commence par une eſpece de prologue, adreſſé en forme d'Epitre Dédi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cahoire, par *Pierre* MICHAULT, à *Monſeigneur* le DUC DE BOURGOGNE. Cette ſignature contient 7 *feuillets*. Les ſuivantes depuis la lettre *b*, juſques & compris la lettre *i*, ſont de huit *feuillets*; celles des lettres *k. l. m. n.* ſont de ſix *feuillets*; les cahiers, cottés, *o. p. q. r.* ſont de huit *feuillets*: & les deux derniers, déſignés ſous les lettres, *s. t.* ſont de dix *feuillets*; & on lit à la fin du dernier de ces feuillets une ſtrophe de 8 vers, dans laquelle ſe trouve l'*Intitulé* du Livre, & l'indication de l'année dans laquelle il fut compoſé. Ces huit vers commencent par celui-ci:

Michault emprès une pierre très rude,

Et finiſſent par ceux-ci:

Ung trepier & quatre croyſſans
Par ſix croix avec ſix nains faire
Vous feront être congnoiſſans
Sans faillir de mon milliaire.

Cet Ouvrage a été réimprimé pluſieurs fois depuis, de *format in-4°.* ſous le Titre de *Doctrinal de Court, &c*; mais ces éditions ſont bien moins recherchées.

3068. LES LOUPS raviſſans, autrement dit le Doctrinal moral; compoſé tant en rime qu'en proſe, par Maître Robert Gobin, Preſtre, Maître-ès-Arts Licentié en Décret, & Doyen de Creſtienté

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Laigny ſur Marne, & Advocat en Court d'Egliſe. *Paris, Ant. Vérard, ſans date : petit in-4°. gotiq.*

Cette piéce de Poëſie eſt aſſez rare; elle renferme une ſatyre ſinguliere contre les gens d'Egliſe.

L'exemplaire que nous en annonçons, *imprimé ſur vélin*, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

3069. Les sept Articles de la Foy, & Proverbes dorés, ſelon Maître Jehan de Meung, mis en rime françoiſe. *Paris, Ant. Vérard*, 1503. *in-8°. Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

Cet exemplaire *imprimé ſur vélin*, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi; de même que l'article ſuivant.

3070. Le Passetemps de tout homme & de toute femme, compoſé en rime françoiſe. *Paris, Ant. Vérard, ſans date, in-4°. gotiq. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3071. Le Passetemps & Songe du Triſte, compoſé en rime françoiſe. *Paris, Jehannot, ſans date : in-8°. gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3072. LE GOUVERNEMENT des trois Eſtats du temps qui court ; compoſé en rime françoiſe, par P. de la Vacherie. *Paris*, 1510. *in*-4°. *gotiq. Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

L'exemplaire de ce Livre *imprimé ſur vélin*, dont il eſt ici queſtion, exiſtoit autrefois à *Paris* dans le Cabinet de feu M. BARRÉ.

3073. LE PRINTEMPS de l'Humble eſpérant, mis en rime françoiſe par Jehan le Blond. *Paris*, *l'Angelier*, 1536. *in*-16.

3074. LA FOREST de conſcience, contenant la chaſſe ſpirituelle des Princes, compoſée en rime françoiſe. *Paris*, *le Noir*, 1520. *in*-8°. *gotiq.*

3075. LES REGRETS & Peines des Maladviſés, compoſés en rime françoiſe par Dandouille. *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, 1542. *in*-16 *gotiq.*

3076. LE DÉBAT du vieux & du jeune, compoſé en rime françoiſe. *In*-4°. *gotiq. ſans date.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3077. LE MARTYROLOGUE des faulſes Langues, tenu au Temple de Dangier. *Paris*, *Lambert*, 1493. *in*-4°. *gotiq.*

3078. LA DANSE des Aveugles, avec le débat du Religieux & de l'Homme mondain, en rime françoiſe. *Paris*, *le petit Laurens*, 1491. *in*-4°. *gotiq.*

3079. LE TRIUMPHE de haulte Folie, compoſé en rime françoiſe. *Lyon*, *Volant*, *ſans date*, *in*-16. *gotiq.*

3080. LE JOYEUX Devis récréatif de l'eſprit troublé; contenant pluſieurs Ballades, Epîtres, Chanſons, & autres nouvelletés en rime françoiſe. *Paris*, 1538. *in* 8°. *gotiq.*

3081. LE PALAIS des nobles Dames; auquel ſont déclarées pluſieurs Hiſtoires & fictions, contenant les vertus & les louanges des Dames; compoſé en rime françoiſe par Jehan du Pré. *Paris*, *ſans date*, *in*-8°. *gotiq.*

3082. LES EVANGILES des Connoilles, faictes à l'honneur & exaulcement des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dames, en rime françoiſe. *in*-12. *gotiq. ſans date.*

3083. LE PAREMENT & Triumphe des Dames, compoſé tant en rime qu'en proſe, par Olivier de la Marche. *Paris, Jehan Petit*, 1510. *in*-8°. *gotiq.*

3084. LE DÉBAT des deux Sœurs, diſputant d'amour, compoſé en rime françoiſe. *Paris, ſans date, in*-12. *gotiq.*

3085. LA CHASTELAINE du Vergier; ou les Amours du Chevalier & de la Chaſtelaine du Vergier, compoſés en rime françoiſe. *Paris, ſans date, petit in*-16. *gotiq.*

Petite piéce fort rare, & très recherchée des Curieux. Il n'en exiſte plus que très peu d'exemplaires.

3086. LE PUY du ſouverain Amour, tenu par la Déeſſe Pallas; avec l'ordre du Nuptial Banquet, faict à l'honneur d'ung de ſes ſiens enfans; & mis en rime françoiſe par celui qui porte en ſon nom: *Tourne le vrai perdu*, ou *le vrai*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prélude (Pierre Duval). *Rouen, Nicolas de Burges, ſans date, in-8°. lettres rondes.*

3087. LES REGRETS d'amour, faicts par ung Amant, dict le deſconforté; contenant le mal & le bien des femmes, avec pluſieurs enſeignemens donnés audict deſconforté contre fol amour; auxquels eſt adjouté le dard de jalouſie: enſemble l'Hiſtoire de l'amour parfaicte de Guiſgardus & de Sigiſmonde, par laquelle eſt congneue la fin d'amour être ſouvent variable. Le tout en rimes françoiſes fort joyeuſes & récréatives. *Paris, Alain Lotrian*, 1538. *in*-8°. *lettres rondes.*

Ces deux petits volumes que nous venons d'indiquer, ſont fort eſtimés; & les exemplaires en ſont aſſez rares.

3088. LE PURGATOIRE des mauvais Maris, avec l'enfer des mauvaiſes femmes, & l'Avocat des Dames de Paris, touchant le pardon de ſaint Trotet. *Paris, ſans date, in*-16. *gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3089. LES PRÉSOMPTIONS des Femmes, avec le Débat des Lavandieres; le tout en rime françoiſe. *Rouen, ſans date, in*-8°. *gotiq.*

3090. LA RÉFORMATION ſur les Dames de Paris, faite par les Lyonnoiſes; avec la réponſe aux Repliques des Dames de Paris, contre celles de Lyon. = DÉPLORATION de Robin, avec ſes regrets. = LA RÉPENTANCE du mariage de Robin, avec une complainte ſur ſa fuſtigation, accompagnée de ſon portrait. = LA PLAINTE du Commun, à l'encontre des Taverniers, avec la déſeſpérance des Uſuriers: le tout compoſé en rime françoiſe. *Paris, Nyverd, ſans date, in*-12. *gotiq.*

3091. LES EPISTRES Vénériennes de l'Eſclave fortuné, privé de la cour d'amour, avec ſes complaintes & regrets; compoſées par Michel d'Amboiſe, Seigneur de Chevillon. *Paris, Alain Lotrian*, 1532. ou *Denys Janot*, 1536. *in*-8°. *gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3092. LE SECRET d'amour, composé en rime françoise par le même Michel d'Amboise ; avec Rondeaulx, Balladés & Epigrammes. *Paris, les Angeliers*, 1542. *in*-8°.

3093. SERMON joyeux d'ung Dépuceleur de Nourrices, avec la source du gros fessier des Nourrices, & la raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes ; plus, la Complainte de M. le Cul contre les Inventeurs des Portugalles. *Rouen, Yves Gomont, in*-8°. *gotiq. sans date.*

3094. LA GRANDE & véritable Prognostication & origine des C. sauvaiges, avec la maniere de les apprivoiser ; le tout en rime françoise. Impr. par l'authorité de l'Abbé des Conards. *Rouen, Yves Gomont, sans date, in*-8°. *gotiq.*

Ces deux petites piéces sont très licencieuses & fort rares, de l'édition que nous annonçons, exécutée en lettres gothiques. On en a fait plusieurs contrefactions, dont on fait peu de cas ; mais il est facile de les reconnoître, parcequ'elles sont imprimées en lettres rondes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3094. * Les Dits de Salomon, avec les reſponſes de Marcon en rime françoiſe. *In*-16. *gotiq. ſans date.*

Petite piéce de Poëſie écrite d'une maniere fort licencieuſe ; elle contient ſeulement ſept feuillets d'impreſſion, & les exemplaires en ſont rares.

3095. Le Recueil de Jean Marot, ſur les deux heureux voyages de Genes & de Veniſe, victorieuſement mis à fin par le Roi Louis XII, & compoſé en rime Françoiſe. *Paris*, *Rouffet*, 1532. *in*-8°.

3096. Autre Recueil du même Jean Marot, compoſé en rime françoiſe ; contenant le Doctrinal, les Epitres des Dames de Paris, les Chants Royaulx & les Rondeaux. *Paris*, *Bonemere*, 1536. *in*-16.

3097. Les Œuvres de Jean & de Michel Marot, nouvellement revus & corrigés. *Paris*, *Ant. Urb. Couſtelier*, 1723. 2 *vol. in*-8°. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3098. Les Regnards traverſans les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

voyes périlleuſes des folles fiances de ce monde : Ouvrage de poëſie françoiſe, compoſé par le Traverſeur des voyes périlleuſes (Jehan Bouchet). *Paris, Vérard, ſans date : in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt l'originale de ce Livre, & les exemplaires en ſont fort rares, & très recherchés des Curieux. Elle eſt remarquable en ce qu'elle a été miſe au jour ſous le nom de *Sébaſtien* BRANDT ; ce qui a fait croire à pluſieurs Bibliographes, que cet Ouvrage avoit été compoſé par ce dernier Auteur. Il eſt cependant facile de s'aſſurer du contraire, en conſultant les éditions poſtérieures de ce Livre, qui ont paru de *format in-4°.* on y verra que *Jehan* BOUCHET, s'en déclarant l'Auteur, témoigne en même-tems le mécontentement qu'il avoit eu de VÉRARD à ce ſujet, parceque cet Imprimeur avoit attribué à un autre, une production qui venoit de lui.

3099. LE MÊME LIVRE des Regnards traverſans, &c. *Paris, Vérard, ſans date : in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet exemplaire exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du ROI. Il doit être regardé comme un article précieux, d'autant plus qu'ayant le mérite d'être *imprimé ſur vélin*, il a encore l'avantage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'être de la meilleure & de la plus rare édition de ce Livre.

3100. LA DÉPLORATION de l'Egliſe Militante en ſes perſécutions, compoſée en rime françoiſe, par le même Traverſeur des voyes périlleuſes (Jehan Bouchet). *Paris*, *Euſtace*, 1512. *in*-8°. *gotiq. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3101. LE LABYRINTHE de fortune, & le ſéjour des trois nobles Dames; compoſé en rime françoiſe, par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris*, *ſans date*, *in*-4°. *gotiq.*

3102. LE TEMPLE de bonne renommée, & repos des Hommes & des Femmes illuſtres; compoſé en rime françoiſe, par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris*, *Jehannot*, 1518. *in*-4°. *gotiq.*

3103. LE TRIUMPHE de la noble & amoureuſe Dame, & l'Art de honneſtement aimer; par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris*, 1539. *in*-8°. *gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3104. LES ANGOISES & remedes d'amour du même Traverſeur des voies périlleuſes, en ſon adoleſcence. *Poitiers, de Marnef*, 1536. *in*-4°. *gotiq.*

3105. RONDEAUX & Ballades différentes, compoſées en rime françoiſe, par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Denys Janot*, 1536. *in*-16. *gotiq.*

3106. LE JUGEMENT poëtic de l'honneur du Sexe féminin, & ſéjour des illuſtres claires Dames; par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Poitiers, de Marnef.* 1538. *in*-8°.

3107. OPUSCULES du même Traverſeur des voyes périlleuſes : contenant l'Epitre de Juſtice, à l'inſtruction & honneur des Miniſtres d'icelle; le Chappelet des Princes, pluſieurs Ballades morales, & la Déploration de l'Egliſe excitant les Princes à la paix : le tout en rime françoiſe. *Poitiers*, 1525. *in*-4°. *gotiq.*

3108. EPITRES morales & familieres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

composées en rime françoise, par le même Traverseur des voyes périlleuses. *Poitiers*, 1545. *in-fol.*

3109. LA GRANT DANSE Macabre des hommes & des femmes, représentée par des figures gravées en bois; avec le texte latin & des explications composées en rime françoise, & attribuées à Michel Marot : plus, le Débat des trois morts & des trois vifs, & la Complainte de l'ame damnée; le tout en rime françoise. *Paris, Guyot Marchant*, 1486. *in-fol. gotiq.*

Edition très rare, & la premiere de ce Livre.

L'Ouvrage est divisé en deux parties égales, dont la *premiere* contient seulement deux cahiers de signature, cottés *a. b.* & la *seconde*, deux autres cahiers, cottés à la suite des précédens, c'est-à-dire, *c. d.*

Chaque signature est de huit feuillets, ce qui donne pour la totalité de ce volume 32 *feuillets*.

A la tête de la premiere partie on apperçoit l'*Intitulé* suivant :

Ce présent Livre est appelle Miroer salutaire pour toutes gens. et de tous estats. et est de grant utilité : et recreation : pour pleuseurs ensengnemens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mens tant en latin comme en françoys lesquelx il contient. ainsi composé pour ceulx qui desirent acquerir leur salut : et qui le voudront avoir.

La danse Macabre nouvelle.

Et à la fin de cette partie, on trouve cette Souscription :

Cy finit la danse Macabre hystoriée & augmentée de pleusieurs nouveaux parsonnages et beaux dis. et les trois mors & troif vif emsembles. Nouvellement ainsi composée et imprimée par Guyot Marchant demorant à Paris ou grant hostel du College de Navarre en Champ gaillart. Lan de grace mil quatre cent quatre-vingz & six le septieme jour de Juing.

On remarque ensuite à la tête de la seconde partie, l'*Intitulé* simple que voici :

La Danse Macabre des femmes, et le débat du corps et de l'ame.

Et à la fin du volume, la Souscription de date, laquelle est conçue en ces termes :

Ce petit Livre contient trois choses : c'est assavoir la danse Macabre des femmes. le débat du corps et de l'ame, et la complainte de l'ame dampnée. lequel a esté imprimé à Paris par Guyot Marchant demorant ou grant hostel de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Champs gaillart derrenier le College de Navarre, l'an de grace mil quatre cent quatre-vingt & ſix, le ſeptieme jour de Juillet.

3110. LA MÊME DANSE Macabre des hommes & des femmes, hyſtoriée & augmentée de beaulx ditz en latin : avec le débat du corps & de l'ame ; la Complainte de l'Ame damnée ; une Exhortation de bien vivre & bien mourir ; la Vie du maulvais Antechriſt ; les quinze Signes & le Jugement dernier : le tout en rime françoiſe. *Troyes, chez Nicolas le Rouge, ſans date : in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt encore rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt plus ample que la précédente. On lit à la fin du volume la Souſcription que voici :

Cy finiſt la danſe Macabre des hommes et des femmes hyſtoriée eſt auhmentée de perſonnages et beaulx ditz en latin. Imprimée à Troyes par Nicolas le Rouge demourant en la grãt rue à l'enſeigne de Venize auprès la belle Croix.

Quoique cette édition ſoit ſans date, elle eſt regardée comme antérieure à l'année 1500.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3111. LA MÊME Danſe Macabre des hommes & des femmes. *Genève*, 1503. *in*-4°.

3112. LA MÊME Danſe Macabre, ſans figures, & repréſentée en LXVIII huictains. *Paris*, 1589. *in*-8°. *lettres rondes.*

§. 3. *Poëtes François* : IIe. AGE : *commançant à Clément* MAROT, *& finiſſant à* MALHERBE, *mort en* 1628.

3113. LES ŒUVRES de Clément Marot. *Lyon*, *Dolet*, 1543. *in*-8°.

3114. LES MÊMES Œuvres de Clément Marot. *Lyon*, *à l'enſeigne du Rocher*, 1545. *in*-8°.

3115. LES MÊMES Œuvres de Clément Marot; avec quelques Œuvres de Michel Marot. *Nyort*, *Th. Portau*, 1596. *in*-16.

Ces trois éditions des *Œuvres de* MAROT ſont eſtimées, & ne ſe trouvent pas communément, ſur-tout les deux premieres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3116. Les Œuvres du même Clément Marot. *La Haye, Moetjens*, 1700. 2 *vol. in*-12.

Jolie édition, fort eſtimée, & recherchée des Curieux, quand les exemplaires ſont bien conſervés, ſur-tout dans la grandeur des marges.

Elle peut être miſe au rang des Auteurs françois, imprimés par les Elzéviers.

3117. Les mêmes Œuvres de Clément Marot, revues & augmentées ſur pluſieurs manuſcrits; avec les Œuvres de Jean & Michel Marot, & les piéces diverſes du différend de Clément Marot avec François Sagon; le tout orné d'une préface & de notes hiſtoriques & critiques, par l'Abbé Nicolas Lenglet du Freſnoy. *La Haye, Goſſe*, (*Paris*) 1731. 4 *vol. in*-4°.

3118. Les Opuscules d'amour; par Antoine Héroet, la Borderie, & autres divins Poëtes. *Lyon, de Tournes*. 1547. *in*-8°.

3119. Les Marguerites de la Marguerite des Princeſſes, la très illuſtre Royne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Navarre : (ou les Poëſies de Marguerite de Valois) publiées par Jean de la Haye, ſon Valet de chambre. *Lyon, de Tournes*, 1547. *in*-8°.

Bonne édition ; il y a cependant pluſieurs Curieux qui donnent la préférence à celle qui fut publiée en 1554 à *Paris*, chez *Ruelle*, de *format in*-16. Cette derniere eſt très jolie.

3120. RECUEIL des Œuvres de Bonaventure des Perriers, Valet de chambre de Marguerite de France, Royne de Navarre. *Lyon, de Tournes*, 1544. *in*-8°.

3121. PETIT FATRAS d'un apprentif, ſurnommé, l'Eſperonnier de Diſcipline. *Paris, de Marnef*, 1545. *in*-16.

3122. LES EPITRES Cupidiniques du Banny de Lieſſe, préſentées aux Dames de la Court de Vénus (par François Habert). *Paris, Alain Lotrian, ſans date : in*-8°. *gotiq.*

3123. LA SUITE du Banni de Lieſſe (François Habert), où ſe trouve le Jugement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Pâris entre les trois Déesses ; l'Adjudication de la pomme d'or à Vénus, plusieurs Epistres, Rondeaux & Balades, avec les visions fantastiques. *Paris, Denys Janot*, 1541. *in*-8°.

3124. LA CONTROVERSE de Vénus & de Pallas, appellant du Jugement de Pâris, par laquelle est entendu le conflict de vice & de vertu ; par le même Fr. Habert. *Paris, Janot*, 1542. *in*-8°.

3125. LE JARDIN de Félicité, avec la louange & haulteſſe du Sexe féminin, en rime françoise ; par le même Fr. Habert. *Paris*, 1541. *in*-8°.

3126. LES DIVINS ORACLES de Zoroastre, interpretés en rime françoise, par Fr. Habert ; avec son Commentaire moral sur ledit Zoroastre, en poësie françoise & latine : plus, la Comédie du Monarque, par personnages ; & autres petits Œuvres du même Auteur. *Paris, Philipp. Danfrie*, 1558. *in*-8°.

Ouvrage rare, & fort recherché des Curieux, par rapport à la *Comédie du Monarque*, qu'il ren-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ferme. Le même Poëte nous a encore donné une *Tragédie de Sophonisbe*, qui n'eſt pas moins rare, & dont nous allons faire mention à l'article ſuivant :

3127. SOPHONISBA, Tragédie de François Habert; repréſentée devant le Roi à Blois. *Paris*, *Phil. Danfrie*, 1559. *in*-8°.

3128. LES ŒUVRES poëtiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon*, *de Harſy*, 1574. *in*-8°.

3129. LES MÊMES Œuvres de Mellin de Saint Gelais, augmentés de nouveau. *Paris*, 1719. *in*-12.

3130. LA COMÉDIE du Sacrifice des Profeſſeurs de l'Académie Sénoiſe, dits, les *Intronati* : célébrée ès jeux de Carême prenant; & trad. du Toſcan en rime françoiſe, par Charles Eſtienne. *Lyon*, 1543. *in*-16.

Petit volume aſſez recherché.

3131. L'AVANT-NAISSANCE de Claude Dolet, fils de Eſtienne Dolet; compo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſée en latin par le Pere ; & depuis trad. en françois par un ſien ami : Œuvre très néceſſaire & utile à la vie commune, contenant comment l'homme ſe doit gouverner en ce monde. Le tout en rime. *Lyon*, *Eſtienne Dolet*, 1539. *in*-4°.

Petite piéce aſſez rare ; elle eſt de 32 pages ſeulement.

3132. Les Combats du fidel Papiſte Pelerin Romain, contre l'Apoſtat Antipapiſte ; avec la deſcription de la cité de Dieu, aſſiegée des Hérétiques : le tout compoſé en rime françoiſe, par Artus Déſiré. *Rouen*, *du Gort*, 1550. *in*-16.

3133. Les Œuvres de Louiſe Labé Lyonnoiſe. *Lyon*, *de Tournes*, 1555. *in*-8°.

Les Poëſies qui ſe trouvent renfermées dans ce volume ſont aſſez eſtimées ; il y en a même quelques-unes de ſingulieres. Elles nous viennent de *Louiſe* Labé, Courtiſanne Lyonnoiſe, que l'on appelloit la belle Cordiere, parcequ'elle avoit épouſé un bon homme de Cordier, qui paroiſſoit ne pas la gêner beaucoup.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Courtiſanne excelloit dans la Poëſie & dans la Muſique ; & ce qu'il y a de ſingulier dans ſa conduite, & qui ſe trouve rarement dans une perſonne de ſon état, c'eſt qu'elle préféroit les Savans aux gens riches.

Ce Recueil de Poëſies étoit devenu aſſez rare ; mais on vient d'en publier à *Lyon* une nouvelle édition, qui fera certainement tomber le prix de celle-ci.

3134. LE RECUEIL de tout ſoulas & plaiſir, & Parangon de poëſie. *Paris*, *Bonfons*, 1562. *in*-12.

3135. LES POESIES de Jacques Tahureau du Mans. *Paris*, *l'Angelier*, 1574. *in*-8°.

3136. LES AMOUREUSES Occupations de Guill. de la Tayſſonniere, en vers françois. *Lyon*, *Roville*, 1556. *in*-8°.

3137. LES POESIES de Marc Claude de Buttet, Savoiſien. *Paris*, *Fézandat*, 1561. *in*-8°.

3138. LES OPUSCULES poëtiques de Pierre Enoc. (*Genêve*) *Stoër*, 1572. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3139. LA FONTAINE des devis amoureux, en rime françoiſe; pour la reſjouiſſance des amans. *Lyon*, 1572. *in*-12.

3140. LE COURTISAN amoureux; contenant pluſieurs Propos & Devis amoureux, inventés de notre tems, & propres à ceux qui aiment choſes récréatives. *Lyon*, *Rigaud*, 1582. *in*-16.

3141. LES ŒUVRES poëtiques de Claude Turrin, Dijonnois. *Paris*, 1572. *in*-8°.

3142. LES ŒUVRES & Meſlanges poëtiques d'Eſtienne Jodelle. *Paris*, *Cheſneau*, 1574. *in*-4°.

3143. LES ŒUVRES poëtiques de Jean de la Taille. *Paris*, *Fed. Morel*, 1572 & 1573. 2 *vol. in*-8°.

3144. LES ŒUVRES poëtiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, 1577 & 1584. 2 *vol. in*-12.

3145. ŒUVRES en rime de Jean Ant. de Baïf: contenant IX Livres des Poëmes;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VII Livres des Amours ; V Livres des Jeux ; & V Livres des Paſſetemps. *Paris*, 1573. 2 *vol. in*-8°.

3146. LES MIMES, Enſeignemens & Proverbes du même Jan Ant. de Baïf. *Paris*, 1597. *in*-12.

3147. LES ŒUVRES poëtiques de Pontus de Thyard, Seigneur de Biſſy. *Paris*, 1573. *in*-4°.

3148. EPISEMASIE : Poëme à M. le Duc de Guiſe ; par le Sieur de la Valletrie. *Paris*, *Orry*, 1588. *in*-4°. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3149. LA GUISIADE : Poëme adreſſé au Duc de Mayenne. 1589. *petit in*-12.

Cette petite piéce eſt aſſez rare ; elle eſt imprimée ſans nom de Ville ni d'Imprimeur, & contient ſeulement 12 feuillets d'impreſſion.

3150. LES SATYRES baſtardes, & autres Œuvres poëtiques & folaſtres du Cadet Angoulevent. *Paris*, 1615. *in*-12.

3151. LES SATYRES & autres Œuvres de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mathurin Regnier. *Leyden, Elzévier*, 1652. *in*-12.

Jolie édition, qui a eſſuyé pluſieurs contrefactions, mais qu'il eſt facile de reconnoître au premier coup-d'œil.

3152. LES MÊMES Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, avec les remarques de Claude Broſſette. *Londres*, 1733. *in*-4°.

Cette édition eſt fort belle, & elle eſt ornée de cadres tirés en rouge, dans leſquels le Texte du Livre ſe trouve renfermé, comme dans une bordure. Il y en a eu quelques exemplaires de tirés ſur un *format in-folio*; mais ils ſont aſſez rares.

3153. LA GUIRLANDE de Julie, pour Mademoiſelle de Rambouillet (Julie Lucie d'Angennes). *MSS. ſur vélin, exécuté par N. du Jarry, en* 1641. *in-fol. maroq. rouge.*

Ce Manuſcrit précieux, par la beauté des miniatures dont il eſt orné, exiſte actuellement à *Paris* dans le Cabinet de M. le Préſident de COTTE. Il avoit appartenu autrefois à feu M. DE BOZE, & dans le Catalogue qui fut publié par M. MARTIN,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

après la mort de cet Amateur; il eſt annoncé avec la note ſuivante :

Ce Manuſcrit, que M. HUET *appelloit le chef-d'œuvre de la galanterie, eſt un bouquet donné par M. de* MONTAUSIER *à Mademoiſelle de* RAMBOUILLET, *quelque tems avant leur mariage. Il fit peindre en miniature, par le fameux Robert, les fleurs les plus propres à former une guirlande; & il joignit à chacune de ces fleurs, des vers de ſa compoſition, ou de celle des meilleurs Poëtes de ce tems-là, tels que MM. Arnaud d'Andilly & de Corbeville; Habert de Ceriſy, de Montmor, Godeau, Scudery, Deſmarets, &c, avec le nom de l'Auteur au bas de chaque piéce.*

§. 4. *Poëtes François* : IIIe AGE : *depuis* MALHERBE, *regardé comme le Reſtaurateur de la Poëſie Françoiſe, juſqu'à nos jours.*

3154. LES ŒUVRES de Malherbe, contenant ſes Poëſies; avec les Obſervations de Gilles Ménage; les Remarques d'Urbain Chevreau, ſes Lettres, & ſa Traduction du XXXIIIe Liv. de Titelive; avec la Vie de l'Auteur, par M. de Racan; & le Diſcours préliminaire de M. Ant. Godeau ſur les Œu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vres de Malherbe. *Paris*, 1722. 3 *vol. in*-12.

3155. LES MÊMES Poëſies de Malherbe, avec un diſcours ſur la Poëſie Françoiſe, des notes & des remarques. *Paris*, 1757. *in*-8°.

3156. LES ŒUVRES de M. Honorat de Beuil, Sr. de Racan. *Paris*, *Ant. Urb. Couſtelier*, 1724. 2 *vol. in*-8°.

3157. LE GOUVERNEMENT préſent, ou Eloge de ſon Éminence; piéce, de mille vers, & appellée, par cette raiſon, la MILIADE. *Imprimée ſans date d'année*, *petit in*-8°.

Satyre très violente contre le Cardinal de Richelieu & ſes partiſans; elle fut ſupprimée avec le plus grand ſoin, ce qui en a rendu les exemplaires fort difficiles à trouver. C'eſt un petit volume *in*-8°. de 66 pages, imprimé en aſſez gros caracteres italiques, à la fin duquel on lit ſimplement ces mots, par forme de Souſcription: *Imprimé à Envers.*

On n'eſt pas encore bien certain du nom de l'Auteur de cette Satyre; les uns l'attribuent à M. FAVÉREAU, Conſeiller en la Cour des Aydes, fort honnête homme, mais grand ennemi du Car-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dinal. Les autres à M. d'Estelan, fils du Maréchal de S. Luc.

3158. Fables choisies, mises en vers; par Jean de la Fontaine. *Anvers*, *Dunewalt*, 1688. 5 *tom. en* 2 *vol. in*-8°. *fig.*

Jolie édition, assez recherchée des Curieux; elle est ornée de figures assez agréables, & les exemplaires bien complets ne s'en trouvent pas communément.

3159. Les mêmes Fables de la Fontaine; ornées de belles figures en taille-douce, gravées sur les desseins de M. Oudry. *Paris*, 1755. = 1759. 4 *vol. in-fol.*

Cette édition est assez connue dans le Public, par les *Prospectus* qui en ont été publiés, & les Journaux qui en ont parlé: c'est pourquoi nous croyons inutile d'en faire ici l'éloge.

Nous dirons seulement que les exemplaires en ont été tirés sur trois papiers de différentes grandeurs: Savoir; *Papier ordinaire*, *Grand Papier*, & *Papier Impérial*, ou *très grand*.

Les uns & les autres sont fort estimés; mais les Curieux donnent, avec raison, la préférence à ceux qui ont été exécutés sur le *Papier Impérial*.

3160. Contes & Nouvelles en vers, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le même Jean de la Fontaine : ornées de figures gravées en taille-douce par Romain de Hooge. *Amſterdam, Des-Bordes*, 1685. 2 *vol. in*-8°.

Cette édition a été long-tems la plus belle & la plus recherchée, par rapport aux figures de *Romain de* HOOGE, dont elle eſt ornée ; mais depuis la nouvelle impreſſion que l'on vient de publier de ce Livre, décoré de figures gravées en taille-douce, ſur les deſſeins de M. EISEN ; elle a perdue la plus grande partie de ſon mérite & de ſa valeur.

Malgré ce déſavantage, il faut néanmoins convenir que la plûpart des Curieux la recherchent encore, & en font toujours beaucoup de cas ; mais il eſt bon de faire attention que nous n'entendons parler ici que de la véritable édition de 1685, & non de ces exemplaires ſuppoſés qui s'en ſont répandus en nombre dans le commerce, & qui ne lui reſſemblent que dans la date ſeule de leur *Intitulé*.

Ces derniers ſe font aiſément remarquer des Connoiſſeurs, par la médiocrité des épreuves ; & le premier coup-d'œil ſuffit, pour en déterminer le choix. Mais comme parmi les Curieux, à qui cet Ouvrage peut convenir, il peut s'en trouver quelques-uns peu en état de fixer ce premier coup-d'œil, nous donnerons quelques notices pour la diſtinction des uns & des autres.

1°, Dans l'édition Originale, *Tom. I.* on lit au Frontiſpice :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Frontiſpice : *A Amſterdam chez Henry des Bordes dans le Kalver-Straat.* Et dans la contrefaction, ce dernier mot eſt écrit *Kalver-ſtraat.* La même différence regne dans le *Tome II.*

2°. Dans l'édition originale, dans la Table des Contes, miſe après la Préface du *Tome I.* on lit à la fin de la page : *Diſſertation ſur la Joconde, page* 211. & dans la contrefaction, on y trouve par une faute d'impreſſion ; *page* 221.

3°. Dans l'édition originale, au *Tome I.* la premiere lettre capitale du Conte de JOCONDE, qui eſt un J, eſt encadrée dans un fleuron gravé en bois; & dans la contrefaction, cette lettre ſe trouve toute nuë.

4°. Dans l'édition originale, la derniere page du Tome I, qui eſt la 236e, ne contient que cinq lignes & trois mots, & dans la contrefaction cette page eſt de 12 lignes & demie.

5°. Dans l'édition originale, Tome II. la premiere page de la Préface eſt de 19 *lignes*, au lieu que dans la contrefaction, elle n'eſt que de 17 ſeulement ; de plus, la derniere page de cette même Préface, qui, dans l'édition originale, eſt de 23 lignes & demie, n'eſt, au contraire, dans la contrefaction, que de 15 *lignes & deux mots.*

Il auroit été facile d'augmenter les différences qui ſe trouvent entre les uns & les autres exemplaires ; mais nous croyons que ces remarques peuvent ſuffire pour les diſtinguer ſûrement, & ſe mettre à l'abri de la ſupercherie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3161. CONTES & Nouvelles en vers, par le même Jean de la Fontaine; nouvelle édition, ornée de très jolies figures en taille-douce, gravées sur les desseins de *M. Eisen :* avec le portrait de l'Auteur & du Dessinateur, gravés par Fiquet. *Amst.* (*Paris*) 1762. 2 *vol. in*-8°.

3161. * CONTES & Nouvelles en vers, par le même Jean de la Fontaine. *MSS. sur vélin du XVIIIe siécle, décoré de LIX Tableaux & de LXII culs de lampe. 2 vol. in*-4°. *G. P. mar. bleu.*

Le MANUSCRIT dont il est ici question, existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Sans nous étendre actuellement sur le mérite & la qualité de ce *Manuscrit*, nous dirons seulement, que le feu Sieur MONCHAUSSÉ, dont on connoissoit l'habileté, a parfaitement imité, dans l'écriture du Texte des Nouvelles, les plus beaux caracteres gravés; & que les Tableaux, & les culs-de-lampe, ont été peints en *miniature* par le feu Sieur DE MAROLLES, Peintre de la plus grande réputation.

Nous espérons rendre un compte plus détaillé de ce magnifique Ouvrage; lorsqu'à la suite de notre BIBLIOGRAPHIE, nous donnerons au Public, le Catalogue des Livres du Cabinet de M. GAIGNAT.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le grand nombre de Curieux qui, conjointement avec nous, ont vivement ſollicité cet Amateur, de conſacrer à la poſtérité les richeſſes littéraires qu'il avoit raſſemblées, nous ont fait enfin obtenir de lui, la permiſſion de les publier, malgré la répugnance qu'il avoit à conſentir qu'elles le fuſſent de ſon vivant.

3162. LES ŒUVRES de Jean de la Fontaine. *Anvers* (*Paris*), 1726. 3 *vol. in*-4°.

Edition aſſez recherchée, dont l'exécution eſt fort belle. Il s'en trouve de tems en tems dans le commerce, quelques exemplaires décorés des figures de *Romain de* HOOGE, que l'on a retirées de l'édition de 1685, pour les y annexer encadrées ſéparément, dans des cartouches d'ornement. Ces exemplaires ſe vendent ordinairement *très cher*, parcequ'il ſe rencontre ſouvent des dupes, qui n'étant pas en état d'apprécier leur juſte valeur, les portent à des prix immodérés. Nous dirons plus, ils ignorent même juſqu'à la qualité des épreuves; ce qui nous fait obſerver qu'on ne peut être trop en garde contre ces ſortes d'exemplaires trompeurs, puiſque de tous ceux que nous avons vu paſſer par le feu des encheres publiques, pas un ſeul n'avoit l'avantage d'être orné des figures de l'édition originale; leur médiocrité en déterminoit la contrefaction.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3163. LES ŒUVRES de Nicolas Boileau Deſpréaux ; avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même, & des remarques par Claude Broſſette. Edition ornée de figures & de culs de lampe, gravés par Bernard Picart. *Amſterdam*, *Mortier*, 1718. 2 *vol. in-fol. premiere édition.*

Edition magnifique, très recherchée des Curieux, & la premiere qui ait été donnée avec les figures du célebre PICART. Les exemplaires en ſont devenus aſſez rares, & n'en ayant encore vus juſqu'à préſent aucun ſur *grand papier*, nous conjecturons qu'ils n'ont été tous tirés que ſur un ſeul & même *format.*

3164. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux ; avec les mêmes éclairciſſemens & remarques, & les figures de B. Picart. *Amſterdam*, 1729. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition, quoiqu'aſſez recherchée, eſt cependant moins précieuſe que la précédente, vu la qualité des épreuves ; mais il en a été tiré quelques exemplaires en *grand papier*, dont les Curieux font grand cas, parcequ'ils ſont rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3165. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec les mêmes éclaircissemens & remarques; & orn. de figures, vignettes & culs de lampe gravés par le même Bernard Picart. *La Haye, Vaillant*, 1722. 4 *vol. in-12. fig. premiere édition.*

Edition très jolie, & fort recherchée; elle est dans son genre, aussi estimée que la précédente de 1718 l'est dans le sien. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3166. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux; avec les mêmes éclaircissemens & remarques, & les figures de B. Picart. *Amsterdam*, 1729. 4 *vol. in-12. fig.*

Edition fort inférieure à celle que nous venons d'indiquer, & d'une valeur bien moins considérable. Elle est regardée comme un Livre ordinaire, d'autant plus, qu'une partie des vignettes & culs-de-lampe, qui font un des principaux ornemens de l'édition de 1722, ne s'y trouvent plus.

3167. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec les mêmes éclaircissemens & remarques; revues & cor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rigées par J. B. Souchay ; & ornées de figures gravées par Cochin le fils. *Paris*, *Alix*, 1740. 2 *vol. in*-4°.

Edition bien exécutée, estimée des Connoisseurs, & de laquelle il a été tiré quelques exemplaires de format *in-folio*, que les Curieux recherchent beaucoup.

3168. Les mêmes Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux ; avec les mêmes remarques, & accompagnées de nouvelles piéces, dissertations, &c. par M. le Févre de S. Marc, avec figures. *Paris*, 1747. 5 *vol. in*-8°.

Edition fort estimée, dont les exemplaires ont été tirés, partie sur papier de France, partie sur papier de Hollande. Ces derniers sont en plus petit nombre, & sont recherchés davantage.

3169. Noels en langage bourguignon, avec un glossaire pour leur intelligence ; par Bernard de la Monnoye. *Dijon*, 1720. *in*-8°.

3170. Fables nouvelles, dédiées au Roi, par Ant. Houdart de la Motte ; avec un discours sur la Fable, & des figures

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gravées en taille-douce. *Paris*, 1719. *in*-4°.

3171. LES ŒUVRES de J. B. Rousseau. *Londres*, *Tonson*, 1723. 2 *vol. in*-4°. *de grande forme.*

Edition fort belle, dont les exemplaires ne sont pas communs; elle renferme des Epigrammes supprimées par M. SEGUY, dans celle qu'il nous a donnée depuis, de cet Auteur.

3172. LES MÊMES Œuvres de Rousseau: nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'Auteur; & donnée par les soins de M. SEGUY. *Bruxelles* (*Paris*), 1743. 3 *vol. in*-4°. *de grande forme.*

3173. LA HENRIADE: Poëme-Epique, par François Marie Arouet de Voltaire. *Londres*, 1718. *in*-4°. *de grande forme.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Poëſie Françoiſe Dramatique, ou Piéces miſes au Théâtre.

§. 1. *Traités Généraux & Préliminaires ſur le Théâtre François.*

3174. HISTOIRE du Théatre François, depuis ſon origine juſqu'à préſent; avec la Vie des plus célebres Poëtes Dramatiques, & un Catalogue raiſonné de leurs piéces, &c. par MM. François & Claude Parfait. *Amſterdam*, 1735. & *Paris*, 1745. 15 *vol. in*-12.

3175. RECHERCHES ſur les Théatres de France, depuis l'année 1161 juſqu'à préſent; par M. de Beauchamps. *Paris*, 1735. 3 *vol. in*-8°. ou *in*-4°. *dans un ſeul volume.*

3176. THÉATRE François, ou Recueil des meilleures piéces de Théatre. *Paris*, 1737. 12 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Anciens Mysteres représentés par personnages, par les Confreres de la Passion; d'abord à la Trinité en 1402, & successivement depuis, à l'Hôtel de Flandres en 1540, & à l'Hôtel de Bourgogne en 1548.*

Nous n'entreprendrons point ici de discourir sur l'origine & l'établissement des Spectacles en France, ni sur les variations singulieres que ce Théâtre eût à essuyer dans ses commencemens. Cette partie nous est absolument étrangere, & nous entraîneroit d'ailleurs dans des digressions trop longues, & d'autant plus déplacées, qu'elles n'auroient aucun rapport à la rareté des Livres.

C'est pourquoi, nous indiquerons simplement les éditions différentes & variées de ces piéces dramatiques, aussi barbares, qu'extraordinaires; & qui, mépriſées pendant une longue suite d'années, sont enfin devenues les délices de nos Curieux, & ont acquis par ce moyen une valeur très considérable, quelquefois même exceſſive, dans le commerce.

Il faut convenir, à la vérité, que cette classe doit être regardée comme une des plus précieuses, puiſqu'elle n'est en grande partie compoſée que de Livres rares, parmi leſquels on en compte pluſieurs, que l'on peut mettre au premier rang; & l'on n'en sera plus étonné, quand on aura été inſtruit des cauſes qui, ayant contribué à leur deſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

truction preſque totale, en ont en même-tems, par une ſuite inſéparable, occaſionné la grande rareté des exemplaires.

L'Arrêt d'abolition, *premierement*, qui fut porté contre les Théâtres le 17 Novembre 1548, en ſupprimant toute ſorte de Spectacles, enveloppa dans la même ruine, un nombre conſidérable de copies imprimées des piéces que l'on y avoit repréſentées, & que l'on y repréſentoit encore.

Le mépris général, *en ſecond lieu*, qu'excita leurs repréſentations, devenues licencieuſes, & qui dura près d'un ſiecle après la publication de l'Arrêt, fit enſuite diſparoître la meilleure partie de celles qui avoient échappé à la proſcription; & comme la plûpart d'entr'elles étoient d'un volume peu conſidérable, que le tems ſeul détruit inſenſiblement, il n'eſt pas étonnant, que ce qui en eſt reſté, ſoit actuellement dans un auſſi haut degré de rareté.

Mais nous ferons obſerver, que parmi le petit nombre d'exemplaires qui nous ſont parvenus de ces Livres, nous avons apperçu que la plus grande partie d'entr'eux, ſe trouvoient dans l'état le plus déplorable, *c'eſt-à-dire*, remplis ſouvent d'imperfections conſidérables, qu'on avoit été obligé de rétablir avec le ſecours de la plume; d'autres-fois ſans marge & rognés à la lettre, piqués même de vers, ou mangés de pourriture.

On penſe bien que de pareils exemplaires ne doivent pas être d'un grand prix : c'eſt pourquoi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'on ne peut examiner avec trop d'attention ceux dont on veut faire l'acquiſition.

Nous allons donner actuellement, la notice la plus exacte & la plus étendue qu'il nous a été poſſible de faire, de ces anciennes piéces de Théâtre, ayant toujours ſoin de noter plus particulierement celles, qui, par rapport à leur valeur dans le commerce, doivent être regardées comme les plus précieuſes.

3177. LE MISTERE du vieil Teſtament, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Pierre le Dru, pour Geoffroy de Marnef, in-fol. gotiq. ſans date.*

Cette édition eſt la premiere de ce Livre, & l'on penſe qu'elle a dû être miſe au jour vers l'année 1507.

La totalité du volume eſt de 336 feuillets chiffrés en lettres gothiques, y compris celui de l'*Intitulé*; & à la fin du dernier de ces feuillets, on lit la Souſcription que nous allons rapporter, laquelle eſt ſuivie de l'écuſſon de l'Imprimeur :

Cy finiſt le Viel Teſtamẽt par perſonnaiges ioue a Paris et imprimé nouvellement audit lieu par Maiſtre Pierre le Dru pour Geoffray de Marnef Libraire iuré de l'Univerſité de Paris de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mourant en la rue Saint Jaques en l'enſeigne du Pellican.

Cette édition eſt très belle dans ſon exécution, & elle eſt regardée comme la plus rare de toutes.

3178. AUTRE édition du même Myſtere du vieil Teſtament par perſonnages. *Paris, Jehan Petit, ſans date, in-fol. gotiq.*

3179. AUTRE édition du même Myſtere du vieil Teſtament par perſonnages. *Paris, Jeh. Trepperel & Jehan Jehannot, ſans date, in-4°. gotiq.*

3180. AUTRE édition du même Myſtere du vieil Teſtament par perſonnaiges. *Paris, Réal, 1542. in-fol. gotiq.*

Ces trois éditions différentes ſont fort rares; mais les Curieux donnent la préférence à la dernière de 1542, qui en a, par ce moyen, acquis un plus grand prix. On rapporte à ſon ſujet une ſingularité: c'eſt que les perſonnes qui avoient entrepris de jour ce myſtere, furent acceptées du Roi, qui en donna la permiſſion, quoique le Parlement s'y fût oppoſé par acte du 9 Décembre 1541.

3181. LE MYSTERE de la Conception &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nativité de la glorieuſe Vierge Marie, avec la Nativité, Paſſion, Réſurrection & Aſcenſion de Notre Seigneur J. C. mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Geoffroy de Marnef* (1507), *in-fol. gotiq.*

Edition très rare & fort recherchée; elle renferme trois myſteres ſéparés, imprimés enſemble, dans un ſeul & même volume : ſavoir; *le Myſtere de la Conception, le Myſtere de la Paſſion*, & *le Myſtere de la Réſurrection.*

On lit à la fin du volume, la Souſcription ſuivante :

Cy finiſſent les Miſteres de la Conception & nativité de la glorieuſe Vierge Marie, avec la Nativité Paſſion Réſurrection & Aſſenſion de Noſtre Sauveur & Rédempteur Jeſuchriſt jouez à Paris l'an mil cinq cens et ſept. et ont eſté imprimés audit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef, pour Jehan Petit et pour Michel le Noyr Libraires de l'univerſité de Paris demourans en la rue Sainct Jaques LAUS DEO.

On trouve à la tête du volume, un *Intitulé* particulier, dont le *versò* du feuillet eſt une page blanche.

Nous avons vérifié deux exemplaires de ce Livre à *Paris*, l'un dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3182. AUTRE édition du même My de la Conception (seul), Mariag Annonciation de la Vierge Marie, personnaiges. *Paris, Allain Lotri* 1539. *in*-4°. *gotiq.*

3183. AUTRE édition du même Mystere la Conception, par personnaiges. *Pa veuve Trepperel, sans date, in*-4°. *goti*

3184. AUTRE édition du même Myst de la Conception, par personnaig mis au jour sous le titre suivant: *La N tivité de J. C. mise par personnaig avec la digne Accouchée. In*-8°. *go sans date.*

3185. AUTRE édition du même Myst de la Conception, mis par personna ges. *Paris, Allain Lotrian, sans dat in*-4°. *gotiq.*

3186. LE MYSTERE de l'Incarnacion Notre Sauveur Jesus-Christ, laquel fut montrée & jouée par personnaig l'an 1474, les festes de Noël, en la vi de Rouen. *Premiere édition, in-fo gotiq. sans date.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très rare, imprimée sur une seule colonne dans le milieu des pages.

Les feuillets y sont chiffrés au nombre de Cxxviij, à la fin du dernier desquels, on lit simplement, l'énumération des personnages, ainsi qu'il suit :

Somme soixante-dix-huyt Personaiges.

A la tête du volume, & sur le premier feuillet, on apperçoit un *Intitulé* particulier, conçu en ces termes :

L'Incarnacion et Nativité de Nostre Saulueur et Rédempteur Jesu Christ.

Et au *verso* du même feuillet la Déclaration suivante :

Ensuit lincarnacion & nativité de nostre Saulueur et rédempteur Jesuchrist, laquelle fut monstrée par psonnaiges ainsy que cy apres est escripte l'an mil cccc lxxiiij les festes de Noel en la Ville et Cité de Rouen dedens le neuf Marchié. Et estoiẽt les estables assises en la partie Septẽtrionale d'iceluy depuis l'hostel de la hache couronnée, jusques en l'hostel où pent l'enseigne de l'Ange. second l'ordre declare en la fin de ce codicille. Mais les estables des six prophetes estoiẽt hors des autres en diverses places et parties d'iceluy neuf marchié.

Il existe à Paris deux exemplaires de ce Livre ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'un dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans celle de M. le Duc de la Valliere.

3187. Le Mystere de la Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ, mis par personnaiges en rime françoise, par Jehan Michel; & joué moult triumphanment à Angiers en l'an mil quatre cent quatre-vingt-six, en la fin d'Aoust. *Paris, Jehan Driard*, 1486. *in-fol. gotiq.*

A la tête de cette édition, dont il existe un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere, on apperçoit un cahier séparé de sept feuillets signaturés : *savoir;* les deux premiers *a a j*, *a a ij*, les quatre suivans, en blanc, & le septieme *a j;* après quoi, vient le corps du Livre avec cet *Intitulé* imprimé.

Cy commence le mistere de la passion de nostre saulueur ihũs crist avecques les addicions et corrections faictes par très éloquent & scientiffique docteur maistre iehan michel. lequel mistere fut ioue à Angiers moult triumphanment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre-uingtz et six en la fin d'Aoust.

Ce feuillet est cotté de signature *a ij*, & les cahiers sont ensuite rangés selon l'ordre des lettres de l'alphabet, jusques & compris la lettre *x*, après laquelle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laquelle les ſignatures recommencent depuis la lettre A, juſques & compris la lettre G, qui eſt la derniere du volume, dont la clôture eſt la Souſcription que voici :

Cy finiſt le Myſtere de la Paſſiõ de noſtre ſaulueur jeſucriſt avec les addicions et corrections, faictes par tres éloquent et ſcientiffique docteur Maiſtre Jehan Michel, lequel miſtere fut joué à Angiers moult triumphamant et ſumptueuſement en lan mil quatre cens quatre-vingtz et ſix en la fin d'aouſt et imprime à Paris le ſeptieſme jour de May par Jehan Driard Imprimeur demourãt à la rue Sainct Jacques à l'enſeigne des trois Pucelles l'an mil quatre cẽs quatre vingtz et ſix.

Nous remarquerons au ſujet de cette édition, que nous avons lieu de la croire apocryphe dans la date; & nous ne garantirons en aucune maniere la Souſcription que nous venons de rapporter.

L'exemplaire ſeul que nous en avons trouvé, & ſur lequel nous avons pris cette notice, eſt en trop mauvais ordre pour pouvoir ſervir de preuve en cette occaſion.

1°. On y obſerve au commencement du volume un *Intitulé*, manuſcrit, ſur une ſeule feuille ſéparée, ce qui ſuppoſeroit alors à cette édition un *Titre imprimé*, qui auroit dû ſervir de modele. 2°. Les deux derniers feuillets du corps du Livre, à la fin deſquels la *Souſcription* ſe trouve, ont été réta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blis avec le ſecours de la plume, de maniere qu'on peut révoquer en doute, non-ſeulement ce qu'elle nous apprend, mais encore, & à plus forte raiſon, la date indicative de l'année de ſon impreſſion. Ainſi, ſans vouloir cependant anéantir abſolument cette édition, titrée (par le ſecours de la plume) pour être de l'année 1486. Nous penſons que, pour en déterminer la réalité, il faut attendre au moins que le tems puiſſe en offrir un exemplaire complet.

Le même DRYART (ou DRIARD) publia en 1498 un Livre *intitulé* : *La deſtruction de Troyes la grand, miſe par perſonnages en rime françoiſe*; n'y auroit-il pas lieu de conjecturer, que cette édition du Myſtere de la Paſſion (pourvu toutefois qu'elle ſoit de lui) ſeroit à-peu-près du même tems ? Car on connoît peu de Livres exécutés par cet Imprimeur avant cette époque.

3188. LE MÊME Myſtere de la Paſſion de Notre Seigneur J. C. mis en rime françoiſe, par Jehan Michel, & joué par perſonnaiges. *Paris, Anthoine Vérard*, 1490. *in fol. gotiq.*

Edition très rare, à la fin de laquelle on trouve cette Souſcription :

Fin du miſtere de la paſſion noſtre Seigr ieſucriſt joue à Paris derrenierement ceſt an. mil

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quatre cens quatre-vingtz & dix imprimée pour Antoine Verard libraire demourant à lymage ſaint Jehan l'évangeliſte ſur le pont notre dame ou au palaiz au ſmier pillier devant la Chapelle où on chante la meſſe de meſſeigneurs les préſidens.

Et au *versò* de ce dernier feuillet, on apperçoit l'écuſſon de l'Imprimeur.

Il exiſte à *Paris* deux exemplaires de cette rare édition, *imprimés ſur vélin ;* le premier, rempli de ſuperbes miniatures qui regnent autour des pages, peut être regardé comme un morceau unique, & on le conſerve avec ſoin dans la Bibliotheque du Roi. Le ſecond, ſans miniatures, à l'exception d'une ſeule, que l'on apperçoit au *versò* de l'*Intitulé*, ſe trouve dans celle de M. le Duc de la Valliere. Ce dernier exemplaire, quoique moins précieux que le précédent, n'en doit pas moins être regardé comme un Livre très rare.

3189. Le même Myſtere de la Paſſion, mis en rime françoiſe par perſonnaiges, &c. *Paris*, 1490. *in-fol. gotiq.*

Cette édition, quoiqu'elle porte la date de la précédente, n'eſt cependant pas la même.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* ſéparé, imprimé ſur un ſeul feuillet, ainſi qu'il ſuit :

C'eſt le miſtere de la paſſion Jeſucriſt jouée à Paris et Angiers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et on lit à la fin, cette Souſcription :

Ceſt la fin du miſtere de la paſſion noſtre Seigneur Jeſucriſt qui fut jouée à Angiers et à Paris derrainement l'an mil CCCC. iiijxx et dix.

Il exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi, un exemplaire complet de cette édition, qui n'eſt pas moins rare que l'autre. Elle eſt imprimée ſans figures, ni autres ornemens de gravure; mais l'exécution en eſt fort belle.

3190. LE MÊME Myſtere de la Paſſion, mis par perſonnaiges en rime françoiſe. *Paris, Nicolas Deſprez, ſans date, in-fol. gotiq.*

Edition fort rare, de laquelle il exiſte un exemplaire à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi. Quoiqu'elle ſoit ſans date, elle eſt regardée comme une impreſſion faite pour la repréſentation publique de ce Myſtere, donnée à Angiers & à *Paris* en 1498; ce qui la dateroit antérieure à l'année 1500.

On lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

A l'onneur et à la louange de noſtre Seigneur Jeſu-Chriſt et de la Court de paradis a eſté imprimée à Paris ceſte préſente Paſſion pour Nicolas Deſprez Imprimeur demourant devant le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

petit huys ſainct eſtiene des gres à l'enſeigne du Mirouer.

3191. LE MÊME Myſtere de la Paſſion, mis en rime françoiſe & joué par perſonnaiges. *Paris, Vérard*, 1499. *in-fol. gotiq.*

Edition fort rare & très recherchée.

On apperçoit à la tête du volume, un *Intitulé* particulier ſur un ſeul feuillet; ainſi qu'il ſuit :

Ceſt le myſtere de la paſſion Jeſu Criſt joué à Paris & Angiers.

Et on lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt le myſtere de la paſſion noſtre ſeigneur Jeſu Chriſt imprimé à Paris l'an mil. cccc. xcix pour Antoine Verard libraire demourant ſur le pont noſtre-dame à limage ſaint Jehan l'évangéliſte ou au palais au premier pillier devant la Chapelle où on chante la meſſe de Meſſeigneurs les Préſidens.

3192. AUTRE exemplaire du même Myſtere de la Paſſion, de l'édition précédente. *Paris, Vérard*, 1499. *in-fol. Exemplaire orné de quarante beaux Tableaux peints à la gouache, & qui repréſentent les différens ſujets de ce Myſtere.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet exemplaire nous a paru ſi recommandable par les peintures dont il eſt décoré, que nous ne balançons pas un ſeul moment à l'annoncer ici dans le Public. Il exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & on peut le regarder comme un morceau des plus précieux.

1°. La conſervation en eſt parfaite, & il a par-deſſus tous les autres, l'avantage de renfermer à la fin du volume, une *Table manuſcrite* particuliere, & faite exprès pour ſon uſage, avec les additions pareillement manuſcrites, données par le même *Jehan* MICHEL, & publiées dans les éditions poſtérieures, qui ont paru de ce Myſtere.

2°. Il eſt orné de quarante tableaux peints à la gouache avec le plus grand ſoin; & comme cette partie en eſt la plus intéreſſante pour les Curieux, nous allons donner le détail des ſujets qu'ils repréſentent:

Le I. *nous offre le Titre du Livre, écrit en lettres d'or ſur un fond d'azur; avec un fleuron peint en miniature, qui nous fait voir J. C. crucifié.*

Le II. *eſt la Prédication de S.* JEAN *dans le deſert.*

Le III. *le Baptême de J. C. adminiſtré par ſaint* JEAN-BAPTISTE.

Le IV. *le Conſeil tenu par le prince des démons pour tenter Notre Seigneur.*

Le V. *la Tentation de J. C.*

Le VI. *la Vocation des Apôtres.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le VII. *les Nôces de Cana.*
Le VIII. *les Marchands chaſſés du Temple.*
Le IX. *le Miracle de J. C. reſſuſcitant une fille.*
Le X. *la Samaritaine qui puiſe de l'eau.*
Le XI. *le Somptueux repas du Roi Hérode.*
Le XII. *la Décollation de* S. JEAN-BAPTISTE.
Le XIII. *la Tête de* S. JEAN-BAPTISTE, *préſentée dans un plat.*
Le XIV. *la Chananéenne aux pieds de J. C.*
Le XV. *la Transfiguration de J. C.*
Le XVI. *le Miracle des cinq pains.*
Le XVII. *J. C. dans le Temple, enſeignant les Scribes & les Phariſiens.*
Le XVIII. *la Femme adultere amenée à J. C.*
Le XIX. *la Magdeleine qui veut laver les pieds de J. C.*
Le XX. *la Réſurrection du Lazare.*
Le XXI. *l'Entrée de J. C. dans Jéruſalem.*
Le XXII. *l'Inſtitution de la Céne.*
Le XXIII. *le Lavement des pieds des Apôtres.*
Le XXIV. *la Priere de J. C. dans le Jardin des Oliviers.*
Le XXV. *le Baiſer de Judas donné à ſon Maître.*
Le XXVI. JESUS-CHRIST *devant* ANNE *le Grand Prêtre.*
Le XXVII. *J. C. préſenté devant Pilate.*
Le XXVIII. *le Jugement de Pilate.*
Le XXIX. *J. C. amené devant Hérode.*
Le XXX. *la Flagellation de J. C.*
Le XXXI. *le Couronnement d'épines.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le XXXII. *le Jugement de Lucifer pour arrêter les ames que la mort de J. C. délivroit des enfers.*

Le XXXIII. *J. C. préſenté aux Juifs par* PILATE.

Le XXXIV. *J. C. portant ſa Croix.*

Le XXXV. *J. C. attaché ſur la Croix.*

Le XXXVI. *l'Elévation de la Croix.*

Le XXXVII. *J. C. crucifié.*

Le XXXVIII. *le Diſcours de* DIEU *le Pere aux Anges ſur la mort de ſon Fils.*

Le XXXIX. *la Deſcente de Croix.*

Le XL. *la Sépulture de J. C.*

3193. LE MÊME Myſtere de la Paſſion, joué par perſonnaiges; avec les additions de Jehan Michel. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4°. gotiq.*

3194. LE MÊME Myſtere de la Paſſion, joué par perſonnaiges; avec les mêmes additions de Jehan Michel. *Paris, Alain Lotrian*, 1539. *in-4°. gotiq.*

3195. LE MÊME Myſtere de la Paſſion, joué par perſonnaiges; avec les mêmes additions. *Paris, veuve Trepperel & Jehan Jehannot, ſans date, in-4°. gotiq.*

3196. LE MÊME Myſtere de la Paſſion,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

joué par perſonnaiges ; avec les mêmes additions. *Paris*, *Philippe le Noir*, 1537. *in*-4°. *gotiq.*

3197. MORALITÉ, Myſtere, & Figures de la Paſſion de Notre Seigneur Jeſus-Chriſt ; nommée : *ſecundum legem debet mori* : & eſt à onze perſonnaiges. *Lyon*, *Benoiſt Rigaud*, *ſans date*, *in*-4°. *lettres rondes.*

Cette édition du Myſtere de la Paſſion, donnée par un Auteur anonyme, que quelques perſonnes croyent être *Jean* D'ABUNDANCE, eſt abſolument différente de toutes les précédentes, dont la compoſition eſt de *Jean* MICHEL. Elle eſt extrêmement rare, & l'on n'en connoît encore juſqu'à préſent à *Paris* qu'un ſeul exemplaire, exiſtant dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Les feuillets de cet exemplaire, ſont encadrés dans des bordures d'ornement gravées, qui en ont rendu le format *in-folio.*

La totalité du volume eſt de 88 *pages* chiffrées, y compris le feuillet de l'*Intitulé* ; & on apperçoit au *verſò* du dernier des feuillets, la repréſentation d'un *Ecce homo* gravé en bois.

On connoît cette édition dans la République des Lettres, & parmi les Curieux, ſous le nom, *du* MYSTERE titré : *Secundùm Legem debet mori.* Il eſt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

repréſenté à onze perſonnages, dont les noms ſont ceux qui ſuivent : *ſavoir ;* Dévotion, Nature humaine, le Roi ſouverain, la Dame debonnaire, l'Innocent, Noël, Moyſe, S. Jean-Baptiſte, Syméon ; Envie, & le Gentil.

3198. LE MYSTERE de la Réſurrection, mis en rime françoiſe par Jehan Michel, & joué par perſonnaiges. *Paris, Ant. Vérard, ſans date, in-fol. gotiq.*

Edition très rare, & la premiere de ce Livre.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet ſéparé, au *rectò* duquel eſt l'*Intitulé* ſuivant, de 2 lignes & demie :

C'eſt le miſtere de la réſurrection
de noſtre ſeigneur Jeſucriſt
imprimée à paris.

Et on lit à la fin du dernier feuillet la Souſcription que voici :

Cy finiſt le miſtere de la Réſurrectiõ de noſtre Seigneur Jheſucriſt compoſé par Maiſtre Jehan Michel et joue à Angiers triũphãment devãt le Roi de Cecile. Imprime à Paris pour Anthoine Vérard libraire demourant ſur le pont noſtre dame à l'enſeigne de ſaint Jehan l'évangeliſte, ou au palais au ꝑmier piler devãt la Chapelle où l'en chante la meſſe de Meſſeigneurs les Préſidens.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3199. LE MÊME Myſtere de la Réſurrection, joué par perſonnaiges. *Paris, veuve Jehan Trepperel, ſans date, in-4°. gotiq.*

3200. LE MÊME Myſtere de la Réſurrection, joué par perſonnaiges. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4°. gotiq.*

3201. LE MÊME Myſtere de la Réſurrection, joué par perſonnaiges. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4°. gotiq.*

Cette édition eſt différente de la précédente, quoique toutes les deux ſoient publiées par le même Imprimeur & ſans date; elle a de plus, une Table particuliere que l'on trouve à la fin du volume, après la Souſcription ordinaire.

3202. LE MÊME Myſtere de la Réſurrection, joué par perſonnaiges. *Paris, Alain Lotrian, 1512. in-4°. gotiq.*

3203. LE MYSTERE de la Vengeance de Notre Seigneur J. C., mis par perſonnaiges en rime françoiſe. *MSS. ſur vélin, orné de belles miniatures; 2 vol. in-fol. reliés en maroquin vert.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Manuſcrit eſt non-ſeulement précieux par la beauté de ſon exécution, mais encore par la délicateſſe & la conſervation des miniatures dont il eſt orné.

La vue nous en a été procurée par un de nos plus grands Curieux ; mais nous ignorons actuellement où cet exemplaire peut exiſter à *Paris*. C'eſt un Livre d'un grand prix.

3203. * LE MYSTERE de la Vengeance de Notre Seigneur J. C., mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Vérard*, 1491. *in-fol. gotiq.*

Edition très rare, & la premiere de ce Livre. Ce Myſtere eſt regardé d'ailleurs par les Curieux comme un des plus difficiles à acquérir, vu la grande rareté des exemplaires.

3204. LE MÊME Myſtere de la Vengeance de Notre Seigneur, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Ant. Vérard*, 1493. *in-fol. gotiq.*

On lit à la fin de cette édition, la Souſcription ſuivante :

A l'honneur et à la louenge de noſtre Seigneur Jeſucriſt et de la court de paradis a eſté achevée cette préſente vengãce le ſixieme jour de Mars. Lan mil cccc quatre-vingtz & treze par Anthoine Verad libraire demourant à paris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſur le pont noſtre-Dame à lymage de ſaint Jehan levangeliſte ou au palais au premier pillier devant la Chapelle où on chante la meſſe de meſſeigneurs les préſidens.

Il exiſte à *Paris* deux exemplaires *imprimés ſur vélin* de cette rare édition ; le premier dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; le ſecond, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. On peut les regarder comme des morceaux d'autant plus précieux, que les exemplaires imprimés ſimplement ſur papier ſont très rares.

3205. LE MÊME Myſtere de la Vengeance, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Jehan Petit, in-fol. gotiq. ſans date.*

3206. LE MÊME Myſtere de la Vengeance de Notre Seigneur J. C. ſous le titre ſuivant : LA VENGEANCE & deſtruction de Hiéruſalem, exécutée par Veſpaſien & ſon fils Titus. *Paris, Jehan Trepperel,* 1510. *in-4°. gotiq.*

3207. LE MÊME Myſtere de la Vengeance, publié pour la ſeconde fois ſous le titre précédent. *Paris, Alain Lotrian,* 1539. *in-4°. gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces trois dernieres éditions du Myſtere de la Vengeance ſont moins rares que les précédentes; mais on ne doit pas moins les regarder comme des Livres précieux, attendu le peu d'exemplaires qui nous ſont reſtés des uns & des autres.

3208. LE CRY & proclamation publique faicte pour jouer le myſtere des Actes des Apôtres en la ville de Paris, le jeudy 16 Décembre 1540. *Imprimé en* 1541. *in*-8°.

Cette piéce particuliere, qui n'eſt qu'une brochure de quatre feuillets d'impreſſion, peut être miſe au rang des raretés, quoiqu'elle ſoit fort peu conſidérable en elle-même.

Elle renferme une invitation publiée dans la Ville, pour les perſonnes qui deſireroient jouer un rôle dans ce Myſtere, que l'on devoit repréſenter quelque tems après; & elle fut imprimée pour l'édition de ce même Myſtere, exécutée par les *Angeliers* en 1541 à *Paris*, à la fin de laquelle on ajoûta, en forme de petite piéce, l'*Apocalypſe ſaint Jehan*, pareillement miſe par perſonnages & en rime françoiſe.

Il exiſte à *Paris* un exemplaire de cette brochure dans la Bibliotheque du Roi.

3209. LE MYSTERE des Actes des Apôtres, mis par perſonnaiges, en rime

EFERUS - Recherches & Classification numériques

françoiſe. *Paris*, *Couteau*, 1537. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq.*

3210. LE MÊME Myſtere des Actes des Apôtres, mis par perſonnaiges, en rime françoiſe. *Paris*, *les Angeliers*, 1540. 2 *vol. in-4°. gotiq.*

3211. LE MÊME Myſtere des Actes des Apôtres, auquel on a adjouté l'Apocalypſe de ſaint Jean; le tout mis par perſonnaiges, en rime françoiſe. *Paris*, *les Angeliers*, 1541. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq.*

Ce Myſtere fut commencé par *Arnoul* GRÉBAN, & continué par *Simon* GRÉBAN, ſon frere, qui le mit au jour pour la premiere fois en 1537, & le publia de nouveau en 1540. On le réimprima enſuite en 1541, & l'on ajoûta dans cette derniere édition, l'*Apocalypſe de S. Jean*, dont *Louis* CHOCQUET paſſe pour être l'Auteur.

Cette derniere édition eſt, ſans contredit, préférable aux deux précédentes, étant auſſi rare, & plus ample qu'elles; mais comme la verſion des deux premieres eſt différente dans beaucoup d'endroits de celle de la derniere, il eſt bon d'avoir dans un Cabinet curieux, les trois éditions

EFERUS - Recherches & Classification numériques

raſſemblées, parcequ'elles rendent alors cet Ouvrage abſolument complet.

Nous remarquerons ici, que parmi les exemplaires que nous avons vérifiés, de ce Livre, nous en avons trouvé un dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, dans lequel on avoit raſſemblé différentes feuilles particulieres, que l'on appelle ordinairement *des cartons*. Il y a tout lieu de croire que ces feuilles ont été, ou ſupprimées par le Magiſtrat, ſelon le rapport du Cenſeur, ou qu'elles ont été faites après-coup ſur le Manuſcrit original de l'Editeur, ſur lequel le Cenſeur avoit pu faire des radiations. Ces feuilles ſont imprimées en lettres gothiques, mais d'un caractere beaucoup plus petit que le reſtant de l'Ouvrage, & ſe trouvent ſeulement dans l'édition de ce Livre publiée en 1537. Tous les Curieux qui ont vu cet exemplaire en font grand cas; & ſi le tems nous le permet un jour, nous examinerons plus à fond, la cauſe qui aura pu produire ces feuilles extraordinaires, & les différences qu'elles pourront nous préſenter.

3212. LE JEU & Myſtere de la ſainte Hoſtie, mis par perſonnaiges, en rime françoiſe. *Paris, Jehan Bonfons, in-16. gotiq. ſans date.*

3213. LE MÊME Myſtere de la ſainte Hoſtie, par perſonnaiges, en rime françoiſe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

françoiſe. *Paris, ſans nom d'Imprimeur & ſans date, in-16 gothiq.*

Ces deux éditions ſont fort rares l'une & l'autre; elles contiennent également, 9 cahiers de ſignatures de quatre feuillets, pour la totalité du volume.

3214. LE PROCÈS qu'a fait Miſéricorde contre Juſtice, pour la rédemption humaine, lequel démontre le Myſtere de l'Annonciation, mis par perſonnaiges en rime françoiſe. *In-8°. gotiq. ſans nom de lieu ni d'année.*

Nous avons trouvé cette pièce annoncée par pluſieurs Bibliographes, telle que nous en donnons ici l'*Intitulé*; mais n'en ayant nulle autre connoiſſance, nous n'en parlons ſimplement ici, que pour mémoire.

3215. LE MYSTERE de l'Aſſomption de la glorieuſe Vierge Marie, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, ſans nom d'Imprimeur, ni indication d'année, in-4°. gotiq.*

3216. LE MÊME Myſtere de l'Aſſomption de la glorieuſe Vierge Marie, mis en rime françoiſe, & eſt à XXXVIII per-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſonnaiges. *Paris, en la rue ... tre-Dame, à l'Eſcu de Fra... date, in-16. gotiq. de XVI ... ſignatures.*

Nous n'avons encore trouvé aucun de l'édition de ce Myſtere *in-4°*; n... avons vérifié un de la derniere, que n... nonçons de *format in-16.* lequel exiſte ... bliotheque de M. LE DUC DE LA VALL... ne pouvons aſſurer encore, ſi ces deux édit... le même Ouvrage.

3217. MORALITÉS très excellent... l'honneur de la benoiſte Vierge M... miſes en rime françoiſe & par p... naiges, par Jehan Parmentier. ... 1531. *in-4°. gotiq.*

Ouvrage rare, dont nous n'avons ... aucun exemplaire.

§. 3. *Moralités, Comédies, Sotti... ces, & autres piéces, jouées p... nages après la défenſe des Myſte... les mêmes Confreres de la Paſſion, jointement avec les Enfans ſans S... & les Clercs de la Bazoche.*

3218. LE SACRIFICE d'Abraham

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en rime françoiſe, lequel eſt à VIII perſonnaiges. *Paris, à l'enſeigne de la Roſe rouge, en* 1539, *ſans nom d'Imprimeur, in-4°. gotiq.*

19. LE MÊME Sacrifice d'Abraham, mis en rime françoiſe, & eſt pareillement à VIII perſonnaiges; lequel fut joué devant le Roi en l'Hoſtel de Flandres à Paris; & depuis, à Lyon l'an 1539. *In-16 gotiq. ſans nom de lieu ni d'Imprimeur, & ſans date.*

L'édition *in-4°.* de ce Livre, ne nous a pas enſé par les mains; mais nous avons vérifié un exemplaire de celle que nous annonçons 6. dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA LIERE.

La totalité du volume eſt de ſix cahiers de ſigna- de huit feuillets chacun, à l'exception de derniere, qui n'eſt que de trois ſeulement.

20. LA PATIENCE de Job, miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges, ſelon l'Hiſtoire de la Bible. *Paris, ſans date, in-4°. gotiq.*

Cette édition eſt la plus rare & la premiere de Livre, qui eſt un des plus difficiles à trou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ver, de la claſſe des Myſteres & Moralités, &c.

Il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi.

3221. Le même Myſtere de Job, mis en rime françoiſe, & par perſonnaiges. *Paris, Bonfons*, 1579. *in*-16.

3222. Le même Myſtere de Job, mis en rime françoiſe, & par perſonnaiges. *Lyon, Jean Didier, ſans date, in*-16 (*lettres rondes*) *de* 224 *pages.*

3223. Le même Myſtere de Job, mis en rime françoiſe, & par perſonnaiges. *Rouen, chez Jean de Beauvais, ſans date, in*-4°. *lettres rondes.*

3224. La Vendition de Joſeph, fils du Patriarche Jacob; mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Sergent, in*-8°. *gotiq. de forme longue.*

Ce volume eſt très rare, & nous n'en connoiſſons juſqu'à préſent qu'un ſeul exemplaire, qui exiſte à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. Nous ferons remarquer que cet exemplaire ne nous eſt pas reſté bien conſervé, & que l'on a été obligé de rétablir, avec le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſecours de la plume, pluſieurs parties de feuillets qui avoient été déchirés, ou mangés de pourriture ; mais malgré ce défaut, eſſentiel cependant, on ne doit pas moins le regarder comme un Livre précieux, vu la grande rareté des exemplaires.

La forme de ce volume, nous a paru des plus ſingulieres ; elle porte 9 *pouces* 4 *lignes* de haut, ſur *trois pouces* de large ; ce qui répond à la hauteur d'un *petit in* 4°. ſur la largeur d'un *in-ſeize* ; & on lit, pour concluſion de l'Ouvrage, la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt la Moralité de la Vendition de Joſeph filz du patriarche Jacob, nouvellement imprimée à Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue noſtre dame à l'enſeigne ſainct Nicolas.

3225. LE MYSTERE, ou MORALITÉ de ſainct Jehan-Baptiſte, miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon, Arnoullet, ſans date, in-4°.*

Nous n'avons encore trouvé aucun exemplaire de ce Livre, indiqué tel que nous l'annonçons, par pluſieurs Bibliographes ; ainſi, il ne nous eſt pas poſſible, quant à préſent, d'en rendre un compte plus détaillé.

3226. LE MYSTERE, ou MORALITÉ de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſaint Chriſtophle, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges; par Claude Chevalet. *Grenoble*, *Amalberti*, 1530. *In*-4°. *lettres rondes.*

On ne connoît point d'autre édition de ce Livre, que celle dont il eſt ici queſtion; & ce volume eſt regardé par tous les Curieux & les Amateurs, comme un des plus rares de la claſſe des Myſteres & des Moralités; ce qui en a rendu la valeur conſidérable dans le commerce.

Nous en donnerons ici une deſcription d'autant plus exacte, qu'il mérite d'être examiné & collationné avec le plus grand ſoin.

On apperçoit à la tête du Livre, & ſur le premier feuillet, la repréſentation de la figure de ſaint Chriſtophe, gravée en bois, au bas de laquelle on a placé, par forme de Titre, l'annonce ſuivante :

S'enſuyt la vie de ſaint Chriſtophle élégamment compoſée en rime françoiſe et par perſonnaiges par maître Chevalet jadis ſouverain maître en telle compoſiture, nouvellement imprimé.

Au *verſò* de ce feuillet, on lit un extrait du Privilége du Roi, à la ſuite duquel commence le corps de l'Ouvrage; les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par cahiers ſéparés, dont les ſignatures ſont aſſez mal en ordre :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

c'eſt pourquoi, nous entrerons dans le détail des journées dans leſquelles ce Myſtere a été diviſé.

La premiere journée renferme les cahiers de ſignature A *& ſuiv.* juſques & compris la lettre N. elles ſont toutes de quatre feuillets, à l'exception de la derniere, qui n'eſt que de deux ſeulement, & qui finit par la Souſcription ſuivante, miſe auſſi en rime :

Quand Pentechoſtes fut de Juing le neuf
M. D. vingt et ſept fut fait neuf
Ce préſent Livre et en ce lieu et terre
De Grenoble fut joué ſon myſtere
Duquel finit la premiere journée
Nouvellement audit lieu imprimée.

FINIS.

La ſeconde journée ſuit immédiatement, & nous conſerve à la tête, & ſur ſon premier feuillet, la même repréſentation de ſaint Chriſtophe, avec les vers ſuivans, qui en forment le Titre :

S'enſuyt la ſeconde journée
Par perſonnaiges ordonnée
En langage qui n'eſt pas lait
Tout fait par maître Chevalet.

Cette ſeconde journée renferme les cahiers de ſignature, figurés ſous la lettre O. *& ſuiv.* juſques & compris la lettre Z. & enſuite depuis la lettre AA. juſques & compris la lettre CC. Chaque cahier de ſignature contient quatre feuillets, à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'exception du dernier, qui en a cinq, & qui finit par cette Souſcription :

Si tu pences d'entendement aux dicts :
De la ſeconde du Livre la journée :
Tu trouveras que depuis le jadis :
Ceſte cy paſſe de nouveau imprimée.

Nous ferons remarquer que dans cette ſeconde journée, le premier cahier de ſignature qui auroit dû, en ſuivant ceux de la premiere, être cotté, *Lettre* O. eſt, par une faute de l'Imprimeur, déſigné ſous la lettre P. laquelle ſe trouve doublée par ce moyen & employée deux fois de ſuite.

La troiſieme journée commence, ainſi que les précédentes, par la repréſentation de la figure de ſaint Chriſtophe gravée en bois, & ſuivie de ces vers par forme d'*Intitulé* :

De ſaint Chriſtoſle as la tierce partie :
Cy enſuivant et la converſion :
De deux fillettes qui, par loy adverties :
En Jeſu-Chriſt ſouffrirent paſſion.

Cette troiſieme journée renferme les cahiers de ſignature, depuis la lettre DD. *& ſuiv.* juſques & compris la lettre NN. Chaque ſignature eſt de quatre feuillets, à l'exception de la derniere, qui en a ſix : & on lit à la fin les vers ſuivans, par forme de Souſcription :

Icy finit la tierce journée :
Nouvellement à Grenoble imprimée :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Laquelle apprent que chacun ait la cure
De ſe garder du vice de luxure.

Vient enſuite la quatrieme journée, ſur le premier feuillet de laquelle, on trouve également la même figure de ſaint Chriſtophe, accompagnée de l'*Intitulé* que voici :

S'enſuyt la mort de ſaint Chriſtophle élégamment compoſée en rime françoiſe et par perſonnaiges par maiſtre Chevalet jadis ſouverain maître en telle compoſiture nouvellement imprimée.

Cette quatrieme journée, qui eſt la derniere du Livre, renferme les ſignatures OO *& ſuiv.* juſques & compris ZZ. elles continuent enſuite depuis AAA. juſques & compris CCC. Chacune de ces ſignatures eſt de quatre feuillets, à l'exception cependant de la derniere, qui n'en a que trois ; & on lit à la fin du volume la Souſcription de l'indication d'année, ainſi qu'il ſuit :

Icy finiſt le myſtere du glorieux ſainct Chriſtoſle, compoſé par perſonnages et imprimé à Grenoble, le vingt-huit de Janvier l'an comptant à la nativité de notre Seigneur mil cinq cens trente aux deſpens de maître Amalberti citoyen de Grenoble. FINIS.

On doit trouver enſuite, un feuillet ſeul & ſéparé, qui manque dans pluſieurs exemplaires, & qui repréſente encore la même figure de ſaint

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chriſtophe gravée en bois, accompagnée de ce quatrain en rime :

Voicy la fin du glorieux Myſtere :
Sainct Chriſtophle qui pour Dieu tant ſouffrit
Lequel triumphe comme Martyr en gloire
Pource qu'il fut ferme en Jeſuchriſt.

3227. LA MORALITÉ de l'Enfant Prodigue, miſe par perſonnaiges & en rime françoiſe. *Paris, ſans date, in-4°. gotiq.*

3228. LA MÊME Moralité de l'Enfant Prodigue, miſe par perſonnaiges & en rime françoiſe. *Lyon, Rigaud, ſans date, in-16 de 128 pages, en lettres rondes.*

La premiere édition de ce Livre, imprimée en lettres gothiques & de *format in-4°.* eſt, ſans contredit, la plus rare; mais n'en ayant encore vu aucun exemplaire, nous ne pouvons en donner ici de deſcription. La ſeconde, de *format in-ſeize*, exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3229. LA MORALITÉ de l'Enfant Ingrat, ou le Mirouer & exemple moral des mauvais Enfans envers leurs Peres & Meres; miſe en rime françoiſe & par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

perſonnaiges (par Ant. Thyron). *Lyon, Rigaud*, 1589. *in*-16 *de* 94 *feuillets, lettres rondes.*

3230. LA MÊME Moralité ſous *le titre ſuivant :* Le Mirouer & exemple moralle des Enfans ingrats, pour leſquels les Peres & Meres ſe détruiſent pour les augmenter, qui en la fin les deſcongnoiſſent ; miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Edition ſans date en lettres gothiques, in*-4°.

3231. MORALITÉ du Mauvais Riche & du Ladre, miſe en rime françoiſe, & eſt à douze perſonnaiges. *Impr. en lettres gothiques ſans date d'année, in* 8°. *de deux cahiers de ſignature cottés A. B., de* 8 *feuillets chacuns.*

Il exiſte un exemplaire de cette édition dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3232. LA MÊME Moralité du mauvais Riche & du Ladre, miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Imprimée en lettres gotiques, ſans aucune indication, in*-16 *de ſeize feuillets ſeulement.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition exiſte à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi, & l'exemplaire s'en trouve relié avec d'autres petites piéces, que nous annoncerons ici, à cauſe de leur ſingularité :

1°. *Le Myſtere du Chevalier qui donna ſa femme au Diable, et eſt à dix perſonnaiges. in-16 gotiq.*

Cette piéce eſt imparfaite, & finit au 8e feuillet; mais l'édition en eſt différente de celle de ce même Livret, dont nous aurons occaſion de parler ſéparément.

2°. *Dyalogue d'ung Tavernier & d'ung pion. in-16. gotiq. de 4 feuillets.*

3°. *Sermon joyeux de la vie de S. Ongnon, & comment Nabuzarden le maiſtre Cuiſinier le fiſt martyrer ; avec les miracles qu'il faiſt chacun jour. in-16. gotiq. de 4 feuillets.*

4°. *La Vie de S. Harem, et comment il fuſt péché et martyré. in-16. gotiq. de 4 feuillets.*

3233. La Moralité ou l'Hiſtoire de ſaincte Suſanne, exemplaire de toutes ſages femmes & de tous bons Juges; miſe par perſonnages, en rime françoiſe. *Troyes, Nicol. Oudot, ſans date, imprim. en lettres rondes, in-8°.*

Ce volume ne renferme que cinq cahiers de ſignature, cottés ſelon l'ordre des lettres de l'alpha-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bet, depuis A. juſques & compris E. Les quatre premiers ſont de huit feuillets, & le dernier n'eſt que de quatre ſeulement.

3234. LA MORALITÉ ou la Vie de Marie Magdelaine, contenant pluſieurs beaux Miracles ; plus, comment elle, ſon frere Lazare & Marthe ſa ſœur vindrent à Marſeille ; & comme elle convertit le Duc & la Ducheſſe ; & eſt à XXII perſonnaiges, miſe en rime françoiſe. *Lyon, Pierre de Laye*, 1605. *in*-12, *lettres rondes, de* 91 *pages, non compris le titre.*

3235. LA MORALITÉ, ou la Vie de ſainct Pierre & de ſainct Paul ; miſe en rime françoiſe, & par perſonnaiges, au nombre de 100. *Paris, veuve Trepperel, ſans date, in*-4°. *gotiq.*

Ce volume eſt regardé comme un des plus rares de cette claſſe, & nous n'en connoiſſons point d'autre édition que celle dont il eſt ici queſtion. Il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi.

On lit à la fin de ce Livre la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt la Vie ſainct Pierre et ſainct Paul par perſonnages declairant pluſieurs miracles qls

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ont faictz, avec la mort de Symon Magus et plusieurs aultres beaulx miracles nouvellement imprime a Paris par la veuve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot Libraire et Imprimeur demourãt en la rue neufve noſtre dame à l'enſeigne de leſcu de france.

3236. LA MORALITÉ ou la Vie de Monſeigneur ſainct Laurent, par perſonnaiges; avec le Martyre de ſainct Yppolite, auſſi par perſonnaiges & en rime françoiſe. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4°. gotiq.*

On lit à la fin de ce volume, qui eſt aſſez rare, la Souſcription qui ſuit :

Cy finiſt le miſtere de monſeigneur ſainct Laurens par perſonnaiges; avec le martire de mõſeigneur ſainct ypolite et pluſieurs autres martirs. nouvellement imprime a paris par Alain Lotrian et Denys Janot Imprimeurs et Libraires demourans en la rue neufve noſtre dame à l'enſeigne de leſcu de france.

3237. LA MORALITÉ ou la Vie de Monſeigneur ſainct Andry, miſe par perſonnaiges & en rime françoiſe. *Paris, Pierre Sergent, ſans date, in-4°. gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La totalité de ce volume, qui n'eſt pas commun, forme quinze cahiers de ſignatures, cottés ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet, depuis la lettre A. juſques & compris la lettre P. Chaque ſignature eſt de quatre feuillets, à l'exception de la derniere, qui en contient ſix, avec la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt la Vie et. Myſtere de Mſeigneur ſainct Andry, nouvellemt imprimee a paris pour pierre Sergent libraire demourant en la rue neufve noſtre dame a lſeigne ſainct Nicolas.

3238. LA MORALITÉ, ou la Vie de ſainte Catherine ; miſe par perſonnaiges en rime françoiſe. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4°. gotiq.*

3239. LA MORALITÉ, ou la Vie de ſainte Marguerite ; miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4°. gotiq.*

Nous ne connoiſſons ces deux Moralités, que par la ſeule mention qui en a été faite par quelques Bibliographes ; mais nous n'en avons encore vu aucun exemplaire.

3240. LA MORALITÉ, ou la Vie & le Martire de Madame ſainte Barbe ; miſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon*, *Rigaud* ou *Arnoullet*, 1584. *in*-16.

3241. LA MÊME MORALITÉ de Madame ſainte Barbe, par perſonnaiges. *Lyon*, *Rigaud*, 1602. *in*-16 *de* 79 *feuillets*, *impr. en lettres rondes.*

Les deux éditions que nous indiquons ici de ce petit Livre ſont fort rares. Il exiſte un exemplaire de la derniere, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3242. LA MORALITÉ de l'inſtitution de l'Ordre des Freres Preſcheurs, avec la Vie de ſaint Dominique leur Fondateur; miſe en rime françoiſe, & eſt à XXXVI perſonnaiges. *Paris*, *Jehan Trepperel*, *ſans date*, *in*-4°. *gotiq.*

Il exiſte un exemplaire de ce volume, qui eſt très rare, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

On lit à la fin du Livre la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt ce preſent miſtere de ſainct Dominique nouvellemẽt imprime a paris par Jehã treppe-rel libraire et imprimeur demourãt en la rue neufve

EFERUS - Recherches & Classification numériques

neufve noſtre dame a lenſeigne de leſcu de france.

Nous ferons obſerver, que l'exemplaire que nous indiquons ici de cette Moralité, eſt relié à la ſuite d'autres piéces qui concernent l'ordre de ſaint Dominique, mais que ce volume n'eſt uniquement recommandable vis-à-vis des Curieux, que par la Moralité miſe par perſonnages, que nous annonçons.

3243. LA MORALITÉ, ou l'Hiſtoire de Jovinien, miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon, Rigaud*, 1584. *in*-8°.

Petit Ouvrage cité par quelques Bibliographes; mais dont nous n'avons vu juſqu'à préſent aucun exemplaire.

3244. LA MORALITÉ de l'Homme pêcheur, miſe en rime françoiſe, & jouée par perſonnaiges en la ville de Tours. *Paris, Vérard, ſans date, in-fol. gotiq.*

Cette Moralité a été réimprimée pluſieurs fois; mais toutes les éditions en ſont fort rares. Celle que nous indiquons, & qui eſt la premiere, eſt regardée par les Curieux comme un Livre des plus précieux de cette claſſe, ce qui en a fait monter la valeur à un prix conſidérable. Mais

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nous annoncerons ici, comme un Ouvrage de la premiere rareté, un exemplaire *imprimé ſur vélin* de cette même Moralité de l'édition ſuſdite (*chez Vérard*, ſans date) qui fut vendu publiquement à l'inventaire de feu M. BARRÉ en 1741. Nous ne ſavons pas encore, où cet exemplaire précieux à tous égards, peut actuellement exiſter.

3245. LA MÊME Moralité de l'Homme pêcheur, miſe par perſonnaiges, en rime françoiſe. *Paris, Guill. Euſtace, ſans date, in fol. gotiq.*

3246. LA MÊME Moralité de l'Homme pêcheur, miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, veuve Trepperel, ſans date, in-4°. gotiq.*

Cette édition porte à la fin du volume, la Souſcription ſuivante :

A lhonneur et a la louenge de noſtre ſeigneur Jheſucriſt et de ſa tres digne mere et de toute la court celeſtielle de paradis ceſtuy livre appelle lhomme pecheur par perſonnaiges joue a tours a eſte imprime par la veufve feu Jehan trepperel et Jehan Jehañot libraire jure en luniverſite de paris demourãt en la rue neufve noſtre dame a l'enſeigne de leſcu de france.

3247. LA MORALITÉ de l'Homme pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duit par nature au monde, qui demande le chemin de Paradis, & y va par IX journées; miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Simon Voſtre, ſans date, in-8°. gotiq.*

3248. LA MORALITÉ de l'Homme juſte & de l'Homme mondain, avec le jugement de l'Ame dévote & exécution de ſa ſentence. *Paris, Antoine Vérard*, 1508. *in-4°. gotiq.*

Ce volume eſt regardé comme un des plus rares de cette claſſe; & il n'en exiſte que très peu d'exemplaires.

On apperçoit à la tête du volume, & ſur le premier feuillet, un *Intitulé* ſéparé, lequel eſt conçu en ces termes:

L'homme Juſte et l'homme Mondain nouvellement compoſé et imprimé à Paris. Cum privilegio.

Et on lit à la fin du dernier, la Souſcription qui commence ainſi:

Cy fine ce preſent Livre intitulé lhomme Juſte et lhomme mondain avec le jugement de lame devote et exécution de ſa ſentence imprime à Paris le XIX jour de Juillet mil cinq cens et

EFERUS - Recherches & Classification numériques

huyt pour Antoine Verard Marchand Libraire demourant &c.

Cette Moralité eſt attribuée à *Simon* BOUGOINC ou, BOUGOUING, Valet de chambre du Roi Louis XII. Il eſt à remarquer que pluſieurs Bibliographes en ont annoncé deux éditions différentes ſous la même date d'année 1508 ; l'une de forme *in*-8°. l'autre *in*-4°. mais n'ayant vu juſqu'à préſent que des exemplaires de *format in*-4°. nous ſerions tentés de croire l'édition *in* 8°. apocryphe, & qu'elle n'a été ſpécifiée telle, que parcequ'il eſt tombé ſous la main des Bibliographes qui en ont parlé, des exemplaires dont les marges avoient été fort rognées ; ce qui les aura fait regarder comme des *in*-8°.

3249. LA NEF de ſanté, avec le gouvernail du corps humain, & la condamnation des banquets, à la louange de diéte & de ſobriété ; ſuivie d'un Traité des paſſions de l'ame : Ouvrage écrit en proſe & en vers, & mis par perſonnaiges. *Paris*, *Ant. Vérard*, *ſans date*, *imprimé en lettres gothiques ; petit in-fol.* ou *grand in*-4°.

Edition aſſez rare, & fort recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt l'originale de ce Livre. Il en exiſte un magnifique exemplaire à *Paris*, dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Bibliotheque du Roi; & cet exemplaire eſt d'autant plus précieux, qu'il eſt *imprimé ſur vélin*, & décoré de miniatures très bien conſervées. Cette Moralité eſt attribuée à *Nicole* DE LA CHESNAYE.

3250. LA MÊME Nef de ſanté, miſe par perſonnaiges, &c. *Paris, Jehan Jehannot, ſans date, in-4°. gotiq.*

3251. LE COMBAT de la chair & de l'eſprit, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges; par Emond du Boullay. *Paris, Jehan Longis*, 1549. *petit in-8°. de 72 feuillets chiffrés.*

Petite piéce fort recherchée dans ce genre; mais il eſt difficile d'en trouver quelque exemplaire bien conditionné.

3252. LE MYSTERE *intitulé :* du Bien-adviſé & Mal-adviſé, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Ant. Vérard, ſans date, petit in-fol. gotiq.*

Ce volume eſt extraordinairement rare, & il a été regardé de tout tems, comme le plus précieux & le premier en rareté, de la claſſe des *Myſteres*, & des *Moralités.*

Nous en connoiſſons à *Paris* trois exemplaires,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont le premier ſe trouve dans la Bibliotheque du Roi; le ſecond, dans le Cabinet de M. Gaignat, & le troiſieme, dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere.

Nous ferons remarquer que le premier de ces trois exemplaires, & qui exiſte dans la Bibliotheque du Roi, differe des deux autres, en ce qu'il eſt *imprimé ſur vélin*; avantage qui lui a fait accorder, par les Curieux, une grande ſupériorité: on peut le mettre, ſans contredit, au rang des Livres de la premiere rareté, puiſque ceux qui ne ſont que ſur papier, ne laiſſent pas d'être extrêmement précieux, & du plus grand prix dans le commerce.

Deſcription du Volume.

Cinquante-ſix feuillets non chiffrés forment la totalité de ce Livre, qui eſt diſtingué ſeulement par cahiers de ſignatures, depuis la lettre alphabétique *a*, juſques & compris la lettre *i*. La premiere de ces ſignatures eſt de huit feuillets; mais les ſuivantes n'en contiennent que ſix.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* particulier, imprimé ſur le *recto* du premier feuillet, & qui contient ſeulement quatre mots en deux lignes, ainſi qu'il ſuit:

bien adviſe
mal adviſe.

Et l'Ouvrage finit totalement avec la Souſcription ſuivante:

Cy finiſt le Myſtere de bien adviſe et mal adviſe, imprime a paris par pierre le Carō: pour Antoine Verard libraire demourant a paris ſur le pont noſtredame a limage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſaint Jehan l'evangeliſte : ou au pallais au premier pillier devant la Chapelle où l'en chãte la meſſe de meſſeigneur les préſidens.

Au bas de cette Souſcription, eſt une figure gravée en bois, qui repréſente le Jugement dernier ; & au *verſò* l'on remarque l'écuſſon des armes de France, gravé en bois, avec le fleuron du chiffre de l'Imprimeur, accompagné d'une exergue.

3253. LA MORALITÉ de l'Enfant de perdition, qui tua ſon pere, pendit ſa mere & enfin ſe déſeſpera. *Lyon, Arnoullet, ſans date, in-16.*

Petite Moralité ſinguliere, dont les exemplaires ſont ſi rares, qu'on ne la connoît encore, que par tradition, ſur le rapport de quelques Bibliographes, qui en ont conſervé l'*Intitulé*, ſous lequel nous l'avons annoncée.

3254. MORALITÉ, ou le Myſtere de Noſtre-Dame, à la louange de la très digne nativité d'une jeune Fille ; laquelle ſe voulut abandonner à péché pour nourrir ſon pere & ſa mere en leur extrême pauvreté ; & eſt en rime françoiſe à XVIII perſonnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543. *petit in-12. gotiq. de ſix cahiers de ſignatures, contenant chacun 8 feuillets.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3255. MORALITÉ nouvelle d'une pauvre Fille Villageoiſe, laquelle ayma mieux avoir la teſte couppée par ſon pere, que d'être violée par ſon Seigneur; faicte à la louange & honneur des chaſtes & honneſtes filles; miſe en rime françoiſe & à IV perſonnaiges. *Paris, chez Simon Calvarin, rue S. Jacques, à la Roſe blanche couronnée : ſans date; in-16. gotiq. de XVI feuillets, y compris le titre.*

3256. MORALITÉ intitulée : *Mundus; Caro; Dæmonia;* en laquelle verrez les durs aſſauts qu'ils font au Chevalier Chrétien, & comme par conſeil de ſon bon Eſprit avec la grace de Dieu il les vaincra, & à la fin aura le Royaume de Paradis : miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *in-8°. gotiq. ſans date.*

Cette Moralité eſt très rare, & fort recherchée des Curieux. On ignore le nom de ſon Auteur; & l'édition que nous en annonçons, eſt juſqu'à préſent, la ſeule que l'on connoiſſe.

Il en exiſtoit autrefois un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque de feu M. BARRÉ; mais de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

puis la vente de cette Bibliotheque, nous ignorons ce que cet exemplaire peut être devenu.

C'eſt un *in*-8°. de forme longue & fort étroite, à-peu-près la même que celle de la Moralité qui a pour Titre : *La Vendition de Joſeph*, dont nous avons parlé : & l'exemplaire dont il eſt ici queſtion, contenoit encore, à la fin du volume, une autre piéce jouée auſſi par perſonnages, que l'on croit être du même Auteur, & qui eſt de même format & caracteres. En voici l'*Intitulé :*

Farce nouvelle très bonne & fort joyeuſe de deux ſavetiers et eſt a V. perſonnaiges. in-8°. *gotiq. ſans année.*

3257. LA MORALITÉ, *intitulée :* les Vigiles des Morts, miſe en rime françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Jehan Jehannot, ſans date, in*-16. *gotiq.*

3258. LA DESTRUCTION de Troyes la grant, miſe par perſonnaiges & en rime françoiſe ; par Jacques Milet ou Millet. *Paris, Bonhomme*, 1484. *in fol. gotiq.*

Edition fort rare, dont nous n'avons encore vu aucun exemplaire ; c'eſt la premiere de ce Livre.

3259. LA MÊME Deſtruction de Troyes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la grant, par perſonnaiges, &c. *Lyon, Huſs*, 1485. *petit in fol. gotiq.*

On lit à la fin de cette rare édition, la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt la Deſtruction de Troye la grãt miſe par ꝑſonnaiges imprimée a lyon par maiſtre Mathieu huſz et a eſté finie lan mil CCCC quatre vingz et cinq le v jour de iãvier.

3260. LA MÊME Deſtruction de Troyes la grant, miſe par perſonnaiges, &c. *Lyon, Huſs*, 1491. *in-fol. gotiq.*

3261. LA MÊME Deſtruction de Troyes la grant, miſe par perſonnaiges, &c. *Paris, Jehan Dryart*, 1498. *in-fol.*

Il exiſte à *Paris* deux exemplaires de cette édition *imprimés ſur vélin*, l'un dans la Bibliotheque du ROI, l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE : on peut les mettre au rang des Livres les plus précieux, eu égard à leur conſervation parfaite, & aux ornemens peints en miniature, dont ils ſont décorés.

On lit à la fin du volume, cette Souſcription :

La Deſtruction de Troyes la grant : miſe par perſonnaiges par Maiſtre Jacques Milet imprimée à Paris le huytieſme jour de May par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jehan Dryart lan mil quatre cens quatre vingtz et dix huyt.

3262. LA MÊME Deſtruction de Troyes la grant, miſe par perſonnaiges, en rime françoiſe, &c. *Paris, le Noir*, 1508. *in*-4°. *gotiq.*

3262.* LA MÊME Deſtruction de Troyes la grant, miſe par perſonnaiges, en rime françoiſe. *Paris, veuve Trepperel & Jeh. Jehannot, ſans date, in*-4°. *gotiq.*

3263. LA MÊME Deſtruction de Troyes la grant; miſe par perſonnaiges, & réduicte en la vraye Langue Françoiſe. *Lyon, de Harſy*, 1544. *in-fol.*

Cette édition, quoique moins eſtimée que les précédentes, eſt cependant aſſez recherchée, parcequ'elle eſt la ſeule qui ait été imprimée en lettres rondes; ce qui en rend la lecture beaucoup plus facile.

3264. L'HISTOIRE tragique de la Pucelle d'Orléans, miſe en rime françoiſe & par perſonnages; par Jean Barnet. *Nancy*, 1581. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché des Curieux, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont on trouve assez difficilement un exemplaire bien conservé.

3265. LE MYSTERE de Griselidis, Marquis de Saluses; mis en rime françoise & par personnaiges. *Paris, Jehan Bonfons, sans date, in-4°. gotiq.*

Cet Ouvrage est assez rare & recherché, quoiqu'il passe cependant pour une mauvaise imitation du Roman qui porte le même nom.

La totalité du volume est de cinq cahiers de signatures de quatre feuillets chacun, à la fin du dernier desquels, on lit la Souscription suivante :

Cy finist la vie de griselidis. Nouvellement imprimée a paris pour Jehan Bonfons, demourant en la rue neufue notredame a lenseigne sainct Nicolas.

3266. LE MYSTERE du Chevalier qui donna sa femme au Diable, mis en rime françoise & par personnaiges. *in-16. gotiq. sans date.*

Cette édition est différente de celle que nous avons indiquée, en annonçant, *la Moralité du mauvais Riche & du Ladre.* L'exemplaire en existe pareillement à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi, mais il est complet. Sa totalité est composée de quatre cahiers de signatures de huit feuillets

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chacun, à l'exception du dernier, qui n'en a que quatre ſeulement; & on n'apperçoit dans aucun endroit du volume, nulle indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année. Ce petit livret eſt fort rare, & d'un prix dans le commerce fort au-deſſus de l'ordinaire.

3267. LYON MARCHAND; Satyre françoiſe ſur la comparaiſon de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, & ſur les choſes mémorables depuis l'an 1524, ſoubz allégories & énigmes, par perſonnaiges myſtiques; jouée au Collége de la Trinité à Lyon en 1541. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542. *in*-16 *gotiq.*

Cette petite piéce de *Barthelemy* ANEAU eſt très rare, & manque dans la plus grande partie de nos Cabinets les plus précieux. Elle renferme, ſous un ſens allégorique, les principaux événemens arrivés en Europe depuis l'année 1524 juſqu'en 1540.

On y remarque entr'autres ſingularités particulieres, la priſe de FRANÇOIS I. à la bataille de Pavie; la mort du DAUPHIN ſon fils, empoiſonné par ſon Médecin; les changemens de Religion en Angleterre, &c: & elle finit par une diſpute qui s'éleve entre les Villes de *Paris*, *Lyon*, & *Orléans*.

Cette diſpute ſe paſſe en préſence d'un perſon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nage, qui tient la place de LA VÉRITÉ, & qui donne la préférence & gain de cauſe à la Ville de *Lyon*, ſur les autres.

Il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE; & cet exemplaire eſt juſqu'à préſent le ſeul que nous en connoiſſions. C'eſt un petit volume *in-16.* dont la totalité eſt de vingt feuillets ſeulement.

3268. DISCOURS facétieux des hommes qui font ſaller leurs femmes parce-qu'elles ſont trop douces; mis en rime françoiſe, & joué par perſonnaiges. *Rouen, ſans date, in-8°.*

Petite piéce ſinguliere, & aſſez rare.

3269. LE JEU du Prince des Sots & Mere Sotte, mis en rime françoiſe; par Pierre Gringore, ou Gringoire; & joué par perſonnaiges, aux Halles de Paris, le Mardy gras de l'année 1511. *in-16 gotiq.*

Ce petit volume, peu conſidérable par ſa groſſeur, eſt mis au rang des Livres de la plus grande rareté. On en conſerve un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi; & c'eſt, juſqu'à préſent, le ſeul que l'on en connoiſſe. Nous donnerons ici une légere idée de la ſingularité de cette piéce, fort libre d'ailleurs, & remplie d'équivoques groſſieres, & d'obſcénités.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C'eſt une eſpece de Comédie, ou, pour mieux dire, une Farce jouée par perſonnages, & diviſée en quatre parties ſéparées, dont la premiere eſt *Intitulée* : LE CRY.

Ce CRY, n'eſt autre choſe qu'un diſcours adreſſé à tous les ſots & ſottes de différens états, & de toute eſpece, mentionnés dans une énumération particuliere, pour les inviter à ſe reconnoître, & les avertir que leur Chef, LE PRINCE DES SOTS, jouera le *Mardi Gras*.

La ſeconde partie eſt *Intitulée* : LA SOTTIE.

Cette SOTTIE eſt une ſorte de piéce dramatique, ſans ordre, & fort ſatyrique, ſur-tout contre les gens d'Egliſe; l'Auteur y fait mention des fameux différends que le Roi LOUIS XII & le Pape JULES II eurent à démêler enſemble.

La troiſieme partie eſt appellée : LA MORALITÉ *de l'homme obſtiné*, qui eſt une eſpece de Dialogue dramatique ſur le même ſujet; & la quatrieme, eſt une Farce, dont le ſujet eſt : *Faire vaut mieux que dire.* On y repréſente une femme qui ſe plaint de ſon mari, parcequ'il laiſſe ſa vigne en friche; & on lui fait accepter les offres que pluſieurs perſonnes lui font d'y travailler.

La totalité du volume eſt de ſix cahiers de ſignatures de 8 feuillets chacun, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre, & qui finit avec la Souſcription ſuivante :

Fin du Cry, Sottie, Moralité, & Farce cõpoſee

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par pierre Gringoire, dit Mere ſotte & imprimé pour iceluy.

3270. SOTTIES en rime françoiſe, & à huit perſonnaiges; par le même Pierre Gringore. *Paris, Euſtace, ſans date, in-8°. gotiq.*

3271. LE NOUVEAU Monde avec l'Eſtrif, mis en rime françoiſe & par perſonnaiges : Ouvrage attribué par les uns à *Pierre* GRINGORE ; & par les autres, à *Jehan* BOUCHET, autrement dit le Traverſeur des voyes Périlleuſes. *Paris, Euſtace, ſans date, in-8°. gotiq.*

Ces deux petites piéces ſont fort rares & recherchées des Curieux. Il en exiſte à *Paris* deux exemplaires *imprimés ſur vélin*; le premier dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. On peut les regarder comme deux morceaux fort précieux.

§. 4. *Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoiſes, avant, & depuis le rétabliſſement du Théatre François ſous le Cardinal de Richelieu, juſqu'à préſent.*

3272. COMÉDIE très élégante, en laquelle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laquelle ſont contenus les Amours récréatives d'Eroſaſtre, fils de Philogone; & de la belle Polymneſte, fille de Damon. *Paris, veuve Jannot*, 1545. *in*-16.

3273. LE TRIOMPHE de J. C., Comédie Apocalyptique; trad. du latin de Jean Foxus, Anglois, & miſe en rime françoiſe : avec un petit Diſcours de la maladie de la Meſſe; par Jacques Bienvenu, Citoyen de Geneve; & la muſique du Chant Nuptial. *Genêve*, 1562. *in*-4°.

Petite piéce aſſez rare & recherchée.

3274. LES TRAGÉDIES de Robert Garnier. *Paris, Mam. Patiſſon*, 1585. *in*-12.

3275. LA TRAGÉDIE de Pharaon; avec pluſieurs autres Œuvres poëtiques, Hymnes, Sonnets & Chanſons; par François de Chantelouve. *Lyon, Rigaud*, 1582. *in*-16. *lettres rondes.*

Petite piéce peu commune, de 144 pages ſeulement. Il eſt aſſez difficile d'en trouver des exemplaires bien conſervés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3276. LA TRAGÉDIE de feu Gaſp. Coligny, jadis Amiral de France tenant ce qui advint à Paris, le mois d'Aouſt 1572, avec les noms perſonnaiges; par le même Franç. Chantelouve. *Imprim. en* 1575. *in*

3277. LA GUISIADE, Tragédie; en la quelle au vrai & ſans paſſion, eſt ſenté le maſſacre du Duc de Guiſe Pierre Mathieu. *Lyon*, *Rouſſin*, 158[illegible]. *in*-8°.

Ces deux Tragédies de l'Amiral de Col du Duc de Guiſe, ſont fort rares des éditi ginales : on les a réimprimées de nos jours un ſeul & même volume; mais il eſt aiſé de noître cette réimpreſſion, qui porte d'aille ſon *Intitulé*, qu'elle a été faite *ſur l'Imprim*

Nous avons trois éditions originales de l *ſiade*, qui ſont également rares les unes & l tres; mais il eſt très difficile de les raſſembl

3278. LA DOUBLE TRAGÉDIE du D du Cardinal de Guiſe, jouée à & envoyée au Duc du Maine & Princes qui tiennent le parti de la Union. *Paris*, *Fleurant Mon* 1589. *in*-8o.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petite piéce fort rare, & qui n'a pas été réimprimée.

3279. LE GUYSIEN ; ou perfidie tyrannique, commiſe par Henri de Valois, ès perſonnes du Cardinal & du Duc de Guyſe ; Tragédie, par Simon Bélyard. *Troyes, Moreau*, 1592. = EGLOGUE Paſtorelle, *intitulée :* CHARLOT, ſur les miſeres de la France, & ſur la délivrance du Duc de Guiſe ; par le même Simon Bélyard. *Troyes, Moreau*, 1592. *in*-8°.

Ces deux petites piéces, fort difficiles à trouver, & non réimprimées, ſont ordinairement reliées dans un même volume. On apperçoit au commencement de la premiere, neuf feuillets ſéparés, qui contiennent le Titre, un Avis au Lecteur, une Epitre Dédicatoire, pluſieurs piéces de vers en latin & en françois, un Sonnet adreſſé au Lecteur Catholique, & les noms des perſonnages.

Vient enſuite la Tragédie *intitulée* : LE GUISIEN, qui commence au feuillet numéroté 1. juſques & compris 78. après quoi, ſuit l'Eglogue, qui a pour Titre : CHARLOT, dont la totalité eſt de 32 pages, non compris dans ce nombre quatre feuillets ſéparés, que l'on trouve à la tête, & qui contiennent,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Titre, une Epitre Dédicatoire, & trois petites piéces de vers en latin & en françois.

3280. LA TRAGÉDIE de ſainct Jacques, repréſentée publiquement à Limoges, par les Confreres Pelerins dudit Sainct, le xxv Juillet 1596; & compoſée par Bernard Bardon de Brun. *Limoges*, 1596. *in*-8°.

Petite piéce aſſez rare, & recherchée.

3281. RECUEIL de Farces anciennes, miſes en rime françoiſe, & par perſonnaiges. *Paris*, *Rouſſet*, 1612. *in*-12.

Ce volume n'eſt pas commun, & il eſt aſſez recherché des Curieux. Il contient pluſieurs piéces ſingulieres, dont voici l'énumération; *ſavoir*:

1°. *Farce nouvelle du Medecin qui guarit de toutes ſortes de Maladies; auſſi fait le nés à l'enfant d'une femme groſſe et apprend à deviner.*

2°. *Farce de Colin fils de Thenot le Maire, qui revient de la guerre de Naples.*

3°. *Farce joyeuſe de deux Savetiers; l'un pauvre, l'autre riche.*

4°. *Farce nouvelle des femmes qui aiment mieux ſuivre & croire fol-conduit & vivre à leur plaiſir, que d'apprendre à aucune bonne ſcience.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5°. *Farce nouvelle de l'Antechriſt & de trois femmes, la premiere bourgeoiſe, les deux autres poiſſonnieres.*

6°. *Farce joyeuſe d'une femme qui demande les arrérages à ſon mari.*

7°. *Farce nouvelle, contenant le débat d'un jeune Moine, & d'un vieil Gendarme pour une fille.*

3282. LA COMÉDIE des Proverbes (piéce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail). *La Haye, Ulacq*, 1655. *petit in*-12.

Petite piéce aſſez recherchée, quand l'édition en eſt véritablement d'*Hollande*; il eſt aiſé de la reconnoître, au premier coup-d'œil.

3283. LES ŒUVRES Dramatiques de Pierre & Thomas Corneille. *Paris, Compagnie*, 1738. 11 *vol. in*-12.

3284. LES MÊMES Œuvres Dramatiques de Pierre & Thomas Corneille; avec les remarques de M. de Voltaire, & ornées de figures gravées en taille-douce ſur les deſſeins de M. Gravelot. *Genève*, 1764. 12 *vol. in*-8°.

3285. LES CHEF-D'ŒUVRES de Pierre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Corneille, *savoir ;* le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, & Rodogune ; avec le jugement des Savans sur ces piéces. *Oxford*, *Jacq. Fletcher*, 1746. *in*-8°.

Ouvrage recherché des Curieux, & fort estimé du Public ; l'exécution en est très belle.

3286. LES ŒUVRES de Jean-Baptiste Pocquelin de Moliere, ornées de figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1734. 6 *vol. in*-4°. *fig.*

Belle édition, que l'on recherche préférablement à la réimpression que l'on en a faite il y a deux ou trois ans, sous la même indication d'année, mais qu'il est aisé de reconnoître, à la qualité des épreuves ; cette derniere, quoique moins estimée, n'est cependant point à mépriser.

3287. LES ŒUVRES de Jean Racine. *Londres*, *Tonson*, 1723. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Belle édition, dont les exemplaires étoient devenus assez rares ; ce qui en avoit augmenté considérablement la valeur ; mais on vient d'en publier une nouvelle édition de même *format* à *Paris*, qui en a fait diminuer le prix. Cette derniere, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 *vol. in*-4°. n'a cependant pas encore acquis dans le Public, un degré ſupérieur de préférence : on la trouve communément, & la facilité qu'il y a de l'acquérir, peut bien avoir fait tort à ſa valeur numéraire.

Nous finirons ici cette diviſion, & nous paſſerons ſous ſilence, beaucoup d'autres Ouvrages de Poëtes dramatiques, connus d'ailleurs de tout le monde, & qui n'offriroient aux Curieux rien de bien remarquable, ni par leur édition, ni par leur rareté. On fait ordinairement apprécier ces ſortes de Livres, qui ne ſortent point de la claſſe commune, & dont les dernieres éditions ſont la plûpart du tems (pour ne pas dire toujours) les meilleures, & les plus eſtimées.

Nous ne ferons point auſſi mention de toutes les piéces qui regardent le Théâtre italien, connu ſous le nom de *Comédie Italienne*; les Ouvrages que nous pourrions indiquer de ce genre, ſe trouvant trop communément.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 5. *Académie Royale de Muſique, ordinairement appellée :* LE THÉATRE DE L'OPERA ; *avec les Balets & autres divertiſſemens exécutés par les Rois mêmes, ou devant eux ; & qui ont précédé, ou ont été repréſentés depuis l'établiſſement de* L'OPERA, *auquel ces ſortes de divertiſſemens ont donné naiſſance ; avec les Chanſons & Vers pour chanter en françois.*

3288. RECUEIL de toutes les Chanſons, nouvelles, ruſtiques & muſicales ; comme auſſi de ceulx qui ſont dans la déploration de Vénus. *Lyon*, 1555. *in*-16.

3289. RECUEIL de Chanſons, Branles, Gaillardes, Courantes, & autre eſpece de Poëſie pour la récreation des cœurs mélancholiques. *Paris*, *Monſtrœil*, 1579. *in*-16.

3290. LE ROSIER des Chanſons nouvelles. *Lyon*, 1580. *in*-16.

3291. LE JOYEUX Bouquet des belles Chanſons. *Lyon*, 1583. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3292. LA FLEUR des Chanſons nouvelles. *Lyon*, 1586. *in*-16.

3293. LE VERGIER floriſſant des belles Chanſons, avec le Printemps des Chanſons nouvelles. *Lyon*, 1583. *in*-16.

3294. SOMMAIRE de toutes les Chanſons nouvelles, tant amoureuſes que ruſtiques & muſicales. *Paris*, *Bonfons*, 1588. *in*-16.

3295. LE CABINET des plus belles Chanſons. *Lyon*, 1592. *in*-16.

3296. CHANSONS nouvelles, amoureuſes & récréatives. *Lyon*, 1592. *in*-16.

3297. LA FLEUR de pluſieurs belles Chanſons. *Lyon*, 1596. *in*-16.

3298. LES CHANSONS nouvelles & récréatives de Gaultier Garguille (par Hugues Guéret, dit Fléchelles). *Paris*, *Targa*, 1636. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V I.

Poëſie Italienne.

§. 1. *Collections & extraits des Poëtes Italiens.*

3299. SONETTI e Canzoni di diverſi antichi Autori Toſcani, in X Libri raccolti', cioë : di Dante Alighieri, di M. Cino da Piſtoia, di Guido Cavalcanti, e d'altri. *In Firenze, per li Heredi di Phil. di Giunta*, 1527. *in*-8°.

Bonne édition, préférée à celle qui fut enſuite imprimée à *Veniſe*, par les freres *Nic. de Sabio* en 1532 ; quoique cette derniere ſoit encore peu commune & fort eſtimée.

3300. TUTTE LE OPERE del Bernia, di Mauro, di M. Giovanni de la Caſa, del Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, e d'altri Autori. *Anno* 1542, *ſeu* 1545. *in*-8°.

Cet Ouvrage renferme ſéparément pluſieurs Poëſies libres & enjouées de différens Auteurs : il eſt fort recherché des Curieux, & les exemplaires en ſont devenus rares, parcequ'ils furent faits &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

arrêtés, par rapport à pluſieurs piéces qui en faiſoient partie, & qui furent jugées trop licencieuſes.

Les Poëſies de *Jean* DE LA CASE, entr'autres, intitulées : *Capitoli del forno ;* furent cenſurées publiquement, & firent beaucoup de bruit ; ce qui ſuſcita des affaires fâcheuſes à leur Auteur, qui occupoit une place conſidérable dans l'Egliſe, étant alors Archevêque de Bénévent.

Cette piéce cependant trouva quelques Défenſeurs, qui prétendirent qu'elle ne méritoit pas la cenſure qu'elle eut à eſſuyer, & que le Prélat qui en étoit Auteur, ne s'étoit uniquement propoſé, que de décrire, ſous l'allégorie d'un four, les plaiſirs de Vénus, ſans avoir rien avancé qui ne fût dans l'ordre ordinaire ; cela n'empêcha cependant pas les ennemis du Prélat, de déférer ſon Livre aux Magiſtrats ſous le Titre ſuivant : *De laudibus ſodomiæ ſeu pederaſtiæ.*

Nous ne chercherons point ici à découvrir la véritable intention qu'eut l'Auteur de ce Poëme, quand il le compoſa ; mais nous regarderons toujours comme une choſe bien ſinguliere, qu'une pareille production ſoit ſortie de la plume d'un Miniſtre de la Religion Romaine.

Les éditions de 1542 & de 1545, que nous avons indiquées, ſont également recherchées ; mais les Curieux donnent la préférence à celle de 1542, parcequ'elle eſt mieux exécutée.

Nous ferons remarquer qu'il eſt bon de vérifier,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans les exemplaires de ce Livre, que l'on peut acquérir, s'il se trouve à la fin du volume, une petite piéce, intitulée : *Dialogo contra i poeti del Bernia : Interlocutori ; Sanga, Berni, Marco et Giovan. da Modena.*

Cette piéce manque dans la plûpart des exemplaires ; elle fut imprimée en 1542, & ne contient en tout que 15 feuillets d'impression, dont le premier renferme le Titre.

A l'égard du corps de l'Ouvrage, il est divisé en trois parties, dont les deux premieres, *intitulées*, l'une, *Tutte le Opere del Bernia* ; l'autre, *Le Terze Rime de Messer Gio. de la Casa, di Messer Bino et d'altri*, contiennent ensemble 168 feuillets, y compris les Titres.

La troisieme a pour intitulé : *Le Terze Rime del Molza, del Varchi, del Dolce, et d'altri*, & contient à part 79 feuillets.

Nous ferons encore observer, qu'il se rencontre des exemplaires mêlés ; c'est-à-dire, dont les parties séparées sont d'éditions différentes, de 1542, & de 1545. Il est bon de s'en assurer, parceque ces exemplaires sont de moindre valeur.

3301. SONETTI del Bernia in diversi soggetti, & a diverse persone scritti, da Messer Francesco Sansovino. *Stamp. per Curtio Navo & Fratelli, l'anno* 1540. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit volume très rare, & fort recherché, dont la totalité eſt de 20 feuillets ſeulement.

3302. OPERE burleſche di Meſſer Franceſco Berni, della Caza, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di Lod. Martelli, di Matt. Franceſi, dell' Aretino & altri. *Firenze, Giunti*, 1548 & 1555. 2 *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage peut être regardé comme une nouvelle réimpreſſion du *numéro* 3300; mais beaucoup augmentée, puiſqu'elle contient également les mêmes piéces, & entr'autres, les fameux *Capitoli del Forno*, dont nous avons parlé. Les exemplaires en ſont fort rares, & recherchés des Curieux, quand ils ſont de l'édition que nous indiquons; *c'eſt-à-dire*, que le premier volume eſt de l'*année* 1548, & le ſecond de 1555.

Nous faiſons cette obſervation, parceque le premier volume a été réimprimé en 1552, & que les exemplaires en ſont alors moins eſtimés, & d'une valeur moins conſidérable. Il y a quelques Bibliographes qui en ont encore annoncé une édition de 1550, par les mêmes GIUNTI; mais nous croyons cette édition fauſſe.

A l'égard du ſecond Tome, publié ſéparément en 1555, c'eſt la ſeule édition publiée à *Florence*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il y ait eu de ce volume, & qui, servant ment à l'édition de 1548 & à celle de 15 devenu, par cette raison, plus rare, puisqu été imprimé qu'une seule fois.

Description des deux Volumes.

On apperçoit au commencement du premier, hu lets séparés, qui renferment le Titre, une Epitre toire, donnée par LASCA (l'Editeur), une Table de particulieres, & différens morceaux de Poësie italie

On trouve ensuite le corps de ce volume, qui co 1°. 132 pages d'impression, après lesquelles doit se une partie séparée, intitulée : *Le Terze Rime di M vanni de la Caza ;* cette partie n'est point chiffrée d 128 premiers feuillets, qui occupent huit cahiers rés, depuis la lettre alphabétique A, jusques & com lettre H. Chaque signature est de 8 feuillets. Les se font ensuite remarquer à la signature I, jusqu'à l volume ; *c'est-à-dire*, depuis la page 129, jusques pris la page 293. à la fin de laquelle on lit, par for Souscription, les mots qui suivent :

Stampato in Firenze appresso Bernardo Giunta ; XLVIII.

VOL. II. 1555.

On trouve au commencement quatre feuillets qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, ble, qui, avec le corps du Livre, qui la sui feuillet 187. L'on doit ensuite appercevoir un a let seul & séparé, qui contient le Registre des un extrait du Privilége, & la date de l'impres caractérisée :

In Fiorenza appresso li Heredi di Bernardo G M. D. LV.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On eſtime encore aſſez l'édition de ce Livre, imprimée à *Veniſe*, chez *Giglio* en 1564 & 1566; & quoiqu'elle ſoit fort inférieure à celle dont il eſt ici queſtion, les exemplaires en ſont néanmoins aſſez recherchés, vu la rareté de ceux de l'édition originale.

3303. OPERE burleſche del medeſimo Franceſco Berni, di M. Giovanni de la Caza, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, del Martelli, Matt. Franzeſi, P. Aretino, e d'altri Autori; con aggiunta in fine del ſimpoſio del magnifico Lorenzo de Medici. Edizione data da Ant. Rolli, con varie annotazioni. *in Londra*, *Giovanni Pickard*, 1721 & 1724. 2 *vol. in*-8°.

Cette édition eſt fort eſtimée; elle eſt entiere, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3304. FIORETTO de Coſe nove nobiliſſime de diverſi Auctori, *cioë:* Sonetti, Egloghe, Barzelette, Capituli, Epiſtole, Strambotti, &c. *In Venetia*, *Fratelli de Ruſconi*, 1522. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit volume assez rare, dont l'édition que nous indiquons est la moins commune, & la plus recherchée.

3305. SONETTI degli Academici Trasformati di Milano. *In Milano, Antonio Borgi*, 1548. *in*-8°.

Ouvrage assez difficile à trouver. L'exécution, qui est fort belle, est en caracteres italiques, dont les capitales sont figurées à traits: les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures depuis la lettre A. (feuille du Titre) jusques & compris la lettre H. Chaque signature est de 8 feuillets, à l'exception de la derniere, qui en a dix; & on lit à la fin du volume la Souscription suivante:

In Milano per M. Antonio Borgi nel 1548. *del Mese di Decembre.*

3306. DIALOGO dove si raggiona della bella Creanza delle Donne, &c. (da Alessandro Piccolomini. *In Milano, per Giov. Antonio degli Antonii*, 1558. *in*-8°.

Cette édition est la plus belle & la plus rare de ce Livre singulier, qui fut réimprimé en 1574, de plus petit format. Cette derniere est également recherchée des Curieux, qui l'annexent à un autre petit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

petit Livre du même genre, intitulé : *Stanze Amorose*, &c, dont nous parlerons à l'article suivant.

Cet Ouvrage (*Stanze Amorose*), est un petit Recueil de Poësies facétieuses (données par différens Auteurs), parmi lesquelles on trouve une partie du Poëme de *Luigi* TANSILLO, intitulé : *Il vindemiatore.*

Ces deux petites piéces, étant généralement regardées comme dépendantes l'une de l'autre, nous avons cru qu'il étoit à propos de ne pas les séparer, & d'annoncer ici celle que nous indiquons, quoiqu'elle ne soit écrite qu'en prose.

3307. STANZE Amorose sopra gli Horti delle Donne, & in lode della menta; la Caccia d'amore del Bernia, & altre stanze in materia d'amore, di diversi Autori. *In Venetia*, 1574. *petit in*-12.

Ce petit volume est plus rare que le précédent; il est orné de petites figures gravées en bois, & il contient en tout *46 feuillets.*

3308. STANZE di diversi illustri Poeti, di nuovo ristampate; con l'aggiunta d'alcune Stanze non piu vedute, racolte da M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1560. 2 *vol. in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonne édition d'un Recueil assez recherché; les exemplaires n'en sont pas communs.

3309. SETTE LIBRI di Satire di Messer Lodoico Arioſto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Franceſco Sanſovino, e d'altri. *In Venetia*, 1560. *in*-8°.

Petit Ouvrage réimprimé plusieurs fois, & dont les éditions sont toutes assez recherchées. On donne cependant la préférence à celle que nous indiquons.

3310. RACOLTA delle Poeſie volgare de Lorenzo de Medici. *In Vinegia, Aldo*, 1554. *in*-8°.

3311. RACOLTA di Stanze di Messer Agnolo Poliziano, fatte per la gioſtra del magnifico Giuliano de Medici. *In Fiorenza, Sermatelli*, 1577. *in*-8°.

3312. TUTTI I TRIONFI, Carri, Maſcherate, o Canti carnaſcialeſchi dal tempo di Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima comminciamento, per infino a queſto anno preſente 1559. *In*-8°. *Senza nome di Stampatore*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

con le CANZONI overo Maſcherate Carnaſcialeſche di Giovanni Battiſta del Ottonajo, 1559. *in*-8°.

Ce Recueil, qui renferme toutes les Maſcarades qui ſe ſont faites du tems de *Laurent* DE MEDICIS, eſt fort rare, ſur-tout à trouver exactement complet; & il a été publié par LASCA.

Nous ferons obſerver, que dans la plus grande partie des exemplaires qui nous en ſont reſtés, on y remarque une lacune de 100 pages, qui ſe trouve depuis la page 298, juſques & compris la 397e, c'eſt-à dire, que la page 398 ſe trouve collée au *verſò* de la page 297.

Cette lacune étoit remplie, par les 51 *Canzoni dell' Ottonajo*, dont la premiere eſt intitulée: *Canto de i Giudei*, & la derniere, *Trionfo de i Pazzi*.

Ces *Canzoni* avoient été inſérées dans ce Recueil ſans la participation de leur Auteur, qui en fit de grandes plaintes aux Magiſtrats, leſquels, à ſa réquiſition, firent arrêter tous les exemplaires que l'on put trouver alors, & les firent arracher du volume; ce qui cauſa la lacune de 100 pages, dont nous avons fait mention.

Ces *Canzoni* furent enſuite réimprimées ſéparément, l'année d'après, c'eſt-à-dire, en 1560, de même forme *in*-8°. L'édition en fut publiée de l'aveu de l'Auteur même, & avec quelques augmentations aſſez conſidérables, puiſqu'elle renferme 55 *Canzoni* au lieu de 51, que contenoit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la premiere édition, ce qui n'empêche cependa
pas qu'on ne donne la préférence à l'édition
1559, vu les changemens qui ont été faits dans
ſuivante, imprimée par TORRENTIN à *Florence*
1560. Cette derniere édition forme un volum
in-8°. de 103 pages, y compris le feuillet du T
tre, & elle eſt abſolument néceſſaire pour com
pletter les exemplaires mutilés, dont il vient d'
tre parlé, puiſqu'elle remplit la lacune de 100 p
ges, qui les défigure totalement.

On a publié, depuis quelques années, une nou
velle réimpreſſion de ce *Recueil de Maſcarades*
en 2 *vol. in*-8°. mais on en fait peu de cas
France; peut-être n'eſt-elle pas mieux accueill
dans les Pays étrangers.

3313. LE DIECI Maſcherate delle Buf
fole, mandate in Firenze il giorno
Carnovale l'anno 1565; con la deſcri
zione di tutta la pompa delle Maſcher
e loro invenzioni. *In Fiorenza, Giunt*
1566. *in* 8°. *de* 56 *pages.*

Petite piéce aſſez difficile à trouver, & que l
Curieux recherchent dans la vue de l'annexer
Recueil précédent.

3314. SCELTA di facetie, Tratti, Bu
fonerie, Motti e Burle di diverſi A
tori. *In Firenze, Giunti*, 1579. *in*-8

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3315. RACOLTA di Facetie, Motti, e Burle, di diverſi Signori e perſone private, da Lodoico Domenichi ; con una nueva aggiunta di Motti raccolti da Tomaſo Porcacchi. *In Vinegia, Dom. de Farri*, 1581. *in*-8°.

3316. POESIE diverſe in Lingua Venetiana e Bergamaſca, *cioë :* la Laude de Macharoni ; operetta nuova ſopra le Malitie e Pompe che cercano fare le Donne ; e il Vanto de la Cortegiana : per Bart. Verini. *In Venetia*, 1583. *in*-8°.

§. 2. *Poëtes Italiens, rangés ſelon l'ordre des tems auxquels ils ont vécu ; c'eſt-à-dire, depuis le* DANTE *juſqu'à préſent.*

3317. LA DIVINA COMEDIA di Dante Alighieri, *cioë :* Inferno, Purgatorio e Paradiſo. *Editio primaria Princeps, Typis Johannis Numeiſter excuſa, anno Domini* 1472. *in-fol.*

Ce Poëme du DANTE, intitulé *Comedie*, eſt regardé par pluſieurs Savans, comme une ſatyre univerſelle, dans laquelle les défauts des hommes ſont mis à découvert & cenſurés. D'autres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prétendent au contraire, que c'eſt un Ouvrage allégorique, dans lequel le Poëte (qui étoit un des principaux de la faction Gibeline, perſécutée par BONIFACE VIII & CHARLES DE VALOIS,) voulut conſerver à la poſtérité, ſous des phraſes enigmatiques, la relation des horreurs que produiſirent les querelles qui diviſoient alors l'Empire & le Sacerdoce.

D'autres perſonnes enfin, profitant de la liberté de penſer que peut donner l'obſcurité d'un Ouvrage très difficile à bien entendre, ſe ſont imaginés y voir, par une ſingularité ſurprenante, la découverte du Nouveau monde, dont ils ont prétendu que le DANTE avoit eu connoiſſance; & qu'il avoit voulu déſigner, dans la viſion qu'il rapporte avoir eue des quatre étoiles voiſines du Pôle auſtral, qui n'avoient jamais été connues que dans le premier âge du monde. Le paſſage dont ils s'appuyent, ſe trouve dans le premier chant de la partie du *Purgatoire*.

On voit par ce que nous venons d'expoſer, que les ſentimens ſont partagés au ſujet de ce Poëme allégorique, & qu'il n'y a point encore de réunion dans les avis, ſur ſon véritable ſens.

L'édition que nous annonçons, eſt regardée comme la premiere de toutes, & doit être conſidérée comme un Livre de la plus grande rareté, dont il n'exiſte preſque point d'exemplaires. On en conſerve trois à *Paris*, l'un dans la Bibliotheque du ROI, l'autre dans celle du *Collége* MAZARIN,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ou des *Quatre Nations*, & le dernier, dans le Cabinet précieux, formé avec un ſoin tout particulier, par M. GAIGNAT.

Ce dernier exemplaire, qui exiſte ſeul dans le commerce, eſt de la plus belle conſervation.

Deſcription du Volume.

On apperçoit à la tête du Livre, une eſpece d'*Intitulé*, conçu en ces termes :

Comincia la Comedia di Dante alleghieri di Fiorenze nella ꝗle tracta delle pene et punitioni de uitii et de meriti et premii delle uirtu : Capitolo primo della ꝑma parte de queſto Libro lo quale ſe chiama inferno : nel quale l'autore ſa prohemio ad tucto el tractato del libro.

Le Texte ſuit immédiatement après, & les pages en ſont exécutées à longues lignes, ſans chiffres, réclames, ni ſignatures, & d'un caractere aſſez gros.

Nous ferons obſerver, que cette édition conſerve à la tête de chaque Chapitre, un Sommaire ou un Argument particulier, que l'on peut, en quelque façon, regarder comme la clef de ce fameux Poëme allégorique ; & que ces Argumens ou Sommaires ont été retranchés dans les éditions poſtérieures, & notamment dans celle imprimée dans la même année 1472 à *Mantoue*, dont nous parlerons à l'article ſuivant, & qui a conteſté, pendant un tems, la primauté à celle dont il eſt ici queſtion, ayant été regardée par pluſieurs Bibliographes, comme la premiere de ce Livre.

Ce volume finit enfin par la Souſcription ſuivante :

Nel mille quatro cento ſepte et due
Nel quarto meſe a dì cinque et ſei

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Queſta opera gentile impreſſa fue
Jo Maeſtro Johanni numeiſter opera dei
Alla decta impreſſione et meco fue
El fulginato evangeliſta mei.

On voit par cette Souſcription ; qu'il n'eſt fait aucune mention du nom de la Ville, où cette édition a pu être exécutée : on y apprend ſeulement qu'elle a été publiée en 1472, par *Jean* NUMEISTER, Artiſte peu connu, parce qu'il ne nous en reſte que très peu d'impreſſions ; nous avons lieu de croire qu'elle a été imprimée à *Mayence*, ſur-tout depuis que nous avons eu ſous les yeux un exemplaire d'un Livre de la premiere rareté, qui a pour Titre : *Meditationes Cardinalis de Turrecremata*, petit *in-fol.* remarquable par la ſingularité de ſon type, & des figures en bois dont il eſt décoré, à l'*inſtar* des premieres productions de l'Imprimerie, lorſque cet Art étoit encore renfermé dans les bornes de celui de la gravure en planches de bois.

Ce dernier Ouvrage, célebre par ſa grande rareté, contient une Souſcription, dans laquelle, le *Jean* NUMEISTER dont il eſt ici queſtion, ſe déclare habitant & citoyen de *Mayence* ; & comme nous aurons occaſion de parler ce jour de ce fameux Livre, nous examinerons alors les différentes productions de cet Artiſte, dont pluſieurs, ſelon le rapport de différens Bibliographes, ont été exécutées à *Foligny* (*Fulginei*).

3318. LA MEDESIMA Comedia di Dante Alighieri, *cioë :* l'Inferno, Purgatorio, & Paradiſo. *Editio ſecunda Princeps, Mantuæ, Georgius & Paulus Teutonici, anno* 1472. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition, quoique la ſeconde de ce Livre, eſt néanmoins très rare & fort recherchée. Nous en avons vérifié deux exemplaires exiſtans à *Paris*, le premier dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celui de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Le volume eſt diviſé en trois parties ſéparées, dont la premiere eſt intitulée : *Inferno :* la ſeconde, *Purgatorio ;* & la troiſieme, *Paradiſo* : chacune de ces parties ſéparées, eſt déſignée par un *Intitulé* particulier, lequel eſt imprimé en lettres capitales, ainſi qu'il ſuit :

On lit à la tête de la premiere : *Dantis Aligerii poetæ Florentini Inferni Capitulum primum incipit.* A la ſeconde : *Dantis Aligerii poetæ Florentini purgatorii Capitulū primū incipit :* & à la troiſieme *: Dantis Aligerii poetæ Florentini Paradiſi Capitulum primum incipit.*

Nous ferons obſerver, que cette édition eſt imprimée à deux colonnes, en caracteres ronds, & que les *Intitulés* en lettres capitales, ſe trouvent au commencement de la premiere colonne du *rectò* d'un feuillet ; le volume finit enſuite avec la Souſcription ſuivante :

M. CCCC. LXXII.

Magiſter Georgius et Magiſter Paulus Teutonici hoc opus Mantuæ impreſſerunt adjuvante Columbino Veronenſi.

3319. IL MEDESIMO DANTE. *In*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Milano, per Antonio Zaroto, anno 1473. *in fol.*

Nous avons juſqu'à préſent lieu de doute ſur l'exiſtence de cette édition, ne l'ayant trouvée citée que par quelques Bibliographes, ſans aucune preuve de leur part plus particuliere, que celle de l'*Intitulé* ſimple qu'ils en ont rapporté.

3320. IL MEDESIMO DANTE, col Commento da Benevenuto da Imola, e la Vita di Dante; ſcritta per Giov. Bocaccio. *In Venetia, per Vindelin de Spira, anno* 1477. *in-fol.*

Ce Commentaire ſur la Comédie du DANTE eſt eſtimé, quoiqu'il s'y trouve cependant pluſieurs rêveries particulieres & quelques abſurdités, parmi leſquelles on voit avec ſurpriſe, l'élévation du fameux impoſteur MAHOMET au Cardinalat.

L'édition que nous annonçons, eſt fort rare, & recherchée; elle eſt la premiere, & ſe trouve exécutée en lettres gothiques.

Le volume eſt diviſé en trois parties ſéparées, qui ſont ordinairement reliées dans un ſeul & même Tome, à la tête duquel on apperçoit quinze feuillets ſéparés du corps du Livre, qui renferment un abrégé de la vie du DANTE, écrite par *Jean* BOCACE en 28 Chapitres. Cette partie eſt ſujette à manquer, & nous ne l'avons point trou-

EFEÏUS - Recherches & Classification numériques

vée dans plusieurs exemplaires que nous avons vérifiés.

Nous ferons encore observer, que l'on doit trouver à la tête de chacune des trois parties, (l'Enfer, le Purgatoire, & le Paradis), une Table particuliere des Chapitres qui y sont contenus, & qu'on lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Finita e l'opra de linclito et divo
Dante alleghieri fiorentin poeta
La cui anima santa alberga lieta
Nel Ciel seren ove sempre il sia vivo
Dimola Benvenuto mai sia privo
Deterna fama che sua mansueta
Lyra opero comentando il poeta
Per cui il texto a noi e ïtellectivo
Christofal Berardi pisaurense detti
Opera e facto indegno correctore
Per quanto intese di quella i subietti
De spiera Vendelin fu il stampatore
Del mille quattro cento e settanta setti
Correvan gli anni del nostro signore.

FINIS.

Il est à remarquer que plusieurs Bibliographes ont annoncé cette édition sous un Titre singulier, qui pourroit induire en erreur, & donner naissance à des disputes dans la République des Lettres. L'*Intitulé* dont ils se sont servis, déclare cette édition du DANTE, ornée des Commentaires de *Christofal* BÉRARDI, & exécutée à *Spire* par VINDELIN en 1476.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il faut avouer que la découverte d'une pareil
édition ſeroit une choſe bien rare ; mais, ,
peu que l'on veuille y faire attention, il ſe
cile de s'appercevoir de la fauſſeté du Titre,
ces Bibliographes ont fait uſage, & que cett
tion ne peut être autre choſe que celle que
indiquons, exécutée à *Veniſe* par *Vendelin de*
en 1477, dont on aura mal pris l'*Intitulé*.

3321. IL MEDESIMO DANTE ; col Commento di Jacopo Lana, di Martino Paulo Nidobeato, & di Guido Terſago. *In Milano, per Ludovicum & Albertum Pedemontanos, anno* 147[illegible] *in-fol.*

Edition fort rare, à la tête de laquelle on aperçoit une Epitre de l'Editeur ; & on lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Diva Bo. MA. *cum dulcinato* Jo. Gz. *Ducibus feliciſſ. Liguriæ valida pace regnantibus, opem egregio manum ſupremam. Lud. et Albert. Pedemontani amico Jove impoſuerunt, Mediolani, vrbe illuſtri anno gratiæ M. CCCC. LXXVIII. V. ID. F.*

M. P. N. N. CUM GU. T. F A. CU.

L'explication de ces lettres capitales a embarraſſé pluſieurs Bibliographes, parmi leſquels o

EFERUS - Recherches & Classification numériques

compte M. MAITTAIRE lui-même ; mais on la trouve dans l'*Hiſtoire Littéraire des Ecrivains de Milan*, publiée par M. SAXIUS, où il eſt dit :

» *Has litteras à nemine hactenùs explicatas eno-*
» *dare libet ; ne alicui impoſterum negotium*
» *faceſſant.*

Martinus Paulus Nidobeatus Novarienſis CUM GUidone Terzago FAciendum CUrarunt.

Parmi les Bibliographes qui ont annoncé cette édition, quelques-uns d'entr'eux font mention de différens exemplaires qui en exiſtent, *imprimés ſur vélin ;* ils peuvent alors être mis au rang des Livres très rares.

3322. IL MEDESIMO DANTE Alighieri. *Opus impreſſum arte & diligentiâ Magiſtri Philippi Veneti, anno Domini M. CCCC. LXXVIII. inclyto Venetiarum Principe Andrea Vendramino, in-fol.*

Edition citée par pluſieurs Bibliographes, dont les éclairciſſemens ſe ſont bornés à nous en rapporter ſeulement l'*Intitulé*. Nous la vérifierons un jour plus amplement, & nous en rendrons alors un compte plus exact.

3323. COMMENTO di Meſſer Guiniforto

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de li Bargigi ſopra la Comedia dell' Inferno di Dante Alighieri. *Codex optimus & bonæ notæ MSS. in membranis, & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratus; in-fol. relié en maroquin antique, avec les armes de François I. Roi de France.*

La beauté de ce Manuſcrit nous engage à l'annoncer dans le Public; il a d'ailleurs l'avantage de n'avoir jamais été imprimé, ce qui doit néceſſairement en augmenter le mérite: c'eſt un préſent offert à FRANÇOIS I, Roi de France, & le Pere des Lettres, en reconnoiſſance de pluſieurs bienfaits que l'Auteur avoit reçus de ce Prince.

Il exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Ce volume ne renferme que la partie de la Comédie du DANTE, intitulée: *L'Enfer.* Nous ignorons ſi les deux autres ont été achevées par ce Commentateur.

3324. IL MEDESIMO DANTE Alighieri, *cioë:* l'Inferno, il Purgatorio, & il Paradiſo; col Commento di Chriſtophoro Landino Fiorentino. *In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, anno* 1481. *in-fol. formâ majori.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très belle, fort rare, & la premiere du Commentaire de LANDINO. Le projet avoit été d'abord, de la décorer de figures gravées en taille-douce, que l'on devoit mettre à la tête des Chapitres ; ce qui avoit engagé les Imprimeurs à laiſſer en blanc la place des gravures, que l'on devoit inſérer après-coup ; mais ce projet ne fut exécuté qu'en partie, & il fut abandonné par les Artiſtes, qui ne firent graver que les trois premieres planches ſeulement : le deſſein en eſt ſingulier, & il eſt à regretter que l'entrepriſe n'ait pas été portée à ſa fin. Nous ignorons encore le ſujet qui aura pu contribuer à la faire manquer.

Cet Ouvrage, a la ſingularité d'être le premier dans lequel l'art de la gravure en taille-douce ait été employé.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement douze feuillets ſéparés, qui contiennent une Préface du Commentateur, & pluſieurs autres piéces au ſujet du DANTE & de ſes Poëſies : on apperçoit enſuite le corps du Livre, qui finit avec la Souſcription ſuivante ; laquelle eſt imprimée en lettres capitales :

Fine del Comento di Chriſtophoro Landino Fiorentino ſopra la Comedia di Danthe Poeta excellentiſſimo, et impreſſo in Firenze, per Nicholo di Lorenzo della magna a di xxx d'Agoſto. M. CCCC. LXXXI.

Nous ferons remarquer de plus, qu'à la tête de la partie du *Purgatoire* & du *Paradis*, il doit y avoir un feuillet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſeul & ſéparé, qui renferme un avant-Propos, donné par le Commentateur, ſur chacune de ces piéces en particulier.

3325. IL MEDESIMO DANTE; col Commento del medeſimo Chriſtophoro Landino. *In Vinegia, Octaviano Scoto*, 1484. *in-fol.*

Cette édition eſt fort belle, & les exemplaires en ſont rares & recherchés des Curieux.

On apperçoit à la tête du volume, dix feuillets ſéparés, qui renferment, avec la Préface du Commentateur, pluſieurs autres Diſcours au ſujet du DANTE, & de ſes Ouvrages; après quoi ſe préſente le corps du Livre, qui finit avec cette Souſcription:

Fine del Comento di Chriſtoforo Landino Fiorentino ſopra la comedia di Danthe poeta excellentiſſimo; et impreſſo in Vinegia per Octaviano Scoto da Monza a di xxiij di Marzo M. cccc. Lxxxiiii.

Cette Souſcription doit encore être ſuivie d'un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le Regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers, avec l'empreinte de l'écuſſon de l'Imprimeur, tirée en rouge.

3326. IL MEDESIMO DANTE, col Commento del medeſimo Chriſtophoro Landino.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dino. *In Breſcia, per Boninum de Boninis, anno* 1487. *in-fol.*

Cette édition peut encore avoir quelque mérite; mais la valeur des exemplaires eſt bien moins conſidérable, que celle des deux précédentes.

3327. IL MEDESIMO DANTE, col Commento del medeſimo Landino, riveduto e corretto, per Maeſtro Pietro da Figino. *In Venetia, per Miſer Bernardino Stagnino da Trino de Monferra, l'anno* 1512. *in-4°.*

Edition recherchée, dont les exemplaires ſont de quelque valeur dans le commerce, & que l'on ne trouve pas communément.

On doit trouver après le feuillet de la Souſcription, deux autres feuillets ſéparés, qui manquent aſſez ſouvent, & qui contiennent le *Credo*, *l'Oraiſon Dominicale*, & *la Salutation Angélique*, miſe en rime italienne par le DANTE.

3328. IL MEDESIMO DANTE, con l'Eſpoſitione del medeſimo Landino, e di Aleſſandro Velutello; riveduto, per Franceſco Sanſovino. *In Venetia, Seſſa,* 1564, 1578, *ou* 1596. *in-fol.*

Les trois éditions que nous annonçons, ſont éga-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lement estimées; mais les exemplaires n'en sont point rares. La derniere, de 1596, est celle qui fut mise à l'*Index expurgatoire*, par ordre du Ministere espagnol.

Ces trois impressions sont connues vulgairement dans le commerce, sous le nom *des éditions du* CHAT, à cause de la représentation de cet animal, qui se trouve dans le fleuron des Imprimeurs.

3329. IL MEDESIMO DANTE. *In Vinegia, Aldo*, 1502. *in*-8°.

3330. IL MEDESIMO DANTE. *In Vinegia, Aldo*, 1515. *in*-8°.

Ces deux éditions, données par les Aldes, sont fort estimées des Curieux, qui recherchent cependant davantage la premiere; aussi est-elle plus rare que l'autre.

3331. IL MEDESIMO DANTE, con la esposizione di Alessandro Velutello. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1544. *in*-4°.

Bonne édition, dont l'exécution est très belle.

3332. IL MEDESIMO DANTE, con la esposizione di Bernardino Daniello.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucca. *In Venetia, per Pietro da Fino*, 1568. *in*-4°.

3333. IL MEDESIMO DANTE, con Argomenti e dichiarazzioni. *In Lione, de Tournes*, 1547. *petit in*-12.

3334. IL MEDESIMO DANTE, con Argomenti e dichiarazzioni. *In Liane, Rovillio*, 1552, 1571, *ou* 1575. *petit in*-12.

3335. IL MEDESIMO DANTE, con Argomenti, allegorie, e poſtille in margine. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1555. *petit in*-12.

Ces différentes petites éditions du DANTE, ſont aſſez eſtimées; mais elles n'ont de prix que quand les exemplaires en ſont bien conſervés; autrement, elles rentrent dans la claſſe des Livres communs & ordinaires.

3336. IL MEDESIMO DANTE, ridotte a miglior lezzione, da gli Academici della Cruſca. *In Firenze, Manzani*, 1595. *in*-8°.

Edition aſſez bonne.

3337. TUTTE LE OPERE del medeſimo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dante Alighieri, con varie annotazioni e copiosi rami, dedicate alla Sua Imperial Maesta di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie, &c. dal Conte Don Christophoro Zapata de Cisneros. *In Venetia, Antonio Zatta*, 1757. 5 *vol. in*-4°. *fig.*

Cette édition est la plus complette qui ait paru jusqu'à présent, des Ouvrages du DANTE; elle est généralement estimée, mais les Curieux en recherchent les exemplaires en *Grand Papier*. Il est cependant bon de savoir, que parmi ces derniers exemplaires, il s'en trouve de deux sortes; les uns tirés sur un papier ordinaire, les autres exécutés sur un papier plus fin & plus beau, & qui doivent porter nécessairement quelque différence dans la valeur des uns & des autres.

3338. LA COMÉDIE du Dante, *intitulée* de l'Enfer, du Purgatoire & du Paradis; mise en rime françoise, & commentée par M. B. Grangier. *Paris*, 1596 & 1597. 3 *vol. in*-12.

Edition assez recherchée, quand les exemplaires en sont bien conservés; cette Traduction est la seule que nous ayions jusqu'à présent, du Dante en François.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3339. EJUSDEM DANTIS, Liber italico idiomate conſcriptus; cui titulus eſt : IL CONVIVIO. *In Firenze, Bonacorſi*, 1490. *in*-4°.

Edition rare & recherchée, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre : on lit à la fin du volume, la Souſcription ſuivante :

Impreſſo in Firenze per ſer Franceſco Bonaccorſi nell' anno M. CCCC. XC. adi XX. Settembre.

3340. IL MEDESIMO Convivio di Dante. *In Venetia, per Nic. di Ariſtotile*, 1529. *in*-8°.

3341. OPERE di Meſſer Franceſco Petrarca, *cioë*; le Rime: *In Venetia, per Vindelinum de Spira, anno* 1470. *in fol.*

Cette édition, eſt l'originale des fameuſes Poëſies de PÉTRARQUE, ſi connu dans le monde littéraire; & les exemplaires en ſont d'une rareté ſi conſidérable, que l'on n'en connoît point encore un ſeul en France. Il eſt peu d'Auteurs qui ayent été imprimés autant de fois que celui-ci, & qui ayent fourni aux Curieux un auſſi grand nombre d'éditions rares. L'on ſait aſſez que toutes celles qui ont été exécutées avant l'année 1480, ſont du plus grand prix vis-à-vis des Connoiſſeurs, puiſqu'elles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſervent à prouver l'altération qu'ont ſouffert toutes les autres.

Privés que nous ſommes donc, du ſecours que nous aurions pu retirer d'un exemplaire de cette fameuſe édition, qui nous auroit paſſé par les mains; nous voyons avec chagrin l'impoſſibilité d'en donner ici aucune deſcription.

Toutes les recherches que nous avons faites à ſon ſujet, ont abouti ſeulement, à nous faire découvrir dans la Bibliotheque du Roi, un exemplaire d'une édition particuliere, dont les caracteres nous ont paru fort anciens, mais que nous ne pouvons aſſurer être de VINDELIN DE SPIRE, vu le mauvais état dans lequel nous avons trouvé ce volume.

Il eſt imparfait dans pluſieurs endroits du corps de l'Ouvrage même, ce qui nous fait conjecturer que les derniers feuillets dans leſquels la date de l'année de l'impreſſion auroit dû ſe trouver, manquoient abſolument dans le tems qu'on le découvrit, & qu'une main ſecourable nous conſerva les débris que nous annonçons.

Nous bornerons par conſéquent notre travail, à rapporter ſimplement la Souſcription qu'en ont donnée pluſieurs Bibliographes, qui même ne ſont point d'accord entr'eux, puiſque les uns y marchent l'indication de l'année M. CCCC. LXX. dont les autres ne font aucune mention; *la voici*:

Qua fuerant multis quondam confuſa tenebris
Petrarcha Laura metra ſacrata ſua

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chriſtophori & fervens pariter Cyllenia cura
Tranſcripſit nitido lucidiora die
Utque ſuperveniens nequeat corrũpere tẽpus
En Vindelinus anea plura dedit.

FINIS M. CCCC. LXX.

Nous ferons encore obſerver, que parmi les Bibliographes, qui ont écrit cette Souſcription, l'on remarque pluſieurs différences dans l'orthographe des mots, & même de la variété dans les termes.

Ces variations ſingulieres, & que nous ne pouvons fixer, nous engagent à tranſcrire auſſi, deux autres Souſcriptions dont on a fait uſage, pour annoncer dans le Public, cette édition précieuſe. La premiere eſt ainſi :

Quæ fuerant multis quondam confuſa tenebris
Petrarcæ Lauræ metra ſacrata ſuæ
Chriſtophori & fervens pariter Cyllenia cura
Tranſcripſit nitido lucidiora die.
Utque ſuperveniens nequeat cõſumere tempus
En Vindelinus anea plura dedit.

Voici la ſeconde :

Quæ fuerat multis condam confuſa tenebris
Petrarcæ Lauræ metra ſacrata ſuæ
Chriſtophori et fervens pariter Cyllenia cura
Tranſcripſit nitido lucidiora die :
Utque ſuperveniens nequeat corrumpere tempus
En Vendelinus anea plura dedit.

Ayant apperçu cependant, (après une vérification ſcrupuleuſe) que cet exemplaire étoit abſolu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment différent de toutes les autres éditions postérieures, qui ont été faites de cet Auteur, à commencer depuis celle de *Padoue*, publiée en 1472; nous avons tout lieu de le regarder, comme un exemplaire imparfait de la véritable édition de VINDELIN DE SPIRE en 1470.

Quoi qu'il en soit, & quelles que puissent être nos conjectures à ce sujet, nous nous sommes déterminés à faire ici mention des différences que nous avons trouvées, entre l'édition de cet exemplaire, & celle de *Padoue*, imprimée en 1472. Cette comparaison pourra ne pas être inutile, & les deux éditions étant fort analogues, elle servira du moins à pouvoir fixer un jour la qualité de l'édition de l'exemplaire imparfait, si l'on vient à reconnoître, que celle de VINDELIN DE SPIRE soit encore une autre chose.

Description de l'Exemplaire imparfait.

Le Volume commence par le texte du Livre, & la premiere page contient le premier Sonnet de PETRARQUE, qui commence par ces mots : *Voi chascoltate in rime, &c.*

Cette page renferme 30 lignes d'impression, exécutées en lettres capitales, à l'exception des deux derniers mots de la dixieme ligne.

L'édition de 1472, contient à la tête une partie séparée de huit feuillets, qui renferment une Table particuliere des Sonnets & des Triomphes, avec un abregé de la Vie de LAURE, qui n'existe point dans l'autre. Le corps du Livre vient ensuite, & commence par le Sonnet : *Voi chascoltate, &c.* Ce Sonnet, remplit également la pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

miere page de 30 lignes d'impreſſion, exécutée en lettres capitales; mais à la place des deux derniers mots de la dixieme ligne, qui dans l'édition précédente ſont imprimés en lettres ordinaires; on ne trouve dans celle-ci, que les trois dernieres lettres du dernier mot de cette même dixieme ligne imprimées en lettres ordinaires, tout le reſte étant exécuté en lettres capitales.

Dans l'exemplaire imparfait, la premiere partie de l'Ouvrage, qui contient les Sonnets, doit former 128 feuillets d'impreſſion, ſans aucuns chiffres, réclames, ni ſignatures; & elle finit par la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales, que l'on apperçoit au *verſò* du dernier de ces feuillets:

Franciſci Petrarcae Poetae excellentiſſimi rerum vvlgarium fragmenta expliciunt.

Dans l'édition de 1472 : cette partie des Sonnets occupe 138 feuillets, & finit de même par la Souſcription indiquée; mais qui ſe trouve au *rectò* du dernier feuillet, dont le *verſò* eſt une page blanche.

On apperçoit enſuite, dans l'exemplaire imparfait, la partie des ſix Triumphes de PETRARQUE, qui forment enſemble 34 feuillets, ſans chiffres, réclames ni ſignatures, & qui finiſſent par la Souſcription que nous allons rapporter, laquelle eſt imprimée au *verſò* du dernier feuillet, & exécutée en lettres capitales :

Franciſci Petrarcae Poetae excellentiſſimi Triumphi expliciunt.

La premiere page de cette derniere partie de 34 feuillets, eſt exécutée en lettres capitales.

Dans l'édition de 1472 : cette partie des ſix Triomphes, eſt exactement conforme à la précédente, dans la premiere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

page imprimée en lettres capitales, & dans la Souſcript
de la fin ; mais au lieu de 34 feuillets d'impreſſion, q
nous avons annoncés dans l'exemplaire précédent, il s
trouve alors 37, dans celui-ci.

Nous ferons remarquer de plus, que dans l'édition d
1472 ; ces 37 feuillets ſont ſuivis de 5 autres, qui con
tiennent un abrégé de la Vie de PETRARQUE, deux Son
nets ſéparés, & la Souſcription d'indication de Ville
d'année, avec laquelle finit le Volume. Nous rapporteron
le contenu de cette Souſcription à l'article ſuivant.

Voici actuellement quelques différences que nous avo
apperçues dans cette partie des Triomphes, en compara
enſemble les deux éditions.

Dans l'exemplaire imparfait : le Chapitre II du Triun
phe de l'Amour, eſt indiqué ainſi qu'il ſuit, en lettre
pitales : *Capitulum II. Triumphi Amorris ;* & dans l'
de 1472, le dernier mot *Amorris* eſt écrit par un *r*. *Amor*

On lit enſuite, dans l'exemplaire imparfait : *Capi
lum IIII Triumphi amoris ;* & dans l'édition de 1472, il
y a : *Capitulum IV. Triumphi Amoris.*

Dans l'exemplaire imparfait : le Chapitre II. du Triun
phe de la Chaſteté, commence par ces deux mots, *q
gia ;* imprimés ainſi qu'il ſuit : *qVANti gia.* Et dans l'édi
tion de 1472, il y a : qVANTI GIA.

A l'égard du *format*, il eſt à-peu-près le même dans le
deux exemplaires ; mais l'édition de 1472 eſt exé
magnifiquement, ce qui la rend ſupérieure en cette p
à celle de l'autre exemplaire, qu'il eſt aiſé de diſtin
à la maniere ſeule dont la lettre *h* y eſt formée.
l'exemplaire imparfait, cette lettre ſe trouve arond
preſque fermée, de ſorte qu'elle reſſemble beaucou
figure d'un *b* caſſé. Dans l'édition de 1472 au cont
cette lettre ſe trouve parfaitement coupée, & de n
forme que les nôtres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces remarques nous paroiſſent ſuffiſantes pour diſtinguer sûrement les deux éditions que nous annonçons ici de ce livre, & ne pas les confondre avec les autres.

3342. LE OPERE medeſime, del Franceſco Petrarca, *cioë*; le Rime. *Patavii, apud Martinum de ſeptem Arboribus Prutenum, anno Domini*, 1472. *in-fol.*

Cette ſeconde édition eſt preſqu'auſſi rare que la précédente, & la valeur des exemplaires eſt devenue d'un prix conſidérable dans le commerce.

Il en exiſte trois à *Paris*; l'un dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celui de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS, & le dernier dans celui de M. PARIS DE MEYZIEU.

Nous rapporterons ici ſimplement, le contenu de la Souſcription que l'on doit trouver à la fin du volume; en ayant donné la deſcription, que l'on pourra conſulter dans l'article précédent.

Franciſci petrarce laureati poete necnon ſecretarii apoſtolici benemeriti. Rerum uulgarium fragmẽta ex originali libro extracta in urbe patavina liber abſolutus eſt feliciter.

BAR. *de Valde. patauus.* F. F. *Martinus de ſeptem arboribus Prutenus*

M. CCCC. LXXII.
DIE VI. NO
VEN
BIRS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ferons obſerver, qu'il exiſte pluſieurs exemplaires imparfaits de cette célebre édition, leſquels ſont deſtitués des huit feuillets ſéparés de Table, que l'on doit trouver au commencement du volume, & des cinq derniers, qui ſuivent la partie des Triomphes; ce qui rend alors ces exemplaires : *ſans indication de Ville, & ſans date d'année d'impreſſion.*

Il s'en eſt répandu quelques-uns dans le commerce, qui, à la faveur de cette imperfection, y ont été annoncés comme étant d'une édition inconnue aux Curieux; la premiere de PETRARQUE, & antérieure même à celle de VINDELIN DE SPIRE en 1470; erreur qu'ont adoptée quelques Bibliographes, trompés par de faux Mémoires qui leur auront été communiqués, & qui, n'ayant pas pouſſé aſſez loin les recherches qu'ils auroient dû faire, n'ont pas apperçu l'infidélité remarquable de ces exemplaires ſuppoſés, que nous avons tous reconnus comme n'étant autre choſe, que des exemplaires imparfaits de l'édition de *Padoue* en 1472, dont il eſt ici queſtion.

Cette vérification, nous a même donné lieu de remarquer encore une ſingularité particuliere, qui ſe rencontre dans les exemplaires de cette fameuſe édition de 1472.

Cette ſingularité, dont nous ne pouvons actuellement rendre aucune raiſon, conſiſte, dans le premier feuillet du corps de l'Ouvrage (c'eſt-à-dire, des Sonnets).

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dans les uns, la premiere page de ce feuillet, contient uniquement le premier Sonnet de PETRARQUE, *Voi chaſcoltate in rime, &c.* imprimé en lettres capitales, ſans aucun *Intitulé* quelconque, ni autre diſtinction plus particuliere; & dans les autres, cette premiere page contient également ce premier Sonnet; mais il eſt imprimé en lettres rondes ordinaires, ſemblables au reſte de l'Ouvrage, & l'on y trouve de plus, & à la tête, un *Intitulé* de trois lignes & demie d'impreſſion en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Franciſci Petrarcae Laureati poetae rerum vulgarium fragmenta foeliciter incipiunt.

A l'égard des exemplaires imparfaits que nous avons indiqués, ils ne ſont pas encore ſans mérite vis-à-vis des Curieux, malgré leur état d'imperfection, pourvu toutefois, que le corps de l'Ouvrage ſoit entier, & qu'il n'y manque abſolument que les feuillets dont nous avons fait mention, leſquels ſe trouvent partagés, à la tête & à la fin du volume. Ces exemplaires conſervent alors quelque valeur, vu la grande rareté, & le prix exceſſif des autres.

3343. OPERE medeſime del Franceſco Petrarca, *cioë*; le Rime. *Venetiis, abſque notâ impreſſoris, ſed ut conjicitur, Nicolai Jenſon, Gallici, anno* 1473. *in-fol.*

La rareté des deux éditions précédentes, dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

on ne connoiſſoit point autrefois d'exemplaires, a été cauſe que celle-ci a été pendant un aſſez long-tems regardée, comme la premiere de toutes.

Elle a été pluſieurs fois, & conſécutivement, annoncée telle dans le commerce, par des gens fort inſtruits, qui ignoroient alors l'exiſtence des deux autres; mais quoiqu'elle ne ſoit actuellement reconnue que pour la troiſieme de ce Livre, les exemplaires en ſont néanmoins fort rares, & très recherchés des Curieux.

L'exécution, qui en eſt très belle, eſt attribuée à NICOLAS JENSON, quoique le nom de cet Imprimeur ne ſe trouve pas indiqué dans la Souſcription que l'on remarque à la fin du volume.

Nous en avons vérifié à *Paris* deux exemplaires; l'un dans la Bibliotheque du ROI, l'autre dans le Cabinet de M. RANDON DE BOISSET.

On apperçoit au commencement du volume ſept feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Sonnets, &c. Vient enſuite, le corps du Texte, dont les deux premiers vers ſont imprimés ſeulement en lettres capitales, & forment quatre lignes d'impreſſion.

La partie des Sonnets finit avec la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres capitales :

Franciſci Petrarcae Poetae excellentiſſ. carminum amorum finis.

Et on lit enſuite, à la fin des *Triumphes*, celle que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

voici, pareillement exécutée en lettres capitales :

Deo gratias : Franciſci Petrarcae poetae excellentiſſimi Triumphus ſextus et ultimus de eternitate expliciunt.

M. CCCC. LXXIII. Nicolao Marcello principe regnante impreſſum fuit hoc opus foeliciter in Venetiis finis.

Cette Souſcription doit être ſuivie de cinq feuillets ſéparés, qui renferment pluſieurs fragmens écrits en langue latine, & qui concernent PETRARQUE, avec la vie de ce Poete célebre, & une notice abrégée de ſes Ouvrages, à la fin de laquelle on lit en lettres capitales :

Expliciunt Triumphi et vita Petrarce.

3344. OPERE medeſime del Franceſco Petrarca, *cioë ;* le Rime. *In Milano, Antonio Zaroto, anno* 1473. *in-fol.*

Edition très rare, & inconnue à la plus grande partie des Bibliographes.

Nous en avons vérifié un exemplaire qui exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & cet exemplaire eſt juſqu'à préſent le ſeul que nous connoiſſions en France.

L'impreſſion eſt exécutée en lettres rondes, & le volume ne contient uniquement que le Texte de PETRARQUE, ſans aucune autre piéce, ni

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Table, qui puiſſe y avoir rapport, & il finir par la Souſcription ſuivante :

M. CCCC. LXXIII.

Impreſſum p. Antonium Zarotti parmiſem.

3345. OPERE medeſime del Franceſco Petrarca *cioë* : le Rime. *Romæ, in domo Philippi de Lignamine Meſſanenſis, anno Domini* 1473. *in* 4°.

Edition fort rare & très peu connue des Bibliographes. Il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. PARIS DE MEYZIEU ; & cet exemplaire, qui juſqu'à préſent eſt le ſeul que nous connoiſſions, ne nous eſt parvenu qu'imparfait dans les premiers feuillets du Livre, que l'on a été obligé de rétablir avec le ſecours de la plume, en les copiant ſur une autre édition.

Elle eſt bien exécutée en lettres rondes, ſur de très beau papier, & elle a la ſingularité d'avoir été faite à *Rome* ſous les yeux du Pape SIXTE IV, & dans la maiſon d'un de ſes Médecins, ſans avoir été tronquée ; car elle eſt auſſi complette & auſſi exacte que les précédentes.

Le volume commence par le Texte du Livre ; c'eſt-à-dire, par le Sonnet : *Voi chaſcoltate, &c.* Cette partie des SONNETS contient 151 feuillets d'impreſſion, ſans aucuns chiffres, réclames, ni

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ni ſignatures, & finit par cette Souſcription :

Fine de Sonetti et Canzone del Clariſſimo Poeta franceſco Petrarca.

On apperçoit enſuite, la partie qui renferme les *Triumphes*, laquelle forme 40 feuillets d'impreſſion, à la fin du dernier deſquels, on lit ce qui ſuit :

Fine de Triumphi del Clariſſimo poeta franceſco petrarcha.

L'on doit trouver enſuite, ſix feuillets ſéparés qui contiennent 1°. un abrégé de la vie de PÉTRARQUE. 2°. Une piéce particuliere, intitulée : *Incipiunt ipſius dicta quædam reperta in quodam Virgilio in papienſi. Biblyoteta manu propria ſcripta.* 3°. Une autre piéce intitulée : *Hæc etiam ſunt verba in Epiſtola quadã ſcripta ad Jacobum d. Colũna. Bomborienſem epũm.* 4°. Une autre piéce (en vers) intitulée : *De Cruſa valle.* Et au bas de cette derniere piéce, qui n'eſt que de huit vers ſeulement, on lit la Souſcription que voici :

FINIS.

Multus eras pmu petrarche : plurimus es nũc : Hec tu Meſſani dona Johannis habes :

Sedente Sixto iiii Pont. Max. anno Chriſti M. CCCC. Lxxiii. impreſſus eſt hic libellus Rome in domo nobilis viri Johãnis Philippi de lignami. Meſſañ. ejuſdẽ. S. D. N. familiaris anno ejus ſecundo xx die menſis Maii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il eſt à remarquer, que dans cette rare édition, il ſe trouve de plus que dans les précédentes, & à la fin du *Triomphe de la Chaſteté*, une piéce particuliere de 21 vers italiens, laquelle eſt intitulée : *in laude della pudicitia.*

Quelques perſonnes ont été ſurpriſes qu'une pareille édition de PÉTRARQUE, c'eſt-à-dire, non-corrigée, ait été publiée à *Rome*, ſous les yeux d'un Souverain Pontife, ſans avoir été arrêtée, & ſans qu'il nous en ſoit reſté quelque marque de ſuppreſſion; mais elles ont penſé, vu la rareté des exemplaires, qu'il étoit de toute néceſſité que les Magiſtrats Eccléſiaſtiques euſſent ſévi contr'elle, & que les exemplaires en avoient apparemment été (par des raiſons de faveur, ou particulieres) ſupprimés tacitement; ce qui nous a paru très vraiſemblable.

3346. OPERE medeſime del Franceſco Petrarca, *cioë*; le Rime. *Venetiis*, *per Leonardum Achatem civem Baſileenſem*, *anno Domini* 1474. *in-fol.*

Cette édition, nous eſt abſolument inconnue; elle eſt indiquée par M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, qui la caractériſe par la Souſcription ſuivante :

Urbs baſilea mihi : nomen eſt Leonardus achates. Anno Chriſti humanati M. CCCC. LXXIIII. Venet. Duce Nicol. Marcel.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous avons tout lieu de ſoupçonner cette édition, & de la croire apocryphe; ſi ſon exiſtence eſt réelle, & que nous puiſſions en découvrir quelqu'exemplaire, nous en donnerons un jour une notice plus détaillée.

3347. TRIONFI del medeſimo Franceſco Petrarca, Commentati dal Franc. Philelfo. *Parmæ*, 1473. *in*-4°.

Cette édition doit être aſſez rare, ſi réellement elle exiſte, telle que pluſieurs Bibliographes l'ont annoncée, c'eſt à dire, avec la Souſcription que voici :

Qua condam totum lector quaſita per orbem
Quaque tibi fuerant tota ſepulta diu
Perlege philelphi : nam commentaria docte
Narrabunt quidquid continet hiſtoria
Perlege nec dubites dulces cantare triumphos
Exemplo illuſtres nec minus eloquio.
Hæc nam dedalicus poſuit portilia parma
Andraas : patria gloria magna ſua :

Pridie nonas Marty. 1473.

3348. OPERE del medeſimo Franceſco Petrarca, *cioë*; Sonetti, Canzoni, e Triumphi. *Neapoli, per Arnoldum de Bruxella, anno Domini* 1477. *in-fol.*

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ſes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annales Typographiques, avec le Titre & la Souscription que nous allons rapporter :

» LIBER Franc. Petrarchæ, quem composuit » in amorem Lauræ ; Italicè : *Impress. Nea-* » *poli regnante Ferdinando illustrissimo Sici-* » *liæ Hierusalem et Hungariæ rege anno ejus* » *XVIIII. ab Incarnatione M. CCCC.* » *LXXVII. de mense Martii vicesima ejusdem* » *per me Arnoldum de Bruxella* ».

Cette Souscription, selon le rapport du Bibliographe que nous avons indiqué, doit se trouver à la fin de la partie qui renferme seulement les *Sonnets*, puisque celle qui regarde les *Triomphes*, est annoncée ainsi : *Per Arnold. de Bruxella die tertia aprilis.*

Le même Bibliographe fait aussi mention d'une édition particuliere des Sonnets de PÉTRARQUE, avec les Commentaires de PHILELPHE, exécutée à *Bologne* en 1476. *in-folio ;* édition qui ne nous est pas encore connue.

3349. TRIUMPHI del medesimo Petrarca, col Commento di Bernardo Glicinio da Sena. *Bononiæ*, *anno* 1475. *in-fol.*

Edition assez rare, & d'une exécution fort belle en lettres rondes.

On apperçoit au commencement du volume trois feuillets séparés, qui contiennent seulement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un *Index*. Vient enſuite, le corps du Livre, à la tête duquel eſt un Diſcours *intitulé* ainſi :

Ad illuſtriſſimum Mutinæ Ducem divum Borſium eſtenſem Bernardi glicini Medicinæ ac philoſophiæ diſcipuli in triumphoruꝫ cl. p. fra Petrarce expoſitio incipit.

Et on lit à la fin du volume, la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Bononiae impreſſum M. CCCC. Lxxv. die XXVII menſis Aprilis.

3350. SONETTI, Canzoni, e Triumphi del medeſimo Franceſco Petrarca, col Comment. di Meſſer Franceſco Philelpho, e Bern. da Sena. *In Venetia, per Theodorum de Reynsburch, & Reynaldum de Novimagio Todeſchi & Compagni, anno* 1478. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt encore aſſez rare, & on la recherche quand les exemplaires en ſont bien complets.

Elle eſt ſéparée en deux parties, dont la premiere, qui renferme les *Sonnets*, a été donnée avec les Commentaires de PHILELPHE, & la ſeconde, avec les interprétations de *Bernard* GLICINI DA SENA. Ces deux parties raſſemblées, forment alors l'exemplaire complet, & ſe trouvent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ordinairement reliées dans un seul & même volume.

On apperçoit à la tête de la premiere partie, c'est-à-dire, des *Sonnets*, un feuillet seul & séparé, lequel, imprimé seulement au *verso*, contient un Discours du Commentateur, ainsi intitulé :

Prohemio del prestante Oratore et poeta Messer Francesco Philelpho al illustrissimo et invictissimo principe Philippo Maria Anglo Duca di Milano circa la interpretatione per lui sopra gli sonetti e cançoni de Messer Francesco Petrarcha facta.

Le corps du volume vient ensuite, & finit par la Souscription suivante :

Finisse il commento de li sonetti e cançone de Petrarcha composto per el prestantissimo Oratore et poeta Messer Francesco Philelpho : impresso nella inclita Citta da Venexia : per Theodorum de Reynsburch et Reynaldum de novagio todeschi et compagni : nelli anni del signore M. ccccIxxviij adi xxx Março.

La seconde partie, qui regarde les Triomphes, commence par une espece d'Epitre, dont voici l'Intitulé :

Ad illustrissimum Mutine Ducem divum Borsium estensem Bernardi Glicini Medicina

EFERUS - Recherches & Classification numériques

philoſophie diſcipuli in triumphorum Cl. P. fra Petrarce expoſitio incipit.

Et elle finit enſuite, par cette Souſcription :

Finiſſe il cõmẽto de li triumphi del Petrarcha compoſto per il ꝑſtantiſſimo pho chiamato Meſſer Bernardo da ſena imꝑſſo nella inclita Citta da Venexia. p. Theodor. de Reynsburch et Reynaldꝰ de Novimagio compagni nelli anni del ſignore M. cccc. lxxviij adi vj del meſe di Febraro.

Cette édition eſt aſſez belle, quoiqu'elle ſoit exécutée en lettres gothiques.

3351. OPERE del medeſimo Petrarca, *cioë*; le Rime : expoſti da Franc. Philelpho, e da Girolamo Squarciafico Alexandrino, caſtigati per Nicolo Peranzone. *In Venezia, per Barth. de Zani da Porteſe, l'anno* 1500. *in-fol.*

3352. OPERE del medeſimo Fr. Petrarca, *cioë*; le Rime : expoſiti dal medeſimi Authori & Bern. Glicin., correcti dal Nicolo Peranzone. *In Venetia, per Auguſtino de Zani da Porteſe*, 1515. *in-fol.*

Ces deux éditions ſont peu communes, & re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cherchées quand les exemplaires sont bien conservés.

3353. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *In Vinegia, Aldo*, 1501. *in*-8°.

3354. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *In Vinegia, Aldo*, 15[illegible], *in*-8°.

3355. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *In Vinegia, Aldo & Asulano*, 1521. *in*-8°.

3356. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *In Vinegia, Aldo & Asulano*, 1533. *in*-8°.

3357. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *In Vinegia, nella casa di Figliuoli di Aldo*, 1546. *in*-8°.

Toutes ces éditions de PÉTRARQUE, données par les ALDES, sont fort estimées; mais on recherche davantage les premieres.

3358. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *In Fano, per G. Soncino, l'anno* 1503. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3359. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca. *in Firenze, Giunti*, 1510. *in*-8°.

3360. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca. *in Firenze, Giunti*, 1515. *in*-8°.

3361. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca. *in Firenze, Giunti*, 1522. *in*-8°.

3362. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca, con l'Eſpoſitione di Bernardino Daniello da Lucca. *In Venetia, Fratelli da Sabio*, 1549. *in*-4°. *bonne édition.*

3363. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca, con le annotationi di Antonio Bruccioli. *In Venetia*, 1548. *in*-8°.

3364. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca, con Dichiarationi non più ſtampate. *In Lione, Rovillio*, 1558. *in*-16.

3365. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca, con le Annotationi (del Pietro Bembo). *In Lione, Rovillio*, 1574. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3366. LE RIME medesime del Francesco Petrarca, con l'Esposition di Alessandro Velutello. *In Vinegia, Giolito e Ferrari*, 1547 *ou* 1560. *in*-4°.

3367. LE RIME medesime del Francesco Petrarca, con la sposition di Messer Giovanni Andrea Gesualdo. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1553. *in*-4°. *Bonne édition, préférée à toutes les autres de ce Commentateur.*

3368. LE RIME medesime del Francesco Petrarca; brevemente sposte, per Ludovico Castelvetro. *In Basilea, de Sedabonis*, 1582. *in*-4°.

Edition rare, & fort recherchée des Curieux; elle fut réimprimée depuis, à *Modène* en 1711, avec les remarques d'*Alexandre* TASSONI, MUZIO, & de MURATORI qui en a été l'Editeur; mais cette derniere n'a fait aucun tort à l'Originale, que les Amateurs préferent toujours, & dont les exemplaires sont difficiles à trouver bien conditionnés.

Description du Volume.

On trouve au commencement, huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, un extrait du Privilége, une Epître Dédicatoire, & un Avis au Lecteur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vient enſuite, le corps du volume, diviſé en deux parties, dont la premiere eſt de 447 pages, & la ſeconde de 378, après quoi, ſe préſente un *Errata*, qui contient encore un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, à la fin duquel on lit cette Souſcription :

Si fini di ſtampare il di 4 di Maggio M. D. LXXXII. In Baſilea.

3369. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca : con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, preſſo Girolamo Porro*, 1600. *in*-24 *fig.*

Petite édition très jolie, ornée de figures gravées en taille-douce par le PORRO.

3370. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca, con le annotationi varie di Lodoico Caſtelvetro e d'altri, date in luce da Chriſtoforo Zapata de Ciſneros. *In Venezia, Ant. Zatta*, 1756. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Belle édition, exécutée à l'*inſtar* de celle du DANTE, publiée par le même Editeur, & de laquelle il y a pareillement eu trois différentes ſortes de papiers de tirés.

3371. LE RIME medeſime del Franceſco Petrarca ; *overo ;* il Petrarca ſpirituale,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

da Girolamo Malipiero dell' Ordi
Frati Minori Offervanti. *In Vine*
Marcolini, 1536. *in*-4°.

Edition finguliere, & recherchée des Curi
elle eft connue dans le commerce fous le no
PÉTRARQUE *retourné*, parceque l'Auteur q
publia, ayant entrepris de faire fervir à la lou
de la Majeſté divine, des Poëſies profanes qu
voient été faites qu'en l'honneur d'une d
créatures, fut obligé de retourner une p
vers de PÉTRARQUE ; ce qu'il ne put exé
qu'avec beaucoup de peine.

On en publia enſuite, une ſeconde
forme in-8°. à laquelle on ajoûta un Sonnet ad
à l'Auteur, par PIERIUS VALERIANUS. On
encore aſſez de cas de cette derniere, exé
Veniſe par MARCOLINI, en 1545.

3372. LES ŒUVRES Vulgaires de F
çois Pétrarque, miſes en rime
çoiſe ; par Vaſquin Philieul de
pentras ; avec ſommaires & argu
Avignon, *Bonhomme*, 1555. *in*

3373. LES TRIUMPHES de Meſſire F
çois Pétrarque, tranſlatés du lan
tuſcan en françois. *Paris*, *Jeha*
Garde, 1519. *in-fol. Exemplaire*
primé ſur vélin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'exemplaire dont il eſt ici queſtion, recommandable uniquement parcequ'il eſt *imprimé ſur vélin*, & orné de figures peintes en or & en couleurs, exiſte à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi.

3374. LES MÊMES Triumphes de Pétrarque, tranſlatés du langaige tuſcan en françois. *Paris, le Febvre*, 1519. *in*-4°. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet exemplaire exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT; la conſervation en eſt fort belle, & il eſt décoré de figures & autres ornemens peints en or, & en couleurs.

3375. LES MÊMES Triumphes du très élegant Poëte, Meſſire François Pétrarque; trad. de langaige italien en langue françoiſe. *Lyon, Romain Morin*, 1532. *in*-8°. *fig.*

Edition très jolie, exécutée en lettres rondes, & ornée de petites figures gravées en bois. Les exemplaires n'en ſont pas communs, & les Curieux en font beaucoup de cas.

Cette Verſion fut enſuite réimprimée à *Paris*, par *Jehan Jehannot* en 1539, de même *forme in*-8°. Mais cette derniere n'eſt pas ſi recherchée, quoique les exemplaires ne s'en trouvent qu'aſſez difficilement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3376. IL QUATRIREGIO del dec
della vita Humana, di Meſſer Fed
Frezzi, Fratre dell' Ordine de ſan D
minico, & Veſcovo della Citta di F
ligni (veramente Nicolo Malpigli F
logneſe). *Impr. a Peruſcia, per Mae
Stephano Arns Alamano, anno* 14
in-fol.

Ce Poëme eſt très recherché; & quoiqu'il y
eu pluſieurs éditions conſécutives, elles n'
pas pour cela moins rares, les unes & les

La premiere, dont il eſt ici queſtion, e
contredit, la plus difficile à trouver, & la plus
timée de toutes; ce qui lui a fait accorder dans
commerce, une valeur fort au-deſſus des

3377. ORLANDO Innamorato, compo
per Mattheo Maria Boyardo, Con
Scandiano; ove ſi tratto de la Hi
de Turpino Arciveſcovo Remenſe,
dicato a lo illuſtriſſimo Signore H
cule Eſtenſe Duca di Ferrara. *In M
lano, Gorgonzola*, 1518. *in*-4°.

Edition dont on fait aſſez de cas, quoi
ſoit exécutée en lettres gothiques. La
impreſſion de ce Poëme fut exécutée à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1500, de *format* petit *in-folio*; mais on l'eſtime peu.

3378. Il Medesimo Orlando Innamorato di Meſſer Matt. Maria Boyardo; con gli tre libri aggiunti, da Nicolo de gli Auguſtini; con figure. *In Vinegia, per Nic. d'Ariſtotile*, 1532 *ou* 1539. *in*-4°.

3379. Il Medesimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boyardo; e rifatto tutto di nuovo, da Franceſco Berni. *In Venetia, per Luc. Ant. Giunti*, 1541. *in*-4°.

3380. Il medesimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boyardo, rifatto da Franceſco Berni. *In Milano, Calvo*, 1542. *in*-4°.

Edition fort recherchée, & la plus eſtimée après celle donnée par les Giunti, en 1545.

3381. Il medesimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boyardo, rifatto da Franceſco Berni. *In Venetia, per gli heredi di Luc-Antonio di Giunta*, 1545. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très rare, estimée des Connoisseurs, & celle qu'ils recherchent le plus.

La totalité du volume, est de 238 feuillets, dont le premier renferme l'*Intitulé*, au milieu duquel on remarque un fleuron qui représente la fleur de lys des JUNTES, accompagnée de ces deux lettres L. A. & on lit à la fin de l'Ouvrage, la Souscription que voici:

Finiscono li tre libri de Orlando Innamorato composto da M. Francesco Berni, stampati novamente in Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta nel anno del signore M. D. XLV. nel mese di Giugnio.

3382. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Matt. Maria Boyardo, riformato per Lodoico Domenichi, con i tre libri di Nicol. de gli Agostini. *In Vinegia, Scoto*, 1545. *in*-4°.

3383. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Matt. Maria Boyardo, riformato dal medesimo Domenichi, con i tre libri di Nicol. de gli Agostini. *in Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato*, 1553. *in*-4°.

Edition fort estimée, dont l'exécution est très belle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

belle. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3384. TUTTE le Opere del Innamoramento de Rinaldo da Monte-Albano ; Poema elegantiſſimo novamente hiſtoriato e compoſto, per Miſer Dino Poeta Fiorentino ingenioſiſſimo. *In Milano, per Rocho & fratello da Valle ad inſtantia de Miſſer Nicolo da Gorgonzola, l'anno* 1521. *in*-4°.

Edition rare, & recherchée des Curieux.

3385. RINALDO Appaſſionato, nel quale ſi contiene Bataglie d'arme e d'amore. *In Venetia, de Tortis*, 1537; ou, *in Siena*, 1576. *in*-12.

3386. ROLAND l'Amoureux, trad. de l'Italien en françois; par François de Roſſet. *Paris, Fouët*, 1619. *in*-8°. *fig.*

3387. SONETTI e Canzoni del medeſimo Matteo Maria Boyardo. *In Reggio, per Franc. Mazalo*, 1499. *petit in*-4°.

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

3388. LIBRO d'Arme e d'Amore, noma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

to : Mambriano; da Franceſco Cieco da Ferrara. *En Ferrara*, *Macciocchio*, 1509. *in*-4°.

Cette édition eſt l'originale de ce Poëme fort recherché des Curieux.

3389. IL MEDESIMO libro d'Arme e d'Amore; il Mambriano, &c. nuovamente corretto e ſtampato. *In Venetia*, *Pincio*, 1533. *in*-8°.

3390. ANGELICA Innamorata : Poëma di Meſſer Vincenzo Brugiantino Ferreſe. *In Vinegia*, *per Franceſco Marcolini*, 1553. *in*-4°.

Poëme fort eſtimé, dont les exemplaires ſont devenus aſſez rares. L'édition en eſt très bien exécutée.

3391. ORLANDO furioſo, di Meſſer Ludovico Arioſto. *In Ferrara*, *per il Mazocco*, 1515. *in*-4°.

Cette édition eſt la premiere de ce fameux Poëme ſi connu de tout le monde. Elle eſt recherchée de ceux qui ont envie de s'inſtruire, & de voir les changemens qui ont été faits dans celles qui ont ſuivi ; elle ſert alors de piéce de compa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il eſt bon de ſavoir que pluſieurs Bibliographes l'ont indiquée, ſous deux dates différentes; les uns en 1515, les autres en 1516 : mais l'une & l'autre ſe rapportent au même exemplaire.

3392. IL MEDESIMO Orlando furioſo di Lod. Arioſto. *In Venetia, Seſſa*, 1530. *in*-4°.

3393. IL MEDESIMO Orlando furioſo di M. Lod. Arioſto; con aggiunta di Stanze nove di Arioſto, & notatione di tutti gli luoghi dove per lui e ſtato ampliato. *In Vinegia, Bened. de Bindonis*, 1537. *in*-4°.

3394. IL MEDESIMO Orlando furioſo, di M. Lod. Arioſto, con l'aggiunta de cinque Canti del medeſimo Arioſto. *In Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545. *in*-4°.

Cette édition tient un rang diſtingué dans la République des Lettres. L'exécution en eſt très belle; les exemplaires en ſont rares, & elle eſt celle que l'on recherche le plus, après la célebre impreſſion de ce Poëme, donnée avec les figures du PORRO.

3395. IL MEDESIMO Orlando furioſo, di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. Lod. Arioſto, con l'eſpoſitione di vocaboli e i luoghi difficili delle comparazioni e de' concetti imitati, il tutto raccolto da Lodovico Dolce; inſieme, la Vita del Arioſto ſcritta da Simon Fornari; gli Argomenti di Gio. M Verdizzotti; le Allegorie di Clemente Valvaſſore; i Pareri in duello, e le dichiarazioni delle Storie e delle Favole di Tomaſo Porcacchi; le comparazioni; il vocabolario, e il rimario di Gio. Jacopo Paruta. *In Venezia, per Giov. Andr. Valvaſſore*, 1567. *in*-4°.

Cette édition de l'ARIOSTE, eſt fort eſtimée des Italiens, qui en font le plus grand cas; & donnent une valeur conſidérable aux exemplaires, qu'ils regardent même comme fort rares; mais ils n'ont pas encore pu acquérir en France, le crédit qu'ils ont en Italie : l'édition, quoiqu'eſtimée, y eſt rangée dans la claſſe des Livres ordinaires.

3396. IL MEDESIMO Orlando furioſo di M. Lodoico Arioſto, riveduto e riſtampato ſopra le correzioni di Girolamo Ruſcelli. *In Lione Rovillio*, 1570. *petit in*-12.

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Edition fort jolie, & recherchée de nos Curieux, lorſque les exemplaires ſont bien conſervés; ce qui n'arrive qu'aſſez rarement.

3397. Il medesimo Orlando furioſo di M. Lod. Arioſto; con le annotationi di Jeronimo Ruſcelli, la Vita dell' Autore deſcritta dal Signor Giov. Batt. Pigna; Scontri da Luoghi mutati dopo la prima impreſſione; Dichiaratione di tutte l'Iſtorie, da M. Nicolo Eugenico; le Oſſervationi di Alberto Lavezuola; la Vita dell' Arioſto da M. Giacomo Garofolo, le Allegorie di Giuſeppe Bononome, gli Epiteti da Camillo Camilli; e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franceſco de Franceſchi Seneſe e Compagni*, 1584. *petit in-fol. ou grand in-4°. fig.*

Cette édition de l'Arioste, eſt ſans contredit, la plus rare, & celle qui plaît davantage à tous les Curieux & Amateurs; elle eſt ornée de belles figures gravées en taille-douce par le fameux *Jerôme* Porro, ſous le nom duquel elle eſt connue depuis long-tems dans la République des Lettres.

Les exemplaires s'en trouvent très difficilement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bien conſervés, & encore plus rarement bien complets. Il faut avoir principalement attention, lors de l'acquiſition des exemplaires, de vérifier exactement la ſuite des figures, parceque la XXXIVe. ne s'y trouve preſque jamais, & qu'elle eſt remplacée par celle du XXXIIIe chant, qui, pour lors, ſe trouve employée deux fois.

Nous ferons encore obſerver, que parmi le nombre des exemplaires de cette rare édition, qui nous ont paſſé par les mains, nous avons apperçu une ſingularité particuliere au ſujet de cette XXXIVe planche.

Cette ſingularité conſiſte, en ce que, dans pluſieurs d'entr'eux, cette figure occupoit la place de celle du XXVIIIe chant, laquelle étoit pour lors tirée ſéparément dans l'exemplaire, & imprimée ſur le *rectò* d'une feuille volante, dont le *versò* étoit une page blanche; & l'on remarquoit dans ces exemplaires la XXXIIIe planche employée deux fois, comme dans ceux que l'on trouve le plus ordinairement.

Dans quelques autres exemplaires, nous avons trouvé cette planche XXXIV. collée après-coup, ſur la ſeconde épreuve de la XXXIIIe, de maniere que, rien n'eſt plus rare, que de trouver un exemplaire parfaitement beau de ce Livre, & auquel il n'y ait rien à redire.

La valeur en augmente, ou diminue dans le commerce, ſelon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation, dans lequel ſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouve l'exemplaire que l'on veut acquérir ; & comme dans le nombre de ceux qui nous sont restés, nous en avons vu quelques-uns même d'imparfaits, sans qu'il soit facile de s'en apercevoir, nous allons joindre une description des piéces & des parties séparées, qui doivent former la totalité du volume.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement, vingt feuillets séparés, qui contiennent, un Frontispice gravé, un Sommaire de chaque piéce, une Epitre Dédicatoire, deux Abrégés différens de la vie de l'ARIOSTE, un Discours particulier de *Joseph* BONONOME, intitulé : *Allegoria*, un Avis de RUSCELLI, adressé au Lecteur, un *Index* des noms propres, & une Table des mots répandus dans le Poëme ; avec la figure du premier Chant, laquelle est imprimée sur le *verso* du dernier de ces vingt feuillets.

Vient ensuite, le corps du Poëme, dont le XLVIe & dernier Chant finit à la page 532, après laquelle on doit trouver plusieurs piéces séparées, que nous allons indiquer.

1°. *I cinque canti di M. Lodovico Ariosto i quali seguono la materia del furioso con gli Argomenti in rime et discorsi di M. Luigi Grotta d'Adria ; con alcune annotationi importanti del Sign. Alberto Lavezuola.* VENETIA *Franceschi* 1584.

Cette partie occupe & remplit les pages 533 *& suiv.* jusques & compris la 588e ; & le premier feuillet de cette partie, qui entre en nombre pour les pages 533 & 534, renferme au *recto* un *Intitulé* imprimé, enfermé dans un cartouche de gravure en taille-douce, & au *verso*, la figure

EFERUS - Recherches & Classification numériques

repréſentative du premier des cinq Chants que nous annonçons.

2°. *Stanze del Signor Luigi Gonzaga detto Rodomonte à M. Lodovico Arioſto.*

3°. *Scontri de luoghi i quali M. Lodovico Arioſto mutò dopo la prima impreſſione del ſuo furioſo, e la cagione per che lo faceſſe di luogho in luogho, racolti da S. Giov. Batt. Pigna.*

4°. *Annotationi et Auvertimenti di Jeronimo Ruſcelli ſopra i luoghi difficili et importanti del furioſo.*

5°. *Mutationi et Miglioramenti che M. Lodovico Arioſto havea fatti per mettere nell' ultima impreſſione del furioſo.*

6°. *Racolto di molti luoghi imitati in piu Autori del Arioſto nel furioſo.*

7°. *Dichiaratione delle Hiſtorie Antiche e Moderne toccate nel furioſo.*

8°. *Alcune altre coſe da auvertirſi nel furioſo riconoſciute da M. Simon Fornari.*

Les ſept piéces dont nous venons de rapporter les *Intitulés*, commencent à la page 589, & finiſſent à la page 654. après laquelle, ſuit une Table particuliere de toutes les Stances du Poëme. Cette Table, qui eſt de ſeize feuillets non chiffrés, eſt ſuivie d'une autre partie *intitulée.*

Oſſervationi del ſignor Alberto Lavezzuola ſopra il furioſo di M. Lodovico Arioſto nel quali ſi moſtrano tutti i luoghi imitati d'all' Autore, nel ſuo Poema. In Venetia 1584.

Cette derniere piéce, qui fait la concluſion du volume, eſt de 43 feuillets chiffrés, dont le premier contient un *In-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titulé imprimé, enfermé dans un cartouche de gravure en taille-douce.

Nous avertiſſons ici, que les exemplaires ordinaires, c'eſt-à-dire, ceux que l'on rencontre le plus communément, ne ſont point à mépriſer, parcequ'ils ſont toujours fort rares quand ils ſont bien conditionnés & exactement complets, à la réſerve de la XXXIVe planche de gravure dont nous venons de parler.

3398. OPERE di Meſſer Lod. Arioſto, con figure intagliate in rame. *In Venetia, Orlandini*, 1730. 2 *vol. in-fol.*

Edition eſtimée, dont l'exécution eſt fort belle, & les exemplaires peu communs en France.

3399. SATIRE del medeſimo Lod. Arioſto. *In Venetia*, 1546. *in*-8°.

3400. LE MEDESIME Satire di Lod. Arioſto. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1560. *in*-12.

3401. LE MEDESIME Satire e Rime altre di Lod. Arioſto: edizione data da Paolo Rolli. *In Londra, Pickard*, 1716. *in*-8°.

3402. L'ORLANDINO, Poëma da Limerno Pitocco da Mantoa compoſto (Teofilo Folengi). *In Vinegia, Antonio*, 1526. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3403. Il medesimo Orlandino. *in Venetia Seſſa*, 1539. *in* 8°.

3404. Il medesimo Orlandino. *in Vinegia, Aguſt. de Bindoni*, 1550. *in*-8°.

Les trois éditions que nous annonçons ici de ce Poëme ſingulier, ſont également rares & recherchées. Nous avertirons ſeulement, que la derniere de 1550 a été contrefaite, ſous la même indication d'année, &c. mais il eſt aiſé de la diſtinguer en ce qu'elle porte ſur ſon *Intitulé*, l'impreſſion de ces trois lettres Z. A. V. qui la dénotent, de maniere à ne pas s'y tromper. Cette édition eſt moins belle, à la vérité, que les autres; mais comme elle eſt auſſi complette, & qu'il n'y a rien eu de retranché, ni de changé; elle a toujours conſervé une valeur particuliere dans le commerce, quoiqu'elle ſoit moins eſtimée que les autres.

3405. Li Fatti del Carlo Magno & de i Paladini de Francia. *Stampati, per Luca Venetiano, nell' anno* 1481. *in-fol.*

Edition fort rare, & recherchée, dont il ſe trouve peu d'exemplaires.

Les feuillets du volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, dont on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouve le Regiſtre après la Souſcription de date, laquelle eſt conçue en ces termes :

E queſto fu ſtampato
Per Luca Venetiano ſtampatore
Che ſopra gli altri e piu degno d'honore
M. cccc. lxxxi adi 26 del meſe de Februario.

Il eſt à remarquer que le *recto* du premier feuillet de ce volume eſt une page blanche, & que le Texte de l'Ouvrage commence au *verſo*.

3406. LA HISTORIA e Real di Franza, que tracta de fatti de i Paladini, & di Carlo Magno, in ſei libri. *Mutinæ, per Petrum Maufer*, 1491. *in fol.*

Edition rare, & généralement eſtimée.

On apperçoit au commencement du volume, ſept feuillets ſéparés, qui renferment une Table particuliere, après laquelle ſuit le corps de l'Ouvrage, qui commence par un *Intitulé* de 14 lignes & demie, imprimé en lettres rouges; & l'on trouve à la fin le Regiſtre des ſignatures pour l'arrangement des cahiers, avec la Souſcription ſuivante :

Impreſſum mutine anno ſalutis M. cccc. lxxxxi. pridie Idus Octobris per nobilem Magiſtrum Petrũ Maufer Gallicũ Opera et Impenſa Preſtantis viri Magiſtri Pauli Mundatoris mutinenſis ; Divo Hercule eſtenſi regnante.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3407. Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, ſoto il nome de l'Ardito & gaiardo giovene Altobello ; nelle quale ſi contengono molte belle coſe. *in Venetia, per Joanne Alouixi da Varexi Milanexe*, 1499. *in*-4°.

Ce Poëme eſt écrit en rime octave, & fort recherché des Amateurs.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet ſeul & ſéparé, qui peut ſervir d'*Intitulé*; & qui contient ſeulement, la repréſentation du Héros qui fait l'objet de ce Roman, avec le nom du Guerrier Alto Bello, partagé en deux parties, l'une à gauche, l'autre à droite de ſon portrait gravé en bois.

Vient enſuite le corps du Livre, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, dont le Régiſtre ſe trouve à la fin du volume, avec la Souſcription que voici:

Impreſſo in Vnexia per Joanne Alouixi da Varexi Milanexe nel M. CCCC. LXXXXIX. adi v. di Novëbre.

Laus Deo.

3408. Morgante Maggiore, Poëma di Luigi Pulci. *in Venetia*, 1494. *in*-4°.

Edition fort rare, & la premiere de ce Poëme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recherché des Amateurs de la langue italienne.

Luigi Pulci, ſon Auteur, l'entreprit à la ſollicitation de Lucrece Tornabuoni, mere de Laurent de Medicis : le Poëme diviſé en XXVIII Chants, eſt écrit en rime octave, & d'un goût tout à-fait ſingulier.

On s'apperçoit aiſément, à ſa lecture, que le Poëte s'eſt mis au-deſſus des regles ordinaires ; ce qui a occaſionné quelques diſcuſſions dans la Littérature, parceque les Critiques ont attribué à ignorance, pluſieurs défauts particuliers qui défigurent l'Ouvrage, mais dans leſquels, les partiſans de l'Auteur prétendent au contraire, qu'il eſt tombé à deſſein.

Quoi qu'il en ſoit, la naïveté de la narration a réparé, pour ainſi dire, une partie de ces défauts, & ce Poëme eſt actuellement fort eſtimé de nos Curieux, & ſur-tout des Amateurs de la diction florentine.

L'édition que nous annonçons a été ſuivie de pluſieurs autres, entre leſquelles on donne la préférence à celles de 1545 & de 1550, dont nous allons rendre compte.

3409. Il medesimo Morgante Maggiore di Luigi Pulci nuovamente ſtampato, & corretto per Lodovico Domenichi. *in Venetia, Girolamo Scotto*, 1545. *in*-4°.

3410. Il medesimo Morgante Maggiore

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di Luigi Pulci. *in Venetia, per Comin di Trino*, 1550. *in*-4°.

Ces deux éditions ſont fort recherchées des Connoiſſeurs, ſur-tout celle de 1545, parcequ'elle eſt beaucoup plus belle que l'autre. Cette derniere porte un *Intitulé* daté de 1551; mais la Souſcription de la fin du volume, indique l'année 1550.

La différence que l'on remarque entr'elles, c'eſt que dans l'édition de 1545, on apperçoit à la fin de chaque Chant, des explications particulieres & fort étendues, qui, dans la ſuivante, ont été miſes à la tête du Livre par forme de Table; mais dans cette derniere, les explications ſont moins amples.

Les Bibliographes en citent encore pluſieurs éditions, imprimées en 1554, 1574, & 1606, parmi leſquelles ils eſtiment davantage celle de 1554: pour les autres, on en fait moins de cas, parcequ'elles ont été altérées.

Ce Roman a été traduit en langue françoiſe; & comme il fait partie des Romans de Chevalerie, nous en ferons mention dans l'article qui les regardera.

3411. Il Driadeo compoſto in rima octava, per Luigi Pulci. *Florentiæ*, 1479. *in*-4°.

Edition fort rare d'un Poëme très eſtimé des Curieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On apperçoit à la tête du volume, deux feuillets séparés, imprimés seulement, l'un au *versò*, l'autre au *rectò*, qui contiennent le *Prohemium Operis*. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage; à la fin du dernier feuillet duquel, on lit la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Finit hoc opus Florentie die tertia Aprelis. M. CCCC. LXXVIIII. Finis.

Pluſieurs Bibliographes, indiquent une édition de ce Livre, pareillement imprimée à *Florence* en 1489, & de même format *in*-4°; mais, n'y auroit-il pas erreur dans l'indication d'année qu'ils en ont donnée; & n'auroient-ils pas mis la date de 1489, au lieu de celle de 1479? Nous avons vérifié pluſieurs exemplaires, qui datent de 1479, mais nous n'en avons vu aucun, de 1489.

3412. Il Cyriffo Cavalneo, compoſto per Luca Pulci, & Bern. Jambulari, *in Vinegia de Bindoni*, 1518. *in*-4°.

Edition rare, & la plus recherchée de ce Poëme. Les Giunti en publierent enſuite une édition en 1572; mais cette derniere n'eſt pas, à beaucoup près, auſſi eſtimée que la précédente. Elle a paru ſous le Titre du *numéro* ſuivant.

3413. Il medesimo Cyriffo Cavalneo di Luca Pulci, &c. con la gioſtra del ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnifico Lorenzo de Medici, insieme con l'Epistole del medesimo Pulci. *in Firenze, per i Giunti*, 1572. *in*-4°.

Le même Luca Pulci est encore Auteur de quelques Poësies particulieres, dont les Bibliographes rapportent différentes éditions, les unes avec indication d'année, les autres sans date; parmi ces éditions, celle qui nous a paru la plus recommandable, est imprimée à *Florence* en 1488, de *format in*-4°.

3414. La Morte di Ruggiero, di Gio. Batt. Pescatore da Ravenna. *in Venetia, Comin di Trino*, 1551. *in*-4°.

3415. Astolfo Borioso, che segue la morte di Ruggiero, Poëma di Marco Guazzo. *in Venetia, Comin di Trino*, 1549. *in*-4°.

3416. Innamoramento di Ruggiero figlio di Ruggero Re de' Bulgari, per Pamfilo Rinaldini. *in Venetia*, 1555. *in*-4°.

3417. Il primo Libro di Sacripante, da M. Lodovico Dolce. *in Venetia*, 1536. *in*-4°.

1536.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3418. I TRE PRIMI CANTI di Bataglia, di M. Pietro Aretino. *in Vinegia, per Nicolo d'Ariſtotile detto Zoppino, l'anno* 1537. *in*-8°.

Petit Poëme ſingulier, fort recherché des Curieux; il s'en trouve une autre édition ſans date, & publiée à-peu-près dans le même tems, dont les Amateurs font moins de cas que de celle que nous annonçons, qui eſt beaucoup plus belle. Cette édition non datée n'eſt cependant pas ſans mérite, parceque les exemplaires en ſont auſſi rares que ceux de la précédente.

3419. DUE PRIMI CANTI dell' Angelica di medeſimo Pietro Aretino. *Stamp. in Genoa, per Antonio Bellano di Taurino, l'anno* 1538. *in*-8°.

3420. DELLE LAGRIME dell' Angelica, dal medeſimo Pietro Aretino (M. P. A.) *Stamp. l'anno* 1538. *in*-8°.

3421. I TRE PRIMI CANTI di Marfiſa, dal medeſimo Pietro Aretino. *in Venetia*, 1544. *in*-8°.

Ces trois petits Poëmes de l'ARÉTIN ſont fort eſtimés; & l'on n'en trouve que difficilement des exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3422. Il Libro della Regina Ancroia; Poema. *in Vinegia, per Benedetto Bendoni, l'anno* 1533. *in* 4°.

Ce Poëme eſt fort rare; il eſt diviſé en XXX Chants, à la fin du dernier deſquels, on lit la Souſcription ſuivante :

Stampata in Vinegia per Benedetto Bendoni nel anno M. D. XXXIII.

Cette Souſcription eſt ſuivie d'un Regiſtre de ſignatures pour l'arrangement des cahiers, dont les feuillets ne ſont point chiffrés.

3423. Gyrone il Corteſe, di Luigi Alamanni. *in Parigi, Rinaldo Calderio*, 1548. *in*-4°.

Cet Ouvrage eſt une Traduction en vers italiens du Roman de Chevalerie, qui a pour Titre : Gyron le Courtois. Il eſt fort eſtimé des Amateurs.

L'édition que nous annonçons, eſt la plus belle & la moins commune; ce qui fait qu'on la préfere à celle qui fut publiée à *Veniſe* en 154[illegible], de même format *in*-4°.

Cette derniere fut annoncée par ſon *Intitulé*, comme plus ample que la précédente; ce qui n'eſt point : l'une & l'autre étant exactement la même choſe, pour le fonds du Poëme.

On apperçoit au commencement du volume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, avec une Epitre Dédicatoire fort longue. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet 179, à la fin duquel on lit, imprimé en lettres capitales, ce qui suit :

La fine del XXIIII et ultimo Libro di Gyrone il Corteſe di Luigi alamanni, al Chriſtianiſſimo et invittiſſimo Re Arrigo ſecundo.

On trouve après, un feuillet cotté 180, qui contient un Privilége particulier donné au nom de cinq Puiſſances, avec la Souſcription que voici :

Stampato in Parigi l'anno 1548. *con Privilegi per X anni.*

3424. OPERE TOSCANE del medeſimo Luigi Alamanni. *in Firenze, Giunti*, 1532 ; *& in Lione, Gryphio*, 1532. 2 *vol. in*-8°.

Ouvrage fort recherché des Curieux quand les deux volumes ſont raſſemblés. L'édition que nous en annonçons, eſt la plus rare & la plus eſtimée. Il exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, un exemplaire du ſecond volume *imprimé ſur vélin* ; & l'on trouve dans la Bibliotheque du ROI, un Tome premier du même Ouvrage, pareillement *imprimé ſur vélin*, de l'édition publiée par les GRYPHES à *Lyon*, en 1533. Si ces deux volumes étoient réunis, ils formeroient alors un exemplaire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

précieux de ce Livre. On fait encore assez de cas de l'édition exécutée à *Venise* par les héritiers des GIUNTI en 1542 ; elle est également divisée en 2 *vol. in*-8°.

3425. LA COLTIVAZIONE del medesimo Luigi Alamanni. *in Parigi*, *Rob. Stephano*, 1546. *in*-4°.

3426. LA MEDESIMA Coltivazione de Luigi Alamanni, con le Api del Signore Giov. Ruccellai Fiorentino. *in Fiorenza*, *Giunti*, 1549. *in*-8°.

3427. LA MEDESIMA Coltivazione de Luigi Alamanni, con le Api di Giov. Ruccellai, e l'aggiunta delle Epigrammi del medesimo Alamanni; insieme alcune breve annotationi di Roberto Titi sopra le Api del Ruccellai. *in Firenze*, *Filippo Giunti*, 1590. *in*-8°.

Poëme très estimé parmi les Italiens. Les trois éditions que nous en annonçons sont toutes fort estimées ; mais on donne la préférence à la premiere, parcequ'elle a le mérite d'avoir été exécutée sous les yeux de l'Auteur même, qui en corrigeoit les épreuves. Cette édition contient 154 feuillets chiffrés, au *versò* du dernier desquels, est un *Errata* qui doit être suivi de deux autres feuillets

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui manquent quelquefois dans les exemplaires; ces deux feuillets renferment le Privilége accordé par FRANÇOIS I à l'Auteur de cet Ouvrage.

Nous avons encore une édition moderne de ce Livre, publiée en 1718, de format *in*-4°. Comme on en fait cas auſſi dans ſon genre, nous en donnerons l'*Intitulé* à l'article ſuivant.

3428. LA MEDESIMA Coltivazione de Luigi Alamanni; e le Api di Giovanni Ruccellai; con le annotationi di Rob. Titi ſopra le Api, & gli epigrammati Toſcani dell' Alamanni; ſi e agiunta una dotta Lettera del Signore Giovan. Checozzi in difeſa del Triſſino, &c. *In Padoua, Volpi*, 1718. *in*-4°.

3429. L'AVARCHIDE, del medeſimo Luigi Alamanni. *In Fiorenza, Giunti*, 1570. *in*-4°. *Bonne édition.*

3430. L'AMADIGI del Signore Bernardo Taſſo. *in Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1560. *in*-4°.

Edition très eſtimée, dont les exemplaires ſont fort rares.

On apperçoit au commencement du volume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quatre feuillets ſéparés, qui contiennent le Titre, une Epitre adreſſée au Lecteur, un extrait du Privilége, & le portrait de l'Auteur gravé en bois.

Vient enſuite, le corps du Poëme, qui finit à la page 612, à la fin de laquelle on trouve le Regiſtre des ſignatures. Ce Regiſtre doit encore être ſuivi d'un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient au *rectò* un *Errata*, & au *versò* un Sonnet italien, à la tête duquel on remarque une figure allégorique gravée en bois.

3431. L'ITALIA liberata da Goti, Poema del Giangiorgio Triſſino. *Stamp. con caracteri grechi, in Roma, per Valerio e Luigi Dorici; & in Venetia, per Tolomeo Janiculo*, 1547 & 1548. *in*-8°.

Edition très rare, & l'originale de ce Poëme fort eſtimé, ſur-tout des Italiens.

L'Ouvrage eſt partagé en XXVII Livres, & l'on trouve ordinairement les exemplaires reliés en trois Tomes égaux, dont chaque volume contient IX Livres.

On remarque à la tête du premier Tome, huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire adreſſée à CHARLES QUINT, les argumens de tous les XXVII Livres du Poëme & un *Errata*. Vient enſuite le corps de ce volume, qui finit avec le IXe Livre, au 175e feuillet, à la fin duquel on trouve un Regiſtre pour les cahiers de ſignatures.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ferons remarquer, que cette partie doit renfermer, la repréſentation & le plan du Camp de BÉLISAIRE, gravé en bois, ſur une feuille ſéparée qui ſe plie dans le volume. Ce plan, qui manque dans pluſieurs exemplaires, doit ſe trouver au feuillet 112.

LE VOLUME II eſt ſans *Intitulé*; il renferme le Xe Livre & les ſuivans, juſques & compris le XVIIIe, qui finit au feuillet 181, après lequel doit ſuivre un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, contenant une Souſcription particuliere, qui indique l'année de l'impreſſion &c. L'on doit trouver encore à la ſuite de ce feuillet de Souſcription, un plan de la Ville de Rome, gravé en bois, avec des renvois, dont les explications ſont imprimées ſur deux feuillets ſéparés, qui le précedent, ou qui le ſuivent; & au *verſò* de ce plan eſt annexé l'*Errata* de ce ſecond Tome.

LE VOLUME III. eſtpareillement ſans *Intitulé*; il renferme les neuf derniers Livres, c'eſt-à-dire, le XIXe & ſuiv. juſques & compris le XXVIIe, qui finit au feuillet 184, avec la Souſcription ſuivante:

Stampata in Venezia per Tolomeo Janiculo da Breſſa ne l'anno M. D. XLVIII. di Ottobre &c.

Il doit y avoir enſuite, deux feuillets d'*Errata*, qui font la concluſion de tout l'Ouvrage.

3432. LA MEDESIMA Italia liberata, del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Triſſino : editione riveduta per l'Abbate Antonini. *in Parigi*, *Prault*, 1729. 3 *vol. in*-8°.

Edition commune & peu recherchée dans le commerce. Il s'en trouve ſeulement quelques exemplaires, qui ont été *imprimés ſur vélin*, que les Curieux recherchent alors ; mais ils n'ont cependant pas encore pu acquérir une grande valeur dans le commerce, parceque l'exécution n'en eſt pas belle.

3433. TUTTE LE OPERE del medeſimo Giangiorgio Triſſino (Poëſie e Proſe). *in Verona*, *Vallarſi*, 1729. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

3434. LA GIERUSALEMME liberata del Signore Torquato Taſſo, con le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guaſtavini, & gli Argomenti di Orazio Arioſto, adorn. di figure intagliate in rame da Agoſtino Carracci, Antonio Tempeſta, & Bern. Caſtello. *in Genova*, *Bartoli*, 1590. *in*-4°. *ou petit in fol. fig.*

Edition fort recherchée, par rapport aux eſtampes dont elle a été ornée, parmi leſquelles on en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouve quelques-unes qui ſont du fameux AUGUSTIN CARRACHE. Les exemplaires en ſont rares, ſur-tout bien conditionnés.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement, ſix feuillets ſéparés, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, & pluſieurs Sonnets italiens de différens Auteurs. Au *verſò* du dernier de ces feuillets, eſt imprimée la figure du premier Chant.

Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 255, après laquelle doit ſuivre une partie ſéparée de 72 pages, qui renferme les notes ſur ce Poëme, données par SCIPION GENTILI. Cette partie doit être ſuivie immédiatement, des obſervations de GIULIO GUASTAVINI, qui forment 40 pages d'impreſſion, & le volume finit enſuite par quatre feuillets ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une allégorie du Poëme, avec une Table des matieres, & la Souſcription que voici :

In Genova, con licentia de ſuperiori Appreſſo Girolamo Bartoli 1590.

Nous ferons obſerver, que, dans le nombre des eſtampes, qui ornent cette édition, il y en a quelques-unes qui ne tiennent point au diſcours, & qui ſont tirées ſur une feuille à part ; il eſt bon d'y faire attention, ayant trouvé pluſieurs exemplaires, dans leſquelles toutes ces figures, tirées ſéparément, manquoient totalement.

3435. LA MEDESIMA Gieruſalemme liberata del Torq. Taſſo, con gli argomenti di Giov. Vincenzo Imperiali : e

EFERUS - Recherches & Classification numériques

figurata da Bernardo Caſtello. *in Genova, per Giuſeppe Pavoni*, 1604 *ou* 1615. *in*-12 *fig.*

3436. LA MEDESIMA Gieruſalemme liberata del Taſſo, con le figure in rame del Antonio Tempeſta. *in Roma, Ruffinelli*, 1607. *in*-24 *fig.*

Cette petite édition eſt très jolie, & l'on en fait aſſez de cas.

3437. LA MEDESIMA Gieruſalemme liberata del Taſſo. *in Parigi, nella ſtamperia reale*, 1644. *in-fol.*

La beauté de cette édition, a engagé pluſieurs Curieux à ſacrifier des exemplaires de celle de 1590, pour en retirer les figures, qu'ils ont inſérées dans celle-ci, après les avoir fait encadrer. Ces ſortes d'exemplaires ne ſe trouvent que fort rarement, parceque la dépenſe en eſt conſidérable, quand on veut les faire avec des épreuves choiſies; ce qui demande alors le ſacrifice de pluſieurs exemplaires de l'édition originale, que l'on ne peut acquérir qu'avec beaucoup d'argent.

3438. LA MEDESIMA Gieruſalemme liberata del Taſſo; con le figure in rame

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di Sebaſtiano Clerico. *in Amſterdamo, Elzevir*, 1678. 2 *vol. in-24 fig.*

Petite édition fort jolie, & recherchée, ſur-tout à cauſe des petites figures de SEBASTIEN LE CLERC, dont elle eſt ornée.

3439. LA MEDESIMA Gieruſalemme liberata del Torquato Taſſo, con le annotationi di Scipione Gentili & Giulio Guaſtavini : aggiuntovi la Vita dell' Autore da Giov. Batt. Manſo, e figure in rame. *in Londra, Tonſon*, 1724. 2 *vol. in-4°. formâ majori.*

Belle édition, fort eſtimée.

3440. LA MEDESIMA Gieruſalemme liberata del Taſſo, con gli Argomenti, e le figure intagliate in rame da Gian-Battiſta Piazzetta. *in Venetia, Albrizzi*, 1745. *in-fol. formâ majori.*

Edition magnifique, dont les Curieux font grand cas, & dont les exemplaires commencent même à ne plus ſe trouver ſi communément ; elle eſt décorée de figures, vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce, dont l'exécution eſt fort belle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3441. L'AMINTA del medeſimo Torquato Taſſo, con le figure in rame di Sebaſtiano Clerico. *in Amſterdamo, Elzevir*, 1678. *in-24 fig.*

3442. OPERE del medeſimo Torquato Taſſo, con le controverſie ſopra la Gierusalemme liberata. *in Firenze, Tartini, nella Stamperia di S. A. R.* 1724. *6 vol. in-fol.*

Edition très eſtimée; elle fut enſuite réimprimée de *format in-4°.* mais on fait peu de cas de cette derniere en France, parceque l'exécution en eſt médiocre.

3443. OPERE di Meſſer Girolamo Benivieni, con una Canzone del Amor celeſte e divino. *in Firenze, Antonio Tubini, &c. l'anno* 1500. *in-fol.*

Edition fort rare, & l'originale de ce Livre: on y trouve pluſieurs ſingularités, ſur-tout au ſujet des miracles prétendus de SAVONAROLE, dont l'Auteur étoit un ſi zélé partiſan, qu'il fit paroître, du vivant même de ce SAVONAROLE, un Recueil de ſes Prophéties.

Il exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, un très bel exemplaire de l'édition origi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nale que nous annonçons ici, de ces Poëſies ſingulieres.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Table particuliere, un *Errata*, & un Diſcours en forme d'Epitre Dédicatoire. Vient enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont les feuillets, au nombre de 150, ſont chiffrés en lettres romaines; & au *verſo* du dernier de ces feuillets, l'on remarque la Souſcription ſuivante :

Impreſſo in Firenze per S. Antonio Tubini & Lorenzo di Franceſco Venetiano & Andrea Ghyr da Piſtoia adi vij di Septembre M. CCCCC.

3444. LE MEDESIME Opere del Benivieni, col commento di Giovanni Pico Mirandolano. *in Firenze, Giunti*, 1519. *in*-8°.

3445. LE MEDESIME Opere del Benivieni, col il medeſimo commento, &c. *in Venetia, per Nicolo Zoppino*, 1522. *in*-8°.

Ces deux éditions ſont peu communes, ſurtout celle publiée par les *Giunti* à *Florence* en 1519. On fait encore aſſez de cas de celle imprimée à *Veniſe* par *Gregorio de Gregori* en 1524, de même forme *in*-8°. MARESCANDOLI, fit depuis réimprimer cet Ouvrage, dont il publia l'édition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à *Luques* en 1731. *in*-8°. Mais cette édition eſt commune, & peu recherchée.

3446. OPERE poetiche del magnifico Miſier Leonardo Juſtiniano da Venetia; *cioë:* la Vita del noſtro Signore J. C., e le Laude de Santi nella ſua Vita, &c. *in Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali*, 1517. *in*-8°.

Ces Poëſies ſont encore difficiles à trouver; & on en fait aſſez de cas.

3447. LA PASSIONE del noſtro Signore Jeſu-Chriſto, in rima Toſcana; per Bernardo Pulci Fiorentino. *in Firenze, per Franc. Bonacurſio, die* 3 *Novembris anno* 1490. *in*-4°.

3448. LA VENDETTA del noſtro Signore Jeſu-Chriſto, facta da Tito e Veſpaſiano: Poema. *in Firenze, ſenza nome di Stampatore, adi* 3 *de Marzo, l'anno* 1492. *in*-4°.

Les deux éditions que nous annonçons ici de ces deux Poëmes, ſont rares & fort recherchées des Curieux. Quelques Bibliographes ont indiqué une édition du dernier Poëme, imprimée à *Florence* en 1491; mais il eſt à croire, que ces indica-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions différentes se rapportent à la même & seule édition dont il est ici question.

3449. DISCORSI in versi della creatione del Mondo, fino alla venuta di Jesu-Christo; di Antonio Cornazano Placentino. *Editio anni* 1472. *absque loci & Typographi nomine*; *in*-4°.

3450. LA VITA di nostra Donna in terza rima, dal medesimo Poeta Antonio Cornazano. *Editio anni* 1472. *absque loci & Typographi nomine*; *in*-4°.

Ces deux éditions sont précieuses, & leur ancienneté les fait rechercher.

Le même CORNAZANO, est encore Auteur d'un Poëme sur l'Art Militaire, qui est fort estimé des Curieux; & dont la premiere édition que nous allons indiquer, est la plus rare.

3451. OPERE del medesimo Poeta Cornazano sopra l'Arte Militar, in terza rima. *in Venetia, Benalio*, 1493. *in-fol.*

La totalité du volume est de soixante feuillets chiffrés en lettres romaines, y compris dans ce nombre le feuillet de l'*Intitulé*; & on lit à la fin du Poëme, la Souscription suivante:

Finisse el Libro del' arte militar cõposto per lo ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celiëtiſſimo homo miſer Antonio Cornazan ſtampato in Venexia p. maiſtro Chriſtophoro de Mädello apoſta del venerabile Homo miſer pre piero Benalio Adi otto Novembrio de lãno de la ſalute del noſtro ſignor miſer Jeſu Chriſto nel M. CCCC. LXXXXIII.

Cette Souſcription doit être ſuivie de quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment la Table des IX Livres, & de leurs Chapitres.

3452. LE MEDESIME Opere poetiche del Cornazano ſopra l'Arte Militar. *in Firenze, per gli Heredi di Philippo di Giunta*, 1520. *in*-8°.

Edition eſtimée, dont l'exécution eſt fort belle.

3453. OPERE della diva & ſeraphica Catharina da Siena, nel quale ſi contiene Capitoli, Sonetti, Epiſtole, &c. *In Siena, per Ant. di Maëſtro e Andrea Piacentino accuratiſſimi impreſſori nell' anno* 1505. *in*-8°.

Edition rare & recherchée des Curieux.

3454. DICTA MUNDI; Poema del Signore Fazio de gli Uberti. *in Vicenza*, 1474. *in-fol.*

Edition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition fort rare, & citée par pluſieurs Bibliographes; mais nous n'en avons encore vu aucun exemplaire. Les autres impreſſions qui ont été faites depuis celle que nous indiquons, ſont peu eſtimées.

3455. OPERE poetiche del' illuſtro Poeta Cecco d'Aſcoli, *cioë;* l'Acerba. *In Venetia, per Philippum Petri, & Socios, anno* 1478. *in*-4°.

Ces Poëſies ont fait beaucoup de bruit; le Traité de la Sphere ſur-tout, qui contient un ſyſtême des plus ſinguliers, fut celui contre lequel on s'éleva davantage, & qui fit mettre ſon Auteur dans les priſons de l'Inquiſition, qui le condamna enſuite à être brulé à *Bologne* en 1327.

Son ſyſtême étoit; qu'il s'engendroit dans le Ciel quelques eſprits malins, qui, ſous certaines conſtellations, pouvoient faire des choſes ſurprenantes: que J. C. venu ſur la Terre, étoit né ſous une de ces conſtellations, qui l'avoit rendu néceſſairement pauvre, & que l'Ante-Chriſt viendroit au contraire au monde, ſous une de ces planetes qui devoient le faire prodigieuſement riche.

L'édition originale que nous annonçons ici de ces Poëſies, eſt fort rare, & très recherchée des Curieux.

On lit à la fin du volume, la Souſcription que voici:

Cura ac diligentia Philippi Petri et Bartholomei

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thei Campani ponticurvensis & per ... ſumma cum diligentia correctum opus cecchi culani fœliciter eſt impreſſum incly ta in ... Venetiarum duce Andrea Vendramino. A Domini M. CCCC. LXXVIII. vj no majas.

3456. LE MEDESIME Opere poetiche Cecco d'Aſcoli. *In Milano, per Antonio Zaroto*, 1484. *in*-4°.

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit cette Souſcription :

Finit Opus cecchi Aſculani impreſſum Medio per Magiſtrum Antonium Zarotum parmenſem opera et impenſa Johannis Antonii G regnante illuſtriſſimo duce Johanne Gal Sforcia Vicecomite, anno domini M. CC LXXXIIII. die XVIII. Maji.

3457. LE MEDESIME Opere poetiche Cecco d'Aſcoli. *In Venetia, per Bo tiſtam de Tortis*, 1484. *in*-4°.

Edition rare; & diſtinguée par la Souſcription ſuivante :

Explicit Liber cecchi Aſculani Venetiis p. ... tiſtam de Tortis M. cccc lxxxiiij die xij ... bruarii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3458. Le medesime Opere poetiche del Cecco d'Aſcoli. *In Venezia, per Bern. da Novara l'anno* 1487. *in* 4°.

3459. Le medesime Opere poetiche del Cecco d'Aſcoli. *In Venetia, Seſſa, l'anno* 1516. *in*-4°.

Cette édition de 1516 eſt entiere ; elle eſt très eſtimée des Curieux, qui en font un cas tout particulier, & les exemplaires en ſont fort rares. On lit à la fin du volume la Souſcription que voici :

Impreſſo in Venetia per Marchio Seſſa et Piero di Ravani Berſano Compagni l'anno del Signore M. cccc. xvj.

3460. Le medesime Opere poetiche del Cecco d'Aſcoli. *In Venetia, Joan. Tacuino*, 1519. *in*-8°.

3461. Le medesime Opere poetiche del Cecco d'Aſcoli. *In Venetia, per Benedetto de Bindoni*, 1550. *in*-8°.

Ces deux dernieres éditions, quoique corrigées, ſont néanmoins aſſez recherchées dans le commerce ; ce qui a conſervé quelque valeur aux exemplaires, que l'on ne trouve même qu'aſſez difficilement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3462. OPERE del Poeta elegantiſſimo, Meſſer Seraphino Aquilano, dove ſi contiene Sonetti, Egloghe, Epiſtole, Capitoli, Diſperate, Strambotti, e Barzelette. *In Roma, per Maeſtro Joan. de Beſicken*, 1503. *in*-8°.

Les Poëſies de cet Auteur ſont très eſtimées; il a été regardé, comme le premier homme de ſon tems dans le genre de l'Eglogue; & l'on prétend, qu'après la chute de la Poëſie, arrivée dans le XVe ſiecle en Italie, ce fut lui, avec le fameux SANNAZAR, qui la releverent dans le Royaume de Naples.

Ses Ouvrages ont été réimprimés pluſieurs fois; nous donnerons ici la notice des éditions qui ſont venues à notre connoiſſance, après avoir averti, que les premieres ſont les plus eſtimées, & celles que l'on recherche davantage.

3463. LE MEDESIME Opere del Seraphino Aquilano. *In Peſaro, appreſſo Soncino*, 1505. *in*-8°.

3464. LE MEDESIME Opere del Seraphino Aquilano. *In Firenze, Giunti*, 1516. *in*-8°.

3465. LE MEDESIME Opere del Seraphino

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aquilano. *In Venetia, Giov. Andrea Valvaſſore*, 1539. *in* 8°.

3466. LE MEDESIME Opere del Seraphino Aquilano. *In Venetia, per Agoſtino de Bindoni*, 1550. *in*-8°.

3467. LE RIME di Meſſer Agnolo Firenzuola. *In Firenze, per i Giunti*, 1549. *in*-8°.

Petit volume, fort eſtimé des Curieux ; les exemplaires s'en trouvent difficilement.

3468. SONETTI del Burchiello (overo Burcelo) faceto & eloquente (Domenico di Giovanni). *In Venetia, per Tomaſo d'Alexandria*, 1477. *in*-4°.

Edition très rare, & l'originale de ce Livre, que pluſieurs Bibliographes attribuent à ANTONIO MOLINO, mais que d'autres, & en plus grand nombre, prétendent être de DOMENICO DI GIOVANNI.

Quelques Auteurs ont écrit qu'il en exiſtoit une édition antérieure à celle que nous annonçons, & qu'elle avoit été exécutée à *Bologne* en 1475 ; mais l'incertitude de ſon exiſtence eſt encore trop grande, pour que l'on puiſſe la citer comme l'originale. D'autres ont prétendu, qu'il y en avoit une édition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimée à *Florence*, ſans indication d'année, laquelle étoit encore antérieure à celle que nous indiquons ; mais comme on ne peut en donner de preuves, que par des conjectures, qui ſouvent ne ſont pas même trop vraiſemblables, nous penſons que notre édition de *Veniſe* en 1477 doit être regardée comme la premiere de ces Poëſies.

Il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi. C'eſt un *petit in-4°.* dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués en neuf cahiers, dont les ſignatures ſe remarquent au bas des pages. Chaque cahier de ſignature eſt de huit feuillets, à l'exception ſeule du dernier, qui n'en a que ſix.

On apperçoit à la tête de l'Ouvrage, & ſur le premier feuillet, l'*Intitulé* ſuivant, lequel eſt imprimé en lettres capitales :

Incominciano li Soneti del Burcelo Fiorentino Faceto et eloquente in dire Cantione et Sonetti ſſogiati.

Et on lit à la fin du volume, la Souſcription que nous allons rapporter.

Fin de Sonetti del Burchiello li quali ſono ſtati impreſſi in Veniegia per maeſtro Tomaſo dalexandria nel anno M. cccc. lxxvij a di xxix di iuglio regnante le inclyto principe meſſer Andrea uendramino.

3469. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lo. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed antè annum Domini* 1500 *excusa : petit in-4°. Caractere quadrato.*

Edition fort rare, que l'on pourroit croire (à en juger par les caracteres qui ont servi à son exécution) avoir été imprimée à *Florence.*

Le premier feuillet du volume, contient seulement cet *Intitulé* : *Sonetti del Burchiello* : lequel est imprimé en lettres rondes ordinaires & conformes à l'impression du Texte des Poësies.

Aucun feuillet ne se trouve chiffré ; mais ils sont tous renfermés dans neuf cahiers de huit feuillets, dont les signatures se remarquent au bas des pages ; & on apperçoit à la fin du dernier de ces feuillets, un Regiſtre particulier, pour l'arrangement des cahiers.

L'on doit trouver ensuite, quatre feuillets séparés, qui contiennent la Table des Sonnets, rangés par ordre alphabétique, & qui finissent totalement le volume.

Il est aisé de distinguer cette édition, en ce que les Sonnets sont séparés les uns des autres, par une espece d'*Intitulé*, imprimé en lettres capitales, ainsi qu'il suit : S. DI BURCHIELLO.

3470. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello. *In Venezia, per Antonio de Strata da Cremona, l'anno* 1485. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt citée par HAYM, dans ſon Ouvrage intitulé : *Notitia de Libri rari, &c.* N'en ayant point juſqu'à préſent d'autre connoiſſance plus certaine, nous n'en faiſons ici mention que pour mémoire, ſans rien aſſurer ſur ſon exiſtence.

3471. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello. *In Venetia, per Baſtiano de Verolengo, &c. l'anno* 1492. *in*-4°.

Edition rare, indiquée pluſieurs fois dans la République des Lettres, comme la premiere de ce Livre; mais, au moyen des précédentes, il eſt aiſé de voir combien cette indication étoit fautive.

On lit à la fin du volume cette Souſcription :

Impreſſo Venetia per Baſtiano de Verolengo de pane & vino de Monteferrato M.CCCC.XCII. adi XXIII de Zugno regnante lo inclito et glorioſo principe Auguſtino Barbadico Dux Venetiarum.

3472. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello, e di Meſſer Antonio Alemanni alla Burchielleſca, di nuovo riviſti & ampliati, &c. *In Firenze, Giunti*, 1552. *in*-8°.

3473. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lo, Comment. del Doni. *In Vinegia, Marcolini*, 1553. *in*-8°.

3474. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello, Comment. dal Doni. *In Venetia, Rampazetto*, 1566. *in*-8°.

3475. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello, Comment. dal Doni. *In Firenze, Giunti*, 1568. *in*-8°.

Toutes ces petites éditions du BURCHIELLO, ſont eſtimées des Curieux, & les exemplaires en ſont même aſſez rares. La ſeule dont on faſſe peu de cas, eſt celle publiée à *Vicence* en 1597, parcequ'elle a été un peu trop corrigée.

3476. JUSTI DE COMITIBUS Romani utriuſque Juris interpretis ac Poëtæ clariſſimi, Libellus intitulatus: LA BELLAMANO: italicâ linguâ conſcriptus, & editus à Joanne-Baptiſta de Refrigeriis de Bononiâ. *In Venetia, per Tomaſo di Piaſi, l'anno* 1492. *in*-4°.

Edition peu commune, exécutée en lettres rondes: on lit à la fin du volume, la Souſcription ſuivante:

Impreſſo in Venetia per Thomaſo di Piaſi M. CCCC. LXXXXII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On apperçoit à la tête de l'Ouvrage, & ſur le premier feuillet, au *rectò*, un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Juſto da Roma chiamato la Bella Mano.

Et au *versò* de cet *Intitulé*, eſt un Sonnet en langue italienne, fait à l'honneur du Poëte, par l'éditeur.

3477. LE RIME del Arguto e faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorentino. *In Milano, per Maeſtro Philippo di Mantegazi dicto el Caſſano, l'anno* 1493. *in*-4°.

Ce Livre eſt aſſez rare ; il commence par une Préface *intitulée* ainſi :

Prefatione di prete Franciſco Tantio nella ſequente opera del Arguto et Faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorentino. Allo illuſtriſſimo Signore Ludovico Maria Sforza Duca di Barr.

Le Texte du Poëme ſe trouve enſuite au quatrieme feuillet, à la tête duquel on lit, en lettres capitales, ce court *Intitulé* : BELINZONE. Cette eſpece d'*Intitulé*, eſt immédiatement ſuivi de la repréſentation du Poëte, gravée en bois, au bas de laquelle on apperçoit un autre *Intitulé*, imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Rime del Arguto et Faceto poeta Bernardo Belinzone Fiorntino.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Poëme finit enſuite, par la Souſcription que voici :

Impreſſo nella inclita citate de Milano nel anno dalla ſalutifera nativitate del noſtro Signore Jeſu Chriſto, mille quatro cento noranta tre adi quindeci de Julio, per Maeſtro philippo di Mantegazi dicto el Caſſano alle ſpeſe de Gulielmo di Rolandi di Sancto Nazaro grato alevo del Auctore del Opera.

Cette Souſcription doit être ſuivie d'un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient une *Table* qui fait la concluſion du volume.

3478. IL PHYLOGINE, overo trattato Amoroſo de Hadriano e de Narciſſa; compoſto per il magnifico Cavalliero Meſſer Andrea Baiardo da Parma. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed ante annum* 1500 *excuſa; in* -4°.

Ce Livre, qui eſt aſſez rare, commence par un *Intitulé* de ſix lignes, imprimé en lettres capitales, ainſi qu'il ſuit :

Trattato Amoroſo de Hadriano e de Narciſa compoſto per il magnifico Cavalliero Meſer Andrea Baiardo da parma intitulato : Phylogine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et on lit à la fin du Poëme, cette Souſcription :

Finito il primo Libro del Phylogine compoſto p. il magnifico Cavalliero Meſer Andrea Baiardo da parma.

On trouve enſuite, deux feuillets ſéparés qui contiennent pluſieurs piéces de vers à la louange de l'Auteur, & qui font la concluſion du volume.

Au moyen du contenu de la Souſcription, il eſt aiſé de s'appercevoir que ce Poëme n'eſt pas fini, puiſque le volume n'en contient que le premier Livre ; nous ignorons ſi la ſuite a été imprimée : il y auroit lieu de penſer qu'elle n'a pas été exécutée, au moyen de deux exemplaires que nous avons vérifiés dans leur premiere reliure en bois, & qui tous deux contenoient uniquement, le premier Livre que nous annonçons.

3479. SONETTI del Canzonieri, dicto : IL PERLEONE. *In Napoli, per Aiolfo de Cantono, l'anno* 1492. *in*-4°.

Ouvrage fort rare, dont il eſt très difficile de trouver des exemplaires.

On apperçoit à la tête du volume, dix-huit feuillets ſéparés, qui contiennent un Avis particulier ſur les Poëſies qu'il renferme, une eſpece d'*Intitulé*, imprimé en lettres capitales, une Table des Sommaires, & une autre Table alphabétique des Sonnets, avec une eſpece de Préface en forme d'Epitre Dédicatoire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vient enſuite le corps du Poëme, dont les feuillets chiffrés en lettres capitales romaines dans le milieu du haut des pages, finiſſent au CCXLV. par la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres capitales :

Fine con la divina gratia del Canzoneri dicto il Perleone : del Ruſtico Romano : impreſſo in la cita di Napoli per Aiolfo de Cantono : da Milano : Adi X de Martio M. CCCC. LXXXXII. Anno Chriſi.

3480. OPERE poetiche di Meſſer Antonio Thibaldeo da Ferrara ; dove ſi contiene, Sonetti, Diſperata, Egloghe, Dialoghi, Epiſtole, Capitoli, &c. *In Modena*, 1498. *in*-4°.

3481. LE MEDESIME Opere poetiche del Anton. Thibaldeo, &c. *In Milano*, 1499. *in*-4°.

3482. LE MEDESIME Opere poetiche del Anton. Thibaldeo. *In Venetia, per Alexandro de Bindonis, l'anno* 1511. *in*-4°.

Les trois éditions différentes que nous indiquons ici des Poëſies de cet Auteur, ſont les plus recherchées des Curieux. Les exemplaires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ne s'en trouvent pas communément dans le commerce.

3483. OPERE di Meſſer Phileremo Antonio Fregoſo ; *cioë :* il Riſo di Democrito, & Pianto de Heraclito. *In Milano, per Zanoto da Caſtione*, 1515. *in*-4°.

3484. OPERA NOVA del medeſimo Cavalier Fregoſo, nella quale ſi contiene : lamento d'amore mendicante : Dialogo de muſica : Pergoletta de le laudi d'amore : Diſcorſi cottidiani non vulgari : delo inſtituto naturale ; dc la probita ; e de i tre peregrini. *In Milano, per Bertolameo da Crema, ad inſtantia de Meſſer Joanne Jacobo & fratelli de Legnano, l'anno* 1525. *in*-4°.

Ces deux volumes ſe raſſemblent ordinairement, & complettent l'édition des Poëſies de cet Auteur ; les exemplaires en ſont rares.

3485. OPERA NOVA e amoroſa, compoſta per el preclariſſimo homo miſere Charitco, in laude della ſua Amante ; *cioë :* Sonetti, Canzone e Strambotti.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stamp. per Zorzi de Ruſconi, l'anno 1519. *in*-8°.

Petit volume, dont les Curieux font grand cas : la date de l'année de ſon impreſſion ſe trouve à la fin du volume, ainſi caractériſée : M Di XVIII. Cette maniere de dater une édition a fait annoncer celle dont il eſt ici queſtion, comme ayant été imprimée en 1518.

3486. Le Cose Volgari de Joan. Bruno Ariminenſe ; *cioë :* Sonetti, Canzone, Capitoli, Barzelette, Stantie, &c. *In Milano, Auguſtino da Vimercato, l'anno* 1519. *in*-8°.

3487. Opere nove del nocturno Napolitano ; *cioë :* Strambotti, Sonetti, Capitoli, Epiſtole, Tragedia, Comedia, Sextine, Madregali, Bargelette, Canzone, &c. *In Milano, Gotardo da Ponte,* 1518. *in*-8°.

3488. Le medesime Opere del Nocturno Napolitano. *In Vinegia, appreſſo di Proſpero Danza per Auguſtino Bindone,* 1544. *in*-8°.

Ouvrage recherché des Curieux ; les deux éditions que nous annonçons ici, ne ſe trouvent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que difficilement, ſur-tout la premiere, dont les exemplaires ſont fort rares.

3489. LE RIME di Meſſer Lodovico Martelli. *In Firenze, Bernardo di Giunta*, 1548. *in*-8°.

3490. LE COSE Volgari di Meſſer Nicolo Liburnio; *cioë :* Sonetti, Dialoghi, Madrigali, Canzoni, &c. *In Vinegia, Franceſco Bendoni*, 1524. *in*-8°.

3491. OPERA NUOVA Chiamata, Pegaſea; molto piacevole in ſtanze amoroſe, compoſta per lo ingenioſo Giovane C. Baldaſſare Olympo delli Aleſſandri da Saxo Ferrato. *In Venetia, per Nicolo Zoppino*, 1525. *in*-8°.

3492. LA GLORIA d'Amore, compoſta per il medeſimo Baldeſſare Olympo de li Alexandri da Saſſo-Ferrato, nel quale ſi contengono Strambotti, Sonetti, Capitoli, Egloghe, &c. *In Venetia, Seſſa, l'anno* 1530. *in*-8°.

3493. LE OPERE Diverſe poetiche del medeſimo Baldaſſare Olympo da Saſſo-Ferrato; *cioë :* Parthenia; Pegaſea; l'Olympia;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Olympia ; nova Phenice ; la Gloria d'Amore ; il Linguaccio ; l'Aurora, e l'Ardelia. *In Venetia, Bern. de Bindoni*, 1538 & 1539. 8 *parties en* 2 *vol. in*-8°.

Cette édition eſt fort eſtimée des Curieux ; mais on y annexe les deux Traités ſéparés, *intitulés*, l'un *Pegaſea* ; l'autre, *La gloria d'amore*, de l'impreſſion antérieure que nous avons indiquée : on prétend qu'il y a eu quelques changemens dans la derniere édition de ces deux Traités, de maniere qu'il faut les avoir toutes les deux, quand on veut avoir ces Poëſies complettes.

3494. LE RIME de la Divina Vittoria Colonna Marcheſa di Peſcara. *In Parma*, 1538. *in*-8°.

Ces Poëſies ſont aſſez eſtimées, & l'édition que nous en indiquons, eſt la plus recherchée ; on fait moins de cas des autres.

3495. LE RIME di Meſſer Pietro Bembo. *In Vinegia, per Giovanni Antonio de Nicolini da Sabio, l'anno* 1535. *in*-4°.

Edition fort eſtimée des Curieux. Il en exiſte à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris un exemplaire *imprimé ſur vélin*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire devient alors un Livre aſſez précieux.

3496. LE RIME di Meſſer Girolamo Paraboſco. *In Venetia, Giolito de Ferrari, l'anno* 1547. *in* 8°.

3497. LE RIME e Proſe di Meſſer Giovanni della Caſa. *In Vinegia, Nic. Bevilacqua, l'anno* 1558. *in*-4°.

3498. LE MEDESIME Rime e Proſe del Giov. della Caſa. *In Fiorenza, Giunti*, 1564. *in*-8°.

3499. LE MEDESIME Rime di M. Giov. della Caſa. *In Firenze, Giunti*, 1571. *in*-8°.

Les trois éditions, dont il eſt fait ici mention, des Poëſies de JEAN DE LA CASE, ſont les plus eſtimées; & la premiere eſt celle qu'on trouve le moins facilement.

3500. LE OPERE del medeſimo Giov. della Caſa; edizione noviſſima, con giunte di Opere dello ſteſſo Autore e le terze Rime del medeſimo. *In Venezia, Paſinello*, 1728 & 1729. 5 *vol. in*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3501. LE RIME Volgari del Beatiano. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1551. *in*-8°.

Petit volume fort recherché des Curieux, & qui manque ſouvent dans les meilleurs Cabinets. Les exemplaires en ſont rares; les Poëſies qu'il renferme ſont diviſées en deux parties, dont la premiere contient les Poëſies italiennes, & la ſeconde, les Poëſies latines. Les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par cahiers de ſignatures, depuis la lettre alphabétique A juſques & compris la lettre G pour la partie des Poëſies italiennes; & enſuite depuis la lettre H, juſques & compris la lettre N pour celle des Poëſies latines. Chaque cahier de ſignature eſt de 8 feuillets, à l'exception de la lettre G qui n'en a que quatre; & on lit à la fin des Poëſies latines, la Souſcription ſuivante: *In Vinegia appreſſo Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli. M. D. LI.*

Nous ferons remarquer que le premier feuillet de la ſignature A contient au *rectò*, le Titre du Livre, & au *versò*, une Epitre Dédicatoire datée de *Veniſe* 1538. Le Texte des Poëſies commence au feuillet ſuivant, cotté de ſignature A, pour A ij. On n'apperçoit à la tête de ce Texte, aucune diſtinction particuliere, qui puiſſe en déterminer le commencement, ſelon l'uſage ordinaire obſervé dans preſque tous les Livres; de maniere que quand on n'eſt pas prévenu de cette inexactitude

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la part des Imprimeurs, il y auroit lieu de croire ce Livre imparfait dans le commencement du Texte ; mais, en y faisant attention, on reconnoîtra que le premier Sonnet de ces Poesies commence par ce vers :

Piu che'l sol Spirto chiaro : del celeste ,
&c.

Nous ferons encore observer, que dans le seul exemplaire de ce Livre, que nous avons trouvé à *Paris* dans le Cabinet de M. JÉLIOTE (si connu par les talens qu'il possede) le sixieme feuillet de la signature C ne contenoit que deux pages blanches, au *recto* & au *verso*, sans aucune apparence d'impression quelconque. N'ayant pu être portée d'en vérifier un autre exemplaire, nous ignorons, si ce feuillet, (qui, dans l'exemplaire qui nous a servi, semble dénoter une imperfection de deux pages) doit être imprimé ou non. Nous examinerons un jour, ce que l'on doit penser de cette imperfection apparente.

3502. CANTI XI, composti dal Matteo Bandello, de le Lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col tempio di pudicitia, e con altre cose ; per dentro poeticamente descritte. = LE TRE PARCHE da esso Bandello cantate ne la Nativita del S. Giano

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nogenito del S. Cesare Fregoso, e de la . Gostanza Rangona sua consorte. *In Guienna ne' la Citta di Agen, per Antonio Reboglio, l'anno* 1545. *in*-8°.

Ouvrage extrêmément recherché des Curieux, & assez connu dans la République des Lettres, par l'excessive rareté des exemplaires, dont la valeur dans le commerce, est montée à un prix très considérable.

Il en existe trois à *Paris*, l'un dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celui de M. RANDON DE BOISSET, & le dernier est en ma possession.

Ces trois exemplaires sont tous également bien conditionnés; mais nous ferons observer que le plus précieux d'entr'eux, est celui du Cabinet de M. GAIGNAT, parcequ'il est en GRAND PAPIER. Cet exemplaire doit être regardé, & mis au rang des Livres les plus rares que l'on connoisse.

La totalité de ce rare volume est de 203 feuillets chiffrés, dont le dernier contient un Avis de l'Imprimeur REBOGLIO, adressé au Lecteur, avec un *Errata*; & l'on remarque au *verso* du 202e feuillet, la Souscription de date, ainsi qu'il suit:

Si stampauano in Guienna ne la Citta di Agen per Antonio Reboglio del Mese di Marzo del M. D. XLV.

3503. IL FIDO AMANTE, Poema di Cur-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tio Gonzaga. *In Mantoa, Ruffinelli*, 1582. *in*-4°.

3504. TERNARI di Meſſer Pietro Aretino, in gloria di Giulio III Pontefice, e della Majeſta della Reyna Chriſtianiſſima. *Stampat. l'anno* 1551. *in*-8°.

3505. CAPITOLI di Meſſer Pietro Aretino, Lodov. Dolce, Franceſco Sanſovino, e di altri acutiſſimi ingegni. *Stamp. l'anno* 1540 *ou* 1541, *per Curtio Navo*, *in*-8°.

3506. CAOS del Tri per uno, da Limerno Pitocco (Teof. Folengi) da Mantoa compoſto. *In Vinegia, Fratelli da Sabio*. 1527. *in*-8°.

3507. IL MEDESIMO Caos del Tri per uno, &c. *In Vinegia, fratelli da Sabio*, 1546. *in*-8°.

Ce Poëme renferme un Dialogue ſur les trois âges de la vie de l'homme; il eſt écrit dans un goût ſingulier, & le ſtyle, eſt en partie, Macaronique.

Les deux éditions que nous en annonçons, ſont également rares & recherchées des Curieux & des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amateurs. Les feuillets de la premiere ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par cahiers de ſignatures, qui donnent enſemble 121 feuillets, les deux derniers deſquels contiennent uniquement, l'un, la Souſcription de l'indication d'année, l'autre, un fleuron gravé en bois, repréſentant un Dauphin guidé par une étoile, & nageant ſur les eaux.

Les Curieux accordent cependant quelque préférence à cette édition ſur la ſuivante, dont les feuillets ſont chiffrés au nombre de 112, à la fin du dernier deſquels, on remarque la Souſcription indicative de l'année de l'impreſſion en 1546, ſans être ſuivie du fleuron gravé en bois, qui remplit le 121e feuillet de l'édition précédente.

3508. ECLOGHE e Rime diverſe di Geron. Mutio Giuſtinopolitano. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1550 & 1551. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

3509. LA FAUSTINA del medeſimo Mutio Giuſtinopolitano, delle Armi Cavallereſche, a Principi e Cavallieri d'Onore. *In Venezia, Valgriſio*, 1560. *in*-8°.

3510. DELL' HERCOLE Canti XXVI, di Meſſer Giovanni Batt. Giraldi, Fer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rareſe. *In Modena, nella ſtamperia de Gadaldini, l'anno* 1557. *grand in-*4°. *ou petit in-fol.*

Ouvrage recherché des Curieux, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément. Il en exiſte un à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, qui a, par-deſſus les autres, la ſingularité d'avoir été imprimé ſur du papier bleu.

3511. SONETTI e Canzoni del Sannazaro. *In Vinegia, Aldo*, 1534. *in-*8°.

3512. SONETTI di Meſſer Benedetto Varchi. *In Fiorenza, Torrentino*, 1555 & 1557. 2 *vol. in* 8°.

Poëſies fort eſtimées, dont les exemplaires complets ſont rares. Il eſt aſſez difficile d'en trouver les deux parties raſſemblées.

Il eſt à obſerver que le Frontiſpice du ſecond Tome, porte, par une faute d'impreſſion, la date de l'année M. D. LIIII. pour M. D. LVII. Erreur qui a été corrigée dans pluſieurs exemplaires, en collant la lettre V. ſur les deux premiers nombres qui ſuivent la lettre L. ce qui donne alors la véritable indication de l'année en M. D. LVII.

Deſcription des deux Volumes.

On apperçoit à la tête de la premiere partie, neuf feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédica-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toire, & un *Index*. Vient enſuite, le corps du volume, qui finit à la page 272, après laquelle on doit trouver douze autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment un autre *Index*, un *Errata*, un extrait du Privilége, & la Souſcription ſuivante :

In Fiorenza appreſſo M. Lorenzo Torrentino M. D. LV.

La ſeconde partie contient 225 pages, dont la derniere ſeulement n'eſt pas chiffrée. On trouve enſuite, un *Index* qui commence au *verſò* de cette derniere page, & qui occupe encore ſept feuillets ſéparés, qui finiſſent par un *Errata*.

Dans ce nombre de 225 pages, que nous indiquons, il eſt à obſerver, que le feuillet de l'*Intitulé* du volume, entre en nombre pour les deux premieres.

3513. Il Primo e ſecondo libro delle Satire alla Carlona : da Meſſer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Saneſe). *In Vinegia, Paolo Gherardo*, 1546; *& in Venetia, per Comin di Trino*, 1547. 2 *vol. in*-8°.

Ce Recueil de Poëſies ſatyriques, dont le vrai nom de l'Auteur eſt Pietro Nelli, eſt rare & fort recherché des Curieux. Les éditions différentes que l'on en trouve, ſont toutes généralement eſtimées ; mais les Connoiſſeurs font plus de cas des exemplaires dont le premier Tome eſt de 1546, & le ſecond de 1547.

Ce premier volume a été réimprimé par le mê-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

me GHÉRARDO en 1548, & cette édition eſt celle que l'on trouve le plus communément dans les exemplaires que l'on rencontre de ce Livre.

3514. LE SATIRE alla Bernieſca di Meſſer Gabriele Symeoni; con una Elegia ſopra la morte del Re Franceſco I, ed altre Rime, à diverſe perſone. *In Turino, Martino Cravotto*, 1549. *in*-4°.

Petit Ouvrage, dont les exemplaires ſont très rares.

Les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais ils ſont diſtingués par cahiers de ſignatures, depuis la lettre alphabétique *a*, juſques & compris la lettre *l*. Chaque ſignature eſt de quatre feuillets, à l'exception de la troiſieme & de la neuvieme, qui en ont ſix, & de la derniere, qui n'eſt que de cinq.

On lit à la fin du volume, la Souſcription ſuivante :

In Turino pro Martino Crauotto M. D. XLIX.

3515. STRAMBOTTI alla Villaneſca, con le ſtanze in comparatione de gli ſtili. *In Venetia*, 1544. *in*-8°.

Petit volume ſingulier, dont il eſt difficile de trouver des exemplaires.

3516. IL VINDEMIATORE, del Signore

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Luigi Tanſillo. *In Napoli, l'anno* 1534. *in*-4°.

Cette édition eſt la premiere de cette piéce ; les exemplaires en ſont très rares & fort recherchés, parceque l'on prétend que le Texte original de l'Auteur a été changé dans toutes les éditions qui ont paru depuis, tant imprimées ſéparément, qu'inſérées avec d'autres Poëſies du même genre.

Le ſtyle de ce petit Poëme eſt très licencieux, & le ſujet en fut pris, d'un ancien uſage obſervé dans la Patrie de l'Auteur, où, dans le tems des vendanges, les gens de la lie du Peuple ont la liberté, & même le privilége de dire impunément aux plus grands Seigneurs, & aux Dames les plus qualifiées qui ſe rencontrent dans leur chemin, toutes les injures & les groſſieretés qui peuvent leur venir dans l'eſprit ; ce qui a porté le Poëte à donner à cette piéce ſinguliere le nom de, *Il Vindemiatore.*

L'édition ſuivante, que nous allons indiquer, eſt celle dont on fait le plus de cas, après celle-ci.

3517. Il medesimo Vindemiatore, del Signor Luigi Tanſillo, per adietro con improprio nome intitolato : Stanze di cultura ſopra gli horti delle Donne ; di nuovo riformato & acreſciuto. *In Vinegia, Baldaſſare Conſtantini*, 1549. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt très bien exécutée. On a conſervé à la tête du volume, l'Epitre Dédicatoire de la premiere édition, datée de 1534.

3518. L'OLIVASTRO; Poema fantaſtico di Giov. Batt. Andreini, *cioë :* il Poeta Sfortunato. *In Bologna, Tebaldini*, 1642. *in*-4°.

Poëme ſingulier, & peu commun.

3519. IL PASTOR FIDO, del Signore Battiſta Guarini, con varie annotationi e figure intagliate in rame. *In Venetia, Ciotti*, 1602. *in*-4°. *fig.*

Edition très eſtimée, & recherchée des Curieux, à cauſe des figures en taille-douce dont elle eſt ornée; il eſt aſſez difficile d'en trouver des exemplaires bien conſervés, & dans leſquels les figures n'aient point été arrachées : il s'en rencontre quelquefois des exemplaires en *Grand Papier*; mais ils ſont *rares*.

3520. IL MEDESIMO Paſtor fido, con le figure di Sebaſtiano Clerico. *Amſtelodami, Elzevir*, 1678. *in*-24. *fig.*

Edition dont on fait cas, par rapport aux jolies figures de SEBAST. LE CLERC, dont elle eſt décorée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3521. Il medesimo Pastor fido, con altre Opere del medesimo Guarini, e figure intagliate in rame. *In Verona, Tumermanni*, 1735. *in*-4°. *fig.*

3522. Il medesimo Pastor fido; edizione nuova, arrichita di utilissime annotationi. *In Amsterdamo, Schouten*, 1736. *in*-4°.

3523. La Filli di Sciro, favola pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli; con le figure di Sebastiano Clerico. *Amsterd. Elzevir*, 1678. *in*-24. *fig.*

3524. L'Adone : Poema del Cavalier Giov. Battista Marino, con le figure del medesimo Sebastiano Clerico. *In Amsterdamo, Elzévir*, 1678. 4 *vol. in*-24. *fig.*

3525. La Secchia Rapita, del Signore Alessandro Tassoni; avec la Traduction françoise de Pierre Perrault, à côté du Texte. *Paris*, 1678. 2 *vol. in*-12.

3526. Il Malmantile Racquistato, di Perlone Zippoli (Lorenzo Lippi), col

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci), e d'altri. *In Firenze*, 1731. *in*-4°.

3527. BERTOLDO con Bertoldino, e Cacaſenno in ottava rima; Poema da Giulio Cezare Crocce, e di Camillo Scaligero; con argomenti, allegorie, & annotationi di diverſi; inſieme con figure belliſſime. *In Bologna, della Volpe*, 1736. *in*-4°. *formâ majori.*

3528. IL RICCIARDETTO : Poema di Nicolo Carteromaco. *In Parigi* (*in Italia*), *Pitteri*, 1738. *in*-4°. *formâ majori.*

§. 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont compoſé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.*

3529. LA REPRESENTATIONE d'Abramo quando volle fare Sacrificio d'Iſac ſuo caro figliuolo. *In Firenze, per M. Franco, abſq. anni notâ, ſed paulò ante annum* 1500. *in*-4°. (*Caractere quadrato*).

Tragédie miſe par perſonnages, & renfermée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans un cahier de XII feuillets d'impreſſion. On lit à la fin, cette Souſcription :

Impreſſa in Firenze per M. Franco.

Cette petite piéce eſt rare.

3530. LA INVENTIONE della Croce, di Gieſu-Chriſto, deſcritta in verſi ſciolti e in ſtile comico e tragico ; per Beltramo Poggi Fiorentino. *In Fiorenza, Giunti*, 1561. *in*-8°.

Petite piéce italienne aſſez curieuſe, & miſe par perſonnages en quatre actes. La totalité du volume eſt de 68 pages, dont les 12 premieres ne ſont pas chiffrées.

3531. L'ADAMO, Sacra repreſentatione del Sign. Giov. Batt. Andreini, Fiorentino, con figure intagliate in rame. *In Milano, Bordoni*, 1613. *in*-4°. *fig.*

3532. TRAGEDIA di Meſſer Franc. Negro Baſſaneſe, intitolata : *il libero Arbitrio ;* edizione 2ª. con accreſcimento. *Stamp. l'anno* 1550. *in*-8°.

Cette édition, qui eſt la ſeconde de cette Tragédie, eſt la plus recherchée des Curieux, parcequ'elle renferme des augmentations qui ne ſont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas dans la premiere, qui fut miſe au jour en 1546. Les exemplaires en ſont rares, & ſe trouvent difficilement dans le commerce.

Les feuillets de ce volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par cahiers de ſignatures, qui commencent au feuillet du Titre, depuis la lettre alphabétique A juſques & compris la lettre Y. Chaque ſignature eſt de huit feuillets, & on apperçoit à la ſuite de la Tragédie, une Confeſſion de foi, ſignée de l'Auteur, ainſi qu'il ſuit: *Amen : Franceſco Negro Baſſaneſe.*

Cette Tragédie fut enſuite traduite en langue latine, & depuis en langue françoiſe, ſous le Titre du *Roy Franc Arbitre.* Nous n'indiquerons ici que cette derniere Verſion, dont les Curieux font autant de cas, qu'ils eſtiment peu la latine.

3533. LA TRAGÉDIE du Roi Franc-Arbitre, miſe par perſonnages, & nouvellement traduite de l'Italien en françois. *Impr. chez Jean Creſpin (Genéve)*, 1558. *in*-8°.

Edition fort rare & recherchée.

On trouve au commencement du volume, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Préface de JEAN CRESPIN, adreſſée au Lecteur, & une Table.

Vient enſuite le corps du Livre, qui commence à la page 17 par un argument ſur la Tragédie, & finit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

finit à la page 308 ; après laquelle, doit ſuivre un feuillet ſeul & non chiffré, qui contient au *rectò*, un *Errata*, & au *versò*, l'empreinte d'une ancre ſurmontée d'un ſerpent, qui étoit le ſigne ordinaire de l'Imprimeur.

Nous ferons obſerver que le corps du Livre commence à la page 17 ; ce qui eſt une erreur de la part de l'Imprimeur, dont il eſt aiſé de s'aſſurer.

3534. LA MÊME Tragédie du Roi Franc-Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruſes cauteleuſes de l'Ante-Chriſt, ſont au vif déclarées, d'un ſtyle fort plaiſant & recréatif, & nouv. trad. de l'italien en françois. *Impr. à Ville-Franche*, 1559. *in*-8°.

Cette édition eſt également eſtimée ; mais les exemplaires s'en trouvent encore plus rarement que ceux de la précédente ; elle eſt exécutée en plus gros caracteres, & paroît ſortie des mêmes preſſes de JEAN CRESPIN, Imprimeur à Genêve, dont on apperçoit le ſymbole, ſur l'*Intitulé*. Ce volume contient en tout 426 pages chiffrées, ſans aucun *Errata*, ni feuillets particuliers.

3535. TRAGEDIA intitolata l'Orazia, di M. Pietro Aretino. *In Venezia*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Giolito de Ferrari, 1546. *in*-8°.

3536. Il Filosofo, Comedia del medeſimo Pietro Aretino. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1546. *in*-8°.

3537. La Cortigiana, Comedia del medeſimo Pietro Aretino. *In Vinegia, Marcolini*, 1535. *in*-8°.

3538. Il Marescalco, Comedia del medeſimo Pietro Aretino. *In Venetia, Marcolini*, 1536. *in*-8°.

3539. Lo Hipocrito, Comedia del medeſimo Pietro Aretino. *Stamp. l'anno* 1542. *in*-8°.

3540. La Talanta, Comedia del medeſimo Pietro Aretino. *Stamp. l'anno* 1542. *in*-8°.

Ces ſix piéces dramatiques de l'Aretin, ſont recherchées des Curieux, quand elles ſont des éditions que nous indiquons ; les plus rares, ſont les ſuivantes : *Il Filoſofo : la Cortigiana : & la Talanta.*

On publia enſuite, un Recueil particulier de quatre de ces Comédies, que l'on mit au jour en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1588. Comme ce Recueil eſt aſſez rare, nous en donnerons l'*Intitulé* ſous le *numéro* ſuivant.

3541. QUATTRO COMEDIE di M. Pietro Aretino, *cioë :* il Mareſcalco; la Cortigiana; la Talanta, e l'Hipocrito. *Stamp. l'anno* 1588. *in*-8°.

3542. RACOLTA delle Comedie diverſe di Meſſer Lodoico Dolce; *cioë :* il Ragazzo; il Marito; il Capitano; la Fabritia; e il Ruffiano. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1560. *in*-16.

Petit Recueil aſſez recherché. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3543. IL CANDELAIO, Comedia del Signore Giordano Bruno Nolano, Achademico di nulla Achademia, detto il faſtidito. *In Parigi, Giuliano*, 1582. *in*-12.

Petit volume rare, & fort recherché. C'eſt la ſeule Comédie publiée par le fameux GIORDANO BRUNO, ſi connu dans la République des Lettres par ſes Ecrits ſinguliers, dont la plûpart ſont devenus *très rares.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement ſeize feuillets ſéparés, qui renferment, le Titre, un Sonnet en langue italienne, un Diſcours en forme d'Epitre Dédicatoire, un Argument, & un Prologue. Vient enſuite, le corps de la piéce, qui finit au *verſò* du 146e feuillet, par ces mots : *Valete et Plaudite.*

3544. BONIFACE & le Pédant; Comédie en proſe, traduite de l'italien, de l'Ouvrage précédent de Giordano Bruno, en françois. *Paris*, *Ménard*, 1633. *in*-8°.

Traduction aſſez recherchée, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets ſeuls & ſéparés, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, un extrait du Privilége du Roi, une liſte des noms des perſonnages, & deux Prologues.

Vient enſuite, le corps de cette Comédie, qui finit avec le volume, à la page 233.

Nous avons inſéré ici cette deſcription, parceque nous nous ſommes apperçu que la plûpart des exemplaires en étoient reſtés imparfaits.

3545. TUTTE LE OPERE del famoſiſſimo Ruzante, *cioë* : la Rhodiana, Comedia : la Anconitana, Comedia : la Pio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vana, Comedia : la Vaccaria, Comedia : la Moſchetta, Comedia : la Fiorina, Comedia : Dialogi due in lingua ruſtica, con tre Orationi, Ragionamenti & Dialogo facetiſſimo. *In Venetia, l'anno* 1584. *in*-12.

Le vrai nom de l'Auteur des piéces que nous venons d'indiquer, eſt, AGNOLO BEOLCO, ſurnommé, LE RUZANTE.

Cet homme, pour ſe diſtinguer des grands Génies, & des habiles gens qui vivoient de ſon tems, prit le parti d'embraſſer le genre groteſque. Pour y parvenir, & faire parler de lui, il rechercha ce qu'il y avoit de plus ſingulier & de trivial, dans le langage des Villageois; &, en ayant parfaitement attrappé le ſtyle, il ſe fit une réputation ſinguliere, par les farces qu'il donna, & qui eurent un grand ſuccès.

Le Recueil de ſes Œuvres, que nous indiquons, renferme toutes ces Farces; & quoique le langage en ſoit bas & populaire, on y trouve néanmoins des expreſſions comiques, & des ſaillies heureuſes, qui ont leur mérite particulier dans ce genre.

L'édition que nous annonçons ici, eſt la plus complette, & celle que l'on recherche davantage. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

NOUS FINIRONS ici cet Article, & nous paſſerons ſous ſilence les autres piéces dramatiques qui ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été publiées par les Italiens ; l'énumération en auroit été trop considérable, & seroit devenue d'autant plus inutile, qu'elle n'auroit offert aux Amateurs, aucune piéce, qui, par sa rareté, ou par sa singularité, eût pu piquer leur curiosité.

VII.

Poësie Espagnole & Portugaise, Angloise, Allemande, &c.

3546. CANÇONIERO General de los mas principales Trobadores de España, Copilado y emendado, por Fernando del Castillo. *En Toledo, Juan de Villaquiran*, 1517. *in-fol.*

Bonne édition ; dont les exemplaires sont assez rares.

3547. LOS LUSIADAS de Luis de Camoens, Principe das poetas Portugheses, traduzidos en octava rima castellana, por Benit Caldera. *En Alcala de Heñares, por Juan Gracian*, 1580. *in-4°.*

Edition peu commune d'un Poëme fort estimé, dont on recherche avec assez d'empressement les exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3548. LA LUSIADE du Camoëns; Poëme Héroïque ſur la découverte des Indes Orientales, trad. du portugais en françois, avec des remarques, par M. du Perron de Caſtera. *Paris*, 1735. 3 *vol. in*-12.

Traduction aſſez eſtimée; elle eſt juſqu'à préſent la ſeule qui ait été publiée de ce fameux Poëme.

3549. PARADISE LOST, A Poem by John Milton; from the Text of Thomas Newton. *Birminghamiæ, Typis Johannis Baskerville*, 1760. 2 *vol. in*-8°. *formâ majori.*

Edition magnifique, exécutée par le fameux BASKERVILLE, Artiſte aſſez connu, & qui fait tant d'honneur à l'Imprimerie, par la beauté de ſes impreſſions.

3550. DEL PARADISO Perduto; Poema ingleſe di Giovanni Milton; traduzzione di Meſſer Paolo Rolli. *In Londra, Carlo Bennet*, 1735. *in-fol. Belle édition.*

3551. THE COMEDIES, Tragedies, and

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Operas, by John Dryden. *Londres, Tonſon*, 1701. 3 *vol. in-fol.*

3552. TEWRDANNCTHS ; ou les Avantures périlleuſes du fameux Héros & Chevalier Tewrdannœths, écrites en vers Teutoniques ; par Melchior Pfintzing, & ornées de belles figures allégoriques, gravées en bois. *Nuremberg*, 1517. *in-fol. fig.*

3553. LES MÊMES Avantures du Chevalier Tewrdannœths ; ſeconde édition. *Augsbourg*, 1519. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage, dont la grande rareté eſt généralement, &, depuis long-tems, reconnue dans la République des Lettres, renferme l'Hiſtoire (romaneſque) du mariage de MAXIMILIEN I avec la Princeſſe MARIE, héritiere de Bourgogne.

Les ſentimens des Savans & des Gens de Lettres, ſont partagés au ſujet du nom véritable de l'auteur de ce Poëme. Les uns le diſent compoſé, par MAXIMILIEN lui-même, qui le fit publier ſous le nom de MELCHIOR PFINTZING, l'un de ſes Chapelains; ne voulant pas que l'on sût qu'il vînt de lui. Les autres prétendent au contraire, que ce Chapelain en a été véritablement l'Auteur, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Editeur ; & ne donnent à MAXIMILIEN, que la premiere idée de l'Ouvrage, dont il chargea ce Chapelain, qui réellement étoit regardé comme un homme de beaucoup d'esprit.

Quoi qu'il en soit, & quel que puisse en être l'Auteur ; ce Poëme a fait un bruit considérable, & son exécution est regardée comme un des plus beaux chef-d'œuvres de l'Imprimerie. Nous ferons cependant observer à ce sujet, que plusieurs personnes ont contesté à l'Art de l'Imprimerie, la gloire d'avoir mis au jour une aussi belle production, qu'ils ont attribuée au contraire à l'Art de la gravure en bois ; ayant prétendu que les caracteres en étoient non mobiles, & qu'ils avoient été gravés sur des Tables de bois ; chaque page étant comme un exemple d'écriture, à la maniere des Maîtres Ecrivains, c'est-à-dire, ornée de traits hardis entrelacés les uns dans les autres, & d'une égalité soutenue d'une propreté admirable.

Nous laisserons la décision de ces différens sentimens à résoudre, à des gens plus en état que nous de la donner. Il seroit cependant à souhaiter, que quelque main habile voulût bien prendre la peine d'y sacrifier quelque partie de son tems ; il rendroit alors d'autant plus de service à la Littérature, que cet Ouvrage magnifique, trop peu connu dans le fond, est plus digne de l'être.

Nous allons continuer les observations simples que nous avons à donner sur ce Livre, & qui ne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

peuvent s'étendre, qu'à la maniere de distinguer les deux éditions originales de 1517 & de 1519, que nous avons indiquées, & à en donner une légere idée.

Cent dix-huit estampes allégoriques, gravées en bois, que l'on regarde comme autant de chef-d'œuvres de l'art de la gravure en ce genre, ornent le volume dont il est ici question; & ces estampes, que quelques Ecrivains ou Bibliographes, ont annoncées pour être D'ALBERT DURER, sont actuellement reconnues pour être du plus beau travail de HANS SIBALDE, ou de HANS SCHAUFELIN, desquels on voit le symbole ou le Chiffre particulier, désigné par ces deux lettres, H. S. que l'on remarque à plusieurs d'entr'elles.

Les deux éditions de 1517 & de 1519, sont exactement conformes entr'elles, pour le nombre des pages ou des feuillets, qui dans l'une & dans l'autre ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers de signatures, dont les lettres indicatives se remarquent au bas de la page; ainsi la description de l'une, pourra servir à la vérification de l'autre dans cette partie, observant seulement, de faire connoître les variations sensibles, qui distinguent & caractérisent l'une & l'autre édition.

Ce volume est partagé en deux suites de signatures, dont la premiere, de 13 cahiers, renferme les lettres de l'alphabet, *a, & suiv.* jusques & compris, *z*; & la seconde, de 15 cahiers, est contenue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſous les lettres, A, *& ſuiv.* juſques & compris la lettre P. Tous ces cahiers de ſignatures (dont le premier commence au feuillet de l'*Intitulé*) renferment chacun huit feuillets d'impreſſion, à l'exception ſeule des cahiers ſignaturés, *d*, *i*, *o*, *r*, *v*, *z*: C, F, I, M, O, qui ne contiennent que ſix feuillets; & de la ſignature P. qui eſt de ſept.

Ces cahiers de ſignatures ci-deſſus indiqués, doivent être ſuivis d'un autre cahier ſéparé, de 8 feuillets, ſignaturé A. Cette derniere partie, contient un Diſcours particulier ſur l'origine de ce Roman hiſtorique, avec une eſpece d'*Index*, ou ſommaires des Chapitres; & elle eſt ſujette à manquer dans la plûpart des exemplaires: c'eſt pourquoi il faut avoir attention de vérifier, ſi elle ſe trouve dans l'exemplaire que l'on veut acquérir.

Nous ferons obſerver que dans l'édition de 1517, les feuillets ſont ſignaturés, ainſi qu'il ſuit: *a*, *a ii*, *a iii*, *a iiii*, ainſi du reſte; au lieu que dans celle de 1519, ils ſont ainſi: *a*, *a ij*, *a iij*, *a iiij*, *&c.*

Dans l'édition de 1517, on trouve à la tête du volume, l'*Intitulé* qui ſuit, & que nous allons copier exactement dans la langue originale; *le voici:*

Die geverlicheiten und einsteils der geschichten des loblichen ſtreyt paren und hochberumbten helds vnd Ritters herz Tewrdannēths.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et dans celle de 1519, cet *Intitulé* eſt conçu différemment, & en ces termes :

Die geverlicheiten vnd eins teils der geschichtē des Loblichē ſtreitbaren vnd hochberumbten helds vnd Ritters Tewrdannēths.

Il eſt à obſerver, que dans l'édition de 1517, le *verſò* de cet *Intitulé*, eſt une page blanche ; & que dans celle de 1519, cette page *verſò* eſt remplie de l'extrait du Privilége pour l'impreſſion de ce Livre ; lequel extrait ne ſe trouve point dans l'édition précédente.

Dans l'édition de 1517, & à la fin de la derniere partie ſéparée de huit feuillets contenus dans la ſignature A on lit la Souſcription ſuivante :

Gedruckt in der Kayſerlichen ſtat Nurnberg durch den Eltern Hannſen ſchonsperger Burger zu Augspurg.

Et dans l'édition de 1519, cette Souſcription eſt ainſi caractériſée :

Gedruckt in der Kayſerlichen ſtat Augspurg durch den Eltern Hanſen Schonſperger im Jar Tauſent funffhundert vnd im Neuntzehenden.

L'on remarque encore dans le courant du volume pluſieurs variations très ſenſibles, tant à l'égard de l'orthographe des mots, qui n'eſt plus la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même, que par rapport aux ornemens qui décorent les lettres, & qui, dans l'une & l'autre édition, ſont différemment placés. On peut donc en conclure certainement, que les deux éditions ſont abſolument indépendantes l'une de l'autre, contre le ſentiment de ceux qui s'imaginent qu'elles ſont une même choſe, & que la différence ne conſiſte que dans les feuillets du Titre & de l'indication de l'année, qu'on aura changés.

Cet Ouvrage a eſſuyé encore pluſieurs réimpreſſions, depuis la publication de celles que nous annonçons; mais les Curieux, en faiſant très peu ou point de cas, les exemplaires n'en ont acquis aucune valeur dans le commerce. Ces dernieres éditions ſont très mal exécutées, & paſſent d'ailleurs pour avoir été trop corrigées.

Parmi les exemplaires des deux éditions originales que nous avons vérifiés à *Paris* de ce Livre, nous en noterons deux, *imprimés ſur vélin*; le premier exiſte dans la Bibliotheque de M. LE Duc DE LA VALLIERE, l'autre dans le Cabinet de M. MARIETTE: ce dernier Cabinet, précieux par la beauté & la rareté des deſſeins & des eſtampes qu'il contient, eſt aſſez connu des Amateurs, qui le regardent comme la plus belle collection que l'on puiſſe avoir en ce genre.

Le fameux LAMBECIUS, Bibliothécaire de l'Empereur, dans le ſiecle dernier, fait encore mention d'un autre exemplaire de ce Poëme, *imprimé ſur*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vélin, existant dans la Bibliotheque de l'Empereur à *Vienne en Autriche*, & il rapporte que toutes les figures de cet exemplaire, sont magnifiquement peintes en or & en couleurs; ce qui le rend un morceau des plus précieux.

FIN DU PREMIER VOLUME DES BELLES-LETTRES.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Editions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable: la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particuliere, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement, de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie.

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

BELLES-LETTRES

TOME II.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE [illegible], Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXV.
Avec Approbation, & Privilége du ROI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

BELLES-LETTRES.

VIII.

MYTHOLOGIE.

§. 1. *Mythologiſtes anciens & modernes.*

3554. HISTORIÆ Poëticæ Scriptores antiqui, gr-lat. *ſcilicet* : Appollodorus Athenienſis; Conon Grammaticus ; Ptolemæus Epheſtionis filius ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parthenius Nicensis, & Antoninus Liberalis ; ex recensione & cum notis Thomæ Gale, & variorum. *Londini*, *Scott*, 1676. *in*-8°.

3555. Opuscula Mythologica, Physica & Ethica; gr-lat. ex recensione & cum notis Thomæ Gale, & variorum. *Amstelodami*, *Westein*, 1688. *in*-8°.

3556. Mythographi latini, *scilicet* : C. Julius Hyginus; Fabius Planciades Fulgentius; Lactantius Placidus; Albricus Philosophus ; edente Thomâ Munckero, cum Commentariis. *Amstelodami*, *vidua à Someren*, 1681. 2 *vol. in*-8°.

Ces trois Ouvrages différens sont fort estimés, & font partie de la Collection des Auteurs de *Variorum*.

3557. Mythographi latini iidem, cum integris variorum Commentariis, curante Augustino Van-Staveren. *Lugd. Bat. Luchtmans*, 1742. 2 *vol. in*-4°.

3558. Appollodori Athenienſis Bibliotheces, ſive de Deorum origine, tàm græcè quàm latinè, luculentis pariter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ac doctis annotationibus illustrati, & nunc primùm in lucem editi, Libri tres; Benedicto Œgio Spoletino interprete: accedit etiàm Scipionis Tetti, viri apprimè docti, de Appollodoris vitâ & scriptis, Commentarius. *Romæ*, *Bladus*, 1555. *in*-8°.

Edition rare, & l'Originale de ce Livre. Les Curieux & les Savans en font beaucoup de cas; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires.

On apperçoit à la tête du volume, quinze feuillets séparés, qui contiennent le Titre, le Privilége du Pape PAUL IV, une Epitre de l'Editeur, une Table des Citations, le Commentaire de TETIUS sur APPOLLODORE, avec une Table des noms des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Texte, qui finit au 138e feuillet, par ces mots : *Multa desunt*; après quoi l'on trouve les Remarques du Commentateur, à la tête desquelles est une Epitre adressée à FULVIUS VRSINUS, & le volume finit par un *Errata*, & un *Index* assez ample.

3559. JOH. BOCCACII DE CERTALDO de Genealogiâ Deorum Gentilium, Libri XV. *Venetiis*, *per Vindelinum de Spira*, *anno Domini* 1472. *in fol.*

Edition fort rare, & très recherchée: c'est la premiere de ce Livre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On trouve au commencement du volume, dix feuillets séparés qui renferment une Table particuliere des XV Livres de cet Ouvrage, dont le Texte commence ensuite, par l'*Intitulé* que voici:

Genealogie deorũ gentiium (pour *gentilium*) *Joannis Bocaccii de Certaldo ad Ugonem inclytum Hieruſalem & Cypri regem: ejuſdem libri Prohoemium.*

Et à la fin du XVe Livre, on apperçoit la Souſcription ſuivante:

Genealogie deorum gentilium ſecũdum Joannẽ Boccaciũ de certaldo. ad illuſtrẽ principẽ Ugonem hieruſalẽ & Cypri regem liber quitũſdecimus & ultimus explicit. Deo laus.

Au *versò* de cette Souſcription, eſt une Table alphabétique des matieres & des noms, qui contient 36 feuillets, leſquels finiſſent par une piéce de 16 vers latins, adreſſée par RAPHAEL ZOVENZONIUS, à JACQ ZENO, dont nous rapporterons ici les quatre derniers vers, avec la Souſcription qui les ſuit:

Stemma vale Veneti lux: Gloria: Zene Senatus:
Atq. Zovenzonii ſit tibi cura tui.
Hec Vindellinus ſignis qui impreſſit ahenis
Se tibi cõmendat familiamq. ſuam.

Venetiis impreſſum anno ſalutis M. CCCC. LXXII.

Nicolao Throno Duce foeliciſſimo Impe.

On trouve quelquefois des exemplaires qui ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[illegible] de cet Ouvrage, & relié dans le même [illegible]ume, un autre Traité de JEAN BOCACE, intitulé : *De Montibus, Sylvis, Fontibus, & Lacubus*, imprimé par le même VINDELIN DE SPIRE en 1473. Nous en avons fait mention, dans la classe qui renferme les *Sciences* & *les Arts*, & dans la partie qui regarde l'*Histoire Naturelle*. Mais comme nous n'en avions pas encore vû aucun exemplaire, il ne nous avoit pas été possible d'en citer alors la Souscription. La voici actuellement, telle qu'elle doit se trouver à la fin du volume :

Jo. Bocatii viri clarissimi de montibus : silvis : fontibus : lacubus : stagnis seu paludibus : et de diversis nomibus Maris opus diligentissime pressum finit. Venetiis. Idus Jañ. cccc lxxiij.

Il est à remarquer que dans cette Souscription, le chiffre milliaire a été oublié par les Artistes ; & que, quoique le nom de VINDELIN DE SPIRE ne s'y trouve point indiqué, l'édition n'en est pas moins sortie de son Imprimerie ; les caracteres étant absolument les mêmes, que ceux qui ont servi à l'impression de l'Ouvrage précédent de JEAN BOCACE, dont il est ici question.

Il existe à *Paris* un très bel exemplaire de ces deux Traités reliés ensemble, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

3560. C. JULII Hygini Fabulæ, ex editione Joannis Schefferi, cum ejusdem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Thomæ Munckeri notis. *Hamburgi*, 1674. *in*-8°.

Ce volume s'annexe à la Collection des *Variorum*; mais les exemplaires s'en trouvent communément.

3561. PALÆPHATUS de incredibilibus, gr-lat. ex verſione & cum notis Cornelii Tollii. *Amſtelodami*, *Elzévir*, 1649. *in*-12.

Jolie édition, aſſez recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution.

3562. ANTONINI LIBERALIS Transformationum congeries, gr-lat. cum interpretatione Guill. Xylandri, & notis Thomæ Munckeri. *Anſtelodami*, *Janſſ. Waësberge*, 1676. *in*-12.

3563. LES TABLEAUX du Temple des Muſes, pour repréſenter les vertus & les vices, ſur les plus illuſtres Fables de l'antiquité; tirés du Cabinet de M. Favereau, deſſinés par Diempembeck, & gravés en taille-douce par Bloëmaert & autres excellens Maîtres; avec les deſcriptions, remarques & annotations

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris*, *Langlois* 1655. *in-fol.*

Ouvrage fort recherché des Amateurs, avant la réimpreſſion qui en fut publiée en Hollande, décorée de figures gravées par BERN. PICART. Cette derniere édition fit tomber le prix de celle qui lui ſervit de modele, dont les exemplaires devinrent à très bon marché. Malgré ce déſavantage, il ſe trouve encore des Curieux, qui recherchent cette premiere édition, quand les épreuves des figures en ſont bonnes, & que l'eſtampe de SALMACIS y eſt entiere & originale.

3564. LES MÊMES Tableaux du Temple des Muſes, où ſont repréſentés les évenemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuſe, en LX Tableaux, gravés en taille-douce par Bernard Picart; avec des explications & des remarques hiſtoriques. *Amſterdam*, *Châtelain*, 1733. *grand in-fol. fig.*

Edition recherchée, à cauſe de la beauté des gravures : les Curieux font beaucoup moins de cas de celles qui ont ſuivi.

3565. LA MYTHOLOGIE & les Fables expliquées par l'Hiſtoire; par l'Abbé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antoine Banier. *Paris*, *Briaſſon*, 1738. 3 *vol. in*-4°.

§. 2. *Fables*, *Apologues*, *&c.*

3566. Æsopi Fabulatoris Vita, à Rimicio ſcripta : Opus impreſſum *Mediolani*, *per Antonium Zarotum*, *anno* 1476. *in-fol.*

3567. Ejusdem Æſopi Fabulæ latinè ; cum italicâ verſione per rythmos diſpoſita, & ab Accio Zuchi Veronenſi impreſſæ. *Veronæ*, *anno* 1479. *die xxvj Junii*, *in*-4°.

3568. Ejusdem Æſopi Fabulæ, & Vita, latinè ; per Rimicium. *Mediolani*, *per Philippum de Lavagnia*, *Civem Mediolanenſem*, *anno* 1480. *in*-4°.

3569. Ejusdem Æſopi Fabulæ, latino carmine redditæ. *Impr. Monteregali*, *per Dominicum de Nivaldis unà cùm filiis*, *anno* 1481 *octava Madii*, *in-fol.*

3570. Ejusdem Æſopi Fabulæ, latinè & italicè : ſeu Franciſci Tuppi Partheno-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pei in Vitam Æsopi traductio, materno sermone fidelissima, & in ejus Fabulas allegoriæ, cum exemplis antiquis, modernisque, & figuris. *Neapoli, anno* 1485, *die xiij mensis Februarii, in-fol.*

Toutes les éditions des Fables d'Esope, que nous venons d'indiquer, sont assez rares, & recherchées des Curieux; mais la derniere, imprimée à *Naples* en 1485, est celle dont on fait le plus de cas, & qui se trouve le plus difficilement. Elle a d'ailleurs l'avantage d'être ornée de figures singulieres gravées en bois, & d'être remplie d'allégories particulieres, qui concernent la Cour de Rome, que l'Auteur avoit en vue de dépeindre, à ce que l'on prétend, à la faveur de ces allégories.

Nous ferons observer, que différens Bibliographes ne sont pas d'accord au sujet de la date de l'année dans laquelle a été publiée l'édition dont il est ici question; les uns la disent de 1485, les autres, de 1495; mais, n'ayant pas encore été à portée d'en voir aucun exemplaire, nous ne pouvons rien déterminer à ce sujet, ni fixer certainement la date que l'on doive regarder comme la véritable. Nous en remettons la décision à la premiere occasion qui s'en présentera.

3571. Ejusdem Æsopi Vita & Fabulæ, græcè impressæ, sumptibus Bartholo-

ÉFERUS - Recherches & Classification numériques

mæi Pelusii Justinopolitani, Gabrielis Braccii Brasichellensis, Joannis Bissoli, & Benedicti Mangii Carpensium. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, in-4°.*

Cette édition, qui est assez rare, n'est caractérisée par aucune indication de Ville, ni date de l'année de son impression; mais, à la faveur d'un Privilége accordé par le Sénat de Venise, daté de 1498, & qui s'y trouve annexé; l'on conjecture qu'elle a dû être exécutée dans cette année.

3572. EJUSDEM Æsopi & Gabriæ Fabulæ; gr lat.: Phurnutus; Palæphatus; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; Proverbia Tharræi & Didymi, græcè: *item*, Fabulæ ex Aphtonio & Philostrate, gr. & lat. ex Hermogene & Gellio. *Venetiis, apud Aldum*, 1505. *in-fol.*

Edition rare, & fort recherchée des Curieux. L'exécution en est magnifique, & on la regarde comme une des plus belles que les ALDES ayent publiées.

3572.* EJUSDEM Æsopi, & aliorum Fabulæ gr. & lat. *Antverpiæ, Plantin*, 1567. *in-16.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement.

3573. Les XXXIII Apologues d'Esope, écrits en latin par Laurent Valla, & trad. en françois par Guillaume Tardif, Lecteur du Roi Charles VIII; avec aucuns Dicts moraux & paroles joyeuses des nobles Hommes anciens, recueillis par le même. *Ancienne édition, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, ni date de l'année de l'impression; in fol.*

Cette édition passe pour avoir été mise au jour par Antoine Vérard, vers l'année 1500; elle n'offre rien de bien recommandable par elle-même, ni qui puisse piquer la curiosité; mais il s'en rencontre quelques exemplaires qui ont été *imprimés sur vélin*, & décorés de différens ornemens peints en or & en couleurs. Ces exemplaires deviennent alors précieux, & sont très recherchés. Il en existe un à *Paris*, que l'on conserve dans la Bibliotheque du Roi.

3574. Les Fables & la Vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures, & d'un indice des matieres notables. *Anvers, de l'Imprimerie Plan-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinienne, Veuve & Jean Mourentorf, 1593. *in*-16. *fig.*

Edition très jolie, & ornée de petites figures gravées en taille-douce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3575. FABLES diverſes, tirées d'Eſope & d'autres Auteurs, avec des explications; par R. D. F. (Raphaël Dufreſne). *Paris, Léonard*, 1659. *in*-4°. *fig.*

3576. ESOPE en belle humeur; ou derniere Traduction & augmentation de ſes Fables, en proſe & en vers, enrichie de figures en taille-douce. *Bruxelles, Foppens*, 1700. 2 *vol. in*-8°. *fig.*

3577. LES FABLES d'Eſope & de pluſieurs autres Mythologiſtes, accompagnées d'un ſens moral & de réflexions; par le Chevalier de l'Eſtrange: Ouvrage trad. de l'Anglois, & orné de figures deſſinées & gravées par Franç. Barlouw. *Amſterdam, Roger*, 1714. *in*-4°. *fig.*

3578. RECUEIL de Fables choiſies, miſes en françois; avec la traduction ita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lienne de Jean Vénérony, la verſion allemande de Balthazar Nickiſch, & les figures en taille-douce, de Jeanne Sybille Kraus. *Augsbourg*, 1709. *in*-4°. *figures.*

3579. GABRIELIS FAERNI Fabulæ centum, ex diverſis Authoribus delectæ, & carminibus explicatæ, cum figuris ære inciſis. *Romæ*, *Luchinus*, 1564. *in*-4°. *fig.*

Cet Ouvrage doit ſa naiſſance au penchant que le Souverain Pontife, PIE IVe du nom, avoit pour la Littérature. Ce fut par ſes ordres que FAERNE l'entreprit; mais une mort précipitée, ayant enlevé l'Auteur avant qu'il eût eu le tems d'y mettre la derniere main, le Manuſcrit demeura imparfait.

Les cahiers diſperſés que l'on trouva dans les papiers de FAERNE, après ſa mort, furent portés au Pape, qui, après en avoir pris lecture, charmé de la naïveté & de la ſimplicité du ſtyle, les fit mettre en ordre, & imprimer enſuite en fort beaux caracteres. Cette édition fut encore ornée de figures gravées en taille-douce & d'un excellent goût, que les Curieux regardent comme de très beaux morceaux en ce genre. Ils en recherchent avec ardeur les exemplaires; mais on n'en peut trouver que très difficilement, ſur-tout bien conſervés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets ſéparés, qui renferment, un Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, & le Privilége du Pape, au *verſò* duquel eſt imprimée la figure gravée, qui repréſente le ſujet de la premiere Fable.

Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, qui contient cent feuillets, & qui finit par la Souſcription que voici :

Romæ Vincentius Luchinus excudebat 1564.

Il eſt à obſerver, que les Diſcours des Fables ſont imprimés ſur le *rectò* des feuillets, & que le *verſò* en eſt rempli par les épreuves des figures.

3580. EJUSDEM FAERNI Fabulæ centum, cum figuris æneis. *Londini, Darrez*, 1743. *in* 4°. *fig.*

Il s'en faut de beaucoup que cette édition ſoit auſſi eſtimée que la précédente : on en fait peu de cas dans le commerce, où les exemplaires s'en trouvent aſſez communément.

3581. OPUS quod dicitur : RECOLLECTORIUM : ex geſtis romanorum, & moralizatum cum pluribus applicatis Hiſtoriis, Fabulis, &c. *Impr. Goudæ, per Gerardum Leeu, anno Domini* 1480. *in-fol.*

Edition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares : c'est la premiere de ce Livre singulier.

Description du Volume.

Ce volume offre d'abord, dix feuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere, imprimée à deux colonnes. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, à la tête duquel on apperçoit cet *Intitulé* :

Ex Gestis Romanorum Hystorie notabiles de viciis virtutib9. q3 tractantes, cũ applicacõnibus moralizatis et misticis incipiunt feliciter.

Et on lit à la fin du volume, la Souscription suivante :

Presens hoc opus ex gestis romanorũ q̃d fertur recollectorium. cum pluribus applicatis hystoriis : de virtutib9. et viciis mistice ad intellectũ transsumptis Dei dono in Gouda ĩceptum. per Gerardum Leeu finitum est : anno a nativitate Domini millesimo quadringentesimo octuagegesimo pridie q? Bartholomei apl?i coleretur solemnitas.

3582. LUDOVICI SMIDS Pictura loquens; sive heroicarum Fabularum enarratio & explicatio, cum figuris æneis Hadriani Schoonebeeck. *Amstelodami*, 1695. *in*-8°. *fig.*

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché à cause des jolies figures gravées en taille-douce, dont il est orné.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IX.

Poëſie Proſaïque.

§. 1. *Facéties ; Plaiſanteries ; Hiſtoires comiques, plaiſantes & récréatives ; latines, françoiſes, italiennes, &c.*

3583. ALECTOR, ou le Coq ; Hiſtoire fabuleuſe, trad. en françois d'un fragment grec ; par Barth. Aneau. *Lyon, Fradin*, 1560. *in*-8°.

Ouvrage, aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas communs. La belle condition eſt eſſentielle à ces ſortes de Livres, qui perdent beaucoup de leur prix quand ils ſe trouvent en mauvais état.

3583.* LUCII APULEII Madaurenſis, Opera omnia ; nec non ALCINOI Introductio in Doctrinam Platonis, Petro Balbo Piſano, Epiſcopo Tropienſi interprete ; cum præfatione Cardinalis Beſſarionis. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno Domini* 1469. *in-fol.*

Cette édition d'APULÉE, la premiere, & l'originale, eſt très rare ; les Curieux, qui ſavent la difficulté qu'il y a de la trouver, en font le plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grand cas ; & les Savans, ainſi que les Gens de Lettres, l'ont dans la plus grande recommandation, par le mérite diſtinctif qu'elle a, d'être entiere, & non tronquée : elle eſt regardée comme la ſeule, qui ait échappé aux mains des Inquiſiteurs.

On peut conſulter à ce ſujet, le célebre CASAUBON, dans les Notes qu'il nous a données ſur cet Auteur, & on verra le cas tout particulier que faiſoit ce grand homme, de la précieuſe édition dont il eſt ici queſtion.

Le volume commence par ſix feuillets ſéparés, qui contiennent, 1°. une eſpece de Préface, ou d'Avant-Propos, publié par l'Editeur, dont voici l'*Intitulé* :

Beſſarion S. R. E. Epiſcopus Cardinalis Sabinenſis, &c.

2°. Un Regiſtre particulier des commencemens de chaque Chapitre. On trouve enſuite, le corps de l'Ouvrage, à la fin du dernier feuillet duquel, on lit cette Souſcription :

Lucii Apuleii Platonici Madaurẽſis philoſophi Metamorphoſeos liber ; ac nõnulla alia Opuſcula ejuſdem ; necnon epitoma Alcinoi in diſciplinarũ Platonis deſinunt. Anno ſalutis, M. CCCC. lxix. Paulo Veneto regnante ſecundo anno ejus qnto die vero ultima menſis Februarii. Rome in domo Petri de Maximo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On n'apperçoit, dans cette rare édition, aucuns chiffres particuliers, ni ſignatures ni réclames; & les Sommaires des Chapitres, qui, dans l'impreſſion, ont été laiſſés en blanc, ſont rétablis ordinairement avec le ſecours de la plume.

Différens Bibliographes ont fait mention de pluſieurs éditions particulieres de cet Auteur, publiées à *Rome* en 1472, à *Veniſe* en 1473 & 1483, & à *Vicence* en 1480, 1486 & 1488. La plûpart d'entr'elles nous paroiſſent fort apocryphes, & ſi contre notre attente, elles exiſtoient toutes bien réellement, & telles qu'on les a annoncées: les ſeules qui pourroient avoir quelque mérite vis-à-vis des Curieux, ſeroient, celle de *Rome*, en 1472, & de *Veniſe*, en 1473.

3584. EJUSDEM Apuleii Opera omnia; cum annotationibus Joannis Pricæi, & indice ſcriptorum qui apud Heſychium laudantur. *Goudæ*, *Van der hoëve*, 1650. *in*-8°.

Edition aſſez eſtimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

585. EJUSDEM Apuleii Opera, cum interpretatione & notis Juliani Floridi, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, *Léonard*, 1688. 2 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition fait partie de la Collection des *Ad usum* DELPHINI ; mais les exemplaires n'en sont point rares.

3586. LES MÉTAMORPHOSES, ou l'Asne d'or d'Apulée ; trad. du latin & françois, par Jean Louveau. *Paris, Bonfons*, 1586. *in* 16.

3587. LES MÊMES Métamorphoses, ou l'Asne d'or d'Apulée ; trad. du latin en françois, avec figures en taille-douce, gravées par Crisp. de Pas. *Paris, Thibouſt*, 1623 *ou* 1631. *in*-8°. *fig.*

Editions assez recherchées, à cause des figures en taille-douce, dont elles ont été ornées : on donne cependant la préférence à celle de 1623, dont les épreuves sont plus belles. Il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés.

On fait encore assez de cas de celle imprimée en 1648 à *Paris*, chez *de la Coſte* : cette derniere est décorée de figures gravées par MICHEL LASNE.

3588. LUCIO APULEIO dell' Asino d'oro, tradotto per Agnolo Firenzuola. *In Firenze, Giunti*, 1549. *e in Venetia, per Giolito de Ferrari*, 1567. *in*-8°.

Ces deux éditions de l'APULÉE sont bonnes ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mais la derniere eſt préférée à la précédente. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3589. FRANCISCI POGGII Florentini, Facetiarum liber. *Editio vetuſtiſſima & Originalis, abſque loci & anni indicatione; ſed cujus in fronte apparet Epiſtola præfatoria Bernardi cujuſdam in ſenium deducti; ad militem Raymundum Dominum Caſtri Ambroſii dicata, in-4°.*

Ce Recueil de facéties, eſt aſſez connu dans la République des Lettres. Il renferme pluſieurs Contes & quantité de bons mots, dans leſquels les Papes & les Moines ne ſont pas toujours épargnés; & l'on y trouve entr'autres, l'original du fameux Conte de JEAN DE LA FONTAINE, intitulé : *L'Anneau d'*HANS CARVEL.

Toutes les éditions anciennes de ce Livre ſont fort rares, parcequ'elles ſont entieres, & n'ont point été tronquées; & celle-ci tient, ſans contredit, le premier rang parmi elles, rant à cauſe de la difficulté d'en trouver des exemplaires, que par rapport à l'ancienneté de ſon impreſſion, dont la rudeſſe des caracteres, fixe, pour ainſi dire, l'époque; & donne lieu de penſer, à juſte titre, qu'elle a été miſe au jour avant l'année 1470.

On n'apperçoit dans le courant du volume, aucuns chiffres, réclames, ni ſignatures; & toutes

EFERUS - Rechérches & Classification numériques

les premieres lettres majuſcules qui doivent être à la tête de chaque Conte, ont été laiſſées en blanc, pour être remplies enſuite, avec le ſecours de la plume, ou du pinceau.

La difficulté de pouvoir caractériſer cette rare édition, nous a engagé à faire quelques recherches plus particulieres à ſon ſujet; & nous avons reconnu qu'elle avoit été vraiſemblablement imprimée à *Rome*, & qu'elle étoit ſortie des preſſes de GEORGES LAVER, ou du fameux ULRIC HAN, Artiſtes célebres, & aſſez connus, dont l'un, imprimant, en 1470, pour le *Monaſtere de* S. EUSEBE, exécuta les *Homélies de* S. JEAN CHRYSOSTOME; & l'autre mit au jour, dans cette même année 1470, la fameuſe édition du QUINTILIEN, ſi connue des Curieux par ſon exceſſive rareté.

La conformité qui regne dans les caracteres qui ont ſervi à l'impreſſion de ces trois Ouvrages différens, peut ſervir à démontrer que notre édition des *Facéties de* POGGE, dont il eſt ici queſtion, ne peut pas être moins ancienne que l'année 1470; &, pour peu que l'on veuille l'examiner avec attention, on s'appercevra aiſément, que l'exécution, en étant moins parfaite que celle des deux autres Ouvrages que nous indiquons, il eſt à croire qu'elle leur doit être antérieure.

Nous joindrons ici, pour la faire mieux connoître, la deſcription du ſeul exemplaire que nous en avons trouvé à *Paris*, & qui exiſte dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés, (dont le dernier ne contient seulement que six lignes d'impression) qui renferment une Epitre en forme de Préface, dont voici les premiers mots :

(G) *lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus. salutẽ &c.*

Après ces quatre feuillets, il s'en présente sept autres, également séparés, (dont le premier est imprimé au *verso* seulement) qui contiennent, un *Index*, ou Table particuliere des Contes & des Facéties; après quoi, l'on apperçoit le corps du Livre, contenu dans 93 feuillets, avec cet *Intitulé* à la tête :

Poggii florẽtini oratoris clarissimi.
Facetiarum liber incipit feliciter.

Et on lit à la fin du 93e feuillet (au *rectò*) la Souscription suivante ;

Poggii florẽtini secretarii apostolici
Facetiaz liber absolutus est feliciter.

3590. EJUSDEM Franc. Poggii, Facetiarum liber. *Editio vetus, & secunda Originalis, absque loci & anni indicatione ullâ, sed Typis Vindelini Spirensis, aut saltèm, Nicolai Jenson Gallici, excusa Venetiis, circà annum* 1471. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt encore très rare; l'exécution en eſt magnifique, & ne peut être attribuée qu'à VINDELIN DE SPIRE, ou à NICOLAS JENSON.

La Préface que l'on trouve à la tête de la précédente, ne ſe trouve plus dans celle-ci, où l'on n'apperçoit à la tête du volume, que l'*Index*, ou Table des Contes & Facéties, qui ne contient que cinq feuillets ſéparés, leſquels précedent le corps de l'Ouvrage, qui porte à la fin, la Souſcription ſuivante :

Poggii Florentini Secretarii Apoſtolici facetiarum liber abſolutus eſt feliciter.

Il exiſte un parfaitement bel exemplaire de cette édition, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & un autre, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Ces ſortes d'éditions exécutées ſans indication de Ville, nom d'Imprimeur, & ſans date, nous paroiſſent avoir un grand rapport, avec les Ouvrages publiés ſans l'aveu du Miniſtere, ou imprimés tacitement; & il y a d'autant plus lieu de conjecturer que celui-ci eſt de ce nombre, que la matiere qu'il renferme eſt de nature à devoir être moins approuvée publiquement.

3591. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. *Impr. Ferrariæ, anno* 1471. *in*-4°.

Édition citée par M. MAITTAIRE, dans ſes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annales Typographiques ; n'en ayant pas de connoiſſance plus particuliere, nous n'en faiſons ici mention, que ſur le rapport de ce Bibliographe, conçu en ces termes :

(*Sine nomine Typographi ; character tamen eſt Andreæ Galli*) *Ferrariæ* 1471.

Le même Bibliographe annonce encore une autre édition de ce Livre, imprimée à *Milan* en 1472 ; mais comme il ne la rapporte que ſur le témoignage de BEUGHEM, qui la cite dans ſes *Incunnabula Typographica*, il y a lieu de la croire fort apocryphe ; d'autant plus que ce BEUGHEM eſt un Auteur peu fidele, & peu eſtimé.

3592. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. (*Noribergæ*) *per Fredericum Creuſner, anno Domini* 1475. *in-fol.*

Edition fort rare, & recherchée des Curieux ; pluſieurs Bibliographes en ont fait mention, & M. MAITTAIRE rapporte la Souſcription ſuivante, que l'on doit trouver à la fin du volume :

Hoc opus exiguum ſculpſit Fredericus Creuſner ſua fabrili Arte, anno M. CCCC. ſeptuageſimo quinto.

Cette Souſcription n'indique en aucune maniere, le nom de la Ville, dans laquelle l'impreſſion de ce Livre a pu être exécutée ; mais au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moyen du nom de l'Imprimeur, qui s'y trouve, & qui exerçoit l'Art de l'Imprimerie à *Nuremberg*; il eſt facile de s'appercevoir, qu'elle a été publiée dans cette Ville.

3593. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. *Mediolani; per Chriſtophorum Valdarfer, anno Domini* 1477. *in*-4°.

Edition rare, à la fin de laquelle on lit la Souſcription ſuivante :

Mediolani impreſſum per Magiſtrum Chriſtophorum Valdarfer; impenſis Juris Scholaris D. Petri Antonii de Caſteliono, anno Domini M. CCCC. LXXVII.

L'exécution en eſt fort belle.

3594. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. *Mediolani, per Leonardum Pachel & Uldericum Scinzinzeller, anno Domini* 1481. *in*-4°.

Cette édition eſt encore aſſez rare, & les Curieux en font cas : on lit à la fin du volume la Souſcription ſuivante :

Mediolani ſumma diligentia impreſſ. per hujus opificii prudentes exactores, Leonardum Pachel, et Uldericum Scinzinzeller, ſocios ac

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theutonicos anno Domini M. CCCC. LXXXI XIIII. Kal. Novembris.

3595. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. = LAURENTII VALLÆ Facetiæ morales. = FRANCISCI PETRARCHÆ de falibus Virorum illuſtrium ac facetiis liber. *Hæc omnia, Typis Pariſienſibus edita, abſque anni & Typographi nomine, ſed circà annum* 1477, *aut ſaltem* 1478 *excuſa, in*-4°.

Cette édition n'eſt pas commune, & on la recherche, ſur-tout à cauſe des différens Traités qui en font partie. L'exécution en eſt fort belle, & la conformité des caracteres, avec ceux d'ULRIC GERING, PIERRE CÆSARIS, & JEAN STOL, qui imprimoient à *Paris* avant l'année 1480, font préſumer, qu'elle n'a dû être exécutée que par l'un ou l'autre Artiſte, & publiée vers l'année 1478.

Pour la faire mieux connoître, & la diſtinguer de celles qui pourroient y avoir quelque rapport, nous en allons donner une deſcription plus particuliere.

Deſcription du Volume.

On apperçoit à la tête, neuf feuillets ſéparés, qui contiennent, un *Index*, ou Table des Facéties de POGGE, avec cet *Intitulé*:

Incipit Tabula ſuper facetias Poggii.

EFERUŠ - Recherches & Classification numériques

Vient enſuite, le corps des facéties, leſquelles ſe trouvent précédées d'un Prologue, avec l'*Intitulé* que voici:

Poggii Florentini Oratoris clariſſimi facetiarum liber incipit feliciter.

Cette partie contient ſeule, 93 feuillets, à la fin du dernier deſquels, on lit la Souſcription ſuivante:

Poggii Florentini Secretarii Apoſtolici facetiarum liber abſolutus eſt feliciter.

L'on remarque enſuite, les Facéties de LAURENT VALLE, avec un Prologue, & cet *Intitulé:*

Facetiæ Morales Laurentii Vallenſis alias Eſopus grecus, per dictum Laurentium tranſlatus incipiunt feliciter.

Cette partie eſt renfermée dans neuf feuillets d'impreſſion, & finit avec cette Souſcription:

Explicit eſopus grecus latinus per Laurentium Vallam factus.

Au bas de ce feuillet, & immédiatement après la Souſcription que nous venons de rapporter, commencent les Facéties de PÉTRARQUE, par un Prologue ainſi intitulé:

Franciſci Petrarche de ſalibus virorum illuſtrium ac facetiis tractatus incipit feliciter.

Cette partie, qui eſt la derniere du volume, ne contient que ſept feuillets, & finit avec la Souſcription ſuivante:

Expliciunt facetie Franciſci Petrarche impreſſe Pariſius.

Nous paſſerons ſous ſilence, les autres éditions latines, qui ont été publiées de ces Facéties; avertiſſant néanmoins, que plus elles ſont anciennes, plus elles ſont eſtimées.

EFERUS - Recherchés & Classification numériques

3596. LES FACETIES de Poge, tranſlatées de latin en françois. *Paris, Bonfons*, 1549. *in*-4°.

3597. LES COMPTES facétieux, & joyeuſes récréations du Poge, Florentin; trad. du latin en françois. *Paris, Couſturier*, 1605. *in*-16.

Ces deux éditions françoiſes des Facéties de POGGE, ſont aſſez recherchées des Curieux; les exemplaires n'en ſont pas communs, & ſe trouvent difficilement bien conſervés.

3598. DOMITII BRUSONII Facetiarum & exemplorum libri VII. *Romæ, per Jacobum Mazochium, anno* 1518. *in-fol.*

Cet Ouvrage contient un Recueil de Facéties, Contes, & bons mots, extraits de différens Auteurs. L'édition Originale que nous indiquons eſt fort rare, & très recherchée, parcequ'elle eſt la ſeule qui ſoit entiere; toutes celles qui l'ont ſuivie, & qui ont été publiées, tant ſous ſon véritable *Intitulé*, que ſous celui de *Speculum mundi*, ayant été tronquées.

On apperçoit à la tête du volume, & ſur un ſeul feuillet ſéparé, le Titre de l'Ouvrage. L'on trouve enſuite, un autre feuillet, qui contient trois eſpeces d'Epigrammes latines, & ce feuillet forme le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premier du corps du Livre, qui ſuit immédiatement, & qui finit par un *Index* au feuillet CCXXI; après quoi, l'on remarque deux feuillets ſéparés, non chiffrés, qui contiennent un *Errata*, avec le Regiſtre des ſignatures, & la Souſcription ſuivante :

Impreſſum Romæ per Jacobum Mazochium Romanæ Academiæ Bibliopolam XV. Kal. Septembr. 1518.

3599. LES NOUVELLES Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Deſpériers, Valet de chambre de la Royne de Navarre (ou plutôt Jacques Pelletier, Nic. Deniſot, & autres). *Lyon, Roville*, 1561. *in*-4°.

3600. LES MÊMES Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Deſpériers, &c. *Lyon, Rigaud*, 1571. *in*-16.

3601. LE LIVRE de Maiſtre Regnard, & de Dame Herſent ſa femme. *Paris, ſans date, in*-4°. *gotiq.*

3602. LE DOCTEUR en malice; Maître Regnard, démontrant les ruſes & cautèles qu'il uſe envers les perſonnes. *Paris, Buffet*, 1551. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3603. Les Œuvres de Maître François Rabelais ; avec la Vie de l'Auteur, & l'explication des mots difficiles. (*Hollande*, *Elzévier*) 1663. 2 *vol. in*-12.

Edition très jolie, dont les exemplaires bien conservés, sont fort difficiles à trouver. On fait peu de cas de celle qui a suivi, publiée en 1666 que l'on regarde comme la contrefaction de celle que nous indiquons.

3604. Les mêmes Œuvres de Rabelais ; avec les Remarques historiques & critiques de MM. Jacob le Duchat, & Bernard de la Monnoye. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1711. 5 *vol. in*-8°.

Cette édition a été fort estimée pendant un tems ; mais depuis la publication de celle qui fut mise au jour à *Amsterdam* en 1741, sa valeur est dégénérée : les Curieux ne font plus actuellement de cas, que des exemplaires qu'ils peuvent rencontrer en *Grand Papier*.

3605. Les mêmes Œuvres de Rabelais ; avec les remarques précédentes, & celles de l'édition Angloise ; ornés de figures en taille-douce, gravées par Bernard Picart. *Amsterdam*, *Bernard*, 1741. 3 *vol. in*-4°.

Cette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt la plus belle, & celle dont on fait le plus de cas ; les Amateurs en recherchent ſur-tout les exemplaires en *Grand Papier* ; mais on n'en trouve plus, auſſi communément qu'autrefois.

3606. LES SONGES Drolatiques de Pantagruel ; contenant pluſieurs figures, de l'invention de Maître Rabelais ; & dernier Œuvre d'icelui, pour la récréation des bons eſprits. *Paris, le Breton*, 1565. *in*-8°.

Petit volume fort rare, ſur tout quand il eſt bien complet. C'eſt un Recueil de figures ſingulieres & originales, gravées en bois, ſans autre diſcours ni explication plus particuliere, que celle de l'*Intitulé*, avec une Epitre Dédicatoire qui le ſuit. Il faut, pour qu'il ſoit entier, que les figures y ſoient au nombre de 120 ; il eſt bon d'y faire attention.

Pluſieurs perſonnes ont prétendu, que ce Volume avoit ſervi de modele, au fameux CALLOT, quand il exécuta en taille douce, les figures groteſques, que tout le monde connoît, & dont il paſſe pour être l'inventeur.

Que de prétendues découvertes n'enleveroit-on pas aux Modernes, ſi l'on ſe donnoit la peine de fouiller dans les Ouvrages qui ont paru avant eux ? On y trouveroit certainement bien des originaux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'ils s'attribuent, & dont ils ne ſont que les Copiſtes.

3607. ARRESTA Amorum, cum eruditâ Benedicti Curtii explanatione. *Lugduni*, 1533. *in*-4°.

Ouvrage badin, commenté ſérieuſement; les Curieux font cas de cette édition, qu'ils regardent comme l'originale. Il eſt vrai que pluſieurs Bibliographes ont prétendu le contraire, & qu'ils en notent une édition antérieure, exécutée à *Paris* dans l'année 1528; mais comme on ne connoît pas beaucoup cette édition, on eſt tenté de la croire apocryphe.

3608. LES MÊMES *Arreſta Amorum*, avec les Commentaires de Benoît le Court, & pluſieurs augmentations; parmi leſquelles on trouve, l'Ordonnance ſur le fait des Maſques, & l'Arrêt rendu par l'Abbé des Cornards, &c. *Rouen*, 1587. *in*-16.

Cette édition eſt plus ample que la précédente; mais, malgré cet avantage, elle n'eſt pas pour cela plus recherchée: on en fait aſſez peu de cas, & on la range dans la claſſe des Livres ordinaires.

3609. LES DROITS nouveaux, publié

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Meſſieurs les Sénateurs du Temple de Cupido, ſur l'état & police d'amour, pour avoir entendu le différend de pluſieurs Amoureux & Amoureuſes; avec l'Ordonnance ſur le fait des Maſques. *Imprimé ſans nom de lieu ni d'Imprimeur (à Paris), en* 1540. *in*-8°.

Petit volume peu commun, & recherché : c'eſt à-peu-près la même choſe, que le Texte de l'Ouvrage précédent; mais il eſt plus rare.

3610. LES TRIOMPHES de l'Abbaye des Conards, ſous le Rêveur en décimes, Fagot Abbé des Conards; contenant les Criées & Proclamations faites depuis ſon advenement juſqu'à l'an préſent; plus, l'ingénieuſe Leſſive qu'ils ont conardement montré aux jours gras en 1540; avec le Teſtament d'Ouïnet, augmenté de nouveau par le commandement dudit Abbé, non encore vu : plus, la Letanie, l'Antienne & l'Oraiſon faite en ladite Maiſon Abbatiale, en l'an 1580. *Rouen, Dugort,* 1587. *in*-8°.

Petit volume rare, réimprimé depuis, de *format*

EFEROS - Recherches & Classification numériques

in-4°. ſans date d'année. Cette derniere, quoique difficile à trouver, eſt moins recherchée que l'originale.

3611. HISTOIRE de l'Amant reſſuſcité de la mort d'amour; par Theod. Valentinian. *Lyon*, 1558. *in*-4°.

3612. LA RÉCRÉATION, Devis & Mignardiſe amoureuſe. *Paris*, *Meſnier*, 1596. *in*-16.

3613. LA VIE & Actes triumphans de Damoiſelle Catherine des Bas-Souhaits. *Impr. ſans indication de Ville ni d'année*, *in*-8°.

Petit Traité fort rare, & rempli de matieres joyeuſes, & fort ſingulieres.

3614. LES DIVERSES Fantaiſies des Hommes & des Femmes, contenant pluſieurs beaux exemples; en vers & en proſe, par Pierre Gringore. *Paris*, 1551. *in*-16.

3615. LES COMPTES du monde adventureux, contenant 54 Diſcours; par A. D. S. D. *Paris*, *Longis*, 1560. *ou*, *Lyon*, *Rigaud*, 1571. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit Ouvrage assez recherché, dont on estime davantage les éditions *in*-16, que celles de *format in*-8°.

3616. LES JOYEUSES Narrations advenues de notre tems. *Lyon*, *Rigaud*, 1572. *in*-16.

3617. LETTRES facétieuses & subtiles de César Rao; trad. en françois, par Gabriel Chappuys. *Lyon*, 1584. *in*-16.

3618. FORMULAIRE fort récréatif de tous Contracts, Donations, Testamens, Codiciles, & autres Actes passés pardevant Notaires; & recueillis par Bredin le Cocu, Notaire Rural & Contrôleur des Basses-marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philosophe & Poëte Simonides, de l'origine & naturel FŒMININI GENERIS. *Lyon*, 1594. *in*-16.

Petit Ouvrage joyeux & fort singulier, dont les exemplaires ne se trouvent pas aisément, quoiqu'il y en ait eu plusieurs réimpressions différentes. Toutes les éditions en sont également recherchées, & l'on fait autant de cas des unes que des autres.

EFEÉRUS - Recherches & Classification numériques

3619. Les Ruses & fineſſes de Ragot, jadis Capitaine des Gueux ; & de ſes Succeſſeurs : avec pluſieurs Diſcours plaiſans & récréatifs (par Noël du Fail, Sr. de la Hériſſaye). *Lyon, de Tournes*, 1576. *in*-16.

3620. Le Voyage & Navigation des Iſles Heureuſes, Fortunées & Inconnues ; par Bringuenarille, couſin germain de Feſſe-pinte. *Rouen*, 1578. *in*-12.

3621. Mythistoire Baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, trouvée depuis nagueres, d'un exemplaire écrit à la main [par Guill. des Autels]. *Lyon*, 1574. *in*-16.

3622. Le Livre de Maiſtre Hambrelin, Serviteur de Maiſtre Aliborum, & couſin germain de Parolet, en vers. *Imprimé ſans nom de lieu ni indicat. d'année*, *in*-16.

3623. Les Fleurs de toutes joyeuſetés ; avec le Sermon de Monſieur ſaint Jambon, & de Madame ſainte Andouille.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impr. ſans nom de lieu ni indicat. d'année, in-12.

3624. DE LA BEAUTÉ, Diſcours divers; avec la Paulégraphie, c'eſt-à-dire, la deſcription des beautés corporelles d'une Dame Tholoſaine, nommée la belle Paule; par Gabriel de Mynut. *Lyon, Honorat,* 1587. *in-8°.*

3625. RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée; mis en ordre & diviſés par huit après-dinées. *Imp. en l'année* 1623. *in-8°.*

Edition recherchée, parcequ'elle eſt la plus ample de ce Livre facétieux: les exemplaires s'en trouvent aſſez difficilement.

On apperçoit à la tête du volume, quatre feuillets ſéparés, qui contiennent deux Frontiſpices; l'un, gravé en taille-douce, l'autre imprimé: une piéce adreſſée au Lecteur, avec un Sonnet. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 200 pages d'impreſſion.

3626. GAZETTE ſur la culbute des Coyons. *Impr. en* 1617. = LA RENCONTRE des Cocus. *Impr. en* 1609. Et la Conſolation des Cornards. *Impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſans indicat. de Ville ni d'année, in-8°.

3627. LES PRIVILÉGES du Cocuage; ouvrage néceſſaire, tant aux Cornards actuels, qu'aux Cocus en herbe. *Impr. en* 1712. *in-12.*

3628. LA VIE généreuſe des Mercelots, bons compagnons & Bohémiens; contenant leur façon de vivre, ſubtilité & jargon; mis en lumiere par Pierre Péchon de Ruby: avec un Dictionnaire en Langue Bleſquienne, & l'explication vulgaire. *Troyes*, 1627. *in-12.*

3629. LES DÉBATS & facétieuſes Rencontres de Gringallet & de Guillot Gorgeu. *Troyes*, 1682. *in-12.*

3630. RECUEIL de piéces joyeuſes; *ſavoir:* Lettre d'écorniflerie, & déclaration de ceux qui en doivent jouir. = L'Anatomie d'un Nez à la mode, dédiée aux bons Buveurs; avec le Poëte Yvrongne, & la gayeté de Carême-prenant. *Impr. à Paris, ſans date, in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3631. LES NEUF Matinées du Seigneur de Cholieres. *Paris*, *Richer*, 1585. *in*-8°.

3632. LES SÉRÉES de Guillaume Bouchet, Sr. de Broncourt. *Lyon*, *Rigaud*, 1614; *ou*, *Rouen* 1635. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

3633. LE GRAND Empire de l'un & de l'autre Monde; contenant le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyans; par Jean de la Pierre. *Paris*, *Moreau* 1625. *in*-8°.

3634. TRÉSOR de Récréations; contenant pluſieurs Hiſtoires facétieuſes pleines de gaillardiſes, pour conſoler les perſonnes, qui du vent de bize, ont été ſoufflées au nez. *Rouen*, *Ferrand*, 1637. *in*-12.

3635. LE FACÉTIEUX Reveil-matin des Eſprits mélancholiques, contenant pluſieurs belles Hiſtoires, capables de reſjouir les plus triſtes. *Paris*, 1645. *in*-8°.

3636. PROLOGUES non tant ſuperlifiques que drolatiques, nouvellement mis en vue; avec pluſieurs autres diſcours non

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moins facétieux, &c. *Paris*, *Millot*, 1609. *in*-12.

3637. LES ŒUVRES de Bruſcambille; contenant ſes fantaiſies, & autres diſcours comiques, tirés de l'eſcarcelle de ſes imaginations. *Rouen*, 1635. *in*-12.

3638. RECUEIL général des Œuvres & Fantaiſies de Tabarin, avec ſes farces & les rencontres facétieuſes du Baron de Gratelard. *Rouen*, *du Meſnil*, 1640. *in*-12.

Recueil ſingulier, & remarquable par les groſſiéretés qu'ils renferme. Ceux qui ont parlé de TABARIN, le font Valet de MONDOR. Ce MONDOR étoit un charlatan, ou vendeur de baume, qui établiſſoit ſon théâtre dans la Place Dauphine, vers le commencement du XVIIe ſiecle; il rouloit enſuite dans les autres Villes du Royaume, avec ſon fidele TABARIN, qui étoit le bouffon de cette troupe errante. Il eſt aiſé d'apprécier les talens de ce dernier, en liſant le Recueil dont il eſt ici queſtion, & qui renferme toutes les gentilleſſes dont il divertiſſoit dans ce tems-là, les gens de la lie du Peuple.

Ce Recueil a été réimprimé pluſieurs fois; la derniere édition en a été faite en *Hollande*, ſous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la fauſſe indication, de *Rouen* 1664 : il eſt aiſé de la diſtinguer des autres, parcequ'elle eſt aſſez bien exécutée.

3639. LES DÉLICES, & Diſcours joyeux & récréatifs de Verboquet le généreux. *Lyon, Gay*, 1640. *in*-12.

3640. LES ETRENNES de la ſaint Jean ; ſeconde édition, augmentée de pluſieurs morceaux d'eſprit. *Troyes, veuve Oudot* (*Paris*), 1742. *in*-12. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3641. I MONDI, del Antonio Franceſco Doni, *cioë :* Celeſti, Terreſtri, & Infernali. *In Vinegia, Marcolini*, 1552 & 1553. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

Belle édition, ornée de gravures en bois, & d'une exécution magnifique ; mais comme elle n'eſt point entiere, il faut y annexer celle que nous allons indiquer à l'Article ſuivant.

3642. I MONDI medeſimi, del Doni ; *cioë :* il Mondo piccolo, grande, miſto, riſibile, imaginato ; Inferno degli ſcolari, de' mal maritati, delle Puttane, Ruffiani, Soldati, e Capitani poltroni,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poeti, compositori ignoranti, &c. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1562. *in*-8°.

3643. Les Mondes célestes, terrestres & infernaux; le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages & des fols, & le très grand; l'Enfer des Ecoliers, des mal mariés, des Putains & des Ruffians, des Soldats & Capitaines poltrons, &c. le tout tiré des Œuvres du Doni, & trad. en François par Gabriel Chappuys: nouv. édition, augmentée du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats. *Lyon*, 1583. *in*-8°.

3644. La Zucca, del medesimo Ant. Franc. Doni, divisa in V Libri di gran valora, sotto titolo di poca considerationе. *In Vinegia, Marcolini*, 1551 & 1552. *in*-8°.

3645. Facetie, Motti, e Burle, del Piovano Arlotto (Mainardi) Prete Fiorentino, Opera molto dilectevole. *In Venetia, per Jo. Tacuino da Trino*, 1520. *in*-8°.

3646. Le medesime Facetie, del Piovano

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arlotto. *Mediolani, per Guillelmum le Signerre*, 1523. *in*-8°.

3647. LE MEDESIME Facetie, del Piovano Arlotto. *In Venetia, de Bindoni*, 1525. *in*-8°.

3648. LE MEDESIME Facetie, del Piovano Arlotto. *In Vinegia, Bern. de Bindonis*, 1538. *in*-8°.

Les quatre éditions que nous indiquons ici, des Facéties de ce Prêtre Florentin, ſont fort eſtimées des Curieux : les deux premieres ſur-tout ſont beaucoup plus rares que les ſuivantes, & la valeur en eſt plus conſidérable dans le commerce, où l'on n'en trouve que très rarement des exemplaires.

Elles ont de plus, le mérite d'être regardées comme originales, les deux autres ayant été, à ce que l'on dit, un peu corrigées dans le Texte.

3649. LE PATRON de l'honneſte raillerie, ou le fameux ARLOTTE ; contenant les brocards, bons mots, tours agréables, & plaiſantes rencontres. *Paris*, 1650. *in*-8°.

Traduction peu eſtimée : on la regarde comme une mauvaiſe copie d'un excellent original.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3650. DIALOGO piacevole, di Meſſer Lodoico Dolce, nel quale Pietro Aretino parla in difeſa d'i male aventurati Meriti. *In Venetia, per Curtio Navo*, 1542. *in*-8°.

3651. LE PIACEVOLI & ridicoloſe Facetie, di Poncino dalla Torre, Cremoneſe. *In Cremona, Draconi*, 1581. *in*-8°.

Bonne édition, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

§. 2. *Contes & Nouvelles.*

3652. LE CIENTO NOVELLE antike, date alla luce, da Carlo Gualteruzzi. *In Bologna, Girolamo Benedetti*, 1525. *in*-4°.

On ignore juſqu'à préſent l'Auteur de ces Nouvelles, qui paſſe, dans la République des Lettres, pour être le plus ancien, & le premier d'entre les Italiens, qui ait écrit des Contes.

L'édition que nous annonçons, comme originale, eſt fort rare : on la croit publiée par CHARLES GUALTERUZZI, ce dont on ne convient cependant pas unanimement ; pluſieurs perſonnes ſoutiennent au contraire, qu'il n'a été l'Editeur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que de la nouvelle impreſſion de cet Ouvrage, exécutée à *Florence* par les *Giunti*, en 1572. Ils lui reprochent même d'en avoir gâté le Texte, par le changement qu'il a fait dans l'ancienne orthographe italienne, qui peut ſeule, caractériſer à-peu-près, le tems incertain de la compoſition de ce volume.

La totalité de ce petit Ouvrage eſt renfermée dans onze cahiers de ſignatures, depuis la lettre alphabétique A, juſques & compris la lettre L.

Le premier cahier eſt de ſix feuillets; les neuf ſuivans ſont de quatre feuillets, & le dernier en contient cinq, qui finiſſent par un *Errata*: & l'on remarque ſur le 4e feuillet de ce dernier cahier, la Souſcription que voici:

Impreſſo in Bologna nelle caſe di Girolamo Benedetti nel l'anno M. D. XXV del meſe d'Agoſto.

Quelques Auteurs ont cité encore une autre édition de ce Livre, dans laquelle on a conſervé l'ancienne orthographe, qui caractériſe celle-ci; elle doit être imprimée à *Veniſe*, chez MARCH. SESSA en 1571; mais, ne la connoiſſant pas plus particulierement, nous ne pouvons rien aſſurer à ce ſujet.

3653. LIBRO DI NOVELLE, & di bel parlar gentile; nel quale ſi contengono Cento Novelle altra volta mandate

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fuori, da Carlo Gualteruzzi ricorrette; con aggiunta di quattro altre, nel fine; & con una dichiaratione d'alcune delle voci piu antiche. *In Fiorenza, Giunti*, 1572. *in*-4°.

Cette édition, eſt la réimpreſſion de l'Ouvrage précédent. Nous n'avons rien à dire de plus à ſon ſujet.

3654. Il Decamerone di Meſſer Giovanni Bocaccio. *Editio primaria & eximiæ raritatis, per Chriſtophorum Valdarfer, Ratiſponenſem, excuſa (Venetiis), anno* 1471. *in fol.*

On peut mettre au rang des Livres de la plus grande rareté, l'édition que nous annonçons ici du *Decameron de* Boccace; & l'on en ſera pleinement perſuadé, quand on ſaura que le ſeul exemplaire, qui, juſqu'à préſent, ait paſſé par le feu des encheres publiques, fut porté (ſelon le rapport de Prosper Marchand, dans ſon *Hiſtoire de l'Imprimerie*) juſqu'à *cent guinées*; c'eſt-à-dire, près de 2400 *livres*, *Argent de France*.

Elle eſt regardée comme la premiere & l'originale de ce fameux Ouvrage, ſi connu dans la République des Lettres, par la multitude des réimpreſſions, que l'on a tant de fois renouvellées.

Il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il eſt vrai que pluſieurs Ecrivains, lui conteſtant le mérite d'être l'originale, ont ſuppoſé, les uns, une édition fort apocryphe, qu'ils ont prétendu publiée à *Veniſe* en 1470; les autres, une édition qui avoit dû paroître antérieurement, laquelle étoit *ſans indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année de l'impreſſion.* Ces derniers, pour donner plus de poids à leurs prétentions, avancerent en même-tems, que leur édition ſans date, avoit été exécutée ſur le célebre Manuſcrit d'Amaretto MARELLI (ou MANELLI) reconnu depuis long-tems, comme une copie originale, & la plus rapprochée du tems de BOCCACE, puiſqu'elle fut écrite neuf ans après la mort de cet Auteur. Ils ſoutinrent encore que la diction en étoit différente de toutes les autres, dans quantité d'endroits; mais n'ayant eu aucunes preuves admiſſibles pour appuyer leurs aſſertions, on les a rejettées, juſqu'à ce qu'on sût plus poſitivement à quoi s'en tenir, & l'on a adjugé la primauté à celle que nous indiquons, imprimée par VALDARFER, en 1471.

Les partiſans de cette derniere ne nient point, à la vérité, pour la plûpart, une édition exécutée *ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur, & ſans date d'année.* Ils accordent encore que la diction en eſt différente des autres, dans quelques endroits; mais ils prétendent que cette édition eſt nonſeulement poſtérieure à celle de 1471, de pluſieurs années, mais même un peu corrigée, ſur-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tout dans certains endroits délicats. Ces corrections ont bien pu occasionner, selon eux, des différences dans la diction ; mais elles ne prouvent pas, qu'elles soient tirées du Manuscrit de MANELLI.

Quoi qu'il en soit, nous laisserons, pour ne rien hasarder à ce sujet, cette question indécise, & nous regarderons cependant, jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement terminée, l'édition de VALDARFER en 1471, comme l'Originale de ce Livre. Nous aurions bien desiré pouvoir en donner une description détaillée ; mais n'en ayant encore pu découvrir aucun exemplaire, nous sommes obligés de nous borner, à rapporter seulement la Souscription que plusieurs Bibliographes antérieurs nous ont conservée : *la voici :*

Io son un cerchio dor che circonscrive
Cento gemme ligiadre : in chui si stila
Le Oriental perle : chanoda e per fila
Le tosche lingue pelegrine e dive.
Pero qual cercha lombre di suo rive
Mi cholga impresso : che amor mi postila
Vostre dolceze ; e parche ancor sfavila
Gioco e miserie di qualunche vive :
Meser Giovan Bochacio el primo Autore
Fu di mie prose e di quel bel paese
Che marte Venero per degno honore.
Christofal Valdarfer indi minprese :
Che naque in ratispona : il chui fulgore
Dal ciel per gratia infra mortal diffese.
Se donque dimi arnese

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Veſtir voleti i ſuono ad ogni ſpirto
El mio vulgar che orna di loro e mirto.

M. CCCC. LXXI.

3655. IL MEDESIMO Decamerone di Giovanni Bocaccio. *Opus facetum*, MANTUÆ *impreſſum, cum ejus Florentiſſ. Urbis Principatum fœliciſſ. ageret divus Lodovicus Gonzaga ſecundus, anno ab origine Chriſtianâ. M. CCCC. LXXII. Petrus* ADAM *de Michaelibus ejuſdem Urbis civis imprimendi Auctor. in-fol.*

Edition très rare, de laquelle nous ne connoiſſons juſqu'à préſent aucun exemplaire ; elle eſt indiquée par M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, avec la Souſcription que nous avons rapportée, à la ſuite de l'*Intitulé*.

3656. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno Domini* 1476. *in-fol.*

Edition très rare, indiquée par *Joſeph. Ant.* SAXIUS, dans ſon *Hiſtoire Littéraire des Livres imprimés à Milan.* Ce Bibliographe, en cite un exemplaire exiſtant dans la Bibliotheque, qu'avoit autrefois formée LE PRINCE EUGENE DE SAVOYE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous n'en connoiſſons encore aucun autre exemplaire en France.

3657. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *Bononiæ, per Balthaſarem Azzoguidum, anno Domini 1476. in-fol.*

Edition fort rare, dont il exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets ſéparés, qui contiennent une Table particuliere de toutes les Nouvelles raſſemblées dans les X journées; & à la fin de cette Table, les Imprimeurs ont conſervé le Sonnet italien, qui caractériſe la premiere édition de 1471 : mais comme il s'y trouve quelques différences, nous allons le rapporter ici en ſon entier. *Le voici :*

Io ſon un cerchio doro ch ? circũſcĭve
Cĕto Giemme legiadre : inchui ſiſtilla
Le Oriĕtale perle : cha noda e per fila
Le toſche lingue pelegrine & dive.
Po q̃l cercha lombre di ſuo rive
Mi cholga ĭpreſſo ch ? amŏe mipoſtila
Voſtre dolceze : e par ch ? amor ſfavila
Giocho e miſerie di q̃lunche vive.
Miſer giovan bocaccio el p°. autore
Fu di mie proſe e di quel bel paeſe
Che marte venero p̃ degno honore
Baldaſar Acioguidi in di minpreſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

In Bologna alma il chui fulgore
Dal ciel p̃ gratia infra mortal diſeſe.
Se donque di mi arneſe
Veſtir voleti i ſuono ad ogni ſpirto
El mio vulgar che ? orna di loro e mirto.

On remarque enſuite, le corps du volume, dont l'exécution eſt fort belle, & on lit à la fin cette Souſcription latine :

Jo Bocacii poetae lepidiſſ. de Cameron : Opus facetuz bononie impreſſum ī domo Baldaſſaris Azoguido. Anno ab Origīe chriſtiana M. cccc. lxxvj.

3658. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. (*In Vicenza*) *per Giovanni da Reno*, l'anno 1478. *in-fol.*

Cette édition eſt encore fort rare, & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume, la Souſcription ſuivante, que l'on peut regarder comme une autre copie de celle de VALDARFER, en 1471 :

Io ſon un cerchio d'or che circōſcrive
Cento gemme leggiadre : in cui ſi ſtilla
Le oriental perle ; ch'annoda e perfilla
Le Toſche lingue pellegrine e dive
Pero qual cerca l'ombre di ſue rive
Mi colga impreſſo : che amor mi poſtilla
Voſtre dolcezze : e par che ancor ſfavilla
Gioco e miſerie di qualunche vive.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meſſer Giovan Boccaccio il primo Autore
Fu di mie proſe e di quel bel paeſe
Che marte Venero per degno onore.
Giovanni da reno quindi mimpreſe
Con mirabile ſtampa : il cui fulgore
Dal Ciel per grazia infra mortal diſceſe.
Se adunque di mio arneſe
Veſtir volete i ſuono ad ogni ſpirto
Il mio vulgar che orna d'allor e mirto.

M. CCCC. LXXVIII.

Nous ferons obſerver, que quelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre, exécutée par le même GIOVANNI DA RENO en 1475; mais nous croyons qu'il y a erreur dans cette date, & que cette prétendue édition ne peut être autre choſe, que celle que nous indiquons.

3659. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia, l'anno* 1481. *in fol.*

3660. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia, de Toris (ou, de Tortis)*, 1484. *in-fol.*

Ces deux éditions de 1481 & 1484, ſont citées par pluſieurs Auteurs; mais comme les indications que nous avons trouvées à leur ſujet, ne nous ont pas paru ſuffiſantes, pour en déterminer sûrement l'exiſtence, nous n'en faiſons ici mention que pour mémoire, ſans rien garantir davantage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3661. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, con la Vita del Autore. *In Venetia*, 1492. *in-fol.*

Edition citée dans le Catalogue de la *Bibliotheque Bodleienne*, & que pluſieurs Bibliographes, ont annoncée depuis, ſous la même indication.

3662. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Firenze*, *per Filippo Giunta*, *l'anno* 1516. *in-4°.*

3663. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia*, *per Gregorio de Gregori*, 1516. *in-8°. maggiore.*

3664. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia*, *per Agoſtino de Zani da porteſe*, *l'anno* 1518. *in-fol.*

Ces trois éditions ſont fort rares, & remarquables, par un Supplément qui contient trois Nouvelles particulieres, que l'on ne trouve point dans les autres : ces Nouvelles ſont pareillement attribuées à BOCCACE, que l'on croit en être l'Auteur; mais il faut cependant avouer, que les conteſtations élevées à ce ſujet entre les Gens de Lettres, doivent cauſer quelqu'incertitude, & nous met-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tre dans la néceſſité de ſuſpendre toute déciſion à cet égard.

L'édition de ce Livre, imprimée à *Veniſe*, par les ALDES en 1522, conſerve auſſi à la fin du volume, & dans un cahier ſéparé, les trois Nouvelles dont nous venons de parler. Cette édition a paſſé long-tems, parmi pluſieurs Bibliographes, pour être la ſeule qui eût cet avantage; mais, c'eſt une erreur, manifeſtement démontrée par les trois éditions que nous venons d'indiquer, qui contiennent également ces trois mêmes Nouvelles ſéparées.

3665. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia, Aldo & Aſulano, l'anno* 1522. *in*-8°. *maggiore.*

Edition très rare, &, entre toutes celles du XVIe ſiecle, la plus recherchée des Curieux, après celle des GIUNTI, publiée à *Florence* en 1527.

L'exécution en eſt magnifique, & les exemplaires ſont actuellement d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce.

Quelques Ecrivains ont indiqué une autre édition de ce Livre, imprimée auſſi à *Veniſe* par les ALDES en 1517; mais il n'y a nulle certitude ſur l'exiſtence de cette édition.

A l'égard du volume de l'édition des ALDES en 1522, il contient en total 317 feuillets chiffrés, y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

compris la partie de Supplément, qui renferme les trois Nouvelles ſurnuméraires. On remarque au feuillet 298 (où finit ordinairement cet Ouvrage de BOCCACE dans toutes nos éditions) la Souſcription que voici :

Impreſſo in Vinegia nelle caſe d'Aldo romano & d'Andrea aſolano ſuo ſocero nell' anno M. D. XXII. del meſe di novembre.

Vient enſuite la partie ſéparée des trois Nouvelles ſurnuméraires, qui commencent au feuillet 299, & finiſſent au 317e, après leſquelles on doit trouver encore huit autres feuillets ſéparés, ſans être chiffrés, contenant une Table particuliere des Nouvelles, un *Errata*, & la Souſcription ſuivante :

Impreſſo in Vinegia nelle caſe d'Aldo Romano & d'Andrea Aſolano ſuo ſocero nell' anno M. D. XXII. del meſe di Novembre.

Et au *verſò* de cette Souſcription, la page ſe trouve ſeulement remplie, par l'empreinte de l'ANCRE, ſymbole ordinaire que les ALDES s'étoient choiſi.

3666. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, con tre Novelle aggiunte. *In Venetia, per Bernardino de Viano de lexona vercelese, anno à Nativitate* 1525, *adi xiv Zenaro, in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3667. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente corretto, & con diligentia ſtampato. *In Firenze, Giunti*, 1527. *in*-8°. *maggiore.*

Il eſt inutile de relever ici le mérite de cette fameuſe & célebre édition du *Décameron de* BOCACE; elle eſt aſſez connue dans la République des Lettres, & la valeur exorbitante à laquelle ſont portés les exemplaires, quand il en paſſe dans le commerce, eſt une preuve conſtante & certaine du cas que l'on en fait depuis long-tems.

Elle eſt regardée par bien des gens, comme l'ORIGINALE de ce Livre; parcequ'ils prétendent, que toutes les éditions antérieures ont été copiées les unes ſur les autres, d'après des Manuſcrits défigurés par l'ignorance de ceux qui les tranſcrivirent, & qui avoient altéré le Texte, tant par des omiſſions conſidérables, que par le changement d'une infinité de mots.

On ſera d'autant plus porté à croire ce qu'ils avancent, que tous les Ecrivains éclairés ſe ſont accordés à dire, que L'ORIGINAL de BOCCACE, à peine ſorti des mains de ſon Auteur, vers l'année 1350, fut défiguré par les Copiſtes, au point, qu'on avoit de la peine à le reconnoître; & que la ſeule copie qui nous en étoit reſtée exacte, étoit celle qu'en fit faire *François d'*AMARETTO MANELLI, Gentilhomme Florentin, dans l'année 1384, neuf ans après la mort de l'Auteur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Edition dont il eſt ici queſtion, publiée par les GIUNTI en 1527, fut conduite par trois jeunes Florentins, dont on ignore actuellement les noms, mais que l'on ſait avoir été très habiles dans leur langue. Ils furent guidés, à ce que l'on rapporte, par des Textes beaucoup plus corrects que ceux qu'on avoit conſultés juſqu'alors, & ſe ſervirent, même avec avantage, des fautes qu'ils remarquerent dans toutes les impreſſions de cet Ouvrage, qui avoient été antérieurement exécutées.

Les particularités que nous venons de rapporter, ayant été généralement, & depuis long-tems, adoptées dans le monde littéraire, il n'eſt pas étonnant de voir les exemplaires de cette édition de 1527, portés à un prix auſſi conſidérable dans le commerce, prix, qui augmente tous les jours par le grand nombre de Curieux qui la recherchent, la regardant comme un ſecond Original qui a ſervi de modele à toutes les éditions poſtérieures. Mais il eſt eſſentiel d'obſerver, qu'il s'en eſt fait, il y a pluſieurs années, une contrefaction à *Veniſe*, portant la même date, & étant exactement du même format, imitée d'ailleurs avec tant d'art, que pluſieurs perſonnes, n'ayant pas ſu en démêler la différence, & s'y étant laiſſées tromper, l'ont achetée comme originale, & ont payé cette contrefaction, juſqu'à *ſix cents livres*.

Il eſt donc de notre devoir d'inſtruire le Public à ce ſujet, & de mettre les Curieux en état d'acheter sûrement, & ſans craindre de s'y méprendre,

EFEERUS - Recherches & Classification numériques

les exemplaires qu'ils trouveront à acquérir ; voici en conſéquence, quelques remarques particulieres que nous avons faites, au moyen deſquelles il ſera aiſé de reconnoître la différence.

La forme du caractere eſt égale à-peu-près, dans les deux impreſſions, tant originale, que contrefaite ; la même ponctuation, & les mêmes abréviations, ſe trouvent dans l'une & l'autre : mais ſi l'on veut examiner de près, on reconnoîtra facilement que le caractere de l'édition *originale*, eſt un peu plus écraſé que celui de la contrefaction, qui, quoique ſemblable, eſt néanmoins un peu plus maigre & plus allongé.

D'ailleurs, le caractere de cette derniere, étant tout neuf, il eſt néceſſairement plus beau que celui de l'édition *originale*, qui, ayant été employé pluſieurs fois, avoit perdu de ſa qualité. Il ſe rencontre même dans l'édition *originale*, des lettres défigurées par le ſervice, & que l'on n'a pas eu ſoin d'imiter dans la contrefaction ; mais comme ces différences ne ſont ſenſibles, que pour les perſonnes à qui l'uſage a formé le coup-d'œil, nous joindrons ici d'autres particularités qu'il ſera plus aiſé de vérifier.

Primò, à la tête du volume, & ſur le feuillet de l'*Intitulé*, on apperçoit un fleuron gravé en bois, qui repréſente la fleur de lys des GIUNTI. Cette fleur de lys eſt enfermée dans une eſpece de cadre, ou bordure, qui, dans l'*édition Originale*, paroît coupée en pluſieurs endroits, comme ſi elle avoit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été faite de plusieurs morceaux rapprochés; au lieu que dans la *contrefaction*, ce cadre, ou bordure, paroît être d'un seul & même morceau, sans aucune inégalité, ni division quelconque.

2°. Ce fleuron est suivi de cette indication d'année : M. D. XXVII. Dans l'édition *Originale*, les trois points de séparation qui divisent les différentes parties de cette date, sont des points quarrés, ou à quatre pointes; & dans la *contrefaction*, ces mêmes points ont la figure d'un triangle, c'est-à-dire, à trois pointes.

3°. Dans l'édition *Originale*, FOLIO I, après l'*Intitulé*, PROHEMIO, & à la 14e ligne du *rectò* de ce feuillet, on lit ces deux mots, *rifrigerio gia*, & dans la contrefaction, ces deux mots n'en font plus qu'un; & on lit, *rifrigeriogia*. FOL. *ibid.* 25e. ligne *rectò*, on lit, dans l'édition *Originale*, *dilettevole*, & dans la *contrefaction*, ce mot est écrit, *dilettevele*. FOL. *ibid.* ligne 30 *versò*, on lit, dans l'édition *Originale*, ces deux mots, *o histori*; & dans la *contrefaction*, il y a, *o historie*. FOL. *ibid.* au *versò*, la derniere ligne qui finit cette espece de Préface, par le mot *piaceri*, n'est pas achevée dans l'édition *Originale*, où l'on remarque un espace vuide de la valeur de quatre lettres; & dans la *contrefaction*, cette ligne y est toute entiere, & de même longueur que les autres.

4°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 3 *versò*, on lit dans le milieu des marges du haut de la page, PROHEMIO; ce qui est une faute d'impression,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

puisque cet *Intitulé* auroit dû être écrit, G[illegible]NATA. Cette faute a été corrigée dans la *co[illegible]e-faction*.

5°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 8. *versò* [illegible] lit dans l'*Intitulé* du haut de la page : GIOR[illegible], & dans la *contrefaction*, il y a : GIORNATA.

6°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 9. *versò*, [illegible]*titulé* du haut de la page est écrit par erreur : PROHEMIO ; & dans la *contrefaction*, on a corrigé, en mettant en place, GIORNATA.

7°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 33. *versò*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : GIORNTAA ; & dans la *contrefaction*, il y a : GIORNATA.

8°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 34. *rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SECUNDA ; & dans la *contrefaction*, il y a : SECONDA.

9°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 35. *rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SECDONA ; & dans la *contrefaction*, il y a : SECONDA. FOL. *ibid. versò*, à la seconde ligne du Sommaire de la Nouvelle, il y a dans l'édition *Originale*, ces quatre mots : *in mare & sopra* ; & dans la *contrefaction*, il y a : *in mare & soura*.

10°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 42. le chiffre numéraire de ce feuillet, porte 24, faute d'impression, corrigée dans la *contrefaction*, où il y a, 42.

11°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 65. le chiffre numéraire du feuillet porte 71, & dans la *contrefaction*, il y a, 65.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

12°. Dans l'édition *Originale*, FOL. *66.* le chiffre numéraire du feuillet, porte *60*; & dans la *contrefaction*, il y a, *66.*

13°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 71. le chiffre numéraire du feuillet porte *65*; & dans la *contrefaction*, il y a, 71.

14°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 72. le chiffre numéraire du feuillet porte *62*; & dans la *contrefaction*, il y a, 72.

15°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 80. *rectò*, au milieu de la page, & après le Sommaire de la quatrieme Nouvelle, il n'y a point *Novella IV*; désignation oubliée, qui a été rétablie dans la *contrefaction*, où on lit, après ce même Sommaire: *Novella IV.*

16°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 101 le chiffre numéraire du feuillet, porte 102; & dans la *contrefaction*, il y, 101.

17°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 103 & 104, les chiffres numéraires de ces deux feuillets portent 102; ce qui donne alors ce nombre répété quatre fois de suite: & dans la *contrefaction*, il y a, 103 & 104.

18°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 108. le chiffre numéraire du feuillet, porte 168; & dans la *contrefaction*, il y a, 108.

19°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 113. le chiffre numéraire du feuillet porte 123; & dans la *contrefaction*, il y a, 113.

20°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 125. *rectò*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

après le Sommaire de la Nouvelle qui s'y trouve, on lit : *Noualla VIII.* faute d'impreſſion corrigée dans la *contrefaction*, où il y a : *Nouella VIII.*

21°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 133. *rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page eſt écrit : QUINTA ; & dans la *contrefaction*, il y a QUARTA.

22°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 145. le chiffre numéraire du feuillet porte 154 ; & dans la *contrefaction*, il y a, 145.

23°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 167, le chiffre numéraire de ce feuillet porte 617 ; & dans la *contrefaction*, il y a, 167.

24°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 176. *rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page eſt écrit : SEXTA ; & dans la *contrefaction*, il y a : SETTIMA.

25°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 177. *rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page eſt écrit : SEPTIMA ; & dans la *contrefaction*, il y a : SETTIMA : différence que l'on trouve auſſi au *feuillet* 183.

26°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 224. le chiffre numéraire du feuillet porte 22 ; & dans la *contrefaction*, il y a, 224.

27°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 246. le chiffre numéraire du feuillet porte 286 ; & dans la *contrefaction*, il y a, 246.

28°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 253. le chiffre numéraire du feuillet porte 257, & dans la *contrefaction*, il y a, 253 : FOL. *ibid. rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page eſt écrit, dans l'édition *Originale* : DECIMA ; & dans la *contrefaction*, il

y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y a : NONA : ce qui eſt une faute dans cette derniere.

29°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 284. au *verſo* de la Souſcription qui indique l'année de l'impreſſion, eſt une page blanche, qui contient ſeulement le fleuron repréſentant la fleur de lys des GIUNTI. Ce fleuron porte 28 lignes de hauteur, ſur 17 de largeur ; & dans la *contrefaction*, il n'a que 23 lignes & demie de haut, ſur près de 16 lignes de large.

Il eſt encore à remarquer, que l'on doit trouver une Table particuliere des Nouvelles renfermées dans le volume, laquelle contient ſix feuillets ſéparés, qui n'entrent point en nombre avec les autres. Cette partie ſe trouve placée ordinairement après le feuillet de l'*Intitulé* ; mais auſſi quelquefois à la fin de l'exemplaire : il importe peu où elle ſoit inſérée, pourvu qu'elle n'y manque point.

Nous nous ſommes un peu étendus, ſur les différences qui peuvent ſervir à diſtinguer sûrement les deux impreſſions, l'une de l'autre ; & ſi nous avons en cela pouſſé nos obſervations trop loin, nous nous ſommes regardés comme d'autant plus obligés à le faire, qu'il étoit plus à propos de prémunir le Public, contre pluſieurs exemplaires imparfaits, que l'on a rétablis avec le ſecours de la contrefaction.

Ces exemplaires, il eſt vrai, ſont bien de l'édition *Originale* ; mais défigurés comme ils le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſont, par quantité de feuillets que la *contrefact* a fourni, pour les faire paroître complets, il s'en ſuit néceſſairement, que la valeur ne doit plus en être la même.

3668. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente hiſtoriato per Antonio Bruccioli. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1538. *in*-4°.

3669. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio; riveduto dal medeſimo Antonio Bruccioli. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1546. *in*-4°.

3670. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente alla ſua vera lettione ridotto, con allegorie, annotationi, &c. da Lodovico Dolce. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1552. *in*-4°. & *in*-12.

3671. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, alla ſua intera lezzione ridotto, per Girolamo Ruſcelli. *In Venetia, Valgriſio*, 1552. *in*-4°.

Toutes ces éditions ſont fort eſtimées, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3672. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, con le annotazioni tratte delle prose del Bembo. *In Lione, Rovillio*, 1552. *petit in-12.*

Edition fort jolie, très recherchée des Curieux à cause des Notes dont elle est ornée. Les exemplaires en sont rares.

3673. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio; si come lo diedero alle stampe i Signori Giunti, l'anno 1527. (*In Amsterdamo*) (*Elzévir*) 1665. *in-12.*

Jolie édition, dont les exemplaires, sans être rares, sont recherchés des Amateurs, quand ils se trouvent bien conditionnés.

3674. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, publicato da M. Paolo Rolli, sopra l'edizione de i Giunti, del anno 1527. *In Londra, per Tommaso Edlin*, 1725. *in-fol.*

Le format de cette édition, est ordinairement *in-4°.* mais on en a tiré un petit nombre d'exemplaires sur un format *in-folio ;* & comme ces derniers sont beaucoup plus rares que les autres, nous avons cru qu'il étoit plus à propos de les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annoncer ſous ce *format*, que les Curieux reche
chent davantage.

L'édition eſt d'ailleurs fort belle, & a été ex
cutée, page pour page, ſur celle des *Giunti*
1527, dont elle peut paſſer pour une copie eſt
mable ; malgré les Critiques qui avoient entrep
de la dépriſer.

3675. Il MEDESIMO Decamerone
M. Giov. Bocaccio. (*In Amſterdam*
1726. 2 *vol. in*-12.

Jolie édition, aſſez recherchée, à cauſe de
netteté de ſon exécution.

3676. Il MEDESIMO Decamerone d
M. Giov. Bocaccio, di nuovo riſtam
pato, con la Vita del Bocaccio, e fi
gure intagliate in rame. *In Londra* (*P*
riggi), 1757. 5 *vol. in*-8°. *maggiore*

Cette édition eſt la derniere qui ait été pub
de cet Ouvrage ; elle eſt décorée de très jolies f
res, gravées en taille-douce, qui en font un de
principaux ornemens. On a imprimé en même
tems la verſion françoiſe de ce Livre, avec les m
mes figures, pareillement en 5 *vol. in*-8°. Cett
derniere édition eſt d'un plus grand débit e
France, par rapport à la langue.

3677. Le CENTO NOVELLE di M. Giov

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[illegible] ridotte in ottava rima, da M. Vincenzo Brugiantino, con l'allegoria e il proverbio a proposito della Novella. *In Venezia, per Franc. Marcolini*, 1554. *in*-4°.

Ouvrage fort rare, & duquel il n'y a eu que la [illegible] que nous annonçons; il renferme les Cent Nouvelles de BOCCACE, mises en vers. Les Curieux en font grand cas; & comme ils en recherchent avec ardeur les exemplaires, qu'ils ne trouvent que très difficilement à acquérir, il n'est pas étonnant que la valeur en soit beaucoup augmentée dans le commerce.

La totalité du volume est de 552 pages, y compris dans ce nombre, les deux premiers feuillets de l'*Intitulé*, & de l'Epitre Dédicatoire adressée au Duc de Parme. On doit trouver ensuite, à la fin du Livre, quatre feuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere des Nouvelles, un Registre des signatures, & la Souscription suivante :

In Vinegia per Francesco Marcolini M. D. LIIII.

3678. BOCCACE des Cent Nouvelles, ou le Livre de Cameron, autrement dit : le Prince Galiot; traduit en françois par Laurens du Premier-fait. *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ant. Vérard, sans date, in-fol. gotiq.

Edition recherchée, parcequ'elle eſt la premiere verſion françoiſe qui ait été imprimée du *Décameron de* Boccace. Quelques Auteurs en font remonter la date à l'année 1485; mais nous avons tout lieu de croire qu'ils ſe trompent, & que leur conjecture à cet égard, eſt très mal fondée.

3679. Le Décaméron de Jehan Boccace; trad. de l'italien en françois, par Antoine le Maçon. *Paris, Roffet*, 1545. *in-fol.*

3680. Le même Décaméron de Boccace; traduit de l'italien en françois, par le même Ant. le Maçon. *Lyon, Rouille*, 1560. *in-16.*

3681. Le même Décaméron de Boccace, de la même trad. précédente. *Paris, Olivier de Harſy, ou, Micard*, 1569. *in-16.*

Ces deux petites éditions du Décameron en françois, ne ſe trouvent pas communément, & les exemplaires bien conſervés, ſont alors de quelque valeur dans le commerce.

3682. Le même Décaméron de Boccace,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en françois ; nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. *Londres* (*Paris*) 1757. 5 *vol. in*-8°. *magno. fig.*

Belle édition, dont nous avons parlé sous le *numéro 3676.*

3683. CONTES & Nouvelles de M. Jean Boccace ; traduction libre, accommodée au goût de ce tems, & enrichie de figures gravées en taille-douce, par ROMAIN DE HOOGE. *Amsterdam*, *Gallet*, 1697. 2 *vol. in*-8°. *fig.*

3684. OPERETTA nova, utile, & dilectevole de l'Heremita ; di Messer Marco Mantouano, in V giornate. *In Milano*, *per Joanne Angelo Scinzenzeler*, *nell' anno* 1522. *petit in*-8°.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires sont assez rares.

3685. LE CENTO NOVELLE scelte di piu nobili Scrittori, da Messer Francesco Sansovino. *In Venetia*, 1566. *in*-4°.

Bonne édition d'un Recueil fort estimé, & que l'on regarde comme une des meilleures compila-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions que l'on ait fait en ce genre. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3686. Il Pecorone di Messer Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'invention e di stile. *In Milano, Antonio*, 1559. *in*-8°.

Ouvrage singulier, & très recherché de l'édition originale, que nous en indiquons ici. Il renferme cinquante Nouvelles racontées par un Moine & une Religieuse, qui s'aimoient tendrement, & qui tenoient ensemble les propos les plus joyeux en amour.

Quelques Ecrivains ont prétendu que le nom de l'Auteur étoit supposé, & ils ont attribué cette production, à celui que l'on connoît dans la République des Lettres, sous le nom de Joannes Comicus.

L'édition dont il est ici question, est entiere & n'a pas été corrigée; avantage qui la distingue de toutes celles qui ont suivi, & qui n'ont été mises au jour, qu'après avoir perdu de leur Texte, à l'examen. Ces dernieres se trouvent assez communément dans le commerce, où l'on en fait peu de cas; & elles n'ont servi qu'à accroître davantage le prix de l'édition originale, dont les exemplaires sont fort rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

L'Ouvrage eſt diviſé en XXV Journées, qui contiennent chacune deux Nouvelles, ce qui fait cinquante Nouvelles en tout : elles finiſſent au *versò* du feuillet 227 ; après lequel on en trouve un autre, ſeul & ſéparé, ayant au *rectò*, ou au *versò*, un Fleuron qui porte l'empreinte d'un Gryphon, avec cette Souſcription :

Im Milano imprimevano i Fratelli da Meda M. D. LVIII.

Nous ferons remarquer, que nous avons choiſi la date de 1559, pour annoncer ce Volume ; parce qu'elle eſt celle que l'on trouve indiquée, ſur le feuillet de l'Intitulé.

3687. LE CINQUANTA NOVELLE del Maſſuccio Salernitano. intitol. il Novellino. *In Venetia, per Baptiſtam de Tortis*, 1484. *in-fol.*

Edition fort rare, & l'originale d'un Ouvrage fort eſtimé des Curieux.

On apperçoit au commencement du volume, deux feuillets ſéparés, qui renferment une Table particuliere des Nouvelles. Vient enſuite le corps du Texte ; lequel, diviſé en cinq parties, finit au au 73e feuillet, avec la Souſcription ſuivante : *Venetiis per Baptiſtam de Tortis die VIII. Junii M. cccc lxxxiiii.*

Cette Souſcription doit être accompagnée de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quatre autres feuillets séparés, qui contiennent, un Regiſtre des ſignatures, & une Table des Journées.

3688. LE MEDESIME Novelle del Maſſuccio Salernitano. *Edizione dell'anno* 1492. *ſenza luogo, ne ſtampatore, in-fol.*

Cette édition eſt la plus rare, après la précédente.

3689. LE MEDESIME Novelle del Maſſuccio Salernitano, nuovamente corrette, da L. Paulo Roſello. *In Venetia, nella officina Gregoriana*, 1522. *in*-4°.

3690. LE MEDESIME Novelle del Maſſuccio Salernitano. *In Venetia, nella officina Gregoriana*, 1525. *in*-8°.

3691. LE MEDESIME Novelle del Maſſuccio Salernitano. *In Venetia, Seſſa*, 1531. *in*-8°.

3692. LE MEDESIME Novelle del Maſſuccio Salernitano. *In Venetia, Seſſa*, 1535. *in*-8°.

3693. LE MEDESIME Novelle del Maſſuccio Salernitano, reviſte & corrette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Seb. Corado. *In Venetia, Sessa*, 1541. *in* 8°.

Toutes ces éditions sont assez estimées : on les trouve peu communément, à l'exception de la derniere, qui est moins recherchée que les autres.

3694. PORRETANE, overo, settanta Novelle di Messer Giovanni Sabadino degli Arienti, Bolognese. *In Bologna, per Enrico de Colonia, l'anno* 1483. *in fol.*

Les Nouvelles qui sont contenues dans ce volume, sont, pour la plûpart philosophiques, & roulent sur le système de l'ame : l'édition originale que nous en indiquons, est recommandable par la rareté de ses exemplaires. A l'égard de celles qui ont suivi, quoique moins rares, elles ne laissent cependant pas d'avoir leur mérite particulier. Parmi ces dernieres, les plus recherchées sont celles, qui ont été publiées de *format in-folio* en 1504 & en 1510. En voici les *Intitulés* :

3695. LE MEDESIME Novelle di M. Giov. Sabadino Bolognese. *In Venetia*, 1504. *in-fol.*

3696. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. *In Venetia, l'anno* 1510, *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3697. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bologneſe. *In Venetia, Seſſa*, 1531. *in*-8°.

3698. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bologneſe. *In Verona*, 1540. *in*-8°.

Ces deux dernieres éditions, contiennent 71 Nouvelles.

3699. I CAPRICCI del Bottaio, *cioë:* Ragionamenti X, del Signore Giov. Battiſta Gelli, Accademico Fiorentino. *In Firenze, Torrentino*, 1549 *ou* 1551. *in*-8°.

3700. I DIPORTI, overo Novelle di Meſſer Girolamo Paraboſco. *In Vinegia, Giglio*, 1558. *in*-8°. *Bonne édition.*

3701. NOVELLE del Signore Nicolo Granucci. *In Lucca*, 1566. *in*-8°.

3702. LE TRE GIORNATE delle Favole d'Aganippe, da Meſſer Antonio Mariconda. *In Napoli*, 1550. *in* 4°.

Ouvrage fort rare, dont on ne trouve gueres d'exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3703. LE XIII PIACEVOLI NOTTI del Signore Giov. Franceſco Straparola da Caravaggio. *In Venetia, per Comin da Trino*, 1557; *& in Venetia Giglio*, 1558; *& per Franceſco Lorenzini da Turino*, 1560. *in*-8°.

Les trois éditions que nous indiquons ici de ce Livre, ſont également eſtimées : on fait moins de cas de celles qui ont ſuivi, parcequ'on les croit altérées : parmi ces dernieres, la plus recherchée eſt celle que nous allons rapporter à l'Article ſuivant :

3704. LE PIACEVOLI NOTTI del medeſimo Giov. Franc. Straparola, con l'agiunta di C. enigmi, adorn. di figure. *In Venetia, Aleſſandro de' Vecchi*, 1599. *in*-4°. *fig.*

3705. LES FACÉTIEUSES NUITS de Jean François Straparole; trad. de l'italien en françois, par Jean Louveau & Pierre de la Rivey. *Paris, Langelier*, 1585. *in*-16.

3706. LES MÊMES NUITS de Jean Franç. Straparole, de la traduction précéden-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

te, revue & corrigée, avec une Préface; par M. de la Monnoye. *Paris*, 1726; 2 *tom. en 6 vol. in*-12. *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3707 De gli Hecatommithi, overo, Novelle di Messer Giovanni-Battist Giraldi Cinthio. *In Monte-Regale, Torrentino*, 1565. 2 *vol. in*-8°.

Edition fort rare, & très recherchée par les Amateurs. On fait peu de cas de toutes celles qui ont été publiées depuis.

3708. Le sei Giornate di Messer Sebastiano Erizzo, mandate in luce da Lodoico Dolce. *In Venetia, Varisco*, 1567. *in*-4°.

3709. Le Prime tre Parti delle Novelle del Matteo Bandello. *In Lucca, Busdrago, l'anno* 1554. 3 *vol. in*-4°.

3710. La quarta Parte delle Novelle del medesimo Matteo Bandello. *In Lione, de Marsilii*, 1573. *in*-8°.

Cette édition est l'originale d'un Livre assez connu dans la Littérature. Les exemplaires en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sont fort rares, & deviennent précieux aux yeux des Curieux, quand la quatrieme partie, imprimée à *Lyon* en 1573, de *format in*-8° y est jointe. Cette derniere partie, est celle qui se trouve le plus difficilement.

Le mérite de cette rare édition s'est conservé depuis long-tems, & se maintient encore parmi les Gens de Lettres & les Curieux, parceque celles qui sont venues depuis (à l'exception de la nouvelle impression exécutée à *Londres* en 1740) ont été tronquées au point, que plusieurs Nouvelles entieres, s'y trouvent totalement supprimées.

On en a même ôté tous les discours particuliers, en forme d'Epitres Dédicatoires, que BANDEL avoit mis à la tête de chaque Nouvelle; & la suppression en fut ordonnée par l'Inquisition, à cause de plusieurs passages que l'on y remarquoit en faveur de LUTHER, dont il paroissoit que BANDEL vouloit faire l'Apologie.

Il est vrai que ces éditions corrigées ont été augmentées de quelques Nouvelles surnuméraires, que l'on ne trouve point dans l'originale; mais ce foible avantage n'a point séduit les Connoisseurs, qui même ont prétendu, que ces augmentations étoient d'une autre plume, & fort inférieure à celle de BANDEL.

Il ne s'est encore trouvé personne qui ait établi jusqu'à présent, les différences qui distinguent si fort l'édition originale, des deux autres, l'une publiée à *Milan* en 1560, *in*-8°, l'autre exécutée à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Veniſe en 1566, *in*-4°. toutes deux en 3 *volumes* ; c'eſt pourquoi, voulant faire mieux connoître l mérite de l'édition de *Luques*, & prouver que l beauté de ſon exécution, n'eſt pas le ſeul avantag qui la diſtingue des deux autres, comme l'on écrit pluſieurs Auteurs, nous entrerons dans un détail plus circonſtancié, en notant particuliere ment les nouvelles qui furent totalement retran chées, dans les deux éditions de *Milan* & d *Veniſe*.

L'édition Originale eſt partagée en 3 *volumes* à peu-près de même épaiſſeur. Le *premier* renferm 59 Contes ou Nouvelles; pareil nombre ſe trouve dans le *ſecond*; & le *troiſieme* en contient 68 : c qui fait en tout 186 *Nouvelles*.

Les éditions poſtérieures de *Milan* & de *Veniſe* ſont également partagées en 3 volumes; mais s deux premiers ne contenant que 40 Nouvel s chacun, & le troiſieme, 60, ne donnent en total que 140 Nouvelles, au lieu de 186, que l trouve dans l'Originale. Voilà par conſéquent 46 Nouvelles entieres, qui ſont de moins dans ces éditions corrigées. En voici le détail, ſelon l'ordre qu'elles occupent dans l'édition Originale.

TOME I.

NOVELLA VI. *Il Porcellio Romano ſi prende traſtullo di beffar il frate coſeſſandoſi.*

NOVELLA IX. *Un Geloſo ode la confeſſione de la moglie per mezzo d'un frate e quella ammazza.*

NOVELLA

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOVELLA XXIX *Quanto semplicemente un cittadino diverse, respondesse ad un frate che predicava.*

NOVELLA XXX. *Diversi detti falsi della vitiosa e lorda vita d'un Archidiacono Mantouano.*

NOVELLA XXXI. *Varie proposte e risposte di persone diverse, prontamente dette*

NOVELLA XXXII. *Frate Francesco Spagnuolo volendo cacciar con inganni i giudei del regno di Napoli, è impriggionato.*

NOVELLA XXXIV. *Gandino Bergamasco scrive i peccati de la moglie, e gli da al frate che ode la confession di quella, y fa moltre altre pazzie.*

NOVELLA XXXV. *Nuovo modo di castigar la moglie, ritrovato da un gentilhuomo Venetiano.*

NOVELLA XXXVI. *Dishonestissimo amore di Faustina Imperatrice, e con che rimedii si levo co tal amore.*

NOVELLA XXXVII. *Una bella donna usa carnalmente con un lebroso, e al marito il manifesta, che si contenta che con altri huomini si congiunga.*

NOVELLA XXXVIII. *Ingegnosa astutia d'un pover huomo in cavar danari di mano ad un abbate, e da la innamorata d'esso abba.*

NOVELLA XXXIX. *Filippo Duca di Borgogna si mette fuor di proposito, a grandissimo periglio.*

NOVELLA XLVI. *Narra M. Girolamo Cittadino in che modo Madama Margarita di Scotia Del-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fina di Francia, honoraſſe Meſſer Alano Poeta franceſe.

NOVELLA XLVIII. *Il Re Lodovico XI. fa del bene ad un guattero, per un motto da quello detto argutiſſimamente.*

NOVELLA L. *Una Donna Cortegiana in Lione, penſando compiacer a chi a ſua poſta la teneva s'ammazza molto ſcioccamente.*

NOVELLA LVI. *Strana e meravigliosa uſanza che era anticamente in Hidruſa, ove a ciaſcuno era licito ſenza punitione del Magiſtrato levarſi la vita: De gli horti de iſola, &c.*

NOVELLA LVII. *Una corteſia uſata da Manſor Re e Pontefice Maometano di Marocco, ad un povero peſcatore ſuo ſogetto.*

NOVELLA LVIII. *Fra Filippo Lippi Fiorentino pittore e preſo da Mori, e fatto ſchiavo, e per l'arte de la pittura e fatto libero, e honorato.*

NOVELLA LIX. *Uno divenuto geloſo de la moglie, credendo quella con l'adultero ammazzare, una ſua figliolina uccide.*

TOME II.

NOVELLA I. *Un Prete avaro e gentilmente beffato da alcuni buoni compagni che gli involarono un graſſo craſtone.*

NOVELLA II. *Don Fauſtino con nuova inventione de l'Angello griffone, gode del ſuo amore, gabbando tutti i ſuoi popolani.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOVELLA III. *Guglielmo Tedesco con un piacevol argomento cava danari di mano ad un Prelato che era con la sua innamorata.*

NOVELLA IV. *Fra Francesco Venetiano ama una donna, che in un altro s'innamora, e vuol far ammazzar il frate, il quale ammazza il rivale, e la donna lascia per morta.*

NOVELLA VII. *L'abbate Gesualdo vuol rapir una giovane, e resta vituperosamente da lei ferito, e ella saltata nel fiume, s'aita.*

NOVELLA X. *Piacevol Beffe d'un Pittor Veronese fatte al Conte di Cariati, al Bembo et altri, con faceti ragionamenti.*

NOVELLA XVII. *La Moglie d'un Bresciano imbriaca si pensa esser ita in paradiso, e dice di gran pappollate.*

NOVELLA XVIII. *Piacevole e faceto detto d'un Tedesco, in una publica festa, circa il bere, e la festa a Napoli si faceva.*

NOVELLA XIX. *Lodovico XI. con arguta risposta, morde Lodovico suo genero Duca d'Orliens.*

NOVELLA XX. *Uno trova la Moglie con un Prete e quella ammazza, e fa che il Prete da se medesimo si castra.*

NOVELLA XXIII. *Un abbate si libera da un grave giudicio, con una pronta et faceta risposta data à li signori Senatori.*

NOVELLA XXIV. *Un frate minore con nuovo in-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ganno prende d'una donna amoroſo piacere, onde ne ſeguita la morte di tre perſone, e egli ſi fugge.

NOVELLA XXIX. *Barlo Savonaro fa una beffa a lo Zio, e faſſi conſigliero di Toloſa, con i danari del Zio.*

NOVELLA XXX. *L'abbate di Berge fa una muſica porcellina, et prontamente riſponde al ſuo Re, e ſi libera da una domanda.*

NOVELLA XXXI. *Amore di Meſſer Gian-Batiſta Latuate, e lerrore overa intriccato con l'arguta riſpoſta de la ſua inamorata.*

NOVELLA XXXII. *Varii accidenti avenuti ad un giovine in amore, e d'un pazzo.*

NOVELLA XXXIX. *Una donna (ſtata lungo tempo concubina d'un Prete, havuta da quello licenza) s'appica ne la propria camera d'eſſo Prete.*

NOVELLA XLIV. *Amore di Don Giovanni di Mendoza, e de la Ducheſſa di Savoia; con varii e mirabili accidenti che v'intervengono.*

NOVELLA XLV. *Giocoſa aſtutia di Dom Baſſano a liberarſi da ſuo veſcovo, che lo voleva incarcerare, per praticar con le monache.*

NOVELLA XLVIII. *Piacevol Beffa d'un religioſo conventuale, giacendoſi nel monaſtero con una meretrice.*

NOVELLA XLIX. *Clemenza d'un leone, verſo una Giovanetta che gli levo un cane fuor de gli ugnioni ſenza ricever nocumento alcuno.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOVELLA LI. *Isabella da Luna Spagnuola fa una solenne burla, a chi pensava burlar lei.*

NOVELLA LVII. *Uno si giace con la propria moglie (non conosciuto da lei) et insegna ad altrui far il medesimo assai scioccamente.*

NOVELLA LIX. *Sciocca semplicita d'un tedesco che havendo mandato il padrone a cometo, gli e lo manifesta con sue sciocche parole.*

TOME III.

NOVELLA I. *Pandolfo del Nero e sepelito vivo con la sua inamorata, & esce per nuovo accidente di periglio.*

NOVELLA II. *Un dottor Vecchio si mette per goder amorosamente una bella giovane, e essendo seco nulla puote fare gia mai.*

NOVELLA III. *Un giovine si marita in una semplicissima fanciulla, che la seconda notte al marito taglio via il piombino, & i perpendicoli.*

NOVELLA VIII. *Don Bartolomeo da Bianoro rimanda indietro un ducato doppio havuto delemosina; e non lo rihavendo si fa dare de le staffilate.*

NOVELLA X. *Fra Bernardino da Feltro volendo porre S. Francesco sovra tutti i santi, e da un scolare beffato.*

NOVELLA XII. *Arguta inventione dun eccelente Predicatore, per confutare una grandissima menzogna d'un altro predicatore.*

ÉFERUS - Recherches & Classification numériques

NOVELLA XIV. *Bellissima inuentione à confutar l'indiscreta devotione, & affetto non sano, d'alcuni ignoranti frati.*

NOVELLA XVI. *Bigaulino Calaurese fa una beffa al Vescovo di Reggio suo padrone, per mezzo di certe cedule false.*

NOVELLA XXV. *Gian-Maria Vesconte, secondo Duca di Milano fa interrare un parrochiano vivo, che non voleva seppellire un suo popolan, si non era da la moglie di quello pagato.*

NOVELLA XXVI. *Il capitano Biagino Crivello ammazza nel monte di brianza un Prete p. haver il beneficio p. un suo parente.*

NOVELLA XXVIII. *Fra Michele di Carcano (predicando in Firenze) e beffato da un fanciullo, con un pronto detto.*

NOVELLA XXX. *Un Prete castrato porta a dosso i testicoli, et una fanciulla glieli mangia, credendo che fussero fichi.*

NOVELLA XXXII. *Pronto et arguto detto d'un buffone, à la presenza del Duca Galeazzo Sforza contra i frati Carmeliti.*

NOVELLA XXXIV. *Il Signore Girolamo da la Penna in Pollonia, chiede hostie per pigliar de le pillole, e per non l'intendere, a tutti i modi vogliano communicarlo.*

NOVELLA XXXVI. *Il gran Maestra di Francia argutamente riprende Lodovico XI. d'uno errore che faceva.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOVELLA XXXVIII. *Il Peretto Mantouano (essendo in Modena) è da le donne per Giudeo beffato, per la sua poca et abietta presenza.*

NOVELLA XLI. *Varii e bei motti con pronte risposte, date a tempo, esser bellissimi e giovare spesse fiate.*

NOVELLA XLII. *Un' Atto (anchor che incivile) pur esser commendato, secondo il tempo, & il luogo & il proposito a che si fa.*

NOVELLA XLIII. *Don Anselmo e Don Battista credendosi giacer con una donna, sono scornati ne la piazza di como.*

NOVELLA XLIV. *Beffa fatta da un' asino al prior di Modena et a frati, essendo egli intrato in chiesa la notte.*

NOVELLA XLVIII. *Facete e pronte parole di Roderico Sivigliano in diverse materie molto bene a proposito dette.*

NOVELLA XLIX. *Un Predicatore ammaëstra un pazzo che quando sara richiesto gridi pace, pace; e chiamato grido che voleva mettere il diavolo in inferno.*

NOVELLA LIII. *Tomasone grasso usuraio grandissimo fa predicare contra gli usurai, per restar egli solo à prestar usura in Milano.*

NOVELLA LIV. *Invitato il Re di Ragona à certe nozze, s'innamora de la sposa, e la piglia per moglie il giorno de le nozze.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOVELLA LV. *Infinita malvagita d'un dottore in beffarsi del Demonio, come se non fosse inferno, ne paradiso.*

NOVELLA LVI. *Un Prete con una pronta risposta mitiga assai l'ira del suo Vescovo, che voleva imprigionarlo.*

NOVELLA L I. *Fra Filippo de l'ordine de i minori non possendo goder la sua innamorata, si castra; e le presenta il membro tagliato via.*

NOVELLA LXIII. *Debito castigo dato ad un Canonico, che con mirabile inventione haveva ingannato un suo vicino.*

Il est aisé de juger (au moyen de la notice que nous venons d'exposer, avec la plus grande exactitude) du nombre & de la qualité des Nouvelles qui ont été supprimées dans les deux éditions postérieures; ce qui fait, entr'elles & l'originale, une différence de 71 Nouvelles, pour les trois volumes: observant cependant, que ce nombre se réduit à 65 seulement; parceque les Nouvelles 56, 57, & 59 du Tome prémier, la 44e du Tome second, & les deux premieres du Tome troisieme, ont été insérées, dans les second & troisieme volumes de la réimpression de *Milan* & de *Venise*.

Les 18 Contes ou Nouvelles que l'on trouve d'augmentation dans ces deux réimpressions, sont placées à la fin du 3e Tome, & sont cottées 43. *& suiv.* jusques & compris, la 60e, qui est la derniere du volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces Nouvelles surnuméraires, quoique fort peu intéressantes dans le fond, ont engagé cependant plusieurs Curieux à détacher le troisieme Tome de ces réimpressions, pour l'annexer à l'exemplaire qu'ils possédoient de l'édition originale.

Description des Volumes.

Le PREMIER volume contient 368 feuillets d'impression, y compris dans ce nombre celui de l'*Intitulé* gravé, qui se trouve à la tête : & on lit au *versò* du dernier de ces feuillets, après le Regiſtre des cahiers de ſignature, la Souſcription que voici :

In Lucca per il Buſdrago. M. D. LIIII.

Le SECOND Tome, avec ſon *Intitulé*, gravé de même manière dans le précédent, eſt de 390 feuillets, à la ſuite deſquels on doit en trouver un autre, ſeul & ſéparé, qui ne renferme ſimplement que le Regiſtre des ſignatures.

Le VOLUME III eſt de 231 feuillets, dont le premier renferme l'*Intitulé* gravé en taille-douce ; & l'on doit trouver à la fin du Livre, un autre feuillet ſéparé, qui contient au *reſto*, la Souſcription, ainſi qu'il ſuit : *In Lucca per il Buſdrago M. D. LIIII.* & au *versò*, un fleuron gravé en bois, au milieu duquel eſt repréſenté une eſpece de monſtre ailé.

VOLUME IV. On apperçoit à la tête, ſept feuillets ſéparés, qui contiennent, un Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un Avis de BANDEL, ſuivi d'un Avertiſſement de l'Imprimeur, & une Table des Nouvelles. Vient enſuite, le corps du volume, qui eſt de 171 feuillets, après leſquels on remarque ſur un autre feuillet ſéparé, la Souſcription ſuivante : *Stampato in Lione, per Pietro Rouſſino.* 1573.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ferons observer, qu'il ne se trouve dans cette édition, aucune Table des matieres, qui puisse en faciliter l'usage; défaut qui, n'ayant pas été réparé dans la nouvelle édition, publiée à *Londres* en 1740, a engagé quelques Curieux à en faire faire une *manuscrite*; dont il s'est répandu quelques copies dans le commerce; mais elles y sont fort rares.

3711. LE MEDESIME Novelle del Matteo Bandello. *In Londra*, *Harding*, 1740. 4 *vol. in*-4°.

Edition magnifique, & exécutée sur l'originale dont nous venons de parler. On en fait beaucoup de cas dans le commerce, parcequ'elle est entiere, & qu'on n'y a fait aucun changement. Les Curieux recherchent les exemplaires en *Grand Papier*; mais il est assez difficile d'en trouver, n'y en ayant eu qu'un très petit nombre de tirés.

3712. DUCENTO NOVELLE del Signore Celio Malespini. *In Venetia*, 1609. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

Ouvrage peu commun, & assez recherché.

3713. HIERONYMI MORLINI Novellæ, Fabulæ & Comœdia. *Neapoli*, *Joannes Pasquetus de Sallo*, 1520. *in*-4°.

Ouvrage d'une rareté si extraordinaire, & dont les Curieux font tant de cas, que les exemplaire-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en ſont portés à un prix conſidérable dans le commerce.

Il eſt diviſé en trois Traités ſéparés l'un de l'autre, & qui contiennent; le *premier*, des Contes & des Nouvelles; le *ſecond*, des Fables; & le *troiſieme*, une Comédie. Les obſcénités qui y regnent, ſur-tout dans cette derniere piéce, & qui ſont marquées au coin du Génie de l'ARÉTIN, ont fait dire à pluſieurs perſonnes, qu'il falloit que l'Avocat Napolitain, Auteur de ce Livre, eût été certainement, ou le Maître, ou le Compagnon de ce Satyrique ordurier.

Ce qu'il y a de plus ſingulier, c'eſt que ce volume ait été mis au jour dans le ſein, pour ainſi dire, de l'Inquiſition, & répandu dans le Public, muni d'un Privilége authentique, accordé pour dix ans, par l'EMPEREUR & par le PAPE.

Il y a cependant tout lieu de croire que ce Privilége ne fut obtenu que par fraude; & la rareté des exemplaires donne lieu de préſumer, que la ſuppreſſion en fût ordonnée, dès que le Miniſtere fut inſtruit de l'exiſtence de ce Livre.

Parmi le petit nombre d'exemplaires qui, ayant échappé à la proſcription, ſe ſont conſervés juſqu'à nous, il eſt encore néceſſaire de vérifier avec ſoin ceux que l'on veut acquérir, quelques uns d'entr'eux ne nous étant reſtés qu'imparfaits.

Comme il eſt aſſez difficile de s'en appercevoir, ſans quelque guide auquel on puiſſe s'en rapporter, parceque les trois parties qui compoſent la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

totalité de l'Ouvrage, ſont ſéparés l'une de l'autre, ſans qu'il y ait aucune réclame qui les rappelle; nous en donnerons ici une deſcription plus particuliere, & que nous avons priſe ſur un parfaitement bel exemplaire complet, qui exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Deſcription du Volume.

La totalité de ce Livre, forme CX feuillets d'impreſſion, chiffrés en lettres romaines; & on lit à la fin du dernier, les quatre lignes de Souſcription que voici:

Spectatores omnia boni conſulite
Placere venimus : placet ſi placuimus
In pretium muſicos damus per nobiles
His Præmium ſilentium, his plauſum datur.

Au *verſo* de ce feuillet, on apperçoit un Fleuron gravé en bois, qui remplit la page; & l'on remarque dans une eſpece d'écuſſon, ces quatre lettres liées enſemble, J. P. D. S. que l'on a interpretées ainſi : *Joannes Paſquettus de Sallo.*

On doit trouver enſuite, ſix feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Contes & des Fables, un *Errata* & un Avis particulier de JERÔME MORLIN, à la fin duquel on lit la Souſcription ſuivante:

Neapoli in ædibus Joan. Paſquet. de Sallo. M. D. XX. die VIII April.

L'Intitulé que l'on trouve à la tête du Volume, eſt imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes:

Morlini Novellæ cum gratia et privilegio Ceſareæ Majeſtatis et ſummi Pontificis decennio duratura.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Au verso de cet Intitulé, on voit deux petites piéces de Vers, compoſées par deux différens Auteurs, & adreſſées au Lecteur; après leſquelles on trouve un Avis de MORLIN, avec cet intitulé, imprimé auſſi en lettres capitales :

Hyeronimi Morlini Parthenopei Novum Novellarum opus incipit. H. Mor. ad Lect. S. D.

3714. LES CENT Nouvelles Nouvelles; contenant cent Hiſtoires nouveaux, qui ſont moult plaiſans à raconter en toutes bonnes compagnies, par maniere de joyeuſeté. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année d'impreſſion; in-fol. gotiq.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre, dont les Curieux font grand cas, quand les exemplaires ſont bien conſervés.

3715. LES MÊMES Cent Nouvelles Nouvelles, ornées de figures en taille-douce; par Romain de Hooge. *Amſterdam*, 1701. 2 *vol. in*-8°. *fig.*

Cette édition eſt aſſez belle; & les exemplaires que l'on recherche davantage, ſont ceux dans leſquels les figures, au lieu d'être imprimées à la tête de chaque Hiſtoire, ont été tirées particuliérement ſur un feuillet ſéparé. C'eſt une marque de la premiere édition, & par conſéquent des premieres épreuves; on les diſtingue ordinairement dans le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

commerce, ſous le nom ſuivant : *Exemplaire, dont les figures ſont détachées.*

3716. L'HEPTAMERON, ou l'Hiſtoire des Amans fortunés, des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navare; & remis en ordre par Claude Gruget. *Paris*, 1560. *in*-4°.

Cette édition eſt recherchée; elle eſt auſſi la plus rare de ce Livre. On en a fait depuis pluſieurs réimpreſſions de format *in*-16. & parmi ces dernieres, on donne la préférence à celle qui eſt imprimée à *Paris*, chez *Vincent Norment*, & *Jeanne Bruneau* en 1567; mais il faut que les exemplaires en ſoient bien conſervés.

3717. LES MÊMES Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; avec figures, gravées en taille-douce, par Romain de Hooge. *Amſterdam*, 1698. 2 *vol. in*-8°. *fig.*

3718. LE PARANGON des Nouvelles honneſtes & délectables, à tous ceux qui deſirent ouïr choſes récréatives. *Lyon*, 1532. *petit in*-8°.

Petit volume aſſez rare, & curieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3719. Le Printemps d'Hiver; contenant plusieurs Histoires discourues en une noble Compagnie, au Château de Printemps; par Jacq. Yver. *Paris*, 1572. *in*-16.

§. 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

3720. Du vrai & parfait Amour, écrit en grec par Athénagoras; contenant les Amours de Théogenes & de Charide, de Phélécide & de Melangenie; traduit en françois par le Sr. Fumée de Genillé. *Paris, du Bray*, 1612. *in*-12.

3721. Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri IV. gr. & lat. ex editione & cum notis Petri Moll. *Franekeræ, Joan. Arcerius*, 1660. *in*-4°.

3722. Les Amours Pastorales de Daphis & Chloë; trad. du grec de Longus, en fançois, par Jacques Amyot: Ouvrage enrichi de figures en taille-douce, gravées par Benoist Audran, sur les desseins de M. le Duc d'Orléans,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Régent du Royaume. *Impr. en* 1718 (*à Paris*) *in* 8°.

Edition magnifique, dont il n'y a eu que 25 exemplaires de tirés. M. LE DUC D'ORLÉAN alors Régent du Royaume, la fit exécuter à ſe frais, ſur les deſſeins qu'il en avoit faits lui-même & ſe réſerva les exemplaires pour les donner e préſent ; ce qui la fit appeller du nom de ce Prin ce, ſous lequel elle eſt actuellement connue dan le commerce.

Les eſtampes y ſont au nombre de 28, au bas de chacune deſquelles on remarque le nom du RÉ GENT d'un côté, & celui du Graveur de l'autre & ces eſtampes paſſent pour être du plus beau tra vail de *Benoiſt* AUDRAN, le plus célebre Artiſte qui fût alors.

On réimprima enſuite cet Ouvrage en 1745, avec les mêmes planches de gravure, (mais que l'on fut obligé de retoucher pour les mettre en état de ſervir), & l'on ajouta à la fin de cette nouvelle édition, une 29e eſtampe, qui fut appellée *la concluſion du Roman.* Cette derniere eſtampe n'a pas été gravée par B. AUDRAN, & n'appartient point à l'édition Originale, parceque, ſelon toute apparence, le deſſein n'en fut projetté qu'après-coup, & ne fut achevé que quelque tems après que cette édition eût été publiée.

Ce dernier deſſein fut conſervé par M. LE RÉGENT, qui en fit lui-même pluſieurs copies, qu'il fit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fit annexer à la fin de quelques exemplaires, qui se sont ensuite répandus dans le commerce, où ils ont acquis une valeur plus considérable, parce-qu'ils sont beaucoup plus rares.

On a fait encore servir ces mêmes planches de gravure, à la publication d'une nouvelle édition de ce Livre, exécutée tant en grec & latin, qu'en latin & françois. Cette derniere a été mise au jour en 1754 à *Paris*, & tirée sur un *format petit in-4°*. Cette nouvelle impression a l'avantage, par-dessus les précédentes, d'être décorée de plusieurs vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce, sur les desseins de M. Eisen, exécutés par M. Cochin, & autres Artistes; mais les exemplaires s'en trouvent facilement.

Le Roman dont il est ici question, a encore été traduit en françois par *Pierre de Marcassus :* quoiqu'en général on fasse peu de cas de cette Traduction, il y a cependant eu quelques personnes qui l'ont préférée à celle d'Amyot, & qui ont retiré les estampes de l'édition du Régent de 1718, pour les joindre à celle de *Marcassus* de 1626 : c'est une singularité dont plusieurs exemplaires de cette espece, qui nous sont passés par les mains, nous ont fourni la preuve.

3723. Heliodori Æthiopicorum Libri X, gr. & lat. ex versione Staniſlai Warschewiczki Poloni, cum anim-ad-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verſionibus Joannis Bourdelotii. *Lutetiæ Pariſiorum, Febvrier,* 1619. *in*-8°.

Cette édition, quoique cependant peu recherchée, paſſe pour être la meilleure de ce Roman.

3723. * Les Amours de Théagenes & de Chariclée, Hiſtoire Ethiopique d'Héliodore; trad. en françois par Jean de Montlyard, & corrigée par Henri d'Audiguier. *Paris*, 1623 *ou* 1626. *in*-8°. *fig.*

Ces deux éditions ſont aſſez recherchées dans le commerce; peut-être ne doivent-elles cet avantage, qu'aux figures gravées en taille-douce dont elles ont été ornées; car on fait peu de cas de la Verſion d'Amyot, qui a été exécutée ſans figures.

3724. Xenophontis Epheſii, Epheſiacorum Libri V. gr. & lat. de amoribus Anthiæ & Abrocomæ, è vetuſto codice Bibliothecæ Monachorum Caſſinenſium, Florentiæ editi ab Antonio Cocchio. *Londini*, *Bowyer*, 1726. *in*-4°.

3725. Achillis Tatii de Clitophontis & Leucippes amoribus Libri VIII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gr. & lat. ex verſione L. Annibalis Cruceii, cum notis Claudii Salmaſii. *Lugduni Batavorum, Hegerus*, 1640. *in*-12.

Petite édition fort jolie, & recherchée quand les exemplaires s'en trouvent bien conſervés.

3726. LES AMOURS de Clitophon & de Leucippes; trad. du grec d'Achilles Tatius, en françois, par Jean Baudouin. *Paris, Quinet*, 1635. *in*-8°. *fig.*

Edition dont on fait aſſez de cas : elle eſt ornée de figures gravées en taille-douce.

3727. THEODORI PRODROMI Philoſophi, Rhodantes & Doſiclis amorum Libri IX, gr. & lat. ex editione & cum notis Gilberti Gaulmin. *Pariſiis, du Bray*, 1625. *in*-8°.

3728. EUSTATHII de Iſmeniæ & Iſmenes amoribus Libri XI, gr. & lat. ex verſione & cum notis ejuſdem Gilberti Gaulmin. *Lutetiæ Pariſiorum, Drouart*, 1618. *in*-8°.

3729 LES ADVANTURES Amoureuſes d'Iſmenes & d'Iſmenie; trad. du grec de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Euſtathius, en françois, par G. Colletet. *Paris*, *du Bray*, 1625. *in*-8°.

3730. Les mêmes Amours d'Iſmenes & d'Iſmenias, trad. du grec d'Euſtathius en françois, par M. de Beauchamps. *La Haye* (*Paris*) 1743. *in*-8°. *fig.*

3731. Historia Appollonii Tyriæ & Sidoniæ Regis, ex latino ſermone in germanicum tranſlata. *Auguſtæ Vindelicorum*, *Gintherus Zainer*, *anno* 1471. *in-fol.*

Edition rare, & recommandable par l'ancienneté de ſon impreſſion. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Die hyſtory &c. Gedruckt Gintherus Zainer von Reutlingen tzů augspurg anno M°. cccc°. lxxj°.

3732. Historia Calumniæ Novercalis, quæ ſeptem ſapientum dicitur, & inſcribitur : *ſeu* Hiſtoria Heracliti, Authore D. Joanne, Monacho Abbatiæ *vulgò* dictæ, de Hauteſelves, *ſive* Hauteſeilles. *Antverpiæ*, *per Gerardum Leeu*, *anno* 1490. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit volume fort rare, & assez intéressant. Il contient neuf cahiers de signature, dont les huit premiers ont six feuillets chacun, & le neuvieme, sept feuillets, à la fin du dernier desquels on lit cette Souscription :

Explicit historia Calumnie novarcalis impressa Antwerpie per me Gerardū leeu anno Domini M. CCCC. xc. vj die mensis Novembris.

Ce petit Traité est orné de figures gravées en bois, & les cahiers de signature sont désignés sous les lettres alphabétiques, *a & suiv.* jusques & compris la lettre *i.*

3733. LE ROMAN des sept Sages de Rome ; trad. du latin de l'Ouvrage précédent, attribué à Dam Jehans, Moine de l'Abbaye de Haute-Selve. *Impr. à Genêve le xxiiij jour de Mai, l'an* 1492. *in-fol.*

Edition rare, dont il existe peu d'exemplaires.

3734. FRANCISCI FLORII Florentini, Liber de Amore Camilli & Æmiliæ Aretinorum : accedit libellus de duobus Amantibus Leonarde de Guiscardo, & Sigismundâ Tancredi filiâ, ex Bocaccio, transfiguratus in latinum Sermo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nem, per Leonardum Aretinum. *Opus editum Turonis, in domo Archiepiſcopi, anno* 1467. *in*-4°.

Ce volume commence par un Prologue, à la tête duquel on trouve l'*Intitulé* que voici :

Franciſci Florii Florentini de amore Camilli et Emilie Aretinorum ad Guillermum Tardivum prologus feliciter incipit.

Et on lit à la fin du volume, la Souſcription ſuivante :

Franciſci Florii Florentini de duobus Amantibus liber feliciter expletus eſt Turonis : editus in domo Dom. Guillermi Archiepiſcopi Turonenſis pridie Kalendas Januarii, anno Domini milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo ſeptimo.

Cette Souſcription eſt ſuivie d'une eſpece de Prologue particulier, qui regarde ſeulement le dernier Traité, *intitulé : De duobus Amantibus Leon. de guiſcardo*, *&c.* à la fin duquel on trouve ſimplement ces deux mots : *Finit feliciter*, qui ſont la concluſion du Livre.

Cette édition eſt devenue rare, & peut-être ne doit-elle ſon mérite principal, qu'à l'ancienneté de la date d'année qu'elle porte ; mais cette ancienneté a été conteſtée par pluſieurs Savans, & no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tamment par M. DE FONCEMAGNE, qui a fait une dissertation expresse à ce sujet, insérée dans le TOME 7. des *Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres*; d'où il résulte, ainsi que du sentiment de la plûpart des gens instruits qui en ont parlé, que la date de 1467, est celle de la composition de l'Ouvrage, & non celle de l'impression du Livre, qui, par la forme de ses caracteres avec ceux D'ULRIC GÉRING, ou de ses associés, ne peut être tout au plus que de l'année 1476, ou 1477 : & après avoir examiné plusieurs exemplaires que nous avons eus entre les mains, nous avons effectivement reconnu que cette édition devoit être attribuée à ULRIC GERING *& ses Associés*, ou à PIERRE CESARIS, & JEAN STOL, qui vinrent s'établir quelque tems après, à *Paris*.

3735. LE LIVRE des deux Amans, Guiscgard & Sigismunde, fille de Tancredus; trad. du latin de Léonard Arétin en rime françoise, par Jehan Fleury, dit FLORIDUS. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*

3736. ÆNEÆ SYLVII (Cardinalis Piccolomini, posteà Pii Papæ II.) liber de duobus amantibus, Eurialo & Lucretia. *Editio vetustissima, absque loci & anni indicatione : petit in-4°. caractere quadrato.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce volume n'a que quarante feuillets; l'édition en eſt fort ancienne, mais avec quelqu'attention qu'on en examine le caractere, il n'eſt pas poſſible de juger dans quelle Ville il a dû être imprimé, la rudeſſe de ce caractere ſert néanmoins à prouver qu'il eſt antérieur à l'année 1470. On n'apperçoit dans le courant de l'Ouvrage, aucuns chiffres particuliers, réclames, ni ſignatures, & les lettres capitales qui devoient ſe trouver au commencement des Chapitres, ou des Diviſions, ont été laiſſées en blanc.

Le Livre commence par un *Intitulé*, contenu dans deux lignes d'impreſſion, orthographié ainſi :

Enee Siluii poete laureati de duobus amatibns hiſtoria incipit.

Et on lit à la fin de l'avant dernier feuillet, la Souſcription que nous allons rapporter, & qui ſert à indiquer la date de l'année (nom de l'impreſſion) mais de la compoſition de l'Ouvrage.

Vale ex Vienna quinto nonas Julii anno Domini milleſimo quadringenteſimo qnadrageſimo quarto.

Elegantiſſima Enee Siluii ſive Pii Pape ſecundi poete lauriati hiſtoria de duobꝰ. amantibus finit feliciter.

3737. L'HISTOIRE de Eurialus & de Lucrece, vrais amoureux, ainſi que l'a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

descript au temps ancien, Enéas Silvius, nommé Pape Pie II. *Paris*, *Vérard*, 1493. *in-fol.*

Edition fort rare, dont les exemplaires sont le plus ordinairement, mal conditionnés. Les Curieux font encore beaucoup de cas de la Traduction espagnole de ce Roman, imprimée à *Séville*, par JACQUES CROMBERGER, en 1512, de *format petit in-4°.* les exemplaires s'en trouvent très difficilement.

3738. EUPHORMIONIS Lusinini, sive Joann. Barclaii Satyricon, cum clave; cui accessit conspiratio Anglicana. *Lugduni Batav. Elzévir*, 1637. *in-12.*

3739. EJUSDEM BARCLAII Satyricon, necnon conspiratio Anglicana, cum clave, & notis VARIORUM Doct. virorum. *Lugd. Batav. ex officinâ Hackianâ*, 1674. *in-8°.*

3740. ALITOPHILI (id est Claud. Barth. Morisoti Divionensis) Veritatis lacrymæ; seu Euphormionis Lusinini Satyrici Barclaii Continuatio. *Impr. anno* 1625. *in-12.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit Ouvrage curieux, ſingulier, & peu commun. Nous avons encore du même Auteur un Roman allégorique, dont on fait aſſez de cas, & que l'on ne trouve pas facilement; nous en donnerons l'*Intitulé*, ſous le *numéro* ſuivant.

3741. EJUSDEM MORISOTI Peruviani (ſeu Hiſtoria ſui temporis, ſub larvatis nominibus latens). *Impr. anno* 1644 *in*-4°.

3742. JOANN. BARCLAII Argenis, cum clave. *Lugd. Batav. Elzévir*, 1630 *in*-12.

3743. EJUSDEM BARCLAII Argenis, cum clave, nùnc primùm illuſtrata cum notis VARIORUM, necnon continuatione Theandri Bugnotii. *Lugd. Bat. Hackius*, 1664 & 1669. 2 *vol. in*-8°.

3744. PETRI HOEDI Sacerdotis de Amoris generibus, liber ſingularis. *Opus impreſſum Tarviſii, per Gerardum* (*Leeu*) *de Flandria, anno* 1492. *in*-4°.

Ce Livre eſt un petit Roman ſpirituel, très ſingulier, dont les exemplaires ſont devenus fort rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On apperçoit à la tête du volume ſix feuillets ſéparés, qui contiennent le Titre, avec la Table des Chapitres, & une piéce de vers à la louange de l'Auteur & de ſon Ouvrage.

Vient enſuite le corps du Traité, dont les feuillets, au nombre de XCVII, ſont chiffrés en lettres romaines, capitales, & on lit au *versò* du dernier de ces feuillets, la Souſcription que voici, imprimée en lettres capitales :

Accuratiſſime impreſſum Tarviſii per Gerardum de Flandria anno ſalutis M. CCCC. XCII. die XIII. Octobris ſub magnifico Praetore Auguſtino Folcarien. Finis.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre, exécutée dans la même Ville, & par le même imprimeur, en 1498 ; mais il eſt actuellement reconnu que cette ſeconde édition eſt ſuppoſée.

3745. TITI Romani & EGESIPPI Athenienſis amicorum Hiſtoria, in latinum verſa, per Fr. Matthæum Bandellum Caſtronovenſem. *Mediolani, Gotardus de Ponte, anno* 1509. *petit in-4°.*

Ouvrage très rare, & qui manque le plus ſouvent dans les Cabinets de nos Curieux, & dans les Bibliotheques même les mieux choiſies. Il en exiſte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un exemplaire très bien conservé, dans le Cabinet de M. GAIGNAT,

Cinq cahiers de signature, désignés sous les lettres alphabétiques A *& suiv.* jusques & compris la lettre E, composent la totalité de ce rare volume. Le premier de ces cahiers est de quatre feuillets; les trois suivans sont de huit, & le dernier, de cinq seulement: & on lit à la fin du dernier feuillet, au *rectò*, la Souscription que voici:

Mediolani in ædibus Gottardi Pon: Anno à Deiparæ Virginis partu saluberrimo, nono supra quingentissimum & millesimū. mense Decembri.

Cette Souscription est suivie, au *versò*, d'un Avis de l'Imprimeur, adressé au Lecteur, avec lequel finit le volume.

3746. LES AMOURS de Pamphile & de Galatée, paraphrasés en vers françois, du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus, avec le Texte mis en marge. *Paris, Ant. Vérard*, 1494. *in-fol.*

Edition rare, dont les Curieux (sur-tout de Poësie françoise) font beaucoup de cas: il en existe un exemplaire précieux dans la Bibliotheque du Roi. Il est *imprimé sur vélin*, & décoré de figures & d'autres ornemens peints en or & en couleurs. Il y a tout lieu de croire, que s'il en passoit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que exemplaire dans le commerce, la valeur en seroit considérable.

3747. L'AMOROSA FIAMETTA di Messer Giov. Bocaccio. *Editio vetus, & forsàn Originalis, absque anni, loci, & Typographi indicatione ullâ : petit in-fol. caractere quadrato, & optimo.*

Cette édition nous a paru la premiere de ce Livre; l'exécution en est magnifique, & on la conjecture, peu éloignée de 1470. Il en existe un magnifique exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

On apperçoit à la tête du volume, & sur le premier feuillet, une espece d'*Intitulé*, qui commence l'Ouvrage par ces mots :

Incomincia il libro di Madonna fiammetta da lei alle innamorate mandato.

Il n'y a, ni chiffres, ni réclames, mais seulement des signatures au bas des pages, qui nous feroient croire que cette édition auroit pu être exécutée par NICOLAS JENSON, à *Venise*.

Ces signatures sont rangées sous les lettres alphabétiques *a*, *& suiv.* jusques & compris la lettre *k*; & on lit simplement à la fin du dernier feuillet, la courte Souscription qui suit :

Finis. Deo gratias, amen.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3748. LA MEDESIMA Fiammetta del Bocaccio, ſeu libellus ad Flamettam Panphyli amatricem, materno ſermone editus. *Patavii, per Martinum de ſeptem Arboribus, anno Domini* 1472. *in*-4°.

Edition très rare, indiquée par pluſieurs Bibliographes, qui l'ont vérifiée, & qui font mention de la Souſcription ſuivante, que l'on doit trouver à la fin du volume.

M. CCCC. LXXII. Die XXI Marcii finis fuit flamete. Bar. Val. Patavus. F. F. Martinus de ſeptem arboribus Prutenus.

Cecus, et alatus, nudus, puer, et pharetratus, Iſtis quinque modis depingitur Deus amoris.

3749. LA MEDESIMA Fiammetta del Bocaccio. *Editio anni* 1480. *in*-4°.

On lit à la fin du volume, ce qui ſuit:

Finis Flamectæ anno 1480. *die* 20 *Menſis Septembris.*

3750. LA MEDESIMA Fiammetta del Bocaccio. *In Venetia, per Magiſtro Philippo de Piero, anno* 1481. *in*-4°.

Cette édition a été long-tems accréditée, parceque pluſieurs Bibliographes l'avoient indiquée comme la premiere de ce Roman.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3751. LA MEDESIMA Fiammetta del Bocaccio. *In Venetia, per Max. de Papia, ne gli anni del Signore* 1491, *adi xxiiij Septembre, in-4°.*

Depuis les éditions du XVe siecle, que nous venons d'annoncer, ce Roman fut réimprimé quantité de fois, dans le siecle suivant. Elles sont toutes assez estimées; mais parmi le grand nombre d'éditions qui s'en trouvent, on accorde la préférence à celles qui ont été imprimées à *Florence*, par les GIUNTI, dont la premiere fut mise au jour en 1517.

3752. IL LIBRO intitolato : PHILOCOLO [ou PHILOCOPO] overo amorosa faticha, *cioë :* il libro degli amori di Florio & di Bianzafiore; composto per il clarissimo Poëta Miser Johanne Bocaccio da Certaldo. *In Venetia, per Maestro Gabriele di Piero & Maestro Philipo, l'anno* 1472. *in-fol.*

Edition Originale, & recommandable aux yeux des Curieux, par la rareté de ses exemplaires, qu'on ne trouve que très difficilement.

On lit à la tête du volume, l'*Intitulé* qui suit :

Incomencia il libro primo di Florio & di Bianzafiore, chiamato Philocolo, che tanto adire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quanto amorosa faticha : Cõposto per il clarissimo poeta miser Johanne Boccacio da certaldo, ad instancia di la illustre et generosa madonna Maria figluola naturale del inclito Re Ruberto.

Et à la fin du Texte de l'Ouvrage, on remarque la Souscription que voici :

Il libro del philocolo di mesere Johãne Boccatio da certaldo poeta illustre qui finiscie. impr. p. maestro gabriele di piero & del cõpagno maestro philipo : in l'alma patria Venetia nelli anni del signore M. cccc. lxxij a giorni xx di novembre, nicolo Throno duce felicissimo imperante.

Cette Souscription est immédiatement suivie d'un Abrégé de la vie de Bocace, écrite par Jerome Squarzafico, qui occupe le restant du feuillet, avec deux autres pages surnuméraires, qui finissent le volume par ces quatre vers latins :

Hac sub mole jacẽt cineres ac ossa Johãnis
Mens sedet ante deũ meritis ornata labor?
Mortalis vitae : gẽitor boccatius illi.
Patria certaldũ, studiũ fuit alma poësis.

3753. Il medesimo Philocolo di M Giov. Bocaccio. *In Milano, per Domenico da Vespola, l'anno* 1476. *in-fol.*

Edition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition fort rare, dont l'exécution eſt très belle. On lit à la fin du Texte la Souſcription qui ſuit :

Il libro del Philocolo di Miſſer Johanni Boccatio da certaldo poeta illuſtre qui finiſcie. Impreſſo per Domenico da Veſpola nell' inclyta cita di Milano ne li anni del ſignore M.CCCC. LXXVI. a giorni XIV de Junio Galeaz Maria Sforza quinto duce d'eſſa digniſſima cita.

Cette Souſcription eſt pareillement ſuivie de la vie de BOCACCE, telle qu'on la voit dans l'édition précédente, & le volume finit par l'Epigramme latine que nous allons rapporter :

Boninus Mombritius in Philocalum.

Philocalum quicumque legis ne credito tantum,
Quid Venus aut quid ſit noſſe jocoſus amor.
Fœcundas hominum dabit (hic) cum moribus urbes,
Et rerum varias edidiciſſe vices.
Quam juvet hiſtoriæ ſeries & fabula narrat,
Seu quæ jam fuerint, ſeu nova forſan ames,
Tantum difficiles abſint, et Mœſta ſequentes
Funera, quique oculis triſtia cœpa gerunt.
Illa decet Juvenes, Juvenis quam pagina lector,
Aſpicis, annoſos non amat illa ſenes.

1754. IL MEDESIMO Philocolo di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia*, 1485. *in-fol.*

Cette édition eſt encore aſſez recherchée. Le même Roman fut enſuite réimprimé pluſieurs fois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans le XVIe siecle, sous le véritable *Intitulé* (Pi
LOCOPO) qu'il devoit avoir. De toutes ces éditio
les plus recommandables, par la rareté, sont l
deux de *format in*-4°. imprimées, l'une à *Veni*
en 1520, & l'autre à *Milan*, en 1524.

3755. IL LABERINTO d'Amore, con un
Epistola confortatoria a M. Pino de
Rossi. *In Firenze, per i Giunti*, 1516.
in-8°.

Cette édition est la plus estimée des Curieux, &
les exemplaires ne s'en trouvent pas communé
ment. On croit généralement qu'il n'a été fait au
cune impression de ce Livre, dans le XVe siecle;
y a cependant quelques Ecrivains qui prétend
le contraire, & qui en ont indiqué une, exécuté
sans date, & *sans nom de lieu ni d'Imprimeur*
avec l'*Intitulé* que voici :

*Invectiva di M. Giov. Bocaccio contra una mal
vaggia Donna decto laberinto d'amore et al
trimente il Corbaccio.*

Ils regardent cette édition comme antérieure
l'année 1500, & publiée de *format in*-4°. N'e
ayant encore vu aucun exemplaire, nous ne pou
vons rien assurer de plus à son sujet.

3756. IL CORBACCIO, *overo*, il mede
simo Labirinto d'Amore, di M. Giov

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bocaccio, con le note di Jacopo Corbinelli. *In Parigi, Morello*, 1569. *in*-8°.

On fait encore assez de cas de cette édition, à cause des Notes de JACQ. CORBINELLI qu'elle renferme.

3757. IL LIBRO, *Chiamato*, Nimphale, che tratta d'amore; nel quali si contiene l'Innamoramento d'Affrico & di Mensola, e i lori accidenti & morte; composto per clarissimo Poeta Misser Giov. Bocaccio. *In Venetia, per Thomaso d'Alexandria & Compagni, l'anno* 1477. *in*-4°.

Ce Livre ne nous a point encore passé sous les yeux, & nous ne l'indiquons ici que sur le rapport de M. MAITTAIRE, qui, dans ses *Annales Typographiques*, l'annonce avec la Souscription suivante :

Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alexandria compagni ne gli anni del Signore currente M.CCCC.LXXVII. dil mese d'Avosto in Venecia il serenissimo missere Andrea Vendramino principe regnante.

3758. IL NINFE di Ameto, Comedia di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meſſer Giov. Bocaccio. *In Venetia, l'anno* 1478, *ſedente nella Catedra di Pietro Siſto IV, Pon. Max. anno VII del ſuo Pontificato. in*-4°.

3759. Il detto Ninfe di Ameto del Bocaccio. *In Trevigi, per M. Manzolin*, 1479. *in*-4°.

Ces deux éditions ſont indiquées par différens Bibliographes, qui les regardent comme fort rares. Parmi celles qui ont été publiées dans le XVIe ſiecle, les Curieux donnent la préférence aux deux ſuivantes, dont la premiere eſt imprimée à *Milan*, chez Minutianus en 1520, de *format in*-4°. & la ſeconde à *Florence*, chez les Giunti en 1521, *in*-8°. Elles contiennent de plus que les précédentes, un autre Traité du même Bocace, intitulé : *Amoroſa viſione, &c.*

Nous avons jugé à propos de placer ici cette petite Comédie de Bocace, pour ne pas ſéparer les Ouvrages de cet Auteur.

3760. Opera Jucundiſſima novamente retrovata, del facundiſſimo & elegantiſſimo Poeta Meſſer Joanne Boccachio. *Editio vetus & Originalis, caracteribus quadratis excuſa, abſque loci & anni indicatione : petit in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[illegible]on rare & recherchée, d'un Roman plus [illegible]nnu dans le commerce ſous l'*Intitulé* ſuivant : [illegible]'URBANO. On croit communément que cette [illegible]dition ſans date doit avoir été exécutée avant, ou [illegible]eu de tems après l'année 1500, & on la regarde [illegible]omme l'Originale de ce Livre.

La totalité du volume, dont les feuillets ne ſont [illegible]oint chiffrés, eſt renfermée dans huit cahiers de [illegible]ignature déſignés ſous les lettres alphabétiques A, *& ſuiv.* juſques & compris la lettre H. Les ſept premieres ſignatures ſont de quatre feuillets, & la huitieme en contient ſix.

On apperçoit ſur le premier feuillet, l'*Intitulé* [illegible] [illegible]s avons rapporté, imprimé en lettres ca[illegible]les, ſur quatre lignes. Cet *Intitulé* eſt répété ſur le feuillet ſuivant, à la tête du Texte de l'Ou[illegible]ge, à la fin duquel on lit ſimplement, & pour toute Souſcription, le mot : FINIS.

Les autres éditions de ce Livre, qui ont ſuivi, n'ont aucun caractere de rareté qui les rendent re[illegible]marquables ; c'eſt pourquoi nous les paſſerons [illegible] ſilence. Nous indiquerons ſeulement la Tra[illegible]duction françoiſe, dont l'*Intitulé* ſuffira ſeul, pour faire mieux connoître le ſujet de cette piéce.

1761. URBAIN le Meſcognu, fils de l'Empereur Fréderic Barberouſſe, qui par la fineſſe de certains Florentins, ſurprit la fille du Souldan ; Hiſtoire de Jean

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boccace, non moins adventureuſe que délectable, & tranſlatée de l'italien en françois. *Lyon, Cl. Nourry, ſans date, in-4°. gotiq.*

3762. L'AMAZONIDE di M. Giov. Bocaccio. *In Ferrara, ſenza anno e nome di Stampatore, in-fol.*

Ouvrage, dont l'exiſtence eſt conteſtée, & que l'on croit n'être autre choſe que le Poëme de *la Théſéide*, dans lequel il eſt beaucoup parlé des Amazones. Ce dernier Poëme de BOCACCE eſt écrit en rime octave; & comme les exemplaires en ſont très rares de l'édition Originale, il ne ſeroit pas étonnant, que des gens qui en avoient pris lecture, ayant oublié le véritable *Intitulé* qu'il portoit, euſſent été obligés d'avoir recours à celui de l'*Amazonide*, qu'ils inventerent, pour pouvoir en citer quelques paſſages. Nous allons donner à l'Article ſuivant, le véritable *Intitulé* de ce Poëme, que l'on regarde comme le premier Ouvrage qui ait été imprimé en vers italiens.

3763. LA TESEIDE, Poema di M. Giovanni Bocaccio, chioſato e dichiarato da Andrea de' Baſſi. *In Ferrara, per Carnerio Agoſtini, l'anno 1475. in-fol.*

M. MAITTAIRE, en annonçant cette édition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans ses *Annales Typographiques*, nous a conservé les quatre vers suivans, que l'on doit trouver à la fin du volume :

Hoc opus impressit Theseida nomine dictum
Bernardo genitus Bibliopola puer,
Augustinus ei nomen cum dux bonus urbem
Herculeus Princeps Ferrariam regeret.

On en a fait plusieurs réimpressions dans le XVIe siecle ; mais comme les exemplaires n'en sont point rares, nous nous dispenserons d'en parler ici.

3764. EJUSDEM Joh. Bocaccii, liber italicâ linguâ conscriptus, cui titulus est : LABORES HERCULIS. *Opus impressum Ferrariæ, per Augustinum Carnerium, anno Domini* 1475. *in-fol.*

Cette édition, qui est très rare, a essuyé bien des contradictions dans la Littérature ; plusieurs personnes en ont nié l'existence, prétendant que le Poëme de la *Théséide*, dont nous venons de parler, étoit le même que celui que nous indiquons actuellement, annoncé par différens Ecrivains, tantôt sous le nom de *Amazonide*, tantôt sous le Titre de, *Le forze del Hercole ;* ce qui n'a cependant nulle apparence, puisque dans le Catalogue que nous a donné M. SMITH, des premieres éditions dont il étoit propriétaire, il se trouve un exemplaire du Livre que nous venons d'indiquer ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mais comme nous ne l'avons point eu entre les mains, nous ne pouvons certifier son existence que sur le témoignage de ce Curieux.

3765. HISTORIETTA Amorosa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza. *Stampata l'anno* 1471, *Senza luogo ne' nome di Stampatore*, *in*-4°.

Cet Ouvrage est regardé comme le premier Roman d'amour qui ait été imprimé. Les exemplaires en sont fort rares, & très recherchés. On croit communément que l'édition en a été publiée à *Florence*; mais l'ancienneté de la date de son impression pourroit cependant, à juste titre, donner lieu d'en douter.

3766. POLIPHILI Hypnerotomachia: Opus italicâ linguâ conscriptum; ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet (Authore Francisco Columna). *Venetiis*, *Aldus Manutius*, 14[illegible]. *in-fol.*

Le nom de l'Auteur de cet Ouvrage ne se trouve indiqué dans aucun endroit de son Livre; il entreprit de se cacher sous une devise particuliere, qui n'auroit été connue que de peu de personnes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ce ſecret n'eût été confié à des gens peu diſ-
ets, qui le rendirent public.

Pour avoir la clef de cette deviſe, il ne s'agit
ue de raſſembler les premieres lettres capitales
s 38 Chapitres, qui ſont contenus dans le Texte
Livre, & l'on trouvera alors facilement, le
m de l'Auteur, formé par ces mêmes 38 let-
s qui donneront la deviſe ſuivante :

Poliam frater Franciſcus Columna peramavit.

Les exemplaires qui nous ſont reſtés de ce Li-
e, ſont très ſujets à ſe trouver imparfaits dans
premiers feuillets du volume, ainſi que dans
les derniers : c'eſt une choſe à laquelle il eſt né-
ſſaire de faire attention; &, au moyen de la
Deſcription que nous en donnerons, il ſera aiſé
de diſtinguer les exemplaires mutilés, d'avec ceux
qui ſont exactement entiers.

Nous ferons obſerver à ce ſujet, que cette ſup-
preſſion de feuillets, qui rend imparfaits les exem-
plaires, & qui leur procure une date antérieure à
la véritable ; n'a été probablement faite, que par
des gens qui, ſéduits par l'appas du gain, ont eu
la mauvaiſe foi de produire dans le commerce
pluſieurs exemplaires de ce Roman, des deux édi-
ons de 1499 & de 1545, qu'ils ont fait paſſer pour
e une édition exécutée à *Tréviſe* en 1467, en
achant le feuillet de la fin du volume de cha-
une de ces deux éditions, ſur lequel les Impri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

meurs avoient jugé à propos de conserver l'indication de l'année, dans laquelle l'Ouvrage avoit été composé. Cette maniere de procurer une édition fausse, séduisit plusieurs Bibliographes, qui, trompés par les apparences, annoncerent dans leurs Ouvrages une édition de ce Livre, exécutée à *Trévise* en 1467.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement quatre feuillets séparés, qui contiennent l'*Intitulé* du Livre, une Epitre de LEONARD CRASSUS de *Vérone*, suivie d'une piéce de vers à sa louange, écrite par J. B. SCYTHA, une espece d'Avis au Lecteur, une piéce de vers italiens, & un Sonnet en latin, composé par ANDRÉ MARIE BRIXIANI.

N. B. Ces quatre feuillets sont partie de la suppression, exécutée sur la plûpart des exemplaires.

On remarque ensuite le Texte du premier Livre de l'Ouvrage, dont les feuillets sont distingués par cahiers de signature, & désignés sous les lettres alphabétiques *a*, & *suiv.* jusques & compris la lettre *z*. Chaque signature est de 8 feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui en contient *dix*.

Il est à observer que le premier feuillet de la signature *a*, renferme un *Intitulé* séparé du Texte.

Vient ensuite le second Livre, dont les feuillets, distingués pareillement par cahiers de signature, sont désignés sous les lettres alphabétiques A, & *suiv.* jusques & compris la lettre F. Ces signatures sont, les cinq premieres, de 8 feuillets, & la sixieme, de trois seulement; & c'est à la fin de cette derniere page, du 3e feuillet de la signature F

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que finissent ordinairement les exemplaires imparfaits, par la Souscription suivante :

Tarvisii cum decorissimis Poliæ amore lorulis distineretur misellus Poliphilus.

M. CCCC. LXVII. Kalendis Maii.

Au *versò* de cette Souscription, est une Epitaphe de POLIA, Héroïne du Roman.

Cette Epitaphe doit être suivie, dans les exemplaires complets, d'un autre feuillet séparé, imprimé seulement au *rectò*, & qui contient un *Errata* assez considérable, à la fin duquel on trouve la véritable indication de l'année de l'impression de ce volume, ainsi qu'il suit :

Venetiis mense Decembri M. ID. in Ædibus Aldi Manutii accuratissime.

Nous ferons observer encore, qu'il est bon de prendre garde, si la figure gravée qui représente le sacrifice de PRIAPE, & que l'on trouve dans la premiere partie de ce Livre, au sixieme feuillet de la signature *m*, n'est point endommagée ; parceque plusieurs personnes, qui l'ont trouvée un peu trop indécente, ont pris le parti de la gâter, pour parvenir à cacher ce qui leur avoit déplû.

3767. LA MEDESIMA Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis, in Ædib. Aldi, anno* 1545. *in-fol.*

Cette édition est encore de quelque mérite ; mais elle est moins précieuse que la précédente, avec laquelle elle a néanmoins la plus grande conformité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il eſt difficile de la diſtinguer dans les exemplaires incomplets, & la marque la plus sûre pour la reconnoître, ſans courir le riſque de s'y tromper, eſt la vérification des lettres initiales des 38 Chapitres. Dans l'édition Originale de 1499, ces lettres initiales ſont gravées en bois, par forme de fleuron, qui leur ſert d'ornement; & dans celle de 1545, ces mêmes lettres initiales ſont figurées en caracteres d'Imprimerie, ſans aucune eſpece d'ornement qui les accompagne.

Nous ne ferons point ici mention des Traductions françoiſes qui ont été publiées de ce Livre, en différentes années conſécutives : on en fait très peu de cas, & les exemplaires s'en trouvent communément.

3768. LES BERGERIES de Juliette, auxquelles par les amours des Bergers & Bergeres, l'on voit les effets différens de cette paſſion; avec pluſieurs Hiſtoires comiques, racontées en cinq Journées; par Ollenix du Mont-Sacré (c'eſt-à-dire, Nicolas de Montreulx). *Tours, & Paris*, 1592. = 1598. 5 *vol. in* 12.

3769. HISTOIRE des Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiſelle ap-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pellée Arboléa ; trad. de l'eſpagnol, de Hiérome Contreras, en françois, par Gabriel Chappuys. *Paris*, *Bonfons*, 1587. *in*-16.

3770. LES AVANTURES de Télémaque ; par François de Salignac de la Motte-Fénelon, avec des notes critiques & hiſtoriques. *Rotterdam*, *Hofhout*, 1719. *ou* 1725. *in*-12. *fig.*

Edition recherchée, par rapport aux notes qu'elle renferme, & que l'on regarde comme une clef particuliere de ce Poëme allégorique. Les exemplaires s'en trouvent peu communément en France, à cauſe de la difficulté qu'il y a de les y faire paſſer.

3771. LES MÊMES Avantures de Télémaque ; nouvelle édition, conforme au manuſcrit Original de l'Auteur, & enrichie de figures gravées en taille-douce, ſous la direction de B. Picart, par les plus habiles Maîtres. *Amſterdam*, *Weſtein*, *& Smith*, 1734. *in-fol. fig.*

Cette édition eſt regardée comme un des plus beaux Ouvrages, que l'Art de l'Imprimerie, ſe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

condé de celui de la gravure, ait encore pu mettre au jour.

On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, après l'exécution desquels, on remit ce Roman sous presse, pour en faire une édition de *format* in-4°. beaucoup plus nombreuse, qui acheva d'user les planches, qui n'avoient été gravées que pour l'édition *in-folio*, actuellement devenue fort rare.

On vient de réimprimer tout nouvellement cet Ouvrage, de même format *in-folio*; mais cette édition a trouvé peu d'approbateurs : on en fait très peu de cas dans le commerce, vu la grande différence qui se trouve entr'elle & l'Originale, tant à l'égard de la partie du Type, que par rapport à la qualité des épreuves des figures.

Nous ferons observer que tous les exemplaires de cette magnifique édition Originale, finissent ordinairement à la page 395; mais celui que nous avons vérifié dans le Cabinet de M. GAIGNAT, est différent des autres, en ce qu'il renferme de plus, quelques piéces particulieres, dont voici l'énumération :

1°. *Examen de conscience pour un Roi;* partie *de* 40 *pages d'impression.*

2°. *Récit abrégé de la vie de feu M. de Fénelon;* partie *de* 43 *pages.*

3°. *Chapitre de la Généalogie de M. de Fénelon, avec la liste de ses Ouvrages;* partie *de* 10 *pages.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4°. *Mémoire concernant la perſonne, les Ecrits & la vie de Madame Guyon ;* partie *de 3 pages à deux colonnes & en petits caracteres.*

On croit communément que ces quatre parties ſéparées, avoient été imprimées dans la vue d'être annexées à la fin de cette belle édition du Télémaque ; mais que la famille de l'Auteur en obtint la ſuppreſſion, par des raiſons particulieres.

1772. Les Voyages de Cyrus, avec un Diſcours ſur la Mythologie ; par Michel André Ramſay. *Paris, Quillau,* 1727. 3 *vol. in*-8°. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition ne contient que deux Tomes ſeulement, & nous ne l'annonçons ici que par rapport à quelques exemplaires *imprimés ſur vélin*, que l'on a tirés pour pluſieurs Curieux. Ces exemplaires ſont alors partagés en 3 *volumes.*

1773. Les mêmes Voyages de Cyrus ; avec un Diſcours ſur la Mythologie, par M. de Ramſay ; & une Lettre de M. Fréret, ſur la Chronologie de cet Ouvrage. *Londres, Bettenham,* 1730. *in*-4°. *formâ majori.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus recherchée de ce Livre. L'exécution en eſt fort belle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés :* ROMANS DE CHIVALERIE, *ou* DE LA TABLE RONDE, *avec les Traités qui y ont rapport.*

La classe où nous allons entrer, est une des parties les plus difficiles à completter. Les Ouvrages qui servent à la former, sont des *Romans* communément appellés, du nom des *Chevaliers de la Table Ronde ;* Ordre qui tire son origine des réjouissances & des divertissemens qui se faisoient anciennement aux Joûtes & aux Tournois. Ce nom de *Table Ronde*, lui a été donné, parceque, selon les uns, les lices que l'on dressoit pour ces sortes de Joûtes, étoient rondes, & en forme d'amphithéâtre, ou, selon les autres, parceque, durant ces fêtes, pour éviter toute contestation de rang & de préséance, les Chevaliers étoient convenus de s'assembler autour d'une table, dont la forme seroit ronde.

Le tems de cette Chevalerie ne fut pas de longue durée, parceque les abus qui s'y glissèrent, après l'avoir rendu d'abord mépriſable, la firent ensuite abolir.

Les Livres qui la regardent, & que nous allons indiquer, nous conservent, sous un style romanesque, une partie de ce qui s'y est passé : la plûpart d'entr'eux sont fort rares, &, comme beaucoup de personnes les recherchent avec empresse-

ment,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nt, nous en donnerons ici l'énumération la plus
le qu'il nous sera possible ; ayant toujours at-
ion de noter plus particulierement ceux que
n trouve le plus difficilement.

Il est nécessaire d'examiner, avec grand soin,
exemplaires que l'on se proposera d'acquérir,
ceque la plûpart de ces Romans ne nous sont
és qu'imparfaits, & se trouvent assez communément rétablis avec le secours de la plume. On en
alors peu de cas, & le prix en diminue consi-
ablement.

3774. L'ORDRE de Chevalerie, auquel est contenue la maniere comment on doit faire les Chevaliers ; Ouvrage composé par ung Chevalier (sans nom), lequel en sa vieillesse fut Hermite. *Lyon, Vincent de Portunariis*, 1510. *in-fol. gotiq.*

3775. L'ARBRE des Batailles ; composé par Honoré Bonnor, Prieur de Salon. *Lyon*, 1481. *in-fol. gotiq.*

3776. LE MÊME Livre, de l'Arbre des Batailles. *Paris, Vérard*, 1493. *in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet exemplaire, *imprimé sur vélin*, peut être
gardé comme un morceau assez précieux, quoi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que l'Ouvrage ne ſoit pas bien rare. Il exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

3777. LA DEVISE des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, qui étoient du tems du Roi Artus, avec la deſcription de leurs Armoiries. *Paris, ſans date, in-16. gotiq.*

Ce petit volume n'eſt pas rare; il fut réimprimé en lettres rondes & de même *format*, à *Lyon* en 1590: mais les Curieux donnent la préférence à l'édition gothique.

3778. L'HISTOIRE, ou le Roman du ſaint Gréaal, qui eſt le fondement & le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de pluſieurs matieres récréatives; enſemble la queſte dudict ſaint Gréaal, faite par Lancelot, Galaad, Bohort, & Perceval, qui eſt le dernier Livre de la Table Ronde, tranſlaté du latin en rime françoiſe, & de rime en proſe (par Robert Béron, Borron, ou Boſron). *Paris, Gallyot du Pré*, 1516, *2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

Ce volume eſt un des plus rares de la claſſe des Romans de Chevalerie. Il fut réimprimé en 1523

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le *format* pareillement *in-folio*; & les deux éditions sont également recherchées.

3779. LE ROMAN du vaillant Chevalier Artus de Bretagne. *Paris*, 1502. *in*-4°. *gotiq. reimprimé en* 1543.

3780. LE ROMAN de Merlin l'Enchanteur, avec ses Prophéties; Ouvrage attribué à Robert de Borron, ou de Bourron. *Paris*, *Antoine Vérard*, 1498. 3 *vol. petit in fol. gotiq.*

Edition fort rare, dont il est très difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Elle est divisée en trois Tomes séparés, dont le dernier contient un Livre à part, & qui a pour titre : *Les Prophéties*. On trouve quelquefois des exemplaires séparés de ce dernier Livre; &, quoiqu'ils soient détachés du corps du Roman, on en fait néanmoins assez de cas.

Il existe encore une édition de ce Livre, exécutée pareillement en lettres gotiques, mais d'un *format in*-4°. Elle est aussi partagée en trois Tomes, dont le dernier renferme la partie des Prophéties. Les exemplaires n'en sont pas communs.

3781. LA VITA di Merlino, con le sue Prophetie historiade, che lui fece, le quale tractano de le cose che hano ave-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nire. *In Florentia, l'anno* 1495. *in-*

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit l
Souſcription ſuivante :

Tracta e queſta opera del libro autentico del mag
nifico meſſer pietro Delphino fu del magnific
meſſer Zorzi tranſlatato de lingua franceſe i
lingua italica, ſcripto nel anno del ſignor
M. ccc. lxxix adi xx novembre, & ſtampad
in florentia del M. ccccLxxxxv. adi xv d
Marzo.

3782. LA MEDESIMA Vita di Merlino, con le ſue Prophetie. *In Venetia*, 1539, *ou* 1554. *in*-8°.

On recherche encore ces deux petites éditions, qui ſont très jolies ; les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

3783. LES GRANDES Chroniques de Bretagne depuis le Roi Brutus, juſqu'à Cadvaladrus, dernier Roi Breton, &c. *Caën*, 1518. *in-fol. gotiq.*

Bonne édition, aſſez rare.

3784. LA TRÈS ELÉGANTE, délicieuſe, melliflue, & très plaiſante Hiſtoire du noble Roi Perceforeſt, Roi de la

EFEROS - Recherches & Classification numériques

Grande-Bretaigne, Fondateur du Franc Palais & du Temple du Souverain Dieu; où l'on pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie, avec plusieurs Prophéties, Contes d'Amans, &c. ensemble les entreprises & faits belliqueux de Gadiffer, Roi d'Ecosse. *Paris, Gallyot du Pré*, 1528. *6 tom. ordinairement reliés en 3 vol. in-fol. gotiq.*

De tous les Romans de Chevalerie, celui que nous annonçons actuellement est le plus estimé, parcequ'il a été composé avec grand soin; mais les exemplaires n'en sont pas bien rares.

L'édition que nous en indiquons, imprimée chez *Gallyot du Pré* en 1528, est la plus recherchée, & on la préfere à celle de 1531, exécutée pareillement en lettres gotiques, par *Egidius* GORMONTIUS, parceque cette derniere est moins belle.

Il est bon de faire attention, que l'on rencontre assez communément des exemplaires mêlés de ce Livre; c'est-à-dire, que les volumes ne sont pas tous de la même édition, & qu'ils ont été rassemblés de l'une & de l'autre: c'est une remarque à vérifier, parceque la valeur de l'exemplaire en est alors moins considérable.

Nous annoncerons ici, comme un Article précieux, un magnifique exemplaire de ce Roman,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimé sur vélin. Cet avantage, qui le distingue, est encore soutenu de plusieurs ornemens peints en or & en couleurs. Il existe à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3785. LA DILETTEVOLE Historia del valeroso Parsa-foresto, Re della Gran Brettagna; con i gran fatti del valente Gadiffero Re di Scotia : trasslatata di francese, in lingua italiana. *In Venetia, Tramezzino*, 1558. 3 *vol. in*-8°.

Traduction assez recherchée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

3786. LE ROMAN du Roi Artus, & Compagnons de la Table Ronde; Lancelot du Lac, &c. *Rouen, Jehan le Bourgeois*, 1488, pour les deux premieres parties; *& Paris, Jehan du Pré*, 1488, pour la troisieme. 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. gotiq.*

3787. LE ROMAN du vaillant Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde; transslaté du latin en françois, par Robert de Borron, ou de Bourron. *Paris, Vérard*, 1494. 3 *vol. in-fol. gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Roman eſt regardé comme un des plus agréables de tous ceux qui concernent la Table Ronde. L'édition que nous en indiquons eſt la plus eſtimée, & les exemplaires en ſont fort rares.

Il fut enſuite réimprimé en 1513 & en 1533, pareillement diviſé en trois parties. L'édition de 1533 eſt préférable à celle de 1513, parcequ'elle eſt mieux exécutée. Les exemplaires en ſont auſſi beaucoup plus rares.

Nous indiquerons ici, un magnifique exemplaire de ce Roman, de l'édition de VÉRARD en 1494, *imprimé ſur vélin*, & décoré de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, qui exiſte dans la Bibliotheque du Roi. Cet exemplaire doit être regardé comme un morceau des plus précieux en ce genre, vu la rareté de ceux de cette édition, qui ne ſont imprimés que ſur papier.

3788. HISTOIRE contenant les proueſſes, vaillances, & faicts d'armes de Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde. *Lyon, Rigaud*, 1591. *in* 8°.

Ce volume eſt exécuté en lettres rondes. Quoiqu'il ne renferme qu'un très petit extrait de quelques Chapitres du Roman précédent, il eſt néanmoins aſſez recherché.

3789. LA FAMOSA Hiſtoria del Lancilotto dal Lago, nella quale ſi fa men-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tione de i gran fatti & alta ſua Cavalleria, & di molti altri valoroſi Cavallieri, ſuoi compagni della Tavola Ritonda: tradotta dal franceſe, in lingua italiana. *In Vinegia, Tramezzino*, 1559. 3 *vol. in*-8°.

3790. LE ROMAN de Gyron le Courtois; tranſlaté de Branor le Brun, le vieil Chevalier qui avoit plus de cent ans d'âge, lequel vint à la Cour du Roi Artus, accompagné d'une Demoiſelle, pour s'éprouver à l'encontre des jeunes Chevaliers, leſquels étoient les plus vaillans, ou les jeunes, ou les vieux; & comment il abbatit le Roi Artus, & quatorze Rois qui en ſa compagnie étoient, & pareillement tous les Chevaliers de la Table Ronde, de coups de lance: & traite ledit Livre, des plus grandes Adventures que jadis advinrent aux Chevaliers Errans; avec la deviſe & les armes de tous les Chevaliers de la Table Ronde. *Paris*, *Ant. Vérard*, *ſans date*, *in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt fort rare. Il en exiſte un magni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ique exemplaire dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Il eſt *imprimé ſur vélin*, & orné de figures peintes en or & en couleur.

Ce Roman fut enſuite réimprimé en 1519, mais en *format* beaucoup plus petit, quoiqu'auſſi *folio*; cette derniere édition eſt bien moins recherchée.

LUIGI ALAMANNI traduiſit enſuite l'Ouvrage en italien, & en fit un Poëme dans cette langue, qui fut publié ſous le Titre de : *Gyrone il corteſe*. Nous avons indiqué ce Livre, dans la diviſion qui renferme la Poëſie italienne.

3791. LA TRIUMPHANTE Hiſtoire des faicts d'armes du Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de l'Empereur Maximian ; tranſlat. du latin en françois, par le Chevalier du Clergé Royal. *Lyon*, 1534. *in*-4°. *gotiq.*

Ce Roman fut réimprimé l'année ſuivante à *Paris*, pour *Denis* JANNOT en 1535, de *format in*-16. & depuis en lettres rondes & de *format in*-4°. pour *Jean* BONFONS en 1584; toutes ces éditions ne ſont pas de grand prix dans le commerce : on les y regarde comme des Livres médiocres.

3792. LE ROMAN de Méliadus de Léon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nois, Chevalier de la Table Ronde; qui ſont contenues, avec les faits d'armes, pluſieurs proëſſes de Chevalerie faites par le bon Roi Artus, Palamèdes, & autres Chevaliers, eſtant au tems dudit Roi Méliadus : tranſlaté du latin par Ruſticien de Piſe, & remis depuis en nouveau langage. *Paris*, *Denys Janot*, 1532. *in fol. gotiq.*

Ce volume eſt aſſez eſtimé, & les exemplaires en ſont rares; nous ferons obſerver que les feuilles ſont intitulés ainſi qu'il ſuit : *Le premier volume du Roy Meliadus de Leonnoys ;* ce qui feroit croire naturellement que l'Ouvrage ne ſeroit pas complet, & qu'il y en auroit eu une eſpece de ſuite; mais ce ſeroit une erreur : la totalité de ce Roman conſiſte dans ce ſeul Tome, qui contient 173 Chapitres.

3793. LE ROMAN du noble & vaillant Chevalier Triſtan, fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys; compilé par Luce, Chevalier, Seigneur du Chaſteau de Gaſt. *Rouen*, 1489. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq.*

Edition fort rare, & l'Originale de ce Livre. Il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3794. LE MÊME Roman du Chevalier Triſtan. *Paris*, *Antoine Vérard*, *ſans date*, 2 *vol. in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt encore très recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement. Il exiſte un fort beau dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & cet exemplaire eſt remarquable, parce qu'il eſt *imprimé ſur vélin*, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.

Le même Roman fut enſuite réimprimé en 1533 à *Paris*, pour *Denys* JANOT. Cette édition, paſſablement exécutée en lettres gothiques, eſt encore aſſez bonne.

3795. LE ROMAN du nouveau Triſtan, Prince de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde, & de la belle Yſeulte, Princeſſe d'Irlande & Royne de Cornouaille; fait en françois, par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris*, *veuve de la Porte*, 1554. *in-fol.*

Ce Roman a été imprimé pluſieurs fois, & de différens *formats*; mais les exemplaires s'en trouvent aſſez communément : c'eſt peut-être la cauſe pour laquelle on en fait ſi peu de cas.

3796. DELLE OPERE magnanime de i due

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Triſtan, Cavallieri invitti della Tavola Rotonda. *In Venetia*, 1552 & 1555. 2 *vol. in*-8°.

3797. LIBRO del esforcado Don Triſtan de Leonys, y de ſus grandes hechos in armas. *En Sevilla*, 1528. *in-fol.*

Cette Traduction trouve encore des Curieux qui la recherchent : les exemplaires n'en ſont pas communs.

3798. LE ROMAN du vaillant Chevalier Yſaïe le Triſte, fils de Triſtan de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde, & de la Princeſſe Yſeulte, Royne de Cornouaille ; avec les nobles prouëſſes de Lexille, fils dudit Yſaïe : réduit du vieil langaige, au langaige françois. *Paris, Gallyot du Pré*, 1522. *in-fol. gotiq.*

Cette édition, de *format in-folio*, eſt une des plus rares de cette claſſe ; & la grande difficulté qu'il y a d'en trouver des exemplaires, a fait accorder à la réimpreſſion qu'on en a faite, de *format in*-4°., une valeur plus conſidérable qu'elle n'auroit dû l'avoir.

Nous ferons remarquer que cette édition (*in-folio*) a été annoncée pluſieurs fois par différens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bliographes, comme si elle avoit été exécutée ns *indication d'année*, ce que l'on ne doit re-ider que comme un défaut d'attention de ur part. Il est vrai que la Souscription indica-ve que l'on trouve à la fin du volume, ne porte icune date quelconque; mais si l'on veut exami-er le Privilége du Roi que l'on a annexé à ce vo-ume, on le trouvera daté de 1522.

1799. LA PLAISANTE & délectable Histoire de Gériléon d'Angleterre; mise en françois par Estienne de Maisonneufve. *Paris*, 1572 & 1586. 2 *vol. in*-8°.

1800. LA MÊME Histoire de Gériléon d'Angleterre. *Lyon*, *Rigaud*, 1602. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-16.

Les deux éditions que nous indiquons ici de ce Roman, sont également recherchées : on donne cependant, dans l'occasion, la préférence à la derniere. Au reste, le choix en est à-peu-près indifférent.

1801. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Guérin de Montglave, lequel fit en son tems plusieurs combats & faits d'armes; & aussi parle des terribles faicts

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que firent Robaſtre & Perdigon, pour ſecourir ledict Guérin & ſes enfans. *Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4°. gotiq.*

Pluſieurs perſonnes ont indiqué une édition de ce Roman, pareillement exécutée en lettres gothiques, mais de *format in-fol.*

Nous n'en avons encore vu aucun exemplaire, enſorte qu'il ne nous eſt pas poſſible d'aſſurer poſitivement ſon exiſtence; la ſeule édition que nous connoiſſons, & qui differe de celle que nous avons choiſie pour l'annoncer, a été imprimée de *format in-4°.* en lettres gothiques, *& ſans date*, à *Paris*, pour *Jehan Bonfons.*

3802. LE ROMAN du noble Roi Ponthus, fils du Roi de Galice, & de la belle Sydoine, fille du Roi de Bretaigne. *Paris, Nicolas Chreſtien, ſans date, in-4°. gotiq.*

3803. LE ROMAN du vaillant Perceval le Galloys, Chevalier de la Table Ronde, lequel acheva les Adventures du ſainct Gréaal; avec aulcuns faicts belliqueux du Chevalier Gauvain, & autres: tranſlaté de rime en proſe de l'an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cien Auteur, Chreſtien de Troyes, ou Méneſſier. *Paris, Longis*, 1530. *in-fol. gotiq.*

Ce Roman eſt un des plus rares de cette claſſe, ourvu que l'exemplaire en ſoit bien conſervé : on oit communément qu'il n'y en a eu que cette ule édition.

3804. MEMORIAS das Proëſas da ſegonda Tabola Rotonda. *En Coimbra*, 1567. *in-4°.*

Roman portugais, aſſez recherché, parceque s exemplaires en ſont rares.

3805. L'HISTOIRE du noble Ordre de la Toiſon d'Or ; compoſée par Meſſire Guill. Filaſtre, Evêque de Tournay. *Paris*, 1530. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol. gotiq.*

3806. LE ROMAN du Chevalier de la Tour, auquel eſt contenu le Guidon des guerres. *Paris*, *Euſtace*, 1514. *in-fol.*

Roman aſſez eſtimé, quoique les exemplaires n'en ſoient pas bien rares ; il en exiſte un magnifique, *imprimé ſur vélin, & décoré de figures & au-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres ornemens peints en or & en couleurs, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE: cet exemplaire devient alors un morceau précieux, & digne de l'attention des Curieux.

3807. CHRONIQUE & Hiſtoire faite par Turpin, Archeveſque de Rheims; contenant les prouëſſes & faicts d'armes, advenues en ſon tems, du Roi Charlemagne, & de ſon nepveu Roland: tranſlatée du latin en françois, par Robert Gaguin. *Paris, Chaudiere*, 1527. *in-4°. gotiq.*

Cette Chronique renferme pluſieurs particularités, qui la rendent néceſſaire à ceux qui travaillent ſur l'Hiſtoire de France; elle fut réimprimée à *Lyon* en 1583, de *forme in-8°.* & en lettres rondes. Cette derniere édition eſt plus d'uſage, mais les exemplaires en ſont moins rares.

3808. LA CONQUESTE que fit le grand Roi Charlemaigne, du Pays des Eſpaignes; avec les faits & geſtes des douze Pers de France, & du grand Fier-à-Bras; & le combat fait par lui contre le petit Olivier, lequel le vainquit; & des trois Freres qui firent les neuf

EFERUS - Recherches & Classification numériques

neuf épées, dont Fier-à-Bras en avoit ois pour combattre ſes ennemis. *Paris*, *Bonfons*, *in*-4°. *gotiq.* ou *Lyon*, 1536. *in*-4°. *gotiq.*

9. LA CONQUESTE de l'Empire de Trebizonde & de l'Aſie, faite par Regnauld de Montauban, fils du Duc Aymond de d'Ardayne. *Paris*, *ſans date*, *in*-4°. *gotiq.*

10. HISTOIRE du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban, ou l'Hiſtoire des quatre fils Aymon, préſentés à Charlemagne. *Edition fort ancienne*, *ſans indication de lieu & ſans date*; *in-fol.* G. P. *gotiq.*

dition très rare, que l'on conjecture avoir été au jour avant 1500. Le format en eſt d'un grand papier qu'à l'ordinaire. On a fait de, pluſieurs réimpreſſions de ce Roman; &, par- es dernieres, la plus eſtimée eſt celle que nous ons indiquer à l'Article ſuivant.

11. LA MÊME Hiſtoire des quatre fils Aymon, & de leur couſin le ſubtil Maugis, lequel fut Pape de Rome;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

enſemble la Chronique de Mabrian, Roi de Hiéruſalem. *Paris*, 1525. *in-fo. gotiq.*

3812. LE ROMAN de Fier-à-Bras l Géant. *Genêve*, 1478. *in-fol. gotiq.*

Edition fort rare, & précieuſe, par l'ancienne de ſon impreſſion.

3813. LE ROMAN du noble & vaillan Chevalier Huon de Bordeaux, Pair d France & Duc de Guyenne; rédigé e bon françois. *Paris, le Noir*, 1516 *in-fol. gotiq.*

3814. HISTOIRE des nobles proueſſes & vaillances de Galien Reſtauré, fils d noble Olivier le Marquis, & de la bell Jacqueline, fille du Roi Hugon, qu fut Empereur de Conſtantinople. *Pa ris*, 1500. *petit in-fol. gotiq.*

Bonne édition, dont les exemplaires ſont rare on fait peu de cas des réimpreſſions qui ont ſuivi exécutées de *format in-4°.*

3815. LE ROMAN du preux & vaillan Chevalier Ogier le Danois, Duc d Dannemarche; lequel, avec l'ayde d

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Charlemaigne ; chaſſa les Payens hors de Rome, & remiſt le Pape en ſon Siége. *Paris, Vérard, ſans date, in-fol. gotiq.*

Edition très rare, dont il exiſte un exemplaire *imprimé ſur vélin*, & décoré de figures peintes en or & en couleurs, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE

Ce Roman eſt un de ceux que l'on recherche le plus ; il a été réimprimé pluſieurs fois, & quoique toutes ces réimpreſſions euſſent dû le rendre plus commun, il eſt cependant fort difficile d'en trouver des exemplaires.

3816. HISTOIRE du preux & vaillant Chevalier Meurvin, fils d'Ogier le Danois, lequel par ſes prouëſſes conquiſt Hiéruſalem & le Royaume de Babylone, ſur les infidèles. *Paris, Bonfons, ſans date, in-4°. gotiq.*

Ce Roman ne ſe trouve pas facilement ; il fut réimprimé en 1539 *in-4°.* & depuis, en 1540, *in-8°.* Toutes ces deux éditions ſont exécutées en caracteres gothiques, & le choix en eſt indifférent.

3817. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Doolin de Mayence, conte-

EFEERUS - Recherches & Classification numériques

nant ſes faits & geſtes. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1501. *in-fol. gotiq.*

Edition recherchée, dont les exemplaires ſont fort rares : c'eſt la ſeule qui ait été faite de *format in-folio.*

3818. HISTOIRE & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrates, Duc de Bourgoigne, & fils de Doolin de Mayence. *Paris*, *Sertenas*, 1549. *in-fol.*

Ce volume ne renferme que le premier Livre de ce Roman, qui n'a point eu d'autre ſuite : les exemplaires en ſont communs, & de peu de prix.

3819. LE ROMAN du vaillant Chevalier Théſéus de Coulongne, Empereur de Rome, & de ſon fils Gadiffer, Empereur de Grece ; pareillement des trois enfans dudit Gadiffer, Regnaut, Regnier, & Regniſſon : trad. de rime picarde en proſe françoiſe. *Paris*, *Longis*, 1534. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq.*

Edition recherchée, dont les exemplaires ſont fort rares. Le Roman eſt d'ailleurs aſſez eſtimé dans le fond, & il tient un des premiers rangs dans cette partie ; il fut enſuite réimprimé de *for-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

at in-4°. & il eſt encore aſſez difficile d'en trouer des exemplaires.

3820. LE ROMAN des deux nobles & vaillans Chevaliers, Valentin & Orſon, fils de l'Empereur de Grece, & nepveux du très vaillant & redoubté Roy Pépin, jadis Roi de France. *Lyon, Arnollet*, 1495. *in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt la ſeule de ce Roman, qui ait été faite de *format in-folio.* Les exemplaires en ſont très rares, quand ils ſont bien conſervés, & qu'il n'y manque rien.

3821. HISTOIRE de Maugiſt d'Aigremont, & de Vivian ſon frere, en laquelle eſt contenu comment ledict Maugiſt s'en alla en l'Iſle de Boucault, où il s'habilla en Dyable, & comment il conquiſt le bon Cheval Bayard, & conqueſta le Géant Sorgalant. *Paris, Jehan Trepperel*, 1527. *in*-4°. *gotiq.*

3822. LI FATTI di Carlo Magno, e de ſuoi Paladini, in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Venetia, per Luca Venetiano, l'anno* 1481. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce volume ne renferme autre chose que le Poëme de LUIGI PULCI, intitulé : *Morgante Maggiore.* Cette édition de 1481 est fort rare.

Nous avons parlé précédemment de cet Ouvrage, dans la partie qui contient la Poësie italienne, & nous n'avons réservé l'édition que nous en indiquons ici, que par rapport à la différence de son *Intitulé*, qui se rapproche davantage de la classe qui concerne les Romans de Chevalerie.

3823. IL LIBRO de lo infelice Guerino, dito Meschino, magnifico & generoso Capitanio, in questo se tratta alchuna Ystoria breve del Re Karlo, Imperatore. *In Padoa, per Bartholomeum de Valdezochio, & Martinum de septem arboribus Prutenum, anno* 1473. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires sont très rares, & d'une valeur assez considérable dans le commerce.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* en ces termes :

In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoriabreve de Re Karlo Imperatore, poi del nascimẽto & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino, et prenominato Meschĩo. &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et le Volume finit, par la Souſcription ſuivante :

Lo infelice Guerino dito Meſchino fiolo de Dio Marte de ſangue reale de franzia magnifico & ualeroſo Capitanio qui felicemente ſuo fornito e in padua adi xxi de Aurille M. CCCC. lxxiij.

Bartholomeus de Valdezochio civis Patavus Martinus de ſeptem arboribus Prutenus. F. F.

3824. IL MEDESIMO Guerino, detto il Meſchino. *In Venetia, per Gerardum de Flandria, anno* 1477. *in-fol.*

Les feuillets de ce volume ſont chiffrés, au nombre de CLXXXVI, en lettres capitales romaines, dans le milieu des marges du haut des pages; & & on lit à la tête du Livre, l'*Intitulé* que voici :

In queſto vulgarmente ſe tratta alchuna yſtoria breve del re Karlo Imperatore. Poi del naſcimento & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino et prenominato Meſchino; per lo quale ſi dimoſtra la narratione de le provincie quaſi di tutto lo mondo; & de la diverſita de li homini e gente e de loro diverſi coſtumi; de molti diverſi animali, e de la habitatione de la ſibilla, che ſe trova viva ne le montagne i mezo la Italia; & ancora de lo inferno ſecõdo dechiarala yſtorie ſeguitando lo exordio.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et on trouve à la fin du feuillet CLXXVIII, la Souſcription de date, que nous allons rapporter :

El libro de lo infelice Guerino dito Meſchino : magnifico & generoſo Capitanio : qui felicemente finiſſe in Venexia adi xxij de Novembre M. CCCC. LXXVII. Inclito Venetiarum duce Andrea Vendramino. Gerardus de Flandria impreſſit.

Le reſtant des feuillets annoncés, & qui doivent ſuivre cette Souſcription, contiennent une Table particuliere, que l'on ne trouve point dans l'édition précédente.

L'exécution de celle-ci eſt fort jolie, & les exemplaires en ſont preſqu'auſſi rares que ceux de l'Originale.

On fait encore cas de la ſuivante, que nous allons indiquer.

3825. IL MEDESIMO Guerino, detto il Meſchino. *In Milano, per Magiſtro Bernardino da Caſtello, ad inſtantia de Miſere Nicolo da Gorgonzola*, 1520. *in* 4°. *gotiq.*

3826. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Guérin Meſquin ; trad. de l'italien en françois, par Jean de Cuchermois. *Lyon*, 1530. *in-fol. gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Traduction eſt aſſez recherchée en France. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

3827. ROMAN del Cavallero Tiran-blanc. *En Barcelona*, 1497. *in-fol. gotiq.*

Ce Roman eſt un des plus eſtimés, & tient même le premier rang parmi ceux de la Chevalerie eſpagnole. L'édition que nous en annonçons, eſt l'Originale, & les exemplaires en ſont fort rares. A ſon défaut, les Curieux ſe contentent de celle qui fut publiée en ſecond lieu, à *Valladolid* en 1511; mais il eſt encore aſſez difficile de la rencontrer.

LELIO MANFREDI le traduiſit enſuite en langue italienne; &, de toutes les éditions qui en ont été exécutées, celle que nous allons indiquer, eſt la plus rare & la plus eſtimée.

A l'égard de la Traduction françoiſe, qui a paru depuis quelques années en 2 *vol. in-12*; elle eſt d'autant moins à mépriſer, que c'eſt l'Ouvrage de deux célebres Académiciens.

3828. TIRANTE IL BIANCO, tradotto in lingua italiana, da Lelio di Manfredi. *In Vinegia, Nic. da Sabio*, 1538. *in-4°.*

3829. LE TRIUMPHE des neuf Preux; contenant leurs faits & geſtes, avec l'Hiſtoire de Bertrand du Gueſclin. *Ab-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

beville, Pierre Gérard, 1487. *in-fol. gotiq.*

Edition très rare, & précieuſe par ſon ancienneté : elle eſt regardée comme le ſecond Ouvrage exécuté à *Abbeville*. (La premiere production ſortie de l'Imprimerie de cette Ville, étant une Traduction françoiſe de *la Cité de Dieu de S. Auguſtin*, publiée en 2 *vol. in-folio* dans l'année 1486).

Il s'en trouve encore une autre, imprimée à *Paris*, chez *Michel le Noir* en 1507, de même *format in-folio*. Quoique les exemplaires en ſoient moins rares, les Curieux s'en contentent, quand ils ne peuvent trouver à faire l'acquiſition de la précédente.

3830. LES CHRONIQUES des vertueux faits de Judas Machabéus, l'un des neuf preux, & auſſi de ſes quatre freres & de leur pere Mathathias; tranſl. de latin en françois, par Charles de Saint-Gélais, Chanoine d'Angoulême. *Paris, Bonnemere*, 1514. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Quoique ce volume ne ſoit pas abſolument recherché dans le commerce, nous avons cependant cru devoir en faire mention, pour en indiquer deux exemplaires remarquables, en ce qu'ils

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ont *imprimés sur vélin*, & décorés de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, dont l'un existe dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

3831. L'HISTOIRE du Roi Alexandre le Grand, jadis Roi, & Seigneur de tout le monde; avec les grandes prouëſſes qu'il a faites en ſon tems. *Paris*, *Bonfons*, *ſans date*, *in*-4°.

3832. LA GÉNÉALOGIE, avec les geſtes & nobles faits d'armes de Godefroy de Bouillon, & de ſes freres Baudouin & Euſtace, par Pierre Deſrey de Troyes. *Paris*, *le Noir*, 1511. *in-fol. gotiq.*

3833. LE LIVRE contenant les faits de Meſſire Bertrand du Gueſclin, jadis Connétable de France. *In-fol. gotiq. ſans date.*

3834. LE LIVRE de Baudouin, Comte de Flandres, & de Ferrant, filz au Roi de Portugal, qui après fut Comte de Flandres; contenant aucunes Chroniques du Roi Phelippe de France, & de ſes quatre fils; auſſi du bon Roi ſainct

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis, & de ſon fils Jehan Triſtan, qu'ils firent encontre des Sarrazins. *Impr. à Lyon ſur le Roſne, en* 1478. *in-fol. gotiq.*

Cette édition eſt fort rare; quelques Bibliographes en ont indiqué une antérieure, & pareillement imprimée à *Lyon ſur le Rhône* en 1474; mais n'ayant pas de preuves certaines de ſon exiſtence, nous ne pouvons aſſurer ici rien de plus.

3835. L'HISTOIRE du noble & vaillant Chevalier Berynus, & du vaillant Champion Aygres de l'Aymant ſon fils; réduite de langage incongneu, au vulgaire françois. *Paris, Bonfons, ſans date, in-4°. gotiq.*

3836. HISTOIRE du Chevalier aux Armes dorées, & de Bethides, & de la Pucelle ſurnommée Cœur-d'Acier. *Paris, Bonfons, ſans date, in-4°. gotiq.*

Petit Roman ſingulier, dont il eſt difficile de trouver des exemplaires. On en a fait une jolie édition à *Lyon*, exécutée en lettres rondes, & d'un *format in-16*: cette derniere eſt préférée à la précédente par beaucoup de Curieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3837. L'HISTOIRE du vaillant Chevalier Beufves de Hantonne, & de la belle Joſienne ſa mye. *Paris*, *le Noir*, 1502. *petit in-fol.* ou *in-4°. gotiq.*

3838. LE ROMAN du Chevalier Pâris & de la belle Vienne. *Anvers*, *Gérard Leeu*, 1487. *in-fol. gotiq.*

Edition très rare.

3839. LE ROMAN & Chronique de Clériadus, fils au Comte d'Eſture, & de Méliadice, fille au Roi d'Angleterre. *Paris*, *le Noir*, 1514. *in-4°. gotiq.*

3840. LE ROMAN de Edipus, fils du Roi Layus, lequel Edipus tua ſon pere, & depuis épouſa ſa mere, & en eut quatre enfans; & parle de pluſieurs choſes excellentes. *Paris*, *Bonfons*, *ſans date*, *in-4°. gotiq.*

3841. LE ROMAN de trois fils de Rois; c'eſt à-ſavoir: de France, d'Angleterre & d'Ecoſſe; leſquels, pour la Foi Chreſtienne ſoutenir au ſervice du Roi de Secille, eurent de glorieuſes victoi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res contre les Turcs. *Lyon, de Vingle*, 1501. *petit in-fol. gotiq.*

3842. LE ROMAN de Gérard, Comte de Nevers, & de la belle Euryant de Savoye, sa mye. *Manuscrit sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. citron.*

Le Manuscrit que nous annonçons ici, nous a paru de nature à devoir être indiqué aux curieux. Il est non-seulement précieux par sa conservation parfaite, mais encore par la beauté & la délicatesse des miniatures dont il est orné, & qui y sont au nombre de cinquante-cinq.

La totalité du volume est composé de 348 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit cette Souscription :

Si fine le Livre de Girart de Nevers & de la belle Euryant sa mye qui fut escript par moy Guyot d'Angerans par le commandement de mon très redoubté Souverain Seigneur mon Seigneur Phelippe par la grace de Dieu Duc de Bourgogne de Brabant & de Lembourg Comte de Flandres.

On n'apperçoit aucune indication de l'année dans laquelle ce Roman a pu être écrit ; mais on conjecture qu'il a dû être exécuté vers la fin du XVe siecle. Nous ferons observer, que ce Manus-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ript est différent de l'*imprimé* en plusieurs endroits, & qu'il est même plus ample, puisqu'il va jusqu'à la mort du Héros qui en fait le fonds; ce qui ne se trouve point dans les éditions imprimées.

Il existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Ce Cabinet, recommandable, & unique dans son espece, est assez connu par-tout où il y a des Amateurs, & il est non-seulement précieux par l'assemblage des éditions rares, qui en font la base, mais encore, par le grand nombre de Livres *imprimés*, ou *Manuscrits*, *sur vélin*, dont il est orné.

3843. LE MÊME Roman de Gérard de Nevers, & de la belle Euryant sa mye. *Paris*, 1520 *ou* 1526. *in*-4°. *gotiq.*

Les deux éditions que nous annonçons de ce Roman, publiées l'une en 1520, l'autre en 1526, étoient devenues fort rares, & le prix des exemplaires en étoit considérablement augmenté, lorsque la réimpression qu'on en fit en 1727 les remit à un prix ordinaire; mais les Curieux ayant, depuis quelques années, repris du goût pour les deux éditions Originales, dont il est fort difficile de trouver des exemplaires bien conservés, ces éditions ont commencé à reprendre de leur ancienne valeur.

3844. LE ROMAN du Chevalier Guillau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

me de Palerne & de la belle Mélyor la mye; lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & devint Vacher, & finablement fut Empereur de Rome sous la conduite d'un Loup-garoux, fils au Roi d'Eſpagne : tranſlaté de rime ancienne, en langaige moderne. *Paris, Bonfons, ſans date, in-4°. gotiq.*

Quelques Bibliographes ont indiqué une édition de ce Roman, exécutée de format *petit in-folio*, qui ſeroit, ſans contredit, préférable à l'*in-4°*. ſi elle exiſtoit réellement ; mais comme nous n'en avons vu juſqu'à préſent aucun exemplaire, nous ne pouvons rien dire de poſitif ſur ce qui la regarde.

3845. L'HISTOIRE & Chronique du petit Jehan de Saintré, & de la jeune Dame des belles Couſines, ſans autre nom nommer; avec deux autres petites Hiſtoires de Floridan & de la belle Ellinde (par Antoine de la Salle). *Paris, le Noir, 1517. petit in-fol. gotiq.*

Ce Roman ne porte aucun nom d'Auteur ; mais il eſt attribué à ANTOINE DE LA SALLE, Secrétaire de JEAN D'ANJOU, Duc de Calabre & de Lorraine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laine. Il renferme l'hiſtoire galante d'une grande Princeſſe du Sang de France, & que l'on croit être la ſœur du Roi JEAN, que l'Auteur a voulu déſigner ſous le nom de la jeune Dame des Belles Couſines.

Ce volume tire ſon origine du même ſujet, que celui qui donna lieu à la compoſition des *Cent Nouvelles Nouvelles*, que l'on ſait avoir été entrepriſes pour l'amuſement de LOUIS XI, encore Dauphin, dans le tems que ce Prince, qui aimoit aſſez les propos joyeux, ſe tenoit avec ſa petite Cour dans une des Villes du Brabant, où Philippe de Bourgogne l'avoit reçu, mécontent & fugitif de la Cour du Roi ſon pere.

Ce Roman a été long-tems fort recherché, & les exemplaires, qui en étoient devenus très rares, avoient acquis dans le commerce une valeur aſſez conſidérable; mais depuis la réimpreſſion que M. GUEULETTE en fit exécuter en 1724, avec des Notes particulieres qu'il y inſéra, on en étoit devenu moins Curieux, & on l'avoit négligé au point, que le prix des exemplaires étoit preſque totalement tombé. Nous nous appercevons cependant, depuis quelques années, que les éditions anciennes reprennent de leur valeur.

Celle que nous indiquons, de *format in-folio*, eſt la plus rare & la plus recherchée de toutes.

3846. LE ROMAN contenant les faits & proueſſes du Chevalier Jourdain de Bla-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ves, fils de Girard de Blaves, leur conqueſta pluſieurs Royaumes ſur les Sarrazins. *Paris, le Noir*, 1520. *in fol. gotiq.*

Ce Roman, dont l'Auteur eſt encore inconnu, a été réimprimé pluſieurs fois de *format in*-4°. mais l'édition que nous annonçons eſt la plus eſtimée.

3847. LE ROMAN des vaillans Chevaliers Milès & Amys, leſquels en leur vivant firent de grandes prouëſſes. *Paris, Vérard, ſans date, in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage eſt regardé par pluſieurs perſonnes comme une Traduction en proſe faite par un Auteur inconnu, d'un ancien Roman écrit en vers, ou plutôt d'une partie du Roman précédent de Jourdain de Blaves, de Blaives, ou de Blaye, dont on n'a pu découvrir l'Auteur.

L'édition *in-folio* que nous en indiquons eſt très rare, & l'exemplaire *imprimé ſur vélin, décoré de figures peintes en or & en couleurs*, que nous indiquons, & qui exiſte à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, peut être regardé comme un Livre précieux en ce genre, vu le degré parfait de conſervation dans lequel il ſe trouve.

Les impreſſions qui ont ſuivi, ont été publiées de *format in*-4°. & exécutées pareillement en lettres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

liques. Quoique les exemplaires en soient coup moins rares, on n'en trouve cependant difficilement.

18. LE ROMAN intitulé, le Jouvencel. *Paris, Vérard*, 1493. *in-fol. gotiq.*

dition recherchée, dont il existoit un exem- e *imprimé sur vélin*, & décoré de 25 sujets ts en or & en couleurs, dans la Bibliotheque feu M. le Baron de HOHENDORF. Il doit se ver actuellement dans la Bibliotheque de pereur, à *Vienne en Autriche*, pour laquelle a fait l'acquisition de ce riche Cabinet.

19. LA CONQUESTE de Grèce, faite par Philippe de Madien, autrement dit le Chevalier à l'Esparvier blanc ; par Perrinet du Pin. *Paris, Nyverd*, 1527. *in-fol. gotiq.*

50. LE ROMAN du Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelonne, fille du Roi de Naples. *Edition sans date, in-4°. gotiq.*

Quelques Auteurs ont indiqué une édition de Roman, publiée en 1490. Il pourroit bien se e que celles qui nous sont passées par les mains, & dont l'impression nous a paru fort ancienne,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fuſſent des exemplaires de cette édition Originale, auxquels il manquoit le feuillet de Souſcription, qui ordinairement dans les Ouvrages du XVe ſiecle, date l'année de l'exécution; mais nous ne pouvons rien dire de certain à ce ſujet.

3851. LE ROMAN de Clamadès & de Clermonde. *Paris, ſans date, in-4°. gotiq.*

3852. LA PITEUSE & lamentable Hiſtoire du vaillant & vertueux Chevalier Guillard, & Giſmunde Princeſſe de Salerne. *Lyon*, 1520. *in-16.*

Petite édition aſſez rare : c'eſt la plus recherchée de ce Roman.

3853. LA VIE du terrible Robert le Diable, lequel après fut nommé, l'Omme Dieu. *Lyon, Mareſchal*, 1496. *in-4°. gotiq.*

3854. L'HISTOIRE de Richard ſans Paour, Duc de Normandie, lequel fut fils de Robert le Diable. *Paris, ſans date, in-4°. gotiq.*

3855. LE ROMAN du Preſte-Jehan. *Paris*, 1507. *in-4°. gotiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

856. HISTOIRE plaiſante & récréative du noble Siperis de Vinevaulx, & de ſes dix-ſept fils. *Paris, ſans date, in-4°. gotiq.*

Petit Roman fort rare, dont il exiſte très peu exemplaires.

857. LES FAITS merveilleux de Virgile, fils d'ung Chevalier des Ardennes. *Paris, ſans date, in-4°. gotiq.*

858. LE ROMAN de la belle Helene de Conſtantinople, laquelle fut mere de ſaint Martin de Tours. *Paris, ſans date, in-4°. gotiq.*

859. LE ROMAN de Méluſine, fille du Roi d'Albanie, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en vulgaire françois. *Imp. à Lyon, par Maiſtre le Roi, ſans date, in-fol. gotiq.*

860. LE ROMAN du vaillant Chevalier Geoffroy à la grant dent, ſixieme fils de Raymondin & de Méluſine. *Lyon, Arnoullet*, 1549. *in-4°. gotiq.*

3861. LE ROMAN de Giglan, Roi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Gales. *Lyon*, 1530. *in-4°. got.*

3862. LE ROMAN de Gui de Warwich, Chevalier d'Angleterre, & de la belle Félix sa mye. *Paris*, 1525. *in-fol. gotiq.*

3863. LE TRÉSOR de la Cité des Dames, contenant plusieurs Histoires, & enseignemens notables, aux Rois, Royes, Princesses & Chevaliers, &c. selon Dame Christine de Pisan. *Paris*, *Vérard*, 1497. *in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.*

Cet Ouvrage n'est pas fort recherché; mais nous l'avons indiqué ici pour faire connoître qu'il y en avoit eu quelques exemplaires *imprimés sur vélin* : on sait assez le cas particulier que les Curieux en font alors; nous avons perdu de vue celui qui nous est passé par les mains, & nous ne pouvons indiquer actuellement le Cabinet où il peut exister.

3864. LOS QUATROS LIBROS del Cavaliero Don Cirongilio de Thracia. *En Sevilla*, 1545. *in-fol.*

Roman assez estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

865. TRATADO compueſto, por Juan de Flores, donde ſe contiene el triſte fin de los Amores de Griſel, & Mirabella. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1524. *in*-4°. *gotiq. aſſez rare.*

866. LES XXI premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules; trad. en françois, par Nicolas de Herberay Sieur des Eſſarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poitiers, & Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon & Paris*, 1577. *& années ſuivantes*, 21 *vol. in*-16.

867. LES XXII, XXIII, & XXIVe Livres du même Roman d'Amadis des Gaules. *Paris, Robinot*, 1615. 3 *vol. in*-8°.

868. LE TRÉSOR des XXI premiers Livres du même Roman d'Amadis, contenant les Harangues, Epitres, &c. *Lyon*, 1606. 2 *vol. in*-16.

Ces trois Articles forment enſemble la Collection complette de ce fameux Roman; il eſt reputé comme le meilleur & le plus amuſant de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tous ceux qui concernent la Chevalerie : & malgré le vieux langage dans lequel il eſt écrit, il ſe trouve encore des gens, qui prennent plaiſir à ſa lecture.

Les volumes qui le compoſent ont été traduits par différens Auteurs plus ou moins eſtimés, & parmi eux, NICOLAS DE HERBERAY, *Sieur des Eſſarts*, Traducteur des huit premiers, eſt celui qui plaît davantage. Le Tome IX fut donné par CLAUDE COLET ; les X & XI par JACQUES GOHORRY ; le XIIe, par AUBERT DE POITIERS ; les XIII & XIVe, par JACQUES GOHORRY ; & les ſuivans, juſqu'au XXIe inclusivement, ſont de la traduction de GABRIEL CHAPPUYS de Tours.

Il eſt bon d'examiner de près les exemplaires que l'on veut acquérir, parcequ'il eſt très difficile de les trouver complets, & que parmi le nombre de ceux qui nous en ſont reſtés, la plus grande partie ſe trouve en fort mauvais état. Les piqûres de vers ; les taches de pourriture ou de malpropreté, des volumes entiers ſans marges, & rognés juſque dans la lettre même, ne ſont pas encore le plus grand mal ; le plus ordinaire eſt de les rencontrer, avec nombre de volumes, ou abſolument imparfaits, ou rétablis avec le ſecours de la plume. Il eſt aiſé de conclure, au moyen de ce que nous venons de dire, qu'un bel exemplaire de ce Livre eſt une choſe fort rare.

Nous ferons encore obſerver, que, pour avoir un exemplaire exactement complet de ce Roman, il faut y joindre pluſieurs volumes doubles, qui,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

...iqu'indiqués sur le Frontiſpice, pour avoir été ...luits de l'eſpagnol, ſont cependant ſortis de l'i...gination ſeule de leur Auteur.

...De ce nombre ſont; le VIIe Livre de la Traduc...n de NICOLAS DE HERBERAY, imprimé à *Pa...*, & de même *format*, chez *Vincent Sertenas* en ...57, dont la verſion eſt différente. Le XVe, de la verſion d'ANT. TYRON, imprimé de même ...*mat*, à *Paris*, chez *Jean Parant* en 1577. Le VIe, traduit de l'eſpagnol (ſelon que le Titre ...nonce) mais ſorti de la pure imagination de ...NICOLAS DE MONTREUX, Gentilhomme du Mans. (Nous ferons remarquer que ce volume eſt le plus rare & le plus eſſentiel, parcequ'il ſert de ſuite à celui de la verſion de GABRIEL CHAPPUYS.) Le XIXe, de la Traduction de JACQUES CHARLOT, imprimé à *Lyon*, de même *format*, par *Louis Cloquemin* en 1581; & le XXe, traduit par JEAN BOYRON, & imprimé à *Lyon* de même *format* en 1582.

A l'égard des XXII, XXIII & XXIVe Livres, ils n'ont été imprimés qu'une ſeule fois, de maniere que le *format* en eſt toujours *in*-8°.

On fait peu de cas des autres éditions de ce Roman exécutées *in-folio*, *in*-4°, & *in*-8°, parcequ'elles n'ont point été achevées; celle que nous indiquons eſt la ſeule qui ſoit complette.

3869. LA CHRONIQUE de Don Florès de Grece, ſurnommé le Chevalier des Cy-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnes; trad. en françois par Nicolas d Herberay, Sieur des Essars. *Paris, Micard*, 1573. *in*-16.

Jolie édition, exécutée en lettres rondes. C'est la meilleure & la plus recherchée. Le volume que nous annonçons, ne contient que le premier Livre, & il n'y en a pas eu davantage.

3870. L'HISTOIRE de Don Bélianis de Grece; trad. en françois, par Claude de Beuil. *Paris, du Bray*, 1625. *in*-8°.

Ce volume se trouve assez difficilement: on croit communément que l'Ouvrage devoit avoir quatre Tomes; mais que celui-ci est le seul qui ait été traduit.

3871. L'ADMIRABLE Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les prouëesses de ce Guerrier, & de son frere Rosiclair; avec les Advantures de la Princesse Claridiane, & autres grands Seigneurs: trad. du castillan en françois, par François Rosset & Louis Douet. *Paris, Fouet*, 1620 *& ann. suiv.* 8 *vol. in*-8°.

Les deux premiers volumes de ce Roman ont été réimprimés en 1643 chez *Guillemot;* il est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ez ordinaire de trouver des exemplaires com-ettés avec cette réimpreſſion; ce qui les a fait noncer pluſieurs fois, de maniere à faire croire il y avoit eu deux éditions différentes de ce vre; mais nous ferons obſerver que les exem-aires qui nous ont paſſé juſqu'à préſent par s mains, & qui avoient à leur tête les deux pre-iers Tomes réimprimés en 1643, étoient tous, l'exception de ces deux volumes, d'une ſeule & même édition.

Ceci peut ſervir à prouver, qu'on n'a réimpri-é ces deux premiers volumes que dans la vue de mpletter uniquement les Tomes ſéparés de cet uvrage, qui ſe trouvoient alors reſtés en nom-re, dans le magaſin du Libraire.

3872. LE ROMANT des Romans, où l'on verra la ſuite & la concluſion de Don Bélianis de Grece, du Chevalier du Soleil & des Amadis; par le Sieur du Verdier. *Paris, du Bray*, 1626. *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in*-8°.

Ouvrage peu eſtimé dans le fond, mais dont les exemplaires, devenus très rares, ont acquis une valeur conſidérable dans le commerce. On y trouve la ſuite & la concluſion de beaucoup de Romans qui n'ont point été finis, tels que les *Amadis*, les *Bélianis*, les *Chevaliers du Soleil*, &c. ce qui le fait regarder par ceux qui aiment

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces sortes de Livres, comme essentiel dans ce genre, & indispensable à acquérir.

Nous donnerons ici une description particuliere des volumes qui le composent, parcequ'on les trouve souvent imparfaits.

Vol. I. On doit trouver au commencement huit feuillets séparés, qui renferment un *Intitulé*, gravé en taille douce, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un extrait du Privilége, & une figure gravée en taille-douce, représentant le sujet du premier Livre de l'Ouvrage, qui suit immédiatement, & qui finit à la page 969.

Vol. II. On apperçoit à la tête, six feuillets séparés, qui contiennent le *Titre* gravé, une Epitre Dédicatoire; un Sonnet adressé au Duc de Rouanez, un extrait du Privilége du Roi, avec une figure gravée en taille-douce. Le corps du volume vient ensuite, & il finit à la page 1050.

Vol. III. Il commence par une partie de cinq feuillets séparés, qui contiennent, deux *Titres*, l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire & un Avis au Lecteur; le corps du volume est ensuite de 1022 pages.

Vol. IV. Trois feuillets séparés, qui renferment un *Intitulé* imprimé, une Epitre Dédicatoire & le Privilége du Roi, se trouvent au commencement, après quoi l'on remarque le corps du volume, qui qui finit à la page 1010.

Nous ferons observer que l'*Intitulé* de ce volume, est construit différemment des autres, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il eſt conçu en ces termes : *Les Amours & les Armes des Princes de Grece ; Quatrieme du Romant des Romans.*

VOL. V. Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le *Titre* imprimé, une Epitre Dédicatoire, & une Table particuliere des Chapitres : le volume eſt de 1007 pages.

VOL. VI. On remarque à la tête, huit feuillets ſéparés, qui contiennent le *Titre* imprimé, une Epitre Dédicatoire & une Table des Chapitres. Vient enſuite, le corps du volume, qui finit à la page 1082, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets ſéparés, pour le Privilége du Roi.

VOL. VII. On apperçoit au commencement trois feuillets ſéparés, qui nous offrent le *Titre* imprimé, une Epitre Dédicatoire & l'extrait du Privilége du Roi ; après quoi ſuit le corps de cette derniere partie, qui finit à la page 616. On doit trouver encore à la fin de ce volume, une Table des Chapitres, compoſée de quatre feuillets.

3873. PALMERIN de Oliva, y ſus grandes fechos. *En Sevilla*, 1525. *in-fol.*

Edition rare.

3874. L'HISTOIRE de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédoine, & de la belle Griane, fille de Rémicius Empereur de Conſtantinople ; trad.

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

du caſtillan, en françois, par un Auteur inconnu; & revue par Jean Maugin. *Paris, Galliot du Pré*, 1573. *in*-8. *lettres rondes.*

3875. LA MÊME Hiſtoire de Palmérin d'Olive, &c. de la même traduction précédente. *Lyon, Rigaud*, 1593 *ou* 1619. *in* 16.

Ces deux éditions du Roman de Palmérin d'Olive, ſont également rares & recherchées; quelques Curieux donnent cependant la préférence à la derniere, parcequ'elle eſt d'un *format* plus analogue à faire ſuite avec les AMADIS. A l'égard de celle qui a été publiée de *format in-folio*, on en fait peu de cas.

3876. L'HISTOIRE de Primaléon de Grece, continuant celle de Palmérin d'Olive, Empereur de Conſtantinople, ſon pere, & autres; tirée tant de l'Italien, comme de l'eſpagnol, & miſe en françois par François de Vernaſſal, Guill. Landré, & Gabriel Chappuys. *Paris & Lyon*, 1572. *& ann. ſuiv.* 4 *vol. in*-8°.

3877. LA MÊME Hiſtoire de Prima-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

léon de Grece. *Lyon*, *Rigaud*, 1618. 4 *vol. in*-16.

Editions estimées ; mais on fait peu de cas de celles qui ont été imprimées de *format in-folio*.

3878. L'HISTOIRE du Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du Roi Edoard, où sont déduites les amitiés qu'il eut avec l'Infante Polinarde, ses prouëſſes, celles de Florian du Désert, & du Prince Flotendos ; trad. du castillan, en françois, par Jacques Vincent. *Paris*, *d'Ongoys*, 1574. 2 *vol. in*-8°.

Bonne édition, plus estimée que celle de *format in-folio*, qui l'a précédée de plusieurs années.

3879. HISTOIRE d'Olivier de Castille, & d'Artus d'Algarbe, & de Heleyne, fille au Roi d'Angleterre, & de Henry, fils d'Olivier, qui grands faits d'armes firent en leur tems : translatée de latin en françois, par Philippes Camus. *Genéve*, *Louis Garbin*, *sans date*, *in-fol. gotiq.*

3880. LA MÊME Histoire d'Olivier de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caſtille, &c. *Genéve*, 1482. *in-fol. gotiq.*

Ces deux éditions ſont fort rares ; elles exiſtent à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi. Ce Roman fut enſuite réimprimé pluſieurs fois, & exécuté, tant en lettres gothiques, qu'en lettres rondes, dans un *format in*-4°. mais on n'en fait pas grand cas ; & ces éditions ſont peu recherchées dans le commerce.

3881. HISTOIRE Palladienne, traitant des geſtes & généreux faits d'armes & d'amours, de pluſieurs grands Princes & Seigneurs, & ſpécialement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Selerine ; nouvellement miſe en notre vulgaire françois, par Cl. Collet. *Paris*, 1555. *in-fol.*

Roman fort eſtimé, dont les exemplaires ſe trouvent difficilement.

3882. LE ROMAN de Chryſérionte de Gaule, par le Sieur de Sonan. *Lyon*, 1620. *in*-8°.

3883. LE ROMAN Héroique, où ſont contenus les mémorables faits d'arm[illegible] de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Don Rosidor, Prince de Constantinople, & de Clarisel le fortuné ; avec la suite, contenant l'Histoire des Princes de Constantinople, & les travaux du Prince inconnu ; escrit à la façon des anciens Romans, par le Sr. de Logeas. *Paris*, 1632. *& ann. suiv.* 3 *vol. in*-8°.

84. VIDA y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid*, 1608. *in*-4°.

De toutes les anciennes éditions qu'on a faites de ce Roman, celle que nous annonçons, est une des plus recherchées.

85. VIDA y Hechos del mismo ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, con estampas. *Londres*, *Tonson*, 1738. 4 *vol. in*-4°. *fig.*

Edition très estimée, & décorée de figures en taille douce. L'exécution en est magnifique, & les exemplaires n'en sont pas communs en France.

86. HISTOIRE de l'admirable Don Qui-

EFÉRUS - Recherches & Classification numériques

chotte de la Manche ; trad. de l'Eſpagnol, de Michel de Cervantes Saavedra, en françois (par le Sieur Filleau de Saint-Martin), avec figures en taille-douce. *Amſterdam*, 1696. 5 vol. *petit in*-12. *fig.*

Edition très jolie, & la plus eſtimée de toutes celles qui ont été publiées en françois.

Les dernieres qui ont paru ſont augmentées de pluſieurs volumes, qui forment une eſpece de ſuite à ce Roman ; mais comme cette ſuite eſt fort éloignée du mérite de l'Original, qui lui a ſervi de modele, on la recherche peu, & les Curieux donnent toujours la préférence à celle que nous indiquons, quoiqu'elle ſoit moins ample.

3887. LES PRINCIPALES Avantures de Don Quichotte de la Manche, repréſentées en figures gravées en taille-douce ſur les deſſeins de Coypel, par B. Picart & autres habiles Maîtres. *La Haye*, *de Hondt*, 1746. *in-fol. fig.* ou *in*-4°.

Cette édition du Roman de Don Quichotte, par extrait, a été exécutée à l'imitation de celle du Télémaque, donnée en 1734 dans les deux formats *in-folio* & *in*-4° ; mais elle n'en approche que de bien loin : on n'en fera toujours que fort

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de cas ; parceque le défagrément qu'elle a de re qu'un Livre imparfait dans le fond, ne peut être compenſé par le mérite de l'exécution, eſt médiocre.

88. THÉATRE d'Hiſtoires, ou les grandes Prouëſſes & Advantures eſtranges du Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine ; par Philippe de Belleville ; avec figures. *Bruxelles*, *Velpius*, 1610. *in*-4°. *fig.*

89. LE ROMAN des Chevaliers de la Gloire, contenant pluſieurs hautes Advantures des Princes & des Chevaliers, qui parurent aux courſes de la Place Royale, pour la feſte des alliances de France & d'Eſpagne ; par François de Roſſet. *Paris*, *Huby*, 1613. *in*-4°.

§. 5. *Romans Hiſtoriques & Fabuleux.*

90. LES CENT Hiſtoires de Troyes, avec l'Epitre de Othéa, Déeſſe de prudence, envoyée à l'eſprit chevalereux d'Hector de Troyes ; miſes en rime françoiſe, par Chriſtine de Piſan. *Paris*, *Pigouchet*, *ſans date*, *petit in fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit Ouvrage de Poëſie ancienne, aſſez re... ché. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

3891. LE GRAND Recueil des Hiſto... Troyennes ; contenant la Généal... de Saturne & de Jupiter, les prou... du vaillant Hercules, avec les trois ... tructions & réédifications de la Cit... Troyes ; par Raoul le Févre. *Ly...*, *Mich. Topie*, 1490. *in-fol. gotiq. fig.*

3892. LE MÊME Recueil des Hiſto... Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne, &c. *Lyon*, *Maillet*, 1494 *in-fol. gotiq. fig.*

3893. LE MÊME Recueil des Hiſto... Troyennes, contenant la Généalo... de Saturne, &c. *Paris*, *Vérard*, *sans date* (1498) *in-fol. gotiq. fig.*

Les trois éditions que nous annonçons ici ... *Hiſtoires Troyennes*, ſont fort rares ; & on eſt ... médiocrement celles qui ont ſuivi, exécuté..., tant en lettres gothiques, qu'en lettres ron... Nous indiquerons en même-tems, comme ... Livres précieux, deux exemplaires *imprimés ſur vélin* de cet Ouvrage, & de l'édition de VÉRAR... exiſtant à *Paris*, l'un dans la Bibliotheque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. LE DUC DE LA VALLIERE, l'autre dans le Ca-
[illegible]t de M. RANDON DE BOISSET. Ces deux exem-
[illegible]aires, remarquables par les figures peintes en or
[illegible] en couleurs dont ils sont décorés, ont encore
[illegible]antage d'être d'une conservation parfaite.

94. LE ROMAN de Jason & Médée; contenant différentes Avantures chevalereſques & amoureuſes. *Impr. ſans indication de lieu ni d'Imprimeur, & ſans date d'année, petit in-fol. gotiq.*

Il a paru pluſieurs éditions de ce Roman dans
goût de celle que nous indiquons ici; c'eſt-à-
e, *ſans indication de lieu ni d'Imprimeur, &*
s date d'année: elles ſont toutes exécutées en
tres gothiques, & à-peu-près de même *format;*
les exemplaires en ſont également rares.
Nous ferons obſerver cependant, que les Cu-
eux recherchent davantage celles dont les lettres
itiales des Chapitres ſont gravées à jour, parce-
'ils la regardent comme l'Originale de ce Livre,
ue l'on croit avoir paru pour la premiere fois,
vant l'année 1490.

1895. LE MÊME Roman de Jaſon & Médée. *Lyon, Maillet,* 1491. *in-fol. gotiq.*

Cette édition exiſte à *Paris*, dans la Bibliothe-
que de M. LE DUC DE LA VALLIERE; l'ancienneté

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ſon impreſſion la rend auſſi recommandable que la précédente : il y a même des Curieux qui la préferent, eu égard à la fixation certaine de la date, qui la caractériſe.

On apperçoit au commencement du volume un feuillet ſeul & ſéparé, qui, au *rectò*, contient l'eſpece d'*Intitulé* que voici : *Jaſon et Médée ;* & au *verſò*, la figure gravée en bois des deux Héros du Roman. On lit enſuite, ſur le dernier feuillet, la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt le Livre du Preux & vaillant Chevalier Jaſon, et de la belle Médée. Imprime à Lyō ſur le roſne par Jaques Maillet le iij. jour de Novēbre l'an mil cccc. lxxxxj.

3896. LIBER Barlaam & Joſaphat Indiæ Regis. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed, ut conjicitur, primaria, ante annum* 1470 *excuſa, in-fol.*

Ce Roman ſpirituel, hiſtorique & moral, eſt communément attribué à S. JEAN DAMASCENE, que l'on croit en être l'Auteur. Il eſt peu eſtimé des Curieux dans le fond ; mais l'édition que nous en annonçons, recommandable par ſon antiquité, eſt très recherchée, & les exemplaires en ſont fort rares. Celui que nous indiquons, & qui nous a paſſé par les mains, exiſtoit à *Paris*, dans le Cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond) en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

8757 ; mais depuis la vente publique de ce Cabinet, nous ignorons le nom de la personne pour qui l'acquisition de cet exemplaire a été faite.

Nous ne pouvons en donner de description particuliere ; mais il est aisé de reconnoître cette édition, à la rudesse des caracteres, qui ont déterminé dans le tems les Connoisseurs qui l'ont vue, à la regarder comme une des plus anciennes productions de l'Imprimerie.

Ce Roman a été traduit plusieurs fois en françois par différens Auteurs ; mais aucune de ces versions n'est estimée.

3897. LE VOYAGE du Puys Saint-Patrix, auquel lieu on voit les peines du Purgatoire, & aussi les joyes de Paradis. *Lyon, Cl. Nourry*, 1506. *in*-4°. *gotiq.*

Petit Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont très rares. La totalité du volume est de trois cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques *a*, *b*, *c* ; chaque signature n'est que de quatre feuillets seulement, à la fin du dernier desquels on lit la Souscription que voici :

Cy finist le Voyage du Puys Sainct Patrix. Imprimé à lyon sur le rosne par Claude Nourry l'an mil cinq cens et six. le xx jour d'octobre.

La rareté de ce petit volume est cause qu'il manque dans les meilleurs Cabinets.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3898. LES GRANDS Chroniques des illustres & victorieux Princes de Savoye, par Symphorien Champier. *Paris, Jehan de la Garde*, 1516. *in-fol. gotiq.*

3899. LE ROMAN de Caſſandre, par le Sieur de Coſtes de la Calprenede. *Paris*, 1642. *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in-8°.*

3900. ARTAMÈNE, ou le Grand Cyrus, par Magdelaine de Scudéry. *Paris*, 1650. *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in-8°.*

3901. LE ROMAN de Cléopâtre, par M. de Coſtes de la Calprenede. *Paris*, 1656. *& ann. ſuiv.* 12 *vol. in* 8°.

3902. LE ROMAN de Clélie; Ouvrage tiré de l'Hiſtoire Romaine, par Magdelaine de Scudéry. *Paris*, 1660. *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in-8°.*

3903. FARAMOND, ou l'Hiſtoire de France; par Gaultier de Coſtes, Sieur de la Calprenede, & Pierre d'Ortigues de Vaumoriere. *Paris*, *Sommaville*, 1661. *& ann. ſuiv.* 12 *vol. in-8°.*

Ce Roman eſt un des plus eſtimés parmi ceux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ce genre. Les sept premiers volumes sont de la composition de M. DE LA CALPRENEDE, & les cinq autres ont pour Auteur, M. de VAUMORIERE.

Nous ferons observer que le Tome Xe. est le volume rare de cet Ouvrage, parcequ'une grande partie des exemplaires a été consommée dans un incendie.

Nous avertirons encore, que la plûpart de ces Romans modernes ont été réimprimés en *Hollande*, dans un *format* plus petit; mais on recherche davantage les éditions Originales.

3904. LE TOLÉDAN, ou l'Histoire Romanesque de Don Juan d'Autriche, fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. *Paris* 1649. *& ann. suiv.* 5 *vol. in*-8°.

Ce Roman est un des moins communs, parcequ'il n'a pas été réimprimé.

3905. ZAYDE, Histoire Espagnole, par Jean Renaud de Ségrais; avec un Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. *Paris*, *Barbin*, 1670. 2 *vol. in*-8°.

3906. ALMAHIDE, ou l'Esclave Reyne; par Georges de Scudéry. *Paris*, *Courbé*, 1660. *& ann. suiv.* 8 *vol. in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3907. LE LYON d'Angélie, Hiſtoire amoureuſe & tragique; par Pierre Corneille Bleſſebois; avec le Temple de Marſias, du même Auteur. *Cologne*, 1676. 2 *part. en* 1 *vol. petit in*-12.

Petit Ouvrage fort recherché. Les exemplaires en ſont rares.

3908. L'ASTRÉE de Meſſire Honoré d'Urfé, avec la concluſion, par le Sieur Baro. *Paris*, *Courbé*, 1643. 5 *vol. in* 8°. *fig.*

3909. POLEXANDRE, par Marin le Roy de Gomberville. *Paris*, *Courbé*, 16[illegible]7. 5 *vol. in*-8°.

3910. DISCOURS pour & contre les Romans, par le Sieur Fancan. *Paris*, 1626. *in*-8°.

Petite piéce aſſez rare, dont il y a des exemplaires qui portent l'*Intitulé* ſuivant :

Le Tombeau des Romans, où il eſt diſcouru pour & contre les Romans.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I.

Critique.

§. 1. *Traités généraux & ſinguliers de Critique.*

3911. JOANNIS CLERICI Ars Critica; in quâ ad ſtudia Linguarum, Latinæ, Græcæ, & Hebraicæ via munitur, veterumque emendandorum ſpuriorum à genuinis, & judicandi de eorum libris ratio traditur; IV$_a$ editio. *Amſtelodami, Waesberge*, 1712. 3 *vol. in*-8°.

3912. PETRI POIRET de Eruditione triplici, ſolidâ, ſuperficiariâ, & falsâ libri tres; in quibus veritatum ſolidarum origo oſtenditur, & Carteſianiſmi errores deteguntur. *Amſtelædami, Weſtein*, 1707. 2 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3913. JOAN. BURCH. MENKENII de Charlataneriâ eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum; accedit Seb. Stadelii Epistola de circumforaneâ literatorum vanitate. *Amstelodami*, 1716. *in*-12.

§. 2. *Critiques anciens & modernes.*

3914. ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. græcè editi. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *& Andreæ Soceri*, *anno* 1514. *in-fol.*

Cette édition est la premiere de ce Livre; elle est magnifiquement exécutée, & les Amateurs des belles impressions en font assez de cas. Les exemplaires bien conservés ne se trouvent pas facilement.

3915. EJUSDEM ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Jacobi Dalechampii: accedunt etiàm Isaaci Casauboni animadversiones in Athenæum; necnon variæ lectiones & conjecturæ. *Lugduni*, *de Harsy*, 1612. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1916. Les XV Livres des Déipnosophistes d'Athénée; Ouvrage délicieux, agréablement diversifié, & rempli de narrations sçavantes sur toutes sortes de sujets; trad. en françois, par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Langlois*, 1680. *in*-4°.

Cette version françoise est la seule qui ait été donnée jusqu'à présent de ce fameux Ouvrage d'Athénée.

La meilleure édition qui ait encore été publiée de cet Auteur, est, sans contredit, la version latine de Casaubon, que nous avons indiquée. Elle est imprimée avec le Texte grec à côté, & l'on y trouve des Notes fort intéressantes, que l'on estime beaucoup.

Le célebre M. Kuster, assez connu dans la République des Lettres, par les savans Ouvrages qui sont sortis de sa plume, avoit formé le projet d'en publier une nouvelle édition; & il est à regretter, que ce Savant n'ait pas exécuté cette entreprise. Les lumieres qu'il auroit répandues dans ses Notes, auroient, sans doute, contribué à éclaircir plusieurs endroits difficiles de cet ancien Critique, que l'on regarde comme presqu'inintelligibles, & qui en rendent la lecture fort désagréable à ceux qui l'étudient.

A l'égard de la version françoise de M. l'Abbé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DE MAROLLES, que nous indiquons ici, on peut apprécier facilement le mérite du fond. Ses Traductions nombreuses sont assez répandues, & le peu de cas qu'on en a toujours fait, dès l'instant même de leur publication, donne assez à connoître la maniere dont il opéroit.

Cette version d'ATHÉNÉE cependant, quoique regardée comme un de ses plus mauvais Ouvrages, n'en est pas moins recherchée des Curieux, parceque les exemplaires en sont *rares*; & c'est à ce seul avantage, qu'elle doit celui de n'avoir pas été oubliée.

Quelques personnes ont écrit, que la rareté des exemplaires étoit venue de ce qu'il n'en avoit été tiré que 25 seulement. Mais il seroit aisé de prouver le contraire; il vaut mieux suivre en ce point le sentiment de ceux qui ont pensé que L'ABBÉ DE MAROLLES, fatigué à la fin de l'accueil peu favorable qu'on faisoit à ses travaux littéraires, fit retirer des mains de son Libraire tous les exemplaires de celui-ci, que le Public ne vouloit point acheter, & en supprima ensuite lui-même la plus grande partie.

Il en existe un exemplaire en *Grand Papier*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & c'est jusqu'à présent le seul que nous connoissions de ce *format*. Cet exemplaire est celui qui fut présenté par l'Auteur, à M. LE DUC DE MONTAUSIER, auquel l'Ouvrage est dédié.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3917. AULI GELLII Noctes Atticæ, cum Epistolâ Joannis Andreæ, Episcopi Alerienſis. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno Domini*, 1469. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires sont très rares.

On apperçoit au commencement du volume cinq feuillets séparés, qui contiennent un discours en forme d'Epitre Dédicatoire, adressé par l'Evêque d'*Aleria*, au Souverain Pontife PAUL II. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui finit par la Souscription suivante :

Anno Christi M. CCCC. lxix Paulo regnante ij anno ejus v. die vero xj mensis Aprilis. In domo Petri de Maximis.

Il en existe un fort bel exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

3918. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno Domini*, 1472. *in-fol.*

Cette édition est encore très rare, & fort recherchée, quoique moins précieuse que la précédente. L'exécution en est magnifique.

Le volume commence par une Table des Chapitres, qui contient 14 feuillets séparés, après lesquels on remarque le corps de l'Ouvrage, qui finit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par cette Souſcription, imprimée en lettres c.. tales :

Auli Gelii noctium atticarum commentarii fini. Impreſſi Venetiis per Nicolaum Jenſon Ga cum feliciter. M. CCCC. LXXII. Nico.. Truno Duce Venetiarum inclyto.

Nous ferons remarquer, que pluſieurs Bibliographes, parmi leſquels on compte même le ſavant M. MAITTAIRE, ont annoncé dans leurs Ouvrages, par une note particuliere, que la ſeule édition de *Rome*, publiée de cet Auteur en 146.., différoit de toutes les autres en ce point; que le nom de GELLIUS étoit écrit par une L ſimple, ainſi : GELIUS. Il y a cependant lieu de croire qu'ils ont été mal informés, & que cette particularité eſt fauſſe, puiſque l'édition de *Veniſe*, exécutée par NICOLAS JENSON, que nous indiquons ici, eſt caractériſée par une Souſcription, qui ſert à prouver le contraire.

3919. EJUSDEM Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii. *Romæ, in domo Petri de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1472, *die ſextâ Auguſti, in-fol.*

Cette édition eſt fort accréditée, & les exemplaires en ſont rares. Quelques écrivains ont fait encore mention d'une autre édition de *Rome*, exécutée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cutée en 1474; mais on croit communément ils se sont trompés.

Nous n'indiquerons point les autres impressions ce Critique, qui ont été publiées dans le XVe le, parcequ'elles rentrent dans la classe des res ordinaires.

920. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1515. *in*-8°.

Edition assez belle, peu commune, & estimée.

921. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. *Amstelodami, Elzévir*, 1651. *in*-12.

Jolie édition, mais que les Amateurs ne recherchent que quand les exemplaires sont bien conservés.

922. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, cum notis selectis Variorum, ex recensione Ant. Thysii, & Jacobi Oiselii. *Lugd. Bat. Leffen*, 1666. *in*-8°.

Cette édition est assez estimée; elle fait partie la Collection des Auteurs latins, donnés avec notes, dites de *Variorum*. Plusieurs personnes y annexent l'édition de JEAN FRID. GRONOVIUS, donnée en 1687, & celle de PAUL DANIEL

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LONGOLIUS, publiée en 1741 ; toutes les deux de *format in-8°.*

3923. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, cum interpretatione & notis Jacobi Prouſt, ad uſum Delphini. *Pariſiis, Bénard*, 1681. *in-4°.*

On fait aſſez de cas de cette édition ; mais elle n'eſt pas une des rares de la Collection des DAUPHINS.

3924. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, perpetuis notis & emendationibus illuſtratæ, à Joanne Frederico, & Jacobo Gronovio ; accedunt ſelecta variorum Commentaria, & lucubrationes. *Lugd. Batav. Bouteſteyn*, 1706. *in-4°.*

3925. AURELII THEODOSII MACROBII Opera quæ extant omnia ; *ſcilicet :* expoſitio in Somnium Scipionis, & Saturnaliorum Libri VII. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon Gallicum, anno Domini* 1472. *in-fol.*

Edition très rare, & l'une des plus difficiles à trouver de la claſſe des premieres impreſſions.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le volume eſt diviſé en deux parties ſéparées, dont la premiere renferme des Commentaires ſur le ſonge de Scipion, & la ſeconde contient les VII Livres, *intitulés* : *Saturnalia.*

A la tête de la premiere, on apperçoit cet *Intitulé*, imprimé en lettres capitales :

Somnium Scipionis ex Ciceronis Libro de Republica excerptum.

Et on lit à la fin la Souſcription que voici, laquelle eſt pareillement imprimée en lettres capitales :

Macrobii Aurelii Theodoſii viri conſularis et illuſtris in ſomnium Scipionis expoſitionis quam elegantiſſimae libri ſecundi et ultimi finis.

La ſeconde partie vient enſuite, & elle commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Macrobii Aurelii Theodoſii viri conſularis et illuſtris conviviorum primi diei ſaturnaliorum liber primus.

Et l'Ouvrage finit totalement par la Souſcription ſuivante, imprimée de même en lettres capitales :

Macrobii Aurelii Theodoſii viri conſularis et illuſtris ſaturnaliorum libri impreſſi Venetiis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

opera et impensa Nicolai Jenson Gal
M. CCCC. LXXII.

Nous ne ferons point mention des autres éditions du XVe siecle, parcequ'elles sont peu recherchées des Amateurs.

3926. EJUSDEM Macrobii Opera, cum notis selectis Isaaci Pontani, & Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii. *Lugduni Batav.* 1670. *in*-8°.

Edition fort estimée, & l'une des moins communes de la Collection des Auteurs latins, donnés avec les notes dites, de *Variorum*. On y annexe ordinairement l'édition suivante, parcequ'elle est augmentée, & qu'elle renferme de plus un *Index* fort ample.

3927. EJUSDEM Macrobii Opera, cum notis selectis Isaaci Pontani, & Variorum, ex eâdem Jacobi Gronovii recensione. *Londini*, 1694. *in*-8°.

3928. ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium dierum Libri VI, cum Commentariis & notis integris Variorum. *Lug. Batav. ex officinâ Hackianâ*, 1673. 2 *vol. in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonne édition; elle eſt une des plus eſtimées de la Collection des *Variorum*.

Quelques Ecrivains ont indiqué une édition de cet Auteur, imprimée à *Nuremberg* en 1484; mais, n'ayant rien dit de ſa forme, ni de la Souſcription qui auroit pu la caractériſer, nous avons tout lieu d'en ſoupçonner l'exiſtence.

3929. PETRI VICTORII Variarum lectionum Libri XXXVIII, nempè, ad Alexandrum Farneſium Card. Libri XXV, & ad Ferdinandum Medicem Libri XIII. *Florentiæ, apud Juntas, anno* 1582. *in-fol.*

Bonne édition; les exemplaires n'en ſont pas communs.

§. 3. *Satyres, Invectives, Défenſes, Apologies, &c.*

3930. TITI PETRONII ARBITRII Satyricon fragmenta quæ extant. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus*, 1499. *in-4°.*

Edition recherchée, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre. Les exemplaires n'en ſont cependant pas bien rares.

3931. EJUSDEM Petronii Satyricon, cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fragmento nuper Tragurii reperto ; acced. div. Poetarum Lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii Cento Nuptialis, Cupido Cruci-affixus, Epistolæ de Cleopatrâ, &c. Hæc omnia notis Variorum illustrata, ex editione Michaëlis Hadrianide. *Amstelodami, Blaeu*, 1669. *in*-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des VARIORUM.

3932. EJUSDEM PETRONII Satyricon, & Sulpiciæ Satyra, cum notis Jo. Boschii, acced. Priapeia. *Amstelodami, Gaesbeek*, 1677. *in*-24.

3933. EJUSDEM PETRONII Satyricon, cum notis ejusdem Boschii, & aliorum : accedit fragmentum Tragurianum, & quod Albæ græcæ recuperatum est. *Amstelodami, Wolters*, 1700. 2 *vol. in*-24.

Ces deux petites éditions sont fort jolies, & on les recherche volontiers, à cause de la commodité du *format*.

3934. EJUSDEM PETRONII Satyricon, cum notis Variorum, & curis secundis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri Burmanni. *Amſtelodami, Waëſberge*, 1743. 2 *vol. in*-4°.

3935. B. HARRISII Matrona Epheſia, ſive Luſus Serius in Petronii Matronam Epheſiam; accedunt Diſſertatiunculæ IV Philoſophicæ, *ſcilicet*: de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore determinato, & de Amore platonico. *Londini*, 1665. *in*-12.

Petit Traité curieux, dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

3936. NEBULO Nebulorum Nequitiæ, hoc eſt, Joco-ſeria modernæ nequitiæ cenſura, quâ Hominum ſcelera, fraudes, doli, ac verſutiæ, æri aërique exponuntur publicè, carmine iambico adornata à Joanne Flitnero. *Francof.* 1620. *in*-8°. *fig.*

Traité ſingulier, & peu commun.

3937. CŒLII SECUNDI CURIONIS Paſquillus ecſtaticus, unà cum ſanctis pariter & lepidis Dialogis. *Impr. abſque loci & anni indicatione*, *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3938. PASQUILLUS extaticus, non i prior ſed totus planè alter, auctus expolitus cum aliquot pariter ſanctis lepidis Dialogis, edente Cœlio Secundo Curione. *Genevæ*, *Girardus*, *in ſigne Gladii*, 1544. *in*-8°.

Ces deux petits Ouvrages ſont aſſez rares. Le dernier a été réimprimé à *Genève* en 1667 dans un *format* plus *petit in*-12. & l'on y a ajoûté un autre Traité intitulé : *Paſquillus Theologaſter*. Cette réimpreſſion a ſon mérite, parcequ'elle doit être annexée à la précédente que nous indiquons; mais les exemplaires en ſont plus communs.

3939. PASQUINO in eſtaſi nuovo, e molto piu pieno ch' el primo; inſieme col viaggio del Inferno; aggiunte le propoſitioni del medeſimo da diſputare nel Concilio di Trento (da Celio Sec. Curione). *In Roma*, *nella botega di Paſquino*, *a l'inſtanza da Papa Paulo Farneze*, *ſenza anno*, *in*-8°.

Petit Traité aſſez rare, que l'on joint aux précédens.

3940. LES VISIONS de Paſquille, avec le Jugement d'icelui; ou Paſquille priſon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nier ; avec le Dialogue de Probus. *Imp. en* 1547. *petit in*-8°.

3941. DIALOGUS viri eruditiſſimi, quo Julius II, Pontifex maximus poſt mortem Cœli fores pulſando, ab janitore illo Petro intromitti nequiverit. *Imp. abſque loco & anno in*-8°.

3942. LA VIE du Pape Jules II, ennemi du bon Roi Louis XII, & de tous les François gens de bien ; Dialogue par lequel il eſt montré que la porte du Paradis a été refuſée par ſaint Pierre, au Pape Jules II, à cauſe de ſa renommée. *Impr. en* 1615. *in*-8°.

3943. L'INTRODUCTION au Traité des Merveilles anciennes, avec les modernes ; ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henri Eſtienne. *Imprimé en* 1566 *au mois de Novembre ; in*-8°. *de* 572 *pages, avec le fleuron du frontiſpice repréſentant un Olivier.*

Cet Ouvrage eſt aſſez connu dans la République des Lettres, & l'on n'ignore point les cauſes qui ont donné lieu à l'origine & à la compoſition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de cette fameuse Satyre de HENRY ESTIENNE : c'est pourquoi il est inutile de les rappeller ici. Nous avertirons seulement, que l'édition que nous indiquons est la meilleure & la plus recherchée, parceque toutes les autres ont souffert plusieurs changemens. Il est facile de la reconnoître, & de la distinguer des contrefactions qui en ont été publiées sous la même indication d'année, en faisant attention seulement à la notice que nous avons donnée à la suite de son *Intitulé*; le caractere de cette édition originale est d'ailleurs très petit.

Depuis quelques années M. LE DUCHAT a fait réimprimer cet Ouvrage, avec des notes & des remarques particulieres; & cette édition, qui est assez estimée, a été mise au jour à *la Haye* en 1735. Elle forme 3 *vol. in*-8°.

3944. RUARDI TAPPART Hæreticæ pravitatis primi & postremi per Belgium Inquisitoris Apotheosis : præfixa sunt Evangelium Pasquilli olim Romani, nunc peregrini, & de corruptione omnium statuum, & imminente mundi interitu Satyra. *Franequeræ*, 1643. *in*-12.

3945. SATYRA, *cui titulus est* : Vita Gargilii Mamurræ, scriptore Marco Licinio, id est (Ægidio Menagio). *Lutetiæ*, 1643. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage satyrique, devenu assez rare, sur-tout avec la figure grotesque que l'on doit trouver à la tête. On sait assez quel étoit le Parasite contre lequel cette satyre a été composée, & il a été trop souvent question de lui dans la Littérature, pour que son nom y soit ignoré. Peut-être ne doit-il sa renommée qu'à la réputation de ses ennemis?

On joint ordinairement à cette piéce plusieurs autres Traités séparés, qui regardent la même querelle. Nous en donnerons ici les *Intitulés*, en faveur de ceux qui pourroient desirer d'en compléter la Collection Originale :

1°. PETRI MONMAURI *Græcarum litterarum professoris regii, opera in duos tomos divisa, quorum alter solutam orationem, alter versus complectitur; iterùm edita et notis nùnc primum illustrata, à Q. Januario Frontone (Hadriano Valesio) Lutetiæ* 1643. *in*-4°.

2°. ATTICI SECUNDI *G. Orbilius Musca; sive bellum parasyticum; satyra in Petrum Monmaurum. Parisiis* 1644. *in*-4°.

3°. MACRINI *Parasyto-grammatici ἴαμφα, in quatuor partes divisa, ad Celsum: Papirio Censore, Carpitano Autore; Satyra in Petrum Monmaurum. Lutetiæ, absque anni notâ. in*-4°.

4°. GARGILII *Macronis Parasyto-Sophistæ Metamorphosis ad Joann. Lud. Balzacium: Sa-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tyra in Petrum Monmaurum. Lutetiæ ab anno in-4°.

5°. LA MÉTAMORPHOSE *de Gomor en mamite ; Satyre contre P. Monmaur. in-4°. sans date.*

6°. *Monmorri Rhetoris de authorum satyrâ Janitorum fuste comquerentis Umbra. in-4 sans date.*

7°. NÆNIA *seu Inconditum carmen in funere Parasiti Becodiani (Petri Monmorri) decantata. in-4°. sans date.*

8°. MONMORRI *Parasyto-sycophanto-sophista ἀποχυτραποδέωσις. in-8°. sans date.*

Ces piéces ont été enſuite réimprimées dans l'Hiſtoire de ce Paraſyte, que nous a donnée M. DE SALLENGRE en 1715 ; mais les Curieux ne s'attachent qu'aux éditions Originales que nous avons indiquées.

3945 *. LE MASTIGOPHORE, ou Précurſeur du Zodiaque, auquel par maniere apologétique, ſont briſées les brides à veaux de Maiſtre Juvain Solanicque, Pénitent repenti, Seigneur de Mordrect & d'Ampladémus, en partie du côté de la Mouë : trad. du latin en fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ois, par Maiſtre Victor Grévé, Géographe microcoſmique. *Impr. en* 1609. *in*-8°.

Ce Livret a été ſupprimé, & n'eſt pas commun. C'eſt une Satyre perſonnelle contre un certain Maître des Comptes, appellé M. Guy, ſelon les uns, & Vivian, ſelon les autres; (peut-être ces deux noms appartiennent-ils à la même perſonne) elle eſt attribuée à Antoine Fusy, Curé de S. Barthelemy; & cette invective dégénéra en un procès conſidérable, qui fit perdre à ce Curé ſa réputation & ſes biens.

1946. Dialogo de la Nanna e della Antonia fatto in Roma ſotto una ficaia; compoſto dal divino Pietro Aretino, per ſuo capricio a correttione de i tre ſtati delle Donne. *Stampato l'anno* 1534. *in*-8°.

Ce volume, qui renferme la premiere partie des *Ragionamenti* de l'*Arétin*, eſt très rare de l'édition Originale, que nous indiquons ici.

Cette partie eſt diviſée en trois journées, qui forment enſemble 198 pages, à la fin deſquelles on apperçoit un Regiſtre des ſignatures.

On doit trouver enſuite un feuillet ſéparé, qui contient un Diſcours adreſſé à l'Arétin, par un Docteur en Médecine, appellé Ubertinus Maz-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zola ; & à la fin de ce Diſcours, on remarque la Souſcription ſuivante :

Come ſi ſia (per non mancare ad alcuni che ci ponno comandare) egli ſi e datto alle ſtampe di queſto meſe di Aprile M. D. XXXIIII nella inclita citta di Parigi.

Ubertinus Mazzola Art. et Medicine doctor.

Cette premiere partie a été encore publiée ſous l'*Intitulé* ſuivant :

Opera *nuova, la quale ſcopre le aſtutie delle Cortegiane, Dialogo tra Nanna e Antonia. In Napoli* 1535. *in*-8°.

Il eſt très difficile de raſſembler les parties ſéparées (des éditions Originales) qui forment la totalité des *Ragionamenti* ; & , juſqu'à préſent, nous n'en connoiſſons encore aucun exemplaire.

3947. Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna inſegna a la Pippa a eſſer Puttana, e che raggionannano de la Ruffiania. *In Turino*, 1536. *in*-8°.

Ce volume renferme la ſeconde partie des *Ragionamenti*, & il n'eſt pas moins rare que le précédent, à l'*inſtar* duquel il eſt pareillement diviſé en trois journées.

Les feuillets de cette ſeconde partie ne ſont pas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ffrés, mais distingués par cahiers de signatures, at on trouve le Regiſtre à la fin du Livre. Ces iers sont désignés sous les lettres alphabétiques , *& suiv.* jusques & compris la lettre T. Chaque nature est de huit feuillets, à l'exception seule la derniere, qui n'en a que quatre seulement; le volume finit avec la Souscription suivante :

mpreſſa in Turino P. M. L. M. D. XXXVI.

Nous ferons observer, qu'il s'en rencontre des exemplaires, dont l'*Intitulé* a été changé, & qui ite cette édition, comme étant de *Veniſe*, en 1540; ais, après les avoir vérifiés, nous avons reconnu ue c'étoit une seule & même impression, à laquelle on avoit fait de nouveaux Frontispices.

3948 RAGGIONAMENTO del medesimo P. Aretino; nel quale figura quattro suoi amici, che favellano delle Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. *In Novara, l'anno* 1538. *in*-8°.

Ce volume forme la troisieme partie de l'édition Originale des *Ragionamenti*; mais elle est moins rare que les deux précédentes.

Les feuillets n'en sont point chiffrés; mais ils sont assemblés par cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques *a*, *& suiv.* jusques & compris *s*. Chaque signature est de quatre feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a ſix, dont le dernier finit par cette Souſcription :

Il fine. Stampata in Novara nel M.D.XXXVII con privilegio.

Nous ferons remarquer que les quatre premiers feuillets du volume ne ſont point cottés ni ſignatures, leſquelles ne commencent qu'au cinquieme.

Au défaut de cette édition, les Curieux ſe contentent de celle qui a été exécutée l'année d'après, c'eſt-à-dire, en 1539, ſans indication de lieu ni d'Imprimeur. Cette derniere eſt moins rare; mais il y a cependant quelques perſonnes qui lui donnent la préférence, à cauſe de la conformité du *format* & des caracteres, plus analogues à ceux des deux premieres parties que nous avons annoncées. Sa totalité eſt de cinquante-cinq feuillets chiffrés.

Cette troiſieme partie n'a pas été réimprimée dans l'édition entiere de ce Livre, exécutée en 1584 & en 1660. On a ſubſtitué à la place, les deux Traités ſuivans; l'un eſt intitulé : *Commento delle Fiche*; l'autre, *Raggionamento del Zoppino.*

3949. DIALOGO del medeſimo P. Aretino, nel quale ſi parla del Gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia*, 1545. *in*-8°.

Ce volume peut s'annexer aux trois parties précédentes

EFÉRUS - Recherches & Classification numériques

ntes des *Raggionamenti ;* il y a d'ailleurs plus perſonnes qui le regardent comme une eſpece de ſuite à ce Livre.

1050. RAGGIONAMENTI del medeſimo P. Aretino, *cioë ;* la parte prima e ſeconda, con il commento delle Fiche, e il Raggionamento del Zoppino. *Stamp. l'anno* 1584. *in*-8°.

Cette édition eſt aſſez mal exécutée en lettres italiques ; elle eſt médiocrement recherchée, & les exemplaires n'en ſont pas bien rares.

1051. RAGGIONAMENTI del medeſimo Pietro Aretino, *cioë* ; la parte prima e ſeconda, il commento delle Fiche, & Raggionamento del Zoppino ; con annotazioni e certe poſtille che ſpianano e dichiarano evidentemente, i luoghi e le parole piu oſcure e piu difficili dell' Opera, ſtampati con la Puttana errante, del medeſimo P. Aretino. *In Coſmopoli* (*Amſterdamo, Elzévir*), 1660. *in*-8°.

Cette édition eſt très jolie ; elle eſt ornée de Notes & de Remarques qui la font rechercher, & les exemplaires en ſont rares, quand la petite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

piéce intitulée : *La Puttana errante*, se trouve annexée à la fin du volume. Il eſt bon d'y faire attention, parcequ'elle manque dans la plupart d'entr'eux. La partie des *Raggionamenti* eſt de 541 pages, & celle de *la Puttana errante* n'eſt que de 38 ſeulement. Cette derniere petite piéce eſt contrefaite ; mais, comme le caractere en eſt plus gros, & n'eſt plus le même que celui des *Raggionamenti*, il eſt aiſé de la diſtinguer de l'Original.

3952. COLOQUIO de las Damas del P. Aretino; trad. en lengua eſpañola, por Franciſco Xuarès. *Impr. l'anno* 7. *in*-12.

Ce volume eſt aſſez rare : c'eſt une Traduction eſpagnole de la premiere partie des *Raggionamenti*, au commencement de laquelle l'Auteur, dans une Diſſertation à part, prétend prouver, qu'il n'y a pas plus de mal à lire cet Ouvrage, qu'un Roman ordinaire.

La premiere édition qui en a été publiée, eſt exécutée en lettres gothiques, chargées d'abréviations qui en rendent la lecture déſagréable ; ce qui a fait donner la préférence à celle que nous indiquons, parcequ'elle eſt imprimée en lettres rondes.

Ce Livre a trouvé encore un approbateur dans la perſonne d'un Savant, qui, l'ayant traduit en latin, le fit publier en 1623. Cette verſion fut enſuite réimprimée en 1660, avec quelques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentations ; & comme cette derniere édition eſt plus recherchée, nous en donnerons l'*Intitulé* à l'Article ſuivant.

1953. PORNODIDASCALUS, ſeu Colloquium muliebre Petri Aretini, Dialogus ex italico in hiſpanicum ſermonem verſus à Fr. Xuarès, & de hiſpanico in latinum, à Caſpare Barthio; addita eſt expugnatio Urbis Romæ ab exercitu Caroli V, anno 1527, ex italico in latinum verſa ab eodem Barthio. *Cygneæ, Gopnerus*, 1660. *in*-8°.

Le même BARTHIUS eſt encore Auteur d'une traduction latine de la tragi-comédie, intitulée : *la Céleſtine*, qu'il a fait publier ſous le Titre ſuivant : *Pornoboscodidascalus latinus, &c.* en 1624.

On a confondu quelquefois ce Livre avec le *Pornodidaſcalus*, dont il eſt ici queſtion, & on a cru que c'étoit la même choſe; mais, pour peu qu'on y faſſe quelqu'attention, il ſera aiſé de s'apercevoir de l'erreur.

1954. LA PUTTANA Errante, e la Zafeta in rime, di M. Pietro Aretino. (*In Vinegia*, 1531.) *in*-12.

Cette édition eſt l'Originale d'un Livre, qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſt inutile de faire connoître davantage. Elle a imprimée ſans indication de lieu ni d'année ; n on croit par conjecture, qu'elle a dû être exécu à *Veniſe* vers *l'an* 1531.

La totalité du volume, dont les feuillets ſont point chiffrés, contient 7 cahiers de ſigna res, déſignés ſous les lettres alphabétiques ques & compris la lettre G. Chaque ſignature de huit feuillets, à l'exception ſeule de la de qui n'en a que ſix. La piéce intitulée : *La I* finit au ſecond feuillet de la ſignature E, où com mence la petite piéce de Poëſie, qui a pour Titr *La Zaffeta.*

On croit communément que cette piéce a é mal-à-propos attribuée à l'Arétin, & qu'el vient plutôt d'un de ſes éleves, que les uns appe lent Maffeo Veniero, & les autres Loren Veniero.

Elle a été enſuite réimprimée ſous le Titre que nous allons indiquer à l'Article ſuivant : cet réimpreſſion, dont on ignore l'Editeur, eſt auſſi fort rare, & contient quelques augmentations qui ne ſont point dans l'Originale.

3955. Poesie da Fuoco di diverſi Au tori, overo la Puttana Errante. *In La cerna*, 1651. *in*-12.

Ce volume doit avoir deux *Intitulés* qui ſe ſ vent ; le premier, caractériſé en ces termes : *Po*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

da fuoco, &c ; l'autre, *la Puttana errante.* ous n'en avons encore vu aucun exemplaire, ce nous empêche d'en donner une description particuliere.

56. LA PUTAIN Errante, ou Dialogue de Magdelaine & de Julie ; trad. de l'italien en françois. *Impr. ſans nom de lieu ni d'Imprimeur, & ſans date, in-12.*

57. XIII CAPITOLI di Meſſer Pietro Aretino, intitolati : IL MANGANELLO. *Stampato ſenza luogo ne anno, in-12.*

Cette petite piéce eſt fort rare. Elle eſt attribuée à l'ARÉTIN, quoique le nom de ce faux Satyrique n'y ſoit pas marqué. Elle contient ſeulement quatre cahiers de ſignatures, dont les trois premiers ſont de 8 feuillets, & le dernier, de quatre. Le caractere en eſt à-peu-près le même que celui de l'édition Originale de la *Puttana errante.*

58. LA CORONA de i Cazzi, *cioë*, Sonetti Luſſurioſi del medeſimo Pietro Aretino. *Stamp. ſenza luogo ne anno, in-16.*

Tel eſt l'*Intitulé* que l'on donne à un Livre que l'on ne connoît que par tradition, & ſur lequel

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les conjectures ont été pouſſées auſſi loin qu'elles peuvent être. Il ſeroit trop long de rapporter les diſſertations particulieres qui ont été publiées ſon ſujet, elles deviendroient d'ailleurs d'autant plus inutiles, qu'elles ne pourroient fixer aucune certitude à ſon égard, puiſque tous ceux qui en ſont les Auteurs, les ont données ſans avoir jamais vu l'Ouvrage Original, qui les avoit occaſionnées.

Elles ſe rapportent toutes en ce point, qu'elles conviennent de l'exécution de cette fameuſe édition Originale; mais lorſqu'il eſt queſtion d'en tracer une idée, elles deviennent alors très différentes les unes des autres, & ne ſervent qu'à nous laiſſer dans l'indéciſion.

Les uns prétendent que ce Livret n'eſt autre choſe, qu'un Recueil de XVI figures gravées ſur les deſſeins de JULES ROMAIN, par MARC ANTOINE *de Boulogne*, au bas de chacune deſquelles ſe trouve un Sonnet de l'ARÉTIN, le tout exécuté au contraire dans un *format petit in*-12. Les autres ſoutiennent, que ces figures ont été gravées (en plus grand nombre) par les CARRACHES, ſur les mêmes deſſeins de JULES ROMAIN, dans un *format* beaucoup plus grand, ſans aucuns Sonnets, ni explications quelconques.

Il y a cependant lieu de croire, que ce dernier ſentiment, eſt plus éloigné de la vérité que le premier, lequel doit nous paroître le plus vraiſemblable, attendu qu'on cite en ſa faveur une lettre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

...RÉTIN, écrite le 29 *Novembre* 1527 à CÉSAR ...OSE, pour lui mander qu'il lui envoye, *Il ... de' sonetti et de le figure lussuriose*, que le ...IC ARÉTIN, dans une autre Lettre adressée à ...ISTA ZATI, met au nombre de seize Sonnets.

Nous n'entrerons point dans une discussion plus étendue au sujet de ce fameux Livre, puisque nous ne pourrions rien assurer de certain. Nous pensons cependant, que le sentiment de ceux qui prétendent que ce volume est un recueil de XVI figures, &c. est le plus probable, & même le plus sûr; mais nous croyons aussi que ce Livre n'existe plus.

S'il faut cependant s'en rapporter au Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. DE BOZE, publié de *format in-folio*, du vivant de cet Amateur, on sera persuadé que cette fameuse édition devoit en faire partie, puisqu'elle est indiquée sous un *numéro* particulier de ce Catalogue; mais on croit communément, que ce Savant ne l'a jamais eu en sa possession, & ne l'avoit annoncée dans son Catalogue, que sur l'espérance qu'il avoit de se la procurer un jour.

1959. XLVI DUBBII Amorosi di M. Pietro Aretino, con XXVI Sonetti del medesimo. *Stamp. senza luogo & anno, in-8°.*

L'opinion commune, au sujet de l'Auteur de cette production, est de l'attribuer à l'ARÉTIN;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mais plusieurs Savans ont prétendu le contr... & entr'autres preuves dont ils se sont servis ... appuyer leur opinion, ils ont soutenu que l'éd... de ce Livre, n'étant tout au plus que de l'a... 1600, il n'étoit pas possible qu'elle fût de l'A... RÉTIN.

C'est un petit volume imprimé assez mal en l... tres italiques, sans aucune indication de lieu, ... d'Imprimeur, & sans date. Sa totalité est d... feuillets seulement, renfermés dans trois cal... de signatures, désignés sous les lettres alphal... ques, A, B, C.

3960. DIALOGHI doi di Ginevra e Rosa-na, comp. da Messer Pietro Aretino detto il Divino. *Stamp. in Bengodi, l'anno* 1584. *in*-8°.

Ouvrage fort rare : c'est un petit *in*-8°. de 12... pages, après la derniere desquelles, doit suivre ... feuillet séparé, qui contient un portrait de l'A... RÉTIN, gravé en bois, avec la Souscription que voici :

Stampata con buona licenza (toltami) ne... nobil Citta di Bengodi ne l'Italia altre vo... piu felice, il viggesimo primo d'octobre M. D. LXXXIV.

3961. DIALOGO, *intitolato* : la Cazz...

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ria : dell' Arſiccio Intronato. *Stamp. ſenza luogo & anno*, *in*-8°.

Petit Traité licencieux, dont les exemplaires ſont aſſez rares. Quelques perſonnes l'ont attribué à l'ARETIN, & d'autres, à ANTONIO VIGNALI DE' BONAGIUNTI.

3962. TARIFFA delle P. (Puttane) in verſi, da M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno* 1535. *in*-8°.

Ce petit Livret fort rare eſt écrit en vers. Le nom de l'Auteur ne s'y trouve point; mais on le croit de l'ARETIN.

3963. LES SÉCRETTES Ruſes d'Amour, où eſt montré le vrai moyen de faire les approches, & entrer aux plus fortes places de ſon empire; par D. M. A. P. avec un Dialogue de l'Arétin, contenant les Vies de Laïs & de Lamia, Courtiſannes de Rome, trad. de l'italien en françois; & le Poëme intitulé : LA MAQUERELLE, ou la vieille Courtiſanne de Rome. *Paris*, *Th. Eſtoc.* 1610. *in*-12.

3964. ESSORTATIONE a la Pace, tra l'Imperatore, e il Re di Francia, ſcritta dal

EFERUS - Recherches & Classification numériques

medeſimo Pietro Aretino. *In Roma*, 1524. *in*-4°.

3965. DELLE RIME di Meſſer Nicolò Franco, contra P. Aretino, e de la Priapeia del medeſimo : terza edizione; col l'agiunta di molti Sonetti nuovi oltra la vera & ultima correttione, &c. *Stamp. con gratia & privilegio Paſquillico, l'anno* 1548. *in* 8°. *de* 225 *pages.*

Ouvrage ſatyrique contre l'ARÉTIN, & ſorti de la plume d'un de ſes plus grands ennemis. Les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement.

3966. COMMENTO di Ser Agreſto da Ficaruolo, ſopra la prima ficata del Padre Siceo, con la diceria de' naſi. *Stamp. l'anno* 1538. *in*-8°.

3967. L'ALCIBIADE Fanciullo à Scola. *Oranges, Wart*, 1652. *petit in*-12.

Petit Traité aſſez connu, & que l'on a attribué pendant long-tems à l'ARÉTIN. On penſe actuellement le contraire ; mais on n'eſt pas encore certain du nom de ſon Auteur.

Il a été imprimé pluſieurs fois ſous la même date, que nous indiquons ; mais il eſt aiſé de re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noître l'édition Originale, que l'on eſtime
ntage, quoique les autres ſoient auſſi fort
s.

Cette édition Originale eſt aſſez mal imprimée,
moins belle que la contrefaction ; ſon *format*
preſque quarré, au lieu que celui de la con-
faction eſt beaucoup plus long que large. Son
titulé (L'ALCIBIADE) eſt écrit ſur une ſeule li-
; & dans la contrefaction, il en forme deux ;
oir, L' pour la premiere ligne, & ALCIBIADE
ur la ſeconde.

La totalité du volume eſt de 102 pages d'impreſ-
ſion dans l'édition Originale, ſuivies d'un feuil-
let ſéparé, qui contient quatre Sonnets intitulés :
Di M. V. & dans la contrefaction, il s'en trouve
104, ſuivies de deux feuillets ſéparés, qui renfer-
ment les quatre Sonnets ci-deſſus ſpécifiés.

Ces Sonnets, intitulés, ſelon toute apparence,
des premieres lettres du nom de leur Auteur, ont
fait croire à quelques perſonnes, qu'ils ſortoient
de la plume de MAFFEO VENIERO, à qui elles ont
attribué en conſéquence l'ALCIBIADE ; mais ces
conjectures ſont peu vraiſemblables : & quand
même les Sonnets ſeroient reconnus pour être de
lui, il ne doit pas s'enſuivre de là qu'il ſeroit l'Au-
teur de la piéce licencieuſe qui les précede.

1968. LA RETORICA delle Puttane, compoſta conforme li precetti di Cipriano. *In Villafranca*, 1673. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition très jolie & peu commune, d[u] Traité de morale ſinguliere, attribué à FERRA[NTE] PALAVICINI, parcequ'il fait partie de la Coll[ec]tion de pluſieurs piéces détachées, publiées d[ans] un ſeul volume ſous le Titre ſuivant : *Opere ſc[elte] di Ferrante Palavicino.*

Nous ferons remarquer à ce ſujet, qu'il y a beaucoup d'exemplaires de cette Collection, dan[s] leſquels la piéce que nous indiquons ne ſe trou[ve] plus ; ce qui nous fait croire qu'elle aura été ſup[pri]mée.

Cette Réthorique a été imprimée ſéparément, & en différentes années, ſous l'indication du nom de la Ville de *Cambrai ;* mais on fait peu de cas de ces éditions, qui ſont d'ailleurs très mal exécutées.

3969. L'ENFER de la Mere Cardine, traitant de la cruelle & horrible Bataill[e] qui fut aux Enfers, entre les Diables & les Macquerelles de Paris, aux Nôces du Portier Cerbérus & de Cardine ; avec une Chanſon ſur certaines Bourgeoiſes de Paris, qui, feignant d'aller en voyage, furent ſurpriſes au logis d'une Macquerelle à S. G. D. P. (Saint Germain des Prez). *Impr. ſans nom de lieu ni d'Imprimeur*, 1598. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Piéce satyrique, très rare, dont nous n'avons ore vu aucun exemplaire.

3970. LA FAMINE, ou les Putains à cul; par M. de la Valise. *Paris*, 1649. *in*-4°.

Petite brochure assez difficile à trouver, écrite n rime françoise; elle fait partie de la Collection es *Mazarinades*: mais il est difficile de la rencon-er; elle y manque presque toujours.

3971. HISTOIRE du Prince Aprius, extraite des fastes du monde depuis sa création; trad. en françois par M. Esprit, Gentilhomme Provençal. *Constantinople*, 1728; ou *La Haye*, 1729. *in*-12. *avec la Clef imprimée.*

3972. IL PUTTANISMO Romano, overo, Conclave generale delle Puttane della Corte, per l'elettione di nuovo Pontefice. *Stampato l'anno* 1668. *in*-12.

3973. IL PUTTANISMO Moderno, con il parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltassaro Sultanini, Bresciano. *In Londar* (*Geneva*), 1669. *in*-12.

Petit Traité singulier, divisé en deux parties,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont la premiere (*il Puttanisſmo*) eſt de 272 pag., & la ſeconde (*il parlatorio*) de 176.

3974. La Retorica delle Monache, Arte de l'oro Inganni, norma de ſemplici, e ſpecchio d'imprudenti. *Stampato l'anno* 1672. *in*-12.

§. 4. *Diſſertations ſingulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme auſſi les Traités critiques & apologétiques de l'un & de l'autre Sexe.*

3975. Casparis Dornavii Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ Jocoſeriæ; hoc eſt, Encomia & commentaria diverſorum Authorum, quibus Res pro vilibus aut damnoſis habitæ, ſtyli patrocinio vindicantur & exornantur. *Hanoviæ, Wéchel*, 1619. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

3976. Jacobi de Ancharano, ſeu de Theramo, Proceſſus Luciferi Principis Dæmoniorum, necnon totius Infernalis Congregationis quorum Procurator Belial, contra Jheſum Creatorem Redemptorem ac Salvatorem noſtrum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cujus Procurator Moyſes de ſpolio animarum quæ in Limbo erant, cum deſcendit ad Inferna; coram Judice Salomone. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, in-fol. gotiq.*

Ouvrage ſingulier, dont les Curieux recherchent les exemplaires. Il s'en trouve pluſieurs éditions, imprimées à l'*inſtar* de celle que nous annonçons, c'eſt-à-dire, ſans indication de Ville, nom d'Imprimeur, & ſans date d'année : on donne la préférence à celles dont les caracteres paroiſſent prouver une antiquité plus reculée.

3977. Le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à l'encontre de Jheſus, fils de la Vierge Marie; tranſlaté de l'Ouvrage latin de Jacq. de Ancharano, par Pierre Ferget Docteur en Théologie, de l'Ordre des Auguſtins. *Impr. à Lyon ſur le Rhoſne, l'an* 1482. *in fol. gotiq.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre en françois.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet ſéparé, ſur lequel eſt repréſentée la figure de J. C. & de Bélial, gravée en bois, avec cet *Intitulé* :

Cy cõmence le proces de belial à l'encontre de iheſus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et on lit à la fin du Livre, la Souſcription ſuivante :

Cy finit le livre nomme la conſolacion des pures pecheurs nouuellemẽt tranſlate de latin en frãcoys par venerable et diſcrete perſonne frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des Auguſtins, l'an de grace mil CCCC lxxx au xxj jour de janvier a eſte fini ce p̃ſent liure.

On fait encore aſſez de cas de l'édition que nous allons indiquer, à cauſe de l'ancienneté de ſon impreſſion.

3978. LE MÊME Procès de Bélial à l'encontre de Jheſus, &c. *Lyon, Mathieu Huſs*, 1484. *in*-4°. *gotiq.*

On lit à la fin du volume la Souſcription que voici :

Cy finiſt le livre nomme la conſolation des pouvres pecheurs nouvellement tranſlaté de latin en francoys, par venerable & diſcrete perſone frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des auguſtins de lyon ; et a eſte imprime a lyon ſur le roſne par honorable mayſtre maiſtre Mathys Huſz l'an de grace M.CCCC.lxxxi et le xxij jour de mars a eſte finy ce p̃ſent livre.

3979. LIBER de Proceſſu Satanæ Tenebrarum Principis, contra Chriſtum, ite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

item de Justo Christi Triumpho & consolatione peccatoris, ex latino sermone Jacobi de Ancharano, in germanicum translatus. *Augustæ Vindelicorum, Gintherus Zeiner Reutlingen*, 1472. *in-fol.*

Edition recherchée, à cause de son antiquité. On existe un exemplaire à la Bibliotheque du Roi, dans lequel on trouve relié à la fin du volume, un autre Traité en langue allemande, exécuté par le même Imprimeur en 1472.

Ce Traité est appellé, LE JEU D'OR, *comprenant sept autres Jeux comparés aux sept péchés mortels.* Le I. de ces Jeux est celui des *échecs*, comparé à l'orgueil; le II. appliqué à la gourmandise, est celui du *Trictrac*; le III. est le jeu des *Dez*, appliqué à l'avarice; le IV. est celui des *Cartes*, appliqué à la paillardise; le V. est la *Danse*, comparée à la paresse; le VI. est l'*exercice de l'Arc*, comparé à la colere; & le VIIe, adapté à l'envie & à la haine, est l'instrument appellé *Luth.*

L'Auteur de ce Livre, selon qu'il paroît le déclarer lui-même à la fin de ce Traité, s'appelle *Maître* INGOLD, Prêtre de l'Ordre des Dominicains; & il nous apprend encore, qu'il le composa dans le tems qu'il étoit Aumonier d'un grand Seigneur, & pour ses pieux amusemens.

1980. LIBELLUS Procuratoris, in quo Dia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bolus producit litem coram Judice ... nipotente Deo, contrà genus H... num, pro quo beata Virgo Maria, tan- quàm Procuratrix & Advocata con- parens, tandem pugnam obtinuit, ... inimici verſuciam confudit, &c. *Ve- netiis, per Gerardum de Flandria, ann.* 1478. *petit in-fol. gotiq.*

Traité ſingulier de 12 feuillets ſeulement ... fermés dans deux cahiers de ſignatures, dé ... ſous les lettres alphabétiques, *a*, *b*, avec ... Souſcription à la fin du volume.

M. CCCC. Lxxviij die Xvij Februarii. Tract. tus procuratoris ſub nomine dyaboli editus impreſſus fuit et finitus die ut s. Veneti ... Gerardum de Flandria.

3981. PROCESSUS Juris Joco-ſerius, in quo continentur: 1°. PROCESSUS Sa- tanæ contrà D. Virginem, coram Ju- dice Jheſu, cum annotationibus Udal- rici Tengleri. 2°. JACOBI DE ANCHA- RANO Proceſſus Luciferi contrà Jhe- ſum, cum annotationibus Jac. Aye... 3°. MARTIALIS ARVERNI Arre... Amorum, ſive Proceſſus inter an...

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res, cum Bartoli à Saxo ferrato decisionibus parlamenti, adjectis Benedicti Curtii Commentariis & notis. *Hanoviæ, anno* 1611. *in*-8°.

Ce Recueil est assez recherché, & les exemplaires complets ne s'en trouvent pas facilement.

On doit trouver au commencement du volume huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Préface au Lecteur, & des Dissertations préliminaires. Vient ensuite le corps du volume, qui finit à la page 964, après laquelle doit suivre un *Index* fort ample, de 22 feuillets séparés.

1982. DESIDERII ERASMI Encomium Moriæ, cum Gerardi Listrii Commentariis, & figuris Joannis Holbenii. *Basileæ, Typis Genathianis*, 1676. *in*-8°. *fig.*

Edition fort estimée; elle fait partie de la Collection des *Variorum*, & ce volume en est un des moins communs.

1983. L'ELOGE de la Folie; trad. du latin d'Erasme, par Pierre Gueudeville. *Amsterdam, Lhonoré*, 1728. *in*-8°. *fig.*

Cette édition est regardée comme la meilleure

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& la plus belle de toutes celles qui ont été exécutées en Hollande.

3984. LE MÊME Eloge de la Folie; trad. en françois ; nouvelle édition, revue & corrigée sur le texte de l'édition de Basle, avec des nouvelles figures & des notes. *Paris*, 1751. *in*-8°. *fig.*

Edition très jolie, dont on a tiré un nombre d'exemplaires, de *format in*-4°. Il y en a eu plusieurs dans ce nombre, dont les figures ont été imprimées en camayeu de deux couleurs; c'est-à-dire, en rouge & en bleu.

3985. LAUS Asini, tertiâ parte auctior, edente Daniele Heinsio; accedunt alii tractatus ejusdem generis, Laus pediculi, &c. *Lugd. Batav. Elzevir*, 1629. *in*-24.

3986. LA DISPUTE d'une Asne, contre Frere Anselme Turméda, touchant la dignité, noblesse & prééminence de l'Homme, pardevant les autres Animaux. *Lyon*, 1544. *in*-16.

3987. LA REVANCHE & Contre dispute de Frere Anselme Turméda, contre les bêtes; par Mathurin Maurice. *Paris*, 1554. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1988. VETERIS VIGELLI (seu Nigellii) Speculum stultorum, carmine Hexametro conscriptum : (introducitur ASINUS seu MONACHUS, animal stolidum volens caudam aliam & ampliorem quàm natura contulerat, contrà naturam sibi inferi, non respiciens quid natura exposcat). *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, in-4°. caractere gothico.*

Petit Ouvrage singulier, fort recherché des Curieux. Il a été réimprimé à *Paris*, chez JEAN PETIT en 1506, de même *format*; mais l'on ne met aucune différence entre les deux éditions.

Quelques Bibliographes en ont indiqué une premiere, imprimée sans indication de lieu ni d'Imprimeur, en l'année 1478 ; mais cette édition n'est pas encore regardée comme bien certaine.

3989. I. MARMI del Doni, Academico Peregrino, *cioë;* Raggionamenti diversi fatti a i Marmi di Fiorenza, & scritti da Signori Academici Peregrini. *In Vinegia, Marcolini,* 1552. *in-4°.*

3990. LES ŒUVRES de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, Che-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

valier des Ligues des XIII Canton Suisses ; & ledit Comte de Permissio vous avertit qu'il ne sçait ny lire ny écr re, & n'y a jamais apris ; mais par l'ins piration de Dieu & conduite des An ges, & pour la bonté & misericorde d Dieu ; & le tout sera dédié à hault & puissant Henry de Bourbon, Roi d France, grand Empereur Théodose, premier Fils de l'Eglise, Monarque de Gaules, le premier du Monde, p. l grace, bonté & misericorde de Dieu, le premier jour de Mai *l'an* 1600. *in*-12.

Tel est le Titre singulier d'un Ouvrage que on regarde comme un des plus extravagans qui ayent été publiés. Il a donné naissance à quantité de dissertations répandues à son sujet ; mais leur diversité ne nous permet pas de les analyser ici.

Cependant, parmi le nombre des Ecrivains qui ont tenté de découvrir le sens des énigmes & des visions folles & extraordinaires dont il est tissu, il s'en trouve quelques-uns qui ont cru appercevoir plusieurs événemens remarquables de l'Histoire, qui y avoient été prédits ; d'autres ont porté leur imagination sur des choses tout-à-fait différen ; & il s'est trouvé même, jusqu'à des Chymist , qui ont prétendu que le grand secret de la pi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sophale y étoit caché sous des phrases mys-
uses.

S'il est difficile de pouvoir donner une idée juste de ce Livre bizarre, il est du moins plus aisé d'en constater la rareté ; elle est reconnue depuis long-tems, & l'on sait assez, que rien n'est, pour ainsi dire, plus difficile à trouver, qu'un exemplaire absolument complet de cet Ouvrage.

Les Curieux, qui ont tenté jusqu'à présent d'en rassembler toutes les parties séparées, y ont échoué, & il s'en est trouvé parmi eux, plusieurs qui ont sacrifié jusqu'à cinq ou six exemplaires différens, sans avoir pû réussir dans leur projet.

Nous essayerons ici d'en donner une description particuliere, & la moins imparfaite qu'il nous sera possible ; car on ne peut se flatter de la donner complette, puisque l'on ne connoît encore aucun exemplaire qui soit entier.

Celui qui nous a servi le plus, & que nous regardons comme le plus complet de tous ceux que l'on connoisse, existe à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Ce rare volume, pour être exactement entier, doit renfermer 103 piéces fugitives & séparées, que l'Auteur faisoit imprimer lui-même, & qu'il distribuoit manuellement dans les rues & dans les maisons, aux personnes qui lui faisoient quelque générosité pécuniaire, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même, par l'aveu qu'il en fait dans quelques-unes de ces piéces, où il met non-seulement les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noms & les qualités des personnes, à qui il les donnoit, mais encore la somme qu'il recevoit de chacun d'eux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés de quatre pages d'impression, qui contiennent l'*Intitulé* que nous avons rapporté, suivi d'une Sentence particulière du Comte de Permission.

(*N. B.* A la tête de l'*Intitulé*, on remarque la figure d'un Calvaire gravée en bois). Vient ensuite :

Le Ier Livre d'*Oraison*; partie de 72 pages d'impression, avec le portrait du Comte de Permission, accompagné de quelques figures énigmatiques, gravées en bois.

Le IIe Livre d'*Oraison*; partie de deux feuillets, contenant seulement le Titre, & une figure.

Le IIIe Livre, *des Sentences*; partie de deux feuillets, *idem*.

Le IVe Livre *des Prophéties*; partie de deux feuillets,

Le Ve Livre; partie de deux feuillets, *idem*.

Le VIe Livre; partie de 12 pages d'impression, avec un Titre & sa figure, séparés.

Le VIIe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, séparés.

Le VIIIe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.

Le IXe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.

Le Xe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.

Le XIe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.

Le XIIe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XIIIe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XIVe Livre, partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XVe Livre ; partie de deux feuillets, contenant un Titre & ſa figure, *idem.*

XVIe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XVIIe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XVIIIe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XIXe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XXe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XXIe Livre ; partie de 24 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XXIIe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre ſeulement, *idem.*

XXIIIe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XXIVe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem.*

XXVe Livre ; partie de 12 pages, avec deux Titres & une figure, *idem.*

XXVIe Livre ; partie de deux feuillets ſeulement, Titre & figure.

XXVIIe Livre ; partie de deux feuillets, *idem*, Titre & & figure.

XXVIIIe Livre ; partie de 12 pages, avec ſon Titre & ſa figure, *idem*,

XXIXe Livre ; partie de deux feuillets ſeulement, Titre & figure.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le XXXe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem.*

Le XXXIe Livre; partie de deux feuillets seulement, Titre & figure.

Le XXXIIe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre seulement.

Le XXXIIIe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & figure, *idem.*

Le XXXIVe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & figure, *idem.*

Le XXXVe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & figure, *idem.*

Le XXXVIe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, *idem.*

Le XXXVIIe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem.*

Le XXXVIIIe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, *idem.*

Nous ferons remarquer que cette XXXVIIIe partie doit être double & différente, chacune de 12 pages de discours.

Le XXXIXe Livre; partie de deux feuillets seulement, Titre & figure.

Le XLe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure.

Le XLIe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, *idem.*

Le XLIIe Livre; partie de deux feuillets seulement, Titre & figure.

Le XLIIIe Livre; partie de 12 pages, sans Titre ni figure.

Le XLIVe Livre; partie de 12 pages, sans Titre ni figure.

Le XLVe Livre; partie de 12 pages, *idem.*

Le XLVIe Livre partie de 12 pages, *idem.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XLVIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
XLVIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
XLIXe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
L^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LIIe Livre ; partie de 12 pages *idem*.
LIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LIVe Livre ; partie de 8 pages, *idem*.
LVe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LVIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LVIIe Livre ; partie de 10 pages, *idem*.
LVIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LIXe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXIe Livre, partie de 8 pages, *idem*, avec un Supplément de quatre autres pages, qui commence par ces mots : *Les libéralités que j'ai reçues, &c.*
LXIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXIVe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXVe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXVIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Il eſt à obſerver que le chiffre indicatif de cette partie, porte, par une faute d'impreſſion, LXVII, au lieu de LXVI.

LXVIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXVIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXIXe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXXe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXXIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXXIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXXIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
LXXIVe Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le LXXVe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXVIe Livre, partie de 12 pages, *idem.*

Nous ferons remarquer que ce LXXVIe Livre eſt la ſuite du LXXIe, qui renferme quelques endroits ſinguliers de la vie particuliere du Comte de Permiſſion.

Le LXXVIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXVIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXIXe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXXe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXXIe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXXIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*

Cette partie doit ſe trouver double & différente ; elle doit être intitulée en ſecond : *La octante deuxieme, ou le Livre des trois Couronnes.* Elle contient pareillement à la précédente, 12 pages d'impreſſion.

Le LXXXIIIe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXXIVe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le LXXXVe Livre ; partie de 12 pages, *idem.*

Les LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, & XC^e manquent totalement dans tous les exemplaires qui nous ſont paſſés par les mains ; de maniere que nous n'en avons pas apperçu le moindre veſtige. Il y a quelques perſonnes qui prétendent que ces cinq parties ont été imprimées de *format in-4°.* ; mais comme ils ne peuvent en fournir aucune preuve, il y a tout lieu de révoquer en doute leur opinion.

Le XCI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le XCII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le XCIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le XCIV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le XCV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le XCVI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le XCVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le XCVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le XCIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le C^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le CI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le CII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem.*
Le CIII^e & dernier Livre ; partie de 12 pages, *idem.*

Nous avions cru pendant un tems, qu'il devoit exister une 104e partie, qui auroit terminé ce Recueil singulier ; mais les recherches que nous avons faites depuis à ce sujet, nous font actuellement penser le contraire ; & nous y sommes d'autant plus portés, que la 103e semble nous annoncer qu'elle termine cet Ouvrage énigmatique.

Les parties les plus rares, sont les six dernieres ; & elles manquent presque toujours dans les exemplaires. Il faut encore avoir attention à la 75e, parcequ'elle se trouve très souvent, ou en *deficit*, ou mutilée dans la figure attachée au commencement, qui représente une vision licencieuse, dans laquelle l'Auteur prétend qu'il lui étoit apparu une femme toute nue, & lardée de toutes parts de l'objet de ses impudicités.

Cette partie n'a encore trouvé personne qui en ait hasardé l'interprétation.

3991. LE TESTAMENT du même Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, &c. *Impr. sans nom de lieu ni d'Imprimeur en* 1606, *in*-8°.

Petite piéce assez rare, & que l'on annexe aux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Œuvres de ce Visionnaire. Sa totalité est de pages seulement ; elle est écrite en vers.

3992. Bapt. de Albertis Liber de Amore, necnon ejusdem Autoris Tractatus de remedio amoris. *Opus impressum anno* 1471, *absque ullâ loci & Typographi indicatione ; petit in-4°.*

Petit Ouvrage rare, & recommandable par l'ancienneté de son impression.

3993. Dialogus de Sene & Juvene, de Amore disputantibus. *Opus impressum Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno* 1491. *in-8°.*

Ouvrage singulier, autant recherché des Curieux à cause de la matiere qu'il traite, que par rapport à la rareté de son édition.

3994. Le Débat des deux Chevaliers, Vasquiran & Flamyan, sur le fait d'amours. *Paris, Denys Jannot,* 1541. *in-8°.*

Traité assez rare, & l'un des plus recherchés dans ce genre.

3995. Bapt. Fulgosi Anteros ; seu Disputatio de Amore, italicè scripta. *Me-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

diolani, per Leonardum Pachel, anno 1496. in-4°.

Petite Dissertation curieuse, dont les feuillets sont point chiffrés, mais distingués par cahiers signatures, qu'il est aisé de vérifier, au moyen Regiſtre que l'on trouve à la fin du volume, ec la Souscription suivante :

Impreſſum Mediolani per Magiſtrum Leonardum Pachel anno domini M. cccc. lxxxxvj die x Maii.

3996. LIBELLUS qui dicitur, de Honore mulierum ; seu Epistolarum Libri IV, carmine italico conscripti. *In Venetia, per Bartholamio de Zani da Porteſe, anno Domini* 1500. *petit in-4°.*

3997. CUPIDO Triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore & honore sit digniſſimus. *Rheno-Trajecti*, 1644. *in-16.*

3998. RECUEIL de pluſieurs Traités ; *ſavoir :* Le Traité intitulé ; l'Abusé en Court ; fait & composé par René Roi de Sicile, de Naples, & de Jérusalem (ou attribué, par quelques personnes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à un nommé Dam Jehans, Moine de l'Abbaye de Haulte-Selve), en prose en vers : *Edition très ancienne, imp. en caractere gotiq. & ſans date.* = Le Traité intitulé : les Evangiles des Connoilles, fait à l'honneur & exaulcemen des Dames : *Edition très ancienne, gotiq. & ſans date.* = Livret contenant pluſieurs honnêtes demandes & réponſes ſur le fait & métier d'Amour, & auſſi touchant le fait des Dames : *Edition très ancienne, gotiq. & ſans date, in 8°.*

Les trois piéces ſéparées que nous indiquons, & qui compoſent le Recueil dont il eſt ici queſtion, paroiſſent avoir été imprimées enſemble, & dans la vue de faire un ſeul volume; ce qui nous a engagé à les annoncer comme un Recueil formé de ces trois Traités différens.

L'édition en eſt fort ancienne; &, à en juger par la rudeſſe des caracteres, & quelques autres indications apparentes, qui peuvent conſtater l'antiquité d'une impreſſion, on peut accorder à celle-ci la date de l'année 1475, ou environ.

Le premier de ces Traités ſéparés, commence par cet *Intitulé* :

Cy commence un petit traité intitulé l'abuſé en court, fait nagaires et compoſé par très hau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très puiſſant prince René Roy de Sicille de Naples et de Jheruſalem.

Et on lit à la fin, le quatrain que voici:

A grand dangier li Homs ſe vit
Qui à preſent à le court vit
Encoires vit à plus grant honte
Qui à court vit et point ne monte.

Le ſecond Traité vient enſuite, avec cet *Intitulé :*

Les Euvangiles des quenoilles faittes à l'onneur et exaulcement des dames.

Ce Traité, diviſé en ſix journées, finit par la concluſion de l'Acteur.

On apperçoit enſuite, la derniere piéce qui commence par un prologue adreſſé aux Dames & Damoyſelles, & contient pluſieurs demandes & réponſes ſur le fait & métier d'amours; & cette partie finit par la réponſe ſuivante : *Premierement ils burent la bouteille de trois lots, &c.*

Nous ferons remarquer, qu'il y a encore une édition aſſez rare du premier Traité de ce Recueil, qui a pour Titre : *L'abuſé en court.* Cette édition eſt du *format petit in-folio*, & imprimée à *Vienne*, par *Pierre Schenck* en 1484.

99. LE PURGATOIRE des mauvais Maris, à la louange des honneſtes Dames & Damoyſelles. *In-4°. gotiq. ſans date.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4000. DISPUTATIO perjucunda quâ A
nymus probare nititur, mulieres h
nes non esse : cui opposita est, Sin
Gedicci defensio sexûs muliebris.
Comit. 1641. *petit in*-12.

On croit communément que VALENS A
LIUS est l'Auteur de ce petit Livret fort cu
dont la premiere édition a été publiée à *Leij*
1595, dans un *format in*-4°.

Il a été fait contre les Théologiens Socinien
qui, dans leurs Gloses, abusent des passa
l'Ecriture ; à l'effet de prouver contre eux,
peut en abuser au point, de faire voir, par l
mes passages du Texte sacré, que les femn
seroient pas des créatures humaines.

SIMON GEDICCUS, Ministre de Brandebou
répondu sérieusement à ce Traité badin, dont
n'a pas apperçu le but.

Ce petit Ouvrage a été réimprimé pl
fois ; mais comme toutes les éditions n'en so
pas communes, le choix en est indifférent.

4001. HYPPOLITUS Redivivus : id es
medium amoris, sive Ars contemn
sexum muliebrem. *Impr. anno* 164
in-16.

La totalité de ce petit Livre est de 96
d'impression ; il étoit devenu assez rare, lors

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprima ſous la même date & ſous le même mat ; ce qui fit tomber la valeur des exemplaires, qui commençoit à s'accroître conſidérablement : on recherche encore cependant l'édition originale, qu'il eſt aiſé de diſtinguer de la contrefaction, dont on fait peu de cas ; mais le prix des exemplaires n'eſt plus le même.

4002. JOANN. RIEMER Liber cui titulus eſt : Bella mulierum. *Weiſſen-falſæ, Bruhlæus*, 1676. *in*-4°.

4003. LIBELLUS haud inconcinnè de fallaci & lubrico mulierum ſtatu compoſitus, à Paſquillo Mero Germano Apoſtolico Poëtâ, & in uſum commodumque adoleſcentum & juniorum hominum, nondùm ſub jugo & temone matrimonii ligatorum accommodatus. *Impr. anno* 1562. *in*-8°.

Petite piéce aſſez curieuſe, & peu commune, dont nous avons parlé à la ſuite du Recueil, intitulé : *Paſquillorum Tomi duo*, publié par CÆLIUS SECUNDUS CURIO.

4004. LA GUERRE des Maſles contre les Femelles, & autres mêlanges poëtiques du Sr. de Cholieres. *Paris*, 1588. *in* 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4005. ALPHABET de l'imperfection & m
lice des Femmes, augmenté d'un fri
deſſert; par Jacq. Olivier. *Paris*, 16
in-12.

Petit Ouvrage réimprimé pluſieurs fois. Les
tions en ſont indifférentes.

4006. RECUEIL de cinquante Jeux div
& d'honneſte entretien, ſavoir : le J
d'Amour, le Jeu de l'Epoux & de l'
pouſe, le Jeu de l'Amant & de l'Ama
te, &c. le tout induſtrieuſement i
venté, par Meſſire Innocent Ringhie
Gentilhomme Bolognois; & trad.
l'italien en françois, par Hubert Ph
lippes de Villiers. *Lyon, Peſnot*, 155
petit in-4°. ou *in*-8°.

4007. LE GRAND Dictionnaire Hiſto
que des Précieuſes, par le Sieur de S
maize. *Paris*, *Ribou*, 1661. 2 v
in-8°.

Ouvrage ſatyrique, aſſez recherché, qu
clef, qui ſert à ſon intelligence, ſe trouve à la
du ſecond volume. Cette Clef eſt une brochu
fort mince & ſéparée, qui manque dans bea
coup d'exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

08. LES GYMNOPODES, ou de la nullité des pieds, disputée de part & d'autre ; par Sébastien Roulliard. *Paris*, 1624. *in*-4°.

Traité singulier, & dont on fait cas, sur-tout and les exemplaires sont en *Grand Papier.*

II.

Comiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, & Collections de bons mots & de rencontre ; avec ceux qui ont paru sous des Titres, en ANA.

09. PLUTARCHI Chæronensis Apophtegmata Regum & Imperatorum ; Apophtegmata laconica antiqua, Lacedemoniorum instituta, Apophtegmata Lacænarum gr. & lat. Operâ Michaëlis Maittaire : accedunt miscellaneæ adnotationes ex variis scriptoribus collectæ. *Londini*, *Darrès*, 1741. *in*-4°.

010. EJUSDEM PLUTARCHI Chæronensis Apophtegmata, latinè ; ex interpretatione Franciſci Philelphi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno Domini* 1471. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre.

Le volume commence, par une Epitre de l'Imprimeur en forme de Préface, adreſſée à *Philipp. Maria Anglus*, Duc de Milan; & on lit à la fin de l'Ouvrage, la Souſcription que voici :

FINIS M. CCCC. LXXI.

Impreſſum formis juſtoq; nitore coruſcans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

4011. LES APOPHTÈGMES des Anciens, tirés de Plutarque, Diogenes Laërce, Ælien, Athénée, &c. trad. en françois par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1664. *in*-4°.

4012 ALBERTI DE EYB Margarita Poëtica; *ſeu*, Oratorum, Poëtarum, Hiſtoricorum ac Philoſophorum elegantes dicta, &c. *Noribergæ*, *per Antonium Coburger*, *anno Domini*, 1472. *in-fol.*

Edition recommandable par ſon ancienneté : elle eſt indiquée par pluſieurs Bibliographes, qui n'en ont pas donné de deſcription plus particuliere, défaut que nous ne pouvons réparer, n'ayant encore vu aucun exemplaire.

On fait encore aſſez de cas de l'édition ſuivante, qui eſt la ſeconde de cet Ouvrage, pourvu que celle de *Nuremberg* ne ſoit pas apocryphe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4013. EJUSDEM Alberti de Eyb, Margarita poëtica. *Romæ, per Udalric. Gallum, anno* 1475. *in-fol.*

4014. DESIDERII ERASMI Adagiorum Epitome; editio noviſſima, emendata & aucta. *Amſtelodami, Elzévir*, 1650. *in*-12.

Jolie édition, peu commune & eſtimée.

4015. LES ADAGES & Proverbes de Solon de Voſge, par Jean le Bon. *Paris, Bonfons, ſans date, in* 16.

4016. LE MIROUER de Prudence; contenant pluſieurs Sentences, Apophtegmes, & Dicts moraux des Sages anciens, en rime françoiſe. *Paris, Ruelle*, 1547. *in*-16.

4017. LES SEPT ARTICLES de la Foi, & les Proverbes dorés de Maiſtre Jehan de Meung; avec aulcunes Remontrances du même, adreſſées au Roi ſon Souverain Seigneur. *Paris, Vérard*, 1503. *in*-8°. *gotiq.*

4018. LE JARDIN d'Honneur; con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant pluſieurs Apologues, Prover bes, Hiſtoires, Ballades, Rondeaux Dixains, Huictains & Triolets joyeu *Paris*, 1550. *in*-16.

4019. BONNES RESPONCES à tous propos, livret fort plaiſant & délectable, au quel eſt contenu grand nombre de Pro verbes & Sentences joyeuſes, deſquelle on peut uſer en toutes compagnies; l tout en italien & en françois. *Paris*, *Jehan Ruelle*, *ſans date*, *in*-16.

4020. LES PREMIERS Eſſais des Proverbes, & autres queſtions curieuſes propoſées & expoſées en forme de Dialogues; par Fleury de Belingen. *La Haye*, *Adr. Ulac*, 1653. *petit in*-12.

III.

Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Deviſes & Symboles.

4021. HORATII Emblemata, ſive Emblemata ex Horatio ſelecta, imaginibus in æs inciſis notiſque illuſtrata, labore

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& ſtudio Othonis Vænii. *Antverpiæ*, *Verduſſen*, 1607. *in*-4°. *fig.*

122. AMORIS Divini Emblemata expreſſa latinè, gallicè, hiſpanicè & belgicè, ſtudio ejuſdem Othonis-Vænii, cum figuris æneis. *Antverpiæ*, *Nutius*, 1615. *in*-4°. *gotiq.*

123. AMORUM Emblemata, figuris æneis inciſa, ſtudio ejuſdem Othonis-Vænii, & latinè, anglicè, ac italicè expoſita. *Antverpiæ*, 1608. *in*-4°. *fig.*

124. GABRIELIS ROLLENHAGII Nucleus Emblematum ſelectiſſimorum, non paucis inventionibus auctus, & carminibus illuſtratus, cum figuris æneis Criſpiani Paſſæi. *Coloniæ & Arnhemii*, 1615. *in*-4°. *fig.*

125. ACHILLIS BOCCHII Symbolicatum Quæſtionum de univerſo genere, quas ſeriò ludebat, Libri V, cum figuris æneis. *Bononiæ*, *in ædibus Academiæ Bocchianæ*, *anno* 1555. *in*-4°. *fig.*

EFEROS - Recherches & Classification numériques

Edition rare, & l'Originale d'un Livre fort recherché, à cause des figures de GIULIO BON dont il est orné. On fait encore beaucoup de cas de la réimpression qui a suivi, exécutée pareillement à *Bologne* en 1574, quoique les figures en ayent été retouchées par AUGUSTIN CARRACHE.

4026. JANI JACOBI BOISSARDI Theatrum vitæ humanæ, cum figuris aeneis & emblematicis Theodori de Bry. *Impr. anno* 1596. *in*-4°.

4027. LE MICROCOSME, contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures emblêmatiques, avec une brieve exposition en vers françois. *Amsterdam*, *sans date*, *in*-4°. *fig.*

4028. LE THÉATRE des bons Engins, où sont contenus cent Emblêmes moraux; par Guill. de la Peyriere. *Lyon*, 1546. *in*-16.

4029. RECUEIL de Devises *peintes en miniature sur vélin*, à la louange de LOUIS XIV, avec des explications historiques en prose & en vers. *in-fol. mar. rouge.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Manuscrit précieux, dont il est question, ste actuellement dans la Bibliotheque de M. LE C DE LA VALLIERE.

Nous n'entreprendrons point de découvrir ici ccasion qui a pu lui donner naissance, ni le t que l'Auteur s'est proposé quand il entreprit xécution de ce magnifique Ouvrage.

Nous en donnerons seulement une description acte, qui puisse le faire connoître dans la Littéra- re, & donner lieu aux Curieux de s'en former ne idée.

La totalité de ce Manuscrit est renfermée dans nquante-deux feuillets de vélin, de grande for- ne *in folio*, qui contiennent 25 sujets peints en miniature, & 27 planches d'explications char- ées d'ornemens agréables, tirés, pour la plûpart, de l'Histoire Naturelle, dans les parties qui con- cernent, tant le Regne Végétal, que le Regne Animal; le tout exécuté avec le plus grand soin, & pareillement peint en miniature.

Le nom de l'Auteur se trouve à la fin du 52e. feuillet, où on lit les mots suivans: J. F. DE GI- MAT *Inv. fec. et scrip.* sans aucune date d'année.

Voici actuellement l'état & la description des Planches.

PLANCHE I.

Un très beau cartouche, peint en miniature de toute la grandeur de la page, avec une forme de Médaillon dans le milieu, où sont écrits en lettres d'or ces deux mots seulement: *Ludovico magno.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PLANCHE II.

Un dixain dans lequel l'Auteur déclare poétiquement le zele dont il eſt animé, lorſqu'il s'agit de publier les louanges du Roi. Ce dixain eſt renfermé dans un cadre doré, avec deux vignettes peintes en miniature, dont le ſujet repréſente un Aigle perché au milieu d'un parterre de fleurs.

PLANCHE III.

Une explication en proſe, dans laquelle l'Auteur expoſe la forme de l'Ouvrage qu'il entreprend. Cette explication eſt ornée d'une bordure, qui repréſente différens ſujets d'Hiſtoire Naturelle.

PLANCHE IV.

Un grand Tableau de toute beauté, peint en miniature, & repréſentant LOUIS XIV ſous la figure d'HERCULE, écraſant & foulant à ſes pieds, un lion, une hydre, & un ſerpent. Ce Tableau eſt entouré des attributs de la guerre, avec un quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE V.

L'explication en proſe du Tableau précédent, dans une bordure compoſée de différens attributs concernant l'Art Militaire.

PLANCHE VI.

Un Diſcours en trois parties ſéparées, fait à la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uange de Louis XIV, avec une bordure d'orne-ent, repréſentant différens ſujets d'Hiſtoire Na-urelle Botanique.

PLANCHE VII.

Une Deviſe en forme de Médaillon, peint en miniature, & repréſentant le Soleil, qui échauffe Terre, avec ces mots en exergue : *Lætificat Terram.* Ce Médaillon eſt orné de fleurs & autres ujets du même genre très joliment exécutés, avec quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE VIII.

L'explication en proſe du Médaillon précédent, écorée d'une bordure, compoſée de toutes ſortes de fleurs.

PLANCHE IX.

Un fort beau Médaillon, peint en miniature, repréſentant le Soleil, qui donne la fécondité à la Terre, avec ces mots en exergue : *Ex ejus ſpiritu abundantia.* Ce Médaillon eſt accompagné de différens ornemens concernant la vendange, & au bas de la feuille eſt le quatrain d'explication.

PLANCHE X.

L'explication en proſe du Médaillon précédent, renfermée dans une bordure formée de pluſieurs ceps de vigne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Planche XI.

Un fort beau Tableau, dont les couleurs sont très vives, & représentant le Soleil dans son ch. écrasant de la foudre le serpent Python, avec mots en exergue : *Orbem liberavi.* Ce Tableau orné de feuilles de laurier & de différens attribu. militaires, avec un quatrain d'explication.

Planche XII.

L'explication en prose du Tableau précédent, dans une bordure analogue au sujet.

Planche XIII.

Un Médaillon représentant le Soleil donnant la vie à toutes choses, avec ces mots en exergue *Super omnes virtutem effundo.* Ce Médaillon est décoré d'une magnifique corbeille, remplie de toutes sortes de fleurs différentes, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

Planche XIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une jolie bordure, composée de fleurs.

Planche XV.

Un très beau Médaillon, représentant le Soleil qui répand ses bienfaits, avec ces mots en exergue : *Effundo & non deficio.* Ce Médaillon est

EFERUS - Recherches & Classification numériques

oré de différens ſujets concernant l'Hiſtoire turelle en général, comme des arbres, des oiux, des papillons, des inſectes, &c; & l'on y marque, entr'autres choſes, un très beau Cygne, promenant ſur l'eau : & au bas de la planche, t le quatrain d'explication.

PLANCHE XVI.

L'explication en proſe du Médaillon précédent, richie d'une bordure délicatement faite, & de eux petites vignettes, l'une dans le haut, l'autre dans le bas de la page, compoſées d'inſectes & de coquillages.

PLANCHE XVII.

Un beau Tableau, repréſentant le Soleil au milieu de ſa courſe, ſur un fond qui repréſente un Payſage peint en perſpective. Ce Tableau eſt accompagné de tous les attributs de la guerre, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XVIII.

L'explication en proſe du Tableau précédent, dans une bordure magnifiquement exécutée, & où l'on apperçoit les flambeaux de la diſcorde, & de la guerre.

PLANCHE XIX.

Un Médaillon, repréſentant le Soleil, avec ces mots en exergue : *Omnia in illius animâ con-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſiſtunt. Ce Médaillon eſt accompagné d'une corbeille de roſes, de tulipes & d'anemones, avec deux branches de hyacinthe; & au bas de la feuille, eſt le quatrain d'explication.

PLANCHE XX.

L'explication en proſe du Médaillon précédent, dans une belle bordure, accompagnée de deux jolies vignettes, dans l'une deſquelles on apperçoit une renoncule, & dans l'autre une roſe.

PLANCHE XXI.

Un Médaillon, repréſentant le Soleil, avec ces mots en exergue : *Et decus et vita.* Ce Médaillon eſt décoré de fleurs, d'oiſeaux, de papillons, & d'inſectes divers, avec le quatrain d'explication.

PLANCHE XXII.

L'explication en proſe du Médaillon précédent, dans une bordure compoſée de différens oiſeaux, & inſectes, accompagnée de deux jolies vignettes, dans le haut & dans le bas de la page.

PLANCHE XXIII.

Un très beau Tableau, repréſentant le Soleil dans ſon char, avec une vuë de campagne, & ces mots pour exergue : *Neſcit retrocedere.* Ce Tableau eſt orné d'un cartouche d'attributs militaires, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PLANCHE XXIV.

L'explication en prose du Tableau précédent, dans une jolie bordure délicatement exécutée.

PLANCHE XXV.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces mots en exergue : *Omnia regit motu.* Ce Médaillon est accompagné de quantité de papillons, d'insectes, & de coquillages, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XXVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure ornée d'insectes & de papillons, & accompagnée de deux petites vignettes dans le même genre.

PLANCHE XXVII.

Un beau Médaillon, représentant le Soleil, avec l'exergue : *Nunquam erro.* Ce Médaillon est accompagné d'un Aigle magnifiquement exécuté, avec quelques papillons & insectes; & au bas de la feuille, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXVIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans une jolie bordure, composée de fleurs différentes, avec deux petites vignettes du même genre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PLANCHE XXIX.

Un magnifique Tableau, repréſentant le S[illegible] au milieu de la foudre qui éclate de tous c[illegible] avec une jolie vue de campagne en perſpec[illegible] & l'exergue : *Terribilis in Tempeſtate.* Ce tab[illegible] eſt orné d'un cartouche, où ſont peints les att[illegible] buts de la guerre ; & au bas de la feuille, eſt l[illegible] quatrain d'explication.

PLANCHE XXX.

L'explication en proſe du Tableau précéden[illegible], dans une bordure délicatement exécutée.

PLANCHE XXXI.

Un beau Médaillon, repréſentant le Soleil, avec ces mots pour exergue : *Majora latent.* C[illegible] Médaillon eſt accompagné d'un ſuperbe de[illegible] d'ornement, de fleurs, de perroquets, de p[illegible] lons, & d'inſectes, avec le quatrain d'explicatio[illegible] au bas de la feuille.

PLANCHE XXXII.

L'explication en proſe du Médaillon précéden[illegible], dans une belle bordure de fleurs différentes, [illegible] compagnée de deux jolies vignettes, qui re[illegible] ment pluſieurs perroquets de différentes coule[illegible] dans une vue de campagne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PLANCHE XXXIII.

Un Médaillon représentant le Soleil, avec ces mots pour exergue : *Fugat umbras.* Ce Médaillon est orné d'un très bel oiseau (dont nous ignorons le nom) perché sur un pied d'arbre, & accompagné de différens insectes; & au bas de la feuille, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent; dans une bordure composée de différentes fleurs, avec deux petites vignettes dans le même goût.

PLANCHE XXXV.

Un Tableau, représentant le Soleil dans son char, avec une vue de campagne, & l'exergue : *Semper splendesco.* Ce Tableau est orné d'un cartouche, où l'on voit les attributs de la guerre; & au bas de la feuille, on remarque le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXVI.

L'explication en prose du Tableau précédent; dans un fort beau cartouche, composé de différens ornemens de goût.

PLANCHE XXXVII.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mots pour exergue : *Gemino deſideror ſub A*
Ce Médaillon eſt accompagné de différens p
traits d'inſectes & d'oiſeaux, qui tiennent à l
bec diverſes branches de fleurs; & l'on remar
dans un des coins de la planche, une cigogne q
cherche des vers : au bas de la feuille, on voit l
quatrain d'explication.

PLANCHE XXXVIII.

L'explication en proſe du Médaillon précéd
dans un cartouche de différentes fleurs, ro
tulipes, œillets, &c, avec deux petites vigne
très jolies, qui repréſentent divers oiſeaux, le
uns parcourant les airs, les autres perchés ſur d
branches d'arbuſtes, ou cherchant à terre de quoi
ſe nourrir.

PLANCHE XXXIX.

Un Médaillon, repréſentant le Soleil, avec ce
mots pour exergue : *Amat et amatur.* Ce Médail-
lon eſt accompagné de fleurs, de papillons, de li-
maçons, & autres inſectes d'un très joli deſſein,
parmi leſquels on remarque entr'autres, un
ſecte aîlé, magnifiquement exécuté; & au bas
la feuille, eſt le quatrain d'explication.

PLANCHE XL.

L'explication en proſe du Médaillon précéde
dans une bordure du même genre, avec deux p
tites vignettes dans le même goût.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PLANCHE XLI.

Un Tableau, repréſentant le Soleil aſſis dans n char, avec une vue de campagne, & l'exergue : *oſt procellam radiantior.* Ce Tableau eſt orné un cartouche, compoſé de lances, d'épées, de ouciers, de flèches, & autres inſtrumens mili- ires, avec le quatrain d'explication au bas de la euille.

PLANCHE XLII.

L'explication en proſe du Tableau précédent, ans une bordure, contenant différens ornemens du même genre.

PLANCHE XLIII.

Un Médaillon, repréſentant le Soleil, avec exergue : *Totus omnibus.* Ce Médaillon eſt orné le pluſieurs cornes d'abondance, remplies de dif- érentes fleurs ; & au bas de la feuille, ſe trouve le quatrain d'explication.

PLANCHE XLIV.

L'explication en proſe du Médaillon précédent, dans une bordure délicatement faite, & accom- pagnée de deux petites vignettes très jolies dans le même genre de fleurs.

PLANCHE XLV.

Un Médaillon repréſentant le Soleil, avec ces

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mots pour exergue : *Recreo & fortuno.* Ce M
lon eſt décoré de pluſieurs branches de feui
& de différens oiſeaux, parmi leſquels, on r
que un hibou, accompagné de deux autres oi
qui tiennent enſemble une guirlande de fleurs
leur bec; & au bas de la feuille on voit le
train d'explication.

PLANCHE XLVI.

L'explication en proſe du Médaillon précé
dans une bordure compoſée de branchages &
ſeaux, avec deux petites vignettes dans le
goût.

PLANCHE XLVII.

Un Tableau de toute beauté, repréſentan
LOUIS XIV ſous la figure d'HERCULES, ſe repoſa
ſur les corps morts des monſtres qu'il a exterm
nés, avec l'exergue : *Requieſcit à victoriis.* Ce ſu
jet, parfaitement beau, eſt peint dans une vue
foreſt, & orné d'un cartouche, avec le quatrain
d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XLVIII.

L'explication en proſe du Tableau préc
dans une bordure qui repréſente des attributs
litaires.

PLANCHE XLIX.

Un Tableau repréſentant une vue de campa
éclairée des rayons du Soleil, avec ces mots p

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que : *Aspice et effundam* ; & au bas de la feuille un sixain d'explication.

PLANCHE L.

Un Discours en françois, dans lequel l'Auteur use de ce que son style n'est pas assez fleuri, pour avoir osé l'employer à la louange d'un aussi grand Roi. Ce Discours est accompagné d'une bordure de fleurs délicatement peintes.

PLANCHE LI.

Une Épigramme faite à la louange de Louis XIV, & décorée de deux jolies vignettes, composées de fleurs & de branchages mêlés indifféremment, & accompagnées d'attributs militaires.

PLANCHE LII.

Un magnifique Trophée d'armes, avec cette inscription : *Ludovico magno semper triumphanti, semper Augusto.* Ce Trophée est accompagné de cinq vers à la louange de Louis XIV, qui font la conclusion de l'Ouvrage, avec l'indication du nom de l'Auteur, ainsi qu'il suit : J. F. DE GIMAT *Inv. fec. et scrip.*

Nous ferons encore remarquer que tous les dessins sont renfermés dans un cadre peint en or, & que les agrémens des bordures ou des cartouches different entr'eux, tant par la diversité des sujets, que par la variété des peintures, de maniere qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ne se trouve aucune vignette, cartouche, ou dessein d'ornement, répété deux fois.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités, en un ou en plusieurs volumes, sur diverses matieres, & sur différens sujets mêlés.

§. 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

4030. LUCIANI Samosatensis Opera omnia, græcè. *Florentiæ, anno* 1496. *in-fol.*

Belle édition, recherchée des Curieux, parce qu'elle est la premiere de cet Auteur.

4031. EJUSDEM Luciani Opera omnia,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

græcè edita. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. *in-fol.*

4032. EJUSDEM Luciani Opera omnia, græcè edita, curis Franciſci Aſulani. *Venetiis, Aldus*, 1522. *in-fol.*

Ces deux éditions, données par les ALDES, ſont aſſez eſtimées; mais on recherche davantage celle de 1503. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4033. EJUSDEM Luciani Opera omnia, gr. & lat. cum notis Joann. Bourdelotii, Theodori Marcilii, & Gilberti Cognati. *Pariſiis, Febvrier*, 1615. *in-fol.*

Cette édition eſt encore fort eſtimée, & la valeur s'en eſt toujours ſoutenue, malgré la réimpreſſion de cet Auteur, publiée avec les Notes de M. REITZIUS en 1743.

Les exemplaires en *Grand Papier*, ſont rares.

4034. EJUSDEM Luciani Opera, gr. & lat. ex emendatione Joannis Benedicti. *Salmurii*, 1619. *2 vol. in-8°.*

Edition correcte, & aſſez recherchée parmi les Savans; mais les exemplaires en ſont communs.

4035. EJUSDEM Luciani Opera, gr. &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lat. cum notis Variorum, ex ed. Joann. Georg. Grævii. *Amſtelodam. Blaeu*, 1687. 2 *vol. in*-8°.

On fait beaucoup de cas de cette édition, qui eſt une des moins communes de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

4036. EJUSDEM Luciani Opera omnia, gr. & lat. cum notis Variorum, ex editione Tiberii Hemſterhuſii & Joann. Fred. Reitzii. *Amſtelodami, Weſtein*, 1743. 3 *vol. in*-4°.

Cette édition eſt la plus eſtimée de cet Auteur; mais il faut y joindre un *Index* particulier, publié pour ſon uſage, & imprimé à *Utrecht* en 1746. Cet *Index* eſt du même *format in*-4°. & fait ordinairement le quatrieme volume.

4037. EJUSDEM Luciani Opuſcula varia, ex interpretatione Deſiderii Eraſmi. *Venetiis, in Ædibus Aldi*, 1516. *in*-8°.

4038. LES ŒUVRES de Lucien, trad. du latin en françois, par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques. *Amſterdam, Mortier*, 1709. 2 *vol. in*-8°. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jolie édition, ornée de figures gravées en taille-douce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4039. PHILOSTRATORUM Opera, *scilicet :* Philostrati senioris Icones ; Philostrati junioris Icones alteræ ; ejusdem Heroica, descriptiones Calliſtrati, & Vitæ Sophiſtarum ; hæc omnia græcè. *Florentiæ apud Phil. Juntam*, 1517. *in-fol.*

Edition assez rare, & bien exécutée. Elle est la premiere de ce Livre.

4040. PHILOSTRATORUM quæ superſunt omnia, gr. & lat. *ſcilicet :* Vita Apollonii, necnon Vitæ Sophiſtarum ; Heroica ; Imagines priores & alteræ, Epiſtolæ : acceſsêre Apollonii Tyanenſis Epiſtolæ, Euſebii liber adversùs Hieroclem ; & Calliſtrati deſcriptio ſtatuarum, ex recenſione & cum notis Gottfridi Olearii. *Lipſiæ, Th. Friſch*, 1709. *in-fol.*

4041. FRANC. PETRARCHÆ Opera omnia, quæ latinè conſcripſit, *ſcilicet :*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bucolicum carmen per XII Æglogas distinctum : de vitâ solitariâ libri duo : de remediis utriusque fortunæ libri duo : Liber quem secretum, sive de conflictu curarum suarum inscripsit : *colloquium trium dierum :* de verâ sapientiâ dialogi duo : de rebus memorandis Libri IV, contrà Medicum objurgantem invecti varum Libri IV : Epistolarum de rebus familiaribus libri VIII : Epistolarum sine titulo liber unus : ad Carolum Romanorum Regem Epistola una : de studiorum suorum successibus ad posteritatem Epistola una : septem Psalmi Pœnitentiales : Epitoma illustrium Virorum, cum supplemento ejusdem Epitomatis post obitum Francisci Petrarchæ, à Lorbardo de Siricho conscripto ; & Benevenuti de Rombaldis Libellus, qui AUGUSTALIS, dicitur. *Basileæ, per Joannem de Amerbach, anno* 1496. *in-fol.*

Edition assez recherchée, parcequ'elle est la premiere du Recueil des Ouvrages latins de PETRARQUE. Il est bon de faire attention, qu'il doit se trouver à la fin du volume, & à la suite de la Souscription de date, une petite partie séparée,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manque quelquefois dans les exemplaires. te partie eſt intitulée: *Principalium ſententia- libris Franciſci Petrarchæ collectarum ſum- annotatio.*

4042. JOANN. FRANC. Poggii (Bracciolini, ſeu Brandolini) Hiſtoriæ convivales diſceptativæ; Orationes; Invectivæ; deſcriptiones quædam, & facetiarum liber. *Argentinæ, Knoblouck*, 1510. *petit in-fol.*

Edition aſſez rare, dont les Curieux font quelque cas. Ils la preferent à celle qui fut publiée à *Baſle* en 1538, quoique cette derniere ſoit beaucoup plus ample.

4043. GEORGII VALLÆ Opus de expetendis & fugiendis rebus; ſtudio & curis Joann. Petri Vallæ. *Venetiis, in Ædibus Aldi, anno* 1501. 2 *vol. in-fol.*

Belle édition, dont on recherche les exemplaires qui ſont bien conſervés.

4044. JOAN. ANT. CAMPANI Opera omnia, cum ejus vitâ; per Michaëlem Fernum. *Romæ, Euch. Silber, anno* 1495. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Recueil renferme plusieurs Traités particuliers de Morale ; des Oraisons, des Lettres, la vie de Pie II, l'Histoire d'André Braccius, grand Capitaine de Pérouse, & huit Livres d'Epigrammes, entre lesquelles on en trouve plusieurs qui se ressentent de la licence du siécle. On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

*Characteribus Venetis impressum Romæ per Georgium Herolt alias Remboldt de Ratisbona, Udalricum Gallum alias Frank unius ipsius Wendelini de Hamalburg, Arnoldum Pannartz alias Wynnheym, Conradum Sweynheym alias Pannonis, Johannem Philippum de Lignamine Messanensem, Stephanum Plannck de Polonia, Udalricum Han alias Gallum, Sigismundum Mayr alias Gallum, Johannem Schurener de Boppardia, Johannem Bulle de Lapide, Johannem Schinzenzeler, Bernardinum Vercellensem, Johannem Besicken alias Teutonicum, Johannem Schabeler de Stratis, Johannem Reynhardi de Argentina, Johannem Schoenhaus de Francfordia, Johannem Beckenhub de Landoia, Johannem Schoeffer de Gernsheym, Johannem Bechtermuntze de Alta Vilna, Johannem Gensfleisch de Aurea Porta, Johannem Fust de Moguntia, Petrum Schoeffer de Gernsheym, Johannem Schoeffer de Gernsheym, Johannem Neumeister de Wesalia, Johannem Gutenberg de Aurea Porta, Johannem Numeister de Spira, Johannem Mentelin de Argentina, Johannem Zainer de Ulma, Johannem Schussler de Ulma, Johannem Koelhoff de Colonia, Johannem Lucilius Santritter de Boppardia, Johannem Hamman de Landoia, Johannem Sensenschmidt de Eggesheym, Johannem Reger de Augusta, Johannem Schoensperger de Augusta, Johannem Prüss de Argentina, Johannem Knabensperg de Augusta, Johannem Rynmann de Oringa, Johannem Froschauer de Augusta, Johannem Otmar de Reutlingen

45. AUGUSTINI DATHI Senensis Opera varia, in unum collecta & edita à Nicolao Datho. *Senis, per Sim. Nic. Nardi, anno* 1503. *in fol.*

Edition rare, & fort estimée.

46. ANGELI POLITIANI Opera varia, *scilicet:* Epistolarum libri XII : Miscellaneorum liber : Herodiani Historiarum Libri VIII : Epicteti Enchiridion ; Alexandri problemata : Plutarchi amatoriæ narrationes, prælectiones in Lamiam Aristotelis, &c. expositiones in Homerum, in Quintilianum, Statii sylvas, & Suetonium ; Oratio pro oratoribus Senensium & Florentinorum ; Opusculum in Psalmos ; Dialectica cum prælectionibus ; prælectiones in Persium, &c. necnon liber Epigrammatum latinorum & græcorum. *Venetiis, apud Aldum*, 1498. *in-fol.*

Le véritable nom de l'Auteur de ces Ouvrages, est JEAN PETIT ; il changea ensuite son nom, pour des raisons particulieres, & se fit appeller, ANGE POLITIEN, du lieu de sa naissance, parce qu'il étoit de *Monte-politiano*, en Toscane.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'édition que nous indiquons ici de ſes Œ
eſt aſſez rare, & recherchée, parcequ'elle
tiere; bien différente en cela de celle publ
Florence en 1499, qui avoit acquis juſquà pr
quelque réputation dans la Littérature, pa
qu'on la croyoit plus complette; mais, après
vérifié cette derniere, nous avons été convai
du contraire, & nous avons trouvé de moins q
dans l'édition précédente, les trois parties ſép
rées, dont voici les *Intitulés :*

1°. *Liber miſcellaneorum.*
2°. *Herodiani hiſtoriarum Libri VIII.*
3°. *Prælectiones duæ quarum Tituli ſunt : La
mia ; & Panepiſtemon.*

4047. CHRISTOPHORI LANDINI Diſputationum Camaldulenſium Libri IV, in quibus de vitâ activâ & contemplativâ; de ſummo Bono; & allegoriis in Virgilium. *Editio vetus, abſque loco & anno, ſed forsàn Florentiæ excusa, circà annum* 1480. *in fol.*

Cette édition eſt magnifiquement exécutée, & les exemplaires en ſont rares.

On apperçoit à la tête du Livre, & ſur un
feuillet ſéparé, imprimé au *versò*, une eſpe
d'*Intitulé* conçu en ces termes :

Libro primo de Vita activa et Contemplativa.

Li

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libro secundo de summo bono.
Libro III et IIII. Allegorie in Virgilium.

L'Ouvrage est divisé en quatre parties, qui ont chacune leur *Intitulé* particulier, imprimé en lettres capitales; &, parmi ces *Intitulés*, les deux premiers sont tirés en rouge.

On ne remarque à la fin du volume, aucune indication quelconque, de nom de Ville, ni d'Imprimeur; mais on conjecture que cette édition peut avoir été publiée à *Florence*, vers l'année 1480.

3048. FELICIS MALLEOLI, *vulgò* HEMMERLINI Opuscula varia, *scilicet:* de Nobilitate & Rusticitate Dialogus, historiis sententiis & facetiis refertissimus; acced. ejusdem de Switensium ortu, confederatione, moribus, &c. Processus judiciarius coràm Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses; necnon Epistola nomine Caroli M. ad Fridericum, Regem Romanorum, ut de Switensibus vindictam sumat. *Editio vetus, absque loco & anno, literis gothicis excusa.* = EJUSDEM MALLEOLI, *seu* HEMMERLINI, variæ oblectationis Opuscula & Tractatus, *nempè;*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contrà validos mendicantes, contr
Beghardos & Beghinas, de ne
Monachorum, de Exorciſmis, de M
trimonio, &c. *Editio vetus, abſq. l
& anni indicatione, litteris gothicis i
preſſa, in-fol.*

Cet Ouvrage, intéreſſant & curieux, par
piéces dont il eſt compoſé, eſt regardé comme
des Livres les plus rares que l'on puiſſe trou
dans le commerce, pourvu que l'exemplaire
parfaitement complet.

Il eſt diviſé en deux parties ſéparées, dont
premiere n'a été imprimée qu'une ſeule fois, &
trouve bien difficilement; la ſeconde, moins r
re, a été publiée à *Baſle*, avec indication d
en 1497.

Pluſieurs Bibliographes ont atteſté ſa rareté e
traordinaire, & ſe ſont étendus ſur les ſingula
tés qu'il renferme. Il ſeroit trop long de répé
ici ce qu'ils ont dit à ſon ſujet, & cela nous é
teroit trop du but que nous nous ſommes propo
Il vaut mieux les conſulter dans leurs propres O
vrages, où l'on trouvera les notices fort ampl
qu'ils en ont données.

Nous indiquerons ſeulement parmi eux
FREYTAG, qui, dans ſes *Analecta Litteraria*, p
bliés à *Leipſig* en 1750, nous a conſervé des
cherches particulieres qu'il avoit faites. Elles ſ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

z étendues pour satisfaire la curiosité de tout ateur, & nous engager à borner notre travail s cette partie, à la Description seule, mais cte, d'un magnifique exemplaire complet de ce re, que nous avons vérifié à *Paris*, dans le binet de M. GAIGNAT.

Description du Volume.

I. TRAITÉ : *De Nobilitate & Rusticitate, &c.*

On remarque au commencement, quatre feuillets sépa- qui renferment un Intitulé, un Prologue, & le Regis- les Chapitres.

Vient ensuite le corps du Texte de cette premiere partie, t les feuillets, chiffrés en lettres romaines dans le haut pages, finissent au *numéro* CLI, par ces mots, *Gloria ..., in Deo.*

IIe TRAITÉ : *Varia oblectationis opuscula, &c.*

On apperçoit à la tête, deux feuillets séparés, qui con- nt le Titre, une piéce de vers latins, composée par .. BRANDT, & une Table des Traités, contenus dans te seconde partie, dont le Texte suit immédiatement, & t au feuillet *cotté* CXXXII, par les mêmes mots que ns la précédente : *Gloria in excelsis Deo.*

1949. FRANCISCI PHILELPHI Orationes, cum quibusdam aliis ejusdem Opusculis. *Venetiis, per Philippum de Pinzis, anno Domini*, 1492. *in-fol.*

Edition rare, & fort recherchée : la totalité du volume est de *lxxix* feuillets, dont le dernier, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une faute d'impreſſion, eſt cotté *lxxviij*; on
à la fin la Souſcription ſuivante :

Impreſſum Venetiis per Philippum de Pin
Mantuanum anno Domini M. cccc. lxxx
die xiiij Octobris.

4050. MATTHÆI BOSSI Recuperatio
Feſulanæ. *Bononiæ, Plato de Benedict*
anno 1493. *in-fol.*

Edition fort eſtimée, & remarquable par
beauté de ſon exécution. On lit à la fin du vo
me la Souſcription ſuivante :

Recuperationes feſulanas has elegantiſſimas, op
quidem aureum et penitus divinum q̃ caſtig
tiſſime impreſſit omni ſolertia Plato de Bened
tis Bononienſis in alma civitate Bononiæ an
ſalutis M. CCCC. LXXXXIII. decimo t
tio Kallendas Auguſtas.

4051 EJUSDEM MATTH. BOSSI Oper
varia, *ſcilicet* : Dialogus, Opuſcula,
Epiſtolæ CII. Epiſtolæ familiares
ſecundæ CXXXII, necnon Epiſtol
IV. variæ, &c. *Mantuæ, per Vince*
tium Bertochum Regienſem, anno 149
in-fol.

Pluſieurs Bibliographes, en parlant de cet Ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qe, ont indiqué, pour la plûpart, une édition rieure, exécutée par le même Artiſte, & dans même Ville, en 1490; mais nous avons tout de croire qu'ils ſe ſont trompés, & que cette tion n'exiſte point, quoiqu'ils en aient annoncé exemplaires, comme étant très rares. Le ſeul ail dans lequel ils ſont entrés à ſon ſujet, ſe ne ſimplement à l'*Intitulé* qu'ils ont rapté, ſans aucune autre vérification plus déternée; ce qui nous fait penſer, qu'ils n'ont nu cette édition que par des Mémoires peu cts, & auxquels ils s'en ſont rapportés trop lément; ainſi, nous regarderons celle que nous ons indiquée, comme la premiere & l'Origile de ce Recueil, juſqu'à ce que des recherches s exactes, aient conſtaté, d'une maniere plus taine, l'exiſtence de l'édition que l'on croit uvoir conteſter.

Deſcription du Volume, ann. 1498.

On apperçoit au commencement, quatre feuillets ſépa-, qui renferment un *Errata*, une Epitre de l'Auteur, da- de 1492, une Table particuliere des différens Traités ntenus dans ce Recueil, & un Avis au Lecteur. Vient ſuite le corps de l'Ouvrage, à la fin duquel on lit cette ouſcription :

Impreſſum Mantuæ per Vincentium Bertochum Regienſem : anno à nativitate domini noſtri Jeſu Chriſti M. CCCC. LXXXXVIII. quĩto idus novembr. Inclyto & excelſo principe françiſco gõzaga IIII. marchione dominiq̃ habenas fœliciter gubernãte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Au *versò* de cette Souſcription, l'on remarque un Regiſtre de réclames pour l'arrangement des cahiers; après quoi ſuit un feuillet ſéparé, qui contient un *Errata*.

4052. ANTONII CODRI URCEI Operum collectio, *ſcilicet:* Orationes, Epiſtolæ, Sylvæ, Satyræ, Eclogæ & Epigrammata; necnon vita Authoris, per Bartholomæum Blanchinum. *Bononiæ, per Antonium Platonidem de Benedictis*, 1502. *in-fol.*

Les différens Traités ſinguliers renfermés dans ce volume, ſont aſſez eſtimés des Savans, qui y trouvent un génie particulier, quoique la latinité n'en ſoit pas ſans défaut.

L'édition que nous indiquons, eſt connue depuis long-tems dans la Littérature; & l'on ſait aſſez que les exemplaires en ſont fort rares. On la diſtingue particulierement de toutes celles qui ont ſuivi, parcequ'elle renferme pluſieurs obſcènités, & quantité de paſſages licencieux, que l'on prétend avoir été corrigés dans les dernieres.

Le véritable nom de cet Auteur eſt ANTOINE URCEUS; celui de CODRUS eſt un ſurnom qui lui fut donné par ſes Ecoliers, au ſujet d'une avanture qui lui arriva, mais que nous paſſerons ici ſous ſilence, parcequ'elle n'a aucun rapport à notre ſujet. Il garda depuis ce dernier nom, ſous lequel il eſt plus connu dans la République des Lettres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés ; mais comme ils sont distingués par cahiers de signature, nous nous servirons de cet avantage, pour en faciliter la vérification.

Le corps de l'Ouvrage est divisé en deux parties, dont la premiere, qui contient les Traités intitulés : *Orationes & Epistolæ*, est renfermée dans les cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques, A, *& suiv.* jusques & compris la lettre T. Chaque signature, est de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'est que de quatre, & qui finit avec la Souscription suivante :

FINIS : *Impssum Bononie p̃ Jo. Antoniũ platonidẽ Benedictorũ. M. CCCCC. II.*

Nous ferons observer que le premier feuillet de la signature A, n'est imprimé qu'au *recto*, & ne contient que l'*Intitulé* des piéces qui composent les deux parties, Cet *Intitulé* commence ainsi : *In hoc volumine continentur, &c.*

La seconde partie vient ensuite, & forme neuf cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques A, *& suiv* jusques & compris la lettre J. La premiere signature est de huit feuillets, & les suivantes sont seulement de six, à l'exception de la derniere, qui n'en a que quatre.

On lit à la fin du volume la Souscription que voici :

Volumen eruditissimi viri codri explicit : emendate accurate que impressum Bononiæ per Antonium Platonidem Benedictorum Bibliopolam necnon civem Bononiensem sub anno Domini M CCCCC. II. die vero VII. Martii Joanne Bentivolo II. patre patriæ feliciter Rempu. administrante.

Cette Souscription est suivie de l'Epitaphe de CODRUS, qui termine le tout.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4053. DIVI LAURENTII JUSTINIANI Venetiarum Protopatriarchæ Operum collectio, edita per Hieron. Caballum *Brixiæ, per Angelum Britannicum Brixienſem, anno* 1506. 2 *vol. in-f.*

Edition magnifique d'un Recueil aſſez eſtimé dans le fond. Les exemplaires s'en trouvent plus communément, & ont alors quelque mérite plus particulier quand ils ſont bien conſervés.

4054. JOANNIS JOVIANI PONTANI Opera omnia, ſolutâ oratione compoſita. *Venetiis, Aldus*, 1518 & 1519. 3 *vol. in-8°. formâ majori.*

Edition très eſtimée d'un Ouvrage dont on fait aſſez de cas.

Le premier volume a été publié en 1518, les deux autres en 1519, & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

Nous ferons obſerver, que cette Collection des Traités ſéparés de PONTANUS, a été réimprimée à *Baſle*, par les héritiers de CRATANDER en 1538 & 1540, dans le même *format in-8°.* & que parmi les exemplaires de l'édition des ALDES, que nous indiquons, nous en avons trouvé pluſieurs qui avoient été complettés à l'aide de cette édition de *Baſle*, qui eſt bien moins eſtimable; il eſt bon d'y

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

attention, parcequ'alors la valeur n'en eſt ... la même dans le commerce.

5. HIERONYMI PERBONI Marchionis Inciſæ ac Domini Oviliarum, Opus quod dicitur : OVILIARUM ; necnon ejuſdem Authoris Epiſtolarum libri IV. *Mediolani, anno* 1533. *in-fol.*

Ouvrage aſſez rare, & fort eſtimé des Savans & des Curieux.

On doit trouver au commencement du volume deux feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Table des Sommaires, & une Epître Dédicatoire de l'Editeur. Vient enſuite la partie intitulée : OVILIARUM, laquelle eſt partagée en XXVI Livres ſéparés les uns des autres, tant dans les chiffres des pages, que dans les ſignatures des cahiers, de maniere que ces XXVI Livres forment 26 parties différentes, qui ont toutes leur *Intitulé* particulier ſur un feuillet détaché; & à la fin de la XXVIe, on lit cette Souſcription :

Mediolani excuſſum eſt opus hoc Oviliarum a Vicentio Medda impreſſore ſolerti ſumptu ipſius auctoris et Joannis Antonii Legnani. Anno a partu Deipare Virginis M. D. XXXIII. quinto Calendas Novembris.

On apperçoit enſuite la partie qui contient les IV Livres des Epitres, qui forment quatre parties ſé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

parées, à l'*inſtar* des précédentes, mais ſans aucune Souſcription. Elles ſont ſeulement ſuivies de pluſieurs *Index*, & d'un *Errata*, qui finit le volume. Ces IV Livres d'Epitres manquent quelquefois dans les exemplaires.

4056. NICOLAI HORII Remenſis Opera varia, tàm verſibus quàm ſolutâ oratione compoſita, in quibus Poëmata diverſi generis, Epigrammata, Orationes & Epiſtolæ. *Lugduni, per Jacob Sacon Pedemontanum, anno Domini* 1507. *in-fol.*

Ouvrage aſſez eſtimé, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

4057. ANDREÆ NAUGERII Orationes, Carmina, & alia nonnulla. *Venetiis, per Joannem Tacuinum, anno* 1530. *petit in-fol.*

On apperçoit à la tête de ce petit volume, dont les exemplaires ſont rares, deux feuillets ſéparés qui renferment le Titre, & un Avis au Lecteur. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet XLI, par la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres capitales.

Impraeſſum Venetiis amicorum cura quam potuit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fieri diligenter prælo Joan. Tacuini M. D. XXX. iiij id. Mart.

Cautum ne quis Librarius, &c.

4058. OLYMPIÆ FULVIÆ MORATÆ Fœminæ doctissimæ, Orationes, Dialogi, Epistolæ & Carmina diversi generis, ex editione Cœlii Secundi Curionis. *Basileæ*, 1562. *in*-8°. *Bonne édition.*

4059. FRANCISCI ZAVÆ Orationes, Epistolæ & Carmina. *Cremonæ*, *Vincentius Comes*, 1569. *in*-4°.

Ouvrage très recherché des Connoisseurs. Les exemplaires en sont fort rares.

4060. HIERONYMI OSORII, Episcopi Algarbiensis, Opera omnia. *Romæ*, 1592. 4 *vol. in-fol.*

Bonne édition, fort estimée des Savans, & dont on a de la peine à trouver des exemplaires.

4061. JUSTI LIPSII Opera omnia. *Antverpiæ*, *ex officinâ Plantinianâ*, 1637. 4 *vol. in-fol.*

4062. LILII GREG. GYRALDI Opera omnia, cum Commentario Joann. Faës,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& animadverſionibus Pauli Colom[illegible], ex recenſione Joann. Jenſii. *Lugd. Batav. Hackius*, 1696. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

4063. GERARDI JOAN. VOSSII Opera omnia, *ſcilicet* : Etymologicon Linguæ Latinæ ; de Grammaticâ libri VII & de vitiis Sermonis libri IX, Libri de Rhetoricâ & Poëticâ ; de quatuor Artibus popular. Philologiâ, Matheſi, Logicâ, Philoſophiâ ; de Arte Hiſtoricâ ; de Hiſtoricis Græcis & Latinis Opuſcula ; variæ Orationes & Epiſtolæ ſelectæ ; de origine ac progreſſu Idololatriæ libri IX, Chronologia Sacra & libri Theologici. *Amſtelodami, Blaeu*, 1701. 6 *vol. in-fol.*

4064. JOANN. SELDENI Opera omnia, tàm edita quàm inedita, ex recenſione Davidis Wilkins. *Londini*, 1726. 3 *vol. in-fol.*

4065. HENRICI VALESII Emendationum libri V, de criticâ libri duo ; ejuſdem ut & Nic. Rigaltii & Iſmaëlis Bulialdi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dissertationes de populis fundis ; ejusdem Valesii Orationes variæ, & Carmina nonnulla : prefixa est ejusdem vita, Authore Hadriano Valesio fratre ; edente Petro Burmanno qui præfationes, notas & indices adjecit. *Amstelodami*, *Schouten*, 1740. *in*-4°.

66. PETRI DE BOISSAT Opera varia ; *id est* : Operum fragmenta quæ extant. *Impr. absque loci & anni indicatione*, *in-fol.*

Ce volume n'est uniquement composé que de
s détachées sur différens sujets, dont la plus
ande partie se trouve même imparfaite. Il n'a
autre mérite que celui de la rareté, laquelle
est venue, & n'a été occasionnée que par le peu
e cas qu'on en a fait, lorsqu'à la mort de l'Au-
eur, il a été question de faire passer dans le Pu-
lic les exemplaires de ce Recueil, qu'il avoit fait
mprimer à ses frais.

Feu M. DE BOZE en possédoit un exemplaire, que l'on a indiqué mal-à-propos, comme un Livre unique ; il suffira, pour être persuadé du contraire, de lire les Remarques que nous a communiquées à ce sujet M. l'*Abbé* DARTIGNY, dans ses *Mémoires de Littérature*, où il prouve qu'il en a été répandu 150 exemplaires dans le Public, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'on prit enſuite le parti de ſacrifier le reſtant que l'on vendoit à des Marchands Epiciers.

4067. HENRICI NORISII, Cardinal. Opera omnia. *Veronæ*, *Tumermani*. 1729. 4 *vol. in-fol.*

4068. CAROLI SIGONII Opera omnia, ex editione Ludov. Ant. Murato. *Mediolani*, 1732. *& ann. ſeqq.* 6 *vol. in-fol.*

4069. FRANCISCI VAVASSORIS Opera omnia. *Amſtelodami*, *Humbert*, 1709. *in-fol.*

4070. JOAN. HARDUINI Opera ſelecta. *Amſtelodami*, *de Lorme*, 1709. *in-fol.*

4071. EJUSDEM HARDUINI Opera varia (poſthuma), cum indicibus & figuris. *Amſtelodami*, *du Sauzet*, 1733. *in-fol.*

Ce dernier volume renferme toutes les Œuvres poſthumes du Pere HARDOUIN : on en fait beaucoup plus de cas que du précédent ; parcequ'il renferme pluſieurs piéces très curieuſes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1. *Ouvrages des Auteurs François, ou qui ont écrit en françois.*

72. LES ESSAIS de Michel, Seigneur de Montaigne. *Bruxelles, Foppens,* 1659. 3 *vol. in*-12.

Jolie édition, peu commune, & recherchée dans le commerce.

4073. LES MÊMES Essais de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coste. *Londres, Tonson,* 1724. 3 *vol. in*-4°.

4074 SUPPLÉMENT aux Essais précédens. *Londres, Darrès,* 1740. *in*-4°.

Cette édition est la plus estimée des Curieux, parceque l'exécution en est fort belle. Elle a servi de modele à celle qu'on a publiée à *Paris* en 1725, dans le même *format*, mais cette dernière, fort éloignée de la perfection de l'Originale, est peu recherchée.

4075. LES ŒUVRES de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, *savoir :* le Catalogue de ses Ouvrages ; les Œuvres de Virgile, traduites en vers ; ou Dissertations, Remarques & Piéces en vers

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſur Virgile ; traductions en vers de di férens endroits de Properce, d'Ho ce, d'Ovide, de Lucain, de Silius I licus, de Stace, de Claudien & de L crèce : Analyſe du Poëme de Lucrè la Vie de Lucrèce ; Remarques ſur M. tial, Stace, Ovide, & autres Poët le dénombrement & les noms de ce qui ont été en rélation avec M. de M rolles ; Remarques ſur Horace ; les L mentations de Jérémie en vers franço Conſidérations en faveur de la Langue Françoiſe, & autres piéces. *Paris* 1673. *in*-4°.

Ouvrage peu eſtimé dans le fond, & qui n'a nul autre mérite que celui d'être aſſez rare.

4076. Les Œuvres Meſlées de Charle Margotelle de S. Denys, Seigneur de Saint-Evrémond ; publiées ſur les *MSS.* de l'Auteur, par le Sieur Silveſtre ; IIe édition augmentée de la vie de l'Auteur, par Pierre Deſmaizeaux. *Londres*, *Tonſon*, 1709. 3 *vol. in*-4°.

Bonne édition, beaucoup plus ample que celle de 1705 : on en a tiré quelques exemplaires en plus

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

grand papier; mais il ne s'en trouve que fort rarement.

77. LES ŒUVRES diverſes de l'Abbé Cézar Vichard de Saint-Réal. *Paris, Huart*, 1745. 3 *vol. in*-4°.

78. LES ŒUVRES diverſes de Pierre Bayle; contenant tout ce que cet Auteur a publié ſur des matieres de Théologie, de Philoſophie, de Critique, d'Hiſtoire & de Littérature, à l'exception de ſon Dictionnaire. *La Haye, Huſſon*, 1727. 4 *vol. in-fol.*

Cette édition a été contrefaite par la Compagnie de *Trévoux*, ſous le même *format*; mais, comme cette derniere eſt moins bien exécutée, il eſt facile de la diſtinguer au premier coup-d'œil.

79. LES ŒUVRES diverſes d'un Auteur de ſept ans. *Impr. ſans aucune indication de lieu, & ſans date d'année, in*-4°.

Feu M. LE DUC DU MAINE paſſe pour être l'Auteur de ſept ans, qu'on a voulu déſigner dans l'*Intitulé* de ce Livre, que l'on trouve peu communément, parcequ'il n'en a été tiré que très peu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'exemplaires ; & l'on croit que ç'a été fe
dame DE MAINTENON, alors Gouvernante
jeune Prince, qui en fit faire l'impreſſion.
vre n'a jamais été vendu, & les exemplai
été uniquement réſervés pour être donnés en
ſent.

4080. LES ŒUVRES diverſes de
Scarron. *Amſterdam*, *Weſtein*,
10 *vol. in*-12.

4081. LES ŒUVRES diverſes de Be
le Bovier de Fontenelle, de l'A
mie Françoiſe ; enrichies de fi
gravées en taille-douce, par Be
Picart. *La Haye*, *Goſſe*, 1728. 3 *v*
in-fol.

Edition magnifique, dont on a tiré quelqu
exemplaires en *Grand Papier*, qui ſont
nus rares, & que les Curieux recherchent be
coup.

Nous obſerverons que dans le même tems qu
exécutoit l'édition que nous annonçons, il
imprimoit une autre, moins diſpendieuſe, d
un *format in*-4°, dans laquelle on inſéra le
mes figures de PICART, que l'on fit reſſervir
cond lieu ; mais cette derniere n'a pas trouv
grands Approbateurs, & eſt reſtée dans l
diocrité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens, Anglois, &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*

82. IL TESORO di Meſſer Brunetto Latino, Fiorentino, Precettore del divino Poeta Dante; nel qual ſi tratta di tutte le coſe che a mortali ſe appartengono. *In Triviſo*, 1474. *in-fol.*

Edition rare, & la premiere d'un Ouvrage fort eſtimé des Italiens. On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Chapitres. Vient enſuite, le corps du Livre, à la tête duquel on lit cet *Intitulé* :

Qui inchomincia el Teſoro di S. Brunetto latino di firenze : e parla del naſcimento e della natura di tutte le coſe.

L'on doit encore trouver à la fin de l'Ouvrage une autre petite Table, caractériſée par cette Souſcription de date :

λ Triviſo adi xvj decẽbrio M. cccc. lxxiiij

Et au *verſò* de cette Souſcription, on remarque une réponſe du DANTE, qui eſt intitulée :

Riſpoſta di Dãte a ſer Brunetto Latino ritro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vado da lui nel qintodecimo canto del inferno.

4082. * IL MEDESIMO Teſoro di Brunetto Latino, &c. *In Vinegia, Seſſa*, 1533 *in*-8°.

4083. TUTTE le Opere di Meſſer Nicolo Machiavelli. *In Vinegia, Aldo*, 15 3 *vol. in*-8°.

Edition peu commune, & aſſez eſtimée.

4084. LE MEDESIME Opere di M. Nicolo Machiavelli. *Edizione dell' anno* 155 (*in Firenze*) *in*-4°.

Cette édition eſt plus rare & plus eſtimée que la précédente, & les Curieux recherchent beaucoup les exemplaires en *Grand Papier*; mais ils ſont rares.

Nous ferons obſerver qu'il y en a eu une contrefaction, exécutée ſous la même date & ſous le même *format*; il eſt aiſé de la diſtinguer de l'édition Originale, en ce que cette derniere eſt imprimée ſur de mauvais papier, & que ſon exécution eſt très médiocre.

On a réimprimé cet Ouvrage à *Londres* depuis pluſieurs années, en 2 *vol. in*-4°. de *grande forme*; cette édition eſt fort belle, & on en fait aſſez de cas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5. LE OPERE del Card. Pietro Bem-
o, ora per la prima volta tutte in un
orpo unite, con la Vita dell' Autore.
In Venetia, 1729. 4 *vol. in fol.*

6. THE WORKS of the late right
honorable Henry St. John, Lord Vif-
ount Bolingbroke, in five volumes
complete: published by David Mallet.
London, 1754. 5 *vol. grand in*-4°.

Ouvrage très considéré dans la République des
res; il a été auſſi imprimé en 9 *vol. in*-8°;
on prétend qu'il n'y a que l'édition *in*-4°.
ſont exacte. Les exemplaires en ſont devenus
; ce qui leur a procuré une valeur aſſez con-
le dans le commerce, où l'on n'en trouve
ue difficilement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I I.

Dialogues & Entretiens sur différens sujets mêlés.

§. 1. *Dialogues des Auteurs Grecs & Latins.*

4087. DESIDERII ERASMI Colloquia. *Lugduni Batav. Elzévir*, 16[illegible]. *in*-12.

Jolie édition, recherchée quand les exemplaires sont d'une belle conservation.

4088. EJUSDEM ERASMI Colloquia familiaria, recensita cum notis selectis Variorum, ex recensione Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batav. ex officinâ Hackianâ.* 1664. *in* 8°. seu *Roterodami & Amstelodami*, 1693. *in*-8°.

4089. LES COLLOQUES d'Erasme; trad. du Latin en françois, par M. Gueudeville, avec des figures gravées en taille-douce. *Leyde, Vander Aa*, 172[illegible]. 6 *vol. in*-12. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2. *Dialogues des Auteurs François, ou qui ont écrit en françois.*

3090. CYMBALUM MUNDI : en françois, contenant quatre Dialogues poëtiques, fort antiques joeux & facétieux (par Bonaventure Deſperiers, Valet de chambre de la Royne de Navarre). *Paris, Jehan Morin*, 1537. *petit in-8°.*

Ce volume, peu conſidérable par ſa groſſeur, eſt regardé comme un des Livres les plus rares que l'on connoiſſe, ſur-tout de l'édition Originale que nous annonçons, dont on croit qu'il n'exiſte plus qu'un ſeul exemplaire, qui, du Cabinet de feu M. DE BOZE, a paſſé dans celui de M. GAIGNAT, où il exiſte actuellement.

Tous les Ecrivains qui ont parlé de cet Ouvrage, ne l'ont pas fait ſans une mention particuliere de la grande rareté des exemplaires (occaſionnée par la ſuppreſſion exacte qui en fut faite) & de l'empriſonnement de JEHAN MORIN, l'Imprimeur, ce qu'ils prouvent, par un Arrêt du Parlement, daté du 7 Mars 1537; mais ils s'accordent moins ſur la nature du ſujet qui a pu doner lieu de ſévir contre ce Livre.

Les uns l'ont regardé comme un aſſemblage

EFERUS - Rècherches & Classification numériques

d'impiété, les autres, comme un Ouvrage purement de badinerie, & qui ne méritoit en aucune façon le sort qu'il a essuyé.

Les premiers ont donné pour raison, que l'Auteur, sous le voile des ridicules du paganisme, a eu pour but, de tourner en raillerie la Religion de J. C : les autres, de sentiment contraire, soutiennent que cet Auteur n'a pensé qu'à caractériser sous des noms empruntés, une partie des personnes de la Cour, dont les mœurs & la conduite lui avoient paru répréhensibles.

D'autres encore, avec plus de vraisemblance, prétendent que ce petit Livre, ayant été mis au jour à *Paris*, dans un tems critique, & dans lequel on se défioit de tout, principalement de tout ce qui pouvoient avoir le moindre rapport à la Religion, fut arrêté par ordre des Magistrats, parcequ'il parut d'abord susceptible de mauvaise interprétation ; ce qui occasionna l'emprisonnement de son Imprimeur.

Quoi qu'il en soit, sans vouloir ici déterminer les raisons qui ont porté les Magistrats à supprimer si exactement les exemplaires, nous croyons qu'il faut, de toute nécessité, que la suppression en ait été faite avec un soin tout particulier, puisqu'on n'en connoît actuellement que le seul que nous indiquons, & que cette édition Originale avoit même été regardée, pendant un long-tems, comme absolument anéantie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage singulier a pour Auteur, Bonaventure Desperiers (sous le nom de Thomas Clevier). Il passe pour être écrit avec ingénuité; & l'on rapporte que les chagrins qu'eut à soyer à son sujet, celui qui le mit au jour, lui firent ndre la résolution de se donner la mort; ce il exécuta en 1539, tems auquel il fut trouvé enmé dans sa chambre, & percé de sa propre épée. Ce Livre fit tant de bruit, qu'il occasionna une tion à *Lyon*, qui fut publiée en 1538; mais elle aussi arrêtée sur-le-champ, & supprimée. Elle exécutée en lettres gothiques; &, quoique les mplaires en soient moins rares que ceux de l'éion Originale, on ne doit pas moins les regarr comme des Livres presqu'introuvables. Nous donnerons l'*Intitulé* à l'Article suivant:

Description du Volume de l'édition Originale.

La totalité de ce petit Ouvrage, consiste en huit cahiers signature (de quatre feuillets chacuns) désignés sous lettres alphabétiques A, *& suiv.* jusques & compris la tre H. Les deux premiers feuillets contiennent le Titre, une Epitre de Thomas du Clevier; & on lit à la fin u volume la Souscription que voici:

Fin du présent livre intitulé Cymbalum Mũdi en françoys imprimé nouvellement à Paris pour Jehan Morin Libraire demourant audict lieu en la rue Sainct Jacques à l'enseigne du Croyssant. M. D. XXXVII.

L'impression est assez bien; elle est exécutée en lettres rondes, & ornée de quelques figures gravées en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4091. LE MÊME Cymbalum Mundi, ... françois; contenant IV Dialogues ... tiques fort antiques, joeux & facéti... *Lyon, Benoiſt Bonyn*, 1538. ... *in*-8°. *gotiq.*

Cette édition eſt imprimée en lettres gothiques, ſans figures. La totalité du volume eſt de quatre cahiers de ſignature, déſignés ſous les lettres alphabétiques A, B, C, D. Les trois premieres ſignatures ſont de huit feuillets; la derniere n'en a que de quatre ſeulement; & on lit à la fin la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée, non en lettres gothiques, mais en lettres rondes.

Fin du préſent Livre, intitule, Cymbalū Mūdi en francoys imprime nouuellement à lyon par Benoiſt Bōnyn demourāt audict lieu en la rue de paradis M. D. XXXVIII.

Il en exiſte deux exemplaires à *Paris*, l'un dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M. le Préſident DE COTTE.

Nous obſerverons que, ſur l'exemplaire de la Bibliotheque du Roi, on apperçoit une Note manuſcrite du tems, que l'on croit être de la main propre de M. DE L'ETOILE, Auteur de pluſieurs Journaux & Mémoires concernant l'Hiſtoire de France. Cette note eſt écrite ſur le feuillet de l'*Intitulé*, & comme elle peut ſervir à démontr...

EFEROS - Recherches & Classification numériques

ment que l'on portoit de cet Ouvrage dans ...-là, nous en conserverons ici une copie. Il ...tout lieu de croire que cet exemplaire a ap...tenu au fameux PIERRE DE L'ETOILE, dont ...s venons de parler. Voici la Note :

L'Auteur Bonadventure des Periers homme méchant et athée, comme il apparoist par ce détestable Livre.

Cette note est suivie d'une autre remarque à-...u près du même genre, qu'une main inconnue, ...is ancienne, a tracée; & comme elle paroît ...re une nouvelle preuve, & confirmer la précé...nte, nous la rapporterons aussi. La voici :

... vie telle fin ; avéré par la mort de ce misérable indigne de porter le nom d'homme.

On trouve encore à la fin de cet exemplaire la ...queste de JEHAN MORIN, qui fut adressée à ... le Chancelier. Cette piéce est manuscrite, & ...roît être une copie du tems.

1092. LE MÊME Cymbalum Mundi, avec une Dissertation de Prosper Marchand; contenant l'Histoire, l'Analyse & l'Apologie de ce Livre, nouvelle édition, augmentée de notes & de remarques (par MM. Falconnet & Lancelot). *Amsterdam* (*Paris*) 1732. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quoique cette édition soit très commune, cependant nécessaire de l'annexer aux deux dentes, à cause de la Dissertation curieu PROSPER MARCHAND, que l'on trouve à l Il y en a eu quelques exemplaires *imprim vélin*; mais ils sont rares.

4093. NEUF DIALOGUES faits à l'im tion des Anciens, par Orasius Tu (la Mothe le Vayer). *Francfort*, *Sa* 1506 (*pour* 1606), 2 *tom. en* 1 *in*-4°.

Les Neuf Dialogues, qui forment la totalité de cet Ouvrage, sont séparés en deux parties, dont la premiere contient les quatre suivans; savoir Le I. *De la philosophie sceptique.* Le II. *Du Ba quet sceptique.* Le III. *De la Vie privée.* Le IV. *Des rares & éminentes qualités des Anes de ce tems.*

La seconde renferme les cinq autres; savoir Le I. *De l'Ignorance louable.* Le II. *De la D nité.* Le III. *De l'Opiniâtreté.* Le IV. *De la P tique*; & le V. *Du Mariage.*

Cet Ouvrage est très estimé, & n'a point été in séré dans le Recueil des Œuvres de M. DE MOTHE LE VAYER. Il a été réimprimé depu (en 1716) par la compagnie de *Trévoux* en *vol. in*-12; mais l'édition Originale a toujou conservé son ancienne valeur, & les exemplai en sont rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

...s ferons remarquer que l'on doit trouver à ... du Ve Dialogue, une partie séparée de six ..., qui contient une lettre particuliere de ... VAYER; il est bon d'y faire quelqu'atten... parcequ'elle manque dans plusieurs exem...

...mi ceux que nous avons vérifiés de ce Livre, ... en noterons un, plus particulierement, qui ... actuellement dans le Cabinet de M. GAI... Cet exemplaire nous a paru être celui qui ... appartenu à l'Auteur même; & il est décoré ...gures du CARRACHE, que l'on a insérées à la ... de chaque Dialogue, & qui ont rapport au ... ... On y trouve encore annexée ..., une Lettre Originale écrite de ... M. DE BALZAC, à M. DE LA MOTHE LE VAYER, dans laquelle ce dernier y est désigné ... d'ORASIUS TUBERO.

1694. LES APRÈS-DINÉES & Propos de Table, contre l'excès au boire & au manger, pour vivre longuement, sainement, & saintement, dialogisées entre un Prince & sept savans Personnaiges, par Antoine de Balinghem; avec douze propositions pour passer plaisamment & honnestement les jours de Quaresmaux. *St. Omer*, *Boscar*, 1624. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit Ouvrage ſingulier & facétieux, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

§. 3. *Dialogues italiens, eſpagnols, &*

4095. DE GLI HEROICI FURORI Dialogi X. da Giordano Bruno Nolano. *Parigi, Ant. Baio*, 1585. *in*-8°.

Ouvrage fort rare, & aſſez connu dans la République des Lettres. Il eſt diviſé en deux parties, qui contiennent chacune cinq Dialogues. On y trouve beaucoup de vers italiens, & il eſt rempli d'imaginations ſingulieres & de figures énigmatiques, qui ſemblent repréſenter les tranſports & les déſordres de l'Amour; mais qui, ſelon le but de l'Auteur, n'ont été faites que pour élever l'ame à la contemplation des vérités les plus ſublimes; & la guériſſant de ſes défauts, la mettre en état de pénétrer plus avant dans les myſteres les plus cachés de la Nature.

Ces Dialogues furent compoſés pendant le ſéjour que BRUNO fit en Angleterre, & l'on trouve à la fin du volume quelques Poëſies italiennes à la louange des femmes de Londres.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement ſeize feuillets ſéparés qui renferment le Titre, l'Argument des Dialogues, un Avis, un *Errata*, & une piéce de vers adreſſée aux Dames d'Angleterre, & intitulée: *Iſcuſation del Nolano*. Vient en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le corps de l'Ouvrage, dont les deux parties sont con-
ies dans seize cahiers de signatures, désignés sous les
res alphabétiques, A, & *suiv.* jusques & compris la
e Q. Chaque signature est de huit feuillets, à l'excep-
seule de la derniere, qui n'en a que quatre; & on lit à
u du dernier feuillet la Souscription que voici :

Fine della seconda et ultima parte de gl' heroici furori.

1096. CABBALA del Cavallo Pegaseo, con l'agiunta del Asino Cilenico, descritta da Giordano Bruno Nolano. *In Parigi, Baio*, 1585. *in*-8°.

Nous ne pouvons donner aucune idée de ce Livre, qui doit être fort rare, ne l'ayant point encore vu. Ne seroit-ce pas, peut-être, quelques emplaires de l'Ouvrage précédent, dont on auroit changé les Titres? Il s'est trouvé des personnes qui ont déja eu cette idée; ce que nous rifierons exactement, lorsque l'occasion se présentera.

1097. DIALOGI Piacevoli di M. Nicolo Franco. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1542. *in*-8°.

1098. DIALOGO de Givochi nelle veghie sanesi si usano da fare, &c. *In Venetia*, 1575. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Epiſtolaires.

§. 1. *Collections d'Epitres, & Lettres différens Auteurs.*

4099. EPISTOLÆ diverſorum Philoſophorum, Oratorum, Rhetorum ſex & viginti, græcè. *Venet. Aldus*, 1 [illegible]. — EPISTOLÆ Baſilii M: Libanii, Chionis Platonici, Æſchinis, Iſocratis, Phalaridis, Bruti Romani, Apollonii Tyanenſis, & Juliani Apoſtatæ, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1499. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

Edition peu commune, & la premiere de cette Collection. Elle n'a de mérite, que quand les deux parties que nous indiquons, ſont raſſemblées dans l'exemplaire. Il y en a beaucoup d'imparfaits.

4100. PRINCIPUM, & illuſtrium Virorum Epiſtolæ, ex præcipuis ſcriptoribus tàm antiquis quàm recentioribus collectæ, & in unùm editæ. *Amſtelodami, Elzévir*, 1644. *in*-12.

4[illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1. ILLUSTRIUM & Clarorum Virorum Epiſtolæ ſelectiores, ſuperiore & hoc ſæculo ſcriptæ, collectæ & editæ à Simone Abbes Gabbema. *Harlingæ-Friſiorum*, 1669. *in*-8°.

102. INSIGNIUM Virorum Epiſtolæ ſelectæ, collectæ & editæ à Jano Gulielmo Meelio. *Amſtelodami*, *Halma*, 1701. *in*-8°.

103. CLARORUM Virorum Epiſtolæ centum ineditæ, de vario eruditionis genere, ex Muſæo Joann. Brant. *Amſt.* 1702. *in*-8°.

104. SYLLOGES Epiſtolarum à viris illuſtribus ſcriptarum Tomi quinque, collecti & digeſti per Petrum Burmannum. *Leidæ*, 1727. 5 *vol. in*-4°.

105. EPISTOLÆ Obſcurorum virorum, ad Ortuinum Gratium. *Venetiis*, *Aldus*, *abſq. anni notâ*, *in*-4°.

Cette édition n'eſt pas complette; mais elle eſt fort recherchée, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre. On y joint celle que les mêmes Impri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

meurs ont exécutée en 1516, attendu qu'elle plus ample.

Cette Collection a été enſuite réimprimée plusieurs fois dans un format *petit in*-12. avec différentes augmentations, que l'on y a inſérées, & parmi ces éditions anciennes, on diſtingue celle de 1570.

On fait encore aſſez de cas de l'édition de cet Ouvrage, publiée à *Londres* en 1710; &, comme les exemplaires n'en ſont pas bien communs, nous en donnerons l'*Intitulé* à l'Article ſuivant.

On prétend que le fameux REUCHLIN, ſi connu dans la Littérature par ſes Ouvrages concernant la Cabbale, eſt Auteur de ce Recueil.

4106. EPISTOLARUM Obſcurorum virorum ad Ortuinum Gratium volumina duo: accedunt huic editioni, Epiſtola Benedicti Paſſavantii (Theod. Bezæ), ad Petr. Lyſetum; & la Complainte de Pierre Lyſet ſur le trépas de ſon feu nez, en vers. *Londini*, *Clements*, 1710. *in*-12.

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins, anciens & modernes.*

4107. ALCIPHRONIS Epiſtolæ, gr. & lat. ex editione & cum notis Steph. Bergleri. *Lipſiæ*, 1715. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

108. LIBANII Sophiſtæ Epiſtolæ gr. & lat. ex MSS. Codicibus plurimùm auctæ, & notis illuſtratæ à Joanne Chriſtophoro Wolfio. *Amſtelodami, Waësberge*, 1738. *in fol.*

109. ARISTENÆTI Epiſtolæ græcæ; gr-lat. ex interpretatione & cum notis Joannis Sambuci. *Pariſiis*, 1610. *in*-8°.

110 EPISTOLÆ Cynicæ, *hoc eſt*: Phalaridis Epiſtolæ, à Franc. Aretino è græco latinè redditæ: Marci Bruti Epiſtolæ, cum Mithridatis ad eas reſcripto, à Raimitio, ſeu Rainutio, &c. in latinum tranſlatæ: Cratis Cynici Epiſtolæ latinæ, è græcis factæ ab Athanaſio Conſtantinopolitano Archienſi Abbate. *In Pariſiorum Sorbonâ, abſq. anni indicatione*, *in*-4°.

Edition fort rare, que l'on croit avoir été miſe jour vers 1470, c'eſt-à-dire, dans les premiers ems de l'Imprimerie établie à *Paris*.

111. PHALARIDIS Tyranni Agrigentini Epiſtolæ, Franciſco Aretino inter-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prete. *Tarvisii, per Gerardum de* [illegible] 1471. *in* 4°.

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

Le volume commence par un Discours [illegible] me d'Avant-Propos, dont l'*Intitulé*, imp[rimé] lettres capitales, est conçu en ces termes : *Francisci Arhetini in Phalaridis Tyrann[idem] gentini Epistulas prohemium.*

Et on lit à la fin de l'Ouvrage la Souscr[iption] suivante :

Qui modo notus erat nulli petitusq3 latebat
Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput
Flādria quē genuit prius nāq3 ære girardus
Tarvisii hoc rarum lisa notavit opus.

M. CCCC. LXXI.

TARVISII

FINIS.

Il existe à *Paris*, dans la Bibliotheque de M[onsieur le] DUC DE LA VALLIERE, une édition sans da[te] Livre, que nous croyons devoir indiquer ici. [Nous] avons fait plusieurs recherches à son sujet, [pour] en découvrir, soit la date, soit le nom de la V[ille] ou de l'Imprimeur qui l'a exécutée ; mais il [n'] nous a pas été possible de pouvoir rien déter[miner] encore.

Le volume commence par le Texte épistol[aire] sans aucun *Intitulé* qui le précede ; & il fin[it] la Souscription que voici :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*laridis Tyrãni Agrigentini Epistole ad illus-
em principẽ Malatestã per Franciscũ Areti-
num translate feliciter explitiunt.*

ès avoir confronté les caracteres de cette
n avec plusieurs autres fort anciens, nous
remarqué qu'ils avoient une grande con-
ité avec ceux qui ont servi à l'exécution du
ux CATHOLICON de *Mayence* en 1460, &
qu'employoit ULRICUS HAN à *Rome*, quand
au jour en 1468 & en 1469 deux Traités sé-
de CICERON, dont nous avons parlé, l'un
ulé : *De Oratore*; l'autre : *Quæstiones Tuscu-*
Ce qui donne lieu de croire, que cette édi-
les *Epitres de Phalaris*, ne peut pas
ne que l'un de ces deux Traités;
roit même conjecturer qu'elle leur seroit
ire.

4112. EJUSDEM PHALARIDIS Epistolæ, Francisco Aretino interprete. *Impr. in Sancto Ursio Vincẽ. district. per Johannem de Reno, anno Domini* 1475. *in*-4°.

Cette édition est encore fort rare, & l'exécu-
n en est très belle.

Le volume commence par le même *Intitulé*,
e l'on remarque dans l'édition de 1471 : & on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lit à la fin la Souſcription de date, ainſi qu'il

In ſancto Urſio uincē. diſtrict.
Johannes de reno impreſſit.

Anno Domini
M. CCCC. LXXV.
FINIS.

4113. LUCII ANN. SENECÆ Epiſt
Pariſiis, Géring, anno 1475. *in*

Edition rare, que quelques Bibliographes indiquée pour avoir été imprimée en 147 lieu de croire qu'ils n'auront pas examiné d près la maniere dont la Souſcription eſt car riſée, ou qu'ils n'en ont fait mention que ſu Mémoires peu exacts qui leur auront ét co muniqués.

On lit à la fin des Epitres la Souſcription q voici :

Expliciunt Epiſtole Senece ad Lucilium impr
Pariſius anno domini M. CCCC. Lxx. V.

On doit trouver enſuite cinq feuillets ſépar qui contiennent, un abrégé de la vie de SÉN avec pluſieurs Lettres de SÉNEQUE à ſaint P & de S. PAUL à SÉNEQUE ; & le volume fini p les vers ſuivans :

Cura, labor, meritū, ſūpti pro munere honores
Ite. alias poſthac ſollicitate animas,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Me procul a vobis deus evocat illicet astris
Rebus terrenis hospita terra vale.
Corpus avara tamen solemnibus accipe saxis
Nanq; animam celo reddimus ossa tibi.

114. LE EPISTOLE Morale di Lucio Anneo Seneca Cordubese, trad. di latina lingua in toscan volgare, per Sebastiano Manilio, Cittadin Romano. *In Venetia*, 1494. *in-fol.*

Edition assez recherchée des Curieux, parce qu'elle est la premiere traduction italienne de ce livre.

115. C. PLINII SECUNDI Epistolarum libri VIII. *Editio primaria anni* 1471. *absque loci & Typographi nomine; petit in-fol.*

Cette édition est magnifiquement exécutée, & les exemplaires en sont très rares. On ne remarque dans le courant du volume, aucune indication du lieu, ni du nom de l'Imprimeur; mais on apperçoit à la tête, un feuillet séparé, qui contient un Discours en forme d'Epitre Dédicatoire, dont le nom de l'Auteur est LUDOVICUS CARBO.

Ce LUDOV. CARBO, qui paroît avoir pris soin de cette édition, donne lieu de conjecturer, qu'elle doit avoir été imprimée à *Venise*, puisque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nous avons de lui une édition des *Oraiſon* CICÉRON, publiée en 1471, dont nous parlé, laquelle a été regardée par tous les I graphes comme exécutée à *Veniſe*, & ſort preſſes de CHRISTOPHE VALDARFER de *Rati* qui vraiſemblablement doit avoir auſſi d l'édition que nous indiquons ici des *Epit* PLINE.

On lit à la fin de l'Ouvrage, la Souſcriptio ſuivante :

Caii Plinii ſecundi novicomenſis Oratoris facun-diſſimi Epiſtolar. Liber Octavus expli.

M. CCCC. Lxxi.

Nous ferons remarquer que, dans cette édition, on a obmis tous les paſſages grecs, qui ſe trouvent dans le Texte de PLINE, & que l'on a laiſſé des blancs, pour qu'on puiſſe les remplir avec le ſecours de la plume; parceque, dans ces premiers tems, on faiſoit rarement uſage des caracteres grecs; dont la plûpart des Imprimeries manquoient même totalement.

4116. EJUSDEM Plinii Epiſtolæ. *Neapoli, per Matthiam Moravum, anno* 14 . *in-fol.*

Cette édition eſt encore très recherchée, l'exécution en eſt fort belle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le volume commence par cet *Intitulé*, imprimé en lettres capitales :

De publicatione Epistolarum Plinii Liber primus incipit :

Et on lit à la fin la Souscription suivante :

Absolutum opus epistolarum C. Plinii Junioris Neapoli, millesimo, quadringentesimo septuagesimo sexto mense Julii. Impressit Mathias Moravus vir singulari ingenio & arte. Recognovit Junianus Maius Parthenopeus Rhetor publicus summa cura summaq3 diligentia.

4117. EJUSDEM PLINII Epistolarum libri X, necnon Panegyricus Trajano dictus, & de viris illustribus in re militari, & in administrandâ Republicâ Liber ; *item*, Suetonii de claris Grammaticis & Rhetoribus liber ; necnon Julii Obsequentis liber prodigiorum. *Venetiis*, *Aldus*, *anno* 1508, *seu* 1518. *in*-8°.

Ces deux éditions sont égales en mérite. On estime autant l'une que l'autre, & les exemplaires n'en sont pas communs.

4118. EJUSDEM PLINII Epistolæ & Pa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

negyricus Trajano dictus, cum variis lectionibus. *Lugd. Batav. Elzévir*, 16[illegible] *in*-12.

Edition très jolie, & peu commune.

4119. EJUSDEM PLINII Epistolæ, necnon Panegyricus Trajano dictus; cum notis Variorum, accurante Joanne Veenhusio. *Lugd. Batav. Hackius*, 1669. *in*-8°.

4120. EJUSDEM PLINII Epistolæ & Panegyricus Trajano dictus, cum variis lectionibus & annotationibus, vitâque Plinii ordine chronologico digestâ à N. Hearne. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1703. *in*-8°.

4121. EJUSDEM PLINII Epistolæ, cum notis selectis diversorum Authorum antehàc editis, & novis animadversionibus Gottliebi Cortii, & Pauli Danielis Longolii. *Amstelodami*, 173[illegible] *in*-4°.

4122. Q. AURELII SYMMACHI Epistolarum libri X, & S. Ambrosii Episto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

læ duæ contrà Symmachum; ex editione Gerhardi Wingendorp. *Lugd. Batav.* 1653. *in*-12.

4123. PETRI ABÆLARDI & Heloisæ conjugis ejus Epistolæ, ab erroribus purgatæ, & cum Codd. *MSS.* collatæ, curâ Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718. *in*-8°.

4124. GASPARINI Pergamensis Epistolarum liber. *In Parisiorum Sorbonâ, per Mich. Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz, absq. anni notâ, in*-4°.

Cette édition est très rare; & on la regarde comme un des premiers essais de l'Imprimerie de *Paris*, établie en Sorbone. On n'apperçoit, dans le courant du volume, aucune indication d'année; mais on conjecture que cette impression a été exécutée vers 1470.

On remarque à la tête de l'Ouvrage, un feuillet séparé, qui contient une Epitre particuliere de GUILL. FICHET, *intitulée*:

Guillermus Fichetus Parisiensis Theologus doctor Johanni Lapidano Sorbonensis scholæ Priori salutem.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vient ensuite le corps du Livre, qui co-
mence par cet *Intitulé*:

*Gasparini Pergamensis clarissimi Oratoris ep-
tolaꝝ liber foeliciter incipit.*

Et à la fin du volume on lit ce qui suit:

Foelix Eplaꝝ gasparini finis.

Ut sol lumen ! sic doctrinam fundis in orbem
Musarum nutrix regia parisius
Hinc prope divinam, tu quã germania novit
Artem scribendi ! suscipe pro merita
Primos ecce libros, quos hac industria finxit
Francorum in terris ædibus atq3 tuis
Michael Udalricus Martinusq3 Magistri
Hos impresserunt; ac facient alios.

4125. BESSARIONIS Cardinalis Epistol.
& Orationes. *In Parisiorum Sorbonâ
absque ullâ anni indicatione, in-4°.*

Cette édition est aussi rare que l'Ouvrage pré-
cédent. Elle est pareillement sans date; mais il
a lieu de conjecturer qu'elle est aussi ancienne
puisque le caractere en est le même.

On apperçoit à la tête du volume deux feuillet
séparés, qui contiennent une Epitre de GUILL. FI-
CHET, à la fin de laquelle on lit:

Ludovico Regi.
Fausta futura tibi rex accipe Bessarionis
Munera, quæ prosint & foris acq3 domi.
Disticon fichæteum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vient ensuite le corps du Livre, dont la premiere Epitre est adressée à GUILL. FICHET; & l'on ne trouve à la fin de l'Ouvrage aucune indication particuliere ni date d'année. Il est cependant très aisé d'en reconnoître l'édition, en la comparant avec celle des Epitres précédentes de GASPARIN.

4126. GUILLELMI FICHETI Epistolæ ad Cardinalem Bessarionem & alios. *In Parisiorum Sorbonâ, absq. anni notâ, in-4°.*

Cette édition est encore fort rare, & l'Ouvrage forme une espece de suite au volume précédent des Epitres de BESSARION: on n'y trouve de même aucune indication, ni date d'année; mais on croit que l'impression n'en a pu être exécutée que quelques mois après; ce qui fait qu'on n'accorde à cette édition que la date de l'année 1471.

4127. ROBERTI GAGUINI Epistolæ & Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, &c. *Parisiis, anno* 1498. *in-4°.*

Cette édition renferme différens Traités particuliers, dont le détail est énoncé sur le Titre du Livre; mais il faut prendre garde, si l'on trouve à la fin du volume, une petite piéce de vers du même Auteur, intitulée: *De Variis Vitæ humanæ incommodis Roberti Gaguini elegia.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette petite piéce de Poëſie ne contient q quatre feuillets ſeulement; elle eſt imprimée lettres rondes : ce qui la diſtingue du reſte de l'O vrage, qui eſt exécuté en lettres gothiques.

4128. JOANNIS RAULIN Opus epiſtol rum. *Pariſiis, Joann. Parvus*, 152 *in*-4°.

Ce Recueil eſt encore aſſez eſtimé; & l'on trouve aſſez difficilement les exemplaires complet On doit trouver au commencement du volume, huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, l Privilége, un Diſcours préliminaire & un *Inde* Vient enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au *feuillet* clxvj. après lequel doit en ſuivre un autre qui contient une piéce de vers latins au ſujet de l'Auteur.

4129. LEONARDI ARETINI Epiſtolarum familiarium libri VIII. *Editio primaria, anni* 1472. *abſq. loci & Typographi nomine, in-fol.*

Cette édition eſt fort rare; il en exiſtoit un exemplaire dans la Bibliotheque de M. SMITH qui fait préſentement partie de celle du Roi d'Angleterre. Il ne nous eſt pas poſſible d'en donner de deſcription, n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4130. FRANCISCI PHILELPHI Epiſtolarum familiarium libri XVI. *Editio primaria vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1475. *excuſa, in-fol.*

Cette édition ne contient que XVI Livres ; qui ient juſqu'alors les ſeuls qu'on eût pu trouver s *Epitres de* PHILELPHE ; elle eſt ſans chiffres, clames, ni ſignatures, mais, à en juger par la nformité des caracteres, on croit qu'elle a dû re imprimée à *Veniſe*, par JEAN DE COLONIA : on à la tête du volume l'*Intitulé* ſuivant, imprimé en lettres capitales :

Franciſci Philelfi epiſtolarum liber primus.

Quoique cette édition ne ſoit pas entiere, elle eſt néanmoins fort recherchée des Curieux, parce-qu'elle eſt la premiere de ce Livre ; les exemplaires en ſont rares.

4131. EJUSDEM PHILELPHI Epiſtolarum familiarium libri XXXVII, ex quibus ultimi XXI noviſſimè reperti fuere, & curis Gaſp. Alemani editi. *Venetiis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno* 1502. *in-fol.*

Cette édition eſt entiere, & fort eſtimée des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Connoiſſeurs, attendu qu'elle renferme beaucoup de paſſages ſinguliers & intéreſſans, qui ont été ſupprimés dans toutes celles qui ont paru depuis. On en trouve difficilement des exemplaires, & ils ſont fort rares.

On apperçoit au commencement du volume douze feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, & un *Index* fort étendu; vient enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet 266, par la Souſcription que voici :

Hic eſt finis libri trigeſimi ſeptimi & ultimi Epiſtolarum clariſſimi equitis aurati ac excellentiſſimi Oratoris poetæ que Laureati Dni Franciſci Philelfi. Venetiis ex ædibus Joannis et Gregorii de Gregoriis fratres, regnante ſereniſſimo principe D. Leonardo Lauredano inclyto Venetorum duce anno Domini M. D. ii. octavo Kal. Octobres.

4132. MARCI ANT. SABELLICI Epiſtolæ familiares, necnon Orationes & Poëmata. *Venetiis, per Albertinum de Liſona Vercellenſem, anno* 1502. *in-fol.*

Edition rare & fort eſtimée. Le volume eſt diviſé en deux parties ſéparées, dont la premiere contient les Epitres & autres Traités particuliers, écrits en proſe. La ſeconde renferme toutes les pièces

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de poëſie, avec le Regiſtre des ſignatures, ouſcription ſuivante :

*Explic*iunt *Libri epiſtolarum familiarium et orationes M. AN. Sabellici, una cum poematibus fœliciter impreſſi Venetiis per Albertinum de Liſonà Vercellenſem M. cccc. ii. die xxiiij Decembris.*

4133. JACOBI COMITIS Purliliarum Opus Epiſtolarum familiarium. *Editio anni* 1480. *in-fol.*

4134. ÆNEÆ SYLVII Cardinalis Senenſis, poſtcà Pii Papæ II, Rerum familiarium Epiſtolæ. *Coloniæ, per Joannem Koelhoff de Lubeck, anno* 1458. *in fol.*

Edition très rare, & qui a donné lieu à bien des ſtations dans la République des Lettres, par à l'indication de l'année de l'impreſſion, e dans la Souſcription de la fin du volume, me étant de l'année 1458.

Il eſt actuellement reconnu que cette indication ſautive, & qu'il y a erreur dans la Souſcrip- qui la déſigne; mais on n'a pas encore déter- année dans laquelle cette édition a dû être e; on n'en a encore parlé que par conjec- cependant, quoique les ſentimens des Sa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vans ſoient partagés à ce ſujet, ils paroiſſent [illegible] ner à aſſigner à cette édition, la date de l'[illegible] 1468.

Il en exiſte à *Paris* deux exemplaires, l'un d[illegible] le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celu[illegible] M. LE PRÉSIDENT DE COTTE.

On apperçoit à la tête du Livre, l'*Intitul[illegible]* vant:

Enee Siluij Senẽſis poete laureati imperialiſq3 [illegible] cretarij viri omium facile ꝑſtantiſſimi [illegible] familiariũ incipiũt epiſtole per amene.

Et on lit à la fin du volume, cette Souſcription

Pij ſecundi pontificis maximi cui ante ſum [illegible] epiſcopatum ꝑmum quidem Imperiali ſecret[illegible] rio mox eꝑo. deinde etiam Cardinali Sene[illegible] Enee Siluio nomen erat familiares epiſtole [illegible] ad amicos ĩ quadruplici vite ejus ſtatu fini[illegible] per me Johannem Koelhoff de Lubeck Colon[illegible] incolam anno incarnationis M. cccc. lviij.

Les feuillets n'ont, ni chiffres, ni réclam[illegible] ni lettres capitales, mais ſeulement des ſignatu[illegible] qui ſervent à diſtinguer les cahiers.

L'exemplaire de M. GAIGNAT conſerve ſur le premier feuillet, une Note manuſcrite fort an[illegible] cienne que nous rapporterons ici.

Elle ſervira à démontrer que l'Auteur [illegible] prouva une partie de ſes Ecrits, lorſqu'il fut [illegible] dans un poſte plus éminent, qui changea ſa [illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

penser, & lui fit regarder les choses qu'il avoit précédemment écrites, d'un autre œil qu'il ne les avoit envisagées en les mettant sur le papier. Voici la Note :

Cautè legendæ sunt Aeneæ Sylvii Epistolæ. Ipse enim in Bullâ retractavit nonnulla quæ damnavit.

On cite pour exemple, la IVe Epitre Intitulée : *Suadet servari aurum et privata negotia commendat.* dans laquelle on trouve ce passage remarquable au sujet de la Cour de Rome :

Nihil ē q. absz argēto rōna curia dedat. nā ip̄e man9. impositiōes et sancti spūs dona vēdunt? nec peccator. venia nisi numatis impendit? serva igit. aur. ut cū op9. sit p̄sto reperias.

4135. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ. *Mediolani, Zarotus*, 1473. *in-fol.*

Edition très rare & fort recherchée. On remarque au commencement du volume, trois feuillets séparés, qui renferment une Table particuliere des Epitres. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit avec la Souscription suivante :

OPUS *impressum Mediolani per Magistrum Antonium de Zarotis parmensem. M. cccclxxiij. Maii xxv.*

4136. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Romæ, per Johannem Schurener de P
pardiâ, anno 1475. *in-fol.*

Cette édition eſt aſſez eſtimée, quoiqu'elle contienne que la partie des Lettres, qui fu écrites par cet Auteur durant ſon Cardina Cette partie fut enſuite réimprimée à *Paris*, 1476, & on en recherche auſſi les exemplaires.

4137. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epiſto omnes, in quadruplici vitæ ejus ſta ſcriptæ. ***Nurembergæ, Koburger,*** 148[illegible]. *in-fol.*

4138. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epiſtol omnes. ***Lovanii, per Johannem de Weſtphalia, anno*** 1483. *in-fol.*

On fait encore beaucoup de cas de ces deux éditions, qui ſont entieres; les exemplaires en ſ rares, & la derniere ſur-tout eſt fort eſtimé parceque l'exécution en eſt magnifique.

4139. MARSILII FICINI Florentini Epi tolarum familiarium libri XII. *Ven tiis, impensâ Hieronymi Blondi, operâ Matth. Capcaſæ Parmenſis, ann* 1495. *in-fol.*

Cette édition ne tire ſon mérite que de l'av

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ge qu'elle a d'être la premiere de cet Ouvrage ; ui, dans le fond, ne renferme que des lettres it peu intéressantes.

On apperçoit au commencement du volume six uillets séparés, qui contiennent l'*Intitulé* impri-é en lettres rouges, un Privilége, une Table, & ne espece de Prologue ou d'Avant propos daté de *orence*, le 15 *Décembre* 1494. Vient ensuite, le orps du Livre, qui finit au *versò* du feuillet XCVII, après lequel on doit en trouver un autre ul & séparé, qui renferme, avec le Registre des gnatures, la Souscription suivante :

M. F. Florentini eloquentissimi viri epistolæ familiares fœliciter finiunt impensa pũidi Hieronymi Blondi Florentini, Venetiis commorantis, opera vero et diligentia Mathei Capcasæ parmensis. Impresse Venetiis Æquinoctium vernale phœbo introeunte. As. die & hora Mercurii : Vigilia divi Gregorii. Anno salutis. M. cccc. lxxxxv.

4140. LUCII MARINEI SICULI Epistolarum familiarium libri XVII, necnon Orationes & Carmina. *Vallisloleti, Arnoldus Guill. Brocarius*, 1514. *in-fol.*

Ouvrage très rare, & l'un des plus curieux parmi les Epistolaires.

Le Volume commence par deux feuillets sépa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rés du corps du Livre, & cottés de signatu
& *a ij*. Ces deux feuillets contiennent le Titre
plusieurs prieres adressées à J. C. Vient ensuite
partie du Texte, dont les cahiers signaturés,
& suiv. sont assemblés dans un Registre parti
lier, que l'on trouve à la fin du Livre, avec c
Souscription :

*Impressum Vallisoleti per Arnaldum Gulielm
Brocarium et exactissime castigatū. Anno
mini millesimo quingentesimo decimo quar
pridie Kalendas Martias.*

4141. PETRI MARTYRIS ANGLER
Mediolanensis, Protonotarii Apostoli
Opus Epistolarum. *Compluti in ædib
Michaëlis de Eguia, anno* 1530. *in-f*

Edition Originale d'un Livre, dont les exem
plaires, devenus très rares, avoient acquis u
valeur considérable dans le commerce, avant l
réimpression qui en fut exécutée à *Amsterdam*
1670.

On a l'obligation de cette réimpression, aux soin
de CHARLES PATIN, qui la fit faire sur un exem
plaire de l'édition Originale, que lui donna à c
effet M. le Premier Président DE LAMOIGNON.

Cet Ouvrage est fort estimé; il renferme d
particularités intéressantes au sujet de la politiq
& des intrigues mises en usage par les Cou

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nce, d'Eſpagne, & d'Allemagne; mais, com- la nouvelle édition, publiée, avec des aug- entations, par CHARLES PATIN, ren- t le Livre beaucoup plus commun qu'il n'é- it; le prix de l'édition Originale tomba conſi- rablement. Les Curieux la recherchent néan- oins toujours; mais, quoique les exemplaires n ſoient auſſi rares qu'ils l'étoient avant la réim- reſſion, le prix n'en eſt pas, à beaucoup près, le ême: on fait cependant peu de cas de la réim- eſſion, fort commune d'ailleurs, & à très bas rix dans le commerce.

On doit trouver au commencement de l'édition Originale, douze feuillets ſéparés, qui renfer- ment le Titre, avec un *Index* très ample. Vient enſuite, le corps du Livre, qui finit au 199e feuil- let, avec la Souſcription ſuivante:

Excuſum eſt hoc volumen Epiſtolarum Petri Martyris Mediolanenſis citrà controverſiam eruditiſſimi in celeberrima et in omni Litterarum genere maximè Florenti Academia Complutenſi in Aedibus Michaelis de Eguia anno a Chriſto nato M. D. XXX.

4142. PETRI DELPHINI Veneti, Generalis Ordinis Camaldulenſis Epiſtolarum libri XII, in lucem editi curis & operâ Jacobi Brixiani Monachi &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prioris Camaldulenſis. *Venetiis*, *B*... *Benalius*, *anno* 1524. *in-fol.*

Tous les Gens de Lettres ſavent que ce vol... eſt l'Ouvrage le plus rare qu'il y ait dans le g... épiſtolaire ; la valeur en augmente tous les jo... & les exemplaires ſont actuellement d'un prix ... conſidérable dans le commerce. Quoique le ... rite du fond ne réponde peut être pas à la diffic... exceſſive qu'on trouve à l'acquérir, on ne ... cependant diſconvenir que tous les Bibliograp... qui ont fait mention de ce Recueil de Lettres, ... ayent unanimément atteſté la grande rareté ; m... comme ils ont gardé le ſilence ſur la cauſe qu... pu l'occaſionner, nous nous conformerons ... leur exemple, ſans vouloir haſarder à ce ſujet ... conjectures, qui, peut-être, pourroient porte... à faux.

Le laborieux Pere MARTENNE, Religieux Béné-dictin, frappé du prix exceſſif auquel il voy... acquérir un exemplaire de ce Livre, s'imagi... qu'il ne devoit contenir que des choſes excellent... Tranſporté alors du deſir d'être utile au Publi..., en rendant cet Ouvrage plus commun, il forma... deſſein de le faire réimprimer entierement, av... un Supplément de 242 Lettres, qu'il avoit recueil... lies dans ſes voyages, & d'inſérer le tout dans ... Collection intitulée ; *Veterum ſcriptorum ampliſſ... ma collectio*, *&c.*

Il communiqua ce projet à l'Imprimeur, qui

EFEVUS - Recherches & Classification numériques

étoit chargé de l'exécution du Recueil dis-
ndieux dont nous venons de parler ; mais cet
nprimeur, à qui cette Collection ne paroiſſoit
ja que trop volumineuſe, effrayé de la nouvelle
harge qu'on vouloit lui impoſer, réſolut, en
omme ſage, de ne la point accepter. Il conſulta
les gens éclairés, qui le fortifierent dans ſon opi-
ion ; & le réſultat fut, qu'il déclara au Pere
MARTENNE, que s'il perſiſtoit dans le deſſein de
ire imprimer les anciennes Lettres de PIERRE
DAUPHIN, avec les nouvelles qu'il avoit décou-
ertes, il ne feroit alors, ni les unes, ni les
autres.

Ce moyen fut le ſeul qui lui fit obtenir de ce
Religieux la révocation de ſon projet, & il n'im-
rima en conſéquence que les nouvelles Lettres,
u nombre de 242, parcequ'elles n'avoient pas
ncore été publiées.

Ces Lettres ſont partie du Tome IIIe de la Col-
ection intitulée : *Veterum ſcriptorum Ampliſſima
ollectio, &c.* Elles ſont accompagnées d'une Re-
marque du Pere MARTENNE, qui peut ſervir à
prouver, non-ſeulement la rareté des anciennes
Lettres de PIERRE DAUPHIN, mais encore le cas
particulier qu'il en faiſoit.

Il ſeroit trop long de rapporter ici la Remarque
entiere du Religieux qui en eſt l'Auteur ; nous en
tranſcrirons ſeulement la derniere période, parce-
qu'elle conſtate davantage la rareté de ce Livre
dans le commerce. La voici :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hinc tantus ille ſtudioſorum virorum a
eam, ubi ſeſe præbet occaſio coëmendi, (RA
MA *enim eſt*) *ut nullo parcant auro, arg*
verò plenâ manu diſſeminent, quo vel unum
plar conſequi valeant : adeo ùt nuper cum P
Haſtæ unicum ſubjiceretur; MILLE GALLICI
BRIS *in publicâ auctione venundatum ſit.*

Il y a des Curieux qui retirent de ce Tom
de la Collection ci-deſſus énoncée, la parti
renferme ces nouvelles Lettres de PIERRE
PHIN; ils la font relier ſéparément, & l'ann
au volume des anciennes Lettres.

Deſcription du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, un feuillet ſéparé,
renferme le Titre, au *versò* duquel eſt imprimé une eſp
de Diſcours, adreſſé au Lecteur, & déſigné ainſi :

Jacobus Brixianus Prior Sancti Martini de Opitergio
tori ſalutem.

Vient enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont les feuille
ſont diſtingués par cahiers de ſignatures, deſquell
trouve le Regiſtre à la ſuite de la Souſcription de date,
voici :

Impreſſum Venetiis Arte et ſtudio Bernardini Benali
preſſoris ; præſidente ſedi Apoſtolicæ ſanctiſſimo Dñ
Clemente Papa ſeptimo. & illuſtriſſimo Andræa
inclyto principe Venetiar. Anno Dñi noſtri Jeſu C
M. D. XXIIII. die prima Martii.

Cette Souſcription doit être ſuivie de deux feuille

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pagés, qui contiennent un *Errata* considérable, pour les VII Livres des Epitres.

Nous ferons observer, que dans le petit nombre d'exemplaires qui nous sont restés de ce Livre, nous en avons trouvé plusieurs auxquels il manquoit trois feuillets; *savoir*: celui de l'*Intitulé*, & les deux de l'*Errata*. Ces exemplaires sont alors d'un moindre prix.

4143. CORIOLANI MARTIRANI Epistolæ familiares. *Neapoli*, 1556. *petit in-8°.*

Petit Livret, fort recherché des Connoisseurs, & dont le plus grand mérite est, peut-être, la rareté des exemplaires.

La totalité du volume est de 54 feuillets chiffrés, qui finissent par une Lettre écrite en langue grecque. On doit trouver ensuite un feuillet séparé, qui contient un Registre des cahiers de signatures, & la Souscription suivante:

Excudebatur (pour *excudebatur*) *Neapoli mense Junio anno a partu Virginis M. D. LVI.*

Il se trouve plusieurs personnes qui prétendent que ce volume contient quelques particularités intéressantes, & fort curieuses; mais les Bibliographes n'ont, jusqu'à présent, rien dit à cet égard, & se sont contentés de nous instruire seulement de la rareté des exemplaires.

4144. PETRI DE VINEIS Epistolarum li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ber, ſub titulo ſequenti : QUERI NIA Friderici II, Imperatoris, qu à Romano Pontifice & Cardinal immeritò perſecutum, & imperio jectum eſſe oſtendit ; à doctiſſimo Petro de Vineis ejuſdem Cancella. *Haganoæ, Secerius*, 1539. *in*-8°.

Edition Originale, très-recherchée, quoiqu ne ſoit pas entiere, & qu'elle ne contienne qu partie des Lettres du premier Livre des édit qui ont ſuivi. On prétend qu'elle renferme b coup de paſſages ſinguliers, qui ont été retran dans toutes les autres qui ſont venues depuis. L exemplaires en ſont rares.

4145. CŒLII SECUNDI CURIONIS Epiſto larum libri II, & Orationum liber u *Baſileæ, Oporinus*, 1553. *in*-8°.

Ouvrage intéreſſant, & qui paſſe pour être a curieux. Les exemplaires s'en trouvent diffici ment.

On apperçoit au commencement du volu quatre feuillets ſéparés qui renferment le Ti une Epitre Dédicatoire, & un *Index*. Vient ſuite, le corps du Texte, qui finit au feuillet 2 par ces mots, qui en ſont la Souſcription :

Anno Domini M. D. LIII. menſe mar

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Lettres des Auteurs François.*

146. LES EPITRES familieres & Invectives de Madame Heliſenne de Crene, compoſées par icelle Dame. *Paris, Den. Janot*, 1539. *in*-8°.

147. LES EPITRES morales & familieres, compoſées par le Traverſeur des voyes périlleuſes (Jehan Bouchet). *Paris*, 1545. *in-fol.*

Ouvrage aſſez rare, & recherché des Curieux.

148. LETTRES de Maître François Rabelais, écrites pendant ſon voyage d'Italie; avec des obſervations hiſtoriques par MM. de Sainte-Marthe, & un abrégé de la Vie de l'Auteur. *Bruxelles*, 1710. *in*-8°.

149. LETTRES de Roger de Rabutin, Comte de Buſſy, avec les réponſes, &c. *Paris, de Laulne* (*Hollande*) 1711. 5 *vol. in*-12.

150. LETTRES choiſies de Pierre Bayle,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec des remarques (par Proſper M
chand). *Rotterdam*, 1714. 3 *vol. in*

4151. LETTRES de Critique, d'Hiſt
& de Littérature, écrites à divers S
vans de l'Europe; par Gisbert Cup
& publiées ſur les MSS. Originau
par M. de B***. *Amſterdam*, *Du S
zet*, 1742. *in*-4°.

4152. LETTRES de Marie Rabutin d
Chantal, Marquiſe de Sévigné, à M
dame la Comteſſe de Grignan, ſa fi
Paris, 1754. 8 *vol. in*-12.

4153. LETTRES hiſtoriques & galant
de Madame Petit du Noyer. *Lond*
(*Paris*) 1739. 6 *vol. in*-12.

4154. LETTRES Juives, ou Correſpon
dance hiſtorique, philoſophique & cri
tique, entre un Juif Voyageur en di
férens Etats de l'Europe, & ſes Corre
pondans; par J. Bapt. Boyer, M
quis d'Argens. *La Haye*, *Paupie*
1742. 6 *vol. in*-12.

4155. CORRESPONDANCE hiſtorique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

philosophique & critique, entre plusieurs Amis, pour servir de réponses aux lettres précédentes. *La Haye, van Dole*, 1737. 3 *vol. in*-12.

156. LETTRES Cabbalistiques; ou Correspondance historique, philosophique & critique; par le même Marquis d'Argens. *La Haye, Paupie*, 1741. 6 *vol. in*-12.

156. * LETTRES de M. l'Abbé le Blanc, Historiographe des Bâtimens du Roi: Ve. édition. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1758. 3 *vol. in*-8°.

Ouvrage fort estimé parmi les gens de Lettres. L'édition que nous indiquons, & qui en est la cinquieme, est la plus ample & la plus recherchée, parcequ'indépendamment d'un Discours Préliminaire, qui se trouve à la tête, & qui n'avoit pas encore paru; elle a encore l'avantage d'avoir été revue, & considérablement augmentée par l'Auteur. Elle est aussi recommandable, par tout ce qui fait le mérite de la partie Typographique.

Le même Abbé LE BLANC nous a encore donné un petit *Recueil de Lettres sur l'éducation des Princes*, imprimé à *Edimbourg*, c'est-à-dire, à *Londres*, en 1746, de *format in*-8°. Comme ce der-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nier Ouvrage a été fort accueilli dans le Public, & que l'édition que nous en indiquons eſt devenue peu commune, par la ſuppreſſion qu'on a faite d'exemplaires, nous croyons devoir donner ici l'extrait du jugement que pluſieurs Savans ont por-

Toutes les Lettres que ce Recueil renferme ſont vraies; elles ont été écrites à M. LE DUC DE CHARTRES, depuis DUC D'ORLÉANS, & Régent du Royaume, par M. DE FONTENAY, qui a eu la plus grande part à ſon éducation. Le MSS. vint de M. DE NOCÉ ſon fils, ſi connu par l'amitié dont M. LE DUC D'ORLÉANS l'a honoré. Elles ſont précédées d'une ſavante Préface de M. l'*Abbé* BLANC, qui met en même-tems au fait des meilleurs Ouvrages que nous ayions ſur cette matiere.

L'édition que nous indiquons, a ceci de remarquable, qu'elle eſt habilement contrefaite ſur celle de *Paris*, qui avoit paru quelques mois auparavant ſous le même Titre. Elle eſt de BRINDLEY, Imprimeur du *Prince* DE GALLES, Pere du Roi d'Angleterre aujourd'hui regnant.

Le Prince, à qui l'Imprimeur en porta le premier exemplaire, fut fort courroucé contre lui, à cauſe d'une Note qu'il y trouva (*page 78 de la Préface*) au ſujet de l'infortuné Prince EDOUARD, qui étoit alors en Ecoſſe. L'Imprimeur n'obtint ſa grace qu'en promettant de retirer, le plus qu'il lui ſeroit poſſible, tous les exemplaires ſortis de ſon magaſin, & de mettre des cartons aux autres, ce qui fut exécuté de maniere, qu'il eſt actuellement difficile

EFERUS - Recherches & Classification numériques

difficile de trouver un exemplaire de ce Recueil, ...s cartons.

§. 4. *Lettres des Auteurs Italiens, &c.*

4157. LETTERE di Meſſer Pietro Aretino. *In Parigi*, 1609. *6 vol. in*-8°.

Ces Lettres de l'ARÉTIN ſont aſſez curieuſes; mais les exemplaires s'en trouvent communément.

4158. LETTERE ſcritte a M Pietro Aretino da molti Signori, raccolte e diviſe in due libri. *In Vinegia, Marcolini*, 1551 & 1552. 2 *vol. in* 8°.

Ce Recueil contient toutes les Lettres écrites & adreſſées à l'ARÉTIN, par différentes perſonnes de condition, parmi leſquelles on compte même quelques Têtes couronnées.

Il eſt difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce; &, comme les Curieux les recherchent beaucoup, la valeur en eſt devenue aſſez conſidérable.

Deſcription des deux volumes.

VOL. I. La totalité de cette partie, eſt de 415 pages, à la fin de la derniere deſquelles on lit cette Souſcription:

In Venetia, per Franceſco Marcolini di Luglio. M. D. LI.

On doit trouver enſuite, quatre feuillets ſéparés, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

renferment une Table, & le Fleuron de l'Imprimeur en bois.

Vol. II. Cette seconde partie est de 462 pages, après lesquelles doit suivre un cahier séparé de cinq feuillets qui contient une Table avec la Souscription suivante à la fin :

In Venetia, per Francesco Marcolini, nel mese di Ottobre M. D. LI.

Nous ferons observer, que, quoique cette Souscription date de l'année 1551, le Frontispice du Volume porte la dédication de 1552.

4159. Lettere familiari del Sign Annibal Caro. *In Venetia, Giunti*, 1581 2 *vol. in*-4°.

FIN

DE LA CLASSE DES BELLES-LETTRES.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE
DES AUTEURS, &c.

A.

ABÆLARDUS (*Petrus*)	Collectio Epistolarum ejus, & Heloïsæ Conjugis, N°. 4123
Abbeville. (*Livres imprimés avant l'année 1500, à*)	Le Roman des neuf Preux, exécuté en 1487, 3829
Ablancourt. (*Nicolas Perrot* d')	Voyez : PERROT.
Abramo.	Drama singulare, italicâ linguâ conscriptum, cui TITULUS : *la Representatione del Sacrificio d'Abramo e d'Isaac*, 3529
Abrocoma.	Libri V de Amoribus Abrocomæ & Anthiæ, 3724
Academia Española.	Diccionnario de la Lengua Castellana, por la Real Academia Española, 2309
Academici della Crusca	V. *Crusca*.
Academici di Milano.	Racolta di Sonetti diversi, de gli Academici transformati di Milano, 3305
Académie Françoise.	Dictionnaire publié par cette Académie, 2295
Accouchée.	Livre intitulé : *Caquets de l'Accouchée*, &c. 3625

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Accursius, Pisanus (*Bonus*)	Prefatio & emendationes a[illegible]tionem lexici græci Joh. [illegible]toni, N°. [illegible]
	Vocabularium græco-latinum, 22[illegible]
	Emendationes in editionem Ovidii, *anni* 1489, [illegible]
Accursius (*Mariangelus*)	Diatribæ in Ausonium, [illegible]
	Tractatus, *cui titulus est* [illegible]TUDO, [illegible]
Aceilly. (*le Chevalier d'*)	Recueil de Poësies Françoises, 298
Achilles Tatius.	Libri VIII de Clitophontis & Leucippes Amoribus, 37[illegible]
	Trad. Franç. de cet Ouv[illegible] 372[illegible]
Acron, *Grammaticus*,	Comment. in Opera Horatii, 271[illegible]
Æneas Sylvius Piccolhomini.	V. *Piccolhomini*.
Æschines, *Rhetor*,	Orationum editiones diversæ, N°s. 2339, 2340 & 234[illegible]
	Epistolarum collectio, græce 409[illegible]
Æschyles.	Tragœdiarum, editiones div[illegible] 2533 à [illegible]
Æsopus, *Fabulator*,	Fabularum editiones variæ, [illegible] non Vita fabulatoris, 3[illegible]
Agnolo, *Firenzuola*,	V. *Firenzuola*.
Agostini (*Nicolo di*)	Le Metamorfosi di Ovidio in [illegible]si, [illegible]
Agractius, *Grammaticus*.	Liber de Orthographiâ d[illegible]num, [illegible]
Agresto, *da Ficaruola*.	Commento sopra la prima [illegible] del Padre Siceo, 396[illegible]
Agustini. (*Nicolo di*)	V. *Agostini*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aigres de Layman.	Roman de Chevalerie, N°. 3835
Alain Chartier.	Recueil de ſes Paraboles, 2998
	Ses Ballades en rime, 2999
	Editions complettes de ſes Œuvres, 3000 & 3001
Alamanni. (*Luigi*)	Satire diverſe, 3309
	Gyrone il Corteſe, 3423
	Opere Toſcane, 3424
	La Coltivazione, 3425 à 3428
	L'Avarchide, 3429
Alberti. (*Joannes*)	Animadv. in Heſychium, 2236
Albertis. (*Baptiſta de*)	Libellus ſingularis de Amore, & de Remedio Amoris, 3992
Albinovanus. (*C. Pedo*)	V. *Pedo.*
Alcidamas, *Rhetor.*	Orationum collectio, 2339
	Libellus contrà dicendi Magiſtros, 2339, 2344 & 2345
Alcinoüs, *Philoſoph. Platonicus.*	Introductio in Doctrinam Platonis, 3583 *
Alciphron, *Rhetor.*	Collectio gr-lat. Epiſtolarum, 4107
Alderete. (*Bernardo*)	Origen de la Lengua Caſtellana, 2307
Aldus, *Manutius.*	Emendationes in librum cui titulus : *Theſaurus Cornucopiæ*, 2224
	Emendationes in Tragœdias Euripidis, 2550
	Emendationes in Horatium, N°. 2718
	Emendationes in Satyrarum libros Juvenalis & Perſii, N°s. 2836, 2837 & 2838
	Animadverſiones in Opera P. Pap. Statii, 2801 & 2802
Alemanni (*Antonio*)	Sonetti alla Burchielleſca, 3472

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alemanus. (*Gaſpar*) Emendationes in libros XV[illegible] Epiſt. famil. Fr. Phil[illegible] N°.[illegible]

Alexander ab Alexandro. Genialium Dierum libri VI[illegible]

Alexander, *Sophiſta.* Liber de figuris ſenſûs & [illegible]nis,

Libri duo de Animâ & fat[illegible] 2[illegible]

Alexandre, *le Grand.* Roman de Chevalerie, contena[illegible] ſes faits & geſtes, 38[illegible]

Alexandrinus *Merula*, (*Georgius*) V. *Merula.*

Alexis. (*Guillaume*) Le Grand Blaſon des faul[illegible] Amours, &c. 3007, 300[illegible] 3018 & 301[illegible]

Alitophilus. V. *Moriſotus.*

Almahide. Roman de ce nom, par M. [illegible] Scudéry, 39[illegible]

Almelovéen. (*Thom. Janſſon ab.*) V. *Janſſon.*

Altilius. (*Gabriel*) Collectio Carminum diverſi ge[illegible]neris, 289[illegible]

Alto-Bello. Poëma, italicâ linguâ conſcrip[illegible]tum, cui *titulus :* ALTO-BEL[illegible]LO, 340[illegible]

Amadis *des Gaules.* Roman de Chevalerie, appell[illegible] de ce nom, 3866, 3867 & [illegible]386[illegible]

Amalthei. (*Fratres*) Collectio Carminum, [illegible]

Amboiſe, *Seigneur de Chevillon.* (*Michel d'*) Epitres vénériennes de l'Eſclave fortuné, [illegible]

Le Secret d'Amours, [illegible]

Ambrogi (*Antonio*) Annotationes in Virgilii Ma[illegible] Opera, italico verſu red[illegible], [illegible]

Ambroſius, *Epiſcop. Hippon.* (*Sanctus*) Epiſtolæ duæ, contrà Synna[illegible]chum, [illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ammonius, *Grammaticus.* — Opus de differentiâ Dictionum, necnon de Vocabulorum diversitate, N°. 2225 & 2232

Amyot. (*Jacques*) — Sa Traduction françoise des IV livres des Amours de Daphnis & Chloë, écrits en grec par Longus, 3722

Amys, *le Chevalier.* — Roman de Chevalerie de ce nom, 3847.

Anacreon. — Odarum & Carminum editiones variæ, gr-lat. 2525 à 2530

Trad. Françoise de ses Poësies, par le Baron de Longepierre, 2531

Autre Trad. françoise des mêmes Poësies, par Franç. Gaçon, 2532

Ancharano. (*Jacobus de*) — Liber cui titulus : *Processus Luciferi contrà Jesum*, 3976 & 3981

Trad. franç. de ce Livre, 3977 & 3978

Trad. allemande du même Livre, 3979

Ancroia, *la Regina.* — Poëma italicè conscriptum, cui titulus : *la Regina Ancroia*, 3422

Andocides, *Rhetor.* — Collectio variar. Orationum, 2339 & 2340

Andrea *da Bergamo*, Andrea *de' Bassi.* — Le Satire alla Carlona, 3513

Dichiaratione del Poëma di Bocaccio : *la Thesеide*, 3763

Andreas, *Episcop. Alerienſis* (*Johannes*) — Emendationes in Ciceronis Orationes, 2398

= In Epistolas familiares Ciceronis, 2407

= In Quintiliani libros XII de Institutione Oratoriâ, 2447

= In Ovidii Opera, 2744

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	= In Lucani Pharſaliam,
	= In Silium Italicum,
	= In Aulum Gellium,
Andreini. (*Giov. Batt.*)	Il Poëma del Olivaſtro,
	La repreſentatione d'Adamo,
Andrelinus, (*Publius Fauſtus*)	Collectio poëmatum diverſi generis,
Aneau (*Barthelemy*)	Traduction françoiſe d'une Hiſtoire fabuleuſe, tirée du grec & intitulée : *Alector*, ou *Coq*,
Angelucci (*Teodoro*)	Traduction italienne de l[']... de Virgile,
Angelus, *à ſancto Joſeph.* (P.)	Gazophilacium Linguæ Persarum,
Angennes, (*Julie Lucie d'*)	*Voyez* Julie.
Angerianus. (*Hieronymus*)	Collectio Poëmatum,
Angoulevent (*le Cadet*)	Satyres, & autres Œuvres poëtiques,
Anguillara. (*Giov. Andr. del*)	Trad. italienne des Métamorphoſes d'Ovide,
Anna, *Tanaquilli Fabri filia.*	*Voyez* DACIER (Madame ...
Annibal Caro, (*il Commendatore*)	*Voyez* CARO.
Antenor (*Carolus*)	Emendat. in editionem Op..., cui titulus eſt : *Theſaurus cornucopiæ & Horti Adonidis*, N°. 2224
Anthia.	Libri V Amorum Anthiæ & Abrocomæ,
Anthologia.	Collectio cui titulus : *Anthologia græcorum Epigrammatum*, 2488 à ...

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ntiphon, *Rhetor.*	Orationes diverſæ, N°. 2339 & 2340
ntiſthenes, *Rhetor.*	Orationes variæ in unùm collectæ, 2339
Antonini, (*Annibal*)	Dict. italien-françois, &c. 2305
	Edizione del Poëma intit. l'*Italia liberata*, 3432
Antoninus, *Liberalis*,	Opuſcula Mythologica, 3554
	Transformationum Congeries, 3562
Antverpiæ (*Codices impreſſi antè annum* 1500)	Hiſtoria Calumniæ Novercalis, anno 1490 excuſa, 3732
	Le Roman du Chevalier Pâris & de la belle Vienne, en 1487, N°. 3838
	Dialogus de Sene & Juvene, de Amore diſputantibus, impr. anno 1491, 3993
Anyſius. (*Janus & Coſma*)	Poëmata varia, 2896, 2897 & 2898
Aphtonius, *Sophiſta.*	Liber Progymnaſmatum, 2336
	Commentarii in eundem librum, ab Authore incerto, 2336
	Progymnaſmatum Interpretatio à Joanne Maria Catanæo, 2337
Apollonius, *Rhodius.*	Argonauticon libri IV, græcè, anno 1496 publicati, 2520
	Ejuſdem Operis editiones variæ, 2520 & 2121
Apollonius, *Thyanenſis.*	Epiſtolarum editio græca, N°. 4099
Appollodorus, *Athenienſis.*	Opuſcula ejus Mythologica, N°. 3554
	Libellus de Deorum origine, 3558
Appollonius, *Grammaticus.*	De Conſtructione Sermonis, libri IV, 2222

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Appollonius, *Rex Tyriæ & Sydoniæ.* — Hiſtoria hujus Regis, ex L... Sermone, germanicè con... ta, N°. ...

Aprius. — Livret intitulé : *Hiſt. du P... Aprius*, ...

Apſines, *Rhetor.* — Præcepta de Arte Rhetoricâ, ...

Apuleius. (*Lucius*) — Operum ejus editiones dive... N°s. 3583 *, 3584 & ...
Trad. franç. de ſes Métamorph... par diff. Auteurs, 3586 & ...
Trad. italienne des mêmes M... morphoſes, ...

Arberes, *Comte de Permiſſion.* (*Bernard Bluet d'*) — *Voyez* Bluet d'Arberes.

Architrenius (*Joannes*) — Collectio variorum ejus Poëm... tum, ...

Arena (*Antonius de*) — Poëma Macaronico Carm... conſcriptum, cui titulus : *M... gra Entrepriſa*, &c. ...
Libellus de Bragardiſſimâ V... de Soleriis, &c. ...

Aretino. (*Pietro*) — Racolta di Capitoli diver... 3302 & ...
Canti di Bataglia, ...
Canti del' Angelica, ...
Le Lagrime del' Angelica, ...
Canti di Marfiſa, ...
Ternari in gloria di Giulio II... ...
Capitoli varii, ...
L'Orazia, *Tragedia*, ...
Il Philoſopho, *Comedia*, ...
La Cortigiana, *Comedia*, ...
Il Mareſcalco, *Comedia*, ...
Lo Hipocrito, *Comedia*, ...
La Talanta, *Comedia*, ...

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quattro Comedie racolte, 3541
Dialogo de la Nanna e Antonia, N°. 3946
Dialogo delle Puttane, 3947
Raggionamenti delle Corti, N°. 3948
Dialogo piacevole del Gioco, 3949
Raggionamenti, 3950 & 3951
Coloquio de las Damas, 3952
Colloquium Muliebre, 3953
La Puttana Errante, 3954 & 3955
Trad. françoise de la piéce précédente, 3956
XIII Capitoli diversi, 3957
La Corona de i Cazzi; *o vero* Sonetti lussurioſi, 3958
Dubbii Amoroſi, 3959
Dialoghi de Ginevra e Roſanna, 3960
Tariffa delle Puttane, 3962
Trad. Franç. du Dialogue de Laïs & Lamia, 3963
Eſſortatione alla pace, 3964
Le Rime di N. Franco, contrà P. Aretino, 3965
L'Alcibiade, 3967
Racolta di Lettere, 4157
Lettere ſcritte da diverſi Signori a Meſſer P. Aretino, 4158

Aretinus. (*Franciſcus*) Interpretatio latina Epiſtolarum Phalaridis, 4110, 4111 & 4112

Aretinus. (*Karolus*) Interpretatio latina Batrachomyomachiæ Homeri, 2510

Aretinus. (*Leonardus*) Comœdia de Calphurnia & Gurgulione, 2886

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Versio latina Libelli de [illegible] Amantibus Guiscardo [illegible] mundâ; ex Bocaccio, N[illegible]

Version françoise du Livr[illegible] dent,

Collectio Epistolarum fam[illegible] rium,

Argens (*J. Bapt. Boyer Marquis d'*) Lettres Juives, [illegible]

Réponse à ce Livre, [illegible]

Lettres Cabbalistiques, 4[illegible]

Arioste. (*Lodoico*) Racolta di Satire, [illegible]

Orlando furioso, N^os^. [illegible] 33

Le Opere diverse, e Satire, 339 [illegible] 34

Arioste. (*Orazio*) Argomenti sopra la Gierusalem[illegible] me liberata del Tasso, 34

Aristenætus. Collectio gr. latina Epistolarum [illegible] 21

Aristides, *Rhetor*, (*Ælius*) Liber, seu Tractatus de [illegible] simplici oratione, 23[illegible]

Libellus, de laudibus Athenarum & Urbis Romæ, 2339, 23[illegible] & 23[illegible]

Orationum collectio, 235[illegible] 23[illegible]

Aristophanes. Comœdiarum editiones div[illegible] tàm græcè quàm latinè, 2[illegible] à 23[illegible]

Trad. françoise du Plutus & [illegible] Nuées, par Mlle. le Fe[illegible] 2[illegible]

Aristoteles, *Philosophus*. Commentarii Petri Victor[illegible] Libros Aristotelis de Ar[illegible] cendi,

Versio latina librorum I[illegible] Rhetoricâ à Georgio T[illegible] zuntio,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Verſio latina eorumdem librorum à Franciſco Philelpho, N°. 2337
	Verſio latina librorum de Re poëticâ, à Theodoro Goulſtono, 2466
	Commentaria P. Victorii, in libros de Re Poëticâ, 2467
	Trad. franç. de ſa Poëtique, par M. Dacier, 2468
	Trad. italienne du même Ouvrage, par Louis Caſtelvetro, 2469 & 2470
Arlotto. (*Piovano*)	Racolta di Facetie, Motti, e Burle, 3645 à 3648
	Trad. françoiſe de ce Livre, 3649
Armandus Buthillerius. (*Joannes*)	V. *Buthillerius*.
Arnauld. (*Antoine*)	Sa Grammaire générale & raiſonnée, 2194
Arntzenius. (*Joannes*)	Adnotationes in Plinii Panegyricum, 2459
Arouet de Voltaire, (*Franç. Marie*)	*Voyez* Voltaire.
Arques. (*Franç. Charbonnier, Vicomte d'*)	*Voyez* Charbonnier.
Arras (*Jean d'*)	*Voyez* Jean d'Arras.
Arſiccio *Intronato*.	Dialogo intitolato : *la Cazzaria*. N°. 3961
Arthuſius N.	Epiſtola Macaronica ſingularis, 2962
Artus, *le Roy*.	Roman de Chevalerie, de ce nom, 3786
Artus *de Bretagne*.	Roman de Chevalerie, 3779
Aſcoli (*Cecco d'*)	Racolta di Opere poetiche, N°s. 3455 à 3461
Aſconius *Pedianus*.	Comm. in Ciceronis Opera, N°s. 2381 & 2402

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aſtrée. — Roman, de ce nom, é… M. Durfé, N°

Aſulanus. (*Andræas*) — Emendatio Operum Æ…

Animadverſiones ejus in … Opera,

Aſulanus. (*Franciſcus*) — Emendationes in Terentii O…

Animadv. in Silium Italic…

Animadv. in Claudiani O…

Animadv. in Luciani Ope…

Athanaſius, *Conſtantinopolitanus, Archienſis Abbas.* — Verſio latina Epiſtolarum … Cynici,

Athenæus. — Deipnoſophiſtarum libri XV, tàm græcè quàm latinè … 3914 &

Trad. françoiſe de cet Ouvrage par l'Abbé de Marolles, 391…

Athenagoras. — Trad. françoiſe de ſon Traité d… vrai & parfait amour,

Avancius, *Veronenſis.* (*Hieronymus*) — Emendationes in Auſonium …

Comm. in Tragœdias Se…

Aubert. (*Pierre*) — Ses Additions & ſes Rema… ſur le Dictionn. de Riche…

Aubert *de Poitiers.* (*Guillaume*) — Sa Trad. françoiſe du R… d'Amadis de Gaule,

Audiguier. (*Henri d'*) — Ses Remarques ſur le Livre Amours de Théagenes & … riclée, … 3…

Aufret Quoatquéveran (*Maître*) — Dictionnaire en trois langues … titulé : *Catholicon*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Augurellus. (*Joannes Aurelius*)	Carminum editiones diverſæ, N°s. 2883, 2884
Auguſtæ Vindelicorum. (*Codices impreſſi antè annum* 1500)	Ovidius de Arte amandi, anno 1471, 2751
	Hiſtoria Appollonii Tyriæ & Sydoniæ regis ann. 1471, N°. 3731
	Trad. en langue allemande, de l'Ouvrage de Jacq. de Ancharano, intitulé : *Proceſſus Luciferi.* Impr. en 1472, N°. 3979
Auguſtini. (*Nicolo degli*)	I tre ultimi Libri aggiunt. al Poema di Orlando innamorato, 3378, 3382, & 3383
Auguſtinus, *Archiep. Tarracon.* (*Antonius*)	Notæ & animadv. in Libr. Terentii Varronis de linguâ latinâ, 2252
Avianus (*Flavius*)	Fabularum liber, 2772
Aulus Gellius.	V. *Gellius.*
Auſonius, *Paonius.*	Operum editiones diverſæ, N°. 2851 à 2855
	Diatribæ Mariang. Accurſii in Auſonium, 2856
	Libellus cui titulus : *Cupido Crucî affixus*, 2861
	Cento Nuptialis, 3931
Autelz. (*Guillaume des*)	Recueil de différentes Poëſies en Langue Françoiſe, N°s. 3055, 3056 & 3057
	Hiſtoire de Fanfréluche & de Gaudichon, 3621
Autréguier. (*Livres imprimés avant* 1500 *à*)	Dictionnaire en trois Langues, exécutée en 1499, 2296
Auvergne. (*Martial de Paris ; dit d'*)	*Voyez* Martial de Paris.
Ayererus. (*Jacobus*)	Annotationes in librum cui titulus eſt : *Proceſſus Luciferi*, 3981

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aymon. Roman de Chevalerie, nant les faits & geſtes fils Aymon, N°s. 3810 &

B.

BACHAUMONT. Le Voyage de Bachaumo Chapelle, N°.

Badius. (*Aſcenſius*) Emendationes & adnotat. i mata Joann. Architrenii,

Baiardo *da Parma*. (*Andrea*) Il Poema, intitolato : *il P ne*,

Baïf. (*Jean Antoine de*) Poëſies diverſes en Langue çoiſe, 3145 &

Baïf. (*Lazare de*) Trad. franç. de la Tragédie ripide, intitulée : *H*

Bailey. N. Dictionnarium Britannicum

Balbus, *Epiſcopus Tropienſis*. (*Petrus*) Verſio latina introduction cinoi in Doctrinam Plat 35

Balinghem. (*Antoine*) Recueil de ſes Après-dîné Propos de Table,

Bandello. (*Matteo*) Li Canti XI e le tre Parche, 350 Le Novelle, 3709, 3710 &

Hiſtoria Amicorum, Titi R ni & Egeſippi Athenienſis tinè verſa,

Banier. (*Antoine*) Trad. françoiſe des Méta phoſes d'Ovide,

Sa Mythologie, ou explic des Fables,

Barcelonne. (*Livres impr. avant* 1500, *à*) Le Roman de Tiran-le-Bl imprimé en 1497,

Barcl

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barclaius (*Joannes*)	Satyricon, cum Clave, N°s.	3738, 3739 & 3740
	Argenis,	3741 & 3743
Bardon de Brun (*Bernard*)	Tragédie de St. Jacques,	3280
Bargigi. (*Guiniforte de li*)	Comm. ſopra Dante,	3323
Barlaam.	Liber qui dicitur : Barlaam & Joſaphat,	3896
Barnès. (*Joſuas*)	Adnotat. in Homeri Opera, N°.	2502
	—— In Anacreontis Carmina,	2528
	—— In Tragœdias Euripidis,	2552
Barnet. (*Jean*)	Hiſt. de la Pucelle d'Orléans, miſe par perſonnages,	3264
Baro, *le Sieur.*	Concluſion du Roman de l'Aſtrée,	3908
Barthius. (*Caſpar*)	Comm. in Statii Opera,	2803
	Comm. in Claudianum,	2847
	Notæ & animadv. in *Pervigilium Veneris*,	2861
	Verſio latina Libelli Petri Aretini, cui titulus : *Colloquium Mulierbre*,	3953
Bartholi. (*Petrus à Sancto*)	Picturæ & imagines ad editionem Codicis Virgiliani,	2693
Bartolus, *à Saxo Ferrato.*	Animadv. & notæ in Librum, cui titulus : *Arreſta Amorum*,	3981
Baſileæ (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Franciſci Petrarchæ Opera omnia quæ latinè ſcripſit. Impr. anno 1496,	4041
Baſilius, *Rhetor.*	Epiſtolarum græcarum collectio,	4099
Baskerville. (*Joannes*)	Editio præclara Operum Virgilii,	2697
	—— Operum Horatii,	2714

EFEURS - Recherches & Classification numériques

— Satyrarum Juvenalis & ſii, N°.

Edition magnifique du Poë Milton, intitulé : *le P. Perdu*,

Baſnage de Beauval. Ses additions & remarques Dictionnaire de Furetiere

Baſſi. (*Andrea de'*) V. *Andrea de' Baſſi.*

Baudius. (*Dominicus*) Poëmatum ſatyricorum & d generis collectio, cui tit *Dominici Baudii Amores.*

Baudouin (*Jean*) Trad. françoiſe des Amou Clitophon & de Leucippe l'Original grec d'Achill tius,

Baudouin, *Comte de Flandres.* Roman de Chevalerie, cont ſes faits & geſtes,

Bauhé. (*Jacobus de la*) Interpret. & notæ in librum, cu titulus : *Panegyrici vet*

Baxter. (*Wilhelmus*) Animadv. & notæ in Anacr Carmina,

Adnotationes in Opera Ho

Bayerus. (*Theoph. Sigefridus*) Muſæum Linguæ Sinicæ,

Bayle. (*Pierre*) Collection de ſes Œuvres ſes,

Recueil de Lettres choiſies,

Beatiano, N. Le Rime diverſe volgari,

Beauchamps, *N. de.* Ses Recherches ſur les Thé

Trad. franç. des Amours d'I nes & d'Iſménias,

Beauval. (*Baſnage de*) *Voyez* Baſnage de Beauval.

Bélianis de Grece. Roman de Chevalerie,

Bélingen. (*Fleury de*) Eſſais de Proverbes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bellinzone. (*Bernardo*)	Rime diverſe e facete, N°. 3477
Bellendenus. (*Guillelmus*)	Opus inſcriptum : *de tribus Luminibus Romanorum*, 2444
Belleville. (*Philippe de*)	Théatre d'Hiſtoires Romaneſques, N°. 3888
Bélyard. (*Simon*)	Tragédie, intitulée : *le Guyſien*, 3279
	Eclogue ſur les miſeres de la Frante, 3279
Bembo. (*Pietro*)	Le Proſe volgari, 2302
	Poëma, inſcriptum : *Ætna*, 2743
	Carminum diverſi generis collectio, 2870
	Annotationi ſopra le Opere del Fr. Petrarca, 3365
	Le Rime diverſe, 3495
	Annotationi ſopra il Decamerone di Giov. Bocaccio, 3672
	Racolta di tutte Opere diverſe di P. Bembo, 4085
Benedictus. (*Joannes*)	Scholia & adnot. in Pindari Opera, 2582
	Notæ & emendationes in Luciani Opera, 4034
Benivieni. (*Girolamo*)	Opere poetiche, N°. 3443, 3444 & 3445
Benſerade. (*N. de*)	Trad. françoiſe des Métamorphoſes d'Ovide, miſes en rondeaux, 2763
Bentinus. (*Michaël*)	Emendationes in librum, cui titulus eſt : *Theſaurus Cornucopiæ latinæ*, 2274
Bentivogli. (*Hercole*)	Racolta di Satire diverſe, 3309
Bentleius. (*Ricardus*)	Animadv. in Ciceronis libros V Tuſculan. Quæſtionum, 2377
	Notæ & animadv. in Ariſtophanis Comœdias, 2573

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadv. in Terentii Comœd N°. 2
	Notæ in Q. Horatii Flacci (ra, 2728 & 2
	Animadv. & notæ in Phædri bulas, 2
	Animadv. & notæ in Lucanu 2
Beraldus. (*Claudius*)	Interpret. Operum Statii, 2
Bergamo. (*Andrea da*)	V. *Andrea da Bergamo.*
Berglerus. (*Stephanus*)	Notæ in Ariſtophanis Comœdias 2
	Notæ in Epiſtolas Alciphro 4
Bernardinus, *Veronenſis*	Comm. in Tibulli Opera, 2
Berni. (*Franceſco*)	Opere burleſche, 3302 & 3
	Riformatione del *Orlando I morato*, 3379, 3380 & 338
Bernia.	Liber Italicâ Linguâ ſcriptus q dicitur: *Opere del Bernia*, 330
	Sonetti del Bernia, 330
	La Caccia d'Amore del Bernia 3
Bernieſca.	Racolta di Satire alla Bernieſ 3
Beroaldus. (*Philippus*)	Vita Virgilii Maronis, cum em dationibus, 2
Béron, Boſron, Borron, ou Bourron. (*Robert de*)	Le Roman du S. Gréaal, 3 Le Roman de Merlin, 3 Le Roman de Lancelot du L 3787 & 3
Berthault. N.	Trad. franç. du Xe livre de l néide de Virgile, 2
Berthelot, N.	Recueil de Poëſies ſatyriqu 2
Bertrand du Gueſclin.	*Voyez* Gueſclin.
Berynus.	Roman de Chevalerie,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beſſarion, *Cardinal.*	Oratione contra il Turchio,	N°. 2465
	Emendat. in Apuleium,	3583 *
	Epiſtolarum Collectio,	4125
Beufves, *de Hantone.*	Roman de Chevalerie,	3837
Beuil. (*Claude de*)	Trad. franç. du Roman de Don Bélianis de Grece,	3870
Beuil, Sr. de Racan, (*Honorat de*)	*Voyez* Racan.	
Beza. (*Theodorus*)	Juvenilia,	2916
	Sa Comédie du Pape malade,	2940
	Epiſtola ad Lyſetum,	4106
Bienvenu. (*Jacques*)	Comédie, intitulée : *le Triomphe de J. C.*	3273
Bigi. (*Ludovicus*)	Poëmata varia,	2899
Bino. (*Meſſer*)	Sonetti e Capitoli diverſi,	3300, 3302 & 3303
Bion.	Idyllia ex edit. Dan. Heinſii,	2559
	Eadem, ex edit. Bonav. Vulcanii,	2564
	Traduct. françoiſe de ces Poëſies, par le Baron de Longepierre,	2562
Biſſolus. (*Joannes*)	Emend. in fabulas Æſopi,	3571
Biſſy. (*Pontus de Thyard, Sgr. de*)	*Voyez* Thyard.	
Blanc. (*l'Abbé le*) *Hiſtoriographe des Bâtimens de Sa Majeſté.*	Recueil de ſes Lettres,	4156 *
Blancardus. (*Nicolaus*)	Verſio latina Lexici græci Valerii Harpocrationis,	2231
Blanchinus. (*Bartholomæus*)	Vita Urcei Codri,	4052
Blarrorivo. (*Petrus de*)	Opus NANCEIDOS,	2926
Blaves. (*Jourdain de*)	*Voyez* Jourdain de Blaves.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bleſſebois. (*Pierre Corneille de*)	*Voyez* Corneille de Bleſſebois.
Blond. (*Jean le*)	Le Printemps de l'Humble ... rant, N°.
Bluet d'Arberes, *Comte de Permiſſion.* (*Bernard de*)	Recueil de ſes Œuvres, ... Piéce ſinguliere, intitulée ... *Teſtament*,
Bluteau. (*Raphaël*)	Dictionnaire portugais & ... 2312 &
Bocaccio. (*Giovanni*)	La Vita di Dante,
	Genealogia Deorum Gent...
	Editiones diverſæ Operis c... cripti : *il Decamerone*,
	Edition de cet Ouvrage ... rime italienne, par Br... tino,
	Trad. françoiſes du même ... 3678 a
	L'Amoroſa Fiametta, N... a
	Il Philocolo, 3752 a
	Il Labirinto d'Amore, 3
	Il Nimphale d'Ameto, 3
	L'Urbano,
	Trad. françoiſe du Roma... cédent,
	L'Amazonide,
	La Teſeide,
	Labores Herculis,
Bocchius. (*Achilles*)	Symbolicar. Quæſtion. lib...
Boileau Deſpréaux (*Nicolas*)	Sa Trad. franç. du Traité d... blime de Longin,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Différentes éditions de ſes Œuvres, N°. 3163 à 3168
Boiſſardus. (*Janus Jacobus*)	Theatrum Vitæ Humanæ, N°. 4026
Boiſſat. (*Petrus de*)	Operum fragmenta, 4066
Bolingbroke. (*Henry de St. Jean, Vicomte de*)	Recueil de ſes Œuvres, 4086
Bon. (*Jean le*)	Recueil de Proverbes & Adages, 4015
Bonarelli. (*Guidubaldo*)	La Filli di Sciro, 3523
Bond. (*Joannes*)	Notæ in Horatii Carmina, N°. 2723 & 2724
Bonnor. (*Honoré*)	L'Arbre des Batailles, 3775 & 3776.
Bononiæ (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Ovidii Naſonis Opera: *ann.* 1471, N°. 2745
	Val. Flacci Argonauticon, *ann.* 1474, N°. 2807
	Triumphi del Petrarca, *ann.* 1475, N°. 3349
	Decamerone di Bocaccio, *ann.* 1476, N°. 3657
	Novelle di Sabadino, *ann.* 1483, N°. 3694
	Matth. Boſſi Recup. Feſulanæ, *ann.* 1493, 4050
Bononome. (*Giuſeppe*)	Le Allegorie del' Arioſto, 3397
Borderie. (*le Sr. de la*)	Recueil de Piéces de Poëſies de différens Auteurs, 2973
	Les Opuſcules d'Amour, 3118
Borel. (*Pierre*)	Tréſor des Recherches & Antiq. Gauloiſes, 2289
Borron, *ou* Bourron.	*Voyez* Béron.
Boſchius. (*Jo.*)	Notæ in Petronii Satyricon, 3932 & 3933
Boſron, Borron, *ou* Bourron.	*Voyez* Béron.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boſſu. (*René le*) Son Traité du Poëme E
N

Boſſus. (*Matthæus*) Recuperationes Feſulanæ

Opera varia ejuſdem,

Bottaio. Liber italicâ linguâ ſcriptus, inſcribitur, I Capricci del B
taio, 36

Bouchet (*Jehan*), ou le Traverſeur des voyes périlleuſes. Ouvrage intitulé : *les Regn Traverſans*, 3098 &

Déploration de l'Egliſe M
tante, 31

Le Labyrinthe de fortune, 31

Le Temple de bonne renomm
31

Triumphe de la noble Dame, 31

Les Angoiſſes & remedes d'A
mour, 3104

Rondeaux & Ballades, 310

Jugement poëtique de l'honneu du Sexe féminin, 3106

Ses Opuſcules, 3107

Ses Epitres morales & familieres, N°. 3108 & 4147

Le nouveau Monde, avec l'Eſ
trif, 3271

Bouchet de Broncourt. (*Guillaume*) Ouvrage intitulé : *les Sérées*, 3632

Bougainville. (*Jean Pierre de*) Trad. françoiſe de l'Anti-Lucrece, 2640

Bougoin, Bougoinc, *ou* Bougoyng. (*Simon*) L'Epinette du jeune Prince, 3042

La Moralité de l'Homme juſte & de l'Homme mondain, par perſonnages, 3248

Bouhier. (*le Préſident*) Ses Remarques ſur les Catilinaires de Cicéron, 2405

Ses Remarques ſur les Tuſculanes de Cicéron, 24

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bovier de Fontenelle. (*Bernard le*) — *Voyez* Fontenelle.

Bouillon. (*Godefroy de*) — *Voyez* Godefroy de Bouillon.

Boulay. (*Emond du*) — Moralité, intitulée : *le Combat de la Chair & de l'Esprit*, N°. 3251

Bourdelotius. (*Joannes*) — Animadv. in libros X Æthiopic. Heliodori, 3723

Notæ in Luciani Opera, 4033

Bourdigné. (*Charles*) — La Légende de Pierre Faifeu, 3046 & 3047

Bourgoin de Villefore. — *Voyez* Villefore.

Bourron. (*Robert de*) — *Voyez* Béron.

Boyardo. (*Matteo Maria*) — Poema del Orlando Innamorato, 3377 à 3383

Trad. françoise de ce Poëme, 3386

Sonetti e Canzoni, 3387

Boyer. (*Michel*) — Son Dictionn. angl-françois, &c. 2322

Boyer, Marquis d'Argens. (*Jean-Baptiste*) — *Voyez* Argens.

Braccius. (*Gabriel*) — Adnot. in Fabulas Æsopi, 3571

Braianus. (*Andræas*) — Fabula Macharonea intit. *il Carnevale*, 2964

Brandt. (*Sebastianus*) — Editiones diversæ Operis inscripti : *Navis Stultifera*, N°. 2921 & 2922

Trad. françoises de ce Livre, 2923 & 2924

Branor, *le Brun.* — Son Roman de *Gyran le Courtois*, 3790

Brant. (*Joannes*) — Collectio Epistolarum clarorum Virorum, 4103

Brébeuf. (*Guillaume de*) — Trad. en vers françois de la Pharsale de Lucain, 2790

Bredin, *le Cocu.* — Formulaire récréatif de Contracts singuliers & facétieux, 3618

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bretagne.	Roman de Chevaleric, *les grandes Chroniqu tagne, depuis Brut Cadvaladrus,*
Bringuenarille.	Livret facétieux qui a pou *Voyage & Navigation d guenarille aux Iſles Heur*
Brixiæ (*Codices impreſſi antè ann.* 1500).	Ilias Homeri, latinè, *anno* N°.
	Franciſci Philelphi Oc mina, *anno* 1497,
	Theoph. Brixiani Carm 1496,
	Pamphili Saxi Poëma 1499,
Brixianus. (*Jacobus*)	Prefatio epiſtolaris, in Petri Delphini,
Brixianus. (*Theophilus*)	V. *Theophilus Brixian*
Brodæus. (*Joannes*)	Scholia in Anthologiam Epig matum græcorum,
Broſſette. (*Claude*)	Ses Remarques ſur les Satyre Regnier, 3
	Ses Remarques ſur les Œuvre Boileau Deſpréaux, 3
Broukuſius, *ou* Broukhuſius. (*Janus*)	Notæ & animadv. in T Opera,
	Notæ & animadv. in Properti
	Notæ in Sannazarii Carm
	Poëmatum diverſi ge bri XVI,
Bruccioli. (*Antonio*)	Annotationi ſopra le Rim Petrarca,
	Annot. ſopra il Decam Bocaccio, 3668 &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

▸ igiantino. (*Vincenzo*)	L'Angelica innamorata,	3390
	Le Novelle di Bocaccio in rima ottava,	3677
▸ umoy. (*Pierre*)	Le Théatre des Grecs,	2492
un. (*Bernard Bardon de*)	Voyez Bardon.	
uretto, *Precettore di Dante.*	Opere, intitol. *il Teſoro*, N°s. 4082, 4082 *	
uno Arimineſe. (*Joan*)	Sonetti e Canzone,	3486
uno Nolano. (*Giordano*)	Il Candelaio,	3543
	Trad. françoiſe de cette Comédie,	3544
	De gli Heroici Furori,	4095
	Caballa del Pegaſeo,	4096
uſcambille.	Recueil de Facéties,	3636
uſonius. (*Domitius*)	Facetiarum liber,	3598
utus. (*Marcus*)	Epiſtolarum ejus verſio latina,	4110
uchananus. (*Georgius*)	Editio integra Operum Buchanani,	2947
ucolici *Authores.*	Collectio Poëmatum Bucolicorum, à Virgilii ætate ad noſtra tempora,	2862
Budæus. (*Guillelmus*)	Comm. Linguæ Græcæ,	2240
Bugnot. (*Theand.*)	Continuatio Argenis Barclaii,	3743
Burcelo, *ou* Burchiello.	Sonetti del Burchiello,	3468 à 3475
Burmannus. (*Petrus*)	Adnotat. in Quintilianum,	2453
	Notæ in Ariſtophanis Comœdias,	2574
	Animadv. in Opera poëtarum minorum latinorum,	2586
	Adnotat. in Virgilii Opera,	2695
	Animadv. in Opera Ovidii,	2760
	Notæ in Phædri Fabulas,	2770

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadv. in Lucani Pha… N
	Animadv. & notæ in Petr…
	Animadv. in emend. critic… Valeſii,
	Collectio Epiſtolarum illu… Virorum,
Burſius. (*Adamus*)	Dialectica Ciceronis in … edita,
Buſſy. (*Roger de Rabutin Comte de*)	Recueil de ſes Lettres,
Buthillerius. (*Joann. Armandus*)	Notæ in Anacreontis Ca…
Buttet. (*Marc Claude de*)	Recueil de Poëſies diverſe…

C.

CABALLUS (*Hieronymus*)	Editio Operum Laurentii Tuſ… niani, N°.
Cæſarea *Familia.*	Fragmenta Carminum Fa… Cæſareæ,
Calaber. (*Quintus*)	Prætermiſſorum ab Home… bri XIV,
Calderinus. (*Domitius*)	Comment. in P. Pap. Statii Op… ra,
	Comm. in Martialis Epigram… ta, 2818 &
	Comm. in Juvenalis & Perſi… tyras,
	Defenſio ejus adverſùs Broth…
	Enarrationes Georgii Merul… lexandrini adv. Comm. … Calderini in Martialem,
Calentius. (*Elyſius*)	Poëmata varia,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calepinus. (*Ambrosius*) Dictionnarium octolingue, N°. 2282

Calliergi. (*Zacharias*) Scholia ejus in Theocritum, 2558

Callymachus. Hymnorum editiones variæ, tàm græcè quàm latinè, N°. 2563 à 2566, & N°. 2576

Calphurnius. Bucolicum Carmen, N°s. 2483, 2851

Calprenede. (*de Costes de la*) Le Roman de Cassandre, 3899
— de Cléopâtre, 3901
— de Faramond, 3903

Calpurnius. (*Flaccus*) Declamationum editio cum notis, 2453

Camerti. (*Guarinus*) Animadv. in Opus, cui titulus : *Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis*, 2224

Camilli. (*Camillo*) Gli Epitheti del' Ariosto, 3397

Camoens, *ou* Camoes. Son Poëme de la Lusiade, en Langue originale, 3547
Trad. françoise de cet Ouvrage, 3548

Campanus. (*Joan. Ant.*) Prefatio in Ciceronis Philippica, 2400
Editio Operum Quintiliani, *anni* 1470, N°. 2446
Operum ejus Collectio, 4044

Campegius. (*Benedictus*) Poëma quod inscribitur : *Italidis*, 2894

Camus. (*Nicolaus*) Interpretationes & notæ in Terentii Opera, 2615

Camus. (*Philippe*) Sa Trad. françoise du Roman d'Olivier de Castille, 3879 & 3880

Cange. (*Carol. du Fresne, Dom. du*) Glossarium græcitatis, 2248
Glossarium latinitatis, 2286

Canterus. (*Guillelmus*) Annotat. in Æschyli Tragœdias, 2539
— In Euripidem, 2551

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Capellus. (*Guarinus*) Macharonea, cui nomen ... *finas*,

Caper, N. Libellus de latinitate,

Capilupi. Centones Virgiliani, &c.

Capiluporum Carmina,

Capperonerius. (*Claudius*) Adnotat. in Quintiliani XII, de inſtit. oratoriâ,

Carbo. (*Ludovicus*) Verſio italica Orationis Beſſarionis adv. Turchos

Cardine. Livre intitulé : *l'Enfer de l. Cardine*, &c.

Carlo-magno, *Imperatore*. Li fatti di Carlo-magno, Paladini de Francia, 3

V. *Charlemaigne*.

Carlona. Le Satire alla Carlona,

Caro (*Annibal*), *il Commendatore*, L'Eneide di Virgilio, 2

Racolta di Lettere famig

Carrio. (*Ludovicus*) Adnotat. in Valer. Flacci naut. libros,

Carteromaco. (*Niccolo*) Il Poema, intitol. *Ricciar*

Caſa. (*Giovanni de la*) Sonetti e Capitoli diverſi, 3300, 3302 &

Racolta di Rime e Proſe, 3497 à

Caſaubonus. (*Iſaacus*) Notæ & Diatriba in Dion. C ſoſtomi Orationes,

Lectiones variæ in Theoc Moſchi, Bionis, & Si Opera, 2

Adnotat. in Ariſtophanis Co dias, 2

Notæ & animadv. in Juve & Perſii Satyras, 2

Notæ & animadv. in Athen 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Casaubonus. (*Mericus*)	Notæ & animadv. in Juvenalis & Persii Satyras, N°. 2842
Casteneuve. (*Pierre*)	Ses observations sur le Dictionn. Etymologiq. de Ménage, 2290
Castandre.	Roman de ce nom, par M. de la Calprenede, 3899
Castel. (*Jean de*)	Son Livre, intit. *Mirouer des Pécheurs*, 3044
Castelvetro. (*Lodoico*)	La Poetica d'Aristotele, sposta e commentata, 2469 & 2470
	Spositione sopra Petrarca, 3368 à 3370
Castera. (*du Perron de*)	Sa Trad. *françoise* du Poëme de la Lusiade, 3548
Castilionus. (*Balthasar*)	Carmina ejus varia, 2870
Castillo. (*Fernando del*)	Cancionero general de los Trobadores de España, 3546
Catanæus. (*Joann. M.*)	Animadv. in Progymn. Aphtonii, 2337
Catharina da Siena.	Capitoli e Sonetti diversi, 3453
Catherine, *des bas Souhaits.*	Sa Vie, & Actes triumphans, 3613
Catrou. (*François*)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Virgile, 2702
Catullus. (*C. Valerius*)	Versio latina Poëmat. Callymachi, de Comâ Berenices, 2565
	Operum editiones diversæ, 2641 à 2655
Cavalcanti. (*Guido*)	Canzoni e Sonetti, 3299
Cazzaria.	Dialogo intitolato : *la Cazzaria*, 3961
Cecco d'Ascoli.	V. *Ascoli.*
Celsanus, *Vincentinus*, (*Barnabas*)	Emendat. in Ovidii Opera, 2749 Animadv. in Claudianum, 2845
Celtès. (*Conradus*)	Poëmatum collectio, 2927 & 2928
Cerda. (*Ludovicus de la*)	Supplementum in Dictionn. octolingue Ambrosii Calepini, 2282

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Comment. in Virgilii Ope[illegible]
Cereti. (*Daniel*)	Carmina varia, [illegible]
Certaldo. (*Joh. Bocaccius de*)	*Voyez* Bocaccio.
Cervantes Saavedra, (*Miguel de*)	Son Roman de Don Quic[illegible] en Langue originale, 3[illegible]
	Trad. françoise de ce L[illegible] 3886 & [illegible]
Chalcondyla. (*Demetrius*)	Emendat. in Lexicon græ[illegible] dæ, 21[illegible]
Chamberry. (*Livres imprimés avant* 1500 *à*)	Le Livre appellé, *Mandevi*[illegible] primé en 1485, [illegible]
Chamillard. (*Stephanus*)	Interpr. & notæ in Pru[illegible] Opera, 285[illegible]
Champier. (*Symphorien*)	Chronique des Princes d[illegible] voye, 389[illegible]
Chantelouve. (*François de*)	La Tragédie de Pharaon, 327[illegible]
	La Tragédie de Coligny, 327[illegible]
Chapelle.	Le Voyage de Chapelle & Bachaumont, 298[illegible]
Chappuis. (*Gabriel*)	Trad. franç. des Lettres fac[illegible] ses de César Rao, 36[illegible]
	Trad. françoise des Mondes d[illegible] Doni, 364[illegible]
	Trad. franç. du Livre des Am[illegible] de Luzman & Arboléa, [illegible]
	Trad. franç. du Roman d'Am[illegible] dis des Gaules, [illegible]
	Trad. franç. du Roman de [illegible] maléon de Grece, 38[illegible]
Charbonier, *Vicomte d'Arques*. (*François*)	Edition des Poësies de Cré[illegible] donnée par ses soins, 30[illegible]
Charetier, ou Chartier, (*Alain*)	*Voyez* Alain Chartier.

Chari[illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chariclée.	Le Livre des Amours de Théagenes & Chariclée, N°s. 3723 & 3723*
Charide.	Le Livre de ſes Amours avec Théogenes, écrit en grec par Athénagoras, 3720
Charisius, *Grammaticus.*	Tractatus varii de Grammaticâ, 2250
Charitео. (*N.*)	Racolta di Sonetti e Canzone, 3485
Charlemaigne.	Hiſt. de la conqueſte des Eſpagnes, 3808
	Hiſt. de ſes faits & geſtes, écrite en italien par Luigi Pulci, N°. 3822, *& ſuiv.*
	Voyez Carlomagno.
Charpentier. (*Adrien*)	Les Merveilles du Monde en rime, 3048
Chaſtelain. (*Georges*)	Les Epitaphes d'Hector & Achilles, 2975
	Le Roman du Chevalier déliberé, 2993 & 2994
Checozzi (*Giovanni*)	Lettera in difeſa del Triſſino, 3428
Cheſnaye. (*Nicolas de la*)	Moralité par perſonnages, intitulée : *la Nef de ſanté & condamn. des Banquets*, N°. 3249 & 3250
Chevalet. (*Claude.*)	La Moralité de S. Chriſtophle, miſe par perſonnages, 3226
Chevalier *aux Armes dorées.*	Roman de Chevalerie de ce nom, 3836
Chevreau. (*Urbain*)	Ses Remarques ſur les Poëſies de Malherbe, 3154
Chiffletius.(*Laurentius*)	Additiones in Dict. octolingue Ambr. Calepini, 2282
Chio *Platonicus.*	Epiſtolarum græcarum collectio, 4099

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cholieres. (*le Sgr. de*) Ses Matinées, N°.
La Guerre des Masles contre Femelles,
Chrestien *de Troyes.* Trad. franç. de son Roman de Chevalerie, intitulé : *Perceval le Gallois*,
Christine de Pise. Le Trésor de la Cité des Dames,
Les cent Histoires de Troye mises en rime,
Chryserionte de Gaule. Roman de ce nom,
Chrysoloras. (*Emanuel*) Erotemata Linguæ Græcæ,
Chrysostomus. (*Dio*) V. *Dio Chrysostomus.*
Cicero. (*M. Tullius*) Operum collectio, ex diversis editionibus, tàm antiquis quàm recentioribus, N^os. à 2373, 2374, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385 &
Trad. franç. des Œuvres de l'Auteur, par du Ryer,
Rhetoricorum libri, *Venetiis* 1470, N°.
— *Mediolani*, 1474, N°.
— *Parisiis*, 1478, N°.
De Oratore libri III, *edit.* 1465, *in Monast. Sublac.* N°. 2
Iidem, *Romæ*, 1468, N°.
Iidem, *Romæ*, 1469, N°.
Iidem, *Venetiis*, 1470, N°.
Topica & Partitiones, *editio* 1472, N°.
De Arte Oratoriâ,
Trad. franç. du Traité des Orateurs,
Orationes, *Venet.* 1471, N°.
Eædem, *Romæ*, 1471, N°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eædem, *Romæ*, 1472, N°. 2399

Philippicæ, *Romæ*, 1470, N°. 2400

Eædem, *Venetiis*, 1474. N°. 2401

Enarrationes Ant. Luſchi Vincentini in Ciceronis Orationes, 2402

Orationum editio, *ad uſum Delphini*, 2403

Trad. franç. des Oraiſons de Cicéron, par M. de Villefore, 2404

Trad. franç. des Catilinaires, par M. l'Abbé d'Olivet, 2405

Epiſtolæ familiares. *Romæ*, 1467, N°. 2406

Eædem : *Romæ*, 1469, N°. 2407

Eædem : *Venetiis*, 1469. N°. 2408 & 2409

Eædem : *Fulginei*, *anno* 1470, N°. 2410

Eædem : *Venetiis*, 1471, N°. 2411

Eædem : *abſq. notâ editionis*, *anno* 1471, N°. 2412

Eædem : *Mediolani*, 1472, N°. 2413

Eædem : *abſque loco impreſſ. anno* 1475, N°. 2414

Eædem : *Mediolani*, 1476, N°. 2415

Eædem : *ad uſum Delphini*, 2416

Trad. franç. des mêmes Epitres, par Dolet, 2417

Autre Trad. franç. des mêmes Epitres, par M. l'Abbé Prévoſt, 2418

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epistolæ ad Atticum. *Romæ*, 1
N°.

Eædem : *Venetiis*, 1470,

Eædem : *Romæ*, 1490, N°.

Trad. franç. de ces Epitres
l'Abbé de Montgault,

Trad. franç. des Lettres de
céron à Brutus, par M. l'A
Prévost,

Epistolæ omnes, & Opera pl
sophica : *editio vetus absq.*
& anno,

Officiorum libri III. *Mogun*
1465, N°.

Iidem : *ibid.* 1466, N°.

Iidem, necnon Paradoxa de
citiâ & senectute. *Romæ*, 14
N°.

Iidem : *Venetiis*, 1470, N°.

Iidem, necnon de Naturâ I
rum, & alii Tractatus : *V*
tiis, 1471,

Iidem : *Venetiis*, 1472, N°.

Iidem : *Mediolani*, 1474,

Trad. franç. des Offices de C
ron,

Tusculanarum Quæstionum
bri : *Romæ*, 1469, N°.

Iidem : *Venetiis*, 1472. N°.

Iidem, cum notis Joann. D
sii,

Trad. franç. des Tusculane
Cicéron, par M. l'Abbé
livet,

De Naturâ Deorum, Fato &
bus, libri : *Venet.* 14

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Naturâ Deorum, ex edit. Joann. Daviſii, N°. 2379
De Divinatione & Fato, ex edit. ejuſdem Daviſii, 2375
De Legibus, ex edit. ejuſdem Daviſii, 2380
Trad. franç. des Entretiens de Cicéron ſur la Nature des Dieux, par M. l'Abbé d'Olivet, 2437
De finibus bonorum & malorum libri : *Moguntiæ, per Joh. Fuſt, abſq. anni notâ*, 2438
Iidem : *Venetiis*, 1471. N°. 2439
Iidem : ex edit. Joann. Daviſii, 2378
Academica Ciceronis, ex edit. ejuſdem Daviſii, 2376
Opera philoſophica, *ad uſum Delphini*, 2440
Trad. franç. des Penſées de Cicéron, par M. l'Abbé d'Olivet, 2441
Dialectica Ciceronis, ab Adamo Burſio, 2442
Vita Ciceronis, ex dictis Plutarchi, 2436
Hiſt. de Cicéron, par M. l'Abbé Prévoſt, 2443

Cieco da Ferrara. (*Franceſco*) Il libro intitolato : *Mambriano*, 3388 & 3389

Cino *da Piſtoia*. Sonetti diverſi, 3299

Cirongilio *di Thracia* (*Don*) Roman de Chevalerie de ce nom, écrit en Langue Eſpagnole, 3864

Clamadès. Roman de ce nom, 3851

Clariſel *le fortuné*. Roman contenant ſes faits d'armes, &c. 3882

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clarke. (*Samuel*) Animadv. & notæ in [illegible] Opera, N.

Claudianus. (*Claudius*) Operum editiones diverſæ, 2845

Clélie. Roman de ce nom, é[illegible] Magdelaine de Scudéry

Cléopâtre. Autre Roman du même écrit par M. de la Cal[illegible]

Clergé Royal. Le Roman du Chevali[illegible] Croix (Meliadus), par [illegible] valier dit du Clergé [illegible] 37

Clériadus & Méliadice. Roman de Chevalerie,

Clericus. (*Joannes*) Emendationes & notæ in Ma[illegible] Martinii Lexicon philol[illegible] 22

Animadv. in Heſiodi Opera, [illegible] 2

— In Menandri & Phil[illegible] reliquias, 2555

Ars Critica, 3

Clitophon. Libri VIII Amorum Clito[illegible] & Leucippes, gr-lat. ab [illegible]ch Tatio, 3[illegible]

Trad. franç. de cet Ou[illegible] 37

Clopinel. (*Jehan*) *Voyez* Meung.

Cnapius. (*Gregorius*) Theſaurus Polonus, lat. græcu[illegible] 23

Cnippingius. (*Borchardus*) Animadv. in Ovidii Opera, [illegible] 27

Cobarruvias Orozco, (*Sebaſt.*) Teſauro de la Lengua Caſtel[illegible] na,

Cocaius. (*Merlinus*) *Voyez* Folengi.

Cocchi. (*Antonius*) Animadv. in libros V Eph[illegible] rum Xenophontis,

Codrus Urceus. (*Antonius*) Operum collectio, 4

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Curlius secundus Curio.	*Voyez* Curio.
Cœur d'Amour.	Roman Manuscrit, intitulé : *du Cœur d'Amour*, 2995
	Le même, imprimé en 1503, N°. 2996
Cognatus. (*Gilbertus*)	Notæ in Luciani Opera, 4033
Collesso. (*Vincentius*)	Interp. & notæ in Val. Martialem, 2823 & 2824
Colet. (*Claude*)	Trad. françoise de quelques vol. du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
	Trad. franç. de l'Hist. Palladienne, 3884
Collerye. (*Roger de*)	*Voyez* Roger.
Colletet. (*Guillaume*)	Sa Trad. franç. du Livre des Amours d'Ismenes & d'Ismémias, 3729
Colomesius. (*Paulus*)	Animadv. in Opera Lilii Greg. Gyraldi, 4062
Coloniæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Æneæ Sylvii Epistolæ familiares, *anno* 1458, N°. 4134
Colonna. (*Vittoria*)	Le Rime diverse, 3494
Columna. (*Hieronymus*)	Recens. fragment. Ennii, N°. 2591
Columna. (*frater Franciscus*)	Hypnerotomachia Poliphili, N°. 3766 & 3767
Comédies & Tragédies, mises par personnages.	*Voyez* Moralité & Mysteres.
Comes. (*Jacobus*)	Collectio Epistolarum familiarium, 4133
Conon, *Grammaticus.*	Opera varia Mythologica, 3554
Constantinus. (*Robertus*)	Lexicon græco-latinum, 2241
Conti.	Edition de l'Énéide de Virgile, de la trad. italienne d'*Annibal Caro*, donnée par ses soins, 2708
Coquillart. (*Guillaume*)	Recueil de ses Poësies, 3003 & 3004

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Corbeuil. (*François*) *Voyez* Villon.

Corbinelli. (*Jacopo*) Annot. sopra il Labirinto [illegible] more di Giov. Bocaccio, [illegible]

Cornazanus. (*Antonius*) Poëmata varia, tàm italicè qu[illegible] latinè, N°s. 2876, [illegible] 3449 à 34

Corneille. (*Pierre*, & *Thomas*) Leurs Œuvres Dramatiques, N[illegible] 3283 à 32[illegible]

Corneille *Bleſſebois*, (*Pierre*) Le Roman intitulé : *le Lyon d'[illegible] gélie ;* & ſa piéce qui a po[illegible] titre : *le Temple de Marſu[illegible]* 39[illegible]

Corradinus de Allio, (*Joann. Franciſcus*) Adnot. in Catulli Poëmata, 26[illegible]

Corrado. (*Sebaſtiano*) Correttione delle Novelle di Ma[illegible] ſuccio, 369[illegible]

Cortius. (*Gottlieb*) Animadv. in Plinii Epiſtolas [illegible] 41[illegible]

Coſte. (*Pierre*) Ses Remarques ſur les Eſſais [illegible] Montaigne, 407[illegible]

Coſtes *de la Calprenede*. *Voyez* Calprenede.

Cotta. (*Joannes*) Carmina diverſi generis, [illegible] 287[illegible]

Coulon. (*Ludovicus*) Lexicon Homericum, 251[illegible]

Courayer. (*François le*) Ses Remarques ſur le Traité du Poëme Epique donné par le Pere René le Boſſu, 2475

Court. (*Benoiſt le*) *Voyez* Curtius *Benedictus*.

Couture. (*Jacq. Parain Baron de*) Sa Trad. franç. des Œuvres de Lucrece, 2636

Cramail. (*Adrien de Montluc, Comte de*) *Voyez* Montluc.

Craſtonus. (*Johannes*) *Voyez* Creſtonus.

Cratès *Cynicus*. Verſio latina ejus Epiſtolarum [illegible] Athanaſio Conſtantinopoli[illegible] no, 4[illegible]

Creech. (*Thomas*) Interpret. & notæ in Lucretium[illegible] 2632 & 2[illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Crenne. (*Heliſenne de*)	*Voyez* Heliſenne.
Creſtonus. (*Johannes*)	Interpretatio latina Grammat. græcæ Conſtant. Laſcaris, N°. 2218
	Lexicon græcum. 2227
Crétin. (*Guillaume*)	Chants Royaux & Ballades, &c. N°. 2975, & 3051, 3052
Criſpinus. (*Daniel*)	Interpret. & notæ in Ovidii Opera, 2759
Criſpinus. (*Joannes*)	Annotat. in Authores Græcos Bucolic., &c. 2482
Crocce. (*Giulio Ceſare*)	Bertoldo con Bertoldino, 3527
Croy. (*Henry de*)	L'Art & Science de Rhétorique, 2966
Cruceius. (*Annibal*)	Verſio latina libr. VIII de Amoribus Clitophontis & Leucippes, 3725
Cruſca. (*Academici della*)	Dictionnario de la Lengua Italiana, 2304
	Opere di Dante ridotte a miglior lezzione, 3336
Cuchermois. (*Jean de*)	Sa Trad. franç. du Roman de Guérin Meſquin, 3826
Cunæus. (*Petrus*)	Animadv. in Nonni Dionyſiaca, 2569
Cuningamius. (*Alexander*)	Adnotat. in Horatii Opera, 2729 & 2737
Cuper. (*Gisbert*)	Ses Lettres de Critique & de Littérature, 4151
Curio. (*Cœlius ſecundus*)	Paſquillorum Tomi duo, 2868
	Paſquillus Ecſtaticus, 3937, 3938
	Paſquino in Eſtaſi, 3939
	Adnot. in Orationes & Epiſt. Olympiæ Fulviæ Moratæ, N°. 4058
	Epiſtolæ & Orationes, 4145
Curtius. (*Benedictus*)	Explanationes in Arreſta Amorum, 3607, 3608 & 3981

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cymbalum *Mundi.* Libellus eximiæ raritatis, & ... licâ Linguâ conscriptu... titulus est : *Cymbalum M...* Nos. 4090, 4091, &...

Cyrillus. (*N.*) Opusculum de dictionibus...

Cyrus *Sophista.* Libellus de different. Statu... 2...

Cyrus. Ouvrage qui a pour titre : *Voyages de Cyrus*, par M. Ramsay, 3772 ... 3...

Le Roman du Grand Cyru... par Magdelaine de Sc... N°...

D.

D'Aceily. (*le Chevalier*) *Voyez* Aceilly.

Dacerius. (*Andreas*) Adnot. in Pompeium Festum, ... M. Verrium Flaccum, N... 22...

Notæ & animadv. in Libr. Le... gini de sublimitate, 23...

Trad. franç. de la Poëtiq... ristote, 24...

Trad. franç. des Œuvres d'H... race, 2735, 2736 & 27...

Dacier. (*Anne le Fèvre, épouse de André Dacier*) Sa Trad. franç. des Œuvre... mere, 2...

Trad. franç. de l'Œdipe & ... l'Electre de Sophocle, 2...

Ses Remarq. sur les Œuvres d... Callymaque, ... 6...

Trad. franç. du Plutus ... Nuées d'Aristophanes,

Trad. franç. des Comédi... Térence,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Iechampius. (*Jacobus*).	Interpretatio libror. XV Athenæi, latinè, N°. 3915
Imascenus. (*S. Joannes*)	Liber Barlaam & Josaphat, N°. 3896
Dames.	Le Roman du Chevalier aux Dames, 2997
Dandouille. (*N.*)	Les regrets des Mal-advisés, N°. 3075
Danetius. (*Petrus*)	Animadv. & notæ in Phædri Fabulas, 2768
Daniello da Lucca. (*Bernardino*)	Comment. sopra Dante, 3332 Esposition de i Sonetti di Petrarca, 3362
Dante Alighieri. (*il Poëta*)	La Volgare Eloquenzia di Dante, da Giangiorgio Trissino, 2303 Sonetti diversi, 3299 La Comedia del Inferno, Purgatorio, e Paradiso, 3317 à 3337 Trad. franç. de cet Ouvrage, 3338 Il Convivio, 3339 & 3340
Dathus *Senensis*. (*Augustinus*, & *Nicolaus*)	Opera varia, 4045
Datus. (*Augustinus*)	Elegantiolæ latini Sermonis, N°. 2268
Daventriæ (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Prudentii Opera, anno 1472, N°. 2857
Davisius. (*Joannes*)	Animadv. in libros Ciceronis de Divinatione & Fato, 2375 — In Ciceronis Academica, N°. 2376 — In Cicer. Tuscul. quæstion. 2377 — In Cicer. libr. de Finib. bonorum, 2378 — In Cicer. libr. de Naturâ Deorum, 2379

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— In Cicer. libr. de Le[illegible] N°.

Daufqueius. (*Claudius*) Animadv. in Q. Calabri lib. XIV de Rebus prætermiſſ. Homero, 2[illegible]

De Couture. (*Jacq. Parain, Baron*) V. *Couture.*

Déguilleville. (*Guillaume*) Son Roman des trois Pellerinages, 299[illegible]

Délibéré. (*le Chevalier*) Le Roman du Chevalier délibéré : Ouvrage d'ancienne Poëſie françoiſe, 2993 & 29[illegible]

Delphini. (*Authores latini in unum editi corpus, ad uſum Delphini*) Pompeius Feſtus de verborum ſignificatione, necnon M. Verrius Flaccus, 225[illegible]
Ciceronis libri Oratorii, 239[illegible]
Ciceronis Orationes, 240[illegible]
Ciceronis Epiſt. ad familiares, 241[illegible]
Ciceronis Opera philoſophica, 244[illegible]
Panegyrici Veteres, 246[illegible]
Callymachi Hymni, 256[illegible]
Plauti Comœdiæ, 260[illegible]
Terentii Comœdiæ, 261[illegible]
Lucretii Opera, 2631
Catulli, Tibulli, & Propertii Opera, 2651
Virgilii Maronis Opera, 2689
Horatii Opera, 2725
Ovidii Opera, 2759
Phædri Fabulæ, 2[illegible]8
Statii Opera, 2[illegible]5
Val. Martialis Epigrammata, 2[illegible]
Juvenalis & Perſii Satyræ, 2[illegible]41
Claudiani Opera, 2850

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Auſonii Opera,	N°. 2855
	Prudentii Opera,	2859
	Apuleii Opera,	3585
	Auli Gellii Noctes Atticæ,	3923
Delphinus (*Petrus*), *Gener. Ord. Camaldul.*	Epiſtolarum libri XII,	4142
Demadès, *Rhetor.*	Orationum collectio,	2339
Demetrius *Chalcondyla.*	Erotemata Linguæ græcæ,	2220
	Animadv. in Iſocratis Orationes,	2343
	Recenſ. Operum Homeri,	2493
Demetrius *Cretenſis.*	Animadv. in Gramm. græcam Conſtantini Laſcaris,	2217
	Recenſio Operum Homeri,	2493
Demetrius *Phalereus.*	De Elocutione, ſeu liber de Dictione Rhetoricâ, N°. 2329, 2330, 2331, 2336 & 2338	
Demetrius *Triclinius.*	Scholia græca in Sophoclis Tragœdias,	2544
Demoſthenes.	Orationum editiones diverſæ, tàm græcè quàm latinè,	2347 à 2350
	Trad. franç. de ſes Œuvres, par M. de Tourreil,	2351
	Trad. franç. des Philippiques, par M. l'Abbé d'Olivet,	2405
Deniſot. (*Nicolas*)	Ses Récréations & Devis, publiées ſous le nom de Bonav. Deſpériers : *voyez* DESPÉRIERS.	
Desfontaines. (*Pierre François Guyot*)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Virgile,	2703
Déſiré. (*Artus*)	Les Combats du fidéle Papiſte,	3132
Deſmarais. (*François Séraphin Regnier*)	Sa Grammaire françoiſe,	2288
Deſmoulins. (*Laurent*)	Le Cimetiere des malheureux,	N°. 3045

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Desperiers. (*Bonaventure*) — Ses Œuvres poëtiques, N°
Ses Récréations & Devis,
&
Son Livre intitulé : *Cym Mundi*, N°s. 4090, 4

Despréaux. (*Nicol. Boileau*) — *Voyez* Boileau.

Desprez. (*Ludovicus*) — Adnot. in Opera Horatii,
Interpret. & notæ in Juven Persii Satyras,

Desrey. (*Pierre*) — Son Hist. des gestes & faits mes de Godefroi de Bou

Dictys *Cretensis.* — Opus de Bello Trojano, *tione annni* 1477 *Medi*

Didymus. (*N.*) — Scholia græca in Homeri O 2501 &

Dinarchus *Rhetor.* — Orationum collectio, N°s. &

Dino (*Messer*) *Poeta Fiorentino.* — Opere del Innamoramento di Rinaldo, 3384

Dio *Chrysostomus.* — Operum collectio, græcè,
Orationes diversæ, gr-lat.
Oratio de Regno, latinè,
Dissertat. de Homero,

Dio *Halycarnassensis.* — Liber de structurâ Oratio

Diomedès, *Grammaticus.* — Tractatus varii de Arte Gram ticâ, 2250 & 2

Dionysius *Geographus.* — Liber de situ orbis, latinè, 2
Idem, græcè 2

Dionysius *Halycarnassensis.* — Tractat. varii de Arte rhetor 2

Dionysius *Novariensis.* — V. *Nestor.*

Discipline. — Recueil d'anciennes Poësies françoises, publiées sous le titre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit Fatras d'ung Apprentif, surnommé l'Eperonnier de Discipline, N°. 3121

Dolce. (*Lodoico*) Le Opere d'Horatio in Lingua volgare, 2740

Capitoli diversi, 3300, 3302 & 3303

Racolta di Stanze di diversi Poeti, 3308

Il Vocabolario del' Ariosto, 3395

Il Libro del Sacripante, 3417

Capitoli e Rime diverse, 3505

Comedie diverse, 3542

Dialogo piacevole in difesa de' Mariti, 3650

Annot. sopra il Decamerone di Bocaccio, 3670

Annot. sopra le Novelle di Seb. Erizzo, 3708

Doletus. (*Stephanus*) Commentarii Linguæ Latinæ, 2281

Trad. franç. des Epitres familieres de Cicéron, 2417

Dialogus de Imitatione Ciceroniana, 2445

Emendat. in Terentii Comœdias, 2609

Carminum Libri IV, 2914

Genethliacum Filii, 2915

Poëme sur la naissance de son fils, 3131

Domenichi. (*Lodoico*) Riformatione del Orlando innamorato, 3282 & 3283

Racolta di Facetie diverse, 3315

Annot. sopra il Morgante Maggiore, 3409

Donatus. (*Ælius*) Comm. in Terentii Comœdias, N°s. 2607, 2608 & 2619

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doni. (*Franceſco*) Comm. ſopra Sonetti del Burchiello, N°s. 3473, 3474
34
I Mondi, 3641 & 36
Trad. franç. de ce Livre, 36
La Zucca, 36
Ragionamenti diverſi, intitol. *Marmi*, 39
Doolin de Mayence. Roman de Chevalerie, 3817
Dornavius. (*Caſpar*) Amphitheatrum ſapientiæ Socraticæ, 3975
Dortigues de Vaumoriere. (*Pierre*) *Voyez* Vaumoriere.
Doſiclès. Libri IX Amorum Doſiclis & Rhodantis., 3727
Douet. (*Louis*) Trad. franç. du Roman du Chevalier du Soleil, 3871
Douſa. (*Franciſcus*) Notæ & animadv. in C. Lucilii Satyras, 2627
Drakenborck. (*Arnoldus*) Annot. in Silii Italici Opera, 2798
Dramata Sacra. Collectio Dramatorum Sacrorum, 2869
Drouyn. (*Jehan*) Trad. franç. de l'Ouvrage de Sébaſtien Brandt, intitulé : *Navis Stultifera*, 2924
Dryden. (*John.*) Recueil de pluſieurs piéces de Poëſie, 3551
Dubois, dit Crétin. (*Guillaume*) *Voyez* Crétin.
Ducange. (*Carol. du Freſne Domin.*) V. *Cange*.
Duchat. (*Jacob le*) Ses Remarques ſur les Œuvres de Rabelais. 3604 & 3605
Ducheſne. (*André*) Ses Notes ſur les Œuvr. d'Alain Chartier, 3001
Dukerus. (*Carol. Andreas*) Notæ & animadv. in Ariſtophanis Comœdias, 2

Dupont,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dupont, Seigr. de Druſſac. (*Gratien*) Les Controverſes des deux Sexes, maſculin & féminin, N°. 3061, 3062 & 3063

Dupré. (*Jehan*) Le Palais des Nobles Dames, 3081

Duval. (*Pierre*) Le Puy du ſouverain Amour, 3086

E.

EDIPUS. Roman de ce nom, N°. 3840

Elzevirii. (*Typogr. Celeb.*) Editio integra Operum Ciceronis, 2371 & 2372

— Dan. Heinſii Orationum, 2464

— Operum Terentii, 2613

— Operum Virgilii, 2684 & 2687

— Operum Horatii, 2721 & 2724

— Operum Ovidii, 2756

— Operum Claudiani, 2848

— Operum Prudentii, 2858

Emmeneſſius. (*Jacobus*) Obſervat. in Virgilii Opera, N°. 2688

Ennius. (*Quintus*) Fragment. Collectio, à Franç. Heſſelio, gr-lat. edita, 2591

Enoc. (*Pierre*) Ses Opuſcules poëtiques, 3138

Eranius. (*Philo*) V. *Philo.*

Eraſmus. (*Deſiderius*) Encomium Moriæ, 3982

Trad. franç. de cet Ouvrage, 3983 & 3984

Adagiorum Epitome, 4014

Interpret. aliquot Opuſcul. Luciani, 4037

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Colloquia, N°. 4087 &
	Trad. franç. du Livre pré… par Gueudeville,
Erizzo. (*Sebaſtiano*)	Racolta di Novelle,
Eroſaſtre.	Les Amours récréatives d'I… tre,
Erythræus. (*Nicolaus*)	Adnot. in Virgilii Opera … 2678 &
Eſchenbachius. (*Andr. Chriſtianus*)	Animadv. in Orphei Arg… tica,
Eſprit. (*N.*)	Hiſt. du Prince Aprius,
Eſtienne. (*Henry*)	Son Apologie pour Hér…
	V. *Stephanus*.
Eſtrange. (*le Chevalier de l'*)	*Voyez* l'Eſtrange.
Eugenico. (*Eugenio*)	Dichiarationi delle Hiſtorie de… Arioſto,
Evrémond. (*Charles Margotelle de St. Denys, Sr. de Saint-*)	Recueil de ſes Œuvres,
Eurialus.	Trad. franç. du Roman d'Euria… lus & de Lucrece,
Euripides.	Tragœdiæ ſelectæ Euripidi… lar. editæ ab. Henrico S… no,
	Tragœdiarum editiones div… tàm græcè quàm latinè,
	Trad. franç. de ſa Tragéd… tulée : *l'Iphigénie*,
	Trad. françoiſe d'une autre … Tragédies intitulée : *H…*
Euſtathius.	Libri XI de Amoribus Iſm…
	Trad. franç. de cet Ouv… 3729 &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eustathius, *Archiepiscopus Theſſalonicenſis.* Comment. in Homeri Opera, N°. 2498, 2499 & 2500

Eyb. (*Albertus de*) Opus cui titulus eſt : *Margarita poëtica*, 4012 & 4013

F.

Faber. (*Baſilius*) Theſaurus Eruditionis ſcholaſticæ, 2283

Faber. (*Tanaquillus*) Verſio latina Comœdiarum Ariſtophanis, cum notis, 2571

Fabius, *Planciades*, *Fulgentius.* Libellus de continentiâ Virgilianâ, 2677

Fabrini. (*Giovanni*) Trad. italienne des Comédies de Térence, 2626

Trad. italienne des Œuvres de Virgile, 2705

Trad. Italienne des Œuvres d'Horace, 2739

Faernus. (*Gabriel*) Emendationes in Comœdias Terentii, 2611

Fabulæ ſelectæ ex div. Autoribus, 3579 & 3580

Faës. (*Joannes*) Comm. & animadv. in Opera Lilii Gregorii Gyraldi, N°. 4062

Faifeu. (*Pierre*) La Légende de Pierre Faifeu, par Charles Bourdigné, 3046 & 3047

Fail (*Noël du*), *Sgr de la Hériſſaye.* Les Ruſes de Ragot, Capitaine des Gueux, 3619

Falconia. (*Proba*) Opuſculum de veteri Teſtamento, è Maronis Carminibus excerptum, 2851

Falkemburgius. (*Gerartus*) Lectiones variæ in Nonni Dionyſiaca, 2568

Fancan. (*N.*) Diſcours pour & contre les Romans, 3910

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Faramond. — Roman de ce nom, écrit par M. de la Calprenede, N°.

Farnabius. (*Thomas*) — Adnot. in Val. Martialis grammata,

Fauchet. (*Claude*) — Traité de l'Origine de la Langue & de la Poëſie Françoiſe,

Fayus. (*Michaël*) — Interpret. & notæ in Lucani Opera,

Febvre. (*Mlle. le*) — *Voyez* Dacier. (*Madame*)

Febvre. (*Jehan le*) — Le Reſpit de la mort,

Fénélon (*François de Salignac de la Motte*) — Son Livre intitulé : *les Aventures de Télemaque*, 377

Ferget. (*Pierre*) — Trad. françoiſe de l'Ouvrage intitulé : *Proceſſus Luciferi*, N° 3977 & 3978

Fernus. (*Michaël*) — Collectio Operum Joann. Antonii Campani,

Ferrariæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) — Auguſtini Dati Elegantiolæ, *anno* 1471, N°.

Heſiodi Theogonia latinè, *anno* 1474, N°.

Val. Martialis Epigrammata, *anno* 1471, N°.

Juvenalis & Perſii Satyræ, *anno* 1474, N°.

Poggii Facetiæ, *anno* 1471, N°.

L'Amazonide di Bocaccio, *absque anni notâ*,

La Teſeide del Bocaccio, *anno* 1475, N°.

Labores Herculis, ejuſdem Bocaccii, *anno* 1475, N°.

Ferrarius. (*Octavius*) — Origines Linguæ Italicæ,

Feſtus. (*Sext. Pompeius*) — V. *Pompeius Feſtus*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fevre (*Anne le*), *femme de M. Dacier.*	*Voyez* Dacier. (*Madame*)
Fevre. (*Raoul le*)	V. *Raoul le Févre.*
Fevre de Saint-Marc. (*N. le*)	Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau, 3168
Fichetus (*Guillelmus*)	Rhetoricorum Libri III, 2335
	Epistolarum collectio, 4126
Ficinus. (*Marsilius*)	Epistolæ familiares, 4139
Fier-à-Bras. (*le Géant*)	Roman de Chevalerie, 3812
Filagino. (*Pietro da*)	Annot. sopra Dante, 3327
Filastre. (*Guillaume*)	Hist. de l'Ordre de la Toison d'Or, 3805
Filleau de St. Martin,	Trad. françoise du Roman de Don Quichotte, 3886
Firenze. (*Cod. impressi*)	V. *Florentiæ.*
Firenzuola. (*Agnolo*)	Capitoli diversi, 3302 & 3303
	Racolta di Rime diverse, 3467
	Trad. italienne de l'Asne d'or d'Apulée, 3588
Flaminius. (*M. Antonius*)	Carminum collectio div. generis, 2870
Flaccus. (*C. Valerius*)	V. *Valerius Flaccus.*
Flaccus. (*M. Verrius*)	Opus de Verborum significatione, 2256
Flaccus Illyricus (*Matth. Francowitz*)	Varia Poëmata de corrupto Ecclesiæ Statu, 2864
	Sylvula Carminum, 2865
	Sylva Carminum, 2866
	Carmina vetusta, 2867
Flamyan. (*le Chevalier*)	Débat d'Amour, 3994
Fleury. (*Jehan*)	Sa Trad. franç. des Amours de Guisgard & Sigismonde, N°. 3735
Fliscus. (*Stephanus*)	De Sonçino Synonima, 2270
Flitnerus. (*Joannes*)	Nebulo Nebulonum Nequitiæ, &c. N°. 3936

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Florentiæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500)

Anthologia græc. Epigr
tum, *anno* 1494, N

Homeri Opera, *anno* 148

Apollonii Rhodii Argon
libri, *anno* 1496, N°

Euripidis Tragœdiæ, *abs*
notâ,

Callymachi Hymni, *abs*
notâ,

Virgilii Opera, cum Com
vii, *anno* 1472, N°

Horatii Opera, cum Co
Landini, *anno* 1482, N°

Pacifici Maximi Hecatel
anno 1489, N°

Marulli Epigrammata,
1497, N°

Il Dante comm. da Lan
anno 1481, N°

Il Convivio di Dante, *anno* 149
N°. 33

Il Driadeo, de' Luigi Pulc
anno 1479, N°.

Poëma di Bern. Pulci, so
Passione di J. C. *anno* 1
1492, N°s. 3447 &

La Representatione d'Abra
d'Isaac, *absq anni notâ*,

Historietta amorosa di Li
di Bardi, *anno* 1471, N°.

La Vita di Merlino, *anno*
N°.

Luciani Opera, græcè, *anno*
N°.

Christoph. Landini Disput
nes Camaldulenses, *absq.*
notâ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Flores de Grece.	Trad. françoiſe du Roman de Don Flores de Grece, N°. 3869
Flores (*Juan de*)	Son Roman eſpagnol des Amours de Griſel, 3865
Floridus. (*Julianus*)	Interpret. & notæ in Auſonii Opera, 2855
	= In Apuleii Opera, N°. 3585
Florius. (*Franciſcus*)	Liber de Amore Camilli & Emiliæ, 3734
Fogginius. (*Petrus Franciſcus*)	Animadv. in Virgilii Opera, N°. 2692
Folengi. (*Theophilo*)	Opus Macaronicorum, ſub nomine, *Merlini Cocaii*, 2951 & 2952
	Trad. franç. de cet Ouvrage, 2953 & 2954
	L'Orlandino, 3402, 3403 & 3404
	Caos del tri per uno, 3506 & 3507
Fontaine. (*Jean de la*)	Recueil de ſes Fables diverſes, 3158 & 3159
	Contes & Nouvelles, 3160 & 3161
	Ses Œuvres diverſes, 3162
Fontaines. (*Charles*)	Sa Réponſe au livret intitulé : *la victoire & triumphe d'Argent contre Cupido Dieu d'Amour*, 3064
Fontana, Placentinus. (*Gabriel*)	Emendat. in Topic. Ciceronis, 2394
Fontenelle. (*Bernard le Bovier de*)	Recueil de ſes Ouvrages, 4081
Fornari. (*Simon*)	La Vita del' Arioſto, 3395
Fourmont. (*Stephanus*)	Meditationes Sinicæ, 2210
	Gramm. Linguæ Sinarum, 2211
Franc. (*Martin*)	Le Champion des Dames, 2989 & 2990

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Eſtrif de Fortune & V... N°. 2...

Franco. (*Nicolo*) Le Rime, contra P. Aret...

Dialogi piacevoli, 4...

Francowitz. (*Matthias*) V. *Flaccus Illyricus.*

Franzeſi. (*Matteo*) Racolta di Capitoli diverſi, ... & ...

Fray. (*Janus Carillius*) Recitus veritabilis ſuper eſm... Payſanorum de Ruellio, ... 2...

Fregoſo. (*Phileremo*) Opere poetiche, 3483 & 3...

Fréret. (*N.*) Sa Lettre ſur la Chronologie ... ſervée dans les Voyages de ... rus, 3773

Freſne. (*Carol. du*) *Dom. Ducange.* V. *Cange.*

Freſne. (*Raphaël du*) Explications de Fables diverſes, tirées de diff. Auteurs, 3579

Frezzi. (*Federico*) Il Quatriregio del Decurſu della vita humana, 3376

Fulginei. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Ciceronis Epiſtolæ ad familiares, *anno* 1470, ... 2410

Fulgoſus. (*Baptiſta*) Diſputatio de Amore, cui titulus : *Anteros*, 3995

Fulvia Morata (*Olympia*) Orationes & Epiſtolæ, 4...

Fumée de Genillé. Sa Trad. franç. du Traité d'Athénagoras ſur le vrai & parfait amour, 3720

Furetiere. (*Antoine*) Son Dictionnaire de la Langue Françoiſe, 2293 & 2294

Fuſt (*Johannes*), *Typogr. Moguntinenſis*) V. Moguntiæ. (*Codices impreſſi*, &c.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

G.

Gabbema. (*Simon Abbes*)	Collectio Epistolarum illustr. Virorum,	N°. 4101
Gabrias *Fabulator.*	Collectio Fabularum diversarum,	3572
Gacon. (*François*)	Trad. franç. des Poëfies d'Anacréon,	2532
Gaguinus. (*Robertus*)	Panegyricus Guill. Ficheti,	2335
	Trad. franç. de la Chronique de Turpin, Archevêque de Rheims,	3807
	Epistolæ & Orationes,	4127
Gale. (*Thomas*)	Adnot. in Opera Rhetorum græc.	2338
	Adnot. in Script. Hist. poëticæ,	3554
	Animadv. in Opuscula Mythologica variorum Authorum,	3555
Galien Restauré.	Roman de Chevalerie,	3814
Gallus, *Alexander de Villa Dei.*	Doctrinale Puerorum,	2275
Gallus. (*Cornelius*)	Fragmenta Opusculorum Catulli, Tibulli & Propertii,	2647
Galtherus. (*Philippus*)	Alexandreidos Libri X,	2912
Gambara. (*Laurentius*)	Versio latina Carminum IX illustr. Fœminar.	2484
Garnier. (*Robert*)	Recueil de ses Tragédies,	3275
Garofolo. (*Giacomo*)	La Vita del' Ariosto,	3397
Gasparinus, *Pergamensis.*	Epistolæ diversæ,	4124
Gaulmin. (*Gilbertus*)	Versio latina libr. IX de Amoribus Rhodantis & Dosiclis, necnon Ismeniæ & Ismenès,	3727 & 3728

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gaultier *Garguille*,	Recueil de Chanſons récréa	N°.
Gediccus. (*Simon*)	Adnot. in Diſputationem cundam, cui titulus : *res homines non eſſe*, &c.	
Gédoyn. (*Nicolas*)	Trad. franç. du Traité de tilien, de l'Inſt. de l'Ora	
Gélais. (*Charles de St.*)	Trad. franç. des Chroniqu Judas Machabéus,	
Gélais. (*Mellin de St.*)	Ses Œuvres poëtiques,	&
Gélais. (*Octavien de Saint*)	Trad. franç. de l'Énéide de gile,	
	Le Séjour d'honneur,	
	Le Vergier d'Honneur, 30	&
	Le Château de Labour, 30	
Gelli. (*Giov. Battiſta*)	I Capricci del Bottaio, 3	
Gellius. (*Aulus*)	Noctium Atticarum editiones v riæ, 3917 à 3	
Genevæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Le Roman des ſept Sages de Ro me, *impr. en* 1492, 37	
	Le Roman de Fier-à-Bras : *date*,	
	Le Roman d'Olivier de Caſt *Impr. en* 1482, 3	
Genillé. (*Fumée de*)	Voyez Fumée.	
Gentili. (*Scipione*)	Annot. ſopra la Gieruſalem del Taſſo, 3434, 34	
Geoffroy *à la grant dent*.	Roman de Chevalerie, 38	
Gérard d'Euphrates.	Roman de Chevalerie,	
Gérard de Nevers.	Roman de Chevalerie,	
Gerbault. (*Franciſcus*)	Edizione del Lucrezio di M chetti,	
Gériléon d'Angleterre.	Roman de Chevalerie, 3	

EFEKUS - Recherches & Classification numériques

...cherus. (*Joann. Matthias*)	Animadv. in Thesaut. eruditionis scholasticæ à Basil. Fabro constr. N°. 2285
...sualdo. (*Giovanni And.*)	Annot. sopra le Rime del Petrarca, 3367
...ggeius. (*Antonius*)	Thesaur. Linguæ Arabicæ, 2201
...glan.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3861
...iovanni. (*Domenico di*)	V. *Burchiello.*
...iovanni *Fiorentino.*	Racolta di novelle, intitol. *il Pecorone*, 3686
...iraldi. (*Giov. Batt.*)	Canti XXVI dell' Hercole, 3510
	Hecatommithi, racolt. di Novelle, 3707
...iustinopolitano, (*Gier. Mutio*)	V. *Mutio Giustinopolitano.*
Glareanus. (*Henricus*)	Adnot. in Lucani Opera, 2787
Glycinio da Sena. (*Bernardo*)	Comm. sopra le Rime del Petrarca, 3349, 3350 & 3352
Gobin. (*Robert*)	Le Doctrinal Moral, 3068
Godeau. (*Antoine*)	Ses Discours préliminaires sur les Œuvres de Malherbe, 3154
Godefroy *de Bouillon.*	Roman contenant ses faits & gestes, 3832
Gohorry. (*Jacques*)	Trad. franç. du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
Golius. (*Jacobus*)	Lexicon Arabico-latinum, 2202
Gomberville. (*Marin le Roi de*)	Son Roman de Polexandre, N°. 3909
Gonzaga. (*Curtio*)	Il fido Amante, 3503
Gorgias *Rhetor.*	Orationes diversæ, 2339
	Liber de laudibus Helenæ, 2339, 2344 & 2345
Gothus, *Episcopus Lincolnensis.* (*Jonas Petrus*)	Dictionn. lat.-sueco-germanicum, 2326
Goudæ. (*Codices im-*	Opus quod dicitur RECOLLEC-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

preſſi antè ann. 1500) TORIUM, *impr. anno* 14 . . Nº. .

Goulſtonus. (*Theodorus*) Verſio latina librorum Ariſtotelis de Arte Poëticâ, 2 . .

Grævius. (*Joann. Georgius*) Emendat. & notæ in Iſidori Glaſſarium, 2 . .

Notæ & animadv. in Ciceronis Opera, 2 . .

Animadv. in Heſiodi Opera, 2 . .

Adnot. in Catulli, Tibulli & Propertii Opera, 2 . .

Animadv. in Luciani Opera, . . 4 . .

Grævius. (*Theodorus*) Animadv. in Callymachi Hymnos, 25 . 6

Granucci. (*Nicolo*) Racolta di Novelle, 57 . 1

Gratelard. (*le Baron de*) *Voyez* Tabarin.

Gréaal. Le Roman du St. Gréaal de la Table ronde, 3778

Gréban. (*Arnoul & Simon*) Le Myſtere des Actes des Apôtres, mis par perſonnages, 3209, 3210 & 3211

Grévé. (*Victor*) Traité Satyrique, intitulé : *le Maſtigophore*, 3945

Grignon. (*Pierre*) Sa Déploration ſur la mort de Jean Parmentier, 3054

Gringalet. Ses Rencontres avec Guillot Gorgeu, 3620

Gringoire, *ou* Gringore. (*Pierre*) Recueil de différentes piéces de Poëſie françoiſe, &c. *ſavoir :*

Le Château d'Amour, 3025

Les folles Entrepriſes, 3026

Les Abus du Monde, 3027

L'Eſpoir de Paix, 3028

Enſeignemens, Adages & Proverbes, 3028 *

EFEUS - Recherches & Classification numériques

Les menus Propos, 3029
Les Contrédits de Songe creux, 3030
Chants Royaux, 3031
Paraphraſe des ſept Pſeaumes de la Pénitence, 3031 *
La Chaſſe du Cerf, 3032
Les Propos de Mere Sotte, 3033 & 3034
Les Faintiſes du Monde, 3036 *
Le Jeu du Prince des Sots, 3269
Sottiſes à VIII perſonnages, 3270
Fantaiſies des Hommes & des Femmes, 3614

Griſel. Hiſtoria de los Amores de Griſel y Mirabela, 3865

Gronovius. (*Jacobus*) Animadv. in Ciceronis Opera, 2381
Notæ in Auli Gellii Noctes Atticas, 3924
Adnotat. in Macrobii Opera, 3926 & 3927

Gronovius. (*Joann. Frideric.*) Adnotat. in Plauti Comœdias, 2601
Emend. & notæ in Senecæ Tragœdias, 2776 & 2778
Notæ & animadv. in Aulii Gellii Noctes Atticas, 3924

Grotius. (*Hugo*) Animadv. in Reliquias Menandri & Philemonis, 2555, 2556 & 2557
Obſervationes in Senecæ Tragœdias, 2778
Adnotat. in Lucani Opera, 2789

Gruget. (*Claude*) L'Heptaméron de la Royne de Navarre, revu par ſes ſoins, 3716

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gruterus. (*Jan. Gulielm.*)	Animadv. in Ciceronis O[illegible] N°s. 2372, 2373 &
	Notæ in Senecæ Tragœdias.
Gualteruzzi. (*Carlo*)	Le Cento Novelle antike, &
Gualtherus. (*Rodolphus*)	Interpret. & notæ in Lexicon Joann. Pollucis, 2230
Guarin. (*Petrus*)	Grammatica Hebraica,
Guarini. (*Battiſta*)	Il Paſtor fido, 3519 à [illegible]
Guarinus, *Veronenſis.* (*Baptiſta*)	Compendium Gramm. gr[illegible], Emanuëlis Chryſoloræ, 2223
	Poëmata varia, 2880
Guaſtavini. (*Giulio*)	Annotat. ſopra la Gieruſalemme del Taſſo, 3434, 3439
Guazzo. (*Marco*)	Aſtolfo Borioſo, [illegible]
Guéret, *dit* Fléchelles. (*Hugues*)	V. *Gaultier Garguille.*
Guérin *Meſquin.*	Roman de Chevalerie, 3823 à 3826
Guérin *de Montglave.*	Roman de Chevalerie, 3[illegible]
Gueſclin. (*Bertrand du*)	Le Livre de ſes faits & geſtes, 3829, 3833
Gueudeville. (*Pierre*)	Trad. franç. de l'Eloge de la Folie, compoſé en latin par Eraſme, 3985
	Trad. franç. des Colloques d'Eraſme, 4085
Gui *de Warwich.*	Roman de Chevalerie, 3865
Guillaume *de Palerne.*	Roman de Chevalerie, 3844
Guilleville. (*Guill. de*)	*Voyez* Déguilleville.
Guiniforto, *dei Bargigi.*	V. *Bargigi.*
Guiſcard.	Le Livre des Amours de Guiſcard & Sigimunde, 3[illegible]
	Le Roman du Chevalier Guiſcard, 38[illegible]
Guiſiade.	Petite piéce de Poëſie françoiſe intitulée : *la Guiſiade*, 31[illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

...utherus *Ligurinus*.	V. *Ligurinus*.
...vot Desfontaines, *Pierre François*)	*Voyez* Desfontaines.
...aldus. (*Lilius Gregorius*)	Collectio Operum diversi generis, 4061
...ron *le Courtois*.	Roman de Chevalerie, 3790
	Traduct. italienne de ce Roman, 3423

H.

HABERT. (*François*)	Recueil de Ballades, & autres Poëfies, N°. 2794
	Les Epitres Cupidiniques du Banni de Lieſſe, 3122 & 3123
	Controverſes de Vénus & de Pallas, 3124
	Le Jardin de félicité, 3125
	Les Oracles de Zoroaſtre, avec la Comédie du Monarque, 3126
	La Tragédie de Sophonisbe, N°. 3127
Hadrianide. (*Michaël*)	Adnotat. in Petronii Satyricon, 3931
Halicarnaſſenſis. (*Dionyſius*)	V. *Dionyſius Halicarnaſſenſis*.
Halma. (*François*)	Dictionn. flamand & françois, 2317
Hambrelin.	Petit Livret, intitulé : *le Livre de Maître Hambrelin*, &c. 3622
Harduinus. (*Joannes*)	Obſervationes in Themiſtii Orationes, 2362
	Operum ſelector. collectio, 4070
	Opera varia poſthuma, 4071
Hare. (*Franciſcus*)	Annot. in Terentii Comœdias, 2618

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Harpocratio. (*Valerius*)	Lexicon gr-lat. N°
Harrisius. (*N.*)	Lusus in Matronam Eph necnon Dissert. de An
Havercampus. (*Sigebertus*)	Animadv. in Lucretii O
Haye. (*Jean de la*)	Son édition du livre in *les Marguerites de la M rite*,
Hearne. (*N.*)	Notæ in Plinii Epistolas,
Hedericus. (*Benjaminus*)	Lexicon græcum,
Heinsius. (*Daniel*)	Adnot. in Hesychii Lexicon
	Orationes diversæ,
	Adnotat. in Hesiodi Opera,
	Adnotat. in Theocriti, Mo Bionis & Simmii Opera,
	Dissert. de Nonni Dionysi
	Animadv. in Terentii Como
	— In Horatii Opera, 271
	— In Ovidii Opera, 275
	Laus Asini, cum notis, 399
Heinsius (*Nicolaus*), *Danielis filius.*	Præfat. in Danielis Heinsii Ora tiones,
	Adnotat. in Elegias Tibu
	Animadv. in Virgilii Opera,
	Notæ in Silii Italici Opera,
	— in Claudiani Opera, 28
	— In Prudentii Opera,
	Poëmatum diversi generis co tio,
Helene de Constantinople.	Le Roman de la belle Hele Constantinople,
	Heliod

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heliodorus.	Æthiopicorum libri X, gr-lat.	N°. 3723
	Trad. franç. de cet Ouvrage,	3723*
Héliſenne *de Crenne.*	Epitres familieres,	4146
Heloïſa, *Conjux Abælardi.*	Epiſtolæ diverſæ,	4125
Hemmerlinus, *ſeu* Malleolus. (*Felix*)	Opuſcula varia,	4048
Hemſterhuiſius. (*Tiberius*)	Adnot. in Julii Pollucis Onomaſticon,	2230
	Emendat. & notæ in Luciani Opera,	4036
Hephæſtio. (*Alexandrinus*)	Enchiridion de Metris,	2472 & 2473
Heraclitus.	Liber inſcriptus : *Hiſtoria Heracliti*,	3732
	Trad. franç. de ce Livre,	3733
Herberay (*Nicolas de*) *Sr. des Eſſarts.*	Trad. franç. du Roman d'Amadis de Gaule,	3866
	Trad. franç. du Roman de Don Florès de Grece,	3869
Hériſſaye. (*Noël du Fail, Sr. de la*)	*Voyez* Fail.	
Hermogenès, *Rhetor.*	Opuſculum de Arte Rhetoricâ & Poëticâ,	2336
	Commentarii Syriani Soſipatri Marcellini in ejus Rhetoricam,	2336
	Paraphraſis Rhetor. ex verſione Hilarionis Monachi Veronenſis,	2337
Herodès, *Rhetor.*	Orationes diverſæ,	2339 & 2340
Herodianus.	Tractatus, ſeu liber de numeris,	2222
Herodotus.	Libellus de Vitâ Homeri,	2493 à 2495

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Apologie pour Hérodote , Henry Eſtienne ,
Heroët. (*Antoine*)	Ses Opuſcules d'Amour ,
Herſent.	Livre intitulé : *de Maître H & de Dame Herſent ſa f* Voyez REGNARD.
Heſiodus *Aſcræus.*	Theogonia & Georgica græ ex editione anni 149
	Georgicon libri , latinè ; ex tione anni 1471 , N°. 24
	Operum editiones diver græcè quàm latinè , 25 25
Heſſelius. (*Franciſcus*)	Animadv. in Poëtæ Em menta , 2
Heſychius. (*N.*)	Lexicon græcum , ex variis & verſis editionibus , 223 2
	Index Authorum qui ab H chio laudantur , 3
Hickeſius. (*Georgius*)	Theſaurus Linguar. Septen nalium , 2
Hilario, *Monachus Veronenſis.*	Verſio ejus latina de Herm nis Rhetoricâ , 2
Hiſpaniolus *Mantuanus.* (*Baptiſta*)	V. *Mantuanus.*
Hœdus. (*Petrus*)	Libellus de div. Amoris gen bus , 3
Hoëlzlinus. (*Jeremias*)	Verſio ejus latina de IV libris gonaut. Apollonii , 2
Holyoke. (*Thomas*)	Lexicon Philologicum & Ety logicum , 2
Homerus , *Poëtarum Princeps.*	Operum editiones diverſæ , græcè quàm latinè ; *ſcilicet*
	Opera omnia græcè : *Floren* 1488 , N°
	Eadem , græcè ; *ex edit* 2494

EFEROS - Recherches & Classification numériques

Eadem, græcè : *ex edit. Crispini*, N°. 2496

Eadem, græcè : *Glasguæ*, 1756, N°. 2497

Eadem, græcè, cum Comm. Eustathii Archiep. Thessalonicensis, 2498, 2499 & 2500

Eadem, gr-lat. cum Scholiis Didymi & Schrevelii, 2501

Eadem, gr-lat. *ex edit. Josuæ Barnès*, 2502

Eadem, gr-lat. *ex edit. Sam. Clarke*, 2503

Ilias, græcè, in versus vulgares græcos versa à Nic. Lucano, 2504

Ilias græcè, *ex edit. Adr. Turnebi*, 2505

Interpres Anonym. & vetustus Iliadis, græcè, 2506

Versio latina Iliadis, à Laurent. Valla conscripta, & edit. anno 1474, N°. 2507

Batrachomiomachya, græcè : *Venetiis, anno* 1486, 2508

Eadem, gr. & lat. ex edit. Mich. Maittaire, 2509

Eadem Batrachomiomachia versibus latinis reddita per Karol. Aretinum, 2510

L'Iliade & l'Odissée, trad. en françois par Madame Dacier, 2511

Lexicon Homericum, à Lud. Coulon, 2512

Clavis Homerica, 2513

Dissertationes Homericæ ab Ang. Mariâ Riccio, 2514

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Q. Calabri de rebus prætermissis ab Homero libri XIV, 2

Honorat de Beuil, *Sr. de Racan.* Voyez Racan.

Honoré. (*Franciſcus l'*) Interpret. & notæ in Opera philoſophica Ciceronis, 2

Hoogſtratanus. (*David*) Adnot. in Phædri Fabulas, 2

Animadv. in Jani Broukhuſii Emmata, 2

Horatius Flaccus. (*Quintus*) Operum editiones diverſæ; *videlicet* : — *Mediolani*, 14 N°. 2

— *Mediolani*, 1474, N°. 2

— *Mediolani*, 1476, N°. 2

— *Venetiis*, 1478, N°. 2

— *Venetiis*, 1479, N°. 2

Carminum editio, cum Commentar. Acronis: *Mediolani*, 14 N°. 2

— Cum Comm. Landini : *Florentiæ*, *anno* 1482, N°. 2

— Ex recognitione Aldi, 2

— Ex recogn. Theod. Pu 2

— Ex editione Sedanenſi, 2

— Apud Elzevirios, 1721, 2

— Ex Typogr. Regiâ, 2

— Cum notis variorum, 2

— Cum notis Joann. Bon 2

— Ad uſum Delphini, 2

— Cantabrigiæ *apud Tonſ* 2

— Cum notis Wilhelmi 2

— Cum animadv. Rich. B N°. 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Cum notis Alex. Cuningam. N°. 2729

—Ex *Typogr. Regiâ*, ann. 1733, N°. 2730

—Æri inciſa à Joann. Pine, 2731

— Cum emend. Steph. Andr. Philippe, 2732

— *Londini*, *Knapton*, 2733

— *Typis Joann. Baskerville*, N°. 2734

Trad. franç. des Œuvres d'Horace, par M. Dacier, 2735, 2736 & 2737

Autre Trad. franç. du Pere Sanadon, 2738

Trad. italienne par Fabrini, 2739

Autre Trad. italienne, par Louis Dolce, 2740

Emblemata excerpta ex Horatio, ſtudio Othonis Vænii, 4021

Horius. (*Nicolaus*) Opera varia, in unùm editâ, 4056

Horologgi. (*Giuſeppe*) Annotat. ſopra le Metamorfoſi di Ovidio, del' Anguillara, 2765

Houdart de la Motte. *Voyez* Motte.

Hroſvite. *Voyez* Celtès *Conradus*.

Huet. (*Daniel*) Son Traité de l'Origine des Romans, 3905

Hugbaldus, *Poëta Macaron.* Ecloga de Calvis, 2959

Huon de Bordeaux. Roman de Chevalerie, 3815

Hyginus. (*C. Julius*) Fabularum collectio, 3560

Hyppolitus *Redivivus*. Liber facetus, cui titulus: *Hyppolitus Redivivus*, 4002

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I.

IAMBULARI. (*Bernardino*)	Il Cyriffo Cavalneo, N°. 34 & 34
Jamyn. (*Amadis*)	Recueil de ſes Poëſies, 31
Janſſon ab Almelovéen (*Theodor.*)	Emend. & notæ in Matth. Manii Lexicon Philologicum, 22
Janua. (*Joannes de*)	Opus ingens, cui titulus eſt : CATHOLICON, *impr. Moguntiæ, anno* 1460, N°. 227
Jaſon.	Le Roman de Jaſon & Médée, 3894 & 38
Jault. (*A. P.*)	Ses Remarques ſur le Dictionn. Etymologique de M. Ménage, 2290
Jean d'Arras.	Trad. franç. du Roman de Méluſine, 38
Jebb. (*Samuel*)	Animadv. in Ariſtidis Orationes, 23
Jehan de Saintré.	Roman de Chevalerie, 38
Jehans, *Moine de l'Abbaye de Haute-Selves.*	Son Traité intitulé : *l'Abuſé Cour*, publié ſous le nom de RENÉ Roi de Sicile, 3998
	Voyez JOANNES, *Monachus Abbat de Haute-Selves.*
Jenſius. (*Joannes*)	Animadv. in Lilii Greg. Gyraldi Opera, 4062
Illyricus. (*Flaccus*)	*Voyez* Flaccus Illyricus.
Imola. (*Benevenuto da*)	Comm. ſopra Dante, 332
Imperiali. (*Giov. Vincenzo*)	Argomenti ſopra la Geruſalemme del Taſſo, 343
Joannes. (*Monachus Abbat. de Haute-Selves*)	Hiſtoria Heracliti, 373
	Trad. franç. de ce Livre, 3731
Joannes *ſecundus.*	Poëmata varia, 2861
	Altera eorumdem editio, ex Muſæo Petri Scriverii, 41

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Jodelle. (*Eſtienne*)	Ses Œuvres poëtiques,	3142
Johannes (*Monach. Placentinus*)	V. *Creſtonus.*	
Johnſon. (*Thomas*)	Verſio latina, & animadv. in Tragœd. Sophoclis, N°. 2546	
Joſeph. (*P. Angelus à ſancto*)	V. *Angelus à ſancto Joſeph.*	
Jourdain de Blaves.	Roman de Chevalerie,	3846
Jouvencel.	Le Roman du Jouvencel,	3848
Iſidorus. (*N.*)	Gloſſarium latinum,	2284
Iſmenes.	Amorum libri XI, cum Iſmeniâ, gr-lat.	3728
	Trad. franç. de cet Ouvrage,	3729 & 3730
Iſocrates *Rhetor.*	Orationum editiones diverſæ,	2339, & 2343 à 2346
	Epiſtolarum collectio, græcè,	4099
Juan d'Autriche. (*Don*)	Hiſtoire Romaneſque de ce Prince, ſous le nom du TOLÉDAN,	3904
Judas *Machabée.*	Chronique de ſes faits & geſtes,	3830
Julianus *Apoſtata.*	Epiſtolarum Collectio,	4099
Julie Lucie d'Angennes.	Recueil de fleurs peintes en miniatures, avec des Sonnets manuſcrits; Ouvrage de galanterie, préſenté à JULIE LUCIE D'ANGENNES, par M. DE MONTAUSIER, ſous le titre ſuivant: *la Guirlande de Julie*,	3153
Juliette.	Roman d'amour, qui a pour titre: *les Bergeries de Juliette*,	3768
Julius Obſequens.	V. *Obſequens.*	
Julius Secundus, *Pont. Max.*	Dialogus Julii Secundi, cum S. Petro,	3941
	Trad. franç. de ce Livre,	3942

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jungermannus. (*Gothofredus*) Comm. in Julii Pollucis Onomasticon, N°.

Junius. (*Hadrianus*) Notæ in Hesychii Lexicon,

Ivry. (*Jehan d'*) Ses Observations sur la franç. de l'Énéide de Vi par Oct. de S. Gélais,

Justiniani. (*Div. Laurentius*) Operum collectio integra,

Justiniano. (*Leonardo*) Opere poetiche diverse, 344

Justus *de Comitibus*. Poëma italicè conscriptum, qu inscribitur : *la Bellamano*, N 347

Justus Lipsius. V. *Lipsius*.

Juvenalis. (*D. Junius*) Satyrarum editio primaria, *ann* 1470, N°. 282

Earumdem altera editio, *Rom apud Udalric. Gallum, abs anni notâ*, 282

— Altera vetus *absq. anni indi catione, sed circiter ann.* 147 N°. 282

— Altera, *Ferrarienſis*, *anni* 1474, N°. 282

— Altera, Mediolanensis, *ann* 1474, N°. 283

— Altera, Lovanienſis, *anni* 147 N°. 283

— Altera, Mediolanensis, *ann* 1476, N°.

— Altera, Mediolanensis, *ann* 1479, N°. 283

— Altera, cum comm. Calderini, *anno* 1475, N°.

— Altera, cum ennarrat. Ge Merulæ Alexandrini,

— Altera, *ex Typ. Aldi*, 28 2837 &

— Altera, *ex Typ. Regiâ*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Altera, cum notis variorum, N°. 2840
— Altera, cum notis, *ad usum Delphini*, 2841
— Altera, cum notis Isaaci & Merici Casauboni, 2842
— Altera, ex recensione Steph. Andr. Philippe, 2843
— Altera, ex Typ. Joann. Baskerville, 2844

K.

KARION, *le Moine.* Son Alphabet Esclavon, N°. 2327 *
Kempherus. (*Gerardus*) Notæ & animadv. in Opera Poëtarum qui de Re Venaticâ scripserunt, 2585
Kircherus. (*Athanasius*) Prodromus Coptus, seu Ægyptiacus, 2198
Lingua Ægyptiaca restituta, N°. 2199
Kuhnius. (*Joachimus*) Comm. in Julii Pollucis Onomasticon, 2230
Kusterus. (*Ludolphus*) Animadv. in Lexic. græcum Suidæ, 2238
Notæ & animadv. in Aristophanis Comœdias, 2573

L.

LABÉ. (*Louise*) Recueil de ses Poësies, N°. 3133
La Cerda. (*Ludov. de*) V. *Cerda.*
Lactantius *Placidus.* Comm. in Statii Opera omnia, 2809
Lacu. (*Jehan de*) La Quenoille spirituelle, 3043

EFEÏRUS - Recherches & Classification numériques

Lambinus. (*Dionyſius*) Comm. in Plauti Comœdi... N°. 2...

Comm. in Lucretii Opera, 2...

Adnotat. in Horatii Opera, 2...

Lamoni. (*Puccio*) Annot. ſopra il Malmantile r... quiſtato, 3...

Lana. (*Jacopo*) Comm. ſopra Dante, 33...

Lancelot. (*Claude*) Sa Gramm. générale & raiſ... née, 21...

Lancelot *du Lac.* Roman de Chevalerie, 3787... 3788

Trad. italienne de ce livre, 378...

Landinus. (*Chriſtophorus*) Comm. in Horatii Opera, N... 271...

Comm. ſopra Dante, 3324... 33...

Diſputationes Camaldulenſes, n... non & alia Opuſcula, 40...

Landré. (*Guillaume*) Trad. franç. du Roman de Prin... léon de Grece, 3876 & 38...

Langius. (*Rudolphus*) Carmina diverſi generis, 29...

Laſcaris. (*Conſtantinus*) Grammatica græca, à Demetr... Cretenſi recognita, 221...

Altera editio, cum verſione l... tina Joann. Creſtoni, ex ed... Joannis Mariæ Tricælii, 221... & 221...

Laſcaris. (*Rhyndacenus*) Editio græca Anthologiæ Epig... græcorum, *anno* 1494 publ... cata, 24...

Lavezzuola. (*Alberto*) Oſſervationi ſopra l'Arioſto, N... 339...

Laurens *du premier fait.* Sa Trad. franç. du Décaméron d... Bocace, 367...

Laurentius. (*Joannes*) Notæ & animadv. in Phædri Fa... bulas, 2767

Laurentius Valla, *ou* Vallenſis. V. *Valla.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lectius. (*Jacobus*) Animadv. in Opera Poetar. Vet. Heroicorum, N°. 2478

Lederlinus. (*Joann. Henr.*) Adnotat. in Julii Pollucis Onomaſticon, 2230

Legnanus. (*Joannes*) Animadv. in Terentii Comœdias, 2603

Lenglet du Freſnoy. (*Nicolas*) Son édition du Roman de la Roſe, 2986

Ses Remarq. ſur les Œuvres de Clément Marot, 3117

Leonicenus. (*Omnibonus*) Gramm. latina, *impr. anno* 1473, N°. 2262

Animadv. in Quintilianum, 2448

Liber de verſu heroïco, 2474

Comment. in Lucanum, 2783

Lesbonax, *Rhetor.* Liber de figuris Grammaticis, 2232

Orationum collectio, 2339

Leſtrange. (*le Chevalier de*) Réflex. ſur les Fables d'Eſope, 3577

Letus. (*Calvidius*) V. *Quillet.*

Leucippes. Libri VIII de Amoribus Clitophontis & Leucippes ab Achille Tatio, 3725

Trad. franç. de cet Ouvrage, 3726

Lévêque de la Ravalliere. Recueil des Poëſies du Roi de Navarre, publiées par ſes ſoins, 3002

Libanius, *Sophiſta.* Argumenta in Demoſthenis Orationes, necnon Vita ejuſdem Demoſthenis, 2347

Declamationes & proluſiones oratoriæ, 2358 & 2359

Epiſtolarum collectio, græcè, 4099

Earumdem Epiſtol. editio altera, gr-lat. 4108

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liburnio. (*Nicolo*)	Sonetti e Canzoni,
Lichiardus. (*Joann. Bapt.*)	Cagaſanga Reiſtrorum,
Licinius. (*Marcus*)	Vita Gargilii Mamurræ,
Ligurinus. (*Guntherus*)	Poëmatum Libri X,
Limerno *Pitocco.*	V. *Folengi.*
Limiers. (*Henr. Philippe de*)	Trad. françoiſe des Œuvres de Plaute,
Lippi. (*Lorenzo*)	V. *Zippoli.*
Lipſius. (*Juſtus*)	Operum collectio integra,
Liſtrius. (*Gerardus*)	Adnot. in libr. Eraſmi, cui titulus eſt: *Encomium Moriæ*
Locher. (*Jacobus*)	Verſio latin. Operis Seb. Brandi cui titulus: *Navis Stultifera*, 2921 &
Lodola. (*Acquarius*)	Animadv. in Poëmata Macaronica Merlini Cocaii,
Logéas. (*le Sieur de*)	Le Roman héroïque des illuſtres Princes,
Longepierre. (*Hilaire Bern. de Requeleyne, Baron de*)	Trad. franç. des Poëſies d'Eſchylle,
	— Des Idylles de Bion & Moſchus,
Longinus. (*Dionyſius*)	Comm. de ſublimitate,
Longolius. (*Paulus Daniel*)	Animadv. in Epiſtolas Plinii, N° 4121
Longus. (*N.*)	Paſtoralium de Daphnide & Chloë libri IV, gr-lat.
	Trad. franç. de cet Ouvrage par Amyot,
Lopez. (*Alonzo*)	Philoſophia poëtica antiqua,
Lorris. (*Guillaume de*)	Son Roman de la Roſe,
Lovanii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Juvenalis & Perſii Satyræ, 1475,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ænex Sylvii Epistolæ, *anno* 1483, N°. 4138

Louis XIV, *Roi de France.* — Recueil de Devises à sa louange, peintes en miniatures, 4029

Louveau. (*Jean*) — Trad. franç. de l'Asne d'or d'Apulée, 3586

Trad. franç. des facétieuses Nuits de Straparole, 3705 & 3706

Lubinus. (*Eilhardus*) — Versio ejus latina de Nonni Dionysiacis, 2568

Luc. (*le Sieur*) — La Fleur de Joyeusetés, 3065

Lucanus. (*M. Annæus*) — Pharsalia, edita *Romæ*, *anno* 1469, N°. 2779

— Altera, editio *Venet.* 1477, N°. 2780

— Altera, *Mediolani*, 1477, N°. 2781

— Altera, *Venetiis*, 1477. N°. 2782

— Altera, cum comm. Omniboni Vincentini: *Venet.* 1475, N°. 2783

— Altera, ex recognit. Aldi, 2784 & 2785

— Altera, cum notis Variorum, 2786

— Altera, cum animadv. Franc. Oudendorpii, 2787

— Altera, ex recogn. Petri Burmanni, 2788

— Altera, cum notis Hug. Grotii & Rich. Bentleii, 2789

Trad. franç. de cet Ouvrage par M. de Brébeuf, 2790

Trad. italienne du même Ouvrage, 2791

Lucanus. (*Nicolaus*) — Ilias Homeri, versibus græcis vulgar. redd. 2504

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucca. (*Bern. Daniello da*) V. *Daniello.*

Luce, *Chevalier Seigr. du Château du Gaſt.* Son Roman de Triſtan de la ble Ronde, N°. 3793 &

Lucheſinius. (*Joann. Vincent.*) Animadv. in Demoſthenis tiones,

Lucianus *Samoſatenſis.* Operum editiones diverſæ, *licet :*

— Græcè, 4030, 4031 & 4011

— Gr-lat. ex recogn. Bou lotii, 4033

— Gr-lat. ex recogn. Joanni Benedicti, 4034

— Gr-lat. cum notis variorum, 4035

— Gr-lat. cum notis Reitzii, &c. 4036

Opuſcula varia, ex recogn. E mi, 4

Trad. franç. des Œuvres de Lu cien par Perrot d'Ablancou 4038

Lucilius. (*Sueſſanus Aurunçanus C.*) Satyrarum libri, 2627

Lucretius Carus. (*Titus*) Operum editiones variæ, *ſcilicet :*

— Primaria, Veronenſis, *anni* 1486, N°. 2628

— Altera, ex recogn. Aldi, 2629

— Altera, cum comm. Dion. Lambini, 2630

— Altera, *ad uſum Delphini*, 2631

— Altera, cum notis Th. Créech 2632

— Altera, *Typ. Jacobi Tonſon*, 2633

— Altera, cum notis Hav campi, 2634

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Altera, ex recogn. Steph. Andr. Philippe, N°. 2635

Trad. franç. des mêmes Ouvrages de Lucréce, par le Baron de Couture, 2636

Autre Trad. italienne, donnée par Marchetti, 2637 & 2638

Liber cui titulus : *Antilucretius*, 2639

Trad. franç. de cet Ouvrage, 2640

Ludolfus. (*Jobus*) Gramm. & Lexicon Ling. Æthiopicæ, 2208 & 2209

Lugduni. (*Codices impressi antè ann.* 1500) Senecæ Tragœdiæ, *anno* 1491, N°. 2775

La Nef des Fols : *impr. en* 1498, N°. 2924

La destruction de Troye la grant, mise par personnages : *impr. en* 1485 *& en* 1491. N°. 3259, 3260

L'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnor : *impr. en* 1481, N°. 3775

Chronique de Baudouin, Comte de Flandres : *impr. en* 1478, N°. 3834

La Vie de Robert le Diable : *impr. en* 1496, N°. 3853

Rec. des Hist. Troyennes : *impr. en* 1490 *& en* 1494, N°. 3891 & 3892

Le Roman de Jason & Médée : *impr. en* 1491, N°. 3895

Trad. françoise de l'Ouvrage latin intitulé : *Processus Luciferi, &c.* impr. en 1482 & 1484, N°. 3977 & 3978

Lundius. (*Carolus*) Adnot. in Lexicon Gothicum Olai Verelii, 2324

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Luſchus. (*Antonius*) Enarrat. ſuprà XI Ciceronis O
tiones ad Fratrem, N°. 1

Lycophron. Operum collectio, tàm
quàm latinè, 2567

Lycurgus, *Rhetor.* Orationes variæ, 2339 &

Lyſet. (*Pierre*) Sa Complainte ſur ſon feu
41

Lyſias, *Rhetor.* Orationum editiones diver
N°s. 2339, 2340, 2

M.

MABRIAN, *Roi de Hiéruſalem.* Roman de Chevalerie, N°. 38

Macabré. Ouvrage intitulé : *la Danſe M
cabre*, 3109 à 31

Machiavelli. (*Nicolo*) Racolta di tutte Opere, 408
4

Maçon. (*Antoine le*) Trad. franç. du Décamé
Boccace, 3679 à 36

Macrinus. (*Salmonius*) Hymnorum libri VI,

Macrobius. (*Aurel. Theodoſ.*) Operum editiones variæ, 39
39

Madien. (*Philippe de*) Roman de Chevalerie, 38

Maggius. (*Franciſc. Maria*) Syntagm. Ling. Orientalium
22

Magniez. (*Ludovicus*) Dictionn. Latino-gallicum, 22

Mainardi. (*Piovano Arlotto*) V. *Arlotto.*

Maine. (*le Duc du*) Recueil des Œuvres diverſes
ce Prince, publ. ſous le n
d'un *Auteur de ſept ans*, 4

Maire. (*Jehan le*) Les trois comptes de Cupido
Atropos,

Le Triumphe de l'Amant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Le Triumphe de Dame Vérolle, N°. 3050
Maiſon-Neufve. (*Eſtienne de*)	Son Roman de Gériléon d'Angleterre, 3799 & 3800
Maittaire. (*Michaël*)	Adnot. in Miſcellanea græcor. Carmina, 2479
	Adnot. in Batrachomiomachiam Homeri, 2509
	Opera & Fragm. veter. Poëtar. Latinor. 2584
	Animadv. in Apophtegm. Plutarchi, 4009
Maius Parthenopæus, (*Junius*)	Liber de Proprietate Verborum, 2269
Maleſpini. (*Celio*)	Racolta di ducente Novelle, 3712
Malherbe.	Recueil de ſes Œuvres, 3154 & 3155
Malipiero. (*Girolamo*)	Il Petrarcha ſpirituale, 3371
Mallcolus. (*Félix*)	V. *Hemmerlinus*.
Mallet. (*David*)	Son édition des Œuvres de Mylord Bolingbroke, en anglois, 4086
Malpighi. (*Nicolo*)	Il Quatriregio del decurſu della Vita humana, 3376
Mambriano.	Il Libro d'Arme e d'Amore, nomato : *il Mambriano*, 3388 & 3389
Mamurra. (*Gargilius*)	Vita ejus, ſcripta per Marcum Licinium, 3945
Mandevie.	Le Livre de bonne Vie, appellé : *Mandevie*, 3066
Manfredi. (*Lélio*)	Sa Trad. italienne du Roman de Tiran-le-Blanc, 3828
Mangius. (*Benedictus*)	Animadv. in Fabulas Æſopi, 3571
Manilio. (*Sebaſtiano*)	Verſio italica Epiſtolar. Senecæ, 4114

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Manſo. (*Giov. Batt.*)	La Vita del Taſſo, N°.
Mantuæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Opere di Dante, *anno* 14 N°.
	Il Decamerone di Bocaccio, 1472, N°.
	Matth. Boſſi Opera varia, 1498, N°. 4
Mantuanus. (*Hiſpaniolus*) (*Baptiſta*)	Operum collectio,
Manutius. (*Aldus*)	V. *Aldus.*
Manutius. (*Paulus*)	Comm. in Ciceronis Opera, N° 2367,
Manzoli. (*Petr Angel.*)	V. *Palingenius.*
Marc. (*le Febvre de St.*)	*Voyez* Febvre, *ou* Févre.
Marcellus. (*Nonnius*)	Opus de verborum elegantiâ 2264 &
Marchand. (*Proſper*)	Ses Remarq. ſur les Lettr Bayle,
Marche. (*Olivier de la*)	V. *Olivier de la Marche.*
Marchetti. (*Aleſſandro*)	Trad. di Lucrezzio in verſi, &
Marcilius. (*Theodorus*)	Adnot. in Luciani Opera,
Marco *Mantouano.*	Operetta, intitol. *l'Heren*
Marcoduranus. (*Fabricius*)	Adnot. in Terentii Comœ
Marcon.	Ses Réponſes aux Dicts de mon, 3
Margotelle *de St. Denys, Sr. de St. Evrémond.* (*Charles*)	V. *Evrémond.*
Mariconda. (*Antonio*)	Giornate delle favole d'Ag pe,
Marineus *Siculus.* (*Lucius*)	Epiſtolæ familiares, necnon tiones & Carmina,
Marino. (*Giov. Battiſta*)	L'Adone,
Marius. (*Hadrianus*) *frater Joannis Secundi.*	Tractat. cui nomen: *Cymbaris*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marmita. (*Bernardinus*) Comm. in Senecæ Tragœdias, N°. 2773 & 2774

Marolles. (*Michel de*) Les Explications des Tableaux du Temple des Muſes, 3563 & 3564

Trad. franç. des Ouvrages d'Athénée, 3916

Recueil de ſes Œuvres diverſes, 4075

Maror. (*Clément*) Edition des Œuvres de Villon, donnée par ſes ſoins, 3014 & 3015

Différentes éditions de ſes Œuvres, 3113 à 3117.

Marot. (*Jehan*) Son Voyage de Genes en rime françoiſe, 3095

Recueil de ſes Poëſies, 3096, 3097 & 3117

Marot. (*Michel*) Recueil de ſes Poëſies, 3097, 3115 & 3117

Explications des ſujets qui compoſent la Danſe Macabre, N°. 3109 à 3112

Marſus. (*Petrus*) Comm. in Silii Italici Opera, 2796

Martel (*Jean*) L'Antiquité du Triomphe de Béziers, 2977

Martelli. (*Lodoico*) Capitoli diverſi, 3302 & 3303

Racolta di rime diverſe, 3489

Marthe. (*MM. de Ste.*) Leurs Obſervations ſur les Lettres de François Rabelais, N°. 4148

Martial *de Paris*, dit *d'Auvergne*. Recueil de diff. Poëſies, 3040, 3041, 3041 *

Arreſta Amorum, 3981

Martialis. (*Valerius*) Epigrammatum editiones diverſæ, *ſcilicet* : PRIMARIA, *anni* 1470 *Venetiis*, 2813

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Altera, Ferrarienſis, 1471, N°.
— Altera, Romana, *anni* N°.
— Altera, Veneta, *anni* N°.
— Altera, Mediolanenſis, 1478, N°.
— Altera, Romana, *anni* N°.
— Altera, Veneta, *anni* N°.
— Altera, ex recogn. Aldi, 2820 &
— Altera, cum notis varior
— Altera, cum notis *ad Delphini*,
— Altera, cum notis Lud. Sn
— Altera, *Typ. J. Barbou*,
Martiniere. (*Bruzen de la*) Recueil des Epigrammatiſtes François, 2981
Martinius. (*Matthias*) Lexicon Philologicum,
Martiranus. (*Coriolanus*) Collect. Tragœdiarum, Epiſtolæ familiares,
Martyr (*Petrus Angleriùs*) Epiſtolarum collectio inte
Marullus. (*Michaël*) Poëmata varia, 2863 &
Maſerius. (*Ægidius*) Scholia in Val. Flacci Argon 2808 &
Maſſieu. (*Guillaume*) Ses Remarques ſur les Œu de M. de Toureil,
Maſſuccio, *Salernitano.* Racolta di Novelle, 3687 à
Maſvicius. (*Pancratius*) Obſerv. in Virgilii Opera,
Mataraccius. (*Franciſcus*) Comm. in Statii Opera,

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

Mathéolus. Ouvrage de Poëſie pour & contre le Mariage, N°. 3020, 3021 & 3022

Matthieu. (*Pierre*) Sa Tragédie intit. *la Guiſiade*, 3277

Maugin. (*Jean*) Trad. franç. du Roman de Triſtan de Léonnois, 3795

Trad. franç. du Roman de Palmérin d'Olive, 3874 & 3875

Maugis d'Aigremont. Roman de Chevalerie, 3811, & 3821

Maurice. (*Mathurin*) Petit Traité intitulé : *la Revanche de Frere Anſelme Turméda, contre les Bêtes*, 3987

Maurilianus. (*Pamphilus*) V. *Pamphilus Maurilianus.*

Mauro. Capitoli del Mauro, 3302, 3303

Mauſſacus. (*Jacobus*) Adnotat. in Harpocrationis Lexicon græcum, 2231

Animadv. in Heſychii Lexicon, 2236

Maynard. (*le Sieur*) Recueil de ſes Poëſies ſatyriques, 2979

Medici. (*Lorenzo de*) Raccolta de Poeſie volgare, 3310

Tutti i Trionfi, Carri & Maſcherate, 3312

Mediolani (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Conſtantini Laſcaris Gramm. græca, *anni* 1476, N°. 2217

Eadem, cum verſione latinâ Joann. Creſtoni, *anno* 1480, N°. 2218

Erotemata Linguæ Græcæ, à Demetrio Chalcondyla, *ann.* 1493, N°. 2220

Suidæ Lexicon, *ann.* 1499, N°. 2237

Pomp. Feſtus de Verbor. ſignificatione, *ann.* 1471, N°. 2253

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sim. Genuensis synonyma, *an*
1473, N°. 21
Papiæ Vocabular. latinum, *an*
1476, N°. 22
Isocratis Orationes, *ann.* 149
N°. 234
Dionis Chrysostomi Opera, *ann*
1476, N°. 235
Ciceronis Opera omnia, *an*
1498, 236
Ciceronis Rhetoric. libri, *ann*
1474, N°. 238
Ciceronis Epist. ad famil. *ann*
1472, N°. 2413
Earumdem altera editio, *ann*
1476, N°. 241
Ciceronis libri de Officiis, ami
citiâ, & Senect. *ann.* 1474, N°.
2431
Quintiliani Inst. Orator. *ann.*
1476, N°. 49
Panegyrici veteres, unà cum Pe
tronii Satyricon, & Dicty Cre-
tensi, *ann.* 1481, N°. 2460
Iidem Panegyrici veteres, sepa-
ratim, *ann.* 1482, N°. 2461
Omniboni Leoniceni, liber de
Versu Heroico, *ann.* 1473,
N°. 2474
Terentii Comœdiæ, *ann.* 1470,
N°. 2605
Eadem, *ann.* 1474, N°. 2605
Virgilii Maronis Opera, *ann.*
1474, N°. 2666
Eadem, *ann.* 1476, N°. 2668
Horatii Opera, *ann.* 1470, N°.
2711
Eadem, *ann.* 1474, N°. 271

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eadem, *ann.* 1476, N°. 2713

Eadem, cum Comm. Acronis, *ann.* 1474, N°. 2716

Ovidii Opera, *ann.* 1477, N°. 2747

Lucani Pharſalia, *ann.* 1477, N°. 2781

Silius Italicus, *ann.* 1481, N°. 2795

Val. Martialis Epigramm. *ann.* 1478, N°. 2817

Juvenalis & Perſii Satyræ, *ann.* 1474, N°. 2830

Eædem, *ann.* 1476, N°. 2832

Eædem, *ann.* 1479, N°. 2833

Auſonii Opera, *ann.* 1472, N°. 2852

Sidonii Apollinaris Carmina, *ann.* 1498, N°. 2860

Philelphi Satyræ, *ann.* 1476, N°. 2872

Maff. Veggii Poëmata, *ann.* 1497, N°. 2882

Opere di Dante, *ann.* 1473, N°. 3319

Il medeſimo Dante, col Commento di Jacopo Lana, *ann.* 1478, N°. 3321

Opere di Franc. Petrarca, *ann.* 1473, N°. 3344

Opere del Poeta d'Aſcoli, *ann.* 1484, N°. 3456

Le Rime del Belinzone, *ann.* 1493, N°. 3477

Opere di Thebaldeo, *ann* 1499, N°. 3481

Æſopi Fabulæ, *ann.* 1476, N°. 3566

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Eædem, *ann.* 1480,	N°.
	Poggii Facetiæ, *ann.* 1477	
	Eædem, *ann.* 1481,	N°. 3594
	Il Decamerone di Bocaccio, 1476,	N°.
	Il Philocolo di Bocaccio, 1476,	N°.
	Bapt. Fulgosi, *Anteros*; seu Dis- put. de Amore, *ann.* 1496,	N°.
	Æneæ Sylvii Epist. famil. 1473,	N°.
Meelius. (*Guillelmus*)	Collectio Epist. illustr. Viro-	
Meigret. (*Louis*)	Replique de Guill. des Aut- ses Défenses,	
Mélangénie.	Les Amours de Mélangénie avec Phélécide,	3725
Méliadus. *Chev. de la Croix.*	Roman de Chevalerie,	3795
Méliadus *de Leonnoys.*	Roman de Chevalerie,	3792
Mellin *de S. Gélais.*	V. *Gélais.*	
Mélusine.	Le Roman de Mélusine,	3859
Ménage. (*Gilles*)	Son Dictionn. Etymologique	
	Son Livre sur les origines de la Langue Italienne,	
	Ses Observ. sur les Poësies de Malherbe,	3154
	Vita Gargilii Mamurræ,	3945
Menander, *Rhetor.*	Divisio Causarum in genere de- monstrativo,	
	Reliquiæ cum emendat. Joa- Clerici,	2555 à 2
Ménessier. (*N.*)	Trad. franç. de son Roman Percëval le Gallois,	3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meninski. (*Franc. à Meſgnien*)	Theſaur. Ling. Orientalium, N°. 2205
Menkenius. (*Joannes Burch.*)	Declamat. de Charlatanerîâ eruditorum, N°. 3913
Merlin *l'Enchanteur.*	Roman de Chevalerie, 3789
	Sa Vie écrite en italien, 3781 & 3782
Merlinus *Cocaius.*	V. *Folengi.*
Mérouville. (*Carolus de*)	Interpr. & notæ in Ciceronis Orationes, 2403
Merula. (*Georg. Alexandrinus*)	Animadv. in Plauti Comœdias, 2592 & 2593
	Adnotat. in Val. Martialis Epigrammata, 2813
	Enarrationes, in Juvenalis Satyras, 2835
Meſchinot. (*Jehan*)	Les Lunettes des Princes, 3024, 3024 *
Meſgnien *Meninski.*	V. *Meninski.*
Méung. (*Jehan de*)	Son Roman de la Roſe, 2983 à 2988
	Les Articles de Foy & Proverbes dorés, 3069, 4017
Meurſius. (*Joannes*)	Gloſſarium, græc-lat. 2245
Meurvin, *le Chevalier.*	Roman de Chevalerie, 3816
Michault. (*Pierre*)	Le Doctrinal de Court, 3067
Michel. (*Jehan*)	Son Myſtere de la Paſſion par perſonnages, 3187 à 3197
Midleton (*N.*)	Ses Eclairciſſemens ſur l'Hiſt. de Cicéron, 2443
Milès, *le Chevalier.*	Roman de Chevalerie, 3847
Miliade.	Satyre contre le Cardinal de Richelieu, *intitulée :* LA MILIADE, 3157
Miller. (*Jacques*)	La Déſtruction de Troyes, miſe par perſonnages, 3258 à 3263
Milton. (*Jean*)	Le Paradis perdu, en Anglois, 3549

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Trad. italienne de ce Livre,	3[illegible]
Minucci. (*Paolo*)	V. *Lamoni.*	
Modeſtus. (*Publ. Franciſcus*)	Venetiados Libri XII,	28[illegible]
Modius. (*Franciſcus*)	Lection. variæ in Silium Italicum,	2[illegible]
Moguntiæ. (*Codices impr. antè ann.* 1500)	Joann. de Janua CATHOLICO *ann.* 1460, N°. 22	
	Ciceronis de Officiis Libri III, Paradoxa, *anno* 1465, N[illegible] 24	
	Iidem, *anno* 1466, 24	
	Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum, *abſq. anno notâ*, 24	
Moliere. (*Jean Bapt. Pocquelin de*)	Ses Œuvres Dramatiques, 32	
Molinet. (*Jehan*)	Le Temple de Mars, 29[illegible]	
	Trad. proſaïque du Roman de la Roſe, 2988	
	Ses Faits & Dicts, 3038 & 30[illegible]	
	Recueil de poëſies diverſes, 30[illegible]	
Moll. (*Petrus*)	Adnotat. in libros IV Paſtoral. Daphnide & Chloë, 37[illegible]	
Molza. (*N.*)	Sonetti e Capitoli, 3300, 33 & [illegible]	
Monachi *Ord. S. Benedicti.*	Addit. in Gloſſarium lat. Domini du Cange, 228[illegible]	
Monnoye. (*Bernard de la*)	Recueil de piéces en proſe & en vers, [illegible]	
	Recueil de Noëls Bourguignons, [illegible]	
	Ses Remarq. ſur les Œuvres de Rabelais, 3604 &	
	Sa Préface ſur les Nuits de parole,	
Montaigne. (*Michel de*)	Ses Eſſais, 4072 à	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monteiro.(*Emanuel de*) Additiones in Corp. Poëtarum Luſitanorum, N°. 2945

Monte-Regali. (*Codices impr. antè ann.* 1500) Æſopi Fabulæ, *ann.* 1481, N°. 3569

Montgault. (*Nic. Hubert de*) Trad. franç. des Epitres de Cicéron à Atticus, 2422

Montichiello. (*L. de*) Sa Trad. de la Pharſale de Lucain, en vers italiens, 2791

Montluc (*Adrien de*), *Comte de Cramail.* Sa Comédie des Proverbes, N°. 3282

Montlyard. (*Jean de*) Trad. franç. des Amours de Théagenes & de Chariclée, 3723*

Montreulx.(*Nicolas de*) Les Bergeries de Juliette, 3768

Moralités *par perſonnages.* Moralité en l'honneur de la Vierge, par Jean Parmentier, 3217

— Du Sacrifice d'Abraham, N°. 3218 & 3219

— De la patience de Job, 3220 à 3223

— De la vendition de Joſeph, 3224

— De S. Jean-Baptiſte, 3225

— De S. Chriſtophle, 3226

— De l'Enfant prodigue, 3227 & 3228

— De l'Enfant ingrat, 3229 & 3230

— Du mauvais Riche & du Ladre, 3231 & 3232

— Du Chevalier qui donna ſa femme au Diable, 3232, 3266

— D'ung Tavernier & d'ung Pion, 3232

— De ſaint Ongnon, 3232

— De ſaint Harem, 3232

— De Ste. Suſanne, 3233

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— De Ste. Marie-Magd[illegible]
N°.
— de S. Pierre & de S. P[illegible]
— De S. Laurent,
— De S. Hyppolite,
— De S. Andry,
— De Ste. Catherine,
— De Ste. Marguerite,
— De Ste. Barbe, 3240 &
— De S. Dominique,
— De Jovinien,
— De l'Homme Pécheur, 3
à 3
— De l'Homme produit par
ture, 3241
— De l'Homme juſte & mon
dain, 3
— La Nef de ſanté, 324
3
— Du combat de la Chair &
l'Eſprit, 3
— Du Bien-adviſé, Mal-advi
3
— De l'Enfant de perditio
3
— A la louange d'une jeu
Fille, 3
— D'une Fille Villageoiſe, N
3
— De, *Mundus*, *Caro*, *Dem
nia*, 3
— Farce de deux Savetiers, 3
— Des Vigiles des Morts
— De la deſtruction de Troy
3258 à 3
— De la Pucelle d'Orléans, 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	— De Grisélidis, N°. 3265
	— Lyon Marchand, 3267
	— Des Hommes qui font saler leurs femmes, 3268
	— Le Jeu du Prince des Sots, 3269
	— Sotties à huit personnages, 3270
	— Le Nouv. Monde avec l'Estrif, 3271
Morellus. (*Federicus*)	Adnot. in Dion. Chrysostomi Orationes, 2353
	Animadv. in Libanii Opera, 2359
Morgante.	Poëma intitol. *Morgante Maggiore*, 3408, 3409 & 3410
Morillonius. (*Guido*)	Adnot. in Ovidii Opera, 2755
Moriniere. (*le Fort de la*)	Sa Bibliotheque poëtique, N°. 2982
Morisotus. (*Claud. Barthol.*)	Continuatio Satyr. Barclaii, N°. 3740
	Liber cui titulus est: *Peruviana*, 3741
Morlinus. (*Hieronymus*)	Novellæ Fabulæ & Comœdia, 3713
Moschophulus. (*N.*)	Schol. Græc. in Hesiodum, 2516
Moschus. (*N.*)	Idyllia, gr-lat. 2559 & 2564
	Trad. françoise des mêmes Idylles, 2562
Motin. (*le Sieur*)	Recueil de Poëfies satyriques, 2979
Motte. (*Ant. Houdart de la*)	Ses Fables diverses, 3170
Moustafa. (*Mohammedes*)	V. *Vany*.
Munckerus. (*Thomas*)	Comment. in Opuscula Mythogr. latin. 3556 & 3557
	Adnot. in Hygini Fabulas, 3560

EFEURUS - Recherches & Classification numériques

Notæ in libr. Ant. Liber inſcript. *Congeries transjectionum*, N°.

Muratorius. (*Ludov. Antonius*) Animadv. in Sigonii Opera

Muretus. (*Antonius*) Notæ in Terentii Tragœd.
Animadv. in Horatii Opera

Muſurus. (*Marcus*) Etymologicon Magnum cum,
Comm. in Ariſtophanis Comœdias,

Mutinæ. (*Codices impr. antè ann.* 1500.) Bapt. Guarini Veronenſis Poëmata, *anno* 1496, N°. 288
Li fatti di Carlo-magno e Paladini, *l'ann.* 1491, N°. 346
Opere Poëtiche di Thebaldeo *l'ann.* 1498, N°. 348

Mutio Giuſtinopolitano. (*Geronymo*) Egloghe e Rime diverſe,
La Fauſtina, e delle Armi vallereſche,

Mynut. (*Gabriel de*) Diſcours ſingulier de la Beauté avec la Paulégraphie, 262

Myſteres, & *Comédies anciennes*, jouées par perſonnages. Le Myſtere du vieil Teſtament 3177 à
— De la Conception, 318 à 3
— De l'Incarnation, 318 à 3
— De la Paſſion, 3181, 3187 à 3197
— De la Réſurrection, 3181, 3198 à 3
— De la Vengeance, 320 à 3
— Des Actes des Apôtres, avec le Cry, 3208 à 3211
— De la Ste. Hoſtie, 3212 à 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De l'Annonciation, N°. 3214
De l'Assomption, 3215 & 3216
Voyez *Moralités*, &c.

N.

NAOGEORGUS. (*Thomas*)
Tragœdiæ Æschylis, carminibus latinis redditæ, N°. 2543
Aman. *Tragœdia*, 2869
Regnum Papisticum, 2930 & 2931
Satyrarum libri V, 2932
Pamachius : *Tragœdia*, 2933
Pyrgopolinicès : *Tragœdia*, 2934
Agricultura Sacra, 2935
Hieremias : *Tragœdia*, 2936
Mercator : *Tragœdia*, 2937
Trad. franç. de la Tragédie précédente, 2938 à 2940

Navarre. (*le Roi de*)
Recueil des Poësies franç. du Roi de Navarre, publ. par M. de la Ravalliere, 3002

Navarre. (*Marguerite Royne de*)
V. *Valois*.

Naugerius. (*Andreas*)
Carmina varia, 2870
Orationes, & Carmina div. generis, 4057

Neapoli. (*Codices impressi antè ann.* 1500)
Jun. Maii Parthenopei, liber de Proprietate Sermonum, *ann.* 1475, N°. 2269
Le Rime di Petrarca, *ann.* 1477, N°. 3348
Il Canzonieri, PERLEONE, *ann.* 1492, N°. 3479
Æsopi Fabulæ, *absq. anni notâ*, 3570

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plinii Epistolæ, *anno* 1476,

Negro. (*Francesco*) Il Libero Arbitrio : *Tr*

Trad. franç. de ce Livre, & 3

Nelli. (*Pietro*) Racolta di Satire, 3

Satire alla Carlona, 3

Nerlii. (*Bernardus*) Præfat. latina, ad edit. Ope Homeri, *anni* 1488, N°. 2

Nestor. (*Dionys Novarien.*) Vocabularium latinum, 2

Nickisch. (*Balthasar*) Trad. Allemande des Fables verses tirées de diff. Aute 3

Nicole. (*Petrus*) Differt. de verâ pulchritudi 2

Nidobeato. (*Mart. Paulo*) Comm. sopra Dante, 332

Nigellius. V. *Vigellus.*

Nocturno Neapolitano. Liber Italicâ Linguâ scriptus, dicitur : *Opere del Noctur Neapolitano*, &c. 3487 & 348

Nonnius Marcellus. V. *Marcellus.*

Nonnus, Panopolita. Dionysiaca, gr.-lat. cum var Lectionibus, & Petri Cu 2568 & 2

Noribergæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500) Joh. Sulpicii Verulani Gra latina, *ann.* 1482, N°. 2

Poggii Facetiæ, *ann.* 1475, 35

Alberti de Eyb Margarita Po ca, *ann.* 1472, N°. 4

Æneæ Sylvii Epistolæ, *ann.* 14 N°. 4

Noris. (*Henricus Card.*) Operum collectio integra, 4

Novillæus. (*Joannes*) Carmina varia, nondùm 29

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Novitius.	Dictionnar. lat-gallic. cui titulus est : *Novitius*, N°. 2287
Noyer. (*Madame du*)	V. *Petit du Noyer.*
Nurembergæ. (*Codices impr. ante ann.* 1500)	V. *Noribergæ.*

O.

OBSEQUENS. (*Julius*)	Prodigiorum Lib. N°. 4117
Obsopœus. (*Vincentius*)	Schol. & animadv. in Anthолog. Epigramm. græcor. 2491
Octavien de S. Gelais.	V. *Gelais.*
Œgius Spoletinus. (*Benedict.*)	Interpretatio latina Operum Apollodori de Deorum origine, 3558
Ogier le Danois.	Roman de Chevalerie, 3815
Ogilvius (*Joannes*)	Animadv. in Virgilii Opera, 2686
Oiselius. (*Jacobus*)	Adnot. in Auli Gellii Noctes Atticas, 3922
Olearius. (*Gottfridus*)	Dissertatio de Poëtriis græcis, 2486
	Notæ & emendat. in Philostrator. Opera, 4040
Olivastro.	Il Poëma fantastico, nomato, *l'Olivastro*, 3518
Olivetus. (*Josephus*)	Emendat. & notæ in Ciceronis Opera, 2385
	Trad. franç. des Catilinaires de Cicéron, & des Philipp. de Démosthenes, 2405
	Ses Remarq. sur les Tusculanes de Cicéron, 2435
	Trad. franç. des Entretiens de Cicéron sur la Nature des Dieux, 2437
	Trad. franç. des Pensées de Cicéron, 2441

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Olivier. (*Jacques*) Alphabet de la malice des Fe mes, N°. 4

Olivier de Caſtille. Roman de Chevalerie, 3870 38.

Olivier de la Marche. Son Traité intitulé : *le Parem & Triumphe des Dames*, 3

Ollénix du Mont Sacré. V. *Montreulx.*

Olympia Fulvia, Morata. V. *Fulvia.*

Olympo da Saxo-Ferrato. V. *Saxo-Ferrato.*

Omnibonus Vincentinus. V. *Leonicenus.*

Operarius. (*Jacobus*) Animadv. & notæ in Plauti O ra, 2

Orlandino. Poema del' ORLANDINO, 3 à 3

Orlando *Furioſo.* Editiones variæ hujus Ope 3391 à 3

Orlando *Innamorato.* Editiones diverſæ Poëmatis jus, 3377 à 3

Trad. franç. de ce Livre, 338

Orpheus. Argonauticon libri, græcè, 2

Iidem, gr-lat. 2

Orſon *le Chevalier.* Roman de Chevalerie, 3

Orthuinus Gratius. Epiſtolæ obſcuror. Viror 4105 & 4

Oſorius. (*Hieronymus*) Operum collectio integra, 4

Otho-Vænius. Emblemata, ex Horatio, 4

Amoris Divini Emblemata, 4

Amoris Emblemata, 4

Ottonajo. (*Giov. Batt. del*) Canzoni e Maſcherate Ca cialeſche, 3

Oudendorpius. (*Franciſcus*) Adnot. in Lucani Pharſali 2

Ovidius Naſo. (*Publius*) Operum editiones diverſæ, licet :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio primaria : *Romæ*, 1471, N°. 2744

Altera, *Bononienſis*, *ann.* 1471, N°. 2745

Altera, *Veneta*, *anni* 1474, N°. 2746

Altera, *Mediolanenſis*, *ann.* 1477, N°. 2747

Altera, *Parmenſis*, *anni* 1477, N°. 2748

Altera, *Vicentina*, *anni* 1480, N°. 2749

Altera, *Parmenſis*, *anni* 1489, N°. 2750

Libri de Arte amandi, *ann.* 1471, N°. 2751

Opera omnia, *Venet. Aldus*, 2752 à 2754

Altera eorumdem editio, *ex Typ. Plantinianá*, 2755

Altera, *apud Elzevirios*, 2756

Altera, cum notis variorum, N°. 2757 & 2758

Altera, cum notis & interpretat. *ad uſum Delphini*, 2759

Altera, ex recenſion. Petr. Burmanni, 2760

Trad. ancienne des XV Livres des Métamorphoſes en françois, 2761 & 2762

Autre Trad. franç. en Rondeaux, 2763

Autre Trad. franç. par l'Abbé Banier, 2764

Trad. italienne par Anguillara, 2765

Autre Trad. italienne par Agoſtini, 2766

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Libellus de consolat. ad Livi… *excus. ann.* 1472, N°.
Owen (*Edwardus*)	Adnot. in Hier. Vidæ Op…
Owen. (*Joannes*)	Epigrammatum libri, 294

P.

PACIFICUS *Maximus.*	Hecatelegium, *anni* 1489, N°.
	Altera ejusd. Operis, editio 1523, *Bononiæ*, N°.
Palæphatus.	Liber de incredibilibus,
Palavicino. (*Ferrante*)	La Retorica delle Puttane,
Palerne. (*Guill. de*)	V. *Guill. de Palerne.*
Palingenius. (*Marcellus*)	Zodiacus Vitæ,
Palladien.	Roman de Chevalerie,
Palmérin d'Angleterre,	Roman de Chevalerie, 387…
Palmérin d'Olive.	Roman de Chevalerie, 387…
Pamfilo. (*Rinaldini*)	V. *Rinaldini.*
Pamphilus *Maurilianus.*	Trad. franç. de son Poëme sur les Amours de Pamph… Galatée,
Pamphilus Saxi, *Mutinensis.*	Poëmata varia,
Panegyrici veteres.	Paneg. veteres latini, *ex ed… anni* 1477, N°.
	Altera eorumd. editio, *anni* … N°.
	Altera eorumd. editio, *ad Delphini*,
Pantagruel.	Les Songes Drolatiques de… tagruel,
Papias.	Papiæ Vocabularium latin…

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

Paraboſco. (*Girolamo*) Le Rime diverſe, N°. 3496
Racolta di Novelle, 3700

Parain (*Jacques*), *Baron de Coutures.* V. *Coutures.*

Parfait. (*François & Claude*) Hiſt. du Théatre François, 3174

Pâris, *le Chevalier.* Roman de Chevalerie, 3838

Pariſiis. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Guill. Ficheti Rhetoricorum libri III, *anno* 1471, N°. 2335
Rob. Gaguini, Panegyricus Guill. Ficheti, 2335
Ciceronis Rhetoricor. libri, *anno* 1478, N°. 2390
Virgilii Opera; *anno* 1478, N°. 2669
Publ. Fauſti Andrelini Elegiæ; *anno* 1496, 2910
Navis Stultifera; *anno* 1498, N°. 2922
Trad. franç. de ce Livre, *en* 1497, N°. 2923
L'Art & Science de Rhétorique, *en* 1493, N°. 2966
Les Paraboles d'Alain Chartier, *en* 1492, N°. 2998
La Farce de Pathelin; *en* 1490, N°. 3005
Les Œuvres de Villon; *en* 1489, N°. 3011
L'Amant rendu Cordelier; *en* 1490, N°. 3016
Le Livre de Mathéolus contre le Mariage, *en* 1492, N°. 3020
Les Amours d'Eurialus & de Lucrèce, *en* 1493, N°. 3023
Les Lunettes des Princes; *en* 1495, N°. 3024

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Louanges de la Vierge ; *en* 1498, N°. 304
Les Vigiles de Charles VII ; 1493, N°. 3041
Le Martyrologue des faulſes Langues ; *en* 1493, 30
La Danſe des Aveugles ; *en* 149 N°. 30
La Danſe Macabre ; *en* 148 N°. 31
Le Myſtere de la Paſſion ; 1486, N°. 318
Autre édition *en* 1490, N°. 318 & 318
Autre édition *en* 1498, N°. 319
Autre édition *en* 1499, N°. 319 & 3192
Le Myſtere de la Vengeance ; 1491, N°. 3203
Autre édition *en* 1493, N°. 3204
La deſtruct. de Troyes ; *en* 1484, N°. 3258
Autre édition *en* 1498, N°. 3261
Les Apologues d'Eſope ; *ver* 1498, N°. 3573
Poggii Facetiæ ; circà *ann.* 1478, cum Facet. Petrarchæ & Laur. Vallæ, 3595
Hiſt. d'Eurialus & de Lucrèce ; *en* 1493, N°. 3737
L'Arbre des Batailles ; *en* 1493, N°. 3776
Le Roman de Merlin ; *en* 1498, N°. 3780
Le Roman de Lancelot du Lac ; *en* 1494, N°. 3787
Le Roman de Gyron le Cour-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tois ; *vers l'année* 1494. N°. 3790

Le Roman de Triſtan ; *vers l'année* 1498, N°. 3794

Le Roman du Jouvencel ; *en* 1493, N°. 3848

Le Tréſor de la Cité des Dames ; *en* 1497, N°. 3863

Le Recueil des Hiſt. Troyennes ; *en* 1498, N°. 3893

Phalaridis & Aliorum Epiſtolæ, *circà ann.* 1470, N°. 4110

Senecæ Epiſtolæ ; *anno* 1475, N°. 4113

Gaſparini Epiſtolæ ; *ann.* 1470, N°. 4124

Beſſarionis Epiſtolæ ; *ann.* 1470, N°. 4125

G. Ficheti Epiſtolæ, *ann.* 1470, N°. 4126

Rob. Gaguini Epiſtolæ ; *ann.* 1498, N°. 4127

Parmæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Ovidii Opera, *anno* 1477, N°. 2748

Eadem ex recogn. Accurſii, 2750

Silii Italici Opera, *anno* 1481, N°. 2794

Statii Sylvæ, *anno* 1473, N°. 2799

Trionfi del Petrarca, *anno* 1473, N°. 3347

Parmentier. (*Jean*) Recueil de diff. Poëſies françoiſes, 3058

Déploration ſur la mort de Pierre Grignon, 3058

Moralité par perſonnages en l'honneur de la Vierge, N°. 3217

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parthenius *Nicenſis*. Opuſcula varia Mythologica. N°. 35

Paruta. (*Gio. Jacopo*) Il Vocabulario e Rimario di Arioſto, 33

Paſor. (*N.*) Index in Homeri Opera, 25

Paſquille. Les Viſions de Paſquille, avec Jugement de Probus, 39

Paſquillus *Merus*, *German.* Libellus de fallaci & lubrica Mulierum Statu, 40

Paſſavantius. (*Benedictus*) Epiſtola ad Lyſetum, 41

Paſſeratius. (*Joannes*) Additamenta in Dict. Calepini, 228

Patavii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Le Rime di Petrarca, *ann.* 1472, N°. 324

La Fiametta del Bocaccio, *ann.* 1472, N°. 374

Il Guerino Meſchino, *ann.* 1473, N°. 382

Pathelin. Différentes éditions de la Farce de Pathelin, 3005 à 300

Autre édition de la même Farce, en latin, 301

Patrice, *ou* Patrix. (*Saint*) Le Voyage du Puits de S. Patrice, 3897

Patrick. (*Samuel*) Animadv. in Lexic. græcum Benjamini Hederici, 2247

Paw. (*Joann. Corn.*) Animadv. in Ephæſtionis Enchiridion, 2473

Animadv. in XV libros, Q. Calabri, 2515

Adnot. in Anacreontis Carmina, 2530

—— In Æſchyli, Tragœdias, 2539

Pearce. (*Zacharias*) Verſio latina cum notis, de libro Longini de ſublimit. N°. 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Péchon de Ruby. (*Pierre*)	La Vie des Mercelots, N°. 3628
Pedo Albinovanus, C.	Elegiæ & fragmenta, N°. 2742
Pelletier. (*Jacques*)	Ses Récréations & Devis : V. *Desperiers.*
Pelusius. (*Bartholomæus*)	Adnot. in Æsopi Fabulas, N°. 3571
Penthaire.	Petit Roman, dit *de la Penthaire*, 2992
Peranzone. (*Nicolo*)	Annot. sopra le Rime del Petrarca, 3351 & 3352
Perbonus. (*Hieronymus*)	Opus Oviliarum, 4055
Perce-Forest.	Roman de Chevalerie, 3784
	Version italienne de ce Roman, 3785
Perceval le Galloys.	Roman de Chevalerie, 3803
Périers. (*Bonaventure des*)	V. *Desperiers.*
Perizonius. (*Jacobus*)	Adnot. in Sanctii Minervam, 2249
Perleone. (*N.*)	Sonetti del Canzonieri, dicto : *Perleone*, 3479
Permission (*Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de*)	V. *Bluet d'Arberes.*
Perottus. (*Nicolaus*) *Episcop. Sypontinus.*	Rudimenta Grammatices, 2260 & 2261
Perrault. (*Pierre*)	Trad. franç. du Poëme italien du Tassoni, intitulé : *le Sceau enlevé*, 3525
Perrinet du Pin.	Son Roman de Madien, 3849
Perrinus. (*Campanus Ægid.*)	Recensio Satyrarum Philelfi, N°. 2874
Perron de Castera. (*du*)	V. *Castera.*
Perrot d'Ablancourt. (*Nicolas*)	Trad. franç. des Apophtegmes des Anciens, 4011
	Trad. franç. des Œuvres de Lucien, 4038

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Persius. (*Aulus*) Satyrarum editiones diversæ, [illegible] licet :

Primaria ; *Romæ, apud U[illegible] Gallum, absq. anni notâ*, [illegible] 2[illegible]

Altera vetus, *absq. loco & a[illegible] sed circà* 1470, N°. 2[illegible]

Altera, *Ferrarienſis, anni* 14[illegible] N°. 2[illegible]

Altera, *Mediolanenſis, anni* 14[illegible] N°. 2[illegible]

Altera, *Lovanienſis, anni* 14[illegible] N°. 2831

Altera, *Mediolanenſis, anni* 14[illegible] N°. 2[illegible]

Altera, *Mediolanenſis, anni* 14[illegible] N°. 2833

Altera, cum comm. Calderini, 2[illegible]

Altera, *ex Typogr. Aldi*. 2836 à 2838

Altera, *ex Typ. Regiâ*, 2[illegible]

Altera, cum notis variorum, 2[illegible]

Altera, *ad uſum Delphini*, 2[illegible]

Altera, cum notis Caſaubon[illegible] 2815

Altera, ex recenſ. Steph. A[illegible] Philippe, 2[illegible]

Altera, *ex Typ. Joann. Bas[illegible] ville*, 28[illegible]

Peruſiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Il Quatriregio del Decurſu d[illegible] Vita humana, *l'anno* 148[illegible] N°. 33[illegible]

Peſcara. (*Vittoria Colonna Marcheſa de*) V. *Colonna*.

Peſcatore. (*Giov. Batt.*) La morte di Ruggiero, 34[illegible]

Petavius. (*Dionyſius*) Adnot. in Orationes Themiſt[illegible] 2364

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit du Noyer. (*Madame*) Recueil de ſes Lettres, N°. 4153

Petrarca. (*Franceſco*) Le Rime, *Venetiis*, 1470, N°. 3341

— *Patavii*, 1472, N°. 3342

— *Venetiis*, 1473, N°. 3343

— *In Milano*, 1473, N°. 3344

— *Romæ*, 1473, N°. 3345

— *Venetiis*, 1474, N°. 3346

I Trionfi comm. dal Philelfo; *Parmæ*, 1473, N°. 3347

Le Rime, *Neapoli*, 1477, N°. 3348

I Trionfi comm. da Bern. Glycinio da Sena; *Bononiæ*, 1475, N°. 3349

Le Rime, comm. dal Philelfo; *in Venetia*, 1478, N°. 3350

Le medeſime Rime caſtig. da Nicolo Peranzone, 3351 & 3352

Le medeſime; *Venet. Aldus*, &c. 3353 à 3361

Le medeſime, col comm. di Bern. Daniello da Lucca, 3362

Le medeſime, con Annot. del Bruccioli, 3363

Le medeſime, con varie Dichiarationi, 3364

Le medeſime, con Annot. del Bembo, 3365

Le medeſime, con Annot. di Velutello, 3366

Le medeſime, con Annot. di Geſualdo, 3367

Le medeſime, con la Spoſitione di Caſtelvetro, 3368

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Le medeſime, con fig. del Por N°. 3
	Le medeſime, con le Annot. Zapata, 3
	Il Petrarca Spirituale, 3
	Trad. franç. des Poëſies de P trarque, 33
	Trad. franç. de ſes Triomph 3373 à 33
	Facetiarum liber, 35
	Opera, varia quæ latinè ſcripſ 40
Petronius Arbiter. (*Titus*)	Satyricon; *Mediolani*, 147 N°. 24
	Ejuſdem Operis editiones div ſæ, 3930 à 39
Petrus à Cornibus.	Epitaphia Macaronica Magiſt Petri à Cornibus, 29
Peyriere. (*Guill. de la*)	Théatre des bons Engins, 40
Pfintzing. (*Melchior*)	Son Roman du Chevalier Tew dannedths, 3552 & 35
Phædrus, *Aug. Libertus*)	Fabulæ, cum notis Variorum 27
	Eædem, *ad uſum Delphini*, 27
	Eædem ex edit. Dav. Hoogſtra tani, *ad uſum Principis Naſſavii*, 27
	Eædem, cum notis Burmanni Bentleii, 27
	Eædem; *ex Typ. Regiâ*,
	Eædem; ex recenſ. Steph. Philippe,
Phalaris, *Tyrann. Agrigent.*	Epiſtolarum collectio, g
	Earumdem verſio latina, 4 4
Phalereus. (*Demetrius*)	V. *Demetrius.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phavorinus. (*Varinus*)	Dictionnar. Græcum, N°. 2239
Phélécide.	Hiſtoire de ſes Amours avec Mélangénie, 3720
Phénice. (*Thraſybule*)	V. *Beze.*
Phylargirius, *Cantabrig.*	Emendat. in Menandri & Philemonis reliquias, 2557
Phileleutherus, *Lipſienſis.*	Emendat. in Menandri & Philemonis reliquias, 2555 à 2557
Philelphus. (*Franciſcus*)	Verſio lat. libr. Ariſtotelis de Rhetoricâ, 2337
	Conſolatio ad Jac. Ant. Marcellum de obitu Valerii filii, 2463
	Verſio lat. Apophtegm. Plutarchi, 2519 & 4010
	Odæ & Carmina; *Brixiæ*, 1497, N°. 2871
	Satyrarum Opus; *Mediol.* 1476, N°. 2872
	Idem; *Venetiis*, 1502, N°. 2873
	Idem; *Pariſiis*, 1508, N°. 2874
	Comm. ſopra le Rime, e Triumphi del Fr. Petrarca, 3347, 3350, 3351 & 3352
	Orationes & alia Opuſcula, 4049
	Epiſtolar. familiar. Libri, 4130 & 4131
Philelphus. (*Petr. Juſtinus*)	Animadv. in Silium Italicum, 2795
Philemo.	Philemonis reliquiæ, cum notis Joann. Clerici, 2555 à 2557
Phileremo. (*Ant. Fregoſo*)	V. *Fregoſo.*
Philieul de Carpentras. (*Vaſquin*)	Trad. franç. des Sonnets de Pétrarque, 3372
Philippe. (*Stephanus*)	Lucretii Opera, cum animadv. 2635
	Catullus, Tibullus & Propertius, cum notis, 2653

EFEÏRUS - Recherches & Classification numériques

	Virgilii Opera, cum notis, N° 269,
	Horatii Opera, cum notis, 273
	Juvenalis & Perſius, cum notis 284
Philo. (*Eranius*)	Liber de different. ſignificationis 223
Philocardius. (*N.*)	Enarrat. in Sectani Satyras, 2908
Philoſtratus, *uterque.*	Philoſtratorum Opera, græcè, 4039
	Eadem, gr-lat. ab Oleario, 4040
Phocas *Grammaticus.*	Liber de Nomine & Verbo, non Epitome Priſciani, 2259
Phocylis.	Poëma Phocylidis, 2216
Phylargirius. (*Junius*)	Comm. in Virgilii Opera, 2677
Phylogine.	Il Poema del *Phylogine*, 3478
Piccolomini. (*Æneas Sylvius*)	Liber de duobus Amantibus, Eurialo & Lucretiâ, 3736
	Trad. franç. de ce Livre, 3 7
	Epiſtolæ familiares, N°. 41 4138
Piccolomini. (*Aleſſandro*)	Dialogo della Creanza delle Donne, 3
Pico Mirandolano. (*Giov.*)	Comm. ſopra le Opere del nivieni, 3443 à 3445
Picolhomineis. (*Franc. de*)	Verſio latina Oration. Dion. Chryſoſtomi de Regno, 2354
Pierius Valerianus. (*Joann.*)	Caſtigationes in Virgilium, N°. 2675
Pierre de Provence.	Roman de Chevalerie, 3850
Pierre. (*Jean de la*)	Le grand Empire des Aveugles 3633
Pigna. (*Giov. Batt.*)	La Vita dell' Arioſto, 3397
Pindarus.	Operum editiones diverſæ, *ſcilicet:*
	Editio græca; *Venet. Aldus*, 257

EFEERUS - Recherches & Classification numériques

— Cum Scholiis græcis, à Calliergo, 2577

— Gr-lat. ab Henr. Stephano, N°. 2579

— Gr-lat. *ex Typ. Plantinianâ*, 2580

— Græcè, apud Morellum, 2579

— Gr-lat. à Paulo Stephano, 2581

— Gr-lat. à Joann. Benedicto, 2582

— Gr-lat. à Nicol. Sudorio, 2583

Pine. (*Joannes*) Editio Operum Horatii, æri incisa, 2731

Piſe, *ou* Piſan. (*Chriſtine de*) V. *Chriſtine de Piſe.*

Piſtoia. (*Cino da*) V. *Cino.*

Pithœus. (*Petrus*) Notæ in Pervigil. Veneris, 2861

Pius. (*Joann. Bapt.*) Comm. in Plauti Comœdias, 2595

Adnotat. in Val. Flacci Argonaut. 2810

Carmen ex Apollonio, 2811

Comm. in Sidonii Apollinaris Opera, 2860

Pius II, *Pont. Max.* V. *Piccolomini.*

Placentiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Ciceronis Topica & Partitiones, *anno* 1472, N°. 2394

Plaiſance. Ouvrage d'ancienne Poëſie françoiſe, qui a pour titre : *le Jardin de Plaiſance*, 2968

Planudes Max. *Rhetor* Antholog. Epigr. græcor. 2488

Plautus. (*M. Accius*) Operum variæ editiones, *ſcilicet* : Primaria ; *Venetiis*, 1472, N°. 2592

Altera ; *Tarviſii*, 1482, N°. 2593

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera ; *Venetiis*, 1499, N°. 2[illegible]

Altera ; *Mediolani*, 1500, [illegible] 259.

Altera, curis Andr. Aſulani, 259.

Altera, ex recognit. Sambuci, 259.

Altera, cum Comm. Lambini, 259.

Altera, cum notis Taubmanni.

Altera, *ad uſum Delphini*, 26[illegible]

Altera, cum notis Gronovii, [illegible]

Trad. franç. des Œuvres de [illegible]te, par M. de Limiers, [illegible]

Plinius Secundus. (*Caius*) — Panegyricus Trajano dictus, N° 2458 & 245[illegible]

Epiſtolarum editiones diverſæ, 4115 à 412[illegible]

Plutarchus *Charonenſis*. — Vita Demoſthenis, [illegible]

Vita Ciceronis, [illegible]

Vita Homeri, 2493 à [illegible]

Apophtegmata, lat. reddita à [illegible]ciſco Philelpho, 2519, [illegible]

Apophtegmata Reg. & I[illegible] gr-lat. [illegible]

Trad. franç. de cet Ouvrage par d'Ablancourt, 401[illegible]

Poça. (*Andres de*) — De la antigua Lengua de Eſpa[illegible]ña, 230[illegible]

Pocquelin de Moliere. (*Jean-Bapt.*) — V. *Moliere.*

Poëte ſans fard. (*le*) — V. *Gacon.*

Poggi. (*Beltramo*) — Poëma della inventione [illegible] la Croce, [illegible]

Poggius. (*Franciſcus*) — Emendat. in Comm. Aſconi[illegible] diani in Ciceron. Oratio[illegible]

Facetiar[illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Facetiarum editiones variæ, N°. 3589 à 3597
	Trad. franç. des mêmes Facéties, 3596 & 3597
	Operum editio integra, 4042
Poiret. (*Petrus*)	Opus de Eruditione triplici, 3912
Polexandre.	Roman historiq. de ce nom, écrit par M. de Gomberville, 3909
Polignac. (*Melchior, Card. de*)	Son Poëme intit. l'Anti-Lucréce, donné par M. l'Abbé de Rothelin, 2639
	Trad. franç. de ce Livre par M. de Bougainville, 2640
Polimantes, *Prince d'Arsines.*	Roman de Chevalerie, N°. 3888
Poliphilus.	Hypnerotomachia Poliphili, N°s. 3766 & 3767
Politianus. (*Angelus*)	Annot. in Opus cui titulus est : *Thesaurus Cornucopiæ*, 2224
	Racolta di Stanze diverse, 3311
	Operum Collectio, 4046
Politus. (*Alexander*)	Versio latina Iliadis Homeri, 2500
Pollux. (*Julius*)	Onomast. Ling. Græcæ, *græcè*, 2228 & 2229
	Altera ejusd. Operis editio, grlat. 2230
Pompeius Festus.	Opus de verborum Significatione ; *Mediol.* 1471, N°. 2253
	Altera ejusd. Operis editio ; *Venetiis, anno* 1474, N°. 2254
	Altera, ejusdem ; *Romæ*, 1475, N°. 2255
	Altera, *ad usum Delphini*, 2256
Pomponius. (*N.*)	Adnot. in Silii Italici Opera, 2793
Poncino dalla Torre.	Facetie piacevoli, 3651
Pontanus. (*Jacobus*)	Recensio Oper. Virgilii, 2683

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pontanus. (*Joann. Jovianus*)	Opera poëtica,	N°. 28
	Opera omnia ſoluta oratio compoſita,	4[illegible]
Pontanus. (*Iſaacus*)	Adnot. in Macrobii Opera,	39 & 39
Ponthus. (*le Roi*)	Roman de Chevalerie,	38[illegible]
Ponticus *Virunius.*	V. *Virunius.*	
Porcacchi. (*Tomaſo*)	Racolta di facetie,	33[illegible]
	Dichiarat. ſopra l'Arioſto,	33[illegible]
Porcius. (*Petrus*)	Poëma Macaron. cui titulus *Pugna Porcorum*,	29
Porro. (*Girolamo* (	Figure ſopra le Rime del Petrarca,	33[illegible]
	Figure ſopra il Poema del' Arioſto,	33[illegible]
Portus. (*Æmilius*)	Verſio latina, & Animadv. in Lexic. Suidæ,	2238
	Additiones in Conſtantini Lexicon græcum,	22[illegible]
Poſtellus. (*Guillelmus*)	Alphabetum XII Linguarum	21
	De originibus Linguæ Hebraicæ	21
	Grammatica Arabica,	22
Potterus. (*Joannes*)	Animadv. & notæ in Lycophronis Opera,	25[illegible]
Pratæus. (*Ludovicus*)	V. *Deſprez.*	
Preigerus. (*Abraham*)	Adnot. in Lucretii Opera,	26
Preſte-Jehan.	Le Roman du Preſte-Jehan,	38
Prévoſt. (*Ant. François*)	Trad. franç. des Epitres familieres de Cicéron,	24
	Trad. franç. des Lettres de Cicéron à Brutus,	24
	Son Hiſtoire de Cicéron,	24
Preux. (*les Neuf*)	Le Roman intitulé : *des Preux*,	
Priapus.	Div. Poëtarum Luſus in pum,	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pricæus (*Johannes*) Index Authorum qui ab Hesychio laudantur, N°. 2235
Annot. in Opera Apulei, N°. 3584
Primaléon de Grece. Trad. franç. de ce Roman de Chevalerie, 3876 & 3877
Priscianus, *Cæsariensis, Grammaticus.* Tractat. varii de Grammaticâ, N°s. 2250, 2257 & 2258
Liber de Præexercitamentis Rhetoricæ, 2337
Proba Falconia. V. *Falconia.*
Probus *Grammaticus.* Tract. varii Grammatici, 2250
Proclus *Lycius Philosophus.* Scholia græca in Hesiodum, N°. 2516
Hymni, tàm græcè quàm latinè, 2523 & 2524
Propertius. (*Sextus Aurelius*) Operum editiones diversæ, *scilicet:*
Primaria, *anni* 1472, N°. 2642
Altera; *Veneta, ann.* 1475, N°. 2643
Altera; *Regiensis, anni* 1481, N°. 2644
Altera; *ex recogn. Aldi*, 2645 & 2646
Altera; *ex Typogr. Plantin.* 2647
Altera, cum observ. diversorum, 2648
Altera, cum notis Variorum, 2650
Altera, *ad usum Delphini*, 2651
Altera; *Typ. Jac. Tonson*, 2652
Altera; *Typ. Urb. Coustelier*, 2653
Altera, cum notis Broukhusii, 2658
Proust. (*Jacobus*) Interprer. & notæ in Libros Ciceronis de Arte Oratoriâ, 2395

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Interpr. & notæ in Auli Gelli Noctes Atticas, N°. 3911
Prudentius, Clem. (*Aurelius*)	Opera omnia; *Daventriæ*, 1472. N°. 2857
	Opera, cum notis Heinſii, *apud Elzevirios*, 2859
	Altera eorumdem editio *ad uſum Delphini*, 2859
Ptolemæus, *Epheſt. filius.*	Opera Mythologica, 3554
Pulci. (*Bernardo*)	La Paſſione e la Vendetta del Noſtro Signore, in verſi, 3447 & 3448
Pulci. (*Luca*)	Il Cyriffo Cavalneo, 3412 & 3413
Pulci. (*Luigi*)	Il Morgante maggiore, 3408 à 3411
	Il Driadeo, 3411
	Li Fatti di Carlo-magno, 3822
Pulmanus. (*Theodorus*)	Lectiones variæ, in Terentii Comœdias, 2612
	Adnotat. in Virgilium, 2685
	Adnot. in Horatii Opera, 2714
Puteolanus. (*Franciſcus*)	Epiſtola præfatoria, ad editionem anni 1482, Operis inſcripti: *Panegyrici veteres*: 2461
Putſchius. (*Helias*)	Collectio varior. Authorum qui de Grammaticâ latinâ ſcripſêre, 2251
Pyrrho. (*Guillelmus*)	Interpret. & notæ in Claudiani Opera, 2850
Pythagoras, *Philoſophus.*	Carminum Aureor. editio græca, anni 1495, N°. 2216

EFEIUS - Recherches & Classification numériques

Q.

QUARTIER. (*Philibertus*) Interpr. & notæ in Ciceronis Epiſt. famil. N°. 2416

Quichotte. (*Don*) Roman de Chevalerie en eſpagnol, 3884 & 3885

Trad. françoiſe de ce Livre, 3886 & 3887

Quillet. (*Claudius*) Callipædia, 2918 & 2919

Quintilianus. (*M. Fabius*) Inſtitutionum Oratoriarum editiones diverſæ, *ſcilicet :*

Primaria, ex recognitione Campani : *Romæ, anno* 1470, N°. 2446

Altera ejuſdem Operis editio, ex recognit Andreæ Epiſc. Alerienſis : *Romæ*, 1470, N°. 2447

Altera ejuſdem, ex recogn. Omniboni Leoniceni, *anno* 1471, N°. 2448

Altera ejuſdem : *Mediolani, ann.* 1476, N°. 2449

Altera ejuſdem, *ex recogn. Aldi*, 2450

Altera, cum notis Variorum, 2451 à 2453

Altera, cum animadv. Cappironerii, 2454

Trad. françoiſe de ce Livre par M. l'Abbé Gédoyn, 2455

Declamationum Collectio, 2456 & 2457

Quoatquéveran. (*Maître Auffret*) *Voyez* Auffret.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

R.

RABELAIS. (*François*) — Recueil de ſes Œuvres, 3603 — N°. 360
Songes drolat. de Pantagruel 360
Recueil de ſes Lettres, avec l Obſervations de MM. de Sai te-Marthe, 4148

Rabutin de Chantal, *Marq. de Sévigné.* (*Marie*) — V. *Sévigné.*

Racan. (*Honorat de Beuil Sr. de*) — La Vie de Malherbe, 315 — Ses Œuvres poëtiques, 315

Racine. (*Jean*) — Ses Œuvres Dramatiques, 328

Ragot, *Capitaine des Gueux.* — Le Livre contenant ſes ruſes & fineſſes, 3610

Raimitius, *ſeu* Rainutius. — Verſio lat. Epiſtolarum Mar Bruti, 411

Ramſay. (*Michel André de*) — Les Voyages de Cyrus, avec u Diſcours ſur la Mythologie, 3772 & 3773

Raö. (*Céſar*) — Lettres facétieuſes & ſubtiles, 361

Raoul *le Févre.* — Recueil des Hiſt. Troyennes, 3891 à 3893

Rapinus. (*Renatus*) — Hortorum Libri IV, 292

Ravalliere. (*l'Evêque de la*) — V. *L'Eveſque.*

Raulinus. (*Joannes*) — Epiſtolæ diverſæ, 4128

Rawlinſon. (*Ricardus*) — Adnot. in Epiſtolas Abælardi & Heloïſæ, 4123

Réal. (*Céſar Vichard de St.*) — Collection de ſes Œuvres, 4

Refrigeriis. (*Joann. Bapt. de*) — Poema intitol. *la Bellamano*, 6

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regii. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Vocabularium lat-græc. ex edit. Boni Accursii Pisani, *anno* 1497, N°. 2279
	Catulli, Tibulli & Propertii Opera, *anno* 1481, N°. 2644
	Sonetti del Boiardo, *ann.* 1499, N°. 3387
Regius. (*Ludovicus*)	Animadv. in Ciceronis Epist. ad Atticum, 2421
Regnard. (*Maître*)	Le Livre de Maître Regnard & de Dame Hersent sa femme, 3601
	Le Docteur en malice, 3602
Regnault *de Montauban.*	Roman de Chevalerie, 3809 & 3810
Regnier. (*Jehan*)	Ses fortunes & adversités, 3053
Regnier. (*Mathurin*)	Poësies libres & satyriques, 2979
	Ses Satyres, 3151 & 3152
Regnier Desmarais. (*François Séraphin.*)	V. *Desmarais.*
Reitzius. (*Joann. Fridericus*)	Notæ & emendat. in Luciani Opera, 4036
René, *Roi de Sicile.*	Son Traité intitulé : *l'Abusé en Court*, 3998
Requeleyne, *Baron de Longepierre.* (*Hilaire Bern. de*)	V. *Longepierre.*
Reyes. (*Antonio dos*)	Recensio Poëtarum Lusitanorum in unum redacti corpus, 2945
Rhaësus. (*Joann. David*)	Rudimenta Linguæ Cambro-Britannicæ, 2318
Rhetores Græci.	Corpus Authorum qui de Arte Rhetoricâ scripsêre, 2336
Rhodantes.	Libri IX Amorum Rhodantis & Dosiclis 3727
Rhodomanus. (*Laurentius*)	Versio latina, & emendationes in libros XIV Q. Calabri, 2515
Riccius. (*Angel. Maria*)	Dissertationes Homericæ, 2514

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Richard *ſans Paour.* L'Hiſt. de Richard ſans Paour, N°. 3 [illegible]

Richelet. (*Pierre*) Son Dictionn. de la Langue Françoiſe, 2291 & 2292

Riemer. (*Joannes*) Bella Mulierum, 4[illegible]

Rigaltius. (*Nicolaus*) Diſſertatio de Satyrâ Juvenalis, 2840

Diſſertationes var. philologicæ, 4065

Rimicius, *ou* Rinutius. Vita Æſopi, 3566, 3568,

Rinaldini. (*Pamfilo*) Innamoramento di Ruggeretto, 3416

Ringhieri. (*Innocent*) Trad. franç. de ſon Recueil de Jeux, 4006

Rivey. (*Pierre de la*) Trad. franç. des Nuits Facétieuſes de Straparole, 3705 & 3706

Robert le Diable. Hiſt. romaneſque de la Vie de Robert le Diable, 3853

Robertſon. (*Guillelmus*) Theſaurus Linguæ Græcæ, 2246

Robinſon. (*Thomas*) Animadv. in Heſiodi Opera, 2518

Robortellus. (*Franciſcus.*) Scholia græca in Æſchyli Tragœdias, 2535 & 25[illegible]

Roger de Collerye. Ses Œuvres poëtiques, 3669

Roger de Rabutin, *Comte de Buſſi.* *Voyez* Buſſy.

Rolenhagius. (*Gabriel*) Nucleus Emblematum, 4024

Rolli. (*Antonio*) Annot. ſopra le Opere burleſche del Berni, 3303

Rolli. (*Paolo*) Sa Trad. italienne du Paradis Perdu de Milton, 3550

Annot. ſopra il Decamerone di Bocaccio, 36[illegible]

Rollin. (*Charles*) Son Traité des Etudes, 2193

Romæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Sext. Pomp. Feſtus de verborum Significatione, *anno* 1475, N 22[illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nic. Perotti Rudim. Grammaticès, *anno* 1473, N°. 2260

Ejuſdem Operis altera editio, *anni* 1475, N°. 2261

Ciceronis Lib. de Oratore, *ann.* 1468, N°. 2391

Altera ejuſdem Operis editio *ann.* 1469, N°. 2392

Ciceronis Orationes, *anno* 1471, N°. 2398

Ciceronis Philippicæ, *ann.* 1470, N°. 2400

Ciceronis Epiſtolæ ad Familiares, *anno* 1467, 2406

Eædem, *anno* 1469, N°. 2407

Ciceronis Epiſtolæ ad Atticum, *ann.* 1470, N°. 2419

Eædem; *Romæ*, 1490, N°. 2421

Ciceronis Officiorum libri III, necnon de amicitiâ & ſenectute, *ann.* 1469, N°. 2427

Eorumdem altera editio, *anni* 1471, N°. 2429

Ciceronis Tuſculanæ Quæſtiones, *anni* 1469, N°. 2433

Quintiliani libri XII de Inſt. oratoriâ, *anno* 1470, N°. 2446 & 2447

Fr. Philelphi conſolatio, *anno* 1475, N°. 2463

Calphurnii Carmen Bucolicum, *ann.* 1471, N°. 2483

Heſiodi Georgica, *ann.* 1471, N°. 2483

Terentii Comœdiæ, cum Comm. Donati, *anno* 1472, N°. 2607

Tibulli Carmina, *ann.* 1475, N°. 2656

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilii Opera, *anno* 1471, N
26
Eadem Virgilii Opera, *ann.* 14
N°. 26
Eadem Virgilii Opera, cu
Comm. Servii, *anno* 147
N°. 26
Ovidii Naſonis Opera, *ann.* 14
N°. 27
Lucani Pharſalia, *ann.* 1469,
N°. 2779
Lucani Pharſalia, italicè, *ann.*
1492, N°. 2791
Silii Italici Opera, *ann.* 1471,
N°. 2792 & 2793
Statii Opera, cum Comm. Calderini, *anno* 1475, N°. 2800
Valer. Martialis Epigrammata,
anno 1473, N°. 2815
Eadem Val. Martialis Epigrammata, cum Comm. Calderini,
anno 1474, N°. 28
Juvenalis & Perſii Satyræ, *ab*
anni notâ, ſed circà 1470, N
28
Le Rime del Fr. Petrarca, *l'an*
1473, N°. 3345
L. Apuleii Metamorph. libri,
ann. 1469, N°. 35
Auli Gellii Noctes atticæ, *an*
1469, N°. 391
Earumd. altera editio, *anni* 147
N°. 391
Alb. de Eyb Margarita Poëtica
anno 1475, N°. 4
Ant. Campani Opera, *anno* 149
N°. 4
Æneæ Sylvii Epiſt. famil
1475, N°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roſe. Le Roman de la Roſe, Œuvre d'ancienne Poëſie françoiſe, N°. 2983 à 2988

Roſello. (*Paolo*) Annot. e Correct. ſopra le Novelle di Maſſuccio, 3689

Roſidor, *Prince de Conſtantinople.* Roman de Chevalerie, 3883

Roſſet. (*François de*) Trad. franç. du Roman du Chevalier du Soleil, 3871

Trad. franç. du Poëme de Roland l'Amoureux, 3386

Le Roman des Chevaliers de la Gloire, 3889

Rothelin. (*Charles d'Orléans, Abbé de*) Edition du Poëme de M. de Polignac, intit. *Antilucretius*, donnée par ſes ſoins, 2639

Rouen. (*Livres imprimés avant l'année 1500, à*) Le Roman du Roi Artus, *en* 1488, N°. 3786

Le Roman de Triſtan, *en* 1489, N°. 3793

Roulliard. (*Sebaſtien*) Son Traité de la nudité des pieds, 4008

Rouſſeau. (*J. Bapt.*) Recueil de ſes Œuvres diverſes, 3171 & 3172

Roux. (*Philibert Joſeph le*) Son Dictionn. comique & ſatyrique, 2298

Roy de Gomberville. (*Marin le*) V. *Gomberville.*

Ruæus. (*Carolus*) Animadv. in Virgilii Opera, N°. 2689

Ruccellai. (*Giovanni*) Le Api, 3426 à 3428

Rudbeckius Olaus. Emendat. & animadv. in indicem Linguæ Gothicæ Olai Verelii, 2324

Specimen Linguæ Gothicæ, N°. 2325

Ruſcelli. (*Girolamo*) Annotat. ſopra Orlando Furioſo, 3396 & 3397

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

	Annot. ſopra il Decamerone di Bocaccio, N°. 36
Ruſticien de Piſe.	Trad. franç. du Roman de Meliadus de Léonnoys, 37
Rutgerſius. (*Joannes*)	Poëmata varia, 29
Rutilius Lupus.	Liber figurarum Artis Rhetoricæ, 2337 & 23
Ruzante.	Opere Dramatiche del famoſo Ruzante, 354
Ryer. (*Pierre du*)	Trad. franç. des Œuvres de Cicéron, 238

S.

SABADINO. (*Giovanni*)	Racolta di Novelle, N°s. 3694 3695
Sabellicus. (*Marc. Ant.*)	Epiſt. famil. Orationes, & poëmata, 413
Sagon, *Poëte françois.*	Hiſt. de ſon différend avec Marot, 311
Saintré. (*le Petit Jehan de*)	Le Roman du Petit Jehan de Saintré. *Voyez* Jehan de Saintré.
Salicetus. (*Bartholomæus*)	Emendat. in Ciceronis Epiſt. ad Atticum, 2421
Salmaſius. (*Claudius*)	Adnot. in libros VIII Achill. Tatii de Amoribus Clitophontis & Leucippes, 3725
Salomon.	Ouvrage ſatyrique, qui a pour Titre : *Les Dits de Salomon, avec les Réponſes de Marcon*, 3094
Salvini. (*Ant. Maria*)	Verſio latina Iliad. Homeri.
Sambucus. (*Joannes*)	Adnot. in Plauti Comœdias, Animadv. in Epiſtol. Ariſtenet.
Sammarthanus. (*Scævola*)	Pædotrophia, ſive Poëma de rorum educatione,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sanadon. (*Noël Etienne*)	Ses Remarq. sur les Œuvres d'Horace, N°. 2737 & 2738
Sanctius. (*Franciſcus*)	Opus cui Titulus eſt : *Minerva*, 2249
Sannazarius. (*Jac. Act. Syncerus*)	Opera poëtica, 2890 & 2891
	Sonetti & Canzoni, 3511
Sanſovino. (*Franceſco*)	Racolta de i Sonetti del Bernia, 3301
	Racolta di Satire diverſe, 3309
	Annot. ſopra le Opere di Dante, 3328
	Capitoli diverſi, 3505
	Racolta di Cento Novelle, 3685
Sapphus, *Poëtria Leſbia.*	Fragmenta & Elogia gr-lat., N°. 2485
Saracenus. (*Bernardus*)	Comm. in Plauti Comœdias, 2594
Saxi. (*Pamphilus*)	V. *Pumphilus Saxi.*
Saxo-Ferrato. (*Baldaſſare*)	Sonetti, Capitoli, & altre Opere diverſe, 3491 à 3493
Scaligero. (*Camillo*)	Bertoldo, con Bertoldino, 3527
Scaligerus. (*Joſephus*)	Adnot. in Heſychii Lexicon, N°. 2236
	Variæ Lectiones in Theocriti & aliorum Opera, 2559
	Animadv. in Nonni Dionyſiaca, 2569
	Emendat. & Notæ in Ariſtophanem, 2572
	Adnot. in Senecæ Tragœdias, 2777
	—— In Pervigilium Veneris, 2861
Scandiano. (*Il Conte di*)	V. *Boyardo.*
Scapula. (*Joannes*)	Lexicon gr-lat. ex Theſauro Henr. Steph. excerptum, 2245
Scarron. (*Paul*)	Recueil de ſes Œuvres, 4080
Schefferus. (*Joannes*)	Annot. in Fabulas C. Jul. Hygini, 3560

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schoyffher de Gernsheym. (*Petrus*) V. *Moguntiæ* (*codices impressi*).

Schrevelius. (*Cornelius*) Emendat. in Lexic. Hesychii N°.

Animadv. in Opera Ciceronis.

Adnot. & Scholia in Opera Homeri, 25

Notæ in Horatii Opera, 27

—— In Ovidii Opera, 275

—— In Lucani Pharsaliam, 278

—— In Val. Martialis Epigrammata, 282

—— In Claudiani Opera, 284

—— In Colloquia Desid. Erasmi, 4088

Schroderus. (*Caspar*) Animadv. in Senecæ Tragœdias, 277

Schroderus. (*Joann. Joach.*) Thesaurus Linguæ Armenicæ, 221

Schwartz. (*Jo. Conr.*) Recens. Carminum Familiæ Casareæ, 274

Scioppius. (*Gaspar*) Notæ in Fr. Sanctii Minervam, 224

Scriverius. (*Petrus*) Adnot. in Pervigilium Veneris, 286

Emendat. in Poëmata Joann. Secundi, 294

Satyra cui nomen : *Baudii Amores*, 294

Scudery. (*Georges de*) Son Roman, intit. *Almahide*.

Scudery (*Magdelaine de*) Son Roman du grand Cyrus.

—— De Clélie,

Seberus. (*Wolfgangus*) Adnot. in Jul. Pollucis Onomasticon,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sectanus. (*Quintus & Luc.*) Satyrarum libri, N°. 2906 à 2908

Sedulius. (*N.*) Opuscula sacra latina, 2588

Ségrais. (*Jean Renaud de*) Le Roman de Zayde, 3905

Seguy. (*N.*) Ses Remarques sur les Œuvres de J. Bapt. Rousseau, 3172

Séjournant. (*N. de*) Dictionn. espagnol-françois, N°. 2311.

Seldenus. (*Joannes*) Opera omnia, in unùm edita, 4064

Sena. (*Bern. Glycinio da*) V. *Glicinio.*

Seneca. (*Luc. Ann.*) Tragœdiæ, cum Comm. Bern. Marmitæ: *Lugduni*, 1491, N°. 2773

Eædem *Venetiis*, 1492, N°. 2774

Eædem ex recognitione Hier. Avantii, 2775

Eædem cum notis Variorum, 2776 & 2777

Eædem cum notis Schroderi, 2778

Epistolarum Collectio, 4113

Earumdem Versio Italica, 4114

Séraphin. (*Poëte Italien*) Trad. franç. de ses Contes, intit. *De Cupido & Atropos*, 2975

Sonetti & Egloghe, 3462 à 3466

Sergius *Grammaticus.* Comm. in Donatum, 2259

Servius. (*Honorat. Maurus*) Animadv. in Donatum, 2259

Comm. in Virgilii Opera, *anno* 1479, N°. 2670

Eorumdem altera editio: *Venet.* 1471, N°. 2671

— Altera: *Venetiis*, 1475, N°. 2673

— Altera: *Florentiæ*, 1472, N°. 2672

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— Variæ editiones, N°. 2[illegible]

Severus. (*Alexandrinus*) Tract. varii de Arte Rhetoricâ, 233

Sévigné. (*Marie Rabutin de Chantal, Marquise de*) Recueil de ses Lettres, 415

Sibillet. (*Thomas*) Trad. franç. en vers, de la Tragédie d'Euripide, nommée *Iphigénie*, 2553

Sidonius Apollinaris. Opera omnia : *Mediol.* 1498, N°. 2860

Sigismunde. Le Livre des amours de Gui [illegible] & de Sigismunde, 3087

Sigognes. (*le Sieur de*) Ses Poësies libres & satyriques, 2970

Sigonius. (*Carolus*) Operum editio integra, 4068

Silius Italicus. Operum editiones diversæ, *scilicet* :

Primaria ; *Romæ*, *anno* 1471, N°. [illegible]2

Altera ; *Romana, ejusd. anni* 1471, N°. 2793

Altera ; *Parmensis*, *ann.* 1481, N°. 2794

Altera ; *Mediolanensis*, *ann.* 1481, N°. 2795

Altera, cum Comment : *Venetiis*, 1483, N°. 2796

Altera, *ex recogn. Asulani*, 2[illegible]97

Altera, *ex recogn. Arn. Drakenborch.* 2[illegible]8

Simmius. (*N.*) Operum editio gr.-lat. curis [illegible] Heinsii, 2[illegible]9

Simo *Genuensis*. Liber Synonimorum : *Me*[illegible]*l.* 1476, N°. 2[illegible]1

Sipéris de Vinevaulx. Le Roman de Sipéris de Vinev[illegible]x & de ses XVII fils, [illegible]6

Skini[illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Skinner. (*Stephanus*)	Etymolog. Ling. Anglicanæ,	N°. 2319
Smids. (*Ludovicus*)	Animadv. in Val. Martialem,	2824
	Liber cui Titul. *Pictura loquens*,	3582
Sobrino. (*François*)	Dict. Eſpagnol-françois,	2310
Soleil. (*le Chevalier du*)	Roman de Chevalerie,	3871
Solon *de Voſge.*	Trad. franç. de ſes Adages & Proverbes,	4015
Somaize. (*le Sieur de*)	Son Dictionn. des Précieuſes,	4007
Sonan. (*le Sieur de*)	Son Roman de Chryſérionte de Gaule,	3882
Sopater *Apameenſis.*	Schol. in Ariſtidis Orationes,	2357
Sopater Marcellinus, *Syrianus.*	Comm. in Hermogenis Rhetoricam,	2336
Sophocles.	Tragœdiarum editiones diverſæ, *ſcilicet :*	
	Tragœdiæ ſelectæ gr-lat. ab H. Steph.	2537
	Tragœdiarum editio græca : *Venet. Aldus*,	2541
	Comm. in eaſdem Tragœdias ; juſſu Leonis X, P. M. græcè,	2542
	Earumd. Tragœd. Verſio latina, Carmine reddita à Thomâ Naogeorgo,	2543
	Earumdem editio græca, cum Scholiis Demetrii Triclinii,	N°. 2544
	Earumdem editio gr-lat.	2545
	Altera, cum notis Th. Johnſon,	2546
	Altera, cum variantibus,	2547
	Trad. franç. de l'Œdipe & de l'E-	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lectre, par Madame Dacier, N°. 25

Sortenſe. (*Monaſterium*) Comœdia Leon. Aretini, de Cephurniâ & Gurgulione, *excuſa in Monaſt. Sortenſi, anno Domini* 1478, N°. 2886

Soſipater, *Rhetor.* Quæſtiones variæ de componendis declamationibus, 2336

Souchay. (*Joann. Bapt.*) Animadv. & notæ in Auſonii Opera, 2815

Ses Remarques ſur les Œuvres de Boileau, 3167

Spanheim. (*Ezechiel*) Animadv. in Callymachum, 2566

— In Ariſtophanem, 2573

Spelmannus. (*Henricus*) Gloſſarium Archaiologicum Latino-barbarum, 2285

Squarciafico. (*Girolamo*) Comm. ſopra le rime del Petrarca, 3351 & 3352

Stadelius. (*Sebaſtianus*) Epiſtola ſingularis de Litteratorum vanitate, 3913

Stanleius. (*Thomas*) Animadv. & Schol. in Æſchyli, Tragœdias, 2538 & 2539

Statius. (*Publ. Papinius*) Sylvarum libri, *ex edit. anni* 1472, N°. 2642

Altera eorumd. editio: *Venetiis*, 1475, N°. 2643

Altera, *anni* 1473, N°. 2799

Operum editio integra, *anni* 1475, N°. 2800

Altera eorumdem editio: *Venet. Aldus*, 2801 & 2802

Altera, ex recogn. Caſp. Barthii, 2803

Altera, cum notis Variorum, 2804

Altera, *ad uſum Delphini*, 2805

Thebaidos libri XII, *Codex inſignitus MSS. in Membranis*, 2806

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Staveren. (*Augustinus van*) Comm. in Opera varia Mythographorum latinorum, N°. 3557

Stephanus. (*Carolus*) Animadv. in Ciceronis Opera, 2369

Stephanus. (*Henricus*) Adnot. in Hesychii Lexicon, 2236

Admonitio de abusu Linguæ Græcæ. = Expostulatio de latinitate falso suspecta. = De Plauti latinitate. = Dialogus inscriptus Pseudo-Cicero. = Et Dialogus Nizoliodidascalus, 2242

Thesaurus Linguæ Græcæ, 2243

Glossaria duo Thesauri ejusdem, 2244

Liber de Atticæ Linguæ Dialectis, *ibid.*

Epitome ejusdem Thesauri, à Joann. Scapula constructum, 2245

Animadv. in Opera verer. Oratorum, 2340

Collectio var. Orationum, ex diversis Authoribus excerpt. 2341

Adnot. in Isocratis Orationes, 2346

Animadv. in Poëtarum Græcor. Opera, 2477

Observat. in Epigramm. græc. 2491 & 2492

Animadv. in Anacreontis Carmina, 2525 & 2526

Observ. in Æschyli Tragœdias, 2536 & 2557

Adnot. in Tragœd. select. Æschyli, Sophoclis & Euripidis, 2537

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadv. in Æschyli Tragœd.	2539
	— In Callymachum,	2566
	— In Pindari Opera,	2579
Stephanus. (*Paulus*)	Scholia græca in Pindarum,	2581
Stephanus. (*Robertus*)	Thesaurus Linguæ Latinæ,	2280
	Animadv. in Ciceronis Opera,	2366
Stoppinus. (*Poëta Ponzanensis*)	Capricia ejus Macaronica,	2965
Straparola da Caravagio. (*Francesco*)	Le Notti piacevoli, 3703 &	3704
	Trad. franç. de cet Ouvrage,	3705 & 3706
Strozzi. (*Titus Vespanius & Hercules*)	Opera poëtica (*in unùm edita*),	2889
Sublacense. (*Monasterium*)	Ciceronis de Oratore Libri III, *impressi in Monast. Sublacensi circà ann.* 1465, N°.	2390 *
Sudorius. (*Nicolaus*)	Versio metrica operum Pindari, cum scholiis & annotationibus,	2583
Suetonius *Tranquillus.*	Liber de claris Grammaticis & Rhetoribus,	4117
Suidas. (*N.*)	Lexicon, seu Dictionn. græcum; *excusum Mediolani, anno* 1499, N°.	2237
	Idem, gr-lat. cum emend. Ludolphi Kusteri,	2238
Sulpicia. (*N.*)	Sulpiciæ Satyra,	3932
Sulpicius Verulanus. (*Joannes*)	V. *Verulanus.*	
Sultanini. (*Baltassaro*)	Il Puttanismo moderno,	3973
Sussaneus. (*P. H.*)	Emendat. in Virgilii Opera,	2679
Sylburgius. (*Fridericus*)	Adnot. in Libr. Dion. Halycarn. de Structurâ orationis,	2360
Sylvius. (*Philippus*)	Interpret. & notæ in Catulli, Tibulli & Propertii Opera,	2651

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Symeoni. (*Gabriele*) Satire alla Bernieſca, N°. 3514
Symmachus. (*Q. Aurelius*) Epiſtolarum libri X, 4122
Syrus. (*Publius*) Sententiarum editiones diverſæ, 2771, 2772 & 2777

T.

TABARIN. Ses Fantaiſies, & rencontres avec le Baron de Gratelard, N°. 3638
Taberius. (*Joannes*) Recenſio Poëmatum Pamphili Saxi, 2881
Table Ronde. Recueil des Romans de Chevalerie de la Table Ronde, N°s. 3774 à 3889
Tahureau. (*Jacques*) Ses Poëſies diverſes, 3135
Taille. (*Jean de la*) Ses Œuvres poëtiques, 3143
Tanſillo. (*Luigi*) Il Vindemiatore, 3516 & 3517
Tappart. (*Ruardus*) Apotheoſis hæreticæ pravitatis, 3944
Tarchaniota. (*Michaël*) V. *Marullus*.
Tardif. (*Guillaume*) Trad. franç. des Apologues d'Eſope, 3573
Tarviſii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Plauti Comœdiæ, *anno* 1482, N°. 2593
Petri Hœdi Liber de Amoris generibus, *anno* 1492, N°. 3744
Il Ninfe d'Ameto, *l'anno* 1479, N°. 3759
Il Teſoro di M. Brunetto latino, *anno* 1474, N°. 4082
Phalaridis Epiſtolæ, latinè, *anno* 1471, N°. 4111
Taſſo. (*Bernardo*) L'Amadigi : *Poema*, 3430
Taſſo. (*Torquato*) La Geruſalemme liberata, 3434 à 3440

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Aminta, N°. 3441

Opere tutte del medesimo, 3442

Tassoni. (*Alessandro*) La Secchia rapita, 3525

Tatius. (*Achilles*) V. *Achilles Tatius.*

Taubmannus. (*Fridericus, & Christianus*) Comm. in Plauti Comœdias, 2599
= In Virgilii Opera, 2681

Taurini. (*Codices impressi antè ann.* 1500) Steph. Flisci de Soncino synonima, *anno* 1480, N°. 2270

Taylor. (*Joannes*) Animadv. in Lysiæ Orationes, 2342

Tayssonniere. (*Guill. de la*) Ses amoureuses Occupations, 3136

Tenglerus. (*Udalricus*) Annotat. in Libr. cui titulus est : *Processus Satanæ contrà D. Virginem*, 3981

Terentius, Afer. (*Publius*) Comœdiarum editiones variæ, *scilicet :*

Primaria : *Mediolanensis, ann.* 1470, N°. 2603

Altera ; *Veneta, anni* 1471, N°. 2604

Altera ; *Mediolanensis, anni* 1474, N°. 2605

Altera ; *Vicentina, anni* 1475, N°. 2606

Altera, cum Comm. Donati ; *Romæ, anno* 1472 ; & *Venet.* 1472, N°. 2607 & 2608

Altera, ex recensione Steph. Doleti, 2609

Altera, ex recogn. Asulani, 2610

Altera, cum Comm. G. Faërni, 2611

Altera, cum notis Ant. Mureti, *ex Typogr. Plantinianâ*, 2612

Altera, *ex Officinâ Elzevirianâ*, 2613

Altera, *ex Typ. Regiâ*, 2614

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

Altera, *ad usum Delphini*, N°. 2615

Altera, cum notis Variorum, 2616

Altera, *Typ. Jacobi Tonson*, 2617

Altera, cum notis Franç. Hare, 2618

Altera, cum notis Henr. Westerhovii, 2619

Altera, cum notis Rich. Bentleii, 2620

Altera, italicè & latinè cum figuris, 2621

Altera; *Londini*, *Knapton*, 2622

Ancienne Trad. franç. de ces Comédies, 2623

Autre Trad. franç. par Madame Dacier, 2624

Trad. italienne, *impr. par les Aldes*, 2625

Autre Trad. italienne, donnée par Fabrini, 2626

Terentius *Varro*. — V. *Varro*.

Terſago. (*Guido*) — Comm. ſopra le Opere del Dante, 3321

Tetti. (*Scipion*) — Comm. de Vitâ & ſcriptis Apollodori Athenienſis, 3558

Tewrdannēths. (*le Chevalier*) — Les Avantures périlleuſes de l'Empereur Maximilien, ſous le nom du Chevalier *Tewrdannēths*, 3552 & 3553

Théagènes. — Les Amours de Théagènes & Chariclée, en grec & en latin, 3723

Verſion franç. de cet Ouvrage, 3723 *

Thélémaque, *ou* Télémaque. — Les Avantures de Télémaque, par M. de Fénelon, 3770 & 3771

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Themistius, *Rhetor.* Orationes diversæ, 2361 & 2362
Theocritus. Eclogarum editio græca : *Venetiis*, *anno* 1495, N°. 2480
Earumd. editio altera, græca, à Zach. Calliergi, 2558
Altera gr-lat. à Daniele Heinsio, 2559
Altera cum variantibus, 2560
Trad. franç. de ces Poësies, par le Baron de Longepierre, 2561
Theodorus, *Grammaticus*, Introductivæ Grammaticès libri IV. necnon & alia Opuscula, 2222
Théogènes. Histoire des Amours de Théogènes & de Charide, écrite par Athénagoras, 3720
Théophile, *Auteur satyrique.* Son Parnasse satyrique, 2978
Theophilus, *Brixianus.* Carmina Varia : *Brixiæ*, 1496, N°. 2875
Theramo. (*Jacobus de*) V. *Ancharano.*
Théseus de Coulongne. Roman de Chevalerie, 3819
Thibaldeo. (*Antonio*) Opere poetiche, 3480 à 3482
Thomassin. (*Ludovicus*) Glossarium Hebraïcum, 2196
Thyard. (Pontus de) *Seigneur de Bissy.* Ses Œuvres poëtiques, 3147
Thylesius. (*Antonius*) Poëmata Varia, 2895
Thyron. (*Antoine*) Sa Moralité de l'enfant ingrat, 3229 & 3230
Thysius. (*Antonius*) Adnot. in Auli Gellii noctes atticas, 3922
Tiberius, *Rhetor.* Tractatus varii de arte Rhetoricâ, 2338
Tibullus. (*Albius*) Operum editiones diversæ, *scilicet :*
Primaria, *anni* 1472, N°. 2642
Altera ; *Veneta*, *anni* 1475, N°. 2643

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera ; *Regienſis*, *anni* 1481, N°. 2644
	Altera ; *ex recogn. Aldi*, 2645 & 2646
	Altera, *ex Typ. Plantinianâ*, 2647
	Altera, cum Obſerv. diverſorum, 2648
	Altera, cum notis Variorum, 2650
	Altera, *ad uſum Delphini*, 2651
	Altera, *Typ. Jacobi Tonſon*, N°. 2652
	Altera, *Typ. Urb. Couſtelier*, N°. 2653
	Altera, cum Comm. Bern. Veronenſis, 2656
	Altera, cum notis Jani Broukhuſii, 2657
Tifernus. (*Publ. Gregor.*)	Hymni & Poëmata, *ex edit. ann.* 1472, N°. 2851
Tiran-Blanc. (*el Cavallero*)	Edition originale en langue Eſpagnole de ce Roman, 3827
	Trad. italienne, donnée par Lélio Manfredi, 3828
Titi. (*Roberto*)	Obſervationi ſopra le Api del Signore Ruccellai, 3427 & 3428
Tolédan.	Hiſt. Romaneſque de Don Juan d'Autriche, ſous le nom du *Tolédan*, 3904
Tollius. (*Cornelius*)	Adnotationes in libr. Palæphati de Incredibilibus, 3561
Tollius. (*Jacobus*)	Adnot. in Libr. Longini de Sublimitate, 2332
	Notæ in Auſonii Opera, 2854
Torre. (*Poncino dalla*)	V. *Poncino dalla Torre.*
Tortellius Aretinus. (*Joannes*)	Comm. Grammatici, *ex edit. ann.* 1471 : *Venetiis*, 2272

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tour. (*le Chevalier de la*) Roman de Chevalerie, N°. 3806

Toureil. (*Jacques de*) Edition de ſes Œuvres, publiée par Guill. Maſſieu, 2351

Tragédies & Comédies anciennes, *jouées par perſonnages.* V. *Moralités* & *Myſteres.*

Trapezuntius. (*Georgius*) Rhetoricorum Libri, 2334, 2337

Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis, 2402

Traverſeur des voyes périlleuſes. (*le*) V. *Bouchet.*

Trévoux. Dictionn. françois, vulgairement appellé, *de Trévoux*, 2294

Tricælius. (*Joann. Maria*) Animadv. in Grammat. græc. Conſtantini Laſcaris, 2219

Triclinius. (*Demetrius*) V. *Demetrius.*

Triſſino. (*Gian. Giorgio*) Dialogo de la Lingua volgare, 2303

La volgare eloquentia di Dante, 2303

La Poetica, 2303

Epiſtole Grammaticali, 2303

L'Italia Liberata da Goti, 3431 & 3432

Tutte le Opere del medeſimo, 3433

Triſtan, *de la Table Ronde.* Romans de Chevalerie, 3793, 3794, 3795, 3796 & 3797

Triſtram. (*Thomas*) Animadv. in Hieron. Vidæ Opera, 2902

Tubero. (*Oraſius*) Dialogues faits à l'imitation des Anciens, 4093

Tuppi. (*Franciſcus*) Interpr. & allegoriæ in Æſopi Fabulas, 3570

Turchi. (*Franceſco*) Argumenti ſopra le Metamorf. di Ovidio, 27

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Turméda. (*Frere Anſelme*) La Diſpute d'un Aſne contre lui, avec ſa revanche contre les bêtes, N°. 3986 & 3987

Turnebus. (*Adrianus*) Adnot. in Tragœdias Æſchyli, 2534 & 2539

Turpin, *Archevêque de Rheims.* Sa Chronique des XII Pairs de France, 3807

Turrin. (*Claude*) Ses Œuvres poëtiques, 3141

Tzetzès. (*Iſaacus*) Scholia Græca in Heſiodum, 2516

Comm. in Lycophronis Opera, 2567

V.

VACHERIE. (*Pierre de la*) Le Gouvernement des trois Etats, N°. 3072

Vachterus. (*Joann. Georgius*) Gloſſarium Germanicum, 2314

Vænius. (*Otho*) V. *Otho-Vænius.*

Valckenaer. (*Lud. Caſpar*) Adnot. in Libr. Ammonii de differentiâ Vocabulorum, &c, 2232

Valentin. (*le Chevalier*) Roman de Chevalerie, 3820

Valentinian. (*Théodore*) Hiſt. de l'Amant reſſuſcité de la mort d'amour, 3611

Valerius Flaccus. Argonauticon libri VIII : *Bononiæ*, 1474, N°. 2807

Iidem, cum notis Ægidii Maſerii, 2808 & 2809

Iidem, cum notis J. Bapt. Pii Bononienſis, 2810, 2811

Iidem, cum notis Lud. Carrionis & Petri Burmanni, 2812

Valerius Martialis. V. *Martialis.*

Valeſius. (*Henricus*) Animadv. in Harpocrationis Lexicon, 2231

Adnot. in Heſychii Lexicon, 2236

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Emendationum philolog. Liber., N°. 4062
Valiſe. (*le Sieur de la*)	Satyre intitulée : *La Famine*, ou *les Putains à cul*, 3970
Valla. (*Georgius*)	Opus de expetend. & fugiendis rebus, 4043
Valla. (*Laurentius*)	Opus de Elegantiâ Latinæ Linguæ : *Romæ*, 1471, N°. 2266
	Ejuſdem Operis altera editio : *Venetiis*, 1471, N°. 2267
	Verſio latina Iliadis Homeri, *excuſa anno* 1474, N°. 2507
	Verſion franç. des Apologues d'Eſope, 3573
	Facetiarum Moral. Liber, 3595
Valla. (*Joann. Petrus*)	Comm. in Plauti Comœdias, 2594
Valla. (*Petrus*)	Animadv. in Opus Georgii Vallæ, de *expetendis & fugiendis rebus*, 4043
Valle. (*Nicolaus de*)	Verſio latina Carminum Calphurnii & Heſiodi, 2483
Valletrie. (*le Sieur de la*)	Son Poëme, intitulé : *Epiſémaſie*, 3148
Valois. (*Marguerite de*)	Recueil de ſes Poëſies, 3119
	Son Heptaméron, 3716 & 3717
Valvaſſore. (*Clemente*)	Allegorie ſopra il poema del' Arioſto, 3395
Vanicrius. (*Jacobus*)	Dictionn. Poëticum, 2476
Vany. (*Mohammedes Mouſtafa cognomine el*)	Dictionn. Turcicum, 2203 & 2204
Varchi. (*Benedetto*)	Capitoli diverſi, 3300, 3302 & 3303
	Sonetti diverſi, 3512
Varinus. (*Phavorinus*)	V. *Phavorinus*.
Variorum. (*Authores Varii, tàm græci quàm*	Ælii Ariſtidis Opera, à Sam. Jebb, 2357

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latini edit. cum notis, vulgò dict. de VARIORUM)

Ciceronis Opera, 2374
Quintiliani Opera, 2451 à 2453
Calpurnii Flacci Declamationes, 2453
Plinii secundi Panegyricus, 2458 & 2459
Hesiodi Opera, 2517
Apollonii Argonauticon libri IV, 2522
Orphei Argonauticon Libri, 2524
Menandri & Philemonis reliquiæ, 2555, 2556 & 2557
Theocriti Opera, 2560
Plauti Comœdiæ, 2601
Terentii Comœdiæ, 2616
Catulli, Tibulli, & Propertii Opera, 2650
Virgilii Maronis Opera, 2688
Horatii Opera, 2723
Fragm. Carminum familiæ Cæsareæ, 2741
Pedonis Albinovani Elegiæ, 2742
Corn. Severi Ætna, 2743
Petri Bembi Ætna, 2743
Ovidii Nasonis Opera, 2757
Phædri Fabulæ, 2767
Senecæ Tragœdiæ, 2776 & 2777
Lucani Pharsalia, 2786
P. Pap. Statii Opera, 2804
Val. Martialis Epigrammata, N°. 2822
Juvenalis & Persii Satyræ, 2840
Claudiani Opera, 2849
Ausonii Opera, 2854
Pervigilium Veneris, &c, 2861
Sannazarii Opera, 2891

EFEROS - Recherches & Classification numériques

Sectani Satyræ, Nos. 2906, 2907 & 2908

Hiſtoriæ Poëticæ Scriptores, 3554

Opuſcula Mythologica, 3555

Mythographi latini, 3556 & 3557

Hygini Fabulæ, 3560

Apulcii Opera, 3584

Barclaii Satyricon, 3739

Ejuſd. Barclaii Argenis, 3743

Menkenii Liber de Charlataneriâ eruditorum, 3913

Auli Gellii Noctes Atticæ, 3922

Macrobii Opera, 3926 & 3927

Alexander ab Alexandro, 3928

Petronii Satyricon, 3931

Luciani Samoſat. Opera, 4035

Colloquia Eraſmi, 4088

Plinii ſecundi Epiſtolæ, 4119

Varro. (*Terentius*) Opus de Verborum ſignificatione, 2251 & 2252

Vaſquin Philieul. V. *Philieul.*

Vaſquiran. (*le Chevalier*) Son débat ſur le fait d'amour, 3994

Vavaſſor. (*Franciſcus*) Operum Collectio integra, 4069

Vaudemont. (*Pierre*) V. *Gringore.*

Vaumoriere. (*Pierre d'Ortigues de*) Le Roman Hiſtoriq. de Faramond, 3903

Vayer. (*la Mothe le*) Ses Dialogues, publiés ſous le nom d'*Oraſius Tubéro*, 4093

Uberti. (*Fazio degli*) Poëma italicè conſcriptum, cui Titulus eſt: *Dicta Mundi*, No. 3454

Veenhuſen. (*Joannes*) Notæ & animadv. in Statii Opera, 2804

Notæ in Plinii Epiſtolas, 4119

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Veggius. (*Maffeus*) Poëmata varia, 2882
Velutellus. (*Alexander*) Animadv. in Virgilii Opera, 2676
Comm. sopra Dante, 3328, 3331
Spositione sopra le Rime di Petrarca, 3366
Vénéroni. (*Jean*) Trad. italienne des Fables diverses, recueillies de diff. Auteurs, 3578
Venetiis. (*Codices impressi antè ann.* 1500) Alphabetum græcum, *ann.* 1495, N°. 2216
Urbani Grammat. græca, *anno* 1497, N°. 2221
Theodori Introductivæ Grammaticès libri IV, *anno* 1495, N°. 2222
Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, *anno* 1496, N°. 2224
Dictionn. græcum, *anno* 1497, N°. 2225
Marci Musuri Etymologicon, *ann.* 1499, N°. 2226
Terent. Varro de Linguâ Latinâ, *anno* 1474, N°. 2251
Pomp. Festus de verborum Significatione, *anno* 1474, N°. 2254
Prisciani Grammat. Opera, *ann.* 1470 & 1476, N°. 2257, 2258
Diomedès de Arte Grammaticâ, *circà ann.* 1470, N°. 2259
Omnibони Leoniceni Grammat. latina, *anno* 1473, N°. 2262
Nonn. Marcellus de verborum Elegantiâ, *anno* 1476, N°. 2265
Laur. Valla de Elegantiâ Latinæ Linguæ, *anno* 1471, N°. 2267

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tortelii Aretini Comm. Grammatici, *anno* 1471, N°. 2272

Alexandri Galli Doctrinale puerorum, *anno* 1473, N°. 2275

Nestoris Vocabularium latinum, *anno* 1496, N°. 2278

Trapezuntii Rhetoricorum libri, *circà ann.* 1470, N°. 2334

Ciceronis Rhetoricorum Libri, *anno* 1470, N°. 2388

Ciceronis Libri de Oratore, *ann.* 1470, N°. 2393

Ciceronis Orationes, *anno* 1471, N°. 2397

Ciceronis Philippicæ, *anno* 1474, N°. 2401

Enarrat. Asconii Pediani in Ciceronis Orationes, *anno* 1477, N°. 2402

Ciceronis Epist. ad familiares, *ann.* 1469, N°s. 2408 & 2409

Eædem, *anno* 1471, N°. 2411

Ciceronis Epist. ad Atticum, *ann.* 1470, N°. 2420

Ciceronis Officiorum libri III, necnon de Amicitiâ & Senectute, *anno* 1470, N°. 2428

Eorumdem altera editio, *annì* 1472, N°. 2430

Ciceronis Tusculanæ Quæstiones, *anno* 1472, N°. 2434

Ciceronis Libri de Naturâ Deornm, de Divinatione & Fato, *anno* 1471, N°. 2436

Ciceronis Libri de Finibus bonorum, *anno* 1471, N°. 2439

Quintiliani de Institutione Oratoriâ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toriâ libri XII, *anno* 1471, N°. 2448

Ejuſdem Declamationes, *anno* 1481 & 1482, N°s. 2456 & 2457

Theocriti Eclogæ, & Heſiodi Theogonia, *anno* 1495, N°. 2480

Homeri Batrachomyomachia, *anno* 1486, N°. 2508

Ariſtophanis Comœdiæ, *anno* 1498, N°. 2570

Plauti Comœdiæ, *anno* 1472, N°. 2592

Eædem, *anno* 1499, N°. 2594

Terentii Comœdiæ, *anno* 1471, N°. 2604

Eædem, cum Commentariis Donati, *anno* 1472, N°. 2608

Catulli, Tibulli, Propertii & Statii Opera, in unum edita, *anno* 1475, N°. 2643

Virgilii Opera, *anno* 1470, N°. 2659

Altera eorumd. editio, *anni* 1472, N°. 2662

Altera, *anni* 1472, N°. 2663

Altera, *anni* 1475, N°. 2667

Altera, *anni* 1471, cum Comment. Servii, 2671

Altera, *anni* 1475, cum iiſdem Comment. 2673

Horatii Opera, *anno* 1478, N°. 2714

Altera eorumd. editio, *anni* 1479, N°. 2715

Ovidii Naſonis Opera, *ann.* 1474, N°. 2746

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Senecæ Tragœdiæ, *anno* 1492, N°. 2774

Lucani Pharsalia, *anno* 1477, N°. 2780, 2782

Eadem, cum Comment., *anno* 1475, N°. 2783

Silii Italici Opera, *anno* 1483, N°. 2796

Valerii Martialis Epigrammata, *anno* 1470, N°. 2813

Altera eorumd. editio, *anni* 1475, N°. 2816

Altera, cum Comm. Calderini, *anno* 1474, N°. 2819

Calderini Comm. in Juvenalem, *anno* 1475, N°. 2834

Merulæ Comm. in Juvenalem, *anno* 1478, N°. 2835

Ausonii Opera, *anno* 1472, N°. 2851

Opere di Dante col Comm. di Beneven. da Imola, *anno* 1477, N°. 3320

Il medesimo Dante, *anno* 1478, N°. 3322

Il Dante di Landino, *anno* 1484, N°. 3325

Opere di Franc. Petrarca, *anno* 1470, N°. 3341

Il medesimo Petrarca, *anno* 1473, N°. 3343

Il medesimo Petrarca; *anno* 1474, N°. 3346

Il medesimo Petrarca, *anno* 1478, N°. 3350

Li Fatti di Carlo-magno, *anno* 1481, N°. 3485

Altobello, *l'anno* 1499, N°. [illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Morgante Maggiore, *anno* 1494, N°. 3408

Opere poetiche del Cornazano, *l'anno* 1493, N°. 3451

Opere del d'Ascoli, *l'anno* 1478, N°. 3455

Le medesime, *l'anno* 1484, N°. 3457

Le medesime, *l'anno* 1487, N°. 3458

Sonetti del Burchiello, *l'anno* 1477, N°. 3468

Li medesimi, *l'anno* 1485, N°. 3470

Li medesimi, *l'anno* 1492, N°. 3471

La Bellamano, *l'anno* 1492, N°. 3476

Bocaccii Genealog. Deorum, *ann.* 1472, N°. 3559

Poggii Facetiæ, *anno* 1471, N°. 3590

Decamerone di Bocaccio, *l'anno* 1471, N°. 3654

Il medesimo, *l'anno* 1481, N°. 3659

Il medesimo, *l'anno* 1484, N°. 3660

Il medesimo, *l'anno* 1492, N°. 3661

Novelle di Massuccio, *l'anno* 1484, N°. 3687

Le medesime, *l'anno* 1492, N°. 3688

La Fiametta del Bocaccio, *l'anno* 1481, N°. 3750

La medesima, *l'anno* 1491, N°. 3751

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il Philocolo, *l'anno* 1472, N°. 3752
Il medesimo, *l'anno* 1485, N°. 3754
Il Nimphale d'Ameto, *l'anno* 1477, N°. 3757
Il medesimo, *l'anno* 1478, N°. 3758
Poliphili Hypnerotomachia, *ann.* 1499, N°. 3766
Li Fatti di Carlomagno, *l'anno* 1477 & 1481, N°. 3822, 3824
Auli Gellii Noctes Atticæ, *anno* 1472, N°. 3918
Macrobii Opera, *anno* 1472, N°. 3925
Petronii Satyricon, *anno* 1499, N°. 3930
Processus Satanæ, contrà Genus Humanum, *anno* 1478, N°. 3980
Plutarchi Apophtegmata, *anno* 1471, N°. 4010
Angeli Politiani Opera, *anno* 1498, N°. 4046
Franç. Philephi Orationes, & alia Opuscula, *anno* 1492, N°. 4049
Collectio Epistolar. div. Philosophorum & Oratorum, 4099
Plinii Secundi Epistolæ, *anno* 1471, N°. 4115
Marsi. Ficini Epistolæ, *anno* 1495, N°. 4139

Venuti. (*Filippo*) Versio Italica Operum Virgilii, N°. 2705

Verboquet. Délices & Discours joyeux, 3639

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verburgius. (*Petrus*) Animadv. & notæ in Ciceronis Opera 2382 à 2384

Verdier. (*le Sr. du*) Son Roman intitulé : *le Roman des Romans*, 3872

Verdizzotti. (*Giov. Maria*) Argomenti ſopra Orlando furioſo, 3395

Verelius. (*Olaus*) Index Linguæ veteris Scythoſcandicæ ſivè gothicæ, 2324

Verini. (*Battiſta*) Racc. di Poeſie diverſe in Lingua Venetiana e Bergamaſca, 3316

Vernaſſal. (*François de*) Sa Trad. franç. du Roman de Primaléon de Grece, 3876 & 3877

Veronæ. (*Codices impr. antè ann.* 1500) Lucretii Opera, *anno* 1486, N°. 2628

Augurelli Poëmata, *anno* 1491, N°. 2883

Æſopi Fabulæ, *anno* 1479, N°. 3567

Verrius, *Flaccus*. V. *Flaccus*.

Verulanus. (*Joann. Sulpicius*) Grammatica latina, *anni* 1482, N°. 2263

Vicentiæ, *ou* Vincentiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Terentii Opera, *anno* 1475, N°. 2606

Ovidii Opera, *anno* 1480, N°. 2749

Claudiani Opera, *anno* 1482, N°. 2845

Poëma italicè conſcriptum, cui titulus eſt : *Dicta Mundi*, ann. 1474, N°. 3454

Il Decamerone di Bocaccio, *l'anno* 1478; N°. 3658

Verſio latina Epiſtol. Phalaridis, *anni* 1475, N°. 4112

Vichard de S. Réal. (*Céſar*) V. *Réal*.

Victorius. (*Petrus*) Comm. in Libros Ariſtotelis de Arte dicendi, 2328

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Comm. in Libr. Demetrii Phalerei, de elocutione, 233
	Comm. in Opera Ciceronis, N 2365 & 2366
	Comm. in Librum I Aristotelis, de Arte Poëtarum, 2467
	Emendationes & notæ in Æchyli Tragœdias, 253
	— In Terentium, 261
	Variæ lectiones in unùm collectæ, 292
Vida. (*Hieronymus*)	Poëmatum editiones diversæ, 2900 à 2903
Viennæ Austriæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Traité intitulé : *l'Abusé en Court*, imprimé l'an 1484, N°. 399
Vigellus.	Veteris Vigelli speculum stultorum, 3988
Villa Dei. (*Alexander Gallus de*)	V. *Gallus* (*Alexander*).
Villanesca.	Stramborti alla Villanesca, 351
Villefore. (*François Joseph Bourgoin de*)	Sa Trad. franç. des Entretiens de Cicéron sur les Orateurs, 2396
	Trad. franç. des Oraisons de Cicéron, 2404
Villiers. (*Hubert Philippe de*)	Trad. franç. du Recueil des Jeux, publ. par Innocent Ringhieri, 4006
Villon. (*François*)	Recueil de ses Poësies, 3011 à 3015
Villotte. (*Jacobus*)	Dictionn. Latino - Armenum, 2214
Vincent. (*Jacques*)	Trad. franç. du Roman de Palmérin d'Olive, 3878
Vincentinus. (*Omnibonus*)	V. *Omnibonus*.
Vinciguerra. (*Antonino*)	Satire diverse, 3309
Vineis. (*Petrus de*)	Epistolarum Collectio, 4144

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgile. (*le Chevalier*) Le Roman du Chevalier Virgile, fils d'un Chevalier des Ardennes, 3857

Virgilius Maro. (*Publius*) Operum editiones diversæ, *scilicet* :

Primaria ; *Venetiis*, *anno* 1470, N°. 2659

Altera ; *Romana*, *anni* 1471, N°. 2660

Altera *absque loco* ; *anno* 1471, N°. 2661

Altera ; *Veneta*, *anni* 1472, *per Leonardum Achatem*, 2662

Altera ; *Veneta*, *anni* 1472, *per Bartholom. Cremonensem*, N°. 2663

Altera, *absque loci indicatione*, *anno* 1472, N°. 2664

Altera ; *Romana*, *anni* 1473, N°. 2665

Altera ; *Mediolanensis*, *anni* 1474, N°. 2666

Altera ; *Veneta*, *anni* 1475, N°. 2667

Altera ; *Mediolanensis*, *anni* 1476, N°. 2668

Altera ; *Parisiensis*, *anni* 1478, N°. 2669

Altera ; *Romana*, *anni* 1470, cum Comm. Servii, 2670

Altera ; *Veneta*, *anni* 1471, cum iisdem Commentariis, 2671

Altera ; *Florentina*, *anni* 1472, cum iisdem Commentariis, 2672

Altera ; *Veneta*, *anni* 1475, cum iisdem Commentariis, 2673

Altera, *ex recogn. Aldi*, 2674

EFEUS - Recherches & Classification numériques

Altera, cum Comm. Servii & aliorum, 2675 à 2677
Altera, ex recogn. Erythræi, 2678
Altera; cum emendationibus P. H. Suffanei, 2679
Altera, *ex Typ Plantinianâ*, 2680
Altera, cum Comm. Taubmanni, 2681
Altera, cum Comm. Jo. Lud. de la Cerda, 2682
Altera; *Sedanenſis*, ex recogn. Jacobi Pontani, 2683
Altera, *ex Officinâ Elzevirianâ*, *anno* 1636, N°. 2684
Altera, *ex Typ. Regiâ*, 2685
Altera, ex recogn. Joann. Ogilvii, 2686
Altera, ex recogn. Dan. Heinſii, *apud Elzevirios*, *anno* 1676, N°. 2687
Altera, cum notis Variorum, 2688
Altera; *ad uſum Delphini*, 2689
Altera; *Typ. Jacobi Tonſon*, 2690
Altera, cum animadv. Maſvicii, 2691
Altera, ex recenſ. Petri Fogginii, 2692
Altera, ex Antiquo Codd. MSS. Vaticano, cum fig. ære inciſis, 2693
Altera, ex recenſione Steph. Andr. Philippe, 2694
Altera, ex recenſ. P. Burmanni, 2695
Altera, *Typ. Knapton & Sandby*, *cum fig. aneis*, 2696

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, *Typ. Joann. Baskerville*, 2697

Altera, ex recenſione Ant. Ambrogi, 2698

Ancienne Trad. franç. des Œuvres de Virgile, 2699

Trad. franç. de l'Enéide, par Octavien de S. Gélais, 2700

Trad. franç. du Xe Livre de l'Enéide, par Bertault, 2701

Trad. franç. des Œuvres de Virgile, par le Pere Catrou, 2702

Autre Trad. franç. par l'Abbé des Fontaines, 2703

Trad. italienne de l'Eneide, *imprimée en* 1476, N°. 2704

Trad. italienne de toutes les Œuvres de Virgile, par Fabrini, 2705

Trad. italienne de l'Enéide, par Angelucci, 2706

Autre Trad. italienne, par Annibal Caro, 2707 & 2708

Centones Virgiliani, 2709 & 2710

Virunius. (*Ponticus*) Vita Emanuelis Chryſoloræ, 2229

Vivian, *frere de Maugis d'Aigremont.* Roman de Chevalerie, 3821

Ulamingius. (*Petrus*) Adnot. in Sannazarii Opera, 2891

Ulpianus, *Rhetor.* Comm. in Demoſthenis & Æſchinis Orationes, 2349

Voltaire. (*Franç. Marie Arouet de*) Son Poëme, intitulé, *la Henriade*, 3173

Ses Remarques ſur les Œuvres dramatiques de Pierre & Thomas Corneille, 3284

Voſſius. (*Gerardus Joann.*) Operum Collectio integra, 4063

Voſſius. (*Iſaacus*) Adnotat. in Lucretii Opera, 2634

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— In Catulli Carmina, 2645

Voyes Périlleuſes, (*le Traverſeur des*) V. *Bouchet.*

Upton. (*Jacobus*) Animadv. in Libr. Dionyſ. Halicarnaſſei de ſtructurâ Orationis, 2360

Urbanus, *Grammaticus.* Grammatica græca, 2221

Urceus Codrus. (*Antonius*) V. *Codrus.*

Urfé. (*Honoré d'*) Son Roman, intitulé : *L'Aſtrée*, 3908

Urſius. (*Fulvius*) Adnotat. in Carmina IX illuſtr. fœminarum, 2484

Vulcanius. (*Bonaventura*) Interpretatio latina Carminum Callymachi Moſchi & Bionis, 2564

Vulpius. (*Joann. Ant.*) Comment. in Catulli Opera, 2654

W.

WANLEIUS. (*Humphredus*) Catalogus Veterum Authorum Septentrionalium, 2323

Warſchewiczki. (*Staniſl.*) Verſio latina Æthiopic. Heliodori, 3723

Warwich. (*Guy de*) Roman de Chevalerie. *Voyez* GUY DE WARWICH.

Weſterhovius. (*Arn. Henricus*) Animadv. in Terentii Comœdias, 2619

Wilkins. (*David*) Animadv. in Opera Seldeni, 4064

Wingendorp. (*Gerhardus*) Adnot. in Symmachi Epiſtolas, 4122

Winſterton. (*Radulphus*) Obſervationes in Heſiodum, N°. 2481

Wolfius. (*Hieronymus*) Interpret. & Notæ in Iſocratis Orationes, 2346

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animadv. in Demosthenis & Æschinis Orationes, 2349

Wolfius. (*Joann. Christianus*) Animadv. in fragmenta Poëtriæ Lesbiæ, &c. 2485 & 2486

Animadv. in mulierum Græcarum Carmina, 2487

Emendat. & notæ in Libanii Epistolas, 4108

Wussin. (*Caspar*) Dictionn. Germano-latino-bohemicum, 2315

X.

XENOPHON. Ephesiacorum libri V. gr-lat. N°. 3724

Xuarès. (*Francesco*) Coloquio de las Damas, 3952

Xylander. (*Guillelmus*) Interpretatio latina Transform. Antonini Liberalis, 3562

Y.

YOUNG. (*Guillelmus*) Animadv. in Lexicon Græcum Benjamini Hederici, 2247

Ysaïe *le Triste*. Roman de Chevalerie, 3798

Yver. (*Jacques*) Histoires joyeuses & agréables, publiées sous le Titre suivant : *Le Printems d'Hiver*, 3719

Z.

ZAPATA de Cisneros. (*Don Christophoro*) Annot. sopra le Opere di Dante, 3337

— Sopra le Rime del Petrarca, 3370

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zava. (*Franciſcus*) Orationes & Epiſtolæ, 4[illegible]
Zayde, Hiſtoire Eſpagnole & Romanique, publiée par M. de [illegible]grais, 39
Zippoli. (*Perleone*) Il Poema intitolato : *Malman[illegible] Racquiſtato*, 35[illegible]
Zuchi. (*Accio*) Verſio Italica fabularum Æſop[illegible] 35[illegible]

Fin de la Table des Auteurs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RELEVÉ DES ARTICLES

De la Bibliographie Instructive, *qui sont à la Bibliotheque du Roi ; avec la Concordance des Numeros, à l'usage de cette Bibliotheque.*

N de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
2193	MÉTHODE de M. Rollin,	Z 59
2195	G. Postelli Alphab. Linguarum XII, & Liber de Originibus,	X 19
2196	Lud. Thomassini Glossarium Hebr.	X 182
2197	P. Guarini Grammatica Hebr.	X 119
2198	Athan. Kircheri Prodromus Coptus,	X 248
2199	Ejusdem Lingua Ægyptiaca restituta,	X 249
2200	Ejusdem Grammatica Arabica,	X 211*
2201	Ant. Giggeii Thesaurus Linguæ Arabicæ,	X 230 2-4
2202	Jac. Gollii Lexicon Arabico-Lat.	X 236
2203	Dictionarium Arab. Turcicum Ovan-Kouli,	X 238
2204	Dictionarium Van-Kouli, Turcicè,	X 238 A
2205	Fr. à Mesgnien Meninski Thesaurus Linguar. Orient.	X 47 48
2206	P. Angeli à S. Joseph Gazophylacium Linguæ Persicæ,	X 246
2207	Fr. Mariæ Maggii Linguar. Orient. quæ in Georgia audiuntur, Libri,	X 32
2208	Jobi Ludolfi Grammatica Ling. Amharicæ, Lexicon Amharico-Lat., Lexicon Æthiopico-Lat.	X 161

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2209 Ejuſdem Grammaticæ Æthiopicæ editio ſecunda, X 240

2210 Steph. Fourmont Meditationes Sinicæ, X 1608

2211 Ejuſdem Linguæ Sinarum Mandarinicæ Hieroglyphicæ Grammatica duplex, X 1608 A

2212 Theoph. Sig. Bayeri Muſæum Sinicum, X 1607

2213 Jo. Joach. Schroderi Theſaurus Linguæ Armen. X 254 A

2214 Jac. Villotte Dictionarium Latino-Armenum, X 260

2215 Grammaire Turque, X 262 I

2222 Theodori Introductivæ Grammatices libri IV, &c. græcè, X 289

2225 Dictionarium Græcum, 1497, X 438

2226 Marci Muſuri Ἐτυμολόγικον, 1499, X 459

2228 Julii Pollucis Onomaſticon, Aldus, X 428

2229 Idem, Florentiæ, X 428

2230 Idem, 1706, X 433

2231 Val. Harpocrationis Lexicon, X 436

2232 Ammonius, X 437 A B

2235 Heſychii Lexicon, X 449

2237 Suidæ Lexicon, 1499, X 451

2238 Idem, 1705, X 456

2239 Varini Phavorini Dictionarium, X 457

2240 G. Budæi Comment. Ling. Græcæ, X 465

2241 Rob. Conſtantini Lexicon gr-lat. X 471

2242 Henr. Stephani Expoſtulatio de Latinitate falsò ſuſpecta, X 801*

—— Ejuſdem Pſeudo-Cicero, X 1968

—— Ejuſdem Nizolodidaſcalus, X 1968

2243 Ejuſdem Theſaurus Linguæ Græcæ, X 473

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2245 Jo. Scapulæ Lexicon gr-lat. X 478

2246 Guill. Robertſon Theſaurus Linguæ Græcæ, X 481

2248 Car. du Freſne du Cange Gloſſarium mediæ & infimæ Græcitatis, X 502

2249 Franc. Sanctii Minerva, X 513 ✠ A

2250 Grammaticæ Latinæ Authores antiqui, X 596

2252 Ter. Varronis de Lingua Lat. Libri, X 539

2255 * Pompeii Feſti de verbor. Significatione libri XX, X 549

2256 Ejuſdem & M. Verrii Flacci Libri, X 554

2257 Priſciani Opera, 1470, X 568

2258 Eadem, 1476, X 569

2259 Diomedis Opus de Arte Grammat. X 575

2264 Nonnii Marcelli Liber de verbor. Elegantiâ, 1471, X 580

2265 Idem, 1476, X 581

2266 Laurentii Vallenſis de Elegantia Linguæ Latinæ Libri, X 811

2269 Jun. Maii Parthenopei Opus de Priſcor. proprietate verbor. X 754

2276 Joannis de Janua Catholicon, 1460, X 894

2277 Papiæ Vocabularium Latinum, X 897

2278 Neſtoris Dionyſii Vocabulor. libri VIII, X 901

2281 Steph. Doleti Comment. Linguæ Latinæ, X 908

——— Ejuſdem Formulæ Latinar. locution. X 909

2282 Ambr. Calepini Dictionarium Octolingue, X 936

2284 Matthiæ Martinii Lexicon, X 887 I. 2.

2285 Henr. Spelmanni Gloſſarium Archaiologicum, X 921

2286 Car. du Freſne du Cange Gloſſarium mediæ & infimæ latinitatis, X 923

2287 Novitius, X 979

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2288 Grammaire Françoiſe de Deſmarais, X 1213
2289 Recherches des Antiquités Gauloiſes, X 1339
2290 Dictionnaire Etymologique, par Ménage, X 1336 A-z
2291 Dictionnaire de la Langue Françoiſe, par Richelet, X 1344
2294 Dictionnaire Univerſel (de Trevoux), X 135 B-C
2295 Dictionnaire de l'Academ. Franç. X 1354 1. A-z
2298 Dictionnaire Comique de le Roux, X 1377 I
2300 Origine della Lingua Italiana, di Menagio, X 1050
2301 Octav. Ferrarii origines Linguæ Italicæ, X 1051
2302 Proſe di Pietro Bembo, X 1059
2303 Dialogo del Triſſino, il Caſtellano, X 1104
—— Il Dante, della volgare Eloquenzia, — —
—— La Poetica di Triſſino, — —
—— Epiſtola del medeſimo delle Lettere agiunte nella Lingua Italiana, — —
2304 Vocabolario degli Academici della Cruſca, X 1151
2306 Teſauro de la Lengua Caſtellana, X 146
2307 Del origen de la Lengua Caſtellana, X 1441
2309 Diccionario de la Lengua Caſtellana, por la R. Academ. Eſpañola, X 146
2312 Vocabulario Portuguez e Latino, pelo Bluteau, X 1477
2313 Supplemento ao Vocabulario Portuguez, X 1477
2314 J. Georg. Vachteri Gloſſarium Germanicum, X 1508
2318 J. Dav. Rhæſi Cambrobritannicæ Linguæ inſtitutiones, X 1528
2319 Steph. Skinner Etymologicon Linguæ Anglicanæ, X 1555
2320 Th. Holyoke Lexicon Philologicum, X 1562

2321 Diction.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2321 Dictionarium Britannicum, X 1558 A

2323 Antiquæ Litteraturæ Septentrionalis Libri duo, X 1590

2324 Olai Verelii index Linguæ Scythoscandicæ, X 1581

2326 Jonæ Petri Gothi Dictionarium Latino-Sueco-Germanicum, X 1015

2327 Greg. Cnapii Thesaurus Polono-Lat-Græcus, X 1597

—— Ejusdem Thesauri Tomus secundus, X 1598

2328 P. Victorii Comment. in Libros Aristotelis de Arte dicendi, R 241

2329 Demetrii Phalerei de Elocutione Liber, græcè, Y 72

2330 Idem, gr-lat. X 1629 A

2332 Dion. Longini de sublimitate Commentarius, X 1645

2333 Idem, editio Zach. Pearce, X 1647

2335 Guil. Ficheti Rhetoricorum libri tres, X 2052

2336 Rhetores Græci, gr. X 1656

2337 Georgii Trapezuntii Rhetoricor. libri V, X 1657

2339 Oratorum & Rhetorum Græcor. collectio, X 1754

2340 Oratorum Veterum Orationes, X 1755

2341 Conciones sive Orationes ex gr. lat.que Historicis excerptæ, X 1760

2342 Lysiæ Orationes, gr-lat. X 1664 A

2344 Isocratis Orationes : **Aldus**, 1513, X 1667

2345 Eædem : Aldus, 1534, X 1668

2346 Isocratis Orationes & Epistolæ, gr-lat. X 1673

2347 Demosthenis Orationes, gr. X 1379

2349 Demosthenis & Æschinis Opera, X 1682

2350 Demosthenis Orationes, gr-lat. X 1697

2351 Œuvres de J. de Toureil, X 3329

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2353 Dionis Chryſoſtomi Orationes, X 1707
2356 Ariſtidis Orationes, gr. X 1709
2357 Ejuſdem Opera, gr-lat. X 1712
2358 Libanii Declamationes, gr. X 1717
2359 Ejuſdem Opera, X 1718
2360 Dionyſii Halicarnaſſei de ſtructura Orationis Liber, X 275 A
2362 Themiſtii Orationes, editio Harduini, X 1747
2363 Antiqui Rhetores Latini, X 1862
—— Iidem, editio Capperonnerii, X 1862 A
2365 Ciceronis Opera, Junta, X 1863
2366 Eadem, editio Victorii, X 1864
2367 Eadem, editio Manutii, Aldus, X 1865
2369 Eadem, editio Car. Stephani, X 1869
2370 Eadem, cum Commentariis Manucior. X 1871
2371 Eadem, Elzevir, in-12. X 1875
2372 Eadem, editio Schrevelii, X 1876
2373 Eadem, Londini, X 1877
2374 Eadem, editio J. Georg. Grævii, *E 110
—— X 1889
—— Z 586
—— Z 621
2381 Eadem, Lugd. Batavor. X 1878
2382 Eadem, editio P. Verburgii, X 1879
2385 Eadem, editio Oliveti, X 1879 A
2386 Eadem, Glaſguæ, X 1879 B-B 20
2387 Œuvres de Cicéron, X 1881
2390 Ciceronis Rhetoricor. Libri, 1477, X 1768
2391 Ejuſdem de Oratore Libri III, X 1782
2395 Ejuſdem Libri qui ad Artem Oratoriam pertinent, X 1765

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2398 Ejusdem Orationes, 1471, X 1882
2403 Eædem, ad usum Delphini, X 1888
2404 Oraisons de Cicéron, X 1895
2405 Catilinaires de Cicéron, X 1703
2406 Ciceronis Epistolæ ad familiares, 1467, Z 560
2408 Eædem, 1469, Z 561
2410 Eædem, 1470, Z 563
2411 Eædem, Numeister, Z 562
2416 Eædem, ad usum Delphini, Z 587
2417 Epitres familieres de Cicéron, Z 628
2419 Ciceronis Epistolæ ad Atticum, &c. 1470, Z 596
2421 Eædem, 1490, Z 597
2423 Lettres de Cicéron à Brutus, &c. Z 1880 3
2425 Ciceronis Officia & Paradoxa, 1465, *E 65
2426 Ejusdem Officia, 1466, *E 66
2427 Ejusdem Officia, Paradoxa, &c. 1469, *E 67
2429 Ejusdem Officia, &c. 1471, *E 68
2431 Ejusdem Officia, &c. Neapoli, 1474, *E 70
2432 Offices de Cicéron, *E 96 A
2433 Ciceronis Tusculanæ Quæstiones, X 248 *ancien.*
2442 Dialectica Ciceronis Ad. Burfii, X 755 *ancien.*
2443 Histoire de Cicéron, I 1609 1-4
2444 Guil. Bellendeni de Tribus luminibus Romanor. Libri, I 723
2445 Steph. Doleti Dialogus de imitatione Ciceroniana, X 1970
2447 Quintiliani Institutiones Oratoriæ, 1470, X 1823
2448 Eædem, 1471, X 1824

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2450 Eædem, Aldus, X 1827 1828

2451 Eædem, & Declamationes, X 1840

2453 Eædem, & Declamationes Calpurnii, X 1843

2454 Quintilianus de Institutione, editio Capperonnerii, X 1844

2455 Quintilien, de l'Orateur, X 1854

2456 Quintiliani Declamationes, 1481, X 1983* *1825*

2457 Eædem, 1482, X 1984

2459 Plinii Panegyricus, X 2005 A

2462 Panegyrici veteres, X 2026

2467 P. Victorius in Librum Aristotelis de Arte Poetarum, R 242

2469 La Poetica d'Aristotele, 1570, Y 72 F

2470 La medesima, Y 72 G

2471 Philosophia Poetica, Y 91

2472 Hephæstionis Enchiridion de Metris, Y 156

2473 Idem, editio Corn. de Paw, Y 157 A

2477 Poetæ Græci Principes heroici Carminis, Y 489

2478 Poetæ Græci veteres, gr-lat. Y 490

2479 Miscellanea græcorum aliquot Scriptorum Carmina, Y 500 A

2480 Theocriti Eclogæ XXX, Y 415

2481 Vetustissimorum Authorum Græcorum Georgica, &c. Y 491 A

2484 Carmina novem illustr. fæminarum, Y 499

2485 Sapphus Fragmenta, Y 275

2488 Planudis Anthologia Epigram. Y 504

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2489 Anthologia, 1550, Y 508
2490 Anthologia, H. Stephani, Y 510
2491 Anthologia, Brodæi, Y 525
2492 Théatre des Grecs, Y 338 A
2493 Homerus; Florentiæ, Y 159
2494 Idem; Aldus, 1504, Y 160
2495 Idem; Aldus, 1524, Y 161
2496 Idem; Crispinus, Y 167
2498 Idem, cum Commentariis Eustathii; Romæ, Y 164
2499 Idem; Basileæ, Y 164 A
2500 Idem; Florentiæ, Y 165
2501 Homerus; editio Schrevelii, Y 185
2502 Idem, editio Jos. Barnès, Y 186
2504 Homeri Ilias; Venetiæ, 1526, Y 176
2505 Homeri Ilias, Turnebus, Y 170
2506 Homeri Interpres vetus, Y 178
2508 Homeri Batrachomyomachia, Y 175*
2509 Homeri Batrachomyomachia, editio Mich. Maittaire, Y 194
2511 Homere, trad. par Madame Dacier, Y 206 207
2512 Coulon, Lexicon Homericum, Y 232
2513 Clavis Homerica, Y 234
2514 Dissertationes Homericæ, Y 247
2515 Q. Calabri Prætermissa Homeri, Y 470 A
2516 Hesiodus; Plantinus, Y 264
2517 Idem, cum notis Variorum, Y 271
2520 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri, græcè, Y 452
2521 Apollonius Rhodius, cum Comment. Græcis, Y 453

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2522 Idem, gr-lat. Y 459

2523 Orphei Argonautica, &c. græcè, Y 276

2524 Orphei Argonautica, &c. gr-lat. Y 276 A

2525 Anacreon, gr-lat. 1554, Y 283

2526 Idem, gr-lat. 1556, Y 284

2527 Idem, editio Buthillerii, Y 282

2528 Idem, editio Joſ. Barnès, Y 287

2529 Idem, editio Wil. Baxter, Y 287 A

2530 Idem, editio Corn. de Paw, Y 287 D

2531 Poëſies d'Anacréon, Y 290

2532 Odes d'Anacréon, Y 292

2533 Æſchyli Tragœdiæ VI, gr. Aldus, Y 301

2534 Eædem, gr. Turnebus, Y 302

2535 Ejuſdem Tragœdiæ VII, gr. cum Scholiis, 1552, Y 304

2536 Eædem, gr. cum Scholiis; Stephanus, 1557, Y 305

2537 Æſchyli, Sophoclis, Euripidis Tragœdiæ ſelectæ, Y 494

2538 Æſchyli Tragœdiæ VII, gr-lat. Y 310

2539 Eædem, editio Corn. de Paw, Y 310 A-2

2541 Sophoclis Tragœdiæ, gr. Y 365

2542 Commentarii in Sophoclis Tragœd. Y 383 A

2544 Sophoclis Tragœdiæ, cum Scholiis Triclinii, Y 367

2545 Eædem, gr-lat. Cantabrigiæ, Y 378

2546 Sophoclis Antigone & Trachiniæ, gr. lat. Y 382 B

2548 L'Œpide & l'Electre de Sophocle, Y 386

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2550 Euripides, gr. Aldus, Y 388
2551 Idem, gr. Plantinus, Y 392
2552 Idem, gr-lat. editio Joſ. Barnès, Y 401
2553 Iphigénie d'Euripide, de Sibillet, Y 410
2554 Hecuba, Trag. d'Euripide, X *3291*
Y 410*
2555 Menandri & Philemonis reliquiæ, Y 412
2556 Emendationes in Menandri reliquias, Y 413
2557 Philargyrii emendationes in Menandri, &c. reliquias, Y 414
2558 Theocritus, gr. Y 415 A
2559 Theocriti, Moſchi, &c. Opera, Y 492
2560 Theocriti Opera, gr-lat. Y 424 A
2561 Idylles de Theocrite, Y 430
2562 Idylles de Bion & de Moſchus, Y 433
2564 Callymachi, Moſchi, &c. Opera, Y 439
2565 Callymachi Hymni, &c. gr-lat. Y 440
2566 Callymachus, gr-lat. editio Spanhemii, Y 442
2567 Lycophronis Alexandra, Y 450
2568 Nonni Dionyſiaca, Y 466 I
2569 P. Cunæi animadverſiones in Nonni Dionyſiaca, Y 467*
2570 Ariſtophanis Comœdiæ, 1498, Y 333
2572 Eædem, editio Tanaq. Fabri, Y 343
2573 Eædem, editio Kuſteri, Y 344
2574 Eædem, editio Burmanni, Y 344 A
2575 Le Plutus & les Nuées d'Ariſtophane, Y 355
2576 Pindarus, gr. Aldus, 1513, Y 313
2577 Idem, gr. Calliergi, Y 314
2578 Idem, gr. Morellus, Y 316

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2579 Idem, gr. lat. Stephanus, Y 319
2580 Idem, gr-lat. Plantinus, Y 319*
2581 Idem, gr-lat. Stephanus, 1599, Y 322
2582 Idem, gr-lat. editio Joan. Benedicti, Y 324
2583 Idem, editio Nic. Sudorii, Y 325
2584 Opera veter. Poetar. Latinor. edente Maittaire, Y 1335 1335 2
2585 Poetæ Latini Rei Venaticæ ſcriptores, Y 1527 A
2586 Poetæ Latini minores, Y 1527 B
2590 Diverſor. Poetar. Latinor. in Priapum Luſus, Y 1552
2591 Q. Ennii Fragmenta, Y 593
2594 Plautus; Venetiis, 1499, Y 595
2596 Idem, Aldus, Y 599
2597 Idem, Plantinus, Y 606
2598 Idem, editio Lambini, Y 607
2599 Idem, editio Taubmanni, Y 617
2600 Idem, ad uſum Delphini, Y 623
2601 Idem, editio Gronovii, 1684, Y 622 A-A 2
2602 Œuvres de Plaute, Y 641
2607 Terentii Comœdiæ, 1472, Y 711
2611 Eædem; Juntæ, Y 671
2613 Eædem; Elzévir, Y 689
2614 Eædem; Typogr. Regia, Y 691
2615 Eædem, ad uſum Delphini, Y 704
2617 Eædem; Tonſon, 1701, Y 706
2619 Eædem, editio Weſterhovii, Y 709
2620 Eædem, editio Bentleii, Y 710
2621 Eædem, ex MSS. Codice Vaticano, Y 710 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2623 Comédies de Térence ; Verard, Y 719

*2626 Terentio, Comment. da Fabrini, Y 728

2628 Lucretius ; 1486, Y 733

2629 Idem ; Aldus, Y 736

2630 Idem, editio Lambini, Y 743

2631 Idem, ad usum Delphini, Y 759

2632 Idem, editio Th. Creech, Y 760

2634 Idem ; Lugd. Bat. 1725, Y 762

2635 Idem ; Coustelier, Y 762 A

2637 Lucrezio, trad. di Marchetti, Y 768

2638 Il medesimo, dato in luce da Gerbault, Y 768 A-2

2639 Anti-Lucretius, Y 2593 A

2640 Anti-Lucrece, Y 2593 B 2

2645 Catulli, Tibulli & Propertii Opera ; Aldus, 1502, Y 781

2646 Eadem ; Aldus, 1515, Y 782

2647 Eadem ; Antuerpiæ, Y 790

2648 Eadem ; Parisiis, Morel, Y 798

2649 Catulli Opera, editio Vossii, 1684, Y 774

2650 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cum Notis Variorum, Y 801

2651 Eadem, ad usum Delphini, Y 802

2652 Eadem ; Tonson, Y 803

2653 Eadem ; Coustelier, Y 804 A

2654 Catullus, editio Vulpii, Y 775

2655 Idem ; Venetiis, 1738, Y 776

2656 Alb. Tibulli Opera, 1475, Y 976 A

2657 Eadem, editio Broukusii, Y 977

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2658 S. Aurelii Propertii Elegiæ, Y 977 A

2661 Virgilii Opera, 1471, Y 808

2663 Eadem, 1472, Y 811

2665 Eadem, 1473, Y 812

2666 Eadem, 1474, Y 813

2669 Eadem, 1478, Y 815

2670 Eadem, editio Servii Honorati, 1470, Y 810

2671 Eadem, editio ejuſdem, 1471, Y 809

2673 Eadem, editio ejuſdem, 1475, Y 814

2674 Virgilius; Aldus. Y 819

2675 Idem, editio Servii Honorati; Stephanus, Y 824 A

2677 Idem, editio Servii; Nivelle, Y 848

2678 Idem; Venetiis, 1539, Y 826

2679 Idem; Fezandat, Y 832

2681 Idem, editio Taubmanni, Y 852

2682 Idem, editio Lud. de la Cerda, 1642, Y 860

2683 Idem; Sedani, Y 853 A

2684 Idem; Elzévir, Y 856

2685 Idem; Typogr. Regia, Y 857

2686 Idem, editio Ogilvii, Y 862

2687 Idem, recenſio Heinſii; Elzev. 1676, Y 868

2688 Idem, cum Notis Variorum, Y 870

2689 Idem, ad uſum Delphini, Y 866 A

2690 Idem; Tonſon, Y 873

2691 Idem, editio Maſvicii, Y 878

2692 Idem; Florentiæ, in-4°. Y 879

2693 Idem; Romæ, in-fol. Y † 879

2694 Idem, Couſtelier, Y 879 B-3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2695 Idem, editio Burmanni, Y 878 A-4

2696 Idem; Sandby, Y 878 B-2

2697 Idem; Birminghamiæ, Y 879 D

2698 Idem; Romæ, 1763, Y 879 E

2699 Œuvres de Virgile, Y 922

2700 Eneides de Virgile, Y 946

2702 Œuvres de Virgile, trad. par le P. Catrou, Y 930

2703 Les mêmes, trad. par l'Abbé des Fontaines, Y 933 A

2704 Espositione dell' Eneide, Y 959 B

2707 L'Eneide d'Annibal Caro, Y 962

2709 Lælii Capilupi Cento, & Gallus, Y 1636* *1903*

2710 Elegantes variorum Virgilio-Ovidio centones, Y 913 A

2713 Horatii Opera, 1476, Y 978

2718 Eadem; Aldus, Y 982

2719 Eadem; Plantinus, Y 992

2720 Eadem; Sedani, Y 1016 A

2721 Eadem; Elzevir, Y 1017

2722 Eadem; Typogr. Regia; Y 1019

2723 Eadem, cum Notis Variorum, Y 1024

2724 Eadem, editio Joan. Bondi, Y 1028

2725 Eadem, ad usum Delphini, Y 1031

2726 Eadem; Tonson, Y 1035

2727 Eadem, editio W. Baxteri, Y 1036

2728 Eadem, editio Rich. Bentleii, Y 1040

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2729 Eadem, editio Al. Cuningamii, Y 1043
2730 Eadem; Typogr. Regia, in-16, Y 1044
2731 Eadem, editio Joan. Pine, Y 1044 A-2
2732 Eadem; Couſtelier, Y 1045 B
2733 Eadem; Sandby, Y 1045 A
2734 Eadem; Birminghamiæ, Y 1045 B
2735 Œuvres d'Horace, trad. par Dacier, Y 1081
2737 Les mêmes; Hollande, Y 1082
2738 Les mêmes, trad. par le P. Sanadon, Y 1088
2740 Sermoni, &c. di Horatio, trad. da Lod. Doſce, Y 1101
2741 Carmina, & fragmenta Familiæ Cæſareæ, Y 1538 A
2744 P. Ovidii Naſonis Opera, Y 1111 2
2746 Eadem; Venetiis, 1474, Y 1111 A
2750 Eadem, editio Accurſii, Y 1112
2751 Ovidius de Arte amandi & de Remedio Amoris, Y 1135 A
2754 Ovidii Opera; Aldus, Y 1114
2756 Eadem; Elzevir, Y 1124
2757 Eadem, cum notis Variorum, Y 1127
2759 Eadem, ad uſum Delphini, Y 1128
2760 Eadem, editio Petri Burmanni, Y 1130 A
2761 La Bible des Poëtes; Vérard, Y 1186
2763 Métamorphoſes d'Ovide en Rondeaux, Y 1201
2764 Métamorphoſes d'Ovide, données par l'Abbé Banier, Y 1205
2767 Phædri Fabulæ, cum notis Varior. Y 6570

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2768 Eædem, ad uſum Delphini, Y 6572
2769 Eædem, editio Dav. Hoogſtratani, Y 6574
2770 Eædem, editio Rich. Bentleii, Y 6579 A
2771 Eædem, & Sententiæ P. Syri; Typogr. Regia, Y 6582
2772 Eædem; Aviani Fabulæ, & P. Syri Sententiæ, Y 6582
2775 Senecæ Tragœdiæ; Aldus, Y 1251
2778 Eædem, editio Schroderi, Y 1267 A-2
2779 Ann. Lucani Pharſalia, 1469, Y 1273
2780 Idem Lucanus, 1477, Y 1275
2783 Idem, cum Comment. Omniboni Vincentini, 1475, Y 1300
2784 Idem; Aldus, 1502, Y 1276
2785 Idem; Aldus, 1515, Y 1277
2787 Idem, editio Oudendorpii, Y 1297
2790 La Pharſale de Lucain, Y 1305
2792 Silii Italici Punicorum Libri, 1471, Y 1312
2793 Iidem, recognitio Pomponii, 1471, Y 1313
2797 Iidem; Aldus, Y 1317
2801 Statius; Aldus, 1502, Y 1433
2802 Idem; Aldus, 1519, Y 1434
2803 Idem, editio Gaſp. Barthii, Y 1446
2804 Idem, cum notis Variorum, Y 1447
2805 Idem, ad uſum Delphini, Y 1448
2807 C. Valerii Flacci Argonauticon Libri, 1474, Y 1324
2808 Iidem, 1517, Y 1326
2810 Iidem; Bononiæ, Y 1327
2811 Iidem; Aldus, Y 1328
2812 Iidem, editio Burmanni, Y 1333
2816 Martialis Epigrammata, 1475, Y 1488

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2818 Eadem, cum Comment. Calderini; Romæ, 1474, Y 1422

2819 Eadem, cum Comment. ejusdem; Venetiis, 1474, Y 1387

2820 Eadem; Aldus, Y 1390

2822 Eadem, cum Notis Variorum, Y 1417

2823 Eadem, ad usum Delphini, Y 1419

2824 Eadem, recensio Lud. Smids, Y 1421

2837 Juvenalis Satyræ; Aldus, 1501, Y 1339

2838 Eædem; Hæred. Aldi, 1535, Y 1341

2839 Juvenalis & Persii Satyræ; Typogr. Regia, Y 1363

2840 Eædem; Westein, Y 1366

2841 Eædem, ad usum Delphini, Y 1367

2842 Eædem, editio Casauboni, Y 1369

2843 Eædem; Grangé, Y 1373 C

2844 Eædem; Birminghamiæ, Y 1373 D

2845 Cl. Claudiani Opera, 1482, Y 1501

2846 Eadem; Aldus, Y 1503

2847 Eadem, editio Barthii, Y 1512

2848 Eadem; Elzevir. Y 1513

2849 Eadem, cum Notis Variorum, Y 1515

2850 Eadem, ad usum Delphini, Y 1516

2853 Ausonii Opera; Aldus, Y 1465

2854 Eadem, editio Tollii, Y 1480

2855 Eadem, editio J. Bapt. Souchay, Y 1481

2856 Mariangeli Accursii Diatribæ in Ausonium, Y *908* Z *231*

2858 Prudentii Opera; Elzevir, C 607

2859 Eadem, ad usum Delphini, C 608

2860 Sidonii Apollinaris Carmina, C 825

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2861 Pervigilium Veneris, Y 1489

2862 Bucolicorum Authores XXXVIII, Y 1560 B

2863 Poëtæ tres elegantissimi, Y 2425

2864 Varia doctor. Viror. Poemata, D2 498

2865 Sylvula Carminum aliquot, Y *3092*

2868 Pasquillorum Tomi duo, D2 490 A

2877 Cornazani de Vita Christi, &c. Poëmata, Y 3659

2884 Augurelli Opera, Y 1577

2888 Jo. Joviani Pontani Opera, Y 1813 1814

2889 Titi Vespas. Strozzii, & Herc. Strozzii Opera, Y 1864

2890 J. Actii Synceri Sannazarii Opera; Aldus, Y 1840

2891 Eadem, editio Broukhusii, Y 1845

2892 Elisii Calentii Opera, Y 1626

2896 Jani Anysii Poemata, Y 1574

2899 Lud. Bigi Hymni & Epitaphia, Y 1801

2900 Hier. Vidæ Opera poetica, Y 1883 1885

2901 Eadem; Cremonæ, Y 1891

2902 2903 Eadem, 1722 - 1725, Y 1892 1-3

2904 Coriolani Martirani Tragœdiæ, Y 1762

2905 Hippolyti, &c. Capiluporum Carmina, Y 1641

2906 Q. Sectani Satyræ, Y 1857

2907 Ejusdem Satyrar. editio nova, Y 1858

2908 L. Sectani Sermones de Litteratura Græculor. Y 1858 A

J. Pifferi di Montagna, &c. Y *1858 A*

2909 Architrenii Poemata, Y 1949

2910 P. Fausti Andrelini Elegiæ, Y 1936* *2794*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2911 Salmonii Macrini Hymni, Y 2388
2912 Ph. Galtheri Alexandreis, Y 2246
2914 Steph. Doleti Carmina, Y 2174
2915 Genethliacum Cl. Doleti, Y 2174 A
2916 Theod. Bezæ Juvenilia, Y 2005
2917 M. A. Mureti Juvenilia, Y 251
2918 Cl. Quilleti Callipædia, Y 237
2920 Ren. Rapini Hortorum Libri, Y 2626
2922 Seb. Brandt Navis ſtultifera, Y 6411
2923 La Nef des Fols, 1497, Y 6414
2924 La même, 1498, Y 6416
2926 Petri de Blarrativo Opus Nanceidos, L 431
2927 Conradi Celtis Libri Amorum, Y 3015
2930 Thomæ Naogeorgii Regnum Papiſticum, 1553, Y 3092
D 2 500
2931 Idem, 1559, D 2 500
2932 Ejuſdem Naogeorgii Satyræ, Y 3093
2933 Ejuſdem Tragœdia, Pamachius, Y 3091
2935 Ejuſdem Agricultura Sacra, Y 3091 A
2937 Ejuſdem Tragœdia, Mercator, Y 3091
2941 Joannis Secundi Opera poetica, Y 3280
2942 Dominici Baudii Amores, Y 3176
2943 Nic. Heinſii & Joannis Rutgerſii Poemata, Y 3228
2944 Jani Broukhuſii Poemata, Y 3183 A
2948 Joann. Owen Epigrammata, Y 3373
2949 Michaëlis Marulli, Y 3424
2951 Merlini Cocaii (Theoph. Folengi) Opus Macaronicorum, Y 1665
2953 Hiſtoire Macaronique de Merlin Cocaie, Y 167

2954 La

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2954 La même, 1734, Y 1671

2957 Antonius de Arena ad suos Compagnones, Y 1954

2958 Petri Porcii Pugna Porcorum, Y 2595*
2141

2961 Harenga habita in Monasterio Cluniacensi, Y 2339

2962 Recitus veritabilis super esmeuta Paysanorum de Ruellio, Y 2234*
2339

Epistola Arthusii, ———

Poema de Bello Huguenotico, ———

2965 M. Stoppini Capricia Macaronica, Y 1861

2966 L'Art & Science de Rhétorique, Y 4326

2967 Origine de la Langue & Poësie Franç. X 1185

2968 Le Jardin de Plaisance, Y 6117 A

2971 La Fleur de Poësie Françoise, Y 6117 C

2972 L'Amoureux Passetems, Y 6117 D

2975 Recueil de plusieurs Traités, Y 4396

2976 Recueil de plusieurs piéces de Vers, Y 6118 A

2982 Bibliotheque Poëtique, Y 6131 A

2985 Le Roman de la Rose, 1529, Y 4378 A

2986 Le même, 1735, Y 4381 A

2987 Supplément au Glossaire du Roman de la Rose, Y 4382

2989 Le Champion des Dames; sans date, Y 4388

2990 Le même, 1530, Y 4389

2991 Le Romant des trois Pélerinaiges, Y 4383

2998 Paraboles de Mᵉ. Alain Chartier, Y 4390

2999 Faicts, Dicts & Ballades d'Alain Chartier, Y 4391

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3002 Poëſies du Roi de Navarre, Y 4397
3003 Œuvres de Guil. Coquillart, 1532, Y 4399
3004 Les mêmes, 1723, Y 4402
3005 Pathelin, 1490, Y 4405
3007 Le même, 1532, Y 4406
3008 Le même, 1538, Y 4407
3009 Le même, 1723, Y 4409
3011 Le grand & petit Teſtament de Villon, Y 4414* 4405
3013 Œuvres de Villon, 1532, Y 4411
3014 Les mêmes, 1533, Y 4412
3015 Les mêmes, 1723, Y 4413
3016 L'Amant rendu Cordelier en l'Obſervance d'Amour, Y 4419
3018 Le grand Blaſon des faulſes Amours; le Caron, Y 4419* 4404
3019 Le même, 1501; Y 4419* 4458
3020 Le Livre de Matheolus, Y 4420
3022 Le Rebours de Matheolus, Y 4421
3023 L'Hiſtoire de Eurialus & de Lucrèce, Y 4422
3024 Les Lunettes des Princes, 1495, Y 4425
3024* Les mêmes, Y 4427
3026 Les folles Entrepriſes, par Gringore, Y 4434
3027 Les Abus du Monde, par le même, Y 4432* 4435
3029 Les menus Propos du même, Y 4436
3030 Les Contredits de Songe-creux, Y 4475
3031 * Paraphraſe des ſept Pſeaumes, par Gringore, A 1447
3032 La Chaſſe du Cerf des Cerfs, par le même, Y 4429 A
3035 Le Séjour d'honneur, Y 4438

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3035 * Le Vergier d'honneur, K 203

3036 * Le Chaſteau de Labour, Y 4442

3037 Le Reſpit de la Mort, Y 4444* 4473

3038 Faits & Dicts de Jeh. Molinet, 1531, Y 4445

3039 Les mêmes, Y 4446 A

3040 Poëſies de Martial de Paris, Y 4449

3041 Louanges de la Vierge Marie, par le même, Y 4450

3042 L'Eſpinette du jeune Prince, 1508, Y 4454

—— Le même Ouvrage; le Noir, 1514, Y 4454 A

3043 La Quenoille Spirituelle, Y 4454* A 4415

3044 Le Mirouer des Pécheurs, Y 4455

3045 Le Cymetiere des Malheureux, Y 4456

3046 La Légende de Pierre Faifeu, 1532, Y 4458

3047 La même, 1723, Y 4459

3048 Les Merveilles du Monde, Y 4463* 4457

3049 Le Triumphe de l'Amant Vert, Y 4464

3050 Le Triumphe de puiſſante Dame Vérole, Y 4464 A

3051 Chants Royaux, par Crétin, 1527, Y 4469

3052 Poëſies du même, 1723, Y 4466

3053 Fortunes & adverſités de Jean Regnier, Y 4471

3054 Recueil de Rondeaux, Y 4472

3055 Repos de plus grand travail, Y 4473* 4474

3056 Replique de Des Autels aux Défenſes de Louis Maigret, Y 4473* 4563

3057 Les amoureux Repos de Des Autels, Y 4474

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3058 Deſcription des Merveilles de ce Monde, Y 4475* 4369

3060 Œuvres de Roger de Collerye, Y 4478

3061 Controverſes des Sexes Maſculin & Féminin, Y 4479

3063 Requeſte du Sexe Maſculin, Y 4480

3064 La Victoire & triumphe d'Argent, Y 4480* 4508

3065 Petit Traité, contenant la fleur de toutes Joyeuſetés, 4481

3067 Le Doctrinal du tems, Y 6171

3068 Les Loups raviſſans, Y 6162

3069 Les VII Articles de la Foy, Y 4374

3070 Le Paſſetems de tout homme, Y 6147

3071 Paſſerems, & Songe du Triſte, Y 6148

3073 Le Printems de l'humble eſpérant, Y 4549

3074 La Foreſt de conſcience, Y 6172 A

3081 Le Palais des Nobles Dames, Y 4395 A

3083 Le Parement & Triumphe des Dames, Y 4394

3084 Le Débat des deux Sœurs, Y 6 33* 6132 A

3091 Epitres vénériennes de l'Eſclave fortuné, Y 4518 4519

3093 Sermon d'un Dépuceleur de Nourrices, Y 6156* A Y2 601

3094 La grande & véritable Prognoſtication des C. ſauvaiges, Y 6156* A Y2 601

3095 Recueil de Jean Marot, Y 4482

3099 Les Regnards traverſans, Y 6417

3100 Déploration de l'Egliſe Militante, Y 452

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3101 Le Labyrinthe de Fortune, Y 4527 4528

3102 Le Temple de bonne Renommée, Y 4530

3104 Les Angoisses & Remedes d'Amour, Y 4536

3105 Rondeaux & Ballades, Y 4535

3106 Le Jugement poëtique de l'honneur du Sexe Féminin, Y 4539

3107 Opuscules du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4533

3108 Epistres morales & familieres, Y 4540

3111 La Danse Macabre, 1503, Y 4481 A

3115 Œuvres de Clem. Marot, 1596, Y 4493

3116 Les mêmes, 1700, Y 4494

3117 Les mêmes, 1731, Y 4495

3118 Les Opuscules d'Amour, Y 4512

3119 Les Marguerites de la Marguerite des Princesses, Y 4523

3120 Œuvres de Bonaventure des Periers, Y 4485

3121 Petit Fatras d'un Apprentif, Y 4598

3122 Epistres cupidiniques du Banny de Liesse, Y 4567

3123 La suite du Banny de Liesse, Y 4567

3124 La Controverse de Venus & de Pallas, Y 4569

3125 Le Jardin de Félicité, Y 4568

3126 Les divins Oracles de Zoroastre, Y 4573* 5642

3127 Sophonisba, Trag. de Fr. Habert, Y 5642

3128 Œuvres de Mellin de S. Gélais, Y 4576

3129 Les mêmes, 1719, Y 4577

3130 La Comédie du Sacrifice de l'Académie Sénoise, Y 3813* 4558

3135 Poësies de Tahureau, Y 4658

3136 Amoureuses Occupations de la Tayssonniere, Y 4560

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3137 Poëſies de Cl. de Butter, Y 4697
3141 Œuvres poëtiques de Cl. Turrin, Y 4652
3142 Œuvres d'Eſt. Jodelle, Y 4655
3143 Œuvres poëtiques de Jean de la Taille, Y 4657* 5638 4657 A

3144 Œuvres d'Amadis Jamyn, Y 4700
3145 Œuvres de J. Ant. de Baïf, Y 4766
3146 Les Mimes, &c. du même, Y 4772
3147 Œuvres de Pontus de Thyard, Y 4807
3149 La Guiſiade, Y 5191 B

3154 Œuvres de Malherbe, Y 4933
3155 Les mêmes, 1757, Y 4933 A

3156 Œuvres d'Honorat de Beuil de Racan, Y 5144
3159 Fables de la Fontaine, Y 6605 ✠ A-4

3162 Œuvres de Jean de la Fontaine, Y 5297
3163 Œuvres de Nic. Boileau, 1718, Y 5339
3167 Les mêmes, avec fig. de Cochin, Y 5342
3168 Les mêmes, donnés par de S. Marc, Y 5342 A-5

3169 Noëls en Langage Bourguignon, Y 6182 A

3170 Fables de De la Motte, Y 6609
3171 Œuvres de J. B. Rouſſeau; Londres, Y 5438
3172 Les mêmes, données par M. Séguy, Y 5440 A

3173 La Henriade, Y 5450
3174 Hiſtoire du Théatre François, Y 5494
3175 Recherches ſur les Théatres, Y 5495
3176 Théatre François, 12 vol. Y 5547
3177 Miſtere du vieil Teſtament: Pierre le Dru, in-fol. Y 4347

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3179 Le même : Jeh. Trepperel, in-4°. Y 4348

3181 Myſtere de la Conception, in-fol. Y 4355

3182 Le même, 1539, in-4°. Y 4348 B

3185 Le même : Alain Lotrian, in-4°. Y 4348 A

3186 Myſtere de l'Incarnation, Y 4349

3187 Deſtruction de Troyes la grand, Y 4384

3188 Myſtere de la Paſſion, 1490, Y 4350

3189 Le même ; autre édition, 1490, Y 4351

3190 Le même : Paris, N. Deſprez, in-fol. Y 4352

3193 Le même : Al. Lotrian, in-4°. Y 4352* 4348 A

3194 Le même, 1539, Y 4352* 4348 B

3198 Myſtere de la Réſurrection : Vérard, Y 4353

3199 Le même : Trepperel, in-4°. Y 4354

3200 Le même : Lotrian, in-4°. Y 4354* 4348 A

3201 Le même ; autre edition : Lotrian, in-4°. Y 4354* 4348 B

3205 Myſtere de la Vengeance, Y 4356

3208 Cry & Proclamation publique du Myſtere des Actes des Apoſtres, Y 4359

3209 Myſtere des Actes des Apoſtres, 1537, Y 4357

3210 Le même, 1540, Y 4358

3211 Le même, 1541, Y 4359

3212 Jeu & Myſtere de la Ste. Hoſtie, Y 4365

3220 La Patience de Job, Y 4359 A

3226 Myſtere de S. Chriſtophle, Y 4368

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3229 Moralité de l'Enfant ingrat, Y 4371

3232 Moralité du mauvais Riche & du Ladre, Y 4370

3235 Vie de S. Pierre & de S. Paul, Y 4360

3237 Moralité de Mgr. S. Andry, Y 4362

3245 Moralité de l'Homme Pécheur : Guil. Eustace, in-fol Y 4367

3246 La même, in-4°. Y 4368

3248 Moralité de l'Homme juste & de l'Homme mondain, Y 4366

3249 La Nef de Santé, Y 6169

3252 Mystere du Bien-advisé & du Mal-advisé, Y 4364

3261 Destruction de Troyes la Grant, 1498, Y 4384

3262 La même, 1508, Y 4386

3263 La même, 1544, Y 4387

3264 Histoire de la Pucelle d'Orléans, Y 4679

3265 Mystere de Grisélidis, Y 4365 A

3266 Mystere du Chevalier qui donna sa Femme au Diable, Y 4365

3268 Discours des Hommes qui font saller leurs Femmes, Y 6134* 4796 A

3269 Le Jeu du Prince des Sots, & Mere sotte, Y 4429

3271 Le nouveau Monde, avec l'Estrif, Y 6144

3274 Tragédies de Rob. Garnier, Y 5499

3276 Tragédie de Gasp. de Coligny, Y 5585* 5576 A

3277 La Guisiade, Y 5591 B

3278 La double Tragédie du Duc & du Cardinal de Guise, Y 5591 B

3285 Les Chef-d'Œuvres de Pierre Corneille, Y 5514 A 2

3286 Œuvres de Moliere, Y 5519

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3287 Œuvres de Racine, Y 5518

3288 Recueil de toutes les Chanſons nouvelles, Y 6082

3290 Le Roſier des Chanſons nouvelles, Y *6081*

3291 Le joyeux Bouquet des belles Chanſons, Y *6081*

3292 La fleur des Chanſons nouvelles, Y *6081*

3293 Le Vergier floriſſant des belles Chanſons, Y *6083*

3294 Sommaire de toutes les Chanſons nouvelles, Y 6081

3295 Le Cabinet des plus belles Chanſons, Y *6083*

3296 Chanſons nouvelles, Y *6083*

3297 La fleur de pluſieurs belles Chanſons, Y *6083*

3298 Chanſons de Gaultier Garguille, Y 6085

3299 Sonetti e Canzoni di diverſi antichi Autori, Y 4316

3300 Tutte le Opere del Bernia, &c. 1542, Y 4264

3302 Opere burleſche di Fr. Berni, &c. 1548 & 1555, Y 4297
4298

3303 Le medeſime : Londra, Y 4301

3306 Dialogo della bella Creanza, Y2 1457
1452

3307 Stanze amoroſe ſopra gli Horti delle Donne, Y 4151*
3866

3310 Racolta delle Poeſie volgare de Lor. de Medici, Y 3934

3317 La Comedia di Dante, 1472, Y 3436

3320 Il medeſimo Dante, 1477, Y 3437

3326 Il medeſimo, 1487, Y 3438

3328 Il medeſimo, 1564, 1578, Y 3443
3446

3329 Il medeſimo : Aldo, 1502, Y 3438*
3894

3330 Il medeſimo : Aldo, 1515, Y 3439

3332 Il medeſimo, con l'Eſpoſit. di Bernardino Daniello de Lucca, Y 3444

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3334 Il medesimo, 1552, 1571, Y 3441 3445

3336 Il medesimo, 1595, Y 3447

3337 Tutte le Opere di Dante, Y 3450 ✠ B-B 5

3338 La Comédie du Dante, Y 3452

3339 Dantis liber cui titulus : Il Convivio, Y 3452 A

3341 Opere di Franc. Petrarca, 1470, Y 3887

3343 Le medesime, 1473, Y 3888

3349 Triumphi del medesimo, col Commento di Bern. Glicinio, 1475, Y 3889

3350 Sonetti, Canzoni, e Triumphi del medesimo, 1478, Y 3890

3351 Opere del medesimo, 1500, Y 3893

3352 Le medesime, 1515, Y 3896

3356 Le Rime di Petrarca : Aldo, 1533, Y 3898

3357 Le medesime : Aldo, 1546, Y 3899

3359 Le medesime : Giunti, 1510, Y 3895

3360 Le medesime : Giunti, 1515, Y 3897

3362 Le medesime, con l'Esposit. di Bernard. Daniello da Lucca, Y 3900

3367 Le medesime, con la Sposit. di Giov. Andr. Gesualdo, Y 3904

3368 Le medes., sposte per Lod. Castelvetro, Y 3909

3370 Le medesime, 1756, Y 3909 A-2

3372 Œuvres vulgaires de Pétrarque, Y 3929

3373 Triumphes de Pétrarque, Y 3928

3378 Orlando Innamorato di Maria Boyardo, 1539, Y 3457

3379 Il medesimo : Giunti, 1541, Y 3458

3380 Il medesimo, 1542, Y 3459

3383 Il medesimo, 1553, Y 3460

3386 Roland l'Amoureux, Y 3465

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3388 Libro d'Arme e d'Amore, il Mambriano, 1509, Y 3469

3389 Il medesimo, 1533, Y 3470

3391 Orlando Furioso, 1515, Y 3473

3395 Il medesimo, 1567, Y 3481

3397 Il medesimo, 1584, in-fol. Y 3485

3398 Opere di Lod. Ariosto, Y 3486

3402 L'Orlandino, Y 4259 A

3405 Li Fatti del Carlomagno, Y 3453

3410 Morgante Maggiore, 1550, Y 3453 A

3417 Il primo Libro di Sacripante, Y 3532

3423 Gyrone il Cortese, Y 3514

3424 Opere Toscane di Luigi Alamanni, Y 3468 3469

3427 La Coltivazione del medesimo, Y 3667

3429 Lavarchide del medesimo, Y 3515

3431 L'Italia liberata da Goti, Y 3529

3432 La medesima, 1729, Y 3530

3433 Tutte le Opere del Trissino, Y 2287

3434 La Gierusalemme liberata, 1590, Y 3551 A

3435 La medesima; Genova, Y 3553

3437 La medesima; Stamp. Reale, Y 3559

3440 La medesima, 1745, Y 3562 A

3442 Opere di Torquato Tasso, Y 3595

3459 Opere del Cecco d'Ascoli, 1487, Y 3655

3460 Opere del medesimo, 1519, Y 3656

3464 Opere del Seraphino Aquilano, Y 3938

3467 Rime di Agnolo Firenzuola, Y 3959

3468 Sonetti del Burchiello, 1477, Y 4121

3469 I medesimi, antè ann. 1500, Y 4122

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3486 Le Cose volgari de Joan. Bruno Arimi-
nense, Y 3945

3487 Opere nove del nocturno Napolit. 1518, Y 3946

3488 Le medesime, 1544, Y 3947

3489 Rime di Lodov. Martelli, Y 4298

3493 Opere diverse di Baldass. Olympo da Sasso-
ferrato, Y 3957

3494 Rime di Vittoria Colonna Marchesa di
Pescara, Y 3960*
3512

3495 Rime di Pietro Bembo, Y 3964

3497 Rime e prose di Giovanni della Casa,
1558, Y 3971

3498 Le medesime, 1564, Y 3972

3499 Le medesime Rime, 1572, Y 3973

3500 Opere del medesimo, Y 3977

3503 Il fido Amante, Y 3549
C

3507 Caos del tri per uno, Y 4192

3509 La Faustina di Mutio, X 1066

3511 Sonetti e Canzoni di Sannazaro, Y 4123

3513 Il primo e secondo libro delle Satire alla
Carlona, Y 4310

3514 Le Satire alla Bernesca di Gabr. Simeoni, Y 4311

3517 Il Vindemiatore, Y 4153

3518 L'Olivastro, Y 3635

3519 Il Pastor fido, Y 3712

3525 La Secchia rapita, Y 3618

3526 Il Malmantile racquistato, Y 3648

3527 Bertoldo con Bertoldino, Y 3653

3532 Tragedia di Fr. Negro: il libero Arbitrio, Y 3698

3536 Il Filosofo, Comedia di Pietro Aretino, Y 3762*
Y2 1449

3537 La Cortigiana, Comedia del Medes. Y 3757

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3538 Il Mareſcalco, Comed. del Medes. Y 3775

3541 Quattro Comedie di P. Aretino, Y 3804

3543 Il Candelaio, Comedia di Giord. Bruno, Y 3751 A

3544 Boniface & le Pedant, Y 3811

3545 Tutte le Opere del famoſiſſimo Ruzante, Y 3806

3546 Cançoniero general de los Trobadores de Eſpaña, Y 6383

3548 La Luſiade du Camoens, Y 6398

3550 Del Paradiſo perduto, Poema, Y 6455 A

3551 The Comedies, Tragedies and Operas by Dryden, Y 6469 A

3553 Avantures du Chevalier Tewrdannckh, Y 6419

3556 Mythographi Latini, edente Th. Munckero, Y 16

3557 Iidem, editio Auguſt. van-Staveren, Y 16 A

3559 Joh. Boccacii Genealogia Deorum, Y 22

3561 Palæphatus de Incredibilibus, Y 5

3562 Antonini Liberalis Transformationum Congeries, Y 14

3563 Tableaux du Temple des Muſes, 1655, Y 61

3564 Les mêmes, 1733, Y 62

3565 La Mythologie, par Banier, Y 57 A

3571 Æſopi Vita & Fabulæ, editio vetus, Y 6524

3572 Æſopi & Gabriæ Fabulæ, 1505, Y 6527

3572 * Æſopi & aliorum Fabulæ, Y 6527 A

3573 Les XXXIII Apologues d'Eſope, Y 6542

3575 Fables diverſes, Y 6546

3576 Eſope en belle humeur, Y 6550

3579 Gabr. Faerni Fabulæ, Y 6586

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3582 Ludov. Smids Pictura loquens, Y 1493
3583 Alector, ou le Coq, Y2 442
3583 * Lucii Apuleii Opera omnia, 1469, R 23
3585 Eadem, ad usum Delphini, R 628
3595 Poggii Facetiæ, Y2 1260
—— Laurentii Vallæ Facetiæ,
—— Franc. Petrarchæ de Salibus Viror. illustrium Liber,
3596 Faceties de Poge, Y2 1262
3601 Le Livre de Mᵉ. Regnard, Y2 729
3604 Œuvres de Rabelais, 1711, Y2 840
3605 Les mêmes, in-4°. Y2 842
3606 Les Songes drolatiques du même, Y2 833
3607 Arresta Amorum, 1533, Y2 1365
3611 Histoire de l'Amant ressuscité de la mort d'Amour, Y2 522
3613 La Vie & Actes de Catherine des Bassouhaits, Y2 798
3615 Les Comptes du Monde adventureux, Y2 607
3617 Lettres facétieuses de César Rao, Z 1086
3621 Mythistoire baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, Y2 1300
3623 Les Fleurs de toutes joyeusetés, Y 6116
3627 Priviléges du Cocuage, Y2 1322
3628 Vie genereuse des Mercelots, Y2 1320
3629 Débats & Rencontres de Gringallet, Y2 1319
3630 Lettre d'Ecorniflerie, Y2 1304 A
3631 Les IX Matinées du Sgr. de Cholieres, Y2 630
3632 Les Serées de Guil. Bouchet, Y2 629
3640 Etrennes de la St. Jean, Y2 1327
3641 I Mondi di Fr. Doni, Z 2296
3644 La Zucca di Doni, Z 2294
3647 Facetie del Piovano Arlotto, Y2 1328

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3649 Le Patron de l'honneſte raillerie, Y 2 1332
3650 Dialogo di Lod. Dolce, Y 2 1333
3651 Le piacevoli Facetie di Poncino dalla Torre, Y 2 1340
3652 Le ciento Novelle da Gualteruzzi, Y 2 975
3653 Libro di Novelle,& di ben parlar gentile, Y 2 976
3663 Decamerone di Bocaccio, 1516, Y 2 979
3664 Il medeſimo, 1518, Y 2 980
3665 Il medeſimo, 1522, Y 2 981
3667 Il medeſimo, 1527, Y 2 983
3671 Il medeſimo, 1552, Y 2 988
3673 Il medeſimo, Elzevir, Y 2 995
3676 Il medeſimo, 1757, Y 2 996 A-5
3678 Bocace des cent Nouvelles, Y 2 999
3679 Decaméron de Bocace, trad. par le Maçon, 1545, Y 2 1000
3680 Le même, 1560, Y 2 1001
3681 Le même, 1569, Y 2 1002
3683 Contes & Nouvelles de Jean Bocace, Y 2 1004
3685 Le cento Novelle ſcelte da Franc. Sanſovino, Y 2 1029
3689 Novelle del Maſſuccio, 1522, Y 2 1007
3690 Le medeſime, 1525, Y 2 1008
3692 Le medeſime, 1535, Y 2 1009
3693 Le medeſime, 1541, Y 2 1010
3697 Novelle di Giov. Sabadino, Y 2 1011
3699 I Capricci del Bottaio, Y 2 1013
3704 Piacevoli Notti di Straparola, Y 2 1017
3706 Nuits de Straparole, Y 2 1019
3707 De gli Hecatomithi, Y 2 1026
3708 Giornate di Sebaſt. Erizzo, Y 2 1035
3709 Le prime tre parti delle Novelle di Bandello, Y 2 1021

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3710 La IV^a. parte delle medesime Novelle, Y 2 1023
3714 Les cent Nouvelles nouvelles, Vérard, Y 2 595
3715 Les mêmes, 1701, Y 2 598
3717 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Y 2 623
3718 Parangon des Nouvelles honnestes, Y 2 604
3719 Le Printems d'Hyver, Y 2 616
3720 Du vrai & parfait Amour, Y 2 9
3721 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri, Y 2 12
3722 Amours de Daphnis & Chloë, Y 2 14
3723 Heliodori Æthiopicorum libri X, Y 2 23
3723 * Amours de Théagenes & de Chariclée, Y 2 29 A 30
3724 Xenophontis Ephesiacorum Libri, Y 2 35
3725 Achillis Tatii de Clitophontis & Leucippes Amoribus Libri, Y 2 38
3726 Amours de Clitophon & de Leucippe, Y 2 43
3727 Theodori Prodromi Rhodantes & Dosiclis Amorum Libri, Y 2 47
3728 Eustathii de Ismeniæ & Ismenes Amoribus Libri, Y 2 48
3729 Advantures amoureuses d'Isménes & d'Isménie, 1625, Y 2 49
3730 Les Amours d'Isménes & d'Isménias, Y 2 51
3731 Historia Appollonii Tyriæ & Sidoniæ Regis, Y 2 56
3732 Historia Calumniæ Novercalis, Y 2 58
3733 Le Roman des 7 Sages de Rome, Y 2 58* 192
3734 Fr. Florii Florentini Liber de Amore Camilli & Æmiliæ, Y 2 66
3735 Le Livre des deux Amans, Guiscard & Sigismonde, Y 2 66* 871

3739 Eu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3738 Euphormionis, sive Barclaii Satyricon : Elzévir, Y 2 72

3739 Idem, cum notis variorum, Y 2 73

3740 Alitophili (Cl. Barth. Morisoti) veritatis Lacrymæ, Y 2 78

3741 Ejusdem Peruviana, Y 2 79

3742 Joan. Barclaii Argenis, Y 2 83

3746 Les Amours de Pamphile & de Galatée, Y 2538

3749 Fiammetta del Bocaccio, Y 2 921

3752 Il libro intitolato Philocolo, Y 2 930

3755 Il Labirinto d'Amore, Y 2 950

3756 Il Corbaccio, Y 2 903* 1023

3761 Urbain le mescognu, Y 2 871

3766 Poliphili Hypnerotomachia, 1499, Y 2 1054

3767 La medesima, 1545, Y 2 1053

3768 Les Bergeries de Juliette, Y 2 460 A-E

3769 Histoire des Amours du Chevalier de Séville, Y 2 1141

3770 Avantures de Télemaque, 1719, Y 2 741

3771 Les mêmes, 1734, Y 2 743

3772 Les Voyages de Cyrus, 1727, Y 2 752

3773 Les mêmes, 1730, Y 2 753

3774 L'Ordre de Chevalerie, Y 2 97

3775 L'Arbre des Batailles, R 1581

3777 La Devise des Armes des Chevaliers de la Table ronde, Y 2 98

—— La même, 1590, Y 2 99

3778 L'Histoire, ou le Roman du St. Gréaal, Y 2 101

3780 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, Y 2 104

3783 Les grandes Chroniques de Bretagne, L 352

3784 L'Histoire du Roi Perceforest, Y 2 108

3785 La dilettevole Historia di Parsaforesto, Y 2 119

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3786 Le Roman du Roi Artus, Y 2 111

3787 Le Roman de Lancelot du Lac, 1494, Y 2 112

3788 Le même, 1591, Y 2 115

3789 La famosa Historia del Lancilotto dal Lago, Y 2 116

3790 Le Roman de Gyron le Courtois, Y 2 117

3791 La triumphante Histoire du Prince Méliadus, 1534, Y 2 118

—— La même, 1535, Y 2 119

3792 Le Roman de Méliadus de Leonnois, Y 2 120

3793 Le Roman du Chevalier Tristan, 1489, Y 2 121

3794 Le même; Vérard, Y 2 121

—— Le même, 1533, Y 2 122

3795 Le Roman du nouveau Tristan, Y 2 124

3798 Le Roman du Chevalier Ysaïe le Triste, Y 2 126

3799 Histoire de Gérileon d'Angleterre, 1572, 1586, Y 2 128

3800 La même, 1602, Y 2 129

3801 Roman du Chevalier Guérin de Montglave, Y 2 131

3802 Roman du Roi Ponthus, Y 2 132

3803 Roman de Perceval le Galloys, Y 2 133

3805 Histoire de l'Ordre de la Toison d'or, Z 2121 B

3806 Roman du Chevalier de la Tour, Y 2 234*

3807 Chronique de Turpin, Y 2 134

3808 Conqueste que fist le grand Charlemagne, Y 2 136

3812 Roman de Fier-à-Bras, Y 2 142

3813 Roman de Huon de Bordeaux, Y 2 143

3816 Histoire du Chevalier Meurvin, Y 2 147* *147*

3817 Roman du Chevalier Doolin de Mayence, Y 2 149

3818 Histoire & Chronique de Gerard d'Euphrates, Y 2 151

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3819 Roman du Chevalier Theſeus de Coulongne, Y 2 152
3821 Hiſtoire de Maugiſt d'Aigremont, Y 2 155
3822 Li Fatti di Carlo Magno, Y 3453
3827 Tiran le Blanc, Y 2 1078
3828 Tirante il Bianco, Y 2 1076
3829 Le Triumphe des neuf Preux, 1487, Y 2 156
—— Le même 1507, Y 2 157
3830 Chroniques des vertueux Faits de Judas Machabeus, Y 2 158
3831 Hiſtoire d'Alexandre le Grand, Y 2 161
3832 Généalogie & Faits d'armes de Godefroy de Bouillon, Y 2 162
3833 Les Faits de Bertrand du Gueſclin, Y 2 163
3834 Le Livre de Baudouin, Comte de Flandres, Y 2 195
3835 Hiſtoire du Chevalier Berynus, Y 2 196
3836 Hiſtoire du Chevalier aux armes dorées, Y 2 197
3837 Hiſtoire du Chevalier Beufves de Hantonne, Y 2 199
3838 Roman du Chevalier Paris, Y 2 222
3839 Roman & Chronique de Clériadus, Y 2 203
3840 Roman de Edipus, Y 2 203*
3841 Roman de trois fils de Rois, Y 2 204
3843 Roman de Gerard de Nevers, Y 2 206 207
3844 Roman du Chevalier Guillaume de Palerne, Y 2 209
3845 Hiſtoire & Chronique du petit Jehan de Saintré, Y 2 214
3846 Roman du Chevalier Jourdain de Blaves, Y 2 217
3847 Roman de Milès & Amys, Y 2 218
3848 Le Jouvencel, Y 2 217 A
3849 La Conqueſte de Grece, Y 2 228

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3850 Roman du Chevalier Pierre de Provence, Y 2 230

3851 Roman de Clamadès & de Clermonde, Y 2 1130* 212

3853 Vie de Robert le Diable, Y 2 233

3856 Hiſtoire de Siperis de Vinevaulx, Y 2 235

3858 Roman de la belle Helene, Y 2 230

3862 Roman de Guy de Warwich, Y 2 236

3863 Tréſor de la Cité des Dames, Y 2 725

3866 Les XXI premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, Y 2 166-171

3867 Les XXII, XXIII & XXIVe. Livres du même Roman, Y 2 172

3868 Tréſor des XXI premiers Livres du même Roman, Y 2 173

3869 Chronique de Don Florès de Grece, Y 2 181

3870 Hiſtoire de Don Bélianis de Grece, Y 2 183

3871 Hiſtoire du Chevalier du Soleil, Y 2 182

3872 Le Romant des Romans, Y 2 184

3874 Hiſtoire de Palmerin d'Olive, 1573, Y 2 186

3875 La même, 1593, Y 2 187

3876 Hiſtoire de Primaleon de Grece, 1572, Y 2 188

3877 La même, 1618, Y 2 189

3878 Hiſtoire du Chevalier Palmerin d'Angleterre, Y 2 191

3879 Hiſtoire d'Olivier de Caſtille, ſans date, Y 2 192

3880 La même, 1482, Y 2 193

3881 Hiſtoire Palladienne, Y 2 194

3882 Roman de Chryſerionte de Gaule, Y 2 464

3885 Vida y Hechos de Don Quixotte de la Mancha, Y 2 1103

3888 Théatre d'Hiſtoires, Y 2 232

3891 Le grand Recueil des Hiſtoires Troyennes, 1490, Y 2 246

3892 Le même, 1494, Y 2 247

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3894 Roman de Jaſon & Médée, Y 2 212
3897 Voyage du Puys Saint-Patrix, Y 2 202
3898 Chroniques des Princes de Savoye, K 162 163
3899 Le Roman de Caſſandre, Y 2 249
3900 Artamene, ou le grand Cyrus, Y 2 253
3901 Roman de Cléopâtre, Y 2 257
3902 Roman de Clélie, Y 2 274
3903 Faramond, Y 2 283
3904 Le Tolédan, Y 2 353
3905 Zayde, Y 2 385
3906 Almahide, Y 2 443
3907 Le Lyon d'Angelie, Y 2 445
3908 L'Aſtrée d'Honoré d'Urfé, Y 2 453
3909 Polexandre, Y 2 505
3910 Diſcours pour & contre les Romans, Y 2 5
3912 P. Poiret de Eruditione Libri, Z 315*
3914 Athænei Deipnoſophiſtarum Libri, gr. Z 191
3915 Idem, gr-lat. Z 197
3916 Les XV Livres des Deipnoſophiſtes d'Athenée, Z 202
3918 Auli Gellii Noctes Atticæ, 1472, Z 203
3920 Eædem; Aldus, Z 206
3921 Eædem; Elzévir, Z 210
3922 Eædem, cum notis Variorum, Z 211
3923 Eædem, ad uſum Delphini, Z 212
3924 Eædem; editio Gronoviorum, Z 214
3926 Macrobii Opera, cum notis Variorum, 1670, Z 225
3927 Eadem, cum iiſdem notis, 1694, Z 226
3928 Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri VI, Z 229
3929 Petri Victorii variæ Lectiones, Z 253

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3931 Petronii Satyricon, cum notis Variorum, Z 1297

3934 Idem; editio Petri Burmanni, Z 1301

3937 C. Secundi Curionis Paſquillus Ecſtaticus, D 2 491 B

3940 Les Viſions de Paſquille, Y 2 491

3941 Dialogus viri eruditiſſimi quo Julius II à Petro intromitti nequiverit, D 2 486

3943 Introduction au Traité des Merveilles anciennes, *1566*, Z 1366

—— La même, *1735*, Z 1368

3945 Satyra, cui titulus: Vita Gargilii Mamurræ, &c. & alia, Z 1363

3945 * Le Maſtigophore, Z 1385

3947 Dialogo di Pietro Aretino, *1536*, Y 2 1445

3948 Raggionamento del medeſimo, Y 2 1447

3949 Dialogo del medeſimo, nel quale ſi parla del gioco, Y 2 1449

3950 Raggionamenti del medeſimo, *1584*, Y 2 1452

3951 I medeſimi, *1660*, Y 2 1454

3953 Pornodidaſcalus, Y 2 1456

3954 La Puttana errante e la Zaffeta, di P. Aretino, Y 2 1455* *1445*

3956 La Putain errante, Y 2 1455

3959 XLVI Dubbii Amoroſi, Y 2 *1451*

3960 Dialoghi doi di Ginevra, Y 2 1451

3961 Dialogo intitolato: La Cazzaria, Y 2 1457* *1445*

3963 Les ſecretes Ruſes d'Amour, Y 2 1457

3966 Commento di Ser Agreſto da Ficaruolo ſopra la prima Ficata del Padre Siceo, Y 2 1445* *1452*

3967 L'Alcibiade Fanciullo à Scola, Y 2 1463

3968 La Retorica delle Puttane, Y 2 1462

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3971 Hiſtoire du Prince Apprius, Y 2 1444

3975 Caſp. Dornavii Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ joco-ſeriæ, Y 2 1399

3976 Jacobi de Ancharano Proceſſus Luciferi contra Jheſum, Y 2 1356

3977 Le Procès de Belial, à l'encontre de Jheſus, Y 2 1357

3979 Liber de Proceſſu Satanæ contrà Chriſtum, Y 2 1359

3981 Proceſſus Juris joco-ſerius, Y 2 1361

3982 Deſid. Eraſmi Encomium Moriæ, Y 2 1422

3985 Laus Aſini, Y 2 1401

3988 Veteris Vigelli Speculum Stultor. Y 3143

3989 I Marmi del Doni, Z 2297

3990 Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permiſſion, Z 2141 A

3998 L'Abuſé en Court; Vienne, 1484, Y 6171* Y 2 163

4007 Le Dictionnaire des Précieuſes, X 1374

4008 Les Gymnopodes, Z 1234 ancien

4009 Plutarchi Apophtegmata, gr-lat. Z 1695

4011 Apophtegmes des Anciens, Z 1701 B

4013 Alberti de Eyb Margarita Poetica, Z 1726

4014 Deſid. Eraſmi Adagia, Z 1736 A

4015 Adages & Proverbes de Solon, Z 1780

4017 Les VII Articles de la Foy, Y 4374

4021 Horatii Emblemata, Z 1535

4022 Amoris Divini Emblemata, Z 1542

4025 Achillis Bocchii Symbolicar. Quæſtionum Libri, Z 1461

4026 Jani Jac. Boiſſardi Theatrum Vitæ humanæ, Z 1529

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4030 Luciani Opera, gr. 1496; Z 1887
4031 Eadem; Aldus, 1503, Z 1888
4032 Eadem; Aldus, 1522, Z 1889
4033 Eadem; editio Bourdelotii, Z 1893
4034 Eadem; emendatio Joan. Benedicti, Z 1893 A
4035 Eadem, cum notis Variorum, Z 1894
4036 Eadem; editio Tib. Hemsterhusii, Z 1895
4047 Luciani Opuscula varia, Z 1910
4040 Philostratorum quæ supersunt omnia, Z 1926
4043 Georg. Vallæ Opus de expetendis & fugiendis rebus, Z 1968 A
4044 Jo. Ant. Campani Opera, Z 1941
4045 August. Dathi Opera varia, Z 1944
4046 Angeli Politiani Opera varia, Z 1947
4048 Fel. Malleoli, vulgò Hemmerlini variæ oblectationis Opuscula & Tractatus, 1497, E 2550
4049 Franc. Philelphi Orationes, &c. X 2194
4050 Matthæi Bossi Recuperationes Fesulanæ, Z 2044 A
4051 Ejusdem Opera varia, Z 2044 B
4052 Ant. Codri Urcei Opera, Z 1967
4054 Jo. Jov. Pontani Opera, 1518, Y 1814
4055 Hier. Perboni Opus quod dicitur Ovilia-rum, Z 1982
4056 Nicol. Horii Opera varia, Z 2303
4057 Andr. Naugerii Orationes, &c. X 2202
4059 Franc. Zavæ Orationes, &c. X 2216 A
4060 Hier. Osorii Opera, A 1177
4061 Justi Lipsii Opera omnia, Z 2029 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4062	Lilii Greg. Gyraldi Opera,	Z	2001
4063	Ger. Joan. Voſſii Opera,	Z	2055
4064	Jo. Seldeni Opera,	Z	2060
4067	Henr. Noriſii Opera,	Z	2079
4068	Car. Sigonii Opera,	Z	2020
4069	Fr. Vavaſſoris Opera,	Z	2085
4070	Jo. Harduini Opera ſelecta,	I	906 8
4071	Ejuſdem Opera varia,	I	906 5 A
4073	Eſſais de Montagne,	Z	2129 A-3
4076	Œuvres de Ch. de Saint-Evremond,	Z	2231
4078	Œuvres diverſes de Bayle,	Z	2237
4079	Œuvres d'un Auteur de ſept ans,	Z	2261
4080	Œuvres diverſes de Scarron,	Z	2181 B-10
4081	Œuvres de Bern. de Fontenelle,	Z	2273
4082	Il Teſoro di Brunetto latino, 1474,	Z	2285
4082	* Il medeſimo, 1533,	Z	2286
4084	Opere di Machiavelli,	*E	1341
4085	Opere di Pietro Bembo,	Z	2292
4086	The Works of John, Lord Viſcount Bolingbroke,	Z	2421 C-5
4087	Deſid. Eraſmi colloquia; Elzévir,	Z	1173
4088	Eadem, 1693,	Z	1177
4089	Colloques d'Eraſme,	Z	1179
4091	Cymbalum Mundi, 1538,	Z	1203
4092	Le même, 1732,	Z	1205
4099	Epiſtolæ diverſor. Philoſophor. &c. gr. Aldus, 1499,	Z	533
4102	Inſignium Viror. Epiſtolæ ſelectæ,	Z	949
4103	Claror. Viror. Epiſtolæ centum,	Z	950

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4105 Epiſtolæ obſcuror. virorum ; Aldus, 1516, Z 931*

4106 Eædem ; Londini, 1710, Z 935

4108 Libanii Epiſtolæ, Z 553

4109 Ariſtenæti Epiſtolæ, Z 555

4110 Epiſtolæ Cynicæ, Z 542

4113 Luc. Ann. Senecæ Epiſtolæ, Z 676

4116 Plinii Epiſtolæ, 1476, Z 646

4117 Eædem ; Aldus, 1508, Z 649

4118 Eædem ; Elzévir, Z 661

4119 Eædem, cum notis Variorum, Z 663

4120 Eædem ; editio N. Hearne, Z 667

4123 Petri Abælardi & Heloiſæ Epiſtolæ, Z 689

4127 Rob. Gaguini Epiſtolæ, &c. Z 707

4128 Joan. Raulin Opus Epiſtolar. D 6642
Z 717*

4131 Philelphi Epiſtolarum familiarium Libri XXXVII, Z 697

4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epiſtolar. familiarium, Z 706

4136 Æneæ Sylvii Epiſtolæ, H 223

4140 Lucii Marinei Siculi Epiſtolar. familiarium Libri XVII, Z 709

4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epiſtolar. O 90

4142 Petri Delphini Epiſtolar. Libri XII, Z 720

4143 Coriolani Martirani Epiſtolæ familiares, Z 752*
742

4145 Cœlii Secundi Curionis Epiſtolar. Libri II, &c. Z 765

4146 Epitres de Me. Heliſenne de Crene, Z 963

4147 Epitres du Traverſeur des voyes périlleuſes, Y 4540

4150 Lettres de Bayle, Z 1005

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4152 Lettres de Me. de Sévigné, Z 1007 B-8

4156 Lettres Cabbaliſtiques, Z 1036

4156 * Lettres de M. l'Abbé le Blanc, Z 1038 ✠ L-3

4157 Lettere di Pietro Aretino, Z 1062

4158 Lettere ſcritte a M. Pietro Aretino, Z 1063

4159 Lettere del Sign. Annib. Caro, Z 1087

Fin de la Table des Livres de la Bibliotheque du Roi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

APPROBATION.

J'AI lu, par l'ordre de Monſeigneur le Vice-Chancelier, la Partie de la BIBLIOGRAPHIE Inſtructive, qui comprend la Claſſe des *Belles-Lettres*. Elle eſt travaillée avec le même ſoin que les précédentes ; les Titres des Livres y ſont fidélement repréſentés, les Deſcriptions en ſont ſimples, vraies, & ſuffiſent pour éclairer les Amateurs dans leurs acquiſitions ; les Anecdotes n'y ſont ni prodiguées mal-à-propos, ni étrangeres à l'objet de l'Ouvrage : M. DE BURE en un mot ſemble acquérir de nouvelles forces, en avançant dans la carriere. S'il a le malheur de ne pas réunir tous les ſuffrages, on lui conſeille de répondre aux Critiques les plus opiniâtres par ces mots de CICÉRON, *in* LUCULLO : *Neſcio quo modo plerique errare malunt, eamque ſententiam quam adamaverunt, pugnaciſſimè defendere, quàm ſine pertinaciâ quid conſtantiſſimè dicatur, exquirere.* Fait à la Bibliotheque du Roi, ce 15 Août 1765.

CAPPERONNIER.

Le Privilege du ROI *ſe trouve à la fin du Volume de la* THÉOLOGIE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CORRECTIONS ET ADDITIONS

Pour la Classe des BELLES-LETTRES.

TOME I.

PAGE 27, *ajoutez* à la fin de l'article qui concerne le *Lexicon* D'HÉSYCHIUS ; que cet Ouvrage, interrompu par la mort de M. ALBERTI, est actuellement continué par M. DAVID RUNHKENIUS, célebre Professeur en Langue Grecque à LEYDE, & que le second Volume de cet excellent Dictionnaire est sur le point de paroître.

PAGE 48, *ligne derniere :* on appercoit au commencent : *lisez*, on apperçoit au commencement.

PAGE 89, *ligne* 23 : le second Volume : *lisez*, le Volume.

PAGE 90, *ligne derniere* : Fælix : *lisez*, Fœlix.

PAGE 97, *ligne seconde :* nec-non : *lisez*, cum.

PAGE 133, *ligne* 3 : séparés : *lisez*, séparées.

PAGE 169, *ligne* 8 : cinquieme livre : *lisez*, le cinquieme Livre.

PAGE 175, *lignes* 24 & 25 : à la fin du Volume : *lisez*, à la fin de chaque Livre.

PAGE 214, *ligne* 19 : *decembr.* : lisez, *decebr.*

PAGE 243, *ligne* 7 : & cum notis ; *ajoutez*, RIC. WEST & ROB. WELSTED.

PAGE 289, *ligne* 10 : *M. CCCC. LXXIIII. die XIV :* lisez, 1474 *die* 14.

PAGE 421, *ligne* 4, *ajoutez :* que les HYMNES de cet Auteur, font le troisieme Volume de cette édition, & qu'elles ont été publiées en un seul Tome de même *format*, à OXFORT, dans l'année 1733.

PAGE 459. *ligne premiere :* Lansquettorum : *lisez*, Lansqnettorum.

PAGE 590, *Numero* 3269 : *Le Jeu du Prince des Sots*, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous avions toujours cru, qu'il n'existoit de ce Livre, que la seule édition de *format in-seize*, que nous avons indiquée; & dont la rareté est si généralement reconnue parmi les Curieux; mais la nouvelle acquisition que vient de faire M. GAIGNAT, d'un exemplaire du même Ouvrage, *imprimé* dans un *format petit in-4°.*, prouve le contraire, & fait voir une autre édition Originale, inconnue jusqu'à présent à tous les Bibliographes.

Sans vouloir en aucune maniere déprimer le mérite & la rareté de *l'édition in-seize*, nous pensons que l'on doit accorder la préférence à l'édition nouvellement découverte, & que l'on peut la regarder comme un morceau encore plus précieux. Nous en donnerons ici une description abregée, qui nous a paru d'autant plus nécessaire, qu'il étoit indispensable d'établir & de fixer la certitude de son existence.

Cette rare edition est exécutée en lettres gothiques, dont les pages sont imprimées à deux colonnes. Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers séparés, dont les signatures se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont renfermées sous les lettres alphabétiques A. B. C. D. qui contiennent chacune quatre feuillets, & qui donnent ensemble seize feuillets pour la totalité du Volume.

A la tête du Livre, & sur le premier feuillet, on apperçoit l'*Intitulé* suivant, dont les lignes sont imprimées alternativement en rouge & en noir:

Le ieu du Prince
des sotz: & de me
re Sotte, Joue
aux halles de pis le mar
dy gras, *iiij.*

Cet Intitulé est suivi d'une vignette ou fleuron, gravé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en bois, que l'on trouve répété ſur le *verſò* du même *Intitulé*. Le Corps de l'Ouvrage commence au feuillet ſuivant, par la piéce intitulée : LE CRY ; & on lit à la fin du Volume la Souſcription que voici :

Fin du cry, ſottie, moralite, et farce du prïce des ſotz et de mere ſotte, nouvellemẽt imprime à Paris.

Et au *verſò* de cette Souſcription, on trouve un fleuron gravé en bois, ſur lequel ſont repréſentés cinq perſonnages allégoriques, dont voici les noms : *Devocion : Foi : Charité : Papelardiſe :* & *Richeſſe.*

Cette édition ne differe de celle imprimée dans un *format in-ſeize*, que dans la maniere dont la Souſcription de la fin du Volume eſt conſtruite. Dans l'une (*in*-16) cette piéce y eſt indiquée ſous le nom de *Pierre* GRINGOIRE, ce qui ne ſe remarque point dans l'autre (*in*-4°.), dans laquelle il n'eſt fait aucune mention du nom de l'Auteur ; & l'on apperçoit de plus dans cette derniere, le fleuron allégorique, imprimé au *verſò* de la Souſcription, & qui ne ſe trouve point dans *l'édition in-ſeize.*

A l'égard de la partie du Texte, les deux éditions nous ont paru exactement conformes, & nous n'avons apperçu entre elles aucune différence bien ſenſible.

PAGE 708 N°. 3502. CANTI XI del Bandello, &c. *ajoutez*, que le troiſieme exemplaire de ce Livre, dont il eſt ici queſtion, eſt paſſé actuellement dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

TOME II.

PAGE 104, *ligne* 18 : nom de l'impreſſion : *liſez*, non de l'impreſſion.

PAGE 122, *ligne* 3 : été compoſé : *liſez*, été publié.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PAGE 214, *lignes* 20, 21, 22 : le tout exécuté au contraire dans un *format petit in*-12. : les autres soutiennent : *lisez*, le tout exécuté dans un *format petit in*-12. : les autres soutiennent au contraire.

PAGE 243, *ligne* 21 : CÆLIUS : *lisez*, CŒLIUS.

PAGE 303, *ligne* 23 : Dialogo de Givochi nelle : *lisez* Dialogo de Givochi che nelle.

FIN.



EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particuliere, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

HISTOIRE.

TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXVIII.
Avec Approbation, & Privilége du ROI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVERTISSEMENT.

EN publiant la Partie de notre BIBLIOGRAPHIE, qui concerne les *Belles-Lettres*, nous nous étions flattés de donner au Public, & par forme de *Supplément* à notre Ouvrage, le *CATALOGUE des Livres du Cabinet de M. GAIGNAT*; mais la perte que nous venons de faire de ſa Perſonne, dont la Providence à jugé à propos de diſpoſer, ne nous permet plus de tenir, dans toute ſon étendue, la parole que nous avions donnée à cet égard.

Les Diſpoſitions teſtamentaires qui ſe ſont trouvées après lui, & qui en nous laiſſant de nouvelles marques de ſon amitié, nous ont en même-tems chargés de la Vente publique de ſes Livres, ſemblent en quelque façon nous mettre dans le cas de pouvoir remplir des engagemens qu'il avoit bien voulu lui-même favoriſer; mais la difficulté de concilier

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans les circonſtances préſentes, la célérité que demandent naturellement les intérêſts des familles, avec la lenteur indiſpenſable qu'entraînent après elles les recherches Bibliographiques, devient un obſtacle qui nous empêche de remplir entiérement nos vuës à ce ſujet.

Nous obſerverons cependant, que dans la rédaction de ſon Catalogue, uniquement attachés à l'exécution de ſes volontés, nous entrerons dans le plus de détail qu'il ſera poſſible au ſujet des Livres qui n'auront point encore été décrits dans la BIBLIOGRAPHIE; & n'épargnans d'ailleurs aucuns ſoins pour en faire, de quelque maniere, une eſpece de *Suite* à notre Ouvrage, ſelon le conſentement qu'il en avoit donné, nous tâcherons de le rendre plus digne de l'attention des Gens de Lettres & des Curieux.

NOTICE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE

De quelques Livres qui se trouvent en nombre à PARIS, *chez G. Fr.* DE BURE *le jeune.*

LES Cérémonies & Coutumes Religieuses de de tous les Peuples du Monde, représentées par des figures gravées en taille-douce par Bern. Picart, avec les Superstitions anciennes & modernes qui se sont introduites dans l'Eglise, &c. *Amsterdam*, 1723 *& années suiv. XI vol. in-fol.* . . . . 400 *livres*

Les Superstitions. (*séparément*) *en 2 vol. in-fol.* . . . . . 72 *liv.*

Histoire de Calais & du Calaisis, avec des Dissertations sur l'Origine des Morins, & les Généalogies des Familles Nobles, par M. l'Abbé LE FEBVRE, Prêtre de la Doctrine Chrestienne. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-4°. avec figures.* . . . . . 30 *liv.*

Gerardi Meerman, olim Syndici Roterodamensis, Origines Typographicæ. *Hagæ-Comitum*, 1765, 2 *vol. in-4°. avec fig.* 30 *liv.* (*en feuilles*)

Le même Livre, en *Grand Papier*. . . . 60 *liv.* (*en feuilles*)

* *Cet Ouvrage, estimable & rempli de recherches & de discussions savantes, est décoré de plusieurs Planches très curieuses & intéressantes, en ce qu'elles nous représentent les* ORIGINAUX *de différens* TYPES *anciens.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVIS.

On a tiré en faveur des Curieux & des Amateurs, CINQUANTE *Exemplaires de la* BIBLIOGRAPHIE, sur *Papier* D'HOLLANDE & de format *petit in-4°*. Le prix en est de VINGT-QUATRE LIVRES le Volume, *en feuilles.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORDRE DES FACULTÉS, ET DIVISIONS.

HISTOIRE.

SECTION PREMIERE.

PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

§. INTRODUCTIONS & Traités préparatoires à l'Etude de l'Hiſtoire, N°. 4160

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Introductions & Traités préparatoires à la Géographie, N°. 4164

II. Géographie proprement dite, ou Coſmographie & Deſcription de l'Univers, N°. 4166

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III. Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c. N°. 4176
IV. Dictionnaires Géographiques, N°. 4210
V. Descriptions & Cartes Géographiques, là où sont aussi contenus les Atlas généraux & particuliers, N°. 4215
VI. Voyages & Relations, 4229
§ 1. *Traités singuliers préliminaires sur l'utilité des Voyages*, N°. 4229
§ 2. *Collections de Voyages & Relations*, N°. 4230
§ 3. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre, & premierement les Voyages autour du Monde*, N°. 4241
§ 4. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre*, N°. 4226
§ 5. *Voyages particuliers faits en Europe*, N°. 4253
§ 6. *Voyages particuliers faits en Asie*, N°. 4258
§ 7. *Voyages particuliers faits en Afrique*, N°. 4275
§ 8. *Voyages particuliers faits en Amérique*, N°. 4280
§ 9. *Voyages Imaginaires, ou Relations fabuleuses & romanesques*, N°. 4289

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION III.

Chronologie et Histoire Universelle.

I. Chronologie proprement dite, ou Technique; *c'eſt-à-dire*, Traités Dogmatiques du Tems, & de ſes parties, N°. 4296

II. Chronologie hiſtorique, ou l'Hiſtoire réduite & diſpoſée par Tables, Diviſions Chronologiques & par années, N°. 4313

III. Hiſtoire Univerſelle, N°. 4329

§ 1. *Hiſtoires univerſelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis la création du Monde*, N°. 4329

§ 2. *Hiſtoires univerſelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres; là où ſont auſſi compris les Journaux Hiſtoriques, les Dictionnaires, les Gazettes, Mémoires, &c.* N°. 4359

SECTION IV.

Histoire Ecclésiastique.

Hiſtoire Eccléſiaſtique proprement dite, ou l'Hiſtoire de l'Egliſe ancienne & nouvelle, Judaïque & Chreſtienne.

I. Hiſtoire Eccléſiaſtique générale, tant de l'an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cien que du nouveau Teſtament, N°. 4381
II. Hiſtoire Eccléſiaſtique particuliere, diſtinguée par l'ordre des Egliſes & des Nations, N°. 4418
§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Italie*, N°. 4418
§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de France*, N°. 4424
§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Allemagne, de Flandres, d'Eſpagne, de Portugal, d'Angleterre, &c.* N°. 4433
§ 4. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Pays Etrangers hors de l'Europe*, N°. 4453
III. Hiſtoire Catholique & Pontificale, N°. 4460
§ 1. *Hiſtoire des Conciles, générale & particuliere*, N°. 4460
§ 2. *Hiſtoire & Vies des Papes, comme auſſi l'Hiſtoire des Conclaves & des Cardinaux*, N°. 4473
IV. Hiſtoire Monaſtique & des Ordres Religieux & Militaires, N°. 4509
§ 1. *Hiſtoire générale des Ordres Monaſtiques, Religieux & Militaires*, N°. 4509
§ 2. *Hiſtoire ancienne Monaſtique*, N°. 4514
§ 3. *Hiſtoire particuliere des différens Ordres Monaſtiques qui ſe ſont établis, & premierement de l'Ordre de S. Benoît*, N°. 4517
§ 4. *Hiſtoires des Ordres de Cluny, des Camaldules, de Cîteaux, des Chartreux, &c.* N°. 4526
§ 5. *Hiſtoire particuliere des différens Ordres*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de S. François, de S. Dominique, &c. N°. 4537

§ 6. *Histoires particulieres de la Congrégation des Jésuites,* N°. 4564

§ 7. *Histoires particulieres des Congrégations Religieuses de différens Ordres,* N°. 4585

§ 8. *Histoires des Ordres Militaires & de Chevalerie,* N°. 4588

V. Histoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes,* N°. 4600

§ 2. *Vies des Saints & des Personnages illustres en piété, tant de l'ancien que du nouveau Testament, de tous les Ordres & de toutes les Nations, depuis le commencement du Monde jusqu'à présent,* N°. 4612

§ 3. *Histoires des lieux Saints, des Eglises, des Cimetiéres, &c. des Reliques des SS. des saintes Images, des Miracles, & autres Dissertations particulieres concernant l'Histoire Ecclésiastique,* N°. 4656

VI. Histoire Ecclésiastique des Héréſies & des Hérétiques.

§ 1. *Histoire générale des Religions, Sectes & Héréſies,* N°. 4662

§ 2. *Histoire particuliere des Héréſies anciennes & modernes,* N°. 4666

§ 3. *Histoires des Inquisitions contre les Hérétiques,* N°. 4689

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I. Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere, N°. 4697

II. Hiſtoire générale de IV Monarchies anciennes, & premierement des Chaldéens, des Babyloniens, des Aſſyriens, des Médes & des Perſes, N°. 4712

III. Hiſtoire Grecque, IIIe. MONARCHIE, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois, & autres Peuples habitans différentes Parties de l'ancienne Grèce, N°. 4731

IV. Hiſtoire Romaine, IVe. MONARCHIE, *c'eſt-à-dire*, depuis la fondation de l'ancienne Rome, juſqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Romain, N°. 4795

V. Hiſtoire Byzantine, *c'eſt-à-dire*, de l'Empire Romain, transféré à Conſtantinople, depuis Conſtantin juſqu'à la priſe de cette Ville par les Turcs, N°. 4967

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui*, PREMIERE PARTIE, *comprenant les Monarchies de l'Europe.*

I. Histoire d'Italie.

§ 1. *Description & Notice générale de toute l'Italie*, N°. 5004

§ 2. *Histoire générale d'Italie, ou de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards, depuis sa décadence jusqu'à présent*, N°. 5009

§ 3. *Histoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en sont partie, & premierement de Rome, & de l'Etat Ecclésiastique*, N°. 5018

§ 4. *Histoire de Venise, & des différens Domaines de cette République, Padouë & Rovigo, Vicence, Vérone & Tréviſe; le Breſſan, Bergame, Feltri, Bellune & Frioul*, N°. 5034

§ 5. *Histoire de Naples & de Sicile*, N°. 5060

§ 6. *Histoire du grand Duché de Toscane & de Florence*, N°. 5079

§ 7. *Histoire de Milan & du Pays Milanois, Mantouë, le Mont-Ferrat, &c.* N°. 5088

§ 8. *Histoire des Duchés de Parme & de Plaisance, Modène, Reggio, &c.* N°. 5100

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 9. *Hiſtoire de Gênes, Corſe & Lucques*, N°. 5104

§ 10. *Hiſtoire de Savoye, Piémont, Sardaigne, Malthe & autres Principautés adjacentes à l'Italie*, N°. 5111

II. Hiſtoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Deſcription générale de la France*, N°. 5116

§ 2. *Préliminaires de l'Hiſtoire de France, comprenant l'Hiſtoire ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à ſon intelligence*, N°. 5122

§ 3. *Hiſtoire générale de France*, N°. 5136

§ 4. *Hiſtoire générale de France ſous des regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains, ou autres*, N°. 5162

§ 5. *Hiſtoire particuliere des Rois de France des deux premieres Races, & de la troiſieme juſqu'à* Louis XII. N° 5186

§ 6. *Hiſtoire particuliere des Regnes de* François Ier *&* Henry II. N°. 5208

§ 7. *Hiſtoire particuliere des Regnes de* François II. *&* Charles IX. N°. 5216

§ 8. *Hiſtoire particuliere des Regnes de* Henry III. *&* Henry IV. N°. 5236

§ 9. *Hiſtoire particuliere du Regne de* Louis XIII. N°. 5279

§ 10. *Hiſtoire particuliere des Regnes de* Louis XIV. *&* Louis XV. *dit le* Bien-Aimé, N°. 5295

§ 11.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 11. *Histoire générale & particuliere des Villes & Provinces de France, &* PREMIEREMENT, *Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France,* N°. 5319

§ *Gouvernement de Picardie & Artois,* N°. 5332

§ *Gouvernement de Champagne,* N°. 5343.

§ *Gouvernement de Normandie,* N°. 5347

§ *Gouvernement de Bretagne,* N°. 5356

§ *Orléans & Orléannois,* N°. 5360

§ *Touraine, Anjou, le Maine, Poitou & Angoumois, Berry, &c.* N°. 5367

§ *Bourgogne & Franche-Comté,* N°. 5376

§ *Guyenne, Saintonge, Perigord, Limosin & Rouërgue, Quercy & Agennois, Navarre & Béarn,* N°. 5395

§ *Languedoc, Provence & Dauphiné,* N°. 5414

§ *Alsace, Lorraine & Bar,* N°. 5438

§ 12. *Meslanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Rois, Droits de Souveraineté, Etats-Généraux & Offices, Actions publiques & solemnelles, avec les Traités historiques sur les Monnoyes,* N°. 5442

III. Histoire d'Allemagne.

§ 1. *Traités préliminaires, Collections, Chroniques & Histoires générales de l'Empire d'Allemagne,* N°. 5457*.

§ 2. *Histoire particuliere des Empereurs d'Allemagne, comme aussi celle de divers Princes & Cercles de l'Empire, & l'Histoire des Provinces,* N°. 5466

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV. Hiſtoire des Pays-Bas.

§ 1. *Hiſtoire & Deſcription générale & particuliere des Pays-Bas, & premierement de la Flandre, du Brabant, &c.* N°. 5491

§ 2. *Hiſtoire générale & particuliere des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas,* N°. 5502

V. Hiſtoire des Suiſſes, & des Peuples leurs confédérés, N°. 5506

VI. Hiſtoire d'Eſpagne.

§ 1. *Hiſtoire générale d'Eſpagne, avec ſes Traités préliminaires,* N°. 5513

§ 2. *Hiſtoire particuliere des Royaumes & des Provinces de la Monarchie d'Eſpagne, avec des Mémoires concernant la Vie des différens Princes qui ont occupé le Thrône,* N°. 5526

VII. Hiſtoire de Portugal, générale & particuliere, N°. 5535

VIII. Hiſtoire de la Grande-Bretagne, *c'eſt-à-dire,* d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande.

§ 1. *Deſcription hiſtorique de l'Angleterre, avec les Traités préliminaires concernant l'Hiſtoire des trois Royaumes,* N°. 5541

§ 2. *Collections & Hiſtoires générales d'Angleterre,* 5545

§ 3. *Hiſtoire particuliere d'Angleterre ſous différens Regnes, avec l'Hiſtoire des Provinces, &c.* N°. 5558

§ 4. *Meſlanges & Recueils d'Actes concer-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nant l'Hiſtoire d'Angleterre, N°. 5571
IX Hiſtoire des Pays Septentrionaux.
§ 1. *Hiſtoire générale des Pays Septentrionaux*, N°. 5574
§ 2. *Hiſtoire particuliere des Pays Septentrionaux, la Suéde, le Dannemarck, la Norvége, la Pologne, la Lithuanie, la Moſcovie, &c.* N°. 5579

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui*, IIe PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I. Hiſtoire Orientale générale, N°. 5596
II. Hiſtoire des Arabes, des Sarrazins & des Turcs, N°. 5598
III. Hiſtoire Aſiatique, ou des Iſles de l'Archipel, de la Syrie, de la Paleſtine, de la Perſe, des Tartares & du Mogol, des Indes Orientales, de Siam, de la Chine & du Japon, &c. N°. 5607
IV. Hiſtoire d'Afrique, générale & particuliere, contenant l'Hiſtoire de l'Egypte, de la Barbarie, de l'Ethiopie, &c. N°. 5633
V. Hiſtoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens, N°. 5642

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VII.

Paralipomènes Historiques.

I. Hiſtoire Héraldique, ou la Science du Blaſon, de la Nobleſſe, des Nobles, & de leurs Titres & Prérogatives, N°. 5663

II. Hiſtoire généalogique des Maiſons Souveraines, & des autres Familles Nobles & illuſtres de différens Pays, N°. 5669

SECTION VIII.

Antiquités.

I. Rites, Uſages & Coutumes des anciens & des modernes.

§ 1. *Collections générales d'Antiquités*, N°. 5730

§ 2. *Rites & Uſages particuliers des différens Peuples anciens & modernes de toutes les Nations, où il eſt traité des Choſes Sacrées, Civiles, Militaires & Domeſtiques*, N°. 5741

II. Hiſtoire Lapidaire, ou Inſcriptions tirées des Pierres & Marbres antiques, N°. 5792

III. Hiſtoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Meſures, &c.

§ 1. *Introductions & Traités ſinguliers concernant la Science des Médailles, de leur*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

intelligence, utilité, &c. N°. 5806

§ 2. *Traités généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute espece,* N°. 5816

§ 3. *Traités singuliers des Médailles des Hébreux, des Egyptiens, des Assyriens, &c.* N°. 5836

§ 4. *Traités singuliers des Médailles Romaines,* N°. 5842

§ 5. *Traités singuliers des Médailles des Monarchies modernes,* N°. 5853

§ 6. *Traités singuliers des Poids, des Mesures, & des Monnoyes des Anciens,* N°. 5856

IV. Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens, Descriptions & Traités singuliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c. N°. 5866

V. Pierres gravées, Lampes domestiques, ou sépulchrales, & autres restes de l'antiquité, N°. 5907

VI. Mesłanges d'Antiquités, contenant des Collections meslées, & différens Cabinets d'Antiquaires, N°. 5926

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IX.

Histoire Littéraire, Académique et Bibliographique.

I. Hiſtoires des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts, où il eſt traité de leur Origine, & de leur progrès, N°. 5936

II. Hiſtoire des Académies, Ecoles, Univerſités, Colléges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c. N°. 5967

III. Bibliographie, ou Hiſtoire & Deſcriptions de Livres.

§ 1. *Prolégomènes Bibliographiques, ou Traités ſinguliers des Livres en général, de leur compoſition, utilité, uſage, &c. enſemble des Bibliothéques & de leur inſtruction, diſpoſition, arrangement, &c.* N°. 5987

§ 2. *Bibliographes généraux*, N°. 6007

§ 3. *Bibliographes périodiques & Journaux Littéraires*, N°. 6024

§ 4. *Bibliographes Eccléſiaſtiques*, N°. 6036

§ 5. *Bibliographes Profanes, Nationnaux*, N°. 6049

§ 6. *Bibliographes Profeſſionnaux*, c'eſt-à-dire, *de Théologie, de Juriſprudence, d'Hiſtoire*, &c. N°. 6063

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 7. *Bibliographes ſimples, ou Catalogue de différentes Bibliothéques & Cabinets de Livres*, N°. 6069

SECTION X.

Vies des Personnages Illustres.

I. Vies des illuſtres Perſonnages anciens, Grecs & Romains, N°. 6076
II. Vies & Eloges des Perſonnages illuſtres, modernes, N°. 6098
III. Vies & Eloges des Hommes illuſtres dans les Sciences & dans les Arts, N°. 6107

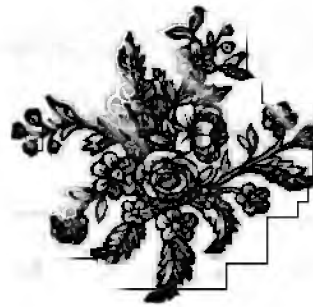
SECTION XI.

Extraits Historiques.

§. Extraits hiſtoriques & diverſes Collections extraites des Hiſtoriens anciens & modernes, N°. 6124

Fin de la Table des Facultés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques



BIBLIOGRAPHIE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

HISTOIRE.

SECTION PREMIERE.

PROLÉGOMENES HISTORIQUES.

§. *Introductions & Traités préparatoires à l'Etude de l'Hiſtoire.*

Nº. 4160 MÉTHODE pour étudier l'Hiſtoire, avec un Catalogue des principaux Hiſtoriens; & des Remar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques sur la bonté de leurs Ouvrages, & sur le choix des meilleures Editions; par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy, avec des Cartes Géographiques. *Paris, Gandouin*, 1729, 4 *vol. in*-4°.

4161 SUPPLÉMENT à la Méthode précédente, par le même Auteur. *Ibid.* 1740. 2 *vol. in*-4°.

Quoique l'on ait remarqué beaucoup de fautes dans cet Ouvrage, l'utilité dont il peut être cependant à ceux qui s'adonnent à l'étude de l'Histoire, lui a procuré un accueil assez favorable du Public.

L'on y trouve entr'autres un Catalogue fort étendu des principaux Auteurs qui ont travaillé sur cette Partie, accompagné de Remarques Littéraires, qui, à la vérité, auroient pû être plus exactes; mais cette négligence n'empêche pas que ce Catalogue ne soit fort utile, parcequ'il rassemble & qu'il indique les meilleurs Livres qui ont été publiés sur l'Histoire; & comme cette Partie de la Littérature est devenue depuis longtems une des plus intéressantes pour le Public, il y a tout lieu de croire que les Ouvrages qui auront trait au genre de celui dont il est ici question, en feront toujours très bien reçus.

Nous ferons observer néanmoins que les Curieux, lorsqu'ils veulent faire l'acquisition du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre que nous indiquons, s'attachent aux Exemplaires qui ont été tirés sur un plus *grand papier*, c'eſt-à-dire, de format *petit in-folio*; attendu qu'il paſſe pour conſtant que ces Exemplaires n'ont eſſuyé aucuns retranchemens.

Ce même Livre a été auſſi exécuté dans un *format in* 12. mais on donne communément la préférence à l'édition *in*-4°.

4162 PRINCIPES de l'Hiſtoire pour l'éducation de la Jeuneſſe, par le même Lenglet du Freſnoy. *Paris*, 1752. 6 *vol. in*-12.

4163 Les Elémens de l'Hiſtoire, par M. l'Abbé Louis de Vallemont. *Paris*, 1758. 5 *vol. in*-12.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I.

Introductions & Traités préparatoires à la Géographie.

4164 PHILIPPI CLUVERII Introductio in univerſam Geographiam, tàm veterem quàm novam; Tabulis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geographicis XLVI ac notis olim ornata à Joanne Bunone; jam verò locupletata additamentis Joann. Friderici Hekelii & Joann. Reiskii. *Amſt. Wolters*, 1697. *in*-4°.

Bonne édition d'un Livre aſſez eſtimé.

M. DE LA MARTINIERE en a publié depuis, une nouvelle édition; mais on préfere celle que nous indiquons.

4165 MÉTHODE pour étudier la Géographie, donnée en premier lieu par Denis-Martineau Dupleſſis, & conſidérablement augmentée depuis, par M. l'Abbé Lenglet du Freſnoy; avec un diſcours préliminaire ſur l'étude de cette ſcience, & un Catalogue des Cartes Géographiques, Relations, Voyages & Deſcriptions néceſſaires pour la Géographie. *Paris*, 1742. 7 *vol. in*-12. *avec des Cartes Géographiques.*

Ouvrage aſſez recherché, & qui a coûté beaucoup de ſoins à ſon Auteur. On en prépare actuellement une nouvelle édition qui doit paroître dans peu; & dans les augmentations qu'elle contiendra, il y aura pluſieurs additions & correc-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions assez considérables dans la partie de ce Livre, qui concerne la BIBLIOGRAPHIE.

II.

Géographie proprement dite : ou Cosmographie & Description de l'Univers.

4166 GUILL. POSTELLI Cosmographicæ disciplinæ Compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum. *Basileæ, Oporinus*, 1561. *in*-4°.

Petit Traité qui n'a d'autre mérite que celui d'être sorti de la plume du fameux GUILLAUME POSTEL ; mais il est peu recherché des Curieux.

4167 BERNARDI VARENII Geographia generalis, in quâ affectiones generales Telluris explicantur, cum figuris æneis : accedit Jacobi Jurin Appendix continens præcipua recentiorum inventa, ad Geographiam spectantia. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1712, *in*-8°.

Bonne édition d'un Livre fort estimé : les Exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4168 JOANN. BAPT. RICCIOLI Geographia & Hydrographia reformata,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libris XII comprehenſa. *Bononiæ*, 1661. *in-fol.*

Ouvrage peu connu en France, mais dont les Savans font cas. Il fut réimprimé depuis avec quelques augmentations à *Veniſe* en 1672, dans le même *format*, & les deux éditions ont chacune leurs partiſans ; on donne cependant plus volontiers la préférence à celle de *Bologne*, quoiqu'elle ſoit moins ample.

4169 GEOGRAPHIA Nubienſis ; *id eſt*, accuratiſſima totius Orbis in VII climata diviſi Deſcriptio ; ex arabico, in latinum verſa per Gabrielem Sionitam & Joannem Heſronitam, cum textu arabico ad calcem ſubjuncto. *Pariſiis*, *Blageart*, 1619. *in*-4°.

Cette petite Géographie eſt aſſez eſtimée dans le fond, mais les Exemplaires n'ont pû acquérir juſqu'à préſent un grand mérite dans le commerce ; on les y trouve aſſez communément, & la valeur en eſt très médiocre. Il y a quelques Curieux qui font beaucoup de cas & recherchent l'édition originale de ce Livre, publiée en Arabe ſeulement, & exécutée à *Rome* vers l'année 1592, dans un *format* pareillement *in*-4°. mais ces Curieux n'étant pas en grand nombre, on ne doit point ranger cette Edition originale dans la claſſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Livres rares, quoique les Exemplaires ne puiſſent s'en trouver que très difficilement.

4169* ABRAHAMI PERITSOL Itinera Mundi, *id eſt*, COSMOGRAPHIA Hebraïcè & Latinè; ex interpretatione & cum commentariis Thomæ Hyde: acceſſerunt Turcarum Liturgia, Peregrinatio Meccana, Ægrorum Viſitatio, Circumciſio, &c. necnon caſtigatio in Ang. à S. Joſepho. *Oxonii*, 1691, *in*-4°.

Ouvrage intéreſſant & très eſtimé des Savans: les Exemplaires en ſont devenus aſſez rares dans le commerce, ce qui a augmenté leur prix.

4170 CHRISTOPHORI CELLARII Notitia Orbis antiqui, ſive Geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad Conſtantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans; ex vetuſtis probatisque monimentis; cum Tabulis Geographicis. *Lipſiæ*, 1731. 2 *vol. in*-4°.

Cet Ouvrage eſt regardé comme un des meilleurs qui aient été donnés ſur l'ancienne Géographie. Il eſt encore très conſidéré dans le Public,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& eſtimé même par ceux qui ont trouvé à redire à l'ordre & à la méthode que l'Auteur y avoit obſervés. Les Editions antérieures à celle que nous indiquons ſont un peu moins amples, & par conſéquent moins généralement recherchées ; mais comme elles ont l'avantage de renfermer les plus belles épreuves des Cartes Géographiques, il y a des perſonnes qui les préferent ; ce qui a rendu la valeur des unes & des autres à-peu-près la même dans le commerce.

4171 PHILIPPI BRIETII, Soc. Jeſu, Parallela Geographiæ veteris & novæ, cum Tabulis Geographicis. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1648 & 1649. 3 *vol. in*-4°.

Le deſſein de l'Auteur de ce Livre avoit été de publier les trois Parties du Monde ancien ; mais n'en ayant pas eû le tems, l'Ouvrage nous eſt reſté imparfait. La Partie que nous indiquons eſt la ſeule qui ait été exécutée, & ne contient uniquement que L'EUROPE. On en fait aſſez de cas, & la valeur des Exemplaires augmente avec leur rareté dans le commerce.

Pluſieurs Critiques ont cependant prétendu que ce Livre n'étoit pas exempt de fautes, & qu'il y en avoit même de très conſidérables.

4172 LA GÉOGRAPHIE Ancienne, moderne & hiſtorique, par N. d'Au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

diffret. *Paris, Coignard*, 1689 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in-4°.*

Cet Ouvrage n'a pas été achevé, & les trois Volumes que nous indiquons ne renferment qu'une partie de L'EUROPE; ce qui l'a empêché de s'accréditer dans le Public, & en a rendu la valeur des Exemplaires peu conſidérable, quoique le Livre ſoit très eſtimé dans le fond.

4173 LA GÉOGRAPHIE Moderne, naturelle, hiſtorique & politique, par Abraham Dubois. *Leyde*, 1729 *ou* 1736. 4 *tom. en* 2 *vol. in-4. avec des Cartes Géographiques.*

Ouvrage médiocre, & qui n'eſt recommandable que par les Cartes Géographiques dont il eſt orné. Elles ſont bien exécutées, & paſſent pour être aſſez exactes.

4174 LA DESCRIPTION de l'Univers, *contenant* les différens ſyſtêmes du Monde, les Cartes générales & particulieres de la Géographie ancienne & moderne, les plans & profils des principales Villes & des autres lieux plus conſidérables de la terre, avec les portraits, blaſons, titres & livrées des Souverains qui les gouvernent; les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mœurs & Habillemens de chaque Nation, &c. par Allain Maneſſon Mallet. *Paris*, 1683. 5 *vol. in*-8°. *fig.*

Cette Géographie, peu eſtimée en elle-même, eſt ornée d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce qui en font le ſeul mérite, & qui ont conſervé quelque valeur aux Exemplaires dans le commerce.

4175 LA GALERIE agréable du Monde, où l'on voit un grand nombre de Cartes & de Figures qui repréſentent les Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, &c. des quatre parties de la Terre. *Leyde*, *Vander Aa*, *ſans année*; 66 *Parties*, *ordinairement reliées en* 27 *ou* 30 *vol. in-fol.*

Ce Recueil, qui a paru dans le commencement de ce ſiécle, eſt un aſſemblage immenſe de quantité de figures gravées en taille-douce, & publiées ſéparément dans toutes ſortes de Livres par différens Graveurs. On le doit aux ſoins de PIERRE VANDER AA, Libraire à *Leyde*, qui parvint après beaucoup de recherches & de peines, à le mettre en état d'être préſenté au Public. Toutes les parties de la Terre y ſont rangées dans leur ordre naturel, & les figures ſont précédées d'Explications hiſtoriques, qui, après avoir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

donné une idée ſuccincte de tous les Pays du Monde, s'étendent plus particulierement ſur ce qu'il y a de remarquable dans chaque Royaume.

Cette Collection eſt en général aſſez bien exécutée, mais les gravures n'en ſont pas égales; il y en a même de très médiocres.

III.

Géographes Anciens & Modernes, Grecs, Latins, François, &c.

4176 GEOGRAPHIÆ Veteris Scriptores Græci Minores, gr. & lat. cum diſſertationibus & annotationibus Henrici Dodwelli : accedit Geographia Arabica, arabicè & latinè cum notis; ex editione Joann. Hudſon. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1698, 1703 & 1712. 4 *vol. in*-8°.

Cette Collection, connue dans la République des Lettres ſous le nom de PETITS GÉOGRAPHES, eſt fort eſtimée des Savans, & très recherchée dans le commerce. Elle renferme les Ouvrages de pluſieurs Auteurs Grecs & Arabes qui ont écrit ſur la Géographie ancienne; & les Textes originaux ſont accompagnés d'une Verſion latine, ſuivie de Diſſertations & de Notes excellentes dont le Public eſt redevable aux deux célebres Editeurs, qui prirent ſoin de l'impreſſion.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La diverſité des années dans leſquelles s'eſt faite la publication des IV Tomes qui compoſent ce Recueil, en a rendu les Exemplaires complets d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce, où ils ſont rares. Le *premier Volume* a paru en 1698, le *ſecond* en 1703, & les *deux derniers* en 1712; & voici maintenant le détail des Piéces qui entrent dans cette Collection:

VOLUME I. 1698.

Une Partie de 172 pages, contenant huit Diſſertations ſéparées ſur les Ouvrages ſuivans; *ſavoir*, I. HANNONIS *Periplus*. II. SCYLACIS *Periplus*. III. AGATARCHIDES *de Mari Rubro*. IV. ARRIANI *Periplus Ponti Euxini*. V. PERIPLUS *Maris Erythræi, eidem vulgò adſcriptus*. VI. NEARCHI *Paraplus ex Arriano*. VII. MARCIANI HERACLEOTÆ *Periplus, cum Fragmentis Artemidori & Menippi*. VIII. ANONYMI *Periplus Maris Euxini*.

Ces Diſſertations ſont ſuivies du Texte original de ces Auteurs, avec la Verſion latine à côté, & les Jugemens de pluſieurs Savans à la tête.

Les différens Textes forment chacuns leur partie ſéparée dans l'ordre ſuivant:

1°. HANNONIS *Periplus*, Partie de *6 pages*.

2°. SCYLACIS *Periplus*, Partie de *56 pages*.

3°. AGATARCHIDIS *Periplus*, Partie de *69 pag*.

4°. ARRIANI *Periplus Ponti Euxini*, Partie de *25 pages*.

5°. PERIPLUS *Maris Erythræi*, Partie de *38 pages*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6°. NEARCHI *Paraplus*, Partie de 40 *pag.*

7°. MARC. HERACLEOTÆ *Periplus*, *cum Fragmentis Artemidori*, Partie de 89 *pag.*

8°. PERIPLUS *Ponti Euxini*, Partie de 17 *pag.*

Vient enſuite une Partie de 94 *pages*, qui contient les Remarques de pluſieurs Auteurs ſur les Textes des Ouvrages précédens; & le Volume finit par un *Index Locorum*, &c. avec une Notice des Auteurs dont les Ouvrages ſont cités, une Liſte de quelques omiſſions, & un *Errata.*

Les Piéces préliminaires que l'on trouve à la tête de l'Ouvrage, *conſiſtent* dans une Epître Dédicatoire de J. HUDSON, une Préface en forme d'AVIS adreſſé au Lecteur, un autre Avertiſſement donné par HENRY DODWEL, avec les Sommaires des huit Diſſertations que nous avons énoncées.

VOL. II. 1703.

Les Piéces qui ſuivent le Frontiſpice de ce Volume *conſiſtent* dans une Epître Dédicatoire adreſſée par JEAN HUDSON à PHILIPPE SYDENHAM, un Avertiſſement au Lecteur, & les Sommaires des VI Diſſertations données par M. DODWEL ſur différens Auteurs: *Savoir;*

La Ire *De Dicæarcho ejuſque Fragmentis.*

La II. *De Iſidoro Characeno.*

La III. *De Scymno Chio.*

La IV. *De Auctore Libri de Fluviis.*

La V. *De Agathemero.*

La VI. *De Strabonis Excerptore.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces six Dissertations contiennent une Partie séparée de 208 *pages*, lesquelles sont suivies du Texte original de chacun de ces Auteurs, accompagné de sa Version latine, & rangé dans l'ordre que voici :

I. DICÆARCHI *Status Græciæ, necnon Montis Pelii descriptio*, Partie de 31 *pages.*

II. ISIDORI CHARACENI *Mansiones Parthicæ*, Partie de 8 *pag.*

III. SCYMNI CHII *Periegesis, seu Orbis descriptio, cum Fragmentis quibusdam*, Partie de 56 *pag.*

IV. LIBELLUS *de Fluviis, Plutarcho adscriptus*, Partie de 50 *pag.*

V. AGATHEMERI *Compendiariarum Geographiæ expositionum Libri II.* Partie de 61 *pag.*

VI. CHRESTOMATHIÆ *ex Strabonis Geographicis*, Partie de 229 *pag.*

On trouve ensuite une Partie de 44 *pages* qui renferme différentes Annotations sur les Ouvrages précédens, & le Volume est terminé par un *Index Locorum, Rerum, &c.* une Table des citations, une Liste de quelques omissions, & un *Errata.*

VOL. III. 1712.

Les Piéces préliminaires que l'on remarque à la tête de ce troisieme Tome, ne consistent simplement que dans une Epître Dédicatoire, & une courte Préface en forme d'*Avis au Lecteur*, dans lequel on rend compte des Ouvrages contenus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans le courant du Volume ; & voici l'ordre que l'on a obſervé dans l'arrangement des Traités qui le compoſent.

I. EXCERPTA *ex Dionyſii Byzantii Anaplo Boſpori Thracii*, Partie de 23 *pages.*

II. ARRIANI *ſeu potius* ANONYMI *Periplus Ponti Euxini*, Partie de 16 *pag.*

III. ANONYMI *Expoſitio totius Mundi & Gentium*, Partie de 20 *pag.*

IV. VARIÆ LECTIONES *in Anonymum Ravennatem*, Partie de 22 *pag.*

V. PTOLEMÆI *Arabia*, Partie de 32 *pag.*

VI. ABULFEDÆ *Deſcriptio Choraſmiæ, &c. arabicè & latinè*, Partie de 80 *pag.*

VII. ABULFEDÆ *Deſcriptio Arabiæ, arab. & lat. cum binis Tabulis Geographicis ; una* NASSIR EDDINI ; *altera*, ULUG BEIGI, Partie de 152 *pag.*

VIII. EXCERPTA *ex Georgii Medici Chryſococcæ Syntaxi Perſarum ; necnon* PTOLEMÆI *Tabula Urbium inſignium*, Partie de 49 *pag.*

IX. CL. PTOLEMÆI *Catalogus fixarum ſtellarum, græcè tantùm*, Partie de 42 *pag.*

Ces neuf Traités ſont ſuivis de deux *Index* ſéparés, l'un pour la Langue Grécque, l'autre pour les Textes Arabes ; & le Volume finit par une Table des Auteurs, & par l'Indication des Ouvrages qui ont été cités par ABULFEDA.

VOL. IV. 1712.

Une Epître Dédicatoire & un Avis au Lecteur ſuivent le Frontiſpice de ce quatrieme Vo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lume ; après quoi l'on trouve une Dissertation latine & fort savante de HENRY DODWELL, dans laquelle on examine quelle étoit la patrie de DENYS PERIÉGETE, & le siécle dans lequel a vécu ce Géographe. On apperçoit ensuite le Texte de cet Auteur, accompagné d'une Version latine, & orné des Commentaires grecs du fameux EUSTATHE, Archevêque de Thessalonique ; & cette partie qui contient 199 pages (sans compter quelques Piéces préliminaires qui sont à la tête) est ornée de quatre Cartes Géographiques gravées en taille-douce.

Le restant du Volume renferme les Piéces suivantes.

I. RUFI FESTI AVIENI, *Descriptio Orbis Terræ, latinè*, Partie de *36 pages*.

II. PRISCIANI *Periegesis*, Partie de 28 *pag.*

III. RUFI FESTI AVIENI, *Ora Maritima*, Partie de 18 *pag.*

IV. ANONYMI *Paraphrasis græca in Dionysium, cum quibusdam variis emendationibus, annotationibus, conjecturis & indicibus tàm rerum quàm locorum, Auctorum*, &c.

Cette derniére Partie termine le Volume, qui finit par un *Errata*.

Il nous reste présentement quelques remarques à faire au sujet de cette Collection pour en bien connoître les Exemplaires, & discerner aisément ceux qui sont incomplets d'avec ceux qui sont exactement entiers.

Nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous obſerverons d'abord que les premieres vuës des Editeurs de ce Recueil avoient été de le renfermer dans trois Volumes ſeulement. La preuve de ce fait ſe trouve dans un Avis qu'ils donnerent à ce ſujet en publiant le ſecond Tome en 1703.

Cet Avis, qui ſe trouve à la page 208 de la partie des Diſſertations latines qui ſont à la tête du Volume, après avoir indiqué les piéces qui y ſont contenues, annonce encore celles qui doivent former le troiſieme Tome qui reſtoit à publier pour completter l'Ouvrage. Ce Volume, après avoir été long-tems retardé, parut enfin en 1712; mais, ſelon toute apparence, les Editeurs n'ayant pû recouvrer une partie des piéces qu'ils avoient promiſes, furent obligés de changer le plan qu'ils avoient établi, & le firent exécuter dans un ordre différent de celui qu'ils avoient déterminé précédemment. L'idée leur vint en même-tems d'ajouter un *quatrieme Tome* à cette Collection, & de faire réimprimer à cet effet la Géographie de DENYS PERIEGETE avec les Variantes, les Commentaires & les différentes Annotations qui avoient été données juſqu'alors. Mais ce dernier Ouvrage, qui venoit d'être imprimé de cette maniere en 1710, & dont les Exemplaires qui n'avoient pas encore eû le tems de ſe répandre, ſe trouvoient en aſſez grand nombre dans le magaſin du Libraire pour qu'il s'épargnat les frais d'une réimpreſſion, leur fit changer d'avis; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette Edition leur ayant paru propre à remplir leur projet, ils résolurent de s'en servir, & exécuterent leur dessein en supprimant dans un nombre d'Exemplaires les feuillets du Titre & du Sommaire, pour y substituer un nouveau Frontispice portant indication de IVe Tome ; & ils mirent à la suite de ce nouvel *intitul.* une Epitre Dédicatoire & une courte Préface adressée en forme d'Avis au Lecteur.

Il est aisé de voir, par les raisons que nous venons de rapporter, que le *quatrieme Volume* de cette Collection n'est autre chose que l'édition de la *Géographie de* Denys Periegete, imprimée en 1710, sous son véritable Titre que voici :

« *Dionysii Orbis Descriptio, cum Eustathii commentariis & Anonymi Paraphrasi græcâ : accedunt antiquæ versiones Prisciani & R. Festi Avieni.* Oxoniæ, 1710.

Au moyen de quoi il est peu important d'avoir ce Volume de l'une ou de l'autre maniere, pourvu qu'il soit de l'édition de 1710, qui est la seule complette, & qui puisse servir exactement de IVe Tome à ce Recueil.

Nous avertissons encore que ce dernier Ouvrage de Denys Periegete, & de la même édition de 1710 que nous indiquons, reparut de nouveau sous son véritable *intitulé* en 1717 ; mais c'est exactement la même chose, & la diffé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rence ne consiste que dans le seul feuillet du Titre qui a été changé pour quelques raisons particulieres de Commerce.

Il faut par conséquent bien prendre garde aux Exemplaires de cette Collection, dont le IVe Volume est formé de l'édition de la *Géographie de* DENYS PERIEGETE, donnée en 1697; parceque cette édition étant beaucoup moins ample que celle de 1710, l'Exemplaire devient alors incomplet & d'une valeur bien moins considérable aux yeux des connoisseurs.

Il y a des personnes qui, pour avoir un Exemplaire parfaitement entier de cet Ouvrage, rassemblent les deux éditions données en 1697 & en 1710 de la *Géographie de* DENYS PERIEGETE, à cause des différences que l'on trouve dans les piéces préliminaires de l'une & de l'autre édition, & d'une cinquieme Planche de gravure que l'édition de 1697 a de plus que celle de 1710. Cette Planche contient deux parties de Mappemonde, exécutées suivant les deux systêmes différens; l'un de DENYS PERIEGETE, l'autre de PTOLÉMÉE. Ils ajoutent de plus à ce Recueil, une Edition de cette derniere *Géographie* donnée en 1704 par les soins de M. WELLS, à cause de plusieurs Cartes Géographiques qu'elle contient, & qui ne se trouvent ni dans l'édition de 1697, ni dans celle de 1710.

4176* DIONYSII ALEXANDRINI Geo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

graphia, Latinè reddita per Antonium Bechariam Veronenſem. *Venetiis, per Bernardum Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Auguſta, anno* 1477. *in*-4°.

Cette édition eſt aſſez rare & recherchée, parcequ'elle eſt la premiere impreſſion Latine de cet Ouvrage. Le Volume commence par un Diſcours de BÉCHARIAS DE VÉRONE, adreſſé à *Jérôme* DE LÉONARDIS; & on lit à la fin du texte la Souſcription ſuivante. *Impreſſum eſt hoc opuſculum Venetiis per bernardū pictorē & erhardū ratdolt de auguſta una cū petro loſtein de langencen eor. correctore ac ſocio. laus deo.*

M. CCCC. LXXVII.

Cette Souſcription doit être ſuivie de deux feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Diviſions des différentes parties de la Terre.

Les mêmes Imprimeurs donnerent l'année ſuivante la Géographie de POMPONIUS MELA dans le même *format*, & exécutée dans le même genre. Il eſt aſſez ordinaire de trouver ces deux Ouvrages réunis dans le même Volume.

On fait encore aſſez de cas d'une autre édition de cette Géographie de DENYS PERIEGETE, imprimée à *Veniſe* dans l'année 1478, par FRANÇ. RENNER DE HAELBRUN. Le format en eſt le même, & les Exemplaires n'en ſont pas communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4177 STRABONIS Cappadocis, seu Gnossii Amasini scriptoris celeberrimi, rerum geographicarum Libri XVII, græcè. *Venetiis, in Ædib. Aldi & Andreæ Asulani, anno* 1516. *mense novembri. in-fol.*

Cette édition, quoique de peu d'usage, est cependant recherchée des curieux; l'exécution en est assez belle, & les Exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

4178 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, gr. & lat. ex versione Guill. Xylandri ab Isaaco Casaubono recognitâ; cum ipsius Casauboni commentariis, & Federici Morelli observationibus. *Parisiis, Typ. Regiis,* 1620. *in-fol.*

Edition fort estimée des Savans, parcequ'ils la croient plus correcte que la derniere, publiée en 1707, que nous allons indiquer. Les Exemplaires ont conservé par ce moyen quelque valeur dans le Commerce.

4179 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, gr. & lat. ex eâdem Guill. Xylandri versione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recognitâ ; cum notis Casauboni & aliorum, edente Theodoro Janssonio ab Almeloveen : accedunt Chrestomathiæ ex Strabonis geographicis, gr. & lat. ex Interpretatione Hieronymi Gemusæi. *Amstelodami, Wolters, 1707. 2 vol. in-fol.*

Malgré l'estime que les Savans font de l'édition précédente de ce Géographe, celle-ci est généralement plus recherchée ; elle a été très bien reçue dans le Public, & les Exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce. On parloit il y a quelques années de réimprimer cet Ouvrage à PARIS dans un *format in-4°*, mais, selon toute apparence, il y a lieu de croire que ce projet a été abandonné.

4180 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, latinè, ex Interpretatione Guarini Veronensis & Gregorii Typhernatis, cum Epistolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, Episcopi Alerienſis, ad Pont. Max. Paulum II. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnold. Pannartz, absque anni notâ. in-fol.*

Tous les Bibliographes qui ont parlé jusqu'à

REFERUS - Recherches & Classification numériques

préſent de l'Edition de STRABON, que nous indiquons, l'ont annoncée comme la premiere de toutes; & ont fixé la date de l'année de ſon exécution en 1471.

Ils en établiſſent la preuve ſur l'Epître Dédicatoire qui ſe trouve à la tête du Volume; & comme elle eſt adreſſée au Pape PAUL II, dont la mort arriva vers la fin de l'année 1471, ils en concluent que l'édition a dû néceſſairement paroître dans le courant de cette année, puiſqu'elle a été préſentée à ce Souverain Pontife à qui elle eſt dédiée.

Il y a cependant quelques perſonnes qui ſont d'avis contraire, & qui penſent que l'édition de ce Géographe donnée à *Veniſe* par VINDELIN de *Spire* en 1472, eſt antérieure. Nous en parlerons à l'article ſuivant. Au reſte, les deux éditions ſont très rares, & ſont également recommandables aux yeux des Curieux.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage commence par une Préface en forme d'Epitre Dédicatoire, adreſſée au Pape PAUL II. par JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*. Cette Préface ou Epitre contient les deux premiers feuillets, après quoi l'on apperçoit le Texte de STRABON; à la fin duquel, & ſur un feuillet ſéparé, qui fait le dernier de ce Volume, on remarque une Table Sommaire des Livres & des Chapitres; ſuivie de cette Souſcription ſans date d'année:

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe: lege.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aſpera ridebis cognomina teutona : forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Cõrardus (pour *Conradus*) *Suueynheym Arnoldus Pãnartzq; magiſtri*
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre franciſco maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

4181 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, ex eâdem præcedenti interpretatione; cum duabus Epiſtolis Præfatoriis in fronte affixis; *una*, Johannis Andreæ ad Paulum II, Pont. Max. *altera*, Guarini Veronenſis ad Jacobum Antonium Marcellum Venetum. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1472. *in-fol.*

On trouve à la tête de cette édition, la même Epitre Dédicatoire que nous avons annoncée dans la précédente; mais elle eſt ſuivie de deux Diſcours donnés par GUARIN *de Verone*, l'un à la louange du Pape NICOLAS V, l'autre à celle de JACQUES ANTOINE MARCELLUS, Noble Venitien, à qui cette Verſion latine paroît être auſſi conſacrée.

Ces deux articles n'ont pas été imprimés dans l'édition de *Rome* ci-deſſus indiquée; & comme il y eſt fait mention de la Géographie de STRA-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

son comme d'un Ouvrage traduit tout nouvellement en latin, & pour la premiere fois, quelques personnes ont imaginé que cette édition étoit l'originale de ce Livre; ayant d'ailleurs pris le Discours de GUARIN *de Vérone*, fait à la louange de NICOLAS V, pour un Supplément à l'Epître de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, adressée au Pape PAUL II: Cette mépriſe, de leur part, eſt peut-être ce qui a donné lieu aux diſputes qu'ils ont voulu élever au ſujet de l'édition précédente, à qui ils ont conteſté la primauté.

Ces différentes piéces préliminaires ſont immédiatement ſuivies du texte de l'Auteur, à la fin duquel, & ſur un feuillet ſéparé conformément à l'édition de *Rome* de 1471, on apperçoit la Table Sommaire des Livres & des Chapitres, avec la Souſcription que voici :

Anno domini M. CCCC. Lxxij.

R. ζouenζonius poeta : reverendiſſimo. d. jacobo ζeno epiſcopo patavino.

Orbis noſcere lector uniuerſi
Si tractus cupis hos emas libellos
Strabonis : tibi nomine dicatos
Zeni preſulis optimi ſacriq;
Quo nihil doctius eruditiuſq;
Nunc antenorei uident penates :
Impreſſos digitis uidelianis

4182 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, ex eâdem præcedenti latinâ verſione. *Romæ, per*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1473. *in-fol.*

Cette édition eſt encore fort recherchée des Curieux, & les Exemplaires en ſont rares. Elle a beaucoup de rapport avec celle de 1471, donnée par les mêmes Imprimeurs, ce qui a fait croire à quelques perſonnes que l'une & l'autre étoient une même choſe, & leur a fait attribuer la primauté à l'édition de VINDELIN de *Spire*, exécutée à *Veniſe* en 1472. Mais en examinant de plus près ces deux éditions de *Rome*, il ſera facile de s'aſſurer du contraire, parceque les différences qui les diſtinguent, quoique peu conſidérables, ſont cependant aſſez ſenſibles.

1°. L'Epître Dédicatoire de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, adreſſée au Pape PAUL II, qui ſe trouve à la tête de l'édition de 1471, n'exiſte plus dans celle-ci de 1473, dans laquelle on a auſſi ſupprimé le feuillet d'*Index* ou Table Sommaire des Livres & des Chapitres, que l'on remarque à la fin du Volume, en ne conſervant ſimplement que les ſix premiers Vers de la ſouſcription *Aſpicis*, &c. ſuivie de l'indication de date, ainſi :

M. CCCC. LXXIII. die vero veneris xij. menſis Februarii.

2°. Dans l'édition de 1471, les Titres ou Intitulés des Livres qui ſont à la tête de chacun d'eux y ont été exécutés avec le ſecours de la plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

me ; au lieu que dans celle-ci de 1473, ils ont été imprimés avec le texte.

4183 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum *Libri* XVII, ex eâdem præcedenti latinâ interpretatione. *Venetiis* (seu potiùs *Tarvisii*), *per Joann. Vercellensem, anno* 1480. *in-fol.*

Cette édition conserve encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, ce qui donne aux Exemplaires une certaine valeur dans le Commerce. On y a conservé toutes les piéces préliminaires que nous avons énoncées à la tête de l'édition de VINDELIN de *Spire*, & on y trouve de plus à la fin du texte, une Epitre particuliere de celui qui a pris soin de cette édition, dans laquelle on établit quelques Eclaircissemens au sujet de STRABON & de ses Ouvrages. Cette Epitre est intitulée :

Bartholomæus Parthenius Cir. Benacensis Francisco Throno Ludovici F. patricio veneto præclaro S.

Elle est suivie d'une Table Sommaire des Chapitres, conforme à celle que nous avons déja indiquée dans les éditions précédentes, & elle est terminée par cette souscription qui finit le Volume.

Strabonis amasini scriptoris illustris geographia opus finit : qd Joannes Vercellensis ppria im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

penſa vivētibus poſteriſq3 exactiſſima diligentiâ imprimi curavit. Anno. ſal. M. cccc. lxxx. ſeptimo kal. ſeptembris.

Les autres éditions poſtérieures de ce Livre, publiées dans le XVe ſiécle, ſont peu recherchées.

4184 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, latinè, ex eâdem præcedenti verſione; nunc denuò recognita a doctiſſimis viris & multò emendatior. *Lugduni, Gabr. Coterius*, 1559. 2 *vol. in*-16.

4185 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri, ex eâdem verſione recognitâ & emendatâ. *Amſt.* 1652. 2 *vol. in*-12.

Ces deux petites éditions ſont aſſez recherchées à cauſe de la commodité de leur *format*; mais on eſtime beaucoup plus la derniere.

4186 DELLA GEOGRAPHIA di Strabone, di greco trodotta in volgare italiano da Alfonſo Buonacciuoli. *In Venezia*, 1562. *e in Ferrara* 1565. 2 *vol. in*-4°.

Les Italiens font aſſez de cas de cette Verſion; mais elle eſt peu recherchée en France, quoique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les exemplaires ne s'y rencontrent pas communément.

4187 STEPHANI BYZANTINI de Urbibus Epitomen, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1502. *in-fol.*

Quelques Bibliographes ont indiqué une édition de ce Livre exécutée par le même Artiſte en 1498, mais cette opinion a été combattue par pluſieurs Gens de Lettres, qui en ont démontré la fauſſeté; ainſi, l'édition que nous indiquons eſt actuellement reconnue pour la premiere. Malgré cet avantage, les Exemplaires n'ont pas encore pû acquérir une grande valeur dans le Commerce, à cauſe du peu d'uſage que l'on en fait.

4188 EJUSDEM STEPHANI BYZANTINI Gentilia per epitomen, antèhac de Urbibus inſcripta gr. & lat. ex verſione & cum notis Thomæ de Pinedo: accedunt ejuſdem Stephani Fragmentum, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis ejuſdem Th. de Pinedo, necnon Jacobi Gronovii collationes cum codice Peruſino. *Amſtelodami, de Jonge*, 1678. *in-fol.*

4189 EJUSDEM STEPHANI BYZANTINI Gentilia per epitomen, antèhac de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Urbibus inſcripta gr. & lat. ex novâ verſione & cum commentariis Abrahami Berkelii : accedunt Jacobi Gronovii variæ lectiones, cum notis Samuelis Bocharti & Jacobi Palmerii. *Lugd. Batav. Haaring*, 1694. *infol.*

Ces deux éditions ſont aſſez eſtimées, & on les raſſemble ordinairement, à cauſe des différences que l'on y trouvé ; mais pour avoir l'Ouvrage complet, il faut y joindre les Remarques de LUCAS HOLSTENIUS que nous allons indiquer ſous le *Numero* ſuivant.

4190 LUCÆ HOLSTENII Notæ & caſtigationes in Steph. Byzantini Gentilia, ſive de Urbibus inſcripta, ex editione Theodori Ryckii ; accedunt Scymni Chii Fragmenta, gr. & lat. ex verſione Lucæ Holſtenii ; & ejuſdem Th. Ryckii diſſertatio de primis Italiæ colonis & Æneæ adventu ; & oratio de Gigantibus. *Lugd. Batav. Hackius*, 1684. *in-fol.*

4191 THEATRUM Geographiæ veteris, in quo continentur CL. PTOLEMÆI Geographia gr. & lat. cum tabulis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ptolemaïcis à Gerardo Mercatore delineatis & annotationibus illuſtratis ; Itinerarium Imperatoris Antonini ; Libellus provinciarum Romanarum ; Civitates provinciarum Galliæ ; Itinerarium à Burdigale Hieroſolymam uſque ; Tabula Peutingeriana, cum notis Marci Velſeri ; & Abrahami Ortelii Tabulæ aliquot Geographiæ veteris. Hæc omnia ex editione & cum emendationibus Petri Bertii. *Amſtelodami*, *Hondius*, 1618. *in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus complette qui nous ait été donnée juſqu'à préſent de la *Géographie* de PTOLÉMÉE. Les différentes piéces que l'on y a annexées, & que nous avons énoncées dans l'*intitulé*, l'ont rendu précieuſe aux yeux des Savans. Les Exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce, où ils ont une valeur proportionnée à leur condition. Il s'en rencontre quelquefois des Exemplaires choiſis, c'eſt-à-dire dont les Cartes ont été enluminées avec grand ſoin ; ils deviennent alors plus recommandables, & les Curieux qui les recherchent y mettent un plus grand prix, ſelon le degré de conſervation plus ou moins parfait dans lequel ils nous ſont reſtés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4192 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI, Cosmographiæ Libri VIII, in latinum versi, Jacobo Angelo interprete; cum castigationibus Hieronymi Manfredi & Petri Boni, necnon emendationibus Galleoti Martii & Collæ Montani, edente Philippo Beroaldo: acced. Tabulæ Geographicæ in æs primùm inciſæ. *Opus impreſſum* BONONIÆ *per Dominicum de Lapis, anno domini* 1462. *in-fol.*

On n'a pas pû parvenir juſqu'à préſent à déterminer en aucune façon la date réelle de l'année dans laquelle cette édition a dû être exécutée : la rareté conſidérable de ſes Exemplaires en a ſouſtrait la connoiſſance à la plus grande partie des Bibliographes ; & parmi ceux qui ont eu quelqu'idée de ſon exiſtence, ils en ont parlé ſi imparfaitement, qu'il eſt aiſé de s'appercevoir qu'ils n'ont jamais pû réuſſir à en découvrir un ſeul Exemplaire. La maniere vague avec laquelle ils ont été obligés de l'indiquer, a bien ſervi, à la vérité, à la faire connoître dans la République des Lettres, mais elle a donné lieu en même-tems à beaucoup de conteſtations, dont on n'a tiré aucun fruit : ces conteſtations, qui ont toujours duré juſqu'à préſent, n'ayant mis perſonne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſonne en état de décider ſi la date qui les avoit occaſionnées étoit vraie ou fauſſe.

Elle a cela de conforme avec la fameuſe édition du DECOR PUELLARUM, datée de 1461, & dont il a été tant parlé ; mais ſi les diſſertations que ce dernier Ouvrage a fait naître ont contribué à fixer certainement la date de ſon impreſſion en 1471, au lieu de 1461, comme nous en avons établi la preuve dans cette BIBLIOGRAPHIE, ſous le *Numero* 1336, il n'en eſt pas de même de celui que nous indiquons actuellement, au ſujet duquel on eſt toujours dans la même incertitude.

Nous ſaiſiſſons avec plaiſir l'occaſion qui ſe préſente ici d'en donner pour la premiere fois une deſcription plus particuliere ; & ſi l'idée que nous en donnons n'éclaircit pas davantage les doutes que font naître cette date, elle ſervira du moins à mieux faire connoître cette édition, que très peu de perſonnes peuvent ſe flatter d'avoir vue, & que l'on doit regarder bien certainement comme une édition précieuſe, & la premiere de ce Livre.

Ce Volume, dont la forme eſt à-peu-près la même que celle des deux premieres éditions de la *Géographie* de STRABON, eſt partagé en deux parties, dont la premiere, qui renferme le texte du Livre, eſt imprimée à deux colonnes ; & la ſeconde contient les Cartes Géographiques.

La *premiere Partie*, c'eſt-à-dire celle du texte, eſt rangée par cahiers de ſignatures, dont le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

regiſtre d'aſſemblage ſe trouve à la fin du dernier feuillet, immédiatement après la ſouſcription qui indique l'année de l'impreſſion, & dont nous allons donner copie.

Ces Cahiers ſont en totalité au nombre de huit, & ils ſont ſignaturés au bas de la page dans l'ordre ſuivant. *Savoir :*

La Signature A *huit feuillets.*
B *huit feuillets.*
C *huit feuillets.*
D *quatre feuillets.*
a dix feuillets.
b huit feuillets.
c ſix feuillets.
E *ſix feuillets.*

& c'eſt ſur le *rectò* du dernier des feuillets de cette ſignature *E.* que l'on apperçoit la Souſcription que voici :

Hic finit coſmographia ptolemei impreſſa opa dominici de lapis ciuis bononieſis.

ANNO M. CCCC. LXII.
MENSE JUNII XXIII.
BONONIE.

Cette Souſcription eſt ſuivie d'un feuillet ſéparé qui paroît n'avoir aucun rapport avec les autres, & dont il n'eſt pas fait mention dans le regiſtre. Ce feuillet imprimé à deux colonnes au *rectò* & au *verſò*, contient une Table de la ſitua-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion des pays & des lieux dont il eſt queſtion dans les Cartes Géographiques, avec leur *Numero* particulier de renvoi d'indication auxdites Cartes.

A la tête de cette Table, on apperçoit un Diſcours imprimé à longues lignes, en forme d'Avis au ſujet de cette édition, dans lequel on rend un compte aſſez exact de tout ce qui peut la concerner ; & comme il nous a paru que ſa lecture ne ſeroit pas indifférente à ceux qui entreprendroient un jour d'éclaircir & de fixer la véritable date de l'impreſſion de cet Ouvrage, nous avons cru qu'il étoit à propos d'en conſerver ici la copie fidele que voici :

» *Tabulas coſmographie ſecundum dimenſiones*
» *ptolemei impreſſas tibi quiſquis es nobilium*
» *operum ſtudioſe : non ſolum ob eam rem*
» *commendo : q : ab excellentiſſima ptolemei*
» *ſcientia manarunt. ſed multo magis. quia &*
» *characteres & figure tanta ſunt diligentia*
» *correcte, ut non multo plus ptolemeo ob mi-*
» *rabilem primam compoſitionem. quam novo*
» *correctori ob emendationum congruam debere*
» *videamur. nam fruſtra ſuo celeſti ingenio*
» *ptolemeus ſcientiam mundi mundo reliquiſ-*
» *ſet. niſi preteritorum ſeculorum ignorantia*
» *ſimul ac temeritate corruptos. ejus codices et*
» *perverſas confuſaſq; tabularum figuras nova*
» *corrigentis induſtria ſincera fid? ad ipſius*
» *auctoris dignitatem revocaſſet. Et ptolemeum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» *non modo ceteris hominibus, ſed ipſi quoq;*
» *ptolomeo reſtituiſſet. Accedit mirifica impri-*
» *mendi tales tabulas ratio. cujus inventoris*
» *laus nihil illorum laude inferior. qui primi*
» *litterarum imprimendarum artem pepererunt*
» *in admirationem ſui ſtudioſiſſimum quemq;*
» *facilime convertere poteſt. opus utrunq;*
» *ſumma adhibita diligentia duo aſtrologiæ*
» *periti ſſimi caſtigaverunt. hieronimus manfre-*
» *dus & petrus bonus. nec minus curioſe cor-*
» *rexerunt ſumma eruditione prediti Galleot-*
» *tus martius & colla montanus. extremam*
» *emendationis manum impoſuit philippus*
» *broaldus* (pour *Beroaldus*) *qui plinii ſtra-*
» *bonis reliquorum; 3 id genus ſcriptorum geo-*
» *graphiam cum ptolomeo conferens ut eſſet*
» *q̃ emendatiſſim9 elaboravit.*

Nous ferons obſerver de plus, que cette édition eſt extrêmement fautive, ce qu'il eſt aiſé d'appercevoir en ne conſultant même que les lettres des ſignatures qui établiſſent l'ordre dans les cahiers. On y remarque un déſordre continuel, & aſſez conſidérable pour faire croire d'abord que l'Exemplaire ſeroit imparfait, attendu que la ſuite des grandes ſignatures A. B. C. D. eſt interrompue de la ſignature E. par les petites lettres *a. b. c.* qui du premier coup-d'œil ne paroiſſent même pas entieres, puiſque rien ne les lie & ne les raſſemble avec la grande ſignature E. qui en fait véritablement la ſuite; laquelle ſi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnature E. ſembleroit naturellement devoir appartenir à la premiere ſuite des grandes ſignatures A=D.

Ce déſordre eſt peut-être ce qui a engagé l'Imprimeur à donner un regiſtre de réclames à la fin du texte de ce Livre, ſans lequel il n'auroit pas été facile d'établir aucun arrangement dans la ſuite des cahiers qui le compoſent.

Le Volume commence par un Diſcours de JACQ. ANGELUS, adreſſé au Pape ALEXANDRE V. avec cet *intitulé* imprimé en lettres capitales : *Beatiſſimo Patri Alexandro Quinto Pont. Max. Angelus.*

Au *verſò* de cette page, on remarque la Table des Chapitres du premier Livre dont l'intitulé imprimé pareillement en lettres capitales, eſt conçu en ces termes : *Claudii Ptolemaei Coſnographiæ Liber primus.*

On auroit pû faire uſage de cette eſpece d'Epître pour tâcher d'éclaircir la véritable date de l'impreſſion de ce Livre; mais le Souverain Pontife, à qui elle eſt adreſſée, étant mort en 1410, *c'eſt-à-dire*, pluſieurs années avant la découverte de l'Imprimerie, on ne peut plus en tirer aucun ſecours. On ſe trouve donc réduit aux ſimples lumieres que peuvent procurer les noms de ceux qui ont eu part à cette édition, & que l'on trouve indiqués dans l'Avis que nous avons copié. Comme cette partie de travail demanderoit des recherches trop conſidérables, nous en laiſſerons le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſoin à d'autres perſonnes plus en état d'établir quelque certitude à cet égard ; nous bornant, quant à préſent, à la deſcription que nous donnons.

La seconde Partie du Volume, *c'eſt-à-dire*, celle qui renferme les figures, ne contient uniquement que des Cartes Géographiques gravées en cuivre, dont le deſſin & l'exécution ſe reſſentent conſidérablement de l'imperfection de l'Art dans ſes premiers tems. Ces Cartes Géographiques ſont au nombre de XXVI, & elles ſont imprimées chacune ſur une feuille entiere.

Il ne nous reſte plus à parler que de la qualité du Papier. Celui de la premiere Partie, *c'eſt-à-dire* du texte, eſt frappé de trois marques différentes : la premiere repréſente un fer de cheval ; la IIe eſt une forme de main qui n'a que trois doigts ſeulement, avec une eſpece de verge ou baguette qui s'éleve de celui du milieu. Cette verge ou baguette porte une croix aſſez mal formée dans le haut. La IIIe eſt une figure indéterminée qui repréſente différens ſujets, ſelon le point de vue dans lequel on les regarde. On s'imagine voir, 1°. une tête de bélier ſurmontée d'une couronne, 2°. une eſpece de fleur en forme de tulipe, dont la tige accompagnée de deux feuilles, à droite & à gauche, figurent une tête de bélier avec ſes cornes : 3°. une fleur de lys couronnée ; mais à dire vrai, cette derniere marque eſt trop mal frappée pour qu'on puiſſe bien la reconnoître & la juger.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Papier des figures eſt beaucoup plus épais, & d'une conſiſtance très forte ; il reſſemble à du carton léger bien battu & affiné, ſur lequel on a tiré les épreuves des XXVI Cartes Géographiques, qui font la totalité de cette Partie. Ce Papier eſt frappé d'une couronne ; & cette marque regne conſtamment & ſans aucune variété dans la plus grande partie des feuilles, dont il y a quelques unes qui n'ont aucun ſigne particulier.

Nous obſerverons encore que les pages de la Partie du texte n'ont ni chiffres ni réclames ; que les lettres initiales des Chapitres ont été le plus ſouvent laiſſées en blanc, & qu'elles ſont très rarement remplies par des petites lettres ; que les indications des Livres & des Chapitres ſont imprimées en lettres capitales, & que les ſignes numéraires ſont en chiffres arabes, d'une fabrique aſſez ſinguliere & informe. On y remarque que l'on s'eſt ſervi de caracteres imprimés de l'alphabet pour déſigner les chiffres ſuivans : 1. 2. & *zéro* ; c'eſt-à-dire que la lettre *i* ſert à déſigner le N°. 1. la lettre *z* repréſente le N°. 2. & la lettre *o* a été employée pour le *zéro*.

Nous finirons cet article en indiquant les deux Exemplaires qui exiſtent à *Paris* de cette fameuſe édition, & qui ont ſervi à notre travail. Le premier eſt dans le Cabinet de M. GAIGNAT (*),

(*) Cet Exemplaire vient originairement de la Bibliotheque de M. Colbert ; & après avoir paſſé ſucceſſivement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'autre, dans celui de M. le Comte de Lauraguais.

Après avoir beaucoup examiné ces deux Exemplaires, & les avoir comparés avec plusieurs anciennes éditions connues & exécutées à *Bologne* en 1472, nous n'avons apperçu entre leurs différens types, que très peu de conformité; & si l'on en jugeoit par les apparences, on décideroit l'antiquité en faveur de l'édition de Ptolémée, dont il est ici question. Mais sans aller plus avant, nous dirons simplement qu'il y a tout lieu de croire que si cette édition de Ptolémée ne peut pas avoir été exécutée en 1462, comme le rapporte la souscription dont nous avons parlé, elle a été au moins imprimée dans l'année 1472.

Si nous n'accordons pas à cette édition une antiquité plus reculée, nous en établissons la raison sur la preuve que l'on peut tirer de la souscription, qui caractérise une édition des Œuvres d'Ovide, exécutée à *Bologne* par Balthazar Azzoguidi en 1471, dans laquelle il est dit: que cet Artiste (Balthazar Azzoguidi) citoyen de *Bologne*, fut le premier qui porta l'invention & l'art de l'Imprimerie dans sa patrie. Voici le passage:

» *Hujus opera omnia medea excepta & triumpho*
» *Cæsaris, et libello illo pontica lingua com-*
» *posito, quæ incuria temporum perierunt*,

dans celle de M. le Comte de Hoym & de M. de Boze, il est conservé actuellement dans le Cabinet que nous indiquons.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» *Balthezar Azoguidus civis bononienſis*,
» *honeſtiſſimo loco natus primus in ſua civi-*
» *tate artis impreſſoriæ inventor, &c. im-*
» *preſſit. M. CCCC. LXXI.*

4193 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Coſmographiæ Libri octo, latinè, ex eâdem præcedenti interpretatione, cum epiſtolâ præfatoriâ Jacobi Angeli ad Alexandrum V, Pont. Max. *Vicentiæ, per Hermannum Levilapidem Colonienſem, anno* 1475. *in-fol.*

Cette édition eſt encore fort rare ; elle a été regardée comme la premiere de cet Ouvrage par ceux qui ont prétendu que la précédente étoit une chimere ; mais elle a le déſagrément de ne pas être entiere, en ce qu'il y manque toute la partie des Cartes Géographiques.

On lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante.

En tibi lector coſmographia ptolemæi ab hermano levilapide colonienſi vicentiæ accuratiſſime impreſſa. benedicto triviſano : & angelo michaele præſidibus.

M. CCCC. LXXV. IDI SEPT.

4194 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Coſmographiæ Libri VIII, latinè, ex interpretatione Nicolai Germani, cum ta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bulis geographicis. *Ulmæ, per Leonardum Hol, anno* 1482. *in-fol.*

On lit à la fin de cette édition la souscription suivante, imprimée en lettres capitales au *versò* de la derniere Table Géographique.

Claudii ptolomei viri alexandrini cosmographie octavus et ultimus liber explicit.

Opus donni nicolai germani secundum ptolomeum anno M. CCCC. LXXXII. augusti vero kalendas XVII. impressum ulme per ingeniosum virum leonardum Hol prefati oppidi civis.

Il en existe un Exemplaire *imprimé sur vélin* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

4195 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Cosmographiæ Libri VIII, latinè, cum tabulis geographicis. *Romæ, per Nicolaum Hahn seu Gallum, anno* 1482. *in-fol.*

Ces deux dernieres éditions ont encore quelque mérite aux yeux des Curieux; elles sont entieres, & l'on y a restitué la partie essentielle des Cartes Géographiques qui manquoit dans l'édition de 1475.

M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, fait mention d'un Exemplaire de cette derniere édition de ROME, *imprimé sur vélin*; on sait le cas que l'on doit faire de ces sortes d'Exemplaires, qui deviennent des morceaux précieux,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous n'indiquerons point d'autres impressions de cet Ouvrage, publiées dans le XVe siécle, & postérieures à celles que nous avons énoncées, attendu le peu de cas que l'on en fait dans le commerce.

4196 EJUSDEM CLAUDII PTOLEMÆI Geographiæ Libri VIII, latinè, cum tabulis & universali figurâ, necnon additione locorum quæ à recentioribus reperta sunt. *Venetiis, per Jacobum de Leucho*, 1511. *in-fol.*

Edition peu recommandable, & à laquelle nous n'avons donné place ici que pour faire mention d'un Exemplaire *imprimé sur vélin* qui existoit dans le Cabinet de feu M. le Baron de *Hohendorf*, & qui doit être actuellement dans la Bibliotheque de l'Empereur, à *Vienne en Autriche*.

4197 EJUSDEM CLAUDII PTOLEMÆI Alexandrini, Geographicæ enarrationis Libri VIII, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione; sed ad prisca & græca exemplaria à Michaële Villanovano (*id est* Serveto) jàm primùm recogniti; adjecta insuper ab eodem Villanovano scholia, quibus exoleta urbium nomina ad nostri sæculi morem exponuntur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eum L. tabulis geographicis & earum explicationibus. *Lugduni, ex Officinâ Melchioris & Gaſparis Trechſel, fratrum, anno* 1535. *in-fol.*

On connoit aſſez dans la République des Lettres la célebre édition de la Géographie de PTOLÉMÉE que nous indiquons, ſi recherchée des Curieux par rapport aux Notes du fameux MICHEL SERVET, dont elle eſt accompagnée. On la réimprima de nouveau en 1541 à *Vienne en Dauphiné*, ſous les auſpices de PIERRE PALMIER, Archevêque de cette Ville, à qui elle fut dédiée. Les deux éditions ſont très rares, & principalement la derniere, qui l'eſt beaucoup plus que la précédente.

On ignore juſqu'à préſent la véritable cauſe de cette grande rareté; on l'attribue cependant aſſez communément à l'opinion dans laquelle pluſieurs perſonnes ſont, que lorſque Calvin fit condamner SERVET à Genêve, & qu'il y fut brûlé avec ſon fameux Livre intitulé *Chriſtianiſmi Reſtitutio, &c.* il pouſſa l'animoſité juſqu'à faire prononcer en même-tems la condamnation & la ſuppreſſion (autant qu'il ſeroit poſſible) de tous les autres Ouvrages de ce célebre Héréſiarque.

Il eſt néceſſaire de raſſembler ces deux éditions dans un Cabinet choiſi, à cauſe des différences qui les diſtinguent. La premiere eſt moins ample à la vérité, mais elle renferme des paſſa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ges qui ont été tronqués par l'Auteur même dans celle de 1541, à la ſollicitation du Prélat auquel il l'avoit conſacrée.

Nous en rapporterons un exemple. Dans l'édition de 1535, on lit dans l'explication de la IIIe Table qui concerne la *France*, le paſſage ſuivant au ſujet de l'attouchement des Ecrouelles par les Souverains de cette Monarchie : *Vidi ipſe regem plurimos hoc languore correptos tangentem, an ſanati fuerint non vidi.* Et dans l'édition de 1541, ce paſſage a été ainſi corrigé : *Vidi ipſe regem plurimos hoc languore correptos tangentem, pluresque ſanatos paſſim audivi.*

Nous obſerverons de plus, que cete édition de 1535 eſt très bien exécutée, & qu'elle eſt préférable dans cette partie à celle de 1541, à cauſe des ornemens de gravures qui décorent les marges du texte, & qui ont été ſupprimés dans l'édition de 1541. Voici maintenant la deſcription de l'édition de 1535.

Deſcription du Volume.

La totalité de l'Ouvrage eſt partagée en trois parties différentes, dont la PREMIERE, qui renferme le texte de PTOLÉMÉE, contient 149 pages chiffrées, ſuivies d'un feuillet ſéparé pour la ſouſcription de date conçue en ces termes :

Excudebant Lugduni Melchior & Gaſpar Trechſel fratres. M. D. XXXV.

Nous ferons remarquer que les quatre premieres des 149 pages que nous venons d'énoncer, contiennent le Titre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Livre, un Avis de SERVET adreſſé au Lecteur, une Epître Dédicatoire de BILIBALDE PIRCKEYMHER, réimprimée de nouveau ; & la Table des Chapitres du premier Livre, dont le texte ſuit immédiatement, & commence à la *page* 5.

La SECONDE PARTIE, qui renferme un *Index* fort ample, n'eſt point chiffrée, mais avec un *Errata* qui doit ſe trouver à la fin, elle occupe ſix cahiers d'aſſemblage ſignaturés A—F. chaque cahier de ſignature eſt de ſix feuillets, à l'exception ſeule du dernier qui en contient huit. A la tête de cette Partie eſt un *intitulé* que voici :

Index Ptolemæi copioſiſſimus in quo nomina terrarum ; marium, regionum, fluviorum, &c. continentur. cum duobus documentis de longitudine & diſtantia regionum & locorum ; necnon duabus tabulis quarum prima ad converſionem graduum extra æquinoctialem in gradus æquinoctialis ; altera verò ad evitandum labores extractionis radicum quadratarum.

La IIIe PARTIE contient ſeulement cinquante tables ou cartes géographiques gravées en bois, avec des explications hiſtoriques ſur les mœurs & coûtumes des différens peuples dont elles font mention. Ces explications ſont imprimées tant au *verſò* qu'au *rectò* des cartes géographiques.

4198 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Alexandrini, Geographicæ enarrationis Libri octo, ex eâdem præcedenti Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, ſed à Michaële Villanovano (Serveto) ſecundò recogniti, & locis innumeris denuò caſtigati : adjecta inſuper ab eodem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Villanovano ſcholia, quibus & difficilis ille primus liber nùnc primùm explicatur; & exoleta urbium nomina ad noſtri ſæculi morem exponuntur: quinquaginta illæ quoque cùm veterum, tùm recentium tabulæ adnectuntur variique incolentium ritus & mores explicantur, cum indice locupletiſſimo hactenùs non viſo. OPUS EXCUSUM *Viennæ Auſtriæ, per Gaſparem Trechſel, & editum Lugduni apud Hugonem à Porta, anno* 1541. *in-fol.*

Cette édition, dont nous venons de rendre compte en parlant de la précédente, eſt pareillement diviſée en trois parties égales, dont la *premiere* eſt auſſi de 149 *pages* chiffrées, ſuivies d'un feuillet ſéparé portant cette ſouſcription de date: *Gaſpar Trechſel excudebat Viennæ. M. D. XLI.*

Le Texte de PTOLEMÉE commence de même à la *page* 5; mais on ne retrouve plus dans les piéces préliminaires qui le précédent, l'Epitre Dédicatoire de PIRCKEYMHER qu'on a ſupprimée, & au lieu de laquelle SERVET en a ſubſtitué une autre adreſſée à PIERRE PALMIER, Archevêque & Comte de Vienne.

La IIe PARTIE contient un *Index* beaucoup plus étendu que celui de l'édition précédente, & qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

forme huit cahiers entiers de six feuillets chacun, signaturés *a*==*h*. dans lesquels sont compris les mêmes instructions & tables que nous avons déja indiquées, mais sans *errata*; & c'est sur le dernier des feuillets de la signature *h*. que l'on apperçoit la souscription suivante : *Excudebat Gaspar Trechsel. Vienna. M. D. XLI.*

La IIIe PARTIE renferme les cinquante tables ou cartes géographiques, accompagnées des mêmes explications, imprimées tant au *recto* qu'au *verso* des feuillets, mais corrigées dans beaucoup d'endroits, & fort augmentées dans d'autres.

Il est aisé de voir par les différences que l'on remarque entre ces deux éditions, la nécessité qu'il y a de les rassembler dans un Cabinet curieux.

4199 LA GEOGRAPHIA, *cioè*, descrizione universale della Terra, partita in due volumi; nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Claudio Tolomeo, nuovamente con singolare studio riscontrati, e corretti da Giov. Anton. Magini; nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo, e XXXVII altre moderne; Opera dal latino nell' italiano tradotta da Lionardo Cernoti. *In Venezia, Galignani*, 1598. *in-fol.*

Bonne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonne édition, & la plus estimée parmi les Italiens.

4200 POMPONII MELÆ Cosmographia, seu liber de situ orbis. *Mediolani*, 1471. *in*-4°.

Edition rare, & la premiere de ce Livre; on la croit communément sortie des presses d'ANTOINE ZAROT, qui étoit alors le seul qui exerçât l'Imprimerie à *Milan*.

Le Volume commence par le texte de l'Ouvrage, sans aucun intitulé ni autre distinction quelconque; & on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante, imprimée tant en lettres capitales, qu'en lettres ordinaires.

Pomponii Mellae cosmographiae liber explicit. Mediolani septimo kalendas octobres milleſſimo quadringenteſſimo septuageſſimo primo.

Cette Géographie a été réimprimée plusieurs fois dans le XVe siécle; mais comme ces éditions ne sont pas fort considérées, nous les passerons sous silence.

4201 EJUSDEM POMPONII MELÆ Cosmographia, necnon Julii Solini liber de mirabilibus mundi; Antonini Augusti itinerarium; Vibius sequester, P. Victor de Romanis regionibus, & Dionysius de situ orbis. *Venetiis*, *in*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1518. *in*-8°.

Edition peu commune & assez estimée.

4202 EJUSD. POMPONII MELÆ de situ orbis Libri III, necnon Julii Solini Poly-Histor, & Æthici Cosmographia, cum notis. *Lugd. Batav. de Vogel*, 1646. *in*-12.

Jolie édition, assez recherchée pour la commodité du *format*, qui lui donne entrée dans la collection des *Elzeviers*.

4203 EJUSDEM POMPONII MELÆ de situ orbis Libri III, cum notis integris variorum; accedunt Julii Honorii oratoris excerpta Cosmographiæ. *Item*, Cosmographia antèhac Æthico adscripta cum variis lectionibus; & Ravennatis anonymi Geographia ex MSS. Leydensi suppleta; curante Abrahamo Gronovio. *Lugd. Batavor. Luchtmans*, 1722. *in*-8°. *fig.*

Cette Géographie fait partie de la collection des Auteurs Grecs & Latins, donnés avec les notes dites de *Variorum*; & l'édition que nous indiquons est la meilleure, la plus ample & la plus recherchée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4204 C. JULII SOLINI Liber de memorabilibus mundi. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1473. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere de ce Livre, & les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

On apperçoit d'abord deux feuillets ſéparés qui contiennent une table des chapitres; vient enſuite le texte de l'Ouvrage avec cet *intitulé* imprimé en lettres capitales;

Julii Solini de ſitu orbis terrarum, et memorabilibus quae mundi ambitu continentur liber.

& on lit à la fin du même texte la ſouſcription ſuivante, pareillement imprimée en lettres capitales:

Julii Solini de ſitu orbis et memorabilibus quae mundi ambitu continentur liber. Impreſſus Venetiis per Nicolaum Jenſon Gallicum. M. CCCC. LXXIII.

4205 EJUSDEM SOLINI Liber de memorabilibus mundi, ex editione Bonini Mombritii. *Editio vetus, abſque loci anni & Typographi nomine, in-4°.*

On croit communément que cette édition a été imprimée à *Milan*, & qu'elle a dû être publiée vers l'année 1474. Quoiqu'il n'y ait aucune indication particuliere de nom de Ville ni d'Imprimeur, & qu'elle ſoit ſans date, il n'eſt pas néanmoins difficile de la reconnoître au moyen d'une piéce de vers adreſſée par MOMBRITIUS à AN-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toine Trivulce (ou Triulce) Docteur en Droit Canonique, & qui ſe trouve à la tête avec ces quatre Vers :

Accipe primitias noſtri vir ſumme laboris
Et diſces parvo maxima ſæpe dari.
Quid noſtræ poſſint his experiere novales
Frugibus ; expectes jam meliora velim.

4206 Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini poly-hiſtora. *Item*, C. J. Solini poly-hiſtor ex veteribus Libris emendatus : editio ſecunda, cui acceſſerunt de Homonymis Hyles-Iatricæ exercitationes antèhac ineditæ ; necnon de Mannâ & Saccharo. *Utrajecti, Vande Water*, 1689. 2 *vol. in-fol.*

4207 Antonini Iter Britanniarum, cum commentariis Thomæ Gale : acceſſit anonymi Ravennatis Chorographia Britanniæ collata, cum MSS. Regis Galliæ & Codice Vaticano ; adjiciuntur conjecturæ plurimæ. *Londini, Atkins*, 1709. *in*-4°.

4208 Itinerarium Antonini Auguſti, continens nomenclaturam ſeu brevem deſcriptionem omnium Imperii pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vinciarum, cum Hieronymi Suritæ commentario. *Item*, Libellus provinciarum Imperii Romani ab Andræa Schotto editus ; Itinerarium à Burdigala Hierusalem usque, & ab Heraclea per Aulonam & per urbem Romam Mediolanum usque, à Petro Pithæo nùnc primùm editum. Hæc omnia collecta & edita ab Andr. Schotto cum præfationibus, indice triplici, necnon variantibus lectionibus & aliis ad illustrationem itinerarii Antonini. *Coloniæ Agrippinæ, Mylius, ex Officinâ Birckmannicâ* 1600. *in*-8°.

Ouvrage très estimé & fort utile pour l'étude de l'ancienne Géographie. L'édition que nous en indiquons a été long-tems recherchée, & la rareté des Exemplaires en avoit rendu la valeur assez considérable pour qu'elle ne fut pas à la portée de la plûpart des Gens de Lettres, dont l'opulence n'égale pas toujours le mérite, ce qui engagea M. Wesseling à retoucher cet excellent Itinéraire, & il le publia de nouveau en 1735. Cette derniere édition, qui a été parfaitement bien reçue, auroit dû naturellement faire tomber le prix de celle qui l'avoit précédée ; mais comme il y a des Savans qui recherchent encore cette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premiere édition, les Exemplaires ont conſervé par ce moyen quelque partie de leur ancienne valeur.

4209 VETERA Romanorum itineraria, ſive Antonini Auguſti Itinerarium, cum integris Joſ. Simleri, Hieronymi Suritæ & Andr. Schotti notis; Itinerarium Hieroſolymitanum & Hieroclis Grammatici Synecdemus, curante Petro Weſſelingio, qui & ſuas addidit annotationes. *Amſteladami, Weſtein*, 1735. *in*-4°.

Cette excellente édition ne ſe trouve pas communément dans le commerce, ce qui en a fait augmenter le prix. Les Curieux recherchent ſurtout les Exemplaires tirés en *grand papier*; mais comme ils ſont en petit nombre, il eſt difficile d'en trouver.

IV.

Dictionnaires Géographiques.

4210 DICTIONNAIRE Géographique & Hiſtorique, avec une table latine & françoiſe des noms anciens & modernes de chaque lieu; trad. de l'original latin de Michel Antoine Baudrand,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

augmenté par lui-même, & mis au jour par Louis Baudrand de la Combe ſon frere. *Paris*, 1705. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Le fond de ce Dictionnaire eſt tiré du *Lexicon Geographicum* du Pere PHILIPPE FERRARI, Religieux de l'Ordre des Servites. Il a été imprimé pluſieurs fois tant en latin qu'en françois, ſans qu'aucune édition ait pû mériter les ſuffrages du public. Celle que nous indiquons eſt la moins mauvaiſe & la plus ſupportable, mais on peut s'en paſſer en faiſant l'acquiſition de l'Ouvrage de CHARLES MATY, qui fera l'objet du *Numéro* ſuivant.

4211 DICTIONNAIRE Géographique Univerſel contenant une Deſcription exacte des Etats, Royaumes, Villes, &c. de l'Univers, par Charles Maty. *Amſterdam, Halma*, 1701. *in*-4°.

Ce Dictionnaire, qui n'eſt à proprement parler que celui de BAUDRAND refondu, eſt fort eſtimé & recherché à cauſe de ſon exactitude. Il a été réimprimé pluſieurs fois de ſuite, & toutes les éditions en ſont également bonnes. Malgré ces différentes réimpreſſions, qui ont dû contribuer à augmenter conſidérablement le nombre des Exemplaires de ce Livre dans le Commerce, il n'eſt cependant pas facile d'en trouver.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4212 DICTIONNAIRE Géographique & Hiſtorique, par Thomas Corneille. *Paris, Coignard*, 1708. *3 vol. in-fol.*

Ouvrage peu eſtimé actuellement, & dans lequel on a reconnu quantité de fautes eſſentielles, quoiqu'il ait été fait ſur des Mémoires particuliers que beaucoup de Provinces fourniſſoient à l'Auteur. Le diſcrédit dans lequel ce Dictionnaire eſt tombé, a mis obſtacle juſqu'à préſent à ſa réimpreſſion.

4213 DICTIONNAIRE Géographique, hiſtorique & critique, par Antoine Auguſtin Bruzen de la Martiniere. *La Haye, Goſſe*, 1726 *& ann. ſuiv. 9 tom. en* 10 *vol. in-fol.*

4214 LE MÊME Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. *Dijon & Paris*, 1739. *6 vol. in-fol.*

La premiere édition de ce Dictionnaire a été fort bien reçue dans le public; mais on a trouvé à redire à l'étendue de pluſieurs deſcriptions que l'on a regardées comme inutiles & n'étant propres qu'à augmenter le nombre des volumes; ce qui occaſionna la réimpreſſion de 1739. en ſix tomes, dans laquelle on a trouvé d'un autre côté que l'on avoit porté trop loin les retranchemens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'on avoit faits de pluſieurs particularités hiſtoriques & de détail ſur les Provinces & ſur les Villes, de maniere que les ſentimens ont été partagés ſur le mérite de ces deux éditions. Si l'on s'en rapporte cependant à l'opinion commune, on donnera toujours la préférence à l'édition originale en 10 *vol.* qui d'ailleurs eſt beaucoup mieux exécutée.

On réimprime actuellement à *Paris* cet Ouvrage, qui doit paroître dans peu.

V

Deſcriptions & Cartes Géographiques, là où ſont auſſi contenus les Atlas généraux & particuliers.

4215 CHRISTIANI ADRICHOMII Theatrum Terræ Sanctæ & Biblicarum hiſtoriarum. *Coloniæ*, 1682. *in-fol.*

Ouvrage aſſez utile, mais peu recherché en France. Les éditions en ſont indifférentes.

4216 CAROLI (VIALART) A S. PAULO Geographia Sacra, cum notis & animadverſionibus Lucæ Holſtenii; accedit Parergon, complectens notitias aliquot eccleſiaſticas & civiles, cum tabulis geographicis. *Amſtelodami, Halma*,

EFERUS - Rechèrches & Classification numériques

1704. = Nic. Sanson Geographia Sacra, ex veteri & novo Teſtamento deſumpta ; additæ ſunt ejuſdem deſcriptio Terræ Chanaan, ſive Terræ Promiſſæ, necnon J. C. & Petri & Pauli vitæ, cum animadverſionibus &c. Joannis Clerici. *Amſtel. Halma*, 1704. = Eusebii Cæsariensis Onomaſticon urbium & locorum Sacræ Scripturæ gr. & lat. ex verſione Sancti Hieronymi, cum notis & tabulis Jacobi Bonfrerii, ex recenſione & cum animadverſionibus Joannis Clerici ; acceſſit Brocardi, Monachi, deſcriptio Terræ Sanctæ. *Amſtelod.* 1707. 3 *vol. in-fol.*

4217 Collectiones Topographicæ, *ſeu* Deſcriptiones plurimarum regionum, urbium & locorum, à diverſis authoribus, tàm latino quàm germanico Idiomate conſcriptæ ; variiſque annis in lucem publicatæ cum figuris æneis. *Sumptibus, Matth. & Gaſp. Meriani.* 31 *vol. in-fol.*

Cette collection eſt aſſez précieuſe aux yeux des Curieux, par rapport au grand nombre de fi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gures gravées en taille-douce, dont les freres Mérian l'ont ornée, & qui en font le principal mérite. Elle eſt recherchée lorſqu'elle eſt bien complette; mais il eſt fort difficile de raſſembler tous les Volumes qui la compoſent. Nous joindrons ici une notice particuliere & détaillée de tous les Traités qui ſont venus à notre connoiſſance, & qui ſervent à la former.

Détail des Volumes.

I. Joann. Lud. Gotofredi *Archontologia Coſmica, ſive imperiorum & regnorum omnium commentarii, ex editione Matth. Meriani.* Francofurti, 1649. 4 *vol. in-fol. fig.*

II. Martini Zeilleri *Itinerarium Italiæ, cum figuris Meriani.* Francof. 1640. *in-fol.*

III. Ejusdem Zeilleri *Topographia Galliæ, ex editione Gaſparis Meriani.* Francofurti, 1655. 4 *vol. in-fol.*

IV. Joann. Petri Lotichii *Theatri Europæo-Germanici facies, ſeu rerum Germanicarum & externarum noſtri temporis hiſtoria univerſalis, ex edit. Matth. Meriani.* Francof. 1646. 4 *vol. in-fol.*

V. Martini Zeilleri *Germania nov-antiqua, ſeu itinerarium Germaniæ.* Argentinæ, 1664. 2 *vol. in-fol.*

VI. Ejusdem Zeilleri *Topographia Alſatiæ.* Francofurti, 1644, 1654 & 1663. *in-fol.*

VII. Ejusdem Zeilleri *Topographia Franconiæ.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Haſſiæ & regionum Vicinarum. FRANCOFURTI, 1646 & 1655. *in-fol.*

VIII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Sueviæ.* FRANCOFURTI, 1643 & 1654. *in-fol.*

IX. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Bohemiæ, Moraviæ & Sileſiæ.* FRANCOF. 1650. *in-fol.*

X. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Bavariæ.* FRANCOFURTI, 1644 & 1656. *in-fol.*

XI. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Saxoniæ ſuperioris, Thuringiæ, Miſniæ, Luſatiæ, &c.* FRANCOFURTI, 1650. *in-fol.*

XII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Saxoniæ inferioris.* FRANCOFURTI, 1653. *in-fol.*

XIII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Electoratûs Brandeburgici, Ducatûs Pomeraniæ, Pruſſiæ, Pomerelliæ & Livoniæ.* FRANCOFURTI, *abſq. anni notâ. infol.*

XIV. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Ducatûs Brunſwicenſis & Luneburgenſis.* FRANCOFURTI, 1654. *in-fol.*

XV. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Weſtphaliæ.* FRANCOFURTI, *abſque anno in-fol.*

XVI. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Archiepiſcopatuum Moguntinenſis, Trevirenſis & Colonienſis.* FRANCOFURTI, 1646. *in-fol.*

XVII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Germaniæ inferioris, ſive circuli Burgundici.* FRANCOFURTI, 1654. *in-fol.*

XVIII. EJUSD. ZEILLERI *Topographia Helvetiæ, Rhætiæ & Valeſiæ.* FRANCOFURTI, 1642. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XIX. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Helvetiæ confœderatæ.* FRANCOFURTI, 1655. *in-fol.*

XX. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Palatinatûs Rheni & Vicinarum regionum.* FRANCOFURTI, 1645 & 1654. *in-fol.*

XXI. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia provinciæ Austriacæ* SEU *Austriæ, Styriæ, Carinthiæ, Carniolæ, Tyrolis, &c.* FRANCOFURTI, 1649 & 1678. *in-fol.*

4218 LE GRAND ATLAS *ou* Cosmographie Blaviane, contenant la Géographie, en laquelle la Terre est représentée par des cartes lavées & enluminées, & illustrées de descriptions historiques par Jean Blaëu. *Amsterdam, Blaëu,* 1667. 12 *vol. in-fol. formâ majori.*

Cet Ouvrage a mérité dans son tems l'estime & l'approbation des Gens de Lettres, mais étant devenu actuellement de peu d'usage par les changemens qui sont survenus dans la Géographie, il n'est plus regardé que comme un morceau de pure curiosité.

Parmi les différentes impressions qui en ont été faites, tant en latin & en françois, qu'en espagnol & en flamand, on a toujours donné la préférence à l'édition françoise que nous indiquons; & cette derniere est actuellement celle que l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſtime davantage, & qui ait conſervé quelque partie de ſon ancien prix.

Il eſt néceſſaire à ceux qui deſirent encore compléter cette collection, d'y joindre deux autres Volumes publiés ſéparément, & dont le *format* eſt le même. Le premier contient la deſcription du Ciel, & n'a été donné qu'en latin par ANDRÉ CELLARIUS; le ſecond regarde la Géographie Maritime, c'eſt-à-dire, la deſcription des Côtes. Nous donnerons les *intitulés* de l'un & de l'autre Volume, ſous les deux *Numeros* ſuivans.

4219 HARMONIA Macrocoſmica, *ſive* Atlas cœleſtis, univerſalis & novus, cum tabulis æri inciſis; ſtudio & labore Andreæ Cellarii. *Amſtelodami, Janſſonius*, 1661. *in-fol. formâ majori.*

4220 L'ATLAS de Mer, *ou* Monde aquatique, repréſentant toutes les côtes de Mer connues en l'Univers. *Amſterdam*, 1667. *in-fol. formâ majori.*

Le premier de ces deux Volumes eſt le plus rare, n'ayant été imprimé qu'une ſeule fois; mais à l'égard du ſecond, il eſt plus facile à trouver, d'autant plus qu'au défaut de celui que nous indiquons, on peut ſubſtituer le cinquieme TOME de l'*Atlas* de JANSSON, qui remplit le même objet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4221 L'ATLAS Universel, ou Recueil de Cartes Géographiques dressées sur les observations les plus exactes, par MM. Robert & de Vaugondy. *Paris, Boudet, in-fol. magno.*

Parmi les ATLAS modernes qui ont été exécutés par différens Géographes, & qui ont mérité l'attention du public, nous n'indiquerons simplement ici que ce dernier : les sentimens sont si partagés sur ces sortes de collections, qui ont toutes des partisans, qu'il n'est pas possible de rien dire de positif sur la préférence qui seroit dûe à l'une plutôt qu'à l'autre. Cette partie n'étant pas d'ailleurs de notre ressort, nous nous bornerons à dire que dans le nombre des Recueils de Cartes Géographiques publiées jusqu'à présent, ceux qui ont paru fixer davantage l'estime des Gens de Lettres & des Connoisseurs sont sortis des mains de MM. JAILLOT & DE LISLE, dont on recherche toujours les Ouvrages.

4222 ARCANO del Mare di Roberto Dudleo, Duca di Nortumbria, e Conte di Warwick. *In Firenze*, 1647. *& variis annis. 6 vol. in-fol.*

Cet Atlas Maritime est encore fort estimé, mais il est difficile d'en trouver un Exemplaire bien complet. Le nombre des Tomes est sujet à variation, parcequ'il dépend uniquement de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maniere d'en diſtribuer les parties. On les trouve ordinairement reliées en 3 ou en 5 volumes, & d'autres fois en ſix ; & lorſque ces parties ſont rangées dans ce dernier ordre,

Le Ier TOME contient alors pluſieurs pratiques différentes de Longitude inventées par l'Auteur.

Le II. des Cartes générales corrigées ſelon les longitudes & les latitudes.

Le III. la Diſcipline maritime militaire.

Le IV. l'Architecture navale.

Le V. la Navigation ſcientifique & parfaite, ſphérale ou des grands cercles.

Le VI. différentes Cartes Hydrographiques & particulieres.

4223 LE NOUVEAU, grand & illuminant Flambeau de la Mer, par Jean Vanloon & Nicolas Jean Voogt, trad. en françois par François Sylveſtre, & publié par Jean Van-Keulen. *Amſterdam*, 1687. 5 *vol. in-fol. formâ majori.*

Cet ATLAS Maritime eſt fort eſtimé ; il eſt regardé comme le meilleur de tous ceux qui ont paru juſqu'à préſent, & les Cartes qui le compoſent paſſent pour avoir été exécutées avec la plus grande exactitude. Il a été publié en diverſes langues ; mais parmi ces différentes impreſſions, on donne la préférence à l'édition françoiſe. Les Exemplaires en ſont rares.

4224

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4224 LE GRAND nouvel Atlas de la mer, ou Monde aquatique, publié par le même Jean Van-Keulen. *Amſterdam*, 1699. *grand-in-fol.*

Ce dernier ATLAS contient 160 Cartes Marines qu'il eſt néceſſaire d'annexer à la collection précédente du même Auteur, tant à cauſe de pluſieurs Cartes nouvelles qui en font le ſupplément, que par rapport à pluſieurs autres qui ont été rédigées de nouveau ſelon les dernieres découvertes.

4225 ATLAS de la Navigation & du Commerce qui ſe fait dans toutes les parties du monde, dreſſé ſur les mémoires les plus récens, & ſur les dernieres obſervations. *Amſterdam*, 1715. *grand in-fol.*

4226 Le NEPTUNE François, ou Recueil des Cartes Marines gravées par ordre de Louis XIV; contenant les Côtes de l'Europe ſur l'Océan, depuis Dronthem en Norwége juſqu'au détroit de Gibraltar, avec la Mer Baltique, publiées par Charles Pene: Nouvelle édition donnée avec un Mémoire ſur les Car-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tes, par M. Bellin. *Paris*, 1753 *grand-in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé dans ſon genre. La premiere édition fut exécutée en 1693, & elle a été long-tems recherchée ; mais depuis cette derniere, que l'on doit aux ſoins de M. BELLIN, le prix en eſt beaucoup diminué.

4227 COURS des principaux Fleuves & Rivieres de l'Europe ; Ouvrage compoſé & imprimé par S. M. Très Chrétienne LOUIS XV. Roi de France & de Navarre. *Paris, de l'Imprimerie du Cabinet de S. Majeſté, en 1718, in-8°.*

Petit Traité curieux, & d'autant plus intéreſſant, qu'il eſt l'ouvrage d'un grand Roi. Il eſt fort difficile d'en trouver des exemplaires, parcequ'ils n'ont été tirés qu'en très petit nombre, & que Sa Majeſté ſe les étoit réſervés pour les diſtribuer particulierement elle-même.

4228 ATLAS HISTORIQUE, ou Nouvelle Introduction à l'Hiſtoire, à la Chronologie & à la Géographie ancienne & moderne, repréſentée dans de nouvelles Cartes, par M. C*. (Chaſtelain) avec des diſſertations ſur l'hiſtoire de chaque Etat, par Pierre Gueudeville,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& un ſupplément par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam, Chaſtelain, 1713* ou *1721. 7 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été très bien reçu dans le tems qu'il fut mis au jour, mais comme on a reconnu depuis ſon peu d'exactitude, il eſt tombé dans un diſcrédit aſſez conſidérable, & on ne le regarde plus actuellement que comme un Livre fort médiocre.

VI.

Voyages & Relations.

§ 1. *Traités ſinguliers préliminaires ſur l'utilité des Voyages.*

4229 De l'utilité des Voyages, & de l'avantage que la recherche des Antiquités procure aux Savans; par Charles Céſar Baudelot de Dairval. *Paris*, 1686. 2 *vol. in-12.*

§ 2. *Collections de Voyages & Relations.*

4230 Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem & Indiam Occidentalem XXV partibus comprehenſæ; Opus illuſtratum figuris æneis fra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trum de Bry, & Meriani. *Francofurti ad Mœnum* 1590. *& ann. ſeqq. ad ann.* 1634. 7 *vol. in-fol.*

Le Recueil que nous annonçons ici eſt communément appellé parmi nous *la Collection des* GRANDS *& des* PETITS VOYAGES.

Il nous paroît inutile d'en relever le mérite; l'eſtime particuliere qu'on en a toujours fait dans la République des Lettres eſt trop univerſellement reconnue, pour qu'il ſoit actuellement beſoin de renouveller de notre part les éloges que tant d'autres lui ont donné, & qui lui ont été juſqu'à préſent ſi conſtamment accordés.

Cette Collection précieuſe eſt compoſée d'un nombre conſidérable de piéces & de relations qui concernent tant la découverte & la deſcription du nouveau Monde ou des Indes Occidentales, que l'hiſtoire particuliere & détaillée des Indes Orientales. Elle eſt l'aſſemblage d'une infinité de Traités ſinguliers fort curieux, publiés originairement en différentes Langues, exécutés indifféremment dans toutes ſortes de formes, & imprimés en différens tems.

Elle eſt diviſée en XXV Parties ſéparées, dont nous donnerons le détail: *Savoir*; XIII Parties pour les GRANDS VOYAGES, & XII pour les PETITS.

Ce nom de GRANDS & PETITS VOYAGES, ſous lequel on la connoît, lui a été donné à deſſein

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de désigner les deux formes différentes des Volumes qui la composent. La premiere suite de piéces, *c'est-à-dire* les Voyages qui regardent l'Amérique ou les Indes Occidentales, est partagée en XIII Parties ou Volumes, à qui l'on a donné le nom de GRANDS VOYAGES, pour les distinguer des XII autres Parties de la seconde suite, qui concernent les Indes Orientales, & qui ont été imprimées dans un format plus petit.

On sait assez que rien n'est plus rare qu'un exemplaire parfaitement complet de ce Recueil, par la difficulté qu'il y a de rassembler les différentes parties qui concourent ensemble à sa pleine perfection. La plûpart de ces parties ont été réimprimées plusieurs fois sous la même date & en différens tems, mais avec des augmentations ou des changemens, tant à l'égard du discours que dans la partie des figures; de maniere qu'il est absolument nécessaire de rassembler ces parties réimprimées avec les originales, parceque les unes sont remarquables par la beauté de l'épreuve des figures, & les autres par les différences qui les distinguent à cause des augmentations & des changemens dont elles ont été susceptibles.

Différens Curieux se sont attachés depuis plusieurs années à completter cet Ouvrage, & à perfectionner leur exemplaire. Nous distinguerons parmi eux, feu M. L'ABBÉ DE ROTHELIN, amateur fort éclairé, & qui non content de donner tous ses soins à mettre en état la Collection qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

poſſédoit, engagea encore pluſieurs Savans à faire de leur côté toutes les recherches dont ils étoient capables, afin de parvenir, aidé de leurs lumieres, au but qu'il s'étoit propoſé, de conſtater les différentes piéces qui devoient entrer néceſſairement dans un exemplaire porté à ſon plus haut point de perfection.

Ces recherches occaſionnerent une diſſertation que M. L'ABBÉ DE ROTHELIN fit imprimer en 1742 ſous le titre ſuivant : *Obſervations & détails ſur la Collection des grands & des petits Voyages.* Mais comme cette brochure n'avoit été imprimée que pour être donnée à quelques curieux, on n'en tira que peu d'exemplaires ; & le public en ſeroit pour ainſi dire actuellement privé, ſi M. l'Abbé LENGLET DU FRESNOY n'en avoit conſervé la plus grande partie dans ſa MÉTHODE DE GÉOGRAPHIE en 7 volumes que l'on réimprime actuellement.

Après avoir lû avec la plus grande attention l'exemplaire de cette brochure qui nous fut communiqué, nous avons reconnu que les obſervations qu'elle contenoit avoient été faites par des gens très éclairés, & qu'elles contribuoient à donner d'excellens éclairciſſemens ſur l'objet qui leur avoit donné naiſſance. Mais malgré cet avantage qui les diſtinguent, nous penſons cependant qu'elles ne ſont pas encore ſuffiſantes pour ſervir ſeules de Guide à cet égard, d'autant plus qu'elles ne ſont pas exemptes de quelques inéxactitudes.

La difficulté qu'il y auroit à perfectionner ces

EFERUS - Recherches & Classification numériques

observations, nous en fait abandonner le dessein. Les recherches d'ailleurs que cette entreprise exigeroit indispensablement, demanderoient un tems trop considérable pour y parvenir ; & après un travail fort opiniâtre & des plus ennuyeux, peut-être n'aurions nous pas encore la satisfaction de les voir portées à un point de perfection, qui ne laissât plus rien à desirer.

Nous bornons donc nos remarques sur cet article, à donner un détail exact & le plus circonstancié qu'il nous a été possible de toutes les parties différentes qui contribuent à former ce Recueil ; & nous avons suivi pour cette opération, l'exemplaire que nous regardons comme le plus complet & le mieux disposé qui ait encore paru jusqu'à présent. Cet exemplaire existe à *Paris* dans le magnifique Cabinet de M. GAIGNAT. (*)

Avant d'entrer dans aucun détail, nous ferons auparavant observer que l'*intitulé* dont nous nous sommes servis pour indiquer cette Collection, est celui dont plusieurs Bibliographes ont fait usage avant nous, & sous lequel on la connoît plus communément dans le public.

(*) L'Exemplaire le mieux disposé & le plus précieux après celui que nous indiquons, existe pareillement à *Paris* dans le Cabinet de M. DE SAINTE-FOY, *Trésorier général de la Marine.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Détail des Parties.

PREMIERE SUITE.

C'eſt-à-dire,

VOYAGES DES INDES OCCIDENTALES,

ou

GRANDS VOYAGES.

XIII. PARTIES.

Ire PARTIE.

On apperçoit d'abord un frontiſpice gravé en taille-douce, dans lequel on lit un *intitulé* pareillement exécuté, & conçu en ces termes:

Admiranda Narratio fida tamen, de commodis et incolarum ritibus virginiæ nuper admodùm ab anglis, qui a DN. *Richardo Greinville equeſtris ordinis viro eò in coloniam Anno.* M. D. LXXXV *deducti ſunt inventa, ſumtus faciente* DN. *Waltero Raleigh equeſtris ordinis viro ſodinarũ ſtanni præfecto, ex auctoritate ſereniſſimæ Reginæ Angliæ. Anglico ſcripta ſermone à Thoma Hariot ejuſdem Walteri domeſtico, in eam coloniam miſſo, ut regionis ſitum diligenter obſervaret. Nunc autem primùm latio donata a* C. C. A. *cum gratiâ & privilegio Cæſ. majeſtatis ſpeciali ad quadriennium.* FRANCOFURTI AD MOENUM, *Typis Joannis Wecheli, ſumtibus verò Theodori de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bry. Anno. CIↃ IↃ XC. *venales reperiuntur in officinâ Sigiſmundi Feirabendii.*

Cet *intitulé* eſt ſuivi d'une Epitre Dédicatoire adreſſée par THEODORE DE BRY à MAXIMILIEN, Roi de Pologne & Archiduc d'Autriche, avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce. On voit enſuite un Avis adreſſé au Lecteur, & intitulé: *Benevolis Coloniæ quæ in Virginiam tradućta eſt, Promotoribus & fautoribus.* Ces trois piéces préliminaires contiennent les ſix premieres pages de cette premiere Partie, dont le texte commence immédiatement après, *c'eſt-à-dire*, à la page 7, par l'*intitulé* que voici: *Prima pars de mercaturâ commoditatibus*; & il finit entierement à la *page* 34. Cette partie du texte eſt accompagnée de celle qui renferme les figures qui lui appartiennent; & à la tête deſquelles on lit un *intitulé* imprimé, dont le contenu eſt ainſi:

Vivæ imagines & ritus incolarum ejus provinciæ in Americâ quæ Virginia appellata eſt ab Anglis, juſſu magnifici viri D. Waltheri Raleig equitis & prefecti fodinarum ſtanni in Cornuwallia & Exonia, profectis anno CIↃ IↃ XXCV. *ad obſervandas novas provincias, permiſſu & auctoritate ſereniſſimæ Reginæ Angliæ Elizabethæ: omnia diligenter obſervata & ad vivum expreſſa a Joanne With ejus rei gratiâ in illam provinciam annis* 1585 *&* 1588 *miſſo: deinde in æs inciſa et primùm in lucem evulgata a Theodoro de Bry.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet *intitulé* eſt ſuivi d'un Avis au Lecteur, précédé d'une très belle eſtampe de toute la grandeur de la page, repréſentant ADAM & EVE dans le Paradis Terreſtre. On reconnoît facilement la premiere épreuve de cette eſtampe à la maniere dont le nom du Graveur y a été marqué. Dans la premiere on lit : *Theodore de Bry fe.* & dans les autres on y a ajouté deux lettres de plus, qui changent ce nom en celui de *Io. Theodore de Bry fe.* Il y a une grande différence entre ces deux épreuves, c'eſt pourquoi il eſt bon d'y faire attention.

Vient enſuite un *Index* ou Table des XXIII eſtampes qui appartiennent à cette partie. Ces eſtampes ſont imprimées ſeulement au *rectò* du feuillet qui contient en même-tems l'explication particuliere des ſujets qu'elles repréſentent ; & comme il arrive ſouvent que ces feuillets de tables manquent dans la plûpart des exemplaires, & qu'il n'eſt pas facile alors de ſavoir au juſte quand le nombre de ces eſtampes eſt entier, nous avons cru à propos d'en conſerver ici le détail : ce que nous obſerverons pareillement à l'égard de tous les Volumes.

I. *Tabula generalis totius Regionis ſitum ob oculos ponens.*

II. *Anglorum in Virginiam adventus.*

III. *Regulorum aut Principum in Virginiâ Typus.*

IV. *Nobilis Matrona ex Secota.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. *Sacerdos Secotenſis.*
VI. *Nobilis Virgo ex Secota.*
VII. *Proceres Roanoack.*
VIII. *Nobilis Matrona Pomeioocenſis.*
IX. *Senis Pomeioocenſis hiberna veſtis.*
X. *Ut Matronæ Daſamonquepeuc liberos geſtant.*
XI *Preſtigiator.*
XII. *Lintrium Conficiendorum ratio.*
XIII. *Incolarum Virginiæ piſcandi ratio.*
XIV. *Crates Lignea in qua piſces uſtulant.*
XV. *Fictilium vaſorum in quibus cibum coquunt forma.*
XVI. *Sumendi cibum modus.*
XVII. *Solenne Feſtum ad ignem celebrandi ratio.*
XVIII. *Virginienſium Saltandi ratio ſolennibus Feſtis.*
XIX. *Oppidum Pomeioock.*
XX. *Oppidum Secota.*
XXI. *Idolum Kiwaſa.*
XXII. *Regulorum Sepulchra.*
XXIII. *Aliquot Heroum Virginiæ notæ.*

Ces XXIII eſtampes ſont encore ſuivies d'une autre partie de figures qui a pour titre : *Pictorum Britanniæ partem olim incolentium, aliquot Icones.*

Ces figures qui repréſentent les habillemens des anciens Pictes ou premiers Ecoſſois, tant de l'un que de l'autre ſexe, ſont au nombre de cinq, & accompagnées d'une explication latine imprimée ſur le *verſo* d'un feuillet à part, & que l'on a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mis à ce deſſein à côté de chaque eſtampe ; après leſquelles on n'apperçoit plus que quatre feuillets ſéparés qui complettent totalement cette premiere partie des GRANDS VOYAGES, & qui contiennent un Avis au Lecteur (dans lequel on donne une légere idée du naturel de ces anciens Pictes) un *Index Rerum*, un *Errata*, & la Souſcription de date que voici :

Impreſſum Francofurti ad Mœnum apud Joannem Wechelum, impenſis Theodori de Bry : anno : M. D. XC.

Nous ferons remarquer de plus, que pour avoir cette premiere partie bien complette, il eſt néceſſaire d'annexer à la tête du Volume, & avant toutes les piéces que nous avons énoncées, deux cahiers ſéparés contenant dix feuillets imprimés en 1634, & publiés par MÉRIAN, avec l'*intitulé* ſuivant employé double, & dont le premier eſt accompagné d'un frontiſpice gravé en taille-douce, ſur lequel on voit repréſentés dans différentes eſpeces de petits écuſſons ou médaillons, les événemens principaux arrivés en Amérique ſous le commandement des divers Capitaines qui en ont fait la découverte & la conquête, depuis CHRISTOPHE COLOMB juſqu'à RALEGH & OLIVIER.

Hiſtoria Americæ ſive novi Orbis, comprehendens in XIII ſectionibus exactiſſimam deſcriptionem vaſtiſſimarum & multis ab hinc ſeculis incogni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tarum terrarum, quæ nunc passim India Occidentalis nomine vulgò usurpantur : cum elegantissimis tabulis & figuris æri incisis necnon Elencho sectionum & Indice Capitum ac rerum præcipuarum. FRANCOFURTI, *sumptibus Matthæi Meriani, anno* 1634.

Ces cahiers contiennent de plus, une Préface particuliere au sujet de cette Collection, avec un *Elenchus* ou la description des XIII parties qui la composent.

Nous avons vérifié deux autres éditions différentes de cette premiere partie, exécutées sous la même date d'année (1590); & la maniere de reconnoître ces éditions postérieures d'avec l'originale, consiste dans les observations suivantes :

1°. Dans l'*édition originale*, l'Epitre Dédicatoire qui suit le frontispice intitulé *Admiranda Narratio, &c.* commence par ces mots : *In communi, &c.* La lettre *I.* du premier de ces deux mots est une lettre grise gravée en bois, qui occupe toute la hauteur des cinq premieres lignes de l'Epitre Dédicatoire que contient cette page; & dans les contrefactions, cette lettre grise n'est plus la même, & la hauteur de celle qui s'y trouve employée, ne va que jusqu'à celle des quatre premieres lignes de cette Epitre Dédicatoire.

2°. Dans l'*édition originale*, l'intitulé de l'Avis au Lecteur, *Benevolis, &c.* qui suit cette Epitre Dédicatoire, est distribué sur quatre lignes d'im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

preſſion ; & dans les contrefactions, ce même intitulé ne contient que trois lignes.

3°. Dans l'*édition originale*, la derniere ligne de la 34e page de la partie du texte, renferme ſeulement ces quatre chiffres, 1588 ; & dans les contrefactions, cette même ligne contient un mot de plus, & on lit : *anni* 1588.

4°. Dans l'*édition originale*, le frontiſpice imprimé à la tête des XXIII eſtampes, & intitulé, *vivæ Imagines, &c.* eſt orné d'un fleuron qui repréſente exactement un deſſin quarré uniforme ; & dans les contrefactions, ce fleuron n'offre au contraire qu'un deſſin inégal, dans le fond duquel eſt repréſentée la figure d'une tête humaine.

5°. Dans l'*édition originale*, à la fin de l'*Index* (ou table des XXIII eſtampes) qui ſuit ce frontiſpice, on apperçoit un fleuron de 23 lignes de hauteur ſur pareille largeur ; & dans les contrefactions, ce fleuron porte 36 lignes de haut ſur près de 50 de large. Nous ne dirons rien des obſervations à faire ſur l'eſtampe de la repréſentation d'Adam & Eve, ayant déja fait remarquer les différences qui en diſtinguent les diverſes épreuves ; nous obſerverons ſeulement que la lettre griſe de l'Avis au Lecteur, qui accompagne cette eſtampe dans l'*édition originale*, eſt une petite lettre capitale de fonte renfermée dans un ornement de gravure exécuté en bois, & percé à jour à deſſein de laiſſer paſſer la lettre ; au lieu que dans la contrefaction, cette même lettre griſe eſt totalement exécutée en bois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6°. Dans l'*édition originale*, le Diſcours d'explication qui ſe trouve au bas de la IIe eſtampe, *Anglorum in Virginiam adventus*, contient 19 lignes d'impreſſion ; & dans les contrefactions, ce Diſcours n'eſt qu'en 17 lignes ſeulement : différences qui s'obſervent régulierement dans toute la ſuite de ces eſtampes, parceque le caractere qu'on a mis en uſage pour les contrefactions eſt moins gros & plus ſerré que celui de l'édition originale.

7°. Dans l'*édition originale*, l'explication latine qui ſe trouve au bas du frontiſpice intitulé *Pictorum Britanniæ, &c.* renferme 8 lignes d'impreſſion ; & dans les contrefactions, cette même explication n'en contient que 7. De plus, au *verſò* de cet *intitulé*, on trouve l'explication hiſtorique de la premiere eſtampe des anciens Pictes ; & cette explication, qui dans l'*édition originale* eſt de 17 lignes d'impreſſion, n'en a que 16 dans les contrefactions.

8°. Dans l'Avis au Lecteur qui ſuit immédiatement les cinq eſtampes des anciens Pictes dont nous venons de parler, on remarque dans l'*édition originale* que cet Avis eſt terminé par un fleuron triangulaire & uniforme, qui n'exiſte plus dans les contrefactions, dans leſquelles il ſe trouve abſolument changé.

Nous avons obſervé de plus, que l'*errata* de l'*édition originale*, a été conſervé dans une des contrefactions, & ſupprimé dans l'autre ; la ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niere de distinguer alors l'*errata* de l'*édition originale*, consiste dans le fleuron qui l'accompagne, & qui est le même que celui dont nous venons de faire mention; *c'est-à-dire*, représentant un dessin de forme triangulaire. A l'égard du feuillet de souscription que nous avons indiqué dans la description de l'*édition originale*, il a été totalement supprimé dans les deux contrefactions différentes que nous avons examinées.

PARTIE II.

Quatre feuillets séparés se trouvent à la tête, qui contiennent un frontispice gravé en taille-douce, dont l'*intitulé*, pareillement exécuté, est ainsi :

Brevis Narratio eorum quæ in floridâ Americæ provinciâ Gallis acciderunt, secundâ in illam navigatione, Duce Renato de Laudonniere Classis præfecto. Anno M. D. LXIIII. quæ est secunda pars Americæ : Additæ figuræ & incolarum Eicones ibidem ad vivum expressæ; brevis item declaratio Religionis, Rituum, Vivendique ratione ipsorum; auctore Jacobo le Moyne, cui cognomen de Morgues, Laudonnierum in eâ navigatione sequuto. Nùnc primùm Gallico sermone a Theodoro de Bry Leodiense in lucem edita : latio verò donata a C. C. A. cum gratiâ & privilegio Cæsareæ Majestatis ad quadriennium. FRANCOFORTI AD MOENUM, *Typis Joannis Wecheli, sumtibus verò*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verò Theodori de Bry. Anno M. D. XCI. venales reperiuntur in officinâ Sigismundi Feirabendii.

Ce frontiſpice eſt ſuivi d'une Epitre Dédicatoire adreſſée par THÉODORE DE BRY, à CHRISTIAN Duc de Saxe, Landgrave de Thuringe, &c. avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce. On apperçoit enſuite un Avis adreſſé au Lecteur, par cet intitulé *Benevolo Lectori*, & cet Avis eſt décoré d'une figure gravée en taille-douce qui repréſente le ſacrifice que Noé offrit au SEIGNEUR après la ſortie de l'Arche. Ces piéces préliminaires ſont accompagnées de la copie du Privilége accordé par l'Empereur, & qui remplit la page *rectò* du dernier des quatre feuillets que nous avons annoncés.

On trouve enſuite la partie du texte qui commence par cet *intitulé* imprimé :

Gallorum in Floridam Americæ provinciam altera Navigatio, Duce Laudonniero. Anno M. D. LXIV.

Elle renferme 30 pages de diſcours, précédées d'une grande carte de la Floride ; & elle eſt ſuivie de 42 eſtampes gravées en taille-douce qui lui appartiennent. A la tête de ces eſtampes, on remarque un *index* ou table qui les détaillent, & le même frontiſpice que celui de la partie précédente, avec un *intitulé* gravé en cuivre, & dont le contenu eſt ainſi :

Indorum Floridam provinciam inhabitantium

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eïcones, primùm ibidem ad vivum expreſſa à JACOBO LE MOYNE, *cui cognomen* DE MORGUES: *additâ ad ſingulas brevi earum declaratione. Nùnc verò recens a Theodoro de Bry Leodienſe in æs inciſa & evulgata. Cum gratiâ & privilegio Cæſareæ Majeſtatis ad quadriennium.* FRANCOFORTI AD MOENUM, *Typis Joannis Wecheli, ſumtibus verò Theodori de Bry. Anno M. D. XCI. venales reperiuntur in officinâ Sigiſmundi Feirabendii.*

Les 42 eſtampes qui viennent enſuite ſont imprimées ſéparément ſur le *rectò* du feuillet, avec leurs explications latines au bas de la page, & elles ſont rangées dans l'ordre qui ſuit :

I. *Floridæ Promontorium ad quod Galli appellunt,* GALLICUM *dicitur.*

II. *Gallorum ad Maii flumen Navigatio.*

III. *Galli Maio relicto duos alios amnes obſervant.*

IV. *Sex alia flumina à Gallis obſervata.*

V. *Galli ad Portum Regalem perveniunt.*

VI. *Gallorum præfectus Columnam in quâ Regis Galliarum inſignia ſtatuit.*

VII. *Galli in Caroli propugnaculo relicti annonæ penuriâ laborant.*

VIII. *Columnam a præfecto primâ navigatione locatam venerantur Floridenſes.*

IX. *Galli locum condendæ arci aptum deligunt.*

X. *Arcis Carolinæ delineatio.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XI. *Cæremoniæ a Saturiova in Expeditionem adversùs hostes profecturo, observatæ.*

XII. *Outina adversùs hostem exercitum ducens de eventu Magum consulit.*

XIII. *Outina Gallorum auxilio, Potanou suum hostem superat.*

XIV. *Outinæ in bellum proficiscentis Militaris disciplina.*

XV. *Outinæ Milites ut cæsis hostibus utantur.*

XVI. *Trophæum & solennes ritus devictis hostibus.*

XVII. *Hermaphroditorum Officia.*

XVIII. *Mulierum quarum Mariti, vel in Bello cæsi, aut morbo sublati, postulata à Rege.*

XIX. *Mulierum extinctos Maritos lugentium Cæremoniæ.*

XX. *Ægros curandi ratio.*

XXI. *Culturæ & sationis ratio.*

XXII. *Floridenses convehendis in publicum horreum fructibus diligentes.*

XXIII. *Ferinæ, piscium, & reliquæ annonæ illatio.*

XXIV. *Pisces, ferinam, reliquam annonam ustulandi ratio.*

XXV. *Cervorum venatio.*

XXVI. *Crocodilos conficiendi ratio.*

XXVII. *Floridensium in insulas trajectus, ut genio indulgeant.*

XXVIII. *Conviviorum apparatus.*

XXIX. *Quâ ratione Floridenses de seriis rebus deliberant.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XXX. *Oppidorum apud Floridenſes ſtructurâ.*
XXXI. *Hoſtium oppida noctu incendendi ratio.*
XXXII. *Excubitorum ſocordia ut punitur.*
XXXIII. *Bellum denunciandi ratio.*
XXXIV. *Primogeniti ſolennibus ceremoniis Regi ſacrificantur.*
XXXV. *In cervi exuvio ſoli conſecrando ſolennes ritus.*
XXXVI. *Juventutis exercitia.*
XXXVII. *Quâ pompâ Regina delecta ad Regem deferatur.*
XXXVIII. *Quâ ſolennitate Regina à Rege excipiatur.*
XXXIX. *Regis & Regina prodeambulatio recreandi animi gratiâ.*
XL. *Ceremoniæ in Regis & Sacerdotum funere obſervatæ.*
XLI. *Auri legendi ratio in rivis è Montibus Apalatcy decurrentibus.*
XLII. *Petri Gambie Galli Cedes.*

Ces 42 eſtampes ſont ſuivies de pluſieurs feuillets non chiffrés, dans leſquels ſont contenues différentes piéces ſéparées, dont la premiere eſt intitulée :

Libellus ſive Epiſtola ſupplicatoria Regi Galliarum Carolo IX ejuſdem nominis oblata, per viduas, orphanos, cognatos, affines, & ipſi Francia Occidentalis Regi ſubditos, quorum conſanguinei per Hiſpanos in eâ Galliæ an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tarctica parte, quæ vulgò Floridæ nomen invenit crudeliter trucidati perierunt.

La IIe a pour Titre :

De quartâ Gallorum in Floridam navigatione sub Gourguesio Anno 1567.

Cette petite piéce eſt terminée par un *Index*, un Avis particulier diſtingué par ces mots : *Parergon de authore & occaſione hujus hiſtoriæ*, & un *Errata*.

La IIIe eſt appellée :

Perergon continens quædam quæ ad precedentis Narrationis elucidationem non erunt forsàn inutilia.

Et au *versò* du dernier feuillet de cette piéce, qui fait la concluſion de cette ſeconde partie des grands GRANDS VOYAGES, on lit la ſouſcription ſuivante : *Francofurti ad Moenum apud Joannem Wechelum; impenſis Theodori de Bry M. D. XCI.*

Les différences que nous avons apperçues, & qui diſtinguent l'édition originale de cette ſeconde partie d'avec les contrefactions qui en ont été faites ſous la même indication & date d'année, conſiſtent dans les remarques que nous allons donner.

1°. Dans l'*édition originale*, la premiere page de l'Epitre Dédicatoire contient ſix lignes d'impreſſion, & l'on n'en trouve que cinq dans la contrefaction.

2°. Dans l'*édition originale*, la lettre griſe de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Avis au Lecteur qui ſuit cette Epitre Dédicatoire, eſt d'un deſſin uniforme; & dans la contrefaction, cette même lettre griſe plus hiſtoriée, repréſente un homme qui travaille à la vigne.

3°. Dans l'*édition originale*, la premiere page du texte qui a pour titre, *Gallorum in Floridam Americæ provinciam altera navigatio*, *&c.* ne contient que 25 lignes d'impreſſion; & dans la contrefaction, cette même page en renferme 26. Nous ferons de plus obſerver que, dans la contrefaction, on a imprimé avant cette partie du texte que nous venons d'indiquer, une piéce ſéparée qui eſt intitulée: *Hiſtoria Luctuoſæ expeditionis Gallorum in Regionem Floridam omine admodùm infauſto ſuſceptæ anno* 1565. Cette piéce eſt une réimpreſſion de celle qui termine l'édition originale de cette ſeconde partie des GRANDS VOYAGES, & que nous avons indiquée ſous ce titre: *Parergon continens quædam quæ ad precedentis Narrationis elucidationem non erunt forsàn inutilia.* Mais comme on a fait pluſieurs changemens dans la réimpreſſion de cette piéce, on a cru devoir en conſerver la premiere copie dans la contrefaction où elle ſe retrouve ſous le même titre *Parergon*, *&c.* dans le même ordre que celui de l'édition originale.

4°. Dans l'*édition originale*, le frontiſpice gravé en taille-douce pour la partie du texte, & qui ſe trouve répété à la tête des eſtampes, n'exiſte plus dans la contrefaction. On y a ſubſtitué un fron-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiſpice imprimé, au bas duquel on apperçoit cette ſouſcription de date :

Anno Chriſti M. D. CIX.

5°. Dans l'*édition originale*, l'explication de la premiere eſtampe, qui eſt déſignée par ces mots, *Florida promontorium*, *&c.* contient 12 lignes d'impreſſion ; & dans la contrefaction, cette même explication en renferme 13.

6°. Dans l'*édition originale*, la vignette en bois qui ſe trouve à la tête de la piéce qui a pour titre, *Libellus ſive Epiſtola ſupplicatoria*, porte 66 lignes de long ; & dans la contrefaction, celle qu'on a ſubſtituée en place, n'eſt que de 60 lignes : différences que l'on apperçoit également dans la vignette pareille de la piéce ſuivante qui eſt intitulée : *de quartâ Gallorum in Floridam navigatione.* Nous ferons de plus obſerver que l'*Index* annexé à la fin de cette derniere partie, eſt terminé dans l'*édition originale* par un fleuron gravé en bois qu'on a ſupprimé dans la contrefaction, ainſi que le feuillet d'*errata* & la ſouſcription de l'année de l'impreſſion, que nous avons indiquée dans l'édition originale.

PARTIE III.

Les piéces préliminaires, que l'on trouve au commencement de cette troiſieme partie, conſiſtent premierement dans un frontiſpice gravé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en taille-douce, dont l'*intitulé* pareillement exécuté, eſt conçu en ces termes :

Americæ tertia pars Memorabilem provinciæ Braſiliæ hiſtoriam continens, Germanico primùm ſermone ſcriptam a Joanne Stadio Hombergenſi Heſſo, nunc autem latinitate donatam à Teucrio Anneo Privato Colchante Po : & Med : Addita eſt Narratio profectionis Joannis Lerii in eamdem provinciam, quam ille initio Gallicè conſcripſit, poſteà verò latinam fecit. His acceſſit deſcriptio morum & ferocitatis incolarum illius Regionis, atque colloquium ipſorum idiomate conſcriptum. Omnia recens evulgata & eiconibus in æs inciſis ac ad vivum expreſſis illuſtrata ad normam exemplaris prædictorum autorum. Studio & diligentiâ Theodori de Bry Leodienſis atque civis Francofurtenſis anno M. D. XCII. venales reperiuntur in officinâ Sigiſmundi Feirabendii.

On remarque enſuite une Epitre Dédicatoire adreſſée par THÉODORE DE BRY, à GUILLAUME Comte Palatin & Duc de Baviere, avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce. Cette Epitre eſt ſuivie de la repréſentation de ſept écuſſons d'armoiries différentes, gravées en cuivre, avec un Avis au Lecteur, la Copie du Privilége Impérial, un Diſcours en forme d'Epitre Dédicatoire adreſſée par JEAN STADIUS, à PHILIPPE Landgrave de Heſſe, & une eſpece de Préface addreſſée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par JEAN DRYANDER, à PHELIPPE Comte de Naſſau & Sarbruck. Ces deux derniers Diſcours ſont datés de l'année 1556, & ſont accompagnés d'un *Index* ou Table des Sommaires, intitulée : *Argumentum totius Narrationis.*

Le Texte de cette troiſieme partie ſe trouve immédiatement après les pièces préliminaires que nous venons d'énoncer, & ſans aucun titre particulier qui le précede ; il renferme 295 *pages*, ſuivies d'un *Index Verborum*, avec cette ſouſcription imprimée au *verſò* du dernier feuillet.

Impreſſum Francofurti ad Moenum apud Joannem Wechelum impenſis Theodori de Bry. M. D. XCII.

Nous ferons obſerver que cette troiſieme Partie contient deux Relations différentes du Bréſil, dont la premiere, écrite par JEAN STADIUS, & intitulée dans le haut des pages *America tertia pars*, finit à la page 134 ; la ſeconde, donnée par JEAN DE LERY, commence à la page 137, & ſe termine à la page 284. Elle eſt précédée de quelques piéces préliminaires, & décorée d'un frontiſpice gravé en taille-douce, dont l'intitulé pareillement exécuté, eſt en ces termes :

Navigatio in Braſiliam Americæ, quâ auctoris navigatio, quæ memoriæ prodenda in mari viderit, Braſilienſium victus & mores à noſtris valdè alieni, animalia etiam, arbores, herbæ, & reliqua ſingularia noſtris penitùs incognita

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deſcribuntur. Adjectus inſuper Dialogus eorum linguâ conſcriptus. a Joanne Lerio Burgundo, Gallicè primum ſcripta, deinde latinitate donata, variis autem figuris illuſtrata, per Theodorum de Bry Leo : Venales reperiuntur in officinâ Sigiſmundi Feirabendii.

Ce Frontiſpice ſert à remplir les pages 135 & 136, & la Relation qui le ſuit a pour titre dans le haut des pages, *Hiſtoria Navigationis in Braſiliam.*

Cette Relation eſt accompagnée de deux Epitres particulieres, qui occupent les pages 285 *& ſuiv.* juſques & compris la 295e & ces deux Epitres ont à leur tête un *intitulé* imprimé, dont voici le contenu :

Exemplar duarum Litterarum quibus breviter explicantur & navigatio Nicolai Villagagnonis equitis Melitenſis in illam Americæ provinciam, quæ ultra Æquatorem ad Tropicum uſque Capricorni extenditur; & mores conſuetudinesque incolarum ejus regionis. Scriptæ quidem illæ ad Flumen GANABARA *(Luſitanis* RIO de GENERO *dictum) & in Galliam miſſæ a quodam e Villagagnonis Domeſticis : Nunc verò recens Latio donatæ à : C. C. A.* FRANCOFURTI, *Typis Joannis Wecheli. M. D. XCII.*

Nous ne donnerons aucun détail des eſtampes qui appartiennent à cette partie, parcequ'elles ont été imprimées avec le texte, & placées de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maniere qu'il eſt impoſſible de ne pas s'appercevoir quand elles ſont imparfaites. La ſeule figure détachée que l'on doit trouver dans cette partie, eſt une grande Carte du Pérou & du Bréſil, que l'on met indifféremment, ſoit à la tête de la Relation de JEAN STADIUS, ſoit au commencement de celle de JEAN DE LERY. Nous avertirons ſeulement que dans le nombre des eſtampes, il s'en trouve pluſieurs de répétées, & que cet inconvénient ſubſiſte également dans toutes les éditions, à quelques différences près, concernant les endroits qu'on leur a voulu aſſigner.

Parmi les différences qui diſtinguent les autres éditions de cette troiſieme partie, nous remarquerons les ſuivantes :

1°. Dans le Frontiſpice gravé qui ſe trouve à la tête, & qui eſt intitulé *Americæ tertia pars, &c.* on n'apperçoit plus dans les éditions poſtérieures le nom de FEIRABENDIUS dans la ſouſcription du bas de la page, & on a mis à la place celui de THÉODORE DE BRY. D'autres exemplaires conſervent pareillement le même frontiſpice gravé, avec l'indication du même nom de THÉODORE DE BRY ; mais l'intitulé imprimé qu'il renferme eſt abſolument changé : en voici le contenu :

Hiſtoriæ Antipodum ſive novi orbis qui vulgò Americæ & Indiæ Occidentalis nomine uſurpatur : Pars tertia : complectens admirandam eum ipſius terræ Braſiliæ, tùm incolarum ejus Barbarorum & Antropophagorum, hiſtoriam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libris tribus ſcriptam : quorum : I. primò continetur Narratio profectionis Joannis Stadii Heſſi in Braſiliam, qui a Barbaris interceptus novemque menſes inter eos verſatus eſt. II. *Diegeſis hiſtorica Naturam cæli ſolique Braſilienſis, ut & avium, ferarum, piſcium, arborum, item caterorumque vegetabilium illius terræ exprimens.* III. *Luculentiſſima deſcriptio itineris Joannis Lerii Burgundi quod in eaſdem terras ſuſcepit. Omnia ab infinitis mendis repurgata, & in concinniorem ordinem redacta ſtudio Jo. Ludovici Gottofridi. Iconibus verò ad vivum expreſſis illuſtrata & in lucem data.* FRANCOFURTI, *ſumptibus Matthæi Meriani. Anno M. DC. XXX.*

2°. Dans l'*édition originale*, la premiere page de l'Epitre Dédicatoire qui ſuit cet intitulé, ne contient que cinq lignes ; & dans les autres éditions, cette même page en renferme ſix.

3°. Dans l'*édition originale*, le feuillet d'armoiries qui ſe trouve après l'Epitre Dédicatoire que nous venons d'indiquer, ne contient ſimplement que ſix écuſſons qui repréſentent les armes de différens Princes ; & dans les autres éditions, ces écuſſons ſont accompagnés de divers attributs ſous les figures ſuivantes : la PAIX, la JUSTICE, la VÉRITÉ, la PRUDENCE, la VICTOIRE & la FORCE.

4°. Dans l'*édition originale*, page 3 de la Relation de JEAN STADIUS, le Sommaire du Cha-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pitre II. *De ijs quæ acciderunt circà primam navigationem*, eſt partagé ſur deux lignes de hauteur, & dans les autres éditions, il eſt imprimé dans une ſeule ligne, & quelquefois changé en ces termes : *De iis quæ acciderunt circà navigationis initium.*

5°. Dans l'*édition originale*, page 7 de la même Relation, le Sommaire du Chapitre quatrieme (déſigné ainſi CAPUT IIII.) *De modo obſidendi & obſeſſos oppugnandi*, ſe trouve en deux lignes; & dans les autres éditions, ce Sommaire eſt imprimé dans une ſeule ligne, avec cette déſignation, CAPUT. IV. & d'autrefois il ſe trouve changé en celui-ci : *Luſitani obſeſſi ab Indis oppugnantur acriter.*

6°. Dans l'*édition originale*, le Frontiſpice gravé mis à la tête de la Relation de JEAN DE LERY, pages 135 & 136, eſt au contraire imprimé dans les autres. Il y a cependant des exemplaires qui n'ont point ce frontiſpice imprimé, & dans leſquels on a conſervé celui de la premiere édition, en y changeant ſimplement le nom de FEIRABENDIUS, en celui de THEODORE DE BRY. Nous ferons de plus remarquer que les dix vers grecs qui commencent la page 137 ſont imprimés en aſſez gros caracteres dans l'édition originale; & que dans les autres éditions, ils ont été exécutés en petites lettres.

7°. Dans l'*édition originale*, au *verſò* de la derniere page de la Préface de JEAN DE LERY, on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

apperçoit une seconde épreuve de l'estampe (dont nous avons déja parlé dans la premiere partie de cette Collection) & qui représente ADAM & EVE dans le Paradis Terrestre. Cette estampe se trouve conservée dans une des éditions postérieures, & supprimée dans les autres. Il n'est pas difficile de reconnoître les secondes épreuves, en jettant les yeux sur le fleuron qui termine la Préface que l'on trouve avant cette Estampe. Ce fleuron, dans l'*édition originale*, doit avoir une forme triangulaire.

8°. Après la *page* 284, où finit la Relation de JEAN DE LERY, on apperçoit dans l'*édition originale* le frontispice des deux Epitres du Chevalier de VILLEGAGNON, daté avec cette indication: *Typis Joannis Wecheli* M. D. XCII. & dans les autres éditions, on lit: *Typis Matthiæ Beckeri* M. DC. V. On remarque la même différence dans la souscription que nous avons annoncée à la fin de l'*Index* qui termine cette TROISIEME PARTIE des GRANDS VOYAGES.

PARTIE IV.

Les piéces préliminaires qui précedent le texte de cette quatrieme partie, consistent *premierement* dans un frontispice gravé en taille-douce, dont le contenu de l'intitulé pareillement exécuté au burin, est en ces termes:

Americæ pars quarta, sive insignis & admiranda historia de repertâ primùm Occidentali Indiâ à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Christophoro Columbo Anno M. CCCC. XCII. scripta ab Hieronymo Bezono Mediolanense, qui istic annis XIIII versatus, diligenter omnia observavit. Addita ad singula ferè capita non contemnenda scholia in quibus agitur de earum etiam gentium idololatriâ. Accessit praterea illarum regionum Tabula Chorographica. Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry Leodiense, cive Francofurtensi Anno clɔ lɔ xciiij ad invistis (pour *invictiss.*) *Rudolph II. Rom. Imperator. Cum privilegio S. C. Majestatis.*

Ce Frontispice est suivi d'une seconde épreuve des mêmes écussons d'armoiries dont nous avons fait mention dans la partie précédente ; mais ils sont accompagnés de figures d'attributs que nous avons déja indiquées dans les éditions postérieures de cette même Partie. Au *versò* de ces écussons, l'on apperçoit pareillement une seconde copie du Privilége Impérial, après quoi se présente un Avis adressé au Lecteur par THÉODORE DE BRY. Cet Avis est décoré d'une estampe en taille-douce relative au sujet, & il est suivi de deux Epigrammes adressées à THÉODORE DE BRY ; la premiere en latin, & la seconde en françois. L'Epigramme latine est précédée d'une estampe gravée en taille-douce, qui représente la découverte de l'Amérique avec deux portraits, l'un d'AMERIC VESPUCE, l'autre de CHRISTOPHE COLOMB, & l'on apperçoit entr'eux deux l'explica-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rion de la figure par ces mots : *Americae retectio.*

On trouve enſuite une Préface adreſſée aux Lecteurs par cet intitulé : *Chriſtianis & piis Lectoribus S.* & à la fin de cette Préface, on apperçoit une courte explication du mot INDIA, laquelle eſt accompagnée de pluſieurs épigrammes différentes en langue latine, & de l'argument des choſes contenues dans le premier Livre du texte qui commence immédiatement à la *page* 11. par cet intitulé : *Nova novi Orbis hiſtoriae primùm ab Hieronymo Benzone Mediolanenſi, Italico ſermone conſcripta, nùnc verò latinum tranſlata, Liber primus.*

Cette partie du texte finit à la page 145, au *verſò* de laquelle on lit la ſouſcription ſuivante :

Impreſſum Francofurti ad Moenum, Typis Joannis Feyrabend, impenſis Theodori de Bry. Anno. M. D. LXXXXIIII.

On remarque après cette ſouſcription, les feuilles d'eſtampes qui appartiennent à cette quatrieme Partie, & qui ſont au nombre de XXIV, avec leurs explications latines imprimées au bas de la page. Elles ſont précédées d'une Carte particuliere de la partie Occidentale de l'Amérique, qui ſert à l'intelligence des Voyages faits par CHRISTOPHE COLOMB, dans cette partie du Monde qu'il découvrit le premier ; & ces eſtampes ont à leur tête le même frontiſpice gravé en taille-douce, que nous avons déjà indiqué au commencement de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de cette quatrieme partie, & qui par ce moyen se trouve employé double, sans aucun changement dans le contenu de l'*intitulé*.

Les XXIV estampes ne sont accompagnées d'aucun *Index* particulier, & sont rangées dans l'ordre suivant :

I. *Hieronymi Benzoni in Indiam Occidentalem Navigationis initium.*
II. *Pisces in mari alati.*
III. *Ad præfectum Erreræ feruntur munera ab uxore reguli provinciæ Cumanæ.*
IV. *Crudelitas Petri de Calyce ergà Indos.*
V. *Indi volentes experiri immortalitatem Hispanorum, Salcedum Hispanum in Mari suffocant.*
VI. *Columbus primus inventor Indiæ Occidentalis.*
VII. *Columbus suos cachinnatores in convivio illudit.*
VIII. *Prima Columbi in Indiam navigatio. Anno* 1492.
IX. *Columbus in Indiâ primò appellens, magnis excipitur muneribus ab incolis.*
X. *Columbus supplicium ab Hispanis seditiosis sumit.*
XI. *Horrenda & inaudita tempestas.*
XII. *Perlarum Insula, ob unionum copiam sic dicta.*
XIII. *Columbus cum fratre Bartholomæo captus in Hispaniam mittitur.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XIV. *Pugna inter Columbam & Franciscum Porsium.*

XV. *Inventio Maris Magallanici.*

XVI. *Hispani cum Monachis aliquot ab Indis trucidantur.*

XVII. *Seditionem Indorum punit Didacus.*

XVIII. *Indorum alii occiduntur, alii incendio pereunt.*

XIX. *Olandus Caravellam, & Casas ædificare curat.*

XX. *Indi Hispanis aurum sitientibus, aurum liquefactum infundunt.*

XXI. *Indi cujusdam Gnomologia insignis de Christianorum avaritia.*

XXII. *Valboa Indos nefandum Sodomiæ scelus committentes, canibus objicit dilaniandos.*

XXIII. *Indi sævitiæ Hispanorum impatientes sibi ipsis Manus violentas inferunt.*

XXIV. *Indorum Religio.*

Les différences les plus sensibles qui distinguent les éditions postérieures, consistent dans ce qui suit :

1°. Dans l'*édition originale* on lit à la fin du *recto* de la page qui contient l'Epigramme latine adressée à THÉODORE DE BRY, une réclame qui n'existe plus dans la contrefaction : le mot de cette réclame est, *Artes.*

2°. Dans la Préface adressée en forme d'Avis au Lecteur, & qui suit le feuillet de cette Epigramme, on observe que dans l'*édition originale*, les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sommaires d'indication désignés dans les marges de côté, sont imprimés en lettres rondes ; & que dans la contrefaction, ces mêmes sommaires sont exécutés en lettres italiques.

On remarque encore pareille variété dans la plus grande partie des sommaires qui sont employés dans les marges des 145 pages du texte. On a même supprimé dans la contrefaction la souscription de date que nous avons annoncée dans l'*édition originale*, & qui est imprimée au *versò* de la 145e page susdite.

3°. Toutes les estampes de l'édition postérieure sont contremarquées par des chiffres arabes ajoutés en second lieu dans le bas de la planche, depuis le N°. 1. jusqu'au N°. 24. ce dont il n'y a nul vestige dans les épreuves de l'*édition originale*.

PARTIE V.

Les piéces préliminaires que l'on apperçoit à la tête de cette CINQUIEME PARTIE, contiennent premierement un Frontispice gravé en taille-douce, dont l'intitulé pareillement exécuté au burin, est en ces termes :

Americæ pars quinta : Nobilis & admiratione plena Hieronymi Bezoni Mediolanensis secundæ sectionis historia ; Hispanorum, tùm in Nigritas servos suos, tùm in Indos crudelitatem, Gallorumque Piratarum de Hispanis toties reportata spolia ; Adventum item Hispanorum in novam Indiæ Continentis Hispa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niam, eorumque contrà incolas ejus regionis savitiam explicans : addita ad singula ferè capita scholia, in quibus res India luculenter exponuntur. Accessit præterea Tabula Chorographica nova Hispaniæ in Indiâ Occidentali. ad invictiss. Rudolph. II. Rom. Imp. Aug. Omnia elegantibus figuris in æs incisis expressa a Theodoro de Bry Leod. cive Franc. Aº. clɔ lɔxcv. cum privilegio S. C. Majestatis.

On remarque ensuite une Préface de THÉODORE DE BRY adressée au lecteur, & la tête de laquelle on a placé un médaillon gravé en taille-douce qui représente le portrait de CHRISTOPHE COLOMB. Cette préface est suivie de l'argument ou sommaire des choses contenues dans cette cinquieme Partie, dont le texte commence à la page 5, par cet intitulé :

Nova Novi Orbis historiæ Liber secundus.

Le Texte, précédé d'une carte de la Nouvelle Espagne, se termine à la page 72, sans aucune souscription quelconque, ni indication d'année d'impression ; & l'on observe immédiatement après, les feuilles d'estampes qui appartiennent à cette partie.

On a répété au commencement de ces estampes le même frontispice gravé que nous avons déja indiqué, de sorte qu'il se trouve employé deux fois sans aucun changement dans son intitulé, qui est toujours le même.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les eſtampes qui ſuivent cet intitulé ſont au nombre de XXII, ſans aucun *index* particulier qui en rappelle l'ordre, & en voici le détail :

I. *Nigritæ in ſcrutandis venis metallicis, ab Hiſpanis in Inſulas ablegantur.*

II. *Nigritæ exhauſtis venis metallicis conficiendo ſaccharo operam dare debent.*

III. *Nigritæ non abſoluto quotidiano penſo, crudeliter ab Hiſpanis habentur.*

IV. *Nigritæ ob Hiſpanorum crudelitatem fugiunt, aliquot Hiſpanos cædunt, ſed tandem ab Hiſpanis variis ſuppliciis adficiuntur.*

V. *Hiſpani occupant Gallicam navem, puſillanimitate præfecti navis Gallicæ.*

VI. *Galli Hiſpanos fugant & urbem Hanava* (pour *Havana*) *magnâ pecuniæ ſummâ multant.*

VII. *Galli Chioreram urbem occupant, prædantur, & tandem ob incolarum perfidiam igne abſumunt.*

VIII. *Galli Carthaginem Indiæ Continentis urbem duce Hiſpano quodam nauta occupant : & idem judicem ejus urbis* (*a quo verberibus cæſus*) *pugione transfodit.*

IX. *Hiſpani ſtratagemate quodam, Indos in Inſulâ Cubagua adversùs Gallos incitant.*

X. *Quâ ratione Indi ſua commercia & negociationes exercere ſoleant.*

XI. *Quâ ratione Indi in bellum progrediuntur.*

XII. *Mercatores quidam cum deeſſent illis cibi quibus vescerentur in regione vastâ, noctu ex inſpe-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rato quorundam Indorum mapalia ingredi coguntur.

XIII. *Benzo cum comitibus premente fame teſtudines venatur ſecundum littus, quæ in eâ regione prægrandes ſunt.*

XIV. *Diego Gottierez præfectus Hiſpanus Caciquos, ſeu Regulos Suere, Chiuppa atque alios qui ſalutandi gratiâ advenerant ad prandium invitat.*

XV. *Præfectus Hiſpanus Caciquos vinculis adſtringit, & ſuccenſo igne, ſe eos crematurum minitatur, niſi corbem propoſitam, ſexies auro explerent.*

XVI. *Moli Hiſpanos adgrediuntur, præfectum eorum cædunt, tandem tamen fugantur; ſed a recentibus Indis oppreſſi denuò vincuntur, accepto tamen ſubſidio qui ex prælio incolumes evaſerant, diſcedunt.*

XVII. *Ferdinandus Sotto crudeliter in Floridâ præfecturam exercet, abſciſſis etiam Cacicorum manibus.*

XVIII. *Petrus Alvaradus abſente Corteſio Mexicanos ſua feſta celebrantes, ſtrictis gladiis cædunt, atque monilia quibus erant ornati detrahunt.*

XIX. *Franciſcus Monteio Lucatanæ Provinciæ præficitur. Quidam ex Cacicis fœdus cum illo contrahere velle ſimulans, tragula illum conficere conatur.*

XX. *Colloquium Benzonis cum Cacico quodam in Nicaragua, de Chriſtianorum moribus.*

XXI. *Nicaragenſium in ſuis ſaltationibus ritus.*

XXII. *Petrus Alvaradus miſſus ab Antonio de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mendozza in Sibollæ Provinciam, cum plerisque e suis à Xalisçanis occiditur.

Les observations suivantes serviront à distinguer les éditions différentes de cette partie:

1°. Dans l'*édition originale*, la premiere page de la Préface de THEODORE DE BRY adressée au lecteur, contient 13 lignes d'impression; & dans la contrefaction, cette page en renferme 11 seulement.

2°. Dans l'*édition originale*, l'Argument qui suit cette Préface, est imprimé en lettres italiques; & dans la contrefaction, cet Argument est exécuté en lettres rondes.

3°. Dans l'*édition originale*, le texte de la Narration finit à la page 72; & dans la contrefaction, qui est imprimée en gros caracteres, il s'étend jusqu'à la page 92. Il est à remarquer cependant que dans cette contrefaction, il y a dix pages de moins que le nombre ci-dessus indiqué, ce qui réduit la totalité des pages à 82. Cette erreur a été occasionnée par une faute d'impression survenue dans la suite des chiffres, où l'on apperçoit facilement que la 79ᵉ page a été mal-à-propos cottée 89.

4°. Dans l'*édition originale*, les XXII estampes sont numérotées dans le haut des pages en lettres romaines capitales; & dans la contrefaction, elles sont au contraire indiquées par des chiffres arabes, depuis le N°. 1. jusques & compris le N°. 22.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PARTIE VI.

Les piéces préliminaires placées au commencement de cette ſixieme Partie des GRANDS VOYAGES, conſiſtent uniquement dans un frontiſpice gravé en taille-douce, & ſuivi d'un argument ou ſommaire des choſes contenues dans le texte de la Relation. Ce frontiſpice gravé contient un intitulé exécuté pareillement au burin, & dont le contenu eſt ainſi :

Americae pars ſexta ſive hiſtoriæ ab Hieronymo Benzone Mediolanenſe ſcriptæ ſectio tertia, res non minùs nobiles & admiratione plenas continens quàm precedentes duæ. In hac enim reperies quâ ratione Hiſpani opulentiſſimas illas Peruani regni provincias occuparint capto Rege Atabaliba : Deindè orta inter ipſos Hiſpanos civilia bella : additus eſt brevis de fortunatis Inſulis commentariolus in duo capita diſtinctus. Item additiones ad ſingula capita hiſtoriam illuſtrantes. Acceſſit Peruani regni Chorographica tabula : ad invictiſſ. Rudolph. II. Rom. Im. Aug. omnia elegantibus figuris in æs inciſis expreſſa a Theodoro de Bry. Leod. cive autem Francofurtenſi. A°. M. D. XCVI. cum privilegio S. C. Majeſtatis.

On apperçoit enſuite une grande carte de l'Amérique, avec le plan de la ville de Cusco qui précedent le texte de la Narration que l'on trouve à la page 5, & dont l'intitulé eſt, *Nova Novi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orbis hiſtoriæ, liber tertius, & qui ſe termine à la page 108 ſans aucune ſouſcription ni indication d'année. Nous ferons remarquer que cette Relation renferme une piéce particuliere que nous avons déja indiquée dans la ſeconde Partie des GRANDS VOAYGES ſous le *titre* de PARERGON *ſeu hiſtoria luctuoſæ expeditionis Gallorum in Floridam, &c.* accompagnée de la Requête préſentée à CHARLES IX, Roi de France, à ce ſujet. Mais cette piéce a été beaucoup augmentée dans la nouvelle impreſſion que nous annonçons.

Les feuilles d'eſtampes qui appartiennent à cette *ſixieme Partie* ſont au nombre de 28, & on a répété à leur tête le même frontiſpice gravé qui ſe trouve au commencement du texte de la Narration, ſans aucun changement dans le contenu de l'intitulé.

Nous avons cependant remarqué que dans quelques exemplaires, on avoit conſervé un intitulé gravé exprès ſur un petit quarré de papier, & exécuté à deſſein d'être collé ſur l'ancien titre. Le contenu de ce dernier intitulé eſt en ces termes :

Sequuntur Icones Artificioſæ ordine hiſtoriam præcedentem illuſtrantes, additis ad ſingulas ſuis explicationibus.

Les 28 eſtampes ci-deſſus énoncées ſont accompagnées d'explications imprimées au bas de la page & rangées dans l'ordre ſuivant :

1. *Franciſcus Pizarrus, Jacobus Almagrus, &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ferdinandus Luques societatem ineunt.

2. *Imperterritus quidam Pizarri Miles, Cretensis natione, per medium Indorum agmen transit.*
3. *Pizarrus in Hispaniam navigat, & ejus regionis quam detexerat præfecturam impetrat.*
4. *Pizarrus cum Almagro in gratiam redit & uterque fidem servaturus solenni juramento pollicetur.*
5. *Ferdinandus de Soto militum tribunus, cum aliquot aliis ad Regem Atabalibam a Pizarro ablegatur.*
6. *Atabaliba magnâ cum pompâ, Caxamalcam ingreditur.*
7. *Atabaliba Rex Peruanus a Francisco Pizarro capitur.*
8. *Hispani cum mulieribus quas in Castris & Balneis superato Atabaliba repererunt, libidinem suam explent.*
9. *Atabaliba de suo litro persolvendo, cum Francisco Pizarro pacisciture.*
10. *Atabaliba fide acceptâ se liberatum iri, ad diversa loca suos ablegat adferendi auri & argenti causâ.*
11. *Franciscus Pizarrus contrà fidem datam, Atabaliba gulam laqueo frangi jubet.*
12. *Cuzco totius regni Peruani urbs opulentissima ab Hispanis occupatur.*
13. *Prælium inter Hispanos & Indos commissum ad urbem Cuzco.*
14. *Jacobus Almagrus a Ferdinando Pizarro in vincula conjicitur, in carcere strangulatur, postremò publicè, capite plectitur.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

15. *Marchio Pizarrus a Jacobo Almagro juniore, in propris ædibus caditur.*

16. *Pugna inter Vacam de Castro & Jacobum Almagrum juniorem commissa.*

17. *Blascus Nunnez Vela Prorex, Guillenum Xuarez regiorum negotiorum procuratorem confodit.*

18. *Prorex Blascus Nunnez Vela in carcerem conjicitur.*

19. *Plerique prætextu obsequii Cæsari præstandi privatas injurias ulciscuntur.*

20. *Hispani Indos oneribus succumbentes crudeliter tractant.*

21. *Gonsalvus Pizarrus vincitur, capitur & supplicio afficitur.*

22. *Milites Ferdinandi & Petri de Contreras in vincula conjecti, Panamæ a prætore quodam pugione confodiuntur.*

23. *Hispani Indos domicilia in arboribus habentes oppugnant.*

24. *Hispani arbores in quibus Indorum domicilia, succidunt, illosque deturbant.*

25. *Indorum pontes ex funibus contexti.*

26. *Principum & Satraparum Indiæ Occidentalis sepultura.*

27. *Peruanos valde industrios esse aurifabros.*

28. *In Insula ferri, quæ una ex Canariis est nullam esse aquam potui idoneam, præter eam quæ ex uniçâ arbore destillat.*

La maniere de distinguer les éditions suivantes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de cette ſixieme Partie des GRANDS VOYAGES ; conſiſte dans les obſervations que voici :

1°. Dans l'*édition originale*, le texte de la Narration finit à la page 108, & il eſt accompagné de remarques ou de ſcholies en forme d'explications que l'on a placées à la fin de chaque chapitre en particulier ; dans la contrefaction au contraire, ce même texte finit à la page 78, parcequ'on a ſupprimé par ordre des Magiſtrats la plus grande partie des ſcholies, qu'ils n'ont pas crû devoir laiſſer paroître.

2°. Dans l'*édition originale*, les 28 eſtampes ſont précédées d'un frontiſpice gravé, duquel nous avons fait mention ; & dans l'édition contrefaite, ce frontiſpice ayant été ſupprimé, on en a ſubſtitué un autre imprimé en 1617, dont voici le contenu.

Brevis ſumma earum rerum quæ in tertia Americæ parte continentur : & certis elegantibusque iconibus illuſtrata ſtudio & labore Theodori de Bry Leodienſis, civis verò Francofurtenſis. OPPEINHEIMII, *ex Officinâ Typographicâ Hieronymi Galleri, ſumptibus Joannis Theodori de Bry filii, civis & Bibliopolæ Oppeinheimenſis. M. DC. XVII.*

Nous ferons de plus obſerver que dans l'*édition originale*, les explications que l'on remarque au bas des eſtampes ſont imprimées en aſſez gros caracteres, & exécutées les unes en lettres italiques, les autres en lettres rondes ; dans la contre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

faction au contraire, ces explications ſont toutes imprimées en lettres italiques, & d'un caractere beaucoup plus petit. On a même été obligé dans ces dernieres éditions, de faire graver en ſecond lieu une aſſez mauvaiſe copie de la 28e planche, qui probablement ſe trouva perdue alors. Le deſſin de cette eſtampe originale porte 71 lignes de hauteur ſur 83 lignes de largeur; & celui de la copie n'a que 61 lignes de haut, ſur 74 lignes de large : il eſt aiſé par ce moyen de diſtinguer ces deux eſtampes, & leurs différences.

PARTIE VII.

Les piéces préliminaires miſes au commencement de cette Partie, conſiſtent dans un Frontiſpice gravé, ſuivi de deux Préfaces adreſſées en forme d'Avis au Lecteur.

Ce frontiſpice gravé eſt la répétition de celui que l'on trouve employé à la tête de la troiſieme Partie de ce Recueil, & que nous avons indiqué en ſon lieu, accompagné de l'intitulé qui lui convenoit alors; mais actuellement, le contenu qu'il renferme eſt exécuté en caracteres d'Imprimerie, & conçu en ces termes :

Americæ pars VII. veriſſima & jucundiſſima deſcriptio præcipuarum quarundam Indiæ regionum & Inſularum, quæ quidem nullis antè hæc tempora viſæ cogniteque jam primùm ab Ulrico Fabro Straubingenſi, multo cum periculo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inventa, & ab eodem summâ cum diligentiâ consignata fuerunt ; ex germanico in latinum sermonem conversa ; authore M. Gotardo Artus, Dantiscano ; illustrata verò pulcherrimis imaginibus & in lucem emissa, studio & operâ Theodorici de Bry piæ memoriæ relicta viduæ & filiorum : Anno Christi, M. D. XCIX.

Le Texte de la Narration commence à la page 7, & il finit à la page 62, sans aucune indication d'année ni autre souscription plus particuliere que celle-ci : *Finis itineris Ulrici Fabri.* On remarque au commencement de ce texte, une estampe gravée en taille-douce, & employée déja plusieurs fois dans les parties précédentes.

Nous observerons que les estampes qui appartiennent à cette partie ont été annexées à celles de la Partie VIIIe, parceque ces deux Parties ont été publiées ensemble dans la même année.

Parmi les exemplaires que nous avons examinés avec soin de cette VIIe Partie des GRANDS VOYAGES, exécutée sous la même date d'année 1599, nous n'avons encore apperçu jusqu'à présent aucune différence, & ils étoient tous d'une seule & même impression. La seule édition qui différe de celle dont nous venons de donner la description, est imprimée à deux colonnes sur d'assez mauvais papier, sans aucunes pièces préliminaires ; elle ne contient uniquement que le texte de la Narration, précédé du même Frontispice gravé, que celui de l'édition précédente ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mais avec quelques changemens dans le contenu de l'intitulé, qui date l'année de l'impreſſion en M. DC. XXV.

Nous avertirons de plus, que dans cette derniere édition de 1625, qui ſe termine à la page 35, les eſtampes qui la concernent ont été imprimées avec le texte, & inſérées chacune dans les endroits où elles ſe rapportent, mais on n'y retrouve plus les explications particulieres qui avoient été faites pour ces mêmes eſtampes dans l'édition originale.

PARTIE VIII.

Les piéces préliminaires annexées à la tête de cette Partie ſe réduiſent à un Frontiſpice imprimé, ſuivi d'une Préface adreſſée au Lecteur; & le contenu de l'intitulé eſt exprimé en ces termes :

America pars VIII continèns PRIMO, *Deſcriptionem trium itinerum nobiliſſimi & fortiſſimi equitis Franciſci Draken qui peragrato primùm univerſo terrarum orbe, poſteà cum nobiliſſimo equite Joanne Hauckens ad expugnandum civitatem Panama, in Indiam navigavit, ubi vitam ſuam ambo finierunt :* SECUNDO, *Iter nobiliſſimi equitis Thomæ Candiſch qui duorum ferè annorum ſpacio, 13000 anglicana miliaria in Mari confecit, ubi deſcribuntur quoque omnia quæ in hoc itinere ipſi acciderunt & viſa ſunt* TERTIO, *duo itinera*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nobiliſſimi & fortiſſimi Domini Gualtheri Ralegh equitis & deſignati Gubernatoris Regii in Angliâ præſidii, necnon fortiſſimi Capitanei Laurentii Keyms; quibus itineribus deſcribitur auriferum & potentiſſimum Regnum Guianæ ad ſeptentrionem fluminis Orenoque, aliàs Oregliana dicti, ſitum; cum metropoli ejus Manoa & Macurieguarai, aliiſque finitimis regionibus & fluviis, mercibus item præſtantiſſimis & mercatura quæ in regno hoc exercetur: primo quidem Anglicanâ linguâ partim ab equitibus ipſis, partim ab aliis qui hiſce itineribus interfuerunt ſparſim conſignata: jam verò in unum corpus redacta & in latinum ſermonem converſa, auctore M. Gotardo Arthus Dantiſcano. Figuris & imaginibus artificioſè illuſtrata, & in lucem emiſſa operâ & ſumptibus Theodorici de Bry P. M. relictæ viduæ & filiorum: Anno M. D. XCIX.

On apperçoit enſuite le texte de la Narration précédé d'une grande carte de la Guiane ; & la totalité de ce texte eſt ſéparé en deux parties, dont la premiere, qui renferme les Relations itinéraires indiquées dans l'intitulé, finit à la page 78 ; la ſeconde contient une deſcription particuliere de la Guiane en 90 pages, ſans aucune indication ni date d'année, & ſans ſouſcription plus particuliere que le mot *Finis*, qui ſe trouve à la fin.

Les XVIII eſtampes qui appartiennent aux Parties

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ties VII & VIII de ce Recueil, s'annoncent ensuite par un intitulé imprimé dont voici le contenu:

Tabulæ & imagines ad septimam & octavam Americæ partem, nimirùm primò ad historiam Ulrici Fabri, deinde ad descriptionem itineris Franciſci Draken ac tandem ad illuſtrationem Regionis Guianæ pertinentes: in quibus vita, mores, & ceremoniæ horum populorum ad vivum depinguntur: facta item & res geſtæ Hiſpanorum & Anglorum quæque ipſis in itinere acciderunt illuſtrantur. Solido ari inciſæ & lectori ante oculos poſitæ ſtudio & operâ Theodorici de Bry. p. m. relictæ viduæ & filiorum. impreſſæ FRANCOFURTI AD MŒNUM, *per Matthæum Becker, ſumptibus dictorum Theodorici de Bry viduæ, & filiorum: Anno: M. D. XCIX.*

Elles ne ſont accompagnées d'aucun *index* qui les détaille, & ſont rangées dans l'ordre ſuivant.

I. *Petrus Manchoſſa tribus furibus juſtitiam adminiſtrat.*

II. *Chriſtiani ab Indianis nefariè & fraudulenter trucidantur.*

III. *Adventus ad Regem Schervorum & quid ibi acciderit.*

IV. *Quid.* DN. *Franciſco Draken non procul à Rio de Plata acciderit.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. *Franciſcus Draco cum in locum quendam veniſſet a Rege iſtius regionis convenitur.*

VI. *Quomodo* DN. *Franciſcus Draco civitatem & inſulam S. Jacobi expugnatam obtinuerit.*

VII. *Quomodo Franciſcus Draco civitatem S. Dominico in Inſulâ Hiſpaniolâ ſitam expugnaverit.*

VIII. *Franciſcus Draco Carthagenam civitatem expugnat.*

IX. *Expugnatio civitatis S. Auguſtini in Americâ ſitæ.*

X. *Quomodo* DN. *Candiſch in quâdam Inſulâ multos canes marinos varii generis invenerit.*

XI. *Quomodo Duci Candiſch, Indiani in quodam loco ligna & aquam dulcem obtulerint.*

XII. *Quidam Indiani Ducem Candiſch in itinere adoriuntur.*

XII. *Gualtherus Ralegh expugnatâ civitate, Hiſpanum Gubernatorem captivum abducit.*

XIV. *Populorum qui Hyberno tempore in arboribus rupibuſque habitant, ceremoniæ & ritus cum defunctis.*

XV. *Quomodo Imperator Regni Guianæ Nobiles ſuos ornare & præparare ſoleat, ſi quando ad prandium vel cœnam eos invitare velit.*

XVI. *Gualtherus Ralegh amicitiam contrahit cum Rege Arromaia.*

XVII. *Quomodo Guiani aureas ſuas imagines fundere ſoleant.*

XVIII. *Decem Hiſpani ab Indianis opprimuntur, ſpoliantur & trucidantur.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Toutes les eſtampes ci-deſſus énoncées ſont accompagnées de leurs explications imprimées au bas de la page, & l'on apperçoit à la fin de la derniere, cette courte ſouſcription qui les termine par ces mots: *Finis Tabularum.*

Parmi les divers exemplaires que nous avons vérifiés de cette huitieme Partie des GRANDS VOYAGES, nous n'avons apperçu aucune différence qui pût établir quelqu'autre édition exécutée ſous la même date; la ſeule impreſſion qui differe de l'originale que nous venons d'indiquer, a été publiée en 1625. Elle eſt imprimée ſur de mauvais papier, ſans aucunes piéces préliminaires, avec un frontiſpice à la tête, dont le contenu eſt à-peu-près le même que celui de l'édition originale, mais facile à reconnoître par la ſouſcription imprimée au bas de la page, & qui eſt conçue en ces termes: *Francofurti, Typis Eraſmi Kempfferi, Anno M. DC. XXV.*

Nous ferons obſerver premierement que dans cette derniere édition de 1625, on a ſupprimé la grande Carte de la Guiane qui ſe trouve dans l'édition originale; 2°. que les eſtampes qui ont rapport à cette partie, ont été imprimées avec le texte de la Narration; mais on a ſupprimé la plus grande partie des explications particulieres, annexées au bas de chacune d'entr'elles dans l'édition précédente. On remarque cependant dans cette réimpreſſion quelques eſtampes de plus que dans la premiere. 3°. Le texte de la Narration,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans l'édition de 1625, finit à la page 127; mais il se trouve accompagné d'une partie séparée qui continue la suite des chiffres jusqu'à la page 160; & cette partie, que l'on ne trouve que dans cette édition de 1625, est ornée de quelques figures, & annoncée sous ce titre :

Historia Antipodum sive Novi Orbis partis nonæ Liber tertius; quo continentur vera & perspicua Narratio expeditionis & cursus Marini, rerumque gestarum validissima classis quæ providentiâ & sumptibus illustrium Belgii Fœderati Ordinum Oceanum ingressa, Occidentalem Indiam petiit, expugnatisque velut in transitu Insulis Canariâ magnâ & Gomerâ, ingentique partâ prædâ, diversa littora adivit, magnisque rebus feliciter gestis ex parte domum rediit: Narrantur autem hic cumprimis ea velut in diario, quæ a vigesimo quinto die Maii ad decimum usque Decembris diem anni 1599 *acciderunt.*

PARTIE IX.

Les piéces préliminaires qui concernent cette neuvieme partie des GRANDS VOYAGES consistent 1°. dans un Frontispice gravé, dont l'intitulé imprimé contient ce qui suit :

Americæ Nonæ & postremæ pars, quâ de ratione Elementorum, de Novi Orbis naturâ, de hujus Incolarum superstitiosis cultibus, deque formâ Politiæ ac Reipublicæ ipsorum copiosè

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pertractatur : Catalogo regum Mexicanorum omnium a primo usque ad ultimum Moteçumam II addito : cui etiam ritus eorum coronationis ac sepulturæ annectitur, cum enumeratione bellorum, quæ mutuò Indi gesserunt. His accessit designatio illius navigationis quam 5 Naves Hollandicæ Anno 1598. per fretum Magellanum in Moluccanas Insulas tentarunt: quomodo nimirùm obortâ tempestate Capitaneus SEBALT *de* WEERT *a cæteris navibus dispulsus, postquàm plurimis mensibus in freto infinitis ærumnis miserè jactatus fuisset, tandem infectâ re post biennium An.* 1600 *domum reversus sit : addita est tertiò Navigatio recens quam 4 navium præfectus* OLEVIER *a* NOORT *proximè suscepit ; qui freto Magellanico classe transmisso triennii spatio universum Terræ Orbem seu globum mirâ Navigationis sorte obivit : annexis illis quæ in itinere isto singularia ac memorabiliora notata sunt. Omnia è germanico latinitate donata, & insuper elegantissimis figuris æneis coornata, editaque sumptibus* THEODORI *de* BRY. *p. m. viduæ & Binorum filiorum.* FRANCOFURTI, *apud Matth. Beckerum* 1602.

On apperçoit ensuite une Epître Dédicatoire adressée à CHRISTIAN Duc de Saxe, &c. avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce ; & un avis au lecteur. Toutes ces piéces sont immédiatement suivies du texte de la Narration, dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le premier Traité, divisé en 7 Livres, & intitulé : *De Novi Orbis naturâ & ratione*, contient 362 pages, sans aucunes cartes ni figures.

Le second Traité qui vient après, commence par un Frontispice imprimé, dont l'intitulé est en ces termes :

Relatio historica, sive, vera & genuina consignatio ac descriptio illius navigationis quam V. naves mense Junio anno 1598 *Amstelredamo solventes, fretum Magellanicum in Moluccanas insulas transmittendi instituto susceperunt ; quid nimirùm ipsis usque ad 7 Septembris ann.* 1599 *acciderit ; quo tempore frementium tempestatum ac procellarum vi dissipatis his navibus, soli juncti manserunt : qui & ipsi tandem mensibus quatuor integris in freto dicto infandis laboribus ac periculis infinitis jactati sunt tamdiu, donec Capitaneus de* WEERT *dispulsâ sibi sociâ nave, jam solus unâ saltem anchorâ, paucoque commeatu instructus relinqueretur : qui post biennium illi itineri impensum, tandem infectâ re in Hollandiam An.* 1600, *reversus est. Omnia per M. R. Bernhardum Jansz Cirurgni qui navigationis hujus pars fuit, congesta sunt & descripta : ac elegantibus figuris tabulisque in æs incisis expressa, & edita à Theodoro de Bry. p. m. viduâ & Binis filiis.* FRANCOFURTI, *excudebat Matthæus Beckerus, M. DC. II.*

Ce Traité, précédé d'une petite carte du dé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

troit de Magellan, contient 56 pages d'impreſſion, après leſquelles on remarque XXV eſtampes qui appartiennent à cette partie, avec leurs explications particulieres au bas des pages, & un frontiſpice imprimé dont l'intitulé eſt ainſi :

Idæa vera & genuina præcipuarum hiſtoriarum omnium, ut & variorum rituum, ceremoniarum, conſuetudinumque gentis Indicæ : ſicut & primariarum civitatum, Inſularumque & Arcium ſeu propugnaculorum : de quibus in hâc nonâ Americæ ſeu Indiæ Occidentalis hiſtoriarum parte pertractatur : cuilibet hiſtoricæ deſignationi, facilioris intellectus, majoriſque oblectationis causâ Icones aliquàm multæ artificioſiſſimæ in æs inciſæ, annexæ appoſitæque ſunt. Sumptibus, ſtudio & induſtriâ Theodori de Bry. p. m. relictæ viduæ & Joannis Theodori ac Joan. Iſrael. filiorum. FRANCOFURTI, *excudebat Matthæus Becker. M. DC. II.*

Voici préſentement l'énumération de ces XXV eſtampes, ſelon l'ordre dans lequel elles ſont rangées.

I. *De Indorum mirâ piſcationis ratione.*

II. *Quo compendio Indi, naviculis ſeu ſcaphis aut pontibus carentes, flumina trajiciant.*

III. *Indi, quâ arte aurum ex montibus eruant.*

IV. *De Indicis ovibus, metalla ex Montanis exportantibus.*

V. *De Miro Mexicanorum defunctos Humandi ritu.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VI. *Quo modo Indi feras venentur.*

VII. *Quo pacto Indorum sacerdotes pro populi peccatis pœnitentiam agant.*

VIII. *Quâ ratione Indi Mexicani mactatis hominibus sacrificent.*

IX. *De alio quodam Indorum sacrificandi ritu.*

X. *De mirabili sua peccata confitendi ratione.*

XI. *De Varii generis Tripudiis, aut saltationibus Indis consuetis.*

XII. *Mexicani quomodo a suo Deunculo seu Idolo primùm ducti fuerint.*

XIII. *Quomodo Mexicani bello tentati Cuyoacanos superarint & coërcuerint.*

XIV. *De cujusdam Mexicani captivi mirâ Constantiâ.*

XV. *Vera delineatio Castelli Praiæ.*

XVI. *Genuina & expressa S. Jago contrafactura.*

XVII. *Quidnam Hollandis in insulâ Brava acciderit; & de Almirantis obitu.*

XVIII. *Quomodo Hollandi regulum quendam littoralis tractûs Guineæ inviserint.*

XIX. *De quibusnam præfectus Hollandicus cum regulo tractârit, & quid ibidem illis evenerit.*

XX. *Quid Hollandis ad insulam Amabon delatis acciderit.*

XXI. *Quid Hollandi in Amabon porro designârint.*

XXII. *Hollandi in freto Magellanico juxtà insulam quandam grandes & portentosos homines inveniunt.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XXIII. *Hollandi denuò Canoas aliquot cum Indis inveniunt, ex quibus fœminam cum binis infantibus corripuerunt.*

XXIV. *Quid Hollandis ad Pinguinas Insulas delatis acciderint.*

XXV. *Quæ Pinguinarum magno numero ab Hollandis captarum facies fuerit.*

Ces estampes sont suivies d'un supplément à cette neuvieme Partie des GRANDS VOYAGES, qui contient 100 pages d'impression, précédées d'un frontispice imprimé dont l'intitulé est ainsi :

Additamentum nonæ partis Americæ, hoc est, *vera & accurata descriptio longinquæ diuturnæ ac periculosissimæ navigationis, quam* OLEVIER *à* NOORT *classis quatuor navium & 248 hominum Generalis præfectus constitutus, ac rebus necessariis aliis uberrimè instructus per æstuosum fretum Magellanicum confecit : qui triennii spatio velis universum terræ globum intrepidus obivit, eoque in cursu varia ac scitu necessaria admodum jucundaque notavit : è germanico latinitate donata, & figuris seu iconibus æneis pulcherrimis ornata editaque operâ ac sumptibus Theodori de Bry. p. m. viduæ ac filiorum Binorum Joan. Theodori & Joan. Israëlis civium Francofurtensium.* FRANCOFURTI, *excudebat Matthæus Beckerus M. DC. II.*

On trouve ensuite les estampes qui appartiennent à ce supplément, & qui sont au nombre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de XIV, avec des explications particulieres au bas de la page, & un frontiſpice imprimé à leur tête qui les annonce ſous cet intitulé :

Vera & genuina, ſed brevis tamen & compendiaria deſignatio Inſularum, civitatum, locorumque aliorum Maritimorum, quæ Hollandi inſtitutâ Navigatione magnâ ex parte adiverunt : ubi ſimul quæ durante eo itinere ſingularia ipſis acciderunt, aut notata ſunt, paucis explicantur, eduntur que. Hæc narratio figuris ſeu ſchematibus artificioſiſſimis æneis expreſſa ac edita eſt à Theod. de Bry. p. m. relicta vidua & Binis filiis Joan. Theodorico & Joan. Iſraële civibus Francofurtenſibus. FRANCOFURTI, *excudebat Matthæus Becker. M. DC. II.*

Voici actuellement l'ordre dans lequel ſont placées ces eſtampes, qui terminent totalement cette neuvieme Partie des GRANDS VOYAGES.

I. *Delineatio Iſolæ del Principe, ſeu Inſulæ Principis, & eorum quæ ibidem geſta ſunt Narratio.*

II. *De Pugnâ quâ fruſtrà Hollandi cum Luſitanis decreverunt.*

III. *Inſulæ Riojavero delineatio.*

IV. *Inſulæ S. Sebaſtiani præfiguratio.*

V. *Delineatio Inſulæ S. Claræ.*

VI. *Porto de Seyro.*

VII. *Quid Hollandis in freti quâdam vicinâ Inſulâ acciderit.*

VIII. *Quo ritu Hollandi in Lamoche Inſulâ tractati ſint.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IX. *Ladrones Insula descriptio.*
X. *Quid in Ladrones Insulâ Hollandis acciderit.*
XI. *De sinu Baye la Baye.*
XII. *Japonum effigiatio ac descriptio.*
XIII. *Hollandorum cum Hispanis ante Manillam pugna navalis.*
XIV. *Borneo Insula descriptio.*

Tous les exemplaires que nous avons examinés de cette neuvieme Partie sont exactement d'une seule & même édition, de maniere que nous n'avons pas apperçu jusqu'à présent aucun signe qui puisse en caractériser une contrefaction sous même date ; mais il y a beaucoup de choix à faire dans les épreuves des figures.

La seconde édition de cette Partie a été publiée en 1633 sous le titre suivant, renfermé dans le même frontispice gravé que celui dont on s'est servi dans l'édition originale.

Historiæ Antipodum sive Novi Orbis qui vulgò America & India Occidentalis nomine usurpatur : Pars nona : continens veram & genuinam descriptionem duarum Navigationum Hollandicarum quas Batavi in diversas orbis partes magno animo etsi variâ fortunâ susceperunt.

I. *& primo quidem libro Narratur quo pacto quinque naves quæ Amsterodamo solverant, Magellanici freti angustiis superatis in Molucceas Insulas pertendere conatæ, diverso eventu usa*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fuerint, tribus ſcopum ſuum aſſecutis, duabus reliquis in periculoſo illo ſtricto vi tempeſtatum variè afflictis, irritoque conamine tandem domum redire compulſis.

II. *Secundo Libro felix & admirabilis Oliverii Vanden Noort totius orbis periplus percenſetur, ubi permulta memoratu digniſſima quæ toto illo itinere occurerunt verè deſcribuntur. Omnia hactenùs confusè nec ſuo loco edita : nunc verò ſublatis innumeris mendis interpretum ablepſiâ admiſſis, decenter & ordine accurata; Studio & operâ Jo. Ludovici Gottofridi Ambergenſis.* FRANCOFURTI, *apud Matthæum Merianum. Anno M. DC. XXXIII.*

Nous ferons obſerver que dans cette derniere impreſſion, dont le texte eſt ſeulement de 160 pages, on a totalement ſupprimé les VII Livres du premier Traité de l'édition originale, qui ont pour titre *de Novi Orbis naturâ & ratione*, avec la Partie des eſtampes qui lui appartenoient, ce qui rend abſolument cette réimpreſſion imparfaite. Mais pour pallier ce défaut aux yeux du public, les Editeurs donnerent à entendre qu'ils n'avoient pas jugé néceſſaire de réimprimer ce Traité, parcequ'il avoit été inſéré de nouveau dans la XIIe Partie des GRANDS VOYAGES, où il ſe trouvoit ſous le titre de *Paralipomena Americæ.*

Nous avons comparé enſemble ces deux articles, & nous avons reconnu que, quoique le fond

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ı fut à peu de chose près le même, la maniere ont il avoit été traité étoit si différente, qu'on ouvoit les regarder comme deux Ouvrages in-pendans l'un de l'autre, & dont la réunion étoit dispensable. On remarque cependant dans ces *aralipomena Americæ*, une partie des figures qui oient déja été employées dans l'*édition origina-* du traité intitulé, *de Novi Orbis naturâ & ra-one*, dont nous venons de parler.

PARTIE X.

Les parties préliminaires se réduisent à un seul ontispice dont le contenu est exprimé dans ces rmes :

Americæ Pars decima, quâ continentur, I. duæ Navigationes Dn. Americi Vesputii, sub auspiciis Castellani Regis Ferdinandi susceptæ; II. solida Narratio de moderno provinciæ Virginiæ statu, quâ ratione tandem pax cum Indianis coaluerit, ac Castella aliquot ad regionis præsidium ab Anglis extructa fuerint: additâ historiâ lectu jucundissimâ, quomodo Pokahuntas Regis Virginiæ Powhatani filia, primori cuidam Anglo nupserit, authore Raphe Hamor Virginiæ Secretario; III. Vera descriptio novæ Angliæ, quæ Americæ pars ad Septentrionalem Indiam spectat, à Capitaneo Johanne Schmidt equite atque admirali delineata: cui accessit discursus, quomodo in secundâ navigatione à Gallis captus, Anno

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1616 *demùm liberatus fuerit. Omnia nùnc primùm in lucem edita, atque eleganter in æs incisis iconibus illustrata, sumptibus ac studio Johann-Theodori de Bry.* OPPENHEIMII, *Typis Hieronymi Galleri. Anno M. DC. XIX.*

Ce frontispice est orné d'une vignette gravée en taille-douce, & suivi d'une grande Carte de la Mer des Indes, & des extrêmités orientales de l'Asie, après quoi vient le texte de la Narration, qui finit à la page 72 par cette souscription: *Decimæ Partis Americæ finis.*

On apperçoit ensuite les XII estampes qui appartiennent à cette Xe Partie des GRANDS VOYAGES, avec des explications particulieres au bas des pages, & un frontispice imprimé à leur tête, dont l'intitulé est ainsi:

Icones sive exactæ & artificiosæ delineationes præcipuarum rerum ac historiarum quæ in duabus Dn. Americi Vesputii in Indiam Occidentalem ut & reliquis in Virginiam & novam Angliam expeditionibus evenerunt, huic decimæ Americæ parti insertæ: ubi iconibus singulis, brevis quædam & necessaria explicatio seorsim subdita est. Omnia diligenti industriâ in æs incisa & ob oculos posita; a Johanne Theodoro de Bry, cive ac Bibliopolâ Oppenheimensi. OPPENHEIMII, *Typis Hieronymi Galleri Anno M. DC. XIX.*

Les Estampes sont rangées dans l'ordre suivant:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I. *Quomodo Americus Veſputius in Pariam modò Americam dictam pervenerit, ac quale hominum genus ibidem offenderit.*

II. *Quibus remediis contrà morbos utantur Indiani.*

III. *Quomodo Indiani Hiſpanis per fœminas dolos ſtruxerint, atque hinc velitaris pugna coorta ſit.*

IV. *Quomodo Hiſpani alio quodam in loco excepti fuerint, ubi incolæ ſerpentibus veſcuntur.*

V. *Indiani ad Inſulam Itii Hiſpanos aditu prohibere conantur, unde atrox coortum prælium.*

VI. *Quomodo in Gigantum Inſulâ cum Hiſpanis ſuis exceptus fuerit Veſputius.*

VII. *Pocahuntas Virginiæ Regis filia expatiatum profecta, æſtu intercipitur.*

VIII. *Dum Indiani ab Anglis Inducias impetrant; duo Regis Powhatanis filii ſororem ſuam inviſant.*

IX. *Cichohomines tanquam ſubditi Regis Angliæ; Capitaneo Argoli juramentum fidelitatis præſtant.*

X. *Dn. Thomas Dalenus per ſecretarium Raphe Hamor adhuc aliam Powhatanis ambit filiam.*

XI. *Equeſtris Ordinis viri, quibus exercitiis ſeſe in Virginiâ oblectari poſſint.*

XII. *Capitaneus Johannes Schmidius in ſecundâ Virginiam verſus navigatione à Gallis captus, mirabiliter liberatur.*

Cette partie nous a toujours paru la même dans tous les exemplaires que nous avons véri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fiés, ſans y avoir jamais pû trouver le moindre ſigne de contrefaction, ſi ce n'eſt dans la vignette d'ornement qui accompagne le frontiſpice. Cette vignette, dans certains exemplaires, repréſente une Mer, ſur laquelle on apperçoit trois vaiſſeaux, terminée des deux côtés par deux figures qui repréſentent des habitans de l'Amérique; dans d'autres exemplaires, le ſujet de cette vignette eſt une autre vue de Mer, mais chargée d'un plus grand nombre de vaiſſeaux, & terminée d'un côté par une figure de fleuve appuyé ſur ſon urne, & de l'autre par une figure de femme qui ſemble déſigner le ſymbole de l'Amérique. Il n'y a aucune préférence à donner à une de ces vignettes plutôt qu'à l'autre.

PARTIE XI.

Les piéces préliminaires conſiſtent ſimplement dans un Frontiſpice imprimé, ſuivi d'un Diſcours particulier qui eſt intitulé, PROŒMIUM; & le contenu de cet intitulé eſt conçu en ces termes:

America Pars undecima, ſeu deſcriptio admirandi itineris à Guillielmo Schouten Hollando peracti: quâ ratione in Meridionali plagâ freti Magellanici novum hactenuſque incognitum in Mare Auſtrale tranſitum patefecerit: quas item terras, inſulas, gentes, reſque mirabiles in dicto Auſtrali Oceano obvias habuerit: omnia elegantibus mappis atque iconibus in eis inviſis jam primùm illuſtrata; operâ & ſumptibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tibus Johannis Theodori de Bry Argentinenſis. OPPENHEIMII, *Typis Hieronymi Galleri Anno M. DC. XIX.*

On apperçoit enſuite le texte de la Narration qui, précédé de deux petites cartes, l'une de la Côte Septentrionale de la nouvelle Guinée, l'autre de la grande Mer du Sud, finit à la page 49; après laquelle on remarque les neuf eſtampes qui appartiennent à cette partie.

Ces eſtampes ſont acccompagnées d'explications imprimées au bas des pages, & ont à leur tête un frontiſpice imprimé en ces termes:

Sequuntur verâ vivaque rerum præcipuarum in hac Guilhelmi Schouten per Auſtralem Oceanum navigatione geſtarum imagines; ad undecimam Indiæ Occidentalis partem referendæ. Additæ ſunt unicuique figuræ breves deſcriptiones in gratiam novarum rerum cupidi lectoris in æs accuratè & ob oculos poſitæ inciſæ: Studio atque operâ Johann. Theodori de Bry civis ac Bibliopolæ Oppenhemenſis. OPPENHEIMII, *Typis Hieronymi Galleri Anno M. DC. XIX.*

Voici actuellement le détail des IX eſtampes ſelon l'ordre dans lequel elles ont été rangées:

I. *Guilhelmi Schouten in Auſtralem Oceanum expeditio.*

Cette eſtampe eſt employée double, ayant ſervi d'abord à remplir la vignette d'ornement qui accompagne le frontiſpice imprimé qui précede le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

texte de cette XIe Partie des GRANDS VOYAGES.

II. *Descriptio freti le Maire à Guilhelmo Schouten Hornano inventi & lustrati.*

III. *Hollandi navem quandam Barbarorum unà cum liberis eorum intercipiunt.*

IV. *Barbari quomodo ergà Hollandos se gesserint & quid in Muscarum Insulâ ipsis evenerit.*

V. *Quid Hollandis in Cocos & Proditorum Insulâ acciderit.*

VI. *Quid Hollandis in Insulâ fundo destitutâ evenerit.*

VII. *Quomodo in aliâ quâdam insulâ Hollandi excepti fuerint.*

VIII. *Quomodo Cibum apponere, potum conficere, ac coràm Rege Choreas ducere soleant Barbari.*

IX. *Descriptio Insulæ Hornæ.*

On doit encore trouver à la suite de ces IX estampes, une petite carte séparée du détroit de Magellan déja employée précédemment & en premier lieu dans la IXe Partie de ce Recueil :

PARTIE XI. *Appendix.*

Les piéces préliminaires de cet *Appendix* contiennent un frontispice imprimé, suivi d'une préface adressée au lecteur, & l'*intitulé* de ce frontispice est conçu en ces termes :

Americæ Tomi undecimi Appendix, seu admirandæ navigationis à Georgio à Spilbergen

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Classis Belgicæ cum potestate præfecti, per fretum Magellanicum & Mare Meridionale ab anno 1614 *usque ad annum* 1618, *inclusivè peractæ descriptio, quâ novi per fretum Magellanicum & Mare Meridionale in Indiam Orientalem transitus, incognitarumque hactenùs terrarum & gentium ut & omnium quæ terrâ marique acciderunt & visa sunt memorabilium explicatio continetur; additis pulcherrimis & nunquàm antèà visis figuris in æs incisis, auctore M. Gothardo Arthusio Dantiscano.* FRANCOFURTI, *Typis Joannis Hoferi, sumptibus Joannis Theodori de Bry. Anno M. DC. XX.*

On apperçoit ensuite le texte de la Narration qui finit à la page 34 sans aucune souscription, après quoi l'on remarque les estampes qui appartiennent à cet *Appendix*, & qui sont au nombre de vingt, accompagnées d'explications au bas des pages, & précédées d'un frontispice imprimé qui les indique en ces termes :

Sequuntur veræ vivæque incognitarum hactenùs Regionum, Insularum & Gentium, præliorum item nocte dieque Terrâ & Mari commissorum, necnon aliarum quæ Georgio à Spilbergen occurrere rerum delineationes atque imagines nunquàm antèà visæ: additis in novarum rerum cupidi lectoris gratiam luculentis earum descriptionibus, in eos accuratè incisæ atque ob oculos positæ; studio & operâ M. Gothardi Arthusii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dantiſcani. FRANCOFURTI, *Typis Joannis Hoferi, ſumptibus Joannis Theodori de Bry. Anno M. DC. XX.*

Voici actuellement le détail de ces eſtampes ſelon l'ordre dans lequel elles ſont rangées.

I. *Delineatio capitis San-Vincentii in Braſiliâ.*
II. *Delineatio freti Magellanici.*
III. *Delineatio Inſulæ Lannocha.*
IV. *Delineatio Inſulæ San-Mariæ.*
V. *Delineatio Inſulæ Conceptionis.*
VI. *Valpariſa, ſive Portus Urbis San-Jacobi.*
VII. *Delineatio Portus Quintero.*
VIII. *Prælium nocturnum cum Hiſpanis habitum.*
IX. *Prælium diurnum cum Hiſpanis habitum.*
X. *Delineatio Portus Caliou de Lima.*
XI *Delineatio Stationis Guarmenſis.*
XII. *Peyta Oppidum ab Hollandis expugnatum.*
XIII. *Delineatio Civitatis & Portus Aquapolque.*
XIV. *Delineatio Portus San-Jago, Selagues & Natividad.*
XV. *Delineatio Inſularum de las Velas ſeu Ladrones.*
XVI. *Portus Manilenſis accurata deſcriptio.*
XVII. *Delineatio Inſularum Macian & Bacian.*
XVIII. *Delineatio Inſulæ Solor & Portus ejus.*
XIX. *Delineatio Inſulæ Amboinæ, cum Monte Ganapo & Inſulâ Nera.*
XX. *Delineatio Portus Deſiré, ad Priorem Schoutani navigationem potiſſimùm pertinens.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les divers exemplaires que nous avons examinés de cette XIe Partie des GRANDS VOYAGES avec ſon *Appendix*, nous ont paru d'une ſeule & même édition, ſans le moindre ſigne apparent de contrefaction. Nous avertirons cependant qu'il y a du choix à faire, tant à l'égard de la qualité du papier, qu'à l'égard des figures, dont les épreuves ne ſont pas également belles dans tous les exemplaires.

PARTIE XII.

Les piéces préliminaires conſiſtent dans deux Frontiſpices ſéparés ſuivis d'une Epitre Dédicatoire adreſſée par JEAN THÉODORE DE BRY à JEAN-LOUIS DE HAGEN, avec une courte Préface à PAUL DE LAGUNA, & un Sommaire des piéces particulieres qui ſont contenues dans le corps du texte de cette XIIe PARTIE.

Le premier Frontiſpice eſt gravé en taille-douce, & renferme un *intitulé* imprimé en petits caracteres, lequel ſe trouve répété ſur le ſecond Frontiſpice, & eſt exécuté dans toute la grandeur de la page. Le contenu de cet *intitulé* eſt ainſi :

Novi Orbis Pars duodecima, ſive deſcriptio Indiae Occidentalis, auctore Antonio de Herrera, ſupremo Caſtellæ & Indiarum authoritate Philippi III. Hiſpaniarum Regis Hiſtorigrapho : Acceſſerunt & aliorum India Occidentalis deſcriptiones, uti & Navigationum omnium per fretum Magellanicum ſuccincta Narratio ; quibus coherent Paralipomena America in qui-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus res plurimæ memoriâ & observatione dignissimæ, imprimis regionum natura, aëris constitutio, temperamenta Elementorum, incolarum ingenia, quæ in magno opere historico, aut omittuntur, aut leviter attinguntur, jucundâ nonnihilque eruditâ descriptione pertractantur. FRANCOFURTI, *sumptibus Hæredum Johan. Theodori de Bry: Anno salutis M. DC. XXIV.*

On apperçoit ensuite le texte de la Narration qui, précédé d'une grande Carte de l'Amérique, finit au *recto* du feuillet cotté 154, sans aucune souscription.

Nous ferons néanmoins observer que la Carte de l'Amérique dont nous venons de parler, est la même que celle qui se trouve à la tête de la VIe Partie de ce Recueil; & que par conséquent, elle est employée deux fois.

A l'égard des estampes de cette XIIe PARTIE, elles ont été imprimées avec le texte, sans autre explication plus particuliere; & la plus grande partie d'entr'elles n'offre que des répétitions des figures qui avoient été déja employées précédemment dans la IXe Partie de ce Recueil, & dont nous avons rendu compte.

Il est à remarquer encore, que l'on doit trouver dans différens endroits du texte de cette XIIe Partie, 14 petites Cartes Géographiques imprimées séparément, & qui, le plus souvent, sont rassemblées à la fin du texte. Ces petites Cartes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſont toutes marquées d'un numéro particulier, qui ſert à indiquer l'ordre dans lequel elles ſe trouvent rappellées dans les endroits de la Narration qui les concernent.

Tous les exemplaires que nous avons examinés de cette XIIe Partie des GRANDS VOYAGES, ſe ſont trouvés d'une ſeule & même édition, ſans que nous ayions pu appercevoir parmi eux la moindre apparence de contrefaction; le choix en eſt même aſſez indifférent, ſoit pour la qualité du papier, ſoit pour la beauté des épreuves, tant dans les uns que dans les autres.

PARTIE XIII.

Les piéces préliminaires conſiſtent dans un frontiſpice gravé, dont l'*intitulé* imprimé, eſt conçu en ces termes:

Decima tertia Pars Hiſtoriæ Americanæ, quæ continet exactam & accuratam deſcriptionem.

I. *Novæ Angliæ, Virginiæ, Braſiliæ, Guianæ & Inſulæ Bermudæ, quarum hactenùs exigua & imperfecta notitia habita fuit.*

II. *Terræ Auſtralis incognitæ cujus Chorographia antehàc in nullo itinerario aut navigatione litteris tradita.*

III. *Expugnationis urbis S. Salvadoris, & ſinus omnium Sanctorum ab Hollandis factæ, & quomodo Hiſpani Urbe & ſinu illo rursùs potiti ſint.*

IV. *Novi Mexici, Cibolæ, Cinaloæ, Quiviræ,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rerumque memorabilium, quæ in Iucatan, Guatimala, Fonduris & Panama obſervatæ ſunt, necnon aliquot Anglicarum iis locis Coloniarum.

V. *Navigationis Hollandorum per univerſum orbem Duce Jacobo Eremita.*

VI. *Claſſis Hiſpanicæ prædivitis ab Hollandis Duce Petro Heinio, in Portu Inſulæ qui Matanza dicitur intercepta.*

VII. *Urbis Olindæ de Fernambucco in Braſiliâ ab Hollandis Duce Henrico Cornelio Lonckio occupatæ.*

Additis paſſim Tabulis æri inciſis, quibus jam memoratæ deſcriptiones illuſtrantur. FRANCOFURTI AD MOENUM, *ſumptibus Matthæi Meriani Civis & Chalcographi Francofurtenſis. M. DC. XXXIV.*

Ce Frontiſpice eſt accompagné d'un Avis de MERIAN adreſſé au Lecteur, & ſuivi du texte de la Narration de cette XIIIe & derniere Partie des GRANDS VOYAGES, qui ſe termine à la *page* 149.

Les eſtampes qui appartiennent à cette Partie, ont été imprimées avec le texte, ſans aucune autre explication plus particuliere, & ſans *index* ni table qui les détaille. Mais on en remarque pluſieurs d'entr'elles qui avoient été déja employées dans les Parties précédentes, de maniere qu'elles ne peuvent offrir que des répétitions. Nous ferons encore obſerver que le texte doit être précédé de neuf cartes ou figures détachées, tant grandes que petites, qui ſont ordinairement en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

assez mauvais état ; & comme il arrive très souvent que leur nombre n'est pas complet, nous en donnerons ici une notice exacte.

La Ire *est une grande Carte de la Virginie.*

La II. *une grande Carte de l'Amérique.*

La III. *Deux vues différentes de la Ville appellée* OLINDA.

La IV. *une grande Carte du Brésil & de la Baye de tous les Saints.*

La V. *une petite Carte des Indes Occidentales.*

La VI. *une petite Carte du détroit de* MAGELLAN *(déja employée précédemment.)*

La VII. *une grande Carte de la Guiane.*

La VIII. *un petit plan de l'isle de Cuba, avec la vue de la flotte des deux Capitaines* HENRY CORNEILLE LONCK *&* PIERRE HAYN.

La IX. *une petite Carte qui représente une vue de la ville de S. Salvador & de la Baye de tous les Saints.*

Tous les exemplaires que nous avons examinés de cette derniere Partie des GRANDS VOYAGES, se sont trouvés d'une même & seule édition, sans aucune apparence de contrefaction ; nous avons même lieu de croire, après quelques recherches particulieres de notre part, que les Parties X, XI, XII & XIII de cette Collection n'ont été imprimées qu'une seule fois.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECONDE SUITE.

C'eſt-à-dire,

VOYAGES DES INDES ORIENTALES,

ou

PETITS VOYAGES.

2. 4. Art.

Ire PARTIE.

Les piéces préliminaires conſiſtent premierement dans un Frontiſpice gravé en taille-douce, dont l'*intitulé* imprimé, eſt en ces termes :

Regnum Congo, hoc eſt, vera deſcriptio Regni Africani, quod tàm ab Incolis quàm Luſitanis Congus appellatur; per Philippum Pigafettam, olim ex Edoardi Lopez Acroamatis linguâ italicâ excerpta, nùnc latio ſermone donata ab Auguſt. Caſſiod. Reinio: iconibus & imaginibus rerum memorabilium quaſi vivis, operâ & induſtriâ Joan. Theodori, & Joan. Iſraëlis de Bry fratrum, &c. exornata. FRANCOFURTI, *excudebat Wolffgangus Richter, impenſis Jo. Theo. & Jo. Iſraël. de Bry frat. M. D. XCVIII.*

Ce Frontiſpice eſt accompagné d'une Epitre Dédicatoire adreſſée par les freres de Bry à FREDERIC IV Comte Palatin, &c. avec les Armes de ce Prince gravées en taille-douce, & une Préface adreſſée au Lecteur. On voit enſuite le texte de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Narration, qui, précédé de deux Cartes Géographiques, l'une de l'Egypte en deux parties, l'autre du Royaume de Congo, finit à la page 60, & eſt ſuivi d'un *Index* de trois feuillets qui le terminent.

On apperçoit immédiatement après, les cahiers des figures qui appartiennent à cette Partie; & ces figures, qui ſont au nombre de 14, ſont annoncées par un Frontiſpice imprimé particulierement à leur tête, & conçu en ces termes :

Icones quibus ad majorem lectoris recreationem primus Luſitanorum cum Rege Congreſſus, incolarum arma & inſtrumenta bellica, veſtes tàm fœminæ quàm viriles & aliquorum animalium forma, quaſi ad vivum proponuntur; in æs inciſæ per Johannem Theodorum & Johannem Iſraëlem de Bry, fratres & cives Francofortenſes. FRANCOFORTI, *excudebat Wolffgangus Richter, impenſis Joannis Theodori & Joannis Iſraëlis de Bry fratrum. M. D. XCVIII.*

Les eſtampes ſont accompagnées d'explications particulieres que l'on remarque au bas des pages, & elles repréſentent divers ſujets rangés ſelon cet ordre.

1. *Primus Luſitanorum cum Sogni Præfecto Congreſſus, ejuſdemque baptiſmus.*
2. *Luſitani Regem Congi ſalutant, eique legationem ſuam exponunt.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3. *Edicti Regii executio.*
4. *Habitus tàm magnatum quàm plebeiorum Regni Congo.*
5. *Armatura tàm nobiliorum, quàm gregariorum Militum.*
6. *De modis quibus de loco in locum, servorum aut conductitiorum humeris tranferri solent.*
7. *Alius portandi mos.*
8. *Alius portandi mos.*
9. *Zebra, de quâ inter animalia Congi præcipuè in Pamba provinciâ reperta fit mentio.*
10. *Triplex mulierum vestitus.*
11. *Alia quædam diversa animalia, nostris Regionibus incognita.*
12. *De Regni Coangani incolis & anziquis.*
13. *De Giachis, seu habitantibus juxtà primum Nili lacum.*
14. *De fœminis Monopotapanis.*

Nous n'avons remarqué dans tous les différens exemplaires que nous avons vérifiés de cette premiere Partie des PETITS VOYAGES, aucune apparence de contrefaction, soit dans les cahiers du texte de la Narration, soit dans ceux des estampes. La seule édition qui différe absolument de celle que nous indiquons, est une réimpression pure & simple, faite & exécutée de nouveau en 1624 sous le même *intitulé*, renfermé dans le même ornement de gravure qui décore le frontispice de la premiere édition; mais il est bon de savoir que cette réimpression de 1624 fut suivie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'un ſupplément, que l'on publia en 1625 ſous le titre ſuivant : *Appendix Regni Congo.*

Ce ſupplément eſt très rare, n'ayant été imprimé qu'une ſeule fois, & ſervant également aux deux impreſſions différentes qui ont été faites de cette Partie, de maniere qu'il manque très ſouvent dans les exemplaires, ſur-tout de la premiere édition : en voici la deſcription.

Les piéces préliminaires conſiſtent dans un frontiſpice gravé en taille-douce, qui renferme un *intitulé* imprimé en ces termes :

Appendix Regni Congo, quâ continentur Navigationes quinque Samuëlis Brunonis Civis & Chirurgi Baſileenſis, quas recenti admodùm memoriâ animoſe ſuſcepit & feliciter perfecit.

I°. *In Africam ejuſque Regna ac Provincias Congum, Banſam, Loangam, Angolam & Inſulas Mederam, Canariaſque.*

II°. *In ejuſdem Africæ Regna, Guineam, Beninum, Æthiopiam, Amboſiam, Inſulaſque principis, Annabonam, & S. Thomæ aliaſque.*

III°. *In eandem Africam ad Caſtellum munitiſſimum Naſſovium, in Provinciâ Morenſi Regni Guineæ.*

IV°. *In Orientales Maris Mediterranei Regiones, Syriam, Ægiptum, Alexandriam, Inſulaſque Maltam, Cretam, Cyprum.*

V°. *In Luſitaniam, ubi naufragium paſſus, in reditu Granatam, Italiam, Apuliam, Ca-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

labriam, Venetias, fretum Herculeum, & Insulas Siciliam, Sardiniam, Corcyram, Gades, adivit, tandemque in Bataviam reversus est.

Omnia ab ipso quidem authore Germanico idiomate conscripta; nunc verò in Latinam linguam translata, tabulisque ac figuris aneis elegantissimè adornata. FRANCOFURTI, *studio & sumptibus Heredum Johann. Theodori de Bry, Typis Caspari Rotelii Anno* 1625.

On remarque ensuite une Epitre Dédicatoire adressée à JEAN FAMA par LOUIS GOTFRID, un Avis des Héritiers de THÉODORE DE BRY, adressé au Lecteur, & une petite piéce de 10 Vers grecs.

Ces piéces préliminaires sont suivies du texte de la Narration qui finit à la page 86, & les figures qui servent à l'intelligence du Discours ont été imprimées avec le texte même dans les endroits qui y ont rapport, sans autre explication plus particuliere, & sans aucun détail.

PARTIE II.

Les piéces préliminaires qui sont à la tête, offrent d'abord un Frontispice gravé en taille-douce, qui contient un *intitulé* imprimé, dont voici la teneur :

II. Pars Indiæ Orientalis in quâ Johan. Hugonis Lintscotani Navigatio in Orientem, item Regna, Littora, Portus, Flumina, Apparentiæ, habitus moresque Indorum & Lusitano-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum, pariter in Oriente degentium ; præterea merces, monetæ, menſuræ & pondera, quæ quibus in locis quovè compendio proſtent, accuratè proponuntur. Ea Lintscotus ipſe ſpectator atque autor primùm Vernaculo ſibi idiomate, Belgicè in publicum dedit : deinde Superioribus Germanis, germanicè, & nùnc latinis item auribus, latinè, utcunque reddita enunciavit Teucrides Annæus Lonicerus privatus civis Francfordienſis. Opus & navigantibus, & mercatoribus Hiſtoriamque ſtudioſis apprimè utile. Addita ſunt paſſim D. Paludani annotationes : item Icones artificiosè in ære factæ per Joh. Theodorum & Joh. Iſraëlem de Bry fratres, quorum ſumptibus opus ipſum recens iterum foràs datum. FRANCFORDII, *ex Officinâ Wolffgangi Richteri M. D. XCIX.*

On apperçoit enſuite une Préface, ſuivie d'une Epitre Dédicatoire de JEAN HUGUES DE LINTSCOT adreſſée à MM. des Etats-Généraux ; avec une autre Préface du même LINTSCOT adreſſée en forme d'Avis au Lecteur, & accompagnée de ſon portrait gravé en taille-douce.

Ces piéces préliminaires ſont immédiatement ſuivies du texte de la Narration, qui finit à la page 114, avec un Index ſéparé de deux feuillets. Nous obſerverons de plus, que l'on doit trouver ordinairement dans cette partie du texte, pluſieurs planches de gravure détachées qui repréſentent 1°. une Carte de l'Iſle & de la Forte-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reſſe de Mozambique, placée entre les pages 18 & 19. 2°. Une Carte des Iſles de Java, Sumatra, & Bornéo, entre les pages 48 & 49. 3°. Entre les pages 72 & 73, le Plan de la ville de Goa; & 4°. une petite Eſtampe qui contient la repréſentation de pluſieurs monnoies des Indes, entre les pages 96 & 97. Nous ferons cependant remarquer que ces petites Cartes, dans pluſieurs exemplaires, ont été inſérées dans la Partie IIIe de ce Recueil; c'eſt pourquoi, quand on ne les trouve point dans la IIe Partie où nous les indiquons, il faut alors vérifier la Partie ſuivante, afin de s'aſſurer de leur exiſtence.

Les eſtampes qui appartiennent à cette ſeconde Partie, ſont au nombre de 38, avec des explications particulieres au bas des pages, & elles ont à leur tête un Frontiſpice imprimé qui les annonce en ces termes :

Icones vivæ veræ & Genuinæ Nationum gentiumque omnium quotquot accolunt ad oram Maritimam quæ à Gadibus uſque in Indiam Orientalem, & indè ad Chinarum uſque Regnum continuato ductu pertingit, additis eorundem ceremoniis moribuſque ità expreſſis, ut coràm ſpectari credas. Expreſſi ſunt & habitus moreſque quibus tùm ipſi Luſitani, tùm uxores & mancipia eorum hodie in Indiâ utuntur.

Omnia elaboratiſſimè ſcitiſſimèque in ære repræſentata, operâ ſtudio ſumtuque Jo. Theodori

&

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Jo. Iſraëlis de Bry fratrum. FRANCOFORTI, *excudebat Wolffgangus Richter, impenſis Joannis Theodori, & Joannis Iſraëlis de Bry fratrum. M. D. XCIX.*

Voici préſentement le détail des 38 Eſtampes ſelon les différens ſujets qu'elles repréſentent, & l'ordre dans lequel on les a rangées.

I. *Batavorum primus ad Gabam Flumen appulſus.*

II. *Quæ Batavis apud Cermentinum pagum acciderunt.*

III. *Effigiatio Æthiopum, qui ſunt in Moſſambicâ, Caffres nominatorum.*

IV. *De Caffrorum Militiâ, deque fortitudinis præſtitæ inſigniis & remuneratione.*

V. *Abyſſinorum deformatio; vivunt illi ſub Pretonis Jani Imperio: Arabum item qui in Indiâ remos impellunt vera effigies.*

VI. *Quomodo incolæ Armuſii noctu in lintribus dormiant, & de propinquis Regum excæcandis.*

VII. *Congregatio annua Mercatorum Negociantiumque, bis quotannis ab Alepo ad Armuſium inſtructâ acie per Arabiam profectionem inſtituentium.*

VIII. *De Brachmanis ſive Sacerdotibus Indorum, item de Mercatoribus eorundem.*

IX. *De funere in demortui cremandique Brachmani honorem inſtituto: in quo ſimul eorum uxores vivæ in rogum ardentem inſiliunt.*

X. *Ritus nuptiales in Ballagate, quæ poſt Goam eſt, recepti.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XI. *Forma præſtandi juramenti in Ballagate.*

XII. *Legatio Regis Hildalcam in Goa.*

XIII. *Effigiatio circumforanei ſive Ludionis Indi: item Soldati ex Ballagate, & Ruſtici Indi cum uxore & liberis.*

XIV. *Tria Navigiorum genera piſcatoribus in Goa & Cochino uſitata.*

XV. *Delineatio Æthiopum Mahumetanorum & Malabarorum Laycorum ſive Polyas.*

XVI. *Forma Vicorum, Ædificiorum, Tuguriorumque in India.*

XVII. *De Navigiis Luſitanorum & Malabarorum, quorum in expeditionibus uſus eſt, quibuſque Mercatores utuntur.*

XVIII. *Rex Cochinus in elephante obequitat.*

XIX. *Penekays tumente altero crure nati, Natio oriunda ex provincia S. Thomæ. Molucani item & Peguani hic repræſentantur.*

XX. *Effigies eorum, qui Malacam quique Javas inſulas habitant.*

XXI. *Idolorum Indorum Pagodes & Templa Mahumetanorum.*

XXII. *Proceſſus inſtitutus, quando Pagodes idolum per Narſingæ Regnum ſolenniter circumvehitur.*

XXIII. *Habitus Chinenſium utriuſque ſexûs.*

XXIV. *Quomodo Primores in Chinâ ſuper ſellis circumferantur, & de navibus genialibus.*

XXV. *Modus mulieres per publicum in lecticis deportandi; item Currus qui vento acti per ſiccum feruntur.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XXVI. *Naves Chinenſibus uſitatæ velis arundineis & anchoris ligneis.*

XXVII. *De reſignatione Loitiorum ſive Nobilium in China.*

XXVIII. *Miræ Chinenſium ceremoniæ quibus in ſacris & divino cultu utuntur.*

XXIX. *De ſummorum judicum geſtatione per publicum, & de torturâ cui adhibentur malefici.*

XXX. *Judicia criminalia & carceres apud Chinenſes.*

XXXI. *De Chinenſium conviviis, & quomodo ægrotos conſolentur.*

XXXII. *De Chinenſium ſepulturâ & precibus pro defunctis fundendis.*

XXXIII. *Status Officiatorum Luſitanorum in India.*

XXXIV. *Luſitani in India deferuntur in lectiis.*

XXXV. *Quomodo Luſitanorum uxores & filiæ deferantur per publicum.*

XXXVI. *Peregrinationes noctu devotionis ergò à Luſitanis in Indiâ ſuſceptæ.*

XXXVII. *De foro Goæ frequentato, Leylon illis dicto, ubi variæ negociationes exercentur.*

XXXVIII. *Quo habitu vulgus Luſitanorum in Indiâ per publicum incedat.*

Il ne nous a juſqu'à préſent paſſé ſous les yeux aucune contrefaction de cette Partie, ce qui nous fait croire que la ſeule édition différente de celle que nous venons de décrire, eſt la réimpreſſion qui fut exécutée à *Francfort* en 1628.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Typis Eraſmi Kempfferi impenſis Wilhelmi Fitzeri.

Dans cette derniere édition, les eſtampes ont été placées & imprimées avec le texte, ſans aucune explication particuliere, & l'on a mis à la tête du Volume une Préface nouvelle, & qui tient lieu de celle de la premiere édition que l'on a ſupprimée, quoiqu'elle fut beaucoup plus étendue.

PARTIE III.

Les piéces préliminaires ſe réduiſent à un frontiſpice gravé en taille-douce, qui contient un *intitulé* imprimé en ces termes.

Tertia Pars India Orientalis quâ continentur :

I. *Secunda Pars Navigationum à Joanne Hugone Lintſchotano Hollando in Orientem ſuſceptarum ; & maximè ſitus illarum Regionum, & in his Inſularum, Fluminum, Riparum, Portuum, &c. tùm in tranſitu, tùm ipſa India ſitorum : ubi juxtà etiam univerſa quæ auctor illic, & poſteà in reditu verſus Hollandiam vidit & notavit, diligenter deſignantur.*

II. *Navigatio Hollandorum in Inſulas Orientales, Javam & Sumatram ; ubi pariter de moribus, vitâ & religione incolarum, quædam haud injucunda traduntur.*

III. *Tres Navigationes Hollandorum in modò dictam Indiam per Septentrionalem ſeu Gla-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cialem Oceanum, ubi mira quædam & ſtupenda denarrantur.

Fideli ſtudio & opera de germanico in latinum tranſlata, & bono ordine diſpoſita a Bilibaldo Strobæo Sileſio : adjecta ſunt huic operi multæ eaque accuratiſſimæ tabulæ ſeu mappæ Chorographicæ, cum iconibus aliis quoque elegantiſſimis exactâ induſtriâ in æs inciſæ per Joan. Theodor. & Joan. Iſrael. de Bry fratres : quorum ſumptibus quoque hoc opus editum eſt : illuſtriſſimo Principi ac DN. Domino Friderico IV, Comiti Palatino ad Rhenum. S. Imp. Archidap. & Elect. &c. nuncupata. FRANCOFURTI, *excudebat Mattheus Beckerus, Anno M. DC. I.*

Ce Frontiſpice eſt ſuivi d'une Epitre en forme de Préface adreſſée au Lecteur, après laquelle commence immédiatement le texte de la Narration qui finit à la *page* 170. On doit trouver enſuite pluſieurs cartes ou plans ſéparés qui regardent le corps du texte, & dont voici le détail.

1°. *Une Carte de l'Iſle de S. Hélene, qui ſe rapporte aux pages* 30 *&* 31.

2°. *Une petite carte de l'Iſle de l'Aſcenſion, qui regarde les pages* 32 *&* 33.

3°. *Un Plan de la ville d'Angra, dont la place doit être entre les pages* 40 *&* 41.

4°. *Une grande Carte Hydrographique de l'iſle de Java, qui ſe rapporte à la page* 55.

C'eſt ordinairement à la ſuite de ces quatre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

morceaux séparés, que l'on trouve ceux de ce genre dont il a été parlé dans la Partie précédente; ce qui met dans la nécessité de faire la plus grande attention aux exemplaires, & de les examiner de près.

Les cahiers des estampes qui appartiennent à cette troisieme Partie des PETITS VOYAGES, s'annoncent ensuite par un *intitulé* imprimé dont voici le contenu :

Icones sive expressæ & artificiosæ delineationes quarundam Mappарum locorum Maritimorum, Insularum Urbium & Populorum; quibus & horundem vitæ, naturæ, morum habituumque descriptio adjuncta est : veluti hæc omnia in Indicâ navigatione versùs Orientem susceptâ, diligenter observata, adeòque tribus hisce Indiæ Orientalis descriptæ libris inserta sunt. Ubi Mappis & Iconibus singulis brevis quædam & necessaria explicatio seorsìm subdita est : omnia scita & diligenti industria in æs incisa, & ob oculos posita à Joan. Theod. & Joan. Israële de Bry fratribus, & civibus Francofurtensibus ad Mœnum. FRANCOFURTI, *excudebat Matthæus Becker : Anno M. DC. I.*

Cet *intitulé* est suivi de 58 feuilles d'estampes, avec des explications au bas des pages, & des sommaires particuliers qui indiquent la représentation de ces estampes dans l'ordre que nous allons exposer.

1. *Vicerex Classem ex Goa ad edomandos Piratas quosdam amandat.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II. *Navis quædam Prætoria ex Portugalliâ solvens, & Goam in Indiam trajiciens, fracta mergitur.*

III. *Lusitanica Classis à Turcis strata.*

IV. *Designatio Horrendi cujusdam Latrocinii in Goa civitate patrati, ad quod obtruncati viri conjux, tùm opem suam, tùm consilium proterva contulit.*

V. *Inusitata terræ concussio, in Insulâ S. Michael facta.*

VI. *Sævissima tempestas ad Terceram.*

VII. *Effigies & habitus earum gentium quæ ad Promontorium seu Capo Bonæspei habitant.*

VIII. *Insula Madagascar, aliàs, Sancti Laurentii dicta; & hujus conditio.*

IX. *Imago incolarum Insulæ Madagascar seu S. Laurentii.*

X. *Quo Ritu Incolæ S. Laurentii Insulæ Choreas agant.*

XI. *Icon Regis Insulæ Madagascar.*

XII. *Vera duorum Indicorum in Insulâ S. Mariâ oppidorum delineatio.*

XIII. *Indianorum Insulæ Pugnatan incolarum, & item Abexini effigies.*

XIV. *Habitus Moresque Insulæ Sumatra incolarum.*

XV. *Quæ ratio conditiove Portuum & navium stationis ad civitatem Bantam, insulasque, & flumina cætera finitima sit.*

XVI. *Civitas Bantam Tormentis nostris oppugnata, & Pineas cum fustis 24 conflictata.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XVII. *Situs civitatis Bantam.*

XVIII. *Solemnitas nuptialis Bantam incolarum.*

XIX. *Quo ritu habituve Duces seu Capitanei per viam publicè incedant.*

XX. *Milites in Bantam Gregarii, cum suis armis.*

XXI. *Extraneorum Mercatorum in Bantam prefiguratio.*

XXII, *Mercatorum extraneorum in Bantam alia effigiatio.*

XXIII. *Mercatorum ex Chinâ in Bantam negociantium Schema.*

XXIV. *Chinensium in Bantam superstitio & idolatria.*

XXV. *Quo ritu Bantani Consilia Militaria agant.*

XXVI. *Rusticorum qui pridem juxtà civitatem Bantam confederunt, & Sclavorum aliorum idea.*

XXVII. *Triremes seu Galiottæ, & Fustæ Javenensium.*

XXVIII. *Navium quibus Bantani utuntur, genera quatuor.*

XXIX. *Chorea seu Tripudium Javanorum.*

XXX. *Charagma pelvium sive Cymbalorum quibus Javani Campanarum & Musicorum instrumentorum aliorum loco utuntur.*

XXXI. *Nefaria obtruncatio quorundam in navi Hollandia dictâ, à Javanensibus instituta.*

XXXII. *Accurata designatio Bazar sive Fori in Bantam, cum suis Mercibus.*

XXXIII. *Insulæ Baly contrafactura.*

XXXIV. *Quomodò Reges Insulæ Baly curru vehantur.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XXXV. *Quomodo Primates Insulæ Baly gestentur.*

XXXVI. *Ursus Cymbam nostram invadit & quid ei evenerit.*

XXXVII. *Vera effigies monstrorum marinorum Rosmarorum seu Wallreussen dictorum.*

XXXVIII. *Effigies Sinus seu Angustiæ Nassau, cum adjunctis cæteris.*

XXXIX. *Horrendæ & inusitatæ vastitatis Ursus sociorum nostrorum duos dilaniat.*

XL. *Phænomenon in Cælo, Ursus immanis captus.*

XLI. *Viva Samogithiorum species.*

XLII. *Navi nostra glaciei cumulis defixa, nostrum tres propè mersi.*

XLIII. *Duorum Ursorum nos impetentium historia.*

XLIV. *Rupta & succumulata glacies navis nostræ proram surrigit.*

XLV. *Domus a nobis extructa & erecta, quâ per Hyemem commodè lateremus.*

XLVI. *Quid Traham ultimam in terram extrahentibus evenerit.*

XLVII. *Expressa domus nostræ hybernæ forma seu species.*

XLVIII. *Ex strato Ursо adipis pondo* 100 *collecta.*

XLIX. *Quo pacto nos ad reversionem in Hollandiam præparavimus.*

L. *Quâ arte & operâ nobis viam struximus ad navem nostram, cum mercibus mari nuncupandam.*

LI. *Navigationis nostræ principium.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LII. *Quo pacto vix magna agilitate naufragium evitavimus.*

LIII. *Glaciei immoderato Insultu Coacti, navem rursus in solidum extraximus.*

LIV. *Qualenam navi nostræ a Rosmaris, seu Wallreussen periculum impenderit.*

LV. *Quo loco tandem homines iterùm in conspectum nobis dati sint.*

LVI. *Quo pacto nocturna tempestate quadam, naves nostræ disjectæ & separatæ fuerint; & quæ deinceps secuta sint.*

LVII. *Quo pacto mare Album trajicientes, in Lappiam appulerimus : ubi sub casis suis quosdam Russos Lapposque offendimus.*

LVIII. *Quomodo cursum nostrum in Colam porro promoverimus.*

Ces 58 estampes doivent être accommpagnées d'une petite Carte de la nouvelle Zemble, qui se trouve ordinairement sur un seul feuillet, & quelquefois imprimée au *versò* de la derniere estampe. Cette petite Carte, qui a été dressée par GERHARD DE VEER, ne suffit pas encore, elle doit être suivie d'une autre grande Carte de la nouvelle Zemble & autres Pays adjacens sur une feuille entiere, & qui a pour Auteur un fameux Pilote d'Amsterdam appellé WILHELMUS BERNARDUS. Cette derniere Carte, qui manque ordinairement dans presque tous les exemplaires, & qui est fort rare, est désignée sous deux intitulés différens, dont l'un est en hollandois & l'autre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en latin ; voici le contenu de ce dernier titre ;

Delineatio Cartæ trium navigationum per Batavos ad Septentrionalem Plagem, Norvegia, Moſcovia, & Nov. Zembla, & perq3 fretum Weygatis Naſſovicum dictum ac juxtà Groenlandian, ſub altitudine 80 *graduum necnon adjacentium partium Tartaria Promotarii Tabin freti Anjun atq3 regionis Bargi & partis Americæ versùs Orientem ; autore Wilhelmo Bernardo Amſtelredam expertiſſimo Pilota.*

On remarque enſuite ſur un feuillet ſeparé, une deſcription particuliere de la route que les Hollandois ont tenue dans le cours de leur navigation, juſqu'au retour en leur patrie ; avec l'état des diſtances d'un lieu a un autre ; & on lit à la fin la ſouſcription ſuivante qui termine entierement cette troiſieme Partie des PETITS VOYAGES.

FRANCOFURTI, *imprimebat Mattheus Becker, ſumptibus Joan. Theodor. & Joan. Iſrael. de Bry fratrum. Anno M. DC. I.*

Nous obſerverons cependant encore que la derniere Carte de la nouvelle Zemble, &c. que nous venons d'indiquer, ſe trouve quelquefois placée dans le texte de la Narration, entre les pages 132 & 133, ce qu'il eſt bon de vérifier.

La ſeconde édition de cette Partie, à été publiée à *Francfort* chez *Wilhelm. Fitzerus* en 1629. On y a conſervé le même frontiſpice gravé que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celui de l'Edition originale, & on n'a ſimplement changé que le contenu de l'*intitulé*, qui dans cette impreſſion y annonce des augmentations en ces termes : *quibus jam de novo acceſſerunt alia de Anno M. DC. XVIII. uſq. M. DC. XXIX. hiſtoria memorabilia, & notatu digniſſima.* Il y a cependant lieu de croire que ces augmentations, dont on ne trouve aucune trace dans le texte du Livre, n'ont été énoncées que pour en impoſer au public, en donnant un peu plus d'étendue au titre de cette derniere édition.

PARTIE IV.

Les piéces préliminaires conſiſtent d'abord dans un frontiſpice gravé, qui renferme un *intitulé* imprimé dont voici le contenu.

Pars quarta Indiæ Orientalis ; qua primùm varii generis animalia, fructus, arbores : item aromata ſeu ſpecies & materialia : ſimiliter & margaritæ ſeu uniones ac gemmarum ſpecies pleræque, ſicut in India tùm effodiantur, tùm generentur ; quo itidem in cenſu, pretio & appellatione ſint, accuratè deſcribuntur : per Joannem Hugonem Lintſchotanum & nonnullos alios. Deſcriptioni huic adjectæ nonnullibi ſunt annotationes clariſſimi Dn. Bernhardi Paludani, Doctoris apud Enckhuſanos Medici, apprimè utiles & eruditæ. Secundò : Noviſſima Hollandorum in Indiam Orientalem Navigatio, ad veris anni 1598 introitum ſuſcepta,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& quatuor exindè reducibus navibus menſe Julio an. 1599 *confecta exponitur. Omnia ex germanico latinitate donata ſtudio & opera Bilibaldi Strobai Sileſii & inſuper vivis & artificioſiſſimis in æs inciſis iconibus illuſtrata & edita à Jo. Theod. & Jo. Iſraële de Bry fratribus.* FRANCOFURTI, *apud Matthæum Becker M. DC. I.*

Ce Frontiſpice eſt ſuivi d'une Epitre Dédicatoire adreſſée par les freres DE BRY à FRÉDÉRIC IV, Comte Palatin, &c. & d'une Préface en forme d'Avis au Lecteur. Vient enſuite le texte de la Narration qui finit à la *page* 111. après laquelle on apperçoit les eſtampes qui appartiennent à cette Partie. Elles y ſont au nombre de XXI, avec des explications particulieres au bas de la page, & un *intitulé* imprimé à leur tête qui les indique en ces termes :

Icones ſeu genuinæ & expreſſæ delineationes eorum omnium quæ in hac quartâ India Orientalis deſcriptione ſingularia offeruntur : ubi peregrinorum quorundam animalium, arborum, fructuum, plantarumque, &c. aliàs non viſorum viva effigies exhibetur : quæ omnia & ſumptuoſis impenſis & opera accurata in æs inciſa, publicæque luci communicata ſunt ; à Joanne Theodorico & Joanne Iſraële de Bry, fratribus & civibus Mœno-Francofurtenſibus. FRANCOFURTI, *imprimebat Matthæus Becker, anno* 1601.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voici maintenant l'énoncé des XXI eſtampes, & des ſujets qu'elles repréſentent.

I. *Memorabilis & miſerabilis hiſtoria Nautæ cujuſdam, apud Cochinum à graſſatore immani piſce quodam fœdè mutilati & diſcerpti.*

II. *De grandibus adeò & vaſtis cancris ut homines quoque obtruncare & vorare potuerint.*

III. *Quomodo Hollandi in Mauritii inſula ingentes teſtudines invenerint.*

IV. *Quâ induſtriâ Barbari, in S. Mariæ inſulâ cetos capiant.*

V. *Quo pacto Javani Gallos Gallinaceos in pugnam committant.*

VI. *Effigies illius arboris quam triſtem vocant.*

VII. *Contrafactura quorundam animalium in Indiâ celebrium.*

VIII. *De Ave* EEME *dictâ, & animalibus quibuſdam Indiæ aliis.*

IX. *Avium quarundam, ut & piſcium nonnullorum navibus in Indiam currentibus, nonnullibi occurentium delineatio.*

X. *De herbis quibuſdam & avibus aliis, in Indiam navigantibus ſeſe offerre ſolitis.*

XI. *Ficus Indica cum ſuo coquos fructu, nec minùs illius arboris quæ* ARECCA *fructum gignit pictura.*

XII. *De Algâ ſeu arundine indicâ, Bambus dicta; item de arbore Radicosâ, & tandem de arbore* DURYOENS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XIII. *De arboribus Cayos & Jambos ferentibus, & de fructibus quibuſdam aliis.*

XIV. *Adumbratio Ananas, Bettele, Palmæ dactyliferæ, Samacæ & Mangos.*

XV. *Idea Lantor, Aſſa, Pimenta del Rabo, Talaſſe, Mangoſtans, & Piperis.*

XVI. *Aliarum quarundam arborum & fructuum indicorum delineatio.*

XVII. *De Carcapuli, Canella de Mato, & Caſſiâ Solutivâ.*

XVIII. *De Lancuas, Fagaras, Lacca & Cucifructa.*

XIX. *De Aloë, Manguey, Mexicano & Sycomorg.*

XX. *Exoticorum quorundam aromatum effigiatio, ut Canior, Diringuo, Pucho & Chiabe.*

XXI. *Expreſſio Germinum quoque aliorum in S. Laurentii inſulâ, & locis aliis quoque naſcentium; quorum nomina litteris alphabeticis deſignata ſunt.*

Nous n'avons vu de cette quatrieme Partie des PETITS VOYAGES, qu'une ſeule & même édition dans tous les exemplaires qui nous ont paſſé par les mains; enſorte qu'il y a tout lieu de croire qu'il n'y en a point eû de contrefaction. Nous penſons cependant qu'elle a dû être imprimée de nouveau, conformément & à l'*inſtar* des précédentes que nous avons indiquées, mais n'ayant pas encore trouvé d'exemplaire de cette ſeconde édition, nous ne pouvons pas en parler plus affirmativement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2. 4 Art. PARTIE V.

Les piéces préliminaires contiennent un Frontiſpice gravé en taille-douce qui renferme un *intitulé* imprimé conçu en ces termes :

Quinta Pars Indiæ Orientalis, quâ continetur, vera & accurata deſcriptio univerſæ navigationis illius quam Hollandi cum octonis navibus in Terras Orientales præcipuè verò in Javanas & Moluccanas inſulas, Bantam, Bandam & Ternatem, &c. ſuſceperunt : qui ann. 1598, *Amſtelredamo Solventes, partim poſtero anno* 1599, *partim hunc ſequente* 1600 *cum ingentibus Divitiis, Piperis, nucum Myriſticarum, Garyophyllorum, & Cæterorum pretioſorum Aromatum, feliciter confecto itinere redierunt ; ubi juxtà quæcunque in itinere ab ipſis geſta, viſa & obſervata ſunt, ſigillatim percenſentur. Opus Belgicâ linguâ primò editum : poſteà germanico idiomate puriore redditum & ex hoc jam latio donatum à Bilibaldo Strobæo Sileſio. Adjectæ ſunt huic deſignationi illuſtres & artificioſæ, tùm Inſularum tùm Fluminum ut & Urbium, Populorum, negotiationum & rerum ſimilium tabulæ ſeu icones ſubtili operâ in æs inciſæ & editæ à Jo. Theod. & Jo. Iſraële de Bry fratribus.* FRANCOFURTI, *apud Matthæum Becker M. DC. I.*

Ce Frontiſpice eſt ſuivi d'une Préface adreſſée en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en forme d'Avis au Lecteur, après quoi vient immédiatement le texte de la Narration, accompagné d'un petit Dictionnaire des mots les plus usités de la Langue Malayque, & des explications de plusieurs mots particuliers de la Langue qu'on parle dans l'isle de Java, avec l'interprétation des termes dont se servent les habitans des isles Moluques pour compter; le tout se terminant à la page 60.

On apperçoit ensuite 20 feuilles d'estampes qui appartiennent à cette Partie, avec des explications particulieres au bas des pages, & un frontispice imprimé à leur tête qui les annonce en ces termes:

Icones artificiosæ, veræ & accuratæ præcipuarum Insularum, Civitatum, Fluviorum, Populorum & rerum cæterarum, in navigatione ab Hollandis visarum, observatarum, gestarumque: cum delineatione necessaria peregrinarum navium, avium; & Barbarorum quorundam rituum: singulis iconibus sua seorsim explicatio & interpretatio subdita est, ut lectoris ita captui consuleretur. Quæ omnia sedulâ industriâ & diligentiâ accuratâ in æs incisa & edita sunt: à Johanne Theodorico & Johanne Israële de Bry fratribus. FRANCOFURTI, *imprimebat Matthæus Becker, anno M. DC. I.*

Voici l'énumération de ces 20 estampes, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'explication des ſujets qu'elles repréſentent.

I. *Delineatio inſulæ Docerne, aliàs Mauritius dictæ.*

II. *Quæ ab Hollandis in inſulâ Mauritii, tùm viſa tùm geſta ſint.*

III. *Decurſiones Ludicræ, ſeu Ludi Trojani quomodo à Tubanis celebrentur.*

IV. *Deſcriptio inſulæ Maduræ, & quid Hollandis ibi acciderit.*

V. *Inſulæ Amboynæ ſitus & conditio.*

VI. *Bandæ inſulæ deſignatio.*

VII. *A Neræ incolis quomodo Hollandi excepti ſint.*

VIII. *Bantæ inhabitatores, quomodo ad res ſerias & magnas tractandas conveniant.*

IX. *Domus, negociantibus aut commerciis Hollandorum agitantibus, attributa.*

X. *Bantanorum quorundam effigies.*

XI. *Quomodo Bantani Pilam mittere, aut agitare ſoleant.*

XII. *Quo pacto Hollandi à Regis Ternates Karkollis cincti, ſeu circumdati fuerint.*

XIII. *Deſcriptio civitatis Gammæ Lammæ.*

XIV. *Quo habitu aut ritu Rex per plateas incedat.*

XV. *Pugiles & fœminæ Moluccani.*

XVI. *Quales naves Bantani & Ternatenſes habeant.*

XVII. *Quo ritu Rex de Tuban, Hollandos experit.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XVIII. *Rex Hollandis Palatii sui videndi copiam facit.*

XIX. *Conclavia quædam in Aulâ Regis singularia.*

XX. *Conjuges & concubinæ Regis Tubani.*

Cette partie doit avoir été réimprimée, ainsi que l'ont été les précédentes, mais nous n'en avons point encore vu d'exemplaires, & nous n'avons apperçu d'ailleurs aucune espece de contrefaction.

PARTIE VI.

Les piéces préliminaires contiennent un frontispice imprimé dont voici l'*intitulé*:

India Orientalis Pars VI. veram & historicam descriptionem auriferi Regni Guineæ ad Africam pertinentis, quod aliàs littus de Mina vocant continens, quâ situs loci, ratio urbium & domorum, portus item & flumina varia, cum variis incolarum superstitionibus, educatione, formâ, commerciis, linguis & moribus, succinctâ brevitate explicantur & percensentur. Latinitate ex germanico donata studio & operâ M. Gothardi Arthus Dantiscani; illustrata verò vivis & artificiosissimè in æs incisis iconibus, in que lucem edita à Johanne Theodoro & Johanne Israël de Bry fratribus. FRANCOFURTI AD MŒNUM, *ex Officinâ Wolffgangi Richteri, sumptibus Johan. Theodori & Johan. Israel de Bry fratribus Anno M. DC. IV.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Frontiſpice eſt orné d'une ſimple vignette, & il eſt accompagné d'une Epitre Dédicatoire adreſſée par les Freres DE BRY à JEAN ADAM, *Archevêque, Electeur de Mayence*, avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce.

On apperçoit enſuite le texte de la Narration, qui finit à la page 127, & qui eſt ſuivi des XXVI feuilles d'eſtampes qui appartiennent à cette partie, & ces eſtampes ſont précédées d'un *intitulé* imprimé qui les annonce ainſi :

Icones ſeu vera & viva repræſentationes omnium præcipuarum rerum de quibus in hoc libro pertractatum eſt, virorum nempè & mulierum cum veſtimentis, armis & ornatu ipſorum, mercatuum item & ſuperſtitionum, bellorum, judiciorum, ædificiorum, piſcationum, commerciorum, & rerum hujus modi aliarum. Ceremoniarum item creandi nobiles & ſepeliendi defunctos : variorum præterea animalium arborum & fructuum ex terrâ naſcentium, &c. quæ omnia in aurifero Guineæ littore inveniuntur & cernuntur. Elegantiſſimè in æs inciſa & legentium oculis expoſita ſtudio & opera Johannis Theodori & Joannis Iſraëlis de Bry fratrum germanorum. FRANCOFORTI, *ex Officina Typographica Wolffgangi Richteri, ſumptibus fratrum prædictorum. M. DC. III.*

Toutes ces eſtampes ont chacune leurs explications au bas de la page, & repréſentent différens ſujets dont voici le détail :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I. *Repræsentatio virorum quorundam in aurifero Guineæ Littore habitantium.*

II. *Repræsentatio mulierum, & vestimentorum quibus utuntur.*

III. *Repræsentatio vestimentorum quibus viri in hoc Littore utuntur.*

IV. *Repræsentatio fori celeberrimi in Cabo Corsso.*

V. *Repræsentatio variarum ceremoniarum ad Religionem ipsorum pertinentium.*

VI. *Repræsentatio Bellorum, & quomodo se ad illa præparent.*

VII. *Repræsentatio processus in Judiciis civilibus & criminalibus usitati.*

VIII. *Repræsentatio commerciorum & negotiationum quas Nigritæ cum Batavis exercent.*

IX. *Repræsentatio Piscationum Diurnarum.*

X. *Repræsentatio Piscationum Nocturnarum.*

XI. *Repræsentatio pecorum & animalium in Guineâ cicuratorum.*

XII. *Delineatio venationum, quomodò nimirum omnis generis feras capiant.*

XIII. *Repræsentatio bestiarum ferarum omnis generis, quales in Guinea reperiuntur.*

XIV. *Repræsentatio agriculturæ & fructuum variorum ex terrâ nascentium.*

XV. *Ædificiorum & rei familiaris administrandæ ratio.*

XVI. *Delineatio solennitatis quâ Nobiles creari solent.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XVII. *Repræsentatio mulierum variè exornatarum, & quomodò matrimonium contrahant.*

XVIII. *Repræsentatio ceremoniarum quibus in sepeliendis defunctis suis utuntur.*

XIX. *Repræsentatio Majestatis quâ Rex in Cabo Lopo Gonsalves coràm peregrinis sese ostentare solet.*

XX. *Repræsentatio eorum quæ præterea in Cabo Lopo Gonsalves notatu digna cernuntur.*

XXI. *Repræsentatio bellorum quæ Æthiopes invicem gerere solent.*

XXII. *Regiæ in Guinea sepulturæ repræsentatio.*

XXIII. *Repræsentatio ædificiorum in Benyn & quid præterea notatu dignum ibi occurat.*

XXIV. *Delineatio Castelli & propugnaculi Lusitanorum, la Mina, &c.*

XXV. *Delineatio totius insulæ S. Thomæ.*

XXVI. *Repræsentatio Capitum præcipuarum aliquot personarum in Benyn.*

Nous n'avons apperçu jusqu'à présent aucune espece de contrefaction de cette sixieme Partie des PETITS VOYAGES, mais elle a dû être réimprimée conformément aux précédentes que nous avons indiquées ; & nous ne pouvons en parler plus en détail, n'en ayant vu jusqu'à présent aucun exemplaire.

PARTIE VII.

Les piéces préliminaires offrent d'abord un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Frontiſpice gravé en taille-douce qui renferme un *intitulé* imprimé dont voici le contenu.

India Orientalis Pars ſeptima, navigationes duas, primam trium annorum à Georgio Spilbergio, trium navium profectæ ann. 1601, *ex Selandia in Indiam Orientalem ſuſceptam; alteram novem annorum à Caſparo Balby Gemmario Veneto anno* 1579 *ex Alepo Babyloniam verſus, & indè porro ad Regnum Pegu uſque continuatam continens. Omnium quæ illi quidem ad annum* 1604; *huic vero ad annum* 1588 *uſque acciderunt, commemoratione; Regum item, locorum, populorum, rituumque variorum deſcriptione addita; auctore M. Gotardo Arthus Dantiſcano. Omnia elegantiſſimis in æs inciſis iconibus illuſtrata & in lucem emiſſa à Joanne Theodoro & Joanne Iſraële de Bry, fratribus germanis.* FRANCOFURTI, *Typis Wolffangi Richteri anno* 1606.

Ce Frontiſpice eſt ſuivi d'une Epitre Dédicatoire adreſſée par les Freres de Bry à JEAN SWICHARD, Archevêque, Electeur de Mayence, & Prince du Saint Empire, avec les armes de ce Prélat gravées en taille-douce.

Nous ferons remarquer à ce ſujet que dans la plûpart des exemplaires, les armoiries que nous venons d'indiquer ne s'y trouvent point, & qu'on a ſubſtitué à leur place celles qui appartiennent à JEAN ADAM, Archevêque, Electeur de Mayence, que nous avons annoncées dans la Partie pré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cédente ; on doit par conſéquent prendre garde à cette défectuoſité.

On apperçoit enſuite le texte de la Narration, qui finit à la page 126, & il eſt accompagné de XXII feuilles d'eſtampes qui lui appartiennent, & qui ſont annoncées par un Frontiſpice imprimé dont voici le contenu :

Icones, hoc eſt, veræ variorum Populorum & Regum, ceremoniarum item, ſuperſtitioſorum rituum, & rerum aliarum hoc Tomo ſeptimo commemoratarum effigies & imagines ; quibus tàm Georgii Spilbergii quàm Caſpari Balbii navigationes illuſtrantur. Studio & opera Joannis Theodori & Joannis Iſraëlis de Bry, fratrum in æs pulcherrimè inciſæ. FRANCOFORTI, *in Officina Typographica Wolffgangi Richteri M. DC. VI.*

Ces eſtampes, gravées en taille-douce, ont toutes des explications particulieres au bas des pages, & repréſentent différens ſujets dont voici la notice.

I. *Delineatio civitatis Vere, in Selandiâ ſitæ, unà cum tribus navibus ad navigationem primam deſtinatis.*

II. *Delineatio eorum quæ Navarcho in porto Dale & Refriſco acciderunt.*

III. *Delineatio ſinus illius quem Hollandi menſalem, ſua Lingua Taffel Baje nominarunt.*

IV. *Delineatio eorum quæ Gallis quibuſdam in regione Annabon acciderunt.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. *Icon civitatis Matecalo, unà cum aliis circumstantiis.*

VI. *Délineatio civitatis Vintane in Celon site.*

VII. *Delineatio eorum quæ Navarcho Spilbergio, dùm ad Matecalo hæreret, acciderunt.*

VIII. *Delineatio Regiæ civitatis Candy, & eorum quæ Admirali ibi acciderunt.*

IX. *Tabula Cosmographica Regionis, sive insulæ Celon delineationem exhibens.*

X. *Regionis in Candy & Admiralis effigies.*

XI. *Insignia & sigilla Regum in Celon undè idololatria eorum patet.*

XII. *Navis quædam Lusitanica ab Anglis & Hollandis expugnatur.*

XIII. *Quâ ratione populi ad Euphratem habitantes, Agros suos humectare soleant.*

XIV. *Festum pœnitentiæ apud populos, qui Amocchi & Chiaui dicuntur.*

XV. *Ratio homines ex uno loco in alium gestandi.*

XVI. *Magnificentia Regis in Pegu & quomodò ille pro Tribunali sedeat, delineatio.*

XVII. *Proditorum in Pegu supplicium.*

XVIII. *Pugna inter Regem in Pegu & Regem in Auua.*

XIX. *Venatio Elephantum in Pegu.*

XX. *Festum Regis in Pegu solenne.*

XXI. *Festorum quorundam aliorum in Pegu adumbratio.*

XXII. *Sepulturæ Regum & Sacerdotum in Pegu delineatio.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette VIIe Partie des PETITS VOYAGES n'a point été contrefaite, mais elle a dû être réimprimée ainsi que les Parties précédentes. Nous ne rendrons point compte de cette réimpression, dont aucun exemplaire ne nous a encore passé par les mains.

PARTIE VIII.

Les piéces préliminaires consistent dans un Frontispice gravé en taille-douce, dans lequel l'*intitulé* que nous allons rapporter se trouve imprimé.

India Orientalis Pars octava, Navigationes quinque, primam à Jacobo Neccio ab anno 1600 *usque ad annum* 1603; *secundam, à Johanne Hermanno de Brée ab anno* 1602 *usque ad annum* 1604; *tertiam, à Cornelio Nicolai, annis quatuor; quartam, à Cornelio de Vena duobus annis; quintam, sub Stephano de Hagen tribus annis, in Indiam Orientalem susceptas & peractas continens. Locorum, regum, populorum, rituumque variorum descriptione, victoriarum item à Lusitanis reportatarum, & Araboina Tidorisque expugnationis commemoratione addita. Auctore M. Gotardo Arthus Dantiscano. Omnia elegantissimis in æs incisis iconibus illustrata & in lucem emissa per Joannem Theodorum, & Joannem Israëlem de Bry, fratres germanos.* FRANCOFORTI, *anno M. DC. VII.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Frontiſpice eſt ſuivi d'un Avis au Lecteur & d'une Préface aſſez étendue, après laquelle vient le texte de la Narration qui finit à la page 114. On apperçoit enſuite XVIII planches de gravûre en taille-douce qui appartiennent à cette Partie, & qui ont à leur tête un *intitulé* imprimé dont le contenu eſt en ces termes :

Icones ſeu genuinæ & expreſſæ delineationes omnium memorabilium quæ in hâc octavâ Indiæ Orientalis parte, annotata ſunt ; varias ſimul populorum in Ternate, Patane, Cande & aliis locis habitantium ceremonias, mores, habituſque ob oculos ponentes ; accurato ſtudio & operâ in æs inciſæ, & ſtudioſo novarum rerum lectori communicatæ exhibitæque, à Joanne Theodorico & Joanne Iſraële de Bry, fratribus germanis. FRANCOFORTI, *in Officinâ Typographicâ Wolfgangi Richteri, M. DC. VII.*

Toutes les eſtampes qui ſuivent cet *intitulé* ſont accompagnées d'explications au bas des pages, & repréſentent différens ſujets curieux dont voici le détail :

I. *Delineatio convivii à Ternatenſium Rege generali Neccio exhibiti.*

II. *Delineatio piſcaturæ Ternatenſis.*

III. *Delineatio punientium adulteria in inſula Patane.*

IV. *Delineatio proceſſionis Reginæ Patanienſis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. *Delineatio venationis quâ elephantes in Patanâ capiuntur.*

VI. *Delineatio Annabonæ ab Hollandis expugnatæ.*

VII. *Quorundam ob delicta ſua miſerè mutilatorum effigies.*

VIII. *Delineatio Regis in Matecalo Hollandos in littore excipientis.*

IX. *Delineatio Tragœdiæ illius quâ Vice-Admiralis Sebaldus de Weert, cum multis trucidati occubuerunt*

X. *Delineatio adventus Hollandorum, apud Regem Archienſem.* (*)

XI. *Delineatio adventus Hollandorum in terram Patane.*

XII. *Delineatio civitatis Amacao.*

XIII. *Delineatio pugnæ navalis Hollandorum cum Luſitanis in fluvio Batuſabar.*

XIV. *Delineatio navis Luſitanicæ ab Hollandis expugnatæ.*

XV. *Delineatio fœderis Hollandorum cum Rege Calecutanorum pacti.*

XVI. *Delineatio civitatis & Caſtelli Amboinæ.*

XVII. *Delineatio adventus Hollandorum & Regis Ternatenſis ad Caſtellum Tidore.*

XVIII. *Delineatio expugnationis Caſtelli Tidorenſis & duarum navium Luſitanicarum.*

Cette Partie, de même que les précédentes,

(*) Cette eſtampe n'eſt déſignée par aucun ſommaire particulier, & elle differe en cela de toutes les autres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a été imprimée une seconde fois ; mais jusqu'à présent, nous n'en avons point vu d'exemplaire, & nous n'avons apperçu dans toutes les copies que nous avons vérifiées, aucune espece de contrefaction.

PARTIE IX. P. 2, 5.

Les piéces préliminaires offrent seulement un *Intitulé*, suivi d'un Avis adressé au Lecteur. Le contenu de l'*intitulé* est renfermé dans un frontispice d'ornement, exécuté en taille-douce, qui n'est pas le même dans tous les exemplaires : dans les uns, c'est un dessin d'architecture accompagné de plusieurs sujets d'histoire naturelle, très bien exécutés. Au bas de ce dessin, on apperçoit une mer, sur laquelle on voit plusieurs Indiens qui vont à la pêche.

Dans les autres exemplaires, c'est un dessin d'architecture tout différent, & moins agréable. Il est aisé de le distinguer du précédent, en ce qu'on y lit à la tête, le mot ARCHITECTURA, qui le designe particulierement. A l'égard de l'*intitulé* imprimé, le contenu en est le même dans tous les exemplaires, & il est conçu en ces termes :

India Orientalis Pars IX. historicam descriptionem navigationis ab Hollandis & Selandis in Indiam Orientalem, sub imperio Petri Guilielmi Verhuffii, cum novem majorum & quatuor minorum navium classe annis 1607,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1608 & 1609, *ſuſcepta & peracta, &c. continens : addita omnium quæ hoc tempore eis obtigerunt annotatione ; auctore M. Gotardo Arthuſio Dantiſcano. Elegantiſſimis in æs inciſis iconibus illuſtrata, & in lucem emiſſa per Joann. Theodorum de Bry, &c.* FRANCOFURTI, *ex Officinâ Typographicâ Wolffgangi Richteri. M. DC. XII.*

Le texte de la Narration, qui finit à la *page* 49, vient enſuite, après quoi l'on apperçoit 12 planches de gravûre, précédées d'un Avis au Lecteur, & d'un Frontiſpice imprimé qui les annonce en ces termes :

Icones, omnia quæ memoratu maximè digna in hâc navigatione continentur ; quæque, tàm Hollandis quàm Luſitanis, aliiſque populis acciderunt, ad vivum repræſentantes ; tabulis aliquot eximiâ dexteritate in æs inciſis declaratæ & illuſtratæ, operâ & ſtudio Johannis Theodori de Bry. FRANCOFURTI, *ex Officinâ Typographicâ Wolffgangi Richteri. M. DC. XII.*

Ces eſtampes ſont accompagnées d'explications au bas des pages, & repréſentent divers ſujets dont voici le détail :

I. *Delineatio mirabilis cujuſdam arboris in inſula El-Ferro repertæ.*

II. *Delineatio Promontorii, quod Cabo de bona Eſperança vulgo vocatur.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III. *Obſidio urbis & caſtelli Mozambiquenſis.*

IV. *Hollandi à Cæſare Calecutenſe præclarè admodùm excipiuntur.*

V. *Fœmina Calecutenſes demortuis Maritis in ignem ſe præcipitant.*

VI. *Luſitani ad Malaccam ab Hollandis in fugam aguntur.*

VII. *Rex Goerenſis quomodo ad naves Hollandorum profectus ſit.*

VIII. *Delineatio civitatis Bantamenſis.*

IX. *Rex Balius precioſiſſimo curru ab Albis Bubalis circumvehitur.*

X. *Præfectus Hollandicus Indianis Ortattani & Londoræ habitantibus literas comitis Mauritii exhibet.*

XI. *Delineatio duorum oppidorum Ortattani & Londoræ in Banda inſula ſitorum.*

XII. *Hollandi propugnaculum ſive caſtellum aliquod in Neronis inſula ædificant, & ab Æthiopibus opprimuntur.*

Cette neuvieme Partie doit être ſuivie d'un ſupplément, précédé par un *intitulé* imprimé dont voici le contenu.

Supplementum Nonæ Partis Indiæ Orientalis; hoc eſt, continuatio prioris itineris ſive navigationis ab Hollandis, & Selandis in Indiam Orientalem ſub Admirale Petro Guilhelmo Verhuffio, cum novem majorum & quatuor minorum navium claſſe ab anno 1607 *uſque ad annum* 1612 *peractæ, additâ commemoratione*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

omnium quæ ipſis porro in Bandicis inſulis & alibi acciderunt. Acceſſerunt colloquia latino-malaïca ſeu vulgares quædam loquendi formulæ, Latina, Malaïca, & Madagaſcarica linguis, in gratiam eorum qui navigationem fortè in Orientalem Indiam ipſimet ſuſcepturi ſunt conſcriptæ. Auctore M. Gotardo Arthuſio Dantiſcano. Omnia elegantiſſimis in æs inciſis iconibus illuſtrata & in lucem emiſſa per Joannem Theodorum de Bry. FRANCOFURTI, *Typis viduæ Matthiæ Beckeri. M. DC. XIII.*

Ce Frontiſpice eſt orné d'une vignette gravée en taille-douce, & qui repréſente une petite mappemonde. On trouve enſuite le texte de la Narration qui finit à la *page* 30, & il eſt ſuivi d'un Recueil de Dialogues intitulés *Colloquia Latino-Malaïca*, qui continuent la ſuite des pages qui le précedent, & qui ſe terminent à la *page* 88.

Cinq planches de gravure en taille-douce qui appartiennent à ce ſupplément ſe préſentent enſuite, & ſont annoncées par un frontiſpice imprimé dont voici le contenu:

Icones ſeu imagines, præcipuas hiſtorias & res ab Hollandis in Bandicis inſulis porrò geſtas, aliaque nonnulla, quæ memoratu maximè digna in continuatione hac continentur, ad vivum repræſentantes. Tabulis aliquot in æs eleganter inciſis illuſtratæ, ſtudio & opera Johannis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Johannis Theodori de Bry. FRANCOFURTI, *Typis viduæ Matthiæ Beckeri. M. DC. XIII.*

Ces figures ſont accompagnées d'explications au bas des pages, avec des ſommaires particuliers qui les diſtinguent, dans l'ordre ſuivant :

I. *Labetacca ab Hollandis expugnata.*

II. *Æthiopes conantur Caſtellum Naſſovicum oppugnare & deſtruere.*

III. *Slanga civitas ab Hollandis expugnata & incendio deleta.*

IV. *Quâ Solennitate nuptiæ in Chriſſe & Java majore inſulâ inchoentur.*

V. *Quâ ſolennitate ſponſa à ſponſo domum deducatur & nuptiæ finiantur.*

Cette partie a dû être, ſelon toute apparence, réimprimée une ſeconde fois, mais nous ne l'avons point encore vu, & il y a lieu de croire qu'elle n'a pas été contrefaite ; toutes les copies que nous avons vérifiées en aſſez grand nombre, s'étant trouvées d'une même édition, tant à l'égard de la partie du texte qu'à l'égard des figures.

PARTIE X.

Les piéces préliminaires offrent d'abord un frontiſpice gravé en taille-douce qui contient un *intitulé* imprimé en ces termes :

India Orientalis Pars X, qua continetur hiſtorica relatio ſive deſcriptio novi ad Aquilonem tranſitus, ſupra terras Americanas in Chinam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

atque Japonem ducturi, quemadmodum is ab Henrico Hudſono Anglo nuper inventus eſt; additâ brevi inſularum & locorum aliorum in itinere iſto occurentium, ex Johannis Hugonis Lintschottani itinerario deſumpta commemoratione. Item diſcurſus ad Sereniſſ. Hiſpaniæ Regem ſuper detecta nuper quintâ orbis parte, terra nempè Auſtrali incognita, a Capitaneo quodam Petro Ferdinando de Quir, &c. conſcriptus. Addita deſcriptione Regionum Siberiæ, Samoiediæ atque Tingoeſiæ, in Tartaria, verſus ortum freti Weigatſii ſitarum, quæ nuper à Moſcis detectæ & occupatæ ſunt. Auctore M. Gotardo Arthuſio Dantiſcano. Tabulas in æs artificiosè inciſas addente Johanne Theodoro de Bry. FRANCOFURTI, *Typis viduæ Matthiæ Beckeri. M. DC. XIII.*

Cet *Intitulé* eſt ſuivi d'un Avis au Lecteur, après quoi l'on apperçoit le texte de la Relation qui commence à la *page* 9, & finit à la page 32. On doit trouver enſuite trois eſtampes gravées en taille-douce qui appartiennent à cette Partie, & qui ſont annoncées par l'*intitulé* ſuivant que l'on remarque à leur tête.

Icones ſeu Tabulæ Chorographicæ, ſitum & qualitatem Regionum, quarum in explicata hactenùs deſcriptione mentio facta eſt, ad vivum repræſentatæ, in æs pulcherrimæ inciſæ, inque lucem datæ à Johanne Theodorico de Bry.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

FRANCOFURTI, *Typis viduæ Matthiæ Beckeri. M. DC. XIII.*

Ces trois eſtampes ont leurs explications particulieres imprimées tant au *recto* qu'au bas des pages, & elles ſont déſignées par les ſommaires ſuivans :

I. *Icon ſeu delineatio inſulæ Warthuſii, in Lappia ſitæ.*

II. *Childuynum, Lappiæ inſula.*

III. *Samoiedarum idololatria & vectura.*

Nous ferons obſerver que le texte de la Narration de cette Partie doit être accompagné de trois Cartes Géographiques qui ſont néceſſaires à ſon intelligence. La premiere eſt intitulée :

Tabula Nautica quæ repræſentantur ora maritimæ, meatus, ac freta, noviter à Hudſono Anglo ad Caurum ſupra Novam Franciam indagata, anno 1612.

La ſeconde a pour titre :

Vera delineatio totius tractus ex Hollandia Septentrionem verſus, per fretum Naſſovicum ad fluvium Oby ducentis, ex annotatione Johannis Hugonis Lintſchottani de annis 1594 *&* 1595, *etc.*

La troiſieme eſt indiquée par ces mots :

Tabula ſeptemtrionalis Ruſſiæ Samoithiæ & Tingoſiæ quemadmodum ea ab univerſali Ruſſia ſeparata, & ab Iſaaco Maſſa deſcripta eſt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces trois Cartes se trouvent ordinairement à la tête du texte dont nous venons de rendre compte.

Nous n'avons eu connoissance jusqu'à présent d'aucune espece de contrefaction de cette Partie, dont la seconde édition a été publiée à FRANCFORT chez *Fitzerus. en* 1633.

PARTIE XI.

Les piéces préliminaires consistent dans un Avis au Lecteur, & un frontispice imprimé dont le contenu est ainsi :

India Orientalis Pars undecima qua continetur I°. *Duarum navigationum quas Jussu Emanuelis Portugalliæ Regis in Indiam Orientalem ann.* 1501 *Dn. Americus Vesputius instituit historia ;* II°. *vera atque hactenùs inaudita Angli cujusdam relatio, qui nave quadam, cui Ascensionis nomen, in extremam Indiæ Orientalis oram Cambajam vectus, ac naufragium ibidem passus, posteà quàm plurimas nobis incognitas regiones, ampliſſimasque urbes peragravit, inque iis multa lectu aduituque jucunda observavit ;* III°. *descriptio Regionis Spitzbergæ ; additâ simul relatione injuriarum quas ann.* 1613 *alii piscatores ab Anglis perpessi sunt ; & protestatione contrà Anglos, qui sibi solis omne jus in istam regionem vendicarunt. Nunc primùm latio donata, atque elegantissimè in æs incisis imaginibus illus-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trata ſumptibus atque opera Johannis Theodori de Bry, civis ac Bibliopolæ Oppenhemenſis. OPPENHEMII, *Typis Hieronymi Galleri. Anno M. DC. XIX.*

Ce Frontiſpice eſt orné d'une vignette ou fleuron gravé en taille-douce qui varie dans les exemplaires. Ce fleuron repréſente quelquefois le Portrait du Capitaine OLIVIER à NOORT, employé déja précédemment & exécuté pour le Frontiſpice du ſupplément de la Partie IX des Grands Voyages; & d'autrefois, on y trouve la répétition de la vignette gravée pour le Frontiſpice de la VIe partie des Petits Voyages; il eſt au reſte aſſez indifférent d'avoir l'une ou l'autre de ces deux vignettes.

On trouve enſuite le texte de la Narration qui commence à la *page* 5, & finit à la *page* 62; après quoi l'on voit dix eſtampes gravées en taille-douce qui appartiennent à cette Partie, & qui ſont précédées d'un Frontiſpice imprimé en ces termes:

Sequuntur veræ & genuinæ rerum præcipuarum, quarum in Americi Veſputii verſus Indiam Orientalem navigationibus, ut & reliquis duabus in Cambajam & Spitzbergam expeditionibus fit mentio repræſentationes, ad XI Indiæ Orientalis partem referendæ. Additæ ſunt breves & unius cujuſque figuræ deſcriptiones; nunc primùm eleganter in æs inciſæ & in lucem editæ.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſtudio & opera Johann-Theodori de Bry, civis ac Bibliopolæ Oppenheimenſis. OPPENHEIMII, *Typis Hieronymi Galleri, Anno M. DC. XIX.*

Toutes ces figures ſont accompagnées d'explications particulieres au bas des pages, avec des ſommaires qui les indiquent dans l'ordre que voici :

I. *Quid Americo Veſputio, ejuſque comitibus in India Orientali inter Barbaros evenerit.*

II. *Quomodo Robertus Caverta, Capitaneus Anglus à Rege Gomoræ exceptus fuerit.*

III. *Quomodo Pembæ incolæ anglos aliquot nefariè trucidarint, hique iſtam injuriam ulti ſint.*

IV. *Bannianorum idololatrica ſuperſtitio.*

V. *Potentiſſimi Tartarorum Imperatoris Chami Canawæ in ampliſſima civitate Bramporta apparatus bellicus.*

VI. *Anglorum unà cum Tartarico quodam equite in Sylvis Caſtrametatio, quomodo noctu contra ferarum rabiem ſeſe defenderint.*

VII. *Quomodo in Pythagoræorum regione uxores poſt Maritorum mortem comburi ſoleant.*

Cette eſtampe eſt ordinairement la répétition de celle dont on s'eſt ſervi déjà pluſieurs fois pour repréſenter dans tous les endroits de ce Recueil, la cérémonie funebre des femmes qui finiſſent leur vie dans le même bucher où l'on a mis le corps de leur mari défunt ; mais dans les bons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exemplaires, cette planche ne doit pas être la même, & l'on y trouve la cérémonie différemment repréſentée. La victime y eſt conduite ſur une eſpece de char de triomphe, porté ſur les épaules de quatre habitans du Pays, & accompagnée de différentes perſonnes de l'un & de l'autre ſexe. Ce char eſt précédé de pluſieurs joueurs d'inſtrumens qui commencent la marche, & qui conduiſent la veuve juſqu'à l'endroit où elle doit être brûlée. On apperçoit enſuite la conſommation de ce ſacrifice dans un des côtés de l'eſtampe, qui fait voir la victime volontaire attachée à un poteau, & environnée de flammes. Cette eſtampe eſt fort rare, & mérite qu'on y faſſe attention.

VIII. *Qua pompa magni Indiæ Mogolis Theſaurius* (pour *Theſaurarius*), *in publicum prodire ſoleat; de Elephantorum item coram Rege pugna.*

IX. *Aliarum ferarum certamina; item nobilis cujuſdam cum Leone coram magno Mogole duellum.*

X. *Quomodo in Septentrionalibus Inſulis propè Spitzbergam Balenæ capi ſoleant.*

Il eſt encore incertain que cette Partie ait été réimprimée; on croit cependant le plus communément, que l'édition que nous indiquons eſt la ſeule qui ait été exécutée; au reſte, les exemplaires en ſont beaucoup plus rares, & nous n'y avons remarqué aucune eſpece de contrefaction.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Partie XII.

Les piéces préliminaires consistent dans une Epitre Dédicatoire, adressée par Fitzerus, Imprimeur, au Chevalier Josué vonder Thann, & un frontispice imprimé dont voici le contenu :

Historiarum Orientalis India Tomus XII, in tres Libros sive tractatus distributus, quorum Primus *continet descriptiones Chorographicas & Topographicas Regnorum, Provinciarum, Insularum, Urbium, Castellorum, Emporiorum, Montium, atque Fluviorum, totius illius continentis, quæ vulgo Orientalis India nomine censetur; inprimis Chersonesi Aureæ, Sinarum, Japonum, sinus Persici & Gangetici, Oceani Eoi & littoris Africani: adjectis incolarum moribus & ritibus, ipsiusque soli ingenio & natura.* Secundus, *habet Narrationes exquisitas aliquot navigationum & expeditionum marinarum, ab Anglis Batavisque potissimùm in omnes illas Orientis & Austri partes susceptarum, ut & præliorum aliquot navalium vario eventu commissorum: quibus accessit periplus orbis terræ à Jacobo Eremita, Navarcho Batavo absolutus: quæ historia incipit ab anno* An. c. M. DC. XIII. *terminaturque initiis anni* M. DC. XXVI. Tertius, *tribuitur descriptioni quarundam Septentrionalium Regionum atque Insularum, antè non satis cognitarum, nempe partis Scythiæ,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moſcoviæ, quæ magna pars eſt Sarmatiæ Europeæ & Aſiaticæ, necnon Samogetiæ, Iſlandiæ Gronlandiæ, & aliarum quarum plenior notitia, expeditionibus Navarchorum felici induſtria in eas orbis partes confectis, ad nos pervenit: à primis aquilonarium navigationum initiis ad noſtra tempora. J. Ludovicus Gotofridus ex Anglico & belgico ſermone in latinum tranſtulit, novis acceſſionibus locupletavit, ordinem & concinnitatem addidit; non ſine tabulis Chorographicis & figuris æneis, undè lumen toti hiſtoriæ. FRANCOFURTI, *apud Wilhelmum Fizzerum anglum, Bibliopolam. Anno M. DC. XXVIII.*

Vient enſuite le texte de la Narration, qui finit a la page 208. Ce texte eſt accompagné de différentes figures gravées en taille-douce, dont quelques-unes ſont des répétitions de pluſieurs autres qui ont été déja employées précédemment, tant dans les *Grands Voyages* que dans les *Petits*. On en remarque même quelques-unes qui ne ſont que des copies dont les ſujets ſont même repréſentés d'une autre maniere, c'eſt-à-dire, en contre-épreuve, ce qu'il eſt aiſé d'appercevoir. Au reſte, ces eſtampes ayant été imprimées conjointement avec le texte dans les endroits où elles ont rapport, il eſt inutile d'en donner un détail plus particulier; il faut ſeulement faire attention ſi elles ſont entierement tirées, parceque nous avons remarqué que dans pluſieurs exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaires, il s'en trouvoit assez ordinairement quelques-unes qui manquoient, & dont on avoit laissé les places en blanc.

Nous ferons observer encore, que le texte de cette Partie doit être précédé de deux Cartes Géographiques gravées en taille-douce, qui manquent assez souvent, & qui sont cependant essentielles à cet Ouvrage; la premiere est intitulée,

Descriptio chorographica India Orientalis, delineationem Imperii sive Regni Magni Mogol exhibens.

& la seconde a pour titre:

Descriptio chorographica Regni Chinæ.

Cette derniere Partie est la plus rare de toutes celles qui servent à former la *collection des* PETITS VOYAGES, & elle n'a été imprimée qu'une seule fois; c'est pourquoi il n'est pas étonnant qu'elle manque dans beaucoup d'exemplaires de ces deux collections précieuses.

La description que nous venons de donner de ce Recueil, pourra paroître d'abord un peu trop étendue; mais si nous nous sommes déterminés à entrer dans un aussi grand détail, sur tout dans la Partie qui concerne les figures, c'est que nous avons pensé qu'il étoit pour ainsi dire indispensable de décrire ces estampes exactement, afin que l'on fût en état de savoir au juste si c'étoit réellement celles qui devoient s'y trouver, & que l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pût aiſément reconnoître les ſupercheries qui ſe pratiquent à cet égard, & s'en garantir.

Il n'eſt, par exemple, que trop ordinaire de trouver imparfaite la ſuite des eſtampes d'une partie, n'importe laquelle ; le moyen dont on s'eſt ſervi alors pour la completter, a été de prendre dans une autre Partie qu'on avoit double où triple, la figure qui répondoit au *numéro* qui faiſoit lacune, & de l'inſerer à la place de celle dont on avoit beſoin. Nous avons vérifié pluſieurs exemplaires de cette nature, qui nous ſont paſſés par les mains, & dont les eſtampes qui manquoient avoient été complettées de cette maniere.

4231 HISTOIRE générale des Voyages, *ou* Nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par mer & par terre qui ont été publiées juſqu'à préſent dans toutes les différentes langues des Nations connues ; avec des cartes & des figures, par l'Abbé Antoine Prévoſt d'Exiles. *Paris, Didot*, 1746 *& années ſuiv.* 17 *vol. in*-4.

On connoît aſſez quel peut être le mérite de cette Collection, dont il a été ſi long-tems queſtion dans tous les Journaux Littéraires ; c'eſt pourquoi nous penſons qu'il eſt inutile de rien dire à ſon ſujet. Elle a été auſſi imprimée dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un format *in*-12, & contrefaite enſuite dans un format *in*-4° en *Hollande* ; mais on fait peu de cas en France de la contrefaction, & on eſtime davantage l'édition de *Paris* que nous indiquons, publiée dans le format *in*-4°. On prépare actuellement une ſuite à cet Ouvrage, dont on a répandu quelques *Proſpectus* ; & ſelon le plan que les Auteurs ſe ſont propoſés, cette ſuite pourra former 8 *volumes in* 4°.

4232 RELATIONS de divers Voyages curieux qui n'ont point été publiés, & qu'on a traduites ou tirées des originaux des Voyageurs de toutes les Nations, & données au public par Melchiſedech Thévenot ; avec des cartes & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Moëtte, 1696, 4 tom. en 2 vol. in-fol.*

Collection fort eſtimée, & qui contient des Relations très curieuſes. L'édition que nous en annonçons eſt la meilleure & la plus complette ; mais la mort de M. THEVENOT empêcha cet Auteur de mettre la derniere main à ſon Ouvrage, & de le porter au point de perfection qu'il s'étoit propoſé. Son projet avoit été de mettre en ordre dans une *Cinquième Partie*, les Piéces ſuivantes. *Savoir* :

» *Le Voyage d'*ABEL TASMAN *autour de la terre*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» *Auſtrale en* 1642, *avec la découverte de la Nou-*
» *velle Zélande & de la Terre de Diémens.* = *L'Inſ-*
» *truction ſur la route & ſur les vents qui ſe ren-*
» *contrent ordinairement dans les voyages des Pays*
» *Bas juſqu'à Batavia, dans l'iſle de Java & au*
» *retour.* = *L'Ambaſſade de* SCHAHROK, *fils de*
» TAMERLAN, *& d'autres Princes ſes voiſins, à*
» *l'Empereur du Katay en* 1419. = *L'Ambaſſade*
» *du Czar à l'Empereur du Katay (en latin) en*
» 1653. = *L'Abrégé Chronologique de la Mo-*
» *narchie Chinoiſe depuis l'année* 275 *après le Dé-*
» *luge, juſqu'en l'an de J. C.* 1666 (*en latin*),
» *dont la premiere Décade a été écrite par le Pere*
» MARTINI, *Jéſuite; & la ſeconde a été ſuppléée*
» *d'un MSS. Perſan par M.* THEVENOT. = *L'A-*
» *ſie de* BARROS, *ou l'Hiſtoire des Conquêtes des*
» *Portugais aux Indes Orientales (premiere Par-*
» *tie), qui comprend depuis l'an* 1418, *juſqu'en*
» 1502, *traduite du Portugais.* = *La Relation des*
» *Chreſtiens de S. Jean, par le Pere* IGNACE DE
» JESUS, *Carme Déchaux, Miſſionnaire à Baſſora.*
» = *Le Voyage de la Tercere, fait par le Com-*
» *mandeur de Chaſte, Gouverneur de Dieppe en*
» 1583. = *Les Elémens de la Langue Tartare, en*
» *latin.* = *Un Fragment de la découverte des iſles*
» *de Salomon, en eſpagnol.* = *& un autre Frag-*
» *ment ſervant à l'hiſtoire de quelques Princes*
» *Orientaux en latin.*

Toutes ces Piéces devoient, comme nous venons de le dire, fournir la matiere d'un cin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quieme Tome ; mais on a été obligé de les imprimer ſans ordre & dans l'état où elles ſe ſont trouvées dans les papiers de M. Thévenot. Il faut avoir ſoin de voir ſi elles ſont inſérées dans l'exemplaire que l'on veut acquérir ; elles ſont ordinairement rangées à la ſuite de la quatrieme Partie, mais il y a beaucoup d'exemplaires où ces Piéces manquent totalement.

4233 RECUEIL des Voyages qui ont ſervi à l'établiſſement & au progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas, avec figures. *Amſterdam*, 1754. 12 *vol. in*-12. *fig.*

4235 RECUEIL de Voyages au Nord, contenant divers Mémoires très utiles au commerce & à la navigation, avec figures. *Amſterdam*, 1731. 10 *vol. in*-12. *fig.*

4236 RACCOLTA delle Navigationi & Viaggi da Giov. Battiſta Ramuſio. *In Venetia, Giunti*, 1563, 1583 & 1565. 3 *vol. in-fol.*

Cette Collection eſt encore aſſez eſtimée ; mais elle n'eſt plus auſſi recherchée qu'autrefois, la valeur en eſt diminuée dans le commerce ; il eſt cependant aſſez difficile de la trouver bien com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plette, & il y a beaucoup de choix à faire dans les éditions différentes des Volumes qui la composent. Nous en donnerons ici une notice un peu plus particuliere, en faveur de ceux qui la recherchent encore.

Le premier VOLUME doit être imprimé à *Veniſe* chez les *Giunti* en 1563. Le corps du texte contient 394 feuillets chiffrés, ſans compter les piéces préliminaires qui le précedent, & il finit par une Piéce qui eſt intitulée : *Scoprimento dell' Iſola del Giapan, e della Hiſt. de Giov. de Barros.*

Le ſecond TOME eſt pareillement imprimé à *Veniſe* chez les mêmes *Giunti* en 1583. La totalité du texte eſt de 256 feuillets, ſuivis d'une Partie ſéparée de 90 feuillets, & intitulée : *la deſcrittione della Sarmatia Europea, del Cavall. Aleſſandro Guaguino Veroneſe ; trad. della Latina Lingua nel volgare Italiano, da Bartholomeo Dionigi de Fano.*

Le troiſieme VOLUME eſt imprimé de même par les *Giunti* à *Veniſe* en 1565. Il contient 453 feuillets chiffrés, ſans compter les piéces préliminaires ; mais pour que ce Tome ſoit exactement entier, il faut y annexer une partie que l'on retire alors de l'édition de 1606, dans laquelle on trouve un ſupplément qui a pour titre : *Viaggio di M. Ceſare de' Fedrici nell' India Orientale & altre l'India per via di Soria, & le tre Navigationi fatti da gli Olandeſi & Zelandeſi al Settentrione nella Norvegia, &c.* Ce ſupplément eſt renfermé dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'édition de 1606, ſous les feuillets numérotés 386 & ſuiv. juſques & compris 430; & pour en faire uſage & le joindre à l'édition de 1565, on eſt obligé de faire encadrer les feuillets pour les inſérer à la fin du Volume, & à la ſuite du dernier feuillet cotté 453. Les Curieux recherchent alors les exemplaires compoſés de cette maniere, & le prix en devient plus conſidérable.

4237 RECUEIL des Navigations principales concernant le Commerce & les découvertes des Anglois, par Richard Hakluyt (en anglois). *Londres*, 1598 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in-fol.*

Collection aſſez rare lorſqu'elle eſt complette.

4238 RECUEIL de Voyages faits en différentes parties du monde, & mis au jour par Samuel Purchas (en anglois). *Londres*, 1625 *& années ſuiv.* 5 *vol. in-fol.*

4239 Collection de Voyages & Relations publiées par divers Voyageurs (en anglois). *Londres*, *Churchill*, 1704. 4 *vol. in-fol.*

4240 Collection de Voyages, publiée (en anglois), avec des cartes par Jean Harris. *Londres*, 1705. 2 *vol. in-fol.*

§ 3.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Voyages particuliers faits en diverſes parties de la Terre; & premierement, Voyages autour du Monde.*

4241 VOYAGE autour du Monde, trad. de l'italien de Gémelli Carreri, en françois, par M. le Noble. *Paris*, 1727. 6 *vol. in*-12. *fig.*

4242 VOYAGE autour du Monde, par Guill. Dampier, & trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam*, 1701 *à* 1712. 5 *vol. in*-12. *fig.*

4243 VOYAGE autour du Monde, depuis 1708 juſqu'en 1711, par le Capitaine Woodes Rogers, & traduit de l'anglois en françois, avec pluſieurs piéces curieuſes touchant la Riviere des Amazones & la Guiane. *Amſterdam*, 1716. 2 *vol. in*-12. *fig.*

4244 NOUVEAU VOYAGE autour du Monde, avec une deſcription de l'Empire de la Chine, par le Gentil de la Barbinais. *Paris*, 1728. 3 *vol. in*-12. *fig.*

4245 VOYAGE autour du Monde, fait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans les années 1740=1744 par Georges Anſon, tiré des Journaux de ce Seigneur, & publié par Richard Walter, avec des cartes & des figures : trad. de l'anglois en françois par l'Abbé de Gua de Malves. *Amſterdam*, 1749. =VOYAGE à la Mer du Sud, fait par quelques Officiers commandant le Vaiſſeau le Wager. *Lyon*, 1756. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.*

§ 4. *Voyages particuliers faits en diverſes parties de la Terre.*

4246 VOYAGES de Rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudele, en Europe, en Aſie & en Afrique, depuis l'Eſpagne juſqu'à la Chine ; où l'on trouve pluſieurs choſes remarquables concernant l'hiſtoire & la géographie des Juifs au XIIe ſiécle ; trad. de l'hébreu en françois, avec des notes & des diſſertations hiſtoriques & critiques ſur ces Voyages, par J. Philippe Baratier. *Amſterdam*, 1734. 2 *vol. in*-12. *fig.*

4247 VOYAGE de Balthazar de Monco-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nys en Europe, en Asie & en Afrique, publiés par Gaspar de Monconys son fils, avec figures. *Paris, de Laulne (Hollande)* 1695. 4 *vol. in*-12. *fig.*

4248 VOYAGES de M. Dumont en France, en Italie, en Allemagne, à Malthe & en Turquie. *La Haye*, 1699. 4 *vol. in*-12. *fig.*

4249 VOYAGES de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse & aux Indes, publiés par Glanius. *Amsterdam*, 1681. *in*-4. *fig.*

4250 VOYAGES faits en Moscovie, en Tartarie, en Perse & aux Indes Orientales, par Jean Albert de Mandelslo, trad. en françois par Abraham de Vicquefort. *Amst.* 1727. 2 *vol. in-fol. fig.*

4251 VOYAGES de M. Aubry de la Motraye en Europe, en Asie & en Afrique, avec figures. *La Haye*, 1727. 2 *vol. in-fol. fig.*

4252 VOYAGE de Dalmatie, de Gréce & du Levant, par Jacob Spon & George Whéler. *La Haye*, 1724. 2 *vol. in*-12. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 5. *Voyages particuliers faits en Europe.*

4253 NOUVEAU VOYAGE d'Italie, par Maximilien Miſſon, avec figures. *La Haye*, 1702. 3 *vol. in*-12. *fig.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus recherchée ; mais pour la rendre complette, il faut y annexer un ſupplément qui n'eſt pas du même Auteur, & qui n'a paru que pluſieurs années après ſous l'*intitulé* du numéro ſuivant.

4254 REMARQUES ſur divers endroits de l'Italie, par M. Addiſſon, pour ſervir de ſupplément au Voyage précédent de Maximilien Miſſon. *Paris*, 1722. *in*-12.

4255 MÉMOIRES & Obſervations faites par un Voyageur (Maximilien Miſſon) en Angleterre, avec figures. *La Haye*, 1698. *in*-12. *fig.*

4256 VOYAGES du Pere J. Baptiſte Labat en Eſpagne & en Italie. *Amſterdam*, 1731. 8 *vol. in*-12. *fig.*

4257 JOURNAL d'un Voyage au Nord en 1736 & en 1737, par M. Outhier, Correſpondant de l'Académie Royale

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Sciences. *Paris, Piget*, 1744. *in-4°. fig.*

§ 6. *Voyages particuliers faits en Asie.*

4258 PEREGRINAÇAM de Fernam Mendez Pinto. *En Lisboa*, 1614 *in-fol.*

Edition rare, & qui a été long-tems estimée; mais comme il y a peu de Curieux qui la recherchent actuellement, l'ancien prix des exemplaires en est presque totalement tombé; il y a cependant tout lieu de croire que si elle venoit à reprendre faveur dans le commerce, son ancienne valeur s'y rétabliroit, car les exemplaires ne s'y rencontrent pas plus communément qu'autrefois.

4259 HISTORIA del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del Viage, y relacion de la Embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo por mandado del Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla en año 1403, con un discurso de Gonçalo Argote de Molina, e la vida del Tamorlan escripta por Pero Mexia e Paulo Jovio. *En Sevilla Pescioni*, 1582. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage très recherché des Curieux, & dont les exemplaires sont fort rares. On n'en connoît que très peu en France, & il est difficile d'en trouver un qui soit bien conditionné.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume, dix feuillets séparés, qui renferment le Titre imprimé, un Privilege du Roi, une Epitre Dédicatoire, un Discours de l'Editeur au sujet de cet Itinéraire; une Vie de Tamerlan écrite par PIERRE MESSIE, & suivie d'une autre Vie du même Prince écrite en latin par PAUL JOVE, & traduite en espagnol par le Licentié GASPAR (GARPAR) DE BAEÇA. Vient ensuite le corps du texte qui est de 68 feuillets chiffrés, & qui finit par la souscription que voici:

Fin de la Chronica del gran Tamorlan y del Itinerario del viage que los Embaxadores q̃ el sereniſſimo Rey Don Enrique llamado el Doliẽte, les embio Hizieron, con relaciõ de las coſas notables y maravilloſas que ay en toda la Tierra de Levante. Impreſſo en Sevilla en caſa de Andrea Piſcioni, Año 1582.

4260 VIAGGI del Sign. Pietro della Vallé in Turchia, Perſia & India, con la Vie dell' Autore. *In Roma*, 1662. *4 vol. in-4°.*

Cette édition, qui est la seconde de ce Livre, est la plus estimée, & l'on en fait beaucoup plus de cas que de la Version françoise qui en a été faite par les RR. PP. ESTIENNE CARNEAU & FRAN-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois LE COMTE, Religieux de l'Ordre des Céleſtins.

4261 VOYAGES du ſieur Thévenot (autre que Melchiſédech) au Levant, en Perſe & aux Indes. *Amſterdam*, 1725. 5 *vol. in*-12.

4262 VOYAGES de J. Baptiſte Tavernier en Turquie, en Perſe & aux Indes, avec ſes Relations & Traités ſinguliers, &c. *Paris* (*Hollande*) 1692. 6 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *fig.*

Edition très jolie, & qui fut reimprimée en 1712 à *Utrecht*, dans le même *format* & le même nombre de Volumes. Ces deux éditions ſont les plus recherchées.

4263 VOYAGE au Levant, c'eſt-à-dire, dans les principaux endroits de l'Aſie Mineure, dans les iſles de Chio, de Rhodes, de Chypre, &c. de même que dans les plus conſidérables Villes d'Egypte, de Syrie & de la Terre-Sainte, fait depuis l'an 1674 juſqu'en 1693, par Corneille le Brun (ou de Bruyn), trad. du flamand en françois, avec figures en taille-douce. *Delft*, 1700. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt la plus eſtimée ; on la préfe à celle de 1714, qui a été exécutée dans le même format ; & l'on fait peu de cas de la derniere impreſſion publiée à *Rouen* en 1725, & diſtribuée en 5 *vol. in*-4°.

4264 VOYAGE du même Corneille le Brun par la Moſcovie, en Perſe & aux Indes Orientales, fait depuis l'année 1701, juſqu'en 1708, avec fig. en taille-douce. *Amſterdam*, 1718. 2 *vol. in-fol. fig.*

4265 RELATION d'un VOYAGE du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l'hiſtoire ancienne & moderne de pluſieurs Iſles de l'Archipel, de Conſtantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des Frontieres de Perſe & de l'Aſie Mineure, avec des figures en taille-douce & des remarques, par Joſeph Pitton de Tournefort. *Paris*, *Impr. Royale*, 1717. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage très eſtimé, & dont il exiſte deux éditions poſtérieures, publiées depuis celle que nous indiquons. La premiere de ces deux éditions a été exécutée en *Hollande*, dans le même *format*;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& la seconde a été imprimée à *Lyon*, & distribuée en 3 *vol. in* 8. Quoique ces deux réimpressions ne soient pas sans mérite, elles sont cependant fort inférieures à l'édition originale dont il est ici question.

Nous ferons observer au sujet de cette derniere, que les exemplaires en ont été tirés sur deux différentes sortes de papier ; c'est-à-dire, *papier fin* & *papier ordinaire*. Les exemplaires en *papier fin* sont en plus petit nombre, & par conséquent beaucoup plus difficiles à trouver que les autres ; mais comme la différence qui les distingue n'a pas paru assez sensible, on a jugé à propos de se servir pour les reconnoître sûrement, d'une marque particuliere qui les caractérisât. Cette marque consiste dans un point astérique que l'on a placé à côté des signatures, & qui en accompagne la premiere lettre ; il est facile par ce moyen de distinguer ceux qui méritent la préférence.

4266 VOYAGES du Chevalier Jean Chardin en Perse & autres lieux de l'Orient, avec des figures en taille-douce qui représentent les antiquités & les choses remarquables du Pays ; nouvelle édition augmentée du Couronnement de Soliman III, & de beaucoup de passages supprimés dans les éditions précédentes, & tirés des MSS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'Auteur. *Amſterdam*, 1735. *4 vol. in-4°. fig.*

4267 VOYAGES de François Bernier, contenant la deſcription des Etats du Grand Mogol, de l'Indouſtan, &c. avec figures. *Amſterdam*, 1699. *2 vol. in-12. fig.*

4268 MÉMOIRES du Chevalier d'Arvieux, contenant ſes Voyages à Conſtantinople, dans l'Aſie, la Syrie, &c. mis en ordre, avec des réflexions par le Pere J. Bapt. Labat. *Paris*, 1735. *6 vol. in-12.*

4269 LETTRES Critiques de Hadgy Méhémet Effendi au ſujet des Mémoires du Chevalier d'Arvieux, avec des éclairciſſemens curieux ſur les mœurs, les uſages, les religions, & les différentes formes du gouvernement des Orientaux. *Paris*, 1735. *in-12.*

4270 JOURNAL d'un Voyage fait aux Indes Orientales par une Eſcadre de ſix vaiſſeaux, commandés par M. du Queſne, depuis le 24 Février 1690, juſqu'au 20 Août 1691, par ordre de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Compagnie des Indes, mis au jour par M. Challes, Ecrivain du Vaiſſeau du Roi, nommé l'ECUEIL. *Rouen* (*Hollande*), 1721, 3 *vol. in*-12.

4271 VOYAGES & Exploits de Charles Magius, Noble Vénitien, qui fut envoyé par la République pour viſiter ſes Places, &c. les faire réparer & munir, avec les deſſins & plans deſdites Places, Ports & lieux où il a paſſé, qu'il a fait réduire en petit, & peindre en miniature ſur vélin, en 1578. *in-fol. relié en Maroquin rouge.*

L'Ouvrage que nous indiquons actuellement ſous ce titre, doit être regardé comme un de ces chef-d'œuvres de l'Art, qui ſe préſentent rarement; & il nous a paru ſi important, que nous avons cru faire plaiſir aux Curieux de leur en conſerver la notice, en lui donnant une place diſtinguée dans cette BIBLIOGRAPHIE.

On a ignoré pendant long-temps ſon exiſtence dans la République des Lettres, & il n'y en avoit encore été fait aucune mention juſqu'en 1759, tems auquel en publiant le Catalogue des Livres de feu M. GUYON DE SARDIERE, on donna une deſcription détaillée de ce précieux Volume;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui faiſoit partie du Cabinet que cet Amateur s'étoit formé.

Les recherches qu'on a faites à ſon ſujet nous aprennent bien l'origine & les motifs qui ont donné naiſſance à cet Ouvrage; mais comme elles ne diſent rien de plus particulier ſur la maniere dont il a été conſervé juſqu'à nous, ni de la marche qu'il a ſuivie juſqu'au moment que M. DE SARDIERE en devint le poſſeſſeur; nous ne pourrons pas nous étendre davantage à ſon ſujet, & nous nous bornerons à conſerver ſimplement ici le détail qui en fut donné quand il fut queſtion de l'indiquer au public dans le Catalogue du Cabinet de M. DE SARDIERE. *Voici ce détail:*

Origine de ce Livre.

» SÉLIM, fils de SOLYMAN, ayant rompu la paix » avec la République de Veniſe, fit attaquer l'iſle » de Chypre. MAGIUS reçut de cette Seigneurie » la commiſſion de viſiter pluſieurs places de cet » Etat, de les faire réparer, & de les munir. Il » fut auſſi envoyé à *Rome* en qualité d'Ambaſſa- » deur, pour demander au Pape du ſecours & » la jonction de ſes forces contre le Turc. Pen- » dant ſes voyages, ce Seigneur prit les deſſeins » & leva les plans des Places, Ports & lieux » qu'il viſitoit. Sept ans après ſon retour, il les » fit réduire en petit & peindre ſur des feuilles » de *vélin*, tant au *recto* qu'au *verſo*, qui con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» tiennent XVII Tableaux de la plus grande beau-
» té, dont voici la description :

» Le premier représente le Titre de l'Ouvrage
» que l'on énonce en ces termes :

» *Hac introgressus, lector, Magiæ familiæ, ar-*
» *borem, seriem atque insignia Caroli deinde Ma-*
» *gii equitis Hierosolymitani, filiique imagines :*
» *postremo varios viri casus, exitusque reperies,*
» *anno Dñi M. D. LXXVIII.*

» Le II, l'Arbre généalogique de sa maison,
» qui a pris son origine & son accroissement dans
» la ville de Venise, représentée par trois figures
» plantées sur la terre ferme, au milieu des eaux ;
» la principale est une Déité couronnée, portant
» la palme & l'olive, assise sur un lyon (*fovet*) ; la
» seconde, est une Pallas armée (*genuit*) ; la troi-
» sieme, la Déesse de l'Abondance (*aluit*) pour
» signifier la noblesse, la puissance, les conquêtes
» & l'opulence de cette grande Ville & Répu-
» blique.

» Le III, les Armes de sa Maison, mi-parties
» de celles du S. Sépulchre de Jérusalem. *Pax.*
» *Lux. Medicina.*

» Le IV, son Portrait au naturel ; au-dessus,
» *Per tela, per hostes, per ignem & aquam tran-*
» *sivi & Dñs eduxit me in refrigerium, anno*
» *Dom.* 1571.

» Le V, le Portrait de son fils ; au-dessus, *Vi,*
» *dolo, oppressus, pene exanimis in utero, ex utero*
» *vivus & formosus puer mundo apparuit, manus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» *N. Dñi erat cum illo, felix exitus, felicius iter* » *felicissimus terminus, Deo optimo gratias, An.* » *ætatis suæ VII.*

» Le VI représente l'isle de Chypre qui appar- » tenoit aux Vénitiens. Ce fut dans cette Isle que » MAGIUS eut son principal emploi, & reçut sa » plus grande disgrace, y ayant été fait esclave des » Turcs, au second siége de Famagouste. C'est ce » que le Peintre a voulu signifier par l'emblême » d'un arbre battu & fracassé des vents. Il sort » de ce tronc un puissant rejetton éclairé d'un » beau soleil, avec cette devise: *Confracta adhùc* » *virens solo extollitur.* Peut-être MAGIUS a-t-il » voulu parler de lui-même après avoir recouvré » sa liberté, & en l'état qu'il se trouvoit de ren- » dre encore service à la République; ou bien, » désigner son fils, l'unique espérance de sa » Maison.

» Le VII, son Voyage de Pouille ou *Puglia*, » où il se transporta pour visiter les Places & » faire quelques levées de soldats, & contient » dix tableaux; 1. la Place de S. Marc de Venise » du côté de la terre ferme; 2. le Port de Barry & » ses environs; 3. la Ville de Manopoli & son » territoire; 4. la Ville & forteresse de Schiave- » ria; 5. son retour à Venise, & Vue de la » ville du côté des Douannes; 6. une autre Vue » du côté du Castel; 7. Villes & Ports de Puola » & Budua, où le Tonnerre tomba sur le vaisseau » qui le portoit; 8. la Forteresse de Corfou;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» 9. la Forteresse & port de Xanthe ; 10. le Port » & la Ville de Candie.

» La figure du milieu, qui porte la joie sur le » visage, représente cette Province, & marque » sa fertilité par deux cornes d'abondance qu'elle » tient entre ses mains ; l'une remplie d'épis, » l'autre d'olives ; au-dessous ; *Quod duplici ho-* » *nore læta.*

» Le VIII, son Voyage d'Alexandrie & d'Egyp- » te ; 1. la Ville d'Alexandrie & son port ; 2. Ale- » xandrie & Rosette, du côté de la terre ; 3. la » Ville & le port de Bulacéo, & son territoire ; » 4. la Ville du grand Caire ; 5. les dehors de la- » dite ville ; 6. la Ville & port d'Alexandrie à son » retour ; 7. une autre Vue de Xante ; 8. une Vue » de Corfou ; 9. la Ville de Schiavonia, & son » territoire ; 10. Venise, à son retour, du côté » de Castel.

» La figure du milieu represente l'Egypte abon- » dante en palmiers ; on y voit les restes de ses » fameuses Pyramides, avec ces mots : Quod » Mundi Miraculis Clara.

» Le IX, son Voyage de Rome 1. le Port & la » ville de Pézaro ; 2. Rome, du côté du château » S. Ange ; 3. le Conclave, où les Ambassadeurs » furent reçus ; 4. la Ville de Florence ; 5. Bolo- » gne la Grasse ; 6. Ferrare ; 7. Venise du côté » de Malamocco ; 8. le Cap d'Istrie & l'Amphi- » théâtre &c. 9. la Ville & plage de Puola ; 10. la » ville de Sacis en Istrie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» La figure du milieu eſt une Pallas aſſiſe ſur
» un trophée d'armes, tenant un globe en ſes
» mains : le Tibre à ſes pieds, repréſentant l'an-
» cienne Rome. QUOD RERUM VICTRIX AC
» DNA.

» Le X, ſon Voyage de Syrie ; 1. un bout de
» Veniſe du côté de Tréviſe ; 2. le Port de Ve-
» niſe par-delà Caſtel ; 3. la Forteresſe & plage
» de Corfou ; 4. une partie de l'iſle de Chypre,
» Port & Ville de Famagouſte ; 5. Port & Ville de
» Tripoli ; 6. la Forteresſe de Millo en l'Archipel ;
» 7. Zante & Corfou ; 8. la Ville de Fleſſéna
» Vechia ; 9. ſon retour au port de Veniſe ; 10.
» un racourci de Zara, Zébonico, Corfou &
» Vrane, & de leurs Ports.

» La figure du milieu eſt une femme qui em-
» braſſe un faiſceau de roſes ; elle eſt placée dans
» un beau verger, & repréſente la province de
» Syrie : QUOD MUNDI DELITIÆ.

» Le XI, ſon Pélerinage en la ville de Jéru-
» ſalem, où il fut fait Chevalier du S. Sépulchre ;
» 1. ſon Vaiſſeau à la rade de Veniſe ; 2. le même
» Vaiſſeau arrivant devant Zante & Zacinte ;
» 3. le même devant Satine, où il prit terre ;
» 4. ſon Arrivée & celle de ſes compagnons à
» Limiſſo montés ſur des ânes, &c. 5. Zaffo, où
» ils prennent des guides ; 6. ſon arrivée à Rama,
» où il paie ſes guides. 7. ſa Sortie de cette ville,
» où il prend une nouvelle eſcorte ; 8. l'Egliſe
» de Jéruſalem, dans laquelle l'Evêque le fit
Chevalier,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» Chevalier, en lui faisant endosser les armes de » GODEFROY DE BOUILLON, lui mettant en main » son épée, &c. 9. Béthléem & la crêche où J. C. » prit naissance ; 10. le retour des Pélerins à » Zaffo.

» La figure du milieu représente l'humble dé- » votion, qui fut le guide fidel & assuré de son » pélerinage. DUCIT.

» Le XII, sa prise dans l'isle de Chypre, & » son esclavage ; 1. une partie de l'isle de Chy- » pre, où les Turcs firent une descente, & s'en » rendirent maîtres ; 2. un autre endroit de la- » dite Isle ; 3. la ville de Famagoste ; 4. le sac de » la ville & du palais où il fut fait esclave ; 5. il » est présenté à un Bassa, devant lequel il est dé- » pouillé ; 6. on le voit prisonnier avec les autres » esclaves ; 7. on le contraint de porter un baril » d'eau sur ses épaules ; 8. il est revendu à d'au- » tres Marchands d'esclaves ; 9. on lui fait con- » duire un âne chargé de hardes qui lui furent » volées en chemin ; 10. on le conduit avec » d'autres esclaves pour être embarqué ; il tombe » en chemin de foiblesse & de fatigue.

» La figure du milieu représente la fidélité de » ce noble Vénitien ; elle porte sur son front la » franchise, la candeur & la sincérité ; elle a un » chien à ses pieds. CAPTIVAT.

» Le XIII, la suite de son esclavage, & sa li- » berté par l'achat que des Marchands Chrétiens » font de sa personne ; 1. l'armée du Turc à la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» rade de Chypre; 2. le port de Famagoſte, où une » demoiſelle eſclave trouva moyen de mettre le » feu aux poudres d'un vaiſſeau qui fut brûlé &c. » 3. le port de Rhodes, où il y eut encore un » vaiſſeau brûlé; 4. Scio & ſon port; 5. ſon » entrée au Palais de Scio, où il fut préſenté » au Gouverneur & revendu; 6. il eſt reven- » du à des Marchands Chrétiens; 7. ville & » iſle de Scio; 8. il s'embarque à la rade avec ſes » maîtres; 9. il part du port de Scio; 10. Tem- » pête du vaiſſeau.

» La figure du milieu, qui a les mains jointes, » & qui regarde fixement la lumiere du Ciel, » marque la ſainte confiance que notre eſclave » avoit en Dieu, qui l'a tiré de ſa captivité : » LIBERAT.

» Le XIV, ſon retour à Veniſe en la maiſon » de ſon Pere; 1. le Château de Mycène; 2. ſon » abord en l'iſle & château de Rive; 3. ſa prompte » retraite de cette côte; 4. ſon arrivée au port » de Candie; 5. ſon embarquement en l'iſle de » Vatica; 6. ſon arrivée au port de Guaglia; 7. la » ville de Parenſo en Iſtrie; 8. il arrive à Veniſe » devant l'Office de la Santé; 9. ſon arrivée en » la maiſon de ſon Pere; 10. la Place de S. MARC » du côté de la mer, où il aborde, & eſt reçu » par pluſieurs nobles Vénitiens de ſes amis.

» La figure du milieu eſt une PALLAS guerriere » qui marque le grand cœur & la généroſité de » notre Voyageur, avec laquelle il a ſurmonté

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» tous les dangers & les divers événemens de ſa » mauvaiſe fortune, & eſt enfin revenu en ſon » pays natal pour rendre compte au Sénat de ſes » emplois & de ſa vie. REDUCIT.

» Le XV, ſon entrée dans le Sénat de Veniſe » en l'année de la bataille de Lépanthe 1571, où » il rend compte de ſon emploi & de ſa com- » miſſion, aſſurant de s'être acquitté de tout ce » qui lui avoit été commandé, offrant d'ache- » ver, s'il reſte quelque choſe à exécuter.

» Le XVI, Avec quelques inſcriptions, mar- » que ſon entrevue & ſa réconciliation avec » ſes freres & autres parens en la préſence de » ſon pere, qui les traite & les régale tous dans » ſa maiſon de campagne.

» Le XVIIe & dernier, repréſente la Cour cé- » leſte & la gloire du Paradis, que ſon bon Ange » lui fait voir; il l'avertit de penſer ſérieuſement » au grand voyage de l'Eternité, qui doit être le » le dernier de ſa vie, & la fin de tous ſes tra- » vaux ».

Après la mort de M. DE SARDIERE, ce MSS. précieux paſſa avec tout le Cabinet de cet Amateur, dans la Bibliotheque de M. le Duc DE LA VALLIERE, qui, après l'avoir poſſédé pendant pluſieurs années, en a fait enſuite le ſacrifice à M. GAIGNAT, dans le Cabinet duquel il exiſte actuellement. On trouve à la tête du Volume une deſcription hiſtorique, *imprimée ſur vélin*, que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. le Duc de la Valliere fit exécuter à deſſein de l'annexer à cet Ouvrage.

4271 Bernardi de Breydenbach Decani Eccleſiæ Maguntinenſis, Opuſculum ſanctarum peregrinationum, in Montem Syon, ad venerandum Chriſti Sepulchrum in Hieruſalem, atque in montem Synaï, ad divam Virginem & Martyrem Katherinam. *Moguntiæ, per Erhardum Reuwich, de Trajecto inferiori, anno* 1486. *in-fol. fig.*

4273 Ejusdem Operis Editio altera. *Impr. per Petrum Drach, civem Spirenſem, anno ſalutis,* 1490. *in-fol. fig.*

Ces deux éditions n'ont rien de bien recommandable que leur ancienneté; mais comme les Curieux n'en font pas abſolument grand cas, la valeur n'en peut pas être fort conſidérable. On les range dans la claſſe des raretés ordinaires, auſſi bien que la traduction françoiſe, qui en a été faite & qui a paru ſous l'*intitulé* ſuivant.

4274 Voyage & Pélerinage d'Oultremer au S. Sépulchre de Hiéruſalem, & de Madame Saincte Catherine au Mont Synaï, tranſlaté du latin de l'ouvrage précédent de Bern. de Brey-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

denbach, par Frere Jehan de Herſin, de l'Ordre des Auguſtins. *Lyon*, 1489. *in-fol. fig.*

§ 7. *Voyages particuliers faits en Afrique.*

4275 VOYAGES de M. Shaw dans pluſieurs Provinces de la Barbarie & du Levant, contenant des Obſervations Géographiques, Phyſiques, Philologiques & meſlées, ſur les Royaumes d'Alger & de Tunis, ſur la Syrie, l'Egypte & l'Arabie Pétrée, avec des cartes & des figures; trad. de l'anglois en françois. *La Haye, Paupie*, 1743. 2 *vol. in-4°. fig.*

4276 Voyage d'Egypte & de Nubie, par Fr. Louis Norden, contenant une deſcription de l'ancienne & de la nouvelle Alexandrie, du vieux & du nouveau Caire & des Pyramides; avec des remarques ſur les Obéliſques. *Coppenhague*, 1755. 2 *vol. grand in-fol. fig.*

Ouvrage curieux, inſtructif & fort intéreſſant, accompagné de gravûres en taille douce qui ré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pondent à la beauté de l'exécution de la partie Typographique. Il a été reçu dans le public avec le plus grand applaudiſſement, & l'on peut le regarder comme une des plus belles productions qui ayent paru dans ce genre. On en a fait depuis quelques années une traduction angloiſe dans le même format, mais cette derniere édition eſt moins recherchée en France.

4277 RELATION hiſtorique de l'Ethiopie Occidentale, trad. de l'italien du Pere Cavazzi en françois, & augmentée de pluſieurs Relations portugaiſes, par le Pere Jean Bapt. Labat. *Paris, de l'Eſpine*, 1732. 5 *vol. in*-12. *fig.*

4278 NOUVELLE Relation de l'Afrique Occidentale, par le même J. Baptiſte Labat. *Paris, Cavelier*, 1728. 5 *vol. in*-12.

4279 VOYAGES du Chevalier des Marchais en Guinée, Iſles voiſines & à Cayenne, avec une deſcription exacte de ces pays & du commerce qui s'y fait, par le même J. Bapt. Labat. *Amſterdam*, 1731. 4 *vol. in*-12. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 8. *Voyages particuliers faits en Amérique.*

4280 VOYAGES de Jean Baron de la HONTAN dans l'Amérique Septentrionale, seconde édition, augmentée des Conversations de l'Auteur avec un Sauvage, & d'un Dictionnaire de la Langue des Sauvages, avec figures. *La Haye*, 1706. 2 *vol. in*-12.

4281 NOUVEAU Voyage aux Isles de l'Amérique, par le Pere J. Bapt. Labat. *La Haye*, 1724. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

4282 RELACION del Viaje que per orden de su Magestad Hizieron los Capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal, al descubrimiento del Estrecho nuevo de San Vincente, y reconoscimiento del de Magallanes. *En Madrid*, *Montenegro*, 1621. *in*-4°.

Relation curieuse & fort exacte, dont les exemplaires sont devenus rares & très-difficiles à trouver bien complets. Il faut avoir attention sur-tout de s'assurer si l'on y trouve une Carte Géographique gravée en bois, qui concerne la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

description des endroits que les deux Voyageurs reconnurent, & qui est essentielle pour l'intelligence de cet Ouvrage. Elle manque ordinairement dans la plûpart des exemplaires qui nous en sont restés, & qui n'ont plus alors la même valeur dans le commerce. Nous joindrons ici une courte description de ce Volume, eu égard au mauvais état dans lequel on le trouve le plus souvent, afin que les Curieux puissent, avant d'en faire l'acquisition, distinguer aisément les exemplaires complets d'avec ceux qui ne le sont pas.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume, 12 feuillets séparés & hors de rang, qui renferment un Intitulé gravé en taille-douce, une Approbation, un Extrait du Privilége, avec la Taxe & un Errata; une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un Chapitre contenant plusieurs Remarques particulieres, & un autre Chapitre sur la variation de l'aiguille aimantée, avec plusieurs regles à ce sujet. Toutes ces Piéces sont suivies du corps de la Relation, qui finit au 65e feuillet, après lequel on doit en trouver encore 15 autres pareillement chiffrés, & qui contiennent une Table particuliere faite pour connoître en mer l'heure qu'il peut être à la hauteur du soleil, & cette Table est suivie d'une Relation des services rendus à la Couronne d'Espagne par les deux Capitaines BARTH. GARCIA DE NODAL, & GONÇALO DE NODAL.

La Carte Géographique dont nous avons parlé, doit se trouver indifféremment, soit à la tête, soit dans le corps du Traité; il importe peu d'ailleurs dans quel endroit elle ait été insérée, pourvu qu'elle se trouve dans le Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4283 RELATION abrégée d'un Voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, avec une Lettre sur l'émeute populaire excitée dans la ville de Cuença au Pérou le 29 Août 1739, contre les Académiciens envoyés pour la mesure de la terre; par M. Charles Marie de la Condamine. *Paris*, 1745 & 1746. *in*-8. *fig.*

4284 JOURNAL d'un Voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers dégrés du Méridien dans l'hémisphère austral, tirée des observations de MM. de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par le Roi sous l'Equateur, par le même de la Condamine. *Paris*, *Impr. Royale*, 1751. *in*-4. *fig.*

4285 VOYAGE historique de l'Amérique Méridionale fait par ordre de S. Maj. Catholique, le Roi d'Espagne, par Don Georg. Juan, & Don Antoine de Ulloa; avec une histoire des Yncas, & les Observations Astronomiques & Physi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques faites pour déterminer la figure & la grandeur de la Terre ; Ouvrage trad. de l'eſpagnol en françois, & orné de cartes géographiques & de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam*, 1752. 2 *vol. in*-4.

4286 RELATION d'un Voyage de la Mer du Sud aux Côtes du Chily & du Pérou pendant les années 1712, 1713 & 1714 par M. Frézier, avec figures. *Paris*, 1716. *in*-4°.

4287 RELATION d'un Voyage fait par ordre du Roi en 1750 & 1751 dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les Cartes des Côtes de l'Acadie, de l'iſle Royale & de l'iſle de Terre-Neuve, & pour en fixer les principaux points par des obſervations aſtronomiques, par M. de Chabert. *Paris, Impr. Royale*, 1753. *in*-4°. *fig.*

4288 HISTOIRE des Navigations aux Terres Auſtrales, par M. le Préſident de Broſſe. *Paris*, 1756. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 9. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuſes & romaneſques, &c.*

4289 VOYAGES & Avantures de Jacques Maſſé (par M. de Mauvillon). *Bordeaux, L'Aveugle*, 1710. *in*-12.

4290 LA VIE & les Avantures ſurprenantes de Robinſon Cruſoë, contenant entr'autres événemens le ſéjour qu'il a fait pendant 28 ans dans une iſle déſerte, avec les réflexions du même Robinſon Cruſoë, & ſa viſion du Monde Angélique, le tout trad. de l'anglois (de Daniel de Foë) en françois, avec fig. *Amſterdam*, 1720 & *ann. ſuiv.* 3 *vol. in*-12.

4291 VOYAGES du Capitaine Gulliver en divers pays éloignés, Liliput, &c. trad. de l'anglois du Docteur Jonatham Swift en françois, par l'Abbé Guyot des Fontaines; avec le Voyage des Sévarambes, & la clef de ces Voyages. *La Haye*, 1741. 3 *vol. in*-12. *fig.*

4292 VOYAGES & Avantures du Sieur C. le Beau parmi les Sauvages de l'A-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mérique Septentrionale. *Amſterdam*, 1738. 2 *vol. in*-12. *fig.*

4293 VOYAGES & Avantures de Robert Boyle, trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam*, 1730. 2 *vol. in*-12.

4294 VOYAGES & Avantures de Robert Chevalier, dit de Beauchesne, Capitaine des Flibuſtiers dans la Nouv. France, rédigés par Alain René le Sage. *Paris*, 1732. 2 *vol. in*-12. *fig.*

4295 NICOLAI KLIMII Iter ſubterraneum, novam Telluris Theoriam ac hiſtoriam quintæ Monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens, è Bibliotheca B. Abelini. *Haſniæ & Lipſiæ*, 1741. *in*-8°. *fig.*

Nous bornerons ici la Claſſe qui concerne les Voyages, & nous ne croyons pas qu'il ſoit néceſſaire de l'étendre davantage : on imagine bien que le détail immenſe dans lequel il auroit fallu entrer pour ſatisfaire quelques perſonnes qui s'attachent particulierement à en completter la Collection, ſeroit devenu faſtidieux & déſagréable à lire pour des curieux qui ne recherchent dans cette partie, comme dans les autres, que des objets qui par leur ſingularité ou par leur rareté, puiſſent s'attirer leur attention, & la mériter.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I.

Chronologie proprement dite, ou Technique; c'eſt-à-dire, Traités Dogmatiques du Tems & de ſes parties.

4296 EUSEBII PAMPHILI Theſaurus Temporum, ſeu Chronicorum Canonum omnimodæ hiſtoriæ Libri II. gr. & lat. ex interpretatione Hieronymi; accedunt auctores omnes, derelicta ab Euſebio & Hieronymo continuantes; utriuſque partis Chronicorum Canonum reliquiæ græcæ, collect. & notis illuſtr. à Joſepho Scaligero, cum ejuſdem Chronologiæ Canonum Libris III. in quibus de emendatione temporum doctrinæ totius præcepta traduntur. *Amſtelodami, Janſſonius*, 1658. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4296* COMMENTARIO sobre Eusebio por Alfonso Tostado. *En Salamanca*, 1506. 5 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & que les Curieux recherchent à cause de la rareté des exemplaires. Il contient un ample Commentaire du fameux ALPHONSE TOSTAT sur la Chronique d'EUSEBE, & l'édition en fut exécutée par les ordres & par les soins du célebre Cardinal XIMENÈS.

4297. DIONYSII PETAVII Opus de doctrinâ Temporum. *Parisiis, Cramoisy*, 1627. 2 *vol. in-fol.*

Edition estimée, & que l'on préfere à la nouvelle impression d'*Anvers*, exécutée en 3 *vol. in-fol.* Il faut annexer aux deux Volumes que nous indiquons, la continuation qui en fut publiée en 1630 sous l'intitulé du *numero* suivant:

4298. URANOLOGION, sive systema variorum auctorum qui de sphærâ ac syderibus, eorumque motibus commentati sunt, gr. & lat. per Dionysium Petavium; cujus accedunt variæ dissertationes ad Uranologium; sive Auctarium Operis de doctrinâ Temporum. *Parisiis, Cramoisy*, 1630. *in-fol.*

4299 J. BAPT. RICCIOLI Chronologia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reformata, & ad certas concluſiones redacta, & duobus Tomis diſtincta, quorum primus, doctrinam temporum, alter verò, mundi ætates continet. *Bononiæ*, 1669. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage ſavant & fort eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas bien communément.

4300 L'ANTIQUITÉ des Tems rétablie & défendue contre les Juifs & les nouveaux Chronologiſtes, par le Pere Paul Pezron. *Paris*, 1687. *in*-4°.

4301 DÉFENSE de l'Ouvrage précédent, où l'on ſoutient la Tradition des Peres & des Egliſes, contre celle du Talmud; & où l'on fait voir la corruption de l'hébreu des Juifs, par le même Paul Pezron. *Paris*, 1691. *in*-4°.

4302 HIERONYMI WECCHIETTI Florentini ab Ægypto Doctoris Theologi, Opus de anno primitivo ab exordio Mundi, ad annum Julianum accommodato; & de ſacrorum temporum ratione libri octo. *Auguſtæ-Vindelicorum*, *ex*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impensis Authoris, per Andream Apergerr, anno 1621. *in-fol. magno.*

Le syſtême renfermé dans ce fameux Ouvrage de Wecchietti, connu depuis ſi long-tems dans la République des Lettres par la rareté des exemplaires, conſiſte en ce que l'Auteur ſoutient, contre l'opinion de la Cour de Rome, la doctrine des Talmudiſtes, prétendant prouver, ſelon le ſentiment de ces derniers, que J. C. n'a pas fait la Pâque la derniere année de ſa vie; & que Notre-Seigneur, en inſtituant l'Euchariſtie, ne s'étoit pas ſervi de pain azyme.

Ce Volume fut à peine ſorti de la preſſe & répandu dans le Public, qu'il y fit beaucoup de bruit, & attira à ſon Auteur grand nombre d'ennemis, qui non contens de cenſurer cet Ouvrage, le dénoncerent encore au Tribunal de l'Inquiſition, comme un Livre Hérétique, & qui contenoit des maximes très dangereuſes.

Sur ces plaintes, l'Inquiſition commença par défendre à Rome, & dans tous les Pays de ſa domination, la vente publique des exemplaires; & ce Tribunal ayant auſſi-tôt travaillé à l'inſtruction du procès contre l'Auteur, le condamna à finir ſes jours en priſon, par un jugement qui ordonnoit en même-tems la ſupreſſion de ſon Livre.

Wecchietti n'étant pas à Rome lorſque cet Arreſt fut rendu contre lui, ſes ennemis ne purent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rent avoir la satisfaction de le faire mettre à exécution ; mais on rapporte que cet Auteur en fut à peine instruit, qu'il prit le parti de se rendre de lui-même dans les prisons de l'Inquisition. Une action aussi généreuse, étonna jusqu'à ses plus grands ennemis, qui, cessant tout-à-coup de le persécuter, se réduisirent à lui persuader une rétractation pure & simple qui lui auroit rendu tous ses droits, avec la liberté. Mais ils ne pûrent rien obtenir de ce Savant, qui nonobstant tous leurs raisonnemens, persista dans son opinion, & aima mieux mourir en prison, où il resta jusqu'à l'âge de près de 80 ans.

Cet Ouvrage contient encore, selon le rapport de plusieurs Ecrivains, quelques traits historiques peu avantageux à la mémoire de l'Empereur Louis de Baviere, qui ont occasionné de grandes plaintes portées à la Cour de Rome de la part cette Maison, qui en fut vivement choquée, & qui en poursuivit la suppression. Il existe certainement peu de Livres dans la Littérature, qui puissent être comparé à celui dont nous venons de rendre compte, pour peu que l'on veuille faire attention à l'immensité du travail que l'Auteur a entrepris pour le porter à sa fin ; l'on regarde même la partie des Tables Chronologiques qu'il renferme (*intitulée* Tabulæ Majores), comme une des plus belles opérations de l'Art de l'Imprimerie. Cette Chronologie devient de jour en jour plus recherchée des Amateurs, & il est à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

croire que la rareté des exemplaires ne fera qu'augmenter par la ſuite, vu la difficulté qu'il y auroit à réimprimer cet Ouvrage, & les frais conſidérables qu'il faudroit faire pour y réuſſir.

Nous ferons obſerver encore, que dans le même-tems que VECCHIETTI publia ſon Livre, il parut un feuillet ſéparé d'approbation particuliere, donnée par un Religieux Dominicain nommé ESTIENNE GREIF, ſous le titre ſuivant : *Compendiaria enarratio ſuper opus illud inſigne eruditiſſimi viri & Theologi eminentiſſimi perluſtris Domini* HIERONYMI WECCHIETTI *Florentini ab Ægypto ; de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, & de ſacrorum temporum ratione. Memoriæ gratia ſic emiſſa à* STEPHANO GREIF *S. ſcientiæ apud PP. Dominicanos auditore.* AUGUSTÆ VINDELICORUM, *Typis Johannis Prætorii, Anno Domini*, 1621.

Ce feuillet, que pluſieurs perſonnes ont regardé mal-à-propos, comme la cenſure portée contre cet Ouvrage, ne contient autre choſe, au contraire, qu'une eſpece d'approbation, & un rapport fidel de la marche que l'Auteur a gardée dans ſon travail, & de la maniere dont il a diſtribué ſon excellent Ouvrage. Ce feuillet, connu dans le public ſous le nom de *feuillet du* COMPENDIUM, ſe trouve ordinairement attaché ſur une feuille blanche qui regarde le frontiſpice du Livre ; mais il manque dans beaucoup d'exemplaires, parceque l'on croit que les Dominicains,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fâchés qu'un de leurs confrères eut paru donner des louanges à un Ouvrage qui fut ensuite déclaré suspect, firent retirer cette espece d'approbation autant qu'il leur fut possible, dans le dessein de n'en laisser subsister aucun vestige. Cependant comme cette feuille n'est pas bien essentielle à cet Ouvrage, & qu'il est d'ailleurs fort aisé de la faire réimprimer, on ne doit pas regarder les exemplaires où elle ne se trouve pas, comme moins précieux que les autres.

Parmi les critiques qui se sont élevés contre WECCHIETTI, il faut distinguer la Dissertation d'un Religieux Franciscain nommé ANTOINE CAPPEL, qui a paru sous le titre suivant : ANTONII CAPPELLI, *Franciscani conventualis, de Cenâ Christi supremâ, deque præcipuis vitæ ejus capitibus dissertatio, adversus Ægyptium authorem anni primitivi.* PARISIIS, *apud Cl. Morellum, anno* 1625. *in*-4°. Cette Dissertation est assez curieuse par le détail dans lequel est entré son Auteur au sujet du Livre de WECCHIETTI, & il est à propos, quand on le peut, de l'annexer à cet Ouvrage : les exemplaires n'en sont pas communs.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement six feuillets séparés, qui contiennent le Titre de l'Ouvrage, accompagné de différentes especes d'Epitres Dédicatoires, lesquelles sont terminées par trois Sonnets en langue Italienne qui finissent les piéces préliminaires de ce Livre. Toutes ces Piéces sont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimées en lettres capitales, à la reserve des trois Sonnets italiens, qui sont exécutés en lettres italiques.

Vient ensuite le corps du texte, c'est-à-dire, des VII premiers Livres, dont les feuillets imprimés à deux colonnes, finissent à la page 82, & doivent être suivis d'un feuillet particulier d'*Errata*, cotté 83. Le VIIIe livre qui suit immédiatement, ne contient que des Tables Chronologiques, qui sont annoncées par un Intitulé imprimé en lettres capitales sur le *recto* du premier feuillet; & au bas de ce feuillet, l'on apperçoit une vignette gravée en taille-douce où est représenté le Symbole de la Majesté Divine, débrouillant le cahos. Ces Tables Chronologiques chiffrées par pages & non par feuillets, finissent à la page 432, & sont terminées par quelques remarques de l'Auteur à leur sujet, qui rempliſſent le *versò* du dernier feuillet, c'est-à-dire, la page 433, avec laquelle finit totalement ce Volume.

4303 CHRONICUS CANON Ægyptiacus, Ebraïcus & Græcus, cum disquisitionibus historicis & criticis Joannis Marshami, Equitis. *Londini*, *Roycroft*, 1672. *in-fol.*

L'édition que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage du Chevalier MARSHAM, est la plus belle & la plus recherchée; les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & la valeur en augmente de jour en jour, avec leur rareté dans le commerce.

Nous ferons observer à sont sujet, que tous les exemplaires qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains, sont destitués de toute piéce prélimi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

naire quelconque ; & qu'immédiatement après le frontiſpice du livre, on apperçoit le corps du texte (*page* 1), dont le premier cahier de ſignature, eſt déſigné ſous la lettre alphabétique *B*.

Cette maniere de commencer un livre à paru extraordinaire à beaucoup de perſonnes, & leur a donné lieu d'imaginer qu'on avoit pu ſupprimer un cahier de ſignature, qui auroit dû être déſigné ſous la premiere lettre alphabétique, & qui auroit renfermé quelques piéces préliminaires qu'on avoit jugé a propos de ſuprimer en publiant l'Ouvrage ; mais nous avons tout lieu de croire que ces raiſonnemens ne ſont fondés que ſur des conjectures, qui ne doivent point empêcher que l'on ne regarde les exemplaires de ce Livre tels qu'on les trouve ordinairement, comme parfaitement complets.

Les deux autres différentes éditions qui ont ſuivi celle dont il eſt ici queſtion, ſont imprimées, l'une à *Léipſick* en 1676, l'autre à *Franecker* en 1696. Toutes les deux, dans le même *format in*-4°. ſont annoncées par leur *intitulé*, comme beaucoup plus amples que celle d'Angleterre ; mais ces augmentions ne s'étendant gueres qu'à une courte Préface de MENCKENIUS peu conſidérée par les Savans, on en fait aſſez peu de cas dans le public, d'autant plus que l'impreſſion n'en eſt pas exacte, & qu'elle eſt d'ailleurs mal exécutée.

Le même Chevalier MARSHAM eſt encore Auteur de la fameuſe & ſavante Préface que l'on trou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ve à la tête de l'Ouvrage célebre intitulé : *Monaſticon Anglicanum*, &c. Cette Préface eſt regardée par les Savans, comme un des plus beaux morceaux qui aient paru dans ce genre.

4304 EDWARDI SIMSON Chronicon, Hiſtoriam Catholicam complectens ab orbe condito ad annum Chriſti 71, cum animadverſionibus Petri Weſſelingii. *Amſtelodami*, 1752. *in-fol.*

Ouvrage aſſez recherché par rapport aux diſcuſſions intéreſſantes qu'il renferme ſur les endroits difficiles de la Chronologie.

4305 PHILIPPI LABBE, Soc. Jeſu, Chronologia hiſtorica, necnon Concordia chronologica, technica & hiſtorica; quarum poſteriorem abſolvit Philippus Brietius ejuſdem Societatis Sacerdos, ab anno 1201 ad annum uſquè 1666. *Pariſiis, ex Typographia Regiâ*, 1670. 5 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a trouvé beaucoup d'approbateurs parmi les Savans étrangers, mais il a toujours été juſqu'à préſent peu accueilli en France. On rapporte que l'édition en fut exécutée par les ordres & aux dépens de M. COLBERT, mais qu'après la mort de ce Miniſtre, le peu de débit qu'il y avoit eu des exemplaires fut cauſe qu'on prit la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

réſolution d'en ſacrifier une partie que l'on vendit à la Rame. C'eſt une maniere d'accréditer un livre qui réuſſit quelquefois, & dont on a pluſieurs exemples ; celui-ci même peut en fournir une preuve, car peu de tems après qu'on en eut diminué le nombre par cette opération, on commença à le rechercher davantage ; & la difficulté qu'il y avoit alors d'en trouver des exemplaires complets, ne contribua pas peu à en rétablir la valeur dans le commerce.

4306 LA CHRONOLOGIE des anciens Royaumes corrigée, à laquelle on a joint une Chronique abrégée qui contient tout ce qui s'eſt paſſé anciennement en Europe, juſqu'à la conquête de la Perſe par Alexandre le Grand, trad. de l'anglois du Chevalier Iſaac Newton en françois, par M. l'Abbé François Granet. *Paris*, 1728. *in*-4°.

4307 EPOCHÆ celebriores Cataïorum, Syro-Græcorum, Arabum, Perſarum, Choraſmiorum ; ex traditione Ulug-Beigi, Indiæ Principis, arab. & latinè, cum Commentariis ; per Joann. Gravium. *Londini*, *Flesher*, 1650.=CHORASMIÆ & Mawaralnahræ, *hoc eſt*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regionum extrà fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ Ismaëlis Principis Hamah, arabicè & lat. edente eodem Joanne Gravio. *Ibid.* 1650. = TABULÆ longitudinum ac latitudinum stellarum fixarum, ex observatione ejusdem Principis Ulug-Beigi, arab. & lat. cum Commentariis Thomæ Hyde. *Oxonii*, 1665. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

Petit Ouvrage assez recherché quand les trois Parties que nous indiquons sont rassemblées.

4308 HENRICI DODWELLI de veteribus Græcorum Romanorumque Cyclis, obiter que de Cyclo Judæorum, ac ætate Christi dissertationes. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1701. = EJUSDEM DODWELLI Annales Thucydidei & Xenophontei; præmittitur Apparatus, cum vitæ Thucydidis synopsi Chronologicâ. *Oxonii*, *è Th. Sheldon.* 1702. *in*-4°.

Ouvrage fort estimé dans la Littérature, & dont les exemplaires complets se trouvent assez difficilement; la derniere Partie n'est pas la plus considérable, mais elle est la plus rare.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4309 ANNUS ET EPOCHÆ Syro-Macedonum, in vetuſtis urbium Syriæ Nummis præſertìm Mediceis expoſitæ; cum faſtis Conſularibus Anonymi: acceſſerunt diſſertationes de paſchali Latinorum Cyclo annorum LXXXIV, ac Ravennate, annorum XCV; authore Henrico Noris. *Florentiæ, Typis Ducalibus*, 1691. *in-fol.*

4310 FRANC. BLANCHINI Diſſertationes de Calendario & Cyclo Cæſaris, ac de Paſchali Canone S. Hyppoliti, cum epiſtolâ de Nummo & Gnomone Clementino. *Romæ*, 1703. *in-fol.*

4311 PAULINA, ſeu de rectâ Paſchæ celebratione, & de die Paſſionis Domini noſtri J. C. Opus Pauli Germani de Middelburgo, Epiſcopi Foroſempronienſis. *Foroſempronii, Octavianus Petrucius, anno* 1513. *in-fol.*

Cet Ouvrage de PAUL DE MIDDELBOURG aſſez connu par la rareté des exemplaires, eſt rempli de recherches ſingulieres, dont le but eſt de fixer le jour de la célébration de la Pâque, & celui de la Mort de Notre-Seigneur J. C. Il eſt diviſé en deux Parties qui contiennent enſemble XXXIII

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livres, dont les XIV premiers, qui concernent les disputes élevées dans l'Eglise au sujet de la célébration de la Pâque, sont précédés de plusieurs discours préliminaires, adressés tant au Pape LÉON X, qu'à diverses Puissances Ecclésiastiques & Séculieres, & forment le premier Tome de ce Livre, quand l'exemplaire est relié en deux Volumes. Les XIX autres qui servent à former le Tome second, sont dédiés à l'Empereur MAXIMILIEN I, & ne contiennent que les Dissertations qui regardent particulierement le jour de la Passion. Les feuillets de l'une & de l'autre Partie ne sont point chiffrés, mais étant distingués par cahiers de signatures qu'il est aisé de collationner, au moyen du regiſtre d'assemblage qui se trouve à la fin du dernier Tome, nous n'en donnerons point ici de description plus détaillée; nous indiquerons seulement la souscription qui suit immédiatement ce regiſtre de signatures, & qui fait la conclusion de tout l'Ouvrage.

Impressum Forosempronii per spectabilẽ virũ Octavianũ Petrutiũ, civẽ Foroseproniẽsem ĩpressoriæ artis peritissimũ Anno Domini M. D. XIII. die octava Julii. cũ privilegio a sũmo Põtifice Leoni decimo autori operis cõcesso q. nullus possit ĩprimere neq; ĩprimi facere neq; vẽdere dictos libros sine licẽtia autoris sub excõmunicationis latæ sentẽtiæ librorũ q; amittẽdorũ pœna: quẽadmodũ patet ĩ brevi apostо-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lico ſuper hoc confecto, cujus exemplar in principio operis poſitum eſt.

Cette ſouſcription eſt terminée par l'écuſſon de l'Imprimeur tiré en noir, & dans lequel on remarque ces trois lettres principales O. P. F. qui ſervent à déſigner ſon nom. (*Octavianus Petrutius, Foroſempronienſis.*)

4312 L'ART de vérifier les dates des faits hiſtoriques, des Chartes, des Chroniques & autres anciens Monumens, depuis la naiſſance de J. C. Ouvrage commencé par Dom Maur d'Antine, Religieux Bénédictin, continué & achevé par Dom Durand & Dom Clémencé, Bénédictins. *Paris, Deſprez*, 1750, *in*-4°.

Ouvrage fort eſtimé, & que l'on ſe propoſe de remettre ſous preſſe, pour en donner au public une édition beaucoup plus ample.

II.

Chronologie hiſtorique, ou l'Hiſtoire réduite & diſpoſée par Tables, Diviſions Chronologiques, & par années.

4313 TABLES CHRONOLOGIQUES de l'Hiſtoire Ancienne & Moderne, depuis la Création du Monde juſqu'à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

préſent, en XVI grandes Planches ; par Jean Rou. *Paris*, 1672=1675. *grand in-fol.* (*gravé*)

Ces Tables ont été ſupprimées, parcequ'elles contenoient pluſieurs paſſages concernant la Religion Proteſtante, dont l'Auteur faiſoit profeſſion. Cette ſuppreſſion les avoit rendues fort rares ; & comme elles étoient d'ailleurs très eſtimées, la valeur des exemplaires en étoit montée à un prix aſſez conſidérable. Mais depuis pluſieurs années, la réputation de cet Ouvrage étant beaucoup diminuée, les exemplaires ont en même-tems perdu la meilleure partie de leur ancien prix, & ſont rentrés dans la claſſe des livres ordinaires. Quoiqu'il y ait peu de Curieux qui les recherchent actuellement, on ne doit cependant pas moins les regarder comme un bon Livre de Bibliotheque.

4314 DIONYSII PETAVII Tabulæ IV Chronologicæ à Mundo condito, ad annum uſque 1708.=Ben. Marshall Tabulæ VIII Chronologicæ à Creatione Mundi ad annum uſque Nativitatis J. C. cum appendice. *Oxonii*, 1712 & 1713. *grand in-fol.*

On raſſemble aſſez ordinairement ces deux Ouvrages ſéparés dans un ſeul & même Volume, & l'on en fait aſſez de cas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4315 Jo. Dom. Musantii Tabulæ Chronologicæ, quæ Sacra, Politica, Bellica, Fortuita, Litteras & Artes ad omnigenam Historiam complectuntur, ab orbe condito ad annum usquè 1750. *Romæ*, 1750. *in*-4°.

4316 Tables Chronologiques de l'Histoire Universelle ancienne & moderne, par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy, en IV grandes planches. *Paris*, 1729. *in-fol. magno.*

Ces Tables sont assez estimées, & renferment différentes particularités qu'on ne connoissoit point encore. M. l'Abbé Lenglet, dans sa *Méthode* pour étudier l'Histoire, en rend un compte détaillé en ces termes : » Les deux premieres Tables commencent à la Création du » Monde & vont jusqu'à la naissance de J. C. Les » deux autres, qui commencent à l'Ere Chrestienne, viennent jusqu'aux regnes heureux de l'Empereur Charles VI, & de Louis XV. Elles » sont toutes vérifiées sur les Auteurs originaux. » Les deux premieres représentent sous un même point de vue, les divers systêmes de Chronologie qui partagent les Savans ; c'est-à-dire, » la supputation du Texte Hébreu, & celle des » Septante & du Samaritain, soit par l'époque » de la Création du Monde, soit par l'époque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» rétrograde de l'Ere Chrétienne : c'eſt ce qui » n'avoit pas encore été tenté. Elles ont un autre » avantage qui leur eſt propre ; outre qu'elles » font connoître les difficultés eſſentielles, elles » indiquent encore les principaux livres qu'il » faut lire tant ſur les hiſtoires générales, que » ſur les hiſtoires particulieres. Enfin, on y » trouve ce qui n'avoit pas encore été mis en » Tables, l'Hiſtoire d'Egypte, les divers ſyſtê- » mes de l'Hiſtoire d'Aſſyrie, celle des Chinois, » & pluſieurs autres dont le ſeul coup-d'œil peut » faire juger ſainement,

4317 TABLETTES CHRONOLOGIQUES de l'Hiſtoire Univerſelle, Sacrée & Profane, Eccléſiaſtique & Civile, depuis la Création du Monde, juſqu'à l'an 1762, par le même Abbé Lenglet du Freſnoy, avec des réflexions ſur l'ordre qu'on doit tenir, & ſur les Ouvrages néceſſaires pour l'étude de l'Hiſtoire. *Paris, De Bure Pere*, 1763. 3 *vol. in*-8°.

4318 CHRONICA, ſive Faſciculus temporum, omnes antiquorum Chronicas complectens, ab initio Mundi, uſque ad annum 1474 ; Authore devoto quodam Religioſo Carthuſienſi (qui à plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ribus nominatur, Wernerus Rollewinck). *Lovanii, per Johannem Veldener, anno* 1476. *in-fol.*

Ouvrage peu considérable par lui-même, mais dont on faisoit grand cas sur la fin du XVe siecle. La multitude des éditions presque consécutives qui en ont été exécutées, en fournissent une preuve assez sensible; & parmi ces éditions, les plus recherchées actuellement, sont celles qui ont été mises au jour avant l'année 1480; dans le nombre desquelles nous distinguerons premierement celle que nous indiquons ici, & qu'il est aisé de reconnoître au moyen de la souscription suivante, que l'on trouve à la fin du Volume.

In Universitate Lovanienſi per quend. devōt. Carthuſien. uſqꝫ ad Sixt. IV. concepta, per me Johannem Veldener ſumma diligentia majoriqꝫ impenſa nonnullis imaginibus ad finem uſqꝫ deducta & proprio ſigillo ſignata : ſub anno M. CCCC. LXXVI. q̃rto kalendas Januarias ſecundum ſtylum Romanæ Curiæ, de quo ſit Deus Benedictus. Amen.

Nous observerons ensuite, que plusieurs Bibliographes font mention d'une autre Edition antérieure, qu'ils rapportent dans leurs Ouvrages, & qu'ils annoncent comme imprimée à *Cologne* en 1474, dans le même *format*, *in-folio*; mais cette Edition ne nous étant pas bien connue jusqu'à présent, nous n'en ferons mention que pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mémoire, jusqu'à ce que nous ayions eû des notices plus certaines à son sujet.

A l'égard des autres qui peuvent avoir encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, & qui ont été imprimées avant l'année 1480, nous n'en parlerons point ici, parcequ'on les trouve indiquées dans la plus grande partie des Ouvrages des Bibliographes, qu'il est aisé de consulter à ce sujet, & notamment dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE. Nous ferons seulement remarquer que plusieurs Curieux, grands amateurs des premieres éditions, nous ont paru faire autant de cas d'une édition de cet Ouvrage imprimée sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. Cette Edition, qu'ils regardent comme la premiere, est imprimée en lettres gothiques, sans chiffres ni réclames, mais les feuillets en sont distingués par cahiers de signatures, depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *i*. Les cahiers sont alternativement de six & de huit feuillets, & le Volume commence par une espece de Prologue ou de Préface, après laquelle on apperçoit sur le feuillet suivant, signaturé *a ij*, le titre du Livre sur une seule ligne qui précede le texte, & qui est conçu en ces termes : *Fasciculus tpm oēs antiq̄r. cronicas ꝓplectens. admissus ab alma universitate colonien. ĩcipit feliciter.* Les grandes lettres capitales, qui se mettent ordinairement au commencement des Chapitres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres ou des Divisions, ont été laissées en blanc, & on lit à la fin du texte sur le *recto* du huitieme feuillet de la signature *i*, la souscription suivante, qui contient trois lignes d'impression.

Opusculum utiq3 omni statui. atq3 hominum gradui ad vitam exemplandã putile. cõtinens succincte pgressum patrũ ab initio mundi usq3 ad hoc tps. cũ actis notabilioribus eorundẽ. Qd devotus quidã Carthus. ejus autor. Fasciculũ tpm nũcupavit.

Cette souscription est suivie d'un cahier séparé de huit feuillets, signaturé, *a*, qui renferme une Table Alphabétique des Matieres.

4319 CATHENA Temporum, seu Epithoma Historiarum & Chronicarum ab initio Mundi, cui titulus est: RUDIMENTUM NOVITIORUM. *Opus ingens impressum in Imperiali Urbe Lubicanâ, anno Domini* 1475. 2 *vol. in-fol. cum figuris.*

Ouvrage très considéré dans la République des Lettres, & dont les exemplaires sont fort rares. Il en existe un très beau dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & cet exemplaire est jusqu'à présent le seul qui nous ait passé par les mains. C'est une espece d'Histoire Universelle, qui contient les événemens mémorables qui se sont passés depuis le commencement du Monde, & qui sont rangés

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par dates & par années en forme de Chronique. Le texte imprimé à deux colonnes eſt accompagné de figures gravées en bois, qui quelquefois ſont coloriées; & l'on ne remarque dans le courant de tout le Volume, aucuns chiffres particuliers qui puiſſent conſerver l'ordre dans les feuillets, ni aucunes ſignatures ou réclames qui en rappellent la ſuite.

Le Volume commence par un Prologue en forme de Préface, dans lequel, après avoir rendu compte de la maniere de ſe ſervir de cet Ouvrage, on l'attribue à un certain PIERRE DE TROYES, (que pluſieurs perſonnes croient être PETRUS COMESTOR) par le paſſage ſuivant : *Quidem in hac cathena Authore priſco venerabili Petro Trecenſi luſtrabis primo opera ſex dierum, &c.* Ce Prologue ou Préface tient lieu des cinq premiers Chapitres de diſtribution du texte, qui ne commence qu'au Chapitre VI, & contient les deux premiers feuillets du Volume, après quoi l'on apperçoit le corps du texte de l'Ouvrage, déſigné par un intitulé imprimé en ces termes :

Sequũt opera ſex dierũ Ca. VI. de ope p̃me diei... In principio creavit Deus Celum & Terram, &c.

& on lit à la fin de l'Ouvrage la ſouſcription que nous allons rapporter, & qui termine le tout :

Anno ſ,m carnem filii Dei a Nativitate M. cccc lxxv°. ipſo die sãctiſſimi regis & matiris oſwaldi qui eſt V. auguſti ſciſſimo ī xp̃o p̃re ac

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dño sixto papa q̃rto illustrissimo p̃clarissime dom⁹ austrie frederico tercio Rõnorũ imp̃atore inuictissimo sp. augusto ac p. nunc Colonie exñte impiali nobili in urbe Lubicana arte imp̃ssoria speciali g̃ra diuina aiarũ ob̃ salutẽ fideliũ inuenta. Epithoma istud partes in sex juxta mũdi sex etates diuisum. pri⁹ alibi ñ reptũ Qd placuit rudimẽtum noviciorũ intitulari dei adjutorio qui supnas res ac subternas fortiter suaviter trãq̃lleq; dispẽsat per mgr̃m lucam brãdis de schaf; feliciter ẽ excusũ at; finitũ. veteris noviq; testam̃torum ac aliarũ incidentiũ historiarũ cõtentiuũ a prothoplasto ñ solũ. usq; ad xp̃m. ut in p̃hemio ẽ p̃missũ. ſ; etiã oĩm impatorũ ac sũmorũ põtificũ usq; ad ãnum p̃ memoratũ. oib⁹ cũ doctoib; famos; poetis & sapiẽtib⁹ cõtpaneis eorũdeq; gestat? cũ meõrabiliõib⁹ eorũ gestis. ceteĩs p̃cis? in q; tũ unico fuit possibile voluẽ cõcludi ũt paupes multos solve⁴ libros ñ valentes. unũ tm̃ hr̃ent enchiridiõ loco ml'torũ sp. ad manum librorũ. nec tl'is q̃nq; moveat abbreviatio cũ xp̃c fons oĩs sapiẽ multa fecẽit q̃ scripta ñ sũt. Jo. xxi°. Pro cujus finx sp. laus & gl'a trino sit & uno. AMEN.

4320 LA MER des Histoires, traduction françoise de l'Ouvrage précédent. *Paris, Pierre le Rouge*, 1488. 2 *vol. in-fol.*

Cette Version a été réimprimée plusieurs fois,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& preſque conſécutivement ; mais parmi les différentes éditions qui en ont été miſes au jour, les Curieux ne font cas que de celle que nous indiquons ici, & ils ne la recherchent encore, que lorſque l'exemplaire eſt parfaitement conſervé, car autrement, elle rentre dans la claſſe des livres de rebut. L'Ouvrage eſt partagé en deux Volumes égaux, qui ſont caractériſés chacun par une ſouſcription particuliere.

On lit à la fin du premier Tome celle que voici :

Ce premier Volume fut achevé à Paris par pierre le Rouge Imprimeur du Roy l'an mil iiij^c iiij^xx et viij ou mois de Juillet.

& à la fin du ſecond, il y a :

Ce préſent volume fut acheve, ou mois de feurier pour vincent cõmin marchant demourant à lenſeigne de la roſe, en la rue noeufue de noſtre dame de paris & ĩprime par maiſtre pierre le rouge libraire & imprimeur du roy notre ſire. l'an Mil CCCC. iiij^xx et viij.

4321 AUTRE EDITION du même Livre. *Paris, Vérard, ſans indication d'année. 2 vol. in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

On croit communément que cette Edition a été imprimée vers l'année 1498 : elle eſt peu recherchée, & nous ne l'indiquons ici que pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

faire mention d'un exemplaire précieux qui en existe dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, dont la conservation est parfaite, est *imprimé sur vélin*, & décoré de beaucoup de figures peintes en or & en couleurs, qui ne contribuent pas peu à en relever le prix.

4322 LIBER CHRONICARUM ab initio Mundi, cum figuris & imaginibus in ligno incisis. *Nurembergæ, per Antonium Koberger, anno* 1493. *in-fol. C. M.*

Ouvrage curieux & intéressant par la quantité de faits remarquables qu'il renferme; on y trouve entr'autres un fameux passage qui concerne l'Histoire de l'Imprimerie, & qui attribue la gloire de l'invention de ce bel Art, à la Ville de Mayence, vers l'année 1440. Voici le passage :

Ars imprimendi libros hijs temporibus primùm in Germaniâ enata est; quantùm igitur litterarum studiosi Germanis debeant; nullo satis dicendi genere exprimi potest : hanc apud MAGUNTIAM *rhein urbem solerti ingenio librorum imprimendorum ratio* 1440 *inventam fuisse aiunt. Hoc tempore in omnes fere orbis partes propagatur, &c.*

On a ensuite réimprimé cette Chronique à *Augsbourg* chez *Jean Schensperger* en 1497 avec quelques supplémens; mais ces additions, peu considérables par elles-mêmes, ne donnent pas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un plus grand mérite à cette édition, que l'on recherche moins que la précédente. On ne doit cependant pas regarder cette premiere édition de 1493, comme un Livre bien rare; la valeur en eſt peu conſidérable dans le commerce.

4323 FRATRIS JAC. PHILIPPI BERGOMENSIS, Ordinis Fratrum Eremitarum divi Auguſtini, in omnimoda Hiſtoria noviſſime congeſta, Supplementum Cronicarum appellata. *Venetiis, per Bernardinum de Benaliis, Bergomenſem, anno* 1483. *in-fol.*

On doit joindre cette Chronique à la ſuite de la précédente, dont elle peut être regardée pour ainſi dire comme le Supplément, tant à cauſe des additions particulieres qu'elle renferme, que par rapport aux variantes que l'on y trouve. On y remarque également le même paſſage qui concerne l'Hiſtoire de l'Imprimerie, mais comme il eſt rendu d'une autre maniere, nous le rapporterons ici tel qu'il s'y trouve.

Ars Imprimendi libros his temporibus (1458) *in Germania primùm enata eſt, quam alii repertam aſſerunt* CUTEMBERGO *Argentino; alii a quodam alio nomine* FUSTO; *alii a* NICHOLAO JENSONE *prædicant; per quam innumerabiles congregaverunt divitias. qua certe nulla in mundo dignior, nulla laudabilior; aut utilior, ſive divinior & ſanctior eſſe potuit, &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce paſſage, par lequel on a droit d'établir d'une maniere inconteſtable, l'ancienneté des diſputes qui ſe ſont élevées dans la République des Lettres, au ſujet de la premiere origine & des progrès de l'Imprimerie, peut en même-tems démontrer la difficulté des preuves à cet égard, & l'impoſſibilité, pour ainſi dire, de fixer actuellement la véritable origine de ce bel Art; ſi l'on conſidere que dans un tems auſſi rapproché de ſes commencemens, on étoit alors aſſez peu inſtruit de la maniere dont il avoit pris naiſſance, pour être réduit à la triſte néceſſité de n'en faire paſſer l'époque à la poſtérité, qu'à la faveur de traditions populaires, pour le plus ſouvent fort trompeuſes.

Au défaut de l'édition de cet Ouvrage que nous indiquons, on peut donner le choix à celle qui a ſuivi : elle eſt imprimée dans le même *format*. BRIXIÆ, *per Boninum de Boninis de Raguſia, anno Domini* 1485. On met peu de différence pour le prix, entre l'une & l'autre.

4324 VINCENTII BURGUNDI, Ordinis Prædicatorum, & Epiſcopi Bellovacenſis, Bibliotheca Mundi; ſeu Speculum quadruplex; *id eſt*, Naturale, Doctrinale, Morale, & Hiſtoriale. *Argentorati, per Johannem Mentellin, anno* 1473. 10 *vol in-fol. C. M.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Edition que nous annonçons ici de cet Ouvrage, n'eſt pas encore bien connue, ni bien avérée dans la République des Lettres. Les conteſtations qui ſe ſont élevées à ſon ſujet, ne laiſſent pas d'être aſſez conſidérables, & les Bibliographes qui en ont parlé, loin d'être d'accord enſemble, ſont au contraire d'un ſentiment tout-à-fait oppoſé; les uns aſſurent quelle a été réellement exécutée à *Strasbourg* par JEAN MENTELLIN telle que nous l'indiquons; c'eſt-à-dire, en X *Volumes in-folio*, & diviſée en quatre Parties, *Savoir:* PARS NATURALIS: PARS DOCTRINALIS: PARS MORALIS & PARS HISTORIALIS.

Quelques-uns d'entr'eux, parmi leſquels on compte M. MAITTAIRE, pour fortifier leur ſentiment, font mention de deux Parties ſéparées qu'ils ont vu de cette Edition; la premiere, *intitulée* SPECULUM NATURALE; la ſeconde, SPECULUM HISTORIALE. Le *Speculum Naturale*, dont la totalité eſt de XXXIII Livres, eſt partagé en deux Volumes *in-folio*, qui contiennent; l'un, les XVIII premiers livres de cette partie; l'autre, les XV derniers. Le *Speculum Hiſtoriale*, compoſé de XXXII Livres, eſt partagé en trois Volumes *in-folio*, dont l'un renferme les VIII premiers livres; l'autre, les VIII livres ſuivans; & le dernier, les XVI reſtans. Il n'eſt queſtion dans leur rapport, d'aucune ſouſcription quelconque dans les deux Volumes du *Speculum Naturale*; mais les trois Volumes du *Speculum Hiſtoriale* ſont caractériſés chacuns par une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſouſcription particuliere qui leur eſt propre, & qui ſe trouve imprimée en lettres capitales à la fin de chaque Volume.

La ſouſcription du premier Volume eſt ainſi :

Explicit primum Volumen Speculi Hiſtorialis, impreſſum per Johannem Mentellin.

La ſouſcription du ſecond Tome eſt conçue en ces termes :

Explicit ſecunda Pars Speculi Hiſtorialis Vincentii. Impreſſa per Johannem Mentellin.

Et celle du troiſieme Volume porte ce qui ſuit :

Explicit Speculum Hiſtoriale fratris Vincentii, Ordinis Predicatorum, impreſſum per Johannem Mentellin. Anno Domini milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo tercio, quarta die Decembris.

Au moyen de ce rapport, il eſt à croire que les deux Parties intitulées, *Speculum Doctrinale*, & *Speculum Morale*, que ces Bibliographes n'ont point vus, doivent former l'autre moitié de l'Ouvrage, qui probablement doit être partagé en V. *Volumes in-folio.*

Parmi les autres Bibliographes qui ſont d'un ſentiment contraire, il y en a pluſieurs qui ſoutiennent que le *Speculum Hiſtoriale* a été la ſeule Partie de cet Ouvrage qui ait été exécutée à *Strasbourg* par JEAN MENTELLIN en 1473, & que les autres ont été enſuite imprimées en différens en-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

droits, principalement à *Nuremberg*, par ANTONI KOBURGER, tant en 1473, qu'en diverſes années poſtérieures ; d'autres Ecrivains, qui tiennent à ce même avis, prétendent de plus que le *Speculum Hiſtoriale* a été imprimé par KOBURGER en 1473 à *Nuremberg*, & que JEAN MENTELLIN a mis au jour en pareille année le *Speculum Morale* ; de maniere que s'inſcrivant en faux contre l'édition en X Volumes, entierement imprimée à *Strasbourg* par JEAN MENTELLIN que nous avons indiquée, & qu'ils regardent comme imaginaire, ils ſoutiennent que pour avoir cet Ouvrage entierement complet, il faut en raſſembler les diverſes Parties exécutées ſéparément, tant à *Strasbourg* par JEAN MENTELLIN, qu'à *Nuremberg* par ANT. KOBURGER, & autres lieux.

Nous avons cependant tout lieu de croire que ce dernier ſentiment eſt le moins probable ; & qu'il paroit même deſtitué de toute vraiſemblance, en conſidérant, 1°. que les cinq Volumes des deux *Speculum* NATURALE & HISTORIALE, rapportés par M. MAITTAIRE, & ceux qui l'ont précédé, exiſtent bien réellement *imprimés par* JEAN MENTELLIN *en* 1473, ce dont nous avons eu nous mêmes la preuve entre les mains, après avoir compulſé pluſieurs Volumes ſéparés tant de l'un que de l'autre de cette premiere Edition. 2°. Si l'on joint à ces cinq Volumes le *Speculum Morale* que les derniers Ecrivains contraires ont indiqués comme ayant été imprimé par le même MENTEL-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LIN en 1473, & qui peut avoir été diviſé en pluſieurs Tomes, il ne reſteroit plus que le *Speculum Doctrinale* pour completter entierement cette Edition. Or, il eſt à croire que JEAN MENTELLIN ayant imprimé trois Parties de cet Ouvrage, aura certainement dû exécuter de même la quatrieme & derniere Partie.

Au reſte, ſans vouloir rien avancer de plus en faveur de cette Edition, juſqu'à ce que nous ſoyons un peu plus inſtruits à ſon ſujet, nous penſons que l'on doit, pour le préſent, s'en rapporter plutôt au ſentiment de M. MAITTAIRE, & de ceux qu'il a ſuivis, qu'à l'opinion contraire.

A l'égard de l'impreſſion du *Speculum Hiſtoriale* que l'on prétend avoir été exécutée par KOBURGER en 1473, il eſt preſque certain que cette Edition eſt abſolument chimérique, d'autant plus que ceux qui ont ſoutenu le plus vivement qu'elle éxiſtoit, paroiſſent n'en avoir jamais vu un ſeul exemplaire. Il eſt encore queſtion parmi les Bibliographes, d'une autre Edition de ce même *Speculum Hiſtoriale*, imprimée à *Mayence* par JEAN FUST en 1474, mais nous n'en avons eu juſqu'à préſent aucune connoiſſance particuliere.

4325 CHRONICA Summorum Pontificum, Imperatorum, ac de ſeptem ætatibus Mundi, ex Sancto Hieronymo, Euſebio, & aliis excerpta per Marti-

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

num Polonum. *Taurini, Faber, anno Domini* 1477. *in-4°.*

On lit à la fin du Volume les Vers ſuivans :

Cronica Martini finit : divo Philiberto :
ac Sabaudorum ſub Duce magnanimo :
Taurini : foris hāc preſſit & are Johannes
Fabri : quem civem Lingonis alta tulit.
Anno. M. cccc. lxxvij die vero xxiij Auguſti Pontificat? ejuſdem Sixti anno ſexto.

4326 LA CHRONIQUE Martinienne, contenant la Chronique de Martin Polonois, avec les additions de pluſieurs Chroniqueurs, Verneron, Caſtel & Gaguin, juſqu'en l'année 1500; le tout tranſlaté du latin en françois, par Sébaſtien de Mamerot. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

Ouvrage recherché par les Curieux, & dont il eſt aſſez difficile de trouver des exemplaires bien conditionnés. Nous en indiquerons un particulierement, que l'on doit mettre au rang des Livres précieux, en ce qu'il a l'avantage d'avoir été *imprimé ſur vélin.* Il exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On ſait aſſez le cas particulier que les Amateurs font de ces ſortes d'exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4327 CHRONICA BOSSIANA, *id est*, DONATI BOSSII, Causidici Mediolanensis, Historia gestorum dictorumque memorabilium, & temporum ac conditionum & mutationum humanarum, ab orbis initio, usque ad ejus tempora. *Mediolani, per Ant. Zarotum, Parmensem, anno Domini*, 1492. *in-fol.*

Cette Chronique est curieuse & assez intéressante, mais elle est encore plus recommandable par la rareté des exemplaires quand ils sont bien complets; nous en donnerons ici une courte description, attendu que plusieurs d'entr'eux, qui nous ont passé par les mains, se sont trouvés imparfaits.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement, sur un feuillet séparé (qui manque le plus souvent) une Table Généalogique de la famille de JEAN GALEAZ, sixieme Duc de Milan, à qui l'Ouvrage est dedié. Après ce feuillet, on trouve l'Epitre Dédicatoire adressée à ce Prince; & le corps du texte se présente ensuite, terminé par cette souscription :

Hoc opus impressum fuit, in inclyta civitate Mediolani p. solertissimum artis impressorie magistrum Antonium Zarotum Parmensem. ad impensas probi viri domini donati Bossii civis Mediolanensis & Causidici accuratissimi : auctorisque hujus pulcherimi operis. Anno salutis Christiane M. cccc. Lxxxxij. Calendis Martiis.

4328 LA SALADE, ou espece de Chro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nique, laquelle fait mention de tous les Pays du Monde, & principalement de celui de la belle Sybille, avec la figure pour aller au Mont de ladite Sybille. *Paris, le Noir*, 1527. *in-fol. gothique.*

Petit Ouvrage assez singulier, mais qui n'est cependant recherché & ne peut avoir quelque mérite, que dans le cas où les exemplaires sont parfaitement conservés.

III.

Histoire Universelle.

§ 1. *Histoires Universelles de tous les Tems & de tous les lieux, depuis la création du Monde.*

4329 JUSTINI Historiæ, ex Trogo Pompeio in Epitomen redactæ, & Libris XLIV distinctæ. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno Domini* 1470. *in-fol.*

Edition très rare, & la premiere de cet Auteur. Il en existe quelques exemplaires *imprimés sur vélin* qui ont passé plusieurs fois dans le commerce; mais nous ne connoissons actuellement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ces exemplaires, que celui qui faisoit partie du Cabinet de M. SMITH, & qui doit se trouver depuis quelques années dans la Bibliotheque du ROI d'Angleterre.

Le Volume commence par un Prologue, après lequel on trouve immédiatement le texte de l'Ouvrage, qui finit par la souscription suivante :

Historias veteres peregrinaq; gesta revolvo
Justinus : lege me ; sum Trogus ipse brevis.
Me Gallus veneta Jenson Nicolaus in urbe
Formavit ; Mauro principe Christophoro.

JUSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS LIBER XLIIII. FELICITER EXPLICIT.

M. CCCC. LXX.

4330 JUSTINI Historiæ. *Romæ, per Udalric. Gallum, absque anni indicatione ullâ. in-fol.*

Edition très rare, & dont il existe peu d'exemplaires. On la croit communément imprimée dans l'année 1470, & mise au jour quelque tems après la publication de la précédente. Les sentimens sont cependant partagés à ce sujet, puisqu'il se trouve des personnes qui prétendent que l'Edition de JENSON, dont nous venons de parler, n'a été exécutée que postérieurement à celle-ci, qu'ils regardent même comme ayant été mise au jour & donnée au public en 1469 par les soins du fameux CAMPANUS, si connu dans la Republique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Lettres, par la multitude d'excellens Ouvrages dont il a été l'Editeur. Au reſte, les deux éditions ſont également rares, & doivent être auſſi précieuſes l'une & l'autre aux yeux des Curieux.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par le texte même de JUSTIN précédé d'un *intitulé* imprimé ſur deux lignes, & conçu en ces termes :

Juſtini Hiſtorici politiſſimi Epitoma in Trogi Pompei hiſtorias primùs incipit.

& on lit à la fin de l'Ouvrage la ſouſcription ſuivante :

Anſer Tarpeii cuſtos Jovis : unde : q alis.
Conſtreperes : Gallo decidit : ultor adeſt.
Udalricus Gallus : ne quem poſcatur in usū
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit illa die : quantūs non ſcribitur anno
Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.

4331 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ ; quibus accedit Lucii Annæi Flori, Hiſtoria Romana. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1472. in-fol.*

Cette Edition de JUSTIN n'eſt pas à la vérité auſſi rare que les deux précédentes, mais l'avantage qu'elle a de renfermer (de plus que les autres) l'Hiſtoire Romaine de L. A. FLORUS, lui donne un mérite particulier qui ne la rend pas moins recommandable que celles dont nous venons de rendre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rendre compte. On lit à la fin du Volume, la souscription suivante :

Aspicis illustris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina nosse, lege.
Aspera ridebis cognomina teutona forsan :
Mitigee ars musis insscia verba virum.
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzque magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
M. CCCC. LXXII. die xxvj Septembris.

4332 EADEM JUSTINI HISTORIÆ. *Mediolani, per Ant. Zarotum, Parmensem, anno Domini, 1474. in-fol.*

Cette édition est encore fort recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement. Le Volume commence par le texte de JUSTIN, précédé de cet intitulé :

Justini Historici clarissimi in Trogi Pompeii Historias exordium.

& on lit à la fin du Volume, la souscription suivante :

Historias veteres peregrinaq3 gesta revolvo
Justinus. lege me. sum Trogus ipse brevis.
Quem manus Antoni Zarotho sanguine erti
Impressit sollers : insubribusq3 dedit.

Justini Historici clarissimi ī Trogi Pompeii Historias, liber XLiiii feliciter explicit.
M. CCCC. LXXIIII. Idibus Junii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4333 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ. *Mediolani, per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem, anno* 1476, *petit in-fol.*

On lit à la fin du Volume cette souscription;

Impressum Mediolani per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem, anno Domini M. CCCC. LXXVI. Kal. Junii.

4334 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ. *Venetiis, anno* 1478. *in-fol.*

Edition citée par quelques Bibliographes, qui ne sont pas entrés dans un plus long détail à son sujet. Nous ne pouvons nous mêmes en rien dire de positif quant à présent, n'en ayant encore vu aucun exemplaire, & nous serions plutôt portés à révoquer en doute son existence, qui pourroit fort bien n'être fondée que sur la maniere dont la date de l'année est conçue, dans la souscription de l'Edition de 1479 que nous allons rapporter.

4335 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ. *Venetiis, per Philippum Condam Petri, anno* 1479. *in-fol.*

On lit à la fin du Volume la souscription que voici:

Justini Opera finis, cum magna diligentia impressum per Philippum Condam Petri in Veneciis, ducante Johanne Mozenico duce. M. cccc. lxxviiii. die xij Decembris.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette souscription est suivie d'un regiſtre des ſignatures, pour l'assemblage des cahiers.

On fait encore assez de cas de cette Edition, parcequ'elle est bien exécutée. A l'égard des autres qui ont suivi dans le XVe siécle, elles rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

4336 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ; accedunt Æmili Probi Vitæ externorum Imperatorum. *Venetiis, Aldus*, 1522. *in*-8°.

4337 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, ex editione & cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Batav. Elzévir*, 1640. *in*-12.

4338 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum notis variorum, accurante S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio) *Amstelodami, Elzévir*, 1669. *in*-8°.

Cette Edition est celle que l'on trouve le plus communément faire partie de la Collection des Auteurs, *dits* de VARIORUM; mais on lui préfere avec raison, & l'on estime davantage celles que nous allons indiquer, & qui ont été publiées depuis.

4339 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum notis variorum integris, ex novâ recensione Joann. Georg. Grævii, & cum ejusdem animadversionibus. *Lugd.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Batavor. Bouteſteyn, 1701. *in*-8°.

4340 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum notis variorum, & animadverſionibus. *Trajecti ad Rhenum*, 1708. *in*-8°.

4341 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum notis variorum, ex editione & cum animadverſionibus Abrahami Gronovii. *Lugd. Batav.* 1719. *in*-8°.

4342 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum notis variorum, ex eâdem Abrahami Gronovii recenſione. *Lugd. Batavorum, Luchtmans*, 1760. 2 *vol. in*-8°.

4343 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum interpretatione & notis Petri Joſephi Cantel, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1677. *in*-4°.

4344 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, ex editione & cum notis Thomæ Hearne. *Oxonii*, *è Th. Sheldoniano*, 1705. *in*-8°.

4345 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum indice locupletiſſimo. *Londini*, *Tonſon*, 1713. *in*-8°. *C. M.*

Ces ſortes d'Editions, données par TONSON, ſont aſſez eſtimées par rapport à l'*index* fort am-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ple qui les distingue & les caractérise ; mais les Curieux s'attachent principalement aux exemplaires en GRAND PAPIER, quand ils désirent en former une collection. Il n'est pas facile alors de la completter entierement.

4346 HISTOIRE Universelle de Trogue Pompée, réduite en abrégé par Justin, & trad. du latin en françois, avec des remarques par Mr D. L. M. (Louis Ferrier de la Martiniere) *Paris*, 1708. 2 *vol. in*-12.

4347 NOUVELLE Traduction de l'Abrégé Historique de Justin, avec des remarques, par M. l'Abbé Favier. *Paris, le Mercier*, 1737. 2 *vol. in*-12.

4348 LE HISTORIE di Justino abreviatore di Trogo Pompeio, posto diligentamente in materna lingua, per Hieronymo Squarzafico. *In Venetia, per Johannem de Colonia, & Johann. Ghereizem, anno* 1477. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux. C'est la premiere Version italienne de cet Auteur.

Le Volume commence par un Prologue, à la tête duquel on lit imprimé dans un seule ligne, l'*intitulé* que voici :

Justino uulgarizato justissimamente qui comencia Prologo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& on apperçoit à la fin du texte la ſouſcription ſuivante.

Finiſſe il libro di Juſtino abreviatore di Trogo Põpeio poſto diligẽtamẽte in materna lingua. Et impreſſo in l'alma Citade de Veneſia a le ſpeſſe di Johãne da Colonia, & Johãne Gherezẽ cõpagno negli anni dil Signiore M. CCCC. LXXVII. a dì giorni X. Septembr. Andrea uendermino feliciſſimo duce imperante.

Cette Souſcription eſt ſuivie d'un Diſcours en forme d'Epitre Dédicatoire, adreſſé par l'Editeur JÉROME SQUARZAFICO à NIC. DI CAMPO BASSO ; & cette Epitre, qui eſt datée du *xij Septembre* 1477, termine tout l'Ouvrage.

De toutes les Verſions Italiennes qui ont été publiées de cet Auteur, celle dont on fait le plus de cas, & que l'on recherche davantage, a été donnée par TOMASO PORCACCHI, & miſe au jour ſous l'intitulé du *numéro* ſuivant :

4349 GIUSTINO ISTORICO, nelle Iſtorie di Trogo Pompeo, tradotto per Tomaſo Porcacchi. *In Venezia, Gabr. Giolito*, 1561. *in*-4°.

Bonne édition, & infiniment ſupérieure à celle qui fut exécutée en 1542 dans un *format in*-8°. & donnée au public ſans que le nom du Traducteur y fut indiqué.

4350 PAULI OROSII, Presbyteri & Hiſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toriographi, Historiarum Libri VII, quos suasu Sancti Augustini composuit, de maximis calamitatibus, ab orbe condito ad annum U. C. 1168. (Christi autem 414) *Auguste, per Johannem Schuszler, anno Domini* 1471. *in-fol.*

Cette édition, qui est la premiere de cet Ouvrage, est fort rare : il en existe un exemplaire à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement, huit feuillets séparés, qui renferment les Sommaires particuliers des Chapitres contenus dans les VII Livres du texte, avec un Prologue séparé.

Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui commence par cet *intitulé* :

Pauli horosij presbiteri historiographi discipli sancti λugustini episcopi aduersum cristiani nominis querulos libri numero septē incipiūt.

& on lit à la fin du dernier feuillet, cette souscription qui termine le tout.

Beati Pauli Horosij presbiteri in xp̄iani nōis querulos libri nūo septem finiunt feliciter, per Johannē Schusʒler florentissime urbis λuguste conciuē impressi. Anno a ptu virginis Marie salutifero. M°. q̄dringētesimo et septuagesimoq̄mo. circitꝰ. iunij nonas septīas.

On trouve dans les *Annales Typographiques* de M. MAIT-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TAIRE, des remarques particulieres au ſujet de cette Edition. La plus recherchée des Curieux, après celle dont il eſt ici queſtion, fera l'objet du *numéro* ſuivant.

4351 EARUMDEM Pauli Oroſii Hiſtoriarum Editio ſecunda, curante Æneâ Vulpe (Volpi) & Laurentio Brixienſi. *Vicentiæ, per Hermannum Levilapidem de Colonia, abſque anni indicatione. in-fol.*

Cette édition paſſe pour avoir été imprimée vers l'année 1475. On remarque au commencement du Volume un diſcours adreſſé au Lecteur, & imprimé en lettres capitales, dans lequel on nous a conſervé le nom de ceux qui ont eu ſoin de l'impreſſion; & ce Diſcours eſt conçu dans les termes ſuivans :

Scias velim, humaniſſime lector, Æneam Vulpem, Vicentinum, Priorem Sanctæ Crucis, adjutore Laurentio Brixienſi, Hiſtorias Pauli Oroſii, quæ continentur hoc Codice, quàm accuratiſſimè potuit caſtigaſſe; cui non improbando ſanè labori, ſi quid ex ingenio tuo, vel melius, vel aptiùs addendum putabis, id honore ejus integro facias obſecro; quod eſt non ingrati animi officium.

On lit enſuite à la fin de l'Ouvrage la ſouſcription que voici :

Bartholomeus paiellus, Eques Vicentinus, In P. Oroſium.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ut ipſe titulus in margine primo docet :
Oroſio nomen mihi eſt.
Librariorum quicquid erroris fuit :
Exemit Aeneas mihi ;
Meque imprimendum trádidit non alteri
Hermanne, q̃ ſoli tibi,
Hermanne, nomen hujus artis & decus ;
Tuæq̃ laus Coloniæ.
Quod ſi ſitum orbis, ſique noſtra ad tempora
Ab orbis ipſa origine
Quisq̃ tumultus, bellaq̃, & cædes velit,
Cladesq̃ noſſe ; me legat.

A l'égard des autres éditions publiées poſtérieurement dans le même ſiécle, elles ſont de peu de prix dans le commerce, & ne ſervent ordinairement qu'à faire ſuite dans les grandes Bibliotheques.

4352 EARUMDEM Pauli Oroſii Hiſtoriarum Editio recens, cum notis variorum integris : accedit ejuſdem Authoris Apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate, cum animadverſionibus Sigeberti Havercampi. *Lugd. Batav. Potuliet*, 1738. *in*-4°.

[illegible] fort eſtimée.

4353 PII II. Pont. Max. Hiſtoria rerum ubique geſtarum, cum locorum deſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

criptione. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johannem Manthen de Gherretzem, anno* 1477. *in-fol.*

Cette Edition, dont les exemplaires ſont aſſez rares, ne contient que la premiere Partie d'un Ouvrage, qui devoit avoir pluſieurs Tomes; mais le Volume que nous indiquons eſt le ſeul qui ait été exécuté.

On lit à la fin du texte la ſouſcription que voici :

Pii ii. Ponti. maximi hiſtorie rerum ubiqꝫ geſtarũ prima pars finitur : & impreſſioni Venetiis dedita : per Johannem de Colonia ſociumqꝫ ejus Johannem Manthen de Gherretzem, anno milleſimo cccc. lxxvij.

L'impreſſion en eſt très belle.

4354 DISCOURS ſur l'Hiſtoire Univerſelle, pour expliquer la ſuite de la Religion, & les changemens des Empires, PREMIERE PARTIE; qui comprend depuis le commencement du monde, juſqu'à l'empire de Charlemagne, en l'an de J. C. 796, par M. Jacq. Bénigne Boſſuet, Evêque de Meaux. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1681. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On connoît assez le mérite de cet excellent Ouvrage de M. BOSSUET, qui ne nous a été laissé qu'imparfait. C'est en vain qu'on s'est efforcé jusqu'à présent d'en donner aucune espece de continuation ; & celles qui en ont été publiées, tant à *Paris* sous le nom de JEAN DE LA BARRE, qu'en *Hollande* par d'autres Gens de Lettres, sont si éloignées de l'original, qui leur servoit de modele, qu'elles n'ont contribué qu'à faire mieux connoître dans la République des Lettres, l'importance de l'Ouvrage de M. DE MEAUX, & à le faire regarder comme un de ces chef-d'œuvres de l'esprit humain, qui malheureusement n'ayant pas été achevés, ne doivent être transmis à la postérité que dans l'état auquel ils se sont trouvés à la mort de leur Auteur.

La multiplicité d'Editions consécutives qui ont été faites de celui dont il est ici question, est le plus bel éloge qu'on puisse en faire ; mais parmi ces éditions nombreuses, il y en a peu de recommandables. Les premieres sont les plus estimées, & l'originale, surtout, que nous indiquons ici, est la meilleure & la plus recherchée de toutes. Les exemplaires en *Petit Papier*, sans être rares, ne doivent cependant pas être regardés comme des Livres communs, mais on en trouve très difficilement en *Grand Papier* ; & comme on les recherche alors avec empressement, la valeur en est devenue assez considérable dans le commerce, & augmente de jour en jour.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On fait encore beaucoup de cas de l'Edition de cet Ouvrage, exécutée dans un *format in*-12. par le même CRAMOISY en 1682; & après cette derniere, les Editions de ROULLAND données dans le XVIIe siécle, tiennent le premier rang. Toutes les autres, jusqu'à l'Edition même *in*-4°. publiée en 1732, deviennent pour ainsi dire assez indifférentes, & rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

4355 LE GRAND THÉATRE Historique, ou Nouvelle Histoire Universelle, tant sacrée que profane, jusqu'au commencement du XVIIIe siécle, après la venue de J. C. contenant une description exacte de ce qui s'est passé de plus mémorable sous les IV premieres Monarchies, & sous celles qui leur ont succédé; avec la suite de l'Histoire Romaine sous les Empereurs d'Orient & d'Occident; la fondation, les progrès & les changemens des Etats, &c. Ouvrage enrichi de quantité de figures gravées en taille-douce, & de plusieurs tables particulieres très utiles; le tout digeré & mis en ordre par Pierre Gueudeville. *Leyde*, *Vander Aa*, 1703. 5 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plusieurs Ecrivains ont rapporté que cet Ouvrage avoit été composé originairement en langue Allemande, & l'ont attribué à M. IMHOFF, Auteur assez connu dans la Littérature par ses Ouvrages Généalogiques. On ne connoit pas beaucoup en France cette Edition Originale, & l'on y pensoit communément que PIERRE GUEUDEVILLE étoit l'Auteur de cette Production. Quoiqu'il en soit, & quel qu'en puisse être véritablement l'Auteur, on fait assez peu de cas de son Ouvrage, & le principal mérite que l'on y trouve, consiste dans les gravûres en taille-douce dont il est orné. La médiocrité de ce Livre lui fait trouver peu d'acquéreurs, cependant il est à propos d'avertir ceux qui se déterminent à en faire l'acquisition, qu'il doit se trouver à la fin du *cinquieme Volume* une Collection suivie de Médailles, appellée communément, *la Partie des Médaillons*. Cette Partie est essentielle, puisqu'elle renferme les empreintes des Médailles de tous les Rois & Empereurs dont il est parlé dans le courant de l'Ouvrage; mais comme elle a été publiée à part, on ne la trouve que rarement, & elle manque ordinairement dans la plûpart des exemplaires. Nous avertirons encore que cette Partie *des Médaillons* n'ayant aucune place fixe, peut se trouver dans l'un des cinq Tomes que nous indiquons, sans que cela tire à conséquence.

Les Exemplaires de cet Ouvrage, *en grand*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

papier, ſont préférables par rapport à la beauté des épreuves des figures.

4356 INTRODUCTION à l'Hiſtoire Générale & Politique de l'Univers, par Samuel Baron de Puffendorf, complettée & continuée juſqu'en 1743, par Bruzen de la Martiniere; nouvelle édition, revue & augmentée par M. de Grace. *Paris*, 1753. *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in*-4°.

Edition eſtimée : l'exécution en eſt fort belle.

4357 HISTOIRE Univerſelle depuis le commencement du monde juſqu'à préſent, compoſée par une ſociété de Gens de Lettres, & trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam*, 1742 *& ann. ſuiv.* 26 *vol. in*-4°.

Ouvrage fort accueilli du public, & aſſez connu dans la Littérature par les différens extraits qu'en ont donné les Journaliſtes, à meſure que les Volumes paroiſſoient. On ne ſait pas encore au juſte le nombre de Tomes que doit produire cette Collection eſtimable, dont on publie ordinairement un nouveau Volume tous les ans.

4358 MENNISKIONES Slæcht, &c. ou Tables Hiſtoriques & Chronologi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques, depuis Adam juſqu'à JESUS CHRIST; Ouvrage écrit en langue Suédoiſe, par Jean Péringskiold, & orné de figures. *Stocholm*, 1713. *in-fol.*

Ouvrage ſavant & fort eſtimé, dont les exemplaires ſe trouvent difficilement en France.

§ 2. *Hiſtoires Univerſelles de certains Tems & de certains Lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres; là où ſont auſſi compris les Journaux Hiſtoriques, les Dictionnaires, les Gazettes, Mémoires, &c.*

4359 PAULI JOVII Hiſtoriarum ſui Temporis Libri XLV, ab anno 1494 ad ann. 1547. *Florentiæ, Torrentinus*, 1550 & 1552. 2 *vol. in-fol.*

Ecrivain peu eſtimé, & dont on ne recherche que la ſeule édition que nous indiquons, par rapport à la beauté de l'impreſſion.

4360 JOANNIS PHILIPPI ABELINI Theatrum Europæum, continens geſta memorabilia per Europam, ab anno 1617 ad ann. 1665; cum figuris Meriani. *Francofurti*, 1643 & *ann. ſeqq.* 10 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage eſt aſſez difficile à trouver complet, mais il eſt peu recherché dans le commerce.

4361 ISTORIE Univerſali de ſuoi Tempi, di Meſſer Giovanni Villani, que contiene Libri XII; con le Poſtille di Remigio Fiorentino. *In Venetia, Giunti*, 1562. 2 *vol. in*-4°.

4362 ISTORIA di Matteo Villani, che continua quella di Giovanni ſuo fratello, e contiene IX Libri. *In Venetia, Giunti*, 1562. *in*-4°.

4363 DELLA ISTORIA di Matteo Villani li tre ultimi Libri, con una aggiunta di Filippo Villani ſuo figliuolo. *In Venetia, Giunti*, 1562. *in*-4°

Il eſt difficile de raſſembler les trois Ouvrages que nous annonçons ici de JEAN & MATTHIEU VILLANI, des Editions ſur-tout que nous indiquons, qui ſont les plus rares & les plus eſtimées. On connoît aſſez le mérite de cette Collection, dont les exemplaires complets devenus fort rares, avoient acquis une valeur aſſez conſidérable dans le commerce, juſqu'à la réimpreſſion qui en fut faite dans le grand Ouvrage de M. MURATORI, intitulé: *Rerum Italicarum ſcriptores, &c.* Cette réimpreſſion en fit d'abord preſque totalement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment tomber le prix; mais comme les Curieux n'en ont pas moins recherché depuis, les éditions originales qu'ils ont toujours préférées, elles ont repris la meilleure partie de leur ancienne valeur.

4364 HISTORIA de ſuoi Tempi, del Signore Giov. Batt. Adriani, d'al anno 1536 al 1574. *In Firenze, Giunti*, 1583. *in-fol.*

Ouvrage fort recherché. On le regarde comme une eſpece de ſuite ou de continuation de la belle Hiſtoire d'Italie de FRANÇOIS GUICHARDIN, le plus grand Hiſtorien de ſa Nation.

L'Edition que nous indiquons de cette Hiſtoire d'ADRIANI, eſt la plus belle & la plus rare. (*)

4365 HISTORIE del ſuo Tempo di M. Lionardo Maniaco, dall' anno 1560 al 1596. *In Bergamo*, 1597. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez intéreſſant, dont les exemplaires ſe trouvent difficilement.

4366 JACOBI AUG. THUANI Hiſtoriarum ſui Temporis Libri CXXXVIII, ab anno 1543 ad ann. 1607; accedunt ejuſdem de vitâ ſuâ Commentariorum

(*) On croit communément qu'elle a été exécutée ſur les Mémoires manuſcrits que fit communiquer à ſon Auteur, COSME Grand Duc de Toſcane.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libri ſex; nova Editio emendatior, & Nicolai Rigaltii continuatione, necnon diverſis acceſſionibus locupletior. *Londini, Buckley*, 1733. 7 *vol. in-fol.*

On connoît aſſez le mérite de cet excellent Ouvrage de M. DE THOU, qui procura à ſon Auteur la plus grande célebrité dans la République des Lettres. On n'ignore pas à quel point les Editions anciennes, quoiqu'imparfaites & informes, ont été recherchées, & combien la valeur des exemplaires s'étoit accrue dans le commerce. L'Edition que nous indiquons, remarquable non-ſeulement par la beauté de ſon exécution, mais plus précieuſe encore par l'ordre & l'aſſemblage des différentes piéces qu'elle renferme, & qui ont trait à l'Hiſtoire de M. DE THOU, a fait totalement tomber le prix de ces Editions précédentes, & elle eſt actuellement la ſeule que les Gens de Lettres & les Curieux cherchent à ſe procurer. On en a tiré quelques exemplaires en *grand papier*, mais en ſi petit nombre, que leur rareté en fait augmenter le prix de jour en jour.

4367 HISTOIRE UNIVERSELLE de Jacq. Auguſte de Thou, traduite en françois ſur l'Edition latine de Londres, par différens Particuliers, & publiée par Pierre Franç. Guyot des Fontaines. *Londres (Paris)*, 1734. 16 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Verſion, qui eſt juſqu'à préſent la ſeule que nous ayions en notre langue de l'Hiſtoire de M. DE THOU, eſt aſſez eſtimée. On l'a réimprimée en *Hollande* dans le même *format*; mais comme le caractere qu'on a employé à cette réimpreſſion eſt beaucoup plus maigre & plus ſerré que celui de l'impreſſion de *Paris*, cette nouvelle Edition étrangere a été réduite à moins de Tomes, & n'a été publiée qu'en XI Volumes. Il y a quelques perſonnes qui préferent cette derniere Edition à la précédente, parceque les remarques, qui n'ont été rangées qu'à la fin des Volumes dans l'Edition de Paris, ont été miſes au contraire dans celle-ci, par renvoi & avec quelques augmentations à la fin des pages où elle ſe rapportent. Cet avantage, qui lui avoit acquis d'abord la préférence ſur l'Edition de *Paris*, ne s'eſt cependant pas ſoutenu bien long-tems, & l'on préfere actuellement & avec raiſon, l'Edition de Paris que nous indiquons, & qui eſt beaucoup plus exacte & mieux exécutée.

Nous croyons inutile de faire ici mention de la Traduction de cet Ouvrage, qu'ANDRÉ DU RYER entreprit de donner au public dans le dernier ſiécle; le peu d'accueil qu'on lui a toujours fait, nous démontre aſſez combien peu on a regretté que cette Verſion ſoit demeurée imparfaite.

4368 MEMORIE recondite dopo l'anno 1601 al 1640 dal Signore Vittorio Siri.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

In Ronco, Parigi, e Lione, 1677 & *ann. seqq.* 8 *vol. in*-4°.

4369 IL MERCURIO, overo Istoria de correnti Tempi, dopo l'anno 1635 al 1655, dal medesimo Vittorio Siri. *In Casale, Parigi, Lione, e Fiorenza*, 1646 & *variis ann. seqq.* 15 *tom. ordinairement reliés en* 21 *ou* 22 *vol. in*-4°.

Cette Collection, qui renferme tout ce qui s'est passé de plus remarquable en Europe, dans un siécle fertile en événemens, a toujours été recherchée des Curieux; quoique plusieurs Ecrivains aient voulu déprimer son Auteur, en le faisant passer pour un Historien peu véridique, & dont la plume, vendue au plus offrant, avoit fait dire aux gens même de sa Nation, que son Ouvrage étoit, *non da Historico, mà da Salario*. Ces Critiques ne sont pas, à la vérité, sans quelque fondement, car l'on convient, même assez généralement, que plusieurs grands Ministres, & sur-tout le Cardinal MAZARIN, lui faisoient des présens pour se mettre à l'abri de ses traits satyriques. Mais en supposant ce fait vrai, l'Ouvrage n'en est pas moins recommandable, l'Auteur ayant été aidé d'une Collection unique & très considérable de piéces originales concernant les affaires du tems depuis 1602, jusqu'en 1648, rassemblées dans la Bibliotheque du Cardinal MAZARIN,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

achetées depuis pour le Roi de Prusse, dans la Bibliotheque duquel on trouve actuellement ces Piéces importantes.

Différentes personnes qui ont fait usage de cette Collection, assurent de plus, qu'elle renferme beaucoup de traits d'Histoire singuliers, que l'on ne trouve dans aucun autre Ouvrage, & que l'Auteur a extrait, tant des Archives des Dépêches de plusieurs Princes Souverains, & Lettres de leurs Ministres, que des excellens Mémoires qui lui furent comuniqués par M. DE LIONNE, Sécrétaire d'Etat.

Il est fort rare de trouver actuellement ce corps d'Ouvrage bien complet, tant à cause de la diversité des années & des différentes Villes dans lesquelles s'est faite la publication des Volumes qui le composent, que par rapport à plusieurs Tomes qui ont été (à ce que l'on dit) supprimés à la sollicitation de diverses Puissances, qui en ont porté des plaintes. Les Volumes les plus rares, sont, dans les *Memorie recondite*, le TOME VIII; & dans le *Mercurio*, les TOMES XIII, XIV & XV.

L'Edition que nous indiquons, tant des *Memorie recondite*, que du *Mercurio*, est encore jusqu'à présent la seule qui ait été faite, à l'exception cependant des premiers Volumes de ce dernier Ouvrage, qui ont été publiés de nouveau à *Genève*; mais si mal exécutés, qu'on n'en feroit aucun cas, si quelques Curieux ne cherchoient à se les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

procurer, & à les raſſembler avec les autres, à cauſe de quelques différences, & de quelques corrections qui ſe trouvent dans le texte de cette Edition.

Les huit Tomes des *Memorie recondite* ont paru dans l'ordre ſuivant :

Les Tomes I. & II. *In Ronco*, 1677.
Les Tomes III. & IV. *In Parigi*, 1677.
Les Tomes V. VI. VII. & VIII. *In Lione*, 1679.

& les XV Volumes du *Mercurio* ont été mis au jour ; *Savoir :*

Le Tome I. *In Caſale*, 1646.
Le Tome II. *In Caſale*, 1647.
Le Tome III. *In Lione*, 1652.
Les Tomes IV. & V. *In Caſale*, 1655.
Les Tomes VI. VII. VIII. & IX. *In Caſale*, 1667.
Le Tome X. *In Caſale*, 1668.
Le Tome XI. *In Parigi*, 1670.
Le Tome XII. *In Parigi*, 1672.
Le Tome XIII. *In Parigi*, 1674.
& les Tomes XIV. & XV. *In Firenze*, 1682.

Nous ferons encore obſerver que l'Auteur de cet Ouvrage avoit eu deſſein de donner au Public deux autres Volumes particuliers, qui auroient formé les Tomes XVI. & XVII. du *Mercurio*, & qui auroient contenu l'Hiſtoire ſécrete des Guerres Civiles de France, & des événemens arrivés durant les troubles de Paris, & la priſon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Princes ſous le Regne de Louis XIV; mais ces deux Volumes n'ont jamais pû, juſqu'à préſent, paſſer à l'impreſſion, & ſont reſtés manuſcrits. Il en exiſte un Exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. le Comte de Lauraguais, & cet Exemplaire, que nous indiquons, paſſe pour être la copie qui fut dépoſée au *Louvre*, & que M. *le Cardinal* du Bois en retira pour mettre dans ſa Bibliotheque. On peut regarder ce MSS. comme un morceau d'autant plus précieux, qu'on le croit unique. Nous en allons donner l'*intitulé* ſous le *numero* ſuivant.

4370 Delle Turbulenze del Regno di Francia; Opere MSS. del medeſimo Vittorio Siri. 4 *vol. in-fol.*

Nous finirons cet article en faiſant remarquer que les Exemplaires en Grand Papier, des *Memorie recondite*, ſont fort rares, & que ceux du *Mercurio* le ſont encore davantage; car on ne connoit de ce dernier aucun exemplaire bien complet dans ce *format*. Le plus entier & le mieux diſpoſé qui ait encore paru juſqu'à préſent en France, exiſte dans le Cabinet de M. Gaignat; & il y manque les Tomes I. II. III. X. XI. & XII. qui ſont en *Petit Papier*.

4371 Il Mercurio Veridico, *overo*, Annali univerſali d'Europa del Dottor

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Giovanni Batt. Birago. *In Venetia*, 1648. *in*-4°.

4372 BOLLO del Sign. Vittorio Siri, nel Mercurio veridico del Dottor Birago. *In Modena*, 1653. *in*-4°.

On doit encore annexer ces deux derniers Volumes à ceux de la Collection précédente, pour la rendre bien complette. On ne les trouve que difficilement; & le dernier, sur-tout, *intitulé* BOLLO, est beaucoup plus rare que l'autre.

4373 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire du XVIIIe siécle, contenant les Négociations & autres documens authentiques concernant les Affaires d'Etat, liées par une Narration historique des principaux événemens dont ils ont été précédés ou suivis, par M. de Lamberty. *La Haye, Scheurleer*, 1724 & *ann. suiv.* 14 *vol. in*-4°.

Ouvrage fort estimé, & nécessaire à tous ceux qui étudient les intérêts des Souverains & le secret des Cours. On l'a imprimé sur deux différentes sortes de Papiers, que l'on nomme, l'un *Papier* BULLE ou *Commun*; l'autre, *Papier* FIN. On recherche peu les exemplaires imprimés sur le *Papier* BULLE, parceque la lecture en est fati-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

guante & désagréable à la vue, de maniere que les Exemplaires en *Papier* FIN, sont pour ainsi dire les seuls dont on fasse cas. Il a été tiré de ces derniers un petit nombre d'exemplaires en GRAND PAPIER, mais on en trouve peu communément dans le commerce.

4374 JOANN. JAC. HOFFMANNI Lexicon universale historicum. *Lugd. Batav. Hackius*, 1698. 4 *vol. in-fol.*

4375 LE GRAND DICTIONNAIRE Historique & Critique de l'Histoire Sacrée & Profane, par Louis Moréry; nouvelle Edition, dans laquelle tous les Supplémens donnés jusqu'à présent ont été remis en ordre. *Paris*, 1759. 10 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage n'a pas été généralement bien reçu parmi les Savans; & malgré les éditions multipliées qui en ont été faites, tant en France que dans les Pays Etrangers, on ne le regarde pas moins encore comme un Livre médiocre, sans critique, & dans lequel on trouve plusieurs défauts considérables. La derniere édition que nous indiquons est sans contredit la meilleure de toutes, en ce qu'indépendamment de l'avantage qui la distingue, d'être dans un meilleur ordre que toutes les précédentes, elle a encore celui d'avoir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été conduite avec beaucoup plus de soin & d'exactitude. On y a corrigé plusieurs fautes qui défiguroient les premieres éditions ; & les changemens assez considérables que l'on y a fait, donnent lieu d'espérer que ce Dictionnaire pourra devenir un jour très utile, étant porté au point de perfection où il peut atteindre, & qu'un pareil Ouvrage exige.

Il y a plusieurs personnes qui préferent l'Edition de ce Livre publiée à *Amsterdam* en 1740, & divisée en 8 *vol. in-fol.* parcequ'ils prétendent qu'elle renferme des Articles particuliers qu'il n'a pas été possible de faire passer à l'impression dans celles de *Paris* ; mais c'est un foible avantage auquel on ne doit point s'arrêter, & qui ne peut lui faire accorder la préférence, jusqu'à ce qu'une nouvelle réimpression l'ait rendue aussi complette que notre derniere édition de *Paris*.

4376 DICTIONNAIRE Historique & Critique, par Pierre Bayle, IIIe édition, revue, corrigée & augmentée sur les MSS. de l'Auteur. (par Prosper Marchand) *Rotterdam*, *Michel Bohm*, 1720. 4 *vol. in-fol.*

L'Edition que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage de M. BAYLE, est la meilleure & la plus recherchée de toutes celles qui jusqu'à présent ont été mises au jour. Elle est dédiée à PHILIPPE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'ORLÉANS, Régent de France, & elle eſt connue dans la Littérature ſous le nom de l'*Edition du* RÉGENT ; caractere qui lui a été donné du nom du Prince ſous les auſpices duquel elle a été publiée.

Nous ferons obſerver que les exemplaires que l'on veut ſe procurer, demandent à être examinés de près, parcequ'il s'en trouve pluſieurs qui n'ont de cette Edition que les frontiſpices ſeulement, & d'autres qui ſont imparfaits. Il eſt facile de reconnoître les premiers, en ce que l'Epitre Dédicatoire, qui ſuit le frontiſpice du *premier* TOME de la véritable Edition adreſſée au RÉGENT, ne ſi trouve pas, où ſi elle ſi trouve, ſon *Intitulé* n'y eſt point imprimé *rouge* & *noir*, comme dans celle du Régent. On remarque de plus, dans ces exemplaires ſuppoſés, différentes piéces préliminaires qui n'appartiennent point à l'Edition de 1720, qui ne contient uniquement, à la tête du texte, que les piéces ſuivantes : 1°. un faux Titre ; ſuivi de ſon Frontiſpice ; 2°. l'Epitre Dédicatoire adreſſée au Régent ; & 3°. un Partie ſéparée de xx *pages* d'impreſſion, chiffrées en petites lettres romaines, qui renferme la Préface de la premiere Edition de ce Dictionnaire, quelques Avertiſſemens ſur la ſeconde, un autre Avertiſſement particulier ſur cette troiſieme, & le Privilége des Etats de Hollande, transcrit & imprimé en langue Hollandoiſe.

A l'égard des Exemplaires que nous appellons *imparfaits*, il s'agit d'examiner ſi, dans le TOME II, l'Article qui concerne DAVID, *Roi des Juifs*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſt entier. Cet Article, pour être exactement complet, doit être employé deux fois, & d'une maniere différente; dans la premiere, & celle que l'on trouve toujours, cet Article contient les pages 963, 964, & la plus grande partie de la 965e.; dans l'autre, au contraire ce même Article, beaucoup plus étendu, a été imprimé ſéparément ſur trois feuillets déſignés ſous les *pages* 963, 964, 965, 966, 967, & 968, dont les chiffres particuliers ont été accompagnés d'une étoile aſtérique, qui les diſtingue des autres. Ces trois derniers feuillets ſont ceux qu'il eſt plus important de vérifier, parceque leur *déficit* rendant l'Exemplaire imparfait, en diminue par conſéquent le prix.

Quelques perſonnes ont encore imaginé que l'Article de ce Dictionnaire, qui regarde ADAM, *Pere & Tige de tout le genre humain*, avoit eſſuyé la même variation; mais n'ayant eu juſqu'à préſent aucune preuve plus particuliere de cette anecdote, nous avons lieu de croire qu'on doit y ajouter peu de foi.

On a tiré de cette belle Edition, quelques exemplaires en GRAND PAPIER, que les Curieux recherchent avec empreſſement, & dont le prix, proportionné à leur rareté, eſt devenu fort conſidérable.

Nous dirons de plus, que toutes les autres éditions de ce grand Ouvrage ſont généralement eſtimées.

La PREMIERE, miſe au jour à *Rotterdam* en 1697, eſt diviſée en IV *Volumes*. Les Gens de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lettres en font un cas particulier, par l'avantage qu'elle a d'avoir été publiée sous les yeux de l'Auteur même.

La SECONDE a été pareillement imprimée à *Rotterdam*, en 1702. Cette Edition, divisée en trois Tomes, est préférable à la précédente, en ce qu'étant d'ailleurs plus exacte, elle renferme encore différentes corrections & additions assez considérables sorties de la même main; on y trouve entr'autres (& en original) le double Article qui concerne DAVID, *Roi des Juifs*. Mais il est cependant à propos d'en vérifier les exemplaires, attendu que dans la plus grande partie d'entr'eux, on a supprimé le carton intéressant de cet Article.

La TROISIEME a été exécutée à *Genève*, & partagée en *trois Volumes*, avec un *Supplément* qui parut ensuite en 1722. Mais on n'estime de cette édition, que le Volume du *Supplément*, qu'on annexe à l'édition de 1702.

La CINQUIEME a été publiée à *Amsterdam* en 1730, & divisée en *quatre Tomes*. Cette édition, conduite par M. DES MAIZEAUX, renferme différentes piéces particulieres, & des additions qui la rendent recommandable.

La SIXIEME a été donnée à *Paris*, en 1734, & imprimée (sous le *titre d'*AMSTERDAM) aux dépens des Libraires de la *Société* dite *de Trévoux*. Cette Edition n'est pas fort recherchée; parce qu'étant d'ailleurs assez médiocrement imprimée,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

elle a le désavantage encore, de passer dans le public pour avoir été un peu trop scrupuleusement corrigée.

La SEPTIEME & derniere a été imprimée à *Amsterdam* en 1740, & partagée en 4 *Tomes*. Cette Edition est, après celle de 1720, la meilleure & la plus estimée. Elle contient différentes additions qui n'avoient point encore été mises au jour, & qui la rendent la plus complette; on y a même conservé le carton intéressant de l'Article du Roi DAVID; mais ce carton, au lieu d'avoir été imprimé à la place qu'il auroit naturellement dû avoir dans le courant du Tome II. a été mis au contraire par espece de Supplément à la fin de ce même Volume.

4377 EXAMEN du Pyrrhonisme, ancien & moderne, par Jean Pierre de Crouzaz. *La Haye*, 1733. *in-fol.*

Ouvrage médiocre, & dont on a toujours fait assez peu de cas jusqu'à présent; il est cependant à propos de le joindre au Dictionnaire précédent, quoiqu'il ne renferme qu'une mauvaise critique de différens sentimens particuliers de l'illustre BAYLE, dont nous venons de parler.

4378 REMARQUES critiques sur le Dictionnaire de Bayle, par M. Joly. *Dijon*, 1748 *ou* 1752. *in-fol.*

Ces remarques ont été jusqu'à présent assez peu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

accueillies dans le Public ; & la médiocrité du prix des exemplaires dans le commerce, suffit pour prouver que le débit n'y a pas été considérable.

4379 NOUVEAU DICTIONNAIRE Historique & Critique, pour servir de supplément au Dictionnaire de BAYLE, par Jacq. Georges de Chaufepié. *Amsterdam*, 1750. 4 *vol. in-fol.*

L'accueil favorable qu'on a fait à ce nouveau Dictionnaire, dès l'instant même que les deux premiers Volumes en furent mis au jour, est une preuve bien certaine de l'estime que les Gens de Lettres lui ont accordé. La publication des deux derniers n'a pas diminué la réputation qu'il s'étoit acquise.

4380 DICTIONNAIRE Historique, ou Mémoires Critiques & Littéraires, concernant la Vie & les Ouvrages de divers Personnages distingués dans la République des Lettres, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1758. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ce nouvel Ouvrage, remarquable par les Anecdotes curieuses & intéressantes qu'il renferme, fut recherché d'abord avec la plus grande ardeur ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mais ſon crédit ne fut pas de longue durée, & ceſſa même entierement, dès qu'on eut reconnu la quantité de fautes d'impreſſion qui en défigurent le texte, & qui font regretter que PROSPER MARCHAND, ſon Auteur, n'ait pas pû y mettre la derniere main, & le publier de ſon vivant. Il ſeroit à ſouhaiter, tant pour l'utilité publique, que pour la mémoire d'un homme auſſi diſtingué dans la Littérature que l'étoit PROSPER MARCHAND, qu'une nouvelle édition de ce Dictionnaire le fit reparoître dans le public, corrigé des fautes d'impreſſion qui le déprifent, & qu'on ne peut légitimement attribuer au Savant qui en eſt l'Auteur.

SECTION

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Hiſtoire Eccléſiaſtique proprement dite ; ou l'Hiſtoire de l'Egliſe Ancienne & Nouvelle, Judaïque & Chreſtienne.

I.

Hiſtoire Eccléſiaſtique générale, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament.

4381 HISTOIRE du Peuple de Dieu, depuis ſon origine juſqu'à la naiſſance du Meſſie, tirée des ſeuls Livres Saints ; ou le Texte ſacré des Livres de l'Ancien Teſtament, réduit en corps d'Hiſtoire ; par le Pere Iſaac Joſeph Berruyer, de la Compagnie de Jéſus. *Paris, Knapen, veuve Piſſot, & Compagnie*, 1728. 7 *vol. in-4°. premiere édition.*

4382 SUITE de la même Hiſtoire, c'eſt-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à-dire, depuis la naiſſance du Meſſie, juſqu'à la fin de la Synagogue, par le même Pere Berruyer. *La Haye* (*Paris*) 1755. 4 *vol. in*-4°.

Les conteſtations qu'ont excité dans le public les deux Ouvrages du Pere BERRUYER que nous annonçons ici, & le bruit qu'ils y ont fait à juſte titre, par la façon libre tant dans le fond que dans le ſtyle dont cet Auteur a traité ſon *Hiſtoire du Peuple de Dieu*, ne nous permet pas d'entrer dans un plus grand détail à ſon ſujet. Nous dirons ſeulement que l'édition originale du premier de ces deux Ouvrages, après avoir été d'abord aſſez mal reçue, fut regardée enſuite beaucoup plus favorablement; les exemplaires même en furent recherchés avec tant d'empreſſement, que leur prix & leur rareté dans le commerce donna lieu à une ſeconde édition, qui fut diviſée en VIII *Tomes*, & publiée avec quelques augmentations en 1734. Mais cette nouvelle édition, loin de diminuer la réputation de la premiere, ne ſervit au contraire qu'à la faire rechercher davantage, parcequ'on s'apperçut qu'on avoit fait dans cette derniere, pluſieurs retranchemens importans qui la déprimerent dans le public, & la firent totalement tomber.

Le crédit de la premiere édition fut aſſez conſtant, & dura juſqu'au tems où l'Auteur donna la ſuite de ſon Ouvrage, qui parut en 1755 avec le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plus grand succès; mais la vente des exemplaires en ayant été arrêtée jusqu'à ce qu'on y eut fait des corrections qui furent jugées indispensables, devint un incident qui ayant intercepté le débit du Livre, en fit tomber le prix dans le commerce.

4383 JACOBI USSERII Annales Veteris & Novi Testamenti, à primâ Mundi origine deducti ad eversionem Urbis Jerusalem; unà cum rerum Asiaticarum & Ægyptiacarum chronico: accedunt tria ejusdem Opuscula, I. de Chronologiâ Veteris Testamenti; II. de Macedonum & Asianorum anno solari; III. de Symbolis: Editio nova cum vitâ Authoris à Thomâ Smith conscriptâ, &c. *Genevæ, Gabr. de Tournes*, 1722. *in-fol.*

La premiere édition de ce Savant Ouvrage fut exécutée à LONDRES, & divisée en 2 *vol. in-fol.* qui parurent, l'un en 1650, l'autre en 1654. On estime encore assez cette édition, à cause de son exactitude & de la beauté de son impression; mais on fait plus de cas de celle que nous indiquons, attendu qu'elle est beaucoup plus ample. A l'égard des autres qui ont été publiées, tant à *Paris* en 1673, qu'à *Bréme* en 1685. On les recher-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

che peu, malgré l'avantage qu'elles ont d'être plus complettes que l'édition d'Angleterre.

4384 NATALIS ALEXANDRI Hiſtoria Eccleſiaſtica Veteris & Novi Teſtamenti, cum diſſertationibus hiſtorico-chronologicis & criticis. *Pariſiis, Dezallier*, 1699, *ſeu* 1714. 8 *tom. en* 7 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été réimprimé à *Luques* en 1734, avec quelques remarques particulieres; mais cette édition, diviſée en IX *Vol. in-fol.* eſt peu eſtimée en France, parcequ'elle n'eſt pas exacte. C'eſt le défaut qui déprime ordinairement ces ſortes d'éditions étrangeres.

4385 SULPICII SEVERI Hiſtoria Sacra à Mundo condito ad annum Chriſti 387; cum appendice, ex editione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Baſileæ, Oporinus*, 1556. *in*-8°.

Cette édition eſt aſſez rare, mais elle n'eſt recommandable que par un *Appendix* qu'elle renferme, & qui concerne les *anciennes Liturgies* & la MESSE LATINE. Nous avons parlé de la raiſon qui fait rechercher cet *Appendix* par les Curieux, & l'on peut conſulter à ce ſujet l'Article de cette BIBLIOGRAPHIE, qui regarde la fameuſe édition de la *Meſſe Latine*, donnée par FLACCUS ILLYRI-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ëus. *Voyez* le N°. 200 du *Volume* de la THÉOLOGIE.

4386 EADEM Sulpicii Severi Hiſtoria Sacra. *Lugd. Batavor. Elzévir*, 1635. *in*-12.

Cette édition, donnée par les *Elzéviers*, eſt préférée à celle que les mêmes Imprimeurs exécuterent en 1643; mais comme cette derniere eſt imprimée en plus petits caracteres que la précédente, & que le *format* en eſt plus analogue aux autres éditions des Auteurs Latins publiés par ces Artiſtes, il eſt bon de les raſſembler toutes les deux, les exemplaires d'ailleurs n'en étant point rares.

4387 EADEM Sulpicii Severi Hiſtoria Sacra, cum notis variorum, &c. ex editione Georg. Hornii. *Amſt. Elzévir*, 1665. *in*-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs Grecs & Latins, publiée avec les *Notes* dites de VARIORUM. Quoiqu'elle ſoit la plus eſtimée & celle que l'on choiſiſſe pour entrer dans ce corps d'Ouvrage, il eſt cependant à propos d'y annexer l'édition que nous allons indiquer ſous le *Numero* ſuivant, à cauſe des augmentations qui la diſtinguent.

4388 EADEM Sulpicii Severi Hiſtoria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sacra, cum notis Joannis Vorſtii, necnon quibuſdam ejuſdem Authoris operibus nondùm editis ; ex recenſione & cum notis Joannis Clerici. *Lipſiæ*, 1709. *in*-8°.

4389 EADEM Sulpicii Severi Hiſtoria Sacra (cum reliquis ejuſdem Authoris operibus) ad MSS. Codd. emendata, notiſque, obſervationibus & diſſertationibus illuſtrata, ſtudio & labore Hieronymi de Prato, Veronenſis, Congr. Orat. ejuſdem Civitatis Presbyteri. *Veronæ, Typis Seminarii*, 1741. = 1754. 2 *vol. in*-4.

Edition recherchée par les Gens de Lettres, comme la plus complette qui ait paru juſqu'à préſent de cet Auteur. Le texte en eſt aſſez correct, & l'impreſſion bien exécutée.

4390 EUSEBII PAMPHILI, Cæſarienſis Epiſcopi, Hiſtoria Eccleſiaſtica, à Chriſti nativitate ad annum 324, è græco, latinè reddita, interprete Rufino, Præsbytero Aquilegienſi. *Editio primaria, abſque loci & impreſſoris nomine, anno Domini* 1474. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition recommandable, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre, & que les exemplaires en ſont rares. On n'a pas encore décidé quel eſt l'Imprimeur qui l'a exécutée, ni dans quelle Ville elle a été miſe au jour.

Deſcription du Volume.

On apperçoit d'abord 9 feuillets ſéparés, qui contiennent un Prologue du Tranſlateur, une Epitre particuliere de S. HIÉROME & de GENNADIUS au ſujet de RUFIN, Tranſlateur de ce Livre; & une Table des Livres & des Chapitres. Vient enſuite le Texte d'EUSEBE, qui commence par une longue Préface; & on lit à la fin du Volume, la ſouſcription ſuivante qui le termine.

Euſebii Ceſarienſis Epiſcopi Eccleſiaſtica hyſtoria per Rufinū virū eloquētiſſimū de greco in latinū traducta explicit felicit?

M°. cccc°. lxxiiij°.

Pluſieurs Bibliographes ont cru que la premiere édition de cet Ouvrage avoit été publiée à *Rome* en 1476, n'ayant vu aucun exemplaire de celle dont nous venons de rendre compte.

4391 EADEM Euſebii Cæſarienſis Hiſtoria Eccleſiaſtica. *Romæ, per Johannem Philippi de Lignamine, Meſſanenſem, anno Domini*, 1476. *in-fol.*

Nous ne connoiſſons encore cette Edition que par l'*Intitulé* qu'en ont donné différens Bibliographes, ſans entrer dans un plus grand détail à ſon ſujet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4392 EADEM Eusebii Cæsarienſis Hiſtoria Eccleſiaſtica. *Mantuæ, per Johannem Schallum Germanicum, anno* 1479. *in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition, dont les Exemplaires ſont encore aſſez rares, les vers que voici :

Tranſtulit Auſonias iſtud Rufinus ad aures
Euſebii Clarum Ceſarienſis opus.
Schallus Joannes celebri Germanicus arte
Aere premit, Mantûs Principe Foederico;
Quom datus eſt finis, referebat Julius annos
Mille quater centum ſeptuaginta novem.
Hunc eme qui docti nomĕ qui limina olympi
Quæris : habet præſens munus utrunque liber.
Hinc cœleſte bonŭ ſanctoſque docebere mores,
Et prodeſſe magis lectio nulla poteſt

Nous ne ferons aucune mention des autres Editions de cet Ouvrage, publiées dans le XVe ſiécle ; ces éditions étant peu recherchées.

4393 EADEM Euſebii Pamphili Hiſtoria Eccleſiaſtica, & de vitâ Conſtantini Imperatoris, necnon & alii Eccleſiaſticæ Hiſtoriæ ſcriptores, *ſcilicet*, Socrates, Theodoretus, Sozomenus & Evagrius; *Item*, excerpta ex Hiſtoriis Philoſtorgii & Theodori lectoris. Hæc

EFERUS - Recherches & Classification numériques

omnia gr. & lat. ex verſione & cum notis Henrici Valeſii, curâ Guillelmi Réading qui hanc editionem criticis eruditorum obſervationibus locupletavit. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1720. 3 *vol. in-fol.*

Edition fort belle & très eſtimée, dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE, & que nous avons indiquée ſous le N°. 298 du *Volume* de la THÉOLOGIE.

4394 AURELII CASSIODORI Senatoris & Patricii Romani, Hiſtoria Eccleſiaſtica TRIPARTITA, quam ex Græcis Auctoribus, Socrate, Sozomeno & Theodorito latinè reddidit. *Auguſtæ-Vindelicorum, per Johannem Schuſzler, anno* 1472. *in-fol.*

Cette Edition, que pluſieurs Bibliographes ont indiquée, eſt la ſeule qui ſoit recherchée par les Curieux; on fait très peu de cas de toutes les autres. Nous n'en pouvons donner ici aucune deſcription particuliere, n'en ayant eu juſqu'à préſent aucun exemplaire entre les mains.

4395 HISTOIRE de l'Egliſe, écrite en grec par Euſebe, Socrate, Sozomene, Theodoret, Evagre, Phyloſtorge &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Théodore Lecteur ; trad. en françois par le Préſident Louis Couſin. *Paris*, 1675. 4 *vol. in-4°.*

Quoique cette Traduction ait été faite avec beaucoup d'exactitude, & qu'elle ſoit accompagnée de Préfaces curieuſes ſur le caractere particulier des Auteurs Originaux qui y ſont contenus, on paroît en faire cependant aſſez peu de cas dans le commerce. Il eſt à croire que le diſcrédit dans lequel elle eſt tombée, vient de ce qu'on en trouve trop communément les Exemplaires ; car le fond de l'Ouvrage n'eſt point à mépriſer.

4396 CÆSARIS BARONII, Cardinalis, Annales Eccleſiaſtici, à Chriſto nato, ad annum uſque 1198. *Romæ*, 1588, 1593 *& ann. ſeqq.* 12 *vol. in-fol.*

4397 ODORICI RAYNALDI Annales Eccleſiaſtici poſt Cæſarem Baronium, ab anno 1198 ad annum 1565. *Romæ*, *Maſcardus* 1646 *& ann. ſeqq.* 10 *vol. in-fol.*

4398 IDEM Odorici Raynaldi Annales in Epitomen redacti. *Romæ*, 1667. *in-fol.*

4399 JACOBI DE LADERCHIS Continuatio Annalium Eccleſiaſticorum Cæſa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ris Baronii, & Odorici Raynaldi, ab anno 1566 ad ann. 1571. *Romæ*, 1728. 3 *vol in-fol.*

4400 ANTONII PAGI Critica Hiſtorico-Chronologica in univerſos Annales Eccleſiaſticos Cæſaris Baronii. *Antverpiæ* (*Genevæ*) 1705. 4 *vol. in-fol.*

4401 APPARATUS Annalium Eccleſiaſticorum Cæſaris Baronii, cum Criticâ Ant. Pagi, continuatione Odorici Raynaldi, necnon notis Dom. Georgii & Joann. Dominici Manſi, in Pagium & Raynaldum. *Lucæ*, 1740. *in-fol.*

Les ſix Articles que nous indiquons, forment la Collection complette des *Annales Eccléſiaſtiques* du Cardinal BARONIUS, ſi célebre & ſi connu dans la République des Lettres par ce ſavant Ouvrage, qu'il entreprit pour oppoſer aux CENTURIATEURS de *Magdebourg*, qui venoient de publier un corps d'Hiſtoire Eccléſiaſtique par Centuries, dans lequel le but des Auteurs, qui l'avoient formé, avoit été, en attaquant les DOGMES de l'Egliſe Romaine, d'établir la Réforme.

Parmi les différentes Editions qui en ont été faites, tant à *Anvers* & à *Mayence*, qu'à *Cologne* & même à *Luques* en dernier lieu, on a toujours

EFERUS - Recherches & Classification numériques

donné la préférence à celle de *Rome*, dont il eſt ici queſtion ; & elle eſt même actuellement la ſeule pour laquelle on ait pour ainſi dire conſervé quelque eſtime. On y trouve dans le XIe *Tome*, le fameux Traité de ce Prélat contre la Monarchie de Sicile, ſi déſavantageux à l'ESPAGNE, & que cette Cour fit défendre dans ſes Etats, & ſupprimer enſuite dans l'Edition d'*Anvers*, qui fut publiée quelques années après. Cette derniere impreſſion eſt aſſez bien exécutée, & après l'Edition de *Rome*, elle eſt celle que l'on priſe davantage. On fait en France, très peu de cas des autres.

HENRY SPOND a encore donné une eſpece de continuation de ces mêmes *Annales* de BARONIUS, juſqu'à l'an 1647, avec un *Epitome* & un *Auctuaire* ſéparé ; mais le peu d'eſtime qu'on accorde à ces différens Ouvrages, nous diſpenſe d'en parler ici.

4402 NICEPHORI CALLISTI Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ Libri XVIII, à Chriſto nato ad annum 610, gr. & lat. ex verſione Joannis Langii, à Frontone Ducæo recognitâ. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1630. 2 *vol. in-fol.*

Cette Edition eſt la ſeule de cet Ouvrage qui ſoit eſtimée.

4403 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eccléſiaſtique des VI premiers ſiécles de l'Egliſe, juſtifiés par les citations des Auteurs Originaux, &c. par Sébaſtien le Nain de Tillemont. *Paris*, 1693 *& ann. ſuiv.* 16 *vol. in*-4°.

4404 HISTOIRE des Empereurs & des autres Princes qui ont regné durant les VI premiers ſiécles de l'Egliſe, juſtifiée par les citations des Auteurs Originaux, &c. par le même Seb. le Nain de Tillemont. *Paris*, 1720 *& ann. ſuiv.* 6 *vol. in*-4°.

Ouvrage recommandable par l'exactitude & la grande érudition qui y regnent. On rapporte qu'il a coûté à ſon Auteur près de *quarante années* de travail, & que la mort empêcha ce célebre & infatigable Ecrivain, de mettre fin à une entrepriſe qui auroit été ſi intéreſſante & ſi utile pour la République des Lettres. La maniere dont les ſix premiers ſiécles que nous connoiſſons ſont traités, fait regretter tous les jours la perte qu'on a faite à la mort de cet Auteur.

4405 HISTOIRE Eccléſiaſtique depuis la naiſſance de J. C. juſqu'en 1414, par Claude Fleury, Prêtre, Abbé du Loc-Dieu, & continuée juſqu'en 1595,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par le Pere Jean Claude Fabre, de l'Oratoire. *Paris*, *Aubouyn*, 1691 & *ann. ſuiv.* 36 *vol. in*-4°.

4406 TABLE générale de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de M. l'Abbé de Fleury. *Paris*, 1758. *in*-4°.

On connoît aſſez dans la République des Lettres le mérite particulier de l'Hiſtorien qui nous a donné les vingt premiers Tomes de cet Ouvrage, & la différence qui les diſtingue des Volumes qui ſont ſortis de la plume du Continuateur. Toutes les éditions qui en ont été faites, tant de *format in*-4°. qu'*in*-12. ſont eſtimées; mais l'on donne cependant la préférence à celle que nous indiquons ici, dont les premiers Volumes ont été imprimés chez AUBOUYN, *en* 1691 & *ann. ſuiv.* parcequ'elle eſt beaucoup plus belle & plus correcte.

On annexe encore à cette Hiſtoire, une eſpéce d'Introduction qu'en a donné en 4 *vol. in*-4°. le R. P. DOM AUGUSTIN CALMET, ſous ce titre: *Hiſtoire de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, & des Juifs &c.* mais il s'en faut de beaucoup que ce dernier Ouvrage ait eu le même ſuccès.

4407 IX DISCOURS ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, par le même Claude Fleury. *Paris*, 1720. 2 *vol. in*-12.

4408 JUSTIFICATION des Diſcours & de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Hiſtoire Eccléſiaſtique du même Fleury, par le Sieur du Sellier. *Paris*, 1736. & *Amſt.* 1738. 2 *vol. in*-12.

4409 HISTOIRE de l'Egliſe, depuis la naiſſance de J. C. juſqu'à préſent, par Franç. Thimoléon de Choiſi. *Paris*, 1703 *ou* 1740. 11 *vol. in*-4°.

Cette Hiſtoire, qui eſt écrite d'une maniere aſſez enjouée, a été compoſée ſur les Mémoires de M. DE TILLEMONT, & du Pere ALEXANDRE. On la recherchoit plus autrefois, qu'on ne le fait actuellement.

4410 EMANUELIS A SCHELSTRATE Antiquitas Eccleſiæ, diſſertationibus, monimentis & notis illuſtrata. *Romæ*, 1692 & 1697. 2 *vol. in-fol.*

4411 JOSEPHI BINGHAMI Origines, ſive Antiquitates Eccleſiaſticæ, ex anglico, latinè converſæ, per Henricum Grischovium, cum præfatione Jo. Fr. Buddæi. *Halæ*, 1724 & *ann. ſeqq.* 10 *vol. in*-4°.

4412 JOANN. CLERICI Hiſtoria Eccleſiaſtica duorum primorum ſæculorum, è veteribus monumentis deprompta. *Amſtel.* 1716. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4413 HISTORIÆ Eccleſiaſticæ Centuriæ XIII, à Chriſti nativitate ad finem ſæculi XIII, congeſtæ per viros eruditos Magdeburgenſes, *ſcilicet*, Matthiam Flacc. Illyricum, Johannem Wigandum, Matthæum Judicem, Nicolaum Gallum, Baſilium Fabrum, Andr. Cervinum & Thomam Holtther. *Baſileæ*, 1552 *ad* 1574. 13 *tom. en* 8 *vol. in-fol.*

4414 FR. TURRIANI adversùs Centuriatores Magdeburgenſes Libri V. *Florentiæ*, 1572. *in-fol.*

Il eſt bon d'avoir cet Ouvrage dans une grande Bibliotheque, mais il y a peu de particuliers qui le recherchent.

4415 HISTOIRE de l'Egliſe & de l'Empire, depuis la naiſſance de J. C. juſqu'à la fin de l'an 1000, par Jean le Sueur. *Amſterdam*; 1730. 7 *vol. in-4°.*

Cette Hiſtoire paſſe pour être aſſez bien traitée, mais elle a eu peu de cours en France.

4416 HISTOIRE de l'Egliſe, depuis la naiſſance de J. C. juſqu'à préſent, diviſée en quatre parties, par Jacq. Baſnage. *Rotterdam*, *Rein. Léers*, 1699. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage fort estimé, & que les Catholiques & les Protestans recherchent également.

4417 SAMUELIS BASNAGII Annales Politico-Ecclesiastici, annorum DCXLV. à Cæsare Augusto usque ad Phocam. *Roterodami*, 1706. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage médiocre, & bien moins estimable que le précédent.

II.

Histoire Ecclésiastique particuliere, distinguée par l'ordre des Eglises & des Nations.

§ 1. *Histoire Ecclésiastique d'Italie.*

4418 FERDINANDI UGHELLI Italia Sacra, sive de Episcopis Italiæ & Insularum adjacentium, rebusque ab iis præclarè gestis ad nostram usque ætatem. *Romæ*, 1644 *& ann. seqq.* 9 *vol. in-fol.*

Les exemplaires de cet Ouvrage étoient déjà devenus rares, l'orsqu'une nouvelle édition, qui fut exécutée à *Venise* dans les premieres années du siécle présent, en fit tomber presque totalement le prix. Cette derniere impression partagée en X *Tomes*, contient plusieurs augmentations

EFERUS - Recherches & Classification numériques

particulieres; mais malgré cet avantage, qui devroit naturellement la rendre plus recommandable que l'Edition précédente, on accorde encore néanmoins la préférence à cette derniere, parcequ'elle eſt plus belle & beaucoup plus exacte. Il eſt cependant bon de ſavoir que le prix n'en eſt plus le même dans le commerce, & que les exemplaires y ont à peine conſervé la moitié de leur ancienne valeur.

4419 ROCCHI PIRRHI Sicilia ſacra, diſquiſitionibus & notitiis illuſtrata Libris IV; præmiſsâ Chronologiâ Regum Siciliæ eorumque vices gerentium. *Panormi*, 1644 & 1647. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires complets devenus rares dans le commerce, avoient acquis une valeur au-deſſus de l'ordinaire; mais la nouvelle impreſſion qui en fut exécutée à *Panorme* en 1733, en fit tomber le prix. Nous allons donner l'*intitulé* de cette derniere, parcequ'il eſt bon de les raſſembler toutes les deux dans une Bibliotheque. Le même Ouvrage a été encore imprimé dans la grande *Collection des Antiquités de Sicile*, donnée par M. BURMAN; mais on fait peu de cas de cette réimpreſſion, qui paſſe pour être très fautive.

4420 ROCCHI PIRRHI Sicilia ſacra: Editio tertia emendata & continuatione aucta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſtudio Antonini Mongitoris; acceſſere Viti-Mariæ Amici additiones & notitiæ Abbatiarum quæ deſiderabantur. *Panormi*, 1733. 2 *vol. in-fol.*

4421 Jo. Fr. Bern. Mariæ de Rubeis Monumenta Eccleſiæ Aquileienſis, Commentario hiſtorico-chronologico-critico illuſtrata, cum appendice. *Argentinæ*, 1740. *in-fol.*

4422 Mich. Monachi Sanctuarium Capuanum, in quo Sacræ Res Capuæ, & per occaſionem plura ad diverſas Civitates regni pertinentia, & per ſe curioſa continentur. *Neapoli*, 1630. =Ejusdem Mich. Monachi Recognitio Sanctuarii Capuani. *Ibid.* 1637. *in-4°.*

Petit Ouvrage curieux & aſſez recherché; dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

4423 Josephi Ripamontii Hiſtoria Eccleſiæ Mediolanenſis. *Mediolani*, 1617 *& ann. ſeqq.* 4 *vol. in-4°.*

Quoique cette Hiſtoire ſoit bien travaillée & qu'elle ſoit dans le fond très eſtimée, on n'en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recherche cependant pas beaucoup les exemplaires. On les trouve assez facilement dans le commerce, & même pour un prix assez médiocre.

Nous ne croyons pas devoir entrer dans un plus grand détail au sujet de ces sortes d'Histoires particulieres, tant Ecclésiastiques que Civiles, par les raisons que nous avons déjà déduites, que ces diverses Classes n'offrant aux Curieux que des Livres communs & assez connus, l'énumération en deviendroit fastidieuse, & nous écarteroit un peu trop du plan que nous nous sommes proposés ; c'est pourquoi nous pensons qu'il suffira, pour remplir la meilleure partie de nos Divisions Bibliographiques, d'avoir indiqué dans ces différens genres les Livres les plus rares, & après eux, les plus considérables ou les plus estimés.

§ 2. *Histoire Ecclésiastique de France.*

4424 CAROLI LE COINTE Annales Ecclesiastici Francorum, ab anno Christi 235 ad annum 845. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ*, 1665 *& ann. seqq.* 8 *vol. in-fol.*

Ouvrage important pour l'Histoire Ecclésiastique de France, & recommandable à tous égards par la quantité d'Extraits des Ecrivains Originaux qui s'y trouvent. Son exécution est dûe aux soins & à la générosité du Clergé François, qui, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les pensions qu'il donnoit à l'Auteur, l'engageoit à continuer ses travaux pour achever une entreprise qu'ils regardoient, avec raison, comme le plus beau monument qu'ils pussent laisser à la postérité. Il est assez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires complets dans le commerce, où ils ont toujours conservé un assez grand prix.

4425 SCÆVOLÆ ET LUD. SAMMARTHANORUM Fratrum Gallia Christiana, seu Series omnium Archiepiscoporum; Episcoporum & Abbatum Franciæ, ac vicinarum ditionum, ab origine Ecclesiarum deducta ad nostra tempora, aucta & edita à Petro-Abelio & Nicolao Sammarthanis, ac demùm continuata per Dionysium Sammarthanum & alios Benedictinos. *Parisiis, Coignard, & ex Typogr. Regiâ*, 1715 & *ann. seqq.* 11 *vol. in-fol.*

4426 BIBLIOTHECA Sebusiana, sive variarum Chartarum, Fundationum & Immunitatum Ecclesiis, Monasteriis & aliis locis aut personis Ecclesiæ Gallicanæ concessarum, nusquàm antèà editarum Centuriæ tres; ex archivis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editæ & notis illuſtratæ à Samuële Guichenon. *Lugduni*, *Barbier*, 1660. *in*-4°.

Petit Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ne ſont pas communs.

4427 PHILIPPI LABBE nova Bibliotheca MSS. Librorum, ſeu Collectio variorum Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ Francicæ Monumentorum, ex MSS. Codd. eruta & edita. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1657. 2 *vol. in-fol.*

On a toujours fait beaucoup de cas de cette Collection, qui renferme des Piéces très importantes ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de France, & les exemplaires ne s'en trouvent plus que peu communément.

4428 GERARDI DU BOIS, Aurelianenſis, Hiſtoria Eccleſiæ Pariſienſis, ad annum 1364. *Pariſiis*, 1690 & 1710. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage paſſe pour être aſſez bien fait, quoique les exemplaires en ſoient peu recherchés.

4429 GUILLELMI MARLOT Hiſtoria Metropolis Remenſis, poſt Flodoardum plurimùm aucta & continuata,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& ad ann. 1605 deducta. *Insulis*, 1666. & *Remis*, 1679. 2 *vol. in-fol.*

On peut porter le même jugement de cette Hiſtoire, que de la précédente.

4430 NICOLAI CAMUZAT, Tricaſſini, Promptuarium antiquitatum Tricaſſinæ Diœceſis, in quo præter Seriem Hiſtoricam Tricaſſinorum Præſulum, Origines præcipuarum Eccleſiarum, Vitæ etiam Sanctorum qui in eâdem Diœceſi floruerunt, promiſcuè continentur. *Aug. Trecarum*, *Natalis Moreau*, 1610. *in*-8°.

Petit Ouvrage curieux & recommandable par les Piéces Originales qu'il renferme ; les exemplaires en ſont rares quand ils ſont complets ; *c'eſt-à-dire*, quand à la fin du Volume on y trouve un AUCTUAIRE ſéparé qui contient quarante feuillets. Cet AUCTUAIRE, que l'on peut regarder comme une partie eſſentielle à ce Livre, manque ordinairement dans preſque tous les exemplaires, & il eſt bon d'y faire attention.

4431 ARTURI DU MONSTIER, Neuſtria pia, ſeu de omnibus & ſingulis Abbatiis & Prioratibus totius Normanniæ, ipſorum Rectoribus, Privilegiis, &c. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1663. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage très important pour l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de la Province de Normandie. Il eſt aſſez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires dans le commerce, où le prix en augmente de jour en jour, avec la rareté.

4432 PETRI GARIEL Series Præſulum Magalonenſium & Montiſpelienſium, ab anno 451 ad annum 1665. *Toloſæ*, 1665. *in-fol.*

§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Allemagne, de Flandres, d'Eſpagne, de Portugal, d'Angleterre, &c.*

4433 MATTHÆI RADERI, Bavaria Sancta, cum figuris æneis Raphaëlis Sadeleri. *Monaci*, 1615. 1624 & 1627. 3 *vol. in-fol.*

4434 EJUSDEM RADERI, Bavaria Pia, figuris æneis ejuſdem Sadeleri illuſtrata. *Ibid.* 1628. *in-fol.*

Ces deux Ouvrages particuliers n'ont rien de recommandable que les figures de SADELER, dont ils ſont ornés; c'eſt le mérite le plus conſidérable qu'on leur trouve, & la raiſon ſeule qui les faſſe rechercher par les Curieux.

4435 HISTORIA Metropolis Salisburgen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sis, continens primordia Christianæ Religionis per Bajoariam & loca quædam vicina, cum Catalogo Archiepiscoporum Salisburgensium, Episcoporum Frisingensium, Ratisponensium, Pataviensium, Brixiensium; necnon Fundationes Monasteriorum & Ecclesiarum Collegiatarum, à Wiguleo Hundio & Christophoro Gewoldo. *Ratisbonæ*, 1719. 3 *vol. in-fol.*

4436 CHRISTOPHORI BESOLDI Documenta rediviva Monasteriorum in Ducatu Wirtembergico Sitorum. *Tubingæ*, 1636. *in*-4°.

4437 EJUSDEM BESOLDI Virginum sacrarum Monumenta. *Tubingæ*, 1636. *in*-4.

Ces deux Ouvrages sont fort estimés, à cause des Diplomes particuliers & autres piéces importantes qu'ils renferment. Les exemplaires en sont devenus rares, parceque les Puissances Protestantes en ont fait supprimer la plus grande partie. On rapporte que le fameux CHRISTOPHE BÉSOLD, leur Auteur, après avoir enlevé ces Titres Originaux des Archives où ils étoient conservés, les fit imprimer ensuite, & abjura la Religion Pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

teſtante, ce qui lui attira, de la part de ſes premiers partiſans, beaucoup d'invectives & de reproches.

4438 JOANN. FRID. SCHANNAT Hiſtoria Monaſterii Fuldenſis, & ejus Abbatum, &c. *Francof. ad Mœn.* 1729. 3 *vol. in-fol.*

4439 ANTONII SANDERI Chorographia ſacra Brabantiæ, cum fig. æneis. *Bruxellis*, 1659. *in-fol. C. M.*

Ouvrage très exact, & dont on fait beaucoup de cas; les exemplaires en étoient devenus fort rares & d'un prix aſſez conſidérable avant la réimpreſſion qui en fut exécutée à *La Haye* en 1726, & diſtribuée *en* 3 *vol. in-fol.* Cette derniere édition n'a cependant pas fait tomber totalement le prix de celle que nous indiquons, & que l'on recherche toujours à cauſe de la beauté des épreuves des figures. Le même SANDERUS eſt encore Auteur d'un autre Ouvrage à-peu-près du même genre que celui-ci, & qui eſt *intitulé*, FLANDRIA ILLUSTRATA. Il eſt bon de les raſſembler.

4440 BATAVIA SACRA, ſive Res geſtæ Apoſtolicorum virorum qui fidem Bataviæ primi intulerunt; cum figuris æneis. *Bruxellis*, 1714. *in-fol.*

4441 CORN. VAN GESTEL Hiſtoria ſacra

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& profana Archiepiſcopatûs Mechlinienſis, cum fig. æneis. *Hagæ Comitum*, 1725. 2 *vol. in-fol.*

4442 COMPENDIO de la Vida y Hazañas del Cardeñal Fr. Ximenès de Ciſneros, y del Officio y Muſſa Muſarabe, por Eugenio de Robles. *En Toledo, Rodriguez*, 1604. *in-4°.*

Petit Ouvrage curieux & intéreſſant, dont les exemplaires ſont rares. Il eſt principalement remarquable par le détail inſtructif que l'on y trouve ſur les cérémonies & l'origine du fameux *Office Mozarabe.*

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement, 11 feuillets ſéparés, qui renferment un Titre imprimé, avec ſon fleuron gravé en taille-douce, repréſentant les Armes du Cardinal XIMENÈS; un Avis du Cenſeur, un Extrait du Privilége, un Errata, une Taxe particuliere, une Piéce de Vers latins à la louange du Cardinal XIMENÈS, une Epitre Dédicatoire d'EUGENIO ROBLÈS, adreſſée à D. BERN. DE SANDOVAL, un Prologue adreſſé au Lecteur, 5 Sonnets particuliers en langue Eſpagnole, une Epigramme latine à la louange de l'Ouvrage, & le Portrait gravé en taille-douce du Cardinal XIMENÈS, exécuté à *Tolede* en 1604. Vient enſuite le corps du Texte qui finit à la *page* 344; après laquelle on doit trouver 6 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent deux Sonnets eſpagnols, une Table des Matieres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& la Souſcription ſuivante : *En Toledo, por Pedro Rodriguez, Impreſſor del Rey Nueſtro Señor*, M. DC. IIII.

Cette Souſcription, précédée d'un eſpece d'Ecuſſon gravé en bois, termine le tout, & eſt imprimée ſur le *recto* du ſixieme de ces derniers feuillets ; le *verso* étant une page blanche.

Nous ferons encore remarquer, que l'on a réimprimé dans ce Volume la petite Piéce ſi rare dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE, ſous le N°. 211* de la partie de *la Théologie*. Cette piéce a pour titre : *Breve Suma y Relacion del' Officio Gothico Mozarabe en la Capilla de Toledo, por Eugenio de Roblès. En Toledo, 1603. petit in-4°.* Dans le tems que nous l'avons indiquée, on n'en connoiſſoit encore qu'un ſeul exemplaire, exiſtant à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; mais il s'en eſt trouvé un ſecond dans la Bibliotheque du Collége de Clermont, dont les Livres ont été vendus publiquement ; & ce ſecond exemplaire fut pouſſé à la ſomme de 300 *livres*. Il exiſte actuellement dans la *Bibliotheque du Roi*.

4443 BLAZII ORTIZII Deſcriptio ſummi Templi Toletani. *Toleti, de Ayala*, 1549. *in*-8°.

Ce Volume eſt beaucoup plus rare que le précédent, & il n'eſt pas moins important par les anecdotes curieuſes qu'il renferme. On y trouve également quelques détails particuliers au ſujet du même Rit MOZARABE.

Deſcription du Volume.

Les Piéces préliminaires que l'on trouve à la tête de cet Ouvrage, conſiſtent dans un Frontiſpice, précédé d'un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ecuſſon gravé en bois qui contient les Armoiries de la Monarchie Eſpagnole ; une eſpece d'Epitre en forme d'Avis adreſſé au Lecteur, ſuivie de quelques Vers latins en forme de quatrains, & une Préface adreſſée à PHILIPPE II. Ces Piéces préliminaires finiſſent à la fin du *recto* du VIIe feuillet ; & l'on remarque enſuite le corps du texte, qui, commençant au *verso* de ce même feuillet, finit au *recto* du feuillet CXLIX. On apperçoit après une Table des Chapitres, laquelle doit être ſuivie d'une Table particuliere des Matieres principales qui ſont contenues dans le courant de l'Ouvrage, & à la fin de laquelle on lit la ſouſcription ſuivante : *Excuſum Toleti, apud Joannẽ Ayala, anno ſalutis M. D. xlix. menſe Martio.* Au *verso* de cette Souſcription, eſt un *Errata* qui termine le Volume.

4444 VENERABILIS BEDÆ Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ Gentis Anglorum Libri V, cum Alfredi Regis Paraphraſi Saxonicâ, & cum annotationibus & analectis, necnon Chronologiâ Saxonicâ ; editore Abrahamo Wheloco : accedunt etiam Leges Anglo-Saxonicæ, & Leges Henrici I. *Cantabrigiæ*, 1644. *in-fol.*

4445 JAC. USSERII Antiquitates Eccleſiarum Britannicarum, quibus accedit de Chriſtianarum Eccleſiarum ſucceſſione & ſtatu Hiſtorica explicatio. *Londini*, 1687. *in-fol.*

4446 MATTHÆI PARKERI, Archiepiſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

copi Cantuarienſis, Hiſtoria Antiquitatum Eccleſiæ Britannicæ, necnon de Privilegiis Eccleſiarum & Archiepiſcopum, &c. *Londini*, 1729. *in-fol.*

Ouvrage fort intéreſſant & recherché par les Savans. L'Edition en eſt très bien exécutée.

4447 HENRICI WHARTON Anglia Sacra, ſive Collectio Hiſtoriarum de Archiepiſcopis & Epiſcopis Angliæ. *Londini*, 1691. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt un de ceux dont on fait le plus de cas pour l'Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Angleterre : il paſſe pour être fort exact, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément dans le commerce.

4448 ROGERI DODSWORTH & GUILL. DUGDALE Monaſticon Anglicanum, ſive Pandectæ Cœnobiorum, Benedictinorum, Cluniacenſium, Ciſtercienſium, Carthuſianorum, Canonicorum, Auguſtinianorum, &c. à primordiis ad eorum uſque diſſolutionem ; cum appendice & additamentis, necnon figuris æneis. *Londini*, *Hodgkinſone*, 1655. 1661 & 1673. 3 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage célebre & connu depuis long-tems dans le commerce par la rareté des exemplaires, dont la valeur augmente de jour en jour, eu égard à la difficulté qu'il y a d'en trouver de complets. Il n'eſt pas moins recommandable par les Piéces qu'il renferme, & qui ſont eſſentielles pour bien connoître à fond l'Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Angleterre, avant que les troubles ſurvenus au ſujet de la Religion y euſſent opéré les changemens qu'on y voit actuellement. On y trouve les chartes & les titres originaux des biens qui avoient appartenus autrefois au Clergé, avant l'extinction de la Religion Romaine dans cette partie de l'Europe, & quantité de priviléges qui avoient alors été accordés aux Gens d'Egliſe.

On rapporte que peu de tems après que cet Ouvrage eut été publié, les Anglois, dans l'appréhenſion qu'il ne donnât de trop grandes lumieres au Clergé Romain ſur la totalité des biens qu'il avoit anciennement poſſédé, ſi cette Religion venoit à ſe rétablir un jour en Angleterre, & qu'elle y fut autoriſée, trouverent à propos de ſupprimer les exemplaires dont ils purent diſpoſer, & que cette ſuppreſſion eſt ce qui en a occaſionné la rareté. Si ce fait eſt vrai, comme on pourroit bien le croire, il devient une raiſon de plus pour regarder le Livre dont nous rendons compte, comme l'Ouvrage le plus important dans ſa partie, par l'avantage qu'il a d'être,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour ainſi dire, le ſeul diplome qui nous reſte actuellement de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Angleterre, & de ſon état au vrai dans le tems auquel la Religion Romaine étoit la dominante dans ce Royaume.

Nous n'entrerons point dans une plus grande diſcuſſion à ce ſujet : cet article nous meneroit trop loin ; nous penſons ſeulement, & nous croyons que la difficulté d'avoir des exemplaires de ce Livre, ne vient que du petit nombre qu'on en a tiré, lequel n'a pas été ſuffiſant pour remplir celui des perſonnes qui ſe ſont préſentées pour en faire l'acquiſition. On ſait d'ailleurs que tous les Ouvrages de DUGDALE ſont devenus rares preſqu'auſſi tôt qu'ils ont paru, & que la grande réputation de ce ſavant & laborieux Ecrivain lui avoit acquis une infinité de partiſans qui abſorboient en peu de tems le nombre d'exemplaires qu'on avoit tirés de ſes Ouvrages ; de maniere qu'il n'eſt pas étonnant que celui dont il eſt ici queſtion ſoit devenu auſſi rare que nous l'avançons, ayant acquis depuis long-tems l'eſtime univerſelle, & étant regardé comme la meilleure & la plus importante production ſortie de la plume de ce fameux Auteur.

Il eſt encore bon de ſavoir que les exemplaires de ce Livre, déja devenus rares peu de tems après la publication qui en fut faite, les Anglois entreprirent eux-mêmes d'en donner une ſeconde édition. Ils exécuterent ce projet en 1682, tems auquel

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auquel ils publierent le Tome Ier de cette réimpreſſion. Mais depuis ce tems, ſoit que le Miniſtere ait formé des oppoſitions à la nouvelle publication de cet Ouvrage, ſoit que d'autres raiſons particulieres & que nous ne connoiſſons point, en ayent arrêté le cours, la ſuite n'en a jamais été exécutée, & ce Volume eſt reſté ſeul. Cette nouvelle impreſſion renferme de plus que la premiere, un ſecond *Index locorum*, avec une *Liſte* particuliere des Monaſteres & Maiſons Religieuſes de France. Ces deux *Index* forment enſemble quatre feuillets d'impreſſion, qui ne ſe trouvent point dans l'édition originale, ce qui engage les Curieux à annexer double à leur exemplaire de ce Livre, le Tome Ier de cette nouvelle édition, quand l'occaſion peut le leur procurer.

Nous finirons cet article, en donnant une deſcription particuliere des trois Volumes de cet Ouvrage : deſcription qui nous a paru d'autant plus néceſſaire, que dans le nombre des exemplaires que nous avons vérifiés, nous avons remarqué que la plûpart ne nous étoient parvenus qu'imparfaits, tant dans le corps du texte, que dans la partie des figures.

Deſcription des Volumes.

TOME PREMIER.

Londini Typis Richardi Hodgkinſonne. M. DC. LV.

Les Piéces préliminaires que l'on apperçoit à la tête de ce Volume, contiennent 25 feuillets ſéparés, qui renfer-

EFERUS : Recherches & Classification numériques

ment un Frontiſpice gravé en taille-douce par HOLLAR, avec ces deux mots pour intitulé, *Monaſticon Anglicanum*; un autre Frontiſpice imprimé rouge & noir; la célebre & ſavante Préface du Chevalier MARSHAM; une Diſſertation particuliere ſur la premiere inſtitution & origine des Moines; un faux Titre, portant pour intitulé: *Cœnobia Anglicana Ordinis S. Benedicti.* Un Arbre généalogique, au pied duquel eſt S. BENOIST, gravé en taille-douce par HOLLAR, avec la Repréſentation auſſi gravée en taille-douce, d'un Religieux de l'Ordre de S. BENOIST.

Vient enſuite le corps du Texte, qui, imprimé à deux colonnes, & avec les différens *Index* qui le ſuivent, finit totalement à la page 1151, par un *Errata*. A l'égard des figures qui doivent ſe trouver dans ce Volume, pour ſervir tant à la décoration, qu'à l'intelligence du Texte, elles doivent être rangées ſelon l'ordre que voici:

1°. Entre les *pages* 2 & 3, *Proſpectus Oppidi Glaſtonienſis*, en deux demi-feuilles de gravure en taille-douce, exécutée par HOLLAR.

2°, Entre les *pages* 18 & 19, un feuillet ſéparé, dont le *recto* repréſente, gravé en taille-douce, *Ichnographia Areæ Cantuarienſis Eccleſiæ*; & au *verſo* du même feuillet, pluſieurs Piéces de Vers latins, imprimées en lettres italiques, dont l'intitulé commence par ces mots: *In Direptionem Metropolitica Eccleſiæ Chriſti Cantuarienſis, &c.* Plus, deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Cantuarienſis*, l'un ſur une feuille entiere, l'autre ſur une demi-feuille. Le premier de ces deux Proſpectus eſt gravé par *Daniel* KING, l'autre eſt exécuté par HOLLAR.

3°. Entre les *pages* 20 & 21, une autre Vuë de la même Egliſe ſur une demi-feuille, & gravée en taille-douce par *Daniel* KING. Cette Vuë repréſente la face de cette Egliſe du côté de l'Occident. Plus, une autre demi-feuille ſéparée,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur laquelle est représenté en taille-douce un Monument remarquable d'antiquité, avec l'*intitulé* suivant : *Figura Scrinii S. Thomæ Cantuarienſis, ex MS. in Bibliothecâ Cottonianâ deſumpta.* Cette piéce de gravure a été exécutée par *Ro.* VAUGHAN.

4°. Entre les *pages* 22 & 23, une autre demi-feuille de gravure en taille-douce, intitulée : *Reliquiarum Cœnobii S. Auguſtini Cantuarienſis, &c. Proſpectus.* Cette Planche a été gravée par *Daniel* KING.

5°. Entre les *pages* 24 & 25, une autre demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui repréſente pluſieurs antiquités particulieres, avec cet intitulé : *Summi altaris in Eccleſiâ Cœnobiticâ S. Auguſtini Cantuarienſis figura, &c. ex veteri quodam Codice MSS. &c.*

6°. Entre les *pages* 26 & 27, deux demi-feuilles de gravure, exécutée par *Dan.* KING, & repréſentant deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Roffenſis.*

7°. Entre les *pages* 32 & 33, une demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant un *Proſpectus Eccleſiæ Wintonienſis.*

8°. Entre les *pages* 38 & 39, quatre demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & qui repréſentent quatre différens *Proſpectus Eccleſiæ Dunelmenſis.*

9°. Entre les *pages* 50 & 51, une demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Daniel* KING, repréſentant un *Proſpectus Eccleſiæ Malmesburienſis.*

10°. Entre les *pages* 54 & 55, un autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant un *Proſpectus* SEU *Ichnographia Eccleſiæ Weſtmonaſterienſis.*

11° Entre les *pages* 56 & 57, trois demi-feuilles de gravure, exécutée, les deux premieres planches, par W. HOLLAR, & l'autre par *Daniel* KING, repréſentant toutes les trois, différens *Proſpectus Eccleſiæ Weſtmonaſterienſis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

12°. Entre les *pages* 62 & 63, deux demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Sherburnienſis*, ſeu *Shireburnenſis*.

13°. Entre les *pages* 64 & 65, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutées par le même *Dan.* KING, & repréſentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Petroburgenſis*.

14°. Entre les *pages* 84 & 85, une grande feuille entiere de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & intitulée: *Mappa Thaneti Inſulæ*. Cette planche de gravure doit être pliée dans le Volume, dont elle excede la hauteur.

15°. Entre les *pages* 88 & 89, deux demi-feuilles de gravure, exécutée par *Dan.* KING, & repréſentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Elienſis*.

16°. Entre les *pages* 108 & 109, une demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant un *Prospectus Ecclesiæ Conventualis Glouceſtrenſis*.

17°. Entre les *pages* 120 & 121, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant un *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Wigornienſis*.

18°. Entre les *pages* 154 & 155, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant un *Prospectus Ecclesiæ Conventualis Theokesburienſis*.

19°. Entre les *pages* 164 & 165, deux demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Conventualis Crownlandenſis* ſeu *Croilandenſis*.

20. Entre les *pages* 170 & 171, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Conventualis Beverlacenſis*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

21. Entre les *pages* 172 & 173, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Ripponensis.*

22. Entre les *pages* 174 & 175, une demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant un *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Oxonienſis.*

23. Entre les *pages* 176 & 177, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ olim Conventualis S. Albani.*

24. Entre les *pages* 184 & 185, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Bathenſis*, ſeu *Bathonienſis.*

25. Entre les *pages* 186 & 187, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Wellenſis.*

26. Entre les *pages* 190 & 191, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant une *Religieuſe Bénédictine en habit de l'Ordre.*

27. Entre les *pages* 198 & 199, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant un *Prospectus Ecclesiæ quondam Conventualis S. Werburgæ Ceſtrenſis.*

28. Entre les *pages* 220 & 221, trois autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & représentant trois différens *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Exonienſis.*

29. Entre les *pages* 282 & 283, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par VAUGHAN, & représentant un *Prospectus Ecclesiæ Cœnobialis S. Benedicti de Hulmo, in agro Norfolcienſi.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

30. Entre les *pages* 306 & 307, une autre demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & repréſentant un *Proſpectus* ſeu *Ichnographia Cœnobii Areæ Spaldingenſis.*

31. Entre les *pages* 370 & 371, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par *Dan.* KING, & repréſentant deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Monaſt. Selbienſis.*

32. Entre les *pages* 406 & 407, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Norwicenſis.*

33. Entre les *pages* 512 & 513, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant un *Proſpectus Cœnobii Finchalenſis, in Epiſcopatu Dunelmenſi.*

34. Entre les *pages* 610 & 611, une autre demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & repréſentant *un Religieux de l'Ordre de Cluny, revêtu de ſes habillemens.*

35. Entre les *pages* 694 & 695, une autre demi-feuille de gravure, auſſi exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui repréſente un *Religieux de l'Ordre de Cîteaux, avec ſes habits Monaſtiques.*

36. Entre les *pages* 732 & 733, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par *Daniel* KING, & repréſentant *un Proſpectus Cœnobii Fontanenſis in agro Eboracenſi.*

37. Entre les *pages* 882 & 883, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan.* KING, & repréſentant un *Proſpectus Ædium Cumbenſium in agro Warwicenſi.*

38. Entre les *pages* 948 & 949, une autre demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui repréſente un *Religieux Chartreux, avec les habits de l'Ordre.*

La ſeconde Edition de ce Volume eſt imprimée, LONDINI,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impensis Christopk. Wilkinson, Thomæ Dring, & Caroli Harper, anno 1682. Elle est exactement conforme à la premiere, à l'exception seulement du dernier *Index Locorum*, qu'elle contient de plus, & qui augmente le nombre des pages jusqu'au N°. 1159. On y remarque encore quelques variations dans la forme du papier dont on s'est servi pour l'impression des figures; mais c'est la même chose dans le fond, excepté que les épreuves des figures n'y sont pas si belles que dans l'édition originale.

TOME II.

Londini, Typis Aliciæ Warren, anno Domini M. DC. LXI.

On doit trouver au commencement du Volume plusieurs Piéces préliminaires qui contiennent 12 feuillets séparés, & qui consistent dans un Frontispice imprimé en rouge & en noir; une Epitre Dédicatoire de *Guillaume* DUGDALE, adressée à CHARLES II, Roi d'Angleterre; une Dissertation particuliere sur l'Origine des Chanoines, les différens Chapitres de la Regle de S. AUGUSTIN, avec un Jugement séparé qui la concerne; un faux Titre imprimé & conçu en ces termes, *Cœnobia Anglicana Ordinis S. Augustini*, & une demi-feuille de gravure en taille-douce, exécutée par W. HOLLAR, & qui représente un *Chanoine Régulier de l'Ordre de S.* AUGUSTIN, *avec ses habillemens.*

Vient ensuite le corps du Texte, qui, imprimé conformément au précédent Volume, *c'est-à-dire*, à deux colonnes, finit à la *page* 1057. Cette partie du Texte doit être accompagnée de quatre *Index* particuliers: Savoir; I. *Index Cœnobiorum*, II. *Index Cœnobiorum Gallicorum*, III. *Index Virorum*, IV. *Index Locorum.* Ces quatre *Index* forment ensemble *vingt-huit* feuillets séparés; *Savoir*: le I. de 4 *feuillets*, le II. d'un seul *feuillet*, le III. de 12 *feuillets*, & le IV. de 11 *feuillets*. Ces feuillets ne sont point chiffrés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ils ſont ſéparés du corps de l'Ouvrage, & n'entrent pas dans le nombre des 1057 *pages* que nous avons énoncées.

A l'égard des figures qui concernent ce ſecond Tome, elles doivent ſe trouver rangées dans l'ordre ſuivant :

1°. Entre les *pages* 136 & 137, une feuille entiere de gravure en taille-douce, exécutée ſans nom d'Artiſte, & repréſentant un *Proſpectus Ruinarum Abbatiæ de Oſney juxtà Oxon.*

2°. Entre les *pages* 148 & 149, deux demi-feuilles de gravure en taille-douce, exécutée, la premiere, ſans nom d'Artiſte, & la ſeconde par W. HOLLAR. La premiere repréſente un Morceau d'antiquité, *intitulé* : *Tumuli Perpulchri in Eccleſiâ olim Conventuali de Gisburne nuperrimè exiſtentis Latus Auſtrale ; necnon facies altera.* La ſeconde eſt un *Proſpectus modernus reliquiarum*, ſive *Ruderum Cœnobii olim Gisburnenſis.*

3°. Entre les *pages* 366 & 367, une demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & qui repréſente un *Chanoine Hoſpitalier de l'Ordre de S.* JEAN BAPTISTE, *avec ſes habillemens.*

4°. Entre les *pages* 460 & 461, une feuille entiere de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & repréſentant un *Proſpectus Conventualis Eccleſiæ Hoſpitalis S. Catharinæ juxtà Turrim Londinenſem.*

5°. Entre les *pages* 488 & 489, une demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui repréſente un *Chevalier Hoſpitalier de l'Ordre de S.* JÉROME, *avec ſes habillemens.*

6°. Entre les *pages* 504 & 505, une feuille entiere de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & repréſentant trois différens *Proſpectus Hoſpitalariorum Militum S. Joh. Hieroſol. domûs olim excelſæ in Suburbio civitatis Londin.*

7°. Entre les *pages* 516 & 517, une demi-feuille de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & repréſentant un *Chevalier de l'Ordre des Templiers, avec ſes habillemens.*

8°. Entre les *pages* 572 & 573, une demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & repréſentant un *Chanoine Régulier de l'Ordre du S. Sépulchre, avec ſes habillemens.*

9°. Entre les *pages* 588 & 589, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & repréſentant un *Chanoine Régulier de l'Ordre de Prémontré, avec ſes habillemens.*

10°. Entre les *pages* 652 & 653, une feuille entiere de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & repréſentant un *Proſpectus Abbatiæ olim Torrenſis.*

11°. Entre les *pages* 754 & 755, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & repréſentant un *Chanoine Régulier de l'Ordre de S.* GILBERT, *avec ſes habillemens.*

12°. Entre les *pages* 782 & 783, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & repréſentant une *Religieuſe du même Ordre de S.* GILBERT, *avec ſes habillemens.*

13°. Entre les *pages* 830 & 831, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & repréſentant un *Religieux de l'Ordre de la Trinité, avec ſes habillemens.*

14°. Entre les *pages* 870 & 871, une feuille entiere de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & repréſentant un *Proſpectus Eccleſiæ Burtonienſis in agro Staffordienſi.*

15°. Entre les *pages* 890 & 891, une feuille entiere de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & repréſentant un *Proſpectus Eccleſiæ Cœnobialis Colceſtrenſis in agro Eſſexiano.*

16°. Entre les *pages* 940 & 941, une autre feuille entiere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & repréſentant un *Proſpectus Eccleſiæ olim Conventualis S. Mariæ Overie.*

Nous ferons obſerver que, quoique ce ſecond TOM EN'ait été imprimé qu'une ſeule fois, les exemplaires néanmoins en ont été répandus dans le commerce ſous deux intitulés différens. Nous avons rapporté l'indication du premier, avec ſa date de l'année M. DC. LXI. Voici actuellement celle du ſecond ; *Londini, Typis A. W. Proſtant apud R. Scott, ad inſignia Principis, in vico vulgò vocato Little Britain.* M.DC. LXXIII.

La ſeule différence que l'on remarque dans les exemplaires, ne conſiſte uniquement que dans le changement du frontiſpice ; excepté cependant que dans les exemplaires dont l'*intitulé* eſt de M. DC. LXI. les épreuves des figures nous ont paru beaucoup plus belles.

TOME III.

SAVOY. Excudebat Tho. Newcomb, & proſtant Venales Ab. Roper. Joh. Martin. & Hen. Herringman, ad ſigna Solis in Fleetſtreet Campanæ Cœmeterio Paulino & Anchoræ Burſanova. M. DC. LXXIII.

Les Piéces préliminaires que l'on trouve au commencement de ce dernier TOME, ne conſiſtent uniquement que dans trois feuillets ſéparés, qui contiennent un *intitulé* imprimé *rouge* & *noir*, une Dédicace, & un Avis au Lecteur.

Vient enſuite le corps du Texte, lequel, imprimé conformément aux Volumes précédens, c'eſt-à-dire, à deux colonnes, eſt partagé en deux parties ſéparées, dont la premiere, de 392 *pages* d'impreſſion, ſuivies d'un feuillet particulier d'*Errata*, contient, avec différentes additions pour les *premier* & *ſecond* TOMES, les Titres des Egliſes Cathédrales, accompagnés de trois *Index* qui y ont rapport,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La *seconde* PARTIE renferme les Titres des Eglises Collégiales, suivis de trois *Index* & d'un *Errata* qui forment ensemble 218 *pages*.

A l'égard des figures qui appartiennent à ce dernier TOME, on doit les trouver dans l'ordre suivant :

PREMIERE PARTIE.

Additamenta, & Eccleſiæ Cathedrales.

1°. Entre les *pages* 114 & 115, une feuille entiere de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant un *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Ciceſtrenſis*. Plus, une autre demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui repréſente un *Chanoine ſéculier, avec ſes habillemens*.

2°. Entre les *pages* 128 & 129, deux feuilles entieres de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & repréſentant deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Eboracenſis*.

3°. Entre les *pages* 180 & 181, deux feuilles entieres de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & repréſentant deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Herefordienſis*.

4°. Entre les *pages* 216 & 217, une demi-feuille de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui repréſente un *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Lichfeldenſis*. Plus, un autre *Proſpectus* de la même Cathédrale, gravé ſur une feuille entiere, par W. HOLLAR.

5°. Entre les *pages* 256 & 257, ſept feuilles entieres de gravure, exécutée par W. HOLLAR. La I eſt intitulée, *Eccleſiæ Cathedralis Lincolnienſis, ovalis olim erat antequàm ejus Pyramis A°. 1547 tempeſtate dejecta fuit; à Septentrione Proſpectus*. La II. *Eccleſia Cathedralis Lincolnienſis facies Occidentalis*. La III. *Orientalis Eccleſiæ Lin-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

colnienſis facies. La IV. *Lincolnienſis Eccleſiæ Cathedralis à Meridie Proſpectus.* La V. *Area Eccleſiæ Cathedralis Lincolniæ delineata.* La VI. *Navis Eccleſiæ Cathedralis B. Mariæ Virginis Lincolniæ Proſpectus interior ;* & la VII. *Chori Eccleſiæ Cathedralis B. Mariæ Virginis Lincolniæ Proſpectus interior.*

6°. Entre les *pages* 296 & 297, quatre feuilles entieres de gravure, accompagnées d'une autre demi-feuille, le tout exécuté par W. HOLLAR, & repréſentant quatre différens *Proſpectus Eccleſiæ S. Pauli*, avec le *plan* de cette Cathédrale.

7°. *Page* 368, une figure gravée en taille-douce par le même W. HOLLAR, & faiſant corps avec l'impreſſion. Cette eſtampe, qui repréſente la Proceſſion de la Mort, & qui eſt miſe à la tête de la *Danſe Macabre*, ſe trouve manquer quelquefois, & il y a des exemplaires dans leſquels cette figure n'a point été imprimée.

8°. Entre les *pages* 374 & 375, trois feuilles entieres de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & repréſentant divers *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Sarisburienſis.*

SECONDE PARTIE.

Eccleſiæ Collegiatæ Canonicorum ſecularium.

1°. Entre les *pages* 10 & 11, deux feuilles entieres de gravure en taille-douce, exécutée par RICH. & W. HOLLAR, & repréſentant deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Collegiatæ Suthwellenſis*, ſeu *Southwellenſis.*

2°. Entre les *pages* 42 & 43, une feuille entiere de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui repréſente un *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Wigornienſis.*

3°. Entre les *pages* 86 & 87, une autre feuille entiere de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & repréſen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tant un *Prospectus Capellæ Regiæ ac Collegiatæ S. Georgii, in Castro de Windsore.*

4°. Entre les *pages* 174 & 175, une feuille entiere de gravure, exécutée par RICH & W. HOLLAR, représentant un *Prospectus Ecclesiæ olim Collegiatæ de Higham=Ferrers.*

5°. Entre les *pages* 194 & 195, une feuille entiere de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & représentant un *Prospectus Capellæ Collegii regalis de Eton.*

Nous avertirons encore qu'il y a des exemplaires de ce *troisieme* TOME, dont les Titres ont été renouvellés, & qui ont paru en second lieu sous l'*indication* suivante :

Londini, apud Robertum Scott, Bibliopolam, 1683.

Mais la différence des uns & des autres ne consiste uniquement que dans le feuillet seul de l'*intitulé.* Il est absolument égal d'avoir l'un ou l'autre dans son exemplaire. Il est seulement nécessaire d'examiner soigneusement ce dernier Volume, qu'il est essentiel d'avoir bien complet, parcequ'il est infiniment plus rare que les deux précédens.

4449 THE HISTORY of the ancient Abbays, Monasteries, Hopitals, &c. in two Volumes, to sir William Dugdale *Monasticon Anglicanum*, by John Stevens; cum appendice & figuris æneis. *Londini*, 1722 & 1723. 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Ce Supplément au *Monasticon Anglicanum*, ne se trouve pas communément en France, mais il n'y est pas si recherché que l'Ouvrage auquel il fait suite, parceque tout le texte est en anglois. Il est également décoré de figures en taille-douce assez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bien exécutées. Le *premier* TOME eſt de 538 *pages*; le *ſecond*, de 279; & le *troiſieme* ou l'APPENDIX, en contient 388; non compris dans ce nombre les Piéces Préliminaires, Tables ou Index qui leur appartiennent.

4450 GUILLELMI DUGDALE Hiſtoria Eccleſiæ Cathedralis S. Pauli Londinenſis, anglicè, unà cum appendice latino ſermone conſcripto; cum figuris æneis. *Londini*, 1658, *in-fol.*

Ouvrage curieux & intéreſſant, dont les exemplaires ne ſont pas communs. Il eſt bon de l'annexer au *Monaſticon Anglicanum*, parceque dans ce dernier Livre, l'*Hiſtoire de la Cathédrale de S.* PAUL n'y a pas été aſſez détaillée. L'Edition que nous indiquons eſt recherchée pour la beauté des épreuves des figures; mais on eſtime davantage celle qui en fut exécutée de nouveau à *Londres* en 1716, à cauſe des augmentations qu'elle renferme, & qui lui font accorder avec raiſon la préférence.

Ces augmentations ſont conſidérables, & l'on y remarque entr'autres choſes une partie entiere de 88 pages de texte, qui n'avoit pas encore été publiée. Cette Partie, imprimée en anglois, a pour titre: *A brief Hiſtorical account of the Cathedrals of York Durham, and Carliſle as alſo of the principal Collegiate Churches in the Province*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

of York. Extracted from authentick Records and other authorities. by sir William Dugdale, &c. LONDON, JONAH BOWYER, 1715.

Nous ferons cependant observer qu'il est nécessaire de rassembler l'une & l'autre édition dans une Bibliotheque, parceque la premiere contient quelques Piéces particulieres qui ne se trouvent plus dans la seconde, où on a jugé à propos de les supprimer; entr'autres l'ancienne Version angloise du Poëme intitulé *la Danse Macabre*, que l'on trouve rapportée tout au long dans le troisieme Volume du *Monasticon Anglicanum*.

4451 OLAI MAGNI Historia Ecclesiæ Upsalensis. *Romæ*, 1560. *in-fol.*

4452 OLAI LAURENTII Chronicon Episcoporum Lincopensium. *Sudercopiæ*, 1523. *in*-8°.

Plusieurs Bibliographes, en faisant mention de cet Ouvrage, l'ont annoncé dans la République des Lettres comme un Volume *très rare*. Mais nous ne l'indiquons ici que pour mémoire, n'en ayant eu jusqu'à présent aucune connoissance qui nous ait mis à portée d'en parler plus positivement.

§ 4. *Histoire Ecclésiastique des Pays Etrangers hors de l'Europe.*

4453 MICHAELIS LE QUIEN Oriens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Christianus in IV Patriarchatus digestus, quo exhibentur Ecclesiæ, Patriarchæ, cæterique Præsules totius Orientis. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 1740. 3 *vol. in-fol.*

On annexe ordinairement cet Ouvrage à la suite de la Collection communément appellée parmi nous, HISTOIRE BYZANTINE ; Collection formée de tous les Ouvrages des Auteurs qui ont écrit sur l'*Histoire de l'Empire Romain ; transféré à* CONSTANTINOPLE ; mais comme tous les Volumes qui composent cette Collection ont été imprimés en *Grand Papier*, il est nécessaire d'avoir celui que nous indiquons dans le même *format*, quand on le destine à faire suite à ce grand corps d'Histoire.

4454 EUTYCHII, Patriarchæ Alexandrini, Ecclesiæ Alexandrinæ Origines, arabicè & latinè, ex interpretatione & cum Commentariis Joannis Seldeni. *Londini*, 1642. *in-4°.*

4455 ABRAHAMI ECHELLENSIS Eutychius vindicatus, sive Responsio ad Seldeni Commentarios & notas in Origines Ecclesiæ Alexandrinæ. *Romæ*, 1661. *in-4°.*

4456

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4456 JOBI LUDOLFI Liber ſacrorum Faſtorum Eccleſiæ Alexandrinæ. *Francofurti*, 1691. *in-fol.*

4457 JOANN. BAPT. SOLERII, Hiſtoria Patriarcharum Alexandrinorum. *Antverpiæ*, 1708. *in-fol.*

4458 EUSEBII RENAUDOT Hiſtoria Patriarcharum Alexandrinorum. *Pariſiis*, 1713. *in-4°.*

4459 JOSEPHI ABUDACNI, ſeu Barbati Memphitæ, Hiſtoria Jacobitarum, ſeu Coptorum in Ægypto, Lybiâ; Nubiâ, Æthiopiâ, & parte Cypri Inſulæ habitantium. *Oxonii*, 1675, *in-4°.*

III.

Hiſtoire Catholique & Pontificale.

§ 1. *Hiſtoire des Conciles, générale & particuliere.*

4460 HISTORIA Certaminum inter Romanos Epiſcopos, & Sextam Carthaginenſem Synodum, Africanaſque Eccleſias, de primatu ſeu poteſtate Papæ; bonâ fide ex authenticis monu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentis collecta à Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico. *Basileæ*, 1554. *in*-8°.

On connoit trop dans la République des Lettres, la singularité de tous les petits Ouvrages satyriques, sortis de la plume de FLACCUS ILLYRICUS, pour qu'il soit nécessaire de s'étendre davantage à leur sujet; on sait d'ailleurs que la rareté des exemplaires est regardée comme le principal mérite de ces sortes de Livres. Celui dont il est ici question, est un de ceux que l'on trouve le moins communément.

4461 THOMÆ ITTIGII Historia Concilii Nicæni. *Lipsiæ*, 1712. *in*-4°.

4462 HISTOIRE du Concile de Pise, & de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce Concile jusqu'à celui de Constance, par Jacques Lenfant; avec figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1724. 2 *vol. in*-4°.

4463 HISTOIRE du Concile de Constance, par le même Lenfant, avec figures. *Amsterdam*, 1727. 2 *vol. in*-4°.

4464 HISTOIRE de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle, par le même Jacq. Lenfant, avec figures. *Amsterdam*, 1731. 2 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Edition que nous annonçons ici de ces trois différens Conciles Généraux, donnée par M. LENFANT, eſt la ſeule qui ſoit eſtimée : on fait peu de cas des autres ; ainſi quand on a le deſſein de raſſembler ces trois Ouvrages pour en former un corps particulier d'Hiſtoire, il faut auparavant s'aſſurer de l'Edition que l'on doit préférer.

4465 SYLVESTRI SGUROPULI Hiſtoria Concilii Florentini, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Roberti Creyghtoni. *Hagæ-Com.* 1660. *in-fol.*

Cette Hiſtoire eſt peu recherchée dans le commerce, & les exemplaires s'en trouvent aſſez communément. Il eſt cependant néceſſaire, quand on juge à propos d'en faire l'acquiſition, d'y joindre l'Ouvrage ſuivant.

4466 LEONIS ALLATII Exercitationes in Rob. Creyghtoni apparatum, verſionem & notas ad Hiſtoriam Concilii Florentini, ſcriptam à Sylveſtro Sguropulo. *Romæ*, 1674, *in-4°.*

4467 HISTORIA del Concilio Tridentino da Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi) *In Londra, Billio*, 1619. *in-fol.*

Cette Edition, l'originale de cet Ouvrage, a été publiée par les ſoins du célebre MARC-ANTOINE DE DOMINIS, Archevêque de *Spalatro*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

auſſi connu dans la République des Lettres par les talens qu'il poſſédoit, que par les malheurs qu'il a eſſuyés. On y trouve à la tête du Volume, une Préface extrêmement vive qui a excité l'attention des Gens de Lettres, & qui fit regarder ce Prélat comme l'ennemi le plus irréconciliable que pût jamais avoir la Cour de Rome. On croit même que cette Edition n'a été exécutée qu'à la faveur d'une copie que MARC-ANT. DE DOMINIS fit faire ſur les cahiers originaux de FRA PAOLO SARPI, qu'il avoit eu l'adreſſe de ſe faire communiquer, & dont il changea le texte en beaucoup d'endroits, ſur-tout dans ceux qui lui parurent les plus propres à favoriſer ſon animoſité contre la Cour de Rome. Non content encore de cette Edition, rendue publique, il en fit imprimer l'année ſuivante une Verſion Latine, qui parut ſous ce Titre :

HISTORIA *Concilii Tridentini, ex Italico Petri Suavis* (*Pauli Sarpi*), *latinè reddita.* AUGUSTÆ TRINOBANTUM. (*Londini*), 1620. *in-fol.*

Cette Edition eſt auſſi recherchée que la précédente, & ne ſe trouve pas communément.

4468 HISTOIRE du Concile de Trente, trad. de l'italien de Fra Paolo Sarpi, en françois, avec des Notes hiſtoriques, critiques & théologiques, par Pierre François le Courayer. *Londres*, 1736. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Verſion eſt fort eſtimée, tant à cauſe de ſon exactitude dans le texte, que par rapport aux Notes critiques qui la diſtinguent & la mettent fort au-deſſus de celle qu'Amelot de la Houſſaye nous avoit donnée, & dont on fait actuellement fort peu de cas. On a réimprimé pluſieurs fois la Verſion Françoiſe, dont nous rendons compte; mais l'Edition que nous indiquons eſt la plus belle & la plus recherchée des Curieux. Il en a été tiré quelques exemplaires en *Grand Papier*, mais on n'en trouve que difficilement.

L'Edition qui parut enſuite a été exécutée à *Amſterdam*, dans la même année 1736, en 2 *vol. in-4°.* L'impreſſion en eſt beaucoup plus belle que celle qu'on a publiée en dernier lieu (*à Paris*) en 3 *vol.* de même *format in-4°.* ce qui la fait rechercher davantage par un plus grand nombre de perſonnes, & préférer à cette dernière.

4469 ISTORIA del Concilio di Trento, contra la Narratione di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi) dal Cardinale Sforza Palavicino. *In Roma*, 1656 & 1657. 2 *vol. in-fol.*

Cette Edition eſt la meilleure & la plus recherchée de cet Ouvrage, qui a mérité le Chapeau de Cardinal à ſon Auteur. On fait en France peu de cas des autres qui ont été publiées dans la même langue, tant à *Rome* en 1664, qu'en dernier lieu à *Milan* en 1745. toutes les deux, dans un *forma*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-4°. & diviſées en *trois Volumes*, parcequ'on prétend que le Texte en a été altéré.

4470 VERA Concilii Tridentini HISTORIA contrà falſam Petri Suavis Polani Narrationem, ex italico Sfortiæ Pallavicini, latinè reddita à J. Bapt. Giattino, Soc. Jeſu. *Antverpiæ*, *Moretus*, 1670. 3 *vol. in*-4°.

Quoique cette Verſion Latine ſoit fort éloignée de l'élégance de l'original, elle n'en eſt cependant pas moins recherchée dans le commerce, où les exemplaires ne ſe trouvent même plus à préſent auſſi communément qu'autrefois. L'avantage qu'elle a d'avoir été faite dans une Langue plus familiere à un grand nombre de perſonnes, eſt peut être ce qui la fait rechercher davantage en France. Elle a été depuis réimprimée en 1673, dans un *format in-folio*, & pareillement diviſée en trois Parties; mais on eſtime très peu cette Edition, tombée totalement dans le mépris, tant par les fautes qui défigurent le Texte, que par la mauvaiſe qualité du papier qu'on a employé à ſon exécution.

4471 LES NOUVELLES Lumieres Politiques pour le Gouvernement de l'Egliſe, ou l'Evangile nouveau du Cardinal Palavicin, révélé par lui dans ſon Hiſtoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Concile de Trente. *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1676. *in*-12.

Petite Satyre assez vive, attribuée à JEAN LE NOIR, Théologal de Séez.

4472 LA POLITIQUE Charnelle de la Cour de Rome, tirée de l'Histoire du Concile de Trente du Cardinal Palavicin, & divisée en six Entretiens familiers; trad. de l'italien en françois. (*Hollande*) *sur l'imprimé de Rome, en* 1719. *in*-12.

§ 2. *Histoires & Vies des Papes, comme aussi l'Histoire des Conclaves & des Cardinaux.*

4473 ANASTASII, Bibliothecarii, Vitæ Romanorum Pontificum à Beato Petro ad Nicolaum I. ex editione & cum notis Francisci Blanchini. *Romæ*, 1718 *& ann. seqq.* 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & que l'on regarde comme le meilleur qui ait été fait en ce genre. Il est bon d'y annexer le *Numéro suivant*:

4474 JOANNIS CIAMPINI Examen Libri Pontificalis, sive Vitarum Romanorum Pontificum quæ sub nomine Anastasii,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothcarii, circumferuntur, cum Parergo : accedit Catalogus Bibliothecariorum Sedis Apoſtolicæ. *Romæ*, 1688. *in*-4°.

On fait aſſez de cas des Remarques critiques contenues dans ce Volume, qui ſont curieuſes & intéreſſantes. Les exemplaires n'en ſont même pas communs.

4475 BAPTISTÆ PLATINÆ, *id eſt* (Bartholomæi Sacchi de Piadena, ſeu Platina) Opus de vitis Summorum Pontificum, à S. Petro ad Sixtum IV. *Editio primaria anni* 1479. (*Venetiis*) *per Johannem de Colonia Agrippinenſem, & ſocium ejus Johannem Manthen de Gherretzem. in-fol.* (*caractere quadrato.*)

Edition fort rare d'un Ouvrage remarquable par les ſingularités qu'il renferme, & qui regardent la Vie particuliere de pluſieurs Souverains Pontifes. On ſait aſſez que c'eſt là le mérite principal de ces ſortes de Livres, qui, une fois corrigés, perdent alors toute leur valeur & tombent dans le plus grand diſcrédit : raiſon pour laquelle on fait actuellement ſi peu de cas de toutes les Editions qui furent depuis renouvellées de ce Livre. Il eſt vrai que dans celles qui ont été exécutées dans le XVe ſiécle, on y retrouve la plus grande par-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tie des mêmes paſſages originaux qui caractériſent celle dont il eſt ici queſtion ; mais ces Editions ſont ſi mal imprimées, & les Caracteres en ſont chargés d'ailleurs de tant d'abbréviations déſagréables, qu'elles n'ont que peu ou point de mérite vis à-vis des Curieux. Il en eſt cependant une d'entr'elles pour qui on à plus de conſidération ; & comme cette Edition, qui eſt la *ſeconde* de cet Ouvrage, a conſervé quelque prix dans le commerce, nous en ferons mention ſous le *Numéro* ſuivant, après avoir donné la deſcription de l'Edition originale.

Deſcription du Volume.

On apperçoit à la tête du Livre deux feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre particuliere de *Hiérôme* SQUARZAFICUS, adreſſée à PLATINE ; un Regiſtre des ſignatures pour l'arrangement des cahiers, & une Préface de PLATINE adreſſée au Souverain Pontife SIXTE IV. Vient enſuite le corps du texte qui commence par cet intitulé, imprimé en lettres capitales :

Platinae hiſtorici liber de vita Chriſti ac pontificum omnium qui hactenus ducenti & viginti duo fuere.

& on lit à la fin de l'Ouvrage, & ſur le *recto* du dernier feuillet, la ſouſcription ſuivante:

Excellẽtiſſimi hiſtorici platine ī vitas sũmor põtificũ ad ſixtuꝫ iiij põtificẽ maximũ ꝑclarũ opꝰ. foelicit. explicit ; accurate caſtigatũ ac īpẽſa johãnis de colonia agripinẽſi eiꝰ qꝫ ſocii johãnis mathen de gheretzem iij idꝰ Iunii īpreſſuꝫ anno ſalutis chriſtiane M. cccc. lxxix. laus deo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4476 EJUSDEM J. BAPT. PLATINÆ Operis de Vitis Pontificum, editio altera. *Nurembergæ, anno* 1481. *in-fol.* (*caract. gothico.*)

Description du Volume.

Deux feuillets séparés doivent se trouver au commencement, qui renferment la même Epître de *Jérôme* SQUARZAFICUS dont nous venons de parler, avec un Discours intitulé : *Prohœmium Platinæ.* Vient ensuite, le corps du texte, qui est terminé par la souscription que voici :

Excellentissimi historici platine in vitas summorum pontificum ad sixtum iiij pontificem maximum preclarũ opus feliciter explicit : accurate castigatũ ac impẽsa antonii Koburger Nuremberge impressu3 iij idus augusti consummatum. Anno salutis xp̃iane M. cccc. lxxxj. laus deo.

4477 JOHANNIS STELLÆ, Sacerdotis Veneti, Opus de Vitis Summorum Pontificum, in quo Vitæ ducentorum & triginta Summorum Pontificum à beato Petro Apostolo ad Julium II. recensentur. *Basileæ, per Michaëlem Furter, anno* 1507. *in*-4°. (*caract. gothico*)

Petit Ouvrage assez rare, & recherché des Curieux à cause de quelques singularités intéressantes qu'il renferme. On lit à la fin du texte, la souscription suivante :

Johãnis stelle sacerdotis veneti opus de vitis pon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tificū ſumma cū diligētia reviſum atq3 correctum tempore ſanctiſſimi in xp̄o patris & dñi julii divina providentia pape ſecundi. impreſſū baſilee p. michaelē furter inibi civē anno chriſti milleſimo quingenteſimo ſeptimo p̄die kal! ſeptemb.

Le Volume commence par un *intitulé*, accompagné de la Repréſentation d'un Pape gravée en bois, avec une eſpece de Dédicace au *versò* du feuillet, adreſſée par l'Auteur au Cardinal *Dominico Grimani*; & la ſouſcription de date que nous venons d'énoncer, doit être ſuivie d'un feuillet ſéparé, imprimé ſeulement au *rectò*, & qui contient un Diſcours particulier adreſſé par JEAN STELLA à *Antonio* SURIANI, Patriarche de Veniſe.

La premiere édition de ce Livre, ſelon le rapport de pluſieurs Bibliographes, a été imprimée à *Veniſe* en 1503, dans le même *format in-4°.* mais les Curieux les eſtiment également l'une & l'autre, ſans mettre aucune différence entr'elles.

L'Imprimeur, dont il eſt parlé dans la ſouſcription que nous venons de rapporter, eſt le même FURTER dont il a été queſtion pluſieurs fois dans la République des Lettres, à l'occaſion d'un Livret qui avoit commencé d'acquérir quelque réputation vis-à-vis les Curieux, à la faveur d'une fauſſe ſouſcription qui datoit ſon impreſſion de l'année M. cccc. xliiij (1444). Ce Livret a pour titre: *Reformatorium vitæ, morumque & honeſtatis Clericorum &c.* On peut voir ce que nous avons dit à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſon ſujet en lui donnant place dans cette BIBLIOGRAPHIE, ſous le *Numéro* 574 du Volume de la *Théologie*; & il ſera aiſé de juger enſuite du peu de cas qu'on doit en faire, n'étant dans le vrai qu'une mauvaiſe production du XVIe ſiécle dont on n'auroit jamais parlé, ſans la faute d'impreſſion qui l'a fait paſſer pendant quelque tems comme une édition du XVe ſiécle. Il eſt à croire que l'erreur, dans cette Souſcription de date, qui a contribué au bruit qu'elle a fait, vient d'une Lettre Centénaire qui aura été oubliée par l'Imprimeur, & qui auroit alors daté cette Edition de l'année M. ccccc. xliiij (1544), temps auquel, ſelon toute apparence, a du être exécuté ce Volume.

4478 BONIFACII SIMONETTÆ Commentarii de Chriſtianæ fidei perſecutionibus, necnon de Vitis Romanorum Pontificum. *Mediolani, anno* 1492. *in-fol.*

Ouvrage aſſez curieux, mais dont on ne recherche cependant que l'Edition que nous indiquons ici, & qui en eſt l'originale. Il eſt écrit en forme de Lettres.

4479 ALPHONSI CIACONII Vitæ & Res geſtæ Pontificum Romanorum & Cardinalium, ad Clementem IX. cum notis, ex recognitione Auguſtini Oldoi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ni. *Romæ*, *Ant. de Rubeis*, 1677. 4 *vol. in-fol.*

La premiere édition de ce Livre a été publiée à *Rome* en 1630, & divisée en 2 *vol. in-folio*; mais on n'en fait plus aucun cas. Pour bien compléter celle que nous indiquons, il faut y joindre l'Ouvrage suivant, qui en fait pour ainsi dire le supplément.

4480 MAR. GUARNACCI Vitæ & Res gestæ Pontificum Romanorum, à Clemente X ad Clementem XII. *Romæ*, 1751. 2 *vol. in-fol.*

4481 CLAUDII DU MOLINET Historia Summorum Pontificum à Martino V. ad Innocentium XI. por eorum numismata. *Parisiis*, 1679. *in-fol. fig.*

4482 PHILIPPI BONANNI Historia Summorum Pontificum, à tempore Martini V. ad ann. 1699, per numismata. *Romæ*, 1699. 2 *vol. in-fol.*

Quoique cet Ouvrage soit beaucoup plus complet que celui qui le précede, & qui nous a été donné par le Pere DU MOLINET, on les rassemble cependant pour l'ordinaire dans une Bibliotheque. On y annexe encore un autre Ouvrage du même Pere BONANNI, qui fera l'objet de l'Article suivant.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4483 EJUSDEM PHILIPPI BONANNI Numiſmata Summorum Pontificum, Templi Vaticani fabricam indicantia, cum explicationibus & figuris æneis. *Romæ*, 1715. *in-fol.*

4484 FRANCISCI PAGI Breviarium Pontificum Romanorum & Conciliorum, &c. *Antverpiæ* (*ſeu potiùs*, *Genevæ*) 1717. 4 *vol. in*-4°.

Ouvrage peu recherché dans le commerce, mais qu'il eſt cependant bon d'avoir dans une Bibliotheque.

4485 VITÆ Paparum Avenionenſium, ſeu Hiſtoria Pontificum Romanorum, qui in Galliâ ſederunt, ab anno 1305 ad annum 1394, edita & notis actiſque illuſtrata per Steph. Baluzium. *Pariſiis*, 1693. 2 *vol. in*-4°.

On eſtime beaucoup cet Ouvrage par rapport aux Diplomes, Chartes & autres Piéces curieuſes & originales qu'il renferme, & qui le rendent fort intéreſſant; les exemplaires s'en trouvent cependant aſſez communément.

4486 HISTOIRE des Papes, depuis S. Pierre juſqu'à Benoiſt XIII. par Fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois Bruys. *La Haye*, 1732. 5 *vol. in*-4°.

4487 Il LIBRO delle Vite de Pontefici & Imperadori Romani, da Meſſere Franceſco Petrarca, inſino a ſuoi tempi compoſte. *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli, anno* 1478. *in-fol.*

Cette Edition eſt fort rare & recherchée par les Curieux. Elle eſt l'originale de cet Ouvrage de PÉTRARQUE.

Deſcription du Volume.

On lit à la tête du premier feuillet, un intitulé imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes : *Proemio di meſſer francescho petrarcha nel libro de gli imperadori et pontefici.*

Après cet Avant-Propos, on trouve le corps du texte qui le ſuit immédiatement, & qui eſt terminé par la ſouſcription ſuivante :

FINISCONO *le vite de pontefici & imperadori Romani da meſſere francieſco petrarca inſino a ſuoi tempi compoſte. di poi con diligenzia & breuita ſeghuitate inſino nel lanno M. CCCC. LXX. VIII.*

On lit enſuite, impr. en lettres capitales : *Impreſſum florentiae apud ſanctum Jacobum de ripoli anno domini M. CCCC. LXX. VIII.*

Et cette ſouſcription doit être ſuivie de deux feuillets ſéparés qui terminent totalement le Volume, & qui contiennent une table particuliere des Vies des Perſonnages dont il eſt queſtion dans le courant de l'Ouvrage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4488 HISTOIRE du Pontificat de S. Grégoire le Grand, par le Pere Louis Maimbourg. *Paris*, *Barbin*, 1686. *in*-4°.

4489 HISTOIRE du Pontificat de S. Léon le Grand, par le même Pere Louis Maimbourg. *Paris*, *Barbin*, 1687. *in*-4°.

Ces deux Histoires ſon aſſez eſtimées, & on les regarde comme ce qu'il y a de mieux dans la Collection des Œuvres de cet Ecrivain.

4490 HISTOIRE de la Papeſſe Jeanne, tirée de la Diſſertation latine de Fréderic Spanheim, & trad. en françois avec des remarques, par Jacq. Lenfant. *Amſterdam*, 1720. 2 *vol. in*-12.

4491 PAULI II. Pont. Max. Vita, è Codice Angelicæ Bibliothecæ deſumpta; præmiſſis ipſius Sanctiſſimi Pontificis vindiciis adversùs Platinam alioſque obtrectatores, per Michaëlem Canenſium, Epiſcopum Caſtrenſem, unà cum appendice quâ comprobatur Pauli II. Pontificatûs felicitati deberi opti-

morum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

morum ſcriptorum editiones quæ Romæ primùm prodierunt, poſt divinum Typographiæ inventum à Germanis opificibus in eam urbem advectum, edente Angelo Maria Quirini, Cardinali. *Romæ*, 1740. *in*-4°.

Ouvrage fort eſtimé dans la République des Lettres, & ſingulierement remarquable par les recherches Littéraires du *Cardinal* QUIRINI, qui ſont répandues dans l'*Appendix* qui forme à lui ſeul la moitié du Volume. On y trouve pluſieurs Diſſertations fort intéreſſantes ſur l'origine & l'établiſſement de l'Art de l'Imprimerie à *Rome*, & ſur le mérite particulier des premieres Editions des Livres qui furent exécutées dans cette Ville. La réputation du ſavant Prélat qui eſt l'Auteur, eſt trop bien établie parmi les gens de Lettres, pour ne pas être un ſur garand de l'utilité que les Curieux & les Amateurs peuvent retirer de la lecture de cet Ouvrage.

4492 LA VIE du Pape Jules II. grand ennemi du bon Roy LOUIS XII. & des François, gens de bien, tant Eccléſiaſtiques que Séculiers, trad. du latin en françois. *Impr. en* 1615. *in*-8°.

Ce Livret eſt une Traduction françoiſe d'une petite Piéce ſatyrique, publiée originairement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en latin, contre le Pape JULES II. ſous le titre de, *Dialogus viri eruditiſſimi quo Julius II. Pontifex maximus poſt mortem Cœli fores pulſando, ab Janitore illo Petro intromitti nequiverit.* Nous en avons fait mention dans cette BIBLIOGRAPHIE, où elle eſt compriſe dans la Claſſe des *Belles-Lettres*, ſous la Diviſion qui renferme *les Satyres & Invectives*; & ſi nous la réindiquons ici de nouveau en françois, c'eſt uniquement par rapport à la nature de l'intitulé qui fut donné à cette Traduction, & qui ſemble en mieux déterminer la place dans les Diviſions Hiſtoriques, quand cette Piéce ſe trouve ſéparée de l'original latin dans un Cabinet curieux.

4493 ANALECTA hiſtorica de Vitâ Hadriani VI. Papæ Romani, ex editione & cum notis Caſparis Burmanni. *Trajecti ad Rhenum*, 1727. *in*-4°.

4494 ITINERARIUM Hadriani VI. ab Hiſpaniâ Romam uſquè, necnon ipſius Pontificatûs eventus; Authore Blazio Ortizio. *Toleti*, 1546. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, & remarquable par pluſieurs Anecdotes aſſez intéreſſantes qu'il renferme. Les exemplaires en ſont aſſez rares, & on les trouve quelquefois reliés à la ſuite d'un autre Ouvrage du même Auteur, qui a pour titre: *Deſcriptio Summi Templi Toletani, &c.* Quand

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces deux Piéces se trouvent réunies dans le même Volume, le prix en augmente dans le commerce.

4495 DES FAITS & gestes du Pape Jules III. & ce qui se peut espérer de ce Concile, lequel il prétend recommencer à Trente ; là où sont découvertes les pratiques & menées Papales, par lesquels ce Pape cuidoit abuser le monde, sous la couverture du nom de CONCILE ; trad. de l'italien en françois. *Impr. en* 1551. *in*-8°.

Petite Piéce satyrique & très vive, dont les exemplaires sont assez rares.

4496 HISTORIA Arcana, seu de Vitâ Alexandri VI. Papæ, excerpta ex diario Joannis Burchardi, edente Godefrido Gulielmo Leibnitzio. *Hanoveræ*, 1697. *in*-4°.

4497 LA VIE du Pape Alexandre VI. & de son fils César Borgia, trad. de l'anglois d'Alexandre Gordon en françois, avec les Piéces originales. *Amsterdam*, 1732. 2 *vol. in*-12.

4498 LE SYNDICAT du Pape Alexandre VII. avec son Voyage en l'autre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monde, trad. de l'italien en françois. *Imp.* (*en Hollande*) 1669. *in*-12.

4499 VITA di Sixto V. Pontefice Romano, ſcritta da Gregorio Leti, con figure. *In Amſterdamo*, 1721. 3 *vol. in*-12.

4500 ISTORIA della vita & geſti del medeſimo Sixto V. Summo Pontefice, ſcritta dal P. M. Caſimiro Tempeſti. *In Roma*, 1754. 2 *vol. in*-4°.

4501 DE GLI ANNALI di Gregorio XIII. Pontefice Maſſimo, ſcritti dal Padre Giampietro Maffei. *In Roma*, 1742. 2 *vol. in*-4°.

4502 LE NEPOTISME de Rome, ou Réſolution des raiſons qui portent les Papes à aggrandir leurs Neveux, trad. de l'italien (de Gregorio Léti) en françois. avec figures en taille-douce. *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1669. *in*-12.

Petite Edition fort jolie, & remarquable par les gravures en taille-douce, dont elle eſt ornée. Il faut avoir ſoin d'en vérifier les exemplaires, parceque dans le plus grand nombre de ceux que l'on rencontre, les figures en ont été enlevées.

4503 HISTOIRE des Conclaves, depuis Clément V. juſqu'à préſent, enrichi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de pluſieurs Mémoires concernant l'Hiſtoire du Pape & des Cardinaux d'aujourd'hui, & celle des principales familles de Rome ; avec un diſcours des cérémonies qui s'obſervent depuis la mort du Pape juſqu'après l'Election de ſon ſucceſſeur, 3e. édition, augmentée du Conclave de Clément XI. & d'un Traité de l'Origine des Cardinaux & des Légats ; avec figures en taille-douce. *Cologne*, 1703. 2 *vol. in*-12.

On trouve dans cette Hiſtoire, que l'on attribue à M. le *Baron d'*HUISSEN, beaucoup de particularités intéreſſantes qui la font rechercher. L'Edition que nous en indiquons, eſt la plus complette & la plus eſtimée, & elle eſt ornée de gravures en taille-douce, fort délicatement exécutées. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

4504 FLORES Hiſtoricæ ſacri Collegii Cardinalium, auctore Ludovico Donio d'Attichy. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1660. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu eſtimé, mais cependant regardé comme néceſſaire dans une Bibliotheque, parce qu'il eſt le plus complet qui ait paru juſqu'à préſent dans ce genre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4505 LA VIE du Cardinal Commendon, trad. du latin d'Ant. Marie Gratiani en françois, par M. Eſprit Fléchier. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1671. *in*-4°.

4506 LA VIE du Cardinal Bellarmin, par Nicolas Frizon. *Paris*, 1709. *in*-4°.

4507 ALVARI GOMECII Toletani, de Vitâ & rebus geſtis à Franciſco Ximenio, Archiepiſcopo Toletano Libri VIII. *Compluti, Andreas de Angulo*, 1569. *in-fol.*

Ouvrage très intéreſſant & fort eſtimé, dont les exemplaires ſont devenus rares. L'impreſſion en eſt belle & bien exécutée.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 16 feuillets ſéparés, qui renferment un *Titre* imprimé dans une cartouche d'ornement gravé en bois, qui contient les Armes du *Cardinal Ximénès*; le Portrait de ce même Prélat gravé en bois, le Privilége du Roi, une permiſſion d'imprimer, une Epitre Dédicatoire adreſſée à PHILIPPE II. un Diſcours particulier adreſſé au Lecteur, & un *Index* ou Table alphabétique des Matieres, fort ample. Vient enſuite le corps du Texte, qui finit au *recto* du *feuillet*, cotté 240, par la ſouſcription que voici:

Compluti apud Andream de Angulo; anno 1569.

4508 HISTOIRE du Cardinal Ximénès, par M. Eſprit Fléchier. *Paris*, 1693. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Hiſtoire Monaſtique, & des Ordres Religieux & Militaires.

§ 1. *Hiſtoire génerale des Ordres Monaſtiques, Religieux & Militaires.*

4509 HISTOIRE des Ordres Religieux de l'un & de l'autre ſexe, où l'on voit le temps de leur fondation, la Vie en abrégé de leurs Fondateurs, & les figures de leurs habits gravés en taille-douce, par Adrien Schoonébeek. *Amſdam*, 1695. 2 *vol. in*-8°.

On recherche aſſez volontiers cet Ouvrage, par rapport aux gravures en taille-douce dont il eſt orné ; mais il faut y joindre un autre Volume qui fut mis au jour quelques années après, ſous le titre du N°. ſuivant.

4510 COURTE DESCRIPTION des Ordres de Femmes & Filles Religieuſes, avec les figures de leurs habillemens gravées en taille-douce, par le même Adrien Schoonébeek. *Amſterdam*, 1700. *in*-8°.

4511 HISTOIRE du Clergé ſéculier &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

régulier des Congrégations de Chanoines & de Clercs de l'un & de l'autre ſexe établies juſqu'à préſent, tirée de différens Auteurs, avec figures en taille-douce. *Amſterdam*, 1716. 4 *vol. in*-8°.

4512 PHILIPPI BONANNI, Ordinum Religioſorum Catalogus, eorumque indumenta in iconibus expreſſa : Opus latinè & italicè conſcriptum. *Romæ*, 1706, 1707 & 1708. 3 *vol. in*-4°.

4513 HISTOIRE des Ordres Monaſtiques Religieux & Militaires, & des Congrégations ſéculieres de l'un & de l'autre ſexe qui ont été établies juſqu'à préſent, par le Pere Hippolyte Hélyot, avec des figures grav. en taille-douce repréſentant les différens habillemens de chaque Ordre en particulier. *Paris*, 1714 *& ann. ſuiv.* 8 *vol. in*-4°.

§ 2. *Hiſtoire Ancienne Monaſtique.*

4514 NEBRIDII A MUNDELHEIM Antiquarium Monaſticum, in quo traduntur pleraque ad initium progreſſum &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

obſervationes ſtatûs Religioſi pertinentia. *Viennæ Auſtriæ*, 1650. *in-fol.*

4515 DIVI HIERONYMI Hiſtoria Eremitica, ſeu Vitæ Patrum, Seniorumque verba, cum commentariis & notis Heriberti Roſweydi, Soc. Jeſu. *Antverpiæ*, 1628. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt encore aſſez recherché dans le commerce, à cauſe des Diſſertations intéreſſantes & des Remarques critiques & hiſtoriques du Pere ROSWEYDE, dont on fait beaucoup de cas. On ſait que c'eſt à cet Auteur qu'on eſt redevable, en quelque façon, de la Collection des BOLLANDISTES, parcequ'il avoit imaginé le premier de travailler à la réviſion de tous les *Actes des Saints*, & d'en donner au public un Recueil complet & purgé de toutes les Fables des Légendaires qui les avoient totalement défigurés; mais que n'ayant pas eu le tems d'exécuter ſon projet, le deſſein qu'il avoit eu fut adopté par les Peres BOLLANDUS, HENSCHENIUS, & autres qui exécuterent cette fameuſe Collection, que l'on connoît actuellement dans la Littérature, ſous le nom de BOLLANDISTES, du nom de *Jean* BOLLANDUS, qui y travailla le premier. Nous parlerons de cette fameuſe Collection, en l'indiquant dans notre BIBLIOGRAPHIE ſous le *Numéro* particulier de la diviſion qui lui eſt propre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4516 THEOPHILI RAYNAUDI Symbola Antoniana, Ignis B. Antonio appictus, multipliciter expreſſus, & cætera ejuſdem imaginis Hieroglyphica perſtricta, cum breviculo vitæ S. Antonii. *Romæ*, 1648. *in*-8°.

§ 3. *Hiſtoire particuliere des différens Ordres Monaſtiques qui ſe ſont établis, & premierement de l'Ordre de S Benoît.*

4517 JOANNIS MABILLON, Monachi Benedictini, Congr. S. Mauri, Annales Ordinis S. Benedicti. *Pariſiis*, 1703. *& ann. ſeqq. 6 vol. in-fol.*

4518 EJUSDEM JOANNIS MABILLON & LUCÆ DACHERII Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti, per VI. priora Ordinis ſæcula; id eſt, ab anno CCCCC. ad annum MC. collecta ex ſcriptoribus coætanis & aliis, cum præfationibus, notis & obſervationibus. *Pariſiis*, 1668. *& ann. ſeqq. 9 vol. in-fol.*

On connoît le mérite de ces deux Ouvrages, remarquables par l'exactitude & la bonne critique qui les diſtinguent. On en a toujours fait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grand cas dans la République des Lettres, & il eſt à croire que la réputation qu'ils y ont acquiſe ſubſiſtera toujours parmi les Savans. On a réimprimé depuis pluſieurs années les *Actes des Saints* à *Veniſe*, pareillement diviſés en 9 *vol. in-fol.* parceque l'Edition de *Paris* étoit devenue ſi rare, que les exemplaires en avoient acquis un prix trop conſidérable dans le commerce. Cette réimpreſſion de *Veniſe* n'eſt pas, à beaucoup près, auſſi eſtimée que l'Edition originale, parcequ'elle n'eſt ni auſſi exacte, ni auſſi bien exécutée ; mais comme elle a conſidérablement augmenté le nombre des exemplaires de ce Livre, elle a en même-tems fait tomber, en partie, l'ancien prix de la premiere Edition.

4519 HISTOIRE de l'Abbaye de S. Germain des Prez, avec des figures & les preuves, par Jacques Bouillart. *Paris*, 1724. *in-fol.*

Cette Hiſtoire eſt peu recherchée, quoiqu'on la diſe cependant aſſez bien faite, & les exemplaires n'en ont encore pu acquérir aucune valeur dans le commerce, où on les trouve fort communément.

4520 HISTOIRE de l'Abbaye Royale de S. Denys en France, avec des figures en taille-douce, & les preuves ; par Michel Félibien. *Paris*, 1706. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Hiſtoire eſt beaucoup plus eſtimée que la précédente, parcequ'elle renferme plus de piéces intéreſſantes & utiles concernant l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de France; on en a toujours fait aſſez de cas, & la valeur des exemplaires s'eſt ſoutenue juſqu'à préſent dans le commerce à un prix convenable. Cet Ouvrage a fait tomber dans le diſcrédit, celui que JACQUES DOUBLET avoit publié en 2 *vol. in*-4°. dans l'année 1625, & dans lequel le Pere FÉLIBIEN remarqua beaucoup de Titres faux ou douteux qu'il crut à propos de ne pas faire paroître dans le ſien. Cependant il eſt bon de raſſembler ces deux *Hiſtoires*, premierement à cauſe des différences que l'on y trouve; & en ſecond lieu, parceque pluſieurs gens de Lettres ont penſé que le Pere FÉLIBIEN avoit été un peu trop ſévere dans ſon examen, & qu'il avoit cherché à ſupprimer dès Piéces qui pouvoient avoir leur utilité.

4521 LES MAZURES de l'Abbaye Royale de Liſle-Barbe-les-Lyon, ou l'Hiſtoire de cette Abbaye, avec le Catalogue & les preuves de la Nobleſſe de ſes anciens Moines, par Claude le Laboureur. *Paris, Couterot*, 1681. 2 *vol. in*-4°.

On fait beaucoup de cas de cet Ouvrage, par rapport aux anciens Titres & Chartes qu'il renferme. Les exemplaires en ſont devenus actuelle-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment assez rares, ce qui en a augmenté le prix ; mais il faut prendre garde si les deux *Volumes* sont de la même édition, *c'est-à dire*, imprimés à *Paris*, chez *Couterot*, en 1681 ; parceque l'on en trouve quelquefois dont le *Tome* I. est de l'Edition de *Lyon*, en un seul *Volume*, qui fut publiée en 1665. Comme on estime peu cette édition, la valeur de l'exemplaire n'est plus la même.

4522 CAROLI STEINGELII Monasteriologia, *id est*, Historia Monasteriorum Ordinis S. Benedicti, in Germaniâ regione ; cum figuris æneis. *Augustæ Vindelic. Aperger*, 1619 & 1638. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant pour l'Histoire Monastique d'Allemagne. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement, sur-tout avec la seconde Partie, qui est la plus rare.

4523 JOANN. TRITHEMII Annales Monasterii Hirsaugiensis ad annum 1514. nùnc primùm è MSS. Codd. Monasterii Sancti Galli editi. *Typis ejusdem Monasterii S. Galli, anno* 1690. 2 *vol. in-fol.*

Cette Chronique est fort estimée, & elle renferme beaucoup de Piéces importantes, qui concernent l'Histoire de l'Empire : c'est la seule Edi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion que nous en ayions eu jusqu'à présent. On regarde comme un avantage considérable pour la République des Lettres, qu'elle ait été imprimée avant la dispersion de la Bibliotheque de ce Monastere, dans laquelle étoit déposé le MSS. original de cet Ouvrage.

4524 IDEA Sacræ Congregationis Helveto-Benedictæ anno 1702, expressa per Monachos S. Galli, & iconibus exornata. *Typis ejusdem Monasterii*, 1702. *in-fol.*

4525 GODEFRIDI, Abbatis Gotwicensis, Chronicon Gotwicense, seu Annales Monasterii Gotwicensis, Ordinis S. Benedicti, cum Diplomatibus variis Imperatorum, Regum, &c. & figuris æneis. *Typis Monasterii Tegernseensis, anno* 1732. 1 *tom. en* 2 *vol. in-fol*

Cette Chronique renferme un grand nombre de Piéces fort utiles, tant pour l'Histoire Ecclésiastique d'Allemagne, que pour celle de l'Empire. Les deux Parties que nous en indiquons, ne contiennent que le *Tome Premier* de cet Ouvrage, qui vraisemblablement doit avoir une continuation; mais nous ne savons pas encore en France, s'il a paru depuis un nouveau Volume de cet excellent Livre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 4. *Hiſtoires des Ordres de Cluny, des Camaldules, de Ciſteaux, des Chartreux, &c.*

4526 Martini MARRIER, Bibliotheca Cluniacenſis, complectens SS. Patrum Cluniacenſium vitas, miracula, ſcripta, ſtatuta, privilegia, &c. ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. *Pariſiis*, 1614. *in-fol.*

Collection eſtimée, & dont on a toujours fait beaucoup de cas, attendu les excellentes Piéces qu'elle renferme.

4527 LI-HUNS en Sang-Ters, ou Diſcours de l'Antiquité, Priviléges, &c. du Monaſtere de Li-Huns, vulgairement appellé *Li-hons* en Sang-Ters, ſitué près Roye en Picardie, par Sébaſtien Rouillard. *Paris*, 1627. *in-4°.*

Cette Hiſtoire eſt aſſez recherchée, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

4528 AUGUSTINI FLORENTINI Hiſtoriæ Camaldulenſium Libri III. in quibus aliarum quoque Religionum Militariumque Origo inſerta eſt. *Florentiæ*, 1575. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4529 EJUSDEM OPERIS, Pars posterior, in quâ describuntur Monasteriorum exordia. *Venetiis*, 1579. *in*-4°.

On trouve dans cet Ouvrage beaucoup d'Anecdotes particulieres, qui le font rechercher, & il est assez difficile d'en trouver les deux Parties rassemblées. La seconde est plus rare que la premiere.

4530 GUIDONIS GRANDI Dissertationes Camaldulenses, in quibus agitur de institutione Camaldulensis Ordinis, necnon de ætate S. Romualdi, &c. *Lucæ*, 1707. *in*-4°.

4531 B. AMBROSII, Camaldulensis, Abbatis, Hodoeporicon, anno 1431 ad Capitulum generale ejusdem Ordinis susceptum; & ex Bibliothecâ Mediceâ editum à Nicolao Bartholini. *Florentiæ*, 1680. *in*-4°.

Ce Livre contient la Rélation d'un Voyage que fit AMBROISE le *Camaldule* en différens lieux de l'Italie, pendant lequel ce Réligieux ayant été nommé Général de son Ordre, jugea à propos de faire lui-même la visite des Maisons Réligieuses, qu'il fut bien aise de connoître personnellement; mais il y trouva, contre son attente,

un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un ſi grand relâchement, qu'il ne put s'empêcher de ſévir & de s'élever contre les abus qui lui parurent les plus dangereux; & c'eſt ce qu'il nous apprend lui même dans le petit Ouvrage que nous indiquons ici, dans lequel on trouve pluſieurs ſingularités qui le font rechercher par les Curieux. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

4532 ANGELI MANRIQUE Annales Ciſtercienſes, vel potiùs Annales Eccleſiaſtici à condito Ciſtercio. *Lugduni*, 1642. 4 *vol. in-fol.*

4533 BERTRANDI TISSIER Bibliotheca Patrum Ciſtercienſium. *Bonofonte*, 1660. *& ann. ſeqq.* 8 *vol. in-fol.*

4534 ANNALIUM Ordinis Carthuſienſis Tomus Primus. *Correriæ*, 1687. *in-fol.*

Il n'a encore paru, juſqu'à préſent, que le premier Volume que nous indiquons de cet Ouvrage, & comme il eſt incertain qu'il ſoit continué, on recherche peu ce premier Tome. Si la ſuite venoit a en être exécutée un jour, on en feroit peut être alors plus de cas.

4535 JOANN. LE PAIGE, Bibliotheca Ordinis Præmonſtratenſis, omnibus religioſis præſertìm verò Sancti Auguſtini regulam profitentibus, utilis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maximèque neceſſaria. *Pariſiis*, 1633. *in-fol.*

4536 SPECULUM Carmelitanum, ſeu Hiſtoria Eliani Ordinis Fratr. B. M. V. de Monte-Carmelo, in quâ à S. Prophetâ Eliâ Origo, per filios Prophetarum propagatio, per Eſſenos, Eremitas, & Monachos diffuſio, & continuata ſucceſſio exponuntur, Authore Daniele à Virgine Mariâ. *Antverpiæ*, 1680. 4 *vol. in-fol.*

Cette Collection raſſemble la plus grande partie des Ouvrages qui ont été écrits par différens Auteurs, en faveur de l'Antiquité de l'Ordre des Carmes, & c'eſt l'Ouvrage le plus complet que l'on ait eu juſqu'à préſent ſur cette Hiſtoire.

§ 5. *Hiſtoire particuliere des différens Ordres de S. François, de S. Dominique, &c.*

4537 LUCÆ WADDINGI Annales Minorum, ſeu Hiſtoria Trium Ordinum à S. Franciſco inſtitutorum, editio ſecunda, ſtudio Joſephi Mariæ Fonſeca. *Romæ*, 1731 & *ann. ſeqq.* 17 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La premiere Edition de cet Ouvrage, diviſée en 8 *vol. in-fol.* a été publiée, partie à *Lyon* en 1647. & *ann. ſuiv.* & partie à *Rome*, en 1654. Elle avoit été aſſez bien reçue dans le public, & les exemplaires complets en étoient même devenus aſſez rares, pour que le prix en fut augmenté dans le commerce. Mais celle que nous indiquons ne fut pas plutôt miſe au jour, qu'elle en fit tomber le prix; & comme elle eſt beaucoup plus ample que l'originale, elle méritera toujours la préférence.

4538 DOMINICI DE GUBERNATIS A SOSPITELLO, Orbis Seraphicus, ſeu Hiſtoria de Tribus Ordinibus à S. Franciſco inſtitutis. *Romæ & Lugduni*, 1682 *& ann. ſeqq.* 5 *vol. in-fol.*

Ouvrage très rare, & dont il exiſte peu d'exemplaires complets. Nous n'en avons encore vu aucun en France, & l'on n'en connoît à *Paris* que quelques Volumes ſéparés, que l'on conſerve dans la Bibliotheque du ROI, & dans celle des RR. PERES RECOLLETS. Dans l'exemplaire de la Bibliotheque du ROI, il manque les Tomes II. & V. & dans celui de la Bibliotheque des RR. PP. Récollets, il manque le Tome III. ces deux exemplaires raſſemblés, en donneroient un complet. Le Tome I. eſt imprimé à *Rome* en 1682; le II. à *Lyon*, en 1685; le III. à *Rome*, en 1684; le IV. à *Rome*, en 1685; & le Ve à *Rome*, en 1689.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4539 FRANCISCI GONZAGÆ Hiſtoria Seraphicæ Religionis Franciſcanæ, in quâ de ejus origine & progreſſibus, necnon de regularis obſervantiæ inſtitutione, formâ adminiſtrationis, ac legibus tractatur. *Romæ*, 1587. 2 *vol. in-fol.*

On fait aſſez de cas de cet Ouvrage, que l'on regarde comme une des meilleures Hiſtoires qui ayent été faites pour bien connoître l'Ordre de S. François, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4540 BARTHOLOMÆI (ALBIZZI) DE PISIS Liber Conformitatum vitæ S. Franciſci ad vitam Domini Noſtri J. C. in lucem verò editus curis & ſtudio Fratris Franciſci Zenonis, Mediolanenſis; & Fratrum Minorum de Obſervantiâ in Ciſalpinis Vicarii generalis. *Mediolani*, *Ponticus*, 1510. *in-fol. Editio Primaria Originalis.* (*characterę quadrato.*)

4541 EJUSDEM OPERIS Conformitatum S. Franciſci, Editio ſecunda Originalis, *ſub titulo ſequenti.* OPUS Aureæ & in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

explicabilis bonitatis & continentiæ, *ſcilicet*, Conformitatum vitæ B. Franciſci ad vitam D. N. J. C. edente fratre Joanne Mapello, Mediolanenſi, & Ordinis Fratrum Minorum minimo, *Mediolani*, *Caſtilioneus*, 1513. *in-fol.* (*characterе gothico*)

4542 EJUSDEM OPERIS Conformitatum S. Franciſci, editio altera, multis modis emendata, & Typis vulgata ſub *titulo* ſequenti : LIBER Aureus, inſcriptus, Liber Conformitatum vitæ B. Franciſci ad vitam Domini Noſtri J. C. denuò editus ac correctus à Fratre Jeremiâ Bucchio, & in lucem mandatus operâ & ſtudio Fratris Lucii Anguiſſolæ, Ord. Minorum, ſub auſpiciis ill. Cardinalis Hieronymi de Ruvere, Ordinis Minorum Conventualium Patroni. *Bononiæ*, *Benatius*, 1590. *in-fol.* (*litteris quadratis.*)

Voici les trois Editions qui nous ont été données du fameux Ouvrage des CONFORMITÉS, ſi célebre & ſi connu dans la République des Lettres. On a ſi ſouvent parlé de ce Livre, & les ſatyres nombreuſes que les abſurdités qu'il con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tient ont occasionnées, sont si répandues dans le public, qu'il nous paroît absolument inutile de nous étendre davantage sur ce sujet, & moins encore de vouloir pénétrer le motif qui peut lui avoir donné naissance, ni ce qui procura à son Auteur la récompense que l'Ordre entier de St. François lui prodigua lorsque cet Ouvrage lui fut présenté dans un Chapitre général, vers la fin du XIVe. siécle.

Nous dirons seulement que plusieurs Ecrivains ont rapporté que ce Livre fut d'abord reçu dans le public avec la plus grande satisfaction, & qu'il fut recherché avec tant d'empressement, que le petit nombre d'exemplaires que l'on avoit tirés de l'Edition de 1510 ayant été épuisés en peu de temps, on fut obligé de remettre une seconde fois cet Ouvrage sous la presse, & il fut publié de nouveau en 1513. Cette Edition, exactement conforme dans le texte à celle qui l'avoit précédée, se débita très promptement, & les exemplaires en furent pareillement enlevés presque subitement. Ce ne fut que plusieurs années après que ces deux Editions eurent été épuisées, que l'Ouvrage commença à faire du bruit dans le monde, & qu'ayant été examiné avec plus d'attention, on s'apperçut des impiétés sans nombre qu'il contenoit. Le scandale qu'elles occasionnerent, parvint jusqu'aux oreilles des Franciscains même, qui prirent sagement le parti de retirer le plus sécretement qu'il leur fut possible tous les exemplaires qu'ils

EFERUS - Recherches & Classification numériques

purent recouvrer ; & ce projet leur réuſſit ſi heureuſement, que tout-à-coup les deux Editions diſparurent, pour ainſi dire, dans le commerce, enſorte qu'il n'étoit plus poſſible d'en trouver aucun exemplaire.

Pour étouffer cependant le bruit que cet Ouvrage avoit fait dans le monde, & pour donner en quelque façon le change, ſur la rareté dont il étoit devenu tout-à coup, ils prirent la réſolution de le faire corriger exactement ; & après avoir ôté tous les articles contre leſquels on s'étoit le plus élevé, il le firent reparoître de nouveau, en le faiſant réimprimer pour la troiſieme fois à *Bologne*, en 1590. Cette derniere Edition, quoiqu'elle ait eſſuyé des corrections conſidérables, contient encore malgré cela beaucoup de rêveries ; car s'il eut fallu retrancher abſolument de cet Ouvrage, tous les paſſages qui auroient mérité d'être ſupprimés, il ſe ſeroit trouvé réduit a bien peu de choſes.

On connoît aſſez généralement dans le public, les différences qui diſtinguent ſi fort les deux Editions originales de ce Livre, & les rendent ſi ſupérieures à la derniere de 1590 ; mais comme perſonne n'avoit donné juſqu'à préſent aucun détail à ce ſujet, nous avions entrepris, il y a quelques années, de travailler à une Notice qui les eût fait connoître plus particulierement, ne croyant pas alors qu'il fallut y employer beaucoup de temps. Pour parvenir à notre but, nous avions

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

d'abord comparé avec soin, les deux Editions originales de 1510 & de 1513, que nous avons trouvés exactement conformes dans le texte ; mais lorsqu'il a été question de vérifier ensuite l'une de ces deux Editions originales, avec celle de 1590, nous avons apperçu des retranchemens si considérables & en si grand nombre dans cette derniere, que nous avons absolument abandonné, pour le présent, le projet que nous avions formé. Si le temps nous le permet un jour, nous continuerons le travail que nous avons commencé sur cette partie, & nous communiquerons au public les remarques que nous aurons faites, si l'occasion se présente de les publier.

Nous allons donner actuellement la description de ces trois Editions, & nous commencerons par celle de 1510, si recherchée par les Curieux, & que la rareté des exemplaires a rendu d'un prix exorbitant dans le commerce. On sait assez qu'un bel exemplaire de cette fameuse édition, doit être mis au rang des Livres les plus rares.

Parmi le petit nombre de ceux qui en existent à *Paris*, nous en noterons deux, particulierement remarquables, eu égard au dégré parfait de conservation qui les distingue. Le premier est dans le Cabinet de M. DE SAINTE-FOY, *Trésorier Général de la Marine*, & le second se trouve dans celui de M. GAIGNAT.

Description de l'Edition de 1510.

On doit trouver au commencement du Volume, quatre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

feuillets séparés, qui contiennent un *intitulé* renfermé dans un cartouche gravé en bois, & cet *intitulé* est conçu en ces termes :

Franciſce ſequens dogmata ſuperni Creatoris
Tibi impreſſa ſtigmata ſunt Chriſti Salvatoris.

Ces deux lignes sont accompagnées d'un fleuron pareillement gravé en bois, & dans lequel on voit représentée la personne de S. FRANÇOIS à genoux, & recevant les Stigmates. Ce fleuron est immédiatement suivi de deux mots qui font le titre du Livre, *Liber Conformitatum*; après quoi cette premiere page est terminée par un autre fleuron gravé en bois, qui renferme l'écusson de l'Imprimeur, avec ces mots pour exergue : GOTARDUS DE PONTE.

Au *versò* de ce premier feuillet, on apperçoit l'Arbre des Conformités gravé en bois, & qui occupe toute l'étendue de la page; après quoi suit une Table alphabétique des Matieres, imprimée à trois colonnes; un Discours préliminaire en forme de Mandement, daté de 1510, & imprimé à longues lignes; & un Avis particulier de l'Editeur au sujet de ce Livre, pareillement imprimé à longues lignes. Vient ensuite le corps du texte, lequel est divisé en trois parties, qui contiennent ensemble XL Conformités; *Savoir* : XII. pour la premiere, XVI. pour la seconde, & les XII. autres pour la troisieme. Ces trois parties occupent CCLVI. feuillets chiffrés en lettres capitales romaines, & imprimés à deux colonnes; & l'ouvrage est enfin terminé par la copie de la Lettre adressée par Frere BARTHELEMY DE PISE, aux Chefs qui devoient présider au Chapitre général de l'Ordre; & cette Copie est suivie de la Réponse qui y fut faite avec approbation. On lit ensuite un espece d'Avis adressé au Lecteur, au sujet des fautes d'impression qu'il pourra rencontrer dans le courant de l'Ouvrage, & la Souscription indicative exprimée en ces termes :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impreſſum Mediolani per Gotardum Ponticū cuius Officina Libraria eſt apud Templum Sancti Satiri. Anno Domini M. CCCCCX. Die xviij menſis Septembris...

Cette Souſcription eſt accompagnée d'un Regiſtre Alphabétique qui ſert à l'arrangement des cahiers, & le reſtant de la page eſt rempli par un fleuron gravé en bois, dans lequel on apperçoit particulierement les deux premieres lettres du nom de l'Imprimeur, G. P.

Deſcription de l'Edition de 1513.

Douze feuillets ſéparés doivent ſe trouver au commencement du Volume, & contiennent un *intitulé* imprimé en lettres rouges, renfermé dans une petite bordure où l'on remarque parmi différens ſujets particuliers, la repréſentation de pluſieurs Saints du Paradis. L'*intitulé* eſt imprimé en lettres gothiques, ainſi que le reſte de l'Ouvrage, & il eſt conçu en ces termes :

Opus auree & inexplicabilis bonitatis & continentie. Conformitatū ſcilicet vite beati Frā. ad vitā. d. n̄ri Jeſu xp̄i.

Cet *intitulé* eſt accompagné d'une eſtampe ou fleuron gravé en bois, dans lequel on voit Notre Seigneur repréſenté portant ſa croix, & paroiſſant ouvrir le chemin à *S. François* qui le ſuit.

On lit au haut de cette eſtampe la maxime que voici : *Si quis vult poſt me venire abneget ſemetipſum & tollat crucem ſuam & ſequatur me.*

Et au bas de l'eſtampe, on lit ces quatre Vers :

Se neget atq3 crucem tua poſt veſtigia quiſquis.
Proſequitur tollat : tu bone Chriſte jubes.
Non egre hanc preſta ipſe feram per tella per hoſtes
Ingrediar tutus te duce quaq3 ſequar.

Le reſte de la page eſt rempli par une petite Piéce de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vers latins, dont les premieres lettres initiales de chaque vers raſſemblées, donnent le nom de S. FRANÇOIS.

Au *verſò* de cet *intitulé*, on remarque une Epitre Dédicatoire, adreſſée par l'Editeur Frere JEAN MAPEL, à MARC VEGERIUS, *Eveſque de Prénefte*, avec un autre petite Piéce de vingt vers latins, faite à l'honneur du même Prélat; après laquelle ſuit une Table des Matieres imprimée à deux colonnes, & beaucoup plus étendue que dans l'Edition précédente; & cette Table eſt terminée par l'Extrait du Privilége accordé pour l'impreſſion de l'Ouvrage à *Milan*, par MAXIMILIEN MARIE SFORCE, Prince Souverain de cette Ville. Vient enſuite le corps du Texte, qui contient 229 feuillets chiffrés. Il eſt imprimé à deux colonnes, & terminé comme dans l'Edition précédente, par les deux copies de Lettres que nous avons rapportées, leſquelles ſont ſuivies d'un petit Avis au Lecteur, qui renferme quelques corrections générales, & cet Avis eſt immédiatement ſuivi de la Souſcription que voici :

Impreſſum Mediolani in edibus Zanoti Caſtilionei hujus artis nō infimi anno a nativitate Dñi 1513. *Et perfectum ſifra octavā aſſumptiōis glorioſiſſime v. Marie, & ad eiꝰ laudē & gloriaꝫ. vꝫ. die xviij Augu. Dñante Maximiliano Sfortia. &c.*

Nous omettons la ſuite de cette ſouſcription, qui deviendroit trop longue, & qui ne contient que des choſes étrangeres à notre objet. Le reſtant de la page eſt rempli par un petit regiſtre de ſignatures, & un fleuron gravé en bois; dans lequel on remarque principalement les deux premieres lettres capitales du nom & ſurnom de l'Imprimeur, I. C.

Les différences que l'on peut appercevoir dans les deux éditions originales du Livre dont il eſt ici queſtion, conſiſtent uniquement dans les Piéces préliminaires que l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouve à la tête de l'une & de l'autre, & par l'exposé que nous venons de faire, il sera facile de voir ce qu'on en aura retranché dans celle de 1513. Nous avertirons de plus que dans cette seconde Edition, l'Arbre des Conformités se trouve imprimé au *versò* du quatrieme feuillet dans le corps du texte, & que les *intitulés* particuliers des XL conformités qui l'accompagnent, sont tirés en rouge.

Description de l'Edition de 1590.

On doit trouver au commencement du Volume, dix-sept feuillets séparés qui contiennent le *Titre* imprimé, au *versò* duquel on a conservé les deux Maximes & les Vers latins composés en l'honneur de S. FRANÇOIS, dont nous avons rendu compte en indiquant l'*intitulé* de l'Edition précédente. On voit ensuite une Epitre Dédicatoire adressée par Frere LUCIUS ANGUISSOLA au *Cardinal de* RUVERE; une Piéce particuliere de dix Vers latins, composée tant à la louange de l'Auteur, qu'à celle de l'Ouvrage, & de ses différens Editeurs, *Jérôme* BUCCHIUS, & *Luc.* ANGUISSOLA. Les deux Copies, tant de la Lettre adressée par *Barthelemy* DE PISE aux Chefs Présidens du Chapitre général de l'Ordre, que de la Réponse qui y fut faite; un *Index Materiarum*, & un *Index Alphabeticus* fort ample. Le corps du Texte imprimé à deux colonnes suit immédiatement, & il finit au *versò* du *feuillet* cotté 330, avec la souscription que voici :

Bononiæ, apud Alexandrũ Benatium. de licentia Superiorum. 1590.

Pour donner cependant une légere idée des retranchemens que cette Edition a souffert, nous ferons seulement remarquer que dans l'exposition de la seconde partie de la XLe CONFORMITÉ, *intitulée* : FRANCISCO CUNCTA DAN-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TUR. On a supprimé entierement 42 Chapitres employés dans les Editions originales à la simple énumération, mais considérable cependant, de toutes sortes de Miracles opérés par S. FRANÇOIS ; & l'on a mis en place le peu de mots que voici : *Multa quidem & alia stupenda Miracula vir Dei Franciscus operatus est, quæ* BREVITATIS CAUSA *omittuntur.*

4543 TRAITÉ des Conformités du Disciple avec son Maître, *c'est-à-dire*, du séraphique Pere S. François avec N. S. J. C. en tous les mysteres de sa naissance, vie, passion & mort, &c. le tout recueilli, ajancé & divisé en deux parties, par F. Valentin Marée, Récollet de la Province de Flandres, & Vicaire du Convent de Bolland. *Impr. à Liége, en* 1658. 2 *vol. in-*4°.

On a cru pendant long-tems dans la Littérature, que le Livre dont il est ici question étoit une Version françoise du fameux Ouvrage des CONFORMITÉS dont nous venons de parler, & nous avions en cela suivi nous mêmes, jusqu'à présent, l'idée commune, qui nous avoit paru à cet égard assez universellement reçue dans le Public ; mais ayant poussé plus loin notre curiosité au sujet de cette production, & en ayant voulu comparer le Texte avec celui de l'ORIGINAL *latin*, nous avons apperçu alors, avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quelque étonnement, que les deux Ouvrages étoient abſolument différens l'un de l'autre, & qu'il n'y avoit de rapport entr'eux, que la reſſemblance du fond de la Matiere que les deux Auteurs avoient traitée, & l'analogie de l'*intitulé*, dont ils avoient jugé à propos de ſe ſervir pour les annoncer dans le public. On doit donc regarder actuellement l'Ouvrage que nous indiquons, comme un autre ORIGINAL dans ſon genre, ou comme un nouveau ſupplément à celui de BARTHELEMI DE PISE, puiſque les *Conformités* en ſont différentes, & même en plus grand nombre.

Le corps du Texte eſt partagé en *deux Tomes*, dont le premier diviſé en XXXIII *Chapitres*, contient 107 CONFORMITÉS; le ſecond eſt compoſé de XXXIV autres *Chapitres*, qui renferment 103 autres CONFORMITÉS, de maniere que ces deux nombres réunis donnent enſemble l'expoſition de 210 CONFORMITÉS contenues dans les deux Volumes. Ces CONFORMITÉS ſont accompagnées d'Inſtructions particulieres que l'on remarque à la fin de tous les Chapitres, mais il s'en faut de beaucoup que les Miracles qui y ſont rapportés ſoient de la même force, & auſſi extraordinaires que ceux qui ont été publiés dans les XL *Conformités* de BARTHELEMI DE PISE; nous avons ſeulement obſervé que dans ce nouvel Ouvrage françois, l'Auteur avoit employé deux *Chapitres* particuliers pour y inférer cinq CONFORMITÉS qui n'avoient pas été traitées dans l'ancien Ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrage latin. Ces *cinq* CONFORMITÉS ont pour objet, le parallele de la bonne PICA, Mere de S. FRANÇOIS, & de la bienheureuſe Vierge MARIE, Mere de J. C. avec la comparaiſon du malheureux PIERRE BERNARDONI, Pere de S. FRANÇOIS, & du bienheureux S. JOSEPH, époux de la Ste. VIERGE.

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire ici mention d'un autre Ouvrage à-peu-près du même genre, que quelques Ecrivains ont rapporté, & qu'ils ont annoncé dans le public ſous le nom du même BARTHELEMY (ALBIZZI) DE PISE, de la maniere ſuivante:

» BARTHELEMY ALBICI, de Piſe, Cordelier, a » fait deux Ouvrages, l'un des *Conformités de* » *S.* FRANÇOIS avec J. C. & l'autre des *Confor-* » *mités de la Sainte Vierge* avec J. C. *Conformi-* » *tates S. Franciſci, cum vitâ D. N. Jeſu-Chriſti.* » in-fol. *Mediolani*, 1510. C'en eſt la bonne édi- » tion, & qui eſt très rare. CONFORMITATES *Vir-* » *ginis cum D. N. Jeſu Chriſto.* in-fol. *Venetiis*, » 1596.

Nous ignorons parfaitement quel peut être l'Ouvrage qu'on aura voulu déſigner ſous ce dernier *intitulé*, mais après les recherches que nous avons faites à ſon ſujet, nous avons tout lieu de le croire abſolument chimérique & ſuppoſé.

Voici préſentement la deſcription des deux Volumes françois que nous avons indiqués.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description des deux Volumes.

VOLUME Ier.

On doit trouver au commencement 17 feuillets de Piéces préliminaires, qui contiennent un *Intitulé* gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, trois différentes Approbations, un *Errata*, une Table des Chapitres & des Matieres, un Avant-Propos adressé au Lecteur, une Introduction à la Vie de J. C. renouvellée en celle de S. FRANÇOIS, & une Estampe gravée en taille-douce, dans laquelle on voit représentée la personne de S. FRANÇOIS sur le point de s'unir étroitement à un Crucifix, dans le dessein d'en recevoir les Stigmates qui lui sont offertes par J. C. sous la forme d'un Séraphin, avec une Explication double de cette figure, tant en Vers latins qu'en Vers françois. Vient ensuite le corps du Texte, qui finit à la page 595.

VOL. II.

On trouve au commencement 14 feuillets séparés, qui renferment un *Intitulé* imprimé, une Epitre Dédicatoire, trois Approbations différentes, une Image de S. FRANÇOIS gravée en bois, une Table des Chapitres & des Matieres, un Avant-Propos adressé au Lecteur, & la répétition de la même Estampe de S. FRANÇOIS que nous avons indiquée dans le Volume precédent, mais accompagnée dans celui-ci d'une double explication différente en Vers latins & françois. On apperçoit ensuite le corps du Texte, qui finit à la page 576, au bas de laquelle on trouve un *Errata* qui termine le tout.

Nous observerons que les exemplaires de ce Livre singulier, sont fort rares, & que la description que nous venons de donner a été prise sur le seul que nous ayions encore trouvé jusqu'à présent à Paris, où il est conservé dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4544 ALCORANUS Franciſcanorum, *id eſt*, Blaſphemiarum & nugarum Lerna de ſtigmatizato Idolo quod Franciſcum vocant; ex Libro Conformitatum à Fratre Bartholomæo de Piſis conſcripto. *Impr. anno* 1543. *in*-8°.

Premiere Edition, dont les exemplaires ſont aſſez rares. Cette Satyre eſt la premiere qui fut répandue dans le public contre le fameux Livre des CONFORMITÉS. Elle a été réimprimée depuis dans un plus petit *format*, ſous l'indication ſuivante : *Daventriæ Columbius*, 1651 ; mais cette réimpreſſion eſt beaucoup moins recherchée. Il en a été encore publié une Verſion francoiſe que l'on a miſe au jour, conjointement avec l'original latin, dans le même Volume; & cette Verſion, qui eſt accompagnée des Notes de CONRAD BADIUS, a été imprimée deux fois ; la premiere, en 1560 ; & la ſeconde, en 1578. Les deux Editions ſont aſſez recherchées, mais on eſtime davantage la premiere, qui eſt auſſi la plus rare. Nous en rapportons l'*intitulé* ſous l'article ſuivant :

4545 L'ALCORAN des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, ou Recueil des plus notables bourdes & blaſphêmes impudens de ceux qui ont oſé comparer S. François à J. C. tiré du grand

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre des Conformités, jadis composé par Frere Barthelemy de Piſe, Cordelier en ſon vivant. *Impr. par Conrad Badius, en* 1560. *in*-8°.

4546 La Légende dorée, ou l'Hiſtoire ſommaire des deux Ordres des Freres Mendians de S. Dominique & de S. François. *Leyden*, 1608. *in*-8°.

Cette Légende peut ſervir de ſupplément ou de ſuite à la Satyre précédente ; on l'a réimprimée depuis *à Amſterdam* en 1734, en donnant en même-temps une nouvelle édition de *l'Alcoran des Cordeliers*, diviſée en 2 *vol.* & ornée de petites figures aſſez jolies, gravées en taille-douce par B. Picart. Cette Édition eſt recherchée par rapport aux eſtampes.

4547 Henrici Sedulii Apologeticus adversùs Alcoranum Franciſcanorum, pro Libro Conformitatum. *Antverpiæ*, 1607. *in-fol.*

4548 Ejusdem Sedulii Hiſtoria ſeraphica vitæ S. Franciſci, illuſtriumque virorum & fœminarum qui ex tribus ejus Ordinibus relati ſunt inter Sanctos. *Antverpiæ*, 1613. *in-fol.*

4549 Fratris Ubertini de Casali,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ordinis Fratrum Minorum, Liber qui intitulatur, Arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Venetiis, per Andream de Bonettis de Papia, anno* 1485. *in-fol.*

Cet Ouvrage n'eſt pas moins rare ni moins ſingulier que celui des CONFORMITÉS, & ſelon le ſentiment de pluſieurs Gens de Lettres, qui l'ont examiné avec attention, on croit qu'il pourroit bien avoir fait naître l'idée de celui des CONFORMITÉS; l'Auteur de ce dernier paroiſſant avoir fait uſage de ce Livre dans la diſtribution de la premiere des deux Parties qui compoſent le ſien.

Il renferme les principales actions de la Vie de J. C. diviſées par Sommaires généraux, qui ſont enſuite expliqués fort au long par des Commentaires particuliers: plan que l'on remarque également dans la partie du Livre des CONFORMITÉS, qui contient les Actions Sommaires de la Vie de J. C. Il eſt à croire même que l'Auteur de cet Ouvrage (ARBOR *vitæ crucifixæ*) ne l'entreprit qu'à deſſein de relever au plus haut dégré la ſplendeur de l'Ordre de S. FRANÇOIS, qu'il avoit embraſſé; & la maniere dont il en parle dans ſon Livre toutes les fois qu'il en trouve l'occaſion, ſemble dénoter aſſez bien l'intention dans laquelle il étoit de donner à cet Ordre un luſtre conſidérable; juſqu'à vouloir perſuader que J. C. lui-même en avoit été, pour ainſi dire, le premier inſtituteur. On

EFERUS - Recherches & Classification numériques

remarque entr'autres dans le cinquieme Livre qui termine cette Production, pluſieurs Chapitres à ce ſujet, parmi leſquels nous noterons particuliérement ceux ci.

1. *Jeſus prolem multiplicans.*
2. *Jeſus vilificatus.*
3. *Jeſus Franciſcum generans.*
4. *Jeſus Seraph. alatus.*
5. *Jeſus normam conſtituens.*

On y trouve encore, comme dans le Livre des CONFORMITÉS, beaucoup de rêveries, mais moins d'impiétés.

L'Edition que nous en indiquons ici eſt la ſeule qui, juſqu'à préſent, ait été publiée, de maniere que les exemplaires en ſont devenus très rares. Il en exiſte cependant un à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & c'eſt celui qui nous a mis en état de donner la deſcription ſuivante :

Deſcription du Volume.

Il commence par un Prologue, à la tête duquel on remarque imprimé en lettres capitales, l'*intitulé* que voici :

Incipit Prologus in Librum qui intitulatur Arbor vite crucifixe Jeſu. Et dicitur opus Ubertini de Caſali qui fuit Frater profeſſus Ordinis Minorum beati Franciſci.

On apprend dans ce Prologue les cauſes & les raiſons qui ont engagé l'Auteur à compoſer cet Ouvrage, qu'il acheva la veille de la fête de S. MICHEL, dans l'année M. CCC. V.

Vient enſuite le corps du Texte diviſé en cinq Livres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont le dernier est terminé par la Souscription de date conçue en ces termes :

Liber qui intitulatur Arbor vitæ crucifixæ Jesu devotissimi Fratris Ubertini de Casali, Ordinis Minorū felicit? explicit. Impressus Venetiis p. Andreā de Bonettis de Papia annno M. CCCC. LXXXV. die XII Martii Joāne Mocenico inclyto principe regnante.

Cette Souscription est suivie d'un feuillet séparé, contenant une Table des Chapitres des cinq Livres, avec un Registre des signatures pour l'arrangement des cahiers.

L'impression en est assez belle, & à-peu-près dans le même genre que celui de l'édition des CONFORMITÉS, exécutée à *Milan* dans l'année 1510.

4550 OPERA gentilissima & utilissima à tutti li fideli Christiani, la qual se chiama : LI FIORETTI de Miser Santo Francesco asemiliativa a la vita & a la passione de Jesu xpo & tute le soe sancte vestigie. *In Venetia, per Nicolo Girardengo da Noue, l'anno* 1480. *in*-4°.

L'Edition que nous indiquons de ce Livre est rare, & fort recherchée des Curieux. On fait moins de cas de la seconde, qui fut exécutée dans le même *format* à *Venise*, en 1495, quoique les exemplaires de cette derniere ne puissent se trouver cependant que très difficilement. C'est une espece de *Livre de Conformités*, mais d'un autre genre, c'est-à-dire, beaucoup plus sage, & fort

EFERUS - Recherches & Classification numériques

abrégé. On lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante :

Ad laude & gloria del omnipotente Dio, & de la ſua ſanctiſſima & dulciſſima Madre Verzene Maria. Et de Miſer Sancto Frãceſco. Forono cõpiti li ſoi Fioretti ĩ Venexia in Caxa de Magiſtro Nicolo Girardengo da Noue. Corrẽdo lo anno de la nativita del Noſtro Signore Jeſu Chriſto M. CCCC. LXXX. A dì XXIII. de Decembrio. feliciter.

FINIS.

Deo gratias amen.

Poſt tenebras ſpero lucem.

Nous allons donner à l'article ſuivant l'*intitulé* de la ſeconde édition de ce Livre, parcequ'elle mérite auſſi de trouver ſa place dans un Cabinet Curieux.

4551 OPERA devotiſſima & utiliſſima a tutti li fideli Chriſtiani, la quale ſe chiama : LI FIORETTI di Miſſer Sancto Franceſco aſſimiliativa a la vita e a la paſſione del Noſtro Signore J. C. e tutte le ſue ſancte veſtigie. *In Venetia, per Manfredo de Monferrada, l'anno* 1495. *in*-4°.

On lit à la fin du Volume cette Souſcription.

A honore de Dio & della glorioſa Verzene Maria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

e di Misser Sancto Francesco, e impressa questa devota operetta in Venetia nel mille e quatro cento nonanta cinque adi quatro del mese di Novembre, per mi Manfredo de Monferrada Strevo.

4552 LA VITA del glorioso seráfico Patre S. Francesco, compilata per il Reverendissimo Patre e Dottore eximio Messere Bonaventura, Cardinale della Sancta Matre Ecclesia. *In Milano, Antonio Zaroto*, 1477. *in-fol.*

Edition rare, & fort recherchée des Curieux. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

M. CCCC. LXXVII. adi vj del mese de Februario e stata impressa questa opera per Magistro Antonio Zaroto da parma, in milano.

4553 AUREA LEGENDA Major S. Francisci, per S. Bonaventuram compilata. *Parisiis*, 1507. *in-4°.*

4554 PETRI DE ALVA & ASTORGA Naturæ prodigium, Gratiæ portentum, hoc est, seraphici Patris Francisci vitæ acta, ad Christi vitam & mortem regulata & cooptata. *Madriti*, 1651. *in-fol.*

Cet Ouvrage est assez singulier, & l'on en trouve difficilement des exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4555 SALVATORIS VITALIS Chronica ſeraphici Montis Alvernæ, in quo Chriſtus S. Franciſco ſtigmata impreſſit, cum fig. æneis. *Florentiæ*, 1630. *in*-4°.

Ce Livre a été compoſé d'abord en Langue Italienne, & publié quelques années avant l'impreſſion de la Verſion latine que nous indiquons; mais comme les Curieux (en France) recherchent davantage cette Verſion, & qu'ils la préferent a l'original italien, nous avons cru devoir lui donner la préférence dans notre Ouvrage. L'édition eſt ornée de petites figures aſſez ſingulieres gravées en taille-douce.

4556 DISSERTATION ſur l'Inſcription du grand Portail du Couvent des Cordeliers de Rheims. *Deo Homini & B. Franciſco utrique crucifixo*, par le ſieur de S. Sauveur (Jean Bapt. Thiers.) *Impr. ſans indication de Ville, & ſans nom d'Imprimeur, en* 1673. *petit in*-12.

Cette Diſſertation de M. THIERS, aſſez connu dans la Littérature par les Ouvrages ſortis de ſa plume, a fait beaucoup de bruit dans le temps qu'elle parut. Elle fut d'abord imprimée ſous l'intitulé de *Bruxelles*, vers l'année 1670; mais l'édition en ayant été enlevée en peu de temps, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les exemplaires en étant devenus rares, on la remit de nouveau sous presse, sous le titre que nous annonçons ici. Ce qui nous a fait préférer cette seconde Edition à la premiere pour annoncer ce petit Ouvrage, c'est que nous n'avons pas été à portée de savoir au juste l'année dans laquelle la premiere a été exécutée. On a réimprimé depuis quelques années pour la troisieme fois, cette Dissertation, que l'on a mise à la fin d'un Livre qui a pour titre : *la Guerre Séraphique, ou l'Histoire des périls qu'a courus la Barbe des Capucins, par les violentes attaques des Cordeliers, &c.* Cette derniere édition se trouve assez facilement ; l'impression en est fort belle, & malgré l'avantage qu'elle a à cet égard sur les deux éditions anciennes, on en fait cependant beaucoup moins de cas, & les Curieux ne s'attachent toujours qu'aux *Originales*, dont les exemplaires ne sont pas communs. La premiere, sur-tout, est beaucoup plus rare que l'autre.

4557 LES AVANTURES de la Madona & de François d'Assise, par M. Renoult, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam*, 1701. *in*-12.

Cette Satyre est écrite avec beaucoup de fiel, mais on la recherche peu actuellement.

4558 CAROLI DE AREMBERG Flores Scraphici, sive icones, vitæ & gesta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

virorum illuſtrium Ordinis Fratrum Minorum S. Franciſci, Capucinorum. *Mediolani*, 1648. *in-fol. fig.*

4559 LEANDRI ALBERTI de viris illuſtribus Ordinis Fratrum Prædicatorum, Libri VI. *Bononiæ*, 1517. *in-fol.*

On eſtime aſſez cet Ouvrage, & les exemplaires n'en ſont pas communs. L'Edition en eſt bien executée.

4560 LA LEGENDA della mirabile Vergine beata Catherina da Sienna, ſuore della penitentia di Santo Domenicho. *In Firenze, l'anno* 1477. *in*-4°. (*charact. gothico.*)

On connoît la rareté extraordinaire de l'Edition *Originale* de la Légende de Ste CATHERINE DE SIENNE dont nous rendons compte; on ſait a quel point les exemplaires en ſont recherchés par les Curieux, & combien le prix en eſt conſidérable, quand l'exemplaire eſt complet, & bien conſervé. Il en exiſte un à *Paris*, qui, après avoir paſſé ſucceſſivement par différens Inventaires, eſt venu ſe rendre enfin dans le Cabinet de feu M. DE BOZE, d'où il eſt ſorti pour entrer dans celui de M. GAIGNAT, dont il fait actuellement partie. Mais nous ferons obſerver que cet exemplaire, que l'on croit être pour le préſent le ſeul

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui existe dans *Paris*, ne nous est pas resté sans une légere imperfection. On a été obligé de rétablir, avec le secours de la plume, le premier feuillet du texte qui en avoit été arraché : défectuosité qui, à la vérité, n'est pas considérable, & qui d'ailleurs se trouve très bien réparée. Nous observerons encore qu'il existoit dans l'année 1711, un second exemplaire de cette même Légende à *Paris*, & qu'il en est fait mention dans le Catalogue de M. BULTEAU, disposé par M. GABRIEL MARTIN ; mais on croit que cet exemplaire est sorti de France, & qu'il fut acheté pour le Pays Etranger à la Vente de cette Bibliotheque. Le prix en fut porté alors à 250 *liv.* mais attendu le nombre des Curieux qui ont formé des Cabinets choisis, la valeur en seroit actuellement beaucoup plus considérable, si un pareil Exemplaire venoit à essuyer de nouveau le feu des encheres publiques.

Cette Légende contient beaucoup de singularités, dont il seroit trop long de faire ici le détail, c'est pourquoi nous les passerons sous silence, renvoyant les personnes qui seront curieuses de s'instruire à ce sujet, à l'extrait qui en a été donné dans le Ve *Tome* de la Nouvelle *Histoire des Papes*, publiée en *Hollande* dans l'année 1732, en *cinq Volumes in*-4°. Nous donnerons simplement la copie de la Souscription, que l'on trouve à la fin de ce rare Volume.

Anno Domini mille quattro cẽto settanta sette addi ventiquattro di marco estata questa legẽda

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inprontata in firence al monisterrio di santo jacopo di ripoli dell' ordine de frati predicatori p mano di dua religiosi frate domenico da pistoia & frate piero da pisa. DEO GRATIAS.

4561 LEGENDA overo la Vita miracolosa della beata ancilla & sposa di Jesu Christo, seraphyca virgine Catherina da Siena, del Sancto Ordine Penitentia del Patriarcha glorioso Domenico, composta in latino dal beato padre Frate Raymondo da Capua, & tradocta in lingua volgare Thoscana da el venerando Padre Frate Ambrosio Catherino de Politi da Siena. *Stampata, in la Citta di Siena, l'anno* 1524. *in*-4°.

Edition rare & très recherchée. On y trouve encore beaucoup de choses singulieres au sujet de Ste. CATHERINE DE SIENNE, que l'on prétend avoir été retranchées ou changées dans les autres impressions qui en ont paru depuis.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement six feuillets séparés, qui renferment un *Intitulé*, suivi de la représentation de Ste CATHERINE DE SIENNE, gravée en bois, & au *verso* sept Quatrains en langue Italienne, que l'on fait adresser par cette Sainte à une ame dévote & religieuse. On voit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

enſuite le Prologue du Tranſlateur, ſuivi d'une autre Repréſentation de la même Sainte, pareillement gravée en bois, & accompagnée d'un Sonnet Italien en ſon honneur, après quoi l'on remarque une Table des Chapitres. Vient enſuite le corps du Texte, qui finit au *verſò* du 111e feuillet par la ſouſcription que voici :

Stapãta nella magnifica & ꝛelita cipta di Siena : per Michelãgelo di Bart. F. ad inſtantia di Maeſtro Giovãni di Alixãdro libraro. Adi x di Maggio. Nelli anni della ſalutifera Incarnatione. M. D. XXIIII.

Cette Souſcription doit encore être ſuivie d'un autre feuillet ſéparé & imprimé ſeulement au *rectò*, qui contient deux *Antiennes* particulieres & un *Oremus*, adreſſés à SAINTE CATHERINE, avec la Repréſentation de cette même Sainte, telle qu'on la voit dans les Piéces préliminaires après le Prologue, & dont nous avons fait mention ; & ſur le *verſò* de ce dernier feuillet, on a rempli la page au moyen d'un fleuron allégorique gravé en bois.

4562 LA MEDESIMA Legenda della ſeraphica Catherina di Siena. *In Vinegia, al ſegno de la Speranza, l'anno* 1556. *in*-8°.

On fait encore aſſez de cas de cette Edition, parcequ'elle eſt bien exécutée, & qu'elle conſerve en partie les paſſages ſinguliers qui font rechercher cette Légende par les Curieux.

4563 DIVÆ CATHERINÆ SENENSIS Vita, per Joannem Pinum, Gallum Toloſanum, conſcripta : accedit etiam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philippi Beroaldi, Bononienſis, Vita, per eumdem Pinum. *Bononiæ, Benedictus Hectoreus, Bononienſis, anno* 1505. *in*-4°.

Edition recommandable par la beauté de ſon impreſſion, magnifiquement exécutée. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

§ 6. *Hiſtoires particulieres de la Congrégation des Jéſuites.*

4564 IMAGO primi ſæculi Societatis Jeſu à Provinciâ Flandro-Belgicâ ejuſdem Societatis repræſentata, & figuris æneis emblematicis decorata. *Antverpiæ*, 1640. *in-fol.*

Cet Ouvrage renferme pluſieurs ſingularités qui le font rechercher ; il contient beaucoup de choſes fort inſtructives au ſujet de l'origine & de l'établiſſement de l'Ordre des Jéſuites dans différentes parties de la Terre ; mais on a fort blâmé le zéle outré avec lequel l'Auteur a fait l'éloge de ſa Compagnie.

On y rapporte pluſieurs priviléges auſſi indécens qu'extraordinaires, que l'on ſoutient avoir été accordés à cet Ordre par J. C. lui-même ; par exemple, *celui de ne pouvoir pas être damné, ſi l'on perſévere juſqu'à la fin dans la Société.* On y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouve auſſi parmi d'autres rêveries de ce genre ; le ſingulier cérémonial de la réception d'un Jéſuite dans le Ciel. Mais comme un plus long détail à ce ſujet nous meneroit trop loin, nous renvoyons à l'Ouvrage même ceux qui déſireront ſe ſatisfaire à cet égard. Les exemplaires de ce Livre ſont devenus aſſez rares, & le prix en augmente dans le commerce avec leur rareté.

4565 NICOLAI ORLANDINI Hiſtoriæ Societatis Jeſu, *Pars prima*, ſive IGNATIUS. *Romæ*, 1615. ſeu *Antverpiæ*, 1620. *in-fol.*

4566 FRANCISCI SACCHINI Hiſtoriæ Soc. Jeſu, *Pars ſecunda*, ſive LAINIUS. *Antverpiæ*, 1620. *in-fol.*

4567 EJUSDEM SACCHINI Hiſtoriæ Soc. Jeſu, *Pars tertia*, ſive BORGIA. *Romæ*, 1649. *in-fol.*

4568 EJUSDEM SACCHINI Hiſtoriæ Soc. Jeſu, *Pars quarta*, ſive EVERARDUS. *Romæ*, 1652. *in-fol.*

4569 EJUSDEM SACCHINI necnon PETRI POSSINI Hiſtoriæ Soc. Jeſu, *Pars quinta*, ſive CLAUDIUS. *Romæ*, 1661. *in-fol.*

4570 JOSEPHI JUVENCII Hiſtoriæ Societ.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jesu, *Partis quintæ*, TOMUS POSTERIOR, ab anno 1591 ad ann. 1616. *Romæ*, 1710. *in-fol.*

Cette Collection est estimée quand elle est bien complette, mais il est difficile d'en trouver tous les Volumes rassemblés ; les trois derniers sont les plus rares, & celui qui nous a été donné par le Pere JOUVANCY, passe pour être le plus intéressant & le mieux écrit. Ce Volume renferme cependant beaucoup de passages peu exacts & peu convenables au sujet du fameux Arrêt rendu en 1594 contre JEAN CHATEL. Ces Passages, blâmables à tous égards, occasionnerent en France la suppression de ce Livre, & donnerent lieu à un Arrêt du Parlement qui le condamna. On trouve un détail fort exact, & fort instructif, sur la condamnation de cet Ouvrage dans un petit Volume publié quelques temps après, sous *l'Intitulé* du *Numéro* suivant :

4571 RECUEIL de Piéces touchant l'Histoire de la Compagnie de Jesus, publiée par le Pere Jouvancy, & supprimée par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris. *Liége* (*Hollande*) 1713 *ou* 1716, *in*-12.

On remarque dans ce petit Recueil, dont les exemplaires ne sont pas bien communs, une grande estampe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſtampe gravée en taille-douce, qui repréſente la fameuſe Pyramide élevée en 1595 à *Paris* devant la porte du Palais, au ſujet de l'exécrable aſſaſſinat commis en la Perſonne de HENRY IV. Roi de France, par *Jean* CHATEL; mais comme elle a été arrachée dans beaucoup d'exemplaires, il faut avoir l'attention d'examiner ſi elle ſe trouve dans celui qu'on veut acquérir. Cette eſtampe devient intéreſſante, en ce qu'elle ſert à conſerver à la poſtérité la repréſentation d'un Monument que la Société des Jéſuites, en France, avoit eu le crédit de faire abolir.

4572 IGNATII AGRICOLÆ Hiſtoria Provinciæ Societatis Jeſu Germaniæ ſuperioris. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1727. *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

4573 ANTONII FRANCI Synopſis Annalium Societatis Jeſu in Luſitaniâ. *Auguſtæ-Vindelicorum*, 1726. *in-fol.*

4574 EMMANUELIS AGUILERA Hiſtoria Societatis Jeſu Provinciæ Siculæ. *Panormi*, 1737. 2 *vol. in-fol.*

4574* HENRICI MORI Hiſtoria Provinciæ Anglicanæ Societatis Jeſu. *Audomari*, 1660. *in-fol.*

4575 ISTORIA della Compagnia di Gieſu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'*Inghilterra*, per il Padre Daniello Bartoli. *In Roma*, 1667. *in-fol.*

4576 ISTORIA de la medeſima Compagnia di Gieſu, l'*Europa*, per il medeſimo Daniello Bartoli. *In Roma*, 1673 & 1677. 2 *vol. in-fol.*

4577 ISTORIA de la medeſima Compagnia di Gieſu, l'*Aſia*, per il medeſimo Daniello Bartoli. *In Roma*, 1667. 3 *vol. in-fol.*

4578 LUDOVICI LUCII Hiſtoria Jeſuitica. *Baſileæ*, 1627. *in-4°.*

Il y a dans cet Ouvrage, dont les exemplaires ne ſont pas communs, beaucoup de traits ſatyriques contre les Jéſuites, que l'Hiſtoire de cet Ordre, publiée avant celle-ci par HOSPINIAN, fameux Calviniſte, a fourni à l'Auteur; de maniere que l'on peut regarder celle dont il eſt ici queſtion, comme une nouvelle édition de l'Ouvrage d'HOSPINIAN, dans laquelle LUCIUS auroit inſéré quelques augmentations qui la font rechercher davantage par les Curieux.

4579 M. ELIÆ HASENMULLERI (ſeu potiùs POLYCARPI LYSERI) Hiſtoria Jeſuitici Ordinis. *Francofurti*, 1593. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit Ouvrage fort satyrique, dont il est assez difficile de trouver des exemplaires. Il faut y annexer la Réponse qui y fut faite, & qui a été publiée sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant :

4580 PETRI STEVARTII Apologia pro Societate Jesu contrà Commentitiam historiam Ordinis Jesuitici à Polycarpo Lysero nuper *Francofurti* editam. *Ingolstadii*, 1593. *in*-4°.

4581 DELLA VITA & dell' Instituto di Santo Ignatio, fondatore della Compagnia di Giesu. *In Roma*, 1650. *in-fol.*

4582 LA VIE de S. Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus, par le Pere Dominique Bouhours. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1679. *in*-4°.

4583 LA VIE de S. François Xavier, de la Compagnie de Jésus, Apôtre des Indes & du Japon, par le même Dominique Bouhours. *Paris*, *Seb. Mabre-Cramoisy*, 1682. *in*-4°.

4584 LA VIE de S. FRANÇOIS de Borgia, de la Compagnie de Jésus (par Antoine Verjus). *Paris*, 1672. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 7 *Hiſtoires particulieres des Congrégations Religieuſes de différens Ordres.*

4585 LA VIE de la Mere Marguerite Marie Alacoque, Religieuſe de la Viſitation, par Jean Joſeph Languet, Evêque de Soiſſons. *Paris*, 1729. *in*-4°.

Cet Ouvrage a d'abord fait beaucoup de bruit, mais on en parle peu actuellement. Il renfermoit pluſieurs Paſſages que l'on crut devoir retrancher, & pour la ſuppreſſion deſquels on fut obligé de faire pluſieurs cartons dans différens endroits du Volume. Il s'eſt cependant répandu dans le public un nombre d'exemplaires qui n'ont point été corrigés, & cet avantage les avoit fait rechercher pendant quelques années dans le commerce avec aſſez de chaleur, mais depuis que ce Livre eſt tombé dans une eſpece de diſcrédit, on ne fait gueres plus de cas des uns que des autres.

4586 HISTOIRE de la Congrégation des Filles de l'Enfance de N. S. J. C. établie à Toulouſe en 1662, & ſupprimée par Ordre de la Cour en 1686. *Amſterdam*, *Girardi* (*Avignon*) 1734. 2 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4587 HISTOIRE de la même Congrégation des Filles de l'Enfance, contenue dans un Mémoire présenté au Parlement de Toulouse par l'Abbé Guillaume de Juliard, avec l'Arrest qui condamne le Livre précédent. *Toulouse*, 1735. *in*-12.

§ 8. *Hiſtoire des Ordres Militaires, & de Chevalerie.*

4588 HISTORIE Chronologiche dell' origine de gli Ordini Militari, compoſte per l'Abbate Bernardo Giuſtiniani, con figure. *In Venezia*, 1692. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé ; on en trouve peu communément des exemplaires.

4589 HISTOIRE des Ordres Militaires ſéculiers & réguliers de l'un & de l'autre ſexe, tirée de différens Auteurs, & principalement de l'Abbé Giuſtiniani, avec des figures gravées en taille-douce qui repréſentent leurs habillemens. *Amſterdam*, 1721. 4 *vol. in*-8°.

4590 NICOLAI GURTLERI Hiſtoria Tem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plariorum. *Amſtelodami*, 1703. *in*-8°.

4591 HISTOIRE de l'Ordre Militaire des Templiers, par Pierre Dupuy, avec les Piéces juſtificatives. *Bruxelles*, 1751. *in*-4°.

4591* ISTORIA della Sacra Religione & illuſtri Militia di S. Giovanni Gieroſolymitano, da Meſſer Giacomo Boſio. *In Roma*, 1621, 1629 & 1684. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage curieux & intéreſſant, dont il eſt difficile de trouver des exemplaires bien complets.

4592 CODICE DIPLOMATICO del ſacro Militare Ordine Gieroſolimitano oggi di Malta, racolto da varii Documenti di quell' Archivio, per ſervire alla Storia del ſteſſo Ordine in Soria, dopo l'anno 1107 al 1732, e illuſtrato con una ſerie Chronologica de' gran Maëſtri che lo Governarono in quei tempi, con alcune Notizie ſtoriche, genealogiche, geografiche & altre Oſſervationi; date in luce da Sebaſtiano Pauli. *In Lucca*, 1733 & 1737. 2 *vol. in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage très estimé par rapport à la quantité considérable de Diplomes qu'il renferme, & qui le rendent très utile ; c'est une des meilleures productions dont on se puisse servir, quand on a dessein d'avoir une parfaite connoissance de l'Histoire de l'Ordre de MALTE.

4593 HISTOIRE des Chevaliers Hospitaliers de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui Chevaliers de Malte, par l'Abbé Pierre René Aubert de Vertot, avec les portraits des Grands Maîtres gravés en taille-douce. *Paris*, 1726. 4 *vol. in*-4°.

4594 HISTOIRE de Pierre d'Aubusson, grand Maître de Rhodes, par le Pere Dominique Bouhours. *Paris*, *Cramoisy*, 1676. *in*-4°.

4595 STATUTA Ordinis S. Joannis Hierosolymitani. *Romæ*, 1584. *in-fol.*

4596 RECUEIL des Priviléges accordés par les Papes, les Empereurs, les Rois & Princes de la Chrétienté à l'Ordre de St Jean de Jérusalem ; mis en ordre & publié par le Commandeur Desclusseaux. *Paris*, 1700. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4597 CHRISTOPHORI HARTKNOCH Chronicon Prussiæ, in quo Ordinis Theutonici Origo & res gestæ exponuntur. *Francofurti*, 1679. *in*-4°.

4598 ANTONINI MONGITORIS Monumenta historica sacræ Domûs Mansionis SS. Trinitatis Militaris, Ordinis Theutonicorum Urbis Panormi, &c. *Panormi*, 1721. *in-fol.*

4599 JANI BIRCHERODII Breviarium Equestre, seu de Ordine Elephantico Tractatus, ex Ivari Hertzholmii Codice MSS. in Epitomen redacto collectus, & observationibus ac figuris æneis illustratus. *Haunix*, 1704. *in-fol.*

V

Histoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.*

4600 ACTA primorum Martyrum sincera & selecta, collecta & edita cum notis Theod. Ruinart; qui præfationem adjecit quâ refellitur Dodwelli Dissertatio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cyprianica de paucitate Martyrum. *Amſtelodami*, 1713. *in-fol.*

4601 ACTA SS. Martyrum Orientalium & Occidentalium, edente Stephano Evodio Aſſemano, qui textum Chaldaïcum recenſuit, notis vocalibus animavit, latinè vertit, & adnotationibus illuſtravit. *Romæ*, 1748. 2 *vol. in-fol.*

4602 PASSIO SS. Martyrum Abundii, Presbyteri, Abundantii, Diaconi, Marciani & Joannis ejus filii, cum notis & figuris æneis. *Romæ*, 1584. *in*-8°. *fig.*

4603 Trattato di gli Inſtrumenti di Martirio; opera di Antonio Gallonio, Romano Sacerdote, &c. *In Roma*, 1591. *in*-4°.

Edition rare, & recherchée par rapport aux figures d'ANT. TEMPESTE, dont elle eſt ornée. Ce Livre a été enſuite traduit en latin, & parmi les différentes éditions qui en ont été publiées, celle que l'on recherche d'avantage a été exécutée à *Rome*, en 1594, dans le même *format in*-4°. Cette Edition n'eſt même pas commune, & elle eſt preférée par un plus grand nombre de Curieux,

TERUS - Recherches & Classification numériques

qui détachent alors de l'Edition Italienne les figures de TEMPESTE, pour les inſérer dans cette Edition originale latine, dont les figures ne ſont gravées qu'en bois. Nous ignorons par quel Artiſte ces figures en bois ont été exécutées, mais il y a des Connoiſſeurs qui en font beaucoup de cas; c'eſt pourquoi, pour avoir un bel exemplaire de cet Ouvrage, il faut inſérer les figures de l'Edition Italienne dans un exemplaire de l'Edition Latine que nous indiquons, ayant ſoin de conſerver dans cet exemplaire les figures gravées en bois qui lui appartiennent.

4604 MARTYROLOGIUM Vetuſtius Occidentalis Eccleſiæ, D. Hieronymo tributum, quod nuncupandum eſſe Romanum, à Gregorio M. deſcriptum, ab Adone laudatum, non leviora ſuadent argumenta, editum cum notis & exercitationibus à Franc. Mariâ Florentinio. *Lucæ*, 1668. *in-fol.*

Cet Ouvrage, qui eſt aſſez eſtimé par rapport aux Notes qui accompagnent le Texte, contient trois Martyrologes que l'Auteur attribue à S. JÉROME: ſentiment qui a été combattu par pluſieurs Gens de Lettres, qui prétendent au contraire que ces Martyrologes ne peuvent pas être auſſi anciens, & que l'on ne doit en réculer tout au plus l'antiquité que vers les VIII ou IXe ſiécle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4605 MARTYROLOGIUM ab Usuardo emendatum, ex editione Bartholomæi de Palazolo. *Papiæ*, 1487. *in*-4°.

Cette Edition est jusqu'à présent la plus ancienne que nous connoissions de ce Martyrologe. Il y a cependant quelques Ecrivains qui, dans leurs Ouvrages, en ont cité deux autres antérieures; l'une, imprimée à *Lubec*, en 1475; & l'autre à *Florence*, en 1486, toutes les deux dans le même *format in-folio*; mais leur rapport ne nous ayant pas paru appuyé d'autorités suffisantes pour constater l'existence des deux Editions qu'ils indiquoient, nous avons cru ne pas devoir en faire mention, jusqu'à ce que nous soyons autorisés à le faire par des preuves plus convainquantes.

4606 EJUSDEM MARTYROLOGII Editio altera. *Parisiis, Guido Mercator, anno* 1490. *in-fol.*

Cette Edition est assez rare; l'impression, quoiqu'en lettres gothiques, est très bien exécutée. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Explicit Martirologiũ simul & ãtiqua atq3 nova regl?a canonica seu ecclesiastica: cum tractatu de ?cordia grãmatice & musice in ecclesiastico officio: Parisii per guidonem mercatoris ppe regiã scolã frãcie vulgatã navarre: ac domo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

possessiõis ejusdē scole arte ipressionis multiplicata. Anno dñi millesimo CCCC nonagesimo. mensis Julii die ultimo.

4607 EJUSDEM Martyrologii Editio altera, cum notis Joannis Molani, Martyrologio metrico Wandalberti, Calendario Radulphi de Rivo, & censurâ de quibusdam Sanctorum historiis per Joannem Hessels. *Lovanii*, 1568. *in*-8°.

On recherche cette Edition, parceque dans toutes celles qui furent données depuis par le même MOLANUS, les Censeurs obligerent cet Auteur à retrancher beaucoup de Notes qui sont insérées dans celle que nous indiquons, & qui contient encore de plus que les autres, *le Martyrologe de* WANDALBERT, avec la partie qui renferme les Observations du Docteur JEAN HESSELS sur différens Actes particuliers de plusieurs Saints.

4608 EJUSDEM Martyrologii Editio altera restituta & emendata, cum notis & additionibus Cæsaris Baronii, Cardinalis. *Romæ*, 1586. *in-fol.*

On estime peu dans le commerce toutes les éditions de ce *Martyrologe*, données par le Cardinal BARONIUS; & celle que nous avons choisie pour indiquer ici cet Ouvrage, en est la moins

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exacte & la plus imparfaite ; malgré ce désavantage, on la préfére cependant aux autres, parcequ'on y trouve plusieurs fautes qui échapperent à son Auteur, & qui engagerent ce Prélat à retirer du commerce tous les exemplaires qu'il put en rassembler.

Cette suppression les a fait devenir assez rares à la vérité, mais ils n'ont jamais pû acquérir un grand prix dans le public, parcequ'ils n'ont d'autre mérite que celui d'être restés en petit nombre.

4609 EJUSDEM Martyrologii Editio altera ad excusa exemplaria XIV. ad Codices MSS. integros XVII. atque ad alios fermè quinquaginta collata, operâ & studio Joannis Solerii. *Antverpiæ*, 1714. *in-fol.*

Cette Edition passe pour avoir été faite avec beaucoup de soin, & pour contenir des choses très intéressantes. Elle est fort estimée.

4610 LE MARTYROLOGE, trad. en françois, avec des Notes, par l'Abbé Claude Chastelain. *Paris*, 1709. *in-4°.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, par rapport aux Notes qui accompagnent la Version, qui d'ailleurs est fort exacte & bien faite.

4611 MARTYROLOGIUM Romanum Gregorii XIII. Pont. Max. nova editio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aucta & caſtigata, in quâ nonnulla ſanctorum nomina in præteritis editionibus omiſſa ſupplentur ; alia item Sanctorum & Beatorum nomina, ex integro adduntur. *Romæ*, 1748. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé.

§ 2. *Vies des Saints, & des Perſonnages illuſtres en piété, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament, de tous les Ordres & de toutes les Nations, depuis le commencement du Monde juſqu'à préſent.*

4612 DIVI HIERONYMI Opus inſigne de Vitis Patrum. *Nurembergæ, per Antonium Coburger, anno* 1478. *in-fol.*

Edition rare, & fort recherchée des Curieux.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 5 feuillets ſéparés, qui contiennent une Table alphabétique des Matieres, précédée d'un Avis particulier au ſujet de l'Ouvrage. Vient enſuite le corps du Texte, dont les feuillets chiffrés dans le haut des pages ſont numérotés par des lettres gothiques, juſqu'au ccxxxviij^e, qui eſt le dernier ; & au *verſò* de ce feuillet, on lit la ſouſcription ſuivante :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anno xpi nativitatis milleſimo q̃dringẽteſimo ſeptuageſimo octavo. nonas ũo maj. ob. beator. patr. profectũ vitaꝫ heremiticã degentiũ. geſta quor. (haud immerito) memoriter ſũt ꝫmendanda. Opus (vitas patr. appellatũ) inſigne a q̃ plurimis excerptũ codicibꝫ. p. ſacrarũ ſcripturar. viros admoduꝫ ꝓitiſſimos ornatũ. In oppido nurnbergẽ. p. antoniũ Coburger oppidi ꝓfati incolã q̃ cõpte impreſſum ſſinit feliciter.

Cette édition eſt exécutée en caracteres gothiques, & imprimée à deux colonnes.

Nous ferons obſerver que pluſieurs Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre, imprimée à *Nuremberg* en 1474; mais ne la connoiſſant que ſur leur ſimple rapport, ſans avoir aucune autre preuve plus particuliere de ſon exiſtence, nous avons cru devoir indiquer, par préférence, celle dont il eſt ici queſtion, que nous penſons devoir être regardée comme la premiere.

4613 EJUSDEM OPERIS Editio altera *Ulmæ; per Johannem Zainer, abſque notâ anni, in-fol.*

Edition rare, & peu connue de tous les Bibliographes qui ont parlé de cet Ouvrage, puiſqu'il n'en eſt fait aucune mention dans leurs Notes. Elle eſt imprimée à longues lignes, & paroît être plus ancienne que la précédente; comme il y a lieu de croire qu'il en exiſte peu d'exemplaires, nous en donnerons ici une Deſcription particuliere.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement 10 feuillets ſéparés, qui contiennent une Table alphabétique imprimée à deux co-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lonnes, & dont le premier feuillet eſt imprimé ſeulement au *verſo*. Vient enſuite le corps du Texte, qui commence par un Prologue de *Saint* HIÉROME, & qui finit au feuillet cccixxv par la ſouſcription ſuivante :

Liber vitas patrū ſancti Hieronimi cardinalis ꝑsbiteri s'm alphabeti ordinē bene regiſtratus impreſſus per johannē ꝙainer in oppido Ulm finiunt feliciter.

Le corps du Texte eſt imprimé à longues lignes, & les feuillets en ſont chiffrés dans le haut des pages au *recto*.

4614 LA LEGENDA overo le Vite de Santi Padri, per diverſi eloquentiſſimi Doctori volgarizzate. *In Venetia*, 1475. *in-fol.*

Edition rare, & la premiere de cet Ouvrage publié en Langue Italienne.

Deſcription du Volume.

On trouve d'abord 7 feuillets ſéparés, qui contiennent une Table particuliere. Vient enſuite le corps du Texte, à la tête duquel on apperçoit cet *intitulé* :

Incominciano le vite de Santti Padri, per eloquentiſſimi Doctori vulgariꝛꝛate.

& on lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante :

Finiſcono le vite de ſācti patri con ogni diligentia impreſſe da maeſtro gabriel di pietro da triviſio. In Venetia : ne gli anni dil ſignore currente M. cccc. lxxv. regnante miſſer pietro moꝛenico principe di Venetia.

4615 SOLITUDO, ſive Vitæ Patrum Eremicolarum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

micolarum, cum figuris æneis Raphaëlis Sadeleri. *Absque anni indicatione. in-4°. oblongo.*

Ce Volume renferme une suite d'estampes gravées en taille-douce, & dont les Curieux font assez de cas. Il est assez difficile d'en trouver un bel exemplaire, *c'est-à-dire*, bien conservé, & de bonnes épreuves.

4616 LA VIE des Saints Peres des Déserts, & de quelques Saintes, écrite par des Peres de l'Eglise, & autres Auteurs Ecclésiastiques; & trad. en françois par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit*, 1653. 2 *vol. in-4°.*

Cette Edition est assez estimée, parceque l'exécution en est fort belle. On fait encore beaucoup de cas de celle qui a paru depuis en 3 *vol in-8°.* publiée en 1668, qui n'est pas moins correcte ni moins bien imprimée.

4617 LES VIES des Saints Peres des Déserts d'Orient & d'Occident, avec des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam*, 1714. 4 *vol. in-8°.*

Edition recherchée, à cause des figures en taille-douce dont elle est ornée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4618 BONINI MOMBRITII Sanctuarium, ſive Acta & Vitæ Sanctorum. *Mediolani, abſque anni indicatione, ſed antè annum* 1480. *impr.* 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage, dont on connoît aſſez dans la République des Lettres la grande rareté, a été compoſé ſur des *Manuſcrits* que l'on conſervoit dans les Archives de *S. Jean* DE LATRAN, & on le regarde comme la premiere *Vie des Saints* qui ait été publiée; car il s'en faut de beaucoup qu'on doive appeller ainſi les productions fabuleuſes des anciens Légendaires, *Jacq.* DE VORAGINE & autres, qui ne contiennent que des extravagances. Celui dont il eſt ici queſtion, ne renferme que les Actes originaux des *Vies des SS.* tels qu'ils ſe ſont trouvés dans les MSS. que l'Auteur avoit découverts; & les défauts que l'on y trouve ne ſont attribués qu'à la mauvaiſe foi ou à l'ignorance des Copiſtes, que MOMBRICE n'a cependant point oſé corriger.

L'Edition en eſt magnifiquement exécutée, & paſſe pour avoir été miſe au jour vers l'année 1479. Ce qui donne lieu de le croire, ſont des Vers élégiaques adreſſés à CECCO SIMONETA (*Sécrétaire d'Etat des Ducs de Milan*), que l'on remarque à la tête du texte de ce Livre, lequel SIMONETA ayant été arrêté par l'ordre de *Ludovic* SFORZE, Duc de Milan, avant le mois de Septembre 1479, fut enſuite décapité le 30 du mois d'Octobre de l'année ſuivante; d'où l'on doit préſumer que cet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage a été publié avant la disgrace de ce Ministre, a qui on n'auroit pas osé le dédier depuis ses infortunes.

Description des deux Volumes.

VOLUME Ier.

On doit trouver au commencement 3 feuillets séparés, qui renferment une Table alphabétique de toutes les Vies des Saints contenues dans les deux Tomes, avec cet *intitulé* à la tête : *Tabula in sequens Sanctuarium.* Vient ensuite le corps du Texte imprimé à deux colonnes, & précédé de deux Piéces de Vers, dont la premiere, adressée à CECCO SIMONETA, est intitulée ainsi qu'il suit :

Boninus mombritius mediolanensis magnifico viro splendidissimoq3 equiti aurato d. cicho simonetæ illustrissimorũ & excellentissimorum ducum mediolani secretario. s. d. p.

Les Vies des Saints qui forment le corps du Texte, sont rangées, selon l'ordre des lettres de l'alphabet dont on remarque les signatures au bas des pages, & ce premier Volume finit avec la lettre *G.* dont le dernier article est celui-ci : *Passio Sancti Gregorii, Spoletani Presbyteri.*

VOL. II.

On apperçoit d'abord deux feuillets séparés, dont le premier est imprimé seulement au *versò*, & qui contiennent une Table particuliere des Vies des Saints, renfermées dans ce *second Tome*, avec cet *intitulé* imprimé en lettres capitales : *Tabula secundi Voluminis.* Le corps du Texte, qu'on trouve immédiatement après cette Table, est disposé de la même maniere que le Volume précédent. Il commence par cet article : *Passio Sancti Hermetis, Martyris*, & il finit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec la lettre Z, par la Vie de S. ZÉNON, Evêque de Véronne. Ce dernier article eſt ſuivi d'une Piéce de Vers adreſſée par le même MOMBRITIUS à CECCO SIMONETA; & au *verſo* du feuillet qui la contient, on remarque la Vie de *Sainte* MONIQUE, Mere de S. AUGUSTIN, qui termine le Volume & tout l'Ouvrage.

Nous ferons obſerver que, dans preſque tous les exemplaires de ce Livre, il y manque le dernier feuillet de la lettre N. qui contient la fin de la Vie de S. NICAISE, intitulée : *de Sancto Nichaſio Remenſi, & ejus ſorore Eutropia ex geſtis eorum.* Cette Vie, dans les exemplaires imparfaits, finit par ces mots, *in rabiem con*, & l'on paſſe tout de ſuite à la lettre *P.* par l'article ſuivant, intitulé : *Paſſio Sancti Parmenii, Presbyteri.* Nous ignorons abſolument ce qui peut avoir donné lieu à une imperfection auſſi marquée, & qui défigure ſi ſingulièrement les exemplaires qui nous ſont reſtés de cet Ouvrage ; mais ce qu'il y a de bien certain, c'eſt qu'il eſt très difficile d'en trouver un ſeul, pour ainſi dire, exempt de ce défaut, & que rien n'eſt plus rare qu'un exemplaire de ce Livre que l'on pourroit rencontrer bien complet.

L'édition que nous indiquons eſt la ſeule qui ait été donnée au public.

4619 LEGENDA Aurea Sanctorum, quæ alio nomine dicitur, Hiſtoria Longobardica, quam compilavit Jacobus de Voragine, Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Coloniæ, per Conradum Winters de Homburch, Coloniæ civem, anno Domini*, 1470. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Editions multipliées qui ont été faites conſécutivement de cette Légende, ont aſſez fait connoître dans le public les abſurdités dont elle eſt remplie, & les rêveries ſans nombre que les Auteurs de ce temps-là avoient l'effronterie de préſenter au Peuple ſous le nom de MIRACLES, dont ils ne craignoient point d'atteſter la réalité.

Le crédit que firent obtenir d'abord à ces ſortes d'Ouvrages, l'ignorance du ſiécle, & la ſuperſtition devenue maîtreſſe des ames foibles, les fit recevoir d'abord de la maniere du monde la plus avantageuſe; & l'on a été pendant un temps ſi perſuadé, que rien ne pouvoit plus contribuer à l'édification des Peuples, que la lecture de ces Livres, qu'on ne ceſſoit d'en recommander l'uſage, & que diverſes Nations abuſées par ces principes faux, ſe preſſerent d'en multiplier les impreſſions qu'elles firent paroître dans pluſieurs Langues différentes.

Ce ne fut que vers les commencemens du XVIe ſiécle, que les Peuples, devenus moins crédules, s'apperçurent des Contes ridicules qui rempliſſoient ces Légendes, & qui dégradoient, pour ainſi dire, la Réligion. On entreprit alors de les corriger; & dans toutes les éditions qui en furent exécutées depuis, on fit diſparoître tous les paſſages que l'on crut les plus déraiſonnables. Mais comme on n'uſa pas d'une aſſez grande ſévérité à cet égard, & qu'on ſe mit peu en peine de rendre le fond de l'Ouvrage plus inſtructif

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& plus édifiant, toutes ces Editions tomberent quelques années après dans le plus grand discrédit, & devinrent ensuite l'objet du mépris le plus marqué. On ne les a plus regardés que comme des Ouvrages imparfaits & tronqués, & auxquels on avoit ôté jusqu'aux seules singularités qui pussent les faire rechercher un jour ; c'est pourquoi nous n'en indiquons pas une seule ici, & nous ne ferons mention que des principales, qui étant restées entieres, conservent au moins de quoi piquer la curiosité des personnes qui se plaisent à la lecture des choses extraordinaires.

Celle que nous indiquons est la premiere de toutes, & c'est aussi la plus rare parmi les impressions exécutées en Langue Latine.

Description du Volume.

Il commence par une Préface, accompagnée d'une Table particuliere des Légendes qui sont contenues dans le Texte. On apperçoit ensuite le corps de l'Ouvrage, à la fin duquel on remarque une Table alphabétique des Noms des Saints & Saintes, terminée par la souscription que voici :

Explicit historia longobardica diligẽter impꝛssa ac correcta cũ nõnullis scõr ac scãrũ legẽdis in fine supadditis per me conradũ winters de homburch colonie civẽ anno dñi M. cccc lxx.

Le seul exemplaire que nous ayions trouvé jusqu'à présent de cette Edition, existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

4620 EJUSDEM OPERIS Editio altera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(*Coloniæ*), *per eumdem de Hoemborch, anno Domini* 1476. *in-fol.*

Cette Edition commence par une Préface, dont voici le titre :

Prefatio sup. legendas sanctorũ per anni circuitũ venientiũ q̃s compilavit frater jacobus de voragine ordinis predicator. quonbam (pour *quondam*) *episcopus januẽsis incipit feliciter.*

& on lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Ad laudem & gloriam dei ac virginis gloriosæ matris ei⁹ necnon ad utilitatem christi fideliũ. impressa est hec preclara & multis profutura historia longobardica : additis tñ multor. scõr. ac sanctarum legendis pulchris ac raris ut patet tabulam sub alphabeti ordine editam: intuenti & ad finem usq; deducta est per me conradum de hoemborch. meoq; signeto ĩsignita. Anno dñi millesio quadringẽtesio septuagesimo sexto. feria sexta ante martini episcopi. dequo sit deus gloriosus benedictus ĩ secula. AMEN.

Cette Souscription est accompagnée des deux écussons de l'Imprimeur, tirés en noir.

4621 EJUSDEM OPERIS Editio altera. *Parisiis, per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger. absque notâ anni. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Edition, qui eſt encore aſſés recherchée des Curieux, paſſe pour avoir été miſe au jour vers l'année 1477, ou 1478. Elle commence par un Prologue, à la tête duquel on apperçoit cet Intitulé :

Incipit prologus ſup. legẽdas ſanctor. quas cõpilavit frater jacobus Januenſis natione de ordine fratrũ predicatorum.

& on lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Tabula ꝛtinens fere omnia notabilia legende auree definit feliciter. pulchre tranſcripta pariſius p. Martinum Chrancz Udalricũ Gering et Michaelem Friburger impreſſorie artis magiſtros.

Les autres éditions de ce Livre, qui ont été publiées depuis dans le XVe ſiécle, ſont médiocrement recherchées. A l'égard de celles qui ont été exécutées *ſans indication de Ville*, *ſans nom d'Imprimeur & ſans datte d'année*, on ne peut en rien dire de plus particulier, ſi non, qu'elles ont plus ou moins de valeur ſelon le dégré d'ancienneté plus ou moins grand qu'on peut leur accorder, & c'eſt alors le coup d'œil qui peut ſeul en décider. Au reſte, nous obſerverons qu'aucune d'entr'elles n'a pas encore eu, juſqu'à préſent, la préférence ſur les trois que nous avons indiquées.

Nous avertirons encore, que quelques Bibliographes ont parlé d'une Edition de ce même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre, imprimée à COLLE en 1471, mais on a tout lieu de la croire apocryphe.

4622 LE LEGENDE di tutti li Sancti e le Sancte, trad. in lingua volgare, da Meſſer Nicolao de Manerbi. *In Venetia, per Maeſtro Nicolo Jenſon, Franzoſe, l'anno* 1475 *in-fol.*

Edition très rare, magnifiquement exécutée en lettres rondes, & la ſeule, pour ainſi dire, que les Curieux recherchent.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 3 feuillets ſéparés, dont le premier, imprimé ſeulement au *versò*, contient un Avis particulier, adreſſé par le Tranſlateur aux perſonnes pieuſes, & intitulé ainſi :

Nicolao di manerbi veneto mõacho del ordie camaldulẽſe. A tutte le devote & catholice chriſtiãe perſone. la gratia de dio ſia con tutti voi & la pace del ſignor noſtro Meſſere jeſu chriſto.

Les deux autres feuillets contiennent un Prologue & une Table des Vies des Saints, renfermées dans le courant de l'Ouvrage.

Vient enſuite le corps du texte, à la tête duquel on apperçoit imprimé en lettres capitales, le ſommaire que voici :

De ladvento del ſignore capitulo primo

& on lit enſuite, à la fin du Volume, une ſouſcription conçue en ces termes :

A laude de dio finiſſe le legẽde de tutti li ſanctí & le ſancte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dalla romana ſedia acceptati & honorati impreſſe per maeſtro nicolo jenſon franzoſe regnante ſixto quarto pontifice maximo : & pietro mozenico inclyto duce de Venetia.

4623 LA GRANDE LÉGENDE dorée de tous les Saints & Saintes du Paradis, tranſlatée du latin de Frere Jacques de Vorages (Voragines) en françois, par notable & révérend Docteur Maiſtre Jehan Batallier, Religieux de l'Ordre des Preſcheurs de la Ville de Lyon ſur le Roſne. *Lyon, Barthelemy Buyer*, 1476. *in-fol.*

Cette Edition eſt l'originale de cet Ouvrage en francois, & les exemplaires en ſont devenus ſi rares, que preſque tous les Bibliographes ont ignoré ſon exiſtence, & ſont reſtés dans le ſilence à ſon égard. Elle n'a point été corrigée, & l'on y trouve tous les Paſſages particuliers qui caractériſent ſi fort ces ſortes de Productions vis-à-vis les Curieux. Après avoir fait pendant un long-temps des recherches inutiles pour parvenir à en découvrir un ſeul exemplaire, nous commencions à croire que ſon exécution étoit douteuſe, & que ceux qui en avoient parlé avoient pu la confondre avec une *Légende des Saints nouveaux* beaucoup moins rare & plus connue, & imprimée à *Lyon* par le même BUYER en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1477, dans un *format in-4°.* ou petit *in-folio.* lorsque dans les débris d'une vieille Bibliotheque que l'on vendoit publiquement, il nous en tomba un exemplaire entre les mains, qui servit à fixer nos incertitudes. Nous achetâmes cet exemplaire, tout imparfait qu'il étoit, & quoiqu'il ne nous soit resté qu'en très mauvais état, ses fragmens ne contribueront pas moins à en assurer l'existence, qu'à en établir la Description que nous allons faire suivre.

Description du Volume.

C'est un *in-folio* fort épais, & d'une assez grande forme, imprimé sur du papier double, dont les pages sont à deux colonnes. L'impression en est exécutée en lettres gothiques, dont le type particulier au fameux Imprimeur qui l'a mise au jour, a beaucoup de rapport à celui qu'il fit servir à l'exécution des deux éditions du *Nouveau Testament* en françois que nous avons indiquées dans notre BIBLIOGRAPHIE sous le *Numéro* 64 du Volume de la *Théologie.*

Il commence par le corps du Texte, à la tête de la premiere colonne duquel on lit cet *intitulé* :

Ci commence la legende doree et traicte premierement de ladvent nostre seigneur.

On n'apperçoit dans le courant des feuillets aucun signe particulier ; on n'y voit ni chiffres, ni réclames, ni signatures, de maniere que pour collationner cet Ouvrage, on est obligé de suivre le sens des phrases, & d'y prendre garde avec attention. Les Légendes y sont seulement rassemblées sous clxxvij Divisions ou Chapitres, à la fin du dernier

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deſquels on lit la ſouſcription ſuivante qui termine le corps du Texte :

Cy finiſt la legende doree dicte la vie des ſaints en françois. veue et diligẽment corrigee au pres du latin et ſegond le vray ſens de la lettre. cõme il pourra appareiſtre par ceulx qui diligemment mettront la peine a la lire et bien entendre. par notable et reverend docteur maiſtre jehan batallier docteur en la ſaincte theologie a paris religieulx de lordre des ffcheurs de la ville de lyon ſur le roſne et imprimee en la dicte ville de lyon p barthelemy buyer citoyen dudit lyon. le dix & huitieſme iour dapuril mil quatre cens ſeptante & ſix.

On remarque enſuite une partie ſéparée de pluſieurs feuillets imprimés pareillement à deux colonnes, qui contiennent un *Prologue* & une *Table des Matieres*, diſpoſée ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet ; mais nous ne pouvons en déterminer le nombre, attendu que ces derniers feuillets ont été totalement arrachés dans notre exemplaire.

4624 La LÉGENDE des Saints nouveaux qui ont été prins & colligés en Vincent hiſtorial, & en divers lieux ; leſquels Saints ne ſont point inſérés dedans la grande Légende : le tout vu & corrigé par les révérends Peres Maiſtre Juliant, de l'Ordre de Saint Auguſtin, & Maiſtre Jehan Bathalier, de l'Ordre des Jacobins, tous deux Docteurs en Théologie. *Lyon, Barth. Buyer*, 1477. *in*-4°. *ou petit in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On peut regarder cette Légende comme un ſupplément à la précédente, & les exemplaires, ſans être auſſi rares, ne nous ſont cependant reſtés qu'en ſi petit nombre, qu'il eſt très difficile d'en trouver. Elle eſt, conformément à la premiere, imprimée à deux colonnes, mais les feuillets en ſont diſtingués par des lettres de ſignature que l'on remarque au bas des pages, & au moyen deſquelles il eſt aiſé de les collationner. Les commencemens des Chapitres ſont ornés de lettres capitales gravées en bois, & on lit à la fin du Volume, la Souſcription que voici :

Cy finiſt ce preſẽt livre intitule legende des ſaĩts nouveaulx q ont eſte prĩs et colligez en vincẽt hiſtorial en divers lieux. leſqlz ſaints ne ſont point inſerez dedens la grande legẽde. imprimee p bartholomieu buyer citoyẽ de lyon ſur le roſne veue et corrigee par reverends peres maiſtre juliant de l'ordre de ſaint auguſtin & maiſtre jehan bathalier de lordre des jacopĩs docteurs en theologie dudit lyon le vingtieſme jour d'aouſt lã mil quatre cens ſeptãte ſept.

Cette Légende au reſte, n'eſt pas moins ſinguliere que celle de JACQUES DE VORAGINE, par les Miracles extraordinaires dont elle eſt remplie, & qui ſont à-peu-près de la même fabrique.

4625 LA LÉGENDE dorée, en françois. *Paris, Ant. Vérard, le 20e jour de May de l'année 1496. petit in-fol. gothique.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous indiquons ici cette Edition, parceque les Curieux en font encore quelque cas lorſque les exemplaires ſont bien conſervés. Il y en a eu quelques-uns qui ont été *imprimés ſur vélin*, mais ils ſont fort rares, & deviennent alors précieux aux des Amateurs.

4626 LE GRAND CATALOGUE des Saints & Saintes, tant du Vieil que du Nouveau Teſtament, qui ſont en oultre le nombre de ceux de la Légende dorée, quaſi environ quatre mille, trad. du latin de Pierre de Natalles (*de Natalibus*) en françois. *Paris, Galliot du Pré*, 1523 & 1524. 2 *vol. in-fol. gothique.*

Edition commune & peu recherchée, dont nous ne faiſons mention que pour avoir occaſion de parler d'un exemplaire précieux, qui, après avoir paſſé dans différens Inventaires à *Paris*, eſt enſuite ſorti de France. Cet exemplaire étoit *imprimé ſur vélin*, & décoré de figures aſſez bien peintes en or & en couleurs.

4627 AGONES Martyrum menſis Januarii. *Editio Litteris quadratis excuſa, abſque loci & Typographi nomine, nec non indicatione anni. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage, dont JACQUES LE FÈBVRE D'ESTAPLES est l'Auteur, ne contient que les Actes originaux des Martyrs pour le mois de *Janvier*. On le croit imprimé à *Paris*, vers les commencemens du XVIe siécle, & le Volume que nous indiquons est le seul qui en a été donné. On rapporte que cet Auteur fut si vivement persécuté par ses ennemis, qu'il ne pût jamais parvenir à mettre fin à son Ouvrage. Les exemplaires en sont devenus rares. Il en existe un à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, que l'on doit regarder comme un morceau bien capable de piquer la curiosité des Amateurs, cet exemplaire étant *imprimé sur vélin*.

On lit au commencement du Volume, par forme de Sommaire, l'*intitulé* que voici, imprimé en lettres capitales :

Agones Martyrum mensis Januarii libro primo contenti.

& l'on remarque à la fin du Texte, la Souscription suivante qui le termine : elle est imprimée en lettres capitales :

Agonum Martyrum mensis Januarii, primo libro contentorum, finis.

Quelques Ecrivains ont fait mention d'une autre Edition de ce Volume, imprimée à *Rome* dans dans le même *format*, en 1559; mais nous ne pouvons en rien dire de certain, ne l'ayant point vue jusqu'à présent. Au reste, quand l'existence en seroit bien constatée, elle ne pourroit faire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aucun tort à celle que nous avons indiquée. On sait assez qu'à l'égard de ces sortes d'Ouvrages, les Editions originales sont toujours les plus estimées, & les plus recherchées.

4628 ACTA SANCTORUM omnium, ex latinis & græcis Monumentis collecta, & notis illustrata à Patribus Societatis Jesu, Joanne Bollando, God. Henschenio, Daniele Papebrochio, &c. à mense Januario ad diem secundum mensis Octobris. *Antverpiæ, Meursius*, 1643 *& ann. seqq.* 47 *vol. in-fol.*

On connoît depuis long-temps, dans la République des Lettres, le mérite du Recueil précieux dont il est ici question, & la grande utilité qu'on peut retirer pour l'Histoire générale de l'Eglise, d'une infinité de Piéces originales que l'on y trouve, & du grand nombre de Diplômes & de Dissertations particulieres qu'il renferme, & qui sont toutes marquées au coin de la critique la plus saine. On ne peut trop applaudir au zele dont furent animés les savans Réligieux qui ont conduit cette entreprise, & qui s'étant attachés à éclaircir de la maniere la plus solide & la plus vraie, tous les Actes de la Vie des Saints, se sont principalement astreints à les purger de tous les Contes ridicules & des Fables indécentes dont les anciens Légendaires les avoient remplis,

&

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& que l'on trouvoit répandus de tous côtés, tant dans les *Manuscrits*, que dans les Livres *imprimés*.

La premiere idée de cette entreprise inestimable, est due aux lumieres & aux talens du Pere ROSWEYDE, dont nous avons déjà parlé à ce sujet. Ce Religieux en forma le plan, qu'il fit paroître dans un *Volume in*-8°. imprimé à *Anvers* sous le *Titre* de *Fasti Sanctorum quorum Vitæ in Belgicis Bibliothecis Manuscriptæ asservantur.*

Ce petit Traité est actuellement peu connu, & même peu recherché; mais il nous semble cependant qu'on devroit le considérer davantage, & ne pas permettre qu'il tombât dans l'oubli, ne seroit-ce que par reconnoissance & en faveur de l'excellente Collection dont nous jouissons, & à laquelle il a donné, pour ainsi dire, la naissance.

Les Jésuites *d'Anvers* continuent encore actuellement ce grand Ouvrage avec beaucoup de succès, & ils en font imprimer les Volumes dès qu'ils sont en état de paroître. Il est à désirer qu'ils achevent entierement une entreprise aussi utile, & qui leur a fait tant d'honneur dans la Littérature. On croit communément que cette Collection pourra fournir, en totalité, *60 ou 70 vol. in-folio.*

Il est bon de savoir que les premiers Volumes de cet Ouvrage étant devenus fort rares, il étoit très difficile d'en recouvrer des exemplaires com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plets : motif qui engagea une ſociété de Libraires établis à *Veniſe*, à faire réimprimer ce Recueil. Ce projet a eu ſon exécution en partie, & il a déjà paru un nombre aſſez conſidérable de Volumes de cette derniere édition ; mais on n'eſt pas encore certain que cette Compagnie perſiſte à en donner la ſuite.

Cette nouvelle Edition peut bien ſuppléer au défaut des exemplaires de l'originale, mais elle eſt beaucoup moins eſtimée, tant à cauſe des fautes d'impreſſion qui s'y trouvent, que par rapport à la médiocrité de l'exécution.

4629 EXHIBITIO Errorum quos Daniel Papebrochius ſuis in notis ad Acta Sanctorum commiſit, per Sebaſtianum à Sancto Paulo. *Coloniæ Agrippinæ*, 1693. *in*-4°.

La publication de ce Livre, eſt due au mécontentement particulier qu'eurent les CARMES, de ce qu'avoit avancé contre l'antiquité de leur Ordre le Pere PAPEBROCH dans des Diſſertations qui font partie de l'Ouvrage précédent. On rapporte même que ces Réligieux pouſſerent leur mécontentement fort loin, & qu'ils eurent enfin le crédit de faire condamner quelques Volumes de cet excellent Recueil, dont ils n'avoient pas été ſatisfaits. La plus grande obligation cependant qu'on peut avoir à cette cenſure, peu goûtée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'ailleurs dans le public, eſt d'avoir engagé le Pere PAPEBROCH à produire pour ſa défenſe un nouvel Ouvrage, dont on auroit été privé dans la Littérature, ſans cette quérelle particuliere ; on auroit alors perdu beaucoup de choſes intéreſſantes pour l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, que cet habile Ecrivain a inſérées dans les Réponſes qu'il a fait paroître, & qui ont été miſes au jour ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant :

4630 EXAMEN Juridico-Theologicum præambulorum Sebaſtiani à S. Paulo ad exhibitionem errorum Dan. Papebrochio ab illo imputatorum, auctore Nic. Rayæo, cum reſponſionibus Dan. Papebrochii. *Antverpiæ*, 1698. 4 *vol. in*-4°.

Ces quatre Volumes ont été très bien reçus ; & il eſt aſſez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires.

4631 LA VIE des Saints & des Prophetes, tirée des meilleurs & des plus fideles Auteurs, avec des Réflexions, par Nic. Fontaine *Paris*, 1683. 6 *vol. in*-8°.

Le mérite de cette Edition de la Vie des SS. conſiſte principalement dans les Réflexions qui accompagnent le texte : l'impreſſion, d'ailleurs, en eſt aſſez exacte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4632 LES VIES des Saints, compoſées ſur ce qui nous eſt reſté de plus authentique & de plus aſſuré dans leur Hiſtoire, par Adrien Baillet, avec l'Hiſtoire des Feſtes mobiles, la Topographie & la Chronologie des Saints & ceux de l'Ancien Teſtament, par le même Adrien Baillet. *Paris*, 1701 *& ann. ſuiv.* 17 *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage a été dans le temps très bien reçu du public, & l'on en fait encore beaucoup de cas, quoiqu'il ſemble cependant qu'on en recherche moins les exemplaires qu'autrefois; il y en a eu pluſieurs éditions, tant *in-fol.* qu'*in*-4°. mais on a toujours donné la préférence à celle que nous indiquons de *format in*-8°. parcequ'elle eſt très bien exécutée. Elle paſſe d'ailleurs pour être beaucoup plus correcte que les autres.

4633 L'INVOCATION & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année, avec des figures gravées en taille-douce, par Audran. *Paris*, *Audran*, 1687. 4 *vol. in*-16.

On recherche cette petite Edition, à cauſe des figures dont elle eſt ornée, & qui en font le mérite principal.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4634 RARA & ideò cara Legenda de S. Annâ. *Argentinæ*, *Kyſteler*, 1501. *petit in*-4°.

Cette petite Légende ſinguliere, eſt aſſez rare; on en fit enſuite une ſeconde édition qui fut imprimée à *Cologne*, en 1510. dans un *format petit in*-8°. l'une & l'autre édition ſont également recherchées des Curieux.

4635 MIRACOLI de la Madona, *cioë*, la glorioſa Vergine Maria. *Taurini*, *per Franciſcum de Silva*, *l'anno* 1496. *in*-4°.

Les Curieux recherchent beaucoup cette Edition, dont les exemplaires ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes : *Miracoli de la Madona*; & au *verſò* de cet *Intitulé*, eſt une Eſtampe gravée en bois, repréſentant divers perſonnages qui ont rapport aux différentes actions de la Vie miraculeuſe de la Vierge. Les feuillets de ce petit Ouvrage ne ſont point chiffrés; mais ils ſont raſſemblés par cahiers de ſignatures, depuis la lettre *a*, juſques & compris la lettre *e*. Chaque cahier doit être compoſé de 8 feuillets, à l'exception ſeule du dernier, qui n'en contient que 4, à la fin deſquels on lit la Souſcription ſuivante :

Impreſſum Taurini, per Magiſtrum Franciſcum de Silva; anno Domini M. cccc. xcvj. die vj menſis Junii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Souſcription eſt accompagnée de l'écuſſon & du ſigne de l'Imprimeur, avec ces deux lettres, *G. S.* tirées en blanc.

4636 LA VITA de la precioſa Vergine Maria, e del ſuo unico Filio Jeſu Chriſto benedetto. *In Milano, per Petro Martiro de Mantegatio, l'anno* 1499. *in*-4°.

Petit Ouvrage dans le goût du précédent, & qui n'eſt pas moins rare ni moins recherché. Les Curieux les raſſemblent dans leurs Cabinets autant que l'occaſion peut les leur procurer.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſéparés, qui contiennent une Table particuliere. Vient enſuite le corps du Texte, dont les feuillets, ſans être chiffrés, ſont rangés par cahiers de ſignatures, depuis la lettre *a* juſques & compris la lettre *i*. Chaque ſignature eſt compoſée de de 8 feuillets, à la fin du dernier deſquels on apperçoit une Eſtampe gravée en bois, repréſentant une Vierge à qui l'on adreſſe des prieres; & au bas de cette eſtampe, on lit la Souſcription ſuivante:

Qui finiſſe la Vita de la precioſa Vergine Maria, e del ſuo unico Fiolo Jeſu Chriſto benedetto: ſtampata in la inclyta Cita de Milano, per Petro Martiro de Mantegatio ad inſtantia de Maiſtro Zoanne de Legnano regnante lo excellentiſſimo Principe Sigonre Ludovico Sforza, Veſconte, Ducha de Milano. nel l'anno de noſtro Signore Jeſu Chriſto M. cccc. lxxxxvjjjj. a di ultimo de Luio.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4637 OPUSCULUM Vitæ & Paſſionis Chriſti ejuſque genitricis Mariæ ; ex revelationibus B. Birgittæ compilatum, cum compendiosâ Legendâ ejuſdem. *Impr. anno Domini* 1491. *in*-8°.

Petit Livret aſſez curieux & ſingulier, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

4638 LA VIE des trois Maries, de leurs Meres, de leurs Enfans & de leurs Maris, tranſlatée en langue françoiſe par Maiſtre Jehan Droyen. *Paris, ſans date d'année, in*-4°. *gotiq.*

Il a été publié pluſieurs éditions conſécutives de cette Légende, que l'on recherche à cauſe des Narrations facétieuſes qu'elle renferme ; mais les Editions en ſont indifférentes.

4639 HERMANNI CROMBACH Primitiæ Gentium, ſive Hiſtoria & Encomium trium Magorum Evangelicorum, cum figuris. *Coloniæ*, 1654. *in-fol.*

4640 LA VIE de S. Athanaſe, Patriarche d'Alexandrie, par Godefroy Hermant. *Paris*, 1671. 2 *vol. in*-4°.

4641 La VIE de S. Baſile le Grand, Archevêſque de Céſarée, & celle de S.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grégoire de Nazianze, Archevesque de Constantinople, par le même Godefroy Hermant. *Paris*, 1674. 2 *vol. in*-4°.

4642 La Vie de S. Ambroise, Archevesque de Milan, par le même Godefroy Hermant. *Paris*, 1678. *in*-4°.

4643 La Vie de S. Jean Chrysostôme, Archevesque de Constantinople, par le même Godefroy Hermant, publiée sous le nom du Sieur Ménard. *Paris*, 1664. *in*-4°.

Ces Vies particulieres, données par M. Hermant, ont toujours été fort estimées dans le public. On en fait même encore beaucoup de cas, sur-tout quand les Volumes en sont rassemblés. On croit communément que le célebre Ecrivain, M. le Nain de Tillemont, qui a demeuré plusieurs années avec M. Hermant, a eu beaucoup de part à ces différens Ouvrages.

4644 La Vie de S. Augustin, Evêque d'Hippone, par Antoine Godeau, Evêque de Vence. *Paris*, 1679. *in*-4°.

Cette Vie particuliere de S. Augustin est assez estimée, mais elle est bien inférieure à celle que nous a donnée M. le Nain de Tillemont dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le XIIIe. Tome de ſes *Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Eccléſiaſtique.*

4645 LA VIE de S. Jérôme, par le R. P. Dom Jean Martianay. *Paris*, 1706. *in*-4°.

4646 LA VIE de S. Paulin, Evêque de Nole, par D. Fr. Arm. Gervaiſe. *Paris*, 1743. *in*-4°.

4647 LA VIE de S. Cyprien, par le même Dom Gervaiſe. *Paris*, 1717. *in*-4°.

4648 LA VIE de S. Martin, avec l'Hiſtoire de la Fondation de ſon Egliſe, par Nic. Gervaiſe. *Tours*, 1699. *in*-4°.

4648* LA VIE de Monſeigneur Saint Germain, Eveſque de Paris. *Paris*, *Vérard*, 1509. *in*-4°. *gotiq. Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

Cet Exemplaire, uniquement recommandable parcequ'il étoit *imprimé ſur vélin*, faiſoit autrefois partie de la Bibliotheque de feu M. COLBERT, Miniſtre d'Etat ſous le regne de LOUIS XIV; mais nous ignorons où il peut être paſſé depuis la vente publique de cette Bibliotheque, dans l'année 1728.

4649 LA VIE de S. Thomas, Archevêque de Cantorbéry, & Martyr, tirée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des IV Auteurs contemporains qui l'ont écrite, & des Hiſtoriens qui en ont parlé, par le Sr. de Beaulieu (Joſeph Sébaſtien du Cambouſt de Pontchaſteau). *Paris*, 1679. *in*-4°.

4650 LA VIE de Dom Barthelemy des Martyrs, Religieux de l'Ordre de S. Dominique, & Archeveſque de Brague en Portugal, tirée de différens Auteurs, par Pierre Thomas, Sieur du Foſſé, & Iſaac Louis le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1664. *in*-4°.

On doit trouver à la tête de cet Ouvrage; un Portrait de DOM BARTHELEMI DES MARTYRS, gravé en taille-douce par Boulanger; mais il y a beaucoup d'exemplaires dans leſquels il n'exiſte plus, en ayant été détaché par les perſonnes qui recherchent les eſtampes.

4651 LA VIE de S. Bernard premier Abbé de Clairvaux, & Docteur de l'Egliſe, par Joſeph François Bourgoin de Villefore. *Paris*, 1704. *in*-4°.

4652 S. ROCHI Legenda, per Barth. Pinum latino ſermone conſcripta, cujus ad calcem accedit ejuſdem Barth.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pini libellus qui inscribitur ; Allobrogica Narratio.. *Venetiis*, 1516. *in*-4°.

Petit Ouvrage singulier, peu commun, & recherché des Curieux.

4653 HERMANNI CROMBACHII Sancta Ursula vindicata, *id est*, Vita & Martyrium Sanctæ Ursulæ & sociarum XI millium Virginum, ex antiquis Monumentis descripta, cum figuris æneis. *Coloniæ*, 1647. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

4654 LA VITA di Sancta Catherina, Vergine, composta dà Messer Pietro Aretino. *In Venetia, l'anno* 1541. *in*-8°.

Le plus grand mérite que l'on connoisse à ce petit Ouvrage, est celui d'être sorti de la plume de l'ARETIN, dont tous les Traités sont si recherchés des Curieux; mais celui-ci n'est pas du nombre de ceux qui sont rares.

4655 LA VIE de M. de Chasteuïl, solitaire du Mont Liban, par M. Marchéty, Prêtre de Marseille. *Paris, Pierre le Petit*, 1666. *in*-12.

Il est resté peu d'exemplaires de ce Livre, dont presque toute l'édition fut consumée par le feu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui prit au Collége de Montaigu, dans lequel ſe trouvoit le Magaſin du Libraire. Quoique les exemplaires en ſoient par cette raiſon devenus aſſez rares, on en fait cependant un cas médiocre, de maniere que cet Ouvrage n'a pas pu acquérir un grand prix dans le commerce.

§ 3. *Hiſtoire des Lieux Saints, des Egliſes, des Cimetieres, &c. des Reliques des SS. des Saintes Images, des Miracles: & autres Diſſertations particulieres concernant l'Hiſtoire Eccléſiaſtique.*

4656 ROMA SOTERRANEA, Opera poſtuma di Antonio Boſio, compita, diſpoſta, & accreſciuta da Giovanni Severi de San Severino; nella quale ſi tratta de' Sacri Cimiterii di Roma, & coſe appartenenti ad eſſi: publicata da Carlo Aldobrandino & illuſtrata di belle figure intagliate in rame. *In Roma*, 1632. *grand in-fol.*

Ouvrage curieux & intéreſſant par les Antiquités Eccleſiaſtiques qu'il renferme; c'eſt le plus complet & le plus conſidérable qui ait encore paru juſqu'à préſent dans cette partie. On en a fait enſuite une édition latine que l'on recherche davantage, à cauſe des nouvelles augmentations

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont on l'a enrichie ; il eſt cependant néceſſaire d'avoir les deux éditions raſſemblées dans une Bibliotheque ; l'une, parceque dans un Ouvrage de ce genre, les éditions originales ſont toujours recommandables ; l'autre, parcequ'elle eſt beaucoup plus ample. Cette derniere a été publiée ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant :

4657 PAULI ARINGHI Roma Subterranea poſt Antonium Boſium, Joannem Severanum & alios auctior ; quâ Chriſtianorum antiqua Cœmeteria, Tituli, Monumenta, Inſcriptiones & Sepulchra illuſtrantur, cum figuris æneis. *Romæ*, 1651. ſeu *Coloniæ*, 1659. 2 *vol. in-fol.*

On doit joindre à cet Ouvrage, une eſpece de petit Supplément qui en a été publié depuis en Langue Italienne, & qui contient toutes les nouvelles découvertes qu'on a faites à ce ſujet, & dont on n'avoit pas encore parlé. Ce petit Supplément a été donné en 1719, ſous le *Titre* du *Numéro* ſuivant :

4658 OSSERVATIONI Sopra i Cimiterii de Martiri ed antichi Chriſtiani, da Marc' Antonio Boldetti ; con figure. *In Roma* 1720. *in-fol.*

4659 ANT. MARIÆ Lupi Diſſertatio &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

animadverſiones ad nuper inventum Severæ Martyris Epitaphium, cum figuris. *Panormi*, 1734. *in-fol.*

4660 TRAITÉ Hiſtorique du Chef de S. Jean Baptiſte, avec des preuves & des remarques par Charles du Freſne, Sr du Cange. *Paris*, *Cramoiſy*, 1665. *in-4°.*

4661 JOANN. BAPT. LAURI Diſſertatio de Annulo pronubo Dei-paræ Virginis qui Perugiæ adſervatur. *Coloniæ*, 1626. *in-8°.*

Petit Ouvrage qu'on recherche uniquement pour ſa ſeule ſingularité. Il a été réimprimé pluſieurs fois, mais il n'y a aucun choix à faire dans les différentes Editions que l'on en trouve.

V I.

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies, & des Hérétiques.

§ 1. *Hiſtoire générale des Religions, Sectes & Héréſies.*

4662 HISTOIRE Critique des Dogmes & des Cultes bons & mauvais de l'Egliſe,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

où l'on trouve l'origine de toutes les Idolâtries de l'ancien Paganiſme, expliquées par rapport à celle des Juifs, par Pierre Jurieu, avec un Supplément. *Amſterdam*, 1704 & 1705. *in*-4°.

4663 CÉRÉMONIES & Coutumes Religieuſes de tous les Peuples du Monde, repréſentées par des figures gravées en taille-douce, par Bernard Picart, avec des explications hiſtoriques & des diſſertations curieuſes. *Amſterdam*, *Bernard*, 1723 & *années ſuiv.* 9 *vol. in-fol.*

4664 SUPERSTITIONS anciennes & modernes : préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des uſages & à des pratiques contraires à la Religion, &c. *Amſterdam*, 1733 & 1736. 2 *vol. in-fol. fig.*

4665 LES MÊMES Cérémonies Religieuſes, retouchées de nouveau, & miſes dans un meilleur ordre, avec des diſſertations particulieres; par MM. les Abbés Banier & le Maſcrier, & enrichies de figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1741. 7 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Des deux Editions que nous indiquons ici de cet Ouvrage célebre, la premiere eſt en général la plus eſtimée ; par rapport aux eſtâmpes dont elle eſt ornée ; motif qui la fait rechercher avec plus d'empreſſement, & lui fait accorder la préférence ſur la ſuivante, quoique cette derniere ait ſur elle l'avantage d'avoir été miſe dans un meilleur ordre, & d'être beaucoup plus exacte & plus correcte dans les parties de détail que renferme la Narration hiſtorique.

Les Eſtampes faiſant donc, pour ainſi dire, le principal mérite de ce Livre, il eſt de toute néceſſité que la qualité des épreuves ne ſoit point équivoque. C'eſt pourquoi nous croyons devoir avertir que l'on a imprimé différentes fois, ſous l'ancienne date, & ſous la même indication de Ville & d'Imprimeur, pluſieurs Volumes qui manquoient de cet Ouvrage, lors & depuis l'acquiſition qui en fut faite par une compagnie de Libraires de *Paris*. Ces nouvelles impreſſions furent exécutées dans cette derniere Ville, & ſervirent à multiplier le nombre des corps complets qui ſe ſont répandus dans le public ; mais en y faiſant un peu d'attention, il ſera facile de les diſtinguer des autres, tant à cauſe de l'impreſſion qui n'a plus le même œil, que par rapport à la médiocrité des épreuves qui les détériorent.

Pour avoir par conſéquent un bel exemplaire de ce Livre, il faut d'abord le prendre en *Grand Papier*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Papier, parceque c'eſt ſur ce *format* qu'ont été tirées les meilleures épreuves. Il eſt néceſſaire enſuite que les ſept premiers Volumes ſoient des premieres éditions. Ces ſept premiers Volumes ſont partagés en deux claſſes particulieres, dont la premiere, qui contient *cinq Tomes* ſuivis, depuis I. juſqu'à V. renferme l'Hiſtoire générale des Réligions établies en Europe, depuis le Judaïſme & le Chriſtianiſme, juſques & compris le Mahométiſme. La ſeconde claſſe ne renferme que *deux Tomes*, qui contiennent l'Hiſtoire générale des Cérémonies Réligieuſes des Peuples Idolâtres. Ces deux Volumes ſont intitulés, *Tome* I. & *Tome* II. & quoiqu'ils aient précédés tous les autres, c'eſt-à-dire, qu'ils aient été mis au jour & publiés quelque temps auparavant, ils ſont néanmoins regardés aujourdhui comme faiſant les *Tomes* VI & VII. dans l'ordre des Volumes.

Les Tomes VIII & IX. qui ſuivent immédiatement les précédens, n'ont encore été imprimés qu'une ſeule fois; & comme les gravures ne ſont pas de B. PICART, & qu'elles ſont au contraire aſſez médiocres & peu intéreſſantes, il y a peu de choix à faire dans les épreuves. Ces deux derniers Volumes ſont *intitulés*; l'un, TOME VII. *ſeconde Partie*, l'autre, TOME VIII.

On annexe enfin à tous ces Volumes, pour rendre ce corps d'Ouvrage abſolument complet, les *deux Tomes* qui ſont intitulés: *Superſtitions anciennes & modernes, &c.* mais comme on n'a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiré de ce dernier Ouvrage que très peu d'exemplaires en *Grand Papier*, ils ſont devenus actuellement (dans ce format) très rares dans le commerce, malgré les deux éditions différentes qui en ont été exécutées, & qui ſont regardés du même œil, ſans aucune preférence l'une ſur l'autre.

Il eſt bon de ſavoir encore que B. PICART ayant conçu le deſſein de raſſembler en petit, & dans une ſeule planche de gravure, le Tableau en abrégé de toutes les Religions du Monde, exécuta ce projet quelques années après que les ſept premiers Volumes de cet Ouvrage eurent été publiés. Cette Planche de gravure, regardée comme le morceau le plus beau & le plus fini qui ſoit ſorti de la main de ce fameux Artiſte, a été faite dans l'intention de ſervir de Frontiſpice à ce Livre, & doit être placée à cet effet vis-à-vis l'*intitulé* du *premier* TOME.

Cette Eſtampe, qui s'eſt vendue ſéparément, & qui a été quelquefois payée juſqu'à 30 & 36 livres, manque dans beaucoup d'exemplaires; & quand elle y eſt annexée, elle en augmente alors la valeur. Elle ſe trouve maintenant entre les mains de quelques Libraires de *Paris*, à qui elle appartient, & qui la conſervent ſoigneuſement; enſorte qu'on peut encore en avoir des exemplaires, en s'adreſſant à eux.

Au moyen de ce que nous venons de dire au ſujet de cette Edition de *Hollande*, il eſt aiſé de voir que l'on en fait beaucoup plus de cas que de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celle de *Paris*, publiée en 7 *Volumes*, en 1741. Mais si l'Edition d'*Hollande* mérite la préférence à juste titre par la beauté des planches, il faut avouer aussi que celle de *Paris* l'emporte, tant pour le bon ordre & l'exactitude du Texte, que pour la beauté de l'impression, indépendemment de ce qu'elle est encore décorée de plusieurs vignettes, culs-de-lampe & autres ornemens de gravure parfaitement bien exécutés en taille-douce, & qui ne sont point dans l'autre.

Pour réunir les avantages séparés qui sont attachés à l'une & à l'autre Edition; différens particuliers ont imaginé de faire insérer dans leurs exemplaires de l'Edition de *Paris*, les estampes de l'Edition de *Hollande*. Mais dans le nombre de ceux qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains, nous avons remarqué que les figures avoient été prises de plusieurs Corps complets, que les Libraires de *Paris* firent tirer particulierement à cet effet, dès l'instant que leur acquisition les eut rendus maîtres des planches; desorte que les épreuves de ces derniers corps de figures ne peuvent être mises en parallele avec les anciennes, sans perdre considérablement à la comparaison. Il y a même lieu de croire que tous les exemplaires ajustés de cette façon, sont à-peu-près de la même fabrique; & il seroit imprudent de risquer de perdre totalement l'Edition d'*Hollande*, dans la vuë seule de donner un relief un peu plus considérable, & qui seroit toujours suf-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pect, à l'Edition de *Paris*. On peut annexer à cette derniere, pour la rendre plus complette, l'Ouvrage intitulé, *des Superſtitions*, qui ſert également à l'une & à l'autre.

§ 2 *Hiſtoires particulieres des Héréſies anciennes & modernes.*

4666 HISTOIRE critique de Manichée & du Manichéiſme, par Nicolas de Beauſobre. *Amſterdam*, 1734 *& ann. ſuiv.* 2 *vol. in*-4°.

4667 LES ŒUVRES de Louis Maimbourg, Jéſuite, contenant l'Hiſtoire de l'Arianiſme, *en deux Tomes*; = l'Hiſtoire de l'Héréſie des Iconoclaſtes; = l'Hiſtoire du Schiſme des Grecs; = l'Hiſtoire des Croiſades, *en deux Tomes*; = l'Hiſtoire de la décadence de l'Empire; = l'Hiſtoire du Grand Schiſme d'Occident; = l'Hiſtoire du Luthéraniſme; = l'Hiſtoire du Calviniſme; = l'Hiſtoire de la Ligue, & le Traité de l'Egliſe de Rome & de ſes Eveſques. *Paris*, *Cramoiſy & Barbin*, 1686 *& ann. ſuiv.* 12 *vol. in*-4°.

On fait actuellement aſſez peu de cas de cette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collection, qui paroît même tomber de jour en jour dans le discrédit; cependant il est nécessaire de la completter quand on a le dessein d'en faire l'acquisition, c'est pourquoi il faut annexer aux Traités que nous indiquons actuellement, deux autres Ouvrages du même Auteur que nous avons indiqués plus haut, & qui renferment l'Histoire particuliere des deux Pontificats de S. GRÉGOIRE *le Grand*, & de S. LÉON *le Grand*. Ces deux derniers Volumes, qui servent à former les Tomes XIII & XIV. de cette Collection, sont les plus estimés.

4668 HENRICI DE NORIS Historia Pelagiana & Dissertatio de Synodo V Œcumenicâ, cum ejusdem vindiciis Augustinianis. *Patavii*, 1708. *in-fol.*

4669 HISTOIRE du Nestorianisme, par Louis Doucin. *Paris*, 1698. *in*-4°.

4670 HISTOIRE générale des Eglises Evangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises, par Jean Léger, avec figures en taille-douce. *Leyde*, 1669. *in-fol.*

4671 JOHANNIS COCHLÆI Historia Hussitarum; accedunt Johannis Rokysanæ, & Joann. Przibram, Bohemorum, Tractatus duo de Sacramentis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VII. & de professione Fidei antiquæ, & errorum revocatione, cum ejusdem Cochlæi Philippica de Caroli V. Ordinatione, quæ INTERIM vulgò dicitur. *Impr. apud S. Victorem propè Moguntiam, anno* 1549. = EJUSDEM COCHLÆI Commentaria de Actis & Scriptis Martini Lutheri, necnon Speculum antiquæ devotionis circà Missam & omnem alium cultum Dei. *Ibid. in-fol.*

Ouvrage intéressant, dont on recherchoit autrefois les exemplaires avec assez d'empressement; mais il paroît que depuis quelques années, on en fait moins de cas, car le prix en est diminué dans le commerce. La rareté en est cependant a peu-près la même.

4672 JOANN. AMOS COMENII Historia Fratrum Bohemorum, eorumque ordo & disciplina Ecclesiastica, cum præfatione Jo. Fr. Buddei. *Halæ*, 1702, *in*-4°.

4673 CATALOGUS Hæreticorum nostri temporis Romæ conflatus, continens alios IV Catalogos, cum annotationi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus Petri Pauli Vergerii. *Phorzemii*, 1560. *in*-8°.

Petit Ouvrage singulier & rare, dont les exemplaires sont fort recherchés ; on en trouve très peu dans le commerce, à cause de la suppression exacte qui en a été faite.

4674 THEATRUM Crudelitatum Hæreticorum nostri temporis, cum figuris æneis. *Antverpiæ*, 1587. *in*-4°.

Petit Ouvrage curieux, & recherché à cause des jolies gravures en taille-douce dont il est orné. On en publia l'année suivante une Version françoise, dans laquelle on fit servir les mêmes planches de gravure ; mais les épreuves en étant moins belles, on donne la préférence à l'Edition Latine. Les exemplaires de l'une & de l'autre Edition ne sont pas communs. Nous observerons cependant qu'il est nécessaire de rassembler ces deux Editions, parceque la Version françoise contient des Descriptions particulieres qui ne sont point dans l'autre.

4675 HISTOIRE de la glorieuse Victoire d'Anthoine, Duc de Calabre & de Lorraine, sur les Mescréans Luthériens, par Nicolas de Volcyre. *Paris*, 1526. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, & assez recherché ; il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en existe un exemplaire, *imprimé sur vélin*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il est décoré de plusieurs miniatures, & enrichi de différens ornemens peints en or & en couleurs, de la plus belle conservation.

4676 HISTOIRE Ecclésiastique des Eglises Réformées au Royaume de France, depuis l'an 1521, jusqu'en 1563; par Théodore de Beze. *Anvers* (*Geneve*), 1580. 3 *vol. in*-8°.

Ouvrage assez recherché, mais dont on trouve difficilement des exemplaires bien conditionnés :

4677 HISTOIRE des Variations des Eglises Protestantes, depuis l'an 1517 jusqu'à présent, par Jacq. Bénigne Bossuet, Evesque de Meaux. *Paris, Veuve Mabre-Cramoisy*, 1688. 2 *vol. in*-4°.

4678 LES SIX AVERTISSEMENS aux Protestans sur les Lettres de M. Jurieu contre l'Histoire des Variations, par le même Jacq. Bén. Bossuet. *Paris, Ve Cramoisy*, 1689. *in*-4°.

4679 DÉFENSE de l'Histoire des Variations contre la Réponse de M. Basnage, par le même Jacq. Bén. Bossuet. *Paris*, 1691. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4680 HISTOIRE de l'Édit de Nantes, & de ce qui a ſuivi ſa révocation, avec les preuves, par Elie Benoiſt. *Delft*, 1693. 5 *vol. in*-4°.

Ouvrage peu conſidéré, parcequ'il paſſe pour être écrit avec plus d'aigreur que de fidélité. Les exemplaires en ſont d'ailleurs aſſez communs.

4681 LES HÉROS de la Ligue, ou Proceſſion Monacale pour la converſion des Proteſtans de France. *Paris* (*Hollande*), 1691. *in*-4°.

Cet Ouvrage n'eſt autre choſe qu'un Recueil de pluſieurs figures ſingulieres, gravées en maniere noire, dans leſquelles on a dépeint ſous la repréſentation la plus groteſque, différens perſonnages des plus qualifiés du Royaume, qui jouerent un rôle particulier durant les troubles de Réligion, qui agiterent la Monarchie ſous le regne de LOUIS XIV, & qui furent occaſionnés par la révocation de l'Edit de Nantes. Chaque eſtampe eſt accompagnée d'explications d'un ſtyle extrêmement ſatyrique, & dont l'Auteur n'eſt pas encore bien connu. Ce Livre fut ſévérement défendu en France, dès l'inſtant que le Miniſtere en eut connoiſſance; & l'on fit faire, à deſſein de le ſupprimer autant qu'il ſeroit poſſible, les perquiſitions les plus exactes.

Il eſt aſſez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4682 HISTOIRE du Socinianiſme (par le Pere Anaſtaſe, Religieux Picpus). *Paris*, 1723. *in*-4°.

4683 HISTOIRE du Baïaniſme, ou de l'Héréſie de Michel Baïus, avec des éclairciſſemens, par J. Bapt. Ducheſne. *Douay*, 1731. *in*-4°.

4684 APOCALYPSIS Inſignium aliquot Hæreſiarcharum (præcipuè Anabaptiſtarum) eorum viſiones, vitas, & icones æneas complectens. *Lugd. Batav.* 1608. *in*-8°.

Petit Ouvrage curieux & ſingulier, dont les exemplaires ſont devenus aſſez rares.

4685 HISTOIRE des Anabaptiſtes, contenant leur Doctrine, & les diverſes opinions qui les diviſent en pluſieurs Sectes (par le Pere François Catrou, Jéſuite); avec figures en taille-douce. *Paris*, *Clouzier* (*Hollande*), 1695. *in*-12.

4686 HISTOIRE du Fanatiſme de la Religion Proteſtante depuis ſon origine, contenant l'Hiſt. des Anabaptiſtes, du Davidiſme, & des Trembleurs, par le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même Pere Catrou. *Paris*, 1733. 3 *vol. in*-12.

4687 GERARDI CROESII Hiſtoria Quackeriana, ſivè de *vulgò dictis* Quakeris, ab ortu illorum ad recens natum Schiſma. *Amſtelodami*, 1696. *in*-8°.

4688 HISTOIRE de l'Origine & des progrès du Kouackeriſme. *Cologne*, 1692. *in*-12.

§ 2. *Hiſtoire des Inquiſitions contre les Hérétiques.*

4689 LUDOVICI A PARAMO de Origine & progreſſu Officii Sanctæ Inquiſitionis, ejuſque dignitate & utilitate Libri III. *Matriti*, *ex Typ. Regiâ*, 1598. *in-fol.*

Ouvrage fort conſidéré, & que l'on regarde comme le plus complet & le meilleur qui ait paru juſqu'à préſent ſur l'Hiſtoire de l'Inquiſition. L'on y trouve des recherches curieuſes au ſujet de l'Origine de ce Tribunal rigoureux, & des Diſſertations ſavantes ſur les droits qui lui ont été accordés. Cependant quoique cet Auteur puiſſe paſſer, à en juger par ſon propre Ouvrage, pour un zélé partiſan de l'Inquiſition, dont il étoit lui-même un des Membres, on croit que le S. Office

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fit ſupprimer cet Ouvrage ſans éclat, & en empêcha toute réimpreſſion, pluſieurs Miniſtres de ce Tribunal n'ayant pas trouvé à propos qu'on eut diſtribué dans le public un Livre qui donnoit en quelque façon des bornes à leur pouvoir, & paroiſſoit fait à deſſein de reſtraindre leur autorité. L'Edition que nous indiquons eſt la ſeule qui en ait été donnée, & les exemplaires en ſont devenus rares.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement différentes Piéces préliminaires qui contiennent un *Intitulé* imprimé, avec les Armes de l'Inquiſition gravées en taille-douce, un Privilége du Roi en Langue Eſpagnole, une Approbation, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un *Errata*; la Taxe particuliere du prix de ce Volume, un *Index* des Livres & des Chapitres, & une *Table* alphabétique des Matieres. Vient enſuite le corps du Texte diviſé en trois Livres, qui finiſſent à la page 887; avec la Souſcription ſuivante: *Matriti apud Joannem Flandrum.* M. D. XCVIII.

Nous ferons encore obſerver, ſelon que l'Auteur le remarque lui-même dans ſon Avis particulier adreſſé au Lecteur, que cet Ouvrage devoit avoir *trois* TOMES, dont celui qu'il publioit étoit le premier; mais on a toujours ignoré juſqu'à préſent la véritable raiſon qui en a empêché la continuation; ce qu'il y a de certain, c'eſt qu'elle n'a jamais été imprimée.

4690 PHILIPPI A LIMBORCH Hiſtoria Inquiſitionis, cui ſubjungitur Liber Sententiarum Inquiſitionis Tholoſanæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ab anno 1307 ad annum 1323. cum figuris æneis. *Amst.* 1692. *in-fol.*

Cette Hiſtoire eſt encore très curieuſe & fort eſtimée, parcequ'elle paſſe pour être écrite avec beaucoup de vérité.

4691 NICOLAI EYMERICI Directorium Inquiſitorum, cum Commentariis Franciſci Pegnæ. *Romæ*, 1587. *in-fol.*

Quoiqu'on recherche médiocrement cet Ouvrage, cependant lorſqu'on a le deſſein d'en faire l'acquiſition, il faut préférer l'Edition que nous indiquons à celle de *Veniſe*, publiée en 1607, parceque cette derniere n'eſt pas auſſi correcte.

4692 HISTORIA della ſacra Inquiſitione, ſcritta da M. Fra Paolo Sarpi. *In Serravalle*, 1638. *in-4°.*

4693 DISCORSO dell'Origine, forma, leggi ed uſo dell' Inquiſitione nel Dominio di Venetia, dal medeſimo Fra Paolo Sarpi. *L'anno* 1638. *in-4°.*

4694 HISTOIRE de l'Inquiſition & de ſon origine (par Jacq. de Marſollier). *Cologne*, 1693. *in-12.*

Petit Ouvrage aſſez recherché, parcequ'il eſt bien écrit.

4695 SANCTÆ INQUISITIONIS Hiſpa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nicæ Artes aliquot detectæ ac palàm traductæ, authore Reginaldo Gonzalvio Montano. *Heidelbergæ*, 1567. *in*-8°.

Cet Ouvrage eſt écrit avec une liberté qui offenſa vivement le Miniſtere Eſpagnol dans le temps qu'il fut publié ; on en a fait enſuite une Traduction françoiſe qui fut miſe au jour l'année d'après, & qui eſt plus rare que l'original latin auquel on la préfere. Elle a paru ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant :

4696 RELATION de l'Inquiſition d'Eſpagne. *Impr. ſans indication de Ville, & ſans nom d'Imprimeur, en* 1568. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES

I.

Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere.

4697 FLAVII JOSEPHI Opera, gr. & lat. ex novâ verſione & cum notis Joannis Hudſoni : accedunt notæ Edwardi Bernardi, Jacobi Gronovii, Ezechielis Spanhemii, Adriani Relandi & aliorum, tàm editæ quàm ineditæ; poſt recenſionem Joann Hudſoni denuò recognita, & notis ac indicibus illuſtrata ſtudio & labore Sigeberti Havercampi. *Amſtelodami*, 1726. 2 *vol. in-fol.*

Cette Edition, qui eſt très bien exécutée, a été faite ſur celle de JEAN HUDSON, publiée pareillement en 2 *vol. in-fol.* à OXFORT, en 1720; mais comme elle eſt beaucoup plus ample que cette derniere, elle eſt auſſi beaucoup plus recherchée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4698 EJUSDEM JOSEPHI Antiquitatum Libri XX. & de Bello Judaïco Libri VII. è græco latinè redditi, interpretibus Rufino & Epiphanio. *Augustæ-Vindelicorum, Joann. Schuſzler, anno* 1470. *in-fol.*

Cette Edition eſt la premiere de ce Livre, & les exemplaires en ſont très rares, & fort recherchés. Elle eſt imprimée en lettres gothiques ſur deux colonnes, & diviſée en deux Parties ſéparées, dont la premiere renferme les XX Livres de cet Auteur ſur les Antiquités Judaïques; la ſeconde, beaucoup moins conſidérable, contient ſeulement les VII Livres de la Guerre des Juifs.

Deſcription du Volume.

On remarque à la tête de l'Ouvrage deux lignes d'*Intitulé* conçu en ces termes :

Joſephi Hiſtoriogphi viri clariſſimi prologus in libros antiquitatum vigïti incipit feliciter.

Le Texte du Livre ſuit immédiatement ce Prologue, & il finit, pour cette premiere partie, avec le XXe Livre des Antiquités, par la Souſcription ſuivante :

Joſephi Hiſtoriographi viri clariſſimi. libri antiquitatum numero vigïti. per Johannem Schuſter. civem. Auguſtenſem finiunt feliciter non ſcriptorum quidem arte. ſed qua noſtra tandem etas dotata eſt. impreſſoria ſcz exarati. anno a nativitate currente dominica milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo. kalẽdas vero Julias quarto.

On

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On apperçoit enſuite la ſeconde partie du Volume, qui contient les ſept livres de la Guerre des Juifs, & qui commence par un intitulé que voici :

Joſephi de Bello Judaico prologus in Libros ſeptem incipit feliciter.

& on lit à la fin du Texte la Souſcription que nous allons rapporter, & qui termine le Volume.

Joſephi Hiſtoriographi viri clariſſimi, libri de bello Judaico ſeptem finiunt feliciter per Johānem Schuſzler ciuem Auguſtenſem impreſſi. kalendas ſeptembris decimo. Anno vero a ptu virginis ſalutifero. Milleſimo q̄dringenteſimo ſeptuageſimo.

Laus optimo maximo.

4699 EJUSDEM JOSEPHI de Bello Judaïco Libri VII. latinè, ex recognitione Bapt. Platynæ. *Romæ, Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximis, anno* 1475. *in-fol.*

On fait beaucoup de cas de cette Edition, quoiqu'elle ne contienne cependant que les VII Livres concernant la Guerre des Juifs, parceque l'impreſſion en eſt magnifiquement exécutée en lettres rondes. Les exemplaires en ſont d'ailleurs devenus rares dans le commerce.

Deſcription du Volume.

Il commence par le corps du Texte, à la tête duquel on apperçoit l'*intitulé* ſuivant imprimé en lettres capitales :

Hiſtoriarum Joſephi libri Numero VII. liber primus. incipit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& on lit à la fin, cette Souſcription pareillement imprimée en lettres capitales :

Impreſſit clarus ac diligentiſſ. artifex Arnoldus Pannartz. natione germanus in domo viri nobilis Petri de Max. civis Romani. anno incarnati Verbi. M. CCCC. LXXV. die vero. XXV. novem. ſeden. Sixto IIII. Pont. Max. anno ejus V.

Platyna emendavit.

On doit trouver après cette Souſcription, un feuillet ſéparé qui renferme un regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers. Ce dernier feuillet eſt imprimé ſeulement au *rectò*.

4700 EJUSDEM JOSEPHI Machaciæ (ſeu potiùs Mathatiæ) filii, Hebræi, genere Sacerdotis ex Hieroſolymis, Libri de Bello Judaïco, latinè; interprete Ludovico Condratâ Veronenſi. *Opus impreſſum in inclytâ civitate Veronæ, per Magiſtrum Petrum Maufer, gallicum. Anno ſalutis M. CCCC. LXXX. octavo Kalendas Januarii, Pontifice Maximo Sixto quarto, & illuſtriſſimo Venetorum Duce Joanne Mocenigo. in-fol.*

Quoique cette Edition ſoit beaucoup moins rare que les deux précédentes, les Curieux néanmoins la recherchent aſſez volontiers, à cauſe de la différence de la verſion.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4701 JOSEPHO della hiſtoria della Guerra hebbono i Giudii co Romani. *In Firenze, per Bartholomeo. P. adi VI di Luglio, l'anno* 1493. *in-fol.*

Edition rare & recherchée, parcequ'elle eſt la premiere Verſion Italienne de ce Livre. Pluſieurs Bibliographes en ont parlé, mais ils ne ſont entrés dans aucun détail particulier à ſon ſujet.

4702 DI FLAVIO GIUSEPPE dell' Antichita de' Giudei Libri XX, tradotti nuovamente da Franceſco Baldelli; con gli VII Libri del medeſimo Giuſeppe della Guerra de' Giudei, tradotti dal medeſimo Baldelli. *In Venetia, Gio. & Gio-Paolo Gioliti de Ferrari, l'anno* 1582 *e l'anno* 1581. 2 *vol. in-4°.*

Bonne édition & très recherchée des Amateurs de la Langue Italienne, qui font grand cas de cette Verſion, à cauſe de la pureté du ſtyle.

4703 JOSEPH, Juif & Hébrieu, Hiſtoriographe Grec de l'antiquité Judaïque, tranſlaté ſur la verſion latine de Ruffin, en vulgaire françois, par Guill. Michel. *Paris, Gallyot du Pré,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1534. *infol. Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

Cette Edition n'a aucun mérite particulier par elle-même, qui puisse la rendre recommandable ; & nous n'en avons fait ici mention, que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui étant *imprimé sur vélin, & décoré de figures & d'ornemens peints en or & en couleurs*, devient alors un objet assez précieux. Cet exemplaire a été assez connu dans Paris par les différens Inventaires dans lesquels il a passé successivement.

4704 HISTOIRE des Juifs, écrite par Flavius Joseph, & trad. du grec en françois par Robert Arnauld d'Andilly, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Westein*, 1681. *in-fol.*

Le mérite de cette Edition, consiste principalement dans les gravures en taille-douce dont elle est ornée ; & c'est pour ainsi dire le seul motif qui la fasse rechercher de préférence par les Curieux, qui s'attachent, sur-tout, aux exemplaires en *Grand Papier*, à cause de la beauté des épreuves. On a réimprimé ensuite cet Ouvrage en 1700, dans le même *format in fol.* & avec les mêmes estampes ; mais cette derniere impression est bien moins considérée, parceque les épreuves des figures en sont médiocres.

4705 HISTOIRE des Juifs, de la même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

traduction précédente, avec figures en taille-douce. *Bruxelles*, 1701. 5 *vol. in*-8°.

Edition très jolie, & bien exécutée.

4706 NOUVELLE Traduction françoise de l'Historien Joseph, faite sur le grec, par le Pere Gillet. *Paris*, 1756. 3 *vol. in*-4°.

4707 Histoire des Juifs, depuis J. C. jusqu'à présent, pour servir de continuation à celle de Joseph, par Jacq. Basnage. *La Haye*, 1716. 15 *vol. in*-12.

4708 HISTOIRE du Monde Sacré & Profane, pour servir d'Introduction à l'Histoire des Juifs de Humphrey Prideaux, trad. de l'anglois de Samuel Schuckford, par J. P. Bernard. *Leyde*, 1738 2 *vol. in*-12.

4709 HISTOIRE des Juifs & des Peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda, jusqu'à la mort de J. C. trad. de l'anglois de Humphrey Prideaux, avec figures. *Amst.* 1728. 6 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On a réimprimé depuis plusieurs années la Version que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage de M. PRIDEAUX ; mais comme cette nouvelle Edition ne contient point d'additions qui puissent la rendre plus recommandable, on donne encore la préférence à celle dont nous venons de faire mention, parcequ'elle est un peu mieux exécutée. Cette derniere impression a été publiée dans deux *formats* différens, c'est-à-dire, en 2 *vol. in*-4°. & en 6 *vol. in*-12.

4710 INTRODUCTION à l'Histoire des Juifs, par Robert Cleyton, trad. de l'anglois en françois. *Leyde*, 1752. *in*-4°.

4711 LES MAGNIFIQUES, excellentes & & triumphantes Chroniques de Judas Machabéus, & de ses freres. *Paris*, *Bonnemere*, 1518, *in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

L'Exemplaire que nous indiquons ici est d'autant plus remarquable & précieux aux yeux des Curieux, que l'Ouvrage en lui-même est assez recherché dans le commerce. Il a d'ailleurs l'avantage d'être décoré de plusieurs miniatures & autres ornemens peints en or & en couleurs, qui sont très bien conservés. Il existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoire générale des IV. Monarchies anciennes ; & premierement des Chaldéens, des Babyloniens, des Aſſyriens, des Medes & des Perſes.

4712 GUILL. POSTELLI Liber de Originibus, ſeu de variâ & potiſſimùm orbi latino ad hanc diem incognita aut inconſiderata Hiſtoria, quùm totius Orientis, tùm maximè Tartarorum, Perſarum, Turcarum & omnium Abrahami & Noachi alumnorum, origines & myſteria Brachmanum retegente. *Baſileæ, Oporinus*, 1553. *in*-8°.

Petit Livret aſſez rare, & conſidéré, parcequ'il eſt ſorti de la plume du fameux POSTEL, ſi connu dans la Littérature par la ſingularité de ſes Ouvrages.

La totalité du Volume eſt de 135 *pages*, y compris le feuillet du frontiſpice.

4713 CHRISTOPHORI PHILIPPI DE WALDENFELS Selectæ antiquitatis Libri XII. in quibus de geſtis primævis, de origine Gentium Nationumque migra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tionibus, necnon præcipuis noſtratum dilocationibus diſſeritur. *Norimbergæ*, 1677. *in*-4°.

Ouvrage curieux & ſavant.

4714 JACOBI PERIZONII Origines Babylonicæ & Ægyptiacæ, cum præfatione novâ necnon quibuſdam additionibus; edente Carolo Andreâ Dukero. *Traj. ad Rhenum*, 1736. 2 *vol. in*-8°.

La premiere Edition de cet excellent Ouvrage de PÉRIZONIUS, a été donné en 1711; mais on eſtime davantage celle que nous indiquons, par rapport aux additions qu'elle renferme, & qui la rendent plus recommandable aux yeux des Savans.

4715 IMPERIUM Babylonis & Nini, ex Monumentis antiquis excerptum; authore Johanne Friderico Schroeero. *Francofurti & Lipſiæ*, 1726. *in*-8°.

4716 RÉFLEXIONS Critiques ſur les Hiſtoires des anciens Peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens & Egyptiens, Grecs, &c. juſqu'au temps de Cyrus, par Eſtienne Fourmont. *Paris*, 1735. 2 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4717 REINERI REINECCII Historia Julia, sive Syntagma Heroïcum trium priorum Monarchiarum. *Helmestadii, Lucius*, 1594, 1595 & 1597. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé dans la Littérature, & dont on a même toujours fait grand cas; mais on en trouve difficilement des exemplaires, & la rareté en augmente de jour en jour dans le commerce. Ce que nous venons de dire regarde précisément l'Edition que nous indiquons, car on recherche médiocrement celle qui a précédé, parcequ'elle est beaucoup moins ample & moins parfaite.

Description des trois Volumes.

VOLUME Ier. *anno* 1594.

On doit trouver au commencement 16 feuillets séparés, qui renferment différentes Piéces préliminaires; *savoir*, un *Intitulé* imprimé, une Epitre Dédicatoire assez longue, plusieurs Epigrammes ou Piéces de Vers, tant en grec qu'en latin, composées en faveur de l'Ouvrage; une espece de Dissertation particuliere adressée par l'Auteur à un de ses amis, avec un Discours de MATT. DRESSERUS au sujet de ce Livre. Vient ensuite le corps du Texte, qui dans ce *premier* TOME, est de 644 *pages*; lesquelles sont suivies d'une autre partie de 97 *pages*, qui contiennent des Tables généalogiques imprimées, & ces Tables sont accompagnées d'un *Index* de 10 feuillets séparés, & d'un *Errata* de 2 feuillets, qui termine le Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VOL. II. *anno* 1595.

Les Piéces préliminaires que l'on remarque à la tête de ce ſecond TOME, conſiſtent ſimplement dans un frontiſpice imprimé, une Epitre Dédicatoire, & pluſieurs Piéces de Vers compoſées en langue Latine, & adreſſées à différentes perſonnes. Le corps du Texte ſuccede à ces piéces, & finit à la *page* 603; après quoi l'on doit trouver *59 pages* de Tables généalogiques, & un *Index* ſéparé qui contient, avec un *Errata* qui le ſuit, 10 feuillets non chiffrés.

VOL. III. *anno.* 1597.

On apperçoit au commencement 6 feuillets ſéparés, qui renferment un Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire, & différentes Piéces de Vers en langue Latine, avec un Abrégé de la Vie de REINERUS REINECCIUS, ſuivi du corps du Texte de ce troiſieme TOME, qui finit à la *page* 595; après quoi l'on remarque 70 *pages* de Tables généalogiques, & un *Index* ſéparé de 10 feuillets non chiffrés.

Cette Deſcription nous a paru d'autant plus néceſſaire, qu'elle diſtinguera plus particulierement les exemplaires imparfaits. Il nous en a paſſé pluſieurs par les mains, dans leſquels il manquoit beaucoup de Tables généalogiques, & quelquefois même la partie entiere qui doit les contenir.

4718 HISTOIRE Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Aſſyriens, des Medes & des Perſes, des Macédoniens & des Grecs, par Charles Rollin. *Paris*, 1740. 6 *vol. in*-4°.

4719 DICTYS CRETENSIS de Bello Tro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jano. *Codex MSS. in membranis, imaginibus auro & coloribus elegantissimè depictis* (vulgò gallicè, *en camayeu*) *decoratus. in-4°. mar. violet.*

Nous annonçons ici ce *Manuscrit*, parcequ'il a été regardé par tous les Curieux qui l'ont vû, comme un morceau des plus piquans & des plus précieux qui nous ait été conservé dans ce genre. L'écriture en est très-belle, & paroît ne pas être plus ancienne que le commencement du XVIe siécle; mais ce qui fait le principal mérite de ce Volume, c'est que le texte de l'Ouvrage qu'il contient est orné de miniatures *en camayeu*, de la plus grande délicatesse & de la plus belle conservation.

Il existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & comme nous espérons donner à la suite de notre BIBLIOGRAPHIE le Catalogue des Livres précieux que cet Amateur a rassemblé avec le plus grand soin, nous remettons a donner la description de celui-ci, lorsque nous donnerons au Public le Catalogue de ce Cabinet.

4720 DICTYS CRETENSIS Ephemeridos Belli Trojani Libri VI, (è græco in latinum sermonem conversi, interprete quodam L. Septimio, seu Septimino viro Romano eloquentissimo) *Editio primaria vetustissima, absque*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ullâ loci & anni indicatione, ſed ut conjicitur Typis Moguntinis excuſa, circà annum 1470. *petit in-*4°.

L'Edition de cet Ouvrage que nous indiquons ici, doit d'autant plus paroître extraordinaire, qu'elle n'a été connue juſqu'à préſent d'aucun Bibliographe, & qu'on n'avoit pas même, dans la Littérature, la moindre idée de ſon exiſtence. La plûpart de ceux qui ont donné quelque notice particuliere des Editions différentes qui avoient été publiées de cet Auteur, ont penſé, les uns, que la premiere avoit été exécutée à *Meſſine*, en 1498; les autres, mais en plus petit nombre, en ont indiqué une antérieure, & imprimée à *Milan* ſans nom d'imprimeur, en 1477, toutes les deux dans le même *format in-*4°.

Celle que nous avons découverte depuis peu, & qui fait l'objet de cet Article, exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & comme elle nous a paru mériter la préférence ſur toutes les autres, parcequ'elle eſt certainement plus ancienne, nous avons penſé qu'il étoit à propos d'en donner ici une deſcription particuliere, qui, en établiſſant ſon exiſtence, pût en même temps ſervir à la faire reconnoître, ſi quelque Curieux venoit à en recouvrer par haſard un autre exemplaire.

C'eſt un petit *in-*4°. aſſez mince, imprimé en lettres gothiques, & d'un caractere à-peu-près

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſemblable aux éditions publiées à *Mayence* par PIERRE SCHOYFFHER, vers l'année 1470, ou à celles exécutées à *Cologne* par ARN. THER HOERNEN, Artiſte célebre dont il a été queſtion dans cette BIBLIOGRAPHIE, ſous le *Numéro* 1325; lorſque nous avons rapporté l'*Intitulé* d'un Livre qu'il imprima en 1471, & qui a pour titre: *Liber de Remediis utriuſque Fortunæ, &c.*

On n'apperçoit dans le courant du Volume, ni chiffres, ni réclames, ni ſignatures; & les lettres capitales du commencement des Livres ont été laiſſées en blanc, pour être rétablies enſuite avec le ſecours de la plume ou du pinceau. Les pages ſont aſſez égales, & contiennent, pour l'ordinaire, 27 lignes d'impreſſion, à l'exception cependant de pluſieurs d'entr'elles, qui n'en renferment, les unes, que 25; les autres, que 26. Les caracteres qui ſervent à former les lignes, ſont aſſez correctement alignés; mais les juſtifications n'ayant pas été égaliſées, donnent des lignes plus ou moins longues qui font un effet aſſez déſagréable, & que l'on n'a coutume de voir que dans les éditions les plus rapprochées du berceau de l'Imprimerie.

Le Papier eſt frappé de deux marques différentes, mais qu'il n'eſt pas aiſé de bien diſtinguer, parcequ'une partie s'en trouve cachée dans le dos du Livre; l'une de ces deux marques, paroît repréſenter une eſpece de corbeille, de laquelle s'éleve une tige qui eſt terminée dans le ſommet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par trois feuilles disposées en forme de croix; l'autre marque, qui nous a semblé désigner la premiere lettre de l'alphabet Allemand, nous est inconnue. Le Texte est chargé de beaucoup d'abbréviations, & l'on y remarque un grand nombre de lettres doubles, c'est-à-dire, fondues ensemble dans un seul & même corps de lettre.

A l'égard des signes qui concernent la ponctuation, ils se réduisent uniquement dans le point, qui conserve toujours la même forme quarrée, plus ou moins mal formée.

Le Volume commence par un Prologue, à la tête duquel on lit cet *Intitulé*:

Incipit prologus in troianam hystoriam dyctys Cretensis.

Ce Prologue est immédiatement suivi du Texte de l'Ouvrage, qui est divisé en six Livres, lesquels ont chacun leur *Intitulé* particulier qui les distinguent ainsi.

A la tête du I. Livre, on lit:

Hec insunt dyctys. ephemeridos belli troiani libri sex

Belli troiani liber primus.

L'Intitulé du second Livre porte:

Ephemeridos belli troiani liber primus explicit: incipit secundus.

Celui du IIIe Livre:

L. Septimini. ephimeridos dyctys cretēsis belli troiani. liber secundus explicit.

Incipit liber tercius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celui du IVe Livre :

Septimini ephemeridos belli troiani Liber tercius explicit. Incipit quartus.

Celui du Ve Livre :

L. Septimini ephemeridos belli troiani liber quartus explicit. Incipit liber quintus.

Celui du VIe Livre :

L. Septimini ephemeridos belli troiaĩ liber quĩtus explicit. Incipit liber ſextus.

Et on lit enfin la Souſcription ſuivante, qui terminant le ſixieme & dernier Livre, fait en même-temps la clôture de tout l'Ouvrage :

Explicit hiſtoria troiani dyctys cretenſis.

Nous ferons encore obſerver que, lorſque nous avons comparé le Texte de cette Edition originale avec celui de l'Edition de *Meſſine* donnée en 1498, nous avons apperçu des changemens & des lacunes aſſez conſidérables dans cette derniere, ſans parler des variantes qui ſont en grand nombre, enſorte que cette premiere Edition pourroit être d'un grand ſecours, ſi l'on réimprimoit de nouveau cet Ouvrage. Il eſt à croire qu'elle n'a été conſultée par aucuns de ceux qui juſqu'à préſent ont travaillé ſur cet Hiſtorien.

4721 DICTYS CRETENSIS Ephemeris Belli Trojani, necnon Daretis Phrygii de excidio Trojæ Libellus; cum præ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fixâ epiſtolâ Maſelli Beneventani ad Bartholomæum Calchum, Ducalem Secretarium. *Mediolani, anno* 1477. *in*-4°.

Edition très rare, dont JOSEPH ANTOINE SAXIUS a donné une Notice particuliere dans ſon Ouvrage intitulé : *Hiſtoria Litterario-Typographica Mediolanenſis.*

Ce Bibliographe nous apprend qu'elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere renferme l'*Ephemeris Belli Trojani* ; & la ſeconde, le *Dares Phrygii Libellus de excidio Trojæ.* A la tête de la premiere, on remarque une Epitre de l'Editeur, adreſſée à un Sécrétaire des Ducs de *Milan* ; & on lit à la fin du Texte les Vers & la ſouſcription ſuivante :

Troica qui cupies paucis cognoſcere facta
Me lege qui vidi prælia cuncta geri.
Per me cognoſces etiam quam plurima, poſtquam
Pergama victores deſeruere duces ;
Exilia, errores que ducum, cadeſque nefandas
Et quid cuique duci contigit, ipſe cano.
Si placet noſter ſtudioſe ſudor,
Gratias multas agimus libenter,
Uſque dum noſtros refovebit artus
Spiritus almus.
Si quis eſt contra nimium ſeverus
Qui trahat rictus ſimul, atque naſum
Torqueat ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Torqueat, falso queritur. quod illi
Nil ego prompsi.

Impressum Mediolani anno a natali Christiano M. CCCC. LXXVII. die xix mensis Maji.

On voit ensuite le *Liber Daretis Phrygii de excidio Troje*, imprimé en plus petits caracteres, sans indication d'année, & sans aucun nom de Ville & d'Imprimeur.

Cette Edition est entiérement exécutée en lettres rondes, & on la croit sortie des presses du fameux Imprimeur ANT. ZAROT.

4722 DICTYS CRETENSIS Historiæ Belli Trojani Libri VI. necnon Daretis Phrygii Libellus de eâdem Historiâ Trojanâ, ex editione & cum epistolâ præfatoriâ Francisci Faragonii. *Messanæ, anno* 1498. *in*-4°.

On remarque à la tête de cette Edition différentes Piéces préliminaires, qui contiennent un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, une Epitre Dédicatoire, plusieurs petites Piéces de Vers latins, un Appendicule qui renferme quelques éclaircissemens au sujet de ce Livre, & un Prologue de SEPTIMIUS, Translateur de cet Ouvrage, adressé en forme d'Epitre Dédicatoire, à QUINTUS ARADIUS.

Vient ensuite le Texte de l'*Ephemeris Belli*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trojani, à la fin duquel on lit la Souſcription ſuivante :

Finit Opus Dictys Cretenſis de Bello Trojano ac de reditu grecorum. Anno. M. cccc. xcviij. nonis Maij.

Cette Souſcription eſt immédiatement ſuivie du *Libellus Daretis Phrygii de excidio Trojæ ;* & le texte de ce dernier Ouvrage eſt précédé d'une eſpece de Prologue au ſujet de l'Origine des Troyens, & d'une Epitre particuliere de CORNELIUS NEPOS adreſſée à SALLUSTE ; & on lit enſuite, à la fin du Volume, la Souſcription qui le termine, & qui eſt conçue en ces termes :

Finit hiſtoria antiquiſſima Dictys Cretenſis atq3 Daretis Phrygii de bello Troianorum, ac grecorum ; in nobili urbe Meſſanæ cũ eximia diligentia impreſſa per Guilielmum Schonberger de Franckfordia Alamanum tertio decimo calendas Junii M. cccc. xcviij.

Il exiſte encore une Edition de ce Livre imprimée dans le XVe ſiécle ; mais comme elle eſt peu conſidérée par les Curieux, nous n'en ferons point ici de mention plus particuliere ; nous dirons ſeulement qu'elle a été exécutée à *Veniſe*, dans le même *format in-4°.* en 1499, par un Artiſte peu célebre, & nommé (en latin) *Chriſtophorus Mandellus de Peniſis.*

4723 DICTYS CRETENSIS de Bello Tro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jano & Darès Phrygius de excidio Trojæ, cum interpretationibus & notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ, ad usum sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1680. *in*-4°.

Cette Edition eſt beaucoup moins ample que celle qui fut publiée enſuite par JACQ. PERIZONIUS à *Amſterdam* en 1702, dans le même *format in*-4°. mais elle eſt beaucoup plus recherchée, ſur-tout de ceux qui s'attachent à completter la Collection des Auteurs Latins, connue ſous le nom d'*ad Uſum Delphini*, dont ce Volume eſt un des rares, quand il eſt de l'impreſſion de *Paris*, que nous indiquons. A l'égard de celle de PERIZONIUS, elle a été auſſi exécutée en même temps en 2 *vol. in*-8°. *format* que l'on recherche encore, parceque cet Auteur fait alors partie de la Collection de ceux que l'on connoît ſous le nom de *Variorum*. Nous en donnerons l'*Intitulé* à l'Article ſuivant:

4724 DICTYS CRETENSIS de bello Trojano, & Darès Phrygius de excidio Trojæ, cum notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ, & variorum, edente Jacobo Perizonio, qui ſuas adjecit adnotationes. *Amſtelodami*, 1702. 2 *vol. in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4715 DITTE CANDIOTTO, E DARETE FRIGIO della Guerra Trojana, tradotti per Tomaso Porcacchi. *In Venetia, Gabr. Giolito de Ferrari*, 1570. *in*-4°.

Cette Verſion eſt très eſtimée des Italiens; mais elle eſt moins conſidérée en France, quoique les exemplaires y ſoient auſſi rares qu'en Italie.

4716 GUIDONIS DE COLUMNA, Meſſanenſis, Hiſtoria Trojana, ſeu deſtructionis Trojæ. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hurnem* (ou *Ther Hoernem*) *anno* 1477. *in*-4°.

Cette Edition, qui eſt l'originale de ce Livre, eſt citée par pluſieurs Bibliographes; mais n'en ayant aucune connoiſſance plus particuliere, nous ne pouvons en rien dire de plus pour le préſent. Les exemplaires en ſont rares.

4717 EADEM Guidonis de Columna Hiſtoria Trojana. *In Civitate Argentina impreſſa noviſſimè, anno Domini M. CCCC. Lxxxvj. circà feſtum Sancti Dionyſii & ſociorum ejus. petit in-fol.*

Cette Edition, quoique beaucoup moins rare que la précédente, eſt cependant aſſez conſidérée pour mériter une place dans un Cabinet choiſi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4728 EADEM Guidonis de Columna Hiſtoria Trojana, italicè converſa ab Authore incerto (ſed tamen ut à pluribus creditur per Philippum CEFFI Florentinum) *Venetiis, per Antonio d'Aleſſandria della Paglia, anno* 1481. *in-fol.*

Edition fort rare, & recherchée parcequ'elle eſt l'Originale, & la premiere Traduction de cet Ouvrage en Langue Italienne.

4729 LA MEDESIMA Storia della Guerra di Troja, riveduta e riſcontrata per Baſtian de Roſſi. *In Firenze*, 1610. *in-4°.*

Edition rare & fort eſtimée des Amateurs de la Langue Italienne; mais dont on fait beaucoup plus de cas en Italie qu'en France.

4730 LAURENTII BEGERI Belhum & Excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, cum figuris æneis. *Berolini*, 1699. *in-4°.*

Petit Ouvrage curieux & aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas bien communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Hiſtoire Greque, IIIe MONARCHIE, *qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grèce.*

4731 PAUSANIÆ Deſcriptio Græciæ, græcè, cum epiſtolâ græcâ Marci Muſuri ad Janum Laſcarem. *Venetiis, apud Aldum & Andream ſocerum ejus.* 1516. *in-fol.*

Cette Edition eſt très bien exécutée. Elle eſt auſſi la premiere de ce Livre, & les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

4732 EADEM Deſcriptio Græciæ, gr. & lat. ex verſione Romuli Amaſæi, cum annotationibus Gulielmi Xylandri & Friderici Sylburgii; ex editione & cum novis notis Joachimi Kuhnii. *Lipſiæ*, 1696. *in-fol.*

Edition très eſtimée & fort recherchée dans le commerce. Il en a été tiré quelques exemplaires en *Grand Papier*, mais on n'en trouve que très difficilement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4733 PAUSANIAS, *ou* Voyage hiſtorique de la Grèce, traduit du grec en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé Nicolas Gédoyn.. *Paris*, 1731. 2 *vol. in*-4°.

4734 DESCRIZIONE della Grecia di Pauſania, tradotta dal greco, in volgare, da Alfonſo Bonacciuoli. *In Mantoa*, 1593. *in*-4°.

4735 EDUARDI CORSINI Faſti Attici, in quibus Archontum Athenienſium Series, Philoſophorum aliorumque illuſtrium Ætas, atque præcipua Atticæ hiſtoriæ capita per Olympicos annos diſpoſita deſcribuntur, & novis obſervationibus illuſtrantur. *Florentiæ*, 1744 & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in*-4°.

4736 EJUSDEM CORSINI Diſſertationes IV. Agoniſticæ, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum atque Iſthmiorum tempus inquiritur, ac demonſtratur. *Florentiæ*, 1747. *in*-4°.

4737 HENRICI DODWELLI Annales Thucydidei & Xenophontei, cum apparatu & vitæ Thucydidis Synopſi Chro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nologicâ. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1702. *in*-4°.

Ouvrage très savant & fort estimé parmi les Gens de Lettres ; il devient même absolument nécessaire, quand on veut approfondir la Chronologie de l'Histoire Grecque. Les exemplaires en sont actuellement devenus assez rares, & leur prix en augmente dans le commerce. On en trouve quelquefois de reliés dans le même Volume, à la suite d'un autre Ouvrage du même Auteur, & qui n'est pas moins curieux ni moins intéressant. Cet Ouvrage est intitulé : *De Veteribus Græcorum Romanorumque Cyclis*, & il fut publié à *Oxford* un an auparavant.

4738 HERODOTI HISTORIARUM Libri IX. græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1502. *in-fol.*

Cette Edition, qui est la première de cet Auteur, est très bien exécutée. Elle est même assez considérée dans la Littérature.

4739 HERODOTI Halicarnassei Historiarum Libri IX. necnon ejusdem Authoris Narratio de vitâ Homeri, gr. & latinè, ex interpretatione Laurentii Vallæ : accedunt excerpta è Ctesiæ persicis & indicis, necnon Henrici Stephani Apologiâ pro Herodoto, ex recen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sione & cum notis Thomæ Gale. *Londini*, 1679. *in-fol.*

Cette Edition a toujours été très estimée dans la République des Lettres, & les Savans l'ont préférée de tout temps à celle qui fut donnée en 1715 par M. GRONOVIUS, dont ils font au contraire très peu de cas, attendu les fautes considérables qui la défigurent. On a regardé comme une chose fort étonnante, qu'un Critique de la réputation de M. GRONOVIUS, ait donné au Public une Edition aussi peu estimable, & qu'il se soit mis par là dans le cas d'essuyer les critiques d'un grand nombre de Savans qui vivoient alors.

M. WESSELING vient de donner une nouvelle Edition de cet Auteur, que l'on regarde comme un des meilleurs Ouvrages qui ait encore paru, & le plus propre à servir de modele à tous ceux qui veulent donner de nouvelles Editions des Auteurs anciens. Nous en donnerons l'*Intitulé* à l'article suivant, après avoir cependant fait observer que malgré les avantages qui la distinguent, & qui la mettent fort au-dessus de toutes celles qui l'ont précédée, on ne laisse pas de faire toujours beaucoup de cas de l'Edition d'Angleterre.

4740 EJUSDEM Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX. Musarum nominibus inscripti, gr. & lat. ex interpre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tat. Laurentii Vallæ, cum annotationibus Thomæ Gale, & Jacobi Gronovii; edente Petro Wesselingio, qui & suas & Ludov. Casp. Valckenaerii notas adjecit. *Amstelodami*, 1763. *in-fol.*

On doit annexer à cette belle édition, une petite Dissertation particuliere sur HÉRODOTE, que le même WESSELING mit au jour en 1758, parcequ'on y trouve développées fort au long, différentes choses qui ne sont qu'indiquées dans les Notes qui font partie de cette nouvelle Edition d'HÉRODOTE. On trouve même dans ces Notes plusieurs passages pour l'explication desquels M. WESSELING renvoye le Lecteur à sa petite Dissertation, qui a paru sous l'*intitulé* du Numéro suivant:

4741 PETRI WESSELINGII Dissertatio Herodotea ad Tiberium Hemsterhuisium. *Trajecti ad Rhenum*, 1758. *in-8°.*

4742 HERODOTI Halicarnassei Historiarum Libri IX. è græco latinè redditi, interprete Laurentio Vallâ, ex recognitione verò Benedicti Brognoli. *Venetiis, per Jacobum Rubeum, natione Gallicum, anno* 1474. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition rare & recherchée des Curieux, parce-qu'elle eſt la premiere de cette Verſion. Il en exiſte un exemplaire *imprimé ſur vélin* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 3 feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre Dédicatoire adreſſée en ces termes :

Integerrimo atq3 optimo patricio Nicolao Donato Benedictus Brognolus ſalutem plurimam dicit.

Cette Epitre Dédicatoire eſt ſuivie du corps du Texte, dont voici l'*Intitulé* :

Herodoti Halicarnaſei Hiſtoriarum Liber primus.

& le Volume eſt terminé par la Souſcription ſuivante :

Herodoti Halicarnaſſei patris hiſtoriæ traductio e greco in latinũ habita p. uiru eruditiſſimũ Laurẽtiũ Vallẽſẽ sĩgularem noſtris tẽporibus ciuẽ rõanũ ſub nicolao V. sũmo põtifice. Venetiis ipreſſũ ẽ hoc opus p. jacobũ Rubeũ natione gallicũ. Anno Dñi M. cccc. lxxiiii. Nicolao Marcello duce Ven.

4743 EARUMDEM Herodoti Hiſtoriarum Editio altera, ex eâdem præcedenti Laur. Vallæ interpretatione. *Romæ, In domo Petri de Maximis*, 1475. *in-fol.*

Cette Edition eſt encore fort rare, & auſſi recherchée que la précédente. L'exécution en eſt très belle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

On trouve au commencement, 23 feuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere des choſes les plus mémorables qui ſont rapportées dans les IX Livres d'HÉRODOTE. Cette Table eſt ſuivie du corps du Texte, à la tête duquel on lit un *intitulé* conçu en ces termes :

Herodoti hiſtorici incipit. Laurentii Vall. conuerſio de greco in latinum.

& on lit à la fin du Volume, les Vers & la Souſcription que voici :

Miraris ; fuerim cum ſcriptor ionicus : unde eſt
q nunc Romanus perlegor Herodotus.
Magna quidem merito referenda eſt gratia Valle ;
Ille meam pulchre tranſtulit hiſtoriam.
Res igitur priſcas : memorandaq; facta uirorum
Qui cupit ex uno noſcere : noſtra legat.
Nam ne defuerint noſtra exemplaria Rome :
Arnoldi artifices conſuluere manus.
In quibus Andreas Alerienſis epiſcopus olim :
Extremam impoſuit : nec ſine laude limam.

Impreſſus Rome : in domo nobilis uiri Petri de Maximis. Anno ſalutis M.CCCC.LXXV. Die XX mẽſis Aprilis. ſedeñ. Sixto IIII. Pon. Max. anno eius quarto. DEO LAUS.

Cette Souſcription doit être ſuivie d'un feuillet ſéparé imprimé ſur quatre colonnes, & qui contient le régiſtre des réclames pour l'aſſemblage des cahiers.

4744 LES HISTOIRES d'Hérodote, traduites en françois par Pierre du Ryer. *Paris*, 1713. 3 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4745 ERODOTO Alicarnaſſeo delle Guerre de' Greci e de' Perſi, tradotto per il Conte Matteo Maria Boiardo, & nuovamente ſtampato e corretto. *In Venetia*, 1565. *in*-8°.

De toutes les Editions Italiennes qui ont été données de cet Hiſtorien, celle que nous indiici eſt généralement la plus recherchée. Il y a cependant quelques Curieux qui s'attachent plutôt à celles qui ſont antérieures, & ſur-tout à l'Edition imprimée à *Veniſe* par BERN. BINDONI, en 1539, dans la même *forme in*-8°.

4746 RECHERCHES & Diſſertations ſur Hérodote, par le Préſident Jean Bouhier; avec des Mémoires ſur la Vie de l'Auteur. *Dijon*, 1746. *in*-4°.

4747 THUCYDIDIS de Bello Peloponneſiaco Hiſtoriarum Libri VIII. græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1502. *in-fol.*

Edition remarquable par la netteté des caracteres qui ont été employés à ſon exécution. Elle eſt auſſi la premiere qui ait été donnée de cet Auteur, en grec, & les Curieux en font aſſez de cas.

4748 EARUMDEM Thucydidis Hiſtoria-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Editio altera, gr. & latinè, cum annotationibus diversorum, edente Joanne Hudsono. *Oxonii*, 1696. *in-fol.*

Cette Edition est très belle & bien exécutée; mais la nouvelle impression que fit paroître en *Hollande* M. Duker, & qui fut donnée en 1731 dans le même *format in-fol.* en a fait tomber le prix dans le commerce; parceque cette derniere est beaucoup plus ample: elle a paru sous l'*intitulé* du *Numéro* suivant:

4749 Thucydidis de Bello Peloponnesiaco Libri VIII. gr. & lat. cum integris adnotationibus Henr. Stephani & Joann. Hudsoni, ex recensione & cum notis Josephi Wasse: denuò recognovit, animadversionibus illustravit, & edidit Carolus Andræas Dukerus, additis variis dissertationibus, collationibus, & indicibus. *Amsteladami*, 1731. *in-fol.*

4750 Earumdem Thucydidis Historiarum Editio altera, gr. & lat. ex editione Josephi Wasse & Car. Andr. Dukeri. *Glasguæ*, 1759. 8 *vol. in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Edition eſt recherchée par rapport à la netteté de ſon exécution, & de la commodité de ſon format.

4750* EARUMDEM Thucydidis Hiſtoriarum Libri VIII. è græco latinè: interprete Laurentio Vallâ. *Editio vetus & primaria, abſque loci & anni indicatione, caractere autem quadrato excuſa paulò antè annum* 1500. *in-fol.*

Edition peu conſidérée des Savans, mais aſſez recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt la premiere. Elle eſt dédiée au Pape NICOLAS V. par une eſpece d'Epitre que l'on remarque à la tête du Volume, & qui eſt adreſſée par LAURENT VALLE à ce Souverain Pontife. On croit communément que cette Edition a été publiée par les ſoins d'un Savant appellé en latin BARTHOLOMÆUS PARTHENIUS BENACENSIS, ſelon le diſcours particulier de cet Editeur, que l'on apperçoit à la ſuite du Texte de ce Livre.

Deſcription du Volume.

Il commence par une eſpece d'Epitre Dédicatoire adreſſée par LAURENT VALLE au Souverain Pontife NICOLAS V. avec cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales:

Laurentii Vallenſis ad ſanctiſſimum Nicolaum quintum pontificem maximum in Thucydidis hiſtorici tranſlationem.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On voit enſuite le corps du Texte, à la tête duquel eſt un *Intitulé* auſſi imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Thucydidis hiſtoriarum peloponnenſium liber primus.

& on lit à la fin du même Texte, & pareillement imprimée en lettres capitales, la Souſcription ſuivante :

Thucydidis Athenienſis hiſtorici graviſſimi liber octavus et ultimus : finit : Laus deo.

Cette Souſcription eſt ſuivie d'un Avis particulier de l'Editeur, adreſſé en ces termes :

Bartholomaeus parthenius benacenſis franciſco Throno Ludovici F. Veneti exercitus proviſori. S.

& le Volume finit par un Abrégé de la Vie de THUCYDIDE extraite du grec, par le même Editeur PARTHENIUS BENACENSIS, avec un feuillet imprimé ſeulement au *verſò*, qui contient le regiſtre des réclames & des ſignatures pour l'arrangement des cahiers.

4751 L'HISTOIRE de Thucydide de la Guerre du Péloponnèſe, tranſlatée du grec en françois par Claude Seyſſel. *Paris*, *Badius*, 1527. *in-fol.*

Cette Edition n'eſt pas plus recommandable que la Verſion, dont on fait très peu de cas, & nous ne l'annonçons ici que pour avoir occaſion d'en indiquer un exemplaire *imprimé ſur vélin*, qui exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui eſt décoré de différens ornemens peints en or & en couleurs, & qui d'ailleurs eſt très bien conſervé, devient alors un objet capable de piquer la curioſité.

4752

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4752 L'HISTOIRE de Thucydide de la Guerre du Péloponnèse, trad. du grec en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec la continuation de Xénophon. *Amst.* 1713. 3 *vol. in*-12.

4753 THUCIDIDE Hiſtorico greco, delle Guerre fatte fra i Popoli della Morea, e gli Atenieſi, tradotto dal greco per Franc. di Soldo Strozzi Fiorentino. *In Venetia, Giolito*, 1563. *in*-4°.

Cette Verſion eſt la plus eſtimée par les Amateurs de la Langue Italienne.

4754 XENOPHONTIS Opera quæ extant omnia, græcè, ex recognitione Aldi. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Aſulani Soceri, anno* 1525. *in-fol.*

La premiere Edition grecque de cet Auteur a été publiée à *Florence*, par les JUNTES, en 1516; mais elle eſt peu conſidérée : on eſtime beaucoup plus celle que nous indiquons, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

4755 XENOPHONTIS Opera quæ extant omnia, latinè, quorum interpretationem à diverſis datam Henricus Stephanus quamplurimis in locis recognovit;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

acced. in Leunclavianæ interpretationis Errores insignes inquisitio autoschediastica ejusdem Henrici Stephani, necnon ejusdem Steph. dissertatio de conjungendis cum Marte Musis. *Typ. ejusd. Steph.* 1596. *in-fol.*

Cette Edition de XÉNOPHON n'est remarquable, que parceque les exemplaires en ont été supprimés par les soins de CASAUBON, en faveur de LEUNCLAVIUS son ami, dont les fautes avoient été relevées un peu trop vivement par le célebre HENRY ESTIENNE. Cette suppression en a rendu les exemplaires assez rares, & l'on en trouve peu communément dans le commerce.

4756 EORUMDEM Xenophontis Operum Editio altera, gr. & lat. ex versione Joannis Leunclavii : accedit ejusdem appendix nova, ex editione & cum notis Æmilii Porti. *Parisiis, Typis Regiis*, 1625. *in-fol.*

Edition très estimée des Savans & des Gens de Lettres. On en a tiré quelques exemplaires en *Grand Papier*, mais comme on les trouve difficilement dans le commerce, & que les Curieux les recherchent beaucoup, la valeur en augmente de jour en jour avec la rareté.

4757 EORUMDEM Xenophontis Operum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio altera, gr. & lat. ex eâdem Joannis Leunclavii interpretatione, cum variis lectionibus, edente Edwardo Wells; unà cum Chronologiâ Xenophonteâ Henrici Dodwelli, & IV Tabulis geographicis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1703. 5 *vol. in*-8°.

Edition très recherchée, dont les exemplaires bien complets ſont devenus aſſez rares. Nous ferons obſerver à ce ſujet, que les Volumes en ayant eté diſtribués ſans diſtinction particuliere de *Tomes* ou de *Parties*, il faut avoir recours, pour les arranger dans l'ordre qui leur eſt propre, à une Notice qui les rappelle, & qui ſe trouve annexée au *verſo* de la Préface du premier Volume. Mais comme il arrive ſouvent que le feuillet qui contient cette Notice a été arraché dans beaucoup d'exemplaires, & qu'il eſt difficile alors de s'appercevoir des imperfections qui pouroient s'y trouver, nous avons cru à propos d'en conſerver ici la copie, qui ſervira, dans le beſoin, à la vérification & à l'examen des exemplaires que l'on ſe propoſera d'acquérir.

Series Operum Xenophonteorum.

Volume Ier. *De Cyri majoris inſtitutione Libri VIII. quibus præmittendus eſt titulus generalis, unà cum Epiſtolâ Dédicatoriâ & Præfatione.*

Vol. II. *De Cyri minoris expeditione Libri VII.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VOL. III. *Historiæ Hellenicæ Libri VII. unà cum Chronologiâ Xenophonteâ Henr. Dodwelli.*

VOL. IV. PARS PRIMA. *Memorabilium de Socrate Libri IV. unà cum Socratis Apologiâ.* PARS SECUNDA, *Liber qui inscribitur* Œconomicus *cum Fragmentis Œconomicorum Ciceronis.*

VOL. V. PARS PRIMA. *De Agesilao Rege, de Lacedæmoniorum Republicâ, de Athenienſium Republicâ, Convivium; Hiero, ſive de Rege; Rationes reditûum, ſive de proventibus.* PARS SECUNDA: *de re Equeſtri, de Magiſterio Equitum, de Venatione, Epiſtolarum Fragmenta, Veterum Teſtimonia de Xenophonte, Imperatorum Perſicorum ad Xenoph. Hiſtoriam ſpectantium ſeries Chronologica, Index rerum & verborum.*

Nous ferons remarquer encore, que les Frontiſpices des ſept Parties qui forment les *cinq* TOMES de cette Edition, doivent être accommpagnés d'une eſtampe gravée en taille-douce repréſentant un ſujet qui a rapport à la partie quelle regarde, & qu'on doit trouver de plus à la tête du premier TOME, le Buſte de XÉNOPHON pareillement gravé en taille-douce. Il faut auſſi avoir ſoin d'examiner ſi les IV. Cartes Géographiques, dont il eſt fait mention dans l'Intitulé général de cette édition, ſe trouvent dans l'exemplaire qu'on veut acquérir.

4758 EORUMDEM Xenophontis Operum Editio altera, gr. & lat. ex eâdem re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

censione Edwardi Wells; accedunt verò dissertationes quædam & notæ Doctorum vivorum, cum præfatione Joh. Aug. Ernesti. *Lipsiæ* 1763. 4 *vol. in*-8°.

Quoique cette Edition ne soit pas aussi bien exécutée que la précédente, elle a été néanmoins très bien reçue dans le public, à cause des Remarques & des Dissertations savantes qui la distinguent, & dont elle est enrichie. Il doit paroître encore deux autres Volumes, dont l'un renfermera, avec un *Index* grec très ample, les différentes Observations des Savans; l'autre, contiendra des Notes particulieres sur le Texte de cet Auteur, ainsi que les diverses Leçons qu'on a rassemblées.

4759 EJUSDEM Xenophontis de Cyri institutione Libri VIII. gr. & lat. cum notis varior. doctor. virorum, edente Thomâ Hutchinson. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1727. *in*-4°.

4760 EJUSDEM Xenophontis de Cyri expeditione Libri VII. gr. & lat. cum notis varior. Doct. virorum edente eodem Thomâ Hutchinson: accedit ejusd. Xenophontis de Agesilao Rege Oratio, gr. & lat. cum notis ejusd. Tho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mæ Hutchinſon. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1735. *in*-4°.

Ces deux Volumes ſont les ſeuls que M. HUTCHINSON ait publiés; on en fait beaucoup de cas dans le public, tant à cauſe des remarques intéreſſantes que l'on y trouve, que par rapport à la beauté de l'impreſſion. Il eut été à ſouhaiter que ce Savant nous eût donné pareillement les autres Ouvrages de XÉNOPHON; cette Edition entiere ſeroit alors devenue la plus belle, & la plus recherchée dans la Littérature.

4761 EJUSDEM Xenophontis Opera quædam, à variis latinè verſa, *videlicet*, de Venatione, ab Omnibono Vicentino; de Republicâ, de Legibus Lacédémoniorum & de Ageſilai laudibus, à Franciſco Philelfo; Apologia pro Socrate & de Tyrannide, à Leonardo Aretino; de Æquivocis, & Pædia Cyri ab eodem Franciſco Philelfo. *Editio vetus, antè annum* 1500 *excuſa, abſque loci, impreſſoris & anni indicatione, caractere romano. in-fol.*

On lit à la fin du Volume l'*Inſcription* ſuivante: *Huic Cyripædiæ Franciſcus Philelphus eques auratus laureatuſque poeta, extremam impoſuit manum Mediolani ad XI. Calen. Octobres, anno a natali*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Christiano millesimo quatrigentesimo sexagesimo septimo.

On a cru pendant long-tems dans la République des Lettres, que cette Edition étoit fort ancienne, ce qui lui avoit donné un relief assez considérable dans l'esprit des personnes qui recherchent les anciennes impressions des Livres ; mais après en avoir examiné un exemplaire, qui du Cabinet de feu M. DE BOZE, a passé dans celui de M. le Président DE COTTE, & enfin dans celui de M. GAIGNAT dans lequel il existe actuellement à *Paris*, nous avons reconnu que cette Edition, loin d'être d'une ancienneté aussi recommandable qu'on se l'étoit imaginé d'abord, n'avoit au contraire en sa faveur aucun caractere particulier qui put la rendre précieuse aux yeux des Curieux. C'est une impression assez commune & assez ordinaire, qui nous a paru avoir été exécutée dans les dernieres années du XVe siécle.

4762 ŒUVRES diverses de Xénophon, trad. du grec en françois, par différens Auteurs ; *Savoir*, le Portrait de la condition des Rois, trad. en françois par M. Coste ; la Retraite des dix Mille, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt ; & les Choses mémorables de Socrate, trad. en françois par M. Charpentier, de l'Acadé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mie Françoiſe ; avec la Vie de Socrate, compoſée par le même Charpentier. *Amſterdam*, 1745. 2 *vol. in*-12.

4763 LE OPERE di Senofonte, tradotte dal greco da Marco Antonio Gandini, con alcune annotazioni neceſſarie per l'intelligenza di tutta l'Opera. *In Venetia*, 1588. *in*-4°.

Edition peu commune, & fort eſtimée des Italiens.

4764 DIODORI SICULI Bibliothecæ Hiſtoricæ, ab anno U. C. 268 ad annum 452 Libri XV reliqui, cum fragmentis, gr. & lat. interprete & notatore Laurentio Rhodomano. *Hanoviæ*, *Wéchel*, 1604. *in-fol.*

Cette Edition a été long-temps fort eſtimée des Savans, parcequ'elle étoit la ſeule qui méritât leur attention. La rareté des exemplaires en avoit même augmenté le prix au point que les Gens de Lettres avoient beaucoup de peine à ſe la procurer. Ces motifs engagerent pluſieurs Savans à donner au Public une nouvelle Edition de cet Auteur : entrepriſe que le célebre M. WESSELING a heureuſement exécutée en publiant en 1746 la belle Edition que tout le monde connoît, & dont nous ferons mention à l'article ſuivant :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4765 EJUSDEM Diodori Siculi Bibliothecæ Hiſtoricæ Libri XV qui ſuperſunt, cum fragmentis, gr. & lat. ad fidem MSS. recenſiti à Petro Weſſelingio, qui ſuas adnotationes Doctorum Virorum notis adjecit, cum indicibus locupletiſſimis. *Amſtelodami, Weſtein*, 1746. 2 *vol. in-fol.*

Cette derniere Edition, dès l'inſtant qu'elle parut, fit tomber preſque totalement le prix de la précédente ; mais les exemplaires ayant été épuiſés en peu de temps, les Gens de Lettres ſe trouverent obligés d'avoir recours à l'Edition ancienne, dont le diſcrédit ceſſant alors, lui fit reprendre une partie de ſon ancienne valeur dans le commerce.

4766 EJUSDEM Diodori Siculi Bibliothecæ Hiſtoricæ Libri VI. latinè, interprete Franc. Poggio: accedit Cornelii Taciti Libellus de ſitu & moribus populorum Germaniæ. *Bononiæ*, 1472. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt la premiere de cet Ouvrage.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement un feuillet ſéparé, qui contient une Table Sommaire des Livres & des Chapitres, avec un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Diodori Siculi historiarum priscarum à Poggio in latinum traducti liber primus incipit : in quo hæc continentur totius operis prohemium.

& on lit à la fin du Texte la courte Souscription que voici :

BONONIAE IMPRESSUM. M. CCCC. 72.

Cette Souscription doit être suivie d'une partie séparée de 6 feuillets qui manque quelquefois dans les exemplaires, & qui est intitulée : *Cornelii Taciti illustrissimi de situ moribus & populis Germaniae libellus aureus.*

4767 EORUMDEM Diodori Siculi Librorum sex Editio altera, necnon Cornelii Taciti Libellus de Moribus, & Populis Germaniæ. *Venetiis, per Andream Jacobi Katharensem, anno* 1476. *in-fol.*

Cette Edition est encore assez rare & assez considérée, mais on estime peu toutes celles qui ont suivi.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement 2 feuillets séparés, dont le premier est imprimé seulement au *versò*, & qui contiennent, comme dans l'Edition précédente, une Table Sommaire des Livres & des Chapitres, avec cet *Intitulé* imprimé pareillement en lettres capitales :

Diodori Siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti liber primus incipit : in quo haec continentur totius operis prohemium.

& on lit à la fin du Texte le mot FINIS. Vient ensuite la petite Partie *intitulée : Cornelii Taciti illustrissimi historici de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſitu moribus et populis Germaniæ libellus aureus, laquelle eſt terminée par la Souſcription ſuivante :

Diodori Siculi Bibliothece hiſtoriæ libri : in quibus priſcæ res : fabulæ : & multa ac varia de ſitu locorũ ac moribus gentium cõtinentur. Impreſſi Venetiis per Andreã Jacobi Katharẽſem Andrea Vendramino Duce fortunatiſſimo, Mccccclxxvi. Pridie kal. febr.

4768 HISTOIRE Univerſelle de Diodore de Sicile, trad. en françois par Jean Terraſſon. *Paris*, 1737 *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in*-12.

4769 ISTORIA, *overo*, Libreria Iſtorica di Diodoro Siciliano delle memorie antiche non pur de' Barbari inanzi, e dopo la Guerra Trojana, ma ancora de' Greci e de' Romani, tradotta dal greco in latino da diverſi Autori, & in lingua Italiana da Franceſco Baldelli. *In Venezia, Giolito*, 1575. 2 *vol. in*-4°.

Edition fort eſtimée & recherchée des Italiens. C'eſt une des plus rares parmi celles qui entrent dans leur COLLANA. Elle eſt même aſſez conſidérée en France.

4770 ARRIANI, Nicomedenſis, de Expeditione Alexandri Magni Libri VII. & Hiſtoria Indica, gr. & lat. interprete Bonaventura Vulcanio, ex editione &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum notis variorum & Nicolai Blancardi. *Amſtelodami*, 1668. *in*-8°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM; mais comme on a réimprimé depuis quelques années cet Ouvrage en *Hollande*, avec de nouvelles *Variantes* & un *Index* grec très ample, & que cette Edition eſt fort eſtimée, il eſt à propos de la joindre à la précédente. Voici ſon intitulé:

4771 ARRIANI, Nicomedenſis, Expeditionis Alexandri Magni Libri VII. & Hiſtoria Indica, gr. & lat. cum notis & indice græco locupletiſſimo Georgii Raphelii. *Amſtelodami*, *Weſtein*, 1757. *in*-8°.

4772 EORUMDEM Arriani Librorum Editio altera, gr. & lat. cum notis Jacobi Gronovii. *Lugd. Batav.* 1704. *in-fol.*

Edition fort eſtimée, & que l'on regarde comme un des meilleurs Ouvrages qui ſoient ſortis de la plume du célebre Critique qui l'a miſe au jour.

4773 LES GUERRES d'Alexandre, trad. du grec d'Arrian en françois, avec des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

remarques par Nicolas Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1664. *in*-12.

4774 ARRIANO di Nicomedia, chiamato nuovo Senofonte, de i fatti del Magno Aleſſandro, Re di Macedonia, nuovamente di greco tradotto in Italiano da Pietro Lauro Modoneſe. *In Venezia, per Mich. Tramezino*, 1544. *in*-8°.

Cette Verſion Italienne eſt la ſeule qui ait été donnée en cette Langue.

4775 Q. CURTII RUFI de rebus geſtis ab Alexandro Magno Libri qui extant. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, abſque ullâ anni indicatione, ſed tamen ut conjicitur anno* 1470. *excuſa. in-fol.*

Edition très rare, & la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante:

Quinti curcij ruffi hiſtoriarum alexandri magni regis macedonum liber nonus. explicit.

Loquitur lector ad Vindelinum ſpirenſem artificem qui Q. C. reddit in lucem.

Vindeline mee prius hic rediturus in auras
Spiritus & corpus linquet inane meum.
Q. tua nobilitas virtus atq; inclyta fama
Pectore labatur candide amice meo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Différens Bibliographes ont indiqué une autre Edition de QUINTE-CURCE, imprimée par le même VINDELIN DE SPIRE en 1471, conjointement avec les *Apophtegmes* de PLUTARQUE, donnés par cet Artiste dans la même année. Nous avons fait mention de ce dernier Ouvrage (imprimé séparément) dans la Partie de cette BIBLIOGRAPHIE qui concerne les *Belles-Lettres*, sous le N° 4010. & nous avons rapporté la Souscription que l'on trouve à la fin du Volume; & comme cette Souscription est la même que celle dont se sont servis ces Bibliographes pour indiquer leur Edition de QUINTE-CURCE de l'année 1471, il est à croire que, faute d'avoir examiné avec assez d'attention quelque exemplaire qui leur étoit tombé entre les mains, & qui contenoit les deux Ouvrages de QUINTE-CURCE & de PLUTARQUE, reliés ensemble dans le même Volume, ils auront conclu, un peu trop légerement, que ces deux Ouvrages (indépendans l'un de l'autre) avoient été imprimés conjointement, & à dessein de ne faire qu'une seule & même Edition de QUINTE-CURCE, imprimée avec date d'année en 1471. Il est encore possible d'imaginer que cet exemplaire ait appartenu à quelque Curieux qui possédoit séparément dans son Cabinet ces deux Editions; l'une de QUINTE-CURCE, exécutée par VINDELIN DE SPIRE, *sans indication d'année*; l'autre, des *Apophtegmes de* PLUTARQUE, imprimées par le même Artiste en 1471, & que ce Particulier, frappé de la confor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mité & de l'analogie des caracteres que l'on remarquoit entre ces deux impreſſions différentes, auroit fait relier ces deux Ouvrages ſéparés dans un ſeul & même Volume, à deſſein de pouvoir donner une date fixe, & qu'il croyoit plus avantageuſe à ſon Edition de Q. CURCE, dont il ne connoiſſoit peut-être pas tout le mérite & la rareté.

On a ſouvent vu de pareilles infidélités dans la Littérature, & les exemples en ſont aſſez connus. Ce n'eſt pas d'ailleurs une choſe bien nouvelle, que de chercher à ſuppoſer des Livres ou des Editions, & à les faire paſſer pour différentes de ce qu'elles ſont réellement. On ſait aſſez qu'il s'eſt trouvé de tout temps des perſonnes intéreſſées à le faire, & qui ne conſultant que leur intéreſt particulier, ont répandu dans le public des Livres ou des Editions fauſſes & imaginaires, qu'il eſt même quelquefois aſſez difficile de reconnoître.

Nous penſons donc que cette Edition de QUINTE-CURCE, indiquée pluſieurs fois dans la République des Lettres pour avoir été imprimée par VINDELIN DE SPIRE dans l'année 1471, ne peut, ſelon toute apparence, être autre choſe que l'Edition de QUINTE-CURCE, donnée par VINDELIN DE SPIRE (en 1470) ſans date d'année, laquelle a été annexée & reliée dans le même Volume, avec un exemplaire des *Apophtegmes de* PLUTARQUE réellement imprimés par le même Artiſte en 1471;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& que la Souſcription rapportée par ces Bibliographes n'appartient ſeulement qu'à ce dernier Ouvrage.

4776 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera, ex recognitione Pomponii. *Romæ, per Georgium Laver, abſque anni notâ in-fol.*

Cette Edition eſt auſſi rare que la précédente, & elle eſt auſſi recherchée des Curieux. On croit communément qu'elle eſt poſtérieure à cette premiere, mais ce ſentiment ſe trouve combattu par des opinions contraires, qui adjugent la primauté à cette Edition *de Rome* préférablement à celle de VINDELIN DE SPIRE, dont nous venons de parler. Ces opinions ſont fondées ſur ce que GEORGES LAVER imprimoit à *Rome* en 1470, dans le *Monaſtere de S. Euſebe*, & ſur ces deux mots *reddit in lucem* que l'on trouve à la tête de la Souſcription de VINDELIN de SPIRE, & que l'on peut interpréter en françois par ceux-ci : *mettre de nouveau ſous preſſe*, ou *remettre au jour*. On en concluoit que l'Edition de VINDELIN DE SPIRE n'a eté exécutée que ſur celle de GEORGES LAVER, qui auroit précédé de quelques mois, & qui ſeroit alors l'originale de cet Auteur. Au reſte, l'une & l'autre Edition ſont également rares, & il eſt bon de les avoir toutes les deux dans un Cabinet choiſi.

Il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il existe un bel exemplaire de cette derniere à *Paris*, dans la *Bibliotheque du* Roi.

Le Volume commence par le Texte du Livre, sans aucunes piéces préliminaires quelconques, & on lit à la fin la Souscription suivante qui le termine :

Finis Gestorum Alexandri Magni que Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mādavit. et Pōponio ñro tēpore correxit. ac Georgius Lauer impressit.

4777 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera. *Typis excusa anno* 1474. *absque loci & impressoris nomine, in-fol.*

Nous ne connoissons cette Edition, que par ce qu'en ont rapporté plusieurs Bibliographes, d'après l'indication qui en a été donnée par le célebre FABRICIUS dans sa Bibliotheque Latine, où elle est appellée sans aucun fondement, la premiere Edition de QUINTE-CURCE.

Nous ferons encore observer, que M. JOSEPH ANT. SAXIUS, dans son *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis*, cite une autre Edition de ce même Auteur, imprimée dans un *format in*-8. vers l'année 1475, à *Milan*; mais comme il ne garantit pas le sentiment qu'il porte à son sujet, on peut voir dans l'Ouvrage même que nous venons d'indiquer, la maniere dont s'est exprimé ce Bibliographe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4778 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno* 1481. *in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition, qui eſt encore aſſez conſidérée, la Souſcription ſuivante :

Hos novem Quinti Curtii Libros de rebus geſtis Alexandri magni, regis Macedonum quam accuratiſſime recognitos impreſſit Mediolani Antonius Zarotus opera et impendio Johannis legnani anno Domini M. cccc. lxxxi. die xxvj. Martii.

Le même JOSEPH ANT. SAXIUS, dont nous venons de parler, fait encore mention dans ſon Ouvrage, d'une autre Edition de QUINTE-CURCE, imprimée à *Milan* par le même ANTOINE ZAROT, en 1480; (*Impenſis Johannis Legnani*) mais comme la notice qu'il en donne n'eſt pas ſuffiſante pour lever tous les doutes, il y a lieu de croire que cette Edition indiquée comme étant de 1480, n'eſt autre choſe qu'un exemplaire de celle de 1481, dans la Souſcription de laquelle il ſe ſera trouvé quelques lettres qui auront été altérées.

4779 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera. *Venetiis, Aldus*, 1520. *in-8°.*

Edition très jolie, & que l'on croit être la ſeule que les ALDES ayent donnée de cet Auteur.

4780 EORUMDEM Q. Curtii Librorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio altera, cum emendationibus Jani Rutgerſii. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in*-12.

4781 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera, cum interpretatione & notis Michaëlis le Tellier, ad USUM DELPHINI. *Pariſiis*, 1678. *in*-4°.

4782 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera, cum commentario perpetuo & indice Samuëlis Pitiſci, Joannis Freinshemii ſupplementis, Franciſci Motte-Vayeri diſſertatione de Q. Curtio, &c. *Ultrajecti*, *Halma*, 1685. ſeu *Lugd. Batav.* 1696. *in*-8°.

Editions eſtimées, & qui font partie de la Collection des anciens Auteurs, publiées avec les Notes *dites* de VARIORUM.

4783 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera, cum omnibus ſupplementis, variantibus lectionibus, & commentariis ac notis diverſorum Authorum, ex editione Henrici Snakenburg. *Delphis & Lugd. Batav.* 1724. 2 *vol. in*-4°.

Edition excellente, & la plus complette de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toutes celles qui ont été publiées jusqu'à présent de cet Auteur.

4784 QUINTE-CURCE, de la Vie & des Actions d'Alexandre le Grand, trad. du latin en françois, par Cl. Favre de Vaugelas, avec les supplémens de Jean Freinshémius, par Pierre du Ryer. *La Haye*, 1727. 2 *vol. in*-12.

4785 QUINTO CURZIO de' Fatti di Alessandro Magno, tradotto dal latino in italiano da Pietro Candido. *In Milano*, 1488. *in-fol.*

Cette Edition a été indiquée par quelques Bibliographes, mais cette indication n'a pas été suffisante pour faire regarder son existence comme bien certaine; il y a encore des doutes à son sujet, que le temps pourra peut-être un jour éclaircir.

4786 IL MEDESIMO Q. Curzio de' Fatti di Alessandro Magno, Re de' Macedoni, tradotto dal latino in italiano da Tomaso Porcacchi, con alcune annotazioni, dichiarazioni & auvertimenti, e con una lettera d'Alessandro ad Aristotele del sito dell' India. *In Venetia, Giolito*, 1559. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition assez estimée, parceque cette Version fait partie de la COLLANA des Italiens.

4787 LA HISTORIA de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento, e de le soe prosperose battaglie, e de la morte soa infortunata. *In Trivisa*, 1474. *in-4°.*

Edition rare, & très recherchée des Amateurs du langage Italien.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 6 feuillets séparés, qui renferment la Table des Chapitres; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

:: *Finito* ::
:: *A di xviii feuraro* ::
M :: *CCCC* :: *LXXiiii* ::
:: *In Trivisa* ::

4788 HISTORIA Prœliorum Alexandri Magni, Opus conscriptum ab Authore ignoto. *Argentinæ*, 1486. *in-fol.*

Ouvrage cité par différens Bibliographes, mais dont nous ne connoissons pas encore assez le fond pour en pouvoir parler. Nous ferons seulement observer que nous avons eu entre les mains un exemplaire de ce Livre, dont l'impression est absolument la même que celle du *Dictys Cretensis* exécuté à *Mayence* ou à *Cologne*, dont nous avons parlé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans cette Bibliographie sous le *Numéro* 4720. C'est précisément le même *format*, la même marque de papier, les mêmes abbréviations, les mêmes caracteres & la même ponctuation dans les deux Ouvrages. Celui-ci commence par un *Intitulé* placé à la tête du texte, & conçu en ces termes:

Incipit liber alexandri magni regis macedonie de prelijs.

Le Texte est divisé par Sections différentes, qui peuvent tenir lieu de Chapitres, & qui ont, pour la plûpart, leurs *Sommaires* imprimés qui les distinguent; & la fin du Texte, qui termine le Volume, n'est accompagnée d'aucune indication quelconque, soit de Ville, d'Imprimeur, ou d'année. Cette Edition est fort rare, & n'a pas été connue jusqu'à présent. La totalité du Volume renferme *68 feuillets*, qui donnent ensemble *136 pages*, supposé toutefois que l'exemplaire qui nous a servi soit bien complet; car il n'est pas aisé de s'appercevoir d'un feuillet qui auroit été enlevé, cette Edition n'ayant ni chiffres, ni réclames, ni aucun signe particulier qui puisse établir une espece d'ordre dans la succession des pages ou des feuillets.

M. Gérard de Meerman, si connu dans le public par ses talens Littéraires, & par ses travaux infatigables, vient de publier nouvellement un excellent Ouvrage sur l'*Origine de l'Imprimerie*, en 2 *vol. in*-4°. intitulé: Origines *Typographicæ*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans lequel il fait mention (*Tome* I. *page* 144) d'une Edition très ancienne du même Livre, dont il est ici question : *Historiae Alexandri magni regis macedoniae de proeliis*. Edition qu'il regarde comme une des premieres productions de l'Imprimerie, continuée à *Harlem* par les successeurs de LAURENT COSTER. Il seroit à souhaiter que celle que nous indiquons tombât quelque jour entre les mains d'un Savant aussi éclairé & aussi instruit, à fin de le mettre à portée de pouvoir déterminer quelque chose de certain sur nos conjectures.

4789 HISTOIRE des Successeurs d'Alexandre le Grand, par Claude de Seyssel. *Paris*, 1545. *in*-16.

Petite Edition très jolie, exécutée en lettres rondes. Elle est assez recherchée lorsque les exemplaires son bien conditionnés.

4790 Guill. POSTELLI de Magistratibus Athenienſium Liber ſingularis. *Pariſiis*, 1541. *in*-4°. *ſeu Baſileæ*, 1551. *aut Venetiis*, 1541. *in*-8°.

Cet Ouvrage est peu recherché & peu intéressant ; & quoiqu'il sorte de la plume du fameux POSTEL (si célebre & si connu dans la Littérature par la singularité des Traités qu'il a composés,) on en fait peu de cas dans le commerce.

4791 THEOPHILI-SIGEFRIDI BAYERI

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoria Osrhoëna & Edeſſena, nummis illuſtrata. *Petropoli*, 1734. *in*-4°.

4792 EJUSDEM BAYERI Hiſtoria Regni Græcorum Bactriani, in quâ ſimul Græcarum in Indiâ Coloniarum vetus memoria explicatur : accedit Chriſtophori Theodoſii Waltheri Doctrina temporum Indica, cum Paralipomenis. *Petropoli*, 1738. *in*-4°.

4793 PETRI PETITI Diſſertatio de Amazonibus, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, 1687. *in*-8°.

Petite Diſſertation curieuſe & aſſez recherchée. Elle a été auſſi traduite en françois ſous l'*Intitulé* du N°. ſuivant :

4794 TRAITÉ hiſtorique ſur les Amazones, où l'on prouve par des Médailles & autres monumens anciens, qu'elles ont exiſté ; trad. du latin de Pierre Petit. *Leyde*, 1718. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Hiſtoire Romaine, IVe MONARCHIE ; *c'eſt-à-dire, depuis la fondation de l'ancienne Rome, juſqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Romain.*

4795 DIONYSII HALICARNASSENSIS Antiquitatum Romanarum Libri quot-quot ſuperſunt, gr. & lat. ex editione & cum annotationibus Joannis Hudſoni ; quibus accedit Henrici Dodwelli Chronologia Græco-Romana pro Hypotheſibus Dion. Halicarnaſſei. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1704. 2 *vol. in-fol.*

Cette Edition eſt très eſtimée, & la valeur en augmente de jour en jour dans le commerce. Les exemplaires en *Grand Papier*, ſur-tout, y ſont devenus d'un prix conſidérable, parcequ'ils ſont fort rares, & que les Curieux les recherchent beaucoup.

On fait encore aſſez de cas de l'Edition de cet Hiſtorien, publiée en grec & en latin, avec les Notes de SYLBURGE, & imprimée à *Francfort*, chez *Wechel*, en 1586. *in-fol.* & c'eſt ordinairement celle que les Savans & les Gens de Lettres préferent quand ils ne peuvent ſe procurer celle d'*Angleterre*, dont il eſt ici queſtion.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4796 EJUSDEM Dion. Halicarnaſſei Origines, ſeu Antiquitates Romanæ, è græco, latinè, interprete Lampo Birago. *Tarviſii*, 1480. *in-fol.*

Cette Edition eſt recherchée, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre; c'eſt le ſeul mérite qui puiſſe la rendre recommandable, car elle eſt peu conſidérée des Savans & des Gens de Lettres; le texte en étant totalement défiguré par le nombre prodigieux de fautes dont il eſt rempli. HENRY GLAREANUS, dans l'Edition de ce même Auteur qu'il fit publier à *Baſle* en 1532, prétend y avoir reconnu plus de *ſix mille* fautes. S'il faut en croire ſon rapport, on ne ſera plus étonné alors du peu de cas que l'on en fait. Nous en donnerons cependant une deſcription en faveur des Curieux qui la recherchent.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 2 feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre Dédicatoire adreſſée au Pape Paul II, & intitulée: *Clementiſſimo ac Sanctiſſimo Paulo Secundo D. Domino noſtro Papae.* Cet *Intitulé* eſt imprimé en lettres capitales.

Vient enſuite le corps du Texte, lequel eſt précédé d'un autre *Intitulé* pareillement imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes: *Dionyſii Halicarnaſſei originum ſive antiquitatum romanarum liber primus*; & on lit à la fin la Souſcription ſuivante:

LAPPUS BIRAGUS FLOR.

Impreſſum Tarviſii per Bernardinum celerium de luere.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno Chr. nati. M. CCCC. LXXX. Biſſexto kl. Martias Joanne Mocenigo Venetorum duce inclyto.

4797 LES ANTIQUITÉS Romaines de Denys d'Halycarnaſſe, traduites du grec en françois, avec des remarques. (par François Bellanger) *Paris, Lottin*, 1723. 2 *vol. in*-4°.

Cette Verſion eſt aſſez recherchée, & beaucoup plus eſtimée que celle que fit publier à-peu-près dans le même temps, le Pere LE JAY, *de la Société de Jéſus*. On fait peu de cas de cette derniere, parcequ'on prétend que ſon Auteur a eu plus d'égards à la Verſion Latine, qu'au Texte original de DENYS D'HALYCARNASSE; & qu'au contraire, M. BELLANGER a ſuivi avec plus d'exactitude le Texte grec de ſon Hiſtorien, auquel il s'eſt principalement attaché.

4798 DIONISIO ALICARNASSEO delle coſe antiche della Citta di Roma, tradotto in Toſcano da Franceſco Venturi Fiorentino. *In Venezia*, 1545. *in*-4°.

Edition conſidérée des Italiens, & qui fait partie de leur COLLANA.

4799 TITI LIVII Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, cum epiſtolâ Joannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis, ad Paulum II. Pontificem Maximum. *Romæ*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, abſque notâ anni. in-fol.

Deſcription du Volume.

Il commence par 2 feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre Dédicatoire de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, adreſſée au PAPE PAUL II. On apperçoit enſuite un *Epitome* particulier des XIV Décades de TITE-LIVE diviſées en CXL Livres, lequel *Epitome* eſt terminé par un regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

On doit trouver après, le corps du Texte des trois Décades qui nous ſont reſtées de cet Hiſtorien; & la derniere eſt terminée par la Souſcription que voici :

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege :
Aſpera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Cõradus ſuueynheym : Arnoldus pãnartzq; magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul
Petrus cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi optatam contribuere domum.

4800 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera, curis Joann. Ant. Campani. *Romæ, per Udalricum Gallum, abſque notâ anni. in-fol.*

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement une Epitre de CAMPANUS, adreſſée ainſi :

CAMPANUS *Cardinali papienſi meo ſalutem. Tres Titi Livii decades &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Epitre eſt accompagnée de l'*Epitome* des XIV Décades, diviſées en CXL Livres, leſquels ſont terminés par un regiſtre de réclames pour l'arrangement des cahiers ; & on lit à la fin de ce regiſtre, les Vers ſuivans :

Anſer Tarpeii cuſtos jovis unde q. alis
Conſtreperes : gallus decidit ultor adeſt
Udalricus gallus ne quem poſcantur in uſum
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die quantum non ſcribitur anno
Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.

CAMPANUS.

On voit enſuite le corps du Texte des trois Décades, dont la premiere eſt terminée par une pareille Souſcription en Vers :

Anſer Tarpeii cuſtos jovis, &c.

On ne remarque rien à la fin de la troiſieme ; mais à la fin de la IVe on y trouve répétée la même Souſcription en vers que nous avons rapportée :

Anſer Tarpeii cuſtos jovis &c.

Campanus.

Les deux Editions que nous venons d'indiquer, ſont communément regardées dans la Littérature comme les premieres de cet Hiſtorien ; & c'eſt le ſentiment le plus ſuivi de la plus grande partie des Bibliographes, qui les ont jugées antérieures à celle de VINDELIN DE SPIRE, exécutée en 1470, perſuadés qu'ils ont été que ces deux Editions ont dû être miſes au jour dans l'année 1469.

Nous ferons cependant remarquer que ce ſentiment ſe trouve combattu par différentes perſonnes, qui prétendent que l'Edition de VINDELIN DE SPIRE doit être regardée comme la plus ancienne.

Ils conviennent à la vérité que la Ire *Décade* de TITE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LIVE a paru avant l'Edition de VINDELIN DE SPIRE, mais ils penſent que cette *Décade* a été publiée toute ſeule, & que les deux autres n'ont été imprimées qu'en 1471, ſur l'Edition de VINDELIN, qui a été miſe au jour & publiée entierement dans un ſeul & même *Tome* en 1470. Ils appuyent leur ſentiment ſur la maniere dont a été dirigée l'Edition de Campanus, qui à la fin de la premiere *Décade*, eſt terminée par une Souſcription dont on ne ſe ſervoit ordinairement qu'à la fin d'un Ouvrage, & qui ne ſemble faite que pour déterminer la concluſion d'un Livre. Ils font remarquer enſuite que la IIIe & la IVe *Décade* ayant été (ſelon leur avis) imprimées enſemble & après coup, les Imprimeurs n'ont mis de Souſcription qu'à la fin de la IVe, & qu'il n'en exiſte aucun veſtige à la fin de la IIIe. Ils demandent encore à quoi pourroit ſervir cette Souſcription, qui termine la Ire *Décade*, ſi l'Imprimeur n'avoit pas eu en vue de la préſenter au public dans ce temps comme un Ouvrage complet en ce qu'il étoit? Enfin pourquoi s'étant ſervi d'une Souſcription pour terminer la premiere *Décade*, la IIIe s'en trouve-t-elle deſtituée? Ils concluent de là que la Ire *Décade* de cet Hiſtorien a été imprimée en 1469, & préſentée alors comme un Ouvrage complet dans ſa façon, mais que la IIIe & la IVe n'ont été publiées enſuite qu'en 1471, & toutes les deux enſemble dans un ſeul & même Volume.

Nous ne faiſons aucune remarque ſur la IIe *Décade* de cet Auteur, qui manque totalement dans ces deux Editions, parceque tout le monde ſait aſſez que cette Partie de TITE-LIVE n'a pas encore été récouvrée.

A l'égard de l'Edition exécutée à *Rome* par les ſoins de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Alériæ*, qui n'a de Souſcription qu'à la fin de la IVe *Décade*, leur ſentiment n'en eſt pas moins le même, parcequ'il eſt aſſez probable (ſelon eux) que CAM-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PANUS s'en ſera ſervi pour donner la ſienne peu de temps après ; c'eſt-à-dire, vers la fin de l'année 1469, ou au commencement de l'année 1470. Ils penſent que les Artiſtes SWEYNHEYM & PANNARTZ ſachant que cette *Décade* devoit avoir une ſuite, auront mieux aimé attendre la fin de l'Ouvrage entier, pour faire alors uſage de leur Souſcription, qui termineroit le tout.

Sans vouloir rien décider à cet égard, nous rapportons ſimplement ici le ſentiment des uns & des autres, d'autant plus que celui des derniers ne nous a pas paru tout-à-fait deſtitué de probabilité, ayant trouvé nous mêmes différentes fois dans le commerce, des exemplaires de la premiere *Décade* ſéparés, tant de l'une que de l'autre Edition, dans leurs anciennes reliures en bois, & qui ſembloient avoir été reliés dans le temps comme des Ouvrages complets, & qui ne devoient avoir aucune ſuite. Il en exiſte même encore de pareils dans pluſieurs Cabinets choiſis que nous connoiſſons à *Paris* ; & ces exemplaires que l'on avoit eu lieu de regarder comme complets, avoient fait penſer d'abord à différens Curieux, & à pluſieurs Gens de Lettres, que ces deux Editions primitives ne devoient contenir que la premiere *Décade* de TITE-LIVE, & que celle de VINDELIN DE SPIRE étoit la premiere qui avoit été donnée complette, c'eſt-à-dire, les trois *Décades* dans le même Volume.

Quoiqu'il en ſoit, ces deux Editions ſont très rares, mais à l'égard du prix, celle de VINDELIN DE SPIRE eſt fort au-deſſus. Les Gens de Lettres en font même un cas particulier.

4801 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470. *in-fol.*

Cette Edition eſt prodigieuſement rare, & très

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recherchée ; l'exécution en eſt magnifique, & on la regarde comme un chef-d'œuvre de l'excellent Imprimeur qui l'a miſe au jour.

Deſcription du Volume.

Il commence par la même Epitre Dédicatoire adreſſée par JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, au Souverain Pontife PAUL II, dont nous avons déja parlé. Cette Epitre eſt ſuivie de la Partie qui renferme l'EPITOME des XIV *Décades* de TITE-LIVE, diſtribuées en CXL Livres, & cet *Epitome* eſt terminé comme dans les Editions précédentes, par un regiſtre particulier des réclames pour ſervir à l'arrangement des cahiers.

On trouve enſuite le corps du Texte des III *Décades*, dont la derniere eſt terminée par la date de l'année 1470, accompagnée de 46 Vers élégiaques compoſés tant à la louange de TITE-LIVE, qu'à celle de VINDELIN DE SPIRE.

Nous croyons d'autant plus devoir rapporter ici ces 46 vers élégiaques, que la copie n'en a pas encore été donnée entiere par aucun des Bibliographes qui en ont fait mention. Ils ſont conçus en ces termes :

M. CCCC. LXX.

Proderat haud multum Livi abs te ſcripta fuiſſe
Maxima ſi rome facta pari eloquio :
Q. ſeu deſidiis : alio ſeu crimine quovis :
Sive & temporibus cuncta fere occiderant :
Queq3 ſuperfuerant opera hec tam rara videri :
Ut pene ipſorum copia nulla foret :
Et Vindelino debebis tu quoq3 : formis
Egregie impreſſit has modo qui decadas :
Atq3 ipſas iiſdem ſcevis velut hoſtibus acri

Bello

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bello oppugnatas fortiter eripuit.
Hac etenim ſtudiis non tantum : romulidum ve
Hiſtoriis opera : q̃ tibi conſuluit.
Quippe tuo hæc in re cum rome nomine junctus :
Alterutrum ſervans ſervat utrunq3 ſimul.
Ergo tua ut perdens opera eſt inuiſus habendus :
Horum ſervator ſic tibi amandus erit.
Magna loquar ſed vera tamen. conferre putarat
Ad famam natos progenuiſſe probos.
Non parvo maiora tamen monumenta putanda
Sunt opera : excellens quae parit ingenium.
Nec vero tantum fluxi quia corporis illi
Exiſtunt foetus : perpetui hec animi.
Verum etiam nati quia non a patribus omnes
Sunt quibus affecti dotibus accipiunt.
Si qua autem gravis atque ornata oratio : qualem
Cernimus eſſe tuam : compoſita extiterit :
Huic nihil eſt prorſus : quod non ſuus afferat auctor :
Sive ejus formam : ſive alia aſpicias.
Ipſe hanc effingit : polit hanc : atq3 induit ipſe :
Ipſe anima tanq̃ ſenſibus inſtituit.
An natos igitur ſervanti cuncta putares
Te debere : nihil hec opera eximia ?
Adde q. & ppulchra effi xit : & optima cunctis
Hoc etiam ut placeant : haec monumenta tua.
Atq3 tot impreſſit : totum his jam poſſit in orbem
Diffundi atq3 evum nomen in omne tuum.
Sed tua que probitas : dignas non ambigo vllas
Quin habeas grates ipſe tuo artifici :
Id ſupereſt : quando nulla eſt tam digna ſuppellex :
Queq3 tot ac tantis uſibus eſſe queat :
Si neq3 jam magno ſumptu magnoue labore
Sed ſibi q̃minimo quiſq3 parare valeo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtorias quiſquis : quiſquis ſua commoda curat :
Impreſſa haec fruſtrà non ſinat eſſe opera :
Verum : ſic etenim ſua quenque induſtria multum
Juverit ; ipſa parâ : lectit& ipſa diu ?

4802 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1472. *in-fol.*

Cette Edition eſt encore très rare, quoique le prix en ſoit moins conſidérable que celui des précédentes.

Les exemplaires que nous avons vérifiés, commencent par l'*Epitome* des XIV Décades de TITE-LIVE, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé conçu en ces termes :

Epitome Decadũ quatuordecim T. Liuii Patauini, &c.

Cet *Epitome* eſt accompagné, comme dans les autres Editions dont nous venons de parler, d'un regiſtre de réclames pour l'arrangement des cahiers ; mais on ne retrouve plus à la tête de cette Partie l'Epitre de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, adreſſée au Souverain Pontife PAUL II. ce qui nous feroit croire que cette Epitre, publiée dans l'Edition précédente, aura été ſupprimée dans celle-ci, par la raiſon que ce Pape étoit mort quelque temps auparavant qu'elle fut miſe au jour.

On voit enſuite le Texte des trois Décades

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la derniere desquelles est terminée par cette Souscription :

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis insscia verba virum.
Cōradus Sweynheym Arnoldus Pānartzq;
magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
In domo Petri de Maximis
M. CCCC. LXXII. die.
XVI. Julii.

4803 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera. *Mediolani, arte & impensis Philippi Lavagniæ, anno* 1478. *in-fol.*

Edition assez rare, & assez bien exécutée en lettres rondes. On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante :

Opus impressum Mediolani, arte & impensis Philippi Lavagniæ, an. Domini M. CCCC. LXXVIII.

Parmi les Bibliographes qui en ont fait mention, M. JOSEPH. ANT. SAXIUS, dans son *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis*, est celui qui en a parlé avec le plus de détail. Cet Ecrivain rapporte entr'autres choses, qu'elle conserve à la tête du Volume la même Epitre de JEAN AN-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ANDRÉ, Evêque *d'Aléria*, dont nous avons déjà parlé plusieurs fois.

4804. EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, ex recognitione Petri Justini Philelphi. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno* 1480. *in-fol.*

Edition très rare, & aussi considérée des Gens de Lettres que recherchée par les Curieux, ce qui en a rendu le prix assez considérable dans le commerce. Elle est d'ailleurs d'une exécution si parfaite, qu'on la regarde comme un chef-d'œuvre du fameux ANT. ZAROT, dont la célebrité a été si connue dans la Littérature, par la beauté des impressions qui sont sorties de ses Presses.

Description du Volume.

On apperçoit à la tête, l'Epitre de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, avec l'*Epitome* de L. FLORUS, des XIV *Décades* de TITE-LIVE, divisées en 140 Livres. Cet *Epitome* est accompagné d'un registre de réclames pour l'arrangement des cahiers.

Ce registre est suivi du corps du Texte des trois Décades de TITE-LIVE, à la fin de la derniere desquelles on lit la Souscription suivante qui termine le Volume :

Has tris Titi livii decadas petrus justinus philelfus, ut amicis qbusdam suis morem gereret : quandiligentissime recognovit : impressit autem mediolani opifex consumatissimus antonius zarothus opera & impensis johannis legnani decimo kalendas novēbres : regnantibus illustrissimis mediolani ducibus Bona & johanne Galeacio Maria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sphortia. Anno a natali christiano milleſimo quadringenteſimo octogeſimo.

Nous n'indiquerons point d'autres Éditions de cet Hiſtorien imprimées dans le XVe ſiécle, elles ſont trop peu conſidérées, & n'ont même preſque point de cours dans le commerce.

4805 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera, curis Alexandri Minutiani. *Mediolani, apud eundem Minutianum, anno* 1505. *in-fol.*

Cette Edition eſt encore aſſez recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement; elle a été publiée par le même MINUTIANUS, dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE, à l'Article 2364, lorſqu'il a été queſtion d'indiquer la fameuſe Edition des *Œuvres de* CICÉRON, que cet Imprimeur mit au jour en 1498, & dont les exemplaires ſont ſi rares.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſéparés, dont le premier eſt imprimé ſeulement au *verſò*, & qui contiennent une Epitre Dédicatoire de MINUTIANUS, avec cet Intitulé:

Alexander Minutianus Jaffredo Carolo jurisconſultiſſ. delphinatus: ac mediolanenſis ſenatus præſidi ſapientiſſ. S. P. D.

Cette Epitre, qui eſt datée, *Mediolani idib. ſept.* 1505, eſt accompagnée d'un petit *Index* alphabétique, dont les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pages ſont imprimées ſur quatre colonnes. Vient enſuite la partie qui contient l'*Epitome* des XIV Décades de TITE-LIVE en deux cahiers de ſignatures déſignés par les lettres alphabétiques A A. BB. après quoi l'on trouve le corps du Texte, dont les feuillets ſont chiffrés au nombre 255, à la fin du dernier deſquels on lit cette Souſcription imprimée en lettres capitales : *Apud Alexandrum Minutianum nonis quintilibus men. julii.*

Cette Souſcription doit être ſuivie d'un feuillet ſéparé coté 256, qui termine le Volume par un regiſtre particulier des réclames & des ſignatures.

4806 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera, curis Andreæ Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Aſulani*, 1518, 1519, 1520 & 1533. 4 *vol. in*-8°.

Cette Edition ſe diviſe en IV Tomes, qui ont paru conſécutivement dans l'ordre ſuivant :

Le I, en 1518; le II, en 1519; le III, en 1520; & le IVe, en 1533. Les trois premiers renferment les premiere, troiſieme & quatrieme *Décades*; & le dernier contient cinq Livres de la Ve *Décade*, avec les *Index*. Il eſt aſſez difficile de trouver les IV Tomes raſſemblés.

4807 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera, ex emendatione & cum ſcholiis Caroli Sigonii. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1555. *in-fol.*

Edition aſſez recherchée dans le commerce,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par rapport au cas particulier qu'en ont toujours fait les Gens de Lettres ; mais les exemplaires n'en sont pas rares.

4808 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, ex recensione Heinsianâ. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ*, 1634. 3 *vol. in*-12.

Cette Edition, donnée par les ELSÉVIERS, est préférée à celle que les mêmes Imprimeurs publierent de nouveau en 1645, avec les Notes de JEAN FRÉDERIC GRONOVIUS ; mais comme celle que nous indiquons a été mise au jour sans Notes, on retire ordinairement de la derniere, le Volume qui renferme les Remarques de GRONOVIUS, pour completter la premiere, que les Curieux estiment d'avantage.

4809 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, ex recensione Joannis Friderici Gronovii. *Amstelodami, Elzévir*, 1678. *in*-12.

Cette Edition est remarquable par la beauté de l'impression, & par la petitesse des caracteres qui ont été employés à son exécution. On en trouve rarement des exemplaires bien conditionnés.

4810 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum notis perpetuis Joann. Fred. Gronovii & Variorum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex recenſione Jacobi Gronovii. *Amſtelodami*, *Elzévir*, 1679. 3 *vol. in*-8°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs Anciens, publiés avec les Notes *dites* de VARIORUM ; & l'on en fait plus de cas que de celle exécutée antérieurement par les mêmes ELSÉVIERS en 1665, & pareillement diviſée en 3 Tomes.

4811 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera, cum interpretatione & notis Joannis Doujatii, in uſum ſereniſſimi DELPHINI : acceſsêre librorum deperditorum ſupplementa, per Joannem Freinshemium. *Pariſiis*, 1679 & *ann. ſeqq.* 5 *tom. en* 6 *vol. in*-4°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Anciens Auteurs Latins, connue ſous le Titre de *ad Uſum* DELPHINI ; & les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce. Il eſt bon de ſavoir que l'Edition que nous indiquons eſt la ſeule que l'on recherche, quand on s'attache à completter cette Collection des AD USUM, & que l'on fait en France très peu de cas de la réimpreſſion de cet Auteur, exécutée depuis quelques années à *Veniſe*, pareillement en 6 *vol. in*-4°.

4812 EARUMDEM Titi Livii Hiſtoriarum Editio altera, cum diverſis annotatio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nibus. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1708. 6 *vol. in*-8°.

4813 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum iisdem supplementis Joann. Freinshemii, & cum notis Joannis Clerici. *Amstelodami*, 1710. 10 *vol. in*-8°.

4814 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum indice copioso. *Londini*, *Tonson*, 1722. 6 *vol. in*-12.

Edition assez recherchée par rapport à l'*Index* qu'elle renferme, & qui est très étendu; mais les Curieux ne s'attachent principalement qu'aux exemplaires tirés sur *Grand Papier*. La forme en devient alors approchante de l'*in*-8°.

4815 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum iisdem supplementis Joannis Freinshemii, ex recensione & cum notis J. Bapt. Crevier. *Parisiis*, 1735. 6 *vol. in*-4°.

Cette Edition est fort estimée en France; mais elle est encore plus considérée dans les Pays Etrangers.

4816 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum notis Variorum, ex editione & cum annotationibus Ar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noldi Drakenborch. *Lugd. Batavorum*, 1738. 7 *vol. in*-4°.

Edition recommandable, & dont l'exécution a été faite avec beaucoup de soin.

4817 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum annotationibus diversorum & præsertim J. Bapt. Crevierii; necnon indice copiosiore. *Londini, ex Officinâ J. & R. Tonson, & J. Watts*, 1749. 7 *vol. in*-12.

Edition très jolie, & bien exécutée.

4818 L'HISTOIRE Romaine de Tite-Live, translatée de latin en françois, *Paris, Eustace*, 1514. 3 *vol. in-fol.*

Cette Edition n'a rien de recommandable par elle-même, & nous n'en faisons ici mention, que pour en indiquer un exemplaire *imprimé sur vélin*, qui existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il a encore l'avantage d'être décoré de quantité de miniatures & d'ornemens peints en or & en couleurs.

4819 L'HISTOIRE Romaine de Tite-Live, trad. du latin en françois, par M. Guérin. *Paris*, 1739. 10 *vol. in*-12.

4820 LE DECHE di Tito Livio Paduano

EFERUS - Recherches & Classification numériques

historico dignissimo, trad. dal latino il lingua volgare da Rugiero Ferrario. *In Roma, appresso al Palatio de San Marco (da Messer Uldarico Gallo) l'anno* 1476. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere qui ait été publiée de cet Historien en Langue Italienne. On lit à la fin de la derniere *Décade*, la Souscription suivante :

Finito lultimo libro della quarta deca di Tito Livio Paduano historico dignissimo regnante il sanctissimo & beatissimo padre xysto pontifice maximo, il nel quinto anno del suo felice pontificato a di XXX di maggio in nel anno dalla incarnatione di christo M. CCCC. LXXVI. fu impressa la presente deca in nella citta di Roma appresso al palatio da sā Marco.

Nous ferons observer que quelques Bibliographes, entr'autres Nicolas Haym, dans sa *Bibliotheca Italiana*, ont indiqué une Edition de cet Auteur en Langue Italienne, imprimée, à ce qu'ils disent, à Rome, *in Ædibus de Maximis, anno* 1472. mais après avoir fait inutilement, bien des recherches au sujet de cette Edition, qu'ils annoncent sans être entrés dans aucun détail particulier qui puisse donner quelque crédit à leur opinion, nous avons tout lieu de la croire apocryphe & imaginaire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4821 LE MEDESIME Deche de Tito Livio, in lingua volgare. *In Venetia, per Maeſtro Antonio da Bologna, l'anno* 1478. *in-fol.*

Cette Edition eſt encore aſſez recherchée, mais on en trouve difficilement les exemplaires bien complets ; c'eſt ce qui nous engage à en donner ici une deſcription exacte, & au moyen de laquelle on ſoit en état de la reconnoître.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 6 feuillets ſéparés, qui contiennent la Table particuliere des regiſtres des ſignatures & des rubriques. Vient enſuite le corps du Texte de la premiere Décade de TITE-LIVE, à la fin de laquelle on lit cette Souſcription :

Hanc T. livii patavini hiſtorici decadē de rebus ab urbe condita foris domiq3 geſtis a petro madio correctam atq3 emendatā antonius bononienſis imprimendi artificio celeberrimus artifex ſumma cum diligentia venetiis impreſſit.

Cette Souſcription doit être immédiatement ſuivie d'une partie ſéparée de 20 *feuillets*, ſignaturés par cahiers de 2 feuillets chacun, par des chiffres arabes que l'on remarque au bas des pages, depuis le N°. 1, juſques & compris le N°. 10. Cette partie renferme l'Hiſtoire de la Guerre Punique entre les Romains & les Carthaginois, écrite par LÉONARD ARÉTIN.

On voit enſuite le corps du Texte de la IIIe Décade, précédé du Regiſtre des ſignatures & de la Table des ru-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

briques ; & on lit à la fin du Texte la Souſcription que voici :

Finiſſe la terza decha de tito liuio patauino de la ſecõda guerra carthagineſe impſſa ĩ venetia da maiſtro antonio da bolognia regnante ſixto quarto pontifice maximo aẽ andrea vendramĩo pricipe ĩtegerimo ipẽte M. cccc. lxxviii.

Cette Souſcription eſt ſuivie du Texte de la IVe Décade, précédé pareillement de la Table des rubriques & du Regiſtre des ſignatures ; & le Volume eſt enfin terminé par la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Finita la quarta deca de tito livio patavino hyſtorico digniſſimo impreſſa per maeſtro antonio da bologna in la dittione di ſixto quarto pontifice maximo ac andrea vendramino principe celeberrimo nel M. CCCC. LXXVIII. a dì XI de aprile in venetia.

4822 LE MEDESIME Deche di Tito Livio, in lingua volgare. *In Venetia, per Octaviano Scoto, l'anno* 1481. *in-fol.*

Cette Edition eſt encore aſſez conſidérée des Curieux, & les exemplaires s'en trouvent peu communément. Elle eſt diviſée conformément aux précédentes, en trois parties, mais il n'y a de Souſcription qu'à la fin de la IIIe & de la IVe Décade.

La premiere Souſcription eſt conçue en ces termes :

Finiſſe la terza decha de tito livio paduano de la ſeconda guerra carthagineſe impreſſa in venetia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

da octaviano ſcoto regnante ſixto quarto pontifice maximo ac zoanne mozenigo principe integerrimo imperante M. cccc. lxxxj.

& on lit à la fin de la IVe Décade la ſeconde ſouſcription que voici :

Finita la quarta deca de tito livio padouano hyſtorico digniſſimo īpreſſa per maeſtro octaviano ſcoto in la dictione de ſixto quarto pōtifice maximo ac joanne mozenico principe celeberrimo nel. M. cccc. lxxxi a di xxviii de giugno in venetia

Nous ferons obſerver qu'à la tête de chaque Décade, on doit trouver une partie ſéparée de pluſieurs feuillets, qui renferme la Table particuliere des Livres & des Chapitres, & que celle de la premiere Décade doit encore être accompagnée d'un autre feuillet particulier qui contient le regiſtre des réclames & des ſignatures.

Cette Edition eſt très bien exécutée en lettres rondes.

Nous ferons encore remarquer que quelques Bibliographes ont indiqué une autre Edition de ce même Hiſtorien (en Langue Italienne) imprimée, ſelon les uns, à *Tréviſe*, par MICHEL MANZOLIN ; & ſelon les autres, à *Parme* par le même MANZOLIN. Mais il y a lieu de croire qu'ils ſe ſont trompés à cet égard, en ce que MICHEL MANZOLIN, à la vérité, a bien imprimé une Edition de *Tite-Live* en 1480, mais il ne l'a donné qu'en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latin. On fait même fort peu de cas de cette Edition, ce qui nous a empêché de la citer en rendant compte des autres.

4823 LE MEDESIME Deche di Tito Livio, tradotte in lingua Toſcana da Meſſer Jacopo Nardi, accreſciute de' ſommarii & del ſupplimento della ſeconda Deca, da FranceſcoTurchi. *In Venetia*, 1575. *in-fol.*

Cette Verſion eſt fort eſtimée parmi les Amateurs de la Langue Italienne ; & l'Edition que nous indiquons eſt la plus recherchée, parcequ'elle eſt plus complette que celles qui lui ſont antérieures.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection, appellée, la COLLANA des Italiens.

4824 LUCII ANNÆI FLORI de totâ Hyſtoriâ Titi Livii Epitoma. *In Pariſiorum Sorbonâ, per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, abſque notâ anni. in-4°.*

Edition très rare, & fort recherchée des Curieux. On croit communément qu'elle a paru vers la fin de l'année 1470, ou tout au plûtard dans le commencement de l'année 1471. Les caracteres qui ont ſervi à ſon impreſſion, ſont les mêmes que ceux qui ont été employés à l'exécu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion des *Epitres* de GASPARIN, de BESSARION, & de la *Rhétorique* de FICHET, dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE ſous les *Numéros* 2335, 4124, 4125 & 4126.

Il en exiſte un exemplaire à *Paris*, dans la *Bibliotheque* de SORBONNE, qui nous a été comuniqué avec d'autres raretés Littéraires, par M. *l'Abbé* ADENET l'un des Docteurs de cette Maiſon, dont il eſt le Bibliothéquaire; & c'eſt à lui que nous avons obligation, par ce moyen, de pluſieurs Deſcriptions Bibliographiques qui ſe trouvent employées dans notre Ouvrage. La maniere diſtinguée avec laquelle il remplit cette place qui lui a été confiée après la mort de M. *l'Abbé* l'ADVOCAT, donne lieu de croire qu'il s'en acquittera auſſi dignement que ſon célebre Prédéceſſeur.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement un feuillet ſeul & ſéparé qui contient le *Proemium Operis*, avec cet *Intitulé*:

In L. Annei Flori epithoma de hyſtoria Titi Livii argumentū fœliciter incipit.

On trouve enſuite le corps du Texte de l'Ouvrage, qui s'annonce par un autre *Intitulé* conçu en ces termes:

Lucii Annei Flori de tota hyſtoria Titi Livii epithoma fœliciter incipit.

& on lit à la fin du Volume la Souſcription & les Vers ſuivans:

L. Annei Flori epitoma de Tito Livio finit liber quartus.
Robertus Gaguinus Lucei Annei Flori lectoribus ſalutem optat.

Quos

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quos nulla in terris concluſerat ora quirites
Hæc Flori obſtrictos parva tabella capit.
Et quæque eximia produxit Livius arte
Bella, duces, pompas, rite coacta tenet.
Quo vere exemplo vobis ſperate futurè.
Qui fama & quæſtu fertur in aſtra gradum
Poſt tumidos niſus, poſt ſæva pericula ſortis
Ad manes raptos vos brevis urna teget.
Valete;

4825 EJUSDEM LUCII ANNÆI FLORI Hiſtoria Romana. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1472. *in-fol.*

Cette Edition de FLORUS a été imprimée conjointement avec le JUSTIN, dans le même Volume, & nous en avons fait mention dans cette BIBLIOGRAPHIE, ſous le N°. 4331.

4826 EADEM L. A. Flori Hiſtoria Romana, ex editione Claudii Salmaſii, qui addidit Lucii Ampelii Librum memorialem nunquâm antehàc editum. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzeviriânâ*, 1638. *in*-12.

4827 EADEM Flori Hiſtoria Romana, cum interpretatione & notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ, ad Uſum ſereniſſimi DELPHINI. *Pariſiis*, 1674. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs Latins, appellée communément AD USUM DELPHINI. Les exemplaires s'en trouvent facilement.

4828 EADEM Flori Hiſtoria Romana, ex recenſione Joannis Georgii Grævii, cum ejus annotationibus & Variorum notis; accedunt Numiſmata & antiqua Monumenta in hac novâ editione ſuo cuique loco inſerta; & in fine additus Lucius Ampelius. *Amſtelodami*, 1702. 2 *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des Auteurs anciens, publiés avec les Notes *dites* de VARIORUM; & l'Edition que nous en indiquons, eſt la plus ample & la plus eſtimée.

4829 EJUSDEM Flori Rerum Romanarum Libri duo priores, ex Criticorum obſervationibus correcti, cum textûs ratione, notiſque Variorum hiſtoricis, politicis, & antiquariis, ex editione Laurentii Begeri, cum figuris. *Coloniæ-Marchicæ*, 1704. *in-fol.*

Cette Edition n'eſt uniquement recherchée que par rapport aux Commentaires qu'elle renferme, & dans leſquels on trouve des choſes fort intéreſſantes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4830 EADEM Flori Hiſtoria Romana, cum indice copioſo & L. Ampelii Libro memoriali. *Londini, Tonſon*, 1715. *in*-12.

Edition remarquable par l'*Index* très ample que l'on y trouve. Les Curieux n'en recherchent cependant que les exemplaires en GRAND PAPIER.

4831 EPITOME de l'Hiſtoire Romaine de Florus, depuis la fondation de Rome, juſqu'à l'an 760, en latin & en françois, ſur les traductions de MONSIEUR PHILIPPE DE FRANCE, frere unique de LOUIS XIV, publié par M. de la Mothe le Vayer le fils. *Paris*, 1670. *in*-12.

Cette Verſion a le mérite d'être ſortie de la plume d'un grand Prince : motif ſuffiſant & qui lui a donné du crédit vis-à-vis les Curieux.

L'autre Verſion Françoiſe que nous avons de cet Hiſtorien, a été faite par NICOLAS COEFFETEAU : elle a été fort eſtimée dans ſon temps, mais on en fait actuellement très peu de cas.

4832 Iſtorie Romane di Lucio Floro, con le notizie di L. Ampelio ; tradotte da Santi Conti, col riſtretto del'Impreſe de' Romani di Seſto Rufo, e la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chronologia di M. Domenico Benedetti. *In Roma*, 1672. *in*-12.

Edition peu considérée, quoiqu'elle fasse partie de la COLLANA des Italiens.

4833 C. VELLEII PATERCULI Historia Romana, ex editione Pauli Manutii. *Venetiis*, 1571. *in*-8°.

4834 EADEM Velleii Paterculi Historia Romana, ex recensione & cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ*, 1639. *in*-12.

4835 EADEM Velleii Paterculi Historia Romana, cum interpretatione & notis Roberti Riguèz, in Usum serenissimi DELPHINI. *Parisiis*, 1675. *in*-4°.

Cette Edition fait partie de la Collection des anciens Auteurs Latins, communément appellée, AD USUM DELPHINI. Les exemplaires s'en trouvent assez facilement.

4836 EADEM Velleii Paterculi Historia Romana, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus & animadversionibus doctorum virorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Batav.* 1744. *in*-8°.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des anciens Auteurs, publiés avec les Notes *dites* de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VARIORUM ; & l'Edition que nous en indiquons eſt la plus ample, & la plus eſtimée. Celle dont on fait enſuite le plus de cas, doit le jour au même BURMAN. Elle a paru en 1719, dans le même format, & a été exécutée dans la même Ville.

4837 EADEM Velleii Paterculi Hiſtoria Romana, cum indice copioſo. *Londini, Tonſon*, 1713. *in*-12.

4838 EADEM Velleii Paterculi Hiſtoria Romana, ex editione Petri Burmanni fideliter expreſſa. *Glaſguæ, Foulis*, 1752. *in*-8°.

4839 ABRÉGÉ de l'Hiſtoire Romaine & Grecque, trad. du latin de Velleius Paterculus, & tiré d'autres Auteurs, pour ſervir de ſupplément ; comprenant depuis l'an du Monde 1820, juſqu'à l'an de Rome 791, avec une Chronologie par Jean Doujat. *Paris*, 1708. 2 *vol. in*-12.

4840 EUTROPIUS & PAULUS DIACONUS de Hiſtoriis Italicæ Provinciæ & Romanorum. *Romæ, anno*, 1471. *petit in-fol.*

Edition fort rare & très recherchée ; c'eſt la premiere qui ait été publiée de cet Hiſtorien.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 8 feuillets séparés, qui contiennent une Table alphabétique des Matieres.

On apperçoit ensuite le corps du Texte, avec cet *Intitulé* :

Incipit eutropiꝰ hiſtoriographus : & poſt eum Paulus Diaconꝰ : de hiſtoriis italice prouincie ac romanorum.

& on lit à la fin de l'Ouvrage, une Souscription qui termine le Volume, en ces termes :

Eutropius hiſtoriographus Rome impreſſus anno dñi M. cccc. lxxi die lune xx menſis Mai. Ponti S. in xp̃o p̃ris ac dñi noſtri domï Pauli diuina p̃uidentia pape ſecundi. Anno ejus ſeptimo explicit.

4841 EJUSDEM Eutropii Breviarium Hiſtoriæ Romanæ, cum notis & emendationibus Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ, ad Uſum ſereniſſimi DELPHINI. *Pariſiis*, 1683. *in*-4°.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des anciens Auteurs Latins, communément appellée AD USUM DELPHINI ; mais il eſt un de ceux que l'on trouve le plus facilement.

4842 IDEM Eutropii Breviarium Hiſtoriæ Romanæ, ab U. C. ad Valentinianum, anno Chriſti 364, cum Pæanii metaphraſi græcâ : accedunt Meſſala Corvinus de Auguſti progenie, Julius

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Obsequens de Prodigiis, & Anonymi Oratio funebris in Constantinum Imperatorem, à Fratre Constante submissis percussoribus interemptum, gr. & lat. edente Thomâ Hearne. *Oxonii*, *è Th. Sheldoniano*, 1703. *in*-8°.

On peut annexer cette Edition à la Collection des Auteurs Anciens, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM, eu égard aux différentes piéces qu'elle renferme & qui ne se trouvent point dans celle que nous allons indiquer, & que l'on a coutume de choisir pour entrer dans cet excellent Recueil.

4843 IDEM Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ, cum Metaphrasi græcâ Pæanii, & notis integris Variorum, ex recensione Sigeberti Havercampi. *Lugd. Batavorum*, 1729. *in*-8°.

Cette Edition est fort belle & fort estimée des Gens de Lettres; mais on lui préfere cependant la nouvelle réimpression, qui vient d'en être faite depuis quelques années dans le même *format*, & publiée à *Leyde*, chez LUCHTMANS en 1762, parceque cette derniere est enrichie des Remarques particulieres de M. HENRY VERHEYK, qui en a été l'Editeur.

4844 ABRÉGÉ de l'Histoire Romaine,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

écrite en latin par Eutrope, & trad. en françois par l'Abbé Lézeau, avec des notes & une dissertation qui donne une idée générale du génie des Romains, & de leur empire, depuis sa fondation par Romulus, jusqu'à sa division par le grand Théodose. *Paris*, 1717. *in*-12.

4845 L'ISTORIE di Eutropio delle vite e fatti delli Imperatori Romani, tradotte di latino in lingua Italiana. *In Venetia*, 1544. *in*-8°.

Cette Edition fait partie de la COLLANA des Italiens, mais elle est peu recherchée en France.

4846 AURELII VICTORIS Historiæ Romanæ Breviarium, cum interpretatione & notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ, ad Usum serenissimi DELPHINI. *Parisiis*, 1681. *in*-4°.

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs Anciens, appellée communément AD USUM DELPHINI; mais on en trouve facilement des exemplaires.

4847 IDEM Aurelii Victoris Breviarium Historiæ Romanæ, cum notis Variorum, & Virorum illustrium iconibus

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

ære inciſis, ex editione & cum annotationibus Samuëlis Pitiſci. *Ultrajecti, Halma*, 1696. *in*-8°.

Edition fort eſtimée, & qui fait partie de la Collection des Auteurs Anciens, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

4848 IDEM Aur. Victoris Breviarium Hiſtoriæ Romanæ, cum notis Variorum integris, curante Joanne Arntzenio, qui ſuas adjecit adnotationes. *Amſtelodami*, 1733. *in*-4°.

4849 POLYBII LYCORTÆ, Megalopolitani, Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, gr. & lat. ex verſione & cum emendationibus Iſaaci Caſauboni: accedit Æneæ vetuſtiſſimi Tactici Commentarius de tolerandâ obſidione, gr. & lat. ex verſione & cum notis ejuſd. Iſaaci Caſauboni. *Pariſiis*, 1609. *in-fol.*

Cette Edition eſt généralement eſtimée parmi les Gens de Lettres, & le prix en augmente de jour en jour dans le commerce. On en a tiré des exemplaires en *GRAND PAPIER*, dont la valeur eſt fort ſupérieure a celle des autres; & qui ſont même actuellement devenus très rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ferons obſerver que l'on rencontre quelquefois des exemplaires dans leſquels on a ſubſtitué à la place du Frontiſpice ordinaire, un autre *Intitulé* imprimé ſous le *nom* de WÉCHEL, ce qui avoit fait croire à pluſieurs perſonnes qu'il y avoit eu deux Editions différentes exécutées dans la même année; l'une à *Paris*, chez DROUART; l'autre à *Francfort*, aux dépens de WÉCHEL; mais après les avoir examineés avec grande attention, nous avons reconnu que ces différens exemplaires étoient tous de l'Edition de *Paris* que nous indiquons; & que ceux qui portent le nom de WÉCHEL, n'étoient que des exemplaires de cette Edition de *Paris*, dont on aura envoyé dans le temps un certain nombre à cet Imprimeur, qui jugeant à propos de les faire paſſer ſous ſon nom, y aura fait imprimer des Frontiſpices à ſon adreſſe.

4850 EARUMDEM Polybii Hiſtoriarum Editio altera, gr. & lat. ex eâdem Caſauboni interpretatione, cum notis Variorum, ex recenſione & cum animadverſionibus Jacobi Gronovii *Amſtelodami*, 1670. 3 *vol. in*-8°.

Cette Edition eſt encore fort recherchée. Elle fait partie de la Collection des Auteurs Anciens, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM; & c'eſt un des Ouvrages les plus rares de ce Recueil.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ferons obſerver que M. ERNESTI vient de la faire réimprimer à *Léipſick* & à *Vienne*, avec une Préface fort ſavante, & un Gloſſaire ſéparé, dont il l'a augmentée. Ces Additions, qui rendent cette nouvelle Edition recommandable aux yeux des Savans, doivent auſſi engager les Curieux à en faire l'acquiſition, dans la vue de l'annexer à celle que nous indiquons, & qui fait néceſſairement partie de la Collection des VARIORUM

4851 EARUMDEM Polybii Hiſtoriarum Libri qui extant, latinè redditi, interprete Nicolao Perotto. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1473. *in-fol.*

Edition très rare, & la premiere de cet Ouvrage.

On doit trouver à la fin du Volume, la Souſcription ordinaire des Artiſtes qui l'ont miſe au jour, & qui commence par *Aſpicis illuſtris Lector* &c.

Nous n'en donnerons point ici de deſcription plus particuliere, n'en ayant vu juſqu'à préſent aucun exemplaire.

4852 LES HISTOIRES de Polybe, traduites du grec en françois par D. Vincent Thuillier, Benedictin; avec un Commentaire ou un Corps de ſcience

EFERUS - Recherches & Classification numériques

militaire, & des notes critiques & hiſtoriques par le Chevalier Charles de Folard. *Paris*, 1727. 6 *vol. in*-4°. *fig.*

4853 POLIBIO Iſtorico greco dell'Impreſe de' Greci, de gli Aſiatici, de' Romani, e d'altri, con due frammenti delle Repubbliche e della grandezza di Roma; e con gli undeci Libri ritrovati di nuovo, trad. per Lod. Domenichi, e dal medeſimo riformati e corretti, con le poſtille, e una tavola copioſa. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1564. *in*-4°.

Edition très eſtimée des Italiens, & qui fait partie de leur COLLANA.

4854 POLYBII, Diodori Siculi, Nic. Damaſceni, Dion. Halycarnaſſei, Appiani Alexandrini, Dionis, & Joannis Antiocheni, Excerpta ex Collectaneis Conſtantini Auguſti Porphyrogenetæ, gr. & lat. operâ & ſtudio Henrici Valeſii. *Pariſiis, Dupuys*, 1634. *in*-4°.

Ouvrage très recherché, & dont on trouve difficilement des exemplaires. Il y en a eu quelques-uns de tirés ſur *Grand Papier*, mais ils ſont rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4855 APPIANI ALEXANDRINI Hiſtoriarum Romanarum Libri, quibus continentur bella Punica, Parthica, Iberica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, Celticorum & Illyricorum fragmenta, & Bella Civilia, gr. & lat. cum annotationibus Henr. Stephani. *Typis ejuſd. Stephani*, 1592. *in-fol.*

4856 EARUMDEM Appiani Alexandrini Hiſtoriarum Romanarum Libri, gr. & lat. cum emendationibus Alexandri Tollii. *Amſtelodami*, 1670. 2 *vol. in-8°.*

Cette Edition fait partie de la Collection des Anciens Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

4857 EJUSDEM Appiani Alexandrini Hiſtoriarum Romanarum Libri, è græco, latinè redditi, interprete Petro Candido. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno domini* 1472. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre : l'exécution en eſt très belle.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement, une Table des Sommi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maires de ce qui eſt contenu dans le courant de l'Ouvrage. Vient enſuite le Prologue du Tranſlateur, lequel eſt immédiatement ſuivi du texte de cet Hiſtorien, qui s'annonce par l'*intitulé* ſuivant :

P. Candidi de ciuilibus romanorum bellis ex Appiano Alexandrino tradutis in latinum, liber primus.

& on lit à la fin du Volume, la Souſcription que voici :

Explicit Celtice hiſtorie liber perbrevis. laus immortali Deo.

Hic eſt alexandrinus appianus
A candido lingue latine patrono
Romanus. hunc impreſſit & vindelinus
Quem ſpira nobilis parens dedalei
Produxit ingeni faceti lepidiq3

Carmen eſt Raphaelis zonenzonii Iſtri poetae.
M. CCCC. LXXII.

4858 EJUSDEM Appiani Alexandrini Hiſtoriarum Romanarum Libri, ex eâdem Petri Candidi interpretatione. *Venetiis, per Bernardum Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Auguſta, unà cum Petro Loſlein de Langencen, correctore ac ſocio. anno* 1477. *in-fol.*

Quoique cette Edition ne ſoit pas bien rare, elle ne laiſſe cependant pas d'être aſſez conſidérée par rapport à la beauté de ſon impreſſion. A l'égard des autres qui ont paru poſtérieurement dans le XVe ſiécle, on en fait peu de cas.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4859 ISTORIA delle Guerre de Romani di Appiano Aleſſandrino, trad. in lingua volgare da Aleſſandro Braccio Fiorentino, e riveduta e corretta da Meſſer Lodovico Dolce. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1559. 3 *vol. in*-12.

Edition recherchée & fort eſtimée des Italiens, qui la font entrer dans leur COLLANA. On lui donne la préférence ſur toutes les autres qui ont été exécutées, tant par les ALDES, que par différens Imprimeurs d'Italie.

4860 CAII CRISPI SALLUSTII Conjuratio Catilinæ & Bellum Jughurtinum. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470. *petit in-fol.*

Edition très rare, & que l'on regarde communément comme la premiere qui ait été publiée de cet Hiſtorien.

Elle eſt diviſée en deux Parties, dont la premiere renferme l'Hiſtoire de la Conjuration de CATILINA; & la ſeconde, contient l'Hiſtoire de la guerre de JUGHURTA contre les Romains.

Le Volume commence par le corps du Texte même de SALLUSTE, dont les deux premiers mots, *Omnis Homines*, imprimés en lettres capitales (à l'exception de la premiere lettre du mot *Omnis*) forment la premiere ligne; & ce pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mier Livre eſt terminé par la Souſcription ſuivante, laquelle eſt pareillement imprimée en lettres capitales.

Saluſtii liber finit primus. incipit ſecundus de bello Jugurtino

On voit enſuite l'Hiſtoire de la Guerre de JUGURTA, dont les deux premiers mots; *Falſo queritur*, imprimés en lettres capitales, (à l'exception de la premiere lettre du mot *Falſo*) forment la premiere ligne; & on lit à la fin du Texte de cette Partie, la Souſcription de date que nous allons rapporter, & qui fait la concluſion du Volume.

EXPLICIT. .M.C.C.C.C. L.X.X.

Qui cupis ignotum Jugurthe noſcere letum
Tarpeie rupis pulſus ad ima ruit.

Quadringenta dedit formata uolumina criſpi
Nunc lector uenetis ſpirea uindelinus
Et calamo libros audes ſpectare notatos
Aere magis quando littera ducta nit&.

Il exiſte un très bel exemplaire de cette rare Edition à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

4861 EADEM Salluſtii Opera. *Editio ſecunda* PRINCEPS, *anno* 1470 *excuſa, abſque loci & impreſſoris indicatione ullâ. petit in-fol.*

Edition très rare, mais un peu moins conſidérée par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par les Curieux que la précédente. Différens Bibliographes l'ont indiquée dans leurs Ouvrages; M. MAITTAIRE entr'autres, en fait une mention particuliere dans ſes *Annales Typographiques*, où il rapporte à ſon ſujet le Paſſage ſuivant :

Hæc editio locum neque Typographum habet; ſed annum ſolùm in fine. M. CCCC. LXX.

Nous ne pouvons en donner ici de deſcription plus étendue, n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

4862 EADEM Salluſtii Opera. *Pariſiis, (per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger) in Sorbonâ, abſque notâ anni, ſed circà ann.* 1470. *in-4°.*

Edition très rare, dont il exiſte un Exemplaire *imprimé ſur vélin* dans la *Bibliotheque* de SORBONNE.

Le Volume commence par le corps du Texte de Salluſte, avec cet *Intitulé* à la tête :

Caii Criſpi Salluſtii nobiliſſimi civis ac conſularis romani de Lucii Catilinæ conjuratione liber fœliciter incipit.

& on lit à la fin de l'Ouvrage la Souſcription ſuivante, par laquelle on conjecture que cette Edition (dont les caracteres ſont les mêmes que ceux qui ont été employés pour le FLORUS que nous avons indiqué ſous le N°. 4824) a dû être miſe au jour vers l'année 1470, ou 1471,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nunc parat arma uiroſq3 fil? rex maximus orbis
Hoſtibus antiquis exitium minitanſ.
Nunc igitur bello ſtudeas gens pariſeorum !
Cui martis quondam gloria magna fuit.
Exemplo tibi ſint nunc fortia facta virorum !
Qua digna memorat criſpus in hoc opere.
Armigeriſq3 tuis alemannos adnumeres ! qui
Hos preſſere libros arma futura tibi;

Nous ferons obſerver que cette Edition n'a aucune diſtinction particuliere qui puiſſe indiquer l'ordre dans la ſuite des feuillets & des cahiers; & qu'il ne faut pas la confondre avec une autre Edition de GÉRING, imprimée pareillement ſans date, & qui conſerve la même ſouſcription que nous venons de rapporter, à l'exception que dans cette derniere, le mot *Exemplo* qui commence le cinquieme vers, eſt changé en celui de *Exempla.* Il eſt facile d'ailleurs de reconnoître & de diſtinguer au premier coup-d'œil cette réimpreſſion, en ce que 1°. les caracteres ſont différens de ceux que GÉRING & ſes aſſociés avoient coutume d'employer dans les premieres années de leur établiſſement; 2°. par les ſignatures que l'on remarque au bas des pages; 3°. par l'indication du nom de l'Imprimeur, qui ſe trouve conçue en ces termes: *Pariſius per magiſtrum Udalricum cognomento Gering*; & enfin, parcequ'elle contient à la fin du Volume, & de plus que dans l'édition *originale*, quelques piéces acceſſoires dont PHILIPPE BÉROALDE a été l'Editeur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il eſt très important de faire attention à ce que nous venons de dire, pour ne pas confondre ces deux Editions de GÉRING. Celle que nous regardons comme la derniere, eſt peu eſtimée ; l'originale, au contraire, eſt d'un prix conſidérable dans le commerce.

4863 EADEM SALLUSTII Opera. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1471. *petit in-fol.*

Cette Edition, qui eſt la ſeconde de cet Auteur, publiée par VINDELIN DE SPIRE, eſt encore très rare & précieuſe aux yeux des Curieux. Elle renferme de plus que la premiere de cet Artiſte, trois différentes piéces acceſſoires qui ſe trouvent à la fin du Volume. La premiere de ces piéces eſt intitulée :

Criſpi Salluſtii oratori clariſſimi vita

la ſeconde,

Criſpi Salluſtii in M. T. Ciceronem inuectiva.

& la troiſieme,

M. T. Ciceroīs ī Criſpū Saluſtiū reſpōſio ſeu ĩuectiva.

Nous en donnerons une deſcription particuliere d'après l'exemplaire qui en exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; après avoir fait obſerver cependant, que cet exemplaire ne conſerve plus le format *petit in-folio* que nous avons indiqué, parcequ'il a eu le malheur de tomber entre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les mains de gens qui en ont fait couper toutes les marges, dans la vue de le rendre, selon toute apparence, plus portatif & d'un usage plus commode pour eux, de sorte que cet exemplaire se trouve actuellement reduit à la *forme* d'un *petit in-4°.*

Nous faisons ici cette observation, afin de déterminer d'une maniere invariable le véritable *format* de cette Edition, d'autant plus que cet exemplaire paroît avoir déjà induit en erreur plusieurs Curieux qui, en le voyant, ont imaginé que cette Edition avoit été exécutée *in-4°.* Nous ajouterons encore que ce même exemplaire a déjà passé plusieurs fois dans divers Catalogues, dans lesquels on a annoncé cette Edition dans le *format in-4°.* ce qui pourroit faire croire aux personnes qui les consulteroient peut-être un jour, qu'il y auroit une Edition *in-4°.* des *Œuvres de* SALLUSTE, imprimée par VINDELIN DE SPIRE en 1471.

Description du Volume.

Il commence par le Texte même de l'Ouvrage, sans aucune piéce préliminaire quelconque, & on lit à la fin de l'*Histoire de la Conjuration de* CATILINA, ce mot grec qui la termine, τέλος. Vient ensuite l'*Histoire de la Guerre de* JUGHURTA, à la fin de laquelle on remarque la Souscription suivante:

EXPLICIT. M. CCCC. LXXI.

Qui cupis ignotum Jugurthe noscere letum:
Tarpeie rupis pulsus ad ima ruit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quadrigenta iterum formata uolumina nuper.
Crispi : dedit uenetis spirea uindelinus.
Sed meliora quidem lector : mihi crede : secundo :
Et reprobata minus : antea quam dederat.

Cette Souscription doit encore être accompagnée des piéces accessoires, dont nous avons indiqué les *Intitulés*; elles forment ensemble une partie séparée de 6 feuillets, qui sont terminés par l'indication de l'année de l'impression, désignée ainsi :

M. CCCC. LXXI.

4864 EADEM Sallustii Opera. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johannem Manthem de Gherretzem, anno* 1474. *petit in-fol.*

4865 EADEM Sallustii Opera. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno* 1474. *in-fol.*

4866 EADEM Sallustii Opera. *Valentiæ, absq. notâ impressoris, anno* 1475. *in-4°.*

4867 EADEM Sallustii Opera. *Mediolani, per Philippum Lavaniam, anno* 1476. *petit in-fol.*

4868 EADEM Sallustii Opera. *Mediolani, per Jacobum Marlianum, & Domenicam de Vespolate, anno* 1477. *petit in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4869 EADEM Salluſtii Opera. *Venetiis, per Philippum (Condam) Petri. anno* 1478. *petit in-fol.*

4870 EADEM Salluſtii Opera. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno* 1479. *in-4°.*

Les ſept dernieres Editions de *Salluſte* du XVe ſiécle, que nous indiquons ici, ont encore quelque mérite quand les exemplaires en ſont bien conditionnés, leur prix n'en eſt cependant pas fort conſidérable dans le commerce. A l'égard des autres qui ont également paru dans le XVe ſiécle, elles ſont peu recherchées.

4871 EADEM Salluſtii Opera, quibus accedunt Orationes quædam ex Libris Hiſtoriarum Salluſtii, Oratio ejuſdem Salluſtii contrà Ciceronem, Ciceronis Oratio contrà Salluſtium, Orationes ejuſdem contrà Catilinam, & Porcii Latronis declamatio contrà eumdem Catilinam: hæc omnia repurgata atque ordine digeſta. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1521. *in-8°.*

Bonne Edition, préférée à celle que les mêmes Imprimeurs donnerent en 1509, beaucoup moins ample que celle-ci, & moins bien exécutée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4872 EADEM Salluſtii Opera, cum veterum Hiſtoricorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzeviriânâ*, 1634. *in*-12.

4873 EADEM Salluſtii Opera, cum interpretatione & notis Danielis Criſpini, ad Uſum ſereniſſimi DELPHINI. *Pariſiis*, 1674. *in*-4°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Anciens Auteurs, appellée communément *ad Uſum* DELPHINI; mais ce Volume eſt un de ceux que l'on trouve aſſez facilement.

4874 EADEM Salluſtii Opera, cum notis variorum. *Amſtelodami*, *Boom*, 1690. *in*-8°.

Cette Edition eſt la plus eſtimée de celles qui font partie de la Collection des Auteurs Anciens, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

4875 EADEM Salluſtii Opera, cum indice copioſo.. *Londini*, *Tonſon*, 1713. *in*-12.

Edition remarquable par l'*Index* qu'elle renferme, & recherchée par les Curieux quand les exemplaires ſont en *Grand Papier*.

4876 EADEM Salluſtii Opera, cum notis variorum integris, edente Sigeberto

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Havercampo qui ſuas adjecit adnotationes, cum indicibus copioſiſſimis. *Amſtelodami*, 1742. 2 *vol. in*-4°.

Cette Edition a été fort bien reçue dans le public.

4877 NOUVELLE Traduction de Salluſte, avec la Vie de cet Hiſtorien, & des Notes critiques; & augmentée du Texte latin à côté de la Traduction, avec des Variantes choiſies, par Jean Henry Dotteville de l'Oratoire. *Paris*, *Lottin l'aîné*, 1763. *in*-12.

On trouve à la tête de cette Verſion, un Catalogue aſſez intéreſſant de toutes les Editions qui ont été faites de SALLUSTE, depuis celle de VINDELIN DE SPIRE, en 1470, juſqu'à préſent; on y a joint les Editions publiées avec des Commentaires, & la Notice particuliere des différentes Verſions qui ont été données de cet Auteur.

Ce Catalogue nous a paru fait avec intelligence, & de maniere à faire déſirer que l'uſage s'en introduiſit toutes les fois qu'il ſeroit queſtion de donner une nouvelle Edition des Ouvrages d'un Auteur.

4878 LE OPERE di Criſpo Salluſtio, nuovam. tradotte per Lelio Carani, e dedicate al Signore Giov. Bern. Boni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

faccio Marcheſe d'Oria. *In Fiorenza, per Lorenzo Torrentino*, 1550. *in*-8°.

Cette Edition eſt la plus recherchée parmi celles qui ſont partie de la COLLANA des Italiens.

4879 CAII JULII CÆSARIS Commentariorum Libri qui extant, ex recognitione Joannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno domini* 1469. *in-fol.*

Cette Edition eſt d'une rareté ſinguliere, & d'un prix très conſidérable dans le commerce. Il en exiſte un Exemplaire beaucoup plus précieux que les autres, attendu qu'il a l'avantage d'être *imprimé ſur vélin.* Cet Exemplaire, bien digne de piquer la curioſité de tous les Amateurs, eſt indiqué dans la *Bibliotheca Hulſiana*, TOME. I. *page* 192; mais nous ignorons où il peut avoir paſſé depuis la vente de cette Bibliotheque.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement un feuillet ſeul & ſéparé, au *recto* duquel eſt imprimée l'Epitre de JEAN ANDRÉ, *Eveſque d'Aléria*; & au *verſo*, le regiſtre des réclames pour ſervir à l'arrangement des cahiers. Vient enſuite le corps du Texte de l'Ouvrage, qui eſt terminé par la Souſcription ſuivante:

Anno Chriſti M. CCCC. lxix die vero xii menſis maii Paulo ſtorente II. anno ejus V. Rome in domo Petri de de Maximis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4880 IIDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471. *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt magnifiquement exécutée en lettres rondes, eſt encore fort recherchée des Curieux, & d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce, où les exemplaires ſont très rares.

Le Volume commence par le corps du Texte, ſans aucune piéce préliminaire que le ſimple *Intitulé* que nous allons rapporter, & qui eſt imprimé ſur deux lignes égales, en lettres capitales romaines.

Caii Julii Caeſaris commentariorum liber primus de bello gallico ab ipſo confecto.

& on lit à la fin du même Texte, la Souſcription ſuivante, pareillement imprimée en lettres capitales romaines.

Caii Julii Caeſaris commentarios belli gallici: civilis Pompeiani: Alexandrini: Africi: ac Hiſpanienſis Nicolaus Jenſon gallicus venetiis feliciter impreſſit. M. CCCC. LXXI.

4881 IIDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno domini* 1472. *in-fol.*

Cette Edition eſt encore fort rare, & très recherchée des Curieux.

On doit trouver au commencement du Volume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le même feuillet séparé que nous avons annoncé dans l'Edition originale de 1469, & qui contient l'Epitre de JEAN ANDRÉ, *Evêque d'Aléria*, avec le regiſtre des réclames. On apperçoit enſuite le corps du Texte, à la fin duquel on lit la Souſcription que voici :

Anno Chriſti M. CCCC. Lxxii die vero xxv menſis Auguſti. Rome in domo Petri de Maximis.

4882 IDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii. *Romæ, anno domini*, 1476. *in-fol.*

Cette Edition a été indiquée par pluſieurs Bibliographes, & ne la connoiſſant pas plus particulierement, nous n'en faiſons ici mention que ſur leur ſimple rapport.

4883 IDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, cum indice novo rerum & verborum à Raymundo Marliano conſcripto, & Epiſtolâ præfatoriâ Petri Juſtini Philelphi ad Joh. Simonetam, Ducalem Secretarium dicatâ. *Mediolani, per Antonium Zarothum, anno* 1477. *infol.*

Cette Edition eſt encore aſſez recommandable. Elle renferme de plus que les précédentes, un *Index* particulier fait à deſſein de donner l'explication des noms propres des Villes, des Fleuves

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& des différens lieux dont il eſt fait mention dans le Texte de cet Auteur ; & on lit a la fin du Volume, (& avant l'*Index* dont nous venons de parler) la Souſcription ſuivante :

Anno Chriſti M. CCCC. LXXVII die vero x menſis Februarii hoc opus diligenter emendatum Antonius Zarothus parmenſis hujus preclare artis magiſter politiſſimus quam maxima potuit diligentia impreſſit.

4884 IDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, unà cum eodem indice Raymondi Marliani. *Mediolani, per Philippum Lavagnia Mediolanenſem, anno* 1478. *in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition, la Souſcription ſuivante :

Anno Chriſti M. CCCC. LXXVIII. ſexto idus apriles Philippus Lavagnia mediolanenſis commentaria Cæſaris imprimi fecit mediolani.

4885 IDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, cum eodem indice Raymundi Marliani, ex recognitione vero Hieronymi Bononii Tarviſini. *Tarviſii, per Michaëlem Manzolinum Parmenſem, anno domini* 1480. *in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition, la Souſcription que voici :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Commentariorum de bello gallico civili Pompeiano : Alexandrino Hiſpanienſi : & Africo liber ultimus finit : quos Michael Manzolinus Parmenſis liberariorum ſolertiſſimus ſuo ſumptu fieri curavit. Tarviſii anno gratiae M. CCCC. LXXX. pridie kalendas quintilis.

Cette Souſcription eſt ſuivie d'une Epitre adreſſée par l'Editeur à ANTOINE ZOIANO, avec une piéce de 24 Vers latins du même HIEROME BONONIUS. On voit enſuite l'*Index* que nous avons énoncé, & qui termine le Volume.

A l'égard des autres Editions de CÉSAR, imprimées dans le XVe ſiécle, nous n'en indiquerons aucunes, parcequ'elles ſont peu conſidérées & de peu de valeur.

4886 COMMENTARII Julii Celſi de rebus Caii Julii Cæſaris, quibus accedunt ad calcem; Cæſaris Commentariorum Libri de Bello Gallico. *Opus impreſſum abſque notâ editionis, anno domini* 1473. *in-fol.*

Edition très rare, dont il a été fait mention par différens Bibliographes. Ne la connoiſſant pas plus particulierement, nous rapporterons ſimplement ici la deſcription qu'en a donné M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*. Voici les termes dans leſquels s'explique cet excellent Bibliographe :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» *Antiquo* (teſtatur ille) *minuto abbreviato cha-*
» *ractere, neque loco nec Typographo nominatis.*
» *Liber autem ſic incipit.*
» Caii Julii Cæſaris dictatoris exordia. Ut ple-
» raque mortalium fragilia, &c.
» *& ſic deſinit.*
» Explicit liber Deo gracias &c. anno dñi M°.
» CCCC°. LXX°. tercio.
» *Poſtea Cæſaris coment. de bello gallico* Gallia
» eſt omnis diviſa, &c. *et in fine hæc verba.*
» Finiunt libri commentariorum Julii Cæſaris
» de bello gallico LXXIII. *neglectis majorum nu-*
» *merorum* (M. CCCC.) *notis.*

4887 IIDEM C. Julii Cæſaris Commentarii. *Venetiis, in Ædibus Aldi, anno* 1513. *menſe Aprili, ſeu anno* 1519. *menſe Novembri. in*-8°.

Ces deux Editions ſont également recherchées. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

4888 IIDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, ex emendatione Joſephi Scaligeri. *Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ*, 1635. *in*-12.

Ce Volume eſt un des plus rares & un des mieux exécutés parmi ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs, imprimés par les ELZÉVIERS,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pourvu que l'Edition en ſoit véritable & non contrefaite. La marque qui ſert à reconnoître l'Originale & à la diſtinguer des contrefactions qui en ont été faites ſous la même date & ſous le même *format*, eſt une faute d'impreſſion qui dénote la bonne Edition. Cette faute ſe trouve dans le chiffre de la *page* 149, qui par erreur doit être cotée 153.

C'eſt une obſervation facile à faire pour les perſonnes qui ne ſeront pas en état de diſtinguer au premier coup-d'œil la véritable édition du Livre dont il eſt ici queſtion.

4889 IIDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, cum interprete græco vetere, & diverſorum Commentariis, ex recenſione Gothofredi Jungermanni. *Francofurti*, 1606 *ſeu* 1669. *in*-4°.

Ces deux Editions ne ſont pas bien exécutées, mais elles ſont néanmoins aſſez conſidérées par rapport à la Verſion grecque qu'elles renferment. Quand au choix, il eſt aſſez indifférent de prendre l'une ou l'autre, parcequ'elles ſont à-peu-près les mêmes. On croit cependant que la derniere contient quelques petites notes particulieres qui ne ſont point dans l'autre, mais cet avantage n'eſt pas aſſez conſidérable pour faire pancher la balance en ſa faveur.

4890 IIDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, cum interpretatione & notis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joannis Goduini ad Uſum ſereniſſimi DELPHINI. *Pariſiis*, 1678. *in*-4°.

Cette Edition, qui eſt d'ailleurs fort eſtimée, fait partie de la Collection des Auteurs Latins, ordinairement appellés *ad Uſum* DELPHINI, & c'eſt un des Volumes les moins communs de ce Recueil.

4891 IIDEM C. Jul Cæſaris Commentarii, cum notis variorum integris, ut & qui vocatur Julius Celſus de vitâ & rebus geſtis C. Jul. Cæſaris, edente Joanne Georgio Grævio qui ſuas adjecit adnotationes. *Lugd. Batavor. & Delphis*, 1713. *in*-8°.

Edition très eſtimée, & l'une des plus conſidérées de la Collection des Anciens Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4892 IIDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, ex recenſione Joannis Daviſii, cum ejuſdem animadverſionibus & notis variorum doctorum virorum: acceſſêre Metaphraſis græca Librorum VII. de Bello Gallico, necnon indices. *Cantabrigiæ*, 1706. *in*-4°.

4893

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4893 IDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, accuratiſſimè cum Libris editis & MSS. optimis collati, recogniti & correcti : acceſsêrunt Samuëlis Clarke annotationes, necnon indices locorum rerumque & verborum, cum figuris æneis elegantiſſimis. *Londini, Jac. Tonſon*, 1712. *in-fol. formâ majori.*

Cette Edition eſt connue dans le public ſous le titre de CÉSAR de *Londres.* Elle eſt remarquable par la beauté de l'exécution, qui, jointe au mérite des gravures entaille-douce dont elle eſt ornée, la font regarder comme un des plus beaux chef-d'œuvre des deux Arts réunis, de l'Imprimerie, & de la Gravure, qui lui ont donné la naiſſance. Les exemplaires en ont conſtamment été recherchés par les Curieux, ce qui en a fait monter la valeur à un prix conſidérable dans le commerce ; il eſt même très difficile de ſe les procurer actuellement, parcequ'ils y deviennent plus rares de jour en jour.

Toutes les gravures de ce magnifique Ouvrage ont été exécutées avec le plus grand ſoin, par les plus habiles Artiſtes d'Angleterre, & aux dépens de différens Seigneurs de cette Nation, dont les noms ſe trouvent indiqués au bas de chacune des planches qui leur ont été dédiées. Ces planches ſont cottées au nombre de 87, dont les quatre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premieres repréſentent, 1°. un grand Frontiſpice, avec ſon *Intitulé* gravé; 2°. le Buſte de *Céſar*, exécuté ſur un marbre antique; 3°. le Portrait du *Comte Duc de* MARLBOROUGH, à qui cette belle Edition eſt dédiée; & 4°. la Carte Géographique de l'ancienne Gaule.

Nous ferons obſerver qu'il eſt à propos de collationner les eſtampes de ce bel Ouvrage avant d'en faire l'acquiſition, parcequ'il s'en trouve pluſieurs dans leſquels il en manque quelques-unes. Il faut ſur-tout avoir attention à la planche 42, qui contient la répréſentation d'un Taureau ſauvage d'une grandeur extraordinaire, dont il eſt fait mention dans le texte de Céſar, à la page 135 de cette Edition, où cet animal eſt déſigné par le mot, URUS.

Cette Planche de gravure eſt ſingulierement eſtimée par les Connoiſſeurs.

4894 IDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, cum indice copioſo. *Londini*, *Tonſon*, 1716. *in*-12.

Edition remarquable par l'*Index* qu'elle contient. On en recherche ſur-tout les exemplaires en *Grand Papier*.

4895 IDEM C. Jul. Cæſaris Commentarii, cum notis variorum integris; edente Franciſco Oudendorpio, qui & ſuas notas adjecit ac animadverſio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res. *Lugd. Batav.* 1737. 2 *vol. in-4°.*

Edition très estimée des Gens de Lettres, & fort considérée dans le public.

4896 IDEM C. Jul. Cæsaris Commentarii, ex recensione Sam. Clarke, cum indicibus. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1750. *petit in-fol.*

Cette Edition est recherchée à cause de la netteté de son impression. Les exemplaires en ont été tirés sur deux *formats* différens ; *savoir*, le *format in-4°.* & celui que nous indiquons ; & c'est à ce dernier *format* que les Curieux donnent la préférence.

4897 IDEM C. Jul. Cæsaris Commentarii, cum versione italicâ è MSS. Codice ad hodiernum stylum accommodatâ, tabulisque æneis quàmplurimis, vel historiam, vel geographiam exhibentibus adornati : accedunt notæ variorum, ex diversis editionibus excerptæ, necnon animadversiones Hermolai Albritii. *Venetiis*, 1737. *in-4°. formâ majori.*

Cette Edition est considérée par rapport à la Version & aux remarques qu'elle renferme ; & elle est encore décorée de quelques figures gravées en taille-douce, qui ont été extraites & co-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

piées sur la belle Edition de *Londres*, dont nous avons parlé.

4898 LES COMMENTAIRES de César, tranſlatés de latin en françois, par Eſtienne de Laigue & Robert Gaguin, revus enſuite & corrigés par Ant. du Moulin. *Lyon, Ant. de Tournes*, 1555. 2 *vol. in*-16.

Petite Edition aſſez joliment exécutée, & dont on recherche les exemplaires quand ils ſont bien conditionnés.

4899 LES MÊMES Commentaires de Céſar, trad. en françois (par J. Bapt. le Mercier) *La Haye*, 1743. ou *Amſterdam*, 1755. 2 *vol. in*-12.

4900 LA GUERRE des Suiſſes, trad. du premier Livre des Commentaires de Jules Céſar, par LOUIS XIV. Roi de France, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Imprimerie Royale*, 1651. *petit in-fol.*

Cette Traduction eſt conſidérée dans le public, par le mérite qu'elle a d'être l'Ouvrage d'un grand Roi. Les exemplaires n'en ont jamais été vendus publiquement, mais ils ont tous été reſervés pour être donnés en préſent à différentes Perſonnes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de distinction, que Louis XIV a jugé à propos d'honorer de cette faveur ; & ce n'est que depuis leur mort, qu'il s'en est répandu quelques-uns dans le commerce.

Nous ferons observer à ce sujet, que les Curieux en recherchent volontiers les exemplaires, pourvu qu'ils soient entiers ; *c'est-à-dire*, qu'on n'en ait point ôté les estampes gravées en taille-douce qui contribuent à les décorer. C'est une remarque d'autant plus importante à faire, que la plûpart de ceux qui sont restés dans le commerce, & qui nous ont passé par les mains, se sont trouvés *sans figures*. Ce Livre ne trouve plus alors d'acquéreurs, étant regardé comme imparfait.

Nous ferons encore remarquer, avant de finir cet article, que les mêmes estampes dont il est ici question, ont servi de modele pour être exécutées de nouveau dans la belle Edition que nous avons indiquée du CÉSAR *de Londres. in-fol.*

4901 I. COMMENTARII di C. Jul. Cesare, con le figure di Andrea Palladio. *In Venetia*, 1575. *in-4°.*

Cette Edition est fort estimée des Italiens, & recherchée sur-tout par rapport aux gravures en taille-douce dont elle est ornée. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. On l'a réimprimée ensuite dans le même *format* & avec les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mêmes figures en 1618 ; mais cette derniere Edition eſt beaucoup moins conſidérée.

4902 PORTUS ICCIUS Jul. Cæſaris demonſtratus, per Joann. Jacobum Chifletium. *Antverpiæ*, 1627. *in*-4°.

4903 C. JULII CÆSARIS Portus Iccius illuſtratus, ſive Gulielmi Somneri reſponſio ad Chiffletii librum de Portu Iccio : Caroli du Freſne Diſſertatio de Portu Iccio ; & Edmundi Gibſon Diſſertatio nova de Portu Iccio. *Oxonii*, 1694. *in*-8°.

4904 CORNELII TACITI Annalium & Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt ; quibus accedunt ejuſdem Taciti Libellus de ſitu, Moribus & Populis Germaniæ, necnon Dialogus de Oratoribus claris. *Venetiis, per Johannem de Spira, circà annum domini* 1468. *in-fol.*

Tout le monde connoit la rareté extraordinaire de l'Edition ORIGINALE de cet Hiſtorien que nous indiquons ici, & à quel point les Curieux cherchent à s'en procurer des exemplaires, qui ſont devenus par ce moyen d'un prix très conſidérable dans le commerce.

Elle eſt exécutée en lettres rondes, ſans aucuns

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chiffres ni ſignatures, & ſans regiſtre ; mais elle a cela de particulier, que tous les feuillets ſont rappellés les uns les autres par des *réclames* que l'on remarque à la fin de la page, & au *verſò* de chacun d'eux. Cette particularité, que l'on ne trouve dans aucune des Editions exécutées par VINDELIN DE SPIRE, fait croire que celle dont il eſt ici queſtion ne peut être ſortie que des preſſes de JEAN DE SPIRE, Artiſte célebre & ſi connu dans la Littérature par la belle Edition de PLINE le *Naturaliſte*, qu'il publia en 1469.

Nous rapporterons ici la deſcription particuliere qui diſtingue cette Edition de Tacite, & au moyen de laquelle on conjecture qu'elle eſt de JEAN DE SPIRE, & qu'elle a dû être miſe au jour dans l'année 1468, puiſqu'elle y eſt appellée par cet Artiſte ſon *premier* Ouvrage : *Artis gloria prima ſua.* Cette Souſcription eſt conçue en ces termes :

Finis Deo laus
Ceſareos mores ſcribit Cornelius. eſto
Iſte tibi codex : hiſtorie pater eſt.
Inſigni quem laude feret gens poſtera : preſſit
Spira premens : artis gloria prima ſue.

Nous ferons obſerver de plus, que cette rare Edition ne renferme que les ſix derniers Livres des *Annales*, & les cinq premiers des *Hiſtoires*, parceque ces parties étoient alors les ſeuls fragmens qu'on eut pû recouvrer des *Œuvres de* TACITE. Il eſt encore à remarquer que le VIe Livre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des *Hiſtoires*, finit par cette phraſe qui en eſt la derniere : *Cerealis miraculo magisq. metu direxit claſſem imparem uſu remigium gubernatorum arte navium magnitudine potiorem*, ce qui le rend moins ample qu'il ne ſe trouve actuellement dans nos Editions.

Deſcription du Volume.

Il commence par le Texte du XIe Livre des *Annales*, dont voici les premiers mots :

n AM valerium aſiaticũ bis conſulem : fuiſſe quondã adulterii eius credidit : &c.

Tout le corps du Texte, tant des ſix Livres des *Annales* que des cinq Livres des *Hiſtoires*, ſe ſuit immédiatement, ſans que les Diviſions en ſoient autrement déſignées que par des *alinea* & des *blancs* remplis par des petites lettres ſéparées qui ſont au commencement de chaque Livre, & qui en rendent les premieres lignes plus courtes que les autres.

Le cinquiéme Livre des *Hiſtoires* finit au bas du *rectò* d'un feuillet, dont le *verſò* eſt une page blanche, ſans qu'il y ait à ce feuillet, ſoit au *rectò*, ſoit au *verſò*, aucune *réclame* qui rappelle deux autres petits Traités du même Auteur qui doivent ſuivre, & que nous avons indiqués dans le *Titre* général que nous avons mis à la tête de cet Article. Le premier de ces deux Traités eſt annoncé par un *intulé* imprimé au-deſſus du Texte, & conçu en ces termes :

Cornelii Taciti illuſtriſſimi hiſtorici de ſitu moribꝰ & populis germanie libellus aureus.

& on lit à la tête du ſecond :

Cornelii Taciti equitis romani dialogus de oratoribꝰ claris.

Les feuillets de ces deux Traités ſont pareillement rap-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pellés par des réclames particulieres que l'on apperçoit au bas des pages *versò*, & le Volume eſt enfin terminé par la Souſcription que nous avons rapportée,

A l'égard des autres Editions de TACITE, exécutées dans le XVe ſiécle, tant à *Rome* qu'à *Veniſe*, c'eſt-à-dire, dans les années 1494, 1495 & 1497. Nous n'en ferons point ici mention, parcequ'elles ſont peu ou point recherchées.

4905 EADEM Cornelii Taciti Opera, quibus accedunt ejuſdem Authoris Libri V. priores Annalium, noviter in Germaniâ reperti, atque cum reliquis ejus operibus in unum editi, juſſu Leonis X Pontificis Maximi; curâ & ſtudio Philippi Beroaldi junioris, Academiæ Romanæ præpoſiti. *Romæ, per Magiſtrum Stephanum Guillereti de Lothoringia, anno domini* 1515. *in-fol.*

Edition très conſidérée dans la Littérature, parcequ'elle eſt regardée en quelque façon comme *Originale*, ayant ſervi de modele à toutes celles de cet excellent Hiſtorien, qui nous ont été données juſqu'à préſent.

On en a l'obligation à la généroſité du Pape LÉON X. qui après avoir fait faire l'acquiſition du *Manuſcrit* unique des cinq premiers Livres des *Annales* dont on fit la découverte en Allemagne, & qui lui coûta une ſomme très conſidérable, ne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

voulut pas permettre que la République des Lettres fut privée plus long-temps de ce précieux tréſor; & dans l'appréhenſion même que quelque accident imprévu ne vint à en occaſionner la perte, il donna ordre ſur le champ de le faire imprimer, & il en confia le ſoin à PHILIPPE BÉROALDE, qui en a été l'Editeur.

Nous donnerons actuellement la deſcription particuliere des Piéces qui ſont renfermées dans ce Volume, parceque les exemplaires bien complets ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Il commence d'abord par un *Intitulé* imprimé ſéparément en lettres capitales, & conçu en ces termes : *P. Cornelii Taciti Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi.* Cet *Intitulé* eſt immédiatement ſuivi d'un Diſcours latin adreſſé par PHILIPPE BÉROALDE au Pape LÉON X. & accompagné d'un autre Avis du même BÉROALDE adreſſé au Lecteur. Ces piéces préliminaires forment les trois premiers feuillets de ce Volume, après quoi l'on voit le corps du Texte des V premiers Livres des *Annales de* TACITE, qui occupent depuis le feuillet coté 4 juſques & compris la page *rectò* du feuillet coté 73, où il finit par la ſouſcription ſuivante imprimée en lettres capitales :

P. Cor. Taciti liber quintus finit ad laudem omnipotentis Dei, & Leonis X. Pont. Max.

Cette Souſcription eſt accompagnée de deux *Errata* qui rempliſſent, avec la page *versò* du 73e feuillet, une autre feuille ſéparée dont les pages ne ſont point chiffrées.

On remarque enſuite les autres Livres de TACITE, déjà

EFERUS - Recherches & Classification numériques

connus ; *Savoir*, les *six derniers* des *Annales*, & les *cinq premiers* des *Hiſtoires*. Ces deux parties ne ſont point ſéparées, mais elles ſont imprimées à la ſuite l'une de l'autre, de maniere que le *premier* Livre des *Hiſtoires* eſt indiqué ſous l'*intitulé* du *Livre* XVII des *Annales*, & ainſi des ſuivans. Nous obſerverons que les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par cahiers de ſignatures, dont les lettres continuent la ſuite de celles qui ont été employées pour le Texte des *cinq* Livres nouvellement recouvrés ; & qu'à la tête de cette derniere partie qui commence, conformément à l'Edition de JEAN DE SPIRE, par le XIe Livre des *Annales*, on doit trouver un feuillet coté de ſignature, O, lequel contient une eſpece d'Epitre Dédicatoire adreſſée ainſi qu'il ſuit :

Franciſcus Puteolanus Jacobo antiquario ducali ſecretario ſal.

Cette ſeconde partie eſt enfin terminée par la Souſcription que voici :

Cornelii Taciti hiſtoriarum libri xxj. imperfecti & reliquorum qui ad hanc diem reperiuntur, finis.

On doit appercevoir enſuite les deux Traités ſéparés de TACITE, *intitulés*, l'un, *de ſitu moribus & populis Germaniæ* ; l'autre, *Dialogus de clàris oratoribus*. Ces deux Traités ſont pareillement diſtingués par cahiers de ſignatures à la ſuite des précédentes, & ils ſont accompagnés d'une Bulle de LÉON X adreſſée à PHILIPPE BÉROALDE, & datée de Rome l'an 1514. Cette Bulle doit être ſuivie d'un *Errata* & d'un regiſtre des ſignatures, terminé par la Souſcription que voici :

P. Cornelii Taciti equitis Ro. hiſtoriarum libri quinq3 nuper in germania inventi ac cum reliquis omnibus ejus operibus que prius inveniebãt Rome impreſſi p. magiſtrum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stephanum Guillereti de Lothoringia [illegible], anno M. D. XV. kl. Martii Leonis X. P. M. anno secũdo.

La page *versò* de cette Souscription est remplie par un fleuron gravé en bois, qui contient les Armes de LÉON X. & au bas de ce fleuron a été imprimée, par l'ordre de ce généreux Pontife, la Déclaration suivante :

Nomine Leonis X. Pont. Max. proposita sunt premia non mediocria his qui ad eum libros veteres neq3 hactenus editos attulerint.

Nous ferons remarquer que quelques Bibliographes, entre les mains desquels il étoit passé selon toute apparence quelque exemplaire de cette Edition où il manquoit le dernier feuillet de souscription que nous venons d'indiquer, l'ont annoncée dans leurs Ouvrages pour avoir été exécutée & publiée à *Rome* dans l'année 1514, ce qui avoit fait imaginer à quelques personnes que LÉON X en avoit fait faire deux impressions consécutives, l'une en 1514, l'autre en 1515 ; mais c'est une erreur qui n'a pû être occasionnée que par le défaut particulier de l'exemplaire que nous venons de rapporter, & qui aura donné lieu à ceux qui s'en sont servis d'en indiquer l'année de l'impression sous la date particuliere de la Bulle qui précede, & qui finit par ces mots :

Datũ Rome apud sanctum Petrum sub annulo piscatoris die xiiij Novembris. M. D. XIIII. Pontificatus nostri anno secundo.

Après toutes les piéces que nous venons de décrire, on doit encore trouver une autre partie séparée qui ne contient qu'un seul cahier de 10 feuillets coté de signature, A, & qui renferme *la Vie de* JULES AGRICOLA. Cette partie manquoit absolument dans plusieurs exemplaires que nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avons vérifiés, & il eſt d'autant plus néceſſaire d'y faire attention, qu'il eſt fort difficile de s'appercevoir quand elle n'y eſt pas, parcequ'il n'en eſt fait aucune mention dans le regiſtre des cahiers de ſignatures.

4906 EADEM Corn. Taciti Opera, ex recenſione & cum caſtigationibus beati Rhenani. *Venetiis, in Ædibus Heredum Aldi & Andreæ Aſulani*, 1534. *in*-4°.

4907 EADEM C. Taciti Opera, ex recenſione Juſti Lipſii. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ*, 1634. 2 *vol. in*-12.

4908 EADEM C. Taciti Opera, ex recenſione Hugonis Grotii. *Ibid. ex eâdem Officinâ Elzevirianâ*, 1640. 2 *vol. in*-12.

Des deux Editions de cet Hiſtorien que nous indiquons ici, exécutées par les ELZÉVIERS, la premiere eſt celle que l'on préfere ordinairement; cependant nous croyons que la ſeconde doit être plus conſidérée, par rapport aux petites Notes de GROTIUS qu'elle renferme : avantage qui doit la rendre d'autant plus ſupérieure à l'Edition précédente, qu'elle eſt dailleurs de la même élégance dans la partie Typographique.

Il eſt à remarquer que l'on doit trouver à la fin des *Annales*, une *Table Généalogique* particuliere ſur une feuille ſéparée qui ſe replie dans le Vo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lume. Cette *Table*, qui eſt intitulée, *Stemma Auguſtæ Domus*, manque dans beaucoup d'exemplaires, c'eſt pourquoi il eſt bon d'y faire attention.

4909 HENRICI SAVILII Commentarius in C. Taciti hiſtorias, & Julii Agricolæ vitam, necnon Tractatus de Militiâ Romanâ. *Amſtelodami, apud Elzevirios*, 1649. *in*-12.

On annexe ordinairement ce petit Volume à l'une des deux Editions précédentes de TACITE, pour leſquelles il a été exécuté dans le même *format*, à deſſein de leur ſervir comme de ſupplément. Ce Commentaire eſt d'ailleurs aſſez eſtimé des Gens de Lettres.

4910 EADEM C. Taciti Opera, cum notis variorum, ex recenſione & cum animadverſionibus Joh. Frederici Gronovii. *Amſtelodami*, 1672. 2 *vol. in*-8°.

Edition fort eſtimée, & l'une des plus conſidérées parmi celles qui entrent dans la Collection des Auteurs anciens, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM. M. ERNESTI vient de la faire réimprimer à *Léipſick*; & comme ce Savant y a joint de nouvelles Obſervations, il eſt bon de l'annexer à celle que nous indiquons, & de lui donner place dans l'excellent Recueil dont cette premiere fait partie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La nouvelle Edition de M. ERNESTI a été publiée en 1752, ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant :

4911 EADEM C. Taciti Opera, cum notis integris Juſti Lipſii & Gronovii, ex recenſione Joann. Aug. Erneſti, qui ſuas adjecit animadverſiones. *Lipſiæ*, 1752. 2 *vol. in*-8°.

4912 EADEM C. Taciti Opera, cum interpretatione & notis Juliani Pichon, ad Uſum ſereniſſimi DELPHINI. *Pariſiis*, 1682 *& ann. ſeqq.* 4 *vol. in*-4°.

Edition peu conſidérée dans le fond, mais dont les exemplaires ſont d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce, à cauſe de leur rareté.

Cette Auteur eſt un des plus rares de ceux qui forment la Collection appellée *Ad Uſum* DELPHINI.

4913 EADEM C. Taciti Opera, ex recenſione & cum animadverſionibus Theodori Ryckii. *Lugd. Batav.* 1687. 2 *vol. in*-12.

Edition très eſtimée, & fort recherchée des Gens de Lettres, par rapport aux remarques dont elle eſt ornée. On en a tiré quelques exemplaires en *Grand Papier*; mais comme il eſt difficile d'en trouver de ce *format*, le prix en eſt beaucoup plus conſidérable.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4914 EADEM Corn. Taciti Opera, cum integris notis diverſorum, & ſelectis aliorum Authorum Commentariis, ex recenſione & cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti ad Rhenum*, 1721. 2 *vol. in*-4°.

Cette Edition a été très bien reçue dans le public, & l'on en fait beaucoup de cas. Les exemplaires commencent même à devenir moins communs dans le commerce, ce qui en a augmenté le prix.

Nous ignorons s'il en a été tiré des exemplaires en *Grand Papier*; ils doivent être fort rares, s'il y en a, n'en ayant point encore vu juſqu'à préſent.

4915 LES ANNALES de Tacite, trad. en françois avec des Notes hiſtoriques & politiques, par Abraham Nicolas Amelot de la Houſſaye. *Amſterdam*, 1731. 10 *vol. in*-12.

4916 LE OPERE di Cornelio Tacito, trad. in lingua Toſcana da Giorgio Dati. *In Venetia*, *Giunti*, 1563. *in*-4°.

Cette Verſion eſt aſſez eſtimée des Italiens, & fait partie de leur COLLANA; mais ils recherchent davantage celle de DAVANZATI, que nous indiquons à l'article ſuivant:

4917

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4917 LE MEDESIME Opere di Corn. Tacito, con la Traductione in volgar Fiorentino di Bernardo Davanzati, con le postille del medesimo, e la dichiarazione d'alcune voci meno intese, con l'operetta della perduta eloquenza. *In Firenze*; 1637. *in-fol.*

Pour rendre cette Edition bien complette, on croit communément qu'il faut y annexer l'Ouvrage du même DAVANZATI, publié sous le *Titre* suivant : *l'*IMPERIO *di Tiberio Cesare scritto da Cornelio Tacito negli Annali. In Firenze Giunti* 1600. *in-4°.* parceque ce Traité particulier renferme plusieurs remarques intéressantes qui n'ont point été insérées dans l'Edition entiere de TACITE, dont il est ici question.

4918 C. SUETONII TRANQUILLI Opus de vitis XII Cæsarum : ex recognitione Ant. Campani, & cum epistolâ ejusdem præfatoriâ ad illustr. Card. Piccolomineum dicatâ. *Romæ, in Pineâ regione* (*per Ulricum* HAN seu *Gallum*) *anno domini* 1470. *in-fol.*

Edition très recommandable, & dont les exemplaires sont fort rares.

On la regarde communément comme l'*Original* de ce Livre, parceque l'on croit qu'elle a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

précédé de quelque-temps celle qui fut publiée dans la même année 1470 par JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, dont nous parlerons à l'Article suivant. Nous ferons cependant obſerver que tous les Bibliographes ne ſont pas d'accord à ce ſujet, & que la plûpart d'entr'eux donnent la primauté à cette derniere; mais s'il faut s'en rapporter à la maniere dont les Souſcriptions indicatives de l'une & de l'autre ſont conçues, il ſera facile alors de décider en faveur de l'Edition de CAMPANUS, puiſque la Souſcription porte qu'elle a été miſe au jour dans la ſixieme année (*anno ſexto*) du Pontificat de PAUL II. & que l'autre, au contraire, n'a été publiée que l'année ſuivante. (*anno* VII.)

Quoiqu'il en ſoit, l'Edition de CAMPANUS doit être préférable à celle de l'Evêque d'*Aléria*; elle eſt d'ailleurs beaucoup plus rare, & d'un prix plus conſidérable dans le commerce.

Voici actuellement la Deſcription de celle de CAMPANUS, dont il exiſte un très bel exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Deſcription du Volume.

On doit trouver d'abord un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient, avec une Epitre de CAMPANUS adreſſée au Cardinal PICCOLOMINI, la Table des rubriques des XII Livres, qui forment le Texte de cet Auteur. Vient enſuite le corps du Texte, à la fin duquel on lit la Souſcription que voici:

Cai Suetonii Tranquilli de xij Ceſarum uitis liber ultimus feliciter finit. abſolutus Rome in pinea regione uia pape.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno a christi natali M. CCCC. Lxx. sextili missę paulò autem Veneti ii. Pont. Max. anno sexto.

Cette Edition est très bien exécutée, & si l'on en juge par les caracteres, elle paroît être sortie des presses du célebre Artiste ULRICUS HAN *ou* ULRICUS GALLUS, le même qui imprima en 1470 la fameuse Edition de QUINTILIEN, si rare & si considérée des Curieux, & dont nous avons fait mention dans cette BIBLIOGRAPHIE sous le *Numéro* 2446.

4919 EADEM Suetonii Opera, ex recognitione & cum Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Alerienſis, ad summum Pontificem Paulum II dicatâ : *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri & Franciſci de Maximis, anno* 1470. *in-fol.*

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés, qui contiennent l'Epitre de l'Evêque d'*Alérie*, avec plusieurs piéces de Vers latins, tirées des Poësies d'AUSONE, & qui regardent l'Historien dont il est ici question ; & on lit à la fin de ces vers la Souscription suivante :

Tibi pater beatiſſime omnes vitam optãt, & felicitatẽ diuturniſſimã dominici natalis M. CCCC. LXX. Pontificatus vero tui anno VII.

& au verso de ces Vers, on apperçoit une Table particuliere des rubriques, qui distinguent les XII Livres du Texte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vient enſuite le corps de ce Texte, ſur le dernier feuillet duquel on lit les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus ſweynheym Arnoldus pānartz q; Magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

M. CCCC. LXX.

Nous ferons remarquer que dans cette Edition, comme dans la précédente, les Paſſages grecs qui ſont partie du Texte de SUÉTONE, ſont imprimés en caracteres grecs, & que dans celle-ci ſeulement, les lettres initiales du commencement de chaque livre ſont accompagnées d'ornemens, qui ne faiſant qu'un même corps avec la lettre même, nous ont paru exécutées en fonte.

4920 EADEM Suetonii Opera. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471. *in-fol.*

Cette Edition eſt encore recherchée, parce-qu'elle eſt magnifiquement exécutée. Les exemplaires s'en trouvent très difficilement.

On lit à la fin du Volume la Souſcription que voici :

Hoc ego Nicoleos Gallus cognomine ienſon
Impreſſi : mira quis neg& artis opus ?

EFERUS - Recherches & Classification numériques

At tibi dum legitur docili suetonius ore :
Artificis nomen fac rogo lector ames.
M. CCCC. LXXI.

4921 EADEM Suetonii Opera. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1472. *in-fol.*

Cette Edition est encore assez recommandable, & les exemplaires en sont rares. On lit à la fin du Volume les Vers employés ordinairement par les Artistes SWEYNHEYM & PANNARTZ, qui commencent par ces mots : *Aspicis illustris*, &c. & ensuite la date de l'année de l'impression, conçue en ces termes : *M. CCCC. LXXII. die XVII septembris.*

4922 EADEM Suetonii Opera. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1480. *in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition la Souscription qui suit :

Hoc opus diligenter emendatum impressum est Mediolani per Antonium Zarotum opera & impensis Johannis Legnani die xvj Novembris anno domini M. CCCC. LXXX.

4923 EADEM Suetonii Opera. *Editio anni* 1480. *absque ullâ loci & impressoris indicatione. in-fol.*

On fait encore assez de cas de ces deux der-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nieres Editions de SUÉTONE ; mais à l'égard des autres qui ont été publiées postérieurement dans le XVe. siécle, nous n'en ferons aucune mention, parcequ'elles sont peu considérées.

4924 EADEM Suetonii Opera. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 1644. *in*-12.

Edition très joliment exécutée, & que l'on recherche à cause de la beauté de son impression.

4925 EADEM Suetonii Opera, cum interpretatione & notis Augustini Babelonii ad Usum DELPHINI. *Parisiis*, 1684 *in*-4°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs anciens, communément appellée AD USUM DELPHINI; & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4926 EADEM Suetonii Opera, cum notis variorum, ex editione & cum Commentariis Samuëlis Pitisci. *Trajecti ad Rhenum*, 1690. 2 *vol. in*-8°.

Edition fort estimée, & qui fait partie de la Collection des anciens Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

4927 EADEM Suetonii Opera, cum notis variorum integris, Commentariis Samuëlis Pitisci, necnon triplici in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dice & figuris æneis. *Leovardiæ, Halma*, 1714. 2 *vol. in*-4°.

Edition très estimée des Gens de Lettres, & dont ils font beaucoup plus de cas que de celle qui fut ensuite publiée par PIERRE BURMAN, dont nous donnerons l'*intitulé* à l'Article suivant :

4928 EADEM Suetonii Opera, cum notis diversorum, ex editione Petri Burmanni. *Amstelodami*, 1736. 2 *vol. in*-4°.

4929 EADEM Suetonii Opera, cum novis animadversionibus Joh. Augusti Ernesti. *Lipsiæ*, 1748. *in*-8°.

Cette Edition n'est point brillante du côté de l'exécution Typographique, mais elle est considérée par rapport aux Remarques de M. ERNESTI qu'elle renferme.

4930 EADEM Suetonii Opera, ex recensione Francisci Oudendorpii, qui variantes lectiones suas que animadversiones adjecit, intermixtis Grævii & & Jacob. Frid. Gronovii editis, necnon ineditis Andreæ Dukeri adnotationibus. *Lugd. Batav.* 1751. 2 *vol. in*-8°.

Cette Edition a été bien reçue dans le public.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& elle eſt principalement remarquable du côté des Notes excellentes qui la diſtinguent.

4931 L'HISTOIRE des Empereurs Romains, trad. du latin de Suétone en françois, par Bern. du Teil. *Amſterdam*, 1699. *in*-12.

4932 LE VITE di XII Ceſari di C. Suetonio Tranquillo trad. in volgare Fiorentino da Paolo del Roſſo : aggiuntovi l'ordine di leggere gli ſcrittori dell'Iſtoria Romana di Pietro Angeli da Barga, trad. da Franceſco Serdonati. *In Firenze*, *Giunti*, 1611. *in*-8°.

Cette Edition fait partie de la COLLANA des Italiens ; & on la préfere à celles qui lui ſont antérieures, parcequ'elle eſt plus ample. Les premieres ont cependant l'avantage d'être mieux executées. Il eſt néceſſaire d'annexer à cet Ouvrage celui que nous allons indiquer ſous le *Numéro* ſuivant, qui en forme une eſpece de ſuite.

4933 LE VITE de i dieci Ceſari incominciando dal fine di Suetonio, trad. da Mambrino Roſeo. *In Venezia*, *per il Tramezzino*, 1544. *in*-8°.

4934 DIONIS CASSII Hiſtoriæ Romanæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libri XLVI, gr. & lat. ex verſione Guill. Xylandri à Joanne Leunclavio recognitâ, cum ipſius notis & aliorum &c. *Hanoviæ, Typis Wechelianis*, 1606. *in-fol.*

Cette Edition a été long-temps fort eſtimée, parcequ'elle étoit la meilleure que l'on eut alors de cet Hiſtorien ; mais depuis celle que l'on a miſe au jour en Allemagne, & dont nous donnerons l'*Intitulé* à l'article ſuivant, le prix en eſt conſidérablement diminué.

4935 EADEM Dionis Caſſii Hiſtoria Romana, gr. & lat. cum annotationibus Henrici Valeſii, Joann. Alberti Fabricii & aliorum, edente Herm. Sam. Reimaro. *Hamburgi, Hérold*, 1750. 2 *vol. in-fol.*

Le mérite de cette Edition a totalement éclipſé celui de la précédente. Elle joint à l'avantage d'être bien exécutée, celui d'avoir réuni les ſuffrages des Gens de Lettres, qui en font le plus grand cas.

4936 HISTOIRE Romaine de Dion Caſſius de Nicée abrégée par Xiphilin, depuis le Grand Pompée juſqu'à Alexandre, fils de Mammée ; & trad. du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grec en françois par le ſieur D. B. (Pierre le Peſant de Boisguillebert.) *Paris*, *Barbin*, 1674. 2 *vol. in*-12.

4937 DIONE CASSIO de' fatti de' Romani dalla Guerra di Candia, fino alla morte di Claudio Imperatore, trad. in volgare ſopra la verſione latina di Xylandro, per Franc. Baldelli, con la vita dell'Autore da Tomaſo Porcacchi. *In Venetia*, *Giolito de Ferrari*, 1567. *in*-4°.

Cette Verſion, qui eſt très eſtimée des Italiens, fait partie de leur COLLANA, mais pour la rendre bien complette, il faut y annexer l'EPITOME dont nous allons donner l'*Intitulé* à l'article ſuivant. Ces deux Volumes raſſemblés ſont alors aſſez rares.

4938 EPITOME de Dione, da Pompeo Magno fino ad Aleſſandro figliulo di Mammea, trad. dal greco di Xiphilino dal medeſimo Baldelli. *In Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1562. *in*-4°.

4939 HERODIANI Hiſtoriarum poſt Marcum Imperatorem ad Gordianum Libri VIII. gr. lat. cum notis. *Oxonii*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

è Theatro Sheldoniano, 1699 *seu* 1704. *in*-8°.

Edition fort considérée, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément. On la joint pour l'ordinaire à la Collection des Auteurs anciens, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

4940 EARUMDEM Herodiani Historiarum Libri VIII, & greco latinè redditi, interprete Angelo Politiano. *Romæ*, *anno* 1493. *in-fol.*

Cette Edition n'est pas absolument estimée dans la Littérature, & les Curieux ne la recherchent que parcequ'elle est la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Texte la Souscription que voici.

Finis Herodiani Libror. octo de impio post Marcum. uel de suis temporibus Angelo Politiano interprete: Romæ impressi die xx Junii 1493.

Cette Souscription est suivie d'un *Errata* qui termine le Volume.

Nous ferons observer de plus, que l'on doit trouver au commencement du Texte, *huit feuillets* séparés, qui contiennent différentes piéces préliminaires qui y ont rapport.

Nous remarquerons encore, qu'il en existe une autre Edition imprimée dans la même année 1493 (*prid. cal. septembr.*) à *Bologne*, par PLATO

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DE BENEDICTIS, dans un format *petit in-folio*. Cette Edition, quoiquelle ne ſoit que la ſeconde de cet Ouvrage, eſt néanmoins auſſi conſidérée que la précédente, parceque l'exécution en eſt beaucoup plus belle. Pluſieurs Bibliographes en ont enfin indiqué une troiſieme, imprimée pareillement dans la même Ville & dans la même année, avec la Souſcription ſuivante :

Bazalerius de Bazaleriis accuratiſſime quam pulcherrimis his characteribus opus impreſſit Bononiæ prid. cal. octob.

Nons n'avons point encore vu cette derniere, dont le *format eſt in* 4°. mais au moyen de la Souſcription que l'on en trouve rapportée dans les Ouvrages particuliers de ceux qui en ont fait mention, il eſt aiſé de voir qu'elle eſt poſtérieure aux deux autres, de maniere qu'elle doit être encore moins conſidérée. Au reſte, ni les unes ni les autres ne peuvent pas être regardées comme des Ouvrages remarquables par la rareté.

4941 HISTOIRE Romaine, écrite en grec par Hérodien, & trad. du grec en françois par (Nicolas Hubert de Mongault) *Paris*, 1712. *in*-12.

4942 LA ISTORIA di Erodiano, trad. in lingua Toſcana, da Autore incerto. *In Firenze, Giunti*, 1522. ſeu *In Venetia, per Gregorio de Gregori*, 1524. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4943 LA MEDESIMA Istoria di Erodiano, tradotta da Lelio Carani. *In Venetia*, 1552. *in*-8°.

Ces trois Editions Italiennes sont assez indifférentes, & on ne les considere seulement que parcequ'elle font partie de la COLLANA des Italiens.

4944 ZOZIMI Historiæ novæ Libri VI. ab Augusto Cæsare ad Honorium Imperatorem anno Christi 409. gr. & lat. cum notis. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1679. *in*-8°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs anciens, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM. M. CELLARIUS la fit ensuite réimprimer en Allemagne, dans l'année 1696; & comme cette derniere contient les remarques particulieres que ce savant avoit faites sur cet Historien, il est bon de l'annexer à la précédente, & de la faire entrer pareillement dans le Recueil des VARIORUM. On trouve peu communément en France l'une & l'autre Edition.

4945 AMMIANI MARCELLINI rerum gestarum à Constantino Imperatore, anno Christi 353 ad Gratianum anno 378, Libri qui extant, ex recognitione A. Sabini Poetæ Laureati. *Romæ*, *per*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Georgium Sachſel de Reichenhal, & Bartholomeum Golſch de Hohenbart, anno domini, 1474. in-fol.

Edition très rare, & fort conſidérée dans la Littérature. Elle contient ſeulement les Livres XIV *& ſuiv.* de cet Hiſtorien, juſques & compris le XXVIe; & elle eſt d'autant plus remarquable, que M. HENRY DE VALOIS, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de celle qu'il nous a donnée, paroît en faire le plus grand cas.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient une eſpece de Préface adreſſée par forme d'Epitre Dédicatoire, en ces termes:

Ad R. D. Ludovicum Donatiũ Epiſcopum Bergomenſem prefatio. In Ammiano Marcellino. per. A. Sabinum Poe. lau.

On trouve enſuite le corps du Texte, précédé de cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales:

Ammiani Marcellini rerum geſtarum liber quartus decimus incipit, &c.

& on lit à la fin du Texte, qui ſe termine au XXVIe Livre, la Souſcription ſuivante, imprimée au *rectò* du dernier feuillet:

Ammiani Marcellini impreſſio hyſtoriographi digniſſimi Rome facta ẽ totius orbis terrar. regine olim & imperatricis arte maxima & ingenio per digniſſimos impreſſores Georgium Sachſel de Reichenhal & Bartholomeũ Golſch de Hohenbart clericos anno dñi M. CCCC. LXXIIII. die vero VII. Junii menſis, pontificatu vero ſixti divina providentia pape QVarti anno ejus tertio.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4946 EARUMDEM Ammiani Marcellini Hiſtoriarum Libri XVIII, qui hucuſque nobis ſuperſunt, ex emendatione & cum notis Henrici Valeſii, necnon excerptis veteribus de geſtis Conſtantini & Regum Italiæ. Editio nova cui Hadrianus Valeſius Frid Lindenbrogii in eundem hiſtoricum obſervationes; collectanea variarum lectionum, ſuas notas, diſceptationem de Hebdomo, præfationemque ac vitam Ammiani à Claudio Chiffletio ſcriptam adjecit. *Pariſiis, Dezallier*, 1681. *in-fol.*

Edition fort eſtimée, dont les Curieux recherchent ſur-tout les exemplaires en Grand Papier, mais on n'en trouve que très difficilement.

M. JACQ. GRONOVIUS la fit réimprimer à *Léyde* en 1693, avec des Remarques particulieres qu'il avoit faites ſur cet Hiſtorien; mais quoique cette Edition ait l'avantage d'être plus ample que la précédente, on a cependant toujours donné la préférence à celle que nous indiquons. Au reſte, il eſt bon d'avoir dans un Cabinet les deux Editions raſſemblées. La derniere a été miſe au jour ſous l'*Intitulé* de l'Article ſuivant:

4947 EARUMDEM Ammiani Marcellini

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoriarum Libri XVIII, ex emendatione & cum notis Friderici Lindenbrogii, Henrici Hadrianique Valeſiorum &c. ex editione & cum animadverſionibus Jacobi Gronovii. *Lugd. Batavorum, Vander Aa*, 1693. *in-fol.*

4948 LES XVIII Livres qui reſtent des XXXI de l'Hiſtoire Romaine d'Ammian Marcellin, trad. du latin en françois, avec des remarques par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Barbin*, 1672. 3 *vol. in*-12.

Cette Verſion Françoiſe eſt juſqu'à préſent la ſeule que nous ayions de cet Hiſtorien dans notre langue ; & comme il n'y a point à choiſir, il faut abſolument s'en contenter. Elle paſſe, d'ailleurs, pour être une des moins mauvaiſes qui ſoient ſorties de la plume de l'Abbé de MAROLLES.

4949 AMMIANO MARCELLINO delle Guerre de' Romani, tradotto in lingua volgare, per Remigio Fiorentino. *In Venezia, Giolito*, 1550. *in*-8°.

On croit que cette Edition eſt la ſeule qui ait été donnée de cet Hiſtorien en Langue Italienne. Elle eſt aſſez conſidérée, & fait partie de la COLLANA des Italiens.

4950

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4950 HISTORIÆ AUGUSTÆ Scriptores in unum editi, cum Suetonio. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, anno* 1475. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere de cet Ouvrage.

Description du Volume.

Il eſt diviſé en deux parties ſéparées, dont la premiere contient les *Vies des Céſars*, écrite par SUÉTONE. On doit trouver d'abord à la tête de cette Partie, quatre feuillets ſéparés, qui renferment une Préface adreſſée par BONUS ACCURSIUS, à SIMONETA Sécretaire des Ducs de Milan; & cette Préface eſt accompagnée de pluſieurs extraits hiſtoriques en latin, concernant, pour la plûpart, la Vie de SUÉTONE; avec le Sommaire du contenu de l'Ouvrage, imprimé en lettres capitales. Vient enſuite le corps du Texte de cette premiere partie, qui finit avec la Souſcription que voici:

Mediolani impreſſum per magiſtrum Philippum de Lavagnia, 1475. *die* 20 *Julii.*

La ſeconde Partie de ce Livre contient les autres Ecrivains de l'*Hiſtoire d'*AUGUSTE, *Ælius* SPARTIANUS, &c. qui ſont précédés par un cahier de cinq feuillets ſéparés, qui renferment une petite piéce intitulée: *De Exordio Nervæ & bonis ejus moribus ac morte*, avec un *Index Sommaire* des Traités contenus dans le corps du Texte, qui ſuit immédiatement, & à la fin duquel on lit la Souſcription ſuivante:

Informatum eſt hoc opus per magiſtrum Philippum de Lavagna anno a nativitate chriſti M. cccc. Lxxv. undecimo kalendas januarias Mediolani.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Hiſtoriens renfermés dans cette ſeconde Partie, ont été enſuite réimprimés à *Veniſe* en 1490. (*per Joann. Rubeum de* VERCELLIS) dans un *format in-fol.* mais cette Edition eſt peu conſidérée, quoi qu'on l'ait indiquée pluſieurs fois dans la République des Lettres, comme la premiere de ce Livre.

4951 IDEM Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores ſex poſt Suetonium, cum adnotationibus Joannis Bapt. Egnatii. *Venetiis*, *Aldus*, 1517, *ſeu* 1521. *in*-8°.

Ces deux Editions, données par les ALDES ſont également eſtimées & recherchées, lorſque les exemplaires s'en trouvent bien conditionnés.

4952 IDEM Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores ſex, *ſcilicet*, Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Ælius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiſcus; ex editione & cum notis ac emendationibus Cl. Salmaſii: adjectæ ſunt notæ ac emendationes Iſaaci Caſauboni. *Pariſiis*, *ſub Nave*, 1620 *in-fol.*

Cette Edition eſt eſtimée par rapport aux Notes qu'elle renferme; mais on en trouve facilement des exemplaires.

4953 IDEM Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores, cum notis integris Iſaaci Caſau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

boni, Cl. Salmasii, & Jani Gruteri. *Lugd. Batav. ex Officinâ Hackianâ*, 1671. 2 *vol. in*-8°.

Cette Edition, qui est très considérée, fait partie de la Collection des anciens Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

4954 HISTORIÆ AUGUSTÆ Scriptores latini minores, ex editione & cum animadversionibus Marci Zuerii Boxhornii. *Lugd. Bat.* 1632. 4 *vol. in*-12.

4955 HISTORIÆ ROMANÆ Scriptores varii in unùm editi, & notis illustrati à Carolo Henrico de Klettenberg; edente Bonnono Gasparo Haurisio, cum fig. æneis. *Heidelbergæ*, 1743. 3 *vol. in-fol.*

4956 HISTOIRE Romaine, depuis la fondation de la République, avec des Notes historiques, géographiques & critiques, par les PP. Catrou & Rouillé, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1725, *& ann. suiv.* 21 *vol. in*-4°.

Cette Histoire a d'abord été assez accueillie dans le public, mais elle est ensuite tombée dans un discrédit, dont elle n'a pas encore pu se relever; on en fait même actuellement si peu de cas, que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

malgré la médiocrité de son prix dans le commerce, elle a encore beaucoup de peine à trouver des acquéreurs.

Le défaut qu'on lui trouve, & qui peut avoir occasionné sa chûte, vient de ce que le Texte est embarrassé de beaucoup de Remarques peu intéressantes, & de Dissertations trop longues sur les Antiquités Romaines, qui quelquefois même ne sont pas bien exactes. Ces Remarques, d'ailleurs, qui coupent trop souvent le fil de la narration, en ont rendu la lecture désagréable. Cependant comme on ne peut disconvenir qu'elle renferme quelquefois des détails assez curieux, il est à présumer qu'on pourra peut-être par la suite lui rendre un peu plus de justice.

4957 HISTOIRE des Révolutions de la République Romaine, par René Aubert de Vertot. *Paris*, 1752. 3 *vol. in*-12.

4958 HISTOIRE Romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la translation de l'Empire par Constantin, trad. de l'anglois de Laurent Echard, par Daniel Larroque & l'Abbé Guyot des Fontaines. *Paris*, 1728 *& ann. suiv.* 16 *vol. in*-12.

4959 HISTOIRE Romaine, depuis la Fon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dation de la République, jusqu'à la Bataille d'Actium, par MM. Charles Rollin, & J. Bapt. Louis Crévier. *Paris*, 1752. 8 *vol. in*-4°.

4960 HISTOIRE des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par le même Crévier. *Paris*, 1750. 6 *vol. in*-4°.

4961 NOTITIA dignitatum Imperii Romani, ex recensione Philippi Labbe. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 1651. *in*-12.

Ce petit Volume s'annexe ordinairement à la Collection des Ecrivains de l'*Histoire Byzantine*, dont nous donnons le détail sous le N°. 4967. *& suivans* de cette BIBLIOGRAPHIE.

4962 HISTOIRE des Grands Chemins de l'Empire Romain, par Nicolas Bergier; nouvelle Edition augmentée de remarques historiques, & enrichie de cartes & de figures gravées en taille-douce. *Bruxelles*, 1728. 2 *vol. in*-4°.

La premiere Edition de cet Ouvrage intéressant & instructif, a été publiée à *Paris* en 1622, & les exemplaires en étoient devenus si rares, que la valeur s'en étoit accrue considérablement dans le commerce; mais celle que nous indiquon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ne fut pas plutôt mise au jour, qu'elle fit tomber totalement le prix de la précédente par la supériorité qu'elle a sur elle.

4963 HISTOIRE de Carausius, Empereur de la Grande-Bretagne, & Collégue de Dioclétien & de Maximien; illustrée par les médailles & autres monumens, par le Sieur Génébrier. *Paris*, 1740. *in*-4°.

4964 LA VIE de l'Empereur Julien, par l'Abbé de la Bletterie. *Paris*, 1746. *in*-12.

4965 HISTOIRE de l'Empereur Jovien, avec la Traduction françoise de quelques Ouvrages de l'Empereur Julien, par le même Abbé de la Bletterie. *Paris*, 1748. 2 *vol. in*-12.

4966 HISTOIRE de l'Empereur Théodose le Grand, par M. Esprit Fléchier, Evêque de Nismes. *Paris*, *Cramoisy*, 1679. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V

Hiſtoire BYZANTINE, c'eſt-à-dire, *de l'Empire Romain transféré à Conſtantinople, depuis* CONSTANTIN *juſqu'à la priſe de cette Ville par les Turcs.*

4967 HISTORIÆ BYZANTINÆ, ſeu Imperii Conſtantinopolitani à Conſtantino Magno, ad captam à Turcis Conſtantinopolim Scriptores varii ſimul collecti & diverſis annis editi; *ſcilicet*, PHILIPPI LABBE de Byzantinæ Hiſtoriæ Scriptoribus publicandis Protreptikon. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1648. = EXCERPTA de Legationibus ex VII auctoribus, gr. & lat. ex interpretatione Car. Cantoclari, cum ejuſdem & Henr. Valeſii notis; Ecloge Hiſtoricorum de rebus Byzantinis, gr. & lat. cum notis Philippi Labbe; Theophylacti Simocattæ Hiſtoriarum Libri VIII. ex verſione & cum notis Jacobi Pontani; S. Nicephori, Patriarchæ Conſtantinopolitani, Breviarium Hiſtori-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum, gr. & lat. ex verſione & cum notis Dion. Petavii. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1648. *in-fol. C. M.*

4968 PROCOPII Cæſarienſis Hiſtoriarum ſui temporis, ſeu de bellis Imperatoris Juſtiniani adverſus Gothos, Wandalos, &c. Libri VIII. gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Claudii Maltreti. EJUSDEM de Ædificiis Juſtiniani Libri VI, gr. & lat. eodem interprete; Anecdota *ſeu* Arcana Juſtiniani Hiſtoria, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Nicolai Alemanni; & Nicephori Cæſaris Bryennii Commentariorum de rebus Byzantinis Libri IV, gr. & lat.. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1662 & 1663, 2 *vol. in-fol. C. M.*

4969 AGATHIÆ Scholaſtici de Imperio & rebus geſtis Imperatoris Juſtiniani Libri V, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Bonav. Vulcanii. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1660. *in-fol. C. M.*

4970 ΠΑΣΚΑΛΙΩΝ ſeu CHRONICON PASCALE à Mundo condito ad Impe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ratorem Heraclium, hactenùs faſtorum ſiculorum nomine laudatum & Chronici Alexandrini lemmate vulgatum, ex interpretatione & cum notis chronicis ac hiſtoricis Caroli du Freſne, Domini Ducange. *Pariſiis, ex Typogr. Reg.* 1688. *in-fol. C. M.*

4971 GEORGII SYNCELLI Chronographia ab Adamo ad Diocletianum, gr. lat. & Nicephori, Patriarchæ Conſtantinopolitani, Breviarium Chronologicum ab Adamo ad Michaëlis & Théophili tempora, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Jac. Goar. *Pariſiis, ex Typograph. Regiâ*, 1652. *in-fol. C. M.*

4972 S. THEOPHANIS Chronographia à Conſtantino Magno ad Michaëlis & Theophili tempora, gr. & lat. & Leonis Grammatici vitæ recentiorum Imperatorum, gr. lat. ex interpretatione Jac. Goar, cum ejuſdem & Franciſci Combefiſii notis. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1655. *in-fol. C. M.*

4973 ANASTASII Bibliothecarii Romani

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Historia Ecclesiastica, sive Chronographia tripartita, ex Georgio Syncello, Nicephoro & Theophane excerpta, gr. & lat. recensita & notis ac Glossariis mixo-barbaris illustrata à Carolo Annibale Fabroto. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ*, 1649. *in-fol. C. M.*

4974 HISTORIÆ Byzantinæ Scriptores post Theophanem usque ad Nicephorum Phocam, gr. & lat. ex versione Franciſci Combefisii. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1685. *in-fol. C. M.*

4975 GEORGII CEDRENI Compendium Historiarum ab Orbe Condito ad Isaacum Comnenum, gr. & lat. ex interpretatione Guilielmi Xylandri, cum ejusdem & Jacobi Goar adnotationibus, necnon Caroli Annibalis Fabroti, Glossario Cedreniano : accessit Joann. Scylitzæ Curopalatæ Historia, gr. lat. excipiens ubi Cedrenus desinit, ad Nicephorum Botoniatem, cum eorumdem notis. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1647. 2 *vol. in-fol. C. M.*

4976 CONSTANTINI MANASSIS Brevia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rium Hiſtoricorum ab exordio Mundi ad initium Imperatoris Alexii, gr. & lat. ex Joannis Leunclavii interpretatione cum ejuſdem & Joann. Meurſii notis, necnon Leonis Allatii & Car. Annibalis Fabroti variis lectionibus & gloſſario græco-barbaro: Georgii Codini & Anonymi excerpta de antiquitatibus Conſtantinopolitanis, gr. lat. ex interpretatione Petri Lambecii, cum ejuſdem animadverſionibus & Joannis Meurſii notis : accedunt Manuëlis Chryſoloræ Epiſtolæ III, de comparatione veteris & novæ Romæ; Imperatoris Leonis ſapientis oracula, cum figuris & antiquâ græcâ paraphraſi, Lambecii notis ac expoſitione Franciſci Patricii; & Auctoris incerti explicatio Officiorum ſanctæ ac magnæ Eccleſiæ, gr. lat. ex interpretatione Bernardi Medonii. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1655. *in-fol. C. M.*

4977 MICHAELIS GLYCÆ Annales à Mundi exordio ad mortem Alexii Comneni, gr. lat. ex interpretatione Joan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nis Leunclavii, & cum animadversionibus & notis Philippi Labbe. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1660. *in-fol. C. M.*

4978 JOANNIS ZONARÆ Annales ab exordio Mundi ad mortem Alexii Comneni, gr. lat. interprete Hieronymo Wolphio & notatore Carolo du Fresne, Domino Ducange. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1686. 2 *vol. in-fol. C. M.*

4979 ANNÆ COMNENÆ Alexias, sive de rebus ab Alexio Comneno, vel ejus tempore gestis Libri XV. gr. & lat. ex interpretatione Petri Possini, cum ejusd. notis ac præfationibus, annotationibusque Davidis Hoëschelii. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 1651. *in-fol. C. M.*

4980 JOANNIS CINNAMI de rebus gestis à Joanne & Manuële Comnenis Libri VI, gr. & lat. cum notis historicis & philologicis Caroli du Fresne, Dom. du Cange, in Nicephori Bryennii & Annæ Comnenæ Historiam, necnon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in eundem Cinnamum : accedit Pauli Silentiarii descriptio Sanctæ Sophiæ, gr. lat. curis ejusdem Car. du Cange, cum ejus uberiore commentario. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ*, 1670. *in-fol. C. M.*

4981 NICETÆ ACOMINATI CHONIATÆ Historia, ab Imperio Joannis Comneni Alexii filii, ad Henricum Balduini fratrem, gr. lat. ex interpretatione Hieronymi Wolphii & cum ejusdem annotationibus : accedit Car. Annibalis Fabroti Glossarium græco-barbarum. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1647. *in-fol. C. M.*

4982 GEORGII ACROPOLITÆ Historia Byzantina ab anno 1204, quo desinit Nicetas, ad annum 1261, quo ultimus Francorum Imperatorum ex urbe à Michaële Palæologo expulsus est, gr. & lat : Joëlis Chronographia compendiaria, & Joannis Canani Narratio de bello Constantinopolitano, gr. & lat. ex interpretatione Leonis Allatii, cum ejusdem notis & Theodori Douzæ observationibus : accessit ejusdem Allatii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Diatriba de Georgiorum scriptis. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ*, 1651. *in-fol. C. M.*

4983 Ducæ, Michaëlis Ducæ nepotis, Historia Byzantina; res in Imperio Græcorum gestas complectens à Joanne Palæologo, ad Mehemetem II. seu Constantinopolim à Turcis obsessam; gr. lat. accessit Chronicon breve aliquot gestorum Græcorum, Venetorum & Turcorum, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Ismaëlis Bullialdi. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 1649. *in-fol. C. M.*

4984 Georgii Pachymeris Historia rerum à Michaële Palæologo antè Imperium & in Imperio gestarum, gr. & lat. ex interpretatione & cum observationibus Petri Possini. *Romæ, Typis Barberinis*, 1666. *in-fol. C. M.*

4985 Ejusdem Pachymeris Historia rerum ab Andronico Seniore gestarum, gr. & lat. ex interpretatione & cum observationibus ejusdem Petri Possini. *Romæ, Typ. Barberinis*, 1669. *in-fol. C. M.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4986 JOANNIS CANTACUSENI Hiſtoriarum Libri IV. à morte Michaëlis Palæologi, ad Joannem Palæologum, gr. & lat. ex interpretatione Jacobi Pontani, cum ejuſdem & Jacobi Gretſeri annotationibus. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1645. 3 *vol. in-fol. C. M.*

4987 NICEPHORI GREGORÆ Hiſtoriæ Byzantinæ Libri XXIV. ab Andronico Seniore, ad Joannem Palæologum, gr. & lat. ex interpretatione Hieronymi Wolphii, & cum notis & appendicibus Joannis Boivin. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1702. 2 *vol. in-fol. C. M.*

4988 CHRONICON Orientale, *id eſt*, Hiſtoria Orientalis & præcipuè Arabum ac Sarracenorum antè Mahometem, ab exordio Mundi ad ejus tempora; ex arabico, latinè verſum ab Abrahamo Ecchellenſi, Syro-Maronita. *Pariſiis, ex Typograph. Regiâ*, 1651. *in-fol. C. M.*

4989 LAONICI CHALCOCONDYLÆ Hiſtoriæ Turcarum Libri X ab Ottoman-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

no, circà annum 1300, usque ad Mahometem II. anno 1464. gr. & lat. ex interpretatione Conradi Clauseri, cum Annalibus Sultanorum, gr. & lat. ex versione Joannis Leunclavii ad annum 1588 deductis; accessit Car. Annibal. Fabroti, Index Glossarum Laonici Chalcocondylæ. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1650. *in-fol. C. M.*

4990 GEORGII CODINI Curopalatæ de Officiis Magnæ Ecclesiæ & Aulæ Constantinopolitanæ Liber, gr. & lat. ex interpretatione Jacobi Gretseri, cum ejusdem Commentariis, & syntagmate de imaginibus manu non factis, deque aliis à S. Lucâ pictis: accessêre Notitiæ Episcopatuum à Leone Sapiente ad Andronicum Palæologum, & tituli honoris aut salutationes, quibus Proceres, tùm Ecclesiastici, tùm Palatini colebantur in Orientali Imperio, gr. & lat. ex interpretatione Jacobi Goar. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1648. *in-fol. C. M.*

4991 JOSEPHI GENESII, Georgii Phranzæ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

læ, Jo. Malalæ & aliorum quorumdam Hiſtoriæ Byzantinæ Scriptorum ineditorum Opera, gr. & lat. *Venetiis, Typis Joann. Bapt. Paſquali*, 1733. *in-fol. C. M.*

4992 ANSELMI BANDURII Imperium Orientale, ſive Antiquitates Conſtantinopolitanæ, cum fig. æneis. *Pariſiis, Coignard*, 1711. 2 *vol. in-fol. C. M.*

4993 CAROLI DU FRESNE, D. DU CANGE, Hiſtoria Byzantina duplici Commentario illuſtrata, quorum prior complectitur familias, icones & numiſmata Impp. & Augg. ſimul & familias Dalmaticas & Turcicas ; alter continet deſcriptionem Urbis Conſtantinopolitanæ ſub Imperatoribus Chriſtianis. *Pariſiis, Thom. Moette, & Billaine*, 1680. 2 *parties en* 1 *vol. in-fol. C. M.*

4994 CONSTANTINI PORPHYROGENNETTI Imp. C. P. Libri duo de Cerimoniis Aulæ Byzantinæ, gr. & lat. cum Commentariis ; operâ & ſtudio Joannis Henrici Leichii & Joann. Ja-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cobi Reiskii. *Lipſiæ, Jo. Frid. Gleditschius*, 1751. *in-fol. C. M.*

4995 HISTOIRE de l'Empire de Conſtantinople ſous les Empereurs François, diviſée en deux Parties, dont la *premiere* contient la conquête de Conſtantinople par les François & les Vénitiens en l'an 1204, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec la ſuite de cette Hiſtoire juſqu'en 1240, tirée du MSS. de Philippe Mouskes; & la *ſeconde* contient une Hiſtoire des actions les plus mémorables des François dans cet Empire, depuis la conquête de Conſtantinople juſqu'à l'Empire des Turcs; le tout avec des obſervations faites par Charles du Freſne, ſieur du Cange. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1657. *in-fol. G. P.*

Les Articles que nous venons d'indiquer ſous les *Numéros* 4967 *& ſuiv.* juſques & compris 4995, forment enſemble XXXVI Volumes *in-folio.* qui compoſent ce que l'on appelle ordinairement la *Collection des Ecrivains de l'Hiſtoire Byzantine.* Il eſt très difficile de trouver ce Recueil

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bien complet & de même forme, *c'eſt-à-dire*, que tous les Volumes ſoient en *Grand Papier*; ce qui eſt d'autant plus néceſſaire, qu'il eſt à obſerver que tous ceux qui ſont ſortis de l'IMPRIMERIE ROYALE, & qui compoſent le premier fond, pour ainſi dire, de cette Collection, n'ont été exécutés que dans ce ſeul *format*. Nous excepterons cependant l'*Hiſtoire de Conſtantinople*, écrite par GEOFFROY DE VILLE-HARDOUIN, dont la majeure partie des exemplaires a été tirée en *Papier ordinaire*, parcequ'on n'avoit pas, peut-être, imaginé alors que cet Ouvrage eut été regardé un jour comme une partie des plus eſſentielles de cette Collection. Ce Volume (quand il ſe trouve en *Grand Papier*) eſt le plus RARE de tous ceux que nous avons indiqués; & la rareté en a rendu le prix très conſidérable dans le commerce. La même choſe eſt à remarquer pour celui qui renferme les *Familles*, & dont il a été fait mention ſous le N°. 4993; après avoir obſervé cependant que la rareté de celui ci étant moins grande, la valeur en eſt auſſi beaucoup moins conſidérable.

Après ces deux Ouvrages, ceux qui par leur rareté méritent le plus qu'on y faſſe attention, ſont, dans la partie des Hiſtoriens exécutés en France à l'*Imprimerie Royale*, les *deux Tomes* des Hiſtoires de PROCOPE, avec le *Volume* de l'Hiſtoire Byzantine de GEORGES ACROPOLITE: & dans celle imprimée dans les Pays Etrangers, les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deux Tomes des Hiſtoires écrites par GEORGES PACHYMERE.

Nous avertirons encore que l'Ouvrage que nous avons indiqué ſous le N°. 4991, *Joſephi Geneſii, &c.* n'a pas été exécuté dans une forme auſſi grande que les autres Volumes auxquels il fait ſuite, & que les exemplaires, quoi qu'en *Grand Papier*, ſont toujours un peu plus bas.

Ceux qui veulent étendre d'avantage cette Collection, y annexent les Ouvrages ſuivans dont nous allons donner les *Intitulés* :

4996 THEOPHILACTI, Bulgariæ Archiepiſcopi, Inſtitutio regia ad Porphyrogenitum Conſtantinum, gr. & lat. ex interpretatione Petri Poſſini. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1651. *in*-4°.

Ce petit Ouvrage a été réimprimé dans celui du Pere BANDURI, intitulé, *Imperium Orientale*, enſorte qu'il devient en quelque façon inutile ; cependant, comme il eſt un des Volumes qui ſont ſortis de l'*Imprimerie Royale*, on eſt aſſez curieux pour l'ordinaire de l'annexer par cette raiſon à la Collection que nous venons d'indiquer. Les exemplaires d'ailleurs, s'en trouvent aſſez communément.

4997 CAROLI DU FRESNE, D. DUCANGE, Diſſertatio de Imperatorum Con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stantinopolitanorum, seu inferioris Ævi vel Imperii Numismatibus. *Romæ, Salvioni*, 1755. *in*-4°.

4998 MICHAELIS LE QUIEN Oriens Christianus, in IV Patriarchatus digestus, Constantinopolitanum, Alexandrinum, Antiochenum, & Hierosolymitanum. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ*, 1740. 3 *vol. in-fol. C. M.*

4999 PETRI BOSCHII Tractatus Historico-Chronologicus de Patriarchis Antiochenis. *Venetiis, Albrizzi*, 1748. *in-fol.* (*brochure*)

5000 GUILL. CUPERI Tractatus Historico-Chronologicus de Patriarchis Constantinopolitanis. *Venetiis, Albrizzi*, 1751. *in-fol.* (*brochure*)

5001 Gesta Dei per Francos, sive Orientalium expeditionum & Regni Francorum Hierosolymitani Scriptores varii coætanei, in unum editi per Jacobum Bongarsium. *Hanoviæ*, 1611. 2 *vol. in-fol.*

On annexe encore quelquefois à ces six derniers

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrages le *Recueil des Médailles des Empereurs Romains*, mis au jour par le Pere BANDURI, en 2 *vol. in-fol.* dans l'année 1718; mais nous penſons cependant qu'il doit être étranger à cette Collection, & qu'il n'y a d'autre rapport que la volonté de différens particuliers, qui ont imaginé qu'on ne devoit point ſéparer les deux Ouvrages de cet habile Antiquaire.

Nous faiſons mention de ce dernier dans la Claſſe qui concerne les Livres des Médailles.

5002 HISTOIRE de Conſtantinople, depuis le Regne de l'ancien Juſtin juſqu'à la deſtruction de cet Empire par les Turcs; trad. ſur les Originaux grecs de Procope, d'Agathias, de Théophilacte Simocatte, de Nicéphore, d'Anne Comnène, de Nicétas, de Pachymère, de Cantacuzène & autres, par le Préſident Louis Couſin. *Paris*, 1672 *& ann. ſuiv.* 8 *vol in-4°.*

Cette Verſion eſt la ſeule que nous ayions en françois des différens Traités ſortis de la plume des Ecrivains de l'*Hiſtoire Byzantine*. Elle a toujours été aſſez eſtimée, & elle eſt encore conſidérée dans le public.

On l'a réimprimée quelques années après en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hollande, dans un *format in*-12. & cette Edition, qui eſt bien exécutée, eſt diviſée en X *Volumes*.

5003 HISTOIRE des Révolutions de l'Empire de Conſtantinople, depuis la fondation de cette Ville juſqu'à l'année 1453, que les Turcs s'en rendirent maîtres; par M. l'Eveſque de Burigny. *Paris*, 1750. 3 *vol. in*-12.

FIN du Tome Ier de l'HISTOIRE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

— *OU*

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raiſonné de la plus grande part de ces Livres précieux, qui ont paru ſucceſſivement dans République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie juſques à nos jours; avec des Notes ſur la différence & la rare de leurs Éditions, & des Remarques ſur l'Origine de cette rare actuelle, & ſon dégré plus ou moins conſidérable : la manie de diſtinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; av une Deſcription Typographique particuliere, du compoſé de c rares Volumes, au moyen de laquelle il ſera aiſé de reconnoît facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou abſolume imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerc & de les diſtinguer ſûrement de ceux qui ſeront exactemer complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, ſuivant le ſyſtêm Bibliographique généralement adopté; avec une Table génera des Auteurs, & un ſyſtême complet de Bibliographie choiſie

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune Libraire de Paris.

HISTOIRE.

TOME II.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune Libraire, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXVIII.
Avec Approbation, & Privilége du Roi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

HISTOIRE.

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui, PREMIERE PARTIE : comprenant les Monarchies de l'Europe.

I.

Histoire d'Italie.

§ 1. *Description & Notice générale de toute l'Italie.*

5004 ATHANASII KIRCHERI Latium, *id est*, nova & parallela Latii tùm

EFERUS - Recherches & Classification numériques

veteris tùm novi descriptio, cum figuris. *Amstelodami*, 1671. *in-fol.*

5005 PHILIPPI CLUVERII Italia antiqua, cum figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1624. 2 *vol. in-fol.*

On recherche peu cet Ouvrage, l'orsqu'il n'est pas annexé aux deux autres Traités particuliers que nous a donné le même Auteur sur la Sicile & sur l'Allemagne, sous le *titre* de *Sicilia & Germania Antiqua*. Ces deux derniers Traités forment chacun séparément un *Volume in-fol.* qui, avec les deux que nous venons d'indiquer sur l'Italie, donnent ensemble *quatre Volumes* qui rendent l'Ouvrage complet. Le dernier *Tome*, qui est intitulé *Germaniæ Antiquæ*, est le plus curieux de tous, & il est aussi celui que l'on recherche davantage, par rapport aux gravures en taille-douce dont il est orné, & qui ont servi de modele pour être exécutées de nouveau dans la belle Edition des *Commentaires de* CÉSAR, publiée à *Londres*, chez TONSON, en 1712.

5006 BLONDI FLAVII, Forlivienſis, Italiæ illuſtratæ Libri VIII. ſive deſcriptio regionum totius Italiæ. *Romæ, in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, Meſſanenſis, anno domini* 1474. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois dans le XVe siécle ; mais de toutes les éditions qui en ont été exécutées, les Curieux ne recherchent & n'accordent quelque valeur qu'à celle que nous indiquons ici, parcequ'elle est la premiere & l'Originale.

5007 NOUVEAU THÉATRE d'Italie, ou description exacte des Villes, Palais, Eglises, &c. de cette partie de la Terre, dressé sur les dessins de Jean Blaëu, & remis dans un nouvel ordre. *Amsterdam*, 1704. 4 *vol. in-fol. magno.*

Ouvrage curieux & recherché, à cause des gravures en taille-douce dont il est orné.

5008 L'ITALIE illustrée, & représentée en CXXXV figures en taille-douce, dessinées & gravées par les plus fameux Graveurs des Pays-Bas, avec des explications en italien, en françois & en latin. *Leyde, C. Haak*, 1757. *in-fol. magno.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Hiſtoire générale d'Italie, ou de de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards, depuis ſa décadence juſqu'à préſent.*

5009 RERUM Italicarum Scriptores varii in unum collecti Corpus, & ſimul editi à Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani*, 1723 *& ann. ſeqq.* 25 *tom. en* 28 *vol. in-fol.*

Collection très eſtimée, & recommandable non-ſeulement par l'exactitude & le choix des Auteurs les plus rares qu'elle renferme, mais encore par un grand nombre d'Ouvrages qui n'avoient point encore été mis au jour, & que M. MURATORI donne au public pour la premiere fois. On y trouve auſſi beaucoup de Notes particulieres de ce Savant Editeur, que l'on regarde comme un des plus grands hommes que l'Italie ait produit dans la Littérature.

5010 ANTIQUITATES Italicæ Medii Ævi, ſive Chronica & Diſſertationes quibus referuntur facies & mores Populi Italici, poſt declinationem Romani Imperii ad annum domini 1500; Authore & Editore, eodem Ludov. Ant.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Muratorio, cum figuris. *Mediolani*, 1738 & *ann. seqq.* 6 *vol. in-fol.*

5011 DISSERTAZIONI sopra le Antichità Italiane di Lodovico Antonio Muratori, date in luce da Francesco Muratori suo nipote. *In Milano*, 1751. 3 *vol. in-4°.*

5012 DELL'ISTORIA d'Italia Libri XVI. di Messer Francesco Guicciardini. *In Fiorenza, Torrentino*, 1561. *in-fol.*

Cette Edition, qui est l'originale de cet Ouvrage, a été mise au jour & publiée par les soins de AGNOLO GUICCIARDINI, neveu de l'Auteur. Elle est non-seulement remarquable par la beauté de son exécution, mais encore parcequ'elle renferme les originaux de plusieurs Passages différens, que l'on fit supprimer & changer dans la plûpart de celles qui furent imprimées depuis. Il est difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce, de maniere que le prix en est devenu assez considérable, sur-tout quand ils sont bien conditionnés. Nous ferons cependant observer que pour avoir cet Ouvrage bien complet, il ne suffit pas d'acquérir le Volume que nous indiquons, il faut encore y annexer les IV derniers Livres de cette HISTOIRE, *c'est-à-dire*, les Livres XVII, XVIII, XIX & XX, qui ont été imprimés séparément, & pour la premiere fois, dans un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

format in-4°, tant à *Veniſe*, qu'à *Parme*, dans l'année 1564. Ces deux Editions ne ſont point rares, & l'on peut, ſi on le juge à propos, en faire encadrer les feuillets, pour les inſérer à la ſuite de l'*Edition originale de* TORRENTIN, dont il eſt ici queſtion.

Nous obſerverons encore, que les XVI premiers Livres de cette Hiſtoire ont été pareillement exécutés à *Florence*, par les TORRENTINS, dans la même année 1561, & dans un *format in-8°.* en 2 *Volumes*; mais on fait peu de cas, du moins en France, de cette Edition, qui n'eſt que médiocrement recherchée.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire adreſſée à COSME DE MEDICIS, Grand Duc de Florence & de Sienne, l'Extrait du Privilége accordé pour l'impreſſion, & un *Erratа* au *verſò* duquel on remarque le Portrait de FRANÇOIS GUICCIARDIN en forme de Médaillon, gravé en bois. Vient enſuite le corps du Texte, qui finit à la *page* 665; après quoi, ſur un feuillet ſeul & ſéparé, dont le *rectò* eſt une page blanche, on apperçoit au *verſò* l'empreinte d'un écuſſon gravé en bois, & le même que l'on trouve employé ſur le feuillet de l'*Intitulé* de l'Ouvrage.

5013 DELLA Medeſima Iſtoria d'Italia di M. Franceſco Guicciardini Libri XX. con varie annotazioni. *In Venetia, Paſquali*, 1738. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quoique cette Edition ait été très bien reçue dans le public, & qu'elle ſoit recommandable par les remarques intéreſſantes qui la diſtinguent, & qui naturellement auroient dû la rendre préférable à la précédente, il s'en faut cependant de beaucoup que les Curieux en faſſent autant de cas ; mais comme elle a le mérite de renfermer pluſieurs additions qui ne ſe trouvent pas dans l'autre, il eſt bon de l'annexer à l'ORIGINALE, dans un Cabinet choiſi.

5014 HISTOIRE des Guerres d'Italie, trad. de l'italien de François Guichardin, en françois (par le Sieur Favre, & revue enſuite & retouchée par le Sr. Georgeon) *Londres* (*Paris*) 1738. 3 *vol. in*-4°.

La Verſion Françoiſe que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage de GUICHARDIN, eſt, juſqu'à préſent, la meilleure qui ait été publiée dans notre Langue ; mais malgré cet avantage, elle n'a pas encore acquis cependant un grand crédit dans le commerce.

5015 LEONARDI ARETINI Liber de Bello Italico adversùs Gothos. EDITIO PRINCEPS *anni* 1470. *per Emilianum de Orſinis Fulginatem & Johannem*

Numeiſter Theutonicum, ejuſque ſocios, in-folio.

Edition très rare & la premiere de ce Livre. Pluſieurs Bibliographes l'ont annoncée dans le public comme ayant été exécutée à *Foligni*, au moyen de la Souſcription ſuivante que l'on trouve à la fin du Volume, & qu'ils ont rapportée en ces termes: *Emilianus de Orſinis Fulginas & Johannes Neumeiſter Theutonicus, ejuſque ſocii impreſſerunt in domo ejuſdem Emiliani Fulginei, anno milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo.* Mais le ſentiment de ces Bibliographes ſe trouvant combattu par pluſieurs autres, qui prétendent au contraire, que les Imprimeurs n'ont eu en vue dans cette Souſcription que d'indiquer le nom de l'endroit où ils avoient pris naiſſance, on ne peut aſſurer, quand à préſent, rien de plus poſitif à ce ſujet.

A l'égard du fond de l'Ouvrage, on croit communément qu'il n'eſt point de LÉONARD ARÉTIN, & que ce Livre n'eſt autre choſe qu'une ſimple Verſion Latine d'un MSS. grec de PROCOPE, intitulé, *de Bello Gothico*, que LÉONARD ARÉTIN recouvra, & qu'il jugea à propos de s'approprier après l'avoir traduit.

5016 EJUSDEM OPERIS de Bello Italico adversùs Gothos, Editio ſecunda. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno domini*, 1471. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Edition eſt encore aſſez rare, & fort recherchée des Curieux. L'impreſſion en eſt très belle, & on lit à la fin du Volume la Souſcription que voici :

Gallicus hunc librum impreſſit Nicolaus Jenſon :
Artifici grates optime lector habe.
M. CCCC. LXXI.

5017 ATTILA, Flagellum Dei, bella ab eodem per Italiam geſta deſcribens, italicè. *Venetiis, per Magiſtrum de Petro, anno* 1472. *in*-4°.

Cet Ouvrage eſt indiqué dans le Catalogue des premieres Editions que M. SMITH avoit raſſemblées dans ſa Bibliotheque, & qui depuis quelques années, eſt paſſée dans celle du ROI d'Angleterre ; c'eſt pourquoi ne le connoiſſant pas plus particulierement, nous n'en faiſons ici mention que pour mémoire.

§ 3. *Hiſtoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en font partie, & premierement de Rome, & de l'Etat Eccléſiaſtique.*

5018 ROME Ancienne & Moderne, avec toutes ſes magnificences & ſes délices, par François de Seine. *Leyde*, 1713. 10 *vol. in*-12. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5019 GLI STATUTI della Città di Ferrara.. *In Ferrara, per Severo Ferrarese, l'anno 1476. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, & qui n'eſt ſimplement recommandable que par l'ancienneté de ſon impreſſion ; c'eſt la ſeule cauſe pour laquelle les Curieux le conſiderent.

5020 LA HISTORIA de' Principi di Eſte, infino all'anno 1476. da Giov. Battiſta Pigna. *In Ferrara*, 1570. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été traduit en latin, & imprimé quelques années enſuite, dans un *format in-folio*; mais on a toujours donné la préférence à l'Edition originale que nous indiquons.

5021 DELLA HISTORIA di Bologna del Padre Cherubino Ghirardacci, *Parte prima*, d'alla ſua fondatione ſin' all' anno 1320, con la *ſeconda Parte* della medeſima Hiſtoria dall'anno 1321 ſin' all'anno 1425, data in luce dal P. Aurelio Agoſtino Soliman. *In Bologna*, 1596 & 1669. 2 *vol. in-fol.*

On fait aſſez de cas de cette Hiſtoire, quand les deux Volumes ſont raſſemblés ; le ſecond *Tome* eſt celui que l'on trouve le plus difficilement.

5022 RACCOLTO Iſtorico delle fonda-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zione di Rimino, da Cesare Clementini. *In Rimino*, 1617 & 1627. 2 *vol. in-4°.*

Ouvrage assez rare à trouver complet ; & dont on fait beaucoup de cas, sur-tout en Italie.

5023 ISTORIE dello stato di Urbino, da Vincenzo Maria Cimarelli. *In Brescia*, 1642. *in-4°.*

5024 NOTIZIE Istoriche della Citta d'Ancona, da Giuliano Saracini. *In Roma*, 1675. *in-fol.*

5025 MEMORIE Historiche della Citta di Recanati, da Messer Diego Calcagni. *In Messina*, 1711. *in-fol.*

5026 ISTORIE di Camerino, Parti due, da M. Camillo Lilli. *In Venezia, in-4°.*

Cette Histoire particuliere a été plusieurs fois indiquée comme fort rare, par différens Bibliographes Italiens, qui ont en même-temps rapporté qu'il n'étoit pas possible d'en trouver un exemplaire complet, & que ceux qui nous en étoient restés, en petit nombre, ne se rencontroient que sans figures, & même imparfaits de plusieurs feuilles dans le corps du Texte. Il ne nous est pas possible d'assurer si ce que l'on avance au sujet de ce Livre est bien exact, & s'il est effectivement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans l'état de délabrement que l'on prétend, n'en ayant eu jusqu'à présent aucun exemplaire entre les mains.

5027 LA HISTORIA di Forli, da Messer Paolo Bonoli. *In Forli*, 1661. *in*-4°.

Petit Ouvrage assez rare, & même assez recherché en Italie; mais on en fait moins de cas en France. Il est bon d'y annexer le suivant, qui peut lui servir de supplément.

5028 SUPPLEMENTO Istorico dell'antica Citta di Forli da Sigismondo Marchesi. *In Forli*, 1678. *in-fol.*

5029 LA ISTORIA di Perugia, da Messer Pompeo Pellini. *In Vinegia*, 1664. 3 *vol. in*-4°.

On trouve assez communément les deux premieres Parties de cette Histoire, mais à l'égard de la Troisieme, qui renferme l'Etat Historique des Familles Nobles de Pérouse, elle fut à peine sortie de la Presse, qu'on en fit supprimer presqu'entierement les exemplaires avant qu'on ait eu le temps de les répandre, de maniere que ce Volume a toujours été très rare. Nous n'en avons encore vu jusqu'à présent aucun en France.

5030 LA HISTORIA de la Citta di Orvieto, dopo l'anno 970 fin' all'anno

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1563. *In Venetia*, *Giolito*, 1561 & 1566. 2 *vol. in*-4°.

On eſtime aſſez cette Hiſtoire quand elle eſt complette, & que les deux Volumes que nous en indiquons ſont raſſemblés.

5031 LA HISTORIA di Terni, da Meſſer Franceſco Angeloni. *In Roma*, 1646. *in*-4°.

5032 LA HISTORIA di Forlimpopoli, da Meſſer Matteo Vecchiazzani. *In Rimini*, 1648. 2 *vol. in*-4°.

5033 DEL MEDESIMO Vecchiazzani, la Verita difeſa, en la quale difende la ſua patria di Forlimpopoli dalle rifleſſioni ſtoriche di Giacomo Beſi. *In Faenza*, 1661. *in*-4°.

§ 4. *Hiſtoire de Veniſe, & des différens Domaines de cette République, Padouë & Rovigo, Vicence, Vérone & Tréviſe, le Breſſan, Bergame, Feltri, Bellune & Frioul, &c.*

5034 BERNARDI JUSTINIANI de Origine Urbis Venetiarum, rebuſque à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Venetis gestis Libri XV. *Venetiis*, 1492. *in-fol.*

5035 M. ANT. COCCII SABELLICI Historia rerum Venetarum ab Urbe conditâ ad obitum Ducis Marci Barbadici. *Venetiis, per Andream de Torresanis de Asula*, 1487. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, & recherché. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

Hoc opus impressum Venetiis arte et industria optimi viri Andreæ de Torresanis de Asula, Anno M. CCCC. LXXXVII. die XXI. maii Augustino Barbadico inclyto principe.

5036 PETRI BEMBI, Cardinalis, Historiæ Venetæ Libri XII. *Venetiis, Aldus*, 1551. *in-fol.*

5037 ANDREÆ MAUROCENI Historia Veneta, ab anno 1521 ad annum 1615. *Venetiis*, 1623. *in-fol.*

Cet Historien, qui est assez estimé, passe pour avoir écrit avec beaucoup de sincérité. On trouve dans son Ouvrage plusieurs anecdotes particulieres qui concernent le fameux différend de la République de Venise avec le Pape PAUL V; la maniere dont il s'est expliqué à ce sujet, n'a pas été approuvée à ROME.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5038 HISTOIRE de la Ligue faite à Cambray entre le Pape Jules II, l'Empereur Maximilien I, Louis XII, Roi de France ; Ferdinand V, Roi d'Arragon, & tous les Princes d'Italie, contre la République de Veniſe, depuis 1508 juſqu'en 1516. (par J. Bapt. du Bos) *Paris*, 1728. 2 *vol. in*-12.

Petit Ouvrage curieux, & dont on a toujours fait beaucoup de cas.

5039 HISTORIA della Republica Veneta, dopo l'anno 1613 al 1671, da Battiſta Nani. *In Venetia*, 1686. 2 *vol. in*-4°.

5040 HISTORIA della Republica di Venezia, dalla ſua fondazione ſino al'anno 1747, di Giacomo Diedo. *In Venezia*, 1751. 2 *vol. in*-4°.

5041 HISTOIRE du Gouvernement de Veniſe, avec le ſupplément & l'examen de la Liberté originaire, avec des Notes hiſtoriques & politiques, par Abraham Nicolas Amelot de la Houſſaye. *Amſterdam*, 1705. 3 *vol. in*-12.

Cette Hiſtoire, qui eſt aſſez recherchée, eſt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

écrite avec beaucoup de chaleur, & remplie de paſſages ſatyriques contre le Gouvernement de Veniſe.

5042 CORIOLANI CEPIONIS, Dalmatæ, Petri Mocenici Imperatoris geſtorum Libri tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Auguſta, anno* 1477. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez curieux, & recherché à cauſe de l'ancienneté de ſon impreſſion; l'exécution en eſt d'ailleurs très belle. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Impreſſum eſt hoc opuſculum Venetijs per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Auguſta una cum Petro Loſtein de Langencen correctore ac ſocio. Laus deo.

M. CCCC. LXXVII.

5043 DELLA Felicita di Padoua Libri IX. da Meſſer Angelo Portenari. *In Padoua*, 1623. *in-fol.*

5044 LA HISTORIA di Rovigo, da Meſſer Andrea Nicolio, Edizione ſecunda riveduta d'all'Autore. *In Breſcia*, 1582. *in*-4°.

5045 LA HISTORIA di Vicenza, da Meſſer Giacomo Marzari. *In Vicenza*, 1604. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5046 TORELLI SARAYNÆ Liber de Origine & amplitudine Civitatis Veronæ, cum figuris. *Veronæ*, 1540. *in-fol.*

5047 LA HISTORIA di Verona, da Meſſer Girolamo dalla Corte. *In Verona*, 1596. 2 *vol. in-4°.*

5048 LA NOBILTA di Verona, da Meſſer Giovanni Franceſco Tinto. *In Verona*, 1592. *in-4°.*

5049 VERONA illuſtrata, da Meſſer Scipione Maffei, con figure. *In Verona*, 1732. 4 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

5050 DELLA Hiſtoria Trivigiana Libri XII. da Meſſer Giovanni Bonifacio. *In Trivigi*, 1591. *in-4°.*

5051 LE MEMORIE Breſciane, da Meſſer Ottavio Roſſi, editione riveduta da Fortunato Vinacceſi, con figure. *In Breſcia*, 1693. *in-4°.*

5052 LA HISTORIA di Bergamo, dal Padre Celeſtino, Capuccino. *In Bergamo*, 1617. & *in Breſcia*, 1618. 3 *vol. in-4°.*

5053 LA HISTORIA della Citta di Fel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tre, da Meſſer Girolamo Bertondelli. *In Venezia*, 1673. *in*-4°.

5054 La Historia di tutti i ſucceſſi della Citta di Belluno, con Tavole de' Veſcovi e de'i Rettori della medeſima Citta. *In Venezia*, 1607. *in*-4°,

5055 La Historia della Provincia del Friuli, da Meſſer Giovanni Franceſco Palladio. *In Udina*, 1600. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5056 La Historia Antica e moderna, ſacra e profana, della Citta di Trieſte. *In Venezia*, 1698. *in-fol. fig.*

5057 Il Regno de gli Slavi, oggi corrottamente detti Schiavoni, dalla l'oro origine ſin' all'anno 1370, da Meſſer Mauro Orbini. *In Peſaro*, 1601. *in-fol.*

5058 Memorie Iſtoriche di Tragurio, da Meſſer Giovanni Lucio. *In Venezia*, 1673. *in*-4°.

§ 5. *Hiſtoire de Naples & de Sicile.*

5060 La Historia del Regno di Napoli, da Meſſer Angelo di Coſtanzo, con l'aggiuntione de XII altri Libri

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dal medesimo composti, & hora dati in luce. *In Aquila*, 1581. *in-fol.*

5061 HISTORIA Civile del Regno di Napoli, dopo l'origine fino al Re Carlo VI. da Messer Pietro Giannone. *In Napoli, Naso*, 1723. 4 *vol. in-4°.*

Cette Histoire est écrite avec beaucoup de feu, & d'un style très vif, contre la Cour de Rome & tous les Ecclésiatiques, que l'Auteur a peu ménagés. Elle ne fut pas plutôt mise au jour, qu'elle fit un bruit considérable; qui faisant craindre à son Auteur des suites funestes pour sa personne, lui fit prendre la résolution de s'expatrier, pour se mettre à l'abri des mauvais traitemens qu'il couroit risque d'essuyer. Le parti qu'il prit fut le plus sage, car peu de temps après qu'il se fut évadé, il vint un ordre de l'arrêter de la part de l'Inquisition; mais comme on ne put le mettre à exécution, on fit saisir sur le champ tous les exemplaires de son Ouvrage, que l'on supprima avec grand soin, & qui furent condannés à être jettés au feu. Cette suppression les rendit tout-à-coup très rares, parceque ceux qui s'en étoient procurés quelques exemplaires, les tinrent alors soigneusement cachés, ce qui en fit considérablement augmenter la valeur dans le commerce. On en a fait une nouvelle édition à *Genève* depuis quelques années, mais cette réimpression est bien moins

EFERUS - Recherches & Classification numériques

considérée, & l'on donne toujours la préférence à l'Edition Originale. Elle n'a cependant pas peu contribué à faire diminuer le prix, un peu trop considérable, de la premiere.

5062 HISTOIRE Civile du Royaume de Naples, trad. de l'italien de Pierre Giannone en françois, avec des nouvelles notes, réflexions & médailles fournies par l'Auteur, & qui ne se trouvent point dans l'Edition Italienne. *La Haye*, 1742. 4 *vol. in*-4°.

Cette Version est beaucoup moins estimée que l'Ouvrage original; mais il est cependant nécessaire de se la procurer, à cause des Remarques qu'elle contient.

5063 BARTHOLOMÆI FACCII de Rebus gestis ab Alphonso I, Rege Neapolitanorum, ex editione Jo. Michaëlis Bruti. *Lugduni*, 1560. *in*-4°.

5064 JOANNIS ALBINI de Gestis Regum Neapolitanorum ab Arragoniâ Libri IV. ad annum usque 1495. *Neapoli*, 1589. *in*-4°.

Ces deux petits Ouvrages sont assez curieux & recherchés, mais le dernier est beaucoup plus rare que l'autre. On en trouve difficilement des exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5065 MÉMOIRES de Henry de Lorraine, Duc de Guise, contenant son entreprise sur Naples en 1647, écrits par lui-même, & publiés par le Sieur de Sainct-Yon, son Sécrétaire. *Paris*, 1668. *in-4°.*

5066 AMBROSII LEONIS Opusculum de Nola, Libris tribus comprehensum. *Venetiis*, 1514. *in-fol.*

5067 JOANNIS JUVENIS de Tarentinorum antiquitate & variâ fortunâ Libri VIII. *Neapoli*, 1589. *in-fol.*

5068 PHILIPPI CLUVERII Sicilia antiqua, Sardinia, & Corsica. *Lugd. Batav.* 1619. *in-fol.*

Nous avons parlé de cet Ouvrage sous le *Numéro* 5005, en indiquant la Description de l'Italie donnée par le même Auteur.

5069 JACOBI PHILIPPI D'ORVILLE, Sicula, in quo opere Siciliæ veteris Rudera, additis antiquitatum tabulis illustrantur, cum numismatibus necnon Commentario Petri Burmanni secundi. *Amstelædami*, 1764. *in-fol.*

Cet Ouvrage posthume de M. d'ORVILLE, est fort estimé & rempli d'érudition; on peut le re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

garder comme un des plus intéreſſans qui ayent paru pour les perſonnes qui s'adonnent à l'étude des Antiquités & de la Géographie.

5070 JOANN. BAPT. CARUSII Bibliotheca Hiſtorica Regni Siciliæ, *ſeu* Hiſtoricorum de rebus Siculis à Sarracenorum invaſione ad Principatum Arragonenſium Collectio ampliſſima. *Panormi*, 1723. 2 *vol. in-fol.*

5070* HISTOIRE générale de la Sicile, par M. l'Eveſque de Burigny. *La Haye*, 1745. 2 *vol. in-4°.*

5071 LA SICILIA deſcritta con Medaglie, da Meſſer Filippo Paruta. *In Palermo*, 1612. *in-fol.*

Cette Edition eſt l'originale de ce Livre, & les exemplaires en ſont fort rares. On a réimprimé de nouveau, & dans le même *format*, cet Ouvrage; d'abord à *Rome*, en 1649; & enſuite à *Lyon*, en 1697; mais quoique ces deux dernieres Editions renferment différentes augmentations qui ne ſont point dans la premiere, on en fait cependant beaucoup moins de cas, & la valeur en eſt bien moins conſidérable. Nous ferons obſerver néanmoins, qu'après l'Edition originale de *Palerme* que nous indiquons, celle que l'on recherche d'avantage, eſt la ſeconde imprimée à *Rome* en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1649. Nous donnerons ici une deſcription de l'Edition Originale, parceque les exemplaires s'en trouvent difficilement bien complets.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 6 feuillets ſéparés, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire adreſſée au Duc d'Oſſone; un Avis au Lecteur, un Index particulier des Médaillons, avec une Notice qui déſigne la qualité de leur métal, & la grandeur de leur forme. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, qui offre d'abord une partie de 180 feuillets de Médaillons gravés en cuivre, leſquels ſont immédiatement ſuivis d'une explication qui commence au feuillet 181, & finit au feuillet 203. On doit trouver encore un feuillet non chiffré, ſeul & ſéparé, qui termine le Volume, & qui renferme pluſieurs corrections différentes.

5072 ANNALI della felice Citta di Palermo, *cioë*, Palermo Antico, Palermo Sacro, e Palermo Nobile, da Agoſtino Inveges. *In Palermo*, 1649, 1650 & 1651. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires complets ſont fort rares. Nous ferons cependant obſerver que cette rareté ne regarde que le *troiſieme* TOME, qui renferme *les Généalogies hiſtoriques des Familles Nobles de la Province*; car on trouve aſſez facilement les deux premiers, qui même n'ont que très peu ou point de prix quand ils ſont ſéparés du NOBILIAIRE; c'eſt pourquoi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lorsqu'on veut acquérir cet Ouvrage, il ne le faut prendre qu'avec le *Troiſieme Tome*.

Deſcription des Volumes.

VOLUME Ier. *Palermo Antico*, 1649.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſéparés, qui contiennent deux *Intitulés* imprimés, & une Epitre Dédicatoire adreſſée à l'auguſte Sénat de Palerme. On remarque enſuite une partie ſéparée de 64 *pages*, qui renferme un Avis au Lecteur, & un Apparat diviſé en VII Chapitres, après quoi l'on apperçoit le corps du Texte de cette premiere Partie, qui avec pluſieurs piéces préliminaires que l'on trouve à la tête, contient 562 pages; après leſquelles on voit une Table des Matieres, qui avec un *Errata* dont elle eſt accompagnée, occupe 6 feuillets ſéparés qui terminent le Volume.

VOL. II. *Palermo Sacro*, 1650.

Il commence par 3 feuillets ſéparés, qui renferment deux *Intitulés* imprimés, avec une Epitre Dédicatoire adreſſée comme dans le précédent au Sénat de Palerme. On trouve enſuite le corps du Texte de cette Partie, qui avec un Avis au Lecteur, un Apparat & quelques autres piéces préliminaires, finit à la page 682, après laquelle on apperçoit un *Index* ou Table des Matieres, contenant 3 feuillets ſéparés, qui font la concluſion du Volume.

VOL. III. *Palermo Nobile*, 1651.

Ce Volume eſt diviſé en deux Parties, dont la premiere intitulée, *Palermo Nobile, Parte terza degli Annali della felice Citta di Palermo*, eſt de 168 pages, dont les 8 premieres ne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sont point chiffrées, & contiennent deux *Intitulés* imprimés, une Epitre Dédicatoire adressée encore au Sénat de Palerme, & suivie d'une feuille qui renferme les Armoiries des Sénateurs de cette Ville ; la seconde partie que l'on remarque ensuite, commence par un *intitulé* conçu en ces termes : *Annali della felice Citta di Palermo*, &c. *Parte terza d'Historia.* Cette partie, avec le feuillet de son *intitulé*, finit à la page 762, qui fait la conclusion de tout l'Ouvrage.

Nous ferons encore remarquer que les trois Parties que nous indiquons, devoient être suivies d'une quatrieme, qui auroit contenu le Nobiliaire des Familles illustres Originaires d'Espagne ; mais cette Partie, qui devoit être intitulée : *Palermo Nobile Spagnuolo*, n'a pas été mise au jour.

5073 MEMORIE Istoriche della Citta di Catania, dell'antica Origine e sito di essa, da Pietro Carrera, cioè, la dichiarazione e descrizione sopra le Medaglie di Catania di M. Filippo Paruta, descritte con figure. *In Catania*, 1639 & 1641. 2 *vol. in-fol.*

5074 LA DESCRIZIONE del sito di Mongibello, da M. Antonio Filoteo de gli Omodei. *In Palermo*, 1611. *in-4°.*

Petit Ouvrage assez recherché, & dont on trouve difficilement des exemplaires.

5075 LA CARTAGINE Siciliana, overo, Origine della Citta di Caccabe, hoggi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caccamo, da Agoſtino Inveges. *In Palermo*, 1661. *in*-4°.

5076 DICHIARAZIONE della Pianta delle antiche Siracuſe, e di alcune ſcelte Medaglie di eſſe, e de' Principi che quella poſſedettero, da Vincenzo Mirabella. *In Napoli*, 1613. *in-fol.*

Ouvrage très curieux & recherché, dont les exemplaires bien complets ſont devenus fort rares; ils avoient acquis dans le commerce un prix aſſez conſidérable avant la réimpreſſion qui en fut publiée à *Palerme* en 1717. Cette derniere renferme un nouveau Supplément concernant les Antiquités de Siracuſe, qui fut d'abord mis au jour à *Meſſine* en 1624, dans un *format in*-4°. & donné par GIACOMO BUONANNI; mais malgré cet avantage, elle n'eſt cependant pas auſſi recherchée que l'Originale, qui conſerve toujours la préférence. Il faut néanmoins convenir que cette nouvelle Edition a fait diminuer le trop grand prix où étoient montés dans le commerce les anciens exemplaires. Nous en donnerons ici une deſcription, parcequ'ils ſe trouvent, pour la plûpart, en aſſez mauvais ordre, & imparfaits.

Deſcription du Volume.

Il eſt partagé en deux Parties, dont la premiere contient

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la deſcription des Antiquités, & la ſeconde des Diſſertations ſur les Médailles Syracuſaines.

La premiere Partie renferme, avec une Table des Matieres, 128 *pages* d'impreſſion, accompagnées de IX grandes planches de gravure en taille-douce; & le tout eſt précédé de quelques feuillets préliminaires, qui conſiſtent 1°. dans un frontiſpice gravé, 2°. deux autres feuillets pareillement gravés en taille-douce, & qui contiennent des plans d'édifices, dont les noms ne ſont point marqués; 3°. un autre feuillet de gravure ſur lequel on remarque l'élévation d'une partie d'architecture antique, ſans aucune autre déſignation; 4°. le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce, & une grande carte remplie des explications particulieres des IX planches dont nous avons parlé, & qui ſe trouvent répandues dans le corps du Texte.

La ſeconde Partie eſt de 126 pages, ſuivies d'un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient uniquement la permiſſion donnée à l'Imprimeur, avec la ſouſcription & la date de l'année. Cette partie doit renfermer en outre trois grandes planches de gravures, qui à la ſuite des IX précédentes forment les X, XI & XII.

5077 LE ANTICHE Siracuſe di Vincenzo Mirabella, con l'aggiunte di Giacomo Buonanni, e Colonna Duca di Montalbano, con figure. *In Palermo*, 1717. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5078 LANTICHITA di Scili, anticamente chiamata, Caſmena, da Marciano Perello. *In Meſſina*, 1640. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché, & qu'on ne trouve pas communément.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 6. *Hiſtoire du Grand Duché de Toſcane & de Florence.*

5079 GUILL. POSTELLI Commentarius de Etruriæ Regionis, quæ prima in Orbe Europeo habitata eſt Originibus ac inſtitutis. *Florentiæ*, 1551. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez rare, & recherché principalement, parcequ'il a pour Auteur le fameux GUILL. POSTEL. Il contient 251 *pages* en y comprenant celles de l'*Intitulé* & de l'Epitre Dédicatoire adreſſée à COSME DE MEDICIS, Grand Duc de Toſcane; & l'on trouve à la ſuite du Texte un *Index Rerum* de 4 feuillets ſéparés, qui terminent le Volume.

5080 THOMÆ DEMPSTERI A MURESK de Etruriâ regali Libri VII. nunc primùm editi curante Thomâ Coke. *Florentiæ*, 1723 & 1724. 2 *vol. in-fol.*

5081 JOANN. MICH. BRUTI Hiſtoriæ Florentinæ Libri VIII priores, deſinentes ad obitum Laurentii de Medicis. *Lugduni*, 1562. *in*-4°.

Ouvrage aſſez curieux, dont les exemplaires ſont devenus rares, parceque les Grands Ducs de Toſcane en firent ſupprimer un grand nombre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On rapporte même que l'Auteur fut contraint de quitter l'Italie, pour avoir parlé un peu trop librement de la Maiſon de MÉDICIS ; & qu'il ne put ſe réſoudre enſuite à mettre la derniere main à ce Livre, qui n'a pas été achevé depuis.

5082 LA HISTORIA Fiorentina di Meſſer Franceſco Poggio, tradotta di latino in lingua Fiorentina, da Jacopo Poggio ſuo Figliulo. *In Vinegia, Jacopo de Roſſi*, 1476. *in-fol.*

Edition très belle, & recherchée des Curieux ; c'eſt la premiere de ce Livre, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Finito loctavo & ultimo libro della hiſtoria fiorentina di meſſer Poggio tradocta di lingua latina in lingua toſcana da Jacopo ſuo figliuolo, impreſſo Auinegia per l'huomo di optimo ingegnio maeſtro Jacopo de roſſi di natione gallo, neli anni di criſto M. CCCC. LXXVI. a octo di marzo regniante loinclito principe meſſer andrea uendramino .. laus deo.

5083 LA HISTORIA Fiorentina di Meſſer Lionardo Aretino, tradotta di latino in lingua Toſcana, da Donato Acciaioli. *In Vinegia, Jac. de Roſſi*, 1476. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On lit à la fin de cette Edition la Souſcription que voici :

FINE *delduodecimo & ultimo libro della hiſtoria del popolo fiorentino compoſta da meſſer Lionardo Aretino in latino : et tradocta ĩ lingua toſca da Donato Acciaioli a di xxvij dagoſto : M. ccccIxxiii. impreſſo a vinegia perlo diligente huomo maeſtro Jacomo de Roſſi di natione gallo : nellanno del M. ccccIxxvj a di xij de febraio : regnante lo inclyto principe meſſer Piero Mozenico.*

LAUS IMMORTALI DEO.

Nous ferons obſerver que l'on raſſemble ordinairement ces deux Hiſtoriens, & qu'on les trouve même quelquefois reliés enſemble dans le même Volume. On les a enſuite réimprimés dans le même *format in-folio* à FLORENCE, en 1492 ; mais cette derniere Edition eſt beaucoup moins recherchée que l'Originale que nous indiquons ; & l'on en trouve auſſi beaucoup plus facilement des exemplaires.

5084 DISCORSI HISTORICI di Meſſer Vincenzo Borghini, cioë, del'Origine di Firenze, della Citta di Fieſole, della Toſcana e ſue Citta, de' Municipi e Colonie Romane ; delle Colonie Latine, delle Colonie Militari, della ſpianazione di Firenze da Attila, reedificatione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ficatione da Carlo Magno, e della sua liberta ricovrata da Ridolfo, Imperatore; della Chiesa e Vescovi Fiorentini. *In Firenze, Giunti*, 1584. 3 *parties en* 2 *vol. in-4°.*

Ouvrage très estimé & recherché quand les exemplaires sont bien complets, mais rarement les trouve-t'on tels; c'est pourquoi il est nécessaire d'y prendre garde & de s'assurer si les trois Parties y sont.

5085 ISTORIE Fiorentine, dopo la fondatione di Firenza insino all'anno 1574 da Sipione Ammirato, con l'aggiunta di Sipione Ammirato il Giovane. *In Firenze*, 1647. 3 *vol. in-fol.*

5086 STORIA Fiorentina di Messer Benedetto Varchi, nella quale si contengono principalmente le rivolutioni della Republica Fiorentina, e lo stabilimento del principato nella Casa de Medici, dopo l'anno 1527 al 1538, con la vita del'Autore scritta da Silvano Razzi. *In Colonia* (*Augustæ Vindel.*) 1721. *in-fol.*

5087 STORIE Fiorentine di Messer Bern.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Segni, d'all'anno 1527 al 1555, colla vita di Nicol. Capponi Gonfaloniere di Firenze, descritta dal medesimo Segni. *In Augusta*, 1723. *in-fol.*

Ces deux Historiens ne doivent pas être séparés, & il est bon de les rassembler, parcequ'ils font pour ainsi dire un même corps d'Ouvrage. Il est assez difficile de les trouver dans le commerce, attendu que le Grand Duc de Toscane qui avoit fait acheter une grande partie de l'Edition, jugea à propos de faire supprimer les exemplaires, au moyen de quoi il en est très peu resté dans le public.

§ 7. *Histoire de Milan, & du Pays Milanois, Mantouë, le Montferrat, &c.*

5088 TRISTANI CALCHI Historiæ Mediolanensis Libri XX, ad annum 1313. *Mediolani*, 1626. *in-fol.*

5089 EJUSDEM CALCHI Residua, *nempè*, Historiæ Mediolanensis Libri XXI & XXII, ad annum 1322, & Nuptiæ Mediolanensium Ducum Joannis Galeacii & Lud. Mariæ, ac Blancæ Joann. Galeacii Sororis; editore Joanne Petro Puricello. *Mediolani*, 1644. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5090 JOSEPHI RIPAMONTII Hiſtoriæ Mediolanenſes ab anno 1314, quo Calchus deſinit uſque ad exceſſum Caroli V. *Mediolani*, 1648. 5 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages ſont fort eſtimés pour ce qui regarde le fond de l'Hiſtoire, mais comme on les recherche peu dans le commerce, les exemplaires n'y ont pas pu acquérir encore un grand prix.

5091 HISTORIA di Milano, da Meſſer Bernardino Corio, continente da l'origine di Milano, tutti li geſti, fatti, e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi, infino al tempo di eſſo Autore; con ſomma fede in Idioma italico compoſta, con il Repertorio publicato ſtudio de Fratelli da Legnano. *In Milano, Alex. Minutiano*, 1503. *in-fol. formâ majori.*

On connoit depuis long-temps le mérite particulier de l'Edition Originale de cet Ouvrage, que nous indiquons ici; les exemplaires en ſont fort rares, & cette rareté vient de la ſuppreſſion qu'on dit en avoir été faite à la réquiſition de quelques Princes Souverains, & de pluſieurs Familles Nobles du Milanois, qui ſe plaignirent amérement de différens paſſages qui les regardoient. Ces paſſages furent dans toutes les Editions poſté-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rieures ou totalement retranchés, ou changés de maniere qu'il n'étoit plus poſſible d'y retrouver le texte de l'Edition originale, ce qui a rendu celle-ci recommandable & fort précieuſe, comme étant la ſeule qui ſoit entiere & exacte. Nous ferons cependant obſerver à ſon égard, que dans le petit nombre d'exemplaires qui nous en ſont reſtés, il eſt très difficile d'en trouver qui ſoient bien complets & dans leſquels le premier cahier des piéces préliminaires ait été conſervé; c'eſt pourquoi nous en donnerons ici une deſcription qui nous a paru d'autant plus néceſſaire, qu'elle donnera la maniere de bien connoître les exemplaires qui ſe préſentent de temps en temps dans le commerce, & de diſtinguer ceux qui ſeront imparfaits.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 12 feuillets ſéparés, qui renferment différentes piéces préliminaires dont voici le détail: 1°. Un frontiſpice imprimé mi-parti en lettres gothiques & en lettres rondes, & renfermé dans un cartouche d'ornement gravé en bois, 2°. un Avis particulier des freres de LEGNANO ou LEGNANI, Libraires de Milan, adreſſé au Lecteur; 3°. un Répertoire ou Table des choſes les plus mémorables contenues dans le courant du texte de l'Ouvrage; 4°. un autre Frontiſpice en abrégé, & qui ne contient que les mots ſuivans imprimés en lettres capitales: *Bernardini Corii viri clariſſimi Mediolanenſis Patria Hiſtoria S.* 5°. un Diſcours en forme d'Epitre adreſſée aux Lecteurs, par JOSEPH CUSANUS; 6°. Une figure emblé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

matique gravée en bois, & qui ſert à repréſenter le ſymbole de la Vertu, accompagnée de ces mots, *Sola virtus æterna*; 7°. la Préface de BERN: CORIO; 8°. un Diſcours apologétique en faveur de l'Hiſtoire, avec la défenſe; 9°. Une Eſtampe gravée en bois, & qui repréſente le Portrait de BERN. CORIO écrivant ſon Hiſtoire; & enfin, un Diſcours particulier de ce même Auteur, qui ſert d'*Epitome* à ſon Ouvrage.

Vient enſuite le corps du Texte, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, dont les lettres ſe remarquent au bas des pages, & qu'il eſt aiſé de collationner. Ces ſignatures ſont partagées en trois ſuites d'alphabet, dont la premiere eſt figurée ſous les lettres *a* & ſuiv. juſques & compris &, avec deux autres cahiers particuliers ſignaturés ɔ & ꝯ. La ſeconde ſuite eſt renfermée ſous les letttes A & *ſuiv.* juſques & compris X, & la troiſieme, ſous les lettres doublées *aa* & ſuiv. juſques & compris *ff*, qui eſt la derniere. Nous ferons obſerver que le premier feuillet de la ſignature *aa* ne contient uniquement que le même portrait du CORIO, dont nous avons fait mention en annonçant les piéces préliminaires; & que la fin de l'Ouvrage eſt terminée par un *Errata* conſidérable, enſuite duquel on lit cette ſouſcription: *Mediolani, apud Alexandrũ Minutianum M. D. III. idibus juliis. cum privilegio & gratia.*

Nous remarquerons encore que les exemplaires que l'on regarde comme incomplets, commencent tous par le ſeptieme feuillet des piéces préliminaires que nous avons indiquées, c'eſt-à-dire, par le petit *intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes: *Bernardini Corii viri clariſſimi Mediolanenſis patria hiſtoria S.*

Les 6 feuillets précédens forment une partie à part, & qui n'a été imprimée que quelques années après par les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſoins des freres de LEGNANO. Cette Partie, qui renferme un Répertoire abſolument néceſſaire quand on veut faire uſage de ce Livre & trouver facilement les endroits où ſont rapportés les paſſages qui intéreſſent, a été ſupprimée preſque ſur le champ, de maniere qu'il ne s'en eſt échappé que très peu de copies; on croit communément que la ſuppreſſion en a été obtenue par le crédit des familles qui avoient déja porté des plaintes contre ce Livre, & qui avoient un intérêt particulier à ne pas laiſſer ſubſiſter un Répertoire qui facilitât l'uſage des exemplaires qui n'avoient pas pû être ſupprimés.

5092 JOANNIS SIMONETÆ Commentarii Rerum geſtarum Franciſci Sphortiæ Mediolanenſium Ducis, ab anno 1424 ad annum uſque 1466, cum Epiſtolâ præfatoriâ Franciſci Puteolani, Poetæ Parmenſis. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno* 1479. *in-fol.*

Ouvrage très curieux & intéreſſant dont les exemplaires ſont devenus fort rares. Il a été réimprimé enſuite, pour la ſeconde fois, à *Milan* en 1486, dans le même format *in-folio*; mais cette ſeconde Edition eſt très inférieure à la précédente, & l'on en fait beaucoup moins de cas, ce qui nous diſpenſe d'en faire mention; c'eſt pourquoi nous nous contenterons d'indiquer à l'article ſuivant la Traduction Italienne de ce Livre, qui a été faite par CHRISTOPHE LANDINO, & publiée pour la premiere fois à *Milan* en 1490. Cette Traduction

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſt encore aſſez recherchée des Curieux, & les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

Deſcription de l'Edition originale.

Ce Volume commence par une eſpece d'Epitre en forme de Préface adreſſée en ces termes : *Ad illuſtriſſimum ac moderatiſſimum Principem Ludovicum Sphor. Vicecomitem Bari Ducem, Franciſci Puteolani, Poetæ Parmenſis oratio in Commentarios rerum ab Divo Franciſco Sphortia geſtarum.* On voit enſuite la Préface de JEAN SIMONETA, immédiatement ſuivie du Texte de l'Ouvrage, qui eſt diviſé en XXXI Livres, & qui finit avec la Souſcription que voici, imprimée en lettres capitales :

Iis commentariis ab primo Alphonſi in Italiam adventu; et ab quarto et viceſimo ſupra quadringenteſimum et milleſimum anno a natali chriſtiano ad ſextum et ſexageſimum uſque annum non divi Franciſci Sphortiæ ſolum ſed omnium Italicorum populorum regum et rerumpublicarum facta domi foriſque continentur : tanta fide et religione litteris prodita ut nihil gratiæ atque adulationi datum eſſe conſtet, quæ eo certiora habenda ſunt : quod quî ſcripſit rebus fere omnibus interfuit : ea nunc regnante Johanne Galeacio. VI. Mediolani duce auſpiciis et juſſu illuſtriſſimi Lodovici Sphortiæ Antonius Zarotus impreſſit Mediolani decimo kalendas februarias.

Et l'on remarque au *verſo* de cette Souſcription une Epitre particuliere de FRANÇOIS PHILELPHE, qui termine le Volume. Cette Epitre, qui renferme le jugement de ce Savant ſur l'Ouvrage de SIMONETA, eſt adreſſée à cet Hiſtorien, qui rempliſſoit alors la place de Sécretaire d'Etat auprès des Ducs de Milan ; & comme elle eſt datée de MILAN, *le XIe jour des Ides du mois de Juin M. cccclxxviiii*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(1479), elle ſert à fixer en même-temps la date de l'année dans laquelle cette Edition a pu être exécutée, puiſqu'il n'en eſt fait mention dans aucun autre endroit du Livre.

5093 LA SFORTIADA di M. Giov. Simonetta, overo, la Hiſtoria delle coſe facte dallo invictiſſimo Duca Franceſco Sforza, ſcripta in latino da Giovanni Simonetta, & tradocta in lingua Fiorentina, da Chriſtophoro Landino, Fiorentino. *In Milano, Ant. Zaroto*, 1490. *in-fol.*

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 5 feuillets ſéparés, qui renferment une Epitre de FRANÇOIS PHILELPHE, adreſſée à JEAN SIMONETA, & datée de *Milan* 1479. Cette Epitre eſt ſuivie d'un Avant-Propos ou Diſcours préliminaire (du Traducteur) ſur l'Ouvrage de SIMONETA, & accompagnée de la Préface que cet Hiſtorien avoit mis lui-même à la tête de ſes Commentaires. Vient enſuite le corps du Texte, qui eſt terminé par une Souſcription conçue en ces termes :

Queſta ſſortiada traducta de ſermone litterale in lingua ſiorentina, la impreſſa Antonio Zarotto parmeſano. In Milano, nelli anni del ſignore M. CCCC. LXXXX. Finis.

5094 CREMONA Fidelisſima Citta & nobiliſſima Colonia de Romani rappreſentata in diſegno col ſuo Contado, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

illuſtrata d'una breve Hiſtoria delle coſe piu notabili appartenenti ad eſſa, & de i Ritratti naturali de Duchi & Ducheſſe di Milano, e compendio delle lor vite, da Meſſer Antonio Campo, Pittore, Cavaliere Cremoneſe. *In Cremona, in caſa dell'Autore, per Hippolito Tromba & Hercoliano Bartoli, l'anno* 1585. *in-fol. fig.*

Edition fort rare, & l'Originale d'un Ouvrage très eſtimé & recherché des Curieux. Elle n'eſt pas moins recommandable par l'avantage qu'elle a d'être décorée de beaucoup de gravures en taille-douce, deſſinées & exécutées par AUGUSTIN CARRACHE. Nous en donnerons ici une deſcription, parceque dans le petit nombre d'exemplaires que l'on en trouve, il s'en rencontre aſſez ſouvent d'imparfaits.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement 4 feuillets ſéparés, qui renferment un *Intitulé* gravé en taille-douce, le Portrait de PHILIPPE II. Roi d'Eſpagne, accompagné de pluſieurs écuſſons d'armoiries; une Epitre Dédicatoire adreſſée au même Souverain, la repréſentation gravée en taille-douce de la Ville de Crémone, avec tous ſes attributs, ſous la figure d'une femme; un Diſcours adreſſé par ANTONIO CAMPO aux Magiſtrats & Seigneurs de Crémone, le Portrait du même ANT. CAMPO gravé en taille-douce, avec un Avis au Lecteur, & deux Sonnets particuliers en langue Ita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lienne à la louange de cet Auteur. Vient enſuite le corps du Texte, qui, diviſé en IV Livres, finit à la page 120. Nous ferons remarquer à ce ſujet qu'entre les pages 88 & 89, on doit trouver une partie de pluſieurs feuillets ſéparés, dont les ſignatures ſont diſtinguées par des *étoiles*, & les pages chiffrées en petites lettres romaines, depuis *j* juſques & compris *lxxviij*. laquelle page doit être ſuivie d'une grande carte ſéparée, qui contient un plan particulier de la Ville de Crémone. On doit remarquer encore après la *page* 120, deux feuilles de gravure en taille-douce, dont la premiere, imprimée au *rectò* & au *versò*, contient le plan & profil de quelques piéces curieuſes d'architecture; la ſeconde, au contraire, imprimée ſeulement au *rectò*, ne renferme qu'une Carte géographique du territoire de Crémone. Ces deux planches doivent être ſuivies de deux feuillets imprimés, dont l'un contient une Table des Villes & des Châteaux du Comté de Crémone, & l'autre un *Errata*; & le Volume eſt enfin terminé par une Table des Matieres imprimée en lettres italiques, qui renferme 12 feuillets au *versò* du dernier deſquels on lit la Souſcription ſuivante :

In Cremona in caſa dell'Auttore. per Hippolito Tromba & Hercoliano Bartoli. M. D. LXXXV. con licenza de' SS. ſuperiori.

5095 LA MEDESIMA Hiſtoria di Cremona di Antonio Campo, con figure in rame. *In Milano, Giov. Batt. Bidelli*, 1645. *in*-4°.

Quoique cette Edition ſoit fort inférieure à la précédente, elle a néanmoins conſervé quelque valeur dans le commerce. On y trouve pareillement les mêmes portraits gravés par AUGUSTIN

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CARRACHE; mais les épreuves n'en ſont plus aſſez belles pour ſatisfaire les connoiſſeurs.

5096 ISTORIA dell'Antichita, nobilta, e delle coſe notabili della Citta di Pavia, da Meſſer Stefano Breventano. *In Pavia*, 1570. *in*-4°.

Petit Ouvrage curieux & aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

5097 BAPTISTÆ SACCHI, Cremonenſis, ex vico *Platinâ*, vulgò appellati PLATINÆ, Hiſtoria inclytæ Urbis Mantuæ, & ſereniſſimæ familiæ Gonzagæ, in Libros VI diviſa, & à Petro Lambecio primùm edita, cum annotationibus. *Vindobonæ*, 1675. *in*-4°.

Ouvrage fort eſtimé parmi les Savans, & qui fut ſupprimé peu de temps après avoir été mis au jour, à cauſe de pluſieurs traits hiſtoriques que l'Auteur y avoit inſérés contre la Maiſon de GONZAGUE. Les exemplaires en étoient alors devenus ſi rares, que pluſieurs Ecrivains célebres ont cru que ce Livre n'avoit jamais été imprimé; mais cette grande rareté eſt beaucoup diminuée depuis pluſieurs années, & l'on en voit paſſer de temps en temps dans le commerce à un prix qui n'eſt pas abſolument conſidérable.

5098 CRONICA di Mantoa, di Meſſer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mario Equicola di Alveto. *In Mantoua, l'anno* 1521. *in*-4°.

Edition Originale, & la ſeule que l'on recherche. On fait peu de cas de toutes les autres qui ont été imprimées poſtérieurement.

5099 ANNALI di Mantoua inſino all' anno 1637, da Scipione Agnello Maffei, Veſcovo di Caſale. *In Tortona*, 1675. *in-fol.*

§ 8. *Hiſtoire des Duchés de Parme & de Plaiſance, Modène, Reggio, &c.*

5100 HISTORIA della Citta di Parma, da M. Bonaventura Angeli. *In Parma*, 1591. *in*-4°.

Ouvrage rare à trouver complet, *c'eſt-à-dire*, ſans cartons. Il faut, pour s'aſſurer de l'exemplaire, prendre garde ſi les pages 527 & 530 ne ſont point réimprimées, ce que l'on apperçoit facilement au changement de caracteres. Les cartons y ont été mis, pour ſupprimer pluſieurs paſſages qui regardoient PIERRE LOUIS FARNESE.

5101 HISTORIA di Piacenza & altre Città d'Italia ſin' all'anno 1435, da Pietro Maria Campi. *In Piacenza*, 1651 & 1662. 3 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5102 ISTORIA del Dominio temporale della fede Apoſtolica nel Ducato di Parma e Piacenza, con appendice. *In Roma*, 1720. *in-fol.*

5103 HISTORIA dell'antichiſſima Citta di Modona, da M. Lodoico Vedriani. *In Modona*, 1666 & 1667. 2 *vol. in-4°.*

§ 9. *Hiſtoire de Genes, Corſe, & Lucques*

5104 ANNALI Caſtigatiſſimi della eccelſa e illuſtriſſima Republica di Genoa, da Agoſtino Giuſtiniano, Veſcovo di Nebio, accuratamente raccolti. *In Genoa*, 1537. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément. Il eſt encore regardé juſqu'à préſent comme le meilleur Recueil qui ait été publié ſur l'Hiſtoire de Gènes.

5105 UBERTI FOLIETÆ, Patritii Genuenſis, Hiſtoriæ Genuenſium Libri XII, ab origine gentis ad annum 1528. *Genuæ*, 1585. *in-fol.*

5106 JACOBI BONFADII Annales Genuenſium ab anno 1528, ubi deſinit Folieta, ad annum 1550. *Papiæ*, 1586. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5107 RISTRETTO delle Istorie Genovesi, di M. Paolo Interiano. *In Lucca*, 1551. *in*-4°.

Petit Ouvrage magnifiquement imprimé, & recherché principalement à cause de la beauté de son exécution.

5108 ANNALI della Republica di Genova del Secolo XVI. *In Genova*, 1708. *in-fol.*

5109 ISTORIA di Corsica insino al anno 1594, racolta da diversi Autori, & ampliata da Antonio Pietro Filippini. *In Turnone*, 1594. *in*-4°.

5110 GLI STATUTI della Citta di Lucca, tradotti da Tobia Sirti, Luccheſe. *In Lucca*, 1539. *in-fol.*

§ 10. *Hiſtoire de Savoye, Piémont, Sardaigne, Malte & autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

5111 LE GRAND THÉATRE de Piémont & de Savoye, où ſont repréſentés en figures en taille-douce, les Palais & autres ſuperbes édifices de ces Provinces,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec des dissertations historiques. *La Haye*, 1700. 2 *vol. grand in-fol.*

5112 LA HISTORIA di Torino, del Conte Emanuel Tesauro. *In Torino*, 1679. 2 *vol. in-fol.*

5113 SALVATORIS VITALIS Annales Sardiniæ. *Florentiæ*, 1639. *in-fol.*

5114 HISTORIA di Corfu, da Messer Andrea Marmora. *In Venetia*, 1672. *in-4°.*

5115 MALTA illustrata, overo, della descrizzione di Malta, Isola del Mare Siciliano, con le sue antichita ed altre notizie Libri IV, con figure; da Giov. Francesco Abela. *In Malta*, 1647. *in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant, dont les exemplaires se trouvent assez difficilement.

II.

Histoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Description générale de la France.*

5116 HADRIANI VALESII Notitia Galliarum ordine litterarum digesta, in

quâ ſitus, gentes, oppida, portus, caſtella, vici, montes, ſylvæ, maria, &c. Galliæ illuſtrantur; locorum antiquitates, varia eorum nomina, vetera ac nova Epiſcoporum ac Monaſteriorum origines, aliaque ad hiſtoriam Francicam pertinentia notantur & explicantur. *Pariſiis*, 1675. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & rempli de recherches très curieuſes & néceſſaires pour avoir une connoiſſance exacte de l'état de la France ſous le regne des deux premieres races.

5117 JOANNIS GRANGIERII Diſſertatio de loco ubi victus olim fuit Attila in Gallis. *Pariſiis*, 1641. *in-8°.*

Petite Diſſertation curieuſe, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément

5118 DESCRIPTION Hiſtorique & géographique de la France ancienne & moderne, enrichie de Cartes Géographiques; par Louis Dufour de Longueruë. *Paris*, *Pralard*, 1719. *in-fol.*

L'impreſſion de cet Ouvrage a eſſuyé des contradictions qui ont occaſionné différens cartons. Il s'en eſt échappé cependant quelques exemplaires dans leſquels on a conſervé les feuilles originales, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui pour lors ſe trouvent à la fin du Volume. Il eſt à propos d'y faire attention, & d'examiner en même temps ſi dans l'exemplaire que l'on ſe propoſe d'acquérir, les feuilles du frontiſpice & de l'Epitre Dédicatoire n'ont point été ſupprimées.

5119 DESCRIPTION Hiſtorique & géographique de la France, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1752. 15 *vol. in*-12.

5120 DICTIONNAIRE Univerſel de la France, ancienne & moderne. *Paris*, 1726. 3 *vol. in-fol.*

On a reconnu beaucoup de fautes dans ce Dictionnaire, occaſionnées par l'infidélité & le peu d'exactitude des Mémoires ſur leſquels l'Auteur a écrit; il y a tout lieu d'eſpérer que M. l'*Abbé* EXPILLY, qui travaille depuis pluſieurs années à ce même Dictionnaire dont il a déja paru quelques Volumes annoncés avec éloges, remplacera avantageuſement le vuide que nous avons ſur cette partie, dans la Littérature.

5121 DESCRIPTION hiſtorique des Rivieres de France, par Louis Coulon. *Paris*, 1644. 2 *vol*, *in*-8°.

On fait encore aſſez de cas de cet Ouvrage, quoiqu'il ſoit un peu ancien; & l'on n'en trouve

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas bien communément des exemplaires. Ils ſont même ordinairement aſſez mal conditionnés. L'Edition que nous indiquons eſt juſqu'à préſent la ſeule qui en ait été faite.

§ 2. *Préliminaires de l'Hiſtoire de France, comprenant l'Hiſtoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à ſon intelligence.*

5122 RECHERCHES ſur l'Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois, par Dom Paul Pézron. *Paris*, 1703. (*ou* 1704) *in*-12.

Petit Traité fort curieux, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

5123 HISTOIRE des Celtes, & particulierement des Gaulois & des Germains, depuis les tems fabuleux juſqu'à la priſe de Rome par les Gaulois, par Simon Pelloutier. *La Haye*, 1740. *in*-12.

5124 JOANNIS ANT. CASTILLIONEI Gallorum Inſubrum Antiquæ ſedes. *Mediolani*, 1541. *in*-4°.

Ouvrage peu conſidérable, mais ſingulier & intéreſſant. Les exemplaires en ſont aſſez rares,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5125 LES ILLUSTRATIONS de Gaule, & ſingularités de Troyes, par Jehan le Maire, de Belges, avec pluſieurs autres petits Œuvres du même Auteur, le tout reſtitué & mis en lumiere par Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes*, 1549. *in-fol.*

L'Edition que nous indiquons ici de ce Livre ſingulier, eſt la plus ample & la plus recherchée. Il en a paru pluſieurs fois dans les Inventaires un exemplaire *imprimé ſur vélin*, mais nous ignorons dans quel Cabinet cet exemplaire précieux peut exiſter actuellement.

5126 LA RELIGION des Gaulois, tirée des plus pures ſources de l'antiquité, par D. Jacques Martin, avec figures. *Paris*, 1727. 2 *vol. in-4°.*

5127 HISTOIRE des Gaules & des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine juſqu'à la fondation de la Monarchie Françoiſe, par le même D. Jacques Martin, & continuée par D. Jean François de Brézillac. *Paris*, 1754. 2 *vol. in-4°.*

5128 HISTOIRE Critique de l'établiſſement de la Monarchie Françoiſe dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les Gaules, par J. Bapt. du Bos. *Paris*, 1742 2 *vol. in*-4°.

5129 LES RAISONS de la Monarchie, & quels moyens ſont néceſſaires pour y parvenir; là où ſont comprins en brief les Priviléges & Droits, tant divins, céleſtes que humains de la Gent gallique, & des Princes par icelle éluz & approuvés, par Guillaume Poſtel, avec un Catalogue des Ouvrages d'icelluy. *Paris*, 1551. *petit in*-8°.

La totalité de ce petit Volume eſt de 48 pages ſeulement, y compris dans ce nombre le feuillet de l'*Intitulé*. Les deux dernieres contiennent un Catalogue particulier de quelques Ouvrages de POSTEL, & ce Catalogue eſt terminé par la Souſcription ſuivante. *Imprimé à Paris le quinzieme jour de May mil cinq cent cinquante & ung.*

5130 LA LOI SALIQUE, Livret de la premiere humaine vérité, là où ſont en brief les Origines & autorités de la Loy Gallique, nommée communément Salique, pour montrer à quel point fauldra néceſſairement en la Gallique République venir, & que de la dicte République ſortira ung Monarque tempo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rel; par Guillaume Poſtel. *Paris*, 1552. *in*-16.

Petit Traité de 47 feuillets ſeulement, dont les pages ne ſont point chiffrées; il eſt cependant facile de le collationner à la faveur des Lettres de ſignatures, qui diſtinguent & partagent les cahiers, depuis la lettre A, juſques & compris la lettre F. Chaque ſignature contient huit feuillets, à l'exception de la derniere qui n'en a que ſept. Le corps du Texte ne commence qu'au troiſieme feuillet de la ſignature A. les deux premiers renfermant le titre du Livre, une petite Piéce de Vers adreſſée par MARTIN MESNARD au Lecteur, & une Epitre Dédicatoire de G. POSTEL, adreſſée à HENRY II. Roi de France.

5131 HISTOIRE Mémorable des Expéditions faites par les Gaulois ou François depuis le Déluge, tant en France qu'en Aſie, & autres parties du monde, le tout en brief & epitome, pour monſtrer avec quels moyens l'Empire des Infideles peut & doit par eux eſtre deffait: Plus, l'Apologie de la Gaule contre les malévoles Eſcripvains, & les très anciens droits du Peuple Gallique, & de ſes Princes, par Guillaume Poſtel. *Paris, Nivelle*, 1552. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce dernier Traité de POSTEL n'eſt pas moins ſingulier que les deux précédens, mais il eſt un peu moins rare. Il eſt diviſé en deux parties, dont la premiere qui renferme *l'Hiſtoire des Expéditions des François*, finit au 55e *feuillet*, lequel eſt ſuivi d'un autre *feuillet* ſéparé, en blanc, qui entre en nombre pour le 56e. La ſeconde Partie eſt intitulée, *Apologie contre les Détracteurs de la Gaule* &c. elle commence au *feuillet* 57. & avec une proteſtation particuliere de l'Auteur, dont elle eſt acompagnée, elle finit au *recto* du 95e *feuillet*. Il eſt néceſſaire de vérifier avec ſoin les exemplaires de ce petit Ouvrage de POSTEL quand on veut l'acquérir, parceque la ſeconde Partie y manque quelquefois, ce qui diminue beaucoup le mérite, & la valeur de ce Traité.

5132 LES MONUMENS de la Monarchie Françoiſe, que l'injure des temps à épargnés, repréſentés en figures, & expliqués par Dom Bernard de Montfaucon, Religieux Bénédictin. *Paris*, 1729 *& ann. ſuiv.* 5 *vol. in-fol.*

5133 LES ŒUVRES de Claude Fauchet, contenant principalement ſes Antiquités Gauloiſes, & l'Hiſtoire de l'Origine des Dignités & Magiſtrats de France, &c. *Paris*, 1610, *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5134 LES Œuvres d'Eſtienne & de Nicolas Paſquier, contenant principalement leurs recherches ſur la France. *Amſterdam*, (*Trévoux*) 1723. 2 *vol. in-fol.*

5135 ETAT de la France, Ouvrage dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement Eccléſiaſtique, Politique, Civil & Militaire de ce Royaume, par le Comte de Boulainvilliers *Londres*, 1737. 3 *vol. in-fol.*

§ 3. *Hiſtoire générale de France.*

5136 ÆGIDII LACARRI Hiſtoria Chriſtiana Galliarum ſub Præfectis prætorio. *Claromonti*, 1675. *in-4°.*

5137 EJUSDEM LACARRY Epitome Hiſtoriæ Regum Franciæ, ex Dionyſio Petavio excerpta; & Chronologia Regum Franciæ. *Claromonti*, 1672. *in-4°.*

5138 EJUSDEM LACARRY Hiſtoria Coloniarum à Gallis in exteras Nationes miſſarum; tùm exterarum Nationum Coloniæ in Galliis deductæ. *Item*, diſputatio de Regibus Franciæ, primæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

familiæ, deque Lege Salicâ. *Claromonti*, 1677. *in*-4°.

Ces trois Ouvrages du Pere LAGARRY, Jéſuite, ſont aſſez eſtimés, & on ne les trouve pas communément raſſemblés.

5139 HISTORIÆ Francorum Scriptores Coætanei ab ipſius gentis origine ad Philippi IV tempora, ſeu ad annum 1286; quorum plurimi nùnc primùm ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt, alii verò auctiores & emendatiores; cum Epiſtolis Regum, Pontificum, &c. aliiſque veteribus monumentis; operâ & ſtudio Andreæ du Cheſne; & (poſt patrem) Franciſci du Cheſne, Andreæ filii. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1636 *& ann. ſeqq.* 5 *vol. in-fol.*

Cette Collection, qui a été de tout temps parfaitement bien reçue du Public, devoit contenir 24 *Volumes*; mais après la mort de MM. DU CHESNE, elle eſt reſtée imparfaite & n'a pas été continuée. Les exemplaires en étoient déjà devenus très rares au commencement de ce ſiécle, de ſorte que le prix en étoit accru conſidérablement dans le commerce; mais le nouveau Recueil de ces Hiſtoriens auquel les Bénédictins travaillent depuis pluſieurs années, a fort diminué

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le prix de celui que nous indiquons. La nouvelle Collection doit fournir un jour 30 *Volumes in-fol.* dont il y en a déjà XI de publiés ; nous n'en ferons point ici l'éloge, nous ne ferions que répéter tout ce qu'en on dit les Journaux Littéraires qui en ont parlé. Elle a été mise au jour sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant ;

5140 RECUEIL des Historiens des Gaules & de la France, (les plus anciens & les contemporains donnés dans leur langue Originale) contenant tout ce qui a été fait par les Gaulois, & qui s'est passé dans les Gaules avant l'arrivée des François, & plusieurs autres choses qui regardent les François depuis leur Origine jusqu'à Clovis ; le tout accompagné de Préfaces, de Sommaires, de Notes & de Tables, par le R. P. Dom Martin Bouquet, & autres Religieux Bénédictins. *Paris*, 1738 *& ann. suiv.* 11 *vol. in-fol.*

5141 HISTORIÆ Normannorum Scriptores antiqui ; res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siciliam, & Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

num 1220 : inſertæ ſunt Monaſteriorum fundationes variæ, Series Epiſcoporum ac Abbatum, Genealogiæ Regum, Ducum, Comitum & Nobilium, plurima denique alia vetera, tàm ad profanam quàm ad ſacram illorum temporum Hiſtoriam pertinentia., ex MSS. Codd. omnia ferè nùnc primùm edita ſtudio Andreæ du Cheſne. *Lutetiæ Pariſiorum*, 1619. *in-fol.*

On croit communément que cette Collection, qui eſt également utile pour l'Hiſtoire de France & pour l'Hiſtoire d'Angleterre, devoit avoir trois Volumes, mais celui que nous indiquons eſt le ſeul qui ait été publié, ſon Auteur l'ayant abandonné pour s'appliquer entierement au Recueil des Hiſtoriens de France, dont nous venons de parler.

Nous ferons obſerver cependant que ce Recueil des Hiſtoriens Normands a beaucoup mieux conſervé ſa valeur dans le commerce, parcequ'il n'eſt point encore queſtion de le réimprimer. Les exemplaires en deviennent même plus rares de jour en jour, ce qui augmente leur prix, ſur-tout quand ils ſont en GRAND PAPIER, *format* dans lequel il eſt très difficile de les trouver.

5142 HADRIANI VALESII Rerum Fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eicarum Tomi tres, à primordiis Gentis anno Chriſti 254, ad Childerici deſtitutionem anno 752; accedit ejuſdem Authoris diſceptatio de Baſilicis quas primi Francorum Reges condiderunt; an ab origine Monachos habuerint? *Pariſiis, Cramoiſy*, 1646 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

On fait encore aſſez de cas de cet Ouvrage, où l'on trouve beaucoup de diſſertations ſavantes, qui font regretter que l'Auteur n'ait pas pouſſé plus loin ſon travail.

5143 PAULI ÆMYLII de Rebus geſtis Francorum Libri X, cum Chronico Joannis Tilii ad annum 1539. *Pariſiis, Vaſcoſan*, 1539. *in-fol.*

L'Edition que nous indiquons de cet Ouvrage, eſt recherchée à cauſe de la beauté de ſon exécution, qui la fait préférer à celles qui ont été imprimées poſtérieurement, quoique ces dernieres ſoient plus amples.

5144 S. GREGORII Turonenſis Opera omnia, inter quæ maximam partem obtinet Hiſtoria Francorum à mundi principio, ad Childebertum, anno 1591; cum Fredegarii Scholaſtici Epitome ac Chronico, & ſuis continua-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toribus ac aliis antiquis Monumentis ; ex editione & cum notis Theodorici Ruinart, Monachi Benedictini. *Parisiis*, 1699. *in-fol.*

Nous renvoyons au ſujet de cet Article à ce que nous en avons dit dans le *premier Volume* de notre BIBLIOGRAPHIE, *Numéro* 346, l'orſqu'il a été queſtion de l'indiquer dans la claſſe des *Peres de l'Egliſe*.

5145 LES ANTIQUITÉS de la Gaule Belgicque, Royaulme de France, Auſtraſie & Lorraine, avec l'Origine des Duchés & Comtés de Brabant, Flandres, Lorraine & aultres principaultés, &c. depuis Jules Céſar juſqu'à Henri II, Roy de France, en 1547 ; par Richard de Waſſebourg. *Paris*, 1549. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt encore aſſez conſidéré, malgré les Fables dont il eſt rempli, parcequ'il renferme beaucoup de particularités qu'on ne trouve point ailleurs.

5146 LES GRANDS CHRONIQUES de France, depuis les Troyens juſqu'à la mort du Roi Charles VII. *Paris*, *Paſquier Bonhomme*, 1476. 3 *vol. in-fol.*

Edition très rare, & fort recherchée par les Curieux. C'eſt la premiere qui ait été publiée de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cet Ouvrage, que l'on connoît plus communément dans le commerce ſous le nom de *Chroniques de S. Denis*; nom qui leur a été donné, parce-qu'elles ont été écrites & compilées par différens Religieux de cette célebre Abbaye. C'eſt encore à ces mêmes Religieux que l'on eſt redevable de la quantité de Copies manuſcrites de ce Livre que l'on trouve ornées de belles miniatures, tant dans les Bibliotheques publiques, que dans les Cabinets curieux des particuliers.

La Souſcription que l'on remarque à la fin de l'Edition que nous indiquons, eſt conçue en ces termes.

Les Chroniques de France, depuis les Troyens juſques à la mort du Roy Charles VII. imprimées en Loſtel de Paſquier bonhome, lung des quatre principaux Libraires de l'Univerſité de Paris, ou pend pour enſeigne limage Jaint Xpoſle le XVIe jour de Janvier lan de grace mil CCCC. LXXVI.

5147 LES MÊMES Chroniques de France, *dites* les Chroniques de S. Denys. *Paris, Vérard*, 1493. 3 *vol. in-fol.*

Cette Edition eſt un peu moins rare que la précédente, mais elle eſt beaucoup mieux exécutée.

5148 LES MÊMES Chroniques de France, *dites* les Chroniques de S. Denys, con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinuées jusqu'en 1514. *Paris, Eustace*, 1514. 3 *vol. in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle est plus ample que les deux précédentes. Il est assez difficile d'en trouver les exemplaires bien conservés. Il en existe un *imprimé sur vélin* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & qui est d'autant plus précieux, qu'il se trouve décoré de belles miniatures très bien conservées.

5149 LES GRANDS CHRONIQUES des excellents Faits & vertueux Gestes des très illustres & chrestiens Roys de France, composés par Robert Gaguin. *Paris*, 1514. *in-fol. exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

On fait peu de cas de cet Ouvrage, qui est rempli de beaucoup d'Histoires fabuleuses, & nous n'en faisons ici mention que pour en indiquer aux Curieux un exemplaire *imprimé sur vélin*, qui existoit autrefois à Paris dans la Bibliotheque de feu M. le CARDINAL DU BOIS.

5150 LE ROSIER Historial de France, contenant par maniere de Chronique & par années distinctes les Faits & & Gestes des François, des Anglois, des Ecossois, des Espagnols & autres di-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnes de mémoire, depuis Pharamond, premier Roi des François, juſqu'en 1517. *Paris*, 1522. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

L'Exemplaire de ce Livre que nous indiquons, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

5151 RECUEIL Général des Rois & des Affaires de France juſqu'à Louis XIII, par Jean du Tillet, Eveſque de Meaux. *Paris*, 1618. *in-4°.*

On recherche principalement cet Ouvrage, par rapport aux Mémoires qu'il renferme ſur les libertés de l'Egliſe Gallicane; & l'Edition que nous en indiquons eſt la plus complette.

5152 HISTOIRE de France depuis Pharamond juſqu'à la paix de Vervins ſous Henry IV, en 1598, avec un abrégé de la vie des Reynes, les Portraits des Rois, Reynes & Dauphins, leurs médailles & leurs explications, par François Eudes de Mézerai. *Paris Guillemot*, 1643, 1646 & 1651. 3 *vol. in-fol.*

On connoit aſſez le mérite de cette Edition Originale de l'Hiſtoire de France, donnée par MÉZERAI, & ce qui la rend précieuſe aux yeux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Curieux; c'eſt pourquoi ſans repétet ici les éloges qu'on lui a donnés de tout temps, nous obſerverons ſimplement qu'il eſt néceſſaire de vérifier l'exemplaire que l'on ſe propoſe d'acquérir pour être certain qu'il renferme tous les cartons ſéparés qui font partie de ce Livre, & qui manquent dans la plûpart de ceux que l'on rencontre; en voici le détail:

Dans le TOME I, le frontiſpice gravé, le Portrait de LOUIS XIII à cheval, un feuillet au *recto* duquel ſe trouvent des Vers en ſtyle lapidaire, & au *verſo* le Portrait de la Reine aſſiſe avec ſes deux enfans; une Epitre Dédicatoire adreſſée à la Reine, avec la copie du Privilége obtenu pour l'impreſſion de cet Ouvrage; la Préface, *ſignature a* iij; PAGE 161, la ſignature P. ayant au revers un Portrait de CHARLEMAGNE, & à la ſuite un autre feuillet ſans ſignature, qui contient un autre Portrait de CHARLEMAGNE, au bas duquel & au revers eſt un Diſcours imprimé en lettres italiques, avec la réclame, *Charlemagne*. Le feuillet de la ſignature NN iij doit être double.

TOME II, *page* 1, la ſignature *a* iij, avec un feuillet qui la ſuit; *Page* 3, la ſignature A ij.

TOME III, *Page* 683, les Médailles de la REYNE LOUISE, avec au *verſo* le Médaillon d'HENRY IV. gravée en taille douce; ſignature RRrr. ij.

Nous ferons encore obſerver que les Curieux recherchent avec empreſſement les exemplaires en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en *Grand Papier* de cette premiere Edition ; mais comme ils ſont *très rares*, la valeur en eſt conſidérablement augmentée depuis pluſieurs années.

5153 LA MÊME Hiſtoire de France, donnée par Mézeray, ſeconde Edition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur même. *Paris*, *Thierry*, 1685. 3 *vol. in-fol.*

Quoique cette Edition ſoit beaucoup moins recherchée que la précédente, parcequ'on en a retranché tous les traits hardis que MÉZERAI avoit cru devoir ſe permettre dans la premiere, il eſt cependant néceſſaire de ſe la procurer, à cauſe des augmentations conſidérables qu'elle renferme. On y trouve entr'autres un *Traité particulier de l'Origine des François, & de l'état & conduite des Egliſes dans les Gaules, juſqu'au regne de* CLOVIS : de *nouvelles Remarques concernant l'Hiſtoire de la premiere Race, des changemens dans la Chronologie*, & beaucoup d'autres additions ſemées dans le courant du texte, qui finit à la mort de HENRY IV. Les exemplaires, juſqu'à préſent, n'ont pas encore acquis un grand prix dans le commerce, attendu qu'on les y trouve aſſez communément, même en *Grand Papier*.

5154 ABRÉGÉ Chronologique de l'Hiſtoire de France, depuis Pharamond juſqu'à la paix de Vervins, avec les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

portraits des Rois, par le même François Eudes de Mézerai. *Paris, Billaine* ou *Thom. Jolly*, 1668. 3 *vol. in*-4°.

Il eſt encore néceſſaire de raſſembler dans un Cabinet bien choiſi l'Edition *Originale* de cet abrégé de la grande Hiſtoire de MÉZERAI, dont nous venons de faire mention; elle eſt recommandable par beaucoup de paſſages que l'on y trouve, & qui ſont retranchés dans les autres; & notamment dans celle qui fut publiée de nouveau à *Paris* en 1690, dans le même *format*. Nous obſerverons cependant que malgré les avantages qui la diſtinguent, & qui naturellement devroient, dans ſon genre, la rendre auſſi précieuſe pour ainſi dire aux yeux des Curieux, que l'eſt dans le ſien la premiere Edition de la grande Hiſtoire, nous avons néanmoins apperçu qu'elle étoit au contraire tombée depuis pluſieurs années dans le diſcrédit; mais il eſt à croire qu'on lui rendra peut-être un jour l'eſtime qu'on lui avoit autrefois accordée, & qu'elle mérite encore.

5155 LE MÊME Abrégé de l'Hiſtoire de France, par Mézeray, précédée de l'Hiſtoire des François avant le regne de Clovis, &c. *Amſterdam, Wolfgang*, 1673 *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in*-12.

De toutes les Editions de cet Abrégé, publiées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en *Hollande*, celle que nous indiquons ici eſt la plus recherchée, parcequ'elle eſt mieux exécutée que les autres. Le corps de l'Ouvrage eſt diviſé en *ſix Tomes*, qui doivent être précédés d'un Volume ſéparé que l'on regarde comme une Introduction à cette Hiſtoire; & ce Volume eſt communément appellé *l'Avant Clovis*, parcequ'il ne renferme que l'Hiſtoire des François avant le regne de ce Prince. Ce TOME eſt celui que l'on trouve le moins communément.

On a publié depuis, différentes éditions de cet abrégé, que l'on a fort augmenté, & auquel on a joint une aſſez mauvaiſe ſuite donnée par HENRY PHILIPPE DE LIMIERS, qui contient l'Hiſtoire des regnes de Louis XIII & de Louis XIV; mais comme toutes les réimpreſſions qu'on en a faites n'ont rien de bien particulier qui puiſſe donner quelque préférence aux unes ſur les autres, on s'en tient ordinairement à la derniere qui a été miſe au jour; c'eſt pourquoi nous n'en indiquerons ici aucune.

5156 HISTOIRE de France depuis l'établiſſement de la Monarchie Françoiſe dans les Gaules juſqu'à la mort de Henry IV. par le Pere Gabriel Daniel; avec des notes & des diſſertations particulieres, & le Journal du regne de Louis XIV, par le Pere Henry Griffet. *Paris*, 1755. 17 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5157 COMPARAISON des deux Hiſtoires de France de Mézerai & du Pere Daniel, par Daniel Lombart. *Amſterdam*, 1723. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez curieux, & recherché par rapport aux éclairciſſemens qu'il renferme au ſujet des deux Auteurs qui ont travaillé ſur le même objet. On en trouve peu communément des exemplaires.

5158 HISTOIRE de France en abrégé, compoſée ſous les yeux de M. de Harlay, par Claude Châlons. *Paris*, 1720. 3 *vol. in*-12.

5159 ABRÉGÉ de l'Hiſtoire de France, par M. Jacq. Bénigne Boſſuet. *Paris*, 1747. 4 *vol. in*-12.

5160 ABRÉGÉ de l'Hiſtoire de France, depuis l'établiſſement de la Monarchie, par MM. l'Abbé Velly, de Villaret, & autres. *Paris*, 1755 *& ann. ſuiv.* 18 *vol. in*-12.

5161 NOUVEL Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France, par M. le Préſident Hénault avec le ſupplément. *Paris*, 1752 *&* 1756. *in*-4°.

On connoit trop le mérite de cet Ouvrage; c'eſt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pourquoi nous ne répéterons point ici les éloges qui lui ont été si justement accordés.

§ 4. *Histoire générale de France sous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres.*

5162 LES GRANDS CHRONIQUES de France, d'Angleterre & autres lieux, depuis l'an 1326 jusqu'en 1400, par Messire Jehan Froissart, & continuée jusqu'en 1498 par un Auteur anonyme. *Paris, Vérard, sans indication d'année.* 4 *vol. in-fol. gothique.*

Toutes les Editions gothiques de cet Historien ont été pendant un très long-temps peu ou point estimées, parcequ'on imaginoit que celle qui a été donnée par DENYS SAUVAGE à *Lyon* en 1559, étoit correcte & entiere; mais depuis qu'on a reconnu le contraire, on les a recherchées davantage, & il est assez difficile d'en trouver actuellement un exemplaire bien conditionné. Celle que nous indiquons, & qui en est l'originale, est la plus estimée des Curieux. Il en existe un magnifique exemplaire *imprimé sur vélin*, à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il est très bien conservé, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5163 LES MÊMES Chroniques de Jehan Froiſſart, revues & corrigées par Denys Sauvage. *Lyon, de Tournes*, 1559 *& années ſuiv. 4 tomes en 2 vol. in-fol.*

Quoique cette Edition ne ſoit plus auſſi eſtimée qu'autrefois, parcequ'elle eſt mieux connue, elle a néanmoins conſervé quelque crédit dans le public, à cauſe de la beauté de ſon exécution.

5164 LES CHRONIQUES de France, par Enguerrand de Monſtrelet, depuis l'an 1400, ou finit Froiſſart, juſqu'à l'an 1467, avec les Chroniques de Louis XI & de Charles VIII, additionnées juſqu'en 1498. *Paris, Vérard, ſans date*, 3 *vol. in-fol. gotiq.*

L'Edition Originale de cet Hiſtorien que nous indiquons ici eſt aſſez rare & recherchée, parcequ'elle eſt la plus belle de toutes celles qui ont été imprimées en *lettres gothiques*. On préfere actuellement ces impreſſions *gothiques* aux Editions qui ont été exécutées en lettres rondes, parcequ'on croit communément qu'elles ſont plus exactes, & qu'elles n'ont point été altérées.

5165 LES MÊMES Chroniques de France, par Enguerrand de Monſtrelet. *Paris*, 1572. 3 *vol. in-fol.*

Parmi les Editions de ces Chroniques imprimées en lettres rondes, on a de tout temps ac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cordé le premier rang à celle que nous indiquons. On fait peu de cas des autres, qui sont regardées comme peu correctes, & qui ont encore le désavantage d'être moins bien exécutées.

5166 MÉMOIRES de Philippe de Commines, Seigneur d'Argenton, contenant les principaux faits & gestes de Louis XI & de Charles VIII, depuis l'an 1464, jusqu'en 1498, revus & corrigés par Denys Sauvage. *Leyde, Elzévier*, 1648. *in*-12.

Petite Edition très jolie, & recherchée à cause de la beauté de son exécution.

5167 LES MÊMES Mémoires de Commines, avec les Observations de Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale*, 1649. *in-fol.*

On faisoit autrefois beaucoup de cas de cette Edition; mais comme celles qui ont été données depuis, ont été fort augmentées, elle n'a plus rien de recommandable que la beauté de l'impression.

5168 LES MÊMES Mémoires de Commines, revus de nouveau, & mis au jour avec des notes & des preuves, par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1747. 4 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Auteur de cette derniere Edition l'avoit dédiée à feu M. le MARÉCHAL DE SAXE, mais on ne jugea pas à propos de laiſſer ſubſiſter la dédicace, & on la ſupprima. Il en eſt cependant reſté quelques exemplaires, dans leſquels elle a été conſervée; mais on les trouve très difficilement.

5169 HISTORIA delle Guerre civili di Francia ſotto Franceſco II, Carlo IX, Henrico III & Henrico IV, dopo l'anno 1559 al 1598, da Henrico Caterino Davila. *In Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644. 2 *vol. in-fol. Carta Maggiore.*

De toutes les Editions qui ont paru juſqu'à préſent de cet Hiſtorien, celle que nous indiquons a été de tout temps, & eſt encore, la plus eſtimée; les exemplaires en ſont devenus rares, & le prix en varie dans le commerce ſelon qu'ils ſont plus ou moins bien conditionnés.

Deſcription des Volumes.

VOLUME Ier.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſéparés, qui renferment deux Titres imprimés, & une Epitre Dédicatoire. Vient enſuite le corps du Texte, qui finit à la *page* 568.

VOL. II.

On apperçoit au commencement le feuillet ſéparé qui renferme l'*Intitulé*, après lequel on trouve le corps du Texte de ce *ſecond* TOME, qui finit à la *page* 535, & qui eſt ſuivi d'un *Index* ſéparé qui contient XI *feuilles*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5170 LA MEDESIMA Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia da Henrico Caterino Davila; con la vita dell'Autore, e le annotazioni di Giovanni Balduino. *In Venetia*, 1733. 2 *vol. in-fol. Carta maggiore.*

Quoique cette Edition ſoit moins recherchée que la précédente, il eſt néceſſaire de ſe la procurer, par rapport aux augmentations qui la diſtinguent; elle eſt d'ailleurs très bien exécutée.

5171 LA MEDESIMA Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia, da Henr. Caterino Davila. *In Londra*, 1755. 2 *vol. in-4°. Carta maggiore.*

Cette Edition eſt encore aſſez recommandable par la beauté de ſon impreſſion; mais on en trouve aſſez facilement des exemplaires.

5172 HISTOIRE des Guerres Civiles de France ſous les regnes de François II, Charles IX, Henry III & Henry IV, trad. de l'Italien de Henry Caterin Davila, en françois, par l'Abbé Mallet, avec des notes critiques & hiſtoriques. *Amſterdam*, (*Paris*) 1757. 3 *vol. in-4°.*

5173 HISTOIRE Univerſelle, contenant ce qui s'eſt paſſé de mémorable, prin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cipalement en France, depuis l'an 1550 juſqu'à la mort de Henry IV, en 1610, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Maillé*, 1616, 1618 & 1620. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage recherché par rapport aux traits ſatyriques qu'il renferme, & aux faits particuliers que l'Auteur nous a conſervés au ſujet des déſordres de la Cour & des Princes qui vivoient alors, ce qui fit condamner ſon Livre a être brûlé à *Paris* par la main de l'Exécuteur de la Haute-Juſtice. L'Edition que nous en indiquons eſt la plus eſtimée, parceque dans la ſeconde qui parut en 1626, on ſupprima tous les paſſages qui pouvoient déplaire à ceux qu'ils regardoient. Mais comme cette derniere Edition contient pluſieurs augmentations, il eſt bon de les avoir toutes les deux.

5174 MEMOIRES de Michel de Caſtelnau, Seigneur de Mauviſſiere, contenant les choſes remarquables qu'il a vues & négociées en France, en Angleterre & en Ecoſſe, ſous les regnes des Rois François II & Charles IX, depuis l'an 1559, juſqu'en 1570; mis en lumiere par Jacques de Caſtelnau ſon fils, & augmentés de pluſieurs piéces ſécretes & originales concernant les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regnes de François II, Charles IX, Henry III & la Régence de Catherine de Médicis, par Jean le Laboureur; avec les preuves & des armoiries gravées en taille-douce. *Bruxelles*, 1731. 3 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été ſi eſtimé, que la premiere Edition, publiée à *Paris* l'an 1659 en 2 *vol. in-folio*, avoit acquis un prix conſidérable dans le commerce, long-temps avant que celle que nous indiquons fut exécutée; mais depuis cette nouvelle impreſſion, il ſemble qu'on faſſe moins de cas de ce Livre, car la premiere Edition eſt totalement tombée, & l'on recherche peu la nouvelle. Ce diſcrédit peut venir peut-être du trop grand nombre d'exemplaires qu'on en aura tirés.

5175 LES MÉMOIRES de M. le Duc de Nevers, depuis l'année 1574 juſqu'en 1595, & enrichis de pluſieurs piéces particulieres du temps, juſqu'en 1610; par Marin le Roy de Gomberville. *Paris*, 1665. 2 *vol. in-fol.*

5176 MÉMOIRES de Philippe de Mornay, Seigneur du Pleſſis-Marly, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus mé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

morable, principalement en France, depuis l'an 1572 juſqu'en 1599. *La Foreſt*, 1624 & 1625. 2 *vol. in*-4°.

5177 AUTRES Mémoires du même Philippe de Mornay, depuis l'an 1600 juſqu'en 1623. *Leyde, Elzévier*, 1651 & 1652. 2 *vol. in*-4°.

On eſtime beaucoup ces Mémoires, quand les *quatre Tomes* que nous indiquons ſont raſſemblés; mais il eſt aſſez difficile de les trouver bien conditionnés. Ils renferment un nombre aſſez conſidérable de particularités fort intéreſſantes, qui les rendront toujours recommandables. On y annexe encore la vie du même Hiſtorien, qui a été publiée ſéparément ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant:

5178 HISTOIRE de la Vie du même Philippe de Mornay, Seigneur du Pleſſis-Marly. *Leyde, Elzévier*, 1647. *in*-4°.

5179 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire de France, depuis l'an 1515 juſqu'en 1611, par Pierre de Létoile, avec des notes hiſtoriques & critiques, par Jean Godefroy. *Cologne*, 1719. 2 *vol. in*-8°.

Ces Mémoires qui renferment beaucoup d'Anecdotes particulieres, ont toujours été aſſez recherchés; mais on en trouve peu communément

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des exemplaires, parcequ'ils n'ont pas été réimprimés depuis.

5180 RECUEIL des choſes les plus mémorables advenues ſous la Ligue, tant en France qu'en Angleterre & autres lieux, depuis l'an 1576 juſqu'en 1598, par Simon Goulart. *Impr. en* 1590 *& ann. ſuiv. ou* 1602. *6 vol. in*-8°.

La premiere Edition de ce Recueil a été publiée en 1587 & 1589, en 2 *vol.* d'un *format* plus petit que celui que nous indiquons, ce qui lui a fait donner le nom de *Petits Mémoires de la Ligue*, pour les diſtinguer de l'Edition complette dont il eſt ici queſtion. Il y a des perſonnes qui penſent que l'on doit raſſembler les deux impreſſions, à cauſe de quelques changemens que l'on a faits dans la ſeconde; cependant on croit communément que cette derniere renferme toutes les Piéces qui avoient été données dans la premiere. On vient de réimprimer ce Recueil à *Paris*, en *6 vol. in*-4°. mais juſqu'à préſent, cette Edition ne paroît pas avoir pris faveur dans le public.

5181 MÉMOIRES de François Boyvin, Baron du Villars, des Guerres faites en Piémont, Montferrat & Milanois, par le Maréchal de Briſſac, pour le Roy Henry II, depuis 1550 juſqu'en 1561;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec la continuation juſqu'en 1629, par C. M. (Claude Malingre) *Paris*, 1630. 2 *vol. in*-8°.

5182 CHRONOLOGIE Novennaire, *ou* Hiſtoire de la Guerre ſous Henry IV, depuis l'an 1589 juſques & compris 1598, par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, 1608. 3 *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage, qui eſt écrit par forme de Journal, a toujours été fort eſtimé, à cauſe des Anecdotes particulieres qu'il renferme. Il contient l'Hiſtoire des événemens remarquables qui ſont arrivés principalement en France pendant le cours de neuf années, ce qui lui a fait donner le nom de CHRONOLOGIE NOVENNAIRE, & il forme ce que l'on appelle la tête du *Mercure François*, que nous indiquons plus bas. On annexe encore à ces deux Ouvrages, un Volume que nous indiquons auſſi, & qui a pour titre, CHRONOLOGIE SEPTENNAIRE, *c'eſt-à-dire*, l'Hiſtoire de la paix pendant les ſept premieres années; & ces trois Ouvrages compoſent enſemble la Collection complette du MERCURE FRANÇOIS. Nous obſerverons à ce ſujet, que le Volume de la *Chronologie Septennaire*, & les XXV TOMES du *Mercure François*, ſe trouvent beaucoup plus facilement que la *Chronologie Novennaire*, dont les exemplaires complets ſont très rares; & c'eſt la raiſon pour laquelle les trois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tomes qui compoſent ce dernier Recueil forment à eux ſeuls la plus grande partie du prix total de cette Collection dans le commerce. Nous ferons encore remarquer que cet Ouvrage avoit été diſtribué, de maniere qu'il ne devoit former que 2 *Volumes*; mais lorſque l'impreſſion en fut achevée, on jugea à propos, vu la groſſeur énorme des *deux Tomes*, d'imprimer ſéparément un troiſieme Frontiſpice, à la faveur duquel on put relier facilement ces deux *Tomes* en 3 *Volumes*. Nous allons donner actuellement une Deſcription de ce Livre, parcequ'il s'en trouve ſouvent des exemplaires que l'on croit entiers. & qui ſont imparfaits.

Deſcription des deux Volumes.

VOLUME Ier.

On doit trouver au commencement différentes piéces préliminaires, dont voici le détail : 1°. deux Frontiſpices ſéparés ; l'un gravé en taille-douce ; l'autre imprimé, qui n'indiquent aucun Tome ; 2°. Une Epitre Dédicatoire adreſſée au Roi ; 3°. Un Avant-Propos aſſez étendu, & l'Extrait du Privilége ; vient enſuite le corps du Texte de ce *premier Tome*, qui s'annonce par un Frontiſpice, ſuivi d'une Epitre Dédicatoire adreſſée à la Reine *Marguerite*, & du Sommaire particulier des événemens arrivés pendant l'année 1589. Ce Volume finit avec l'année 1591, par le feuillet *cotté* 545.

VOLUME II.

Ce ſecond Volume n'a d'autres piéces préliminaires que ſon *Intitulé* particulier, ſuivi d'une Epitre Dédicatoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

adreſſée au Duc d'Orléans. On apperçoit immédiatement le corps du Texte, qui finit avec l'année 1597 par le feuillet *cotté* 729.

Nous ferons obſerver que l'on doit trouver à la tête de chaque année, un Sommaire des évènemens qui y ſont rapportés, & ces Sommaires ſont imprimés ſur des feuilles ſéparées, qui n'entrent point en nombre avec les pages du Texte.

Quand cet Ouvrage eſt relié en trois Volumes, le *premier* TOME contient les piéces préliminaires, & les années 1589 & 1590; le *Second*, les années 1591, 1592 & 1593: & le *Troiſieme*, les années 1594, 1595 1596 & 1597.

5183 CHRONOLOGIE Septennaire, *ou* Hiſtoire de la paix entre les Rois de France & d'Eſpagne, depuis l'année 1598 juſq. & compris l'année 1604; par le même Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, 1605. *in*-8°.

5184 LE MERCURE François, ou ſuite de l'Hiſtoire de la Paix, commençant en l'année 1605, & finiſſant en 1644. *Paris*, 1611 *& ann. ſuiv.* 25 *vol. in*-8°.

Cette Collection a été compoſée premierement par MM. RICHER, *Libraires*, juſqu'en l'année 1635; & elle fut enſuite continuée juſqu'en 1644, par THÉOPHILE RENAUDOT. Les Tomes XIX, XXIII & XXV ſont les plus rares, mais il eſt à obſerver que dans le Tome XIX, on a ſupprimé dans la plus grande partie des exemplaires, les

pages

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pages 925 & *ſuivantes*, juſques & compris 1040, parcequ'elles renfermoient *l'Hiſtoire du fameux différend qui s'étoit élevé entre l'Archevêque de Bordeaux, & le Duc d'Eſpernon*; c'eſt pourquoi il faut prendre garde ſi ce Volume eſt bien complet. On a réimprimé il y a quelques années cette petite Piéce ſéparément, ce qui a ſervi à completter quelques exemplaires, mais elle n'en eſt pas pour cela moins rare, & on la trouve difficilement.

5185 LES MÉMOIRES de Michel de Marolles, contenant ce qu'il a vu de remarquable depuis l'année 1600 juſqu'en 1655, & ſes entretiens avec diverſes perſonnes illuſtres; les Généalogies de pluſieurs familles, avec pluſieurs Traités ſur différens ſujets fort curieux. *Paris*, 1656 & 1657. 2 *tom. en un vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été long-temps fort recherché, parceque les exemplaires complets en étoient devenus rares; mais depuis la nouvelle Edition qu'on a publiée il y a quelques années en 4 *vol. in-12.* on s'apperçoit que ſon crédit eſt conſidérablement diminué.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 5. *Hiſtoire particuliere des Rois de France des deux premieres Races, & de la troiſieme, juſqu'à* LOUIS *XII.*

5186 GULIELMI Britonis, Aremorici, Philippidos Libri XII, verſibus latinis conſcripti, cum animadverſionibus & Commentario Caſparis Barthii. *Cygneæ*, 1657. *in*-4°.

Petit Ouvrage curieux concernant l'Hiſtoire de PHILIPPE AUGUSTE. On y trouve pluſieurs particularités qui le font rechercher, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

5187 HISTOIRE de l'Adminiſtration de Suger, Abbé de S. Denys, & Miniſtre d'Etat ſous le regne des Roys Louis le Gros & Louis le Jeune, par D. Fr. Armand Gervaiſe. *Paris*, 1721. 3 *vol. in*-12.

5188 HISTOIRE de S. Louis, IXe du nom, Roi de France, écrite par Jean Sire de Joinville, enrichie de nouvelles obſervations & diſſertations hiſtoriques, avec les établiſſemens de S. Louis; le Conſeil de Pierre de Fontaines, & pluſieurs autres piéces concernant ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regne, tirées des Manuſcrits, par Charles du Freſne, ſieur du Cange. *Paris*, 1668. *in-fol.*

La nouvelle Edition de cette Hiſtoire, que l'on vient de publier récemment, & qui eſt ſortie de l'*Imprimerie Royale*, avoit décréditée pendant un temps celle dont il eſt ici queſtion ; mais cette premiere Edition ne tarda pas à reprendre faveur dans le Public, parcequ'on s'apperçut que dans la nouvelle, on n'avoit pas conſervé les Obſervations de M. DU CANGE. Il eſt parconſéquent néceſſaire de raſſembler les deux Editions ; l'une, par rapport aux Notes de M. DU CANGE ; l'autre, à cauſe des augmentations qui la diſtinguent.

5189 LA MÊME Hiſtoire de S. Louis, par Jean Sire de Joinville ; avec les Annales de ſon regne, par Guillaume de Nangis ; ſa vie & ſes miracles, par le Confeſſeur de la Reyne Marguerite, le tout publié d'après les MSS. de la Bibliotheque du Roi, avec un Gloſſaire. *Paris*, *Impr. Royale*, 1761. *in-fol.*

5190 LA VIE de S. Louis, écrite par M. l'Abbé François Timoléon de Choiſy. *Paris*, 1689. *in-4°.*

Le même ABBÉ DE CHOISY eſt encore Auteur de trois autres Vies particulieres ; SAVOIR, *la*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vie de PHILIPPES DE VALOIS, *la Vie de* CHARLES V, & *la Vie de* CHARLES VI. On les raſſemble ordinairement avec celle que nous indiquons, & la Collection entiere forme alors 4 *vol. in*-4°. qu'on a réimprimés nouvellement en 4 *vol. in*-12. On fait aſſez de cas de ces quatre Ouvrages, par rapport à la pureté du ſtyle.

5191 HISTOIRE du différend ſurvenu entre le Pape Boniface VIII, & Philippe le Bel, où l'on voit tout ce qui ſe paſſa dans cette affaire depuis l'an 1296, juſqu'en 1311; enſemble le Procès criminel fait à Bernard, Eveſque de Pamiez, l'an 1295, avec les preuves, par Pierre du Puy. *Paris*, 1655. *in-fol.*

5192 AUTRE Hiſtoire du deſmêlé entre le Pape Boniface VIII, & Philippe le Bel, par Adrien Baillet. *Paris*, 1718. *in*-12.

On trouve dans ce petit Volume quelques Actes particuliers qui ont été omis dans le Recueil précédent publié par DUPUY, c'eſt pourquoi il devient néceſſaire, quand on eſt curieux, de raſſembler toutes les piéces qui concernent le fameux différend ſurvenu entre le Pape BONIFACE VIII & PHILIPPE LE BEL, Roi de France.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5193 HISTOIRE de Philippe de Valois & du Roi Jean, par l'Abbé de Choisy. *Paris*, 1689. *in*-4°.

5194 HISTOIRE de Charles V, Roi de France, par le même Abbé de Choisy. *Paris*, 1689. *in*-4°.

5194* HISTOIRE de Bertrand du Guesclin, Connétable de France, sous les Rois Jean, & Charles V, avec les preuves, par Paul Hay du Chastelet. *Paris*, 1666, *in-fol.*

5195 HISTOIRE de Charles VI, Roi de France, & des choses mémorables advenues depuis l'an 1390 jusqu'en 1422, par Jean Juvénal des Ursins, Archevesque de Rheims, augmentée de plusieurs Mémoires, Journaux, observations & annotations, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris*, *Impr. Royale*, 1653. *in-fol.*

5196 HISTOIRE de Charles VI, par M. l'Abbé de Choisy. *Paris*, 1695. *in*-4°.

5197 HISTOIRE de Charles VI, écrite par Baudot de Juilly, & donnée par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marguerite de Luſſan. *Paris*, 1756. 9 *vol. in*-12.

5198 HISTOIRE de Charles VII, Roi de France, par Jean Chartier, Jacques le Bouvier, dit Berry; Mathieu de Coucy & autres, contenant les choſes mémorables advenues depuis l'an 1422 juſqu'en 1461, enrichie de pluſieurs Titres, Mémoires & autres piéces hiſtoriques, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale*, 1661. *in-fol.*

5199 HISTOIRE de Louis XI, par M. Duclos, de l'Académie Françoiſe, & de l'Académie Royale des Inſcriptions & Belles-Lettres. *Paris*, 1745. 3 *vol. in*-12.

5200 RECUEIL de Piéces pour ſervir de ſuite à l'Hiſtoire de Louis XI, par le même Auteur. *La Haye*, (*Paris*) 1746. *in*-12.

5201 HISTOIRE du Regne de Louis XI, par Marguerite de Luſſan. *Paris*, 1755. 6 *vol. in*-12.

5202 HISTOIRE de Charles VIII, Roi de France, par Guill. de Jaligny, André de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Vigne & autres, où ſont décrites les choſes les plus mémorables arrivées pendant ce Regne, depuis l'an 1483, juſqu'en 1498, augmentée de pluſieurs Mémoires, Titres & Obſervations, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale*, 1684. *in-fol.*

5203 HISTOIRE de Louis XII, Roi de France, par l'Abbé Tailhé. *Paris*, 1755. 3 *vol. in-8°.*

5204 LA VIE du Cardinal Georges d'Amboiſe, Miniſtre d'Etat ſous Louis XII. par l'Abbé le Gendre. *Paris*, 1721. *in-4°.*

5205 LETTRES du Roi Louis XII, & du Cardinal Georges d'Amboiſe, avec celles de pluſieurs autres Princes & Miniſtres, le tout publié par Jean Godefroy. *Bruxelles*, 1712. 4 *vol. in-8°.*

5206 LA VICTOIRE du Roi Louis XII contre les Vénitiens, & la Bataille d'Agnadel en Lombardie, en 1508, par Claude de Seyſſel. *Paris*, 1510. *in-4°.*

5207 HISTOIRE des Faits & Geſtes du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bon Chevalier ſans peur & ſans reproche (Pierre du Terrail, *dit* le Seigneur Bayard) avec pluſieurs hiſtoires advenues ſous les regnes de Charles VIII, Louis XII & François I. depuis l'an 1489, juſqu'en 1524. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1527. *in*-4°. *gotiq.*

§ 6. *Hiſtoire particuliere des Regnes de* FRANÇOIS *I. &* HENRY *II.*

5208 FRANCISCI Valeſii, Gallorum Regis, Fata; ubi rem celebriorem à Gallis geſtam noſcas, ab anno 1513 ad annum 1539, Authore Stephano Doleto. *Lugduni*, *Typis ejuſdem Doleti*, 1539. *petit in*-4°.

Petit Ouvrage recherché des Curieux, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires. On recherche cependant davantage la Verſion Françoiſe qu'en fit imprimer le même DOLET en 1540, & cette Verſion ne ſe trouve pas plus facilement que l'Original latin. Elle eſt imprimée dans le même *format.*

5209 LES MÉMOIRES de Martin & de Guillaume du Bellay-Langey, mis en nouveau ſtyle, auxquels on a joint les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mémoires du Maréchal de Fleuranges & le Journal de Louiſe de Savoye ; le tout accompagné de notes & de piéces juſtificatives, par l'Abbé Lambert. *Paris*, 1753. 7 *vol. in*-12.

5210 VOYAGE & Conquête du Duché de Milan, en 1515, par François I. rédigé en vers & en proſe par Paſquier le Moine, *dit* le Moine ſans froc, Portier ordinaire du Roi. *Paris*, 1520. *in*-4°.

Petite Piéce curieuſe & ſinguliere, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

5211 ANDREÆ ASSARACHI SARRACHI Trivultias, ſive Hiſtoriæ novæ ac veteres à Franciſci Sfortiæ temporibus, ad Franciſcum I. Regem Francorum Ducemque Mediolani, dialogo elegiaco comprehenſæ. *Mediolani*, 1516. *petit in-fol.*

Ouvrage aſſez eſtimé, & dont les exemplaires ſont devenus peu communs.

5212 DICEARCHIÆ Henrici Regis Chriſtianiſſimi Progymnaſmata *Abſque notâ editionis. in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Volume n'eſt autre choſe qu'un Recueil d'Arrêts Royaux qui fut fait du temps du Chancelier FRANÇOIS OLIVIER, & de JEAN BERTRAND, Garde des Sceaux. Ce Recueil devoit former deux Tomes, mais il n'y a jamais eu d'imprimé que celui que nous indiquons. On croit communément que l'Auteur eſt un nommé JEAN SPIFAME, Avocat en Parlement, ou JACQUES SPIFAME, ſon Frere, Evêque de Nevers, ſi connus tous les deux, l'un par ſa folie ſinguliere, l'autre par ſon apoſtaſie. Ce qu'il y a de certain, c'eſt que l'on y trouve beaucoup d'Arreſts & de Titres domeſtiques de cette famille, qui font conjecturer qu'ils y ont eu au moins beaucoup de part. Quoiqu'il en ſoit, ce Volume eſt aſſez recherché des Curieux, & l'on n'en trouve pas communément des exemplaires.

5213 RECUEIL des Faits & Geſtes du très chrétien Roi de France Henry II. *Blois*, 1556. *in*-16.

5214 HISTOIRE de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, & autres lieux de Provence, depuis 1551 juſqu'en 1555. *Paris*, 1645. *in*-4°.

Ce Recueil a toujours été recherché, parcequ'il renferme beaucoup de Piéces particulieres au ſujet d'un événement que l'on regarde comme un des plus tragiques du XVIe ſiécle. On croit communément que l'Edition que nous en indiquons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a été publiée par LOUIS AUBERY, Sr. *du Maurier*. Elle eſt préférable à celle qui fut donnée *in*-8°. en 1556, parcequ'elle eſt plus ample.

5215 COMMENTAIRES ſur les Faits des dernieres Guerres de la Gaule Belgicque entre Henry II. Roi de France, & Charles V. Empereur, depuis l'an 1551 juſqu'en 1558, avec la continuation & des ſupplémens juſqu'en 1562. *Paris*, 1574. *in*-8°.

§ 7. *Hiſtoire particuliere des Regnes de FRANÇOIS II. & CHARLES IX.*

5216 HISTOIRE de l'état de France, tant de la République que de la Religion ſous François II. (par Louis Regnier, Sieur de la Planche.) *Impr. en* 1576. *in*-8°.

5217 COMMENTAIRES de l'Etat de la Religion & de la République ſous Henry II. François II. & Charles IX. diviſés en VII Livres, par le Préſident Pierre de la Place. *Impr. en* 1565. *in*-8°.

5218 L'HISTOIRE de notre temps, contenant les Commentaires de l'état de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Religion & de la République ſous les Roys Henry II. François II. & Charles IX. par François Baſle. *Paris* 1566. *in*-16.

5219 LA VRAYE & Hiſtoire entiere des Troubles & Guerres Civiles advenues de notre temps pour le fait de la Religion, tant en France qu'en Flandres, & Pays circonvoiſins, depuis 1560 juſqu'en 1582, par Jean le Frere de Laval. *Paris*, 1584. *in*-8°.

5220 RECUEIL des choſes mémorables faites & paſſées pour le fait de la Religion & eſtat de ce Royaume, depuis la mort de Henry II. juſqu'au commencement des Troubles en 1565. *Impr. en* 1565, *ſans nom de Ville & d'Imprimeur, & enſuite à Strasbourg, chez Eſtiard*, 1566. 3 *vol. petit in*-12. ou *in*-16.

On connoit la grande rareté des exemplaires de ce Recueil, plus connu parmi nous ſous le nom de *Mémoires de Condé* que ſous aucun autre, parcequ'il renferme un grand nombre de Piéces qui regardent LOUIS DE BOURBON, Prince de Condé, frere d'ANTOINE DE NAVARRE, lequel LOUIS DE BOURBON fut tué à la bataille de Châteaux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Neuf, en 1569. On n'ignore point le prix exceſſif où ils ont été portés par les Curieux avant la réimpreſſion que l'on en a donnée récemment, & qui a été publiée par les ſoins de MM. SECOUSSE & l'Abbé LENGLET DU FRESNOY, en *6 vol. in*-4°. Cette nouvelle Edition a été parfaitement bien reçue du public, & conſerve encore toute l'eſtime qui lui eſt dûe ; mais malgré l'avantage qu'elle a d'être beaucoup plus en ordre que l'Originale que nous indiquons, elle n'a cependant pas pu en faire tomber totalement le prix. Les Curieux la recherchent toujours, & les Connoiſſeurs prétendent qu'il eſt difficile de s'en paſſer, parceque l'on y trouve pluſieurs Piéces originales qui ont eſſuyé, à ce qu'ils diſent, des changemens dans la réimpreſſion. Sans entrer dans un plus grand détail à cet égard, nous obſerverons ſimplement que l'Edition Originale eſt toujours précieuſe aux yeux des Amateurs, & que les exemplaires n'en ſont pas moins rares qu'autrefois, quoique la valeur exceſſive en ſoit diminuée. Nous dirons encore que pour avoir cette Collection bien complette, il faut y joindre deux autres petits Volumes de SUITE, qui ont été imprimés ſéparément, & que nous allons indiquer ſous les deux *Numéros* ſuivans :

5221 RECUEIL de toutes les choſes mémorables, advenues tant de par le Roy que de par Mgr. le Prince de Condé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& autres Gentilshommes de ſa compaignie, depuis le 28 Octobre 1567, juſqu'en Février 1568. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1568. *in*-16.

5222 RECUEIL des Choſes mémorables paſſées & publiées pour le fait de la Religon & eſtat de France depuis l'Edit de Pacification du 23 Mars 1568, juſqu'au mois d'Août 1570. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1571. *in*-16.

5223 LES MÊMES Mémoires de Condé, nouvelle Edition augmentée de pluſieurs piéces, avec des notes hiſtoriques par Denys François Secouſſe, & d'un ſupplément qui contient la Légende du Cardinal de Lorraine, celle de D. Claude de Guiſe, l'Apologie & le Procès de Jean Châtel, &c. par l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris*, 1743. *6 vol. in*-4°.

Le Supplément de ces Mémoires, c'eſt-à-dire, le Tome VI, a été ſupprimé par ordre des Magiſtrats, à cauſe des Piéces ſatyriques qu'il renferme.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5224 RECUEIL des Faits & Dits mémorables de pluſieurs grands Perſonnages François, & des Choſes rares & ſécretes arrivées en France ſous François I. Henry II. François II. & Charles IX. *Impr. en* 1565. *in*-8°.

5225 MÉMOIRES de l'Etat de la France ſous le Regne de Charles IX, depuis 1570 juſqu'en 1574. *Middelbourg*, 1578. 3 *vol. in*-8°.

Ces Mémoires ſont aſſez curieux & recherchés quand ils ſont complets. On doit trouver à la fin du *troiſieme* TOME, une petite Piéce ſéparée qui a pour Auteur JEAN DE SERRES, & qui a pour titre, *Mémoires de la troiſieme Guerre Civile, &c.*

5226 RECUEIL de XL Tableaux gravés en bois, repréſentant les Guerres Civiles de France, & les Maſſacres arrivés dans ce Royaume durant les troubles, depuis 1559 juſqu'en 1570. *in-fol.*

On trouve difficilement des exemplaires de ce Recueil, que les Curieux recherchent quand ils ſont bien conditionnés.

5227 LE TOCSIN contre les Maſſacreurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& auteurs des Confuſions en France. *Rheims*, 1579. *in*-8°.

Ouvrage aſſez rare, quoiqu'il y en ait eu pluſieurs Editions. Les unes & les autres ſont également bonnes.

5228 LE STRATAGÊME de Charles IX contre les Huguenots (ou l'Hiſtoire du Maſſacre de la S. Barthelemy) trad. de l'italien de Camillo Capilupi. *Impr. en* 1594. *in*-8°.

5229 LA VIE de l'Admiral de Coligni. *Leyde*, *Elzévier*, 1643. *in*-12.

5230 ERNESTI VARAMUNDI FRISII Vera & ſimplex Narratio de furoribus Gallicis, necnon de horrendâ & indignâ Admiralii Caſtilionei, Nobilium atque virorum illuſtrium cæde. *Edimburgi*, 1573. *in*-4°.

Petite Piéce fort curieuſe & aſſez rare, que l'on attribue à FRANÇOIS HOTMAN.

5230* TRAGICA Hiſtoria de miſerandâ & abominosâ illâ lanienâ anno 1572, die 24 Auguſti, in regiâ Urbe Pariſinâ aliiſque urbibus perpetratâ; carmine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mine heroïco reddita. *Abſque notâ Editionis*, *in*-8°.

Cette piéce, qui eſt fort recherchée, eſt beaucoup plus rare encore que la précédente.

5231 LE RÉVEIL-MATIN des François & de leurs Voiſins, compoſé par Euſebe Philadelphe (Théodore de Bèze) en forme de Dialogue. *Edimbourg*, 1574. *in*-8°.

5232 LA LÉGENDE de Charles, Cardinal de Lorraine, mort en 1574, & de ſes Freres de la Maiſon de Guiſe, par François de Liſle. *Rheims*, 1576 *ou* 1579. *in*-8°.

5233 LA LÉGENDE de Dom Claude de Guiſe, Abbé de Cluny, contenant ſes faits & geſtes depuis ſa nativité juſqu'à la mort du Cardinal de Lorraine, & des moyens tenus pour faire mourir Charles IX & autres Princes. *Impr. en* 1581. *in*-8°.

Ces deux Légendes dont la derniere eſt attribuée, ſelon les uns, à DAGONNEAU, Sr. DE VAUX, *Juge de Cluny*; & ſelon d'autres, à GILBERT REGNAULT *Seigneur de Vaux*, ſont des piéces ſatyriques qui étoient devenus fort rares, & qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avoient acquiſes par cette raiſon dans le commerce un prix aſſez conſidérable, qui ſe ſoutint juſqu'à la réimpreſſion qu'on en fit dans la nouvelle Edition des MÉMOIRES DE CONDÉ, *en 6 vol. in* 4°. réimpreſſion qui en diminua beaucoup le prix ; mais comme les Curieux recherchent toujours les Editions Originales de ces ſortes de Livres, elles ont conſervé une partie de leur ancienne valeur.

5234 MÉMOIRES de la Vie de François de Scépeaux, Sire de Vielleville, & Comte de Duretal, contenant pluſieurs Anecdotes des Regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX. par Vincent Carloix. *Paris*, 1757. 5 *vol. in*-8°.

5235 MÉMOIRES de Gaſpard de Saulx, Seigneur de Tavannes, avec ceux de Guillaume de Saulx ſon fils, contenant beaucoup de particularités qui concernent les Regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX. *Lyon, ſans indication d'année, in-fol.*

Ces Mémoires ſont aſſez recherchés, à cauſe des Anecdotes particulieres qu'ils renferment, & principalement de pluſieurs traits hardis qui concernent FRANÇOIS I, HENRY II, & CATHERINE DE MÉDICIS. On rapporte que l'Imprimeur n'ayant jamais pu obtenir la permiſſion de les faire pa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

roitre, se détermina à les vendre sécrétement, au moyen de quoi il n'en tira qu'un petit nombre d'exemplaires, ce qui les a rendus peu communs dans le commerce.

§ 8. *Histoire particuliere des Regnes de* HENRY *III. & de* HENRY *IV.*

5236 JOURNAL du Regne de Henry III. par Pierre de l'Etoile, avec des remarques historiques & d'autres piéces curieuses, par l'Abbé Nicolas Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1744. 5 *vol. in*-8°.

5237 LA VIE & Faits notables de Henry de Valois tout au long, sans rien requérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacriléges, cruautés & hontes de cet hypocrite & apostat, ennemi de la Religion Catholique. *Paris*, 1589. *in*-8°.

Satyre violente & emportée, dont les exemplaires sont devenus assez rares.

5238 DISCOURS Merveilleux de la vie, actions & déportemens de la Royne Mere Catherine de Médicis, déclarant tous les moyens qu'elle a obtenus pour usurper le Gouvernement & ruiner le Royaume. *Impr. en* 1575. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette petite Piéce, qui eſt attribuée à HENRY ESTIENNE, fut auſſi publiée en latin dans la même année, ſous le titre ſuivant: *Catharinæ Mediceæ, Reginæ Matris, vitæ Actorum & Conſiliorum quibus regni Gallici ſtatum turbare conata eſt, ſtupenda & vera Enarratio.* On la trouve aſſez facilement, parceque l'on croit qu'elle n'a jamais été ſupprimée. On rapporte même que CATHERINE DE MÉDICIS, après en avoir pris lecture, ne fit pas difficulté de convenir qu'il y avoit bien du vrai, mais que ſi l'Auteur l'eut conſultée à ce ſujet, elle auroit pû lui apprendre des particularités beaucoup plus curieuſes encore.

5239 LA LÉGENDE de Maître Jean Poiſle, Conſeiller, contenant quelques Diſcours de ſa vie, actions & déportemens en ſon état, & les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Impr. en* 1576. *in*-8°.

5240 ADVERTISSEMENT & Diſcours des chefs d'accuſation & points principaux du Procès criminel fait à Maître Jehan Poiſle, Conſeiller, à la requeſte de M. René le Rovillier, avec la reſponſe aux factums qu'il a fait imprimer ſous ſon nom, contenant ſes défenſes. *Impr. en* 1582. = ARREST de la Cour de Par-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lement contre ledit Jean Poiſle. *in*-8°.

Ces deux petites Piéces concernant JEHAN POISLE, ſont très ſatyriques & fort recherchées ; mais on en trouve peu d'exemplaires.

5241 Le MIROIR des François, contenant l'eſtat & maniement des affaires de France, tant de la Juſtice que de la Police, &c. mis en Dialogue par Nic. de Montand. *Impr. en* 1584. *in*-8°.

5242 LA FRANCE Turquie, ou Moyens pour réduire le Royaume en tyrannie Turqueſque. *Orléans*, 1576. *in*-8°.

Satyre aſſez vive contre le Gouvernement, & dont on a ignoré juſqu'à préſent l'Auteur. Les exemplaires ne s'en trouvent pas bien facilement.

5243 BRUTUM Fulmen Papæ Sixti V. adversùs Henricum Seren. Regem Navarræ & illuſtriſſimum Henricum Borbonium, Principem Condæum ; unà cum proteſtatione multiplicis nullitatis ; accedit ejuſdem Papæ Sixti V. declaratio contra Henricum Borbonium, aſſertum Regem Navarræ, & Henr. Borbonium, Principem Condæum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hæreticos, eorumque posteros & successores, ac liberatio subditorum ab omni fidelitatis & obsequii debito. *Romæ*, 1585. *in*-8°.

5244 LA FULMINANTE pour Henry III. Roi de France, contre Sixte V. *soi-disant* Pape. *Paris*, *sans date d'année*. *in*-8°.

5245 MOYENS d'abus, entreprises & nullités du Rescript & Bulle de Sixte V, contre Henry Roi de Navarre, & Henry Prince de Condé (par Pierre de Belloy) *Ambrun*, 1586. *in*-8°.

5246 AVISO Piacevole dato alla bella Italia, da un nobile Giovane Francese, sopra la mentita data dal Re di Navarra a Papa Sixto V. *In Monaco*, 1586. *petit in*-4°.

Petit Livre curieux & bien écrit, dont les exemplaires sont rares. Il fut imprimé à l'occasion de la protestation que HENRY IV, alors Roi de Navarre, fit afficher à Rome contre la Bulle d'excommunication, publiée un an auparavant par le Pape Sixte V. contre lui & le Prince de Condé.

5247 JOANNIS BOUCHER de Justâ Henrici III abdicatione è Francorum re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gno Libri IV. *Parisiis*, *Nivelle*, 1589. *in*-8°.

Cet Ouvrage est regardé comme la satyre la plus vive qui ait paru contre HENRY III ; elle fut réimprimée ensuite à *Lyon* en 1591, dans le même *format*, & cette seconde Edition a été préférée pendant long-temps dans le commerce, parce-qu'on la croyoit augmentée de plusieurs Chapitres, selon le rapport de différens Bibliographes qui l'avoient annoncée comme telle, & notamment le Pere LE LONG, dans sa *Bibliotheque Historique de la France*, PAGE 419, N°. 8141. où il est dit *que cette Edition est augmentée de XII Chapitres.*

Fondés que nous étions nous mêmes sur des autorités qui n'avoient point encore été attaquées dans la Littérature, nous avions annoncé cette seconde Edition de 1591, dans le *Catalogue des Livres du Cabinet de* M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) que nous avons donné au public en 1757, comme plus ample de XII Chapitres que l'Originale de 1589 ; mais cette assertion a été combattue, & détruite par M. FRÉRON, dans ses Feuilles périodiques, où il démontre évidemment (TOME III. *Page* 193, *de l'année* 1757) l'erreur où l'on avoit été à ce sujet, occasionnée par la confusion des Chapitres de l'Edition Originale ; d'où il résulte que l'on doit donner la préférence, & avec raison, à l'Edition de ce Livre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimée à *Paris*, en 1589, parcequ'elle eſt beaucoup mieux exécutée que la ſuivante.

Il ſeroit à ſouhaiter pour le public que toutes les obſervations qu'on fait ſur des Ouvrages Bibliographiques fuſſent auſſi juſtes, auſſi claires, & auſſi utiles que celles que nous venons de rapporter; il eſt certain qu'elles contribueroient beaucoup à la perfection des Ouvrages de ce genre; mais on ne voit que trop ſouvent que les Critiques, bien loin d'être faites dans la vue d'inſtruire, ne le ſont que par un eſprit d'animoſité, qui ne peut être d'aucune utilité dans la République des Lettres.

5248 LE CABINET du Roi de France, dans lequel il y a trois Perles précieuſes d'ineſtimable valeur, par le moyen deſquelles Sa Majeſté s'en va le premier Monarque du Monde, & ſes ſujets du tout ſoulagés. *Impr. en* 1581. *in*-8°.

Ouvrage ſatyrique adreſſé par une Epître Dédicatoire au Roy HENRY III. & que l'on attribue à NICOLAS (VIROLIE) FROUMENTEAU. Il fut réimprimé enſuite ſous la date de l'année 1582, mais ſans aucuns changemens, de ſorte que l'on fait autant de cas d'une édition que de l'autre; elles ſont d'ailleurs également rares. La Monar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chie des Gaules eſt le Cabinet dont il eſt queſtion, & les trois Perles qu'il renferme, ſont; *la premiere*, la Parole de Dieu, ou le Clergé; la *ſeconde*, la Nobleſſe; & la *troiſieme*, le Tiers-Etat. On y trouve un détail ſingulier de ces trois Perles.

5249 LE GRAND TRÉSOR des Tréſors de France, contenant les deniers que leurs Majeſtés ont levés & deſpendus depuis 31 ans; c'eſt-à-dire, le Sécret des Finances de France, ou Préparatif propre & néceſſaire pour payer les dettes du Roi, deſcharger ſes ſujets, & recouvrer les deniers qui ont été dérobés à ſa Majeſté, par le même Virolie Froumenteau. *Impr. en* 1581. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage eſt moins recherché que le précédent, & les exemplaires en ſont auſſi beaucoup moins difficiles à trouver, mais il n'eſt pas aiſé d'en rencontrer, où le nom de l'Auteur ſoit marqué dans l'*intitulé*; ces derniers ont ſans contredit la préférence ſur les autres.

5250 LA VIE & Innocence des Duc & Cardinal de Guiſe. *Paris*, 1589. *in*-8°.

5251 LE MARTYRE des deux Freres, contenant au vrai les particularités plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notables des massacres & assassinats commis ès personnes du Cardinal & du Duc de Guise par Henry de Valois, à la face des Etats de Blois. *Imprimé en* 1589. *in*-8°.

Petite Piéce très vive, & assez rare.

5252 LE MARTYRE de Frere Jacques Clément, de l'Ordre de S. Dominique, contenant toutes les particularités les plus remarquables de sa résolution & heureuse entrepriſe à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, 1589. *in*-8°. *avec la figure.*

Ce Livre est regardé de tous les honnêtes gens comme la piéce la plus détestable qui ait été mise au jour du temps de la Ligue ; elle en est aussi la plus rare, & celle qui peut mieux faire connoître jusqu'à quel point étoit porté alors l'aveuglement & le fanatisme des Ligueurs.

5253 LETTRE de l'Evesque du Mans, avec la réponse à elle faite par un Docteur en Théologie, en laquelle est répondu à ces deux doutes : si l'on peut suivre en sûreté le Roi de Navarre, & le reconnoître pour Roi ? & si l'Acte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Frere Jacques Clément doit être approuvé en conscience, & s'il est louable ou non? *Paris*, 1589. *in*-8°.

On croit communément que l'Evêque du Mans, Auteur de cette Lettre, s'appelloit CLAUDE D'ANGENNES, & que le Docteur en Théologie est le même JEAN BOUCHER, *Curé de S. Benoît*, si connu par ses infâmes Ecrits contre la personne des Rois HENRI III. & HENRI IV. La réponse qui accompagne cette Lettre est à-peu-près du même style que les autres Libelles de ce furieux Ligueur.

5254 L'ANTI-MARTYRE de Frere Jacques Clément, avec une belle remonstrance aux François. *Impr. en* 1590. *in*-8°.

5255 JOURNAL du Regne de Henry IV. par Pierre de l'Estoile, avec des remarques historiques (donnés par MM. Secousse & l'Abbé Lenglet du Fresnoy) *La Haye*, (*Paris*) 1744. 4 *vol. in*-8°.

5256 HISTOIRE de Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam*, *Elzévier*, 1661 *ou* 1664. *in*-12.

5257 HISTOIRE des Singeries de la Ligne, contenant ses folles propositions & frivoles actions, depuis l'an 1590

EFERUS - Recherches & Classification numériques

juſqu'au 22 Mars 1594, avec le pourtrait de la tenuë des Etats. *Impr. en* 1595. *in*-8°.

Petite piéce ſinguliere & aſſez rare, dont les Curieux recherchent les exemplaires, pourvu toutefois que la figure qui repréſente les Singeries de la Ligue, n'en ait pas été ôtée. C'eſt une aſſez grande eſtampe gravée en bois, qui ſe replie dans le Volume, & qui manque ordinairement dans la plus grande partie des exemplaires; c'eſt pourquoi il eſt bon d'y faire attention.

5258 SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Eſpagne, & de la tenuë des Etats à Paris en 1593, par MM. de la Sainte Union. *Ratisbonne*, 1664. *in*-12.

Satyre ingénieuſe, que l'on regarde comme la plus curieuſe & la plus utile qui ait été faite pour bien connoître le véritable eſprit de la Ligue, qui loin d'être une affaire de Religion, étoit au contraire une intrigue particuliere de la Maiſon de Lorraine contre la Maiſon Royale de France. Elle eſt l'Ouvrage de pluſieurs beaux eſprits de ce temps, parmi leſquels on nomme, pour y avoir eu la plus grande part, JACQUES GILLOT, Conſeiller Clerc au Parlement. l'Edition que nous indiquons eſt recherchée à cauſe de la beauté de ſon exécution, & de la commodité de ſon *format*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui le rend propre à faire partie de la Collection des ELZÉVIERS François.

5259 LA MÊME Satyre Ménippée, avec les remarques de Jacob le Duchat, & pluſieurs autres piéces hiſtoriques. *Ratisbonne (Bruxelles)* 1709. 3 *vol. in*-8°.

Cette Edition eſt la plus belle & la plus eſtimée.

5260 DE JUSTA Reipublicæ Chriſtianæ in Reges impios authoritate, juſtiſſimâque Catholicorum ad Henricum Navarræum à Regno Galliæ repellendum confœderatione (Authore Guillelmo Roſe, Epiſcopo Sylvanectenſi.) *Pariſiis*, 1590. *in*-8°.

5261 SERMONS de la ſimulée converſion & nullité de la prétendue Abſolution de Henry de Bourbon, Prince de Béarn, par Jean Boucher, Curé de S. Benoiſt. *Paris*, 1594. *in*-8°.

Ces Sermons de JEAN BOUCHER ne ſont pas moins ſéditieux que les autres Ouvrages du même Auteur, dont nous avons déjà parlé. L'Edition Originale que nous indiquons, imprimée à *Paris* en 1594, avec le Privilége de M. le Duc

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DE MAYENNE, eſt fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en ſont devenus *très rares*, parceque le lendemain de la Réduction de Paris, il furent brûlés, pour la plus grande partie, par la main du Bourreau, à la Croix du Trahoir, conjointement avec ceux que l'on put recouvrer des Sermons de JEAN PORTHAISE, auſſi condamnables que ceux de BOUCHER, & qui ne méritoient pas moins le même ſort. On rapporte que JEAN BOUCHER ayant appris en Flandres où il s'étoit retiré, la nouvelle que ſes Sermons avoient été brûlés publiquement à *Paris*, en fit faire une ſeconde Edition aſſez nombreuſe pour la pouvoir répandre de tous côtés; mais on recherche beaucoup moins cette réimpréſſion, quoiqu'elle ſoit exactement conforme à l'*Originale*, parceque devenant une copie, elle ne conſerve plus le même caractere qui fait rechercher ces ſortes de Libelles; on la trouve aſſez facilement, & il eſt aiſé de la reconnoître, en ce que 1°. elle eſt imprimée en plus petites lettres que l'Edition Originale; 2°. que l'on a mis ſur l'*Intitulé*, ces mots: *juxte la Copie imprimée à Paris*, &c. & enfin que les pages ſont chiffrées des deux côtés, au lieu que dans l'Edition Originale, les pages ſont ſeulement chiffrés par feuillets, c'eſt-à-dire, d'un ſeul côté. Ces explications qui dénotent avec certitude l'*Edition Originale*, peuvent ſervir à en faire reconnoître les exemplaires, & à diſtinguer ceux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la contrefaction auxquels on auroit ſubſtitué de faux *Intitulés*, dans la vuë de les faire paſſer pour être de l'Edition Originale.

5262 SERMONS de la ſimulée converſion de Henry, Roi de Navarre, par Jean Porthaiſe, Théologal de Poitiers. *Paris*, 1594. *in*-8°.

L'Edition de ce Libelle que nous annonçons eſt la ſeule qu'on ait donnée au public, mais il eſt bon d'en vérifier exactement les exemplaires, qui pour être complets, doivent contenir *cinq Sermons ſéparés*. Il nous en eſt paſſé pluſieurs par les mains, dans leſquels il manquoit la derniere piéce.

5263 LE BANQUET & Après-diſné du Comte d'Aréte, où il eſt traité de la diſſimulation du Roy de Navarre, & des mœurs de ſes partiſans, par Louis d'Orléans, Advocat du Roi. *Paris*, *Bichon*, 1594. *in*-8°. *groſſes lettres.*

L'Edition Originale de cette Satyre eſt encore aſſez rare & recherchée; elle a été contrefaite, mais il eſt facile de la reconnoitre, & de la diſtinguer de la contrefaction qui eſt imprimée en plus petits caracteres.

5264 DIALOGUE du Maheuſtre & du Manant, contenant les raiſons de leurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

débats & queſtions en ces préſens troubles du Royaume de France *Impr. en* 1594. *in*-8°.

On attribue cet Ouvrage à LOUIS MORIN, dit CROMÉ, l'un des SEIZE du parti de la Ligue, qui le publia à deſſein de faire connoitre au Public l'ambition du DUC DE MAYENNE, contre qui il avoit eu des ſujets de mécontentement. Un autre Ligueur nommé NICOLAS ROLLAND, grand Partiſan du DUC DE MAYENNE, y répondit preſque ſur le champ, par une petite piéce intitulée, *Cenſure du Dialogue du Maheuſtre & du Manant*; mais ces deux piéces, quoique ſingulieres l'une & l'autre, n'en ont cependant pas été pour cela plus recherchées.

5265 DISCOURS ſur la mort du Préſident Briſſon, de Claude l'Archer, & de Jean Tardif, Conſeillers, avec les Arreſts donnés à l'encontre des aſſaſſinateurs. *Paris*, 1595. *in*-8°.

5266 HISTOIRE du Parricide & de l'aſſaſſinat entrepris ſur la Perſonne du Roi Henry IV. par Pierre Barriere. *Impr. en* 1594. *in* 8°.

5267 PROCÉDURES faites contre Jean Châtel, avec l'Arreſt donné contre ce Parricide.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parricide & contre les Jéſuites. *Paris*, 1595. *in*-8°.

5268 APOLOGIE pour Jean Châtel, par François de Vérone. *Paris*, 1595. *in*-8°.

On croit communément que cette Apologie eſt ſortie de la plume du fanatique JEHAN BOUCHER, *Curé de S. Benoiſt*, dont nous avons déjà parlé. L'Édition que nous en indiquons eſt l'Originale; la plus rare, & celle que les Curieux préferent. Ce Libelle a été réimprimé en 1610, ſous le même Titre, & enfin traduit en latin & imprimé en 1611, mais ces deux dernieres impreſſions ſont très mal exécutées.

5269 L'ASSASSINAT du Roi, ou Maximes du Vieil de la Montagne. *Impr. en* 1615. *in*-8°.

5270 PYRAMIDES duæ, una nova de perpetrato, altera vetus, de parricidio attentato Ignatianæ Sectæ in Henricum IV. unà cum aliis ejuſmodi argumenti diverſorum Poëtarum poëmat.; Hæc omnia in gratiam Monachorum Ignatianorum edita. *Apud Rolandum Papam, anno* 1610. *in*-4°.

Petite Piéce curieuſe & fort ſinguliere; dont on trouve difficilement des exemplaires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5271 LA CHEMISE ſanglante de Henry IV. *Impr. en* 1615. *petite piéce in*-8°.

5272 LE COURIER Breton, ou Diſcours adreſſé au Roy Louis XIII. ſur la mort de Henry le Grand. *Impr. en* 16[illegible] *in*-8°.

Petite Piéce fort rare, & dont on a toujours ignoré l'Auteur; il y en a eu deux Editions différentes; la premiere en 1626; & la ſeconde, en 1630, qui eſt celle que nous indiquons, parce-qu'elle renferme pluſieurs additions qui ne ſont pas dans la précédente.

Il n'a pas été poſſible d'entrer dans un plus grand détail au ſujet des Piéces nombreuſes qui ont été publiées de tous côtés durant les troubles qui agiterent le Royaume ſous les Regnes de HENRY II. FRANÇOIS II. CHARLES IX. HENRY III. & HENRY IV. l'entrepriſe eut été immenſe; c'eſt pourquoi nous nous ſommes contentés, pour ne pas trop nous écarter de notre but, d'en indiquer ſimplement celles qui, par leur rareté particuliere, ont acquiſes un plus grand prix dans le commerce. Les perſonnes qui déſireront connoître plus à fond cette partie, pourront ſe ſatisfaire à cet égard, en conſultant la *Bibliotheque Hiſtorique de la France* donnée par le Pere LE LONG, dont on eſt ſur le point de publier une nouvelle Edition fort augmentée, & qui doit former 3 *vol. in-folio.*

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

5273 MÉMOIRES des ſages & royales Œconomies d'Eſtat de Henry le Grand, & des adminiſtrations loyales de Maximilien de Béthune, Duc de Sully. *Amſterdam* (*Trévoux*) 1725. 12 *vol. in*-12.

5274 LES MÊMES Mémoires de Sully, remis dans un nouvel ordre & un meilleur ſtyle, & accompagnés de remarques (par M. l'Abbé de Lécluſe. *Londres* (*Paris*) 1745. 3 *vol. in*-4°.

Cette nouvelle Edition des *Mémoires de* SULLY a été d'abord très bien reçue dans le public, & elle avoit preſque totalement décrédité toutes les Editions antérieures, parcequ'elle avoit été regardée comme la plus complette; mais on ne fut pas long-temps à s'appercevoir qu'on en avoit retranché toutes les parties qui concernoient les Œconomies Politiques, de maniere que les Editions anciennes ne tarderent pas à reprendre faveur, & même à acquérir un nouveau dégré de préférence. Parmi ces Editions anciennes, nous avons indiqué la plus commode & la plus recherchée, mais il y a cependant bien des perſonnes qui eſtiment davantage l'Edition Originale imprimée à *Amſterdam* en aſſez gros caracteres, ſans indication d'année, en 2 *vol. in-folio.* & que l'on appelle *l'Edition aux Verts*, parceque l'on remarque ſur le Fron-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiſpice un fleuron gravé en bois qui contient trois V enluminés en couleur verte, & qui déſignent l'enſeigne des *trois Vertus*. Pour completter cette Edition, il faut y annexer deux autres *Volumes in-folio*, imprimés à *Paris* en 1662, & qui forment les Tomes III. & IV. de ces Mémoires.

5275 LETTRES d'Arnauld, Cardinal d'Oſſat, contenant ſes négociations à Rome, depuis 1594 juſqu'en 1604, avec la vie de ce Cardinal, & des notes hiſtoriques & politiques données par Abraham Nicolas Amelot de la Houſſaye. *Amſterdam*, 1708. 5 *vol. in*-12.

5276 LES NÉGOCIATIONS du Préſident Pierre Jeannin pour la Tréve avec les Etats-Généraux, depuis 1607 juſqu'en 1610, avec ſes Œuvres meſlées, recueillies par l'Abbé Nicolas de Caſtille ſon petit fils, & publiées par René de Ceriſiers. *Paris*, 1656. *in-fol.*

5277 MÉMOIRES d'Eſtat de Nicolas de Neuville, Seigneur de Villeroy, depuis l'an 1567 juſqu'en 1604. *Paris*, 1622. 4 *vol. in*-8°.

Ces Mémoires ont été réimprimés pluſieurs fois, & la derniere Edition eſt en 7 *vol. petit in-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

12. mais on donne toujours la préférence à l'Edition Originale que nous indiquons.

5278 MÉMOIRES des Troubles arrivés en France ſous les Regnes des Rois Charles IX. Henry III. & Henry IV. par François de Racine, Seigneur de Villegomblain, & publiés après la mort de l'Auteur, par ſon neveu Rivaudas de Villegomblain. *Paris*, 1667. 2 *vol. in*-12.

Ces Mémoires ſont aſſez curieux, & comme ils n'ont point été réimprimés depuis, les exemplaires ne s'en rencontrent pas facilement. Il eſt même aſſez difficile d'en trouver ſans lacunes dans le corps du Texte.

§ 9. *Hiſtoire particuliere du Regne de LOUIS XIII.*

5279 HISTOIRE du Regne de Louis XIII. contenant ce qui eſt arrivé de plus remarquable en France & en Europe, depuis le commencement de ſon Regne juſqu'à ſa mort, par Michel le Vaſſor. *Amſterdam*, 1701 *& ann. ſuiv.* 10 *tom. en* 20 *vol. in*-12.

Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans ſon temps, mais il n'a jamais été eſtimé dans le pu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blic, parcequ'il eſt rempli de fauſſetés, qui ont fait perdre à ſon Auteur tout le crédit qu'il avoit acquis & les protections qu'il s'étoit faites parmi les Proteſtans mêmes. Le peu de cas qu'on avoit fait de cette Hiſtoire, n'avoit pas néanmoins empêché qu'il n'y eût eu un intervalle, pendant lequel elle avoit paru reprendre faveur, ce qui avoit fait conſidérablement augmenter le prix des exemplaires complets, qui s'eſt même ſoutenu juſqu'au moment ou une Compagnie de Libraires crurent à propos de la réimprimer dans deux *formats* différens; l'un, *in*-12. l'autre, *in*-4°. Mais le ſuccès n'a pas répondu à leur attente, & cette réimpreſſion n'a ſervi au contraire qu'à faire retomber l'Ouvrage dans ſon premier diſcrédit. Les perſonnes cependant qui ſe déterminent à faire l'acquiſition de ce Livre, doivent donner la préférence à l'Edition que nous indiquons, parcequ'elle eſt la mieux exécutée.

5280 LES TRIOMPHES de Louis XIII. contenant ſes plus grandes actions, repréſentées en figures énigmatiques, expoſées par un poëme latin de Charles Beys, & accompagné de Vers françois par Pierre Corneille; avec les Portraits des Rois, Princes & Généraux d'Armées; leurs deviſes & expoſitions en forme d'éloges par Henry Eſtienne; avec le plan des Villes, ſiéges & ba-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tailles, &c. Ouvrage entrepris & fini par Jean Valdor. *Paris*, 1649. *in-fol.*

Les figures gravées en taille douce dont cet Ouvrage eſt orné, l'ont fait rechercher anciennement, mais on en fait actuellement fort peu de cas.

5281 MÉMOIRES concernant les Affaires de France ſous la Régence de Marie de Médicis, depuis 1610 juſques en 1620. avec un Journal des Conférences de Loudun entre les Députés du Roi & ceux du Prince de Condé, en 1616. *La Haye*, 1720. *2 vol. in-12.*

5282 RECUEIL des Piéces les plus curieuſes qui ont été faites pendant le Regne du Connétable de Luynes; quatrieme Edition, augmentée des piéces les plus rares de ce temps. *Impr. en* 1628. *in-8°.*

Ce Recueil eſt devenu aſſez rare de l'Edition que nous indiquons, qui eſt celle que l'on eſtime davantage; mais les Curieux n'en recherchent cependant les exemplaires, que lorſqu'il s'en préſente de bien conſervés.

5283 AMBASSADE extraordinaire de Charles de Valois, Duc d'Angoulême; de Philippe, Comte de Béthune; & de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Charles de l'Aubeſpine, Marquis de Chaſteauneuf, Abbé de Préaux, vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes d'Allemagne, en 1620 & 1621, avec les Obſervations politiques du même Comte de Béthune; le tout donné au public par Henry Comte de Béthune ſon petit fils. *Paris*, 1667. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & que l'on regarde comme auſſi néceſſaire à l'Hiſtoire d'Allemagne, qu'à celle de France. On y trouve des piéces excellentes concernant la politique.

5284 MÉMOIRES de François Maréchal de Baſſompierre, depuis l'année 1598 juſqu'en 1631, avec les Ambaſſades du même Baſſompierre en Suiſſe, en Eſpagne & en Angleterre. (publiés par Cl. de Malleville ſon Sécrétaire.) *Cologne*, 1665 & 1668. 4 *vol. in-12.*

5285 MÉMOIRES d'un Favory de M. le Duc d'Orléans, Gaſton de France, frere de Louis XIII. depuis la naiſſance de ce Prince juſqu'à ſa retraite en Flandres en 1632. *Leyde*, *Sambix* (*Elzévier*) 1668. *petit in-12.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On a toujours recherché ce petit Ouvrage, que l'on attribue au Sr. DE BOIS D'ANNEMETS, parce-qu'il renferme quelques particularités hiſtoriques que l'on ne trouve point ailleurs. Les exemplaires n'en ſont pas communs dans le commerce.

5286 MÉMOIRES de François de Bourdeille, Comte de Montréſor, commençant à la retraite de Monſieur en Flandres, en 1632, juſqu'à la mort de Louis XIII. avec diverſes autres piéces concernant le Miniſtére du Cardinal de Richelieu, &c. *Leyde, Sambix (Elzévier)* 1664 & 1665. 2 *vol. in*-12.

5287 LES AVANTURES du Baron de Fœneſte, avec des remarques hiſtoriques. *Cologne*, 1729. 2 *vol. in*-8°.

Ouvrage ſatyrique, attribué à THÉODORE AGRIPPA D'AUBIGNÉ, & qui contient des Anecdotes particulieres ſur différens événemens arrivés ſous les Regnes de HENRY III. HENRY IV. & LOUIS XIII. Les anciennes Editions ont été longtemps recherchées, & celle de 1630 avoit la préférence ſur les autres, mais depuis la réimpreſſion de ce Livre, on n'en fait preſque plus de cas.

5288 G. G. R. Theologi, Admonitio ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ludovicum XIII. quâ breviter & nervosè demonſtratur Galliam fœdè & turpiter impium fœdus iniiſſe, & injuſtum Bellum hoc tempore contrà Catholicos moviſſe; ſalvâque Religione proſequi non poſſe. *Auguſtæ Francorum*, 1625. *petit in*-4°.

Cet Ecrit n'eſt autre choſe qu'un Libelle ſéditieux rempli d'injures & de calomnies, que la guerre de la Valteline avoit occaſionnée. On ne ſait pas encore bien certainement le nom de celui qui en eſt l'Auteur; les uns l'on attribué à JEAN BOUCHER, fameux Ligueur, ſi connu par le fanatiſme qui l'animoit, & qui pour lors étoit Archidiacre de Tournay; les autres l'ont donné à un certain Grec qui s'appelloit ANDRÉ EUDEMON-JOHANNES, & que le Cardinal BARBERIN, Légat d'URBAIN VIII. avoit amené en France. Quoiqu'il en ſoit, ce Libelle fut ſupprimé avec beaucoup d'exactitude, de ſorte que les exemplaires en ſont devenus rares. Il en a été imprimé enſuite une Traduction françoiſe, qui fut publiée en 1627, dans le même *format*; mais on a toujours donné la préférence à l'ORIGINAL *latin* que l'Auteur, en le mettant au jour, avoit voulu faire paſſer dans le public pour une Verſion latine d'un Ouvrage qui avoit déjà paru en françois.

5289 CODICILLES de Louis XIII. adreſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſés à ſon très cher Fils aîné & ſucceſſeur, *Impr. en* 1643. *in*-16.

Ouvrage très curieux, & remarquable par la ſingularité des préceptes politiques qu'il contient, & des obſervations particulieres qu'il renferme ſur le Gouvernement. On a toujours ignoré juſqu'à préſent le nom de ſon Auteur, & il y a tout lieu d'imaginer qu'il ne ſera jamais connu. Ce Livre eſt diviſé en IV. Parties ſéparées, dont la premiere, intitulée, *de la Vertu*, contient 147 *pages*; la ſeconde, eſt nommée, *de la Prudence Royale*, & elle renferme 420 *pages*; la troiſieme a pour titre, *Prudence Guerriere*, & contient 122 *pages*; & la quatrieme, qui eſt appellée, *Prudence Ménagere*, contient 165 *pages*, à la fin de la derniere deſquelles on lit ces mots par forme de ſouſcription: *Achevé d'imprimer le ſeptieme d'Aouſt*, 1643. Ces IV Parties ſont précédées d'un *Intitulé*, ſuivi d'un diſcours préliminaire adreſſé ſous le nom de Louis XIII. à ſon fils aîné, qui forment enſemble *ſept feuillets* détachés.

Les exemplaires de ce Livre ont toujours été très rares, & le prix en augmente journellement dans le commerce, avec la rareté.

Nous en avons eu entre les mains un exemplaire qui avoit appartenu à une perſonne de la plus grande diſtinction, dont on nous permettra de taire le nom, & qui a eu dans ſon temps la plus grande part aux Affaires du Gouvernement. Cet exemplaire contient une Note manuſcrite de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la propre main de cette perſonne, qui peut d'autant mieux faire connoitre le fond de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, que dans un Livre de ce genre, ſon jugement doit être d'un grand poids. Nous allons en rapporter les propres termes avec la plus grande exactitude :

» Ce Livre, qui eſt très rare, eſt d'ailleurs très » extraordinaire, & mérite d'être lu par ſa ſin- » gularité ; & parce qu'à travers mille extrava- » gances, il contient quelques idées ſur leſquel- » les un bon Citoyen peut s'arrêter & réfléchir. » L'Auteur, qui prend effrontément le nom de » Louis XIII. eſt un ardent Proteſtant. Il com- » poſe avec autant d'effronterie une Loy Salique, » où il culbute & réforme à ſa guiſe la Religion, » les Finances, l'Adminiſtration intérieure de » l'Etat, & fait de la France une République de » Lycurgue & de Platon. Tout cela peut amu- » ſer à parcourir, & tout en ſe mocquant de » l'Auteur, on pourroit en retirer quelque profit».

5290 La Vie du Cardinal de Richelieu, par Jean le Clerc. *Amſterdam*, 1714. 2 *vol. in*-12.

5291 Journal du même Cardinal de Richelieu pendant les années 1630 & 1631, avec diverſes autres piéces du temps, & les procès criminels des Ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

réchaux de Marillac & de Montmorency en 1632, du Sieur de Saint Preuïl en 1641, & des Sieurs de Cinq-Mars & de Thou en 1642. *Paris*, 1665. 2 *vol. in*-12.

5292 LE TESTAMENT du même Cardinal de Richelieu, avec des Obſervations hiſtoriques. *Amſterdam*, 1709. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

5293 LETTRES du même Cardinal de Richelieu, où l'on a joint des Mémoires & des Inſtructions ſécrétes de ce Miniſtre pour les Ambaſſadeurs de France en diverſes Cours, & des relations curieuſes ſervant d'éclairciſſemens aux dites Lettres & Mémoires, depuis l'année 1624 juſqu'en 1640. *Paris* (*Hollande*) 1696. 2 *vol. in*-12.

5294 LE VÉRITABLE Pere Joſeph, Capucin, nommé au Cardinalat, contenant l'Hiſtoire anecdote du Cardinal de Richelieu. (par l'Abbé René Richard) *S. Jean de Maurienne* (*Rouen*) 1704. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 10. *Hiſtoire particuliere des Regnes de* LOUIS *XIV. & de* LOUIS *XV. dit* LE BIEN-AIMÉ.

5295 HISTOIRE de la Vie & Regne de Louis XIV. publiée par Aug. Bruzen de la Martiniere, avec des figures & des médailles. *La Haye*, 1740. 5 *vol. in*-4°.

5296 HISTOIRE du Regne de Louis XIV. par le Sieur Réboulet. *Avignon*, 1744. 3 *vol. in*-4°.

5297 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire de Louis XIV. par Jean Dauneau de Vizé. *Paris*, 1697. *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in-fol.*

Ouvrage de pure curioſité, & qui n'a jamais été bien conſidéré dans le public ; ce n'eſt autre choſe qu'un Extrait des Gazettes & des Mercures du temps, dont l'Auteur avoit la direction. Le Xe TOME eſt le Volume le plus rare, parcequ'une grande partie des exemplaires fut brûlée, à ce que l'on rapporte, dans une incendie. Nous obſerverons que cette Collection a été pendant un certain temps aſſez recherchée de nos Curieux, ce qui lui avoit acquis quelque valeur dans le commerce ; mais le diſcrédit dans lequel elle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſt tombée depuis pluſieurs années, lui a fait perdre le peu d'eſtime qu'on lui avoit accordée.

5298 MÉDAILLES ſur les principaux Evénemens du Regne de Louis XIV. avec des explications hiſtoriques. *Paris, Imprim. Royale*, 1702. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été exécuté par les ordres de Louis XIV, qui s'en étoit réſervé tous les exemplaires pour en faire des préſens. Le prix en a été dans les premiers temps très conſidérable dans le commerce, par la difficulté qu'il y avoit de ſe le procurer; mais depuis le grand nombre d'exemplaires qui ont été répandus dans le public après la mort des perſonnes que ce Prince avoit jugé à propos d'en gratifier, cette valeur exceſſive eſt conſidérablement diminuée, parceque l'on peut en acquérir aſſez facilement.

L'Edition que nous indiquons étoit accompagnée d'une Préface dont le ſtyle étoit peu convenable, & qui fut ſupprimée peu de tems après qu'elle eut été miſe au jour, ce qui rend les exemplaires où elle ſe trouve, fort ſupérieurs aux autres.

5299 LES MÊMES Médailles du Regne de Louis XIV. continuées juſqu'à la mort du Roy en 1715. *Paris, Impr. Royale*, 1723. *in-fol.*

Pour avoir cet Ouvrage bien complet, il faut en raſſembler les deux Editions; la *premiere*, à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cauſe de la *Préface* & de la beauté des épreuves ; & la *ſeconde*, par rapport à quelques changemens qui ont été faits, & à la continuation qu'elle renferme.

5300 HISTOIRE Militaire du Regne de Louis XIV. enrichie de plans & de figures néceſſaires, par M. le Marquis de Quincy, avec un Recueil de Maximes & d'inſtructions militaires, par le même. *Paris*, 1726. 7 *tom. en* 8 *vol. in-4°.*

5301 HISTOIRE Militaire de Flandres, depuis l'année 1690 juſqu'en 1694, publiée ſur les Mémoires de M. Vaultier & de M. le Maréchal de Luxembourg, avec des cartes géographiques, des plans de villes, batailles, &c. par M. le Chevalier de Beaurain. *Paris*, 1756. 3 *vol. in-fol.*

5302 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire de Louis XIV. & de Madame de Maintenon, par le ſieur Angliviel de la Beaumelle. *Amſterdam*, 1755. 6 *vol. in-12.*

5303 LETTRES de Madame de Maintenon, pour ſervir d'éclairciſſemens aux Mémoires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mémoires précédens, recueillies par le même de la Beaumelle. *Amsterdam*, 1756. 9 *vol. in*-12.

5304 JUGEMENT de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6 Janvier, jusqu'à la Déclaration du 1 Avril 1649, par Gabriel Naudé. *SECONDE ÉDITION de 718 pages, sans indication de lieu & sans nom d'Imprimeur. in*-4°.

Cet Ouvrage, qui a toujours été recherché par les Curieux, est connu plus communément sous le nom de *Mascurat de* NAUDÉ, parcequ'il est fait par forme de Dialogue entre un Libraire nommé SAINT ANGE, & un Imprimeur appellé MASCURAT. On prétend que NAUDÉ s'y est caché lui-même sous le nom de S. ANGE, afin de parler avec plus de liberté, & de faire plus sûrement pour lui l'apologie d'un Ministre, qui étoit pour lors universellement détesté, & dont il étoit le Bibliothécaire. On croit même que l'impression en a été faite aux dépens de ce Ministre, & qu'il n'en a été répandu qu'un petit nombre d'exemplaires. Quoi qu'il en soit, ce Livre a conservé toute sa réputation, & il est rempli d'une érudition si agréable sur toutes sortes de sujets, qu'il y a lieu de croire qu'il se soutiendra toujours.

On fait peu de cas de la premiere Edition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

parcequ'elle eſt beaucoup moins ample que la ſeconde que nous indiquons, & qui ſe reconnoit aiſément par le nombre des pages qui excédent de beaucoup celles de la premiere. Nous obſerverons que dans la plus eſtimée (dont il eſt ici queſtion) le Texte finit à la page 717, & que la 718e. n'eſt qu'un *Errata* que pluſieurs perſonnes ont jugé à propos de ne point faire entrer dans le nombre des pages, ce qui a donné lieu de l'indiquer, le plus ſouvent, ſous le nombre de 717 pages, quoiqu'elle en ait effectivement 718.

Les Exemplaires en *Grand Papier* ſont beaucoup plus rares que les autres.

5305 MÉMOIRES de Marie d'Orléans de Longueville, Ducheſſe de Nemours, contenant ce qui s'eſt paſſé pendant la Guerre de Paris, juſqu'à la priſon du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caractéres des perſonnes qui ont eu part à cette Guerre. *Amſterdam*, 1738. *in*-8°. *jolie Edition.*

5306 MÉMOIRES de Jean-François-Paul de Gondy, Cardinal de Retz, commençant à la fin du Miniſtére du Cardinal de Richelieu juſqu'en 1655. *Amſterdam*, 1731. 4 *vol. in*-8° *jolie Edition.*

5307 MÉMOIRES de Guy Joly, depuis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1648 jusqu'en 1665, pour servir d'éclaircissemens & de suite aux Mémoires du Cardinal de Retz, &c. *Amsterdam*, 1738. 2 *vol. in*-8°. *Edition exécutée dans le goût des deux précédentes.*

5308 MÉMOIRES de Roger de Rabutin, Comte de Bussy, depuis l'année 1634 jusqu'en 1666. *Paris*, 1697. 2 *vol. in*-4°.

5309 MÉMOIRES de Mademoiselle Anne-Marie-Louise de Bourbon, Duchesse de Montpensier, depuis l'année 1630 jusqu'en 1688. *Amsterdam*, 1735. 8 *vol. in*-12.

5310 MÉMOIRES de Henry-Auguste de Loménie de Brienne, depuis l'année 1613 jusqu'en 1681. *Amsterdam*, 1719. 3 *vol. in*-12.

5311 HISTOIRE de Louis de Bourbon, II. du nom, Prince de Condé, par M. Coste. *La Haye*, 1748. *in*-4°.

5312 HISTOIRE de Henry de la Tour-d'Auvergne, Vicomte de Turenne, par Michel André de Ramsay. *Paris*, 1735. 2 *vol. in*-4°. *avec figures.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5313 AVIS FIDEL aux véritables Hollandois touchant ce qui s'eſt paſſé dans les Villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés qui y ont été exercées par les François, avec figures en taille-douce. *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1673. *in*-4°.

Ouvrage écrit d'une maniere très vive, & dont on trouve peu communément des exemplaires. Les figures dont il eſt orné ont été gravées par ROMAIN DE HOOGE.

5314 LES SOUPIRS de la France eſclave, qui aſpire après ſa liberté. *Amſterdam*, 1690. *in*-4°.

Ouvrage fort ſatyrique, & dont il n'eſt reſté que très peu d'exemplaires bien complets, ayant été diſtribué par Mémoires ſéparés. De tous ceux qui nous ont paſſé par les mains, le plus ample contenoit XV *Mémoires*, qui formoient enſemble 228 *pag.* On croit cependant que ces Mémoires ont été publiés en plus grand nombre; mais juſqu'à préſent, nous n'en avons point vus de plus étendus.

5315 L'ALCORAN de Louis XIV, ou le Teſtament politique du Cardinal Mazarin, trad. de l'italien. *Rome* (*Hollande*) 1695. *in*-12.

Petit Ouvrage aſſez rare.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5316 MÉMOIRES de M. du Gué-Trouin, Chef d'Eſcadre des Armées Navales de France, juſqu'à la mort de Louis XIV. (*Paris*) 1740. *in*-4°.

5317 LA VIE de Philippe d'Orléans, Régent du Royaume pendant la minorité de LOUIS XV. *Londres* (*Hollande*) 1736. 2 *vol. in*-12.

5318 MÉMOIRES de la Régence de Philippe Duc d'Orléans, durant la minorité de LOUIS XV. *La Haye*, 1729. 3 *vol. in*-12.

§ 11. *Hiſtoire générale & particuliere des Villes & Provinces de France, & PREMIEREMENT, Hiſtoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Iſle de France.*

5319 PLAN de la Ville de Paris, levé & gravé par ordre de M. Turgot, Prévoſt des Marchands, en 1740. *Grand in-folio.*

5320 THÉATRE des Antiquités de Paris, par Jacq. du Breul. *Paris*, 1612. *in*-4°.

Il faut joindre à cette Edition, qui eſt la plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſtimée, un petit Supplément publié par le même DU BREUL en latin, & qui a pour titre : *Supplementum Antiquitatum Pariſienſium.* PARISIIS, 1614. *in*-4°.

5321 HISTOIRE & Recherches des Antiquités de Paris, par Henry Sauval, avec les Amours des Rois de France. *Paris*, 1724. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, & dont on n'a jamais fait beaucoup de cas. Il faut cependant vérifier, quand on ſe décide à en faire l'acquiſition, ſi la petite partie qui concerne les Amours des Rois de France ſe trouve annexée à la fin du *troiſieme* TOME.

5322 HISTOIRE de la Ville de Paris, par les Peres Michel Félibien & Lobineau, Religieux Bénédictins de la Congrégation de S. Maur, avec les preuves & piéces juſtificatives. *Paris*, 1725. 5 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage quoique fort utile, & intéreſſant même par le grand nombre de preuves & de piéces particulieres qui forment les *trois derniers* TOMES, n'a cependant pas eu un grand débit. On attribue le diſcrédit qu'il a dans le commerce, au trop grand nombre d'exemplaires qu'on en a tirés.

5323 NOUV. ANNALES de Paris, juſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'au regne de Hugues Capet, avec le Poëme d'Abbon sur le Siége de Paris par les Normans en 885 & 886, & des notes, par Dom Toussaint Duplessis. *Paris*, 1753. *in*-4°.

5324 LE TRÉSOR des Merveilles de la Maison Royale de Fontainebleau, contenant ses antiquités & les singularités qui s'y trouvent, par Pierre Dan, avec figures en taille-douce, gravées par Bosse. *Paris*, 1642. *in-fol.*

Ouvrage peu recherché, mais qui est cependant de quelque utilité, par rapport à différentes explications curieuses qui s'y trouvent.

5325 LES ANTIQUITÉS de la Ville, Comté & Chastellenie de Corbeil, par Jean de la Barre. *Paris*, 1647. *in*-4°.

5326 HISTOIRE de la Ville de Melun, par Sébastien Rouillard. *Paris*, 1628. *in*-4°.

5327 MÉMOIRES de la Ville de Dourdan, par Jacques de Lescornay. *Paris*, 1624. *in*-8°.

5328 RECHERCHES de l'Antiquité de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ville & Bailliage de Château-Landon, réduites en forme de Factum. *Paris*, 1662. *in*-8°.

Ce Factum, qui contient en tout 148 *pages*, eſt peu conſidérable par lui-même. Il n'a été fait que pour défendre les Officiers du Bailliage de Chateau-Landon contre les entrepriſes de ceux du Bailliage de Nemours, qui avoient deſſein de faire réunir les deux Juriſdictions. Les exemplaires en ſont devenus *rares*; & comme ce Factum eſt le ſeul Ouvrage où il ſoit traité des Antiquités de la Ville de Château-Landon, il devient une piéce abſolument néceſſaire pour completter la ſuite de l'Hiſtoire des Provinces de France.

5329 HISTOIRE de la Ville de Soiſſons, & de ſes Rois, Comtes & Gouverneurs, par Claude Dormay. *Soiſſons*, 1663. 2 *vol. in*-4°.

5330 MÉMOIRES du Pays, Ville & Comté de Beauvoiſis, par Antoine Loiſel. *Paris*, 1617. *in*-4°.

5331 HISTOIRE du Chaſteau & Ville de Gerberoy, par Jean Pillet. *Rouen*, 1679. *in*-4°.

§ *Gouvernement de Picardie & Artois.*

5332 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'A-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

miens, par Adrien de la Morliere. *Paris*, 1642. *in-fol.*

5333 HISTOIRE des Comtes de Ponthieu & Maieurs d'Abbeville, par le Pere Ignace-Joſeph de Jeſus-Maria, Carme déchauſſé (Jacq. Sanſon.) *Paris*, 1657. *in-fol.*

5334 RECUEIL des Priviléges, franchiſes & libertés des Bourgeois de Péronne. *Paris*, 1636. *in-8°.*

5335 HISTOIRE de la Ville & des Seigneurs de Couey, avec des preuves & des piéces juſtificatives, par D. Touſſaint Dupleſſis. *Paris*, 1728. *in-4°.*

5336 LES ANNALES de la Ville de Calais & du Pays reconquis, par le Sieur Bernard. *Saint Omer*, 1715. *in-4°.*

Cet Ouvrage, quoique peu conſidérable, a été cependant recherché, parcequ'il a été long-temps le ſeul Traité particulier que l'on eut ſur l'Hiſtoire de cette Ville. Les exemplaires, dont on a tiré un fort petit nombre, en ſont devenus même aſſez rares.

5337 HISTOIRE générale & particuliere de la Ville de Calais & du Calaiſis, ou Pays reconquis, précédée de l'Hiſtoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Morins, ſes plus anciens habitans, par M. l'Abbé le Febvre, Prêtre de la Doctrine Chreſtienne, avec des cartes & des figures. *Paris*, 1766. 2 *vol. in*-4°.

Cette nouvelle Hiſtoire eſt beaucoup plus conſidérable que la précédente; & l'empreſſement avec lequel elle a été reçue de la Province, en aſſure le ſuccès, & donne lieu de croire qu'elle y a mérité l'eſtime générale. Elle renferme beaucoup de particularités hiſtoriques, qui ont exigé de la part de l'Auteur les plus grandes recherches; & le zèle infatigable qui l'a porté à les faire, eſt la preuve la plus ſenſible du véritable attachement dont il eſt pénétré pour ſa patrie.

5338 JACOBI MALBRANCQ de Morinis & Morinorum rebus, ſylvis, paludibus, oppidis, &c. Tomi tres. accedunt notæ non ſolùm Morinorum ſed aliarum etiam Provinciarum hiſtoricæ antiquitati multam facem ſubminiſtrantes. *Tornaci-Nerviorum*, 1639, 1647 & 1654. 3 *vol. in*-4°.

Ouvrage dont on fait le plus grand cas, mais qui n'a point été achevé d'imprimer. La Partie manuſcrite qui reſtoit à publier, eſt conſervée, à ce que l'on rapporte, dans la Bibliothéque du Noviciat des Jéſuites de Tournay. Cette Hiſtoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a été conduite par ſon Auteur juſqu'en l'année 1553, temps auquel TÉROUENNE, Capitale du Pays des Morins, fut détruite par l'Empereur CHARLES-QUINT; mais les trois Volumes qui en ont été imprimés finiſſent en 1313. Malgré ce déſavantage, on n'en recherche pas moins les exemplaires; il eſt même difficile de trouver les trois Volumes raſſemblés. Le *troiſieme Tome* eſt le plus rare.

5339 HISTOIRE de Cambray & du Cambréſis, avec l'Hiſtoire généalogique des familles, par Jean le Carpentier. *Leyde*, 1664. 2 *vol. in*-4°.

On fait aſſez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires complets ne ſe trouvent pas communément. Nous obſerverons à ce ſujet que l'on a cru mal à propos qu'il y avoit eu deux Editions differentes de ce Livre; l'une, imprimée en 1664; l'autre, exécutée avec des augmentations en 1668. Nous avons comparé enſemble des exemplaires de date différente, & nous avons apperçu que les uns & les autres étoient une ſeule & même Edition, à la reſerve des *Intitulés*, qui avoient été changés. Nous avons remarqué encore que dans les exemplaires dont les Frontiſpices portoient la date de l'année 1668, on avoit inſéré quelques augmentations particulieres, qui furent données peu de temps après que l'Ouvrage eut été répandu dans le public.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces augmentations consistent dans un très petit nombre d'Additions séparées, qui continuent la IIIe. Partie de ce Livre jusqu'à la page 1110; laquelle Partie, dans les premiers exemplaires, finit à la page 1096. Ces nouvelles Additions contiennent les Généalogies de trois Familles qui n'avoient pas été données en 1664. On y trouve encore de plus, une grande planche gravée en taille-douce, qui représente la tenuë des Etats du Cambresis, & enfin plusieurs feuilles séparées qui renferment les blasons & armoiries de différentes Familles qui en ont voulu faire particulierement la dépense.

C'est pourquoi, sans s'arrêter aux *Intitulés* de cet Ouvrage, quand on se propose de l'acquérir, il suffit seulement de s'assurer si les parties de supplément que nous venons d'indiquer s'y trouvent; parceque le prix de l'exemplaire augmente ou diminue, selon qu'il est plus ou moins complet.

5340 LES ILLUSTRATIONS de la Gaule Belgicque, ou Annales & Chroniques du Haynault jusqu'en 1244, extraites & transiatées du latin de Jacques de Guise. *Paris, Gall. du Pré*, 1531. 3 *vol. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage n'eſt pas abſolument recherché quand au fond, & nous ne l'indiquons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui étant *imprimé ſur vélin*, devient un objet précieux aux yeux des Curieux. Il exiſtoit autrefois à *Paris* dans la Bibliothéque du CARDINAL DU BOIS, qui après la mort de ce Miniſtre, a été achetée en entier par une Compagnie de Libraires Hollandois.

5341 HISTOIRE de la Ville & Comté de Valenciennes, par André & Pierre d'Oultreman. *Douay*, 1639. *in-fol.*

5342 LES Chaſtelains de Lille, leur ancien Etat, Offices & Familles, avec la deſcription de la Ville de Lille, par Floris Vander Haër. *Lille*, 1611. *in-4°.*

§ *Gouvernement de Champagne.*

5343 MÉMOIRES Hiſtoriques de la Province de Champagne, par Edme Baugier. *Chaalons*, 1721. 2 *vol. in-8°.*

5344 LE DESSEIN de l'Hiſtoire & des Antiquités de Rheims, par Nicolas Bergier. *Reims*, 1635. *in-4°.*

5345 L'ANASTASE de Langres, tirée du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tombeau de ſon antiquité, par Denys Gaultherot, *Langres*, 1649. *in*-4°.

5346 CHARTRES & Titres anciens des Habitans de la Ville de Tonnerre, recueillis par David Andry. *Auxerre*, 1630. *in*-8°.

§ *Gouvernement de Normandie.*

5347 HISTOIRE Sommaire de la Province de Normandie, avec des remarques, par l'Abbé de Maſſeville. *Rouen*, 1698 *& ann. ſuiv. 6 vol. in*-12.

5348 RECUEIL des Antiquités & ſingularités de la Ville de Rouen, par Noël Taillepied. *Rouen*, 1587. *in*-8°.

5349 HISTOIRE de la Ville de Rouen, avec l'origine des Egliſes & des Monaſtéres, la recherche des Familles, &c. par François Farin. *Rouen*, 1738. 2 *vol. in*-4°.

5350 HISTOIRE Civile & Eccléſiaſtique du Comté d'Evreux, par Philippe le Braſſeur. *Paris*, 1722. *in*-4°.

5351 LES ANTIQUITÉS de la Ville de Harfleur. *Harfleur*, 1720. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petite Piéce assez curieuse, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

5352 PREUVES de l'Histoire du Royaume d'Yvetot, par Jean Ruault. *Paris*, 1631. *in*-4°.

Ouvrage peu considérable, mais assez recherché, dont les exemplaires ne se rencontrent pas souvent.

5353 RECHERCHES & Antiquités de la Province de Neustrie, par Charles de Bourgueville. *Caën*, 1588. *in*-4°.

5354 LES ORIGINES de la Ville de Caën, & des lieux circonvoisins, avec des remarques, par Pierre Daniel Huet. *Rouen*, 1706. *in*-8°.

5355 HISTOIRE des Pays & Comtés du Perche & Duché d'Alençon, par Gilles Bry, Sieur de la Clergerie. *Paris*, 1620. *in* 4°.

§ *Gouvernement de Bretagne.*

5356 HISTOIRE Générale de Bretagne, composée sur les Actes & les Auteurs originaux, avec les preuves & les piéces justificatives, par Dom Guy Alexis Lo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bineau, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1707. 2 *vol. in-fol.*

Cette Hiſtoire, qui a toujours été aſſez eſtimée, conſerve encore ſa réputation dans le public, malgré le nouvel Ouvrage du Pere Dom Morice que nous indiquons à l'article ſuivant; mais le prix des exemplaires en eſt diminué.

5357 Histoire Générale de Bretagne, par Dom Hyacinthe Morice. *Paris*, 1744 & *ann. ſuiv.* 5 *vol. in-fol.*

5358 Histoire Critique de l'établiſſement des Bretons dans les Gaules, & de leur dépendance des Roys de France, & des Ducs de Normandie, par René Aubert de Vertot. *Paris*, 1720. 2 *vol. in*-12.

5359 Histoire des Ducs de Bretagne, & des différentes révolutions arrivées dans cette Province, par l'Abbé François Guyot des Fontaines. *Paris*, 1739. 6 *vol. in*-12.

§ *Orléans & Orléannois.*

5360 Histoire de la Ville d'Orléans, par Symphorien Guyon. *Orléans*, 1647. *in-fol.*

5361

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5361 HISTOIRE & Antiquités de la Ville d'Orléans, par François le Maire. *Orléans*, 1648. *in-fol.*

5362 HISTOIRE de Blois, contenant les Antiquités & ſingularités du Comté de Blois, par Jean Bernier. *Paris*, 1682. *in-4°.*

5363 HISTOIRE Générale du Pays de Gaſtinois, Sénonois & Hurepoix, contenant les Antiquités des Villes, Bourgs, Abbayes, Egliſes & Maiſons Nobles, avec les généalogies des Seigneurs, &c. par Guillaume Morin. *Paris*, 1630. *in-4°.*

On fait aſſez de cas de cet Ouvrage, qui eſt le ſeul que l'on ait publié juſqu'à préſent ſur l'Hiſtoire de ces pays; & les exemplaires n'en ſont pas bien communs.

5364 LES PRIVILÉGES, Franchiſes & libertés des Bourgeois & Habitans de la Ville de Montargis-le-Franc. *Paris*, 1608. *in-8°.*

5365 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'Eſtampes, avec l'Hiſtoire de l'Abbaye de Morigny, & des remarques conſidéra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bles qui regardent l'Hiſtoire générale de France, par Baſile Fleureau. *Paris*, 1683. *in*-4°.

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont devenus actuellement aſſez rares.

5366 HISTOIRE des Pays & Duché de Nivernois, par Guy Coquille. *Paris*, 1612. *in*-4°.

La même Hiſtoire eſt imprimée dans les Œuvres du Juriſconſulte, qui en eſt Auteur; mais l'Edition ſéparée que nous en indiquons convient aux perſonnes qui s'attachent à former la Collection des Hiſtoires particulieres des Villes & Provinces de France, & qui ne donnent point dans les Livres de Juriſprudence.

§ *Touraine, Anjou, le Maine, Poitou & Angoumois, Berry.*

5367 LE PARADIS délicieux de la Touraine, par le Pere Martin Marteau. *Paris*, 1663. *in*-4°.

5368 LES ANTIQUITÉS d'Anjou, par Jean Hiret. *Paris*, 1618. *in*-12.

Petit Ouvrage aſſez curieux, dont on trouve peu communément des exemplaires.

5369 HISTOIRE des Anciens Comtes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Anjou, & de la conſtruction d'Amboiſe, avec des remarques. *Paris*, 1681. *in*-4°.

5370 MÉMOIRES des anciens Comtes du Maine, par P. Trouillard. *Paris*, 1643. *in*-8°.

5371 HISTOIRE des Comtes de Poitou & des Ducs de Guyenne, par Jean Beſly. *Paris*, 1647. *in-fol.*

5372 TRÉSOR des Titres juſtificatifs des Priviléges & immunités de la Ville de Nyort, par Chriſtophe Augier. *Nyort*, 1675. *in*-8°.

5373 RECUEIL en forme d'Hiſtoire de tout ce qui ſe trouve par écrit de la Ville & des Comtes d'Angoulême, par François de Corlieu, avec les annotations de Gabriel de la Charlonye. *Angouleſme*, 1631. *in*-4°.

5374 HISTOIRE de Berry, par Gaſpar Thaumas de la Thaumaſſiere. *Bourges*, 1689. *in-fol.*

5375 LES OPUSCULES de Nicolas Catherinot; c'eſt-à-dire, Recueil de différentes piéces détachées, parmi leſquel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les il s'en trouve un grand nombre qui concernent l'Hiſtoire de Berry. *Imprimées à* BOURGES *dans le XVIIe ſiécle, & publiées en diverſes années dans un format in-4°.*

Ces différens Opuſcules ſont très difficiles à trouver complets, parcequ'il ne ſont compoſés que de piéces fugitives très peu connues dans le public, & qui traitent de différens ſujets, mais dont la majeure partie concerne cependant l'Hiſtoire de Berry. Toutes ces Piéces particulieres ont été imprimées ſéparément aux dépens de leur Auteur, & publiées dans le cours de pluſieurs années, & le Recueil en eſt actuellement devenu très rare, quand il peut ſe trouver entier, attendu que la plûpart de ces Piéces n'ont point été, à ce que l'on prétend, imprimées pour être vendues, & qu'il ne nous en eſt reſté qu'un petit nombre d'exemplaires, dont l'Auteur avoit fait des préſens à ſes amis. La difficulté qu'il y a de trouver ces Piéces réunies, a empêché juſqu'à préſent de connoître exactement le détail de ces petits Opuſcules; c'eſt pourquoi nous croyons faire plaiſir au public de lui donner la Liſte des piéces qui forment l'exemplaire le plus complet de ce Recueil, qui nous ait encore paſſé par les mains. Nous ſuivrons dans ce détail l'ordre qui a été obſervé pour former l'exemplaire, dont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nous rendons compte ; & ſi ce détail ne ſuffit pas encore pour fixer abſolument le nombre de Piéces que CATHERINOT a fait imprimer ſur l'Hiſtoire de ſa patrie, il ſervira du moins à en conſtater la plus grande partie pour le préſent.

Deſcription des Piéces.

1 Les Fondateurs de Berry. *Impr. en* 1685. 8 *pages.*
2 Les Ducs & Ducheſſes de Berry, 1686. 4 *pag.*
3 La Chronographie de Berry, 1682. 8 *pag.*
4 Le Bullaire de Berry, 1683. 4 *pag.*
5 Le Diplomataire de Berry, 1683. 4 *pag.*
6 Les Dominateurs de Berry, 1684. 4 *pag.*
7 Le Calviniſme de Berry, 1684. 4 *pag.*
8 Les Alliances de Berry, 1684. 4 *pag.*
9 Les Philippes de Berry, 1687. 8 *pag.*
10 Les Faſtes Conſulaires de Bourges, 1684. 4 *pag.*
11 Le Siége de Bourges, 1684. 4 *pag.*
12 Annales Académiques de Bourges, 1684. 4 *pag.*
13 Annales Eccléſiaſtiques de Berry, 1684. 4 *pag.*
14 Annales Thémiſtiques de Berry, 1684. 4 *pag.*
15 Diſſertation que le Parquet de Bourges eſt du Corps de l'Univerſité, 1672. 20 *pag.* précédées d'un *Intitulé* ſéparé, du Portrait de CATHERINOT gravé en taille-douce : d'une Epitre Dédicatoire adreſſée à M. GOUGNON, Avocat du Roi, avec la Réponſe de Remerciement dudit GOUGNON au Sieur CATHERINOT.
16 Factum de l'Office de Receveur Provincial alternatif des Décimes, en la Généralitéde Bourges, *ſans date.* 11 *pag.*
17 Manuel de l'Hôpital Général de Bourges, 1672. 27 *pag.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

18 Manifeſte de l'Hôpital Général de Bourges, *ſans date*, 7 *pages*.
19 Scholarum Bituricarum inſcriptio., 1672. 12 *pag*.
20 Le Patriarchat de Bourges, 1681. 20 *pag*.
21 Le Sanctuaire de Berry, 1680. 36 *pag*.
22 Fori Bituricenſis inſcriptio, 1675. 44 *pag*.
23 Antiquités Romaines de Berry, 1682. 8 *pag*.
24 Les Romains Berruyers, 1685. 4 *pag*.
25 Les Illuſtres de Berry, 1682. 12 *pag*.
26 Le Droit de Berry, 1682. 12 *pag*.
27 Les Tribunaux de Bourges, 1683. 12 *pag*.
28 Les Archeveſques de Bourges, 1683. 8 *pag*.
28 Les Diocèſes de Bourges, 1683. 8 *pag*.
30 Les Egliſes de Bourges, 1683. 12 *pag*.
31 Annales Typographiques de Bourges, 1683. 8 *pag*.
32 Le Nobiliaire de Berry, 1681. 8 *pag*.
33 Les Patronages de Berry, 1683. 8 *pag*.
34 Les Recherches de Berry, 1683. 8 *pag*.
35 Le Pouillé de Bourges, 1683. 16 *pag*.
36 Le vray Avaric de Céſar (Bourges) 1683. 12 *pag*.
37 Le Petit Villebœuf, *ſans date*. 4 *pag*.
38 Bourges Souterrain, 1685. 8 *pag*.
39 Tombeaux domeſtiques, *ſans date*. 4 *pag*.
40 Le Nécrologe de Berry, 1682. 8 *pag*.
41 La Religion unique, 1688. 12 *pag*.
42 La Régale univerſelle, 1683. 20 *pag*.
43 Les Parallèles de la Nobleſſe, 1688. 11 *pag*.
44 Traité des Martyrologes, 1687. 4 *pag*.
45 Traité de la Peinture, 1687. 24 *pag*.
46 Traité de l'Architecture, 1688. 24 *pag*.
47 L'Art d'Imprimer, 1685. 12 *pag*.
48 Traité de l'Artillerie, 1685. 16 *pag*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

49 Traité de la Marine, 1685. 27 *pag.*
50 La Gaule Grecque, 1683. 8 *pag.*
51 Caſtigationes ad Hymnos Eccleſiæ, *ſans date.* 8 *pag.*
52 Animadverſiones ad Baſilica, *ſans date.* 4 *pag.*
53 Chronicon Juris Sacri, 1686. 4 *pag.*
54 Gratianus Recenſitus, 1686. 4 *pag.*
55 Poſitiones nomo-Canonicæ, 1688. 4 *pag.*
56 Journal du Parlement, 1685. 4 *pag.*
57 Juriſconſulti Exotici, 1687. 4 *pag.*
58 Ante-Diluviani, 1686. 4 *pag.*
59 Imperium Romanorum, 1686. 4 *pag.*
60 Les Intimés calomniés, *ſans date.* 4 *pag.*
61 Commiſſion donnée au Sieur Catherinot, 1685. 4 *pag.*
62 Remarques ſur le Teſtament de Cujas, 1685. 4 *pag.*
63 La Vie de Mlle. Cujas, 1684. 4 *pag.*
64 Diſſertations du Droit François, *ſans date.* 24 *pag.*
65 Les Axiomes du Droit François, 1683. 8 *pag.*
66 Diſſertation ; que les Coutumes ne ſont point de Droit Etroit, *ſans date.* 19 *pag.*
67 Codex Teſtamentorum, 1686. 4 *pag.*
68 La Rente de Seris, 1683. 4 *pag.*
69 Queſtion d'une Rente amortie, *ſans date.* 4 *pag.*
70 L'Avantage ſans avantage (FACTUM) *ſans date* 4 *pag.*
71 L'Appel ſans grief, *ſans date.* 4 *pag.*
72 Factum pour Nicolas Catherinot, contre René d'Orſanne, *ſans date.* 10 *pag.*
73 Généalogie de MM. d'Orſanne, *premiere* SUITE. 8 *pag.*
74 Les Doubleſts de la Langue, 1683. 12 *pag.*
75 La Plaideuſe, *ſans date.* 4 *pag.*
76 La Prévention, 1682. 8 *pag.*
77 Tombeau généalogique, *ſans date.* 40 *pag.*
78 Diſſertation ſur les Avocats du Roy Conſeillers, *ſans date.* 8 *pag.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

79 Deuxieme Factum de Nobleſſe pour Denys Catherinot, *ſans date.* 3 *pag.*

80 Premier Factum de Nobleſſe pour le même Catherinot. *in-fol.* 2 *pag.*

81 Eſcu d'alliance, *ſans date.* 20 *pag.* avec une feuille d'écuſſons d'armoiries gravée en taille-douce.

82 La Main de Scévola, 1682. 12 *pag.*

83 Le Preſt gratuit, 1679. 92 *pag.*

Nous ferons obſerver qu'à la fin de la XXVIe des Piéces que nous venons d'énoncer, l'on y remarque un petit Catalogue en abrégé des Opuſcules publiés par NICOLAS CATHERINOT, depuis l'année 1660 juſqu'en 1682, par l'examen duquel il paroit manquer dans l'exemplaire que nous venons de décrire, pluſieurs Piéces particulieres du même Auteur, dont voici les *Intitulés*:

1°. Notæ ad Teſtamentum Pithœanum, 1660.

2 Notæ ad Altercationes Hadriani Imperatoris, *en* 1660.

3 Obſervationum & Conjecturarum Juris Liber primus, *en* 1660.

4 Epigrammatum Libri I. II. III. *en* 1660.

5 Obſervationum & Conjecturarum Juris Libri II. III. IV. *en* 1661.

6 Epigrammatum Libri IV & V. *en* 1661.

7 Notæ ad Sympoſii Ænygmata, *en* 1661.

8 Le Franc-Aleu de Berry, *en* 1662.

9 Coutumes de Berry, *en* 1663.

10 Les Anticommuneaux, *en* 1663.

11 Epigrammatum Libri VI. VII. VIII. *en* 1664.

12 Le Noble mal taxé, *en* 1665.

13 XII Réglemens du Palais Royal de Bourges, *en* 1667.

14 Le Décret ſuppoſé, *en* 1669.

15 La Charge ſuit la choſe, *en* 1671.

16 Les Dépens refuſés, *en* 1672.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

17 Diſticha de Luparâ, ad Ludovicum Magnum, en 1672.
18 Repotia Catharinica, *en* 1677.
19 Le Décret volontaire, *en* 1677.
20 Le Légataire héritier, *en* 1678.
21 Les Novales de Veneſmes, *en* 1679.
22 Le Partage inégal, *en* 1680.
23 L'Abonnement de Poincy, *en* 1681.
24 Le Mal aſſigné, *en* 1681.
25 Le Créancier plus que payé, *en* 1682.

Nous finirons ici la deſcription de ce Recueil, remarquable par la quantité de piéces ſingulieres qui ſervent à le former.

§ *Bourgogne & Franche-Comté.*

5376 MÉMOIRES Hiſtoriques de la République Séquanoiſe, & des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Louis Gollut. *Dole*, 1592. *in-fol.*

5377 HISTOIRE des Séquanois & de la Province Séquanoiſe des Bourguignons, par F. J. Dunod. *Dijon*, 1735 & 1737. 2 *vol. in-4°.*

5378 HISTOIRE Générale & particuliere de Bourgogne, avec des notes, des diſſertations & des preuves juſtificatives, par Urbain Plancher. *Dijon*, 1739. & *ann. ſuiv.* 3 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5379 HISTOIRE du Parlement de Bourgogne, contenant ſon origine, ſon établiſſement, ſes progrès, avec les noms, ſurnoms, armes & blaſons des Familles Nobles, par Pierre Palliot, avec le ſupplément qui continue cet Ouvrage juſqu'en 1733, par François Petitot. *Dijon*, 1649 & 1733. 2 *vol. in-fol.*

5380 RECHERCHES & Mémoires ſervant à l'Hiſtoire de l'ancienne Ville & Cité d'Autun, par Jean Munier, donnés par Claude Thiroux. *Dijon*, 1660. *in*-4°.

5381 DE Antiquis BIBRACTES, ſeu Auguſtoduni Monumentis Libellus anonymi cujuſdam, editus è Muſæo Edmundi Thomæ. *Lugduni*, 1650. *in*-4°.

5382 HISTOIRE des Antiquités & prérogatives de la Ville d'Auſſone, contenant pluſieurs belles remarques du Duché & Comté de Bourgogne, par Claude Jurain. *Dijon*, 1611. *in*-8°.

5383 L'ILLUSTRE Orbandale ou l'Hiſtoire ancienne & moderne de la Ville

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Cité de Chaalons-ſur-Saone. *Lyon & Chaalons*, 1662. 2 *vol. in*-4°.

5384 LETTRE touchant Béatrix; Comteſſe de Chaalons, laquelle déclare quel fut ſon mari, quels ſes enfans, ſes ancêtres & ſes armes, par Pierre François Chifflet. *Dijon*, 1656. *in*-4°.

Piéce aſſez curieuſe, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

5385 TRAITÉS du Pays & Comté de Charolois, par Philibert de Rymond. *Paris*, 1619. *in*-8°.

5386 MÉMOIRES concernant l'Hiſtoire d'Auxerre, par M. l'Abbé le Beuf. *Paris*, 1743. 2 *vol. in*-4°.

5387 HISTOIRE de Breſſe & de Bugey, Gex & Valromey, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable ſous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Savoye, & Rois très Chreſtiens, juſqu'à l'échange du Marquiſat de Saluces, avec la fondation des Abbayes, Prieurés; l'origine des Villes & Châteaux, Seigneuries, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec les généalogies de toutes les Familles Nobles, & les preuves, par Samuel Guichenon. *Lyon*, 1650. *in-fol.*

Ouvrage très conſidéré, & dont la rareté des exemplaires devenant de jour en jour plus conſidérable, fait augmenter le prix dans le commerce.

5388 JOANN. JAC. CHIFFLETII, Veſontio, Civitas Imperialis libera, Sequanorum Metropolis; plurimis nec vulgaribus ſacræ profanæque Hiſtoriæ Monumentis illuſtrata. *Lugduni*, 1618 *ſeu* 1650. *in-4°.*

§ *Lyon & Lyonnois, Auvergne, &c.*

5389 HISTOIRE Civile & Conſulaire de la Ville de Lyon, par le Pere Claude François Meneſtrier. *Lyon*, 1696. *in-fol.*

5390 HISTOIRE Univerſelle, Civile & Eccléſiaſtique du Pays de Forèz, par Jean Marie de la Mure. *Lyon*, 1674. *in-4°.*

5391 MÉMOIRES contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans Ville-Franche, Capitale du Beaujolois. *Ville-Franche*, 1671. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5392 DESCRIPTION de la Limagne d'Auvergne, en forme de Dialogue, avec pluſieurs médailles, ſtatues, oracles, épitaphes & autres choſes mémorables de l'antiquité, trad. de l'italien de Gabriel Syméoni, en françois, par Antoine Chappuys. *Lyon*, 1561. *in*-4°. *fig.*

Petit Ouvrage curieux & aſſez recherché, par rapport aux deſcriptions particulieres des Antiquités qu'il renferme. On préfere en France cette Verſion à l'Original Italien.

5393 LES ORIGINES de la Ville de Clermont, par Jean Savaron, avec des remarques & la généalogie de l'ancienne & illuſtre Maiſon de Senneterre & autres, par Pierre Durand. *Paris*, 1662. *in-fol.*

5394 HISTOIRE de Riom, Chef d'Auvergne, trad. du latin en françois, par Claude Barthélemy Bernard. *Lyon*, 1559. *in-fol.*

§ *Guyenne, Saintonge, Périgord, Limoſin & Rouërgue, Quercy & Agénois, Navarre & Béarn.*

5395 TRAITÉ en forme d'Abrégé de

l'Hiſtoire d'Aquitaine, Guyenne & Gaſcogne, depuis les Romains juſqu'à préſent, par Pierre Louvet. *Bourdeaux*, 1659. *in*-4°.

5396 DISCOURS de l'Antiquité de Bourdeaux & de Bourg-ſur-Mer, par Elie Vinet. *Bourdeaux*, 1574. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez curieux, dont les exemplaires ne ſont pas communs. L'Edition que nous en indiquons, & qui eſt la ſeconde, eſt la plus ample & celle dont on fait le plus de cas.

5397 CHRONIQUE Bourdeloiſe, par Gabriel de Lurbe, continuée & augmentée par Jean Darnal. *Bourdeaux*, 1619. *in*-4°.

5398 ARNALDI OIHENARTI Notitia utriuſque Vaſconiæ, tùm Ibericæ tùm Aquitanicæ, quâ præter ſitum Regionis & alia ſcitu digna, Navarræ Regum, Vaſconiæ Principum, cæterarumque in iis inſignium familiarum ſtemmata ex probatis authoribus & vetuſtis Monumentis exhibentur. *Pariſiis*, 1638. *in*-4°.

On regarde cet Ouvrage comme un des meil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leurs qui ayent été mis au jour sur l'Histoire de la Gascogne.

5399 HISTOIRE de la Ville de Montauban, par Henry le Bret. *Montauban*, 1668. *in*-4°.

5400 NICOLAI ALANI Tractatus brevis de Santonum Regione, & illustribus familiis; in lucem editus studio Joannis Alani. *Santonibus*, 1598. *in*-4°.

Traité singulier, dont les exemplaires se trouvent difficilement.

5401 HISTOIRE de Saintonge, Poitou, Aunis & Angoumois, par Armand Maichin. *S. Jean d'Angely*, 1671. *in-fol.*

Cette Histoire, qui est assez estimée, est divisée en deux Parties, dont la premiere, que nous indiquons, est la seule qui ait été mise au jour. Cette Partie finit à la naissance de J. C. & la seconde, devoit continuer cet Ouvrage depuis la naissance de J. C. jusqu'à l'année 1670.

5402 L'ANTIQUITÉ de Saintes & de Barbézieux recherchée, par Elie Vinet. *Bourdeaux*, 1571. *in*-4°.

5403 HISTOIRE de Rochefort, contenant l'établissement de cette Ville, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſon Port & Arſenal de marine, & les antiquités de ſon Château. *Paris*, 1733. *in*-4°.

5404 HISTOIRE de la Ville de la Rochelle & du Pays d'Aunis, par Arcere. *La Rochelle*, 1757. 2 *vol. in*-4°.

5405 LES PRIVILÉGES, Franchiſes & libertés de la Ville, Cité & Banlieuë de Périgueux. *Périgueux*, 1662. *in*-8°.

5406 RECUEIL des libertés & franchiſes de la Vicomté de Turenne. *Paris*, 1658. *in*-4°.

5407 ABRÉGÉ Hiſtorique & généalogique des Comtes & Vicomtes de Rouërgue & de Rodèz, où ſe voit l'origine de Gilbert, Comte de Provence, inconnuë juſqu'à préſent. *Rodèz*, 1682. *in*-4°.

5408 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'Agen & pays d'Agennois, par Jean Darnalt. *Paris*, 1606. *in*-8°.

5409 INVESTIGACIONES Hiſtoricas de las antiguedades del Reyno de Navarra, por Joſeph de Moret. *En Pampelona*, 1665. *in-fol.*

5410

5410 ANNALES del Reyno de Navarra, por el miſmo Padre Joſeph de Moret. *En Pamplona*, 1684 & 1695. 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages du Pere JOSEPH MORET de la Compagnie de Jéſus, ſont fort eſtimés ; mais l'on en trouve bien peu communément des exemplaires. Le dernier ſur-tout eſt beaucoup plus rare que l'autre.

5411 HISTOIRE de Béarn, contenant l'Origine des Rois de Navarre, des Ducs de Gaſcogne, Marquis de Gothie, Princes de Béarn, Comtes de Carcaſſonne, de Foix & de Bigorre, avec des Obſervations hiſtoriques, par Pierre de Marca. *Paris*, 1640. *in-fol.*

5412 LA CHRONIQUE de la Ville & Diocèſe de Bayonne, par Bertrand de Compaigne. *Paris*, 1660. *in-4°.*

5413 HISTOIRE de Foix, Béarn & Navarre, en laquelle eſt montrée l'origine, accroiſſement, alliances, droits & ſucceſſions des familles juſqu'à Henry IV. Roi de France & de Navarre, Seigneur Souverain de Béarn, & Comte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Foix; par Pierre Olhagaray. *Paris*, 1609. *in*-4°.

§ *Languedoc, Provence & Dauphiné.*

5414 HISTOIRE Générale de Languedoc, avec des notes & des preuves, par Dom Claude de Vic & Joſeph Vaiſſette, Bénédictins. *Paris*, 1730 *& ann. ſuiv.* 5 *vol. in-fol.*

5415 HISTOIRE des Ducs, Marquis & Comtes de Narbonne, par Guill. Beſſe. *Paris*, 1660. *in*-4°.

5416 LES ANNALES de la Ville de Toulouſe, depuis la réunion de la Comté de Toulouſe à la Couronne en 1271, juſqu'en 1620; avec un Abrégé de l'ancienne Hiſtoire de cette Ville, & un Recueil de divers titres & actes pour ſervir de preuves, par Germain la Faille. *Toulouſe*, 1687 *&* 1701. 2 *vol. in-fol.*

5417 IDÉE de la Ville de Montpellier, recherchée & préſentée aux honneſtes gens, par Pierre Gariel. *Montpellier*, 1665. *in-fol.*

Cet Ouvrage, dont les exemplaires ſont fort

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rares, eſt diviſé en *quatre Parties* ſéparées ; la PREMIERE, qui eſt intitulée, *Idée Générale de la Ville de Montpellier*, contient *263 pages* d'impreſſion ; la SECONDE, a pour titre, de *Montpellier en particulier*, & elle renferme *156 pages* ; la TROISIEME, eſt appellée, *Abrégé des Antiquites de Montpellier*, ou *Suite des Guillaumes & des Seigneurs de Montpellier*. Cette partie eſt de *296 pag.* mais nous ferons obſerver à ce ſujet, que dans tous les exemplaires qui nous ont juſqu'à préſent paſſé par les mains, nous avons remarqué que cette Partie commençoit à la page 75, ce qui ſuppoſeroit un Traité particulier de 74 pages qui auroit du précéder pour completter la ſuite des chiffres. Nous ignorons parfaitement ce qui a pu occaſionner ce *deficit* que l'on apperçoit également dans tous les exemplaires de ce Livre ; & comme l'on croit que leur rareté n'a été occaſionnée que par une incendie qui en a anéanti la plus grande partie, peu de temps après que l'Ouvrage eut été imprimé, il y a lieu de croire que cette partie de 74 pages, qui vraiſemblablement faiſoit une partie ſéparée, aura été totalement brûlée. Au reſte, nous ne donnons ceci que comme une conjecture dont nous ne ſommes pas garans. La QUATRIEME Partie termine le Volume, & eſt appellée, *de l'Egliſe & des Miracles de Notre-Dame, &c.* Cette derniere partie eſt de *191 pag.*

Nous ferons obſerver encore, que ces IV Parties ſont précédées de quatre feuillets ſéparés, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contiennent différentes piéces préliminaires ; *savoir*, un Frontiſpice, une Epitre Dédicatoire, & le Portrait de GARIEL gravé en taille-douce.

5418 HISTOIRE Civile & Eccléſiaſtique de la Ville de Montpellier, par Charles Dégrefeuille. *Montpellier*, 1739. *in-fol.*

5419 DISCOURS Hiſtorial de l'antiquité & illuſtre cité de Niſmes, avec les portraits des plus antiques & inſignes baſtimens d'icelle, réduits à leur vraye meſure & proportion, par Jean Poldo d'Albénas. *Lyon*, 1559. *petit in-fol.*

Ouvrage aſſez curieux, & recherché par rapport aux Antiquités qui y ſont détaillées.

5420 HISTOIRE Civile, Eccléſiaſtique & Littéraire de la Ville de Niſmes, avec des notes & les preuves, par Léon Meſnard. *Paris*, 1750 & *ann. ſuiv.* 7 *vol. in-4°.*

5421 HISTOIRE des Comtes de Carcaſſonne, par Guillaume Beſſe. *Béziers*, 1645. *in-4°.*

5422 HISTOIRE de Carcaſſonne, avec les preuves, par le Pere Bouges. *Paris*, 1741. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5423 TRAITÉ du Comté de Caſtres & des Seigneurs d'icelluy, par David de Fos. *Toloſe*, 1633. *in*-4°.

5424 HISTOIRE des Comtes de Provence, enrichie de pluſieurs de leurs portraits, de leurs ſceaux & des monnoyes de leurs temps, qui n'avoient pas encore vu le jour, par Antoine de Ruffi. *Aix*, 1655. *in-fol.*

5425 DISSERTATIONS Hiſtoriques & critiques ſur l'origine des Comtes de Provence, de Venaiſſin, de Forcalquier & des Vicomtes de Marſeille, par Louis Ant. de Ruffi. *Marſeille*, 1712. *in*-4°.

5426 LA CHOROGRAPHIE ou Deſcription de la Provence, & l'Hiſtoire Chronologique du même Pays, par Honoré Bouche. *Aix*, 1664. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a toujours été eſtimé & regardé comme un des meilleurs Livres qui ayent été publiés ſur l'Hiſtoire de Provence, malgré les fautes qu'on y a remarquées même en aſſez grand nombre. Il a été imprimé, à ce que l'on rapporte, aux dépens de la Province, qui n'a rien épargné pour contribuer à ſa perfection; & les exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaires en ſont même actuellement devenus aſſez rares, ce qui augmente de jour en jour leur prix dans le commerce.

5427 HISTOIRE de Provence, par Jean François Gaufridi. *Aix*, 1694 *ou* 1733. 2 *vol. in-fol.*

5428 HISTOIRE de la Ville d'Aix, Capitale de la Provence, contenant ce qui s'y eſt paſſé de plus remarquable depuis ſa fondation juſqu'à l'année 1665, par Jean Scholaſtique Pitton. *Aix*, 1666. *in fol.*

5429 LES ANTIQUITÉS d'Arles, traitées en maniere d'entretiens & d'itinéraires, où ſont décrites pluſieurs découvertes, par Joſeph Séguin. *Arles*, 1687, *in-4°.*

5430 LA ROYALE Couronne des Rois d'Arles, ou l'Hiſtoire de l'ancien Royaume d'Arles, par Jean Baptiſte Bouïs. *Avignon*, 1641, *in-4°.*

5431 LES ANTIQUITÉS de la Ville de Marſeille, où il eſt traité de l'ancienne République des Marſeillois, & des choſes les plus remarquables de leur état,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Jules Raymond de Soliers, trad. du latin en françois par Hector de Soliers ſon fils. *Lyon*, 1632. *in*-8°.

5432 HISTOIRE de la Ville de Marſeille, contenant ce qui s'y eſt paſſé de plus mémorable depuis ſa fondation, par Antoine de Ruffi, avec les augmentations de Louis Antoine de Ruffi. *Marſeille*, 1696. 2 *vol. in-fol.*

Cette Hiſtoire eſt aſſez accréditée, & l'on n'en trouve pas facilement des exemplaires.

5433 TABLEAU de l'Hiſtoire des Princes & de la Principauté d'Orange, par Joſeph de la Piſe. *La Haye*, 1640. *in-fol.*

5434 HISTOIRE de la Ville & Principauté d'Orange, par Bonaventure de Siſteron. *Avignon*, 1741. *in*-4°.

5435 HISTOIRE Générale du Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble*, 1661 *& Lyon*, 1672. 2 *vol. in-fol.*

On trouve aſſez communément dans le commerce le premier Tome de cette Hiſtoire, mais le ſecond Volume eſt rare.

5436 HISTOIRE de Dauphiné & des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Princes qui ont porté le nom de Dauphins, particulierement ceux de la troiſieme Race deſcendus des Barons de la Tour-du-Pin, ſous le dernier deſquels a été faite la donation de leurs Etats à la Couronne de France, par Pierre Moret de Bourgchenu, Marquis de Valbonnays. *Genève*, 1722. 2 *vol. in-fol.*

5437 LES ANTIQUITÉS de la Ville de Vienne, par Nicolas Chorier. *Lyon*, 1659. *in-12.*

§ *Alſace, Lorraine & Bar.*

5438 JOANNIS DANIELIS SCHOEPFLINI, Alſatia Illuſtrata, Celtica, Romana, & Francica, cum figuris æneis. *Colmariæ, ex Typographiâ Regiâ, ſumptibus Jo. Frid. Schoepflini*, 1751 *& ann. ſeqq.* 2 *vol. in-fol.*

5439 HISTOIRE de la Province d'Alſace, depuis Jules Céſar juſqu'au mariage de Louis XV, par Louis la Guille. *Strasbourg*, 1727. *in-fol.*

5440 HISTOIRE Civile, Eccléſiaſtique &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

politique de Lorraine, depuis l'arrivée de Jules César dans les Gaules jusqu'à la mort de Charles V, Duc de Lorraine & de Bar, arrivée en 1690, avec les piéces justificatives, par Dom Augustin Calmet. *Nancy*, 1728 *& ann. suiv.* 7 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage immense pour le travail a été assez froidement reçu dans le public, & n'a pas encore pu acquérir un grand crédit, ce qui en a rendu le débit difficile. On en trouve des exemplaires assez communément, & le prix en est médiocre.

§ 12. *Mestanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Rois, Droits de Souveraineté, Etats-Généraux & Offices, Actions publiques & solemnelles, avec les Traités historiques sur les Monnoyes.*

5442 TRAITÉ de la Majorité des Rois de France & des Régences du Royaume, avec les preuves, par Pierre Dupuy ; ensemble des prééminences du Parlement de Paris. *Paris*, 1655. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5443 TRAITÉS touchant les Droits du Roy très Chreſtien ſur pluſieurs Etats & Seigneuries poſſédées par pluſieurs Princes voiſins, avec des preuves : le tout compoſé & recueilli par (Théodore Godefroy &) Pierre Dupuy. *Paris*, 1655. *in-fol.*

5444 LES MÉMOIRES de Pierre de Miraulmont ſur l'Origine & inſtitution des Cours Souveraines & Juſtices Royales eſtant dans l'enclos du Palais. *Paris*, 1612. *in*-8°.

5445 LE PRÉVÔT de l'Hôtel & Grand Prévôt de France, avec les Edits, Arreſts & Réglemens concernant ſa Juriſdiction, par le même Pierre de Miraulmont. *Paris*, 1615. *in*-8°.

5446 TRAITÉ des Chancelleries, avec un Recueil des Chanceliers & Gardes des Sceaux de France, par le même Pierre de Miraulmont. *Paris*, 1610. *in*-8°.

Ces trois petits Traités particuliers de MIRAULMONT ont conſervé aſſez de crédit dans le public, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5447 HISTOIRE Chronologique de la Grande Chancellerie de France, contenant ſon origine, l'état des Officiers, leurs fonctions, priviléges, droits & réglemens, par Abraham Teſſereau. *Paris*, 1710. 2 *vol. in-fol.*

5448 HISTOIRE des Chanceliers & Gardes des Sceaux de France, par François Ducheſne, avec leurs armes & blaſons. *Paris*, 1680. *in-fol.*

5449 HISTOIRE de la Pairie de France & du Parlement de Paris, par M. de B. avec un Traité touchant les Pairs d'Angleterre, & l'origine des Grands d'Eſpagne. *Londres*, 1740. *in*-8°.

5450 TREIZE LIVRES des Parlemens de France, eſquels eſt amplement traité de leur origine & inſtitution, des Préſidens, Conſeillers, Gens du Roy, &c. enſemble de leur rang, ſéances, gages, priviléges, Réglemens & Mercuriales; par Bernard de la Roche-Flavin. *Bourdeaux*, 1617. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, dont on trouve peu communément des exemplaires. Les Curieux recher-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chent ſur-tout ceux qui ſont en *Grand Papier*; mais comme il n'en a été tiré qu'un très petit nombre, ils ſont actuellement devenus fort rares. L'Edition *in-folio* que nous indiquons eſt la ſeule que l'on conſidére; on fait peu de cas des autres qui ont été imprimées dans un *format in-4°*. On rapporte que le Parlement de Toulouſe, mécontent de ce Livre, en arrêta le débit peu de temps après qu'il eut paru, par un Arrêt qu'il rendit contre l'Auteur & ſon Ouvrage; mais on ignore le motif qui le fit agir en cette occaſion avec tant de ſévérité.

5451 ELOGES de tous les premiers Préſidens du Parlement de Paris, depuis qu'il a été ſédentaire juſqu'à préſent, avec leurs généalogies, armes & blaſons, par J. Bapt. de l'Hermite-Souliers & François Blanchard. *Paris*, 1645. *in-fol.*

5452 LES PRÉSIDENS à Mortier du Parlement de Paris, leurs emplois, charges & qualités, depuis l'an 1331 juſqu'à préſent, avec le Catalogue des Conſeillers, & des remarques ſur leurs familles; par François Blanchard. *Plus*, les Maiſtres des Requeſtes de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Hôtel du Roy, par le même Blanchard. *Paris*, 1647. *in-fol.*

On raſſemble ordinairement ces deux Ouvrages de FRANÇOIS BLANCHARD. Le premier ſe trouve facilement, mais le ſecond eſt aſſez rare quand il eſt complet ; *c'eſt-à-dire*, quand la partie qui regarde les Maiſtres des Requeſtes ſe trouve compriſe dans le Volume.

5453 RECUEIL Général des Titres concernant les fonctions, rangs, dignités, ſéances & priviléges des Charges de Préſidens, Tréſoriers de France, &c. par Simon Fournival. *Paris*, 1655. *in-fol.*

Ouvrage aſſez recherché, parcequ'il eſt pour ainſi dire le ſeul dans lequel on ait traité à fond les Droits qui regardent la Compagnie des Tréſoriers de France. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

5454 MÉMOIRES ſur les priviléges & fonctions des Tréſoriers Généraux de France, avec une Table générale & chronologique des Ordonnances, Edits, Déclarations, Arreſts concernant leurs priviléges & fonctions. *Orléans*, 1745. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5455 HISTOIRE des Connétables, Chanceliers & Gardes des Sceaux, Mareſchaux, Amiraux, Surintendans de la Navigation, & Généraux des Galeres, Grands-Maîtres de la Maiſon du Roy & des Prévoſts de Paris, avec leurs armes & blaſons, depuis leur origine juſqu'en 1555; par Jean Le Féron, continuée juſqu'à préſent par Claude Collier, & augmentée de remarques & de piéces curieuſes, par Denys Godefroy. *Paris*, 1658. *in-fol.*

5456 LE GRAND Aulmonier de France, par Sébaſtien Rouillard. *Paris*, 1607. *in-8°.*

5457 HISTOIRE des Sécrétaires d'Etat, contenant l'origine & le progrès de leurs Charges, &c. par Antoine Fauvelet du Toc. *Paris*, 1668. *in-4°.*

5458 HISTOIRE de la Milice Françoiſe, depuis l'établiſſement de la Monarchie juſqu'à la fin du regne de LOUIS LE GRAND; par le Pere Gabriel Daniel, avec figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1721. 2 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage fort eſtimé & rempli de recherches très curieuſes ſur cette Partie de notre Hiſtoire. L'Edition que nous indiquons eſt préférable à celle qui fut exécutée enſuite en *Hollande*, parcequ'elle eſt plus correcte & mieux imprimée.

5459 LES STATUTS de l'Ordre du S. Eſprit, au droit deſir ou du Nœud, inſtitué premierement par Louis d'Anjou, premier du nom, Roi de Jéruſalem, de Naples & de Sicile, le jour de la Pentecoſte, l'an de grace 1352. *MANUSCRIT ORIGINAL ſur vélin, avec des miniatures très bien conſervées. in-fol. maroq. rouge.*

Ce MANUSCRIT précieux à tous égards, & que tous les Curieux regardent comme un des plus beaux monumens Littéraires de la Nation Françoiſe, exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Sans nous étendre davantage ſur le mérite particulier qui le diſtingue, nous indiquerons ſimplement ici un petit Ouvrage répandu dans le public à ſon ſujet, & qui a pour Auteur M. L'ABBÉ LE FEBVRE, *Prêtre de la Doctrine Chreſtienne.* Cet Ouvrage eſt intitulé :

MÉMOIRE *pour ſervir à l'Hiſtoire de France du XIVe ſiécle, contenant les Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, au droit déſir ou du nœud, inſti-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tué à Naples en 1352 ; par LOUIS, *Premier du nom, Roy de Jéruſalem, de Naples & de Sicile, & renouvellé en* 1579 ; par HENRY III. *Roi de France, ſous le titre de* l'ORDRE DU SAINT ESPRIT, *avec une Notice ſur le Manuſcrit original qui renferme ces anciens Statuts, & des remarques hiſtoriques ſur cet Ordre.* VOL. *in*-8°. *de* 82 *pages, imprimé à Paris en* 1764.

Nous avons fait imprimer cette petite DISSERTATION dans le même *format*, & du même caractere que notre BIBLIOGRAPHIE, afin qu'elle put facilement y être annexée. On y trouvera des recherches conſidérables & intéreſſantes ſur le ſort de ce *Manuſcrit original*, qui, comme l'a très bien remarqué M. L'ABBÉ LE FEBVRE, diſparut tellement dans le Monde Littéraire, *que ceux qui par tradition ſavoient les époques de ſon ancienne exiſtence, n'en ont plus fait mention dans leurs Ouvrages, que comme d'une perte réelle.*

Le célébre DOM *Bernard de* MONTFAUCON lui-même, n'ayant pu parvenir à voir le *Manuſcrit Original* de ces STATUTS que nous indiquons, fut obligé, lorſqu'il fut queſtion de les inférer dans ſes *Monumens de la Monarchie Françoiſe*, de ſe ſervir de la ſeule copie qui en exiſtoit alors, & qui ſe trouvoit à la Bibliothéque du Roi.

Ce ſavant Religieux préſumant que l'ORIGINAL de ce Livre n'exiſtoit plus, faiſoit tant de cas de la copie, que dans la crainte qu'un accident

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dent imprévu n'en occaſionnât la perte, il jugea à propos de la faire imprimer toute entiere dans ſes *Monumens de la Monarchie Françoiſe*; il en fit même deſſiner les miniatures, qu'il fit graver en taille-douce, pour être conſervées dans ſon Ouvrage.

NB. *Nous avons fait tirer un aſſez grand nombre d'exemplaires de cette* DISSERTATION, *pour en fournir à toutes les perſonnes qui deſireront ſe la procurer, ayant bien prévu alors, qu'elle ſeule pouvoit ſervir à completter cet Article de la* BIBLIOGRAPHIE.

5450* STATUTS & Livre Armorial des eſcripts & blaſons des Armes des Chevaliers Commandeurs de l'Ordre & Milice du S. Eſprit, inſtitué par Henry III. en 1578. *Manuſcrit ſur vélin, exécuté par* MARTIN COURTIGIER, *Sieur* DE LA FONTAINE, *avec miniatures. in-fol.*

Ce Manuſcrit a été fait par le commandement du Roi HENRY III, lorſqu'il eut formé le deſſein de créer un nouvel Ordre du S. Eſprit, pour en être l'Inſtituteur. On rapporte à ce ſujet, que ce Prince revenant de Pologne, & paſſant par *Veniſe* pour aller prendre poſſeſſion du Thrône qui lui étoit échu par la mort de CHARLES IX, la République lui remit, comme le plus beau préſent qu'elle put lui faire, le MSS. ORIGINAL *des Sta-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tuts de l'Ordre du S. Eſprit, dont nous venons de parler, qu'elle poſſedoit alors, & qui exiſte, comme nous venons de le dire, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

HENRY III. fit extraire de ces anciens *Statuts*, ce qui étoit le plus conforme aux uſages de ſon temps, & à ſes vues particulieres; & après avoir expliqué ſes intentions au Chancelier DE CHIVERNI, il lui commanda de brûler enſuite le MSS. ORIGINAL qu'il lui remettoit, de maniere qu'il n'en reſtât pas le moindre veſtige, & qu'il ne parut jamais qu'on en eut fait uſage. Ce Miniſtre exécuta en partie les ordres de ſon Souverain, en faiſant faire le nouveau *Manuſcrit* dont il eſt ici queſtion, mais il ne put ſe réſoudre à exécuter celui qui lui ordonnoit de priver le public d'un des plus beaux Monumens Littéraires de la Nation, & que des circonſtances heureuſes & ineſpérées avoient conſervé pendant plus de deux cent ans pour être remis entre ſes mains; il ſe contenta de dire ſimplement à HENRY III. (en lui remettant le nouveau Manuſcrit) que ſes ordres étoient exécutés; & ce Prince n'ayant pas demandé d'autre éclairciſſement, le MSS. fut conſervé.

Celui que nous indiquons actuellement doit être regardé comme un autre ORIGINAL, très précieux dans ſon genre, puiſqu'il a été fait à l'occaſion de la nouvelle Inſtitution. Il a été remis premierement dans la Bibliothéque d'HENRY III, mais on rapporte qu'il en fut diſtrait en 1589,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

durant les troubles de la Ligue, & qu'il fut vendu à l'encan devant l'Hôtel-de-Ville, avec d'autres meubles & effets du Cabinet de ce Prince. Il a été enſuite perdu de vuë pendant un long temps, & il eſt enfin tombé entre les mains de feu M. GUYON DE SARDIERE, qui le conſerva juſqu'à ſa mort dans ſa Bibliothéque. M. le DUC DE LA VALLIERE ayant acheté depuis toute cette Bibliothéque, en eſt devenu le propriétaire, & ce Seigneur, après en avoir joui quelque temps, la cédé à la *Bibliothéque du* ROI, où il exiſte préſentement.

Pour donner au public une idée de ce MSS. nous croyons devoir conſerver ici la deſcription abregée qui en a été faite dans le Catalogue de feu M. GUYON DE SARDIERE, en ces termes :

» Ce beau & précieux Manuſcrit, qu'on peut » dire unique, & comme la matrice de l'Ordre » du S. Eſprit, fut fait par ordre de Henry III. » par Martin Courtigier, Sieur de la Fontaine, » Héraut du Titre de Provence. On voit au » commencement une grande mignature qui re- » préſente la diſpoſition de la Chapelle où ce » Prince fit la cérémonie de la premiere Promo- » tion de l'Ordre du S. Eſprit. Le Roi eſt aſſis » dans un fauteuil, & tous les Chevaliers ſont » en cercle ; Courtigier eſt derriere le Roi ; le » Portrait d'Henry III. en pied, eſt ſur le ſecond » feuillet ; & ſur les ſuivans, on voit les blaſons, » les noms & qualités des Chevaliers des trois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» premieres Promotions; l'écriture en eſt belle, » les portraits, les vignettes & les armes en » mignatures ſont bien deſſinées & bien peintes. Courtigier reçut pour le payement de ce » Manuſcrit, cent écus d'or de M. Nicolas de » Neufville, Marquis de Villeroy, Tréſorier de » l'Ordre du S. Eſprit, ſuivant l'Ordonnance de » Philippe Hurault, Comte de Chiverni, Chancelier & Surintendant des deniers dudit Ordre. » Ce Manuſcrit étoit de la Bibliothéque d'Henry » III. il en fut diſtrait en 1589, lorſque la Ligue, » qui faiſoit à Paris l'inventaire des meubles du » Cabinet de Sa Majeſté & de ſes Livres, le vendit à l'encan devant l'Hôtel-de-Ville, avec les » autres effets ».

5451* LE CÉRÉMONIAL François, contenant les Cérémonies obſervées en France aux Sacres & Couronnemens des Roys & Reynes, & de quelques anciens Ducs de Normandie, &c. comme auſſi à leurs entrées ſolemnelles, & à celle d'aulcuns Dauphins, Gouverneurs de Provinces, & autres Seigneurs, dans diverſes Villes du Royaume; avec les cérémonies obſervées aux mariages & feſtins, naiſſances, baptêmes & majorités des Rois,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

&c. par Théodore & Denys Godefroy. *Paris*, 1649. 2 *vol. in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage a été donnée en 1619, dans un *format in-4°.* & dans un seul Tome ; elle renferme une partie, qui concerne les Cérémonies funébres, & qui ne se trouve pas dans celle que nous indiquons, parce-qu'elle n'a point été continuée ; c'eſt pourquoi cette premiere Edition, toute imparfaite qu'elle eſt, ſera toujours néceſſaire tant que la ſeconde ne ſera pas achevée.

5452* LE SACRE de Louis XV, Roi de France & de Navarre, dans l'Egliſe Cathédrale de Rheims, le Dimanche 15 Octobre 1722, repréſenté par des figures deſſinées par les plus habiles Maîtres, & gravées en taille-douce par les plus célebres Artiſtes, avec des explications hiſtoriques. *Grand in-fol. forme d'atlas.*

Cet Ouvrage a été exécuté aux dépens de Sa Majeſté, qui s'en eſt réſervée tous les exemplaires pour en gratifier ſeulement les perſonnes qu'elle jugeroit à propos. On en a cependant tiré un nombre aſſez conſidérable, pour qu'il ſoit facile d'en faire actuellement l'acquiſition, même à un prix fort raiſonnable.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5453* FIGURES des Monnoyes de France, publiées par J. Baptiſte Haultin. *Impr. (à Paris) en* 1619. *in*-4°.

On connoit depuis long-temps dans la République des Lettres la grande rareté de cet Ouvrage, dont il exiſte peu d'exemplaires. Il renferme les empreintes de toutes les Monnoyes de diverſes eſpéces, & de différent alloi, qui ont été frappées en France depuis le commencement de la Monarchie juſqu'au Regne de HENRY II; & l'exactitude avec laquelle elles ont été exécutées, eſt un mérite particulier qui leur eſt propre, & qui les rendra toujours recommandables. Les planches qui renferment ces empreintes, ont été gravées en bois & imprimées ſeulement au *rectò* des feuillets, de maniere que tous les *verſò* ſont des pages blanches. La totalité du Volume contient 251 *pages*, y compris dans ce nombre le frontiſpice & toutes les pages *verſò* qui tiennent leur *Numéro*; attendu que les pages ne ſont chiffrées que d'un ſeul côté ſur le *rectò* des feuillets par nombre impair, ſelon l'exemple que voici : *j. iij. v. vij. ix. xj. xiij.* &c.

Nous obſerverons à ce ſujet, que le feuillet *xj.* eſt coté *xiij*, ce qui donne deux fois ce dernier chiffre, mais c'eſt une erreur qui ne cauſe aucune imperfection. Il eſt encore à remarquer que l'Auteur de ce Livre n'a fait imprimer aucune Diſſertation hiſtorique qui donnât un détail plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

particulier des Monnoyes qu'il renferme, de maniere que ſon Ouvrage n'eſt, à proprement parler, qu'un Recueil de figures qui repréſentent purement & ſimplement la forme des Monnoyes & leurs Légendes.

Il s'en rencontre cependant quelques exemplaires qui ſont chargés de remarques manuſcrites, que l'on croit avoir été extraites des Regiſtres de M. HAULTIN; mais ces explications ſont peu conſidérables, & ſe bornent, le plus ſouvent, à diſtinguer la forme des Monnoyes, leur alloi, le temps auquel elles furent frappées, & la valeur primitive qu'on leur a donnée. Au reſte, ces explications manuſcrites, n'ont point augmenté ni diminué juſqu'à préſent le prix de ce rare Volume dans le commerce, parcequ'elles ne regardent qu'un très petit nombre de Monnoyes.

Le même J. BAPTISTE HAULTIN eſt encore Auteur d'un *Recueil de Médailles* qui a été mis au jour ſous le Titre de, *Altini Numiſmata*, & que l'on regarde comme le plus rare de tous les Livres qui ont été publiés ſur cette partie. Nous en parlons à l'Article des MÉDAILLES.

5454* RECHERCHES curieuſes des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouterouë. *Paris, Edme Martin*, ou *Sébaſtien Cramoiſy*, 1666. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage fort recherché, dont les exemplaires ſont devenus rares, ſur tout en *Grand Papier*. Il eſt diviſé en deux Parties, qui renferment une Introduction, un Traité général des Monnoyes, un autre Traité des Monnoyes Juifves, dont les explications ſont du ſavant M. BOCHART *de Caën*; un Traité des Monnoyes Gauloiſes, fabriquées avant que les Romains euſſent fait la conquête de la Gaule; un Traité des Monnoyes Romaines, & un Traité des Monnoyes de France, fabriquées ſous la premiere Race.

L'Auteur avoit deſſein de faire ſuccéder à ce premier Volume que nous indiquons, trois autres TOMES, qui devoient contenir les Monnoyes de la ſeconde & troiſieme Race, avec celles des Prélats, Barons, Communautés & autres qui en ont fabriqué, ſoit par conceſſion ou par uſurpation; la police obſervée dans leur fabrication, les poids & les machines dont ils ſe ſont ſervis, les Officiers qu'ils ont employés, les Ordonnances & les Réglemens qui ont été faits, & les Arrêts & Avis qui ont été donnés de temps en temps; les changemens, les affoibliſſemens, & leurs cauſes; le tout tiré des Chartes & autres piéces les plus authentiques, avec un Gloſſaire pour ſervir d'explications aux mots les plus difficiles; mais on ignore encore actuellement ce que peut être devenu le MSS. ORIGINAL de ces *trois* TOMES, ſuppoſé toutefois que l'Auteur ait mis la derniere main à ſon Ouvrage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ferons obſerver encore que cet Auteur, par une remarque particuliere que l'on trouve dans un Avis qui précede le texte de ſon Ouvrage, déclare n'avoir pas traité à fond la matiere qui forme la premiere partie de ce premier Volume, qu'il donne au public, & que pour la completter, il faut y joindre le Traité que CHARLES PATIN, Docteur en Médecine, a fait imprimer ſous le *titre* de *Introduction à l'Hiſtoire par la connoiſſance des Médailles*, parcequ'on y trouvera ce qui manque à la ſienne; ainſi, pour avoir ce premier Tome bien complet pour le fond de la matiere qui y eſt traitée, il paroit néceſſaire d'y annexer ce Traité particulier de CHARLES PATIN, que l'on pourroit faire encadrer ſur le même *format*.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 8 feuillets ſéparés, qui renferment différentes piéces préliminaires; *ſavoir*, un Frontiſpice, une Epitre Dédicatoire adreſſée à LOUIS XIV, un Avis au Lecteur, & un *Errata*. Vient enſuite le corps du Texte, dont les deux Parties contiennent enſemble 398 pages, leſquelles ſont ſuivies d'un feuillet ſeul & ſéparé qui renferme le Privilége du Roi pour l'impreſſion de cet Ouvrage.

5455* TRAITÉ Hiſtorique des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à préſent, par François le Blanc. *Paris*, 1690. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On fait encore beaucoup de cas de cet Ouvrage, qui juſqu'à préſent eſt le plus complet qui ait été mis au jour dans ce genre ; mais il faut y joindre une Diſſertation hiſtorique qui y a rapport, & qui fut publiée par le même LE BLANC un an auparavant. Son *Intitulé* fera l'objet du *Numéro* ſuivant :

5456* DISSERTATION Hiſtorique du même le Blanc ſur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de ſes ſucceſſeurs, frappées dans Rome, par leſquelles on réfute l'opinion de ceux qui prétendent que ces Princes n'ont jamais eu aucune authorité dans cette Ville, que du conſentement des Papes. *Paris*, 1689. *in*-4°.

Cette Diſſertation, dont on ne trouve pas communément des exemplaires, diminue conſidérablement le prix de l'Ouvrage précédent dans le commerce, quand elle n'y eſt pas annexée, ou qu'elle a été aſſez mal conſervée pour n'être plus du même *format*.

Nous obſerverons encore que le premier Ouvrage doit avoir deux *Intitulés* ſéparés ; l'un, gravé en taille-douce ; l'autre, imprimé. Ce dernier manque ordinairement dans beaucoup

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'exemplaires, & c'eſt alors un petit défaut qui en diminue le prix.

A l'égard des exemplaires en *Grand Papier* des deux Ouvrages raſſemblés, ils ſont fort rares.

Nous avons encore de ces deux Ouvrages une Edition aſſez belle, exécutée à *Amſterdam* en 1692, dans le même *format in-4°*. Quoique cette réimpreſſion ſoit moins eſtimée que l'Edition Originale, elle eſt cependant aſſez conſidérée, parcequ'on y trouve toujours la petite *Diſſertation hiſtorique* qui fait corps dans le même Volume. Il y en a eu auſſi quelques exemplaires de tirés ſur *Grand Papier*, mais on en trouve difficilement.

III.

Hiſtoire d'Allemagne.

§ 1. *Traités préliminaires, Collections, Chroniques & Hiſtoires générales de l'Empire d'Allemagne.*

5457* JACOBI CAROLI SPENERI Notitia Germaniæ Antiquæ, cui accedit conſpectus Germaniæ Mediæ, cum tabulis geographicis. *Halæ Magdeburgicæ*, 1717. 2 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5458* PHILIPPI CLUVERII Germania Antiqua. *Lugd. Batavorum*, *Elzévir*, 1616 *ou* 1631. *in-fol.*

Cet Ouvrage de CLUVIER s'annexe à ceux du même Auteur que nous avons indiqués ſous les *Numéros* 5005 & 5068. Voyez ce que nous avons dit à ſon ſujet.

5459* GERMANIÆ Exegeſeos Libri XII. à Franciſco Irenico Ettelingiacenſi exarati, necnon ejuſdem Authoris Oratio protreptica in amorem Germaniæ; cui accedit Urbis Norinbergæ deſcriptio, enarratore Conrado Celte. *Hagenoæ*, *Typis Thomæ Anshelmi*, *ſumptibus Joannis Kobergii*, *anno* 1518. *in-fol. fig.*

Ouvrage peu commun, & recherché par rapport au Traité particulier de CONRADUS CELTES, qui en fait partie.

5460 JOANNIS SCHILTERI Theſaurus Antiquitatum Teutonicarum, Eccleſiaſticarum, Civilium, Litterariarum, exhibens Monumenta veterum Francorum & Alemannorum Vernacula & Latina; cum additamentis & notis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joannis Georgii Scherzii. *Ulmæ*, 1727 & 1728. 3 *vol. in-fol.*

5461 ILLUSTRES Veteres Scriptores de rebus Germanicis ex Bibliothecâ Joannis Piſtorii. *Francofurti*, 1607 & 1613. 3 *vol. in-fol.*

5462 CORPUS Hiſtoricorum Medii Ævi, ſive ſcriptores de rebus in Orbe univerſo, præcipuè in Germaniâ geſtis, à temporibus Caroli Magni ad finem ſæculi XV. collecti & editi à Joann. Georgio Eccardo. *Lipſiæ*, 1723. 2 *vol. in-fol.*

5463 OPUS Hiſtoricum de Rebus Germanicis, complectens auctores plurimos à Gentis origine ad Maximilianum II. Imper. anno 1574, ex editione Simonis Schardii. *Baſileæ*, 1574. 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

5464 GERMANICARUM Rerum Scriptores aliquot inſignes de geſtis à Carolo M. ad Carolum V. Imperatorem; collecti per Marquardum Freherum, nunc recogniti & illuſtrati notis, gloſſariis & indicibus, per Burcardum Got-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

thelfium Struvium. *Argentorati*, 1717. 3 *vol. in-fol.*

5465 HISTOIRE Générale d'Allemagne, depuis l'établiſſement de l'Empire juſqu'à préſent, par le Pere Joſeph Barre, Chanoine Régulier, & Bibliothécaire de Sainte Génevieve. *Paris*, 1748. 11 *vol. in-4°.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere des Empereurs d'Allemagne, comme auſſi celle de divers Princes & Cercles de l'Empire, & l'Hiſtoire des Provinces.*

5466 ALBERTINI MUSSATI Hiſtoria Auguſta Henrici VII. Cæſaris, necnon alia ejuſdem Muſſati Opuſcula. *Venetiis*, 1636. *in-fol.*

On trouve dans cet Ouvrage, qui eſt aſſez recherché, beaucoup de piéces qui concernent l'Hiſtoire d'Italie; mais il eſt rare d'en trouver un exemplaire bien complet. On rapporte que la plûpart d'entr'eux ont été mutilés par les Italiens, au point qu'il en a été arraché juſqu'à des feuilles entieres; c'eſt pourquoi il eſt bon d'y faire attention, parcequ'alors ils n'ont plus aucun mérite.

5467 LA VIE de l'Empereur Charles V,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trad. de l'italien de Grégorio Léti, avec figures. *Bruxelles*, 1710. 4 *vol. in*-12.

5468 PETRI LOTICHII Res Germanicæ ſub Matthiâ & Ferdinandis II. & III. Impp. ab anno 1617 ad 1643, cum figuris Matth. Meriani. *Francofurti*, 1646 & 1650. 2 *vol. in-fol.*

5469 HISTORIA di Leopoldo Ceſare, dal Conte Galeazzo Gualdo Priorato, con figure. *In Vienna d'Auſtria*, 1670. *in-fol.*

5470 HISTOIRE Militaire du Prince Eugene de Savoye, Généraliſſime des Armées de l'Empereur; avec l'Hiſtoire des Campagnes du Duc de Marlborough & du Prince de Naſſau-Friſe; où l'on trouve un détail des principales actions de la derniere Guerre, & des batailles & ſiéges commandés par ces trois Généraux, avec figures en taille-douce, & des explications hiſtoriques, par MM. Dumont & Rouſſet. *La Haye*, 1729 & 1747. 3 *vol. grand in-fol.*

5471 HIERONYMI PEZII Scriptores re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Auſtriacarum, plurimam partem nunc primùm editi. *Lipſiæ*, 1721. 2 *vol. in-fol.*

5472 GERARDI DE ROO Annales rerum à Principibus Auſtriacis geſtarum à Rudolpho I. ad Carolum V. *Oeniponti*, 1592. *in-fol.*

On fait aſſez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires ne ſont pas communs. Il a été réimprimé depuis, à *Hale*, dans un *format in-4°.* mais on préfere toujours la premiere Edition.

5473 JOANN. ALDZREITTER & Andreæ Brunneri Annales Boïcæ Gentis, ex editione Godefr. Guill. Leibnitzii. *Francofurti*, 1710. *in-fol.*

5474 MARTINI CRUSII Annales Suevicæ Gentis. *Francofurti*, 1596. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

5475 CAR. LUD. TOLNERI Hiſtoria Palatina. *Francofurti*, 1700. *in-fol.*

5476 NICOLAI SERRARII Rerum Moguntiacarum Libri V. cum ſupplemento & indicibus Georgii Chriſtiani Johannis. *Francof. ad Mœnum*, 1722. 2 *vol. in-fol.*

5477

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5477 CHRISTOPHORI BROWERI Antiquitates & Annales Trevirenſes, cum figuris æneis. *Leodii*, 1670. 2 *vol in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage a été publiée à *Cologne*, en 1626, dans un ſeul Volume *in-folio*; mais il s'étoit gliſſé dans cette Edition pluſieurs choſes qui déplûrent au Miniſtére, & qu'il ne jugea pas à propos de laiſſer paroitre dans le Public, de ſorte qu'on en ordonna la ſuppreſſion. Il n'échappa de cette proſcription que très peu d'exemplaires, qui ſont devenus rares; ainſi pour avoir ce Livre exactement complet, il faut en raſſembler les deux Editions.

5478 JOANN. NICOLAI ABHONTEIM Hiſtoria Trevirenſis, diplomatica & Pragmatica, ab anno 418 ad ann. 1745. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1750. 3 *vol. in-fol.*

5479 GEORGII FABRICII Saxonia illuſtrata, ſivè Origines Saxonicæ. *Lipſiæ*, 1606 & 1609. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5480 GODEFRIDI LEIBNITZII Scriptores rerum Brunswicenſium. *Hanoveræ*, 1707. 3 *vol. in-fol.*

5481 SCRIPTORES Rerum Luſaticarum antiqui & recentiores, in unum cor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pus collecti & editi per Christ. Godofr. Hoffmannum. *Lipsiæ*, 1719. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

5482 SAMUELIS PUFFENDORFII Res gestæ Friderici Wilhelmi Magni, Electoris Brandenburgici. *Berolini*, 1695. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

On rapporte que cet Ouvrage a été fait sur les Archives de la Maison de Brandebourg, mais que l'impression en fut à peine achevée, qu'il essuya des retranchemens considérables dans quelques endroits, & principalement au sujet qui concerne la maniere hardie, & le ton avec lequel se présenta un Ministre de Suéde à la Cour de Prusse. Le Ministére de Berlin trouva fort mauvais que M. de PUFFENDORF eut renouvellé cette Anecdote, qui occasionna des cartons que l'on fit faire à ce Livre. Il s'en est cependant échappé quelques exemplaires qui n'ont point de cartons, mais ils sont rares.

On a réimprimé ensuite cet Ouvrage à *Léipsick* en 1733, dans le même *format*, mais on recherche peu en France cette Edition, qui vraisemblablement aura été corrigée.

5483 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un discours, & suivis de trois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dissertations sur la Religion, les Mœurs & le Gouvernement du Brandebourg, & sur les raisons d'établir ou d'abroger les Loix, par CHARLES-FRÉDÉRIC, IIIe du nom, Roi de Prusse. *Berlin*, 1751. *in-4°. Grand Papier.*

5484 COLLECTIO Novissima scriptorum & rerum Wirceburgensium, operâ & studio Ignatii Gropp. *Francofurti*, 1741. *in-fol.*

5485 ORIGINES Guelficæ, quibus tùm veterum Altdorfii Comitum & ex iis ortorum Burgundiæ Transjuranæ Regum, tùm Guelforum recentiorum ab Azone, & aliorum Bavariæ & Saxoniæ Ducum vitæ, propagines, & res gestæ explicantur; & Monumentis ac Sigillis æri incisis illustrantur, ex Schedis Gothofr. Guill. Leibnitzii, Joh. Georg. Eccardi, & J. Dan. Gruberi, ex editione Christiani Ludovici Scheidii. *Hanoveræ*, 1751. 4 *vol. in-fol.*

5486 BOHUSLAI BALBINI Epitome historica rerum Bohemicarum. *Pragæ*, 1677. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5487 EJUSDEM BOH. BALBINI Miſcellanea hiſtorica Regni Bohemiæ, in duas decades diſpoſita. *Pragæ*, 1679 & *ann. ſeqq.* 3 vol. in-*fol.*

Ces deux Ouvrages ſont très recherchés, & les exemplaires bien complets ſont devenus rares. Le dernier, ſur tout, eſt celui que l'on trouve le plus difficilement; il eſt diviſé en deux Décades, dont la première eſt partagée en VIII Livres, qui ſont autant de parties imprimées ſéparément dans diverſes années, & qui quelquefois ſont reliées en deux *Tomes*. La ſeconde Decade ne contient, au contraire, que deux Livres, qui forment les deux derniers Volumes de cette Collection. On y trouve beaucoup de pièces très intéreſſantes, qui rendront toujours ce Recueil néceſſaire & fort utile aux perſonnes ſur-tout qui porteront leurs études ſur l'Hiſtoire de Bohème.

5488 SCRIPTORES Rerum Hungaricarum veteres & genuini, partìm primùm ex tenebris eruti, partìm antehàc quidem editi, nùnc verò ex MSS. Codd. & rariſſimis editionibus Biblioth. Aug. Vindobon. ab innumeris mendis vindicati, & variantibus lectionibus illuſtrati, &c. cum ampliſſimâ præfatione Matthiæ Belii : necnon indice ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

borum curâ & ſtudio Joann. Georg. Schwandtneri. *Vindobonæ*, 1746 & *ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

489 EJUSDEM MATTHIÆ BELII Notitia Hungariæ novæ Hiſtorico-Geographica, diviſa in Partes IV. quarum prima Hungariam cis-danubianam; altera trans-danubianam; tertia cis-tibiſcanam; quarta trans-tibiſcanam, univerſim 48 Comitatibus deſignatam expromit; regionis ſitus, terminos, montes, campos, fluvios, lacus, thermas, cœli ſolique ingenium, naturæ munera & prodigia, incolas variarum gentium atque harum mores, Provinciarum Magiſtratus, illuſtres familias, urbes, arces, oppida, & vicos omnes; ſingulorum prætereà ortus & incrementa, belli paciſque converſiones & præſentem habitum explicat; hæc omnia tabulis geographicis adornata. *Viennæ Auſtriæ*, 1735 & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages publiés par MATTHIAS BEL, ont fort eſtimés & très conſidérés dans le public. Le dernier, ſur tout, eſt rempli de recherches

EFERUS - Recherches & Classification numériques

intéreſſantes, qui le font regarder comme un Livre du premier rang, & lui ont acquis, pour ainſi dire, l'eſtime générale. L'Edition en eſt magnifiquement exécutée, & décorée de gravûres en taille-douce qui ont été faites avec beaucoup de ſoin, & l'on y a joint pluſieurs Cartes Géographiques qui paſſent pour être de la plus grande exactitude. Le projet en avoit été publié dès l'année 1723, à *Nuremberg*, dans un petit Traité *in-folio* qui a pour titre : *Hungaria Antiqua & nova Prodromus ; cum Specimine quomodo in ſingulis Operis partibus elaborandis verſari conſtituerit* ; & comme cet Abregé ne laiſſe pas d'avoir ſon utilité particuliere, en ce qu'il démontre d'un ſeul coup-d'œil les raretés du Pays, & la marche qu'on a ſuivie pour les expliquer dans le grand Ouvrage, il eſt à propos d'en faire auſſi l'acquiſition quand on le trouve.

5490 JOANN ANGELII A VERDENHAGEN Tractatus de Rebus publicis Hanſeaticis ; cum perſonarum ac Urbium Iconiſmis, & tabulis geographicis æri inciſis per Matth. Merianum. *Francofurti*, 1642. 6 *Parties en* 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Hiſtoire des Pays-Bas.

§ 1. *Hiſtoire & Deſcription générale & particuliere des Pays-Bas; & premierement de la Flandre, du Brabant, &c.*

5491 LES DÉLICES des Pays-Bas, contenant la deſcription des XVII Provinces Unies, avec des remarques & des figures. *Bruxelles*, 1743. 4 *vol. in-8°.*

5492 JOANN. BAPT. GRAMAYE Antiquitates Belgicæ. *Lovanii*, 1708. *in-fol.*

5492* AUBERTI MIRÆI Opera Diplomatica & Hiſtorica, in quibus continentur, chartæ fundationum ac donationum piarum, teſtamenta, privilegia, fœdera Principum, & alia tùm ſacræ tùm profanæ antiquitatis monumenta ad Hiſtoriam Belgicam ſpectantia; ex editione & cum notis Joannis Franciſci Foppens. *Lovanii*, 1723, & *Bruxellis*, 1734 & 1748. 4 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5493 ANTONII SANDERI Flandria illuſtrata, ſeu Deſcriptio Comitatûs Flandriæ, cum figuris æneis. *Coloniæ-Agrippinæ, & Bruxellis*, 1641 & 1644. 2 *vol. in-fol. Cartâ majori.*

Cet Ouvrage a toujours été fort recherché, & les exemplaires qui en étoient devenus très rares, avoient déjà acquis une valeur conſidérable dans le commerce, l'orſqu'il fut réimprimé en 1735. Cette derniere Edition eſt diviſée en 3 *vol. in-folio*, & quoiqu'elle ait été fort bien reçue dans le public, elle y eſt cependant moins conſidérée que la précédente, à cauſe de la beauté des gravûres en taille-douce qui diſtinguent cette premiere. La nouvelle Edition a paru ſous le titre du *Numéro* ſuivant:

5494 EJUSDEM ANT. SANDERI Flandria illuſtrata, ſive Provinciæ ac Comitatûs hujus deſcriptio, cum figuris æneis. *Hagæ-Comitum*, 1735. 3 *vol. in-fol.*

Quoique cette Edition ſoit moins conſidérée que l'Edition Originale, elle a néanmoins contribué à en diminuer le prix, trop conſidérable dans le commerce.

Le même SANDERUS eſt encore Auteur d'un autre Ouvrage que l'on annexe ordinairement à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celui-ci, & qui a pour titre, *Chorographia Sacra Brabantiæ.* Voyez ce que nous avons dit à ſon ſujet à la ſuite de l'*Intitulé* que nous en avons donné ſous le N°. 4439 de cette BIBLIOGRAPHIE.

5495 LES TROPHÉES Sacrés & profanes du Duché de Brabant, par Chriſtophe Butkens, avec figures grav. en taille-douce. *La Haye*, 1724. 4 *vol. in-fol.*

5496 LE GRAND THÉATRE Sacré du Duché de Brabant, avec figures en taille-douce. *La Haye*, 1729. 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

5497 LES MÉMOIRES de Meſſire Olivier de la Marche, contenant les événemens mémorables arrivés en Flandres, depuis l'année 1435 juſqu'en 1492, avec les Mémoires de l'état particulier de la Maiſon du Duc Charles le Hardy. *Bruxelles*, 1616. ou *Louvain*, 1645. *in*-4°.

5498 FAMIANI STRADÆ, è Soc. Jeſu, de Bello Belgico ab exceſſu Caroli V. Imperatoris anno 1555 ad annum 1590 Decades duæ, cum figuris æneis. *Romæ*, 1640 & 1647. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage, qui devoit avoir *trois Tomes*, n'a point été achevé, parceque l'impreſſion du dernier Volume fut arrêtée, à ce que l'on rapporte, par ordre du Roi d'Eſpagne, qui fit retirer le Manuſcrit, ſur ce qu'il apprit que l'Auteur y avoit inſéré pluſieurs traits hardis, peu favorables à la mémoire de PHILIPPE II. L'Edition de *Rome*, que nous indiquons, eſt la plus belle & la plus recherchée; elle eſt ornée de figures gravées en taille-douce, qui ſont très bien exécutées.

5499 ANGELI GALLUCCII Commentarii de Bello Belgico, ab anno 1593 ad inducias anni 1609. *Romæ*, 1671. 2 *vol. in-fol.*

Ce ſecond Ouvrage, qui concerne l'Hiſtoire de la fameuſe Guerre de Flandres, peut être regardé comme la continuation du précédent, & doit, par cette raiſon, lui être annexé. On en trouve aſſez communément des exemplaires.

5500 DELLA GUERRA di Fiandra, deſcritta dal Cardinale Bentivoglio. *In Colonia*, 1633, 1636 & 1639. 3 *vol. in-4°.*

Edition très belle, d'un Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ne ſont pas communs. On en a auſſi exécuté une autre dans un *format in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& qui n'eſt pas moins recommandable, à cauſe de la beauté de ſon impreſſion. Cette petite Edition a été miſe au jour conformément à la premiere en différentes années ; *ſavoir*, le *premier Tome*, en 1635 ; le *ſecond*, en 1636 ; & le *troiſieme*, en 1640. Les exemplaires ne s'en trouvent pas non-plus bien facilement.

5501 LE MIROIR de la Tyrannie Eſpagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le Duc d'Albe & autres, avec la Tyrannie commiſe par les mêmes Eſpagnols aux Indes Occidentales, le tout repréſenté par des figures gravées en taille-douce. *Amſterdam*, 1620. *in*-4°.

§ 2. *Hiſtoire générale & particuliere des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas.*

5502 HISTOIRE Générale des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis la naiſſance de la République juſqu'à la Paix d'Utrecht, & au Traité de la Barriere conclu en 1716, avec les principales médailles & leur explication, par Jean le Clerc. *Amſterdam*, 1728. 3 *vol. in-fol.*

5503 ANNALES des Provinces-Unies,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contenant les choſes les plus remarquables arrivées en Europe & dans les autres parties du Monde, depuis les négociations pour la Paix de Munſter juſqu'à la Paix de Bréda; avec la Deſcription hiſtorique de leur Gouvernement. *Plus*, les choſes arrivées depuis la Paix d'Aix-la-Chapelle juſqu'à celle de Nimégue, par Jacques Baſnage. *La Haye*, 1726. 2 *vol. in-fol.*

5504 HISTOIRE Métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint juſqu'à la Paix de Bade en 1716, traduite du hollandois de M. Gérard van Loon, en françois, avec figures. *La Haye*, 1732 & *ann. ſuiv.* 5 *vol. in-fol.*

5505 LA VIE de Michel de Ruyter, Amiral des Provinces-Unies; contenant l'Hiſtoire Maritime de la République, depuis l'an 1652 juſqu'en 1676; trad. du hollandois de Gérard Brandt par le Sieur Aubin, avec figures. *Amſterdam*, 1698. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Hiſtoire des Suiſſes & des Peuples leurs confédérés.

5506 LES DÉLICES de la Suiſſe, avec un Mémoire ſur les cauſes de la Guerre de Suiſſe, de l'année 1712, par Gottlieb Kypſéler, avec figures. *Leyde*, 1714. 4 *vol. in*-12.

5507 LE TABLEAU de la Suiſſe & autres alliés de la France ès hautes Allemagnes, par Marc Leſcarbot. *Paris*, 1618. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez ſingulier, mais duquel on ne peut tirer cependant que de foibles ſecours pour l'Hiſtoire de la Suiſſe ; ſon plus grand mérite vient peut-être de la ſingularité d'avoir été compoſé en Vers françois.

5508 LA RÉPUBLIQUE des Suiſſes, trad. du latin de Joſias Simler en françois. *Paris*, 1579. *in*-8°.

On fait aſſez de cas de ce petit Ouvrage, qui, quoique peu conſidérable, renferme néanmoins des choſes intéreſſantes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5509 MÉMOIRES Critiques pour ſervir d'éclairciſſemens ſur divers points de l'Hiſtoire ancienne de la Suiſſe, & ſur des Monumens d'antiquité qui la concernent, par Louis de Bochat. *Lauſanne*, 1747. 3 *vol. in*-4°.

5510 HISTOIRE Militaire des Suiſſes au ſervice de la France, avec les piéces juſtificatives, par M. le Baron de Zurlauben. *Paris*, 1751. 8 *vol. in*-12.

5511 HISTOIRE de la Réformation de la Suiſſe, depuis 1516 juſqu'en 1556, par Abraham Ruchat. *Genêve*, 1727. 6 *vol. in*-12.

5512 HISTOIRE de la Ville & eſtat de Genêve, par Jacob Spon. *Genêve*, 1730. 2 *vol. in*-4°.

V I.

Hiſtoire d'Eſpagne.

§ 1. *Hiſtoire générale d'Eſpagne, avec ſes Traités préliminaires.*

5513 VARIAS Antiguedades de Eſpaña Africa y otras Provincias, por Ber-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nardo Aldrete. *En Amberes*, 1614. *in*-4°.

Ouvrage ſavant & recherché, dont on trouve peu communément des exemplaires.

5514 PETRI DE MARCA Hiſpanica, ſive Limes Hiſpanicus, hoc eſt, Deſcriptio Catalauniæ, Ruſcinonis, &c. ab anno 714 ad ann. 1258. Accedunt varia Chronica & Appendix actorum veterum, ab anno 819 ad annum 1517, ad hujus Hiſtoriæ illuſtrationem; edente Stephano Baluzio. *Pariſiis*, 1688. *in-fol.*

5515 HISPANIA illuſtrata, ſeu Rerum Urbiumque Hiſpaniæ, Luſitaniæ, Æthiopiæ & Indiæ ſcriptores varii, in unùm collecti & editi per Andræam Schottum. *Francofurti*, 1603 *& ann. ſeqq.* 4 *vol. in-fol.*

Collection très eſtimée, dont on ne trouve pas facilement des exemplaires complets.

5516 RODERICI SANTII de Arevalo Hiſtoria Hiſpanica. *Editio vetuſtiſſima Udalrici Galli, circa annum* 1470 *publicata. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

. Edition très rare, & fort recherchée des Curieux.

On apperçoit au commencement du Volume trois feuillets séparés, qui contiennent un Prologue, avec la Table des Chapitres du premier Livre; & on lit à la tête de ce Prologue, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes:

Incipit compendiosa hiſtoria hiſpanica in qua agitur de ejus ſitu & deſcriptione: ſalubritate ac ubertate: gentiſq3 humanitate: & ad religionis cultum pietate: ceteriſq3 ejuſdem regionis laudibus. demum de gothorum vandalorum: & ceterorum ad hiſpanias accedētium origine & in hiſpania regnantium antiquitate. necnon de regnorum erectione; regumq3 ſucceſſione: ac claris illorum ſucceſſibus: tandem pro ampliore hiſtorie ornatu inter ipſa hiſpanica geſta inſeruntur breui priſcorum romanorum; grecorum & aliorum exterorum antiquorum clariſſima geſta: dicta: et inſignia documenta ad cujusvis principantis: potentis: ſeu nobilis: ac privati hominis inſtructionem edita: a roderico ſantii utriuſq; juris ac artium profeſſore epiſcopo palentino hiſpano, ſanctiſſimi domini noſtri domini pauli pontificis maximi in caſtro ſuo ſancti angeli de urbe romana prefecto.

Le texte de l'Ouvrage eſt diviſé en IV Livres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui ſont précédés chacun de leur *Intitulé* particulier, imprimé en lettres rouges, & de leur Table des Chapitres ; & on lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

De mandato R. P. D. Roderici Epiſcopi palentini auctoris huius libri. Ego Udalricus Gallus ſine calamo aut pennis eundem librum impreſſi.

Parmi les exemplaires que nous avons vérifiés de cette rare Edition, nous en remarquerons un plus ſingulier que les autres ; en ce qu'il contient un aſſez grand nombre de feuillets *imprimés ſur vélin.* C'eſt une ſingularité qui peut donner lieu de croire qu'on en a tiré quelques-uns dans ce genre. Peut-être auſſi aura-t'on été obligé, pour compléter cet exemplaire, d'y inférer pluſieurs cahiers *imprimés ſur papier.* C'eſt une conjecture qui paroit revêtue de quelque vraiſemblance.

5517 LOS V LIBROS Primeros de la Coronica general de Eſpaña, por Florian de Ocampo. *Medina del Campo, de Myllis*, 1553. *in-fol.*

Edition rare, & la plus recherchée de cet Ouvrage ; il faut y annexer pour le rendre complet, la continuation qui en a été donnée par AMBROISE DE MORALES, ſous *l'Intitulé* du *Numéro* ſuivant :

5518 LOS V LIBROS Poſtreros de la Coronica de Eſpaña, que continuava

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ambroſio de Morales, deſde el anno 718 haſta el de 1037. *En Cordoua*, 1586. *in-fol.*

5519 COMPENDIO Hiſtorial de las Chronicas y univerſal Hiſtoria de todos los Reynos de Eſpana haſta 1517, por Eſtevan Garibay. *En Amberes*, 1571. 4 *vol. in-fol.*

5520 JOANNIS MARIANÆ de Rebus Hiſpanicis Libri XX. *Toleti*, 1592. *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt l'Originale de cet Ouvrage, ne contient que les vingt premiers Livres de *l'Hiſtoire d'Eſpagne* de MARIANA, parceque cet Ecrivain n'avoit pas encore, dans le temps qu'on la mit ſous preſſe, achevé les dix derniers qui lui reſtoient à faire, & qui par cette raiſon n'ont été imprimés, pour la premiere fois, que dans l'Edition de MAYENCE, publiée en 1605. Cependant malgré ce déſavantage, elle eſt celle que l'on recherche le plus, & qui eſt la mieux exécutée.

Nous obſerverons que les Gens de Lettres qui connoiſſent à fond cette excellente Hiſtoire de MARIANA, ont remarqué que pour l'avoir bien complette, il étoit néceſſaire d'annexer à cette Edition Originale Latine, la Traduction en Langue Caſtillane que l'Auteur prit la peine de faire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lui-même, parceque cette Verſion, loin d'être une Traduction ſervile, étoit au contraire parſemée de beaucoup de traits d'Hiſtoire très intéreſſans, qui ne ſont point dans les Editions Latines. Cependant nous n'avons pas encore vu juſqu'à préſent que cette Verſion Caſtillane fut en France fort recherchée dans le commerce. Il en paſſe aſſez ſouvent des exemplaires dans les Ventes publiques, & le prix auxquels ils ont été abandonnés juſqu'ici, ne donne pas lieu de conjecturer qu'on en ait fait grand cas. Au reſte, cette Verſion eſt peut-être beaucoup plus conſidérée parmi les étrangers. Quand on ſe détermine néanmoins à ſe la procurer, l'Edition de *Madrid*, publiée en 1608 en deux Volumes *in-folio*, eſt ordinairement celle à qui l'on a toujours donné la préférence.

5521 EJUSDEM Joannis Marianæ de rebus Hiſpanicis Libri XXX. Accedunt Franciſci Joſephi Emanuëlis Minianæ Continuationis novæ Libri X, cum Iconibus Regum, &c. *Hagæ-Comitum*, 1733. 4 *tomes*, *ordinairement reliés en* 2 *vol. in-fol.*

Cette Edition n'eſt pas remarquable par la beauté de ſon exécution typographique, mais elle eſt néceſſaire à cauſe des augmentations qu'elle renferme & qui la diſtinguent.

5522 HISTOIRE Générale d'Eſpagne,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

écrite en latin par le Pere Jean de Mariana, & trad. en françois par le Pere Joſeph Nicolas de Charenton (avec la Diſſertation hiſtorique de M. Mahudel ſur quelques monnoyes d'Eſpagne.) *Paris*, 1725. 5 *tom. en* 6 *vol. in*-4°.

Cette Traduction françoiſe eſt aſſez eſtimée, & l'Edition que nous en indiquons eſt la ſeule qui ait été publiée juſqu'à préſent ; mais il eſt à obſerver que l'on doit trouver à la fin du dernier Tome une petite Diſſertation particuliere donnée ſéparément par M. MAHUDEL, ſur différentes Monnoyes d'Eſpagne, qui complette l'Ouvrage. Nous faiſons cette remarque, parcequ'il ſe trouve des exemplaires dans leſquels la Diſſertation n'a pas été inſérée.

5523 HISTOIRE Générale d'Eſpagne, trad. de l'eſpagnol de Jean de Ferréras, avec des notes, par M. d'Hermilly. *Paris*, 1742. 10 *vol. in*-4°.

5524 HISTOIRE des Révolutions d'Eſpagne, par le Pere Joſeph d'Orléans, revue & publiée par les Peres Rouillé & Brumoy. *Paris*, 1734. 3 *vol. in*-4°.

5525 ANNALES d'Eſpagne & de Portugal, par Don Juan Alvarez de Colmé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nar, avec figures en taille-douce. *Amſterdam*, 1741. 4 *vol. in*-4°.

§ 2. *Hiſtoire particuliere des Royaumes & des Provinces de la Monarchie d'Eſpagne, avec des Mémoires concernant la Vie des différens Princes qui ont occupé le Thrône, &c.*

5526 HIERONYMI BLANCÆ Commentarii rerum Arragonenſium. *Cæſar-Auguſtæ*, 1588. *in-fol.*

Quoique cet Ouvrage ait été réimprimé dans le Recueil des Hiſtoriens d'Eſpagne, publié par ANDRÉ SCHOT, on n'en recherche pas moins l'Edition que nous indiquons, dont on fait beaucoup de cas. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

5527 ANNALES de la Corona de Aragon, por Geronymo Çurita. *En Çarragoça*, 1610. 7 *vol. in-fol.*

On fait aſſez de cas de cet Ouvrage, quoiqu'il ſoit cependant peu recherché dans le commerce; & quand on veut le completter, il faut y annexer les deux Articles ſuivans qui en ſont la continuation.

5528 HISTORIAS Eccleſiaſticas y Seculares de Aragon, en que ſe continuan

EFERUS - Recherches & Classification numériques

los Annales de Çurita, por Vincencio Blaſco de Lanuza. *En Zarragoça*, 1622. 2 *vol. in-fol.*

5529 LA PRIMERA Parte de los Annales de Aragon, que proſigue los de Zurita, por Barth. Leonardo de Argenſola. *En Zarragoça*, 1630. *in-fol.*

Cette premiere partie eſt la ſeule qui ait été publiée.

5530 ÆLII ANT. NEBRISSENSIS de Rebus geſtis à Ferdinando & Iſabella Hiſpaniarum Regibus decades duæ; quibus accedit Chronica Roderici, Archiepiſcopi Toletani, necnon de Bello Navarrenſi Libri duo, &c. *Granatæ*, 1545. *in fol.*

Ouvrage très eſtimé, que l'on a réimprimé enſuite dans le Recueil des Hiſtoriens d'Eſpagne; mais les Curieux n'en recherchent pas moins l'Edition que nous indiquons, qui en eſt l'Originale, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

5531 LA HISTORIA del Rey de Eſpaña Don Phelippe II. por Luis Cabrera. *En Madrid*, 1619. *in-fol.*

5532 LA VIE de Philippe II. Roi d'Eſpa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gne, trad. de l'italien de Grégorio Léti en françois. *Amſterdam*, 1734. 6 *vol. in*-12.

5533 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire d'Eſpagne ſous Philippe V, par D. Vincent Baccalar y Sanna, Marquis de Saint Philippe. *Amſterdam* (*Paris*) 1756. 4 *vol. in*-12.

5534 DISCURSO de la Campana de Villilla, por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid*, 1625. *in*-4°.

Petit Ouvrage peu conſidérable, mais recherché cependant à cauſe de ſa ſingularité; il renferme l'Hiſtoire particuliere d'une *Cloche* que la ſuperſtition des Habitans de la Campagne de VILLILLA a fait appeller *des* MIRACLES, parceque, ſelon le rapport des Gens d'Egliſe qui vivoient alors, elle avoit la faculté de ſonner toute ſeule ſans que perſonne y mit la main, lorſque la Religion étoit menacée de quelque échec; mais les gens ſenſés ſe ſont toujours bien douté de la manœuvre qui produiſoit ce Miracle. On croit que les Eccléſiaſtiques ont fait ſupprimer ce petit Traité, dont les exemplaires ſont difficiles à trouver, n'ayant pas été réimprimé.

Nous n'entrerons pas dans un plus grand détail au ſujet de l'Hiſtoire particuliere des Villes & des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Provinces du Royaume d'Eſpagne, parceque cette partie, qui d'ailleurs eſt peu connue & peu recherchée en France, ne donneroit aucun article aſſez précieux ni aſſez rare pour être indiqué de préférence.

VII.

Hiſtoire de Portugal, générale & particuliere.

5535 COROGRAPHIA Portugueza e deſcripçam Topographica do Reyno de Portugal, por Antonio Carvalho da Coſta. *Em Lisboa*, 1706, 1708 & 1712. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage aſſez eſtimé, & néceſſaire pour les grandes Bibliothéques.

5536 MONARCHIA Luſytana, compoſta por Frey Bernardo de Brito. *Impr. no inſigne Moſteiro de Alçobaça, em Lisboa*, 1597 *& ann. ſeqq.* 7 *vol. in-fol.*

On fait aſſez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires bien complets ſont rares, & il eſt ſur-tout très difficile d'en trouver qui ſoient bien conſervés. La condition en détermine le prix dans le commerce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les *sept* TOMES ont été imprimés en diverſes années ; *ſavoir*, le Ier. en 1597 ; le II. en 1609 ; le III. & le IV. en 1632 ; le V. en 1650 ; le VI. en 1672. & le VIIe en 1683.

Les deux premiers Volumes ſont du Pere *Bernard de Brito* ; les quatre ſuivans ont été publiés par FRANÇOIS BRANDAMO ; & le dernier a été mis au jour par le Pere RAPHAEL DE JÉSUS.

5537 VARIAS Antiguidades de Portugal, por Gaſpar Eſtaço. *Em Lisboa*, 1625. *in-fol.*

5538 DE ANTIQUITATIBUS Luſitaniæ Libri IV, à Lucio Andræa Reſendio olim inchoati, & à Jacobo Menætio Vaſconcello recogniti atque abſoluti : acceſſit Liber V de antiquitate Municipii Eboracenſis, ab eodem Vaſconcello conſcriptus. *Ebora*, 1593. *in-fol.*

Ouvrage ſavant & fort curieux, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

5539 HISTOIRE Générale de Portugal, par Jacques le Quien de la Neufville. *Paris*, 1700. 2 *vol. in-4°.*

5540 HISTOIRE Générale de Portugal, par M. de la Cléde. *Paris*, 1735. 2 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VIII.

Hiſtoire de la Grande-Bretagne, c'eſt-à-dire, d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande.

§ 1. *Deſcription hiſtorique de l'Angleterre, avec les Traités préliminaires concernant l'Hiſtoire des trois Royaumes.*

5541 GUIELELMI CAMDENI Britannia, ſive Regnorum Angliæ, Scotiæ Hiberniæ & Inſularum adjacentium deſcriptio Chorographica, cum tabulis æneis. *Londini*, 1607. *in-fol.*

5542 NOUVEAU Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Deſcription exacte des Palais & des Maiſons les plus conſidérables des Seigneurs & des Gentilshommes dudit Royaume, avec figures en taille-douce. *Londres*, 1724. 4 *vol. in-fol. magno.*

5543 LES DÉLICES de la Grande-Bretagne & de l'Irlande, par James Béeve-

rell, avec figures. *Leyde*, 1707. 8 *vol. in-12.*

5544 ROBERTI SHERINGAMI Disceptatio de Anglorum gentis Origine. *Cantabrigiæ*, 1670. *in-8°.*

§ 2. *Collections & Histoires Générales d'Angleterre.*

5545 HISTORIÆ Anglicanæ Scriptores X ex vetustis Codd. MSS. nunc primum editi & illustrati variis lectionibus, glossario & indice, per Rogerum Twysden. *Londini*, 1652. 2 *vol. in-fol.*

5546 RERUM Anglicarum Scriptorum veterum, TOMUS PRIMUS, in quo continentur: Ingulfi Croylandensis Historia; Petri Blesensis continuatio; Chronica de Mailros; Annales Burtonenses; & Historiæ Croylandensis continuatio (hæc omnia in lucem edita curis Joann. Fell, Episcopi Oxonienſis) *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1684. *in-fol.*

Ce Volume est le seul de cet Ouvrage qui ait été publié jusqu'à présent; & si ce Recueil a été

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annoncé pluſieurs fois dans la Littérature en *deux Tomes*, c'eſt une faute de la part de ceux qui l'ont indiqué comme tel, parcequ'ils n'ont pas fait attention que le Volume qui ſervoit de *ſecond Tome* à l'exemplaire qu'ils tenoient entre les mains, appartenoit à la Collection de THOMAS GALE, dont nous allons donner *l'Intitulé* ſous le *Numéro* ſuivant :

5547 HISTORIÆ Britannicæ, Saxonicæ, Anglo-Danicæ Scriptores XV; necnon Hiſtoriæ Anglicanæ Scriptores V, ex vetuſtis Codd. MSS. editi, & in unum collecti operâ & ſtudio Thomæ Gale. *Oxoniæ, è Th. Sheldoniano*, 1691 & 1687. 2 *vol. in-fol.*

Le ſecond Tome de cette Collection a été publié avant le premier, parcequ'il a été achevé plutôt ; & l'Auteur, en le mettant au jour, jugea à propos de l'intituler *ſecond Volume*, parcequ'il renfermoit des Auteurs beaucoup plus récens que ceux qui devoient compoſer le Volume qui lui reſtoit à faire.

Le premier Tome de ce Recueil, publié en 1691, contient les Ouvrages ſuivans ; *ſavoir* :

1 *Liber Gildæ Sapientis de excidio Britanniæ & Britonum exulatione ; cui accedit Epiſtola ejuſdem Gildæ.*

2 *Eddii Stephani Vita S. Wilfridi Epiſcopi Eboracenſis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3 *Nennii Eulogium Britanniæ, ſive hiſtoria Britonum.*

4 *Joannis Aſſerii Annales, ſive Chronicon Fani Sancti Neoti.*

5 *Ranulphi Higdeni Polychronicon, ſive de Rebus Britannicis & Hibernicis uſque ad conqueſtum.*

6 *Willielmi Malmesburienſis Libri IV. de antiquitate Glaſtonienſis Eccleſiæ; cum anonymi Malmesburienſis libro V.*

7 *Chronicon ſeu Hiſtoria Rameſienſis, id eſt, liber de fundatione & benefactoribus Cœnobii Rameſienſis.*

8 *Anonymi liber primus Hiſtoriæ Eccleſiæ Elienſis.*

9 *Anonymi liber ſecundus Hiſtoriæ Eccleſiæ Elienſis.*

10 *Joannis Wallingford Chronica.*

11 *Radulphi de Diceto Hiſtoria compendioſa de Regibus Britonum; cum Tractatu anonymi de partitione Provinciæ in Schiras & Epiſcopatus & Regna.*

12 *Johannis Fordun Hiſtoria Scotorum.*

13 *Flacci Alcwini Poëma de Pontificibus & Sanctis Eccleſiæ Eboracenſis.*

14 *Appendix Antiquitatum Britannicarum, cum indice rerum & locorum.*

& le ſecond Tome renferme ceux-ci :

1 *Annales de Margan, ſive Chronica abbreviata a Tempore Sancti Edwardi, Regis Ultimi, de progenie Anglorum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2 *Chronicon Thomæ Wikes.*

3 *Annales Waverleienſes.*

4 *Gaufridi Viniſauf itinerarium Regis Anglorum Richardi & aliorum, in terram Hieroſolymorum.*

5 *Walteri Hemingford Chronica de geſtis Regum Angliæ.*

Nous avons cru devoir détailler particuliérement toutes les Piéces qui forment cette Collection, afin de mieux diſtinguer les deux Tomes qui lui appartiennent.

5548 GUILIELMI NEUBRIGENSIS Chronica Rerum Anglicarum, cum annotation. & notis Jo. Picardi, ex editione Thomæ Hearnii. *Oxonii, è Th. Sheldon.* 1719. 3 *vol. in*-8°.

5549 CHRONICON SAXONICUM, ſeu Annales rerum in Angliâ præcipuè geſtarum à Chriſto nato ad annum 1154, ſaxonicè editi, & latinitate donati ab Edmundo Gibſon. *Oxonii, è Th. Sheldoniano*, 1692. *in*-4°.

Ouvrage ſavant, fort curieux, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

5550 RAPH. HOLINSHED, Guill. Harriſon, & aliorum Chronica Angliæ, Sco-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiæ & Hiberniæ, continuata ad annum 1587, per Johann. Hooker, seu Wowell & alios, anglicè. *Londini*, 1587. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage très-estimé, & dont les exemplaires sont devenus fort rares. Il est rempli de traits hardis qui firent beaucoup de bruit dans le temps, de sorte que le Ministére Anglois se vit obligé d'en supprimer les exemplaires. La premiere Edition en a été publiée en 1577, mais celle que nous indiquons lui est préférable à tous égards, parcequ'elle est beaucoup plus ample. Il y a cependant plusieurs Savans qui sont d'avis de rassembler les deux Editions quand on en trouve l'occasion, par rapport à quelques changemens que l'on a faits dans la seconde.

5551 MATTHÆI PARIS Historia Major Angliæ, à Guillelmo Conquestore ad mortem Henrici III. anno 1273; accedunt ejusdem authoris Vitæ duorum Offarum Merciorum Regum, S. Albani Abbatiæ fundatorum, & XXIII Abbatum hujus Cænobii, unà cum libro additamentorum, edente Wilhelmo Wats, qui variantes lectiones, adversaria, glossarium & indices adjecit *Londini*, 1640. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5552 HISTOIRE d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande, depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à la mort de Guillaume III. en 1702, par Iſaac de Larrey, avec figures en taille-douce. *Rotterdam*, 1697 & *ann. ſuiv.* 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu conſidéré dans le commerce, & qui n'eſt recherché uniquement que par rapport aux portraits gravés en taille-douce dont il eſt orné. On en trouve aſſez communément des exemplaires, & le prix en eſt peu conſidérable.

5553 HISTOIRE Générale d'Angleterre, depuis l'établiſſement des Romains dans la Grande-Bretagne, juſqu'à la mort de Charles I. par Paul de Rapin, Sieur de Thoyras, & continuée par d'autres Auteurs juſqu'à l'avénement du Roy Georges II. *La Haye*, 1724 & *ann. ſuiv.* 13 *vol. in-4°.*

5554 REMARQUES Hiſtoriques & critiques ſur l'Hiſtoire d'Angleterre de Rapin Thoyras, par N. Tindal; avec un Abrégé hiſtorique du Recueil des Actes publics d'Angleterre de Thomas Rymer,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mer, & les notes d'Eſtienne Whatley. *La Haye*, 1733. 2 *vol. in*-4°.

5555 LA MÊME Hiſtoire d'Angleterre de Paul de Rapin Thoyras, avec les notes de Tindal, l'Extrait des Actes de Rymer, de nouvelles Remarques, & des Mémoires particuliers concernant le Regne de Georges II. *La Haye* (*Paris*) 1749. 16 *vol. in*-4°.

Des deux Editions que nous annonçons ici de l'Hiſtoire d'Angleterre de PAUL DE RAPIN THOYRAS, la derniere eſt ſans contredit la plus eſtimable, parcequ'elle eſt la plus ample; mais malgré cet avantage qu'elle a ſur la précédente, beaucoup de Curieux lui préférent cependant l'Edition *d'Hollande*, parcequ'elle eſt mieux exécutée. Les Savans n'eſtiment d'ailleurs que les dix premiers Tomes de cette Hiſtoire, qui ſont l'Ouvrage de RAPIN THOYRAS, & ils conſidérent peu les ſuivans, qui à leur avis ne mériteroient pas d'y être annexés. Il eſt bon de ſavoir que l'Edition *d'Hollande* a été contrefaite à *Trévoux*, & que la maniere de diſtinguer cette contrefaction, conſiſte dans le fleuron qui accompagne les frontiſpices. Dans la véritable Edition *d'Hollande*, ce fleuron eſt gravé en cuivre, & dans la contrefaction, ce même fleuron eſt gravé en bois. C'eſt une remarque très facile à faire. Nous ferons en-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

core obſerver que les exemplaires en *Grand Papier* de l'Edition *d'Hollande* ſont fort rares, parcequ'ils ont été tirés en très petit nombre, & que la valeur en eſt devenue conſidérable dans le commerce, parceque les Curieux les recherchent beaucoup.

5556 HISTOIRE des Révolutions d'Angleterre, par le Pere Joſeph d'Orléans. *Paris*, 1693. 3 *vol. in*-4°.

Belle Edition.

5557 HISTOIRE Navale d'Angleterre, depuis la conqueſte des Normans en 1066, juſqu'à la fin de l'année 1734, traduite de l'anglois de Thomas Lediard, par Philippe Florent de Puiſieux. *Lyon*, 1751. 3 *vol. in*-4°.

§ 3. *Hiſtoire particuliere d'Angleterre ſous différens Regnes, avec l'Hiſtoire des Provinces, &c.*

5558 ÆLFREDI Magni Anglorum Regis vita, ab anno 871 ad ann. 899, à Joanne Spelman anglicè primùm conſcripta, & latinitate donata, cum diverſis annotationibus, ab Ælfredi Col-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

legii Oxonienſis alumnis. *Oxonii*, 1678. *in-fol.*

5559 EADMERI, Angli, Hiſtoria rerum ſui ſæculi, ab anno 1066 ad annum 1122, cum notis Joannis Seldeni. *Londini*, 1623. *in-fol.*

5560 HISTOIRE des Troubles d'Angleterre, depuis l'année 1638 juſqu'en 1659, par Guill. Dugdale, en anglois. *Oxfort*, 1681. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & recherché ſur-tout par rapport aux réflexions politiques dont il eſt rempli. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

5561 MÉMOIRES de la Rébellion d'Angleterre ſous Charles I. par Edward, Comte de Clarendon. *La Haye*, 1704. 6 *vol. in-12.*

5562 HISTOIRE des Révolutions d'Angleterre, depuis l'année 1660 juſqu'en 1704; avec un Récit préliminaire des principaux événemens arrivés ſous les regnes de Jacques I. Charles I. & ſous l'uſurpation de Cromwel, trad. de l'anglois de Gilbert Burnet. *La Haye*, 1725. 4 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5563 De Vita Mariæ, Scotorum Reginæ, quæ ſcriptis tradidêre Authores XVI, ex editione Samuëlis Jebb. *Londini*, 1725. 2 *vol. in-fol.*

5564 Les Antiquités du Comté de Nottingham, par Robert Thoroton, en anglois. *Londres*, 1677. *in-fol. avec figures.*

5565 Les Antiquités Hiſtoriques de la Province de Hertford, par Henry Challey, en anglois. *Londres*, 1700. *in-fol. avec figures.*

5566 La Description du Comté de Leiceſter, par Guill. Burton, en anglois. *Londres*, 1622. *in-fol. avec figures.*

5567 Les Antiquités du Comté de Warwick, par Guill. Dugdale, en anglois. *Londres*, 1656. *in-fol. avec figures.*

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

5568 Historia & Antiquitates Comitatûs Rutlandiæ, ex tabulis antiquis & monumentis collecta, atque figuris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ornata à Jacobo Wrigt, anglicè. *Londini*, 1684. *in-fol.*

5569 DESCRIPTION de Londres & de Weſtminſter, par Robert Seymour, en anglois. *Londres*, 1734 & 1735. 2 *vol. in-fol. avec figures.*

§ 4. *Mélanges & Recueils d'Actes concernant l'Hiſtoire d'Angleterre.*

5571 FŒDERA, Conventiones, Litteræ, & cujuſcunque generis Acta publica inter Reges Angliæ & alios quoſvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101 ad noſtra uſque tempora habita aut tractata; in lucem miſſa de mandato Annæ Reginæ, accurante Thomâ Rymer & poſt illum Roberto Sanderſon. *Londini*, 1704 & *ann. ſeqq.* 20 *vol. in-fol.*

Cette Collection ſera toujours regardée comme un Ouvrage de la plus grande importance, par la quantité de monumens & de piéces authentiques qu'elle renferme, tirées des Archives de la Grande Bretagne qui ſont dans la Tour de Londres.

L'Edition que nous en indiquons eſt la plus rare, parcequ'il n'en a été imprimé, a ce que l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prétend, que deux cents exemplaires, par le commandement de la Reine ANNE, qui en fit les frais, & les distribua ensuite à différentes personnes qu'elle jugea à propos d'en gratifier. Ce Recueil ne contenoit alors que XVII *Tomes*; mais depuis l'année 1726, M. ROBERT SANDERSON ayant reçu ordre du Roi GEORGE I. de travailler à la continuation de l'Ouvrage, il fit paroitre successivement trois nouveaux Volumes, qui forment les Tomes XVIII, XIX & XX.

Les exemplaires de la premiere Edition étant devenus très rares, & ce Recueil ayant acquis par cette raison un prix exorbitant dans le commerce, on jugea à propos de le réimprimer, pour en faciliter l'acquisition. La seconde Edition fut en conséquence exécutée à *Londres* dans les années 1727 & suivantes; & en augmentant le nombre des exemplaires de cette Collection, elle en fit diminuer considérablement le prix. Cette Edition est aussi estimable que la premiere; elle a été revue avec soin & imprimée sous les yeux de GEORGES HOLMES; & elle a même plusieurs partisans qui la préferent à *l'Originale*, parcequ'ils prétendent qu'elle est plus correcte. Nous ferons cependant observer, que lorsqu'il est question de juger un Ouvrage du genre de celui-ci, les Editions *Originales* ont toujours un caractere qui leurs donne un grand poids.

Cette seconde Edition ayant été consommée en peu d'années, les Hollandois formerent le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deſſein d'en donner une nouvelle, dont ils publierent les premiers Volumes en 1739, à *la Haye*. Cette derniere Edition eſt très bien exécutée, & quoiqu'elle ſoit beaucoup plus ample que les deux précédentes, elle ne forme néanmoins que dix *Tomes*, parcequ'elle a été imprimée en petits caracteres. Elle fut d'abord très bien reçue dans le public, parcequ'elle étoit augmentée de différentes piéces qui paroiſſoient devoir lui faire accorder la préférence ſur les deux autres; mais le trop grand nombre d'exemplaires qu'on en tira n'ayant pu ſe débiter avantageuſement, on fut obligé d'en baiſſer le prix pour en accélérer la vente, ce qui la décrédita un peu dans le commerce. Il y a cependant lieu de croire qu'elle pourra reprendre faveur, & que l'avantage qu'elle a d'être la plus ample, la rendra un jour la plus recherchée.

Les Additions qu'elle renferme conſiſtent dans les piéces ſuivantes: 1°. la Traduction françoiſe de toutes les Piéces Angloiſes, placée exactement à côté de l'Original, afin qu'on puiſſe les comparer, en cas de beſoin; 2°. un Recueil de Lettres Latines de la Reine Marie aux Princes Etrangers; 3°. un Traité de l'Etat & Gouvernement du Royaume d'Angleterre, compoſé dans l'année 1565, & qui n'avoit jamais été imprimé; 4°. l'Abrégé Hiſtorique & Critique de XX Volumes de l'Edition de Londres, compoſé par MM. le Clerc & de Rapin, juſqu'au XVIIe Volume, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

continué par un autre Abbréviateur juſqu'au XXe Tome ; 5°. une Table générale des Matieres pour tout le Recueil ; & l'on a eu ſoin enfin de marquer exactement à la marge de cette Edition, les pages & le Volume des Editions de Londres, afin qu'il ſoit facile de vérifier les citations faites ſur les deux premieres.

5572 THE INSTITUTION, Laws & Ceremonies of the moſt Noble Order of the Garter ; collected and digeſted by Elias Ashmole. *Londini*, 1672. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & intéreſſant, concernant un Ordre fort eſtimé en Angleterre. Les exemplaires en ſont aſſez rares.

5573 HISTOIRE & Antiquités de l'Echiquier d'Angleterre, par Thomas Madon, en anglois. *Londres*, 1711. *in-fol.*

IX.

Hiſtoire des Pays Septentrionaux.

§ 1. *Hiſtoire générale des Pays Septentrionaux.*

5574 MATTHÆI PRÆTORII Orbis Gothicus, id eſt, Hiſtorica Narratio om-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nium ferè Gothici nominis populorum, origines, ſedes, linguas, regimen, reges, mores, ritus, &c. exhibens. *Typis Monaſterii Olivenſis Sacri Ord. Ciſtercienſis, imprimebat Joann. Jacobus Textor, ann.* 1688 *&* 1689. 4 *parties en un vol. in-fol.*

Ouvrage très curieux & fort recherché, dont les exemplaires ſont devenus rares. Il faut, quand on veut l'avoir bien complet, y annexer celui que nous allons indiquer ſous le *Numero* ſuivant, & dont il eſt encore plus difficile de trouver des exemplaires.

5575 EJUSDEM PRÆTORII Mars Gothicus, exhibens veterum Gothorum Militiam, potentiam, arma, machinas, exercitationes bellicas, acies, caſtrametationes, leges, ſtipendia, pœnaſque militares. *Typis ejuſdem Monaſterii, anno* 1691. *in-fol.*

5576 SNORRONIS STURLONIDÆ Hiſtoria Regum Septentrionalium ante ſæcula V. patrio ſermone antiquo Septentrionali primùm conſcripta; deindè à Gudmundo Olavio ſuecicè tranſlata, cum verſione geminâ, una nova ſueci-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ca, altera latina, cum notis Johannis Peringskiold. *Stokholmiæ*, 1697. *in-fol.*

Ouvrage ſavant & très eſtimé, mais qui n'a point été continué. Il n'a jamais paru que le Volume que nous indiquons, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

5577 OLAI MAGNI, Archiepiſcopi Upſalienſis, Hiſtoria de Gentibus Septentrionalibus, earumque diverſis ſtatibus, conditionibus, &c. cum figuris. *Romæ*, 1555. *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt très bien exécutée, eſt la meilleure & la ſeule que l'on recherche de cet Ouvrage.

5578 OLAVI RUDBECKII Atlantica, ſive MANHEIM, vera Japheti poſterorum ſedes ac patria, ex quâ non tantùm Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, ſtirpeſque ſuas in eo condendas, ſed etiam Scythæ, Barbari, Aſæ, Gigantes, Gothi, Phryges, Trojani, Amazones, Thraces, Lybies, Mauri, Tuſci, Galli, Cimbri, Cimmerii, Saxones, Germani, Suevi, Longobardi, Vandali, Heruli,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gepidæ, Teutones, Angli, Pictones, Dani, Sicambri, aliique virtute clari & celebres Populi olìm exierunt. Opus ſuecicè & latinè conſcriptum, cum figuris & tabulis. *Upſalæ, Henricus Curio*, 1679, 1689 & 1698. 4 *vol. in-fol.*

On connoit la rareté exceſſive de ce fameux Ouvrage, devenu ſi célebre dans la République des Lettres, par les Diſſertations ſavantes qui ont été répandues à ſon ſujet, & qui combattant le ſiſtême ſingulier qu'il renferme, ont en même-temps contribué à mieux faire connoitre dans le public le but que RUDBECK, ſon Auteur, s'étoit propoſé en le mettant au jour. Cependant comme ces Diſſertations ſont actuellement peu connuës, parcequ'elles ſont, pour la plûpart, renfermées dans des Journaux qu'on s'aviſe rarement de lire, nous croyons à propos de donner ici une idée légere du ſiſtême particulier qui ſe trouve établi dans cet Ouvrage célebre, & dont les exemplaires complets ont été pouſſés pluſieurs fois par des Curieux, à un prix très conſidérable dans les inventaires.

Le deſſein de l'Auteur, quand il le compoſa, a été d'illuſtrer la Suéde ſa patrie. Il prétend y prouver qu'elle a été le ſéjour des Divinités anciennes du Paganiſme & des Héros de la Fable;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'elle eſt cette fameuſe Iſle Atlantique dont les anciens on débité tant de merveilles, & qu'en un mot, c'eſt le Pays où les Sciences & les Arts ont pris naiſſance. Il commence par établir, premierement, que tous les plus anciens peuples, les Scythes, les Goths, les Troyens, les Thraces, les Gaulois, les Cimbres, les Cimmériens & autres ſont ſortis de ſes Contrées; qu'elle a été la premiere & la véritable demeure de JAPHET, & que de là ſont ſortis toutes les Monarchies, par le moyen des grands hommes qu'elle a produits, & qui ont établi leur race & porté leur domination dans preſque toute la terre habitable.

Il parle enſuite des premiers Habitans de la Suéde, & contre l'idée générale que l'on a du froid, de la ſtérilité & de l'horreur qui regne dans les Pays Septentrionaux; il démontre au contraire, qu'il s'y trouve tant d'avantages, ſoit pour les hommes, ſoit pour les animaux, qu'on ne doit point s'étonner que les premiers hommes ayent pris la réſolution de s'y fixer. Il fonde les preuves de tous ces avantages, ſur la groſſeur des animaux qui y prennent naiſſance, ſur la douce température de l'air de pluſieurs Contrées, ſur l'agréable ſituation de différens Cantons, qui, comme il l'explique dans un Chapitre particulier, ont été pris pour les Champs Elyſiens; & enfin ſur la fécondité des femmes, parmi leſquelles il eſt aſſez ordinaire, ſelon qu'il le rapporte, d'en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

voir qui mettent au monde jusqu'à 28 & 30 enfans.

Il veut prouver encore l'ancienneté de la Suéde, & les prérogatives qu'elle doit avoir sur les autres Pays de la terre, par la maniere de compter de ses habitans, par le grand nombre & la qualité des tombeaux qui s'y trouvent, où l'on gardoit les cendres des corps qu'on avoit coutume d'y brûler; par les divers noms que les Egyptiens, les Grecs, & les Romains ont donnés à ce Royaume, comme ceux d'*Isle Atlantique*, de *Scythie*, de *Balthie*, de *Scandinavie*, *d'ancienne Thule*, &c. & le tout est accompagné de réflexions & de remarques, non moins singulieres les unes que les autres. On y trouve aussi une Dissertation particuliere & très curieuse, dont le but est de faire voir que le Paradis Terrestre avoit été établi en Suéde.

Malgré les idées quelquefois extravagantes dont cet Ouvrage est rempli, on ne le regarde pas moins comme le chef-dœuvre de l'érudition la plus profonde. C'est un système suivi que l'Auteur n'a jamais perdu de vue un seul moment, & qui est appuyé de preuves qu'il est souvent difficile de détruire. Il s'est même servi dans les endroits où il manquoit de preuves, de conjectures & de faits si vraisemblables, que si les Savans n'ont pas été tout-à-fait de son sentiment à l'égard des choses qu'il avançoit, ils n'ont pu au moins lui refuser la gloire d'avoir employé l'érudition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la plus propre à donner du poids à ſon ſyſtême, & la plus capable de le faire adopter.

Nous allons donner actuellement la deſcription des Volumes qui compoſent ce fameux Livre, après avoir dit auparavant que les trois premiers Tomes contiennent le texte de l'Ouvrage imprimé en Suédois & en Latin, & accompagné de quelques figures gravées en bois qui y ſont attachées. Le deſſein de l'Auteur avoit été d'y ajouter un quatrieme Volume, mais l'événement malheureux qui lui fit perdre ſon Imprimerie avec la plus grande partie de ſes biens & tous les exemplaires qui lui reſtoient de ſes Ouvrages, a été cauſe que ce Tome n'a jamais été imprimé. Il s'en eſt échappé ſeulement quelques copies *Manuſcrites* qui doivent exiſter dans des Cabinets particuliers. Il en exiſtoit par exemple une d'entr'elles, dans la Bibliothéque de feu M. le BARON DE SCHOMBERG, & il en eſt fait mention dans le Catalogue qu'on a imprimé de cette Bibliothéque, à *Amſterdam*, en deux Tomes *in*-8°. dans l'année 1743.

Ce quatrieme Volume de l'ATLANTICA n'ayant jamais été imprimé, celui qui prend ſa place eſt un Recueil de figures & de Cartes Géographiques gravées, partie en cuivre, & partie en bois, qui ſervent à l'intelligence de cet Ouvrage; & ce Recueil, qui eſt imprimé ſur une forme d'Atlas, eſt beaucoup plus grand que les trois Tomes qui le précedent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description des Volumes.

VOLUME Ier. UPSALÆ, *anno* 1675, *absque tamen anni notâ, & iterùm, cum indicatione anni* 1679.

On doit trouver au commencement, cinq feuillets séparés qui contiennent un *Intitulé* imprimé, accompagné d'une figure allégorique gravée en cuivre, qui y a rapport : cet *Intitulé* est suivi d'un discours adressé par RUDBECK à VERELIUS, avec un avis au Lecteur, le tout écrit en Suédois & en Latin. Vient ensuite le corps du texte de ce *premier* TOME, qui finit à la page 891, par ces mots imprimés en gros caracteres : ET VOS HOMINES. Le *versò* de cette derniere page, est rempli par un fleuron formé de deux branches de laurier attachées par les deux bouts, & qui renferment une épée avec une plume passées en sautoir.

Ce premier Tome est le moins rare, parcequ'il a eu tout le tems de se répandre. Nous ferons remarquer à son sujet, que divers Ecrivains ont annoncés qu'il avoit été réimprimé deux ou trois fois, & que c'étoit la raison pour laquelle il étoit plus commun que les autres ; mais après avoir vérifié plusieurs exemplaires des deux éditions prétendues différentes, nous avons reconnu, que le texte du livre étoit d'une seule & même édition, & que la différence ne consistoit que dans les premiers feuillets de piéces préliminaires que l'on avoit réimprimés en mettant une date au frontispice. C'est pourquoi il importe peu de quelle maniere on le trouve, pourvu qu'il soit entier.

VOL. II. UPSALÆ, *anno* 1689.

Il commence par une partie de neuf feuillets séparés qui contiennent le texte imprimé, accompagné de sa figure

EFERUS - Recherches & Classification numériques

allégorique gravée en cuivre ; une Epitre dédicatoire en Suédois, & suivie de sa traduction latine, avec un discours de RUDBECK adressé aux Gens de lettres. Vient ensuite une autre partie séparée de 38 pages chiffrées, qui renferment les extraits différens que les Journaux ont donné de cet Ouvrage avec les jugemens que plusieurs Savans en ont porté. Cette partie est immédiatement suivie du texte de ce second Tome qui finit à la page 672, dont les deux dernieres, par une faute d'impression, sont chiffrées 171 & 172. Il est à remarquer que dans ce Volume il se trouve un nombre de feuillets assez considérable, qui ne contiennent que des figures gravées en bois, mais comme ces feuillets sont chiffrés dans le haut des pages ; il est facile de s'appercevoir quand ils manquent en les collationnant. Ces figures se trouvent quelquefois rassemblées à la fin du Volume, lorsqu'elles n'ont point été mises à leur place.

On doit encore trouver après la page 672, un *Errata* & un *Index*, qui concernent les deux Tomes de ce livre ; l'*Errata* contient quatre feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & l'*Index* est de *36 pages*.

VOLUME III. UPSALÆ, 1698.

Le feuillet de l'*Intitulé* est suivi d'une petite partie de quinze pages chiffrées, qui contient différens extraits préliminaires, intitulés. *Testimoniorum ad Atlanticam Rudbeckii, Pars III, &c.* Cette partie de 15 pages se trouve quelquefois, & même le plus souvent, placée à la tête du *Tome second*, ce qui est assez indifférent. On voit ensuite le corps du texte de ce troisieme Tome qui finit à la *page 762*, par ces mots : *Sed in universam terram & mare* FINIS : après quoi l'on doit trouver un *Index* assez considérable de 55 pages chiffrées, qui termine le tout.

Ce troisieme TOME est le plus rare, parceque tous les exemplaires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exemplaires furent consumés dans l'incendie qui détruisit, pour ainsi dire, toute la fortune de RUDBECK, & dans le petit nombre de ceux qui ont échappé aux flammes, & qui nous sont parvenus, la plus grande partie se trouve destituée de l'*Index* de 55 pages, que nous venons d'indiquer; de sorte que rien n'est plus difficile que de trouver ce dernier TOME exactement complet.

Nous observerons cependant que cette défectuosité ne doit point empêcher un Curieux de faire l'acquisition de l'Ouvrage, pourvu que d'ailleurs l'exemplaire soit entier dans ses autres parties; la plupart de ceux qui nous sont restés, sont dans ce dernier cas, & quoique ce défaut doive nécessairement en diminuer la valeur, il n'empêche cependant pas qu'elle ne soit toujours très considérable dans le commerce. Un pareil exemplaire, c'est-à-dire, sans l'*Index* du troisieme Tome, fut vendu à *Paris* en 1754, à l'inventaire de feu M. DE BOZE, la somme de 701 liv. Il en existe plusieurs de semblables à Paris dans différens Cabinets curieux; & le seul que nous ayions trouvé jusqu'à-présent avec l'Index, & sans défaut, fait partie du Cabinet de M. GAIGNAT.

VOL. IV.

Ce Volume ne renferme uniquement que de grandes cartes, & de grandes figures tirées sur un papier de forme d'*Atlas*. Il commence par une estampe gravée en cuivre, qui représente la personne de RUDBECK lui-même, découvrant un globe terrestre qu'il semble vouloir expliquer à différens personnages de l'antiquité, & on lit au bas de la page ces mots : ET NOS HOMINES. On voit ensuite dans un des coins de la planche, le nom du Graveur qui l'a exécutée, *Dionijſ. Padt-Brugge Sculpſ. Upſalæ*. Quoiqu'il n'y ait aucune datte indiquée sur ce fron-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiſpice, ni dans aucune des autres planches qui le ſuivent : on croit néanmoins que la publication en a été faite dans l'année 1699. La derniere planche de ce recueil eſt cottée *Tab.* 43, & cette planche doit être ſuivie de deux grandes Tables chronologiques qui paroiſſent devoir terminer le tout. Ce Recueil de figures eſt encore un Volume très rare.

§ 2. *Hiſtoire particuliere des Pays Septentrionaux, la Suéde, le Dannemarck, la Norvége, la Pologne & la Lithuanie, la Moſcovie, &c.*

5579 MICHAELIS O. (OLAI) Vexionii (id eſt GULLENSTOLPE ſeu GULLENSTOPE Olai filii) Epitome deſcriptionis Sueciæ, Gothiæ, Fenningiæ, & ſubjectarum Provinciarum. *Aboæ, apud Petrum Bald, anno* 1650. *in*-8°.

Petit Ouvrage fort rare, & que l'on croit avoir été ſupprimé avec grand ſoin, parcequ'il découvroit différens ſécrets de la Monarchie de Suéde.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 12 feuillets ſéparés, qui contiennent, avec l'*Intitulé* du Livre, pluſieurs Piéces préliminaires ſous les ſignatures A. B. Vient enſuite le corps du texte partagé en X Livres, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais raſſemblés par cahiers de ſignatures ſous les lettres A & ſuiv. juſques & compris Hh, après

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quoi l'on remarque différentes additions qui contiennent 8 feuillets signaturés Ii, & qui finissent par ces mots : *Finis coronat Opus.*

5580 JOANNIS PAULI RUDBECKII Iter in Scandinaviam, ad regni Regum priscorum Sueo-gothicorum instituta quædam & mores cognoscendos. *Upsaliæ*, 1675. *in*-4°.

Traité fort curieux, & peu commun.

5581 HISTORIA Gothrici & Rolfi, Westro-gothiæ Regum, linguâ veteri Gothicâ, cum versione latinâ nec-non notis Olai Verelii & Joann. Schæfferi. *Upsaliæ*, 1664. *in*-4°.

5582 FRAGMENTUM Historiæ Olai Triggiasons, per Oddurum Munck, linguâ veteri Gothicâ conscriptum, cum brevibus notis Olai Verelii. *Upsaliæ*, 1665. *in*-8°.

5583 HISTORIA Haraldi & Boscæ, linguâ veteri Gothicâ, cum novâ interpretatione Suecicâ & notis Olai Verelii. *Upsaliæ*, 1666. *in*-8°.

5584 HISTORIA Hervaræ, linguâ veteri Gothicâ, cum interpretatione latinâ &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annotationibus Olai Verelii. *Upſaliæ*, 1672. *in-fol.*

5585 EJUSDEM OLAI VERELII Auctarium Notarum in Hervarar Saga, ſeu Hiſtoriam Hervaræ, cum ejuſdem Verelii diſputatiunculâ de Fanin, ad Olaum Rudbeckium. *Upſaliæ*, 1674. *in-fol.*

5586 EJUSDEM OLAI VERELII Manuductio ad Runographiam Scandicam antiquam rectè intelligendam, ſuecicè & latinè. *Upſaliæ*, 1675. *in-fol.*

Tous les Traités particuliers que nous indiquons ici du fameux OLAUS VERELIUS, contemporain de RUDBECK, ſont curieux & fort recherchés. Le dernier eſt le plus rare de tous.

5587 SAM. DE PUFFENDORF Hiſtoria rerum geſtarum à Carolo Guſtavo Adolpho, Suecorum Rege, cum figuris æneis. *Noribergæ*, 1696, *ſeu ſub anno* 1729. *ibid.* 2 *vol. in-fol.*

5588 HISTOIRE du Regne de Charles Guſtave Adolphe, trad. du latin de l'Ouvrage précédent en françois *Nuremberg*, 1697. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Edition Latine de cet Ouvrage eſt plus recherchée que la Françoiſe, par rapport aux épreuves des figures.

5588* HISTOIRE de Charles XII, Roi de Suéde, trad. du ſuédois de J. A. Nordberg, en françois. *La Haye*, 1748. 4 *vol. in*-4°.

5589 OLAI RUDBECKII filii, Nora Samolad, ſive Laponia illuſtrata. *Upſaliæ*, 1701. *in*-4°.

5590 THORMODI TORFÆI Hiſtoria Rerum Norvegicarum, in quatuor Tomos diſtributa. *Hafniæ*, 1711. 4 *vol. in-fol.*

5591 EJUSDEM TORFÆI Rerum Orcadenſium Hiſtoriæ Libri III. *Hauniæ*, 1697, *ſeu* 1715. *in-fol.*

5592 HISTOIRE Générale de Pologne, par le Chevalier de Solignac. *Paris*, 1750. 5 *vol. in*-12.

5593 EPISTOLÆ Illuſtrium Virorum, in tres Libros digeſtæ, Operâ Staniſlai Carncovii. *Cracoviæ*, 1578. *in*-4°.

Petit Ouvrage très curieux, & qui a été annoncé pluſieurs fois dans la Littérature comme un Livre fort rare. Les particularités importantes qu'il contenoit au ſujet de l'Hiſtoire du Royaume de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pologne, l'ont fait supprimer avec soin ; & nous ne l'indiquons ici que par occasion, n'en ayant pas de connoissance plus particuliere.

5594 ITINERARIUM Moschoviæ per-illustris ac magnifici Domini Ignatii Christophori Nobilis Domini de Guarient, Sac. Rom. Imperii & Regni Hungariæ equitis, & Sac. Cæsareæ Majestatis Consiliarii Aulico-Bellici, ab Aug. Imp. Leopoldo I. ad Ser. & Potent. Tzarum & Magnum Moschoviæ Ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extraordinarii ; descriptum à Joanne Georgio Korb : Accessit reditus suæ Tzareæ Majestatis à Provinciis Europæis ad proprios limites periculosæ rebellionis Streliziorum & latæ in eosdem sententiæ, cum subsecutâ sanguineâ executione ; necnon præcipuarum Moschoviæ rerum compendiosa & accurata descriptio ; cum fig. æneis. *Viennæ Austriæ, Typ. Leopoldi Voigt, anno* 1700. *in-fol.*

Ouvrage très curieux, & qui renferme beaucoup d'Anecdotes historiques très intéressantes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& qui concernent principalement l'état de l'Empire de Ruſſie. On rapporte que le Czar PIERRE PREMIER en fit porter des plaintes à la Cour de Vienne, & que cette Cour, pour le ſatisfaire, en fit arrêter tous les exemplaires, qui furent ſupprimés; & c'eſt la raiſon pour laquelle on en trouve ſi peu communément dans le commerce.

5595 Hiſtoire de Pierre le Grand, Empereur de toutes les Ruſſies, avec les preuves & des figures. *Amſterdam*, 1742. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VI.

SECONDE PARTIE.

Hiſtoire Moderne, ou *des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'huy*, IIe Partie, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I.

Hiſtoire Orientale générale.

5596 JOH. HENRICI-HOTTINGERI Hiſtoria Orientalis, ex variis Orientalium Monumentis collecta. *Tiguri*, 1660. *in*-4°.

5597 BIBLIOTHEQUE Orientale, ou Dictionnaire Hiſtorique contenant généralement tout ce qui regarde la connoiſſance des Peuples de l'Orient, par Barthélemy d'Herbelot, publiée avec une Préface par Antoine Galland. *Paris*, 1697. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoire des Arabes, des Sarrazins, & des Turcs.

5598 GREGORII ABUL-PHARAJII Specimen Hiſtoriæ Arabum, ſive de eorum origine & moribus Narratio, arab. & lat. Operâ Edwardi Pocockii. *Oxoniæ*, 1650. *in*-4°.

5599 EJUSDEM ABUL-PHARAJII Hiſtoria Dynaſtiarum Orientalis, arab. & lat. Operâ ejuſdem Pocockii qui ſupplementum ad noſtra uſque tempora adjecit. *Oxoniæ*, 1663 & 1672. 2 *vol. in*-4°.

Ces deux Ouvrages ſont fort eſtimés des Savans, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

5600 BOHADINI, Abulfedæ, & Amadoddini, Vita & res geſtæ Sultani Saladini, arabicè; cum verſione latinâ Alberti Schultens, hujuſque Commentario geographico & indice. *Lugd. Batavorum*, 1732. *in-fol.*

Il ſe rencontre des exemplaires de cet Ouvra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ge, dans lesquels on a supprimé l'ancien Frontispice, pour y substituer un nouvel intitulé, daté de 1755, dans le dessein de faire croire que c'étoit une nouvelle Edition; mais il est aisé de reconnoitre cette petite supercherie, par le moyen de l'ancienne date qu'on a laissée subsister à la fin du Volume.

5601 DES HISTOIRES Orientales, & principalement des Turcks, par Guill. Postel. *Paris*, 1575. *in*-16.

5602 DE LA RÉPUBLIQUE des Turcs, là où l'on trouvera les loix & mœurs de tous Muhammédistes, par le même Guillaume Postel; avec la tierce partie des Orientales Histoires. *Poitiers*, 1560. *in*-4°.

Ces deux Traités n'ont d'autre mérite que celui d'être sortis de la plume du fameux POSTEL. Cette raison est la seule qui les fasse rechercher par les Curieux; mais le prix n'en est pas considérable, & l'on en trouve assez facilement des exemplaires dans le commerce.

5603 HISTOIRE de l'Etat présent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Paul Ricaut, par Pierre Briot, avec figures en taille-douce gravées par Sé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

baſtien le Clerc. *Paris*, 1670. *in*-4°. *premiere édition.*

Le plus grand mérite de cet Abrégé, conſiſte dans les gravûres en taille-douce dont il eſt orné. On en publia auſſi dans la même année une Edition *in*-12. dans laquelle les figures ont été imprimées ſéparément; mais on a toujours donné la préférence à celle que nous indiquons, qui eſt la plus eſtimable.

5604 L'ETAT Militaire de l'Empire Ottoman, par le Comte de Marſigli, avec figures. *La Haye*, 1732. *in-fol.*

5605 MŒURS & Uſages des Turcs: Ouvrage contenant leur Religion, leur Gouvernement civil & militaire, leur politique, &c. par M. Guer. *Paris*, 1746. 2 *vol. in*-4°. *avec figures.*

5606 RECUEIL de cent Eſtampes, repréſentant les différentes modes des Nations du Levant, deſſinées par ordre de M. de Fériol, Ambaſſadeur de la Cour de France auprès du Grand-Seigneur, avec des explications hiſtoriques. *Paris*, 1715. *in-fol.*

Les Curieux recherchent principalement les exemplaires de cet Ouvrage dont les figures ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été enluminées, & dans lesquels on trouve à la tête du Volume les explications imprimées. C'est une remarque qu'il est assez convenable de faire, parcequ'il en a été répandu en second lieu, un assez grand nombre d'exemplaires dans lesquels les explications ne se trouvent pas ; c'est alors un défaut qui en diminue beaucoup le prix.

III.

Histoire Asiatique, ou des Isles de l'Archipel, de la Syrie, de la Palestine, de la Perse, des Tartares & du Mogol, des Indes Orientales, de Siam, de la Chine & du Japon, &c.

5607 DESCRIPTION des Isles de l'Archipel, & de quelques autres adjacentes, trad. du flamand d'O. Dapper, en françois, avec figures. *Amsterdam*, 1703. *in-fol.*

5608 HISTOIRE Générale des Royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie & d'Egypte, par Dominique Jaura. *Leyde*, 1747. 2 *vol. in-4°.*

5609 GUILL. POSTELLI Descriptio Syriæ. *Paris*, 1540. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce petit Traité de POSTEL a été réimprimé pluſieurs fois, tant *in*-4°. qu'*in*-8° mais comme on le recherche peu, toutes les éditions en ſont devenues aſſez indifférentes : on les trouve même aſſez communément.

5610 HADRIANI RELANDI Palæſtina, ex veteribus Monumentis illuſtrata, cum figuris æneis. *Trajecti-Batav.* 1714. 2 *vol. in*-4°.

5611 As DECADAS III. de Aſia de Joan de Barros, en que ſe tratan os Feitos dos Portugueſes no deſcobrimento e conquiſta dos mares & terras de Oriente. *Em Lisboa*, 1552. 1553. & 1563. 3 *vol. in-fol.*

5612 DECADA IV. de Aſia por ſeguir a Joan de Barros, por Diego do Couto. *Em Lisboa*, 1602. *in-fol.*

5613 DECADA V. de Aſia, del meſmo do Couto. *Em Lisboa*, 1612. *in-fol.*

5614 DECADA VI. de Aſia, del meſmo do Couto. *Em Lisboa*, 1614. *in-fol.*

5615 DECADA VII. de Aſia, del meſmo do Couto. *Em Lisboa*, 1616. *in-fol.*

5616 As DECADAS VIII. IX. & X. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Asia, del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1673. *in-fol.*

5617 DECADA XI. de Asia, del mesmo do Couto. *Manuscrit*, *in-fol.*

5618 CINCO LIBROS da Decada XII. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Paris*, 1645. *in-fol.*

5619 DECADA XIII. de Asia o Decada I. de Antonio Boccarro, por seguir Joan de Barros & Diego do Couto. *Manuscrit*, *in-fol.*

Les Articles que nous venons d'indiquer forment ensemble ce que l'on appelle la Collection complette des Histoires Asiatiques, écrites par JEAN DE BARROS & DIEGO DO COUTO. On sait qu'il est extrêmement difficile d'en rassembler toutes les parties, & qu'un exemplaire entier peut être regardé comme un Ouvrage très rare. Nous avons pris soin d'indiquer les meilleures Editions de ces Parties différentes, dont quelque-unes ont été imprimées plusieurs fois. Nous ferons cependant observer que quand on ne peut parvenir à rassembler les Editions originales que nous indiquons des trois premieres Décades, on peut alors y substituer la réimpression qui en a été faite à *Lisbonne* en 1628. Nous observerons encore qu'il faut annexer à la IVe Décade, la nouvelle Edition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui en fut publiée à *Madrid* en 1615, par J. Bapt. Lavanha, parcequ'elle renferme différentes notes très curieuses, & qu'elle eſt ornée de pluſieurs Cartes Géographiques. La VIe Décade eſt plus rare que les Autres, parceque la plus grande partie des exemplaires fut conſumée dans une incendie. A l'égard des VIIIe. IXe. & Xe Décades, elles ſe trouvent ordinairement *Manuſcrites*, ce que *nous* avons toujours remarqué dans tous les exemplaires de cet Ouvrage, qui nous ont juſqu'à préſent paſſé par les mains. Ne les ayant jamais vues imprimées, nous ne les annonçons ici exécutées à *Lisbonne* en 1673, que ſur de ſimples notices particulieres qui nous ont été communiquées ſans preuves plus certaines, & ſur les indications qui en ont été données, ſans aucun autre détail dans quelques Ouvrages imprimés. La XIe Décade n'a jamais été miſe ſous preſſe, & il n'a paru de la XIIe que les cinq premiers Livres. On croit communément que cette derniere Décade eſt reſtée imparfaite, & n'a point été achevée.

Antoine Boccarro avoit entrepris de continuer cette Collection, mais la Décade que nous avons indiquée de lui eſt la ſeule que l'on connoiſſe juſqu'à préſent; elle n'a jamais été imprimée, & l'on ignore ſi cet Auteur a pouſſé ſon travail plus loin.

Nous avons appris depuis quelque-temps, que la Collection de Jean de Barros, avec la conti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nuation de DIEGO DO COUTO, dont il eſt ici queſtion, avoit été réimprimée à *Lisbonne* en 3 *vol. in-fol.* dans l'année 1736. Nous ignorons encore le cas que l'on peut faire de cette nouvelle Edition, mais nous avons lieu de croire que les Portugais l'eſtiment peu, puiſqu'ils font toujours acheter ici par leurs correſpondans les exemplaires de l'ancienne Edition qui viennent à paſſer dans les Ventes publiques; & le prix auquel ces exemplaires y ſont portés, ne témoigne point encore que cette ancienne Edition ſoit décréditée parmi eux.

5620 HISTORIA do deſcobrimento e conquiſta da India pe los Portugueſes, per Fernando Lopez de Caſtanheda. *Em Coimbra*, 1554. 8 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez eſtimé, mais les exemplaires en ſont moins rares que ceux du précédent.

5621 HISTORIE dell' Indie Orientali, ſcoperte & conquiſtate da' Portogheſi, diſtinta in Libri VII. compoſti da Fernando Lopez di Caſtagneda, & trad. di lingua portogheſa in italiana, da Alfonſo Ulloa. *In Venetia*, 1578. 2 *vol. in-4°.*

Traduction aſſez recherchée.

5622 ASIA PORTUGUESA en que ſe trattan (ſegun el orden de las Decadas de Barros

Barros y Diego do Couto y por continuar las) los hechos y conquistas de los Portugueses en Asia y Africa, desde el anno 1412 hasta el de 1640, con estampas. *Em Lisboa*, 1666. 1674 & & 1675. 3 *vol. in-fol.*

5623 RELACIONES de Don Juan de Persia en III. Libros, don de se tratan las cosas notables de Persia. *En Valladolid*, 1604. *in-4°.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5624 HISTOIRE Générale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation jusqu'à présent, donnée sur les Mémoires de M. Manouchi, Vénitien, par le Pere François Catrou. *Paris*, 1725. *in-4°.*

5625 HISTOIRE du Grand Genghizcan, premier Empereur des anciens Mogols ou Tartares, & de toute la Dynastie des Mongous ses successeurs, conquérans de la Chine; tirée de l'Hist. Chinoise, & trad. en françois par le Pere Gaubil, Jésuite. *Paris*, 1739. *in-4°.*

5626 HISTOIRE Générale des Huns,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Turcs, des Mogols, & autres Tartares, &c. avant & depuis J. C. juſqu'à préſent, par Mr. de Guignes. *Paris*, 1756 *& ann. ſuiv.* 5 *vol. in*-4°.

5627 ATHANASII KIRCHERI China, Monumentis ſacris & profanis, necnon variis naturæ & artis ſpectaculis illuſtrata, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, 1667. *in-fol.*

Cet Ouvrage dans lequel on trouve des choſes aſſez intéreſſantes, a été traduit en françois, & publié dans le même *format* en 1670; mais on donne la préférence à l'Edition Latine, à cauſe des épreuves des figures.

5628 NOUVEAUX Mémoires ſur l'état préſent de la Chine, par le Pere Louis le Comte, Jéſuite; avec l'Hiſtoire de l'Edit de l'Empereur de la Chine, en faveur de la Religion Chreſtienne, & un éclairciſſement ſur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux Morts, par le Pere Charles le Gobien, Jéſuite. *Paris*, 1701 & 1702. 3 *vol. in*-12.

5629 DESCRIPTION Géographique &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

historique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le Pere J. Bapt. du Halde, Jésuite, avec des cartes & des figures. *Paris*, 1735. 4 *vol. in-fol.*

On a réimprimé cet Ouvrage en Hollande, dans un *format in-4°.* en 4 Tomes, mais on a été obligé d'en rassembler les Cartes dans un Volume de forme d'*Atlas*, qu'il faut nécessairement y annexer. Chaque Edition a ses Partisans; les uns préférent la réimpression *in-4°.* parcequ'elle est beaucoup plus commode pour la lecture; mais le plus grand nombre se décide cependant pour l'Edition *in-fol.* qui, dans le vrai, doit être la plus estimable. Elle joint à l'avantage d'avoir été corrigée avec le plus grand soin, celui d'être magnifiquement exécutée.

5630 TRATADOS Historicos, politicos, ethicos y religiosos de la Monarchia de China, por Francisco Domingo Fernandez de Navarrette, de la Compañia di Giesu. *En Madrid, en la Emprenta Real*, 1676. *in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5631 HISTOIRE de l'Empire du Japon, composée en allemand par Engelbert

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kæmpfer, & trad. en françois ſur la Verſion Angloiſe de Jean Gaſpard Scheuchzer. *La Haye*, 1729. 2 *vol. in-fol.*

5632 HISTOIRE & Deſcription générale du Japon, par le Pere Pierre François Xavier de Charlevoix, avec figures. *Paris*, 1736. 2 *vol. in-4°.*

IV.

Hiſtoire d'Afrique, générale & particuliere, contenant l'Hiſtoire de l'Egypte, de la Barbarie, de l'Ethiopie, &c.

5633 DESCRIPCION Général de Africa, con todos los ſucceſſos de Guerras que a avido entre los Infieles y el Pueblo Chriſtiano, haſta el año delle Señor 1571, por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada*, 1573. *e en la Ciudad de Malaga*, 1599. 3 *parties en* 2 *vol. in-fol.*

Edition Originale, dont il eſt très difficile de trouver des exemplaires bien complets. Le Texte de l'Ouvrage eſt diviſé en XI Livres, dont les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſix premiers, imprimés en 1573, forment le *premier Tome* diſtribué en deux Parties ſéparées; & le ſecond Volume, imprimé dans la Ville de MALAGA, en 1599, contient les cinq derniers Livres, qui ſont les VII. VIII. IX. X. & XI. Cette derniere Partie eſt beaucoup plus rare que les deux autres.

5634 DESCRIPTION de l'Afrique, contenant l'Hiſtoire de ce qui s'y eſt paſſé de plus remarquable depuis l'année 613 juſqu'en 1571, trad. de l'eſpagnol de l'Ouvrage précédent de Louis Marmol, par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des cartes géographiques de Nicolas Sanſon; enſemble l'Hiſtoire des Chérifs, trad. de l'eſpagnol de Diégo Torrès, par Charles de Valois, Duc d'Angoulême, le tout revu & retouché par Pierre Richelet, Avocat au Parlement. *Paris*, 1667. 3 *vol. in*-4°.

Quoique cette Verſion ait toujours été aſſez conſidérée, on n'en recherche cependant pas beaucoup les exemplaires dans le commerce.

5635 DESCRIPTION de l'Afrique, trad. du flamand d'Olferd Dapper, avec figures. *Amſterdam*, 1686. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5636 DESCRIPTION de l'Egypte, rédigée sur les Mémoires de Benoist de Maillet, ancien Consul de France au Caire, par l'Abbé J. Bapt. le Mascrier. *Paris*, 1735. *in*-4°.

5637 JOBI LUDOLFI, *alias*, LEUTHOLF dicti, Historia Æthiopica, sive Descriptio Regni Habessinorum, qui vulgò malè Presbyteri-Johannis vocatur, cum figuris. *Francofurti*, 1681. *in-fol.*

5638 EJUSDEM LUDOLFI Commentarius ad suam Historiam Æthiopicam; aliaque plurima Geographica historica & critica, cum figuris. *Francofurti*, 1691. *in-fol.*

5639 EJUSDEM LUDOLFI Appendix ad Historiam suam Æthiopicam, unà cum appendice altero de locustis. *Francofurti*, 1693 & 1694. 2 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

On fait beaucoup de cas de ces différens Traités de M. LUDOLF, concernant l'Histoire d'Ethiopie, lorsqu'ils sont complets, mais il est assez difficile de les trouver rassemblés. Le grand Commentaire publié en 1691, en est la partie la plus considérable & la plus rare.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5640 LUDOVICI PATRICII, Romani, Novum Itinerarium Æthiopiæ, Ægypti, utriuſque Arabiæ, Perſidis, Syriæ, ac Indiæ intrà & extrà Gangem; cum Epiſtolâ præfatoriâ Archangeli Caraevallenſis. *Mediolani*, 1511. *in-fol.*

Ouvrage très curieux, & dont les exemplaires ſont devenus rares.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 8 feuillets ſéparés, qui contiennent un Intitulé imprimé, une Table des Livres & des Chapitres, & une Epitre Dédicatoire dattée de *Milan*, 1511. Vient enſuite, le corps du Texte, dont les feuillets, au nombre LXII, ſont chiffrés en lettres Romaines; & on lit à la fin du dernier la Souſcription ſuivante :

Operi ſuprema manus impoſita eſt auſpitiis cultiſſimi celebratiſſimiq; Bernardini cognomento Carvajal hiſpani. Epi ſabinen. S. R. E, cardīalis ſanctæ crucis ampliſſimi. quo tpe quibus nunq; antea bellis italia crudelē ī modū vexabat? Finis.

5641 RELATION Hiſtorique d'Abyſſinie, trad. du portugais de Jérôme Lobo, continuée & augmentée de pluſieurs Diſſertations, Lettres & Mémoires, par Joachim le Grand. *Paris*, 1728. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Hiſtoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens.

5642 HISTORIA de los Hechos de los Caſtellanos en las Iſlas y Tierra firme del Mar Oceano en VIII Decadas, deſde el anno 1492 haſta el de 1554, por Antonio de Herrera. *En Madrid, en la Emprenta Real*, 1601=1615. 8 *tom. en* 4 *vol. in-fol.*

5643 MONARQUIA Indiana, por Fr. Juan de Torquemada *En Sevilla*, 1615, 3 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages ont été autrefois très recherchés par les curieux, & les exemplaires, qui en étoient devenus fort rares, avoient acquis dans le commerce une valeur aſſez conſidérable; mais depuis la nouvelle réimpreſſion qui en a été exécutée à *Madrid* depuis pluſieurs années, l'une & l'autre Edition ſont tombées dans un diſcrédit qui leur a fait perdre la plus grande partie de leur ancien prix. Quand il s'agit, au reſte, de faire acquiſition de ce Livre, on donne toujours la préférence aux Editions Originales.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5644 LES MŒURS des Sauvages Amériquains, comparés aux mœurs des premiers temps, par le Pere Joſeph François Lafitau. *Paris*, 1724. 2 *vol. in*-4°.

5645 HISTORIA de la Conquiſta del Mexico, por Don Antonio de Solis. *en Madrid*, 1684. *in-fol.*

5646 LA MISMA Hiſtoria de la conquiſta del Mexico de D. Antonio de Solis, con eſtampas y la vida del Autor, por Juan de Goyeneche. *en Bruſſelas*, 1704. *in-fol.*

Des deux Editions que nous indiquons ici de l'*Hiſtoire de la conqueſte du Mexique*, la premiere eſt la plus eſtimée, parcequ'on l'a croit plus correcte; mais la ſeconde eſt plus communément recherchée, attendu qu'elle joint à l'avantage d'être ornée de figures, celui d'être encore beaucoup mieux exécutée. On peut conclure de là, que les deux Editions doivent être raſſemblées dans un Cabinet choiſi.

5647 HISTOIRE de la Conqueſte du Méxique, ou de la Nouvelle Eſpagne, trad. de l'eſpagnol de Don Antonio de Solis, en françois; par M. Citri de la Guette. *Paris*, 1691. *in*-4°. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5648 JOANNIS DE SOLORZANO PEREIRA Diſputationes de Indiarum jure, ſive de juſtâ Indiarum Occidentalium inquiſitione, acquiſitione & retentione. *Matriti*, 1629. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage curieux & aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

5649 LAS OBRAS de Don Bartolomeo de las Caſas; *ſcilicet*, breviſſima Relacion de las Indias, por los Caſtellanos. — Treinta propoſitiones pertinecientes ad derecho que la Igleſia y los principes Chriſtianos tienen contra los Infieles, y el titulo que los Reyes de Caſtilla tienen a las Indias Occidentales. = Diſputa entre B. de las Caſas y el Doctor Ginès de Sepulveda ſobre la giuſticia de las Conquiſtas contra los Indios. = Tratado ſobre la materia de los Indios, que ſe han hecho eſclavo por los Caſtellanos. = Remedios por la reformacion de los Indios. *En Sevilla, por Sebaſtian Trugillo, y Jacomo Cromberger*, 1552. 5 *parties en* 1 *vol. in-4°.*

Edition Originale, dont les exemplaires bien

EFERUS - Recherches & Classification numériques

complets ſont rares & recherchés par les Curieux. Il faut bien prendre garde de la confondre avec la contrefaction qui en a été exécutée ſous la même date & ſous le même format, cette derniere Edition étant bien moins conſidérée. Il eſt facile de les diſtinguer, en ce que l'Edition Originale eſt imprimée en caracteres gothiques, au lieu que la contrefaction eſt exécutée en lettres rondes.

5650 EJUSDEM Barth. de las Caſas, Narratio veriſſima Regionum Indicarum per Hiſpanos quoſdam devaſtatarum, ex hiſpanico latinè verſa, & iconibus illuſtrata, per Johannem Theodorum de Bry. *Oppeinheimii*, 1598. *in*-4°.

Cette Verſion Latine eſt recherchée par rapport aux figures gravées en taille-douce par THÉODORE DE BRY, dont elle eſt ornée. L'Edition que nous en indiquons eſt la plus eſtimable par la qualité des épreuves.

5651 HISTORIA del Deſcubrimiento y Conquiſta del Peru, por Auguſtin de Zarate. *En Sevilla*, 1577. *in-fol.*

5652 HISTOIRE de la Conqueſte du Pérou, trad. de l'eſpagnol de l'Ouvrage précédent de Don Auguſtin de Zarate, en françois. *Paris*, 1742. 2 *vol. in*-12.

5653 LE HISTORIE del Peru, da Meſſer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pietro Cieza. *In Venetia*, 1560. 1564. & 1566. 3 *vol. in*-8°.

On trouve peu communément des exemplaires complets de cette Verſion Italienne, qui d'ailleurs eſt aſſez recherchée.

5654 HISTOIRE des Yncas, Rois du Pérou, trad. de l'eſpagnol de Garcilaſſo de la Véga, en françois, par Jean Baudouin; avec l'Hiſtoire de la Conqueſte de la Floride, du même Garcilaſſo de la Véga, trad. par Pierre Richelet; avec figures gravées en taille-douce, par Bern. Picart. *Amſterdam*, 1737. 2 *vol. in*-4°.

5655 EL MARAÑON y las Amazonas, Hiſtoria de los deſcubrimientos, entradas, y reduccion de Naciones, en las montañas y mayores Rios de la America, eſcritta por el Padre Manuel de Rodriguez, de la Compañia di Gieſu. *En Madrid*, 1684. *in-fol.*

Ouvrage curieux & aſſez eſtimé.

5656 NUEVO DESCUBRIMIENTO del gran Rio de las Amazonas, por el Padre Chriſtoval de Acuña. *En Ma-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

drid, en la Emprenta Real, 1641, *petit in-4°.*

On connoit depuis long-temps dans la République des Lettres la grande rareté des exemplaires de l'Edition Originale de cet Ouvrage que nous indiquons ici, ainſi que l'empreſſement que les curieux ont toujours témoigné pour ſe la procurer. On croit communément que cette rareté eſt venue de la ſuppreſſion exacte qu'en fit faire la Cour d'Eſpagne lors des révolutions de Portugal, qui firent perdre aux Eſpagnols tout le Bréſil & la Colonie de Para, à l'embouchure de la Riviere des Amazones, parcequ'on craignit que cette rélation ne pouvant plus ſervir aux Eſpagnols, ne devint alors très utile aux Portugais pour s'avancer dans le Pays. M. DE GOMBERVILLE nous en a donné une Traduction françoiſe qu'il fit imprimer à *Paris* en 1682 ; & dans la Préface que l'on trouve à la tête de cette Verſion, il eſt dit que l'Edition Originale de ce Livre, imprimée en Langue Eſpagnole, eſt d'une ſi grande rareté, que, ſelon toute apparence, il n'en exiſte plus d'autre exemplaire que celui de la Bibliothéque Vaticane, & celui dont s'étoit ſervi l'Auteur de cette Verſion. Depuis ce temps-là, il en a paru trois nouveaux exemplaires, qui exiſtent actuellement à *Paris* ; l'un, dans le Cabinet de Mr. GAIGNAT ; l'autre, dans celui de M. le MARQUIS DE COURTENVAUX ; & le troiſieme, dans la Bibliothéque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de M. PARIS DE MEYZIEU. Ce dernier Exemplaire qui vient du Cabinet de Mr. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) dont nous avons donné un Catalogue en 1757, fut vendu 252 *livres* à cet inventaire.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 6 feuillets ſéparés, qui contiennent le Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire adreſſée au Duc d'Olivarès, un Avis au Lecteur, deux Certificats d'approbation, & la proviſion donnée par le Conſeil Royal de Quito. Vient enſuite, le corps du Texte, qui finit au 46e feuillet, & qui eſt terminé par un fleuron ou cul-de-lampe gravé en bois.

5657 NOVA LUSITANIA, Hiſtoria da Guerra Braſilica, deſde 1624 haſta 1638, por Franceſco de Brito. *Em Lisboa*, 1675. *in-fol.*

5658 HISTORIA delle Guerre del Regno del Braſile accadute tra la Corona di Portogallo, e la Republica di Olanda, con le carte e piante dal Padre Giov. Gioſeppe di S. Tereſa.. *In Roma*, 1700. 2 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

5659 HISTOIRE de l'Iſle Eſpagnole, ou de S. Domingue, par le Pere François Xavier de Charlevoix. *Paris*, 1730. 2 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5660 HISTOIRE du Paraguay, par le même Pere Fr. Xav. de Charlevoix. *Paris*, 1756. 3 *vol. in*-4°.

5661 HISTOIRE & Deſcription générale de la Nouvelle-France, par le même Pere Fr. Xav. de Charlevoix. *Paris*, 1744. 3 *vol. in*-4°.

5662 HISTOIRE Générale des Iſles Antilles, habitées par les François, avec l'Hiſtoire naturelle & morale du Pays, par le Pere Jean-Bapt. du Tertre, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1667 & 1671. 4 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I.

Hiſtoire Héraldique, ou la Science du Blaſon, de la Nobleſſe, des Nobles, & de leurs titres & prérogatives.

5663 LE TRÉSOR de Nobleſſe, par Octavien de S. Gelais. *Paris, Hantoine Vérard, ſans date. in-fol. gotiq. EXEMPLAIRE imprimé ſur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.*

Ouvrage peu conſidéré dans le fond, mais qui, par la qualité de l'exemplaire, devient un objet précieux pour les Curieux.

5664 TRAITÉ de la Nobleſſe, & de toutes ſes différentes eſpéces, avec un Traité du Blaſon des Armoiries de France, de l'origine des noms, &c. par Gilles André de la Roque. *Rouen*, 1734. *in-4°.*

5665

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5665 LE VRAY Théâtre d'honneur & de Chevalerie, ou le Miroir hiſtorique de la Nobleſſe, par Marc de Wlſon, Sieur de la Colombiere. *Paris*, 1648. 2 *vol. in-fol. figures.*

5666 Le THÉATRE d'Honneur & de Chevalerie, par André Favyn, avec figures. *Paris*, 1620. 2 *vol. in-4°.*

5667 LA SCIENCE Héroïque, traitant de la Nobleſſe, de l'origine des Armes, Blaſons, Symboles, &c. par Marc de Wlſon, Sieur de la Colombiere. *Paris*, 1669. *in-fol.*

5668 LA VRAYE & parfaite Science des Armoiries, ou l'Indice Armorial de Louvan Géliot, augmenté par Pierre Palliot. *Paris*, 1660. *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt très eſtimée, a paru ſous différens *Intitulés*; de *Paris*, & de *Dijon*; datés les uns de 1660, les autres de 1661, & de 1664; ce qui pourroit faire croire que cet Ouvrage auroit été réimprimé pluſieurs fois; mais il eſt facile de reconnoître qu'ils ſont tous d'une même Edition, & que leur date véritable doit ſe rapporter à l'année 1660.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoire Généalogique des Maiſons Souveraines, & des autres Familles Nobles & illuſtres de différens Pays.

5669. HIERONYMI HENNINGES Theatrum Genealogicum, oſtentans omnes omnium ætatum Familias Monarcharum, Regum, Ducum, Marchionum, Principum, Heroüm & Heroïnarum, &c. à mundo condito ad noſtra tempora. *Magdeburgi*, 1598. 4 *vol. in-fol.*

Ce grand Ouvrage d'HENNINGES ſur les Généalogies, eſt regardé comme un des plus ſavans & un des plus achevés parmi ceux qui ont été mis au jour ſur cette partie. Il eſt non-ſeulement remarquable par les diſſertations intéreſſantes qu'il renferme, mais encore par la vérité qui les caractériſe. Il eſt difficile d'en trouver des exemplaires complets; & quand on eſt parvenu à raſſembler toutes les parties qui les compoſent, c'eſt un Ouvrage qui devient alors précieux. Voici en abrégé l'ordre dans lequel ces différentes parties doivent être arrangées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le VOLUME Ier. doit renfermer les trois premiers Tomes de la ſuite du texte, dans un ſeul Volume de 636 pages, ſans interruption dans les chiffres.

Le VOLUME II. contient le Tome IV. avec ſon *Appendix*, & les pages en ſont chiffrées à la ſuite des précédentes; c'eſt à-dire, depuis le *Numéro* 636, juſques & compris 1585, ſans aucune interruption.

Le VOLUME III. renferme les deux Parties des Généalogies des Familles du ſecond & troiſieme Royaume de la IVe. Monarchie. La premiere de ces Parties eſt de 634 *pages* & la ſeconde de 450.

Nous ferons obſerver que l'on trouve à la tête de la derniere Partie de 450 *pages*, un feuillet ſéparé, intitulé, *Synopſis totius Operis*, à la faveur duquel il ſera facile de voir la diſtribution de toutes les Parties qui ſont traitées dans ce grand Ouvrage; & la maniere dont toutes ces piéces doivent ſe ſuccéder les unes aux autres.

Le VOLUME IV. eſt intitulé, *Quarti Tomi atque itidem Quarta Monarchiæ, pars poſtrema*; & cette derniere partie eſt de 568 *pag.*

On doit encore annexer à ce corps d'Ouvrage, pour le rendre parfaitement complet, les deux autres Traités du même HENNINGIUS, que nous allons indiquer, mais nous obſerverons que les exemplaires en ſont très rares, & d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5670 EJUSDEM HENNINGES Genealogiæ aliquot Familiarum Nobilium in Saxoniâ, quæ vel à Comitibus vel à Baronibus ortæ, quoſdam Pontificiam, quoſdam Epiſcopalem dignitatem adeptos produxerunt : accedunt inſignia & plurimorum Nobilium in ducatibus. Sleſvigæ Holſatiæ, &c. *Hamburgi, Wolfius*, 1590. *in-fol.*

Ce Volume ne contient qu'une partie de 78 feuillets, dont les trois derniers ne ſont pas chiffrés, & dont le 78e finit par un *Errata*, avec la ſouſcription ſuivante : *Hamburgi, ex Officinâ Jacobi Wolfii M. D. XC.*

Cette partie eſt enrichie de gravures en taille-douce, dont la plûpart des feuilles ſont repliées dans le Volume.

5671 EJUSDEM HENNINGES Genealogiæ Imperatorum, Regum, Principum, Electorum, Ducum, Comitum, & Dynaſtarum qui circo Saxonico, tàm ſuperiori quàm inferiori Weſtphalico & Burgundico comprehenduntur, quique ex his in Italiâ, Galliâ, & Germaniâ originem traxerunt : Tabellis comprehenſæ & collectæ, ex variis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

authoribus, monumentis antiquis, & ipsis principum Archivis. *Impr. cum gratiâ & privilegio Sacræ Cæsareæ Majestatis.* (*Ulyssea*) *anno* 1588. *in-fol.*

On doit trouver au commencement de ce Volume une partie séparée de XX feuillets, qui contiennent différentes piéces préliminaires. Vient ensuite le corps du texte, qui finit à la page 449, avec un *Errata* au *versò* de cette derniere page.

Nous ferons observer que ces deux derniers Tomes d'HENNINGES, se trouvent quelquefois reliés ensemble dans le même Volume; c'est pourquoi il est nécessaire d'y faire attention.

5672 NICOLAI RITTERSHUSII Opus ingens Genealogicum, in quo continentur Genealogiæ Imperatorum, Ducum, aliorumque procerum orbis totius, deductæ ab anno Christi 1400 ad annum 1664, cum supplementis & diversis accessionibus. *Tubingæ*, 1664 & *ann. seqq.* 7 *tom. en* 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage très éstimé, & dont les exemplaires sont fort recherchés quand ils renferment toutes les piéces nécessaires qui les rendent parfaitement complets. Nous allons donner ici la Notice de l'exemplaire le plus ample de tous ceux qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I. GENEALOGIÆ *Imperatorum, Regum, Ducum, Comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis Christiani ab anno M. CCCC. deducta & ad annum M. DC. LXIV. continuata.* TUBINGÆ, 1664.

II. TABULÆ *Genealogicæ illustrium aliquot Familiarum.* TUBINGÆ, 1668.

III. BREVIS *Exegesis Historica Genealogiarum præcipuorum Orbis Christiani procerum.* TUBINGÆ, 1674.

IV. SPICILEGIUM *Rittershusianum, sive Tabulæ genealogicæ quibus stemmata aliquot illustrium in Germaniâ Familiarum, quas Rittershusius in suo Opere præteriit.* TUBINGÆ, 1683.

V. S. ROM. GERMANICI *Imperii procerum, tàm Ecclesiasticarum quàm sæcularium Notitia Historico-Heraldico-Genealogica, in supplementum Operis Rittershusiani.* TUBINGÆ, 1684.

VI. SPICILEGII *Rittershusiani Pars posterior, sive Tabulæ Genealogicæ XXXX. quas Nicolaus Rittershusius in Opere suo præteriit, cum supplemento in nonnullas tabulas Rittershusianas.* TUBINGÆ, 1685.

VII. SUPPLEMENTA & *Additiones Jacobi Wilhelmi Imhoff in Noticiam S. Rom. Germanici Imperii procerum post primam Operis hujus editionem.* TUBINGÆ. 1688

5673 GÉNÉALOGIES Historiques des anciens Patriarches, Rois, Empereurs,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& de toutes les Maiſons Souveraines juſqu'à préſent, tirées d'Hubner & autres, avec des remarques, par M. de Chazot. *Paris*, 1738. 4 *vol. in-4°.*

5674 DELLA NOBILTA d'Italia, da Meſſer Franceſco Zazzera. *In Napoli*, 1615 & 1618. 2 *vol. in-fol.*

5675 CORONA della Nobilta d'Italia, overo, compendio delle Hiſtorie delle Famiglie illuſtri; dove oltre l'origine di molte Caſate Nobiliſſime, ſi ha continuata la Hiſtoria della Nobilta e Republica Veneta, da Giov. Pietro de' Creſcenzi. *In Bologna*, 1639 & 1642. 2 *vol. in-4°.*

Ouvrage aſſez recherché, par rapport aux Généalogies des Familles Vénitiennes qu'il contient. On en trouve peu communément des exemplaires.

5676 HISTORIA delle Famiglie Nobili Napolitane, da Scipione Ammirato. *In Firenze*, 1580. & *in Firenze*, 1651. 2 *vol. in-fol.*

Il eſt aſſez difficile de trouver des exemplaires complets de ce Nobiliaire. On trouve facilement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Tome premier, mais le ſecond Volume eſt rare.

5677 DISCORSI delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli, dal Sign. Carlo de Lellis. *In Napoli*, 1654. 1663 & 1671. 3 *vol. in-fol.*

5678 ISTORIA Genealogica delle Nobili Famiglie Toſcane & Umbre, da Eugenio Gamurrini. *In Fiorenza*, 1668. 5 *vol. in-fol.*

5679 THEATRO Genealogico delle Famiglie illuſtri de' Regni di Sicilia, ultrà & citrà, del Filadelfo Mugnos. *In Palermo*, 1647. 1655 & 1670. 3 *vol. in fol.*

5680 JACOBI Wilhelmi IMHOFF Hiſtoria Genealogica Italiæ & Hiſpaniæ. *Noribergæ*, 1701. *in-fol.*

5681 EJUSDEM Jac. Wilh. Imhoff Genealogiæ XX illuſtrium in Italiâ Familiarum. *Amſtelodami*, 1710. *in-fol.*

5682 HISTORIA Genealogica della Famiglia di Carafa, da Birago Aldimari. *In Napoli*, 1691. 3 *vol. in-fol.*

5683 HISTOIRE Généalogique de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Royale Maiſon de Savoye, diviſée en VI Livres, avec les preuves, par Samuël Guichenon. *Lyon*, 1660. 2 *vol. in-fol.*

On a toujours fait le plus grand cas de cet Ouvrage, qui eſt encore généralement eſtimé; mais il eſt actuellement difficile d'en trouver des exemplaires, & le prix en augmente de jour en jour dans le commerce ainſi que la rareté. On les trouve quelquefois reliés en trois Volumes, mais il eſt plus ordinaire de les voir en deux. Le ſecond Tome ne contient alors que les preuves, qui forment à elles ſeules le VIe Livre de cette Hiſtoire.

5684 JAC. WILH. IMHOFF Excellentium Familiarum Regum, Principum, Ducum, Pariumque in Galliâ Genealogiæ, à primâ earum origine ad præſens ævum deductæ, & notis Hiſtoricis illuſtratæ. *Noribergæ*, 1687. *in-fol.*

5685 ARMORIAL Général de la France, ou Regiſtres de la Nobleſſe de France, par M. d'Hozier. *Paris*, 1738 *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in-fol.*

5686 HISTOIRE Généalogique des Rois, Ducs & Comtes de Bourgogne & d'Ar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les, des Ducs de Bourgogne de la Maiſon de France, des Dauphins de Viennois, des Comtes de Valentinois, &c. avec les preuves, par André du Cheſne. *Paris*, 1619 & 1628. 2 *vol. in-4°.*

5687 HISTOIRE Généalogique & Chronologique de la Maiſon Royale de France, des Pairs, des grands Officiers de la Couronne & de la Maiſon du Roi, des anciens Barons du Royaume, &c. par le Pere Anſelme de Sainte Marie (Pierre de Guibours) Auguſtin Déchauſſé, continuée par Honoré Caille, Sieur du Fourny, & augmentée par les PP. Ange (François Raffart) & Simplicien. *Paris*, 1726 & *ann. ſuiv.* 9 *vol. in-fol.*

5688 HISTOIRE de la Maiſon Royale de Courtenay, juſtifiée par Chartes & Titres, par le Sieur Jean du Bouchet. *Paris*, 1661. *in-fol.*

On trouve à la tête de ce Volume une Epitre Dédicatoire adreſſée à Louis XIV, qui a été ſupprimée dans une partie des exemplaires, parce-qu'elle étoit écrite d'une maniere un peu trop hardie, pour être préſentée à un Souverain.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5689 HISTOIRE Généalogique de la Maiſon d'Harcourt, avec les preuves, par Gilles André de la Roque. *Paris*, 1662. 4 *vol. in-fol.*

5690 HISTOIRE Généalogique de la Maiſon d'Auvergne, juſtifiée par Chartres, Titres, Hiſtoires anciennes & autres preuves authentiques, par Eſtienne Baluze. *Paris*, 1708. 2 *vol. in-fol.*

5691 HISTOIRE Généalogique des Maiſons de Chaſtillon-ſur-Marne, Montmorency & Laval, Vergy, Guines, Ardres, Gand & Coucy, Dreux, Barle-Duc, Luxembourg & Limbourg, du Pleſſis de Richelieu, de Broyes & de Chaſteau-Villain, des Chaſteigniers & de Béthune, avec les preuves, par André Ducheſne. *Paris*, 1621 & *ann. ſuiv.* 7 *vol. in-fol.*

Cette Collection de Généalogies, donnée par ANDRÉ DUCHESNE, a été pendant long-temps ſi eſtimée, que les exemplaires complets en avoient acquis un prix très conſidérable dans le commerce; mais on s'apperçoit depuis pluſieurs années qu'elle a conſidérablement perdu de ſa réputation, ce qui, par une ſuite toute naturelle, a diminué beau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

coup ſon ancien prix. On en trouve de deux ſortes d'exemplaires ; les uns ont été tirés ſur du *Papier ordinaire* ; les autres, ſur du *Papier fin*. Ces derniers, qui ſont en petit nombre, conſervent encore quelque mérite vis-à-vis les Curieux. Voici actuellement le détail des ſept Volumes qui compoſent ce Recueil, ſelon la ſuite des années dans leſquelles ils ont été donnés.

En 1621, la Maiſon de Chaſtillon-ſur-Marne :
En 1624, la Maiſon de Montmorency & de Laval.
En 1625, la Maiſon de Vergy.
En 1631, Les Maiſons de Dreux, Bar-le-Duc, Luxembourg, Limbourg, Dupleſſis de Richelieu, de Broyes & de Chaſteau-Villain.
Dans la même année 1631, les Maiſons de Guines, d'Ardres, de Gand, & de Coucy.
En 1634, la Maiſon des Chaſteigniers.
En 1639, la Maiſon de Béthune.

Les deux Volumes qui contiennent les Maiſons de Guines *&c.* & de Vergy, ſont les moins communs.

5692. RECHERCHES de la Nobleſſe de Picardie de la Généralité d'Amiens, contenant l'Extrait des Titres & Généalogies produites devant M. Bignon, Intendant de cette Généralité, avec les Jugemens par lui rendus, & depuis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par M. de Bernage, ſon ſucceſſeur ; juſqu'en 1716, en vertu de la Déclaration du Roi du 4 Septembre 1696 ; le tout recueilly par Nicolas de Villers, Eſcuyer, Sieur dudit lieu, & par N. de Rouſſeville, Procureur du Roy en la Commiſſion pour la recherche de la Nobleſſe en Picardie. *Grand in-fol. forme d'Atlas.*

On croit communément que cet Ouvrage a été entrepris par ordre de Louis XIV. ſur les plaintes qui furent portées à ce Souverain contre le Livre de HAUDICQUER DE BLANCOURT, intitulé le *Nobiliaire de Picardie*, imprimé à *Paris* en 1693, & dans lequel l'Auteur avoit employé, a ce que l'on prétend, de faux Actes & de faux Diplômes, à deſſein de déshonorer pluſieurs familles, dont il avoit eu lieu d'être mécontent. Nous ne donnerons ici aucune deſcription de ce grand Ouvrage, dont les exemplaires bien complets ſont fort rares, parcequ'il eſt compoſé d'un nombre conſidérable de feuilles détachées qu'il ſeroit difficile de fixer. Nous dirons ſeulement que les exemplaires que l'on en rencontre dans le commerce, ſont plus ou moins amples; c'eſt-à-dire, qu'ils contiennent un nombre plus ou moins conſidérable de feuilles. Chaque feuille renferme ordinairement la Généalogie d'une famille particuliere, imprimée

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſur trois colonnes, dont la *premiere*, contient les Preuves; la *ſeconde*, la Généalogie; & la *troiſieme*, les Jugemens rendus en conſéquence par les Intendans d'Amiens. Toutes les Familles ſont rangées ſelon l'ordre alphabétique, & elles ſont précédées communément d'un écuſſon ou d'une place vuide, qui ſert à recevoir leurs armoiries lorſqu'on a intention de les faire exécuter en couleurs. L'impreſſion des premieres feuilles a été commencée à Amiens, en 1708; les dernieres, ont été achevées en 1717. Parmi les perſonnes qui les ont collationnées, il s'en eſt trouvé qui ont fait monter leur nombre juſqu'à 427; mais nous ne garantiſſons rien à ce ſujet.

Nous obſerverons encore qu'il exiſte de cet Ouvrage un exemplaire extrêmément précieux dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, partagé en quatre Tomes, eſt *imprimé ſur vélin*, & il eſt d'autant plus remarquable, qu'il peut en quelque façon tenir lieu des Titres originaux des familles, en ce que toutes les feuilles ſont ſignées de la main même de M^r. BIGNON, & des autres Commiſſaires nommés par LOUIS XIV pour la recherche de la Nobleſſe.

5693 LE NOBILIAIRE de Picardie, contenant les Généralités d'Amiens, de Soiſſons, des Pays reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, le tout juſtifié conformément aux Jugemens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rendus en faveur de la Province, par François Haudicquer de Blancourt. *Paris*, 1693. *in*-4°.

Cet Ouvrage, qui a été proscrit sur les plaintes qu'il a occasionnées, a néanmoins conservé quelque crédit vis-à-vis les Curieux, parceque les exemplaires en sont rares. Mais il est bon de savoir que parmi le petit nombre de ceux qui nous en sont restés, il en existe peu qui soient entiers, par rapport aux cartons que le Livre à souffert.

Pour qu'un exemplaire soit complet, il faut trouver après la Généalogie de la Famille FAGUET, *page* 185, les Généalogies des Familles suivantes: FAILLY, FAMECHON, FAVIER, FAVIN, FAUVILLIERS, FAY, EUSTACHE LE FEBVRE, JEAN LE FEBVRE, FRANÇOIS LE FEBVRE, LA FELONNIERE & FÉRAULT. Ces onze Familles ont été supprimées, & ne se trouvent plus dans les exemplaires imparfaits, qui de la famille FAGUET passent immédiatement à la famille LE FÉRON. Nous ignorons ce qui aura pu produire dans le temps un carton aussi considérable.

Nous avertirons encore qu'il y a des exemplaires dont les frontispices ont été changés par des raisons particulieres de commerce, & qui portent alors la datte de l'année 1695; mais l'*Intitulé*, quel qu'il soit, devient indifférent, puisque l'Edition est toujours la même.

5694 PROCÈS VERBAL de la Noblesse

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Champagne, par M. de Caumartin, avec les armes & les blasons de chaque famille. *Chaalons*, 1663. *in*-8°.

5695 RECHERCHES de la Noblesse de Champagne, faites par ordre de Louis XIV, sous la direction de M. de Caumartin (par Charles d'Hozier) *Chaalons*, 1673. *grand in-fol. forme d'Atlas.*

Cet Ouvrage est exécuté dans le même genre que celui dont nous venons de parler, fait pour la Province de Picardie, mais on en trouve beaucoup plus communément les exemplaires dans un meilleur ordre; ils sont quelquefois reliés en deux Tomes. C'est le seul Nobiliaire que nous ayions de la Province de Champagne, & l'on en a toujours fait le plus grand cas.

5696 LE NOBILIAIRE de Normandie, contenant le Catalogue des noms, qualités, armes & blasons des Familles Nobles de cette Province, par Louis Chevillard. *Grand in-fol. gravé.*

Quoique ce Nobiliaire ne renferme que des blasons, sans aucun autre détail plus particulier sur la Généalogie des Familles Nobles de la Province de Normandie, il est néanmoins assez considéré,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sidéré, parcequ'il est le seul qu'on ait publié dans ce genre.

5697 HISTOIRE Généalogique de la Noblesse de Touraine & Pays circonvoisins, enrichie des armes gravées en taille-douce de chaque famille, & de plusieurs portraits des plus illustres personnages qui en sont sortis, par le Chevalier de l'Hermite-Souliers. *Paris*, 1669. *in-fol.*

L'Edition que nous indiquons ici de cet Ouvrage en est la seconde ; elle est beaucoup plus estimée que la premiere, qui fut donnée en 1665 ; parcequ'elle est plus ample. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce.

5698 HISTOIRE Généalogique de plusieurs Maisons illustres de Bretagne, avec les armes & blasons d'icelles ; les fondations des Abbayes, Prieurés, & l'Histoire Chronologique des Evesques de Bretagne, par Fr. Augustin du Paz. *Paris*, 1619. *in-fol.*

5699 MÉMOIRES sur l'estat du Clergé, & de la Noblesse de Bretagne, par le Pere Toussaint de Saint Luc, Reli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gieux Carme, de Bretagne. *Paris*, 1691. 3 *vol. in*-8°.

Ouvrage recherché, dont les exemplaires complets ſont devenus aſſez rares dans le commerce. Il faut avoir ſoin de vérifier ſi les Blaſons des Familles Nobles, tant Eccléſiaſtiques que Séculieres, y ont été inſérés, parcequ'il y a beaucoup d'exemplaires où on ne les trouve point. Ces Blaſons ou Armoiries ont été gravés en taille-douce, ſur des feuilles ſéparées.

5700 TRAITÉ de la Nobleſſe des Capitouls de Toulouſe (par Germain la Faille) avec des additions, & un Catalogue des plus nobles & anciennes Familles dont il y a eu des Capitouls, depuis la réunion du Comté de Toulouſe à la Couronne. *Toulouſe*, 1707. *in*-4°.

5701 L'ETAT de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Juſtice, dans l'Egliſe & dans la Nobleſſe de cette Province, par l'Abbé Dominique Robert de Briançon. *Paris*, 1693. 3 *vol. in*-12.

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas facilement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5702 NOBILIAIRE de Dauphiné, ou Diſcours hiſtorique des Familles Nobles qui ſont en cette Province, avec le Blaſon de leurs Armoiries, par Guy Allard. *Grenoble*, 1671. *in*-12.

5703 L'ESTAT Politique de la Province de Dauphiné, avec le Nobiliaire, ou les Généalogies des Familles, & le ſupplément; par Nicolas Chorier. *Grenoble*, 1671 & 1672. 4 *vol. in*-12.

5704 HISTOIRE de la Nobleſſe du Comté Venaiſſin d'Avignon, & de la Principauté d'Oranges, avec les preuves; par Mr. Pithon-Curt. *Paris*, *David jeune*, 1743. 4 *vol. in*-4°.

5705 FRANCISCI DE ROSIÈRES, Archidiaconi Tullenſis, Stemmata Lotharingiæ ac Barri Ducum. *Pariſiis*, 1580. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été compoſé dans le temps des troubles de France, en faveur de la Maiſon de Lorraine, & à deſſein de lui donner droit au Thrône, la faiſant deſcendre de PHARAMOND & de CHARLEMAGNE; mais les faux Titres que l'Auteur employa à cet effet le firent enfermer à la Baſtille, & ſon Livre fut ſupprimé. On rapporte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même qu'il fut obligé de faire Amende honorable en préſence du Roi HENRY III, contre qui il avoit écrit tant de calomnies. Ce Livre a toujours été généralement mépriſé, & il eſt arrivé, contre l'ordinaire, que la ſuppreſſion des exemplaires n'a pu lui donner encore aucun crédit dans le commerce.

5706 JACOBI WILH. IMHOFF Notitia S. Romano-Germanici Imperii, necnon procerum, tàm Eccleſiaſticorum quàm Seculàrium Hiſtoria Heraldico-Genealogica; Editio ſecunda. *Stutgardiæ*, 1699. *in-fol.*

5707 JOANN. GEORG. ECCARDI Origines Familiæ Habsburgo-Auſtriacæ. *Lipſiæ*, 1721. *in-fol.*

5708 MARQUARDI HERGOTT Genealogia Diplomatica Auguſtæ Gentis Habſburgicæ, cum figuris æneis. *Viennæ-Auſtriæ*, 1737. 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

5709 EJUSDEM HERGOTT Monumenta Domûs Auſtriacæ, Sigilla vetera & inſignia quibus uſi ſunt Marchiones, Duces, Archiduceſque Auſtriæ, ex tabulariis eruta typiſque æneis expreſſa. *Viennæ Auſtriæ*, 1750. 3 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5710 HISTOIRE Généalogique de la Maiſon d'Autriche, depuis ſon origine juſqu'à préſent; ornée de tous les portraits des Princes qui ſont parvenus à l'âge de majorité, par Jean Laurent Krafft. *Bruxelles*, 1744 & 1745. 3 *vol. in-fol.*

5711 OLIVARII VREDII Genealogia Comitum Flandriæ à Balduino Ferreo uſque ad Philippum IV. Hiſpaniæ Regem, variis Sigillorum figuris repræſentata, probationibuſque ac diplomatibus illuſtrata. *Brugis Flandrorum*, 1642 & 1643. 2 *vol. in-fol.*

5712 EJUSDEM VREDII Sigilla Comitum Flandriæ, & Inſcriptiones diplomatum. *Brugis Flandrorum*, 1639. *in-fol.*

5713 EJUSDEM VREDII Hiſtoria Comitum Flandriæ; Libri prodromi duo, *Quid Comes? Quid Flandria?* ſeu Flandria Ethnica à primo Conſulatu C. Jul. Cæſaris uſque ad Clodovæum, primum Francorum Regem Chriſtianum, cum additionibus quibuſdam. *Brugis*, 1650. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5714 EJUSDEM VREDII Hiſtoria Flandriæ Chriſtianæ, ab anno Chriſti 500 Clodovæi I. Francorum Regis XVI. uſque ad ann. 767 Pepini Regis Francorum. *Brugis Flandrorum, abſque notâ anni. in-fol.*

On raſſemble ordinairement les quatre Ouvrages de cet Auteur que nous indiquons ici, eu égard à la matiere dont ils traitent, & qui eſt à-peu-près la même. Les deux premiers ont été traduits en françois, mais on préfere l'Edition Latine, parcequ'elle eſt plus exacte. Les deux autres n'ont point été traduits; & le dernier n'a pas été même achevé, la mort ayant empêché l'Auteur de pouſſer plus loin ſon travail. Ce dernier *Tome*, qui finit à la *page* 400, eſt le plus difficile à trouver.

5715 RECHERCHES des Antiquités & Nobleſſe de Flandres, contenant l'Hiſtoire Généalogique des Comtes de Flandres, la ſuite des Gouverneurs & autres Officiers de ce Pays, avec un Recueil des Nobles Chaſtellenies, Baronies & autres Seigneuries; le tout accompagné de preuves tirées des chartes & titres conſervées dans les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Archives, par Philippe de Leſpinoy. *Douay*, 1631. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & peu commun, dont on a changé les frontiſpices dans beaucoup d'exemplaires où l'on trouve alors la datte de 1632; mais il eſt bon de ſavoir, que l'Edition en eſt toujours la même.

5716 LE THÉATRE de la Nobleſſe de Flandres, ou Recueil de la Nobleſſe de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zéélande, Namur, Malines, & autres Provinces de Sa Majeſté Catholique, avec les preuves & la déclaration des armoiries, par Jean le Roux. *Lille*, 1715. *in-4°.*

5717 MIROIR des Nobles de Hasbaye, compoſé en forme de Chronique, par Jacq. de Hemricourt, où il eſt traité des Généalogies de l'ancienne Nobleſſe de Liége, avec l'Hiſtoire des Guerres Civiles dudit Pays, &c. *Bruxelles*, 1673. *in-fol.*

5718 RECUEIL Héraldique des Bourguemeſtres de la noble Cité de Liége, où l'on voit la Généalogie des Eveſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques & Princes, de la Nobleſſe & des principales Familles de ce Pays, avec leurs Inſcriptions, Epitaphes, Armes & Blaſons, accompagnés de traits hiſtoriques, depuis l'an 1200 juſqu'en 1720, par J. G. Loyens. *Liége*, 1720. *in-fol.*

5719 ANNALES Généalogiques de la Maiſon de Lynden, par Chriſtophe Butkens. *Anvers*, 1626. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt recherché principalement dans la Flandre & dans le Brabant, & l'on en trouve peu communément des exemplaires.

5720 JAC. Wilh. IMHOFF Genealogiæ XX. illuſtrium in Hiſpaniâ Familiarum. *Lipſiæ*, 1712. *in-fol.*

5721 NOBLEZA del Andaluzia, por Gonzales Argote Molina. *En Sevilla*, 1588. *in-fol.*

5722 NOBILARIO Armas y triumfos de Galicia, hechos heroicos y elogios de ſu Noblezza, por Felippe de Gandara. *En Madrid*, 1677. *in-fol.*

5723 NOBILIARIO Genealogico de los Reyes y Titulos de Eſpaña, por Alonſo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lopez de Haro. *En Madrid*, 1622. 2 *vol. in-fol.*

5724 LE BLASON des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toiſon d'Or, depuis la premiere Inſtitution juſqu'à préſent; par J. Bapt. Maurice. *La Haye*, 1667. *in-fol.*

5725 JAC. WILH. IMHOFF Stemma Regium Luſitanicum, ſive Hiſtoriæ Genealogica Familiæ Regiæ Portugallicæ. *Amſtelodami*, 1708. *in-fol.*

5726 EJUSDEM IMHOFF Hiſtoria Genealogica Regum Pariumque Magnæ Britanniæ. *Noribergæ*, 1690. *in-fol.*

5727 THE BARONAGE of England, ou le Baronage d'Angleterre; c'eſt-à-dire, l'Hiſtoire de la Vie & des Actions de la Nobleſſe d'Angleterre, depuis les Saxons & les Normands juſqu'à préſent, par Guill. Dugdale; en anglois. *Londres*, 1675 & 1676. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont on a toujours fait le plus grand cas. Les exemplaires complets en ſont devenus aſſez rares dans le commerce.

5728 JOHANNIS MESSENII Theatrum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nobilitatis Suecanæ. *Holmiæ*, 1646. *in-fol.*

5729 SIMONIS OKOLSKI Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetuſtæ Nobilitatis Polonæ inſignia relucent. *Cracoviæ*, *Cæſarius*, 1641. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & fort recherché des Curieux. Il eſt rangé par forme de Dictionnaire, c'eſt-à-dire, ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet, & la rareté des exemplaires en a rendu le prix aſſez conſidérable dans le commerce.

Deſcription des Volumes.

VOLUME Ier.

On doit trouver au commencement cinq feuillets ſéparés, qui contiennent deux *Intitulés*; l'un, gravé en taille-douce; l'autre, imprimé; un Avis au Lecteur & différentes Approbations & Permiſſions d'imprimer. Vient enſuite le corps du texte de ce premier Tome, qui finit à la page 557, après laquelle on remarque une Partie ſéparée de 21 *pages*, non-chiffrées, qui renferme pluſieurs *Tables* & *Index*, avec un *Errata*.

VOL. II.

On apperçoit au commencement ſix feuillets ſéparés, qui contiennent différentes Piéces préliminaires; *ſavoir*, un Intitulé imprimé, une Epitre Dedicatoire adreſſée à Staniſlas Koniecpolski, un Extrait du Privilége, différentes Approbations, un Avis au Lecteur, & une Epitre Dédicatoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

adreſſée au Roi de Pologne. Vient enſuite le corps du texte de ce ſecond Tome, qui finit à la *page* 656; après laquelle on doit encore trouver une partie ſéparée de 16 pages non-chiffrées, qui renferment les *Index* & autres Piéces qui y ont rapport.

VOL. III.

On remarque au commencement cinq feuillets ſéparés, qui contiennent un Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire adreſſée au Duc OSSOLINSKI, différentes Approbations, & l'Extrait du Privilége, avec un Avis au Lecteur. Vient enſuite le corps du texte de ce troiſieme Tome, qui finit à la page 360. après laquelle on apperçoit une Partie ſéparée de dix pages non-chiffrées, qui renferment les *Index* de ce dernier Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I.

Rites, Uſages & Coutumes des Anciens & des Modernes.

§ 1. *Collections générales d'Antiquités.*

5730 THESAURUS Antiquitatum Græcarum congeſtus & editus à Jacobo Gronovio, cum figuris æneis : Accedunt Joannis Potteri Archæologia Græca, necnon Indices in Corpus antiquitatum. *Lugd. Batavor.* 1697 & *ann. ſeqq.* 13 *vol. in-fol.*

5731 THESAURUS Antiquitatum Romanarum congeſtus à Joanne Georgio Grævio, cum figuris æneis. *Lugd. Batavor.* 1694 & *ann. ſeqq.* 12 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5732 ALB. HENRICI DE SALLENGRE Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, cum figuris æneis. *Hagæ-Comit.* 1716 *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol.*

5733 SAMUELIS PITISCI Lexicon Antiquitatum Romanarum. *Leovardiæ*, 1713. 2 *vol. in-fol.* * *Bonne Édition, préférée à celle qui fut ensuite publiée en trois Volumes.*

Les quatre Articles que nous venons d'indiquer forment ensemble la Collection entiere des *Antiquités Grecques & Romaines*, publiée par MM. GRÆVIUS & GRONOVIUS; mais il faut y annexer, pour la rendre plus complette, les 4 autres Ouvrages suivans dont nous allons donner les intitulés :

5734 UTRIUSQUE Thesauri Antiquitatum Græcarum & Romanarum nova supplementa, cum figuris æneis, ex editione Jo. Poleni. *Venetiis*, 1737. 5 *vol. in-fol.*

5735 INSCRIPTIONES Antiquæ totius Orbis Romani à Jano Grutero collectæ. Editio nova multis accessionibus locupletior, curante Joanne Georgio Græ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vio. *Amſtelodami*, 1707. 4 *vol. in-fol.*

5736 THESAURUS Antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ Mari Liguſtico & Alpibus Vicinæ, collectus curâ Joann. Georgii Grævii, & editus cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugd. Bat.* 1704. 1723 *& ann. ſeqq.* 9 *tom. en* 30 *vol. in-fol.*

5737 THESAURUS Antiquitatum & Hiſtoriarum Siciliæ, Sardiniæ, Corſicæ, aliarumque Inſularum adjacentium, digeri cæptus à Joanne Georgio Grævio, & editus à Petro Burmanno, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum*, 1723 *& ann. ſeqq.* 15 *vol. in-fol.*

Des quatre derniers Ouvrages que nous venons d'indiquer, celui que l'on eſtime le moins eſt la continuation des *Antiquités d'Italie & de Sicile* donnée par M. BURMAN. Les 39 Volumes qui compoſent cette ſuite ſe trouvent communément dans le commerce, & comme on les recherche peu, le prix en eſt médiocre. Il eſt cependant néceſſaire de ſe la procurer, quand on eſt dans le deſſein de completter entierement ce grand Ouvrage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5738 L'ANTIQUITÉ expliquée & repréſentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon : Ouvrage compoſé en latin & en françois. *Paris*, 1719. 10 *vol. in-fol. premiere Edition.*

5739 SUPPLÉMENT de l'Antiquité expliquée, par le même Dom Bernard de Montfaucon, avec figures. *Paris*, 1724. 5 *vol. in-fol. premiere Edition.*

La ſeconde Edition de cet Ouvrage a été donnée, les 10 premiers Tomes en 1722, & les cinq Volumes de Supplément en 1757 ; mais on en fait beaucoup moins de cas que de la premiere, attendu que les épreuves des figures ſont fort inférieures.

5740 ANTIQUITÉS Sacrées & Profanes des Romains expliquées, ou Diſcours hiſtoriques, Mythologiques & philologiques ſur divers Monumens antiques, en latin & en françois, avec figures en taille-douce. *La Haye*, 1726. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Rites & Uſages particuliers des différens Peuples anciens & modernes de toutes les Nations, où il eſt traité des Choſes Sacrées, Civiles, Militaires & Domeſtiques.*

5741 J. Bapt. Casalii Liber de Profanis & Sacris veterum ritibus, cum figuris æneis. *Romæ*, 1644 & 1645. 2 *vol. in*-4°.

5742 Ejusdem Casalii de veteribus Sacris Chriſtianorum ritibus explanatio, cum figuris æneis. *Romæ*, 1647. *in-fol.*

5743 Ant. van Dale Diſſertationes de origine ac progreſſu Idololatriæ & Superſtitionum, de verâ ac falsâ Prophetiâ, uti & de divinationibus Idololatricis Judæorum. *Amſtelodami*, 1696. *in*-4°.

5744 Ejusd. Ant. van Dale Diſſertationes duæ de Oraculis veterum Ethnicorum, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, 1700. *in*-4°.

Ouvrage fort curieux & recherché. L'Edition que

que nous en indiquons est la meilleure & la plus ample. On en trouve peu communément des exemplaires.

5745 SERVATII GALLÆI Dissertationes de Sybillis, earumque Oraculis, cum fig. æneis. *Amstelodami*, 1688. *in*-4°.

5746 EJUSDEM GALLÆI Sybillina Oracula, ex veteribus Codicibus emendata & restituta, necnon Commentariis diversorum illustrata : accedunt Oracula Magica Zoroastris, Jovis, Apollinis, &c. gr. & lat. cum notis variorum & fig. æneis. *Amstelodami*, 1689. *in*-4°.

5747 VINCENTII CHARTARII Theatrum Ethnico-Idololatricum, politico-historicum; Ethnicorum Idololatrias, Simulachra, Templa, Sacrificia & Deos, illorumque origines, imagines, ritus & cæremonias repræsentans; cum figuris æneis. *Moguntiæ*, 1699. *in*-4°.

5748 EDOARDI HERBERT de CHERBURY Opus integrum de Religione Gentilium. *Amstelodami*, 1700. *in*-8°.

5749 JOANN. SAUBERTI de Sacrificiis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Veterum Conlectanea hiſtorico-philologica & miſc-critica ; cum ejuſdem de Sacerdotibus & Sacris Hæbreorum perſonis Commentario, ex recenſione & cum notis Thomæ Crenii *Lugd. Batav.* 1699. *in*-8°.

5750 JOANNIS LOMEIERI Epimenides, ſive de veterum Gentilium Luſtrationibus, cum figuris. *Zutphaniæ*, 1700. *in*-4°.

5751 JOANN. GUILL. STUCKII Operum Tomi duo, continentes antiquitatum convivialium Libros tres, & ſacrorum ac ſacrificiorum Gentilium deſcriptionem. *Lugd. Batav.* 1695. *in-fol.*

5752 MATTH. BROVERII DE NIEDEK Diſſertatio de Populorum veterum & recentiorum Adorationibus. *Amſtelodami*, 1713. *in*-8.

5753 HADRIANI RELANDI Antiquitates Sacræ veterum Hæbreorum, ex editione & cum præfatione Joann. Franciſci Buddei. *Lipſiæ*, 1715. *in*-8°.

5754 JOANNIS SELDENI de Diis Syris Syntagmata duo, cum additamentis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. Andreæ Beyeri. *Amſtelodami*, 1680. *in*-8°.

5755 Fr. Bernardini Ferrarii de veterum Acclamationibus & plauſu Libri VII. *Mediolani*, 1627. *in*-4°.

5756 Joann. Nicolai de Sepulchris Hæbreorum Libri IV. cum figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1706. *in*-4°.

5757 Funérailles & diverſes manieres d'enſévelir des Romains, des Grecs & des autres Nations, par Claude Guichard. *Lyon*, 1581. *in*-4°.

5758 Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax, Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonnois, avec les cérémonies obſervées aux anciennes ſépultures, par Jean Guénébaut. *Dijon*, 1621. *in*-4°.

Petit Ouvrage très curieux, & dont les exemplaires ne ſont pas communs. Il faut ſur-tout prendre garde ſi l'on y trouve la figure du Tombeau & de l'Urne; cette eſtampe gravée en taille-douce, manque très ſouvent dans le Volume, & le prix en diminue alors conſidérablement. Nous ferons obſerver que parmi les exemplaires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que l'on en rencontre, il s'en trouve plusieurs dans lesquels on a jugé à propos, pour des raisons particulieres de commerce, de changer les frontispices qui annoncent le Livre comme *imprimé à Paris*, chez JEAN DAUMALLE, en 1623. Mais l'Edition en est toujours la même.

5759 FUNERALI Antichi di diversi Popoli e Nationi, da Tomaso Porcacchi, con le figure intagliate in rame, da Girolamo Porro. *In Venetia*, 1574. *in*-4°.

Ouvrage peu considérable dans le fond, mais recherché cependant à cause des figures gravées en taille-douce dont il est orné. L'Edition que nous en indiquons est la plus estimée.

5760 JACOBI GUTHERII de Jure Manium, seu de ritu, more & legibus prisci funeris Libri III. cum ejusdem Authoris tractatu de orbitate tolerandâ, & figuris æneis *Lipsiæ*, 1671. *in*-8°.

5761 JOANNIS ROSINI Antiquitatum Romanarum Corpus absolutissimum, cum notis Thomæ Dempsteri & Pauli Manutii, nec-non Andreæ Schotti variis ejusdem argumenti & figuris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

æneis. *Trajecti ad Rhenum*, 1701. *in*-4°.

5762 BURCARDI GOTTHELFFII STRUVII Antiquitatum Romanarum Syntagma, ſive de Sacrorum Cæremoniis ſyſtema; adjectâ Bibliothecâ Antiquitatum Romanarum generali & ſpeciali de Diis, cum figuris æneis. *Jenæ*, 1707. *in*-4°.

5763 HENRICI KIPPINGII Antiquitatum Romanarum Libri IV, quibus acceſsêre Juſti Lipſii Opuſcula rariora inedita. *Lugd. Batav.* 1713. *in*-8°.

5764 G. H. NIEUPORT Rituum qui olìm apud Romanos obtinuerunt ſuccincta explicatio. *Trajecti Batavor.* 1712. *in*-8°.

5765 PETRI DANETII Dictionarium Antiquitatum Romanarum & Græcarum, ad Uſum Delphini. *Pariſiis*, 1698. *in*-4°.

Ce Dictionnaire fait partie de la Collection des Auteurs AD USUM DELPHINI; mais on en trouve aſſez communément des exemplaires.

5766 ANTONII VANDALE Diſſertationes IX antiquitatibus quin & marmo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ribus, cùm Romanis tùm potiſſimùm græcis illuſtrandis inſervientes, cum fig. æneis. *Amſtelodami*, 1702. *in*-4°.

5767 ANT. BOMBARDINI de Carcere & antiquo ejus uſu Tractatus. *Patavii*, 1713. *in*-8°.

5768 GERARDI SICHTERMANNI de Pœnis Militaribus Romanorum diſſertatio. *Amſtelodami*, 1708. *in*-8°.

5769 PETRI BURMANNI de Vectigalibus Populi Romani diſſertatio. *Trajecti ad Rhenum*, 1694. *in*-8°.

5770 CAROLI PASCHALII Opus de Coronis, in quo res omnis Coronaria è priſcorum collecta monumentis continetur, cum notis diverſorum. *Lugd. Batav.* 1671. *in*-8°.

5771 MARCI MEIBOMII Liber de Fabricâ Triremium, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, 1671. *in*-4°.

5772 PETRI JOS. CANTELII de Romanâ Republicâ Liber ſingularis; ſive de Re Militari & Civili Romanorum, cum fig. æneis. *Ultrajecti*, 1707. *in*-12.

5773 JOANN. SCHEFFERI de Re Vehicu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lari veterum Libri II. quibus accedit Pyrrhi Ligorii de Vehiculis fragmentum. *Francofurti*, 1671. *in*-4°.

5774 PETRI CIACONII Liber ſingularis de Triclinio Romano, ſeu de modo Convivandi apud priſcos Romanos, & de Conviviorum apparatu; accedunt Appendix Fulvii Urſini, & Hieronymi Mercurialis de accubitûs in cænâ antiquorum origine diſſertatio. *Amſtelodami*, 1689. *in*-12.

5775 BENED. BALDUINI de Calceo antiquo, & Julii Nigroni de Caligâ veterum Libri ſingulares, cum obſervationibus Joann. Frederici Nilant, & figuris æneis. *Lugd. Batavor.* 1711. *in*-8.

5776 FRIDERICI ADOLPHI LAMPE de Cymbalis veterum Libri III. *Ultrajecti*, 1703. *in*-12.

5777 JOH. JAC. CLAUDII Diſſertatio de Salutationibus veterum; cui addita eſt Diatribe de Nutricibus & Pædagogis. *Ultrajecti*, 1702. *in*-12.

5778 JOH. ALSTORPHII Diſſertatio de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lectis & de Lecticis veterum. *Amſtelodami*, 1704. *in*-12.

5779 EDMUNDI FIGRELII de Statuis illuſtrium Romanorum Liber ſingularis. *Holmiæ*, 1656. *in*-8°.

5780 ONUPHRII PANVINII de Ludis Circenſibus Libri duo, & de Triumphis Liber unus, quibus univerſa ferè Romanorum veterum ſacra rituſque declarantur; cum notis Joannis Argoli, & additamento Nicolai Pinelli; adjectis notis Joach. Joann. Maderi, cum figuris. *Patavii*, 1681. *in-fol.*

5781 PETRI FABRI Agoniſticon, ſive de Re Athleticâ, Ludiſque veterum Gymnicis, Muſicis & Circenſibus tractatus. *Lugduni*, 1595. *in*-4°.

5782 BENED. BACCHINI de Siſtris eorumque figuris ac differentiâ diſſertatio, cum notis Jacobi Tollii. *Trajecti ad Rhenum*, 1696. *in*-4°.

5783 CHRISTOPH. HENR. DE BERGER Commentatio de Perſonis, *vulgò* Larvis, ſeu Maſcheris, cum figuris. *Francofurti*, 1723. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5784 LE MASCHERE Sceniche, e le figure comiche d'antichi Romani, descritte da Francesco de' Ficoroni. *In Roma*, 1736. *in*-4°.

5785 FRANCISCI FICORONII eadem Dissertatio de Larvis Scenicis & Figuris comicis antiquorum Romanorum, ex Italicâ in Latinam linguam versa. *Romæ*, 1750. *in*-4°.

5786 EDMUNDI CHISHULL Antiquitates Asiaticæ, Christianam Æram antecedentes, ex primariis Monumentis Græcis descriptæ, latinè versæ, notisque & commentariis illustratæ; cum Monumento Latino Ancyrano, & figuris æneis. *Londini*, 1728. *in-fol.*

Ouvrage curieux, savant, & fort estimé, dont les Exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

Il avoit été publié à dessein de servir d'*Appendix* aux Marbres d'Oxfort, & son Auteur devoit y joindre un second Tome, qui auroit contenu les Antiquités Asiatiques, tirés des Inscriptions, qui, pour la plûpart, n'avoient point encore paru; mais ce second Volume n'a point été éxécuté. Celui que nous indiquons est jusqu'à présent le seul que l'on connoisse.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5787 THOMÆ HYDE Hiſtoria Religionis veterum Perſarum eorumque Magorum; necnon eorumdem Magorum Liber SAD-DER, Zoroaſtris præcepta, ſeu Religionis Canones continens, è perſico latinè verſus, cum appendice & figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1700, *in*-4°.

L'accueil avec lequel cet Ouvrage a été reçu dans le public, & le cas particulier que tous les Savans en ont fait, ſont la meilleure preuve que l'on puiſſe donner de ſon mérite & de ſon utilité. L'Edition que nous indiquons a été ſi recherchée, que les exemplaires en étoient devenus fort rares, & d'un prix conſidérable, ce qui donna lieu de le réimprimer en 1760. Cette derniere Edition a été faite avec ſoin, & dans un format plus grand que celui de la premiere. Elle renferme quelques Additions, mais qui ſont très peu conſidérables, & l'on y retrouve les mêmes figures gravées en taille-douce. Quoique le prix de l'Edition ancienne ſoit beaucoup diminué, elle a néanmoins conſervé vis-à-vis de pluſieurs Savans le mérite particulier d'avoir été produite & corrigée par ſon Auteur même, ce qui leur a donné lieu de croire qu'elle devoit être plus exacte. Au reſte, comme cette Edition eſt devenue bien moins chere dans le commerce, on peut les raſſembler toutes deux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans un Cabinet choisi. La derniere a été mise au jour sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant :

5788 HISTORIA Religionis veterum Persarum eorumque Magorum, &c. Authore Thomâ Hyde. *Londini*, 1760. *in*-4°.

5789 EJUSDEM TH. Hyde de Ludis Orientalibus Libri duo, quorum prior Historiam Shahiludii continet, cum prolegomenis; alter Historiam cæterorum Orientis ludorum exhibet, cum figuris æneis. *Oxoniæ*, *è Theatro Sheldoniano*, 1694. 2 *vol. in*-8°.

Petit Ouvrage très savant & fort curieux. L'Edition que nous en indiquons est jusqu'à présent la seule qui ait été faite, & les exemplaires en sont devenus assez rares.

5790 JOANN. NICOLAI de Synedrio Ægyptiorum, illorumque Legibus insignioribus. *Lugd. Batav.* 1706. *in*-8°.

5791 PAULI ERNESTI JABLONSKY Pantheon Ægyptiorum, sive de Diis eorum Commentarius, cum Prolegomenis de Religione & Theologiâ Ægyptiorum. *Francofurti*, 1750. 3 *vol. in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoire Lapidaire, ou Inſcriptions tirées des pierres & des marbres antiques.

5792 NOVUS THESAURUS Veterum Inſcriptionum in præcipuis earumdem collectionibus prætermiſſarum; collectore Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani*, 1739 & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in-fol.*

5793 TH. REINESII SYNTAGMA Inſcriptionum antiquarum, cùmprimìs Romæ veteris, in vaſto Jani Gruteri Opere omiſſarum, cum commentariis & indicibus in modum Gruterianorum adornatis. *Lipſiæ*, 1682. *in-fol.*

5794 MUSÆ LAPIDARIÆ Antiquorum in Marmoribus carmina, ſeu Deorum Donaria, Hominum illuſtrium Monumenta & Epitaphia, cum notis; edente Joanne Bapt. Ferretio. *Veronæ*, 1672. *in-fol.*

5795 RAPHAELIS FABRETTI Inſcriptio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

num antiquarum quæ in ædibus paternis asservantur explicatio & additamentum, cum emendationibus Gruterianis aliquot. *Romæ*, 1702. *in-fol.*

5796 JOANN. BAPT. DONII Inscriptiones antiquæ, cum notis & indicibus Antonii Franciſci Gorii; quibus accedunt Deorum Aræ, tabulis æreis inciſæ, cum obſervationibus. *Florentiæ*, 1731. *in-fol.*

5797 MARQUARDI GUDII Inſcriptiones antiquæ, cùm græcæ tùm latinæ, à Jo. Koolio digeſtæ & à Franciſco Heſſelio editæ, cum annotationibus. *Leovardiæ*, 1731. *in-fol.*

5798 LI MARMI Eruditi, *overò*, lettere ſopra alcune antiche Inſcrizioni, Opera poſthuma del Conte Sertorio Urſato, con le annotazioni di Gian-Antonio Orſato. *In Padoua*, 1719. *in-4°.*

5799 INSCRIPTIONES Antiquæ Græcæ & Romanæ quæ extant in Etruriæ Urbibus, cum notis Antonii Mariæ Salvinii, ſtudio Antonii Franciſci Gorii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Florentiæ, 1727 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

5800 MARMORA Oxonienſia ex Arundellianis, Seldenianis, aliiſque conflata, cum commentariis & explicationibus Humphridi Prideaux, necnon annotationibus Joann. Seldeni & Thomæ Lydiati, edente Michaële Maittaire, cum variis notis & indice. *Londini*, 1732. *in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage fut publiée à *Oxfort*, en 1676; mais celle que nous indiquons lui eſt fort ſupérieure, & en a fait tomber le prix. On vient d'en donner tout récemment une troiſieme Edition, dont l'exécution eſt magnifique, & que l'on peut regarder comme un chef-d'œuvre dans ce genre. Nous en donnerons l'*Intitulé* ſous le *Numéro* ſuivant:

5801 MARMORA Oxonienſia, Regi Magnæ Britanniæ Georgio III. dicata, & edita cum præfatione Ricardi Chandler. *Oxoniæ, è Typographeo Clarendoniano, Impenſis Academiæ, anno* 1763. *grand in-fol.*

Cette magnifique Edition eſt diviſée en trois

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parties, dont la premiere contient 167 figures antiques, qui ne ſont point dans l'Edition précédente ; la ſeconde, renferme 100 Inſcriptions Egyptiennes, Palmyréniennes & Grecques, parmi leſquelles on en remarque 66 publiées nouvellement ; & la troiſieme, eſt compoſée de 145 Inſcriptions Romaines & autres, dont 48 ne ſe trouvent point dans l'Edition de MAITTAIRE ; & le tout eſt terminé par pluſieurs *Index*, qui, au jugement de pluſieurs Gens de Lettres, ſont très bien faits. Nous ferons cependant obſerver, que malgré la ſupériorité que cette belle Edition doit naturellement avoir ſur celle de M. MAITTAIRE, non-ſeulement par la beauté des gravures, le choix du papier & l'exécution Typographique, mais encore par le grand nombre d'Inſcriptions nouvelles qui la diſtinguent, il eſt cependant néceſſaire d'y annexer cette derniere, par rapport aux Commentaires qu'elle renferme, & qui ne ſe trouvent point dans la nonvelle. Ainſi, pour avoir cet Ouvrage bien complet, il faut en raſſembler les deux Editions.

5802 MARMORA Piſaurenſia, Notis illuſtrata. *Piſauri*, 1738. *in-fol.*

5803 CAROLI-CÆSARIS MALVASIÆ Marmora Felſinea, innumeris non ſolùm inſcriptionibus exteris hucuſque ineditis, ſed etiam quàmplurimis doctiſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

simorum virorum roborata & aucta, cum figuris æneis. *Bononiæ*, 1690. *in*-4°.

5804 BLASII CARYOPHILI de Antiquis Marmoribus Opusculum, cui accedunt etiam dissertationes quatuor. *Vindobonæ*, 1738. *in*-4°.

5805 LITHOLOGIA o Explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las canjas, que se abrieron para los fundamentos de la Capilla de nuestra Señora de los desamparados de Valencia, por Joseph Vincente del Olmo. *En Valencia*, 1653. *in*-4°.

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Hiſtoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Meſures, &c.

§ 1. *Introductions & Traités ſinguliers concernant la ſcience des Médailles, de leur intelligence, utilité, &c.*

5806 LA SCIENCE des Médailles antiques & modernes, par le Pere Joſeph Jobert, avec des remarques hiſtoriques & critiques, par Joſeph Bimard, Baron de la Baſtie. *Paris*, 1739. 2 *vol. in*-12.

Cet Ouvrage a été reçu avec plaiſir dans le public, & les exemplaires ne s'en trouvent plus facilement dans le commerce, ce qui en a augmenté le prix. Les Curieux les recherchent en *Grand Papier*; mais ils ſont beaucoup plus rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre.

5807 DISCOURS ſur les Médailles & Gravûres antiques, principalement Romaines, par Antoine le Pois. *Paris*, 1579. *in*-4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage fort curieux, & qui a toujours conſervé ſa réputation dans le public; mais il eſt difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Il faut, ſur-tout, avoir attention à la figure d'un PRIAPE, que l'on doit trouver au *verſo* de la page 146, parceque cette figure a été ſouvent gâtée, ou même ſupprimée entierement par des perſonnes à qui elle avoit paru trop indécente.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 9 feuillets ſéparés, qui contiennent un Intitulé imprimé, avec le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce, par forme de médaillon; une Epitre Dédicatoire de NICOLAS LE POIS, frere de l'Auteur, adreſſée au Prince Charles, Duc de Lorraine; pluſieurs Piéces de Vers, tant en latin qu'en françois, faites par différens Auteurs à la louange d'ANT. LE POIS, & une Préface. Vient enſuite le corps du texte, qui finit au *recto* du 149e feuillet, qui par erreur eſt cotté 147; & au *verſo* de ce feuillet, commence une Table des Matieres, qui occupe encore trois autres feuillets ſéparés, & qui eſt terminée par un petit *Errata*. Cette Table doit être ſuivie d'une Partie ſéparée de 20 feuillets, qui renferment les empreintes de différentes Médailles gravées en taille-douce, imprimées d'un ſeul côté. Cette Partie de gravûres manque très ſouvent, mais on la trouve auſſi quelquefois diſtribuée dans les endroits du texte, qui en contiennent les explications.

5808 DIALOGOS XI de Medallas, Inſcriciones, y otras antiguedades, ex Bibliothecâ Antonii Auguſtini, Archie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

piſcopi Tarraconenſis. *En Tarracone, Mey*, 1587. *in*-4°.

On connoit depuis long-temps dans la Littérature le mérite de cet excellent Ouvrage, & la rareté de l'Edition Originale que nous en indiquons ici. Les différentes réimpreſſions qui en ont été faites en Italien & en Latin, bien loin de l'avoir décréditée, n'ont ſervi, au contraire, qu'à en relever le prix, & à augmenter l'eſtime qu'on avoit pour elle, ſur-tout après que l'on ſe fut apperçu du peu d'exactitude de ces réimpreſſions, & des infidélités qui les écartoient ſi fort de l'Originale.

ANTOINE AUGUSTIN, ſi célebre dans la République des Lettres par ſon érudition, travailla cet Ouvrage avec le plus grand ſoin, & ne négligea rien pour le porter au plus haut degré de perfection; il ne voulut s'en rapporter à perſonne pour veiller à ſon impreſſion, qu'il fit faire dans ſon propre Palais, & ſous ſes yeux, par PHILIPPE MEY, le plus fameux Imprimeur qui fut alors en Eſpagne; & il en corrigeoit lui-même les épreuves. Les caracteres qui furent employés à ſon exécution avoient été fondus exprès par ſes ordres, & à l'égard des planches, il les fit exécuter à Rome, par les plus habiles Artiſtes, parceque le burin eſpagnol ne lui parut point aſſez beau pour en faire uſage.

ANDRÉ SCHOTT, dans ſa Collection des Ecri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vains d'Eſpagne, intitulée, *Hiſpania illuſtrata*; & après lui, NICOLAS ANTONIO dans ſa *Bibliothéque des Ecrivains d'Eſpagne*, ont cité une Edition Eſpagnole de cet Ouvrage, imprimée à *Tarragone*, en 1575; mais toutes les recherches qui ont été faites à ce ſujet depuis le témoignage de ces deux Ecrivains, ont aſſez prouvé que cette Edition prétendue n'avoit jamais exiſté, & que l'Originale étoit celle de 1587, dont il eſt ici queſtion.

Parmi le peu d'exemplaires qui nous en ſont reſtés, il s'en rencontre ſouvent qui ſont imparfaits, ſur-tout dans la partie des gravûres; c'eſt pourquoi nous en donnerons une deſcription plus particuliere, parcequ'il eſt eſſentiel de les collationner exactement.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets ſéparés, qui renferment le Titre imprimé, avec les Sommaires des XI Dialogues. Vient enſuite le corps du texte, qui finit à la page 470, ſans aucun *Errata* ni *Index*. La Partie des gravûres qui accompagnent ce texte, doit fournir XXVI feuillets remplis de Médailles imprimées, tant au *rectò* qu'au *verſò*, à l'exception ſeule d'une page au *verſò* du ſecond feuillet, dont la ſignature eſt la lettre C. Ces XXVI feuillets ſont ſignaturés par pages ſimples, ſous les lettres alphabétiques A & *ſuiv.* juſques & compris EEE qui eſt la derniere de toutes, & ils doivent être précédés ou accompagnés d'un autre feuillet ſeul & ſéparé, ſur lequel on remarque, gravés en taille-douce, pluſieurs cercles de grandeur différentes, qui partent d'un même point, & qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſervent à dénoter la grandeur des Médailles. Ces différens cercles ſont auſſi accompagnés de trois lettres particulieres, qui donnent l'explication des diverſes matieres d'or, d'argent & de cuivre, dont les Médailles ont été fabriquées.

Nous ferons obſerver que cette Partie de Médailles ne renferme que celles qui ſont traitées dans les deux premiers Dialogues ; & que celles dont il eſt queſtion dans les ſuivans, c'eſt-à-dire, dans les IIIe. IVe. V^e. VIe. VIIe. & VIIIe. n'ont point été gravées pour cette Edition Originale ; c'eſt pourquoi, pour completter cette Partie ; il faut avoir recours à l'Edition Italienne, de *format in-4°.* de laquelle on retire les planches qui contiennent les empreintes de ces Médailles, avec le Portrait de l'Auteur, qui a été auſſi exécuté en taille-douce pour cette Edition. On y trouve même quelques additions dans les Médailles du premier & du ſecond Dialogue ; que l'on en retire auſſi. Ces Médailles ſont à la verité peu eſtimées, parcequ'elles n'ont pas le mérite de l'exactitude ; mais comme elles n'ont pas été mieux exécutées, elles donnent néanmoins une valeur plus conſidérable aux exemplaires de l'Edition Originale, dans leſquels on les trouve annexées. A l'égard des IX. X. & XIe. Dialogues, qui ne contiennent que des Inſcriptions ; on les a figurées avec des lettres & autres caracteres d'Imprimerie, lorſqu'il en a été beſoin dans le courant du texte.

Nous ferons encore remarquer que la rareté

EFERUS - Recherches & Classification numériques

excessive de cette Edition, qui en a fait monter les exemplaires à un prix très considérable dans le commerce, vient d'en occasionner une nouvelle Edition, dont nous allons rendre compte sous le *Numéro* suivant :

5809 Dialogos XI de Medallas, Inscriciones, y otras antiguedades, ex Bibliothecâ Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis, nueva edicion, por el Doctor D. Andrès Gonzalez de Barcia. *En Madrid, Jos. Franc. Martinez Abad*, 1744. *in*-4°.

Cette Edition, qui est fort inférieure à la précédente, n'a pas été capable d'en faire diminuer le prix. Elle est assez mal exécutée, l'orthographe y est changée, les planches de Médailles en ont été regravées de nouveau avec peu de soin, le module n'est plus le même, les inscriptions figurées n'ont plus la même exactitude, & l'on n'y reconnoit plus enfin le mérite qui caractérise si fort l'Ouvrage d'Antoine Augustin. Plusieurs Antiquaires, qui en ont eu ici des exemplaires entre les mains, nous ont paru en faire très peu de cas, de maniere que cette Edition n'a obtenu aucun crédit en France. Nous ignorons si elle a eu un plus grand succès dans le pays Etranger.

5810 Ezechielis Spanhemii Disserta-

tiones de præſtantiâ & uſu numiſmatum antiquorum, cum iconibus ſelectis inſigniorum numiſmatum : Editio nova, locupletior, curante Iſaaco Verburgio. *Londini*, 1706, *& Amſtelodami*, 1717. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été parfaitement bien reçu dans le public, & il a toujours conſervé la même réputation vis à-vis des Savans. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & les Curieux les recherchent en *Grand Papier.*

5811 ANDREÆ MORELLII Specimen univerſæ rei Nummariæ antiquæ, cum figuris æneis. Editio ſecunda, cui accedunt Epiſtolæ V. Ezechielis Spanhemii ad Andræam Morellium. *Lipſiæ*, 1695. 2 *vol. in-8°.*

5812 HISTORIÆ Rei Nummariæ Scriptores aliquot inſignes, ad lectionem ſacrorum & profanorum ſcriptorum utiles, cum Bibliothecâ Nummariâ & præfatione Adriani Rechenbergii. *Lipſiæ*, 1692. 2 *vol. in-4°.*

5813 SPECIMEN Rei Numariæ, cum prolegomenis & ampliſſimâ veterum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Numiſmatum collectione, operâ Johannis Jacobi Geſſneri Tigurini. *Tiguri*, 1735. 2 *vol. in-fol.*

5814 Erasmi Frœlich Tentamina IV. in re numariâ vetere. *Viennæ Auſtriæ*, 1737. *in-4°.*

5815 Joh. Georg. Wachteri Archeologia Nummaria, continens præcognita artis quæ nummos antiquos interpretatur. *Lipſiæ*, 1740. *in-4°.*

§. 2. *Traités généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute eſpéce.*

5816 Huberti Goltzii Opera omnia Numiſmatica, ſcilicet, I. Fasti Magiſtratuum & triumphorum Romanorum, ab Urbe conditâ ad Auguſti obitum, & Faſti Siculi ab Andreâ Schotto reſtituti; quibus accedit Theſaurus rei antiquariæ uberrimus. *Antverpiæ*, 1644. = H. C. Julii Cæsaris Auguſti, & Tiberii Numiſmata, cum Commentariis Ludovici Nonnii. *Antverpiæ*, 1644. = Græciæ ejuſque Inſularum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Asiæ Minoris Numismata, cum Commentariis ejusdem Nonnii. *Antverpiæ*, 1644. = IV. SICILIÆ & Magnæ Græciæ Historia ex antiquis Numismatibus illustrata. *Antverpiæ*, 1644. = V. ICONES Imperatorum Romanorum ex priscis numismatibus delineatæ & descriptæ studio & labore Casperii Gevartii. *Antverpiæ*, 1645. 5 *vol. in-fol.*

La premiere Edition de ce Recueil de Médailles a été mise au jour à *Bruges*, en différentes années du XVIe siécle, mais on lui préfere communément celle que nous indiquons, qui a été ensuite réimprimée à *Anvers*, en 1708, dans le même *format*, & le même nombre de Volumes. L'une & l'autre de ces deux dernieres Editions sont assez recherchées, & les exemplaires s'en trouvent peu communément en France.

5817 LAURENTII BEGERI Thesaurus Brandenburgicus selectus, sive Gemmarum & Numismatum Græcorum in Cimeliarchio Electorali Brandenburgico elegantiorum Series, Commentario illustratæ, cum figuris & iconibus. *Coloniæ-Marchicæ*, 1696. 3 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5818 EJUSDEM BEGERI Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum & Numismatum elegantiorum quæ in Electorali Cimeliarchio continentur, ære expressa & convenienti Commentario illustrata dispositio, cum iconibus. *Heidelbergæ*, 1685. *in-fol.*

5819 MUSEO FARNESE, cioë, i Cesari in oro, argento, e rame, in Medaglioni, in metallo grande, metallo mezzano e piccolo, descritti e delineati Opera di Paolo Pedrusi, e di Pietro Piovene, con figure. *In Parma*, 1694 = 1727. 10 *vol. in-fol.*

Collection peu estimée, & peu recherchée en France.

5820 CIMELIARCHIUM, seu Thesaurus Nummorum, tàm antiquissimorum quàm modernorum, aureorum, argenteorum & æneorum Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiæ. *Stuttgardiæ*, 1710. *in-fol.*

5821 IL TESORO Britannico, overo, il Museo Nummario, ove si contengono

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Medaglie Greche e Latine in ogni Metallo e forma, non prima pubblicate, delineate e descritte da Nic. Franc. Haym, con figure. *In Londra*, 1719 & 1720. 2 *vol. in-4°.*

5822 CHRISTIANI SIGISM. LIEBE Gotha Numaria, sistens Thesauri Fridericiani Numismata antiqua, aurea, argentea & ærea, eâ ratione descripta ut generalis eorum notitiæ exemplaria singularia subjungantur: accedunt ex Andr. Morelli Specimine rei Nummariæ antiquæ Excerpta, & Epistolæ tres Ezechielis Spanhemii, quibus rariores ejusdem Thesauri Nummi illustrantur, cum iconibus. *Amstelodami*, 1730. *in-fol.*

5823 NUMISMATA Ærea selectiora maximi Moduli, e Musæo Pisano olim Corrario, cum animadversionibus D. Alberti Mazzoleni, Abbatis Bened. Casinatis, & figuris æneis. *In Monasterio Benedictino Casinati Sancti Jacobi Pontidæ, agri Bergomatis, anno* 1740 & 1741. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5824 NUMISMATA Antiqua & recentiora omnis generis, metalli & moduli, æri incisa, è Cimelio Thomæ Comitis de Pembrock. *Londini*, 1746. 2 *vol. in-4°.*

5825 MUSÆI THEUPOLI Antiqua Numismata in septem series divisa. *Venetiis*, 1736. 2 *vol. in-4°.*

5826 NUMISMATA Antiqua maximi Moduli, aurea, argentea, ærea, ex Musæo Alexandri, Cardinalis Albani, in Vaticanam Bibliothecam à Clemente XII. translata, & à Rodulphino Venuto, Cortonensi, notis illustrata. *Romæ, Impensis Calcographei Cameralis, anno* 1739. 2 *vol. in-fol.*

5827 CATALOGUS Nummorum antiquorum scriniis Bodleïanis reconditorum, cum Commentario Francisci Wise, tab. æneis & appendice. *Oxonii*, 1750. *in-fol.*

5828 NUMISMATA Ærea maximi moduli primique XII Augusti ex auro, dudùm Romæ in Cœnobio Carthusiæ, nùnc Viennæ-Austriæ in Gazâ Cæsareâ. *Viennæ*, 1750. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5829 NUMISMATA Cimelii Cæsarei Regii Austriaci Vindobonensis, quorum rariora iconismis, cætera catalogis exhibita, jussu Mariæ Theresiæ, Imperatricis. *Vindobonæ, Typis Th. Trattner*, 1754 & 1755. 3 *vol. in-fol.*

5830 NUMISMATA quædam cujuscunque formæ & Metalli, è Museo Honorii Arigoni. *Tarvisii, Sumptibus Authoris* 1741 & 1745. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5831 MEDAILLES de grand & moyen bronze du Cabinet de la Reine Christine, gravées d'après les originaux, par Pietro-Santes-Bartolo, & expliquées par un Commentaire donné par Sigebert Havercamp. *La Haye*, 1742. *in-fol.*

5832 RECUEIL de Médailles de différens Peuples, Villes, Roys & Empereurs qui n'avoient point été publiées, avec des explications curieuses & un supplément; par M. Pellerin. *Paris*, 1762 & *ann. suiv.* 7 *vol. in-4°.*

5833 J. BAPT. ALTINI Numismata, non anteà Antiquariis edita. (*Parisiis*) *anno* 1640. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tel eſt l'intitulé ſous lequel on connoit plus particulierement dans la République des Lettres le fameux Ouvrage dont il eſt ici queſtion, & que l'on peut regarder comme le plus rare parmi tous les Livres qui ont traité des Médailles. Ce n'eſt autre choſe qu'un Recueil d'empreintes de Médailles grecques & romaines les plus rares & les moins connues, dont la plus grande partie n'avoit pas encore été miſe au jour par aucuns des plus habiles Antiquaires qui avoient paru juſqu'alors. Ces empreintes de Médailles ne ſont accompagnées d'aucune explication quelconque, parceque le deſſein de l'Auteur avoit été de faire imprimer ſéparément des Diſſertations à leur ſujet, mais la mort qui le prévint l'empêcha de remplir ſes vues.

Nous indiquerons ici le ſeul exemplaire que l'on connoiſſe de cette importante Collection, & qui exiſte à *Paris*, dans la Bibliothéque du Roi. Nous eſſayerons même d'en donner une légere idée, au moyen de laquelle il ſera plus facile aux Curieux de la reconnoitre, ſi quelque occaſion favorable leur en offroit un exemplaire.

Ce rare Volume commence par un feuillet ſéparé, ſur lequel on apperçoit le Portrait de M. Haultin gravé en taille-douce, & accompagné des mots ſuivans, qui ſont écrits à la main.

IO. BAP. ALTINI NUMISMATA,
NON ANTEHAC ANTIQUARIIS EDITA.
CIↃ IↃC XL.

On remarque enſuite 141 feuillets, dont les

pages ſont remplies ſeulement au *verſò*, par des cadres, les uns rouges, les autres noirs, leſquels ſont diviſés en quatre parties par des réglets, à l'effet de recevoir des petites bandes de papier ſur leſquelles les Médailles ont été imprimées & gravées en taille-douce, pour être enſuite collées ſelon leur ordre & la ſuite qu'elles doivent garder dans les caſes particulieres que les réglets ont formé dans les pages. Ces 141 feuillets contiennent enſemble 583 petites bandes de papier ſéparées, qui renferment, chacune, une Médaille ou un Médaillon vu des deux côtés, avec ſon revers & ſa légende, ſoit en grec, ſoit en latin.

L'exemplaire que nous indiquons paſſe enſuite du feuillet 141, à celui qui eſt cotté 146; & le dernier ſe termine au 157e. Ces XII derniers feuillets ſont remplis de différens morceaux d'antiquités gravés en taille-douce, & collés conformément aux Médailles ſur des feuilles de papier blanc, pour la plus grande partie. Ces différens morceaux d'antiquités, qui paroiſſent n'avoir aucun rapport avec les Médailles qui les précedent, y ſont au nombre de 16 figures détachées, dont quelques-unes ont été gravées par JEAN PICART, & d'autres exécutées en 1637, ſans aucun nom de Graveur.

Voila l'état exact du ſeul exemplaire que l'on connoiſſe encore de ce Livre; nous ignorons, au reſte, ſi la lacune des feuillets 142, 143, 144 & 145, qui ſont en *deficit*, doit regarder la partie des Médailles, ou celle des Antiquités qu'on a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

miſes à la ſuite ; c'eſt une queſtion ſur laquelle nous ne ſavons rien d'aſſez certain pour nous décider d'un côté plutôt que de l'autre ; nous obſerverons ſeulement que la premiere Médaille qui ſe trouve employée à la tête de toutes les autres, eſt de petit module ; qu'on n'y apperçoit aucun nom du côté de la tête, & qu'on lit du côté de ſon revers, la Légende ſuivante : ΑΠΑΜΕΩΝ. La derniere médaille paroit être une eſpéce de monnoye ſur laquelle eſt repréſentée une Salamandre, avec ces mots pour exergue. *Extingo*, *Nutrior*.

Nous ferons encore remarquer que le Portrait de M. HAULTIN, que l'on trouve à la tête du Volume, peut être regardé comme une piéce ajoutée à l'exemplaire, puiſqu'on a été obligé, pour le faire reconnoitre, d'écrire au bas de la feuille ces mots :

PORTRAIT de M. HAULTIN, *Conſeiller au Chaſtelet*, *Auteur de ce Livre*.

Nous terminerons cet Article par une Anecdote hiſtorique à ſon ſujet, que l'on trouve imprimée dans un petit Journal qui a paru en 1702 juſqu'en 1704, ſous le titre ſuivant : *Eſſais de Littérature pour la connoiſſance des Livres*, & qui n'a point été continué. Nous avertirons auparavant, que, ſans garantir en aucune maniere ce qu'elle rapporte, on pourroit même la regarder comme une de ces Hiſtoriettes faites à plaiſir, & dans le ſeul deſſein d'augmenter la réputation d'un Livre ; mais ſi d'un côté elle a lieu de paroitre un peu romaneſque

manesque, elle servira du moins, à faire voir que dès ce temps-là, cet Ouvrage étoit regardé dans le public comme un Livre des plus rares. Voici la Note :

» Ce Livre est si rare, qu'il n'y en a dans le » monde que deux exemplaires, & en voici » l'Histoire. Mr. HAULTIN, ayeul de l'Avocat, » & Pere du Conseiller au Chastelet, qui vivoit » sous le regne de HENRY III sur la fin du XVIe. » siécle, composa un fort beau Traité des Mé- » dailles, qu'il fit imprimer; mais comme il n'en » tira pas les avantages qu'il avoit espéré, le dépit » qu'il en eut lui fit supprimer tous les exem- » plaires imprimés, à la réserve de deux, qu'il » garda par devers lui; l'un desquels fut ensuite » mis dans la Bibliothéque du ROY, & l'autre » envoyé en Allemagne, où il est encore caché » dans quelque coin de Bibliothéque, ou dans » quelque Cabinet curieux. Quant à celui qui » fut mis dans la Bibliothéque Royale, il en fut » tiré, avec quelques autres, par M. BRISSON, » qui les ayant portés chez lui, selon sa coutume, » pour les examiner plus à loisir & dans le dessein » de les remettre ensuite à leur rang, fut préve- » nu de la mort étant péri malheureusement » dans les désordres de la Ligue. Sa Veuve, qui » trouva ce Livre parmi ceux de son Mari, sans » démesler s'il étoit de la Bibliothéque Royale ou » non, le vendit avec les autres; & c'est dans » cette vente que fut compris le seul exemplaire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» du *Traité des Médailles de* HAULTIN, qui fut » en France. Ce Livre ayant paſſé depuis de main » en main, parvint enfin en celles d'un Libraire, » qui ſe fait une étude principale des livres rares » & anciens, qui le vendit enſuite *cinq cens livres* » à un particulier. Voilà la fortune de ce Livre, » qui, ſelon le témoignage de pluſieurs ſavans » qui l'ont vu, renferme une profonde connoiſ- » ſance de l'Antiquité.

Si l'on s'en rapportoit à cette anecdote, il s'en ſuivroit néceſſairement que ce Livre auroit été mis au jour dans le temps des troubles de France vers la fin du XVIe ſiécle, ce qui reculeroit conſidérablement la date que nous avons indiquée, & donneroit pour Auteur de l'Ouvrage le Pere de celui auquel on l'attribue le plus communément; mais il y a tout lieu de croire le contraire, d'autant plus que les ſentimens de la plûpart des Savans y ſont formellement oppoſés. Nous en rapporterons pour preuve, celui du Pere BANDURI, qui dans ſa *Bibliotheca Nummaria*, s'explique en ces termes à ſon ſujet:

De JOANNE HAULTIN, *Conſiliario, ut vocant, Regio in præfecturâ Pariſienſi, nonnulla eò æquiùs monebimus, quò majori & rei litterariæ & gloriæ ſuæ damno mortalitate interceptus eſt anno* 1640, *dùm opus pararet quod ſatis conſtat futurum fuiſſe in hoc genere omnium quæ ad illam ætatem prodierant, multò utiliſſimum & elegantiſſimum. Numiſ-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mata enim non unius aut alterius ætatis, sed urbium Græcarum, Regum, illustrium virorum, familiarum Romanarum, Imperatorum, Augustarum, Cæsarum, Tyrannorum omnium temporum rarissima magnis sumptibus à se collecta, cum studiosis communicare meditabatur, eaque jam in tabellis æneis incidi curaverat, nec minùs affabrè quàm Tristanus, de quo mox, sua & multò accuratius, integra scilicet & singulorum suâ formâ sive magnitudine, cum notis quæ metallum indicant. Atque utinam unà cum eruditissimo viro non interiisset commentarius, quem probabile est affectum jam tùm fuisse! majore cum animi voluptate conspexissem pulcherrimam illam Numismatum Seriem, quam ex æneis tabellis expressam servat Bibliotheca verè Regia, cum hoc titulo:

Joann. Bapt. Altini Numismata non antehac antiquariis edita, *anno* 1640. *in-fol.*

ubi profectò hanc videant censeo, quicunque elegantias nostras sectantur, donec amicus noster CAROLUS CÆSAR BAUDELOT, *qui tabellas ipsas cum aliis eximiis veteris ævi monumentis comparavit, aut omnia illa Numismata, aut saltem si quæ nondùm prodiêre, cum eruditis, quales ab ipso expectari fas est commentariis edat.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Numiſmatum antiquorum, cum ſuccinctâ deſcriptione, accuratâ enarratione & figuris æneis. *Amſtelodami*, 1677. *in*-4°.

5835 I. Piombi Antichi, Opera di Franceſco de' Ficoroni, con figure. *In Roma*, 1740. *in*-4°.

§ 3. *Traités ſinguliers des Médailles aes Hébreux, des Egyptiens, des Aſſyriens, &c.*

5836 Hadriani Relandi Diſſertationes V. de Nummis veterum Hebræorum, ſeu de Nummis Samaritanis, cum fig. æneis : accedit diſſertatio de Marmoribus Arabicis Puteolanis. *Ultrajecti*, 1709. *in*-8°.

5837 Joann. Foy-Vaillant Hiſtoria Ptolemæorum Ægypti Regum, ad fidem Numiſmatum accommodata, cum iconibus. *Amſtelodami*, 1701. *in-fol.*

5838 Ejusdem Vaillant Seleucidarum Imperium, ſive Hiſtoria Regum Syriæ ad fidem Numiſmatum accom-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

modata, cum iconibus. *Parisiis*, 1681. *in*-4°.

Cet Ouvrage a été réimprimé une seconde fois à *La Haye*, en 1732, dans un *format* petit *in-folio*, mais on donne la préférence à l'Edition de Paris, parcequ'on la croit plus correcte.

5839 ERASMI FROELICH Annales compendiarii Regum & rerum Syriæ, Nummis veteribus illustrati, & deducti ab obitu Alexandri Magni ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, cum prolegomenis & Nummorum iconibus. *Viennæ Austriæ*, 1744. *in-fol.*

5840 JOANN. FOY-VAILLANT Arsacidarum Imperium, sive Regum Parthorum Historia ad fidem Numismatum accommodata; *item* Achæmenidarum Imperium, sive ejusdem Authoris Historia Regum Ponti, Bosphori & Bithyniæ, ad fidem Numismatum accommodata; ex editione & cum præfatione Caroli de Valois de la Marre. *Parisiis*, 1725. 2 *vol. in*-4°.

5841 DUBIA de Minnisari aliorumque Armeniæ Regum Numis, & Arsacida-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Epochâ, nuper vulgatis, propoſita per Eraſmum Froëlich. *Viennæ-Auſtriæ*, 1754. *in*-4°.

§ 4. *Traités ſinguliers des Médailles Romaines.*

5842 FAMILIÆ Romanæ in antiquis Numiſmatibus, ab Urbe conditâ ad tempora Divi Auguſti, ex Bibliothecâ Fulvii Urſini, cum notis Antonii Auguſtini, Archiep. Tarracon. ex recenſione Caroli Patini. *Pariſiis*, 1663. *in-fol.*

5843 JOANN. FOY-VAILLANT Nummi antiqui Familiarum Romanarum, cum interpretationibus & notis perpetuis. *Amſtelodami*, 1703. 3 *vol. in-fol.*

5844 THESAURUS Morellianus, ſive Romanarum Familiarum Numiſmata omnia diligentiſſimè conquiſita, delineata & diſpoſita ab Andreâ Morellio: accedunt Nummi miſcellanei Urbis Romæ, Hiſpanici & Goltziani, dubiæ fidei omnes, cum Commentario Sigeberti Haverçampi; & figuris æneis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amſtelodami, 1734 & 1752. 5 *vol. in-fol.*

5845 COMMENTAIRES Hiſtoriques, contenant l'Hiſtoire générale des Empereurs, Impératrices, Céſars & Tyrans de l'Empire Romain, enrichie de treize à quatorze cens Médailles grecques ou latines, par Jean Triſtan de Saint Amant. *Paris*, 1644. 3 *vol. in-fol.*

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui ſont datés de l'année 1657, mais l'Edition en eſt toujours la même, & la différence ne conſiſte que dans le feuillet des *Intitulés*, que des raiſons particulieres de commerce auront donné lieu de changer.

5846 NUMISMATA Imperatorum Romanorum à Pompeio Magno ad Heraclium, ab Adolfo Occone olim congeſta, nunc iconibus & notis illuſtrata & aucta ſtudio Franciſci Mediobarbi. Editio nova ab innumeris mendis expurgata, additionibus uſquehàc deſideratis, criticiſque obſervationibus doctorum virorum, & præcipuè Joannis Antonii Mediobarbi filii, exornata,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

accurante Philippo Argelati. *Mediolani*, 1730. *in-fol.*

L'Edition de cet Ouvrage publiée à *Milan* dans l'année 1683, a été très long-temps recherchée, & l'eſtime que les Antiquaires lui avoient accordée alors en avoit tellement augmenté le crédit, que les exemplaires en étoient devenus fort chers dans le commerce; mais la nouvelle Edition que nous indiquons, & qui lui eſt ſupérieure à bien des égards, en a conſidérablement diminué la valeur.

5847 NUMISMATA Imperatorum Romanorum ex ære, mediæ & minimæ formæ, deſcripta & enarrata per Carolum Patinum. *Argentinæ*, 1671. ſeu *Amſtelodami*, 1696. *in-fol.*

5848 IMPERATORUM Romanorum Numiſmata aurea, è Cimelio Ducis Croii & Arſchotani, in æs inciſa à Jacobo de Bie, & novis Commentariis illuſtrata à Sigeberto Havercampo: accedit Imperatorum Romanorum Pinacotheca, per Ludolphum Smids, cum figuris. *Amſtelodami*, 1738. *in-4°.*

5849 JOANN. FOY-VAILLANT Numiſmata Imperatorum Romanorum præſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tantiora à Julio Cæsare ad Posthumum & Tyrannos; & à Posthumo ad Constantinum perducta, cum figuris & interpretationibus; authore Joanne Baldino. *Romæ*, 1743. 3 *vol. in-4°.*

5850 ANSELMI BANDURII Numismata Imperatorum Romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Augustos: accedit etiam ejusdem Authoris Bibliotheca Nummaria, sive auctorum qui de re Nummariâ scripserunt. *Parisiis*, 1718. 2 *vol. in-fol.*

5851 JOANNIS FOY-VAILLANT Numismata ærea Imperatorum, Augustarum & Cæsarum in Coloniis, Municipiis, & Urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. *Parisiis*, 1688. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5852 EJUSDEM VAILLANT Numismata Imperatorum, Augustarum, & Cæsarum à Populis Romanæ ditionis Græcè loquentibus, ex omni modulo percussa: Editio altera ab ipso Authore recognita, emendata, & Nummis aucta; cui accessit explanatio de notis græco-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Numiſmatum litteralibus, & altera de notis numeralibus, cum iconibus æneis. *Amſtelodami*, 1700. *in-fol.*

§ 5. *Traités ſinguliers des Médailles des Monarchies modernes, &c.*

853 MUSEO de las Medallas deſcoñocidas Eſpañolas, por Vincenzo Juan de Laſtanoſa. *Hueſca Noguez*, 1645. *in-4°.*

Ouvrage eſtimé & fort recherché des curieux; les exemplaires en ſont rares. On y trouve une Diſſertation particuliere ſur les Auteurs Eſpagnols, qui ont écrit ſur les Médailles, & trois autres Traités de différens Antiquaires ſur les Médailles. Le premier de ces Traités eſt du Pere PAUL ALBINIANO DE RAYAS, *Jeſuite*; le ſecond, de JEAN FRANÇOIS ANDRÈS; & le troiſieme, du Docteur DON FRANCISCO XIMENÈS DE URREA.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 15 feuillets ſéparés, qui renferment un faux Titre, avec deux Intitulés, l'un gravé en taille-douce, l'autre imprimé; le portrait de LASTANOSA gravé en taille-douce, deux Approbations, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un Intitulé imprimé en lettres capitales. Le corps du texte ſe préſente en-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſuite, qui avec les feuillets d'empreintes de Médailles gravées en taille-douce, que l'on y inſere, finit à la page 1243 après laquelle on apperçoit un *Index* de ſept feuillets ſéparés, qui ſe termine par un *Errata*. Nous obſerverons que les planches de gravûres ſont cottées par pages qui entrent en nombre, & font ſuite avec celles du Texte.

5854 DESCRIPCION de las Antiguedades i Jardines de Don Vincencio Juan de Laſtanoſa, Hijo i Ciudadano de Hueſca, ciudad en el reyno de Aragon; eſcriviala el Solitario (Juan Franciſco Andres de Uztarroz) al doctor Don Franciſco Filhol, luſtre, ornamento i elogio de la Ciudad de Toloſa. *En Çarragoça, por Diego Dormer*, 1647. *in*-8°.

Cet Ouvrage n'eſt autre choſe qu'une petite Deſcription en Vers des Antiquités & du Cabinet de LASTANOSA. Cette piéce contient en tout neuf feuillets, y compris dans ce nombre celui du frontiſpice; l'impreſſion en eſt très mal exécutée, mais les Curieux n'en recherchent pas moins les exemplaires, parcequ'ils ſont très rares: Il en exiſte deux à *Paris*, l'un dans la Bibliothéque du ROI, l'autre dans le Cabinet de M. le PRÉSIDENT DE COTTE.

5855 THESAURUS Nummorum Sueo-Gothicorum vetuſtus, ſtudio Eliæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brenneri collectus, ſecundum ſeriem temporum diſpoſitus, & è tenebris in lucem protractus, cum figuris : accedit ejuſdem Brenneri libellus de Nummophylaciis Sueciæ. *Holmiæ*, 1731. *in*-4°.

§ 6. *Traités ſinguliers des Poids, des Meſures & des Monnoyes des Anciens.*

5856 GEORGII AGRICOLÆ de Menſuris ac Ponderibus Romanorum atque Græcorum Libri V. accedunt de externis Menſuris & Ponderibus Libri duo; de reſtituendis Ponderibus atque Menſuris Liber unus, & de prætio Metallorum Libri tres. *Baſileæ*, 1550. *in-fol.*

5857 JOANNIS MARIANÆ Liber de Ponderibus & Menſuris. *Toleti*, 1599. *in*-4°.

Cet Ouvrage de MARIANA eſt très recherché, lorſqu'il eſt de l'Edition Originale que nous indiquons ici, & dont les exemplaires ſont rares, parceque le Miniſtére Eſpagnol, qui fut mécontent de ce Traité, les fit ſupprimer avec ſoin.

On rapporte, que le but de MARIANA, en le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mettant au jour, n'avoit été que de faire voir le tort considérable que causoient à l'Espagne les divers changemens que l'on faisoit dans les monnoyes, & combien il étoit important d'arrêter au plutôt les fraudes que se permettoient les personnes qui étoient chargées de l'administration des finances; mais cet Ecrivain ne put parvenir à persuader au Ministére qu'il n'avoit eu en vue dans ce Traité que le bien public, on imagina au contraire qu'il n'en avoit pris que le prétexte, pour avoir lieu de répandre une satyre contre le Gouvernement, ce qui le fit condamner à demeurer en prison pendant un an.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés, qui contiennent un *Intitulé*, la Taxe du Volume, un *Errata*, l'extrait du Privilége du Roi, l'Approbation, une Permission d'imprimer & un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps du texte, qui avec son *Index*, finit à la page 192, avec la souscription suivante: *Toleti, apud Thomam Gusmanium, anno* 1599.

Les Curieux annexent ordinairement ce Traité à celui que nous avons du même Auteur, & qui a pour titre, *de Rege & Regis Institutione.* Nous avons fait mention de ce dernier Livre dans notre BIBLIOGRAPHIE, sous le *Numéro* 1351.

5858 EDWARDI BERNARDI de Mensuris & Ponderibus antiquorum Libri III. *Oxoniæ*, 1688. *in*-8°.

5859 JO. GASP. EISENSCHMIDII Disqui-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſitio de Ponderibus & Menſuris veterum Romanorum, Græcorum & Hebræorum, necnon de valore pecuniæ veteris. *Argentorati*, 1708. *in*-8°.

5860 JOANN. FRID. GRONOVII de Seſtertiis, ſeu ſubſecivorum pecuniæ veteris Græcæ & Romanæ Libri IV. accedunt & alii authores ejuſdem argumenti. *Lugduni-Batavorum*, 1691. *in*-4°.

5861 GUILL. BUDÆI de Aſſe & partibus ejus Libri V. *Venetiis*, *Aldus*, 1522. *in*-8°.

Edition très eſtimée, & recherchée par rapport à la beauté de ſon exécution.

5862 EXPLICACION de unas Monedas de Oro, de Emperadores Romanos, que ſe han hallado en el puerto de Guadarrama, por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid*, 1620. *in*-4°.

Ce Traité du Docteur JEAN DE QUIÑONES eſt fort recherché des Curieux, & les exemplaires en ſont rares. Il eſt également utile aux Savans & aux Antiquaires, par les éclairciſſemens qu'il renferme au ſujet de pluſieurs traits d'Hiſtoire, qui regardent quelques Empereurs Romains, & que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'on prouve par les monnoyes qui ont été frappées ſous leur regne.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſéparés ; qui renferment un *Intitulé* imprimé, la Taxe du prix du Volume, un *Errata*, l'Extrait du privilége, deux Approbations & une Epitre Dédicatoire adreſſée au Roy PHILIPPE III. Vient enſuite le corps du texte, qui finit avec le feuillet 93, lequel doit être accompagné d'un autre feuillet ſéparé, qui contient au *rectò* la ſouſcription ſuivante : *En Madrid. por Luis Sanchez, Impreſſor del Rey. N. S. Año de M. DC. XX.*

5863 TRATADO de la Moneda Jaqueſa y de otras de oro, y plata, del Reyno de Aragon, por Vincenzo Juan de Laſtanoſa. *En Zarragoça*, 1681. *in*-4°.

Ce petit Ouvrage de LASTANOSA n'eſt pas moins rare ni moins recherché que celui que nous avons indiqué du même Auteur, & qui a pour titre *Muſeo de las Medallas*, & les Curieux les raſſemblent ordinairement.

Deſcription du Volume.

Il commence par dix-huit feuillets ſéparés, qui renferment un *Intitulé* imprimé, & différentes Piéces préliminaires qui ſont terminées par un *Errata*. Vient enſuite le corps du texte, qui finit à la page 64, après laquelle on doit trouver encore neuf planches de gravûre remplies de diverſes monnoyes, & accompagnées de deux autres feuillets ſéparés,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont l'un contient les marques distinctives de la grandeur de chaque monnoye, & l'autre renferme les explications particulieres des lettres qui servent à en déterminer le métal.

5864 El Ajustamiento y proporcion de Monedas de oro, plata, i cobre, por Alonzo Carranza. *En Madrid*, 1629. *in-fol.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

5865 Dissertationes Variorum illustrium virorum de Monetis Italiæ, curâ & studio Philippi Argelati, cum indicibus locupletissimis. *Mediolani*, 1750. 4 *vol. in-4°.*

I V.

Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens, Descriptions & Traités singuliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obéliſques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

5866 Athanasii Kircheri Œdipus Ægyptiacus, hoc est, universalis Hieroglyphicæ veterum Doctrinæ, temporum

porum injuriâ abolitæ inſtauratio. *Romæ*, 1652 *& ann. ſeqq.* 4 *vol. in-fol.*

De tous les Ouvrages du célebre Pere KIRCHER, celui dont il eſt ici queſtion eſt le plus ſavant & le plus recherché. L'Edition que nous en indiquons eſt la ſeule qui ait été publiée, & les exemplaires, qui en ſont devenus rares, ont beaucoup augmenté de prix dans le commerce. Il eſt même aſſez probable d'imaginer que ſi l'on n'en donne point un jour quelque nouvelle Edition, la valeur en augmentera toujours à proportion de la rareté.

5867 EJUSDEM KIRCHERI Obeliſcus Pamphilius, *hoc eſt*, interpretatio nova Obeliſci hieroglyphici, quem ex veteri Hippodromo Antonini Caracallæ Cæſaris in agonale forum tranſtulit, & integritati reſtituit Innocentius X. Pont. Max. cum figuris. *Romæ*, 1650. *in-fol.*

5868 PETRI MARCELLI CORRADINI & Joſephi Rocci Vulpii Vetus Latium profanum & ſacrum, cum figuris æneis. *Romæ*, 1704=1736. 7 *vol. in-4°.*

5869 VETERIS LATII Antiqua veſtigia, Urbis Mœnia, Pontes, Templa, Piſci-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

næ, Balnea, &c. cum figuris æneis. *Romæ*, 1751. *in*-4°.

5870 ONUPHRII PANVINII Barth. Marliani, & Jani Jacobi Boissardi, Topographia Urbis Romæ. *Francofurti ad Mœnum*, 1597 & *ann. seqq. 6 tom. en 3 vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé, mais dont il est assez difficile de trouver les exemplaires complets, & bien conservés. L'Edition que nous en indiquons est la meilleure.

5871 FRAGMENTA VESTIGII veteris Romæ, ex Lapidibus Farnesianis, nùnc primùm in lucem edita, cum notis Joannis Petri Bellorii. *Romæ*, 1673. *in-fol.*

5872 ADMIRANDA Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ vestigia, Opere Anaglyptico elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant, tùm in arcubus & vetustis ruinis, tùm in Capitolio, ædibus & hortis virorum principum, ad antiquam elegantiam à Petro Sante-Bartolo delineata & incisa; cum notis Joann. Pe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tri Bellorii, ex recenſione Dominici de Rubeis. *Romæ*, 1693. *in-fol. oblongo.*

5873 LES RESTES de l'ancienne Rome, recherchés, deſſinés & meſurés ſur les lieux, & gravés par Bonaventure d'Overbeke, avec des explications, le tout publié & imprimé aux dépens de Michel d'Overbeke. *Amſterdam*, 1709. 3 *vol. in-fol.*

5874 COLLECTANEA Antiquitatum Romanarum, quas centum tabulis æneis inciſas, & à Rodulphino Venuti notis illuſtratas exhibet Antonius Borioni. *Romæ*, 1736. *in-fol.*

5875 LA MAGNIFICENZE di Roma antica e moderna, delineate, inventate, ed inciſe da Giambattiſta Piraneſi, raccolte da Giovanni Bouchard. *In Roma*, 1751. *grand in-fol.*

5876 VESTIGI della antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri luoghi, da Ægidio Sadeler. *In Roma*, 1660. *in-fol. oblongo.*

5877 JOANN. CIAMPINI Vetera Monimenta, in quibus præcipuè muſiva

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opera, Sacrarum profanarum ædium ſtructura, ac nonnulli antiqui ritus, diſſertationibus iconibuſque illuſtrantur. *Romæ*, 1690 & 1699. 2 *tom. en un vol. in-fol.*

5878 EJUSDEM CIAMPINI Synopſis hiſtorica de ſacris Ædificiis à Conſtantino Magno conſtructis ; & Diſſertatio hiſtorica de origine abbreviatorum de Parco majori, ſive aſſiſtentium S. R. E. Vicecancellario erectione, dignitate, ac privilegiis, cum fig. æneis. *Romæ*, 1691 & 1693. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5879 COLONNA Trajana, nuovamente diſegnata, & intagliata da Pietro Santi-Bartoli, con l'eſpoſitione latina d'Alphonſo Ciacone ; data in luce da Giov. Giacomo de Roſſi. *In Roma, ſenza anno. in-fol. oblongo.*

5880 ALPHONSI CIACONI Hiſtoria utriuſque Belli Dacici, in columnâ Trajanâ expreſſi, cum fig. æneis. *Romæ*, 1616. *in-fol.*

5881 RAPHAELIS FABRETTI de Columnâ Trajani ſyntagma, cum Alphonſi Ciaconi Hiſtoriâ utriuſque Belli

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dacici, ex ejuſdem Columnæ ſimulachris ad calcem adjectâ: accedunt ipſius Fabretti explicatio veteris tabellæ anaglyphæ, Homeri Iliadem & Ilii excidium continentis, & emiſſarii Lacûs Fucini deſcriptio, cum figuris. *Romæ*, 1683 *ſeu* 1690. *in-fol.*

5882 COLUMNA Antoniniana Marci Aurelii Antonini Auguſti, nùnc primùm à Petro Santi-Bartolo, juxtà delineationes in Bibliothecâ Barberinâ aſſervatas ære inciſa, & in lucem edita cum notis excerptis ex declarationibus Joann. Petri Bellorii, cum figuris. *Romæ, abſque anni indicatione. in-fol. oblongo.*

5883 JOANNIS VIGNOLII Diſſertatio de Columnâ Imperatoris Antonini Pii: accedunt antiquæ Inſcriptiones, ex quam-plurimis quæ apud auctorem extant felectæ, cum fig. æneis. *Romæ*, 1705. *in-4°.*

5884 VETERES Arcus Triumphales Auguſtorum, antiquis Nummis notiſque Joann. Petri Bellorii illuſtrati, & typis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

æneis vulgati à Joann. Jacobo de Rubeis. *Romæ*, 1690. *in-fol.*

5885 L'ANFITEATRO Flavio, descritto e delineato da Carlo Fontana. *En Haia*, 1725. *in-fol.*

5886 DEL PALAZZO de' Cesari, Opera posthuma di Francesco Bianchini, con figure. *In Verona*, 1738. *in-fol.*

5887 DEL OBELISCO di Cesare Augusto scavato dalle rouine del Campo Marzo; Commentario di Angelo Maria Bandini, con alcune lettere e dissertationi di huomini illustri *In Roma*, 1750. *in-fol.*

5888 ÆDES Barberinæ ad Quirinalem à Comite Hieronymo Tetio, Perusino, descriptæ, & in æs inciſæ. *Romæ*, 1642. *in-fol.*

Ouvrage curieux & remarquable par les gravûres en taille-douce dont il est orné, parmi lesquelles il y en a plusieurs qui ont été exécutées par le célèbre CORNEILLE BLOEMAERT. Les exemplaires s'en trouvent peu communément bien conservés.

5889 THERMÆ Diocletiani, ad rivum à fundo usque descriptæ per Sebastia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

num ab Oya, Architectum Regium, delineatæ & in æs inciſæ ab Hieronymo Coccio, Pictore & Calcographo, & in lucem eductæ ſumptibus Antonii Perenoti, Epiſcopi Atrebatenſis, & Imperatoris Caroli V. in Belgio Sigillorum cuſtodis. *Antverpiæ*, 1558. *grand in-fol.*

Ouvrage très rare & très recherché, mais que l'on trouve difficilement complet & en bon état.

5890 COLLECTANEA Antiquitatum in domo Comitis Octavii Archinti. *Abſque loco & anno in-fol.*

Collection d'Antiquités fort curieuſe, & dont il exiſte peu d'exemplaires.

5891 GLI ANTICHI Sepolchri, overo, Mauſolei Romani & Etruſchi, trovati in Roma & in altri luoghi celebri; nelli quali ſi contengono molte erudite memorie; raccolti, diſegnati, & intagliati in rame da Pietro Santi-Bartoli. *In Roma*, 1697. *in-fol.*

5892 CAMERA ed Inſcrizioni Sepulcrali de' liberti ed Ufficiali della Caſa di Auguſto, ſcoperte nella via Appia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'anno 1726, ed illuſtrate con le annotazioni di Franceſco Bianchini, con figure. *In Roma*, 1727. *in-fol.*

5893 MONUMENTUM, ſive Columbarium libertorum & ſervorum Liviæ Auguſtæ & Cæſarum, Romæ detectum in viâ Appiâ anno 1726. ab Ant. Franciſco Gorio deſcriptum, & XX tabulis ære inciſis illuſtratum, cum notis Antonii Mariæ Salvinii. *Florentiæ*, 1727. *in-fol.*

5894 LE PITTURE Antiche del Sepolcro de' Naſoni, diſegnate ed intagliate in rame da Pietro Santi-Bartoli; deſcritte & illuſtrate da Giov. Pietro Bellori. *In Roma*, 1680. *in-fol.*

5895 PICTURÆ Antiquæ Cryptarum Romanarum & Sepulchri Naſonum, delineatæ & expreſſæ à Petro Santi-Bartoli, & Franciſco ejus filio, deſcriptæ & illuſtratæ à Joanne Petro Bellori & Mich. Angelo Cauſſeo; Opus nùnc primùm latinè editum. *Romæ*, 1738. *in-fol.*

5896 MUSEI Guarnacii antiqua Monu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

menta Etruſca, eruta è Volaterranis Hypogæis, in lucem verò edita & illuſtrata obſervationibus Ant. Franciſci Gorii. *Florentiæ*, 1744. *in-fol.*

5897 JUSTI FONTANINI de Antiquitatibus Hortæ Coloniæ Etruſcorum Libri tres; cum figuris & appendice Monumentorum, ex codicibus Vaticanis. *Romæ*, 1723. *in-4°.*

5898 THESAURUS Antiquitatum Beneventanarum. *Romæ*, 1754. *in-fol.*

5899 RACCOLTA di Statue antiche e moderne, data in luce da Domenico de Roſſi; illuſtrata colle ſpoſizioni a ciaſcheduna Imagine da Paolo Aleſſandro Maffei. *In Roma*, 1704. 3 *tom. en* 1 *vol. grand in-fol.*

5900 DELLE ANTICHE Statue Greche e Romane, che nell' anti-ſalla della Libraria di S. Marco, e in altri luoghi publici di Venezia ſi trovano. *In Venezia*, 1740 & 1743. 2 *tom. en* 1 *vol. grand in-fol.*

5901 LES RUINES de Palmyre, autrement dite, Tedmor au dezert, par

M. Dawkins & Rob. Wood. *Londres*, 1753. *grand in-fol.*

5902 LES RUINES de Balbec, autrement dite, Héliopolis, dans la Cælo-Syrie. *Londres*, 1757. *grand in-fol.*

5903 LES RUINES des plus beaux Monumens de la Grece, avec des explications, par M. le Roy. *Paris*, 1758. *grand in-fol.*

5904 RECUEIL de Peintures antiques, imitées fidélement pour les couleurs & pour le trait, d'après les deſſins coloriés faits par Pietre Sante-Bartoli. *Paris*, *Hypp. Louis Guérin*, *& L. Fr. de la Tour*, 1757. = La Moſaïque de Paleſtrine, avec des explications par M. l'Abbé Barthelemy. *Ibid.* 1760. *grand in-folio.*

Le Public eſt redevable de cet Ouvrage aux ſoins de feu M. LE COMTE DE CAYLUS, ſi connu dans la République des Lettres par ſon amour pour les Antiquités, & le penchant naturel qui le portoit à favoriſer les Arts & les Sciences. Pour donner une légere idée de l'importance & du mérite de ce Recueil, nous croyons ne pouvoir pas mieux faire, que de rapporter ici la No-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tice abregée que l'on en trouve dans l'*Eloge Hiſtorique* du célébre Académicien, qui en eſt l'Auteur ; cet Eloge fut prononcé par M. LE BEAU, à la rentrée publique de l'Académie Royale des Inſcriptions & Belles-Lettres, le mardi 8 Avril 1766 ; & voici les termes dans leſquels il s'exprime au ſujet de ce Livre & de ſon Auteur.

» Un heureux hazard lui procura le moyen de » rappeller à nos yeux la compoſition & le coloris » des tableaux de l'Ancienne Rome. Les deſſins » coloriés qu'avoit fait à Rome le célébre PIETRE-» SANTE-BARTOLI d'après des peintures anti-» ques, lui tomberent entre les mains. Il les fit » graver, & avant que d'en enrichir le Cabinet » des Eſtampes du ROI, il en fit faire à ſes dépens » une édition, à la perfection de laquelle ſe prê-» ta l'intelligence éclairée & ſcrupuleuſe de M. » MARIETTE. C'eſt peut-être le Livre d'Anti-» quités le plus ſingulier qui paroitra jamais. » Toutes les piéces en ſont peintes avec une pré-» ciſion & une pureté que rien n'égale ; c'eſt la » vivacité, les nuances, la fraicheur du coloris » qui charma les yeux des Céſars. Les exemplai-» res qui ont été donnés au public, ſe réduiſent à » trente. On ne peut eſperer qu'il y en ait jamais » davantage. Quel ſera dans la ſuite le prix de » ces admirables copies, fideles & uniques mo-» numens de la Peinture antique qu'elle font » revivre avec toutes ſes graces ! *& plus loin.....* » Pour faciliter à M. L'ABBÉ BARTHELEMY l'ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» plication de la Moſaïque de PALESTRINE, M. » LE COMTE DE CAYLUS en envoya prendre ſur » le lieu même le deſſin & les couleurs.

Nous obſerverons de plus, que M. le COMTE DE CAYLUS, à ce que l'on rapporte, ayant fait tirer les trente exemplaires de cet Ouvrage, jugea à propos d'en ſupprimer lui-même les planches. Il diſtribua ce petit nombre à des amis particuliers, & à quelques Curieux qui conſentirent à prendre ſur leur compte les frais de l'enluminûre. Chaque exemplaire fut enluminé ſous les yeux mêmes de M. le COMTE DE CAYLUS, par des perſonnes qu'il avoit choiſies à cet effet, & le prix en étoit de *trois cens livres*. Quand à la partie Typographique, elle eſt magnifiquement exécutée, & les Imprimeurs qui en furent chargés, n'ont rien épargné pour la rendre auſſi recommandable dans ſon genre, que l'étoit dans le ſien celle des Peintures.

5905 MONUMENTA Paderbornenſia, ex Hiſtoriâ Romanâ, Francicâ & Saxonicâ eruta, & novis Inſcriptionibus, figuris, tabulis geographicis & notis illuſtrata: accedunt Caroli Magni Capitulatio de partibus Saxoniæ, & Panegyricus Paderbornenſis, necnon Manes Ferdinandei, cum figuris æneis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio tertia, auctior. *Francofurti*, 1713. *in*-4°.

5906 MONUMENTORUM Sueo-Gothicorum Liber primus, Uplandiæ partem primariam, Thiundiam continens; cum antiquitatibus ac inscriptionibus quæ cippis & rupibus vel tumbis inciſæ passim reperiuntur; justâ delineatione breviqué commentario illustratæ, operâ Joannis Peringskiold, suecicè & latinè, cum figuris. *Stockolmiæ*, 1710. *in-fol.*

Ouvrage curieux, fort savant & très estimé; dont on trouve peu communément des exemplaires en France. Nous ignorons s'il en a été publié d'autres Volumes que celui que nous indiquons.

V.

Pierres gravées, Lampes domestiques ou sépulchrales, & autres restes de l'antiquité.

5907 TRAITÉ des Pierres gravées du Cabinet du Roy, avec des explications,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Pierre Jean Mariette. *Paris*, 2 *vol. petit in-fol.*

5908 GEMMÆ & Sculpturæ antiqu pictæ à Leonardo Auguſtino, a earum enarratione in latinum v Jacobo Gronovio, cujus accedi fatio; Editio ſecunda. *Franeq* 1694. *in*-4°.

5909 LE GEMME antiche figurat Michel-Angelo Cauſeo de la Ch: con annotazioni del medeſimo. *ma*, 1700. *in*-4°.

5910 LE GEMME antiche figurate in luce da Domenico de' Roſſi, ſpoſizioni di Paolo Aleſſandro M con figure. *In Roma*, 1704 & 4 *vol. in*-4°.

5911 GEMMÆ Selectæ antiquæ è M Jacobi de Wilde, ſive 50 Tabula Deabuſque gentilium ornatæ, co turis & veterum Poëtarum carmi illuſtratæ, cum figuris. *Amſtelo* 1703. *in*-4°.

5912 SIGNA antiqua è Muſeo eju Jacobi de Wilde, veterum Poët

EFERUS - Recherches & Classification numériques

carminibus illuſtrata, cum figuris per Mariam filiam æri inſcriptis. *Amſtelodami*, 1700. *in*-4°.

5913 PIERRES antiques gravées, ſur leſquelles les Graveurs ont mis leurs noms, deſſinées & gravées ſur les originaux par Bernard Picart, & tirées des principaux Cabinets de l'Europe, avec des explications en latin par Philippe de Stoſch, & la Traduction en françois par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam*, 1724. *in-fol.*

Ouvrage magnifiquement exécuté, & remarquable principalement par le grand nombre de gravûres dont il eſt orné. Les Curieux en recherchent les Exemplaires en Grand Papier.

5914 MUSEUM Odeſcalcum, ſive Theſaurus antiquarum Gemmarum Reginæ Chriſtinæ, in Muſeo Odeſcalco ſervatarum, & à Petro San-Bartolo in æs inciſarum, cum commentariis Nicolai Galleotti. *Romæ*, 1751. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5915 MUSEUM Veronenſe, hoc eſt, antiquarum Inſcriptionum atque Ana-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

glyphorum Collectio, Authore Scipione Maffeio, cum figuris. *Veronæ*, 1749. *in-fol.*

5916 MUSEUM Capitolinum continens Icones antiquas Philosophorum, Poëtarum, Oratorum, Augustorum & Augustarum, cum animadversionibus italicè primùm, nunc latinè editis. *Romæ*, 1750 & 1755. 3 *vol. in-fol.*

5917 MUSEUM Cortonense, complectens vetera Monumenta, Anaglyphica, Thoreumata, Gemmas in Academiâ Etruscâ cæterisque Nobilium Virorum domibus asservata, pluribus tabulis æneis distributa, & à Francisco Valesio, Ant. Franc. Gorio, & Rodulphino Venuti notis illustrata. *Romæ*, 1750. *in-fol.*

5918 RECUEIL de Pierres gravées, antiques; dessinées, gravées & expliquées (par M. l'Evesque de Gravelle). *Paris*, 1732 & 1737. 2 *vol. in-4°.*

5919 ABRAH. GORLÆI Dactyliotheca, seu Annulorum Sigillarium, quorum apud priscos, tàm Græcos quàm Romanos

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manos usus, ex ferro, ære, argento & auro Promptuarium, cum explicationibus Jacobi Gronovii. *Lugd. Batavor.* 1707. 2 *vol. in-4°.*

5920 THESAURUS Gemmarum affabrè sculptarum, collectus à Joanne Martino ab Ebermayer, & digestus ac recensitus à Joanne Jacobo Baiero. *Norimbergæ*, 1720. *in-fol.*

5921 JOANN. MICH. HEINECCII de veteribus Germanorum aliarumque Nationum Sigillis, eorumque usu & præstantiâ syntagma Historicum, in quo de re Sigillari in universùm agitur, cum variis observationibus & iconibus æneis, *Francofurti & Lipsiæ*, 1709. *in-fol.*

5922 FORTUNII LICETI de Lucernis antiquorum reconditis Libri VI. cum fig. æneis. *Utini*, 1653. *in-fol.*

5923 LE ANTICHE Lucerne Sepolcrali figurate, raccolte delle Cave Sotterranee e Grotte di Roma, disegnate ed intagliate da Pietro Santi-Bartoli, divise in tre parti, con le osservationi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

di Giov. Pietro Bellori. *In Roma*, 1691. *in-fol.*

5924 LUCERNÆ Veterum Sepulchrales Iconicæ, ex Cavernis Romæ Subterraneis collectæ, & à Petro Santi-Bartoli inciſæ, cum obſervationibus J. Petri Bellori, nùnc vero recuſæ ſtudio & impenſis Laurentii Begeri. *Coloniæ Marchicæ*, 1702. *in-fol.*

5925 LUCERNÆ Fictiles Muſæi Paſſerii, cum diſſertationibus Hiſtoricis Academiæ Piſaurenſis. *Piſauri, Sumptibus Academiæ*, 1739 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

V I.

Meſlanges d'Antiquités, contenant des Collections meſlées, & différens Cabinets d'Antiquaires.

5926 JACOBI SPONII Miſcellanea Eruditæ antiquitatis, in quibus Marmora, Statuæ, Muſiva, Toreumata, Gemmæ, Numiſmata hucuſque inedita referun

tur ac illuſtrantur, cum figuris æneis. *Lugduni*, 1685. *in-fol.*

5927 RECUEIL d'Antiquités Egyptiennes, Etruſques, Grecques & Romaines, avec des explications, par M. le Comte de Caylus. *Paris*, 1752 *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in-4°.*

5928 LAURENTII BEGERI Spicilegium antiquitatis, ſive variarum ex antiquitate elegantiarum, vel novis luminibus illuſtratarum, vel recens editarum Faſciculi, cum fig. æneis. *Coloniæ Brandenburgicæ*, 1692. *in-fol.*

5929 MUSÆUM Romanum, ſive Theſaurus eruditæ antiquitatis, operâ & ſtudio Michaëlis Angeli Cauſei de la Chauſſe. *Romæ*, 1746. 2 *vol. in-fol.*

5930 MUSÆUM Kircherianum, ſive Muſeum ab Athanaſio Kirchero in Collegio Romano, Soc. Jeſu, jampridem incœptum; nuper reſtitutum, auctum, deſcriptum & iconibus illuſtratum ſtudio & labore Philippi Bonanni. *Romæ*, 1709. *in-fol.*

L'Edition de cet Ouvrage que nous indiquons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ici, eſt la plus ample & la plus rechetchée. Les Exemplaires ne s'en trouvent pas facilement dans le commerce.

5931 GALERIA Giuſtiniana, del Marcheſe Vincenzo Giuſtiniani. *In Roma*, 1640. 2 *vol. in-fol. magno.*

Ouvrage très conſidéré, & remarquable par le grand nombre de Morceaux d'Antiquité qu'il renferme. Les gravûres au nombre de 321 piéces, en ont été exécutées par les plus habiles Artiſtes, entre leſquels on diſtingue principalement le burin de CORNEILLE BLOEMAERT & de CLAUDE MELLAN. Nous ferons obſerver que l'Edition ORIGINALE que nous indiquons eſt *très-rare*, & qu'il faut bien prendre garde de la confondre avec une nouvelle réimpreſſion qui vient d'être faite tout nouvellement en Italie, & dont on a répandu un grand nombre d'exemplaires dans le commerce, dont les premiers ont été vendus comme s'ils étoient de l'Edition Originale. Mais on n'a pas été long-temps à s'appercevoir de la ſupercherie, & cette nouvelle Impreſſion, qui eſt actuellement bien connue, & qu'il eſt facile aux Curieux de diſtinguer à la vue ſeule des épreuves, a perdu tout le crédit qu'elle avoit eu d'abord. On l'eſtime peu, & on la recherche encore moins dans le commerce.

5932 MUSÆUM Florentinum, exhibens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

insigniora vetustatis Monumenta quæ Florentiæ sunt in Thesauro Mediceo, cum observationibus Ant. Francisci Gorii, & figuris æneis elegantissimis. *Florentiæ*, 1731 *& ann. seqq.* 10 *vol. in-fol.*

Collection très curieuse, & magnifiquement exécutée.

5933 MUSEUM Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum Monumenta, æneis Tabulis incisa, & illustrata observationibus Antonii Francisci Gorii. *Florentiæ*, 1737 *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol.*

5934 LE CABINET de la Bibliothéque de Ste. Génevieve, contenant les Antiquités de différentes Nations, des suites de Médailles, de Monnoyes, de Pierres antiques, Talismans, Lampes, Animaux rares & singuliers, &c. par Claude du Molinet, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1692. *in-fol.*

5935 RECHERCHES curieuses d'Antiquités venues d'Italie, de la Grece, &c. trouvées à Nimégue, à Santen, au Châ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

teau de Wiltenburg proche Utrecht; dans le Chasteau de Brillen, près de Leyde, & à Tongres, mises en ordre & publiées par Nicolas Chevalier. *Utrecht*, 1709. *in-fol.*

SECTION IX.

Histoire Littéraire, Académique, et Bibliographique.

I.

Histoire des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts, où il est traité de leur origine & de leurs progrès.

5936 Polydori Vergilii de Inventoribus Rerum Libri VIII. necnon de Prodigiis Libri III. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1671. *in-12.*

5937 Thomæ Bangii Cœlum Orientis & prisci Mundi, Triade exercitationum Litterariarum repræsenta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum ; ſeu Exercitationes de Litteris Antiquis. *Haunia*, 1657. *in*-4°.

5938 GUILL. POSTELLI Commentatiuncula de Fœnicum Litteris, ſeu de priſco Latinæ & Græcæ Linguæ charactere, ejuſque antiquiſſimâ origine & uſu. *Pariſiis*, 1552. *in*-12.

Le plus grand mérite de ce petit Ouvrage, eſt l'avantage qu'il a d'être ſorti de la plume du fameux GUILL. POSTEL. Les Exemplaires, ſans en être rares, ne ſont cependant pas communs, & les Curieux les recherchent volontiers quand ils ſont bien conditionnés. On doit trouver dans ce Volume, deux grandes feuilles ſéparées qui ſe replient en pluſieurs parties, & qui renferment des explications particulieres de différens caractéres anciens ; il eſt bon de s'en aſſurer, parce-qu'elles manquent dans la plûpart des exemplaires, ce qui les rend alors imparfaits, & leur ôte la plus grande partie de leur prix.

5939 BERNARDI DE MONTFAUCON Palæographia Græca, ſive de Ortu & progreſſu Litterarum Græcarum ; & de variis omnium ſæculorum ſcriptionis Græcæ generibus Libri VI. cum figuris & ſchematibus ; accedit Joannis Comneni Deſcriptio Montis Atho, Græco

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vulgari conſcripta, cum latinâ verſione & præfatione ejuſdem Bernardi de Montfaucon. *Pariſiis*, 1708. *in-fol.*

Ouvrage ſavant; & dont on a toujours fait beaucoup de cas.

5940 JOHANNIS MABILLON de re Diplomaticâ Libri VI. in quibus quidquid ad veterum Inſtrumentorum Antiquitatem, materiam, ſcripturam, & ſtylum; quidquid ad Sigilla, monogrammata, ſubſcriptiones ac notas Chronologicas; quidquid inde ad Antiquariam Hiſtoricam, forenſemque diſciplinam pertinet, explicatur & illuſtratur: accedunt Commentarius de antiquis Regum Francorum palatiis, veterum Scripturarum varia Specimina Tabulis LX comprehenſa; nova ducentorum & ampliùs Monumentorum Collectio. *Pariſiis*, 1709. *in-fol.*

5941 EJUSDEM JOHANNIS MABILLON Supplementum Librorum de re Diplomaticâ, in quo Archetypa in his Libris pro regulis propoſita, ipſæ que regulæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

denuò confirmantur, noviſque ſpeciminibus & argumentis aſſeruntur & illuſtrantur. *Pariſiis*, 1704. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt regardé comme le chef-dœuvre du ſavant Bénédictin, qui en eſt l'Auteur, & il a toujours été généralement eſtimé dans la République des Lettres. Il eſt de la plus grande utilité, non-ſeulement aux Critiques qui travaillent à la correction & à l'édition des Auteurs, mais il eſt encore abſolument néceſſaire aux Magiſtrats, pour les mettre en état de diſcerner les Actes véritables d'avec ceux qui ſont faux ou ſuppoſés. Cet Art merveilleux de diſtinguer les Actes & de déchiffrer les anciens Manuſcrits, eſt expoſé dans les trois premiers livres.

On croit communément que cette célébre Diplomatique a été imprimée deux fois; la premiere, en 1681; & la ſeconde, en 1709. Mais c'eſt une erreur qui a été occaſionnée par le changement des frontiſpices que l'on a jugé à propos de renouveller en dernier lieu, à la faveur de quelques additions peu conſidérables que l'on voulut inſérer dans le corps de l'Ouvrage. C'eſt pourquoi, loin de croire qu'il y ait eu deux Editions différentes de ce Livre, il eſt plus naturel de diſtinguer, au contraire, les deux ſortes d'exemplaires que l'on en trouve; les uns, avec le frontiſpice Original, daté de 1681; les autres répandus dans le public ſous le nouvel *Intitulé* de 1709.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les uns & les autres exemplaires ſont de la même & ſeule édition publiée en 1681, juſqu'à la page 596 incluſivement ; les autres pages, depuis la 597e juſques & compris la 634e, qui eſt la derniere du texte dans les Exemplaires datés de 1681, ont été refaites & réimprimées de nouveau en 1709, avec quelques changemens & de petites augmentations, qui conduiſent alors le texte de ce Livre juſqu'à la page 635, ſur laquelle on remarque 13 lignes & un quart de diſcours imprimé. Ces petites Additions ſont, à la vérité, peu conſidérables ; la plus importante conſiſte dans une phraſe entiere que l'on y apperçoit au ſujet d'un Diplome du Pape BENOIST IX. Ces feuilles, nouvellement réimprimées ſont encore ſuivies d'un *Appendix* donné par DOM THÉODÉRIC RUINART, qui commence à la page 635, & qui ſe termine à la page 648. Cet *Appendix* renferme à la page 637, une planche de gravûre en taille-douce, qui contient cinq modeles particuliers de différentes eſpeces d'anciennes écritures ; & l'on y remarque aux pages 640 & 641, différentes formes de ſceaux gravés en bois, que des Papes avoient mis en uſage pour ſceller leurs Bulles.

Au moyen de ce que nous venons d'expoſer, il eſt aiſé d'en conclure que pour avoir cet Ouvrage parfaitement complet, il faut annexer le *Supplément* de 1704, aux exemplaires de ce Livre dattés de 1709, contre l'opinion commune de ceux qui s'imaginent qu'il ſuffit ſeulement d'a-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

voir l'Edition qu'ils appellent de 1681, avec le Supplément de 1704, ou en la place de ces deux Volumes, l'Edition de 1709, dans laquelle ils pensent que le Supplément a été refondu. Nous avons examiné avec attention toutes les piéces qui ont contribué à former ce Supplément, & nous avons remarqué qu'aucune d'entr'elles n'avoit été employée, ni dans les uns, ni dans les autres exemplaires du grand Ouvrage.

Nous obſerverons encore à ce ſujet, que ce Supplément eſt beaucoup plus rare que le Livre auquel il appartient, parceque, ſelon toute apparence, les exemplaires en ont été tirés à un plus petit nombre.

Il en exiſte cependant quelques-uns que les perſonnes à qui il manque peuvent encore ſe procurer, en s'adreſſant à *Pierre François* DIDOT le jeune, Libraire à *Paris*.

5942 BARTHOLOMÆI Germon, Soc. Jeſu, de veteribus Regum Francorum Diplomatibus, & arte ſecernendi antiqua Diplomata vera à falſis diſceptatio, ad Joannem Mabillon. *Pariſiis*, 1703. *in*-12.

5943 EJUSDEM Bartholomæi Germon, de veteribus Regum Francorum Diplomatibus, &c. diſceptatio ſecunda, ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eundem Joann. Mabillon. *Parisiis*, 1706. *in*-12.

5944 EJUSDEM B. Germon, de veteribus Regum Francorum Diplomatibus, & arte secernendi antiqua Diplomata, &c. adversùs Theod. Ruinart, & Justi Fontanini vindicias, atque Epistolas Cl. Virorum Dominici Lazzarini & Antonii Gatti. *Parisiis*, 1707. *in*-12.

Ces trois petits Traités particuliers du Pere GERMON, ne se trouvent pas facilement rassemblés, & il est bon de les annexer au grand Ouvrage du Pere MABILLON, qui leur a donné naissance. Ils renferment la discussion de plusieurs Articles, qui ont paru très-intéressans aux Gens de Lettres.

5945 DANIELIS EBERHARDI BARINGII Clavis Diplomatica, tradens veterum scripturarum specimina, alphabeta varia, &c. cum dissertatione Joh. Wilhelmi de Goëbel; accedit etiam Bibliotheca scriptorum rei Diplomaticæ. *Hanoveræ*, 1754. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

5946 JOANNIS WALTHERI Lexicon Diplomaticum, abbreviationes Syllabarum & vocum in Diplomatibus & Co-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dicibus à ſæculo VIII ad XVI uſque occurrentes exponens ; junctis alphabetis & ſcripturæ ſpeciminibus integris, cum præfatione Joann. Davidis Koëleri. *Gottingæ*, 1745 & 1747. 2 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & qui continue d'être parfaitement bien reçu dans le Public.

5947 NOUVEAU Traité de Diplomatique, où l'on examine les fondemens de cet Art, l'on établit des régles ſur le diſcernement des Titres, & l'on expoſe hiſtoriquement les caracteres des Bulles Pontificales & des Diplômes, par Dom René Proſper Taſſin, & autres Religieux Bénédictins. *Paris*, 1750 & *ann. ſuiv.* 6 *vol. in*-4°.

On connoit aſſez le mérite de cet Ouvrage par les détails qu'en ont donnés les différens Journaux périodiques, qui l'ont annoncé dans le public ; c'eſt pourquoi nous nous contenterons de l'indiquer ſimplement ici.

5948 ISTORIA Diplomatica che ſerve d'introduzione all' Arte critica in tal materia ; con raccolta de' documenti non ancor divulgati, che rimangono in papyro Egizio da Scipione Maffei,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

con figure. *In Mantoua*, 1727. *in*-4°.

5949 JOHANNIS DE JOHANNE Codex diplomaticus Siciliæ, complectens documenta à primo Chriſtianæ Religionis ſæculo ad noſtram ætatem, cum notis & diſſertationibus variis. *Panormi*, 1743. 2 *vol. in-fol.*

5950 HUMPHREDI HODII Diſſertationes de Græcis illuſtribus Linguæ Græcæ, Litterarumque humaniorum inſtauratoribus, &c. *Londini*, 1742. *in*-8°.

5951 JOH. MICH. LANGII Philologia Barbaro-Græca, ſive Meletemata de origine, progreſſu, & variis fatis Linguæ Græcæ; Synopſis Grammaticæ Barbaro-Græcæ & compendium Gloſſarii Barbaro-Græci. *Noribergæ*, 1708. *in*-4°.

5952 MATTHIÆ BELII Exercitatio de vetere Litteraturâ Hunno-Scythicâ, ſeu de Litterarum origine & de Litteris Hunno-Scythicis, cum figuris. *Lipſiæ*, 1718. *in*-4°.

5953 GEORGII PASCHII Tractatus de novis Inventis, quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas. *Lipſiæ*, 1700. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5954 RECHERCHES curieuſes ſur la diverſité des Langues & des Religions par toutes les parties du Monde, trad. de l'anglois d'Edouard Brérewoode en françois, par Jean de la Montagne. *Paris*, 1640, *ou* 1663. *in*-8°.

5955 BERNARDINI A MALINKROT de Ortu & progreſſu Artis Typographicæ. *Colon. Agrippinæ*, 1639. *in*-4°.

5956 JACOBI MENTELII de Typographiæ Origine Paræneſis. *Pariſiis*, 1650. *in*-4°.

5957 Jo. DAN. SCHOEPFLINI Vindiciæ Typographicæ, in quibus de Artis Typographicæ Originibus diſſeritur. *Argentorati*, 1760. *in*-4°.

5958 GERARDI MEERMAN, olim Reipublicæ Roterodamenſis Conſiliarii & Syndici, Origines Typographicæ, cum fig. æneis. *Hagæ-Comitum, & reperiuntur* PARISIIS, *in Bibliopolio G. Fr. De Bure*, 1765. 2 *vol. in*-4°.

Les Journaux Littéraires qui ont annoncé dans le public cet excellent Ouvrage de M. de MÉERMAN, ſont entrés à ſon ſujet dans un détail fort

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exact & suffisant pour en faire connoitre le mérite & l'utilité ; c'est pourquoi, sans qu'il soit besoin de répéter de nouveau ce qu'ils en ont dit, nous l'indiquerons simplement comme un Ouvrage neuf, pour ainsi dire, dans son genre, & bien digne par les recherches curieuses & savantes dont il est rempli, d'occupper une place honorable dans toutes les Bibliothéques & les Cabinets de particuliers qui aiment les Livres. On y trouve entr'autres dix planches de gravûres qui paroissent avoir été exécutées avec le plus grand soin, & qui sont extrêmement curieuses, en ce qu'elles renferment les copies figurées de plusieurs anciens Types, qui servent a donner une idée juste des caracteres dont on s'est servi pour exécuter quelques-unes des plus anciennes impressions. Nous joindrons ici le détail de ces planches, persuadés que nous sommes qu'on le verra avec satisfaction.

TABULA I. *Ectypon Horarii Laurentiani.*

TAB. II. *Fragmenta Donati Harlemènsis, characlere majori.*

TAB. III. *Primum folium figuratum* è Speculo humanæ salutis belgico ; *Editionis principis, à Laurentio Typographo vulgatæ.*

TAB. IV. *Ectypus Donati Harlemensis, characlere minori.*

TAB. V. *Specimina Speculi Latini primæ Editionis.*

TAB. VI. *Specimen Typi Speculi Latini secundæ Editionis. = Typus Speculi Belgici secundæ Editionis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tionis. = *Typus Folii ſingularis ex eodem Opere.*

TAB. VI*. *Specimen tertii Harlemenſis Donati.*

TAB. VII. *Specimina Ultimarum Officinæ Laurentianæ impreſſionum.*

TAB. VIII. *Specimina aliquot primarum impreſſionum è ſchola Martinianâ.*

TAB. IX. *Specimina characteris fixi Officinæ Laurentianæ, excerpta ex figuris cantici canticorum & ex operè inſcripto, ARS MORIENDI.* = *Specimen impreſſionis Otrici Zel, anni* 1467.

Nous obſerverons qu'il a été tiré quelques exemplaires de ce nouvel Ouvrage en *Grand Papier*, & que l'exécution en eſt magnifique.

5959 HISTOIRE de l'Imprimerie & de la Librairie, ſon origine & ſon progrès juſqu'en l'année 1689, par Jean de la Caille. *Paris*, 1689. *in*-4°.

5960 L'ORIGINE de l'Imprimerie de Paris, Diſſertation hiſtorique & critique par André Chevillier, Docteur & Bibliothécaire de Sorbonne. *Paris*, 1694. *in*-4°.

5961 HISTOIRE de l'Origine & des progrès de l'Imprimerie, par Proſper Marchand. *La Haye*, 1740. *in*-4°.

5962 MICHAELIS MAITTAIRE Annales Typographici, ab Artis inventæ ori-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gine ad annum 1500. *Hagæ-Comitum*, 1719. *in*-4°.

5963 EJUSDEM Mich. Maittaire Annales Typographici ab Artis inventæ origine ad annum 1500, Editio secunda. *Amstelodami*, 1733. 2 *vol. in*-4°.

5964 EORUMDEM Annalium Typographicorum, Pars secunda & tertia, ad annum 1557, cum Appendice ad annum usque 1664. *Hagæ-Comitum*, 1722 & 1725. 2 *parties en* 4 *vol. in*-4°.

5965 EORUMDEM Annalium Typographicorum, Tomus quintus & ultimus, indicem complectens. *Londini*, 1741. 2 *vol. in*-4°.

Ces quatre Articles rassemblés, forment la Collection complette des *Annales Typographiques de* MAITTAIRE. Nous ferons observer que la maniere dont ils sont présentés, donneroit lieu de croire qu'il y manqueroit le *Tome* IV; mais on n'en sera plus surpris, dès que l'on saura que la seconde Edition du premier Tome fut publiée en 1733, dans le dessein de servir de quatrieme Volume à cet Ouvrage. La premiere Edition de ce Tome, c'est-à-dire, celle qui fut donnée en 1719, n'est pas moins nécessaire, parcequ'elle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

renferme beaucoup de Dissertations qui n'ont point été réimprimées dans celle de 1733.

Ce premier Tome est celui qui est le plus intéressant & le mieux travaillé. Il faut en réunir les deux Editions, par rapport aux augmentations qu'on a insérées dans la derniere.

5966 ORIGINE e Progressi della Stampa o sia dell' Arte Impressoria, e notizie dell' opere Stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500. da frate Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1722. *in*-4°.

Quoique cet Ouvrage soit bien moins exact que le précédent, & que l'on y ait même remarqué une assez grand nombre de fautes, qui deviennent essentielles dans un livre de ce genre, vû les erreurs importantes au sujet des Editions qui pourroient préjudicier aux lecteurs qui ne seroient point instruits, il est cependant nécessaire de se le procurer, par rapport à quelques Dissertations particulieres & assez curieuses qu'il renferme, & principalement à cause de plusieurs Tables gravées en bois, que l'on y trouve, & qui contiennent les empreintes des écussons ou chiffres figurés qu'avoient coutume d'employer différens Imprimeurs des XV & XVIe siécle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoires des Académies, Ecoles, Univerſités, Colléges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c.

5967 HISTOIRE de l'Académie Françoiſe, avec des remarques & des additions; & la continuation de cette Hiſtoire juſqu'en 1700, par M. l'Abbé d'Olivet. *Paris*, 1729. 2 *vol. in*-4°.

5968 HISTOIRE de l'Académie Royale des Inſcriptions & Belles-Lettres, depuis ſon établiſſement juſqu'à préſent; avec les Mémoires de Littérature, tirés des Regiſtres de cette Academie, depuis ſon renouvellement juſqu'à préſent. *Paris*, *Impr.* 1717 *& ann. ſuiv.* 30 *vol. in*-4°.

5969 HISTOIRE de l'Académie Royale des Inſcriptions & Belles-Lettres, depuis ſon établiſſement; avec les Elo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ges des Académiciens morts depuis ſon renouvellement, par M. Claude Gros de Boze. *Pariſiis*, 1740. 3 *vol. in*-8°.

5970 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences, depuis ſon établiſſement en 1666, juſqu'à ſon renouvellement en 1699. *Paris*, 1733. *XI tom. ordinairement reliés en* 14 *vol. in*-4°.

5971 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences, depuis ſon renouvellement en 1699, juſques & compris l'année 1763. *Paris*, 1732 *& ann. ſuiv.* 65 *vol. in*-4°.

Les premieres années de ce corps d'Hiſtoire furent imprimées d'abord chez *Jean Boudot* & *Rigaud*, dans le commencement du ſiécle préſent; on eſtime davantage cette Edition, que l'on préfere à celle que nous avons indiquée, parcequ'elle paſſe parmi les Gens de Lettres pour être beaucoup plus exacte; mais nous n'avons cependant pas remarqué que dans le commerce, cet avantage eut encore occaſionné une différence fort conſidérable dans le prix.

5972 TRAITÉ de la grandeur & de la figure de la Terre, ou ſuite des Mémoires de l'Académie Royale des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sciences pour l'année 1718. *Paris*, *Impr. Royale*, 1720. *in*-4°.

5973 ELÉMENS de la Géométrie de l'infini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1727. *Paris*, *Imp. Royale*, 1727. *in*-4°.

5974 TRAITÉ Physique de l'Aurore Boréale, par M. Dortous de Mairan, seconde Edition augmentée; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1731. *Paris*, *Imp. R.* 1754. *in*-4°.

5975 ELÉMENS d'Astronomie, par M. de Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris*, *Impr. Royale*, 1740. *in*-4°.

5976 TABLES Astronomiques du Soleil, par le même Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris*, *Impr. R.* 1740. *in*-4°.

5977 LA MÉRIDIENNE de l'Observatoire de Paris, par le même Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris*, *Guérin*, 1744. *in*-4°.

5978 TABLES Alphabétiques des Ma-

tieres contenues dans les mêmes Mémoires de l'Académie des Sciences, depuis l'année 1666 juſqu'en 1750. par M. Godin. *Paris*, 1734 *& ann. ſuiv.* 6 *vol. in*-4°.

5979 MÉMOIRES de Mathématique & de Phyſique, préſentés à la même Académie par divers Savans étrangers. *Paris*, *Impr. R.* 1750 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in*-4°.

5980 RECUEIL des Piéces qui ont remporté les prix de la même Académie, depuis 1720 juſqu'en 1748. *Paris*, 1752. 6 *vol. in*-4°.

5981 RECUEIL des Machines & Inventions approuvées par la même Académie depuis ſon établiſſement, avec leurs deſcriptions, par M. Gallon, *Paris*, 1735. 6 *vol. in*-4°.

5982 TRANSACTIONS Philoſophiques de la Société Royale de Londres, depuis l'année 1665 juſqu'en 1750, en anglois. *Londres*, 1665 *& ann. ſuiv.* 77 *vol. in*-4°.

Ce Recueil n'eſt pas moins eſtimable que l'eſt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

celui de l'Académie des Sciences de Paris que nous venons d'indiquer ; mais il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous n'entrerons à ſon égard dans aucun détail plus particulier, attendu que nous ne connoiſſons pas encore aſſez parfaitement la ſuite des Parties qui ſervent à former cette importante Collection. Nous ferons ſeulement obſerver, que les exemplaires complets ſont très rares, ce qui leur a acquis dans le commerce un prix aſſez conſidérable.

On avoit entrepris en France, il y a pluſieurs années, une Traduction Françoiſe de cet excellent Ouvrage, & M. de BRÉMOND en avoit déjà donné au public quatre Tomes, qui contenoient les années 1731 *& ſuiv.* juſqu'à 1736 ; mais la mort de ce Savant arrivée peu de temps après, ſuſpendit la continuation de cette entrepriſe. M. DEMOURS vient de la reprendre depuis quelques années, & ſon travail a enrichi nouvellement la Littérature de pluſieurs Volumes. Il eſt à ſouhaiter pour le public qu'il la conduiſe juſqu'à la fin, & que l'on ait un jour la Traduction entiere d'un Ouvrage auſſi digne d'être eſtimé.

5983. COMMENTARII Academiæ Scientiarum Imperialis Petropolitanæ, ab anno 1726. *Petropoli, Typis Academicis*, 1728 *& ann. ſeqq.* 14 *vol. in*-4°.

5983* NOVI COMMENTARII Academiæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scientiarum Imperialis Petropolitanæ *Petropoli*, *Typis Academiæ*, 1750 & *& ann. ſeqq.* 9 *vol. in*-4°.

5984 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Berlin, avec les Mémoires particuliers tirés de ſes Regiſtres, depuis l'année 1745 juſqu'en 1757, publiée par les ſoins de M. Formey, Hiſtoriographe de la même Académie. *Berlin*, 1746 *& ann. ſuiv.* 14 *vol. in*-4°.

5985 CÆSARIS EGASSII BULÆI Hiſtoria Univerſitatis Pariſienſis à Carolo Magno, ad annum 1600. *Pariſiis*, 1665 *& ann. ſeqq.* 6 *vol. in-fol.*

5986 ANT. A WOOD Hiſtoria & antiquitates Univerſitatis Oxonienſis, ab ipſius inſtitutione anno 879, ad annum præſentem. *Oxonii*, *è Theatro Sheldon.* 1674 & 1675. 2 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Bibliographie, ou Hiſtoire & Deſcriptions de Livres.

§ 1. *Prolégoménes Bibliographiques, ou Traités ſinguliers des Livres en général, de leur compoſition, utilité, uſage, &c. enſemble des Bibliothéques, & de leur inſtruction, diſpoſition, arrangement, &c.*

5987 PETRI LAMBECII Prodromus Hiſtoriæ Litterariæ, & Diarium Sacri Itineris Cellenſis; accedunt Alexandri Ficheti Arcana ſtudiorum, Methodus & Bibliotheca ſcientiarum, necnon Wilhelmi Langii Catalogus Librorum MSS. Bibliothecæ Mediceæ, ſtudio Joann. Alb. Fabricii. *Lipſiæ*, 1710. *in-fol.*

5988 GUILL. SALDENI de Libris variorumque eorum uſu & abuſu Libri duo, cum indicibus. *Amſtelodami*, 1688. *in-8°.*

5989 AUGUSTI BEYERI Memoriæ Hiſto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rico-Criticæ Librorum rariorum. *Dresdæ & Lipsiæ*, 1734. *in*-8°.

Petit Ouvrage estimable par le choix des Livres, & les Dissertations curieuses qu'il renferme à leur sujet.

§990 JOANN. VOGT Catalogus Historico-Criticus Librorum rariorum. *Hamburgi*, 1753. *in*-8°.

§991 BIBLIOTHECA selectissima, seu Catalogus Librorum in omni genere scientiarum rarissimorum, cum notis Bibliographicis Sam. Engel, Bibliothecarii primarii in Republicâ Helveto-Bernensi. *Bernæ*, 1743. *in*-8°.

Ces deux Ouvrages Bibliographiques, ont encore assez de mérite, & l'on y trouve de temps en temps des Anecdotes particulieres qui les distinguent.

§992 BIBLIOTHEQUE Curieuse, ou Catalogue raisonné des Livres rares & difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen*, 1750 *& années suiv.* 9 *vol. in*-4°.

Cette Bibliothéque, qui est rangée par ordre alphabétique, c'est-à-dire, par forme de Dictionnaire, devoit avoir dans sa totalité un plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grand nombre de Volumes que celui que nous indiquons ; mais la mort de ſon Auteur à privé le public de ſon entiere exécution. On ne peut qu'applaudir au projet qu'avoit conçu DAVID CLÉMENT d'enrichir la Littérature d'un pareil Ouvrage, dans lequel on diſtingue principalement des détails infinis, & des citations ſans nombre ; mais il auroit été à ſouhaiter que ce Bibliographe ſe fut épargné ces mêmes détails, l'orſqu'il n'étoit queſtion que d'indiquer des Livres qui n'en méritoient pas la peine. On trouve à la vérité dans cette Collection Bibliographique, un certain nombre d'Articles rares, préſentés ſagement, & diſcutés avec intelligence & érudition ; mais on ne peut diſconvenir auſſi que cette partie brillante ne ſoit en quelque façon obſcurcie par les éloges déplacés qui regardent un nombre conſidérable de Livres médiocres & d'Editions communes & peu intéreſſantes qui occupent une place trop étendue, & que l'on y donne pour des Livres ou des Editions, les unes, *peu communes*, les autres, *rares* & *fort rares*. Au reſte, bien loin que nos réflexions ayent pour but de déprimer cet Ouvrage dans l'eſprit du public, nous conviendrons, au contraire, que s'il eut été fini, il auroit pu être d'une grande utilité aux perſonnes déjà inſtruites, & qui par leurs connoiſſances dans les Livres, ſe feroient trouvés en état de diſcerner ce qu'ils devoient approuver ou rejetter dans cette Bibliographie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5993 BIBLIOTHECA Italiana, o ſia Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana, da Nic. Haym. *In Venezia*, 1728. *in*-4°.

Cet Ouvrage n'eſt autre choſe qu'une ſimple Nomenclature de Livres Italiens, dont le fond regarde principalement ceux qui ſont devenus rares. On y trouve très peu de détail, & l'on y remarque aſſez communément des incorrections dans les chiffres, qui contribuent ſouvent à induire en erreur ſur la datte des éditions; c'eſt pourquoi l'on ne doit en faire uſage qu'avec précaution. Il ne faut pas plus s'en rapporter aux prix des Articles que l'on trouve indiqués en marge, & qui paroiſſent quelquefois avoir été jettés, pour ainſi dire, au haſard. Ce Catalogue a été réimprimé de nouveau à *Veniſe*, en 1741; mais cette derniere Edition eſt encore moins correcte.

5994 TRAITÉ des plus belles Bibliothéques publiques & particulieres qui ont été & qui ſont à préſent dans le monde, par Louis Jacob. *Paris*, 1644. *in*-8°.

5995 AVIS pour dreſſer une Bibliothéque, par Gabriel Naudé, 2e Edition. *Paris*, 1644. *in*-8°.

5996 TRAITÉ des plus belles Bibliothé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques de l'Europe, par le sieur le Gallois. *Paris*, 1680. *in*-12.

5997 De Bibliothecis atque Archivis virorum clarissimorum Libelli & Commentationes, cum præfatione de Scriptis & Bibliothecis ante-diluvianis, primò editore Joach. Joanne Madero; & rursùs cum secundâ parte (Joannis Lomeieri Tractatum complectente) adjunctâ, per Joann. Andream Schmidt. *Helmestadii*, 1702 & 1705. 2 *tom. en un vol. in*-4°.

5998 Dan. Maichelii Introductio ad Historiam Litterariam de præcipuis Bibliothecis Parisiensibus, locupletata annotationibus, ubi rectus Bibliothecarum usus ostenditur, & de Bibliothecariis ac plurimis eruditis Parisiensibus disseritur. *Cantabrigiæ*, 1721. *in*-8°.

5999 Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ Parisiensis (studio & labore Aniceti Mellot) *Parisiis*, *è Typogr. Regiâ*, 1739 & *ann. seqq.* 4 *vol. in-fol.*

6000 Catalogue des Livres imprimés

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la même Bibliothèque Royale, (dispoſé par MM. les Abbés Sallier, Boudot & autres Gens de Lettres) *Paris, Impr. R.* 1739 *& ann. ſuiv. 6 vol. in-fol.*

Les ſix Volumes que nous indiquons du Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque Royale, renferment ſeulement trois Claſſes; *ſavoir*, la THÉOLOGIE, la JURISPRUDENCE, & les BELLES-LETTRES. Il reſte à publier, pour rendre cet Ouvrage complet, les deux autres Claſſes des SCIENCES & ARTS, & de l'HISTOIRE. On y travaille depuis pluſieurs années, mais les accroiſſemens que reçoit journellement cette ineſtimable Bibliothéque, retardent ſouvent l'exécution de cette entrepriſe. Il y a cependant tout lieu d'eſpérer que les Gens de Lettres, qui ſont à la tête de ce précieux dépôt, enrichiront dans peu la Littérature du fruit de leurs travaux.

6001 JOS. SIM. ASSEMANI Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, recenſens MSS. Codices Syriacos, Arabicos, Perſicos, Turcicos, Hebraïcos, Samaritanos, &c. ex Oriente juſſu Clementis XI conquiſitos & Bibliothecæ Vaticanæ additos, cum ſingulorum

auctorum vitâ. *Romæ*, 1719 *& ann. ſeqq.* 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & fort recherché des Savans.

6002 BIBLIOTHECA Coiſliniana, olim Seguieriana, ſive Manuſcriptorum omnium Græcorum quæ in eâ continentur accurata deſcriptio: accedunt Anecdota multa quæ ad Palæographiam pertinent, ex eâdem Bibliothecâ deſumpta, cum interpretat. latinâ, ſtudio & operâ Bernardi de Montfaucon. *Pariſiis*, 1715. *in-fol.*

6003 STEPH. EVODII ASSEMANI Catalogus Codicum Orientalium MSS. Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ & Palatinæ, ſtudio Ant. Franciſci Gorii. *Florentiæ*, 1742. *in-fol.*

6004 PETRI LAMBECII Commentariorum de Bibliothecâ Cæſareâ Vindobonenſi Libri VIII. cum annotationibus & figuris. *Vindobonæ*, 1665.=1679. 8 *vol. in-fol.*

6005 DANIELIS DE NESSEL Breviarium

&

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Supplementum Commentariorum Lambecianorum, ſive Catalogus MSS. Codd. Græcorum & Orientalium Bibliothecæ Cæſareæ Vindobonenſis, cum novis annotationibus, additamentis, indicibus & figuris. *Vindobonæ*, 1690. *6 parties en 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage de LAMBECIUS, que nous indiquons ici, contient un Catalogue exact des *Manuſcrits* de la Bibliothéque de l'Empereur, avec des Diſſertations très curieuſes & remplies d'érudition. Le deſſein de ſon Auteur avoit été d'entreprendre ſur le même modele, le Catalogue des Livres imprimés de cette même Bibliothéque, ce qui auroit enrichi la Littérature d'un autre Ouvrage encore plus précieux, parcequ'il eut été plus intéreſſant pour un plus grand nombre de perſonnes; mais la mort, qui vint terminer trop tôt les jours de ce Savant Bibliothécaire, ne lui permit pas ſeulement de mettre la derniere main à la partie des *Manuſcrits*, qu'il avoit commencée. DANIEL DE NESSEL, qui lui ſuccéda dans cette entrepriſe, acheva cette partie des *Manuſcrits*, & publia le Supplément que nous avons indiqué à ſa ſuite. Quoique les Savans n'ayent pu refuſer leurs éloges au travail de cet eſtimable Continuateur, il n'en ont cependant pas moins remarqué combien il étoit encore éloigné de la per-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fection qui caractériſoit d'une maniere ſi particuliere celui de LAMBECIUS.

Nous obſerverons que les exemplaires de cet excellent Ouvrage, ſont devenus très rares, fort recherchés des amateurs, & d'un prix aſſez conſidérable dans le commerce. (Le VIIIe Tome, ſur-tout, eſt celui que l'on trouve le plus difficilement.) On croit communément que cette rareté vient de ce que les Héritiers de LAMBECIUS, devenus propriétaires, après la mort de ce Savant, de la plus grande partie de l'Edition de ce Livre qui n'avoit pas encore eu le temps de ſe répandre, eurent beſoin d'argent; ce qui leur fit prendre le parti de ſacrifier le reſte des exemplaires qu'ils vendirent à la rame, n'ayant pas jugé à propos d'en attendre le débit.

Les Volumes ont été publiés ſucceſſivement les uns après les autres, dans l'ordre ſuivant: Le I, en 1665; le IIe, en 1669; le IIIe, en 1670; le IVe, en 1671; le Ve, en 1672; le VIe, en 1674; le VIIe, en 1675; & le VIIIe, en 1679.

Nous ferons encore remarquer que l'on trouve particulierement dans chaque Volume, un *Index* qui déſigne le nombre des figures gravées en taille-douce qui peuvent y appartenir; il eſt bon de le conſulter, & de s'aſſurer, par ce moyen, ſi cette partie eſt bien complette. A l'égard du *Supplément* de NESSEL, on le trouve aſſez communément.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6006 JOANNIS FRIDERICI REIMMANNI Bibliotheca Acroamatica, comprehendens recenſionem ſpecialem omnium Codicum MSS. Bibliothecæ Cæſareæ Vindobonenſis, olìm à Petro Lambecio, & Daniele Neſſelio congeſta, nùnc in Epitomen redacta. *Hanoveræ*, 1712. *in*-8°.

On peut encore annexer cet Epitome, dont on fait aſſez de cas, à l'Ouvrage précédent.

§ 2. *Bibliographes généraux.*

6007 PHOTII Myriobiblon, ſivè Bibliotheca Librorum quos legit & cenſuit Photius, Patriarcha Conſtantinopolitanus, gr. & lat. ex verſione Davidis Hoëſchelii, cum illius & Andreæ Schotti notis. *Rothomagi*, 1653. *in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & recherché ſur-tout de l'Edition que nous en indiquons, qui eſt la meilleure.

6008 TH. POPE-BLOUNT Cenſura celebriorum Authorum, ſive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clariſſimis cujuſque ſæculi ſcriptoribus ju-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dicia traduntur. *Londini*, 1690. *in-fol.*

Cette Edition eſt la plus belle de ce Livre, & celle a qui l'on donne la préférence.

6009 JUGEMENS des Savans ſur les principaux Ouvrages des Auteurs, avec les Enfans célebres, les Auteurs déguiſés, & le Traité des Satyres perſonnelles qui portent le nom d'ANTI=, par Adrien Baillet, avec des remarques par Bernard de la Monnoye. *Paris*, 1722. 7 *vol. in-4°.*

6010 ANTI-BAILLET, ou Critique des Jugemens des Savans, par Gilles Ménage, avec les obſervations du même Bernard de la Monnoye, & les réflexions (du Pere Boſchet) ſur les Jugemens des Savans. *Paris*, 1730. *in-4°.*

6010* MÉMOIRES de Littérature, par Albert Henry de Sallengre. *La Haye*, 1715. 4 *parties en* 2 *vol. in-8°.*

Ces Mémoires, qui ſont aſſez curieux, ont été continués par le Pere DESMOLETS; mais on eſtime peu le travail de ce Continuateur, & l'on ſe contente ordinairement de l'Ouvrage ſeul de M. DE SALLENGRE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6011 NOUVEAUX Mémoires d'Hiſtoire, de Critique & de Littérature, par M. l'Abbé d'Artigny. *Paris*, 1749 & *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in*-12.

6012 JOANNIS FABRICII Hiſtoria Bibliothecæ Fabricianæ, quâ ſinguli ejus libri, eorumque contenta, & ſi quæ dantur variæ editiones, augmenta, &c. verſiones, ſcripta adverſa & hiſcé oppoſitæ Apologiæ, ſive defenſiones Auctorum, errores & vitæ; doctorumque virorum de Auctoribus eorumque libris judicia, & alia ad rem Librariam facientia recenſentur. *Wolffenbuttellii*, 1717 & *ann. ſeqq.* 6 *vol. in*-4°.

6013 BERNARDI DE MONTFAUCON Bibliotheca Bibliothecarum Manuſcriptorum nova, ubi quæ innumeris penè MSS. Bibliothecis continentur ad quodvis Litteraturæ genus ſpectantia & notatu digna, deſcribuntur & indicantur. *Pariſiis*, 1739. 2 *vol. in-fol.*

6014 GEORGII MATTHIÆ KONIGII Bibliotheca vetus & nova, in quâ Hebræorum, Chaldæorum, Syrorum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arabum, Perſarum, Ægyptiorum, Græcorum & Latinorum, per univerſum Terrarum Orbem ſcriptorum patria, ætas, nomina, & libri ſummâ diligentiâ, à primâ mundi ætate ad annum 1678, ordine alphabetico recenſentur. *Altdorfi*, 1678. *in-fol.*

Ouvrage aſſez curieux, mais qui n'eſt pas auſſi recherché qu'il l'auroit été, s'il y eut eu moins de fautes d'impreſſion qui n'euſſent pas preſque continuellement défigurées les dattes qui y ſont indiquées.

6015 Julii Bartoloccii Bibliotheca magna Rabinnica de Scriptoribus & Scriptis Hebraïcis. *Romæ*, 1675. 4 *vol. in-fol.*

6016 Car. Jos. Imbonati Supplementum Bibliothecæ Rabbinnicæ Julii Bartoloccii, ſive Bibliotheca Latino-Hebraïca de Scriptoribus latinis qui contrà Judæos, vel de re Hebraïcâ ſcripsêre. *Romæ*, 1694. *in-fol.*

6017 Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca Græca, ſive Notitia Scriptorum veterum Græcorum quorumcunque Mo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

numenta integra aut fragmenta edita extant, tùm plerorumque è MSS. ac deperditis, editio tertia; cui accedit Empedoclis Sphæra, & Marcelli Sidetæ Carmen de Medicamentis & Piſcibus, gr. & lat. cum brevibus notis. *Hamburgi*, 1718 *& ann. ſeqq.* 14 *vol. in*-4°.

6018 EJUSDEM FABRICII Bibliotheca Latina, ſive Notitia Auctorum veterum Latinorum quorum ſcripta ad nos pervenerunt, in Libros IV diſtributa, cum Supplementis in ſuis quibuſque locis inſertis. *Venetiis*, 1728. 2 *vol. in*-4°.

6019 EJUSDEM FABRICII Bibliotheca Latina Mediæ & Infimæ Latinitatis, cum Supplemento Chriſtiani Schoettgenii, ex editione & cum notis Joann. Dominici Manſi. *Patavii*, 1754. 6 *vol. in*-4°.

6020 LA BIBLIOTHEQUE de François Grudé, Sieur de la Croix-du-Maine; ou Catalogue général de toutes ſortes d'Auteurs qui ont écrit en françois,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

depuis cinq cens ans & plus. *Paris*, 1584. *in-fol.*

Cet Ouvrage, qui a toujours été fort eſtimé, n'a point été continué, & il n'en a été publié que le premier Tome que nous indiquons ici. Le deſſein de ſon Auteur avoit été d'y joindre deux autres Volumes, dont l'un auroit offert une ſeconde Bibliothéque Françoiſe, diſtribuée ſelon les Arts & les Sciences, & l'autre auroit contenu une Bibliothéque des Ecrivains Latins, mais ce projet n'a point été exécuté.

Les exemplaires de celui que nous indiquons ſont *très rares* en GRAND PAPIER, & les Curieux les recherchent beaucoup.

6021 LA BIBLIOTHÉQUE d'Antoine du Verdier, Seigneur de Vauprivas, contenant le Catalogue de tous les Autheurs qui ont écrit ou trad. en François, avec le Supplément latin du même du Verdier à la Bibliothéque de Geſner. *Lyon*, 1585. *in-fol.*

Cette Bibliothéque n'eſt pas moins eſtimée ni moins recherchée que la précédente, mais il eſt beaucoup plus difficile d'en trouver les exemplaires bien complets, c'eſt-à-dire, avec le Supplément Latin que nous avons indiqué dans ſon Intitulé. Ce Supplément fait une petite Partie ſéparée de 70 pages, dont les deux dernieres, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contiennent un *Errata*, & la ſouſcription de l'Imprimeur, ne ſont point chiffrées. Il a été exécuté & publié à Lyon, dans la même année 1585, mais on le trouve annexé dans peu d'exemplaires, c'eſt pourquoi il eſt bon de s'en aſſurer. Il y a tout lieu de croire qu'on n'a point tiré d'exemplaires en *Grand Papier* de cette Bibliothéque, attendu qu'il n'en eſt encore paſſé aucun dans le commerce.

Nous obſerverons encore, que l'on raſſemble ordinairement l'une & l'autre Bibliothéque de la CROIX-DU-MAINE, & de DU VERDIER, vu le grand rapport qui ſe trouve entr'elles.

6022 BIBLIOTHECA de la Eloquenza Italiana, da Giuſto Fontanini, con le annotazioni di Apoſtolozeno. *In Venetia*, 1753. 2 *vol. in-4°.*

6023 VINCENTII PLACCII Theatrum Anonymorum & Pſeudonymorum, ex editione Joann. Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1708. 2 *vol. in-fol.*

§ 3 *Bibliographes Périodiques, & Journaux Littéraires.*

6024 LE JOURNAL des Savans, digéré & publié en l'année 1665, par le Sr. Hédouville (Denys de Sallo, Conſeiller au

Parlement) & depuis 1666 inclusivement jusques & compris l'année 1766. (par Jean Galloys, l'Abbé de la Roque, Louis Cousin, Cl. Franc. Fraguier & autres Gens de Lettres) *Paris, Pierre Witte*, 1723 *& ann. suiv.* 87 *vol. in*-4°.

6025 TABLE Générale des Matieres contenues dans le Journal des Savans de l'Edition de Paris, depuis l'année 1665 jusqu'en 1750 (par M. l'Abbé de Claustre.) *Paris*, 1753 *& ann. suiv.* 10 *vol. in*-4°.

Cette Table, qui a été très bien reçue dans le public, contient un Abrégé exact de tous les Articles qui ont été traités dans le Journal précédent; & la maniere dont ils sont rassemblés, par forme de Dictionnaire, facilite considérablement les recherches que l'on est quelquefois obligé de faire dans ce grand corps d'Ouvrage. Les extraits mêmes que l'on y trouve, quoiqu'un peu abrégés, donnent souvent lieu à bien des personnes de se passer de cette Collection volumineuse.

6026 ACTA Eruditorum publicata Lipsiæ, ab anno 1682 ad annum 1732. *Lipsiæ*, 1682=1731. 50 *vol. in*-4°.

6027 ACTORUM Eruditorum quæ Lipsiæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

publicantur Supplementa. *Lipſiæ*, 1692 = 1734. 10 *vol. in*-4°.

5028 NOVA Acta Eruditorum Lipſienſia, ab anno 1732 ad annum 1765. *Lipſiæ*, 1732 & *ann. ſeqq.* 34 *vol. in*-4°.

5029 AD NOVA Acta Eruditorum quæ Lipſiæ publicantur Supplementa. *Lipſiæ*, 1735 = 1754. 7 *vol. in*-4°.

5030 INDICES Actorum Orbis Eruditi quæ Lipſiæ publicantur. *Lipſiæ*, 1693 = 1745. 6 *vol. in*-4°.

Cette Collection eſt regardée comme le meilleur Journal qui ait été publié juſqu'à préſent, & elle conſerve encore tout le crédit qu'elle s'étoit acquiſe parmi les Gens de Lettres. Il eut été à ſouhaiter qu'elle eut toujours ſervi de modele aux Ouvrages Périodiques qui ont été donnés depuis.

5031 BIBLIOTHÉQUE Univerſelle & Hiſtorique, depuis 1686 juſqu'en 1693 incluſivement, par Jean le Clerc, avec les tables. *Amſterdam*, 1702. 26 *vol. in*-12.

5032 BIBLIOTHÉQUE Choiſie pour ſervir de ſuite à la Bibliothéque Univer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſelle, depuis 1703 juſques & compris 1713, par le même Jean le Clerc, avec les tables. *Amſterdam*, 1712. 28 *vol. in*-12.

6033 BIBLIOTHÉQUE Ancienne & Moderne, pour ſervir de ſuite aux Bibliothéques Univerſelle & Choiſie, depuis 1714 juſqu'en 1727, par le même Jean le Clerc, avec les tables. *La Haye*, 1726. 29 *vol. in*-12.

6034 OBSERVATIONS ſur les Ecrits modernes. (par l'Abbé Guyot des Fontaines) *Paris*, 1735 & *ann. ſuiv.* 34 *vol. in*-12.

6035 JUGEMENS ſur quelques Ouvrages nouveaux; ſuite des Obſervations ſur les Ecrits Modernes, par le même Abbé des Fontaines. *Avignon* (*Paris*), 1744. 11 *vol. in*-12.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au ſujet des autres Livres de ce genre, qui, depuis un certain temps, ſe ſont multipliés conſidérablement. Il ſont d'ailleurs trop connus, pour qu'on ne puiſſe pas facilement juger de leur mérite, & de la préférence que doivent avoir à juſte titre quelques-uns d'entr'eux, ſur la plûpart des autres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 4. *Bibliographes Ecclésiastiques.*

6036 BIBLIOTHECA Ecclesiastica, in quâ continentur antiqui scriptores varii Ecclesiastici, ex recensione Johannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1718. *in-fol.*

6037 SCRIPTORUM Ecclesiasticorum Historia Litteraria à Christo nato ad sæculum XIV facili methodo digesta, in quo de vitâ illorum, rebus gestis & dogmatibus agitur; editore Guillelmo Cave. *Oxonii, è Th. Sheldoniano*, 1740. 2 *vol. in-fol.*

6038 CASIMIRI OUDIN Commentarius de Scriptoribus Ecclesiæ antiquis, illorumque scriptis adhuc extantibus, ad annum 1460, cum multis dissertationibus. *Lipsiæ*, 1722. 3 *vol. in-fol.*

6039 JOANNIS GOTTFRIDI OLEARII Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, edita cum præfatione Joann. Fr. Buddæi. *Jenæ*, 1711. 2 *vol. in-4°.*

6040 BIBLIOTHÉQUE des Auteurs Ecclésiastiques, jusques & compris le XVIIIe

siécle, par Louis Ellies Dupin, avec la continuation de Claude Pierre Goujet. *Paris*, 1688 *& ann. ſuiv.* 50 *vol. in*-8°.

6041 HISTOIRE Générale des Auteurs Sacrés & Eccléſiaſtiques, par Dom Remy Ceillier. *Paris*, 1729 *& années ſuiv.* 23 *vol. in*-4°.

6042 JACOBI QUETIF & JAC. ECHARD Scriptores Ordinis Minorum, cum notis hiſtoricis. *Pariſiis*, 1719 & 1721. 2 *vol. in-fol.*

6043 AMBROSII DE ALTAMURA Bibliotheca Dominicana, ad annum 1600 producta. *Romæ*, 1677. *in-fol.*

6044 FRANCISCI LUCÆ WADDINGI Scriptores Ordinis Minorum. *Romæ*, 1650. *in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

6045 MINORUM Fratrum, Origine domicilio-ve Diſcalceatorum, atramento & ſanguine Scriptorum Bibliotheca; pro Supplemento Waddingianæ, incrementoque novæ Franciſcanæ Biblio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

thecæ, Authore Fratre Joanne à Divo Antonio. *Salmanticæ*, 1728. *in*-4°.

6046 BIBLIOTHECA Univerſa Franciſcana, ſive Alumnorum Trium Ordinum S. Franciſci, qui ab Ordine Seraphico condito uſquè ad præſentem diem, latinâ ſive aliâ quâvis linguâ ſcripto aliquid conſignârunt, Encyclopedia; Authore eodem Joanne à S. Antonio, Salmantino. *Matriti*, 1732. 3 *vol. in-fol.*

6047 BIBLIOTHECA Scriptorum Societatis Jeſu, Opus inchoatum à Petro Ribadeneïra, continuatum à Philippo Alegambe, & denuò recognitum & productum ad annum 1675, à Nathaële Sotwello. *Romæ*, 1676. *in-fol.*

Cet Ouvrage a toujours été très eſtimé dans la Littérature, & la rareté des exemplaires en a augmenté depuis pluſieurs années le prix dans le commerce.

6048 CHRISTOPHORI SANDII Bibliotheca Antitrinitariorum, ſive Catalogus Scriptorum, & ſuccincta Narratio de Vitâ eorum Auctorum qui præterito

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& hoc ſæculo, vulgò receptum Dogma de Tribus in unico Deo, vel impugnârunt, vel docuerunt ſolum Patrem D. N. J. C. eſſe illum verum ſeu altiſſimum Deum : accedit Compendium Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ Unitariorum. *Freiſtadii*, 1684. *in*-8°.

§ 5. *Bibliographes Profanes, Nationnaux.*

6049 NICOLAI TOPPI Bibliotheca Napoletana, e Apparato a gli huomini illuſtri in lettere, inſino all' anno 1678. *In Napoli*, 1678 = ADDIZZIONI Copioſe di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Nicolao Toppi. *In Napoli*, 1683. *in-fol.*

Le Supplément de cette Bibliothéque, qui renferme des Additions aſſez conſidérables, eſt la partie que l'on trouve le moins communément, & l'Ouvrage eſt aſſez recherché quand l'exemplaire eſt entier.

6050 ANTONINI MONGITORIS Bibliotheca Sicula, ſive Notitia Scriptorum Siciliæ. *Panormi*, 1707 & 1714. 2 *vol. in-fol.*

6051 FRANCISCI ARISII Cremona Literata,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rata, ſeu in Cremonenſes doctrinis & Literariis dignitatibus eminentiores Chronologicæ adnotationes. *Parmæ*, 1702 & 1706. 2 *vol. in-fol.*

6052 PHILIPPI ARGELATI Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, cui accedit Joſephi Ant. Saxii, Hiſtoria Litterario - Typographica Mediolanenſis. *Mediolani*, 1745. 4 *vol. in-fol.*

Cette Bibliothéque eſt principalement recherchée, par rapport à l'Ouvrage de JOSEPH ANTOINE SAXIUS qu'elle renferme.

6053 ISTORIA de gli Scrittori Fiorentini, da Giulio Negri. *In Ferrara*, 1722. *in-fol.*

6054 NOTIZIE de gli Scrittori Bologneſi, e dell' Opere loro ſtampate, e Manoſcritte, racolte da Pelegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1714. *in-4°.*

6055 JUSTI FONTANINI Hiſtoriæ Litterariæ Aquilejenſis Libri V. *Romæ*, 1742. *in-4°.*

6056 BIBLIOTHÉQUE Hiſtorique de la France, par le Pere Jacques le Long. *Paris*, 1719. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On eſt ſur le point de donner une nouvelle Edition de cette Bibliothéque, qui ſera diviſée en *trois Volumes in-folio*; ſi ſon exécution répond parfaitement au plan que les Editeurs ſe ſont propoſés dans le *Proſpectus* qu'ils en ont répandu depuis quelque temps dans le public, il y a tout lieu de croire que l'Ouvrage ſera extrêmement intéreſſant, & deviendra digne de l'attention des Gens de Lettres. L'impreſſion s'en exécute actuellement dans l'Imprimerie de JEAN THOMAS HÉRISSANT, *Pere*, dont la réputation eſt déjà aſſez connue, & qui de ſon côté paroit y prendre le plus grand intérêt, par les peines & les ſoins particuliers qu'il ſe donne pour éviter les fautes d'impreſſion ſi déſagréables dans un Ouvrage de ce genre.

6057 BIBLIOTHÉQUE des Auteurs de la Province de Bourgogne, avec le Catalogue de leurs Ouvrages, & des remarques, par l'Abbé Philibert Papillon. *Dijon*, 1742. 2 *vol. in-fol.*

6058 BIBLIOTHECA Belgica, ſive Virorum in Belgio vitâ ſcriptiſque illuſtrium Catalogus, Librorumque nomenclatura, curâ & ſtudio Joannis Franciſci Foppens. *Bruxellis*, 1739. 2 *vol. in-4°.*

6059 NICOLAI ANTONIO Bibliotheca

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſpana vetus, complectens Scriptores qui ab Octaviani Auguſti Imperio, uſque ad annum 1000 floruêrunt, ſtudio & curis Joſephi Saënz, Cardinalis de Aguirre. *Romæ*, 1696. 2 *vol. in-fol.*

6060 EJUSDEM Nicolai Antonio Bibliotheca Hiſpana nova, ſeu Hiſpanorum qui ſive Latinâ, aut populari, ſive aliâ quâvis linguâ ſcripto aliquid conſignaverunt. *Romæ*, 1672. 2 *vol. in-fol.*

Cette Bibliothéque a toujours été regardée comme un des meilleurs Ouvrages qui ayent été publiés dans ce genre, & elle continue à jouir de la plus grande réputation & de toute l'eſtime des Savans. On avoit projetté, il y a pluſieurs années, d'en donner une nouvelle Edition, & il ſeroit à ſouhaiter pour les Gens de Lettres, qu'une pareille entrepriſe fut exécutée, vu la rareté des exemplaires de celle que nous indiquons, qui en a rendu le prix un peu trop conſidérable dans le commerce.

6061 JOANNIS BALEI Scriptores illuſtres majoris Britanniæ. *Baſileæ*, 1557. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & recherché principalement par rapport aux détails intéreſſans que l'on y trouve.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6062 THOMÆ TANNERI, Epiſcopi Aſaphenſis, Bibliotheca Britannico-Hibernica, ſive de Scriptoribus, qui in Angliâ, Scotiâ & Hiberniâ ad ſæculi XVII initium floruerunt, ex editione Davidis Wilkins. *Londini*, 1748. *in-fol.*

On fait encore beaucoup de cas de cette Bibliothéque, que l'on regarde comme une des meilleures productions de ce genre. L'Edition en eſt très bien exécutée.

§ 6. *Bibliographes Profeſſionnaux, c'eſt-à-dire, de Théologie, de Juriſprudence, d'Hiſtoire, &c.*

6063 JACOBI LE LONG Bibliotheca Sacra, in quâ recenſentur Editiones variæ textûs Sacri, ac verſionum ejuſdem, necnon Authores in Sacram Scripturam; cum Appendice Grammaticarum & Lexicorum Linguarum Orientalium & Græcæ Novi Teſtamenti. *Pariſiis*, 1723. 2 *vol. in-fol.*

6064 CORNELII SCHULTINGII STEINWICHII Bibliotheca Eccleſiaſtica, in IV Partes diſtributa, ſive Commentariorum Sacrorum de expoſitione & illuſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tratione Miſſalis & Breviarii Tomi IV. omnia ex puris fontibus Iſraël, Orthodoxis Patribus, Divinorum Officiorum variis interpretibus, &c. eruta & excerpta ad publicam totius Eccleſiæ ædificationem. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1599. 4 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

6065 JOANNIS JONSII de Scriptoribus Hiſtoriæ Philoſophiæ Libri IV. nunc denuò recogniti, atque ad præſentem ætatem uſque perducti, curâ Joann. Chriſtophori Dornii, cum præfatione Burcardi Gotthelfi Struvii. *Jenæ*, 1716. *in*-4°.

6066 LINDENIUS Renovatus, ſeu Joann. Antonidæ Van-der-Linden de Scriptis Medicis Libri II. ex recenſione Georgii Abrahami Mercklini. *Norimbergæ*, 1686. *in*-4°.

Ouvrage fort eſtimé, dont on trouve peu communément des exemplaires.

6067 BURC. GOTT. STRUVII Bibliotheca Hiſtorica ſelecta. *Jenæ*, 1705. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6068 JOH. ALB. FABRICII Bibliotheca Antiquaria. *Hamburgi*, 1716. *in*-4°.

§ 7. *Bibliographes ſimples, ou Catalogue de différentes Bibliothéques & Cabinets de Livres.*

Notre deſſein n'eſt point d'entrer ici dans le détail de tous les différens Catalogues de Bibliothéques ou de Cabinets particuliers, qui depuis le commencement de ce ſiécle ont été répandus de tous côtés, ni de faire à leur ſujet aucune remarque particuliere qui puiſſe en quelque façon déterminer le plus ou moins de mérite qui les caractériſe ; c'eſt pourquoi nous avons pris le parti d'indiquer ſimplement ceux qui, par la maniere dont ils ont été & continuent même d'être reçus dans le public, donnent lieu de croire qu'ils ont le plus mérité ſon eſtime.

6069 ELIÆ EHINGERI Catalogus Bibliothecæ ampliſſimæ Reipublicæ Auguſtanæ. *Auguſtæ-Vindelicorum*, 1633, *in-fol.*

Ce Catalogue eſt remarquable par le détail qu'on a ſuivi dans les *Intitulés* des Livres, & par ſon exactitude. Les Curieux en recherchent les exemplaires, parcequ'ils ſont aſſez rares ; mais nous ignorons juſqu'à préſent la cauſe de cette rareté.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5070 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Joſephi Renati Imperialis, Cardinalis, ſecundum Auctorum cognomina ordine alphabetico diſpoſitus, unà cum altero Catalogo Scientiarum & Artium Editore Juſto Fontanini. *Romæ*, 1711. *in-fol.*

5071 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Caroli Hieronymi de Ciſternay du Fay, digeſtus & deſcriptus à Gabriele Martin, Bibliopolâ Pariſienſi, cum indice Auctorum alphabetico. *Pariſiis*, 1725. *in-8°.*

5072 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Caroli Henrici Comitis de Hoym, digeſtus & deſcriptus ab eodem Gabriele Martin Bibliopolâ Pariſienſi, cum indice Auctorum alphabetico. *Pariſiis*, 1738. *in-8°.*

5073 CATALOGUE des Livres de la Bibliothéque de feu M. l'Abbé Charles d'Orléans de Rothelin, diſpoſé par le même Gabriel Martin, avec une table des Auteurs *Paris*, 1746. *in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6074 CATALOGUE des Livres du Cabinet de feu M. Claude Gros de Boze, diſpoſé par le même Gabriel Martin, avec une Table alphabétique des Auteurs. *Paris*, 1753. *in*-8°.

Nous obſerverons que M. DE BOZE avoit fait dreſſer particulierement un Catalogue de ſa Bibliothéque, & qu'il le fit imprimer de ſon vivant (en 1745) à l'*Imprimerie Royale*, dans un format *petit in-fol.* mais comme ſon intention n'avoit été que de le diſtribuer ſeulement à quelque amis, on rapporte qu'il n'en a fait tirer qu'une *cinquantaine d'exemplaires*. Les Curieux ont toujours recherché cette Edition magnifiquement exécutée, & la difficulté qu'ils avoient à ſe la procurer, les déterminoient à y mettre un prix conſidérable lorſque l'occaſion leur en offroit un exemplaire dans quelque Inventaire public. Un d'entr'eux fut une fois vendu près de 240 *livres*.

Depuis la mort de cet Amateur, & l'impreſſion du nouveau Catalogue que nous indiquons, cette Edition *in-folio* eſt diminuée de prix, mais comme les exemplaires n'en ſont pas moins rares, ils ont toujours conſervé une valeur aſſez conſidérable dans le commerce.

6075 CATALOGUE des Livres du Cabinet de Mr. G. D. P. (Girardot de Préfond)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec une Table des Auteurs, & quelques éclairciſſemens ſur la rareté des Livres, & le choix des Editions. *Paris*, 1757. *in*-8°.

SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

I.

Vies des Illuſtres Perſonnages anciens, Grecs & Romains.

6076 DIOGENIS LAERTII de Vitis, Dogmatibus, & Apophtegmatis Philoſophorum Libri X, gr. & lat. cum annotationibus Iſaaci & Merici Caſaubonorum, & Thomæ Aldobrandini; & animadverſionibus Ægidii Menagii ac ejus ſyntagmate de mulieribus Philoſophis, & Joachimi Kuhnii notis. *Amſtelodami*, 1692. 2 *vol. in*-4°.

Edition très eſtimée, dont il y a eu quelques exemplaires tirés ſur *Grand Papier*, mais que l'on trouve rarement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6077 IDEM Diogenis Laërtii Libri X, è græco latinè redditi interprete Ambrosio Camaldulensi, ex recognitione verò Benedicti Brognoli. *Venetiis, Jenson*, 1475. *in-fol.*

Cette Edition, qui est la premiere de ce Livre, est fort rare & très recherchée.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement trois feuillets séparés, qui contiennent deux Discours en forme d'Epitres, avec une Table particuliere. Vient ensuite le corps du texte, à la tête duquel on lit imprimé en lettres capitales, un *Intitulé* conçu en ces termes :

Laertii Diogenis vitae et sententiae eorum qui in philosophia probati fuerunt.

& cette partie du texte est terminée par la Souscription suivante :

Impressum Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum anno domini M. CCCC. LXXV. die xiiij Augusti.

Finis philosophorum uita.

6078 PLUTARCHI CHÆRONENSIS Vitæ Virorum illustrium, & Opera Moralia, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1509 & 1519. 2 *vol. in-fol.*

Edition dont on fait cas par rapport à son exactitude & à la beauté de son exécution. Il n'est pas facile d'en trouver les deux Volumes raffem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blés, vû la diverſité des années dans leſquelles ils ont été publiés.

5079 EORUMDEM Plutarchi Operum editio altera, gr. & lat. cum appendice & adnotationibus Henrici Stephani. *Typis, ejuſdem Stephani*, 1572, 13 *vol. in*-8°.

Les Gens de Lettres ont toujours fort eſtimé cette Edition, recommandable par ſon exactitude & les Notes du célébre HENRY ESTIENNE, qui la diſtinguent; les exemplaires en ſont très recherchés, & le prix en eſt aſſez conſidérable, ſur-tout quand ils ſe rencontrent en bon état. On ſait aſſez que dans ces ſortes de Livres, la condition en augmente ou diminue conſidérablement le prix dans le commerce.

Nous obſerverons que le XIIIe. Tome eſt un Volume ſéparé qui eſt intitulé, *Plutarchi Vitatarum comparatarum Appendix*, & que cet *Appendix* devient abſolument néceſſaire, parcequ'il renferme avec les Notes de HENRY ESTIENNE, les Remarques de pluſieurs autres Savans; c'eſt pourquoi il eſt bon d'y faire attention, attendu que ce Volume manque aſſez ſouvent dans les exemplaires que l'on rencontre. On trouve, à la vérité, quelquefois cet *Appendix* ſéparément, mais les occaſions en ſont rares.

6080 EORUMDEM Plutarchi Opcrum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio altera, gr. & lat. ex interpretatione Hermanni Cruſerii & Wilhelmi Xylandri, cum notis Doctorum Virorum, & Joannis Rualdi variantibus lectionibus è MSS. codicibus excerptis, & indicibus, ex recenſione Philippi Joann. Mauſſaci. *Pariſiis, Typis Regiis*, 1624. 2 *vol. in-fol.*

Cette Edition eſt encore juſqu'à préſent la plus ample, & celle que les Gens de Lettres recherchent davantage. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & leur prix augmente ou diminue dans le commerce, ſelon le dégré de condition plus ou moins parfait dans lequel on les trouve.

Au défaut de cette Edition, les Savans ſe contentent de celle de *Francfort*, pareillement exécutée en 2 *vol. in-fol.* mais les Curieux en font peu de cas, parcequ'elle eſt très mal imprimée.

6081 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ, gr. & lat. cum variantibus lectionibus & notis, ex recenſione Auguſtini Bryani. *Londini*, 1729. 5 *vol. in-4°.*

Cette Edition eſt magnifiquement exécutée, & l'accueil qu'on lui a fait dans le public, donne tout lieu de croire que l'on y regrette qu'elle n'ait pas été continuée, & que le même Editeur n'ait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

point achevé les *Œuvres Morales* de cet ancien Auteur Grec.

6082 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ, è græco latinè redditæ à diverſis Authoribus, ex recognitione Joann. Ant. Campani. *Romæ, per Udalricum Gallum, abſque notâ anni. in-fol.*

Cette Edition, qui eſt très rare, eſt regardée comme la premiere de ce Livre, & paſſe pour avoir été imprimée vers l'année 1470.

On apperçoit au commencement du Volume deux feuillets ſéparés, qui contiennent un Diſcours de CAMPANUS adreſſé par forme d'Epitre Dédicatoire au Cardinal FRANÇOIS PICCOLOMINI, avec un Régiſtre ou Table particuliere des Vies des Grands Hommes, terminée par la Souſcription ſuivante :

Anſer Tarpeii cuſtos jovis : unde : q. alis.
Conſtreperes : gallus decidit : ultor adeſt :
Udalricus Gallus : ne quem poſcantur in uſum.
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille dies : quantum non ſcribitur anno.
Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.

Cette Edition eſt très bien exécutée, & les exemplaires s'en trouvent le plus ordinairement reliés en deux Tomes.

6083 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

è græco latinè. *Venetiis, Jenſon*, 1478. *in-fol.*

Cette Edition, quoique moins rare que la précédente, eſt néanmoins très conſidérée parmi les Curieux. On lit à la fin du texte la Souſcription ſuivante :

Virorum illuſtrium vita ex Plutarcho græco in latinum verſa ſolertiq; cura emendata fœliciter expliciũt, per Nicolaum Jenſon gallicum Venetiis ipreſſa M. cccc. lxxviii. die ii januarii.

Nous obſerverons, que cette Edition ſe partage communément en deux Tomes, ſelon l'ordre que l'on en trouve diſtribué, & imprimé ſur deux feuillets ſéparés de regiſtre que l'on remarque à la tête ou à la fin de chaque Volume. Le *premier Tome* renferme les cahiers ſignaturés *a* & *ſuiv.* juſques & compris *&.* & le ſecond contient les ſignatures A & *ſuiv.* juſques & compris *&&.*

6084 LES VIES des Hommes illuſtres de Plutarque, tranſlatées du grec en françois, par Jacques Amyot. *Paris, Vaſcoſan*, 1567. *6 vol. in-8°.*

6085 LES ŒUVRES Morales de Plutarque, tranſlatées du grec en françois, par le même Jacq. Amyot, avec une Table générale des Matieres. *Paris, Vaſcoſan*, 1574. *7 vol. in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On connoit depuis long-temps le mérite de cette excellente Traduction des Œuvres de Plutarque, qui depuis deux siécles, a toujours eu des admirateurs. L'Edition que nous en indiquons n'eſt pas moins célébre par ſon exactitude que par la beauté de ſon exécution ; & le cas tout particulier que les curieux en font encore, en a rendu le prix conſidérable dans le commerce, pourvu néanmoins que les exemplaires en ſoient bien conſervés.

Nous obſerverons à cet égard, que cet Ouvrage eſt un de ceux qui perdent le plus de leur prix, lorſque l'exemplaire qui s'en rencontre eſt mal conſervé ou même d'une condition médiocre. Le peu de cas que l'on en fait alors le fait rentrer, pour ainſi dire, dans la claſſe des Livres ordinaires.

Nous ferons encore obſerver que l'on doit trouver dans le Tome VIe des Vies des Hommes Illuſtres, une partie ſéparée de 150 *pages*, qui contient les Vies particulieres d'HANNIBAL & de SCIPION L'AFRICAIN, traduites en françois par CHARLES DE LÉCLUSE. Cette partie, lorſqu'elle manque dans un exemplaire, en diminue le prix. Elle a été imprimée par le même VASCOSAN, en 1567, pour completter cette Edition. On peut encore y annexer la *Décade* donnée par ANTOINE ALLEGRE, & publiée ſous le Titre ſuivant :

DÉCADE *contenant les Vies de dix Empereurs, extraites & traduites de divers Auteurs par*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Antoine Allegre. PARIS, VASCOSAN, 1567. *in*-8°.

Cette Décade a été imprimée premierement dans un *format in*-4°. dans l'année 1556, par le même VASCOSAN. L'Edition en eſt magnifique, & les exemplaires en ſont beaucoup plus rares que ceux de la derniere que nous indiquons.

A l'égard de l'Edition *in-folio*, de la même Traduction des Œuvres de Plutarque, diviſée en quatre Tomes, & imprimée par le même VASCOSAN, nous n'en ferons point ici mention, parce qu'on n'ignore pas qu'elle eſt beaucoup moins eſtimée & moins recherchée.

6086 LES VIES des Hommes Illuſtres de Plutarque, revues ſur les MSS. & traduites en françois, avec des remarques hiſtoriques & critiques, & le ſupplément des comparaiſons qui ont été perduës, par André Dacier. *Paris*, 1721. 8 *vol. in*-4°.

6087 LES VIES des Hommes Illuſtres omiſes par Plutarque, trad. de l'Anglois de Thomas Rowe, par François Bellanger. *Paris*, 1734. *in*-4°.

6088 LES MÊMES Vies de Plutarque, de la Traduction précédente, avec le Supplément

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plément des Vies omiſes, &c. *Amſterdam*, 1724. 10 *vol. in*-12.

Cette petite Edition eſt aſſez recherchée, parcequ'elle eſt bien exécutée.

6089 LE VITE di Plutarco, traducte di latino in vulgare, per Baptiſta Alexandro Jaconello de Riete. *In Aquila*, 1482. *in-fol.*

Quoique cette Edition ne ſoit pas entiere, & qu'elle ne renferme que la premiere partie d'une Verſion Italienne peu conſidérée même dans le fond, les Curieux ne la recherchent pas moins, par rapport à l'ancienneté de ſon impreſſion, qui lui donne entrée dans la claſſe des PREMIERES EDITIONS. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Finiſce la prima parte delle vite de Plutarcho : traducte per Baptiſta Alexandro Jaconello de Riete : & ſtampate in Aquila adi xvj de ſeptembro. M. cccc. lxxxij. per maeſtro Adam de Rotuuil Alamano ſtampatore excellente : cō diſpeſa del magnifico ſignore Lodovicho Torto : & delli ſpectabili homini ſer Dominicho de Montorio : & de ſer Lodovicho de Camillis de Aſculo Ciptadino de Aquila.

LAUS DEO AMEN.

Cette Souſcription eſt ſuivie d'un feuillet ſé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

paré, qui contient un Regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

6090 LE MEDESIME Vite di Plutarco, tradotte da Lodovico Domenichi & altri, confrontate co' teſti greci per Lionardo Ghini; aggiunta la Vita dell' Autore da Tomaſo Porcacchi. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1567. 2 *vols in*-4°.

L'Edition que nous indiquons ici de cette Verſion Italienne très conſidérée des Amateurs & des Gens de Lettres, eſt la meilleure & la plus recherchée. Il faut y annexer un Supplément qui lui appartient & qui a été publié ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant:

6091 GIOJE ISTORICHE aggiunte alla prima e ſeconda Parte delle Vite di Plutarco, da Orazio Toſcanella. *In Venezia, Giolito*, 1567. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

6092 PROBI ÆMYLII (Cornelii Nepotis) Vitæ excellentium Imperatorum. *Venetiis, per Nic. Jenſon*, 1471. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre. Le Volume commence par le texte de l'Ouvrage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(sans aucune Piéce préliminaire) précédé de cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales :

Aemilii probi viri clariſſimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

& on lit à la fin, la Souſcription ſuivante pareillement imprimée en lettres capitales :

Probi Aemilii de virorum excellentium vita per M. Nicolaum Jenſon Venetiis opus foeliciter impreſſum eſt anno a chriſti incarnatione M. CCCC. LXXI. VIII idus Martias.

Quelques Bibliographes ont fait encore mention d'une autre Edition de cet Auteur imprimée à *Veniſe*, en 1473 ; mais comme il paroit aſſez qu'ils ne l'ont indiquée que ſur des témoignages peu sûrs, on ne peut pas encore bien compter ſur ſon exiſtence ; c'eſt pourquoi nous n'en parlons ici que pour mémoire, juſqu'à ce que nous ayions eu à ſon ſujet des preuves plus certaines. A l'égard des autres Editions miſes au jour dans le XVe ſiécle, les Curieux en font peu de cas.

6093 EJUSDEM Cornelii Nepotis Vitæ excellentium Imperatorum, cum interpretatione & notis Nicolai Courtin, ad Uſum Delphini. *Pariſiis*, 1675. *in*-4°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs anciens, ordinairement appellée *ad*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Uſum Delphini, mais on en trouve aſſez facilement des exemplaires.

6094 EJUSDEM Cornelii Nepotis, Vitæ excellentium Imperatorum, cum notis variorum aut integris aut ſelectis, curante Auguſtino van Staveren. *Lugd. Batavor.* 1734. *in*-8°.

6095 ICONOGRAPHIA, cioë, Diſegni d'Imagini de' famoſiſſimi Monarchi, Regi, Filoſofi, Poëti ed Oratori dell' antichita, cavati da Giovan-Angelo Canini, data in luce con aggiunta di alcune annotationi da Marc-Antonio Canini, con figure. *In Roma*, 1669. *in-fol.*

6096 LES IMAGES des Héros & des Grands Hommes de l'antiquité, par Jean-Ange Canini, trad. de l'italien en françois par M. de Chevrieres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, par Bernard Picart. *Amſterdam*, 1731. *in*-4°.

Edition très belle, & ſur-tout recommandable par les gravûres de B. PICART, dont elle eſt ornée. Les Curieux en recherchent beaucoup les Exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaires en *Grand Papier*, dont la valeur eſt plus conſidérable, attendu qu'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

6097 PHILOSTRATE de la Vie d'Apollonius Thyanéen, trad. du grec en françois, par Blaiſe de Vigenere, avec les Commentaires de Thomas Artus, Sr. d'Embry. *Paris*, 1611. *in*-4°.

II.

Vies & Eloges des Perſonnages Illuſtres modernes.

6098 JOANN. BOCACCII de Certaldo, Opus de Claris hominibus & mulieribus. *Ulmæ, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno* 1473. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre. On fait peu de cas de toutes les autres.

6099 LE LIVRE de Jean Bocacce du déchiet des Nobles hommes & femmes, trad. du latin en françois. *Bruges*, 1476. *in-fol.*

Edition peu commune, mais cependant peu conſidérée.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6100 OPERA diverſorum aliquot Scriptorum, de Claris Mulieribus, ex editione Joannis Raviſii Textoris. *Pariſiis, Sim. Colinæus*, 1521. *in-fol.*

6101 IL LIBRO de gli Homini famoſi, compillato per lo inclyto Poëta Miſer Franceſco Petrarca. *Veronæ*, 1476. *in-fol.*

Edition fort rare, & très conſidérée des Curieux.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſeparés, qui contiennent une Table particuliere, à la fin de laquelle on lit cette Souſcription :

Illuſtres opere hoc uiros perire
Franciſci ingenium uetat Petracha
Non ſcripto calamo anſeris ue penna
Antiquarius iſtud aere felix
Impreſſit : fuit innocens ziletus.
Adjutor ſociusq; rure polliano : M : C : C : C : C : LXXVI :
Verona ad lapidem iacente quartum. KL : OCTOBRIS :

Cette Table eſt accompagnée d'un Extrait Sommaire, écrit en Vers Italiens à la louange de pluſieurs grands Perſonnages ; & l'on voit enſuite le corps du texte de l'Ouvrage, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Incomincia il libro de gli homini famoſi compillato per lo inclyto poeta miſer Franciſco Petrarca ad inſtancia di miſer Franciſco da Carrara ſignore di Padua, comiciando a Romulo primo re di roma.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& on lit à la fin du même texte, les mots ſuivans qui le terminent, & qui ſont imprimés en lettres capitales :

Soli Deo honor et gloria.

Cette Edition, qui eſt très bien exécutée, eſt encore remarquable par pluſieurs cartouches imprimés dont elle eſt décorée, & qui paroiſſent avoir été exécutés en fonte. Ces cartouches ont été placés, ſelon toute apparence, à deſſein de les faire ſervir à recevoir les portraits des grands hommes dont il eſt parlé dans le courant de l'Ouvrage ; mais nous ignorons ſi les vuides que les cartouches ont laiſſés devoient être remplis par des portraits gravés, ou finis avec le ſecours du pinceau. Parmi les exemplaires qui nous ont paſſé par les mains, nous en avons rencontré un dans lequel les portraits des grands hommes avoient été deſſinés & enluminés, ce qui peut donner lieu de croire que c'étoit le véritable uſage que l'on devoit faire de ces cartouches, en les rempliſſant ainſi ; & ce ſentiment eſt d'autant plus probable, que les enluminûres nous ont paru être du même ſiécle que celui de l'impreſſion de ce Livre.

6102 LA GALERIE des Femmes fortes, par Pierre le Moyne, avec leurs Portraits gravés en taille-douce. *Leyde, Elzévier*, 1660. *in*-12.

Edition très jolie.

6103 MÉMOIRES de Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Dames illuſtres de ſon temps, & celles de pluſieurs Hommes illuſtres, & Capitaines François &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Etrangers, &c. *La Haye*, 1740. 15 *vol. in*-12.

6104 LES VIES des Hommes illuſtres de la France, par M. d'Auvigny, avec la continuation de MM. l'Abbé Pérau, & Turpin. *Paris*, 1739 *& ann. ſuiv.* 25 *vol. in*-12.

6105 LES HOMMES Illuſtres qui ont paru en France pendant le ſiécle de LOUIS XIV, avec leurs Portraits au naturel gravés en taille-douce, & leurs éloges; par Charles Perrault. *Paris*, 1696. 2 *vol. in-fol.*

Le mérite de cet Ouvrage conſiſte principalement dans les gravûres en taille-douce, dont il eſt orné; & il faut avoir ſoin de s'aſſurer ſi les deux portraits de MM. ANTOINE ARNAULD, Docteur de Sorbonne, & BLAISE PASCAL, s'y trouvent.

Ces deux portraits, dans la premiere Edition de ce Livre, ſont ordinairement raſſemblés à la fin du *Premier* TOME, avec un Abregé (*Manuſcrit*) de la Vie des deux grands hommes qu'ils repréſentent; & dans la ſeconde Edition, ces deux eſtampes ſont au contraire placées, l'une à la page 15, l'autre à la page 65, & accompagnées d'un Diſcours hiſtorique *imprimé*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ferons obſerver à ce ſujet, que dans la premiere Edition de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, on remarque à la *page* 15, du I. Tome, la Vie du Pere THOMASSIN, avec ſon portrait, & à la *page* 65, la Vie & le portrait de M. DU CANGE; & que ces deux articles ayant été ſupprimés dans la ſeconde Edition, on a ſubſtitué à leur place la Vie de M. ARNAUD, & celle de BLAISE PASCAL, de maniere que cette ſeconde Edition, déjà fort inférieure du côté des épreuves, devient encore moins eſtimable par rapport à cette imperfection. On y retrouve cependant à la fin du ſecond Tome une aſſez mauvaiſe épreuve de ces deux eſtampes, mais il n'exiſte plus aucun Diſcours imprimé à leur ſujet.

6106 RECUEIL des Portraits des Hommes illuſtres de la Grande-Bretagne, (au nombre de cent huit piéces) gravés magnifiquement en taille-douce par le célebre Houbraken & autres fameux Artiſtes, avec des explications hiſtoriques, & l'abrégé de leurs vies, en anglois, par Thomas Birch. *Londres*, 1756. *grand in-fol.*

Cet Ouvrage, qui eſt magnifiquement imprimé, eſt encore plus remarquable par le grand nombre de gravures dont il eſt décoré. On le re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

garde comme un des plus beaux morceaux qui ayent été mis au jour dans ce genre.

III.

Vies & Eloges des Hommes Illuſtres dans les Sciences & dans les Arts.

6107 JANI JAC. BOISSARDI Icones & Vitæ Virorum Illuſtrium, doctrinâque & eruditione præſtantium, cum figuris fratrum de Bry. *Francofurti*, 1597 & 1598. 2 *vol. in-4°.*

Petit Ouvrage peu conſidérable dans le fond, mais recherché par rapport aux figures en taille-douce qu'il renferme.

6108 PAULI FREHERI Theatrum Virorum Eruditione Clarorum, cum figuris æneis. *Noribergæ*, 1688. 2 *vol. in-fol.*

6109 MELCHIORIS ADAMI Vitæ Virorum Eruditorum, cùm Germanorum tùm Exterorum. *Francof. ad Mœnum*, 1705. 2 *vol. in-fol.*

6110 ACADÉMIE des Sciences & des Arts, contenant les Vies & les Eloges hiſtoriques des Hommes Illuſtres, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Iſaac Bullart, avec leurs portraits gravés en taille-douce. *Amſterdam*, 1682. 2 *vol. in-fol.*

6111 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes Illuſtres dans la République des Lettres, par Jean Pierre Niceron. *Paris*, 1729. *& ann. ſuiv.* 42 *vol. in*-12.

6112 LA VIE & les Sentimens de Lucilio Vanini. (par le Sr. Durand) *Rotterdam*, 1717. *in*-12.

6113 CHRISTIANI KORTHOLTI Liber de Tribus Impoſtoribus magnis. (Edoardo Herbert, Thomâ Hobbes & Benedict Spinoſa) *Hamburgi*, 1700. *in*-4°.

6114 PULCHER TRACTATUS Collectus per venerabilem Doctorem Walterum Burley, anglicum, de vitâ Philoſophorum. *Coloniæ, per Arnoldum ther Hoernen, anno domini* 1472. *in*-4°.

Edition fort rare & recherchée des Curieux, par rapport à l'ancienneté de ſon impreſſion.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets ſéparés, qui contiennent un Table particuliere des Noms des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philosophes. Vient ensuite le corps du texte, à la tête duquel on lit l'*Intitulé* suivant imprimé en caracteres rouges.

Incipit pulcher tractatꝰ collcũs. p. venerabilem doctorẽ Walterũ Burley anglicũ de vita phõr.

& le texte est terminé par cette Souscription, laquelle est aussi imprimée en caracteres rouges.

Et sic finitur perpulcher tractatus ꝯtinens vitã mores! ac elegãtissima philoꝫophor. dcã! simul et gesta per me arnoldũ ter hornẽ anno dñi 1842

Cette Souscription, qui est accompagnée de l'écusson de l'Imprimeur tiré en rouge, doit encore être suivie d'une Table alphabétique des Matieres, qui contient dix feuillets séparés.

Nous ferons observer que le même Ouvrage que nous indiquons actuellement, a été aussi imprimé dans la même année 1472, dans un Recueil dont le premier Traité est intitulé : HONORIUS *de Imagine Mundi*. Voyez ce que nous avons dit à ce sujet, l'orsqu'il a été question d'annoncer ce Recueil, sous le *Numéro* 1267 de la présente BIBLIOGRAPHIE.

6115 LE VITE de' piu eccellenti Pittori, Scultori & Architettori, scritte & di nuovo ampliate, da Giorgio Vasari. *In Firenze, Giunti*, 1568. 3 *vol. in*-4°.

Cette Edition est la plus rare & la plus estimée de cet Ouvrage, qui dans le fond a toujours été très considéré.

6116 ABECEDARIO Pittorico, nel quale sono descritte le Vite de gli antichissimi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pittori, Scultori, Architettori, con la tavola de gli Autori che ſcriſſero de tali materie, da Pelegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1719. *in*-4°.

Cette Vie des Peintres eſt aſſez recherchée, & elle eſt dans ſon genre beaucoup plus eſtimée que ne l'eſt dans le ſien l'Ouvrage que le même Auteur nous a donné ſur l'origine de l'Imprimerie; ce qui donne lieu de croire qu'elle a été faite avec beaucoup plus d'exactitude. Les exemplaires s'en trouvent peu communément en France.

6117 ABRÉGÉ de la Vie des plus fameux Peintres, avec leurs Portraits gravés en taille-douce, l'indication de leurs principaux Ouvrages, quelques réflexions ſur leurs caracteres, & la maniere de connoître les deſſins des grands Maîtres, par M. Dezallier d'Argenville; nouvelle Edition, augmentée de la Vie de pluſieurs Peintres & de leurs Portraits. *Paris*, 1762. 4 *vol. in*-8°.

6118 MICHAELIS MAITTAIRE Hiſtoria Stephanorum, ipſorum Vitas ac Libros complectens. *Londini*, 1709. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

6119 EJUSDEM Mich. Maittaire Hiſtoria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Typographorum aliquot Parisiensium, scilicet, Sim. Colinæi, Mich. Vascosani, Guill. Morellii, Andr. Turnebi, Fed. Morelli, & Joann. Bene-Nati, ipsorum Vitas ac Libros complectens. *Londini*, 1717. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°

On rassemble ordinairement ces deux Ouvrages de M. MAITTAIRE, qui ont toujours été fort estimés, & que les Gens de Lettres ont reçus avec plaisir. Le détail dans lequel l'Auteur est entré au sujet des grands Imprimeurs dont il rapporte la Vie en abrégé avec le Catalogue de leurs Ouvrages & des Livres qu'ils ont imprimés, a quelque chose de si intéressant, qu'on ne peut s'empêcher de regretter ces grands hommes, avec d'autant plus de raison, qu'il y a tout lieu de croire que plus on s'éloignera du siécle dans lequel ils ont vécu, plus on se trouvera dans le cas de s'appercevoir de la difficulté qu'il y a de réparer leur perte.

6120 LA VITA di Dante Alighieri, composta per Messer Giovanni Bocaccio. *In Roma, per Francisco Priscianese*, 1544. *in*-8°.

6121 LA VITA NUOVA di Dante Alighieri, con XV. canzoni del medesimo; e la vita di esso Dante, scritta dal me-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

desimo Giovanni Bocaccio. *In Firenze, Sermatelli*, 1576. *in*-8°.

Ces deux Editions de la Vie du DANTE, sont également recherchées; mais la premiere est beaucoup plus rare que l'autre. Il est bon cependant de les rassembler quand l'occasion s'en présente, par rapport aux différences qui les distinguent.

6122 LES VIES des plus célebres Poëtes Provençaux qui ont fleuri du temps des Comtes de Provence, trad. de la langue Provençale en langue Françoise, par Jean de Nostredame; où est aussi montrée l'ancienneté de plusieurs Nobles Maisons de Provence, Languedoc, France, Italie, &c. *Lyon*, 1575. *in*-8°.

Petit Ouvrage singulier, & dont on trouve peu communément des exemplaires. Il en a été imprimée aussi dans la même année, & dans la même Ville, une Version Italienne, qui n'est pas commune, mais qui est moins recherchée en France. Elle a paru sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant:

6123 LE VITE de piu celebri & antichi primi Poeti Provenzali, trad. de la lingua Francese di Giov. di Nostrada-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ma, in lingua Italiana; da Gio. Giudici. *In Lione*, 1575. *in*-8°.

SECTION XI.

Extraits Hiſtoriques, & diverſes Collections extraites des Hiſtoriens anciens & modernes.

6124 CLAUDII ÆLIANI Hiſtoriæ variæ Libri XIV. gr. & lat. ex verſione Juſti Vulteii, cum perpetuo Commentario Jacobi Perizonii & notis variorum. *Lugd. Batavorum*, 1701. *in*-8°,

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM; mais on peut encore y annexer celle que nous allons indiquer ſous le *Numéro* ſuivant, par rapport aux augmentations qu'elle renferme.

6125 EÆDEM Cl. Æliani variæ Hiſtoriæ, gr. & lat. ex eâdem Juſti Vulteii interpretatione, cum notis & annotationibus Joann. Schefferi & Joachimi Kuhnii, ſtudio & labore Johann. Henrici

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Henrici Lederlini. *Argentorati*, 1713. *in*-8°.

6126 EÆDEM Cl. Æliani variæ Hiſtoriæ, gr. & lat. cum notis variorum, ex editione & cum animadverſionibus Abrahami Gronovii. *Amſtelodami*, 1731. 2 *vol. in*-4°.

6127 VALERII MAXIMI de Dictis & Factis memorabilibus antiquorum Libri IX. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem, anno* 1471. *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt très rare & très conſidérée des Curieux, a toujours été regardée comme la premiere de cet Ouvrage, & l'on croit communément qu'elle a précédé de quelques mois celle que VINDELIN DE SPIRE exécuta à *Veniſe* dans la même année 1471. Au reſte, l'une & l'autre Edition ſont également précieuſes, & le prix en eſt à-peu-près le même dans le commerce, quoique la derniere, publiée par VINDELIN DE SPIRE, ait l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée que celle de Mayence, dont il eſt ici queſtion.

Le Volume commence par le texte même du Livre, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en caracteres rouges, & conçu en ces termes :

Valerij Maximi Romane urbis juriſpitiſſimi ī li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

brũ factorũ et dictorũ memorabiliũ ad Tiberiũ Cesarem prefatio incipit.

Cette partie du texte eſt accompagnée d'une Table alphabétique des Matieres, à la fin de laquelle on lit la Souſcription ſuivante qui termine le tout :

Preſens Valerij Maximi opus ꝑclariſſimũ ! in nobili urbe Mogũtina Rheni terminatũ. anno M.cccc. lxxj. xviij. kalẽdis iulijs. per egregium Petrũ Schoyffer de Gernshem artis impſſorie mgr̃m. feliciter ẽ ꝯſũmatũ.

Et cette Souſcription, qui eſt imprimée en caracteres rouges, eſt accompagnée des Écuſſons de l'Imprimeur, qui ſont pareillement tirés en rouge.

Nous obſerverons encore au ſujet de cette rare Edition, qu'il y en a eu quelques exemplaires *imprimés ſur vélin*, qui deviennent encore plus recommandables aux yeux des Amateurs, & dont le prix augmente alors conſidérablement. Il en exiſte un à *Paris*, dans le Cabinet de M. Gaignat, & cet exemplaire eſt le même que celui que l'on trouve indiqué dans le Catalogue de feu M. de Boze. Nous faiſons cette remarque, afin de ne pas augmenter mal-à-propos dans l'opinion publique le très petit nombre qui exiſtent, & qu'on a tirés de ces ſortes d'exemplaires.

6128 Eorumdem Valerii Maximi Ope-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt comme nous l'avons déjà fait remarquer, magnifiquement exécutée, eſt imprimée en caracteres ronds. Elle commence par deux feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres; & l'on trouve enſuite le corps du texte, qui finit par cette Souſcription.

FINIS EST.

M. CCCC. LXXI.

Impreſſum formis juſtoq; nitore coruſcans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

6129 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetiis, per Johannem de Colonia Agrippinenſem ac Johannem Manthen de Gherretshem, anno* 1474. *in-fol.*

6130 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Pariſiis, (per Petrum Cæſaris & Joannem Stol) anno* 1475. *in-fol.*

6131 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, ex recognitione Boni Accurſii Piſani. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1475. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6132 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Bononiæ, ad petitionem Sigiſmundi de Libris, anno* 1476. *in-fol.*

Nous indiquons ici ces quatre dernieres Editions de VALERE MAXIME, publiées dans le XVe ſiécle, parcequ'elles ſont encore aſſez rares, & qu'elles ont leur mérite; mais à l'égard de celles qui ont ſuivi dans ce même ſiécle, nous les paſſerons ſous ſilence, attendu qu'elles rentrent un peu trop dans la claſſe des Livres ordinaires.

6133 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetiis, Aldus,* 1514. *in-8°.*

6134 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum interpretatione & notis Joſephi Cantelii, ad Uſum Delphini. *Pariſiis,* 1679. *in-4°.*

Cette Edition fait partie de la Collection des anciens Auteurs, communément appellés *Ad Uſum Delphini*, mais on en trouve aſſez facilement des exemplaires.

6135 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum notis variorum, ex recenſione Antonii Thyſii. *Lugd. Batavorum,* 1670. *in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Edition, qui eſt aſſez eſtimée, fait partie de la Collection des Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

6136 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum notis variorum integris ac emendationibus, ex recenſione Abrahami Torrenii. *Lugd. Batav.* 1726. *in*-4°.

6137 BAPTISTÆ FULGOSI de Factis Dictiſque memorabilibus, à rerum humanarum primordio uſque ad præſens tempus Collectaneorum, Libri IX. vernaculâ linguâ conſcripti, & à Camillo Gillino latinitate donati. *Mediolani, per Jacobum Ferrarium, anno* 1509. *in-fol.*

Ouvrage Curieux, & fort conſidéré parmi les Gens de Lettres. Il eſt communément appellé le VALERE MAXIME *moderne*, parcequ'il renferme principalement beaucoup de faits & dits remarquables qui ont été omis par cet ancien Auteur. L'Edition que nous en indiquons, & qui eſt l'originale, eſt très bien exécutée; les exemplaires en ſont aſſez rares.

6138 JOANN. Wolfii Lectionum memorabilium & reconditarum Centenarii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XVI, cum indice Joann. Jac. Linſii, cognomine Hagendorn. *Lavingæ*, 1600 & 1608. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt principalement remarquable par la quantité de faits ſinguliers que l'on y trouve. Il a toujours été aſſez conſidéré juſqu'à préſent, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

6139 HISTOIRES Tragiques extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & miſes en langue françoiſe par Pierre Boaiſtuau & François de Belleforeſt. *Lyon, Rigaud*, 1616 & *ann. ſuiv.* 7 *vol. in-16.*

6140 HISTOIRES Prodigieuſes extraites de pluſieurs Auteurs, par le même Pierre Boaiſtuau, C. de Teſſerant & François de Belleforeſt. *Paris*, 1598, 6 *vol. in-16.*

FIN du Tome II. de l'HISTOIRE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE DES AUTHEURS.

A

ABBON, *Poëte ancien.*	Son Poëme Latin, contenant la Relation du Siége de Paris, en 885.,	N°. 5323.
Abela. [*Giov. Francesco*]	La Descrittione di Malta,	5115
Abelinus. [*B.*]	Annot. in Iter Subterraneum Nic. Klimii,	4295
Abelinus. [*Joann. Philippus*]	Theatrum Europæum,	4360
Abhonteim. [*Joann. Nicolaus*]	Historia Trevirensis Diplomatica,	5478
Ablancourt. [*Nicolas Perrot d'*]	*V.* PERROT.	
Abrahamus, *Ecchellensis.*	Defensiones pro Eutychio adversus Joann. Seldenum,	4415
	Interpretatio Latina Operis Byzantini, cui titulus est : *Chronicon Orientale*,	4988
Abudacnus. [*Josephus*]	Historia Jacobitarum,	4459
Abulfeda.	Vita Saladini,	5609
Abul-pharajius. [*Gregorius*]	Specimen Historiæ Arabum,	5598
	Historia Orientalis Dynastiarum,	5598

EFEURUS - Recherches & Classification numériques

Academia *Piſaurenſis.*	Diſſertationes de Lucernis Antiquorum fictilibus, 5925
Académie *Françoiſe.*	Hiſtoire de cette Académie, par M. l'Abbé d'Olivet, 5967
Académie *des Belles-Lettres* de Paris.	Hiſtoire & Mémoires de cette Société de Gens de Lettres, 5968
	Hiſtoire abrégée de cette même Académie, par M. de Boze, 5962
Académie *des Sciences* de Paris.	Hiſtoire & Mémoires de cette Académie, 5970=5981
Académie *des Sciences* de Pétersbourg.	Mémoires de cette Académie, 5983. 5983*
Académie *de Berlin.*	Hiſtoire & Mémoires de cette Académie, 5984
Acciaioli. [*Donato*]	Sa Traduction Italienne de l'Hiſt. de Florence, écrite en Latin, par Léonard Arétin, 5083
Accurſius Piſanus. [*Bonus*]	Edition de Valere Maxime, revue par ſes ſoins 6131
Achery. [*Lucas d'*]	*V.* Dacherius.
Acropolita. [*Georgius*]	Hiſtoria Byzantina, 4982
Acuña. [*Chriſtoval de*]	Nuevo Deſcubrimiento del Rio de las Amazonas, 5656
Adamus. [*Melchior*]	Vitæ Virorum Illuſtrium, 6109
Addiſſon. [*N.*]	Ses Remarques ſur le Voyage d'Italie de Maximilien Miſſon, 4254
Adriani [*Giov. Batt.*)	Hiſtoria de ſuoi Tempi, 4364
Adrichomius. [*Chriſtianus*]	Theatrum Terræ Sanctæ 4215
Ælianus. [*Claudius*]	Hiſtoriæ Variæ, 6124. 6125. 6126
Æmylius. [*Paulus*]	De Rebus Geſtis Francorum Libri X, 5143

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Æmylius Probus, *seu* Cornelius Nepos.	Vitæ Imperatorum, 4336. 6092=6094
Æneas Tacticus	Commentarii de Tolerandâ Obsidione, 4849. 4850
Æthicus.	Æthici Cosmographia, 4202. 4203
Agathias Scholasticus.	De Rebus Imp. Justiniani Libri V, 5969
Agricola. [*Georgius*]	De Mensuris & Ponderibus Romanorum Libri V, 5856
Agricola. [*Ignatius*]	Historia Soc. Jesu in Germaniâ superiori, 4572
Agrippa d'Aubigné. [*Théodore*]	*V.* Aubigné.
Aguilera. [*Emanuel*]	Hist. Soc. Jesu in Siciliâ, 4574
Aguirre. [*Josephus Saënz Cardin. de*]	Emendationes ejus in Bibliothecam Hispanam veterem à Nicolao Antonio conscriptam, 6050
Alanus. [*Joannes*)	Animadversiones ejus in Tractatum Nic. Alani de Santonum Religione, 5400
Alanus. [*Nicolaus*]	Tract. sing. de Santonum Religione, 5400
Albénas. [*Jean Poldo d'*]	*V.* Poldo.
Albert de Mandelslo. [*Jean*]	Trad. Françoise de ses Voyages, 4250
Albertus Leander.	*V.* Léander.
Albinus. [*Joannes*]	Historia Rerum Gestarum à diversis Regibus Neapolitanis, 5064
Albritius. [*Hermolaus*]	Animadversiones in C. J. Cæsaris Commentaria, 4897
Aldimari. [*Birago*]	Hist. Genealogica della Famiglia di Carafa, 5682
Aldobrandino. [*Carlo*]	Annotationi sopra il Libro di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Antonio Bosio, intitolato : *Roma Sotterranea*,	4656
Aldobrandinus. [*Thomas*]	Adnotat. in Diogenis Laërtii Opera,	6076
Aldrete. [*Bernardo*]	Antiguedades de España,	5513
Aldzreitter. [*Joannes*]	Annales Rerum Boïcæ Gentis,	5473
Alegambe. [*Philippus*]	Supplementum Bibliothecæ Scriptorum Soc. Jesu, à Petro Ribadeneira primùm editæ,	6047
Alemannus. [*Nicolaus*]	Animadversiones in Opuscula quædam Procopii Cæsarienſis,	4968
Alexander. [*Natalis*]	Historia Ecclesiastica,	4384
Alfredus, *Rex.*	Paraphrasis Saxonica, in Historiam Eccles. Gentis Anglorum à Venerabili Beda conscriptam,	4444
Allard. [*Guy*]	Nobiliaire de Dauphiné,	5702
Allatius. [*Leo*]	Exercitationes in Hist. Concilii Florentini à Roberto Creyghtono conscript.	4466
	Variæ Lectiones in Breviarium Historicum Constantini Manasses,	4976
	Animadv. in Historiam Byzantinam à Georgio Acropolita conscript.	4982
	Diatriba de Georgiorum scriptis,	4982
Allégre. [*Antoine*]	Décade contenant les Vies de X Empereurs omises par Plutarque,	6089
Alstorphius. [*Johannes*]	Dissertatio de Lectis & Lectieis Veterum,	5778
Altamura. [*Ambrosius de*]	Bibliotheca Dominicana,	6043
Altinus. [*Joann. Bapt.*]	*V.* Haultin.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alva. [*Petrus de*] Vita ſeraphica S. Franciſci, 4554

Alumni Collegii Ælfredi Oxonienſis. Adnotationes in Vitam Ælfredi Magni, 5558

Amaddodinus *N.* Vita Saladini, 5600

Amant. [*Jean Triſtan de St.*] *V.* Triſtan.

Amaſæus. [*Romulus*] Verſio Latina Operum Pauſaniæ, 4732

Ambroſio Catherino de Politi. Verſion Italienne de la Légende de Sainte Catherine de Sienne, 4561

Ambroſius, *Abbas Camaldulenſis.* Hodoeporicon, 4533

Ambroſius *alter* Camaldulenſis. Verſio Latina Operum Diog. Laërtii, 6077

Amelot de la Houſſaye. [*Abraham Nic.*] Trad. Fr. des Annal. de Tacite, 4915

Son Hiſt. du Gouvernement de Veniſe, 5043

Ses Notes ſur les Lettres du Card. d'Oſſat, 5275

Amici. [*Vitus-Maria*] Additamenta in Siciliam Sacram à Rocho Pyrrho editam, 4420

Ammianus Marcellinus. Editions Latines des Œuvres de cet Auteur, 4945=4947

Verſion Françoiſe des mêmes Œuvres, 4948

Verſion Italienne des mêmes Œuvres, 4949

Ammirato. [*Scipione*] Iſtorie Fiorentine, 5085

Hiſt. Genealog. delle Famiglie Nobili di Napoli, 5676

Ampelius. [*Lucius*] Liber memorialis Hiſtoriæ Romanæ, 4826 4828 & 4830

Verſion Italienne du même Ouvrage, 4834

Amyot. [*Jacques*] Sa Traduction Françoiſe des Œuvres de Plutarque, 6084. 6085

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anaſtaſe, *Religieux Picpus.* Son Hiſtoire du Socinianiſme, 4682

Anaſtaſius, *Bibliothecarius.* Vitæ Pontificum Romanorum, 4473

Hiſtoria Eccleſiaſtica Tripartita, 4973

Andilly. [*Robert Arnauld d'*] *V.* Arnauld.

Andreas, *Epiſcop. Alerienſis.* [*Johannes*] Anciennes Editions de Tite-Live, publiées par ſes ſoins, 4799 4801. 4802

Anciennes Editions des Commentaires de Céſar, 4879 & 4881.

Ancienne Edition de Suétone, 4915

Andry. [*David*] Recueil de Chartres & Titres concernant les Habitans de Tonnerre, 5346

Ange, *Religieux Auguſt. déchauſſé.* [*le Pere*] Ses Additions concernant l'Hiſt. Généalogique des grands Officiers de la Couronne de France, 5687

Angeli. [*Bonaventura*] Hiſtoria della Citta di Parma, 5100

Angelius à Verdenhagen. [*Johannes*] *V.* Verdenhagen.

Angeloni. [*Franceſco*] La Hiſtoria di Terni, 5031

Angelus. [*Jacobus*] Interpretatio Latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4192. 4193

Angelus *à S. Joſepho* Caſtigationes diverſæ in Geographiam hujus Authoris, 4169*

Angennes, *Eveſq. du Mans.* [*Claude d'*] Lettre de ce prélat contre Henry le Grand, Roi de France, 5253

Angliviel de la Beaumelle. *N.* Mémoires pour ſerv. à l'Hiſt. de Madame de Maintenon, avec ſes Lettres, 5302. 5303

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anguiſſola. [*Lucius*)	Troiſieme Edition du fameux Livre des CONFORMITÉS, publiée par ſes ſoins, 4542
Anna [*Sancta*]	Legenda Sanctæ Annæ, 4634
Anna *Tanaquilli Fabri filia.*	*V.* Faber.
Anna Comnena.	ALEXIAS, 4979
Annemets [*Le Sieur de Bois d'*]	*V.* Bois.
Anonymus *Ravenn.*	Geographia, 4203 Chorographia Britanniæ, 4207
Anſelme *de Ste. Marie*, Religieux Auguſtin déchauſſé.	Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de France, 5687
Anſon. [*Georges*]	Traduct. Françoiſe de ſon Voyage autour du Monde, 4245
Antiochenus. [*Joannes*]	*V.* Joannes.
Antonius Auguſtus, *Imperator.*	Itinerarium, *ſeu* Geographia, 4191. 4201 4208. & 4209 Iter Britanniarum, 4207
Antonio. [*Joannes à Divo*]	Bibliotheca Fratrum Minorum, pro Supplem. Waddingianæ Bibliothecæ, 6045 Bibliotheca Univerſa Franciſcana, 6046
Antonio [*Nicolaus*]	Bibliotheca Hiſpana vetus, 6059 Bibliotheca Hiſpana nova, 6060
Apoſtolozeno. *N.*	Annot. Sopra la Bibliotheca de la eloq. Italiana de Giuſto Fontanini, 6022
Appianus Alexandrinus.	Opuſcula quædam hujus Authoris, excerpta ab Henrico Valeſio, 4854 Hiſtoriarum Editiones diverſæ, gr. & lat. 4855 & 4856 Earumdem Hiſtoriarum Verſiones latinæ, 4857. 4858 Earumd. Hiſt. Verſio italica, 4859

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aquilæ. [*Codices impressi ante ann.* 1500]
Le Vite di Plutarco, *l'anno* 1484, 6089

Arcere N.
Hist. de la Rochelle & du Pays d'Aunis, 5404

Archinti. [*Comes Octavius*]
Collectanea Antiquitatum, 5890

Aremberg. [*Carolus de*]
Flores Seraphici, 4558

Aretino & Aretinus } [*Leonardus*]
Versio Latina quorumdam Xenophontis Opusculorum, 4761
De Bello Italico adv. Gothos, 5015. 5016
Version Italienne de son Hist. de Florence, 5085

Aretinus. [*Petrus*]
Sa Vie de Ste. Catherine, écrite en Italien, 4654

Arevalo. [*Rodericus Santius de*]
V. Roderici

Argelati. [*Philippus*]
Editio nova Collectionis Numismaticæ ab Adolfo Occone & Francisco Mediobarbo publicatæ, 5846
Collectio Variorum Scriptorum qui de Monetis Italiæ tractaverunt, 5865
Bibliotheca script. Mediolanensium, 6052

Argensola, [*Bart. Leonardo de*]
Continuation des Annales de la Couronne d'Arragon, publiés par Çurita, 5529

Argentinæ & Argentorati } *Codd. impressi ante ann.* 1500.
Vinc. Burgundi Speculum quadruplex, *Impr. anno* 1473, N°. 4324
Guid. de Columna Historia Trojana, *anno* 1486, 4727
Historia præliorum Alexandri magni, *anno* 1486, 4788

Argolus. [*Joannes*]
Adnot. in Libros Onuphrii Panvinii de Ludis Circensibus, 5780

Argote de Molina. [*Gonçalo*]
Discurso sobre la Embaxada de Gonçales de Clavijo, 4259

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Noblezza de l'Andaluzia, 5721
Arigonus. [*Honorius*]	Collectio Numismatum ejus Musæi, 5830
Aringhi. [*Paulus*]	Roma Subterranea post Bosium, 4657
Arisius. [*Franciscus*]	Cremona Litterata, 6051
Arnauld d'Andilly. [*Robert*]	Vies des SS. Peres des déserts, 4616
	Histoire des Juifs, trad. de Joseph, 4704. 4705
Arntzenius. [*Joannes*]	Adnotat. in Aurelium Victorem, 4848
Arrianus Nicomedensis.	Historiarum Editiones variæ, gr. & lat. 4770=4772
	Earumdem Hist. Versio Gallica, 4773
	Earumd. Hist. Versio italica, 4774
Artigny. [*l'Abbé d'*]	Ses Mémoires de Littérature, 6011
Artus, *Sieur d'Embry*. [*Thomas*]	Ses Commentaires sur la Vie d'Apollonius de Thyanes, écrite par Philostrate, 6097
Arvieux. [*Le Chevalier d'*]	Recueil de ses Voyages, publiés par le Pere Labat, 4168
Ashmole. [*Elias*]	Son Histoire de l'Ordre de la Jarretiere, en anglois. 5572.
Assarachus Sarrachus. [*Andræas*]	Trivultias, *seu* Historia Rerum Gestarum à Franc. Sphortiæ temporibus, ad Franciscum I. Regem Francorum, 5211
Assemanus. [*Jos. Sim.*]	Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, 6001
Assemanus. [*Steph. Evodius*]	Acta Martyrum, 4601
	Catalogus Codd. MSS. Oriental. Biblioth. Mediceæ Laurent. & Palatinæ, 6003
Astorga. [*Petrus de*]	Vita seraphica S. Francisci, 4554

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aſulanus. [*Andræas*] Ancienne Edition de Tite-Live, revuë par ſes ſoins, 4804

Attichy. [*Ludov. Donius d'*] Flores Hiſtoricæ Sacri Collegii Card. 4504

Aubert de Vertot. [*René*] Son Hiſtoire de l'Ordre de Malthe, 4593
Hiſt. des Révolutions Romaines, 4957
Hiſt. de l'établ. des Bretons dans les Gaules, 5358

Aubigné. [*Théodore Agri ppa d'*] Son Hiſtoire Univerſelle, 5173
Avantures du Baron de Foeneſte, 5287

Aubin. [*Le Sieur N.*] Trad. Françoiſe de la Vie de l'Admiral de Ruyter, 5505

Aubry de la Motraye. [*N.*] Recueil de ſes Voyages en différentes parties de la Terre, 4251

Audiffret. [*N. d'*] Sa Géographie anc. & moderne, 4172

Augier. [*Chriſtophe*] Recueil des Priviléges de la Ville de Nyort, 5372

Auguſtæ & Auguſtæ Vindelicor. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500] Pauli Oroſii Hiſtoriæ, *anno* 1471, 4350
Aur. Caſſiodori Hiſt. Eccleſiaſtica Tripartita, *anno* 1472, 4394
Flavii Joſephi Opera, *anno* 1470, 4698

Auguſtinus, Archiepiſcop. Tarraconenſis. [*Antonius*] Dialogos de Medallas, 5808. 5809
Adnotat. in Numiſmata familiarum Romanarum à Fulvio Urſino edita, 5842

Auguſtinus Florentinus. Hiſtoria Camaldulenſium, 4528 4529

Auguſtinus. [*Leonardus*] Gemmæ & Sculpturæ antiquæ depictæ, 5908

Aurelius Victor. *V.* Victor.

Auvigny. [*N. d'*] *V.* Dauvigny.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

B

BABELONIUS. [*Auguſtinus*]	Adnotat. in Suetonium,	4915
Bacchinus. [*Benedictus*]	Diſſertatio de Siſtris,	5782
Baierus. [*Joann. Jacobus*]	Animadv. in Theſaurum Gemmarum antiq. à Joanne Mart. ab Ebermayer publicatum,	5920
Baillet. [*Adrien*]	Vies des Saints,	4632
	Hiſt. du démeſlé de Boniface VIII & de Philippe le Bel,	5192
	Jugemens des Savans,	6009
	Critique de cet Ouvrage, par MM. Ménage, de la Monnoye, & le Pere Boſchet,	6010
Balbinus. [*Bohuſlaus*]	Epitome Rerum Bohemicarum,	5486
	Miſcellanea Regni Bohemiæ,	5487
Baldelli. [*Franceſco*]	Sa Verſion Italienne de l'Hiſtorien Joſeph,	4702
	Verſion Italienne de Diodore de Sicile,	4769
	Verſion Italienne de Dion Caſſius,	4937
	Verſion Italienne de l'Epitome de Dion Caſſius, écrit par Xiphilin,	4938
Baldinus. [*Joann. Franc.*]	Animadv. in Numiſmata præſtantiora Imp. Rom. à Joanne Foy Vaillant publicata,	5849
Balduino. [*Giovanni*]	Nouvelle Edition de l'Hiſtorien Davila en italien, publiée par	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	ſes ſoins, avec la Vie de Davila,	5170
Balduinus [*Benedictus*]	Tract. de Calceo antiquo,	5775
Baleus. [*Joannes*]	Biblioth. ſcript. illuſtr. Maj. Britanniæ,	6061
Baluzius. [*Stephanus*]	Vitæ Paparum Avenionenſium,	4485
	Animadv. in Petri de Marca Hiſpanicam,	5514
	Hiſt. Généalogiq. de la Maiſon d'Auvergne,	5690
Bandel. [*Matthieu*]	Extrait en françois des Hiſtoires tragiques, tirées des Œuvres Italiennes de cet Auteur,	6139
Bandini. [*Angelo Maria*]	Comm. ſopra l'Obeliſco di Ceſare Auguſto,	5887
Bandurius. [*Anſelmus*]	Imperium Orientale,	4992
	Numiſmata Impp. Roman.	5850
	Bibliotheca Nummaria,	5850
Bangius. [*Thomas*]	Exercitationes de Litteris Antiquis,	5937
Banier. [*l'Abbé Antoine*]	Diſſertations ſur les Cérémonies Religieuſes des Peuples,	4665
Baratier. [*Philippe*]	Traduct. françoiſe des Voyages de Rabbi Benjamin de Tudele,	4246
Barbatus Memphita.	*V.* Abudacnus.	
Barbinais. [*N. le Gentil de la*]	*V.* Gentil.	
Barcia. [*D. Andrès Gonzalez de*]	Nouvelle Edition des Dialogues d'Ant. Auguſtin ſur les Médailles, en eſpagnol, publiée par ſes ſoins,	5809
Barga. [*Pietro Angeli da*]	L'Ordine di Leggere gli ſcrittori della Hiſtoria Romana,	4932
Baringius. [*Daniel Eberhardus*]	Clavis Diplomatica,	5945
Baronius. [*Cæſar*]	Annales Eccleſiaſtici,	4396

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Continuatio & Supplementa eorumdem Annalium, à diverſis Authoribus conſcripta, 4397=4401
	Emendationes & Notæ in Martyrologium Romanum, 4608
[*Jean de la*]	Hiſt. des Antiquités de Corbeil, 5325
[*D. Joſeph*]	Hiſt. d'Allemagne, 5465
;. [*Joan de*]	Decadas de Aſia, 5611=5619
	Nouvelle continuation de ces mêmes Décades, ſous le Titre de *Aſia Portugueſa*, 5622
:lemy. [*l'Abbé N.*]	Explication de la Moſaïque de Paleſtrine, 5904
ius. [*Caſpar*]	Animadv. in Libros XII Philippidos G. Britonis, 5186
olinus. [*Nicolaus*]	Recenſio Operis Ambroſii Camaldulenſis cui titulus eſt. HODOEPORICON, 4531
olomæus de Piſis.	Liber Conformitatum, 4540 4541. 4542
	Extrait de cet Ouvrage, ſous le titre de *Alcoranus Franciſcanorum*, 4544. 4545
li. [*Daniello*]	Iſtoria della Compania di Gieſu, 4575. 4576. 4577
li. [*Pietro Santi*]	*V*, Santi Bartoli.
loccius. *Julius*]	Bibliotheca magna Rabinnica, 6015
	Supplementum hujus Bibliothecæ à Car. Joſ. Imbonato conſcriptum, 6016
. [*François*]	Hiſt. de l'Etat de la Religion ſous Henry II. &c. 5218
ıge. [*Jacques*]	Hiſtoire de l'Egliſe, 4416
	Hiſtoire des Juifs pour ſervir de continuation à celle de Joſeph, 4707

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Annales des Provinces Unies, 5503
Baſnage. [*Samuel*]	Annales Politico-Eccleſiaſtici, 4417
Baſſompierre, *Maréchal de France.* [*François de*]	Ses Mémoires, 5284
Baſtie. [*Joſeph Bimard, Baron de la*]	*V.* Bimard.
Batallier *ou* Bathallier. [*Jehan*]	Verſion françoiſe de la Légende des Saints, publiée en latin par Jacq. de Voragine, 4623 4624
Baudelot de Dairval. [*Charl. Céſar*]	Traité de l'utilité des Voyages, 4229
Baudot de Juilly. [*N.*]	Son Hiſtoire de Charles VI, 5197
Baudouin. [*Jean*]	Traduct. Franç. de l'Hiſt des Yncas, Rois du Pérou, 5654
Baudrand. [*Michel Antoine*]	Son Dictionnaire Géographique, 4210
	Autre Edition du même Livre corrigé par Charles Maty, 4211
Baudrand de la Combe. [*Louis*]	Ses Remarques & Additions ſur le Dictionn. Géographique de l'Abbé Baudrand, ſon frere, 4210
Baugier. [*Edme*]	Mémoires de la Province de Champagne, 5343
Bayerus. [*Theophilus*]	Hiſt. Oſrhoëna & Edeſſena, 4791
	Hiſt. Regni Bactriani, 4792
Bayle. [*Pierre*]	Son Dictionnaire Hiſt. & Critique, 4376
	Remarques de M. Joly ſur ce Dictionnaire, 4378
	Supplément à ce même Dictionnaire, par M. de Chauffepié, 4379

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ı. [*C. le*] Voyages avantureux, 4292

ıcheſne. [*Robert hevalier, dit*] Voyages imaginaires, 4294

ılieu. [*Le Sieur de*] *V.* Cambouſt de Pontchaſteau.

ımelle. [*Angliviel : la*] *V.* Angliviel.

ırain. [*Le Chev. Jean :*] Hiſtoire Militaire de Flandres; publiée par ſes ſoins, ſur les Mémoires de M. Vaultier & de M. le Maréchal de Luxembourg, 5301

ſobre. [*Nicolas de*] H[illegible]e de Manichée, 4666

ıarias. [*Antonius*] V[illegible] latina Geographiæ Dionyſii Alexandrini, 4176*

ı. [*Venerabilis*] Hiſtoria Eccleſiaſtica Gentis Anglorum, 4444

erell. [*James*] Délices de la Grande Bret[illegible]e, 5543

rus. [*Laurentius*] Bellum & Excidium Trojanum, 4730

Adnotat. in Florum, 4829.

Theſaurus Brandenburgicus, 5817

Theſaurus ex Theſauro Palatino ſelectus, 5818

Animad. in Lucernas veterum Sepulchrales, 5924

Spicilegium antiquitatis, 5928

s. [*Matthias*] Collectio ſcriptorum de Rebus Hungaricis, 5488

Notitia Hungariæ, 5489

Exercitatio de vetere Litteraturâ Hunno-Scythicâ, 5952

nger. (*François*) Traduct. franç. des Antiq. Romaines de Denys d'Halycarnaſſe, 4797

Traduct. franç. des Vies de pluſieurs hommes illuſtres omiſes par Plutarque, & écrites par Thomas Rowe, 6087, 6088.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Belleforeſt. [*François de*] Traduct. franç. de différentes Hiſtoires tragiques & prodigieuſes extr. de différens Auteurs, 6139=6140

Bellin, *Ingénieur Géographe* Edition du Neptune François, donnée par ſes ſoins, 4226

Bellorius. [*Joann. Petrus*] Fragmenta Veſtigii vet. Romæ, 5871

Admiranda Roman. Antiq. & Sculpturæ veteris Veſtigia, 5872

[illegible]plicat. Columnæ Antoniniæ, 5881

[illegible]otat. in veteres Arcus Triumphales Auguſtorum, 5884

Deſcrizione de Pitture antiche del Sepolchro di Naſoni, 5894

Le même Ouvrage en latin, 5895

Oſſervationi ſopra le antiche Lucerne Sepolcrali, 5923

Le même Ouvrage en latin, 5924

Belloy. [*Pierre de*] Moyens d'Abus contre le *Brutum fulmen* de Sixte V, 5245

Bembus. [*Petrus*] Hiſtoria Veneta, 5036

Benedetti. [*Domenico*] Chronologie Hiſtorique, en italien, 4832

Benjamin de Tudele. [*Rabbi*] Trad. franç. de ſes Voyages, 4246

Benoiſt. [*Elie*] Hiſt. de la révocation de l'Edit de Nantes, 4680

Bentivoglio. [*Il Cardinale*] Hiſt. de la Guerra di Fiandra, 5500

Berger. [*Chriſtophorus Henr. de*] Comm. Hiſt. de Larvis, ſeu Maſcheris, 5783

Bergier. [*Nicolas*] Hiſt. des grands chemins de l'Empire Romain, 4962

Hiſt. de la Ville de Rheims, 5344

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Berkelius. [*Abrahamus*] Verſio latina Operis inſcripti *de Urbibus* à Steph. Byzantino, græcè conſcripti, 4189

Bernard. [*Claude Barthelemy*] Hiſt. de la Ville de Riom, 5394

Bernard. [*J. P.*] Traduct. franç. de l'Introduct. à l'Hiſt. des Juifs de Prideaux, écrite par Samuël Schuckford, 4708

Bernard. [*Le Sieur*] Annales de Calais, 5336

Bernardus. [*Edwardus*] Adnotat. in Joſephum, 4697
De Menſuris & Ponderibus antiquorum Libri tres, 5858

Bernier. [*François*] Ses Voyages dans l'Indouſtan, 4267

Bernier. [*Jean*] Hiſt. de la Ville de Blois, 5362

Beroaldus. [*Philippus*] Animadv. in Geographiam Ptolemæi, 4192. 4193.
Editio integra Operum C. Taciti, 4905

Berruyer. [*Iſaac Joſeph*] Hiſt. du Peuple de Dieu, 4381
4382

Bertius. [*Petrus*] Animadv. in Geographiam Ptolemæi, 4191

Bertondelli. [*Girolamo*] Hiſt. della Citta di Feltre, 5053

Beſly. [*Jean*] Hiſtoire des Comtes de Poitou, 5371

Beſoldus. [*Chriſtophorus*] Documenta rediviva Monaſteriorum Ducatûs Wirtembergici, 4436
Virginum Sacrarum Monumenta, 4437

Beſſe. [*Guillaume*] Hiſt. des Ducs & Comtes de Narbonne, 5415
Hiſt. des Comtes de Carcaſſone, 5421

Béthune [*Henry, Comte de*] Ses Obſervations politiques ſur l'Ambaſſade de Philippe ſon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	grand Pere vers l'Empereur Ferdinand II.	5283
Béthune. [*Philippe, Comte de*]	Relation de ſon Ambaſſade vers l'Empereur Ferdinand II.	5285
Béthune, Duc de Sully. [*Maximilien de*]	Ses Mémoires & Œconomies politiques,	5273. 5274
Beuf. [*l'Abbé le*]	Hiſt. de la Ville d'Auxerre,	5386
Beyerus. [*M. Andreas*]	Additamenta in Syntagmata Joann. Seldeni de Diis Syris.,	5754
Beyerus [*Auguſtus*]	Memoriæ Hiſt. Crit. Librorum rariorum,	5989
Beys. [*Charles*]	Son Poëme latin ſur les Triomphes de Louis XIII.	5280
Beze. [*Théodore*]	Hiſt. Eccléſiaſtique des Egliſes reformées,	4676
	Le Réveil Matin des François,	5231
Bianchini. [*Franceſco*]	Palazzo de' Ceſari,	5886
	Annorationi ſopra alcune Inſcrizioni Sepulcrali,	5892
Bimard, *Baron de la Baſtie.* [*Joſeph*]	Ses remarques ſur la Science des Médailles, donnée par le Pere Jobert,	5806
Binghamus. [*Joſephus*]	Origines & Antiquitates ejus Eccleſiaſticæ, ex Anglico, Latinè verſæ,	4411
Birago. [*Giov. Batt.*]	Il Mercurio veridico,	4371
Biragus. [*Lampus*]	Verſio Latina Operum Dionyſii Halycarnaſſenſis,	4796
Birch. [*Thomas*]	Eloges des Hommes Illuſtres de la Grande-Bretagne,	6106
Bircherodius. [*Janus*]	Breviarium Equeſtre,	4599
Birgitta. [*Beata*]	Opuſculum de Vitâ & Paſſione Chriſti,	4637
Blaëu. [*Jean*]	Atlas univerſel, ou grande Coſmographie,	4218
	Théâtre d'Italie,	5007

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blanc. [*François le* [Traité Hiſt. des Monnoyes de France, 5455*
Diſſert. ſur quelques Monnoyes de Charlemagne, 5456*

Blanca. [*Hieronymus*] Commentarii Rerum Arragonenſium, 5526

Blancardus. [*Nicolaus*] Adnot. in Arrianum Nicomedenſem, 4770

Blanchard. [*François*] Eloges des Prem. Préſidens du Parlement de Paris, 5451
Eloges des Préſidens à Mortier & des Maîtres des Requeſtes, 5452

Blanchini & Blanchinus. [*Franciſcus*] Diſſertationes de Calendario & Cyclo Cæſaris, necnon de Canone S. Hippolyti, 4310
Adnotat. in Vitas Romanor. Pontificum ab Anaſtaſio Biblioth. editas, 4473

Blancourt. [*Franc. Haudicquer de*] *V.* Haudicquer.

Bletterie. [*l'Abbé de la*] Vie de Julien l'apoſtat, 4964
Vie de Jovien, 4965

Blondus. [*Flavius*] Italia illuſtrata, 5006

Boaiſtuau. [*Pierre*] Traduct. franc. de différentes Hiſtoires tragiques, extraites de pluſieurs Auteurs, 6139
Hiſtoires prodigieuſes recueillies de divers Auteurs, 6140

Bocaccius de Certaldo. [*Joannes*] Opus de Caſibus virorum & mulierum illuſtrium, 6098
Trad. françoiſe de cet Ouvrage, 6099
La Vie du Dante, écrite en italien, 6120, 6121

Bocarro. [*Antonio*] Decada de Aſia por Seguir Joan de Barros & Diego do Couto, 5619

Bochartus. [*Samuel*] Adnotat. in Opus Steph. Byzan.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tini, inſcriptum, de URBIBUS, 4189

Bochat. [*Louis de*] Ses Mémoires ſur la Suiſſe, 5509

Bohadinus N. Vita Saladini, 5600

Bois. [*Abraham du*] *V.* Dubois

Bois. [*Gerardus du*] *V.* Dubois.

Bois d'Annemets. [*Le Sieur de*] Mém. d'un Favory du Duc d'Orléans, 5285

Boiſguillebert. [*Pierre le Peſant de*] *V.* Peſant.

Boiſſardus. [*Janus Jacobus*] Topographia Urbis Romæ, 5870
Icones & Vitæ Virorum Illuſtrium, 6107

Boivin. [*Jeannes*] Notæ & Appendices ad Hiſtoriam Byzantinam à Nic. Gregora conſcript. 4987

Boldetti. [*Marco Antonio*] Oſſervationi ſopra i Cimiterii, 4658

Bollandus. [*Johannes*] Acta Sanctorum, 4628

Bombardinus. [*Antonius*] Tractatus ſingul. de Carcere, 5767

Bonacciuoli. [*Alfonſo*] Traduction Italienne des Œuvres de Pauſanias, 4734

Bonanni. [*Philippus*] Hiſtoria Pontificum Romanorum, per Numiſmata, 4482
Templum Vaticanum, 4483
Catalogus Ordinum Religioſorum, 4512
Deſcriptio Muſæi Kircheriani, 5930

Bonaventura. [*Sanctus*] Vita di Sancto Franceſco, 4552
La même Vie de S. François, en latin, 4553

Bonfadius [*Jacobus*] Annales Genuenſes, 5106

Bonfrerius. [*Jacobus*] Adnotat. in Onomaſticon Scripturæ Sacræ editum ab Euſebio Cæſarienſi, 4216

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bongarſius. [*Jacobus*]	Collectio Variorum Authorum Coetaneorum qui de Expeditionibus Orientalibus, & de Regno Hieroſolymitano ſcripſerunt, 5001
Bonifacio. [*Giovanni*]	Hiſtoria Trivigiana, 5050
Bonoli.. [*Paolo*]	La Hiſtoria di Forli, 5027
Bononiæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500]	Ptolemæi Geographia, latinè, *anno* 1462, 4192 Diodori ſiculi Hiſtoriæ, latinè, *anno* 1472, 4766 Cornel. Taciti Liber de Moribus Populorum Germaniæ, *anno* 1472, 4766 Valerii Maximi Opera, *anno* 1476, 6132
Bononius. [*Hieronymus*]	Edition des Commentaires de Céſar, revuë par ſes ſoins, 4885
Bonus. [*Petrus*]	Caſtigationes variæ in Geographiam Ptolemæi, 4192, 4193
Borghini. [*Vincenzo*]	Diſc. Hiſt. ſopra la Citta di Firenze, 5084
Borioni. [*Antonius*]	Collectanea Antiq. Romanarum, 5874
Bos. [J. *Bapt. du*]	*V.* Dubos.
Boſchet. [*le Pere*]	Ses Réflexions ſur les Jugemens des Savans, publiés par Adrien Baillet, 6010
Boſchius. [*Petrus*]	Tract. Hiſtorico-Chronolog. de Patriarchis Antiochenis, 4999
Boſio. [*Antonio*]	Roma Sotterranea, 4656
Boſio. [*Giacomo*]	Hiſt. dell' Ordine de S. Giovanni Gieroſolimitano, 4591*
Boſſius. [*Donatus*]	Chronica Rerum humanarum, 4327
Boſſuet. [*Jaeq. Bénigne*]	Son Hiſtoire Univerſelle, 4354

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoire des Variations des Egliſes Proteſtantes,	4677
	Défenſe de cette Hiſtoire,	4679
	Ses Avertiſſemens aux Proteſtans,	4678
	Abrégé de l'Hiſt. de France,	5159
Bouchard. [*Giovanni*]	Racolta di magnificenze di Roma antica,	5875
Bouche. [*Honoré*]	Hiſtoire de Provence,	5426
Boucher. [*Joannes*]	De Abdicatione Henrici III. è Francorum Regno,	5247
	Sa Diſſertation ſur l'acte commis par Frere Clément,	5253
	Sermons de la ſimulée Converſion,	5261
	Apologie pour Jean Chatel,	5268
Bouchet. [*Jean du*]	Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Courtenay,	5688
Bouges. [*le Pere*]	Hiſtoire de Carcaſſonne,	5422
Bouhier. [*Jean*]	Recherches ſur Hérodote,	4746
Bouhours. [*Dominique*]	Vie de S. Ignace,	4582
	Vie de S. François Xavier,	4583
	Hiſt. de Pierre d'Aubuſſon, Grand-Maître de Malthe,	4594
Bouillart. [*Jacques*]	Hiſt. de l'Abb. de S. Germain-des-Préz,	4519
Bouis. [*J. Baptiſte*]	Les Antiquités de la Royale Couronne des Rois d'Arles,	5430
Boulainvilliers. [*Le Comte de*]	Etat de la France,	5135
Bouquet. [*D. Martin*]	Recueil des Hiſtoriens des Gaules & de la France,	5140
Bourdeille, Comte de Montréſor. [*François de*]	Ses Mémoires,	5256

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bourdeille de Brantome. [*Pierre de*]	Recueil de ſes Œuvres,	6105
Bourgoin de Villefore. [*Joſeph François*]	Vie de S. Bernard	4651
Bourgueville. [*Charles de*]	Antiquités de la Province de Neuſtrie,	5353
Bouterouë. [*Claude*]	Recherches hiſt. ſur les Monnoyes de France,	5454*
Bouvier *dit* Berry. [*Jacques le*]	Hiſtoire de Charles VII.	5198
Boxhornius. [*Marcus Zuerius*]	Animadv. in Scriptores hiſtoriæ Auguſtæ,	4954
Boyardo. [*Matteo Maria*]	Verſion Italienne des Œuvres d'Hérodote,	4745
Boyle. [*Robert*]	Trad. franç. de ſes Voyages & Aventures,	4193
Boyvin, Baron du Villars] *François*]	Ses Mémoires ſur les Guerres de Piémont,	5181
Boze. [*Claude Gros de*]	Son Hiſtoire de l'Académie des Inſcriptions,	5969
Braccio. [*Aleſſandro.*]	Verſion italienne des Œuvres d'Appian Alexandrin,	4859
Brandt. [*Gérard*]	Traduction françoiſe de la Vie de l'Admiral de Ruyter qu'il écrivit en Hollandois,	5505
Braſſeur. [*Philippe le*]	Hiſtoire du Comté d'Evreux,	5350
Brennerus [*Elias*]	Theſaurus Nummorum Sueco-Gothicorum,	5855
	Libellus de Nummophylaciis Sueciæ,	5855
Brérewood. [*Edward*]	Trad. franç. de ſes recherches ſur la diverſité des Langues,	5954
Bret. [*Henry le*]	Hiſt. de la Ville de Montauban,	5399
Breventano. [*Stephano*]	Hiſt. della Citta di Pavia,	5096
Breul. [*Jacq. du*]	*V.* Dubreul.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breydenbach. [*Bernardus de*]	Opuſculum Sanctar. peregrinationum in Montem Syon, 4272, 4273
	Trad. franç. du même Ouvrage, 4274
Brézillac. [*D. Jean Fr. de*]	Continuation de l'Hiſtoire des Gaules, commencée par D. Jacq. Martin, 5127
Briançon. [*Dominique Robert de*]	*V.* Robert.
Brienne. [*Henry Auguſte de Loménie de*]	*V.* Loménie.
Brietius. [*Philippus*]	Parallela Geographiæ vet. & novæ, 4171
Briot. [*Pierre*]	Trad. fr. de l'Hiſt. de l'Empire Ottoman, écrite en anglois par Ricaut, 5603
Brito. [*Bernardo de*]	Monarchia Luſitana, 5536
Brito. [*Franceſco de*]	Nova Luſitania, 5657
Brito. [*Guillelmus*]	Philippidos Libri XII. 5186
Brocardus, *Monachus.*	Deſcriptio Terræ Sanctæ, 4216
Brognolus. [*Benedictus*]	Emendatio Verſionis latinæ Operum Herodoti, à Laur. Valla editæ, 4742
	Emendatio Verſionis latinæ Librorum Diogenis Laertii, ab Ambroſio Camaldulenſi conſcriptæ, 6077
Broſſe. [*Le Préſident de*]	Recueil des Navigations aux Terres Auſtrales, 4288
Broverius de Niedek. [*Matth.*]	Diſſertationes de div. Populorum adorationibus, 5752
Browerus. [*Chriſtophorus*]	Antiquitates & Annales Trevirenſes, 5477
Bruges. [*Livres imprimés avant 1500.*]	L'Ouvrage de Jean Bocace, intitulé : *du Déchet des Nobles Hommes & Femmes, impr. en 1476*, 6099
Brumoy. [*Pierre*]	Nouv. Edition de l'Hiſt. des Ré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	volutions d'Eſpagne du P. Joſeph Dorléans, donnée par ſes ſoins,	5524
Brun *ou* Bruyn. [*Corneille le*]	Voyage au Levant,	4263
	Voyages en Perſe, &c.	4264
Brunnerus [*Andræas.*]	Annales Boïcæ Gentis,	5473
Brutus. [*Joann. Michaël.*]	Anima lv. in Hiſtoriam Rerum Geſtarum ab Alphonſo I. Rege Neapolitanorum,	5063
	Hiſtoria Florentina,	5081
Bruys. [*François*]	Hiſtoire des Papes,	4486
Bruzen de la Martiniere. [*Auguſtin*]	*V.* Martiniere.	
Bry, Sr. de la Clergerie. [*Gilles*]	Adnotat. in Vitas Virorum Illuſtrium a Plutarcho conſcriptas,	6081
Bryennius. [*Nicephorus Cæſar*]	Commentarii de Rebus Byzantinis,	4968
Bucchius. [*Jeremias*]	Caſtigationes in Librum Bartholomæi de Piſis, qui dicitur: LIBER CONFORMITATUM,	4542
Budæus. [*Guillelmus*]	Libri V. de Aſſe & partibus ejus,	5861
Buddæus. [*Joan. Franciſcus*]	Præfatio in Origines & Antiquitates Eccleſiaſticas Joſephi Binghami,	4411
	Præfatio ad Hiſtoriam Fratrum Bohemorum à Joanne Amos Comenio conſcriptam,	4672
	Adnotat. in Antiquitates Sacras Hebræorum ab Hadriano Relando editas,	5753
	Prefatio ad BibliothecamScriptorum Eccleſiaſticorum à Joanne Gottfrido Olearío editam,	6039
Bulæus. [*Cæſar Egaſſius*]	Hiſt. Univerſitatis Pariſienſis,	5985

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bullart. [*Iſaac*] Académie des Sciences & des Arts, 6110

Bullialdus. [*Iſmaël*] Animadverſiones in Hiſtoriam Byzantinam à Ducâ Michaëlis Ducæ Nepote conſcriptam, 4983

Buno. [*Joannes*] Animadv. in Philippi Cluverii Geographiam, 4164

Buonacciuoli. [*Alfonſo*] Verſion italienne de la Géographie de Strabon, 4186

Buonanni [*Giacomo*] L'Aggiunte a la Deſcrizione di Siracuſa di Vinc. Mirabella, 5077

Burchardus. [*Joannes*] Diarium Hiſtoricum de Vitâ Alexandri VI. Pont. Max. 4496

Burgundus ; *Epiſcopus Bellovac.* [*Vincentius*] *V.* Vincentius.

Burigny. [*Léveſque de*] Hiſt. des Révol. de Conſtantinople, 5003

Hiſt. Générale de Sicile, 5070*

Burley. [*Walterus*] Liber de Vitâ Philoſophorum, 6114

Burmannus. [*Caſpar*] Analecta hiſt. de Vitâ Hadriani VI. Pont. Max. 4493

Burmannus. [*Petrus*] Adnotat. in Velleium Paterculum, 4836, 4838

Animadv. in Suetonium, 4918

Animadv. in Libros de Antiquitatibus Siciliæ quos ſcripſit Jacob. Philipp. Dorville, 5069

Theſaurus Antiquitatum Italiæ, 5736

Theſaurus Antiquitatum Siciliæ, 5737

Diſſert. de Vectigalibus Populi Romani, 5769

Burnet. [*Gilbert*] Traduct. françoiſe de ſon Hiſtoire des Révolutions d'Angleterre, 5562

Burton

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Burton. [*Guillaume*] Deſcription du Comté de Leiceſter, 5566

Buſſy. [*Roger de Rabutin, Comte de*] *V.* Rabutin.

Butkens. [*Chriſtophe*] Trophées du Brabant, 5495
Hiſt. généalogique de la Maiſon de Lynden, 5719

C

Cabrera. [*Luis*] Hiſt. de Phelipe II. Rey de Eſpaña, 5531

Cæſar. [*C. Julius*] Editiones variæ Comm. Cæſaris, 4879=4897
Verſions franç. des mêmes Commentaires, 4898 & 4899
Verſion italienne des mêmes Commentaires, 4901
Traduct. françoiſe du Traité qui concerne la Guerre des Suiſſes, 4900
Portus Iccius Jul. Cæſaris, 4902-4905

Caille. [*Jean de la*] Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, 5959

Caille, *Sr. du Fourny.* [*Honoré*] Continuation de l'Hiſt. généalogique de la Maiſon de France, comm. par le Pere Anſelme, 5687

Calcagni. [*Diego*] Memorie iſtoriche della Citta di Recanati, 5025

Calchus. [*Triſtanus*] Hiſtoria Mediolanenſis, 5088 & 5089

Calliſtus. [*Nicephorus*] Hiſtoria Eccleſiaſtica, 4402

Calmet. [*D. Auguſtin*] Son Hiſtoire de Lorraine, 5440

Cambouſt de Pontchaſteau. [*Joſeph Sébaſtien du*] Vie de S. Thomas de Cantorbéry, 4649

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Camdenus. [*Guillelmus*] Deſcriptio Britanniæ, 5541

Campanus. [*Joann. Antonius*] Ancienne Edition de Tite-Live, revue par ſes ſoins, 4800
Ancienne Edit. de Suétone, 4918
Ancienne Edition des Vies des Homm. ill. de Plutarque, 6082

Campi. [*Pietro Maria*] Hiſtoria di Piacenza, 5101

Campo. [*Antonio*] Hiſtoria di Cremona, 5094, 5095

Camuzat. [*Nicolaus*] Promptuarium Antiq. Tricaſſinæ Diœceſis, 4430

Cananus. [*Joannes*] Narratio Belli Conſtantinopolitani, 4982

Candido & Candidus. [*Pietro*] Verſion italienne des Œuvres de Q. Curce, 4785
Verſion latine des Œuvres d'Appian Alexandrin, 4857, 4858

Canenſius. [*Michaël*] Vita Pauli II. Pont. Max. 4491

Cange. [*Charles du Freſne, Sr. du*] *V.* Freſne.

Canini. [*Giovanni Angelo*] Iconographia, 6095
Trad. fr. de cet Ouvrage, 6096

Canini. [*Marco Antonio*] Annotationi ſopra la Iconographia di Giov. Ang. Canini, 6095

Cantacuzenus [*Joannes*] Hiſtoria Byzantina, 4986

Cantelius. [*Joſephus*] Adnotat. in Val. Maximum, 6134

Cantelius. [*Petrus Joſephus*] Liber ſing. de Romanâ Republicâ, 5772

Cantoclarus. [*Carolus*] Adnotationes in partem Operis Byzantini, cui titulus eſt? *Excerpta de Legationibus*, 4967

Capilupi. [*Camillo*] Traduct. franç. de ſon Hiſt. du Maſſacre de la S. Barthélemy, 5128

Capua. [*Raymondo da*] *V.* Raymondo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caraevallenſis. [*Archangelus*] Epiſtola Præfatoria ad Itinerarium Æthiopiæ Lud. Patricii, 5640

Carani. [*Lelio*] Verſion italienne des Œuvres de Salluſte, 4878
Verſion italienne des Œuvres d'Hérodien, 4943

Carloix. [*Vincent*] Mémoires de François de la Vïelleville, rédigés par ſes ſoins, 5234

Carncovius. [*Stanisl.*] Epiſtolæ Illuſtrium Virorum quī de Rebus Polonicis ſcripſerunt, 5593

Carolus à S. Paulo. *V.* Vialart.

Carpentier. [*Jean le*] Son Hiſtoire de Cambray & du Cambréſis, 5339

Carranza. [*Alonſo*] Ajuſtamiento de Monedas, 5864

Carrera. [*Pietro*] Memorie della Citta di Catania, 5073

Carreri. [*Gemelli*] *V.* Gemelli.

Carvalho da Coſta. [*Antonio*] Chorographia Portugueza, 5535

Caruſius. [*Joann. Bapt.*] Bibliotheca hiſtorica Regni Siciliæ, 5070

Caryophilus. [*Blaſius*] Opuſculum de antiquis Marmoribus, 5804

Caſali. [*Ubertinus de*] Arbor Vitæ Crucifixæ, 4549

Caſalius. [*Joann. Bapt.*] Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus, 5741
Liber de veter. Chriſtianor. Ritibus, 5742

Caſas. [*Bartolomeo de las*] Obras ſobre la Deſtruycion de las Indias, 5649.
Narratio de Indiarum devaſtatione, 5650

Caſaubonus. [*Iſaacus*] Animadv. in Verſionem latinam Geograph. Strabonis à Guill.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Xylandro conſcriptam, 4178, 4179
	Commentarii in Polybium, 4849, 4850
	Adnotation. in Æneam Tacticum, 4849, 4850
	Animadv. in Scriptores hiſtoriæ Auguſtæ, 4952, 4953
	Adnotat. in Diogenem Laërtium, 6076
Caſaubonus [*Mericus*]	Adnotat. in Diogenem Laërtium, 6076
Caſſini. [*N.*]	Elémens d'Aſtronomie, 5975
	Tables Aſtronomiques, 5976
	La Méridienne de l'Obſervatoire de Paris, 5977
Caſſiodorus. [*Aurelius*]	Hiſtoria Eccleſiaſtica Tripartita, 4394
Caſtanheda. [*Fernando Lopez de*]	Hiſt. do Deſcobrimento è Conquiſta da India, 5620
	Traduct. italienne de cet Ouvrage, 5621
Caſtel, *ancien Chroniqueur.*	Ses Additions à la Chronique Martinienne, 4316
Caſtelnau. [*Michel de*]	Ses Mémoires, 5174
Caſtille. [*l'Abbé Nicolas de*]	Recueil des Négociations du Préſident Jeannin ſon grand Pere, publiées par ſes ſoins, 5276
Caſtillioneus. [*Joann. Anton.*]	Gallorum inſubrum Antiquæ Sedes, 5124
Catherina da Siena. [*Sancta*]	Legenda ejus Italicè conſcripta, 4560, 4561, 4562
	Vita ejus Latinè, per Joh. Pinum, 4563
Catherinot. [*Nicolas*]	Ses Opuſcules ſur l'Hiſt. du Berry, 5375
Catrou. [*François*]	Hiſt. des Anabaptiſtes, 4685
	Hiſt. du Fanatiſme de la Relig. Proteſtante, 4686

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoire Romaine, 4956
	Hiſt. de l'Empire du Mogol, 5624
Cavazzi. [*Le Pere N.*]	Traduct. françoiſe de ſa Relation de l'Ethiopie, 4277
Cave. [*Guillelmus*]	Hiſtoria Litteraria Scriptorum Eccleſiaſticorum, 6037
Caumartin. [*N. de*]	Procès verbal de la Nobleſſe de Champagne, 5694
	Recherches de ladite Nobleſſe, 5695
Cauſſeus de la Chauſſe. [*Michaël Angelus*]	Deſcript. Picturarum Sepulchri Naſonum, 5895
	Annotat. ſopra le Gemme antiche, 5909
	Muſæum Romanum, ſeu Theſaurus Eruditæ antiquitatis, 5919
Cayet. [*Pierre Victor Palma*]	Chronologie Novennaire, 5182
	Chronologie Septennaire, 5183
Caylus. [*M. le Comte de*]	Recueil des Peintures antiques de Pietro Santi Bartoli, publié par ſes ſoins, 5904
	Recueil d'Antiquités Egyptiennes, 5927
Cedrenus. [*Georgius.*]	Compendium Hiſtoriarum, 4975
Ceffi. [*Philippus*]	Verſio italica hiſtoriæ Trojanæ à Guidone de Columna conſcriptæ, 4728
Ceillier. [*Dom. Remy*]	*V.* Cellier.
Celeſtino, *Capuccino.* [*Il Padre*]	La Hiſtoria di Bergamo, 5052
Cellarius. [*Andreas*]	Atlas Cæleſtis, 4219
Cellarius. [*Chriſtoph.*]	Notitia Orbis Antiqui, 4170
Cellier. [*Dom Remy*]	Hiſtoire des Auteurs Sacrés Eccléſiaſtiques, 6041
Celſus. [*Julius*]	Commentarii de rebus C. Jul. Cæſaris, 4886 & 4891

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celtes. [*Conradus*] Deſcriptio Urbis Norimbergæ, 5459*

Centuriatores Magdeburgenſes. Hiſtoria Eccleſiaſtica, 4413

Cepio Dalmata. [*Coriolanus*] Libri III. de Rebus Geſtis à Petro Mocenico Imperat. & Duce Venetiarum, 5042

Cerifiers. [*René de*] Ses Remarques ſur les Négociations du Préſident Jeannin, 5276

Cernoti. [*Lionardo*] Verſio italica Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4199

Cervinus. [*Andræas*] Hiſtoria Eccleſiaſtica, 4413

Chabert, [*N. de*] Voyage dans l'Amérique Septentrionale, 4287

Chalcocondyla. [*Laonicus*] Hiſtoria Turcarum, 4989

Challes, (*N.*) Relation du Voyage de M. du Queſne aux Indes, publiée par ſes ſoins, 4270

Challey. [*Henry*] Antiq. de la Province de Hertford, 5565

Châlons. [*Claude*] Abrégé de l'Hiſt. de France, 5158

Chandler. [*Ricardus*] Præfatio ad Editionem regiam Operis inſcripti: *Marmora Oxonienſia*, 5801

Chappuys. [*Antoine*] Traduct. franç. de la Deſcription de la Limagne d'Auvergne, publiée par Gabriel Syméoni, en italien, 5392

Chardin. [*Jean*] Relation de ſes Voyages, 4266

Charenton. [*Joſeph Nicolas de*] Traduct. franç. de l'Hiſtoire d'Eſpagne, écrite en latin par Jean de Mariana, 5522

Charlevoix. [*Pierre Fr. Xavier de*] Son Hiſtoire du Japon, 5632
Hiſtoire de S. Domingue, 5659
Hiſtoire du Paraguai, 5660

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoire de la Nouvelle France, 5661
Charlonye. [*Gabriel de la*]	Ses Annotations ſur l'Hiſt. des Comtes d'Angoulême, donnée par Fr. de Corlieu, 5373
Charpentier, *de l'Acad. Françoiſe.* [*N.*]	Verſion franç. des Œuvres de Xénophon, 4762 Vie & choſes mémorables de Socrate, 4762
Chartarius. [*Vinçentius*]	Theatrum Ethnico-Idololatricum, 5747
Chartier. [*Jean*]	Hiſtoire de Charles VI, 5198
Chaſteauneuf. [*Charles de Laubeſpine, Marquis de*]	*V.* Laubeſpine.
Chaſtelain. [*Claude*]	Traduct. franç. du Martyrologe Romain, avec des notes, 4610
Chaſtelain. [*N.*]	Cartes Géographiques pour ſervir à l'intelligence de l'Atlas hiſtorique de Gueudeville, 4228
Chaſtelet. [*Paul Hay du*]	*V.* Hay.
Chaufepié. [*Georges de*]	Dictionnaire hiſtorique pour ſervir de Supplément à celui de Pierre Bayle, 4379
Chauſſe. [*Michel Ange de la*]	*V.* Cauſſeus.
Chazot. [*N. de la*]	Généalogies hiſtoriques des Maiſons Souveraines, 5673
Cherbury. [*Edoardus Herbert de*]	*V.* Herbert.
Cheſne. [*Andreas du*]	*V.* Ducheſne.
Chevalier. [*Nicolas*]	Recherches Curieuſes ſur diverſes antiquités, 5935
Chevillard. [*Louis*]	Blaſons des Familles Nobles de la Province de Normandie, 5696

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chevillier. [*André*] Hiſt. de l'Origine de l'Imprimerie, 5960

Chevrieres. [*N. de*] Traduct. françoiſe de l'Ouvrage Italien de Jean Ange Canini, intitulé, *Iconographia*, 6096

Chifflet. [*Pierre François*] Letire ſur Béatrix, Comteſſe de Châlons, 5384

Chiffletius. [*Claudius*] Vita Ammiani Marcellini, 4946 4947

Chiffletius. [*Joann. Jacob.*] Diſſertatio ſingul. de Portu Iccio 4902
Veſontio Sequanorum Metropolis, 5388

Chishull. [*Edmundus*] Antiquitates Aſiaticæ, 5786

Choiſi. [*François Thimoléon de*] Son Hiſtoire de l'Egliſe, 4409
Vie de S. Louis, 5190
Vie de Philippe de Valois, 5193
Vie de Charles V, 5194
Vie de Charles VI, 5196

Chorier. [*Nicolas*] Son Hiſtoire de Dauphiné, 5435
Hiſt. des Antiquités de Vienne, 5437
Nobiliaire de Dauphiné, 5703

Chryſoloras. [*Manuel*] Epiſtolæ quædam & alia Opuſcula, 4976

Ciacone & Ciaconius. [*Alphonſ.*] Expoſitio latina Columnæ Trajani, 5879, 5880, 5881
Vitæ Pontificum Romanorum, 4479

Ciaconius. [*Petrus*] Liber ſingul. de Triclinio Romano, 5774

Ciampini. [*Joannes*] Examen Operis inſcripti: *Vitæ Romanorum Pontificum*, ab Anaſtaſio Bibliothecario editæ, 4474
Vetera Monimenta, 5877
Synopſis hiſtorica de Sacris Ædificiis Chriſtianorum, 5878

Cicero. [*Marcus Tullius*] Oratio ſeu Invectiva in Salluſtium, 4871

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cieza [*Pietro*]	Le Hiſtorie del Peru, 5653
Cimarelli. [*Vincenzo Maria*]	Iſtorie dello ſtato di Urbino, 5023
Cinnamus. [*Joannes*]	Hiſtoria Byzantina, 4980
Citri de la Guette. [*N.*]	Traduct. franç. de l'Hiſtoire de la Conqueſte du Mexique, écrite en eſpagnol par D. Antonio de Solis, 5647
Clarendon. [*Edward, Comte de*]	Hiſt. de la Rébellion d'Angleterre, 5561
Clarke. [*Samuël*]	Adnotat. in Cæſaris Commentaria, 4893 & 4896
Claudius. [*Joann. Jacob.*]	Diſſert. de Salutationibus veterum, 5777
Clauſerus. [*Conradus*]	Interpretatio latina Operis Laonici Chalcocondylæ de Rebus Turcicis, 4989
Clauſtre. [*André de*]	Table du Journal des Savans, 6025
Clerc. [*Jean le*]	Vie du Cardinal de Richelieu, 5290
V. Clericus.	Hiſt. des XVII. Provinces-Unies des Pays-Bas, 5502 Bibliothéque Univerſelle, 6031 Bibliothéque choiſie, 6032 Bibliothéque anc. & moderne, 6033
Clede. [*N. de la*]	Hiſtoire de Portugal, 5540
Clergerie. [*Gilles Bry, Sieur de la*]	*V.* Bry.
Clémencé, *Religieux Bénédictin.*	L'Art de vérifier les Dattes, 4312
Clément. [*David*]	Bibliothéque curieuſe, 5992
Clementini. [*Ceſare*]	Hiſt. della Fondatione di Rimino, 5022
Clericus. [*Joannes*]	Animadv. in Geograph. Nic. Sanſon, 4216 Animadv. in Onomaſticon Scrip-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

turæ Sacræ, edit. ab Euſebio Cæſarienſi, 4216
Adnotat. in Hiſt. Sacram Sulp. Severi, 4388
Hiſtoria Eccleſiaſtica particularis, 4412
Adnotat. in Titum Livium, 4813

Cleyton. [*Robert*] Traduct. franç. de ſon Introduction à l'Hiſt. des Juifs, 4710

Cluſeaux. [*Le Commandeur des*] *V.* Deſcluſeaux

Cluverius. [*Philippus*] Introductio in Geographiam, 4164
Italia Antiqua, 5005
Sicilia, Sardinia & Corſica, 5068
Germania Antiqua, 5458*

Coccius. [*Hieronymus*] Delineatio Thermarum Diocletianarum, 5889

Coccius Sabellicus. [*M. Antonius*] *V.* Sabellicus.

Cochlæus. [*Joannes*] Hiſtoria Huſſitarum, 4671

Codinus. [*Georgius*] Hiſtoria Antiquitatum Conſtantinopolitanarum, 4976
Liber de Officiis magnæ Eccleſiæ & Aulæ Conſtantinopolitanæ, 4990

Cointe. [*Carolus le*] Annales Eccleſiaſt. Francorum, 4424

Coke. [*Thomas*] Animadv. in Libros VII. quos de Eturiâ Regali conſcripſit Thom. Dempſterus, 5080

Colla-Montanus. Caſtigationes in Libros Ptolemæi de Geographiâ, 4192 & 4193

Collier. [*Claude*] Continuation de l'Hiſt. des Connétables de France; publ. par Jean le Féron, 5455

Colménar. [*Juan Alvares de*] Annales d'Eſpagne & de Portugal, 5525

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nbiere. [*Marc de ſon, Sieur de la*] — *V.* Wlſon.

iæ. [*Codices im- i ante ann.* 1500.] — Legenda Sanctorum à Jacobo de Voragine, *an* 1470, N°. 4619
Eadem, *anno* 1476, 4620
Guid. de Columna Hiſtoria Trojana, *anno* 1477, 4726
Walteri Burley Liber de Vitâ Philoſophorum, *anno* 1472, N°. 6114

nna. [*Guido de*] — Hiſtoria Trojana, 4726. 4727
Ejuſdem Operis Verſiones italicæ, 4728. 4729

ıe. [*Louis Bau- nd de la*] — *V.* Baudrand.

ıefiſius. [*Franciſ-]* — Adnotat. in Chronographiam Theophanis, 4972
Adnot. in Vitas Imperatorum à Leone Grammatico conſcriptas, 4972
Animadverſiones in Scriptores Hiſtoriæ Byzantinæ poſt Theophanem, 4974

nius. [*Joannes ios.*] — Hiſtoria Fratrum Bohemorum, 4672

nines. [*Philippe]* — Ses Mémoires, 5166 à 5168

ıena. [*Anna*] — *V.* Anna.

aigne. [*Bertrand* — Chronique de Bayonne, 5412

e. [*Louis le*] — Mémoires de la Chine, 5628

amine. [*Charles rie de la*] — Voyage dans l'Amérique Méridionale, 4283
Voyage à l'Equateur, 4284

t. [*Louis de Bour- , Prince de*] — Ses Mémpires concernant les troubles de France ſous Henry II. 5220
Supplémens à ces Mémoires, 5221 5222
Nouvelle Edition de ces mêmes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mémoires, publ. avec des Notes, 5225

Condrata. [*Ludovicus*] Versio Latina Librorum Flavii Josephi de Bello Judaico, 4700

Constantinus Manasses. Breviarium Historicum, 4976

Conti. [*Santi*] Version Italienne de l'Hist. Rom. de Florus, 4832

Coquille. [*Gui*] Son Histoire du Nivernois, 5364

Corio. [*Bernardino*] Historia di Milano, 5092

Corlieu. [*François de*] Histoire des Comtes d'Angoulême, 5375

Corneille. [*Pierre*] Vers françois qu'il composa sur les Triomphes de Louis XIII, 5280

Corneille. [*Thomas*] Son Dictionnaire Géographique, 4212

Cornelius Nepos. *V.* Æmylius Probus.

Corradinus. [*Petrus*] Vetus Latium Profanum & Sacrum, 5868

Corsini. [*Eduardus*] Fasti Attici, 4735
Dissertationes Agonisticæ, 4736

Corte. [*Girolamo dalla*] Storia di Verona, 5047

Corvinus. [*Messala*] *V.* Messala.

Costanzo. [*Angelo di*] La Historia del Regno di Napoli, 5060

Coste. [*N.*] Sa Version françoise du Traité de Xénophon sur la condition des Rois, 4762

Coste. [*N.*] Histoire du grand Prince de Condé, 5311

Coucy. [*Matthieu de*] Histoire de Charles VII, 5198

Coulon. [*Louis*] Descript. Hist. des Rivieres de France, 5121

Courayer. [*Pierre François le*] Traduct. Franç. de l'Hist. du Concile de Trente écrite en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Italien par Fra-Paolo Sarpi, 4468

Nicolaus] Animadv. in Corn. Nepotem, 6093

ouis] Traduct. françoiſe de l'Hiſt. de l'Egliſe, écrite en grec par Euſebe, Socrate & Sozomene, 4395

Traduct. françoiſe de l'Hiſt. de Conſtantinople, écrite en grec par les Auteurs qui ont traité de l'Hiſt. Byzantine, 5002

Journal des Savans, 6024

Diego do] Decadas de Aſia por ſeguir Joan de Barros, 5612 *à* 5618

Nouvelle continuation des mêmes Décades, publiée ſous le Titre de *Aſia Portugueſa*, 5622

Thomas] Adnotat. in Collectanea de Sacrificiis Veterum, à Joanne Sauberto edita, 5749

Adnotat. in Librum ejuſd. Sauberti de Sacerdot. Hebræorum, 5749

. [*Giovanni*] Corona della Nobilta d'Italia, 5675

Joann. Bapt. cus] Adnotat. in Titum Livium, 4815, 4817

Continuation de l'Hiſtoire Romaine, écrite par M. Rollin, 4959

Hiſtoire des Empereurs, 4960

nus. [*Robertus*] Verſio ejus latina Hiſtoriæ Concilii Florentini à Sylveſtro Sguropulo conſcriptæ, 4465

. [*Daniel*] Adnotat. in Salluſtium, 4873

[*Gerardus*] Hiſtoria Quackeriana, 4687

Maine. [*Franç. Sieur de la*] *V.* Grudé.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Crombachius. [*Hermannus*] Historia Trium Magorum Evangelicorum, 4639
Vitæ S. Ursulæ & XI mill. Virginum, 4653

Crouzaz. [*Pierre de*] Examen du Pyrrhonisme, 4377

Cruserius. [*Hermannus*] Interpretatio latina Operum Plutarchi, 6080

Crusius. [*Martinus*] Annales Suevicæ Gentis, 5474

Ctesias. Excerpta è Ctesiæ Persicis ac Indicis, 4739

Cuperus. [*Guillelmus*] Tractat. Histor-Chronolog. de Patriarchis Constantinopolitanis, 5000

Çurita. [*Geronymo*] Annales de la Corona de Aragon. 5527

Curopolata Scylitza. *V.* Scylitza. [*Joannes*]

Curtius. [*Quintus*] Operum ejus Editiones diversæ, 4775 à 4783
Version françoise des mêmes Ouvrages, 4784
Versions italiennes, 4785. 4786

D

DACHERIUS. [*Lucas*] Acta Sanctorum Ord. S. Benedicti, 4518

Dacier. [*André*] Traduct. françoise des Vies des Hommes Illustres, écrites par Plutarque, 6086. 6088

Dagonneau, *Sieur de Vaux*, Juge de Cluny. Sa Légende de D. Claude de Guyse, 5233

Dairval. [*Charles Céjar Baudelot de*] *V.* Baudelot.

Dalbénas. [*Jean Poldo*] *V.* Poldo.

Damascenus. [*Nicolaus*] Excerpta ex ejus Operibus ab Henrico Valesio, 4854

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dampier. [*Guillaume*] Traduct. franç. de ſes Voyages, 4142

Dan. [*Pierre*] Tréſor des Merveilles de Fontainebleau, 5324

Dandilly. [*Robert Arnauld.*] *V.* Arnauld.

Danetius. [*Petrus*] Dictionn. Antiquitat. Romanarum, 5765

Daniel. [*Gabriel*] Hiſtoire de France, 5156
Hiſtoire de la Milice Françoiſe, 5458

Daniel *à Virgine Maria.* Speculum Carmelitani Ordinis, 4536

Dante. *Il Poëta.* La Vita di Dante, con XV canzoni del medeſimo, 6121

Dantine, *Relig. Bénéd.* [*D. Maur*] L'Art de vérifier les Dattes, 4312

Dapper. [*Olferd*] Traduct. franç. de ſa Deſcription des Iſles de l'Archipel, 5607
Traduct. franç. de ſa Deſcription de l'Afrique, 5635

Darès Phrygius. Liber de excidio Trojæ, ex diverſis editionibus, 4721 *à* 4724
Ejuſdem Operis Verſio italica, 4725

Darnal & Darnalt. [*Jean*] Ses Additions & ſes Remarques ſur la Chronique Bourdeloiſe de Gabriel de Lurbe, 5397
Les Antiquités d'Agen & pays d'Agénois, 5408

D'Artigny. [*N. l'Abbé*] *V.* Artigny.

Darvieux. [*Le Chev.*] *V.* Arvieux.

Dati. [*Georgio*] Verſio italica Operum Taciti, 4916

Dattichy. [*Ludov. Donius*] *V.* Attichy.

Davanzati. [*Bernardo*] Verſio italica Operum Taciti, 4917

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Daubigné. [*Theodore Agrippa*]	*V.* Aubigné.
Daudiffret. [*N.*]	*V.* Audiffret.
Davila. [*Henrico Caterino*]	Hiſt. delle Guerre Civili di Francia, 5169. 5170. 5171
	Verſion françoiſe du même Ouvrage, 5172
Daviſius. [*Joannes*]	Animadv. in C. J. Cæſaris Commentaria, 4892
Dauneau, *Sieur de Vizé.* [*Jean*]	Mémoires pour ſervir à l'Hiſt. de Louis XIV. 5297
Dauvigny. [*N.*]	Vies des Hommes Illuſtres de la France, 6104
Dawkins. [*N.*]	Deſcription des Ruines de Palmyre, 5901
Dégrefeuille. [*Charles*]	Hiſtoire de la Ville de Montpellier, 5418
Delphini. [*Authores editi, cum interpretatione & notis ad uſum.*]	Juſtini Hiſtoriæ, 4343
	Dictys Cretenſis, 4723
	Q. Curtius, 4781
	Titus Livius, 4811
	Florus, 4827
	Paterculus, 4835
	Eutropius, 4841
	Aurel. Victor, 4846
	Salluſtius, 4873
	C. Jul. Cæſar, 4890
	C. Tacitus, 4912
	Suetonius, 4925
	Danetii Dictionn. Antiq. Rom. 5765
	Cornelius Nepos, 6093
	Valerius Maximus, 6134
Dempſterus à Muresk. [*Thomas*]	Libri VII. de Etruriâ Regali, 5080
	Adnotat. in Corpus Antiquitat. Rom. edit. à Joanne Roſino, 5761
Deſcluſeaux. [*Le Commandeur*]	Recueil des Priviléges accordés à l'Ordre de Malthe, 4596

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dezallier d'Argenville. [*N.*] — Vies des plus fameux Peintres, 6117.

D'Herbelot. (*Barthelemy*] — *V.* Herbelot.

D'Hermilly. [*N.*] — *V.* Hermilly.

D'Hozier. [*N.*] — *V.* Hozier.

Diaconus. [*Paulus*] — *V.* Paulus.

Dictys Cretenſis. — Codex MSS. Operis inſcripti *de Bello Trojano*, 4719
Ejuſdem Operis editiones diverſæ, 4720 *à* 4724
Ejuſdem Operis Verſio italica, 4725

Diedo. [*Giacomo*] — Hiſtoria di Venezia, 5040

Dio Caſſius. — Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valeſio, 4854
Hiſtoria Romana, 4934. 4935
Traduct. françoiſe de cette Hiſtoire, 4936
Verſion Italienne du même Ouvrage, 4937

Diodorus Siculus. — Bibliotheca Hiſtorica, gr. lat. 4764. 4765
Eadem, latinè, 4766. 4767
Traduction françoiſe du même Ouvrage, 4768
Verſion italienne du même Ouvrage, 4769
Excerpta ex ejus Operibus ab Henrico Valeſio, 4854

Diogenes Laërtius. — De Vitis Philoſophorum Libri X. gr. & lat. 6077
Eorumdem Librorum editio latina, 6079

Dionyſius [*Periegeta*] Alexandrinus. — Geographia ejus, latinè reddita ab Antonio Becharia Veronenſi, 4176*
Liber de Situ Orbis, 4201

Dionyſius Halycarnaſſenſis. — Antiquitates Romanæ, gr. & lat. 4795

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Eadem latinè,	4795
	Verſion françoiſe de cet Ouvrage,	4787
	Verſion italienne du même Ouvrage,	4798
	Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valeſio,	4854
Dodsworth. [*Rogerus*]	Monaſticon Anglicanum,	4448
Dodwellus. [*Henricus*]	Animadverſ. in Scriptores Græcos Geographiæ Veteris,	4176
	De veteribus Romanorum Cyclis,	4308
	Annales Thucydidei & Xenoph.	4737
	Chronologia Xenoph.	4757
	Chronologia Græco-Romana pro Hypothes. Dion. Halycarnaſſ.	4795
Dolce. [*Ludoïco*]	Annotat. ſopra la Verſione italica de Appiano Aleſſandrino data da Aleſſ. Braccio,	4859
Doletus. [*Stephanus*]	Fata Franciſci Valeſii, Francorum Regis,	5108
Dolivet. [*Joſeph*]	Hiſt. de l'Académie Françoiſe,	5967
Domenichi. [*Lodoïco*]	Verſio italica Operum Polybii,	4853
	Verſion italienne des Vies des Hommes Illuſtres, écrites par Plutarque,	6090
Dominicus de Gubernatis à Soſpitello.	Orbis Seraphicus, ſeu Hiſtoria Trium Ordinum S. Franciſci,	4538
Donius. [*Joann. Bapt.*]	Inſcriptiones antiquæ,	5796
Donius d'Attichy. [*Ludovicus*]	*V.* Attichy.	
Dorléans. [*Le Pere Joſeph*]	Hiſt. des Révolutions d'Eſpagne,	5524
	Hiſt. des Révolut. d'Angleterre,	5556

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dorléans. [*Louis*] Satyre intitulée : le Banquet du Comte d'Arète, 5263

Dormay. [*Claude*] Hiſtoire de Soiſſons, 5329

Dornius. [*Joann. Chriſtophorus*] Animadv. in Libros IV. Joann. Jonſii de Scriptoribus Hiſt. Philoſophiæ, 6065

Dortous de Mairan. [*N.*] *V.* Mairan.

Dorville. [*Jacob. Philippus*] Opus de Antiquitatibus Siciliæ, 5069

Dotteville. [*Jean Henry*] Traduct. franç. des Œuvres de Salluſte, 4877

Doucin. [*Louis*] Hiſtoire du Neſtorianiſme, 4669

D'Overbeke. [*Bonav. & Michel*] *V.* Overbeke.

Doujatius. [*Joannes*] Adnotat. in Titi Livii Opera, 4811

Verſion franç. de l'Hiſt. Romaine, écrite par Vell. Paterculus, 4839

Doultreman. [*Henry*] Hiſtoire de Valenciennes, 5341

Doultreman. [*Pierre*] Hiſtoire de Valenciennes, 5341

Douza. [*Theodorus*] Obſervationes in Hiſtoriam Byzantinam Georg. Acropolitæ, 4982

Drakenborch. [*Arnoldus*] Adnotat. in Titum Livium, 4816

Droyen. [*Jehan*] Sa Verſion françoiſe de la Vie des trois Maries, 4638

Dubois. [*Abraham*] Sa Géographie moderne, 4173

Dubois. [*Gerardus*] Hiſtoria Eccleſiæ Pariſienſis, 4428

Dubos. [*Jean Bapt.*] Hiſtoire de la Ligue de Cambray, 5038

Hiſtoire de l'établ. de la Monarchie Franç. dans les Gaules, 5128

Dubreul. [*Jacques*] Théâtre des Antiquités de Paris, 5320

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ducas, *Nepos Michaëlis Duca.* — Hiſtoria Byzantina, 4385

Duchat. [*Jacob le*] — Ses remarques ſur la Satyre ménippée, 5259

Ducheſne. [*Andreas*] — Hiſtoriæ Francorum Scriptores in unum collecti & curis ejus editi, 5139
Collectio Script. Hiſtoriæ Normannorum, 5141
Hiſt. des Ducs de Bourgogne, 5686
Hiſtoire généalogique de VII différentes & illuſtres Maiſons de France, 5691

Ducheſne. [*Franciſcus*] — Continuatio Collectionis Scriptorum Hiſtoriæ Francicæ, poſt Andræam Patrem ejus, 5139
Hiſtoire des Chanceliers de France, 5449

Ducheſne. [*Jean Bapt.*] — Hiſtoire du Baïaniſme, 4685

Duclos, *de l'Académie Françoiſe.* [*N.*] — Hiſtoire de Louis XI. 5199. 5200

Dudleo, *Duca di Nortumbria & Conte di Warwick.* [*Roberto*] — Arcano del Mare, 4224

Dufour de Longueruë. [*Louis*] — *V.* Longueruë.

Dugdale. [*Guillelmus*] — Monaſticon Anglicanum, 4448
Hiſtoria Eccleſiæ Cathedralis S. Pauli Londinenſis, 4450
Hiſt. des Troubles d'Angleterre, 5560
Deſcription des Antiquités du Comté de Warwich, 5567
Nobiliaire d'Angleterre, 5727

Duguétrouin, *Chef d'Eſcadre.* — Ses Mémoires, 5316

Duhalde. [*Jean Baptiſte*] — Deſcription de la Chine, 5629

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[*Carolus An-*]	Animadv. & additamenta in Origines Babylonicas & Ægyptiacas, à Jacobo Perizonio editas, 4714
	Animadv. in Thucydidem, 4749. 4750
	Adnotat. in Suetonium, 4930
ſtier. [*Arturus*]	*V.* Monſtier.
t. [*N.*]	Ses Voyages en France, &c. 4248
t. [*N.*]	Rélations hiſtoriq. des Batailles du Prince Eugène, 5470
lin. [*Antoine*]	*V.* Moulin.
[*Fr. J.*]	Hiſt. des Séquanois, 5377
[*Auguſtin*]	*V.* Paz.
[*Louis Ellies*	Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, 6040
s. [*D. Touſſaint*]	Annales de Paris, 5323
	Hiſt. de la Ville & des Seigneurs de Coucy, 5335
s de Richelieu, *nand Jean*]	Son Teſtament politique, 5292
	Recueil de ſes Lettres, 5293
[*Pierre*]	Hiſtoire des Templiers, 4591
	Hiſt. du démeſlé entre le Pape Boniface VIII & Philippe le Bel, 5191
	Traité de la Majorité des Rois, 5442
	Droits du Roi ſur pluſieurs Etats & Seigneuries, 5443
, *Relig. Bénédict.*	L'Art de vérifier les Dattes, 4312
. [*Le Sieur N.*]	Vie de Vanini, 6112
r. [*Pierre*]	*V.* Ryer.
rdier, *Sieur de rivas.* [*Antoine*]	*V.* Verdier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

E

EADMERUS, *Anglus*. Hiſtoria Rerum ſui temp

Ebermayer. [*Joan. Martinus ab*] Theſaurus Gemmarum,

Eccardus. [*Joann. Georgius*] Collectio hiſtoric. Ger
Medii Ævi,
Origines Guelficæ,
Origines familiæ Habsb
Auſtriacæ,

Ecchellenſis. [*Abrah.*] *V.* Abrahamus.

Echard. [*Jacobus*] Scriptores Ordinis Mino

Echard. [*Laurent*] Ttaduct. franç. de ſon Hi
Romaine,

Egnatius. [*Joann. Bapt.*] Adnotat. in Scriptores Hiſt
guſtæ,

Ehingerus. [*Elias*] Catalogus Bibliothecæ Rei
guſtanæ,

Eiſenſchmidius. [*Joann. Gaſp.*] Diſquiſitiones de Menſu
Ponderibus veterum,

Elzeviril, *Typographi celebres*. Juſtini Hiſtoriæ,
Sulpicii Severi Hiſt. Sacra,
Q. Curtii Hiſtoriæ,
Titi Livii Opera, 4808.
Flori Hiſt. Romana,
Vell. Paterculi Hiſt. Rom

Salluſtii Opera,
C. Jul. Cæſaris Comment

C. Taciti Opera, 4907.
Savilius in Tacitum,
Polydorus Vergilius,

Empedocles. Tractat. de Sphæra,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Engel. [*Samuël*] Catalogus Librorum rariorum, N°. 5991

Epiphanius. [*N.*] Interpretatio latina Operum Flavii Josephi, 4698

Equicola. [*Mario*] Cronica di Mantua, 5098

Erneſtus. [*Joann. Aug.*] Diſſert. & Notæ in Xenophontem, 4758
Animadv. in Tacitum, 4911
Animadv. in Suetonium, 4929

Eſtaço. [*Gaſpar de*] Antiguedades de Portugal, 5537

Evagrius. Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. & lat. 4393
Traduct. franç. de cette Hiſtoire, 4395

Eudæmon-Johannes. [*Andræas*] Admonitio ad Regem Lud. XIII. 5288

Eudes de Mézeray. [*Fr.*] *V.* Mézeray.

Euſebe Philadelphe. *V.* Beze. (*Théodore de*)

Euſebius Pamphilus, *Epiſc. Cæſarienſis.* Onomaſticon Urbium & Locorum Sacræ Scripturæ, 4216
Theſaurus temporum, 4296
Comm. de Alfonſo Toſtado ſobre la Coronica di Euſebio, 4296*
Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. & lat. 4393
Eadem, latinè, 4390 *à* 4392
Traduct. franç. de cette Hiſtoire, 4395

Eutropius. Hiſtoria Romana, 4840 *à* 4845
Verſion françoiſe de cette Hiſtoire, 4844
Verſion italienne de la même Hiſt. 4845

Eutychius. [*Patriarcha Alexandr.*] Origines Eccleſiæ Alexandrinæ, 4454

Eymericus. [*Nicolaus*] Directorium Inquiſitorum, 4691

EFERUS - Recherches & Classification numériques

F

FABER. [*Anna*] Tanaquilli Fabri filia.	Animadv. in Dictym Cretensem, N°. 4723 & 4724 Adnotat. in L. Ann. Florum, 4817 Adnotat. in Eutropium, 4841 Adnotat. in Aur. Victorem, 4846
Faber. [*Basilius*]	Historia Ecclesiastica, 4413
Faber. [*Petrus*]	Agonisticon, seu Liber de Re Athleticâ, 5781
Fabre. [*Jean Claude*]	Continuation de l'Hist. Ecclésiastique de M. l'Abbé de Fleury, 4405
Fabretti. [*Raphaël.*]	Explicatio Inscriptionum antiquarum, 5795 Syntagma de Columnâ Trajani, 5881
Fabricius. [*Georgius*]	Origines Saxonicæ, 5479
Fabricius. [*Joannes*]	Historia Bibliothecæ Fabricianæ, 6012
Fabricius. [*Joh. Albertus.*]	Adnotat. in Dionis Cassii Historiam Romanam, 4935 Animadv. in Petri Lambecii Prodromum Historiæ Litterariæ, 5987 Bibliotheca Græca, 6017 Bibliotheca Latina vetus, 6018 Bibliotheca Latina Mediæ & infimæ Latinitatis, 6019 Animadverss. in Vincentii Placcii Theatrum anonymorum, 6023 Bibliotheca Ecclesiastica, 6036 Bibliotheca Antiquaria, 6068
Fabrotus. [*Carol. Annibal.*]	Notæ & Glossaria ad Historiam Ecclesiasticam ab Anastasio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothecario conſcriptam, 4973
Gloſſarium Cedrenianum, 4975
Variæ Lectiones & animadv. in Breviarium Hiſt. Byzantinæ à Conſt. Manaſſès conſcript. cum Gloſſario, 4976
Gloſſarium ad Hiſtoriam Byzantinam Nicetæ Acominati Choniatæ, 4981
Index in Gloſſ. Laonici Chalcocondylæ, 4989

Faccius. [*Bartholom.*] Hiſt. Rerum Geſtarum ab Alphonſo I. Rege Neapolitanorum, 5063

Faille. [*Germain la.*] Annales de Toulouſe, 5416
Nobiliaire des Capitouls de la même Ville, 5709

Faragonius. [*Franciſc.*] Epiſtola ejus Præfatoria ad Editionem Dictys Cretenſis, *Meſſanæ* publicatam *anno* 1498, 4722

Farin. [*François*] Hiſt. de la Ville de Rouen, 5349

Fauchet. [*Claude*] Antiquités Gauloiſes, 5133

Favier. [*l'Abbé N.*] Traduct. franç. de Juſtin, 4347

Favre. [*le Sieur*] Sa Verſion franç. de l'Hiſtoire des Guerres d'Italie, écrite par Guichardin, 5014

Favre de Vaugelas. [*Claude*] Traduct. Franç. des Œuvres de Q. Curce, 4784

Fauvelet du Toc. (*Antoine*] Hiſtoire des Sécretaires d'Etat, 5457

Favyn. [*André*] Théatre d'Honneur & de Chevalerie, 5666

Febvre. [*Jacq. Barthélemy le*] Hiſtoire de Calais & du Calaiſis, 5337
Sa Diſſertation ſur un MSS. Original des Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, 5452

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Febvre d'Eſtaples. [*Jacq. le*] Agones Martyrum, 4627

Félibien. [*Michel*] Hiſt. de l'Abbaye de S. Denys, 4520
Hiſt. de la Ville de Paris, 5322

Fell. [*Joannes*] Collectio veter. Scriptorum qui de Rebus anglicanis Tractaverunt, 5546

Fériol. [*Mr. de*] *Ambaſſadeur de France à Conſtantinople.* Recueil d'Eſtampes publiées par ſes ſoins, & qui repréſentent différentes Modes du Levant, 5606

Féron. [*Jean le*] Hiſt. des Connétables de France, 5455

Ferrariæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] Statuti della Città di Ferrara, *l'anno* 1476, 5019

Ferrario. [*Rugiero*] Le Deche di Tito Livio, 4820 à 4822

Ferrarius. [*Franciſcus Bernardinus*] Differt. de veterum Acclamationibus, 5755

Ferréras. [*Jean de*] Traduct. franç. de ſon Hiſt. d'Eſpagne, 5523

Ferretius. [*Joann. Bapt.*] Muſæ Lapidariæ, 5794

Ferrier de la Martiniere. [*Louis*] *V.* Martiniere.

Fichetus. [*Alexander*] Arcana Studiorum, 5987

Ficoroni. [*Franceſco de'*] Le Maſchere Sceniche, 5784
Verſion Latine de cet Ouvrage, 5785
I. Piombi antichi, 5835

Figrelius. [*Edmundus*] Liber ſing. de Statuis illuſtr. Romanorum, 5779

Filippini. [*Ant. Pietro*] Hiſtoria di Corſica, ampliata, 5109

Flaccus Illyricus. [*Matthias*] Appendix ad Hiſt. Sacram Sulpitii Severi, 4385
Hiſtoria ſingul. Eccleſiaſtica, 4413
Hiſtoria Certaminum inter Ro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manos Episcopos & Africanas Ecclesias. 4460

Flavius. [*Blondus*] *V.* Blondus.

Fléchier. [*Esprit*] Traduct. françoise de la Vie du Cardinal Commendon, écrite en italien par Ant. Marie Gratiani, 4505
Vie du Cardinal Ximénès, 4508
Histoire de Théodose le Grand, 4966

Fleureau. [*Basile*] Antiquités d'Estampes, 5365

Fleury. [*Claude*] Son Hist. Ecclésiastique, 4405
Ses IX Discours & la justification de la même Histoire, 4407 & 4408

Florentiæ. [*Codices impressi ante ann.* 1500.] Le Vite de Pontifici, da Fr. Petrarca, *l'anno* 1478. N°. 4487
La Legenda de Santa Caterina da Siena, *l'anno* 1477. N°. 4560
Opere di Flavio Josepho della Guerra de i Giudei, *l'anno* 1493. N°. 4701

Florentinus. [*Franc. Maria*] Adnotat. & exercitation. in Martyrologium vetust. Ecclesiæ Occidentalis, 4604

Floris van der Haër. *V.* Vander Haër.

Florus [*Luc. Annæus*] Epitome Historiæ Romanæ, N°. 4331, 4824 *à* 4830.
Version franç. de cet Ouvrage, 4831
Version italienne du même Ouvrage, 4832

Foë. [*Daniel de*] Avantures de Robinson Crusoë, 4290

Foeneste. [*le Baron de*] Anecdotes historiques publiées sous le titre de *Avantures du Baron de Foeneste*, 5287

Folard. [*Charles de*] Ses Commentaires sur Polybe, 4852

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Folieta. [*Ubertus*] Historiæ Genuenſium Libri XII. 5105

Fonſeca. [*Joſeph. Maria*] Additamenta in Annales Minorum à Lucâ Waddingo edit. 4537

Fontaine. [*Nicolas*] Vies des Saints & des Prophetes, 4631

Fontana. [*Carlo*] L'Anfiteatro Flavio, 5885

Fontanini. [*Juſtus*] Libri III. de Antiquitatibus hortæ Coloniæ Etruſcorum, 5897
Bibliotheca de la Eloquenza italiana, 6022
Hiſt. Litteraria Aquilejenſis, 6055
Catalogus Librorum Bibliothecæ Cardinalis Imperialis, 6070

Foppens. [*Joann. Franc.*] Adnotat. in Opera Diplomatica Auberti Miræi, 5492*
Bibliotheca Belgica, 6058

Formey, *Hiſtoriographe de l'Académie de Berlin.* Hiſtoire & Mémoires de l'Académie de Berlin, 5984

Fos. [*David de*] Traité hiſtorique du Comté de Caſtres, 5423

Foſſé. [*Pierre Thomas, Sieur du*] *V.* Thomas.

Fourmont. [*Eſtienne*] Réflexions ſur les anciens Peuples, 4716

Fournival [*Simon*] Recueil des Priviléges concernant les Tréſoriers de France, 5453

Fourny. [*Honoré Caille, Sieur du*] *V.* Caille.

Foy-Vaillant. [*Joann.*] *V.* Vaillant.

Fraguier. [*Claude François*] Journal des Savans, 6024

Francowitz. [*Matthias*] *V.* Flaccus Illyricus.

Francus, [*Antonius*] Synopſis Annalium Societ. Jeſu in Luſitaniâ, 4573

EFERUS - Recherches & Classification numériques

arius Scholasti- Epitome & Chronicon Rerum Francicarum, 5144
ic III. Roi de Ses Mémoires sur l'Histoire de
le. [*Charles*] Brandebourg, 5483
us. [*Marquardus*] Collectio Scriptorum qui de Rebus Germanicis tractaverunt, 5464
us. [*Paulus*] Theatrum Virorum eruditione Clarorum, 6108
iemius. [*Joannes*] Supplementa ad Historias Q. Curtii, 4782 & 4785
Version françoise du même Ouvrage, 4784
Supplementa ad Historias Titi Livii, 4811 à 4817
de Laval. [*Jean* Histoire des Troubles de France, 5219
du Cange, [*Charles*] Traité hist. concernant le Chef de S. Jean Baptiste, 4660
Dissertatio ejus de Portu Iccio Cæsaris, 4903
Adnotat. in Chronicon Paschale, 4970
Animadv. in Joann. Zonaræ Annales, 4978
Adnotat. in Historiam Byzantinam Joann. Cinnami, 4980
Adnotat. in Hist. Byzant. Niceph. Bryennii, 4980
Adnotat. in Annæ Comnenæ Hist. Byzantinam, 4980
Animadvers. in Descriptionem S. Sophiæ à Paulo Silentiario editam, 4980
Familiæ Byzantinæ, 4993
Ses Observations sur l'Hist. de Constantinople, écrite par Geoffroy de Villehardouin, 4995
Dissertatio de Impp. Constantinop. inferioris Ævi Numismatibus, 4997.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ses Observations sur l'Hist. de S. Louis, écrite par Jean Sire de Joinville, 5188. 5189

Fresnoy. [*Nicolas Lenglet du*] *V.* Lenglet.

Frézier. [*N.*] Rélation d'un Voyage de la Mer du Sud, 4286

Frisius. [*Ernestus Varamundus*] *V.* Varamundus.

Frizon. [*Nicolas*] Vie du Cardinal Bellarmin, 4506

Froelich. [*Erasmus*] Tentamina Rei Nummariæ veteris, 5814
Annales Compendiarii Rerum & Regum Syriæ per Numismata, 5839
Dubia de Minnisari aliorumq. Armeniæ Regum, 5841

Froissart. [*Jehan*] Chroniques de France & d'Angleterre, 5162 & 5163

Fronto-Ducæus. Emendationes ad Historiam Ecclesiasticam Nicephori Callisti à Joanne Lango latinè versam, 4402

Froumenteau. [*Nicolas Virolie*] Le Cabinet des trois Perles, 5248
Sécret des Finances de France, 5249

Fulginei. [*Codices impressi ante ann.* 1500.] Leon. Aretini Opus de Bello Italico adversùs Gothos, *anno* 1470, N°. 5015

Fulgosus. [*Baptista*] Collectaneorum de Factis & Dictis Memorabilibus Libri X, 6157

Fulvius Ursinus. Apendix ad Librum Petri Ciaconii de Triclinio Romano, 5774
Numismata Famil. Romanarum, 5842

EFERUS - Recherches & Classification numériques

G

ɜUIN. [*Robert*]	Ses Additions à la Chronique Martinienne,	4326
	Traduct. franç. des Comm. de Céſar,	4898
	Chronique des Rois de France,	5149
[*Thomas*]	Comm. in Itinerarium Britanniarum Antonini,	4207
	Animadv. in Herodotum,	4739 4740
	Collectio veterum Scriptorum Hiſt. Britannicæ,	5557
ıs. [*Servatius*]	Diſſertatio de Sybillis,	5745
	Sybillina Oracula,	5746
ıd. [*Antoine*]	Sa Préface ſur la Bibliothéque Orientale de Barth. d'Herbelot,	5597
ıttus [*Nicolaus*]	Adnotationes in Gemmas antiquas Muſæi Odeſcalci,	5914
s. [*Jean le*]	Traité des plus belles Bibliothéques de l'Europe,	5996
	Journal des Savans,	6024
ı. [*N.*]	Deſcription des Machines approuvées par l'Academie des Sciences,	5981
ıius. [*Antonius*]	Liber Cruciatibus Martyrum,	4691
:cius. [*Angelus*]	Comm. de Bello Belgico,	5499
. [*Nicolaus*]	Hiſt. ſingul. Eccleſiaſtica,	4413
rrini. [*Eugenio de*]	Hiſt. genealogica delle Famiglie Nobili Toſcane,	5678
ra. [*Felipe de*]	Nobiliario de Galicia,	5721
ni. [*Marco-Ant.*]	Verſio italica Operum Xenophontis,	4763

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Garcilaſſo de la Vega. *V.* Vega.
Garibay. [*Eſtevan de*] Chronica de Eſpaña, 5513
Gariel. [*Petrus*] Series præſulum Magalonenſium, 4432
Idée de la Ville de Montpellier, 5417
Gaubil. [*Le Pere N.*] Hiſtoire du Grand Genghizcan, 5625
Gaufridi. [*Jean Franç.*] Hiſtoire de Provence, 5427
Gaultherot. [*Denys*] L'Anaſtaſe de Lengres, 5345
Gédoyn. [*Nicolas*] Traduct. franç. des Œuvres de Pauſanias, 4733
Gélais. [*Octavien de S.*] Le Tréſor de Nobleſſe, 5663
Géliot. [*Louvan*] Science des Armoiries, 5668
Gémelli Carréri. Traduct. françoiſe de ſes Voyages, 4241
Gemuſæus. [*Hieronymus*] Interpretatio aliquot locorum è geographiâ Strabonis, 4179
Gendre. [*l'Abbé le*] Vie du Cardinal d'Amboiſe, 5204
Génébrier. [*le Sieur*] Hiſtoire de Carauſius, 4963
Geneſius. [*Joſephus*] Hiſtoria Byzantina, 4991
Gentil de la Barbinais. [*N. le*] Voyage autour du Monde, 4244
Georgeon. [*le Sieur*] Ses Remarques ſur la Verſion Françoiſe de l'Hiſtoire des Guerres d'Italie de Guichardin, donnée par le Sieur Favre, 5014
Germanus. [*Nicolaus*] Verſio latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4194
Germon. [*Bartholomæus*] Diſceptationes diverſæ de re Diplomaticâ adv. Joh. Mabillon, &c. 5942 à 5944
Gervaiſe. [*François Armand*] Vie de S. Paulin, 4646
Vie de S. Cyprien, 4647
Hiſt. de Suger, Abbé de S. Denys, 5187

Gervaiſe:

Gervaiſe. [*Nicolas*]	Vie de S. Martin,	4648
Geſſnerus. [*Joann. Jacob*]	Specimen rei Nummariæ,	5813
Geſtel. [*Cornelius Van-*]	*V* Van-Geſtel.	
Gevartius. [*Caſperius*]	Emendat in aliquot Opera Hub. Goltzii,	5816
Gewoldus. [*Chriſtoph.*]	Hiſtoria Metropolis Salisburgenſis,	4435
Ghini. [*Lionardo*]	Verſion italienne des Vies des Hommes illuſtres de Plutarque, revue par ſes ſoins,	6090
Ghirardacci. [*Cherubino*]	Hiſtoria di Bologna,	5021
Giannone. [*Pietro*]	Hiſtoria di Napoli,	5061
	Traduction franç. de cette Hiſtoire,	5062
Giattini [*Joann. Bapt*]	Verſio latina Hiſtoriæ Concilii Tridentini, ex Italico Sforzæ Palavicini,	4479
Gibſon. [*Edmundus*]	Diſſert. de Portu Iccio Cæſaris,	4903
	Chronicon Saxonicum,	5549
Gillet [*le Pere*]	Nouvelle Traduct françoiſe de l'Hiſtorien Joſeph,	4706
Gillinus. [*Camillus*]	Verſio latina Collectaneorum Baptiſtæ Fulgoſi,	6137
Giudici. [*Giovanni*]	Sa Verſion italienne des Vies des Poëtes Provençaux, écrites en franç par Jean de Noſtredame,	6123
Giuſtiniani. [*Agoſtino*]	Annali di Genoa,	5104
Giuſtiniani [*Bernardo*]	Hiſt. chronolog. delle Ordini Militari,	4588
	Trad franç de ce Livre,	4589
Giuſtiniani. [*Vincenzo*]	Galeria Giuſtiniana,	5931
Glanius. [*N.*]	Edition des Voyages de Jean Struys, publiée par ſes ſoins,	4242

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Glycas. [*Michaël*] Annales hiſt. Byzantinæ, 4977

Goar. [*Jacobus*] Adnotat. in Georg. Syncelli Chronographiam, 4971
Adnotat. in Breviarium Chronologicum hiſt. Byzant. à Nicephoro Patriarcha Conſtantinopolit. editum, 4971
Adnotat. in Chronograph. Theophanis, 4972
Animadv. in Vitas Imperatorum à Leone Grammatico conſcriptas, 4973
Adnotat. in Georg. Cedreni Hiſt. Byzantinam, 4975
Adnotat. in Joann. Scylitzæ Curopalatæ Hiſtoriam Byzant. 4975
Interpretatio latina Opuſculorum quorumd. Hiſt. Byzantinam ſpectantium, 4990

Gobien. [*Charles le*] Eclairciſſemens hiſtoriques ſur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux Morts, 5628

Godeau. [*Antoine*] Vie de S. Auguſtin, 4644

Godefridus, *Abbas Gotwicenſis.* Chronicon Diplomat. Gotwicenſe, 4525

Godefroy. [*Denys*] Ses Obſervations ſur les Mémoires de Commines, 5167
Ses Obſervations ſur l'Hiſt. de Charles VI. 5195
Ses Obſervations ſur l'Hiſt. de Charles VII. 5198
Ses Obſervations ſur l'Hiſt. de Charles VIII. 5202
Ses Remarques ſur l'Hiſt. des Connétables de France, donnée par J. le Féron, 5455
Cérémonial François, 5451*

Godefroy. [*Jean*] Ses Remarques ſur les Mémoires de l'Etoile, 5178

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Ses Remarques sur les Lettres de Louis XII. 5205
oy. [*Théodore*]	Le Cérémonial François, 5451*
[*N.*]	Tables alphabét. des Mémoires de l'Acad. des Sciences, 5978
ius. [*Joannes*]	Adnotat. in Cæsaris Comment. 4894
l. [*Joh. Wilhelm.*	Dissert. de re Diplomaticâ, 5943
. [*Louis*]	Mémoires de la République Séquanoise, 5376
us. [*Hubertus*]	Opera Numismatica, 5816
erville. [*Marin le de*]	Ses Remarques sur les Mémoires du Duc de Nevers, 5173
ius. [*Alvarez*]	Histor. Rerum Gestarum à Card. Fr. Ximenio, 4507
, *Card. de Retz.* *Paul de*]	Ses Mémoires, 5306
ga. [*Franciscus*]	Historia seraphicæ Religionis, 4539
lvius Montanus. *ginaldus*]	Artes Inquisitionis Hispanicæ detectæ, 4695 Version franç. de cet Ouvrage, 4696
n. [*Alexandre*]	Traduct. franç. de la Vie du Pape Alexandre VI. 4497
. [*Antonius Franus*]	Animadv. in J. Bapt. Donii Inscriptiones antiquas, 5796 Animadv. in Inscriptiones Græcas & Roman. ab Ant. Maria Salvinio editas, 5799 Monumentum, sive Columbarium Libertorum & Serv. Liviæ Augustæ, 5893 Observationes in diversas Musæi Guarnaccii antiquitates, 5896 Adnotat. in Gemmas & alia antiquitatis Monumenta, è Musæo Cortonensi, 5917

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Muſæum Florentinum,	5931
	Muſæum Etruſcum,	5933
	Animadv. in Catalogum Codd. Orient. MSS. Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ à Steph. Evodio Aſſemano conſcript.	6003
Gorlæus. [*Abrahamus*]	Dactyliotheca,	5919
Gothofredus. [*Joannes Ludov.*]	Archontologia Coſmica,	4217
Goujet. [*Claude Pierre*]	Continuation de la Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, publiée par Louis Ellies Dupin,	6040
Goulart. [*Simon*]	Mémoires de la Ligue,	5180
Goyeneche. [*Juan de*]	Vida de D. Antonio de Solis,	5646
Grace. [*N. de*]	Ses Additions à l'Hiſt. Univerſelle du Baron de Puffendorf,	4356
Grævius. [*Joann. Georgius*]	Animadverſ. ejus in Juſtinum,	4339
	Adnotat. in Florum,	4828
	Adnotat. in Cæſaris Comment.	4891
	Adnotat. in Suetonium,	4930
	Theſaurus Antiquitatum Romanarum,	5731
	Additamenta & Notæ in Inſcriptiones antiquas à Jano Grutero collectas,	5735
	Theſaurus Antiquitatum Italiæ,	5736
Gramaye. [*Joann. Bapt.*]	Antiquitates Belgicæ,	5492
Grand. [*Joachim le*]	Ses Remarques ſur la Relation de l'Abiſſinie, publiée par Jérôme Lobo,	5641
Grandus. [*Guido*]	Diſſertationes Camaldulenſes,	4530
Granet. [*François*]	Traduction franç. de l'Ouvrage	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Iſaac Newton, intit. *Chronologie des anciens Royaumes*, 4306

ius. [*Joannes*] Differt. ſing. de loco ubi victus fuit Attila, 5117

. [*Ant. Maria*] Traduct. franç. de la Vie du Cardinal Commendon, 4505.

. [*Lévêque de*] *V.* Léveſque.

[*Joannes*] Comment. in Epoch. celebr. Arabum, 4307
Deſcriptio Regionum extrà Fluvium Oxum, ex tab. Abulfedæ, 4307.

s. [*Nicephorus*] *V.* Nicephorus.

is, *Turonenſis.* Editio integra Operum ejus, interquæ maximam partem obtinet Hiſtoria Francica, 5144

is, *Typhernas.* Interpret. latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 4180 à 4185

s. [*Jacobus*] Adnotat. in Hiſtoriam Byzantinam à Joanne Cantacuzeno conſcriptam, 4986
Animadv. in Librum Joann. Codini de Officiis Eccleſiæ & Aulæ Conſtantinop. 4990

[*Henry*] Nouvelle Edition de l'Hiſt. de France du Pere Daniel, publiée par ſes ſoins, avec pluſieurs Diſſertat. hiſtoriques, 5156

vius. [*Henricus*] Verſio latina Operis Joſephi Binghami, anglicè conſcripti, cui titulus eſt: *Originæs & Antiquitates Eccleſiaſticæ*, 4411

ius [*Abraham.*] Animadverſ. in Pomp. Melam. 4203
Animadv. in Juſtinum, 4341 & 4342

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadv. in Cl. Æliani Hiſtorias, 6126
Gronovius. [*Jacobus.*]	Adnotat. in Opus de Urbibus à Stephano Byzantino conſcriptum, 4188. 4189
	Animadv. in Joſephum, 4697
	Animadv. in Herodotum, 4740
	Adnotat. in Arrianum Nicomed. 4772
	Adnotat. in Titum Livium, 4810
	Adnotat. in Polybium, 4850
	Animadv. in Tacitum, 4914
	Adnotat in Amm. Marcellinum, 4947
	Theſaurus Antiquitat. Græcarum, 5739
	Enarrat. Gemmarum & Sculpt. Antiquar. à Leonardo Auguſtino delineat. 5908
	Explicationes Hiſtoricæ in Dactyliothecam Abrahami Gorlæi, 5919
Gronovius. [*Joann. Fridericus.*]	Animadv. in Titum Livium, 4809. 4810
	Animadv. in Tacitum, 4910 & 4911
	Adnotat. in Suetonium, 4930
	De Seſtertiis Libri IV. 5860
Gropp. [*Ignatius.*]	Collectio Scriptorum qui de Rebus Wirceburgenſibus Scripſerunt, 5484
Gros de Boze. [*Claude.*]	*V.* Boze.
Grotius. [*Hugo.*]	Adnotat. in Tacitum, 4908
Gruberus [*J. Daniel.*]	Origines Guelficæ, 5485
Grudé, *Sieur de la Croix du Maine.* [*Fr.*]	Bibliothéque des Auteurs qui ont écrit en François, 6020
Gruterus. [*Janus.*]	Animadv. in Scriptores hiſt. Auguſtæ, 4953
	Theſaurus Inſcriptionum antiq. 5735

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gua de Malves. [*l'Abbé de*]	Relation du Voyage de Georg. Anſon, trad. en françois, 4245
Gualdo Priorato. [*El Conte Galeazzo*]	Hiſtoria di Leopoldo, 5469
Guarinus, *Veronenſis.*	Interpretatio latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 4180 *à* 4185
Guarnacci. [*Mar.*]	Vitæ Pontificum Romanorum, 4480
Gubernatis à Soſpitello. [*Dominicus de*]	*V.* Dominicus.
Gudius. [*Marquardus*]	Inſcriptiones antiquæ, 5797
Guénébault. [*Jean*]	Réveil de Chyndonax, 5758
Guer. [*N.*]	Mœurs & Uſages des Turcs, 5605
Guérin. [*N.*]	Verſion franç. des Œuvres de Tite-Live, 4819
Guette. [*Citri de la*]	*V.* Citri.
Gueudeville. [*Pierre*]	Son Atlas hiſtorique, 4228 Son Théâtre hiſtorique, 4355
Guibours. [*Pierre de*]	Hiſt. généalogiq. de la Maiſon Royale de France, 5687
Guicciardini. [*Franceſco*]	Hiſtoria d'Italia, 5012 & 5013 Verſion franç. de cet Ouvrage, 5014
Guichard. [*Claude*]	Funérailles des anciens Romains, 5757
Guichenon. [*Samuel*]	Bibliotheca Sebuſiana, 4426 Hiſt. de Breſſe & de Bugey, 5187 Hiſtoire généalog. de la Maiſon de Savoye, 5683
Guido de Columna.	*V.* Columna.
Guignes. [*N. de*]	Hiſtoire des Huns, 5626
Guille. [*Louis la*]	Hiſt. de la Province d'Alſace, 5439
Guillelmus *Neubrigenſis.*	Chronica Rerum Anglicarum, 5548

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guiſe. [*Henry de Lorraine, Duc de*] Ses Mémoires hiſtoriq. mis au jour par M. de Sainctyon, 5065

Gullenſtolpe, *ſeu* Gullenſtope. *Olaus*] Deſcriptio Regni Sueciæ, 5579

Gulliver. [*Le Capitaine*] Voyages imaginaires, intit. de ce nom, 4191

Gurtlerus [*Nicolaus*] Hiſtoria Templariorum, 4590

Gutherius. [*Jacobus*] Libri tres de Jure Manium, 5760

Tract. de Orbitate Tolerandâ, 5761

Guyon. [*Symphorien*] Son Hiſt. d'Orléans, 5360

Guyot des Fontaines. [*Pierre François*] Trad. franç. des Voyages Imaginaires, publiés par Jonathan Swift, ſous le nom du Capitaine Gulliver, 4291

Traduct. Françoiſe de l'Hiſtoire Univerſelle, écrite par Jacq. Aug. de Thou, 4167

Traduct. franç. de l'Hiſt Romaine, écrite en anglois par Laurent Echard, 4958

Hiſt. des Ducs de Bretagne, 5359

Obſervations ſur les Ecrits modernes, 6034 & 6035

Guyſe. [*Jacques de*] Illuſtrations de la Gaule Belgique, & Annales du Haynaut, 5340

H

Hagendorn. [*Joan. Jacobus Linſius, cognomine*] *V.* Linſius.

Hakluyt. [*Richard*] Recueil de Voyages, en anglois, 4237

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Halde. [*J. Bapt. du*]	*V.* Duhalde.
Hardouin de Péréfixe.	Hiſt. de Henry le Grand, 5256
Haro. [*Alonſo Lopez de*]	Nobiliario de los Reyes de Eſpaña, 5723
Harris. [*Jean*]	Collection de Voyages, en anglois. 4240
Harriſon. [*Guillelmus*]	Chronica Regni Angliæ, 5550
Hartknoch. [*Chriſtophorus*]	Chronicon Pruſſiæ necnon Diſſ. de Origine Ordinis Theutonici, 4597
Haſenmullerus [*Elias*]	Hiſtoria Jeſuitici Ordinis, 4579
Haudicquer de Blancourt. [*François*]	Nobiliaire de Picardie, 5693
Havercampus. [*Sigebertus*]	Animadv. in Oroſii Hiſtorias, 4352
	Animadv. in Joſephum, 4697
	Adnotat. in Eutropium, 4843
	Adnotat. in Salluſtium, 4876
	Explication hiſtorique des Médailles du Cabinet de la Reine Chriſtine, 5831
	Comm. in Theſaurum Numiſmat. ab Andr. Morellio editum, 5844
	Comm. in Numiſmata Aurea Impp. Roman. è Cimelio Ducis Croii & Arſchotani, 5848
Haultin. [*Jean Bapt.*]	Figures des Monnoyes de France, recueillies & publiées par ſes ſoins, 5453*
	Collectio Numiſmatum nuſquàm ab antiquariis Editorum, 5833
Hauriſius. [*Bonnonus Caſpar*]	Adnotat. in diverſ. Script. Hiſt. Romanæ 4955
Hay duChaſtelet. [*Paul*]	Son Hiſt. de Bertrand du Gueſclin, 5194*
Haym. [*Nicolao*]	Bibliotheca Italiana, 5993
Haym. [*Nicol. Franc.*]	Il Teſauro Britannico, 5821

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hearne. [*Thomas*] Adnotat. in Juſtinum, 4348
Animadv. in Eutropium & alios Scriptores Hiſt. Romanæ, 4842
Adnot. in Chronicam Anglicanam à Guill. Neubrigenſi editam, 5548

Hédouville. [*Le Sr. de*] *V.* Sallo.

Heineccius. [*Joann. Michaël*] Syntagma de veteribus Germ. & aliarum Nationum Sigillis, 5921

Heinſius. [*Daniel.*] Emendationes in Titum Livium, 4808

Hekelius [*Joann. Fridericus*] Additamenta ad Geographiam Philippi Cluverii, 4164

Hélyot. [*Hyppolite*] Hiſt. des Ordres Monaſtiques, &c. 4513

Hemricourt. [*Jacq. de*] Le Miroir des Nobles de Haſbaye, 5717

Hénault [*Le Préſident*] Son Abrégé Chron. de l'Hiſt. de France, 5161

Henninges. [*Hieronymus*] Theatrum Genealogicum, 5669
Hiſt. Genealogica Familiar. Saxoniæ inferioris, 5670
Genealogiæ div. Impp. & Regum, 5671

Henſchenius. [*God.*] Acta Sanctorum omnium, 4628

Herbelot. [*Barthelemy d'*] Sa Bibliothéque Orientale, 5597

Herbert de Cherbury. [*Edoardus*] Liber de Religione Gentilium, 5748

Hergott. [*Marquardus*] Genealogia Diplomatica Auguſtæ Gentis Habsburgicæ, 5708
Monumenta Domûs Auſtriacæ, 5709

Hermant. [*Godefroy*] Vie de S. Athanaſe, 4640
Vie de S. Baſile, 4641
Vie de S. Ambroiſe, 4642
Vie de S. Jean Chryſoſt. 4643

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hermilly. [*N. d'*] Traduct. franç. de l'Hiſt d'Eſpagne, écrite par Jean Ferréras, 5523

Herodianus. Hiſtoriarum ejus Editiones diverſæ, tàm græcè quàm latinè, 4939 & 4940
Verſion françoiſe de cet Ouvrage, 4941
Verſions italiennes, 4942, 4943

Herodotus Halicarnaſſenſis. Hiſtor. ejus editio græca, 4738
Earumdem editiones græcè & lat. 4739 & 4740
Earumdem editiones latinæ, 4742, 4743
Verſion françoiſe des mêmes Hiſtoires, 4744
Verſion italienne, 4745
Recherches du Préſident Bouhier ſur cet Auteur, 4746
Diſſertation de M. Weſſeling ſur ce même Hiſtorien, 4741

Herrera. [*Antonio de*] Hiſt. de los Hechos de los Caſtellanos en las Indias, 5642

Herſin. [*Jehan de*] Traduct. franç. du Voyage de Hiéruſalem, écrit en latin par Bernard de Breydenbach, 4274

Hertzholmius. [*Ivarus*] Diſſert. de Ordine Elephantico, 4599

Heſronita. [*Joannes*] Verſio latina ex arabico Operis inſcripti: *Geographia Nubienſis*, 4169

Heſſelius. [*Franciſcus*] Adnotat. in Marquardi Gudii Inſcriptiones antiquas, 5797

Heſſels. [*Joannes*] Cenſura de quibuſdam Sanctorum Hiſtoriis, 4607

Hierocles, *Grammat.* Tractatus Geographicus cui nomen: *Synecdemus*, 4209

Hieronymus. [*Sanctus*] Verſio latina Onomaſtici Sacri, ab Euſebio Cæſarienſi conſcripti, 4216

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoria Eremitica, 4515 Vitæ Patrum, 4612, 4613 Earumdem Verſio italica, 4614
Hieronymus de Prato.	*V.* Prato.
Hiret. [*Jean*]	Hiſt. des Antiquités d'Anjou, 5368
Hodius. [*Humphredus*]	Diſſert. de Græcis illuſtribus Ling. Græcæ, 5950
Hoëschelius. [*David*]	Animadv. in Hiſt. Byzantinam ab Annâ Comnen. conſcript. 4979 Verſio latina Bibliothecæ Photii, cum notis, 6007
Hoffmannus. [*Chriſt. Godofr.*]	Collectio Scriptorum qui de Rebus Luſaticis tractaverunt, 5481
Hoffmannus. [*Joann. Jacob.*]	Lexicon univerſale Hiſtoricum, 4374
Holinshed. [*Raphaël*]	Chronica Regni Angliæ, 5550
Holſtenius. [*Lucas*]	Adnotat. & Caſtigationes in Gentilia Steph. Byzantini, 4190 Verſio latina Fragm. Geograph. Scymni Chii, 4190 Animadv. in Geographiam Sacram Caroli (Vialart) à S. Paulo, 4216
Holtther. [*Thomas*]	Hiſt. Eccleſiaſtica, 4415
Honorius. [*Julius*]	Excerpta ejus Coſmographiæ, 4203
Hontan. [*Jean Baron de la*]	Ses Voyages dans l'Amérique Méridionale, 4280
Hooker. [*Joannes*]	Continuatio Chron. Angl. à Raphaële Holinshed & Guill. Harriſon publ. 5550
Hornius. [*Georgius*]	Animadv. in Hiſt. Sacram Sulpicii Severi, 4387
Horoſius. [*Paulus*]	*V.* Oroſius.
Hottingerus. [*Joann. Henricus.*]	Hiſtoria Orientalis, 5596

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Houſſaye. [*Abrah. Nic. Amelot de la*] *V.* Amelot.

Hozier. [*Charles d'*] Recherches ſur la Nobleſſe de Champagne, 5695

Hozier. [*N. d'*] Armorial de France, 5685

Hudſon. [*Joannes*] Animadv. in Script. Græcos minores Geogr. veteris, 4176
Verſio latina Operum Joſephi, cum notis, 4697
Adnotat. in Thucydidem, 4748 & 4749
Adnotat. in Dion. Halycarnaſſ. 4795

Huet. [*Pierre Daniel*] Origines de la Ville de Caën, 5354

Huiſſen. [*Le Baron d'*] Hiſtoire des Conclaves, 4503

Hundius. [*Wiguleus*] Hiſtoria Metropolis Salisburgenſis, 4435

Hutchinſon. [*Thomas*] Animadv. in Xenophontis Libr. de Cyri inſtitutione, 4759
Animadv. in ejuſd. Xenoph. Libr. de Exped. Cyri, &c. 4760

Hyde. [*Thomas*] Verſio latina Coſmographiæ Abrahami Peritſol, cum notis, 4169*
Comm. in Tabulas Ulug-Beigi Principis Indiæ, 4307
Hiſt. Religionis vet. Perſarum, 5787 & 5788
De Ludis Orientalibus Libri duo, 5789

I

Jablonsky. [*Paulus Erneſtus*] Pantheon Ægyptiorum, 5791

Jacob. [*Louis*] Traité des Bibliothéques, 5994

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jaconello de Riete. [*Alexandro*] Verſion italienne des Vies des Hommes ill. écrites par Plutarque, 6085

Jalligny. [*Guill. de*] Hiſtoire de Charles VIII. 5202

Jaura, [*Dominique*] Hiſt. des Royaumes de Chypre & de Jéruſalem, 5608

Jeannin. [*Le Préſident*] Recueil de ſes Négociations, 5276

Jebb. [*Samuel*] Collectio div. Scriptorum qui de Vitâ Mariæ Scotorum Reginæ tractavêrunt, 5563

Jeſus Maria. [*Le Pere Ignace Joſeph de*] *V.* Sanſon [*Jacques*]

Illyricus. [*Flaccus*] *V.* Flaccus Illyricus.

Imbonatus. [*Carol. Joſ.*] Supplementum Bibliothecæ Rabbinicæ à Julio Bartoloccio editæ, 6016

Imhoff. [*Jacob. Wilh.*] Hiſt. genealogica Regum Italiæ & Hiſpaniæ, 5680
Genealogiæ XX Famil. ill. in Italiâ, 5681
Hiſt. genealogica Famil. Galliæ, 5684
Notitia Imperii Rom-Germanici, 5706
Genealogiæ XX Famil. ill. in Hiſpaniâ, 5710
Hiſt. geneal. Regum Luſitaniæ, 5725
Hiſt. geneal. Regum Magn. Britanniæ, 5726

Interiano. [*Paolo*] Iſtorie Genoveſi, 5107

Inveges. [*Agoſtino*] Annali di Palermo, 5071
La Cartagine Siciliana, 5075

Joannes, *Antiochenus.* Excerpta ex ejus Operibus ab Henr. Valeſio, 4854

Jobert. [*Joſeph*] La Science des Médailles, 5806

Joël. Chronographia Compendiaria, 4982

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Johannes. [*Georg. Chriſtianus*]	Supplementum ad Collect. Scriptorum qui de Rebus Moguntiacis tractaverunt, à Nic. Serrario editam, 5476
Johannes de Johanne.	Codex Diplomaticus Regni Siciliæ, 5949
Joinville. [*Jehan Sire de*]	Hiſtoire de S. Louis, 5188 & 5189
Joly. [*Gui*]	Ses Mémoires, 5307
Joly. [*N.*]	Ses remarques ſur le Dictionnaire de Pierre Bayle, 4178
Jonſius. [*Joannes*]	Libri IV de Scriptoribus Hiſt. Philoſoph. 6065
Joſepho. [*Angelus à Sancto*]	*V.* Angelus.
Joſephus. [*Flavius*]	Opera ejus Omnia gr. & lat. 4697 Eadem Latinè, 4698. 4699. & 4700 Eadem Italicè, 4701 & 4702 Verſions françoiſes des mêmes Ouvrages, 4703 *à* 4706
Jovius. [*Paulus*]	Traduct. eſpagnole de la Vie de Tamerlan, écrite par cet Hiſtorien, 4259 Hiſtoriæ ſui Temporis 4359
Irtigius. [*Thomas*]	Hiſtoria Concilii Nicæni, 4461
Juan. [*Don Georges*]	Traduct. franç. de ſon Voyage de l'Amérique Méridionale, 4285
Juan de Perſia. [*Don*]	Relaciones de las Coſas de Perſia, 5623
Judex. [*Matthæus*]	Hiſtoria Eccleſiaſtica, 4413
Juilly. [*Baudot de*]	*V.* Baudot.
Juliant, *Relig. Auguſtin de Lyon*	Légende des Saints nouveaux, 4624
Juliard. [*Guill. de*]	Hiſt. de la Congr. des Filles de l'Enfance, 4587
Julius Obſequens.	*V.* Obſequens.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jungermannus. [*Gothofredus*] Animadv. in Cæſaris Comment. 4889

Jurain [*Claude*] Hiſt. & Antiq. d'Auſſone, 5382

Jurieu. [*Pierre*] Hiſt. critique des Dogmes de l'Egliſe, 4662

Jurin. [*Jacobus*] Appendix ad Geographiam Bern. Varenii, 4167

Juſtiniani. [*Bernard.*] Hiſt. Rerum Venetarum & de Origine Urbis, 5014

Juſtinus, *Hiſtoricus.* Hiſtoriarum ejus Editiones diverſæ, 4329 à 4345
Verſions françoiſes des mêmes Hiſtoires, 4346 & 4347
Verſions Ital. 4348 & 4349

Juſtus Lipſius. Adnotat. in Tacitum, 4907. & 4911
Opuſcula quædam de Antiquitat. Roman. 5763

Juvénal des Urſins. [*Jean*] Hiſt. de Charles VI. 5195

Juvencius. [*Joſephus*] Hiſtoria Societatis Jeſu, 4570
Recueil de Piéces contre cette Hiſtoire, 4571

Juvenis. [*Joannes*] Lib. de Antiquitat. Tarentinorum, 5067

K.

KEMPFER. [*Engelbert*] Traduct. franç. de ſon Hiſt. de l'Empire du Japon, 5631

Keulen. [*Jean Van*] *V.* Van Keulen.

Kippingius. [*Henricus*] Libri IV. Antiquit. Romanarum, 5763

Kircherus. [*Athanaſius.*] Vetus Latium, 5004
China Illuſtrata, 5627
Œdipus Ægyptiacus, 5866
Obeliſcus Pamphilius, 5867

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Musæum Kircherianum,	5930
Klettenberg. [*Carol. Henr. de*]	Adnotat. in div. Script. Hist. Romanæ,	4955
Klimius. [*Nicolaus*]	Iter Subterraneum,	4295
Koëlerus. [*Jo. David.*]	Præfatio ad Lexicum Diplomaticum Joh. Waltheri,	5946
Konigius [*Georg. Matthias*]	Bibliotheca vetus & nova,	6014
Koolius. [*Jo.*]	Animadv. in Marq. Gudii Inscriptiones antiquas,	5797
Korb. [*Joann. Georg.*]	Diarium Itineris in Moscoviam,	5594
Kortholtus. [*Christian.*]	Liber de Tribus Impostoribus,	6113
Krafft. [*Jean Laurent*]	Hist. Généalogique de la Maison d'Autriche,	5710
Kuhnius. [*Joachim.*]	Adnotationes in Pausaniam,	4732
	Animadv. in Diog. Laërtium,	6076
	Adnotat. in Cl. Æliani historias,	6125
Kypseler. [*Gottlieb*]	Délices de la Suisse,	5596

L.

LABAT. [*J. Bapt.*]	Voyages en Espagne & en Italie,	4256
	Mém. du Chevalier d'Arvieux,	4268
	Relation de l'Ethiopie Occident.	4277
	Relation de l'Afrique,	4278
	Voyages du Chev. Desmarchais,	4279
	Voyages aux Isles de l'Amérique,	4281

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Labbe. [*Philippus*] Chronologia Hiſt. & Technica, 4305
Nova Bibliotheca MSS. Librorum, 4427
Notitia dignitatum Imp. Romani, 4961
De Byzantinæ Hiſtoriæ Scriptoribus, 4967
Animadverſ. in Annales Mich. Glycæ, 4977

Laboureur. [*Claude le*] Les Mazures de l'Abbaye Roy. de l'Iſle-Barbe-les-Lyon, 4521

Laboureur. [*Jean le*] Ses Obſervations ſur les Mémoires de Michel Caſtelnau, 5174

Lacarry. [*Ægidius*] Hiſtoria Chriſtiana Galliarum ſub præfectis prætorio, 5136
Epitome Hiſt. Regum Franciæ, 5137
Hiſt. Coloniarum à Gallis in exteras Nationes Miſſarum, 5138

Laderchis. [*Jacobus de*] Continuatio Annalium Baronii & Odor. Raynaldi, 4399

Lafitau. [*Joſeph Franç.*] Mœurs des Sauvages, 5644

Laigue. [*Eſtienne de*] Verſion franç. des Comm. de Céſar, 4898

Lambecius. [*Petrus*] Interpret. & Notæ in Antiquitates Conſtantinopolitanas, 4976
Animadv. in quaſdam Epiſtolas & Opuſcula Manuëlis Chryſoloræ, 4976
Animadv. in Hiſtoriam inclytæ Urbis Mantuæ à Bapt. Platina edit. 5097
Prodromus Hiſtoriæ Litterariæ, 5897
Comm. de Bibliothecâ Cæſareâ Vindobonenſi, 6c04

Lambert. [*L'Abbé*] Recueil de Pieces concern. les Mémoires de Martin & Guill. du Bellay, 5209

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lamberty. [*N. de*] Mémoires pour servir à l'Hist. du XVIIIe siécle, 4373

Lampus Biragus. *V.* Biragus.

Lampe. [*Frideric. Adolphus*] Libri tres de Cymbalis veterum, 5776

Landino. [*Christophoro*] Versio italica Operis Joannis Simonetæ quod inscribitur : *Commentarii rerum à Franc. Sphortiâ gestarum*, 5093

Langius. [*Joann. Michaël*] Philologia Barbaro-Græca, 5951

Langius. [*Wilhelmus*] Catalogus Librorum MSS. Bibliothecæ Mediceæ, 5987

Languet. [*Jean Joseph*] Vie de Marguerite Marie Alacoque, 4585

Langus. [*Joannes*] Versio Latina Historiæ Ecclesiasticæ à Niceph. Callisto conscriptæ, 4402

Lanuza. [*Vincenzio Blasco de*] Continuacion de los Annales de Aragon, por Geron. Çurita, 5528

Larrey. [*Isaac*] Histoire d'Angleterre, 5552

Larroque. [*Daniel*] Traduct. franç. de l'Histoire Romaine, écrite par Laurent Echard, 4958

Lastanosa. [*Vincenzo Juan de*] Museo de las Medallas, 5853
Descripcion de las Antiguedades i Jardines del mismo Señor, 5854
Tratado de la Mone[illegible]aquesa del Reyno de Aragon, 5863

Latro. [*Porcius*] *V.* Porcius.

Laval. [*Jean le Frere de*] *V.* Frere.

Laubespine, *Marquis de Chasteauneuf*. [*Charles de*] Relation de son Ambassade extraordinaire vers l'Empereur Ferdinand II. 5283

Laurentius Brixiensis. Animadv. in Orosii Historias, 4351

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lauro. [*Pietro*] Verſion Italienne des Œuvres d'Arrien, 4774

Laurus. [*Joann. Bapt.*] Diſſertatio de Annulo pronubo Virginis Mariæ, 4661

Leander Albertus. De Viris illuſtribus Ord. Fratrum Prædicatorum Libri VI. 4559

Lécluſe. [*l'Abbé de*] Nouvelle Edition des Mémoires de Sully, donnée avec des remarques, par ſes ſoins, 5274

Lederlinus. [*Joh. Henricus*] Adnotat. in Cl. Æliani hiſtorias, 6125

Lédiard. [*Thomas*] Traduct. franç. de ſon Hiſtoire Navale d'Angleterre, 5557

Léger. [*Jean*] Hiſt. des Égliſes Vaudoiſes, 4670

Legnano. [*Fratelli da*] Il Repertorio delle Croniche di Milano da Bern. Corio, 5091

Leibnitzius. [*Godofr. Guillelmus*] Animadv. in Vitam Alexandri VI. Pont. Max. excerpt. è Diario Joannis Burchardi, 4496

Adnot. in Annales Boïcæ Gentis, 5473

Scriptores Rerum Brunswicenſium, 5480

Origines Guelficæ, 5485

Leichius. [*Joann. Henricus*] Animadv. in Libros de Cæremoniis Aulæ Byzantinæ à Conſtant. Porphyrogenn. conſcriptos, 4994

Lellis. [*Carlo de*] Hiſt. delle Famiglie Nobili di Napoli, 5677

Lenfant. [*Jacques*] Hiſt. du Concile de Piſe, 4462

Hiſt. du Concile de Conſtance, 4463

Hiſt. du Concile de Baſle, 4464

Traduct. franç. de la Diſſert. latine de Fréd. Spanheim ſur la Papeſſe Jeanne, 4490

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Frefnoy. [*Ni-*
]. Méthode pour étudier l'Hiſt. 4160 & 4161
Principes de l'Hiſtoire, 4162
Méthode de Géographie, 4165
Tables Chronolog. de l'Hiſt. Univerſelle, 4316
Tablettes Chronologiques, 4317
Ses Obſerv. ſur les Mémoires de Philippe de Commines, 5168.
Supplément aux Mémoires de Condé, 5223.
Ses Remarques ſur le Journal d'Henry III. écrit par Pierre de L'étoile, 5236
Ses Remarques ſur le Journal d'Henry IV. écrit par le même de Létoile, 5255
atius. *V.* Allatius.
mmaticus. Vitæ Imperatorum, 4978
nus. [*Omni-Bo-* Verſio latina quorumdam Xenophontis Opuſculorum, 4761.
[*Ambroſius*] Opuſculum de Urbe Nolâ, 5066
ot. [*Marc*] Tableau de la Suiſſe, 5507
ay. [*Jacq. de*] Mémoires concern. la Ville de Dourdâns, 5327
y. [*Philippe de*] Nobiliaire de Flandres, 5715
regorio] Vita di Sixto V. Pont. Max. 4499
Traduct. franç. de ſon Hiſtoire du Népotiſme de Rome, 4502
Traduct. Françoiſe de ſon Hiſtoire de la Vie de Charles-Quint, 5467
Traduct. Franç. de ſon Hiſtoire de la Vie de Philippe II. 5532
[*Pierre de*] Mémoires pour ſervir à l'Hiſt. de France, 51
Journal du Regne d'Henry 5
Journal du Regne d'Henry 5

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Léveſque de Gravelle. [*N.*] Recueil de Pierres gravées, antiques, 5918

Leunclavius. [*Joannes*] Verſio latina Operum Xenophontis, 4756 à 4758
Animadv. & Notæ in Dionem Caſſium, 4934
Animadv. in Breviarium Hiſt. Byzantinæ à Conſt. Manaſſe conſcript. 4976
Interpret. latina Annalium Mich. Glycæ, 4977
Interpret. latina Annal. Sultanorum, 4989

Leutholfus. [*Jobus*] *V.* Ludolfus.

Lézeau.] *l'Abbé N.*] Verſion franç. de l'Hiſtoire Romaine, écrite en latin par Eutrope, 4844

L'Hermite-Souliers. [*J. Bapt. de*] Eloges des premiers Préſidens du Parlement de Paris, 5451
Nobiliaire de Touraine, 5697

Licetus. [*Fortunius*] Libri VI de Lucernis antiquorum reconditis, 5922

Liebe. [*Chriſtian. Sigiſm.*] Theſaurus Fridericianus, 5822

Ligorius. [*Pyrrhus*] Fragmentum de re Vehiculari veterum, 5773

Lilli. [*Camillo*] Storie di Camerino, 5026

Limborch. [*Philippus à*] Hiſtoria Inquiſitionis, 4690

Limiers. [*Henry Philippe de*] Supplément. à l'Atlas hiſtorique de Gueudeville, 4228
Traduct. franç. des Explications de Philippe de Stoſch, ſur différentes Pierres antiques, 5913

Lindenbrogius.] *Fridericus*] Obſervat. in Amm. Marcellinum, 4946 & 4947

Linſius, *cognom. Hagendorn.* [*Joann. Jacob.*] Index in Lectiones Memorab. Joannis Wolfii, 6138

Lipſius, *Juſtus*] *V.* Juſtus Lipſius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liſle.] *François de*]	Légende du Card. de Lorraine, 5232
Livius. [*Titus*]	Hiſtoriarum Editiones diverſæ, 4799 à 4809 & 4817 Verſions françoiſes des mêmes Hiſtoires, 4818 & 4819 Verſions Italiennes, 4820 à 4823
Lobineau. [*Guy Alexis*]	Hiſt. de la Ville de Paris, 5322 Hiſt. de Bretagne, 5356
Lobo. [*Jérôme*]	Traduct. franç. de ſa Relat. de l'Abyſſinie, 5641
Loiſel. [*Antoine*]	Mém. des Pays & Comté de Beauvoiſis, 5330
Lombart. [*Daniel*]	Comparaiſon des deux Hiſtoires de France de Mézeray & du P. Daniel, 5157
Lomeierus. [*Joannes*]	Diſſert. de veterum Gentilium Luſtrationibus, 5750 Tractatus de Bibliothecis, 5997
Loménie de Brienne. [*Henry Auguſte de*]	Ses Mémoires, 5310
Long. [*Jacques le*]	Bibliothéque hiſt. de la France, 6056 Bibliotheca Sacra, 6063
Lougueruë. [*Louis du Four de*]	Deſcript. hiſt. de la France, 5118
Lotichius. [*Joann. Petrus*]	Theatrum Europæo-Germanicum, 4217 Collect. Scriptorum qui de Rebus Germanicis tractavêrunt, 5468
Lovanii. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.]	Faſciculus temporum, *anno* 1476, N°. 4318
Louis XIII. *Roy de France.*	Codicilles publiés ſous le nom de ce Prince, 5289
Louis XIV. *Roy de France.*	Sa Traduct. françoiſe de l'Hiſt. de la Guerre des Suiſſes extr. des Comm. de Céſar, 4900

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis XV. *Roi de France.* — Petit Ouvrage de ce Souverain qui a pour titre : *Cours des principaux Fleuves de l'Europe*, 4227

Louvet. [*Pierre*] — Hiſtoire d'Aquitaine, 5395

Loyens. [*J. G.*] — Recueil Héraldique de la Nobleſſe de Liége, 5718

Lubecæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] — Rudimentum Novitiorum, *anno* 1475, N°. 4319

Luc. [*Touſſaint de St.*] — *V.* Touſſaint.

Lucio. [*Giovanni*] — Memorie Hiſtoriche di Tragurio, 5058

Lucius. [*Ludovicus*] — Hiſtoria Jeſuitica, 4578

Ludolfus. [*Jobus*] *ſeu* Leuthofus. — Liber Faſtorum Eccleſiæ Alexandrinæ, 4456
Hiſtoria Æthiopica, cum variis ejuſdem Auth. acceſſionibus, 5637 *à* 5639

Lugduni. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] — La Légende des Saints trad. de l'Ouvrage latin de Jacq. de Voragine, en françois. *Impr.* en 1476, N°. 4623
Légende des Saints nouveaux, *Impr.* en 1477, N°. 4624
Traduct. fr. du Voyage de Hieruſalem, écrit en latin par B. de Breydenbach. *Impr.* en 1489, N°. 4174

Lupus. [*Ant. Maria*] — Diſſertatio de novo Severæ Martyris Epitaphio reperto, 4659

Lurbe. [*Gabriel de*] — Chronique Bourdeloiſe, 5397

Luſſan. [*Marguerite de*] — Hiſtoire de Charles VI, 5197
Hiſtoire de Louis XI. 5201

Luynes. [*Le Connétable de*] — Recueil des Piéces qui ont été faites ſous ſon regne, 5282

Lydiat. [*Thomas*] — Adnotat. in Marmora Oxonienſia, 5800

Lyſerus. [*Polycarpus*] — Hiſtoria Jeſuitici Ordinis, 4579

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M.

MABILLON. [*Joannes*]	Annales Ordinis S. Benedicti, 4517
	Acta Sanctorum ejusd. Ordinis, 4518
	De re Diplomaticâ Libri VI. 5940 & 5941
	Disceptationes Barth. Germon. adversùs hanc Diplomaticam, 5942 *a* 5044
Maderus. [*Joach. Joannes*]	Adnotat. in Libros Onuphrii Panvinii de Ludis Circensibus, 5780
	De Bibliothecis atque Archivis Virorum illustrium Libelli, 5997
Madon. [*Thomas*]	Histoire de l'Echiquier d'Angleterre, 5573
Maffei. [*Giampietro*]	Annali di Gregorio XIII. 4501
Maffei. [*Paolo Alessandro*]	Spositione alla Descrizione delle Statue antiche del Sign. Domenico de Rossi, 5899
	Annotationi sopra le Gemme antiche fig. dal medes. de Rossi, 5910
Maffei. [*Scipione*]	Verona illustrata, 5049
	Annali di Mantoua, 5099
	Musæum Veronense, 5915
	Historia Diplomatica, 5948
Magini. [*Antonio*]	Castigationes in Libros Ptolemæi de Geographiâ. [*italicè*] 4199
Magius. [*Charles*]	Relation de ses Voyages & de sa captivité, 4271
Mahudel. [*N.*]	Differt. hist. sur les Monnoyes d'Espagne, 5522

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maichellus. [*Daniel*] Introduct. ad Hiſt. Litterariam de Præcipuis Bibliothecis Pariſienſibus, 5998

Maichin. [*Armand*] Hiſtoire de Saintonge, 5402

Maillet. [*Benoiſt de*] Mémoires hiſt. ſur l'Egypte, 5636

Maimbourg. [*Louis*] Hiſt. du Pontificat de S. Grégoire, 4488
Hiſt. du Pontificat de S. Léon, 4489
Hiſtoire de l'Arianiſme & des autres Sectes qui ont diviſé l'Egliſe, 4667

Mairan [*Dortous de*] Traité de l'Aurore Boréale, 5974

Maire. [*François le*] Antiquités d'Orléans, 5361

Maire de Belges. [*Jehan le*] Illuſtrations de Gaule, 5125

Maiſtre de Sacy. [*Iſaac Louis le*] *V.* Sacy.

Maittaire. [*Michaël*] Adnotat. in Marmora Oxonienſia, 5800
Annales Typographici, 5962 à 5965
Hiſtoria Stephanorum, 6118
Hiſt. Typographorum aliquot Pariſienſium, 6119

Malala. [*Jo.*] Hiſtoria Byzantina, 4991

Malbrancq. [*Jacobus*] De Morinis & Morinorum Rebus, Tomi tres, 5338

Malingre. [*Claude*] Continuation des Mémoires de François Boyvin, Baron du Villars, 5181

Malinkrot. [*Bernardinus à*] Diſſert. de Ortu Typographiæ, 5955

Mallet. [*Alain Maneſſon*] Deſcription de l'Univers, 4174

Mallet. [*l'Abbé N.*] Sa Verſion franç. de l'Hiſt. des Guerres Civiles de France,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

écrite en italien par Davila, 5172

Malleville. [*Claude*] Edition des Mémoires du Maréchal de Baſſompiere, publiée par ſes ſoins, 5284

Maltretus. [*Claudius*] Interpretatio Operum quorumdam Procopii Cæſarienſis, 4968

Malvaſia. [*Carol. Ceſar*] Marmora Felſinea, 5803

Malves. [*l'Abbé Guade*] *V.* Gua.

Mamerot. [*Sébaſtien de*] Trad. franç. de la Chronique Martinienne, 4326

Manaſsès. [*Conſtantinus.*] *V.* Conſtantinus.

Mandelſlo. [*Jean Albert de*] *V.* Albert.

Manerbi. [*Nicolao de*] Sa Traduct. italienne de la Légende de Jacq. de Voragine, 4622

Manfredi. [*Hieronymus.*] Caſtigationes in Ptolemæi Coſmographiam, 4192 & 4193

Maniaco. [*Lionardo*] Iſtorie del ſuo tempo, 4365

Manouchi. [*Le Sieur*] Ses Mém. ſur l'Emp. du Mogol, 5624

Manrique. [*Angelus*] Annales Ciſtercienſes, 4532

Manſi. [*Joann. Dominicus*] Apparatus ad Annales Card. Baronii & Odor. Raynaldi, &c. 4401

Adnotat. in Bibliothecam mediæ & infimæ latinitatis à Joann. Alb. Fabricio editam, 6019

Mantuæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500] Euſebii Pamphili Hiſtoria Eccleſiaſtica latinè, *anno* 1479, 4392

Manuel Cryſoloras. *V.* Chryſoloras.

Manutius. [*Paulus*] Emendationes in Vell. Paterculum, 4833

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Adnotat. in Corpus Antiq. Romanarum à Joann. Roſino editum,	5761
Mapellus. [*Joannes*]	Seconde Edition du fameux Livre des CONFORMITÉS, publiée par ſes ſoins,	4541
Marca. [*Pierre de*]	Hiſtoire de Béarn,	5411
	Hiſpanica,	5514
Marchais. [*Le Chevalier des*]	Voyages en Guinée, &c.	4279
Marchand. [*Proſper*]	Edition du Dictionnaire de Bayle, revue par ſes ſoins,	4376
	Son Dictionnaire hiſtorique,	4380
	Son Hiſtoire de l'Imprimerie,	5961
Marche. [*Olivier de la*]	*V.* Olivier.	
Marcheſi. [*Sigiſmundo*]	Hiſt. della Citta di Forli,	5028
Marchèti, *Prêtre de Marſeille.*	La Vie de M. de Chaſteuil,	4655
Marée. [*François Valentin*]	Traité des Conformités du Diſciple avec ſon Maître,	4543
Mariana. [*Joannes*]	De Rebus Hiſpanicis Libri XX.	5520 & 5521
	Traduct. françoiſe de cette Hiſtoire, par le Pere Nicolas de Charenton,	5522
	Liber de Ponderibus & Menſuris,	5857
Mariette. [*Pierre Jean*]	Traités des Pierres gravées du Cabinet du Roi,	5907
Marlianus. [*Bartholomæus*]	Topographia Urbis Romæ,	5870
Marlianus [*Raymundus*]	Index in Cæſaris Commentaria,	4883, 4884 & 4885
Marlot. [*Guillelmus*]	Hiſtoria Metropolis Remenſis,	4429
Marmol Caravajal. [*Luis de*]	Deſcription de Africa,	5635

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 5634
Marmora. [*Andrea*]	La Hiſtoria di Corfù, 5114
Marolles. [*Michel de*]	Traduct. franç. des Œuvres d'Ammian Marcellin. 4948
	Ses Mémoires, 5185
Marre. [*Carolus de Valois de la*]	*V.* Valois.
Marrier. [*Martinus*]	Bibliotheca Cluniacenſis, 4526
Marshall. [*Ben.*]	Tabulæ Chronologicæ, 4314
Marshamus. [*Joannes*]	Chronicus Canon Ægyptiacus, 4303
Marſigli. [*Louis Ferdinand, Comte de*]	Etat Milit. de l'Empire Ottoman, 5604
Marſollier. [*Jacques*]	Hiſtoire de l'Origine de l'Inquiſition, 4694
Marteau. [*Martin*]	Paradis de la Touraine, 5367
Martianay. [*D. Jean*]	Vie de S. Jérôme, 4645
Martin. [*Gabriel*]	Catalogue de la Bibliothéque de M. du Fay, 6071
	Catalogue de la Bibliothéque de M. le Comte de Hoym, 6072
	Catalogue de la Bibliothéque de M. l'Abbé de Rothelin, 6073
	Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze, 6074
Martin. [*D. Jacques*]	Religion des Anciens Gaulois, 5126
	Hiſtoire anc. des Gaules, 5127
Martiniere. [*Ant. Auguſtin Bruzen de la*]	Son Dictionnaire Géographique, 4213 & 4214
	Additions à l'Hiſt. de l'Univers, publiée par M. le Baron de Puffendorf, 4356
	Hiſtoire de Louis XIV. 5295
Martiniere. [*Louis Ferrier de la*]	Traduct. franç. des Œuvres de Juſtin, 4346
Martinus Polonus.	Chronica Pontificum & Imperatorum, 4325

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verſion françoiſe de cèt Ouvrage, 4326

Martius. [*Galleotus*] . Emendationes in Geographiam Ptolemæi, 4192 & 4193

Marzari. [*Giacomo*] Hiſtoria di Vicenza, 5045

Maſcrier. [*J. Bapt. le*] Diſſertat. Hiſtoriq. ſur les Cérémonies religieuſes des Peuples, 4665
Deſcription de l'Egypte, 5636

Maſellus, *Beneventanus.* Edition ancienne du *Dictys de Crete*, publiée par ſes ſoins, 4721

Maſſé. [*Jacques*] Voyages & Avantures, 4289

Maſſeville. [*l'Abbé de*] Hiſtoire de Normandie, 5347

Mary. [*Charles*] Nouvelle Edition du Dictionnaire Géographique de l'Abbé Baudrand, donnée par ſes ſoins, 4211

Maurice. [*J. Bapt.*] Armoiries & Blaſons des Chevaliers de l'Ordre de la Toiſon d'Or, 5724

Maurocenus. [*Andreas*] Hiſtoria Veneta, 5037

Mauſſacus. [*Philippus*] Adnotat. in Opera Plutarchi, 6080

Mauvillon. [*N. de*] Voyages & Avantures de Jacq. Maſſé, 4289

Mazzoleni. [*Alberto*] Animadv. in Numiſmata Muſæi Piſani, 5823

Mediobarbus. [*Franciſcus*] Animadverſ. in Numiſmata Imperat. Roman. ab Adolfo Occone edita, 5846

Mediobarbus. [*Joann. Anton.*] Animadverſ. in eadem Numiſm. 5846

Mediolani. [*Codices impreſſi antè ann. 1500.*] Pomponii Melæ Geographia, *anno* 1471, N°. 4100
Solinus, de Mirabilibus Mundi, *circà ann.* 1474, 4105
Chronica Boſſiana, *anno* 1492, N°. 4327

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juſtini Hiſtoriæ, *anno* 1474, N°. 4332
Eadem, *anno* 1476, 4333
Bonifacii Simonetæ, Vitæ Pontificum Romanorum, *anno* 1492 N°. 4478
Vita di Santo Franceſco, *anno* 1477, N°. 4552
Mombritii Vitæ Sanctorum, *circà ann.* 1480, 4618
Vita de la Vergine Maria, *l'anno* 1499, N°. 4636
Dictys Cretenſis de Bello Trojano, *anno* 1477, 4721
Q. Curtii Hiſtoriæ, *anno* 1481 N°. 4778
Earumdem Hiſtoriarum Verſio italica, *anno* 1488, 4785
Titi Livii Opera, *anno* 1478, N°. 4803
Eadem, *anno* 1480, 4804
Salluſtii Opera, *anno* 1474, N°. 4865
Eadem, *anno* 1476, 4867
Eadem, *anno* 1477, 4868
Eadem, *anno* 1479, 4870
Cæſaris Commentarii, *anno* 1477, N°. 4883
Iidem, *anno* 1478, 4884
Suetonii Opera, *anno* 1480, N°. 4922
Scriptores Hiſtoriæ Auguſtæ, *anno* 1474, 4950
Simonetæ Comm. de Rebus Geſtis à Franc. Sphortia, *anno* 1479, 5092
Eorumdem Commentariorum Verſio italica, *anno* 1490, N°. 5093
Valerius Maximus, *anno* 1475, N°. 6131
onius. [*Bernardus*] Animadv. in Librum de Officiis Eccleſiæ, 4976

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Méerman. [*Gerardus*] Origines Typographicæ, 5958
Meibomius. [*Marcus*] Dissert. de Fabricâ Triremium, 5771
Mela. [*Pomponius*] *V.* Pomponius.
Mellot. [*Anicetus*] Catalogus Codd. MSS. Bibliothecæ Regiæ Parisiensis, 5999
Menagius. [*Ægidius*] Animadv. in Diogenem Laërtium, 6076
Ménard. [*le Sieur*] *V.* Hermant. [*Godefroy*]
Ménestrier. [*Claude François*] Hist. de la Ville de Lyon, 5389
Mentelius. [*Jacobus*] Paræneſis de verâ Typograph. Origine, 5956
Mercator. [*Gerardus*] Tabulæ Geographicæ Ptolemaïcæ, 4191
Mercier. [*J. Bapt. le*] Traduct. franç. des Commentaires de César, 4899
Mercklinus. [*Georg. Abrahamus*] Animadv. in Bibliothecam Scriptorum Medicorum à Joann. Antonida Van-der-Linden editam, 6066
Mercurialis. [*Hieronymus*] Dissert. de Origine Accubitûs in Cœnâ antiquorum, 5774
Mesnard. [*Léon*] Hist. de la Ville de Nismes, 5420
Messala Corvinus. Liber sing. de Augusti progenie, 4842
Messanæ. [*Codices impressi ante ann.* 1500.] Dictys Cretensis de Bello Trojano, *anno* 1498. 4722
Messenius. [*Johannes*] Theatrum Nobilitatis Suecanæ, 5728
Meursius. [*Joannes*] Adnotat. in Breviarium Hist. Byzantinæ à Const. Manasses conscript. 4976
Animadv. in Antiquitates Constantinopolitanas à Georgio Codino editas, 4976
Mexia. [*Pero*] La Vida del gran Tamorlan, 4259

Mézeray

Mézeray. [*François Eudes de*] Hiſtoire générale de France, 5152 & 5153
Abrégé de cette Hiſtoire, 5154 & 5155
Michel. [*Guillaume*] Traduct. franç. des Antiquités Judaïques, écrites par Flavius Joſeph, 4703
Middelburgo. [*Paulus Germanus de*] Opus de rectâ Paſchæ celebratione & de die Paſſionis J. C. 4311
Miniana. [*Joſeph Emanuel*] Supplementum ad Hiſtoriam Hiſpanicam Joann. Marianæ, 5521
Minutianus. [*Alexander*] Ancienne Edition de Tite-Live, imprimée par ſes ſoins, 4805
Mirabella. [*Vincenzo*] Dichiarazione della Pianta delle antiche Siracuſe, 5076 & 5077
Miræus.. [*Aubertus*] Opera Diplomatica Hiſtoriam Belgicam ſpectantia, 5492*
Miraulmont. [*Pierre de*] Origine des Cours Souveraines, 5444
Origine de la Prévôté de l'Hôtel, 5445
Traité des Chancelleries, 5446
Miſſon. [*Maximilien*] Voyage d'Italie, 4253
Ses Obſerv. ſur l'Angleterre, 4255
Moguntiæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] Opuſculum de Peregrinationibus ad Montem Syon, *anno* 1486, N°. 4272
Dictys Cretenſis de Bello Trojano, *circà ann.* 1470, N°. 4720
Valerii Maximi Opera, *anno* 1471, N°. 6127
Molanus. [*Joannes*] Adnotat. in Martyrologium Romanum, 4607
Molina. [*Gonçalo Argote de*] *V.* Argote.
Molinet. [*Claudius du*] Hiſt. Pontificum Romanorum, 4481

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Cabinet des Antiquités de la Bibliothéque de Ste. Genevieve, 5934

Mombritius. [*Boninus*] Animadv. in Libr. Solini de Mirabilib. Mundi, 4205
Acta & Vitæ Sanctorum, 4618

Monachi S. Galli. Idea Sacræ Congregationis Helveto-Benedictæ, 4514

Monachus. [*Michaël*] Sanctuarium Capuanum, 4422

Monconys. [*Balthazar de*] Relation de ſes Voyages en Europe en Aſie & en Afrique, 4247

Mongault. [*Nicolas Hubert de*] Traduct. françoiſe des Œuvres d'Hérodien, 4941

Mongitor. [*Antoninus*] Additamenta in Hiſtoriam Sacram Siciliæ à Roccho Pirrho conſcriptam, 4420
Monumenta Hiſtorica Domûs Manſionis SS. Trinitatis Milit. Ord. Theutonicorum Urbis Panormi, 4598
Bibliotheca Sicula, 6050

Monnoye. [*Bernard de la*] Ses Remarques ſur les Jugemens des Savans, publiés par Adrien Baillet, 6009 & 6010

Monſtier. [*Arturus du*] Neuſtria Pia, 4431

Monſtrelet. [*Enguerrand de*] Chroniques de France, 5164 & 5165

Montagne. [*Jean de la*] Traduct. franç. des Recherches d'Edouard Brérewoode ſur la diverſité des Langues, 5914

Montand. [*Nicolas de*] Le Miroir des François, 5241

Montanus. [*Colla*] *V.* Colla Montanus.

Montfaucon. [*D. Bernard de*] Monumens de la Monarchie Françoiſe, 5132
L'Antiquité expliquée, 5738 & 5739
Palæographia Græca, 5939
Bibliotheca Coiſliniana, 6002

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Bibliotheca	Bibliothecarum MSS. 6013
Montpenſier. [*Marie Louiſe de Bourbon, Ducheſſe de*]	Ses Mémoires,	5309
Montréſor. [*François de Bourdeille, Comte de*]	*V.* Bourdeille.	
Morales. [*Ambroſio de*]	Continuacion de la Coronica de Eſpaña, de Florian de Ocampo,	5518
Morellius. [*Andræas*]	Specimen Rei Nummariæ,	5811
	Theſaurus Numiſmatum,	5844
Morellus. [*Federicus*]	Obſervationes in Libros Strabonis de Geographiâ,	4178 & 4179
Moréry. [*Louis*]	Dictionnaire Hiſtorique,	4375
Moret. [*Joſeph de*]	Inveſtigationes del Reyno de Navarra,	5409
	Annales del Reyno de Navarra,	5410
Morice. [*D. Hiacynthe*]	Hiſtoire de Bretagne,	5357
Morin. [*Guillaume*]	Hiſtoire du Gaſtinois,	5363
Morin, *dit* Cromé. [*Louis*]	Dialogue du Maheuſtre & du Manant,	5264
Morliere. [*Adrien de la*]	Antiquités de la Ville d'Amiens,	5332
Mornay, Sieur Dupleſſis Marly. [*Philippe de*]	Ses Mémoires,	5176 & 5177
	Sa Vie,	5178
Morus. [*Henricus*]	Hiſtoria Soc. Jeſu in Angliâ,	4574*
Motraye. [*Aubry de la*]	*V.* Aubry.	
Motte-le-Vayer. [*François de la*]	Diſſertation ſur Q. Curce,	4782
Moulin. [*Antoine du*]	Ses Remarques ſur une Verſion franç. des Comm de Céſar, donnée par Eſtienne de Laigue & Robert Gaguin,	4898

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Ses Obſervations ſur les illuſtrations des Gaules de Jehan le Maire, 5125
Moyne. [*Pierre le*]	La Galerie des Femmes Fortes, 6102
Mugnos. [*Filadelfo*]	Theatro genealogico delle Famiglie ill. del Regno di Sicilia, 5679
Munck. [*Oddurus*]	Fragmentum Hiſtoriæ Olai Triggiaſons, 5582
Mundelheim. [*Nebridius à*]	Antiquarium Monaſticum, 4514
Munier. [*Jean*]	Hiſt. de l'anc. Ville d'Autun, 5380
Muratorius. [*Franciſcus*]	Diſſertationes in Antiquitates Italicas Medii Ævi à Lud. Ant. Muratorio editas, 5011
Muratorius. [*Ludov. Anton.*]	Collectio Variorum Authorum qui de Rebus Italicis ſcripsêrunt, 5009
	Antiquitates Italicæ Medii Ævi, 5010
	Theſaurus Inſcriptionum, 5792
Mure. [*Jean Marie de la*]	Hiſtoire du Pays de Forez, 5390
Muresk. [*Thomas Dempſterus à*]	*V.* Dempſterus.
Muſantius. [*Jo. Dominicus*]	Tabulæ Chronologicæ, 4313
Muſſatus. [*Albertinus*]	Hiſt. Auguſta Henrici VII Cæſaris, necnon alia ejuſdem Authoris Opuſcula, 5466
Muſurus. [*Marcus*]	Edition grecque des Œuvres de Pauſanias, donnée par ſes ſoins, 4731

EFERUS - Recherches & Classification numériques

N.

NAIN de Tillemont. [*Sébaſtien le*]	*V.* Tillemont.	
Nangis. [*Guill. de*]	Annales du Regne de S. Louis,	5189
Nani. [*Battiſta*]	Hiſtoria Veneta,	5039
Nardi. [*Jacopo*]	Verſion italienne des Œuvres de Tite-Live,	4823
Natales, Natalibus & Natoles. [*Pierre de*]	Catalogue des Saints,	4626
Navarrette. [*Franc. Domingo Fernandez de*]	Tratados Hiſtoricos de la Monarchia de China,	5630
Naudé. [*Gabriel*]	Son Maſcurat,	5304
	Advis pour dreſſer une Bibliothéque,	5295
Nebriſſenſis. [*Ælius Antonius*]	Decades Rerum Geſtarum à Ferdinando & Iſabellâ Hiſpaniæ Regibus,	5530
Negri. [*Giulio*]	Iſtoria de gli Scrittori Fiorentini,	6053
Nemours. [*Marie d'Orléans de Longueville, Ducheſſe de*]	Ses Mémoires,	5305
Nepos. [*Cornelius*]	*V.* Æmilius Probus.	
Neſſel. [*Daniel de*]	Supplementum Commentariorum Lambecianorum de Bibliothecâ Cæſareâ Vindobonenſi,	6005
Neubrigenſis. [*Guillelmus*]	*V.* Guillelmus.	
Nevers. [*le Duc de*]	Ses Mémoires,	5175
Neufville. [*Jacq. le Quien de la*]	*V.* Quien.	
Neuville, *Seigneur de Villeroy*. [*Nicol. de*]	Ses Mémoires,	5277

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Newton. [*Iſaac*] Traduct. franç. de ſa Chronologie des anciens Royaumes, 4306

Nicephorus, *Patriarcha Conſtantinop.* Breviarium Hiſtoriæ Byzantinæ, 4967 & 4971

Nicephorus. [*Gregoras*] Hiſtoria Byzantina, 4987

Niceron. [*Jean Pierre*] Mémoires pour ſerv. à l'Hiſt. des Hommes illuſtres, 6111

Nicetas, *Acomin. Choniata.* Hiſtoria Byzantina, 4981

Nicodemo. [*Lionardo*] Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del Signore Toppi, 6049

Nicolaus, [*Joannes*] Libri IV de Sepulchris Hebræorum, 5756

Liber ſing. de Synedrio Ægyptiorum, 5790

Nicolio. [*Andrea*] Hiſtoria di Rovigo, 5044

Niedek. [*Matthias Broverius de*] *V.* Broverius.

Nieuport. [*G. H.*] Explicatio quorumdam Rituum antiq. Romanorum, 5764

Nigronius. [*Julius*] Liber ſing. de Caligâ Veterum, 5775

Nilant. [*Joan. Frederi-cus*] Obſervationes in Tractatum Bened. Balduini de Calceo antiquo, & in Libr. Julii Nigronii de Caligâ veterum, 5775

Noble. [*N. le*] Traduct. Franç. des Voyages de Gémelli Carréri, 4241

Nodal. [*Bartholomeo Garcia de*] Viage del eſtrecho de S. Vincente y Magallanes, 4282

Nodal [*Gonçalo de*] Viage del eſtrecho de S. Vincente y Magallanes, 4282

Noir. [*Jean le*] Traduct. franç. du Livre intitulé : *Lumieres politiques du Card. Palavicin*, 4471

Nonnius. [*Ludovicus*] Commentarii in aliquot Opera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Numiſmat. Huberti Goltzii, 5816
Nordberg. [*J. A.*]	Traduct. franç. de ſon Hiſtoire de Charles XII. 5588*
Norden. [*François Jean*]	Voyage d'Egypte & de Nubie, 4276
Noris. [*Henricus*]	Annus & Epochæ Syro Macedonum, 4309
	Hiſtoria Pelagiana, 4668
Nortumbria. [*Roberto Dudleo Duca di*]	*V.* Dudleo.
Noſtredame. [*Jehan de*]	Vies des Poëtes Provençaux, 6122
	Les mêmes en Italien, 6123
Nurembergæ [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.]	Liber Chronicarum, *anno* 1493, N°. 4322
	Opus Platynæ de Vitis Pontificum Romanorum, *anno* 1481, N°. 4478
	D. Hieronymi Vitæ Patrum, *anno* 1478, N°. 4612

O.

Obsequens. [*Julius*]	Lib. de Prodigiis, 4842
Ocampo. [*Florian de*]	Coronica de Eſpaña, 5517
Occo. [*Adolfus*]	Numiſmata Impp. Romanorum, 5846
Oihenartus. [*Arnoldus*]	Notitia utriuſque Vaſconiæ, 5398
Oiſelius. [*Jacobus*]	Theſaurus Numiſmatum, 5834
Okolski. [*Simo*]	Orbis Polonus, 5729
Olavius. [*Gudmundus*]	Verſio Suecica Hiſtoriæ Regum Septentrionalium à Snorrone Sturlonida conſcriptæ, 5576
Olaus. [*Laurentius*]	Cronicon Epiſcop. Lincolnenſium, 4452

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Olaus Magnus. Hiſt. Eccleſiæ Upſalenſis, 4451
Hiſtoria Gentium Septentrionalium, 5577

Olaus Wexionius. [*Michaël*] Epitome Deſcriptionis Sueciæ, 5579

Oldoinus [*Auguſtinus*] Animadv. in Vitas Roman. Pontificum ab Alph. Ciaconio editas, 4479

Olearius. [*Joannes Gottfridus*] Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, 6039

Olhagaray. [*Pierre*] Hiſtoire de Foix & de Béarn, 5413

Olivier de la Marche. Mémoires concernant l'Hiſt. de Flandres, 5497

Olmo. [*Joſeph. Vincente del*] Litologia de Piedras, 5805

Omnibonus Vicentinus. *V.* Leonicenus.

Onodei. [*Antonio Filoteo degli*] Deſcriptione del Sito di Mongibello, 5074

Orbini [*Mauro*] Il Regno de gli Slavi, 5057

Orlandi. [*Pellegrino Antonio*] Origine della Stampa, 5966
Notizie de gli Scrittori Bolognesi, 6054
Abecedario Pittorico, 6116

Orlandini. [*Nicolaus*] Hiſtoria Societatis Jeſu, 4565

Orléans. [*Joſeph d'*] *V.* Dorléans.

Oroſius. [*Paulus*] Hiſtoriarum ejus editiones diverſæ, 4350, 4351 & 4352

Orſato. [*Gian-Antonio*] Annotat. ſopra li Marmi eruditi del Conte Sertorio Urſato, 5798

Ortelius [*Abrahamus*] Tabulæ aliquot Geographiæ veteris, 4191

Ortizius. [*Blaſius*] Deſcriptio Templi Toletani, 4443
Itinerarium Hadriani VI. 4494

Orville. [*Jacob. Philipp. d'*] *V.* Dorville.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oſſat. [*Arnauld, Cardinal d'*] Ses Lettres, 5275.

Oudendorpius. [*Franciſcus*] Adnotat. in Comm. J. Cæſaris, 4895
Animadv. in Suetonium, 4930

Oudin, [*Caſimirus*] Comment. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, 6038.

Overbeke. [*Bonav. & Michel d'*] Reſtes de l'ancienne Rome, 5873

Oultreman. [*Henry & Pierre d'*] *V.* Doultreman.

Outhier. [*N.*] Relation d'un Voyage au Nord, 4257

P.

PACHYMER. [*Georgius*] Hiſtoria Byzantina, 4984 & 4985

Pæanius. Metaphraſis græca in Eutropium, 4842 & 4843

Pagi. [*Antonius*] Critica Annalium Baronii, 4400

Pagi. [*Franciſcus*] Breviarium Pontif. Romanor. 4484

Paige. [*Joannes le*] Bibliotheca Ordinis Præmonſtratenſis, 4535

Palavicino, [*Sforza*] Hiſt. del Concilio di Trento, 4469
Ejuſdem Operis Verſio latina, 4470
Lumieres Politiques, 4471 & 4472

Palazolo. [*Bartholomeus de*] Animadv. in Martyrologium ab Uſuardo editum, 4605

Palladio. [*Giov. Franceſco*] Hiſt. della Provincia del Friuli, 5055.

Palliot. [*Pierre*] Hiſt. du Parlement de Bourgogne, 5379.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ses Additions à la Science des Armoiries, donnée par Louvan Géliot, . 5668

Palmerius. [*Jacobus*] Adnotat. in Opus Inſcriptum *de Urbibus*, à Steph. Byzantino conſtructum, 4189

Panvinius. [*Onuphrius*] Libri duo de Ludis Circenſibus, 5780

Topographia Romæ, 5870

Papebrochius. [*Daniel.*] Acta Sanctorum, 4628

Reſponſio ad Cenſuras Sebaſtiani à Sancto Paulo, 4630

Papiæ. [*Codices impreſſi ante ann* 1500.] Martyrologium Uſuardi *anno* 1487, N°. 4605

Papillon. [*Philibert*] Bibliothéque des Auteurs de la Province de Bourgogne, 6057

Paramo. [*Ludovicus à*] Hiſtoria Inquiſitionis, 4689

Paris. [*Matthæus*] Hiſtoria Major Angliæ, 5522

Pariſiis. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] La Mer des Hiſtoires, *en* 1488, N°. 4320

Martyrologium Uſuardi, *anno* 1490, N°. 4606

Jac. de Voragine Legenda Sanct. *circà ann.* 1478, N°. 4621

Légende dorée, *en* 1496 N°. 4625

Flori Hiſtoria Romana, *anno* 1470, N°. 4824

Salluſtius, *anno* 1470, 4862

Chroniques de S. Denys, *en* 1476, N°. 5146

Les mêmes Chroniques, *en* 1493, N°. 5147

Valerii Maximi Opera, *anno* 1475, N°. 6130

Parkerus. [*Matthæus.*] Hiſtoria Antiquitatum Eccleſiæ Britannicæ, 4446

Paruta. [*Filippo*] La Sicilia, 5071

Paſchalius. [*Carolus*] Opus Inſcriptum de Coronis, *ſeu* de Re omni Coronariâ, 5770

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paſchius. [*Georgius*] Tract. de Novis Inventis, 5953

Paſquier. [*Eſtienne & Nicolas*] Recherches ſur la France & autres Œuvres, 5134

Paſquier *le Moine*, autrement dit, *le Moine ſans froc.* Relation du Voyage & de la conquête du Duché de Milan, par François I. 5210

Paterculus. [*C. Velleius*] Hiſtoria Romana, 4833 *à* 4838
Verſion françoiſe de cette Hiſtoire, 4839

Patin. [*Carolus*] Animadv. in Numiſmata Familiarum Roman. à Fulvio Urſino edita, 5842
Numiſmata Impp. Rom. ex Ære mediæ & minimæ formæ, 5847

Patricius. [*Franciſcus*] Animadverſiones in Epiſtolas & Opuſcula quædam Man. Chryſoloræ, 4976

Patricius. [*Ludovicus*] Itinerarium Æthiopiæ, 5640

Pauli. [*Sebaſtiano*] Codice Diplomatico dell' Ordine Milit. di Malta, 4592

Paulo. [*Carolus à Sancto*] *V.* Vialart.

Paulo. [*Sebaſtianus à Sancto*] *V.* Sebaſtianus.

Paulus, *Diaconus.* Hiſtoria Romana, 4840 *à* 4843
Verſion françoiſe de cette Hiſtoire, 4844
Verſion italienne, 4845

Paulus, *Silentiarius.* Deſcriptio Sanctæ Sophiæ, 4980

Pauſanias. Deſcriptio Græciæ, 4731 & 4732
Verſion franç. de cet Ouvrage, 4733
Verſion italienne, 4734

Paz. [*Auguſtin du*] Hiſt. généalogique de la Province de Bretagne, 5698

Pedruſi. [*Paolo*] Muſeo Farneſe, 5819

Pegne. [*Franciſcus*] Comment. in Directorium Inquiſitorum à Nic. Eymerico editum, 4691

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pellerin. [*N.*]	Recueil de Médailles,	5832
Pellini. [*Pompeo*]	Le Hiſtorie di Perugia,	5029
Pelloutier. [*Simon*]	Hiſtoire des Celtes,	5123
Pembrock. [*Thomas Comes de*]	Collectio Numiſmatum ejus Cimelii,	5814
Pene. [*Charles*]	Le Neptune François,	4216
Péreau. [*l'Abbé*]	Continuation des Vies des Hommes illuſtres de la France, comm. par M. Dauvigny,	6104
Péréfixe. [*Hardouin de*]	*V.* Hardouin.	
Pereira Solorzano [*Joannes*]	*V.* Solorzano.	
Perello. [*Marciano*]	L'Antichita di Scili,	5078
Perenotus, *Epiſcop. Atrebatenſis.* [*Antonius*]	Thermæ Diocletiani ſumptibus ſuis in lucem editæ,	5889
Periegeta. [*Dionyſius Alexandrinus*]	*V.* Dionyſius.	
Peringskiold. [*Jean*]	Tables Hiſtoriques & Chronologiques depuis Adam juſqu'à J. C.	4358
	Adnot. in Hiſt. Regum Septentr. à Snorrone Sturlonida conſcriptam	5576
	Collectanea Monumentorum Sueo-gothicorum,	5906
Peritſol. [*Abrahamus*]	Itinera Mundi ſeu Coſmographia,	4169*
Perizonius. [*Jacobus*]	Origines Babylonicæ,	4714
	Adnotat. in Dictym Cretenſem, & Libr. Daretis Phrygii de Excidio Trojæ,	4724
	Comm. in Æliani Hiſtorias,	6124
Perottus. [*Nicolaus*]	Interpret. Latina Operum Polybii,	4851
Perrault. [*Charles*]	Vies des Hommes illuſtres de la France, ſous le Regne de Louis XIV.	6105

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perrot d'Ablancourt. [*Nicolas*] Traduct. franç. des Œuvres de Thucydide, 4752
Traduct françoiſe de l'Ouvrage Grec de Xénophon, qui concerne la Retraite des Dix Mille, 4762
Traduct. franç. des Œuvres d'Arrian, 4773
Traduct. franç. de l'Ouvrage Eſpagnol de Louis de Marmol, *intitulé* Deſcription de l'Afrique, 5634

Péſant de Boisguillebert. [*Pierre le*] Traduct. françoiſe de l'Abrégé de Dion Caſſius, écrite par Xiphilin, 4936

Petavius. [*Dionyſius*] Opus de Doctrinâ temporum, 4297
Uranologium, 4298
Tabulæ Chronologicæ, 4314
Adnotat in Breviarium Hiſt. Byzantinæ à Nicephoro Patriarchâ Conſtantinopol. editum, 4967

Petitot. [*François*] Supplément à l'Hiſt. du Parlement de Bourgogne, donnée par Pierre Palliot, 5379

Petitus. [*Petrus*] Diſſert. ſing. de Amazonibus, 4793
Verſion françoiſe de ce Livre, 4794

Petrarcha. [*Franceſco*] Vite de Pontifici Imperatori, &c. 4487
Il Libro de gli Homini famoſi, 6101

Peutingerus. Tabula Peutingeriana, cum notis Marci Velſeri, 4191

Pezius. [*Hieronymus*] Scriptores Rerum Auſtriacarum, curis ejus in unum collecti, 5471

Pezron. [*Paul*] L'Antiquité des Temps, 4300
Défenſe de cet Ouvrage, 4301

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſt. de l'Antiquité des Celtes, 5122
Philelfus [*Franciſcus*]	Verſio latina quorumdam Xenophontis Opuſculorum, 4761
Philelphus. [*Petrus Juſtinus*]	Ancienne édition de Tite-Live, revue & publiée par ſes ſoins, 4804
	Ancienne édition des Comm. de Céſar, revue & miſe au jour par ſes ſoins, 4883
Philippe de France, *frere de Louis XIV.*	Verſion françoiſe de l'Hiſt. Rom. de Florus, 4831
Philippe. [*D. Vincent Baccalar y Sanna, Marquis de St.*]	Mémoires pour ſervir à l'Hiſt. de Philippe V. Roi d'Eſpagne, 5533
Philippus Bergomenſis. [*Jacobus*]	Supplemen Cronicarum, 4325
Philoſtorgius.	Excerpta ex ejus Hiſtoriis, 4393
	Traduct. françoiſe du même Ouvrage, 4395
Philoſtrate.	Traduct. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyane, écrite par cet Auteur, 6097
Photius, *Patriarcha Conſtantinopol.*	Bibliotheca Librorum quos legit & cenſ[illegible], 6007
Phranza. [*Georgius*]	Hiſtoria Byzantina, 4991
Piadena. [*Bartholomæus Sacchi de*]	*V.* Platina.
Picardus. [*Jo.*]	Adnotat. in Chronicam Anglicanam Guill. Neubrigenſis, 5548
Picart. [*Bernard*]	Gravûres en taille-douce de différentes Pierres antiques, 5913
Pichon. [*Julius*]	Animadv. in Tacitum, 4912
Piganiol de la Force.	Deſcription de la France, 5119
Pigna. [*Giov. Batt.*]	Hiſtoria de Principi di Eſte, 5010
Pillet. [*Jean*]	Hiſtoire de Gerberoy, 5331
Pin. [*Louis Ellies du*]	*V.* Dupin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pinedo. [*Thomas de*] Interpretatio latina Operis inscripti *de Urbibus*, à Steph. Byzantino editi, 4188

Pinelli. [*Nicolaus*] Addiramenta in Libros Onuphrii Panvinii de Ludis Circensibus, 5780

Pinto. [*Fernam Mendez*] Relation de ſes Voyages, en langue Portugaiſe, 4258

Pinus. [*Bartholomæus*] Legenda Sancti Rochi, 4652
Narratio Allobrogica, 4652

Pinus. [*Joannes*] Vita Sanctæ Cartharinæ Senenſis, 4563
Vita Philippi Beroaldi, 4563

Piovene. [*Pietro*] Muſeo Farneſe, 5819

Piraneſi. [*Giambattiſta*] Le Magnificenze di Roma antica, 5875

Pirckeymherus. [*Bilibaldus*] Interpretatio latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4197 & 4198

Pirrhi. [*Rocch.*] Sicilia Sacra, 4419 & 4420

Piſe. [*Joſeph de la*] Hiſt. des Princes d'Oranges, 5433

Piſis. [*Bartholomæus de*] *V.* Bartholomæus.

Piſtorius. [*Joannes*] Collectio Scriptorum qui de Rebus Germanicis tractaverunt, 5461

Pithœus.] *Petrus*] Animadv. in Itinerarium Antonini Auguſti, 4208

Pithon-Curt. [*N.*] Hiſt. de la Nobleſſe du Comté Vénaiſſain d'Avignon, 5704

Pitiſcus. [*Samuel*] Comm. in Q. Curtium, 4782
Adnotat. in Aurelium Victorem, 4847
Animadv. in Suetonium, 4926 & 4927
Lexicon Antiquitatum Romanar. 5733

Pitton. [*Jean Scholaſt.*] Hiſt. de la Ville d'Aix, 5428

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pitton de Tournefort. *V.* Tournefort.

Pius II. *Pont. Max.* Hiſtoria Rerum ubique Geſtarum, 4353

Placcius. [*Vincentius*] Theatrum Anonymorum, 6023

Place. [*Pierre de la*] Etat de la Religion & de la République ſous Henry II. &c. 5217

Planche. [*Louis Regnier, Sieur de la*] *V.* Regnier.

Plancher. [*Urbain*] Hiſtoire de Bourgogne, 5378

Platina & Platyna [*Baptiſta*] Vitæ Summ. Pontificum, 4475 & 4476
Animad. in Joſephum, 4699
Hiſt. Urbis Mantuæ, 5097

Plutarchus, *Chæronenſis.* Operum ejus Editio græca, 6078
Eorumdem Edition. gr. latinæ, 6079 & 6080
Vitæ Virorum illuſtrium, gr. & lat. 6081
Earumdem Editiones latinæ, 6082 & 6083
Verſion franç. de ſes Œuvres, par Jacq. Amyot, 6084 & 6085
Traduct. franç. des Vies des Hommes illuſtres, par André Dacier, 6086 & 6088
Verſions italiennes des mêmes Vies des Hommes illuſtres, 6089 & 6090
Remarques d'Orazio Toſcanella ſur les mêmes Vies, 6091

Pocockius. [*Edwardus*] Adnotationes in Specimen Hiſt. Arabum à Gregorio Abulpharajio conſcript. 5598
Interpret. lat. & Supplementum ad Hiſtoriam Dynaſtiarum ab eodem Abulpharajio editam, 5599

Poggius. [*Franciſcus*] Interpretat. latina Operum Diodori

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	dori Siculi, 4766 & 4767
	Hiſtoria ejus Florentina italicè verſa, 5082
Poggio. [*Jacopo*]	Verſio italica Hiſtoriæ Florentinæ à Franc. Poggio latinè conſcriptæ, 5082
Pois. [*Antoine le*]	Diſcours ſur les Médailles & Gravûres antiques, 5807
Poiſle. [*Jean*]	La Légende de Meſſ. Jean Poiſle & Piéces de ſon Procès, 5239 & 5240
Polano. [*Pietro Soave*]	*V.* Sarpi. [*Paolo*]
Poldo d'Albénas. [*Jean*]	Hiſt. des Antiquités de Niſmes, 5419
Polenus. [*Jo.*]	Supplementum utriuſque Theſauri antiquitat. Græcar. & Romanarum, 5734
Politianus. [*Angelus*]	Interpret. latina Operum Herodiani, 4940
Polonus [*Martinus*]	*V.* Martinus.
Polybius Lycorta, *Megalopolitanus.*	Operum ejus Editiones gr. lat. 4849 & 4850
	Eorumdem Editio latina, 4851
	Eorumdem Verſio gallica, 4852
	Eorumdem Verſio italica, 4853
	Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valeſio, 4854
Pompeius. [*Trogus*]	*V.* Trogus Pompeius.
Pomponius. [*N.*]	Ancienne Edition des Œuvres de Q. Curce, revue & publiée par ſes ſoins, 4776
Pomponius Mela.	Coſmographiæ ejus Editiones diverſæ, 4176*. 4200 à 4203
Pontanus. [*Jacobus*]	Adnotat. in Hiſtoriam Byzantinam à Theoph. Simocatta conſcript. 4967
	Animadv. in Hiſtoriam Byzantinam à Joanne Cantacuſeno editam, 4986

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pontchasteau. [*Joseph Sébastien du Cambouſt de*] *V.* Cambouſt.

Pope-Blount. [*Thomas*] Cenſura celebriorum Authorum, 6008

Porcacchi. [*Thomaſo*] Verſion italienne des Œuvres de Juſtin, 4349
Verſion italienne du Dictys de Crete, 4725
Verſion italienne de Q. Curce, 4786
Vie de Dion Caſſius en italien, 4937
Funerali antichi di div. Popoli, 5759
Vita di Lodov. Domenichi 6090

Porcius Latro. Declamatio contra Catilinam, 4871

Porphyrogenneta. [*Conſtantinus*] Collectanea ex Polybio, Diod. Siculo, &c. 4854
Libri duo de Cærimoniis Aulæ Byzantinæ, 4994

Portenari. [*Angelo*] La felicita di Padua, 5043

Porthaiſe. [*Jean*] Sermons de la ſimulée Converſion de Henry IV. 5262

Portus. [*Æmylius*] Adnotat. in Xenophontem, 4756

Poſſinus. [*Petrus*] Hiſtoria Societatis Jeſu, 4569
Animadv. in Annæ Comnenæ Alex. 4979
Adnotat. in Pachymeri Hiſt. Byzantinam, 4984 & 4985
Interpretatio latina Operis Theophylacti, Bulgariæ Archiepiſcopi, cui Titulus eſt: *Inſtitutio Regia*, 4996

Poſtellus. [*Guillelmus*] Compendium diſciplinæ Coſmographicæ, 4166
Liber de Originibus, 4712

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Liber de Magiſtratibus Athenienſium,	4790
	Opuſculum de Etruriâ Regione,	5079
	Les Raiſons de la Monarchie,	5129
	La Loi Salique,	5130
	Hiſt. des Expéd. des François, avec l'Apologie de la Gaule,	5131
	Hiſtoires Orientales,	5601
	La République des Turcs,	5602
	Deſcriptio Syriæ,	5609
	De Fœnicum Litteris Comentarius,	5938
Potterus. [*Joannes*]	Archæologia Græca,	5739
Prætorius. [*Matthæus*]	Orbis Gothicus,	5574
	Mars Gothicus,	5575
Prato. [*Hieronymus de*]	Obſervat. ad Hiſtoriam Sacram Sulpitii Severi,	4389
Prévoſt d'Exiles. [*l'Abbé Antoine*]	Hiſtoire générale des Voyages,	4231
Prideaux. [*Humphrey*]	Introduction à ſon Hiſtoire des Juifs, par Sam. Schuckford,	4708
	Traduct. franç. de ſon Hiſt. des Juifs,	4709
	Diſſertationes ad expliçanda Marmora Oxonienſia,	5800
Priorato. [*El Conte Galeazzo Gualdo*]	*V.* Gualdo.	
Probus. [*Æmylius*]	*V.* Æmylius.	
Procopius, *Cæſarienſis.*	Hiſtoria ſui Temporis, necnon alia ejuſd. Opuſcula,	4968
Ptolemæus. [*Claudius*]	Librorum ejus Geographicorum Editiones diverſæ, tàm græcè quàm latinè,	4191 *à* 4198
	Eorumdem Verſio italica,	4199
Puffendorf. [*Samuel de*]	Hiſtoire générale de l'Univers,	4356

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoria Rerum Geſtarum à Friderico Wilhelmo Magno, 5482
Hiſtoria Rerum Geſtarum à Carolo Guſtavo Adolpho, 5587
Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, 5588

Puiſieux. [*Philippe Florent de*] Traduct. françoiſe de l'Hiſt. Navale d'Angleterre, donnée par Thomas Lediard, 5557

Purchas. [*Samuel*] Recueil de Navigations, en anglois, 4238

Puricellus. [*Joann. Petrus*] Animadv. in Triſtani Calchi Hiſtoriam Mediolanenſem, 5089

Puteolanus. [*Franciſc.*] Epiſtola Præfatoria ad Hiſtoriam Rerum Geſtarum à Franc. Sphortia, 5092

Q.

Quercetanus. [*Andræas*] Adnotat. in Bibliothecam Cluniacenſem à Martino Marrier editam, 4526
V. Ducheſne.

Queſne. [*N. du*] Journal d'un Voyage fait aux Indes Orientales, 4270

Quétif. [*Jacobus*] Scriptores Ordinis Minorum, 6042

Quien. [*Michaël le*] Oriens Chriſtianus, 4453

Quien de la Neufville. [*Jacques le*] Hiſtoire de Portugal, 5539

Quincy. [*le Marquis de*] Hiſt. Militaire du Regne de Louis XIV. 5300

Quiñones. [*Juan de*] Diſcurſo de la Campaña de Villilla, 5534
Explication de Monedas de Or

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Emperadores Romanos, 5862

Quintus Curtius. *V.* Curtius.

Quirini. [*Angelus Maria Cardin.*] Animadv. in Vitam Pauli II. cum Obſervationibus Litterariis, 4491

R.

Rabutin, Comte de Buſſy. [*Roger de*] Ses Mémoires, 5308

Racine, *Seigneur de Villegomblain.* [*François de*] Ses Mémoires, 5278

Raderus. [*Matthæus*] Bavaria Sancta, 4433
Bavaria Pia, 4434

Radulphus de Rivo. Calendarium Romanum, 4607

Raffart. [*François*] Contin. de l'Hiſt. des Grands Officiers de la Couronne, commencée par le Pere Anſelme, 5687

Ramſay. [*Michel André de*] Hiſt. du Maréchal de Turenne, 5312

Ramuſio. [*Giov. Battiſta*] Racolta de Navigationi, 4236

Raphelius. [*Ricardus*] Adnotationes in Arrianum Nicomedenſem, 4771

Rapin de Thoyras. [*Paul de*] Hiſtoire d'Angleterre, 5553 & 5555
Remarques de Tindal ſur cette Hiſtoire, 5554 & 5555

Raviſius Textor. [*Joannes*] Animadv. in Opera diverſorum aliquot Authorum qui de claris mulieribus ſcripſerunt, 6100

Rayæus. [*Nicolaus*] Examen Cenſuræ Sebaſtiani à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S. Paulo adv. Dan. Papebrochium, 4630.

Raymondo *da Capua.* Legenda de Sancta Catherina de Siena, 4561

Raynaldus. [*Odoricus*] Continuatio Annal. Ecclesiasticorum Cæs. Baronii, 4397.
Eorumd. Annalium Epitome, 4398.

Raynaudus. [*Theophilus*] Symbola Antoniana, 4516.

Razzi. [*Silvano*] La Vita di Benedetto Varchi, 5088

Réading. [*Guillelmus*] Animadv. in Eusebii & aliorum Historiam Ecclesiasticam, 4393.

Réboullet. [*le Sieur*] Hist. de Louis XIV. 5296.

Rechenbergius. [*Adrianus*] Animadv. in Scriptores Historiæ rei Nummariæ, 5812

Regnault. [*Gilbert*] *Sr. de Vaux.* Légende de D. Claude de Guise, 5233.

Regnier, *Sieur de la Planche.* [*Louis*] Etat de la France sous François II. 5216.

Reimarus. [*Herm. Samuel*] Animadv. in Dion. Cassium, 4935.

Reimmannus. [*Joann. Frideric.*] Bibliotheca Acroamatica, Codd. MSS. Biblioth. Vindobonensis, 6006.

Reineccius. [*Reinerus*] Historia Julia, 4717.

Reinesius. [*Thomas*] Syntagma Inscript. Antiquarum, 5793.

Reiskius. [*Joannes*] Additamenta in Geographiam Philippi Cluverii, 4164.

Reiskius. [*Joann. Jacobus*] Animadv. in Libros Const. Porphyrogennetæ de Cærimoniis Aulæ Byzantinæ, 4994.

Relandus. [*Hadrianus*] Adnotat. in Josephum, 4697.
Palæstina illustrata, 5610.
Antiquitates Sacræ veterum Hebræorum, 5752.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Diſſert. de Nummis vet. Hebræorum, 5836
	Diſſert. de Marmoribus Arabicis, Puteolanis, 5836
Remigio, *Fiorentino.*	Poſtille à l'Iſtoria di Giov. Villani, 4361
	Verſio italica Hiſtoriarum Ammiani Marcellini, 4949
Renaudot. [*Euſebius.*]	Hiſtoria Patriarcharum Alexandrinorum, 4458
Renaudot. [*Théophile.*]	Continuation du Mercure françois, 5184
Renoult [*le Sieur*]	Les Advantures de la Madona, 4557
Reſendius. [*Lucius Andreas*]	Libri IV. de Antiquitatibus Luſitaniæ, 5538
Retz. [*Jean François Paul de Gondy, Cardinal de.*]	*V.* Gondy.
Rhenanus. [*Beatus.*]	Animadv. in Tacitum, 4906
Rhodomanus. [*Laurentius.*]	Interpretatio latina Operum Diodori Siculi, 4764
Ribadeneïra. [*Petrus.*]	Bibliotheca Scriptorum Soc. Jeſu, 6047
Ricaut. [*Paul.*]	Traduct. franç. de ſon Hiſt. de l'Empire Ottoman, 5603
Riccioli. [*Joann. Bapt.*]	Geographia & Hydrographia reformata, 4168
	Chronologia reformata, 4299
Richard. [*l'Abbé René.*]	Le veritable Pere Joſeph, 5294
Richelet. [*Pierre.*]	Remarques ſur la Verſion françoiſe de la Deſcription de l'Afrique de Louis Marmol, donnée par Nic. Perrot d'Ablancourt, 5634
	Traduct. françoiſe de l'Hiſt. de la Floride, écrite par Garcilaſſo de la Véga, 5654

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Richelieu. [*Armand Jean Dupleſſis, Cardinal Duc de*]	*V.* Dupleſſis.	
Richer. [*MM.*]	Le Mercure François, donné par leurs ſoins,	5184
Riete. [*Aleſſandro Jaconello de*]	*V.* Jaconello.	
Rigaltius. [*Nicolaus*]	Supplem. ad Hiſt. Jacobi Aug. Thuani,	4366
Riguez [*Robertus*]	Adnotation. in Vell. Paterculum,	4835
Ripamontius. [*Joſeph.*]	Hiſtoria Eccleſiæ Mediolanenſis,	4425
	Hiſtoriæ Mediolanenſes,	5090
Rittershuſius. [*Nicolaus*]	Genealogiæ Impp. & Principum,	5672
Rivaudas de Villegomblain.	Mémoires de Franç. de Racine de Villegomblain ſon oncle, publiés par ſes ſoins,	5278
Rivo. [*Radulphus de*]	*V.* Radulphus.	
Robert. [*N.*]	Atlas univerſel,	4221
Robert de Briançon. [*Dominique*]	Etat de la Provence,	5701
Robinſon Cruſoë.	Sa Vie & Avantures,	4190
Roblès. [*Eugenio de*]	Compendio de la Vida del C. Ximenès,	4442
Roche-Flavin. [*Bernard de la*]	Son Ouvrage ſur l'Hiſt. des Parlemens de France,	5450
Rodericus Santius de Arevalo.	Hiſtoria Hiſpanica,	5516
Rodriguez. [*Manuel de*]	El Marañon y las Amazoñas,	5655
Rogers. [*Woodes*]	Traduct. françoiſe de ſes Voyages autour du Monde,	4243
Rollewinck. [*Wernerus*]	Faſciculus Temporum,	4318
Rollin. [*Charles*]	Hiſtoire Ancienne,	4718
	Hiſtoire Romaine,	4958

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mæ. [*Codices impressi intè ann.* 1500.]

Strabonis Geographia, (*anno* 1471) N°. 4180
Eadem, *anno* 1473, N°. 4182
Ptolemæi Geographia, *anno* 1482, N°. 4195
Justini Historiæ, *circà ann.* 1470 N°. 4330
Earumdem Hist. Editio altera, cum Epitom. Lucii Ann. Flori, *anno* 1472, N°. 4331
Eusebii Hist. Ecclesiastica, *anno* 1476, N°. 4391
Josephus de Bello Judaïco, *anno* 1475, N°. 4699
Herodoti Historiæ, *anno* 1475, N°. 4743
Q. Curtii Opera, *circà ann.* 1470, N°. 4776
Titi Livii Opera, *circà ann.* 1470, N°. 4799 & 4800
Eorumdem Editio altera, *ann.* 1472, N°. 4802
Eorumdem Versio italica, *ann.* 1476, N°. 4820
Flori Hist. Romana, *anno* 1472, N°. 4825
Eutropii Hist. Romana, *anno* 1471, N°. 4840
Polybii Opera, *anno* 1473, N°. 4851
Cæsaris Commentaria, *anno* 1469, N°. 4879
Eadem, *anno* 1472, N°. 4881
Eadem, *anno* 1476, N°. 4882
Suetonii Opera, *anno* 1470, N°. 4918 & 4919
Eadem, *anno* 1472, N°. 4912
Herodiani Historiæ, *anno* 1493, N°. 4940
Amm. Marcellini Historiæ, *anno* 1474, N°. 4945
Blondi Flavii Italia illustrata, *anno* 1474, N°. 5006

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Rod. Santii de Arevalo Hiſtoria Hiſpanica, *circà ann.* 1470, N°. 5516.
	Plutarchi Vitæ Virorum illuſtrium, *circà ann.* 1470. N°. 6082.
Roo. [*Gerardus de*]	Annales Rerum à Principibus Auſtriacis Geſtarum, 5472.
Roque. [*Gilles André de la*]	Traité de la Nobleſſe, 5664.
	Hiſtoire généalogique de la Maiſon d'Harcourt, 5689
Roque. [*l'Abbé de la*]	Journal des Savans, 6024.
Roſe. [*Guillelmus*]	Liber de Juſtâ Reipublicæ in Reges Impios Authoritate, 5260.
Roſeo. [*Mambrino*]	Le Vite de Dieci Ceſari, 4933.
Roſieres. [*Franciſcus de*]	Stemmata Lotharingiæ ac Barri Ducum, 5705.
Roſinus. [*Joannes*]	Corpus Antiquit. Romanarum, 5761.
Roſſi. [*Baſtiano de*]	Verſio italica Hiſtoriæ Trojanæ à Guidone Columna conſcriptæ, 4729.
Roſſi. [*Domenico de*]	Racolta di Statue antiche, 5899.
	Le Gemme antiche Figurate, 5910
Roſſi. [*Giov. Giacomo de*]	Oſſervationi ſopra la Colonna Trajana, 5879.
Roſſi. [*Ottavio*]	Memorie Breſciane, 5051.
Roſſo. [*Paolo del*]	Verſio italica Operum Suetonii, 4932.
Roſweydus. [*Heribertus*]	Comm. in Vitas Patrum à Divo Hieronymo conſcriptas, 4515.
Rou. [*Jean*]	Tables Chronologiques, 4313.
Rouillard. [*Sébaſtien*]	Antiq. du Monaſtere de Li-Huns, 4527.
	Hiſtoire de Melun, 5326.
	Le Grand Aulmonier de France, 5456.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rouillé, *Jéſuite.*	Hiſtoire Romaine, 4956 Hiſtoire des Révolutions d'Eſpagne du Pere Joſeph Dorléans, publiée par ſes ſoins, 5524
Rouſſet. [*N.*]	Explications hiſtoriques des Batailles du Prince Eugène, 5476
Rouſſeville. [*N. de*]	Recueil de la Nobleſſe de Picardie, 5692
Roux. [*Jean le*]	Théâtre de la Nobleſſe de Flandres, 5716
Roy. [*N. le*]	Deſcript. des Ruines de la Grèce, 5903
Roy de Gombervile. [*Marin le*]	*V.* Gomberville.
Rowe. [*Thomas.*]	Traduct. françoiſe de ſon Supplément aux Vies des Homm. illuſtres de Plutarque, 6087 & 6088.
Rualdus. [*Joannes*]	Adnotat. in Opera omnia Plutarchi Chæronenſis, 6080
Ruault. [*Jean*]	Recueil de Piéces concernant le Royaume d'Yvetot, 5352
Rubeis. [*Dominicus de*]	Animadv. in Librum Antiquitatum Romanarum editum à Joanne Petro Bellorio, 5872
Rubeis. [*Jo. Fr. Bern. Maria de*]	Monumenta Eccleſiæ Aquilejenſis, 4421
Rubeis. [*Joann. Jacobus.*]	Veteres Arcus triumphales Auguſtorum, 5884
Ruchat, [*Abraham*]	Hiſt. de la Réformation de la Suiſſe, 5511
Rudbeckius. [*Joannes Paulus*]	Iter in Scandinaviam, 5580
Rudbeckius. [*Olavus.*]	ATLANTICA, *ſive* MANHEIM, 5578.
Rudbeckius, *filius Olai.*	Laponia illuſtrata, 5589

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ruffi. [*Antoine*] Hiſt. de la Ville de Marſeille, 5432
Hiſt. des Comtes de Provence, 5424
Differt. ſur l'Origine des Comtes de Provence, de Vénaiſſin, de Forcalcquier, &c. 5425

Ruffi. [*Louis Ant. de*] Ses Remarques ſur l'Hiſt. de la Ville de Marſeille, donnée par Ant. de Ruffi, 5432

Ruffinus, *Presbyter Aquileienſis.* Verſio latina Hiſt. Eccleſiaſticæ ab Euſebio Pamphilo conſcriptæ, 4390 à 4392
Interpr. latina Operum Joſephi, 4698
Traduct. franç. de cette Verſion, 4703

Ruinart [*Theodoricus*] Acta Martyrum, 4600
Adnotat. in Opera Omnia S. Gregorii Turonenſis, 5144

Rutgerſius [*Janus*] Adnotat. in Q. Curtii Opera, 4780

Ryckius. [*Theodorus*] Animadv. in Opus Steph. Byzantini quod inſcribitur, *de Urbibus*, 4190
Diſſertatio de primis Italiæ Colonis, necnon Oratio de Gigantibus, 4190
Animadv. in Taciti Opera, 4923

Ryer. [*Pierre du*] Traduct. franç. des Œuvres d'Hérodote, 4744

Rymer. [*Thomas.*] Fœdera, & Acta publica inter Reges & Imperatores, 5571
Extrait de ces Actes, avec les Notes d'Eſtienne Whatley, 5554 & 5555

Rymond [*Philibert de*] Hiſt. du Comté de Charollois, 5385

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S.

LLICUS. [*M. Ant. cius*]	Hiſtoria Rerum Venetarum, 5035
s, *Poëta Laureu-* [*A.*]	Ancienne Edition des Œuvres d'Ammian Marcellin, revue & publiée par ſes ſoins, 4945
de Piadena. [*Bar-* *omæus*]	*V.* Platina.
ni. [*Franciſcus*]	Hiſtoria Soc. Jeſu, 4566 à 4569
rs. [*Baptiſta*]	*V.* Platina.
[*Iſaac Louis le* *iſtre de*]	Vie de D. Barthélemy des Martyrs, 4650
r. [*Ægidio*]	Veſtigi dell' Antichita di Roma, 5876
, *Card. de Aguirre.* *ſephus*]	*V.* Aguirre.
[*Alain René le*]	Voyages & Avant. de Beauchesne, 4294
yon. [*le Sieur de*]	Mémoires du Duc de Guyſe, publiés par ſes ſoins, 5065
Denys.	Chroniques de France, dites de ce nom, 5146 à 5148
ius. [*Guill.*]	De Libris & eorum Uſu & Abuſu Libri duo, 5988
gre. [*Albert. Hen-* *de*]	Theſaurus Antiq. Romanarum, 5732
	Mém. de Littérature, 6010*
[*Denys de*]	Journal des Savans, 6024
tius. [*Criſpus*]	Operum ejus Editiones diverſæ, 4860 à 4876
	Traduct. françoiſe de cet Auteur, 4877
	Verſion italienne, 4878
ſius. [*Claudius*]	Plinianæ Exercitationes & Emendationes in Solinum, 4206

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Emendationes in Florum, 4826
	Emendationes in Scriptores Historiæ Augustæ, 4953
Salvator Vitalis.	*V.* Vitalis.
Salvinius. [*Ant. Maria*]	Adnotat. in inscript. Antiquas quæ extant in Etruriæ Urbibus, 5799
	Adnotat. in Monumentum seu Columbarium Libertorum Liviæ Augustæ ab Ant. Fr. Gorio editum, 5893
Sammarthanus. [*Dionysius*]	Additamenta in Galliam Christianam à Scævola & Ludov. Sammarthanis editam, 4425
Sammarthanus. [*Ludovicus*]	Gallia Christiana, 4425
Sammarthanus. [*Nicolaus*]	Additamenta in Gall. Christian. 4425
Sammarthanus. [*Petrus Abelius*]	Additamenta in Gall. Christian. 4425
Sammarthanus. [*Scævola*]	Gallia Christiana, 4425
Sancto Josepho. [*Angelus à*]	*V.* Angelus.
Sancto Paulo. [*Sebastianus à*]	*V.* Sebastianus.
Sanderson. [*Robertus*]	Continuatio Actorum publicorum à Thoma Rymer publicat. 5571
Sanderus. [*Antonius*]	Chorographia Sacra Brabantiæ, 4439
	Flandria illustrata, 5493 & 5494
Sandius. [*Christophorus*]	Bibliotheca Anti-Trinitariorum, 6048
San-Severino. [*Giov. Severi de*]	Additam. in Romam Subterraneam ab Ant. Bosio italicè editam, 4656
Sanson. [*Jacques*]	Hist. des Comtes de Ponthieu, 5333

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sanſon. [*Nicolas*]	Geographia Sacra, 4216
Santi-Bartoli. [*Pietro*]	Delineatione de la Colonna Trajana, 5879
	Delin. de la Colonna Antoniniana, 5882
	Delin. de gli antichi Sepolchri Romani e Etruſchi, 5891
	Pitture del Sepolcro di Naſoni, 5894 & 5895
	Recueil de Peintures antiques, publiées par les ſoins de M. le Comte de Caylus, 5904
	Delin. Gemmarum Muſei Odeſcalci, 5914
	Delin. de le antiche Lucerne ſepolcrali, 5923 & 5924
Santi-Conti.	*V.* Conti.
Santius de Arevalo.	*V.* Rodericus.
Saracini. [*Giuliano*]	Notizie della Citta d'Ancona, 5024
Sarayna. [*Torellus*]	Lib. de Origine Urbis Veronæ, 5046
Sarpi. [*Fra Paolo*]	Hiſt. del Concilio di Trento, 4467
	Verſion franç. de cette Hiſtoire, par le Pere le Courrayer, 4468
	Hiſt. dell' Inquiſitione, 4692
	Diſc. dell' Origine della Inquiſitione, 4693
Sarrachus. [*Andreas Aſſarachus*]	*V.* Aſſarachus.
Saubertus. [*Joannes*]	Collectanea de Sacrificiis veterum, 5749
	Comm. de Sacerdotibus Hebræorum, 5749
Savilius. [*Henricus*]	Comm. in Tacitum & Vitam Julii Agricolæ, 4909
	Tractatus de Militiâ Romana, 4909
Saulx. [*Gaſpar & Guill. de*] *Seigneurs de Tavannes.*	*V.* Tavannes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sauvage. [*Denys*] Edition corrigée des Chroniques de Froiſſart, donnée par ſes ſoins, 5163
Obſerv. ſur les Mém. de Commines, 5166

Sauval. [*Henry*] Antiquités de Paris, 5321

Sauveur. [*le Sr. de S.*] *V.* Thiers (*J. Bapt.*)

Saxius. [*Joſeph. Antonius*] Hiſtoria Litterario-Typograph. Mediolanenſis, 6052

Scaligerus. [*Joſephus*] Animadv. in Euſebii Pamphili Theſ. Temporum, 4296
Emendationes in C. J. Cæſarem, 4888

Schæfferus. [*Joannes*] *V.* Schefferus.

Schannat. [*Joann. Frideric.*] Hiſtoria Monaſterii Fuldenſis, 4438

Schardius. [*Simo*] Opus Hiſtoricum de Rebus Germanicis, 5463

Schefferus. [*Johannes*] Adnotat. in Hiſtoriam Gotthrici & Rolfi Weſtrogothiæ Regum, 5581
De re Vehiculari veterum Libri II. 5773
Adnotat. in Cl. Æliani Hiſtorias, 6125

Scheidius. [*Chriſtian. Ludov.*] Animadv. in Origines Guelficas, à Gothofr. Guill. Leibnitzio & alios authores editas, 5485

Schelſtrate. [*Emanuel à*] Diſſert. de Antiquitat. Eccleſ. 4410

Scherzius. [*Jo. Georg.*] Additamenta in Joann. Schilteri Theſaur. Antiq. Teutonicarum, 5460

Scheuchzer. [*Jean Gaſpard*] Traduct. franç. de l'Hiſt. du Japon, écrite par Engelbert Kempfer, 5631

Schilterus. [*Joannes*] Theſaurus Antiq. Teutonicarum, 5460

Schmidt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schmidt. [*Joann. Andreas*]	Animadv. in Librum de Bibliothecis, à Joach. Joanne Madero editum, 5997
Schoepflinus. [*Joan. Daniel*]	Alſatia illuſtrata, 5438 Vindiciæ Typographicæ, 5957
Schoetgenius. [*Chriſtianus*]	Supplementum ad Biblioth. Mediæ & Infimæ lat. à Joanne Alb. Fabricio editam, 6019
Schottus. [*Andreas*]	Libellus Provinciarum Imp. Romani, 4208 & 4209 Animadv. in Ant. Auguſti Itinerarium, 4208 & 4209. Collectio var. Authorum qui de Rebus Hiſpanicis ſcripſêrunt, 5515 Additamenta in Corpus Antiq. Romanar. à Joanne Roſino editum, 5761 Emendationes in aliquot Opera Numiſmatica Huberti Goltzii, 5816 Adnotat. in Bibliothecam Photii, 6007.
Schrevelius. [*Cornelius*]	Emendationes in Juſtinum, 4338
Schroëerus. [*Joh. Frideric.*]	Imperium Babylonis & Nini, 4715
Schuckford. [*Samuel*]	Traduct. franç. de ſon Introduction à l'Hiſt. des Juifs de Prideaux, 4708
Schultens. [*Albertus.*]	Comm. in Vitam Saladini, à Bohadino & aliis conſcriptam, 5600
Schultingius. [*Cornelius*]	Bibliotheca Eccleſiaſtica, 6064
Schwandtnerus. [*Joan. Georg.*]	Animadverſ. in Collectionem Script. Rerum Hungaricarum à Matt. Belio editam, 5488
Scriptores Hiſtoriæ Auguſtæ.	Script. Hiſt. Auguſtæ editiones diverſæ, 4950 à 4954

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scylitza Curopalata. [*Joannes*] Hiſtoria Byzantina, 4771

Scymnus Chius. Fragmenta Geographica ex Verſione Lucæ Holſtenii, 4190

Sebaſtianus à S. Paulo. Exhibitio Errorum Danielis Papebrochii in Notis ſuis ad Acta Sanctorum, 4629

Secouſſe. [*Denys-François*] Ses Notes ſur les Mémoires de Condé, 5243
Ses remarques ſur le Journal de Henry IV. compoſé par Pierre de Létoile, 5255

Sedulius. [*Henricus*] Apologeticus pro Libro Conformitatum, 4547
Hiſtoria Seraphica S. Franciſci, 4548

Segni. [*Bernardo*] Hiſtoria Fiorentina, 5087
La vita di Nicolo Capponi Gonfaloniere di Firenze, 5087

Séguin. [*Joſeph.*] Les Antiquités d'Arles, 5429

Seine. [*François de*] Rome Ancienne & Moderne, 5018

Seldenus. [*Joannes*] Verſio latina Originum Eccleſiæ Alexandr. ab Eutychio, Patriarchâ Alexandrino, Arabicè conſcript. 4454
Adnotat. in Eadmeri Hiſt. ſui temporis, 5559
Syntagmata duo de Diis Syris, 5754
Adnotat. in Marmora Oxonienſia, 5800

Sellier. [*Le Sieur du*] Juſtification des Diſcours de M. l'Abbé de Fleury ſur l'Hiſt. Eccléſiaſtique, 4408

Septimius *ſeu* Septiminus. [*Lucius*] Interpretat. latina Hiſt. Belli Trojani à Dyct. Cret. conſcript. 4719 *à* 4724

Sequeſter. [*Vibius*] *V.* Vibius Sequeſter.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Serdonati. [*Francesco*] L'Ordine di Leggere gli Scrittori della Hist. Romana, 4932

Serrarius. [*Nicolaus*] Rerum Moguntiacarum Libri V. 5476

Sertorio Urſato. [*El Conte*] *V.* Urſato & Orſato.

Servetus. [*Michael*] Emendat. in Geographiam Ptolemæi, 4197 & 4198

Severus. [*Sulpitius*] *V.* Sulpitius Severus.

Seymour. [*Robert*] Deſcription de la Ville de Londres, &c. 5569

Seyſſel. [*Claude*] Verſion franç. des Œuvres de Thucydide, 4751
Hiſt. des Succeſſeurs d'Alexandre, 4789
Relat. Hiſt. de la Victoire obtenue par Louis XII. contre les Vénitiens, 5206

Sguropulus. [*Sylveſter*] Hiſt. Concilii Florentini, 4465

Shaw. [*N.*] Trad. franç. de la Relation de ſes Voyages en Barbarie, &c. 4275

Sheringamus. [*Robertus*] Diſceptatio de Anglorum Gentis Origine, 5544

Sichtermannus. [*Gerardus*] Diſſert. de Pœnis Militaribus Romanorum 5768

Sideta. [*Marcellus*] Carmen de Medicamentis & Piſcibus. 6017

Sigonius. [*Carolus*] Emendat. in Titum Livium, 4807

Simlerus. [*Joſias*] Animadv. in Ant. Auguſti Itinerarium, 4209
Trad. franç. de ſon Livre de la République des Suiſſes, 5508

Simocatta. [*Theophilactus*] *V.* Theophilactus.

Simoneta. [*Joannes*] Comment Rerum Geſtarum à Franc. Sphortia, 5092
Eorumdem Verſio italica, 5093

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Simonetta. [*Bonifacius*] Opus de Vitis Pontificum, 4478

Simplicien, *Relig. Aug. déchauſſé.* [*le Pere*] Continuation de l'Hiſt. généalogique de la Maiſon de France, comm. par le Pere Anſelme, 5687

Simſon. [*Edwardus*] Chronicon ab orbe condito ad annum Chriſti 71. 4304

Sionita. [*Gabriel*] Verſio latina Operis Arabici, cui titulus eſt : *Geographia Nubienſis*, 4169

Siri. [*Vittorio*] Memorie recondite, 4368
Il Mercurio, 4369
Turbulenze di Francia, 4370
Il Bollo nel Mercurio del Dotor Birago, 4372

Sirti. [*Tobia*] Statuti della Citta di Lucca, 5110

Siſtéron. [*Bonaventure de*] Hiſtoire de la Ville & Principauté d'Oranges, 5434

Sixtus V. *Pont. Max.* Brutum Fulmen contrà Henricum Regem Navarræ, 5243
Trad. franç. de cette Bulle, 5244

Smids. [*Ludovicus*] Pinacotheca Imperii Romani 5848

Smith. [*Thomas*] Vita Jacobi Uſſerii, 4383

Snakenburg. [*Henricus*] Animadv. in Q. Curtium, 4783

Société Royale de Londres. Tranſactions philoſophiques de cette Académie, 5982

Socrates. Hiſt. Eccleſiaſtica, 4393 & 4394
Traduct. franç. de la même Hiſtoire, 4395

Solerius. [*Joannes*] Emendat. in Martyrolog. Romanum, 4609

Solerius. [*Joann. Bapt.*] Hiſtoria Patriarch. Alexandrinorum, 4457

Soliers. [*Hector de*] Traduct. franç. du Livre de Jules Raymond de Soliers ſur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	les Antiquités de la Ville de Marseille, 5431
Soliers. [*Jules Raymond de*]	Version franç. de son Livre sur les Antiq. de la Ville de Marseille, 5431
Solignac. [*Le Chevalier de*]	Histoire de Pologne, 5592
Solimani. [*Aurelio Agostino*]	Continuatione de la Hist. di Bologna di Cherubino Ghirardacci, 5021
Solinus. [*Julius*]	Liber de Mirabilibus Mundi, 4201 à 4206
Solis. [*Antonio de*]	Hist. de la conq. del Mexico, 5645 & 5646
	Traduct. franç. de cette Histoire, 5647
Solorzano Pereira. [*Joann. de*]	Disp. de Indiarum Jure, 5648
Somnerus. [*Gulielmus*]	Responsio ad Librum Chiffletii, de Portu Iccio Cæsaris, 4903
Sospitello. [*Dom. de Gubernatis à*]	*V.* Dominicus.
Sotwellus. [*Nathaël*]	Editio nova Bibliothecæ script. Soc. Jesu, à Petro Ribadeneira editæ, 6047
Souliers. [*J. Bapt. de l'Hermite*]	*V.* L'Hermite.
Sozomenus.	Hist. Ecclesiastica, 4393 & 4394
	Traduct. franç. de cette Histoire, 4395
Spanheim. [*Frédéric*]	Dissert. sur la Papesse Jeanne, 4490
Spanhemius. [*Ezéchiel*]	Adnot. in Josephum, 4697
	Dissert. de Usu & Præstantiâ Numismatum, 5810
	Epistolæ V. ad Andr. Morellium, 5811
Spelman. [*Joannes*]	Vita Ælfredi Magni Anglorum Regis, 5558

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Spenerus. [*Jacob. Carolus*] Notitia Germaniæ antiquæ, 5457*

Spiræ. [*Codices impressi ante ann.* 1500.] Bern. de Breydenbach Peregrinationes in Montem Syon *anno* 1490, N°. 4273

Spon. [*Jacob*] Voyage de Grèce & du Levant, 4252
Hist. de Genève, 5511
Miscellanea Eruditæ antiquitatis, 5926

Squarzafico. [*Hieron.*] Version italienne des Œuvres de Justin, 4311

Staveren. [*Augustin. Van*] *V.* Van-Staveren.

Steingelius. [*Carolus*] Monasteriologia, 4522

Stella. [*Joannes*] Vitæ Pontificum Romanorum, 4477

Stephanus Byzantinus. Opus inscriptum, DE URBIBUS, 4187 *à* 4189

Stephanus. [*Henricus*] Apologia pro Herodoto, 4739
Animadv. in Xenophontem, 4755
Adnotat. in Thucydidem, 4749
Adnotat. in Appian. Alexandr. 4855
Adnotat. in Opera omn. Plutarchi, 6079

Stevartius. [*Petrus*] Apologia pro Societate Jesu, 4580

Stevens. [*John.*] Supplementum ad Monasticon Anglicanum, 4449

Stosch. [*Philippe de*] Explicat. de div. Pierres antiques, 5913

Strabo, *Geographus.* Librorum ejus Geographicorum editiones diversæ, tàm græcè quàm lat. 4177 *à* 4185
Eorumdem versio italica, 4186

Strada. [*Famianus*] Decades de Bello Belgico, 5498

Strozzi. [*Franc. di Soldo*] Versio italica Operum Thucydidis, 475

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Struvius. [*Burc. Gotthelfius.*]	Emendat. & Index in Collect. Script. Germanicorum à Marq. Frehero editam, 5464.
	Syntagma Antiq. Romanarum, 5782
	Præfatio in IV Libros Joann. Jonſii de Script. Hiſt. Philoſophiæ, 6065.
	Bibliotheca Hiſtorica Selecta, 6067
Struys. [*Jean.*]	Relation de ſes Voyages, 4149
Stuckius. [*Joann. Guill.*]	Antiquitates Conviviales, 5751
Sturlonida. [*Snorro.*]	Hiſt. Regum Septentrionalium, 5576.
Suetonius, *Tranquillus.*	Operum ejus Editiones diverſæ, 4918 à 4930 & 4950
	Traduct. françoiſe des mêmes Ouvrages, 4931
	Verſion italienne, 4932
Sueur. [*Jean le.*]	Hiſt. de l'Egliſe, 4415
Sully. [*Max. de Béthune, Duc de.*]	*V.* Béthune,
Sulpitius Severus.	Hiſtoria Sacra, 4385 à 4389
Surita. [*Hieronymus.*]	Comm. in Ant. Auguſti Itinerarium, 4208 & 4209
Swift. [*Jonathan.*]	Traduct. franç. de ſon Livre intitulé: *Voyages de Gulliver*, 4291
Sylburgius. [*Fridericus.*]	Adnotat in Pauſaniam, 4732
Sylveſtre. [*François.*]	Traduct. franç. du Flambeau de la Mer de Jean Van-Loon & Nic. Jean Voogt, 4223
Symeoni. [*Gabriel.*]	Traduct. franç. de ſon Traité ſur la Limagne d'Auvergne, 5392
Syncellus. [*Georgius.*]	Chronographia Byzantina, 4971

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T.

TACITUS. [*Cornelius*]	De Moribus Populor. Germaniæ, 4766 & 4767
	Annalium ejus Editiones diverſæ, 4904 à 4914
Tailhé. [*l'Abbé*]	Hiſt. de Louis XII. 5203
Taillepied. [*Noël*]	Antiquités de Roüen, 5348
Tannerus. [*Thomas*]	Bibliotheca Britannico-Hibernica, 6062
Tarviſii. [*Codices impreſſi antè ann.* 1500.]	Hiſtoria de Alexandro Magno, *l'anno* 1474, N°. 4787
	Cæſaris Commentaria, *anno* 1480, N°. 4885
Taſſin. [*D. René Proſper*]	Traité de Diplomatique, 5947
Tavannes. [*Gaſp. & Guill. de Saulx, Seigneurs de*]	Leurs Mémoires Hiſtoriques, 5235
Tavernier. [*J. Bapt.*]	Relation de ſes Voyages en Turquie, 4262
Taurini. [*Codices impreſſi antè ann.* 1500.]	Cronica Martini Poloni, *anno* 1477, N°. 4325
	Miracoli de la Madona, *anno* 1496, N°. 4635
Teil. [*Bernard du*]	Traduct. fr. des Œuvres de Suétone, 4931
Tellier. [*Michaël le*]	Animadv. in Q. Curtii Opera, 4781
Tempeſti. [*P. M. Caſimiro*]	Vita di Sixto V. 4500
Tereſa. [*Giov. Gioſeppe di Sancta*]	Hiſt. delle Guerre del Regno di Brafile, 5658
Terraſſon. [*Jean*]	Traduct. fr. des Œuvres de Diodore de Sicile, 4768
Tertre. [*J. Bapt. du*]	Hiſt. des Iſles Antilles, 5662

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Teſauro. [*El Conte Emanuel*]	Hiſtoria di Torino,	5112
Teſſerant. [*Claude*]	Recueil d'Hiſt. prodigieuſes ; extr. des différens Auteurs,	6140
Teſſereau. [*Abraham*]	Hiſt. de la Chancellerie,	5447
Tetius. [*Hieronymus*]	Deſcriptio Ædium Barberinarum,	5888
Textor. [*Joann. Raviſius*]	*V.* Raviſius.	
Thaumas de la Thaumaſſiere. [*Gaſpar.*]	Hiſtoire de Berry,	5374
Theodoretus, *aliàs* Theodoritus.	Hiſtoria Eccleſiaſtica,	4393 & 4394
	Traduct. fr. de cette Hiſtoire,	4395
Theodorus, *Lector.*	Excerpta è diverſis Hiſt. Eccleſ.	4393
	Traduct. fr. de cet Ouvrage,	4395
Theophanes.	Chronographia Byzantina,	4972
Theophylactus, *Archiep. Bulgariæ.*	Inſtitutio ejus Regia,	4996
Theophylactus Simocatta.	Hiſtoria Byzantina,	4967
Thévenot. [*Melchiſédech*]	Recueil de Voyages & de Relations,	4232
Thévenot, *autre que le précédent.*	Relation de Voyages au Levant,	4261
Thiers. [*J. Bapt.*]	Diſſert. ſur l'Inſcription du Portail des Cordeliers de Rheims,	4556
Thiroux. [*Claude de*]	Ses Obſerv. ſur l'Hiſt. de l'anc. Ville d'Autun, donnée par Jean Mûnier,	5380
Thomas. [*Edmundus*]	Adnotat. in Libellum Anonymi cujusdam de Antiquitatibus Auguſtodun.	5381

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomas, *Sieur du Fossé.* [*Pierre*] Vie de D. Barthélemy des Martyrs, 4650

Thoroton. [*Robert*] Antiquités du Comté de Nottingham, 5564

Thoyras. [*Paul de Rapin, Sieur de*] *V.* Rapin.

Thuanus. [*Jacobus Augustus*] Historiæ sui Temporis, 4366
Traduct. franç. du même Ouvrage, 4367

Thucydides. Operum ejus editiones diversæ, tàm græcè quàm latinè, 4747 à 4750.
Versions franç. des mêmes Œuvres, 4750* à 4752.
Version italienne, 4753.

Thuillier. [*D. Vincent*] Version franç. des Œuvres de Polybe, 4858

Thysius. [*Antonius.*] Emendationes in Val. Maximum, 6135.

Tilius. [*Joannes.*] Chronicon Francorum, 5143.

Tillemont. [*Sébastien le Nain de*] Histoire Ecclésiastique, 4403.
Hist. des Empereurs, 4404.

Tillet. [*Jean du*] Recueil général concernant les Affaires de France, 5151

Tindal. [*N.*] Ses remarques sur l'Hist. d'Angleterre, écrite par Paul de Rapin Thoyras, 5554 & 5555.

Tinto. [*Giov. Francesca*] Nobiltà di Verona, 5048.

Tissier. [*Bertrandus*] Bibliotheca Patrum Cisterciensium, 4533

Titus Livius. *V.* Livius.

Toc. [*Antoine Fauvelet du*] *V.* Fauvelet.

Tollius. [*Alexander*] Emendat. & Notæ in App. Alexandrinum, 4856

Tollius. [*Jacobus*] Adnotat. in Libellum de Sistris à Bened. Bacchino conscriptum, 5782

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Folnerus. [*Carolus Ludovic.*]	Historia Palatina,	5471
Toppi. [*Nicolaus.*]	Bibliotheca Napoletana con le Addizzioni del Nicodemo,	6048
Torfæus. [*Thormodus.*]	Hist. Rerum Norwegicarum,	5590,
	Hist. Rerum Orcadensium,	5591
Torquemada. [*Fr. Juan de*]	Monarquia Indiana,	5643
Torrenius. [*Abrahamus.*]	Emendat. in Val. Maximum,	6136
Torrès. [*Diego*]	Traduct. franç. de son Hist. des Chérifs,	5634
Toscanella. [*Orazio*]	Gioje Istoriche aggiunte alle Vite di Plutarco,	6091
Tostado. [*Alfonso*]	Commentario sobre Eusebio,	4296*
Tournefort. [*Joseph Pitton de*]	Voyage au Levant,	4265
Toussaint de S. Luc.	Mém. sur la Noblesse de Bretagne,	5699,
Tristan de St. Amant. [*Jean*]	Comm. Hist. sur les Médailles des Empereurs Romains,	5845
Trithemius. [*Joann.*]	Annales Monasterii Hirsaugiensis,	4523
Trogus Pompeius.	Epitome Historiarum, à Justino redact.	4329 à 4345
	Versions franç. de cet Ouvrage,	4346 & 4347
	Versions Italiennes,	4348 & 4349
Trouillard. [*Pierre.*]	Mém. hist. sur les Comtes du Maine,	5370
Turchi. [*Francesco*]	Suppl. alla seconda Decha di Tito-Livio,	4823
Turgot, *Prévost des Marchands.* [*N.*]	Plan de Paris, levé & exécuté par ses ordres,	5318

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Turpin. [*N.*] Continuation des Vies des Hommes illuſtres de la France, comm. par M. Dauvigny, 6104

Turrianus. [*Franciſcus*] Libri V. adversùs Centuriatores Magdeburgenſes, 4414

Twysden. [*Rogerus*] Collectio veterum Authorum qui de Rebus Anglicanis ſcripsêrunt, 5545

V.

Vaillant. [*Joann. Foy*] Hiſtoria Ptolemæorum Ægypti Regum, 5837
Seleucidarum Imperium, 5838
Arſacidarum Imperium, 5840
Archæmenidarum Imperium, 5840
Hiſt. Regum Ponti, Boſphori & Bithyniæ, 5840
Numiſm. Familiarum Romanarum, 5843
Nummi Impp. Rom. Præſtantiora, 5849
Numiſmata Ærea Impp. in Coloniis, 5851
Numiſmata Imperatorum à Populis Romanæ ditionis græcè loquentibus percuſſa, 5852
Explanatio Notarum græc. Numiſm. 5852

Vaiſſette. [*Joſeph*] Hiſtoire de Languedoc, 5414

Valbonnays. [*Pierre Moret de Bourgchenu, Marquis de*] Hiſt. de Dauphiné, 5436

Valckenaër. [*Ludovicus Caſpar*] Adnotat. in Herodotum, 4740

Valdor. [*Jean*] Triomphes de Louis XIII. 5280

EFERUS - Recherches & Classification numériques

. [*Codices inte ann.* 1500.] Salluſtii Opera , *anno* 1475 , N°. 4866
Maximus. Operum ejus Editiones diverſæ , 6127 à 6136
. [*Franciſcus*] Adnotat. in Gemmas & alia Monumenta antiqua Muſei Cortonenſis , 5917
. [*Hadrianus*] Animadv. in Amm. Marcellinum , 4946 & 4947
Notitia Galliarum , 5116
Res Francicæ , 5142
. [*Henricus*] Animadv. in Euſebii Pamphili & aliorum Scriptorum Hiſtoriam Eccleſiaſticam , 4393
Excerpta ex Operibus Polybii , &c. 4854
Adnotat. in Dionem Caſſium , 4935
Animadv. in Amm. Marcellinum , 4946 & 4947
Adnotat. in Opus quod inſcribitur : *Excerpta de Legationibus* , 4967
Laurentius] Verſio latina Operum Herodoti Halicarnaſſei 4739 , 4740 , 4742 & 4743
Interpret. latina Operum Thucydidis , 4750*
Pietro della] Relation de ſes Voyages , 4260
ont. [*Louis de*] Elémens de l'Hiſtoire , 4163
, *Duc d'Angou-* . [*Charles de*] Relation de ſon Ambaſſade extraordinaire à la Cour de l'Empereur Ferdinand II. 5283
Traduct. fr. de l'Hiſt. des Chérifs , écrite par Diego Torrès , 5634
de la Marre. [*Cade*] Animadv. in Opus Joann. Foy-Vaillant , quod inſcribitur , *Arſacidarum Imperium* , 5840
)ale. [*Antonius*] Liber de Origine & Progreſſu Idololatriæ , 5743

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	De Oraculis, 5744
	Differt. de antiq. & Marmoribus, 5768
Van-der-Haer. [*Floris*]	Les Chaſtelains de Lille, 5342.
Van-der-Linden. [*Jo. Antonides*]	Bibliotheca Scriptorum Medicorum, 6066
Van-Geſtel. [*Cornelius*]	Hiſt. Archiep. Mechliniensis, 4441
Van-Keulen. [*Jean*]	Edition du Flambeau de la Mer, de Jean Van-Loon, & Nic. Jean Vogt, donnée par ſes ſoins, 4223
	Nouvel Atlas de Mer, 4224
Van-Loon. [*Gérard*]	Traduct. franç. de ſon Hiſtoire Métallique des XVII. Prov. Unies, 5504
Van-Loon. [*Jean*]	Flambeau de la Mer, 4223
Van-Staveren. [*Auguſtinus*]	Adnotat. in Corn. Nepotem, 6094
Varamundus Friſius. [*Erneſtus*]	Liber de Furoribus Gallicis, 5230
Varchi. [*Benedetto*]	Storia Fiorentina, 5086
Varenius. [*Bernardus*]	Geographia generalis, 4167
Variorum. [*Authores varii cum Notis Variorum editi.*]	Pomponii Melæ Geographia, 4203
	Juſtini Hiſtoriæ, 4338 à 4341
	Sulpitii Severi Hiſt. Sacra, 4387
	Dictys Cretenſis & Dares Phrygius, 4724
	Arriani Hiſtoriæ, 4770 & 4771
	Titi Livii Opera, 4810
	L. Ann. Flori Hiſt. Romana, 4828
	Velt. Paterculi Hiſt. Romana, 4836
	Eutropii Hiſt. Romana, 4843
	Aurelii Victoris Hiſt. Romana. 4846
	Polybii Opera, 4850
	Appiani Alexandrini Hiſtoriæ, 4856

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Salluſtii Opera,	4874
	Cæſaris Commentaria,	4891
	Taciti Opera,	4910
	Suetonii Opera, 4916,	4929, & 4930
	Herodiani Hiſtoriæ,	4939
	Zozimi Hiſtoriæ,	4944
	Hiſt. Auguſtæ Scriptores,	4953
	Cornelius Nepos,	6094
	Æliani Hiſtoriæ,	6124
	Valerius Maximus,	6135
Vaſari. [*Giorgio*]	Vite de Pittori,	6115
Vaſconcellus. [*Jacob. Menetius*]	Libri IV. de Antiquitat. Luſitaniæ,	5538
Vaſſor. [*Michel le*]	Hiſtoire de Louis XIII.	5279
Vaugelas. [*Claude Fawre de*]	*V.* Favre.	
Vaugondy. [*N.*] *Géographe*]	Atlas Univerſel,	4221
Vayer. [*Fr. de la Mothe le*]	*V.* Motte.	
Vecchiazzani. [*Matteo*]	Hiſtoria di Forlimpopoli,	5035
	Difeſa de la ſua Iſtoria, contrà le Rifleſſioni di Giac. Beſi,	5033
Vedriani. [*Lodoïco*]	Hiſtoria di Modona,	5103
Vega. [*Garcilaſſo de la*]	Traduct. franç. de ſon Hiſt. des Yncas,	5654
	Traduct. franç. de ſon Hiſt. de la Floride,	5654
Velleius Paterculus.	*V.* Paterculus.	
Velly. [*N. l'Abbé*]	Hiſtoire de France,	5160
Velſerus. [*Marcus*]	Adnotat. in Tabulam Peutingerianam,	4191
Venetiis. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.]	Dionyſii Alexand. Geographia, *anno* 1477,	N°. 4176*
	Strabonis Geographia latinè, *anno* 1472,	N°. 4181
	Eadem, *anno* 1480,	N°. 4183

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Solini Liber de Mirabilibus Mundi, *anno* 1473, N°. 4204
Jac. Phil. Bergomenſis Supplementum Chronicarum, *anno* 1483, N°. 4323
Juſtini Hiſtoriæ, *anno* 1470, N°. 4329
Eorumdem Editio altera, *anni* 1478, N°. 4334
Eorumdem Editio altera, *anni* 1479, N°. 4335
Eorumdem Verſio italica, *anni* 1477, N°. 4348
Pii II. Pont. Max. Hiſtoria Rerum ubique Geſtarum, *anno* 1477, N°. 4353
Platina de Vitis Pontificum, *anno* 1479, N°. 4475
Ubert. de Caſali Arbor vitæ crucifixæ, *anno* 1485, N°. 4549
Fioretti di San Franceſco, *anno* 1480, N°. 4550
Li medeſimi Fioretti, *l'anno* 1495 N°. 4551
Vite de Santi Padri, *l'anno* 1475 N°. 4614
Legende di tutti li Sancti da Nic. Manerbi, *l'anno* 1475, N°. 4622
Guid. de Columna Hiſt. Trojana, *anno* 1481, N°. 4728
Herodoti Hiſtoriæ, *anno* 1474, N°. 4742
Diodori Siculi Hiſtoriæ, *anno* 1476, N°. 4767
C. Taciti Lib. de Populis Germaniæ, *anno* 1476, N°. 4767
Q. Curtii Opera, *anno* 1470, N° 4775
Titi Livii Opera, *anno* 1470, N°. 4801
Eadem italicè, *anno* 1478, N°. 4821

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eadem italicè, *anno* 1481, N°. 4822
App. Alexandrini Hiſtoriæ, *anno* 1472, N°. 4857
Earumdem Hiſt. Editio altera, *anno* 1477, N°. 4858
Salluſtii Opera, *anno domini* 1470, N°. 4860
Eadem, *anno* 1471, N°. 4863
Eadem, *anno* 1474, N°. 4864
Eadem, *anno* 1478, N°. 4869
Cæſaris Commentarii, *anno* 1471, N°. 4880
Taciti Opera. (*anno domini* 1468.) N°. 4904
Suetonii Opera, *anno domini* 147:, N°. 4920
Leon. Aretini, Opus de Bello Italico adversùs Gothos, *anno* 1471, N°. 5016
Opus quod inſcribitur: ATTILA, *anno* 1472, N°. 5017
Bern. Juſtiniani Hiſt. Veneta, *anno* 1492, N°. 5034
Sabellici Hiſt. Veneta, *anno* 1487, N°. 5035
Coriol. Cepionis Dalmatæ Opus de Rebus Geſtis ab Imp. Mocenico, *anno* 1477. N°. 5042
Hiſtorie Fiorentine di Poggio, *l'anno* 1476, N°. 5082
Hiſt. Fiorentine di Leonardo Aretino, *l'anno* 1476. N°. 5083
Diogenes Laërtius, *anno domini* 1475, N°. 6077
Plutarchi Vitæ Viror. illuſtrium, *anno* 1478, N°. 6083
Probi Æmylii Vitæ Imperatorum, *anno* 1471, N°. 6092
Valerii Maximi Opera, *anno* 1471, N°. 6118
Eadem, *anno* 1474, N°. 6129

Venturi. [*Franceſco*] Verſio italica Operum Dionyſii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Halicarnaſſei, 4798

Venuti. [*Rodulphinus*] Adnotat. in Numiſmata Muſæi Cardinalis Albani, 5826
Collectanea Antiq. Romanarum, 5874
Adnotat. in Gemmas & alia Monumenta Antiqua Muſei Cortonenſis, 5917

Verburgius. [*Iſaacus*] Additamenta in Diſſert. Ezech. Spanhemii de uſu & præſtant. Numiſmatum, 5810

Verdenhagen. [*Joann. Angelius à*] Tractat. de Rebuſpublicis Hanſeaticis, 5490

Verdier, *Sieur de Vauprivas.* [*Antoine du*] Bibliothéque des Auteurs qui ont écrit en françois, 6021
Supplément à la Bibliothéque Latine de Geſner. 6021

Verelius. [*Olaus*] Adnotat. in Hiſt. Gothrici & Rolfi Weſtro-Gothiæ Regum, 5581
Adnotat. in Fragmentum Hiſt. Olai Triggiaſons, ab Odduro Munck editum, 5582
Adnotat. in Hiſt. Haraudi & Boſæ, 5583
Adnotat. in Hiſt. Hervaræ, 5584
Auctarium Notarum ad eamd. Hiſtoriam, 5585
Diſputatiuncula de Fanin, 5585
Manuductio ad Runographiam Scandicam, 5586

Vergerius. [*Petrus Paulus*] Catalogus Hæreticorum ipſius Temporis, 4673

Vergilius. [*Polydorus*] Libri tres de Rerum Inventoribus, 5936

Verjus. [*Antoine*] Vie de S. François de Borgia, 4584

Verneron, *ancien Chroniqueur.* Ses Additions à la Chronique Martinienne, 4326

Veronæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] Joſephus de Bello Judaïco, *anno* 1480. N°. 4790

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Il Libro de gli Homini famosi, di Francesco Petrarca, *l'anno* 1476,	N°. 6104
Vérone. [*François de*]	*V.* Boucher. (*Jean*)	
Vertot. [*René Aubert de*]	*V.* Aubert.	
Ughellus. [*Ferdinandus*]	Italia Sacra,	4418
Vialart. [*Carolus à Sto. Paulo*]	Geographia Sacra,	4216
Vibius Sequester.	Geographia,	4201
Vic. [*D. Claude de*]	Hist. de Languedoc,	5414
Vicentiæ. [*Codices impressi ante ann.* 1500]	Ptolemæi Geographia, *anno* 1475,	N°. 4195
	Orosii Historiæ, *circà ann. domini* 1475,	N°. 4351
Vicentinus. [*Omnibonus*]	*V.* Leonicenus.	
Vicquefort. [*Abraham de*]	Traduct. franç. des Voyages de Jean Alb. de Mandelslo,	4250
Victor. [*Aurelius*]	Historia Romana, 4846 *à* 4848	
Victor. [*Publius*]	Liber de Romanis Regionibus,	4201
Vigenere. [*Blaise de*]	Traduct. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyanes, écrite par Philostrate,	6097
Vigne [*André de la*]	Hist. de Charles VIII.	5202
Vignolius. [*Joannes*]	Dissert. de Columnâ Antonini Pii,	5883
Villani. [*Filippo*]	Aggiunta à la Historia di Giov. e Matteo Villani,	4363
Villani. [*Giovani*]	Istorie de suoi Tempi,	4361
Villani. [*Matteo*]	Istorie de suoi Tempi,	4362 & 4363
Villanovanus. [*Michaël*]	*V.* Servetus.	
Villaret. [*N. de*]	Continuat. de l'Hist. de France, commencée par l'Abbé Velly,	5160

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Villars. [*François Boyvin, Baron du*]	*V.* Boyvin.
Villefore. [*Joseph. Franc. Bourgoin de*]	*V.* Bourgoin.
Villegomblain. [*Franç. de Racine, Sgr. de*]	*V.* Racine & Rivaudas.
Ville-Hardouin. [*Geofroy de*]	Hiſt. de Conſtantinople, 4995
Villeroy. [*Nic. de Neuville, Seigneur de*]	*V.* Neuville.
Villers. [*Nicolas de*]	Recueil de la Nobleſſe de Picardie, 5692
Vinacceſi. [*Fortunato*]	Le Memorie Breſciane rivedute, 5051
Vincentius Burgundus, *Epiſcopus Bellovacenſis.*	Speculum quadruplex, 4324
Vinet. [*Elie*]	L'Antiquité de Bourdeaux, 5396 L'Antiq. de Saintes & de Barbeſieux, 5402
Vitalis. [*Salvator*]	Chronicon Seraph. Montis Alvernæ, 4555 Annales Sardiniæ, 5113
Vizé. [*Jean d'Auneau, Sieur de*]	*V.* Dauneau.
Ulloa. [*Alfonſo*]	Traduct. italienne de l'Hiſt. de la conquête des Indes, écrite par Fernand Lopès de Caſtanhéda, 5621
Ulloa. [*Antoine de*]	Traduct. franç. de ſa Relation d'un Voyage de l'Amérique Méridionale, 4285
Ulmæ. [*Codices impreſſi antè annmm* 1500.]	Ptolemæi Geographia, *anno* 1482, N° 4194 Vitæ Patrum, *circà ann. domini* 1475, N°. 4613 Joh. Bocacc. de Certaldo Liber de Claris Hominibus, *anno* 1473, N°. 6098

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ulugbeigus, *Princeps Indiæ.*	Tabulæ Longitudinum & Latitudinum Stellarum fixarum, 4307
Vogt. [*Joannes*]	Catalogus Librorum rariorum, 5990
Volcyre. [*Nicolas de*]	Relation Hiſt. de la Victoire remportée par le Duc de Calabre & de Lorraine contre les Luthériens, 4675
Volpi. [*Æneas*]	Emendationes in Oroſii Hiſtorias, 4351
Voogt. [*Nicol. Jean*]	Flambeau de la Mer, 4223
Voragine. [*Jacobus de*]	Legenda Sanctorum, 4619, 4620 & 4621
	Eadem, Italicè, 4622
	Eadem, Gallicè, 4623
Vorſtius. [*Joannes*]	Adnotat. in Hiſt. Sacram Sulpitii Severi, 4388
Voſſius. [*Gerardus*]	Adnotat. in Vell. Paterculum, 4834
Voſſius. [*Iſaacus*]	Adnotat. in Juſtini Hiſtorias, 4137
Vredius. [*Oliverius*]	Genealogiæ Comitum Flandriæ, 5711
	Sigilla Comitum Flandriæ, 5712
	Hiſt. Comitum Flandriæ, 5713
	Hiſt. Flandriæ Chriſtianæ, 5714
Urſato. [*El Conte Sertorio*]	Li Marmi eruditi, 5708
Urſinus. [*Fulvius*]	*V.* Fulvius.
Uſſerius. [*Jacobus*]	Annales Vet. & Novi Teſtamenti, 4383
	Antiquitates Eccleſiarum Britannicarum, 4445
Uſuardus.	Martyrologium Romanum, 4605 & 4609
Vulcanius. [*Bonaventura*]	Adnotat. in Arriani Hiſtorias, 4770
	Interpret. latina Librorum Aga-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

thiæ de Rebus Imperat. Juſtiniani, 4969

Vulpes. [*Æneas*] *V.* Volpi.

Vulpius. [*Joſeph. Roccus*] Vetus Latium Profanum & Sacrum, 5868

Vulteius. [*Juſtus*] Interpret. latina Hiſtor. Claudii Æliani, 6124 à 6126

Uztarroz. [*Juan Franc. Andrez de*] Deſcripcion de las Antiguedades i Jardines de Vinç. Juan de Laſtanoſa, 5854

W.

Wachterus. [*Joann. Georg.*] Archæologia Nummaria, 5815

Waddingus. [*Franciſcus Lucas*] Annales Minorum, 4537
Scriptores Ordinis Minorum, 6044

Waldenfels. [*Chriſtophorus Philippus de*] Selectæ Antiquitatis Libri XII. 4713

Walter. [*Richard.*] Relation du Voyage de Georges Anſon, publiée par ſes ſoins, 4245

Waltherus. [*Chriſtoph. Theod.*] Doctrina Temporum Indica, 4792

Waltherus. [*Joannes*] Lexicon Diplomaticum, 5946

Wandalbertus, N. Martyrologium Metricum, 4607

Warwick [*Roberto Dudleo, Conte di*] *V.* Dudleo.

Waſſe. [*Joſephus*] Animadv. in Thucydidem, 4749 & 4750

Waſſebourg. [*Richard de*] Antiquit. de la Gaule Belgicque, 5145

Wats. [*Wilhelmus*] Additamenta & variæ Lectiones ad Hiſtor. Majorem Angliæ à Matth. Paris conſcriptam, 5551

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wecchiettus. [*Hieronymus*] Opus de Anno primitivo, 4302

Weils. [*Edwardus*] Animadv. in Xenophontem, 4757 & 4758

Weſſelingius. [*Petrus*] Adnotat. in Ant. Auguſti Itinerarium, 4209
Animadv. in Herodotum, 4740
Diſſertatio Herodotea, 4741
Adnotat. in Diod. Siculum, 4765

Wharton. [*Henricus*] Anglia Sacra, 4447

Whatley. [*Eſtienne*] Ses Notes ſur les Actes de Rymer, 5554 & 5555

Wheler. [*Georges*] Relation d'un Voyage de Grèce & du Levant, 4252

Whelocus. [*Abrahamus*] Emendat. in Vener. Bedæ Hiſtoriam Gentis Anglorum, 4444

Wigandus. [*Johannes*] Hiſt. Eccleſiaſtica, 4413

Wilde. [*Jacobus de*] Gemmæ Antiquæ Selectæ, 5911
Signa quædam Antiqua, 5912

Wilde. [*Maria de*] Delineatio quorumd. Signorum, Antiquorum è Muſæo Jacobi de Wilde, 5912

Wilkins. [*Davides*] Animadv. in Biblioth. Britannico-Hibernicam, à Thoma Tannero editam, 4062

Wiſe. [*Franciſcus*] Commentarii in aliquot Nummos antiquos Muſæi Bodleiani, 5827

Wiſon, *Sieur de la Colombiere.* [*Marc de*] Théâtre d'Honneur, 5665
La Science Héroïque, 5667

Wolfius. [*Joannes*] Lectiones Memorabiles & reconditæ, 6138

Wolphius. [*Hieronymus*] Interpret. lat. Annalium Zonaræ, 4978.
Animadv. in Hiſt. Byzantinam à Niceta Acomin. Choniat. conſcriptam, 4981
Interpret. latina Hiſt. Byzantinæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à Nicephoro Gregora conſcriptæ, 4987

Wood. [*Antonius à*] Antiquitates Univ. Oxonienſis, 5986

Wood. [*Robert*] Deſcript. des Ruynes de Palmyre, 5901

Wowell. [*Joannes*] Supplem. ad Chronicam Anglicanam, à Raph. Holinshed & Guill. Harriſon conſcriptam, 5550

Wright. [*Jacobus*] Antiquitates Comitatûs Rutlandiæ, 5568

X.

XENOPHON. Xenophontis Operum editiones diverſæ, tàm græcè quàm latinè, 4754 *à* 4761
Verſion franç. des mêmes Œuvres, 4762
Verſion Italienne, 4763

Xiphilin, Traduct. franç. de ſon Abrégé de l'Hiſt. Rom. de Dion Caſſius, 4936
Verſion italienne du même Ouvrage, 4938

Xylander. [*Guillelmus*] Interpretatio latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 4178 & 4179
Adnotat. in Pauſaniam, 4732
Interpret. latina Operum Dionis Caſſii, 4934
Adnotat. in Hiſtoriam Byzantinam à Georgio Cedreno conſcriptam, 4975
Adnotat. in Hiſt. Byzant. à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joannẽ Scylitza Curopalatã editam, 4975
Interpretatio latina Operum Plutarchi, 6080

Z.

Zarate. [*Augustin de*] Historia del Peru, 5651
Traduct. franç. de cette Histoire, 5652
Zazzeta. [*Francesco*] Hist. della Nobilta d'Italia, 5674
Zeillerus. [*Martinus*] Descriptiones Topographicæ diversarum Regionum, 4217
Zeno. [*Franciscus*] Edition originale du fameux Livre des *Conformités de S. François*, publiée par ses soins, *en* 1510, N°. 4540
Zonaras. [*Joannes*] Annalium Tomi duo, 4978
Zozimus. Historiarum ejus Editio græco-lat. 4944
Zurlauben. [*Le Baron de*] Histoire Militaire des Suisses, 5510

FIN DE LA TABLE DES AUTHEURS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

APPROBATION.

J'AI lû, par ordre de Monſeigneur le Vice-Chancelier, la Partie de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE qui contient l'*Hiſtoire* ; elle m'a paru compoſée dans le même eſprit & avec le même ſoin que les précédentes. Le Public jouit enfin d'un Ouvrage complet ſur les différentes Claſſes des Livres rares & ſinguliers, dans lequel les Gens de Lettres & les Bibliographes trouveront également les connoiſſances propres à les éclaircir, & des moyens ſûrs de ſe garantir des erreurs & des fraudes qui ne ſont que trop communes dans ce genre de Littérature. *Fait à la Bibliothéque du ROI, ce 26 Avril 1768.*

CAPPERONNIER.

N^a. *Le Privilége du Roi, pour l'impreſſion de cette* BIBLIOGRAPHIE, *ſe trouve à la fin du Volume de la* Théologie.

RELEVÉ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RELEVÉ DES ARTICLES

De la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE qui ſont à la Bibliothéque du Roi, avec la Concordance des Numéros à l'uſage de cette Bibliothéque.

N. de la Bibliogr. Inſtruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
4160	MÉTHODE pour étudier l'Hiſtoire,	Z *ancien* 1228 I—4.
4161	Supplément à cette Méthode,	Z *ancien* I 1288 8.
4162	Principes de l'Hiſtoire,	G 1445 14
4163	Elémens de l'Hiſtoire,	G 1455 E—5
4164	Cluverii Introd. in Geographiam,	G 314
4166	Poſtelli Compendium Diſciplinæ Coſmogr.	D 2 2825
4168	Riccioli Geographia Reformata,	*Falc.* 8668 V 242
4169	Geographia Nubienſis,	G 295
4169*	Peritſol Itinera Mundi,	G 297
4171	Brietii parallela Geographiæ,	G 323
4172	La Géographie ancienne, par d'Audifret,	G 334
4173	La Géographie moderne, par Dubois,	G 337 337 I

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4174 Descriptio de l'Univers, G 385

4176 Geographiæ veteris Scriptores Græci Minores, G 422

4176* Dionysii Alexandrini Geographia, G 260

4177 Strabonis Geographia, *græcè*. Venet. *apud Aldum*, G 1

4178 Eadem, gr. & lat. ex edit. Fed. Morelli, G 5

4179 Eadem, gr. & lat. ex edit. Theod. Janss. al Almeloveen, G 6

4183 Eadem, latinè. *Venetiis*, *anno* 1480, G 2
2
1

4187 Steph. Byzantini Epitome de Urbibus, græcè, G 19

4188 Idem, gr. & lat. ex Edit. Th. de Pinedo, G 21

4189 Idem, gr. & lat. ex Edit. Abrah. Berkelii, *Falc.* 13484

4190 Lucæ Holstenii Notæ in Steph. Byzantinum, G 23

4191 Cl. Ptolemæi Geographia, ex Edit. P. Bertii, G 15
15
2

4193 Eadem, latinè. *Vicentiæ*, *anno* 1475, G 8
1

4194 Eadem. *Ulmæ*, *anno* 1482, G 7
A

4196 Eadem, ex Edit. Venetâ, *anni* 1511, G 9

4197 Eadem, ex Editione Mich. Serveti, *anno* 1535, G 12
2

4198 Eadem, ex Editione Mich. Serveti, *anno* 1541, G 14

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4199	Eadem, italicè conſcripta à Leon. Cernoti,	G 56 1
4201	Pomponii Melæ Coſmographia. *Venetiis, apud Aldum,*	G 426
4202	Eadem. *Lugd. Batav.* 1646,	*Falc.* 13501
4203	Eadem, cum Notis Variorum,	*Falc.* 13507
4204	Solini Liber de Mirabilibus Mundi,	G 29
4206	Salmaſii Plinianæ Exercitationes in Solinum,	G 34 35
4207	Antonini Iter Britanniarum,	*Falc.* 17679
4208	Itinerarium Antonini Auguſti,	G 434
4209	Vetera Romanorum Itineraria,	G 288
4210	Dictionn. Géographique de l'Abbé Baudrand,	G 59 60
4211	Dictionn. Géographique de Charles Maty,	G 365
4212	Dictionn. Géographique de Th. Corneille,	G 60 2=4
4213	Dictionn. Géographique de la Martiniere,	G 60 5=14
4214	Le même Dictionnaire,	G 60 15=20
4215	Adrichomii Theatrum Terræ Sanctæ,	*Falc.* 13762
4216	Car. à Sancto Paulo Geogr. Sancta,	G 65 G 201 1 A 2491
4217	Collectiones Topographicæ, cum fig. Meriani,	G 128 130-154
4218	La Grande Coſmographie Blaviane,	G 101-112
4219	Andr. Cellarii Atlas Cœleſtis,	G 113
4221	Atlas, par MM. Robert,	G 213 B
4222	Arcano del Mare,	V 494-496
4225	Atlas de la Navigation,	*Falc.* 13556

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4226	Le Neptune François,	G	247-248
4227	Cours des Rivieres de l'Europe,	G	543 2
4229	De l'Utilité des Voyages,	I	1773 1774
4230	Collect. Peregrinationum in Indiis,	O	1117
4231	Hiſtoire Générale des Voyages, par l'Abbé Prévoſt,	O	1498 2
4236	Navigationi di Giov. Batt. Ramuſio,	O	1183 1184
4237	Recueil de Voyages en anglois, par R. Hakluyt,	O	1188 1189
4238	Recueil de Voyages en anglois, par Sam. Purchas,	O	1190-1194
4239	Recueil de Voyages en anglois. *Impr. en* 1704,	O	1194 1-4
4242	Voyages de Guill. Dampier,	*Falc.*	17665
4243	Voyages du Cap. Woodes Rogers,	O	1848 A-B
4245	Voyages de Georges Anſon,	O	1497 A
4246	Voyages de Benjamin de Tudele,	*Falc.*	17673
4248	Voyages de M. Dumont,	O	1607 1-4
4249	Voyages de Jean Struys,	O	1481
4250	Voyages de Jean Albert de Mandelſlo,	O	1209 2
4251	Voyages de M. Aubry de la Motraye,	I	174 1-3
4253	Voyage d'Italie, par Miſſon,	K	1392 4. A-C
4254	Remarques de M. Addiſſon ſur le Voyage précédent,	K	1192 5
4256	Voyages du Pere Labat en Eſpagne,	G	609 609 2-8

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4257	Voyage au Nord par l'Abbé Outhier,	V	1138 1
4263	Voyage de Corneille le Bruyn au Levant,	O	1215
4264	Voyage du même le Bruyn en Perſe,	O	1215 2-3
4265	Voyage au Levant par Pixton de Tournefort,	O	1327 A-B
4267	Voyages de Bernier,	O	1589 1590
4268	Mémoires du Chevalier d'Arvieux,	O	1574 A 1-6
4269	Lettres Critiques ſur ces Mémoires,	O	1574 A 7
4270	Journal d'un Voyage aux Indes Orientales,	*Falc.*	17385
4272	Bern. de Breydenbach, Peregrinationes in Terram Sanctam,	O	1058
4275	Voyages de M. Shaw en Barbarie,	O	1339 1-2
4276	Voyage d'Egypte & de Nubie, par Norden,	O	1064 A-2
4277	Relation de l'Ethiopie Occidentale,	O	1515 1-5
4278	Relation de l'Afrique Occidentale,	O	1518 1-4
4279	Voyages du Chevalier des Marchais, en Guinée,	O	1535 1-4
4282	Relacion del Viaje de los Nodales,	O	1396
4283	Voyage de l'Amérique Méridionale, par M. de la Condamine,	O	1798 1
4284	Voyage à l'Equateur, par le même,	V	1138 4
4285	Voyage de l'Amérique Méridionale, par Don Juan & Ant. de Ulloa,	V	1138 A-2
4286	Voyage de la Mer du Sud, par Frezier,	O	1480

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4287 Voyage de l'Amérique Septentrionale, par M. de Chabert, O O O

4288 Hiſtoire des Navigations aux Terres Auſtrales, O 1436 B—2

4289 Voyages de Jacques Maſſé, Y 2 709

4290 Avantures de Robinſon Cruſoë, Y 2 1243

4292 Voyages du Sieur le Beau, Q 1807 A—B

4293 Voyages de Robert Boyle, O 1851 1—2

4294 Voyages de Beaucheſne, Y 2 712 A

4295 Nic. Klimii Iter Subterraneum, Z 1431

4296 Euſeb. Pamphili Theſaurus Temporum, G 662

4297 Dion. Petavii Opus de Doctr. Temporum, G 666 667

4298 Ejuſd. Petavii Uranologion, G 668

4299 J. Bapt. Riccioli Chronologia reformata, V 242

4300 L'Antiquité des Temps rétablie, A 2313

4301 Défenſe de cet Ouvrage, A 2316

4302 Hier. Wecchietti Opus de Anno primitivo, G 709

4303 Joann. Marshami Chronicus Canon, G 515

4305 Philippi Labbe Chronologia Hiſt. & Technica, G 721 725

4306 La Chronologie des Anciens Royaumes, G 962 1

4307 Epochæ celebriores Cataïorum, V 1296

4308 Henr. Dodwelli de vet. Rom. Cyclis, G 967 3

Ejuſd. Dodwelli Annales Thucydidei, I 188

4310

4310	Fr. Blanchini Diſſ. de Calendario & Cyclo Cæſaris,	G 731 2
4311	Paulina de rectâ Paſchæ celebratione,	G 670
4312	L'Art de vérifier les Dates,	G 972
4313	Tables Chronolog. de Jean Rou,	G 729
4315	Jo. Dom. Muſantii Tabulæ Chronologicæ,	G 1059 2
4317	Tablettes Chronologiques de l'Abbé Lenglet,	G 1445 7 A-B
4320	La Mer des Hiſtoires,	G 751 752
4322	Liber Chronicarum,	G 755
4324	Vinc. Burgundi Speculum Quadruplex,	G 738 A-4
4326	La Chronique Martinienne,	G 761
4327	Chronica Boſſiana,	K 193
4328	Chronique intitulée : *la Salade*,	Z 2122
4330	Juſtini Hiſtoriæ. *Romæ, per Udalr. Gallum*,	I 684
4332	Eædem. *Mediolani*, 1474,	J 684 1
4333	Eædem. *Mediolani*, 1476,	J 685
4335	Eædem. *Venetiis*, 1479,	J 686
4336	Eædem, *apud Aldum*,	J 1487 1488
4337	Eædem, *ex Edit. Elzevirianâ*,	J 1495
4338	Eædem, cum Notis Variorum,	J 1499
4340	Eædem, cum Notis,	J 1501 2
4341	Eædem, cum Notis,	*Falc.* 1371
4343	Eædem, *ad Uſum Delphini*,	J 1005
4345	Eædem, *apud Tonſon*,	J 1501 3
4347	Traduct. franç. de Juſtin,	J 1503 1 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4349	Traduction italienne de Juſtin,	J 1006
4352	Pauli Oroſii Hiſtoriæ,	*Falc.* 698
4354	Diſc. ſur l'Hiſtoire Univerſelle, par M. Boſſuet,	G 968
4356	Introduct. à l'Hiſt. Générale de l'Univers,	G 1060 A 2-8
4357	Hiſt. Univerſelle, par une Société de Gens de Lettres,	G 1057 A &c.
4359	Pauli Jovii Hiſtoriæ,	K 29
4360	Abelini Theatrum Europæum,	G 828
4364	Hiſtoria Univerſale di Giov. Batt. Adriani,	K 37
4365	Lion. Maniaco, Hiſtorie del ſuo Tempo,	G 1066
4366	Jac. Aug. Thuani Hiſtoriæ,	L 200 1-7
4367	Traduct. françoiſe de cet Ouvrage,	L 696 2-16
4368	Memorie recondite di Vittorio Siri,	G 1076 &c.
4369	Il Mercurio di Vittorio Siri,	G 1084 =1101
4472	Bollo del Vittorio Siri,	G 1105
4373	Mémoires de Lamberty,	F 2619 1-14
4374	Hoffmanni Lexicon Univ. Hiſtoric.	P 11=14
4375	Dictionnaire de Moréry,	P 34 RR 2
4376	Dictionnaire de Pierre Bayle,	P 39 A-D
4377	Examen du Pyrrhoniſme,	R 350
4378	Remarq. de M. Joly ſur le Dictionn. de Bayle,	P 39 T V
4379	Dictionnaire de Jacq. Georg. de Chauſepié,	P 39 XX 2-4

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4380	Dictionnaire Hiſtorique de Proſper Marchand,	P	59 Y
4381	Hiſt. du Peuple de Dieu,	H	802 1-8
4383	Uſſerii Annales Vet. Teſtamenti,	G	714 2
4384	Nat, Alexandri Hiſt. Eccleſiaſtica,	H	160 1-7
4385	Sulp. Severi Hiſtoria Sacra, ex Edit. Flacc. Illyrici,	H	2070
4386	Eadem, *ex edit. Elzeviriana*,	H	2074 1
4388	Eadem, cum Notis Clerici,	*Falc.*	13776
4389	Eadem, ex Edit. Hier. de Prato,	H	807 A
4391	Euſebii Cæſarienſis Hiſt. Eccleſiaſtica. *Romæ, anno* 1476,	H	56
4392	Eadem. *Mantuæ, anno* 1479,	H	57
4393	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Guill. Reading,	H	55 1-3
4395	Hiſt. de l'Egliſe, par Euſebe, Socrate, *&c.* trad. en françois,	H	803 806
4396	Cæſar. Baronii Annales Eccleſiaſtici,	H	69 80
4397	Odor. Raynaldi Annales Eccleſiaſtici,	H	114 123
4398	Ejuſ. Raynaldi Annalium Epitomen,	H	124
4399	Jac. de Laderchis Contin. Ann. Baronii,	H	123 1-3
4400	Ant. Pagi Critica Ann. Baronii,	H	144 1-4
4401	Apparatus Annal. Baronii,	H	123 1
4402	Niceph. Calliſti Hiſt. Eccleſiaſtica,	H	61 62

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4403	Mém. pour servir à l'Hist. Ecclésiastique, par M. de Tillemont,	H	855 &
4404	Histoire des Empereurs, par le même,	H	849 854
4405	Hist Ecclésiastique, par M. l'Abbé de Fleury,	H	863 869 A-F
4408	Justific. des Discours de l'Abbé de Fleury,	H	2164 2A 2B
4409	Hist. de l'Eglise, par l'Abbé de Choisy,	H	870 870 11
4410	Eman. à Schelstrate Antiquitas Ecclesiæ,	H	145 146
4411	Joseph. Binghami Origines Ecclesiasticæ,	H	924 1-7
4413	Hist. Ecclesiastica, per Viros Magdeburgenses,	H	167 174
4414	Fr. Turriani Libri V. adv. Centuriatores Magdeburgenses,	D	7529
4415	Hist. de l'Eglise, par Jean le Sueur,	H	910 3-12
4416	Hist. de l'Eglise, par Jacq. Basnage,	H	183 2-3
4417	Sam. Basnage Annales Politico-Ecclesiastici,	H	144 5-7
4418	Ferdin. Ughelli Italia Sacra,	K	6 13
4419	Rocchi Pirrhi Sicilia Sacra,	K	93 95
4420	Eadem,	K	95 1-2
4422	Mich. Monachi Sanctuarium Capuanum,	K	561 562
4423	Jos. Ripamontii Hist. Ecclesiæ Mediolanensis,	K	800 802

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4424	Car. le Cointe Ann. Eccl. Francorum,	L	3 10
4425	Gallia Chriſtiana,	L	17. 19 9
4426	Bibliotheca Sebuſiana,	L	1011
4427	Phil. Labbe Bibliotheca MSS. Librorum,	L	76 77
4428	Ger. Dubois Hiſt. Eccleſiæ Pariſienſis,	L	322 323 2
4429	Guill. Marlot Hiſt. Metropolis Remenſis,	L	424 425
4430	Nic. Camuſat Antiq. Tricaſſinæ,	L	2212
4431	Neuſtria Pia,	L	338
4432	Gariel Series Præſulum Magalonenſium,	L	380 1
4433	Matth. Raderi Bavaria Sancta,	M	166 168
4434	=Bavaria Pia,	M	169
4438	Schannat Hiſt. Monaſterii Fuldenſis,	M	199 3
4439	Sanderi Chorographia Brabantiæ,	M	1753 1753 1-3
4441	Van-Geſtel Hiſt. Archiepiſc. Mechlinienſis,	M	1772
4442	Compendio de la Vida del Card. Ximenès,	H	1067
4443	Bl. Ortizii Deſcriptio Templi Toletani,	O	726
4444	Ven. Bedæ Hiſt. Eccleſiaſtica Gentis Anglorum,	N	12
4445	Uſſerii Antiquit. Eccleſ. Brittannicarum,	N	21
4447	Henr. Wharton Anglia Sacra,	N	23 24

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4448	Monaſticon Anglicanum,	N 25, 27
4450	Dugdale Hiſt. Eccleſiæ S. Pauli,	N 191
4453	Oriens Chriſtianus,	H 66, 66 1-2
4454	Eutychii Eccleſiæ Alexandrinæ Origines,	H 927
4455	Abrah. Ecchellenſis Eutychius Vindicatus,	H 930
4458	Renaudot Hiſt. Patriarch. Alexandrinorum,	H 931
4459	Abudacni Hiſtoria Jacobitarum,	D 1
4462	Hiſt. du Concile de Piſe,	B 1738
4463	Hiſt. du Concile de Conſtance,	B 1741
4464	Hiſt. du Concile de Baſle,	B 1743
4465	Sylv. Sguropuli Hiſt. Concilii Florentini,	B 1744
4466	Leon. Allatii Exercitationes in hanc Hiſtoriam,	B 1745
4467	Hiſt del Concilio Tridentino da Paolo Sarpi,	B 1746
4468	La même Hiſtoire, en françois, par le Pere le Courayer,	B 1757
4469	Hiſt. del Concilio di Trento da Sforza Palavicino,	B 1759
4470	Eadem, lat. reddita à J. Bapt. Giattino,	B 1761
4473	Anaſtaſii Bibliothecarii Vitæ Rom. Pontificum,	H 186 3-6
4474	Joann. Ciampini Examen iſtius Operis,	H 949
4475	Bapt. Platinæ Vitæ Summ. Pontificum, *ex editione anni* 1479,	H 187
4476	Eædem. *Nurembergæ*, *anno* 1481,	H 187 1
4477	Joh. Stellæ Vitæ Rom. Pontificum,	H 958

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4478	Bonif. Simonettæ Vitæ Rom. Pontificum,	H 194
4479	Alph. Ciaconii Vitæ Rom. Pontificum,	H 200, 205
4480	Mar. Guarnacci Vitæ Rom. Pontificum,	H 205, 1-2
4481	Cl. du Molinet Hiſt. Summ. Pontificum,	H 205
4482	Phil. Bonanni Hiſt. Summ. Pontificum,	H 206 207
4485	Steph. Baluzii Vitæ Paparum Avenionenſium,	H 1005 1004
4488	Hiſt. du Pontificat de S. Grégoire,	H 885
4489	—de S. Léon,	H 886
4490	Hiſt. de la Papeſſe Jeanne,	*Falc.* 1385
4491	Pauli II. Pont. Max. Vita,	*Falc.* 1386
4492	La Vie du Pape Jules II.	H 2214
4493	Analecta de Vitâ Hadriani VI.	H 1008
4497	La Vie du Pape Alexandre VI.	H 2216 2216 2
4498	Le Syndicat du Pape Alexandre VII.	K 1295
4500	La Vita di Sixto V. de Caſimiro Tempeſti,	H 1012 1
4503	Hiſtoire des Conclaves,	H 2259 3—4
4504	Flores Hiſtoricæ Collegii Cardinalium,	H 245 1-3
4505	La Vie du Card. Commendon,	H 1088
4506	La Vie du Card. Bellarmin,	H 1850
4507	Alv. Gomecii Vita Card. Ximenii,	O 93
4508	Hiſt. du Card. Ximenès, par Fléchier,	H 1063
4510	Deſcription des Ordres de Filles Religieuſes,	H 3073

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4511	Hiſt. du Clergé Séculier & Régulier,	H	2592 1—4
4512	Phil. Bonanni Ordin. Religioſorum Catalogus,	H	1383 1—2
4513	Hiſt. des Ordres Monaſtiques, par Hélyot,	H	1394 1394 2—8
4514	Nébr. à Mundelheim Antiquarium Monaſticum,	E	1432
4516	Theoph. Raynaudi Symbola Antoniana,	*Falc.*	13929
4517	Mabillon, Annales Ord. S. Benedicti,	H	464 464 2-6
4518	==Acta Sanctorum ejuſdem Ordinis,	H	453 461
4519	Hiſt. de l'Abbaye de S. Germain des Prez,	L	329
4520	Hiſt. de l'Abbaye de S. Denys,	L	329 2
4521	Les Mazures de l'Abbaye de Liſle-Barbe,	L 1.	1017 1017
4522	Car. Steingelii Monaſteriologia,	H	469
4523	Trithemii Annales Monaſt. Hirſaugienſis,	M	41 42
4525	Chronicon Gotwicenſe,	M	44 AA 2
4526	Mart. Marrier Bibliotheca Cluniacenſis,	H	477
4527	Li-Huns en Sang-Ters,	L	923
4528	Aug. Florentini Hiſt. Camaldulenſium,	H	1483
4529	Ejuſdem Operis pars poſterior.	H	1484
4531	B. Ambroſii, Camaldulenſis, Hodoeporicon,	H	1492
4532	Manrique Annales Ciſtercienſes,	H	487 488

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4533	Bertr. Tiſſier Bibliotheca Patrum Ciſtercienſium,	H 481 483
4534	Annales Ord. Carthuſienſis,	H 479
4535	Bibliotheca Præmonſtratenſis,	H 506
4536	Dan. à Virg. Maria Speculum Carmelitanum,	H 528 529
4537	Luçæ Waddingi Annales Minorum,	H 566 1-16 H 557 564
4538	Orbis Seraphicus,	H 567 569 570
4539	Fr. Gonzagæ Hiſt. ſeraph. Relig. Franciſcanæ,	H 553
4541	B. de Piſis Liber Conformitatum S. Franciſci,	D+ 5703
4545	L'Alcoran des Cordeliers,	H 2795 1
4546	La Légende des Freres Mendians,	H 2793 H 2795 2-3
4548	Sedulii Hiſt. ſeraph. Vitæ S. Franciſci,	H 554
4549	Ubert. de Caſali Arbor Vitæ Crucifixæ,	D 5808
4555	Salv. Vitalis Chronica ſeraph. Montis Alvernæ,	H. 1585
4556	Diſſ. ſur l'Inſcript. du Portail du Couvent des Cordeliers de Rheims,	*Falc.* 14008
4557	Les Avantures de la Madona,	*Falc.* 14259
4558	Car. de Aremberg Flores ſeraphici,	H 592
4559	Leandri Alberti de Viris Illuſtr. Ord. Præd. Libri VI.	H 614
4563	Divæ Catharinæ Senenſis Vita,	H 1721 1
4564	Imago primi ſæculi Soc. Jeſu,	H 709

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4565	Nic. Orlandini Hiſt. Soc. Jeſu,	H	677 680
4566 4567 4568	Fr. Sacchini Hiſt. Soc. Jeſu, Pars IIa IIIa & IVa	H	679 680
4570	Joſ. Juvencii Hiſt. Soc. Jeſu Pars Va	H	681
4571	Recueil de Pièces ſur cette Hiſt. du Pere Jouvancy,	H	3010
4572	Ignatii Agricolæ Hiſt. Soc. Jeſu in Germaniâ,	H	685 685 2-3
4575	Dan. Bartoli Iſt. della Compania di Gieſu. *L'Inghilterra*,	H	686
4577	Dan. Bartoli Iſt. della Compania di Gieſu. *L'Aſia*,	H	687 689
4578	Lud. Lucii Hiſtoria Jeſuitica,	H	1852
4581	Della Vita di Santo Ignatio,	H	683
4582	Vie de S. Ignace,	H	1813
4583	Vie de S. Franç. Xavier,	H	1814
4584	Vie de S. François de Borgia,	H	1815
4585	Vie de Marg. Marie Alacoque,	H	1912
4586	Hiſt. des Filles de l'Enfance,	H	3005 3—4
4587	Autre Hiſt. de la même Congrégation,	H	3005 5
4588	Hiſtoria dell' Origine de gli Ordini Militari,	H	731 732
4590	Nic. Gurtleri Hiſt. Templariorum,	H	3074 2
4591	Hiſt. des Templiers, par Dupuy,	H	1927
4591*	Giac. Boſio Iſtoria dell' Ordine di San Giov. Gieroſolim.	H	735 737
4592	Codice Diplomatico dell' Ordine di Malta,	H	744 744 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4593 Hiſt. de l'Ordre de Malte, par l'Abbé de Vertot, H 1074 1074 1—3

4594 Hiſt. de Pierre d'Aubuſſon, Grand Maitre de Rhodes, H 1934

4596 Priviléges de l'Ordre de S. Jean de Jéruſalem, E 789

4597 Hartnoch Chroniçon Pruſſiæ, M 788

4599 Bircherodii Breviarium Equeſtre, M 1408

4600 Theod. Ruinart Acta Martyrum, H 252

4601 Aſſemani Acta Martyrum, H 247 AA2

4602 Paſſio SS. Martyrum Abundii, &c. H 2359

4603 Trattato de gli Inſtrum. di Martirio, da A. Gallonio, H 1370 4

4604 Martyrologium vetuſt. Occidentalis Eccleſiæ, H 249

4606 Martyrologium Uſuardi, *anno* 1490, M 247 2

4607 Martyrologium, cum Notis Joann. Molani, *Falc.* 14192

4609 Martyrologium Romanum, ex edit. Joann. Solerii, H 247 1

4610 Le Martyrologe Romain, par Claude Chaſtelain, H 1125 6

4611 Martyrolog. Romanum, *anni* 1748, H 248 1

4612 Divi Hieronymi Opus de Vitis Patrum *Nurembergæ*, 1478, H 342

4614 La Legenda de Santi Padri. *Venet.* 1475, H 346

4616 La Vie des Peres des dézerts, H 1389 1390

4618 Mombritii Acta & Vitæ Sanctorum, H 257 258

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4622	Le Legende di Santi e Sante, da Manerbi,	H 255
4624	La Légende des Saints Nouveaux,	H 337
4627	Agones Martyrum Menſis Januarii,	H 250
4628	Bollandi, & aliorum, Acta Sanctorum,	H 279 &c.
4629	Exhibitio Errorum Danielis Papebrochii,	H 1157
4632	Vies des Saints, par Adrien Baillet,	H 2345 1 2346 6
4638	La Vie des trois Maries,	Y2.764
4639	Herm. Crombach Primitiæ Gentium,	H 453
4640	Vie de S. Athanaſe,	H 1201 1202
4641	Vie de S. Baſile,	H 1203 1204
4642	Vie de S. Ambroiſe,	H 1205
4643	Vie de S. Jean Chryſoſtome,	H 1209
4645	Vie de S. Jérôme,	H 1211 3
4646	Vie de S. Paulin,	H 1215 1
4647	Vie de S. Cyprien,	H 1196
4648	Vie de S. Martin,	L 944
4651	Vie de S. Bernard,	H 1509
4653	Herm. Crombach Sancta Urſula vindicata,	H 353 2
4655	Vie de M. de Chaſteuil,	H 2440
4656	Roma Sotterranea,	K 44
4657	Aringhi Roma Subterranea,	K 47 48
4658	Oſſervationi di Boldetti ſopra i Cimiterii,	K 54 1
4660	Traité Hiſt. du Chef de S. Jean Bapt.	H 1378

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4662	Hiſt. Critique des Dogmes de l'Egliſe,	D2. 327 328
4663	Cérémonies Religieuſes des Peuples ; *edit. d'Hollande*,	Z *ancien* 3347 A G 2
4664	Superſtitions anciennes & modernes,	Z *ancien* 3347 H
4665	Cérémonies Religieuſes des Peuples ; *edit. de Paris*,	Z *ancien* 3347 I—P
4666	Hiſt. Critique de Manichée,	H 1948 1—2
4667	Œuvres de Louis Maimbourg,	H 873 886
4669	Hiſt. du Neſtorianiſme,	H 887
4670	Hiſt. des Egliſes Vaudoiſes,	H 772
4671	Joh. Cochlæi Hiſt. Huſſitarum,	H 751 2
4672	Comenii Hiſt. Fratrum Bohemorum,	D2. 60
4674	Theatrum Crudelitatum Hæreticorum,	H 889 2 H 2006
4676	Hiſt. Eccléſiaſtique des Egliſes Réformées,	H 3123 3125
4677	Hiſt. des Variations des Egliſes Proteſtantes,	D 7962
4678	Avertiſſemens aux Proteſtans,	D 7967
4679	Défenſe de l'Hiſt. des Variations,	D 7970
4680	Hiſt. de l'Edit de Nantes,	H 1993 1997
4682	Hiſt. du Socinianiſme,	H 1970
4683	Hiſt. du Baïanifme,	H 890
4684	Apocalypſis Hæreſiarcharum,	H 3134

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4686	Hiſt. du Fanatiſme de la Religion Proteſtante,	H 3144. 3144 2—3
4687	Croeſii Hiſtoria Quackeriana,	H 3145
4688	Hiſt. du Kouackériſme,	D2. 2600
4689	Lud. à Paramo Hiſt. Inquiſitionis,	E 2366
4690	Phil. à Limborch Hiſt. Inquiſitionis,	E 1461 2
4694	Hiſt. de l'Inquiſition, par Marſollier,	E 2372
4695	S. Inquiſitionis Hiſpanicæ Arcana detecta,	D2. 506
4697	Flavii Joſephi Opera, gr. lat. ex edit. Havercampi,	H 9. 9 1
4699	Ejuſd. Libri VII. de Bello Judaïco. *Romæ*, 1475,	H 11
4700	Eorumd. Edit. altera. *Veronæ*, 1480,	H 12
4701	Joſepho Hiſt. della Guerra de i Giudei. *In Firenze*, 1493,	H 21
4704	Hiſt. des Juifs, trad. en françois par Arnaud d'Andilly,	H 19
4707	Hiſt. des Juifs, par Baſnage,	*Falc.* 14399
4708	Hiſt. du Monde ſacré & profane,	H 2057 A—C
4712	G. Poſtelli Liber de Originibus,	D2. 2833 A
4713	De Waldenfels Selectæ Antiquitatis Libri XII.	G 960
4714	Jac. Perizonii Origines Babylonicæ,	G 1268 2—3
4715	Imperium Babylonis & Nini,	I 1680 1
4716	Réflex. Critiq. ſur l'Hiſt. des anciens Peuples,	G 1061 A—2
4717	Rein. Reineccii Hiſtoria Julia,	G 855 856

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4718	Hiſtoire Ancienne, par M. Rollin,	G	1061 1061 2—6
4722	Dictys Cretenſis de Bello Trojano. *Meſſanæ*, 1498,	I	190
	=*Venetiis*, *anno* 1499,	I	178
4723	=*ad Uſum Delphini*,	I	191
4730	Laur. Begeri Bellum & Excidium Trojanum,	I	1200
4731	Pauſaniæ Deſcriptio Græciæ, *græcè*,	I	1
4732	Eadem, græcè & lat. ex Edit. Kuhnii,	I	5
4733	Pauſanias, trad. en franç. par l'Abbé Gédoyn,	I	178 1-2
4734	Trad. italienne de Pauſanias, par Bonacciuoli,	I	179
4735	Eduardi Corſini Faſti Attici,	I	205 3-4
4736	Ejuſd. Corſini Diſſertationes Agoniſticæ,		*Falc.* 18089
4737	Dodwelli Annales Thucydidei,	I	188
4738	Herodoti Hiſtoriæ, *græcè*,	I	9
4739	Eædem, gr. & lat. ex Edit. Thomæ Gale,	I	15
4742	Eædem, latinè. *Venetiis*, *anno* 1474,	I	10
4746	Recherches ſur Hérodote, par le Préſident Bouhier,	I	181
4747	Thucydidis Hiſtoriarum Libri VIII. græcè,	J	20
4748	Eorumdem Editio altera, gr. & lat. edente Joh. Hudſon,	J	24
4749	Eorumd. Edit. altera, gr. & lat. ex recenſ. Dukeri,	J	25 25 1
4750	Eorumd. Edit. altera, græcè & latinè. *Glaſguæ*.	I	344 A-2
4750*	Eorumdem Verſio Latina, *antè annum* 1500 *excuſa*,	I	24 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4754	Xenophontis Opera, græcè; *apud Aldum*,	I 31
4755	Eadem, latinè, ex Verſ. Leunclavii,	I 35
4756	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Æmylii Porti,	*Falc.* 1443 2
4757	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Edw. Wels,	I 348 2-6
4759	Ejuſd. Xenophontis de Cyri Inſtitutione Libri VIII. gr. & lat. ex Edit. Th Hutchinſon,	I 185 A
4760	Ejuſd Xenophontis de Cyri expeditione Libri VII. gr. & lat. ex Edit. ejuſd. Hutchinſon,	I 186 A
4764	Diodori Siculi Bibliotheca Hiſtorica, gr. & lat. ex Edit. Laur. Rhodomani,	I 45
4765	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Petri Weſſelingii,	I 45 1-2
4767	Diodori Siculi Hiſtoriarum Libri VI. latinè. *Venetiis, anno* 1476,	I 45
4768	Hiſt. Univerſelle de Diodore de Sicile, trad. en françois par l'Abbé Terraſſon,	I 355 1-7
4770	Arriani de Expedit. Alexandri Magni Libri VII. gr. & lat. cum Notis Variorum,	I 361
4771	Iidem, ex Edit. Georgii Raphelii,	*Falc.* 1444 5
4772	Iidem, ex Edit. Gronovii,	I 51
4775	Quinti Curtii Opera *Venetiis*, 1470,	I 53
4776	Eadem. *Romæ, per Georgium Laver*,	I 52
4778	Eadem. *Mediolani*, 1481,	I 54
4779	Eadem. *Venetiis. apud Aldum*,	I 366
4780	Eadem, *ex edit. Elzevirianâ*,	I 376
4781	Eadem, *ad Uſum Delphini*,	I 193
4782	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I 380 381

4783

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4783	Eadem, ex Edit. Henr. Snakenburg,	I	193 1-2
4790	G. Poſtelli Liber de Magiſtratibus Athenienſium,	Z	*ancien* 824
			2231 2232
4791	Bayeri Hiſtoria Osrhoëna & Edeſſena,	O	1288 1
4792	Ejuſdem Bayeri Hiſt. Regni Græcorum Bactriani,	I	205 2
4793	Petri Petiti Diſſert. de Amazonibus,	*Falc.*	18319
4794	Trad. franç. de cette Diſſertation,	Z	*ancien* 2215 1—2
4795	Dion. Halycarnaſſenſis Antiquitates Romanæ, gr. & lat. ex Edit. Joannis Hudſon,	I	581 1-2
4797	Traduct. franç. de cet Ouvrage, par Bellanger,	I	924 3-4
4798	Traduct. italienne du même Ouvrage, par Fr. Venturi,	I	924 5
4799	Titi Livii Opera, ex Edit. Joh. Andreæ Epiſc. Alerienſis,	I	607
4800	Eadem, ex Edit. Campani,	I	606
4801	Eadem. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470,	I	600
4802	Eadem. *Romæ, anno* 1472,	I	605
4804	Eadem. *Mediolani, anno* 1480,	I	608
4806	Eadem. *Venetiis, apud Aldum*,	I	1274 1274 2—4
4807	Eadem, ex Edit. Caroli Sigonii,	I	611
4808	Eadem, *ex Edit. Elzeviriana*,	I	1285 1285
4810	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I	1294 1296

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4811	Eadem, *ad Uſum Delphini*,	I	939 944
4812	Eadem, cum diverſis Annotationibus,	I	1299 *&c.*
4813	Eadem, cum Notis Joann. Clerici,	I	1300 *&c.*
4815	Eadem, ex Edit. J. Bapt. Crévier,	I	944 4. *&c.*
4816	Eadem, ex Edit. Arnoldi Drakenborch,		*Falc.* 14526
4819	Trad. franç. de Tite-Live, par M. Guérin,	I	1302 1-11
4820	Le Deche di Tito-Livio. *In Roma*, 1476,	I	621 623
4822	Le medeſime. *In Venetia*, 1481,	I	626
4826	Flori Hiſtoria Romana, *apud Elzevirios*,	I	1516
4827	Eadem, *ad Uſum Delphini*,	I	1009
4828	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I	1518 1—2
4829	Eadem, ex Edit. Laur. Begeri,	I	694
4830	Eadem, cum Indice, *apud Tonſon*,	I	1518 3
4833	Vell. Paterculi Hiſtoria Romana, ex Edit. Manutii,	I	1444
4834	Eadem, *ex Edit. Elzevirianâ*,	I	1450
4835	Eadem, *ad Uſum Delphini*,	I	988
4837	Eadem, cum Indice, *apud Tonſon*,	I	1454 2
4840	Eutropii & Pauli Diaconi Hiſt. Romana. *Romæ*, 1471,	I	695
4841	Eadem, *ad Uſum Delphini*,	I	1010
4842	Eadem, ex Edit. Thomæ Hearne,	I	1553 2
4843	Eadem, ex Edit. Sigeb. Havercampi,	I	1553 5

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4844	Traduct. franç. de cette Hiſtoire, par l'Abbé Lézeau,	I	1553 3
4846	Aurelii Victoris Hiſt. Romana, *ad Uſum Delphini*,	I	1010
4847	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I	1547
4848	Eadem, cum Notis Joann. Arntzenii,	*Falc.*	1456
4849	Polybii Opera, gr. & lat. ex Edit. Caſauboni,	I	576
4850	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I	1238
4852	Traduct. franç. de Polybe, avec les Comm. du Chev. Folard,	I	925 1-6
4854	Polybii & aliorum excerpta, edente Valeſio,	I	211
4855	Appiani Alexandrini Hiſtor. Libri, gr. & lat. ex Edit. Henr. Srephani,	I	588
4856	Iidem, cum Notis *Variorum*,	I	1243 1244
4857	Iidem, latinè. *Venetiis*, 1472,	I	584
4858	Iidem, latinè. *Venetiis*, 1477,		585
4869	Salluſtii Opera. *Venetiis*, 1478,	I	651 1
4871	Eadem, *apud Aldum*,	I	1352
4872	Eadem, *apud Elzevirios*,	I	1372
4873	Eadem, *ad Uſum Delphini*,	I	970
4875	Eadem, cum Indice, *apud Tonſon*,	I	1375 2
4876	Eadem, cum Notis Sigeb. Havercampi,	I	970 1-2
4877	Traduct. franç. de Salluſte, par le Pere Dotteville,	I	1379 B
4880	Cæſaris Commentarii. *Venetiis*, 1471.	I	640
4881	Iidem. *Romæ*, *anno* 1472,	I	641
4883	Iidem. *Mediolani*, 1477,	I	642 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4887	Iidem, *apud Aldum*,	I 1323 *Falc.* 14585
4889	Iidem, ex Edit. Jungermanni,	I 958 *Falc.* 14592
4890	Iidem, *ad Usum Delphini*,	I 959
4892	Iidem, ex recensione Joann. Davisii,	I 960
4893	Iidem, ex Editione Sam. Clarke, cum fig. æneis. *Londini*,	I 650
4895	Iidem, ex recens. Fr. Oudendorpii,	*Falc.* 14593
4896	Iidem, cum Indicibus. *Glasguæ*.	I 646 A
4900	La Guerre des Suisses,	I 649
4901	Commentarii di Cesare, con fig. di Palladio,	I 961
4902	Portus Iccius Cæsaris,	I 1111
4903	Portus Iccius illustratus,	G 559
4904	C. Taciti Opera. *Venetiis*, *Vind. de Spira*, 1468,	I 656
4906	Eadem, *apud Aldum*,	I 1390 1
4907	Eadem, *ex Off. Elzevirianâ*, *anno* 1634,	I 1402 1402 1
4908	Eadem, *apud Elzevirios*, *anno* 1640,	I 1402 2
4909	Savilii Comm. in Tacitum,	I 1435
4910	Eadem Taciti Opera, cum Notis *Variorum*,	I 1405 1406
4912	Eadem, *ad Usum Delphini*,	I 972- 975
4913	Eadem, cum Notis Theod. Ryckii,	I 1407 1408
4914	Eadem, cum Notis Gronovii,	I 975 3-4
4917	Opere di Tacito, trad. da Bern. Davanzati,	I 668

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4919	Suetonii Opera, ex Edit. Epiſcopi Alerienſis. *Romæ*, 1470,	I	676
4920	Eadem. *Venetiis*, 1471,	I	677
4921	Eadem. *Romæ*, 1472,	I	678
4923	Eadem, *anno domini* 1480,	I	680
4924	Eadem, *ex Typ. Regiâ*,	I	1473
4925	Eadem, *ad Uſum Delphini*,	I	995
4926	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I	1475 1476
4928	Eadem, ex Edit. Burmanni,	I	998 2-3
4930	Eadem, ex recenſione Oudendorpii,	I	1480
4934	Dionis Caſſii Hiſt. Romana, gr. & lat. ex Edit. Leunclavii,	I	595
4935	Eadem, ex Edit Herm. Sam. Reimari,	I	595 A. A2
4936	Trad. françoiſe de l'Abrégé de Dion Caſſius, par Xiphilin,	I	1249
4939	Herodiani Hiſtoriarum Libri, gr. & lat. cum Notis *Variorum*,	I	1264 1
4940	Iidem, latinè. *Romæ*, 1493,	I	598
	=Iidem, latinè. *Bononiæ*, 1493,	I	598
4942	La Iſtoria di Erodiano,	I	1265
4944	Zozimi Hiſtoriæ, cum Notis *Variorum*,	I	1271
4945	Ammiani Marcellini Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt. *Romæ*, *anno domini* 1474,	I	697
4946	Iidem, ex Edit. Valeſianâ. *Pariſiis*, *anno* 1681,	I	700
4947	Iidem, ex eâdem Edit. cum Notis Gronovii,	I	1014
4948	Trad. françoiſe de cet Hiſtorien, par l'Abbé de Marolles,	I	1528 1-3
4950	Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores. *Mediolani*, 1475,	I	679

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4952	Iidem, ex Edit. Casauboni,	I	704
4953	Iidem, cum Notis *Variorum*,	I	1538 1—2
4954	Iidem, ex Edit. Boxhornii,	I	1534 1537
4955	Historiæ Romanæ Scriptores,	I	709 A-3
4956	Hist. Romaine, par Catrou & Rouillé,	I	1048 1-20
4958	Histoire Romaine de Laur. Echard, trad. en franç.	J	1684 A-F. 1-6
4961	Notitia Dignitatum Imp. Romani,	I	1570
4962	Hist. des Grands Chemins de l'Empire Romain,	I	1060 + 1. r. A
4963	Histoire de Carausius,	J	1043 2
4964	Vie de l'Empereur Julien,	J	443 I
4965	Vie de l'Empereur Jovien,	J	1618 3.4
4966	Hist. de l'Empereur Théodose,	J	1047
4967	Philippi Labbe Hist. Byzantina,	J	104
4968	Procopii Historiæ,	J	105 106
4969	Agathiæ Scholastici Historiæ,	J	107
4970	Chronicon Paschale,	J	110
4971	Syncelli Chronographia,	J	111
4972	Theophanis Chronographia,	J	112
4973	Anastasii Bibliothecarii Hist. Ecclesiastica,	H	186
4974	Hist. Byzantinæ Scriptores post Theophanem,	J	113
4975	Cedreni Historiæ,	J	114 115

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4976	Conſt. Manaſſis Breviarium,	J	119
4977	Glycæ Annales,	J	116
4978	Zonaræ Annales,	J	108 109
4979	Annæ Comnenæ Alexias,	J	117
4980	Cinnami Hiſtoriæ,	J	118
4981	Nic. Acom. Choniatæ Hiſtoria,	J	121
4982	Georg. Acropolitæ Hiſt. Byzantina,	J	122
4983	Ducæ Mich. Ducæ Nepotis Hiſt. Byzantina,	J	122
4984 4985	Georg. Pachymeris Hiſtoriæ,	J	123 124
4986	Cantacuzeni Hiſtoriæ,	J	125 127
4987	Niceph. Gregoræ Hiſt. Byzantina,	J	128 129
4988	Chronicon Orientale,	I	148
4989	Laon. Chalcocondylæ Hiſtoria Turcarum,	I	154
4990	Georgii Codini de Officiis Magnæ Eccleſiæ,	J	120
4991	Joſ. Geneſii de Script. Hiſt. Byzantinæ,	I	130 2
4992	Bandurii Imperium Orientale,	I	130 A-B
4993	Car. Dufreſne D. du Cange Familiæ Byzantinæ,	I	131
4994	Conſt. Porphyrogennetti Libri duo de Cerimoniis Aulæ Byzantinæ,	I	102
4995	Ville-Hardouin, Hiſt. de Conſtantinople,	J	133
4996	Theophylacti Inſtitutio Regia,	C	409
4997	Du Cange, Diſſert. de Impp. C. P. Numiſmatibus,	I	242
4998	Oriens Chriſtianus,	H	66 66 1-2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5001	Geſta Dei per Francos,	J 141
5002	Hiſt. de Conſtantinople, trad. du grec par Couſin,	I 227 &c.
5003	Hiſt. des Révolutions de Conſtantinople,	I 458 1-3
5004	Athan. Kircheri Latium,	Y 794
5005	Cluverii Italia antiqua,	G 117 118
5009	Rerum Italicarum Scriptores,	K 15.1.&c.
5010	Antiquitates Italicæ Medii Ævi,	K 15.A.&c.
5012	Iſtoria d'Italia di Fr. Guicciardini,	K 25
5013	La medeſima,	K 25 1-2
5014	Trad. franç. de cet Ouvrage,	K 363 1-3
5018	Rome ancienne & moderne,	K 1269 A—J
5020	Hiſtoria de' Principi di Eſte,	K 146
5029	La Iſtoria di Perugia,	K 424 425
5030	Iſtoria de la Citta d'Orvieto,	K 418
5031	La Hiſt. di Terni,	K 428
5032	La Hiſt. di Forlimpopoli,	K 459
5035	Sabellici Hiſtoria Veneta,	K 216
5036	Petri Bembi Hiſt. Veneta,	K 222
5037	Andr. Mauroceni Hiſt. Veneta,	K 223
5038	Hiſt. de la Ligue de Cambrai,	L 1321 3-4
5040	Hiſt. di Venezia da Giac. Diedo,	K 900 A-4
5043	Della Felicita di Padoua,	K 236
5044	Hiſtoria di Rovigo,	K 960
5045	Hiſt. di Vicenza da Giac. Marzari,	K 966
5046	Torelli Saraynæ Liber de Orig. Civ. Veronæ,	K 237

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5047	La Hiſt. di Verona da Girol. dalla Corte,	K	974 975
5048	La Nobilta di Verona,	K	977
5049	Verona illuſtrata,	K	1560 1–4
5050	Hiſtoria Trivigiana,	K	952
5051	Le Memorie Breſciane,	K	983
5052	La Hiſt. di Bergamo,	K	992 994
5053	Hiſt. della Citta di Feltre,	K	950
5054	Hiſt. della Citta di Belluno,	K	949
5055	Hiſt. della Prov. del Friuli,	K	242
5057	Il Regno de gli Slavi,	M	1153
5060	Coſtanzo, la Hiſt. di Napoli,	K	77
5061	Hiſt. di Napoli, da Pietro Giannone,	K	514 E-H
5062	Trad. franç. de cet Ouvrage,	K	514 H. 1. H. 4.
5063	Barth. Faccii de Reb. Geſtis Neapolitanorum,	K	527
5064	Joan. Albini de Reb. Geſtis Reg. Neapolitanenſium,	K	524
5065	Mémoires du Duc de Guiſe,	K	547
5066	Ambr. Leonis Opuſculum de Nolâ,	K	84
5067	Joann. Juvenis, de Tarentinorum Antiquitate,	K	84
5068	Cluverii Sicilia Antiqua,	G	118
5070	Caruſii Biblioth. Hiſt. Regni Siciliæ,	K	98. 1-2.
5070*	Hiſt. générale de la Sicile,	K	633 AA 2.
5071	La Sicilia di Paruta,	I	913
5072	Annali di Palermo da Agoſt. Inveges,	K	99 101
5073	Mem. Iſtor. delle Citta di Catania,	K	114

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5075	La Cartagine Siciliana,	K 619
5076	Dichiarazione della Pianta di Siracuſe, da Vinc. Mirabella,	K 115
5077	La medeſima,	K 115 4
5079	Poſtelli Comm. de Etruriâ Regione,	Dz. 2823
5080	Dempſteri à Muresk de Etruriâ Regali Libri VII.	*Falc.* 19741
5081	Joann. Mich. Bruti Hiſt. Florentina,	K 641
5082	La Hiſt. Fiorentina di Fr. Poggio,	K 120
5083	La Hiſt. Fiorentina di Lion. Aretino,	K 120 121
5084	Borghini Diſc. della Citta di Firenze,	K 651 652
5085	Iſtorie Fiorentine di Sipione Ammirato,	K 126
5086	Storia Fiorentina da Bened. Varchi,	K 131 1
5087	Storia Fiorentina da Bern. Segni,	K 128 2
5089	Triſt. Calchi Reſidua Hiſt. Mediolanenſis,	K 188
5090	Joſephi Ripamontii Hiſt. Mediolanenſes,	K 189 192
5091	Hiſt. di Milano, da Bern. Corio,	K 194
5092	Joann. Simonetæ Commentarii de Rebus Geſtis à Fr. Sphortiâ,	K 198
5093	La Sfortiada di Giov. Simoneta,	K 199
5094	Hiſt. di Cremona da Ant. Campo,	K 209
5095	La medeſima,	K 847
5096	La Hiſtoria di Pavia,	K 855
5097	Bapt. Sacchi Hiſt. Urbis Mantuæ,	K 735
5098	Chronica di Mantoa da Maria Equicola,	K 733
5099	Annali di Mantoua da Agnello Maffei,	K 152

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5100	Hiſt. della Citta di Parma,	K	693
5101	Hiſtoria di Piacenza,	K	137 139
5103	Hiſt. della Citta di Modona,	K	723 724
5104	Annali di Genoa,	K	248
5105	Uberti Folietæ Hiſtoria Genuenſis,	K	249
5106	Jac. Bonfadii Annales Genuenſes,	K	1027
5107	Riſtretto delle Iſtorie Genoveſi,	K	1024
5109	Hiſtoria di Corſica,	*Falc.*	15120
5111	Théâtre de Piémont & de Savoye,	I	125 125 2
5112	La Hiſtoria di Torino,	K	178
5113	Salv. Vitalis Annales Sardiniæ,	K	264
5114	La Hiſtoria di Corfu,	K	1018
5115	Malta Illuſtrata, da Giov. Fr. Abela,	K	270
5116	Valeſii Notitia Galliarum,	L	1
5117	Grangierii Diſſertatio de loco ubi victus fuit Attila,	L	1160
5118	Deſcript. de la France, par l'Abbé de Longueruë,	L	68 2
5120	Dictionnaire Univerſel de la France,	L	68 4-6
5121	Deſcription des Rivieres de France, par Louis Coulon,	L	1146 1147
5122	Recherches ſur l'Antiq. des Celtes,	L	187
5123	Hiſt. des Celtes, par Pelloutier,	*Falc.*	15183
5124	Gallorum Inſubrum antiquæ Sedes,	K	820
5125	Les Illuſtrations de Gaule,	L	96
5126	La Religion des Gaulois,	L	536 536 1
5127	Hiſt. des Gaules, par Jean Fr. de Brézillac,	L	536 I

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5128 Hiſt. Critique de l'Etabliſſement de la Mon. Françoiſe dans les Gaules, L 536 F-H

5129 Les Raiſons de la Monarchie, par G. Poſtel, D2. 2828 B

5130 La Loy Salique, par G. Poſtel, D2. 2828

5131 Hiſt. des Expéditions des François, par G. Poſtel, D2. 2828

5132 Monumens de la Monarchie françoiſe, L 138 1-5

5133 Œuvres de Claude Fauchet, L 547

5134 Œuvres d'Eſtienne & de Nic. Paſquier, L 290 3-4

5135 Etat de la France, par le Comte de Boulainvilliers, L 68 7-9

5136 Ægidii Lacarry Hiſt. Galliarum ſub Præfectis, I 1180

5137 Ejuſd. Lacarry Epit. Hiſt. Regum Franciæ, I 1182

5138 Ejuſd. Lacarry Hiſt. Coloniarum à Gallis Miſſ. I 1181

5139 Du Cheſne Hiſtor. Francorum Scriptores, L 70 74

5140 Recueil des Hiſtoriens des Gaules, par D. Bouquet, L 74 1-10

5141 Du Cheſne Hiſtor. Normannorum Scriptores, L 75

5142 Hadr. Valeſii Rerum Francicarum Scriptores, L 140 142

5143 Pauli Æmylii de Rebus Geſtis Francorum Libri X. L 103

5144 S. Gregorii Turonenſis Hiſtoria Francorum, L 79

5145 Waſſebourg Antiq. de la Gaule Belgique, L 428

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5146	Chroniques de S. Denys ; *impr. en* 1476,	L	80 80 1-3
5147	Les mêmes Chroniques, *impr. en* 1493,	L	84 86
5152	Hiſt. de France, par Mezerai. *Paris, Guillemot*,	L	126 128
5153	La même Hiſtoire de France. *Paris, Thierry*,	L	129 131
5154	Abrégé de Mézerai. *Paris, Billaine*,	L	553 555
5156	Hiſt. de France, par le Pere Daniel,	L	560 7 A-R
5157	Comparaiſon des deux Hiſtoires de Mézerai & du Pere Daniel,	L	560 A
5160	Hiſtoire de France, par l'Abbé Velly,	L	1264 B-2 &c.
5161	Hiſt. de France par le Préſident Hénault,	L	559 1-2
5163	Chroniques de Froiſſart,	L	154
5164	Chroniques de Monſtrelet,	L	156 157
5165	Les mêmes Chroniques,	L	161 162 I
5166	Mémoires de Commines,	L	1312
5167	Les mêmes,	L	175
5168	Les mêmes,	L	593 A-A4.
5169	Davila Hiſt. delle Guerre Civili di Francia,	L	211 212
5170	La medeſima,	L	212 1-2
5172	Trad. franç. de cette Hiſtoire,	L	653 3-5
5173	Hiſt. Univerſelle de Théod. Agrippa d'Aubigné,	L	208

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5174	Mémoires de Caſtelnau,	L	218 1-3
5175	Mémoires du Duc de Nevers,	L	219 220
5176 5177	Mémoires de Dupleſſis Mornay,	L	677 680
5178	Vie de Philippe de Mornay,	L	681
5179	Mémoires de Pierre de L'Etoile,	L	1456 6-7
5180	Mémoires de la Ligue,	L	1464 1469
5181	Mém. de Franç. Boyvin, Baron du Villars,	K	1232 1233
5182	Chronologie Novennaire,	G	1535 1537
5183	Chronologie Septennaire,	G	1538
5184	Le Mercure François,	G	1539 &c.
5185	Mémoires de l'Abbé de Marolles,	L	497 498
5186	G. Britonis Philippidos Libri XII.	L	570
5187	Hiſt. de l'Abbé Suger,	L	1284 1—3
5188	Hiſt. de S. Louis, par Joinville,	L	144
5189	La même nouv. Edition,	L	144 1
5190	Vie de S. Louis, par l'Abbé de Choiſy,	L	577
5191	Hiſt. du différend entre Boniface VIII. & Philippe le Bel,	L	145
5192	La même,	L	1289
5194	Hiſt. de Charles V. par l'Abbé de Choiſy,	L	579
5194*	Hiſt. de Bertrand du Gueſclin,	L	488
5195	Hiſt. de Charles VI. par J. Juv. des Urſins,	L	167

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5196	Hiſt. de Charles VI. par l'Abbé de Choiſy,	L	580
5197	Hiſt. de Charles VI. par Baudot de Juilly,	L	1295 A—9
5198	Hiſt. de Charles VII. par Jean Chartier,	L	168
5199	Hiſt. de Louis XI. par M. Duclos,	L	1315 C—E
5200	Recueil de Piéces ſur cette Hiſtoire,	L	1315 G2.
5201	Hiſt. de Louis XI. par Marguerite de Luſſan,	L	1315 H—6
5202	Hiſt. de Charles VIII. par G. de Jalligny,	L	181
5205	Lettres de Louis XII.	L	1321 5—8
5206	Victoire de Louis XII. contre les Vénitiens,	L	606
5207	Hiſt. du Chevalier ſans reproche,	L	611
5208	Fr. Valeſii Gallorum Regis Fata,	L	615
5209	Mémoires de du Bellay,	L	1226 2—8
5210	Voyage & Conqueſte du Duché de Milan,	L	610
5211	Andr. Aſſarachi Sarrachi Trivultias,	K	205
5212	Dicearchiæ Henrici Regis Progymnaſmata,	F	4588
5214	Hiſt. de l'Exécution de Cabrieres,	H	1990
5215	Comm. ſur les Guerres de Religion, depuis l'an 1551,	L	1341
5216	Etat de la France ſous François II. par la Planche,	L	1347
5217	Comm. de l'Etat de la Religion ſous Henry II. par le Préſident de la Place,	L	1346

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5219	Hiſtoire des Troubles, par Jean le Frere de Laval,	L	1349 1—2
5220	Recueil des Mémoires de Condé,	L	1352 4—6
5221	Suite de ce Recueil,	L	1353 A
5223	Les mêmes Mémoires de Condé,	L	697 1-6
5224	Faits & Dits mémorables des Grands Perſonnages françois,	L	1370
5225	Etat de la France ſous Charles IX.	L	1397 1399
5227	Le Tocſin contre les Maſſacreurs,	L	1419
5229	Vie de l'Admiral de Coligni,	L	2295 5
5230	Var. Friſii Narratio de Furoribus Gallicis,	L	643
5231	Le Réveil-Matin des François,	L	1383
5232	Légende du Card. de Lorraine,	L	1443 2241
5233	Légende de D. Claude de Guiſe,	L	1443 2242
5234	Mémoires de Vieilleville,	L	1331 A-5
5235	Mémoires de Tavannes,	L	221
5236	Journal d'Henry III. par de L'Etoile,	L	1444 1—5
5237	Vie & Faits Notables de Henry de Valois,	L	1491 6
5238	Diſc. Merv. & Déportemens de Catherine de Médicis,	L	1417
5239	Légende de Jean Poiſle,	L	1407 5
5240	Piéces du Procès de J. Poiſle,	L	1407 5
5241	Le Miroir des François,	L	1999

5243

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5243	Brutum Fulmen Sixti V.	L	1428
5244	La Fulminante contre Sixte V.	L	1439
5245	Moyens d'Abus contre la Bulle de Sixte V.	L	1419
5247	Joann. Boucher de Abdicatione Henrici III.	L	1449
5248	Le Cabinet des trois Perles,	L	1999 2
5249	Secret des Finances de France,	L	1998
5252	Le Martyre de Jacques Clément,	L	1443 2
5256	Hiſt. de Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe,	L	1598
5258	Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Eſpagne,	L	1532 1
5260	G. Roſe de Juſtâ Reip. Chriſt. in Reges Impios Authoritate,	L	1527 1
5261	Sermons de la Sim. Converſion, par J. Boucher,	L	1528 1528 1
5262	Serm. de la Sim. Converſion, par J. Porthaiſe,	L	1528
5263	Le Banquet du Comte d'Aréte,	L	1538
5264	Dialogue du Maheuſtre & du Manant,	L	1535
5268	Apologie pour Jean Châtel,	L	1541 1
5269	Maximes du vieil de la Montaigne,	L	1691
5271	La Chemiſe ſanglante de Henry IV.	L	1644
5274	Mémoires de Sully,	L	698 1-3
5275	Lettres du Card. d'Oſſat,	L	1540 1540 1—4
5276	Négociations du Préſident Jeannin,	L	232

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5277	Mémoires de Villeroy,	L 1576 2—7
5278	Mémoires de Villegomblain,	L 1576
5279	Hiſt. de Louis XIII. par le Vaſſor,	L 1722 1722 2-14
5280	Triomphes de Louis XIII.	L 250
5281	Mémoires de la Régence de Marie de Médicis,	L 1596 3—4
5282	Piéces du Connétable de Luynes,	L 623
5283	Ambaſſade du Duc d'Angoulême,	L 246
5284	Mémoires de Baſſompierre,	L 1728 1731
5285	Mém. d'un Favory du Duc d'Orléans,	*Falc.* 15567
5286	Mémoires de Montréſor,	L 1744 B. 1-2.
5287	Avantures du Baron de Fœneſte,	L 1594 4
5288	Admonitio ad Ludovicum XIII.	L 708
5289	Codicilles de Louis XIII.	R 3178
5291	Vie du Card. de Richelieu,	L 1768 1—2
5294	Le véritable Pere Joſef,	H 2785 4
5295	Hiſt. de Louis XIV. par de la Martiniere,	L 783 7-11
5296	Hiſt. de Louis XIV. par Réboullet,	L 783 4-6
5297	Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de Louis XIV. par de Vizé,	L 266 266 2-10
5298	Médailles de Louis XIV.	Z *ancien* 3345 L 265 1-2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5299	Médailles de Louis XIV.	L	265
5300	Hiſt. Militaire de Louis XIV.	L	784 784 1-7
5301	Hiſtoire Militaire de Flandres,	L	265 B.D
5302	Mémoires de Mad. de Maintenon,	L	1798 E—6
5304	Jugement de Naudé,	L	747 30
5308	Mém. du Comte de Buſſy,	L	780 781
5309	Mém. de Montpenſier,	L	1799 6 A-E.
5310	Mémoires de Brienne,	L	1791 1—3
5312	Hiſt. du Vicomte de Turenne,	L	1111 1111 2
5317	Vie de M. Philippe d'Orléans, Régent de France,	L	1899 9-10
5318	Mém. de la Régence de ce Prince,	L	1899 6—8
5320	Théâtre des Antiquités de Paris,	L	880 881
5321	Antiquités de Paris, par Sauval,	L	321 2-4
5322	Hiſt. de la Ville de Paris,	L	321 5-9
5323	Annales de Paris,	L	881 2
5324	Merveilles de Fontainebleau,	L	331
5325	Antiquités de Corbeil,	L	904
5326	Hiſtoire de la Ville de Melun,	L	905
5327	Mém. de la Ville de Dourdan,	L	2090

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5328	Antiquités de Château-Landon,	L	2086 7.
5329.	Hiſt. de la Ville de Soiſſons,	L	915
5330.	Mémoires de Beauvoiſis,	L	913
5331	Hiſtoire de la Ville de Gerberoy,	L	914
5332	Antiquités d'Amiens,	L	332
5333	Hiſt. des Comtes de Ponthieu,	L	333
5335	Hiſt. des Seigneurs de Coucy,	L	918
5336	Annales de Calais,	L	925 2
5337	Hiſt. de Calais,	L	925 3-4
5338	Malbrancq de Morinis,	M	1943 1945
5339	Hiſt. de Cambray & Cambreſis,	M	1939 1940
5341	Hiſt. de Valenciennes,	M	1765
5342	Les Chaſtelains de Lille,	M	1941
5343	Mém. de la Province de Champagne,	L	2216 1—2
5344	Deſſein de l'Hiſt. de Rheims,	L	1040
5345	L'Anaſtaſe de Lengres,	L	1037
5346	Chartes des Habitans de Tonnerre,	L	2199
5347	Hiſt. de Normandie,	L	2110 2 &c.
5348	Antiquités de Rouen,	L	2112
5350	Hiſt. du Comté d'Evreux,	L	933
5352	Preuves de l'Hiſt. du Royaume d'Yvetot,	L	937
5353	Antiquités de la Province de Neuſtrie,	L	929
5354	Origines de la Ville de Caën,	L	2118
5355	Hiſt. du Comté du Perche,	L	934
5356	Hiſt. Genérale de Bretagne, par Lobineau,	L	357 358

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5357	Hiſt. de Bretagne, par Dom Maurice,	L	358 6 6 A-D.
5358	Hiſt. de l'Etabliſſement des Bretons dans les Gaules,	L	2130 1—2
5359	Hiſt. des Ducs de Bretagne,	L	2132 1—6
5360	Hiſtoire d'Orléans, par le Maire,	L	342
5362	Hiſtoire de Blois,	L	941
5363	Hiſt. du Gaſtinois,	L	907
5364	Priviléges de Montargis-le-Franc,	F	4540 9
5365	Antiquités d'Eſtampes,	L	906
5366	Hiſt. de Nivernois,	L	969
5367	Le Paradis de la Touraine,	L	945
5368	Antiquités d'Anjou,	L	2189
5369	Hiſt. des Comtes d'Anjou,	L	946
5370	Mém. des Comtes du Maine,	L	2112
5371	Hiſtoire des Comtes de Poitou,	L	363
5372	Priviléges de la Ville de Nyort,	F	4560
5373	Hiſt. des Comtes d'Angoulême,	L	960
5374	Hiſt. de Berry,	L	367
5376	Opuſcules de Catherinot,	L	967
5376	Mém. de la République Séquanoiſe,	L	420
5377	Hiſt. des Séquanois,	L	1033 1—2
5378	Hiſt. générale de Bourgogne,	L	417 1-3
5379	Hiſt. du Parlement de Bourgogne,	L	479
5380	Mém. ſur la Ville d'Autun,	L	1030
5381	De Antiquis Bibractes Monumentis,	L	1010
5382	Antiquités d'Auſſone,	L	2202

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5383	L'Illuſtre Orbandale,	L	1031 1032
5384	Lettre touchant Béatrix,	L	812
5385	Traité du Comté de Charollois,	L	2199
5387	Hiſtoire de Breſſe & du Bugey,	L	421 1
5388	Chiffletii Veſontio,	L	1035
5389	Hiſt. de la Ville de Lyon,	L	412
5390	Hiſt. du Pays de Forez,	L	1019
5391	Mémoires ſur Villefranche,	L	1019 2
5392	Deſcript. de la Limagne d'Auvergne,	I	1152
5393	Origines de la Ville de Clermont,	L	369
5395	Hiſtoire d'Aquitaine,	L	977
5396	Antiquités de Bourdeaux & de Bourg-ſur-Mer,	L	981
5397	Chronique Bourdeloiſe,	L	979
5398	Notitia Vaſconiæ,	L	975
5399	Hiſt. de Montauban,	L	977 A
5400	Tractat. de Santonum Regione,	L	843 3
5401	Hiſt. de Saintonge,	L	365
5402	Antiq. de Saintes & de Barbezieux,	L	978
5403	Hiſt de Rochefort,	L	964
5404	Hiſt. de la Rochelle,	L	963 A
5406	Franchiſes de la Vicomté de Turenne,	L	1044
5409	Inveſtigaciones del Reyno de Navarra,	O	249
5411	Hiſtoire de Béarn,	L	384
5412	Chronique de Bayonne,	L	384

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5413	Hiſt. de Foix, Béarn & Navarre,	L	986
5414	Hiſt. de Languedoc,	L	370 370 1-4
5415	Hiſt. des Comtes de Narbonne,	L	990
5416	Annales de la Ville de Toulouſe,	L	377 378
5417	Idée de la Ville de Montpellier,	L	380 2
5418	Hiſt. Eccl. & Civile de Montpellier,	L	380 3
5419	Diſcours de l'antique Cité de Niſmes,	L	379
5420	Hiſt. de la Ville de Niſmes,	L	994 A.A.2-7
5421	Hiſt. des Comtes de Carcaſſonne,	L	989
5422	Hiſt. de la Ville de Carcaſſonne,	L	989 1
5424	Hiſt. des Comtes de Provence,	L	395
5425	Diſſert. ſur l'Origine des Comtes de Provence,	L	1007
5426	Hiſt. de Provence, par Hon. Bouche,	L	390 391
5427	Hiſt. de Provence, par Gaufridi,	L	391 2-3
5428	Hiſt. de la Ville d'Aix,	L	396
5430	La Royale Couronne des Rois d'Arles,	L	998
5431	Antiquités de la Ville de Marſeille,	L	2173
5432	Hiſt. de Marſeille,	L	399 400
5433	Tableau de la Principauté d'Oranges,	L	401
5434	Hiſt. de la Principauté d'Oranges,	*Falc.*	1652
5435	Hiſt. du Dauphiné, par Chorier,	L	404 405

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5436	Hiſt. du Dauphiné, par le Marq. de Valbonnays,	L	406 2-3
5437	Antiq. de la Ville de Vienne,	L	2178
5438	Alſatia illuſtrata,	M	195 A-B.
5439	Hiſt. de la Province d'Alſace,	M	195 1-2
5440	Hiſt. de Lorraine,	L	439 439 1-2
5442	Traité de la Majorité des Rois de France,	L	815
5443	Droits du Roy, par Dupuy,	L	292
5444	Mém. de Miraulmont ſur les Cours Souveraines,	F	4292
5445	Mém. de Miraulmont ſur la Prévoſté de l'Hôtel,	F	4294
5446	Mém. de Miraulmont ſur les Chancelleries,	F	4293
5447	Hiſt. de la Grande Chancellerie de France,	F	1073 2—3
5448	Hiſt. des Chanceliers de France,	L	312
5450	Treize Livres des Parlemens de France,	L	314
5451	Eloges des Premiers Préſidens du Parlement de Paris,	L	478
5452	Les Préſidens à Mortier du Parlement de Paris,	L	478 3
5453	Recueil général des Titres concernant les Tréſoriers de France,	F	1076
5455	Hiſt des Connétables de France,	L	311
5456	Le Grand Aulmonier de France,	L	2003
5457	Hiſt. des Sécretaires d'Etat,	L	865
5458	Hiſt. de la Milice Françoiſe,	L	1135 1136
5451*	Le Cérémonial François,	L	303 304

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5452*	Le Sacre de Louis XV.	Z	3382
5454*	Bouterouë ſur les Monnoyes de France,	*E	534
5455*	Le Blanc ſur les Monnoyes de France,	L	875
5456*	Diſſert. de le Blanc ſur les Monnoyes de Charlemagne,	L	876
5457*	Notitia Germaniæ antiquæ,	M	309 4
5458*	Cluverii Germania antiqua,	G	119
5459*	Germaniæ Exegeſeos Libri XII.	M	1
5460	Theſaurus Antiquit. Theutonicarum,	M	12 12 1-2
5462	Corpus Hiſtoricorum Germaniæ Medii Ævi,	M	75 75 2
5463	Opus Hiſtoricum de Rebus Germanicis,	M	14 16
5465	Hiſtoire générale d'Allemagne,	M	481 A-L
5466	Alb. Muſſati Hiſt. Auguſta Henrici VII.	K	29
5468	Petri Lotichii Res Germanicæ,	G	841 842
5469	Hiſtoria di Leopoldo Ceſare,	G	847
5470	Hiſtoire Militaire du Prince Eugene de Savoye,	L	266 12-14
5472	Gerardi de Roo Annales Rerum Auſtriacarum,	M	115
5474	Matt. Cruſii Annales Sueviæ Gentis,	M	185 186
5475	Car. Lud. Tolneri Hiſtoria Palatina,	M	202
5477	Browerj Annales Trevirenſes,	M	215 216
5479	Georg. Fabricii Saxonia illuſtrata,	M	241 242

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5480	Leibnitzii Scriptores Rerum Brunſwicenſium,	M 260 I. I. A. B.
5481	Scriptores Rerum Luſaticarum,	M 252 252 2
5482	Puffendorfii Res Geſtæ Friderici Wilhelmi Magni,	M 267
5485	Origines Guelficæ,	M 260 I. C-F.
5486	Bohuſlai Balbini Epitome Rerum Bohemicarum,	M 150
5487	Ejuſdem Balbini Miſcellanea Regni Bohemiæ,	M 151 153
5488	Scriptores Rerum Hungaricarum,	M 1152 A—3
5489	Belii Notitia Hungariæ,	M 1152 1152 2. 3.
5490	Joann. Ang. à Verden-Hagen Tract. de Rebuſpublicis Hanſeaticis,	G 149 150
5492	Gramaye Antiquitates Belgicæ,	M 1760
5492*	Aub. Miræi Opera Diplomatica,	M 1726 1726 2-B
5493	Sanderi Flandria illuſtrata,	M 1751 1752
5494	Eadem Flandria illuſtrata,	M 1752 1—3
5497	Mémoires d'Olivier de la Marche,	M 1928 2
5498	Fam. Stradæ Decades duæ de Bello Belgico,	M 1805 1806
5499	Ang. Galluccii Comm. de Bello Belgico,	M 1808
5500	Guerra di Fiandra del Card. Bentivoglio,	M 1991 1993

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5502	Hiſt. des Provinces-Unies, par le Clerc,	M 1850 2—4
5503	Annales de Provinces-Unies, par Baſnage,	M 1850 5—6
5504	Hiſt. Métallique des XVII. Provinces-Unies,	M 1849 1—5
5505	Vie de l'Amiral de Ruiter,	M 1878
5506	Délices de la Suiſſe,	*Falc.* 16697
5507	Tableau de la Suiſſe,	K 830 M 798
5508	Simler ſur la République des Suiſſes,	M 1097
5509	Mém. ſur la Suiſſe, par Louis de Bochat,	*Falc.* 16699
5510	Hiſt. Militaire des Suiſſes,	M 1117 2 &c.
5513	Varias Antiguedades de Eſpaña,	O 403
5514	Petri de Marca Hiſpanica,	L 385
5515	Hiſpania illuſtrata,	O 28 31
5516	Roder. Santii Hiſtoria Hiſpanica,	O 33
5518	Los V. Libros de la Coronica de Eſpaña,	O 41
5519	Coronica de Eſpaña, por Garibay,	O 44 47
5520	Mariana de Rebus Hiſpanicis,	O 52 O 52 A
5522	Trad. fr. de l'Hiſt. d'Eſpagne de Mariana,	O 334 1-6
5523	Trad. fr. de l'Hiſt. d'Eſpagne de Ferréras,	O 338 20—29
5524	Hiſt. des Révolutions d'Eſpagne, par le P. d'Orléans,	O 338 16—18
5526	Hier. Blancæ Comm. Rerum Aragonenſium,	O 231

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5527 Çurita Annales de la Corona de Aragon, O 217 225

5528 Hiſtorias Eccleſiaſticas de Aragon, O 225 226

5529 Leon. de Argenſola Annales de Aragon, O 227

5530 Ælii Ant. Nebriſſenſis Decades de Rebus Hiſpanicis, O 89

5531 Luis Cabrera, Hiſt. del Rey Phelippe II. O 108

5533 Mémoires du Marquis de S. Philippe, O 709 2-4

5534 Diſcurſo de la Campaña de Villilla, R 1037

5536 Bern. de Brito Monarchia Luſytana, O 786 792

5537 Gaſpar Eſtaço Antig. de Portugal, O 844

5538 Luc. Andr. Reſendii de Antiquit. Luſitaniæ Libri IV. O 843

5539 Hiſt. de Portugal, par le Quien de la Neufville, O 893 894

5540 Hiſt. de Portugal, par la Clede, O 896 896 2

5541 Camdeni Britannia, N 1

5543 Délices de la Grande-Bretagne, N 506

5544 Sheringhami Diſput. de Anglorum Gentis Origine, N 782

5546 Scriptores Rerum Anglicarum, N 43

5547 Hiſtoriæ Britannicæ Scriptores, N 44 45

5549 Edmundi Gibſon Chronicon Saxonicum, N 267

5550 Raph. Holinshed Chronica Angliæ, N 57 58

5551 Matth. Paris Hiſtoria Major Angliæ, N 31 32

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5552	Hiſt. d'Angleterre, par Larrey,	N 83 84
5553	Hiſt. d'Angleterre, par Rapin Thoyras,	N 279 279 1-9 D.
5554	Remarques de Tindal ſur cette Hiſtoire,	N 279 10-11
5555	Hiſt. d'Angleterre, par Rapin Thoyras; *nouv. Edition*,	N 279 A-16
5556	Hiſt. des Révol. d'Angleterre du Pere d'Orléans,	N 276 &c.
5557	Hiſtoire Navale d'Angleterre,	N 278 AA. 1-3
5558	Ælfredi Regis Anglorum Vita,	N 89
5559	Eadmeri Hiſtoria Rerum ſui ſæculi,	N 13
5560	Hiſt. des Troubles d'Angleterre, par Dugdale,	N 144
5561	Hiſt. de la Rebellion d'Angleterre,	N 708 9 &c.
5562	Hiſt. des Révolutions d'Angleterre, par Burnet,	N 386 &c.
5563	Jebb, Collect. Authorum qui de Vitâ Mariæ Reg. Scotorum ſcripſêrunt,	N 236 236. 1.
5564	Les Antiquités du Comté de Nottingham,	N 196
5565	Antiquités de la Province de Hertford,	N 201
5566	Deſcription du Comté de Leiceſter,	N 194
5567	Les Antiquités du Comté de Warwick,	N 192
5568	Hiſt. & Antiquitates Comitatûs Rutlandiæ,	N 198
5571	Thomæ Rymer Acta Publica,	N 49 49 A-P.
5572	Hiſt. de l'Ordre de la Jarretiere,	N 183
5573	Hiſt. & Antiq. de l'Echiquier d'Angleterre,	N 185 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5574	Matth. Prætorii Orbis Gothicus,	M 1374
5575	Ejuſdem Prætorii Mars Gothicus,	M 1163
5576	Snorronis Sturlonidæ Hiſt. Regum Septentrionalium,	M 1420 1420 I
5577	Olai Magni Hiſt. Rerum ſeptentrionalium,	M 1421
5578	Olavi Rudbeckii Atlantica,	M 1414 1417
5579	Mich. Olai Wexionii Deſcriptio Sueciæ,	M 1657
5581	Hiſtoria Gothrici & Rolfi,	M 1681
5583	Hiſtoria Haraudi & Boſæ,	M 1681
5584	Hiſtoria Hervaræ,	M 1419
5586	Verelii Manuductio ad Runographiam Intellig.	M 1419
5587	Puffendorf Hiſt. Caroli Guſtavi Adolphi,	M 1441 1442
5588	Trad. franç. de cet Ouvrage,	M 1443 1444
5589	Rudbeckii Laponia illuſtrata,	*Falc.* 17161
5590	Torfæi Hiſt. Rerum Norvegicarum,	M 1412 I—2
5591	Ejuſdem Torfæi Hiſt. Rerum Orcadenſium,	M 1412
5592	Hiſt. de Pologne, par le Chevalier de Solignac,	M 1346 A. A. 5.
5597	D'Herbelot, Bibliothéque Orientale,	P 39
5598	Abulpharajii Specimen Hiſt. Arabum,	I 244
5599	Abulpharajii (ejuſdem) Hiſt. Dynaſtiarum,	I 245 246
5600	Bohadini Vita Saladini,	I 170 2
5601	Poſtel, Hiſtoires Orientales,	D2. 2833
5602	Poſtel, ſur la République des Turcs,	D2. 2832

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5603	Hiſt. de l'Empire Ottoman, par Ricaut,	I	313
5604	Etat de l'Empire Ottoman, par le Comte de Marſigli,	I	172 2
5605	Mœurs & Uſages des Turcs,	I	313 1-2
5606	Recueil des cent Eſtampes repréſentant les Modes du Levant	Z	*ancien* 3354
5607	Deſcription de l'Archipel,	G	254
5609	Poſtelli Deſcriptio Syriæ,	O	1550
5610	Hadr. Relandi Palæſtina,	G	347 3-4
5611	As Decadas III. de Aſia, por Joan de Barros,	O	1067 1068
5612	Decada IV. de Aſia,	O	1073
5613	Decada V. de Aſia,	O	1074
5614	Decada VI. de Aſia,	O	1075
5615	Decada VII. de Aſia,	O	1076
5618	Decada XII. de Aſia,	O	1080
5619	Decada XIII. de Aſia,	O	1081
5623	Relaciones de Don Juan de Perſia,	O	1323
5625	Hiſt de Genghizcan,	O	1349 1
5626	Hiſt. Générale des Huns,	O	1261 A—5
5627	Ath. Kircheri China,	O	1095
5629	Deſcription de la Chine, par du Halde,	O	1109 1109 2—4
5630	Fern. de Navarrette Monarchia de China,	O	1110
5631	Hiſt. de l'Empire du Japon, par Kempfer,	O	1113 1—2
5632	Hiſt. du Japon, par le Pere de Charlevoix,	O	1360 2—3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5633	Luys del Marmol Deſcripcion de Africa,	O	1039 1041
5634	Traduct. franç. de ce Livre,	O	1025 1027
5635	Dapper, Deſcription de l'Afrique,	O	1037
5636	Deſcription de l'Egypte,	O	1270 1
5637	Jobi Ludolfi Hiſtoria Æthiopica,	O	1051 2—3
5638	Comm. ad eamdem Hiſtoriam,	O	1052
5641	Relation de l'Abyſſinie,	O	1244
5642	Herrera, Hiſt. de las Indias,	O	1144 1147
5643	Torquemada, Monarchia Indiana,	O	1148 1150
5644	Mœurs des Sauvages Amériquains,	O	1430 2—3
5645	Solis, Conquiſta del Mexico,	O	1154
5646	La miſma,	O	1154 1
5647	Trad. franç. de cet Ouvrage,	O	1393
5648	Solorzano Pereira Diſputat. de Indiarum Jure,	F	1752
5649	Obras de Bartolomeo de las Caſas,	O	1374
5651	Conquiſta del Peru,	O	1158
5654	Hiſtoire des Yncas,	O	1389 1—2
5655	El Marañon y las Amazonas,	O	1172
5657	Nova Luſytania, por Fr. de Brito,	O	1170
5658	Guerre del Regno di Braſile,	O	1171 2
5659	Hiſt. de S. Domingue, par Charlevoix,	O	1408 A—B
5660	Hiſt. du Paraguay,	O	1385 A—3

5661

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5661 Hiſt. de la Nouvelle France, O 1420 1—3

5662 Hiſt. des Iſles Antilles, O 1409 1410

5664 Traité de la Nobleſſe, par la Roque, Z *ancien* 974 3

5665 Théâtre d'Honneur, par la Colombierre, L 279 280

5666. Théâtre d'Honneur, par Favyn, Z *ancien* 963 964

5667 La Science Héroïque, Z *ancien* 278

5668 Science des Armoiries, Z *ancien* 282

5669 } Henninges, Theatrum Genealogi-
5671 } cum, &c. G 858 862

5672. Rittershuſii Genealogiæ, G 867 870

5673 Généalogies Hiſtoriques, G 1148 1—4

5674. Della Nobilta d'Italia, K 276

5675 Corona della Nobilta d'Italia, K 1076 1077

5676 Hiſt. delle Famiglie Nobili Neapolitane, K 277 278

5677 Diſcorſi delle Famiglie Nobili di Napoli, K 285 287

5678 Iſtoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toſcane, K 292 296

5679 Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili di Sicilia, K 289 290

5680 Wilh. Imhoff Hiſt. Genealog. Fam. Ital. & Hiſpaniæ, G 877 2

5681 —Genealogiæ XX Familiarum Italiæ, G 877 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5682	Teatro Genealogico della Famiglia di Carafa,	K	301 303
5683	Guichenon, Hist. de la Maison de Savoye,	K	167 168
5684	Wilh. Imhoff Genealogiæ Familiarum Galliæ,	G	876
5685	Armorial Général de la France,	L	484 1 &c.
5686	Hist. Généalog. des Ducs de Bourgogne,	L	1065 1066
5687	Hist. Généalog. de la Maison Royale de France,	L	308 C-L
5688	Hist. Généal. de la Maison de Courtenay,	L	452
5689	Hist. Généal. de la Maison d'Harcourt,	L	457 460
5690	Hist. Généalog. de la Maison d'Auvergne,	L	456 456 2
5691	Hist. Généalog. de VII. Maisons Illustres de la France, par Duchesne,	L	446 452
5692	Recherches de la Noblesse de Picardie,	L	334 2
5693	Le Nobiliaire de Picardie, par Haudicquer de Blancourt,	L	1083
5694	Procès Verbal de la Noblesse de Champagne,	L	2256
5695	Recherches de la Noblesse de Champagne,	L	334 5-6
5697	Hist Généalog. de la Noblesse de Touraine,	L	477
5698	Nobiliaire de Bretagne, par du Paz,	L	356
5699	Nobiliaire de Bretagne, par Toussaint de S. Luc,	L	2254 2255
5700	Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse,	L	1088

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5701	Etat de la Nobleſſe de Provence,	L	2269 1—3
5702	Nobiliaire de Dauphiné, par Allard,	L	2260
5703	Nobiliaire de Dauphiné, par Chorier,	L	2181 2184
5704	Hiſt. de la Nobleſſe du Comté Vénaiſſain d'Avignon,	L	1090 3—6
5705	De Roſieres Stemmata Lotharingiæ ac Barri Ducum,	L	429
5706	Wilh. Imhoff. Notitia S. Rom. Germ. Imperii,	G	871
5707	Eccardi Origines Familiæ Habsburgo-Auſtriacæ,	M	131
5708	Hergott Genealogia Diplom. Gentis Habsburgicæ,	M	130 C-E
5709	=Monumenta Domûs Auſtriacæ,	M	130 F-3
5710	Hiſt. Généal. de la Maiſon d'Autriche,	M	130 G-3
5711	Oliv Vredii Genealogia Comitum Flandriæ,	M	1745 1746
5712	=Sigilla Comitum Flandriæ,	M	1747
5713	=Hiſt. Comitum Flandriæ,	M	1745
5714	=Hiſt. Flandriæ Chriſtianæ,	M	1744
5715	Nobiliaire de Flandres, par de Leſpinoy,	M	1773
5717	Miroir des Nobles de Hasbaye,	M	231
5718	Nobiliaire des Bourguemeſtres de Liége,	M	232
5719	Annales Généalog. de la Maiſon de Lynden,	M	1777
5720	Wilh. Imhoff Genealogiæ XX. Famil. Hiſpaniæ,	G	877 4
5721	Noblezza del Andaluzia,	O	270
5722	Nobiliario di Galicia,	O	271

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5723 Nobiliario de los Reyes de Eſpaña, O 149 150

5724 Le Blaſon des Chevaliers de la Toiſon d'Or, M 1781

5725 Wilh. Imhoff Stemmata Regum Luſitaniæ, O 806

5726 — Hiſt. Geneal. Regum & Parium Mag. Britanniæ, G 877

5727 The Baronage of England, N 181 182

5728 Meſſenii Theatrum Nobilitatis Suecanæ, M 1451

5729 Sim. Okolski Orbis Polonus, M 1165 1167

5730 Gronovii Theſaurus Antiquit. Græcarum, I 775 &c.

5731 Grævii Theſaurus Antiquitatum Romanarum, I 763 &c.

5732 De Sallengre Theſaurus Antiq. Romanarum, I 779 9-11

5733 Pitiſci Lexicon Antiq. Romanarum, I 780 780 1

5734 Poleni Supplementa Theſauri Antiq. Græc. & Rom. I 779 12-16

5735 Gruteri Inſcriptiones Antiquæ, I 861 2-5

5736 } Theſaurus Antiquitatum Italiæ, &c. K 16
5737 } 2 &c.

5738 } L'Antiquité expliquée, par Dom Ber-
5739 } nard de Montfaucon, I 724 1-15

5740 Antiquités Sacrées & Profanes, I 724 16

5741 Caſalii Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus, B 18

5742 Ejuſdem Caſalii Liber de veteribus Chriſtianorum Ritibus, B 19

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5743	Van-Dale Dissertationes de Origine Idololatriæ,	Z	*ancien* 801
5744	Ejusd. Van-Dale Dissert. de Oraculis Ethnicorum,	Z	*ancien* 802
5745	Serv. Gallæi Dissert. de Sybillis,	Y	459 G
5746	Ejusd. Gallæi Sybillina Oracula,	Y	459 F
5749	Joann. Sauberti Conlectanea Hist. Philolog.	I	1754
5750	Lomeieri Epimenides,	I	1080 2
5751	Joann. Guill. Stuckii Opera,	Z	*ancien* 237
5752	Brov. de Niedek Diss. de Populorum Adorationibus,	*Falc.*	17915
5754	Seldeni Libri duo de Diis Syris,	*Falc.*	14510
5755	B. Ferrarii Libri V. de veterum Acclamationibus,	I	1079
5756	Joann. Niçolai Libri IV. de Sepulchris Hebræorum,	A	1645
5757	Funérailles des Romains,	I	1111
5758	Le Réveil de Chyndonax,	I	1111
5759	Funerali Antichi di div. Popoli,	Z	*ancien* 3451
5760	Jac. Gutherii de Jure Manium Libri III.	*Falc.*	18081
5761	Joann Rosini Antiquitates Romanæ,	*Falc.*	17932
5763	Kippingii Antiquitates Romanæ,	*Falc.*	17934
5765	Petri Danetii Dict. Antiq. Romanarum,	X	*ancien* 678
5766	Van-Dale Dissert. de Marmoribus,	Z	*ancien* 802 2
5767	Ant. Bombardini Tractatus de Carcere,	*Falc.*	18491

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5768	Ger. Sichtermanni Differt. de Pœnis Milit. Romanorum.	I	1715
5769	Burmanni Differt. de Vectigalibus Populi Romani,	I	1678
5770	Paschalii Opus de Coronis,	I	1700
5771	Meibomii Liber de Fabricâ Triremium,	I	1085
5773	Schefferi Libri II. de Re Vehiculari veterum,	I	1083
5774	Ciaconii Liber de Triclinio Romano,	*Falc.*	18037
5776	Lampe de Cymbalis veterum Libri III.	Z	*ancien* 2244 7
5778	Alstorphii Differt. de Lectis & Lecticis,	Z	*ancien* 2244 6
5779	Figrelii Liber de Statuis Romanorum illustrium,	I	1701
5780	Panvinii Libri II. de Ludis Circensibus,	I	732
5781	Petri Fabri Agonisticon, seu de Re Athleticâ,	*Falc.*	18066
5782	Bacchini Dissertatio di Sistris,	I	1082
5783	Henr. de Berger, Comm. de Personis, seu Larvis,	*Falc.*	18065
5784	La Maschere Sceniche da Fr. de' Ficoroni,	*Falc.*	18067
5785	Ficoronii Dissertatio de Larvis,	I	1105 2
5786	Chishull, Antiquitates Asiaticæ,	I	868 4
5787	Hyde, Hist. Religionis veterum Persarum,	Z	*ancien* 803
5788	Ejusdem Operis Editio recens,	Z	*ancien* 803 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5789	Th. Hyde Libri duo de Ludis Orientalibus,	Z	*ancien* 2447
5790	Joann. Nicolai Liber de Synedrio Ægyptiorum,	Z	*ancien* 2216 4.
5791	Jablonski Pantheon Ægyptiorum,	I	1725 4
5792	Muratorii Thesaurus Inscriptionum,	I	863 1-4
5793	Reinesii Syntagma Inscriptionum,	I	862
5794	Ferretii Musæ Lapidariæ,	I	866
5795	Fabretti Inscriptiones antiquæ,	I	864 1
5796	Donii Inscriptiones antiquæ,	I	871 A
5797	Gudii Inscriptiones antiquæ,	I	864 2
5798	Li Marmi Eruditi,	I	1117
5799	Inscriptiones antiquæ quæ in Etruriæ Urbibus extant,	I	871 B-3
5800	Marmora Oxonienſia,	I	868 2
5803	Car. Cæſ. Malvaſiæ Marmora Felſinea,	I	1127
5805	Lithologìa de Joſef Vinc. del Olmo,	O	502
5806	La Science des Médailles,	I	1747 3—4
5807	Diſcours ſur les Médailles, par le Pois,	I	1156
5808	Dialogos de Medallas, ex Biblioth. Ant. Auguſtini,	I	1154
5810	Spanhemii Diſſertationes de Præſtantiâ Numiſmatum,	I	901 6-7
5811	Morellii Specimen Rei Nummariæ,	I	1751 1752

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5813	Joh. Jac. Geſſneri Specimen Rei Nummariæ,	I	18268
5814	Froelich Tentamina in Re Nummariâ vetere,	I	1183
5815	Wachteri Archeologia Nummaria,	*Falc.*	18262
5817	Begeri Theſaurus Brandenburgicus,	I	903 903 2-3
5818	Ejuſd. Begeri Theſaurus Palatinus,	I	902
5819	Muſeo Farneſe di Paolo Pedruſi,	I	907 908 908 1-8
5821	Il Teſoro Britannico, da Nic. Franc. Haym,	I	1193 1193 1
5822	Liebe, Gotha Nummaria,	I	906 9
5823	Numiſmata Muſæi Piſani,	I	923 923 2-3
5824	Numiſmata è Cimelio Com. de Pembrock,	I	1233 A
5825	Muſæi Theupoli Numiſmata,	*Falc.*	18298
5826	Numiſmata Muſæi Card. Albani,	I	922 2
5827	Catalogus Numiſmatum Scriniis Bodleianis reconditorum,	I	923 C
5829	Numiſmata Cimelii Cæſarei Vindobonenſis,	I	923 B
5831	Médailles du Cabinet de la Reyne Chriſtine,	I	911 2
5832	Recueil de Médailles publiées par M. Pellerin,	I	1196 1 &c.
5833	Joann. Bapt. Altini Numiſmata,	I	890 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5834	Oiſelii Theſaurus Numiſmatum,	I	1196
5835	I. Piombi antichi da Fr. de' Ficoroni,	I	1234 4
5837	Vaillant Hiſtoria Ptolemæorum,	I	901 3
5838	Ejuſdem Vaillant Seleucidarum Imperium,	I	1172
5840	Ejuſd. Vaillant Arſacidarum Imperium,	I	1171 1171 1
5841	Dubia di Minniſari,	I	1172 1
5842	Numiſm. Famil. Rom. ex Bibl. Fulvii Urſini,	I	884
5843	Vaillant, Nummi Familiarum Romanarum,	I	901 4-5
5844	Theſaurus Morellianus,	I	901 8-9 & 901 9A-9C.
5845	Comm. de Triſtan ſur les Médailles des Empereurs Romains,	I	894 *&c.*
5846	Numiſmata Impp. Rom. ab Adolfo Occone, ex Edit. Mediobarbi,	I	900 4
5847	Patini Numiſmata Famil. Romanarum,	I	899
5849	Vaillant, Numiſmata Impp. Rom. præſtantiora,	*Falc.*	18342
5850	Bandurii Numiſmata Impp. Romanorum,	I	890 4-5
5851	Vaillant, Numiſm. Impp. Rom. in Coloniis,	I	900 1-2
5852	Ejuſd. Vaillant, Numiſmata Græca Imperatorum,	I	901 2
5853	Laſtanoſa Muſeo de las Medallas,	I	1215

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5854	Deſcripcion de las antiguedades i Jardines de Laſtanoſa,	O 775
5855	Theſaurus Nummorum Sueo-Gothicorum,	M 1539
5856	Agricolæ Libri V. de Menſuris & Ponderibus,	S 192
5857	Marianæ Liber de Ponderibus & Menſuris,	Z *ancien* 921
5858	Edw. Betnardi Libri III. de Menſuris	Z *ancien* 2473
5859	Jo. Gaſp. Eiſenschmidii Diſquiſit. de Ponderibus & Menſuris,	Z *ancien* 2474
5860	Gronovii Libri IV. de Seſtertiis,	Z *ancien* 927
5861	Budæi Libri V. de Aſſe,	Z *ancien* 924
5862	Quiñones Explicacion de Monedas de Oro, &c.	I 1215
5864	El ajuſtamiento i proporcion de las Monedas,	O 130
5865	Argelati Diſſert. de Monetis Italiæ,	K 383 383 2 *&c.*
5866	Kircheri Œdipus Ægyptiacus,	Z *ancien* 127 *&c.*
5867	Kircheri Obeliſcus Pamphilius,	Z *ancien* 126
5868	Vetus Latium Profanum & Sacrum,	I 794 1-7
5870	Boiſſardi & aliorum, Topographia Romæ,	I 810 812
5871	Fragmenta Veſtigii veteris Romæ,	I 835
5873	Les Reſtes de l'ancienne Rome,	I 816 A
5874	Rodulph. Venuti Collectanea Antiq. Romanarum,	I 906 1a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5877	Ciampini vetera Monimenta,	I	824 825
5878	Ejuſd. Ciampini Synopſis de Sacris Ædificiis,	I	826
5879	Colonna Trajana,	I	832
5880	Ciaconi Hiſtoria Belli Dacici,	I	829
5881	Raph. Fabretti Syntagma de Columnâ Trajani,	I	834
5882	Columna Antoniniana,	I	833
5883	Vignolii Diſſert. de Columnâ Imperat. Antonini Pii,	I	1119 2
5884	Veteres Arcus Triumphales Auguſtorum,	I	817
5885	L'Anfiteatro Flavio,	K	56 1
5886	Del Palazzo de' Ceſari,	I	846 2
5888	Ædes Barberinæ,	V	385
5889	Thermæ Diocletiani,	I	835 4
5891	Gli antichi Sepolchri Rom. & Etruſchi da P. Santi Bartoli,	*Falc.*	18506
5893	Columbarium Libertorum & Servorum Liviæ Auguſtæ,	I	922
5894	Pitture antiche del Sepolchro de' Naſoni,	I	835 2
5896	Muſæi Guarnaccii antiq. Monumenta,	I	905 2
5897	Juſti Fontanini de Antiq. Hortæ Colon. Etruſc. Libri III.	K	681 1
5899	Racolta di Statue antiche da Dom. de Roſſi,	I	850
5900	Racolta di Statue Greche & Romane che ſi trovano in Venezia,	I	849 1-2
5901	Les Ruines de Palmyre,	I	793
5903	Les Ruines de la Grece,	I	8

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5904	Peintures antiques de Pietre Sante Bartoli,	I	835 A
5907	Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi,	V	594 1-2
5909	Le Gemme antiche Figurate,	I	1226
5911	Gemmæ Selectæ è Musæo Jac. de Wilde,	I	1197 2
5913	Pierres antiques, gravées par B. Picart,	I	910 A
5914	Musæum Odescalcum,	I	911 4-5
5915	Musæum Veronense,	I	906 14
5916	Musæum Capitolinum,	I	906 11-12 A
5917	Musæum Cortonense,	I	906 13
5918	Recueil de Pierres gravées, par l'Evesque de Gravelle,	I	1227 2—3
5919	Gorlæi Dactyliotheca,	*Falc.*	18530
5920	Mart. ab-Ebermayer Thesaurus Gemmarum,	*Falc.*	18532
5921	Heineccii Syntagma de veteribus Sigillis,	Z	*ancien* 202 2
5922	Liceti Libri VI. de Lucernis antiquorum,	Z	*ancien* 239
5923	Le antiche Lucerne Sepolcrali,	I	836
5924	Lucernæ veterum Sepulchrales,	I	837 2
5925	Lucernæ Fictiles Musæi Passerii,	I	836 1-2
5926	Sponii Miscellanea Eruditæ antiquitatis,	I	863

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5927	Antiquités Egyptiennes, par le Comte de Caylus,	I	1113 1113 2—6
5928	Begeri Spicilegium antiquitatis,	I	904
5929	Mich. Aug. Cauſei de la Chauſſe Muſæum Romanum,	I	906 1A. 1B.
5931	Galeria Giuſtiniana,	L	848 849
5932	Muſæum Florentinum,	I	906 3 *&c.*
5933	Muſæum Etruſcum,	I	906 4B. *&c.*
5934	Le Cabinet de la Biblioth. de Ste Genevieve,	I	909
5935	Recueil d'Antiquités venues d'Italie, &c.		*Falc.* 18557
5937	Bangii Cœlum Orientis & Priſci Mundi,	Z	479
5938	Poſtelli Commentatio de Fœnicum Litteris,	X	361
5939	Bern. de Montfaucon Palæographia Græca,	Z	*ancien* 202
5940	Ejuſd. de Montfaucon Libri VI. de Re Diplomaticâ,	Z	*ancien* 21 2 & 200
5941	Ejuſd. Mabillon Supplem. ad Libros de Re Diplomaticâ,	Z	*ancien* 201
5942 5943 5944	Barth. Germon Diſſertationes de Diplomatibus veteribus Regum Francorum,	Z	*ancien* 1940 1941 1942
5945	Baringii Clavis Diplomatica,	Z	*ancien* 688 3
5946	Waltheri Lexicon Diplomaticum,	Z	*ancien* 201 4-5

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5947	Nouv. Traité de Diplomatique, par les Bénédictins,	Z	*ancien* 688 A A2. &c.
5948	Istoria Diplomatica di Scipione Maffei,	Z	*ancien* 688
5949	Codex Diplomaticus Siciliæ,	K	95 A
5950	Hodii Dissert. de Græcis illustr. Linguæ Græcæ,	P	488 2
5951	Langii Philologia Barbaro-Græca,	X	499
5952	Belii Exercitatio de vet. Litteraturâ Hunno-Scythicâ,	M	1143
5953	Paschii Tractatus de novis Inventis	Z	*ancien* 834 2
5954	Recherches sur la diversité des Langues,	Z	*ancien* 1703
5955	Bern. à Malinkrot de Origine Typographiæ Dissertatio,	V	1790
5956	Jac. Mentelii Dissert. de Typographiæ Origine,	V	1791
5957	Schoepflini Vindiciæ Typographicæ,	Q	200 10
5958	Gerardi Meerman Origines Typographicæ,	Q	199 A
5959	Hist. de l'Imprimerie, par la Caille,	Q	199
5960	Hist. de l'Imprimerie, par Chevillier,	Q	200
5961	Hist. de l'Imprimerie, par Prosper Marchand,	Q	200 8
5962 5965	Maittaire, Annales Typographici,	Q	200 1-7
5966	Origine della Stampa da Pell. Orlandi;	Q	201 13

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5967	Hiſt. de l'Académie Françoiſe,	Z	*ancien* 1289 1289 I
5968	Hiſt. de l'Académie des Inſcriptions,	Z	2284 J-J2. *&c.*
5969	Hiſt. abregée de la même Académie, par M. de Boze,	P	584 A-A5
5970	Hiſt. de l'Académie des Sciences, juſqu'en 1699,	R	1134 1 1134 1A-1B. *&c.*
5971	La même Hiſtoire, depuis 1699 juſqu'en 1763,	R	1134 2-3 *&c.*
5972	Traité de la Figure de la Terre,	R	1134 21. 21
5973	Géométrie de l'Infini,	R	1134 31
5974	Traité de l'Aurore Boréale,	R	1134 36 A.
5975	Elémens d'Aſtronomie, par Caſſini,	V	1291 4
5976	Tables Aſtronomiques de Caſſini,	V	1291 5
5977	La Méridienne de l'Obſervatoire,	R	1134 45-A.
5978	Tables des Mémoires de l'Académie des Sciences,	R	1134 1N. 1O. *&c.*
5979	Mémoires de divers Savans étrangers,	R	1134 M. M2. *&c.*
5980	Recueil de Piéces qui ont remporté les prix,	R	1134 E-F. *&c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5981	Machines approuvées par la même Académie,	R 1134 1R. 1S. &c.
5982	Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres,	R 1193 1194 &c.
5983	Comm. Acad. Scientiarum Imperialis Petropolitanæ,	R 1215 A. A2. &c.
5983*	Novi Commentarii Academiæ Petropolitanæ,	R 1215 A2. A4. 2 &c.
5984	Hist. de l'Académie des Sciences de Berlin,	P 221 1
		R 1216 D-D14.
5985	Cæs. Egasf. Balæi Hist. Universitatis Parisiensis,	L 323 &c.
5986	Ant. à Wood Hist. Univ. Oxonienſis,	N 202
5987	Lambecii Prodromus Hist. Litterariæ,	*Falc.* 19199
5988	Saldeni Libri II. de Libris & eorum Usu ac Abusu,	Q 535
5992	Bibliothéque curieuse, par Dav. Clément,	Q 323 323 1 &c.
5993	Bibliotheca Italiana, da N. Haym,	Q 189
5994	Traité des plus belles Bibliothéques, par Louis Jacob,	Q 543 544
5995	Avis pour dresser une Bibliothéque, par Naudé,	Q 544
5996	Traité des Bibliothéques, par le Gallois,	Q 545
5997	Joann. Maderi Tract. de Bibliothecis,	Q 184
5998	Dan. Maichelli Tract. de præcipuis Biblioth. Parisiensibus,	Q 551

5999

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5999	Catalogus Codd. MSS. Bibliothecæ Regiæ Parisiensis,	Q 98 A-D.
6000	Catalogue des Livres imprimés de la même Bibliothéque,	Q 98-98 2. 6.
6001	Assemani Biblioth. Orientalis Clem. Vaticana,	Q 1 A2. &c.
6002	Bibliotheca Coislíniana,	Q 74
6003	Assemani Catalogus Codd. MSS. Orientalium Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ,	Q 95 A
6004	Lambecii Comment. de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobon.	Q 65 &c.
6005	Danielis de Nessel Supplementum ad eosdem Commentarios,	Q 73
6006	Reimmanni Bibliotheca Acroamatica,	Q 546
6007	Photii Bibliotheca,	Q 3
6008	Pope-Blount Censura celebr. Authorum,	Q 26
6009	Jugemens des Savans, par Baillet,	Q 198 198 2. 7.
6010	Critique de cet Ouvrage,	Q 198 8
6010*	Mém. de Littérature, par Sallengre,	Z 2247 A
6011	Mém. de Litterature, par l'Abbé d'Artigny,	Z 2284 M. 7
6012	Hist. Bibliothecæ Fabricianæ,	Q 298 298 1 &c.
6013	B. de Montfaucon Bibliotheca Bibliothecarum Mss.	Q 75 1-2
6014	Konigii Bibliotheca vetus & nova,	Q 59
6015 } 6016 }	Bartoloccii Biblioth. Rabinnica,	A 1118 1119

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6017 Fabricii Bibljotheca Græca, Q 126 2 127 12

6018 Fabricii Bibliotheca Latina, Falc. 18929

6020 Biblioth. françoiſe de Fr. Grudé, Sr. de la Croix du Maine, Q 29

6021 Biblioth. françoiſe de du Verdier, Q 30

6023 Vinc. Placcii Theatrum Anonymorum, Q 61

6024 Le Journal des Savans, Q 201 1 &c.

6025 Tables Alphab. de ce Journal, Q 228 A &c.

6026 6030 } Acta Eruditorum Lipſiæ publicata, Q 251 &c.

6031 Biblioth. Univerſelle, par Jean le Clerc, Q 605 &c.

6032 Bibliothéque Choiſie, par le même le Clerc, Q 628 1 &c.

6033 Biblioth. anc. & moderne, par le même, Q 628 A &c.

6034 Obſerv. ſur les Ecrits modernes, Q 584 4 &c.

6035 Jugemens ſur quelques Ouvrages nouveaux, Q 584 37

6036 Fabricii Biblioth. Eccleſiaſtica, Q 12 2

6037 G. Cave Hiſt. Litteraria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Q 15 1-2.

6038 Caſimiri Oudin Comm. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Q 16 1-3

6039 Olearii Biblioth. Script. Eccleſiaſticorum, Q 117

6040 Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, par Dupin, Q

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6041	Hiſt. des Auteurs Eccléſiaſtiques, par Dom Ceillier,	Q 114 A &c.
6042	Scriptores Ordinis Minorum,	Q 19. 19 2
6043	Ambr. de Altamura Biblioth. Dominicana,	Q 18
6044	Lucæ Waddingi Scriptores Ordinis Minorum,	Q 17
6047	Biblioth. Scriptorum Soc. Jeſu,	Q 22
6048	Sandii Biblioth. Anti-Trinitariorum,	D2. 2464 A
6049	Nic. Toppi Biblioth. Napoletana,	Q 37. 38
6050	Ant. Mongitoris Bibliotheca Sicula,	Q 39
6052	Argelati Biblioth. Script. Mediolanenſium,	Q 40 40 2-4
6053	Iſtoria de gli Scrittori Fiorentini,	Q 39 1
6054	Notizie de gli Scrittori Bologneſi,	Q 161 2
6055	Juſti Fontanini Hiſt. Litteraria Aquilejenſis,	P 168 2
6056	Biblioth. Hiſtorique de la France,	L 68
6057	Biblioth. des Auteurs de la Province de Bourgogne,	Q 31 31 2
6058	Fr. Foppens Bibliotheca Belgica,	Q 170 1-2
6059 6060	Nic. Antonio Bibliotheca Hiſpana vetus & nova,	Q 33 35
6063	Jac. le Long Biblioth. Sacra,	Q 11
6065	Jonſii Libri IV. de Script. Hiſt. Philoſophiæ,	*Falc.* 2313
6066	Lindenius Renovatus,	Q 130

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6067	Struvii Biblioth. Hiſtorica Selecta,	Z *anciens* 1798 3
6068	Fabricii Bibliotheca antiquaria,	Q 179
6070	Catalogus Biblioth. Card. Imperialis,	Q 83
6071	Catalogus Librorum Biblioth. Dom. du Fay,	*Fale.* 19122
6072	—Henr. Com. de Hoym,	Q 716 51
6073	Catalogue de la Biblioth. de M. l'Abbé de Rothelin,	Q 716 77
6074	Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze,	Q 716 103
6076	Diogenis Laertii Vitæ Philoſophorum gr. & lat.	P 129 130
6078	Plutarchi Opera, græcè, *apud Aldum*,	I 59 61
6079	Eadem, gr. & lat. ex Edit. H. Stephani,	I 393 *&c.*
6080	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Mauſſaci & Rualdi,	I 68. 69
6081	Plutarchi Vitæ Viror. illuſtr. gr. & lat. ex recenſione Aug. Bryani,	I 196 196 1-4
6082	Earumdem Editio altera, latinè. *Romæ, per Udalr. Gallum*,	I 62. 63
6084 6085	Œuvres de Plutarque, trad. en franç. par Amyot,	I 419 419 2-13
6086	Trad. fr. des Vies des Hommes ill. de Plutarque par Dacier,	I 202 202 2-8
6087	Supplément de cette Traduction,	I 202 17
6089	Le Vite di Plutarco, per Alex. Jaconello di Riete,	I 83

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6090 Le medeſime, da Lod. Domenichi, I 84-85.

6091 Gioje iſtoriche agg. alle Vite di Plutarco, I 200

6093 Cornelii Nepotis Vitæ Imperatorum, *ad Uſum Delphini*, I 954

6095 Iconographia di Giov. Ang. Canini, I 854

6096 Trad franç. de cet Ouvrage, I 1128 1

6097 Trad. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyanes, écrite en grec par Philoſtrate, Z *ancien* 381 382

6099 Le Livre de Jeh. Bocace, du Déchiet des Nobles Hommes, P 102

6100 Opera div. Script. de Claris mulieribus, P 99

6101 Il Libro de gli Homini famoſi, da Fr. Petrarca, P 50

6103 Mémoires de Brantôme, L 2279 4-18

6104 Vies des Homm. ill. de la France, par d'Auvigny, &c. L 2367 2 *&c.*

6105 Les Homm. ill. de la France, par Perrault, P 90. 90 2

6107 Boiſſardi Vitæ Viror. illuſtrium, P 172 173

6108 Freheri Theatrum Viror. illuſtrium, P 63

6109 Melch. Adami Vitæ Virorum Eruditorum, P 64

6110 Académie des Sciences, par Bullart, P 61. 62

6111 Mémoires ſur les Hommes illuſtres par Niceron, P 522 6 *&c.*

6112 Vie de Vanini, *Falc.* 1537

6113 Kortholti Liber de Tribus Impoſtoribus, H 917 2

6114 Walth. Burley Vitæ Philoſophorum, P 136

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6115	Vite de' Pittori da Vaſari,	P 218 290
6116	Abecedario Pittorico,	P 316
6117	Vies des Peintres, par Dargenville,	P 590 C-4.
6118	Maittaire Hiſt. Stephanorum,	P 541
6119	Maittaire Hiſt. aliquot Typogr. Pariſienſium,	P 541 1
6121	Vita nuova di Dante Alighieri,	P 512
6122	Vies des Poëtes Provençaux,	P 535
6123	Traduct. Italienne de cet Ouvrage,	P 536
6124	Æliani Hiſtoriæ variæ, cum Notis *Variorum*,	P 332 333
6126	Eædem, gr. & lat. ex Edit. Gronovii,	P 109 1
6127	Valerii Maximi Opera. *Moguntiæ*, 1471,	Z 1705
6134	Fadem, *ad Uſum Delphini*,	Z 1712
6135	Eadem, cum Notis Variorum,	*Falc.* 12630
6136	Eadem, ex Edit. Torrenii,	Z 1715
6137	Bapt. Fulgoſi Collectaneorum Libri IX.	P 2 B
6138	Wolfii Lectiones Memorabiles & Reconditæ,	Z 370
6139	Hiſtoires tragiques, extraites de Bandel, &c.	Y2. 1025
6140	Hiſt. prodigieuſes, extraites de div. Auteurs,	Y2. 53

Fin de la Table des Livres de la Bibliothèque du Roi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ERRATA GENERAL,

POUR LES SIX VOLUMES DE LA BIBLIOGRAPHIE.

VOLUME PREMIER.

THEOLOGIE.

PAGE 2, *ligne derniere*, dans ſa pnreté : *liſez* dans ſa pureté.

Page 66, N°. 41, *ligne* 19, qui ne contient que les Livres de l'ancien Teſtament : *liſez* qui contient les livres de l'ancien & du nouveau Teſtament, avec l'Oraiſon de Manaſſès, & les 3e & 4e Livres d'Eſdras.

Page 109, N°. 88, *ligne* 1, Codex Apocryphus : *liſez* Codex Pſeudepigraphus ; *ajoutez enſuite* que le premier Tome de cet Ouvrage a été réimprimé en 1722.

Page 110, N°. 90, *ligne* 12 & 13, l'impreſſion en eſt exécutée : *liſez* l'impreſſion du frontiſpice eſt exécutée.

Page 117, *ligne* 19, la figure de la page 47 : *ajoutez* que dans l'édition originale, cette fig. eſt placée à la page 43.

Page 140, *ligne* 4, dix feuillets : *liſez* deux feuillets.

Page 190, N°. 211 *, *ligne* 4, TOLEDO, 1604 : *liſez* TOLEDO, 1603.

Page 210, N°. 236, *ligne* 2, Charles du Moulin : *liſez* Pierre du Moulin ; & *enſuite*, *ligne* 3, 1554, *liſez* 1564,

Page 212, N°. 245, *ligne* 12, vingt-ſept feuillets : *liſez* vingt-huit feuillets.

Page ibid. N°. *ibid.* *ligne* 14, ſept *Index* différens : *liſez* deux liſtes particulieres contenant les noms de divers Archevêques de cette Ville, pluſieurs *index* différens, &c.

Page 225, *ligne* 5, Pilartii : *liſez* Pijartii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Page 241, *ligne* 8, M. de Harlay : *liſez* Harley, Comte d'Oxfort.
Page 251, *ligne* 1, Petri Garnerii : *liſez* Joannis Garnerii.
Page 252, *ligne derniere & page* 253, *ligne* 1, Galezinii : *liſez* Galeſinii.
Page 257, N°. 356, *ligne* 2, Calvenerii : *liſez* Colvenerii.
Page 258, N°. 365, *ligne* 1, Marbodii : *liſez* Marbodi.
Page 263, N°. 381, *ligne* 10, Nicolay : *liſez* Nicolaï.
Page 266, N°. 387, *ligne* 2, 1685 : *liſez* 1665 ; & enſuite *ligne* 9, après ces mots : *ſi on les eût reliées chacune ſéparément ;* ajoutez *le XXe Tome de cette Collection eſt un Ouvrage ſéparé du même Auteur, qui a pour titre,* APOPOMPEUS. *Ce Volume eſt à part, & il n'eſt pas déſigné* TOME XX, *parcequ'il n'a pas été imprimé avec les XIX autres Volumes qui ſe ſont ſuivis, & ont été donnés en corps.*
Page 283, N°. 419, *lig.* 1, SCHROERII : liſ. SCHROEERI.
Page 290, N° 430, ONUS Eccleſiæ ; *anno* 1531 : *ajoutez* à la fin de la Remarque qui ſuit cet Article ; que l'Edition originale de ce Livre eſt très-rare : elle eſt imprimée en caracteres gothiques ; *Typis D. Joannis Weyſſenburger Landſzhute excuſ.* ANNO DOMINI 1524.
Page 310, N°. 484, *lignes* 2 & 3, Libri III : *liſez* Tomi II^i.
Page 315, N°. 494, *ligne* 1, 1581 : *liſez* 1582.
Page 352, N°. 602, *ligne* 4, *in*-4°. liſez *in*-8°.
Page 437, *ligne* 1, Apologies : *liſez* Apologues.
Page 521, *ligne* 19, Calvenerius : *liſez* Colvenerius.

VOLUME II.

JURISPRUDENCE ET SCIENCES ET ARTS.

PAGE 20, *ligne* 5, à ce l'on prétend : *liſez* à ce que l'on prétend.
Page 97, *ligne* 19, douze vers latins : *liſez* vingt-quatre vers latins en 12 lignes de deux vers chacunes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Page 111, N°. 1099, *ligne* 3, 1644 : *liſez* 1644 *ou* 1654.

Page 118, N°. 1131, *ligne* 3, Matthieu : *liſez* Mathurin.

Page 161, *ligne* 2, libellus de vitâ : *liſez* Waltheri-Burley libellus de vitâ, &c.

Page 188, N°. 1312, *ligne* 1, & Syrorum : *liſez* Ethicorum.

Page 190, N°. 1317, *ligne* 3, 1481 : *liſez* 1480.

Page 271, *ligne* 16 & ſuivantes : *liſez* la ſouſcription que voici.

Quem modo tam rarum cupiens vix Lector haber&
Quiq3 etiam fractus pene legendus eram
Reſtituit venetis me nuper Spira Joannes
Exſcripſitq3 libros ere notante meos.
Feſſa manus quondam moneo, calamuſq3 quieſcat.
Nanq3 labor ſtudio ceſſit & ingenio.

M. CCCC. LXVIIII.

Page 294, N°. 1507, *ligne* 1, Nathaelis : *liſez* Nathanaelis.

Page 298, *ligne* 14 : *ajoutez* que cette Edition eſt d'autant plus eſtimable, qu'elle renferme quelques augmentations, parmi leſquelles on remarque principalement la figure d'un Bain propre à contenir trois ſortes d'eaux différentes, qui ſe trouve dans le Chapitre IX du VIIe Livre, & qui n'exiſte point dans l'Edition originale ; de maniere qu'il eſt néceſſaire de raſſembler les deux impreſſions dans un Cabinet bien choiſi.

Page 299, *ligne* 10, *ſupprimez* le reſtant de la phraſe, & *la figure du Bain*, &c. parceque cette figure ne concerne que l'Edition de ce Livre donnée en 1588.

Page 318, *ligne derniere*, un grand : *liſez* un gros.

Page 373, *ligne* 1, Hernandès : *liſez* Hernandez.

Page 392, N°. 1712, *ligne* 4, Zinnani : *liſez* Zinanni.

Page 412, *ligne* 24, *ajoutez* que la Planche 164 manque toujours, ſans qu'il y ait pour cela lacune dans la ſuite des coquilles.

Page 431, *ligne* 8, ces deux : *liſez* les deux.

Page 432, *ligne* 27, *ajoutez* que la Planche du N°. 822, doit être employée double, dont la premiere contient deux coquilles numérotées 38, 39.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Page 435, *ligne* 26 & 27, la Planche du N°. 934, cottée par erreur 931 : *liſez* la Planche double du *numero* 931.
Page 458, N°. 1789, *ligne* 4, 1679 : *liſez* 1639.
Page 512, N°. 1958, *ligne* 3, Gregorii : *liſez* Gregori
Page 520, N°. 1978, *ligne* 1, Gregorii : *liſez* Gregori.
Page 572, N°. 2105, *ligne* 6, Roſſy : *liſez* Roſſi,
Page 573, N°. 2109, *ligne* 8, 2 *vol.* liſez 3 *vol.*
Page 671, *ligne* 3, Mathieu-Louis : *liſez* Mathurin-Louis.

VOLUME III.

BELLES-LETTRES,

TOME I.

Page 25, N°. 2232, *ligne* 12, 2 voll. *liſez* 2 parties en 1 vol.
Page 48, *ligne derniere*, au commencent : *liſez* au commencement.
Page 80, N°. 2319 : *liſez* N°. 2313.
Page 89, *ligne* 23, le ſecond Volume : *liſez* le volume.
Page 90, *ligne derniere*, *Felix* : liſez *Fœlix.*
Page 91, N°. 2336, *ligne* 3, après ces mots : *Ars Rhetorica* : liſez *Ariſtotelis Rhetoricorum ad Theodectem & ad Alexandrum Libri.*
Ibid. ligne 4, Soſipatris : *liſez* Sopatri.
Ibid. ligne 14, Apſinis : *liſez* Apſini.
Page 97, *ligne* 2, necnon : *liſez* cum.
Page 133, *ligne* 3, ſéparés : *liſez* ſéparées.
Page 169, *ligne* 8, enſuite cinquieme : *liſez* enſuite le cinquieme.
Page 175, N°. 2444, *ligne* 21, du Volume : *liſez* de chaque Livre.
Page 197, N°. 2484, *ligne* 4, Alemanis : *liſez* Alcmanis.
Page 214, *ligne* 19, *dēcēmbr.* liſez *dēcēbr.*
Page 231, N°. 2550, *ligne* 6, après ces mots : Edition très-belle & fort eſtimée : *ajoutez* il faut joindre à cette Edition, L'ELECTRE qui fut imprimée pour la premiere fois en 1545, à ROME, dans le même *format in-8°.* (& en grec.) par les ſoins de PIERRE VICTORIUS, ſous le titre ſuivant : *EURIPIDIS Electra, nùnc primùm in*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lucem edita ; cum Privilegio Pontificio & Cæsareo, ad Decennium : ROMÆ. M. D. XXXXV. Cette piece qui eſt fort rare, renferme ſeulement 30 feuillets chiffrés, y compris (dans ce nombre) le feuillet de l'intitulé, & les deux ſuivans qui contiennent une Epître dédicatoire addreſſée par VICTORIUS au Cardinal NICOLAS ARDINGHELLI ; avec un Argument.

Nous ferons obſerver qu'il ne manque à cette Edition, pour la rendre bien complette, que la Tragédie, *intitulée* : HERCULES FURENS.

Page 274, N°. 2649, *ligne* 3, après ce mot, LONDINI : liſez *proſtant apud Iſaacum Littleburii Bibliopolam Londinenſem.*

Page 299, N°. 2683, *ligne* 3, *in*-12. liſez *in*-32.

Page 300, N°. 2684, *ligne* 16, *page* 91 : *liſez* après la *page* 91.

Page 421, *ligne* 4, après ces mots, *nous annoncons* : ajoutez, *les* HYMNES de cet Auteur ont été publiées à OXFORT, en 1733, dans le même *format*, ſous le titre ſuivant : *HIERONYMI VIDÆ Hymni de rebus Divinis. OXONII, è Typographeo Clarendoniano.*

Page 459, *ligne* 15 Lanſquettorum : *liſez* Lanſquettorum.

Page 540, N°. 3180, *ligne* 9, de jour : *liſez* de jouer.

Page 651, *ligne* 3, 378 : *liſez* 398, dont la derniere eſt cottée par erreur 378.

VOLUME IV.

BELLES-LETTRES;

TOME II.

PAGE 5, *ligne* 5, Apollodoris : *liſez* Apollodori.

Page 12, N°. 3572, *ligne* 4, Tharræi : *liſez* Tharrhæi.

Page 76, N°. 3698, *lignes* 4 & 5, 71 nouvelles : *liſez* 61 nouvelles. (c'eſt une faute dans le Frontiſpice de cette Edition qui indique *ſettanta una*, pour *ſeſſanta una*)

Page 92, *ligne* 1, ſéparés : *liſez* ſéparées.

Page 104, *ligne* 18, (nom de l'impreſſion) : *liſez* non de l'impreſſion.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Page 122, *ligne* 3, été composé : *liſez* été publié.
Page 167, *ligne* 6, N°. 3864 : *liſez* N°. 3866.
Page 214, *lignes* 20 & *ſuiv.* le tout exécuté au contraire dans un *format* petit *in*-12 ; les autres ſoutiennent que ces figures : *liſez* le tout exécuté dans un *format* petit in-12. les autres ſoutiennent au contraire que ces figures, &c.
Page 243, N°. 4003, *ligne* 11, *Cælius* : liſez *Cælius*.
Page 249, N°. 4025, *lignes* 1 & 2. Symbolicatum : *liſez* Symbolicarum.
Page 303, N°. 4098, Dialogo de Givochi, nelle : *liſez* Dialogo de Givochi che nelle.

VOLUME V.

HISTOIRE;

TOME I.

Page 45, *ligne* 14, cete Edition : *liſez* cette Edition.
Page 105, *ligne* 6, Voayges : *liſez* Voyages.
Page 114, *ligne* 26, en 90 pages : *liſez* en 99 pages.
Page 146, *lignes* 23 & 24, idoluur : *liſez* idolum.
Page 228, *ligne* 29, à ſont ſujet : *liſez* à ſon ſujet.
Page 295, N°. 4391, *lignes* 6 & 7, Bibliogragraphes : *liſez* Bibliographes.
Page 359, N°. 4509, *lignes* 6 & 7, Amſ-dam : *liſez* Amſterdam.
Page 382, *ligne* 22, mail : *liſez* mais.
Page 385, *ligne* 13, après ces mots, *beaucoup moins recherchée* : ajoutez *par la raiſon qu'elle n'eſt pas entiere.*
Page 396, N°. 4561, *ligne* 4, ordine penitentia : *liſez* ordine della penitentia.
Page 450, *ligne* 5, regardés : *liſez* regardées.
Page 459, *ligne* 10, § 2 : *liſez* § 3.
Page 493, *ligne* 7, que nous indi- : *liſez* que nous indiquons.
Page 500, *ligne* 19, accommpagnés : *liſez* accompagnés.
Page 501, *ligne* 3, vivorum : *liſez* virorum.
Page 534, *ligne* 5, au nombre 255 : *liſez* au nombre de 255.
Page 545, N°. 4826, *ligne* 4, nunquâm : *liſez* nunquàm.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VOLUME VI.

HISTOIRE;

TOME II.

PAGE 21, N°. 5061, *ligne* 7, Eccléſiatiques : *liſez* Eccléſiaſtiques.

Page 50, N°. 5124, Joann. Ant. Caſtillionei : *liſez* Bonaventuræ Caſtillionei, * *le même nom eſt à corriger dans les Tables des Auteurs.*

Page 94, N°. 5222, *lignes* 2 & 3, Religon : *liſez* Religion.

Page 107, N°. 5257, *lignes* 1 & 2, de la ligne : *liſez* de la ligue.

Page 144, N°. 5357, *ligne* 3, 1744 : *liſez* 1742.

Page 319, *ligne* 20, nonvelle : *liſez* nouvelle.

Page 335, *ligne* 1, au *verſò* : liſez au *rectò*.

Page 389, *ligne* 3, *Pariſiis* : liſez *Paris*.

Page 419, N°. 6061, *lignes* 5 & 6, que l'on trouve : *liſez* que l'on y trouve.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raiſonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru ſucceſſivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, juſques à nos jours; avec des Notes ſur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques ſur l'Origine de cette rareté actuelle, & ſon dégré plus ou moins conſidérable : la maniere de diſtinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites, &c.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, ſuivant le ſyſtême Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un ſyſtême complet de Bibliographie choiſie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

HISTOIRE.
TOME III.

TABLE GÉNÉRALE.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXVIII.
Avec Approbation, & Privilège du ROI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE
GÉNÉRALE
DES AUTEURS.

A.

ABÆLARDUS. [*Petrus*] Opera ejus, necnon Heloïſæ conjugis, in unùm collecta, editore Andræa Ducheſne, N°. 369

Epiſtolæ ad Heloïſam, cum animadv. Ric. Rawlinſon, 4123

Abano. [*Petrus de*] Opus quod inſcribitur: CONCILIATOR, *Impr. Mantuæ*, anno 1472, N°. 1808

Additamenta in Johan. Meſvæ Opera, 1810

Remedia Venenorum, 1843

Abbadie [*Jacques*] Traité de la vérité de la Religion Chreſtienne, 576

Traité de la Divinité de J. C. 577

L'Art de ſe connoître ſoi-même, 578

Abbon, *Moine de S. Germain des Prés.* Son Poëme ſur le Siége mis devant la Ville de Paris par les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Normands, en 885 & 886, N° 5223
Abela. [*Giov. Franc.*]	Descrizzione di Malta, 5115
Abelinus, B.	Nic. Klimii Iter subterraneum, ex ipsius (Abelini) Bibliothecâ desumptum & editum, 4295
Abelinus. [*Joann. Phil.*]	Theatrum Europæum, 4360
Abhonteim. [*Joann. Nicol.*]	Historia Trevirensis Diplomatica, 5478
Ablancourt. [*Nicolas Perrot d'*]	*V.* Perrot.
Abrahamus Ecchellensis.	Responsio ad Comm. Joh. Seldeni in Origines Ecclesiæ Alexandrinæ ab Eutychio conscriptas, 4455
	Interpretatio latina Codicis Byzantini cui nomen: *Chronicum Orientale*, 4988
Abrahamus. [*Bartholomæus*]	Acta Florentiæ Synodi, è græco latinè conscripta, 230
Abudacnus. [*Josephus*]	Historia Jacobitarum, 4459
Abulfeda N.	Vita & Res Gestæ Saladini, 5600
Abulfeda, *Ismaël, Princeps Hamah.*	*V.* Hamah.
Abulpharajius. [*Gregorius*]	Specimen Historiæ Arabum, 5598
	Historia Dynastiarum Orientalis, 5599
Abundance. [*Jean d'*]	*V.* Dabundance.
Academia Real Española.	Diccionario de la Lengua Castellana, 2309
Academia Scientiar. Petropolitana.	Comm. hujus Academiæ, 5983 & 5983*
Academia Pisaurienſis.	Dissertationes Historicæ super

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Lucernas fictiles Muſæi Paſſerii, 5925
Academici de la Cruſca.	*V.* Cruſca.
Académie de Berlin.	Hiſt. & Mémoires de cette Académie, 5984
Académie Françoiſe.	Son Dictionn. de la Langue Françoiſe, 2295
Académie des Inſcriptions.	Hiſt. & Mém. de cette Académie, 5968
Académie Royale des Sciences, de Paris.	Recueil de Plantes gravées par Ordre du Roi Louis XIV, ſous la direction de cette Académie, par les plus célebres Artiſtes, Nic. Robert, Abrah. Boſſe, Louis de Chatillon & autres, 1602
	Recueil de pluſieurs Traités de Phyſique, de Mathématique, & d'Aſtronomie, lus aux aſſemblées de cette Académie, 1947, 1948 & 1949
	Hiſt. & Mém. de la même Académie, avec les Supplémens, N°. 5970=5981
Acciaioli. [*Donato*]	Interpretatio italica Hiſtoriæ Florentinæ à Leonardo Aretino latinè conſcriptæ, 5083
Accouchée.	Petit Ouvrage facétieux qui a titre : *Recueil des Caquets de l'accouchée*, 3625
Accurſius Piſanus. [*Bonus*]	Emendationes in Grammaticam Græcam Conſtant. Laſcaris, 2218

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Emendat. in Lexicon, gr. lat. Joh. Creſtoni, 2227
	Emendat. in Librum Auguſtini Dati, cui titulus eſt: *Elegantiolæ Latini Sermonis*, 2268
	Vocabularium, lat. græcum. *Impr. Regii, anno* 1497, 2279
	Emendat. in P. Ovidii Naſonis Opera. *Parmæ, impr. anno* 1489, N°. 2750
	Emendat. in Valerii Maximi Opera. *Mediolani, edita* 1475, 6131
Accurſius. [*Mariangelus*]	Diatribæ in Auſonium, 2856
	Tractatus cui nomen: *Teſtudo*, 2856
Aceilly. [*Le Chevalier d'*]	Recueil de ſes Poëſies françoiſes, 2980
Achery. [*Lucas d'*]	*V.* Dacherius.
Achilles Tatius.	Libri VIII. de Amoribus Clitophontis & Leucippes, 3715
	Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, 3726
Achillini. [*Alexander*]	Opera omnia Philoſophica, 1290
Achmetes.	*Oneirocritica*: ſeu Liber de Divinatione per Somnia, 2009
Acominatus Choniata. [*Nicetas*]	*V.* Nicetas.
Aconce. [*Jacques*]	Traduct. françoiſe de ſon Traité intitulé: *Stratagemata Satanæ*, 664

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Acoſta. [*Chriſtoval*]	Tratado de las Drogas y Plantas de las Indias Orientales, 1681
Acquarius Lodola.	*V.* Lodola.
Acron, *Grammaticus.*	Comm. in Horatium, 2716
Acropolita. [*Georgius*]	Hiſtoria Byzantina, 4982
Acuña. [*Chriſtoval de*]	Nuevo Deſcubrimiento del gran Rio de las Amazonas, 5656
	Traduct. franç. de ce Livre, par Marin le Roi de Gomberville, 5656
Adam de St Victor.	Sa Proſe en l'honneur de la Vierge, 427
Adamus. [*Melchior*]	Vitæ Virorum eruditorum, 6109
Addiſon. [*Joſeph*]	Ses Remarques ſur le Voyage d'Italie, donné par Maximilien Miſſon, 4254
Adriani. [*Giov. Batt.*]	Hiſtoria de ſuoi tempi, 4364
Adrianus, *Carthuſienſis.*	Liber de Remediis utriuſque fortunæ, 1325
Adrichomius. [*Chriſtianus*]	Theatrum Terræ Sanctæ, 4215
Ægidius Romanus.	Opus de Regimine Principum, 1350
Ægineta. [*Paulus*]	Opera ejus Medica, græcè, 1795 & 1796
Ælianus. [*Claudius*]	Libri XVII. de Naturâ Animalium, 1683
	Lib. de Inſtruendis Aciebus, 2139
	Hiſtoriæ variæ, 6124, 6125 & 6126
Æmilius Probus, *ſeu* Cornelius Nepos.	Vitæ Imperatorum, ex editione Venetâ, *anni* 1471, N°. 6092

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Earumdem Editio altera Veneta, *anni*, 1473. N° 6092
Earumdem Editio altera. *Venetiis, apud Aldum*, 4336
Earumdem Editio altera, *ad Usum Delphini*, 6095
Earumdem Editio altera, cum Notis variorum, 6094

Æmylianus. [*Joannes*] Historia Naturalis de Ruminantibus & Ruminatione, 1698

Æmylius. [*Paulus*] De Rebus Gestis Francorum Libri X. 5143

Æneas Sylvius, Senensis : *seu* Card. Piccolomini, & Pius II. Pontifex Maximus. Liber de duobus Amantibus Eurialo & Lucretiâ, 3736
Traduct. françoise de ce Roman, 3023 & 3737
Traduct. espagnole, 3737
Epistolæ ejus Familiares. *Coloniæ, anno* 1458, N°. 4134
Earumdem Editio altera. *Mediolani, anno* 1473, N°. 4135
Earumdem Editio altera. *Romæ, anno* 1475, N°. 4136
Earumdem Editio altera. *Parisiis, anno* 1476, N°. 4136
Earumdem Editio altera. *Nurembergæ, anno* 1481, N°. 4137
Earumdem Editio altera. *Lovanii, anno* 1483, N°. 4138
Historia Rerum ubique Gestarum, 4353

Æneas Tacticus. Commentarius de Tolerandâ Obsidione, 4849

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Æſchyles Athenienſis, *Poëta tragicus.*

Tragœdiarum ejus Editio græca, ex recognitione Aſulani, 2533

Earumdem Editio altera, græcè, ex recognitione Adriani Turnebi, 2534

Earumd. Editio altera, græcè, ex recognitione Franc. Robortelli, 2535

Earumd. Editio altera, græcè, cum Scholiis Petri Victorii, 2536

Earumd. Editio altera, gr. & lat. cum Obſerv. H. Stephani, 2537

Earumd. Editio altera, gr. & lat. cum Obſerv. & Comm. Thomæ Stanleii, 2538 & 2539

Earumd. Editio altera, gr. & lat. cum animadverſ. Joann. Corn. de Paw, 2539

Earumd. Editio altera, gr. & lat. cum variantibus Lectionibus. *Glaſguæ, anno* 1746, N°. 2540

Æſchynes Athenienſis, *Rhetor & Philoſophus.*

Orationes ejus, *græcè*, 2339

Earumdem Editio altera, gr. & lat. 2340

Opera ejus omnia, gr. & lat. ex interpretatione Hieronymi Wolfii, 2349

Traduct. franç. de ſes Harangues, par Jacques de Tourreil, 2351

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Æſchinis accuſatio, latinè, interprete Leonardo Aretino, 2364
Epiſtolarum ejus Editio græca. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499, N°. 4099

Æſopus, *Fabulator.* Vita ejus à Rimicio conſcripta, 3566 & 3568
Fabularum ejus Editio *Veronenſis, anni* 1479, *latinè & italicè*, N°. 3567
Earumdem Editio altera, *latinè* tantùm. *Mediolani*, 1480 N°. 3568
Earumd. Editio altera. *Monte-Regali*, 1481, N°. 3569
Earumdem Editio altera, latinè & italicè. *Neapoli*, 1485, N°. 3570
Earumdem Editio græca, cum vitâ Authoris. *Venetiis, circà ann.* 1498, N°. 3571
Earumdem Editio altera, gr. & lat. *Venetiis, apud Aldum*, 3572
Earumdem Editio altera, gr. & lat. *Antverpiæ, Plantin*, 3572*
Traduct. françoiſes de ſes Apologues & de ſes Fables, 3573=3577

Æthicus, N. Liber Coſmographiæ, 4202 & 4203

Ætius Amidenus. Libri Medicinales, græcè, 1794

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Agathias, *Scholasticus.* Libri V. de Imperio, & Rebus Gestis Imperat. Justiniani, 4969

Agobardus. [*Sanctus*] Opera ejus ex edit. Steph. Baluzii, 355

Agostini. [*Nicolo degli*] Annotazioni sopra le Metamorfosi di Ovidio, 2766
Libri aggiunti al Poema di *Orlando Innamorato*, 3378 3382 & 3383

Agostino. [*Antonio*] *V.* Augustinus, *Antonius.*

Agraetius, *Grammaticus.* Liber de Orthographiâ & proprietate Sermonis, 2259

Agréda. [*Marie d'*] *V.* Marie.

Agresto da Ficaruolo. *V.* Aretino, *Pietro.*

Agricola. [*Georgius*] De Re Metallicâ Libri XII. 1480
De Ortu & Causis Subterraneorum, *ibid.*
Libri V. de Mensuris & Ponderibus Roman. & Græcorum, 5856

Agricola. [*Ignatius*] Historia Societ. Jesu Provinciæ Germaniæ Superioris, 4572

Agricola. [*Rodolphus*] Interpretatio latina Tractatus Platonis, qui inscribitur: Axiochus, seu *de Contemnendâ Morte*, 1261

Agrippa. [*Henricus Cornelius*] Libri III. de Occultâ Philosophiâ, 1402
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 1404
Opera ejus omnia in unùm edita. *Apud Beringos Fratres*, 1403

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aguilar. [*Franc. de Leyva y*]	*V.* Leyva.	
Aguilera. [*Emanuel*]	Hiſtoria Societ. Jeſu Provinciæ Siculæ,	4574
Aguirre. [*Joſeph. Saënz Cardin. de*]	Collectio Max. Conciliorum Hiſpaniæ & novi Orbis, curis ejus edita,	244
	Nic. Antonio Bibliotheca Hiſpana vetus, curis ejus edita. *Romæ*,	6059
Aguſtini. [*Nicolo degli*]	*V.* Agoſtini.	
Alain Chartier.	*V.* Chartier.	
Alamanni. [*Luigi*]	Satire,	3309
	Girone il Corteſe,	3423
	Opere Toſcane,	3424
	La Coltivazione,	3425=3428
	L'Avarchide,	3429
Alanus. [*Joannes*] Alanus. [*Nicolaus*]	Tractatus de Santonum Regione,	5400
Alava. [*Didacus ab*]	*V.* Didacus.	
Albénas. [*Jean Poldo d'*]	*V.* Poldo.	
Alberti. [*Joannes*]	Animadverſiones in Heſychii Lexicon,	2236
Alberti & Albertis. [*Leo Baptiſta de*]	De Picturâ Libri III.	2092
	De Re Ædificatoriâ Opus elegans,	2096
	Traduct. italienne de ce Livre,	2097
Albertis. [*Baptiſta de*]	Liber de Amore & remedio Amoris,	3992
Albertus. [*Leander*]	Libri VI de Viris illuſtribus Ord. Fratr. Prædicatorum,	4552

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albertus magnus, *Epiſcopus Ratiſponenſis.*	Operum ejus Collectio integra, curis Petri Jammy edita, 385
	De Mineralibus Libri V. *Paduæ, anno* 1476, N°. 1277 & 1482
	Opus de Animalibus. *Romæ, anno* 1478, N°. 1685
	Ejuſdem Operis Editio altera. *Mantuæ, anno* 1479. N°. 1686
Albin. [*Eléazar*]	Traduct. franç. de ſon Hiſt. Naturelle des Oiſeaux, 1710
	Hiſtoire Naturelle des Inſectes, 1734
Albini. [*Bern. Siegfried.*]	Obſervationes in Andr. Veſalii Opera omnia, 1876
	Præfatio & animadv. in Hieron. Fabricii ab Aquapendente Opera Anatomica, 1882
	Explicationes Tabularum Anatomicarum Barth. Euſtachii, 1886
	Tabulæ Sceleti & Muſculorum corporis humani, 1887
	Tabulæ Oſſium humanorum, 1888
Albinovanus. [*C. Pedo*]	*V.* Pedo.
Albinus.. [*B. Flaccus*]	*V.* Alcuinus.
Albinus. [*Joannes*]	De Geſtis Regum Neapolitanorum Libri IV. 5064
Albizzi de Piſis. [*Bartholomæus*]	*V.* Bartholomæus de Piſis.
Albret, *Reyne de Navarre.* [*Jeanne d'*]	Edition en langue Baſque du Nouveau Teſtament, impr. par ſes ordres, 80

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albricus, *Philosophus.* Opuscula Mythographica, 3556 & 3557

Albritius [*Hermolaüs*] Animadv. in C. J. Cæsaris Comment. 4897

Alcæus, *Poëta Lyricus.* Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2579

Alcidamas, *Rhetor.* Liber contrà dicendi Magistros, 2339 & 2344

Orationes ejus, græcè, 2339 & 3345

Alcinoüs, *Philosophus.* Epitome Disciplinarum Platonis, 1267, 1270 & 3583*

Alciphro. N. Alciphronis Epistolæ, gr. & lat. 4107

Alciphron. Ouvrage intitulé : *Alciphron*, ou *le petit Philosophe*, contenant une Apologie de la Religion Chrestienne contre ceux qu'on nomme, *Esprits forts*, 888

Alcmanes, Lacedemonicnsis, *Poëta Lyricus.* Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2579

Alcuinus, *seu* Alcwinus. [*Flaccus*] Operæ ejus omnia, ex edit. Andr. Ducheſne, 354

Poëma de Pontificibus & Sanctis Eccleſiæ Eboracenſis, 5547

Aldebrandin. [*Maiſtre*] Son Livre de la Santé du Corps. *Impr. vers l'année* 1475, N°. 1844.

Alderete. [*Bernardo*] *V.* Aldrete.

Aldimari. [*Birago*] Hiſtoria genealogica della Famiglia di Carafa, 5682

Aldini. [*Tobias*] Deſcript. Plantarum Horti Farneſiani, 1625

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aldobrandinus. [*Thomas*]	Adnotationes in Diogenis Laërtii Opera, 6076
Aldrete. [*Bernardo*]	Origen de la Lengua Caſtellana, 2307
	Varias Antiguedades de Eſpaña, 5513
Aldrovandus. [*Ulyſſes*]	Operum ejus Collectio integra, 1693
Aldus Manutius.	Emendationes in Grammaticos Græcos veteres, 2224
	Emendationes in P. Pap. Statii Opera, 2801
Aldzreitter. [*Joannes*]	Annales Boïcæ Gentis, 5473
Alegambe. [*Philippus*]	Bibliotheca Scriptorum Societ. Jeſu, poſt Petr. Ribadeneïra, 6047
Alemanni. [*Antonio*]	Sonetti alla Burchielleſca, 3472
Alemannus. [*Nicolaus*]	Interpretatio latina Operis, cui titulus eſt : *Hiſtoria Arcana Juſtiniani*, 4968
Alemanus. [*Gaſpar*	Editio integra Epiſtolarum Franc. Philelphi, curis ejus *Impr. anno* 1502, N°. 4131
Alencé. [*Martin d'*]	*V.* Dalencé.
Alethæus. [*Theophilus*]	*V.* Lyſerus (*Joannes*)
Alexander. [*Natalis*]	Theologia Moralis & Dogmatica, 472
	Hiſtoria Eccleſiaſtica, 4384
Alexander ab Alexandro.	Genialium Dierum Libri VI. *Nurembergæ*, *anno* 1484, N°. 3928
	Eorumdem Editio altera, cum notis *Variorum*, 3928

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alexander Aphrodiſienſis.	Comment. in Libros Meteororum Ariſtotelis, 1281
	Liber de figuris Senſus & Dictionis, 2336
	De Animâ Libri duo, & de Fato Liber unus, 2361
Alexander de Peruſio.	Inſtitutionum Juſtiniani Libri IV. curis ejus recogniti & editi *Romæ*, *anno* 1475, Nº. 1066
Alexander Gallus *vulgò dictus* de Villa Dei.	Doctrinale puerorum, 2275
Alexander Trallianus.	*V.* Trallianus.
Alexandrinus. [*Dionyſius*]	*V.* Dionyſius.
Alexis. N.	Gnomica, gr. & lat. 2482
Alexis, Religieux de Lyre. [*Guillaume*]	Le grand Blaſon des faulſes Amours, 3007, 3008, 3018 & 3019
Alexius. [*Simon*]	Liber de Origine Novi Dei Miſſatisi, 730
Alfredus, *Rex Anglorum.*	Paraphraſis Saxonica in Hiſt. Eccleſ. Gentis Anglorum, à venerab. Bedâ conſcriptam, 4444
Allæus. [*Franciſcus*]	Aſtrologiæ nova Methodus, &c. 1998
Allard. [*Guy*]	Nobiliaire de Dauphiné, 5702
Allatius, [*Leo*]	Adnotat. in Opera omnia S. Nili, 331
	Liber de perpetuâ utriuſq. Eccleſiæ in Dogmate de Purgatorio conſenſione, 602

Exercitationes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Exercitationes ejus in Roberti Creyghtoni Notas ad Hist. Concilii Florentini, à Sylv. Sguropulo scriptam, 4466
Variæ Lectiones in Const. Manassis Breviarium Hist. Byzantinæ, 4976
Adnotationes in Georgii Acropolitæ Hist. Byzantinam, 4982
Diatriba de Georgiorum scriptis, *ibid.*

Allégre. [*Antoine*] Traduct. franç. d'un Ouvrage écrit en espagnol sur le mépris de la Cour, & la louange de la vie rustique, 1327
Décade de la Vie de X Empereurs, omises par Plutarque, & extr. de diff. Auteurs, 6085

Allen. [*Williams*] Traité politique contre les Tyrans, 1359

Allio. [*Franc. Corradinus de*] *V.* Corradinus.

Allut. [*Jean*] Son Ouvrage fanatique intitulé : *Plan de la Justice de Dieu &c.* 794

Almeloveen. [*Theod. Janssonius ab*] *V.* Janssonius.

Alphonsus à Castro. Libri XIV. adversùs Hæreses, 600

Alpinus. [*Prosper*] Libri II. de Plantis Exoticis, 1372
Liber de Plantis Ægypti, 1470
Liber de Balsamo, *ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alſaharavius, *Medicus Arab.* Practica Medica quæ dicitur : *Liber* AÇARARARÎUS, 1815

Alſtorphius. [*Joannes*] Diſſert. de Lectis & Lecticis veterum, 5777

Altamura. [*Ambroſius de*] Bibliotheca Dominicana, 6043

Altilius. [*Gabriël*] Carmina ejus, 2891

Altinus. [*Joann. Bapt.*] *V.* Haultin.

Alva. [*Petrus de*] Vita Seraphici Patris Franciſci, 4554

Alvernus. [*Guillelmus*] *V.* Guillelmus.

Alypius N. Liber de Muſicâ antiquorum, 2035

Amadis des Gaules. Edition complette du Roman de Chevalerie de ce nom, 3866 *à* 3868

Amadoddinus N. Vita & Res Geſtæ Saladini, 5600

Amalthei, *fratres.* [*Hieron. J. Bapt. & Cornel.*] Carmina diverſi Generis, 2891

Amant. [*Jean Triſtan de Saint*] *V.* Triſtan.

Amaſæus. [*Romulus*] Interpretatio latina Operum Pauſaniæ, 4732

Amboiſe, *Seigneur de Chevillon* [*Michel d'*] Epitres Vénériennes de l'Eſclave fortuné, 3091

Les Secrets d'Amour, en rime, 3092

Ambrogi. [*Antonio*] Verſio Italica Operum P. Virgilii Maronis, cum textu latino & fig. æneis, 2698

Ambrefini.] *Hyacinthus* Hortus Bononienſis Acad. ſtudioſorum, 1636

Hiſt. Plantarum novarum hac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	tenus non ſculptarum, *ibid*
Ambroſinus. [*Bartholomæus*]	Hiſtoriæ Naturalis Opera varia ſecundum Aldrovandi Methodum, *ſcilicet* :
	Hiſt. Naturalis Serpentum, 1693
	Hiſt. Naturalis Quadrupedum digitatorum, *ibid*
	Hiſt. Naturalis Monſtrorum, *ibid*
	Supplementa ad Hiſt. Naturalem Animalium ab Ulyſſe Aldrovando conſcriptam, *ibid*
	Muſæum Metallicum, *ibid*
Ambroſius, *Abbas Camaldulenſis*,	Opuſculum quod inſcribitur : HODOEPORICON, 4531
Ambroſius. [*Sanctus*]	Operum ejus Collectio integra ex editione Benedictinorum, 309
	Epiſtolæ ejus contrà Symmachum, ſeparatim editæ, 4122
	Miſſale ſecundum Regulam ejus, 208
Amelot de la Houſſaye. [*Abraham Nicolas*]	Traduct. franç. de Tacite, 4913
	Hiſt. de la République de Veniſe, 5042
	Ses Notes ſur les Lettres du Cardinal d'Oſſat, 5175
Amerval. [*Me. Eloy d'*]	Son Livre intitulé : *la Déablerie*, 1414
Amici. [*Vit. - Maria*]	Additiones in Notitiam Abbatiarum Siciliæ, 4420
Ammian. [*Joannes Conradus*]	Diſſertatio ſingularis de Loquelâ, 1438

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ammanus. [*Joannes*] Descriptiones Stirpium rariorum Imperii Ruthen, 1665

Ammianus Marcellinus. Historiarum ejus Editio Romana, *anni* 1474, N°. 4945
Earumdem Editio altera, curis Valesii, 4946
Earumdem Editio altera, curis Gronovii, 4947
Traduct. franç. de cet Ouvrage, par l'Abbé de Marolles, 4948
Traduction italienne, 4949

Ammonius, N. Liber de differentiâ Dictionum, 2225 & 2232

Ammirato. [*Sipione*] Historie Fiorentine, 5085
Hist. genealogica delle Famiglie Nobili Neapolitane, 5676

Amour. [*Louis Gorin de Saint-*] *V.* Gorin.

Ampelius [*Lucius*] Liber Memorialis, 4826, 4828 & 4830
Traduct. italienne de cet Ouvrage, 4832

Amphilochius. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio, ex edit. Francisci Combefisii, 308

Amyot. [*Jacques*] Traduct. franç. du Roman grec de Longus, contenant les *Amours Pastorales de Daphnis & Chloë*, 3782
Traduct. franç. des Œuvres de Plutarque, 6084 & 6085

Anacreon, *Poëta Lyricus.* Odæ & Carmina, gr. & lat. cum observat. H. Stephani, 2525, 2526 & 2579

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Carminum, Editio græca cum Scholiis græcis Joann. Armandi Buthillerii, 2527

Eorumdem altera Editio, gr. & lat. cum Annot. Josuæ Barnes, 2528

Eorumdem Editio altera, gr. & lat. cum Notis Wilh. Baxter, 2529

Eorumdem Editio altera, gr. & lat. cum Notis Joann. Corn. de Paw, 2530

Traduct. françoise de ces Poëfies, par le Baron de Longepierre, 2531

Autre Traduct. franç. par Gacon, 2532

Anastase, *Religieux Picpus.* Son Histoire du Socinianisme, 4682

Anastasius, *Bibliothecarius Eccl. Rom.* Vitæ Romanorum Pontificum, cum notis Franc. Blanchini, 4473

Historia Ecclesiastica, 4973

Ancharano. [*Jacobus de*] Processus Luciferi contra Jesum, 3976 & 3981

Traduct. françoise de ce Livre, imprimée *à Lion en* 1482, N°. 3977

Traduction en langue Allemande du même Ouvrage, & imprimée à *Augsbourg en* 1472, N°. 3979

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Andocides, *Rhetor.* Orationum ejus Editio græca, 2339

Earumdem Editio altera, gr. & lat. 2340

Andrada. [*Diego Payva d'*]. *V.* Payva.

Andræas, *Episcopus Alerienſis.* [*Johannes*]. Bibliorum Sacrorum Editio vulgata, curis ejus recognita, & impreſſa *Romæ*, *anno* 1471 N°. 29

Apparatus ad Codicem Conſtitutionum Clementis V. Pont. Max. 918=920

C. Plinii ſecundi Hiſtoria Naturalis, curis ejus recognita & impr. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 1461

Diverſorum Authorum Editiones variæ, curis ejus recognitæ *ſcilicet*:

M. T. Ciceronis Orationes. *Romæ*, 1471, N°. 2398

Ciceronis Epiſt. Familiares. *Romæ*, *anno* 1469, N°. 2407

Ciceronis Epiſtolæ ad Atticum. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 2419

Quintiliani inſtitutiones Oratoriæ. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 2447

Ovidii Naſonis Opera. *Romæ*, *anno* 1471, N°. 2744

Lucani Pharſalia. *Romæ*, 1469, N°. 2772

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Silii Italici Opera. *Romæ*, 1471, N°. 2792
	Aulli Gellii Noctes Atticæ. *Romæ*, *anno* 1469, N°. 3917
	Strabonis Geographia. *Romæ*, 1471, & *Venetiis* 1472, N°. 4180 & 4181
	Titi Livii Opera. *Romæ*, 1470, N°. 4799 & 4801
	Cæsaris Commentarii. *Romæ*, 1469, & *ibid* 1472, N°. 4879 & 4881
	Suetonii Opera. *Romæ*, 1470, N°. 4919
Andræas de Yfernia.	Constitutiones Regni Siciliæ, N°. 1236
Andrea da Bergamo.	*V.* Nelli. (*Pietro*)
Andreas Cretensis.	Operum ejus Editio integra, curis Francisci Combefisii, 308
Andreas. [*Johannes*]	*V.* Andræas.
Andreini. [*Giov. Bats.*]	L'Olivastro Poema fantastico, 3518
	L'Adamo, Sacra Representatione, 3531
Andrelinus. [*Publius Faustus*]	Elegiæ, 2910
Andres. [*Juan Francisco*]	Discurso sobre las Medallas, 5853
Andronicus Rhodius.	Operum ejus Editio gr. lat. 1512
Andry. [*David*]	Recueil des Chartres & Privilèges des Habitans de Tonnerre, 5346

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ancau. [*Barthélemy*]	Traduct. françoiſe d'un Fragment grec d'une Hiſt. fabuleuſe intitulée : *Alector* ou *le Coq*,	3583
Anebo, *Ægyptius.*	Porphyrii Epiſtola ad Anebonem,	1271
Ange, *Relig. Aug. déch.*	Hiſtoire généalogique des Grands Officiers de la Couronne de France,	5687
Angeli. [*Bonaventura*]	Hiſtoria di Parma,	5100
Angelius à Verdenhagen. [*Joannes*]	Tract. de Rebuſpubl. Hanſeaticis,	5490
Angeloni. [*Franceſco*]	Hiſtoria di Terni,	5031
Angelucci. [*Teodoro*]	Traduct. italienne de l'Enéide de Virgile,	2706
Angelus [*Baldus*]	Tract. de Viperæ Naturâ,	1738
Angelus. [*Jacobus*]	Interpretatio latina Geographiæ Cl. Ptolemæi,	4192 & 4193
Angelus *à Sancto Joſephio.*	Gazophylacium Linguæ Perſarum,	2206
	Caſtigationes diverſæ in Geographiam hujus Authoris,	4169*
Angennes. [*Claude d'*]	Lettre particuliere au ſujet de l'Acte de Frere Jacq. Clément,	5253
Angerianus. [*Hieronymus*]	Poëmata varia,	2863
Angliviel de la Beaumelle. [*Laurent*]	Mémoires & Lettres de Madame de Maintenon,	5302 & 5303
Angoulême. [*Charles de Valois, Duc d'*]	*V.* Valois.	
Angoulevent, *le cadet.*	Ses Œuvres Poëtiques,	3150
Anguillara. [*Giovanni*]	Le Metamorfoſi di Ovidio in ottava rima,	2765

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anguiſſola. [*Lucius*]	Liber Conformitatum S. Franciſci, curis ejus recognitus & editus *Bononiæ*, *anno* 1590, N°. 4542
Anjou. [*Louis d'*] *Roi de Jéruſalem, de Naples & de Sicile.*	Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, inſt. par ce Prince *en* 1352, N°. 5459
	Diſſertation hiſtorique de M. LE FEBVRE, ſur ce MSS. Original, 5459
Ankarano. [*Petrus de*]	Conſilia Juridica, 1082
Annemets. [*Le Sieur de Bois d'*]	*V.* Bois d'Annemets.
Anonymus Ravennas.	Geographia Anonymi Ravennatis, 4203 & 4207
Anſelme de Ste. Marie. [*le Pere*]	Hiſt. Généalogique de la Maiſon de France, 5687
Anſelmo. [*Antonius*]	Comment. ad edictum Ser. Belgii Principum Alberti & Iſabellæ Vulgatum XII. *Julii*, *anno* 1612, 1241
Anſelmus, *Archiepiſc. Cantuar. S.*	Operum ejus Editio altera, curis Gabrielis Gerberon, 363
Anſelmus Badenſis. [*Thomas*]	Rationarium Evangeliſtarum, 87
Anſon. [*Georges*]	Relation de ſon Voyage autour du Monde, trad. en françois, 4244
Antenoreus. [*Carolus*]	Collectio integra veterum Grammaticorum Græcorum ſtudio ejus edita, 2224
Antine. [*Dom Maur d'*]	*V.* Dantine.
Antiphon, *Rhetor.*	Orationes ejus, græcè, 2355

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Earumdem Editio altera, gr. & lat. 2340
Antiſthenès, *Rhetor.*	Orationum ejus Editio græca, 2339
Antiſtius Conſtans. [*Lucius*]	*V.* Spinoſa, *Benedictus.*
Antivillenſis, *ſeu* Hanwillenſis. [*Joann.*]	*V.* Architrenius.
Antonianus, P.	Adnotat. in Q. Sectani Satyras, 2907
Antonini. [*Annibal*]	Dictionnaire ital. & françois, 2305
Antoninus, *Archiep. Florentinus.*	Summa Theologiæ, 390
Antoninus. [*Auguſtus*]	Itinerarium, 4201, 4208 & 4209
Antoninus, *Liberalis.*	Transformationum Congeries, 3554 & 3562
Antoninus. [*Marcus*] *Imperator.*	*V.* Marcus Antoninus.
Antonio. [*Joannes à Divo*]	*V.* Joannes.
Antonio. [*Nicolaus*]	Bibliotheca Hiſpana vetus, 6059 Bibliotheca Hiſpana nova, 6060.
Antonio dos Reyes, N.	Collectio integra Poëtarum Luſitanorum qui latinè ſcripſerunt, curis ejus edita, 2945
Antonius de Arena.	*V.* Arena.
Anyſius. [*Coſmus*]	Poëmatum Libri IV, 2898
Anyſius. [*Janus*]	Satyræ & Poëmata varia, 2896 Tragœdia quæ inſcribitur: *Protogonos*, 2897
Anyta, *Fœmina illuſtris.*	Poëmata ejus, gr. & lat. 2484 & 2486

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aphrodisiensis. [*Alexander*]	*V.* Alexander.
Aphtonius, *Sophista.*	Progymnasmata ejus græcè, cum Comm. Anonymi, 2336
	Eadem lat. reddita à Joanne Maria Catanæo, 2337
Apicius Cœlius.	De Opsoniis, seu Arte Coquinariâ Libri X. 1849
Apollinaris. [*Sidonius*]	*V.* Sidonius.
Apollodorus, *Atheniensis.*	Opera varia Mathematica, 1946
	Bibliothecès, sive de Deorum origine, 3554 & 3558
Apollonius, *Grammaticus.*	De Constructione Sermonis Libri IV. 2222
Apollonius, *Pergæus.*	Conicorum Libri VIII. 1963*
Apollonius, *Rhodius.*	Argonauticon Libri IV. græcè, Litteris Capitalibus editi *Florentiæ*, 1496, N°. 2520
	Eorumdem Editio altera, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 2521
	Eorumdem Editio altera, gr. & lat. 2522
Apollonius, *Tyanensis.*	Epistolæ, 4040 & 4099
Apono. [*Petrus de*]	*V.* Abano.
Apostolius. [*Michaël*]	Proverbia, gr. & lat. 2513
Apostoloneno.	Annotat. sopra la Bibliotheca de la Eloquenza Italiana del Signor Giusto Fontanini, 6022
Appianus Alexandrinus.	Historiarum ejus Editio gr. lat. cum Notis H. Steph. 4855
	Earumdem altera Editio, cum Notis *Variorum*, 4856

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Earumdem Editio altera, latinè. *Venetiis, anno* 1472. N°. 4857
Earumdem Editio altera, latinè. *Venetiis*, 1477, N°. 4858
Earumdem Versio italica, 4859
Excerpta ex Operibus ejus, ab Henrico Valesio, 4854

Appier, *dit* Hanzelet. [*Jean*] Recueil de Machines concernant l'Art Pyrotechnique, 2148

Appollodorus. *V.* Apollodorus.

Appollonius. *V.* Apollonius.

Apsinès, *Rhetor.* Præcepta Artis Rhetoricæ, græcè, 2336

Apuleius, *Madaurensis.* [*Lucius*] Operum ejus Editio Primaria. *Romæ, anno* 1469, N°. 3583*
Altera. *Romæ*, 1472, *ibid*
Altera. *Venetiis*, 1475, *ibid*
Altera, cum Notis *Variorum*, 3584
Altera, cum interpret. *ad Usum Delphini*, 3585
Traduct. françoise, 3586 & 3587
Traduct. italienne, 3588

Aquapendente. [*Hieron. Fabricius ab.*] *V.* Fabricius.

Aquila, Romanus. Liber de figuris Sententiarum & Elocutionis, 2337 & 2363

Aquilano. [*Seraphino*] *V.* Seraphino.

Arator. Opuscula Sacra Poëtica, 2588

Aratus, *Poëta.* Fragmentum Arati Phænomenon, 2364

Arbeau. [*Thoynot*] Son Livre intit. *Orchésographie*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ou Méthode pour danſer, battre tambour, jouer fifre & arigot, &c. 2188

Arcangelo da Borgonuovo. Specchio Cabbaliſtico di Salute, 1405

Arcere. [*Louis Eſtienne*] Hiſt. de la Rochelle & du Pays d'Aunis, 5404

Archimedès, *Syracuſanus.* Operum ejus Collectio integra gr. & lat. 1960

Archinti, *Comes Octav.* Collectanea Antiquitatum, 5890

Architrenius. [*Joannes*] Poëmatum Libri IX. 2909

Arciniega. [*Franciſco Velez de*] *V.* Velez.

Arcudius. [*Petrus*] Liber de Purgatorio igne, 451 & 452

Arcuſſia de Capres. [*Charles d'*] Son Livre ſur la Faulconnerie, 2180

Aremberg. [*Carolus de*] Flores Seraphici, 4558

Arena. [*Antonius de*] Meigra entrepriſa Caroli V. Imperatoris, ſeu Hiſtoria Braviſſima Caroli V. à Provincialibus Payſanis Desbifati, Poëma Macaronicum, 2956

Aliud ejuſdem Authoris Poëma Macaronicum de Bragardiſſimâ Villâ de Soleriis, 2957

Areopagita. [*S. Dionyſius*] *V.* Dionyſius.

Areta, *ſeu* Arethas. Operum ejus Collectio, ex edit. Fed. Morelli, 359

Aretæus, *Doct. Medicus,* Libri IV. de Morborum Cauſis, 1792 & 1793

Aretinus. [*Carolus*] Interpretatio latina Homeri Ba-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trachomiomachiæ, 2510

Aretinus. [*Franciſcus*] Interpret. latina Homiliarum S. Joann. Chryſoſtomi in Evangelium S. Joannis, 153
Interpret. latina Phalaridis Epiſtolarum, 4110=4112

Aretinus. [*Guido*] Defenſio Guidonis Aretini à Nicolao Burtio Scripta contrà Prevaricatorem quemdam, 2040*

Aretinus. [*Joannes Tortelius*] Comm. de Orthographiâ Dictionum. *Venetiis*, *anno* 1471, N°. 2272
Eorumdem Editio altera. *Romæ*, *anno* 1471, *ibid*

Aretinus. [*Leonardus*] Interpret. latina Lib. Ariſtotelis de Moribus, 1279
Comœdia quæ inſcribitur, *de Calphurniâ & Gurgulione*, 2886
Libellus de duobus Amantibus, Leonardo de Guiſcardo & Sigiſmundâ Tancredi filiâ, 3734
Traduct. fr. de ce Roman, par Jehan Fleury, 3735
Epiſtolarum ejus *Editio anni* 1472, N°. 4129
Interpretatio latina Opuſculorum quorumdam Xenophontis, 4761
De Bello italico adversùs Gothos, 5015 & 5016
Traduct. italienne de ſon Hiſt. de Florence, par Don. Acciaioli, 5083

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aretinus. [*Petrus*]
Salmi della Penitentia di David, 71
La Geneſi con la Viſione di Noë, 138
Traduct. franç. de ce Livre, 139
Tre Libri della Humanita di Criſto, 420
Capitoli & altre Rime diverſe, 3302 & 3303
Canti di Bataglia, 3418
Canti del Angelica, 3419
Lagrime del Angelica, 3420
Canti di Marfiſa, 3421
Ternari in gloria di Giulio III. 3504
Capitoli diverſi, 3505
L'Orazia, *Tragedia*, 3535
Il Filoſofo, *Comedia*, 3536
La Cortigiana, *Comedia*, 3537
Il Mareſcalco, *Comedia*, 3538
Lo Hipocrito, *Comedia*, 3539
La Talanta, *Comedia*, 3540
Quattro Comedie raccolte, 3541
Dialogo de la Nanna e de la Antonia, 3946
Dialogo nel qual la Nanna inſegna a la Pippa a eſſer Puttana, 3947
Raggionam. delle Corti del Mondo, e del Cielo, 3948
Dialogo del Gioco, 3949
Raggionamenti, 3950 & 3951
La Puttana errante, 3951, 3954 & 3955

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduct. franç. de cette Piéce, 3956
Colloquio de las Damas, 3952
Colloquium Muliebre, 3953
Capitoli XIII intit. *Il Manganello*, 3957
Sonnetti Luſſurioſi, 3958
Dubbii Amoroſi, 3959
Dialoghi di Ginevra e Roſanna, 3960
La Cazzatia, 3961
Tariffa delle Puttane, 3962
Traduct. franç. de ſes Dialogues de Laïs & de Lamia, 3963
Eſſortatione a la pace, tra l'Imperatore e il Re di Francia, 3964
Rime di N. Franco contra P. Aretino, 3965
Commento di ſer Agreſto da Ficaruolo ſopra la prima Ficata del Padre Siceo, 3966
L'Alcibiade Fanciullo à Scola, 3967
Raccolta di Lettere di P. Aretino, 4157
Lettere ſcritte al medeſimo da diverſi Signori, 4158
Vita di Santa Catherina Vergine, 4654

Arevalo. [*Rodericus Santius de*] *V.* Rodericus.
Angelati. [*Philippus*]. Animadv. in Collect. Numiſmat. Impp.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Impp. Rom. ab Adolfo Occone & Fr. Mediobarbo editam,	5846
	Collectio Dissertationum Variorum Authorum qui de Monetis italiæ scripsêrunt,	5865
	Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium,	6052
Argens. [*Jean Baptiste de Boyer, Marquis d'*]	*V.* Boyer.	
Argensola. [*Barth. Leonardo de*]	Annales de la Corona de Aragon,	5529
Argentré. [*Bertrandus d'*]	*V.* Dargentré.	
Argentré. [*Ludov. Carolus d'*]	*V.* Dargentré.	
Argenville. [*Ant. Joseph. Dezallier d'*]	*V.* Dézallier.	
Argoli. [*Joannes*]	Adnotat. in Libros quos de Ludis Circensibus conscripsit Onuphrius Panvinius,	5780
Argote de Molina. [*Gonçalo*]	Libro de la Monteria,	2184
	Discurso sobre la Historia del gran Tamorlan,	4259
	Discurso de la Noblezza de Andaluzia,	5721
Arias de Avila. [*D. Juan*]	Discurso de la Gineta,	2171
Arias Montanus. [*Benedictus*]	Biblia Sacra Polyglotta studio ejus in lucem edita,	N°. 2
Arienti. [*Giov. Sabadino de gli*]	*V.* Sabadino.	
Arigoni. [*Honorius*]	Numism. Musei Honorii Arigoni, cum Commentariis,	5830

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aringhi. [*Paulus*] Roma Subterranea, 4657
Arioſto. [*Lodoico*] Satire, 3309 & 3399
Orlando Furioſo, 3391=3397
Opere tutte del medeſimo, raccolte, 3398
Satire & altre Rime, 3399 =3401
Arioſto. [*Orazio*] Argomenti ſopra la Geruſalemme del Taſſo, 3434 & 3439
Ariſius. [*Franciſcus*] Cremona Literata, 6051
Ariſteas. Opuſculum Ariſteæ de LXX. interpretibus, è græcò, latinè verſum, 29, 162 & 163
Ariſtenætus. Epiſtolarum ejus Editio, gr. & lat. 4109
Ariſtides [*Ælius*] *Rhetor.* Liber de Civili & ſimplici Oratione, græcè, 2336
Liber de Laudibus Athenarum & Urbis Romæ, græcè, 2339, 2344 & 2345
Orationum ejus Editio græca, 2345, 2355 & 2356
Earumdem Editio altera, gr. & lat. 2357
Ariſtides Quintilianus. Liber de Muſicâ antiquorum, 2035
Ariſtophanes, *Poëta.* Comœdiarum ejus Editio græca, curis Marci Muſuri. *Venetiis*, 1498, N°. 2570
Earumdem Editio altera. *Florentiæ*, *anno* 1525, N°. 2571
Earumdem Editio altera, gr. &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lat. curis Scaligeri, 1572
Earumdem Editio altera, gr. & lat. ſtudio Ludolphi Kuſteri, 1573
Earumdem Editio altera, gr. & lat. curis Andreæ Dukeri & Burmanni, 1574
Traduct. franç. du Plutus, & des Nuées, par Mlle. le Févre, 1575

riſtoteles, *Philoſophus.* Operum ejus Collectio integra. *Venetiis edita, græcè, anno* 1495, *apud Aldum*, N°. 1575
Eorumdem Editio altera, gr. & lat. curis Guill. Duval, 1576
Expoſitio Gaietani de Thienis in IV. Libros Meteororum, 1577
Comm. Averroïs in Metaphyſicam, 1578
Interpretatio latina Lib. de Moribus, à Leon. Aretino conſcripta, 1579
Euſtratii & aliorum Comm. in Lib. de Moribus. 1580
Joannis Grammatici Comment. in Libros de Generatione & Interitu, 1581
Alexandri Aphrodiſienſis Comm. in Libros Meteororum & de Mixtione, 1581
Ric. Suiſeth quæſtio de reactione ſecundùm Ariſtotelem, 1582

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trad. franç. des Politiques d'Ariſtote, par Nic. Oreſme, 1283
Petri Victorii Comm. in Libros de Republicâ, 1341
Theodori Gazæ interpret. latina Librorum de Animalibus, 1682
Petri Victorii Comm. in Libros de Arte dicendi, 2328
Rhetoricorum Libri III. à Georgio Trapezuntio latinè redditi, 2337
Franciſci Philelphi interpretatio latina eorumdem Librorum, 2337
Theodori Goulſtoni interpret. latina Librorum de re Poëticâ, 2466
Comm. Petri Victorii in Librum primum de Poëticâ, 2467
Traduct. franç. de la Poëtique, par André Dacier, 2468
Verſion italienne du même Ouvrage, donnée avec des Commentaires par Caſtelvetro, 2469 & 2470

Ariſtoxenus, N. Liber de Muſicâ antiquorum, 2035

Arkudius. [*Petrus*] *V.* Arcudius.

Arlotto. [*Piovano*] Facetie, 3645=3648
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 3649

Armadel. Ouvrage Cabaliſtique intitulé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	les Clavicules de Salomon, mis au jour ſous ce nom,	1394
Armandus de Belloviſu.	Sermones Varii,	523
Arminius. [*Jacobus*]	Opera ejus Theologica,	661
Arnaud. [*Antoine*]	Sa Concorde Evangélique,	63
	Traités particuliers ſur la Grace,	403
	Perpétuité de la Foi,	435
	Grammaire génér. & raiſonnée,	2194
Arnaud d'Andilly. [*Robert*]	Traduct. franç. des Œuvres de Ste. Théreſe,	548
	Vies des SS. Peres des déſerts,	4616
	Traduct. franç. de l'Hiſtorien Joſeph,	4704 & 4705
Arnauld, *Card. d'Oſſat.*	*V.* Oſſat.	
Arnobius.	Operum ejus Collectio, ex edit. Fauſti Sabæi,	290
Arntzenius. [*Joannes*]	Adnot. in Plinii Panegyricum,	2459
	Adnot. in Aurelium Victorem,	4848
Arouet de Voltaire. [*François Marie*]	*V.* Voltaire.	
Arpe. [*Fridericus*]	Apologia pro Jul. Cæſ. Vanino,	858
	Theatrum Fati,	*ibid*
Arphe de Villafañe. [*Juan*]	Quilatador de la Plata,	1488 & 1489
Arrianus, *Nicomedenſis.*	Collectio Diſſertationum Epicteti,	1303

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Tactica, Acies contrà Alanos, &c. 2140
	De Expeditione Alexandri Magni Libri VII. cum Notis *Variorum*, 4770 & 4771
	Eorumdem Editio altera curis Jac. Gronovii, 4772
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, par d'Ablancourt, 4773
	Traduct. italienne, 4774
Arrivabene. [*André*]	Traduct. italienne de l'Alcoran de Mahomet, 900
Arficcio Intronato.	La Cazzaria, 3961
Artemidorus.	Oneirocritica, seu Liber de Divinatione per Somnia, 2000
Artéphius.	Ses trois Traités de la Philosophie Naturelle, 1926
Arthusius, N.	Epistola Macaronica, 2962
Artigny. [*N. d'*]	*V.* Dartigny.
Artus. [*le Roy*]	Roman de Chevalerie de ce nom, 3786
Artus de Bretagne.	Autre Roman de Chevalerie, 3779
Artus, *Sieur d'Embry*.	Comm. sur la Vie d'Appollonius de Tyanes, écrite par Philostrate, 6097
Arvieux. [*le Chev. d'*]	*V.* Labat. (*J. Bapt.*)
Ascalonita. [*Eutocius*]	*V.* Eutocius.
Ascoli. [*Cecho d'*]	Opere Poëtiche, 3455—3461
Asconius Pedianus.	Enarrationes in Ciceronem, 2381 & 2402
Ashmole. [*Elie*]	Hist. de l'Ordre de la Jarretiere, 5572

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aſſalti, [*Petrus*] Mich. Mercati Metallotheca Vaticana curis ejus edita, 1486

Aſſarachi Sarrachi, [*Andreas*] Liber qui inſcribitur : TRIVULTIAS, 5211

Aſſemanus, [*Joſ. Sim.*] Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, 6001

Aſſemanus, [*Steph. Evodius*] Acta SS. Martyrum, 4601

Catalogus Codicum Orientalium MSS. Biblioth. Mediceæ Laurentianæ & Palatinæ, 6003

Aſſerius, [*Joannes*] Chronicon Fanni S. Neoti, 5547

Aſſy, [*François d'*] *V.* Daſſy.

Aſtorga, [*Petrus de*] Vita Seraphici Patris Franciſci, 4554

Aſtrampſichus. Verſus Oneïrocritici, 2000

Aſtruc, [*Jean*] Mémoires particul. pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle du Languedoc, 1644

De Morbis Venereis Libri IX. 1856

Aſulanus, [*Andreas*] Bibliorum Sacrorum Editio græca, ex verſione LXX. interpr. curis ejus edita, 14

Æſchyli Tragœdiarum Editio græca curis ejus impreſſa, 1533

Emendationes ejus in Plauti Opera, 1596

Emendationes in Titum Livium, 4086

Aſulanus, [*Franciſcus*] Epiſtola ejus ad Sadoletum, 1281

Emendationes in Terentium, 1610

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Emendationes in Silium Italicum, 2797

Emendationes in Claudianum, 2846

Editio græca Operum Luciani Samosatensis, curis ejus impressa, 4032

Athanasius, *Episcop. Alexandriæ* [*S.*] — Operum ejus Collect. ex edit. Bern. de Montfaucon, 299

Opuscula ejusdem varia, ex eâdem B. de Montfaucon editione, 300

Athanasius *Constantinopolitanus, Archiensis Abbas.* — Interpretatio latina Epistolarum Cratis Cynici, 4110

Athenæus, *Philosophus.* — Opera Mathematica, 1946

Deipnosophistarum Libri XV. græcè, 3914

Eorumdem Editio, gr. lat. 3915

Traduct. franç. de cet Ouvrage, par l'Abbé de Marolles, 3916

Athenagoras, *Athenien-sis.* — Legatio pro Christianis, & Liber resurrectione mortuorum, 277

Traduct. franç. de son Traité du vrai & parfait Amour, 3720

Athias. [*Josephus*] — Bibliorum Sacrorum Editio hebraïca, curis ejus edita, N°. 2

Attichy. [*Ludov. Donius d'*] — *V.* Datticby.

Avancius & Avantius. [*Hieronymus*] — Emendationes in Lucretii Opera, 2628

Emendat. in Senecæ Tragœdias 2775

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Auſonii Operum Editio recognita curis ejus, 2853
Aubenton. [*N. d'*]	*V.* Daubenton.
Aubert. [*Pierre*]	Recueil de Mémoires ſur pluſieurs queſtions de Droit, 1230
	Remarques ſur le Dictionnaire de Richelet, 2391
Aubert *de Poitiers.* [*Guillaume*]	Traduct. françoiſe du Roman d'Amadis, 3866
Aubert de Verſé. [*Noël*]	Sa Diſſertation contre Spinoſa, intitulée : *l'Impie convaincu*, 625
Aubert de Vertot. [*Pierre René*]	Hiſtoire des Chevaliers de Malte, 4593
	Hiſt. des Révolutions Romaines, 4957
	Hiſt. Critique de l'établiſſement des Bretons dans les Gaules, 5358
Aubertus. [*Joannes*]	Animadv. in S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia, 332
Aubéry du Maurier. [*Louis*]	Hiſt. de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, 5214
Aubeſpine. [*Charles de l'*] *Marquis de Château-Neuf.*	Relation de ſon Ambaſſade vers l'Emp. Ferdinand II. 5283
Aubigné. [*Théodore Agrippa d'*]	Son Hiſtoire Univerſelle, 5173
	Avantures du Baron de Fœneſte, 5287
Aubin, N.	Dictionn. de Marine, avec le Traité de la connoiſſance des Pavillons des différentes puiſſances, 2124

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduct. françoiſe de la Vie de l'Admiral de Ruiter, 5505

Aubriet. [*Claude*] Recueil de Plantes & de Papillons peints en miniature, 1603

Aubry de la Motraye. [*N.*] Relation de ſes Voyages, 4251

Audiffret. [*N. d'*] Géographie anc. & moderne, 4172

Audiguier. [*Henry d'*] *V.* Daudiguier.

Averroës, *Cordubenſis.* Comm. in Metaphyſicam Ariſtotelis, 1278

Aveugle.] *Le Pere le Jeune*] *dit* le Pere *Aveugle.* *V.* Jeune.

Auffret Quoatquéveran. Dictionn. Breton, Fr. & Latin, *imprimé en* 1499, N°. 2196

Augeard. [*Matthieu*] Recueil d'Arreſts rendus par différens Tribunaux, 1177

Augier. [*Chriſtophe*] Recueil des Priviléges de la Ville de Nyort, 5372

Augurellus [*Joannes Aurelius*] Poëmata varia, 2883 & 2884

Auguſte, *Duc de Brunſwic.* Son Ouvrage ſur la Cryptographie, 2054

Auguſtini. [*Nicolo degli*] *V.* Agoſtini.

Auguſtinus, *Epiſcop. Hippon.* [*S.*] Operum ejus Collectio integra, ex edit. Benedictinorum, 322
Appendix Auguſtiniana, ex edit. Joann. Clerici, 323
De Civitate Dei Libri XXII. *Editio anni* 1467, N°. 324

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ejuſdem Operis Editio altera *Romæ, anno* 1468, N°. 325
Altera. *Venetiis*, 1470, N°. 326
Altera. *Moguntiæ*, 1473, N°. 326*
Traduct. franç. de cet Ouvrage, par Raoul de Praëſles, *imprimée à Abbeville en* 1486, N°. 327
Autre Traduct. franç. par Lombert, 328
Confeſſionum Libri III. ex edit. *Elzevirianâ*, 329

Auguſtinus, *Archiep. Tarraçon.* [*Antonius*]
Conſtitutiones Provinciales Eccleſiæ Tarraconenſis, 245
Canones Pœnitentiales, 494
Adnotat. in Antiquas Collect. Decretalium, 907
Juris Pontificii veteris Epitome, 908
De Emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. 923
Adnotat. in Librum de propriis Nominibus, ex pandect. Florentinis, 1058
Emendat. in Libros Terentii Varronis de linguâ Latinâ, 2252
Adnotat. in Pomp. Feſtum & M. Verrium Flaccum, 2255*
Dialogos de las Medallas, 5808
Nouvelle Edition de cet Ouvra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ge, donnée par Gonzalès de Barcia, 5809
Adnotat. in Numm. Famil. Roman. è Biblioth. Fulvii Urſini, 5842
Auguſtinus, Florentinus, *Camaldulenſis*. Hiſt. Ordinis Camaldulenſium, 4528, 4529
Auguſtinus. [*Leonardus*] Gemmæ Antiquæ, cum explicationibus, 5908
Avianus. [*Flavius*] Fabularum Liber unicus, 2772
Avicenna. Opera ejus omnia, *arabicè*, 1811
Eadem, *latinè*, 1812, 1813
Aviron. [*N. d'*] *V.* Daviron.
Gellius. [*Aulus*] Noctium Atticarum Editio Romana *Princeps anni* 1469, N°. 3917
Earumdem Editio altera. *Venetiis, anno* 1472, N°. 3918
Altera. *Romæ*, 1472, N°. 3919
Altera. *Venetiis, apud Aldum*, 3920
Altera, *apud Elzevirios*, 3921
Altera, *cum Notis* VARIORUM, 3922
Altera, *ad Uſum* DELPHINI, 3923
Altera, cum Notis Gronoviorum, 3924
Excerpta ex Operibus ejus, 2140
Auneau de Vizé. [*Jean d'*] *V.* Dauneau.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aureli, Perugino. [*Ludovico*]	Verſio italica Libr. IV. Joann. Bapt. Ferrarii de Florum culturâ, 1621
Auriſpa.	Interpret. lat. Operum Hieroclis, 1251 & 1252
Auroux des Pommiers. [*Matthieu*]	Ses Commentaires ſur les Coutumes de Bourbonnois, 1111
Auſonius Pæonius.	Opera ejus *Venetiis*, 1472. N°. 2851
	Eorumdem altera Editio. *Mediolani*, *anno* 1490. N°. 2852
	Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2853
	Altera, *cum Notis* VARIORUM, 2854
	Altera, *ad Uſum* DELPHINI, 2855
	Cupido Cruci affixus, 2861
	Cento Nuptialis, 3931
	Mariangeli Accurſii Diatriba in Auſonium, 2856
Autelz. [*Guill. des*]	Poëſies diverſes, 3055=3057
	Mythiſtoire Baragouine de Fanfreluche & Gaudichon, 3621
Automne. [*Bernard*]	Ses Comm. ſur la Coutume de Bourdeaux, 1112
Auzanet. [*Barthelemy*]	Ses Comm. ſur la Coutume de Paris, 1151
Ayererus. [*Jacobus*]	Annotat. in Diſſert. Jac. de Ancharano, cui titulus eſt: *Proceſſus Luciferi*, 3981
Aymon.	Roman de Chevalerie, intitulé:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des quatre Fils Aymon, 3810 & 3811

Ayora, *Cordubenſis*. [*G.*] Interpretatio latina Operis Hiſpanici à Petro de Montis conſcripti, cui titulus eſt: *De Dignoſcendis Hominibus*, 1437

B.

Babelonius. [*Auguſtinus*] Animadverſiones in Suetonium, 4925

Bacchini. [*Benedictus*] Diſſert. de Siſtris veterum, 5782

Bacchius, N. Liber de Muſicâ antiquorum, 2035

Bacchyllidès, *Poëta Lyricus*] Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2579

Baccius. [*Andreas*] Diſcorſo del' Alicorno e del' Alce, 1512

Tractat. de Gemmis & Lapidibus pretioſis, 1513

De Thermis Libri VII. 1518

Libri III. del Tevere, 1522

De Naturali Vinorum Hiſtoriâ Libri VII. 1850

Prolegomena de Venenis & Antidotis, 1860

Bachou. [*Jean*] Traduct. franç. du Traité des Pierres & Pierreries d'Anſelme Boëce de Boodt, 1516

Bacon. [*Roger*] Miroir d'Alchymie, 1925

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traité de la puiſſance de l'Art & de la Nature, 1925
Bacquet. [*Jean*]	Edition de ſes Œuvres, donnée par M. de Ferrieres, 1203
Badius Aſcenſius. [*Jodocus*]	Emendat. in Architrenii Poëmata, 2909
Badius. [*Conrad*]	Ses Notes ſur l'Alcoran des Cordeliers, 4544 & 4545
Bado-Aureo. [*Joannes de*]	*V.* Joannes.
Baëça. [*Gaſpar de*]	Traduct. eſpagnole de la Vie de Tamerlan, écrite par Pierre Meſſie & Paul Jove, 4259
Baïardo da Parma. [*Andrea*]	Trattato Amoroſo, detto, *Il Phylogine*, 3478
Baierus. [*Joann. Jacob.*]	Animadv. in Theſaur. Gemmarum à Martino ab Ebermayer editum, 5920
Baïf. [*Jean Ant. de*]	Recueil de ſes Poëſies, 3145 & 3146
Baïf. [*Lazare de*]	Traduct. franç. de la Tragédie d'Euripide, intitulée: *Hécuba*, 2554
Bailey, N.	Dictionarium Britannicum, 2321
Baillet. [*Adrien*]	Vies des Saints, 4632
	Hiſtoire du démeſlé de Boniface VIII. & de Philippe le Bel, 5192
	Jugemens des Savans ſur les principaux Ouvrages des Auteurs, 6009
	Critique de ce Livre, par M. Ménage, 6010

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baius. [*Michaël*]	Operum ejus Collectio, ex editione Gabriëlis Gerberon, 464
Balbi. [*Joannes*]	*V.* Joannes de Janua.
Balbinus. [*Bohuslaus*]	Epitome Rerum Bohemicarum, 5486
	Miscellanea Regni Bohemiæ, 5487
Balbus Pisanus. [*Petrus*] *Episcopus Tropiensis.*	Interpretatio latina Epitom. Alcinoi in Doctrinam Platonis, 1267 & 3583*
Baldelli. [*Francesco*]	Traduct. italienne de l'Historien Joseph, 4702
	Traduct. italienne de Diodore de Sicile, 4769
	Traduct. italienne de Dion Cassius, 4937
	Traduct. italienne de l'Epitome du même Dion Cassius, 4938
Baldini. [*Joann. Franc.*]	Adnotat. in Numism. Imperat. Romanor. præstantiora, à Joanne Foy-Vaillant edita, 5849
Baldinucci. [*Filippo*]	Tratt. del Comminciamento e progresso del Arte di Intagliare in Rame, 2079
Balduino. [*Giovanni*]	Annot. sopra la Hist. delle Guerre Civili di Francia da Henr. Cat. Davila, 5170
Balduinus. [*Benedictus*]	Liber de Calceo antiquo, 5775
Balbus. [*Bernardinus*]	Lexicon Vitruvianum & Scamilli impares Vitruviani, 2092
Baldus de Ubaldis.	Opera ejus Juridica, 1081

Baleus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baleus. [*Joannes*] Biblioth. Scriptorum illuſtrium Majoris Britanniæ, 6061

Balinghem. [*Antoine de*] Les Après-dinées & Propos de Table, 4094

Baluzius. [*Stephanus*] Collectio Conciliorum, 227

Animadv. in Spicilegium Lucæ Dacherii & Joſephi de la Barre, 255

Miſcellanea, ſeu Collectio Veterum Monument. Eccleſiaſticorum 262

Animadv. in S. Cypriani Opera, 287

Animadv. in Librum Lactantii, de Mortibus perſecutorum, 295

Animadv. in S. Agobardi Opera, 355

Adnotat. in Primam Collect. Decretalium; & Innocentii III. Epiſtolas, 909

Capitularia Regum Francorum, 975

Vitæ Paparum Avenionenſium, 4485

Adnot. in Hiſpanicam Petri de Marca, 5514

Hiſtoire généalogique de la Maiſon d'Auvergne, 5690

Banck. [*Laurentius*] Liber de Tyrannide Papæ, 953

Bandelis de Caſtronovo. [*Vincentius de*] Tractatus de ſingulari Puritate & Prerogativâ Conceptionis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Christi. *Bononiæ*, 1481, N°. 418

Bandello. [*Matteo*] Canti XI. e le tre Parche, 3502
Novelle del medesimo, 3709 =3711
Histoires tragiques extraites de ses Ouvrages, & mises en françois, 6139

Bandellus de Castro novo. [*Fr. Matthæus*] Titi Romani & Egesippi Athenienſis Amicorum historia, 3745

Bandini [*Angelo Maria*] Comm. sopra l'Obelisco di Cesare, 5887

Banduri. [*Anselmus*] Imperium Orientale, 4992
Numismata Impp. Romanor. 5850
Bibliotheca Nummaria, *ibid*

Bangius. [*Thomas*] Exercitationes de Litteris antiquis, 5937

Banier. [*Antoine*] Traduct. franç. des Métamorphoses d'Ovide, 2764
Sa Mythologie, ou Explication des Fables, 3565
Dissert. sur les Cérémonies religieuses des Peuples, 4665

Bannecelli. [*Matth.*] Edition du *Tractatus Tractatuum Juris Universi*, donnée *à Venise en* 1548, sous ses Auspices, 915

Baratier. [*Jean Philippe*] Ses Observations sur les Voyages de Benjamin de Tudele, 4246

Barba. [*Alvaro Alonso*] Arte de los Metales, 490

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barbarus. [*Daniel*]	Adnotat. in Vitruvium,	1092
Barbarus. [*Franciſcus*]	De re Uxoriâ Libri duo,	1337
Barbarus. [*Hermolaus*] *Aquileienſis.*	Caſtigationes Plinianæ,	1475
Barbatias, *Juriſconſultus.*	Opera ejus Juridica,	1080
Barbeyrac. [*Jean*]	Traduct. franç. des Sermons de Tillotſon,	671
	Traduct. franç. du Traité de Samuël de Puffendorf ſur le Droit de la Nature & des Gens,	1034
	Traduct. franç. du Traité de Hug. Grotius ſur le Droit de la Guerre & de la Paix,	1037
	Traduct. franç. du Traité des Loix Naturelles de Cumberland,	1299
	Traduct. françoiſe du Traité de M. de Bynkerſoëch, du Juge compétent des Ambaſſadeurs,	1364
Barbinais. [*N. le Gentil de la*]	*V.* Gentil.	
Barboſa. [*Auguſtinus*]	Opera ejus omnia in Jus Canonicum,	935
Barcia. [*Andrez Gonzales de*]	Nouvelle Edition des Dialogues d'Ant. Auguſtin ſur les Médailles, (en eſpagnol) donnée par ſes ſoins,	5809
Barclaius. [*Joannes*]	Satyricon, *ex edit.* ELZEVIRIANA,	3738

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera, *cum Notis* VARIORUM; 3739
	Hujus Operis continuatio, sub Titulo sequenti: *Veritatis Lacryma*, 3740
	Argenis, *ex edit.* ELZEVIRIANA, 3742
	Altera, *cum Notis* VARIORUM, 3743
Barclaius. [*Robertus*]	Apologia veræ Theologiæ Christianæ, 792
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 793
Bardet. [*Pierre*]	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, 1190
Bardet de Villeneuve, N.	Cours de la Science Militaire, 2138
Bardon de Brun. [*Bernard*]	Sa Tragédie de S. Jacques, 3280
Barga. [*Pietro Angeli da*]	L'Ordine di Leggere gli Scrittori della Storia Romana, 4932
Bargigi. [*Guiniforto de li*]	Comm. sopra Dante, 3323
Baringius. [*Daniel Eberhardus*]	Clavis Diplomatica, 5945
Barlaam, *Monachus*.	Liber de Principatu Papæ, 627
Barnès. [*Josua*]	Animadv. & Schol. in Homerum, 2502
	Animadv. in Anacreontem, 2528
	Adnotat. & Schol. in Euripidem, 2552

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barnet. [*Jean*]	Hiſt. tragique de la Pucelle d'Orléans, miſe en ryme, & par perſonnages,	3264
Baron. [*Le Sieur*]	Concluſion du Roman de *l'Astrée*,	3909
Barocci, *ſurnommé* Vignole. [*Jacques*]	*V.* Vignole.	
Baron. [*Théodore*]	Ses Remarques ſur le Cours de Chymie de Nicolas Lémery,	1903
Baronius. [*Cæſar.*]	Annales Eccleſiaſtici, cum Supplementis, &c.	4396=4401
	Adnot. in Martyrologium Romanum,	4608
Barre. [*Joſeph.*]	Hiſt. générale d'Allemagne,	5465
Barre. [*Jean de la*]	Hiſt. des Antiquités de Corbeil,	5325
Barre. [*Joſephus de la*]	Spicilegium veterum aliquot Scriptorum Eccleſiaſticorum,	255
Barre. [*Laurentius de la*]	Adnotat. in Ruffini Opera,	312
Barrelette. [*Gabriel*]	Sermones ejus Varii,	511
Barrelierius. [*Jacobus*]	Plantæ per Galliam & Hiſpaniam, &c.	1641
Barros. [*Joan de*]	As Decadas de Aſia con la continuacion,	5612=5619 & 5622
Barthélemy. [*Nicolas*]	Apologie du Banquet de la Veille des Rois,	438
Barthélemy. [*l'Abbé Jean Jacq.*]	Deſcription de la Moſaïque de Paleſtrine,	5904
Barthius. [*Caſpar.*]	Animadv. in Statii Opera,	2803

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Comm. in Claudianum, 2847
Adnotat. in Pervigilium Veneris, 2861
Colloquium Muliebre Petri Aretini, latinè versum, 3953
Historia expugnationis Urbis Romæ, *ibid*
Animadv. in Libros XII. Guill. Britonis qui dicuntur : PHILIPPIDOS, 5186

Bartholini. [*Nicolaus*] Adnotat. in B. Ambrosii Camaldulensis Hodoeporicon, 4531

Bartholinus. [*Thomas*] Tract. de Usu Flagrorum in re Medicâ & Venereâ, 1837

Bartholomæus de las Casas. Quæstio magni Momenti, de Jure Principum erga subditos, 1355
Edition complette de ses Œuvres concernant la destruction des Indes, (*en espagnol*) 5649
Traduction latine de son Traité des Cruautés commises par les Espagnols dans les Indes, 5650

Bartholomæus de Pisis. Sermones Quadragesimales, 517
LIBER CONFORMITATUM S. Francisci, cum Christo. *Mediolani*, 1510, N°. 4540
Ejusdem Operis, altera Editio incastrata. *Mediolani*, 1513, N°. 4541
Altera, emendata & edita *Bononiæ*, *anno* 1590, N°. 4542
Différens Extraits de ce fameux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Livre, tant en latin qu'en françois, 4544 & 4546
	Henr. Sedulii Apologeticus pro Libro Conformitatum, 4547
Bartholus à Saxo-Ferrato.	Lectura in tres Libros Codicis Juſtiniani. *Neapoli, circà ann.* 1471, N°. 1069
	Lectura in ſecundam ejuſdem Codicis partem. *Neapoli, anno* 1471, N°. 1070
	Comment. Juridici. *Venet. anno* 1471, N°. 1071
Bartoli. [*Coſimo*]	Traduct. italienne de l'Architecture de Vitruve, 2097
Bartoli. [*Daniello.*]	Iſtoria della Compania di Gieſu, 4575—4577
Bartoli. [*Pietro Sante*]	*V.* Sante Bartoli.
Bartoloecius. [*Julius*]	Bibliotheca magna Rabbinnica, 6015
	Supplementum ad hanc Bibliothecam à Carolo Joſepho Imbonato, 6016
Baſile Valentin.	*V.* Valentin.
Baſilius Magnus, *Epiſcop. Cæſarienſis.*	Liturgia S. Baſilii, latinè reddita à Leone Thuſco, 198
	Operum ejus Collectio, ex edit. Juliani Garnier, Benedictini, 306
Baſilius, *Seleucienſis.*	Opera ejus omnia, ex edit. Gerardi Voſſii, 284
Baſle. [*François*]	Hiſt. du Temps ſous les regnes de Henry II. François II. & Charles IX. 5218

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baſnage. [*Henri*] Commentaires ſur la Coutume de Normandie, 1144=1146
Son Traité des Hypothéques, 1146
Baſnage. [*Jacques*] Ses Explicat. hiſtoriques ſur l'ancien & le nouv. Teſtament, 104
Ses Remarques Critiques ſur l'Ouvrage de *Pierre* CUNÆUS, intitulé : *de la République des Hébreux*, 167
Theſaurus Monumentorum Eccleſiaſticorum, ſive Henrici Caniſii Lectiones, 260
Son Hiſtoire de l'Egliſe, 4416
Son Hiſtoire des Juifs pour ſervir de Supplément à celle de Joſeph, 4707
Annales des Provinces Unies, 5503
Baſnage. [*Samuël*] Annales Politico-Eccleſiaſtici, 4417
Baſnage de Beauval. [*Henri*] Ses Remarques & Additions ſur le Dictionnaire de Furetiere, 2293
Baſſet. [*Jean Gui*] Recueil de Plaidoyers & Arreſts du Parlement de Dauphiné, 1228
Baſſi. [*Andrea de*] Dichiarazzione ſopra la Teſeide di Bocaccio, 3763
Baſſompierre. [*François Maréchal de*] Recueil de ſes Mémoires & Ambaſſades, 5284
Bas-Souhaits. [*Catherine des*] *V.* Catherine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baſſus. [*Caſſianus*]	Geoponicorum, ſeu de re Ruſticâ Libri XX.	1525
Baſtie. [*Joſeph Bimard, Baron de la*]	*V.* Bimard.	
Baſtwich. [*Joannes*]	Elenchus Religionis Papiſticæ,	679
Batallier *ou* Bathallier. [*Jehan*]	Traduct. françoiſe de la Légende des SS. écrite en latin par J. de Voragines,	4623
	Légende des SS. nouveaux,	4624
Batelerius. [*Jacobus*]	Vindiciæ contra Spinoſam,	621
Baudelot de Dairval. [*Charles Céſar*]	Traité de l'utilité des Voyages,	4229
Baudius. [*Dominicus*]	Amores,	2942
Baudelot de Juilly, N.	Hiſtoire de Charles VI.	5197
Baudouin. [*Jean*]	Traduct. françoiſe du Roman grec d'Achilles Tatius, intit. *les Amours de Clitophon & de Leucippes*,	3726
	Traduct. franç. de l'Hiſt. des Yncas, écrite par Garcilaſſo de la Véga,	5654
Baudouin, *Comte de Flandres*]	Roman de Chevalerie de ce nom,	3834
Baudrand. [*Michel Antoine*]	Dictionnaire Géographique,	4210
	Autre Edition du même Ouvrage, corrigé par Maty,	4211
Baudrand de la Combe. [*Louis*]	Ses Remarques ſur le Dictionn. Géographique de l'Abbé Baudrand, ſon frere,	4210
Baugier. [*Edme*]	Mémoires particuliers ſur la	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Province de Champagne, 5343
Baubinus. [*Caſpar*] De Hermaphroditorum naturâ Libri duo, 1892
Baubinus. [*Joannes*] Hiſtoria Plantarum, 1576
Bauldry. [*Paulus*] Adnotat. in Libr. Lactantii de Mortibus perſecutorum, 295
Baune. [*Jacobus de la*] Collectio integra Operum Jacobi Sirmondi, cutis ejus edita, 253
Adnotationes in Panegyricos veteres, 2462
Baxter. [*Wilhelmus*] Animadverſ. in Anacreontem, 2529
Adnotat. in Poëmata Sapphûs, 2529
Animadv. in Horatium, 2727
Bayerus. [*Joannes*] Uranometria, 1992
Bayerus. [*Theophilus Sigefridus*] Muſæum Linguæ Sinicæ, 2212
Hiſtoria Oſrhoëna & Edeſſena, 4791
Hiſt. regni Græcorum Bactriani, 4792
Bayle. [*Pierre*] Son Traité de la Tolérance Univerſelle, 749
Critique de ce Livre, 752
Recueil de ſes Œuvres diverſes, 4078
Recueil de ſes Lettres, 4150
Dictionnaire Hiſt. & Critique, 4376
Critique de pluſieurs Articles de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	cet Ouvrage, par M. de Crouzaz, 4377
	Remarques sur ce même Dictionnaire, par M. Joly, 4378
	Supplém. au même Dictionnaire, par M. Chauffepié, 4379
Bazoche.	Recueil des Statuts & Priviléges du Royaume de la Bazoche, 1099
Beatiano.	Le Rime Volgari, 3501
Beauchamps. [*Pierre François Godard de*]	Ses recherches sur les Théâtres, 3175
	Trad. franç. du Roman grec, intit. *les Amours d'Isménie & Ismenias*, 3730
Beaufès. [*Jacques*]	Réponse aux Calomnies de cet Auteur, par Pierre Jarrige, 1025
Beaugendre. [*Antonius*]	Editio integra Operum Hildeberti & Marbodi, curis ejus impressa, 365
Beaulieu. [*Sébastien Pontault, Chevalier de*]	*V.* Pontault.
Beaumanoir. [*Philippe de*]	Ses Comm. sur les Coutumes de Beauvoisis, 2109
Beaumelle. [*Laurent Angliviel de la*]	*V.* Angliviel.
Beaurain. [*Jean de*]	Histoire Militaire de Flandres, publiée & exécutée par ses soins, 5301
Beausobre. [*Nicolas de*]	Ses Remarques sur le Nouveau Testament, 66
	Histoire Critique de Manichée, 4666

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beauval. [*Henry Baſnage de*] *V.* Baſnage.

Bebelius. [*Henricus*] Diſſertat. de Animarum Statu poſt ſolutionem à corpore, 445

Becanus. [*Martinus*] Examen Quæſtionis Becani, *Utrùm Monarchi ſervent Deo fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi Uxores accipiunt*, 638

Becharias. [*Antonius*] Interpretatio latina Libr. Dionyſii Alexandrini de Geographiâ, 4176*

Béchefer. [*Jean*] Ses Obſervations ſur la Bibliothéque du Droit François de Laurent Bouchel, 1212

Béchet. [*Coſme*] Ses Remarques ſur la Coutume de Saintonge; 1162

Beckerus. [*Joann. Conradus*] Emendationes in Hiſtoriam Stirpium à Mich. Bern. Valentino conſcriptam, 1590

Becone. [*Thomas*] Comparatio Cœnæ Domini & Miſſæ Papiſticæ, 729

Beda, *Venerabilis.* Operum ejus Collectio, *ex edit. anni* 1612, N°. 353
Hiſtoria Eccleſiaſtica Gentis Anglorum, 4444

Béeverell. [*James*] Délices de la grande Bretagne, 5543

Begerus. [*Laurentius*] Bellum & Excidium Trojanum, 4730
Adnotat. in L. Ann. Flori Hiſt. Romanam, 4819

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Thesaurus Brandenburgicus,	5817
	Thesaurus ex Thesauro Palatino Selectus,	5818
	Interpretatio latina Observationum Petri Bellorii, circà Lucernas Antiquorum Sepulcrales,	5924
	Spicilegium antiquitatis,	5928
Bekker. [*Balthazar*]	Le Monde enchanté,	1419
	Réfutation de ce Livre, par Benjamin Binet,	1420
Bélianis de Gréce.	Roman de Chevalerie de ce nom,	3870
Bélidor. [*Bernard de*]	Architecture Hydraulique,	2015
	Science des Ingénieurs,	2118
	Le Bombardier François,	2148
Bélingen. [*Fleury de*]	Essais de Proverbes,	4020
Belinzone. [*Bernardo*]	Le Rime diverse,	3477
Belius. [*Matthias*]	Collectio Scriptorum Rerum Hungaricarum, edita cum ejus Præfatione,	5488
	Notitia Hungariæ,	5489
	Exercit. de vet. Litteraturâ Hunno-Scythicâ,	5952
Bellanger. [*François*]	Traduct. françoise des Œuvres de Denys d'Halicarnasse,	4797
	Traduct. franç. des Vies des Hommes illustres, omises par Plutarque,	6087 & 6088
Bellarminus. [*Robertus*]	Disputationes de Controversiis Fidei	597

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bellay-Langey. [*Martin & Guill. du*] Leurs Mémoires particuliers, donnés avec des Remarques, par l'Abbé Lambert, 5209

Belleforeſt. [*François de*] Traduct. franç. de Différentes Hiſt. tragiques, extr. de pluſieurs Auteurs, 6139

Hiſt. prodigieuſes extraites de diff. Auteurs, 6140

Bellendenus. [*Guillelmus*] De Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. 2444

Belleville. [*Philippe de*] Avantures du Chev. Polimantes, 3888

Bellin. [*Jacq. Nicolas*] Mémoires particuliers ſur les Cartes Marines du Neptune François, 4226

Bellonius. [*Petrus*] Obſervationes diverſæ circà Hiſt. Natural. cum interpret. Car Cluſii, 1565

Tract. de Arboribus Coniferis, 1605

Hiſtoire Naturelle des Oyſeaulx, 1704

Portraits d'Oyſeaulx, Animaux & Serpens, avec des explic. en vers françois, 1705

Hiſt. Naturelle des eſtranges Poiſſons marins, 1710

De Aquatilibus Libri II. 1721

Trad. franç. de cet Ouvrage, 1722

Bellorius. [*Joann. Petrus*] Fragmenta Veſtigii veteris Romæ, 5871

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Admiranda Romanarum antiquitat. veſtigia, 5872
Diſſert. de Columnâ Antoninianâ, 5882
Veteres Arcus triumphales Auguſtorum, 5884
Le Pitture antiche del Sepolcro de i Naſoni, 5894
Traduct. latine de cet Ouvrage, 5895
Oſſervationi ſopra le antiche Lucerne Sepolcrali di Antichi, 5923
Verſion latine du même Ouvrage, donnée par Laurent Béger, 5924

Bellovíſu. [*Armandus de*] *V.* Armandus.

Belloy. [*Pierre de*] Moyens d'Abus contre la Bulle de Sixte V. 5245

Bellus. [*Honoratus*] Collectio quarumdam Plantarum inſignium in Cretâ obſerv. 1633
Verſion italienne de ce Livre, 1634

Bélon. [*Pierre*] *V.* Bellonius.

Bélyard. [*Simon*] Sa Tragédie, *intitulée* : LE GUYSIEN, 3279

Bembe & Bembus. [*Petrus*] Le Proſe nel quali ſi Ragiona della Volgar Lingua, 2302
Carmen quod inſcribitur : ÆTNA, 2743
Carmina ejus varia, 2870

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annotationi ſopra le Rime di Petrarca, 3365
Le Rime Volgari, 3495
Annot. ſopra il Decamerone di Bocaccio, 3672
Opere tutte, raccolte, 4085
Hiſtoria ejus Veneta, 5036

Benedetti. [*Domenico*] Chronologia Romana, 4832

Benedictini, Congr. S. Mauri. [*Monachi*] Variorum Operum editiones diverſæ, eorum curis aut ſtudio impreſſæ, *ſcilicet*:

S. Juſtini Opera, 274
S. Irenæi Opera, 278
Origenis Opera, 285
Origenis Hexapla, 286
S. Cypriani Opera, 287
S. Athanaſii Opera, 299
Collectio Patrum Græcorum, Euſebii Cæſarienſis, Athanaſii, Coſmæ Ægyptii, &c. 300
S. Hilarii Opera, 301
S. Cyrilli Hieroſolymitani Opera, 303
S. Baſilii Opera, 306
S. Ambroſii Opera, 309
S. Joann. Chryſoſtomi Opera, 311
S. Hieronymi Opera, 312
S. Auguſtini Opera, 322
S. Proſperi Opera, 340
Caſſiodori Opera, 345
S. Gregorii Turonenſis Opera, 346

S. Gregorii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S. Gregorii Magni Opera, 348
S. Isidori Hispalensis Opera, 350
B. Lanfranci Opera, 362
S. Anselmi Opera, 363
Hildeberti & Marbodi Opera, 365
Guiberti Abbatis Opera, 366
S. Bernardi Opera, 371
Nova Editio Glossarii Mediæ & Infimæ latinitatis à Carolo du Fresne Domino du Cange primùm constructi, 2286

Benedictus. [*Joannes*] Animadv. in Pindari Opera, 2582
Adnotat. in Lucianum, 4054

Benivieni. [*Girolamo*] Opere Poetiche, &c. 3443=3445

Benoît. [*Elie*] Mélanges de Remarques contre TOLAND, 871
Hist. de la Révocation de l'Edit de Nantes, 4686

Benserade. [*Isaac de*] Traduct. franç. des Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux, 2763

Bentinus. [*Michaël*] Thesaurus Cornucopiæ latinæ, 2273 & 2274
Emendationes in Horatium, 2716

Bentivogli. [*Hercole*] Satire diverse, 3309

Bentivoglio. [*Il Cardinale, Gui*] Istoria della Guerra di Fiandra, 5500

Bentleius. [*Richardus*] Animadv. ejus in Manilium, 1977

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnot. in Ciceronis quæſt. Tuſculanas, 2377
Adnotationes in Ariſtophanem, 2573
Adnot. in Terentium, Phædri Fabulas, & Publii Syri Sententias, 2620
Emendat. in Horatium, 2728 & 2737
Adnotat. in Phædri Fabulas à Petro Burmanno recenſitas, 2770
Animadv. in Lucani Pharſaliam, 2789

Beolco, *ſurnommé* LE RUZZANTE. [*Agnolo*] *V.* Ruzante.

Beraldus. [*Claudius*] Adnotat. in Statii Opera, 2805
Bérault. [*Joſias*] Ses Commentaires ſur la Coutume de Normandie, 1143

Bergamo. [*Andrea da*] *V.* Nelli. (*Pietro*)
Berger. [*Chriſtoph. Henricus de*] Comm. de Larvis, ſeu Maſcheris, 5783
Bergier. [*Nicolas*] Hiſt. des Grands Chemins de l'Empire Romain, 4962
Deſſein de l'Hiſt. de Rheims, 5344

Berglerus. [*Stephanus*] Animadv. ejus in Ariſtophanem, 2574
Animadv. in Alciphron. Epiſtolas, 4107

Bergomenſis. [*Jacobus*] Supplementum Chronicarum ab initio Mundi, 4323

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beringer. [*Joann. Barthol. Adamus*]	Lithographia Wirceburgenſis, 1649
Berkelius. [*Abrahamus*]	Adnot. in Epicteti Enchiridion & Cebetis tabulam, 1302
	Interpretatio latina Operis Stephani Byzantini, quod inſcribitur: *de Urbibus*, 4189
Bernard. [*Claude Barthélemy*]	Hiſt. de la Ville de Riom, 5394
Bernard. [*J. P.*]	Traduct. franç. de l'Introduction de Samuël Schuckford à l'Hiſt. des Juifs de M. Prideaux, 4708
Bernard. [*Le Sieur N.*]	Annales de Calais & du Pays Reconquis, 5336
Bernard Aleman, *Comte de Tréves.*	Traité de l'Œuf des Philoſophes, 1928 & 1929
Bernardinus à Piconio.	Expoſitio triplex in Epiſtolas B. Pauli Apoſtoli, 155
Bernardinus, Veronenſis.	Comm. in Tibulli Opera, 2656
Bernardinus. [*Edwardus*]	Adnotat. in Joſephum, 4697
	De Menſuris & Ponderibus Antiquorum Libri III. 5858
Bernardus, *Abbas Clarevallenſis.* [*Sanctus.*]	Opera ejus omnia, ex Editione *Typ. Reg. anno* 1642, N°. 370
	Eorumdem Editio altera, curis Joannis Mabillon, 371
	Sermones varii. *Moguntiæ, anno* 1475, N°. 372
Bernardus de Lutzemburgo.	Concilium generale Malignantium, &c. 655

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Berneggerus. [*Matthias*] Tractatus sing. de Idolo Lauretano, 720

Berni. [*Francesco*] Opere Burlesche, 3300=3303
Orlando Innamorato rifatto tutto di nuovo dal medesimo Fr. Berni, 3379=3381

Bernia. [*Marc-Antonius*] Historia Naturalis Quadrupedum, secùndum Methodum Aldrovandi, 1693

Bernier. [*Francois*] Relation de ses Voyages dans les Etats du Mogol, 4167

Bernier. [*Jean*] Hist. de la Ville de Blois, 5362

Beroaldus. [*Philippus*] Comment. in diversos Authores qui de re Rusticâ scripsêrunt, 1527
Animadv. in P. Virgilii Opera, 2669
Emendationes in Ptolemæum, 4192
Cornelii Taciti Opera omnia, curis ejus primùm Edit. *Romæ, anno* 1515, N°. 4905

Berquen. [*Robert de*] Traité des Perles & Pierres précieuses, 1502

Berretinus. [*Petrus*] Tabulæ Anatomicæ, 1885

Berroyer. [*Claude*] Ses Remarques sur la Coutume de Paris & autres Œuvres de Cl. Duplessis, 1152
Ses Observat. sur le Recueil d'Arrests, publié par Pierre Bardet, 1190

Berruyer. [*Isaac Joseph*] Histoire du Peuple de Dieu, 4381 & 4382

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Berry. [*Jacques le Bouvier*, dit]	*V.* Bouvier.
Bertereau. [*Martine de*]	*V.* Martine.
Berthault. [*Jean*]	Traduct. franç. du X. Livre de l'Eneïde de Virgile, 2701
Berthon de Fromental.	Déciſions de Droit Civil, Canonique & François, 1216
Bertius. [*Petrus*]	Adnotat. in Libros V. Boëtii de Conſolatione Philoſophiæ, 1309
	Animadv. in Ptolemæum, 4191
Bertondelli. [*Girolamo*]	La Hiſtoria di Feltre, 5053
Bertrand du Gueſclin.	Roman de Chevalerie, intitulé de ce nom, 3829 & 3833
Bérynus & Aygres de Layman.	Autre Roman de Chevalerie, 3835
Beſi. [*Giacomo*]	Réponſe à ſes Réflexions ſur l'Hiſtoire de Forlimpopoli, 5033
Beſlerus. [*Baſilius*]	Hortus Eyſtettenſis, 1646
	Icones Florum & Herbarum in gratiam curioſorum promulgatæ, 1647
	Faſciculus rariorum diverſi generis, 1769
	Rariora Muſæi Beſleriani, 1771
Beſlerus. [*Mich. Rupertus*]	Gazophylacium Rerum naturalium, 1770
Beſly. [*Jean*]	Hiſt. des Comtes de Poitou & Ducs de Guyenne, 5371
Beſoldus. [*Chriſtophorus*]	Adnot. in Tract. Guill. de Monferat, cui titulus : *de Succeſſione Regum*, 1351

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Documenta rediviva Monasteriorum Ducatûs Wirtembergici, 4436

Virginum Sacrarum Monumenta, 4437

Bessarion, *Cardinalis & Protopatriarcha Constantinopolitanus.* Defensio Platonis adv. Calumniatores, 1265

Libet de Naturâ & Arte adv. Georgium Trapezuntium, 1265

Oratione contra il Turcho, 1465

Præfatio in Introduct. Alcinoi, 3583*

Epistolæ & Orationes, 4125

Besse. [*Guillaume*] Histoire des Ducs & Comtes de Narbonne, 5415

Hist. des Comtes de Carcassonne, 5421

Bessin. [*Guillelmus*] Adnot. in S. Gregorii Magni Opera, 348

Besson. [*Jacobus*] Theatrum Machinarum, 2021

Béthune. [*Henry, Comte de*] Ses Observations sur l'Ambassade de son Pere vers l'Empereur FERDINAND II. 5283

Béthune. [*Philippe, Comte de*] Relation de son Ambassade vers l'Empereur Ferdinand II. 528

Béthune, Duc de Sully. [*Maximilien de*] Ses Œconomies Royales & Mémoires, 5273 & 527

Beveregius. [*Guillelmus*] Pandectæ Canonum SS. Apostolorum, 224

Beverlandus. [*Hadrianus*] Peccatum Originale, 852

Traduct. franç. de ce Traité 857

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Stolatæ Virginitatis Jure Lucubratio, 853
De Fornicatione Cavendâ Dissertatio, 854
Leonardi Ryssenii Liber adv. Beverlandum, 855
Vox Clamantis in deserto, adv. eundem Beverlandum, 856
Tractatus de Prostibulis veterum, 856

Beuf. [*l'Abbé Jean le*] Mémoires sur la Ville d'Auxerre, 5386

Beufves de Hantone. Roman de Chevalerie de ce nom, 3837

Beuil. [*le Sieur de*] *V.* Sacy.

Beuil. [*Claude de*] Traduct. franç. du Roman de D. Bélianis de Grece, 3870

Beuil, Sieur de Racan. [*Honorat de*] *V.* Racan.

Beuve [*Jacques de*] Résolutions de plusieurs Cas de Conscience, 500

[illegible] [*Andreas*] Additamenta in Joann. Seldeni Syntagmata de Diis Syris, 5754

Beyerus. [*Augustus*] Mémoriæ Historico-Criticæ Librorum rariorum, 5989

Beys. [*Charles*] Son Poëme latin sur les Triomphes de Louis XIII. 5280

Beza. [*Theodorus*] Confessio Christianæ Fidei, 697*
Histoire de la Mappemonde Papistique, 706
Traduct. franç. de son Traité latin sur l'Authorité du Ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	giſtrat en la punition des Hérétiques,	957
	Juvenilia,	2916
	La Comédie du Pape Malade,	2940
	Hiſt. Eccléſiaſtique des Egliſes réformées,	4676
	Le Réveil-Matin des François,	5231
Bianchi. [*Joann. Bapt.*]	Hiſtoria Hepatica,	1859
Bianchini. [*Franceſco*]	Del Palazzo de Ceſari,	5886
	Annotazioni ſopra alcune Inſcrizzioni Sepolcrali,	5892
Bibliander. [*Theodorus.*]	Apologia ejus pro Editione Alcorani,	902
Bidloo. [*Godefridus*]	Anatomia Corporis Humani,	1880
	Ejuſdem Operis Editio altera à Guillelmo Cowper, recenſita & aucta,	1881
Bie. [*Jacobus de*]	Numiſmata Impp. Rom. è Cimelio Ducis Croii & Arſchotani,	5848
Biel. [*Ludovicus de*]	Bibliorum Sacrorum Editio hebr. latina, curis ejus impreſſa,	10
Bienvenu. [*Jacques*]	Diſcours de la Maladie de la Meſſe,	3273
Bigi. [*Ludovicus*]	Opuſcula Chriſtiana,	491
	Poëmatum Libri III.	2899
Bigotherius [*Claudius*]	Encomium Raporum,	1610
Billecart. [*Louis*]	Ses Commentaires ſur la Coutume de Châalons,	1118

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Billius. [*Jacobus*] Animadv. in S. Gregorii Nazianzeni Opera, 307

Bimard, *Baron de la Baſtie.* [*Joſeph*] Ses Remarques ſur la Science des Médailles de Joſeph Jobert, 5806

Binet. [*Benjamin*] Traité Hiſt. des Dieux & Démons du Paganiſme, contre le Syſtême de Bekker, 1420

Binghamus. [*Joſephus*] Origines, ſeu Antiquitates Eccleſiaſticæ, 4411

Bino, N. Rime e Sonetti, 3300—3305

Bion. Idyllia ejus & Epigrammata, gr. & lat. 2482, 2484, 2559 & 2564

Traduction franç. des mêmes Idylles, par le Baron de Longepierre, 2562

Bion. [*Nicolas*] Traité de la Conſtruction des principaux Inſtrumens de Mathématique, 2034

Bion. [*N.*] Traduct. franç. du Traité Anglois de Swinden ſur la nature du Feu de l'Enfer, 455

Birago. [*Giov. Bat.*] Il Mercurio veridico di Europa, 4371

Biragus. [*Lampus*] *V.* Lampus.

Birch. [*Thomas*] Vies des Hommes Illuſtres de la Grande-Bretagne, 6106

Bircherodius. [*Janus*] Breviarium Equeſtre Ord. Elephantici, 4599

Birgitta [*Sancta*] *V.* Brigitta.

Birrius. [*Antonius*] Animadverſ. in Theſau um lin-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	guæ latinæ à Rob. Stephano conſtructum, 2280
Biſſæus. [*Edoardus*]	Animadverſ. in Libros IV. Nic. Uptoni, de ſtudio Militari, 2135
Biſſy. [*Henry Thiard de*] *Cardinal.*	*V.* Thiard.
Bito, *Mathematicus.*	Opera ejus Mathematica, 1946
Blackwel. [*Eliſabeth*]	Recueil des Plantes uſuelles, 1598
Blaëu. [*Jean*]	Son grand ATLAS, appellé Coſmographie Blaviane, 4218
	Théâtre d'Italie, 5007
Blampin. [*Thomas*]	Adnotat. in S. Auguſtini Opera, 322
Blanc. [*Auguſtinus le*]	Hiſt. Congregationum *de Auxiliis*, 406
Blanc. [*François le*]	Traité hiſtorique des Monnoyes de France, 5455*
	Diſſertation hiſtorique ſur les Monnoyes de Charlemagne, 5456*
Blanc. [*Richard le*]	Traduct. franç. du Traité de Cardan, intitulé : *de la Subtilité*, 1425
Blanc. [*l'Abbé Jean Bernard le*]	Recueil de Lettres, 4156*
Blanca. [*Hieronymus*]	Comment. Rerum Arragonenſium, 5526
Blancardus. [*Nicolaus*]	Animadverſ. in Arriani Tacticam, 2140
	Emendationes in Val. Harpocrationis Lexicon, 2231

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animadverſ. in Arriani Libros de Expeditione Alexandri Magni, 4770

Blanchard. [*François*] Hiſt. des Préſidens à Mortier & des Maiſtres des Requeſtes, 5452

Blanchard. [*Guillaume*] Sa Compilation Chronologique des Ordonnances des Rois de France, 1089

Blanchini. [*Franciſcus*] Diſſertationes ejus de Calendario & Cyclo Cæſaris & de Paſchali Canone Sancti Hippolyti, 4310

Adnotat. in Vitas Rom. Pontificum, 4473

Blanchinus. [*Bartholomæus*] Vita Urcei Codri ab eo conſcripta, 4052

Blancourt. [*Haudicquer de*] *V.* Haudicquer.

Blarrorivo. [*Petrus de*] Opus Nanteïdos, 2926

Blaſius. [*Gerardus*] Animadverſ. in Libros Fortunii Liceti de naturâ Monſtrorum, 1755

Bleſenſis. [*Petrus*] *V.* Petrus.

Bleſſebois. [*Pierre Corneille*] *V.* Corneille.

Bletterie. [*Jean Philippe René de la*] Vie de l'Empereur Julien, 4964

Vie de l'Empereur Jovien, 4965

Blond. [*Jehan le*] Ses Œuvres Poëtiques, *intitulés*: le Printemps de l'Humble eſpérant, 3073

Blondeau. [*Claude*] Ses Remarques ſur la Bibliothé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que Canonique de Laurent Bouchel, 937
Journal du Palais, 1192
Blondel. [*Jacques François*] L'Architecture Françoiſe, 2104
L'Architecture moderne, 2110
Traité de la diſtribution des Maiſons de Plaiſance, 2111
Blondus. [*Flavius*] Italia illuſtrata, 5006
Bluet d'Arberes, *Comte de Permiſſion*. [*Bernard de*] Recueil de Piéces fugitives, 3990
Son Teſtament, 3991
Bluteau. [*Raphaël*] Vocabulario portuguez e latino, 2312 & 2313
Boaiſtuau. [*Pierre*] Traduction franç. de différentes Hiſtoires tragiques extraites de divers Auteurs, 6139
Recueil d'Hiſtoires prodigieuſes, extraites de divers Auteurs, 6140
Bobart. [*Jacques*] Continuation de l'Hiſt. des Plantes, entrepriſe par Robert Moriſon, 1578
Bobé. [*Jean*] Ses Comm. ſur la Coutume de Meaux, 1135
Bocaccius de Certaldo. [*Joannes*] Liber de Montibus & Sylvis, 1520 & 3559
La Vita di Dante, 3320., 6120 & 6121
Libri XV. de Genealogiâ Deorum Gentilium, 3559
Il Decamerone, *Venetiis*, 1471, N°. 3654

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il medeſimo. *Mantuæ*, 1472, N°. 3655
Il medeſimo. *Mediolani*, 1476, N°. 3656
Il medeſimo. *Bononiæ*, 1476, N°. 3657
Il medeſimo. *Vicentiæ*, 1478, N°. 3658
Il medeſimo. *Venetia*, 1481, N°. 3655
Il medeſimo. *Venetia*, 1484, N°. 3660
Il medeſimo. *Venetia*, 1492, N°. 3661
Il medeſimo. *Firenze*, 1516, N°. 3662
Il medeſimo. *Venetia*, 1516, N°. 3663
Il medeſimo. *In Venetia, l'anno* 1518, N°. 3664
Il medeſimo. *Venetia*, ALDO, 1522, N°. 3665
Il medeſimo. *Venetia*, 1525, N°. 3666
Il medeſimo. *Firenze*, GIUNTI, 1527, N°. 3667
Il medeſimo Hiſtoriato, per Ant. Bruccioli, 3668 & 3669
Il medeſimo, con le Annotationi di Lod. Dolce, 3970
Il medeſimo, con le Annotationi di Girolamo Ruſcelli, 3671
Il medeſimo, con le Annotationi di Pietro Bembo, 3672

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il medesimo. *In Amsterdamo*, *l'anno* 1665, N°. 3673
Il medesimo dato da Paolo Rolli, 3674 & 3675
Il medesimo, con figure in rame. *Parigi*, 1757, N°. 3676
Il medesimo, in ottava rima, da Vincenzo Brugiantino, 3677
Traduction françoise de cet Ouvrage, donnée par Laurent du Premier-Fait, 3678
Autre Traduction françoise, donnée par Antoine le Maçon, 3679=3682
Traduction françoise de plusieurs Contes extraits de ce même Ouvrage, 3683
L'Amorosa Fiammetta, *Editio perantiqua, absque loco & anno.* (*circà* 1470) N°. 3747
La medesima. *Patavii*, 1472, N°. 3748
La medesima. *Editio anni* 1480, N°. 3749
La medesima. *Venetia*, 1481, N°. 3750
La medesima. *Venetia*, 1491, N°. 3751
Il Philocopo. *Venetia*, 1472, N°. 3752
Il medesimo. *In Milano*, 1476, N°. 3753
Il medesimo. *Venetia*, 1485, N°. 3754

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il Labirinto d'Amore, *Editio perantiqua antè ann.* 1500, N°. 3755
Autres Editions du même Livre, publiées dans le XVIIe siécle, 3755 & 3756
Il Nimphale d'Ameto. *Venetia*, 1477, N°. 3757
Il medesimo. *Venetia*, 1478, N°. 3758
Il medesimo. *Tarvisii*, 1479, N°. 3759
L'Urbano, *Editio perantiqua, absque loci & anni indicatione*, 3760
Traduct. françoise de ce Roman, 3761
L'Amazonide. *In Ferrara*, 1475 N°. 3762
La Teseide. *In Ferrara*, 1475, N°. 3763
Le Forze d'Hercole. *In Ferrara*, 1475, N°. 3764
Opus de Claris hominibus & mulieribus, 6098
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 6099

Boccarro. [*Antonio*] Decada de Asia, por Seguir Joan de Barros e Diego do Couto, 5619

Bocchius. [*Achilles*] Symbolicarum Quæstionum Libri V. 4025

Boccone. [*Paulus*] Descriptiones Plantarum rariorum Siciliæ, 1631

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Museo di Piante rare, 1633
Museo di Fisica e esperienze Naturali, 1765
Bochartus. [*Samuël*] Opera ejus omnia curis Joann. Leusden & Petri Villemandy edita, 168
Variæ Lectiones in Opus Steph. Byzantini quod inscribitur : *de Urbibus*, 4189
Bochat. [*Louis de*] Ses Mémoires historiques sur la Suisse, 5509
Bocklerus. [*Georgius Andreas*] Architectura ejus curiosa, latinè reddita à Christophoro Sturmio, 2014
Theatrum Machinarum, latinè redditum ab Henrico Schmitz, 2027
Bodæus à Stapel. [*Joannes*] Adnotat. in Historiam Plantarum à Theophrasto Eresio conscriptam, 1549
Bodinus. [*Joannes*] Theatrum Naturæ, 832
Colloquium Heptaplomeres de abditis Rerum Sublimium Arcanis, 833
Traduction franç. de cet Ouvrage, 834
Excerpta ex hoc eodem Opere, 875
Bodreau. [*Julien*] Ses Remarques sur la Coutume du Maine, 1132
Boëce de Boot. [*Anselme*] *V.* Boodt.
Boëcius. *V.* Boëtius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boërhaave. [*Hermannus*] Præfatio Introduct. in Hiſtoriam Inſectorum à Joanne Swammerdam conſcript. 1731
Animadverſiones ejus in Libros IV. Aretæi de Morborum cauſis, 1793
Comment. in Aphoriſmos ejus, à Gerardo van Swieten, 1854
Animadverſiones in varios Authores qui de Luë Venereâ ſcripsêrunt, 1855
Animadv. in Andreæ Veſalii Opera omnia, 1876
Elementa Chemiæ necnon variâ quædam Opuſcula, 1902

Boëtius. [*Anitius Torquatus Severinus*] De Conſolatione Philoſophiæ Libri V. *Nurembergæ*, *anno* 1476, N°. 1307
Eorumdem altera Editio, latinè & germanicè. *Nurembergæ*, *anno* 1473, N°. 1308
Eorumdem altera Editio, cum Notis *Variorum*, 1309
Eorumdem altera Editio, cum interpret. *ad Uſum Delphini*, 1310
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 1311
Opera ejus omnia in unum Collecta & edita *Baſileæ*, *anno* 1570, N°. 1307*

Boffrand. [*Germain*] Son Livre d'Architecture, 2103
Bohadinus, N. Vita & res geſtæ Saladini, 5600

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boiardo. [*Matteo Maria*] *V.* Boyardo.

Boich. [*Henricus*] Comment. in Libros Decretalium, 927

Boileau Deſpréaux. [*Nicolas*] Traduction françoiſe du Traité du Sublime, écrit en grec par Longin, 2332
Différentes Editions de ſes Œuvres, 3163=3168

Bois d'Annemets. [*Le Sieur N. de*] Mém. d'un Favory du Duc d'Orléans, 5285

Boisguillebert. [*Pierre le Peſant de*] Traduct. franç. de l'Hiſt. Romaine de Dion Caſſius, 4936

Boiſſardus. [*Janus Jacobus*] Tract. de Divinatione & Magicis veterum præſtigiis, 1401
Theatrum Vitæ Humanæ per Emblemata, 4026
Topographia Urbis Romæ, 5870
Icones & Vitæ Virorum Illuſtrium, 6107

Boiſſat. [*Petrus de*] Collectio Variorum ejus Opuſculorum, 4066

Boivin. [*Joannes*] Animadv. in Nicephori Gregoræ Hiſtoriam Byzantinam, 4987

Boizard. [*Jean*] Son Traité des Monnoyes, 1368

Boldetti. [*Marco-Antonio*] Oſſervationi ſopra i Cimeterii, 4658

Bolingbroke. [*Henry de S. Jean, Vicomte de*] Recueil de ſes Œuvres, publ. en anglois par David Mallet, 4086

Bolla. [*Bartholomæus*] Poëmata varia Macaronica, 2957

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bollandus. [*Joannes*]	Acta Sanctorum,	4628
Bolzanius. [*Urbanus*]	Grammatica Græca,	2221
	Emendationes in veteres Grammaticos græcos,	2224
Bombardinus. [*Antonius*]	Tractatus de Carcere & antiquo ejus Usu,	5767
Bomberg. [*Daniel*] *fameux Imprimeur de Venise.*	Edition de la Bible en Hébreu, avec les Commentaires des Rabbins, exécutée par cet Imprimeur,	N°. 8
Bon. [*Jean le*]	Traduct. franç. des Adages de Solon de Vosge,	4015
Bonaccinoli. [*Alfonse*]	Traduct. italienne de Pausanias,	4734
Bonanni. [*Philippus*]	Recreatio Mentis & Oculi in observatione Animalium testaceorum, *italicè*,	1746
	Ejusdem Operis versio latina,	1747
	Observationes circà Viventia quæ in rebus non viventibus reperiuntur,	1748
	Animadv. in Musæum Kircherianum,	1772 & 5930
	Gabinetto Armonico,	2045
	Numismata Summ. Pontificum,	4482
	Templi Vaticani Descriptio,	4483
	Catalogus div. Ordinum Religiosorum,	4512
Bonarelli. [*El Conte Guidubaldo de*]	La Filli di Sciro,	3523

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonaventura. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio integra, 378
Vita S. Franciſci, 4552 & 4553
Bond. [*Joannes*] Animadv. in Horatium, 2723 & 2724
Bonet. [*Juan Pablo*] Reduccion de las Letras para enſeñar a ablar los Mudos, 1439*
Bonetus. [*Theophilus*] Index Medico-Practicus, 1821
Medicina Septentrionalis, 1822
Theſaurus Medico-Practicus, 1823
Sepulchretum, ſive Anatomia Practica, 1874
Bonfadius. [*Jacobus*] Annales Genuenſes, 5106
Bonfrerius. [*Jacobus*] Adnotat. in Euſebii Cæſarienſis Onomaſticon locorum Sacræ Scripturæ, 4216
Bongarſius. [*Jacobus*] Collectio Variorum Authorum qui de Orientalibus expeditionibus & de Regno Francorum Hieroſolymitano ſcripſêrunt, 5001
Bonifaccio. [*Giovanni*] L'Arte de Cenni, 1439
Hiſtoria Trivigiana, 5050
Boniface. [*Hiacynthe de*] Recueil d'Arreſts donnés par le Parlement de Provence, 1195
Bonifacio. [*Giovanni Bernardo*] Marcheſe d'Oria. Traduct. italienne des Œuvres de Salluſte, 4878
Bonifacius VIII. *Pont. Max.* Liber ſextus Decretalium. *Moguntiæ, anno* 1465, N°. 921
Idem. *Moguntiæ, anno* 1473, N°. 921

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonifacius de Ceva. Sermones de adventu & de Fide, 519

Bonnor. [*Honoré*] Son Traité intitulé : *l'Arbre des Batailles*, 3775 & 3776

Bonoli. [*Paolo*] La Hiſtoria di Forli, 5027

Bononius. [*Hieronymus*] Cæſaris Commentarii curis ejus recogniti & *Tarviſii* impreſſi, *anno* 1480, N°. 4885

Bononome. [*Giuſeppe*] Allegorie ſopra l'Arioſto, 3397

Bonus. [*Petrus*] Caſtigationes in Ptolemæum, 4192

Boodt. [*Anſelme Boëce de*] Traduct. françoiſe de ſon Traité des Pierreries, 1516

Boquinus, N. Antichriſtianiſmi [illegible], 695

Borderie. [*N. de la*] Différens Traités de Poëſie françoiſe, 2973 & 3118

Borel. [*Pierre*] Traité des Antiquités de la Ville de Caſtres, avec un Diſcours ſur l'Hiſt. Naturelle du même Pays, 1750

Tréſor des Recherches & Antiquités Gauloiſes, par rapport à la Langue, 2289

Borellus. [*Joann. Alphonſus*] Opus de Motu Animalium, 1448

Examen de ſon Opinion ſur la Méchanique, 2019

Borghini. [*Rafaële*] Il Ripoſo de la Pittura e Scoltura, 2069

Borghini. [*Vincenzo*] Diſcorſi dell' origine di Firenze, 5084

Borgia. [*Hieronymus*] Inveſtigationes Juris Civilis, 1084

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Borgonuovo. [*Arcangelo da*]	*V.* Arcangelo.	
Borioni. [*Antonio*]	Collectanea Antiquitatum Romanarum,	5874
Borri. [*Gioseppe Francesco*]	La Chiave del Gabinetto,	1938
Borromæus. [*Sanctus Carolus*]	Acta Ecclesiæ Mediolanensis,	243
Borromée. [*Le Cardinal Frédéric.*]	Tractatus de Concionante Episcopo,	190
Borron, Béron *ou* Boston. [*Robert de*]	Traduct. franç. du Roman du S. Gréaal,	3778
	Le Roman de Merlin l'Enchanteur, qu'on lui attribue,	3780
	Traduct. franç. du Roman de Lancelot du Lac,	3787
Boschet. [*le Pere*]	Ses réfléxions sur les Jugemens des Savans, donnés par Adrien Baillet,	6010
Boschius. [*Jo.*]	Animadv. ejus in Petronium,	3932 & 3933
Boschius. [*Petrus*]	Tractat. Hist. Chronologicus de Patriarchis Antiochenis,	4999
Bosio. [*Antonio*]	Roma Sotterranea,	4656
Bosio. [*Giacomo*]	Istoria della Sacra Religione della Militia de S. Giovanni Gierosolymitano,	4591*
Bosse. [*Abraham*]	Recueil de Plantes gravées en taille-douce, par cet Artiste,	1502
	Ses desseins originaux exécutés pour le Livre intitulé : la Rhétorique des Dieux,	2048

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boſſius. [*Donatus*]	Chronica Rerum Humanarum ab initio Mundi, 4327
Boſſu. [*René le*]	Traité du Poëme Epique, 2475
Boſſuet. [*Jacques Bénigne*]	Recueil complet de ſes Œuvres, 130
	Politique tirée de l'Ecriture-Sainte, 1342
	Son Hiſtoire Univerſelle, 4354
	Hiſt. des Variations des Egliſes Proteſtantes, 4677
	Défenſe de cet Ouvrage, 4679
	Avertiſſemens aux Proteſtans, 4678
	Abrégé de l'Hiſt. de France, 5159
Boſſus. [*Matthæus*]	Sermo ejus in Paſſionem J. C. & Dialogus de veris animi Gaudiis, 514
	Diſputationes de Inſtituendo ſapientiæ animo, 1318
	Recuperationes Feſulanæ, 4050
	Opera varia, necnon Epiſt. Familiares, 4051
Bottaio.	I. Capricci del Bottaio, 3699
Bouchard. [*Giovanni*]	Le Magnificenze di Roma, 5875
Bouche. [*Honoré*]	Son Hiſtoire de Provence, 5425
Bouchel. [*Laurens*]	Sa Bibliothéque Canonique, 937
	Ses Comm. ſur les Coutumes de Senlis, 1163
	Bibliothéque du droit françois, 1212
Boucheul. [*Joſ. Laurent*]	Ses Obſervations ſur les Com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentateurs de la Coutume de Poitou, 1158

Boucher, [*Joannes*] De Abdicatione Henrici III. è Francorum Regno Libri tres, 5247

Sa Réponſe au ſujet de l'Acte de Jacq. Clément, 5253

Sermons de la ſimulée Converſion de Henry IV. 5261

Apologie pour Jean Chatel, 5268

Bouchet. [*Jehan*] ſurnommé *le Traverſeur des Voyes périlleuſes.* Sou Livre intitulé: *les Regnards*, 3098 & 3099

Déploration de l'Egliſe Militante, 3100

Le Labyrinthe de Fortune, 3101

Le Temple de bonne renommée, 3102

Le Triomphe de la noble & amoureuſe Dame, 3103

Les Angoiſſes & Remedes d'Amour, 3104

Divers Rondeaux & Ballades, 3105

Jugement poëtic de l'honneur du Sexe Féminin, 3106

Ses Opuſcules, 3107

Epitres morales & familieres, 3108 & 4147

Le Nouveau Monde avec l'Eſtrif, petite Piece miſe par perſonnages, & qu'on lui attribue, 3271

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bouchet. [*Jean du*]	Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Courtenay,	5688
Bouchet, Sieur de Broncourt. [*Guillaume du*]	Ses Sérées,	3632
Bougainville. [*Jean Pierre de*]	Traduct. franç. de l'Anti-Lucrece,	2640
Bougainville *le jeune*, Frere du précédent.	Traité du Calcul intégral,	1967
Bouges. [*le Pere N.*]	Son Hiſt. de Carcaſſonne,	5422
Bougoin *ou* Bougouinc. [*Simon*]	L'Epinette du jeune Prince,	3042
	Moralité de l'Homme juſte & de l'Homme mondain,	3248
Bouhier. [*Jean*]	Ses Obſervations ſur les Coutumes de Bourgogne,	1114
	Ses Remarques ſur les Catilinaires de Cicéron,	2405
	Ses Remarques ſur les Tuſculanes,	2435
	Recherches ſur Hérodote,	4746
Bouhours. [*Dominique*]	Vie de S. Ignace,	4582
	Vie de S. Franç. Xavier,	4583
	Hiſt. de Pierre d'Aubuſſon, Grand-Maître de Rhodes,	4594
Bovier de Fontenelle. [*Bernard le*]	*V.* Fontenelle.	
Bouillart. [*Jacques*]	Hiſt. de l'Abbaye de S. Germain des Prés,	4519
Bouïs. [*J. Baptiſte*]	La Royale Couronne des Rois d'Arles,	5430
Boulainvilliers. [*Henry Comte de*]	Réfutation de Spinoſa,	869
	Etat de la France,	5135

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boullay. [*Emond du*]	Moralité par perſonnages, qui a pour titre : *le Combat de la Chair & de l'Eſprit*,	3251
Bouquet. [*Dom Martin*]	Recueil des Hiſtoriens des Gaules,	5140
Bourdaloue. [*Louis*]	Collection entiere de ſes Sermons, donnée par le Pere Bretonneau,	531
Bourdelotius. [*Joannes*]	Animadv. ejus in Libros X. Heliodori Æthiopicorum,	3725
	Adnotationes in Lucianum,	4035
Bourdeille de Brantome. [*Pierre de*]	Vies des Hommes & Dames illuſtres de ſon temps,	6103
Bourdeille, Comte de Montréſor. [*François de*]	Ses Mémoires concernant l'Hiſt. de France,	5286
Bourdigné. [*Charles*]	Légende de Pierre Faifeu,	3046 & 3047
Bourdot de Richebourg. [*Charles Antoine*]	Nouvelle Edition du Coutumier général de France, donnée par ſes ſoins,	1101
Bourgoin de Villefore. [*François Joſeph.*]	Traduct. franç. des Entretiens de Cicéron ſur la Nature des Dieux,	2396
	Traduct. franç. des Oraiſons de Cicéron,	2404
	Vie de S. Bernard,	4651
Bourgueville. [*Charles de*]	Les Antiquités de la Province de Neuſtrie,	5353
Bourignon. [*Antoinette*]	Collection de ſes Œuvres,	795
Bourjon. [*François*]	Le Droit Commun de la France,	1154

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bouffart, N.	Tract. de Continentiâ Sacerdotum, 498
Bouffuetus. [*Franciſcus*]	De Naturâ Aquatilium Carmen, 1719
Bouterouë. [*Claude*]	Diſſertations & Recherches hiſtoriques ſur les Monnoyes de France, 5454*
Bourhillier de Rancé. [*Jean Armand le*]	Traité de la Sainteté & des Devoirs de l'Etat Monaſtique, N°. 567
	Eclairciſſemens ſur cet Ouvrage, 568
	Satyre contre ſa perſonne, intitulée *véritables motifs de la converſion de l'Abbé de la Trappe*, N°. 569
	V. Buthillerius.
Bouvier, *dit* Berry. [*Jacques le*]	Hiſtoire de Charles VII. Roi de France, 5198
Bouvot. [*Jean*]	Recueil d'Arreſts donnés par le Parlement de Bourgogne, 1180
Boxhornius. [*Marcus Zuerius*]	Animadv. in Hiſt. Auguſtæ ſcriptores latinos minores, 4954
Boyardo. [*Matteo Maria*]	Orlando Innamorato, 3377 —3383
	Trad. franç. de ce Poëme, 3386
	Sonetti & Canzoni, 3387
	Traduct. ital. d'Hérodote, 4745
Boyer. [*Michel*]	Son Dictionn. Anglois-François, 2322
Boyer, Marquis d'Argens. [*J. Bapt.*]	Lettres Juives, 4154 & 4155
	Lettres Cabbaliſtiques, 4156

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boyle. [*Robert*] Ses Voyages & Avantures, 4293
Boyron. [*Jean*] Traduct. franç. de quelque partie du Roman d'Amadis de Gaule, 3868
Boyvin, Baron du Villars. [*N.*] Ses Mémoires sur les Guerres de Piémont, 5181
Boze. [*Claude Gros de*] Hist. de l'Académie des Inscriptions, 5969
Braccio. [*Alessandro*] Versio italica Operum Appiani Alexandrini, 4859
Bradwardinus. [*Thomas*] De Causâ Dei contra Pelagium Libri III. 398
Braianus. [*Andreas*] Fabula Macaronea, cui titulus: *Il Carnevale*, 2964
Branca. [*Giovanni*] Le Machine artificiose diverse, 2024
Brandamo. [*Francisco*] Monarchia Lusytana, 5536
Brandt. [*Gérard*] Traduction franç. de son Histoire de l'Admiral de Ruyter, 5505
Brandt. [*Sebastianus*] Navis Stultifera, 2921 & 2922
Traduct. françoise de cet Ouvrage (*en ryme*) 2923
Autre Traduction françoise (*en prose*) 2924
Traduction angloise du même Livre, 2922
Branor le Brun. Le Roman de Gyron le Courtois, 3790.
Traduct. italienne de ce Roman, 3423 & 3790.
Brant. [*Joannes*] Collect. Epistolarum Claror. Virorum, 4103.
Brant. [*Sebastianus*] *V.* Brandt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brantome. [*Pierre de Bourdeille, Sgr de*]	*V.* Bourdeille.
Braſſeur. [*Philippe le*]	Hiſtoire du Comté d'Evreux, 5350
Brébeuf. [*Guillaume de*]	Traduct. franç. de la Pharſale de Lucain, 2790
Bredenburgius. [*Joann.*]	Enervatio Tractatus Theol. Politici B. Spinoſæ, 622 & 866
Bredin le Cocu.	Formulaire récréatif de Contracts joyeux, 3618
Breitingerus. [*Joann. Jacobus*]	Animadverſiones in vetus Teſtamentum, ex verſione LXX interpret. N°. 17*
Brémond. [*François Cicaire de*]	Traduct. françoiſe des Tranſactions Philoſophiques, 5982
Brenius. [*Daniel*]	Opera ejus Theologica, 791
Brennerus. [*Elias*]	Theſaurus Nummorum Suco-Gothicorum, 5855
	Libellus de Nummophylaciis Sueciæ, *ibid*
Brenzonus. [*Franciſcus Chriſtophor. Sylveſter*]	Comm. in IV. Libros Sententiarum, 384
Brérewoode. [*Edouard*]	Traduct. franç. de ſes Recherches ſur la diverſité des Langues, 5954
Bret. [*Henry le*]	Hiſtoire de la Ville de Montauban, 5399
Bretonneau, N.	Collection entiere des Sermons du Pere Bourdaloüe, donnée par ſes ſoins, 531
Bretonnier. [*Barthelemy Joſeph*]	Ses Obſervations ſur les Œuvres de Claude Henrys, 1208
Breventano. [*Stephano*]	Hiſtor. della Citta di Pavia, 5096

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Breuil, [*le Pere du*]	*V.* Dubreuil.
Breul. [*Jacobus du*]	Adnotat. in S. Iſidori Hiſpalenſis Opera, 350
	Théâtre des Antiquités de Paris, 5320
Breydenbach. [*Bernardus de*]	Opuſculum Sanctarum peregrinationum in Montem Syon, 4272 & 4273
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 4274
Breynius. [*Jacobus*]	Hiſtoria Plantarum Exoticarum, 1582
Breynius. [*Joann. Philippus*]	Præfatio de Scriptoribus Rerum naturalium Boruſſiæ & Poloniæ, 1658
Brézillac. [*Jean Fr. de*]	Continuation de l'Hiſt. des Gaules, commencée par D. Jacq. Martin, 5127
Briançon. [*Dominique Robert de*]	*V.* Robert.
Brianville. [*Oronce Finé de*]	Hiſtoire Sacrée, avec des explications, 102
Brienne. [*Henry Auguſte de Loménie de*]	Ses Mémoires particuliers concernant l'Hiſt. de France, 5310
Brietius. [*Philippus*]	Parallela Geographia veteris & novæ, 4171
Briggius. [*Henricus*]	Trigonometria & Tabulæ Logarithmicæ, 1953
	Trigonometria Britannica, 1954
Brigitta. [*Sancta*]	Revelationes ejus. *Nurembergæ, anno domini* 1500, *ſeu* 1521, N°. 545

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Earumdem altera Editio *Romæ*, *anno* 1557, N°. 546
	Opuſculum Vitæ & Paſſionis Chriſti excerptum ex Opere revelationum, 4637
Brillet. [*N. le Clerc du*]	*V.* Clerc.
Brillon. [*Pierre Jacques*]	Dictionnaire des Arreſts, 1176
Briot. [*Pierre*]	Traduct. franç. de l'Hiſt. de l'Empire Ottoman, donnée par Paul Ricaut, 5603
Briſſon. [*N.*]	Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux, 1708
Brito. [*Bernardo de*]	Monarchia Luſytana, 5536
Brito. [*Franceſco de*]	Nova Luſytania, 5657
Brito. [*Guillelmus*]	Philippidos Libri XII. 5186
Brixianus, *Monachus & Prior Camaldulenſium.*	Collectio Epiſtolarum Petri Delphini, cum ejus impreſſa, 4142
Brixianus. [*Theophilus.*]	*V.* Theophilus.
Brocardus, *Monachus.*	Deſcriptio Terræ Sanctæ, 4211
Brodæus. [*Joannes*]	Animadv. in Anthologiam Græcorum Epigrammatum, 2491
Brodeau. [*Julien*]	Ses Notes ſur le Coutumier général de France, 1101
	Ses Obſervations ſur le Recueil des Arreſts du Parlement de Paris, donné par Georges Louet, 1188
Brogiottus. [*Andreas*]	Indice de Caracteri della Stampa Vaticana e Camerale, 2058
Brognolus. [*Benedictus*]	Emendationes in Herodotum, 4742
Broſſe. [*Charles de*]	Hiſtoire & Recueil des Naviga-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tions aux Terres Auſtrales, 4288

Broſſette. [*Claude*] Ses Remarques ſur les Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, 3152

Ses Remarques ſur les Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux, 3163=3168

Brouë. [*Salomon de la*] L'Exercice du Cavalier François, 2162

Broverius de Niedeck. [*Matth.*] Diſſertationes de veterum & recentiorum Populorum Adorationibus, 5752

Broukhuſius. [*Janus*] Animadv. in Tibullum & Propertium, 2657 & 2658

Adnotationes in Sannazarii Poëmata, 2891

Poëmatum Libri XVI. 2944

Browerus. [*Chriſtoph.*] Annales Trevirenſes, 5477

Brown. [*Edwardus*] Faſciculus Rerum expetendarum & fugiendarum, 228

Brown. [*Thomas*] Religio Medici, 858

Traduct. franç. de ce Livre, 859

Bruccioli. [*Antonio*] Biblia en lengua Toſcana col Commento, N°. 69

Annot. ſopra le Rime del Petrarca, 3363

Annot. ſopra il Decamerone di Bocaccio, 3668 & 3669

Bruckerus. [*Jacobus*] Hiſt. Critica Philoſophiæ, 1246

Brugiantino. [*Vincenzo*] Angelica Innamorata, 3390

Novelle di Bocaccio in ottava Rima, 3677

Brumoy.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brumoy. [*Pierre*]	Théâtre des Grecs,	2492
Brun. [*Bernard Bardon de*]	*V.* Bardon.	
Brun *ou* Bruyn. [*Corneille le*]	Relations de ſes Voyages au Levant, en Perſe & autres lieux,	4263 & 4264
Brun. [*Denys le*]	Traité de la Communauté entre Mary & Femme,	1218
	Traité des Succeſſions,	1219
Brun. [*Pierre le*]	Hiſt. Critique des Pratiques ſuperſtitieuſes qui ſe ſont introduites dans l'Egliſe,	436
Brun des Marettes. [*Joann. Bapt. le*]	Animadv. ejus in S. Paulini Opera,	921
Brunel, N.	Ses Obſervations ſur les Principes du Droit Coutumier,	1175
Brunet, N.	Le Parfait Notaire Apoſtolique,	971
Brunetto Latini.	Il Teſoro,	4081 & 4082*
Brunnerus [*Andræas*]	Annales Boïcæ Gentis,	5473
Bruno. [*Jacob. Pancratius*]	Animadv. ejus in Barth. Caſtelli Lexicon Medicum,	1782
Bruno Arimineſe. [*Giovanni*]	Opere Poetiche,	3486
Brunsfelſius. [*Otho*]	Appendix ad Opuſcula Joh. Huſs,	631
	Herbarum Vivæ Eicones,	1557
Brunswic. [*Auguſte, Duc de*]	*V.* Auguſte.	
Brunſwig. [*Jérôme de*]	*V.* Jerôme.	
Brunus Nolanus. [*Jordanus*]	Spaccio de la Beſtia Trionfante,	828

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Cena de le Ceneri, 829
De la Cauſa principio & uno, 830
De l'Infinito Univerſo & Mondi, 831
De triplici Minimo & Menſurâ Libri V. 1374
De Monade Numero & Figurâ Libri VIII. 1375
De Imaginum Signorum & Idearum Compoſitione Libri III. 1376
De Umbris Idearum, Ars Memoriæ, & Cantus Circæus, 1377
De Specierum ſcrutinio & Lampade Combinatoriâ Raymundi Lullii, 1378
Acrotiſmus ſeu Rationes adverſùs Peripateticos, 1379
Summa Terminorum Metaphyſicorum, 1380
Artificium per-orandi, 1381
Ars Reminiſcendi & in Phantaſtico Campo exarandi, 1382
Tract. de Compendiosâ Architecturâ & Complemento Artis Lullii, 1383
Il Candelaio, *Comedia*, 3543
Traduction françoiſe de ce Livre, 3544
De gli Heroici furori Dialogi X. 4095

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Caballa del Cavallo Pegaſco, 4096
Bruſcambille, N.	Recueil des Œuvres de Bruſcambille, 3637
Bruſonius. [*Domitius*]	Facetiarum & Exemplorum Libri VII. 3598
Bruſſel, N.	Examen de l'Uſage Général des Fiefs en France, . 1225
Brutus. [*Joann. Michaël*]	Animadv. in Hiſtoriam Rerum Geſtarum ab Alphonſo I. Rege Neapolitanorum, 5063
	Hiſtoria Florentina, 5081
Brutus. [*Marcus*]	Epiſtolarum ejus Collectio, & ad eas Mithridatis reſcriptum, 4110
Brutus. [*Steph. Junius*]	*V.* Languetus, *Hubertus.*
Bruyn. [*Corneille le*]	*V.* Brun
Bruys. [*François*]	Son Hiſtoire des Papes, 4486
Bruzen de la Martiniere. [*Ant. Auguſtin*]	Recueil des Epigrammatiſtes François, 2981
	Dictionnaire Géographique, 4213 & 4214
	Continuation de l'Hiſt. de l'Univers, donnée par le Baron de Puffendorf, 4356
	Hiſt. du Regne de Louis XIV. 5295
Bry, Sieur de la Clergerie. [*Gilles*]	Hiſt. du Comté du Perche & d'Alençon, 5355
Bryanus. [*Auguſtinus*]	Variæ Lectiones in Plutarchi Vitas, 6081
Bryennius. [*Nicephorus Cæſar*]	*V.* Nicephorus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bucchius. [*Jeremias*] Liber Conformitatum S. Franciſci, ab eo correctus & editus *anno* 1590, *Bononiæ*, 4542

Buchananus. [*Georgius*] Operum ejus Collectio integra., 2947

Budæus. [*Guillelmus*] Commentarii Linguæ Græcæ, 2240

Libri V. de Aſſe & partibus ejus, 5861

Buddæus. [*Jo. Franc.*] Theſes de Atheiſmo & Superſtitione, 881

Præfatio Hiſtorica in Origines Eccleſiaſticas Joſephi Binghami, 4411

Præfatio Hiſtorica in Hiſt. Fratrum Bohemorum, 4672

Animadv. ejus in Hadriani Relandi Libros de Antiquitatibus Sacris veterum Hebræorum, 5753

Præfatio Hiſtorica ad Bibliothecam Scriptorum Eccleſiaſticorum à Gottfrido Oleario conſcriptam, 6039

Buffon. [*Georges Louis le Clerc de*] Traduct. françoiſe de la Statique des Végétaux de M. Hales, 1453

Hiſtoire Naturelle, générale & particuliere, 1457*

Traduct. franç. de la Méthode des Fluxions d'Iſaac Newton, 1968

Bugnotius. [*Theander*] Animadv. ejus in Joann. Barclaii Argenidem, &c. 3743

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bulæus. [*Cæsar Egassius*]	Historia Universitatis Parisiensis, 5985
Bulialdus & Bullialdus. [*Ismaël*]	Dissertatio de Populis, 4065
	Adnot. ejus in Michaëlis Ducæ Nepotis Historiam Byzantinam, 4983
Bullart. [*Isaac*]	L'Académie des Sciences & des Arts, 6110
Bullus. [*Georgius*]	Opera ejus omnia, ex edit. Joann. Ernesti Grabii, 670
Bumaldus. [*Joann. Antonius*]	Bibliotheca Botanica, 1539
Buno. [*Joannes*]	Annotat. in Philippi Cluverii Introduct. ad Geographiam, 4164
Buonacciuoli. [*Alfonso*]	Versio italica Librorum Strabonis de Geographiâ, 4186
Buonanni. [*Giacomo*]	Discorsi sopra le Antichita di Siracuse, 5076 & 5077
Burcelo.	*V.* Burchiello.
Burchardus. [*Joannes*]	Historia Arcana, seu Vita Alexandri VI. Pont Max. 4496
Burchiello.	Sonetti, 3468=3475
Burette. [*Jean Pierre*]	Sa Traduct. franç. du Dialogue de Plutarque sur la Musique, 2043
Burgensis. [*Paulus de S. Maria*]	*V.* Paulus.
Burgundus, *Episcopus Bellovacensis.* [*Vincentius*]	Bibliotheca Mundi, seu Speculum quadruplex, 4324
Buridan. [*J. Bapt. de*]	Ses Comm. sur la Coutume de Rheims, 1160

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ses Comm. ſur les Coutumes de Vermandois, 1171

Burigny. [*N. de*] Hiſt. des Révolutions de Conſtantinople, 5003
Hiſt. générale de Sicile, 5070*

Burley. [*Waltherus*] Liber de Vitâ & Moribus Philoſophorum, 1267 & 6114

Burmannus. [*Caſpar*] Analecta Hiſtorica de Vitâ Hadriani VI. 4493

Burmannus. [*Joannes*] Hiſtoria Plantarum Africanarum, 1673
Hiſt. Plantarum in Inſulâ Zeylanicâ Naſcentium, 1662
Verſio latina Herbarii Amboinenſis à Georgio Everhardo Rumphio Belgicè conſcripti, 1673

Burmannus. [*Petrus*] Animadv. in Quintilianum, & Calpurnium Flaccum, 2453
Animadv. in Ariſtophanem, 2574
Animadv. in Poëtas Latinos minores, 2586
Animadv. in Virgilium, 2695
Animadv. in Ovidium, 2760
Adnotat. in Phædri Fabulas, 2767 & 2770
Animadv. in Lucani Pharſaliam, 2788
Animadv. in Val. Flacci Argonauticon, 2812
Animadv. in Petronium, 3934
Adnotat. in Opuſcula quædam

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Henrici Valesii, 4085
Sylloge Epistolarum div. illustr. Virorum, 4104
Adnot. in Vell. Paterculum, 4836 & 4838
Animadv. in Suetonium, 4928
Commentarii in Jacobi Philippi d'Orville Descript. Siciliæ, 5069
Præfationes Historicæ ad Thesaurum antiquitat. Italiæ, à Joanne Georg. Grævio editum, 5736
Thesaurus antiquitatum Siciliæ, 5737
Dissertatio de Vectigalibus Populi Romani, 5769

Burnet. [*Gilbert*] Défense de la Religion Naturelle & révelée, 620
Hist des Révolutions d'Angleterre, trad. en françois, 5562

Burnetius & Burnetus. [*Thomas*] Dissertatio singularis de Animæ post solutionem à Corpore Statu, 445
Tract. de Statu mortuorum & resurgentium, 455
Telluris Theoria Sacra, 1435
Archæologia Philosophica, *ibid*

Bursius. [*Adamus*] Dialectica Ciceronis, 2442
Burtius. [*Nicolaus*] Opusculum de Musicâ. 2040*
Burton. [*Guillaume*] Description du Comté de Leicester, 5566

Busson. [*Julien*] Ses Remarq. sur le Dictionnaire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	de Médecine, trad. de l'anglois de M. James,	1783
Buſſy. [*Roger de Rabutin, Comte de*]	Recueil de ſes Lettres,	4149
	Ses Mémoires,	5308
Buthillerius. [*Joann. Armandus*]	Scholia græca in Anacreontis Carmina,	2527
	V. Bouthillier de Rancé.	
Butius. [*Vincentius*]	Liber de Potu Antiquorum,	1848
Butkens. [*Chriſtophe*]	Trophées ſacrées & profanes du Brabant,	5495
	Annales généalogiques de la Maiſon de Lynden,	5719
Butron. [*Juan de*]	Diſcurſos de la Pintura.	2072
Buttet. [*Marc Claude de*]	Recueil de ſes Poëſies françoiſes,	3137
Buttners, N.	Coralliographia,	1508
Buxbaum. [*Joann. Chriſtianus*]	Hiſt. Plantarum minùs cognitarum,	1666
Bynkerſoëckh. [*N. de*]	Traduct. franç. de ſon Traité du Juge compétent des Ambaſſadeurs,	1364
Byzantinus. [*Stephanus*]	*V.* Stephanus.	

C.

CABALLUS. [*Hieronymus*]	Collectio Operum Laurentii Juſtiniani curis ejus edita,	4053
Cabaſſutius. [*Joannes*]	Theoria & praxis Juris Canonici,	914
Cabrera. [*Luis*]	Hiſtoria del Philippe II. Re di Eſpaña,	5532

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ciari, N. Adnot. in S. Leonis Opera, 332
alpinus. [*Andræas*] De Metallicis Libri III. 1481
De Plantis Libri XVI. 1570
ar. [*C. Julius*] Commentarii. *Romæ, anno* 1469 N°. 4279
Eorumdem altera Editio. *Venetiis, anno* 1471, N°. 4280
Altera. *Romæ* 1472, N°. 4281
Altera. *Romæ*, 1476, N°. 4282
Altera. *Mediolani*, 1477, N°. 4283
Altera. *Mediolani*, 1478, N°. 4284
Altera. *Tarvisii*, 1480, N°. 4285
Altera, cum Comm. Julii Celsi, ex edit. *anni* 1473, N°. 4286
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 4287
Altera, ex Edit. *Elzeviriand*, 4288
Altera, ex recensione Jungermanni, 4289
Altera, cum interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 4290
Altera, cum Notis Variorum, 4291
Altera, ex recensione Davisii, 4292
Altera, ex recensione Sam. Clarke, cum figuris æneis, *Cartâ Regiâ*, 4293
Altera, cum indice, *apud Tonson*, 4294

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera, ex recenſione Oudendorpii,	4895
	Altera. *Glaſguæ*, 1750, N°.	4896
	Altera, cum Verſione italicâ & animadv. Herm. Albritii,	4897
	Traduction françoiſe de ces mêmes Commentaires, par Eſtienne de Laigue,	4898
	Autre Traduct. françoiſe, par J. Bapt. le Mercier,	4899
	Traduct. françoiſe de la Guerre des Suiſſes, extraite des mêmes Commentaires, par S. M. Louis XIV.	4900
	Traduction italienne des mêmes Commentaires,	4901
	Diſſertatio de Portu Iccio Cæſaris	4902 & 4903
Cæſius. [*Bernardus*]	De Mineralibus Libri IV.	1483
Cæſius. [*Fredericus*]	Tabulæ Phytoſophicæ Theatri Naturalis,	1675
Caille. [*Jean de la*]	Hiſt. de l'Imprimerie,	5959
Caille, Sieur du Fourny. [*Honoré*]	Continuation de l'Hiſt. Généalogique de la Maiſon de France,	5687
Caius. [*Joannes*]	Liber de Canibus Britannicis, necnon Hiſt. rariorum Animalium,	1702
Calaber. [*Quintus*]	Libri XIV. prætermiſſorum ab Homero,	2515
Calaſio. [*Marius de*]	Concordantiæ Bibliorum Hebraïcorum,	177 & 178

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calcagni. [*Diego*]	Memorie istoriche della Citta di Recanati, 5015
Calcagninus. [*Cælius*]	Interpretatio Tractatûs cujusdam Luciani qui vocatur; *Judicium Vocalium*, 2219
Calceolari. [*Franciscus*]	Descriptio Musæi Fr. Calceolari Veronensis, 1766
Calchi. [*Tristanus*]	Historia Mediolanensis, 5088 & 5089
Caldera. [*Benito*]	Traduction en vers castillans de la Lusiade du Camoëns, 3547
Calderinus. [*Domitius*]	Adnotat. in Statii Sylvas, 2800
	Comment. in Val. Martialem, 2818 & 2819
	Comment. in Juvenalem, 2834
Caldrini. [*Joannes*]	Authoritates Decretorum, 1074
Calentius. [*Elisius*]	Opera varia Poëtica, 2892
Calepinus. [*Ambrosius*]	Dictionarium Octolingue, 2282
Calid, *Juif.*	Ses Sécrets d'Alchymie, 1925
Calixtus, N.	Dissertationes de Animæ post solutionem à corpore statu, 445
Calliergi. [*Zacharias*]	Scholia græca in Theocriti Poëmata, 2558
Callistus. [*Nicephorus*]	Historia ejus Ecclesiastica gr. lat. 4402
Callymachus.	Hymnorum Editio græca, cum Scholiis græcis; hæc omnia Litteris capitalibus impressa. *Florentiæ, circà ann.* 1496, N°. 2563
	Opera quæ extant omnia, gr. & lat. *ex Edit. Plantinianâ*, 2564

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem altera Editio, gr. & lat. cum Notis Annæ Tanaquilli Fabri filiæ, 2565
Eorumdem altera Editio, gr. & lat. cum Notis *Variorum*, 2566
Hymnorum Editio græca. *Venetiis, apud Aldum*, 2576
Calfyus. [*Petrus*] Interpretatio & Notæ in Libros V. Boetii de Conſolatione Philoſophiæ, 1310
Calmet. [*Dom Auguſtin*] Ses Commentaires ſur la Bible, 123
Dictionaire de la Bible, 185
Hiſtoire de Lorraine, 5440
Calprenede. [*Gaultier de Coſtes, Sieur de la*] Le Roman de Caſſandre, 3898
=de Cléopatre, 3901
=de Faramond, 3903
Calpurnius Flaccus & Calphurnius. Declamationes ejus, cum Notis Petri Burmanni, 2453
Carmen Bucolicum, 2483, 2585, 2586 & 2851
Calvin. [*Jean*] Son Edition de la Bible, donnée conjointement avec Robert Pierre Olivétan, N°. 52
Autre Edition de la Ste. Bible, publiée en 1540 & connue ſous le nom de *Bible de l'Epée*, N°. 53
Edition complette de ſes Œuvres, 658
Son Traité des Reliques, 659
Sa Défenſe de la Trinité contre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	SERVET, 758 & 759
	Sa Pſycopannichie, ou Traité des Ames, 1392
Cambouſt de Pontchaſteau. [*Joſeph Sébaſtien du*]	Vie de S. Thomas de Cantorbéry, 4649
Camdenus. [*Guillelmus*]	Britanniæ Deſcriptio, 5541
Camertes. [*Guarinus*]	*V.* Guarinus.
Camilli. [*Camillo*]	Gli Epitheti ſopra l'Arioſto, 3397
Camoëns. [*Luis de*]	Los Luſiadas en ottava Rima Caſtellana, 3547
	Traduct. franç. de ce Poëme, 3548
Campanella. [*Thomas*]	Atheiſmus Triumphatus, 618
	Monarchia Meſſiæ, 946
	Diſcorſi della Liberta e felice ſuggettione allo Stato Eccleſiaſtico, 946
Campanus [*Joann. Antonius*]	Comm. in Euclidem, 1959
	Variorum Authorum Editiones diverſæ, curis ejus recognitæ, *ſcilicet* :
	Ciceronis Philippicæ. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 2400
	Quintiliani inſtitutiones Oratoriæ. *Romæ*, 1470, N°. 2446
	Titi Livii Opera. *Romæ*, 1470, N°. 4800
	Suetonii Opera. *Romæ*, 1470, N°. 4918
	Plutarchi Vitæ. *Romæ*, 1470, N°. 6082

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Operum ejus Collectio per Michaëlem Fernum edita,	4044
Campbell, N.	Vitruvius Britannicus,	2109
Campegius. [*Benedictus*]	Italidis Libri X.	2894
Campharus. [*Jacobus*]	Dialogi de Animæ Immortalitate,	1398
Campi. [*Pietro Maria*]	Hiſtoria di Piacenza,	5101
Campo. [*Antonio*]	Hiſtoria di Cremona,	5094 & 5095
Camus. [*Charles Eſtienne Louis*]	Cours de Mathématique,	1944
Camus. [*Nicolaus*]	Animadv. in Terentii Comœdias,	2615
Camus. [*Philippe*]	Traduction françoiſe du Roman d'Olivier de Caſtille,	3879 & 3880
Camus. [*N. de*] *Gentilhomme Lorrain.*	Son Traité des Forces mouvantes,	2013
Camuzat. [*Nicolaus*]	Promptuarium Antiq. Tricaſſinæ Diœceſis,	4430
Cananus. [*Joann.*]	Narratio de Bello Conſtantinopolitano,	4982
Candidus. [*Petrus*]	Verſion italienne des Œuvres de Q. Curce,	4785
	Verſio latina Hiſtoriarum Appiani Alexandrini,	4857 & 4858
Cange. [*Carolus du Freſne, Dom. du*]	*V.* Dufreſne.	
Canini. [*Giovanni Angelo*]	Iconographia,	6095
	Traduct. franç. de cet Ouvrage,	6096

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Canini. [*Marco Antonio*] Annotazioni ſopra la Iconographia di Giov. Angelo Canini, *ibid*

Caniſius. [*Henricus*] Lectiones Antiquæ, ad Ordinem Sæculorum digeſtæ, 260

Canonherius. [*Petrus Andreas*] De Admirandis Vini Virtutibus Libri III. 1852

Cantacuzenus. [*Joann.*] Hiſtoria Byzantina, 4986

Cantelius. [*Joſephus*] Adnotationes in Juſtini Hiſtorias, 4343

Animad. in Val. Maximum, 6134

Cantelius. [*Petrus Joſephus*] Liber ſingularis de Romanâ Republicâ, 5772

Canterus. [*Guillelmus*] Adnot. in Æſchyli Tragœdias, 2539

Adnot. in Euripidem, 2551

Cantoclarus. [*Carolus*] Animadv. ejus in Opus inſcriptum : *Excerpta de Legationibus*, 4967

Caourſin. [*Guillelmus*] Stabilimenta Rhodiorum Militum, 1033

Capella. [*Martianus*] Liber de Muſicâ Antiquâ, 2035

Capellus. [*Guarinus*] Macharonea in Cabrinum Gagamagogæ Regem, 2955

Capellus. [*Ludovicus*] Critica Sacra, 159

Capper, *Grammaticus.* Liber de Proprietate Sermonis, 2259

Capilupi. [*Camillo*] Sa Relation du Maſſacre de la S. Barthélemy, 5228

Capilupi. [*Fratres*] Carmina Varia, 2709, 2905, & 2942

Capite-Fontium. [*Chriſtophorus de*] Diſput. de Neceſſariâ Theologiæ Scholaſticæ correctione, 388

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tractatus de veteri Ritu celebrandi Missam, 388
Réponse familiere écrite à une Epitre sur le Libéral Arbitre, 402
Defensio Catholica Virginitatis Mariæ & Josephi Sponsi ejus, 424
Chrestienne Confutation du Point-d'Honneur, 476
Défense de la Foy de nos ancêtres sur la présence réelle de J. C. au S. Sacrement de l'Autel, 482
Epitome Christianæ Fidei adv. Impios, 617

Capoa. [*Cesare di*] *V.* Cesare.

Capoa. [*Lionardo di*] *V.* Lionardo.

Capperonnerius. [*Claudius*] Animadv. in Antiquos Rethores Latinos, 2363
Animadv. in Quintilianum, 2454

Capre. [*Charles d'Arcussia de*] *V.* Arcussia.

Capreolus. [*Helias*] Editio integra Carminum & Odarum Theophili Brixiani curis ejus impressa, 2875

Carafa. [*Antonius*] *Cardinalis.* Edition de la Ste. Bible en grec, & de la Version des septante donnée par ses soins, N°. 15

Carani. [*Lelio*] Traduction italienne des Histoires d'Hérodien, 4943

Caranza.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a. [*Hieronymo*] Libro de la Filoſofia de las Armas, 2159
ie. [*Lodovico*] Verſio italica Orationis Card. Beſſarionis adv. Turcas, 2465
ius. [*Hieronymus*] Operum ejus Collectio integra curis Caroli Sponii edita, 1294
De Subtilitate Libri XXI. 1425
Traduction de cet Ouvrage, par Richard le Blanc, 1425
De Rerum varietate Libri XVII. 1426
ie. Petit Ouvrage intitulé : *l'Enfer de la Mere Cardine*, 3969
cho. [*Vincentio*] Dialogo de la Pintura, 2071
o Laſſo. [*Don nſo*] De las antig. Miñas de Eſpaña, 1491
n. [*Ramirès de*] *V.* Ramirès.
ix. [*Vincent*] Mémoires de François de Scépeaux, Sieur de Vieilleville, publiés par ſes ſoins, 5234
elita. [*Ludovicus*] *V.* Ludovicus.
ovius. [*Staniſlas*] Epiſtolæ de Rebus Polonicis, 5593
:au. [*Eſtienne*] Traduct. françoiſe des Voyages de Piétro della Vallé, 4160
[*Annibal*] Sa Traduct. italienne de l'Eneïde de Virgile, 2707 & 2708
Lettere Familiari, 4159
lus VII. *Rex Franum.* Pragmatica Sanctio Caroli VII. cum Gloſſis Coſmæ Guymier, 976

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caron [*Claude le*] Ses Comm. ſur les Coutumes de Péronne, &c. 1156

Carpentier. [*Jean le*] Hiſt. de Cambray & du Cambréſis, 5339

Carranza. [*Alonſo*] El Ajuſtamiento de las Monedas, 5864

Carrera. [*Pietro*] Mem. Iſtoriche di Catania, 5073

Carreri. [*Gemelli*] Relation de ſes Voyages autour du Monde, 4241

Carrio. [*Ludovicus*] Adnot. in Val. Flacci Argonauticon, 2812

Carteromaco. [*Nicolo*] Poëma di Ricciardetto, 5528

Carthuſianus. [*Dionyſius*] *V.* Dionyſius.

Carvalho da Coſta. [*Antonio*] Corographia Portugueſa, 5535

Caruſius. [*Joann. Bapt.*] Bibliotheca Hiſtorica Regni Siciliæ, 5070

Cariophylus. [*Blaſius*] Opuſculum de antiquis Marmoribus, unà cum IV Variis Diſſertationibus, 5804

Caſa. [*Giov. della*] Sonetti, 3300=3303
Rime e Proſe diverſe, 3497 =3500

Caſali. [*Frater Ubertinus de*] Arbor Vitæ Crucifixæ, 4549

Caſalius. [*Joann. Bapt.*] Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus, 5741
De Veteribus Sacris Chriſtianorum Ritibus Explanatio, 5742

Caſas. [*Barthol. de las*] *V.* Bartholomæus.

Caſaubonus. [*Iſaacus*] Liber ſingularis de Libertate Eccleſiaſticâ, 949

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnot. in Theophraſti Caracteres, 1300
Adnotat. in Corn. Celſi Libros VIII. de Medicinâ, 1806
Animadv. in Dionis Chryſoſtomi Orationes, 2353
Adnotat. in Theocriti, Moſchi, Bionis, & Simmii Poëmata, 2559
Adnotat. in Ariſtophanem, 2573
Emendat. in Juvenalem & Perſium, 2842
Animadv. & variæ Lectiones in Athenæi Deipnoſoph. Libros XV. 3915
Animadv. in Libros XVII. Straboniſ, 4178 & 4179
Adnotat. in Polybium, 4849 & 4850
Comm. in Æneæ Tactici Tractatum de Tolerandâ Obſidione, 4849
Adnotat. in varios Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores, 4952 & 4953
Adnotat. in Diogenem Laërtium, 6076

Isaubonus. [*Mericus*] Collectio integra Operum Joannis Dée, curis ejus edita, 1400
Emendat. in Juvenal. & Perſium, 2842
Adnotat. in Diogenem Laërtium, 6076

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caſearius. [*Joannes*] Deſcriptiones Plantarum Horti Malabarici, 1669

Caſeneuve. [*Pierre de*] Traité du Franc-Alleu au Pays de Languedoc, 1167

Ses Obſervations ſur le Dictionnaire Etymologique de Ménage, 2290

Caſſini. [*N.*] Elémens d'Aſtronomie, 1969 & 5975

Tables Aſtronomiques du Soleil, 1970 & 5976

Méridienne de l'Obſervatoire de Paris, 5977

Caſſiodorus. [*Aurelius*] Operum ejus Collectio, ex Edit. Joannis Garetii, 345

Hiſtoria Eccleſiaſtica Tripartita, 4394

Caſſius. [*Dio*] *V.* Dio Caſſius.

Caſtalio. [*Joſephus*] Emendationes ejus in Capilupo-rum Carmina, 2905

Caſtalio. [*Sebaſtianus*] Dialogorum Sacrorum Libri IV. 785

V. Caſtellio.

Caſtanheda. [*Fernando Lopez de*] Hiſtoria do Deſcobrimento e conquiſta da India pe los Portugueſes, 5620

Traduct. italienne de ce Livre, 5621

Caſtel. [*Jean de*] Mirouer des Pécheurs & Péchereſſes, 3044

Caſtel. [*Pérard*] Définitions du Droit Canon, 938

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Recueil de Queſtions ſur les Matieres Bénéficiales,	961
Caſtel. [*le Pere N.*]	Sa Préface ſur l'Analyſe des Infinimens Petits, donnée par M. Stone,	1966
Caſtellio. [*Sebaſtianus*]	Verſio latina Dialogorum B. Ochini de Trinitate,	764
Caſtellus. [*Bartholomæus*]	Lexicon Medicum,	1782
Caſtellus. [*Edmundus*]	Lexicon Heptaglotton,	N°. 5
Caſtellus. [*Petrus*]	Hortus Meſſanenſis,	1635
Caſtelnau. [*Jacques de*]	Les Mémoires de Michel de Caſtelnau ſon Pere, mis en lumiere par ſes ſoins,	5174
Caſtelnau. [*Michel de*]	Ses Mémoires publiés avec des remarques, par Jean le Laboureur,	5174
Caſtelvetro. [*Lodoïco*]	Poëtica d'Ariſtotele Vulgarizzata,	2469 & 2470
	Spoſitione ſopra le Rime del Petrarca,	3368 & 3370
Caſtéra. [*N. Duparron de*]	*V.* Duperron.	
Caſtilionus. [*Balthazar*]	Carmina varia,	2870
Caſtille. [*Nicolas de*]	Les Négociations du Préſident Jeannin, recueillies par ſes ſoins,	5176
Caſtillionæus. [*Joann. Ant.*]	Gallorum Inſubrum antiquæ Sedes,	5114
Caſtillo. [*Fernando del*]	*V.* Fernando.	
Caſtillo. [*Juan Fernandès de*]	*V.* Fernandès.	
Caſtro. [*Alphonſus à*]	*V.* Alphonſus.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Castro. [*Sebast. Gonzalès de*] *V.* Gonzalès.

Castronovo. [*Vincentius Bandelis de*] *V.* Bandelis.

Catanæus. [*Joann. Maria*] Interpret. latina Aphtonii Progymnasmatum, 2337

Catelan. [*François de*] Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Toulouse, donné par Jean de Catelan, 1198

Catelan. [*Jacques de*] Ses Observations sur le même Recueil, 1198

Catelan. [*Jean de*] Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198

Catelan. [*Laurent*] Hist. Naturelle de la Lycorne, 1701

Catesby. [*Mark*] Hist. Natur. de la Caroline, 1754

Catharina da Siena. [*Sancta*] Epistole tutte di Sancta Catharina, 547

Capitoli, Sonetti, & altre Opere, 3453

La Legenda della medesima Sancta Catharina. *In Firenze*, 1477, N°. 4560.

Autres Editions de cette même Légende, 4561 & 4562.

Vita ejus, latinè scripta per Joannem Pinum, 4563

Catharinus Lancelottus Politus. [*Ambrosius*] *V.* Politus.

Catherine des Bas-Souhaits; Vie & Actes triumphans de Damoiselle Catherine des Bas-Souhaits, 3613

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catherinot. [*Nicolas*] Ses Opuſcules concernant l'Hiſt. de Berry, 5375
Cato. [*Marcus Porcius*] Libri de re Ruſticâ, 1526—1528
Cato, *Romanus N.* Sententiæ ſeptem ſapientum, &c. 2480
Catrou. [*François*] Sa Traduct. franç. des Œuvres de Virgile, 2702
Hiſt. des Anabaptiſtes, 4685
Hiſt. du Fanatiſme de la Religion Proteſtante, 4686
Hiſtoire Romaine, 4956
Hiſt. de l'Empire du Mogol, dreſſée ſur les Mémoires de M. Manouchi, 5624
Catullus. [*C. Valerius*] Poëmatum ejus *Editio anni* 1472, N°. 2642
Eorumdem altera Editio. *Parmæ*, 1473 N°. 2641
Altera. *Venetiis*, 1475, N°. 2643
Altera. *Regii*, 1481, N°. 2644
Altera. *Vicentiæ*, 1481, *ibid*
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2645 & 2646
Altera. *Antverpiæ*, *Plantinus*, 2647
Altera, cum Comm. diverſorum, 2648
Altera, cum Notis Iſaaci Voſſii, 2649
Altera, cum Notis *Variorum*, 2650

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera, cum Interpretationibus *ad Uſum Delphini*,	2651
	Altera. *Cantabrigiæ*, 1702, *apud J. Tonſon*,	2652
	Altera. *Pariſiis*, *Couſtelier*, *anno* 1743,	N°. 2653
	Altera, cum Comment. Joann. Ant. Vulpii,	2654
	Altera, cum Notis Franciſci Corradini de Allio,	2655
Cavalcanti. [*Guido*]	Sonetti e Canzoni,	3199
Cavazzi. [*le Pere N.*]	Traduction françoiſe de ſa Relation de l'Ethiopie Occidentale,	4177
Cave. [*Guillelmus*]	Hiſtoria Litteraria Scriptorum Eccleſiaſticorum,	6037
Cavendish. [*Guillaume de*] *Comte de Newcaſtle.*	Sa Méthode de dreſſer les Chevaux,	2165
Caumartin. [*N. de*]	Procès Verbal & Nobiliaire de la Province de Champagne, dreſſé par ſes ſoins,	5694 & 5695
Caus. [*Salomon de*]	Raiſons des Forces Mouvantes,	2012
Cauſſeus de la Chauſſe. [*Mich. Angelus*]	Picturæ antiquæ Sepulchri Naſonum,	5895
	Le Gemme antiche Figurate,	5909
	Muſæum Romanum,	5929
Cayet. [*Pierre Victor Palma*]	Chronologie Novennaire,	5182
	Chronologie Septennaire,	5183

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caylus. [*Philippe Claude Anne de Tubieres, Comte de*]	Recueil de Peintures antiques de Pietre Sante Bartoli, gravées par ſes ſoins, 5904
	Recueil d'Ant. Egyptiennes, 5927
Cebès. [*Philoſophus.*]	Tabula ejus Symbolica, 1301, 1302 & 2219
Cedrenus. [*Georgius.*]	Hiſtoria Byzantina, 4975
Ceſſi. [*Philippus*]	Interpretatio italica Librorum Guid. Columnæ de Hiſtoriâ Trojânâ, 4728
Ceillier. [*Dom. Remy*]	Hiſtoire des Auteurs Sacrés Eccléſiaſtiques, 6041
Celeſtino, *Capucino.*	La Hiſtoria di Bergamo, 5052
Cellarius. [*Andreas*]	Harmonia Macrocoſmica, ſeu Atlas Cæleſtis, 1989 & 4219
Cellarius. [*Chriſtophor.*]	Notitia Orbis antiqui, 4170
Celſanus, *Vicentinus.* [*Barnabas*]	Emendationes in Ovidium, 2749
	Emendat. in Claudianum, 2845
Celſus [*Cornelius*]	De Medicinâ Libri VIII. *Florentiæ, anno* 1478, N°. 1801
	Eorumdem altera Editio. *Mediolani, anno* 1481, N°. 1802
	Eorumdem Editiones variæ, 1803 =1806
Celſus. [*Julius*]	Commentarii de Rebus Cæſaris, *Editio anni* 1473, N°. 4886
	Eorumdem altera Editio, cum Notis *Variorum*, 4891
Celtès. [*Conradus*]	Opera ejus Poëtica, 2927 & 2928
	Deſcriptio Urbis Norimbergæ, 5459*
Cenſorinus, N.	Liber de Die Natali, 1999

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Centuriatores Magdeburgenſes.	Hiſtoria Eccleſiaſtica Proteſtantium,	4413
	Fr. Turriani Libri V. adverſus eos Centuriatores,	4414
Cepio, *Dalmata.* [*Coriolanus*]	Hiſtoria Rerum Geſtarum à Petro Mocenico,	5042
Cerda. [*Ludovicus de la*]	*V.* Lacerda.	
Ceretus. [*Daniel*]	Carmina varia,	2895
Ceriſiers. [*René de*]	Les Négociations du Préſident Jeannin, publ. par ſes ſoins,	5276
Cernoti. [*Lionardo*]	Verſio italica Librorum Ptolemæi,	4199
Cervantes Saavedra. [*Michel de*]	Son Roman de Don Quichotte, en langue originale,	3884 & 3885
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	3886
	Extraits de ce même Roman,	3887
Cervinus. [*Andreas*]	Hiſtoria Eccleſiaſtica Proteſtantium,	4413
Cerutus. [*Benedictus*]	Deſcriptio Muſæi Hiſtoriæ Naturalis à Fr. Calceolaro Veronenſe, collecti,	1766
Ceſare di Capoa.	Lezzioni intorno alla natura delle Moſete,	1505
Ceva. [*Bonifacius de*]	*V.* Bonifacius.	
Chabert. [*N. de*]	Relation de ſon Voyage dans l'Amérique Septentrionale,	4287

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chabræus. [*Dominicus*]	Animadverſiones ejus in Hiſtoriam Plantarum à Joanne Bauhino & Joann. Henrico Cherlero conſcriptam,	1576
	Icones Stirpium & Sciagraphiæ,	1581
Chair. [*Edwardus de*]	Animadverſiones ejus in Legationem Athenagoræ pro Chriſtianis,	277
Chalcocondyla. [*Laonicus*]	Hiſtoria Turcarum,	4989
Chalcondyla. [*Demetrius*]	*V.* Demetrius.	
Challes. [*Cl. Fr. Milliet de*]	*V.* Milliet.	
Challes, N.	Journal d'un Voyage fait aux Indes Orientales,	4170
Challey. [*Henry*]	Antiquités de la Province de Hertford,	5565
Chalons. [*Claude*]	Abrégé de l'Hiſtoire de France,	5158
Chambray. [*Rolland Fréart, Sieur de*]	*V.* Fréart.	
Chamillard. [*Stephanus*]	Animadv. in Prudentium,	2859
Champier. [*Symphorien*]	Chronique des Princes de Savoye,	3898
Champy. [*Jean*]	Ses Remarques ſur la Coutume de Melun,	1136
Chandler. [*Ricardus*]	Præfatio hiſtorica ad novam Marmorum Oxonienſium Hiſtoriam,	5801

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chantelouve. [*François de*] Tragédie de Pharaon, & autres Œuvres Poëtiques, 3275
Tragédie de l'Admiral de Coligni, 3276
Chappuis. [*Antoine*] Traduction françoise de l'Ouvrage Italien de Gabriel Symeoni sur la Limagne d'Auvergne, 5392
Chappuis *ou* Chappuys. [*Gabriel*] Discours Politiques & Militaires extraits de plusieurs Auteurs, & trad. en françois, 1344
Traduct. franç. des Lettres facétieuses & subtiles de César Rao, 3617
Traduction françoise des *Mondes* du DONI, 3643
Traduction françoise du Roman de Hierôme Contréras, sur les Amours de Luzman & Arboléa, 3769
Traduction françoise de plusieurs parties du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
Traduct. françoise du Roman de Primaléon de Gréce, 3876 & 3877
Charas. [*Moyse*] Traité de la Thériaque, 1898
Charbonnier, *Vicomte d'Arques*. [*François*] Recueil des Poésies de Crétin, publié par ses soins, 3051 & 3052
Chardin. [*Jean*] Relation de ses Voyages en Perse, 4266

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Charenton. [*Joſeph. Nicolas de*]	Traduction franç. de l'Hiſtoire d'Eſpagne, écrite en latin par Jean de Mariana,	5522
Chariſius, N.	Opera ejus Grammatica,	2250
Chariteo, N.	Opere diverſe Poëtiche,	3485
Charletonus. [*Gualtherus*]	Exercitationes de differentiis & nominibus animalium,	1687
Charlevoix. [*Pierre Franç. Xavier de*]	Son Hiſtoire du Japon,	5632
	Hiſtoire de S. Domingue,	5659
	Hiſtoire du Paraguay,	5660
	Hiſtoire du Canada,	5661
Charlier. [*Joannes*]	*V.* Gerſonius.	
Charlonye. [*Gabriel de la*]	Ses Annotations ſur l'Hiſt. des Comtes d'Angoulême, donnée par Franç. de Corlieu,	5373
Charlot. [*Jacques*]	Traduct. françoiſe du XIXe Livre du Roman d'Amadis de Gaule,	3868
Charpentier. [*Adrien*]	Les Merveilles du Monde, en ryme,	3048
Charpentier. [*François*]	Traduct. françoiſe du Traité de Xénophon, qui contient les choſes mémorables de Socrate,	4762
Charpy de Sainte Croix. [*Nicolas*]	L'ancienne Nouveauté de l'Ecriture-Sainte,	850
Charron. [*Pierre*]	Son Livre intitulé : *les trois Vérités*,	596
	Ses trois Livres *de la Sageſſe*,	1321
Chartarius. [*Vincentius*]	Theatrum Ethnico-Idololatricum,	5747

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chartier. [*Alain*] Ses Paraboles, en vers, 2998
Faicts, Dicts & Ballades, 2999
Edition complette de ſes Œuvres, *imprimée en* 1529, *chez Gall. Dupré*, 3000
Autre Edition des mêmes Œuvres, donnée avec des Notes, par André Ducheſne, 3001

Chartier. [*Jean*] Hiſt. de Charles VII. Roi de France, 5198

Chaſles. [*François Jacques*] Dictionn. de Police, Juſtice & Finance, 1215

Chaſteauneuf. [*Charles de l'Aubeſpine, Marquis de*] *V.* Aubeſpine.

Chaſtelain. [*Claude*] Traduct. franç. du Martyrologe Romain, avec des Notes, 4610

Chaſtelain. [*Georges*] Les Epitaphes d'Hector & d'Achilles, en ryme, 2975
Le Roman du Chevalier délibéré, 2993 & 2994

Chaſtelet. [*Paul Hay du*] *V.* Hay.

Chaſtillon. [*Louis de*] Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiſte, 1602

Chaufepié. [*Georges de*] Supplément au Dictionnaire de Bayle, 4379

Chauſſe. [*Michaël Angelus Cauſſeus de la*] *V.* Cauſſeus.

Chauvelin. [*Touſſaint*] Ses Notes ſur le Coutumier général de France, 1101

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chauvinus. [*Stephanus*] Lexicon Philoſophicum, 1148

Chazot. [*N. de*] Généalogies hiſtoriques des Maiſons Souveraines, 5675

Checozzi. [*Giovanni*] Lettera in difeſa del Triſſino, 3428

Cheſſontaines. [*Chriſtophe de*] *V.* Capite-Fontium.

Chemenſis. [*Johannes*] *Epiſcopus.* *V.* Johannes.

Cheminais. [*Timoléon*] Recueil de ſes Sermons, 535

Chemnitius. [*Martinus*] Examen Concilii Tridentini, 232 & 637

Defenſio Tridentinæ Fidei adversùs eum, 233

Cherbury. [*Edoardus Herbert de*] *V.* Herbert.

Cherlerus. [*Joannes*] Hiſtoria Plantarum, 1576

Cherrablon. [*le Sr. de*] Maniere de ſe bien préparer à la Mort, 497

Cherubin d'Orléans. [*le Pere*] Sa Dioptrique Oculaire, 2009

Son Traité de la Viſion parfaite, 2009*

Cheſnaye. [*Nicole de la*] Moralité qui a pour titre : *la Nef de Santé*, 3249 & 3250

Cheſne. [*Andraas du*] *V.* Ducheſne.

Chevalet. [*Claude*] Le Myſtere de S. Chriſtophle par perſonnaiges, 3226

Chevalier. [*Nicolas*] Recherches curieuſes d'Antiquités, 5935

Chevillard. [*Louis*] Son Nobiliaire de Normandie, 5696

Chevillier. [*André*] Hiſt. de l'Origine de l'Imprimerie de Paris, 5960

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chevillon. [*Michel d'Amboise, Sgr. de*] *V.* Amboise.

Chevreau. [*Urbain*] Ses Remarques sur les Œuvres de Malherbe, 3154

Chevrieres. [*N. de*] Traduct. franç. de l'Iconographie de Jean Ange & Marc Antoine Canini, 6096

Chifflet. [*Pierre François*] Lettre concernant Béatrix, Comteſſe de Chaalons, 5384

Chiffletius. [*Claudius*] Adnotationes ejus in Ammiani Marcellini Hiſtorias, 4946 & 4947

Chifflerius. [*Joann. Jacobus*] Diſſertatio de Portu Iccio Cæſaris, 4902

Guill. Somneri Reſponſio ad hanc Diſſertationem, 4903

Veſontio Civitas Imperialis, libera, 5388

Chifflerius. [*Laurentius*] Additamenta in Calepini Dictionarium Octolingue, 2282

Chio, *Platonicus.* Epiſtolarum ejus Editio Græca. *Venetiis, anno* 1499, *apud Aldum*, 4099

Chioccus. [*Andreas*] Deſcriptio Muſæi Hiſtoriæ Naturalis à Franc. Calceolaro Veron. collecti, 1766

Chishull. [*Edmundus*] Antiquitates Aſiaticæ, 5786

Chocquet. [*Louis*] L'Apocalypſe de S. Jehan, miſe par perſonnaiges, en ryme, 3211

Choiſi. [*François Timoléon de*] Son Hiſtoire de l'Egliſe, 4409

Hiſtoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoire de S. Louis,	5190
	Hiſt. de Philippe de Valois & du Roi Jean,	5193
	Hiſt. de Charles V. Roi de France,	5194
	Hiſt. de Charles VI. Roi de France,	5196
Cholieres. [*le Seigneur de*]	Ses Neuf Matinées,	3631
	La Guerre des Maſles contre les Femelles, & autres Œuvres Poëtiques,	4004
Chomel. [*Noël*]	Dictionnaire Œconomique,	1534
Choniata. [*Nicetas Acominatus*]	*V.* Nicetas.	
Choppin. [*René*]	Traduct. franç. de ſes Œuvres, par Jean Tournet,	1200
Chorier. [*Nicolas*]	Hiſtoire générale du Dauphiné,	5435
	Antiquités de la Ville de Vienne,	5437
	Nobiliaire du Dauphiné,	5703
Choul. [*Guillaume du*]	*V.* Duchoul.	
Choul. [*Joannes du*]	*V.* Duchoul.	
Choyſelat. [*Prudent le*]	Diſcours Œconomique,	1533
Chreſtien de Troyes.	Traduction en proſe de ſon Roman de Perceval le Galloys,	3803
Chriſtine de Piſe, ou Piſan.	Thréſor de la Cité des Dames,	3863
	Les Cent Hiſtoire de Troyes, miſes en ryme,	3890
Chryſérionte de Gaule.	Roman de ce nom,	3882
Chryſoloras. [*Manuel*]	Erotemata Linguæ Græcæ,	2113

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epistolæ III. de Comparatione veteris & novæ Romæ, 4976

Chrysostomus. [*Dio*] *V.* Dio Chrysostomus.

Chrysostomus. [*Sanctus Joannes*] *V.* Joannes.

Ciaconius & Ciaconius. [*Alphonsus*] Vitæ Pontificum Romanorum, 4479

Historia utriusque Belli Dacici, 5879—5881

Ciaconius. [*Petrus*] Liber de Triclinio Romano, 5774

Ciampini. [*Joannes*] Examen Libri Pontificalis, seu Vitarum Romanorum Pontificum, ab Anastasio Bibliothecario conscript. 4474

Vetera Monimenta, 5877

Synopsis Hist. de Sacris Ædificiis, 5878

Cicero. [*Marcus Tullius*] Opetum ejus omnium Collectio integra. *Mediolani*, 1498, & 1499, N°. 2364

Eorumdem altera Editio, cum Castigationibus Petri Victorii. *Venetiis*, *apud Juntas*, 2365

Altera eorumdem Editio, cum iisdem Commentariis. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 2366

Altera, cum Castigationibus Pauli Manutii, 2367

Altera. *Parisiis*, *Colinæus*, 2368

Altera. *Lugduni*, *apud Gryphios*, 2368

Altera, cum animadv. Car. Stephani, 2369

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, cum Commentariis Manucciorum, 2370
Altera, *apud Elzevirios*, 2371
Altera, cum Notis Gruteri & Schrevelii, *apud Elzevirios*, 2372
Altera, cum Comm. Gruteri. *Londini*, 2373
Altera, cum Notis *Variorum*, 2374=2380
Altera, cum Notis Gruterorum & Jacobi Gronovii, 2381
Altera, cum Emendationibus Petri Verburgii, 2382=2384
Altera, studio Josephi Oliveti, 2385
Altera. *Glasguæ*, *anno* 1749, N°. 2386
Traduction françoise des mêmes Œuvres de Ciceron, par Pierre du Ryer, 2387
RHETORICORUM Libri. *Venetiis*, 1470, N°. 2388
Altera Eorumdem Editio. *Mediolani*, *anno* 1474, N°. 2389
Altera. *Parisiis*, *anno* 1478, N°. 2390
DE ORATORE Libri III. *in Monasterio Sublacensi*, *circà ann.* 1465, N°. 2390*
Altera eorumdem Editio. *Romæ*, *anno* 1468, N°. 2391

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, unà cum Libro de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Romæ, anno* 1469, N°. 2392

Altera. *Venetiis, anno* 1470, N°. 2393

Altera, *anno* 1472, *absq. loci indicatione*, N°. 2393

Topica & partitiones, ex recognitione Gabrielis Fontanæ Placentini, *anno* 1472, *absq. loci indicatione*, N°. 2394

De Arte Oratoria Libri, cum Interpretationibus *ad Usum Delphini*, 2395

Traduct. franç. des Entretiens sur les Orateurs illustres, 2396

Orationes. *Venetiis, anno* 1471, N°. 2397

Earumdem Editio altera. *Romæ, anno* 1471, N°. 2398

Altera, *anno* 1472, *per Adam Rot*, seu *Adam de Ambergau*, 2399

Orationes Philippicæ, cum Præfatione Joan. Ant. Campani. *Romæ, circà annum* 1470, *per Udalricum Gallum*, 2400

Eædem. *Venetiis, anno* 1474, N°. 2401

Asconii Pediani Enarrationes in Ciceronis Orationes. *Venetiis, anno* 1477, N°. 2402

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ant. Luſchi, Vicentini, Enarrationes in eaſdem. *Venetiis*, *anno* 1477, *ibid*
Earumdem Orationum Editio altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 2403
Traduction françoiſe des mêmes Oraiſons, par Bourgoin de Villefore, 2404
Traduction françoiſe des Catilinaires, par l'Abbé d'Olivet, 2405
EPISTOLÆ AD FAMILIARES. *Romæ*, *anno* 1467, 2406
Earumdem Editio altera. *Romæ*, *anno* 1469, 2407
Altera. *Venetiis*, *anno* 1469, N°. 2408
Altera. *Venetiis eodem anno*, N°. 2409
Altera, *anno* 1470, *abſque loci indicatione*, 2410
Altera, *anno* 1471, *abſque loci indicatione*, 2410*
Altera. *Fulginei*, *circà ann.* 1470, N°. 2411
Altera. *Venetiis*, *anno* 1471, N°. 2412
Altera. *Mediolani*, *anno* 1472, N°. 2413
Altera. *Romæ*, *eodem anno*, ibid
Altera, *anno* 1475, *abſque loci indicatione*, N°. 2414

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Venetiis*, *anno* 1475, *ibid*
Altera. *Mediolani*, 1476, N°. 2415
Altera, cum Interpretationibus *ad Usum Delphini*, 2416
Traduct. françoiſe des mêmes Epitres, par Eſtienne Dolet, 2417
Autre Traduction françoiſe, par l'Abbé d'Olivet, 2418
EPISTOLÆ AD ATTICUM. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 2419
Earumdem Editio altera. *Venetiis*, *anno* 1470, N°. 2420
Altera. *Romæ*, 1490, N°. 2421
Traduction françoiſe des mêmes Epitres, par l'Abbé de Mongault, 2422
Traduction françoiſe des Lettres à Brutus, par l'Abbé Prévoſt, 2423
EPISTOLÆ OMNES ET OPERA PHILOSOPHICA, *abſque loco & anno*, 2424
OFFICIORUM Libri III. *Moguntiæ*, *anno* 1465, N°. 2425
Eorumdem Editio altera. *Moguntiæ*, *anno* 1466, N°. 2426
Altera, unà cum Lib. de Amicitiâ & Senectute. *Romæ*, *anno* 1469, N°. 2427
Altera. *Venetiis*, *anno* 1470, N°. 2428

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Argentorati*, *anno* 1470, *ibid.*

Altera. *Argentorati*, *anno* 1471, *ibid.*

Altera, unà cum Lib. de Naturâ Deorum & aliis Operibus Philosophicis. *Romæ*, *anno* 1471, N°. 2429

Altera. *Venetiis*, 1471, N°. 2430

Altera. *Mediolani*, *anno* 1474, N°. 2431

Altera. *Venetiis*, *anno* 1474, *ibid.*

Altera. *Neapoli*, *anno* 1474, *ibid.*

Traduction françoise des mêmes Livres des Offices, 2432

TUSCULANÆ Quæstiones. *Romæ*, *anno* 1469, N°. 2433

Altera earumdem Editio. *Venetiis*, *anno* 1472, N°. 2434

Traduction françoise des mêmes Tusculanes, par le Président Bouhier, & l'Abbé d'Olivet, 2435

LIBRI DE NATURA DEORUM, unà cum aliis Operibus Philosophicis, & Vitâ Ciceronis. *Venetiis*, *anno* 1471, N°. 2436

Traduction franç. des Entretiens sur la Nature des Dieux, par l'Abbé d'Olivet, 2437

DE FINIBUS bonorum & malo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	rum Libri V. *Moguntiæ, circà ann.* 1470, N°. 2438
	Altera eorumdem Editio. *Venetiis, anno* 1471, N°. 2439
	OPERA PHILOSOPHICA *ad Usum Delphini*, 2440
	Traduction françoise des Pensées de Cicéron, par l'Abbé d'Olivet, 2441
	Dialectica Ciceronis quæ dipersè in scriptis reliquit, 2442
	Hist. de Cicéron & de ses Ouvrages, par l'Abbé Prévost, 2443
	Steph. Doleti Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, 2445
Cieco da Ferrara. [*Francesco*]	Il Libro d'Amore, Nomato: *Mambriano*, 3388 & 3389
Cienfuegos. [*Albarus*]	Ænygma Theologicum, seu Quæstiones de Trinitate Divinâ, 396
Cieza. [*Pietro*]	Le Historie del Peru, 5653
Cimarelli. [*Vincenzo Maria*]	Istorie dello Stato di Urbino, 5023
Cinnamus. [*Joannes*]	Libri VI. de Rebus Gestis à Joanne & Manuële Comnenis, 4980
Cino da Pistoia.	Sonetti e Canzoni, 3299
Cirongilio de Thracia.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3864
Cisneros. [*D. Christophoro Zapata de*]	*V.* Zapata.
Citri de la Guette, N.	Traduction françoise de l'Hist.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la conqueſte du Mexique, écrite en eſpagnol par Don Antonio de Solis, 5647

Clairac. [*Louis André de la Mamye*] L'Ingénieur de Campagne, 2119

Clamadès. Roman de ce nom, 3851

Clamangis. [*Nicolaus de*] *V.* Clemangis.

Clarendon. [*Edouard, Comte de*] Ses Mémoires de la Rebellion d'Angleterre, trad. en françois, 5561

Clarke. [*Samuël*] Traduct. franç. de ſon Traité de l'Exiſtence de Dieu, 589

Sa Réponſe aux Lettres de M. Leibnitz ſur la Religion Naturelle, 1370

Verſio latina Iſaaci Newtoni Librorum de Opticâ, 2007

Animadverſiones ejus in Homerum, 2503

Animadv. in C. Jul. Cæſarem, 4893 & 4896

Claudianus. [*Claudius*] Opera ejus Poëtica. *Vicentiæ, anno* 1482, N°. 2845

Eorumdem altera Editio, ex recenſione Franc. Aſulani, 2846

Altera, cum Comm. Barthii, 2847

Altera, *apud Elzevirios*, 2848

Altera, cum Notis *Variorum*, 2849

Altera, cum Interpretationibus *ad Uſum Delphini*, 2850

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Claudius. [*Joann. Jacobus*] Dissertat de Salutationibus veterum, & Diatriba de Nutricibus & Pædagogis, 5776

Claves. [*Estienne*] Traité des Pierres & Pierreries, 1515

Clauserus. [*Conradus*] Adnotationes in Laonici Chalcocondylæ Hist. Turcarum, 4989

Clausier. [*Jean Louis*] Traduct. françoise de la Pharmacopée universelle, donnée en anglois par Quincy, 1896

Claustre. [*André de*] Table abrégée du Journal des Savans, 6025

Cleanthès. Fragmenta ejus Poëtica, 2484

Clede. [*N. de la*] Son Histoire de Portugal, 5540

Clemangis. [*Nicolaus de*] Liber de corrupto Ecclesiæ Statu, 703

Clemencé. [*D. Charles*] L'Art de Vérifier les Dates, 4312

Clemens Alexandrinus. [*Sanctus*] Liturgia ex Operibus ejus excerpta, 199

Operum ejus Collectio integra, ex Edit. Joannis Potteri, 279

Clemens V. *Pont Max.* Constitutionum Codex. *Moguntiæ, anno* 1460, N°. 918

Earumdem altera Editio. *Moguntiæ, anno* 1467, N°. 919

Altera. *Moguntiæ, anno* 1471, N°. 920

Clemens VIII. *Pont. Max.* Bibliorum Sacrorum Editiones diversæ Jussu ejus editæ, N°. 40=45

Pontificale Romanum Jussu ejus editum, 202

Cæremoniale Episcoporum Jussu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ejus reformatum & editum, 203

Clemens XI. *Pont. Max.* Bullarium Jussu ejus editum, 931

Clément. [*David*] Bibliothéque curieuse de Livres rares, 5992

Clementini. [*Cesare*] La Historia di Rimino, 5022

Cleonidas. Harmonicum Introductorium in Vitruvii Opera, 2091

Clerc. [*Jean le*] *V.* Clericus.

Clerc. [*Daniel le*] *V.* Clericus.

Clerc. [*Sébastien le*] Figures gravées en taille-douce pour l'Histoire Sacrée de Brianville, 102

Figures d'Académie, gravées par cet Artiste, 2065

Clerc du Brillet. [*N. le*] Continuation du Traité de la Police, commencé par le Commissaire de la Marre, 1098

Clerée. [*Joannes*] Sermones Quadragesimales, 520

Clergé de France. Recueil de Procès Verbaux, Actes & Mémoires concernant ce Clergé, 972

Clergerie. [*Gilles Bry, Sieur de la*] *V.* Bry.

Clergé-Royal. [*le Chevalier du*] Traduct. franç. du Roman de Méliadus de la Croix, 3791

Clériadus. Roman de ce nom, 3839

Clericus. [*Daniel*] Son Histoire de la Médecine, 1781

Bibliotheca Anatomica, 1873

Clericus. [*Joannes*] Ses Notes sur le nouveau Testament, N°. 65

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paraphrasis in Harmoniam Evangelicam, N°. 83
Animadv. in Opera SS. Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt, 252
Appendix Augustiniana, 323
Animad. in Erasmi Opera, 460
Traité de l'Incrédulité, 587
Avertissement sur l'Origine des Droits de la Nature & des Gens, 1042
Animadv. in Æschinis Socratici Dialogos, 1274
Sylvæ Philologicæ, *ibid*
Animadv. in Matth. Martinii Lexicon Philologicum, 2284
Adnotationes in Hesiodum, 2517
Animadv. in Menandri & Philemonis reliquias, 2555
Ars Critica, 3911
Animadv. in Nic. Sanson Geographiam Sacram, 4216
Animadv. in Eusebii Cæsarienſis Onomasticon locorum S. Scripturæ, *ibid*
Animadv. in Sulpitii Severi Historiam Sacram, 4388
Hist. Ecclesiastica particularis primi & secundi sæculi, 4412
Adnotat. in Titi Livii Opera, 4813
Vie du Cardinal de Richelieu, 5190

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſt. des Provinces-Unies, 5502
	Bibliothéque Univerſelle hiſtorique, 6031
	Bibliothéque choiſie, 6032
	Bibliothéque ancienne & moderne, 6033
Cleyton. [*Robert*]	Traduct. françoiſe de ſon Introduction à l'Hiſt. des Juifs, 4710
Climacus. [*S. Joannes*]	*V.* Joannes.
Clopinel. [*Jehan*]	*V.* Méung.
Cluſius. [*Carolus*]	Traduct. françoiſe de l'Hiſt. des Plantes, écrite en latin par Rembert Dodonée, 1563
	Hiſtoria rariorum Plantarum, 1564
	Exoticorum Libri X. 1565
	Verſio latina aliquot Nic. Monardès Opuſculorum, *ibid*
	Animadv. ejus in Petri Bellonii Obſervationes diverſas Hiſt. Naturalis, *ibid*
Cluverius. [*Philippus*]	Introductio in Geographiam, 4164
	Italia antiqua, 5005
	Sicilia, Sardinia, & Corſica antiqua, 5068
	Germania Antiqua, 5458*
Cobarruvias Orozco. [*Sebaſtiano de*]	Teſauro de la Lengua Caſtellana, 2306
Cocaius. [*Merlinus*]	*V.* Folengi.
Cocchius. [*Antonius*]	Animadv. in plurima Græcorum Chirurgicorum Opera, 1866

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadv. in Xenophontis Ephesii Libros V. de Amoribus Anthiæ & Abrocome,	3724
Coccius. [*Hieronymus*]	Delineatio Thermarum Diocletiani,	5889
Coccius Sabellicus. [*M. Antonius*]	*V.* Sabellicus.	
Cochet de S. Vallier. [*le Préſident N.*]	Traité de l'Indult,	991
Cochin. [*Henry*]	Recueil de ſes Œuvres,	1211
Cochlæus. [*Joannes*]	Concilium de Emendandâ Eccleſiâ,	633
	Hiſtoria Huſſitarum,	4671
	Comment. de Actis & Scriptis Martini Lutheri,	*ibid*
Codinus. [*Georgius*]	Excerpta de Antiquitatibus Conſtantinopolitanis,	4976
	Liber de Officiis Magnæ Eccleſiæ & Aulæ Conſtantinopolitanæ,	4990
Codrus, *Grammaticus Bononienſis.*	Comment. in Palladii Rutilii carmina,	1527
Codrus Urceus. [*Antonius*]	Opera ejus varia in unùm Edita,	4052
Coëffeteau. [*Nicolas*]	Traduct. françoiſe de l'Hiſt. Romaine de Florus,	4831
Cœlius Apicius.	*V.* Apicius.	
Cœlius ſecundus Curio.	*V.* Curio.	
Cognatus. [*Gilbertus*]	Adnotat. ejus in Lucianum,	4033
Cointe. [*Carolus le*]	Annales Eccleſiaſtici Francorum,	4424
Coke. [*Thomas*]	Adnotationes ejus in Thomæ	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dempſteri à Muresk Libros VII. de Etruriâ Regali, 5080

Colbert, *Eveſque de Montpellier.* [*Joachim*] Inſtructions Chrétiennes en forme de Catéchiſme, dreſſées par ſes ordres, 504
Edition latine de cet Ouvrage, 505

Colerus. [*Jean*] Vie de Spinoſa, 869

Coleſſo. [*Vincentius*] Adnot. in Val. Martialem, 2823 & 2824

Colet & Collet. [*Claude*] Traduction françoiſe de quelques Livres du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
Traduct. françoiſe du Roman de Palladien, 3882

Colladon. [*Nicolas*] Traduct. françoiſe du Traité latin de Théodore de Béze ſur l'Autorité du Magiſtrat en la punition des Hérétiques, 957

Colla-Montanus. Emendationes ejus in Ptolemæi Libros de Geographiâ, 4192

Collerye. [*Roger de*] *V.* Roger.

Collet. [*Philibert*] Explications des Statuts & Coutumes de Breſſe & du Bugey, 1115

Colletet. [*Guillaume*] Traduct. françoiſe des Amours d'Iſménes & Iſménias, 3729

Collier. [*Claude*] Continuation de l'Hiſt. des Connétables de France, donnée par Jean le Féron, 5455

Collins. [*Antoine*] Traduct. françoiſe de ſon Diſcours ſur la liberté de penſer, 883

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Différens Examens critiques, & Remarques ſur cet Ouvrage, 884=886

Collius. [*Franciſcus*] De Sanguine Chriſti Libri V. 421
De Animabus Paganorum Libri IX. 448

Colménar. [*Juan Alvarez de*] Annales d'Eſpagne & de Portugal, 5525

Colombierre. [*Marc de Wlſon, Sieur de la*] *V.* Wlſon.

Colomeſius. [*Paulus*] Animadv. ejus in Lilii Gregorii Gyraldi Opera, 4062

Colonna, *Duca di Montalbano.* Aggiunte ſopra le Antichita di Siracuſe, 5077

Colonna, *Marcheſa di Peſcara.* [*Vittoria*] Rime diverſe, 3494

Colonne. [*François Marie Pompée*] Hiſt. Naturelle de l'Univers, 1457

Colvenerius. [*Georgius*] Animadv. in Rabani Mauri Opera, 356

Columbus. [*Realdus*] De Re Anatomicâ Libri XV. 1877

Columella. [*Junius Môderatus*] Libri de Ruſticâ, 1526=1528

Columna. [*Fabius*] Diſſertatio de Gloſſo Petro, N°. 1510
Hiſtoria Plantarum quæ inſcribitur: φυτοβάσανος, 1568
Hiſtoria Naturalis aliquot Piſcium, 1568
Hiſtoria Plantarum cui nomen: Ἐκφρασις, 1569
Opuſculum de Purpurâ, *ibid*

Animadverſiones

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadverſiones in Hiſtoriam Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Hiſtoriam à Fr. Hernandez conſcriptam, 1675
Columna. [*Franciſcus*]	Poliphili Hipnerotomachia, 3766 & 3767
Columna. [*Guido de*]	Hiſtoria Trojana. *Coloniæ, anno* 1477, N°. 4726
	Eadem. *Argentinæ, anno* 1486, N°. 472
	Eadem, italicè. *Venetiis, anno* 1481, N°. 4728
	Altera Editio italica, per Baſtianum de Roſſi, 4729
Combefiſius. [*Franciſcus*]	Animadv. in Amphilochii, Andreæ Cretenſis & Methodii Patarenſis Opera, 308
	Adnotat. in S. Maximi Opera, 351
	Adnot. in Theophanis Chronographiam & Vitas Imperat. à Leone Grammatico conſcript. 4972
	Adnotat. in ſcriptores Hiſtoriæ Byzantinæ poſt Theophanem, 4974
Combe. [*Guy du Rouſſeaud de la*]	*V.* Rouſſeaud.
Combes. [*Pierre de*]	*V.* Decombes.
Comenius. [*Joannes Amos*]	Admonitio de Irenico Irenicorum, 748

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoria Fratrum Bohemorum, 4672

Comeſtor, *Trecenſis.* — Cathena temporum, ſeu Rudimentum Novitiorum, 4319
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 4320 & 4321

Comicus. [*Joannes*] — *V.* Giovanni Fiorentino.

Comitibus. [*Juſtus de*] — *V.* Juſtus.

Commelinus. [*Caſpar*] — Plantæ rariores & exoticæ, 1652
Flora Malabarica, *ſive* Index Plantarum Horti Malabarici, 1669

Commelinus, [*Joannes*] — Hiſtoria Plantarum Horti Medici Amſtelodamenſis, 1651
Animadv. ejus in Hiſt. Plantarum Horti Malabarici, 1669

Commines. [*Philippe de*] — Différentes Editions de ſes Mémoires, 5166=5168

Comnena. [*Anna*] — Alexias, ſive de Rebus ab Alexio Comneno geſtis, 4979

Compagne *ou* Compaigne. [*Bertrand de*] — Chronique de Bayonne, 5412

Comte. [*François le*] — Traduct. françoiſe de la Relation des Voyages de Piétro della Vallée, 4260

Comte. [*Louis le*] — Mémoires ſur la Chine, 5628

Condamine. [*Charles Marie de la*] — Relation de ſon Voyage dans l'Amérique Méridionale, 4283
Journal d'un Voyage à l'Equateur, 4284

Condé. [*Louis de Bourbon, Prince de*] — Mémoires de ce Prince concernant les premiers troubles de France, & imprimés à *Strasbourg*, en 1565, N°. 5220

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Suite de ces mêmes Mémoires, 5221 & 5222
	Nouvelle Edition des précédens Mémoires, avec des Notes par MM. Secouſſe & l'Abbé Lenglet du Freſnoy, 5223
Confucius, *Philoſophus Sinarum.*	Scientia Sinenſis à diverſis Authoribus expoſita, 1249
Congregatio *de Propagandâ Fide.*	Edition de la Bible, en arabe, à l'uſage des Chrétiens Orientaux, exécutée par les ordres de cette Congrégation, N°. 12
Connor. [*Bernardus*]	Evangelium Medici, 176 & 882
Conon, *Grammaticus.*	Tractatus Mythographici, 3554
Conſtans. [*Germain*]	Traité de la Cour des Monnoyes & de ſa Juriſdiction, 1097
Conſtantinus, *Imperator.*	Reſcriptum ad Arium & Arianos, 193
Conſtantinus Manaſsès.	*V.* Manaſsès.
Conſtantinus Porphyrogenneta.	Geoponicorum Libri XX. 1525
	Libri duo de Cærimoniis Aulæ Byzantinæ, 4994
Conſtantinus. [*Robertus*]	Animadv. in Theophraſti Ereſii Hiſtoriam Plantarum, 1549
	Animadv. in Libros VIII. Corn. Celſi de Medicinâ, 1806
	Lexicon græco-latinum, 2241
Conſtantis. [*Lucius Antiſtius*]	*V.* Spinoſa.
Conti, N.	Traduction italienne de l'Enéide de Virgile, par Ann. Caro, donnée par ſes ſoins, 2708

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conti. [*Santi*] *V.* Santi-Conti.

Contréras. [*Hiérôme*] Traduction franç. de ſon Roman, intitulé : *les Amours de Luzman & Arboléa*, 3769

Copé. [*Eſtienne*] Traduct. franç. du Traité latin de Gratarol ſur la Mémoire, 2051

Coquillart. [*Guillaume*] Ses Œuvres Poëtiques, 3003 & 3004

Coquille. [*Guy*] Comm. ſur la Coutume de Nivernois, 1142

Recueil de ſes Œuvres, 1207

Hiſt. du Duché de Nivernois, 5366

Corado. [*Sebaſtiano*] Annotat. ſopra le Novelle di Maſſuccio, 3693

Corbeuil, *dit Villon.* [*François*] *V.* Villon.

Corbinelli. [*Jacopo*] Annotat. ſopra il Labirinto d'Amore di Giov. Bocaccio, 3756

Corderius. [*Balthazar*] Adnotat. ejus in S. Dionyſii Areopagitæ Opera, 271

Corinna, *Fœmina illuſtris.* Carmina ejus, gr. & lat, 2484 & 2486

Corio. [*Bernardino*] Hiſtoria di Milano, 5091

Coriolanus. [*Chriſtophorus*] Animadv. in Hieron. Mercurialis Libros VI. de Arte Gymnaſticâ, 2153

Coriolanus. [*Martiranus*] *V.* Martiranus.

Corlieu. [*François de*] Hiſt. de la Ville & des Comtes d'Angoulême, 5373

Cormis. [*François de*] Recueil de Conſultations de Juriſprudence, 1219

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cornarius & Cornarus.	[*Janus*]	Interpret. latina Operum Hippocratis, 1788
		Interpretatio latina Artemidori & Achmetis Librorum de Divinatione per Somnia, 2000
Cornazanus.	[*Antonius*]	Poëmata varia latinè & italicè conſcripta, & *anno* 1470 impreſſa, 2876
		Eorumdem Editio altera, *anni* 1472, 2877
		Diſcorſi della Creatione del Mondo, 3449
		La Vita di Noſtra Donna, 3450
		Diſcorſi ſopra l'Arte Militar, 3451 & 3452
Corneille.	[*Pierre*]	Ses Œuvres Dramatiques, 3283 —3285
		Piéces de Vers ſur les Triomphes de Louis XIII, 5289
Corneille.	[*Thomas*]	Dictionnaire des Arts & des Sciences, 2049
		Ses Œuvres Dramatiques, 3283 & 3284
		Dictionnaire Géograph. & Hiſtorique, 4213
Corneille Bleſſebois.	[*Pierre*]	Roman intitulé : *le Lyon d'Angélie*, avec *le Temple de Marſyas*, 3907
Cornelius.	[*Antonius*]	Querela Infantium in Limbo Clauſorum, 400
Cornelius à Lapide.		Commentarii in S. Scripturam, 127
Cornelius Nepos.		Vita Attici, 2363

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Vitæ Imperatorum. *Venetiis*, *anno* 1471,	6092
	Earumdem altera Editio. *Venetiis*, *anno* 1473,	*ibid*
	Altera, cum interpretationibus *ad Usum Delphini*,	6093
	Altera, cum notis *Variorum*,	6094
Cornutus. [*Jacobus*]	Hiſtoria Plantarum Canadenſium,	1676
	Enchiridion Botanicum Pariſienſe,	*ibid*
Corradinus. [*Petrus Marcellus*]	Vetus Latium,	5868
Corradinus de Allio. [*Franciſcus*]	Adnotat. in Catullum,	2655
Corradus. [*Sebaſtianus*]	Interpretatio latina Dialogorum Platonis,	1261
Corſini. [*Eduardus*]	Faſti Attici,	4735
	Diſſertationes Agoniſticæ,	4736
Corte. [*Girolamo della*]	Hiſtoria di Verona,	5047
Cortius. [*Gottlieb*]	Animadverſ. in Plinii Epiſtolas,	4121
Corvinus Meſſala.	*V.* Meſſala.	
Coſma Ægyptius.	Opuſculorum ejus Collectio à Bern. de Montfaucon edita,	300
Coſmomorius. [*Benedictus*]	Diſcurſus conſolatorius inter Sorbonam & Nic. Maillardum,	688
Coſpi. [*Ferdinando*]	Deſcrittione del Muſeo di Ferdinando Coſpi, da Lorenzo Legati,	1768 & 1768*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coſſart. [*Jean*] Le Braſier Spirituel, 559
Coſſartius. [*Gabriel*] Collectio Maxima Conciliorum, curis ejus edita, 227
Coſtæus. [*Joannes*] Obſervationes ejus in Avicennæ Opera, 1813
Coſtanzo. [*Angelo di*] Hiſtoria di Napoli, 5060
Coſte. [*Pierre*] Traduct. franç. de l'Eſſay de M. Locke ſur l'Entendement humain, 1384
Ses Remarques ſur les Eſſais de Michel de Montagne, 4073
Coſte. [*N.*] Traduct. franç. du Traité de Xénophon ſur la Condition des Rois, 4762
Hiſt. du Grand Prince de Condé, 5311
Coſtes de la Calprenede. [*Gautier de*] *V.* Calprenede.
Cotta. [*Joannes*] Carmina varia, 2870
Cottelerius. [*Joannes Bapt.*] Animadv. in Opera omnia veterum Patrum qui temporibus Apoſtolicis floruerunt, 252
Monumenta Eccleſiæ Græcæ, 263
Couchot, N. Son Praticien Univerſel, 1232
Coucy. [*Matthieu de*] Hiſt. de Charles VII. Roi de France, 5198
Couillard. [*Antoine*] Contredits aux fauſſes & abuſives Prophéties de Noſtradamus, 2003
Coulon. [*Ludovicus*] Lexicon Homericum, 2512
Deſcription Hiſtorique & Géo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

graphique des Rivieres de France, 5121

Couplet. [*Philippus*] Interpret. latina Operum Confutii, 1249

Courayer. [*Pierre François le*] Ses Remarques ſur le Traité du Poëme Epique donné par le Pere René le Boſſu, 2475
Sa Verſion françoiſe de l'Hiſt. du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, 4468

Court. [*Benoît le*] *V.* Curtius.

Courtin. [*Nicolaus*] Animadv. ejus in Corn. Nepotem, 6093

Couſin. [*Louis*] Traduction françoiſe de l'Hiſt. de l'Egliſe, écrite en grec par Euſebe, Socrate & Sozomene, 4395
Hiſt. de Conſtantinople, trad. en françois ſur les Auteurs Grecs qui ont écrit l'Hiſtoire Byzantine, 5002
Journal des Savans, 6024

Couſtant. [*Petrus*] Animadv. in S. Hilarii Opera, 301
Adnotat. in S. Auguſtini Opera, 324

Couto. [*Diego do*] As Decadas de Aſia, por ſeguir Joan de Barros, 5612=5619 & 5622

Coutures. [*Jacq. Parain Baron des*] *V.* Parain.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cowper. [*Guillelmus*] Anatomia Corporum Humanorum, poſt Godefr. Bidloo, 1881

Cnapius. [*Gregorius*] Theſaurus Polono-Latino-Græcus, 2327

Chippingius. [*Borchardus*] Adnotat. in Ovidium, 2758

Cramail. [*Adrien de Montluc, Comte de*] *V.* Montluc.

Cranmerus. [*Thomas*] Defenſio Catholicæ Doctrinæ de Sacramento Corporis & Sang. Chriſti, 738

Craſtonus. [*Thomas*] *V.* Creſtonus.

Cratès, *Cynicus.* Verſio latina Epiſtolarum ejus ab Athanaſio Conſtantinopolitano, Archienſi Abbate, conſcripta, 4110

Creech. [*Thomas*] Animadv. in Lucretium, 2632 & 2634

Crellius. [*Joannes*] Liber de Deo & ejus Attributis, 782

Libri duo de uno Deo Patre, 783

Ethica Ariſtotelica, 784

Operum ejus Collectio, in Bibliothecâ Fratrum Polonorum edita, 791

Crenius. [*Thomas*] Adnotationes ejus in Joann. Sauberti Libros de Sacrificiis veterum, & de Sacris Hebræorum Perſonis, 5745

Crenne. [*Hélifenne de*] *V.* Hélifenne.

Creſcentiis [*Petrus de*] Opus Ruralium Commodorum. *Lovanii, anno* 1474, N°. 1529

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ejuſdem Operis Editio altera, *Florentiæ*, *anno* 1478, N°. 1530

Traduct. françoiſe de ce Livre; 1531

Creſcenzi. [*Giov. Pietro de'*] Corona della Nobilta d'Italia, 5675

Creſtonus, *Monachus Placentinus*. [*Joannes*] Pſalmorum Davidis Editio græco-latina, curis ejus impreſſa. *Mediolani*, *anno* 1481 N°. 18

Interpretatio latina Grammaticæ Græcæ Jani Laſcaris, 2218

Vocabularium græcum, cum Interpretatione latinâ, 2227

Crétin. [*Guillaume du Bois, dit*] Chants royaulx, Ballades & Rondeaux, 2975, 3051 & 3052

Crevier. [*Joann. Bapt.*] Adnotat. in Titum Livium, 4815 & 4817

Continuation de l'Hiſtoire Romaine, donnée par M. Rollin, 4959

Hiſt. des Empereurs Romains, 4960.

Creyghtonus. [*Robertus*] Adnotationes ejus in Hiſtoriam Concilii Florentini à Sylveſtro Sguropulo conſcriptam, 4465

Leonis Allatii Exercitationes in eaſdem Adnotationes, 4466

Criſpinus. [*Daniel*] Adnotationes ejus in Ovidium, 2759

Adnotationes in Salluſtium, 4873

Criſpinus. [*Joannes*] Animadverſiones in vetuſtiſſimorum Authorum Græcorum Georgica & Bucolica, 2482

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Critici Sacri.	Collectio Criticorum Sacrorum. *Londini edita, anno* 1660, N°. 156
	Eorumdem Criticorum Editio altera. *Amſtelodami*, 1698, N°. 157
	Matthæi Poli Synopſis Criticorum Sacrorum, 160 & 161
Crocce. [*Giulio Ceſare*]	Bertoldo con Bertoldino in ottava rima, 3527
Croëſius. [*Gerardus*]	Hiſtoria Quackeriana, 4687
Croix. [*Nicolas Charpy de Ste.*]	*V.* Charpy.
Croix du Maine. [*François Grudé, Sr. de la*]	*V.* Grudé.
Crombach. [*Hermannus*]	Hiſt. Trium Magorum Evangelicorum, 4639
	Vita & Martyrium S. Urſulæ & XI. millium Virginum, 4653
Cromé. [*Louis Morin*, dit]	*V.* Morin.
Crouſaz *ou* Crouzaz. [*Jean Pierre de*]	Examen du Diſcours d'Ant. Collins ſur la Liberté de Penſer, 884
	Examen du Pyrrhoniſme de Pierre Bayle, 4377
Croy. [*François de*]	Les trois Conformités ou Convenances de Religion, 676
Croy. [*Henry de*]	L'Art & Science de Rhétorique, 2966
Crozat, N.	Recueil d'Eſtampes, vulgairement appellé : *le Cabinet de M. Crozat*, 2085

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Crozet. [*Thomas*] Traduction françoiſe de la Cité Myſtique de Marie d'Agréda, 549

Cruce. [*Simeo a Sancta*] *V.* Simeo.

Cruceius. [*L. Annibal*] Verſio latina Librorum VIII. Achillis Tatii de Amoribus Clitophontis & Leucippes, 3725

Crucius. [*Vincentius Alſarius*] Tractatus cui titulus : *Veſuvius ardens*, 1479

Cruſca. [*Academici de la*] Vocabolario de la lengua Italiana, 2304

Annotazioni ſopra Dante, 3336

Cruſerius. [*Hermannus*] Interpretatio latinâ Operum Plutarchi, 6080

Cruſius. [*Martinus*] Annales Suevicæ Gentis, 5474

Cteſias. Excerpta è Cteſiæ Perſicis & Indicis, 4738

Cuchermois. [*Jean de*] Traduction françoiſe du Roman intitulé : *Guérin Meſquin*, 3816

Cudworthus. [*Radulphus*] Syſtema intellectuale hujus Univerſi, 616

Cujacius. [*Jacobus*] Adnotationes ejus in antiquam Collectionem Decretalium, 907

Operum ejus Collectio integrâ, curis Caroli Annibalis Fabrotti, 1105

Cul. [*N. le*] Complainte de M. le Cul contre les Inventeurs des Portugalles, 3093

Cumberland. [*Ricardus*] Diſquiſitio Philoſophica de Le-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gibus Naturæ adversùs Philosophiam Hobbinianam, 1298
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 1299

Cunæus. [*Petrus*] Animadversiones ejus in Nonni Panopolitæ Dionysiaca, 2569
Traduction françoise de Son Ouvrage latin sur la République des Hébreux, 166

Cuningamius. [*Alexander*] Animadversiones ejus in Horatium & Notas Ric. Bentleii, 2729 & 2737

Cuper. [*Gisbert*] Lettres de Critique, d'Histoire, & de Litterature, 4151

Cuperus. [*Franciscus*] Arcana Atheismi revelata adv. Spinosam, 623 & 867

Cuperus. [*Guillelmus*] Tractatus Historico-Chronologicus de Patriarchis Constantinopolitanis, 5000

Cuppé. [*Pierre*] Son Ouvrage qui a pour titre : *le Ciel ouvert à tous les Hommes*, 753

Curcellæus. [*Stephanus*] Collectio Operum Simonis Episcopii, curis ejus edita, 665
Opera ejus omnia Theologica, 666

Curiel. [*Hieronymus de*] Tractatus de Concilio Generali, 222

Curio. [*Cœlius Horatius*] Sa Préface sur le Traité de VERGERIUS, intitulé : *le Otto Difesioni*, 687

Curio. [*Cœlius Secundus*] Tractatus singularis de Amplitudine beati regni Dei, 652

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opuſcula varia quædam, 655
Paſquillorum Tomi duo, curis ejus editi, 2868
Paſquillus Ecſtaticus, 3937 & 3938
Paſquillus Theologaſter, 3938
Paſquino in Eſtaſi nuovo, 3939
Emendationes ejus in Opera quædam Olympiæ Fulviæ Moratæ, 4058
Epiſtolæ & Orationes variæ, 4145

Çurita. [*Geronymo*] Annales de la Corona de Aragon, con la Continuacion, 5527 =5529

Curnutus, *ſeu* Phurnutus. *V.* Phurnutus.

Curopalata. [*Joann. Scylitza*] Hiſtoria Byzantina, 4975

Curtius. [*Benedictus*] Arreſta Amorum, cum explanationibus, 3607, 3608 & 3981

Curtius Rufus. [*Quintus*] Hiſtoriarum Libri. *Venetiis*, *anno* 1470, N°. 4775
Earumdem Editio altera. *Romæ*, *per Georg. Laver*, *circà ann.* 1470, N°. 4776
Altera. *Abſque loco*, *anno* 1474, N°. 4777
Altera. *Mediolani*, *anno* 1475, *ibid*
Altera. *Mediolani*, *anno* 1481, N°. 4778
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 4779

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Apud Elzevirios*, 4780
Altera, cum Notis *Variorum*, 4782
Altera, ex recenſione Henrici Hakenburg, 4783
Traduction françoiſe de cet Auteur, par M. de Vaugelas, 4784
Traductions italiennes, 4785 & 4786

Cuſa. [*Nicolaus de*] *Cardinalis.* Ses Conjectures ſur les derniers temps, données avec des Remarques, 449

Cuyckius. [*Henricus*] Speculum Concubinariorum Sacerdotum, 656

Cyprianus. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio, ex Editione Stephani Baluzii, & Prudentii Maran, Benedictini, 287
Epiſtolarum ejus, editio Romana, *anni* 1471, N°. 288
Altera earumdem Editio. *Venetiis, anno* 1471, N°. 289

Cyran. [*Jean Duverger de Hauranne, Abbé de Saint*] *V.* Duverger.

Cyrillus, *Alexandrinus*. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio integra, curis Joann. Auberti edita, 332
Opuſcula varia adversùs Julianum Imperatorem ſeparatim edita, 334

Cyrillus, *Grammaticus*. Opuſculum de Dictionibus quæ variato accentu mutant ſignificat. 2225

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cyrillus, *Hierosolymitanus* [*Sanctus*] Opera ejus omnia, ex Editione Ant. Aug. Touttée, Benedictini, 303

Cyrus, *Sophista.* Liber de differentiâ Statuum, *græcè*, 2336

Cyrus. [*Theodorus*] Carmina ejus de Amicitiâ, gr. & lat. 2479

D.

DABUNDANCE. [*Jean*] Mystere de la Passion, intitulé : *secundum Legem debet Mori*, N°. 3197

Dacerius. [*Andræas*] *V.* Dacier.

Dacherius. [*Lucas*] Spicilegium aliquot Vet. Scriptorum Ecclesiasticorum, 255

Adnotat. in B. Lanfranci Opera, 362

Adnotat. in Hildeberti & Marbodi Opera, 366

Acta Sanctorum S. Benedicti, 4518

Dacier. [*André*] La Vie de Pythagore & d'Hiéroclès, avec des Remarques, 1256

Traduction françoise de quelques Ouvrages de Platon, avec la Vie de ce Philosophe, 1264

Traduction françoise du Manuel d'Epictete, & des Traités de Simplicius

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Simplicius ſur les Mœurs & la Religion, 1305
Adnotationes in Marci Antonini Libros XII. de Rebus ſuis, 1306
Adnotationes in Pompeium Feſtum, 2256
Animadv. ejus in Longinum, 2332
Traduction françoiſe de la Poëtique d'Ariſtote, 2468
Traduction françoiſe des Œuvres d'Horace, 2735=2737
Traduction françoiſe des Vies des Hommes illuſtres, écrites par Plutarque, 6086 & 6088

Dacier. [*Madame*] *V.* Févre (*Anne le*)
Dagonneau, *Sieur de Vaux.* La Légende de D. Claude de Guyſe, 5223 & 5233
Daigue. [*Eſtienne*] Traité ſingulier des Tortues, Eſcargots, &c. 1728
Dairval. [*Charles Céſar Baudelot de*] *V.* Baudelot.
Dalbénas. [*Jean Poldo*] *V.* Poldo.
D'Albret, *Reyne de Navarre.* [*Jeanne*] *V.* Albret.
Dale. [*Antonius Van-*] *V.* Van-Dale.
Dalecampius & Dalechampius. } [*Jac.*] Hiſtoria Plantarum, 1566
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, par Jean Deſmoulins, 1567
Verſio ejus latina Librorum XV. Athenæi, cum Notis, 3915

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dalembert. [*Jean le Rond*]	Différens Articles de Phyſique & de Mathématique inſérés dans *l'Encyclopédie*,	2050
Dalencé. [*Martin*]	Traité de l'Aiman,	1506
Damaſcenus. [*S. Joannes*]	*V.* Joannes.	
Damaſcenus. [*Nicolaus*]	*V.* Nicolaus.	
D'Amerval. [*Eloy*]	*V.* Amerval.	
Damianus. [*Petrus*]	Opera ejus omnia in unùm Collecta,	361
Damoiſelet. [*Le Sieur*]	Le Livre de la Rhétorique des Dieux, exécuté par cet Ecrivain,	2048
Dampier. [*Guillaume*]	Relation de ſes Voyages autour du Monde,	4242
Damvilliers. [*Le Sr. de*]	*V.* Nicole. (*Pierre.*)	
Dan. [*Pierre*]	Tréſor des Merveilles de Fontainebleau,	5324
Dandouille.	Regrets des Mal-Adviſés, mis en ryme ſous le nom du Sr. Dandouille,	3075
Dandrada. [*Diego Payva*]	*V.* Payva.	
Daneau. [*Lambert*]	Son Traité contre les Bacchanales, *ou* Mardy Gras,	441
Danetius. [*Petrus*]	Adnotat. in Phædri Fabulas,	2768
	Dictionarium Antiq. Romanarum,	5765
D'Angennes. [*Claude*]	*V.* Angennes.	
Daniel. [*Gabriel*]	Hiſt. Générale de France,	5156
	Comparaiſon de cette Hiſtoire avec celle de Mézerai,	5157

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſt. de la Milice Françoiſe, 5458

iel *à Virgine Maria.* Speculum Carmelitanum, 4536

te Alighieri. Sonetti e Canzoni, 3299

La Comedia del Inferno, del Purgatorio, e del Paradiſo. *Typis Joh. Numeiſter, anno* 1472, N°. 3317

La medeſima. *Mantuæ, anno* 1472, N°. 3318

La medeſima. *In Milano, anno* 1473, N°. 3319

La medeſima. *In Venetia, anno* 1477, N°. 3320

La medeſima. *In Milano, anno* 1478, N°. 3321

La medeſima. *Venetiis, anno* 1478, N°. 3322

Comm. del Signore Guiniforto de li Bargigi ſopra l'Inferno, 3323

Tutte le Opere del medeſimo Dante *In Firenze*, 1481, N°. 3324

Le medeſime. *In Venetia, anno* 1484, N°. 3325

Le medeſime. *In Breſcia, anno* 1487, N°. 3326

Altre Edizioni delle medeſime Opere, dopo *l'anno* 1512, N°. 3327=3337

Traduction françoiſe de la même Comédie du Dante, 3338

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Il Convivio. *In Firenze, l'anno* 1490, N°. 3339
	Il medesimo. *In Venetia*, 1529, N°. 3340
	La Vita di Dante, scritta da Giov. Bocaccio, 6110
	La medesima vita di Dante da nuovo Autore, con XV. Canzoni del medesimo Dante, 6111
Dantine. [*Dom Maur*]	L'Art de Vérifier les Dattes, 4312
Daoyz, N.	Index Juris Civilis, 1059
Dapper. [*D'Olferd*]	Traduct. franç. de sa Description de l'Archipel, 5607
	Traduct. franç. de sa Description de l'Afrique, 5635
Darès Phrygius.	Libellus de Excidio Trojæ. *Mediolani, anno* 1477, N°. 4721
	Idem. *Messanæ, anno* 1498 N°. 4722
	Idem. *Venetiis, anno* 1499, N°. 4722
	Idem, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 4723
	Idem, cum Interpretat. ex recensione Perizonii, 4724
	Traduction françoise de cet Ouvrage, par Guill. Postel, 826
	Traduction italienne, 4725
Dargentré. [*Bertrandus*]	Comment. in Consuetudines Ducatûs Britanniæ, 1116
Dargentré. [*Ludov. Carolus*]	Collectio Judiciorum de novis Erroribus, 270

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Darnal & Darnalt.	[*Jean*]	Continuation de la Chronique Bourdeloiſe, donnée par Gabriel de Lurbe, 5397
		Les Antiquités d'Agen & du Pays d'Agennois, 5408
Dartigny. [*l'Abbé N.*]		Ses Mémoires de Littérature, 6011
D'Aſcoli. [*Cecho*]		*V.* Aſcoli.
Daſly. [*François*]		Traduct. franç. du Dialogue intitulé : *le Pérégrin*, 1320
Dathus, *Senenſis*. [*Auguſtinus*]		Operum ejus Collectio integra, curis Nicolai Dathi edita, 4045
		V. Datus.
Dati. [*Giorgio*]		Traduct. italienne des Œuvres de Tacite, 4916
Dattichy. [*Ludov. Donius*]		Flores Hiſtoricæ Sacri Collegii Cardinalium, 4504
Datus. [*Auguſtinus*]		Elegantiolæ latini Sermonis, 2268
		V. Dathus.
Davanzati. [*Bernardo*]		Traduct. italienne des Œuvres de Tacite, 4917
Daubenton, N.		Hiſt. Naturelle, générale & particuliere, avec la Deſcription du Cabinet du Roi, 1457*
Daubigné. [*Théodore Agrippa*]		*V.* Aubigné.
Daudiffret, N.		*V.* Audiffret.
Daudiguier. [*Henry*]		Ses Remarques ſur l'Hiſt. Ethiopique d'Héliodorus, traduite par Jean de Montlyard, 3723*
Davennes. [*François*]		Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu, 846

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ses Tragédies Saintes, ou les Evangiles de J. C. mises en Poëme, 847
Recueil de différens Opuscules ou Traités qu'on lui attribue, 848

Davila. [*Henrico Caterino*] La Historia delle Guerre Civili di Francia. *In Parigi, nella Stamperia Reale, l'anno* 1644, N°. 5169
La medesima, con le Annotatione del Balduino, 5170
La medesima. *In Londra, l'anno* 1755, N°. 5171
Traduction françoise de cet Ouvrage, par l'Abbé Mallet, 5172

Daviler. [*A. C.*] Traduct. françoise des Œuvres d'Architecture de Vincent Scamozzi, 2098
Son Cours d'Architecture, 2099

Daviron, N. Ses Observations sur la Coutume de Normandie, 1143

Davisius. [*Joannes*] Adnotationes ejus in Min. Felicem, 283
Animadv. in Max. Tyrii Dissertationes Philosophicas, 1272 & 1273
Animadv. in Ciceronis Libros de Divinatione & Fato, 2375
— in Academica, 2376
— in Quæstiones Tusculanas, 2377

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	— in Libros de Finibus bonorum & malorum, 2378
	— in Libros de Naturâ Deorum, 2379
	— in Libros de Legibus, 2380
	Emendationes in C. Jul. Cæsarem, 4892
Dauneau de Vizé, *ou* Donneau de Vizé. [*Jean*]	Ses Mémoires pour servir à l'Hiſtoire de Louis XIV. 5297
Dauſqueius. [*Claudius*]	Adnotat. in Q. Calabri Libros XIV. 2515
Dauvergne. [*Martial de Paris*, dit]	*V.* Martial.
Dauvigny, N.	Vies des Hommes illuſtres de la France, 6104
Dawkins, N.	Deſcription des Ruines de Palmyre, 5904
De Beuïl. [*le Sieur de*]	*V.* Sacy.
De Biel. [*Ludovicus*]	*V.* Biel.
Deckerus. [*Conradus*]	Libri II. de Stauroſatriâ Romanâ, 719
Deckerus: [*Joann. Henricus*]	Spectrologia, ſeu Diſſertatio de Spectris, 1411
Decombes. [*Pierre*]	Recueil des Procédures de l'Officialité de Paris, 972
Decor Puellarum.	Liber Italicâ linguâ ſcriptus, qui dicitur: DECOR PUELLARUM, *impr. anno domini* 1461, N°. 1336
De Croy. [*François*]	*V.* Croy.
Dée. [*Joannes*]	Operum ejus Collectio integra,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum Præfatione Merici Casauboni, 1400

De Fos. [*David*] *V.* Fos.

Dégrefeuille. [*Charles*] Hiſt. de la Ville de Montpellier, 5418

Déguilleville. [*Guill.*] Son Roman intit. *des trois Pélerinaiges*, 2991

Deidier. [*l'Abbé N.*] Traité général de Méchanique, 2016

Le Parfait Ingénieur François, 2117

Delaiſtre. [*Juſte*] Ses Notes ſur la Coutume de Chaumont en Baſſigny, 1122

Comm. ſur la Coutume de Sens, 1164

Delfau. [*Franciſcus*] Animadv. in S. Auguſtini Opera, 322

Delphinus. [*Petrus*] Epiſtolarum ejus Collectio, 4142

De Luca. [*Joann. Bapt.*] *V.* Luca.

Demadès, *Rhetor.* Orationes ejus græcè, 2339

Démétrius. [*Alétheius*] *V.* Offray de la Mettrie.

Demetrius, *Chalcondyla, Cretenſis.* Emendationes in Conſtantini Laſcaris Grammaticam Græcam, 2217

Erotemata Linguæ Græcæ, 2220

Emendationes in Suſ[illegible] Lexicon, 2237

Iſocratis Orationum Editio Græca, curis ejus impreſſa *Mediolani*, *anno* 1493, N°. 2343

Homeri Operum Editio Græca, curis ejuſdem Demetrii im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	preſſa *Florentiæ*, *anno* 1488, N°. 2493
Demetrius, *Phalereus.*	Liber de Dictione Rethoricâ, 2329, 2330, 2336 & 2338
	Petri Victorii Comment. in hoc Opus, 2331
Demetrius, *Triclinius.*	Scholia græca in Sophoclis Tragœdias, 2544
Demontioſius. [*Ludovicus*]	Comm. de Picturâ & Sculpturâ, 2092
Demoſthenes, *Orator.*	Orationes ejus, græcè, 2347 & 2348
	Operum ejus omnium Collectio integra, curis Hieron. Wolfii & Joann. Taylor, 2349
	Orationum Editio græco latina, curis Vinc. Lucheſinii, 2350
	Traduct. franç. de ſes Philippiques & autres Harangues, par Jacques de Tourreil, 2351
	Traduct. franç. des mêmes Philippiques, par l'Abbé d'Oliver, 2405
	Libanii Sophiſtæ Argumenta in eaſdem Orationes, 2347
	Vita ejuſdem Demoſthenis, græcè, per Plutarchum conſcripta, *ibid*
	Demoſthenis Defenſio, latinè, ex interpret. Leon. Aretini, 2364
Demours. [*Pierre*]	Traduct. franç. des Tranſactions

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philoſophiques de la Société Royale de Londres, 5982

Dempſterus à Muresk. [*Thomas*] Hiſtoria Naturalis Quadrupedum, ſecundum Methodum Aldrovandi, 1693

De Etruriâ Regali Libri VII. 5080

Adnotat. ejus in Joann. Roſini Corpus antiquitatum Romanarum, 5761

Denckius. [*Joannes*] Bibliorum Sacrorum Verſio germanica, 77

Deniſot. [*Nicolas*] Ses Récréations & joyeux Devis, 3599 & 3600

Deparcieux. [*Antoine*] Eſſai ſur les probabilités de la durée de la Vie humaine, 1956

Derham. [*Guillaume*] Traduct. franç. de ſa Théologie Phyſique, 590

Traduct. françoiſe de ſa Théologie Aſtronomique, 591

Remarques ſur l'Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux, donnée par Eléazar Albin, 1710

Derodon. [*David*] L'Athéiſme convaincu, 619 & 842

Diſpute ſur les Paroles de la Conſécration, 734

Le Tombeau de la Meſſe, 735

La Meſſe trouvée dans l'Ecriture, 736

Diſpute ſur l'Euchariſtie, 740

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Disputatio de Suppositio, 839
	L'Imposture découverte de la prétendue Confession de Foy de S. Cyrille, 840
	Disputatio de Libertate & de Atomis, 841
	Opera omnia Philosophica, 1196
De Roye. [*Franciscus*]	*V.* Roye.
Desaguliers. [*J. T.*]	Traduction françoise de son Cours de Physique expérimentale, 1430
Descartes. [*Renatus*]	Principia Philosophiæ demonstrata per Bened. Spinosam, 861
Deschamps. [*Stephanus*]	De Hæresi Jansenianâ Libri III. ex Edit. Steph. Souciet, 407
Descluseaux, *Commandeur de l'Ordre de Malthe.*	Recueil de Priviléges accordés à l'Ordre de S. Jean de Jérusalem, 4596
Descorbiac. [*Samuel*]	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1196
Descoutures. [*Jacq. Parain, Baron*]	*V.* Parain.
Desgodetz. [*Antoine*]	Les Edifices antiques de Rome, 2095
Desiré. [*Artus*]	Les Combats du fidel Papiste, 3132
Deslandes. [*Henry Fr. Boureau*]	Histoire critique de la Philosophie, 1247
Deslyons. [*Jean*]	Discours contre le Paganisme du Roi-Boit, 439
	Traités nouveaux sur la même Matiere, 440

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſmaiſeaux. [*Pierre*] Vie de St. Evrémond, 4076
Deſmarais. [*Franc. Séraphin Régnier*] *V.* Régnier.
Deſmarets. [*Franciſcus*] Emendationes in Codicem Juſtiniani, 1074
Deſmarets. [*Samuel & Henry*] Remarques ſur l'Ecriture-Sainte, N°. 57
Deſmarets de S. Sorlin. [*Jean*] Traduct. françoiſe de pluſieurs préceptes de Morale, extr. de différens Auteurs anciens, 1304
Deſmarettes. [*J. Bapt. le Brun*] *V.* Brun.
Deſmoulins. [*Guyars*] *V.* Guyars.
Deſmoulins. [*Jean*] Traduct. franç. de l'Hiſt. des Plantes, écrite en latin par Jacq. Daléchamp, 1567
Deſmoulins. [*Laurent*] Le Cymetiere des Malheureux, en ryme, 3045
Deſpagnet. [*le Préſident*] *V.* Eſpagnet.
Deſpeiſſes. [*Antoine*] Edition complette de ſes Œuvres, 1204
Deſperriers. [*Bonaventure*] Ses Œuvres Poëtiques, 3120
Ses Récréations & joyeux Devis, 3599 & 3600
Cymbalum Mundi, 4090=4092
Deſpont. [*Philippus*] Bibliotheca Maxima veterum Patrum, curis ejus edita, 248
Deſprez. [*Ludovicus*] Adnotat. in Horatium, 2723 & 2725
Animadv. in Juvenal. & Perſium, 2841

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Defrey. [*Pierre*]	Son Livre contenant les geſtes & faits d'Armes de Godefroy de Bouillon, 3832
Deſtaples. [*Jacques le Febvre*]	*V.* Febvre.
Dettonville, A.	*V.* Paſcal. [*Blaiſe*]
Dezallier d'Argenville. [*Ant. Joſeph*]	L'Oryctologie & la Conchyliologie, 1499 & 1500
	Abrégé de la Vie des Peintres, 6117
Diaconus. [*Paulus*]	*V. Paulus.*
Diaconus. [*Raynerius*]	*V.* Raynerius.
Diard. [*Thomas le*]	*V.* Lediard.
Diceto. [*Radulphus de*]	Hiſtoria Compendioſa Regum Britonum, 5547
Dickinſon. [*Edmundus*]	Delphi Phœnicizantes, unà cum Diatriba de Noë in Italiam adventu, & Diſſertatione de Origine Druïdum, 173
Dictys Cretenſis.	Ephemeridos Belli Trojani, ſeu de Excidio Trojæ Libri VI. *MSS. in Membranis*, 4719
	Eorumdem Librorum *Editio vetus abſque loco & anno, ſed forsàn Moguntina circà ann.* 1470, *excuſa*, N°. 4720
	Altera eorumdem Editio. *Mediolani, anno* 1477, N°. 2460 & 4721
	Altera. *Meſſanæ, anno* 1498, N°. 4722
	Altera. *Venetiis, anno* 1499, *ibid*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera, cum Interpretationibus; *ad Usum Delphini*,	4723
	Altera, cum Notis *Variorum*, ex Edit. Perizonii,	4724
	Eorumdem Librorum Versio italica,	4725
Didacus ab Alava.	Tractatus de Conciliis,	222
Diderot. [*Denys*]	Traduct. franç. du Dictionn. de Médecine de M. James,	1785
	Différens Traités particuliers insérés dans le Dictionn. Encyclopédique,	2050
Didymus, N.	Scholia græca in Homeri Opera,	2501
	Collectio Proverbiorum, græcè,	3572
Diecmannus. [*L. Joann.*]	Schediasma de Naturalismo,	875
Diedo. [*Giacomo*]	Historia Veneta,	5040
Dietericus. [*Joann. Georgius*]	Explicationes diversarum Plantarum Phytantozæ Iconographiæ,	1596
Dillenius. [*Joann. Jacobus*]	Hortus Elthamensis,	1663
Dinarchus, *Rhetor.*	Orationum ejus Editiones diversæ,	2339 & 2340
Dino [*Poeta Fiorentino*]	Tutte le Opere de l'Innamoramento di Rinaldo,	3384
Dio Cassius.	Historia Romana, gr. & lat. ex edit. Leunclavii,	4934
	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Sam. Reimari,	4935
	Traduction françoise de cet Ou-	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrage, par le Sr. de Boisguillebert, 4936
Traduct. italienne par Baldelli, 4937 & 4938
Excerpta è Dionis Cassii Operibus ab Henrico Valesio, 4854

Dio Chrysostomus. Operum ejus Editio græca. *Mediolani, anno* 1476, N°. 2352
Orationes ejus, gr. & lat. 2353
Oratio de Regno, latinè, ex Interpretatione franc. de Picolhomineiis, 2354
Dissertationes de Homero, 2493

Diodorus Siculus. Bibliotheca Historica, gr. & lat. ex Edit. Laur. Rhodomani, 4764
Eadem, gr. & lat. ex Edit. Petri Wesselingii, 4765
Eadem, latinè reddita à Franc. Poggio. *Bononiæ*, 1472, & *Venetiis, anno* 1476, N°. 4766 & 4767
Traduct. françoise de cet Ouvrage, par l'Abbé Terrasson, 4768
Traduction italienne par Baldelli, 4769
Excerpta ex Operibus Diodori Siculi, ab Henrico Valesio, 4854

Diogenes Laërtius. Vitæ Philosophorum, gr. & lat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex Editione Ægidii Menagii; 6076
Earumdem Editio altera, latinè, interprete Ambrosio Camaldulensi. *Venetiis*, *anno* 1475, 6077

Diomedes. Opera ejus Grammatica, 2250 & 2259

Dionysius Periegeta, [*Alexandrinus*] Liber de Situ Orbis, seu Geographia, ex diversis Editionibus, tàm græcè quàm latinè, 2257, 2258, 2576, 4176* & 4201

Dionysius Areopagita. Liturgia excerpta ex ejus Operibus, 199
Opera ejus omnia, ex Edit. Balthasaris Corderii, 271

Dionysius Carthusianus. Libri V. contra Alchoranum, 615

Dionysius Halicarnassensis. Ars Rhetorica, *græcè*, 2336
Liber de Structurâ Orationis, *gr. & lat.* 2360
Antiquitates Romanæ, gr. & lat. ex edit. Joann. Hudson, 4795
Earumdem altera Editio, latinè, ex interpretat. Lampi Biragi, 4796
Traduct. franç. de cet Ouvrage, par M. Bellanger, 4797
Traduction italienne, 4798
Excerpta ex Operibus Dionysii Halicarn. ab Henrico Valesio, 4854

Dioscorides

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ides. [*Pedacius*] De Historiâ Plantarum Libri VI. græcè. *Venetiis*, *anno* 1499, N°. 1550

Eorumdem Librorum Versio latina. *Colle*, *anno* 1478, N°. 1551

Petri Andreæ Mathioli Commentarii in eosdem Libros, 1552

. [*Denys*] Mémoires pour servir à l'Hist. des Plantes, 1599 & 1697

ns. [*Rembert*] *V.* Dodonæus.

æus. [*Rembertus*] De Historiâ Stirpium Libri XXX. 1562

Traduction françoise de cet Ouvrage, par Charles de Lécluse, 1563

llus. [*Henricus*] Adnotat. in Geographiæ veteris Scriptores Græcos Minores, 4176

Dissertationes de veteribus Græcorum & Romanorum Cyclis, 4300

Annales Thucydidei & Xenophontei, 4308 & 4737

Chronologia Xenophontea, 4757

Chronologia Græco-Romana, præd Hypothesibus Dion. Halicarnassei, 4795

worth. [*Roger*] Monasticon Anglicanum, 4448

Supplément à cet Ouvrage, donné par Jean Stévens, *en anglois*, 4449

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dolce. [*Lodoico*] Dialogo de la Pittura, intitolato *l'Aretino*, 2068
Traduct. italienne des Œuvres d'Horace, 2740
Stanze e Sonetti, 3300=3303
Racolta di Stanze di diversi Poëti, 3308
Esposition de' Vocabuli e luoghi difficili dell'Ariosto, 3395
Il primo Libro di Sacripante, 3417
Capitoli diversi, 3505
Comedie diverse, 3542
Dialogo in difesa de' male avenurati Mariti, 3650
Annotat. sopra il Decamerone di Boccaccio, 3678
Annotat. sopra le sei Giornate di Seb. Erizzo, 3708
Annotat. sopra Appiano Alessandrino, 4859
Doletus. [*Stephanus*] Libri III. de Officio Legati, & de Legationibus Joann. Langiachi, Episcopi Lemovicensis, 1362
Liber de re Navali, 2004
Commentariorum Linguæ Latinæ Volumina duo, 2281
Formulæ Latinorum Locutionum, 2281
Eorumd. Commentariorum Epitome, *ibid*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduct. françoiſe des Epitres Familieres de Cicéron, 2417
Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, 2445
Animadv. in Terentii Comœdias, 2609
Carminum Libri IV. 2914
Genethliacum, 2915
Cato Chriſtianus, *ibid*
L'Avant-Naiſſance de Claude ſon Fils, 3131
Fata Franciſci I. Francorum Regis, 5208
Traduction franç. de ce Livre, *ibid*

Dolivet. [*Joſeph*] *V.* Olivet.
Domat. [*Jean*] Loix Civiles, 1079
Domenichi. [*Lodoïco*] Raccolta di Facetie di diverſi Autori, 3315
Orlando Innamorato, riformato, 3382 & 3383
Annotât. ſopra il Morgante Maggiore, 3409 & 3410
Verſio italica Operum Polybii, 4853
Verſio italica Vitarum illuſtrium Virór. à Plutarcho conſcript. 6090

Dominicus de Sancto Gemino. Lectura ſuper ſecundam partem Decretalium, 924
Dominis. [*Marc-Antonius de*] De Republicâ Eccleſiaſticâ, Tomi III. 944
Præfatio ad Hiſt. Concilii Tri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dentini, à Fra-Paolo Sarpi italicè conſcriptam, 4467

Donatus. [*Ælius*] Liber de Barbariſmo, & de octo partibus Orationis, 2259
Commentarii in Terentii Comœdias, 2607, 2608 & 2619

Doni. [*Antonio Franceſco*] Comm. ſopra li Sonetti del Burchiello, 3473=3475
I. Mondi, 3641 & 3642
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 3643
La Zucca, 3644
I. Marmi, 3989

Donius. [*Joann. Bapt.*] Libri III. de Præſtantiâ Muſicæ veteris, 2042
Inſcriptiones Antiquæ, 5796

Doolin de Mayence. Roman de Chevalerie de ce nom, 3817

Doré. [*Pierre*] Le Collége de Sapience, 557
Les Allumettes du Feu Divin, 558
La Tourterelle de Viduité, 566

Dorléans. [*le Pere Chérubin*] *V.* Chérubin.

Dorléans. [*Joſeph*] Hiſt. des Révolutions d'Eſpagne, 5524
Hiſt. des Révolutions d'Angleterre, 5556

Dorléans. [*Louis*] Le Banquet & Après-Dînée du Comte d'Arete, 5263

Dormay. [*Claude*] Hiſt. de la Ville de Soiſſons, 3329

Dornavius. [*Caſpar*] Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ Joco-Seriæ, 3975

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dornius. [*Joann. Chriſtophorus*] Animadverſ. in Joann. Jonſii Libros IV. de Scriptoribus Hiſt. Philoſophiæ, 6065

Dortigues de Vaumoriere. [*Pierre*] *V.* Vaumoriere.

Dortous de Mairan. *V.* Mairan.

Dorville. [*Jacobus Philippus*] Sicula, ſive de Antiquitatibus Siciliæ, 5069

Dotteville. [*Jean Henry*] Traduct. franç. des Œuvres de Saluſte, 4877

Doublet. [*Jacques*] Hiſt. de l'Abbaye de S. Denys, 4520

Doucin. [*Louis*] Hiſt. du Neſtorianiſme, 4669

Doverbeke. [*Bonav. & Michel*] *V.* Overbeke.

Douet. [*Louis*] Traduct. franç. du Roman du Chevalier du Soleil, 3871

Doujatius. [*Joannes*] Adnotat. in Titum Livium, 4811

Traduction franç. de l'Hiſtoire Romaine, écrite par Vell. Paterculus, 4832

Doultreman [*Henry & Pierre*] Hiſtoire de Valenciennes, 5341

Douſa & Douza. } [*Franciſcus*] Adnotationes in C. Lucilii Satyras, 2627

Douſa. [*Theodorus*] Obſervationes ejus in Georgii Acropolitæ Hiſtoriam Byzantinam, 4982

Drabicius. [*Nicolaus*] Revelationum Liber, 796

Drakenborch. [*Arnoldus*] Adnotat. ejus in Silium Italicum, 2798

Adnotat. in Titum Livium, 4816

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Drouin. [*Gabriel*]	Le Royal Sirop de Pommes,	1895
Drouyn. [*Jehan*]	Traduction françoiſe en proſe de la Nef des Fols, comp. par Séb. Brandt,	2924
Droyen. [*Jehan*]	La Vie des trois Maries, de leurs Meres, de leurs Enfans, & de leurs Maris,	4638
Druſius. [*Joannes*]	Opuſcula de Tribus Judæorum Sectis,	896
Druthmarus. [*Chriſtianus*]	Expoſitiones ejus in Matthæum & Lucam,	150
Dryden. [*John*]	Recueil de Comédies & de Tragédies, compoſées en anglois par cet Auteur,	3551
Du Bellay-Langey. [*Guill. & Martin*]	*V.* Bellay.	
Dubois. [*Abraham*]	Sa Géographie Moderne,	4173
Dubois. [*Gerardus*]	Hiſtoria Eccleſiæ Pariſienſis,	4428
Dubois, *dit* Crétin. [*Guillaume*]	*V.* Crétin.	
Dubos. [*J. Baptiſte*]	Hiſtoire de la Ligue de Cambray,	5038
	Hiſt. Critique de l'Etabliſſement de la Monarchie Franç. dans les Gaules,	5128
Dubreuil. [*le Pere*]	Traité de Perſpective Pratique,	2011
Du Breul. [*Jacobus*]	*V.* Breul.	
Ducæus. [*Fronto-*]	*V.* Fronto-Ducæus.	
Ducange. [*Carolus Du-freſne*]	*V.* Dufreſne.	
Ducas, *Nepos Mich. Ducæ.*	Hiſtoria Byzantina,	4983

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ducaſſe, N. Pratique de la Juriſdict. Eccléſiaſtique, 969

Duchat. [*Jacob le*] Ses Remarques ſur les Œuvres de Rabelais, 3604 & 3605
Ses Notes ſur l'Apologie pour Hérodote, 3943
Ses Notes ſur la Satyre Ménippée, 5259

Ducheſne. [*Andreas*] Adnotat. ejus in Alcuini Opera, 354
Animadv. in Petri Abælardi & Heloïſæ Opera, 362
Ses Remarques ſur les Œuvres d'Alain Chartier, 3001
Adnotat. in Biblioth. Cluniacenſem à Martino Marrier conſcriptam, 4526
Hiſtoriæ Francorum Scriptores, in unum Collecti, cum ejus Annotationibus, 5139
Hiſtoriæ Normannorum Scriptores, &c. 5141
Hiſtoire généalogique des Ducs de Bourgogne, Rois d'Arles & Dauphins Viennois, 5686
Hiſtoire généalogique de VII. Maiſons illuſtres, 5692

Ducheſne. [*Franciſcus*] Hiſtoriæ Francorum Scriptores in unum Collecti, curis ejus, (poſt Patrem.) 5139
Hiſt. des Chanceliers de France, Garde des Sceaux, &c. 5448

Ducheſne. [*J. Bapt.*] Hiſtoire du Bayaniſme, 4683

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Duchoul. [*Guillaume*] Liber de Castrametatione & Disciplinâ Militari Romanorum, 2145

Duchoul. [*Joannes*] Varia Quercûs Historia, & Montis Pilati Descriptio, 1606

Duclos. [*Charl. Peneau*] Son Histoire de Louis XI. Roi de France, 5199 & 5200

Dudleo, *Duca di Nortumbria, e Conte di Warwick*. [*Roberto*] Arcano del Mare, 4222

Dufail. [*Noël*] Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Bretagne, 1181

Dufail, *Sieur de la Hériſſaye*. [*Noël*] Discours plaisans & Récréatifs, 3619

Dufour de Longuerue. [*Louis*] Sa Description Géographique & Historique de la France, 5118

Dufourny. [*Honoré Caille, Sieur*] *V.* Caille.

Dufresne. [*Jean*] Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193

Dufresne. [*Raphaël*] Explications de diverses Fables tirées d'Esope & autres Auteurs, 3575

Dufresne Ducange. [*Carolus*] Glossarium ad Scriptores Mediæ & Infimæ Græcitatis, 2248

Glossarium ad Scriptores Mediæ & Infimæ Latinitatis, 2286

Traité historique du Chef de S. Jean Baptiste, 4660

Dissertatio de Portu-Iccio Cæsaris, 4903

Adnotat. in Chronicon Paschale, 4970

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotat. in Joann. Zonaræ Annales, 4978
Adnotat. in Joannis Cinnami Hiſtoriam Byzantinam, necnon in Nicephori Bryennii & Annæ Comnenæ Hiſtor. 4980
Animadv. in Deſcriptionem Sanctæ Sophiæ, à Paulo Silentiario conſcriptam, 4980
Familiæ Byzantinæ, 4993
Ses Remarques ſur l'Hiſt. de Conſtantinople, écrite par Geoffroy de Villehardouin, 4995
Diſſertat. de Imperatorum Conſtantinopolitanorum Numiſmatibus, 4997
Ses Obſervations ſur l'Hiſtoire de S. Louis, écrite par Jehan Sire de Joinville, 5188
Dufreſnoy. [*Charles Alphonſe.*] Traduct. françoiſe de ſon Traité de la Peinture, 2065
Dufreſnoy. [*Nicolas Lenglet.*] *V.* Lenglet.
Du Friſche. [*Jacobus.*] *V.* Friſche.
Dugdale. [*Guillelmus.*] Monaſticum Anglicanum, 4448
Supplément à cet Ouvrage, donné en anglois par Jean Stévens, 4449
Hiſtoria Eccleſiæ Cathedralis S. Pauli, 4450
Hiſtoire des Troubles d'Angleterre, 5560

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Les Antiquités du Comté de Warwick,	5567
	Le Nobiliaire d'Angleterre,	5727
Dugué-Trouin [*N.*]	Ses Mémoires particuliers,	5346
Duguet. [*Jacques Joseph*]	Traité de l'Institut. d'un Prince,	1352
Duhalde. [*Jean Bapt.*]	Description de la Chine,	5629
Duhamel du Monceau. [*Henry Louis*]	Traité des Arbres & Arbustes de France,	1536
	Elémens d'Architecture Navale,	2120
	Traité de la Fabrique des Manœuvres pour les Vaisseaux,	2122
Dukerus. [*Carolus Andreas*]	Animadverſ. ejus in Ariſtophanem,	2574
	Animadverſiones in Jac. Perizonii Origines Babylonicas & Ægyptiacas,	4714
	Adnotat. in Thucydidem,	4749 & 4750
	Adnotat. in Suetonium,	4930
Dulacq, N.	Théorie de l'Artillerie,	2149
Dulcinius. [*Stephanus*]	Emendationes in Manilium,	1975
Du Lorens. [*le Sieur*]	Ses Remarques ſur les trois Coutumes de Chaſteauneuf, Chartres & Dreux,	1120
Dumas. [*Hilaire*]	Hiſt. des V. Propoſitions de Janſénius,	402
	Critiques & Défenſes de ce Livre,	410 & 412
Du May. [*Louis*]	Ses Réflexions ſur les coups	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Etat de Gabriel Naudé, 1354

nſtier. [*Arturus*] Neuſtria Pia, 4431

ont. [*Jean*] Corps Univerſel Diplomatique, donné par ſes ſoins, 1039
Supplément à cet Ouvrage, 1040
Mémoires Politiques concernant la Paix de Ryſwick, 1045
Hiſtoire Militaire du Prince Eugene, 5470

ont, N. Relation de ſes Voyages en différentes Parties de la Terre, 4148

oulin. [*Antoine*] Ses Remarques ſur la Verſion françoiſe des Commentaires de Céſar, donnée par Eſtienne de Laigue & Rob. Gaguin, 4898
Ses Remarques ſur les Illuſtrations de Gaule, & autres Œuvres de Jehan le Maire de Belges, 5125

oulin. [*Charles*] Ses Remarques ſur la Coutume d'Anjou, donnée par Gabriel du Pineau, 1104
Ses Notes ſur les Coutumes d'Auvergne, 1106
Ses Notes ſur les trois Coutumes de Châteauneuf, Chartres & Dreux, 1120
Ses Notes ſur les Coutumes de Lorris, 1147

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Ses Remarques sur les Coutumes de Mantes & Meulan, 1133
	Ses Notes sur la Coutume de Melun, 1136
	Ses Apostilles sur les Coutumes du Grand Perche, 1155
	Ses Remarques sur les Commentateurs de la Coutume de Poitou, 1158
	Edition complette de ses Œuvres donnée en 1681, & distribuée en 5 *vol. in-fol.* 1202
Du Moulin. [*Pierre*]	Conseil sur le fait du Concile de Trente, 236
	Réponse à ce Livre, par Pierre Gringore, 237
	Anatomie de la Messe, 733
	Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani, 951
Dundas. [*Guillelmus*]	Supplementum ad Anatomiam Corporum Humanorum à Godefr. Bidloo & Guill. Cowper editam, 1881
Dunod. [*F. J.*]	Histoire des Séquanois, 5377
Du Noyer, N.	Ses Remarques sur les Définitions du Droit Canon, données par Pérard Castel, 938
Du Noyer. [*Mme. Petit*]	Recueil de Lettres galantes, 4153
Duns, *Scotus.* [*Joannes*]	*V.* Scotus.
Dunus. [*Thaddæus*]	Versio latina Ochini Dialogorum de Purgatorio, 766

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dupaz. [*Auguſtin*]	Hiſtoire généalogique des Familles de Bretagne,	5698
Duperron de Caſtera, N.	Traduction franç. de la Luſiade du Camoëns,	3548
Dupin. [*Ludovicus Ellies*]	Adnotationes ejus in S. Optati, Epiſcopi Milevitani, Opera, N°. 302	
	Adnotationes in Joann. Gerſonii Opera,	379
	Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques,	6040
Dupin. [*Pierre*]	Ses Obſervations ſur la Coutume de Bourdeaux, donnée par Bernard Automne,	1112
Dupineau. [*Gabriel*]	Ses Commentaires ſur les Coutumes d'Anjou,	1104
Dupinet. [*Antoine*]	Traduction françoiſe d'un Traité intitulé : *Taxe de la Chancellerie Romaine*,	966
	Traduction franç. de l'Hiſtoire Naturelle de Pline,	1474
Dupleſſis. [*Claude*]	Ses Commentaires ſur la Coutume de Paris, & autres Traités de Juriſprudence,	1152
Dupleſſis. [*Dom Touſſaint Chreſtien*]	Annales de Paris,	5323
	Hiſt. de la Ville & des Seigneurs de Coucy,	5335
Dupleſſis de Richelieu. [*Armand Jean.*]	*V.* Richelieu.	
Dupont. [*Gratien*]	Controverſes des ſexes Maſculins & Féminins,	3061=3063
Duportus. [*Jacobus*]	Prælectiones ejus in Theophraſti Characteres,	1300

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dupré. [*Jehan*] Le Palais des Nobles Dames 3081

Dupuy. [*Pierre*] Comm. sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, donné par Pierre Pithou, 978
Histoire de la Condamnation des Templiers, 4591
Histoire du fameux Démeslé entre le Pape Boniface VIII. & Philippe le Bel, 5191
Traité de la Majorité des Rois de France, 5442
Traité des Droits du Roi de France sur plusieurs Etats & Seigneuries, 5443

Durand. [*David*] Histoire Naturelle de l'Or & de l'argent, extraite de Pline le Naturaliste, & trad. en françois, 1473
Poëme françois sur la chûte de l'Homme & les ravages de l'or & de l'argent, *ibid*
Histoire de la Peinture ancienne extraite du même Pline, & trad. en françois, 1474

Durand. [*Estienne*] Ses Commentaires sur les Coutumes de Vitry en Perthois, 1174

Durand. [*Pierre*] Ses Remarques sur les Origines de la Ville de Clermont, données par Jean Savaron, 5393

Durand. [*Dom Ursin*] Veterum Scriptorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima, 257

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Thesaurus Anecdotorum, & Monumentorum Ecclesiasticorum,	258
	L'Art de Vérifier les Dates,	4312
Durand. [*Le Sieur N.*]	Vie de Lucilio Vanini,	6112
Durandus. [*Guillelmus*]	Rationale Divinorum Officiorum. *Moguntiæ, anno* 1459, N°. 187	
Du Ry. [*Samuel*]	*V.* Ry.	
Du Ryer. [*André*]	Traduct. franç. de l'Alcoran de Mahomet,	899
	Traduct. françoise des Œuvres de Cicéron,	2387
	Traduct. françoise des Histoires d'Hérodote,	4744
	Traduct. françoise des Supplémens de Fréinshémius sur Q. Curce,	4784
Dusellier. [*le Sieur*]	Justification de l'Hist. Ecclésiastique, composée par l'Abbé de Fleury,	4408
Du Teil. [*Bernard*]	Trad. franç. de Suétone,	4931
Du Tôt. [*Antoine Fauvelet*]	*V.* Fauvelet.	
Duval. [*Guillelmus*]	Animadversiones ejus in Aristotelis Opera,	1276
Duval. [*Pierre*]	Le Parfait Procureur,	1233
Duval. [*Pierre*] *autre que le précédent.*	Petit Traité de Poésie intitulé : *le Puy du Souverain Amour*,	5086
Duverdier. [*le Sieur*]	Le Roman des Romans,	3872
Duverdier, *Sr. de Vauprivas.* [*Antoine*]	Bibliothéque Françoise,	6021

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Supplément à la Bibliothéque de Gesner, *ibid*
Duverger de Hauranne, *Abbé de Saint Cyran*, Œuvres Chrestiennes & Spirituelles, 561
Question Royale, & sa décision, 1368
D'Yse. [*Alexandre*] *V.* Yse.

E.

Eadmerus, *anglus.* Historia Rerum sui Temporis, 5559
Ebermayer. [*Joannes Martinus ab*] Thesaurus Gemmarum, 5910
Eccardus. [*Joann. Georgius*] Leges Francorum Salicæ, cum Notis, 1086
Collectio Scriptorum Hist. Germanicæ, 5462
Origines Guelficæ, 5485
Origines Familiæ Habsburgo-Austriacæ, 5707
Echard. [*Jacobus*] Bibliotheca Scriptorum Ordinis Prædicatorum, 6042
Echard. [*Laurent*] Traduct. franç. de son Hist. Romaine, 4958
Echellensis. [*Abraham.*] *V.* Abrahamus.
Echuse. [*Charles de l'*] *V.* Clusius.
Ecluse. [*Pierre Mathurin de l'*] *V.* Lécluse.
Eddius. [*Stephanus*] Vita S. Wilfridi, Episcopi Eboracensis, 5549
Edipus. Roman de ce nom, 5840

Edwards.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edwards. [*Georges*]	Traduct. françoiſe de ſon Hiſt. Naturelle des Oiſeaux,	1709
Egnatius. [*Joann. Bapt.*]	Adnotat. ejus in Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores,	4951
Egrefeuille. [*Charles d'*]	*V.* Degrefeuille.	
Ehingerus. [*Elias*]	Catalogus Librorum Biblioth. Reipubl. Auguſtanæ, curis ejus editus,	6068
Ehrmannus. [*Joann. Chriſtophorus*]	Animadv. in Marci Mappi Hiſtoriam Plantarum Alſaticarum,	1654
Eidous, N.	Traduct. franç. du Dict. de Médecine de M. James,	1783
Eiſenberg. [*Le Baron d'*]	L'Art de monter à Cheval,	1170
Eiſenschmidius. [*Joann. Gaſp.*]	Diſquiſitio de Menſuris & Ponderibus Antiquorum,	5859
Eleutherius. [*Auguſtinus*]	Tract. de Arbore Scientiæ boni & mali,	171
Eleutherius. [*Theod.*]	Hiſt. Controverſiarum *de Auxiliis*,	406
Eliot. [*John*]	Edition de la Sainte Bible, en Langue Américaine, publiée par ſes ſoins,	N°. 81
Elizalde. [*Michaël de*]	Forma veræ Religionis Inquirendæ,	584
Ellies Dupin. [*Ludov.*]	*V.* Dupin.	
Embry. [*Thomas Artus, Sieur d'*]	*V.* Artus.	
Emmeneſſius. [*Jacobus*]	Animadv. in Virgilii Opera,	2688
Empedocles.	Tractatus de Sphærâ,	6017
Empyricus. [*Sextus*]	*V.* Sextus.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Engel. [*Samuel*] Catalogus Librorum rariorum, 5991

Enguerrand de Monſtrelet. *V.* Monſtrelet.

Ennius. [*Quintus*] Fragmenta ejus quæ ſuperſunt, 2591

Enoc. [*Pierre*] Opuſcules Poëtiques, 3138

Epée. Edition de la Bible en françois, de la Verſion de Rob. Pierre Olivétan, & de Jean Calvin, connue ſous le nom *de la Bible de l'Epée*, N°. 55

Ephrem, *Syrus*. [*Sanctus*] Opera ejus omnia, ex editione Angeli Mariæ, Card. Quirini, 305

Epictetus. Enchiridion, 1301, 1302, 1303 & 2140

Traduct. françoiſe de ſes préceptes de Morale, par Deſmarets de S. Sorlin, 1304

Traduct. françoiſe de ſon Manuel, par M. Dacier, 1305

Epiphanius. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio, ex Edit. Dionyſii Petavii, 310

Epiſcopius. [*Simon*] Opera ejus Theologica, ex Edit. Stephani Curcellæi, 665

Equicola di Alveto. [*Maria*] Chronica di Mantoa, 5098

Eranius. [*Philo*] *V.* Philo.

Eraſmus. [*Deſiderius*] Opera ejus omnia in unùm edita, curis Joann. Clerici, 460

Encomium Moriæ, cum Notis *Variorum*, 3982

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 3983 & 3984
	Adagiorùm epitome, *ex Edit. Elzevirianâ*, 4014
	Interpretatio latina aliquot Luciani Opuſculorum, 4037
	Colloquia, *ex Edit. Elzevirianâ*, 4087
	Eorumdem Editio altera, cum Notis *Variorum*, 4088
	Traduct. françoiſe des mêmes Colloques, par Gueudeville, 4089
Eraſmus-Johannes.	Antitheſis Chriſti & Anti-Chriſti de vero & uno Deo, 790
Erinna, *Fœmina illuſtris.*	Poemata ejus, gr. & lat. 2484 & 2486
Erizzo. [*Sebaſtiano*]	Sei Giornate, 3708
Erneſti. [*Joann. Auguſtus*]	Animadv. ejus in Xenophontem, 4758
	Adnotationes in Polybium, 4850
	Animadverſiones in Tacitum, 4911
	Animadv. in Suetonium, 4929
Erythræa, *Sybilla.*	Carmina varia de J. C. gr. & lat. 2480
Erythræus. [*Nicolaus*]	Animadv. & Index in Virgilium, 2678 & 2688
Eſcaigne. [*Triſtan de l'*]	V. Triſtan.
Eſchenbachius. [*Andr. Chriſtianus*]	Animadv. in Orphei Argonautica, 2524
Eſcorbiac. [*Samuel d'*]	*V.* Deſcorbiac.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eſcorche-Meſſe. [*Frandigelphe*] *V.* Beze (*Théodore de*)

Eſpagnet. [*le Préſident d'*] Traité de la Philoſophie Naturelle, 1933

Eſparron. [*Charles d'Arcuſſia, Sgr, d'*] *V.* Arcuſſia

Eſpen. [*Zegerus Bern. Van-*] *V.* Van-Eſpen.

Eſpiard de Saux. [*Fr. Bernard*] Ses Remarques ſur le Traité des Succeſſions de Denys le Brun, 1219

Eſpinar. [*Alonſo Martinès de*] *V.* Martinès.

Eſprit, N. *Gentilh. Provençal.* Hiſtoire du Prince Aprius, 3971

Eſquivel, N. Tractatus de Conciliis, 222

Eſtaço. [*Gaſpar*] Antiguedades de Portugal, 5537

Eſtaples. [*Jacq. le Febvre d'*] *V.* Febvre.

Eſtelan. [*N. d'*] Satyre qu'on lui attribue, intitulée : *la Miliade*, 3157

Eſtienne. [*Charles*] Traduct. françoiſe de la Comédie des *Intronati* de l'Academie Sénoiſe, intitulée, *le Sacrifice*, 3130

Eſtienne. [*François*] Traité des Danſes, où l'on examine s'il eſt permis aux Chreſtiens de danſer, 478

Eſtienne. [*Henry, Paul & Robert*] *V.* Stephanus.

Eſtius. [*Guillelmus*] Comm. in Scripturam, 120 & 121

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Comm. in Epiſtolas S. Pauli, 154
Eſtrange. [*le Chevalier de l'*]	*V.* L'Eſtrange.
Etoile. [*Pierre de l'*]	*V.* L'Etoile.
Ettmullerus. [*Michaël*]	Opera ejus Medica, 1810
Ettmullerus. [*Michaël Erneſtus*]	Animadv. in Opera Medica Michaëlis Ettmulleri, *ibid*
Evagrius.	Hiſtoria ejus Eccleſiaſtica, gr. & lat. ex Edit. Henr. Valeſii & Guill. Réading, 298 & 4395
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 4395
Euclides, *Megarenſis.*	Elementa Geometriæ, gr. & lat. 1958
	Eadem, latinè, cum Comm. Joan. Antonii Campani. *Venetiis*, 1482, N°. 1959
Euclides, *Nicomachus.*	Liber de Antiquorum Muſicâ, 2035
Eudæmon-Johannes.	Admonitio ad Ludovicum XIII. 5288
Eudes de Mézeray. [*François*]	*V.* Mézeray.
Eveſques.	Petite Edition latine de la Ste. Bible, connue ſous le nom de *Bible des Evêques*, N°. 41
Eugenico. [*Nicolo*]	Dichiarazzioni ſopra l'Arioſto, 3397
Eugyppius, *Abbas.*	Theſaurus Selectus, ex S. Auguſtini Operibus, 344
	Vita Abbatis Eugyppii, per Joh. Hérold conſcripta, *ibid*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eulerus. [*Davides*]. Tentamen novæ Theoriæ Musicæ, 2046

Euphormio Lusininus. *V.* Barclaius. (*Joannes*)

Evrémond. [*Charl. Margottelle de St. Denys, Sieur de Saint*] *V.* Saint Evrémond.

Euripides, *Poëta tragicus.* Tragœdiæ ejus, gr. & lat. ex recensione Henr. Stephani, 2537

Earumdem Editio altera, græcè tantùm, & Litteris capitalibus excusa. *Florentiæ, circà ann.* 1496, N°. 2549

Earumdem Editio altera, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 2550

Earumdem Editio altera, græcè, ex Editione Plantinianâ, 2551

Earumdem Editio altera, gr & lat. ex Edit. Josuæ Barnes, 2552

Traduct. françoise des deux Tragédies intitulées : l'*Iphigénie* & *Hécuba*, 2553 & 2554

Europæus. [*Lucius Cornelius*] *V.* Inchoffer.

Eusebius Pamphilus, *Episc. Cæsariensis.* Præparatio ejus Evangelica, latinè reddita, à Georg. Trapezuntio, 296

Eadem præparatio unà cum ejusdem Authoris Demonstratione Evangelicâ, gr. & lat. ex Edit. Franciſci Vigeri, 297

Opuscula ejus contrà Marcellum Ancyratem, 297

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. lat. ex Edit. Henr. Valeſii & Guill. Reading, 298 & 4393
Eadem, latinè tantum, ex Editione *anni* 1474, N°. 4390
Eadem. *Romæ*, *anno* 1476, N°. 4391
Eadem. *Mantuæ*, *anno* 1479 N°. 4392
Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, par M. Couſin, 4395
Opuſcula ejus aliquot in unum edita, cum Annot. Bern. de Montfaucon, 300
Onomaſticon Urbium & locorum Sacræ Scripturæ, 4218
Theſaurus Temporum, 4296
Commentario di Alfonſo Toſtado ſobre la Chronica di Euſebio, 4296*
Euſtachius. [*Bartholomæus*] Tabulæ Anatomicæ, 1879 & 1886
Euſtathius. Libri XI de Amoribus Iſmeniæ & Ismenes, 3728
Traductions françoiſes de ce Roman, 3729 & 3730
Euſtathius, *Archiepiſc. Theſſalonicenſis*. Comment. in Homerum, 2498 2540
Euſtratius, *Peripateticus*. Comment. in Libros X. Ariſtotelis : *de Moribus*, 1280
Eutocius, *Aſcalonita*. Comment. in IV. Libros Conicorum Apollonii Pergæi, 1963*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eutropius. Historia Romana. *Romæ*, 1471, N°. 4840
Altera Editio, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 4841
Altera, cum Annot. Thomæ Hearne, 4842
Altera, cum Notis *Variorum*, 4843
Traduct. françoise de cet Ouvrage, 4844
Traduct. italienne, 4845
Eutychius, *Patriarcha Alexandrinus.* Origines Ecclesiæ Alexandrinæ, 4454
Eximénes. [*François*] Le Livre des SS. Anges, 397
Expilly. [*l'Abbé N.*] Dictionnaire Historique & Géographique de la France, 5120
Eyb. [*Albertus de*] Margarita Poëtica. *Noribergæ*, *anno* 1472, N°. 4011
Eadem. *Romæ*, *anno* 1475, N°. 4013
Eymericus. [*Nicolaus*] Directorium Inquisitorum, 4691

F.

Faber. [*Anna*] *Tanaquilli Fabri filia.* *V.* Févre. (*Anne le*)
Faber. [*Antonius*] Opera omnia Juridica, 1083
Hier. Borgiæ Investigationes in Conjecturas Ant. Fabri, 1084

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Faber. [*Basilius*]	Thesaurus Eruditionis Scholasticæ,	1283
Faber. [*Joannes*]	Animadversiones ejus in Hist. Plantarum & Animal. Mexicanorum, à Francisco Hernandès conscriptam,	1675
Faber. [*Petrus*]	Agonisticon, sive Tract. de Re Athleticâ veterum,	5781
Faber. [*Tanaquillus*]	Animadversiones in Aristophanem,	2572
Faber, *Stapulensis*. [*Jacobus*]	*V.* Febvre d'Estaples.	
Fabert. [*Abraham*]	Ses Remarques sur les Coutumes de Lorraine,	1126
Fabius Columna.	*V.* Columna.	
Fabius Planciades Fulgentius.	Opera Mythographica,	3556 & & 3557
Fabre. [*Jean Claude*]	Continuation de l'Hist. Ecclésiastique de l'Abbé de Fleury,	4405
Fabretti. [*Raphaël*]	Explicationes Inscriptionum Antiquarum quæ in Ædibus patrîs adservantur,	5795
	Syntagma de Columnâ Trajani,	5881
	Explicatio veteris Tabellæ Anaglyphæ, Homeri Iliadem & Ilii Excidium continentis,	*ibid*
Fabricius. [*Georgius*]	Saxonia illustrata & Origines Saxonicæ,	5479
Fabricius. [*Joannes Albertus*]	Codex Apocryphus vet. Testamenti,	N°. 88

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Codex Pseudepigraphus Novi Testamenti, N°. 89
Adnotat. in S. Hyppoliti Opera, 281
Animadv. in Sexti Empyrici Opera, 1284
Adnotat. in Dionem Cassium, 4935
Adnotat. in Catalogum Librorum MSS. Bibliothecæ Mediceæ à Wilhelmo Langio digestum, 5987
Historia Bibliothecæ Fabricianæ, 6012
Bibliotheca Græca, 6017
Bibliotheca Latina vetus, 6018
Bibliotheca Latina Medii Ævi, 6019
Adnotat. in Vinc. Placcii Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum, 6025
Bibliotheca Ecclesiastica, 6036
Bibliotheca Antiquaria, 6068
Fabricius ab Aquapendente. [*Hieronymus*] Opera omnia Chirurgica, 1872
Opera Anatomica, 1882
Fabricius, *Hildanus*. [*Guillelmus*] Opera ejus omnia, 1819
Fabrini. [*Giovanni*] Le Opere di Terentio in lingua volgare, 2626
Le Opere di Virgilio, 2705
Le Opere di Horatio, 2739
Fabrottus. [*Carolus Annibal*] Adnotationes ejus in Basilicon Libros LX, 1056

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animadv. in Jac Cujacii Opera, 1201
Adnotat. in Anastasii Bibliothecarii Histor. Ecclesiasticam, 4973
Glossarium Cedrenianum, 4975
Variæ Lectiones in Constantini Manassis Breviarium, 4976
Glossarium Græco-Barbarum, & Animadv. in Nic. Acominati Choniatæ Historiam Byzantinam, 4981
Index Glossarum Laonici Chalcocondylæ, 4999
Paccius. [*Bartholomæus*] Liber de Rebus Gestis ab Alphonso I. Rege Neapolitanorum, 5063
Faernus. [*Gabriel*] Emendationes in Terentii Comœdias, 2611
Fabularum Liber, 3579 & 3580
Faës. [*Joannes*] Comment. in Lilii Gregorii Gyraldi Opera omnia, 4062
Fagnanus. [*Prosper*] Comment. in Decretalium Libros, 918
Fagon. [*Gui Crescent*] Collection des Plantes du Jardin du Roi, gravées en taille-douce sous sa direction, 1601
Faifeu. [*Pierre*] La Légende de Pierre Faifeu, par Charles Bourdigné, 5046 & 5047
Fail. [*Noël du*] *V.* Dufail.
Faillo. [*Germain la*] Annales de la Ville de Toulouse, 5416

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traité de la Nobleſſe des Capitouls de Toulouſe, 5709

Falconnet. [*Camille*] Ses Remarques ſur le *Cymbalum Mundi*, 4092

Faliſcus. [*Gratius*] *V.* Gratius.

Falkemburgius. [*Gerardus*] Lectiones variæ in Nonni Panopolitæ Dionyſiaca, 2568

Fallours. [*Samuël*] Hiſt. Naturelle des plus rares Curioſités de la Mer des Indes, avec figures peintes par cet Artiſte, 1752

Fancan. [*le Sieur N.*] Diſcours pour & contre les Romans, 3910

Faragonius. [*Franciſcus*] Epiſtola Præfatoria ſuper Dictym Cretenſem, 4722

Farin. [*François*] Hiſtoire de la Ville de Rouen, 5349

Farinacius. [*Proſper*] Opera omnia Juris Canonici & Civilis, 940

Farinator. [*Matthæus*] Liber Moralitatum, dictus: *Lumen Animæ*, 543

Farinerius. [*Antonius*] Sermones varii de Peccatis, 516

Farnabius. [*Thomas*] Adnotat. in Val. Martialem, 2822

Fauchet. [*Claude*] Recueil de l'Origine de la Langue & Poéſie françoiſe, 2967

Recueil des Antiquités Gauloiſes & Françoiſes, 5133

Favereau. [*N.*] *Conſeiller en la Cour des Aydes.* Satyre qu'on lui attribue: intitulée: *la Miliade*, 3157

Favier. [*l'Abbé N.*] Traduction françoiſe de Juſtin, 4347

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Favre. [*le Sieur N.*]	Traduct. françoiſe de l'Hiſtoire des Guerres d'Italie, écrite en italien par Guichardin, 5014
Favre de Vaugelas. [*Claude*]	*V.* Vaugelas.
Fauſte. [*Jean*]	Hiſt. prodigieuſe & lamentable du Magicien Jean Fauſte, 1424
Fauvelet du Toc. [*Antoine*]	Hiſtoire des Sécretaires d'Etat, 5457
Favyn. [*André*]	Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, 5666
Fayus. [*Michaël*]	Adnotat. ejus in Manilium, 1976
	Adnotat. in Lucretium, 2631
Fazio de gli Uberti.	Poëma italicè conſcriptum, cui titulus: *Dicta Mundi*, 3454
Febvre. [*Jacques Barthelemy le*]	Hiſtoire de Calais & du Calaiſis, 5337
	Diſſertation ſur le *MSS. Original* des Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, 5459
Febvre. [*Jehan le*]	Traité en ryme qui a pour titre: *le Reſpit de la Mort*, 3037
Febvre d'Eſtaples. [*Jacques le*]	Traduction franç. de la Ste. Bible ſur la Verſion latine de S. Hiérôme, 54
	Agones Martyrum menſis Januarii, 4627
Fébus de Foix, *Seigneur de Béarn.* [*le Comte de*]	Traité des Chaſſes, 2175
Félibien. [*André*]	Principes d'Architecture, 2089
Félibien. [*Jacobus*]	Pentateuchus Hiſtoricus, 136

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Félibien. [*Michel*] Hiſtoire de l'Abbaye de S. Denys, 4520
Hiſt. de la Ville de Paris, 5322
Felix. [*Minucius*] *V.* Minucius.
Fell. [*Joannes*] Collectio variorum Authorum qui de Rebus Anglicanis ſcripſérunt, 5546
Fénelon. [*François de Salignac de la Motte*] *V.* Salignac.
Ferdinand, *Comte de Marſigli.* [*Louis*] Hiſtoire Phyſique de la Mer, 1519
Danubii Deſcriptio, 1521
Tractatus de Generatione Fungorum, & Diſſertatio ſingularis de Plinianæ Villæ Rudetibus, 1614
Etat Militaire de l'Empire Ottoman, 5604
Ferdinand, *Comte de Wahl.* [*François*] *V.* Wahl.
Fereira. [*Fernande*] Arte de Caça da Alteneria, 2183
Ferget ou Sarget. [*Pierre*] *Religieux Auguſtin du Couv. de Lyon ſur le Rhône.* Traduction françoiſe du Nouveau Teſtament, imprimée à *longues lignes* à Lyon, par Barth. Buyer, l'année 1477, N°. 64
Autre Edition de la même Traduction, imprimée à *deux colonnes* pareillement à Lyon, par le même Buyer, & vers la même année, *ibid.*
Traduction françoiſe du *Proceſſus Luciferi contra Jheſum*, 3977 & 3978

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fériol. [*N. de*] *Ambaſſadeur de France à Conſtantinople.* — Recueil d'eſtampes publiées par ſes ſoins, & qui repréſentent les Mœurs & Uſages de différentes Nations du Levant, 5606

Fernandès de Caſtillo. [*Juan*] — Tratado de Enſayadores, 1494

Fernando del Caſtillo. — Cançoniero general de los mas principales Trobadores de España, 3546

Fernelius. [*Joannes*] — Collectio Opuſculorum diverſ. Medicorum, gr. lat. & arabum qui de Febribus ſcripſêrunt, 1798

Fernus. [*Michaël*] — Editio integra Joann. Ant. Campani Operum, curis ejus excuſa *Romæ*, *anno* 1495, N°. 4044

Féron. [*Jean le*] — Hiſt. des Chancelliers Gardes des Sceaux & des Connétables de France, 5455

Ferrand. [*Jacques*] — Traité de la Maladie d'Amour ou Mélancholie Erotique, 1857

Ferrare. — Edition de la Sainte Bible en langue Eſpagnole, imprimée à *Ferrare*, & vulgairement appellée du nom de cette Ville, N°. 12

Ferrarius. [*Franciſcus Bernardinus*] — Libri II. de Ritu Sacrarum Concionum, 190

Libri VIII. de veterum Acclamationibus, 5755

Ferrarius. [*Joann. Bapt.*] — Heſperidum, ſeu de malorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aureorum culturâ Libri IV. 1615
De Florum Culturâ Libri IV. 1620
Eorumdem Librorum Verſio italica, 1621
Ferrarius. [*Octavius*] Origines Linguæ Italicæ, 2301
Ferrarius. [*Rugerius*] Verſio italica Operum Titi Livii, 4820=4822
Ferreras. [*Jean de*] Traduct. franç. de ſon Hiſtoire d'Eſpagne, 5523
Ferretius. [*Joann. Bapt.*] Muſæ antiquorum Lapidariæ, 5794
Ferrier de la Martiniere. [*Louis*] Traduct franç. de l'Hiſt. Univerſelle écrite par Juſtin, 4346
Ferrieres. [*Claude de*] Traité des Droits de Patronage, 964
Ses Notes ſur le Traité de l'Abus, donné par Charles Févret, 970
La Juriſprudence du Code, du Digeſte & des Novelles, 1078
Compilation des Commentat. ſur la Coutume de Paris, 1153
Ferrieres. [*Claude Joſeph de*] Ses Additions à la Compilation précédente, 1153
Ses Remarques ſur les Œuvres de Jean Bacquet, 1203
Dictionnaire de Droit & de Pratique, 1214
La Science des Notaires, 1234
Fertel. [*Martin Dominique*] La Science de l'Imprimerie, 2057

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Festus. [*Sextus Pompeius*] *V.* Pompeius.

Févre. [*Anne le*] *épouse de M. Dacier.* Traduction franç. des Réflexions morales de l'Empereur Marc-Antonin, 1315
Traduct. franç. de l'Iliade & de l'Odyssée d'Homere, 2511
Traduction françoise de l'Œdipe & de l'Electre de Sophocle, 2548
Adnotationes ejus in Callymachum, 2565
Traduction franç. du Plutus & des Nuées d'Aristophanes, 2575
Traduction françoise des Comédies de Térence, 2624
Adnotat. ejus in Dictym Cretensem & Daretem Phrygium, 4723 & 4724
Adnotat. in Flori Hist. Romanam, 4827
Animadv. in Eutropium, 4841
Adnotat. in Aurelium Victorem, 4846

Févre. [*Raoul le*] Recueil d'Histoires Troyennes, *impr. à Lyon en* 1490, N°. 3891
Autre Edition du même Livre. *Lyon*, 1494, N°. 3892
Autre Edition. *Paris*, 1498. N°. 3893

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Févre de S. Marc. [*N. de*] Remarques sur les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, 3168

Févret. [*Charles*] Son Traité de l'Abus, 970

Fichetus. [*Alexander*] Arcana Studiorum, 5987

Fichetus. [*Guillelmus*] Rhetoricorum Libri III. *Parisiis, anno* 1470, N°. 2235

Epistolarum ejus Collectio. *Parisiis, eodem anno* 1470, N°. 4126

Ficinus. [*Marsilius*] Interpretat latina Operum Mercurii Trismegisti, 1250

Interpretatio latina Operum Platonis, 1259—1261

Theologia Platonica, 1260 & 1266

Liber de Vitâ Triplici, 1266

Interpretatio latina Operum Plotini, 1268

Liber de Voluptate, 1270

Epistolarum Collectio. *Venetiis, anno* 1495 N°. 4139

Ficoroni. [*Francesco de*] Le Maschere Sceniche d'antichi Romani, 5784

Traduct. latine de cet Ouvrage, 5785

I. Piombi Antichi, 5835

Fier à Bras. Roman de Chevalerie de ce nom, 3808 & 3812

Figino. [*Pietro de*] Annotationi sopra Dante, 3327

Figrelius. [*Edmundus*] Liber singularis de Statuis illustrium Romanorum, 5779

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elgulus. [*Carolus*] Dialogus qui inscribitur : *Dialogus Botano Methodus*, 1571
Ictyologia, seu Dialogus de Piscibus, 1715
Filastre. [*Guillaume*] Histoire du noble Ordre de la Toison d'Or, 3805
Filippini. [*Antonio Pietro*] Istoria di Corsica, 5109
Filleau. [*Jean*] Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, 1187
Filleau de S. Martin, N. Traduct. françoise du Roman de Don Quichotte, 3886
Filomastige. [*Ceselkio*] Ragionamento in Risposta alli Sermoni di L. Sectano, 2908
Finé de Brianville. [*Oronce*] *V.* Brianville.
Firenzuola. [*Agnolo*] Le Rime diverse, 3302 & 3303
Traduction italienne d'Apulée, 3588
Firmicus. [*Julius*] Liber de Errore profanarum Religionum, 282
Flaccius Illyricus. [*Matthias FRANCOWITZ*] Missa Latina, 200
Tractatus de præsentiâ Corporis Christi in Cœnâ, 639
Demonstratio de essentiâ imaginis Dei & Diaboli, 640
De Occasionibus vitandi Errorem, 641
De injustitiâ aut peccato Originali, 642
Defensio Sanæ Doctrinæ de Originali justitiâ, 643
Consensus unanimis primitivæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ecclesiæ de non scrutando div. Generationis Filii Dei modo, 644
Apologia pro suis Demonstrationibus contrà Theod. Bezam, 645
Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, 646
Tractatus de Sectis & Dissentionibus Religionis Papisticæ, 677
Notæ Clarissimæ adversùs Papistarum Religionem, 678
Tractatus contra Papatum Romanum, à Diabolo inventum, 689
Antilogia Papæ & totius Cleri Papistici, 692
Traduct. françoise de cette Satyre, 708
Præfatio ad Erasmum Mincovicium Electoris Palatini Cancellarium, quâ Libri *de Virginis Venetâ*, synopsim instituit, 820*
Varia Poëmata de corrupto Ecclesiæ Statu, 2864
Sylvula Carminum de Religione, 2865
Sylvula Carminum in nostri Ævi corruptelas, 2866
Præfatio in Carmina vetusta quæ deplorant insciiam Evangelii, 2867

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Appendix ad Historiam Sacram à Sulpitio Severo conscriptam, 4358

Historia Ecclesiastica particularis Protestantium, 4413

Historia certaminum inter Romanos Episcopos, & Sextam Carthaginensem Synodum, 4460

Flaccus Calpurnius. *V.* Calpurnius.

Flaccus Verrius. *V.* Verrius.

Flamel. [*Nicolas*] Recueil de figures Hieroglyphiques, 1926

Son Sommaire Philosophique, 1931

Flaminius. [*M. Antonius*] Carmina ejus varia, 2877

Flamsteedius. [*Joann.*] Historia Coelestis, 1928

Flavius Forliviensis. [*Blondus*] *V.* Blondus.

Fléchelles. [*Hugues Guéret*] dit *V.* Gaultier Garguille.

Fléchier. [*Esprit*] Panégyriques & Sermons divers, 533

Traduct. françoise de la Vie du Cardinal Commendon, écrite en italien par Ant. Maria Graziani, 4505

Hist. du Cardinal Ximénès, 4508

Hist. de Théodose le Grand, 4966

Fleuranges. [*le Maréchal de*] Ses Mémoires particuliers, donnés par l'Abbé Lambert, 5209

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fleureau. [*Basile*] Les Antiquités de la Ville d'Estampes, 5365

Fleury. [*Claude*] Histoire Ecclésiastique, 4405 & 4406

Discours & justification de cette Histoire, 4407 & 4408

Fleury, *dit* Floridus. [*Jehan*] Traduct. franç. du Roman de Guiscard & de Sigismonde, écrite en latin par Léonard Arétin, 3735

Fliscus. [*Stephanus*] De Soncino Synonyma & variationes Verborum. *Taurini*, 1480, N°. 2270

Idem. *Mediolani*, *eodem anno*, *ibid.*

Flimerus. [*Joannes*] Nebulo Nebulonum Nequitiæ hominum, 3936

Florentinius [*Franc. Maria*] Adnotationes ejus in Martyrologium Vetustius Occidentalis Ecclesiæ, 4604

Florentinus. [*Augustinus*] *V.* Augustinus.

Flores. [*Juan de*] Los Amores de Grisel e Mirabella, 3865

Flores de Grecs. Roman de Chevalerie de ce nom, 3869

Floridus, *dit* Fleury. [*Joannes*] *V.* Fleury.

Floridus. [*Julianus*] Animadvers. in Ausonium, 2855

Adnotat. in Apulcium, 3585

Florius Florentinus. [*Franciscus*] Liber de Amore Camilli & Æmyliæ, 3734

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Florus. [*Luc. Annæus*] Historia Romana. *Parisiis*, anno 1470, N°. 4824
Eadem. *Romæ*, 1471, N°. 4532 & 4825
Eadem. *apud Elzevirios*, 4826
Eadem, cum Interpretationibus *ad Usum Delphini*, 4827
Eadem, cum Notis *Variorum*, 4828
Eadem, ex Edit. Laur. Begeri, 4829
Eadem, cum Indice, *apud Tonſon*, 4830
Traduct. franç. de cette Hiſtoire, 4831
Traduct. italienne, 4832

Floſi. [*Claro*] L'Opinione tiranna moralmente conſiderata nè gli Affari del Mondo, 1388

Fluctibus. [*Robertus de*] ſeu Fludd. Collectio integra Operum ejus omnium, Philoſophicorum, Medicorum, & Hermeticorum, 1935
Tractatus Philoſophicus de Vitâ, Morte & Reſurrectione, 1936

Foë. [*Daniel de*] Traduction françoiſe de ſon Livre des Avantures de Robinſon Cruſoë, 4290

Foëſius. [*Anutius*] Interpretat. latina Operum Hippocratis, 1787

Fogginius. [*Petrus Franciſcus*] Animadverſiones in Virgilium, 2690

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Folard. [*Charles de*] Ses Commentaires ſur Polybe, 4852

Folengi. [*Theophilus*] Opus-Macaronicorum, 2951 & 2952

Traduct. franç. de ce Livre, 2953 & 2954

L'Orlandino, 3402=3404

Chaos del tri per uno, 3506 & 3507

Folieta. [*Ubertus*] Hiſtoriæ Genuenſium Libri XII. 5105

Fons. [*N. la*] Ses Comment. ſur les Coutumes de Vermandois, 1171

Fonſeca. [*Joſephus Maria*] Adnotationes ejus in Annales Minorum à Lucâ Waddingo conſcript. 4537

Fontaine. [*Nicolas*] *V.* Royaumont.

Fontaine. [*Jean de la*] La Fontaine des Amoureux de Science, 1931

Fontaine. [*Jean de la*] *autre que le précédent.* Différentes Editions de ſes Fables, 3158 & 3159

Différentes Editions de ſes Nouvelles en vers, 3160=3161*

Edition de ſes Œuvres, donnée en 3 *vol. in*-4°. 3162

Fontaines. [*Charles*] Victoire & triomphe d'Argent contre Cupido, Dieu d'Amours, 3064

Fontana. [*Carlo*] L'Anfiteatro Flavio 5885

Fontana. [*Gabriel*] Topica Ciceronis, curis ejus recognita, 2394

Fontanini. [*Juſtus*] Libri tres de Antiquitatibus Hor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Coloniæ Etruſcorum, 5897
Bibliotheca de la Eloquenza Italiana, 6021
Hiſtoria Litteraria Aquilejenſis, 6055
Catalogus Librorum Bibliothecæ Joſephi Renati, Card. Imperialis, 6070
Fontanon. [*Antoine*] Recueil des Edits & Ordonnances des Rois de France, 1087
Fontecha. [*Alonſo de*] Diez Privilegios de Mugeres preñadas con un Diccionario Medico, 1858
Fontenelle. [*Bernard le Bovier de*] Œuvres diverſes, tant en proſe qu'en vers, 4081
Fontevrault. Le Livre de la Femme Forte, compoſé par un Religieux de cette Abbaye, 140
Foppens. [*Joann. Franc.*] Animadverſiones ejus in Auberti Miræi Opera Diplomatica, 5492*
Bibliotheca Belgica, 6058
Foroe. [*Piganiol de la*] *V.* Piganiol.
Fordun. [*Joannes*] Hiſtoria Scotorum, 5547
Formey. [*Jean Henry Samuël*] Hiſt. & Mémoires de l'Académie de Berlin, publiés par ſes ſoins, 5984
Formy. [*Pierre*] Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, 1608
Fornari. [*Simon*] La Vita dell' Arioſto, 3395
Fornerius. [*Antonius*] Dialogus de Peccato Originali & de Conceptione, 423

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Forſter. [*Nathaël*]	Adnotationes ejus in Dialogos V. Platonis, 1263
Fort de la Moriniere. [*Adrien Claude le*]	Bibliothéque Poëtique, 2982
Fortius, N.	Ses Obſervations ſur les Coutumes du Pays & Comté de Haynault, 1125
Fortunatianus. [*Conſultus Chirius*]	Rhetoricorum Libri III. 2337 & 2361
Fortunatus. [*Julius Pomponius*]	*V.* Pomponius.
Fos. [*David de*]	Traité Hiſtorique du Comté de Caſtres, 5423
Foſſe. [*N. la*] *fameux Peintre ſous le Régne de Louis XIV.*	Petit Office de la Vierge, décoré de différens ſujets peints en miniature par cet habile Artiſte, 220
Foſſé. [*Pierre Thomas, Sieur du*]	Vie de D. Barthelemy des Martyrs, 4650
Fouilloux. [*Jacques*]	Hiſt. du fameux Cas de Conſcience, ſigné par XL. Docteurs de Sorbonne, 416
Fouilloux. [*Jacques du*]	Traité de Vénérie, 2178
Fountaine. [*Andreas*]	Numiſmata Saxonica & Dano-Saxonica, 2323
Fouquet. [*Madame*]	Recueil de Receptes & de Remedes pour la guériſon des Maladies, 1900
Fourmont. [*Stephanus*]	Meditationes Sinicæ, 2210
	Grammatica Linguæ Sinarum Mandarinicæ, 2211
	Réflexions critiques ſur l'Hiſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toire des anciens Peuples, 4716

Fournier. [*Georges*] Traité de la Navigation, 1006

Fournival. [*Simon*] Recueil des Titres & Priviléges des Tréſoriers de France, 5453

Foxus. [*Jean*] Traduction françoiſe de ſa Comédie Apocalyptique, intitulée : *le Triomphe de J. C.* 3273

Foy-Vaillant. [*Joannes*] *V.* Vaillant.

Fracaſtorius. [*Hieronymus*] Opera ejus omnia in unùm Collecta, 1817

Fraguier. [*Claude François*] Journal des Savans, 6024

Franc. [*Martin*] Le Champion des Dames, 2985 & 2990

L'Eſtrif de fortune & vertu, 2990*

Franceſi. [*Matteo*] Rime diverſe, 3302 & 3303

Franchieres. [*Jean des*] Son Livre ſur la Fauconnerie, 2178

Francinus, *Warchienſis*. [*Antonius*] Emendationes ejus in Heſychii Lexicon Græcum, 2234

Franco. [*Nicolo*] Le Rime contra Pietro Aretino, 3965

Dialogi Piacevoli, 4097

François. [*François*] Ses Obſervations ſur les Coutumes de Tholoſe, 1165

Francowitz. [*Matthias*] *V.* Flaccius Illyricus.

Francus. [*Antonius*] Synopſis Annalium Societ. Jeſu in Luſitaniâ, 4573

Frandigelphe Eſcorche-Meſſes. *V.* Beze. (*Théodore de*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franken. [*Christianus*]	Colloquium Jesuiticum, 1015
Frassen. [*Claudius*]	Disquisitiones Biblicæ, 137
	Scotus Academicus, sive Doctoris subtilis Dogmata Theologica, 392
Fratres Poloni.	Bibliotheca Fratr. Polonorum, 721
Fray. [*Janus Carillius*]	Recitus super Esineuta Paysanorum de Ruellio, 2962
Fréart, Sieur de Chambray. [*Rolland*]	Traduction franç. du Traité de la Peinture, écrit en italien par Léon. de Vinci, 2064
	Parallèle de l'Architecture antique avec la moderne, 2090
Fredegarius, *Scholasticus*.	Epitome & Chronicon Regum Francorum, 346 & 5144
Fredéric III. *Roy de Prusse*. [*Charles*]	Ses Mémoires pour servir à l'Histoire de Brandebourg, 5483
Freherus. [*Marquardus*]	Collectio variorum Authorum qui de Rebus Germanicis scripsêrunt, 5464
Freherus. [*Paulus*]	Theatrum Virorum Eruditione Clarorum, 6108
Fregoso. [*Philemon Antonio*]	Opere Poetiche, 3483 & 3484
Freinshemius. [*Joann.*]	Supplementa ad Historias Q. Curtii, 4782 & 4783
	Traduction franç. de cet Ouvrage, 4784
	Supplementa ad Historias Titi-Livii, 4811=4817
Frere de Laval. [*Jean le*]	Histoire des Troubles de France depuis l'année 1560 jusqu'en 1582, N°. 5219

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fréret [*Nicolas*] Lettre sur les Voyages de Cyrus, donnés par M. Ramsay, 3771

Fresne. [*Jean du*] *V.* Dufresne.

Fresne du Cange. [*Carolus du*] *V.* Dufresne.

Fresnoy. [*Charles Alphonse du*] *V.* Dufresnoy.

Fresnoy. [*Nicolas Lenglet du*] *V.* Lenglet.

Frézier, N. Traité de la Coupe des Pierres & des Bois, 2113

Relation de son Voyage dans la Mer du Sud, 4286

Frezzi. [*Frederico*] Il Quatriregio del Decursu della Vita humana, 3376

Frische. [*Jacobus du*] Adnotat. in S. Ambrosii Opera, Nº. 309

Frisius. [*Ernestus Varamundus*] *V.* Varamundus.

Frizon. [*Nicolas*] Vie du Cardinal Bellarmin, 4506

Frobenius. [*Georg. Ludovicus*] Penu Tullianum X. indicibus comprehensum, 2373

Froëlich. [*Erasmus*] Tentamina IV. in re Nummariâ vetere, 5814

Annales Regum & Rerum Syriæ per Numismata, 5839

Dubia de Minnisari & aliorum Armeniæ Regum, 5841

Froissart. [*Jehan*] Chroniques de France & autres Pays, 5162 & 5163

Fromageau, N. Dictionnaire des Cas de Conscience, 502

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fromental. [*Gabriel Berthon, Sieur de*]	*V.* Berthon.
Frontinus. [*Sextus Julius*]	Liber de Aquæductibus Urbis Romæ, 2091
	Stratagematum Libri IV. cum Notis *Variorum*, 2126 & 2142
Fronto-Ducæus.	Adnotat. in S. Joannis Chrysostomi Opera omnia, 311
	Emendationes in Nicephori Callisti Hist. Ecclesiasticam, 4402
Froschius. [*Joannes*]	Rerum Musicarum Opusculum rarum & insigne, 2039
Froumenteau. [*N. Virolie*]	Le Cabinet des trois Perles, 5248
	Secret des Finances de France, 5249
Fuchsius. [*Leonhartus*]	Comment. de Historiâ Stirpium, 1559
Fuet, N.	Traité des Matieres Bénéficiales, 960
Fulgentius, *Episcopus Ruspensis.*	Operum ejus Editio integra, 343
Fulgentius. *Fabius Planciades.*	*V.* Fabius.
Fulgosius. [*Baptista*]	Anteros, *seu* Disputatio de Amore, 3995
	Collectaneorum de Dictis Memorabilibus Libri IX. 6137
Fulvia Morata. [*Olympia*]	Orationes, Epistolæ, & Carmina, 4058
Fulvius Ursinus.	*V.* Ursinus.
Fumée de Genillée. [*Le Sieur N.*]	Traduction françoise du Traité d'Athénagoras sur le vrai & parfait amour, 3720

EFERUS - Recherches & Classification numériques

re. [*Antoine*] Dictionnaire de la Langue Françoise, 2193
e. [*J. Bapt. de*] Ses Observations sur l'Ordonnance de Louis XV, qui concerne les Donations, 1094
Traité des Testamens, Codicilles, &c. 1122
[*Antoine*] Le Franc-Archer de la vraye Eglise, 611
Satyre qu'on lui attribue, intitulée: *le Mastigophore*, 3945*

G.

BREMA. [*Simones*] Collectio Epistolarum div. Virorum illustrium, 4101
choverus. [*Wolfgus*] Interpretatio latina Tractatus Andreæ Baccii de Gemmis & Lapidibus pretiosis, 1513
as. Fabularum ejus Collectio, græcè, 3572
i. [*François*] Traduction françoise des Odes d'Anacréon & de Sapho, 2532
tellus. [*Jacobus*] Curiositates Inauditæ de Figuris Persarum Talismanicis, 1411
æus. [*Joannes*] Comm. in Scripturam Sacram, 120 & 121
inus. [*Robertus*] Panegyricus Guill. Ficheti, 2333
Chronique de l'Archev. Turpin, 3807
Epistolæ & Orationes, 4127

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduct. franç. des Commentaires de César, 4898

Ses Chroniques de France, 5149

Gaietanus di Thienis. Expositio latina in Aristotelis Libros IV. Meteorotum, 1277

Galatinus. [*Petrus*] Opus de Arcanis Catholicæ veritatis, 133

Gale. [*Thomas*] Adnotat. in Libr. Jamblichi de Mysteriis Ægyptiorum, 1271

Animadv. in Rhetores Græcos selectos, 2338

Adnotat. in Historiæ Poëticæ scriptores, 3554

Adnotat. in Opuscula Mythologica, 3555

Commentarii in Itinerarium Britanniarum, 4207

Animadv. in Herodotum, 4739 & 4740

Collectio diversorum Authorum qui de Rebus Anglicanis scripsêrunt, 5547

Galenus. [*Claudius*] Operum ejus Collectio integra, curis Renati Charterii edita, 1789

Liber de Optimo genere docendi, 1284

Galesinius *seu* **Galezinius.** [*Petrus*] Adnotat. in Salviani Opera, 341

Galien Restauré. Roman de Chevalerie de ce nom, 3814

Galileo Galilei. Opere Astronomiche & Phisiche, 1994

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s. [*Servatus*] Animadverſ. in Lactantii Opera, 293

Diſſertatio de Sybillis & eorum Oraculis, 3749

Sybillina Oracula, 3746

d. [*Antoine*] Sa Préface Hiſtorique ſur la Bibliothéque Orientale de M. d'Herbelot, 5597

d. [*Auguſtin*] Traité du Franc-Alleu & Origine des Droits Seigneuriaux, 2256

otti. [*Nicolaus*] Commentarii in Gemmas antiquas Muſæi Odeſcalci, 5918

[*Alonſo*] Declaracion del valor del oro, 1492

s } [*Jean le*] Breviarium ab eo diſpoſitum ad uſum J. Bapt. Colbert Regni
s. } Adminiſtri, 2220

Traité des plus belles Bibliothéques de l'Europe, 5996

Journal des Savans, 6014

n, N. Recueil de Machines approuvées par l'Académie des Sciences, 5928

nius. [*Antonius*] Libri de Sanctorum Martyrum cruciatibus, Italicè & Latinè 4603

celus. [*Angelus*] Comment. de Bello Belgico, 5499

s. [*Cornelius*] Fragmenta quædam hujus Authoris, 2647

s. [*Nicolaus*] Hiſtoria Eccleſiaſtica Proteſtantium, 4413

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gallus de Villa Dei. [*Alexander*] *V.* Alexander.

Galtherus. [*Philippus*] Alexandreidos Libri X. 2912

Gamaches. [*Eſtienne Simon de*] Aſtronomie Phyſique, 1981

Gambara. [*Laurentius*] Interpretatio Latina Carminum nov. Fœminarum illuſtr. 2484

Gamurrini. [*Eugenio*] Hiſtoria genealogica delle Famiglie Toſcane, 5678

Gandara. [*Felipe de*] Nobiliario de Galicia, 5722

Gandini. [*Marco Antonio*] Traduction italienne des Œuvres de Xénophon, 4763

Garcilaſſo de la Vega. Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Yncas, 5654

Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de la Conqueſte de la Floride, 5654

Garetius. [*Joannes*] Adnotat. ejus in Caſſiodori Opera, 345

Garguille. [*Gaultier*] *V.* Gaultier Garguille.

Garibay. [*Eſtevan*] Chronica de Eſpaña, 5519

Garidel. [*Pierre*] Hiſtoire des Plantes qui naiſſent aux environs d'Aix, 1645

Gariel. [*Petrus*] Series præſulum Magalonenſium, 4452

Idée de la Ville de Montpellier, 5417

Garmannus. [*L. Chriſt. Frid.*] De Miraculis Mortuorum Libri tres, 1440

Garmannus. [*L. Imm. Henricus*] Diſſertatio de Cadavere & de Miraculis Mortuorum, *ibid.*

Garnerius. [*Joannes*] Adnotationes in Marii Mercatoris Opera, 333

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Auctarium Operum Theodoreti,	337
ier. [*Julianus*]	Adnotat. in S. Basilii Opera,	306
ier. [*Robert*]	Recueil de ses Tragédies,	3274
folo. [*Giacomo*]	La Vita del' Arioſto,	3397
ault. [*François A.*]	Le Parfait Maréchal,	2165
arinus, *Pergamen.*	Tractat. de Eloquentiâ,	2270
	Epiſtolarum ejus Collectio. *Pariſiis*, *anno* 1470, N°. 4124	
ndi. [*Petrus*]	Operum ejus Collectio integra,	1295
kerus. [*Thomas*]	Commentarii in Libros XII. Marci Antonini de Rebus ſuis,	1306
ɔil. [*Antoine*]	Hiſtoire de Genghis-Can,	5625
ɔius. [*Hieron. Dades*]	Interpretatio latina Hiſtoriæ Inſectorum à Joann. Swammerdam conſcriptæ,	1731
lentius, N.	Liber de Muſicâ Antiq.	2035
ɾidi. [*J. François*]	Hiſtoire de Provence,	5427
min. [*Gilbertas*]	Animadv. in Libros IX. Theodori Prodromi de Amoribus Rhodantès & Doſiclis,	3727
	Animadv. in Libros XI. Euſtathii de Amoribus Iſmeniæ & Iſmenès,	3728
itherot. [*Denys*]	L'Anaſtaſe de Lengres,	5345
tier de Coſtes, *Sr. la Calprenede.*	*V.* Calprenede.	
tier Garguille.	Chanſons nouvelles & récréatives,	3298

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gauricus. [*Pomponius*] Excerpta de Sculpturâ, 2092
Gautier. [*Henry*] Traité de la Conſtruction des Chemins, 2114
Traité des Ponts & Chauſſées, 2115
Gayot de Pitaval. [*François*] Collection de Cauſes Célebres plaidées dans différens Tribunaux, 2238
Gaza. [*Theodorus*] *V.* Theodorus.
Gedicius. [*Simo*] Defenſio Sexûs Muliebris, 4000
Gédoyn. [*Nicolas*] Traduction françoiſe des XII Livres de Quintilien, de l'Inſtitution de l'Orateur, 2455
Traduction françoiſe de la Deſcription de la Grece, écrite par Pauſanias, 4733
Gelais. [*Octavien de S.*] *& autres.* *V.* Saint Gelais.
Gelenius. [*Sigiſmundus*] Interpret. latina Operum Philonis Judæi, 272
Géliot. [*Louvan*] Indice Armorial, ou Science du Blaſon, 5668
Gelli. [*Giov. Batt.*] I. Capricci del Bottajo, 3699
Gellibrand. [*Henricus*] Trigonometria Britannica, 1954
Gellius. [*Aulus*] *V.* Aulus Gellius.
Gémelli Carréri. *V.* Carréri.
Gemino. [*Dominicus de Sancto*] *V.* Dominicus.
Gemuſæus. [*Hieronymus*] Interpretatio latina Chreſtomathiæ ex Strabonis Geographicis, 417
Gendre. [*Louis le*] Vie du Cardinal d'Amboiſe, 520
Génébrier. [*N.*] Hiſtoire de Carauſius, 49

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geneſius. [*Joſephus*]	Hiſtoria Byzantina, 4991
Geneſt, *Eveſq. de Grenoble.* [*François*]	Theologie Morale compoſée par les ordres de ce Prélat, 473
Génillé. [*Fumée de*]	*V.* Fumée.
Gentil, [*Jean le*]	Recueil d'Actes & Mémoires concernant le Clergé de France. *Article* 78 du *Numéro* 979
Gentil de la Barbinais. [*N. le*]	Voyage autour du Monde, 4244
Gentili. [*Scipione*]	Annotationi ſopra la Geruſalemme del Taſſo, 3434
Gentillet. [*Innocent*]	Le Bureau du Concile de Trente, 238
	Diſcours ſur les moyens de bien Gouverner un Royaume, 1345
Geoffroy. [*Eſtienne François*]	Traduct. françoiſe de ſon Traité de la Matiere Médicale, 1897
Geoffroy à la grant dent.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3860
Georgeon. [*Le Sr. N.*]	Ses Remarques ſur la Verſion françoiſe de l'Hiſtoire d'Italie de Guichardin, donnée par M. Favre, 5014
Georgius à Turre.	Hiſtoria Plantarum, 1583
Georgius, *Marcgravius de Liebſtad.*	Hiſtoria Naturalis Braſiliæ, 1668
Georgius MERULA, *Alexandrinus.*	Editiones variæ diverſorum Authorum, curis ejus recognitæ, *ſcilicet* :
	Plauti Comœdiæ. *Venetiis*, 1472. N° 2592.
	Eædem. *Tarviſii*, 1482, N°. 2593.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valerius Martialis. *Venetiis ; circà ann.* 1470, N°. 2813

Enarrationes in Juvenalem, 2835

Georgius Trapezuntius. Interpretatio latina Homiliarum S. Chryſoſtomi in Matthæum, 151

Interpretat. latina Præparationis Evangelicæ Euſebii Pamphili, Epiſcopi Cæſarienſis, 296

Rhetoricorum Libri V. 2334 & 2337

Interpret. Librorum Ariſtotelis de Rhetoricâ, 2337

Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis, 2402

Gérard de Nevers. Roman de Chevalerie de ce nom, 3842 & 3843

Gérard d'Euphrate. Autre Roman de Chevalerie, 3818

Gerbault. [*François*] Edition du Lucrece de Marchetti, donnée par ſes ſoins, 2638

Gerberon. [*Gabriel*] Adnotat. in S. Anſelmi Opera, 363

Hiſtoire du Janſéniſme, 408

Adnotat. in Mich. Baii Opera, 464

Gériléon d'Angleterre. Roman de Chevalerie de ce nom, 3799 & 3800

Germain. [*Le Sieur*] *V.* Queſnel. (*Paſquier*)

Germain. [*Michaël*] Muſæum Italicum, 268

Germanus. [*Joannes*] *V.* Arena. (*Antonius de*)

Germanus. [*Nicolaus*] Interpretatio latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4194

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Germon. [*Bartholomæus*] Diſceptationes de veteribus Regum Francorum Diplomatibus, 5942—5944

Gerſonius. [*Joannes*] Operum ejus Collectio integra, ex Edit. Lud. Ellies Dupin, 379

Gervaiſe. [*Dom. Franc. Armand*] Vie de S. Paulin, 4646
Vie de S. Cyprien, 4647
Hiſtoire de Suger, Abbé de S. Denys, 5187

Gervaiſe. [*Nicolas*] Vie de S. Martin, 4648

Geſnerus. [*Conradus*] Opera ejus Botanica, 1593
Animadv. ejus in Libros Cl. Æliani de Naturâ Animalium, 1683
Hiſtoria Naturalis Animalium, 1692
Theatrum Inſectorum, 1729
Collectio variorum Authorum qui de Chirurgiâ ſcripſêrunt, 1867

Geſnerus. [*Joann. Matthias*] Animadv. ejus in Baſilii Fabri Theſaurum Eruditionis Scholaſticæ, 2289

Geſnerus. [*Matthias*] Adnotationes in varios Authores rei Ruſticæ, 1528

Geſſnerus. [*Joannes Jacobus*] Specimen rei Nummariæ, 5817

Geſtel. [*Cornelius Van*] *V.* Van-Geſtel.

Geſualdo. [*Andrea*] Spoſitioni ſopra le Rime del Petrarca, 3367

Gevartius. [*Caſperius*] Animadverſiones ejus in aliquot Huberti Goltzii Opera Numiſmatica, 5816

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gewoldus. [*Chriſtophorus*] Hiſtoria Metropolis Salisburgenſis, 4435
Geyler. [*Joannes*] Sermones Quadrageſimales, 525
Gheyn. [*Jacques de*] Traité du Maniement des Armes, 2155
Ghini. [*Lionardo*] Annotationi ſopra le Vite di Plutarco, da Lodov. Domenichi, 6090
Ghirardacci. [*Cherubino*] Hiſtoria di Bologna, 5021
Giannone. [*Pietro*] Hiſtoria di Napoli, 5061
Traduct. françoiſe de cette Hiſtoire, 5062
Giattinus. [*Joann. Bapt.*] Verſio latina Hiſtoriæ Concilii Tridentini à Sforza Palavicino conſcriptæ, 4470
Gibert. [*Joann. Petrus*] Adnotationes in Corpus Juris Canonici, 913
Adnotat. in Joann. Cabaſſutii Praxim & Theoriam Juris Canonici, 914
Gibert, N. Traité des Bénéfices Eccléſiaſtiques, 959
Gibſon. [*Edmundus*] Diſſertationes de Portu Iccio Cæſaris, 4903
Chronicon Saxonicum, 5549
Giggeius. [*Antonius*] Theſaurus Linguæ Arabicæ, 2201
Giglan, *Roi de Galles.* Roman de Chevalerie de ce nom, 3865
Gilbert. [*N.*] *Maître à écrire des Enfans de France ſous le Regne de Louis XIV.* Petit Office de la Vierge & Pſaumes de la Pénitence, exécutés par cet habile Ecrivain, 220

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a, N. Liber Gildæ ſapientis de Excidio Britanniæ, 5547

:t. [*le Pere N.*] Traduction françoiſe de l'Hiſtorien Joſeph, 4706

inus. [*Camillus*] Interpretat. latina Librorum IX. Collectaneorum de Dictis memorabilibus, à Bapt. Fulgoſo italicè conſcriptorum, 6137

ɔt. [*Jacques*] Satyre Ménippée, 5258 & 5259

'anni. [*Il Cancellie-*] Diſcorſo ſopra le Sette Piſtole ſcritte a le Sette Chieſe del Aſia, 674

'anni. [*Domenico*] *V.* Burchiello.

'anni, *Fiorentino.* *Il* Pecorone, *overo*, Novelle Cinquanta Antiche, 3686

ldi. [*Giov. Batt.*] Canti XXVI. dell' Hercole, 3510

De gli Hecatommithi, 3707

rd. [*Eſtienne*] Recueil d'Edits & Ordonnances des Rois de France, 1090

ɪd. [*Guillaume*] Traduction françoiſe des Œuvres de Louis de Grenade, 550

rdinus. [*Bartholæus*] Auſonii Poëmatum, aliorumque Opuſculorum ſimul impreſſorum Editio recognita curis ejus, 2851

icci. [*Giovanni*] Traduction italienne de la Vie des Poëtes Provençaux, écrite par Jean de Noſtredame, 6123

iniani. [*Bernardo*] Hiſtor. Chronologiche del' Origine de gli Ordini Militari, 4588

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Extrait de cet Ouvrage, traduit en françois, 4589

Giuſtiniani. [*El Marcheſe Vincenzo*] Galeria Giuſtiniana, 5951

Giuſtiniano. [*Agoſtino*] Annali di Genoa, 5104

Glain. [*N. de Saint*] Traduction françoiſe du *Tractatus Theologico Politicus* de Spinoſa, 863

Glanius, N. Traduction françoiſe de la Relation des Voyages de Jean Struys, 4249

Glareanus. [*Henricus*] Adnotat. ejus in Lucani Pharſaliam, 2787

Glen. [*J. Bapt. de*] Ses Réflexions ſur la Meſſe des anciens Chreſtiens, 186

Glicinio da Sena. [*Bernardo*] Comm. ſopra i Trionfi di Franc. Petrarca, 3349

Comment. ſopra le Rime del medeſimo Petrarca, 3350 & 3352

Glycas. [*Michaël*] Hiſtoria Byzantina, 4977

Gnoſſius Amaſinus. *V.* Strabo.

Goar. [*Jacobus*] Euchologium, ſive Rituale Græcorum, 196

Adnotationes ejus in Georgii Syncelli Chronographiam & Nicephori Breviarium Hiſt. Byzantinæ, 4971

Adnotat. in Theophanis Chronographiam & Vitas Imperatorum à Leone Grammatico conſcriptas, 4972

Adnotat. in Georg. Cedreni Hiſt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toriam Byzantinam, 4975
Adnotat. in Curopalatæ Hiſt. Byzantinam, *ibid*
Notitia Epiſcopatuum, &c. in Orientali Imperio, 4990

Gobien. [*Charles le*] Eclairciſſemens ſur les Honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux Morts, 5628

Gobin. [*Robert*] Les Loups raviſſans, ou Doctrinal Moral, 3068

Godeau. [*Antoine*] Tableaux de la Pénitence, 570
Diſcours préliminaire ſur les Œuvres de Malherbe, 3154
Vie de S. Auguſtin, 4644

Godefridus, *Abbas Gotwicenſis.* Chronicon Gotwicenſe, 4525

Godefroy. [*Denys*] Ses Obſervations ſur les Mémoires de Commines, 5167
Ses Obſervations ſur l'Hiſt. de Charles VI. de Charles VII. & de Charles VIII. 5195, 5198 & 5202
Le Cérémonial François, 5451*
Ses Remarques ſur l'Hiſt. des Connétables & Chanceliers de France, donnée par Jean le Féron, 5455
V. Gothofredus.

Godefroy. [*Jean*] Ses Remarques ſur les Mémoires de Pierre de l'Etoile, 5179
Recueil des Lettres de Louis XII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	& du Cardinal d'Amboiſe, publié par ſes ſoins, 5205
Godefroy. [*Théodore*]	Traité des Droits du Roi de France ſur pluſieurs Etats & Seigneuries, 5443
	Le Cérémonial François, 5451*
Godefroy, N.	Ses Comm. ſur la Coutume de Normandie, 1143
Godefroy de Bouillon.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3832
Godin. [*Louis*]	Tables Alphabétiques des Mémoires de l'Académie des Sciences, 5978
Goduinus. [*Joannes*]	Adnotat. in Cæſaris Commentaria, 4890
Goëbel. [*Joann. Wilhelmus de*]	Diſſertatio ſingularis de re Diplomaticâ, 5945
Goëdaert. [*Jean*]	Traduct. françoiſe de ſon Ouvrage ſur les Métamorphoſes des Inſectes, 1732
Goëſius. [*Wilhelmus*]	Emendationes in Authores rei Agrariæ, 1524
Gohorry. [*Jacques*]	Ses Comm. ſur le Livre de la Fontaine périlleuſe, qui contient les Sécrets de la Science Minérale, 1930
	Traduction françoiſe de quelques Volumes du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
Goldaſtus. [*Melchior Haiminsfeldius*]	Monarchia Imperii Romani, 950
Golius. [*Jacobus*]	Lexicon Arabico Latinum, 2202

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gollut. [*Louis*] Mémoires de la République Séquanoise, 5376

Goltzius. [*Hubertus*] Opera ejus omnia Numismatica, 5816

Gomarus. [*Franciscus*] Opera Theologica, 667

Gomberville. [*Marin le Roy de*] *V.* Roy.

Gomecius. [*Alvarès*] Libri VIII. de Vitâ Card. Ximenii, 4507

Gonzaga. [*Curtio*] Poëma, *inscr.* il Fido Amante, 3503

Gonzaga. [*Franciscus*] Hist. Seraphicæ Religionis Franciscanæ, 4539

Gonzalès de Castro. [*Sebastiano*] Declaracion del valor de la Plata, 1493

Gonzalez Tellez. [*Emanuel*] *V.* Tellez.

Gonzalvius Montanus. [*Reginaldus*] S. Inquisitionis Hispanicæ Arcana detecta, 4695

Traduct. françoise de ce Livre, 4696

Gordon. [*Alexandre*] Traduct. françoise de son Histoire de la Vie du Pape Alexandre VI. & de César Borgia, 4497

Gorgias, *Rhetor.* Liber de Laudibus Helenæ, *græcè*, 2344

Orationes ejus, *græcè*, 2339 & 2347

Gorin de S. Amour. [*Louis*] Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des V. Propositions, 413

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gorius. [*Anton. Franciscus*] Observationes ejus in Collectionem Inscriptionum antiquarum à Joann. Bapt. Donio editam, 5796

Adnot. in antiquas Inscriptiones Græcas & Romanas quæ in Etruriæ Urbibus extant, 5799

Descriptio Columbarii libertorum & servorum Liviæ Augustæ, 5895

Musæi Guarnaccii antiqua Monumenta Etrusca, 5896

Animadv. in vetera Musæi Cortonensis Monumenta, 5917

Musæum Florentinum, 5932

Musæum Etruscum, 5937

Animadversiones ejus in Catalogum Codicum Orient. MSS. Bibliothecæ Medicæ Laurentianæ & Palatinæ, 6003

Gorlæus. [*Abrahamus*] Dactyliotheca, 5919

Gosmond. [*N. de*] Histoire de l'Univers de Franç. Marie Pompée Colonne, mise au jour par ses soins, 1457

Gothofredus. [*Dionysius*] Adnotationes ejus in Corpus Juris Civilis, 1059—1063

Gothofredus. [*Jacobus*] Adnotationes in Codicem Theodosianum, 1052

Gothofredus. [*Joann. Ludov.*] Archontologia Cosmica, 4217

Gothus, *Episc. Lincolnensis*. [*Joh. Petrus*] Dictionarium lat. Sueco-Germanicum, 2326

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gottſched. [*Joannes*] Adnotationes ejus in Joannis Loëſelii Floram Pruſſicam, 1657

Goudman. [*Franciſcus*] Collectio Criticorum Sacrorum curis ejus edita, 157

Goujet. [*Claude Pierre*] Continuation de la Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, entrepriſe par Louis Ellies Dupin, 6040

Goulart. [*Simon*] Mémoires de la Ligue, 5180

Goulſtonus. [*Theodorus*] Interpretatio latina Librorum Ariſtotelis de re Poëticâ, 2466

Goupylus. [*Jacobus*] Interpretatio græca Libelli Rhazæ, de Peſtilentiâ, cum div. Caſtigationibus, 1797

Goyeneche. [*Juan de*] Vida de Don Antonio de Solis, 5646

Grabe. [*Joann. Ernæſtus*] Bibliorum Sacrorum editio græca, curis ejus impreſſa, 17 & 17*

Spicilegium Sanctorum Patrum, cum diverſis Annotationibus, 254

Adnotationes ejus in Georgii Bulli Opera omnia, 670

Grace. [*N. de*] Nouvelle Edition de l'Hiſt. de l'Univers de M. le Baron de Puffendorf, donnée par ſes ſoins, avec des augmentations, 4356

Grævin. [*Jacques*] Traduction françoiſe du Traité de Jean Wier ſur l'impoſture & tromperie des Diables, 1415

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grævius. [*Joann. Georgius*] Animadverſiones in Iſidori Gloſſarium Latinum & Martinii Lexicon Philologicum, 2284
Adnotationes ejus in Ciceronis Opera varia, 2374
Animadverſiones in Heſiodum, 2517
Adnotationes in Catullum, Tibullum, & Propertium, 2650
Animadv. in Juſtinum, 4339
Animadv. in Florum, 4828
Adnotationes in Cæſarem, 4891
Theſaurus Antiquitatum Romanarum, 5731
Supplementa ad hunc Theſaurum à Jo. Poleno, 5734
Emendationes ejus in Jani Gruteri inſcriptiones, 5735
Theſaurus Antiquitatum Italiæ, 5736
Grævius. [*Theodorus*] Adnotationes ejus in Callymachum, 2566
Graffenried. [*Franc. Ludov. à*] Animadv. in Hiſt. Plantarum à Joh. Bauhino & Joh. Henr. Cherlero conſcriptam, 1576
Graindorge, N. Traité ſingulier de l'Origine des Macreuſes, 1713
Gramaye. [*Joann. Bapt.*] Antiquitates Belgicæ, 5492
Grammaticus. [*Joann.*] *V.* Joannes.
Gramme. [*J. Philippe*] Ses Obſerv. ſur les Coutumes de Namur, 1142
Grand. [*Joachim le*] Traduct. franç. de la Relation de l'Abyſſinie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	l'Abyſſinie, donnée par Jérôme Lobo, 5641
l. [*Louis le*]	Ses Comm. ſur les Coutumes de Troyes, 1169
lus. [*Guido*]	Diſſertationes Camaldulenſes, 4530
c. [*François*]	Traduct. franç. de la Chronologie des anciens Royaumes, donnée par Iſaac Newton, 4506
;ier, N.	Traduction françoiſe de la Comédie du Dante, 3338
;ierius. [*Joannes*]	Diſſertatio ſingularis de loco ubi victus olim fuit Attila, 5117
icci. [*Nicolo*]	Novelle, 3701
rol. [*Guillaume*]	Traduct. franç. de ſon Traité de la Mémoire, 2051
ini. [*Ant. Marie*]	Traduct. franç. de ſon Hiſt. de la Vie du Cardinal Commendon, 4505
inus, *Imperator.*	Decretum Gratiani. *Argentinæ, anno* 1471, N°. 916
	Idem. *Moguntiæ*, 1472, N°. 917
is. [*Orthuinus*]	Collectio Conciliorum ſub titulo ſequenti: *Faſciculus Rerum expetendarum & Fugiendarum*, 128
us Faliſcus.	Cynegeticon, &c. 2585 & 2586
:lle. [*l'Eveſque de*]	*V.* Léveſque.
:rol. [*François*]	Ses Obſervations ſur le Recueil des Arreſts du Parlement de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Toulouſe, donné par Bern. de la Roche-Flavin, 1197

S'Graveſande. [*Jacobus*] Phyſicès elementa Mathematica, 1428

Traduct. franç. de ce Livre, 1429

Collectio integra Operum Chriſtiani Hugenii, curis ejus edita, 1450

Gravina. [*Vincentius*] Origines Juris Civilis, 1051

Gravius. [*Joannes*] Comm. in Epochas Cataïorum Syro-Græcorum, &c. 4367

Adnotat. in Deſcriptionem Regionum extrà Fluvium Oxum, ex Tabulis Abulfedæ Iſmaëlis Principis Hamah, *ibid*

Gréaal. Roman de Chevalerie, intitulé: *du Saint Gréaal*, 3778

Gréban. [*Arnoul & Simon*] Myſtere des Actes des Apôtres, mis en ryme & par perſonnaiges, 3209=3211

Gregoras. [*Nicephorus*] *V.* Nicephorus.

Gregori. [*David*] Animadverſiones ejus in Euclidem, 1958

Aſtronomiæ & Geometriæ Elementa, 1978

Gregorius *Magnus*, *Pont. Max.* Opera ejus, ex editione Benedictinorum, 348

Dialogorum Libri IV. *Moguntiæ*, *anno* 1458, 495

Liber Regulæ Paſtoralis, 495

Traduction françoiſe de ſes Homélies morales, 496

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius Nazianzenus. [*Sanctus*] Opera ejus, ex edit. Jacobi Billii, 307

Gregorius Nyſſenus. [*Sanctus*] Opera ejus, ex edit. Cl. Morelli, 304

Gregorius Thaumaturgus. [*Sanctus*] Opera ejus, ex edit. Gerardi Voſſii, 284

Gregorius Turonenſis. [*Sanctus*] Opera ejus, ex edit. Theod. Ruinart, 346 & 5144

Gregorius, *Typhernas.* Interpretatio latina Libri rum Strabonis de Geographiâ, 4180=4185

Gregorius IX. *Papa.* Nova Compilatio Decretalium Gregorii Noni. *Moguntiæ*, *anno* 1473, 912

Gregorius XIII. *Pont. Max.* Corpus Juris Canonici juſſu ejus editum, cum Gloſſis, 910

Oceanus Juris, ſive Tractatus Tractatuum, auſpitiis ejus impreſſus, 915

Litteræ hujus Pontificis, lectæ die Cœnæ Domini, *anno* 1580 N°. 947

Grenade. [*Louis de*] Traduct. franç. de ſes Œuvres ſpirituelles, par Guill. Girard, 550

Gretſerus. [*Jacobus*] Opera varia Theologica, 465

Adnotat. in Joann. Cantacuzeni Hiſtoriam Byzantinam, 4986

Adnotat. in Georgii Codini Librum de Officiis magnæ Eccleſiæ & Aulæ Conſtantinopolitanæ, 4990

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grévé. [*Victor*] Satyre qui a pour titre : *le Maſtigophore*, 3945*

Grévin. [*Jacques*] *V.* Grævin.

Grew. [*Néhémias*] Anatome Plantarum, *anglicè*, 1541

Trad. franç. de ce Livre, 1542

Muſæum Regalis Societatis, *anglicè*, 1775

Grieſſtetterus. [*Wolfgangus*] Liber Barth. de las Caſas, de Jure Principum, curis ejus editus, 1355

Grignon. [*Pierre*] Déploration ſur la mort de Jean Parmentier, 3058

Grimaudet. [*François*] Recueil de ſes Œuvres, 1205

Gringoire. [*Pierre*] Sa Réponſe au Conſeil de Pierre du Moulin ſur le fait du Concile de Trente, 237

Gringore. [*Pierre*] Le Chaſteau d'Amour, 3015

Les Folles Entrepriſes, 3016

Les Abus du Monde, 3017

L'Eſpoir de Paix, 3018

Enſeignemens & Adages, 3018*

Les menus Propos, 3019

Contredits de Songe-Creux, 3030

Chants Royaulx, 3031

Paraphraſes des ſept Pſeaumes Pénitentiaux, 3031*

La Chaſſe du Cerf des Cerfs, 3032

Les Fantaiſies de Mere Sotte, 3033 & 3034

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Faintiſes du Monde, 3036*
Le Jeu du Prince des Sots, mis par perſonnaiges & joué aux Halles en 1511, 3269
Sotties, miſes en perſonnages, 3270
Le nouveau Monde, avec l'Eſtrif, par perſonnages, piéce qu'on lui attribue, 3271
Fantaiſies diverſes des hommes & des femmes, 3614

Griſchovius. [*Henricus*] Interpretatio latina Originum Eccleſiaſticarum à Joſepho Binghamo conſcript. 4411

Grivellus. [*Joannes*] Collectio Deciſionum Senatûs Dolani, 1185

Grollier de Servieres, N. Deſcriptions de différens Ouvrages de Méchanique raſſemblés dans ſon Cabinet, 2030

Gronovius. [*Abrahamus*] Adnot. ejus in Libros Cl. Æliani de Naturâ Animalium, 1683
Adnotat. in Pompon. Melam. 4203
Animadv. in Juſtinum, 4341 & 4342
Animadv. in Cl. Æliani Hiſtorias, 6126

Gronovius. [*Jacobus*] Adnotat. ejus in Valerii Harpocrationis Lexicon, 2231
Animadv. in Ciceronis Opera, 2381
Adnot. in Aulum Gellium, 3924

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotat. in Macrobium, 3916 & 3927
Animadv. in Stephani Byzantini, Opus inſcriptum: *de Urbibus*, 4188 & 4189
Adnotationes in Flav. Joſephi Opera, 4697
Adnotat. in Herodotum, 4739 & 4740
Animadverſiones in Arriani Libros de Expeditione Alexandri Magni, 4771
Adnotat. in Titum-Livium, 4810
Animadv. in Polybium, 4850
Animadv. in C. Tacitum, 4914
Adnotat. in Ammiani Marcellini Hiſtorias, 4947
Theſaurus antiquitatum Græcarum, 5730
Supplementa ad hunc Theſaurum, à Jo. Poleno, 5734
Explicationes latinæ circà Gemmas plurimas antiquas à Leonardo Auguſtino delineatas, 5908
Animadv. in Abrahami Gorlæi Dactyliothecam, 5919
Gronovius. [*Joannes Fridericus*] Adnotationes ejus in Libros III. Hug. Grotii de Jure Belli & Pacis, 1035 & 1036
Adnotat. in utriuſque Senecæ Opera, 1287 & 1288

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotationes in Plinii ſecundi Libros Hiſtoriæ Naturalis, 1468
Adnotat. in Plauti Comœdias, 2601
Animadv. in Senecæ Tragœdias, 2776 & 2778
Adnotat. in Auli Gellii Noctes Atticas, 3922 & 3924
Adnotationes in Titum Livium, 4808=4810
Animadv. in Tacitum, 4910 & 4911
De Seſtertiis Libri IV. 5860

Gronovius [*Laurentius Theodorus*] Muſæum Ichtyologicum, 1717

Gropp. [*Ignatius*] Collectio div. Authorum qui de Reb. Wirceburgenſibus ſcripſerunt, 5484

Gros de Boze. [*Claude*] *V.* Boze.

Grotius. [*Hugo*] Opera ejus omnia Theologica, 129
Tract. de Veritate Religionis Chriſtianæ, 579
Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, 580
Libri III. de Jure Belli & Pacis, 1035 & 1036
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 1037
Adnotationes ejus in Menandri & Philemonis reliquias, 2555

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Obſervationes in Senecæ Tragœdias, 2778
	Adnotationes in Lucani Pharſaliam, 2789
	Adnotationes in Taciti Opera, 4908
Gruberus [*J. Daniel*]	Origines Guelficæ, 5485
Grudé, *Sieur de la Croix-du-Maine.* [*François*]	Bibliothéque des Auteurs qui ont écrit en françois, 6020
Gruget. [*Claude*]	L'Heptaméron, ou l'Hiſtoire des Amans fortunés, mis en ordre par ſes ſoins, 3716
Gruterus. [*Janus*]	Adnotationes ejus in Ciceronis Opera, 2381
	Animadv. in Plauti Comœdias, 2599
	Adnotat. in Senecæ Tragœdias, 2777
	Adnotat. in Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores, 4953
	Collectio Inſcriptionum antiquarum, 5735
Gruterus. [*Janus Guillelmus*]	Adnotationes ejus in Ciceronis Opera omnia, 2372, 2373 & 2385
Grynæus. [*Simon*]	Emendationes ejus in Verſionem Latinam Operum Platonis à Marſilio Ficino conſcriptam, 1261
Gua de Malves. [*Jean Paul de*]	Traduct. françoiſe de la Relation du Voyage de l'Admiral Anſon, 4248

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gualteruzzi. [*Carlo*] Le Ciento Novelle antike, 3652 & 3653

Gualtherus. [*Rodolphus*] Animadv. ejus in Huldrici Zuinglii Opera, 657

Anti-Chriſtus, ſive Homiliæ adversùs Papam, 696

Interpretatio latina Julii Pollucis Onomaſtici, 2230

Gualtieri. [*Nicolaus*] Index Teſtarum & Conchyliorum quæ Florentiæ adſervantur in Muſæo Nic. Gualtieri, 1745

Guarini. [*Battiſta*] Il Paſtor fido, 3519—3522

Guarinus. [*Petrus*] Grammatica Hebraïca & Chaldaïca, 2197

Guarinus, *Camertès*. Collectio veterum Grammaticorum Græcorum ſtudio ejus edita, 2224

Guarinus, *Veronenſis*. [*Battiſta*] Compendium Grammaticæ Græcæ, ab Em. Chryſolorâ digeſtæ, 2225

Poëmata varia latina, 2880

Interpret. latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 4180—4185

Guarnacci. [*Mario*] Vitæ Pontificum Romanorum, 4480

Guaſtavini. [*Giulio*] Annotationi ſopra la Geruſalemme del Torq. Taſſo, 3434 & 3439

Guazzo. [*Marco*] Aſtolfo Borioſo, 3415

Gubernatis à Soſpitello. [*Dominicus de*] Orbis Seraphicus, 4538

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gudius. [*Marquardus*] Collectio Inſcriptionum antiquarum, 5797

Guénébault. [*Jean*] Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax, Prince des Druydes, &c. 5758

Guénois. [*Pierre*] Conférence des Ordonnances & Edits Royaux, 1091

Conférence des Coutumes de France, 1100

Guer. [*Jean Antoine*] Mœurs & Uſages des Turcs, 5605

Guéret. [*Gabriel*] Ses Obſervations ſur le Recueil des Queſtions de Droit, donné par le Preſtre, 1189

Ses Obſervations ſur le Journal du Palais, 1198

Guéret, *dit* Fléchelles. [*Hugues*] *V.* Gaultier Garguille.

Guérin. [*François*] Traduct. françoiſe de Tite-Live, 4819

Guérin de Montglave. Roman de Chevalerie de ce nom, 3801

Guériniere. [*François Robichon de la*] *V.* Robichon.

Guerino, *Meſchino.* Roman de Chevalerie de ce nom, écrit en Langue Italienne, 3823=3825

Traduct. françoiſe de ce Roman, 3826

Gueſnié. [*Claudius*] Adnotationes ejus in S. Auguſtini Opera, 322

Gueſſiere. [*François Jamet de la*] *V.* Jamet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guette. [*Citri de la*] *V.* Citri.
Gueudeville. [*Pierre*] Traduct. françoiſe des Œuvres de Plaute, 2602
Traduct. franç. de l'Eloge de la Folie, compoſé par Eraſme, 3983 & 3984
Traduct. françoiſe des Colloques d'Eraſme, 4089
Son Atlas Hiſtorique, 4228
Théâtre hiſtorique de l'Hiſtoire Univerſelle, Sacrée & Profane, 4355
Guibertus, *Abbas.* Opera ejus, ex edit. Lucæ Dacherii, 366
Guibours. [*Pierre de*] Hiſt. généalogique de la Maiſon de France, 5687
Guicciardini. [*Franceſco*] Hiſtoria d'Italia, 5012 & 5013
Traduct. françoiſe de cette Hiſtoire, 5014
Guichard. [*Claude*] Traité des Funérailles des Romains, 5757
Guichenon. [*Samuel*] Bibliotheca Sebuſiana, 4426
Hiſt. de Breſſe & de Bugey, 5387
Hiſt. de Savoye, 5683
Guignes. [*Joſeph de*] Hiſt. générale des Huns, 5626
Guigo, *Prior Carthuſiæ.* Statuta Ordinis Carthuſienſis, 994
Explications de quelques endroits de ces Statuts, par Dom Maſſon, 995
Guilibertus, *Tornacenſis.* Sermones ejus Varii, 522
Guillaume de Palerne, Roman de Chevalerie de ce nom, 3844

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guille. [*Louis la*] *V.* Laguille.

Guillelmus Alvernus, *Epiſc. Pariſienſis.* Opera ejus omnia, in unum edita, 377

Guilleville. [*Guill. de*] *V.* Déguilleville.

Guyſe. [*Henry de Lorraine, Duc de*] Ses Mémoires particuliers publiés par M. de Sainctyon ſon Sécrétaire, 5065

Guinée, N. Application de l'Algebre à la Géométrie, 1957

Guſſenſtolpe, *ſeu* Gulſenſtope. [*Olaus*] *V.* Verzionius.

Gurtlerus. [*Nicolaus*] Hiſtoria Templariorum, 4590

Guſſanville. [*Petrus*] Adnotat. in Petri Bleſenſis Opera, 376

Gutherius [*Jacobus*] De Jure Manium Libri III. 5760

Guy, *Maitre des Comptes.* Satyre qu'on lui attribue, intitulée : *le Maſtigophore*, 3943*

Guy Michel, *dit* de Tours. *V.* Michel.

Guy de Warwich. Roman de Chevalerie de ce nom, 3862

Guyars des Moulins. Sa Verſion françoiſe de la Bible, N°. 55

Guymier. [*Coſma*] Gloſſæ in Pragmaticam Sanctionem Caroſi VII. 974

Guyon. [*Symphorien*] Hiſtoire de la Ville d'Orléans, 5360

Guyon. [*Madame de la Mothe-*] *V.* Mothe-Guyon.

Guyot. [*Germain Antoine*] Ses Obſervations ſur la Coutume de Mantes & de Meulan, 1133

Ses Remarques ſur la Coutume de la Marche, 1134

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traité des Fiefs, 1114
Guyot des Fontaines. [*Pierre François*]	Traduction françoiſe des Œuvres de Virgile, 2703
	Traduct. françoiſe des Voyages de Gulliver, 4292
	Traduction françoiſe de l'Hiſtoire Univerſelle de M. de Thou, 4367
	Traduct. françoiſe de l'Hiſtoire Romaine, écrite en anglois par Laurent Echard, 4958
	Hiſtoire des Ducs de Bretagne, 5359
	Obſervations ſur les écrits Modernes, 6034
	Jugemens ſur quelques Ouvrages nouveaux, 6035
Guyſe. [*Jacques de*]	Annales de Haynault, 5340
Gyraldus. [*Lilius Gregorius*]	Opera ejus omnia in unùm edita, 4062
Gyron le Courtois.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3790

H.

HABERT. [*François*]	Recueil de différentes Piéces de Poëſie françoiſe, 2974
	Les Epitres Cupidiniques, 3122
	Suite du même Ouvrage, 3123
	Controverſes de Vénus & de Pallas, 3124
	Le Jardin de Félicité, 3125

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Oracles de Zoroaſtre, mis en rime, 3126

La Comédie du Monarque, *ibid*

La Tragédie de Sophonisbe, 3127

Habertus. [*Iſaacus*] Pontificale Græcorum, cum Notis, 195

Cenſura adversùs Librum qui inſcribitur : *Optatus Gallus*, 983

Hadrianide. [*Michaël*] Adnotat. ejus in Petronium, 3931

Hagendorn. [*Joannes*] *V.* Linſius. (*Joannes*)

Haïdius. [*Joann. Jacobus*] Icones Phytantozæ Iconographiæ, 1596

Haiminsfeldius Goldaſtus. [*Melchior*] *V.* Goldaſtus.

Hakluyt. [*Richard*] Relation de ſes Voyages, en anglois, 4137

Halde. [*Jean Bapt. du*] *V.* Duhalde.

Hales. [*Eſtienne*] Traduct. françoiſe de ſon Ouvrage intitulé : *la Statique des Végétaux*, 1453

Traduct. italienne du même Livre, 1454

Traduct. franç. d'un autre Ouvrage du même Auteur, qui a pour titre : *la Statique des Animaux*, 1689

Halicarnaſſeus. [*Dionyſius*] *V.* Dionyſius.

Halleius. [*Edmundus*] Animadv. ejus in Apollonii Pergæi Libros VIII. Conicorum, 1963*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Haller. [*Albertus*]	Enumeratio methodica Stirpium Helvetiæ,	1660
	Diſputationes Anatomicæ,	1890
	Elementa Phyſiologiæ,	1891
Halma. [*François*]	Dictionnaire Flamand & François,	2317
Hamah. [*Abulfeda*]	Tabulæ Regionum extrà Fluvium Oxum extantium,	4307
Hamel du Monceau. [*Henry Louis du*]	*V.* Du Hamel.	
Hamon. [*Jean*]	Traité de Piété,	560
Hanwillenſis, *ſeu* Antivillenſis. [*Joannes*]	*V.* Architrenius.	
Hanzelet. [*Jean Appier*, dit]	*V.* Appier.	
Hardouin de Péréfixe, N.	Hiſtoire de Henry le Grand, Roi de France,	5256
Harduinus. [*Joannes*]	Collectio Regia Maxima Conciliorum,	226
	Adnotationes ejus in Plinii Libros Hiſtoriæ Naturalis,	1469 & 1470
	Obſerv. in Themiſtii Orationes,	2362
	Opera Selecta,	4071
	Opera varia Poſthuma,	4072
Hare. [*Franciſcus*]	Adnotat. ejus in Terentii Comœdias,	2618
	Diſſertatio de Metris Comicis,	*ibid*
Haro. [*Alonſo Lopez de*]	*V.* Lopez.	
Harpocratio. [*Valerius*]	Lexicon X. Oratorum, gr. & lat.	2231

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Harris, [*Jean*] Collection de Voyages, publiée en anglois par ſes ſoins, 4240

Harriſius. [*B.*] Matrona Epheſia, ſive Luſus Serius in Petronii Matronam Epheſiam, unà cum Diſſertatione alterâ de Amore inter Marem & Fœminam, 3935

Harriſon. [*Guillelmus*] Chronica Angliæ, Scotiæ & Hiberniæ, 5550

Hartenfeldz. [*Georgius Chriſtian. Petrus ab*] Elephantographia curioſa, 1699

Hartknoch. [*Chriſtophorus*] Chronicon Ordinis Teutonici, 4597

Harveus. [*Gedeo*] Ars Curandi Morbos expectatione, unà cum Diſſertatione ſingulari de Vanitatibus, Dolis & Mendaciis Medicorum, 1863

Haſenmullerus. [*Elias*] *V.* Lyſerus. (*Polycarpus*)

Haudicquer de Blancourt. Nobiliaire de Picardie, 5693

Havercampus. [*Sigebertus*] Adnotationes ejus in Lucretium, 2634

Animadv. in Oroſium, 4352

Animadv. in Flav. Joſephum, 4697

Animadv. in Eutropium, 4843

Adnotat. in Salluſtium, 4876

Commentaire ſur les Médailles du Cabinet de la Reine Chriſtine, 5851

Animadv. in Theſauri Morelliani Numiſmata, 5844

Commentarii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Commentarii in Numiſmata Aurea Imperatorum Romanorum, è Cimelio Ducis Croï & Arſchotani,	5848
Haultin. [*Jean Bapt.*]	Figures des Monnoyes de France,	5453*
	Collectio rariſſima Numiſmatum huc-uſque nondùm editorum,	5835
Hauranne, *Abbé de S. Cyran.* [*Jean du Verger de*]	*V.* Duverger.	
Hauriſius. [*Caſpar*]	Adnotat. ejus in varios Hiſtoriæ Romanæ ſcriptores,	4955
Hay du Chaſtelet. [*Paul*]	Hiſt. de Bertrand du Gueſclin,	5194
Haye. [*Jean de la*]	Collection complette des Poëſies de Marguerite de Valois, publiée par ſes ſoins,	3119
Haye. [*Joannes de la*]	Biblia Magna, cum Commentariis diverſorum, curis ejus edita,	120
	Biblia Maxima, &c.	121
Haym. [*Nicol. Franç.*]	Il Teſauro Numiſmatico Britannico,	5821
	Notizia de Libri rari nella Lingua Italiana,	5993
Hearne. [*Thomas*]	Animadv. ejus in Plinii Epiſtolas,	4120
	Adnotat. in Juſtinum,	4344
	Adnotat. in Eutropium,	4842
	Animadv. in Chronicam Angli-	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

canam à Guill. Neubrigenſi conſcriptam, 5548

Hebenſtreitius. [*Erneſtus*] Deſcriptio Rerum rariorum Hiſtoriæ Naturalis è Muſeo Richteriano, 1777

Hédelin, N. Traité ſingulier ſur l'Adoration des Satyres brutes, Monſtres & Démons, 1418

Hedericus. [*Benjaminus*] Lexicon Græcum Manuale, 2247

Hédouville. [*le Sr. de*] *V.* Sallo. [*Denys de*]

Heineccius. [*Joannes Michaël*] Syntagma de veteribus Germanorum aliarumq. Nationum Sigillis, 5921

Heinſius. [*Daniel*] Adnotat. ejus in Maximi Tyrii Diſſertat. Philoſophicas, 1272

Interpretatio latina Operum Andronici Rhodii, cum Notis, 1312

Animadv. in Theophraſti Ereſii Hiſtoriam Plantarum, 1549

Adnotationes in Heſychii Lexicon, 2236

Orationes ejus, *ex Edit. Elzeviriana*, 2464

Adnotat. in Heſiodum, 2516

Adnotat. in Theocriti, Moſchi, Bionis & Simmii Carmina, 2559

Diſſertatio de Nonni Dionyſiacis, 2569

Emendationes in Terentium, 2613

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Adnotat. in Tibullum, 2657
	Animadv. in Horatii Opera, necnon de Satyrâ Horatianâ Libri II. 2721
	Adnotat. in Ovidii Opera, 2756
	Laus Asini, unà cum aliis Festivis Opusculis, 3985
	Emendationes in Titum Livium, 4808
Heinsius. [*Nicolaus*]	Animadv. ejus in Danielis Heinsii Orationes, 2464
	Emendationes in Virgilium, 2687
	Adnotat. in Silium Italicum, 2798
	Adnotat. in Claudianum, 2848 & 2849
	Adnotat. in Prudentium, 2858
	Poëmata ejus varia, 2943
Heisterus. [*Laurentius*]	Institutiones Chirurgicæ, 1869
Hekelius. [*Joann. Fridericus*]	Additamenta in Philippi Cluverii Introductionem ad Geographiam, 4164
Helcavius.	Liber Medicinalis Helcavii, ab Abuchare Mugamet filio Zachariæ Rasis editus, 1814
Hélene de Constantinople.	Roman intitulé de ce nom, 3858
Heliodorus.	Æthiopicorum Libri X. gr. & lat. 3723
	Traduction françoise de cet Ouvrage, 3723*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heliſenne de Crenne.	Recueil de ſes Epitres familieres, 4146
Hellot. [*Jean*]	Traduction franç. du Traité de la Fonte des Mines, compoſé par Charles André Schlutter, 1498
Helpen. [*Barent Comders Van-*]	*V.* Van-Helpen.
Heloïſa, *conjux Petri Abælardi.*	Opera ejus, ex edit. Andreæ Duchesne, 369
	Epiſtolæ ejus, ex edit. Ricardi Rawlinſon, 4123
Helwing. [*Georg. Andreas*]	Enumeratio Plantarum aliquot Indigenarum in Pruſſiâ, 1658
Helyot. [*Hyppolite*]	Hiſtoire des Ordres Monaſtiques, 4513
Hemingford. [*Walterus*]	Chronica Regum Angliæ, 5547
Hemmerlinus. [*Felix*]	Opera ejus omnia in unùm edita, 4048
Hemricourt. [*Jacques de*]	Miroir des Nobles de Hasbaye, 5717
Hemſterhuiſius. [*Tiberius*]	Animadverſiones ejus in Julii Pollucis Onomaſticon, 2230
	Adnotat. in Lucianum, 4036
Hénault. [*Charles Jean François*]	Son Abrégé de l'Hiſt. de France, 5161
Henninges. [*Hieronymus*]	Theatrum Genealogicum, 5669
	Genealogiæ aliquot Familiarum Nobil. in Saxoniâ, & in Circo Saxonico, 5670 & 5671
Henricus à *Sancto Ignatio.*	Ethica Amoris, ſeu Theologia Sanctorum, 471

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Henrys. [*Claude*]	Collection des Œuvres de ce Juriſconſulte, donnée avec les Remarques de Bretonnier, 1208
	Autre Edition des mêmes Œuvres, donnée avec les Obſervations de M. Terraſſon, 1209
Henry III. *Roi de France*	Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, inſtitué par ce Prince, 5450*
Henschenius. [*Godofridus*]	Acta Sanctorum, 4628
Hentenius. [*Joannes*]	Bibliorum Sacrorum Editio latina, curis ejus edita, N°. 37
Hephæſtio, *Alexandrinus.*	Enchiridion de Metris & Poëmate, græcè, 2472
	Ejuſdem Operis Editio altera, gr. & lat. 2473
Heraclides Ponticus.	De Allegoriis apud Homerum, 3572
Herbelot. [*Barthelemy d'*]	Bibliothéque Orientale, 5597
Herberay. [*Nicolas de*]	Traduct. françoiſe de pluſieurs Livres du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
	Traduct. françoiſe du Roman de Don Florès de Grece, 3869
Herbert de Cherbury. [*Edoardus*]	De Veritate, *pro-ùt* diſtinguitur à revelatione, 1386
	Traduct. franç. de ce Livre, 1387
	Tractatus de Cauſis Errorum in Religione, *ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liber de Religione Gentilium, 5748

Herbinius. [*Joannes*] Dissertatio de Admirandis Mundi Cataractis, 1436
Dissertatio de Paradiso Terrestri, *ibid*

Herdtrich. [*Christianus*] Interpret. latina Operum Confucii, 1249

Hergott. [*Marquardus*] Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, 5708
Monumenta Domûs Austriacæ, 5709

Héricourt. [*Louis de*] Recueil des Loix Ecclésiastiques, 974
Ses Observations sur les Coutumes de Vermandois, 1171

Hérissaye. [*Noël du Fail, Sieur de la*] *V.* Dufail.

Hermannus. [*Paulus*] Paradisus Batavus, 1650

Hermant. [*Godefroy*] Vie de S. Athanase, 4640
Vie de S. Basile & de S. Grégoire de Nazianze, 4641
Vie de S. Ambroise, 4642
Vie de S. Jean Chrysostome, 4643

Hermès, *Trismégiste.* La Table d'Emeraude d'Hermès, 1925
Traité singulier de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermès, par le Président d'Espagnet, 1933

Hermias. Irrisio Philosophorum Gentilium, 276

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hermilly. [*N. d'*] Traduct. françoiſe de l'Hiſtoire d'Eſpagne, écrite en Eſpagnol par Jean de Ferréras, 5525.

Hermite-Souliers. [*Jean Bapt. de l'*] *V.* L'Hermite.

Hermogenes, *Rhetor.* Præexcercitamenta Rethoricæ, 2257 & 2258

Ars Rhetorica, *græcè*, 2336

Comment. Syriani Sopatri Marcellini in Hermogenis Rethoricam, 2336

Paraphraſis Rethoricæ Hermogenis ex interpretatione Hilarii Monachi Veronenſis, 2337

Hernandez. [*Franciſcus*] Hiſtoria Plantarum, Animalium, & Mineralium Mexicanorum, 1675

Hero, *Mathematicus.* Opera ejus Mathematica, 1946

Herodès, *Rhetor.* Orationes ejus, græcè, 2339

Eædem, gr. & lat. 2340

Herodianus, *Grammaticus.* Liber de Numeris, 2222

Herodianus, *Hiſtoricus.* Hiſtoriarum Libri qui extant, gr. lat. cum Notis *Variorum*, 4939

Earumdem Hiſtoriarum Interpretatio latina, Authore Angelo Politiano. *Romæ*, *anno* 1493, *& Bononiæ*, *eodem anno*, 4940

Traduction françoiſe de cet Ouvrage, par l'Abbé de Montgault, 4941

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduction italienne, 4942 & 4943

Herodotus, *Halycarnaſſeus*. Liber de Vitâ Homeri, græcè, 2493=2495

Apologie pour Hérodote, par Henry Eſtienne, 3943

Hiſtoriarum Editio græca. *Venetiis, apud Aldum*, N°. 4738

Earumdem Editio altera, gr. & lat. cum Notis Thomæ Gale, 4739

Altera, gr. & lat. curis Jacobi Gronovii, 4739 & 4740

Altera, gr. & lat. curis Petri Weſſelingii, 4740

Altera, latinè tantùm. *Venetiis, anno* 1474, N°. 4742

Traduction françoiſe de cet Ouvrage, par Pierre du Ryer, 4744

Traduct. italienne, par Matth. Maria Boiardo, 4745

Recherches ſur Hérodote, par le Préſident Bouhier, 4746

Héroët. [*Antoine*] Opuſcules d'Amour, en vers, 3118

Herold. [*Joannes*] Hæreſeologia, ſeu Collectio Operum veterum Theologorum, ad Confutationem Hæreſeon, 247

Adnotat. in Eugyppii Abbatis Opera, 344

Herrera. [*Antonio de*] Hiſtoria de los Hechos de los

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caſtellanos en las Iſlas y Tierra Firme del Mar Oceano, 5642

Herp. [*Henricus*] Speculum aureum X. Præceptorum Dei, 144

Herſent. [*Carolus*] Liber de Cavendo Schiſmate, 981

Différentes Critiques & Réponſes à ce Libelle, avec l'Arreſt du Parlement qui le condamne à être brulé, 982=987

Herſin. [*Jehan de*] Traduction françoiſe du Voyage de Jéruſalem, écrit en latin par Bernard de Breydenbach, 4274

Hertzholnius. [*Ivarus*] Chronicon Ordinis Elephantici, 4599

Hervetus. [*Gentianus*] Interpretat. latina Operum Sexti Empyrici, 1184

Heshuſius. [*Tillemannus*] Tractatus de Erroribus Eccleſiæ Romanæ, 716

Heſiodus Aſcræus. Carminum ejus Editio græca. *Venetiis*, *anno* 1495, N°. 2480

Eorumdem Editiones diverſæ, gr. & lat. 2481, 2482, 2516=2518

Eorumdem interpretatio latina. *Romæ impreſſa*, *circà ann.* 1471, N°. 2483

Theogonia, latinè. *Ferrariæ*, *anno* 1474, N°. 2515

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Heſronita. [*Joannes*] Interpretatio latina Geographiæ Nubienſis, 4169

Heſſelius. [*Franciſcus*] Adnotationes ejus in Marquardi Gudii Collectionem Inſcriptionum antiquarum, 5797

Heſſels. [*Joannes*] Cenſura de quibuſdam Sanctorum Hiſtoriis, 4607

Heſychius. Lexicon Græcum, *græcè*, 2233 & 2234

Ejuſdem Operis Editio altera, gr. & lat. 2235 & 2236

Hetzerus. [*Ludovicus*] Bibliorum Sacrorum Verſio germanica, N°. 77

Hevelius. [*Joannes*] Machina Cœleſtis, 1982 & 1983

Selenographia, ſive Lunæ Deſcriptio, 1984

Prodromus Cometicus, 1985

Diſſertationes variæ Aſtronomicæ, 1986

Cometographia, 1987

Uranographia, 1988

Hickeſius. [*Georgius*] Theſaurus Linguarum Septentrionalium, 2323

Hieremias, *Patriarcha Conſtantinopolitanus.* Cenſura Eccleſiæ Orientalis, 626

Acta & Scripta de Auguſtanâ Confeſſione inter ipſum & Theologos Wirtembergenſes, 636

Hierocles, *Grammaticus.* Hieroclis Grammatici Synecdemus, 4209

Hierocles, *Philoſophus.* Commentarii in Aureos verſus Pythagoræ, latinè redditi in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

terprete Aurispâ. *Patavii*, 1474, N°. 1251
Eorumdem Comm. Editio altera. *Romæ*, *anno* 1475, N°. 1252
Eorumdem Editio altera, gr. & lat. cum Notis Petri Needham, 1253
Altera eorumdem Editio, gr. & lat. *Londini*, *anno* 1742, N°. 1254
Traduction françoise de cet Ouvrage, avec la Vie du Philosophe & celle de Pythagore, par M. Dacier, 1256

ieronymus. [*Sanctus*] Opera ejus omnia in unùm Collecta, ex edit. Benedictinorum, 312
Opus Epistolarum. *Romæ*, *anno domini* 1468, N°. 313
Ejusdem Operis editio altera. *Moguntiæ*, *anno* 1470, N°. 314 & 315
Altera. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 316
Earumdem Epistolarum Versio italica, *anno* 1497 *excusa*, N°. 317
Expositio in Symbolum Apostolorum. *Oxoniæ*, *anno* 1468, N°. 318
Historia Eremitica, 4515
Vitæ Patrum. *Nurembergæ*, *anno* 1478, N°. 4612

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Eædem, Editio *anni* 1474, N°. 4612
	Eædem. *Ulmæ, absq. notâ anni*, 4613
Hieronymus ab Oleastro.	Commentarii in Pentateuchum, 135
Hieronymus Pragenſis.	Hiſtoria & Monumenta, 630
Higdenus. [*Radulphus*]	Poly-Chronicon de Rebus Britannicis, 5547
Hilario, *Monachus Veronenſis.*	Paraphraſis in Hermogenis Rhetoricam, 2337
Hilarius, *Epiſc. Pictavienſis.* [*Sanctus*]	Opera ejus omnia, ex Edit. Benedictinorum, 301
Hilarius, *Arelatenſis.*	Opera ejus, ex edit. Joann. Salinas, 342
Hildanus. [*Guill. Fabricius*]	*V.* Fabricius.
Hildebertus. [*Sanctus*]	Opera ejus omnia, ex edit. Benedictinorum, 365
Hildegardes. [*Sancta*]	Collectio variorum ejus Opuſculorum, 375
Himelius. [*Joannes*]	Jeſuita Pharizaïzans, 647
	Apologia pro Luthero contrà quemdàm Loyolitam Spirenſem, 647
Hincmarus, *Archiepiſc. Remenſis.*	Opera ejus, ex editione Jacobi Sirmondi, 358
Hippocrates, *Princeps Medicinæ.*	Collectio integra Operum ejus, ex Verſione Hieron. Mercurialis, 1786
	Eorumdem Operum Editio altera, ex Verſione Anutii Foëſii, 1787

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera, cum Notis Antonidæ Vander-Linden,	1788
	Altera, cum Animadverſionibus Renati Charterii,	1789
	Index Matt. Pini in Hippocratis Opera omnia,	1790
Hippolytus. [*Sanctus*]	*V.* Hyppolitus.	
Hire. [*Philippe de la*]	Ses Remarques ſur le Traité de Serrurerie & de Charpenterie, compoſé par Mathurin Jouſſe,	2191
Hiret. [*Jean*]	Antiquités d'Anjou,	5368
Hiſpaniolus. [*Bapt. Mantuanus.*]	Opera omnia Poëtica,	2885
Hobbes. [*Thomas*]	Opera ejus omnia Philoſophica quæ latinè ſcripſit,	1297
	Traduct. françoiſe de ſon Traité du Citoyen,	1347
	Traduct. françoiſe de ſon Traité intitulé : *le Corps Politique*,	1348
Hodius. [*Humphredus*]	Diſſertationes de variis Bibliorum Textibus,	162
	Diſſert. de Græcis illuſtribus Linguæ Græcæ,	5950
Hoedus. [*Petrus*]	Liber ſingularis de Amoris Generibus,	3744
Hoëlzlinus. [*Jeremias*]	Commentarii in Apollonii Rhodii Argonauticon Libros IV.	2522
Hoëſchelius. [*David*]	Animadverſiones ejus in Philonis Judæi Opera,	272

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotationes in Annæ Comnenæ Alexias, 4979
Interpretatio latina Bibliothecæ Hiſt. Criticæ, à Photio digeſtæ, 6007

Hoffmannus. [*Chriſt. Godofr.*] Collectio variorum Authorum qui de Rebus Luſaticis ſcripſêrunt, 5481

Hoffmannus. [*Fridericus*] Opera ejus omnia Phyſico-Medica in unùm edita, 1825

Hoffmannus. [*Joann. Jacobus*] Lexicon Univerſale Hiſtoricum, 4374

Hoffmannus. [*Mauritius*] Floræ Altdorfinæ Deliciæ Sylveſtres, 1656

Holbach. [*Paul Thyri, Baron d'*] Traduct. franç. du Traité de la Verrerie de Néri Merret & Kunckel, 2151

Holinshed. [*Raphaël*] Chronica Angliæ Scotiæ & Hiberniæ, 5550

Holloway. [*Benjamin*] Sa Préface ſur l'Hiſt. Naturelle de la Terre, donnée par Jean Woodward, 1477

Holmes. [*Georgius*] Edition Nouvelle du Recueil des Actes de Rymer, revuë par ſes ſoins, 5571

Holſtenius. [*Lucas*] Adnotat. ejus in Librum Porphyrii de Vitâ Pythagoræ, 1255
Notæ & Caſtigationes in Steph. Byzantini Opus Inſcriptum de *Urbibus*, 4190
Interpretatio latina Fragment. Geograph. Scymni Chii, *ibid*
Animadv. in Geographiam Sa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cram Caroli à S. Paulo, 4216

tr. [*Thomas*] Hiſtoria Eccleſiaſtica Proteſtantium, 4413

ce de Sacra Quer. Diction. Etymologicum Anglico-
Thomas] Lat. 2320

us. Hymni ad Apollinem, gr. & lat. 2479

Opera ejus omnia, græcè. *Florentiæ, anno* 1488, N°. 2493

Eorumdem Editio altera, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 2494 & 2495

Altera, græcè, ſtudio Criſpini, 2496

Altera, græcè. *Glaſguæ, anno* 1756, N°. 2497

Altera, gr. & lat. cum Scholiis Didymi, 2501

Altera, gr & lat. cum Scholiis Joſuæ Barnès, 2502

Altera, gr. & lat. cum Annotationibus Sam. Clarke, 2503

Ilias, in verſus græcos vulgares redd. à Nicol. Lucano, 2504

Ilias, græcè. *Pariſiis, apud Turnebum*, 2505

Ilias, latinè, Laurentio Vallâ interprete. *Brixiæ, anno* 1474, N°. 2507

Batrachomiomachia, græcè. *Venetiis, anno* 1486, N°. 2508

Eadem, græcè. *Mediolani, anno* 1485, *ibid*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eadem, gr. & lat. ex recenſione Michaëlis Maittaire, 2509
Eadem, latinè reddita per Karolum Aretinum, 2510
Euſtathii Archiep. Theſſalonicenſis Commentarii in Homerum, 2498=2500
Scholia græca in Iliadem, 2506
Traduct. françoiſe de l'Iliade & de l'Odyſſée, par Mᵉ Dacier, 2511
Lexicon Homericum, 2512
Clavis Homerica, 2513
Diſſertationes Homericæ ab Angelo Maria Riccio conſcriptæ, 2514

Honoré. [*Franciſcus I*ᵘˢ] Adnotat. ejus in Ciceronis Opera Philoſophica, 2440

Honorius. [*Julius*] Excerpta Coſmographiæ, 4205

Honorius III. *Pont. Max.* Liber Conjurationum adv. Tenebrarum Principem & Angelos ejus, 1424*

Honorius. *Philoſophus.* Liber de Imagine Mundi. *Editio anni* 1472, N°. 1267

Hontan. [*Jean Baron de la*] Relation de ſes Voyages dans l'Amérique Septentrionale, 4280

Hooge. [*Romain de*] Figures de la Bible, gravées en taille-douce par cet Artiſte, 104
L'Académie de la Lutte, repréſentée par des eſtampes gravées en taille-douce, 2186

Hoogſtratanus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hoogſtratanus. [*David*] Adnotat. ejus in Phædri Fabulas, 2769
Emendationes in Jani Broukhuſii Poëmata, 2944
Hoogt. [*Everhardus Vander*] *V.* Van-der-Hoogt.
Hooker. [*Joannes*] Chronica Angliæ, Scotiæ & Hiberniæ, 5550
Hoſpital. [*Guill. Franç. Marquis de l'*] Analyſe des Infiniment Petits, 1964
Traité des Sections Coniques, 1965
Suite de ſon Analyſe des Infiniment Petits, par M. de Bougainville, 1967
Horatius Flaccus. [*Quinctus*] Poëmatum ejus, Editio Princeps. *Mediolani, anno* 1470, N°. 2711
Eorumdem Editio altera, *anno domini* 1472, N°. 2642 & 2711
Altera. *Mediolani*, 1474, N°. 2712
Altera. *Ferrariæ*, 1474, *ibid*
Altera. *Mediolani*, 1476, N°. 2713
Altera. *Venetiis*, 1478, N°. 2714
Altera. *Venetiis*, 1479, N°. 2715
Altera, cum Comm. Acronis. *Mediolani*, 1474, N°. 2716
Altera, cum Comm. Chriſto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phori Landini. *Florentiæ*, 1482, N°. 2717
Altera, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1483, *ibid*
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, *anno* 1501 & *anno* 1519 N°. 2718
Altera. *Antverpiæ*, *ex Offic. Plantinianâ*, 2719
Altera. *Sedani*, *apud Jannon*, *minutissimis characteribus impressa*, 2720
Altera. *ex Offic. Elzeviriana*, 2721
Altera. *Parisiis*, *ex Typ. Regiâ*, *Charactere grandiori*, 2721
Altera, cum Notis *Variorum*, 2723
Altera, cum Scholiis Joann. Bond. *apud Dan. Elzevirium*, 2724
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2725
Altera, cum variis emendationibus. *Cantabrigiæ*, *apud Tonson*, 2726
Altera, cum Annotat. Wilhelmi Baxter, 2727
Altera, cum Animadv. Ric. Bentleii, 2728
Altera, cum Annot. Gupingamii, 2729

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Parisiis, ex Typ. Regiâ, minutissimis Characteribus*, 2730

Altera, Tabulis Æneis excusa à Johanne Pine, 2731

Altera. *Parisiis, Coustelier*, 2732

Altera. *Londini, apud Sandby*, 2733

Altera. *Birminghamiæ, Typis Joann. Baskerville*, 2734

Traduction françoise des mêmes Œuvres d'Horace, par André Dacier, 2735 & 2736

La même Traduction, avec les Notes de Bentley, Cuningam, & Sanadon, 2737

Autre Traduct. françoise des mêmes Œuv. d'Horace, donnée par le Pere Sanadon, 2738

Traduction italienne des mêmes Œuvres d'Horace, donnée par Fabrini, 2739

Autre Traduct. italienne, donnée par Louis Dolce, 2740

Emblematum Liber, ex Horatio, &c. curis Otho-Vænii, 4021

Horius. [*Nicolaus*] Opera ejus varia, 4056

Hornius. [*Georgius*] Adnotat. ejus in Sulpitii Severi Historiam Sacram, 4387

Horologgi. [*Giuseppe*] Annotazioni sopra le Metamorfosi di Ovidio, 2765

Horstius. [*Jac. Merlo-*] Adnotat. ejus in Commentarios

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Guill. Eſtii ſuper Epiſtolas S: Pauli,	154
Hortulan.	Commentaires de l'Hortulan ſur la Table d'Eſmeraude d'Hermès Triſmégiſte,	1925
Hoſpinianus. [*Rodolphus*]	Hiſtoria Jeſuitica,	4578
Hoſte. [*Antoine l'*]	*V.* L'Hoſte.	
Hoſte. [*Paul*]	L'Art des Armées Navales,	2123
Hoſtienſis. [*Henricus de Seguſio Cardin.*]	*V.* Seguſio.	
Hotman. [*Franciſcus*]	Narratio de Furoribus Gallicis,	5230
Hottingerus. [*Joannes Henricus*]	Hiſtoria Orientalis,	5596
Houbigant. [*Carolus Franciſcus*]	Bibliorum Sacrorum Editio Hebraïca, cum Interpretatione lat. & Notis Criticis, N°. 11	
Houdart de la Motte. [*Antoine*]	Fables nouvelles de cet Auteur,	3170
Houdry. [*Vincent*]	Biblioth. des Prédicateurs,	506
Houſſaye. [*Abrah. Nic. Amelot de la*]	*V.* Amelot.	
Houtteville. [*Claude François*]	La Religion Chreſtienne, prouvée par les faits,	581
Hozier. [*Charles d'*]	Nobiliaire de Champagne, dreſſé par ſes ſoins,	5695
Hozier. [*Louis Pierre & Ant. Marie d'*]	Armorial de France,	5685
Hroſvite, *ſeu* Hroſvitha, *Virgo & Monialis Germana.*	Opera ejus Poëtica,	2918

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Huart. [*le Sieur N.*] Traduct. franç. des Inſtitutions Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus, 1285

Hudſon. [*Joannes*] Adnotationes ejus in Sexti Empyrici Opera, 1284

Adnotat. in Geographiæ veteris Scriptores Græcos minores, 4176

Animadverſ. in Joſephum, 4697

Adnotat. in Thucydidem, 4748 & 4749

Adnotat. in Dion. Halicarcaſſenſis Opera, 4795

Hueber. [*Georg. Ludovicus*] Lithographia Wirceburgenſis, 1649

Huet. [*Eſtienne*] Ses Commentaires ſur les Coutumes de la Rochelle, 1161

Huet [*Pierre Daniel.*] Traité de la ſituation du Paradis Terreſtre, 169

Demonſtratio Evangelica, 582

Animadv. in Manilium, 1976

Origines de la Ville de Caën, 5354

Hugbaldus, *Poëta.* Eclogæ Macaronica de Calvis, 2959

Hugenius & Hughens. } [*Chriſtian.*] Operum ejus Collectio integra curis Jac. s'Graveſande edita, 1450

Horologium Oſcillatorium, 2031

Hugo à S. Victore. Opera ejus omnia in unum edita, 367

Hugo Grotius. *V.* Grotius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Huiſſen. [*le Baron d'*] Hiſtoire des Conclaves, 4503
Huldricus. [*Joann. Jacobus*] Hiſt. Jeſchuæ Nazareni, N°. 92
Hundius. [*Wiguleus*] Hiſtoria Metropolis Salisburgenſis, 4435
Hungarus. [*Frater*] Sermones ejus varii, 524
Hunnius. [*Ægidius*] Calvinus Judaïzans, 651
Huon de Bordeaux. Roman de Chevalerie de ce nom, 3813
Huré. [*Charles*] Dictionnaire de l'Ecriture-Sainte, N°. 184
Huſs. [*Joannes*] Hiſtoria & Monumenta, 630
Opuſcula ejus varia, cum Appendice Othonis Brunsfelſii, 631
Hutchinſon. [*Thomas*] Animadverſ. in Opera quædam Xenophontis, 4759 *à* 4760
Hutten. [*Ulderichus*] Dialogorum Libri, 632
Hutterus. [*Leonhartus*] Ilias Malorum Regni Pontificio-Romani, 702
Adnotat. in Librum Nic. de Clamangis de corrupto Eccleſiæ ſtatu, 703
Hyde. [*Thomas*] Comment. in Coſmographiam Abrahami Peritſol, 4169*
Adnotat. in Tabulas Longitudinum & Latitudinum Stellarum fixarum, ex Obſervationibus Ulug-Beigi, 4307
Hiſtoria Religionis veterum Perſarum, 5787 & 5788
De Ludis Orientalibus Libri II. 5789

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hyginus. [*C. Julius*] Aſtronomicon Libri. *Venetiis*, *anno* 1482, N°. 1973
Fabularum Liber, 3556, 3557 & 3560
Hyppolitus. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio, ex Edit. Joh. Alberti Fabricii, 281

I. & J.

Jabely. [*Barthelemy*] Ses Obſervations ſur les Coutumes de la Marche, 1134
Jablonsky. [*Paulus Erneſtus*] Pantheon Ægyptiorum, 5791
Jacob F. Hhaiim, *Rabi.* Præfatio ejus ad Editionem Bibliorum Sacrorum Hebraïcorum, *Venetiis impreſſam apud Bomberg*, N°. 8
Jacob. [*Louis*] Traité des plus belles Bibliothéques, 5994
Jacobæus. [*Oligerus*] Hiſtoria & Deſcriptio Rerum rariorum Muſæi Regii Danici, 1774
Jacobatius. [*Dominicus*] Tractatus de Concilio, 227
Jacobus, *Apoſtolus & Frater Domini.* Liturgia ejus latinè edita à Leone Thuſco, 358
Jacobus, *Comes Purliarum.* Epiſtolæ Familiares, 3433
Jacobus Magni. *V.* Magni.
Jacobus, *Protopatriarcha Armenorum.* Bibliorum Sacrorum Verſio Armenica, curis & ſtudio ejus edita, N°. 82

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jaconello de Riete. [*Bapt. Aleſſandro.*] Traduction ital. des Vies des Hommes illuſtres, écrites par Plutarque, 6089

Jacquelot. [*Iſaac*] Diſſertation ſur l'Exiſtence de Dieu, 588

Diſſertation ſur le Meſſie, 610

Jalligny. [*Guill. de*] Hiſtoire de Charles VIII. Roi de France, 5102

Jamblichus, *Chalcidenſis.* Liber de Vita Pythagoræ, 1255

Liber de Myſteriis Ægyptiorum, latinè. *Venetiis*, 1497, N°. 1270

Ejuſdem Operis Editio gr. & lat. cum Notis Thomæ Gale, 1271

Jambulari. [*Bernardo*] Il Cyriffo Cavalneo, 3412 & & 3413

James, N. Traduction franç. de ſon Dictionnaire de Médecine, 1783

Jamet de la Gueſſiere. [*François*] Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193

Jammy. [*Petrus*] Animadverſiones in Alberti Magni Opera omnia, 385

Jamyn. [*Amadis*] Ses Œuvres Poëtiques, 3144

Janſenius, *Epiſc. Iprenſis.* [*Cornelius*] Doctrina S. Auguſtini, 404

Janſſonius ab Almeloveen. [*Theodorus.*] Adnotationes in Matthiæ Martinii Lexicon Philologicum, 2284

Animadv. in Libros Strabonis de Geographiâ, 4179

Janſſonius ab Almeloveen. [*Thomas*] Animadv. in Deſcript. Plantarum Horti Malabarici, 1669

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadv. in Corn. Celſi Libros VIII. de Medicinâ, 1806
Joannes de]	*V.* Joannes.
Pierre]	Satyre intitulée : *les Jéſuites mis ſur l'échaffaut*, avec la Réponſe aux Calomnies de Jacq. Beaufès, 1025
[*le Chevalier*	Ses Remarques ſur la Théodicée de M. do Léibnitz, 1369
L. P.]	Ses Obſervations & Remarques ſur le Dictionnaire Etymologique de la Langue Françoiſe, donné par Gilles Ménage, 2190
[*Matthieu Pi-* *Sieur des*]	*V.* Pinault.
Dominique]	Hiſtoire génér. des Royaumes de Chypre & de Jéruſalem, 5608
ii Michaël le]	Biblia Sacra Polyglotta, curis ejus ac ſumptibus edita. *Pariſiis, apud Vitray*, N°. 3
le]	Traduction franç. des Antiquités Romaines de Denys d'Halycarnaſſe, 4797
Poëta Lyricus.	Poëmata variâ, gr. & lat. 2484 & 2579
rras.	Traduction françoiſe du Roman de Méluſine, 3859
XII. Pape.	L'Art Tranſmutatoire, ou le moyen de faire de l'Or, 1925
[*Pierre*].	Recueil de ſes Négociations & différentes Œuvres meſlées, 5276

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jebb. [*Samuël*]	Adnotationes in Joannis Caii Librum de Canibus Britannicis, &c. 1702
	Animadverſiones in Ælii Ariſtidis Opera, 2357
	Collectio diverſorum Authorum qui de Vitâ Mariæ Reginæ Scotorum ſcripsêrunt, 5563
Jehan de Saintré.	Roman de ce nom, 3845
Jehan d'Ivry.	Ses Remarques ſur la Traduction françoiſe des Enéides de Virgile, donnée par Octav. de S. Gelais, 2700
Jehans, *Moine de l'Abbaye de Haute-Selves.*	*V.* Joannes.
Jenſius. [*Joannes*]	Emendationes ejus in Lilii Greg. Gyraldi Opera omnia, 4062
Jeremias de Sicilia.	Sermones de Adventu & de Fide, 519
Jérôme de Brunswig.	Traité intitulé : *du Chirurgien*, imprimé en 1497, N°. 1870
Jeſus. [*Raphaël de*]	Monarchia Luſytana, 5536
Jeſus-Maria. [*Ignace Joſeph de*]	Hiſtoire des Comtes de Ponthieu, 5333
Jeune. [*Pierre le*]	Traduction françoiſe du Traité de Hug. Grotius ſur la vérité de la Religion Chreſtienne, 580
Jeune. [*le Pere*] dit *l'Aveugle.*	Recueil des Sermons de ce Prédicateur, 530
Ignatio. [*Henricus à Sancto*]	*V.* Henricus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ignatius. [*Sanctus*]	Epiſtolarum ejus Collectio, editæ cum Animadverſionibus Jac. Uſſerii,	275
Ildefonſe de S. Thomas, *Eveſque de Malaga.*	TEATRO JESUITICO,	1024
Illyricus. [*Matth. Flaccius*]	*V.* Flaccius Illyricus.	
Imbonati. [*Carolus Joſephus*]	Supplementum ad Bibliothecam Rabinnicam à Julio Bartoloccio conſcriptam,	6016
Imhoff. [*Jacobus Wilhelmus*]	Supplementum ad Opus Ingens Genealogicum Nic. Rittershuſii,	5672
	Hiſtoria Genealogica Regum Italiæ & Hiſpaniæ,	5680
	Genealogiæ XX. Illuſtrium Familiarum in Italiâ,	5681
	Hiſtoria Genealogica Principum & Familiarum Illuſtrium Galliæ,	5684
	Notitia S. Romano-Germ. Imperii,	5706
	Genealogiæ XX. Illuſtrium Familiarum in Hiſpaniâ,	5710
	Hiſtoria Genealogica Familiæ Regiæ Portugallicæ,	5725
	Hiſtoria Genealogica Regum & Parium Magnæ Britanniæ,	5726
Imola. [*Benevenuto da*]	Comm. Sopra Dante,	3320
Imperato. [*Ferrante*]	Hiſtoria Naturale,	1763
Impérial. [*le Chevalier*]	Le Miroir des Alchymiſtes,	1934

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Imperiali. [*Vincenzo*] Argomenti ſopra la Gieruſalemme liberata del Torq. Taſſo, 3435

Inchoffer. [*Melchior*] Monarchia Solipſorum, 1010
Traduct. franç. de ce Livre, 1011

Ingold. [*N.*] Traité en Langue Allemande, intitulé : *le Jeu d'Or moraliſé*. Impr. à *Augsbourg en* 1472, N°. 3979

Ingulfus, *Croylandenſis*. Hiſtoria Anglicana, 5546

Innocent, *Prieur de Chartreuſe*. *V.* Maſſon.

Innocentius III. *Pont. Max.* Epiſtolarum ejus Collectio, edita cum Notis Steph. Baluzii, 909

Interiano. [*Paolo*] Riſtretto delle Iſtorie Genoveſi, 5107

Intorcetta. [*Proſper*] Interpretatio lat. Operum Confucii, 1149

Inveges. [*Agoſtino*] Annali di Palermo, 5072
La Cartagine Siciliana, 5075

Joannes Antiochenus. Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valeſio, 4854

Joannes à Divo, *ſeu* à S. Antonio. Bibliotheca Fratrum Minorum pro Supplemento Waddingianæ, 6045
Bibliotheca Univerſa Franciſcana, 6046

Joannes, *Cardinalis de Turrecremata*. *V.* Turrecremata.

Joannes Chryſoſtomus. [*Sanctus*] Interpretatio latina Homiliarum ejus in Matthæum, à Georgio Trapezuntio, 151

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Interpretatio latina Homiliarum ejus in Evangelium S. Joannis à Franciſco Aretino, 153
	Liturgia ejus latinè reddita à Leone Thuſco, 198
	Operum ejus Collectio integra, gr. & lat. ex edit. Bern. de Montfaucon, 311
	Eorumdem Editio altera, curis Frontonis Ducæi, 311
Joannes Climacus. [*Sanctus*]	Opera ejus omnia, ex Edit. Matth. Raderi, 347
Joannes Comicus.	*V.* Giovanni, *Fiorentino.*
Joannes Damaſcenus. [*Sanctus*]	Operum ejus Collectio, ex Edit. Michaëlis le Quien, 352
	Liber Barlaam & Joſaphat. *Editio vetus, circà ann.* 1470, Nº. 3696
Joannes de Bado-Aureo.	Tractatus de Armis, 2135
Joannes de Janua.	Summa, quæ vocatur : CATHOLICON. *Moguntiæ, anno* 1460, Nº. 2276
Joannes Grammaticus.	Commentarii in Libros Ariſtotelis de generatione & interitu, 1281
Joannes, *Monachus Abbatiæ de Haute-Selves, ſeu Haute-Seilles.*	Hiſt. Calumn. Novercalis quæ ſeptem ſapientum inſcribitur, 3732
	Traduct. françoiſe de ce Roman, 3735
	Traité intitulé : *l'Abuzé en Court*, 3998
Joannes Secundus.	Poemata varia, 2863 & 2941

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joannes XXII. *Pont. Max.* Conſtitutio execrabilis hujus Papæ, 918=920

Jobert. [*Joſeph*] Traité de la Science des Médailles, 5806

Jodelle. [*Eſtienne*] Œuvres & meſlanges Poëtiques, 3142

Joël. Chronogr. compendiaria, 4982

Johannes de Johanne. Codex Diplomaticus Regni Siciliæ, 5949

Johannes, *Epiſcopus Chemenſis.* Onus Eccleſiæ, 430

Johannes. [*Eraſmus-*] *V.* Eraſmus Johannes.

Johannes. [*Georgius Chriſtianus*] Supplementa ad V. Libros Nicolai Serrarii de Rebus Moguntiacis, 5476

Johnſon. [*Thomas*] Animadv. ejus in IV. Tragœdias Sophoclis, 2546

Joinville. [*Jean Sire de*] Hiſtoire de S. Louis, IXe. du nom, Roi de France, 5188 & 5189

Joly. [*Claude*] Ses Notes ſur les Œuvres de Charles Loyſeau, 1206

Joly. [*Gui*] Mémoires particuliers concernant l'Hiſt. de France, 5307

Joly. [*Philippe Louis*] Ses Remarques ſur le Dictionnaire de Bayle, 4378

Joncourt. [*Elie de*] Traduct. françoiſe des Elémens de Mathématique de Jacob s'Graveſande, 1429

Jones. [*Inigo*] Ses Notes ſur l'Architecture d'André Palladio, 2100

Jonſius. [*Joannes*] Libri IV. de Scriptoribus Hiſtoriæ Philoſophiæ, 6065

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jonſtonus. [*Joannes*] Hiſtoria Naturalis Arborum & Fruticum, 1577
Hiſtoria Naturalis Animalium, 1694 & 1695
Syntagma Pathologiæ, 1823
Joſeph. [*P. Angelus à Sancto*] *V.* Angelus.
Joſephus. [*Flavius*] Opera ejus omnia, gr. & lat. ex Edit. Joann. Hudſon, & Sigeb. Havercampi, 4697
Eorumdem Editio altera, latinè. *Auguſtæ Vindelicorum, anno* 1470, N°. 4698
De Bello Judaïco Libri VII. latinè. *Romæ, anno* 1475, N°. 4699
Eorumdem Librorum Editio altera, latinè. *Veronæ, anno* 1480, N°. 4700
Traduction italienne de toutes les Œuvres de cet Hiſtorien, 4701 & 4702
Traduct. françoiſe, donnée par Guillaume Michel, 4703
Autre Traduct. françoiſe par M. Arnauld d'Andilly, 4704 & 4705
Autre Traduct. françoiſe, donnée par le Pere Gillet, 4706
Joubert. [*Laurent*] Traité ſingulier du Ris & de ſes Effets, 1840
Jouvencel. Roman intitulé de ce nom, 3848

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jove & Jovius. [*Paulus*]
Traduct. eſpagnole de la Vie de Tamerlan, écrite par cet Auteur, 4259
Hiſtoriæ ſui Temporis, 4359

Jourdain. [*Jean*]
Traité de la Connoiſſance du Cheval, avec une Traduct. françoiſe de l'Anatomie de Ruyni, 2163

Jourdain de Blaves.
Roman de Chevalerie de ce nom, 3846

Jouſſe. [*Mathurin*]
Le Secret de l'Architecture, 2102
L'Art de Serrurie & de Charpenterie, 2191

Irenæus. [*Sanctus*]
Operum ejus Collectio ex editione Renati Maſſuet, 278

Irenicus Ettelingiacenſis. [*Franciſcus*]
Germaniæ Exegeſeos Libri XII. 5459*

Iſæus, *Rhetor.*
Orationes ejus, tàm græcè editæ, quàm gr. & lat. 2339 & 2340

Iſaie le Triſte.
Roman de Chevalerie de ce nom, *V.* Yſaie.

Iſidorus. [*Sanctus*]
Liturgia Mozarabica, 209
Miſſale Mozarabes Mixtum ſecundùm Regulam. B. Iſidori, 210
Breviarium Mozarabes, 211
Compendio i Relacion del Officio Moſarabe, por Eugenio de Robles, 211*

Iſidorus Hiſpalenſis. [*Sanctus*]
Opera ejus omnia, ex editione Jacobi Dubreul, 350

Iſidorus Peluſiota. [*Sanctus*]
Opera ejus omnia, ex Edit. Andreæ Schotti, 330

Iſidorus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

s de Iſolanis. De Imperio Militantis Eccleſiæ Libri IV. 429
Diſputat. de Purgatorio, de igne Inferni, &c. 456
Liber de Principum & Regum Inſtitutis, 1349
es, *Rhetor.* Orationes ejus græcè. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1513, N°. 2339
Earumdem Orationum Editio altera, græcè, curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, 1493, N°. 2343.
Earumdem Editio altera, græcè. *Impr. Romæ, anno* 1513, N°. 2344
Earumdem Editio altera, græcè. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1534, N°. 2345
Earumdem Editio altera, gr. & lat. ex Emend. Henrici Stephani, 2346
Epiſtolarum ejus Editio græca. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499, N°. 4039
s. [*Iſidorus de*] *V.* Iſidorus.
. [*Thomas*] Hiſtoria Concilii Nicæni, 4461
Don Georges] Traduct. franç. de la Relation de ſon Voyage dans l'Amérique Méridionale, 4285
: Perſia. [*Don*] Relaciones de Perſia, 5623
Hiſpani. Bibliorum Sacrorum Verſio Hiſpanica, publicata *Ferrariæ*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	anno 1553. *ad Usum Judæorum Hiſpanorum*, N°. 72
Judex. [*Matth.*]	Hiſt. Eccleſiaſtica Proteſtantium, 4413
Juenin. [*Gaſpar*]	Commentarius de Sacramentis, 434
Juilly, [*Baudot de*]	*V.* Baudot.
Julian *ou* Julian Macho, *Religieux du Couvent des Auguſtins de Lyon ſur le Rhône.*	*V.* Macho.
Julianus, *Imperator.*	Operum ejus Collectio integra; ex edit. Ezech. Spanheimii, 334
	Epiſtolarum ejus Editio græca. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499, N°. 4099
Juliard. [*Guillaume de*]	Hiſtoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance, 4586 & 4587
Julius Obſequens.	Liber de Prodigiis, 1756, 4117 & 4842
Junckerus. [*Joannes*]	Conſpectus Chemiæ, 1901
Jungermannus. [*Gothofredus*]	Commentarii in Julii Pollucis Onomaſticon, 2230
	Animadv. ejus in C. J. Cæſarem, 4889
Jungermannus. [*Ludovicus*]	Deſcriptiones Plantarum Horti Eyſtettenſis, 1646
Junianus Maius Parthenopæus.	Opus de priſcorum proprietate Verborum. *Neapoli, anno* 1475, N°. 2269
	Ejuſdem Operis Editio altera. *Tarviſii, anno* 1477, N°. 2269

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Junius. [*Franciscus*] Libri III. de Picturâ veterum, 2062

Junius. [*Hadrianus*] Adnotationes ejus in Hesychii Lexicon, 2236

Junius Brutus. [*Stephanus*] *V.* Languetus. (*Hubertus*)

Jurain. [*Claudè*] Antiquités & Prérogatives de la Ville d'Aussone, 5382

Jurieu. [*Petrus*] Janua Cœlorum reserata, 741
La Religion du Latitudinaire, N°. 751
Histoire Critique des Dogmes de l'Eglise, 4662

Jurin. [*Jacobus*] Appendix ad Geographiam Bernardi Varenii, 4167

Jussieu. [*Antoine de*] Traduction latine des Elémens de Botanique de M. de Tournefort, publiée par ses soins, 1546
Animadv. in Historiam Plantarum Galliæ & Hispaniæ à Jacobo Barrelierio conscriptam, 1641

Justellus. [*Henricus*] Bibliotheca Juris Canonici, 905

Justiniani. [*Bernardus*] Libri XV. de Origine Urbis Venetiarum, 5034

Justiniani. [*Leonardo*] Opere Poetiche, 3446

Justinianus. [*Augustinus*] Emendationes in Librum Porcheti de Salvaticis, cui titulus: *Victoria adversùs Hebræos*, 604 & 605

Justinianus, *Imperator.* Institut. Juris Civilis Libri IV, *Moguntiæ*, 1468, N°. 1064

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Librorum Editio altera. *Moguntiæ*, 1472, N°. 1065
Altera. *Romæ*, 1475, N°. 1066
Altera. *Lovanii*, 1475, N°. 1066*
Altera. *Moguntiæ*, 1476, N°. 1067

Justinianus, *Protopatriarcha Venetiarum.* [*Laurentius*] — Operum ejus Collectio integra, curis Hieron. Caballi edita, 4053

Justinopolitano. [*Mutio*] — *V.* Mutio;

Justinus. [*Sanctus*] — Liturgiæ ex Operibus ejus excerptæ, 199
Opera ejus omnia ex Edit. Benedictinorum, 274

Justinus, *Historicus.* — Historiarum ejus Editio primaria. *Venetiis*, *anno* 1470, 4329
Earumdem Editio altera. *Romæ*, *circà ann.* 1470, N°. 4330
Altera. *Romæ*, 1472, N°. 4331
Altera. *Mediolani*, 1474, N°. 4332
Altera. *Mediolani*, 1476, N°. 4333
Altera. *Venetiis*, 1478, N°. 4334
Altera. *Venetiis*, 1479, N°. 4335
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, N°. 4336

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Ex Offic. Elzevirianâ*, 4337
Altera, cum Notis *Variorum*, 4338=4342
Altera, cum Interpretationibus *ad Usum Delphini*, 4343
Altera, cum Notis Thomæ Hearne, 4344
Altera, cum indice, *apud Tonson*, 4345
Traductions françoises de cet Ouvrage, 4346 & 4347
Traductions italiennes, 4348 & 4349

is de Comitibus. Libellus Italicâ Linguâ scriptus qui dicitur : *la Bellamano*, 3476

is Lipsius. Emendationes in Senecæ utriusque Philosophi & Rhetoris Opera, 1287 & 1288
Operum ejus Collectio integra, 4061
Animadversiones in C. Tacitum, 4907 & 4911
Opuscula rariora quædam, inedita, 5763

inal des Ursins. Histoire de Charles VI. Roi de
Jean] France, 5195

nalis. [*D. Junius*] Satyrarum ejus Editio primaria *anni* 1470, N°. 2826
Earumdem Editio altera. *Romæ, per Uldaricum Gallum, absque anni notâ*, 2827

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, *absque loco & anno*, 2821
Altera. *Ferrariæ*, 1474, N°. 2829
Altera. *Mediolani*, 1474, N°. 2830
Altera. *Lovanii*, 1475, N°. 2831
Altera. *Mediolani*, 1476, N°. 2832
Altera. *Mediolani*, 1479, N°. 2833
Altera, cum Commentariis Calderini. *Venetiis*, 1475, N°. 2834
Altera, cum Enarrat. Georgii Merulæ. *Venetiis*, 1478, N°. 2835
Altera. *Tarvisii*, 1478. *ibid*
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2836=2838
Altera. (*charactere grandiori*) *Parisiis*, *ex Typ. Regiâ*, 2839
Altera, cum Notis *Variorum*, 2840
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2841
Altera, cum Notis Casauboni, 2842
Altera. *Parisiis*, 1747, N°. 2843
Altera. *Typis Joan. Basherville*, 2844

Juvencius. [*Josephus*] Historia Societatis Jesu, 4570
Recueil de Piéces contre cet Ouvrage, avec l'Arrest du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parlement de Paris qui le supprime, 4571

Juvencus. Opuscula Sacra Poëtica, 2588

Juvenis. [*Joannes*] Libri VIII. de Tarentinorum antiquitate & variâ fortunâ, 5067

K.

Karion, *Moine.* Alphabet esclavon, gravé par soins, 2327*

Kempfer. [*Engelbert*] Traduct. françoise de son Histoire du Japon, 5631

Kempherus. [*Gerardus*] Adnotationes ejus in Poëtas Latinos Rei Venaticæ scriptores, 2585

Kempis, [*Thomas à*] *V.* Thomas à Kempis.

Keplerus. [*Joannes*] Astronomia nova, seu Physica Cœlestis, 1995

Keslat. [*François*] Traduction franç. de son Traité qui a pour titre : *Espargne-Bois*, 2151*

Ketterus, N. Exercitationes de Religione Prudentum, 876

Keulen. [*Jean Van-*] *V.* Van-Keulen.

Khunrath. [*Henricus*] Amphitheatrum Sapientiæ Æternæ Christiano-Kabbalisticum, 1399

Kiggelaër. [*Franciscus*] Collectio Plantarum, curis ejus excusa in Opere Abrah. Muntingii, 1597

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animadv. in Descript. Plantarum Horti Medici Amstelodamensis, 165*

Kippingius. [*Henricus*] Libri IV. Antiquitatum Romanarum, 5764

Kircherus. [*Athanasius*] Mundus Subterraneus, 1485

Musæum Hist. Naturalis à Philippo Bonanni editum, 1771 & 5930

Ars Magna Lucis & Umbræ, 2008

Musurgia Universalis, 2037

Phonurgia nova, 2038

Ars Magna Sciendi, 2055

Polygraphia Nova, 2056

Prodromus Coptus, seu Ægyptiacus, 2198

Lingua Ægyptiaca restituta, 2199

Descriptio veteris Latii, 5004

China illustrata, 5627

Traduct. françoise de ce Livre, *ibid*

Œdipus Ægyptiacus, 5866

Obeliscus Pamphilius, 5867

Klettenberg. [*Henricus de*] Adnotat. ejus in varios Historiæ Romanæ scriptores, 4955

Klimius. [*Nicolaus*] Iter Subterraneum, 4295

Knorrius à Rosenroth. [*Christianus*] Kabbala denudata, 895

Koëlerus. [*Joann. David*] Præfatio in Lexicon Diplomaticum Joann. Waltheri, 5946

Konig. [*Emanuel*] Regnum Minerale, 1484

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Konigius. [*Georgius Matthias*] Bibliotheca vetus & nova, 6014

Koolius. [*Joann.*] Adnotationes ejus in Collectionem Inſcriptionum antiquarum à Marquardo Gudio editam, 5797

Korb. [*Joann. Georgius*] Diarium Itineris in Moſchoviam, 5594

Kornmannus. [*Henricus*] Liber de Miraculis Vivorum, 1441

Liber de Miraculis Mortuorum, 1442

Kortholtus. [*Chriſtianus*] Diſſertatio de Tribus Impoſtoribus, adversùs Libr. Edoardi Herbert de Cherbury, cui titulus : *de Veritate, &c.* 1387

Liber de Tribus Impoſtoribus, 6113

Kotterus. [*Chriſtianus*] Lux è Tenebris, *ſive* Liber Revelationum, 796

Kouli. [*Ovan*] *V.* Ovan-Kouli.

Krafft. [*Jean Laurent*] Hiſtoire généalog. de la Royale Maiſon d'Autriche, 5710

Krauſen. [*Joann. Ulricus*] Biblia Sacra figuris æneis adornata, N°. 97

Epiſtolæ & Evangelia totius anni, cum figuris æneis, N°. 98

Kuhnius. [*Joachimus*] Commentarii in Julii Pollucis Onomaſticon, 2230

Adnotat. ejus in Pauſaniam, 4732

Adnotat. in Diogenem Laërtium, 6076

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotat. in Cl. Æliani Hiſtorias, 6125

Kunckel. [*Jean*] Traduct. françoiſe de ſon Traité de l'Art de la Verrerie, 2151

Kuſterus. [*Ludolphus*] Novi Teſtamenti Editio græca curis ejus edita, cum variantibus Joann. Millii Lectionibus, N°. 24

Adnotationes in Librum Jamblici Chalcidenſis de Vitâ Pythagoræ, 1255

Adnotationes in Suidæ Lexicon, 2238

Adnotationes in Ariſtophanem, cum indice, 2573

Kyllingerus. [*Jacobus*] Tractatus B. de las Caſas de Jure Principum ergà ſubditos, curis ejus editus, 1355

Kypſoker. [*Gottlieb*] Délices de la Suiſſe, 5506

L.

Labat. [*Jean Bapt.*] Relation de ſes Voyages en Eſpagne & en Italie, 4256

Relation des Voyages du Chevalier d'Arvieux, 4268

Lettres Critiques ſur ces Voyages, 4269

Relation de l'Ethiopie Occidentale, 4272

Relation de l'Afrique Occidentale, 4278

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Relation des Voyages du Chevalier des Marchais en Guinée, 4279
	Relation de ſes Voyages aux Iſles de l'Amérique, 4281
Labbe. [*Philippus*]	Collectio Maxima Conciliorum, curis ejus edita, 227
	Chronologia Technica & Hiſtorica, 4305
	Nova Bibliotheca MSS. Librorum, 4427
	Notitia Dignitatum Imperii Romani, 4961
	Protrepticon de publicandis Hiſtoriæ Byzantinæ ſcriptoribus, 4967
	Ecloge Hiſtoricorum de Rebus Byzantinis, 4967
	Adnotationes in Mich. Glycæ Annales, 4977
Labé. [*Louiſe*]	Ses Œuvres Poëtiques, 3133
Laboureur. [*Claude le*]	Les Mazures de l'Abbaye Royale de Liſle-Barbe-lez-Lyon, 4521
Laboureur. [*Jean le*]	Ses Remarques ſur les Mémoires de Mich. de Caſtelnau, 5174
Laccarry. [*Ægidius*]	Hiſtoria Chriſtiana Galliarum ſub Præfectis, 5136
	Epitome Regum Franciæ, 5137
	Hiſtoria Coloniarum à Gallis in exteras Nationes Miſſarum, 5138
	Diſputatio de Lege Salicâ, *ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lacerda. [*Ludovicus de*] Animadv. in Ambr. Calepini Dictionarium, 2282.
Comment. in Virgilii Opera, 2682.
Lacq. [*N. de*] *V.* Dulacq.
Lactantius Firmianus. Opera ejus omnia, *Impr. in Monaſterio Sublacenſi, anno* 1465, N°. 291
Eorumdem altera Editio. *Romæ, anno* 1468, N°. 292
Altera, cum Notis *Variorum*, 293
Altera, cum Animadv. Nicol. Lenglet Dufreſnoy, 294
Liber de Mortibus Perſecutorum, cum Notis Steph. Baluzii & *Variorum*, 295
Lactantius Placidus. Comm. in Statii Thebaïdos Libr. XII. 2800
Opera ejus Mythographica, 3556 & 3557
Lacu. [*Jean de*] La Quenoille ſpirituelle, 3043
Ladevchis. [*Jacobus de*] Continuatio Annalium Eccleſiaſticorum Card. Baronii, 4399
Laët. [*Joannes de*] Animadv. in Hiſtoriam Naturalem Braſiliæ à Guill. Piſone conſcriptam, 1668
Animadv. in Vitruvium, 2092
Lafitau. [*Joſeph François*] Mœurs des Sauvages Américains, 5644
Lagueau. [*Le Sieur*] Traduct. franç. du Livre intitu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lé : *les XII. Clefs de Baſile Valentin, &c.* 1918

Laguille. [*Louis*] Hiſtoire d'Alſace, 5439

Laigue. [*Eſtienne de*] Traduction françoiſe des Commentaires de Céſar, 4898

Laireſſe. [*Gerardus de*] Delineationes Tabularum Anatomicarum ad Illuſtrationem Operis God. Bidloo, 1880 & 1881

Principes du Deſſin, 2961

Laiſtre. [*Juſte de*] *V.* Delaiſtre.

Lalande. [*Jacq. de*] Ses Commentaires ſur la Coutume d'Orléans, 1148

Lambecius. [*Petrus*] Animadverſiones ejus in Georg. Codini excerpta de Antiquitatibus Conſtantinopolitanis, 4976

Paraphraſis in Oracula Imperatoris Leonis Sapientis, 4976

Adnotat. in Hiſtoriam Urbis Mantuæ à Bapt. Platina editam, 5097

Prodromus Hiſtoriæ Litterariæ, 5987

Commentarii de Bibliothecâ Cæſareâ Vindobonenſi, 6004

Danielis de Neſſel Supplementum ad eoſdem Commentarios, 6005

Recenſio hujus Operis à Joanne Friderico Reimmanno, 6006

Lambert. [*Claude Franç.*] Ses Remarques ſur les Mémoires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Martin & Guill. du Bellay ; & ſur ceux du Maréchal de Fleuranges, 5209

Lamberty. [*N. de*] Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire du XVIIIe. ſiécle, 4373

Lambinus. [*Dionyſius*] Comment. in Plauti Comœdias, 2598

Coment. in Lucretium, 2630

Emendationes in Horatium, 2719

Lamet, N. Dictionnaire des Cas de Conſcience, 502

Lamoignon. [*le Premier Préſident de*] Recueil d'Arreſtés rendus par ce Magiſtrat, 1194

Lamoni. [*Puccio*] *V.* Minucci. (*Paolo*)

Lampe. [*Frideric. Adolphus*] Libri III. de Cymbalis veterum, 5776

Lampus *Birągus.* Interpret. latina Operum Dionyſii Halicarnaſſenſis, 4796

Lamy. [*Bernardinus*] Commentarii in Harmoniam ſeu Concordiam Evangeliſtarum, N°. 85

Réfutation de Spinoſa, 869

Lamy. [*Marc-Antoine*] Ses Commentaires ſur la Coutume du Duché d'Eſtampes, 1124

Lana. [*Jacopo*] Comment. ſopra Dante, 3321

Lancelot. [*Claudius*] Ses Notes Hiſtoriques & Chronologiques ſur la Ste. Bible, N°. 44

Grammaire Générale & Raiſonnée, 2194

Lancelot. [*Antoine*] Ses Remarques ſur le *Cymbalum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mundi de Bonav. Deſpériers, 4092

Lancelot du Lac. Roman de Chevalerie de ce nom, 3787 & 3788

Traduct. italienne du même Roman, 3789

Lancelottus Politus. [*Ambroſius Catharinus*] *V.* Politus.

Lanciſius. [*Joannes Maria*] Adnotat. in Mich. Mercati Metallothecam Vaticanam, 1486

Explanatio Tabularum Anatomicarum Barthol. Euſtachii, 1879

Lancluſe. [*François de*] Traduct. françoiſe du Traité de Simon Roſarius, qui a pour titre : *Antitheſis Chriſti & Papæ*, 691

Lancre. [*Pierre de*] Tableau de l'Inconſtance des mauvais Anges, 1413

Lande. [*Jacq. de la*] *V.* Lalande.

Lande. [*Petrus de la*] Supplementum ad Collectionem Conciliorum Galliæ, à Jacobo Sirmondo digeſtam, 241

Landino. [*Chriſtophoro*] Interpretatio italica Librorum Hiſtoriæ Naturalis à C. Plinio ſecundo conſcriptorum, 1471 & 1472

Commentarii in Horatium, 2717

Comm. ſopra il Poëta Dante, 3324—3328

Diſputationum Camaldulenſium Libri IV. 4047

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduct. italienne des Comment. de Simonéta ſur l'Hiſt. de Franç. Sphorce, 5095

Landré. [*Guillaume*] Traduction françoiſe du Roman de Primaléon de Grece, 3876 & 3877

Lanfrancus. [*Beatus*] Operum ejus Collectio, curis Lucæ Dacherii edita, 362

Langiachus, *Epiſc. Lemovicenſis.* [*Joannes*] Tractatus de Legationibus ejus à Steph. Doleto conſcriptus, 1362

Langius. [*Carolus Nicolaus*] Methodus nova diſtribuendi in diſtinctas Claſſes Teſtacea Marina, 1749

Hiſtoria Lapidum figurat. Helvetiæ, 1509

Langius. [*Chriſtophorus Joannes*] Opera ejus omnia Medico-Practica, 1814

Langius. [*Joann. Michaël*] Philologia Barbaro-Græca, 5951

Langius. [*Rudolphus*] Carmina ejus varia, 2925

Langius. [*Wilhelmus*] Catalogus Librorum MSS. Bibliothecæ Mediceæ, 5987

Langloix. [*Simon*] Traité des Droits, Priviléges, & Fonctions des Notaires, 1235

Languet. [*Jean Joſeph*] Vie de Marie Alacoque, 4585

Languetus. [*Hubertus*] Vindiciæ contrà Tyrannos, 1356

Traduction franç. de ce Livre, 1357

Langus. [*Joannes*] Interpretatio latina Hiſt. Eccleſiaſticæ, à Niceph. Calliſto conſcriptæ, 4402

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lanuza. [*Vinc. Blaſco de*] Continuacion de los Annales de Aragon de Geronymo Çurita, 5528

Lanis. [*Franciſcus Tertius de*] *V.* Tertius.

Lapide. [*Cornelius à*] *V.* Cornelius.

Larrey. [*Iſaac de*] Hiſtoire d'Angleterre, 5552

Larroque. [*Daniel*] Traduct. françoiſe de l'Hiſt. Romaine écrite en anglois par Laur. Echard, 4958

Laſca, N. Racolta di tutti i Trionfi Carri Maſcherate, o Canti Carnaſcialeſchi, 3312

Laſcaris. [*Conſtantinus*] Grammatica Græca, ex recognitione Demetrii Cretenſis, 2217

Eadem, ex Interpretatione Joh. Creſtoni, 2218

Eadem, ex editione Joann. Mariæ Tricælii Æquinatis, 2219

Laſcaris. [*Janus*] Anthologia Epigrammatum Græcorum, Litteris capitalibus impreſſa curis ejus *Florentiæ*, *anno* 1494, N°. 2488

Epigrammata duo Græca, 2506

Callymachi Hymnorum Editio græca, curis ejus litteris capitalibus impreſſa *Florentiæ*, *circà annum* 1496, N°. 2563

Laſſo. [*Don Alonſo Carillo*] *V.* Carillo.

Laſtanoſa. [*Vincenzo Juan de*] Muſeo de las Medallas, 5853

Deſcripcion de las Antiguedades

EFERUS - Recherches & Classification numériques

i Jardines de Vinc. Laſtanoſa, 5854
Tratado de la Moneda Jaqueſa del Reyno de Aragon, 5863
Laval. [*Jean le Frere de*] *V.* Frere.
Lavanha. [*J. Bapt.*] Decada IV. de Aſia de Diego do Couto, 5619
Lavaterus. [*Ludovicus*] Tract. de Spectris & Lemuribus, 1410
Lavezzuola. [*Alberto*] Oſſervationi ſopra l'Arioſto, 3397
Launoius. [*Joannes*] Operum ejus Collectio integra, 466
Lauredano. [*Doge de Veniſe*] Recueil des Loix de Veniſe, rédigées par ſes ordres, 1237
Laurens du premier-fait. Traduct. françoiſe du Décaméron de Bocace, 3678
Laurentius, *Archiepiſc. Upſalenſis.* Præfatio & Notæ circà Liturgiam Suecanam, 214
Laurentius, *Brixienſis.* Emendationes ejus in Pauli Oroſii Hiſtorias, 4351
Laurentius. [*Joannes*] Obſervationes ejus in Phædri Fabulas, 2767
Laurentius. [*Olaus*] Chronicon Epiſcoporum Lincopenſium, 4452
Lauriere. [*Euſebe de*] Recueil des Edits & Ordonnances des Rois de France, 1088
Ses Remarques ſur le Recueil des Ordonnances & Edits Royaux, publié par Pierre Néron & Eſtienne Girard, 1090

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ses Remarques sur la Coutume de Paris & autres Œuvres de M. Dupleſſis, 1152
Gloſſaire du Droit François, 1213
Lauro. [*Pietro*] Traduction italienne des Œuvres d'Arrian, 4774
Lautus. [*Joann. Bapt.*] Diſſertatio ſingularis de Annuld Pronubo Dei-Paræ Virginis, 4661
Leander. [*Albertus*] *V.* Albertus Leander.
Lécluſe. [*Charles de*] *V.* Cluſius.
Lécluſe. [*Pierre Mathurin de*] Nouvelle Edition des Mémoires de Sully, avec des Remarques, donnée par ſes ſoins, 5274
Lectius. [*Jacobus*] Animadverſiones ejus in Poëtas Græcos veteres, Heroïcos, Tragicos, Comicos, Lyricos, & Epigrammaticos, 2478
Lederlinus *Joann. Henricus*] Adnotationes in Julii Pollucis Onomaſticon, 2230
Adnotat. in Cl. Æliani Hiſtorias, 6125
Lediard. [*Thomas*] Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire Navale d'Angleterre, 5557
Leeuwenhoeck. [*Antonius Van*] Arcana Naturæ, 1761
Leewen. [*Sim. Van*] *V.* Van-Leewen.
Legati. [*Lorenzo*] Deſcrizzione del Muſeo di Ferdinando Coſpi, 1768 & 1768*
Léger. [*Jean*] Hiſtoire des Egliſes Vaudoiſes, 4670

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Legnano. [*i Fratelli de*] Repertorio alla Hiſtoria di Milano da Bern. Corio, 5091

Legnanus. [*Joannes*] Terentii Comœdiarum Editio primaria, curis ejus recognita, & impreſſa *Mediolani*, *anno* 1470, N°. 2603

Leibnitz. [*Godofridus Guillelmus*] Codex Juris Gentium Diplomaticus, 1038

Eſſais de Théodicée ſur la bonté de Dieu, 1369

Lettre à Sam. Clarke ſur la Religion Naturelle, 1370

Adnotationes ejus in Vitam Alexandri VI. Pont. Max. 4497

Annotationes in Libros Annalium Boïcæ Gentis, 5473

Collectio variorum Auctorum qui de Rebus Brunſwic. ſcripſérunt, 5480

Origines Guelficæ, 5485

Leichius. [*Joann. Henricus*] Adnotationes in Conſtantini Porphyrogennetæ Libros de Cærimoniis Aulæ Byzantinæ, 4994

Lellis. [*Carlo de*] Diſcorſi delle Famiglie Nobili di Napoli, 5677

Le Long. [*Jacques*] *V.* Long.

Lémery. [*Nicolas*] Sa Pharmacopée Univerſelle, 1894

Son Dictionnaire des Drogues, 1895

Son Cours de Chymie, 1903

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lemos. [*Thomas de*] Acta Congregationum de Auxiliis, 406

Lenfant. [*Jacques*] Ses Notes sur le Nouveau Teſtament, N°. 66

Hiſtoire du Concile de Piſe, 4462

Hiſtoire du Concile de Conſtance, 4463

Hiſtoire du Concile de Baſle, 4464

Ses Remarques sur la Diſſertation de M. le Baron de Spanheim au ſujet de la Papeſſe Jeanne, 4490

Lenglet du Freſnoy. [*Nicolas*] Animadv. ejus in Lactantii Opera, 294

Sa Préface & ſes Notes sur le Commentaire de Pierre Dupuy concernant le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane, compoſé par Pierre Pithou, 978

Ses Notes sur le Roman de la Roſe, 2986 & 2987

Ses Remarques sur les Œuvres de Clément Marot, 3117

Méthode pour étudier l'Hiſtoire, 4160 & 4161

Principes de l'Hiſtoire, 4162

Méthode pour étudier la Géographie, 4165

Tables Chronologiques, 4316

Tablettes Chronologiques de l'Hiſtoire Sacrée & Profane, 4317

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ses Remarques sur les Mémoires de Philippe de Commines, 5168
Ses Notes sur les Mémoires de Condé, 5223
Ses Remarques sur le Journal de Henry III. & Henry IV. donné par Pierre de l'Etoile, 5236 & 5255

Leo. [*Ambrosius*] Opusculum de Urbe Nolâ, 5066.
Leo, *Grammaticus.* Vitæ Imperatorum Byzantinorum, 4972
Leo Magnus, *Pont. Max.* Operum ejus Editio primaria. *Romæ, anno* 1470, N°. 338
Eorumdem Editio altera studio Paschasii Quesnel, 339
Altera studio P. Cacciari, *ibid*
Leo, *Papa.* Enchiridion Leonis Papæ, 1396 & 1397
Leo Sapiens, *Imperator.* Oracula ejus, cum Paraphrasi Petri Lambecii, 4976.
Leon Pinelo. [*Antonio de*] *V.* Pinelo.
Leonardus de Utino. Sermones de Sanctis, 512
Sermones de Legibus, 513
Leoni. [*Jacques*] Ses Remarques sur l'Architecture d'André Palladio, 2100
Leonicenus. [*Omnibonus*] Liber de Octo partibus Orationis. *Venetiis, anno* 1473, N°. 2262
Ejusdem Operis Editio altera. *Patavii*, 1474, N°. 2262
Altera. *Romæ*, 1475, *ibid*
Quintiliani Institutiones Orato-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rix, curis ejus edita. *Venetiis, anno* 1471, N°. 2448
Liber de Versu Heroïco, 2474
Commentarii in Lucani Pharsaliam, 2783
Interpretatio latina Librorum Xenophontis de Venatione, 4761

Lesbonax, *Grammaticus.* Liber de Figuris Grammat., 2232
Orationes ejus, *græcè*, 2339

Lescaigne. [*Tristan de*] *V.* Tristan.

Lescarbot. [*Marc*] Le Tableau de la Suisse, 5507

Lescornay. [*Jacques de*] Mémoires concernant la Ville de Dourdan, 5327

L'Espinoy. [*Philippe de*] Nobiliaire de Flandres, 5715

L'Estrange. [*Le Chevalier de*] Ses Réflexions & Comm. sur les Fables d'Esope & autres Auteurs, 3577

Leti. [*Gregorio*] Vita di Sixto V. 4499
Traduction françoise de son Népotisme de Rome, 4502
Traduction françoise de son Histoire de la Vie de Charles-Quint, 5467
Traduct. françoise de son Histoire de la Vie de Philippe II. 5532

Létoile. [*Pierre de*] Mémoire pour servir à l'Histoire de France, 5179
Journal de Henry III. 5236
Journal de Henry IV. 5255

Letus. [*Calvidius*] *V.* Quillet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leu. [*N. de Saint*] *V.* Saint-Leu.

Léveſque de Gravelle, N. Recueil de Pierres gravées, 5918

Léveſque de la Ravalliere, N. Recueil des Poéſies de la Reyne de Navarre, 3002

Leunclavius. [*Joannes*] Interpretatio latina Librorum Artemidori & Achmetis de Divinatione per Somnia, 2000

Interpret. latina Operum Xenophontis, 4756 & 4757

Adnotationes in Dion. Caſſium, 4934

Adnotat. in Conſtantini Manaſsès Breviarium, 4976

Interpretatio lat. Annalium Michaëlis Glycæ, 4977

Interpretatio lat. Annalium Sultanorum, 4989

Leupold. [*Jacobus*] Theatrum Machinarum generale, 2028

Leuſden. [*Joannes*] Adnotationes in Bibliorum Hebraïcorum Editionem à Joſepho Athiâ publicatam, N°. 9

Collectio integra Operum Sam. Bocharti, curis ejus edita, 168

Leutholfus. [*Jobus*] *V.* Ludolfus.

Leydekkerus. [*Melchior*] De Republicâ Hebræorum Libri IV. necnon ejuſdem Archæologia Sacra, ſeu Hiſtoria Creationis & Diluvii Moſaïca, contra Burneti Theoriam Telluris, 165

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leyva y Aguilar. [*Franc. de*]	Desengaño contra el mal uso del Tabaco,	1612
Lezeau. [*L'Abbé N.*]	Traduct. franç. de l'Hist. Romaine, écrite par Eutrope,	4844
L'Hermite - Souliers. [*J. Bapt. de*]	Eloges des Premiers Présidens du Parlement de Paris,	5451
	Histoire généalogique de la Noblesse de Touraine,	5697
L'Honoré. [*Franciscus*]	*V.* Honoré.	
L'Hoste. [*Antoine*]	Ses Commentaires sur les Coutumes de Lorris,	1127
Libanius, *Sophista.*	Argumenta ejus in Demosthenis Orationes, græcè,	2347
	Vita Demosthenis, græcè,	2347
	Declamationes & Prolusiones Oratoriæ,	2358
	Operum ejus Collectio integra, gr. & lat.	2359
	Epistolarum ejus Editio Græca. *Venetiis, apud Aldum*,	4099
	Earumdem Editio altera, gr. & latinè,	4108
Liberalis. [*Antoninus*]	*V.* Antoninus.	
Liburnio. [*Nicolo*]	Le Occorenze Humane,	1334
	Opere Poetiche,	3490
Liçarrague. [*Jean de*]	Edition du Nouveau Testament en Langue Basque, donnée par ses soins,	N°. 80
Licetus. [*Fortunius*]	De Monstrorum Naturâ Libri II.	1755
	Libri VI. de Lucernis Antiquorum reconditis,	5922

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lichiardus. [*Joannes Bapt.*] Cagaſanga Reiſtrorum Suyſſo-Lanſqnettorum, 2963

Licinius. [*Marcus*] *V.* Menagius. [*Ægidius*]

Liebe. [*Chriſtianus Sigiſmundus*] Gotha Numaria, ſeu Theſauri Fridericiani Numiſmata, 5822

Liebſtad. [*Georg. Marcgravius de*] *V.* Georgius.

Liger. [*Louis*] La Maiſon Ruſtique, ou Œconomie générale des biens de la Campagne, 1535

Lignamine. [*Joh. de*] Libellus de Conſervatione Sanitatis, 1843

Ligorius. [*Pyrrhus*] Fragmentum de Vehiculis veterum, 5773

Ligurinus, [*Guntherus*] Poëma Heroïcum de Geſtis Imperat. Friderici primi, 2929

Lilli. [*Camillo*] Storie di Camerino, 5026

Limborch. [*Philippus à*] *V.* Philippus.

Limiers. [*Henry Philippe de*] Traduct. françoiſe des Comédies de Plaute, 2602

Supplément à l'Atlas Hiſtorique de Pierre Gueudeville, 4228

Continuation de l'Hiſt. de France de Mézeray, 5155

Traduct. françoiſe des Explications lat. de Philippe de Stoſch concernant différentes Pierres antiques, 5913

Lindanus, *Epiſc. Gandavenſis.* [*Wilhelmus*] Apologia pro Liturgiâ S. Petri, 192

Linden. [*Joann. Antonida Vander-*] *V.* Vanderlinden.

Lindenbrogius. [*Fridericus*] Codex Legum Antiquarum, 1085

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Observationes ejus in Ammiani Marcellini Historias, 4946 & 4947

Lindenbrogius. [*Henricus*] Adnotationes ejus in Librum Censorini de Die Natali, 1999

Linnæus. [*Carolus*] Hortus Cliffortianus, 1653

Linocier. [*Geoffroy*] Hist. des Plantes en abrégé, 1573

Linsius, *cognomine* Hagendorn. [*Joann. Jacobus*] Index in Joann. Wolfii Lectiones Memorabiles & reconditas, 6138

Lionardo di Capoa. Lezzioni intorno alla Natura delle Mofete, 1505

Lippi. [*Lorenzo*] Il Malmantile Racquistato, 3526

Lipsius. [*Justus*] *V.* Justus Lipsius.

Lisle. [*François de*] La Légende du Cardinal de Lorraine, 5223 & 5232

Lister. [*Martinus*] Appendix de Scarabæis Britannicis, 1730

Historiæ Conchyliorum Lib. IV. 1743

Historia Animalium Angliæ, & Tractatus de Cochlæis Marinis, 1751

Adnotationes ejus in Apicii Cælii Libros X. de Opsoniis, seu Arte Coquinariâ, 1849

Listrius. [*Gerardus*] Adnotationes in Desiderii Erasmi Encomium Moriæ, 3982

Litio [*Robertus de*] *V.* Robertus.

Livius. [*Titus*] *V.* Titus-Livius.

Livoniere. [*Claude Pocquet de*] *V.* Pocquet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lobel. [*Matthias de*] Historia Stirpium, 1560
Animadverſ. ejus in Rondeletii Pharmaceuticam Officinam, 2561
Adverſaria nova Stirpium, *ibid.*
Lobineau [*Guy Alexis*] Hiſt. de la Ville de Paris, 5321
Hiſtoire de Bretagne, 5356
Lobo. [*Jerôme*] Traduction françoiſe de ſa Relation Hiſtorique de l'Abyſſinie, 5642
Loccenius. [*Joannes*] Interpretatio latina Codicis Legum Weſt-Gothicarum, 1243
Locher. [*Jacobus*] Interpretatio latina Tractatus Sebaſtiani Brandt, cui titulus: *Navis Stultifera*, 2921 & 6926
Lochnerus. [*Michaël*] Rariora Muſæi Beſleriani, 1771
Locke. [*Jean*] Traduction françoiſe de ſon Eſſai Philoſophique ſur l'Entendement Humain, 1384
Lodola. [*Acquarius*] Merlini Cocaii Opus Macaronicorum ex ejus recognitione, 2951
Loëſelius. [*Joannes*] Flora Pruſſica, 1657
Logeas. [*Le Sieur de*] Roman Héroïque, 3883
Loiſel. [*Antoine*] Mémoires particuliers ſur le Beauvoiſis, 5330
Lomazzo. [*Paolo*] Trattato dell' Arte della Pittura, 2066
Idea del Tiempio della Pittura, 2067
Lombardus. [*Petrus*] Sententiarum Libri IV. 382
Lombart. [*Daniel*] Comparaiſon des deux Hiſto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

riens, Mézerai & le Pere Daniel, 5157
Lombert. [*Pierre*] Traduction françoise des Livres de Saint Auguſtin, ſur la Cité de Dieu, 328
Lomeierus. [*Joannes*] Liber ſingularis de veterum Gentilium Luſtrationibus, 5750
Tractatus de Bibliothecis, 5997
Long. [*Jacques le*] Bibliothéque des Hiſtoriens de France, 6056
Bibliotheca Sacra, 6063
Longepierre. [*Hilaire Bernard de Réqueleyne, Baron de*] *V.* Réqueleyne.
Longinus. [*Ceſar*] Trinum Magicum, 1398
Longinus. [*Dionyſius*] Comm. de Sublimitate, 2332 & 2333
Longolius. [*Chriſtophorus*] Dialogus Stephani Doleti pro Longolio adversùs Eraſmum, 2445
Longolius. [*Paulus Daniel*] Animadverſiones ejus in Aulí Gellii Noctes Atticas, 3922
Animadverſiones in Plinii Epiſtolas, 4121
Longuerue. [*Louis Dufour de*] *V.* Dufour.
Longus. Paſtoralium de Daphnide & Chloë Libri IV. græcè & lat. 3721
Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, par Jacques Amyot, 3722
Autre Traduct. françoiſe, par Pierre de Marcaſſus, *ibid*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

López de Sigura. [*Ruy*]. Libro de la Invencion Liberal y Arte del Juego Axedres, 2189
Lopez. [*Alonso*] Philoſophia Poetica Antigua, 2471
Lopez de Caſtanheda. [*Fernando*] *V.* Caſtanheda.
Lopez de Haro. [*Alonso*] Nobiliario de los Reyes de Eſpaſia, 5723
Loppin. [*Jacobus*] Analecta Græca veteris Eccleſiæ Græcæ, 264
Lorens. [*le Sieur du*] *V.* Dulorens.
Lorichius. [*Jodocus*] Semita Paradiſi & Pugna Spiritualis, ex Italico *latinè*, 542
Lorris. [*Guillaume de*] Roman de la Roſe, MSS. 2983
Différentes Editions de ce même Ouvrage, 2984—2986
Traduction en Proſe de ce même Roman, 2988
Loſtelneau. [*le Sr. de*] Le Maréchal des Batailles, 2144
Lotichius. [*Joann. Petrus*] Theatri Europæo-Germanici Facies, 4217
Hiſtoria Rerum Germanicarum ſub Matthiâ & Ferdinandis II. & III. 5468
Louët. [*Georges*] Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris, 1188
Lovino. [*Giovanni Antonio*] Opera Intorno alla Practica del ben adoperare tutte le ſorti di Arme, 2157
Louis, Sieur des Maliçottes. [*Mathurin*] Ses Remarques ſur la Coutume du Maine, 1131
Louis XIII. *Roi de France.* Codicilles publiés ſous le nom de ce Prince, 5289

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis XIV. *Roi de France.*	Recueil de Plantes gravées en taille-douce par ſes ordres & à ſes dépens, par les plus habiles Artiſtes, 1602
	Traduct. françoiſe de la Guerre des Suiſſes, extr. des Comm. de Céſar, 4900
Louis XV. *Roi de France.*	Deſcription des principaux Fleuves & Rivieres de l'Europe, compoſée par ce Prince, 4227
Louveau. [*Jean*]	Traduction françoiſe des Métamorphoſes d'Apulée, 3586
	Traduct. franç. des Nuits Facétieuſes de Straparole, 3705 & 3706
Louvet. [*Pierre*]	Abrégé de l'Hiſt. d'Aquitaine, Guyenne & Gaſcogne, 5395
Louvieres. [*Charles Jacques de*]	Le Songe du Vergier, Ouvrage concernant la Puiſſance Eccléſiaſtique, qu'on lui attribue, 948
Loyens. [*J. G.*]	Le Nobiliaire des Bourguemeſtres de Liége, 5718
Loyer. [*Pierre le*]	Diſcours & Hiſtoires des Spectres, 1412
Loyſeau. [*Charles*]	Recueil des Œuvres de ce Juriſconſulte, donné par Cl. Joly, 1206
Lubbert. [*Sibrandus*]	Libri X. de Papâ Romano, 698
Lubieniecius, *ſeu* Lubienietz. [*Staniſlas*]	Theatrum Cometicum, 1995
Lubin. [*Auguſtinus*]	Tabulæ Geographicæ, N°. 45

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lubinus. [*Eilhardus*] Interpretatio latina Nomi Panopolitæ Dionysiacorum, 2568

Lublinius. [*Jacques*] Bibliorum Sacrorum Versio Polonica, curis ejus edita, N°. 77

Luc. [*Toussaint de St.*] *V.* Saint-Luc.

Luc. [*le Sieur*] La Fleur de toutes Joyeuseté en rime, avec plusieurs Ballades, 3065

Luca. [*Joann. Bapt. de*] Opera varia Juris Canonici, 936

Luca, *Brugensis*. [*Franciscus*] Comment. in Evangelia, 147
Concordantiæ Sacrorum Bibliorum, 182

Lucanus. [*M. Annæus*] Pharsalia. *Romæ*, *anno* 1469, N°. 2779
Ejusdem Operis, Editio altera. *Venetiis*, *anno* 1477, N°. 2780
Altera. *Mediolani*, 1477, N°. 2781 & 2782
Altera, cum Comm. Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, 1475, N°. 2783
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, N°. 2784 & 2785
Altera, cum Notis *Variorum*, 2786
Altera, cum Animadversionibus Franc. Oudendorpii, 2787
Altera, ex recensione Petri Burmanni, 2788
Altera, ex recensione Hug. Grotii & Rich. Bentleii, 2789

Traduction

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, par Guill. de Brébeuf, 2790
Traduction italienne, imprimée à *Rome en* 1492, N°. 2791
Lucanus. [*Nicolaus*] Ilias Homeri in verſus Græcos Vulgares, 2504
Lucas, *Médecin*, & *Sectaire de* Spinoſa. La Vie & l'Eſprit de Spinoſa, 868
Lucca. [*Bernardino Daniello da*] Comment. ſopra Dante, 3332
Eſpoſitione ſopra le Rime di Petrarca, 3382
Luce, *Seigneur du Chaſteau du Gaſt.* Son Roman intitulé: *Triſtan de Léonnoys*, 3793 & 3794
Traduction italienne de ce Roman, 3796
Traduction eſpagnole, 3797
Lucheſinius. [*Joann. Vincentius*] Adnotationes in Demoſthenem, 2350
Lucianus, *Samoſatenſis.* Judicium vocalium, ex Interpretatione Calcagnini, 2219
Operum ejus Editio Græca princeps. *Florentiæ*, *anno* 1496, N°. 4030
Eorumdem Editio altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 4031 & 4032
Altera, gr. & lat. ex recenſione & cum Notis Joann. Bourdelotii, 4033
Altera, cum Scholiis Joannis Benedicti, 4034

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, cum Notis *Variorum*, 4035
Altera, cum Notis Tiberii Hemsterhuisii & Joann. Frid. Reitzii, 4036
Interpretatio latina Variorum ejus Opusculorum, curis Desiderii Erasmi, 4037
Traduct. françoise des mêmes Œuvres de Lucien, par Nicolas Perrot d'Ablancourt, 4038

Lucilius Sueſſanus Auruncanus. [*C.*] Satyrarum ejus quæ ſuperſunt reliquiæ, 2627

Lucio. [*Giovanni*] Memorie Iſtoriche di Tragurio, 5058

Lucius. [*Ludovicus*] Hiſtoria Jeſuitica, 4578

Lucretius Carus. [*Titus*] Operum ejus Editio primaria. *Veronæ*, *anno* 1486, N°. 2628
Eorumdem Editio altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2629
Altera, cum Animadv. Dion. Lambini, 2630
Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 2631
Altera, ex recenſione Thomæ Creech, 2632
Altera, ex recenſ. Sam. Clarke. *Londini*, 1712. *cum fig. æneis*, N°. 2633
Altera, cum Animadv. Sigeb. Havercampi, 2634
Altera. *Pariſiis*, *apud Couſtelier*, 2635

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduct. françoiſe des mêmes Œuvres de Lucréce, par le Baron des Coutures, 2636
	Traduct. italienne, donnée par Marchetti, 2637 & 2638
	Anti-Lucretius, Authore Card. de Polignac, 2639
	Traduct. franç. de ce dernier Ouvrage, 2640
Ludolphus. [*Jobus*]	Diſſertatio de Locuſtis, 1741
	Grammatica Linguæ Amharicæ, ſeu Æthiopicæ, 2208 & 2209
	Lexicon Amharico-Latinum & Æthiopico-Latinum, 2208
	Liber Faſtorum Eccleſiæ Alexandrinæ, 4456
	Hiſtoria Æthiopica, cum Comm. & Appendice, 5837=5839
Ludolphus Saxo, *Carthuſienſis.*	Opus quod inſcribitur: *Vita Chriſti.* Editio anni 1474, N°. 109
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 110
Ludovicus à Paramo.	De Origine & Progreſſu Officii S. Inquiſitionis Libri III. 4689
Ludovicus, *Carmelita.*	Edition du *Conciliator* de *Pierre* DE ABANO, publiée par ſes ſoins en 1472, N°. 1808
Ludwig. [*Chriſtianus Gottlieb*]	Deſcriptiones Terrarum Sigillatarum Muſæi Regii Dreſdenſis, 1779
Lufneu. [*Jacques*]	Traduct. françoiſe de la Théolo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gie Phyſique de Guill. Derham, 590

Lugari. [*Nicolaus*] Liber Franciſci Petrarcæ de Remediis Fortunæ, curis ejus editus. *Cremonæ, anno* 1492, N°. 1325*

Luiſinus. [*Aloyſius*] Aphrodiſiacus, *ſeu* Collectio Script. de Lue Venereâ, 1855

Lullius. [*Raymundus*] *V.* Raymundus-Lullius.

Lundius. [*Carolus*] Adnotationes ejus in Codicem Legum Weſtgothicarum, 1243

Notæ & Animadverſiones in Lexicon Linguæ veteris Gothicæ, ab Olao Verelio conſcriptum, 2324

Lupus. [*Antonius Maria*] Diſſertationes ſuper Severæ Martyris Epitaphium, 4659

Lupus. [*Publius Rutilius*] *V.* Rutilius.

Lurbe. [*Gabriel de*] Chronique Bourdeloiſe, 5397

Luſchus. [*Antonius*] Enarrationes ejus ſuper Ciceronis Orationes, 2402

Luſſan. [*Marguerite de*] Ses Remarques ſur l'Hiſt. de Charles VI. donnée par Baudot de Juilly, 5197

Hiſtoire de Louis XI. 5201

Lutherus. [*Martinus*] Operum ejus Coll. integra, 634

Lutzemburgo. [*Bernardus de*] *V.* Bernardus.

Luxembourg. [*le Maréchal de*] Hiſtoire Militaire de Flandres, publiée ſur les Mémoires de ce Général, 5301

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Luycken. [*Jean*] Figures de la Bible, gravées en taille-douce par cet Artiſte, 105

Luynes. [*le Connétable de*] Recueil de Piéces Satyriques qui ont paru ſous ſon regne, 5282

Lycophron. Opera ejus, gr. & lat. ex Editione Joann. Potteri, 2567
Alexandra, græcè, *apud Aldum*, 2576

Lycoſthenes. [*Conradus*] Supplem. ad Libros Julii Obſequentis, *de Prodigiis*, 1756

Lycurgus, *Rhetor.* Orationes ejus, græcè, 2339
Earumdem Editio altera, gr. & lat. 2340

Lydiat. [*Thomas*] Animadverſiones ejus in Marmora Oxonienſia, 5800

Lyons. [*Jean des*] *V.* Deſlyous.

Lyra. [*Nicolaus de*] Poſtillæ ſuper totam Bibliam, N°. 34, 119 & 121
Traduct. françoiſe de ſes Expoſitions ſur les Epitres & Evangiles, appellées : *les Grandes Poſtilles*, 149

Lyſerus. [*Joannes*] Polygamia Triumphatrix, 877

Lyſerus. [*Polycarpus*] Hiſtoria Jeſuitici Ordinis, 4579
Critique de cet Ouvrage, 4580

Lyſet. [*Pierre*] Complainte de Pierre Lyſet ſur le trépas de ſon feu Nez, 4106

Lyſias, *Rhetor.* Vita ejus, gr. conſcripta, 2339
Orationes ejus, græcè, 2339
Earumdem Orationum Editio altera, gr. & lat. 2340 & 2342

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M.

MABILLON. [*Joannes*]	Liturgia Gallicana, 205
	Vetera Analecta aliquot Opusculorum Ecclesiasticorum, 256
	Musæum italicum, 268
	Animadv. ejus in S. Bernardi, Opera, 371
	Ses Œuvres Posthumes, publiés par Dom Vincent Thuillier, 468
	Annales Ordinis S. Benedicti, 4517
	Acta Sanctorum ejusdem Ordinis, 4518
	De Re Diplomaticâ Libri VI. 5940 & 5941
	Disceptationes Barthol. Germon adversùs hanc Diplomaticam, 5942=5944
Mabrian.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3811
Macarius, *Ægyptius.*	Operum ejus Collectio, cum Notis Gerardi Vossii, 284
Macer. [*Carolus & Dominicus*]	Dictionnarium Sacrum, 183
Macer, *Philosophus.*	Liber de Virtutibus Herbarum, 1553
Macharonea.	Macharonea varia, *gothico charactere edita, absque nomine Authoris*, 2950

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Machiavelli. [*Nicolo*] Opere tutte di Machiavelli, 4083 & 4084

Macho. [*Julian*] *Religieux du Couvent des Auguſtins de Lyon.* Traduction françoiſe du Nouveau Teſtament, imprimée à *Lyon* par Barthelemy Buyer, en 1477, *à longues lignes*, N°. 64

Autre Edition du même Ouvrage, exécutée à *Lyon* par le même Imprimeur, vers l'année 1477, *à deux colonnes*, N°. 64

Traduct. françoiſe du *Speculum Vitæ Humanæ*, 1333

La Légende des Saints nouveaux, 4624

Maçon. [*Antoine le*] Traduction françoiſe du Décaméron de Bocace, 3679 =3682

Macrinus. [*Salmonius*] Hymnorum Libri VI. 2911

Macrobius. [*Aurelius Theodoſius*] Opera ejus omnia. *Venetiis*, *anno* 1472, N°. 3925

Eorumdem Operum Editio altera, cum Notis *Variorum*, 3926 & 3927

Maderus. [*Joachimus Joannes*] Adnotat. ejus in Onuphrii Panvinii Libros de Ludis Circenſibus, 5780

Commentationes de Bibliothecis, 5997

Madon. [*Thomas*] Hiſtoire & Antiquités de l'Echiquier d'Angleterre, 5573

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maffei. [*Giampietro*] Annali del Summo Pontefice Gregorio XIII. 4501

Maffei. (*Paolo Aleſſandro*] Spoſitione ſopra le Statue antiche e moderne di Domenico de Roſſi, 5899

Annotazioni ſopra le Gemme antiche figurate dal medeſimo de Roſſi, 5910

Maffei. [*Scipione*] Verona illuſtrata, 5049

Muſæum Veronenſe, 5915

Iſtoria Diplomatica, 5948

Maffei. [*Scipione Agnello*] Annali di Mantoua, 5095

Maggius. [*Franc. Maria*] Syntagma Linguarum Orientalium, 2207

Magini. [*Giov. Antonio*] Emendationes in Ptolemæum, 4199

Magius. [*Charles*] Relation de ſes Voyages, 4171

Magni. [*Jacobus*] Sophologium, 349

Magniez. [*Ludovicus Franciſcus*] Dictionnarium Latino Gallicum, cui titulus eſt : *Novitius*, 2287

Magnol. [*Petrus*] Botanicon Monſpelienſe, 1642

Hortus Regius Monſpelienſis, 1643

Magnus. [*Olaus*] *V.* Olaus Magnus.

Mahomet. MSS. Original de l'Alcoran de Mahomet en arabe, 897

Réfutation de cet Alcoran par Louis Maracci, 898

Traduct. franç. du même Alcoran, par André du Ryer, 899

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduction italienne, par André Arrivabene, 900
Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata à Joanne Alb. Wuidmeſtadio, 901
Muhammedis Teſtamentum, ex Edit. Theodori Bibliandri, 902
Mahudel. [*N.*] Diſſertation hiſtorique ſur les Monnoyes d'Eſpagne, 5522
Maichellus. [*Daniel*] Introductio ad Hiſtoriam Litterariam de præcipuis Pariſienſibus Bibliothecis, 5998
Maichin. [*Armand*] Commentaires ſur la Coutume de S. Jean d'Angély, 1102
Hiſtoire de Saintonge, Poitou, Aunis & Angoumois, 5401
Maidſton. [*Richardus*] Sermones varii qui dicuntur : *Dormi ſecurè*, 528
Maierus. [*Michaël*] Arcana Arcaniſſima, 1912
Tractatus de Auro, 1913
Symbola Aureæ Menſæ, 1914
Viatorium, ſeu de Montibus ſeptem Planetarum, 1915
Regnum Noctuæ, 1916
Tripus Aureus, 1917
Atalanta Fugiens, 1918
Themis Aurea, 1919
Luſus Serius, 1920
Septimana Philoſophica, 1921
Tractatus qui dicitur, *Ulyſſes*; & ſilentium poſt clamores, 1922

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Verum Inventum, 1923
	Scrutinium Chymicum, 1924
Maillard. [*Adrien*]	Ses Remarques sur les Coutumes d'Artois, 1105
Maillard. [*Olivier*]	Sa Confession générale, 474
	Sermones Quadragesimales, 509
	Sermon prêché en Langue Françoise dans la Ville de Bruges en 1500, N°. 510 & 2969
Maillardus. [*Nicolaus*]	Discursus Consolatorius inter Nicolaum Maillardum, & Sorbonam, 688
Maillet. [*Benoist de*]	Description de l'Egypte, rédigée sur ses Mémoires, 5636
Mailros. [*N. de*]	Chronica Anglicana, 5546
Maimbourg. [*Louis*]	Histoire du Pontificat de S. Grégoire, 4488
	Hist. du Pontificat de S. Léon, 4489
	Histoire de différentes Hérésies, &c. 4667
Maimonides.	Commentarii in jus Hebræorum, necnon Collectio Rituum, Antiquitatum & Legum Oralium Judæorum, N°. 893
Mainardi. [*Piovano Arlotto*]	*V.* Arlotto.
Maine. [*le Duc du*]	Œuvres diverses, publiés sous le nom d'un Auteur de 7 ans, 4079
Major. [*Daniel*]	Animadversiones ejus in Fabii Columnæ Dissertationem de Purpurâ, 1569

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mairan. [*Jean Jacques Dortous de*] Traité de l'Aurore Boréale, 5974

Maire. [*François le*] Hiſt. de la Ville d'Orléans, 5361

Maire. [*Jehan le*] Les trois Comptes intitulés : *de Cupido & Atropos*, 2975

Triumphes de l'Amant Vert, & autres Poéſies, 3049

Triumphes de Dame Vérolle, Royne du Puy d'Amour, 3050

Illuſtrations de Gaule, & ſingularités de Troyes, 5125

Maiſon-Neuve. [*Eſtienne de*] Traduction françoiſe du Roman de Gériléon d'Angleterre, 3799 & 3800

Maiſtre. [*Pierre le*] Ses Obſervations ſur la Coutume de Paris, 1150

Maiſtre de Sacy. [*Louis Iſaac le*] *V.* Sacy.

Maittaire. [*Michaël*] Animadverſiones ejus in Miſcellanea Græcorum aliquot ſcriptorum carmina, 2479

Comm. in Homeri Batrachomiomachiam, 2509

Opera & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, curis ejus Collecta, & in unùm edita, 2584

Animadverſiones in Plutarchi Apophtegmata, 4009

Adnotationes in Marmora Oxonienſia, 5800

Annales Typographici, 5962 =5965

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoria Stephanorum ; 6118
	Hiſtoria Typographorum aliquot Pariſienſium . 6119
Maius Parthenopæus. [*Junianus*]	*V.* Junianus.
Maizieres. [*Philippe de*]	Le Songe du Vergier ; Ouvrage concernant la Puiſſance Eccléſiaſtique, qu'on lui attribue, 948
Malala. [*Jo.*]	Hiſtoria Byzantina, 4991
Malbrancq. [*Jacobus*]	De Morinis & Morinorum Rebus Tomi tres, 5338
Maldonatus. [*Joannes*]	Commentarii in IV. Evangeliſtas, 146
	Opera varia Theologica, 463
Malebranche. [*Nicolas*]	Recherche de la Vérité, 1385
Malermi, Malerbi, & Manerbi. [*Nicolao*]	Bibliorum Sacrorum Verſio italica, curis ejus edita. *Venetiis, anno* 1471, N°. 68
	Légende di tutti li Santi e le Sante. *In Venetia*, 1475, N°. 4622
Maleſcot. [*Steph. de*]	De Nuptiis Liber Paradoxicus, 1221
Maleſpini. [*Celio*]	Novelle, 3712
Malherbe. [*François*]	Ses Œuvres Poëtiques, 3154 & 3155
Malherbe. [*Mlle.*] *Sectaire de Simon Morin.*	Sa Déclaration ſur ce qu'on l'accuſe de vouloir faire Secte avec Simon Morin, 845
Malicottes. [*Mathurin Louis, Sieur des*]	*V.* Louis.
Malingre. [*Claude*]	Ses Remarques ſur les Mémoires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de François Boyvin Baron du Villars, 5181

Malingre. [*N.*] *Miniſtre du S. Evangile.* Indice des Matieres contenues dans une Edition de la Ste. Bible en françois de la Verſion de Robert Pierre Olivétan, & de Jean Calvin, publiée en 1540, & vulgairement appellée: *Bible de l'Epée*, N°. 53

Malinkrot. [*Bernard. de*] Liber de Ortu Typographiæ, 5915

Malipiero. [*Girolamo*] Il Petrarca Spirituale, 3372

Malleolus. [*Felix*] *V.* Hemmerlinus.

Mallet: [*Allain Maneſſon*] Les Travaux de Mars, 2136

Deſcription de l'Univers, 4174

Mallet. [*David*] Recueil des Œuvres de Mylord Bolyngbroke, publiés par ſes ſoins, 4086

Mallet. [*l'Abbé N.*] Traduction françoiſe de l'Hiſtoire des Guerres Civiles de France, écrite en italien par Davila, 5172

Malleville. [*Claude*] Relation des Ambaſſades & des Mémoires du Maréchal de Baſſompierre, publ. par ſes ſoins, 5284

Malmesburienſis. [*Willielmus*] Antiquitates Eccleſiæ Glaſtonienſis, 5547

Malouin. [*Thomas*] Traité de l'Origine des Macreuſes, compoſé par N. Graindorge, & publié par ſes ſoins, 1713

Malpighi. [*Marcellus*] Anatome Plantarum, 1540

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dissertatio de Bombyce, 1746

Malpigli. [*Nicolo*] *V.* Frezzi. (*Frederico*)

Maltretus. [*Claudius*] Interpretatio latina Historiarum à Procopio Cæsarienſi conſcriptarum, 4968

Interpret. latina Librorum VI. ejuſd. Procopii de Ædificiis Juſtiniani, 4968

Malvaſia. [*Carolus Cæſar*] Marmora Felſinea, cum Explicationibus, 5802

Malves. [*Jean Paul de Gua de*] *V.* Gua.

Maměrot. [*Sébaſtien de*] Traduct. françoiſe de la Chronique de Martin Polonois, 4326

Mamurra. [*Gargilius*] *V.* Monmaur. (*Pierre de*)

Manaſsès. [*Conſtantinus*] Breviarium Hiſtoricum Hiſtoriæ Byzantinæ, 4976

Mandelſlo. [*Jean Albert de*] Traduct. franç. de la Relation de ſes Voyages en Moſcovie, &c. 4250

Mandeville. [*N. de*] Comm. ſur le Livre intitulé : *la Fable des Abeilles*, 1324

Mandrinus. [*Sulpitius*] *V.* Sirmondus. (*Joannes*)

Manerbi. [*Nicolao*] *V.* Malermi.

Maneſſon Mallet. [*Allain*] *V.* Maller.

Manfredi. [*Lelio*] Traduction italienne du Roman de Tiran le Blanc, 3818

Manfredus. [*Hieronymus*] Caſtigat. ejus in Ptolemæum, 4192

Mangeant. *Lucas Urbanus*] Adnotationes in S. Proſperi Opera, 340

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tus. [*Joann. Ja-*	Bibliotheca Scriptorum Medico-	
r]	rum,	1784
	Biblioth. Medico-Practica,	1785
	Bibliotheca Chirurgica,	1865
	Bibliotheca Anatomica,	1873
	Theatrum Anatomicum,	1879
	Bibliotheca Pharmaceutico-Medica,	1893
	Bibliotheca Chymica,	1907
y. [*Thomas*]	Annotationes ejus in Philonis Judæi Opera,	273
co. [*Lionardo*]	Hiſtoria del ſuo Tempo,	4365
io. [*Sebaſtiano*]	Interpretatio italica Epiſtolarum Senecæ,	4114
ius. [*Marcus*]	Aſtronomicon Libri. *Bononiæ, anno* 1474,	N°. 1974
	Eorumdem Librorum Editio altera. *Romæ*, 1484,	*ibid*
	Altera. *Florentiæ*, 1484,	*ibid*
	Altera. *Mediolani*, 1489,	N°. 1975
	Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*,	1976
	Altera, cum Emendationibus Ric. Bentleii,	1977
ſſy. [*le Sieur de*]	Ses Leçons Philoſophiques,	1314
ouchi, N.	Hiſtoire de l'Empire du Mogol, dreſſée ſur ſes Mémoires par le Pere Catrou,	5624
ique. [*Angelus*]	Annales Ordinis Ciſtercienſis,	4532
i. [*Joann. Domi-*	Apparatus ad Annales Card. Ba-	
us]	ronii,	4401

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Adnotationes ejus in Bibliothecam Latinam Medii Ævi, à Joh. Alberto Fabricio conſcriptam, 6019
Manſo. [*Giov. Batt.*]	La Vita del Torquato Taſſo, 3439
Mantouano. [*Marco*]	Operetta dilectevole de l'Heremita in V. Giornate, 3684
Mantuanus. [*Baptiſta*]	*V.* Hiſpaniolus.
Manuel. [*Nicolas*]	Recueil ſingulier de Procédures tenues à Berne contre quelques Jacobins accuſés de Sorcellerie, 1423
Manutius. [*Paulus*]	Caſtigationes ejus in Ciceronis Opera omnia, 2367.
	Commentarii in eadem Ciceronis Opera, 2370
	Emendationes ejus in Vell. Paterculi Hiſtoriam Romanam, 4833
	Animadverſiones in Corpus Antiquitatum Romanarum, à Joanne Roſino digeſtum, 5761
Manzoli. [*Petrus Angelus*]	*V.* Palingenius.
Mapellus. [*Joannes*]	Operis Conformitarum S. Franciſci Editio ſecunda Originalis, curis ejus impreſſa *Mediolani*, *anno domini* 1513, N°. 4541
Mappi. [*Marcus*]	Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, 1654
Maraccius. [*Ludovicus*]	Refutatio Alcorani, 898

Marbachius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

achius. [*Joannes*] Præfatio ejus contra Jeſuitas, 1014
odus. Operum ejus Collectio, ex Editione Antonii Beaugendre, 365
a. [*Pierre de*] Hiſtoire de Béarn, 5411
Hiſpanica, 5514
aſſus. [*Pierre de*] Traduction françoiſe des IV Livres de Longus ſur les Amours paſtorales de Daphnis & Chloë, 3724
ellinus. [*Ammianus*] *V.* Ammianus.
ellus. [*Nonnius*] *V.* Nonnius.
ellus, *ſeu* Vindinus. Liber de Medicinâ, 2586
hand. [*Proſper*] Diſſertation ſur le *Cymbalum Mundi*, 4092
Ses Remarques ſur les Lettres de Bayle, 4150
Ses Remarques ſur le Dictionnaire Hiſt. & Critique du même P. Bayle, 4376
Son Dictionnaire Hiſtorique & Critique, 4380
Hiſt. de l'Imprimerie, 5961
che. [*Olivier de la*] *V.* Olivier.
cheſi. [*Sigiſmundo*] Supplemento Iſtorico dell' antica Citta di Forli, 5028
chetti. [*Aleſſandro*] Traduction italienne des Œuvres de Lucrèce, 2637 & 2638
chety. [*le Sieur*] La Vie de M. de Chaſteuil, Solitaire du Mont-Liban, 4659

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marcilius. [*Theodorus.*]	Adnotationes in Lucianum, 4033
Marcoduranus. [*Fabricius*]	Adnotationes in Terentium, 2612
Marcon.	Livret intitulé : *les Dits de Salomon*, avec les Réponſes de Marcon, 3094*
Marconville. [*Jean de*]	Traité de l'Heur & Malheur du Mariage, 1338
	Traité de la Bonté & Mauvaiſtié des Femmes, 1339
Marculfus.	Formulæ veteres Regum Francorum, 975
Marcus. [*Franciſcus*]	Collectio Deciſionum in Sacro Delphinatûs Senatu diſcuſſ. & promulgat. 1183
Marcus, *Apoſtolus & Evangeliſta.*	Liturgia Divina, 191
	Hiſtoria Evangelica, 808
Marcus Antoninus, *Imperator.*	De Rebus ſuis Libri XII. græcè & latinè, 1306
	Réflexions morales de cet Empereur, avec les Remarques de Madame Dacier, 1313
Marée. [*François Valentin*]	Traité des Conformités de Saint François avec J. C. 4543
Marets. [*Samuel & Henry des*]	*V.* Deſmarets.
Marettes. [*Joann. Bapt. le Brun des*]	*V.* Brun.
Margan. [*N. de*]	Chronica de Anglorum progenie, 5547
Margotelle de S. Denys, *Sieur de S. Evrémond.* [*Charles*]	*V.* Saint Evrémond.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maria. [*Paulus de Sancta*]	*V.* Paulus.
Marial.	Ouvrage intitulé : *le Grand MARIAL de la Mere de Vie*, 427
Mariana. [*Jean de*]	Traité des Défauts du Gouvernement de l'ordre des Jéſuites, 1022
	De Rege & Regis Inſtitutione Libri tres, 1351
	Opus de Rebus Hiſpanicis, 5520 & 5521
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage, par le Pere Nicolas de Charenton, 5522
	Liber de Menſuris & Ponderibus, 5857
Mariconda, [*Antonio*]	Le tre Giornate delle Favole d'Aganippe, 3702
Marie d'Agréda.	Traduction françoiſe de ſa Cité Myſtique, 549
Mariette. [*Pierre Jean*]	Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi, 5907
Marigny. [*N. de*] *Gentilhomme François.*	Traité politique contre les Tyrans, publié ſous le nom de Williams Allen, 1359
Marineus Siculus. [*Lucius*]	Epiſtolæ & Orationes, 4140
Marino. [*Giov. Batt.*]	L'Adone, 3524
Mariotte. [*Edme*]	Œuvres diverſes de Phyſique, 1433
Marianus. [*Adrianus*] *Frater Joannis ſecundi.*	Cymba Amoris, 2941
Marius Mercator.	*V.* Mercator.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marlianus. [*Bartholomæus*] Topographia Romæ, 5878

Marlianus. [*Raymundus*] Index in C. Jul. Cæſaris Commentaria, 4883=4885

Marlot. [*Guillelmus*] Hiſtoria Metropolis Remenſis, 4429

Marmande. [*N. de*] Traduction françoiſe du Traité de Guill. Sherlock ſur l'Immortalité de l'Ame, 673

Marmita. [*Gellius Bernardinus*] Commentarii in Senecæ Tragœdias, 2773 & 2774

Marmol Carayajal. [*Luis de*] Deſcription de Africa, 5633

Traduction franç. de ce Livre, 5634

Marmora. [*Andreæ*] Hiſtoria di Corfu, 5114

Marogna. [*Nicolo*] *V.* Maronea.

Marolles. [*Michel de*] Traduct. françoiſe de pluſieurs Livres de la Ste. Bible, avec les Notes d'Iſaac la Peyreyre, N°. 58

Catalogues d'Eſtampes, 2087 & 2088

Explications des Tableaux du Temple des Muſes, 3563 & 3564

Traduction franç. des XV. Livres des Déipnoſophiſtes d'Athénée, 3916

Œuvres diverſes, *imprimées en* 1673, N°. 4075

Traduct. françoiſe des Hiſtoires d'Ammian Marcellin, 4948

Ses Mémoires particuliers con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cernant l'Hiſtoire de France, 5185

Maronea. [*Nicolaus*] Diſceptatio de Amomo veterum, 1633
Traduction italienne de ce Livre, 1634

Marot. [*Clément*] Œuvres de Villon, mis en ordre par ſes ſoins, 3014
Différentes Editions de ſes Poéſies, 3113=311

Marot. [*Jehan*] Recueil de Piéces en ryme, 309=3097
Edition complette de ſes Poéſies, 3117

Marot. [*Michel*] Recueil de Piéces en Vers, 3097
Explications en vers des Figures de la Danſe Macabre, 3109=3112
Ses Opuſcules Poëtiques, 3115 & 3117

Marotte. [*Simeon*] *V.* Muis.

Marozzo. [*Achille*] Arte dell' Armi, 2158

Marre. [*Carolus Valois de la*] *V.* Valois.

Marre. [*Nicolas de la*] Son Traité de la Police, 1098

Marret. [*Jean*] Traduction franç. de l'Hiſtoire des Inſectes de l'Europe, donnée par Marie Sybille Mérian, 1735

Marrier. [*Martinus*] Bibliotheca Cluniacenſis, 4526

Marshall. [*N.*] Tabulæ Chronologicæ, 4314

Marshamus. [*Joannes*] Mantiſſa de LXX. Hebdomadi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus Danielis adversùs eum, 894
Chronicus Canon Ægyptiacus, 4303

Marsigli. [*Louis Ferdinand, Comte de*] *V.* Ferdinand.

Marsollier. [*Jacques de*] Histoire de l'Inquisition & de son Origine, 4694

Marsus. [*Petrus*] Comment. in Silium Italicum, 2796

Marteau. [*Martin*] Le Paradis de la Touraine, 5367

Martel. [*Jean*] Recueil de Poésies Gasconnes, intitulées : *l'Antiquité du Triomphe de Beziers*, 2977

Martelli. [*Lodovico*] Le Rime diverse, 3302, 3303 & 3489

Mattenne. [*Edmundus*] Animadversiones ejus in Spicilegium aliquot veterum scriptorum Ecclesiasticorum, à Lucâ Dacherio & Josepho de la Barre editum, 255
Vetervm Scriptorum Ecclesiasticorum ampliſſima Collectio, N°. 257
Thesaurus Anecdotorum, 258
Suite des Lettres de *Pierre* DAUPHIN, Général des Camaldules, 4142

Martial de Paris, *dit* d'Auvergne. Recueil complet de ses Poésies, 3040
Louanges de la Vierge, 3041
Les Vigiles de Charles VII. 3042*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martialis Arvernus. Arrefta Amorum, 3981.
Martialis. [*Valerius*] Epigrammatum Editio primaria. *Venetiis*, 1470, N°. 2813.
Eorumdem Editio altera. *Ferrariæ*, *anno* 1471, N°. 2814.
Altera. *Romæ*, 1473, N°. 2815.
Altera. *Venetiis*, 1475, N°. 2616.
Altera. *Mediolani*, 1478, N°. 2817.
Altera, cum Commentariis Calderini. *Romæ*, 1474, & *Venetiis eodem anno*, N°. 2818 & 2819.
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2820 & 2821.
Altera, cum Notis Variorum, 2822 & 2824.
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2823.
Altera. *Parisiis*, *apud Barbou*, 2825.
Martianay. [*Joannes*] Adnotat. in S. Hieronymi Opera, N°. 312.
Vie de S. Jérôme, 4645.
Martin. [*David*] Explications Historiques de la Bible, 103.
Martin. [*Gabriel*] Catalogue des Livres de la Bibliothéque de M. du Fay, disposé par ses soins, 6071.
——de la Bibliothéque de M. le Comte Hoym, 6072.
——de la Bibliothéque de M. l'Abbé de Rothelin, 6073.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	du Cabinet de M. de Boze, 6074
Martin. [*Dom Jacques*]	Explications de pluſieurs Textes difficiles de l'Ecriture-Sainte, N°. 134
	Hiſtoire de la Religion des anciens Gaulois, 5126
	Hiſtoire des Gaules, 5127
Martine de Bertereau. [*N.*]	Traité des Mines & Minieres de France, 1497
Martinès de Eſpinar.	Arte di Balleſteria i Monteria, 2185
Martiniere. [*Aug. Bruzen de la*]	*V.* Bruzen.
Martiniere. [*Louis Ferrier de la*]	*V.* Ferrier.
Martinius. [*Matthias*]	Lexicon Philologicum, 2184
Martinus. [*Sanctus*]	Epiſtola ejus ad Mironem Regem, 150
Martinus, *Polonus.*	Chronica ex S. Hieronymo, Euſebio & aliis excerpta. 4325
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 4326
Martiranus. [*Coriolanus*]	Tragœdiæ & Carmina div. generis, 2904
	Epiſtolæ Familiares, 4143
Martius. [*Galleottus*]	Emendationes ejus in Ptolemæi Libros de Geographiâ, 4192
Martyr Anglerius. [*Petrus*]	Epiſtolarum ejus Editio originalis, *Compluti*, anno 1530, N°. 4141
	Earumd. Editio altera, in lucem edita, curis Caroli Patini, *ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marullus. [*Michaël*] Poëmata varia, 2863 & 2949
Marzari. [*Giacomo*] Hiſtoria di Vicenza, 5045
Mas. [*Hilaire du*] *V.* Dumas.
Maſclef. [*Franciſcus*] Grammatica Hebraïca, 2197
Maſcrier. [*J. Bapt. le*] Diſſertat. Hiſtoriques ſur les Cérémonies Religieuſes des différens Peuples de la Terre, 4665
Deſcription de l'Egypte, rédigée ſur les Mémoires de Benoiſt de Maillet, 5636
Maſellus, *Beneventanus.* Epiſtola ejus in quâ de Libris à Dicty Cretenſi conſcriptis de Bello Trojano agitur, 4721
Maſerius. [*Ægidius*] Comm. in Valerii Flacci Argonauticon, 2808 & 2809
Maſſeville. [*l'Abbé de*] Son Hiſtoire de la Province de Normandie, 5347
Maſſey. [*Edmundus*] Adnotationes ejus in Platonis Libros X. de Republicâ, 1262
Maſſieu. [*Guillaume de*] Edition des Œuvres de Jacques de Toureil, publiée par ſes ſoins, 2351
Maſſillon. [*Jean Bapt.*] Collection de Sermons ſur les Vérités de la Religion & la Morale Chreſtienne, 536
Maſſon, *Prieur de Chartreuſe.* [*Dom.*] Explications de quelques endroits des Anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, 995
Maſſuccio, *Salernitano.* Libro de Novelle. *In Venetia, l'anno* 1484, N°. 3687
Le medeſime. *Stampate l'anno* 1492, N°. 3688
Le medeſime, 3689=3693.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maſſuet. [*Pierre*] Traduction françoiſe des Eſſais de Phyſique donnés par Pierre Van Muſſchenbroëck, 1434

Maſſuet. [*Renatus*] Adnotationes ejus in S. Irenæi Opera, 278.

Maſvicius. [*Pancratius*] Animadverſiones in Polyæni Stratagematum Libros VIII. 2141

Animadv. in Virgilii Opera, 2691

Mataraccius. [*Franciſcus*] Commentarii in Statium, 2800

Mathéolus. Le Livre de Mathéolus contre le Mariage, 3020 & 3021

Le Rebours de Mathéolus, ou le Réſolu en Mariage, 3022

Matheos. [*Juan*] Origen de la Caza, 2182

Mathieu. [*Pierre*] Sa Tragédie intit. *la Guiſiade*, 3277

Mathiolus. [*Petrus Andræas*] Commentarii in Libros VI. Dioſcoridis, 1552

Maty. [*Charles*] Dictionnaire Géograph. 4211

Maty. [*Paul*] Eclairciſſement de la Doctrine de la Trinité, 744

Maugin, *dit* l'Angevin. [*Jean*] Son Roman intitulé : *le Nouveau Triſtan*, 3795

Traduction françoiſe du Roman de Palmérin d'Olive, donnée par ſes ſoins, 3874 & 3875

Maugis d'Aigremont. Roman de Chevalerie de ce nom, 3821

Mauguin: [*Gilbertus*] Collectio veterum Authorum qui IX. ſæculo de Gratiâ & Prædeſtinatione ſcripſerunt, 360

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maupertuis. [*Moreau de*] *V.* Moreau.
Maurice. [*J. Baptiſte*] Blaſons des Armoiries de la Toiſon d'Or, 5724.
Maurice. [*Mathurin*] Critique du Traité qui a pour titre : *la Diſpute d'un Ane contre Frere Anſelme de Turméda*, 3987.
Maurier. [*Louis Aubéry, Sieur du*] *V.* Aubéry.
Maurilianus. [*Pamphilus*] *V.* Pamphilus.
Mauro. Le Rime del Mauro, 3300 =3305.
Maurocenus. [*Andreas*] Hiſtoria Veneta, 5037
Maurus. [*Rabanus*] *V.* Rabanus-Maurus.
Mauſſacus. [*Philippus Jacobus*] Adnotationes ejus in Valerii Harpocrationis Lexicon, 2231.
Adnotationes in Heſychii Lexicon, 2236
Animadverſ. in Plutarchi Opera, 6080
Mauvillon. [*N. de*] Voyages de Jacques Maſſé, 4289.
Maximus. [*Sanctus*] Schol. in Opera S. Dionyſii Areopagitæ, 271
Operum ejus Collectio, ex Editione Franciſci Combefiſii, 351
Maximus Tyrius. Diſſertationes Philoſophicæ, ex Editione Joann. Daviſii, 1272 & 1273
May. [*Louis du*] *V.* Dumay.
Mayerus. [*David*] Tranſenna de Papatu Romanenſi, 709

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maynard. [*Gérault de*] Recueil des Arrefts rendus par le Parlement de Toulouſe, 1196

Mazel. [*David*] Traduct. françoiſe du Traité de Guillaume Sherlock ſur la Mort & le Jugement Dernier, 672

Mazotta. [*Benedictus*] Opus de Triplici Philoſophiâ, 1910

Mazzoleni. [*Albertus*] Animadv. in Muſæi Piſani Numiſmata, 5823

Medici. [*Lorenzo de*] Racolta de Poëſie volgare, 3310

Mediobarbus. [*Franc. & Joann. Anton.*] Animadverſiones in Imperatorum Romanorum Numiſmata, ab Adolfo Occone in lucem publicata, 5846

Medonius. [*Bernardus*] Interpretatio latina Operis ab Authore incerto conſcripti, in quo agitur de Explicatione Officiorum Sanctæ ac magnæ Eccleſiæ, 4976

Meelius. [*Janus Gulielmus*] Collectio Epiſtolarum div. Virorum illuſtrium, curis ejus edita, 4102

Méerman. [*Gerardus de*] Theſaurus Juris Civilis & Canonici, 1055

Origines Typographicæ, 5958

Meibomius. [*Henricus*] Tractatus de Uſu Flagrorum in Re Medicâ & Venereâ, 1837

Meibomius. [*Joh. Henricus*] Tractatus de Cerviſiis & Aliis Ebriaminibus, extrà Vinum, 1853

Meibomius. [*Marcus*] Animadverſiones ejus in Autho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	res diverſos, antiquæ Muſicæ Scriptores,	2035
	Liber de Fabricâ Triremium,	5771
Maigret. [*Louis*]	Replique de Guill. des Autelz aux Défenſes de Louis Malgret,	3056
Mela [*Pomponius*]	*V.* Pomponius Mela.	
Melanchton. [*Philippus*]	Operum ejus Collectio integra, curis Caſp. Peuceri edita,	635
Méliadus de la Croix.	Roman de Chevalerie de ce nom,	5791
Méliadus de Leonnois.	Autre Roman de Chevalerie,	3792
Mellot. [*Anicetus*]	Catalogus Codd. MSS. Bibliothecæ Regiæ, curis ejus editus,	5999
Méluſine.	Roman de ce nom,	3859
Memphita Barbatus.	*V.* Abudacnus.	
Ménage. [*Gilles*]	Dictionn. Etymologique de la Langue Françoiſe,	2290
	Les Origines de la Langue Italienne,	2300
	Ses Obſervations ſur les Œuvres de Malherbe,	3154
	Vita Gargilii Mamurræ,	3945
	Critique des Jugemens des Savans, publiés par Adrien Baillet,	6010
	Animadverſiones in Diogenem Laërtium,	6076
	Syntagma de mulieribus Philoſophis,	*ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Menagio. [*Ægidio*] & Menagius. [*Ægidius*] — *V.* Menage. (*Gilles*)

Menander, *Rhetor.* — Divisio Causarum in genere demonstrativo, 2336

Menandri & Philemonis reliquiæ, 2555

Emendationes Variorum Authorum in Menandri & Philemonis reliquias, 2556 & 2557

Ménard. [*le Sieur N.*] — *V.* Hermant. (*Godefroy*)

Menckenius. [*Joannes Burch.*] — Declamationes de Charlatanerià Eruditorum, 3913

Ménessier, N. — Traduction en prose de son Roman de Perceval le Gallois, 3804

Ménestrier. [*Claude François*] — Histoire de Lyon, 5389

Meninski. [*Franciſc. à Meſgnien*] — Thesaurus Linguarum Orientalium, 2205

Menochius. [*Joannes Steph.*] — Commentarii in Scripturam Sacram, 120 & 121

Eorumdem Editio altera, cum Animadv. Renati Josephi de Tournemines, 128

Menotus. [*Michaël*] — Sermones Quadragesimales, Turonis declamati, 507

Sermones Quadragesimales, Parisiis declamati, 508

Mentel. [*Jacobus*] — Dissertatio de verâ Typographiæ Originè, 5956

Mentzelius. [*Christianus*] — Index Nominum Plantarum multiplicis linguis editus, 1543

Merbesius. [*Bonus*] — Summa Christiana, seu Ortho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

doxa Morum Disciplina, 469

Mercati. [*Michaël*] Metallotheca Vaticana, 1486

Mercator. [*Gerardus*] Tabulæ Ptolemaïcæ, 4191

Mercator. [*Marius*] Operum ejus Collectio, ex Editione Joann. Garnerii, 333

Mercier. [*J. Bapt. le*] Traduction françoise des Commentaires de César, 4899

Mercklinus. [*Georg. Abraham.*] Adnotationes ejus in Joann. Antonidæ Vanderlinden Libros de Scriptis Medicis, 6066

Mercurialis. [*Hieronymus*] Interpret. latina Operum Hippocratis, 1786

De Arte Gymnasticâ Libri VI. 2152 & 2153

Dissertatio de Origine Accubitûs in Cænâ apud antiquos, 5774

Mercurius, *Ter-Maximus.* Prognosticorum Liber, græcè, 2479

Mercurius, *Trismegistus.* Interpretatio latina Operum ejus à Marsilio Ficino conscripta, & impressa *Taivisii*, *anno* 1471, N°. 1250

Mérian. [*Marie Sybille*] Traduct. françoise de son Hist. des Insectes de l'Europe, 1735

Metamorphosis Insectorum Surinamensium, latinè, 1736

Ejusdem Operis Editio altera, lat. & gallicè, cum Appendice, 1737

Merlin *l'Enchanteur.* Roman de Chevalerie de ce nom, 3780

Traduct. italienne du même Roman, 3781 & 3782

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Merlinus, *Cocaius.*	*V.* Folengi. (*Theophilus*)
Merlo-Horſtius, [*Jacobus*]	*V.* Horſtius.
Mérouville. [*Carolus de*]	Adnotationes in Ciceronis Orationes, 2403
Merre. [*Pierre le*]	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé de France, *Article 79 du* N°. 979
Merret. [*N.*]	Traduct. françoiſe de ſon Traité de l'Art de la Verrerie, 2151
Merſenne. [*François Marin*]	Traité d'Optique & de Catoptrique, 2010
Merville. [*Pierre de*]	Harmonie Univerſelle, 2044
	Ses Commentaires ſur la Coutume de Chartres, 1119
	Ses Obſervations ſur la Coutume de Normandie, 1147
Merula. [*Georgius Alexandrinus*]	*V.* Georgius.
Merus. [*Paſquillus*]	*V.* Paſquillus.
Meſchiniere. [*Louis Odeſpun de la*]	*V.* Odeſpun.
Meſchinot. [*Jehan*]	Lunettes des Princes & Ballades, 3024 & 3024*
Meſgnien Meninski. [*Franciſcus à*]	*V.* Meninski.
Meſnard. [*Léon*]	Hiſtoire de Niſmes, 5420
Meſnil-Jourdain. [*le Curé du*]	Traité intitulé : *le Fouët des Paillards*, 480
Meſſala. [*Corvinus*]	Liber de Auguſti Progenie, 4848
Meſſenius. [*Joannes*]	Theatrum Nobilitatis Suecanæ, 5728
Meſſie. [*Pierre*]	Traduction eſpagnole de ſon Hiſtoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoire de la Vie de Tamerlan, 4259
Meſſier. [*Robertus*] Sermones Quadrageſimales, 518
Meſva. [*Joannes*] Practica Medicinalis, *Venetiis*, *anno* 1471. N°. 1809
Ejuſdem Operis Editio altera, cum Additionibus Petri de Apono. *Neapoli*, 1475, N°. 1819
Altera, italicè reddita. *Mantuæ*, *anno* 1475, *ibid*
Methodius, *Patarenſis*. Operum ejus Collectio, ex Editione Franciſci Combefiſii, 308
Mettrie. [*Julien Offray de la*] *V.* Offray.
Meulen. [*Guillelmus van der*] *V.* Vander-Meulen.
Meung. [*Jehan de*] Traduction françoiſe des V. Livres de la Philoſophie de Boëce, 1311
Miroir d'Alchymie, 1925
Son Roman de la Roſe, MSS. 2983
Différentes Editions de ce même Roman, 2984=2986
Traduction en proſe du même Ouvrage, 2988
Les ſept Articles de Foi, en rime, 3069
Ses Proverbes Dorés, 3069 & 4017

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meurſius. [*Joannes*] Adnotationes ejus in Minucium Felicem, 282
Gloſſarium contractum Linguæ Græcæ, 2245
Adnotat. in Conſtantini Manaſſis Breviarium Hiſt. Byzantinæ, 4976
Animadv. in Georgii Codini excerpta de Antiquitatibus Conſtantinopolitanis, 4976
Meurvin, *fils d'Ogier le Danois.* Roman de Chevalerie de ce nom, 3816
Mexia. [*Pero*] *V.* Meſſie. [*Pierre*]
Mézeray. [*François Eudes de*] Hiſtoire générale de France, 5152 & 5153
Abrégé de cette Hiſtoire, 5154 & 5155
Suite de cet Abrégé par Henri Philippe de Limiers, 5155
Comparaiſon de cet Hiſtorien & du Pere Daniel, 5157
Michaël à Palacios. Objectiones adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, 1291
Apologia Gomecii Pereyræ adversùs eaſdem Objectiones, *ibid*
Michaëlis. [*Gregorius*] Adnotat. in Librum Jacobi Gaffarelli, cui titulus: *Curioſitates Inaudita*, 1421
Michaëlis. [*Sébaſtien*] Hiſtoire de l'Exorciſme de trois filles poſſédées au pays de Flandres, 1422

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michault. [*Pierre*] Le Doctrinal du temps, 3067
Michel. [*Gabriël*] Ses Additions & Remarques sur le Recueil des Edits & Ordonnances des Rois de France, publié par Antoine Fontanon, 1087
Ses Remarques sur la Conférence des Ordonnances & Edits Royaux, donnée par Pierre Guénoys, 1091
Michel. [*Guillaume*] Traduct. françoise de l'Historien Joseph, 4702
Michel. [*Jehan*] Le Mystere de la Passion, mis en ryme & par personnaiges, 3187=3196
Le Mystere de la Résurrection, pareillement composé en ryme & par personnaiges, 3198 =3202
Michel, *dit* de Tours. [*Gui*] La Forest de Conscience, ou la Chasse spirituelle des Princes, 486
Michelius. [*Petrus Antonius*] Nova Plantarum genera secundum Tournefortii Methodum disposita, 1591
Historia Plantarum Horti Farnesiani, 1626
Middelburgo. [*Paulus Germanus de*] *V.* Paulus.
Milès & Amis. Roman de Chevalerie de ce nom, 3847
Milet *ou* Millet. [*Jacques*] Destruction de Troye la grand, mise en ryme françoise & par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

personnaiges, 3258—3283

Millæus. [*Joannes*] Praxis Criminalis, 1226

Millier de Challes. [*Cl. François*] Cursus Mathematicus, 1942

Millius. [*Joannes*] Variæ Lectiones in novum Testamentum, N°. 24

Milton. [*Jean*] Son Poëme en anglois intitulé : *le Paradis perdu*, 3549

Traduct. italienne de ce Poëme, donnée par *Paolo Rolli*, 3550

Mimnerhus. Elegiæ ejus, gr. & lat. 2484

Miniana. [*Franc. Joseph, Emanuel*] Continuatio Librorum Marianæ de Rebus Hispanicis, 5521

Minucci. [*Paolo*] Annotat. sopra il Poëma di Lorenzo Lippi. *Il Malmantile racquistato*, 3526

Minutianus. [*Alexander*] Titi Livii Opera omnia, curis ejus edita. *Mediolani*, *anno* 1505, N°. 4805

Minutius Felix. Octavius, cum Notis *Variorum*, 282 & 283

Mirabella. [*Vincenzo*] Dichiarazione della Pianta delle antiche Syracuse, 5076 & 5077

Miræus. [*Aubertus*] Opera Diplomatica Historiam Belgicam spectantia, 5491*

Mirandulanus. [*Joannes Picus*] *V.* Picus.

Miraulmont. [*Pierre de*] Traité de l'Origine & Institution des Cours Souveraines, 5444

Mémoires sur la Prévosté de l'Hôtel, 5445

Traité des Chancelleries, 5446

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Misson. [*Maximilien*] Relation de son Voyage d'Italie, 4253
Remarques de M. Addisson sur cet Ouvrage, 4254
Mémoires & Observations sur l'Angleterre, 4255
Modestus. Libellus de Re Militari. *Venetiis, anno* 1474. N°. 2131
Modestus. [*Publius Franciscus*] Venetiados Libri XII. 2893
Modius. [*Franciscus*] Adnotat. ejus in Frontini Strategemata, 2126
Lectiones variæ in Silii Italici Opera, 2798
Modus. [*le Roy*] Traité des Chasses intitulé de ce nom, 2176 & 2177
Moine. [*Pierre le*] Galerie des Femmes Fortes, 6104
Moine *sans froc.* *V.* Pasquier le Moine.
Molanus. [*Joannes*] Adnotationes ejus in Martyrologium Usuardi, 4607
Moliere. [*J. Bapt. Pocquelin de*] Œuvres Dramatiques, 3284
Molina. [*Gonçalo Argote de*] *V.* Argote.
Molina. [*Ludovicus*] Concordia Liberi Arbitrii, 401
Molinæus. [*Carolus*] *V.* Dumoulin.
Molinæus. [*Petrus*] *V.* Dumoulin.
Molinet. [*Claudius du*] Numismata Summ. Pontificum, 4481
Description du Cabinet de la Bibliothéque de Ste. Genevieve, 5234

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Molinet. [*Jehan*] Le Temple de Mars en ryme, 2975
Traduct. en proſe du Roman de la Roſe, 2988
Faits, Dicts, Ballades, Chants royaux & Poéſies diverſes, 3038, 3039 & 3047
Molinier, N. Recueil de Sermons prêchés ſur différens points de la Religion & de la Morale chrétienne, N°. 534
Molino. [*Antonio*] *V.* Burchiello.
Molitor. [*Ulricus*] Tractatus ſingularis de Pythonicis mulieribus, 1407*
Moll. [*Petrus*] Animadv. in Libros IV. Paſtoralium de Daphnide & Chloë, 3721
Mollerus. [*Joannes*] Diſſertatio ſingularis de Cornutis & Hermaphroditis, 1757
Molza. Sonetti e Rime del Molza, 3300 =3303
Mombritius. [*Boninus*] Emendationes ejus in Solinum, 4205
Sanctuarium, ſeu Acta Sanctorum. *Mediolani, circà annum* 1480, N°. 4618
Monachus. [*Michaël*] Sanctuarium Capuanum, 4422
Monardès. [*Nicolao*] *ſeu* Monardus. [*Nicolaus*] Hiſt. Medecinal de las Indias Orientales, 1680
Tractatus varii Hiſt. Naturalis, Latinitate donati à Carolo Cluſio, 1565
Monconys, [*Balth. de*] Relation de ſes Voyages, pu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bliés par Gaſpard de Monconys, ſon fils, 4247

Moncrif de Paradis. [*Franç. Auguſt. de*] Eſſai ſur la néceſſité & les moyens de plaire, 1323

Mongault. [*Nicolas Hubert de*] *V.* Montgault.

Mongitor. [*Antonius*] Additamenta in Rocchi Pirrhi Siciliam Sacram, 4420

Monumenta Hiſtorica Sacræ Domûs Manſionis SS. Trinitatis Militaris Ord. Theutonicor. Urbis Panormitanæ, 4598

Bibliotheca Sicula, 6050

Mongius. [*Joann. Paulus*] Obſervat. in Avicennæ Opera, 1813

Monmaur. [*Pierre de*] Satyres publiées par différens Auteurs contre ce Paraſyte, 3845

Monnier. [*Pierre Charles le*] Inſtitutions Aſtronomiques, 1971

Monnoye. [*Bernard de la*] Recueil de diverſes Poéſies de différens Auteurs, &c. 2990

Recueil de Noëls Bourguignons, avec un Gloſſaire, 3169

Ses Remarques ſur les Œuvres de Rabelais, 3604 & 3605

Sa Préface ſur les Nuits de François Straparole, 3706

Remarques ſur les Jugemens des Savans, publiés par Adrien Baillet, 6009

Ses Obſervations ſur l'anti-Baillet,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ler, donné par Gilles Ménage, 6018
Monſtier. [*Arturus du*] *V.* Dumonſtier.
Monſtrelet. [*Enguerrand de*] Chroniques de France & autres lieux, 5164 & 5165
Montagne. [*Jean de la*] Traduct. franç. du Traité compoſé par Edouard Brérewoode ſur la diverſité des Langues, 5954
Montaigne. [*Michel de*] Différentes Editions de ſes Eſſais, 4072=4074
Montalbano. [*Colonna Duca di*] *V.* Colonna.
Montalbanus. [*Ovidius*] *V.* Ovidius.
Montalte. [*Louis de*] *V.* Paſcal. [*Blaiſe*]
Montaltius. [*Ludovicus*] Tractatus Reprobationis Sententiæ Pilati, 174
Montand. [*Nicolas de*] Le Miroir des François, 5241
Montanus. [*Benedictus Arias*] *V.* Arias Montanus.
Montanus. [*Colla*] *V.* Colla Montanus.
Montanus. [*Reginaldus Gonzalvius*] *V.* Gonzalvius.
Monteiro. [*Emanuel*] Additamenta in Corpus Poëtarum Luſitanorum qui latinè ſcripſêrunt, 2945
Montfaucon. [*Bernardus de*] Analecta Græca veteris Eccleſiæ Græcæ, 264
Animadv. ejus in Origenis Hexapla, 286
Adnotationes in S. Athanaſii Opera, 499

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collectio nova Patrum Græcorum, 300
Adnotationes in S. Joann. Chrysostomi Opera, 311
Les Monumens de la Monarchie Françoiſe, 5132
L'Antiquité expliquée, 5738
Supplément à ce Livre, 5739
Palæographia Græca, 5939
Bibliotheca Coiſliniana, 6001
Anecdora quæ ad Palæographiam pertinent, *ibid*
Bibliotheca Bibliothecarum MSS. nova, 6013

Montfaucon de Villars. [*l'Abbé de*] Entretiens ſur les Sciences ſecretes, 1938

Montfort. [*Simon, Comte de*] *V.* Simon.

Montgault. [*Nicolas Hubert de*] Traduction françoiſe des Lettres de Cicéron à Atticus, 2422
Traduct. françoiſe des Hiſtoires d'Hérodien, 4941

Monti. [*Joſephus*] Indices varii Plantarum, ad uſum Horti publici Bononienſis, 1637
Nova Plantarum genera ſecundùm Tournefortii Methodum, *ibid*

Montichiello. [*L. Cardinalis de*] Interpretatio Metrica, Pharſaliæ Lucani, italicè, 2791

Montis. [*Petrus de*] De Dignoſcendis Hominibus Libri VI. ex Hiſpanico, lat. *Mediolani, anno* 1492, N°. 1437

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Montius. [*Cajetanus*] Animadv. in Hiſtoriam Stirpium à Jacobo Zannoni conſcriptam, 1580

Montius. [*Pamphilus*] Adnotationes ejus in Alex. Achillini Opera Philoſophica, 1290

Montluc, *Comte de Cramail.* [*Adrien de*] La Comédie des Proverbes, 3282

Montluc, *Eveſque de Valence.* [*Jehan de*] Sermons ſur divers Articles de Foi, 529

Montlyard. [*Jean de*] Traduct. françoiſe de l'Hiſtoire Ethiopique d'Héliodore, 3723*

Montmort. [*Pierre Rémond de*] *V.* Rémond.

Montpenſier. [*Anne Marie Louiſe de Bourbon, Ducheſſe de*] Ses Mémoires particuliers concernant l'Hiſt. de France, 5309

Montréſor. [*François de Bourdeille, Comte de*] *V.* Bourdeille.

Montreulx. [*Nicolas de*] Les Bergeries de Juliette, 3768
Traduct. françoiſe du XVIe Livre du Roman d'Amadis de Gaule, 3868

Mont Sacré. [*Ollenix du*] *V.* Montreulx. (*Nicolas de*)

Montſerrat. [*Guillelmus de*] Tractatus de Succeſſione Regum, 1355

Morales. [*Ambroſio de*] La Coronica de Eſpaña, 5518

Morales. [*Gaſpar de*] Libro de las Virtudes de las Piedras preciosas, 1514

Morandus. [*Joannes Bapt.*] Hiſtoria Botanica Practica, 1592

Morata. [*Olympia Fulvia*] *V.* Fulvia.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Moreau de Maupertuis. [*Pierre Louis*]	Lettre ſur la Cométe de 1742, N°. 1996
Morellius. [*Andreas*]	Specimen Rei Nummariæ antiquæ, 5818
	Excerpta ex hoc Opere, 5822
	Theſaurus Numiſmaticus, 5844
Morellus. [*Claudius*]	Adnotat. ejus in S. Gregorii Nyſſeni Opera, 304
Morellus. [*Federicus*]	Adnotationes in Œcumenii & Aretæ Opera omnia, 359
	Animadverſiones in Dionis Chryſoſtomi Orationes, 2353
	Animadv. in Libanii Sophiſtæ Opera omnia, 2359
Moréry. [*Louis*]	Le grand Dictionnaire Hiſtorique de l'Hiſtoire Sacrée & Profane, 4375
Moret. [*Joſeph. de*]	Inveſtigationes Hiſt. del Reyno de Navarra, 5409
	Annales del miſmo Reyno, 5410
Moret de Bourgchenu, *Marquis de Valbonnays*. [*Pierre*]	*V.* Valbonnays.
Morgagni. [*Joannes Bapt.*]	Additamenta in Ant. Mariæ Valſalvæ Opera Anatomica, 1884
Morgues. [*Jacques*]	Ses Comm. ſur les Coutumes de Provence, 1259
Morice. [*Dom Hyacinthe*]	Hiſtoire générale de Bretagne, 5357
Morillonius. [*Guido*]	Adnotationes ejus in Ovidium, 2755
Morin. [*Guillaume*]	Hiſt. du Pays de Gaſtinois, 5363
Morin. [*Simon*]	Penſées de ce Fanatique, 844

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Factum & Piéces de son Procès, avec l'Arrest de condamnation porté contre son Livre, 845

Morin, *dit* Cromé. [*Louis*] Dialogue du Maheustre & du Manant, 5264

Censûre de ce Livre, par Nic. Rolland, *ibid*

Moriniere. [*Adrien Cl. le Fort de la*] *V.* Fort.

Morinus. [*Joannes*] Adnotationes ejus in Scripturam Sacram, N°. 16

Comm. de Sacramento Pœnitentiæ, 431

Comm. de Sacris Ecclesiæ Ordinationibus, 432

Exercitationes Biblicæ, 433

Traité des Défauts du Gouvernement de l'Oratoire, 1052

Abrégé de cette Satyre, publié sous le nom de LA TOURELLE, *ibid*

Morinus. [*Joann. Bapt.*] Refutatio Libri Præadamitarum, 798

Morinus. [*Petrus*] Adnotationes in Bibliam Sacram, N°. 15

Morison. [*Robertus*] Hist. generalis Plantarum, 1578

Morisotus. [*Claudius Bartholomæus*] Continuatio Operis Satyrici Joannis Barclaii, 3740

Peruviana, 3741

Morland. [*le Chevalier*] Recueil de Machines pour l'élévation des eaux, 2017

Morliere. [*Adrien de la*] Antiquités de la Ville d'Amiens, 3334

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Morlinus. [*Hieronymus*] Novellæ, Fabulæ, & Comœdia, 3713

Mornacius. [*Antonius*] Obſervationes ejus in Codicem, Pandectas & Digeſtum, 1075

Mornay, *Seigneur du Pleſſis Marly*. [*Philippe de*] Recueil de ſes Mémoires particuliers, 5176 & 5177

Hiſtoire de ſa Vie, 5178

Morocenus. [*Paulus*] Opus de Æternâ temporalique Chriſti generatione, 603

Mortier. [*Pierre*] Edition de la Bible, exécutée par cet Imprimeur, & vulgairement appellée : *Bible de Mortier*, 103

Morton. [*Jean*] Hiſtoire Naturelle du Comté de Northampton, 1662

Morus. [*Henricus*] Hiſtoria Societ. Jeſu Provinciæ Anglicanæ, 4574*

Moſcardo. [*Lodovico*] Memorie Hiſtoriche del Muſeo Naturale di Lod. Moſcardo, 1767

Moſchophulus. Scholia Græca in Heſiodum, 2516

Moſchus. Idyllium & Epigrammatum quæ extant, gr. & lat. 2482, 2484, 2559 & 2564

Traduct. françoiſe des mêmes Idylles, par le Baron de Longepierre, 2562

Mothe-Guyon. [*Madame de la*] Sa Vie écrite par elle-même, 564

Mothe le Vayer. [*François de la*] Ses neuf Dialogues faits à l'imitation des anciens, 4093

Diſſertatio de Q. Curtio, 4782

Motraye. [*Aubry de la*] *V.* Aubry.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Motte. [*Ant. Houdart de la*]	*V.* Houdart.	
Motte-Fenelon. [*Franç. de Salignac de la*]	*V.* Salignac.	
Moufetus. [*Thomas*]	Theatrum Inſectorum,	1719
Moulins. [*Guyars des*]	*V.* Guyars.	
Moulins. [*Jean des*]	*V.* Deſmoulins.	
Moulin. [*Pierre du*]	*V.* Dumoulin.	
Moura. [*Emanoel do Valle de*]	Liber de Incantationibus, ſeu Enſalmis,	1407
Mouskes. [*Philippe*]	Continuation de l'Hiſt. de Conſtantinople de Villehardouin,	4995
Mouſtafa. [*Mohammedes*]	Dictionnarium van Kouli, ex Arabico, Turcicè factum, curis ejus,	2204
Moyſes. [*Rabi*]	Tractatus de Regimine Sanitatis,	1841
Muelen. [*Joann. Andreas van-der*]	*V.* Van-der-Muelen.	
Mugamet. [*Abucharas*]	Interpretatio latina Libri Medicinalis ab Helcavio Linguâ Arabicâ conſcripti,	1814
Mugnos. [*Filadelfo*]	Theatro genealogico delle Famiglie di Sicilia,	5679
Muis. [*Simeon de*]	Commentarii in Pſalmos, & Varia Sacra,	142
Munck. [*Oddurus*]	Fragmentum Hiſtoriæ Olai Triggiaſons,	5582
Munckerus. [*Thomas*]	Adnotationes in Mythographos Latinos,	3556
	Adnotationes in C. Jul. Hygini Fabulas,	3560

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotationes in Libr. Transformationum Antonini Liberalis, 3562

Mundelheim. [*Nebridius à*] *V.* Nebridius.

Mûnier. [*Jean*] Recherches ſur l'Ancienne Ville d'Autun, 5380

Muntingius. [*Abrahamus*] Phytographia curioſa, 1597
Tractatus de verâ Antiquorum Herbâ Britannica, 1604
Tractatus de Aloë, *ibid*

Muratori. [*Franceſco*] Diſſertationi ſopra le Antichita Italiane di Lud. Antonio Muratori, 5011

Muratorius. [*Ludovicus Antonius*] Anecdota Eccleſiaſtica, ex Ambroſianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, 265
Anecdota Græca, 266
Liber de Paradiſo, adversùs Burnetii Telluris Theoriam, 454
Collectio variorum Authorum qui de Rebus Italicis ſcripsêrunt, 5009
Antiquitates Italicæ Medii Ævi, 5010
Theſaurus Inſcriptionum, 5792

Mure. [*Jean Marie de la*] Hiſtoire du Pays de Forez, 5390

Muresk. [*Th. Dempſterus à*] *V.* Dempſterus.

Muretus. [*Marcus Antonius Franciſcus*] Adnotationes ejus in Terentium, 2612
Adnotationes in Catullum, Ti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bullum, & Propertium, 2648
Emendationes in Horatium, 2719
Juvenilia, 2917
Muſantius. [*Joannes Dominicus*] Tabulæ Chronologicæ, 4315
Muſſati. [*Albertinus*] Hiſtoria Auguſta Henrici VII. Cæſaris, necnon alia Opuſcula, 5466
Muſſchenbroëck [*Pierre van*] Traduct. françoiſe de ſes Eſſais de Phyſique, 1434
Tentamina Experiment. Naturalium, 1449
Muſurus. [*Marcus*] Emendationes in Verſionem latinam Operum Platonis à Marſilio Ficino conſcriptam, 1260
Diction. Etymologicum Linguæ Græcæ, 2226
Præfatio Græca in Comœdias Ariſtophanis, 2570
Edition grecque de Pauſanias, donnée par ſes ſoins, 4731
Mutio Giuſtinopolitano. [*Geronymo*] Diſeſa de la Meſſa, de Santi, e del Papato, 7371
Le Mentite Ochiniane, 781
Egloghe e Rime diverſe, 3508
La Fauſtina, 3509
Mynut. [*Gabriel de*] Diſcours divers ſur la Beauté, avec la Paulégraphie, 3624
Myrtides, *Fœmina Illuſtris.* Poëmata varia, gr. & lat. 2484 & 2486
Myrus, *Fœmina Illuſtris.* Poëmata varia, gr. & lat. 2484 & 2486

NAIN

EFERUS - Recherches & Classification numériques

N.

NAIN DE TILLEMONT. [*Sébaſtien le*] Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, 4403
Hiſtoire des Empereurs, 4404
Vie de S. Auguſtin, 4644

Nangis. [*Guillaume de*] Les Annales du Regne de S. Louis, 5189

Nani. [*Battiſta*] Hiſtoria Veneta, 5039

Nanteuil. [*Robert*] Deſſins Originaux, exécutés par cet Artiſte, pour le Livre de la Rhétorique des Dieux, 2048

Naogeorgus. [*Thomas*] Interpretat. latina Tragœdiarum Sophoclis, 2343
Tragœdia quæ inſcrib. AMAN, 2865
Regnum Papiſticum, 2930 & 2931
Satyrarum Libri V. 2932
Tragœdia quæ inſcribitur : PAMACHIUS, 2933
Tragœdia, cui nomen : PYRGOPOLINICES, 2934
Agricultura Sacra, 2935
Hieremias, Tragœdia, 2936
Mercator, Tragœdia, 2937
Traduction françoiſe de cette derniere Tragédie, 2938
=2940

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nardi. [*Jacopo*] Interpretatio italica Operum Titi Livii, 4813

Natalibus. [*Petrus de*] Traduction françoiſe de ſa Légende des Saints, 4626

Natalis. [*Hieronymus*] Meditationes in Evangelia, 145

Natalles. [*Pierre de*] *V.* Natalibus.

Nativelle. [*Pierre*] Nouveau Traité d'Architecture, 2101

Natoles. [*Pierre de*] *V.* Natalibus.

Natter. [*Laurent*] Traité ou Méthode de graver en pierres fines, 2080

Natter, N. Deſſins Originaux des Tableaux de la Galerie de Rubens, exécutés par cet Artiſte, 2082

Les mêmes Deſſins gravés en taille-douce, 2083

Navarrette. [*Franciſco Domingo Fernandez de*] Tratados Hiſtoricos y Politicos de la Monarchia de China, 5630

Naudé. [*Gabriel*] Réflexions Politiques appellées : *Coups d'Etat*, 1353

Les mêmes, avec les Remarques de Louis du May, 1354

Inſtruction ſur la vérité de l'Hiſtoire des Freres de la Roſe-Croix, 1937

Son Maſcurat, 5304

Avis pour dreſſer une Bibliothéque, 5995

Naugerius. [*Andreas*] Orationes & Carmina, 2870 & & 4057

Nauſea. [*Fridericus*] Libri III. de J. C. & noviſſimâ omnium Mortuorum Reſurrectione, 446

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Neander. [*Joannes*] Tabatologia, 4611

Nebridius à *Mundelheim*. Antiquarium Monasticum, 4514

Nebrissensis. [*Ælius Antonius*] De Rebus Gestis à Ferdinando & Isabellâ Hispaniarum Regibus Decades duæ, 3530

Née de la Rochelle. [*J. Bapt.*] Ses Commentaires sur la Coutume d'Auxerre, 1107

Needham. [*Petrus*] Adnotationes ejus in Hierocles Commentaria super Aureos versus Pythagoræ, 1253

Adnotat. in Theophrasti Characteres, 1300

Adnotat. in Geoponicorum, seu de Re Rustica Libr. XX. 1258

Nef. Livre intitulé : *la Nef des Folles*, N°. 152

Negri. [*Giulio*] Istoria de gli Scrittori Fiorentini, 6653

Negro Bassanese. [*Francesco*] Il Libero Arbitrio ; Tragedia, 3532

Traduction françoise de cette Tragédie, 3533 & 3534

Nelli. [*Pietro*] Satire diverse, 3509

Satire alla Carlona, 3523

Nemesianus. [*Aurelius Olympius*] Cynegeticon, 2385 & 2386

Bucolica, *ibid*

Nemours. [*Marie d'Orléans de Longueville, Duchesse de*] Ses Mémoires particuliers concernant l'Histoire de France, 5305

Nennius, N. Historia Britonum, 5547

Neperus. [*Joannes*] Logarithmorum Chyliades Centum, 1952

Nepos. [*Cornelius*] *V.* Cornelius Nepos.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Neri, N. Traduction françoise de son Traité sur l'Art de la Verrerie, 2151

Nerlius. [*Bernardus*] Homeri Operum Editio prima-ria, curis ejus græcè edita. *Florentiæ*, *anno* 1488, N°. 1493

Néron. [*Pierre*] Recueil d'Edits & Ordonnances Royaux, 1090

Neſſel. [*Daniel de*] Supplementum Commentariorum Lambecianorum de Auguſtiſſimâ Bibliothecâ Cæſareâ Vindobonenſi, 6005

Neſtor. [*Dionyſius*] Vocabulorum Libri VIII. *Venetiis*, *anno* 1488, N°. 2278

Eorumd. Librorum Editio altera. *Venetiis*, *anno* 1495, *ibid*

Netter. [*Thomas*] *V.* Thomas Waldenſis.

Neubrigenſis. [*Guillelmus*] Chronica Rerum Anglicanarum, 5548

Nevers. [*Le Duc de*] Ses Mémoires particuliers concernant l'Hiſtoire de France, publiés par Marin le Roy de Gomberville, 5175

Neuf-Preux. Roman de Chevalerie de ce nom, 3829

Neufville. [*Jacques le Quien de la*] *V.* Quien.

Nevizanus. [*Joannes*] Sylva Nuptialis, 1210

Newcaſtle. [*Guill. de Cavendish, Comte de*] *V.* Cavendish.

Neuville, Seigneur de Villeroy. [*Nicolas de*] Mémoires d'Eſtat, 5277

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Newton. [*Isaacus*] Principia Mathematica Philosophiæ Naturalis, 1427
Traduction françoise de sa Méthode des Fluxions, 1968
Opticès Libri III. à Samuële Clarke latinè redditi, 2007
Traduction françoise de sa Chronologie des anciens Royaumes, 4106
Nicaise. [*l'Abbé*] Dissertation sur la forme & la figure des Sirènes, 1759
Nicander. Theriaca & Alexipharm. græcè, 1550
Nicephorus. [*Callistus*] *V.* Callistus.
Nicephorus, *Cæsar Bryennius.* Commentarii de Rebus Byzantinis, 4968
Nicephorus. [*Gregoras*] Historia Byzantina, 4987
Nicephorus, *Patriarcha Constantinopolitan.* Breviarium Historicum de Rebus Byzantinis, 4967
Breviarium Chronologicum de Rebus Byzantinis, 4971
Nicephorus, *Astrologus.* Versus Oneirocritici, 2000
Niceron. [*Jean Franç.*] Traité curieux de Perspective, 2010
Niceron. [*Jean Pierre*] Ses Remarques sur l'Essai de Jean Woodward concernant l'Histoire Naturelle de la Terre, 1477
Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres, 6111
Nicetas. Collectio diversorum Authorum Græcorum qui de Chirurgiâ scripsêrunt, 1866

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicetas, *Acominatus Choniata.* Hiſtoria Byzantina, 4981

Nickisch. [*Balthazar*] Traduction allemande de diverſes Fables, tirées de pluſieurs Auteurs, 3578

Nicodemo. [*Lionardi*] Addizzioni alla Bibliotheca Napoletana di Nic. Toppi, 6049

Nicolaï, [*Joannes*] Adnotationes ejus in S. Thomæ Aquinatis Opera, 381

Nicolas. [*Auguſtin*] Diſſertation ſur la Torture, 1227

Nicolaus Damaſcenus. Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valeſio, 4854

Nicolaus. [*Joannes*] Libri IV. de Sepulchris Hebræorum, 5756

Liber de Synedrio Ægyptiorum, 5790

Nicolaus, [*Philippus*] Tractatus de duobus Anti-Chriſtis, Mahumete & Pontifice Romano, 693

Conflictus de Anti-Chriſto Romano, 694

Nicole. [*Pierre*] Ses Ecrits ſur la Grace, 403

Lettres ſur l'Héréſie imaginaire, 414

Ses Eſſais de Morale, 551

Ses Inſtructions Théologiques, 552

Son Traité de la Priere, 553

Lettres ſur différens ſujets, 554

Son Apologie, 555

Préjugés légitimes contre les Calviniſtes, 612

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Les Prétendus Réformés convaincus de ſchiſme,	613
	Traité de l'unité de l'Egliſe contre le Miniſtre Jurieu,	614
	Diſſertatio de verâ pulchritudine,	2589
Nicolio. [*Andrea*]	Hiſtoria di Rovigo,	5044
Nicolſon. [*Guillelmus*]	Diſſertatio de veterum Saxonum Jure Feudali,	1242
Nidobeato. [*Martino Paulo*]	Comm. ſopra Dante,	3341
Niedek [*Matt. Broverius de*]	*V.* Broverius.	
Nieremberg. [*Juan Euſebio de*]	Curioſa Filoſofia de las Maravillas de Naturalezza,	1496
Nieuport. [*G. H.*]	Explicationes aliquot Rituum Romanorum,	5764
Nieuwentyt. [*Bernard de*]	Traduction françoiſe de ſon Traité de l'Exiſtence de Dieu,	592
Nigellus *ſeu* Nigellius.	*V.* Vigellus.	
Nigronus. [*Julius*]	Liber de Caligâ veterum,	5775
Nilant. [*Joann. Fridericus*]	Obſervationes ejus in Librum quem conſcripſit Benedictus Balduinus de Calceo antiquo, &c.	5775
Nilus, *Archiep. Theſſalonicenſis.*	Libri duo de Primatu Papæ,	627
Nilus. [*Sanctus*].	Operum ejus Collectio, ex Edit. Leon. Allatii & Joſephi Mariæ Suareſii,	331
Nobilius. [*Flaminius*]	Adnotationes ejus in vetus Teſtamentum,	N°. 38

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Noble. [*Eustache le*] Traduct. françoise de la Relation des Voyages de Gémelli Carreri, 4241

Nodal. [*Bartholomeo Garcia y Gonçalo de*] Relacion del Viage del estrecho nuevo de S. Vincente y del de Magallanes, 4282

Noguez. [*Pierre*] Traduct. françoise de l'Essai de Woodward sur l'Histoire Naturelle de la Terre, 1477

Noia. [*Jean de*] Traité Satyrique intitulé : *les Lumieres Politiques*, ou *l'Evangile du Cardin. Palaviçin*, 4472

Noirot. [*Claude*] L'Origine des Masques, Mommerie, bernés & revenus en Jours Gras de Carême-prenant, menés sur l'âne à rebours, &c. 442

Nonnius. [*Ludovicus*] Comment. in Hubert. Goltzii Opera aliquot Numismatica, 5816

Nonnius Marcellus. Liber de Veterum elegantiâ. *Editio prima*, *anno* 1471, N°. 2264

Ejusdem Operis Editio altera. *Venetiis*, 1476, N°. 2265

Altera. *Parmæ*, 1480, N°. 2255

Nonnus Panopolita. Dionysiacorum Libri, gr. & lat. 2568

Petri Cunæi Animadversiones in eosdem Libros Dionysiacorum, 2569

Nordberg. [*J. A.*] Traduct. franç. de son Histoire de Charles XII. 5588*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Norden. [*Franç. Louis*] Voyage d'Egypte & de Nubie, 4276

Norisius. [*Henricus*] Operum ejus Collectio integra, 4067

Adnotationes ejus in Annum & Epochas Syro-Macedonum, 4309

Historia Pelagiana, 4668

Nosides, *Fœmina Illustris*, Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2486

Nostradamus. [*Michel de*] Ses Prophéties, 2001 & 2002

Contredits d'Ant. Conillard aux dites Prophéties, 2003

Nostredame. [*Jean de*] Vies des Poëtes Provençaux, 6122

Traduct. italienne de cet Ouvrage, 6123

Nouë. [*Jacques de la*] Discours Politiques & Militaires, 1344

Novillanus. [*Joannes*] Carmina ejus inedita. *Codex MSS. in Membranis*, 2913

Nouet. [*Nicolaus le*] Apparatus ad Bibliothecam Maximam veterum Patrum, Lugduni editam, 250

Adnotationes ejus in S. Ambrosii Opera, 309

Noyer. [*N. du*] *V.* Dunoyer.

Nupied. [*Nicolas*] Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193

Nyder. [*Joannes*] Dispositorium Moriendi, 575

Nynaud. [*Jean de*] Traité de la Lycantropie, ou Extase des Sorciers, 1417

EFERUS - Recherches & Classification numériques

O.

OBRECHTUS. [*Ulricus*] Interpretatio latina Libri Jamblichi Chalcidenſis de Vitâ Pythagoræ, 1255

Obſequens. [*Julius*] *V.* Julius.

Obſopœus. [*Vincentius*] Adnotationes ejus in Anthologiam Epigrammatum Græcorum, 2491

Ocampo. [*Florian de*] Coronica de Eſpaña, 5517

Occo. [*Adolphus*] Numiſmata Imperatorum Romanor. cum Commentariis, 5846

Ochinus. [*Bernardus*] Le Prediche, 761

Il Catechiſmo, 762

Sermons très utiles, *en françois*, 763

Dialogorum de Meſſiâ & de Trinitate Tomi duo, ex italico latinè, interprete Sebaſt. Caſtellione, 764

Dialogo del Purgatorio, 765

Ejuſdem Operis, Verſio Latina, 766

—Verſio Gallica, 767

Dialogi VII. Sacri, 768

Prediche, *nomate*: Labyrinthi, 769

Ejuſdem Operis, Verſio Latina, 771

Diſputa intorno alla preſenza

EFERUS - Recherches & Classification numériques

del Corpo di J. C. nel Sacramento della Cena, 770
Ejuſdem Operis, Verſio Latina, 772
Defenſio Synceræ & veræ Doctrinæ de Cænâ contrà Joach. Weſtphalum, 773
Eſpoſitione ſopra la Epiſtola di San Paolo alli Romani, 774
Eſpoſitione ſopra la Epiſtola del medeſimo San Paolo a i Galati, 774*
Liber Anglicè conſcriptus adverſùs Papam Romanum, 775
Apologi C. 776
Reſponſio quâ Rationem reddit diſceſsûs ex Italiâ, 777
Epiſtola alli molti magnifici Señori di Siena, 778
Traduct. françoiſe de cette Epitre, 779
Rimedio alla peſtilente Dottrina di B. Ochinò, 780
Riſpoſta del medeſimo Ochino alle Calumnie di Frate Ambroſio Catarino Lancelotto Polito, 780*
Le Mentite Ochiniane, 781
Ockam. [*Guillelmus*] Opus præclarum Theologiæ Scholaſticæ, 383
Octavius Piſanus. *V.* Piſanus.
Odeſcalco. [*Paolo*] Commiſſioni data al Paolo Odeſcalco dal Papa Giulio III. 686

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Odeſpun. [*Ludovicus*] Collectio Conciliorum noviſſimorum Galliæ, 242

Recueil des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France, *Article* 77 N°. 979

Œcumenius. Operum ejus Collectio, ex Editione Federici Morelli, 319

Œgius Spoletinus. [*Benedictus*] Interpretatio Librorum quos conſcripſit Apollodorus, de Deorum Origine, 3558

Oëfler. [*Jacobus*] Cenſura in Librum Chriſtiani Druthmari, cui titulus: *Expoſitio in Matthæum*, 150

Offray de la Mettrie. [*Julien*] Ses Œuvres Philoſophiques, 1389

Son Machiavel en Médecine, 1864

Ogier le Danois. Roman de Chevalerie de ce nom, 3815

Ogilby & Ogilvius. [*Joannes*] Biblia Regia Anglicæ, curis ejus edita, N°. 78

Virgilii Opera, curis ejus edita, cum figuris æneis, 2686

Oihenartus. [*Arnoldus*] Notitia utriuſque Vaſconiæ, 5198

Oiſelius. [*Jacobus*] Animadv. in Auli Gellii Noctes Atticas, 3922

Theſaurus Numiſmatum, 5834

Okolski. [*Simon*] Orbis Polonus, 5729

Olavius. [*Gudmundus*] Interpretatio Suecica Hiſtoriæ Regum Septentrionalium à Snorrone Sturlonida digeſtæ, 5574

Olaus. [*Laurentius*] *V.* Laurentius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Olaus, *Magnus*. Hiſtoria Eccleſiæ Upſalenſis, 4451

Hiſtoria Gentium Septentrionalium, 5577

Oldoinus. [*Auguſtinus*] Emendationes in Opus Alph. Ciaconii de Vitis Romanorum Pontificum, 4479

Olearius. [*Gottfridus*] Diſſertatio de Poëtriis Græcis, 2486

Adnotationes ejus in Philoſtratorum Opera, 4040

Oleatius. [*Joann. Gottfridus*] Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, 6039

Oleaſtro. [*Hieronymus ab*] *V.* Hieronymus.

Olhaſius. [*Joachimus*] Diſſertatiuncula de Officio Renum, 1837

Olhagaray. [*Pierre*] Hiſtoire de Foix & de Béarn, 5413

Olina. [*Giov. Pietro*] Uccelliera, *overo*, Diſcorſo della Natura de Uccelli, 1706

Oliverius. [*Petrus*] Emendationes in Conſtitutiones Regni Siciliæ, 1236

Olivetus. [*Joſephus*] Ciceronis Opera omnia, cum delectu Commentariorum, curis ejus edita, 2385

Traduction françoiſe des Catilinaires de Cicéron, & des Philippiques de Démoſthènes, 2405

Traduction françoiſe des Epitres Familieres de Cicéron, 2418

Traduction françoiſe des Tuſculanes de Cicéron, 2435

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduct. franç. des Entretiens de Cicéron sur la Nature des Dieux, 2437
Traduction françoise des Pensées de Cicéron, 2448
Histoire de l'Académie Françoise, 5967

Olivétan. [*Robert Pierre*] Version françoise de la Bible à l'usage des Vaudois, & publiée à *Neufchatel en* 1535, N°. 52
Autre Version françoise de la Bible, connue sous le nom de *Bible de l'Epée*, N°. 53

Olivier. [*Jacques*] Alphabet de la Malice des Femmes, 4005

Olivier de Castille. Roman de Chevalerie de ce nom, 3879 & 3880

Olivier de la Marche. Traité particulier de Poësie françoise, intitulée : *le Parement & Triumphe des Dames*, 3083
Mémoires particuliers concernant l'Histoire de Flandres, 5497

Ollenix du Mont Sacré. *V.* Montreulx. (*Nicolas de*)

Olmo. [*Joseph Vincente del*] Lithologia de Piedras, &c. 5805

Olympius Nemesianus. [*M. Aurelius*] *V.* Nemesianus.

Omodei. [*Antonio Filoteo degli*] Descrizzione del Mon-Gibello, 5074

Onosander, *Auteur Grec.* Traduction françoise de son

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traité sur l'Art Militaire,	2127
Operarius. [*Jacobus*]	Animadversiones ejus in Plauti Comœdias,	2600
Oppianus.	Interpretatio latina Operis Oppiani de Naturâ & Venatione Piscium,	1714
Optatus, *Episcop. Milevitanus.* [*Sanctus*]	Operum ejus Collectio, ex Edit. Ludov. Ellies Dupin,	302
Optatus Gallus.	*V.* Herfent. (*Carolus*)	
Orasius Tubero.	*V.* Vayer. (*de la Mothe le*)	
Orbini. [*Mauro*]	Il Regno de gli Slavi,	5053
Oresme. [*Nicolas.*]	Traduct. françoise des Politiques d'Aristote,	1283
Oribasius.	Libri duo de Fractis & de Luxatis,	1866
Origenes.	Operum ejus Collectio integra, curis Caroli de la Rue, Benedictini,	285
	Hexaplorum quæ supersunt, ex Editione Bern. de Montfaucon, Benedictini,	286
Orléans. [*le Pere Chérubin d'*]	*V.* Chérubin.	
Orléans. [*Joseph d'*]	*V.* Dorléans.	
Orléans. [*Louis d'*]	*V.* Dorléans.	
Orlandi. [*Pellegrino Antonio*]	Origine della Stampa,	5966
	Notizie de gli Scrittori Bolognesi,	6054
	Abecedario Pittorico,	6116
Orlandini. [*Nicolaus*]	Historia Societatis Jesu,	4565
Orobio. [*Isaacus*]	Certamen Philosophicum adversùs Spinosam,	622

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oronce Finé de Brianville. *V.* Brianville.

Oroſius. [*Paulus*] Hiſtoriarum Libri VII. *Impr. Auguſtæ, anno* 1471, N°. 4350
Earumdem Hiſtoriarum Editio altera. *Vicentiæ, circà ann.* 1475, N°. 4351
Altera, cum Animadverſionibus Sigeb. Havercampi, 4352

Orozco. [*Sebaſtiano de Cobarruvias*] *V.* Cobarruvias.

Orpheus. Prognoſtica, gr. & lat. 2479
Argonautica & Hymni, græcè, 2523
Eorumdem Editio altera, gr. & lat. 2524
Altera, latinè, 2811

Orſacius. [*Grégoire*] Verſion Polonoiſe de la Bible à l'uſage des Sociniens, donnée par ſes ſoins, N°. 77

Orſato. [*Gian Antonio*] Annotationi ſopra li Marmi Eruditi del Conte Sertorio Urſato, 5798

Ortelius. [*Abrahamus*] Tabulæ ejus Geographicæ, 4191

Orthuinus, *Gratius.* *V.* Gratius.

Ortiz. [*Alphonſus*] Miſſale & Breviar. Mozarabez, edita cum ejus Præfatione, 210 & 211

Ortizius. [*Blaſius*] Deſcriptio Templi Toletani, ubi diſſeritur de Ritu Mozarabico, 4443
Itinerarium Adriani VI. unà cum ſui Pontificatus Hiſtoriâ, 4494

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orville. [*Jacobus Philippus d'*]	*V.* Dorville.	
Orus Apollo, *Niliacus.*	Hieroglyphica, græcè,	3572
Osorius. [*Hieronymus*]	Operum ejus Collectio integra,	4060
Ossat. [*Arnauld, Cardinal d'*]	Lettres & Négociations,	5275
Ossorio, *Marquis de Santa-Cruz.* [*Don Alvar Navia*]	*V.* Santa-Cruz.	
Otherus. [*Jacobus*]	Collectio Sermonum Quadragesimalium à Joanne Geyler conscriptorum,	525
Otho-Vænius.	Emblemata ex Horatio,	4021
	Amoris Divini Emblemata,	4022
	Amorum Emblemata,	4023
Otreb. [*Rudolphus*]	*V.* Fludd.	
Otto. [*Everardus*]	Thesaurus Juris Romani,	1068
Ottonajo. [*Giov. Batt.*]	Canzoni overo Mascherate Carnascialesche,	3312
Ovan-Kouli.	Dictionnarium Turcicum,	2203 & 2204
Oudendorpius. [*Franciscus*]	Animadversiones ejus in Julii Obsequentis Libros de Prodigiis,	1756
	Adnotationes in Sexti Julii Frontini stratagemata,	2142
	Animadv. in Lucani Pharsaliam,	2787
	Animadv. in C. Julii Cæsaris Commentaria,	4895
	Animadversiones in Suetonium,	4930

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oudin. [*Casimirus*] Commentarii de Scriptoribus Ecclesiasticis, 6038

Overbeke. [*Bonav. & Michel d'*] Les Restes de l'ancienne Rome, avec des Explications historiques, 5873

Ovidius, *Montalbanus.* Bibliotheca Botanica, 1539

Dendrologia secundùm Aldrovandi Methodum, 1693

Ovidius Naso. [*Publius*] Opera ejus. *Romæ*, *anno* 1471, N°. 2744

Eorumdem Editio altera. *Bononiæ*, *anno* 1471, N°. 2745

Altera. *Venetiis*, *anno* 1474, N°. 2746

Altera. *Mediolani*, 1477. N°. 2747

Altera. *Parmæ*, 1477. N°. 2748

Altera. *Vicentiæ*, 1480. N°. 2749

Altera. *Parmæ*, 1489. N°. 2750

Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2752, 2753 & 2754

Altera, *ex Typogr. Plantinianâ*, 2755

Altera, *apud Elzevirios*, 2756

Altera, cum Notis *Variorum*, 2757 & 2758

Altera, cum Interpretationibus ad Usum Delphini, 2759

Altera, cum Animadv. Petri Burmanni, 2760

De Arte Amandi Libri III. & de Remedio Amoris Liber unus. *Augustæ Vindelicorum*, *anno* 1471. N°. 2751

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Metamorphoseon Libri XV. *Mediolani*, *anno* 1475. N°. 2747
Traduction françoise des Métamorphoses, imprimée *à Paris*, chez *Antoine Vérard*, *en* 1493, N°. 2761
Autre Traduction françoise, publiée sous le titre suivant : *le Grand Olympe des Histoires Poëtiques*, 2762
Traduction françoise des mêmes Métamorphoses, en rondeaux, par Benserade, 2763
Autre Traduction françoise par l'Abbé Banier, avec le texte latin à côté, 2764
Traduct. italienne des mêmes Métamorphoses, par Anguillara, 2765
Autre Traduction italienne, par Nic. de gli Agustini, 2766
Consolatio ad Liviam. *Venetiis*, *anno* 1472, N°. 2851

Oultreman. [*Henry & Pierre d'*] *V.* Doultreman.

Ouselius. [*Jacobus*] Adnotationes ejus in Minutium Felicem, N°. 282

Outhier. [*l'Abbé N.*] Journal d'un Voyage fait au Nord, 4257

Outramus. [*Guillelmus*] De Sacrificiis Libri duo, 172

Owen. [*Edwardus*] Adnotationes ejus in Hieronymi Vidæ Opera, 2903
Epigrammata ejus, 2948

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oya. [*Sebaſtianus ab*] *V.* Sebaſtianus.
Ozanam. [*Jacques*] Cours de Mathématique, 1943
Récréations Mathématiques, 1951

P.

PACHECO. [*Franceſco*] Arte de la Pintura, 2070
Pachymer. [*Georgius*] Hiſtoria Byzantina, 4984 & 4985
Pachymeræ Paraphraſis in S. Dionyſii Areopagitæ Opera, 271
Pacificus Maximus. *Poëta Æſculanus.* Hecatelegium. *Florentiæ, anno domini* 1489, N°. 2878
Ejuſdem Operis Editio altera. *Bononiæ, anno* 1523, N°. 2879
Paduanus. [*Petrus*] *V.* Petrus.
Pæanius. Metaphraſis Græca in Eutropium, 4842 & 4843
Pagi. [*Antonius*] Critica Hiſtorico-Chronologica Annalium Card. Baronii, 4400
Pagi. [*Franciſcus*] Breviarium Pontificum Romanorum, 4484
Pagninus. [*Santes*] *V.* Santes Pagninus.
Paige. [*Jean le*] Ses Comm. ſur la Coutume de Bar-le-Duc, 1108
Bibliotheca Ordinis Præmonſtratenſis, 4535
Palacios. [*Michaël à*] *V.* Michaël.
Palæmon. [*Quintus Rhemnius Fannius*] Liber de Ponderibus & Menſuris, 2586

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Palæphatus.	Liber de Incredibilibus, 3561 & 3572
Palavicino. [*Ferrante*]	La Rettorica delle Puttane, 3968
Palavicino. [*Sforza*]	Hiſtoria del Concilio di Trento, 4469
	Traduction latine de cet Ouvrage, 4470
	Lumieres Politiques extraites de de la même Hiſtoire, 4471 & 4472
Palazzolo. [*Bartholomæus de*]	Emendationes in Martyrologium Uſuardi, 4605
Palingenius. [*Marcellus*]	Zodiacus Vitæ humanæ, 2887
Paliſſy. [*Bernard de*]	Le Moyen de devenir Riche, 1505
	rait é de la Nature des Eaux & des Fontaines, 1523
Palladien.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3881
Palladio. [*André*]	Traduction françoiſe de ſes Œuvres d'Architecture, 2100
Palladio. [*Giov. Franc.*]	Hiſtoria della Provincia di Friuli, 5055
Palladius Rutilius, *Taurus Æmilianus.*	Libri de re Ruſticâ, 1526=1528
Palliot. [*Pierre*]	Hiſtoire du Parlement de Bourgogne, 5379
	Continuation de cet Ouvrage par Franç. Petitot, *ibid*
	La Science des Armoiries, 5668
Pallu. [*Eſtienne*]	Ses Commentaires ſur la Coutume de Touraine, 1168

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Palmarius. [*Julianus*] De Vino & Pomaceo Libri II. 1851

Palmérin d'Angleterre. Roman de Chevalerie de ce nom, 3878

Palmérin d'Olive. Autre Roman de Chevalerie, 3873=3875

Palmerius. [*Jacobus*] Variæ Lectiones in Stephani Byzantini Opus inscriptum : *de Urbibus*, 4189

Palmerius. [*Matthæus*] Bibliorum Sacrorum Editio latina. *Romæ, curis ejus publicatu anno domini* 1471, N°. 29

Interpretat. latina Dissertationis Aristeæ, *ibid*

Pamelius. [*Jacobus*] Liturgica Latinorum, 197

Pamphilus, *Mauritianus*. Traduction françoise de son Poëme latin sur les Amours de Pamphile & de Galathée, 3746

Pandectæ. Liber Pandectarum Florentinarum, 1057

Explications & Remarques d'Antoine Augustin sur cet Ouvrage, 1058

Panegyrici. Panegyrici veteres. *Mediolani, anno* 1477, N°. 2460

Eorumdem Editio altera. *Mediolani, anno* 1482, N°. 2461

Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2462

Panormitanus. [*Abbas*] Comm. in Decretalium Libros, 925

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pantagruel. Les Songes Drolatiques de Pantagruel, 3606.

Panvinius. [*Onuphrius.*] De Ludis Circensibus Libri II. 5780

Topographia Urbis Romæ. 5870.

Paolo Sarpi. *V.* Sarpi.

Papebrochius. [*Daniel*] Acta Sanctorum, 4628

Censura Sebastiani à S. Paulo adversùs hunc Authorem; unà cum Responsionibus Dan. Papebrochii ad censuras Seb. à S. Paulo, 4629 & 4630

Papias. Vocabularium Linguæ Latinæ. *Mediolani, anno* 1476, N°. 2277

Papillon. [*Philibert*] Bibliothéque des Auteurs de la Province de Bourgogne, 6057

Papin. [*Denys.*] Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis, 5451

Pappus. [*Alexandrinus.*] Lemmata in Apollonii Pergæi Libros VIII. Conicorum, 1963*

Paraboſco. [*Girolamo*] Le Rime diverſe, 3496

I. Diporti, *overo*, Novelle, 3700

Paracelſus. [*Theophraſtus*] Expoſitio vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, 697

Paragallo. [*Caſpare*] Hiſt. Naturale del Monte Veſuvio, 1764

Parain, *Baron des Coutures.* [*Jacques.*] Traduction francoiſe des Œuvres de Lucrèce, 2636

Paramo. [*Ludovicus à*] *V.* Ludovicus.

Parc. [*Poullain du*] *V.* Poullain.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parcieux. [*Antoine de*] *V.* Deparcieux.
Paré. [*Ambroise*] Recueil de ſes Œuvres Chirurgicales, 1868
Parfait. [*Claude & François.*] Hiſtoire du Théatre François, 3174
Paris. [*Matthæus*] Hiſtoriæ Major Angliæ, 5551
Paris & la Belle Vienne. Roman de Chevalerie de ce nom, 3838
Pariſot. [*Jean Patrocle.*] Son Livre intitulé : *la Foy dévoilée*, 851
Parkerus, [*Matthæus*] Hiſtoria Antiquitatum Eccleſiæ Britannicæ, 4446
Parkinſon. [*Joannes*] Theatrum Botanicum, 1574
Parmentier. [*Jean.*] Sa Moralité en l'honneur de la Vierge, miſe par perſonnaiges & en ryme françoiſe, &c. 3058 & 3217
Parthenius Benacenſis. [*Bartholomæus*] Emendationes ejus in Thucydidis Opera, 4750*
Parthenius, *Nicenſis.* Hiſtoria Poëtica, 3554
Parthenopeus. [*Junius Maius*] *V.* Junianus.
Paruta. [*Jacobo*] Comparazioni ſopra l'Arioſto, con il Vocabolario e il Rimario, 3395
Paruta. [*Philippo*] La Sicilia deſcritta, con Medaglie, 5071
Paſcal. [*Blaiſe*] Lettres Provinciales, 487 & 488
Penſées ſur la Religion, 585
Traité de la Roulette, 1961
Traité du Triangle Arithmétique, 1962
Paſchalius. [*Carolus*] Opus inſcript. *de Coronis*, 5770

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paſchaſius Radbertus.	*V.* Radbertus.
Paſchius. [*Georgius*]	Tractatus de novis Inventis, 5953
Paſor, N.	Index in Heſiodum, 2517
Paſquier. [*Eſtienne*]	Le Catéchiſme des Jéſuites, 1021
	Edition complette de ſes Œuvres, 5136
Paſquier. [*Nicolas*]	Edition complette de ſes Œuvres, *ibid*
Paſquier le Moine, *dit* le Moine ſans froc.	Relation du Voyage & de la conqueſte du Duché de Milan par François I. 5210
Paſquillus Merus, *Germanus.*	Poëmata varia Satyrica, 2868
	Libellus de lubrico Mulierculârum Statu, 4005
Paſſæus. [*Criſpianus*]	Icones Horti Floridi, æneis tabulis inciſæ, 1619
Paſſavantius. [*Benedictus*]	Epiſtola ad Lyſetum, 4106
Paſſeratius. [*Joannes*]	Additamenta in Calepini Dictionarium octo Linguarum, 2282
Patel. [*N.*] *fameux Peintre ſous* Louis XIV.	Petite Office de la Vierge, *MSS. ſur vélin*, décoré d'ornemens peints en Miniature par cet Artiſte, 220
Paterculus. [*Velleius*]	Hiſtoria Romana, ex Editione Manutii, 4833
	Ejuſdem Operis Editio altera, *apud Elzevirios*, 4834
	Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 4835
	Altera, cum Notis *Variorum*, 4836

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, cum Indice, *apud Tournes*, 4837
Altera, *Glasguæ*, 1752. N°. 4838
Traduction françoise de cette Histoire, 4839
Pathelin. [*Pierre*] La Farce de maistre Pierre Pathelin, & autres Œuvres Poëtiques, 3005=3009
Comœdia nova quæ VETERATOR inscribitur, *aliàs*, PATHELINUS, 3010
Patina. [*Carola Catharina*] Tabellæ Selectæ, cum Explicationibus, 2086*
Patinus. [*Carolus*] Epistolarum Petri Martyris Editio nova, cum ejus publicata, 4141
Animadv. ejus in Nummos Familiarum Romanarum, 5842
Numismata Imperatorum Romanorum ex Ære, Mediæ & Minimæ Formæ, 5847
Patrice. [*Saint*] *V.* Saint Patrice.
Patrice de Senes. [*François*] Traduction françoise de son Traité de l'Institution du Prince, 2351*
Patricius. [*Franciscus*] Annotationes ejus in Oracula Imperatoris Leonis Sapientis, 4976
Patricius, *Romanus*. [*Ludovicus*] Itinerarium Æthiopiæ, 5640
Patrick. [*Samuel*] Additamenta in Benjamini Hederici Lexicon Græcum, 2247

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pauli. [*Sebastiano*] Codice Diplomatico del' Ordine Militare di Malta, 4592

Paulinus. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio, ex Editione Joann. Bapt. le Brun des Marettes, 321

Paulo. [*Carolus à Sancto*] *V.* Sancto-Paulo.

Paulus, *Diaconus.* Liber de Historiis Italicæ Provinciæ & Romanorum, 4840

Paulus Germanus de Middelburgo, *Episcopus Forosempronienſis.* Tractatus de Numero Atomorum, 481

Opus de Rectâ Paschæ celebratione, & de Die Passionis J. C. 4311

Paulus de Sancta Maria, *Burgenſis.* Scrutinium Scripturarum, 132

Paulus, *Silentiarius.* Descriptio Sanctæ Sophiæ, 4980

Pausanias. Descriptio Græciæ, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 4731

Ejusdem Operis Editio altera, gr. & lat. cum Annot. Joach. Kuhnii, 4732

Traduction françoise du même Ouvrage, par l'Abbé Gédoyn, 4733

Traduction italienne, par Alphonse Bonacciuoli, 4734

Paw. [*Joann. Cornelius de*] Animadversiones in versus Iambicos Manuëlis Phile de Animalium proprietate, 1684

Animadv. in Hephæstionis Enchiridion, 2473

Animadv. in Quinti Calabri Libros XIV. 2515

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animadv. in Anacreontis Teii Carmina, 2530

Animadv. in Æschylum, 2539

Payva d'Andrada, *seu* Andradius. [*Diego*] Defensio Tridentinæ Fidei contrà Kemnitium & alios, 233

Explicationes Orthodoxæ de Religionis Christianæ capitibus, 606

Paz. [*Augustin de*] *V.* Dupaz.

Pearce. [*Zacharias*] Animadversiones ejus in Longini Libros de sublimitate, 2333

Pearson. [*Joannes*] Collectio Criticorum Sacrorum, curis ejus edita, 157

Pearson. [*Richardus*] Collectio Criticorum Sacrorum studio ejus edita, *ibid*

Péchon de Ruby. [*Pierre*] La Vie généreuse des Mercelots, 3628

Pedianus. [*Asconius*] *V.* Asconius Pedianus.

Pedo Albinovanus. [*C.*] Elegiæ & Fragmenta, cum Notis *Variorum*, 2742

Pedrusi. [*Paolo*] Museo Farnese, 5819

Pegne. [*Franciscus*] Commentarius in Directorium Inquisitorum à Nicolao Eymerico dispositum, 4691

Pelagius. [*Alvarez*] De Planctu Ecclesiæ Libri duo. *Ulmæ*, *anno* 1474, N°. 942

Ejusdem Operis Editio altera. *Lugduni*, 1517, & *Venetiis*, *anno* 1560, N°. 943

Pelicier. [*Guillaume*] Histoire des Poissons qu'on lui attribue, quoiqu'elle ait été publiée sous le nom de RONDELET, 1718

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pellerin, N. Recueil de Médailles, avec des Explications Hiſtoriques, 5834

Pelletier. [*Claudius le*] Codex Canonum Eccleſiæ Romanæ reſtitutus à Franciſco Pithœo, cum Notis, & ex Bibliothecâ Cl. le Pelletier, 906

Obſervationes in Codicem &c. 1074

Pelletier. [*Jacques*] Ses Récréations & joyeux Devis, 3599 & 3600

Pellini. [*Pompeo*] Iſtoria di Perugia, 5029

Pelloutier. [*Simon*] Hiſtoire des Celtes, 5123

Peluſiota. [*Sanctus Iſidorus*] *V.* Iſidorus.

Pembrock. [*Thomas Comes de*] Numiſmata antiqua & recentiora ejus Muſæi, cum Explicationibus, 5824

Pena. [*Petrus*] Adverſaria Stirpium, 1560 & 1561

Explicationes ſimplicium Medicamentorum, 1561

Penſenténnou. [*Chriſtophe de Cleſſontaines*, dit] *V.* Capite-Fontium.

Pennius. [*Thomas*] Theatrum Inſectorum, 1729

Pepin. [*Guillelmus*] Sermones ejus varii, 3547

Peranzone. [*Nicolo*] Annotationi ſopra le Rime del Petrarca, 3351 & 3352

Pérau. [*Gabriel Louis*] Continuation des Vies des Hommes illuſtres de la France, commencées par M. Dauvigni, 6104

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perbonus. [*Hieronymus*] Opera ejus omnia in unum edita, 4055

Perceforest. Roman de Chevalerie de ce nom, 3784

Traduction italienne de ce Roman, 3785

Perceval la Galloise. Autre Roman de Chevalerie, 3805

Pérégrin. Traduction françoise d'un Dialogue moral intitulé : *le Pérégrin*, 1320

Pérésixe. [*Hardouin*] *V.* Hardouin.

Pereira Solorzano. [*Joannes de*] *V.* Solorzano.

Perello. [*Marciano*] L'Antichita di Scili, 5078

Perenotus. [*Antonius*] Thermæ Imperatoris Diocletiani sumptibus ejus delineatæ & æri incisæ, 5889

Pereyra. [*Gonçalus*] Antoniana Margarita, 1291

Objectiones Mich. à Palacios adversùs nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ, 1291

Nova & vera Medicina, 1292

Endecalogo contrà Antoniana Margarita, 1293

Pereyre. [*Abrahamla*] Ses Remarques sur le Recueil des Arrests & Décisions du Parlement de Bordeaux, 1178

Perez, *Monachus Benedictinus*. [*Antonius*] Pentateuchum Fidei, 421

Perez de Vargas. [*Bernardo*] Opus de Re Metallicâ, Hispanicè conscriptum, 1487

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Peretius. [*Anonius*] Adnotationes ejus in Codicem & Digeſtum, 1076

Periegeta. [*Dionyſius*] *V.* Dionyſius Alexandrinus.

Périer, N. Ses Obſervations ſur le Recueil des Arreſts de la Cour du Parlement de Dijon, 1184

Périers. [*Bonaventure des*] *V.* Deſpériers.

Peringskiold. [*Jean*] Tables Hiſtoriques & Chronologiques depuis Adam juſqu'à J. C. 4358

Animadverſiones in Hiſtoriam Regum Septentrionalium à Snorrone Sturlonidâ conſcriptam, 5576

Monumentorum Sueco-Gothicorum Liber primus, 5906

Peritſol. [*Abrahamus*] Itinera Mundi, 4169*

Perizonius. [*Jacobus*] Adnotationes ejus in Franciſci Sanctii Minervam, 2849

Origines Babylonicæ & Ægyptiacæ, 4714

Adnotat. in Dictym Cretenſem, 4724

Commentarii in Claudii Æliani Hiſtorias, 6124

Perloone. [*Il Cauchiero detto il*] Sonetti Diverſi, 3479

Permiſſion. [*Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de*] *V.* Bluet d'Arbères.

Perottus. [*Nicolaus*] Rudimenta Grammatices. *Romæ anno 1473*, Nº. 2260

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ejuſdem Operis Editio altera. *Romæ*, anno 1474, *ibid*
Altera. *Venetiis*. 1474, *ibid*
Altera. *Paduæ*, 1475, *ibid*
Altera. *Romæ*, 1475, N°. 2261
Interpretatio latina Operum Polybii, 4851
Perrault. [*Charles*] Ses Œuvres de Phyſique & de Méchanique, 1432
Explications Hiſtoriques des Carrouſels, donnés par Louis XIV. *Article* 14 *du* N°. 2081
Traduction françoiſe des dix Livres de l'Architecture de Vitruve, 2093
Eloges des Hommes illuſtres qui ont paru en France ſous le Regne de Louis XIV. 6105
Perrault. [*Claude*] Mémoires pour ſervir à l'Hiſt. Naturelle des Animaux, 1599, 1696 & 1697
Perrault. [*Pierre*] Ses Œuvres de Phyſique & de Méchanique, 1432
Traduction françoiſe du Poëme d'Alexandre Taſſoni, intit. *la Secchia Rapita*, 5525
Perreaux. [*Philippe Auguſtin*] Ses Comment. ſur la Coutume d'Orléans, 1148
Perriers. [*Bonaventure des*] *Voyez* Deſpériers.
Perrinet Dupin. Hiſt. de la Conqueſte de Grece, ou

ou le Roman de Philippes de Madien, 3849

Perrinus [*Ægidius*] Adnotationes in Philelphi Satyras, 2874

Perron de Caſtera. [*N. V.* Duperron. *du*]

Perrot d'Ablancourt. [*Abraham Nicolas*] Traduction françoiſe des Apophtegmes de Plutarque, 4011

Traduction françoiſe des Œuvres de Lucien, 4038

Traduction françoiſe des Œuvres de Thucydide, 4752

Traduct. françoiſe de la Retraite des Dix Mille, écrite par Xénophon, 4762

Traduction françoiſe des Œuvres d'Arrian 4773

Traduction françoiſe de la Deſcription de l'Afrique, compoſée par Louis de Marmol, 5634

Perſan. de Roberval. Traité de Méchanique, 2044

Perſius. [*Aulus*] Satyrarum ejus Editio primaria. *Romæ, per Udalric. Gallum, abſque anni notâ*, 2817

Earumdem Editio veteriſſima, *abſque loci & anni indicatione*, 2818

Altera. *Ferrariæ*, 1474, N°. 2819

Altera. *Mediolani*, 1474, N°. 2830

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Lovanii*, 1475, N°. 2831
Altera. *Mediolani*, 1476, N°. 2832
Altera. *Mediolani*, 1479, N°. 2833
Altera, cum Commentariis Calderini. *Venetiis*, 1475, N°. 2834
Altera, ex recognitione Aldi, 2836=2838
Altera, *charactere grandiori*. Parisiis, *ex Typogr. Regiâ*, 2839
Altera, cum Notis *Variorum*, 2840
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2841
Altera, cum Notis Casauboni, 2842
Altera. *Parisiis*, 1747, N°. 2843
Altera. *Typis Joann. Baskerville*, 2844

Perugino. [*Lodovico Aureli*] *V.* Aureli.
Perusio. [*Alexander de*] *V.* Alexander.
Pesaur de Boisguillebert. [*Pierre le*] *V.* Boisguillebert.
Pescara. [*Vittoria Colonna Marchesa di*] *V.* Colonna.
Pescatore *da Ravenna*. [*Giov. Batt.*] La Morte di Ruggiero, 3414

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petavius. [*Dionyſius*] Adnotationes in S. Epiphanii Opera, 310
Adnotat. in Syneſii Opera, 320
Adnotationes in Juliani Imperatoris Opera, 334
Dogmata ejus Theologica, 391
Uranologion, 199 & 4298
Interpretatio latina Orationum Themiſtii, cum Annotationibus, 2362
Opus de Doctrinâ Temporum, 4297
Tabulæ Chronologicæ, 4314
Interpretatio latina Operis Theophylacti Simocattæ, inſcripti *Breviarium Hiſtoricum de Rebus Byzantinis*, 4967
Petit Dunoyer. *V.* Dunoyer.
Petitot. [*François*] Continuation de l'Hiſtoire du Parlement de Bourgogne, commencée par Pierre Palliot, 5379
Petitus. [*Petrus*] Adnotationes ejus in Aretæi Libros IV. de Morborum Cauſis, 1793
Diſſertatio de Amazonibus, 4793
Traduction françoiſe de cette Diſſertation, 4794
Petitus. [*Samuel*] Commentarii in Leges Atticas, 1055
Petiver. [*Jacobus*] Catalogus Herbarii Britannici Joannis Raii, 1585

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gazophylacium Naturæ & Artis, 1776

Petræus. [*Theodorus*] Bibliorum Sacrorum Verſio Armenica, curis ejus edita, N°. 13

Petrarca. [*Franciſcus*] Liber de Remediis utriuſque Fortunæ. *Cremonæ*, 1492. N°. 1325*

Traduct. italienne de cet Ouvrage, 1326

Le Rime, *cioë*, Sonetti, Canzoni e Triumphi. *In Venetia, per Vindelinum de Spira, anno* 1470, N°. 3341

Le medeſime. *Patavii, anno* 1472, N°. 3342

Le medeſime. *Venetiis, anno* 1473, N°. 3343

Le medeſime. *In Milano, anno* 1473, N°. 3344

Le medeſime. *Romæ, anno domini* 1473, N°. 3345

Le medeſime. *Venetiis, anno* 1474, N°. 3346

Le medeſime. *Neapoli, anno* 1477, N°. 3348

Le medeſime, col Comm. di Philelfo. *Bononiæ*, 1476, *ibid*

Le medeſime, col Commento del medeſimo Philelfo, e di Bernardo Glicinio da Sena. *In Venetia*, 1478, N°. 3350

Le medeſime, col Comm. del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

medesimo Philelfo, e di Girol. Squarciafico, Castigati per Nic. Peranzone. *In Venetia*, 1500, N°. 3351

Le medesime, col Commento de gli medesimi Autori. *In Venetia, l'anno* 1515, N°. 3352

Le medesime. *Venetiis, apud Aldum*, 3353=3357

Le medesime. *In Fano, per G. Soncino, l'anno* 1503, N°. 3358

Le medesime. *Venetiis, apud Juntas*, 3359=3361

Le medesime, con l'Espositione di Bernardo Daniello da Lucca, 3362

Le medesime, con le Annotationi di Ant. Bruccioli, 3363

Le medesime. *In Lione, Rovillio*, 3364 & 3365

Le medesime, con le Annotat. di Pietro Bembo, 3365

Le medesime, con l'Esposition di Alessandro Velutello, 3366

Le medesime, con l'Esposition di Giov. Andr. Gesualdo, 3367

Le medesime Sposte per Lod. Castelvetro, 3368 & 3370

Le medesime, con le Annotationi di Alessandro Tassoni, Muzio, e Muratori, 3368

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le medeſime, adornate di figure intagliate in rame da Girol. Porro, 3369
Le medeſime, date in luce da Criſtophoro Zapata de Ciſneros, 3370
Il Petrarca Spirituale di Girolamo Malipiero, 3371
Traduct. françoiſe & en ryme de ces Poéſies de Pétrarque, 3372
Trionfi del medeſimo Petrarca Commentati dal Franceſco Philelpho. *Roma, anno* 1473, N°. 3347
Gli medeſimi Trionfi Commentati da Bern. Glicinio da Sena. *Bononiæ, anno* 1475, N°. 3349
Traductions françoiſes des mêmes Triumphes de Petrarque, 3373=3375
Liber de Salibus Virorum illuſtrium ac Facetiis, 3595
Opera ejus omnia quæ latinè ſcripſit in unùm edita, 4041
Le Vite de Pontefici et Imperadori Romani. *Florentiæ, anno* 1478, N°. 4487
Il Libro de gli Huomini famoſi. *Veronæ*, 1476, N°. 6101
Pétrémand. [*Jean*] Recueil d'Ordonnances & de Réglemens concernant la Franche Comté de Bourgogne, 3113

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri. [*Bartholomæus*] Additamenta in Guill. Eſtii Comment. ſuper Epiſtolas S. Pauli, 154

Petriolus. [*Cajetanus*] Explicationes Tabularum Anatomicarum à Petro Berretino delineatarum, 1885

Petronius, *Alexander.* [*T.*] Libri V. de Victu Romanorum & de Sanitate tuendâ, 1847

Petronius, *Arbiter.* [*Titus*] Satyricon. *Mediolani*, 1477, N°. 2460

Ejuſdem Operis Editio altera. *Venetiis*, *anno* 1499, N°. 3930

Altera, cum Notis *Variorum*, 3931

Altera, cum Notis Joann. Boſchii, 3932 & 3933

Altera, cum Adnotationibus Petri Burmanni, 3934

B. Harriſii Luſus in Petronii Matronam Epheſiam, 3935

Petrus *à Cornibus.* Epiſtola Macaronica Magiſtri Petri à Cornibus, 2960

Petrus, *Apoſtolus.* Miſſa Apoſtolica S. Petri Apoſtoli, 192 & 193

Petrus, *Bleſenſis.* Operum ejus Collectio, ex Editione Petri de Guſſanville, 376

Petrus, *Paduanus.* Interpretatio lat. Operum Dioſcoridis, 1551

Peucerus. [*Caſpar*] Adnotat. in Philippi Melanchtonis Opera omnia. 635

Peutingerus. [*Conradus*] Tabula Peutingeriana, 4191

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Peyreyre. [*Isaac la*] Ses Notes sur la Bible, insérées dans une Version françoise donnée par l'Abbé de Marolles, N°. 58
Systema Præadamitarum, 797
Refutatio hujus Operis à Joann. Baptistâ Morino, 798
Le Rappel des Juifs, 849
Synopsis Doctrinæ Christianæ, *ibid*
Peyriete. [*Guill. de la*] Emblêmes Moraux, 4028
Pézénas. [*Esprit*] Traduction françoise du Cours de Physique expérimentale de Désaguliers, 1430
Pezius. [*Bernardus*] Thesaurus Anecdotorum novissimus, 259
Pezius. [*Hieronymus*] Collectio diversorum Authorum qui de Rebus Austriacis scripsêrunt, 5471
Pézron. [*D. Paul*] Son Hist. Evangélique, N°. 86
L'Antiquité des Temps rétablie, 4300
Défense de cet Ouvrage, 4301
L'Antiquité de la Langue des Celtes, 5122
Pfeffel. [*Jean André*] Figures en taille-douce de la Physique Sacrée, exécutées par ses soins, 93 & 94
Pfintzing. [*Melchior*] Son Poëme Allemand concernant les Avantures romanesques de l'Empereur Maximilien, sous le nom du Chevalier TEWRDANNCTHS, 3552 & 3553

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phædrus, *Augusti Libertus.* Fabulæ ejus, cum Notis Richardi Bentleii, 2620 & 2770
Earumdem Fabularum Editio altera, cum Notis *Variorum*, 2767
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2768
Altera, ex recensione Davidis Hoogstratani, 2769
Altera, cum Notis Petri Burmanni, 2770
Altera, minutissimis characteribus impressa *Parisiis*, *ex Typogr. Regiâ*, 2771
Altera. *Parisiis*, *Coustelier*, 2772
Phalaris, *Agrigent. Tyrannus.* Epistolarum ejus Editio græca. *Venetiis*, *apud Aldum*, *anno* 1499, N°. 4099
Earumdem Epistolarum interpretatio latina. *Editio vetus*, *absque loco & anno* (*circà* 1468) N°. 4111
Earumdem Editio altera. *Parisiis*, *circà ann.* 1470, N°. 4110
Altera. *Tarvisii*, 1471, N°. 4111
Altera. *Vicentiæ*, 1475, N°. 4112
Phalesius, [*Hubertus*] Concordantiæ Bibliorum Latinorum, cum præambulis Hub. Phalesii, 182

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phavorinus. [*Varinus*] Dictionnarium Linguæ Græcæ, 2239

Phénice. [*Thraſybule*] *V.* Beze. (*Théodore de*)

Philadelphe. [*Euſebe*] *V.* Beze. (*Théodore de*)

Philander. [*Guillelmus*] Adnotationes ejus in Vitruvium, 2092

Phile. [*Manuel*] Verſus Iambici de Animalium proprietate, 1684

Philelphus. [*Franciſcus*] Interpretatio latina Librorum Ariſtotelis de Rhetoricâ, 2337

Conſolatio ad Jacobum Ant. Marcellum de Obitu Valerii filii, 2463

Interpretatio latina Apophtegmatum Plutarchi, 2519 & 4010.

Odæ & Carmina. *ex Editione anni* 1497, N°. 2871

Satyræ. *Mediolani*, 1476, N°. 2872

Earumdem Satyrarum Editio altera. *Venetiis*, *anno* 1502, N°. 2873

Altera. *Pariſiis*, *anno* 1508, N°. 2874

Commento ſopra gli Trionfi del Petrarca, 3347

Comm. ſopra le Rime, *cioe*, Sonetti e Canzone del medeſimo Petrarca, 3350=3352

Orationes ejus & alia Opuſcula. *Venetiis*, *anno* 1492, N°. 4042

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Epiſtolarum Familiarium Libri XVI. *Venetiis*, *anno* 1475, N°. 4130
	Earumdem Epiſtolarum Editio integra Libris XXXVII. diſtributa. *Venetiis*, *anno* 1502, N°. 4131
	Interpretat. latina Opuſculorum quorumd. Xenophontis, 4761
Philelphus. [*Petrus Juſtinus*]	Silii Italici Opera, curis ejus recognita & impreſſa. *Mediolani*, *anno domini* 1481, N°. 2795
	Titi Livii Opera, curis ejus recognita & edita. *Mediolani*, *anno domini* 1480. N°. 4804
	C. Julii Cæſaris Commentaria, curis ejus recognita, & edita *Mediolani*, *anno* 1477, N°. 4883
Philemo.	Gnomica, gr. & lat. 2482
	Reliquiæ, gr. & lat. 2555
	Div. Authorum Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 2556 & 2557
Philieul. [*Vaſquin*]	Traduct. françoiſe en vers des Poëſies de Pétrarque, 3372
Philippe. [*D. Vincent Baccalar y Sanna, Marquis de Saint*]	*V.* Saint Philippe.
Philippe de France, *frere de Louis XIV.*	Traduct. françoiſe de l'Hiſtoire Romaine de Florus, donnée par ce Prince, 4831

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philippe de Madien.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3849
Philippus à Limborch.	De Veritate Religionis Christianæ Amica Collatio, cum erudito Judæo, 583
	Theologia Christiana, 668
	Historia Inquisitionis, 4690
Philippus II. *Rex Hispaniarum.*	Biblia Sacra Polyglotta jussu ejus edita *Antverpiæ*, apud *Christoph. Plantinum*, studio Bened. Ariæ Montani, N°. 2
Philo. [*Eranius*]	Liber de differentiâ Significationis, 2232
Philo, *Judæus.*	Operum ejus Collectio integra, gr. & lat *ex Edit. anni* 1640, N°. 272
	Altera eorumdem Editio. *Londini, anno* 1742, N°. 273
Philo. [*Mathematicus*]	Opera ejus Mathematica, 1946
Philocardius. [*N.*]	Enarrationes in L. Sectani Sermones de totâ Græculorum hujus ætatis Litteraturâ, 2908
Philotaus, *Crotoniata.*	Carmina ejus Aurea quæ falsò Pythagoræ adscripta sunt, 2219
Philomusus Suevus.	*V.* Locher. (*Jacobus*)
Philostrati.	Philostratorum Opera quæ supersunt, græcè, 4039
	Eorumdem Editio altera, gr. & lat. curis Gottfridi Olearii, 4040
	Traduct. françoise de la Vie d'Appollonius de Tyanes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	écrite par le même Philoſtrate, 6097
Phocas, *Grammaticus.*	Liber de Nomine & Verbo, 2259
Phocylides.	Poëma admonitorium, græcè, 2216 & 2480
Photius, *Patriarcha Conſtantinopolitanus.*	Bibliotheca Librorum quos legit & Cenſuit, 6007
Phranza. [*Georgius*]	Hiſtoria Byzantina, 4991
Phurnutus *ſeu* Curnutus.	Liber de Naturâ Deorum, 3572
Phylargirius. [*Junius*]	Commentariolus in Virgilii Bucolica & Georgica, 2677
Phyloſtorgius.	Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. & lat. 4393
	Traduct. françoiſe de cette Hiſtoire, 4395
Picardus. [*Joannes*]	Adnotationes ejus in Chronicam Britannicam, à Guill. Neubrigenſi conſcriptam, 5548
Picart. [*Bernard*]	Recueil de Pierres antiques gravées par cet Artiſte, 5913
Picatrix.	Tractatus de Magiâ, cui nomen : PICATRIX. (*Opus inedicum*) 1395
Piccolomini. [*Aleſſandro*]	Dialogo della bella Creanza delle Donne, 3306
Piccolomini. [*Æneas Sylvius*]	*V.* Æneas Sylvius.
Pichon. [*Julianus*]	Animadv. in Tacitum, 4912
Pichon. [*le Pere N.*]	Traité de la fréquente Communion, 483
	Recueil de Piéces concernant la condamnation de cet Ouvrage, *ibid*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Picolhomineiis. [*Franciſcus de*]	Interpretatio latina Orationis de Regno à Dione Chriſoſtomo conſcriptæ, 2354
Piconio. [*Bernardinus à*]	*V.* Bernardinus.
Picus Mirandulanus. [*Joannes.*]	Comm. ſopra le Opere di Girolamo Benivieni, 3444 & 3445
Piedad. [*Franciſco de la*]	Teatro Jeſuitico, 1014
Pierius Valerianus. [*Joannes*]	Emendationes ejus in Virgilium, 2675
Pierre. [*Jean de la*]	Traité intitulé : *le Grand Empire de l'un & de l'autre Monde*, 3633
Pierre de Provence.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3850
Pigaciis. [*Nicoletus de*]	Alberti magni Libri V. de Mineralibus, curis ejus editi. *Paduæ, anno* 1476, N°. 1482
Piganiol de la Force. [*N.*]	Deſcription de la France, 5120
Pigna. [*Giov. Battiſta*]	La Vita del' Arioſto, 3397 La Hiſtoria de Principi di Eſte, 5020
Pijartius. [*N.*]	Tractatus ſingularis de J. C. Pulchritudine, 280
Pilate. [*Ponce*]	Traduct. françoiſe de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre J. C. 175
Piles. [*Roger de*]	Traduct. françoiſe du Traité de l'Art de la Peinture, compoſé par Charles Alphonſe du Freſnoy, 2065
Pillet. [*Jean*]	Hiſt. du Château & de la Ville de Gerberoy, 5331

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pin. [*Louis Ellies du*]	*V.* Dupin.
Pinæus. [*Severinus*]	Opuſculum de Virginitate, & Virginum Notis, 1836
Pinault, *Sieur des Jaunaux.* [*Matthieu*]	Ses Explications ſur les Coutumes de Cambray, 1117
	Recueil des Arreſts rendus par le Parlement de Tournay, 1199
Pinczoviani.	Bibliorum Sacrorum Verſio Polonica, à Pinczovianis publicata, N°. 77
Pindarus.	Opera ejus quæ extant, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 2576
	Eorumdem Editio altera, græcè, ex recognitione Zachariæ Calliergi, 2577
	Altera. *Typ. Regiis Pariſienſibus*, 2578
	Altera, gr. & lat. ex recognitione Henr. Stephani, 2579
	Altera, gr. & lat. *ex Officinâ Plantinianâ*, 2580
	Altera, gr. & lat. cum Animadv. Pauli Stephani, 2581
	Altera, gr. & lat. cum Scholiis Joann. Benedicti, 2582
	Altera, gr. & lat. cum Verſione metricâ Nic. Sudorii. *Oxoniæ*, 1697, N°. 2583
Pine. [*Johannes*]	Horatii Opera æneis tabulis inciſa, 2731
Pineau. [*Gabriel du*]	*V.* Dupineau.
Pinedo. [*Thomas de*]	Interpretatio latina Operis Ste-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phani Byzantini, inſcripti: *de Urbibus*, 4188

Pinelli. [*Nicolaus*] Additamenta in Libros Onuphrii Panvinii de Ludis Circenſibus, 5780

Pinelo. [*Ant. de Leon*] Queſtion Moral del Chocolate, 499

Pinet. [*Antoine du*] *V.* Dupinet.

Pinius. [*Joannes*] Adnotationes in Liturgiam Mozarabicam, 209

Pinſonius. [*Franciſcus*] Adnotat. ejus in Caroli ſeptimi Pragmaticam Sanctionem, 976

Traité de la Régale, 990

Edition des Œuvres de Charles du Moulin, donnée par ſes ſoins, 1202

Pinto. [*Fernam Mendez*] Recueil de ſes Voyages, publié en Langue Portugaiſe, 4258

Pinus. [*Bartholomæus*] Legenda S. Rochi, 4652

Liber ſeu Tractatus, cui nomen: *Allobrogica Narratio*, *ibid*

Pinus. [*Joannes*] Vita S. Catharinæ Senenſis, 4563

Vita Philippi Beroaldi, *ibid*

Pinus. [*Petrus Matth.*] Index in Hippocrat. Opera, 1790

Piovene. [*Pietro*] Deſcrizzione del Muſeo Farneſe, 5819

Piranesi. [*Giambattiſta*] Opere varie d'Architettura Civile, 2106

Le Magnificenze di Roma, 5875

Pirckeymherus. [*Bilibaldus*] Interpret. latina Librorum Ptolomæi de Geographiâ, 4197 & 4198

Pirrhi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pirrhi. [*Rocchus*]	Sicilia Sacra,	4419
	Ejuſdem Operis Editio altera, cum additamentis Antonini Mongitoris,	4420
Piſan *ou* Piſe. [*Chriſtine de*]	*V.* Chriſtine.	
Piſanella.	Liber qui dicitur Supplementum, ſeu *Summa Piſanella*,	389
Piſanus. [*Octavius*]	Aſtrologia,	1997
Piſcator. [*Joannes*]	Amica Collatio de Religione, cum Conrado Vorſtio,	608
Piſe. [*Joſeph de la*]	Hiſtoire des Princes & de la Principauté d'Oranges,	5433
Piſe *ou* Piſan. [*Chriſtine de*]	*V.* Chriſtine.	
Piſis. [*Bartholomæus de*]	*V.* Bartholomæus.	
Piſo. [*Gulielmus*]	Hiſtoria Naturalis Indiæ utriuſque,	1667
	Hiſtoria Naturalis Braſiliæ,	1668
Piſo, N.	Commentatio de Litteris Græcis,	2219
Piſtorius. [*Joannes*]	Corpus Authorum qui de arte Cabbaliſticâ ſcripsêrunt,	1393
	Collectio Scriptorum de Rebus Germanicis,	5461
Pitaval. [*François Gayot de*]	*V.* Gayot.	
Pithœus. [*Franciſcus*]	Codex Canonum Eccleſiæ Romanæ, curis ejus editus,	906
	Adnotationes in Corpus Juris Canonici,	912
	Obſervationes in Codicem &	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Novellas Imperatoris Juſtiniani, 1074
Animadverſiones in Opera Antiquorum Rhetorum, 2363

Pithœus. [*Petrus*] Adnotationes ejus in Corpus Juris Canonici, 912
Comm. ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane, 977
Obſervationes ad Codicem & Novellas Imperatoris Juſtiniani, 1074
Adnotationes in Pervigilium Veneris, 2861
Animadverſiones in Antonini Auguſti Itinerarium, 4208 & 4209

Pithon-Curt, N. Hiſtoire de la Nobleſſe du Comté Vénaiſſin d'Avignon, 5704

Pithou. [*François & Pierre*] *V.* Pithœus.

Pitiſcus. [*Samuël*] Animadv. ejus in Q. Curtii Opera, 4782
Animadverſ. in Aurelii Victoris Hiſtoriam Romanam, 4847
Animadv. in Suetonium, 4926 & 4927
Lexicon Antiquitatum Romanarum, 5733

Pitton. [*Jean Scholaſtique*] Hiſtoire de la Ville d'Aix, 5428

Pitton de Tournefort. [*Joſeph*] Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les Plantes, 1544

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Version latine de cet Ouvrage, avec le Corollaire, 1545 & 1546

Nova Plantarum genera juxtà methodum ejuſdem Tournefortii diſpoſita à Petro Ant. Micheli, 1591

Nova Plantarum genera juxtà eandem methodum, à Joſepho Monti, 1637

Hiſtoire des Plantes des Environs de Paris, 1640

Relation d'un Voyage au Levant, 4165

Pius. [*Joannes Bapt.*] Comm. in Plauti Comœdias, 2595

Adnotat. ejus in Libros VIII. Valerii Flacci Argonauticon, 2810

Carmen excerptum ex IV. Argonauticon Libro ab Apollonio conſcripto, 2818

Commentarii in Sidonii Apollinaris Carmina & Epiſtolas, 2860

Pius II. *Pont. Max.* V. Æneas Sylvius.

Pius V. *Pont. Max.* Catechimus ad Parochos ex Decreto Concilii Tridentini juſſu Pii V. editus, 503

Place. [*Pierre de la*] Comm. ſur l'état de la France, ſous le regne des Rois Henry II. François II. & Charles IX. 5217

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Placcius. [*Vincentius*] Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum, 6023

Planche. [*Louis Regnier, Sieur de la*] *V.* Regnier.

Plancher. [*Urbain*] Histoire générale de Bourgogne, 5378

Planciades, *Fulgentius.* [*Fabius*] *V.* Fabius.

Planiscampi. [*David de*] Recueil de ses Œuvres Chymiques, 1904

Planudès, *Rhetor.* Anthologia Epigrammatum Græcorum, græcè; Litteris Capitalibus impressa. *Florentiæ, anno* 1494, N°. 2488

Ejusdem Operis Editio altera, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 2489

Altera, græcè, curis Henr. Stephani, 2490

Altera, græcè, cum Adnotationibus diversorum, 2491

Platearius. Practica Medicinæ, 1816

Platina *seu* Platyna. [*Baptista*] Opus de Vitis Pontificum Romanorum. *Venetiis*, 1479, N°. 4475

Ejusdem Operis Editio altera. *Nurembergæ*, 1481, N°. 4476

Emendationes in Josephum, 4699

Historia Urbis Mantuæ, 5097

Plato, *Philosophus.* Operum ejus Collectio, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1257

Eorumdem Editio altera, gr. &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lat. ex Versione Joann. Serrani, 1258
Altera, gr. & lat. ex Interpretatione Marsilii Ficini, 1259
Altera, latinè, ex eâdem Marsilii Ficini versione, 1260 & 1261
Liber de Republicâ, gr. & lat. cum Notis Edmundi Massey, 1262
Dialogi V. gr. & lat. cum Animadv. Nath. Forster, 1263
Essai de Traduction françoise des mêmes Œuvres de Platon, donné par M. Dacier, 1264
Card. Bessarionis Libri V. adversùs Calumniatores Platonis, 1265
Marcilii Ficini Theologia Platonica, 1266
Alcinoï Epitome Disciplinarum Platonis, 1267 & 3583*
Plautus. [*M. Accius*] Comœdiæ XX. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1472, N°. 2592
Earumdem Editio altera. *Tarvisii, anno* 1482, N°. 2593
Altera. *Daventriæ, anno* 1482, *ibid.*
Altera. *Venetiis, anno domini* 1499, N°. 2594
Altera, cum Comment. Joannis Bapt. Pii, 2595

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, curis Andreæ Aſulani, 2596
Altera, *ex Officinâ Plantinianâ*, 2597
Altera, cum Animadv. Dionyſii Lambini, 2598
Altera, cum Annotationibus Taubmanni, 2599
Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 2600
Altera, cum Notis *Variorum*, 2601
Traduction françoiſe des mêmes Œuvres de Plaute par Limiers, 2602
Autre Traduction françoiſe par Gueudeville, *ibid*
Traduction françoiſe de ſa Comédie intitulée : *Amphytrion*, 2969

Pleſſis. [*Claude du*] *V.* Dupleſſis.

Plinius ſecundus. [*Caius*] Hiſt. Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*, *anno* 1469, N°. 1460
Eorumdem Librorum Editio altera. *Romæ anno* 1470, N°. 1461
Altera. *Venetiis*, *anno domini* 1472, N°. 1462
Altera. *Romæ*, *anno domini* 1473, N°. 1463
Altera. *Venetiis*, *anno domini* 1486, N°. 1464

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, N°. 1465
Altera, *apud Juntas*. 1466
Altera, *apud Elzevirios*, 1467
Altera, cum Notis *Variorum*, 1468
Altera, cum Interpretationibus Joannis Harduini, *ad Usum Delphini*, 1469 & 1470
Eorumdem Librorum Versio italica, interprete Christophoro Landino. *Venetiis*, *anno domini* 1476, N°. 1471 & 1472
Histoire Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite des mêmes Livres de Pline, & mise en françois par David Durand, 1473
Histoire de la Peinture, extraite par le même Durand, 1474
Hermolai Barbari Plinianæ Castigationes, 1475
Panegyricus Trajano dictus, cum Notis *Variorum*, 2458
Ejusdem Operis Editio altera, cum Notis Joann. Arntzenii, 2458
Epistolarum ejus Editio primaria, *anni* 1471, N°. 4115
Earumdem Editio altera. *Neapoli*, *anno* 1476, N°. 4116
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 4117

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, *apud Elzevirios*, 4118
Altera, cum Notis *Variorum*, 4119 & 4120
Altera, cum Animadversionibus Dan. Longolii, 4121
Plochirus. [*Michaël*] Poëmata Dramatica, gr. & lat. 2479
Plotinus. [*Philosophus*] Interpretatio latina Operum ejus a Marsilio Ficino conscripta, & *Florentiæ* edita, anno 1492, N°. 1268
Plûche. [*Noël*] Le Spectacle de la Nature, 1458
Histoire du Ciel, 1459
Plukenetius. [*Leonardus*] Phytographia, seu Historia Stirpium, 1586
Almagestum Botanicum, 1587
Almagesti Botanici Mantissa, 1588
Amaltheum Botanicum, 1589
Plumier. [*Carolus*] Nova Plantarum Americanarum Genera, 1677
Description des Plantes de l'Amérique, 1678
Traité des Fougères de l'Amérique, 1679
L'Art de Tourner, 2033
Plutarchus, *Charonensis*. Extrait de ses Morales, trad. en françois par Desmarets de S. Sorlin, 1304
Traduction franç. de son Dialogue sur la Musique, donnée par Jean Pierre Burette, 2043
Vita Demosthenis, 2347

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vitâ Ciceronis, 2436
Liber de Vitâ Homeri, 2493
=2495
Apophtegmata ejus, latinè. *Ferrariæ, anno* 1474, N°. 2519
Eorumd. Apophtegmatum Editio altera, gr. & lat. 4009
Altèra, latinè. *Venetiis, anno domini* 1471, 4010
Traduction françoise des mêmes Apophtegmes, donnée par Perrot d'Ablancourt, 4011
Operum ejus Collectio integra, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 6078
Eorumdem Editio altera, gr. & lat. cum Adnotat. Henr. Stephani, 6079
Altera, gr. & lat. cum Animadversionibus Mauſſaci & Rualdi, &c. 6080
Vitæ Virorum Illuſtrium, gr. & lat. ex recenſione Aug. Bryani, 6081
Earumdem Interpretatio latina. *Romæ edita circà ann.* 1470, 6082
Altera. *Venetiis, anno domini* 1478, N°. 6083
Traduction françoiſe de toutes ſes Œuvres, donnée par Jacq. Amyot, 6084 & 6085

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Décade contenant les Vies des Empereurs omises par cet Historien, 6085
Traduction françoise des Vies des Hommes Illustres, donnée par M. Dacier, 6086 & 6088
Vies des Hommes Illustres omises par cet Auteur, & trad. de l'anglois de Thomas Rowe par M. Bellanger, 6087 & 6088
Traduction italienne des Vies des Hommes Illustres, donnée par Alexandre Jaconello di Riete, 6089
Autre Traduct. italienne, donnée par Louis Domenichi, 6090
Supplément à cette Version italienne, par Orazio Toscanella, 6091

Pluvinel. [*Antoine de*] L'Art de Monter à cheval, 2164

Poça. [*Andrès de*] De la antigua Lengua de España, 2308

Pocockius. [*Edwardus*] Adnotationes ejus in Specimen Historiæ Arabum à Gregorio Abulpharajio conscriptum, 5598
Adnotat. in ejusdem Abulpharajii Historiam Orientalium Dynastiarum, 5599

Pocquelin de Moliere. [*Jean Baptiste*] *V.* Moliere.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pocquet de Livoniere. [*Claude*]
Ses Observations sur le Recueil des Coutumes d'Anjou, donné par Dupineau, 1104

Podochatarus. [*Ludovicus*]
Theodori Gazæ Versio latina Librorum Aristotelis de Animalibus, curis ejus impressa *Venetiis*, *anno* 1476, N°. 1682

Poggi. [*Beltramo*]
La Inventione della Croce; Poema comico-tragico, 3530

Poggio & Poggius. [*Jacobus*]
Interpretatio ital. Historiæ Florentinæ à Francisco Poggio latinè conscriptæ, 5082

Poggius. [*Franciscus*]
Enarrationes Q. Asconii Pediani in Ciceronis Orationes, curis ejus editæ. 2402
Facetiarum Liber. *Editio vetus, absque loco & anno, sed circà annum* 1470. *Romæ impressa, per Ulricum Han*, seu *Georg. Laver*, 3589
Earumdem Facetiarum *Editio altera, circà ann.* 1471. *impressa Venetiis, per Vind. de Spira*, seu *Nicolaum Jenson*, 3590
Altera. *Ferrariæ, anno domini* 1471, N°. 3591
Altera. *Mediolani, anno domini* 1472, *ibid.*
Altera. *Noribergæ, anno domini* 1475, N°. 3592
Altera. *Mediolani, anno domini* 1477, N°. 3593

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Mediolani*, *anno domini* 1481, N°. 3594
Altera. *Parisiis*, *absque anni notâ*, 3595
Traduction françoise de ces Facéties, 3596 & 3597
Operum ejus Collectio integra, 4042
Interpretatio lat. Operum Diodori Siculi, 4766 & 4767
Traduction italienne de son Histoire de Florence, 5082
Poiret. [*Petrus*] Opus de Eruditione Triplici, 3912
Pois. [*Antoine le*] Discours sur les Médailles & Gravûres antiques, 5807
Poisle. [*Jean*] La Légende de Messire Jehan Poisle, 5239
Recueil de Piéces concernant son Procès, 5240
Polano. [*Pietro Soave*] *V.* Sarpi. (*Paolo*)
Poldo d'Albénas. [*Jean*] Histoire des Antiquités de la Ville de Nismes, 5419
Polenus. [*Joannes*] Utriusque Thesauri Antiquitatum Romanarum & Græcarum Supplementa, 5734
Poli. [*Cardinalis Reginaldus*] Libri IV. pro Defensione unionis Ecclesiasticæ, 945
Polignac. [*Melchior* [*Cardinalis de*] Anti-Lucretius, sive de Deo & Naturâ Libri IX. 2639
Traduct. françoise de ce Poëme, par Jean Pierre de Bougainville, 2640

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poliphilus. — Hypnerotomachia Poliphili, 3766 & 3767

Politi. [*Alexander*] — Adnotationes in Euſtathii Commentarios Græcos in Homerum, 2500

Politi. [*Ambroſio Catherino de*] — Traduction italienne de la Légende de Ste. Catherine, 4561

V. Polito.

Politianus. [*Angelus*] — Opuſculum quod inſcribitur: PANEPISTEMON, 2091

Prælectio cui nomen: LAMIA, *ibid*

Collectio veterum Grammaticorum Græcorum ſtudio ejus edita, 2224

Stanze diverſe, 3311

Operum ejus Collectio integra. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1498, N°. 4046

Eorumdem Editio altera. *Florentia, anno* 1499, *ibid*

Interpretatio latina Herodiani Hiſtoriarum, 4949

Polito & Politus. [*Ambroſio Catarino Lancelotto*] — Opuſcula ejus omnia in unum edita, 461

Rimedio à la Peſtilente Dottrina di B. Ochino, 780

Pollet. [*Jacques*] — Recueil des Arreſts & Déciſions rendues par le Parlement de Flandres, 1186

Pollux. [*Julius*] — Onomaſticon Linguæ Græcæ, græcè, 2228 & 2229

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ejuſdem Operis Editio altera, gr. & lat. 2230

Polonus. [*Martinus*] *V.* Martinus.

Polus. [*Matthæus*] Synopſis Criticorum, 160 & 161

Polycarpus. [*Sanctus*] Epiſtolarum ejus Collectio, cum Annot. Jacobi Uſſerii, 275

Polybius Lycortæ, Megalopolitanus. Operum ejus Collectio, gr. & lat. ex Edit. Iſaaci Caſauboni, 4849

Eorumdem Editio altera, gr. & lat. cum Notis *Variorum*, 4850

Altera, cum Animadverſionibus Joannis Auguſti Erneſti, 4850

Altera, latinè. *Romæ, anno domini* 1473, N°. 4851

Traduction françoiſe de ces mêmes Ouvrages, donnée avec les Comment. du Chevalier Folard, 4852

Traduction italienne, 4853

Excerpta ex iiſdem Operibus ab Henrico Valeſio, 4854

Pomerius, *Epiſcop. Toletanus.* [*Julius*] Libri tres contrà Judæos, N°. 90

Pomet. [*Pierre*] Hiſtoire générale des Drogues, Plantes, Animaux & Minéraux, 1600

Pommiers. [*Matthieu Auroux des*] *V.* Auroux.

Pompeius Feſtus. [*Sextus*] Libri XX. de Verborum ſignificatione. *Mediolani, anno* 1471, N°. 2253

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorundem Librorum Editio altera. *Venetiis, anno domini* 1474, N°. 2254

Altera. *Romæ, anno* 1475, N°. 2255

Altera. *Parmæ, anno* 1480, *ibid*

Altera, cum Notis Ant. Augustini, 2255*

Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2256

Pompeius. [*Trogus*] *V.* Justinus.

Pomponatius. [*Petrus*] Opera ejus omnia Philosophica, 1289

Pomponius, N. Terentii Varronis Libri de Linguâ Latina, curis ejus editi, 2251

Silii Italici Opera, cutis ejus recognita & edita *Romæ*, *anno* 1471, N°. 2793

Q. Curtii Opera, curis ejus emendata, 4776

Pomponius Festianus. [*Julius*] Commentarii in Columellæ Carmina, 1527

Pomponius Gauricus, *V.* Gauricus.

Pomponius Mela. Emendationes Hermolai Barbari in Pomponium Melam, 1475

Cosmographia Terræ. *Mediolani, anno* 1471, N°. 4200

Ejusdem Operis Editio altera. *Venetiis, apud Aldum*, 4201

Altera. *Lugd. Batavorum, anno* 1646, N°. 4202

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, cum Notis *Variorum*, 4203

Pona. [*Franceſco*] Interpret. italica Hiſtoriæ Stirpium Montis Baldi, à Joanne Pona latinè conſcriptæ, 1634

Verſio italica Hiſt. Stirpium in Cretâ obſervatarum ab Honorato Bello, *ibid*

Verſio italica Diſceptationis Nicolai Maroneæ de Amomo veterum, *ibid*

Pona. [*Joannes*] Hiſtoria Stirpium Montis Baldi, 1633

Verſion italienne de ce Livre, 1634

Poncino dalla Torre. Piacevoli Facetie, 3651

Poniatowia. [*Chriſtina*] Liber Revelationum ejus, 796

Pons. [*Jacques*] Sommaire Traité des Melons, 1609

Pont. [*Gratien du*] *V.* Dupont.

Pontanus. [*Jacobus*] Emendationes ejus in Virgilii Opera, 2683

Interpretatio latina Hiſtoriæ Byzantinæ à Theophylacto Simocattâ conſcriptæ, 4967

Adnotationes ejus in Joannis Cantacuzeni Hiſt. Byzantinam, 4986

Pontanus. [*Joann. Jovianus*] Opera omnia Poëtica, 2888

Opera varia ſolutâ Oratione compoſita, 4054

Pontanus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pontanus. [*Isaacus*] Adnotationes ejus in Macrobium, 3926 & 3927

Pontas. [*Jean*] Dictionnaire des Cas de Conscience, 501

Pontault, *Chevalier de Beaulieu.* [*Sébastien*] Histoire des Conquestes de Louis XIV. *Article* 20 *du* N°. 2081

Pontchasteau. [*Joseph Sébastien du Camboust de*] *V.* Camboust.

Pontedera. [*Julius*] Anthologia Florum, 1822
Dissertationes Botanicæ & Medicæ, *ibid*
Tabulæ Botanicæ, 1629

Ponthus. [*le Roy*] Roman de Chevalerie de ce nom, 3802

Pope. [*Alexandre*] Traduction françoise de ses Mélanges de Littérature & de Philosophie, 891

Pope-Blount. [*Thomas*] Censura celebriorum Authorum, 6008

Porcacchi. [*Tomaso*] Racolta di Facetie di div. Authori, 3315
Dichiarazzioni sopra l'Ariosto, 3395
Traduction italienne de Justin, 4349
Traduction italienne du Dictys de Crète, 4725
Traduction italienne de Q. Curce, 4786
Vita di Dione Cassio, 4937

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Funerali antichi di diverſi Popoli & Nationi, 5759
	Vita di Lodovico Domenichi, 6090
Porchetus de Salvaticis.	Victoria adversùs Hebræos, 604 & 605
Porcius. [*Petrus*]	Pugna Porcorum, 2958
Porcius-Latro.	Declamatio contrà Catilinam, 4871
Porphyrius, *Philoſophus.*	Liber de Vitâ Pythagoræ, 1255
	Iſagogè, latinè redd. *Ingolſtadii, anno* 1492, N°. 1269
	Liber de Divinis atque Dæmonibus, 1270
	Epiſtola ad Anebonem Ægyptium, 1271
Porphyrogenneta. [*Conſtantinus*]	*V.* Conſtantinus.
Porro. [*Girolamo*]	Orlando furioſo, con figure intagliate in rame da Girolamo Porro, 3397
Portenari. [*Angelo*]	Hiſtoria della Città di Padua, 5043
Porthaiſe. [*Jean*]	Sermons de la ſimulée Converſion de Henry IV. 5262
Portius. [*Simon*]	Tractatus Philoſophici, de Mente Humanâ, de Voluptate, de Dolore, & de Coloribus Oculorum, 1372
	Libri II. de Rerum Naturalium Principiis, 1373
Portus. [*Æmilius*]	Interpretatio latina Lexici Græci à Suidâ conſtructi, 2238

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotat. ejus in Xenophontem, 475 & 476

Portus. [*Franciſcus*] Adnotationes ejus in Rob. Conſtantini Lexicon Græco-Latinum, 2241

Poſſinus. [*Petrus*] Adnotationes ejus in Annæ Comnenæ Alexias, 4979

Adnotationes in Pachymeri Hiſtoriam Byzantinam, 4984 & 4985

Adnotationes in Theophylacti Archiep. Bulgariæ Inſtitutionem Regiam, 4996

Poſt. [*Pierre*] Traité d'Architecture, 2107

Poſtellus. [*Guillelmus*] Apologia pro Michaële Serveto, 760

De Orbis Terræ Concordiâ Libri IV. 799

Concordia Alcorani & Evangeliſtarum, 800

Libri duo de Rationibus Spiritûs Sancti, 801

Liber de Nativitate Mediatoris Ultimâ, 802

Euclides Chriſtianus, 803

Traduct. françoiſe de ce Livre, 804

Interpretatio Candelabri Typici in Moſis Tabernaculo, 805

Liber de Ultimo Judicio, 806

Panthenoſia, 807

Protevangelion Divi Jacobi Minoris, 808

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clavis abſconditorum à conſtitutione Mundi, 809
Liber Jezirah, ſeu de Formatione Mundi, 810
Everſio Falſorum Ariſtotelis Dogmatum, 811
Liber de Cauſis, ſeu Principiis Naturæ, 812
Reſtitutio Rerum Conditarum per manum Eliæ Prophetæ terribilis, 813
Vinculum Mundi, 814
Aſtronomia, ſeu Doctrina Cœleſtis, 815
Signorum Cœleſtium configuratio, 816
Liber de Originibus, 817
Liber Divinationis, ſeu Diſcuſſio de Belli Turcici Eventu, 818
La Vergine Venetiana, 819
La Divina Ordinatione, 820
Epiſtola ad Schwenckfeldium de Muliere reparatrice, 820*
Les merveilleuſes Victoires des Femmes du Nouveau Monde, ou la Mere Jeanne, 821 & 822
La Doctrine du ſiécle Doré, 823
Des Merveilles des Indes & du Paradis Terreſtre, 824
Deſcription de la Terre-Sainte, 825
Deſcription de la Guerre de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Troyes, trad. de DARÈS, *Phrygien*, 826
Concordance des IV. Evangélistes au Discours de la Vie de J.C. 827
Alphabetum XII. Linguarum, 2195
Liber de Originibus Linguæ Hebraïcæ, 2195
Grammatica Arabica, 2200
Compendium Disciplinæ Cosmographicæ, 4166
Liber de Magistratibus Atheniensium, 4790
Commentarii de Etruriâ Regione, 5079
Les raisons de la Monarchie, 5129
La Loi Salique, 5130
Histoire Mémorable des Expéditions des Gaulois ou François, 5131
Histoires Orientales, 5601
De la République des Turcs, 5602
Descriptio Syriæ, 5609
Commentatiuncula de Fœnicum Literis, 5938
Pothier. [*Robertus Josephus*] Pandectæ Justinianeæ cum Legibus Codicis & Novellarum, 1073
Remarques sur la Coutume d'Orléans, 1148

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pott. [*Joann. Henricus*] Exercitationes Chymicæ, 1905
Observationes Chymicæ, 1906
Botterus. [*Joannes*] Adnotationes ejus in S. Clementis Alexandrini Opera, 279
Animadv. in Lycophronis Operæ, 2567
Archæologia Græca, 5730
Pouget. [*Antonius*] Analecta Græca veteris Ecclesiæ Græcæ, 264
Adnotationes ejus in S. Hieronymi Opera, 312
Pouget. [*François Amé*] Instructions en forme de Catéchisme, établies par ordre de M. Joachim Colbert, Evesque de Montpellier, 504
Le même Ouvrage en latin, 505
Pouilly de Burigny. *V.* Burigny.
Poullain. [*Henry*] Essai sur les Monnoyes, 1367
Poullain du Parc, N.] Journal des Audiences du Parlement de Bretagne, 1182
Pradus. [*Hieronymus*] Explanationes in Ezechielem, 143
Praëlles. [*Raoul de*] *V.* Raoul de Praëlles.
Prætorius. [*Matthæus*] Orbis Gothicus, 5574
Mars Gothicus, 5575
Pragensis. [*Hieronymus*] *V.* Hieronymus.
Prætæus. [*Ludovicus*] *V.* Delprez.
Prato. [*Hieronymus*] Animadversiones ejus in Sulpitii Severi Historiam Sacram, 4589
Praxilla, *Fœmina Illustris*] Poëmata ejus gr. & lat. 2484 & 2486
Pré. [*Jehan du*] *V.* Dupré.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Preigerus [*Abrahamus*] Adnotationes ejus in Lucretii Opera, 2634

Premier-Fait. [*Laurens du*] *V.* Laurens.

Preſt. [*Jean Yves de Saint*] *V.* Saint Preſt.

Preſte-Jehan. Roman de ce nom, 3855

Preſtre. [*Claude le*] Recueil de Queſtions Notables de Droit, décidées par Arreſts du Parlement de Paris, 1189

Preſtre de Vauban. [*Sébaſtien le*] Son Traité de l'Attaque & de la Défenſe des Places, 2116

Prévoſt d'Exiles. [*l'Abbé Ant. François*] Traduction françoiſe des Epiſtres Familieres de Cicéron, 2418

Traduction françoiſe des Lettres de Cicéron à Brutus, 2425

Hiſtoire de Cicéron & de ſes Ouvrages, 2443

Hiſtoire Générale des Voyages, 4231

Pricæus. [*Joannes*] Index Authorum qui ab Heſychio laudantur, 2235

Adnotationes ejus in Apuleium, 3584

Prideaux. [*Humphrey*] Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Juifs, 4709

Introduction à cette Hiſtoire, par Sam. Schuckford, 4708

Adnotationes in Marmora Oxonienſia, 3300

Prieras. [*Sylveſter*] De Strigimagarum Dæmonumque Mirandis Libri III. 1408

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Primaléon de Gréce. Roman de Chevalerie de ce nom, 3876 & 3877

Priorato. [*El Conte Galeazzo Gualdo*] Hiſtoria di Leopoldo Ceſare, 5469

Priſcianus, N. Expoſitiones ejus in Librum Theophraſti de Senſu, 1270
Opera ejus Grammatica, 2250, 2257 & 2258
Liber de Præexercitamentis Rhetoricæ; ex Hermogene, 2337

Proba Centona. [*Falconia*] Excerpta è Maronis Carminibus ad Teſtimonium vet. & novi Teſtamenti. *Venetiis, anno* 1472 N°. 2851

Probus. [*Æmilius*] *V.* Æmylius.

Probus, *Grammaticus.* Opera Grammatica, 2250

Proclus. [*Sanctus*] Anneſta ejus, gr. & lat. ex Editione Vincentii Ricardi, 335

Proclus Lycius, *Philoſophus.* Liber in Platonicum Alcibiadem de Animâ atque Dæmone, necnon de Sacrificio & de Magiâ, 1270
Hymni, 2479 & 2523
Scholia Græca in Heſiodum, 2516

Procopius, *Caſarienſis.* Hiſtoriæ ſui Temporis, 4968

Prohet. [*Claude Ignace*] Ses Notes ſur les Coutumes d'Auvergne, 1106

Propertius. [*Sextus Aurelius*] Opera ejus, *ex Editione anni* 1472, N°. 2642
Eorumdem Editio altera. *Venetiis, anno* 1475, N°. 2643

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Regii*, *anno* 1481, N°. 2644
Altera, *Vicentiæ*, *anno* 1481, *ibid*
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2645 & 2646
Altera, *ex Officinâ Plantinianâ*, 2647
Altera, cum Notis Diverſorum, 2648
Altera, cum Notis *Variorum*, 2650
Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 2651
Altera, *Cantabrigiæ*, *apud Tonſon*, 2652
Altera. *Pariſiis*, *apud Couſtelier*, 2653
Altera, cum Animadverſionibus Jani Broukhuſii, 2658

Proſper. [*Sanctus*] Carmen de ingratis, cum Annot. Joann. Clerici, 323
Operum ejus Collectio, ex Editione Lucæ Urbani Mangeant, 340

Prouſt. [*Jacobus*] Adnotationes ejus in Ciceronis Libros de Arte Oratoriâ, 2395
Animadv. in Auli Gellii Noctes Atticas, 3923

Prouſt. [*Pierre le*] Ses Commentaires ſur la Coutume de Loudun, 1128

Prudentius Clemens. [*Aurelius*] Opera ejus. *Daventriæ*, *anno* 1472, N°. 2857

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Editio altera, *apud Elzevirios*, 2858
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2859

Prynne. [*Guillelmus*] Collectio Antiquarum Constitutionum Regni Angliæ circà Jurisdictionem Ecclesiasticam, 992

Przibram. [*Joannes*] Tractatus de Sacramentis, 4671

Przircovius. [*Samuel*] Operum ejus Collectio, 791

Psellus. Liber de Dæmonibus, 1170

Ptolemæus. [*Claudius*] Harmonicorum Libri III. 2036
Theatrum Geographiæ veteris, gr. & lat. ex Editione Petri Bertii, 4191
Cosmographia, latinè, ex Interpretatione Jacobi Angeli. *Bononiæ*, *anno* 1462, N°. 4192
Ejusdem Operis Editio altera. *Vicentiæ*, *anno* 1475, N°. 4193
Altera. *Ulmæ*, *anno* 1482 N°. 4194
Altera. *Romæ*, *anno* 1482, N°. 4195
Altera. *Venetiis*, *anno domini* 1511, N°. 4196
Altera, ex recognitione Michaëlis Serveti, 4197 & 4198
Traduction italienne de cet Ouvrage. 4199

Ptolemæus, *filius Ephestionis*. Historia Poetica, 3554

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Puffendorf. [*Samuel de*] Traduction françoiſe de ſon Traité du Droit de la Nature & des Gens, par Jean Barbeyrac, 1034
Introduction à l'Hiſtoire de l'Univers, 4356
Hiſtoria Rerum Geſtarum à Friderico Wilhelmo magno, Elect. Brandeb. 5482
Hiſtoria Rerum Geſtarum à Carolo Guſtavo Adolpho, 5587
Traduction françoiſe de ce Livre, 5588
Puiſieux. [*Philippe Florent de*] Traduct. françoiſe de l'Hiſt. Navale d'Angleterre, donnée en anglois par Thomas Lediard, 5557
Pulci. [*Bernardo*] La Paſſione di J. C. in rima Toſcana, 3447
Pulci. [*Luca*] Il Cyriffo Cavalneo, 3412 & 3413
Pulci. [*Luigi*] Morgante Maggiore, 3408 =3410
Il Driadeo, 3411
Li fatti di Carlomagno in ottava rima. (overo il Morgante) *In Venetia*, 1481, N°. 3822
Pullus. [*Robertus*] Opera ejus omnia Theologica, 373
Pulmannus. [*Theodorus*] Adnotationes ejus in Terentium, 2612
Adnotationes in Virgilium, 2680
Adnotat. in Horatium, 2719

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Purchas. [*Samuel*] Recueil de Voyages & de Relations en anglois, 4238

Puricellus. [*Joann. Petrus*] Supplementa ad Triſtani Calchi Hiſtoriam Mediolanenſem, 5089

Puteolanus. [*Franciſcus*] Panegyrici veteres Latini, curis ejus editi *Mediolani, circà annum* 1482, N°. 2461

Ovidii Opera, ex ejus recognitione, 2745

Putſchius. [*Helias*] Collectio div. Authorum qui de Re Grammaticâ ſcripsêrunt, curis ejus edita, 2250

Puyſégur. [*le Maréchal de*] L'Art de la Guerre par principes & par regles, avec les Remarques du Marquis de Puyſégur ſon fils, 2128

Pyrrho. [*Guillelmus*] Adnotationes ejus in Claudiani Opera, 2850

Pyrrho, *Elienſis.* Vita ejus edita cum Operibus Sexti Empyrici, 1284

Pythagoras, *Philoſophus.* Commentarii Hieroclis in Aureos verſus Pythagoræ, latinè redditi, interprete Auriſpâ, 1251 & 1252

Eorumdem Editio altera, gr. & lat. cum Animadverſ. Petri Needham, 1253

Altera, gr. & lat. *Londini, anno* 1742, cum Notis diverſorum, 1254

Traduction françoiſe du même Ouvrage, avec la Vie de Py-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

thagore par M. Dacier, 1256
La Vie de Pythagore, écrite en grec par Jamblichus, 1255
Pythagoræ Aurea Verba & Symbola, ex variis Editionibus, tàm græcè quàm latinè publicatis, 1170, 2216, 2219 & 2480

Q.

Quartier. [*Philibertus*] Adnotationes in Ciceronis Epistolas Familiares, 2416
Quercetanus. [*Andræas*] *V.* Ducheſne.
Queſnel. [*Paſquier*] Ses Réflexions morales ſur le Nouveau Teſtament, N°. 67
Adnotationes in Sancti Leonis Papæ Opera, 339
Tradition de l'Egliſe Romaine ſur la Prédeſtination & la Grace, 405
Hiſtoire du fameux Cas de Conſcience, ſigné par 40 Docteurs de Sorbonne, 416
Quétif. [*Jacobus*] Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum, 6042
Quien. [*Michaël le*] Adnotationes ejus in S. Joannis Damaſceni Opera, 352
Oriens Chriſtianus, 4453 & 4998
Quien de la Neufville. [*Jacques*] Hiſtoire Générale de Portugal, 5539

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quignonius. [*Franciſcus*] Breviarium Romanum, curis ejus diſpoſitum, 201
Quillet. [*Claudius*] Callipædia, 2918 & 2919
Quincy. [*le Marquis de*] Hiſtoire Militaire du Regne de Louis XIV. 5300
Maximes & Inſtructions Militaires, *ibid*
Quincy N. Traduction françoiſe de ſa Pharmacopée Univerſelle, 1896
Quiñones. [*Juan de*] El Monte Veſuvio, 1478
Tratado de las Langoſtas, 1742
Diſcurſo de la Campaña de Villilla, 5534
Explicacion de unas Monedas de Oro de Emperadores Romanos, 5862
Quintilianus. [*M. Fabius*] Inſtitutiones Oratoriæ, ex Editione Campani. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 2446
Earumdem Editio altera, curis Joh. Andreæ Epiſcopi Alerienſis. *Romæ*, *anno* 1470, N°. 2447
Altera. *Venetiis*, *anno domini* 1471, N°. 2448
Altera. *Mediolani*, *anno domini* 1476, N°. 2449
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2450
Altera, cum Notis *Variorum*, 2451 & 2452
Altera, cum Notis Petri Burmanni, 2453

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera, cum Animadv. Claudii Capperonnerii, 2454
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage, par l'Abbé Gédoyn, 2455
	Declamationes. *Venetiis*, *anno* 1481, N°. 2456
	Earumdem Editio altera. *Venetiis*, *anno* 1482, N°. 2457
	Altera. *Parmæ*, *anno* 1494, *ibid*
	Altera. *Venetiis*, *anno* 1496, *ibid*
Quintinye. [*Jean de la*]	Inſtructions pour les Jardins Fruitiers & Potagers, 1537
Quintus Calaber.	*V.* Calaber.
Quintus Curtius.	*V.* Curtius.
Quirini. [*Angelus Maria Cardinalis*]	Adnotationes ejus in S. Ephrem Opera, 305
	Adnotationes ejus in Pauli II. Vitam; necnon Animadverſiones Litterariæ, 4491
Quirinus Rivinus. [*Aug.*]	*V.* Rivinus.
Quoatqueveran. [*Auffret*]	*V.* Auffret.

R.

RABANUS Maurus. [*Magnentius H-*]	Operum ejus Collectio, ex Editione Georgii Colvenerii, 356
Rabardæus. [*Michaël*]	Cenſura adverſùs Optatum Gallum, 984

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rabel. [*Daniel*] Recueil de Fleurs peintes ſur vélin par cet Artiſte, 1623

Rabelais. [*François*] Edition de ſes Œuvres exécutée par les *Elzéviers*, 3603
Autre Edition donnée avec les Remarques de Jacob le Duchat, 3604 & 3605
Songes Drolatiques de Pantagruel, 3606
Recueil de ſes Lettres donné avec des Obſervations par MM. de Ste. Marthe, 4148

Rabutin de Chantal, *Marquiſe de Sévigné*. [*Marie de*] *V.* Sévigné.

Racan. [*Honorat de Beuïl, Sieur de*] Ses Œuvres Poëtiques, 3156

Racine. [*Jean*] Ses Œuvres Dramatiques, 3287

Racine de Villegomblain. [*François de*] Ses Mémoires particuliers ſur les Troubles de France, 5273

Radbertus. [*Paſchaſius*] Operum ejus Collectio, ex Edit. Jacobi Sirmondi, 357

Raderus. [*Matthæus*] Adnotationes ejus in Sancti Johannis Climaci Opera, 347
Bavaria Sancta & Bavaria Pia, 4433 & 4434

Radulphus, *Archiepiſc. Armachanus*. [*Ricardus*] Summa in Quæſtionibus Armenorum, & Sermones aliquot, 601

Radzivillius, *Palat. Vilnenſis*. [*Nicolaus*] Bibliorum Sacrorum Verſio Polonica à Socinianis publicata, & curis ac ſumptibus ejus impreſſa, N°. 77

Raffart.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Raffart. [*François*]	Additions à l'Hiſtoire des grands Officiers de la Couronne de France donnée par le Pere Anſelme,	5687
Raimicius *ſeu* Rimicius.	Vita Æſopi,	3566 & 3568
	Interpretatio latina Epiſtolarum Marci Bruti,	4119
Raimondi. [*Eugenio*]	Delle Caccie Libri IV.	2181
Rainutius.	*V.* Raimicius.	
Raius. [*Joannes*]	Hiſt. generalis Plantarum,	1584
	Animadverſiones ejus in Franciſci Willughbeii Libros III. Ornithologiæ,	1707
	Adnotationes ejus in ejuſdem Willughbeii Libros IV. Hiſt. Naturalis Piſcium,	1724
	Synopſis Methodica Avium & Piſcium,	1711
	Hiſtoria Inſectorum,	1730
Rameau. [*J. Baptiſte*]	Code de Muſique,	2047
Ramelli. [*Agoſtino*]	Le diverſe Machine artificioſe,	2022
Ramirès de Carion.	Maravillas de Naturaleza,	1495
Ramſay. [*Michel André de*]	Voyages de Cyrus, avec un Diſcours ſur la Mythologie,	3772 & 3773
	Hiſtoire de M. de Turenne,	5312
Ramuſio. [*Giov. Batt.*]	Raccolta de Navigationi,	4236
Ramuſius, *Ariminenſis.* [*Paulus*]	Interpretatio italica Rob. Valturii Librorum de Re Militari, cum ejus præfatione,	2133 & 2134

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rancé. [*Jean Armand le Bouthillier de*] *V.* Bouthillier.

Ranchin. [*Guillaume*] La Révision du Concile de Trente, 239

Rao. [*César*] Lettres Facétieuses & subtiles, 3617

Raoul *de Praëstes* Traduction françoise du Traité de S. Augustin de la Cité de Dieu, 317

Le Songe du Vergier, qu'on lui attribue, 948

Raoul le Févre. *V.* Févre.

Raphelius. [*Georgius*] Index Græcus in Arriani Libros de Expeditione Alexandri Magni, 4771

Rapin, *Sr. de Thoyras.* [*Paul de*] Histoire d'Angleterre, 5553 & 5555

Remarques de Tindal sur cette Histoire, 5554 & 5555

Rapinus. [*Renatus*] Hortorum Libri IV. 2910

Ravallière. [*Pierre Alexandre Léveſque de la*] *V.* Léveſque.

Rauch. [*Joann. Franciſcus*] Disputatio Médico-Diætetica de Aëre, Esculentis & Potu, 1846

Ravennas, [*Anonymus*] *V.* Anonymus.

Raviot, N. Ses Observations sur le Recueil des Arrests de la Cour du Parlement de Dijon, 1184

Ravisius Textor. [*Joannes*] Collectio veterum aliquot Authorum qui de Claris Mulieribus scripsêrunt, 6100

Raulin. [*Joannes*] Sermones Dominicales, 526

Epistolarum ejus Collectio, 4128

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rawlinson. [*Ricardus*] Animadversiones ejus in P. Abelardi & Heloïsæ Epistolas, 4125

Ray. [*Jean*] Traduction françoise de son Traité de l'Existence de Dieu, 593

Rayæus. [*Nicolaus*] Examen Censuræ Sebastiani à Sancto Paulo, advetsus Danielem Papebrochium, 4630

Rayas [*Paulo Albiniano de*] Discurso sobre las Medallas, 5853

Raymondo *da Capua.* Legenda S. Catharinæ Senensis, ex Italico latinè reddita, 4161

Raymundus Lullius. Liber de Lampade combinatoriâ Raymundi Lullii, à Jordano Bruno conscriptus, 1378

Ejusdem Jord. Bruni Tractatus de Compendiosâ Architecturâ & Complemento Artis Lullii, 1383

Raynaldus. [*Odoricus*] Annales Ecclesiastici post Cæs. Baronium, 4397

Eorumdem Annalium Epitome, 4398

Raynaudus. [*Theophilus*] Operum ejus Collectio integra, 387

Symbola Antoniana, 4516

Raynerius. [*Diaconus*] Prima Collectio Decretalium Innocentii III. curis ejus edita, cum Notis Steph. Baluzii, 4091

Raynaldus, [*Joannes*] Tractatus de Romanæ Ecclesiæ Idololatriâ in Cultu Sanctorum, 717

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Razzi. [*Silvano*] La Vita di Benedetto Varchi, 5086

Réading. [*Guillelmus*] Adnotationes ejus in Eusebium Socratem & Sozomenum, necnon alios Historiæ Ecclesiasticæ scriptores, 298 & 4393

Réal. [*César Vichard de*] *V.* Saint Réal.

Réaumur. [*René Ant. Ferchault de*] Histoire Naturelle des Insectes, 1733

L'Art de convertir le fer forgé en acier, 2150

Réboullet, N. Histoire du Regne de Louis XIV. 5296

Recchio. [*Nardus Antonius*] Animadv. ejus in Joan. Hernandez Historiam Plantarum, Animalium, & Mineralium Mexicanorum, 1675

Rechenbergius. [*Adrianus*] Præfatio Histor. in Historiæ Rei Nummariæ scriptores, 5812

Redi. [*Francesco*] Osservationi e Esperienze Naturali, 1762

Refrigerio. [*Joannes Bapt. de*] Annotationes ejus in Librum italicè conscriptum, cui titulus : *la bella Mano*, 3476

Regius. [*Lodovicus*] Emendationes in Ciceronis Epistolas, 2421

Regnault de Montainbaut. Roman de Chevalerie de ce nom, 3810

Regnault, *Sr. de Vaux.* [*Gilbert*] La Légende de D. Claude de Guise, 5223 & 5233

Regnier. [*Jehan*] Les Fortunes & Adversités, mises en ryme, 3053

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Regnier. [*Mathurin*] Ses Œuvres Satyriques, 3151 & 3152

Regnier Desmarais. [*Franc. Séraphin*] Traduction françoise du Traité de la perfection chrétienne, écrit en espagnol par Alphonse Rodriguez, 565

Traité de la Grammaire Françoise, 2288

Regnier, *Sieur de la Planche.* [*Louis*] Commentaires sur l'état de la République & de la Religion en France sous le Regne de François II. 5216

Reimarus. [*Herm. Samuel*] Adnotationes ejus in Dionis Cassii Historiam Romanam, 4935

Reimmannus. [*Joann. Fridericus*] Bibliotheca Acroamatica, seu recensio specialis Codicum MSS. Biblioth. Vindobonensis, 6006

Reineccius. [*Reinerus*] Historia Julia, 4717

Reinesius. [*Thomas*] Syntagma Inscriptionum antiquarum, 5793

Reisch. [*Gregorius*] Statuta Ordinis Carthusiensis, cum ejusdem, 3934

Reiskius. [*Joannes*] Additamenta in Philippi Cluverii Introductionem ad Geographiam, 4164

Reiskius. [*Joannes Jacobus*] Adnotationes ejus in Constantini Porphyrogennetæ Libros de Cærimoniis Aulæ Byzantinæ, 4994

Reitzius. [*Joann. Fridericus*] Adnotationes ejus in Luciani Opera, 4016

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Relandus. [*Hadrianus*] Dissertationes Miscellaneæ, de Paradiso Terrestri, &c. 170
De Religione Mohammedicâ Libri II 903
Traduct. françoise de cet Ouvrage, 904
Adnotationes ejus in Josephum, 4697
Palæstinæ Descriptio, 5610
Antiquitates Sacræ veterum Hebræorum, 5753
Dissertatio de Nummis veterum Hebræorum, Samaritanorum, necnon de Marmoribus Arabicis Puteolanis, 5836

Remigio, *Fiorentino*. [*Marco*] Traduction italienne du Traité de Pétrarque, intitulé : *des Remedes de l'une & de l'autre Fortune*, 1326
Ses Remarques sur l'Hist. Universelle de Jean Villani, 4361
Traduction italienne des Œuvres d'Ammian Marcellin, 4949

Rémond de Montmort. [*Pierre*] Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard, 1955

Renaud de Ségrais. [*Jean*] *V.* Ségrais.

Renaudot. [*Eusebe*] Continuation de la perpétuité de la Foi donnée par M. Arnauld, 435
Historia Patriarcharum Alexandrinorum, 4458

Renaudot. [*Théophile*] Continuation du Mercure Fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	çois commencé par MM. Richer,	5184
René, *Roi de Sicile & de Naples.*	Son Traité intitulé : *l'Abuſé en court*,	3998
Renoult, N.	Les Avantures de la Madona & de S. François,	4557
Réqueleyne. [*Hilaire Bernard de*] *Baron de Longepierre.*	Traduction françoiſe des Odes d'Anacréon,	2531
	Traduction françoiſe des Idylles de Théocrite,	2561
	Traduct. françoiſe des Idylles de Bion & de Moſchus,	2562
Reſayre. [*Geronymo Uguet de*]	*V.* Uguet.	
Reſcius. [*Staniſlas.*]	Tractatus de Atheiſmis & Phalariſmis Evangelicorum,	788
Reſendius. [*Lucius Andreas*]	De Antiquitatibus Luſitaniæ Libri IV.	5538
Retz. [*Jean François Paul de Gondy, Cardinal de*]	Ses Mémoires particuliers concernant l'Hiſtoire de France,	5306
Revès. [*Michaël*]	*V.* Servetus.	
Reuſchius. [*Erhardus*]	Interpretatio lat. Librorum IV. Heſperidum Noribergenſium, à Joanne Chriſtoph. Volcamero conſcript.	1616
Reyes. [*Antonio dos*]	*V.* Antonio.	
Reyna. [*Caſſiodoro*]	Bibliorum Sacrorum Verſio Hiſpanica, curis ejus edita, cum Præfatione latinâ,	N°. 73
Reyneau. [*Charles René*]	Analyſe démontrée,	1940
	La Science du Calcul,	1941

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rhaëſus. [*Joann. David*] Inſtitutiones Linguæ Cambro-Britannicæ, 2318

Rhasès. [*Zacharias*] Libellus de Peſtilentiâ, è Syriaco hujus Authoris græcè verſus à Jacobo Goupylo, 1797

Rheede. [*Henricus Van*] *V.* Van Rheede.

Rhenanus. [*Beatus*] Præfatio in Miſſam S. Johannis Chryſoſtomi, 200

Caſtigationes ejus in Taciti Opera, 4906

Rhodomanus. [*Laurentius*] Animadverſiones ejus in Quinti Calabri Libros XIV. 2515

Adnotationes in Diodori Siculi Hiſtorias, 4764

Rhuyſch. [*Henricus*] Theatrum univerſale omnium Animalium, 1695

Ribadeneira. [*Petrus*] Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, 6047

Ricard. [*Jean Marie*] Ses Notes ſur le Coutumier général de France, 1101

Ses Commentaires ſur les Coutumes de Senlis, 1163

Edition complette des Œuvres de Charles du Moulin, donnée par ſes ſoins, 1202

Recueil de ſes Œuvres, 1217

Ricardus. [*Vincentius*] Adnotationes ejus in S. Procli Opera, 335

Ricaut. [*Paul*] Traduction franç. de ſon Hiſt. de l'Empire Ottoman, 5603

Riccioli. [*Joann. Bapt.*] Almageſtum, ſeu Aſtronomia vetus, 1979

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Astronomia reformata, 1980
	Geographiæ & Hydrographiæ reformatæ Libri XII. 2005 & 4168
	Chronologia reformata, 4299
Riccius. [*Angelus Maria*]	Dissertationes Homericæ, 2514
Richard. [*René*]	Histoire Anecdote du Cardinal de Richelieu, 5294
Richard sans Paour.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3854
Richardus *à Sancto Victore*]	Operum ejus Collectio integra, N°. 374
Richebourg. [*Charles Ant. Bourdot de*]	*V.* Bourdot.
Richelieu. [*Armand Jean Duplessis, Cardinal, Duc de*]	Journal des années 1630 & 1631. N°. 5291
	Son Testament politique, 5292
	Ses Lettres & Mémoires Secrets, 5293
Richelieu. [*le Duc de*]	Edition latine de la Sainte Bible, exécutée en très petits caracteres, & imprimée à ses frais, N°. 43
	Edition latine de l'Imitation de J. C. & du Combat Spirituel, exécutée dans le même genre, *ibid*
Richelet. [*Pierre*]	Dictionnaire de la Langue Françoise, 2291 & 2292
	Ses Notes sur l'Hist. des Chérifs, composée par D. Diégo Torrès, 5634

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduction françoiſe de l'Hiſt. de la conqueſte de la Floride, écrite par Garcilaſſo de la Véga,	5654
Richer. [*MM.*]	Le Mercure François, imprimé par leurs ſoins,	5184
Ricottier, N.	Traduction françoiſe du Traité de l'Exiſtence de Dieu, compoſé en anglois par Samuël Clarke,	589
Ridingerus. [*Joann. Elias*]	Icones Phytantozæ Iconographiæ,	1596
Riemer. [*Joannes*]	Bella Mulierum,	4002
Rigaltius. [*Nicolaus*]	Adnotationes ejus in Tertulliani Opera,	280
	Diſſertatio Cenſoria adversùs Libellum *de Cavendo Schiſmate*,	982
	Adnotationes & Gloſſarium in Authores Rei Agrariæ ſcriptores,	1524
	Adnotationes in Librum Artemidori & Achmetis de Divinatione per Somnia,	2000
	Diſſertatio de Satyrâ Juvenalis,	2840
Riguez. [*Robertus*]	Adnotationes in Velleium Paterculum,	4835
Rimicius.	*V.* Raimitius.	
Rinaldini. [*Pamfilo*]	Innamoramento di Ruggeretto,	3416
Ringhieri. [*Innocent*]	Traduction franç. de ſon Recueil de différens Jeux,	4006

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ripamontius. [*Joſephus*] Hiſtoria Eccleſiæ Mediolanenſis, 4423
Hiſtoriæ Mediolanenſes, 5090
Ritter. [*Joann Daniel*] Adnotationes in Codicem Theodoſianum, 1052
Rittershuſius. [*Conradus*] Adnotationes in Librum Porphyrii de Vitâ Pythagoræ, 1255
Rittershuſius [*Nicolaus*] Hiſtoria Genealogica Familiarum illuſtrium, Regum, Ducum, &c. 5672
Rivaltus à Flurantiâ. [*David*] Animadverſiones ejus in Archimedis Opera, 1960
Rivaudas de Villegomblain. Ses Remarques ſur les Mémoires particuliers de Fr. Racine de Villegomblain, ſon oncle, 5278
Rivey. [*Pierre de la*] Traduction françoiſe des Nuits de J. Franç. Straparole, 3705 & 3706
Rivinus. [*Aug. Quirinus*] Introductio in Rem Herbariam, 1547
Animadverſiones ejus in Chriſtophori Joannis Langii Opera Medico-Practica, 1824
Rivo. [*Radulphus de*] Calendarium Romanum, curis ejus diſpoſitum, 4607
Roa. [*Martino de*] Stato dell' Anime del Purgatorio, de Beati in Cielo, &c. 453
Robert. [*Nicolas*] Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiſte, 1602

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Robert. [*le Sieur*] Tréſor de l'Ame, extrait des ſaintes Ecritures, & trad. en françois, 492

Robert. [*Géographe*] Atlas général, 4121

Robert, *Grand Archidiacre de Chartres.* Satyre contre lui, donnée par J. Bapt. Thiers, & intitulée: *la Sauſſe-Robert*, 989

Robert de Briançon. [*Dominique*] Le Nobiliaire de Provence, 5701

Robert le Diable. Roman de ce nom, 3853

Robertſon. [*Guillelmus*] Theſaurus Linguæ Sanctæ, 179

Theſaurus Linguæ Græcæ, 2246

Robertus de Litio. Sermones Quadrageſimales, 521

Robertus, *Epiſcopus Lincolnenſis.* Teſtamentum XII. Patriarcharum, ſtudio ejus latinè redditum, N°. 90

Roberval. [*Perſan de*] *V.* Perſan.

Robichon de la Guérinière. [*François*] Ecole de Cavalerie, 2166

Robinſon. [*Thomas*] Animadverſiones in Heſiodum, 2518

Robinus. [*Joannes*] Hortus Regius Henrici IV. 2638

Robles. [*Eugenio de*] Compendio y breve Relacion del Officio Mozarabe, 211*

Compendio de la Vida de Franc. Ximenès de Cisneros, 4442

Robortellus. [*Franciſcus*] Animadverſiones ejus in Æſchyli Tragœdias, 2535 & 2539

Rocca. [*Angelus*] Operum ejus Collectio integra, 467

Roch le Baillif. Le Démoſtérion, ou Sommaire de la Doctrine Paracelſique, 1932

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traité ſingulier de l'Antiquité de la Bretagne Armorique, 1932
Roche-Flavin. [*Bernard de la*]	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe, 1197
	Ses XIII. Livres des Parlemens France, 5459
Rodericus, *Epiſcopus Zamorenſis.*	Speculum Vitæ Humanæ. *Romæ, anno* 1468, N°. 1328
	Ejuſdem Operis editio altera, *Auguſtæ Vindelicorum, anno* 1471, N°. 1329
	Altera, *Pariſiis, circà annum domini* 1472, N°. 1330
	Altera, *Pariſiis, anno* 1475, N°. 1331
	Altera, *Lugduni, anno domini* 1477, N°. 1332
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage, donnée par Julien Macho, & imprimée à Lyon ſur le Rhoſne, en 1477, N°. 1333
Rodericus Santius de Arevalo.	Hiſtoria Hiſpanica, 5516 & 5530
Rodriguez. [*Manuel de*]	El Marañon y las Amazonas; Hiſtoria del deſcobrimiento de Naciones en las Montanas y mayores Rios de la America, 5655
Rodriguez. [*Alphonſe*]	Traduction françoiſe de ſon Traité de la Perfection Chreſtienne, 565
Roëll. [*Herm. Alexander*]	Diſſertatio de Religione Naturali, 880

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roger Bacon. *V.* Bacon.

Roger de Collerye. Ses Œuvres Poëtiques, 3060

Rogers. [*Woodes*] Relation de ſes Voyages autour du Monde, 4243

Rohault. [*Jacques*] Ses Œuvres Poſthumes, 1431

Roi de Gomberville. [*Marin le*] *V.* Roy.

Rokyſana. [*Joannes*] Tractatus de Sacramentis, 4671

Rolland. [*Nicolas*] Cenſure du Dialogue intitulé: *du Maheuſtre & du Manant*, 5264

Rollenhagius. [*Gabriel*] Nucleus Emblematum ſelectiſſimorum, 4024

Rollewinck. [*Wernerus*] Chronica ſive Faſciculus Temporum, 4318

Rolli. [*Paolo*] Edition des Satyres de Louis Arioſte, donnée par ſes ſoins, 3401

Traduction italienne du Paradis perdu de Milton, 3550

Edition du Décaméron de Bocace, miſe au jour par ſes ſoins, 3674

Rollin. [*Charles*] Traité des Etudes, 2193

Hiſtoire Ancienne, 4718

Hiſtoire Romaine, 4959

Romaine. [*Guillelmus*] Animadv. in Concordantias Bibliorum Hebraïcorum à Mariâ de Calaſio editas, 178

Romanus. [*Ægidius*] *V.* Ægidius.

Rombaldis. [*Benevenutus de*] Libellus qui *Auguſtalis* dicitur, 4041

Rondeletius. [*Guillelmus*] De Hiſtoriâ Piſcium Libri XVIII. 1717

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verſion françoiſe de cet Ouvrage, 1718
Rondet, N. Traduct. françoiſe de l'Analyſe des Infiniment Petits de M. Stone, 1966
Roo. [*Gerardus de*] Annales Rerum à Principibus Auſtriacis geſtarum, 5472
Roque. [*Daniel la*] Satyre contre l'Abbé de la Trappe, intitulée : *Véritables Motifs de Converſion*, 569
Roque. [*Gilles André de la*] Traité de la Nobleſſe, 5664
Hiſtoire Généalogique de la Maiſon d'Harcourt, 5689
Roque. [*l'Abbé de la*] Journal des Savans, 6024
Rorarius. [*Hieronymus*] Libri duo de ratione Animalium, 1443
Roſarius. [*Simon*] Antitheſis Chriſti & Papæ, 690
Traduct. françoiſe de ce Livre, 691
Rosberg. [*Octave Strada à*] *V.* Strada.
Roſe. [*Guillelmus*] Liber de Juſtâ Reipublicæ Chriſtianæ in Reges Impios Authoritate, 1360 & 5260
Roſe-Croix. [*les Freres de la*] Traité concernant cette Société, par Gabriel Naudé, 1937
Roſello. [*L. Paulo*] Annotationi ſopra le Novelle di Maſſuccio, 3689
Roſenroth. [*Chriſtianus Knorrius à*] *V.* Knorrius.
Roſeo. [*Manbrino*] Vita de X. Ceſari, 4933
Roſieres. [*Franciſcus de*] Stemmata Lotharingiæ ac Barri Ducum, 5705

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rosinus. [*Joannes*] Corpus Antiquitatum Romanarum, 5761

Rosnel. [*Pierre de*] Le Mercure Indien, ou Trésor des Indes, 1501

Rosset. [*François de*] Traduct. françoise de Roland l'Amoureux, 3386

Traduction françoise du Roman du Chevalier du Soleil, 3871

Roman des Chevaliers de la Gloire, 3889

Rossi. [*Bastian de*] Interpretatio italica Operis Guid. de Columna de Bello Trojano, 4729

Rossi. [*Domenico de*] Studio d'Architettura Civile, 2105

Raccolta di Statue antiche e moderne, 5899

Le Gemme antiche Figurate, 5910

Rossi. [*Giacomo de*] Animadv. sopra la Colonna Trajana, 5879

Rossi. [*Ottavio*] Le Memorie Bresciane, 5051

Rosso. [*Paolo del*] Traduct. italienne de Suétone, 4932

Roswoydus. [*Heribertus*] Comment. in Vitas Patrum Eremitarum à Divo Hieronymo conscriptas, 4515

Rothelin. [*Carolus d'Orléans de*] Edition de l'Anti-Lucrece du Card. de Polignac, donnée par ses soins, 2639

Rottendorfius. [*Bernardus*] Animadv. ejus in J. Bapt. Ferrarii Libros IV. de Florum cultura, 1620

Rou.

Rou. [*Jean*] Tables Chronologiques, 4313
Rougemont. [*Franciſcus*] Interpretat. latina Operum Confucii, 1249
Rouillard. [*Sébaſtien*] Les Gymnopodes, ou Diſcours ſur la Nudité des Pieds, 4008
Diſcours ſur l'Antiquité du Monaſtere de Li-Huns, en Sang-Ters, 4527
Hiſtoire de la Ville de Melun, 5326
Le Grand Aumônier de France, 5456
Rouillé. [*le Pere*] Hiſtoire Romaine, 4956
Rouſſeau. [*J. Baptiſte*] Ses Œuvres Poëtiques, 3171 & 3172
Rouſſeaud de la Combe. [*Guidu*] Recueil de Juriſprudence Canonique, 963
Ses Remarques ſur le Praticien Univerſel de Couchot, 1212
Rouſſet. [*Jean*] Supplément au Corps Diplomatique, 1040
Recueil d'Actes & de Négociations depuis la paix d'Utrecht, 1047
Intéreſts des Puiſſances de l'Europe, 1048
Hiſtoire Militaire du Prince Eugene, 5470
Rouſſeville. [*N. de*] Nobiliaire de Picardie, recueilli par ſes ſoins, 5692
Rowe. [*Thomas*] Traduct. françoiſe de ſon Hiſtoire des Vies des Hommes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

illuſtres, omiſes par Plutarque, 6087 & 6088
Roux. [*Jean le*] Théâtre de la Nobleſſe de Flandres, 5716
Roux. [*Philibert Joſeph le*] Dictionnaire Comique & Satyrique, 2298
Roy. [*N. de*] Deſcription des Ruines des plus beaux Monumens de la Grece, 5903
Roy de Gomberville. [*Marin le*] Son Roman de Polexandre, 3909
Ses Remarques ſur les Mémoires de M. le Duc de Nevers, 5175
Traduct. françoiſe de la Relation de la Riviere des Amazones, donnée par le Pere d'Acuña, 5656
Royaumont. [*le Sr. de*] Explications Hiſtoriques du V. & du N. Teſtament, tirées des SS. Peres, 99, 100 & 101
Vies des Saints & des Prophetes, 4631
Roye. [*Franciſcus de*] Tractatus de Miſſis Dominicis, 1363
Ruæus. [*Carolus*] Animadverſiones ejus in Virgilii Opera, 2689
Rualdus. [*Joannes*] Adnotationes ejus in Plutarchi Opera, 6080
Ruault. [*Jean*] Recueil de Piéces concernant le Royaume d'Yvetot, 5352
Rubeis. [*Dominicus de*] Animadv. in Joann. Petri Bellotii Collectionem Antiquita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	tum Romanorum, 5871 & 5884
Rubeis. [*Joann. Bapt. de*]	Adnotationes in Thomæ Waldensis Doctrinale Antiquitatum Fidei, 607
Rubeis. [*Jo. Fr. Bern. Maria de*]	Monumenta Ecclesiæ Aquilejensis, 4423
Ruccellai [*Giovanni*]	Le Api, 3426—3428
Ruchat. [*Abraham*]	Histoire de la Réformation de la Suisse, 5511
Rudbeckius. [*Joannes Paulus*]	Iter in Scandinaviam, 5580
Rudbeckius. [*Olaus & Olavius*]	Adnotat. ejus in Codicem Legum Westgothicarum, 1249
	Animadv. in Olai Verelii indicem Linguæ veteris Gothicæ, 2324
	ATLANTICA, *sive* MANHEIM, 5578
	Laponia illustrata, 5589
Rudbeckius, *filius Olai.*	Campi Elysii Tomi duo, 1594 & 1595
	Ichthiologia Biblica, & Dissertatio de Ave Selav, 1726
	Specimen usûs Linguæ Gothicæ, 2325
Ruë. [*Carolus de la*] *Monachus Benedict.*	Adnotationes ejus in Origenis Opera, 285
Ruë. [*Charles de la*] *Jésuite.*	Recueil de Sermons sur différens points de la Religion & de la Morale Chrétienne, 532
	V. Ruæus.
Ruë. [*J. Bapt. de la*]	Traité de la Coupe des Pierres, 2112

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ruellius. [*Joannes*] De Naturâ Stirpium Libri III. 1558

Rufft. [*Antoine de*] Hiſtoire des Comtes de Provence, 5424
Hiſt. de la Ville de Marſeille, 5432

Ruffi. [*Louis Antoine de*] Diſſertation ſur les Comtes de Provence, 5424
Ses Remarques ſur l'Hiſt. de la Ville de Marſeille, donnée par Ant. de Ruffi ſon Pere, 5432

Rufinianus. [*Julius*] Opera Rhetorica, 2363

Rufinus, *Presbyter Aquileienſis.* Opera ejus omnia Theologica, ex editione Laurentii de la Barre, 319
Interpretatio latina Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ ab Euſebio Pamphilo conſcriptæ, 4390=4392
Interpretatio latina Operum Joſephi, 4698 & 4699

Ruinart. [*Theodoricus*] Adnotationes ejus in S. Gregorii Turonenſis Opera, & Fredegarii Chronicam, 346 & 5144
Ses Œuvres Poſthumes, publiés par D. Vincent Thuillier, 468
Acta primorum Martyrum, 4600
Appendix ad Joannis Mabillon Libros ſex de Re Diplomaticâ, 5941

Rumphius. [*Georg. Everhardus*] Herbarium Amboinenſe, 1673
Deſcription des Raretés naturelles d'Amboine, 1674

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Thesaurus Cochlearum & Piscium Testaceorum,	1744
Rupertus, *Abbas.*	Operum ejus Collectio integra,	368
Rusca. [*Antonius*]	De Inferno & Statu Dæmonum Libri V.	457
Ruscelli. [*Girolamo*]	Annotazioni sopra l'Arioſto,	3396 & 3397
	Annotazioni sopra il Decamerone di Bocaccio,	3671
Ruſticien de Piſe.	Traduction françoiſe du Roman de Méliadus de Léonnoys,	3792
Rutgerſius. [*Janus*]	Poëmata varia,	2943
	Adnotat. ejus in Q. Curtium,	4780
Rutilius Lupus. [*Publius*]	Figuræ Rhetoricès,	2337 & 2363
Rutilius Numatianus. [*Claudius*]	Itinerarium Cl. Rutilii Numatiani,	2585
Rutilius Palladius.	*V.* Palladius.	
Ruyni, N.	Traduct. françoiſe de ſon Traité de l'Anatomie du Cheval,	2163
Ruyſchius. [*Fridericus*]	Hortus Medicus Amſtelodamenſis à Joanne Commelino conſcriptus, & curis ejus latinitate donatus & editus,	1651
	Opera ejus omnia Anatomico-Medico-Chirurgica,	1889
Ruzante. [*Agnolo Beolco detto il*]	Opere tutte del Ruzante,	3545
Ry. [*Samuël du*]	Traduct. françoiſe des Œuvres	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Architecture de Vinc. Scamozzi, 2098

Rychius. [*Theodorus*] Emendationes ejus in Castigationes Lucæ Holstenii spectantes Opus Stephani Byzantini, quod inscribitur : *de Urbibus*, 4190

Dissertatio de primis Italiæ Colonis, *ibid*

Animadversiones ejus in C. Taciti Opera, 4913

Ryer. [*André du*] *V.* Duryer.

Rymer. [*Thomas*] Fœdera, Conventiones, Litteræ, & Acta publica inter Reges, 5571

Extrait de cet Ouvrage, trad. en françois, 5554 & 5555

Rymond. [*Philibert de*] Traité Historique du Pays de Charollois, 5385

Rysselius. [*Leonardus*] Detestatio adversùs Hadriani Beverlandi Libellum de Peccato Originali, 855

S.

Sabadino de gli Arienti, Bolognese. [*Giovanni*] Porretane, *overo*, Novelle, 3694=3698

Sabæus. [*Faustus*] Annotationes in Arnobii Opera, 190

Sabbatini. [*Nicolao*] Practicar di Fabricar Scene e Machine di Teatri, 2192

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sabellicus. [*M. Ant. Coccius*]	Epistolæ Familiares & alia Opuscula,	4132
	Historia Veneta,	5035
Sabinus Poëta Laureatus. [*A.*]	Ammiani Marcellini Historiarum Editio princeps, & ejus recognitione,	4945
Sacchi. [*Baptista*]	*V.* Platina.	
Sacchini. [*Franciscus*]	Historia Societatis Jesu,	4566 =4569
Sacy. [*Louis de*]	Recueil de Mémoires & de Factums,	1229
Sacy. [*Louis Isaac le Maistre de*]	Ses Remarques sur la Ste. Bible,	59=63 & 122
	Traduction françoise des IV. Livres de l'Imitation de J. C.	541
	La Vie de Dom Barthelemy des Martyrs,	4650
	V. Royaumont.	
Sadeel. [*Antonius*]	Analysis & Refutatio Postnanensium assertionum,	650
Sadeler. [*Ægidius*]	Vestigi del' Antichita di Roma,	5876
Sadoletus. [*Jacobus*]	Epistola Francisci Asulani ad Sadoletum,	1281
Saënz de Aguirre. [*Josephus*]	*V.* Aguirre.	
Sainctes. [*Fr. Claudius de*]	Liber de Ritu Missæ, & Eucharistiâ, necnon Liturgiæ SS. Patrum,	198
Sainctyon. [*N. de*]	Recueil d'Edits & Ordonnances concernant les Eaux & Forests,	1092

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sainctyon. [*N. de*]	Mémoires de Henry de Lorraine, Duc de Guise, publiés par ses soins, 5065
Saint-Amand. [*Jean Tristan de*]	*V.* Tristan.
Saint-Amour. [*Louis Gorin de*]	*V.* Gorin.
Saint-Cyran. [*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de*]	*V.* Duverger.
Saint-Denys. [*les Religieux de*]	Chroniques de France, redigées par ces Religieux, 5148 =5148
Saint-Disdier. [*Henry de*]	Traité de l'Art de l'Epée, 2156
Saint-Evrémond. [*Charles Margottelle de S. Denys, Sieur de*]	Edition complette de ses Œuvres, 4076
Saint-Gelais. [*Charles de*]	Traduction françoise des Chroniques de Judas Machabée, 3830
Saint-Gelais. [*Mellin de*]	Ses Œuvres Poëtiques, 3128 & 3129
Saint-Gelais. [*Octavien de*]	Traduction françoise de l'Enéide de Virgile, 2700
	Le Séjour d'Honneur, 3035
	Le Vergier d'Honneur, 3035* & 3036
	Le Chasteau de Labour, 3036*
	Le Tréfor de Noblesse, 5663
Saint-Glain. [*N. de*]	*V.* Glain.
Saint-Leu. [*N. de*]	Ses Commentaires sur les Coutumes de Senlis, 1163

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saint-Luc. [*Touſſaint de*]	Nobiliaire de Bretagne,	5699
Saint-Marc. [*le Févre de*]	*V.* Févre.	
Saint-Martin. [*Filleau de*]	*V.* Filleau.	
Saint-Patrice.	Roman ſpirituel intitulé : *le Voyage du Puits de S. Patrice*,	3097
Saint-Philippe. [*D. Vincent Baccalar y Sanna, Marquis de*]	Mémoires particuliers pour ſervir à l'Hiſt. d'Eſpagne ſous le regne de Philippe V.	5533
Saint-Preſt. [*Jean Yves de*]	Hiſtoire des Traités de Paix du XVIIe. ſiécle,	1041
Saint-Réal. [*Céſar Vichard de*]	Edition complette de ſes Œuvres,	4077
Saint-Remy. [*Pierre Surirey de*]	*V.* Surirey.	
Saint-Sauveur. [*le Sr. de*]	*V.* Thiers. (*J. Bapt.*)	
Saint-Sorlin. [*Jean Deſmareſt de*]	*V.* Deſmareſt.	
Saint-Vallier. [*Cochet de*]	*V.* Cochet.	
Saint-Victor. [*Adam de*]	*V.* Adam.	
Sainte-Beuve. [*N. de*]	*V.* Beuve.	
Sainte-Croix. [*Nicol. Charpy de*].	*V.* Charpy.	
Saldenus. [*Guillelmus*]	De Libris & eorum uſu ac abuſu Libri duo,	5988
Salgado de Somoza. [*Franciſcus*]	Tractatus de ſupplicatione ad Sanctiſſimum à Litteris & Bullis Apoſtolicis,	941

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salicetus. [*Bartholomæus*]
Salicetus. [*Gratianus Leoſthenes*]
Salignac de la Motte-Fénelon. [*François de*]
Salinas. [*Franciſcus*]
Salinas. [*Joannes*]
Salle. [*Antoine de la*]
Sallengre. [*Albert. Henricus de*]
Salligny. [*Charles de*]
Sallo. [*Denys de*]
Salluſtius. [*C. Criſpus*]

Emendat. in Ciceronis Epiſt. Famil. 2421
Elixir Jeſuiticum, 1018
Ses Œuvres Spirituelles, 563
Réfutation de Spinoſa, 869
Avantures de Télémaque, 3770 & 3771
Libri VII. de Muſicâ, 2040
Adnotationes ejus in S. Vincentii Lirinenſis & Hilarii Arelatenſis Opera, 342
Chronique du petit Jehan de Saintré, 3845
Theſaurus Antiquitatum Romanarum, 5732
Mémoires de Littérature, 6010*
Ses Comment. ſur les Coutumes de Vitry le François, 1173
Journal des Savans, 6024
Hiſtoriarum Libri. *Venetiis*, *anno* 1470, N°. 4860
Earumdem Hiſtoriarum Editio altera *anni* 1470, *abſque loci indicat.* 4861
Altera. *Pariſiis*, *in Sorbonâ*, *anno* 1470, N°. 4862
Altera. *Venetiis*, *anno domini* 1471, N°. 4863
Altera. *Venetiis*, *anno domini* 1474, N°. 4864
Altera. *Mediolani*, *anno domini* 1474, N°. 4865

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Valentiæ, anno domini* 1475, N°. 4866
Altera. *Mediolani, anno domini* 1476, N°. 4867
Altera. *Mediolani, anno domini* 1477, N° 4868
Altera. *Venetiis, anno domini* 1478, N°. 4869
Altera. *Mediolani, anno domini* 1479, N°. 4870
Altera, *ex recognitione Aldi*, 4871
Altera, *ex Officinâ Elzeviriânâ*, 4872
Altera, cum Interpretationibus *ad Usum Delphini*, 4873
Altera, cum Notis *Variorum*, 4874
Altera, cum Indice, *apud Tonson*, 4875
Altera, cum Animadverſionibus Sigeb. Havercampi, 4876
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 4877
Traduction italienne, 4878
Salmaſius. [*Claudius*] Adnotationes ejus in Nili Libros II. de Primatu Papæ, 627
Adnotationes in Sexti Empyrici Opera, 1284
Adnotat in Vitruvium, 2092
Adnotationes in Achillis Tatii Libros VIII. de Amoribus Cliophontis & Leucippes, 3725

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Exercitationes Plinianæ in Solinum, 4206

Adnotationes in L. Ann. Flori Historiam Romanam, 4816

Adnotationes in Historiæ Augustæ scriptores, 4952 & 4953

Salmeron. [*Alphonsus*] Commentarii in Scripturam Sacram, 126

Salnove. [*Robert de*] La Vénérie Royale, 2179

Salomon. Ouvrage intitulé : *les Clavicules de Salomon*, 1394

Petit Livret facétieux qui a pour titre : *les Dits de Salomon, avec les Réponses de Marcon*, 3094*

Salvaing. [*Denys de*] Traité de l'Usage des Fiefs, 1223

Salvaticis. [*Porchetus de*] *V.* Porchetus.

Salvator Vitalis. *V.* Vitalis.

Salvianus. [*Hyppolitus*] Historia aquatilium Animalium, 1716

Salvianus, *Episc. Massiliensis.* Operum ejus Editio integra, cum Notis Petri Galezinii, 341

Salvinius. [*Ant. Maria*] Adnotationes ejus in Eustathii Commentarios super Homerum, 4508

Observationes circà Inscriptiones antiquas Græcas & Romanas quæ in Etruriæ Urbibus extant, 5799

Adnotationes in Columbarium Libertorum & Servorum Liviæ Augustæ, 5893

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Samblancatus. [*Joann.*] Censura adversùs Optatum Gallum, 985
Sambucus. [*Joannes*] Adnotationes in Plauti Comœdias, 2597
Adnotationes in Aristenæti Epistolas, 4109
Sammarthanus. [*Dionysius*] Adnotationes ejus in S. Gregorii Magni Opera, 348
Gallia Christiana, 4425
Sammarthanus. [*Ludovicus*] Gallia Christiana, *ibid*
Sammarthanus. [*Nicolaus*] Gallia Christiana, *ibid*
Sammarthanus. [*Petrus Abelius*] Gallia Christiana, *ibid*
Sammarthanus. [*Scævola*] Pædotrophia, 2919
Gallia Christiana, 4425
Samonicus. [Q. *Serenus*] *V.* Serenus.
Samson. [*P. A.*] Traduction françoise du Discours d'Algernoon Sidney sur le Gouvernement, 1346
Sanadon. [*Noël Estienne*] Traduction françoise des Œuvres d'Horace, avec des Notes, 2738
Sanchez. [*Thomas*] Disputationes de S. Matrimonii Sacramento, 484
Sanchoniaton. Dissertation d'Ant. Van Dale sur Sanchoniaton, 163
Sancta Cruce. [*Simeo à*] *V.* Simeo.
Sancta Maria [*Paulus de*] *V.* Paulus.
Sancta Theresa. [*Giov. Giosseppe de*] Historia delle Guerre del Regno del Brasile, 5658

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sanctarellus. [*Antonius*]	Tractatus de Hæresi & Schismate, 956
Sanctius. [*Franciscus*]	Minerva, seu Comm. de Causis Linguæ Latinæ, 2249
Sancto Gemino. [*Dominicus de*]	*V.* Dominicus.
Sancto Ignatio. [*Henricus à*]	*V.* Henricus.
Sancto Joseph. [*P. Angelus à*]	*V.* Angelus.
Sancto Paulo. [*Carolus à*]	Geographia Sacra, 4216
Sancto Paulo. [*Sebastianus à*]	*V.* Sebastianus.
Sancto Victore. [*Hugo à*]	*V.* Hugo.
Sancto Victore. [*Richardus à*]	*V.* Richardus.
Sanderson. [*Robertus*]	Continuatio Collectionis Actorum publicorum à Thomâ Rymer incœptæ, 5571
Sanderus. [*Antonius*]	Chorographia Sacra Brabantiæ, 4419 Flandria Illustrata, 5493 & 5494
Sandius. [*Christophorus*]	Bibliotheca Anti-Trinitariorum, 6048
Sandrart. [*Joachimus à*]	Academia Architecturæ & Sculpturæ, 2074 Academia Artis Pictoriæ, 2075 Admiranda Sculpturæ veteris, 2076 Romæ antiquæ & novæ Theatrum, 2077

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Romanorum Fontinalia,	*ibid*
	Iconologia Deorum,	2078
Sannazarius. [*Jacobus Actius Syncerus*]	Opera ejus Poëtica, ex recognitione Aldi,	2890
	Eadem, cum Notis *Variorum*,	2891
	Sonetti e Canzoni,	3511
San-Severino. [*Giov. Severi de*]	Adnotat. ſopra la Roma Sotterranea di Ant. Boſio,	4656
Sanſon. [*Jacques*]	Hiſtoire des Comtes de Ponthieu,	5333
Sanſon. [*Nicolaus*]	Geographia Sacra,	44 & 4216
Sanſovino. [*Franceſco*]	Raccolta de' Sonetti de div. Authori,	3301
	Satire,	3309
	Annotationi ſopra la Divina Comedia di Dante,	3328
	Capitoli diverſi,	3505
	Cento Novelle ſcelte di piu celebri e nobili Scrittori,	3685
Santa-Cruz. [*Don Alvar Navia Oſſorio, Marquis de*]	Traduction françoiſe de ſes Réflexions Militaires,	2137
Sante-Bartoli. [*Pietre*]	Recueil de Peintures antiques,	5904
Santes Pagninus.	Bibliorum Sacrorum verſio latina, ex Hebræo,	N°. 36
Santi-Conti.	Traduction italienne de l'Hiſt. Romaine de Florus,	4832
Santius de Arevalo. [*Rodericus*]	*V.* Rodericus.	
Sappho, *Fœmina illuſtris*]	Poëmata ejus, gr. & lat.	2484, 2485 & 2579

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Editio altera, cum Notis Wilh. Baxter, 2529
Traduction françoiſe de ces Poëſies, par le Baron de Longepierre, 2531
Autre Traduct. françoiſe par Gacon, 2532

Saracenus. [*Bernardus*] Commentarii in Plauti Comœdias, 2594

Saracini. [*Giuliano*] Notitia iſtorica della Citta d'Ancona, 5024

Sarayna. [*Torellus*] Hiſtoria Civitatis Veronæ, 5046

Sarget *ou* Ferget. [*Pierre*] *Religieux Auguſtin du Couvent de Lyon ſur le Roſne.* Traduction françoiſe du Nouveau Teſtament, imprimée à *Lyon*, par *Barth. Buyer*, vers 1477, N°. 64

Sarpi. [*Fra Paolo*] Traduct. françoiſe de ſon Traité des Droits des Souverains contre les Excommunications des Papes, 954
Hiſtoria del Concilio di Trento, 4467
Traduction latine de cette Hiſtoire, 4467
Traduction françoiſe, donnée avec des Notes par le Pere le Courrayer, 4468
Hiſtoria della Sacra Inquiſitione, 4692
Diſcorſi dell' Origine della medeſima Inquiſitione, 4693

Sarrachi Aſſarachi. [*Andreas*] *V.* Aſſarachi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savaron. [*Jean*] Hiſt. de l'Origine de la Ville de Clermont, 5393
Savary. [*Philémon Louis*] Supplément au Dictionnaire du Commerce de Jacques Savary, 1365
Savary des Brulons. [*Jacques*] Dictionnaire de Commerce, 1365
Saubertus. [*Joannes*] Conlectanea de Sacrificiis veterum, 5749
Commentatio de Sacerdotibus & Sacris Hebræorum Perſonis, 5749
Savérien. [*Alexandre*] Dictionnaire de Mathématique, 1945
Dictionnaire de Marine, 2125
Savilius. [*Henricus*] Animadv. in Librum quem conſcripſit Thomas Bradwardinus, *de Cauſâ Dei contrà Pelagium*, 598
Commentarii in Tacitum, nec-non Tractatus de Militiâ Romanâ, 4909
Saulx, *Sgr. de Tavannes.* [*Gaſpard & Guill. de*] *V.* Tavannes.
Saunier. [*Jean de*] Traité de la parfaite connoiſſance des Chevaux, 2167
Saurin. [*Jacques*] Ses Diſcours ſur la Bible, 107
Sermons prêchés ſur divers Textes de l'Ecriture-Sainte, 537
Lettres ſur l'état du Chriſtianiſme en France, 746
Sauvage. [*Denys*] Ses Obſervations ſur les Chroniques de Jehan Froiſſart, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	sur celles d'Enguerrand de Monſtrelet,	5163 & 5166
Sauvageau. [*Michel*]	Ses Obſervations ſur le Recueil des Arreſts du Parlement de Bretagne, donné par Noël Dufail,	1181
Sauvages. [*Franç. Boiſſier de*]	Traduction françoiſe de la Statique des Animaux, compoſée par M. Hales,	1689
Sauval. [*Henry*]	Les Antiquités de Paris,	5321
	Hiſtoire des Amours des Rois de France,	*ibid*
Sauveur. [*le Sieur de Saint*]	*V.* Thiers. (*J. Bapt.*)	
Saux. [*Franç. Bernard Eſpiard de*]	*V.* Eſpiard	
Saxi. [*Pamphilus*] *Poëta Mutinenſis.*	Carmina ejus. *Brixiæ impreſſa anno* 1499,	N°. 2881
Saxius. [*Joſephus Antonius*]	Hiſtoria Litterario-Typographica Mediolanenſis,	6052
Saxo. [*Ludolphus*] *ex Ord. Carthuſianorum.*	*V.* Ludolphus.	
Saxo-Ferrata. [*Bartholus de*]	*V.* Bartholus.	
Saxo-Ferrato. [*C. Baldaſſare Olympo delli Aleſſandri da*]	Opera Chiamata Pegaſea,	3491
	La Gloria d'Amore,	3492
	Opere diverſe Poëtiche,	3493
Scaligero. [*Camillo*]	Bertoldo con Bertoldino, Poema in ottava rima,	3527
Scaligerus. [*Joſephus*]	Opuſcula de Tribus Judæorum Sectis,	896
	Adnotationes ejus in Heſychii Lexicon,	2236

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotationes in Theocriti, Moschi, Bionis & Simmii Poëmata, 2559
Conjectanea de Nonni Dionysiacis, 2569
Observationes in Aristophanis Comœdias, 2572
Adnotationes in Senecæ Tragœdias, 2777
Adnotationes in Pervigilium Veneris, 2861
Annotationes in Chronicam Eusebii Pamphili, 4296
Emendationes in Cæsarem, 4888
Scaligerus. [*Jul. Cæsar.*] Adnotationes ejus in Theophrasti Eresii Hist. Plantarum, 1545
Scamozzi. [*Vincent.*] Traduction françoise de ses Œuvres d'Architecture, 2098
Scapula. [*Joannes*] Lexicon, gr. latinum, 2245
Scarron. [*Paul*] Edition complette de ses Œuvres, 4080
Scaruffi. [*Gaspare*] L'Alitinonfo sopra le Monete, 1366
Scatergoud. [*Antonius*] Collectio Criticorum Sacrorum, curis ejus edita, 157
Scépeaux, *Sire de Vieilleville.* [*François de*] *V.* Vielleville.
Schæfferus. [*Joannes,*] *V.* Schefferus.
Schannat. [*Joann. Fridericus*] Historia Monasterii Fuldensis, 4438

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schardius. [*Simon*] Opus Hiſtoricum de Rebus Germanicis, 5463

Schefferus. [*Joannes*] Animadverſiones ejus in Julii Obſequentis Libros de Prodigiis, 1756

Adnotationes in C. Jul. Hygini Fabulas, 3560

Adnotationes in Hiſtoriam Gothrici & Rolfi Weſtrogothiæ Regum, 5581

De Re vehiculari Veterum Libri II. 5773

Adnotationes in Claudii Æliani Hiſtorias, 6125

Scheidius. [*Chriſtianus Ludovicus*] Origines Guelficæ, 5485

Schelſtrate. [*Emanuel à*] Antiquitates Eccleſiaſticæ, 4410

Schenck, N. Theatrum Machinarum Univerſale, à diverſis Authoribus conſcriptum, & curis ejus cum figuris æneis editum, 2029

Scherzius. [*Joann. Georgius*] Additamenta & Adnotationes in Joann. Schilteri Theſaurum Antiquitatum Teutonicarum, 5460

Scheuchzerus. [*Joann. Jacobus*] Phyſica Sacra, latinè verſa, N°. 93

Traduct. franç. de cet Ouvrage, N°. 94

Agroſtographia, 1615

Herbarium Diluvianum, 1624

Itinera Alpina, 1659

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Piſcium Quærelæ & Vindiciæ, 1724

Scheuchzerus. [*Joann. Gaſp.*] Traduct. françoiſe de ſa Verſion angloiſe de l'Hiſt. du Japon, publiée en allemand par Engelbert Kempfer, 5631

Schilterus. [*Joannes*] Theſaurus Antiquitatum Teutonicarum, 5460

Schlutter. [*Charles André*] Traduct. françoiſe de ſon Traité de la Fonte des Mines, 1498

Schmidius, N. Adnotationes ejus in Pindari Opera omnia, 2583

Schmidt. [*Joann. Andræas*] Animadverſiones ejus in Joach. Joann. Maderi & Joann. Lomeieri Tractatum de Bibliothecis, 5997

Schmiedel. [*Caſimirus Chriſtophorus*] Animadv. in Conradi Geſneri Opera Botanica, 1593

Schmitz. [*Henricus*] Interpretatio latina Theatri Machinarum à Georgio Andr. Bocklero conſcriptum, 2027

Schoëpflinus. [*Joann. Daniel*] Alſatia illuſtrata, 5438

Vindiciæ Typographicæ, 5957

Schoettgenius. [*Chriſtianus*] Supplementa ad Joann. Alberti Fabricii Bibliothecam latinam Medii Ævi, 6019

Schonevelde. [*Stephanus à*] Ichthyologia & Nomenclaturæ Animalium Aquatilium, 1725

Schottus. [*Andræas*] Adnotationes ejus in S. Iſidori Peluſiotæ Opera, 330

Animadv. in Senecæ utriuſque Philoſophi & Rhetoris Opera, 1287

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotat. in Antonini Augusti Itinerarium, 4208 & 4209
Hispania illustrata, *sive* Collectio variorum Authorum qui de Rebus Hispanicis scripsêrunt, 5515
Adnotationes in Joann. Rosini Corpus Antiquitatum Romanarum, 5761
Fasti Siculi restituti, 5816
Adnotationes in Photii Bibliothecam, 6007
Schottus, [*Caspar*] Magia Naturalis & Artificialis, 1446
Technica curiosa, 1447
Schrevelius, [*Cornelius*] Emendationes in Hesychii Lexicon, 2235
Adnotationes in Ciceronis Opera omnia, 2372
Animadversiones in Homerum, 2501
Animadv. in Horatium, 2723
Adnotat. in Ovidium, 2757 & 2758
Adnotat. in Lucani Pharsaliam, 2786
Adnotat. in Val. Martialem, 2822
Adnotat. in Claudianum, 2849
Animadv. in Erasmi Colloquia, 4088
Adnotationes in Justinum, 4338
Schrockius, [*Lucas*] Historia Moschi, 1703

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schroderus. [*Joannes Caſpar*]	Animadverſiones in Senecæ Tragœdias,	2778
Schroderus. [*Joann. Joachimus*]	Theſaurus Linguæ Armenicæ,	2213
Schroëerus. [*Joann. Fridericus*]	Imperium Babylonis & Nini,	4715
Schroëerus. [*Samuël*]	Diſſertatio ſingularis de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis in actu Conceptionis Chriſti,	419
Schuckford. [*Samuël*]	Traduct. françoiſe de ſon Introduction à l'Hiſt. des Juifs de M. Prideaux,	4708
Schultens. [*Albertus*]	Interpretatio latina, & Commentarii in res geſtas à Saladino, ex arabico ſermone Bohadini, Abulfedæ, & Amaddoddini,	5600
Schultingius Steinvichius. [*Cornelius*]	Bibliotheca Eccleſiaſtica,	6064
Schurigius. [*Martinus*]	Chylologia Hiſtorico-Medica,	1827
	Sialologia Hiſt. Medica,	1828
	Spermatologia,	1829
	Embryologia,	1830
	Syllepſilogia,	1831
	Gynecologia,	1832
	Muliebria,	1833
	Parthenologia,	1833*
	Lithologia,	1834
	Hæmathologia,	1835
Schutzen. [*Joannes*]	Tractatus curioſus de Medicinâ,	1862

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schwandtnerus. [*Joann. Georgius*] Index in Collectionem Scriptorum de Rebus Hungaricis, 5488

Schwartz. [*Jo. Conr.*] Animadversiones ejus in Carmina familiæ Cæsareæ, necnon Miscellanea Theologica, 2741

Schwartzerd. [*Philipp.*] *V.* Melanchton.

Schwenckfeldius. [*Caspar*] *V.* Suenckfeldius.

Scilla. [*Augustinus*] Dissertatio de corporibus Marinis lapidescentibus, 1510

Scioppius. [*Gaspar*] Relatio ad Reges de Stratagematis Jesuitarum, 1016

Adnotationes ejus in Francisci Sanctii Minervam, 2249

Scopæus. [*Scrobetius*] Nænia Missæ Sepultæ, 728

Scotus. [*Joann. Duns*] Operum ejus Collectio integra, 386

Scriptores Historiæ Augustæ. Editio princeps. *Mediolani, anno* 1475, N°. 4950

Eorumdem Scriptorum Editio altera. *Venetiis, anno domini* 1490, *ibid*

Altera, cum Annot. Joann. Baptistæ Egnatii, 4951

Altera, cum Notis Isaaci Casauboni, 4952

Altera, cum Notis *Variorum*, 4953

Scripturaires. Les Raisons des Scripturaires pour expliquer le Dogme de la Trinité, 743

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriverius. [*Petrus*] Animadv. in Vegetii, & Frontini Libros de Re Militari, 2126
Animadverſiones in Pervigilium Veneris, 2861
Emendationes ejus in Joannis Secundi Opera Poëtica, 2941
Emendationes in Dominici Baudii Amores, & alia diverſi generis Carmina, 2942

Scudéry. [*Georges de*] Almahide, ou l'Eſclave Reyne, 2906

Scudéry. [*Magdelaine de*] Le Roman du Grand Cyrus, 3900
Le Roman de Clélie, 3902

Scylitza Curopalata. [*Joannes*] *V.* Curopalata.

Seba. [*Albertus*] Theſaurus Rerum Naturalium, 1778

Sebaſtianus ab Oya. Deſcriptio Thermarum Diocletiani, 5889

Sebaſtianus a Sancto Paulo. Exhibitio Errorum quos Daniel Papebrochius commiſit ſuis in Notis ad Acta Sanctorum, 4629

Seberus. [*Wolfgangus*] Adnotationes ejus in Julii Pollucis Onomaſticon, 2230

Secouſſe. [*Denys François*] Recueil des Ordonnances des Rois de France, 1088
Ses Notes ſur les Mémoires de Condé, 5223
Ses Remarques ſur le Journal d'Henry III. donné par Pierre de l'Etoile, 5255

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sectanus. [*Quintus*] Satyræ, 2906 & 2907
Sectanus. [*L.*] *Quinti filius.* Sermones de totâ græculorum hujus ætatis Litteraturâ, 2908
Sedulius. [*Henricus*] Apologeticus pro Libro Conformitatum, 4547
Historia seraphica Vitæ Sancti Francisci, 4548
Sedulius, N. Opuscula Sacra Poëtica, 2588
Segni. [*Bernardo*] Storia Fiorentina, con la Vita di Nicolo Capponi, 5087
Ségrais. [*Jean Renaud de*] Son Roman de Zayde, 3905
Seguierius. [*Joann. Franciscus*] Bibliotheca Botanicæ, 1539
Collectiones Plantarum Veronensium, 1630
Supplementum ad Bibliothecam Botanicam, ibid.
Ségnin. [*Joseph*] Les Antiquités d'Arles, 5429
Segusio. [*Henricus de*] *Card. Hostiensis.* Summa aurea super Titulis Decretalium, 926
Segrais. [*Joseph*] Edition des Œuvres de J. Bapt. Rousseau, donnée par ses soins, 3172
Seine. [*François de*] Description de Rome ancienne & moderne, 5018
Séjournant. [*N. de*] Dictionnaire Espagnol & François, 2512
Selenus. [*Joannes*] Operum ejus Collectio, editore Davide Wilkins, 4064
Commentarii in Libros Originum Ecclesiasticarum Ecclesiæ Alexandrinæ, 4454
Abrah. Ecchellensis Responsio

ad Comm. Joann. Seldeni, 4455
Adnotationes in Eadmeri Angli Hiſtorias ſui Temporis, 5559
Syntagmata duo de Diis Syris, 5754
Adnotationes in Marmora Oxonienſia, 5800
Selenus, [*Guſtavus*] Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri IX. 2054
Sellier, [*le Sieur du*] *V.* Duſellier.
Sena, [*Bernardo Glicinio da*] *V.* Glicinio.
Sendelius, [*Nathaël*] Hiſtoria Succinorum, 1507
Seneca, [*L. Annæus*] *Philoſophus & Rhetor.* Operum editio primaria. *Neapoli, anno* 1475. N°. 1286
Eorumdem Editio altera, *apud Elzevirios*, 1287
Altera, cum Notis *Variorum*, 1288
Extrait de ſes Morales, trad. en françois par Deſmareſt de S. Sorlin, 1304
Tragœdiarum editio primaria. *Lugduni, anno* 1491. N°. 2773
Eorumdem Editio altera. *Venetiis, anno* 1492. N°. 2774
Altera, *apud Aldum*, 2775
Altera, cum Notis *Variorum*, 2776 & 2777
Altera, cum Animadv. Caſp. Schroderi, 2778

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epiſtolæ. *Pariſiis, anno domini* 1475, N°. 4113
Traduction italienne des mêmes Epitres, *imp. à Veniſe*, en 1494, N°. 4114

Senes. [*Franç. Patrice de*] *V.* Patrice.

Senilis. [*Petrus Paulus*] Præfatio in Librum Laurentii Vallæ, 2267

Sennertus. [*Daniel*] Opera ejus Medica in unum edita, 1818

Septimius *ſeu* Septiminus. Interpretatio latina Librorum VI. Ephemeridos Belli Trojani, græcè conſcripti per Dictym Cretenſem, 4719 & 4724

Seraphino, *Aquilano.* Opere Poëtiche, 3462—3466
Traduction françoiſe de ſes Contes intitulés: *de Cupido & Atropos*, 2975

Serapion. Opera ejus Medica, 1816

Serées [*Jacques*] Traité ſur les Miracles, 745

Serdonati. [*Franceſco*] Annotat. ſopra il Trattato dell' Ordine di Leggere gli Scrittori de la Storia Romana del Sign. Pietro Angeli da Barga, 4932

Serenus, *Antiſſenſis.* De Sectione Cylindri & Coni Libri II. 1963*

Serechus Sanonicus. [*Quintus*] Liber de Medicinâ, 2586

Serfanus. [*Joannes*] Interpretatio latina Operum Platonis, 1258

Serfatius. [*Nicolaus*] Opuſcula varia Theologica, 462
Opuſcula de Tribus Judæorum Sectis, 896

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rerum Moguntiacarum Libri V. 5476

Serres. [*Jean de*] Mémoires particuliers concernant la troiſieme Guerre Civile de France, 5225

Serry. [*Jac. Hiacynthus*] *V.* Blanc. (*Auguſtinus le*)

Servieres. [*Grollier de*] *V.* Grollier.

Servius Honoratus. [*Maurus*] Comment. in Donatum, 2259
Comment. in Virgilium, 2670, 2671, 2672, 2673, 2675 =2677

Servetus. [*Michaël*] Adnotationes in Bibliam Sacram, ex verſione Santis Pagnini, N°. 36
Morceaux ſéparés de ſes Ouvrages que l'on croit inſerés dans la Verſion polonoiſe de la Bible donnée par les Sociniens, N°. 77
De Trinitatis Erroribus Libri VII. & Dialogorum Libri duo, 754
Ejuſdem Operis Verſio Belgica, 755
Christianismi Restitutio, 756
Librorum de Trinitate Divinâ Codex MSS. Autographus, 757
Joh. Calvini defenſio pro Sanctâ Trinitate adversùs Servetum, 758
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 759

EFERUS - Recherches & Classification numériques

G. Postelli Apologia pro Serveto, 760
Ratio Syruporum, 1861
Apologia contra Facultatem Medicorum Parisiensium, 1862
Adnotat. ejus in Ptolemæum, 4197 & 4198

Severinus. [*Marcus Aurelius*] Tractatus de Viperæ naturâ, 1739
Liber de Efficaci Medicinâ, 1819

Severus, *Alexandrinus*] Liber de Arte Rhetoricâ, 2338

Severus. [*Publius Cornelius*] Ætna, & Fragmenta quæ supersunt, 2743

Severus. [*Sulpitius*] Historia Sacra, ex Editione Flaccii Illyrici, 4385
Ejusdem Operis Editio altera, *ex Officinâ Elzevirianâ*, 4386
Altera, cum Notis *Variorum*, 4387 & 4388
Altera, cum Adnot. Hieronymi de Prato, 4389

Sévigné. [*Marie de Rabutin de Chantal, Marquise de*] Recueil de ses Lettres, 4152

Seuterus. [*Bartholomæus*] Icones Phytantozæ Iconographiæ, 1596

Sextus Empyricus. Opera ejus omnia quæ extant, gr. & lat. ex Edit. Joann. Alb. Fabricii, 1284
Traduct. françoise des Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus, 1285

Seymour. [*Robert*] Description historique de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Ville de Londres & de Weſtminſter,	5569
Seyſſel. [*Claude de*]	Traduction françoiſe des Hiſtoires de Thucydide,	4752
	Hiſtoire des Succeſſeurs d'Alexandre,	4789
	Hiſtoire de la glorieuſe Victoire de Louis XII. contre les Vénitiens,	5206
s'Graveſande. [*Jacobus*]	*V.* Graveſande.	
Sguropulus. [*Sylveſter*]	Hiſtoria Concilii Florentini,	4465
	Animadverſ. Roberti Creyghtoni in eamdem Hiſtoriam,	*ibid*
	Leon. Allatii Exercitationes in Notas Rob. Creyghtoni,	4466
Shaw, N.	Traduction françoiſe de la Relation de ſes Voyages en Barbarie, &c.	4275
Sheringamus. [*Robertus*]	Diſceptatio de Anglorum Gentis origine,	5544
Sherloch. [*Guillaume*]	Traduct. françoiſe de ſon Traité de la Mort & du Jugement dernier,	672
	Traduct. françoiſe de ſon Traité de l'Immortalité de l'Ame,	673
Sibbaldus. [*Robertus*]	Scotia illuſtrata, ſeu Hiſtoria Naturalis Scotiæ,	1664
Sibillet. [*Thomas*]	Traduction françoiſe de la Tragédie d'Euripide intitulée: *l'Iphigénie*,	2553
Sichtermannus. [*Gerardus*]	Diſſertatio de Pœnis Militaribus Romanorum,	5768

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sicilia. [*Jeremias de*] *V.* Jeremias.
Siculus. [*Luc. Marineus*] *V.* Marineus.
Sideta. [*Marcellus*] Carmen de Medicamentis & Piscibus, 6017
Sidney. [*Algernoon*] Traduct. françoiſe de ſon Diſcours ſur le Gouvernement, 1346
Sidonius Apollinaris. Carmina & Epiſtolæ, 2860
Sigonius. [*Carolus*] Operum ejus Collectio integra, curis Lud. Ant. Muratorii edita, 4068
Emendationes in Titum-Livium, 4807
Sigura. [*Ruy Lopès de*] *V.* Lopès.
Sike. [*Henricus*] Evangelium Infantiæ, ſeu Liber Apocryphus de Infantiâ Servatoris, N°. 91
Silhouette. [*Eſtienne de*] Traduct. françoiſe de la Diſſertation de Warburton ſur l'union de la Morale, de la Religion & de la Politique, 890
Silius Italicus. Operum ejus *Editio princeps*, ex recognitione Johannis Andreæ Epiſcopi Alerienſis. *Romæ*, *anno* 1471, N°. 2792
Eorumdem Editio altera, ex recognitione Pomponii. *Romæ*, *anno* 1471, N°. 2793
Altera. *Parmæ*, *anno domini* 1481, N°. 2794
Altera. *Mediolani*, *anno domini* 1481, N°. 2795

Altera.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Venetiis, anno domini* 1483, N°. 2796
Altera. *Venetiis, apud Aldum*, 2797
Altera, cum Animadv. Arnoldi Drakenborch, 2798

Silveſtre. [*le Sr. N.*] Edition complette des Œuvres de S. Evrémond, publiée par ſes ſoins, 4076

Simeo à Sancta Cruce. Index Bibliothecæ Maximæ veterum Patrum, 149

Simlerus. [*Joſias*] Adnotationes ejus in Antonini Auguſti Itinerarium, 4209
Traduct. françoiſe de ſon Traité de la République des Suiſſes, 5508

Simmius. Opera ejus quæ extant, gr. & lat. 2559

Simo, *Genuenſis.* Liber Synonymorum. *Mediolani, anno* 1473, N°. 2271

Simon. [*Richard*] Hiſtoire Critique du V. & du Nouveau Teſtament, 164

Simon, *Comte de Montfort.* Recueil des Loix qu'il fit publier parmi les Albigeois, 1166

Simoneau. [*Louis*] Recueil d'Eſtampes, gravées par cet Artiſte, pour ſervir à l'Hiſtoire des Arts & Métiers, 2059 & 2060

Simoneta. [*Joannes*] Commentarii de Rebus Geſtis à Franç. Sphortia, 5092
Traduction italienne de cet Ouvrage, par Chriſtophe Landino, 5093

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Simonetta. [*Bonifacius*] Commentarii de Vitis Romanorum Pontificum, 4478

Simonides, *Poëta Lyricus* Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2579

Traité facétieux de l'origine & naturel *Fœminini generis*, imprimé sous le nom du Philosophe & Poëte Simonides, 3618

Simonius. [*Simon*] Summa ejus Religio à Marcello Squarcialupio conscripta, 789

Simplicien, *Religieux des petits Augustins.* Ses Additions à l'Histoire généalogique de la Maison Royale de France, publiée par le Pere Anselme & autres, 5687

Simplicius, *Philosophus.* Ses Commentaires sur le Manuel d'Epictete, trad. en françois par M. Dacier, 1305

Cinq traités sur les Mœurs, pareillement trad. en françois par le même Dacier, *ibid*

Simson. [*Edwardus*] Chronicon, Historiam Catholicam complectens, 4304

Sionita, [*Gabriel*] Interpretatio latina Operis arabici, cui titulus est: *Geographia Nubiensis*, 4169

Sipétris de Vineuaulx. Roman de ce nom, 3856

Sirenius. [*Julius*] De fato Libri IX. 1371

Sixi, [*Victorio*] Memorie recondite, 4368

Il Mercurio, 4369

Delle Turbulenze di Francia, 4370

Bollo contra el Doctor Birago, 4371

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Siricho. [*Lorbardus de*] Epitoma Virorum illuſtrium, 4041
Siricus. [*Michaël*] Idolum Papale, 701
Sirmondus. [*Jacobus*] Collectio Conciliorum Galliæ, 240
Opera varia in unùm edita, curis Jacobi de la Baune, 253
Adnotationes ejus in Theodoreti Opera, 336
Adnotationes in Paſchaſii Radberti Opera, 357
Adnotationes in Hincmari Opera, 358
Confutatio Libelli cui titulus eſt : *Optatus Gallus*, 986
Sirti. [*Tobia*] Statuti della Citta di Lucca, 5110
Siſteron. [*Bonaventure de*] Hiſtoire de la Ville & Principauté d'Orange, 5434
Sixtus IV. *Pont. Max.* Regulæ & Conſtitutiones Cancellariæ Romanæ, juſſu ejus editæ & impreſſæ, *anno* 1471, N°. 965
Sixtus V. [*Pont. Max.*] Bibliorum Sacrorum verſio latina vulgata, juſſu ejus edita *Romæ, anno domini* 1590, N°. 39
Eorumdem Bibliorum editio altera vulgata, juſſu Clementis VIII. correcta & edita *Romæ*, *anno* 1592, N°. 40 & *ſeqq.*
Brutum Fulmen adverſùs Henricum IV. 5243

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Critique de cette Bulle, ſous le nom de *la Fulminante*, 5244
Moyens d'abus contre cette même Bulle, 5245
Aviſo piacevole data alla bella Italia, contrà la medeſima Bulla, 5246
Skinner. [*Stephanus*] Etymologicon Linguæ Anglicanæ, 2319
Slichtingius. [*Jona*] Operum ejus Collectio, 791
Sloane. [*Hans*] Hiſtoria naturalis Inſularum Jamaïcarum, 1753
Smids. [*Ludolphus*] Pinacotecha Imperatorum Romanorum, 5848
Smids. [*Ludovicus*] Animadverſiones in Valerium Martialem, 2824
Pictura loquens, 3582
Smith. [*Thomas*] Animadv. ejus in Jac. Uſſerii Annales Veteris & Novi Teſtamenti, 4383
Snakenburg. [*Henricus*] Animadverſiones in Quinti Curtii Opera, 4783
Sobrino. [*François*] Dictionnaire Eſpagnol & François, 2310
Societas Jeſu. Conſtitutiones Societatis Jeſu, *anno* 1558 *publicatæ*, N°. 996
Primum ac generale Examen iis omnibus proponendum qui in Societatem admitti petent, 997
Conſtitutiones ejuſdem Societa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tis, *anno* 1559 *editæ*, N°. 998
Declarationes in eaſdem Conſtitutiones *anni* 1559, N°. 999
Litteræ Apoſtolicæ & Privilegia, *anno* 1559, N°. 1000
Conſtitutiones *anni* 1583, cum Declarationibus, 1001
Canones Congregationum, 1002
Litteræ Apoſtolicæ & Indulgentiæ, 1003
Litteræ & Privilegia *anni* 1598, N°. 1004
Compendium Privilegiorum, 1005
Litteræ Annuæ, 1006
Regulæ *anni* 1582, N°. 1007
Ratio ſtudiorum, *Editio originalis anni* 1586, N°. 1008
Ejuſdem Operis, *Editio ſecunda anni* 1591, N°. 1009
Monarchia Solipſorum, 1010
Traduct. françoiſe de ce Livre, 1011
Morale extraite des Livres des Jéſuites, 1012
Morale Pratique, 1013
Fides Jeſu & Jeſuitarum, 1014
Colloquium Jeſuiticum, 1015
Relatio ad Reges de Stratagem. Soc. Jeſu, 1016
Jubilæum Jeſuiticum, 1017
Elixir Jeſuiticum, 1018

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Jeſuitarum Hæreſis & Atheiſmus detectus, 1019
	Monita privata, & Homo Politicus, 1010
	Le Catéchiſme des Jéſuites, 1011
	Le Mercure Jéſuitique, 1012
	Colloque contre les Jéſuites, 1013
	Teatro Jesuitico, 1014
	Les Jéſuites mis ſur l'eſchaffaud, 1015
	Le Cabinet Jéſuitique, 1016
	Le Rappel des Jéſuites en France, 1017
	Le Jéſuite défroqué, 1018
	Le Jéſuite ſécularisé, 1019
	L'Adamite, ou le Jéſuite inſenſible, 1030
	Anecdotes Jéſuitiques, 1031
Societé Royale de Londres.	Collection de Mémoires & de différens Traités, publiée ſous le titre de *Tranſactions Philoſophiques*, 5982
Sociniani.	Bibliorum Sacrorum verſio Germanica à Socinianis publicata, N°. 77
	Biblia Polonica, ab iiſdem Socianis publicata, N°. 79
Socinus. [*Fauſtus*]	Operum ejus Collectio, 791
Socolovius. [*Staniſlas*]	Adnotationes in Hieremiæ Patriarchæ C. P. Cenſuram Eccleſiæ Orientalis, 626
Socrates, *Hiſtoricus.*	Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. & lat. 298 & 4393

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduct. franç. de cette Hiſtoire, 4395
Socrates, *Philoſophe.*	Extrait de ſes morales, trad. en françois par Deſmarets de S. Sorlin, 1304
Soefve. [*Lucien*]	Recueil de pluſieurs Queſtions de Droit décidées par Arreſts du Parlement de Paris, 1191
Sohar.	*V.* Zohar.
Solerius. [*Joann. Bapt.*]	Hiſtoria Patriarcharum Alexandrinorum, 4457
	Animadv. ejus in Martyrologium Romanum, 4609
Soliers. [*Hector de*]	Traduct. françoiſe de l'Hiſtoire des Antiquités de Marſeille, donnée par Jules Raymond de Soliers, 5431
Soliers. [*Jules Raymond de*]	Traduct. françoiſe de ſon Hiſtoire des Antiquités de Marſeille, 5431
Solignac. [*Pierre Joſeph de la Pimpie, Chevalier de*]	Son Hiſtoire de Pologne, 5592
Solimani. [*Aurelio Agoſtino*]	Continuat. della Hiſt. di Bologna del Padre Cherubino Ghirardacci, 5082
Solinus. [*Julius*]	Liber de Mirabilibus Mundi. *Venetiis, anno* 1473, N°. 4204
	Ejuſdem Operis Editio altera, *abſque loco & anno, ſed Mediolani, circà ann.* 1474, N°. 4205

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera. *Venetiis, apud Aldum*, 4201
	Altera. *Lugd. Batav. anno domini* 1646, N°. 4202
	Cl. Salmaſii Exercitationes Plinianæ in Solinum, 4206
Solis [*Antonio de*]	Hiſtoria de la Conquiſta del Mexico, 5645 & 5646
	Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, 5647
Solleyſel. [*Jacques de*]	Le Parfait Maréchal, 2168
Solon de Voſges.	Les Adages & Proverbes de Solon de Voſges, trad. en françois par Jean le Bon, 4015
Solorzano Pereira. [*Joannes de*]	Diſputationes de Jure Indiarum, 5648
Somaize. [*le Sieur de*]	Son Dictionnaire des Précieuſes, 4007
Somnerus. [*Guillelmus*]	Reſponſio ad Joann. Jac. Chifletii Diſſertationem de Portu Iccio Cæſaris, 4903
Somoza. [*Franc. Salgado de*]	*V.* Salgado.
Sonan. [*le Sieur de*]	Le Roman de Chryſérionthe de Gaule, 3882
Sopater, *Apameenſis.*	Prolegomena ejus in Ælii Ariſtidis Orationes, 2357
Sopater Marcellinus, *Rhetor.*	Quæſtiones de Componendis Declamationibus, 2356
	Commentarii in Hermogenis Rethoricam, *ibid*
Sophocles, *Poëta Tragicus.*	Tragœdiæ ejus, gr. & lat. ex recenſione Henr. Stephani, 2537

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Earumdem Tragœdiarum, Editio altera græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 2541
Anonymi Scholiastæ Commentarii in Sophoclem, 2542
Eædem Sophoclis Tragœdiæ latino carmine redditæ à Thomâ Naogeorgo, 2543
Earumdem Tragœdiarum, Editio altera, græcè, cum Scholiis Demetrii Triclinii, 2544
Altera, gr. & lat. *Cantabrigiæ, anno* 1673. *cum Scholiis gratis*, 2545
Altera, gr. & lat. cum Variantibus, 2547
Tragœdiæ IV. seperatim editæ, gr. & lat. cum Notis Thom. Johnson, 2546
Traduction françoise de l'Œdipe & de l'Electre par M^e. Dacier, 2548

Soranus, N. Liber de Fracturarum Signis, 1866

Sorbiere. [*Samuel*] Traduct. françoise des Elémens Philosophiques du Citoyen, écrits par Thomas Hobbes, 1347
Traduct. françoise du Corps politique, donné par le même Th. Hobbes, 1348

Sorlin. [*Jean Desmarets de Saint*] *V.* Desmarets.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Soſpitello. [*Dominicus de Gubernatis à*] *V.* Gubernatis.

Sotwellus. [*Nathaël*] Bibliotheca Scriptorum Soc. Jeſu, poſt Petr. Ribadeneiram, 6047

Souchay. [*Joann. Bapt.*] Animadv. ejus in Auſonium, 2855

Ses Notes ſur les Œuvres de Nic. Boileau Deſpréaux, 3167

Souciet. [*Stephanus*] Adnotationes ejus in Steph. Deſchamps Libros de Hæreſi Janſennianâ, 407

Souliers. [*J. Bapt. de l'Hermite*] *V.* L'Hermite.

Souverain. [*le Sieur N.*] Le Platoniſme dévoilé, 873

Sozomenus. Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. & lat. 298 & 4395

Traduct. franç. de cet Ouvrage, 4395

Spanheimius. [*Ezechiel*] Adnotationes in Juliani Imperatoris Opera, 334

Obſerv. in Callymachum, 2566

Adnotationes in Ariſtophanem, 2573

Adnotationes in Joſephum, 4697

Diſſertationes de uſu & præſtantiâ Numiſmatum, 5810

Epiſtolæ V. ad Andr. Morellium, 5811

Epiſtolæ III. quibus rariores Nummi Theſauri Fridericiani illuſtrantur, 5822

Spanheimius. [*Fridericus*] Elenchus Controverſiarum de Religione, 609

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduction franç. de ſa Diſſertation ſur la Papeſſe Jeanne, 4490

Spelman. [*Henricus*] Collectio Conciliorum Magnæ Britanniæ, 246
Codex Legum veterum & Statutorum Angliæ, 1242
Aſpilogia, ſive Tractatus de Armis, 2135
Gloſſarium Archaiologicum, 2285

Spelman. [*Joannes*] Vita Ælfredi Magni, Anglorum Regis, 5558

Spenerus. [*Jacobus Carolus*] Notitia Germaniæ antiquæ, 5457*

Speuſippus. [*Diſcipulus Platonis*] Liber de Platonis Definitionibus, 1270

Spifame. [*Jacques & Jean*] Recueil d'Arreſts Royaux, imprimés ſous le titre ſuivant: *Dicearchia Henrici Regis Chriſtianiſſimi Progymnaſmata*, 5212

Spigelius. [*Adrianus*] Opera omnia Anatomica, 1878

Spinoſa. [*Benedictus*] Demonſtratio Principiorum Philoſophiæ Renati Deſcartes, 861
Tractatus Theologico Politicus, 862
Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, par M. de S. Glain, 863
De Jure Eccleſiaſticorum Liber ſingularis, 864
Opera Poſthuma, 865

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Vie & l'Eſprit de Benoît Spinoſa, par le Sieur Lucas, N°. 868
Refutation de Spinoſa, par MM. Fénelon, le Pere Lamy & autres, 869
Jacobi Batelerii Vindiciæ Miraculorum adv. Spinoſam, 621
Joann. Bredenburgii enervatio Tractatûs Theologico Politici, 622 & 866
Iſaaci Orobio certamen adversùs Spinoſam, 622
Chriſtophori Wittichii examen adversùs Spinoſam, 622
Franç. Cuperi Arcana Atheiſmi revelata adversùs Spinoſam, 623 & 867
Lamberti Welthuyſii Opera varia adversùs Spinoſam, 624
Diſſertation contre Spinoſa par Noël Aubert de Verſé, 625

Spon. [*Carolus*] Animadverſiones ejus in Cardani Opera, 1294

Spon. [*Jacob*] Relation de ſon Voyage de Dalmatie, de Grece & du Lévant, 4252
Hiſtoire de la Ville de Genève, 5512
Miſcellanea Eruditæ Antiquitatis, 5926

Spondanus. [*Henricus*] Continuatio Annalium Baronii, 4401

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Squarciafico. [*Girolamo*] Eſpoſitione ſopra le Rime di Petrarca, 3351 & 3352

Squarcialupius. [*Marcellus*] Satyra adversùs Simonem Simonium, cui titulus: *Simonis Simonii Summa Religio*, 789

Squarzafico. [*Hieronymo*] Traduction italienne des Œuvres de Juſtin, 4348

Stadelius. [*Sebaſtianus*] Epiſtola de circumforaneâ Literatorum Vanitate, 3913

Stanhope. [*Georgius*] Vita Imperatoris Marci Antonini, 1306

Stanleius. [*Thomas*] Interpretat. latina Hiſtoriæ Philoſophiæ, à Th. Stanleio Anglicè conſcriptæ, 1245

Commentarii in Æſchyli Tragœdias, 2538 & 2539

Stapel. [*Joannes Bodæus à*] *V.* Bodæus.

Statius. [*Publius Papinius*] Sylvarum Libri V. *Editio anni* 1472, N°. 2642 & 2799

Eorumdem Librorum Editio altera. *Venetiis*, *anno* 1475, N°. 2643

Altera. *Parmæ*, *anno* 1473, N°. 2799

Achilleidos Libri duo. *Parmæ*, *anno* 1473, *ibid*

Operum omnium Collectio integra, cum Comm. Calderini. *Romæ*, *anno* 1475, N°. 2800

Eorumdem Editio altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 2801 & 2802

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, ex recenſione Caſparis Barthii, 2803
Altera, cum Notis *Variorum*, 2804
Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 2805
Thebaïdos Libri XII. *Codex pervetuſtus MSS. in Membranis*, 2806

Stator. [*Petrus*] Bibliorum Sacrorum Verſio Polonica, curis ejus edita, N°. 79

Staveren. [*Auguſtinus van*] *V.* Van Staveren.

Steingelius. [*Carolus*] Monaſteriologia, 4522
Hiſtoria Vitæ Joſephi Virginis Mariæ Sponſi & educatoris Chriſti, 108

Stella. [*Joannes*] Opus de Vitis Summorum Pontificum, 4477

Stelluti. [*Franceſco*] Trattato del Legno Foſſile Minerale, 1504

Stephanus. [*Carolus*] Adnotationes in Ciceronis Opera omnia, 2369

Stephanus. [*Henricus*] Adnotat. ejus in Verſionem lat. Operum Platonis à Joanne Serrano conſcriptam, 1258
Interpretatio latina Operum Sexti Empyrici, 1284
Artis Medicæ principes, curis ejus in unùm Corpus redacti, 1791
Adnotationes in Heſychii Lexicon, 2236

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Admonitio de abuſu Linguæ Græcæ, 2242
Expoſtulatio de latinitate falsò ſuſpecta, & Diſſertatio de Plauti latinitate, 2242
Dialogus inſcriptus: *Pſeudo-Cicero*, *ibid*
Dialogus Nizolio-didaſcalus, *ibid*
Theſaurus Linguæ Græcæ, 2243
Gloſſaria duo & Commentarii de Linguæ Atticæ dialectis, 2244
Animadverſiones ejus in veterum Rhetorum Orationes, 2340
Conciones excerptæ ex variis Authoribus, 2341
Adnotat. in Iſocratis Orationes, 2346
Adnotat. in Poëtas Græcos Heroïci Carminis principes, 2477
Adnotationes in Anthologiam Epigrammatum Græcorum, 2490 & 2491
Obſervationes in Anacreontis carmina, 2525 & 2526
Obſervationes in Æſchylem, 2536 & 2537
Obſervationes in Sophoclem, 2538
Obſervationes in Euripidem, 2538
Adnotationes in Callymachum, 2566

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotationes in Pindari & aliorum Lyricorum carmina, 2579
Apologia pro Herodoto, 3943 & 4739
Adnotationes in Thucydidem, 4749 & 4755
Dissertatio de conjungendis, cum Marte Musis, 4755
Adnotationes in Appianum Alexandrinum, 4855
Vie & déportemens de la Reyne Catherine de Médicis, 5238
Animadversiones in Plutarchi Opera, 6079

Stephanus. [*Paulus*] Animadv. in Pindari Opera, 2581

Stephanus. [*Robertus*] Bibliorum Sacrorum Editio hebraïca cum punctis, curis ejus impressa, N°. 7
Novi Testamenti Editio græca, cum ejus Præfatione, N°. 10
Thesaurus Linguæ Latinæ, 2280
Adnotationes in Ciceronis Opera omnia, 2366

Stephanus Byzantinus. Opus inscriptum de Urbibus, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 4187
Ejusdem Operis Editio altera, gr. & lat. cum Annot. Thomæ de Pinedo, 4188
Altera, cum Commentariis Abrahami Berkelii, 4189
Castigationes Lucæ Holstenii in hoc Opus, 4190

Stesichorus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Steſichorus, *Poëta Lyricus.* Carmina ejus quæ extant, gr. & lat. 2484 & 2579

Stevartius. [*Petrus*] Apologia pro Societate Jeſu contrà Polycarpum Lyſerum, 4580

Stevens. [*John.*] Hiſt. des anciennes Abbayes & Monaſteres, pour ſervir de Supplément à l'Ouvrage intitulé: *Monaſticon Anglicanum*, 4449

Stewecchius. [*Godeſcalcus*] Comm. in Vegetium, 2126

Stiblinus. [*Guillelmus*] Carmen de Divo terribili, 2931

Stobæus. [*N.*] Excerpta ex ejus Florilegio, 2140

Stone, *N.* Analyſe des Infiniment Petits, 1966

Stoppinus, *Poëta Ponzanenſis.* Capricia Macaronica, 2965

Stoſch. [*Philippe de*] Explications de diverſes Pierres antiques, 5913

Strabo. Rerum Geographicarum Libri XVII. græcè. *Venetiis, apud Aldum;* 4177

Eorumdem Editio altera, gr. & lat. 4178 & 4179

Chreſtomathia, gr. & lat. *ibid*

Eorumdem Librorum de Geographiâ Editio altera, latinè. *Romæ, circà annum* 1471, N°. 4180

Altera. *Venetiis, anno domini* 1472, N°. 4181

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera. *Romæ, anno domini* 1473, N°. 4181
	Altera. *Venetiis* ſeu *Tarviſii, anno* 1480, N°. 4183
	Altera. *Lugduni anno domini* 1559, N°. 4184
	Altera. *Amſtelodami, anno domini* 1652, N°. 4185
	Traduction italienne de cet Ouvrage, donnée par Alfonſe Buonacciuoli, 4186
Strada. [*Famianus*]	De Bello Belgico Decades duæ, 5498
	Suite de cet Ouvrage, donnée par Ange Gallucci, 5499
Strada à Rosberg. [*Octave*]	Deſſeins artificiaux de toutes ſortes de Machines, 2026
Straparola. [*Giov. Franceſco*]	Piacevoli Notti, 3703 & 3704
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 3705 & 3706
Strozzi. [*Franceſco di Soldo*]	Traduction italienne des Hiſtoires de Thucydide, 4753
Strozzi. [*Hercules*]	Opera Poëtica, 2889
Strozzi. [*Titus Veſpaſianus*]	Opera Poëtica, *ibid*
Struvius. [*Burcardus Gotthelfius*]	Adnotationes in Collectionem Scriptorum de Rebus Germanicis à Marquardo Frehero editam, 5464
	Syntagma Antiquitatum Romanarum, 5762
	Præfatio in IV. Libros Joannis Jonſii de Scriptoribus Hiſt. Philoſophiæ, 6065

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheca Historica Selecta, 6067
Struys. [*Jean*] Relation de ses Voyages, 4249
Stuckius. [*Joann. Guill.*] Antiquitatum Convivialium Tomi duo, 5751
Sturlonida. [*Snorro*] Historia Regum Septentrionalium, 5576
Sturmius. [*Christophorus*] Interpretat. latina Operis Georg. Andreæ Bockleri, quod inscribitur : *Architectura curiosa nova*, 2014
Suarès. [*Franciscus*] Operum ejus Collectio integra, 470
Suaresius. [*Josephus Maria*] Adnotationes ejus in S. Nili Opera, 331
Sudor. [*Joannes*] Animadversiones ejus in Summam Ricardi Radulphi, circà Quæstiones Armenorum, 601
Sudorius. [*Nicolaus*] Interpretatio latina Metrica Operum Pindari, 2583
Suenckfeldius. [*Chaspar*] Libellus de Duplici Statu, Officio, & cognitione Christi, 787
G. Postelli Epistola ad eumdem Suenckfeldium in quâ agitur de muliere reparatrice, 820*
Suetonius Tranquillus. Liber de Claris Grammaticis & Rhetoribus, 2131 & 4117
Operum ejus Editio primaria, ex recognitione Campani. *Romæ, anno* 1470, N°. 4918
Eorumdem Editio altera, ex recognitione Joannis Andreæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Episcopi Alerienſis. *Romæ, anno* 1470, N°. 4919
Altera. *Venetiis, anno domini* 1471, N°. 4920
Altera. *Romæ, anno domini* 1472, N°. 4921
Altera. *Mediolani, anno domini* 1480, N°. 4922
Altera, *abſque loci indicatione, anno* 1480, N°. 4923
Altera. *Mediolani, anno domini* 1475, unà cum aliis Scriptoribus Hiſtoriæ Auguſtæ, 4950
Altera. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 4924
Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 4925
Altera, cum Notis *Variorum*, 4926
Altera, cum Animadverſionibus Samuëlis Pitiſci, 4927
Altera, cum Notis Petri Burmanni, 4928
Altera, ex recenſione Jo. Aug. Erneſti, 4929
Altera, ex recenſione Franc. Oudendorpii, 4930
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 4931
Traduction italienne, 4932
Sueur. [*Euſtache le*] Deſſins Originaux exécutés par cet Artiſte pour le Livre intitulé: *la Rhétorique des Dieux*, 2048

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sueur. [*Jean le*] Hiſtoire de l'Egliſe & de l'Empire, 4415

Suicerus. [*Joann. Caſpar*] Theſaurus Eccleſiaſticus, 269

Suidas. Lexicon Græcum, græcè. *Mediolani, anno* 1499, N°. 2237

Ejuſdem Operis Editio altera, gr. & lat. ex recenſione Ludolphi Kuſteri, 2238

Suiſeth. [*Ricardus*] Calculator. 1282

Sully. [*Maximilien de Béthune, Duc de*] *V.* Béthune.

Sulpicia. Sulpiciæ Satyra, 2586 & 3932

Sulpicius *Verulanus.* [*Joannes*] Emendationes in Vitruvium, 2091

Grammatica latina. *Norimbergæ, anno* 1482, N°. 2263

Sultanini [*Baltaſſaro*] Il Puttaniſmo moderno, 3973

Summontius. [*Petrus*] Emendationes in Joann. Jov. Pontani Opera Poëtica, 2888

Supinas de Benevento. [*Angelus Cato*] Emendationes in Libros Pandectarum Medicinalium à Matth. Sylvatico conſcriptos, 1807

Surenhuſius. [*Guillelmus*] Adnotationes ejus, circà Jus & Leges Orales Judæorum, 893

Surirey de S. Remy. [*Pierre*] Ses Mémoires d'Artillerie, 2147

Surita. [*Hieronymus*] Commentarii in Antonini Auguſti Itinerarium, 4208 & 4209

Suſſaneus. [*P. Hubertus*] Emendationes in Virgilium, 2679

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sutlivius. [*Matthæus*] Tractatus de verâ Christi Ecclesiâ adversùs Bellarminum, 675
Liber de Purgatorio adversùs eumdem Bellarminum, 718
De Missâ Papisticâ Libri V. 727
Swammerdam. [*Joann.*] Biblia Naturæ, sive Historia Insectorum, 1731
Swedenborgius. [*Emanuel*] Opera Philosophica & Mineralia, 1760
Swertius. [*Emanuel*] Florilegium Selectum, 1618
Swieten. [*Gerardus van*] *V.* Van-Swieten.
Swift. [*Jonathan.*] Traduct. françoise de son Roman intitulé : *Voyages de Gulliver*, 4291
Swinden, N. Traduction franç. de son Traité de la nature du Feu de l'Enfer, 459
Sydrac. [*le Philosophe*] La Fontaine de toute Science, 1315
Demandes & Réponses à tous propos, 1316
Syenius. [*Arnoldus*] Commentarii in Historiam Plantarum Horti Malabarici, 1669
Sylburgius. [*Fredericus*] Adnotationes ejus in Marci Musuri Dictionnarium Etymolog. Ling. Græcæ, 2226
Adnotationes in Librum Dion. Halycarn. de structurâ Orationis, 2360
Adnotat. in Pausaniam, 4732
Adnotat. in Dionysii Halycarnassensis Opera, 4795

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sylvaticus. [*Matthæus*] Liber Pandectarum Medicinalium. *Neapoli, anno* 1474. N°. 1807

Sylveſtre. [*François*] Traduction françoiſe du Flambeau de la Mer; publié par Jean Van-Loon & Nic. Jean Voogt, 4223

Sylvius. [*Æneas*] *V.* Æneas Sylvius.

Sylvius. [*Philippus*] Adnotationes ejus in Catulli, Tibulli & Propertii Opera, 2651

Symeoni. [*Gabriele*] Satire alla Bernieſca, 3514
Traduction franç. de ſon Traité de la Limagne d'Auvergne, 5392

Symmachus. [*Quintus Aurelius*] Epiſtolarum ejus Collectio, 4122

Syncellus. [*Georgius*] Chronographia Hiſtoriæ Byzantinæ, 4971

Syneſius, *Epiſcopus Egypti.* Operum ejus Collectio integra, cum Notis Dionyſii Petavii, 320
Libri de Somniis, 1270

Syneſius, N. Trois Traités de la Philoſophie Naturelle, écrits par le Docte Syneſius, & trad. en françois, 1926

Syrus Mimus. [*Publius*] Sententiarum ejus Editiones diverſæ, 2620, 2771, 2772 & 2777

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T.

TABARIN. Recueil de ſes Farces, 3638

Taberius. [*Joannes*] Emendationes ejus in Carmina Pamphili Saxi Poetæ Mutinenſis, 2881

Tacitus. [*Cornelius*] Operum ejus Editio primaria. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1468, N°. 4904

Eorumdem Editio altera, curis Philippi Beroaldi junioris, 4905

Altera. *Venetiis, apud Aldum*, 4906

Altera, *ex Officinâ Elzeviriânâ*, 4907 & 4908

Altera, cum Notis *Variorum*, 4910 & 4911

Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 4912

Altera, cum Animadverſionibus Theodori Ryckii, 4913

Altera, ex recenſione Jac. Gronovii, 4914

Traduct. françoiſe des mêmes Œuvres de Tacite, par Amelot de la Houſſaye, 4915

Traduction italienne, par Georges Dati, 4916

Autre Traduct. italienne, par Davanzati, 4917

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Libellus de Situ, Moribus & Populis Germaniæ. *Bononiæ, anno* 1472,	N°. 4766
	Ejuſdem Operis Editio altera. *Venetiis, anno* 1476,	N°. 4767
	Henrici Savilii Commentarii in Tacitum,	4909
Tahureau. [*Jacques*]	Ses Œuvres Poëtiques,	3135
Tailhé. [*l'Abbé N.*]	Hiſtoire de Louis XII. Roy de France,	5103
Taille. [*Jean de la*]	Ses Œuvres Poëtiques,	3143
Taillepied. [*Noël*]	Antiq. de la Ville de Rouen,	5348
Taliacot. [*Gaſpar de*]	De Curtorum Chirurgiâ per Inciſionem Libri II.	2871
Tamburinus. [*Hieronymus*]	Hiſtoria Naturalis Quadrupedum, ſecundum Aldrovandi Methodum,	1693
Tannerus. [*Thomas*]	Bibliotheca Britannico-Hibernica,	6062
Tanfillo. [*Luigi*]	Il Vindemiatore,	3516 & 3517
Tapia. [*Gregorio de*]	Exercitios de la Gineta,	2174
Tappart. [*Ruardus*]	Apotheoſis Inquiſitionis,	3944
Tarchaniota. [*Michaël*]	*V.* Marullus.	
Tardif. [*Guillaume*]	Traité de Faulconnerie,	2179*
	Traduct. françoiſe des Apologues d'Eſope,	3573
Tarrhæus.	Collectio Proverbiorum, græcè,	3572
Taſſin. [*D. René Proſper*]	Nouveau Traité de Diplomatique,	5947
Taſſo. [*Bernardo*]	L'Amadigi,	3430
Taſſo. [*Torquato*]	La Gieruſalemme Liberata,	3434—3440

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	L'Aminta,	3441
	Opere tutte del medeſimo Autore,	3442
Taſſoni. [*Aleſſandro*]	La Secchia rapita,	3525
Tatianus.	Oratio ad Græcos,	276
Tatius. [*Achilles*]	*V.* Achilles.	
Tavannes. [*Gaſpar & Guill. de Saulx, Seigneurs de*]	Leurs Mémoires particuliers concernant l'Hiſt. de France,	5235
Taubmannus. [*Chriſtianus*]	Commentarii in Virgilium,	2681
Taubmannus. [*Fridericus*]	Commentarii in Plauti Comœdias,	2599
	Commentarii in Virgilium,	2681
Tavernier. [*J. Bapt.*]	Relation de ſes Voyages,	4262
Taurellus. [*Franciſcus*]	Edition des Pandectes Florentines, donnée par ſes ſoins,	1057
Taylor. [*Joannes*]	Animadverſiones ejus in Lyſiæ Orationes,	2342
	Animadverſiones in Demoſthenis Opera,	2349
Tayſſonniere. [*Guill. de la*]	Les Amoureuſes Occupations miſes en ryme,	3136
Teil. [*Bernard du*]	*V.* Du Teil.	
Teleſilla, *Fœmina illuſtris.*	Poemata ejus, gr. & lat	2484 & 2486
Tellez. [*Emanuel Gonzalez*]	Commentarii in Decretalium Libros,	929
Tellier. [*Michaël le*]	Adnotationes in Q. Curtium,	4781
Tempeſti. [*Caſimiro*]	La Vita di Sixto V.	4500
Tenglerus. [*Udalricus*]	Adnotationes ejus in Librum	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cui titulus eſt : *Proceſſus Satanæ contra D. Virginem*, 3981

Teniers. [*David*] Theatrum Pictorium, 2073

Terentius. [*Joannes*] Animadv. ejus in Franciſci Hernandez Hiſtoriam Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum, 1675

Terentius. [*Publius*] Comœdiarum ejus Editio primaria. *Mediolani, anno domini* 1470, N°. 2603

Earumdem Editio altera. *Venetiis, anno* 1471, N°. 2604

Altera. *Mediolani, anno domini* 1474, N°. 2605

Altera. *Tarviſii, anno domini* 1474, *ibid*

Altera. *Vicentiæ, anno domini* 1475, N°. 2606

Altera, cum Commentariis Donati. *Romæ*, & *Venetiis, anno* 1472, N°. 2607 & 2608

Altera, ex recenſione Steph. Doleti, 2609

Altera, ex recenſione Franc. Aſulani, 2610

Altera, ex recenſione Gabrielis Faërni, *apud Juntas*, 2611

Altera, *ex Officinâ Plantinianâ*, 2612

Altera, *ex Officinâ Elzevirianâ*, 2613

Altera, *ex Typogr. Regiâ Pariſienſi, anno* 1642, N°. 2614

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 2615
Altera, cum Notis *Variorum*, 2616
Altera. *Cantabrigiæ*, *apud Tonſon*, 2617
Altera, ex recenſione Franciſci Hare, 2618
Altera, ex recenſione Weſterhovii, 2619
Altera, cum Notis Ric. Bentleii, 2620
Altera, cum Interpretatione Italicâ & figuris æneis, è Codice Vaticano, 2621
Altera, cum variis Lectionibus. *Londini*, *apud Sandby*, *anno* 1751, N°. 2622
Traduction françoiſe des mêmes Comédies de Térence, *imprimée* chez VÉRARD, en *lettres gothiques*, 2623
Autre Traduct. françoiſe par Madame Dacier, 2624
Traduction italienne, imprimée par les ALDES, 2625
Autre Traduction italienne, donnée avec le Comm. de Fabrini, 2626

Terentius Varro, Libri de Re ruſticâ, 1526 =1528
Comment. de Linguâ Latinâ, 2251 & 2252

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terraſſon. [*Antoine*] Hiſtoire de la Juriſprudence Romaine, 1049

Terraſſon. [*Jean*] Traduction françoiſe des Hiſtoires de Diodore de Sicile, 4768

Terraſſon. [*Matthieu*] Ses Obſervations ſur les Œuvres de Claude Henrys, 1209

Terſago. [*Guido*] Comm. ſopra Dante, 3321

Tertius de Lanis. [*Franciſcus*] Magiſterium Naturæ & Artis, 1445

Tertre. [*Jean Bapt. du*] Hiſtoire des Iſles Antilles, 5662

Tertullianus. Operum ejus Collectio, ex edit. Nicolai Rigaltii, 280

Teſauro. [*El Conte Emanuel*] La Iſtoria di Torino, 5112

Teſſerant. [*C. de*] Hiſtoires prodigieuſes, extraites de divers Auteurs, 6140

Teſſereau. [*Abraham*] Hiſtoire de la Chancellerie, 5447

Teſſin. [*Car. Guſt.*] Deſcriptiones Mineralium, & aliarum curioſitatum Muſæi Teſſiniani, 1780

Tetius. [*Hieronymus*] Deſcriptiones Ædium Barberinarum, 5888

Tetti. [*Scipio*] Commentarii de Vitâ & Scriptis Appollodori, 3558

Tewrdanncths. Les Avantures de l'Empereur Maximilien, miſes en Poëme, ſous le nom du Chevalier Tewrdanncths, 3552 & 3553

Textot. [*Joannes Raviſius*] *V.* Raviſius.

Thaumas de la Thaumaſſiere. [*Gaſpar*] Ses Remarques ſur les Coutumes de Beauvoiſis, publiées par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philippe de Beaumanoir ; 1109
Ses Commentaires ſur les Coutumes de Berry, 1110
Son Hiſtoire de Berry, 5374

Thaumaturgus. [*Sanct. Gregorius*] *V.* Gregorius.

Themiſtius, *Rhetor.* Orationes ejus, græcè, 2361
Earumdem Orationum Editio altera, gr. & lat. 2362

Theocritus. Eclogarum ejus Editio græca. *Venetiis, anno* 1495, N°. 2480
Earumdem Eclogarum Editio altera, gr. & lat. 2481 & 2482
Idyllium & Epigrammatum Editio græca, cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi, 2558
Eorumdem altera Editio, gr. & lat. cum Notis diverſorum, ex recenſione Dan. Heinſii, 2559
Altera, cum Notis *Variorum*, 2560
Traduct. françoiſe de ces Poëſies, par le Baron de Longepierre, 2561
Carmen Anacreonticum in Mortem Adonin, 2529

Theodoretus, *Epiſcopus Cyrus.* Operum ejus Collectio integra, ex Editione Jacobi Sirmondi, 336
Auctarium eorumdem Theodo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reti Operum à Joanne Garnerio editum, 337
Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. & lat. cum Notis Henrici Valeſii, ex recenſione Guill. Reading, 298 & 4393
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 4395
Theodorus, *Grammaticus*] Introductivæ Grammaticès Libri IV. necnon de Menſibus Opuſculum, græcè. *Venetiis*, *anno* 1495, N°. 2222
Theodorus Gaza, *Theſſalonicenſis*. Interpret. latina Hiſtoriæ Plantarum à Theophraſto Ereſio conſcriptæ, 1548
Interpret. latina Librorum Ariſtotelis de Animalibus, 1682
Interpretat. latina Librorum Cl. Æliani de Inſtruendis Aciebus, 2139
Theodorus, *Lector*. Hiſtoria Eccleſiaſtica, gr. & lat. 4393
Traduct. françoiſe de cette Hiſtoire, 4395
Theodorus, *Prodromus*. Libri IX. de Amoribus Rhodantes & Doſiclis, 3727
Theodoſius, *Imperator*. Codex Theodoſianus, cum Notis Jacobi Gothofredi, 1052
Theognides, *Megarienſis*. Sententiæ Elegiacæ, græcè, 2480
Theologi Wirtembergenſes. Acta & Scripta de Auguſtanâ Confeſſione, 636
Theophanes. Chronographia Byzantina, 4972

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoriæ Byzantinæ Scriptores, poſt Theophanem, 4974
Theophilactus Simocatta.	Hiſtoria Byzantina, 4967
Theophile, *Poëte Satyrique.*	Le Parnaſſe Satyrique, 2978
Theophilus, *Brixianus.*	Carmina ejus. *Brixiæ, anno domini*, 1496, N°. 2875
Theophraſtus.	Caracteres Ethici, gr. & lat. cum Notis *Variorum*, 1300
Theophraſtus. [*Ereſius*]	Hiſtoria Plantarum latinè reddita à Theodoro Gaza. *Tarviſii, anno* 1483, N°. 1548
	Ejuſdem Operis Editio altera, græcè. *Venetiis apud Aldum*, 1548
	Altera, gr. & lat. 1549
Theophraſtus.	Opus ineditum, cui titulus eſt: *Theophraſtus Redivivus*, 835
Theophylactus, *Arch. Bulgariæ.*	Inſtitutio Regia, 4996
Theramo. [*Jacobus de*]	*V.* Ancharano.
Théreſe. [*Sainte*]	Traduction françoiſe de ſes Œuvres Spirituelles, avec ſa Vie par M. Arnauld d'Andilly, 548
Théſéus de Coulongne.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3819
Thévenot. [*Melchiſedech*]	Recueil de Voyages & Relations, 4232
Thévenot, *autre que le précédent.*	Relation de ſes Voyages au Levant, 4261
Thiard de Biſſy. [*Henry*]	Traité Théologique ſur la Conſtitution *Unigenitus*, 417

Thibaldeo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thibaldeo da Ferrata. [*Antonio*] Opere Poëtiche, 3480=3482
Thibault. [*Gérard*] L'Académie de l'Epée, 2154
Thienis. [*Gaietanus de*] *V.* Gaietanus.
Thiers. [*Jean Baptiſte*] Ses Obſervations ſur le Bréviaire de Cluny, 217
Traité des Superſtitions, 437
Traité des Jeux & des divertiſſemens permis aux Chrétiens, 475
Traité de la plus ſolide des Dévotions; *l'Amour de Dieu*, 556
Traité des Perruques, 958
Factum contre le Chapitre de Chartres, 988
La Sauce-Robert, 989
Diſſertation ſur l'Inſcription du Portail du grand Couvent des Cordeliers de Rheims, 4556
Thioût. [*Antoine*] Son Traité ſur l'Horlogerie, 2032
Thiroux. [*Claude*] Ses Annotations ſur l'Hiſtoire de l'ancienne Ville d'Autun, donnée par Jean Mûnier, 5380
Thomas de Aquino. [*Sanctus*] Commentarii in Evangelia, 148
Operum ejus Collectio integra, 381
Secunda Secundæ. *Moguntiæ, anno* 1467, N°. 382
Commentarii in Libros V. Boëtii de Conſolatione Philoſophiæ, 1307 & 1308

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomas à Kempis. De Imitatione J. C. Libri IV. *Editio anni* 1492, 538
Eorumdem Librorum Editio altera, *ex Officinâ Elzevirianâ*, 539
Altera. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 540
Traduct. françoise de cet Ouvrage, 541

Thomas. [*Edmundus*] Adnotationes ejus in Libellum ab Authore anonymo conscriptum, *de Antiquis* Bibractes, seu *Augustodini Monumentis*, 5381

Thomas, *Patriarcha Barbarienſis.* Fortalitium Fidei, 599

Thomas. [*Netter*] *Waldenſis.* Doctrinale Antiquitatum Fidei, 607

Thomas, *Sieur du Foſſé.* [*Pierre*] *V.* Foſſé.

Thomaſſinus. [*Ludovicus*] Dogmata Theologica, 393
L'Ancienne & nouvelle Diſcipline de l'Egliſe, touchant les Bénéfices & les Bénéficiers, 939
Gloſſarium univerſale Hebraïcum, 2196

Thomſon. [*Georges*] La Chaſſe de la Beſte Romaine, 713

Thoroton. [*Robert*] Deſcription des Antiquités du Comté de Nottingham, 5564

Thou. [*Jacq. Auguſte de*] *V.* Thuanus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thoum. [*Louis du*] Traité intitulé : *le Trembleterre*, 1452

Thourette. [*Claude*] Ses Obſervations ſur les Coutumes de Montfort l'Amaulry, 1140

Thoynard. [*Nicolaus*] Harmonia Evangeliorum, 84

Thoyras. [*Paul de Rapin, Sieur de*] *V.* Rapin-Thoyras.

Thuanus. [*Jacobus Auguſtus*] Hiſtoriæ ſui Temporis, 4366

Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, 4367

Thucydides. Hiſtoriarum quæ ſuperſunt, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 4747

Earumdem Editio altera, gr. & lat. cum Annotat. Joh. Hudſon, 4748 & 4749

Altera, gr. & lat. ex recenſione Caroli Andreæ Dukeri, 4749 & 4750

Altera, latinè, interprete Laurentio Vallâ, 4750*

Traduct. françoiſe de cet Ouvrage, par Cl. Seyſſel, 4751

Autre Traduct. franç. par Nic. Perrot d'Ablancourt, 4752

Traduction italienne, 4753

Thuillier. [*Dom Vincent*] Ses Remarques ſur les Œuvres Poſthumes de Dom Jean Mabillon & Dom Thierry Ruinart, 468

Traduct. françoiſe des Hiſtoires de Polybe, 4852

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thuſcus. [*Leon*] Interpretatio latina Liturgiarum, ſeu Miſſarum SS. Patrum, 198

Thyard, *Seigneur de Biſſy*. [*Ponthus de*] Ses Œuvres Poëtiques, 3147

Thybourel. [*François*] Recueil de diverſes Machines de guerre & feux artificiels, 2145

Thyleſius. [*Antonius*] Poëmata varia, 2895

Thyſius. [*Antonius*] Adnotationes ejus in Auli Gellii Noctes Atticas, 3922

Animadverſiones in Valerii Maximi Opera, 6135

Tiberius, *Rhetor.* Liber de Arte Rhetoticâ, gr. & lat. 2338

Tibullus. [*Albius*] Opera ejus, ex Editione anni 1472, N°. 2642

Eorumdem altera Editio. *Venetiis, anno* 1475, N°. 2643

Altera. *Regii, anno* 1481, N°. 2644

Altera. *Vicentiæ, anno domini* 1481, N°. *ibid*

Altera. *Venetiis, apud Aldum*, 2645 & 2646

Altera, *ex Officinâ Plantinianâ*, 2647

Altera, cum Notis Doct. Virorum, 2648

Altera, cum Notis *Variorum*, 2650

Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 2651

Altera. *Cantabrigiæ, apud Tonſon*, 2652

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera. *Parisiis, apud Coustellier*, 2653
	Altera, cum Commentariis Bernardini Veronensis. *Romæ, anno domini* 1475, N°. 2656
	Altera, cum Animadversionibus Jani Broukusii, 2657
Tifernus. [*Publius Gregorius*]	Hymni & alia Poëmata. *Venetiis, anno* 1472, N°. 2851
	V. Typhernas.
Tillemont. [*Sébastien le Nain de*]	*V.* Nain.
Tillet. [*Jean du*]	Recueil général des Rois & Affaires de France, 5151
Tilli. [*Michaël Angelus*]	Catalogus Plantarum Horti Pisani, 1627
Tillotson. [*Jean*]	Traduction françoise de ses Sermons, 671
Tinto. [*Giov. Franc.*]	La Nobilta di Verona, 5048
Tiran-Blanc.	Roman de Chevalerie de ce nom, écrit en espagnol, 3817
	Trad. franç. de ce Roman, *ibid*
	Traduction italienne, 3828
Tirinus. [*Jacobus*]	Commentarii in Scripturam Sacram, 120 & 121
Tissier. [*Bertrandus*]	Bibliotheca Patrum Cistercienſium, 4533
Titi. [*Roberto*]	Annotationi sopra le Api di Giov. Ruccellai, 3427 & 3428
Titus-Livius.	Historiarum Editio primaria. *Romæ, per Conradum Sweynheym, circà annum* 1470, N°. 4799

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera. *Romæ, per Udalricum Gallum, circà annum domini* 1470, N°. 4800
Altera. *Venetiis, anno domini* 1470, N°. 4801
Altera. *Romæ, anno domini* 1472, N° 4802.
Altera. *Mediolani, anno domini* 1478, 4803
Altera. *Mediolani, anno domini* 1480, N°. 4804
Altera, curis Alexandri Minutiani. *Mediolani, anno domini* 1505, N°. 4805
Altera. *Venetiis, apud Aldum*, 4806
Altera, ex recenſione Caroli Sigonii, 4807
Altera, *ex Officinâ Elzevirianâ*, 4808 & 4809
Altera, cum Interpretationibus, *ad Uſum Delphini*, 4811
Altera, cum Notis *Variorum*, 4810
Altera, cum Notis diverſorum. *Oxonii, anno* 1708, N°. 4812
Altera, ex recenſione Joann. Clerici, 4813
Altera, cum Indice, *apud Toſſon*, 4814
Altera, ex recenſione Joann. Bapt. Crevier, 4815

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, cum Emendationibus Arnoldi Drakenborch, 4816
Altera, cum Indice. *Londini, anno* 1749, N°. 4817
Ancienne Traduction françoiſe de cet Hiſtorien, exécutée en lettres gothiques, 4818
Autre Traduct. franç. donnée par M. Guérin, 4819
Traductions italiennes, 4820—4823

Toc. [*Antoine Fauvelet du*] *V.* Fauvelet.

Tolandus. [*Joannes*] Pantheiſticon, 870
Adæiſidemon, & Origines Judaïcæ, 871
Mélanges de Remarques contre cet Auteur, par Elie Benoît, 872

Toll. [*André*] Ses Remarques ſur le Traité des Pierreries, compoſé par Anſelme Boëce de Boodt, 1516

Tollius. [*Alexander*] Adnotationes in Appiani Alexandrini Hiſtorias, 4856

Tollius. [*Cornelius*] Adnotationes ejus in Palæphati Libros de Incredibilibus, 3565

Tollius. [*Jacobus*] Animadverſiones ejus in Longini Comm. de Sublimitate, 2332
Animadv. in Auſonii Opera, 2854
Adnotationes in Bened. Bacchini Diſſertationem de Siſtris veterum, 5782

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tolnerus. [*Carolus Ludovicus*] Hiſtoria Palatina, 5475

Toppi. [*Nicolaus*] Bibliotheca Napoletana, con le Addizioni di Lionardo Nicodemo, 6049

Torfæus. [*Thormodus*] Hiſtoria Rerum Norwegicarum, 5590

Hiſtoria Rerum Orcadenſium, 5591

Tornacenſis. [*Guilibertus*] *V.* Guilibertus.

Torquemada. [*Frane. Juan de*] Monarquia Indiana, 5643

Torre. [*Giovanni de la*] Scienza de la Natura, 1456

Torre. [*Poncino dalla*] *V.* Poncino.

Torreblanca Vilalpandus. [*Franciſcus*] Epictome Delictorum, & de Invocatione Dæmonum, 1406

Torrenius. [*Abrahamus*] Animadverſiones ejus in Val. Maximi Opera, 6136

Torrès. [*Diego*] Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Chérifs, 5634

Tortellius Aretinus. [*Joannes*] *V.* Aretinus.

Tory. [*Geoffroy*] Traité de l'Art & Science des Lettres Attiques, 2053

Toſcanella. [*Orazio*] Gioje Iſtoriche aggiunte alle Vite di Plutarco, 6091

Toſtatus. [*Alphonſus*] Commentarii in Scripturam Sacram, 125

Comm. ſobre la Chronica di Euſebio, 4296*

Tour. [*le Chevalier de la*] Roman de Chevalerie de ce nom, 3906

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tourelle, N.	Abrégé du Libelle de Jean Morin concernant la Réforme de l'Oratoire, publié ſous le nom de *la Tourelle*, 1632
Tournefort. [*Joſeph Pitton de*]	*V.* Pitton.
Tournemines. [*Renatus Joſephus de*]	Adnotat. ejus in Joann Steph. Menochii Commentarios, 128
Tournet. [*Jean*]	Recueil d'Arreſts concernant les Matieres Bénéficiales, 962 & 1179
	Traduction françoiſe des Œuvres de René Choppin, 1200
Tourneux. [*Nicolas le*]	L'Année Chreſtienne, 207
Tourreil. [*Jacques de*]	Edition de ſes Œuvres, publiée par Guill. Maſſieu, 2351
Tours. [*Guy Michel*, dit *de*]	*V.* Michel.
Touſſaint. [*François Vincent*]	Son Ouvrage intit. *les Mœurs*, 1322
Touttée. [*Anton. Auguſtinus*]	Adnotationes in S. Cyrilli Hieroſolymitani Opera, 303
Trallianus. [*Alexander*]	Libri XII. de Re Medicâ, 1797
Trapezuntius. [*Georgius*]	*V.* Georgius.
Traverſeur des Voyes périlleuſes. [*le*]	*V.* Bouchet. (*Jehan*)
Tréviſanes. [*Bernard Aleman, Comte de*]	*V.* Bernard.
Tribechovius. [*Adamus*]	Hiſtoria Naturaliſmi, 874
Tricælius Æquinas. [*Joh. Maria*]	Interpretatio latina Grammaticæ Græcæ Conſtantini Laſcaris,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

necnon aliorum quorumdam Opuſculorum, 2219

Triceſius. [*Andreas*] Bibliorum Sacrorum Verſio Polonica, curis ejus edita, N°. 79

Triclinius. [*Demetrius*] *V.* Demetrius.

Triglandius. [*Jacobus*] Animadverſiones ejus in Syntagmata de Tribus Judæorum Sectis, à diverſis Authoribus edita, 896

Diatriben de Secta Karæorum, *ibid*

Trillerus. [*Daniel Wilhelmus*] Animadverſ. in Libros Æliani de Naturâ Animalium, 1683

Adnotat. in Aretæi Libros IV. de Morborum cauſis, 1793

Trinchavellus. [*Victor*] Adnotationes in Ricardi Suiſeth Opus inſcriptum : *Calculator*, 1282

Triſmegiſtus. [*Mercurius*] *V.* Mercurius.

Triſmoſin. [*Salomon*] La Thoiſon d'Or, ou Fleur des Tréſors Chymiques, 1927

Triſſino. [*Gian-Giorgio*] Dialogo de la Lengua Italiana, intitolato : *il Caſtellano*, 2303

Il Dante della volgare eloquentia, *ibid*

La Poëtica, *ibid*

Dubbii Grammaticali, *ibid*

L'Italia liberata da Goti, 3431 & 3432

Tutte le Opere del medeſimo Autore, 3433

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Triſtan de Léonnoys.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3793 & 3794
	Traduct. italienne du même Roman, 3796
	Traduction eſpagnole, 3797
Triſtan de Léonnoys. [*le Nouveau*]	Autre Roman de Chevalerie, 3795
Triſtan de Leſcaigne.	Diſputation entre l'Homme & Raiſon, 425
Triſtan de S. Amant. [*Jean*]	Commentaires Hiſtoriques ſur les Médailles des Empereurs Romains, 5845
Triſtram. [*Thomas*]	Adnotationes ejus in Hieronymi Vidæ Opera, 2902
Trithemius. [*Joannes*]	Enodatio ejus Steganographiæ, à Guſtavo Seleno publicata, 2054
	Annales Monaſterii Hirſaugienſis, 4523
Triveth. [*Nicolaus*]	Commentarii in S. Auguſtini Libros de Civitate Dei, 326*
Trommius. [*Abraham.*]	Concordantiæ græcæ, 180
Tropienſis. [*Epiſcopus*]	*V.* Balbus Piſanus.
Trouillard. [*P.*]	Hiſt. des Comtes du Maine, 5370
Tubéro Orafius.	*V.* Vayer. (*de la Mothe le*)
Tuccaro. [*Archange*]	Trois Dialogues ſur l'Art de Voltiger, 2187
Tudele. [*Benjamin de*]	Relation de ſes Voyages, 4246
Tuppi. [*Franciſcus*]	Allegoriæ in Æſopi Fabulas, 3570
Tuppius. [*Laurentius*]	Concilii Tridentini Gravamina oppoſita, 648

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Turchi. [*Franceſco*]	Argomenti ſopra le Metamorfoſi di Ovidio,	2765
	Supplimento della ſeconda Decha di Tito Livio,	4823
Turgot, *Prévoſt des Marchands de la Ville de Paris.*	Plan de la Ville de Paris, levé & exécuté par ſes ordres,	5319
Turnbull. [*Georges*]	Traité de la Peinture ancienne;	2063
Turnebus. [*Adrianus*]	Animadverſiones ejus in Philonis Judæi Opera,	272
	Libellus de Vino,	1853
	Emendationes in Tragœdias Æſchyli,	2534 & 2539
Turpin, *Archeveſque de Rheims.*	Sa Chronique contenant les Proueſſes de Charlemagne,	3807
Turpin, N.	Continuation des Vies des Hommes illuſtres de la France, comm. par M. Dauvigni,	6104
Turre. [*Georgius à*]	*V.* Georgius.	
Turrecremata. [*Johann. Cardinalis de*]	Expoſitio in Pſalmos,	141
Turrianus. [*Franciſcus*]	Libri V. adversùs Centuriatores Magdeburgenſes,	4414
Turrin. [*Claude*]	Ses Œuvres Poëtiques,	3141
Twyſden. [*Rogerus*]	Collectio variorum Authorum qui de Rebus Anglicanis ſcripsêrunt,	5545
Typhanus. [*Claudius*]	Defenſio Doctrinæ SS. Patrum de Hypoſtaſi,	394

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Tractatus de Ordine priori & posteriori, Prædestinatione & Reprobatione, 395
Typhernas. [*Gregorius*]	*V.* Gregorius.
Tyron. [*Antoine*]	Traduction françoise du XVe. Livre du Roman d'Amadis de Gaule, 3868
Tyrtæus.	Elegiæ, gr. & lat. 2484
Tyson [*Édouard*]	L'Anatomie d'un Pygmée, 1758
Tzanphurnarus. [*Theophylactus*] *Hiero-Monachus.*	Menologia; *seu* Menæa Græcorum, 194
Tzetzès. [*Isaacus*]	Scholia Græca in Hesiodum, 2516
	Comm. in Lycophronis Opera, 2567

V.

VACHERIE. [*P. de la*]	Le Gouvernement des trois Etats du temps qui court, 3072
Vachterus. [*Joann. Georgius*]	Glossarium Germanicum, 2314
Vaillant. [*Joannes Foy-*]	Historia Ptolemæorum, 5837
	Seleucidarum Imperium, 5838
	Arsacidarum & Achæmenidarum Imperium, 5839
	Nummi antiqui Familiarum Romanarum, 5843
	Numismata Imperat. Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Tyrannos, 5849

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Numiſmata Ærea Impp. Aug. & Cæſarum in Coloniis,	5851
	Numiſmata Impp. Auguſtarum & Cæſarum, à Populis Romanæ ditionis græcè loquentibus percuſſa,	5852
Vaillant. [*Sebaſtianus*]	Botanicon Pariſienſe,	1639
Vaiſſette. [*Joſeph*]	Hiſtoire de Languedoc,	5414
Val. [*Pierre du*]	*V.* Duval.	
Valbonnays. [*Pierre Moret de Bourgchenu, Marquis de*]	Hiſtoire de Dauphiné,	5436
Valckenaër. [*Lud. Caſpar*]	Adnotationes ejus in Ammonii Libros de adfinium Vocabulorum differentiâ,	2232
	Animadverſiones in Eranii Philonis Libr. de differentiâ ſignificationis,	*ibid*
	Animadverſiones in Librum Leſbonactis, de Figuris Grammaticis,	*ibid*
	Animadverſiones in Librum de de Solæciſmo & Barbariſmo ab Authore Anonymo conſcriptum,	*ibid*
	Adnotationes in Herodoti Opera,	4740
Valckenierius, N.	Roma Paganizans,	721
Valdeſſo. [*il Signore*]	Le cento e dieci Conſiderationi ſopra la Religione,	786
Valdor. [*Jean*].	Triomphes de Louis XIII.	5180
Valentin. [*Baſile*]	Ses XII. Clefs de Philoſophie,	1918

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valentin & Orſon. } Roman de Chevalerie de ce nom, 3820

Valentinian. [*Théodore*] L'Amant reſſuſcité de la mort d'Amour, 3611

Valentinus. [*Michaël Bernardus*] Hiſtoria ſimplicium Reformata, 1590

India Literata, *ibid*

Amphitheatrum Zootomicum, 1688

Valerianus. [*Joannes Pierius*] *V.* Pierius.

Valerius Flaccus. [*C.*] Argonauticon Libri VIII. *Bononiæ, anno* 1474, N°. 2807

Eorumdem Librorum Editio altera, cum Scholiis Ægidii Maſerii, 2808 & 2809

Altera, cum Commentariis Pii Bononienſis, 2810

Altera. *Venetiis, apud Aldum*, 2811

Altera, ex recenſione Petri Burmanni, 2812

Valerius Martialis. *V.* Martialis.

Valerius Maximus. De Dictis & Factis memorabilibus antiquorum Libri IX. *Moguntiæ, anno* 1471, N°. 6127

Eorumdem Librorum Editio altera. *Venetiis, anno domini* 1471, N°. 6128

Altera. *Venetiis, anno domini* 1474, N°. 6129

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera. *Parisiis*, *anno domini* 1475, N°. 6130
Altera. *Mediolani*, *anno domini* 1475, N°. 6131
Altera. *Bononiæ*, *anno domini* 1476, N°. 6132
Altera. *Venetiis*, *apud Aldum*, 6133
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 6134
Altera, cum Notis *Variorum*, 6135
Altera, ex recensione Abrahami Torrenii, 6136
Bapt. Fulgosi Collectanea ad Supplementum Operum Valerii Maximi, 6137

Valesius. [*Franciscus*] Animadversiones in vetera Monumenta Musæi Cortonensis, 5917

Valesius. [*Hadrianus*] Satyræ advetsùs Petrum Monmaurum, 3945
Emendationes in Henrici Valesii Opuscula quædam, 4065
Adnotationes in Ammiani Marcellini Opera, 4946 & 4947
Notitia Galliarum, 5116
Collectio diversorum Authorum qui de Rebus Francicis scripsêrunt, 5142

Valesius. [*Henricus*] Interpretatio latina Historiæ Ecclesiasticæ ab Eusebio Pamphilo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

philo & aliis Authoribus conſcriptæ, 298 & 4393
Adnotationes ejus in Valerii Harpocrationis Lexicon, 2231
Adnotationes in Heſychii Lexicon, 2236
Emendationum Libri V. de Criticâ Libri duo; necnon Orationes variæ & Carmina quædam, 4065
Excerpta ex Operibus Polybii & aliorum veterum Authorum, 4854
Adnotationes in Dionis Caſſii Hiſtoriam Romanam, 4935
Adnotationes in Ammiani Marcellini Opera, 4946 & 4947
Adnotationes in Opus inſcriptum : *Excerpta de Legationibus*, 4967

Valiſe. [*N. de la*] Satyre intitulée : *la Famine, ou les Putains à cul*, 3970

Valla. [*Georgius*] Interpret. latina Operis Cleonidæ, cui titulus eſt : *Introductorium Harmonicum in Vitruvii Opera*, 2091
Opus de Expetendis & Fugiendis Rebus, 4043

Valla. [*Joannes Petrus*] Commentarii in Plauti Opera, 2594
Emendationes in Opus Georgii Vallæ quod inſcribitur : *de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Expetendis & Fugiendis Rebus, 4043

Valla. [*Laurentius*] Declamatio de Tyrannidæ Papæ adversùs Reges & Principes Christianos, 953
Libri VI. de elegantiâ Linguæ Latinæ. *Romæ*, *anno domini* 1471, N°. 2266
Eorumdem Librorum Editio altera. *Venetiis*, *anno domini* 1471, N°. 2267
Altera. *Parisiis*, *circà ann.* 1471, *ibid*
Altera. *Romæ*, *anno* 1475, *ibid*
Interpretatio latina Iliadis Homeri, 2507
Interpret. latina Æsopi Apolog. 3573
Facetiæ Morales, 3595
Interpret. latina Herodoti Historiarum, 4739, 4740, 4742 & 4743
Interpret. latina Operum Thucydidis, 4750*

Valle de Moura. [*Emanoël do*] *V.* Moura.

Vallé. [*Pietro della*] Relation de ses Voyages, 4160

Vallée. [*Geoffroy*] La Béatitude des Chrestiens, ou LE FLEO DE LA FOY, 843

Vallemont. [*Louis de*] Elémens de l'Histoire, 4163

Vallensis. [*Laurentius*] *V.* Valla.

Vallet. [*Pierre*] Description du Jardin Royal d'Henry IV. 1638

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vallerie. [*le Sieur de la*] Epiſémaſie, Poëme adreſſé à M. le Duc de Guiſe, 3148
Vallier. [*Cochet de Saint*] *V.* Cochet.
Valliſnieri. [*Antonio*] Opere Fiſico-Mediche, 1826
Valois. [*Thomas*] Comment. in S. Auguſtini Libros de Civitate Dei, 326*
Valois. [*Marguerite de*] *Royne de Navarre.* Recueil de ſes Poëſies, publiées par Jean de la Haye, 3119
L'Heptaméron des Amans fortunés, 3716 & 3717
Valois de la Marre. [*Carolus de*] Adnotat. in Joann. Foy-Vaillant Arſacidarum Imperium, 5839
Valois, *Duc d'Angoulême.* [*Charles de*] Relation de ſon Ambaſſade extraordinaire vers l'Empereur Ferdinand II. 5283
Traduct. françoiſe de l'Hiſtoire des Chérifs, publiée par Diégo Torrès, 5634
Valſalva. [*Antonius Maria*] Opera Anatomica, 1884
Valſuizino. [*Lorenzo*] Libro del Juego de las Damas, 2190
Valturius. [*Robertus*] De Re Militari Libri XII. *Veronæ, anno* 1472, N°. 2132
Eorumdem Librorum Editio altera. *Veronæ, anno domini* 1483, N°. 2133
Eorumdem Verſio italica. *Veronæ, eodem anno* 1483, N°. 2134
Valvaſſore. [*Clemente*] Allegorie ſopra l'Arioſto, 2395
Valverdius. [*Bartholomæus*] Ignis Purgatorius poſt hanc Vitam, 450

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Van-Dale. [*Antonius*] Dissertatio super Aristea, necnon Historia Baptismorum & Dissertatio super Sanchoniatone, 163

Dissertatio de Origine & progressu Idolatriæ, 5743

Dissertatio de Oraculis veterum Ethnicorum, 5744

Dissertatio de Antiquitatibus & Marmoribus, 5766

Van der Haer. [*Floris*] Les Chastelains de Lille, 5342

Van der Hoogt. [*Everhardus*] Adnotationes ejus circà Bibliorum Sacrorum editionem hebraïcam à Josepho Athias publicatam, N° 9

Van der Linden. [*Joann. Antonida*] Hippocratis Operum Editio integra, ex versione Cornarii, curis ejus edita cum Notis, 1788

Adnotationes ejus in Corn. Celsi Libros VIII. de Medicinâ, 1805

Animadversiones in Adriani Spigelii Opera omnia Anatomica, 1878

Libri duo de Scriptis Medicis, 6066

Van der Meulen. [*Guillelmus*] Commentarii in Hugonis Grotii Libros de Jure Belli & Pacis, 1035

Van der Muelen. [*Joann. Andreas*] Collectio Consuetudinum Diœceseos Vianensis & Ameydensis, 1172

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Van Eſpen. [*Zegerus Bernardinus*] Commentarii in Jus Eccleſiaſticum; & alia Opera varia Juris Canonici, 934

Van Helpen. [*Barent Comders.* L'Eſcalier des Sages, 1911

Van Geſtel. [*Cornelius*] Hiſtoria ſacra & profana Archiepiſcopatûs Mechlinienſis, 4441

Vanierius. [*Jacobus*] Dictionnarium Poëticum, 2476

Vanini. [*Jul. Cæſar*] Amphitheatrum Æternæ Providentiæ, 836

Dialogorum Libri IV. 837

Apologia pro Julio Cæſare Vanino, Authore Friderico Arpe, 838

La Vie de cet Héréſiarque, écrite par le Sr. Durand, 6112

Van Keulen. [*Jean*] Atlas Maritime, publié par ſes ſoins, 4223 & 4224.

Van Leeuwen, *ſeu* Van Leewen. [*Simon*] Adnotationes in Fragmenta veterum Juriſconſultorum qui de Origine Juris ſcripſêrunt, 1050

Adnotationes in Corpus Juris Civilis, 1061=1063

Van Leeuwenhoeck. [*Antonius*] *V.* Leeuwenhoeck.

Van Loon. [*Gérard*] Traduct. françoiſe de ſon Hiſtoire Métallique des Provinces-Unies, 5504

Van Loon. [*Jean*] Le Flambeau de la Mer, 4223

Vannius. [*Valentinus*] De Miſsâ Hiſtoria integra, 726

Judicium de Miſsâ, 732

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Van Rheede. [*Henricus*]	Descriptiones Plantarum Horti Malabarici,	1669
Van Staveren. [*Augustinus*]	Adnotationes in Mythographos latinos,	3557
	Adnotationes in Cornelium Nepotem,	6094
Van Swieten. [*Gerardus*]	Comment. in Hermanni Boërhaave Aphorismos,	1854
Varamundus, *Frisius.* [*Ernestus*]	Narratio de Furoribus Gallicis,	5230
Varchi. [*Benedetto*]	Sonetti,	3300—3303
	Sonetti e Canzoni,	3512
	Storia Fiorentina,	5086
Varenius. [*Bernardus*]	Geographia Generalis,	4167
Vargas. [*Alphonsus de*]	*V.* Scioppius.	
Vargas. [*Bernardo Perez de*]	*V.* Perez.	
Vargas Machuca. [*Bernardo de*]	Exercitios de la Gineta,	2172
	Doctrina nueva de la Gineta,	2173
Varignon. [*Pierre*]	Ses Remarques sur l'Analyse démontrée du Pere Reyneau,	1940
	Projet d'une nouvelle Méchanique,	2019
	Sa nouvelle Méchanique,	2020
Varinus. [*Phavorinus*]	*V.* Phavorinus.	
Varro. [*Terentius*]	*V.* Terentius.	
Vasari. [*Giorgio*]	Vite de Pittori & Architettori,	6115
Vasconcellus. [*Jacobus Menetius*]	De Antiquitatibus Lusitaniæ Libri IV.	5538

	Liber de Antiquitatibus Municipii Eboracenſis, *ibid*
Vaſquin, *Philieul.*	*V.* Philieul.
Vaſſor. [*Michel le*]	Hiſtoire du Regne de Louis XIII. Roy de France, 5279
Vats. [*Wilhelmus*]	Additamenta in Matth. Paris Hiſtoriam Angliæ Majorem, 5551
Vavaſſor. [*Franciſcus*]	Opera varia in unùm edita, 4069
Vauban. [*Sébaſtien le Preſtre de*]	*V.* Preſtre.
Vaudemont, *dit* Gringore. [*Pierre*]	*V.* Gringore.
Vaugelas. [*Cl. Favre de*]	Traduct. françoiſe des Hiſtoires de Q. Curce, 4784
Vaugondy. [*N. Robert de*]	Atlas Univerſel, 4221
Vaultier, N.	Hiſtoire Militaire de Flandres, publiée ſur ſes Mémoires, 5301
Vaumoriere. [*Pierre d'Ortigues de*]	Son Roman hiſtorique intitulé : *Faramond*, 3903
Vautorte. [*N. de*]	Dépêches ſecretes concernant la Paix de Munſter & d'Oſnabrug, 1042
Vaux. [*Dagonneau, Sr. de*]	*V.* Dagonneau.
Vaux. [*Gilbert Regnault, Sieur de*]	*V.* Regnault.
Vayer. [*de la Mothe le*]	*V.* Mothe le Vayer.
Ubaldis. [*Baldus de*]	*V.* Baldus.
Uberti. [*Fazio de gli*]	*V.* Fazio.
Ubertinus de Caſali. [*Frater*]	*V.* Caſali.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Uchtmannus. [*Alardus*] Vox Clamantis in Deserto adversùs Beverlandum, 856

Vecchiazzani, [*Matteo*] La Historia di Forlimpopoli, 5032

Difesa de la sua Historia, contra le Riflessioni di Giac. Besi, 5033

Védel. [*Gabriel de*] Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Toulouse, donné par Jean de Catelan, 1198

Vedriani. [*Lodoïco*] Historia della Citta di Modona, 5103

Veenhusen & Veenhusius. [*Joannes*] Animadversiones ejus in Statii Opera, 2804

Adnotationes in Plinii Epistolas, 4119

Vega. [*Garcilasso de la*] *V.* Garcilasso.

Végétius. [*Flavius*] Epitoma de Re Militari, *Editio primaria, absque loco & anno* 2129

Ejusdem Operis Editio altera. *Romæ, anno* 1478, *ibid.*

Altèra, cum Notis *Variorum*, 2126

Traduction françoise de cet Ouvrage, *impr. à Paris en l'année* 1488, N°. 2130

Veggius. [*Maffeus*] Poëmata varia. *Mediolani excusa anno* 1497, N°. 2882

Velez de Arciniega. [*Francisco*] Historia de los Animales mas recebidos en el uso de Medicina, 1691

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Velly. [*l'Abbé N.*] Son Hiſtoire de France, 5160
Velſerus. [*Marcus*] Adnotationes in Tabulam Peutingerianam, 4191
Velutellus. [*Alexander*] Emendat. & variæ Lectiones in Virgilii Opera, 2676
Comm. ſopra la Comedia di Dante, 3328 & 3331
Eſpoſitione ſopra le Rime di Petrarca, 3366
Vence. [*l'Abbé de*] Ses Notes ſur la Ste. Bible, 124
Vénérony. [*Jean*] Traduction italienne de différentes Fables choiſies, & extraites de divers Auteurs, 3578
Vénette. [*Nicolas*] Tableau de l'Amour Conjugal, 1838
Venetus. [*Franciſcus Georgius*] De Harmoniâ Mundi totius Cantica tria, 544
Veniero. [*Maffeo*] L'Alcibiade Fanciullo a Scola, 3967
Venturi. [*Franceſco*] Traduction italienne des antiquités Romaines de Denys d'Halycarnaſſe, 4798
Venuti. [*Filippo*] Traduction italienne des Œuvres de Virgile, 2705
Venuti. [*Rodulphinus*] Animadverſiones in Numiſmata Muſæi Alexandri Card. Albani, 5826
Collectanea Antiquitatum Romanarum, 5874
Animadverſiones in Monumenta antiqua Muſæi Cortonenſis, 5917
Verantius. [*Fauſtus*] Theatrum Machinarum, 2025

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verboquet.	Les Délices de Verboquet le Généreux, 3639
Verburgius. [*Iſaacus*]	Adnotationes ejus in Ezechielis Spanheimii Diſſert. de uſu & præſtantiâ Numiſmat. 5810
Verburgius. [*Petrus*]	Animadverſiones in Ciceronis Opera, 2382=2384
Verdenhagen. [*Joann. Angelius à*]	*V.* Angelius.
Verdier. [*Antoine du*] *Sieur de Vauprivas.*	*V.* Duverdier.
Verdier. [*le Sieur du*]	*V.* Duverdier.
Verdizzotti. [*Gio. Maria*]	Argomenti ſopra l'Arioſto, 3395
Verelius. [*Olaus*]	Index Linguæ veteris Gothicæ, 2324
	Adnotationes in Hiſtoriam Gothrici & Rolfi Weſtrogothiæ Regum, 5581
	Adnotationes in Fragmenta Hiſtoriæ Olai Triggiaſons, 5582
	Adnotationes in Hiſtoriam Haraudi & Boſæ, 5583
	Adnotationes in Hiſtoriam Hervaræ, 5584
	Auctarium Notarum in Hervarar-Saga, & Diſputatiuncula de Fanin, 5585
	Manuductio ad Runographiam Scandicam rectè intelligendam, 5586
Verger de Hauranne, *Abbé de Saint Cyran.* [*Jean du*]	*V.* Duverger.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vergerius. [*Ludovicus*] Tractatus de naturâ & uſu Sacramentorum, 687*

Vergerius. [*Petrus Paulus*] Ordo Eligendi Pontificis, 204
Actiones duæ de Inſtaurando Concilio Tridentino, 234
Riſpoſta ad un Libro di Fridérico Nauſea ſopra il Concilio di Trento, 235
Operum ejus Tomus I. *Tubingæ editus anno* 1563, N°. 685
Concilium non modò Tridentinum ſed omne Papiſticum, 682
Cur & quomodo Chriſtianum Concilium debeat eſſe Liberum, 683
Dodici Trattatelli, 684
Operetta nuova ſopra le Ceremonie della Settimana Santa, 685
Delle Commiſſioni data a Pietro Paolo Vergerio dal Papa Giulio III. 686
Le Otto Difeſioni del medeſimo Vergerio, 687
Adnotationes in Catalogum Hæreticorum Romæ conflatum, 4673

Vergilius. [*Polydorus*] De Inventoribus Rerum Libri VIII. & de Prodigiis Libri tres, 5936

Vergy. [*N. de*] Traduction françoiſe des Réflexions Militaires du Marquis de Santa-Cruz, 2137

Verheyk. [*Henricus*] Adnotat. ejus in Eutropium, 4843

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Verini. [*Bartholomeo*] Raccolta de Poëſie diverſe in Lingua Venetiana e Bergamaſca, 3516

Verjus. [*Antoine*] La Vie de S. François de Borgia, 4584

Vernaſſal. [*François de*] Traduction françoiſe du Roman de Primaléon de Grece, 3876 & 3877

Vérone. [*François de*] *V.* Boucher. (*Jean*)

Verreyen, *ſeu* Verrheyen. [*Philippus*] Anatomia Corporis Humani, 1883

Verrius Flaccus. [*M.*] Libri de Linguâ Latinâ, 2255* & 2256

Verſé. [*Noël Aubert de*] *V.* Aubert.

Vertot. [*René Aubert de*] *V.* Aubert.

Vertu. [*Jean de*] Le Songe du Vergier, qu'on lui attribue, 948

Verulanus. [*Joann. Sulpicius*] *V.* Sulpicius.

Veſalius. [*Andreas*] De Humani Corporis Fabricâ Libri VII. 1875 & 1876

Veſlingius. [*Joannes*] Obſervationes in Librum Proſperi Alpini de Plantis Ægypti, 1670

Vexionius. [*Olaus Michaël*] Epitome Deſcriptionis Sueciæ, 5579

Ufano. [*Diego*] Traduct. françoiſe de ſon Traité de l'Artillerie, 2146

Ughelli. [*Ferdinandus*] Italia Sacra, 4418

Ugonius, *Epiſcopus Phamauguſt.* [*Mathias*] Synodia Ugonia, ſive Liber de omnibus ad Concilia celebranda pertinentibus, 213

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Uguet de Reſayre. [*Geronymo*]	Tratado de la Facultad Purgativa de la Semilla de los Yezgos,	1607
Vialart. [*Carolus*]	*V.* Sancto Paulo.	
Vibius Sequeſter.	Liber de Geographiâ,	4101
Vic. [*Dom Claude de*]	Hiſtoire de Languedoc,	5414
Vicecomes. [*Joſephus*]	Obſervationes Eccleſiaſticæ de Baptiſmo, de Confirmatione & de Miſsâ,	189
Vichard de S. Réal. [*Céſar*]	*V.* Saint Réal.	
Vicquefort. [*Abraham de*]	Traduction françoiſe de la Relation des Voyages de Jean Albert de Mandelſlo,	4250
Victor. [*Aurelius*]	Hiſtoria Romana, cum Interpretationibus ad Uſum Delphini,	4846
	Ejuſdem Operis Editio altera, cum Notis *Variorum*,	4847
	Altera, cum Annotationibus Joannis Arntzenii,	4848
Victor. [*Publius*]	Liber de Romanis Regionibus,	4101
Victor. [*Adam de Saint*]	*V.* Adam.	
Victore [*Hugo à Sancto*]	*V.* Hugo.	
Victore. [*Richardus à Sancto*]	*V.* Richardus	
Victorinus. [*Marius*]	Opera Rhetorica,	2363
	Commentarii in Ciceronis Rhetoricam,	2364
Victorius. [*Joannes Nicolaus*]	Præfatio in verſionem latinam Bibliorum Sacrorum editam cum Notis Mich. Serveti,	36

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Victorius. [*Petrus*] Commentarii in Aristotelis Libros de Republicâ, 1341
Comment. in ejusdem Aristotelis Libros de Arte dicendi, 2328
Epistola in Demetrii Phalerei Librum de Dictione Rhetoricâ, 2329
Commentarii in eundem Librum Demetrii Phalerei, 2331
Comment. & Castigationes in Ciceronis Opera omnia, 2363 & 2366
Comment. in Aristotelis Librum I. de Arte Poëticâ, 2467
Emendationes in Æschyli Tragœdias, 2536
Emendat. in Terentium, 2618
Variarum Lect. Libri XXXVIII. 3929

Vida. [*Hieronymus*] Orationes adversùs Papienses, 2900
Dialogus de Reipublicæ dignitate, 2900
Opera ejus Poëtica, 2900—2903

Vieilleville. [*François de Scépeaux, Sire de*] Ses Mémoires particuliers concernant l'Histoire de France, 5234

Vigellus, *vetus*. Speculum Stultorum carmine Hexametro conscriptum, 3988

Vigenere. [*Blaise de*] Traduct. françoise du Traité de l'Art Militaire, écrit en grec par Onosander, 2127

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduct. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyanes, écrite par Philoſtrate, 6097
Vigerus. [*Franciſcus*]	Animadv. in Euſebii Pamphili Cæſarienſis Epiſcopi præparationem & demonſtrationem Evangelicam, 197
Vigier. [*François*]	Ses Commentaires ſur la Coutume d'Angoumois, 1103
Vigier. [*Jacques*]	Commentaires ſur la même Coutume, *ibid*
Vigier. [*Jean*]	Commentaires ſur la même Coutume, *ibid*
Vigne. [*André de la*]	Hiſtoire de Charles VIII. Roi de France, 5202
Vignole. [*Jacques Barocci, ſurnommé*]	Son Cours d'Architecture, 2099
Vignolius. [*Joannes*]	Diſſertatio de Columnâ Imperatoris Antonini Pii, 5883
Vikes. [*Thomas*]	Chronicon Rerum Anglicanarum, 5547
Vilalpandus. [*Franciſc. Torreblanca*]	*V.* Torreblanca.
Vilalpandus. [*Joannes Baptiſta*]	Explanationes in Ezechielem, 143
Vilierius. [*Franciſcus*]	Liber de Statu primitivæ Eccleſiæ, 654
Villa Dei. [*Alexander Gallus, vulgo dictus de*]	*V.* Alexander.
Villafane. [*Juan Arphe de*]	*V.* Arphe.
Villani. [*Filippo*]	Aggiunta delle Iſtorie di Matteo Villani, 4363

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Villani. [*Giovanni*] Istorie universali de suoi tempi, 4361

Villani. [*Matteo*] Istorie universali de suoi tempi, 4362 & 4363

Villanovanus. [*Michaël*] *V.* Servetus.

Villaret. [*N. de*] Continuation de l'Histoire de France, donnée par l'Abbé Velly, 5160

Villars. [*François Boyvin, Baron du*] *V.* Boyvin.

Villars. [*l'Abbé de Montfaucon de*] *V.* Montfaucon.

Villefore. [*Joseph François Bourgoin de*] *V.* Bourgoin.

Villegomblain. [*François de Racine, Seigneur de*] *V.* Racine & Rivaudas.

Ville-Hardouin. [*Geoffroy de*] Histoire de l'Empire de Constantinople, 4995

Villemandy. [*Petrus*] Editio integra Operum Sam. Bocharti, curis ejus publicata, 168

Villeneuve. [*Bardet de*] *V.* Bardet.

Villeroy. [*Nicolas de Neuville, Seigneur de*] *V.* Neuville.

Villers. [*Nicolas de*] Recueil des Titres concernant la Noblesse de Picardie, redigé par ses soins, 5692

Villiers. [*Hubert Philippe de*] Traduction françoise de la Collection des Jeux donnée par Innocent Ringhieri, 4006

Villon. [*François Corbeuil*, dit] Ses Œuvres Poëtiques, 3011 =3015

Villotte.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Villotte. [*Jacobus*] Dictionnarium novum latino Armenum, 2214
Vinacceſi. [*Fortunato*] Annotat. ſopra le Memorie Breſciane di Ottavio Roſſi, 5051
Vincent. [*Jacques*] Traduction françoiſe du Roman de Palmérin d'Angleterre, 3878
Vincentius, [*Athanaſius*] Adnotat. in Joann. Lyſeri Diſcurſ. de Polygamiâ, 877
Vincentius Lirinenſis. Operum ejus Collectio, ex Editione Joann. Salinas, 342
Vinci. [*Leonardo da*] Trattato de la Pittura, 2064
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, *ibid*
Vinciguerra. [*Antonio*] Satire, 3309
Vindicianus, *ſeu* Marcellus. Liber de Medicinâ, 2586
Vineis. [*Petrus de*] Epiſtolarum ejus Editio originalis *anni* 1539, N° 4144
Vinet. [*Elie*] Hiſt. des Antiq. de Bourdeaux & de Bourg-ſur-Mer, 5396
Hiſt. des Antiquités de Saintes & de Barbezieux, 5402
Vingboons. [*Philippe*] Ses Œuvres d'Architecture, 2108
Viniſauf. [*Gaufridus*] Itinerarium Regum Anglorum in Terram Sanctam, 5547
Vinnius. [*Arnoldus*] Adnotationes ejus in Fragmenta veterum Jurisconſultorum, qui de origine Juris ſcripsêrunt, 1050
Commentarii in Imperatoris Juſtiniani Libros IV. inſtitutionum, 1077

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virettis. [*Petrus*] Opuscula varia, 661
Disputes sur les Trépassés, 663
Le Livre de la Physique Papale, 724
Le Livre de la Nécromance papale, 725

Virgilius Maro. [*Publius*] Operum ejus Editio primaria. *Venetiis, anno* 1470, N°. 2659
Eorumdem Editio altera, *per Adam Rot impressa, anno* 1471, N°. 2660
Altera, *anno* 1471, *absque loci & impressoris nomine*, 2661
Altera. *Venetiis, anno domini* 1472, N°. 2662 & 2663
Altera, *anno* 1472, *absque loci & impressoris nomine*, 2664
Altera. *Romæ, anno domini* 1473, N°. 2665
Altera. *Mediolani, anno domini* 1474, N°. 2666
Altera. *Venetiis, anno domini* 1475, N°. 2667
Altera. *Mediolani, anno domini* 1476, N°. 2668
Altera. *Vicentiæ, anno domini* 1476, *ibid*
Altera. *Parisiis, anno domini* 1478, N°. 2669
Altera, cum Commentariis Servii. *Romæ, anno* 1470, N°. 2670
Altera, cum iisdem Commenta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

riis. *Venetiis, anno domini* 1471, N°. 2671

Altera, cum iisdem Commentariis. *Ferrariæ, anno domini* 1471, *ibid*

Altera, cum iisdem Commentariis. *Florentiæ, anno domini* 1472, N°. 2672

Altera, cum iisdem Commentariis. *Venetiis, anno domini* 1475, N°. 2673

Altera, cum iisdem Commentariis. *Mediolani, anno domini* 1475, *ibid*

Altera, cum iisdem Commentariis, *apud Rob. Stephanum; & alios*, 2675, 2676 & 2677

Eorumdem Virgilii Operum Editio altera. *Venetiis, apud Aldum*, 2674

Altera, cum Animadv. Nic. Erythræi, 2678

Altera, cum Emendationibus P. Huberti Sussanei, 2679

Altera, *ex Officinâ Plantinianâ*, 2680

Altera, ex recensione Taubmanni, 2681

Altera, cum Commentariis Jo. Lud. de Lacerda, 2682

Altera, minutissimis caracteribus. *Sedani, apud Jannon*, 2683

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera, ex Officinâ Elzevirianâ, 1684 & 1687
Altera. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 1685
Altera, cum picturis Historicis, ex recensione Joann. Ogilvii, 1686
Altera, cum Notis *Variorum*, 1688
Altera, cum Interpretationibus, *ad Usum Delphini*, 1689
Altera. *Cantabrigiæ, apud Tonson*, 1690
Altera, cum Adnotationibus Pancratii Masvicii, 1691
Altera, ex recensione Fogginii, 169
Altera, cum Picturis Historicis è Codd. MSS. Vaticano, 1693
Altera. *Parisiis, apud Coustelier*, 1694
Altera, ex recensione Petri Burmanni, 1695
Altera, cum fig. æneis. *Londini, apud Sandby*, 1696
Altera. *Typ. Joann. Baskerville*, 1697
Altera, cum versione italicâ Antonii Ambrogi, & fig. æneis, 1698
Ancienne Traduction françoise des mêmes Œuvres de Virgile, mise en ryme & imprimée en

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

lettres gothiques, 2699
Traduct. françoiſe de l'Enéide, par Octavien de S. Gélais, 2700
Traduction paraphraſée en vers françois du Xe Livre de l'Enéïde, par Berthault, 2701
Nouvelle Traduction françoiſe des mêmes Œuvres de Virgile, par le Pere Catrou, 2702
Autre Traduction françoiſe par l'Abbé Desfontaines, 2703
Traduction italienne de l'Enéide, avec des Commentaires, imprimée à *Vicence*, *en* 1476, N°. 2704.
Autre Traduction italienne de toutes les Œuvres de Virgile, donnée par Fabrini, 2705
Traduction italienne de l'Enéide, donnée par Théodore Angelucci, 2706.
Autre Traduction italienne de l'Enéide, donnée par Annibal Caro, 2707 & 2708
Traduction en vers françois de la derniere Egloguo, 2969
Cento Virgilianus de Vitâ Monachorum, 2709, 2905 & 2942
Centones Virgiliani de Opificio Mundi, 2710.
rolle Froumenteau *V.* Froumenteau.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virgilius. [*Ponticus*] Vita Emanuëlis Chrysoloræ, 222.

Vitalis. [*Salvator*] Chronica Seraphici Montis Alvernæ, 4555
Annales Sardiniæ, 5113

Vitellius. [*Reinerus*] Interpretatio Belgica Librorum Serveti *de Trinitate Divinâ*, 755

Vitruvius Pollio. [*M.*] De Architecturâ Libri X. *Venetiis*, *anno* 1497, N°. 2091
Eorumdem Librorum Editio altera, curis Joann. Sulpitii Verulani Typis Mandata circà ann. 1480, absque notâ loci & impressoris, *ibid*
Eorumdem Editio altera. *Florentiæ*, *anno* 1496, *ibid*
Altera. *Venetiis*, *anno* 1511, *ibid*
Altera, cum Notis diversorum, ex recensione Joann. de Laët, 2092
Traduction françoise de cet Ouvrage, par Charles Perrault, 2093
Traduction italienne, donnée avec des Commentaires, 2094

Vivian, N. Satyre personnelle, intitulée : *le Maßigophore*, 394

Vizé. [*Jean d'Auneau de*] *V.* D'Auneau.

Ulacq. [*Adrianus*] Logarithmorum Chiliades Centum, 1952
Tabulæ Logarithmicæ & Trigonometria, 1953

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vlamingius. [*Petrus*] Adnotationes in Sannazarii Opera Poëtica, 2891

Ulloa. [*Alfonſo*] Traduction italienne de l'Ouvrage Portugais de Fern. Lopès de Caſtanhéda, concernant la Conqueſte des Indes par les Portugais, 5625

Ulloa. [*Don Antoine de*] Traduction françoiſe de la Relation de ſon Voyage dans l'Amérique Méridionale, 4285

Ulpianus. Commentarii in Demoſthenis & Æſchinis Opera, 2349

Ulug-Beigus, *Princeps India*. Epochæ celebriores Cataïorum Syro-Græcorum, &c. 4307

Tabulæ Longitudinum & Latitudinum Stellarum fixarum, *ibid*

Univerſidad de Coimbra. Statudos da Univerſidad deCoimbra, 1239

Voëllius. [*Guillelmus*] Bibliotheca Juris Canonici, 905

Vogt. [*Joannes*] Catalogus Librorum rariorum, 5990

Volcamerus & Volckamerus. [*Joannes Chriſtophorus, & Georgius*] Heſperidum Noribergenſium Libri IV. latinè redditi ab Erhardo Reuſchio, 1616

Catalogus Plantarum Agri Noribergenſis, 1655

Volcyre. [*Nicolas de*] Hiſtoire de la glorieuſe Victoire d'Antoine Duc de Calabre remportée ſur les Luthériens, 4675

Volpi. [*Æneas*] Adnotat. in Pauli Oroſii Hiſtorias, 4351

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voltaire. [*Franc. Marie Arrouët de*] La Henriade, Poëme, 3175
Ses Observations sur les Œuvres Dramatiques de Pierre & Thomas Corneille, 3284
Volzogenus. [*Joann. Ludov.*] Operum ejus Collectio, 791
Von der Hardt. [*Hermannus*] Acta Concilii Constantiensis in unùm Collecta, 229
Voogt. [*Nicolas Jean*] Le Flambeau de la Mer, 4223
Voragine. [*Jacobus*] Sermones Quadragesimales & de Sanctis, 515
Legenda Sanctorum. *Coloniæ, anno* 1470, 4619
Ejusdem Operis Editio altera. *Coloniæ, anno* 1476, N°. 4620
Altera. *Parisiis, circà annum domini* 1477, N°. 4621
Altera. *Collæ, anno* 1471, *ibid*
Traduction italienne du même Ouvrage, donnée par Nic. Manerbi, 4622
Traduction françoise, donnée par Jehan Batallier, 4623 & 4625
Vorstius. [*Conradus*] Amica Collatio de Religione, cum D. Joanne Piscatore, 608
Vorstius. [*Joannes*] Adnotationes in Sulpitii Severi Historiam Sacram, 4388
Vossius. [*Gerardus*] Interpret. latina Operum S. Gregorii Thaumaturgi, Macarii Ægyptii, & Basilii Seleucien-sis, 284

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Adnotationes in Velleium Paterculum, 4834
Voſſius. [*Gerardus Joannes*]	Operum ejus Collectio integra, 4063
Voſſius. [*Iſaacus*]	Adnotationes ejus in Lucretii Opera, 2634
	Adnotationes in Catullum, 2649
	Adnotationes in Juſtinum, 4337
Voyages. [*Grands & Petits*]	Collection de Voyages & de Relations, *vulgairement appellée*: GRANDS & PETITS VOYAGES, 4230
Uptonus. [*Jacobus*]	Animadverſiones ejus in Dionyſii Halicarnaſſei Librum de ſtructurâ Orationis, 2360
Uptonus. [*Joannes*]	Adnotationes in Epicteti Enchiridion, 1303
Uptonus. [*Nicolaus*]	Libri IV. de Studio Militari, 2135
Urceus Codrus. [*Antonius*]	*V.* Codrus.
Vredius. [*Olivarius*]	Hiſtoria genealogica Comitum Flandriæ, 5711 & 5713
	Hiſtoria Flandriæ Chriſtianæ, 5714
Vrévin. [*Louis*]	Ses Commentaires ſur les Coutumes de Chaulny, 1121
Urfé. [*Honoré d'*]	Le Roman de l'Aſtrée, 3908
Urſato. [*El Conte Sertorio*]	Li Marmi Eruditi, 5798
	V. Orſato.
Urſins. [*Jean Juvénal des*]	*V.* Juvénal.
Urſinus. [*Fulvius*]	Adnotationes in Carmina no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vem Fœminarum Illuſtrium, 2484
Appendix ad Librum Petri Ciaconii *de Triclinio Romano*, 5774
Adnotationes in Numiſmata Familiarum Romanarum, 5842
Uſſerius. [*Jacobus*] Chronologia Sacra, N°. 44 & 45
Animadverſiones ejus in Epiſtolas S. Polycarpi & Ignatii, 275
Annales Veteris & Novi Teſtamenti, 4383
Antiquitates Eccleſiarum Britannicarum, 4445
Uſuardus, N. Martyrolog. Romanum emendatum, 4605=4609
Uterverius. [*Joann. Cornelius*] Hiſtoria Naturalis Quadrupedum, ſecundùm Aldrovandi Methodum, 1693
Utino. [*Leonardus de*] *V.* Leonardus.
Vulcanius. [*Bonaventura*] Interpretatio latina Operum Callymachi, Moſchi & Bionis, 2564
Animadverſiones ejus in Arriani Libros de Exped. Alexandri Magni, 4770 & 4771
Adnotationes in Libros VI. Agathiæ Scholaſtici de Rebus geſtis ab Imperatore Juſtiniano, 4969
Vulpius. [*Joann. Antonius*] Animadv. in Catulli Opera, 2654

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vulpius. [*Joseph. Rocch.*] Vetus Latium, 5868
Vulteius. [*Justus*] Interpret. latina Librorum VIII. stratagematum à Polieno conscriptorum, 2141
Interpretatio latina Cl. Æliani Historiarum, 6124=6126
Uztarroz. [*Juan Franc. Andrès de*] Descripcion de las antiguedades i Jardines de Vicenzo Juan de Lastanosa, 5854

W.

Wachterus. [*Joann. Georgius*] Archæologia Nummaria, 5815
Waddingus. [*Lucas*] Annales Ordinis Minorum, 4537
Bibliotheca Scriptorum ejusd. Ordinis, 6044
Supplementum ad hanc Bibliothecam, Authore Joanne à Divo Antonio, 6045
Wageinseileus. [*Joann. Christophorus*] Tela Ignea Satanæ, 894
Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis adversùs Marshamum, 894
Wahl. [*Ferdinand François Comte de*] Recueil de Machines pour l'élévation des eaux, 2018
Waldenfels. [*Christophorus Philippus de*] Selectæ antiquitatis Libri XII. 4713
Waldensis. [*Thomas Netter*] *V.* Thomas.
Wallemburch. [*Adrianus & Petrus*] Tractatus generales de Controversiis Fidei, 598

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wallingford. [*Joannes*] Chronica Rerum Britanniæ, 5547

Wallis. [*Joannes*] Opera varia Mathematica, 1950
Animadverſiones ejus in Cl. Ptolemæi Libros Harmonicorum, 2036

Walter. [*Richard*] Relation du Voyage de Georges Anſon, publiée par ſes ſoins, 4245

Waltherus. [*Chriſtoph. Theodoſius*] Doctrina Temporum Indica, 4792

Waltherus. [*Joannes*] Lexicon Diplomaticum, 5946

Walton. [*Brianus*] Biblia Polyglotta ſtudio ejus edita, N°. 4

Wandalbertus, N. Martyrologium Metricum, 4607

Wanleius. [*Humphredus*] Catalogus Hiſtorico-Criticus Librorum veterum Septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant, 2323

Warburthon, N. Traduction françoiſe de ſa Diſſertation ſur l'union de la Morale, de la Religion & de la Politique, 890

Warſchewiczki. [*Staniſlas*] Interpretatio latina Heliodori Æthiopicorum, 3723

Waſſe. [*Joſephus*] Adnotationes ejus in Thucydidem, 4749 & 4750

Waſſebourg. [*Richard de*] Les Antiquités de la Gaule Belgique, 5145

Wecchieti. [*Hieronymus*] Opus de Anno primitivo & de Sacrorum Temporum ratione, 4302

Weigelius. [*Chriſtoph.*] Hiſtoriæ celebriores veteris Teſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tamenti iconibus æneis repræsentatæ, N°. 95
Weigelius. [*Jacobus*] Biblia Sacra æneis tabulis repræsentata, N°. 96
Weinmannus. [*Guillelmus*] Collectio Plantarum ad illustrationem Operis inscripti: *Phytantoza Iconographia*, 1596
Wells. [*Edwardus*] Adnotationes in Xenophontem, 4757 & 4758
Welthuysius. [*Lambertus*] Opera varia adversùs Benedictum Spinosam, 624
Werbocz. [*Stephanus de*] Corpus Juris Hungarici, 1244
Wesselingius. [*Petrus*] Adnotationes in Antonini Augusti Itinerarium, 4209
Animadversiones in Herodoti Historias, 4740
Dissertatio de Herodoto, 4741
Adnotationes in Diodori Siculi Opera, 4765
Westerhovius. [*Arn. Henricus*] Adnotat. in Terentium, 2619
Westphalus. [*Joachimus*] B. Ochini Defensio de Cœnâ *adversùs Joach. Westphalum*, 773
Wharton. [*Henricus*] Anglia Sacra, 4447
Whatley. [*Estienne*] Ses Remarques sur les Actes de Rymer, 5554 & 5555
Whéler. [*Georges*] Relation de ses Voyages en Dalmatie & au Levant, 4252
Whelocus. [*Abrahamus*] Emendationes ejus in venerabilis Bedæ Historiam Ecclesiasticam Gentis Anglorum, 4444

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wiclefus. [*Joannes*] Dialogorum Libri IV. 618
Trialogorum Libri, *ibid*
Traité intitulé : *la Petite Poſte*, écrit en anglois, 619
Wicquefort. [*Abraham de*] L'Ambaſſadeur & ſes Fonctions, 1364
Wier. [*Jean*] Traduction franç. de ſon Traité de l'impoſture & tromperie des Diables, 1415
Wigan. [*Joannes*] Adnotationes in Aretæi Libr. IV. de Morborum Cauſis, 1792 & 1795
Wigandus. [*Joannes*] Hiſtoria Eccleſiaſtica Proteſtantium, 4415
Wilde. [*Jacobus de*] Gemmæ Antiquæ Selectæ, 5911
Signa Antiqua Carminibus veterum Poëtarum illuſtrata, 5912
Wilkins. [*David*] Additamenta in Collectionem Conciliorum Magnæ Britanniæ ab Henrico Spelman editam, 246
Codex Legum Anglo-Saxonicarum, cum Notis & Gloſſario, 1242
Emendationes in Joann. Seldeni Opera, 4064
Animadv. in Thomæ Tanneri Bibliothecam Britannico-Hibernicam, 6062
Willughbeius. [*Franciſcus*] Ornithologiæ Libri III. 1707
De Hiſtoriâ Piſcium Libri IV. 1723
Wimphelingus. [*Joann.*] Emendat. in Chriſtiani Druth-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	mari Comm. in Matthæum 150
Wingendorp. [*Gerhardus*]	Adnotationes in Symmachi Epistolas, 4122
Winstertonus. [*Radulphus*]	Observationes ejus in Hesiodi Opera, 2481
Winterus. [*Georgius Simon*]	De Re Equariâ Tractatio nova, 2160
	Eques Peritus, 2161
Wise. [*Franciscus*]	Commentarii in Nummos antiquos Bibliothecæ Bodleianæ, 5817
Wissartus. [*Donatus*]	Fides Jesu & Jesuitarum, 1014
Wissovatius. [*Andræas*]	Religio Rationalis, 879
Wittichius. [*Christophorus*]	Examen adversùs Spinosam, 622
Wlson de la Colombiere. [*Marc de*]	Theâtre d'Honneur & de Chevalerie, 5665
	La Science Héroïque, 5667
Wolfart. [*Petrus*]	Historia Naturalis Hassiæ Inferioris, 1648
Wolfius. [*Christianus*]	Elementa Matheseos, 1939
Wolfius & Wolphius. [*Hieronymus*]	Interpretatio latina Orationum Isocratis, 2346
	Interpretatio latina Demosthenis & Æschinis Operum, cum Variantibus Lectionibus, 2349
	Interpretatio latina Annalium Joannis Zonaræ, 4978
	Adnotationes in Nicetæ Acominati Choniatæ Historiam Byzantinam, 4981

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Adnotat. in Nicephori Gregoræ Hiſtoriam Byzantinam, 4987
Wolfius. [*Joannes*]	Lectiones Memorabiles & Reconditæ, 6138
Wolfius. [*Joann. Chriſtianus*]	Animadverſ. in Sapphûs Poëmata, 2485
	Animadverſ. in Carmina Fœminarum & Mulierum Græcarum, 2486 & 2487
Wolfius. [*Joann. Chriſtophorus*]	Anecdota græca Sacra & Profana, 267
	Adnotationes in Libanii Epiſtolas, 4108
Wolkelius. [*Joannes*]	De verâ Religione Libri V. 782
Wollaſton. [*Guillaume*]	Traduct. françoiſe de ſon Traité de la Religion Naturelle, 594
Wood. [*Antonius à*]	Hiſtoria Antiquitatum Univerſitatis Oxonienſis, 5986
Wood. [*Robert*]	Deſcription des Ruynes de Palmyre, 5901
Woodwardus. [*Joannes*]	Hiſtoria Naturalis Telluris, 1476
	Traduct. françoiſe de ce Livre, 1477
Worm & Wormius. [*Olaus*]	Hiſtoria Naturalis Rerum rariorum Muſæi Wormiani, 1773
	Diſſertaciuncula de Officio Renum, 1837
Wort. [*Wilhelmus*]	Adnotationes ejus in Tatiani Orationem ad Græcos, &c 276
Wottonus. [*Edwardus*]	De differentiis Animalium Libri X. 1690

Theatrum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Theatrum Inſectorum,	1729
Wottonus. [*Henricus*]	Elementa Architecturæ,	2092
Wowell. [*Joannes*]	*V.* Hooker.	
Wright. [*Jacobus*]	Hiſt. Antiquitatum Comitatûs Rutlandiæ,	5568
Wuidmeſtadius. [*Joann. Albertus*]	Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata,	902
Wuiſſemburgius. [*Wolfgangus*]	Præfatio ejus in Tractatum à Flaccio Illyrico conſcriptum, cui titulus eſt: *Antilogia Papæ*,	692
Wuſſin. [*Caſpar*]	Dictionarium Germanico-Latino-Bohemicum,	2315

X.

XENOCRATES, *Philoſophus Platonicus.*	Liber de Morte,	1270
Xenophon, *Epheſius.*	Epheſiacorum Libri V. de Amoribus Anthiæ & Abrocomæ,	3724
	Operum ejus Collectio integra, græcè. *Venetiis, apud Aldum*,	4714
	Eorumdem Operum Editio altera, latinè, ex recognitione H. Stephani,	4755
	Altera, gr. & lat. ex Verſione Joann. Leunclavii,	4756 & 4757
	Altera, gr. & lat. ex recenſione	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edwardi Wells, & Henr. Dodwelli, 4757
Altera, cum Emendationibus Joh. Aug. Ernesti, 4758
De Cyri Institutione Libri VIII. & de Cyri Expeditione Libri VII. gr. & lat. cum Notis Thomæ Hutchinson, 4759 & 4760
Oratio de Agesilao Rege, 4760
Opuscula quædam, à diversis Authoribus latinè versa. *Editio vetus, absque loco & anno*, 4761
Traduct. françoise de quelques Ouvrages de cet Auteur, 4762
Traduction italienne, 4763

Ximenès. [*Sebastianus*] Concordantiæ utriusque Juris Canonici & Civilis, 1054

Ximenès de Cisneros. [*Franciscus*] Biblia Polyglotta jussu ejus ac sumptibus edita, N°. 1
Missale & Breviarium Mozarabes jussu ejus redactum, & propriis impensis impressum, 210 & 211

Ximenès de Urrea. [*D. Francisco*] Discurso sobre las Medallas, 5853

Xuarès. [*Francisco*] Colloquio de las Damas, 3952

Xylander. [*Guillelmus*] Interpretatio latina transformationum Antonini Liberalis, 3562
Interpretatio latina Strabonis Librorum de Geographiâ, 4178 & 4179

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Adnotationes ejus in Pauſaniam, 4732
Interpret. latina Operum Dionis Caſſii, 4934
Adnotationes in Georgii Cedreni Hiſtoriam Byzantinam, 4975
Adnotationes in Curopalatæ Hiſtoriam Byzantinam, 4975
Interpretatio latina Operum Plutarchi, 6980

Xyſtus IV. *Cardinalis & Papa.* Opuſculum de Sanguine Chriſti. *Romæ, impreſſum anno domini* 1473, N°. 421

Y.

Young. [*Gulielmus*] Emendationes ejus in Benjamini Hederici Lexicon Græcum, 2247

Yſaie le Triſte. Roman de Chevalerie de ce nom, 3798

Yſe. [*Alexandre d'*] Propoſitions & Moyens pour la réunion des deux Religions en France, 742

Yſernia. [*Andræas de*] *V.* Andræas.

Yver. [*Jacques*] Hiſtoire récréatives diſcourues au Chaſteau de Printemps, 3719

Yvo. [*Capucinus*] *V.* Allæus.

Yvo, *Carnotenſis.* Operum ejus Editio integra, 364

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Z

Zacagnius. [*Laurent. Alexander*] Collectanea Monumentorum veteris Eccleſiæ Græcæ & latinæ, 261

Zacaire, *Gentilhomme Guiennois.* Opuſcule ſur la vraye Philoſophie des Métaux, 1919

Zacius. [*Simon*] Bibliorum Sacrorum Verſio Polonica, curis ejus edita, ad Uſum Socinianorum, N°. 79

Zahn. [*Joannes*] Specula Phyſico-Mathematica, ſive Mundi Mirabilis Œconomia, 1444

Zamora.. [*Gaſpar de*] Concordantiæ Bibliorum Latinorum, 181

Zamorenſis. [*Rodericus Epiſcopus*] *V.* Rodericus.

Zannichelli. [*Gian. Giacomo & Gian. Girolamo*] Iſtoria delle Piante che naſcono ne' Lidi intorno a Venezia, 1628

Zannoni. [*Giacomo*] Iſtoria Botanica, 1579

Interpretatio latina ejuſdem Operis, cum Annot. Cajetani Montii, 1580

Zapata de Ciſneros. [*Don Chriſtophoro*] Annotationi ſopra Dante, 3337

Annotationi ſopra il Petrarca, 3370

Zarate. [*Auguſtin de*] Hiſtoria de la Conquiſta del Peru, 5651

Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 5652

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zarlino. [*Giuſeppe*] Opere tutte Muſicali, 2041
Zava. [*Franciſcus*] Orationes, Epiſtolæ & Carmina, 4059
Zazzera. [*Franceſco*] Della Nobiltà d'Italia, 5674
Zeillerus. [*Martinus*] Deſcriptiones Topographicæ diverſarum Regionum, 4217
Zeno. [*Frater Franciſcus*] Operis Conformitatum S. Franciſci editio integra, curis ejus excuſa. *Mediolani*, *anno domini* 1510, N°. 4540
Zilletti. [*Franciſcus*] Oceanus Juris, ſeu Tractatus Tractatuum Juris Univerſi, 915
Zinnani. [*Giuſeppe*] Delle Uova de i Nidi de gli Uccelli, con una Diſſertatione ſopra le Cavallette, 1712
Zippoli. [*Perleone*] *V.* Lippi. (*Lorenzo*)
Zohar. Opus Cabbaliſticum, quod inſcribitur : ZOHAR, 895
Zonaras. [*Joannes*] Annales Rerum Byzantinarum, 4978
Zonca. [*Vittorio*] Teatro di Machine, 2023
Zoroaſter. Oracula Zoroaſtris & præcepta Religionis veterum Perſarum, 5746, 5787 & 5788
Les mêmes Oracles de Zoroaſtre, mis en ryme françoiſe par Franç. Habert, 3126
Zorzi. [*Meſſer N.*] Traduction italienne du Roman de Merlin l'Enchanteur, 3781 & 3782
Zozimus, N. Hiſtoriæ ejus gr. & lat. cum Notis *Variorum*, 4944

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zuinglius. [*Huldricus*] Operum ejus Collectio integra; ex editione Rodolphi Gualtheri, 657

Zurita. [*Gerontymo*] *V.* Çurita.

Zutlauben. [*Beat-Fidel Antoine Jean Dominique, Baron de*] Son Hiſt. Militaire des Suiſſes, 5510

Zwickerus. [*Daniel*] Irenicum Irenicorum, unà cum Confutatione Comenii, Hoornbeckii & aliorum, 747

Fin de la Table Générale des Auteurs.

NOTICE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE
DES LIVRES
IMPRIMÉS DANS LE XVe SIÉCLE,
Et dont il a été queſtion dans les ſix Tomes de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

ABBEVILLE.

La Cité de Dieu de S. Auguſtin, trad. en françois par Raoul de Praëſles; *imprimée en* 1486, *par* JEHAN DUPRÉ & PIERRE GÉRARD, N°. 327

Le Roman des Neuf Preux; *imprimé en* 1487, *par le même* PIERRE GERARD, 3829

ANVERS.

Hiſtoria Calumniæ Novercalis quæ ſeptem ſapientum inſcribitur; *anno* 1490, *per* GERARDUM LEEU, 3732

Le Roman de Paris & la Belle Vienne; *impr. en* 1487, *par le même* GERARD LEEU, 3838

Dialogus de Sene & Juvene, de Amore diſputantibus; *impr. anno* 1491, *per eumdem* GERARDUM LEEU, 3993

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AQUILA. Le Vite di Plutarco ; *ſtamp. l'anno* 1482, *per Maeſtro* ADAM DE ROTUUIL, 6089

AUGSBOURG. Biblia Sacra latina ; *impr. anno* 1466, *per* JOHANNEM BEMLER, N°. 27

Biblia Sacra, Germanico Idiomate conſcripta, & *impr. anno* 1467, *per eumdem* BEMLER, N°. 76

Roderici Zamorenſis Speculum Vitæ Humanæ ; *impr. anno* 1471, *per* GINTHERUM ZAINER, *de Reutlingen*, 1329

P. Ovidii Naſonis Libri III. de Arte Amandi ; *impr. anno* 1471, *per eundem* ZAINER, 2751

Hiſtoria Appollonii Tyriæ & Sydoniæ Regis, Germanico Idiomate conſcripta, & *impreſſa anno* 1471, *per eumdem* ZAINER, 3731

Jacobi de Ancharano Liber de Proceſſu Satanæ, Linguâ Germanicâ verſus, & *impr. anno* 1472, *per eumdem* ZAINER, 3979

Ouvrage compoſé en Langue Allemande, & qui eſt intitulé : LE JEU D'OR ; *impr en* 1472, *par le même* ZAINER, 3979

Liber Chronicarum ; *impr. anno*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1497, *per* JOANNEM SCHENSPERGER, 4322

Pauli Oroſii Hiſtoriarum Libri VII. *impr. anno* 1471, *per* JOHANN. SCHUSZLER, 4350

Caſſiodori Hiſtoria Eccleſiaſtica; *impr. anno* 1472, *per eumdem* SCHUSZLER, 4394

Flavii Joſephi Opera; *impreſſa anno* 1470, *per eumdem*, SCHUSZLER, 4698

AUTREGUIER. [*ou* TREGUIER.] Ouvrage intitulé: CATHOLICON, *ou* Dictionnaire Breton, Latin, & François; *impr. en* 1499, N°. 2196

BARCELONNE. La Hiſtoria del Cavallero Tiran-Blan; *impr. l'anno* 1497, N°. 3827

BASLE. Franciſci Petrarchæ Opera omnia quæ latinè conſcripſit; *impr. anno* 1496, *per* JOANNEM DE AMERBACH, 4048

BOLOGNE. Vinc. de Bandelis Tractatus de Puritate Conceptionis Chriſti; *impr. anno* 1481, *per* UGONEM DE RUGERIIS, 418

Matthæi Boſſi Sermo in Paſſionem J. C. & Dialogus de veris animi gaudiis; *impr. anno* 1495, *per* PLATONEM DE BENEDICTIS, 514

Barbatiæ Opera Juridica; *impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno 1472, *per* BALTHAZAREM AZOGUIDUM, 1080

Matthæi Boſſi Diſputationes de Inſtituendo ſapientiæ animo; *impr. anno* 1495, *per* PLATONEM DE BENEDICTIS, 1318

Rei Ruſticæ Authores, cum Comm. Philippi Beroaldi; *impr. anno* 1494, *per* BENEDICTUM HECTOREM, 1527

Liber de Homine & conſervatione ſanitatis; *impr. anno* 1474, *per* UGONEM RUGERIUM, & DOMINICUM BERTHOCUM, *Regienſes*, 1842

Manilii Aſtronomicon; *impr. anno* 1474, *per eoſdem impreſſores*, 1974

Nic. Burtii Opuſculum de Muſicâ; *impr. anno* 1487, *per eumdem* UGONEM DE RUGERIIS, 2040*

Ovidii Naſonis Opera; *impreſſa anno* 1471, *per* BALTHASAREM AZZOGUIDUM, 2745

C. Val. Flacci Argonauticon Libri VIII. *impr. anno* 1474, *per* UGONEM RUGERIUM & DOM. BERTOCHUM, *Regienſes*, 2807

Le Rime di Franceſco Petrarca; *ſtamp. l'anno* 1476, N°. 3348

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Li Triumphi del medesimo Petrarca ; *stamp. l'anno* 1475, N°. 3349

Sonetti del Burchiello ; *stamp. l'anno* 1475, N°. 3468

Il Decamerone di Giov. Bocaccio ; *stamp. l'anno* 1476, *per* BALTH. AZZOGUIDUM, 3657

Porretane di Giov. Sabadino ; *stamp. l'anno* 1483, *per* ENRICO DE COLONIA, 3694

Matthæi Bossi Recuperationes Fesulanæ ; *impr. anno* 1493, *per* PLATONEM DE BENEDICTIS, 4050

Cl. Ptolemæi Cosmographia, latinè reddita ; *impressa anno* 1462, *per* DOMINICUM DE LAPIS, 4192

Diodori Siculi Hist. & Corn. Taciti Libellus de Moribus & Populis Germaniæ ; *impr. anno* 1472, *absque notâ impressoris*, 4766

Herodiani Historiæ, latinè ; *impr. anno* 1493, *per* PLATONEM DE BENEDICTIS, 4940

Earumdem Historiarum Editio altera ; *impr. eodem anno* 1493, *per* BAZALERIUM DE BAZALERIIS, 4940

Valerii Maximi Opera ; *impr. anno* 1476, *ad petitionem*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sigismundi de Lleris ;
6132

BRESSE. [*Brixia*] Helcavii Liber Medicinalis ; *impr. anno* 1486, N°. 1814

Homeri Ilias, latinè, ex Interpretatione Laur. Vallæ ; *impr. anno* 1474, *per Henricum Coloniensem & Statium Gallicum*, 2507

Theophili Brixiani Carmina ; *impr. anno* 1496, *per Bernardum Misinta Papiensem*, 2875

Pamphili Saxi Poëtæ Mutinenſis Carmina ; *Impr. anno* 1499, N°. 2881

Il Dante, con l'Eſpoſitione di Chriſtophoro Landino ; *ſtamp. l'anno* 1487, *per Boninum de Boninis*, 3326

F. Jacobi Philippi Bergomenſis Supplementum Chronicarum, ab initio mundi ; *impr. anno* 1485, *per Boninum de Boninis de Raguſia*, 4323

BRUGES. Le Livre de Jean Bocace, du Déchiet des Nobles hommes & femmes ; *impr. en* 1476, *par Colard Mansion*, 6099

CHAMBERRY. Traité particulier de Chaſſe & de Vénerie, intitulé : *le Roy Modus*, &c. *impr. en* 1486, N°. 2176

EFERUS - Recherches & Classification numériques

COLLE. Dioſcoridis Opera, latinè, ex Verſione Petri Paduani ; *impr. anno* 1478, *per* JOH. ALLEMANNUM DE MEDEMBLICK, 1551

Oppiani Libri de Naturâ & Venatione Piſcium, latinè, ex Interpretatione Laur. Lippii ; *impr. anno* 1478, *per* GALLUM, *cognomine* BONUM, 1714

Jacobi de Voragine Legenda Aurea Sanctorum ; *impr. anno* 1471, N°. 4621

COLOGNE. Speculum Salvationis Humanæ, belgicè verſum, & *impr. anno* 1483, *per* JOANNEM VELDENER, 117

Joh. Caldrini Auctoritates Decretorum ; *impr. anno* 1471, *per* PETRUM DE OLPE, 1072

Liber de Remediis utriuſque fortunæ per quemdam Adrianum Carthuſienſem conſcriptus ; *impr. anno* 1471, *per* ARNOLDUM THER HOERNEN, 1325

Æneæ Sylvii Epiſtolæ Familiares ; *impr. anno* 1458. (pour 1498) *per* JOHANN. KOELHOFF DE LUBECK, 4134

Chronica, ſive Faſciculus Temporum ; *impr. anno* 1474, N°. 4318

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jacobi de Voragine Legenda Aurea Sanctorum ; *impr. anno* 1470, *per* CONRADUM WINTERS DE HOMBURCH, 4619

Guidonis de Columna Hiſtoria Trojana ; *impr. anno* 1477, *per* ARNOLDUM THER HOERNEN, 4726

Walteri Burley Pulcher Tractatus de Vitâ & Moribus Philoſophorum ; *impr. anno* 1472, *per eumdem* THER. HOERNEN, 6114

CONSTANCE. [*CONSTANCIA*] Ulrici Molitoris Tractatus de Pythonicis Mulieribus ; *impr. anno domini* 1489, N°. 1407*

CRÉMONE. Franciſci Petrarcæ Liber de Remediis fortunæ ; *impr. anno* 1492, *per* BERNARDINUM DE MISINTIS, *Papienſem, ac* CÆSAREM *Parmenſem*, 1325*

DEVENTER. M. Accii Plauti Comœdiæ XX. *impr. anno* 1482, N°. 2593

Prudentii Opera ; *impr. anno domini* 1472, N°. 2857

EMBRICA. Biblia Sacra latina ; *impr. anno* 1465, EMBRICÆ, *abſque notâ impreſſoris*, N°. 26

FERRARE. Epiſtole di San Hieronymo, trad. in Lingua Toſcana ; *ſtamp. l'anno* 1497, *per N.* DE ROSSI, 317

Auguſtini Dati Elegantiolæ latini

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sermonis ; *impr. anno* 1471 , *per* ANDR. GALLUM *Ferrarien-sem* , 2168

Heſiodi Theogonia, & Plutarchi Apophtegmata , latinè ; *impr. anno* 1474, *per eumdem* ANDR. GALLUM , 2519

P. Virgilii Maronis Opera ; *impr. anno* 1471, *per eumdem* ANDR. GALLUM , 2671

Horatii Opera ; *impr. anno* 1474, *per* AUGUSTINUM CARNERIUM , 2712

Val. Martialis Epigrammata ; *impr. anno* 1471 , *per* ANDR. GALLUM , 2814

Juvenalis & Perſii Satyræ ; *impr. anno* 1471 , *per eumdem* ANDREAM GALLUM , 2829

Fr. Poggii Facetiarum Liber ; *impr anno* 1471 , *per eumdem* ANDR. GALLUM , 3591

L'Amazonide di Giov. Bocaccio ; *ſtamp. Senza anno , e nom. di ſtampatore* , 3762

La Teſeide del medeſimo Bocaccio ; *ſtamp. l'anno* 1475 , *per* CARNERIO AGOSTINI , 3763

Le Forze del Hercole ; *ſtamp. l'anno* 1475 , *per il medeſimo* CARNERIO AGOSTINI , 3764

Statuta della Citta di Ferrara ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſtamp. l'anno 1476, *per* SEVERO FERRARESE, 5019

FLORENCE. Platonis Opera omnia, latinè, ex Verſione Marſilii Ficini; *impr. abſque anni notâ*, 1260

Marſilii Ficini Theologia Platonica; *impr. anno* 1482, *per* ANT. MISCOMINUM, 1266

Ejuſdem Ficini Liber de Vitâ Triplici, *imp. anno* 1489, *per eumdem* MISCOMINUM, 1266

Plotini Opera, latinè, ex Verſione ejuſd. Ficini; *impr. anno* 1492, *per eumd.* MISCOMINUM, 1268

Matthæi Boſſi Dialogus de veris animi Gaudiis; *impr. anno* 1491, *per* BONACURSIUM, 1319

Petri de Creſcentiis Opus Ruralium Commodorum; *impreſſ. anno* 1478, *per* NICOLAUM *Dioceſis Uratiſlavienſis*, 1530

Cornelii Celſi de Medicinâ Libri VIII. *impr. anno* 1478, *per eumdem* NICOLAUM, 1801

Rabi Moyſi Tractatus de Regimine Sanitatis; *impr abſq. anni notâ apud S.* JACOBUM DE RIPOLI, 1841

Manilii Aſtronomicon; *impr. anno* 1484, N°. 1974

Vitruvii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vitruvii Pollionis de Architectura Libri X. *impr. anno* 1496, N°. 2091

Leonis Bapt. Alberti Opus de Re Ædificatoriâ; *impr. anno* 1485, *per* NICOLAUM LAURENTIUM ALAMANUM, 2096

Anthologia Græcorum Epigrammatum; *impr. anno* 1494, *litteris capitalibus, per* LAURENT. FRANC. DE ALOPA *Venetum*, 2488

Homeri Opera omnia, græcè; *impr. anno* 1488, *sumptibus* BERN. & NERII TANAIDIS NERLII, 2493

Apollonii Rhodii Argonautica, græcè; *impr. anno* 1496, *litteris capitalibus*, 2520

Euripidis Tragœdiæ IV. græcè; *impr. circà ann.* 1496, *litteris capitalibus*, 2549

Callymachi Hymni, græcè; *impr. circà ann.* 1496, *litteris capitalibus*, 2563

P. Virgilii Maronis Opera, cum Comment. Servii; *impr. anno* 1472, *per* PETRUM CENNINUM, 2672

Q. Horatii Flacci Opera; *impr. anno* 1482, *per* ANTON. MISCOMINUM, 2717

Pacifici Maximi Hecatelegium;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. anno 1489, *per eundem* MISCHOMINUM, 2878

Mich. Marulli Epigrammata & Hymni; *anno* 1497, IMPRESSIT SOCIETAS COLUBRI, 2949

Opere di Dante col Comm. di Chriſtoforo Landino; *ſtamp. l'anno* 1481, *per* NICOLO DI LORENZO DELLA MAGNA, 3324

Il Convivio del medeſimo Dante; *ſtamp. l'anno* 1490, *per* FRANC. BONACORSI, 3339

Il Driadeo comp. per Luigi Pulci; *ſtamp. l'anno* 1479, N°. 3411

Il Cyriffo Cavalneo, del Sign. Luca Pulci; *ſtamp. l'anno* 1488, N°. 3413

La Paſſione del Noſtro Signore J. C. in ottava rima da Bernardo Pulci; *ſtamp. l'anno* 1490, *per* FRANCESCO BONACURSIO, 3447

La Vendetta di Noſtro Signore J. C. Poëma; *ſtamp. l'anno* 1492, *ſenza nome di Stampatore*, 3448

Sonetti del Burchiello; *ſtamp. ſenza anno e nome di ſtampatore*, 3468 & 3469

La Repreſentatione del Sacrificio

d'Abramo e d'Iſac ſuo Figliuolo ; *ſtamp. ſenza anno e nome di ſtampatore*, 3529

La Vita di Merlino ; *ſtamp. l'anno* 1495 ; N°. 3781

Lucíani Opera omnia, græcè ; *impr. anno* 1496, N°. 4030

Angeli Politiani Opera ; *impr. anno* 1499, N°. 4046

Chriſtophori Landini Diſputationes IV. Camaldulenſes ; *impr. abſque notâ anni, & impreſſoris nomine*, 4047

Il Libro di Meſſer Franc. Petrarca delle Vite de Pontefici & Imperatori Romani ; *ſtamp. l'anno* 1478, *apud S. Jacobum de Ripoli*, 4487

La Legenda de S. Catharina da Siena ; *ſtamp. l'anno* 1477, *nel medeſimo Monaſterio di Santo Jacopo di Ripoli*, 4560

Martyrologium Uſuardi ; *impr. anno* 1486, N°. 4605

Flavio Joſepho della guerra de i Giudei ; *ſtamp. l'anno* 1493, *per Bartholomeo P.* 4701

La Hiſtoria Fiorentina, di M. Leonardo Aretino ; *ſtamp. l'anno* 1492, *per il medeſimo Bartholomeo P. Fiorentino*, 5083

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La Hiſtoria Fiorentina di M. Franc. Poggio ; *ſtamp. l'anno 1492, per il medeſimo Stampatore*, 5082

FOLIGNI. [*Fulgineum*] Ciceronis Epiſtolæ ad Familiares; *impr. anno* 1470, *per* JOH. NUMEISTER, 2411

La Comedia di Dante ; *ſtamp. anno* 1472, *per il medeſimo* NUMEISTER, 3317

Leon. Aretini Lib. de Bello Italico adversùs Gothos ; *impr. anno* 1470, *per* EMILIANUM DE ORFINIS, *Fulginatem, & eumdem* JOH. NUMEISTER *Theutonicum*, 5015

GEBENNÆ. Liber ſingularis de IV. noviſſimis Morte, Judicio, Inferno, & Paradiſo ; *impr.* GEBENNIS, *abſque notâ anni*, 444

GENÊVE. Le Roman des ſept Sages de Rome; *impr. en* 1492, N°. 3733

Le Roman du Vaillant Fier-à-Bras ; *impr. en* 1478, N°. 3812

Le Roman d'Olivier de Caſtille ; *impr. par* LOUIS GARBIN, *ſans date d'année*, 3879

Le même Roman d'Olivier de Caſtille ; *impr. en* 1482, N°. 3880

GOUDE. Dialogus Creaturarum optimè Moralizatus ; *impr. anno* 1480, *per* GERARDUM LEEU, 1317

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& *page* xxvj *des additions* (*dans le même Volume*)

Opus quod inſcrib. Recollectorium, ex Geſtis Romanorum; *impr. anno* 1480, *per eumdem* GERARDUM LEEU, 3581

INGOLSTADT. Porphyrii Iſagoge; *Opus impr. anno* 1492, N°. 1269

LOUVAIN. Imp. Juſtiniani inſtitutiones, cum Gloſſis; *impr. anno* 1475, *per* JOH. DE PADERBORN *in Weſtphaliâ*, 1066*

Ariſtotelis Libri de Moribus, latinè redditi à Leonardo Aretino; *impr. anno* 1475, *per* JOANN. DE WESTPHALIA, 1279

Petrii de Creſcentiis Opus ruralium commodorum, *impr. anno* 1474, *per eumdem* JOH. DE WESTPHALIA, 1529

Juvenalis & Perſii Satyræ; *impr. anno* 1475, *per eumdem* JOH. DE WESTPHALIA, 2831

Æneæ Sylvii Epiſtolæ; *impr. anno* 1483, *per eumdem* JOH. DE WESTPHALIA, 4138

Chronica, ſive Faſciculus Temporum; *impr. anno* 1476, *per* JOANNEM VELDENER, 4318

LUBEC. Liber qui vocatur SCALA CŒLI; *impr. anno* 1476, *abſque notâ impreſſoris*, 572

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cathena Temporum, *ſeu* Rudimentum Novitiorum; *impreſſ. anno* 1475, *per* LUCAM BRANDIS DE SCHASS, 4319

Martyrologium Uſuardi; *impr. anno* 1475, N°. 4605

LYON. Le Nouveau Teſtament en françois, trad. par Frere Julian Macho, & Pierre Sereet ou Terget, & *imprimé vers l'année* 1477, *par* BARTHOLOMIEU BUYER, *à longues lignes*, 64

Le même Nouveau Teſtament en françois de la même Traduction, & *imprimé par le même* BUYER, *vers l'année* 1477, *à deux colonnes*, N°. 64

Le Livre des SS. Anges, compoſé par Franç. Eximenès; *impr. en* 1486, *par N.* LE ROY, 397

Sermones varii qui dicuntur: DORMI SECURE, *impr. anno* 1491, N°. 528

Roderici Zamorenſis Speculum Vitæ Humanæ; *impr. anno* 1477, *per* GUILL. REGIS, 1332

Traduction françoiſe de cet Ouvrage, par Frere Julian Macho; *impr. en l'année* 1477, *par* BARTHOLOMIEU BUYER, 1333

Senecæ Tragœdiæ; *impreſſ. anno*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1491, *per* ANTHONIUM LAMBILLON *&* MARINUM SARAZIN, 2773

La Nef des Fols du Monde, composée par Séb. Brandt, & trad. en proſe françoiſe par Jeh. Drouyn ; *imprimée en* 1498, *par* BALSARIN, 2924

Le Pélérinaige de la Vie Humaine ; *impr. en* 1485, *par* MATTHIEU HUSS, 2991

La Deſtruction de Troyes la Grant, miſe par perſonnages ; *impr. en l'année* 1485, *par le même* MATTH. HUSS, 3259

La même Deſtruction de Troyes ; *impr. en* 1491, *par le même* MATTH. HUSS, 3260

L'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnor ; *impr. en* 1481, N°. 3775

Le Roman de Valentin & Orſon ; *impr. en* 1495, *par* ARNOLLET, 3810

Le Roman de Baudouin, Comte de Flandres, *imprimé en* 1474, N°. 3834

Le même Roman ; *impr. en* 1478, 3834

Recueil des Hiſtoires Troyennes ; *impr. en* 1490, *par* MICHEL TOPIE, 3891

Les mêmes Hiſtoires Troyennes ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. en 1494, *par* JACQ. MAILLET, 3892

Le Roman de Jaſon & de Médée; *impr. en* 1491, *par le même* MAILLET, 3895

Le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à l'encontre de J. C. *imprimé en* 1482, *ſans nom d'Imprimeur*, 3977

Le même Procès de Bélial; *impr.* en 1484, *par* MATTH. HUSS, 3978

Traduction françoiſe du Voyage de Hiéruſalem & au S. Sépulchre, compoſé en latin par Bern. de Breydenbach; *impr. en* 1489, N°. 4274

La Légende Dorée de Jacq. de Voragine, trad. en françois; *& impr. en* 1476, *par* BARTH. BUYER, 4623

La Légende des SS. nouveaux; *impr. en* 1477, *par le même* BUYER, 4624

MANTOUE.

Alberti Magni Opus de Animalibus; *impr. anno* 1479, *per* PAULUM JOHANNEM DE BUTSCHBACH, 1686

Petri de Abano, CONCILIATOR; *impr. anno* 1472, *per* THOMAM SEPTEM CASTRENSEM & JOH. BURSTER, 1808

Il Libro delle Conſolatione delle

Medicine simplici, di Giov. di Mesve; *stamp. l'anno* 1475, *per eumdem* BURSTER DE CAMPIDONA, 1810

La Comedia di Dante; *stamp. l'anno* 1472, *per* GEORGIUM *&* PAULUM *Theutonicos*, 3318

Il Decamerone di Giov. Bocaccio; *stamp. l'anno* 1472, *per* PETRUM ADAM DE MICHAELIBUS, 3655

Matthæi Bossi Opera varia & Epistolæ; *impr. anno* 1498, *per* VINCENTIUM BERTOCHUM, *Regiensem*, 4051

Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica, latinè; *impr. anno* 1479, *per* JOH. SCHALLUM, 4392

AVENCE Biblia Sacra Latina, versionis vulgatæ; *impr.* (*charactere grandiori*) *circà ann.* 1450—1455. (*per* JOH. FUST.) N°. 25

Biblia Sacra latina; *impr. anno* 1462, *per eumdem* FUST & PETRUM SCHOYFFHER DE GERNSHEIM, N°. 25*

Biblia Sacra Latina; *impr. anno* 1472, *per eumdem* SCHOYFFHER, N°. 30

Psalmorum Codex; *impr. anno*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1457, *per* JOH. FUST & PETRUM SCHOYFFHER, N°. 46

Pſalmorum Codex; *impr. anno* 1459, *per eumd.* JOH. FUST, & PETR. SCHOYFFER, N°. 47

Pſalmorum Codex; *impr. anno* 1490, *per eumdem* SCHOYFFER, N°. 48

Biblia Sacra, Germanicè conſcripta; *impr. anno* 1462, *per* JOH. FUST, N°. 75

Pauli de Sancta Maria, Burgenſis, Scrutinium Scripturarum; *impr. anno* 1478, *per eumdem* SCHOYFFHER, 132

Joannis Cardinalis de Turrecremata Expoſitio in Pſalmos; *impr. anno* 1474, *per eumdem* SCHOYFFER, 141

Ejuſdem Operis, *Editio altera anni* 1478, *per eumd.* SCHOYFFER, 141

Speculum Aureum Decem præceptorum Dei, ab Henrico Herp conſcriptum; *impr. anno* 1474, *per eumdem* SCHOYFFER, 144

S. Chryſoſtomi Homiliæ in Matthæum; *impr. anno* 1468, *per* JOHANN. FUST, 151

Rationale Divinorum Officiorum; *impr. anno* 1459, *per* JOH. FUST & PETR. SCHOYFFER, 187

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S. Hieronymi Epistolæ ; *impr. anno* 1470, *per P. Schoyffer*, 314 & 315
S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *impr. anno* 1473, *per P. Schoyffer*, 326*
S. Bernardi Sermones ; *impr. anno* 1475, *per P. Schoyffer*, 372
Secunda Secundæ Sancti Thomæ ; *impr. anno* 1467, *per P. Schoyffer*, 382
Dialogorum S. Gregorii Lib. IV. *impr. anno* 1458, *per Joann. Guttembergium*, 495
Liber Regulæ Pastoralis, à S. Gregorio conscriptus, & *juxtà Gabr. Naudæi sententiam impressus, circà ann.* 1459, *per Joh. Fust*, 495
Decretum Gratiani, cum Glossis, *impr. annò* 1472, *per P. Schoyffer*, 917
Clementis V. Constitutionum Codex ; *impr. anno* 1460, *per Joh. Fust & Petr. Schoyffer*, 918
Earumdem Constitutionum Editio altera ; *anno* 1467, *per P. Schoyffer*, 919
Earumdem Constitutionum Editio altera ; *impr. anno* 1471, *per P. Schoyffer*, 920

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liber Sextus Decretalium Bonifacii Papæ VIII. *impr. anno* 1465, *per* JOH. FUST & PETR. SCHOYFFER, 921

Ejuſdem Operis Editio altera; *impreſſa anno* 1473, *per* P. SCHOYFFER, 921

Nova Compilatio Decretalium Gregorii IX. *impr. anno* 1473, *per eumdem* SCHOYFFER, 922

Deciſiones Rotæ Romanæ; *impr. anno* 1477, *per* P. SCHOYFFER, 933

Inſtitutionum Juſtiniani Lib. IV. cum Gloſſis; *impr. anno* 1468, *per* PETR. SCHOYFFER, 1064

Eorumdem Librorum Editio altera; *impr. anno* 1472, *per eumd.* P. SCHOYFFER, 1065

Eorumdem Librorum altera Editio; *impr. anno* 1476, *per eumdem* SCHOYFFER, 1067

Ortus Sanitatis, de Herbis, Plantis, Avibus, &c. *impr. anno* 1491, *per* JACOBUM DE MEYDENBACH, 1554

Herbarius, cum Herbarum figuris; *impr. anno* 1484, *per* P. SCHOYFFER, 1556

Summa, quæ vocatur, CATHOLICON; *impr. anno* 1460, *per* JOH. FUST & PETR. SCHOYFFER, 2176

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ciceronis Officiorum Libri III. *impr. anno* 1465, *per* JOH. *FUST & PETR. SCHOYFFER*, 2425

Eorumdem Librorum Editio altera; *impr anno* 1466, *per eosdem* JOH. *FUST*, *& P. SCHOYFFER*, 2426

Ciceronis de finibus bonorum & malorum Libri V. *impr. absque loci & anni indicatione*, 2438

Bern. de Breydenbach Opuſculum Sanctarum peregrinationum in Montem Sion; *impr. anno* 1486, *per ERHARDUM REUWICH de Trajecto inferiori*, 4272

Dictys Cretenſis de Bello Trojano; *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione*, 4720

Valerii Maximi Opera; *impr. anno* 1471, *per PETRUM SCHOYFFER*, 6127

MESSINE. Dictys Cretenſis de Bello Trojano & Darès Phrygius de Excidio Trojæ; *impr. anno* 1498, N°. 4722

MILAN. Pſalterium Græcum, cum latinâ verſione Joh. Creſtoni Monachi Placentini; *impr. anno* 1481, N°. 18

Miſſale Ambroſianum; *impr.*

anno 1482, *per* CHISTOPHORUM VALDARFER, 208

Barth. de Pisis Sermones Quadrageſimales; *impreſſ. anno* 1498, 517

Petri de Montis Libri VI. de dignoſcendis hominibus; *impr. anno* 1492, *per* ANT. ZAROTUM, 1437

Cornelii Celſi de Medicinâ Libri VIII. *impr. anno* 1481, *per* LEONARDUM PACHEL & ULDERICUM SINCZENZELER, 1802

M. Manilii Aſtronomicon; *impr. anno* 1489, *per* ANT. ZAROTUM, 1975

Conſtantini Laſcaris Grammatica Græca; *impr. anno* 1486, *per* DIONYSIUM PARAVISINUM, 2217

Ejuſdem Laſcaris Grammatica Græca, cum Verſione latinâ; *impr. anno* 1480, N°. 2218

Demetrii Chalcondylæ Erotemata Linguæ Græcæ; *impr. anno* 1493, N°. 2220

Suidæ Lexicon, græcè; *impr. anno* 1499, *per* JOH. BISSOTUM & BENED. MANGIUM *Carpenſes*, 2237

Pompeius Feſtus, de Verborum

ſignificatione ; *impreſſus anno* 1471, *per* ANTON. ZAROTUM, 2253

Auguſt. Dati Elegantiolæ ; *impr. anno* 1475, *per* PHILIPPUM DE LAVAGNIA, 2268

Steph. Fliſci de Soncino Synonyma, & Variationes Verborum ; *impr. anno* 1480, N°. 2270

Simonis Genuenſis Synonyma ; *impr. anno* 1473, *per* ANT. ZAROT, 2271

Papiæ Vocabularium Latinum ; *impr. anno* 1476, *per* DOMINICUM DE VESPOLATE, 2277

Iſocratis Orationes, græcè ; *impr. anno* 1493, *per* HENR. GERMANUM, & SEBASTIANUM *ex Pontremulo*, 2343

Dionis Chryſoſtomi Opera, græcè ; *impr. anno* 1476, *per* DION. PARAVISINUM, 2352

Ciceronis Opera omnia ; *impr. anno* 1498, *per* ALEX. MINUTIANUM, 2364

Ciceronis Rhetoricorum Libri ; *impr. anno* 1474, *per* ANT. ZAROT, 2389

Ciceronis Epiſtolæ ad Familiares ; *impr. anno* 1472, *per* PHILIPP. DE LAVAGNIA, 2413

Earumdem Epiſt. Editio altera ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. anno 1476, *per* ANT. ZAROT, 2415

Ciceronis Officiorum Libri III. necnon de Amicitiâ & Senectute; *impr. anno* 1474, *per* ANT. ZAROT, 2431

Quintiliani Inſtitutiones Oratoriæ; *impr. anno* 1476, *per* ANT. ZAROT, 2449

Panegyrici veteres, Petronii Satyricon, & Dictys Cretenſis de Bello Trojano; *impr. anno* 1477, N°. 2460

Panegyrici veteres; *abſque anni indicatione*, 2461

Omniboni Leoniceni Liber de Verſu Heroïco; *impr. anno* 1473, *per* ANT. ZAROTUM, 2474

Homeri Batrachomiomachia, græcè; *impr. anno* 1485, N°. 2508

Terentii Comœdiæ; *impr. anno* 1470, *per* ANT. ZAROT, 2603

Terentii Comœdiæ; *impr. anno* 1474, *abſque notâ impreſſoris*, 2605

P. Virgilii Maronis Opera; *impr. anno* 1474, *per* PHILIPP. DE LAVAGNIA, 2666

Eorumd. Virgilii Operum editio altera; *impr. anno* 1476, *per* ANT. ZAROT, 2668

Eorumdem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Virgilii Operum editio altera; *impr. anno domini* 1475, *per eumd.* ZAROT, 2673
Horatii Opera; *impressa anno* 1470, *per* ANT. ZAROT, 2711
Eorumdem Horatii Operum editio altera; *impr. anno domini* 1474, *per eumd.* ZAROT, 2712
Eorumdem altera Editio; *impr. anno* 1476, *per* PHILIPPUM DE LAVAGNIA, 2713
Eorumdem altera Editio, cum Comment. Acronis; *impr. anno* 1474, *per* ANT. ZAROT, 2716
Ovidii Opera; *impr. anno domini* 1477, *per* ANT. ZAROT, 2747
Ovidii Metamorph Libri XV. *impr. anno* 1475, *per* PHILIPPUM DE LAVAGNIA, 2747
Lucani Pharsalia; *impr. anno* 1477, *per* ANT. ZAROT, 2781
Eadem Lucani Pharsalia; *impr. anno* 1477, *per* PHILIPP. DE LAVAGNIA, 2782
Silii Italici Opera; *impr. anno* 1481, *per* ANT. ZAROTUM, 2795
Valerii Martialis Epigrammata; *impr. anno* 1478, *per* PHILIPPUM DE LAVAGNIA, 2817
Juvenalis & Persii Satyræ; *impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno 1474, *per* ANT. ZAROT, 2830

Earumdem Satyrarum Editio altera; *impr. anno* 1476, *per eumd.* ZAROT, 2832

Earumdem Satyrarum Editio altera; *impr. anno* 1479, *per* ANT. ZAROTUM, 2833

Auſonii Opera; *impr. anno domini* 1490. *per* ULDERICUM SCINZENZELLER, 2852

Sidonii Apollinaris Carmina & Epiſtolæ; *impr. anno* 1498, *per eumd.* SCINZENZELER, *impenſis Hieronymi de Aſula, & Joann. de Abbatibus Placentini*, 2860

Franciſci Philelphi Satyræ; *impr. anno* 1476, *per* CHRISTOPH. VALDARFER, *Rutiſponenſem*, 2872

Maffei Veggii Poëmata; *impr. anno* 1497, *per* GUILL. SIGERRE, *Rothomagenſem*, 2882

La Comedia del divino Poeta Dante; *ſtamp. l'anno del ſignore* 1473, *per* ANT. ZAROT, 3319

La medeſima Comedia di Dante, col Comm. di Jacopo Lana e d'altri; *ſtamp. l'anno* 1478, *per* LUDOVIC. & ALBERTUM PEDEMONTANOS, 3321

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Rime di Franc. Petrarca ; *ſtamp. l'anno* 1473, *per* ANT. ZAROT, 3344

Opere Poetiche di Cecho d'Aſcoli ; *ſtamp. l'anno* 1484, *per* ANT. ZAROT, 3456

Le Rime di Bern. Belinzone ; *ſtamp. l'anno* 1493, *per* FILIPPO DE MANTEGAZI *dicto* EL CASSANO, 3477

Opere Poetiche di Antonio Thibaldeo da Ferrara ; *ſtamp. l'anno* 1499, N°. 3481

Æſopi Vita ; *impr. anno domini* 1476, *per* ANT. ZAROT, 3566

Æſopi Fabulæ ; *impr. anno domini* 1480, *per* PHILIPP. DE LAVAGNIA, 3568

Poggii Facetiæ ; *impr. ann. domini* 1472, N°. 3591

Earumdem Facetiarum Editio altera ; *impr. anno* 1477, *per* CHRISTOPHOR. VALDARFER, 3593

Earumdem Facetiarum Editio altera ; *impr. anno* 1481, *per* LEONARDUM PACHEL & ULRICUM SCINZINZELLER, 3594

Il Decamerone di Bocaccio ; *ſtamp. l'anno* 1476, *per* ANT. ZAROT, 3656

Il Philocopo di Bocaccio ; *ſtamp.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'anno 1476, *per* DOMENICO DE VESPOLA, 3753

Baptiſtæ Fulgoſi Anteros ; *impr. anno* 1496, *per* LEONARDUM PACHEL, 3995

Æneæ Sylvii Epiſtolæ ; *impr. anno* 1473, *per* ANT. ZAROT, 4135

Pomponii Melæ Coſmographia ; *impr. anno* 1471, *per* ANT. ZAROT, 4100

Solini Liber de Mirabilibus Mundi. *impr. anno* 1474. N°. 4105

Chronica Boſſiana ; *impr anno* 1492, *per* ANT. ZAROT, 4327

Juſtini Hiſtoriæ ; *impr. anno* 1474, *per eumdem* ZAROT, 4332

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera ; *impr. anno* 1476, *per* CHRISTOPHOR. VALDARFER. 4333

Bonifacii Simonettæ Commentarii de Vitis Pontificum Romanorum ; *impr. anno domini* 1492, N°. 4478

Vita del ſeraphico Padre San Franceſco, per San Bonaventura ; *ſtamp. l'anno* 1477, *per* ANT. ZAROT, 4552

Bonini Mombritii Acta & Vitæ Sanctorum ; *impr. circà ann.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1480, *per* ANT. ZAROT, 4618

La Vita della Vergine Maria, e di J. C. *ſtamp. l'anno* 1499, *per* PETRO MARTIRO DE MANTEGATIO, 4636

Dictys Cretenſis de Bello Trojano & Darès Phrygius de Excidio Trojæ; *impr. anno* 1477, *per* ANT. ZAROT, 4721

Quinti Curtii Opera; *impr. anno* 1475, *abſque notâ impreſſoris*, 4777

Eorumdem Operum Editio altera; *impr. anno* 1481, *per* ANT. ZAROT, 4778

Eorumdem Operum Verſio italica; *impr. anno* 1488, N°. 4785

Titi Livii Opera omnia; *impr. anno* 1478, *per* PHILIPPUM DE LAVAGNIA, 4803

Eorumdem Operum Editio altera; *impr. anno* 1480, *per* ANT. ZAROT, 4804

Saluſtii Opera omnia; *impr. anno* 1474, *per eumd.* ZAROT, 4865

Eorumdem Saluſtii Operum Editio altera; *impr. anno* 1476, *per* PHILIPP. DE LAVAGNIA, 4867

Eorumdem Editio altera; *impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno 1477, *per* JACOBUM MARLIANUM & DOMENICUM DE VESPOLATE, 4868

Eorumdem Editio altera; *impr. anno* 1479, *per* ANT. ZAROT, 4870

Cæsaris Commentarii; *impr. anno* 1477, *per eumd.* ZAROT, 4883

Eorumd. Commentariorum Editio altera; *impr. anno* 1478, *per* PHILIPPUM DE LAVAGNIA, 4884

Suetonii Opera omnia; *impr. anno* 1480, *per* ANT. ZAROT, 4922

Historiæ Augustæ Scriptores, unà cum Suetonio; *impr. anno* 1475, *per* PHILIPPUM DE LAVAGNIA, 4950

Joann. Simonetæ Commentarii Rerum à Franc. Sphortia gestarum; *impr. anno* 1479, *per* ANT. ZAROT, 5092

Ejusdem Operis versio italica, & ex Interpr. Christophori Landini; *impr. anno* 1490, *per eumdem* ZAROT, 5093

Valerii Maximi Opera; *impr. anno* 1475, *per eumd.* ZAROT, 6131

MODÈNE. Ludov. Bigi Opuscula Christiana; *impr. anno* 1498, N°. 491

Bapt. Guarini Veronensis Poëma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ta ; *impr. anno* 1496, *per Dominum* ROCOCIOLUM, 2880

La Hiſtoria e Real di Franza, *cioè*, i Fatti del Carlo Magno e de i Paladini ; *ſtamp. l'anno* 1491, *per* PETR. MAUFER, 3406

Opere Poëtiche di Ant. Thibaldeo da Ferrara ; *ſtamp. l'anno* 1498, N°. 3480

MONASTERIUM SORTENSE. Leonardi Aretini Comœdia de Calphurniâ & Gurgulione ; *impreſſa in Monaſterio Sortenſi, anno* 1478, *abſq. notâ impreſſoris*, 2885

MONASTERIUM SUBLACENSE. V. *ROMÆ.*

MONT ROYAL. [*Ville de Sicile.*] Æſopi Fabulæ ; *impr. anno* 1481, *per* DOMINICUM DE NIVALDIS, *unà cum filiis*, 3569

NANTES. Les Lunettes des Princes, & autres ballades de Jeh. Meſchinet ; *impr. en* 1488, *par* ESTIENNE LARCHER, 3024

NAPLES. Biblia Sacra latina vulgatæ verſionis ; *impr. anno* 1476, *per* MATTHIAM MORAVUM, N°. 33

Barth. de Saxo-Ferrato Lectura in Libros III. Codicis ; *impreſſ. circà annum* 1471, *per* SIXTUM RIESSINGER, 1069

Ejuſdem B. de Saxo-Ferrato Lec-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tura in ſecundam Codicis partem ; *impr. anno* 1471, *per eumdem* RIESSINGER, 1070

Andreæ de Yſernia Conſtituuones Regni Siciliæ ; *impr. anno* 1471, *per eumdem* SIXTUM RIESSINGER, 1236

L. Ann. Senecæ Opera ; *impreſſ. anno* 1475, *per* MATTH. MORAVUM, 1286

Macri Philoſophi Liber de Virtutibus Herbarum ; *impr. anno* 1477, *per* ARNOLDUM DE BRUXELLA, 1553

Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum Matthæi Sylvatici ; *impr. anno* 1474, *abſque notâ impreſſoris*, 1807

Joh. Meſvæ Practica Medicinalis ; *impr. anno* 1475, *per* BERTOLDUM RYING *de Argentina*, 1810

Auguſtini Dati Elegantiolæ ; *impr. circà ann.* 1475, *abſque notâ impreſſoris*, 2268

Juniani Maii Parthenopei Opus de Triſcorum proprietate Verborum ; *impr. anno* 1475, *per* MATTH. MORAVUM, 2269

Ciceronis Officiorum Libri III. necnon de Amicitiâ & Senectute ; *impr. anno* 1474, N°. 2431

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Rime di Petrarca ; *ſtamp. l'anno* 1477, *per* ARNOLDUM DE BRUXELLA, 3348

Sonetti del Canzonieri, *dicto*, IL PERLEONE ; ſtamp. l'anno 1492, per AIOLFO DE CANTONO, 3479

Æſopi Fabulæ lat. & italicè, cum Allegoriis Fr. Tuppi ; *impr. anno domini* 1485, N°. 3570

Plinii Epiſtolæ ; *impr. anno domini* 1476, *per* MATTHIAM MORAVUM, 4116

NUREMBERG. Boetii de Conſolatione Philoſophiæ Libri V. cum Comm. Thomæ de Aquino ; *impr. anno* 1473 & 1476, *per* ANTON. COBURGER, 1507 & 1308

Joh. Sulpitii Verulani Grammatica latina ; *impr. anno domini* 1482, N°. 2263

Franciſci Poggii Facetiarum Liber ; *impr. anno* 1475, *per* FREDERICUM CREUSNER, 3592

Alex. ab Alexandro Dierum Genialium Libri ; *impr. anno* 1484, N°. 3928

Alberti de Eyb Margarita Poëtica ; *impreſſ. anno* 1472, *per* ANTON. COBURGER, 4012

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Æneæ Sylvii Epiſtolæ ; *impreſſ. anno* 1481, N°. 4137

Liber Chronicarum ab Initio Mundi ; *impr. anno* 1493, *per* ANTON. KOBERGER, 4322

Platinæ Opus de Vitis Pontificum Romanorum ; *impreſſ. anno* 1481, *per eumdem* KOBURGER, 4476

Divi Hieronymi Vitæ Patrum ; *impr. anno* 1478, *per eumdem* COBURGER, 4612

Ejuſdem Operis Editio altera ; *impr. anno* 1474, N°. 4612

OXFORT. S. Hieronymi Expoſitio in Symbolum Apoſtolorum ; *impreſſ. anno domini* 1468, *abſque notâ impreſſoris*, 318

PADOUE. Pauli Moroceni Liber de Æternâ Temporalique Chriſti Generatione ; *impr. anno domini* 1473, *abſque notâ impreſſoris*, 603

Hieroclis Commentarii in Aureos verſus Pythagoræ ; *impr. anno* 1474, *per* BARTH. DE VAL DE ZOCCHO, 1251

Gaietani de Thienis Expoſitio in IV. Libros Meteororum Ariſtotelis ; *impr. anno* 1476, *per* PETRUM MAUFER, 1277

Alberti Magni Opus de Minera-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

libus ; *impr. anno* 1476, *per eumdem* MAUFER, 1277 & 1482

Averroë Cordubensis Comm. in Libros Aristotelis de Metaphysicâ ; *impr. anno* 1474, *per* LAURENTIUM CANOZIUM LENERARIENSEM, 1278

Herbarius, cum figuris Herbarum ; *impr. anno* 1485, N°. 1556

Avicennæ Canones Medicinæ ; *impr. anno* 1476, N°. 1812

Nic. Perotti Rudimenta Grammaticès ; *impr. anno domini* 1475, N°. 2260

Omniboni Leoniceni Grammatica Latina ; *impr. anno domini* 1474, N°. 2262

Le Rime del Petrarca ; *stamp. l'anno* 1472, *per* MARTINUM DE SEPTEM ARBORIBUS PUTENUM, 3342

L'Amorosa Fiametta di Giov. Bocaccio ; *stamp. l'anno* 1472, *per eumdem* MART. DE SEPTEM ARBORIBUS, 3748

Guerino, *detto* il Meschino ; *stamp. l'anno* 1473, *per* BART. DE VAL DE ZOCHIO, & MARTINUM DE SEPTEM ARBORIBUS, 3823

PARIS. Biblia Sacra Latina versionis vul-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gatæ ; *impr. anno* 1476, *per* MARTINUM CRANTZ, ULRICUM GÉRING, & MICHAEL. FRIBURGER, N°. 31

La Sainte Bible en françois, de la verſion de Guyars Deſmoulins ; *imprimée ſans date, chez* ANT. VÉRARD, N°. 55

Le Grand *VITA CHRISTI*, trad. en françois, & *impr. ſans date, chez le même* VERARD, 110

Exempla Sacræ Scripturæ, ordine Litterarum Collecta ; & *impr. anno* 1477, *per* ULRICUM GERING, 131

Lud. Montalti Tractat. Reprobationis Sententiæ Pilati ; *impr. anno* 1496, *per N.* LE NOIR, 174

Miſſale Pariſienſe ; *impr. anno domini* 1497, N°. 206

Jacobi Magni Sophologium ; *impr. circà ann.* 1471, *per* ULRICUM GERING, 349

Guill. Ockam Opus Theologiæ Scholaſticæ ; *impr. anno* 1476 ; *per* ULRICUM GERING, *aut* PETRUM CÆSARIS & JOANN. STOL, 383

Ant. Fornerii Dialogus de Peccato Originali & Conceptione ; *impr. anno* 1498, N°. 423

Traité des Peines d'Enfer & de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Purgatoire ; *impr. en* 1492 *pour* ANT. VERARD, 458

Traité de l'Advénement de l'Ante-Chriſt ; *impr. en* 1492 *pour le même* VERARD, 458

Speculum Animæ Peccatricis ; *impr. anno* 1479, *per* PETR. CÆSARIS & JOANN. STOL, N°. 490

Tréſor de l'Ame, extrait des Saintes Ecritures ; *impr. ſans date pour* ANT. VERARD, 492

Leon. de Utino Sermones de Legibus ; *impr. anno* 1478, *per* ULRIC. GERING, 513

Le Songe du Vergier ; *imprimé en l'année* 1491, *par* JACQ. MAILLET, 948

Le Livre des Politiq. d'Ariſtote, trad. en franç. *impr. en l'année* 1489 *pour* ANT. VERARD, N°. 1283

Traduction françoiſe des V. Livres de Boëce ſur la Conſolation ; &c. *impr. en* 1494 *pour le même* VERARD, 1311

La Fontaine de toute Science, ſelon le Philoſophe Sydrach ; *impr. ſans date pour* ANTOIN. VERARD, 1315

Roderici Zamorenſis Speculum Vitæ Humanæ ; *impreſſum circà annum* 1472, *per* PETR.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cæsaris & Joh. Stol, 1330

Ejuſdem Operis Editio altera; *impr. anno* 1475, *per Ulric. Gering & ſocios ejus*, 1331

Le Livre des Prouffits Champeſtres, trad. de l'Ouvrage Latin de Pierre de Creſcens, & *impr. en* 1486 *pour Ant. Verard & Jean Bonhomme*, 1531

Le Livre intitulé : *Kalendrier des Bergiers*; *impr. en* 1497, *par N. Marchant*, 1532

Le Jardin de Santé; *impr. ſans date pour Ant. Verard*, 1555

Le Livre de Droit d'Armes, ſelon Végece; *impr. en* 1488 *pour le même Verard*, 2130

Le Livre de Guill. Tardif, traitant de la Faulconnerie & Chiens de Chaſſe; *impr. en* 1492 *pour le même Verard*, 2179*

Laurentii Vallæ Opus de Linguâ Latinâ; *impr. circà ann. domini* 1471, *per Ulric. Gering*, 2267

Guill. Ficheti Rhetoricorum Libri; *impr.* (*in Sorbona*) *per Ulricum Gering & ſocios.* (*circà ann.* 1470) N°. 2335

Ciceronis Rhetoricorum Libri; *impr. anno* 1477 & 1478, *per eumdem Gering*, 2390

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quintiliani Institutiones Oratoriæ ; *impr. anno* 1471, *per* URLIC. GERING, 2448

Les Comédies de Térence, trad. en françois ; *impr. sans date pour* ANT. VERARD, 2623

P. Virgilii Maronis Opera ; *impr. anno* 1478, *per* ULRIC. GERING, 2669

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en françois ; *impr. en* 1493 *pour* ANT. VERARD, 2761

Publii Fausti Andrelini Elegiæ ; *impr. anno* 1496, *apud* GERARD. MERCATOREM, 2910

Sebast. Brandt. Navis Stultifera ; *impr. anno* 1498, *per* GOD. DE MARNEF, 2922

La même Nef des Fols du Monde, trad. en françois, *& imprimée en* 1497, *par le même* DE MARNEF, 2923

L'Art & Science de Rhétorique ; *impr. en* 1493 *pour* ANT. VERARD, 2966

Les Paraboles de Maître Alain Chartier ; *impr. en* 1492 *pour le même* VERARD, 2998

Les Faits, Dicts & Ballades du même Alain Chartier ; *impr. en* 1484, *par* PIERRE LE CARON, 2999

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pathelin Grant & Petit ; *imprimé en* 1490, N°. 3005

Les Œuvres de François Villon ; *impr. en* 1489, N°. 3011

L'Amant rendu Cordelier à l'Observance d'Amour ; *impr. en* 1490, N°. 3016

Le Livre de Mathéolus contre le Mariage ; *impr. en* 1492 *pour* ANT. VERARD, 3020

L'Hiſtoire d'Eurialus & de Lucrece ; *impr en* 1493 *pour le même* VERARD, 3023

Les Lunettes des Princes, & autres Ballades de Jehan Meſchinot ; *impr. en* 1495, *par* N. MIGNART, 3024

Les Louanges de la Vierge Marie, par Martial de Paris, *dit* d'Auvergne ; *imprimées en* 1498, N°. 3041

Les Vigiles de Charles VII. par le même Auteur ; *impr. en* 1493, *par* JEHAN DUPRE', 3041*

Le Martyrologue des fauſſes Langues ; *impr. en* 1493, *par* N. LAMBERT, 3077

La Danſe des Aveugles ; *imprimée en* 1491, *par le* PETIT LAURENS, 3078

La Grande Dance Macabre, *impr.*

impr. en 1486, *par* GUYOT MARCHANT, 3109

Le Myſtere de la Paſſion, mis par Perſonnages & en ryme; *impr. en* 1486, *par* JEHAN DRIARD, 3187

Autre Edition du même Myſtere; *impr. en* 1490, *ſans nom d'Imprimeur*, 3189

Autre Edition du même Myſtere; *impr. en* 1499 *pour* ANT. VERARD, 3191 & 3192

Le Myſtere de la Vengeance de N. S. J. C. mis en ryme & par Perſonnaiges; *impr. en l'année* 1491 *pour le même* VERARD, 3203*

Autre Edition du même Myſtere; *impr. en* 1493 *pour le même* VERARD, 3204

La Deſtruction de Troyes la Grant, miſe en ryme & par Perſonnages; *impr. en l'année* 1484, *par* PASQUIER BONHOMME, 3258

Autre Edition du même Livre; *impr. en* 1498, *par* JEHAN DRYART, 3261

Franciſci Poggii Facetiarum Liber; *impr. circà ann. domini* 1478, N°. 3595

Laurentii Vallenſis Facetiæ; *impreſſa circà ann.* 1478, *ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franc. Petrarchæ Liber de Salibus Virorum Illuſtrium ac Facetiis ; *impr. circà ann. domini* 1478, *ibid*

Le Décaméron de Bocace, trad. en françois ; *impr. ſans date pour* ANT. VERARD, 36-8

Les Cent Nouvelles Nouvelles ; *impr. ſans date pour le même* ANT. VERARD, 3714

Franc. Florii Florentini Liber de Amore Camilli & Æmiliæ ; *impr. circà ann.* 1477, *per* ULRIC. GERING *ac ſocios*, 3734

Hiſtoire d'Eurialus & de Lucrece, trad. en françois ; *impr. en* 1493 *pour* ANT. VERARD, 3737

Les Amours de Pamphile & Galatée ; *impr. en* 1494 *pour* ANT. VÉRARD, 3746

L'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnor ; *impr. en l'année* 1493 *pour* ANT. VÉRARD, 3776

Le Roman de Merlin l'Enchanteur ; *impr. en* 1498 *pour le même* VÉRARD, 3780

Le Roman du Roi Artus ; *impr. en* 1488, *par* JEHAN DUPRÉ, 3786

Le Roman de Lancelot du Lac ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. en 1494 *pour* ANT. VÉRARD, 3787

Le Roman de Triſtan de Léonnoys ; *impr. ſans date pour le même* VÉRARD, 3794

Le Roman d'Ogier le Danois ; *impr. ſans date pour le même* VÉRARD, 3815

Le Roman du Jouvencel ; *imprimé en* 1493 *pour le même* VÉRARD, 3848

Tréſor de la Cité des Dames ; *impr. en* 1497 *pour le même* VÉRARD, 3853

Le Recueil des Hiſtoires Troyennes ; *impr. ſans date pour le même* VÉRARD, 3893

Phalaridis & aliorum Epiſtolæ Cynicæ, latinè redditæ ; *impr. circà annum* 1470, N°. 4110

Senecæ Epiſtolæ ; *impreſſæ anno* 1475, *per* ULRIC. GÉRING, 4113

Gaſparini Pergamenſis Epiſtolæ ; *impr. circà annum* 1470 *in Sorbonâ, per* ULRIC. GÉRING *ac ſocios*, 4124

Beſſarionis Epiſtolæ & Orationes ; *impr. circà ann.* 1470 *in Sorbonâ, per eumd.* ULRIC GÉRING, 4125

Guillelmi Ficheti Epiſtolæ ; *im-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

preſſa circà ann. 1470, *in Sorbonâ, per eumdem* ULRIC. GERING, 4126

Roberti Gaguini Epiſtolæ; *impr. anno* 1498, N°. 4127

Æneæ Sylvii Epiſtolæ; *impreſſæ anno* 1476, N°. 4136

La Mer des Hiſtoires; *imprimée en* 1488, *par* PIERRE LE ROUGE, 4320

Autre Edition du même Livre; *impr. vers l'année* 1498 *pour* ANT. VÉRARD, 4321

Uſuardi Martyrologium; *impr. anno* 1490, *per* GUIDONEM MERCATOREM, 4606

Jacobi de Voragine Legenda Aurea Sanctorum; *impr. abſque notâ anni per* ULRIC. GÉRING *ac ſocios*, 4621

Traduction françoiſe du même Ouvrage; *impr. en* 1496 *pour* ANT. VÉRARD, 4625

L. Ann. Flori Hiſtoria Romana; *impr.* (*in Sorbonâ*) *circà ann.* 1470, *per* ULRIC. GÉRING, *ac ſocios*, 4824

Saluſtii Opera; *impr.* (*in Sorbonâ*) *circà ann.* 1470, *per eumdem* ULRICUM GÉRING, *ac ſocios*, 4862

Les Grandes Chroniques de France, dites de S. DENYS;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

imprimées en 1476, *par* PASQUIER BONHOMME, 5146

Autre Edition du même Ouvrage; *impr. en* 1493 *pour* ANT. VÉRARD, 5147

Valerii Maximi Opera; *impr. anno* 1475, *per* PETRUM CÆSARIS *&* JOH. STOL, 6130

ARMB. Baldi de Ulbadis Opera Juridica; *impr. anno* 1473, *per* STEPH. CORALLUM, 1081

Pompeii Festi & Nonni Marcelli Libri de Verborum Elegantiâ; *impr. anno* 1480, N°. 2255

Quintiliani Declamationes; *impressæ anno* 1494, N°. 2457

Catulli Opera omnia; *impressa anno* 1473, *per* STEPH. CORALLUM, 2641

P. Ovidii Nasonis Opera; *impr. anno* 1477, *per* STEPH. CORALLUM, 2748

Silii Italici Opera; *impr. anno* 1481, N°. 2794

Statii Sylvarum Libri V. & Achilleidos Libri duo; *impr. anno* 1473, *per* STEPHAN. CORALLUM, 2799

Trionfi del Petrarca; *stamp. l'anno* 1473, *per* ANDREAM PORTILIAM, 3347

AVIL. Usuardi Martyrologium; *impr. anno* 1487, N°. 4605

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PÉROUSE. Il Quatriregio del Decurſu della Vita Humana ; *ſtamp. l'anno* 1481, *per* STEPH. ARNS ALEMANUM, 3376

REGIO. Rei Ruſticæ Authores varii ; *impreſſi anno* 1482, *per* BARTHOLOMÆUM BRUSCHUM, *aliàs* BOTONUM *Regienſem*, 1526

Boni Accurſii Vocabularium Lat-Græcum ; *impreſſum anno* 1497, *per* DION. DE BERTOCHIS *&* MARC. ANTONIUM DE BACILERIIS, 2279

Catulli, Tibulli, & Propertii Opera ; *impr. anno* 1481, *per* PROSPEREM ODOARDUM *&* ALBERTUM MAZALI *Regienſes*, 2644

Sonetti & Canzoni di Matteo Maria Boyardo ; *ſtamp. l'anno* 1499, *per* FRANC. MAZALO, 3387

REUTLINGEN. Biblia Sacra Latina vulgatæ verſionis ; *impr. anno* 1469, *per* JOHANNEM DE AVERBACH, N°. 28

ROME. Biblia Sacra Latina verſionis vulgatæ ; *impr. anno* 1471, *per* CONRADUM SWEYNHEYM *&* ARNOLDUM PANNARTZ, N°. 29

Biblia Sacra, cum Comm. Nic.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Lyra; *impr. anno* 1472, *per eosdem Impressores*, 119
Continuum, seu Catena S. Thomæ in Evangelia; *impr. anno* 1470, *per eosdem impress.* 148
S. Joh. Chrysostomi Homiliæ in Evangelium S. Joannis; *impr. anno domini* 1470, *in Monasterio S. Eusebii*, 153
S. Cypriani Epistolæ; *impr. anno domini* 1471, *per C. SWEYNHEYM, & ARNOLD. PANNARTZ*, 288
Lactantii Opera; *impr. anno* 1465, *in Monasterio Sublacensi*, 291
Eorumdem Lactantii Operum Editio altera; *impressa anno* 1468, *in domo PETRI DE MAXIMIS*, 292
S. Hieronymi Epistolæ; *impr. anno* 1468, *per CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ*, 315
Earumdem Epistolarum Editio altera; *impr. anno* 1470, *per eosdem impress.* 316
S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *impr. anno domini* 1467, *in Monasterio Sublacensi*, 324
Eorumdem Librorum Editio altera; *impr. anno* 1468; *per*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C. SWEYNHEYM, & ARN. PANNARTZ, 325
S. Leonis Magni Opera; *impr. anno* 1470, *per eosdem impr.* 338
Xysti Card. & Papæ Opusculum de Sanguine Christi; *impress. anno* 1473, Nº. 421
Dominici de S. Gemino Lectura super secundâ parte Decretalium; *impr. anno* 1471, *per* ADAM ROT, 924
Henrici de Segusio Card. Hostiensis Summa Aurea super Titulis Decretalium; *impressa anno* 1473, *per* UDALRICUM GALLUM ALAMANUM & SIM. NIC. DE LUCA, 926
Regulæ & Constitutiones Cancellariæ Apostolicæ; *impressa anno* 1471, *absque notâ impressoris*, 965
Institutiones Justiniani, cum Glossis; *impr. anno* 1475, *per* UDALRICUM GALLUM, 1066
Petri de Ankarano Consilia Juridica; *impr. anno* 1474, *per* ADAM ROT, 1082
Hieroclis Commentarii in Aureos versus Pythagoræ; *impr. anno* 1475, *per* ARNOLD. PANNARTZ, 1252
Card. Bessarionis Libri V. adver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sùs Calumniatores Platonis ; *impr. circà ann.* 1470, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 1265

Roderici Zamorensis Speculum Vitæ Humanæ ; *impress. anno* 1468, *per eosd. impress.* 1328

Ægidii Romani Opus de Regimine Principum ; *impr. anno* 1482, *per* STEPH. PLANNCK *de Patavià*, 1350

Jacobi Camphari Dialogi de Immortalitate Animæ, ex italico latinè ; *impr. anno domini* 1473, *in domo* JOH. PHILIPPI DE LIGNAMI, 1390

C. Plinii secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *impr. anno* 1470, *per* CONRAD. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 1461

Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr. anno* 1473, *per eosdem impress.* 1463

Hermolai Barbari Plinianæ Castigationes ; *impr. anno domini* 1493, *per* EUCHARIUM ARGENTEUM, 1475

Alberti Magni Opus de Animalibus ; *impr. anno* 1478, *per* SIM. DE LUCA, 1685

Joh. de Lignamine Libellus de conservandâ sanitate, necnon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petri de Abano Remedia Venenorum ; *impr. anno domini* 1475, N°. 1843

M. Manilii Aſtronomicon ; *impr. anno* 1484, N°. 1974

Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. per Joh. Sulpicium Verulanum editi ; *impr. circà annum domini* 1480, N°. 2091

Flav. Vegetii Epitome Rei Militaris ; *impr. anno* 1478, N°. 2119

Æliani Opus de Inſtruendis Aciebus ; *impr. anno domini* 1487, *per* EUCHARIUM SILBER, *aliàs* FRANCK, 2139

Pompeius Feſtus de Verborum ſignificatione ; *impreſſ. anno* 1475, *per* JOH. REYNHARDUM DE ENYNGEN, 2255

Nic. Perotti Rudimenta Grammaticès ; *impr. anno domini* 1473, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2260

Ejuſdem Operis Editio altera ; *impr. anno* 1474, *in domo* PETRI DE MAXIMIS, 2260

Ejuſdem Operis altera Editio ; *impr. anno* 1475, *per* VUENDELINUM DE VUILLA, 2261

Omniboni Leoniceni Grammatica Latina ; *impr. anno domini* 1475, N°. 2262

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Laurentii Vallæ Libri VI. de Elegantiâ Linguæ Latinæ ; *impr. anno domini* 1471, *in Pineâ Regione*, 2266

Ejuſdem Operis Editio altera ; *impr. anno* 1475, *in domo* PETRI DE MAXIMIS, 2267

Auguſtini Dati Elegantiolæ Latini Sermonis ; *impr. circà ann.* 1470, *per* ADAM ROT, 2268

Joh. Tortelii Aretini Commentarii de Orthographiâ Dictionum ; *impr. anno* 1471, N°. 2272

Ciceronis de Oratore Libri III. *impr. circà ann.* 1465 ; *in Monaſterio Sublacenſi*, 2390*

Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr. anno* 1468, *per* ULRICUM HAN DE WIENNA, 2391

Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr. anno* 1469, *in domo* PETRI DE MAXIMO, 2392

Ciceronis Orationes ; *impr. anno* 1471, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2398

Ciceronis Orationes Philippicæ ; *impr. circà ann.* 1470, *per* UDALR. GALLUM, 2400

Ciceronis Epiſtolæ ad Familia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res ; *impr. anno* 1467, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2406

Earumdem Epiſtolarum Editio altera ; *impr. anno* 1469, *per eoſdem impreſſ.* 2407

Earumdem Editio altera ; *impr. anno* 1472, *per eoſdem impreſſ.* 2413.

Ciceronis Epiſtolæ ad Atticum ; *impr. anno* 1470, *per eoſdem impreſſ.* 2419

Earumdem Epiſtolarum Editio altera ; *impr. anno* 1490, *per* EUCHARIUM SILBER, *aliàs* FRANCK, 2421

Ciceronis Libri III. de Officiis ; necnon de Amicitiâ & Senectute ; *impreſſi anno* 1469, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2427

Eorumdem Librorum Editio altera, cui acceſſerunt Libri de naturâ Deorum ; necnon alia Opera Philoſophica ; *impr. anno* 1471, *per eoſdem impreſſ.* 2429

Ciceronis Tuſculanæ Quæſtiones ; *impr. anno* 1469, *per* ULRICUM HAN DE WIENNA, 2433

M. Fab. Quintiliani Inſtitutiones Oratoriæ ; *impr. anno domini*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1470, *per* ULRICUM HAN *in Viâ Papæ*, 2446

Earumdem Institutionum Editio altera; *impr. anno* 1470, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2447

Fr. Philelphi Consolatio ad Jac. Anton. Marcellum de Obitu Valerii filii; *impr. anno domini* 1475, *absque notâ impress.* 2463

Calphurnii Carmen Bucolicum, & Hesiodi Poëmata, latinè; *impr. circà ann.* 1471, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2483

Terentii Comœdiæ, cum Comm. Donati; *impr. anno* 1472, *per eosd. impress.* 2607

Tibulli Carmina; *impr. anno* 1475, *per* G. TIBULLUM DE AMIDANIS *de Cremonâ*, 2656

P. Virgilii Maronis Opera; *impr. anno* 1471, *per* ADAM ROT, 2660

Eorumdem altera Editio; *impr. anno* 1473, UDALRIC. GALLUM & SIMON. DE LUCA, 2665

Eorumdem Editio altera, cum Comm. Servii; *impr. circà ann.* 1470, *per* UDALR. GALLUM, 2670

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P. Ovidii Naſonis Opera ; *impr. ann.* 1471, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2744

Lucani Pharſalia ; *impreſſa anno* 1469, *per eoſd. impreſſores*, 2779

Eadem Lucani Pharſalia ; italico carmine reddita ; *impr. anno* 1492, *per* EUCH. SILBER, *aliàs* FRANCK, 2791

Silii Italici Opera ; *impr. anno* 1471, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2792

Eorumdem Silii Italici Operum Editio altera ; *impr. anno domini* 1471, *abſque notâ impreſſoris*, 2793

Statii Opera omnia, cum Commentariis ; *impr. anno domini* 1475, *per* ARNOLDUM PANNARTZ, 2800.

Valerii Martialis Epigrammata ; *impr. anno* 1473, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2815

Eorumdem Epigrammat. Editio altera, cum Comm. Dom. Calderini ; *impr. anno domini* 1474, per JOH. GENSBERG, 2818

Juvenalis & Perſii Satyræ ; *impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

absque notâ anni, per UDALRICUM GALLUM, 2817

Le Rime di Petrarca ; *stamp. l'anno* 1473, *per* PHILIPPUM DE LIGNAMINE *Messanensem* 3345

Apulcii Opera omnia ; *impressa anno* 1469, *in domo* PETRI DE MAXIMO, 3583*

Eorumdem Editio altera ; *impr. anno* 1472, N°. 3583*

Franc. Poggii Facetiarum Liber ; *impr. circà ann.* 1470, *per* ULRIC. HAN, *aut* GEORGIUM LAVER, 3589

Auli Gellii Noctes Atticæ ; *impr. anno* 1469, *in domo* PETRI DE MAXIMO, 3917

Earumdem Editio altera ; *impr. anno* 1472, *in domo ejusdem* PETRI DE MAXIMO, 3919

Alberti de Eyb Margarita Poëtica ; *impr. anno* 1475, *per* UDALRIC. GALLUM, 4013

Joann. Ant. Campani Opera ; *impr. anno* 1495, *per* EUCHARIUM SILBER, 4044

Æneæ Sylvii Epistolæ ; *impr. anno* 1475, *per* JOH. SCHURENER DE BOPARDIA, 4136

Strabonis Rerum Geographicarum Libri XVII. *impr. anno* 1471, *per* CONR. SWEYN-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

HEYM & ARN. PANNARTZ ; 4187

Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr. anno* 1473, *per eoſdem impreſſores*, 4181

Ptolemæi Coſmographia, latinè ; *impr. anno* 1482 ; *per* NICOLAUM HAHN, *ſeu* GALLUM, 4195

Juſtini Hiſtoriæ ; *impr. circà ann.* 1470, *per* UDALRICUM GALLUM, 4330

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera, cui addita eſt L. Ann. Flori Hiſtoria Romana ; *impr. ann.* 1472, *per* CONRADUM SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 4331

Euſebii Pamphili Hiſtoria Eccleſiaſtica ; *impr. anno* 1476, *per* JOH. PHILIPPUM DE LIGNAMINE, 4391

Flav. Joſephi de Bello Judaïco Libri VII. latinè ; *impr. anno* 1475, *per* ARNOLD. PANNARTZ, 4695

Herodoti Hiſtoriæ, latinè ; *impr. anno* 1475, *in domo* PETRI DE MAXIMIS, 4743

Quinti Curtii Hiſtoriæ ; *impr. circà ann.* 1470, *per* GEORG. LAVER, 4776

Titi Livii Hiſtoriæ ; *impr. circà ann.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ann. 1470, *per* CONRADUM SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 4799

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera; *impr. circà annum* 1470, *per* UDALR. GALLUM, 4800

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera; *impr. anno* 1472, *per* CONR. SWEYNHEYM, & ARN. PANNARTZ, 4802

Earumdem Hiſtoriarum Verſio Italica; *impr. anno* 1476, *per* UDALRIC. GALLUM, 4820

Flori Hiſtoria Romana, *impr. anno* 1472, *per* CONRADUM SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 4825

Eutropii & Pauli Diaconi Hiſtoria Romana; *impr. anno domini* 1471, *abſque notâ impreſſoris*, 4840

Polybii Hiſtoriarum Verſio Latina; *impr. anno* 1473, *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 4851

Cæſaris Commentarii; *impreſſi anno* 1469, *in domo* PETRI DE MAXIMIS, 4879

Eorumd. Commentariorum Editio altera; *impr. anno domini* 1472, *in domo ejuſd.* PETRI DE MAXIMIS, 4881

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumd. Comment. Editio altera ; *impr. anno* 1476 , N°. 4882

C. Sueronii Tranquilli Opera ; *impr. anno* 1470 , *per* ULRIC. HAN , 4918

Eorumd. Operum Editio altera ; *impr. anno* 1470 , *per* CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ , 4919

Eorumd. Editio altera ; *impr. anno* 1474 , *per eosd. impress.* 4921

Herodiani Historiarum Versio Latina ; *impr. anno* 1493 , *absque notâ impressoris* , 4940

Ammiani Marcellini Historiæ ; *impr. anno* 1474 , *per* GEORG. SACHSEL DE REICHENHAL , & BARTH. GOLSCH DE HOHENBART , 4945

Blondi Flavii Forlivienſis Italia illuſtrata ; *impr. anno domini* 1474, *in domo* JOH. PHILIPPI DE LIGNAMINE , 5006

Roderici Santii de Arevalo Hiſtoria Hiſpanica ; *impr. circà annum domini* 1470 , *per* UDALR. GALLUM , 5516

Plutarchi Chæronenſis Vitæ Virorum Illuſtrium ; *impr. circà annum* 1470 , *per eumd.* UDALRICUM GALLUM , 6082

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ROUEN. Examen de Conſcience du bien & du mal de l'Ame ; *impr. ſans date d'année, par* JEHAN LE BOURGEOIS, 485

Le Roman du Roi Artus ; *imprimé en* 1488, *par le même* JEH. LE BOURGEOIS, 3786

Le Roman de Triſtan de Leonnoys ; *impr. en* 1489, N°. 3793

SONCINO. Biblia Hebraïca, cum Punctis ; *impr. anno* 1488, N°. 6

SPIRE. Speculum Conſcientiæ ; *impreſſ. anno* 1446, *per* CONRADUM HISTORICUM, 489

Bernardi de Breydenbach Opuſculum Sanctarum Peregrinationum in Montem Syon ; *impreſſum anno domini* 1490, *per* PETRUM DRACH *civem Spirenſem*, 473

STRASBOURG. Biblia Aurea Veteris & Novi Teſtamenti ; *impr. ſub anni indicatione* 1465, *per* JOH. GRUNIGER, N°. 26

Ludolphi Saxonis Carthuſiani Opus de Vitâ Chriſti ; *impr. anno* 1474, *abſque notâ impreſſoris*, 109

Decretum Gratiani, cum Gloſſis ; *impr. anno* 1471, *per* HENR. EGGESTEIN, 916

Traité intitulé ; DU CHIRUR-

GIEN, composé en allemand par Jerôme de Brunſwig, & *impr. en* 1397 (pour 1497) *par* JEAN GRUNIGER, 1870

Ciceronis Officiorum Libri III. *impr. anno* 1470, N°. 2428

Eorumdem Librorum Editio altéra; *impr. anno* 1472, *per* HENR. EGGESTEIN, 2428

Vincentii Burgundi Bibliotheca Mundi, *ſeu* Speculum Quadruplex; *impr. anno domini* 1473, *per* JOH. MENTELLIN, 4324

Guidonis de Columna Hiſtoria Trojana; *impr. anno domini* 1486, N°. 4727

Hiſtoria Præliorum Alexandri Magni; *impr. anno domini* 1486, N°. 4788

TRÉVISE. Mercurii Triſmegiſti Opera; *impr. anno* 1471, *per* GERARDUM DE LISA; 1250

Theophraſti Ereſii Hiſt. Plantarum, latinè, ex Interpret. Theod. Gazæ; *impr. anno* 1483, *per* BARTHOLOMÆUM CONFALONERIUM DE SALODIO, 1548

Juniani Maii Parthenopei Opus de Proprietate Priſcorum Verborum; *impr. anno domini* 1477, *per* BERNARDUM DE COLONIA, 2269

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plauti Comœdiæ ; *impr. anno domini* 1482, *per* PAULUM DE FERRARIA & DIONYSIUM DE BONONIA, 2593

Terentii Comœdiæ, cum Commentariis Donati ; *impr. anno* 1474, N°. 2605

Petri Hoedi Liber ſingularis de Amoris generibus ; *impr. anno* 1492, *per* GERARDUM LEEU *de Flandriâ*, 3744

Il Ninfe di Ameto, di M. Giov. Bocaccio ; *ſtamp. l'anno del ſign.* 1479, *per M.* MANZOLIN, 3759

Il Teſauro di Brunetto latino ; *ſtamp. l'anno* 1474. *ſenza nome di ſtampatore*, 4082

Phalaridis Epiſtolæ ; *impreſſæ anno* 1471, *par* GERARDUM DE LISA, 4111

Strabonis Geographia latinè ; *impr. anno* 1480, *per* JOANN. VERCELLENSEM, 4183

La Hiſtoria de Alexandro Magno ; *ſtamp. l'anno* 1474, N°. 4787

Dion. Halicarnaſſenſis Antiquitatum Romanarum verſio latina ; *impr. anno* 1480, *per* BERNARDINUM CELERIUM DE LUERE, 4796

Cæſaris Commentarii ; *impr. anno*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1480, *per* MICH. MANZOLINUM *Parmenſem*, 4885

TURIN. Steph. Fliſci de Soncyno Synonyma & Variationes Verborum; *impr. anno* 1480, *per* JOH. FABRUM, 2270

Chronica Martini Poloni; *impr. anno* 1477, *per eumdem* JOH. FABRUM, 4325

Miracoli de la Madona; *ſtamp. l'anno* 1496, *per* FRANC. DE SIRVA, 4635

VALENCE. Salaſtii Opera omnia quæ extant; *impr. anno* 1475, *abſque notâ impreſſoris*, 4866

VENISE. Pſalmorum Liber, græcè; *impr. anno domini* 1486, N°. 19

Biblia Sacra Latina Verſionis vulgatæ; *impr. anno* 1476, *per* NIC. JENSON, N°. 32

Biblia Sacra Latina, cum Poſtillis Nic. de Lyra; *impr. anno* 1481, *per* JOH. DE COLONIA & NIC. JENSON, N°. 34

Bibliorum Sacrorum Verſio Italica, interprete Nic. de Malermi; *ſtamp. l'anno* 1471, *in kalende de Auguſto, per* VINDELINUM *Spirenſem*, N°. 68

Eorumdem Bibliorum Italicorum Editio altera; *impr. anno* 1471, *in kalende de Octobrio, per eumdem* VINDELINUM *Spirenſem*, N°. 68

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Epistole e li Evangelii vulgari di tutto l'anno ; *stampate l'anno* 1482, *per* TOMASO D'ALESSANDRIA, 112

S. Cypriani Epistolæ ; *impr. anno* 1471, *per* VINDELINUM DE SPIRA, 289

Eusebii Pamphili præparatio Evangelica ; *impr. anno domini* 1470, *per* NICOLAUM JENSON, 296

S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *impr. anno domini* 1470, *per* VINDELINUM DE SPIRA, 326

Petri Lombardi Sententiarum Libri IV. *impr. anno* 1477, *per eumdem impressorem*, 380

Liber qui dicitur, SUPPLEMENTUM, seu Summa Pisanella ; *impr. absque notâ anni, per eumdem impress.* 389

Ejusdem Operis Editio altera ; *impr. anno* 1476, *per* FRANC. DE HAILBRUN & NIC. DE FRANKFORDIA, 389

Opus de Naturâ Animæ rationalis ; *impressum anno* 1484, N°. 447

Roberti de Litio Sermones ; *impr. anno* 1472, N°. 521

Abbatis Panormitani Comment. in Decretales ; *impr. anno do-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

miti 1474; *per* VINDELINUM *de* SPIRA, 915

Bartholi de Saxo Ferrato Commentarii Juridici; *impr. anno* 1471, *per eumdem impreſſ.* 1071

Platonis Operum Verſio Latina, ex Interpretatione Marſilii Ficini; *impr. anno* 1491, *per* BERN. *de* CHARIS *de Cremona, & Simon. de Luero impenſis* ANDREÆ TORRESANI *de* ASULA, 1160

Jamblichus de Myſteriis Ægyptiorum, necnon alii Tractatus Philoſophici, latinè; *impr. anno* 1497, *apud* ALDUM, 1170

Ariſtotelis Opera omnia, græcè; *impr. anno* 1495, *& ſeqq. apud* ALDUM, 1175

Opera Chiamata FIORE DI VIRTU; *ſtamp. l'anno* 1477, *nel Convento di Beretim*, 1335

Liber Italicâ Linguâ Scriptus qui dicitur: PUELLARUM DECOR; *impr. anno* 1461, *per* NIC. JENSON, 1336

Opera Chiamata: LUCTUS CHRISTIANORUM; *ſtamp. l'anno* 1471, *per il medeſimo ſtampatore*, 1336

Liber qui vocatur: GLORIA MULIERUM; *impr. anno domini*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1471, *per eumdem impreſſorem*, 1336

Ægidii Romani Opus de Regimine Principum; *impr. anno domini* 1498, N°. 1350

C. Plinii ſecundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *impreſſi anno domini* 1469, *per* JOHANN. DE SPIRA, 1460

Eorumdem Librorum Editio altera; *impr. anno* 1472, *per* NIC. JENSON, 1462

Eorumdem Librorum Editio altera; *impr. anno* 1486, N°. 1464

Eorumdem Librorum verſio italiêa interprete Chriſtophoro Landino; *impr. anno domini* 1476, *per* NIC. JENSON, 1471 & 1472

Joann. Boccacii Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, &c. *impr. anno* 1473, *per* VINDELINUM DE SPIRA, 1520

Rei Ruſticæ Authores varii; *impr. anno* 1472, *per* NIC. JENSON, 1526

Theophraſti Ereſii Hiſt. Plantarum, græcè; *impr. anno domini* 1497, *apud* ALDUM, 1548

Dioſcoridis & Niçandri Opera,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grœcè ; *impr. anno* 1499, *apud* ALDUM, 1550

Ariſtotelis Libri de Animalibus, è græco latinè redditi, interprete Theod Gaza ; *impr. anno* 1476, *per* JOH DE COLONIA *&* JOH. MANTHEM DE GHERRETZEM, 1682

Joh. Meſvæ Practica Medicinalis ; *impr. anno* 1471, *apud* CLEMENTEM *Patavinum*, 1809

Avicennæ Canones Medicinæ ; *impr. anno* 1483, *per* PETRUM MAUFER, *&* NIC. DE CONTENGO *Ferrarienſem*, 1812

Serapionis Opera Medica ; necnon Platearii Practica ; *impr. anno* 1497, N°. 1816

Euclidis Elementorum Libri XV. latinè ; *impr. anno* 1482, *per* ERHARDUM RATDOLT *Auguſtenſem*, 1959

Aſtronomici veteres, tàm græci quàm latini ; *impr. anno domini* 1499, *apud* ALDUM, 1972

Hygini Aſtronomicon ; *impreſſ. anno domini* 1482, *per* ERHARDUM RATDOLT, 1973

M. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. latinè ; *impr. anno* 1497, *per* SIMONEM *Papienſem*, 2091

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Modesti Libellus de Re Militari ; *impr. anno* 1474, *per* BARTHOLOMÆUM *Cremonensem & BARTH. DE CARLA Vercellensem*, 2131

Alphabetum Græcum ; *impress. anno* 1495, *apud* ALDUM, 2216

Urbani Grammatica græca ; *impressa anno* 1497, *apud* ALDUM, 2221

Theodori Introductivæ Grammaticès Libri IV. Opusculum de Mensibus, Apollonii de Constructione Libri IV. & Herodianus de Numeris, græcè ; *impr. anno* 1495, *apud* ALDUM, 2222

Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè ; *impr. anno* 1496, *apud* ALDUM, 2224

Dictionarium Græcum, cum Interpret. Latinâ ; *impress. anno* 1497, *apud* ALDUM, 2225

Marci Musuri Dictionarium Etymologic. Linguæ Græcæ ; *impressum anno* 1499, *curis* ZACHARIÆ CALLIERGI, 2226

M. Terentii Varronis Libri de Linguâ Latinâ ; *impr. anno* 1474, *per* JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM *de* GHERRETZEM, 2251

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pompeius Festus de Verborum Significatione ; *impr. anno* 1474, *per eosdem impress.* 2254

Prisciani Grammatici Opera; *impressa anno* 1470, *per* VINDELINUM *Spirensem*, 2257

Eorumdem Operum Editio altera ; *impr. anno* 1476, *per* MARCUM DE COMITIBUS & GIRARDUM ALEXANDRINUM, 2258

Eorumdem Altera editio ; *impr. anno* 1476, *per* JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM, 2258

Diomedes & alii de Arte Grammaticâ Authores ; *impr. circà ann.* 1472, *per* NIC. JENSON, 2259

Nicol. Perotti Rudimenta Grammaticès ; *impr. anno* 1474, N°. 2260

Omniboni Leoniceni Grammatica Latina ; *impr. anno domini* 1473, *per* JACOBUM GALLICUM, 2262

Nonnii Marcelli Liber de Verborum Elegantiâ ; *impr. anno* 1478, *per* NIC. JENSON, 2265

Laurentii Vallæ Libri VI. de Linguâ Latinâ ; *impr. anno* 1471, *per* NIC. JENSON, 2267

Joann. Tortellii Aretini Com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentarii de Orthographiâ Dictionum ; *impr. anno domini* 1471, *per eumdem* JENSON, 2272

Alexandri Galli, *vulgò* de Villa-Dei, Doctrinale Puerorum ; *impr. anno domini* 1473, N°. 2275

Nestoris Dionysii Novariensis Vocabularium ; *impr. anno* 1496, *per* PHILIPPUM PINZIUM, *Mantuanum*, 2278

Ejusdem Operis Editio altera ; *impr. anno* 1488, *per* GUILL. DE TRIDINO, 2278

Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Libri V. *impr. circà ann.* 1470, *per* VINDELINUM *de Spira*, 2334

Ciceronis Rhetoricorum Libri ; *impr. anno* 1470, *per* NIC. JENSON, 2388

Ciceronis de Oratore Libri III. *impr. anno* 1470, *per* CHRISTOPH. VALDARFER *Ratisponensem*, 2393

Ciceronis Orationes ; *impressæ anno domini* 1471, *per eumdem* VALDARFER, 2397

Ciceronis Orationes Philippicæ ; *impr. anno* 1474, *per* JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM, 2401

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Q. Aſc. Pediani Enarrationes in Ciceronis Orationes, Georg. Trapezuntii Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis, & Ant. Luſchi Enarrationes in eaſdem Ciceronis Orationes; *impr. anno* 1477, *per eoſdem impreſſores*, 2402

Ciceronis Epiſtolæ ad Familiares; *impr. anno* 1469, *per* JOHANNEM *de Spira*, 2408

Earumdem Epiſtolarum Editio altera; *impr. eodem anno* 1469, *per eumdem* JOANNEM *de Spira*, 2409

Earumdem Epiſtolarum Editio altera; *impr. anno* 1471; *per* NIC. JENSON, 2412

Earumdem Epiſt. Editio altera; *impr. anno* 1475, *per eumdem* JENSON, 2414

Ciceronis Epiſtolæ ad Atticum; *impr. anno* 1470, *per* NIC. JENSON, 2420

Ciceronis Officiorum Libri III. necnon de Amicitiâ & Senectute; *impreſſi anno* 1470, *per* VINDELINUM *de Spira*, 2428

Eorumdem Librorum Editio altera; *impr. anno* 1471, *per eumdem* VINDELINUM *de Spira*, 2430

Eorumdem Librorum Editio al-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tera ; *impr. anno* 1474, N°. 2431

Ciceronis Tuſculanæ Quæſtiones ; *impr. anno* 1472, *per* NIC. JENSON, 2434

Ciceronis Libri de Naturâ Deorum & alii Tractatus Philoſophici ; *impr. anno* 1471, *per* VINDELINUM DE Spira, 2436

Ciceronis Libri V. de finibus bonorum & malorum ; *impreſſi anno* 1471, *per* JOANN. *de Colonia*, 2439

Quintiliani Inſtitutiones Oratoriæ ; *impr. anno* 1471, *per* NIC. JENSON, 2448

Quintiliani Declamationes ; *impreſſæ anno* 1481, *per* LUCAM VENETUM, 2456

Earumdem Declamationum Editio altera ; *impr. anno domini* 1482, *per eumdem* LUCAM, 2457

Earumdem Declamationum Editio altera ; *impr. anno domini* 1496, N°. 2457

Theocriti & Heſiodi Carmina, græcè ; *impr. anno* 1495, *apud* ALDUM, 2480

Homeri Batrachomiomachia, græcè ; *impr. anno* 1486, N°. 2508

Ariſtophanis Comœdiæ, græcè ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impr. anno 1498, *apud* ATDUM, 2570

Plauti Comœdiæ XX. *impr. anno domini* 1472, *per* JOH. DE COLONIA, & VINDELINUM *de Spira*, 2592

Eorumdem Comœdiarum Editio altera; *impr. anno* 1499, *per* SIMONEM PAPIENSEM, *dictum* BEVILAQUA, 2594

Terentii Comœdiæ Sex; *impreſſæ anno domini* 1471, *per* JOH. DE COLONIA, 2604

Eorumdem Editio altera, cum Comment. Donati; *impr. anno* 1472, *per* VINDELINUM *de Spira*, 2608

Catulli Tibulli & Propertii Opera, necnon Publii Pap. Statii Sylvæ; *impr. anno* 1475, *per* JOH. DE COLONIA, & JOH. MANTHEM, 2643

P. Virgilii Maronis Opera; *impreſſa anno* 1470, *per* VINDELINUM *de Spira*, 2659

Eorumdem Virgilii Operum Editio altera; *impr. anno domini* 1472, *per* LEON. ACHATEM, 2662

Eorumdem Editio altera; *impreſſa anno* 1472, *per* BARTHOLOMÆUM *Cremonenſem*, 2663

Eorumdem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Editio altera ; *impr. anno* 1475, *per* NIC. JENSON, 2667

Eorumdem Editio altera, cum Comment. Servii ; *impr. anno* 1471, *per* CHRISTOPH. VALDARFER, 2671

Eorumdem Editio altera, cum iisdem Commentariis ; *impr. anno* 1475, *per* JACOBUM RUBEUM GALLICUM, 2673

Horatii Flacci Opera omnia ; *impressa anno* 1478, *per* PHILIPPUM CONDAM PETRI, 2714

Eorumdem Horatii Operum Editio altera ; *impr. anno domini* 1479, *per eumdem impress.* 2715

Eorumdem Editio altera, cum Comment. Landini ; *impressa anno* 1483, *per* JOANNEM DE FORLIVIO *& socios*, 2717

P. Ovidii Nasonis Opera omnia ; *impr. anno* 1474, *per* JACOB. RUBEUM *Gallicum*, 2746

Senecæ Tragœdiæ ; *impr. anno* 1492, *per* LAZAR. ISOARDA DE SAVILIANO, 2774

Lucani Pharsalia ; *impr. anno* 1477, *per* JUVENEM GUERINUM, 2780

Eadem Lucani Pharsalia ; cum Comment. Omniboni Leoni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ceni ; *impr. anno* 1475, *abſque notâ impreſſoris*, 2783

Silii Italici Opera, cum Commentariis ; *impr. anno domini* 1483, *per* BAPTISTAM DE TORTIS, 2796

Valerii Martialis Epigrammata ; *impr. anno* 1470, *per* VINDELINUM *de Spira*, 2813

Eorumdem Val. Martialis Operum Editio altera ; *impr. anno* 1475, *per* JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM, 2816

Eorumdem Editio altera, cum Comment. Domitii Calderini ; *impr. anno domini* 1474, *per eoſdem impreſſores*, 2819

Juvenalis & Perſii Satyræ, cum Comm. ejuſdem Calderini ; *impr. anno domini* 1475, *per* JAC. RUBEUM, 2834

Georgii Merulæ Enarrationes in Juvenalem ; *impr. anno domini* 1478, *per* GABRIELEM PETRI, 2835

Auſonii Epigrammata ; Probæ Centonæ Opuſculum è Maronis Carminibus excerptum ; Ovidii Conſolatio ad Liviam ; Calphurnii Carmen Bucolicum ; & Publ. Gregorii Tiferni Hymni ; *impr. anno domini* 1472, *abſque notâ impreſſoris*, 285

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opere del Divino Poeta Dante, col Comm. di Benevenuto da Imola; *ſtamp. l'anno* 1477, *per* VINDELINUM *de Spira*, 3320

Le medeſime Opere di Dante; *ſtamp. l'anno* 1478, *ſenza nome di ſtampatore*, 3322

Le medeſime Opere di Dante, col Comm. di Landino; *ſtamp. l'anno* 1484, *per* OCT. SCOTO, 3325

Le Rime di M. Franceſco Petrarca; *ſtamp. l'anno* 1470, *per* VINDELINUM *de Spira*, 3341

Le medeſime Rime di Petrarca; *ſtamp. l'anno* 1473, *per* NIC. JENSON, 3343

Le medeſime Rime di Petrarca; *ſtamp. l'anno* 1474, *per* LEONARDUM ACHATEM *Civem Baſileenſem*, 3346

Le medeſime Rime di Petrarca; *ſtamp. l'anno* 1478, *per* THEODORUM DE REYNSBURCH *&* REYNALDUM DE NOVIMAGIO, 3350

Li Fatti di Carlo Magno; *ſtamp. l'anno* 1481, *per* LUCA VENETIANO, 3405

Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, ſoto il nome di ALTO-BELLO; *ſtamp. l'anno*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1499, *per* JOANNE ALOVIXI DA VAREXI, 3407

Il Morgante Maggiore di Luigi Pulci; *ſtamp. l'anno* 1494, N°. 3408

Opere di M. Ant. Cornazano ſopra l'Arte Militare; *ſtamp. l'anno* 1493, *per* CHRISTOPH. DE MANDELLO e PIERO BENALIO, 3451

Opere Poëtiche del Cecco d'Aſcoli; *ſtamp. l'anno* 1478, *per* PHILIPPUM PETRI & BARTHOLOMÆUM THEI, 3455

Le medeſime Opere Poëtiche di Cecco d'Aſcoli; *ſtamp. l'anno* 1484, *per* BAPT. DE TORTIS, 3457

Le medeſime Opere Poëtiche di Cecco d'Aſcoli; *ſtamp. l'anno* 1487, *per* BERN. DA NOVARA, 3458

Sonetti del Burchiello; *ſtamp. l'anno* 1477, *per* TOMASO D'ALESSANDRIA, 3468

Li medeſimi Sonetti; *ſtampati l'anno* 1485, *per* ANTONIO DE STRATA da Cremona, 3470

Li medeſimi Sonetti; *ſtampati l'anno* 1492, *per* BASTIANO DE VEROLENGO, 3471

Libellus Juſti de Comitibus, italicè conſcriptus, cui titulus

est : LA BELLA MANO ; *impr. anno* 1492, *per* TOMASO DI PIASI, 3476

Joh. Bocaccii de Certaldo de Genealogiâ Deorum Gentilium Libri XV. *impr. anno* 1472, *per* VINDELINUM *de Spira*, 3559

Ejusdem Bocaccii Liber de Montibus, Sylvis &c. *impr. anno* 1473, *per eumdem* VINDELINUM *de Spira*, 3559

Æsopi Fabulæ Græcè ; *impr. circà annum* 1498, *per* BARTHOLOM. PELUSIUM JUSTINOPOLITANUM, GABRIELEM BRACCIUM BRASICHELLENSEM, JOANN. BISSOLUM & BENED. MANGIUM CARPENSIUM, 3571

Apulcii Madaurensis Philosophi Opera ; *impr. anno* 1473, N°. 3583*

Poggii Facetiarum Liber ; *impr. circà ann.* 1471, *absq. notâ impressoris*, 3590

Il Decamerone di M. Giov. Bocaccio ; *stamp. l'anno* 1471, *per* CHRISTOPHORUM VALDARFER, 3654

Il medesimo Decamerone di Bocaccio ; *stamp. l'anno del signore* 1481, N°. 3659.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il medeſimo Decamerone di Boccaccio ; *ſtamp. l'anno del ſign.* 1484, *per* BAPT. DE TORTIS, 3660

Il medeſimo Decamerone di Boccaccio ; *ſtamp. l'anno del ſign.* 1492, N°. 3661

Novelle di Maſſuccio Salernitano ; *ſtamp. l'anno* 1484, *per* BAPT. DE TORTIS, 3687

L'Amoroſa Fiametta di Bocaccio ; *ſtamp. l'anno* 1481, *per Magiſtro* PHILIPPO DE PIERO, 3750

La medeſima Fiametta ; *ſtampata l'anno* 1491, *per* MAX. DE PAPIA, 3751

Il Philocopo di Giov. Bocaccio ; *ſtamp. l'anno* 1472, *per* GABR. DI PIERO *& Maeſtro* PHILIPPO, 3752

Il medeſimo Philocopo ; *ſtampato l'anno* 1485, N°. 3754

Il Nimphale d'Ameto di Giov. Bocaccio ; *ſtamp. l'anno del ſign.* 1477, *per* THOMASO D'ALEXANDRIA *& Compagni*, 3757

Il medeſimo Nimphale d'Ameto, *ſtamp. l'anno* 1478, *ſenza nome di ſtampatore*, 3758

Poliphili Hypnerotomachia ; *impreſſa anno* 1499, *apud* ALDUM, 3761

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Li Fatti di Carlo Magno ; *stamp. l'anno* 1481, *per* LUCA VENETIANO, 3822

Guerino, *detto*, IL MESCHINO ; *stamp. l'anno* 1477, *per* GERARDUM DE FLANDRIA, 3824

Auli Gellii Noctes Atticæ ; *impr. anno* 1472, *per* NIC. JENSON, 3918

Macrobii Opera ; *impr. anno* 1472, *per eumdem* JENSON, 3925

Petronii Satyricon ; *impr. anno* 1499, *per* BERNARDINUM DE VITALIBUS, 3930

Processus Luciferi contrà Genus Humanum ; *impr. anno domini* 1478, *per* GERARDUM DE FLANDRIA, 3980

Plutarchi Apophtegmata, latinè ; *impr. anno* 1471, *per* VINDELINUM *de Spira*, 4010

Angeli Politiani Opera omnia ; *impr. anno* 1498, *apud* ALDUM, 4046

Fr. Philelphi Orationes & alia Opuscula ; *impr. anno* 1492, *per* PHILIPPUM DE PINZIS, 4049

Epistolæ Græcæ diversorum Philosophorum & Rhetorum ; *impr. anno* 1499, *apud* ALDUM, 4092

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Epiſtole di Seneca ; trad. per Sebaſt. Manilio ; *ſtamp. l'anno* 1494, N°. 4114

C. Plinii Secundi Epiſtolæ ; *impr. anno* 1471, *abſque notâ impreſſoris*, 4115

Franciſci Philelphi Epiſtolæ ; *impr. circà annum* 1475, *abſq. notâ impreſſoris*, 4130

Marcilii Ficini Epiſtolæ ; *impr anno domini* 1495, *impenſis* HIERON. BLONDI *& Operâ* MATTH. CAPCASÆ *Parmenſis*, 4139

Dionyſii Alexandrini Geographia, latinè, *impr. anno domini* 1477, *per* BERNARDUM PICTOREM *&* ERHARDUM RATDOLT *de Auguſtâ, unà cum* PETRO LOSLEIN DE LANGENCEN, 4176*

Pomponii Melæ Geographia, *impr. anno* 1478, *per eoſdem impreſſores*, 4176*

Dionyſii Alexandrini Geographia, latinè ; *impr. anno domini* 1478, *per* FRANC. RENNER DE HAILBRUN, 4176*

Strabonis Rerum Geographicarum Libri XVII. latinè ; *impr. anno* 1472, *per* VINDELINUM *de Spira*, 4181

Eorumdem Librorum Editio al-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tera ; *impr. anno* 1480, *per* BERNARDUM VERCELLENSEM, 4183

C. Julii Solini Liber de Memorabilibus Mundi ; *impr. anno* 1473, *per* NIC. JENSON, 4204

Fratris Jacobi Philippi, Bergomenſis, Supplementum Chronicarum ; *impr. anno* 1483, *per* BERNARDINUM DE BENALIIS, 4323

Juſtini Hiſtoriæ ; *impr. anno domini* 1470, *per* NIC. JENSON, 4329

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera ; *impr. anno* 1478, N°. 4334

Earumdem Editio altera ; *impr. anno* 1479, *per* PHILIPPUM CONDAM PETRI, 4335

Earumdem Hiſtoriarum verſio italica ; *impr. anno* 1477, *per* JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM, 4348

Pii II. Hiſtoria Rerum ubique Geſtarum ; *impr. anno domini* 1477, *per eoſdem impreſſ.* 4353

Platinæ Opus de Vitis Pontificum ; *impr. anno* 1479, *per eoſdem impreſſores*, 4475

Fr. Ubertini de Caſali Arbor Vi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tæ Crucifixæ ; *impr. anno dominî* 1485 , *per* ANDR. DE BONETTIS *de Papia* , 4549

Fioretti di San Franceſco ; *ſtamp. l'anno* 1480 , *per* NICOLO GIRARDENGO DA NOVE , 4550

Li medeſimi Fioretti di San Franceſco ; *ſtamp. l'anno* 1495 , *per* MANFREDO DA FERRARA , 4551

La Legenda de Santi Padri ; *ſtamp. l'anno* 1475 , *per* GABRIEL DI PIETRO , *da Triviſio* , 4614

Legenda di tutti li Santi da M. Nicolo Manerbi ; *ſtamp. l'anno* 1475 , *per* NIC. JENSON , 4622

Dictys Cretenſis de Bello Trojano ; *impr. anno* 1499 , *per* CHRISTOPHORUM MANDELLUM DE PENSIS , 4722

Guidonis de Columna Hiſtoria Trojana ; *impr. anno* 1481 , *per* ANTONIUM D'ALESSANDRIA DELLA PAGLIA , 4728

Herodoti Hiſtoriarum Verſio latina ; *impr. anno* 1474 , *per* JAC. RUBEUM , 4743

Diodori Siculi Hiſtoriæ , latinè , necnon Corn. Taciti Liber de Populis Germaniæ ; *impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno 1476, *per* ANDREAM JAC. KATHARENSEM, 4767

Quinti Curtii Opera omnia; *impr. anno* 1470, *per* VINDELINUM *de Spira*, 4775

Titi Livii Hiſtoriæ; *impr. anno* 1470, *per eumdem* VINDELINUM *de Spira*, 4801

Eatumdem Hiſtoriarum Verſio italica; *impr. anno* 1478, *per* ANTONIO DA BOLOGNIA, 4821

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera italicè; *impr. anno domini* 1481, *per* OCTAVIANO SCOTO, 4822

Appiani Alexandrini Hiſtoriæ, *Impr. anno* 1472, *per* VINDELINUM *de Spira*, 4857

Earumdem Hiſtoriarum Editio altera; *impr. anno* 1477, *per* BERN. PICTOREM & ERHARDUM RATDOLT *de Auguſt. unà cum* PETRO LOSLEIN DE LANGENCEN, 4858

C. Salluſtii Criſpi Opera omnia; *impr. anno* 1470, *per* VINDELINUM *Spirenſem*, 4860

Eorumdem Salluſtii Operum Editio altera; *impr. anno* 1471, *per eumdem* VINDELINUM *de Spira*, 4863

Eorumd. Salluſtii Operum Edi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tio altera ; *impr. anno domini* 1474, *per* JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM, 4864

Eorumdem Editio altera ; *impr. anno domini* 1478, *per* PHILIPPUM CONDAM PETRI, 4869

Cæſaris Commentarii ; *impr. anno domini* 1471, *per* NIC. JENSON, 4880

Taciti Opera ; *impr. anno domini* 1468 *per* JOH. DE SPIRA, 4904

Suetonii Opera ; *impr. anno domini* 1471, *per* NIC. JENSON, 4920

Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores ; *impr. anno* 1490, *per* JOANN. RUBEUM DE VERCELLIS, 4950

Leon. Aretini Libri de Bello Italico adversùs Gothos ; *impr. anno* 1471, *per* NIC. JENSON, 5016

Attila, Flagellum Dei, ſeu Hiſt. Bellorum ab eodem in Italiâ Geſtarum, italicè ; *impr. anno* 1472, *per* MAGISTRUM DE PETRO, 5017

Bern. Juſtiniani Libri XV. de Origine Urbis Venetiarum ; *impr. anno* 1492, N°. 5034

M. Ant. Coccii Sabellici Hiſtoria Veneta ; *impr. anno domini*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1487, *per* ANDR. DE TORRESANIS DE ASULA, 5035

Coriolani Cepionis, Dalmatæ, Hiſt. Rerum Geſtarum à Petro Mocenico, *impr. anno domini* 1477, *per* ERHARDUM RATDOLT *de Auguſta*, 5042

Hiſtoria Fiorentina di M. Franc. Poggio; *ſtamp. l'anno del ſign.* 1476, *per* JACOPO DE ROSSI, 5082

Hiſtoria Fiorentina di Leonardo Aretino; *ſtampata l'anno del ſign.* 1476, *per il medeſimo* DE ROSSI, 5083

Diogenis Laërtii Vitæ Philoſophorum, latinè; *impr. anno* 1475, *per* NIC. JENSON, 6077

Plutarchi Vitæ Virorum illuſtrium, latinè; *impr. anno domini* 1478, *per eumdem* JENSON, 6083

Æmilii Probi *ſeu* Cornelii Nepotis Vitæ Imperatorum; *impr. anno* 1471, *per eumdem* JENSON, 6092

Ejuſdem Operis Editio altera; *impr. anno* 1473, N°. 6092

Valerii Maximi Opera omnia; *impr. anno* 1471, *per* VINDELINUM *de Spira*, 6128

Eorumdem Val. Maximi Ope-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Editio altera ; *impr. anno* 1474, *per* JOH. DE COLONIA *& Joh.* MANTHEM, 6129

VÉRONE. Roberti Valturii de Re Militari Libri XII. *impr. anno domini* 1472, *per* JOHANNEM, *ex Veronâ*, NICOLAI CYRURGIÆ MEDICI *filium*, 2132

Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr. anno* 1483, *per* BONINUM DE BONINIS, 2133

Eorumdem Librorum Verſio italica ; *impr. anno* 1483, *per eumdem* BONINUM DE BONINIS, 2134

T. Lucretii Cari Opera omnia ; *impr. anno* 1486, *per* PAULUM FRIDENPERGER, 2628

Joann. Aurelii Augurelli Carmina ; *impr. anno* 1491, N°. 2883

Æſopi Fabulæ ; *impr anno domini* 1479, *per* ACCIUM ZUCHI, 3567

Joſephus de Bello Judaïco, latinè ; *impr. anno* 1480, *per* PETRUM MAUFER, *Gallicum*, 4700

Il Libro de gli Huomini famoſi, Comp. da Fr. Petrarcha ; *ſtamp. l'anno* 1476, *per* INNOCENT. ZILETI, 6101

VICENCE. Joh. Creſtoni Lexicon Græcum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum Interpret. latinâ ; *impr. anno* 1483, *per* DIONYSIUM BERTOCHUM *de Bononia*, 2227

Terentii Comœdiæ Sex ; *impress. anno* 1475, *per* JOANN. DE RHENO, 2606

Catulli, Tibulli, & Propertii Opera, necnon Statii Sylvæ ; *impr. anno* 1481, N°. 2644

P. Virgilii Maronis Opera omnia ; *impr. anno* 1476, N°. 2668

L'Eneide di Virgilio ; *stamp. l'anno* 1476, *per* HERMANNUM LEVILAPIDEM, 2704

P. Ovidii Nasonis Opera omnia ; *impr. anno* 1480, *per* HERM. LEVILAPIDEM & HERMANNUM LICHTENSTEIN *Colonienſem*, 2749

Claudiani Opera ; *impr. anno* 1482, *per* JACOBUM DUSENSEM, 2845

Poema italicè conscriptum, quod inscribitur : DICTA MUNDI ; *impress. anno* 1474, N°. 3454

Il Decamerone di M. Giov. Bocaccio ; *stamp. l'anno del sign.* 1478, *per* GIOVANNI DA RENO, 3658

Phalaridis Epistolæ, latinè ; *impressæ anno* 1475, *in* SANCTO

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ursio, per Johann. de Reno, 4112

Ptolemæi Geographia, latinè; *impr. anno* 1475, *per Herm. Levilapidem, Colonienſem*, 4193

Pauli Oroſii Hiſt. Libri VII. *impreſſi abſque notâ anni per eumdem impreſſorem*, 4351

VIENNE *en Autriche.* Traité intitulé : l'Abusé en cour; *impr. en* 1484, *par Pierre Schenck*, 3998

ULME. Alvari Pelagii de Planctu Eccleſiæ Libri duo; *impr. anno domini* 1474, *per Johannem Zeiner de Reutlingen*, 942

Stabilimenta Rhodiorum Militum; *impr. anno* 1496, *per Joh. Reger de Kemnat*, 1033

Ptolemæi Geographia, latinè; *impr. anno* 1482, *per Leonardum Hol*, 4194

S. Hieronymi Vitæ Patrum; *impr. abſque anni notâ, per Joh. Zainer*, 4613

Joh. Bocaccii de Certaldo Opus de Claris hominibus & mulieribus; *impr. anno* 1473, *per eumdem Joh. Zeyner de Reutlingen*, 6098

AUTRE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AUTRE NOTICE DES ÉDITIONS EXÉCUTÉES DANS LE XVe SIÉCLE;

CONTENANT les Ouvrages qui ont été imprimés ſans indication de Ville ou ſans date d'année, & ſans le nom de l'Imprimeur.

PSALTERIO en Lengua Caſtellana,	*abſque notâ Urbis & anni*, N°. 74
Fioretti Extratti de la Biblia,	*anno* 1473, *abſque notâ Urbis & Impreſſoris*, 113
Hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſtament,	*exécutées en planches de bois dans les premieres années de l'Imprimerie*, 115
L'Apocalypſe de S. Jehan,	*Ouvrage pareillement exécuté en planches de bois, vers le même temps*, 116
Speculum Humanæ Salvationis,	*Ouvrage exécuté tant en planches de bois qu'en caracteres de fonte, & à-peu-près du même tems que les deux précédens*, 117
Ars Moriendi,	*autre Eſſai de l'Imprimerie, exécuté en planches de bois*, 118
Sermones Leonardi de Utino, (*de Sanctis*)	*ſub indicatione anni* 1446, *abſque notâ Urbis & Typographi*, 514

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Imitatione J. C. Libri IV. *anno* 1492, *abſque ullâ indicatione*, 538

Liber Moralitatum, *dictus*, LUMEN ANIMÆ, *anno* 1479, *abſque notâ*, 543

Joh. Nyder Diſpoſitorium Moriendi, *abſque loco & anno*. 575

Thomæ Patriarchæ Barbarienſis, Fortalitium fidei, *abſque loco & anno*, 599

Honorii Philoſophi Liber de Imagine Mundi, Waltheri Burley Liber de Vitâ Philoſophorum, & Alcinoi Epitome Diſciplinarum Platonis, *anno* 1472, *abſque notâ Urbis & impreſſoris*, 1267

Le Livre de la Santé du Corps. *impr. ſans indication de Ville & ſans date*, 1844

Leonis Bapt. Alberti Opus de Re Ædificatoriâ, *anno* 1481, *abſque notâ*, 2096

Flavii Vegetii Epitoma Rei Militaris, *abſque loco & anno*, 2119

Joh. Creſtoni Lexicon Græcum, cum Interpretatione Latinâ, *abſque loco & anno*, 2127

M. Terentii Varronis Libri de Linguâ Latinâ, *abſque loco & anno*, 2251

Priſciani Grammatici Opera, *anno* 1472, *abſque notâ*, 2257

Nonnii Marcelli Opus de Verborum Elegantiâ, *anno* 1471, *abſque notâ*, 2264

Dionis Chryſoſtomi Oratio de Regno, *abſque loco & anno*, 2354

Ciceronis Rhetoricorum Libri, *anno* 1476, *abſque notâ*, 2390

Ciceronis de Oratore Libri III. *anno* 1472, *abſque notâ*, 2393

Ciceronis Topica & Partitiones, *anno* 1472, *abſque notâ*, 2394

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ciceronis Orationes, *anno* 1472, *per* ADAM ROT, *seu* ADAM DE AMBERGAU, *absq. notâ Urbis*, 2399

Ciceronis Epistolæ ad Familiares, *anno* 1470, *absque notâ*, 2410

Ciceronis Epistolæ ad Familiares, *anno* 1471, *absque loco*, 2410*

Ciceronis Epistolæ ad Familiares, *anno* 1475, *absque loco*, 2414

Ciceronis Epistolæ omnes & Opera Philosophica, *absque loco & anno*, 2424

Oratione del Card. Bessarione contra il Turcho, *anno* 1471, *absque notâ*, 2465

Homeri Batrachomiomachia, *latinè*, *absque loco & anno*, 2510

Catulli, Tibulli, & Propertii Opera, necnon Statii Sylvæ, *anno* 1472, *absque loco*, 2642

Virgilii Opera, *anno* 1471, *absque notâ*, 2661

Eadem Virgilii Opera, *anno* 1472, *absque loco*, 2664

Horatii Opera, *absque loco & anno*, *sed edita cum Operibus* CATULLI, TIBULLI, PROPERTII & STATII, 2711

Statii Sylvæ, *anno* 1472, *absque notâ*, 2799

Juvenalis Satyræ, *anno* 1470, *absque loco*, 2826

Juvenalis & Persii Satyræ, *absque loco & anno*, 2828

Franciſci Philelphi Odæ & Carmina, *anno* 1497, *per* ANGELUM BRITANNICUM, *absque notâ Urbis*, 2871

Ant. Cornazani Poëmata, *anno* 1470, *absque notâ*, 2876

Eadem Cornazani Poëmata, *anno* 1472, *absque notâ*, 2877

Seb. Brandt Navis Stultifera, *anno* 1488, *per* JACOBUM ZACHONI DE ROMANO, *absque notâ Urbis*, 2921

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rudolphi Langii Carmina,	*anno* 1486, *per* JOANN. LIMBURGUM, *absque notâ Urbis*,	2925
Le Doctrinal de Pierre Michault,	*sans indication & sans date*,	3067
Discorsi Poetici della Creatione del Mondo,	*anno* 1472, *absque notâ*,	3449
La Vita di Nostra Donna,	*anno* 1472, *absque notâ*,	3450
Il Phylogine, Poëma di Andrea Baiardo da Parma,	*absque loco & anno*,	3478
Novelle di Massuccio Salernitano,	*anno* 1492, *absque notâ*,	3688
Æneæ Sylvii Liber de duobus Amantibus,	*absque loco & anno*,	3736
l'Amorosa Fiametta di Bocaccio,	*absque loco & anno*,	3747
La medesima Fiametta,	*anno* 1480, *absque notâ*,	3749
Il Labirinto d'Amore di Bocaccio,	*absque loco & anno*,	3755
L'Urbano di Bocaccio,	*absque loco & anno*,	3760
Historia Amorosa fra Leonora di Bardi e Hyppolito Bondalmonte,	*anno* 1471, *absque notâ*,	3765
Le Roman de Regnault de Montauban,	*sans date & sans nom de Ville*,	3810
Le Roman de Jason & Médée,	*sans date & sans nom de Ville*,	3894
Liber Barlaam & Josaphat,	*absque loco & anno*,	3896
Bapt. de Albertis Liber de Amore & de Remedio Amoris,	*anno* 1471, *absque notâ*,	3992
L'Abuzé en Court,	*sans indic. de Ville & sans date*,	3998
Les Evangiles des Connoilles,	*sans indic. de Ville & sans date*,	3998

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Demandes & Reſponſes d'Amour,	*ſans indic. de Ville & ſans date*,	3998
Felicis Malleoli, *vulgò*, Hemmerlini Opera,	*abſque loco & anno*,	4048
Phalaridis Epiſtolæ,	*abſque loco & anno*,	4111
Plinii Epiſtolæ,	*anno* 1471, *abſque notâ*,	4115
Leon. Aretini Epiſtolæ,	*anno* 1472; *abſque loco*,	4129
Fr. Philelphi Epiſtolæ,	*abſque anni indicatione*, *per* JOHANN. DE COLONIA,	4130
Jacobi Comitis Purliliarum Epiſtolæ Familiares,	*anno* 1480, *abſque notâ*,	4133
Solini Liber de Mirabilibus Mundi,	*abſque loco & anno*,	4205
Chronica, ſeu Faſciculus Temporum,	*abſque loco & anno*,	4318
Euſebii Pamphili Hiſt. Eccleſiaſtica,	*anno* 1474, *abſque notâ*,	4390
Opuſculum Vitæ & Paſſionis Chriſti,	*anno* 1491, *abſque notâ*,	4637
Thucydidis Opera, latinè,	*abſque loco & anno*,	4750*
Xenophontis Opuſcula quædam, latinè,	*abſque loco & anno*,	4761
Q. Curtii Opera,	*anno* 1474, *abſque notâ*,	4777
Hiſt. Præliorum Alexandri Magni,	*abſque loco & anno*,	4788
Salluſtii Opera,	*anno* 1470, *abſque notâ*,	4861
Cæſaris Commentaria, cum Comm. Julii Celſi,	*anno* 1473, *abſque notâ*,	4886
Suetonii Opera,	*anno* 1480, *abſque notâ*,	4923

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE DES AUTEURS

GRECS, LATINS ET FRANÇOIS,

IMPRIMÉS DANS LE XVIIe SIÉCLE

PAR LES ELZEVIERS.

		ann.	vol.	
Novum Teſtamentum Græcum,	*anno*	1624	1	N°. 22
Idem,	*anno*	1633	1	
Idem,	*anno*	1641	1	
Liber Pſalmorum Davidis,	*anno*	1653	1	50
S. Auguſtini Confeſſiones,	*anno*	1675	1	329
Lettres Provinciales,	*en*	1657	1	487
De Imitatione J. C. Libri IV.	*abſque annì notâ.*	(1630)	1	539
Hug. Grotii Opus de Veritate Religionis Chriſtianæ,	*anno*	1662	1	579
Senecæ Philoſophi & Rhetoris Opera,	*anno*	1640	3	1287
De la Sageſſe, par Pierre Charron,	*ſans date,*		1	1321
Le même Livre,	*en*	1646	1	*ibid*
Plinii Hiſtoria Naturalis,	*anno*	1635	3	1467
Celſus de Medicinâ,	*anno*	1657	1	1805
Propheties de Noſtradamus,	*en*	1668	1	2002
Ciceronis Opera omnia,	*anno*	1642	10	2371
Dan. Heinſii Orationes,	*anno*	1657	1	2464
Terentii Comœdiæ,	*anno*	1635	1	2613

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	N°.
Virgilii Opera,	*anno*	1636	1	2684
Eadem Virgilii Opera,	*anno*	1676	1	2687
Horatii Opera,	*anno*	1629	2	2721
Eadem, cum Scholiis Joh. Bond,	*anno*	1676	1	2724
Ovidii Opera,	*anno*	1629	3	2756
Pharſale de Lucain, en vers françois,	*en*	1658	1	2790
Claudiani Opera,	*anno*	1650	1	2848
Prudentii Opera,	*anno*	1667	1	2858
Dominici Baudii Amores,	*anno*	1638	1	2942
Nic. Heinſii & Joann. Rutgerſii Poëmata varia,	*anno*	1653	1	2943
Satyres de Mathurin Regnier,	*en*	1652	1	3151
Palæphatus de Incredibilibus,	*anno*	1649	1	3561
Les Œuvres de Rabelais,	*en*,	1663	2	3603
Il Decamerone di Bocaccio,	*anno*	1665	1	3673
Barclaii Satyricon,	*anno*	1637	1	3738
Barclaii Argenis,	*anno*	1630	1	3742
Auli Gellii Noctes Atticæ,	*anno*	1651	1	3921
Eraſmi Adagiorum Epitome,	*anno*	1650	1	4014
Eraſmi Colloquia,	*anno*	1636	1	4087
Plinii Epiſtolæ,	*anno*	1640	1	4118
Juſtini Hiſtoriæ,	*anno*	1640	1	4337
Sulpitii Severi Hiſtoria Sacra,	*anno*	1635	1	4386
Quinti Curtii Hiſtoriæ,	*anno*	1633	1	4780
Titi Livii Hiſtoriæ,	*anno*	1634	1	4808
Titi Livii Hiſtoriæ,	*anno*	1678	1	4809
L. Ann. Flori Hiſt. Romana,	*anno*	1638	1	4826

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	N°.
Sallustii Opera,	*anno*	1634	1	4872
Cæsaris Commentarii,	*anno*	1635	1	4888
Corn. Taciti Opera,	*anno*	1634	1	4907
Eadem Taciti Opera,	*anno*	1640	1	4908
Henr. Savilii Comm. in Tacitum,	*anno*	1649	1	4909
Mémoires de Commines,	*en*	1648	1	5166
La Vie de l'Admiral de Coligni,	*en*	1643	1	5229
Hist. de Henry le Grand,	*en*	1661 *ou* 1664	1	5256
Polydori Vergilii Libri de Rerum Inventoribus,	*anno*	1671	1	5936
La Galerie des Femmes Fortes,	*en*	1660	1	6108

NOTICE DES AUTEURS GRECS ET LATINS,

DONNÉS AVEC LES NOTES DITES

DE VARIORUM,

			vol.	N°.
TATIANI Oratio ad Græcos, & Hermiæ Irrisio Philosoph. Gentilium,	*Oxonii, anno*	1700	1	276
Athenagoræ Legatio pro Christianis,	*Oxonii*,	1706	1	277
Minucii Felicis Octavius,	*Lugd. Bat.*	1672	1	282
Ejusdem Operis Editio altera,	*Cantabrigiæ*,	1707	1	283

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	N°.
Lactantii Opera,	*Lugd. Bat.*	1660	1	293
Ejuſd. Lactantii Liber de Mortibus perſecutorum,	*Ultrajecti*,	1692	1	295
Hug. Grotii Libri III. de Jure Belli & Pacis,	*Amſtelod.*	1712	1	1036
Fragmenta Veterum Juriſconſultorum de Origine Juris,	*Lugd. Bat.*	1671	1	1050
Corpus Juris Civilis,	*Amſtelod.*	1664	2	1062
Hieroclis Comm. in verſus Pythagoræ,	*Cantabrigiæ*,	1709	1	1253
Eorumdem Comm. altera Editio,	*Londini*,	1742	1	1254
Platonis de Republicâ Libri X.	*Cantabrigiæ*,	1713	1	1262
Platonis Dialogi V.	*Oxonii*,	1745	1	1263
Max Tyrii Diſſert. Philoſophicæ,	*Cantabrigiæ*,	1703	1	1272
Æſchinis Socratici Dialogi,	*Amſtelod.*	1711	1	1274
Senecæ Philoſoph. & Rhetoris Opera,	*Amſtelod.*	1672	3	1288
Theophraſti Characteres,	*Cantabrigiæ*,	1712	1	1300
Epicteti Enchiridion,	*Lugd. Bat.*	1670	1	1302
Boetii de Conſol. Philoſophiæ Libri V.	*Lugd. Bat.*	1671	1	1309
Andronici Rhodii Opera,	*Cantabrigiæ*,	1679	1	1312
Plinii Hiſtoria Naturalis,	*Lugd. Bat.*	1669	3	1468
Geoponicorum, ſeu de Re Ruſticâ Libri XX.	*Cantabrigiæ*,	1704	1	1525
Julius Obſequens de Prodigiis,	*Lugd. Bat.*	1720	1	1756
Hippocratis Opera,	*Lugd. Bat.*	1665	2	1788
Corn. Celſi Libri VIII. de Medicinâ,	*Roterodami*,	1750	1	1806
Apicii Cœlii de Opſoniis Libri X.	*Amſtelod.*	1709	1	1849

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	N°.
Cenſorini Liber de Die Natali,	*Cantabrigiæ*,	1695	1	1995
Veteres de Re Militari Scriptores,	*Veſal. Cliv.*	1670	2	2126
Arriani Tactica,	*Amſtelod.*	1683	1	2140
Polyæni Stratagemata,	*Lugd. Bat.*	1691	1	2141
Frontini Stratagemata,	*Lugd. Bat.*	1731	1	2142
Rhetores Selecti,	*Oxonii*,	1676	1	2338
Dion. Halicarn. Liber de Structurâ Orationis,	*Londini*,	1702	1	2360
Ciceronis Opera omnia,	*Amſtelod.*	1677 & ann. ſeqq.	11	2374
	Cantabr.	1730 & ann. ſeqq.	6	2375 à 2380
Quintiliani Inſt. Oratoriæ,	*Lugd. Bat.*	1665	2	2451
Earumdem Editio altera,	*Londini*,	1714	1	2452
Plinii Panegyricus,	*Lugd. Bat.*	1675	1	2458
Poetæ Minores Græci,	*Cantabrigiæ*,	1684	1	2481
Homeri Batrachomiomachia,	*Londini*,	1721	1	2509
Q. Calabri Prætermiſſa ab Homero,	*Lugd. Bat.*	1734	1	2515
Heſiodi Opera,	*Amſtelod.*	1701	1	2517
Apoll. Rhodii Argonauticon Libri IV.	*Lugd. Bat.*	1641	1	2522
Orphei Argonautica,	*Ultrajecti*,	1689	1	2524
Æſchyli Tragœdiæ,	*Cantabrigiæ*,	1673	1	2545
Ejuſd. Æſchyli Tragœdiæ IV.	*Oxonii*,	1705 & 1708	2	2546
Menandri & Philemonis Reliquiæ,	*Amſtelod.*	1709	1	2555
Animadv. variæ in Menandri & Philemonis Reliquias,	*Traj. ad Rh.* & *Amſtelod.*	1710 1711	1 1	2556 2557
Theocriti Opera,	*Oxonii*,	1699	1	2560

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	N°.
Callymachi Opera,	*Ultrajecti*,	1697	2	2566
Plauti Comœdiæ,	*Amſtelod.*	1684	2	2601
Terentii Comœdiæ,	*Amſtelod.*	1686	1	2616
Lucretii Opera,	*Oxoniæ*,	1695	1	2632
Catullus Tibullus & Propertius,	*Traj. ad Rh.*	1680	1	2650
P. Virgilii Maronis Opera,	*Lugd. Bat.*	1680	3	2688
Horatii Flacci Opera,	*Lugd. Bat.*	1670	1	2723
Carmina Familiæ Cæſareæ,	*Coburgi*,	1715	1	2741
Pedo Albinovanus,	*Amſtelod.*	1715	1	2742
Corn. Severi Ætna,	*Amſtelod.*	1715	1	2743
Ovidii Naſonis Opera,	*Lugd. Bat.*	1662	3	2757
Eorumdem Editio altera,	*Lugd. Bat.*	1670	3	2758
Phædri Fabulæ,	*Amſtelod.*	1667	1	2767
Earumdem Editio altera,	*Lugd. Bat.*	1696	1	*ibid*
Senecæ Tragœdiæ,	*Amſtelod.*	1682	1	2776
Earumdem Editio altera,	*Lugd. Bat.*	1708	1	2777
Lucani Pharſalia,	*Lugd. Bat.*	1669	1	2786
Statii Opera,	*Lugd. Bat.*	1671	1	2804
Valerii Martialis Epigrammata,	*Lugd. Bat.*	1670	1	2812
Eorumdem altera Editio,	*Amſtelod.*	1701	1	2814
Juvenalis & Perſii Satyræ,	*Amſtelod.*	1684	1	2840
Claudiani Opera,	*Amſtelod.*	1665	1	2849
Auſonii Opera,	*Amſtelod.*	1671	1	2854
Pervigilium Veneris,	*Hagæ-Comit.*	1712	1	2861
Sannazarii Opera,	*Amſtelod.*	1728	1	2891
Quinti Sectani Satyræ,	*Coloniæ*,	1698	1	2906
Earumdem Editio altera,	*Amſtelod.*	1700	1	2907
L. Sectani Filii Satyræ,	*Hagæ-Vulp.*	1738	1	2908
Hiſtoriæ Poëticæ Scriptores,	*Londini*,	1676	1	3554
Opuſcula Mythologica,	*Amſtelod.*	1688	1	3555

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	N°.
Mythographi Latini,	*Amſtelod.*	1681	2	3556
Hygini Fabulæ,	*Hamburgi*,	1674	1	3560
Apuleii Opera,	*Gouda*,	1650	1	3584
Barclaii Satyricon,	*Lugd. Bat.*	1674	1	3739
Barclaii Argenis,	*Lugd. Bat.*	1664 & 1669	2	3743
Menckenii Diſſertationes de Charlataneriâ Eruditorum,	*Amſtelod.*	1716	1	3913
Aulı Gellii Noctes Atticæ,	*Lugd. Bat.*	1666	1	3922
Earumdem Editio altera,	*ex Ed. J. Frid. Gronovii*,	1687	1	3922
Earumdem Editio altera,	*ex Editione Longolii*,	1741	1	*ibid*
Macrobii Opera,	*Lugd. Bat.*	1670	1	3926
Eorumdem Editio altera,	*Londini*,	1694	1	3927
Alexander ab Alexandro,	*Lugd. Bat.*	1673	1	3928
Petronii Satyricon,	*Amſtelod.*	1669	1	3931
Eraſmi Encomium Moriæ,	*Baſileæ*,	1676	1	3982
Luciani Opera,	*Amſtelod.*	1687	2	4035
Eraſmi Colloquia,	*Lugd. Bat.*	1664	1	4088
Eorumdem Editio altera,	*Roterod.*	1693	1	*ibid*
Plinii Epiſtolæ,	*Lugd. Bat.*	1669	1	4119
Earumdem Editio altera,	*Oxonii*,	1703	1	4120
Geographiæ veteris Scriptores Græci Minores,	*Oxonii*,	1698 à 1712	4	4176
Pomponii Melæ de Situ Orbis Libri tres,	*Lugd. Bat.*	1722	1	4203
Juſtini Hiſtoriæ,	*Amſtelod.*	1669	1	4338
Earumdem Editio altera,	*Lugd. Bat.*	1701	1	4339
Earumdem Editio altera,	*Traj. ad Rh.*	1708	1	4340
Earumdem Editio altera,	*Lugd. Bat.*	1719	1	4341
Earumdem Editio altera,	*Lugd. Bat.*	1760	2	4342
Sulpicii Severi Hiſtoria Sacra,	*Amſtelod.*	1665	1	4387

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	N°.
Eadem Sulp. Severi Hiſt. Sacra,	*Lipſiæ*,	1709	1	4388
Dictys Cretenſis,	*Amſtelod.*	1702	2	4724
Arriani Hiſtoriæ,	*Amſtelod.*	1668	1	4770
Earumdem Editio altera,	*Amſtelod.*	1757	1	4771
Quinti Curtii Opera,	*Ultrajecti*,	1685	1	4782
Titi Livii Opera,	*Amſtelod.*	1679	3	4810
Flori Hiſtoria Romana,	*Amſtelod.*	1702	2	4828
Velleii Paterculi Hiſt. Romana,	*Lugd. Bat.*	1744	1	4836
Eutropii Hiſtoria Romana,	*Lugd. Bat.*	1729	1	4843
Aurelii Victoris Hiſtoria Romana,	*Ultrajecti*,	1696	1	4847
Polybii Hiſtoriæ,	*Amſtelod.*	1670	3	4850
Appiani Alexandrini Hiſtoriæ,	*Amſtelod.*	1670	2	4856
Salluſtii Opera,	*Amſtelod.*	1690	1	4874
Cæſaris Commentaria,	*Lugd. Bat.*	1713	1	4891
Taciti Opera,	*Amſtelod.*	1672	2	4910
Eorumdem Editio altera,	*Lipſiæ*,	1752	2	4911
Suetonii Opera,	*Traj. ad Rh.*	1690	2	4926
Herodiani Hiſtoriæ,	*Oxonii*,	1699	1	4939
Zozimi Hiſtoriæ,	*Oxonii*,	1679	1	4944
Scriptores Hiſtoriæ Auguſtæ,	*Lugd. Bat.*	1671	2	4953
Caroli Paſchalii Opus de Coronis,	*Lugd. Bat.*	1671	1	5770
Cornelius Nepos,	*Lugd. Bat.*	1734	1	6094
Æliani Hiſtoriæ,	*Lugd. Bat.*	1701	1	6124
Valerii Maximi Opera,	*Lugd. Bat.*	1670	1	6135

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE
DES AUTEURS LATINS,

Imprimés pour l'uſage de MONSEIGNEUR LE DAUPHIN, *& communément appellés :* AD USUM DELPHINI.

		ann.	vol.	Nº.
BOETIUS,	*Pariſiis*,	1680	1	1310
Plinius,	*Pariſiis*,	1685	5	1469
Manilius,	*Pariſiis*,	1679	1	1976
Pompeius Feſtus,	*Pariſiis*,	1681	1	2256
Ciceronis Libri Oratorii,	*Pariſiis*,	1687	2	2395
Ciceronis Orationes,	*Pariſiis*,	1684	3	2403
Ciceronis Epiſtolæ ad Familiares,	*Pariſiis*,	1685	1	2416
Ciceronis Opera Philoſophica,	*Pariſiis*,	1689	1	2440
Panegyrici veteres,	*Pariſiis*,	1676	1	2462
Callymachus,	*Pariſiis*,	1675	1	2565
Plautus,	*Pariſiis*,	1679	2	2600
Terentius,	*Pariſiis*,	1675	1	2615
Lucretius,	*Pariſiis*,	1680	1	2631
Catullus, Tibullus, & Propertius,	*Pariſiis*,	1685	1	2651
Virgilius,	*Pariſiis*,	1682	1	2689
Horatius,	*Pariſiis*,	1691	2	2725
Ovidius,	*Lugduni*,	1689	4	2759
Phædrus,	*Pariſiis*,	1675	1	2768
Statius,	*Pariſiis*,	1685	2	2805
Valerius Martialis,	*Pariſiis*,	1680	1	2823

EFERUS - Recherches & Classification numériques

		ann.	vol.	Nº.
Juvenalis & Perſius,	*Pariſiis*,	1684	1	2841
Claudianus,	*Pariſiis*,	1677	1	2850
Auſonius,	*Pariſiis*,	1730	1	2855
Prudentius,	*Pariſiis*,	1687	1	2859
Apuleius,	*Pariſiis*,	1688	2	3585
Aulu-Gellius,	*Pariſiis*,	1681	1	3923
Juſtinus,	*Pariſiis*,	1677	1	4343
Dictys Cretenſis,	*Pariſiis*,	1680	1	4723
Q. Curtius,	*Pariſiis*,	1678	1	4781
Titus Livius,	*Pariſiis*,	1679	6	4811
Florus,	*Pariſiis*,	1674	1	4827
Paterculus,	*Pariſiis*,	1675	1	4835
Eutropius,	*Pariſiis*,	1683	1	4841
Aurelius Victor,	*Pariſiis*,	1681	1	4846
Salluſtius,	*Pariſiis*,	1674	1	4873
Cæſar,	*Pariſiis*,	1678	1	4890
Tacitus,	*Pariſiis*,	1682	4	4912
Suetonius,	*Pariſiis*,	1684	1	4925
Cornelius Nepos,	*Pariſiis*,	1675	1	6093
Valerius Maximus,	*Pariſiis*,	1679	1	6134
Danetii Dictionn. Antiq. Romanarum,	*Pariſiis*,	1698	1	5765

FIN.

DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT, 1768.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particuliere du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

VOLUME DE LA JURISPRUDENCE ET DES SCIENCES ET ARTS.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIV.

Avec Approbation et Privilège du Roi

AVERTISSEMENT

Au ſujet de différentes CRITIQUES *qui ont paru ſur le premier Volume de cet* OUVRAGE.

LA CRITIQUE eſt néceſſaire, quand elle a pour objet de déſabuſer le Public, & d'éclairer l'Auteur d'un Ouvrage ; mais l'AUTEUR & le CRITIQUE ſe propoſant tous deux d'inſtruire, elle doit être juſte, & conforme aux loix de l'urbanité dont les Ecrivains d'un mérite reconnu ne ſe ſont point écartés. Jamais l'envie de briller, ni le deſir de ſe faire une réputation aux dépens de celle des autres, n'ont provoqué leurs Cenſures. Je voudrois pouvoir préſumer que des motifs contraires n'ont pas enfanté les quatre *Critiques* que le Pere MERCIER, *Bibliothécaire de Sainte Genevieve*, a fait imprimer dans différens Journaux. Il a d'abord gardé l'anonyme, apparamment pour être authoriſé à ſe diſpenſer de toutes ſortes d'égards ; & bientôt, fier du ſuccès qu'il imaginoit qu'avoient eu ſes deux premieres *Critiques*, il a ôté ſon maſque pour ſe montrer à viſage découvert. Etoit-ce dans la crainte qu'en reſtant plus longtems inconnu, il ne fût privé des éloges qu'il croyoit avoir ſi bien mérités ? S'il eſt perſuadé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que je ne lui ai pas répondu d'une maniere satisfaisante, j'ai lieu de penser que le Public a pris de ma Réponse une idée plus favorable; & qu'au moins sur un grand nombre d'Articles, le BIBLIOTHÉCAIRE *de Sainte Genevieve* ne doit pas s'arroger les honneurs du triomphe.

Je ne me ferai point une peine d'indiquer ici les légeres Brochures qui sont sorties de sa plume, & les réfutations que je leur ai opposées, m'en rapportant pour la décision au Public, dont les lumieres & l'impartialité rendront toujours le Tribunal respectable.

Les deux premieres Critiques du Pere MERCIER ont paru dans le *Journal de Trévoux*; la troisieme est insérée dans le *Journal des Savans*. Après les avoir lues avec toute l'attention que leur importance exigeoit sans doute, je n'ai pas été peu surpris que le Pere MERCIER parût oublier par-tout, le but de mon Ouvrage, qui, comme le Titre même l'annonce, est destiné à faire connoître les Livres RARES en tout Genre: il ne m'appartenoit pas de prononcer sur des points absolument étrangers à mes études. Je n'ai point apprécié le mérite intrinséque de la plûpart des Livres dont je parle; je serois pour lors sorti de ma sphère; cet aveu ne peut être humiliant: *Non omnia possumus omnes*. Mais à combien de reproches ne me serois-je pas ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

posé, si j'avois essayé de tirer de la poussiere ces Livres oubliés, que le Pere MERCIER tâche de faire valoir par des Anecdotes un peu trop communes, pour qu'elles puissent en rehausser la valeur ; si je m'étois étendu sur ces prétendues raretés, qui peuvent être telles pour le P. MERCIER, quoiqu'elles ne soient pas avouées dans le Commerce ; & que je ne me fusse pas renfermé dans de certaines bornes, où je vois par une expérience journaliere que sont, pour ainsi dire, circonscrits les Livres vraiment RARES & SINGULIERS. C'est pourtant à ces différens objets : qui le croiroit ! que le P. MERCIER s'est principalement attaché. Car je compte pour rien sa menace de détruire le *Syſtême Bibliographique*, adopté jusqu'à présent par tous ceux qui ont traité cette matiere. Il doit y en substituer un de sa façon, dont la maturité n'est pas encore arrivée. Il me pardonnera en l'attendant, d'avoir suivi le sentier battu, & de m'être conformé à un ancien usage, qui devoit avoir force de loi pour moi : je persisterai donc dans mon erreur, jusqu'à ce que ce savant Bibliothécaire ait fait briller un nouveau jour, dont la lumiere ne peut manquer de nous éclairer.

L'*Année Littéraire* de M. FRÉRON contient deux Lettres, dont la premiere, écrite sous le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nom d'un Savant de Strasbourg (*Anonyme*) eſt probablement du Pere MERCIER. S'il a repris ſon maſque en cette occaſion, je ne dois pas m'en plaindre, & j'y gagne de toutes façons ; car la Lettre eſt écrite d'un ſtyle plus honnête, & ſi différent des précédentes, qu'il ne m'a pas été difficile de juger que j'en avois l'obligation à l'Auteur du Journal, qui n'aura vraiſemblablement pas voulu conſacrer dans ſon Ouvrage une *Critique* faite en termes auſſi peu meſurés que l'étoient les premieres.

La ſeconde Lettre eſt de M. FOURNIER *le Jeune*, Fondeur de Caracteres d'Imprimerie. Elle ne parle que des premieres productions de la Typographie, & des Caracteres dont il prétend qu'on a dû faire uſage dans l'Origine de cet Art. Il eſt cependant vrai qu'il attaque les Obſervations que j'ai données ſur la fameuſe édition de la BIBLE *Latine*, imprimée ſur papier en 2 *vol. in-fol.* entre les années 1450 & 1455 à *Mayence*, de laquelle on conſerve un exemplaire *à Paris* dans la BIBLIOTHEQUE *du Collége* MAZARIN; lui préférant une autre édition ſans date, qui eſt à la BIBLIOTHEQUE *du* ROI, à laquelle il donne la plus grande antiquité. Il ſoutient auſſi que le Livre intitulé : *Speculum Humanæ Salvationis*, & l'édition du *Pſeautier*, imprimée *à Mayence*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 1457, ont été exécutés l'un & l'autre avec des *Caracteres de bois ſculptés & mobiles*, & non avec des *Caracteres de fonte*.

Je ſerois charmé de pouvoir adopter le ſentiment de M. FOURNIER, dont les talens connus lui ont acquis la réputation la plus diſtinguée dans ſon Art. Mais il avoue lui-même dans ſa Lettre ; *qu'il faut quelque choſe de plus que de l'*HABILETÉ, *pour débrouiller le cahos impénétrable qui obſcurcit depuis ſi long-tems le berceau de l'Imprimerie.* Je renvoie donc à un autre tems, l'examen de ſon opinion ſur tous les articles qui ſont l'objet de ſa Lettre : & la confection totale de l'Ouvrage que j'ai entrepris, ne me permettant pas de lui répondre préſentement, je remets à le faire après la publication du dernier Volume de ma BIBLIOGRAPHIE.

A l'égard du Pere MERCIER, j'obſerverai que mes RÉPONSES à ſes différentes *Critiques* ſont renfermées dans deux *Brochures* du même format & du même Caractere que mon *premier Volume*, dont elles peuvent être regardées comme le SUPPLÉMENT.

N. B. On avertit les Curieux, qu'il a été tiré en GRAND PAPIER de Hollande, & de format *petit in-4°.*, quelques exemplaires de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la BIBLIOGRAPHIE. Ces exemplaires ne ſont qu'au nombre de *cinquante*, & ils ſe vendent *vingt-quatre livres* le Volume, *en feuilles.*

Nous travaillons actuellement à la Partie des BELLES-LETTRES; & nous eſpérons la donner dans le courant de l'année prochaine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORDRE
DES
FACULTÉS ET DIVISIONS
DE CE VOLUME.

JURISPRUDENCE ET SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique Univerſel.

§. 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires & Collections de Décrétales*, N°. 905

§. 2. *Droit Canonique nouveau : Corps de Droit Canon, Bulles, Conſtitutions & autres Actes, avec leurs Interprétes & Commentateurs ; comme auſſi les Ouvrages particuliers de divers Canoniſtes modernes*, N°. 910

§. 3. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe & des Perſonnes Eccléſiaſtiques ;*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Souverain Pontife, de ſa Primauté; Puiſſance & Autorité; comme auſſi de ſes Droits, Prérogatives, &c. N°. 944

§. 4. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & Politique,* N°. 948

§. 5. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Royale & Séculiere dans le Gouvernement de l'Egliſe, & de ſon Indépendance de celle du Pape,* N°. 951

§. 6. *Traités ſinguliers des Hérétiques, & de ce qui les concerne,* N°. 956

§. 7. *Traités ſinguliers des Choſes Eccléſiaſtiques, & premierement du Célibat des Prêtres, de la Tonſure, habillemens, ornemens, & autres marques de diſtinction concernant les Eccléſiaſtiques,* N°. 958

§. 8. *Traités ſinguliers des Egliſes, Parroiſſes, Bénéfices, Réſignations, Décimes, Penſions, &c. & de ce qui a rapport à la Juriſdiction de ces parties,* N°. 959

§. 9. *Traités ſinguliers du Mariage & du Divorce, Diſpenſes, Cenſures, Excommunications, Police & Diſcipline Judiciaire; & autres dépendances de la Juriſdiction Eccléſiaſtique,* N°. 965

II. Droit Eccléſiaſtique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix Eccléſiaſtiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé,* N°. 973

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique Séculiere & Eccléſiaſtique de France ; & de l'indépendance de la Puiſſance Royale de celle du Pape ; où il eſt auſſi traité des Différends entre les Cours de France & de Rome, au ſujet des Franchiſes, exemptions, &c.* N°. 980

§. 3. *Traités ſinguliers des Droits & Prérogatives des Egliſes particulieres de France ; des Prélats, & autres Eccléſiaſtiques,* N°. 988

§. 4. *Traités ſinguliers des Elections & Nominations ; où il eſt traité des Droits de Régale & des Indults,* N°. 990

III. Droit Eccléſiaſtique Etranger, N°. 992

IV. Droit Eccléſiaſtique des Réguliers & des Religieux,

§. 1. *Régles, Conſtitutions, Droits, exemptions & Priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c.* N°. 993.

§. 2. *Régles, Conſtitutions & Priviléges de différentes Congrégations Régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. ; avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au ſujet des Jéſuites,* N°. 996

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit Public, N°. 1034

II. Droit Civil ou Romain.

§. 1. *Introductions, & Traités préparatoires au Droit Civil*, N°. 1049

§. 2. *Traités Généraux de Droit Civil; Corps de Droit, Commentateurs*, &c. N°. 1052

§. 3. *Juriſconſultes Généraux, qui ont traité de différentes Matieres de Droit Civil*, N°. 1080

III. Droit François, & ſes différentes parties.

§. 1. *Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France*, N°. 1085

§. 2. *Droit François National, ou Uſages & Coutumes des différentes Provinces de France*, N°. 1100

§. 3. *Recueil d'Arrêts & Déciſions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens de France*, N°. 1176

§. 4. *Juriſconſultes François, généraux & particuliers*, N°. 1200

§. 5. *Traités ſinguliers des différentes parties du Droit François, où il eſt traité des Droits particuliers de Mariages, Teſta-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mens, Succeſſions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c. en uſage dans le Royaume de France, N°. 1212

§. 6. *Actions Forenſes, ou du Barreau.* Vulgò: *Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.* N°. 1228

§. 7. *Styles particuliers, & différentes Pratiques Judiciaires en uſage dans le Droit François,* N°. 1232

IV. Droit Etranger de différentes Nations, N°. 1236

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I. TRAITÉS Généraux préparatoires à la Philoſophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Hiſtoire, l'Origine & les Progrès de la Philoſophie, N°. 1245

II. Philoſophie ancienne; Ouvrages des anciens Philoſophes, Triſmégiſte, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Ariſtote, Séneque & autres, juſqu'à la fin de l'Empire Romain; avec leurs Interprétes & Sectateurs, N°. 1249

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III. Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes qui ont paru juſqu'à préſent, N°. 1289

IV. Ethique, ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes qui ont écrit ſur la Morale*, N°. 1300

§. 2. *Traités Généraux de Philoſophie Morale*, N°. 1313

§. 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie Morale, des Vertus, des Vices & des Paſſions*, N°. 1318

§. 4. *Mélanges de Philoſophie Morale, où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquilité de l'eſprit & de la vie heureuſe ; comme auſſi de la proſpérité, de l'adverſité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre*, N°. 1325

V. Œconomie.

§. 1. *Traités Généraux Œconomiques*, N°. 1328

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Inſtitution de l'Homme & de la Femme ; de leur conduite réciproque dans le Mariage ; de l'éducation des Enfans, du Gouvernement domeſtique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs*, N°. 1335

VI. Politique.

§. 1. *Introductions, & Traités généraux anciens & modernes de la Politique*, N°. 1341

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Traités ſinguliers du Royaume, de la République, & de leur adminiſtration,* N°. 1345

§. 3. *Traités ſinguliers de Politique, concernans les divers Etats du Royaume, ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtiſans, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.* N°. 1349

§. 4. *Traités ſinguliers de Commerce,* N°. 1365

VII. Métaphyſique.

§. 1. *Traités ſinguliers de Dieu, de ſon Exiſtence, de ſa Providence, de l'Eternité, & du deſtin,* N°. 1369

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Ame & de ſon immortalité; de l'eſprit de l'Homme, de ſon intelligence, raiſon, & autres facultés,* N°. 1372

§. 3. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs opérations; & premierement de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations Magiques & ſurnaturelles,* N°. 1393

§. 4. *Traités ſinguliers des Energumènes, ou des Poſſédés par le Démon; de leurs Exorciſmes, Procès, &c.* N°. 1422

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. Introductions, Cours, & Traités Généraux de Physique, N°. 1425

II. Traités particuliers de Physique.

§. 1. *Traités singuliers de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, &c.* N°. 1435

§. 2. *Traité singuliers de l'Homme, & de ses facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame sensitive, des sens, des Animaux, & de leurs facultés,* N°. 1437

§. 3. *Mélanges de Physique ; là où sont contenus les Traités particuliers & Dissertations singulieres sur différentes parties de la Physique ; Conversations, Dialogues, Expériences, &c.* N°. 1444

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'Histoire Naturelle Universelle, N°. 1457

II. Histoire Naturelle Générale Universelle, N°. 1460

III. Histoire Naturelle particuliere : Premiere Partie : Les Elémens, & ce qui y a rapport. §. 1.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Elémens*, N°. 1476

§. 2. *Hiſtoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries*, N°. 1480

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales*, N°. 1517

IV. Hiſtoire Naturelle particuliere : SECONDE PARTIE : Agriculture & Botanique.

§. 1. *Traités ſinguliers d'Agriculture & des Choſes Ruſtiques*, N°. 1524

§. 2. *Hiſtoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.* N°. 1539

§. 3. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays ; là où ſont auſſi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers*, N°. 1624

V. Hiſtoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE : Animaux, Inſectes & Coquillages.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle générale des Animaux*, N°. 1682

§. 2. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Animaux ; & premierement des Animaux terreſtres quadrupedes*, N°. 1698

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux*, N°. 1704

§. 4. *Hiſtoire Naturelle des Poiſſons*, N°. 1714

§. 5. *Hiſtoire Naturelle des Inſectes*, N°. 1729

§. 6. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages, &c.* N°. 1743

VI. Hiſtoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : Hiſtoire de différens Pays ; Mêlanges & Collections.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays, comme auſſi des choſes extraordinaires, Monſtres, Prodiges, &c.* N°. 1750

§. 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle ; là où ſont rapportés divers ſecrets & merveilles de la Nature, Expériences, &c. ; comme auſſi les divers Cabinets ou Collections de curioſités de la Nature & de l'Art*, N°. 1760

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités Généraux de Médecine, N°. 1781

II. Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c. ; avec leurs Interprétes & Commentateurs, N° 1786

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III. Traités ſinguliers de Médecine.

§. 1. *Traités ſinguliers de Phyſiologie, ou des différens tempérammens, facultés, uſages, &c. du Corps humain.* N°. 1817

§. 2. *Traités ſinguliers Diætetiques & Hygiaſtiques; du Régime de vie, des Alimens & de leur préparation; de l'Art de la Cuiſine & de ce qui y a rapport; des Vins, Liqueurs, & Boiſſons differentes; de leur uſage, de leur bonne & mauvaiſe qualité; de l'uſage du Tabac, &c.; de la Diéte, de l'Abſtinence, de la Vie ſobre, de la Santé, de ſa conſervation, & des moyens de ſe prolonger la vie,* N°. 1841

§. 3. *Traités ſinguliers de Pathologie; où des Maladies & affections du Corps humain; de leurs cauſes, ſignes & progrès: comme auſſi des remedes qui leur ſont propres,* N°. 1854

§. 4. *Mélanges de Médecine; là où ſont raſſemblés les divers Opuſcules des Médecins; Conſultations, Découvertes, Obſervations, Thèſes, &c.; comme auſſi les Traités Critiques & Apologétiques, pour & contre la Médecine & les Médecins,* N°. 1862

IV. Chirurgie.

§. 1. *Inſtitutions & Traités Généraux de Chirurgie,* N°. 1865

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Traités des différentes Opérations de Chirurgie*, N°. 1871

V. Anatomie.

§. 1. *Inſtitutions & Traités Généraux de l'Anatomie & de ſes parties principales*, N°. 1873

§. 2. *Mélanges & Traités ſinguliers d'Anatomie, Opuſcules & Diſſertations ; Thèſes, & autres choſes qui y ont rapport*, N°. 1889

VI. Pharmacie.

§. 1. *Pharmacopée Univerſelle ; Inſtitutions & Traités Généraux des Médicamens, & de leur compoſition*, N°. 1893

§. 2. *Pharmacopée ſimple ; Thériaque d'Andromachus, &c.* N°. 1898

VII. Chymie.

§. 1. *Introductions, Cours & Traités Généraux de Chymie*, N°. 1901

§. 2. *Traités ſinguliers de Chymie ; Expériences & Diſſertations particulieres, qui enſeignent la compoſition & les differens ſecrets de cet Art, pour l'uſage de la Vie Civile*, N°. 1905

VIII. ALCHYMIE : ou Philoſophie & Médecine Hermétique, qui eſt la Science de la tranſmutation des Métaux, ou de la Pierre Philoſophale, de l'Or potable, &c. N°. 1907

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 1. *Ouvrages des Alchymiſtes anciens & modernes, qui ont traités de la Pierre Philoſophale*, N°. 1912

§. 2. *Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques contre l'Alchymie & les Alchymiſtes; où il eſt auſſi traité des Freres de la Roſe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philoſophale*, N°. 1934

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Inſtitutions, Cours, & Traités Généraux de Mathématique, tant des Anciens que des modernes, N°. 1939

II. Arithmétique & Algébre, N°. 1952

III. Géométrie, N°. 1958

IV. Aſtronomie.

§. 1. *Traités Généraux d'Aſtronomie; où il eſt traité de la Sphère, des différens Syſtêmes, & de la pluralité des Mondes*, N°. 1969

§. 2. *Traités particuliers d'Aſtronomie; du Globe Céleſte; des Aſtres, des Planétes & des Etoiles; de leur mouvement, révolution, &c.: comme auſſi des Phénomènes Céleſtes, Cométes, &c.* N°. 1982

EFERUS : Recherches & Classification numériques

V. Aſtrologie.

§. 1. *Traités Généraux d'Aſtrologie Judiciaire*, N°. 1997

§. 2. *Traités ſinguliers des Nativités, des Songes, & de leur interprétation*, N°. 1999

§. 3. *Centuries, Prédictions Aſtrologiques, & Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues*, N°. 2001

VI. Hydrographie ; ou la Science de la Navigation, N°. 2004

VII. Optique.

§. 1. *Traités Généraux d'Optique Univerſelle*, N°. 2007

§. 2. *Traités particuliers de Catoptrique, de Dioptrique, & de Perſpective*, N°. 2008

VIII. Statique ; ou la Science des Forces mouvantes, N°. 2012

IX. Hydraulique ; ou la Science des Eaux, Aquéducs, Caſcades, &c. N°. 2014

X. Méchanique ; ou la Science des Machines, N°. 2019

XI. Muſique, N°. 2035

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VI.

ARTS.

I. Dictionnaires, & Traités Généraux des Arts Libéraux & Méchaniques, N°. 2049

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manieres de l'exercer, N°. 2051

III. Art de l'Ecriture ; où il eſt auſſi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſécrétement, N°. 2052

IV. Art Typographique ; ou la Science de l'Imprimerie, N°. 2057

V. Art du deſſein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture, N°. 2061

VI. Architecture.

§. 1. *Traités Généraux de l'Architecture*, N°. 2089

§. 2. *Architecture particuliere & Civile*, N°. 2110

§. 3. *Architecture Militaire*, N°. 2116

§. 4. *Architecture Navale*, N°. 2120

VII. Art Militaire.

§. 1. *Traités Généraux de l'Art Militaire*, N°. 2126

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Traités ſinguliers des Campemens, Ordres de Batailles, Evolutions, & autres Exercices Militaires,* N°. 2139

§. 3. *Traités ſinguliers des Armes, Machines & Inſtrumens de Guerre, & de l'Artillerie,* N°. 2145

VIII. Art Pyrotechnique, ou du Feu; de la Fonderie, Verrerie, &c. N°. 2150

IX. Art Gymnaſtique; où il eſt traité du Maniement des Armes, des Chevaux, & de leur traitement; de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c. N°. 2152

X. Traités ſinguliers des Jeux d'exercice & de divertiſſement; du Saut, de la Danſe, &c. N°. 2186

XI. Traités ſinguliers de quelques Arts Méchaniques; Pelleteries, Fourrures, Teintures de Laines; Fabriques particulieres, &c.: vulgairement appellés MÉTIERS, N°. 2191

FIN de la Table des Facultés du Volume de la JURISPRUDENCE *& des* SCIENCES *&* ARTS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ADDITIONS.

PAGE 57, N°. 995 : *Explications des Statuts des Chartreux, &c.*

Il eſt à remarquer que la plus grande partie des exemplaires de ce Livre, finiſſent par une eſpece de *Poſt-Scriptum*, qui commence au bas de la *page* 121, & finit au commencement de la *page* 122. LE VOICI :

» *On a cru qu'il étoit fort à propos, que notre* » *poſtérité eût connoiſſance de tout ceci ; afin que* » *ſçachant ce qui a été produit contre l'Ordre ſur* » *cette Matiere, & ce qu'on y a répondu, on* » *puiſſe empêcher les mauvais effets de ce Libelle,* » *qui après avoir été ſi fort divulgué en Manuſ-* » *crit, pourra bien l'être encore plus dans la ſuite* » *des tems, par l'impreſſion. Ce Libelle ſe trou-* » *vera entre des Manuſcrits d'une Bibliothéque,* » *avec le nom d'un Auteur célebre ; & le Public* » *le recevra comme quelque choſe de fort eſtimable,* » *comme nous voyons qu'il eſt arrivé de tant de* » *Piéces de l'Antiquité, qu'on a ramaſſées, &* » *qu'on a imprimées. De plus, perſonne des nôtres* » *ne pourra dans la ſuite des tems, ſi bien déve-* » *lopper tous les myſteres de la Piéce, que ceux* » *à qui elle a été adreſſée, & qui ſont contempo-* » *rains de celui qui l'a compoſée.*

Après ce *Poſt-Scriptum*, on n'apperçoit plus rien ; & ces exemplaires ſont finis.

Nous avertiſſons donc, que pour avoir un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exemplaire abſolument complet de ce Livre, il faut choiſir ceux dans leſquels, après ce *Poſt-Scriptum*, on trouve encore à la ſuite, des réflexions particulieres que les Chartreux ont cru devoir faire au ſujet du Livre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE, intitulé : *De la Sainteté & des devoirs de la Vie Monaſtique.* Dans ces Réflexions, qui finiſſent au bas de la *page* 122, les Chartreux commencent d'abord par ſe plaindre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE, & expoſent enſuite les mauvais effets qu'avoient occaſionnés ſon Livre dans pluſieurs de leurs Maiſons, vis-à-vis de quelques Religieux qui en avoient pris lecture; ce qui les avoit engagé à interdire dans leurs Cloîtres l'entrée de cet Ouvrage, duquel ils font ſuivre une CRITIQUE, qui commence à la *page* 123, & finit, avec le Volume, à la *page* 166, par ce mot. FIN.

Nous ignorons juſqu'à préſent, ce qui aura pu occaſionner cette variation qui ſe trouve dans les différens exemplaires que l'on rencontre de ce Livre; & quel aura été le motif de la ſuppreſſion de cette derniere Partie.

L'exemplaire complet (*en 166 pages*) que que nous indiquons, & qui a donné lieu à ces Obſervations de notre part, exiſte actuellement *à Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Page 190, N°. 1317 : *Dialogus Creaturarum, &c.*

N'ayant vu juſqu'à préſent aucun exemplaire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ce Livre, nous avions été obligés, pour l'annoncer, d'avoir recours à des Notices étrangeres; & nous aurions contribué, ſans le ſavoir, à renouveller une erreur, multipliée déja depuis long-tems par différens Bibliographes, lorſqu'ils ont annoncé cette édition comme ayant été exécutée dans l'année 1481.

La communication que nous avons eû nouvellement d'un exemplaire qui exiſte actuellement dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, nous met en état de rectifier, premierement cette erreur; & de parler enſuite plus au long, de cet Ouvrage Rare & ſingulier.

Ce Volume eſt de *format* petit *in-fol.*, imprimé en Caracteres Gothiques anciens, c'eſt-à-dire, plus rapprochés de ceux dont on s'eſt ſervi dans les premiers tems de l'Imprimerie, que de ceux dont on a fait uſage dans le commencement du XVIe ſiécle.

On trouve à la tête du Livre, une partie ſéparée, de neuf feuillets, ſans ſignatures ni réclames, qui contient une Préface, dont voici l'intitulé:

Prefacio ī Librū qui dicit: Dyalogꝰ Creaturarū moraliſatꝰ omni materie morali iocūdo & edificatiuo modo applicabilis. Incipit feliciter.

Enſuite, une Table des Dialogues contenus dans le Volume, & une Table Alphabétique des Matieres; à la fin de laquelle, on lit ce qui ſuit:

Explicit ſecunda Tabula que valde moralis eſt & bona.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'on apperçoit après, le Corps du Livre, qui commence par cet Intitulé :

Dialogus Creaturarū optime moralizatus omni materie morali iocūdo mō applicabil⁹. ad Laudē Dei & edificationē hoīm. incipit feliciter.

A la ſuite de cet *Intitulé*, l'on trouve une Planche de gravure en bois, repréſentant le Soleil & la Lune, qui font le ſujet du premier Dialogue ; & à la fin du Volume, après un écuſſon d'armoiries, gravé en bois, on lit la Souſcription ſuivante :

Preſens Liber Dyalogus Creaturarum appellatus iocundis Fabulis plenus per Gerardum Leeu in oppido Goudenſi incepto munere Dei finitus eſt. Anno milleſimo quadringenteſimo octavo menſis Junii die tertia.

G. LEEU.

Il eſt à remarquer que les Cahiers qui renferment le Corps de l'Ouvrage, ſont ſignaturés depuis la lettre *a* juſques & compris la lettre *m* ; & que ce Livre eſt diviſé en 122 Dialogues, dont le dernier eſt déſigné par erreur 123. Chaque Dialogue eſt orné d'une Eſtampe particuliere gravée en bois, qui repréſente le ſujet que l'Auteur y a traité ; & l'*Intitulé* du Corps de l'Ouvrage (avec la figure gravée en bois, que nous avons annoncée, & une partie du Texte du premier Dialogue qui ſe trouve ſur la même page) eſt renfermé dans un Cartouche d'ornement gravé en bois. Cette édition eſt fort rare.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I.

DROIT CANONIQUE UNIVERSEL.

§ 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires & Collections de Décrétales.*

N°. 905. BIBLIOTHECA Juris Canonici Veteris. Gr. lat. ex editione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guillelmi Voëllii & Henrici Juſtelli. *Pariſiis*, 1661. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé ; mais les exemplaires n'en ſont point chers, & l'on en trouve aſſez communément.

906. CODEX CANONUM VETUS, Eccleſiæ Romanæ à Franciſco Pithœo reſtitutus, cum notis, ex Bibliothecâ Claudii le Pelletier Regni Adminiſtri. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1687. *in-fol.*

L'on trouve dans ce Recueil une Piéce aſſez curieuſe, qui renferme pluſieurs formules, ſous le Titre de *Sort des Apôtres* ; & qui regarde les abus qui s'étoient gliſſés dans l'Egliſe au ſujet de l'*Art de deviner, & de prédire l'avenir, par l'inſpection de la Sainte-Ecriture* : Superſtition dangereuſe, dont il y avoit même des traces, juſque dans les Oraiſons qui ſe diſoient à l'Egliſe. Cette Piéce fut trouvée par M. PITHOU l'aîné, à la fin d'un exemplaire des *Canons des Apôtres*, qui étoit dans l'*Abbaye* de MARMOUSTIER.

907. ANTIQUÆ COLLECTIONES Decretalium, cum notis Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis, & Jacobi Cujacii. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1609. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

908. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiscopi Tarraconensis, Juris Pontificii Veteris Epitome. *Tarracone, Mey*, 1587. *& Romæ, Æg. Spada*, 1611. 3 *tom. en 2 vol. in-fol.*

Edition recherchée, & dont les exemplaires sont rares, & difficiles à trouver complets, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des volumes. Le premier Tome, qui est le plus rare, est de 1587; les deux autres sont de 1611.

909. INNOCENTII III Epistolæ & prima Collectio Decretalium, composita à Raynerio Diacono & Monacho Pompesiano, ex editione & cum notis Steph. Baluzii. *Parisiis, Muguet*, 1682. 2 *vol. in-fol.*

§. 2. Droit Canonique nouveau; Corps du Droit Canon; Bulles, Constitutions, & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs; comme aussi les Ouvrages particuliers des divers Canonistes modernes.

910. CORPUS JURIS CANONICI, emendatum & notationibus illustratum, unà

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum gloſſis ; & Gregorii XIII juſſu editum. *Romæ*, 1582. 4 *vol. in-fol.*

Edition très eſtimée : les exemplaires n'en ſont point communs, & ils ſe trouvent quelquefois reliés en trois volumes.

911. CORPUS JURIS CANONICI, cum gloſſis diverſorum. *Lugduni, Huguétan*, 1671. 3 *vol. in-fol.*

912. CORPUS JURIS CANONICI, ex editione & cum notis Petri & Franciſci Pithœorum. *Pariſiis, Thierry*, 1687. 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition. On ne fait point de cas de la réimpreſſion qui a été faite en *Allemagne*, pareillement en 2 *vol. in-fol.* Elle n'eſt point belle ; & de plus, elle paſſe pour n'être pas correcte.

913. CORPUS JURIS CANONICI, cum notis & ex editione Joannis Petri Gibert. *Coloniæ Allobrogum*, 1735. 3 *vol. in-fol.*

914. CABASSUTII (Joannis) Theoria & Praxis Juris Canonici, cum notis Joannis Petri Gibert. *Auguſt. Pictonum Faulcon*, 1738. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

915. OCEANUS JURIS, ſive Tractatus Tractatuum Juris univerſi, duce & auſpice Gregorio XIII, in unum congeſt. à Fr. Zilletti. *Venetiis*, 1584. 18 *tom. en* 29 *vol. in-fol.*

Ce Recueil eſt aſſez difficile à trouver complet; mais peu de gens en font acquiſition. Il y en a eu une édition antérieure, donnée, ſous les auſpices de *Matth.* BANNECELLI, à *Veniſe* en 1548. Cette édition, qui n'a que 16 Tomes, qui ſe trouvent ordinairement reliés en XII *volumes*, eſt préférée par pluſieurs Connoiſſeurs à celle que nous annonçons : ils en font plus de cas, & prétendent qu'elle n'a pas été tronquée ; au lieu que celle de 1584, quoique plus ample, paſſe pour l'avoir été.

Ces différences ont empêché les Savans de s'accorder au ſujet de ces deux éditions, & ils n'ont point encore décidé à laquelle on devoit donner la préférence ; de maniere que, pour avoir ce Livre complet, il faut les réunir enſemble. Au reſte, chacune a ſes partiſans. Nous croyons cependant que, pour un Ouvrage de ce genre, la derniere de 1584, doit être préférée à la premiere de 1548.

916. DECRETUM GRATIANI. *Argentinæ, per Henricum Eggeſtein, anno* 1471. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition citée par LA CAILLE *dans son Hiſtoire* de l'*Imprimerie*, page 19. Nous n'en avons point encore vu d'exemplaires.

917. DECRETUM GRATIANI, cum gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffher de gernzheym, anno* 1472. 2 *v. in-fol. imp. in membranis.*

Cette édition eſt très rare, & fort recherchée des Curieux. Nous en connoiſſons deux exemplaires *imprimés ſur vélin*, exiſtans à *Paris*, le premier dans la *Bibliothéque du Roi*, le ſecond dans le Cabinet de M. le Préſident DE COTTE.

Cet Ouvrage ne forme qu'un ſeul volume; mais comme l'épaiſſeur en eſt trop conſidérable, quand l'exemplaire eſt imprimé ſur vélin, on ſépare ordinairement ce Tome en deux parties égales.

Deſcription du Volume.

Ce volume commence par un *Intitulé* imprimé en Caracteres rouges, & conçu en ces termes:

Incipit Diſcordantium Canonum Concordia, ac primum de Jure Nature & humane Conſtitutionis. Rubrica.

Le Texte de l'Ouvrage eſt entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages; & on lit à la fin du Volume, la Souſcription qui ſuit, laquelle eſt imprimée en lettres rouges, & ſingulierement abrégée.

Anno Incarnationis Dñice M.cccc.lxxij. Idibus Auguſtiis Sanctiſſimo in Xpo patre ac Domino Domino Sixto

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Papa quarto Pontifice Maximo. Illuſtriſſimo Nobiliſſime domus Auſtrie Friderico Romanorum Rege glorioſiſſimo, rerum Dominis. Nobili nec non generoſo Adolpho de Naſſau Archiepiſcopatum gerente Maguntinenſem. In nobili Urbe Moguncia q noſtros apud majores Aurea dicta ! quam divina ac clementia dono gratuito p cæteris Terrarum Nationibus Arte impreſſoria dignata eſt illuſtrare ! hoc preſens Gratiani Decretum ſuis cum Rubricis ! non atramentali penna Cannave ! ſed arte quadam ingenioſa imprimendi ! Cunctis potente adſpiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernſheym ſuis conſignando ſcutis ! feliciter conſummavit.

A la fin de cette Souſcription, l'on trouve les écuſſons de *Pierre* SCHOYFFER, tirés en rouge. Ces deux exemplaires que nous avons vus, ſont décorés de pluſieurs miniatures, & autres ornemens en or & en couleurs.

918. CLEMENTIS V. *Conſtitutionum Codex*, cum apparatu Joannis Andreæ: cui ſubjicitur Conſtitutio execrabilis Papæ Joannis XXII. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoyffer, anno* 1460. *in-fol. exemplar excuſum in membranis.*

Edition originale & extrêmement rare, dont on ne connoît preſque point d'exemplaires. Il en exiſte un à *Paris* tel que nous l'annonçons, c'eſt-à dire, *imprimé ſur vélin* dans le cabinet de M. le Préſident de COTTE. Cet exemplaire eſt le même que celui du Cabinet de feu M. DE BOZE, & il eſt orné de lettres capitales, peintes en or & en couleurs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipiũt ꝯstitucões Clemẽtis ꝑꝑ. V. una cũ apparatu Dñi Jo Andree.

Le Texte de l'Ouvrage est imprimé en gros Caracteres, qui ressemblent beaucoup à ceux qui ont servi à l'impression de la *Bible* de 1462 ; & les Commentaires qui entourent ce Texte, & qui bordent toutes les pages de ce Volume, sont imprimés en petits Caracteres, fort approchans de ceux qui ont été employés à l'exécution du *Catholicum Januense*, en 1460. A la fin du Volume, on lit la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

» *Presens Clementis ꝑꝑe quĩti ꝯstitutionũ Codex. Una cum*
» *apparatu Dñi Joh. An. suis Rubricaconibꝰ. suffi-*
» *ciẽter distinctus. Artificiosa adinvẽtiõ imprimẽdi.*
» *ac caracterizandi. absq3 ulla calami exaratiõ. sic*
» *effigiatus : & ad eusebiã Dei industrie est ꝯsũmatus.*
» *Per Johãnez Fust civẽ Moguntiñ. & Petrũ Schoiff-*
» *her de Gernsheim, Clericũ. Dioces. ejusdez. Anno*
» *domĩ* M.CCCC.*sexagesimo.* XXV *die mensis Junii.*

L'on doit trouver ensuite un seul feuillet séparé, qui renferme le Texte de la fameuse *Constitution du Pape Jean xxij*, dont l'*Intitulé* qui suit, est imprimé en lettres rouges.

Constitucõ execrabilis Johannis Pape xxij.

Et à la fin de ce dernier feuillet, on lit ces mots : *Datum Avinion. in ydus Januarii Pontificatus ñri Anno primo.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

919. CLEMENTIS V Opus Conſtitutionum clariſſimum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Incarnationis Dominicæ* 1467. *in-fol.*

Cette édition eſt encore très rare, & fort recherchée par les Curieux. Il en eſt fait mention dans l'*Hiſtoire de l'Imprimerie* de PROSPER MARCHAND; & ce Bibliographe en rapporte la Souſcription ſuivante, laquelle doit ſe trouver à la fin du Volume.

Alma in urbe Maguntina inclyte Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito, ceteris terrarum Nacionibus preferre illuſtrare que dignatus eſt, artificioſa quadam adinventione imprimendi ſeu caracterizandi ſic effigiatum, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Petrum Schoiffer de Gernſhem Anno Dominice Incarnationis M. CCCC. LXVII. octava die menſis Octobris.

920. CLEMENTIS V. Opus Conſtitutionum clariſſimum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1471. *in-fol.*

M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, fait mention de cette édition, qui eſt encore rare, & recherchée des Curieux. Il en rapporte un exemplaire *imprimé ſur vélin*, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

existant dans la Bibliothéque de *Nuremberg ;* mais il n'en donne aucune Souscription particuliere.

921. SEXTI DECRETALIUM, cum glossa Joannis Andreæ, Opus præclarum. *Moguntiæ, per Johannem Fust, & Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Incarnationis* 1465. *in-fol. Exemplar imp. in membranis.*

Ouvrage rare & précieux par l'antiquité de son édition, qui le fait rechercher par les Curieux. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans le cabinet de M. le Président DE COTTE, & qui vient de celui de feu M. DE BOZE. Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & il est orné de lettres capitales, peintes en différentes couleurs.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en Lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit Liber sextus Decretalium Dñi Bonifacii Pape octavi. ℟.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages, & les Caracteres en sont à-peu-près les mêmes que ceux qui ont servi à l'exécution de la fameuse édition des *Clementines* en 1460, dont nous avons parlé au N°. 918 ; & à la fin du Volume, on trouve la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

Presens hujus sexti Decretalium preclarum opus alma in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

urbe Maguntina inclite nacionis Germanice quam Dei clementia tam alto ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum Nacionibus preferre illustrare que dignatus est non atramento plumali canna neque aerea sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi, sic effigiatum & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Johannem Fust Civem & Petrum Schoiffer de Gernsheim Anno Dñi M.cccclxv die vero xvij mensis Decembris.

M. MAITTAIRE fait mention d'une autre édition de cet Ouvrage, imprimée à *Mayence* en 1473 ; mais il ne nous dit rien de plus particulier à son sujet, il en annonce seulement un *exemplaire sur vélin*, dans la *Bibliothéque de Nuremberg.*

922. NOVA COMPILATIO Decretalium Gregorii Noni. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Dni* 1473. *in-fol.*

M. MAITTAIRE fait mention de cette édition, qui est très rare, & dont il a vu deux exemplaires. Ce Bibliographe rapporte en même tems la Souscription suivante, qui doit se trouver à la fin du Volume.

Anno Incarnationis Dominicæ M.CCCC.LXXIII. IX. KL. Decembris, Sanctissimo in Christo Patre ac Domino Sixto Papa IIII. Pontifice Maximo, Illustrissimo Nobilissima Domus Austriæ Friderico Romanorum Rege glorioſissimo, rerum Dominis ; Reverendissimo in Christo Patre Domino Adolpho Archipræsule Maguntino, in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nobili urbe Maguntia quæ noſtros apud Majores aurea dicta quam divina etiam clementia dono gratuito præ ceteris terrarum Nationibus arte impreſſoria dignatus eſt illuſtrare; hoc preſens Decretale gloſa cum ordinaria Dominici Bernhardi non atramentali penna cannave, ſed arte quadam ingenioſa imprimendi cunctis potente aſpiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernſheim ſuis conſignando ſcutis feliciter conſummavit.

Après cette Souſcription, M. MAITTAIRE avertit que l'on doit trouver une piece de Vers latins, mais d'un ſtyle Barbare, à laquelle il faut faire attention, parcequ'elle manquoit dans un des deux exemplaires qu'il avoit vus de cet Ouvrage.

923. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiſcopi Tarraconenſis de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. *Tarracone, Mey*, 1587. *in*-4°.

Cet Ouvrage du célebre *Antoine* AUGUSTIN, eſt très eſtimé. L'édition que nous annonçons, en eſt l'originale, & elle eſt fort recherchée des Savans & des Curieux. Les exemplaires en ſont rares, & ne ſe trouvent que très difficilement.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface, & une Table des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dialogues. Le corps de l'Ouvrage vient enſuite, & il contient 356 pages, après leſquelles l'on doit trouver cinq feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, qui renferment l'*Index* des Chapitres.

924. LECTURA Dominici de Sancto Gemino ſuper ſecundâ parte Decretalium. *Editio primaria, per Adam Rot excuſa, anno* 1471. *in-fol.*

Edition rare, mais qui n'a d'autre mérite que ſon antiquité. M. MAITTAIRE en fait mention dans ſes *Annales Typographiques*, & rapporte ainſi la Souſcription qui doit ſe trouver à la fin.

Nulla calami exaracione ſed quadam artificioſa characterizandi & imprimendi inventione completa feliciter & operata per Magiſtrum Adam Rot Clericum Metenſ. Diœceſ. Anno Domini M.CCCC.LXXI. *die vero Luna ultima Decembris.*

925. ABBATIS PANORMITANI Commentarii in Decretales. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1474. *in-fol.*

Il eſt fait mention de cette édition dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, & on doit trouver à la fin les Vers qui ſuivent.

Abbatis pars prima notiſque fulget ahenis
Eſt Vindelini preſſa labore mei.
Cujus ego ingenium, de vertice Palladis ortum
Crediderim; veniam tu mihi Spira dabis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

926. HENRICI DE SEGUSIO, Cardinalis Hoſtienſis, Summa aurea ſuper Titulis Decretalium. *Romæ, per Udalricum Gallum Alamanum & Simonem Nicolaum de Luca, anno* 1473. 2 *vol. in-fol.*

Ces trois articles, de Commentateurs ſur les Décretales, ne ſont pas abſolument recherchés par les Curieux. Peu de ces ſortes de Livres ſont chers, & les Amateurs n'en font de cas qu'autant qu'ils ſe trouvent *imprimés ſur vélin.*

927. HENRICI BOICH Commentarii in Decretalium libros. *Venetiis, Scoti,* 1576. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & l'un des plus rares de cette partie. l'édition en eſt bonne.

928. PROSPERI FAGNANI Commentarii in Decretales. *Romæ, Caſoni,* 1661. 6 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

Bonne édition, & celle qui eſt la plus recherchée de toutes.

929. EMAN. GONZALEZ TELLEZ Commentarii in Decretales. *Lugduni, Aniſſon,* 1715. 4 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

930. BULLARIUM MAGNUM Romanum, editio noviſſima, *Luxemburgi, Chevalier*, 1727 *ad* 1748. 15 *tomes en* 9 *vol. in-fol.*

931. CLEMENTIS undecimi Bullarium. *Romæ*, 1718. *in-fol.*

932. COLLECTIO Bullarum SS. Baſilicæ Vaticanæ à S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis. Accedit Diſſertatio de Abbatiâ S. Salvatoris ad Montem Magellæ. *Romæ, Salvioni*, 1747-1752. 3. *vol. in-fol.*

933. DECISIONES Rotæ Romanæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernſheim, anno* 1477. *in-fol.*

Edition recherchée par les Curieux, parce-qu'elle eſt imprimée par *Pierre* SCHOIEFER de *Mayence.*

Deſcription du Volume.

Ce Livre n'a ni *Index* ni Table de Chapitres. Il commence par cet Intitulé :

Concluſiones ſive Deciſiones antique Dominorum Auditorum de Rota.

Et le Volume finit par la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en Caracteres rouges, & terminée par les écuſſons de l'Artiſte, tirés auſſi en rouge.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anno Domini M.cccc.lxxvij. pridie nonis Januariis; gravi labore maximis que impensis Romanam post impressionem opus iterum emendatum antiquarum novarum que Decisionum suis cum additionibus Dominorum de Rota : In civitate Maguntina impressorie artis inventrice elimatrice que prima, Petrus Schoyffer de Gernzheym suis consignando scutis Arte Magistra feliciter finivit.

934. ZEGERI BERN. VAN ESPEN Commentarii in Jus Ecclesiasticum universum, nec-non varia ejusdem opera. *Parisiis*, 1753. *4. vol. in-fol.*

Cette édition, qui est fort estimée, a fait tomber toutes les précédentes, & elle est actuellement celle que l'on recherche le plus.

935. AUGUSTINI BARBOSÆ opera omnia in Jus Pontificium. *Lugduni*, *Anisson*, 1716, *& ann. seqq.* 16 *tom. en* 10 *vol. in-fol.*

936. JOAN. BAPT. DE LUCA Theatrum Justitiæ & Veritatis, seu Opera varia in Jus Pontificium. *Venetiis* 1734, *& ann. seqq.* 21 *tom. en* 12 *vol. in-fol.*

937. BIBLIOTHÉQUE Canonique de Laurent Bouchel, revûe & augmentée par Blondeau. *Paris*, *Thierry*, 1689. 2 *vol. in-fol.*

938.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

938. DÉFINITIONS du Droit Canon, par Pérard Caſtel, avec les remarques de M. Du Noyer. *Paris, de Sercy*, 1700. *in fol.*

Bonne édition, & la ſeule recherchée.

939. ANCIENNE & nouvelle Diſcipline de l'Egliſe, touchant les Bénéfices & les Bénéficiers, par le Pere Louis Thomaſſin. *Paris, Montalant*, 1725. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage commun, & dont les exemplaires ne ſont point chers.

940. PROSPERI FARINACII Opera omnia, ſive Tractatus varii Juris Canonici & Civilis: ſcilicet, Tractatus varii Juridici: Deciſiones Criminales: Deciſiones Rotæ Romanæ: Deciſiones Romanæ diverſæ: Repertorium de contractibus: de ultimis voluntatibus: & de Immunitate Eccleſiarum: *Antverpiæ*, 1620, & *ann. ſeqq.* 17 *tom. en* 9 *vol. in-fol.*

Cette collection des Ouvrages de FARINACIUS, n'eſt pas fort recherchée, & la valeur des différentes éditions eſt à-peu-près égale; on donne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cependant assez volontiers la préférence à celle d'*Anvers*, que nous annonçons.

941. FRANC. SALGADO DE SOMOZA Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum à Litteris & Bullis Apostolicis. *Matriti*, 1639. *in-fol.*

Ouvrage estimé, réimprimé plusieurs fois, mais dont on recherche davantage l'édition que nous annonçons, & dont les exemplaires ne sont point communs.

942. ALVARI PELAGII de Planctu Ecclesiæ Libri duo. *Ulmæ, per Johan. Zeiner de Rutlingen, anno* 1474. *in-fol.*

Ouvrage très recherché, & entrepris à dessein d'assurer & d'étendre la domination & le pouvoir Apostolique. Cette édition de 1474, qui en est la premiere, est très rare.

Description du Volume.

Sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent un Discours qui détermine le plan de l'Ouvrage. Ce Discours commence par ces mots : *Principium operis continet Prohemium Libri.* Et il finit par ceux-ci :

In Nomine Domini incipit compilatio solennis de planctu Ecclesiæ, Religiosi Fratris Alvari Pelagii Natione Hyspani, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le corps du Traité vient ensuite, & on lit à la fin la Souscription suivante :

Summa notabilissima valde omnibus spiritualibus ac secularibus proficua de Sancte Ecclesie Katholice planctu, &c. Per honorabilem virum Johannem Zeiner de Rutlingen creatum urbe Ulm commorantem, cum summa diligentia correcta atque arte impressoria effigiata cum individua Trinitatis adjutorio finita & feliciter consummata Anno Dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero xxvj Octobris. Cui debetur laus gloria honor virtus & fortitudo per infinita secula seculorum Amen.

Après cette Souscription, l'on doit trouver huit feuillets séparés, qui renferment une *Table des Matieres.*

Les lettres capitales sont gravées en bois, & chargées de quelques ornemens.

943. ALVARI PELAGII de Planctu Ecclesiæ Libri duo. *Lugduni, Clein*, 1517. seu *Venetiis, Sansovinus*, 1560. *in-fol.*

Ces deux éditions sont estimées & recherchées, à cause de la grande rareté de la précédente, dont on ne trouve presque point d'exemplaires.

§. 3. *Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques ; du Souverain Pontife, de sa primauté, puissance & autorité ; comme aussi de ses droits, prérogatives, &c.*

944. M. ANT. DE DOMINIS de Republica

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ecclesiasticâ Libri X. *Londini, Billius*, 1617 & 1620, & *Francofurti*, 1658. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage très vif contre la Cour de Rome, & qui coûta (à ce l'on prétend) la vie à son Auteur. Comme l'Histoire en est assez intéressante, nous en allons rapporter ici un extrait qui pourra faire quelque plaisir à ceux qui l'ignorent.

Marc-Antoine de Dominis étoit d'une famille illustre dans l'Etat de Venise; il avoit été *Jésuite*, il fut ensuite Evêque de *Segni*, puis Archevêque de *Spalatro*, & Primat de *Dalmatie*. Il passoit pour le plus savant homme de son siécle, dans toutes sortes de Sciences, & c'étoit l'homme du monde qui avoit le plus lû, & le moins oublié; ce qui faisoit qu'on venoit souvent le consulter sur toutes sortes de matieres.

Ce grand savoir ne l'empêcha cependant point de s'entêter des opinions des Luthériens & des Calvinistes. Il les soutint avec toute la force dont il étoit capable, dans son grand Ouvrage: *De Republicâ Ecclesiasticâ*; mais il le fit avec tant d'aigreur contre le Pape & la *Cour Romaine*, que les plus grands ennemis de cette Puissance, n'ont jamais rien écrit contr'elle de plus outré.

La passion qu'il eut de donner son Ouvrage, *de son vivant*, & le peu de sureté qu'il y avoit pour lui à le publier en Italie, le firent passer en Angleterre, où il le fit paroître, & rompit ouver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tement par cette démarche, avec la Cour de Rome, & avec l'Eglise Catholique.

La Cour de Rome, au désespoir de voir un de ses plus grands hommes, dans un parti ennemi, n'épargna rien pour l'engager à revenir, & lui fit faire des offres si avantageuses, qu'il s'en laissa éblouir : ce malheureux Prélat oublia, dans cette occasion, & pour son malheur, les maximes qu'il avoit si souvent répétées dans ses Ouvrages ; » *qu'on* » *n'offensoit jamais impunément la Cour Ro-* » *maine qui pardonnoit rarement ; & que quand* » *on s'étoit une fois déterminé à tirer l'épée contre* » *elle, il falloit en jetter le fourreau.*

Il partit donc pour *Rome*, malgré les oppositions de ses amis, qui ne cessoient de lui prédire le malheur qu'il devoit prévoir mieux que personne. Il n'y fut pas plutôt arrivé, qu'il s'apperçut, mais trop tard, de la faute qu'il avoit faite. On ne lui tint rien de tout ce qu'on lui avoit promis ; & on lui fit faire publiquement abjuration des hérésies qu'il avoit répandues dans ses Livres. On lui laissa la liberté, mais en apparence seulement ; & sur le prétexte d'avoir eu des correspondances secrettes en Angleterre, l'Inquisition se saisit de sa personne, & travailla à instruire un procès qui, selon toute apparence, ne pouvoit avoir qu'une fin malheureuse pour lui. Il mourut dans les prisons du Saint Office, avant le jugement de son procès ; & les uns prétendent que ce fut de chagrin, ou de l'appréhension du supplice qu'il ne pouvoit éviter ; les autres, qu'il mourut du poison, que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des amis officieux lui donnerent, & qui, ſachant ſa perte inévitable, voulurent lui épargner la honte & la rigueur d'un ſupplice dont le deshonneur auroit retombé ſur ſon illuſtre famille.

945. REGINALDI POLI Cardinalis, pro Eccleſiaſticæ unionis Defenſione Libri IV. *Romæ*, *Aſulanus*. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, & aſſez recherché.

946. THOMÆ CAMPANELLÆ, Monarchia Meſſiæ, ubi per Philoſophiam divinam & humanam demonſtrantur Jura Summi Pontificis, ſuper univerſum orbem in temporalibus & ſpiritualibus; & Jura Principum ſuper Populos. *Æſii*, *Arnazzinus*, 1633 ... DISCORSI del medeſimo Campanella della liberta e della felice ſuggettione allo ſtato Eccleſiaſtico. *Jeſi*, *Arnazzini*, 1633. *in-4°.*

Ces deux Traités particuliers de CAMPANELLA vont ordinairement enſemble. Le premier renferme XVIII *Chapitres*, dans leſquels l'Auteur étend fort loin les droits des Papes ſur les Souverains, & ſemble inviter les peuples à quitter le Gouvernement de leurs Princes, pour venir goûter la douceur de la Domination eccléſiaſtique, dont il fait un bel éloge dans ſon ſecond Traité.

Ces deux Ouvrages ſont devenus fort rares, à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cauſe de la ſuppreſſion exacte qui en a été faite, à la réquiſition de pluſieurs Têtes couronnées qui ont trouvé mauvais qu'on les eût laiſſé paroître.

947. LITTERÆ, PROCESSUS, Gregorii XIII Papæ, lectæ die Cenæ Domini, anno 1580. *Pariſiis, Brumenius*, 1580. *in*-8°.

Ce Volume renferme une *Bulle* du *Pape*, qui a été obtenue par les ennemis cachés de la France, contre ceux qui maintenoient ou maintiendroient la Juriſdiction du Prince ſur le Clergé : & quelques Evêques profitant des vacances du Parlement, la firent publier dans leurs Dioceſes ; mais le Procureur du Roi en ayant porté ſes plaintes, le Parlement ordonna, que l'on défendroit la publication de la *Bulle* dans les lieux où elle n'étoit point encore parvenue ; que les Archevêques, Evêques, ou leurs Vicaires qui l'avoient fait publier, ſeroient cités à comparoître, pour répondre aux interrogatoires du Procureur du Roi ; & qu'en attendant, il ſeroit procédé à la ſaiſie de leur temporel. Défenſes en même tems furent faites très expreſſes, que perſonne eût à empêcher l'exécution de cet Arrêt, ſous peine d'être traité comme *criminel de leze-Majeſté*. Et ce Volume qui contenoit cette Bulle, a été brûlé.

Il exiſte un exemplaire de ce Livre *à Paris* dans le cabinet de M. GAIGNAT : & cet exemplaire a cela de ſingulier, qu'il eſt ſcellé du cachet du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nonce du Pape de ce tems-là. On trouve à la fin du Volume, l'Arrêt de condamnation, rendu par le Parlement de Paris. Et ce Traité, qui eſt rare, n'eſt que de 23 pages ſeulement.

§. 4. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & politique.*

948. Le Songe du Vergier. (Ouvrage qui traite de la Puiſſance Eccléſiaſtique & temporelle, compoſé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à pluſieurs Auteurs : ſavoir, Philippes de Maizieres, Raoul de Praeſles, Jean de Vertu, ou Ch. Jacques de Louvieres). *Imprimé à Paris par Jacq. Maillet en* 1491. *petit in-fol.*

Cette édition, quoique l'originale d'un Livre qui a fait beaucoup de bruit, & dont il a été très ſouvent queſtion dans la Littérature, n'eſt pas abſolument recherchée, & le prix n'en eſt pas conſidérable dans le commerce. On fait peu de cas des exemplaires ordinaires par leur conſervation ; & on ne recherche, en quelque façon, que ceux que l'on peut faire paſſer, comme étant de *grand papier*, à cauſe de la grandeur de leurs marges ; ces derniers ſont rares.

949. Isaaci Casauboni de libertate

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ecclesiastica Liber singularis. *Impr. anno* 1607. *in*-8°.

Ce Volume finit à la page 264; & l'ouvrage n'a point été achevé, parceque l'impression en fut arrêtée par ordre des Magistrats.

CASAUBON le composa dans le fort des différends survenus entre le Pape Paul V & la République de Venise, au sujet de la défense des droits des Souverains : mais comme ces différends furent terminés pendant que ce Livre s'imprimoit, le Roi HENRI IV en fit alors arrêter l'impression, & supprimer les exemplaires dans l'état où ils se trouverent. Les fragmens qui nous en sont restés, sont ceux qui ont été composés des feuilles que l'Auteur envoyoit à ses amis, à mesure qu'elles sortoient de la presse. On a réimprimé depuis ces fragmens dans plusieurs Ouvrages *, ce qui les a empêché de devenir chers.

950. MELCHIORIS HAIMINSFELDII GOLDASTI Monarchia Romani Imperii : sive Tractatus de Jurisdictione Imperiali, Regiâ & Pontificia seu Sacerdotali, &c. *Hanoviæ Willierus* 1611, & *Francofurti*, *Hoffmannus*, 1613 & 1614. 3 *vol. in fol.*

* *Goldasti* (*Melchioris*) *collectanea de Monarchiâ S. Imperii ; &* le *Recueil des Lettres de Casaubon, publiées par Almeloveen.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 5. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Royale & ſéculiere dans le Gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance de celle du Pape.*

951. PETRI MOLINÆI de Monarchiâ temporali Pontificis Romani Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. *Londini*, 1614. *in*-8°.

952. JUS REGIS, ſive de abſoluto & independenti ſæcularium Principum dominio & obſequio eis debito Libri III, in quibus Summo Pontifici Jus non eſſe Principes deponere probatur. *Baſileæ*, 1612. *in*-8°.

953. LAURENTII BANCK de tyrannide Papæ in Reges & Principes Chriſtianos, cui in fine addita eſt Laurentii Vallæ declamatio. *Franequeræ*, 1649. *in*-12.

954. LES DROITS des Souverains défendus contre les Excommunications & Interdits des Papes, (trad. de Fra Paolo Sarpi). *La Haye* 1721. 2 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

955. TRAITÉ de l'autorité du Pape, dans lequel ſes droits ſont établis & réduits à leurs juſtes bornes, & les principes des libertés de l'Egliſe Gallicane juſtifiés. *La Haye, de Rogiſſart*, 1720. 4 *vol. in*-12.

§. 6. *Traités ſinguliers des Héretiques, & de ce qui les concerne.*

956. ANTONII SANCTARELLI Tractatus de Hæreſi, Schiſmate, Apoſtaſia in Sacramento Pœnitentiæ, & de Poteſtate Romani Pontificis, in his delictis puniendis. *Romæ, Zannetti*, 1625. *in*-4°.

Cet Ouvrage cenſuré par la Sorbonne, & ſupprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, comme contraire aux loix du Royaume, & attentatoire aux libertés de l'Egliſe Gallicane, eſt devenu fort rare par la ſuppreſſion qui en a été faite, même en Italie, à l'inſtigation de la Cour de France.

L'Auteur y ſoutient que le Pape avoit droit de donner des tuteurs aux Rois incapables de gouverner leurs ſujets, & même de les dépoſer, s'il le jugeoit à propos.

Ce Livre approuvé par le Général des Jéſuites, ne fut pas favorablement accueilli en France, où il fut condamné au feu. Les Jéſuites furent en-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſuite mandés, pour être interrogés ſur leurs ſentimens, au ſujet de l'Ouvrage. Ces Religieux, embarraſſés dans une conjoncture auſſi critique & auſſi délicate, tâcherent d'excuſer leur Général; & ils avouerent franchement que, quoiqu'ils déſapprouvaſſent en France la doctrine de ce Livre, ils l'approuveroient à *Rome*, s'ils y étoient. Ils demanderent du tems pour délibérer : on leur accorda trois jours; & il fut arrêté que ſi ces Peres ne déſapprouvoient pas la doctrine de SANCTARELLE, ils ſeroient traités comme *criminels* de *leze-Majeſté*. La crainte de s'attirer ſur les bras le Parlement de Paris, fit que ces Peres furent obligés de condamner la doctrine de leur Confrere, par un acte authentique qu'ils ſignerent le 16 Mars 1626.

Ce Volume fit un bruit très conſidérable; & il ſervit à fournir beaucoup de preuves à l'Univerſité de Paris, qui, pour lors étoit en procès avec cet Ordre, & cherchoit à le faire chaſſer du Royaume.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement; qui renferment le *Titre*, les Approbations, & Permiſſions d'imprimer, une Epitre dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un *Index capitum*. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 644 pages à deux colonnes, après leſquelles doivent ſuivre 14 feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, qui contiennent un *Index rerum*, & un *Errata*.

957. TRAITÉ de l'autorité du Magiſtrat,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en la punition des Héretiques, trad. du latin de Théodore de Beze, par Nicol. Colladon. *Geneve, Badius*, 1560. *in*-8°.

Traité ſingulier & fort curieux, mis au jour à l'occaſion du ſupplice du fameux *Michel* SERVET, dont nous avons parlé dans notre *premier Volume.*

COLLADON, un des Juges qui aſſiſterent à la condamnation de cet Héréſiarque, entreprit la traduction de ce *Traité*, pour laver ſes confreres dans l'eſprit des peuples, qui ſe récrierent contre l'injuſtice d'un pareil jugement. Cette Traduction eſt plus recherchée que l'*Original Latin*, & les exemplaires n'en ſont point communs.

§. 7. *Traités ſinguliers des choſes Eccléſiaſtiques, & premierement du célibat des Prêtres, de la Tonſure, habillemens, ornemens, & autres marques de diſtinction concernant les Eccléſiaſtiques.*

958. HISTOIRE des Perruques, où l'on fait voir leur origine, forme & uſage, avec l'abus & l'irrégularité de celles des Eccléſiaſtiques; par J. B. Thiers. *Paris*, 1690. *in*-12.

Ce Traité ſingulier de M. THIERS, eſt aſſez recherché; & il eſt un des moins communs parmi ceux de cet Auteur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ne nous étendrons point davantage sur ces divisions ; elles ne pourroient offrir que des Traités trop communs, & de trop peu de valeur, pour mériter que l'on y fasse attention ; ce qui ne répondroit point aux vues que nous nous sommes proposées dans notre entreprise, qui n'est uniquement faite que pour annoncer des *Livres de prix*, & principalement des *Raretés*.

§. 8. *Traités singuliers des Eglises, Parroisses, Bénéfices, Resignations, Décimes, Pensions, &c. ; & de ce qui a rapport à la Jurisdiction de ces parties.*

959. TRAITÉ des Bénéfices Ecclésiastiques, dans lequel on concilie la Discipline de l'Eglise avec les usages de France, par M. Gibert. *Paris*, 1734. 3. *vol. in* 4°.

960. TRAITÉ des Matieres Bénéficiales, par M. Fuet. *Paris*, 1723. *in*-4°.

Ouvrage estimé & recherché. Les exemplaires n'en sont point communs.

961. RECUEIL des Questions notables, sur les Matieres Bénéficiales, par Perard Castel. *Paris*, 1689. 2 *vol. in-fol.*

962. RECUEIL d'Arrêts sur les Matieres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bénéficiales; par Jean Tournet. *Paris*, 1631. 2. *vol. in-fol.*

963. RECUEIL de Juriſprudence Canonique ſur les Matieres Bénéficiales, par Guy du Rouſſeaud de la Combe. *Paris*, 1755. *in-fol. Ouvrage eſtimé.*

964. TRAITÉ des Droits de Patronage, & de la préſentation aux Bénéfices; par Claude de Ferrieres. *Paris*, 1686. *in-4°.*

§. 9. *Traités ſinguliers du Mariage & du Divorce, Diſpenſes, Cenſures, Excommunications, Police, & Diſcipline Judiciaire; & autres dépendances de la Juriſdiction Eccléſiaſtique.*

965. REGULÆ, Ordinationes & Conſtitutiones Cancellariæ, Sanctiſſimi Domini noſtri Domini Sixti Divinâ Providentiâ Papæ IIII. *Scriptæ & correctæ in Cancellariâ Apoſtolicâ, anno* 1471. *in-4°.*

Edition originale de la *Banque Romaine.* Ce Volume eſt fort rare, & très recherché des curieux : mais comme nous n'en avons point trouvé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'exemplaires à *Paris*, nous ne pouvons en donner de description particuliere.

M. MAITTAIRE rapporte dans ses *Annales Typographiques*, que cet Ouvrage, de l'édition que nous annonçons, est un petit *in*-4°. *imprimé sans nom de Ville, ni d'Imprimeur*, mais vraisemblablement à *Rome*, dans ce tems, & à la fin duquel on lit ce qui suit :

Lecte & publicate fuerunt supradicte regule Rome in Cancellaria aplica die Martis vicesima mensis Augusti anno Dni M. CCCC. LXXI.

966. TAXE de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine, en latin & en françois, avec des Annotations; par Antoine du Pinet. *Lyon*, 1564. *in*-8°.

Bonne édition, & la plus recherchée par les Curieux.

967. SIMONIA Curiæ Romanæ. *Francofurti*, *Bircmannus*, 1612. *in*-4°.

968. TABLEAU de la Cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel, sa Politique & son Gouvernement spirituel & temporel, par le sieur J. A. *La Haye*, 1726. *in*-12.

969. PRATIQUE de la Juriſdiction Ecclésiastique,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

siastique, par Ducasse. *Toulouse*, 1762. *in-4°.*

Ouvrage estimé, dont les exemplaires étoient devenus assez chers, parceque l'on n'en trouvoit pas communément. Mais cette édition, que l'on vient de donner, a fait tomber le prix de toutes les précédentes.

970. TRAITÉ de l'abus, par Charles Févret, avec les Notes de M. de Ferrieres. *Lyon*, 1736. 2 *vol. in-fol.*

971. LE PARFAIT NOTAIRE Apostolique, & Procureur des Officialités; par M. Brunet. *Paris*, 1730. 2 *vol. in-4°.*

972. RECUEIL des Procédures Civiles de l'Officialité de Paris & du Royaume de France; par Pierre Decombes. *Paris*, 1705. *in-fol.*

Ouvrage actuellement peu commun, & dont les exemplaires sont devenus assez chers, parceque ce Livre n'a pas été réimprimé depuis.

II.

Droit Ecclésiastique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'Eglise Gallicane, & Actes de son Clergé.

973. HISTOIRE du Droit public Ecclésiastique François, où l'on traite de sa nature, de son établissement, de ses variations & des causes de sa décadence; par M. D. B. *Londres*, *Harding*, 1737, 2 *vol. in*-8°.

974. LES LOIX ECCLESIASTIQUES de France, avec l'Analyse des Livres du Droit Canonique, & les usages de l'Eglise Gallicane; par Louis de Héricourt. *Paris*, 1756. *in-fol.*

975. CAPITULARIA Regum Francorum: accèdunt Marculfi & aliorum formulæ veteres, & notæ doctissimorum virorum; edente Stephano Baluzio, cum notis. *Parisiis*, *Muguet*, 1677. 2. *vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires se trouvent rarement. Il y en a de plusieurs sortes de papiers; savoir: *papier ordinaire*, *grand papier*, & *papier impérial*. Ceux de ce dernier *format* sont les plus rares, & les plus recherchés par les Curieux.

976. CAROLI VII Pragmatica Sanctio,

EFEMIS - Recherches & Classification numériques

cum gloſſis Coſmæ Guymier (Maréchal) accedunt, Fr. Pinſſonii Hiſtoria Pragmaticæ Sanctionis, & Concordatorum, cum annotationibus. *Pariſiis*, *Clouſier*, 1666. *in-fol.*

977. TRAITÉ des droits & des libertés de l'Egliſe Gallicane (par Pierre Pithou, & autres Auteurs) avec les preuves. (*Paris*) 1731. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage, étoit devenue d'un prix conſidérable, avant cette réimpreſſion; mais elle eſt tombée depuis, & l'on n'en fait plus aucun cas.

978. COMMENTAIRE de Pierre Dupuy, ſur le Traité des libertés de l'Egliſe Gallicane, avec des notes, de nouvelles preuves, & une Préface donnée par Nicolas Lenglet du Freſnoy. *Paris*, *Muſier*, 1715. 2 *vol. in-4°.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé & recherché. La Préface de l'*Abbé Lenglet* a été ſupprimée dans la plupart des exemplaires. Il faut y prendre garde dans ceux que l'on veut acheter, parceque les exemplaires dans leſquels elle manque, ſont de bien moindre valeur.

979. RECUEIL des Actes, Titres, Mé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moires, & PROCE'S-VERBAUX des Aſſemblées du Clergé de France, depuis leur commencement juſqu'à préſent. *Collection entiere, & précieuſe quand elle ſe trouve exactement complette. Elle forme pour lors* 159 *vol. in-fol.* & *in-4°.*, partie *Mſſ.*, partie *Imprimés*, dont nous allons donner le détail; ſavoir :.

I°. *Diſcours* de l'Aſſemblée des Etats de 1560, à *Fontainebleau* dans le mois d'*Août*, & à *Orléans* dans les mois de *Décembre* & *Janvier*; avec le *Procès-verbal* des Députés aſſemblés à Orléans, pour comparoître auxdits Etats. 1 *vol. in-fol. Mſſ.*

2. *Rélation* de l'Aſſemblée du Clergé à Poiſſy en 1561, *Mſſ.*... *Decreta* Synodi apud Piſſiacum, 1561. *Mſſ.*... *Diſcours* du Colloque de Poiſſy, en 1561. *Mſſ. in-fol.*

3. *Colloque* de Poiſſy, recueilli par les Calviniſtes, *Mſſ.*... *Inſtructions* des Députés du Roi aux Prélats aſſemblés à Poiſſy, pour le payement des quinze millions offerts par le Clergé en 1561. *Mſſ.*... *Délibération* du Parlement, de faire des Remontrances touchant le Cahier du Clergé, 1561. *Mſſ.*... *Avis* du Clergé ſur la Réception des Jéſuites en France. *Mſſ. in-fol.*

4. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à Paris en 1567 & 1568, & à *Fontainebleau* en 1573. *Mſſ. in-fol.*

Le *Procès-verbal Mſſ.* de 1573 eſt rare, & il manque dans la plus grande partie des Collections. Nous n'en avons trouvé nulle autre indication certaine, que dans le *Catalogue* de feu M. l'*Abbé de Lan*, où ce *Procès-verbal* y eſt indiqué, *relié* en un ſeul Volume, à la ſuite de ceux de 1560 & 1567.

5. *Cahier* des Remontrances du Tiers-Etat aux Etats de Blois en 1576 & 1577. *Mſſ. in-fol.*

6. *Cahier* des Remontrances de l'Etat Eccléſiaſtique aux mêmes Etats, en 1577. *Mſſ. . . . Remontrances* des Etats de Bourgogne au Roi, en 1578. *Mſſ. in-fol.*

7. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé à Melun & à Paris, en 1579 & 1580. *Mſſ. in-fol.*

8. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1582. *Mſſ. in-fol.*

9. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1584. *Mſſ. in-fol.*

10. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1585 & 1586; avec celui de l'Audition du compte du Receveur-Général, en 1586. *Mſſ. 2 vol. in-fol.*

11. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1588; avec les Etats tenus à Blois dans la même année. *Mſſ. in-fol.*

12. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1595 & 1596. *Mſſ. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

13. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1598. *Mss. in-fol.*

14. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1600. *Mss. in-fol.*

15. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1601. *Mss. in-fol.*

16. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1605 & 1606. *Mss. in-fol.*

17. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1608. *Mss.* . . . *Cahiers* présentés au Roi en 1609, 1610, 1612, & 1615, avec les Réponses. *Mss. in-fol.*

18. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1610 & 1612. *Mss. in-fol.*

19. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1615 & 1617. *Mss. in-fol.*; avec son imprimé en 1650. *Autre vol. in-fol.*

20. *Procès-verbal* de la Chambre Ecclésiastique aux Etats de Paris en 1614 & 1615. *Paris*, 1615, *in-fol. Imprimé.*

21. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Blois en 1619. *Mss. in-fol.*

22. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Poitiers en 1621. *Mss. in-fol.*

23. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625 & 1626. *Mss. in-fol.*

24. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, te-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nue à Paris en 1625. *Paris, Antoine Eſtienne. 1625. in-4°. Imprimé.*

Ce Volume finit à la page 448, & n'a pas été achevé. L'impreſſion en fut arrêtée, & preſque tous les exemplaires ſaiſis & brûlés; ce qui a rendu ce Volume le plus rare de toute cette collection. Il eſt très difficile d'en trouver; & tout imparfait qu'il eſt reſté, il eſt néanmoins d'un très grand prix.

25. *Avis* de l'Aſſemblée du Clergé en 1625 & 1626, publiés par Léonore d'Eſtampes de Valençay, Evêque de Chartres; avec les Cenſures, & autres Piéces qui y ont rapport. *Mſſ. in-fol.*

26. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé à Poitiers & à Fontenay-le-Comte en 1627 & 1628. *Mſſ. in-fol.*

27. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé à Paris en 1635 & 1636. *Paris*, 1635, *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume eſt très rare, & la valeur en eſt auſſi conſidérable que celle du *Procès-verbal* de 1625. *in-4°.* dont nous avons parlé.

28. *Journal* de la même Aſſemblée, par Eſtienne Moreau, Abbé de S. Joſſe. *Mſſ. 3 vol. in-fol.*

29. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Mantes en 1641. *Mſſ. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

30. *Procès-verbal* de la même Assemblée, dressé par M. de Montchal, Archevêque de Toulouse. *Mss. in fol.*

31. *Mémoires* du même M. de Montchal, avec le Journal de la même Assemblée. *Mss. in-fol.*

32. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1645 & 1646. *Paris*, 1645. *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume est encore un des rares de cette Collection.

33. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1650 & 1651. *Paris*, 1650. *in-fol. Imprimé.*

Volume assez rare.

34. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1655, 1656 & 1657. *Paris*, 1655. *in-fol. Imprimé.*

Volume assez rare.

35. *Histoire* de la même Assemblée de 1655, par Robert François d'Aigreville. *Mss. 3 vol. in-fol.*

36. *Recueil* de Pièces concernant le Cardinal de Retz en 1654, 1655 & 1656. *Mss. & Imprimé*, 3 *vol. in-fol.*

37. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris en 1660 & 1661. *Paris*, 1660. *in-fol. Imprimé.*

38. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Pontoise en 1665 & 1666. *Paris*, 1666. *in-fol. Imprimé.*

39. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Pontoise en 1670. *Paris*, 1671. *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume est un des moins communs.

40. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à S. Germain-en-Laye en 1675. *Paris*, 1678. *in-fol. Imprimé*; avec l'*addition in-4°.* à la fin du Volume.

Ce Volume est commun; mais il a cependant quelque mérite, quand l'addition se trouve à la fin de l'exemplaire.

41. *Procès verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1680. *Paris*, 1684. *in-fol. Imprimé.*

42. *Procès-verbal* de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, tenue à Paris en 1681, au sujet de la Régale, avec les Piéces nécessaires pour l'intelligence dudit Procès-verbal. *Paris*, 1681. *in-4°. Imprimé.*

43. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, te-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nue à Paris en 1682, avec la Critique. *Mſſ.* 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Volumes n'ont point été imprimés, & les Copies *Mſſ.* en ſont rares.

44. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1685. *Paris*, 1690. *in-fol. Imprimé.*

45. *Actes* & *Procès-verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire, tenue à Paris en 1688. *Paris*, 1688. *in-4°. Imprimé.*

46. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1690. *Paris*, 1693. *in-fol. Imprimé.*

47. *Compte* des frais de l'Aſſemblée de 1690, rendu par M. Penautier. *Mſſ. in-fol.*

48. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1693, 1694 & 1695. *Paris*, 1696. *in-fol. Imprimé*; avec l'addition du Procès-verbal de la réception de l'Abbé de Langle à l'Agence en 1697.

49. *Rapport* de l'Aſſemblée du Clergé en 1695. *Mſſ. in-fol.*

50. *Mandemens* & *Procès-verbaux* des Aſſemblées Provinciales, pour la condamnation du Livre de M. de Fénelon, Archevêque de Cambray, en 1698 & 1699. *in-4°. Imprimé.*

51. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, te-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nue à S. Germain-en-Laye en 1700. *Paris*, 1703. *in-fol. Imprimé.*

52. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1701 & 1702. *Paris*, 1702. *in-fol. Imprimé.*

53. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1705 & 1707, avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1706 & 1710. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

54. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1710 & 1711, avec le Rapport de celui de 1710. *Paris*, 1710 & 1716. 2 *vol in-fol. Imprimé.*

55. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1713 & 1714. *Paris*, 1714. *in-fol. Imprimé.*

56. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1715, avec le Rapport des Agens. *Mss.* 2 *vol. in-fol.*

57. *Le même Procès-verbal* de 1715. *Paris*, 1723 & 1725. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

On prétend que les Copies manuscrites de ce Procès-verbal renferment quelques différences qui ne sont point dans l'*Imprimé*; en sorte qu'il faut les avoir ensemble.

58. *Rapport* des anciens Agens, contenant ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui s'eſt paſſé depuis l'Aſſemblée de 1710 juſqu'en 1715. *Paris*, 1725. *in-fol. Imprimé.*

59. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1723. *Paris*, 1724. *in-fol. Imprimé.*

60. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1725; avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1726. 2 *vol in-fol. Imprimé.*

61. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1726. *Paris*, 1727. *in-fol. Imprimé.*

62. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1730; avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1730 & 1731. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

63. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire du Clergé, à Paris en 1734. *Paris*, 1734. *in-fol. Imprimé.*

64. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1735; avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1735 & 1736. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

65. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1740; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1735 juſqu'en 1740. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

66. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1742. *in-fol. Imprimé.*

67. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1745; avec le Rapport de l'Agence,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

depuis 1740 juſqu'en 1745. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

68. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1747. *in-fol. Imprimé.*

69. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1748. *in-fol. Imprimé.*

70. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1750; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1745 juſqu'en 1750. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

71. *Procès-verbaux* d'Aſſemblées particulieres du Clergé, depuis 1616 juſqu'en 1678. *Mſſ. in-fol.*

72. *Cérémonial* des Aſſemblées générales du Clergé. *Mſſ. in-fol.*

73. *Sentimens* des Gens du Roi, ſur la Régale. *Mſſ. in-fol.*

74. *Sommaires* des Procédures contre les Evêques pour crime de *Léze-Majeſté*, ou autres cas privilégiés, par Pierre Dupuy. *Mſſ. in-fol.*

75. *Départemens* des Décimes & autres Impoſitions, depuis 1516 juſqu'en 1690. *Mſſ.* 20 *vol. in-fol.*

76. *Rôles* des Bois Eccléſiaſtiques en 1693, diviſés par Diocèſes. *Mſſ.* 23 *vol. in-4°.*

77. *Recueil* des Actes, Titres & Mémoires concernant les affaires du Clergé de France juſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'en 1645. (par Louis Odeſpun de la Meſchiniere). *Paris*, 1646. 3 *vol. in-fol.*

78. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, continués par Jean le Gentil. *Paris*, 1673. 6 *vol. in-fol.*

79. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, revus, corrigés, mis en ordre, & continués de nouveau par Pierre le Merre. *Paris*, *Veuve Muguet* & *Simon*, 1716, *& ann. ſuiv.* 12 *vol. in-fol.*

80. *Harangues* & Remontrances du Clergé de France. *Paris* 1740. *in-fol.*

81. *Abrégé* alphabétique, ou Table des Actes & Mémoires du Clergé de France. *Paris* 1752. *in-fol.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique ſéculiere & Eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la Puiſſance Royale de celle du Pape, où il eſt auſſi traité des differends entre les Cours de France & de Rome, au ſujet des franchiſes, exemptions, &c.*

980. Libre Discours contre la Puiſſance temporelle du Pape, *imprimé ſans nom de lieu ni d'année, in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

981. OPTATI GALLI (Caroli Herſent) de cavendo Schiſmate Liber Paraeneticus ad Ill. Galliæ Primates, Archiepiſcopos, Epiſcopos, &c. *Pariſiis*, 1640. *in*-8°.... ARREST de la Cour du Parlement de Paris, du 23 Mars 1640, qui ordonne que cet Ouvrage ſera lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Juſtice. *Paris*, 1640. *in*-8°.

De tous les Libelles, & Satyres faites contre le Cardinal de RICHELIEU, celle-ci eſt la plus piquante, & celle qui toucha le plus ſenſiblement ce Miniſtre, que le but de l'Auteur étoit de rendre odieux à toute la terre.

Elle a été compoſée par *Charles* HERSENT, Pariſien, Prêtre, Docteur de Sorbonne, & Chancelier de l'Egliſe de Metz, dans le tems que le *Cardinal de* RICHELIEU, voulant intimider la Cour de Rome, avec laquelle il venoit d'avoir quelque différend, faiſoit courir le bruit que l'on alloit créer en France un *Patriarche*.

Ce Miniſtre, en habile politique, n'oublia rien de tout ce qui pouvoit ſervir à faire croire à cette Cour, que la France ſongeoit véritablement à ſe ſéqueſtrer en partie, par l'érection d'un *Patriarche*. Il s'aſſura pour cela de pluſieurs Evêques, & il fit même donner à la plus grande partie d'entr'eux leur parole par écrit. Aucun Prélat

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'osa s'opposer à ses desseins, ou du moins à ceux qu'il feignoit d'avoir : Ce projet étant ensuite venu aux oreilles de la Cour de Rome, lui fit craindre ce que véritablement elle eut été fâchée de voir ; & c'est à ce sujet que *Charles* HERSENT composa la Satyre dont il est ici question.

Elle est écrite d'un style mordant & d'une vivacité peu commune. Le Ministre qu'elle regardoit, & qui s'y trouvoit fort maltraité, en fut extrêmement piqué ; il fit faire à l'instant les recherches les plus exactes pour en découvrir l'Auteur ; & si elles eussent réussi, cet Ecrivain peu modéré s'en seroit vraisemblablement fort mal trouvé. Mais son bonheur voulut que le Cardinal de RICHELIEU, ne pouvant se figurer, qu'aucun Parisien fût assez hardi pour hazarder un pareil libelle contre lui, ne fit faire aucune information dans l'endroit où il auroit pû découvrir le téméraire qui avoit osé l'attaquer ; au moyen de quoi, toutes ses recherches aboutirent à rien.

Ce qui contribua le plus à le tromper, c'est que la fin de cette Satyre se trouve datée de *Lyon* ; & il crut effectivement qu'elle en sortoit : d'autant plus que cette Ville étoit regardée pour lors, comme l'endroit où l'on fabriquoit davantage ce que l'on appelle *de la fausse monnoie en Imprimerie.*

Ce Ministre, ne pouvant donc réussir dans son projet de vengeance, chargea plusieurs Savans de répondre à ce libelle ; & nous donnerons à la

suite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſuite de cet Article, les intitulés des réponſes qui ont été faites. Quoiqu'aucune d'entr'elles ne puiſſe être regardée comme *rare*, & qu'elles ſe trouvent toutes aſſez communément; les Curieux cependant les recherchent pour les joindre à l'Ouvrage, lorſqu'ils en ont un exemplaire.

Ce Volume de *Charles* HERSENT a été brûlé & ſupprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris: mais ce qui a le plus contribué à ſa rareté actuelle, c'eſt que le Cardinal de RICHELIEU chargea une infinité de perſonnes, de faire de tous côtés des perquiſitions exactes pour en ramaſſer des exemplaires, les acheter, & les lui remettre; ce qui a ſi bien réuſſi, vû le grand nombre de gens qui étoient bien aiſes de lui faire leur cour, que ce Volume eſt devenu *très rare*.

Il a cependant été contrefait de nos jours; & quoique cette contrefaction ait aſſez bien imité l'édition Originale, il eſt cependant aiſé de la diſtinguer, pour peu que l'on connoiſſe ces ſortes de Livres. 1°. Le papier de l'édition Originale eſt moins bis que celui de la contrefaction. 2°. Le caractere de l'Original eſt un peu moins gros, & un peu plus uſé. 3°. Dans l'édition Originale, pag. 7, lignes 15 & 16, il y a: *Niſi à* SUPERIORE *charitate ac poteſtate acceperint*; & dans la contrefaction on a corrigé la faute qui ſe trouve, dans cette phraſe, au mot *Superiore*, & on a mis: *Niſi à* SUPERIORUM *charitate ac poteſtate acceperint*; & enſuite pag. 38, ligne 23 de l'édition Originale, il y a: *Vini in electione*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Urbani COLLATAM *cauſantes, &c.* & dans la contrefaction on a corrigé, & on a mis : *Vim in electione Urbani* ILLATAM *cauſantes, &c.*

Ces ſeules remarques peuvent ſuffire pour faire diſtinguer l'édition Originale, & véritable, d'avec la contrefaite.

Deſcription du Volume.

Trente-neuf pages forment la totalité de ce Libelle, & la premiere en forme l'Intitulé. Le Volume finit par une Souſcription que l'on trouve au bas de la 39e page, & elle eſt conçue en ces termes :

Illuſtriſſimi ac Reverendiſſimi Antiſtites.

Lugduni, Calendis Januarii anno milleſimo ſexcenteſimo quadrageſimo.

Dignitatis veſtræ humillimus ac obedientiſſimus filius OPTATUS GALLUS.

L'Arrêt de condamnation, rendu contre ce Livre, doit ſuivre enſuite : & dans l'édition Originale, il contient douze pages d'impreſſion ; au lieu que dans la contrefaction il n'en a que onze, parceque dans cette derniere la ſignification de l'Arrêt ne s'y trouve point.

982. NICOLAI RIGALTII Diſſertatio Cenſoria ſuper editione Libelli, DE CAVENDO SCHISMATE. *Pariſiis*, 1640. *in*-4°.

983. ISAACI HABERTI Libri ſex de con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sensu Hierarchiæ & Monarchiæ adversùs OPTATUM GALLUM. *Parisiis*, 1640. *in*-4°.

984. MICHAELIS RABARDÆI *Optatus Gallus*, benignâ manu Sectus. *Parisiis*, 1641. *in*-4°.

985. JOANN. SAMBLANCATI Confutatio Paræneticæ ad Gallos DE SCHISMATE CAVENDO. *Toloſæ*, *in*-8°.

986. SULPITII MANDRINI (Joannis Sirmondi) Chimæra excisa, sive Confutatio Libelli cui Titulus est: OPTATUS GALLUS. *Parisiis*, 1641. *in*-4°.

Ce Volume a paru en premier lieu en françois, & fut mis au jour en 1640, aussi *in*-4° : mais les deux éditions ne valent pas mieux l'une que l'autre.

987. APOTREPTICUS adversùs inanem OPTATI GALLI DE CAVENDO SCHISMATE PARÆNETICUM. *Parisiis*, 1640. *in*-8°.

Aucune de ces six Réponses ne sont cheres ; la valeur en est très médiocre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Traités ſinguliers des Droits & Prérogatives des Egliſes particulieres de France, des Prélats & autres Eccléſiaſtiques.*

988. FACTUM pour J. Bapt. Thiers, contre le Chapitre de Chartres, *imprimé ſans nom de lieu ni d'année. in-12.*

989. LA SAUSSE-ROBERT, ou Avis ſalutaires à M. Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, en deux Parties, avec la SAUSSE-ROBERT juſtifiée; par J. Bapt. Thiers, *imprimée en* 1678 & 1679. 3 *Part. en* 1 *vol. in-8°.*

Ce Traité ſingulier de M. Thiers étoit devenu aſſez rare; mais on en a fait une contrefaction qui, ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur: on donne cependant la préférence à l'édition ancienne, qu'il eſt facile de reconnoître.

§. 4. *Traités ſinguliers des Elections & Nominations, où il eſt traité des Droits de Régale & des Indults.*

990. TRAITÉ de la Régale ou des Droits du Roi ſur les Bénéfices, par François Pinſſon. *Paris*, 1701. 2 *vol. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

991. TRAITÉ de l'Indult du Parlement de Paris, par le Président Cochet de Saint Vallier. *Paris*, 1747. 3 *vol. in-4°.*

III.

Droit Eccléſiaſtique étranger.

992. ANTIQUÆ CONSTITUTIONES Regni Angliæ, ſub Joanne, Henrico III & Edoardo I, circà Juriſdictionem & Poteſtatem Eccleſiaſticam, ex Archivis Turris Londinenſis, collectæ & editæ per Guill. Prynne. *Londini*, 1672. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires ſont très peu communs.

IV.

Droit Eccléſiaſtique des Réguliers & des Religieux.

§. 1. *Regles, Conſtitutions, Droits, Exemptions, & Priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c.*

993. DECRETO del Concilio Tridentino

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſopra la Riforma delle Monache, con le Conſtitutioni delle Monache, per la Citta e Diocese di Verona : inſieme alcuni Trattati pertinenti a le Perſone religioſe. *L'anno* 1565. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, aſſez rare & recherché.

994. STATUTA Ordinis Carthuſienſis à Guigone, Priore Carthuſiæ compilata, nec-non Privilegia ejuſdem Ordinis. *Baſileæ, Joannes Amorbachius ; impenſis domus Montis S. Joannis Baptiſtæ propè Friburgum, cum figuris. Anno* 1510. *in-fol.*

L'on connoît aſſez la rareté de cet Ouvrage dans la République des Lettres, & ce qui le fait rechercher de tous les Curieux. L'on ſait que cette rareté eſt venue de ce que les Chartreux en ont fait retirer du commerce la plus grande partie des exemplaires, & que cet Ouvrage devient encore plus rare de jour en jour. Ce Volume, qui a été compoſé par GUIGUES, cinquieme Général de l'Ordre des Chartreux, conſerve à la fin une défenſe de communiquer cet Ouvrage à qui que ce ſoit, ni directement, ni indirectement.

Ce Volume renferme tous les Statuts de l'Ordre ; & cette édition eſt regardée comme authentique, parcequ'elle a été revue, approuvée &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autoriſée de tout l'Ordre, comme il eſt aiſé d'en voir la preuve par le témoignage de *François* Dupuis, leur Général, que l'on voit à la fin de cette compilation, qui a été miſe au jour, & imprimée ſous le Généralat de ce dernier, par les ſoins de Frere *Gregoire Reiſch*, Prieur de la Chartreuſe de *Saint Jean-Baptiſte*, proche *Fribourg* en Briſgaw.

Il eſt à propos de prendre garde, ſi la partie qui renferme les priviléges de cet Ordre, ſe trouve dans l'exemplaire que l'on veut acquérir. Cette partie eſt eſſentielle dans le livre, puiſqu'elle en eſt la plus rare, & qu'elle y manque ordinairement.

Nous entrerons dans quelque détail plus particulier, au ſujet de cet Ouvrage, d'autant plus qu'il n'eſt pas aiſé de s'appercevoir, quand les exemplaires n'en ſont pas complets.

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt diviſé en cinq Parties.

La Premiere contient les Statuts, proprement dits, de Guigues, & elle forme quatre cahiers de ſignatures capitales, dont la premiere, ſignature A. eſt de huit feuillets (y compris, dans ce nombre, celui de l'Intitulé, & d'une planche de gravure en bois, qui repréſente pluſieurs ſujets d'Hiſtoire concernant l'origine de cet Ordre). La ſeconde B. & la troiſieme C. de ſix feuillets chacunes, & la quatrieme D. de cinq feuillets ſeulement, à la fin du dernier deſquels, on lit ces mots: *Expliciunt Conſuetudines Domini Guigonis Priore Carthuſiæ.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La ſeconde renferme les anciens Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quinze cahiers de ſignatures ; ſavoir, depuis la lettre *a.* juſques & compris la lettre *p.* Ces cahiers ne ſont point égaux, & voici l'ordre & le nombre des feuillets qui doivent les former : La ſignature *a* doit être de 8 feuillets : la ſignature *b* de ſix feuillets, *c* de huit feuill. *d* de ſix feuillets ; *e* de huit feuillets ; *f* de huit feuillets ; *g* de huit feuill. *h. i. k. l. m.* de ſix feuil. chacune, *n. o. p.* chacune de huit feuillets, à la fin du dernier deſquels, on lit ces mots : *Explicit tertia pars Conſuetudinum antiquarum Ordinis Cartuſienſis.*

La troiſieme renferme les nouveaux Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quatre cahiers de ſignatures ſous les lettres alphabétiques *q. r. s. t.* Les trois premieres de ſix feuillets chacune, & la derniere ſeulement, de huit feuillets, à la fin du dernier deſquels, on lit : *Explicit tertia pars Statutorum novorum.* Doit ſuivre enſuite, une petite partie ſéparée, *intitulée : Tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartuſienſis*, laquelle forme quatre cahiers cottés de ſignatures, *v.* de huit feuillets, *x.* & *y.* de ſix feuillets chac. & *z.* de huit feuillets ; & on lit à la fin ce qui ſuit : *Explicit tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartuſienſis.*

La quatrieme renferme le *Répertoire des Statuts.* Ce Répertoire eſt rangé ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet, & les cahiers de ſignatures en ſont cottés ainſi qu'il ſuit : *a.* de huit feuillets : *b. c. d. e. f. g. h.* de ſix feuillets chac. *i.* & *k.* de huit feuillets chac. ; & à la fin du dernier de ces feuillets, on lit ces mots : *Repertorium Statutorum Ordinis Cartuſienſis explicit.*

La cinquieme renferme les priviléges de l'Ordre. Cette partie, qui eſt la plus rare, eſt précédée d'un *Répertoire*, avec ſon *Intitulé*, & une Epitre dédicatoire, qui compoſent enſemble un cahier de dix feuillets ; ſignaturé A. Doit ſuivre immédiatement après, le corps de la partie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des priviléges, qui rempliſſent cinquante feuillets chiffrés; & c'eſt au *verſo* du 48e de ces feuillets que l'on trouve la date de l'année de l'impreſſion du Volume, laquelle eſt conçue en ces termes : *Finiunt Statuta & Privilegia Ordinis Cartuſienſis feliciter impreſſa Baſileæ arte & induſtria Magiſtri Joannis Amorbachii ac Collegarum ſuorum, impenſis Domus Montis Sancti Joannis Baptiſtæ prope Friburgum : Anno Domini quingenteſimo decimo ſupra milleſimum ad 18 Calendas Februarias* : Et au feuillet 49 ſe trouve le Décret dont nous avons parlé, portant défenſe de communiquer, vendre, ou aliéner cet Ouvrage à qui que ce ſoit. A la ſuite de ce Décret, l'on trouve encore un *Index* ou *Table* de toutes les Maiſons de l'Ordre, qui ſont rangées par Provinces. Cet Index ou Table finit, avec le Volume, à la fin du rectò du 50e feuillet.

995. EXPLICATIONS de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, *imprimé à la Correrie, chez Galle en* 1683. *Petit in-4°. de* 166 *pag.*

L'Ouvrage de M. le Bouthillier de Rancé, intitulé : *De la ſainteté & des devoirs de la Vie Monaſtique*, a produit celui que nous annonçons actuellement : & voici en peu de mots ce qui lui a donné lieu.

L'Ouvrage de M. l'Abbé de la Trappe, que nous venons d'indiquer, ne parut pas plutôt dans le monde, que pluſieurs Communautés Religieuſes ſe récrierent contre l'Auteur. Les *Chartreux* ſur-tout, qui s'y virent les plus mal-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

traités, en firent de très grandes plaintes ; qui redoublerent, lorſque leur Général apprit que pluſieurs de ſes Religieux, qui avoient lû cet Ouvrage de M. l'*Abbé de* RANCÉ, avoient été tentés de quitter leur profeſſion, pour paſſer au Monaſtere de la Trappe.

Pour obvier à cet inconvénient, ce Général ſe crut obligé d'écrire pluſieurs lettres, pour détromper ceux que l'Ouvrage de l'*Abbé de la* TRAPPE avoit préoccupés, & donnant en même-tems au Public les Annales de ſon Ordre, auxquels il travailloit depuis long-tems, il prit de-là occaſion de réfuter cet Abbé.

Celui-ci, qui ne pût ſouffrir de ſe voir réfuté d'une maniere aſſez vive, jugea qu'il étoit à propos de ſe juſtifier. Pour y parvenir, il adreſſa à une perſonne de qualité, qui étoit de ſes amis, un écrit intitulé : *Ecclairciſſemens ſur quelques difficultés formées au ſujet du Livre* DES DEVOIRS DE LA VIE MONASTIQUE, dans lequel il s'exprime en ces termes : » Ayant appris, depuis peu, » qu'il couroit un écrit, par lequel on veut faire » croire que je me ſuis méconté dans tout ce que » j'ai pû écrire de la converſation des Chartreux, » ſoit dans les faits que j'ai rapportés, ſoit dans les » conſéquences que j'en ai tirées, je crois que » perſonne ne peut trouver à redire que je m'ex- » plique ſur cette matiere, & que je mette ma » juſtification entre vos mains «. Or, c'eſt dans ce Volume des *Ecclairciſſemens*, que l'*Abbé de la Trappe*, comparant les anciens Statuts de cet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ordre avec ceux de *Guigues*, en fait remarquer la différence, & leur reproche la mitigation des anciens uſages.

Quelques-uns ont prétendu, que lors de la Réforme, les Chartreux s'en étoient apperçus eux-mêmes les premiers; & que c'étoit à cette occaſion, qu'avoit été donné le Décret, portant défenſe de communiquer cet Ouvrage à qui que ce fût, les Chefs de cet Ordre n'étant pas bien-aiſe que l'on vît en quoi conſiſtoit la Réforme qu'ils avoient entrepriſe.

Quoique toute cette diſpute, entre l'Abbé de la Trappe & le Général des Chartreux, ne regarde que des Conſtitutions Monacales; on y rencontre cependant, de tems en tems, quelques faits aſſez intéreſſans. L'on prétend encore, que cette diſpute eſt, ce qui a engagé de plus en plus les Chartreux, à la ſuppreſſion de leurs *Statuts* dans le Public; Ouvrage qui leur avoit cauſé tant de peines. Si cette tradition eſt réelle, & s'exécute toutes les fois que l'occaſion s'en préſente, il eſt à croire que le Volume des *Statuts des Chartreux*, peut devenir un jour d'une rareté exceſſive, & d'un prix exorbitant.

On pourroit être d'autant plus porté à croire ce fait avancé, que lors de cette diſpute, qui s'éleva entre l'Abbé de Rancé & les Religieux de cet Ordre; ces derniers ne pûrent s'empêcher d'avouer, qu'ils avoient été ſurpris des citations particulieres, extraites de l'Ouvrage qui renfermoit leurs *Statuts*, &c., ne pouvant pas s'imaginer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

comment un exemplaire avoit pû tomber entre les mains de cet Abbé, puiſqu'il y avoit eu de tout tems une défenſe formelle dans l'Ordre, qui interdiſoit toute communication de ce Livre : & voici les propres termes dont ces Religieux ſe ſont ſervis eux-mêmes vis-à-vis de l'Abbé de la Trappe à ce ſujet, que l'on trouve, pag. 87. *des Explications ſur quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux.*

» Les anciens Statuts de l'Ordre, qu'il a entre » les mains, ſont des Piéces *ſecretes* de nos Mai- » ſons, qui ont été dérobées, vendues en quel- » que inventaire, & venues enſuite entre les » mains de l'Auteur, qui s'en ſert ici comme » cet acheteur de denrées, dont je viens de don- » ner l'exemple. Mais j'appelle au Jugement des » perſonnes d'honneur & de conſcience, de l'in- » juſtice & du tort irréparable que fait cet Au- » teur par cette production.

A l'égard du Volume de ces *Explications*, dont il eſt ici queſtion, il a été entrepris par *Dom Maſſon*, qui paſſe pour en être l'Auteur *, à deſſein de faire l'apologie de ſon Ordre, en défendant la partie attaquée des *Conſtitutions mitigées* de Guigues. Cette Brochure paſſe pour avoir été imprimée en ſecret, & ſans permiſſion dans la grande Chartreuſe ; & n'ayant point été vendue en public, il ne s'en eſt répandu que très peu d'exemplaires, ce qui les a rendu *rares*, & difficiles à trouver. . . .

* Sous le nom de F. *Innocent*, *Prieur de Chartreuſe.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Reglès, Conſtitutions & Priviléges de différentes Congrégations régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. ; avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au ſujet des Jéſuites.*

996. CONSTITUTIONES Societatis Jeſu, anno 1558. *Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno* 1558. *in*-8°.

Partie de 159 pages, ſuivies d'un *Index* & d'un *Errata* de quatre feuillets ſéparés. On lit à la fin de l'*Index* ce qui ſuit : *Laus Deo. Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno Domini* M.D.LIX. *De Licentiâ Superiorum.*

Le Frontiſpice de cette Piéce porte la date de 1558 ; quoique la Souſcription date de 1559.

997. PRIMUM ac generale Examen iis omnibus qui in Societatem admitti petent proponendum. *Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno* 1558. *in*-8°.

Partie de 52 pages.

998. CONSTITUTIONES Societatis Jeſu. *Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno* 1559. *in*-8°.

Partie ſéparée, de cinq feuillets ſeulement, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ne renferme qu'une ſimple Diſſertation de LAINÈS, Général de l'Ordre, au ſujet de l'établiſſement des Conſtitutions.

999. DECLARATIONES & Annotationes in Conſtitutiones Societatis Jeſu. *Romæ, in Ædibus Societatis, anno* 1559. *in*-8°.

Partie de 125 pages.

1000. LITTERÆ Apoſtolicæ quibus Inſtitutio, Confirmatio, & varia Privilegia, Societati Jeſu à Sede Apoſtolicâ conceſſa continentur. *Romæ, in Ædibus Societatis, anno* 1559. *in*-8°.

Partie de 68 pages.

Toutes ces Piéces Originales de l'édition que nous annonçons, ſont rares, & recherchées par les Curieux.

1001. CONSTITUTIONES Societatis Jeſu, cum earum Declarationibus. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1583. *in*-8°.

Edition complette, & recherchée : les exemplaires n'en ſont point communs.

1002. CANONES Congregationum generalium Societatis Jeſu, cum aliis Nonnullis ad Praxim pertinentibus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Romæ, in Collegio Societatis, 1581. *in*-8°.

Edition recherchée des Curieux, & dont les exemplaires ſont rares. C'eſt un *petit in*-8°. de 126 pages, à la tête duquel on doit trouver ſix feuillets ſéparés, qui contiennent le *Titre* & l'*Index*; & à la fin, l'on doit en trouver un autre ſeul & ſéparé, qui ne renferme que le Regiſtre des ſignatures.

1003. LITTERÆ Apoſtolicæ quibus variæ Facultates ac Indulgentiæ, Religioſis Societatis Jeſu conceduntur. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1583. *in*-8°.

1004. LITTERÆ Apoſtolicæ quibus Inſtitutio, Confirmatio & varia Privilegia Societatis Jeſu continentur. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1598. *in*-8°.

1005. COMPENDIUM Privilegiorum Societatis Jeſu. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1606. *in*-8°.

1006. LITTERÆ ANNUÆ Societatis Jeſu, ad Patres & Fratres ejuſdem Societatis. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1587. *in*-8°.

1007. REGULÆ Societatis Jeſu. *Romæ*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Collegio ejuſdem Societatis, anno 1582. *in*-12.

Cette édition, fort rare & Originale, eſt très recherchée des Curieux : elle a été inconnue à la plupart de ceux qui travaillant à l'Hiſtoire de cet Ordre, avoient raſſemblé ſous un même point de vûe, tous les Ouvrages qui pouvoient y avoir quelque rapport. Sa rareté la leur a fait apparemment regarder comme non exiſtante, puiſque la premiere qu'ils en citent, n'eſt que l'édition de *Lyon* en 1604. Celle que nous annonçons, eſt la ſeule qui, par ſa rareté, puiſſe aller de pair avec la fameuſe édition de *Rome* en 1586, du *Ratio Studiorum* de ce même Ordre, ſi connu dans la République des Lettres, par la valeur exceſſive à laquelle les Curieux en ont acquis quelques exemplaires.

L'exemplaire des *Regulæ* dont il eſt ici queſtion, a été vendu en 1757 à la vente de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND), & il fut acheté pour M. GAIGNAT, la ſomme de 150 livres. Ce Volume eſt un *petit in*-12 de 89 pages ſeulement, avec un *Index*, ou Sommaire des Chapitres, que l'on trouve au *verſò* de la 89e.

Nous avons vû depuis, une autre édition différente, de ce Livre, imprimée dans la même année, à *Rome* en 1582. Cet exemplaire, qui exiſte dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, nous paroît avoir auſſi ſon mérite particulier. Il eſt de forme plus grande, c'eſt-à-dire, *petit in*-8°. de 72 pages, qui finiſſent de même que l'édition précédente,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

précédente, par un *Index* des Traités ou Chapitres.

On a enſuite réimprimé cet Ouvrage avec des augmentations; & l'édition en a paru *à Paris* en 1620. On a joint à cette édition une Traduction françoiſe du même format; & les Curieux en recherchent les exemplaires qui renferment ces deux parties dans le même Volume.

1008. RATIO atque *Inſtitutio* Studiorum Societatis Jeſu. *Romæ, in Collegio ejuſdem Societatis, anno* 1586. *in*-8°. *Editio Originalis incaſtrata.*

Cet Ouvrage fameux, & ſi célebre dans la République des Lettres, par l'exceſſive rareté des exemplaires, eſt connu, pour ainſi dire, de tout le monde; & l'on ſait apprécier le mérite de la rare édition que nous annonçons ici, à l'occaſion de laquelle nous entrerons dans quelque détail plus particulier.

Ce Volume fut neuf mois à imprimer, & il fut entrepris pour regler les études dans les différentes maiſons de la Société.

Une partie de ce *Directoire* fut intitulée : *De Opinionum delectu in Theologicâ Facultate.* C'eſt-à-dire : *Du choix des Opinions* (*dans l'exercice des Théſes*). On y recommandoit de ſuivre S. THOMAS, à l'exception de pluſieurs points. Par exemple, il y eſt dit :

» Nous ne ſommes pas obligés de croire, avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» S. THOMAS, que les cauſes ſecondes, lorſ-
» qu'elles agiſſent, ont DIEU pour cauſe in-
» fluente & motrice, &c.

A la vûe de cet *Imprimé*, la plupart des Ordres Religieux s'éleverent contre ; pluſieurs Jéſuites mêmes ſe récrierent, ſoit politique, ſoit autrement ; & l'Ordre entier des Dominicains l'ayant dénoncé avec chaleur à l'Inquiſition, comme un Livre hérétique, le fit condamner en cette qualité, par ſon crédit : & à la ſollicitation du Roi d'Eſpagne, il en pourſuivit enſuite la condamnation à *Rome*, où ce Volume ne fut pas mieux accueilli, & où, par l'Ordre de SIXTE V, il fut condamné, & défendu aux Jéſuites d'en faire aucun uſage ni public ni particulier.

Quelques efforts que les Jéſuites aient faits depuis, pour le remettre ſur pied, tel qu'il étoit, il ne leur a pas été poſſible d'en venir à bout ; le Chapitre *de Opinionum delectu* ayant été, entre autres, totalement retranché dans les éditions poſtérieures à celle-ci.

La preuve ſenſible de ce retranchement, c'eſt que les Jéſuites, dans la Préface qu'ils mirent eux-mêmes à la tête de la ſeconde édition, qu'ils en firent imprimer à *Rome* en 1591, avertiſſent franchement, que ce Chapitre (par rapport à quelques raiſons particulieres) n'a pas pû y être inſéré ; mais qu'ils eſperent le donner par la ſuite, & après coup ; ce qui ne pût avoir lieu.

Nous avions annoncé cet Ouvrage dans les *Eclairciſſemens* que nous avons mis à la tête du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) ; & nous avions dit, qu'il n'en exiſtoit qu'un ſeul exemplaire, que l'on gardoit ſoigneuſement, dans la Bibliothéque *des Dominicains de Toulouſe.*

Nous nous étions cru alors d'autant mieux fondés à avancer ce fait, que nous en parlions d'après des Diſſertations qui avoient été publiées, & répandues dans le Public, par deux Ouvrages aſſez connus, dont le premier eſt *intitulé* : *Bibliothéque critique de Sainjorre*, c'eſt-à-dire : *Richard Simon.* Le ſecond eſt du Pere MASSOULIÉ, & il a pour titre : *Divus Thomas ſui Interpres.*

L'on trouve dans l'Ouvrage de RICHARD SIMON, une Diſſertation extrêmement ſavante, au ſujet du mérite & de la rareté extraordinaire de l'édition de 1586 du Livre dont il eſt ici queſtion. Cette Diſſertation renferme une remarque particuliere, dans laquelle RICHARD SIMON avance, comme un fait certain, qu'il ne reſte plus de ce Livre, que l'exemplaire des Dominicains (rempli de corrections & de mots effacés), & celui que *Gabriel Naudé* apporta à *Paris*, & dont on a ignoré le ſort.

A l'égard du Pere MASSOULIÉ, il a mis à la tête de ſon Livre, une Préface qui contient un éloge ſingulier de la rareté & du mérite de l'exemplaire des *Dominicains de Toulouſe*, qu'il regarde comme le ſeul qui exiſte ; & il rapporte à ce ſujet la plus grande partie des Paſſages retran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chés dans les éditions poſtérieures, afin de pouvoir, au moyen de ce ſecours, completter les exemplaires des autres éditions, en y ajoutant à la main ce qui en a été retranché.

Il eſt ſurprenant, que depuis le tems que ces deux Ouvrages ont été mis au jour, il ne ſe ſoit trouvé aucun Critique, qui ait revoqué en doute les faits qui y ſont avancés au ſujet de cette fameuſe édition.

Fondés que nous étions ſur des témoignages auſſi authentiques, puiſqu'ils n'avoient point été conteſtés, nous n'avions fait pour lors aucune difficulté d'annoncer cet exemplaire comme un Livre *unique*; mais à la vûe de notre *Catalogue*, on s'eſt recrié contre la remarque que nous avions faite; & l'on a produit (*en plein inventaire même*) un ſecond exemplaire du *Ratio Studiorum*, exiſtant à *Paris*, dans la *Bibliothéque de Sainte Genevieve*, qui avoit donné lieu à la Critique de s'inſcrire en faux contre notre aſſertion, & de nous prouver qu'il pourroit fort bien exiſter encore pluſieurs autres exemplaires de ce Livre, ſoit dans des Bibliothéques publiques, que l'on ne connoiſſoit point, ſoit dans des cabinets particuliers de Curieux, qui d'ordinaire (à ce qu'on diſoit) ne communiquent pas volontiers ces ſortes de raretés.

Cette CRITIQUE a occaſionné de notre part des perquiſitions plus exactes; & outre les exemplaires de ces Bibliothéques publiques, qui ne peuvent, ou qui ne devroient point décemment

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en ſortir, nous en avons découvert depuis, quatre autres exemplaires : *ſavoir*, le Ier dans la *Bibliothéque des Quatre Nations*, qui vraiſemblablement, eſt celui que *Gabriel* NAUDÉ apporta avec lui à *Paris*, & dont on avoit ignoré pendant un tems la deſtination : le II. dans le cabinet de M. GAIGNAT : le III. dans celui de M. le *Comte* DE LAURAGUAIS : & le IVe dans la Bibliothéque de M. le *Duc de* LA VALLIERE.

Nous avons encore entendu dire depuis, qu'il en exiſtoit un cinquieme exemplaire dans la Bibliothéque que les Jéſuites ont été obligés de laiſſer à la Ville de *Lyon*; mais, comme nous n'avons point d'autre certitude plus particuliere de cet exemplaire, nous n'en parlons ici que pour *Mémoire*.

Quoique cette édition ſoit actuellement mieux connue, & qu'il en exiſte pluſieurs exemplaires, il n'en eſt pas moins certain pour cela, que la rareté en ſera toujours exceſſive; d'autant plus, que de ces ſept exemplaires, annoncés de ce Livre, il n'en faut guéres compter que trois ſeulement, qui puiſſent paroître dans le Commerce.

Nous avertirons de plus, qu'il nous a été communiqué quelques remarques particulieres au ſujet de l'exemplaire que l'on conſerve dans la Bibliothéque des Dominicains de Toulouſe, & le même, qui pendant un long eſpace de tems, a été regardé comme *unique*. Ces remarques, qui ont été vérifiées ſur cet exemplaire, le déclarent abſolument imparfait; de maniere qu'il ne doit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

être regardé que comme des fragmens de ce Livre. On remarque dans cet exemplaire, *lacune entiere*, depuis la page 53 inclusivement, jusqu'à la *page* 67, excepté quatre *lignes & demie*, écrites à la main à la page 53; & 12 *lignes*, écrites pareillement à la main à la *page* 54; & les *pages* 77 & 78, sont aussi écrites à la main. Malgré ces défauts essentiels, ce Livre est cependant regardé par les Religieux qui le possédent, comme un article des plus rares. On le conserve avec soin dans les Archives de ce Monastere, parmi les effets & les titres les plus précieux; & pour plus grande sûreté, on a encore écrit ces mots sur la couverture : *Servandus in depositio.* On ne le montre en effet, qu'avec réserve, & à des gens connus.

La Tradition est, que le hazard fit tomber ce Livre entre les mains du Pere MASSOULIÉ, célebre Professeur en Théologie, qui l'acheta parmi un tas de Bouquins, & qui le mit à la Bibliothéque, avec une note particuliere, qu'il écrivit sur une feuille volante à la tête du Volume. Nous allons donner la copie qui nous a été envoyée de cette note : elle nous a paru d'autant plus intéressante, qu'elle peut servir à prouver, que dès ce tems-là, ce Livre étoit déja regardé comme un Ouvrage de la plus grande rareté. *La voici.*

Hic Liber Romanis Jesuitarum Typis anno 1586 editus, Sententias de Predeterminatione physicâ, seu de physico Dei in causas secundas influxu, nec-non de gratuitâ ad gloriam Pre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deſtinatione ; inſuper & alias benè multas ſimilis ponderis Concluſiones, tanquàm à Sanctis AUGUSTINO & THOMA *propugnatas agnoſcens, felicem apud Toloſanos Dominicanos azilum ſub multiplici cerâ obſignatum obtinuit, nec ſine efficaciſſimâ omnipotentis numinis diſpenſatione dici meruit;* LIBER SINGULARIS. *Quippè in orbe litterario relictus eſt ſolus, ſævientibus progenitoribus contrà cetera omnia exemplaria, quibus poſt modum nempè anno 1606 aliud ſuppoſuere volumen, quidem ejuſdem officinæ nominis, ſed longè diſparis rationis ; ut potè multiplici arte interpollatum, nec hactenùs reſarcitum : imò nuſquàm ut ſuſpicari fas eſt reſarciendum. Ideòque majori in dies ſedulitate cuſtodiendus Liber iſte perenniter illæſus, qui celitùs ad nos venit in teſtimonium,* UT TESTIMONIUM PERHIBERET DE LUMINE, *multiplicem veritatem confirmante, & Societatis alumnos provocante ad Thomiſtica ſectanda veſtigia, exemplis Dominicani Ordinis, tantam indè haurientis eximiæ eruditionis ubertatem, tantam Theologicæ gloriæ celebritatem, tantamque illibati ſyſtematis firmitatem.*

L'on rapporte encore que feu M. DE BOZE, ayant eu connoiſſance de cet exemplaire, en fit offrir une ſomme très conſidérable, & que l'on auroit de la peine à croire. Mais cette ſomme, telle exorbitante qu'elle ait été, fut conſtamment refuſée par les Dominicains.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & un Avis au Lecteur. Vient ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 330, après laquelle on doit trouver deux feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, qui contiennent l'*Errata* de ce Volume; & au verso du dernier de ces deux feuillets, on trouve le Registre des signatures, avec l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impression, ainsi qu'il suit : *Romæ excudebat Franciscus Zanettus* M.D.LXXXVI.

Le corps de l'impression est exécuté en lettres Italiques, à l'exception d'un Avis au Lecteur, que l'on trouve à la tête du Livre, lequel Avis est imprimé en lettres rondes.

1009. RATIO atque *Institutio* Studiorum Societatis Jesu. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1591. *in*-8°.

Edition mutilée, mais recommandable & précieuse aux yeux des Curieux, à cause de la Préface qui se trouve à la tête, dans laquelle les Jésuites annoncent eux-mêmes la différence qu'il y a entre celle-ci, & l'Originale dont nous venons de parler. Voici le Passage :

» *Verùm quoniam ea pars, quæ opinionum delectum censuramque continet, nunc edi mitti-*
» *que non potuit (mittenda tamen propediem*
» *speratur), idcircò data opera est ut altera*
» *saltem pars quæ Studiorum ordinem ac prax-*
» *im instituit, mitteretur, in mores inducenda*
» *per omnem Societatem.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & un Avis en forme de Préface, adressée au Lecteur : on voit ensuite le corps du Volume, qui finit à la page 332, après laquelle doit suivre un feuillet séparé, seul, & non chiffré, qui contient au *recto* un *Errata*, & au *verso* le Régistre des signatures, avec l'empreinte des armes de la Société, & ces mots au bas : *Romæ in Collegio ejusdem Societatis anno Domini* M.D.XCI.

Les autres éditions de ce Livre ne sont point absolument cheres, quoiqu'il n'y en ait cependant aucune de bien commune.

1010. LUCII CORNELII EUROPÆI (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipsorum. *Venetiis*, 1651. *in*-12.

1011. LA MONARCHIE des Solipses, traduite du latin de l'Ouvrage précédent de Melchior Inchoffer, en françois. *Amsterdam*, 1721. *in*-12.

1012. LA MORALE des Jésuites, extraite fidélement de leurs Livres. *Mons*, *Vaudret*, 1669. 3 *vol. in*-12.

1013. LA MORALE Pratique des Jésuites. *Cologne*, 1689. *& années suiv.* 8 *vol. petit in* 12.

Bonne édition, & préférée par les Curieux à celle qui a paru dans un plus grand *format*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1014. FIDES Jeſu & Jeſuitarum : hoc eſt : Collatio Doctrinæ Domini Noſtri Jeſu Chriſti, cum Doctrinâ Jeſuitarum. Accedit juramentum Papiſticum continens capita Pontificiæ Religionis, cum ejus confutatione per Donatum Wiſſartum, edente Joanne Marbachio, cum Præfatione ejuſdem, *anno* 1578. *in* 8°.

1015. CHRISTIANI FRANKEN, Colloquium Jeſuiticum, ad rectè cognoſcendam Jeſuitarum Religionem : accedunt ejuſdem Paradoxa de Jeſuitarum Idolatriâ, & de Predeſtinatione. *Baſileæ*, 1580. *in*-8°.

1016. ALPHONSI DE VARGAS (Gaſparis Scioppii) Relatio ad Reges & Principes, de Stratagematis & Sophiſmatis politicis Societatis Jeſu, ad Monarchiam orbis terrarum ſibi conficiendam. *Impreſſ. anno* 1641. *in*-12.

1017. JUBILÆUM Jeſuiticum, exhibens præcipua Jeſuitarum ſcelera, fraudes & impoſturas. *Impr. anno* 1643. *in* 12.

1018. ELIXIR Jeſuiticum, ſeu Quinteſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſentia Jeſuitarum, Collectore Gratiano Leoſthene Saliceto. *Impr. anno* 1645. *in*-12.

1019. SCANDALUM Eccleſiæ Romano-Catholicæ; id eſt, Jeſuitarum Hæreſis, ſeu Atheiſmus detectus. *Impr. anno* 1661. *in*-12.

1020. MONITA privata Societatis Jeſu, *Impr. anno* 1662.... HOMO politicus hujus ſæculi, *Impr. anno* 1662. *in*-16.

Ces deux Traités, peu communs, vont enſemble, & ne doivent point être ſéparés.

1021. LE CATÉCHISME des Jéſuites, ou Examen de leur Doctrine, par Eſtienne Paſquier. *Villefranche*, *Grenier*, 1602. *in*-8°.

1022. LE MERCURE Jéſuitique. *Geneve*, *Aubert*, 1631. 2 *vol. in*-8°.

Le ſecond Volume de ce Recueil, renferme l'Ouvrage compoſé par le Pere *Jean de* MARIANA, au ſujet des défauts qu'il avoit remarqués dans le gouvernement de ſon Ordre. Ce Traité eſt fort curieux & recherché : il donne quelque valeur au *Mercure Jéſuitique*; car on ne fait point grand cas des exemplaires de ce Recueil, dans leſquels ce ſecond Volume manque.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1023. COLLOQUE entre le Pape, l'Empereur, les Princes Catholiques, & les Jéſuites. *Impr. en* 1620. *in*-8°.

1024. TEATRO JESUITICO : Apologetico Diſcurſo, con ſaludables, y ſeguras Dottrinas neceſſarias à los Principes de la tierra : Eſcribiale el Dotor Franceſco de la Piedad. *En Cuimbra, Guill. Cendrat*, 1654. *in*-4°.

De toutes les Satyres qui ont paru contre les Jéſuites, celle-ci peut être regardée comme la plus amère & la plus injurieuſe.

Le nom de l'Auteur s'y trouve déguiſé ; & les ſentimens ſont partagés à ce ſujet. Les uns attribuent ce Libelle à ILDEFONSE DE S. THOMAS, Religieux Dominicain, depuis Evêque de *Malaga* ; les autres prétendent au contraire, que cet écrit n'a pû ſortir que de la plume envenimée de quelques Proteſtans, qui eûrent ſujet d'être mécontens de cet Ordre.

L'Evêque de *Malaga* ayant depuis déſavoué cet Ouvrage pour être de lui, dans la *Querimonia Catholica* qu'il adreſſa au Pape, il ne peut y avoir rien de bien certain à ce ſujet.

Ce fameux Ouvrage a été regardé autrefois, & pendant une longue ſuite d'années, comme un Livre introuvable, & preſque, pour ainſi dire, *unique* ; mais il eſt devenu actuellement un peu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moins rare, depuis les perquisitions que nos Curieux en ont fait faire dans tous les pays, & qui ont contribué à mettre cinq ou six exemplaires de plus dans le commerce.

Cependant, quoique la valeur de ce Livre (que l'on portoit anciennement jusqu'à la somme de 15 & 1800 liv. pour un exemplaire) soit à présent diminuée, il n'en doit pas être moins regardé comme un des Livres les plus rares & les plus précieux, qui puissent exister dans le commerce des Lettres; ce qui en rendra toujours la valeur très considérable, & d'un prix exorbitant.

Nous en connoissons sept exemplaires existans à *Paris :* savoir, le Ier dans la Bibliothéque du Roi; le II. dans le cabinet de M. Gaignat; le III. dans celui de M. le *Comte de* Lauraguais; le IV. dans celui de M. Paris de Meyzieu; le V. dans celui de M. Randon de Boisset; le VIe dans la Bibliothéque de M. le *Duc de la* Valliere, & le VIIe dans celle de M. le Prince de Soubise.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le *Titre*, une *Epitre dédicatoire* de l'Auteur, adressée à *Innocent* X, Souverain Pontife; un *Index* pour les deux parties, & un *Errata;* ensuite, le corps de l'Ouvrage, divisé en *deux Parties*, dont la *premiere*, qui finit à la page 176, est ainsi intitulée : *Respuesta a un Papel cuyo Titulo es : ladreme el Perro, y nome muerda, compuesta por el Dotor Francisco de la Piedad.* La seconde Partie, commence par la *Prophétie* de *Sainte*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hildegarde, contre les Jéſuites; & elle contient les pages 177 & ſuivantes, juſques & compris la page 424, qui eſt la derniere du Livre; & à la fin de laquelle, on lit ces mots en gros caracteres :

Impreſſo en el corazon de todos.

Ce rare Volume eſt très mal imprimé, ſur de mauvais papier, & en vieux Caracteres pour la plupart uſés.

1025. LES JÉSUITES mis ſur l'échaffaud pour pluſieurs crimes capitaux commis par eux, dans la Province de Guyenne ; avec la Réponſe aux calomnies de Jacques Beaufès, par Pierre Jarrige (*Imprimé en Hollande*) 1649. *in*-12.

1026. LE CABINET Jéſuitique, contenant diverſes Piéces très curieuſes des RR. PP. Jéſuites, avec un Recueil des Myſteres de l'Egliſe Romaine. *Cologne, le Blanc*, *in*-8°.

1027. LE RAPPEL des Jéſuites en France; Ouvrage ſatyrique, entremêlé de Vers piquans & gaillards. *Cologne, le Blanc*, 1678. *in*-12.

1028. LE JÉSUITE défroqué, ou les Ruſes de la Société découvertes. *Rome* (*Hollande*). *Aux depens de la Société*, *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1029. Le Jésuite sécularisé. *Cologne*, 1683. *in*-12.

1030. L'Adamite, ou le Jésuite insensible; nouvelle Doctrine. *Cologne*, 1712. *in*-12.

1031. Anecdotes Jésuitiques, ou le Philotanus moderne. *La Haye*, 1740. 3 *vol. in*-12.

Nous ne nous étendrons point davantage sur les Piéces particulieres & satyriques, qui ont été répandues dans le Public, au sujet de cet Ordre : l'énumération en seroit trop longue ; & nous croyons d'autant plus devoir la supprimer, qu'elle ne pourroit rien offrir qui fût digne de fixer l'attention des Curieux & des Amateurs.

1032. Des Défauts du Gouvernement de l'Oratoire, composé pour la Réformation générale de la Congrégation, par le Pere Jean Morin, *Impr. en* 1653. *in*-8°.

Le Pere *Jean* Morin, dont la réputation a été si connue dans le Public, par les excellens Ouvrages sur l'*Ecriture-Sainte*, qui sont sortis de sa plume, est l'Auteur de la Satyre que nous exposons ici. Ce Volume renferme un Traité fort singulier, à l'effet de proscrire certains usages de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Congrégation, auxquels le Pere MORIN trouvoit à redire; & qu'il falloit, selon lui, réformer.

Ce Traité remarquable, par la matiere qu'il traite, & qui s'y trouve discutée, est devenu très *rare*, ayant été imprimé en secret, & supprimé exactement, avant que le Pere MORIN, son Auteur, eût eu le tems de le répandre. Voici en abrégé l'Histoire de cette Satyre :

MÉTURAS, *Libraire de Paris*, qui avoit imprimé (avant cette Piéce) les Ouvrages du Pere MORIN sur l'*Ecriture Sainte* (Ouvrages généralement estimés), & auquel il avoit par ce moyen obligation de la plus grande partie de sa fortune, ne put refuser à ce Religieux la commission, qui lui fut donnée de l'impression de celui-ci. Il la fit faire clandestinement; & à peine fut-elle achevée, qu'il en porta les exemplaires au Pere MORIN, qui sur-le-champ en fit distribuer une partie à ceux de ses Confreres, qui pour lors étoient assemblés à Orléans.

Cette Satyre, dès le premier instant, fit tant de bruit dans le Corps, que le Pere MORIN fut obligé de demander pardon en public au Pere BOURGOING, Général de la Congrégation, qu'il y avoit personnellement diffamé; & de rendre exactement le restant des exemplaires qu'il pouvoit avoir, lesquels furent tous brûlés : c'est de-là qu'est venue la rareté considérable où cette Piéce est actuellement.

Ce Libelle est, à l'égard des Peres de l'*Oratoire*, ce qu'avoit été auparavant, à l'égard des *Jésuites*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jéſuites, le fameux Traité du Pere *Jean* MARIANA, intitulé : *Des Défauts du Gouvernement de la Compagnie de Jeſus* (que l'on a inſeré dans le *ſecond Tome* du *Mercure Jéſuitique*); avec la différence cependant, que ce dernier n'avoit été compoſé que pour la ſatisfaction particuliere de ſon Auteur, ſans aucun deſſein de ſa part de le mettre au jour ; & que celui du Pere MORIN avoit été fait en vûe de le rendre public, afin de forcer, pour ainſi dire, la Congrégation entiere à la réforme abſolue des Articles qui y étoient cenſurés.

Quelques années après, le Pere DESMARES ayant quitté l'*Oratoire*, par rapport à des mécontentemens particuliers, entreprit de ſe vanger de cette Congrégation, en faiſant réimprimer un *abrégé* de ce *Libelle* du Pere MORIN.

Cet Abrégé eſt imprimé en petits Caracteres, & il a paru ſous le nom de *la Tourelle*. Les exemplaires en ſont encore aſſez rares & recherchés, & ne ſe trouvent que difficilement.

§. 3. *Regles & Conſtitutions des Ordres militaires & de Chevalerie, avec les Traités ſinguliers des Confrairies, & ce qui y a rapport.*

1033. STABILIMENTA Rhodiorum Militum, per Guillelmum Caourſin, Ordinis hujus Vice-Cancellarium compila-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ta : accedunt alia opuſcula ejuſdem Guillelmi Caourſin, de Rhodiæ urbis obſidione, de caſu Regis Zizymi, &c. *Impr. Ulmæ, per Joannem Reger de Kemnat, anno Domini* 1496. *in fol.*

Edition aſſez rare, & recherchée des Curieux. On lit à la fin de la Partie qui renferme *les Statuts*, la Souſcription ſuivante :

Stabilimenta Militum Hieroſolymitanorum diligentiſſime Ulme impreſſa, per Joannem Reger de Kemnat, anno ab Incarnatione Dominica : Milleſimo quadringenteſimo nonageſimo ſexto. Die xxiij *Auguſti.*

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

1034. LE DROIT de la Nature & des Gens ; ou ſyſtême général des principes les plus importans de la Morale,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la Juriſprudence & de la Politique, trad. du latin de Samuel de Puffendorf, par Jean Barbeyrac; avec des notes & une Préface du Traducteur. *Amſterdam*, 1734. 2 *vol. in*-4°.

1035. HUGONIS GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum Commentariis Guillelmi Vander Meulen, ipſius Authoris annotatis, & Joannis Friderici Gronovii notis. *Ultrajecti, Vande Water*, 1696, 1700; & *Amſtelod. Waëſberge*, 1704. 3. *vol. in-fol.*

Bonne édition, eſtimée & recherchée.

1036. EJUSDEM HUG. GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum annotationibus Authoris, nec-non variorum notis, & Joannis Friderici Gronovii. *Amſtelod. Weſtein*, 1712. *in*-8°.

Cette édition ſe joint à la Collection des Auteurs Latins, vulgairement appellés *Variorum*.

1037. LE DROIT de la Guerre & de la Paix, trad. du latin de Hug. Grotius, avec des remarques, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam*, 1729. 2 *vol. in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1038. CODEX Juris gentium diplomaticus, in quo Tabulæ Actorum publicorum, Tractatuum, aliarumque rerum, per Europam gestarum; ex recensione Godefridi Guill. Leibnitz. *Hanoveræ, Ammonius*, 1693. 2 *vol. in-fol.*

1039. CORPS universel diplomatique du Droit des gens; ou Recueil des Traités de Paix, d'Alliance, de Tréve, &c. faits en Europe depuis le regne de Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, & autres Actes publics, par Jean Dumont. *Amsterdam, Brunel & Westein*, 1726, *& ann. suiv.* 8 *Tomes, reliés quelquefois en* 16 *vol. in-fol.*

1040. SUPPLÉMENT au Corps universel diplomatique du Droit des gens; avec le Cérémonial diplomatique des Cours de l'Europe, par Jean Dumont, & Jean Rousset. *Amsterdam*, 1739. 5 *vol. in-fol.*

1041. HISTOIRE des Traités de Paix & autres négociations du XVIIe siécle, depuis la paix de Vervins jusqu'à celle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions de toutes les Puiſſances de l'Europe : Ouvrage qui peut ſervir d'introduction au Corps diplomatique, par Jean Yves de S. Preſt. *Amſterdam*, 1725. 2 *vol. in-fol.*

1042. NÉGOCIATIONS ſécretes touchant la Paix de Munſter & d'Oſnabrug, depuis 1642 juſqu'en 1648; avec les dépêches de M. de Vautorte, & autres Piéces touchant le même Traité juſqu'en 1654, enſemble un Avertiſſement de M. Jean le Clerc, ſur l'origine des Droits de la nature & des gens, & public. *La Haye*, *Néaulme*, 1725. 4 *vol. in-fol.*

Ces quatre derniers articles forment enſemble ce que l'on appelle la *Collection entiere du Corps diplomatique.* Ils ne doivent pas être ſéparés les uns des autres.

1043. ACTES & Mémoires concernant la Paix de Nimégue. *La Haye*, *Moetjens*, 1697. 4 *tom. en* 7 *vol. in*-12.

1044. ACTES & Mémoires concernant la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paix de Ryſwick. *La Haye*, 1705. 4 *vol. in*-12.

1045. MÉMOIRES politiques pour ſervir à l'Hiſtoire de la Paix de Ryſwick, par Jean Dumont. *La Haye*, *l'Honoré*, 1699. 4. *vol. in*-12.

1046. ACTES, Mémoires, & autres Piéces authentiques concernant la Paix d'Utrecht. *Utrecht*, *Vander Water*, 1714. 7 *vol. in*-8°.

Le ſeptieme Volume de cet Ouvrage renferme l'*Hiſtoire du Congrés & de la Paix d'Utrecht*, *& celle de Radſtadt & de Bade*, imprimée en 1716.

Cet Ouvrage eſt eſtimé, & les exemplaires en ſont de quelque prix dans le Commerce.

1047. RECUEIL des Actes, Négociations & Traités, depuis la Paix d'Utrecht juſqu'à préſent, par Jean Rouſſet. *La Haye*, 1728. *& ann. ſuiv.*, 22 *tom. en* 25 *vol. in*-8°.

1048. LES INTÉRÊTS des Puiſſances de l'Europe, avec le Supplément, par Jean Rouſſet. *La Haye*, 1736. 4 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Droit Civil ou Romain.

§. 1. *Introductions, & Traités préparatoires au Droit Civil.*

1049. HISTOIRE de la Juriſprudence Romaine, contenant ſon Origine, ſes Progrès, &c. par Antoine Terraſſon. *Paris*, 1750. *in-fol.*

1050. AUTHORES & Fragmenta veterum Juriſconſultorum, de Origine & Progreſſu Juris Romani, cum notis Arnoldi Vinnii & variorum : ex editione Simonis Van Leeweh. *Lugd. Bat.* 1671. *in-8°.*

Ce Volume peut ſe joindre à la Collection des Auteurs, vulgairement dits *de Variorum.*

1051. VINCENTII GRAVINÆ, Origines Juris Civilis, naturalis, gentium, &c. nec-non Leges XII Tabularum. *Lipſiæ, Gleditſch*, 1717. 2 *vol. in 4°.*

§. 2. *Traités généraux de Droit Civil ; Corps de Droit, Commentateurs, &c.*

1052. JACOBI GOTHOFREDI Codex

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theodoſianus. *Lugduni*, 1665. *6 tom. en 4 vol. in-fol.*

Ce Code, fait par l'ordre de THÉODOSE *le jeune*, fut établi en France vers l'an 435; mais il s'y perdit enſuite ſur la fin de la ſeconde race. Celui de JUSTINIEN, que l'on n'avoit point encore connu, y fut apporté, & il eſt devenu le *Droit Ecrit* de ce Royaume. CUJAS paſſe pour être le premier qui ait reſtitué depuis ce tems-là, le *Code Théodoſien*; mais on ne s'en ſert aujourd'hui que pour le conſulter.

M. JEAN DAN. RITTER a donné une nouvelle édition de cet Ouvrage, qu'il a publiée à *Leipſig* en 1736, en *6 tomes in-fol.* Cette réimpreſſion, quoique plus ample, n'eſt cependant guéres plus recherchée, & l'on ne fait preſque pas plus de cas de l'une que de l'autre.

1053. NOVUS THESAURUS Juris Civilis & Canonici, ex Collectione & Muſæo Gerardi de Méerman. *Hag. Com.* 1751, *& annis ſeqq. 7 vol. in-fol.*

Collection eſtimée, dont nous croyons inutile de relever ici le mérite, les talens de ſon Auteur étant trop connus dans le Public, pour que ſon nom ſeul ne puiſſe pas tenir lieu du plus bel éloge que l'on pourroit en faire.

Son amour pour les Lettres, lui a fait concevoir le projet auſſi noble, que difficile, d'éclai-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ter la partie de Littérature qui concerne l'*Origine de l'Imprimerie.* L'Ouvrage qu'il prépare actuellement, & qu'il n'a pas craint d'entreprendre, nous a été promis par un *Proſpectus*, publié depuis quelque tems ſous le Titre de *Conſpectus Originum Typographicarum*, dans lequel il annonce ſes ORIGINES TYPOGRAPHICÆ, qui doivent former 2 *vol. in-4°.* Nous avons vu même déjà pluſieurs feuilles achevées de ce grand Ouvrage littéraire, qu'il a bien voulu nous communiquer; & les recherches que nous y avons apperçues, nous ont paru d'autant plus intéreſſantes & utiles à la République des Lettres, qu'elles ſerviront à éclaircir davantage l'obſcurité d'une matiere, dont le fond, diſputé depuis ſi longtems avec peu de ſuccès, nous rappelle ce Paſſage fameux de PLINE *le Naturaliſte.*

RES ARDUA; vetuſtis novitatem dare, novis authoritatem, obſoletis nitorem, obſcuris lucem, faſtiditis gratiam, dubiis fidem, omnibus verò naturam, & naturæ ſuæ omnia.

1054. SEBASTIANI XIMENÈS Concordantiæ utriuſque Juris, Civilis & Canonici, cum legibus partitarum. *Toleti, Rodrigués*, 1596; *& Rodericus*, 1619. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt un des plus eſtimés que nous ayions en ce genre; & l'on en recherche les exemplaires, quand ils ſont complets.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La premiere Partie, *imprimée* en 1596, n'eſt point rare; mais la ſeconde, qui eſt *imprimée* en 1619, eſt plus difficile à trouver. Cette derniere Partie n'eſt pas du même Auteur : il mourut peu de tems après la publication de la premiere, & laiſſa l'ouvrage imparfait.

1055. LEGES ATTICÆ, Gr. Lat. ex recenſione, & cum Commentariis Samuelis Petiti. *Pariſiis, Morellus*, 1635. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſont pas communs. Les Curieux les recherchent quand ils ſont en *Gr. Papier.*

1056. BASILICON Libri LX, Gr. Lat. ex verſione Caroli Annibalis Fabrotti. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1647. 7 *vol. in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & dont la valeur augmente tous les jours dans le Commerce, principalement à l'égard des exemplaires en *Gr. Papier.*

La Partie Typographique de cette édition eſt fort belle.

1057. DIGESTORUM, ſeu Pandectarum Libri Quinquaginta; ex Pandectis Florentinis repræſentati. *Florentiæ, Torrentinus*, 1553. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt généralement eſtimé de tout

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le monde, tant à cauſe de ſon utilité particuliere, que pour la beauté & la correction de l'édition, que l'on regarde comme un des chef-d'œuvres de l'Imprimerie.

Les exemplaires ſont devenus rares, & les Curieux recherchent ſur-tout ceux qui ſont en *Grand Papier.*

L'on a obligation de ce bel Ouvrage à *François* TAUREL, qui, après dix années entieres de travail, fit faire cette édition ſur un *Manuſcrit* Original de *Florence*, qu'il avoit entre les mains; ce qui a fait donner à cette Collection, le nom de *Pandectes Florentines.* Le ſeul défaut que l'on y trouve, c'eſt que l'Editeur n'ayant donné aucune explication des noms propres qui s'y rencontrent en grand nombre, l'uſage n'en eſt point facile: ce déſagrément engagea, quelques années après, le célebre ANTOINE AUGUSTIN, *Archevêque* de *Tarragone*, à donner au Public la clef de ce Livre, & il la fit paroître en 1579 ſous le Titre ſuivant: *De propriis nominibus* τῶν Πανδεκτῶν *Florentini* Nous parlerons de ce Livre à l'article ſuivant.

Deſcription du Volume.

L'édition de cet Ouvrage a été faite dans la vûe de n'en former qu'un ſeul Volume; mais comme la groſſeur en eſt pour lors énorme, on eſt obligé, pour en rendre l'uſage plus facile, de le ſéparer en trois Parties égales, que l'on fait relier chacune ſéparément; & voici l'arrangement qu'on leur donne pour l'ordinaire.

Partie I. Vingt-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire de *François* TAUREL, un Avis au Lecteur, les Permiſſions d'imprimer, le Privilége, deux feuillets d'annotations, un *Index Titulorum Digeſti*, une Diſſertation ſur l'Origine du Digeſte, quatre feuillets imprimés en Capitales Grecques, & une eſpece d'*Index* Latin & Grec. On trouve enſuite le Corps de cette premiere Partie, qui finit avec le XIXe Livre à la page 487, le *verſò* étant une page toute blanche, qui tient lieu de la page 488.

Partie II. Cette Partie commence à la page 489, & finit à la page 1018. Elle contient le XXe Livre & les ſuivans, juſques & compris le XXXVIe.

Partie III. Cette Partie, qui contient le XXXVIIe Livre & ſuivans, juſques & compris le L^e^, commence à la page 1019, & finit à la page *1666*, à la fin de laquelle, on lit ces mots : *Explicit Liber XXXXX. feliciter.*

Il eſt bon de faire attention que l'on doit trouver à la fin de cette Partie, après la page *1666*, huit feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, dont les ſept premiers renferment une explication particuliere de quelques Paſſages, qui ont rapport à ce Livre. Le huitieme eſt un feuillet d'*Errata*, au *verſò* duquel ſe trouve l'empreinte des armoiries du Duc de Florence.

Cette petite Partie de huit feuillets, eſt ſignaturée ſimplement *eeee* : comme elle manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre, il faut y prendre garde.

La Deſcription que nous venons de donner, peut ſervir également pour ceux qui ſe trouveront reliés en un ſeul Volume.

1058. DE PROPRIIS NOMINIBUS τῶν πανδεκτῶν Florentini, cum notis Antonii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone, Mey*, 1579. *in-fol.*

Ce Traité d'*Antoine Auguſtin*, ſi connu dans la République des Lettres, par les ſavans Ouvrages qui ſont ſortis de ſa plume, eſt un de ceux que l'on eſtime le plus, & que les Curieux recherchent davantage, à cauſe de la grande rareté des exemplaires.

Il ſert à l'intelligence des *Pandectes Florentines*, & eſt infiniment plus rare, & d'un prix aſſez conſidérable. Il eſt bon d'obſerver qu'il s'en rencontre des exemplaires qui portent ſur leur *Intitulé* la date ſuivante : *Barcinone, venales habentur apud Natalem Bareſſon ad Forum Regium anno 1592 ;* ce qui a fait croire mal à propos à quelques perſonnes, qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce Livre. Cette opinion mal fondée nous a déterminé à comparer pluſieurs exemplaires des uns & des autres ; & nous avons reconnu, après les avoir confrontés, qu'ils étoient abſolument les mêmes, & qu'ils portoient tous également à la fin du dernier feuillet, la Souſcription ſuivante : *Tarracone, ex Officina Philippi Mey.* M.D.LXXIX.

Deſcription du Volume.

Il y a au commencement quatre feuillets ſéparés, qui renferment le *Titre*, & une *Préface* Latine, à la fin de laquelle eſt une Approbation de l'Ouvrage, ſuivie du Corps du Traité, qui finit à la page *566* ; c'eſt-à-dire,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à la 566e Colonne, parceque chaque page contient deux Colonnes chiffrées ſéparement les unes & les autres. L'on doit rencontrer enſuite une Partie de 72 Colonnes chiffrées comme les précédentes, qui renferme les notes d'*Antoine Auguſtin*; & à la fin de ces notes, l'on trouve un *Errata*, après lequel il doit y avoir un *Index verborum*, Partie de 30 feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, dont les pages ſont à trois Colonnes; & à la fin du dernier de ces feuillets, on trouve la Souſcription que nous avons rapportée, au ſujet de l'indication de la Ville, & de la date de l'année de l'Impreſſion.

Il faut avoir attention de vérifier ſi dans les exemplaires de ce Livre, la Partie des notes d'*Antoine Auguſtin* s'y trouve. Cette Partie nous en paroît la plus rare, ayant vû pluſieurs exemplaires auxquels elle manquoit.

1059. CORPUS Juris Civilis, cum notis Dionyſii Gothofredi, nec-non indice Daoyz. *Lugduni*, 1627. *6 vol. in-fol.*

Cette édition eſt connue dans le Commerce ſous le nom *du Lyon moucheté*. Ce nom, qui la diſtingue, lui a été donné, parceque la repréſentation de cet animal remplit le fleuron du feuillet de l'*Intitulé*. Elle n'eſt point chere; mais on la préfere à celle de 1618, qui eſt de même en *ſix Volumes in-folio*, dont on fait peu de cas.

Le VIe Volume de cet Ouvrage contient l'*Index* donné par DAOYZ. Ce Volume manque quelquefois, & diminue pour lors le prix de cette Collection.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1060. CORPUS Juris Civilis, cum notis ejuſdem Dionyſii Gothofredi. *Pariſiis, Vitray*, 1628. 2 *vol. in-fol.*

Edition très eſtimée, & recherchée par les Curieux, ſur-tout quand elle ſe trouve en *Grand Papier*. Elle eſt connue dans le Commerce, ſous le nom de ſon Imprimeur.

1061. CORPUS Juris Civilis, cum notis ejuſdem Dionyſii Gothofredi, & aliorum, ex editione Simonis Van Leeuwen. *Amſtelodami, Elzevir*, 1663. 2 *vol. in-fol.*

Edition fort eſtimée, tant à cauſe de la beauté de ſon exécution, que parcequ'elle renferme quelques notes de différens Auteurs, qui ne ſont point dans l'édition de *Vitray*. Les exemplaires n'en ſont point communs.

1062. CORPUS Juris Civilis: Editio nova prioribus correctior. *Amſtelod., Dan. Elzevir*, 1664. 2 *vol. in-8°*

Edition fort jolie, & fort recherchée dans le Commerce, à cauſe de la netteté des Caracteres qui ont été employés à ſon exécution.

Elle ne contient uniquement que le Texte ſeul des Loix, ſans aucunes notes ni commentaires. On doit trouver à la tête du premier Volume une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Partie ſéparée, de onze feuillets non chiffrés, qui renferment un Frontiſpice gravé en taille-douce, & daté de l'année 1664, un Avis au Lecteur, un Extrait du Privilége, & un *Index Titulorum*. Après cette Partie, l'on doit trouver un Frontiſpice imprimé, & daté de 1664, qui ſe met à la tête du Corps de Droit, qui le ſuit immédiatement; & ce premier Volume finit à la page 1037, au verſo de laquelle la Souſcription de date eſt de l'année 1663. Le *ſecond Volume* n'a qu'un ſeul Intitulé imprimé à la tête, & cet Intitulé eſt daté de l'année 1663. Le Volume finit au bas de la page 820, après laquelle doit ſuivre un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient la Souſcription de date, qui eſt de l'année 1664.

1063. CORPUS Juris Civilis. *Amſtelod.*, *Elzevir*, 1681. 2 *vol. in*-8°.

Cette édition eſt ſimplement une réimpreſſion de la précédente; mais elle n'eſt point auſſi belle, & par conſéquent bien moins recherchée.

1064. INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnationis Dominicæ*, 1468. *in-fol.*

Edition très rare, & très recherchée des Curieux. C'eſt la premiere qui ait été faite de ce Livre : il en exiſte un exemplaire, *imprimé ſur vélin*, dans la Bibliothéque du Roi, *à Paris*. Cet exemplaire devient

EFERUS - Recherches & Classification numériques

devient un morceau précieux, vû la rareté des exemplaires ordinaires, imprimés sur papier. Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires, qui regnent autour des pages; & à la fin du Volume, on lit la Souscription suivante:

Presens Institutionum preclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti Ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum Nationibus preferre illustrare que dignatus est, non atramento cni. non plumali canna neque erea sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoyffer de Gernzheym. Anno Dominice Incarnationis Millesimo cccc.lxviij. Vicesima quarta die mensis Maij.

A la suite de cette Souscription, l'on trouve douze Vers Latins, qui paroissent attribuer la gloire de l'Invention de l'Imprimerie à la Ville de *Mayence*. Ces Vers commencent par les mots suivans:

Scema Tabernacli Moyses Salomon quoque Templi
Haud preter ingenuos, &c.

1065. INSTITUTIONUM Justiniani Libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Incarnationis Dominicæ, 1472. *in fol.*

Cette édition, qui eſt la ſeconde de cet Ouvrage, eſt encore fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en ſont rares, & difficiles à trouver. Il y en a eu quelques-uns d'entr'eux de tirés *ſur vélin*; & il en exiſte un à *Paris*, dans le cabinet de M. le *Préſident de* COTTE. Le Texte de l'Ouvrage eſt entourré de Commentaires à l'*inſtar* de l'édition précédente; & on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Preſens Inſtitutionum preclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum nationibus preferre illuſtrareque dignata eſt. Non atramento ɔni non plumali canna neque aerea, ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi ſeu caracterizandi ſic effigiatum, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Petrum Schoyffer de Gernzhem. Anno Dominice Incarnationis Milleſimo cccc.lxxij xxix die menſis Octobris.

L'on trouve après cette Souſcription, la même Piéce de Vers Latins dont nous avons parlé à l'article précédent, & qui commence par ces mots : *Scema Tabernacli*, &c.

1066. INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis; ex recognitione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Caroli de Alexandris de Perusio. *Romæ, per Udalricum Gallum, anno* 1475. *in-fol.*

Cette édition est encore rare, & recherchée des Amateurs; elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie fameuse & célebre, par la rareté des Ouvrages qu'elle a mis au jour. Le *Texte* en est *Gothique*; & il est entourré de Commentaires, qui sont imprimés en lettres rondes. L'édition est fort belle; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Presens harum Institutionum preclarum Opus alma in urbe Roma totius mundi Regina & dignissima Imperatrice que sicut pre ceteris urbibus dignitate preest, ita ingeniosis viris est referta non atramento plumali calamo neque stilo ereo sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi (pour caracterizandi) *sic effigiatum ad Dei laudem industrie que est consummatum per Udalricum Gallum Alamanum alias Han ex Ingelstat civem Wienen. & correctum tam in textu q. in glo. per eximium & preclarum Juris utrius que Doctorem Dominum Carolum de Alexandris de Perusio. Anno Domini M.CCCC.LXXV. xviiij Kl. Augusti, sedente Sixto iiij Pontifice Maximo.*

A la suite de cette Souscription, l'on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des réclames.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Bibliographes font mention d'une autre édition faite en 1473, par le même *Ulric Han*, & *Simon Nicolas de Luca*, du X *Avril*; mais comme ils n'en rapportent aucune Souſcription plus particuliere, nous avons mieux aimé annoncer celle-ci de 1475, dont nous avons vu des exemplaires.

1066. * INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis. *Lovanii, per Joannem de Paderborn. In Weſtphaliâ, anno Domini* 1475. *in-fol.*

Cette édition, qui a encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, porte à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Inſtitutorum preſens Opus inſigne variis ex Libris ſcriptis & impreſſis Juriſperitorum induſtria per-exacte emendatum ac per partes Titulorum & paragraphorum juxta Domini Johannis de Platea, aliorum que legum Doctorum precepta limpidiſſime diſtinctum Johannes de Paderborne in Weſtfalia alma in Univerſitate Lovanenſi reſidens, non fluviali calamo ſed arte quadam characterizandi moderniſſima ſuo proprio ſigno conſignando feliciter conſummavit anno Incarnationis Dominice M. CCCC.LXXV. menſis Novembris die XXI. Sanctiſſimi in Chriſto Patris & Domini Domini Sixti Divina Providentia Pape quarti anno Pontificatus quinto.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Divi Friderici tertii Imperatoris ſemper Auguſti Imperii Anno viceſimo quarto Regni ſui Romani triceſimo ſexto & Hungarie decimo ſeptimo : Illuſtriſſimi denique Principis Caroli Dei gratia Ducis Burgundie Brabantie &c. Principatus anno octavo, generoſi inſuper Antiſtitis Ludovici de Borboen Leodienſis Dei gratia Preſulis anno XIX.

1067. INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernzhem, anno Domini*, 1476. *in-fol.*

Cette édition n'eſt que la ſixième de cet Ouvrage ; mais les exemplaires en ſont néanmoins recherchés par les Curieux. Le Texte du Livre eſt entourré de gloſes ou de Commentaires, qui, comme dans les précédentes éditions, ſont autour des pages. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Anno Domini M.cccclxxvj. *x Kalendis Junii Sanctiſſimo in xto Patre ac Dño Domino Sixto pp. iiij Invictiſſimo Domino Domino Friderico iij Romanorum Imperatore ſemper Auguſto : generoſo Dño Diethero de Iſenburg electo & confirmato Maguntino. In nobili urbe Maguncia Rheni, impreſſorie artis inventrice elimatriceq. prima preſens Inſtitutionum Opus preclarum Petrus Schoiffer de Gernzhem ſuis con-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſignando Scutis omnipotenti favente Deo feliciter conſummavit.

Après cette Souſcription, l'on remarque les écuſſons de l'Artiſte, & la même Piéce de Vers, imprimée à la fin des éditions de 1468 & 1472, qui commence par ces mots : *Scema Tabernacli*, &c. Il eſt à remarquer dans cette édition, que la date eſt coupée d'une ligne à l'autre ainſi

M. cccc lxx

vj xKalendis, *&c.* Cette maniere de dater a trompé pluſieurs perſonnes, qui ont pris cette édition pour être de l'année 1470; ce qui feroit pour lors une édition fauſſe.

1068. THESAURUS Juris Romani, continens Opuſcula rariora meliorum Interpretum, in quibus Jus Romanum explicatur; ex editione Everardi Ottonis. *Ultrajecti*, 1733. 5 *vol. in-fol.*

1069. BARTHOLI de SAXO FERRATO Lectura, in tres Libros Codicis; *Editio primaria Sixti Rieſſinger. Neapoli, abſque anno, ſed circà*, 1471. *in-fol.*

On lit à la fin du Volume ce qui ſuit :

Et ſic eſt finis hujus lecture trium Liberor. Codicis : D. B.
Sixtus Rieſſinger.

1070. EJUSDEM BARTHOLI de Saxo Fer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rato lectura in ſecundam Juſtiniani Codicis partem. *Neapoli, per Sixtum Rieſſinger, anno* 1471. *in-fol.*

On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Explicit lectura ſuper Codice edita p. Dominum Bartholum de Saxo Ferrato famoſiſſimum legum Doctorem anno. M. CCCC LXXI.

Et enſuite les Vers ſuivans :

Quas cernis mir. Sixtus Theotonicq Arte
Parthenope impreſſit compoſuitq. notas
Utq. vel magnis numeroſa volumina hrī
Sumptibus haut poterant, copia larga foret.
Sixtus Rieſſinger.

Ces deux Volumes vont enſemble, & ne doivent point ſe ſéparer. Ce Livre, quoique rare, n'eſt cependant pas d'un grand prix, parcequ'il n'eſt point abſolument recherché par les Curieux.

1071. EJUSDEM BARTHOLI Commentarii Juridici. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-fol.*

On lit à la fin du Volume :

Hos Wendelinus clara virtute Magiſter
Tranſcripſit; celeri formula preſſa pede.

1072. AUTHORITATES Decretorum, per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Johannem Caldrini. *Coloniæ Agrippinæ, per Petrum de Olpe*, 1471, *die Lunæ 23 Junii, in fol.*

Nous n'annoncerons point d'autres vieux Commentateurs sur cette Partie du Droit Civil; l'ancienneté de leurs éditions en fait seule le mérite, & les Curieux n'en font même pas grand cas, à moins que le hazard ne leur en présente des exemplaires *imprimés sur vélin.*

1073. PANDECTÆ JUSTINIANEÆ, cum Legibus Codicis & Novellarum, quæ Jus Pandectarum confirmant (Authore R. J. Potier). *Parisiis*, 1748. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé, & dont les exemplaires sont recherchés dans le Commerce.

1074. PETRI & FRANC. PITHÆORUM Observationes ad Codicem & Novellas Justiniani, ex editione Claudii le Pelletier, & Franc. Desmarets. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1689. *in fol.*

1075. ANTONII MORNACII Observationes in Codicem, Pandectas, & Digest.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libros. *Parisiis*, *Montalant*, 1721. 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu estimé, & dont les exemplaires sont peu demandés dans le Commerce.

1076. ANTONII PEREZII Annotationes in Codicem & Digestum. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1661. 3 *vol. in-4°.*

1077. ARNOLDI VINNII in quatuor Libros Institutionum Imperialium Commentarius. *Amstelod.*, *Elzevir*, 1665. *in-4°.*

Ouvrage très estimé, & recherché. L'édition en est fort belle.

1078. LA JURISPRUDENCE du Code de Justinien, du Digeste & des Novelles; par Claude de Ferrieres. *Paris*, 1684. 6 *vol. in-4°.*

Collection peu commune à trouver rassemblée. Les deux Volumes de la *Jurisprudence du Code*, sont les moins communs.

1079. LES LOIX CIVILES dans leur ordre naturel, avec le *Legum delectus*, & le Supplement; par M. Jean Domat. *Paris*, 1756. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Juriſconſultes généraux, qui ont traité de différentes matieres de Droit Civil.*

1080. BARBATIÆ Juriſconſulti Opera omnia. *Bononiæ, per Balthazarem Azoguidum, anno* 1472. *in-fol.*

1081. BALDI DE UBALDIS Juriſconſulti Opera Juridica. *Parmæ, per Stephanum Corallum,* 1473. *in-fol.*

1082. PETRI de ANKARANO Conſilia Juridica. *Romæ, per Adam Rot, Clericum Metenſ. Dioceſ., anno* 1474, *xxvij Junii, ſub Sixto* IIII, *in-fol.*

Tous ces Juriſconſultes n'ont de recommandable que l'antiquité de leur édition, ſans pouvoir néanmoins être regardés comme des Livres rares, à moins que, comme nous l'avons déjà dit, il ne s'en trouve quelques exemplaires *imprimés ſur vélin.*

1083. ANTONII FABRI Juriſconſulti celeberrimi Opera omnia ſcilicet : Juriſprudentiæ Papinianæ Scientia. *Lugduni,* 1658. 1 *vol.* : De Erroribus Interpretum Juris. *Lugduni,* 1658. 2 *vol.* : Commentarii in Pandectas. *Lugduni,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1659. 5 *vol.* : Codex Fabrianus. *Lugduni*, 1661. 1 *vol.* : Conjecturæ Juris Civilis. *Lugduni*, 1661. 1 *vol.* Le tout formant 10 *vol. in-fol.*

On joint ordinairement à cette Collection l'article ſuivant du N°. 1084.

1084. HIERONYMI BORGIÆ Inveſtigationes Juris Civilis, in conjecturas Antonii Fabri. *Neapoli*, 1678. 2 *vol. in fol.*

III.

Droit François, & ſes différentes Parties.

§. 1. *Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits, & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.*

1085. FRIDERICI LINDINBROGII Codex Legum antiquarum, in quo continentur Leges Wiſigothorum, edictum Theodorici Regis, Lex Burgundionum, Lex Salica, Lex Alamannorum, Lex Baiuvariorum, Decretum Taſſilonis ducis; Lex Ripuariorum, Lex Saxonum, Angliorum, & Werinorum, Friſionum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Longobardorum ; Conſtitutiones Siculæ, ſive Neapolitanæ ; Capitulare Karoli Magni, &c., quibus accedunt formulæ ſolennes priſcæ publicorum privatorumque negotiorum, nùnc primùm editæ, cum gloſſario. *Francofurti*, *Marnius*, 1613. *in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & dont les exemplaires ne ſe trouvent plus que difficilement ; ce qui en augmente de jour en jour la valeur dans le Commerce.

1086. LEGES Francorum Salicæ, & Ripuariorum, cum additionibus Regum & Imperatorum variis ; ex Mſſ. codd. ; emendatæ & notis illuſtratæ, curâ & ſtudio Joann. Georgii Eccardi. *Francofurti*, 1720. *in-fol.*

Ouvrage aſſez eſtimé.

1087. EDITS & *Ordonnances* des Rois de France, par Antoine Fontanon, avec les augmentations de Gabriel Michel. *Paris*, 1611. 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

1088. RECUEIL des Ordonnances des Rois de France, par Euſebe de Lau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

riere, & Denys Franç. Secouſſe. *Paris, Imprim. Royale*, 1723. *& ann. ſuiv.*, 10 *vol. in-fol.*

1089. COMPILATION Chronologique des Ordonnances des Rois de France, par Guill. Blanchard. *Paris*, 1715. *x vol. in-fol.*

1090. RECUEIL d'Edits & Ordonnances Royaux, de Pierre Néron & Eſtienne Girard; avec les notes de M. Euſebe de Lauriere. *Paris*, *Montalant*, 1720. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage paſſe pour être aſſez mal digéré; mais malgré cela les exemplaires ſe ſoutiennent dans le Commerce, parcequ'ils ne s'y trouvent pas trop communément.

1091. CONFÉRENCES des Ordonnances & Edits Royaux, par Pierre Guénois; avec les notes de Gab. Michel. *Paris*, 1678. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, & dont la valeur des exemplaires eſt médiocre.

1092. RECUEIL des Edits & Ordonnances, concernant les Eaux & Forêts;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec des Obſervations, par M. de Sainctyon. *Paris*, 1610. *in-fol.*

Ouvrage utile, & néceſſaire à ceux qui rempliſſent & exercent des charges dans la Partie des Eaux & Forêts. Ce Livre n'a point été réimprimé; & les exemplaires en ſont devenus aſſez chers.

1093. CONFÉRENCE ſur l'Ordonnance des Eaux & Forêts. *Paris*, 1752. 2 *vol. in-4°.*

1094. ORDONNANCE de Louis XV, donnée à Verſailles, dans le mois de Février 1731, pour fixer la Juriſprudence, ſur la nature, la forme & la condition des donations; avec les Obſervations de J. Bapt. Furgole. *Toulouſe*, 1733. *in-fol.*

1095. RECUEIL d'Ordonnances du Roi & du Conſeil Souverain d'Alſace. *Colmar*, 1738. 2 *vol. in-fol.*

1096. RECUEIL de Reglemens concernant les Manufactures & les Fabriques du Royaume. *Paris*, *Impr. Roy.* 1736. 4 *vol. in-4°.*

1097. TRAITÉ de la Cour des Monnoyes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& de l'étendue de ſa Juriſdiction, juſtifiée par Chartes, Édits & Déclarations des Rois, par Germain Conſtans. *Paris*, *Cramoiſy*, 1658. *in-fol.*

1098. TRAITÉ de la Police, contenant l'Hiſtoire de ſon établiſſement, les fonctions & les prérogatives de ſes Magiſtrats, & toutes les Loix & les Réglemens qui la concernent; avec une Deſcription de Paris, accompagnée de huit Plans, & des Statuts & Réglemens des ſix Corps des Marchands, & de toutes les Communautés; par Nicolas de la Marre, Commiſſaire au Châtelet de Paris; & la continuation, par le Clerc du Brillet. *Paris*, 1722 & 1738. 4 *vol. in-fol.*

1099. RECUEIL des Statuts, Ordonnances & Prérogatives du Royaume de la Bazoche. *Paris*, 1644. *in-12.*

Petite Brochure aſſez rare, & difficile à trouver. Elle renferme pluſieurs priviléges ſinguliers, qui ſont encore obſervés dans un certain tems de l'année, par les Clercs des Procureurs, à qui appartient le Royaume que l'on appelle de la BAZOCHE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Droit François National, ou Usages & Coutumes des différentes Provinces de France.*

1100. CONFÉRENCE des Coutumes de France, par Pierre Guénoys. *Paris, Chaudiere*, 1596. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent sur leur *Intitulé* : *Paris Fouet*, 1620; mais les uns & les autres sont les mêmes, & ils ne diffèrent entr'eux que dans le feuillet du Titre.

1101. LE NOUVEAU Coutumier général, ou Corps des Coutumes de France; avec les Notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, & Jean-Marie Ricard, mis en ordre, avec des nouvelles Notes; par Charles-Ant. Bourdot de Richebourg. *Paris, Robustel.* 1724. 8 *tom. en* 4 *vol. in-fol.*

1102. COUTUMES de Saint-Jean-d'Angely, avec les Commentaires de Armand Maichin. *Saintes*, 1708. *in-4°.*

1103. COUTUMES du Pays & Duchés d'Angoumois, Aunis, & Gouvernement de la Rochelle; avec les Commentaires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentaires de Jean Vigier, & les additions de Jacq. & François Vigier. *Angoulesme*, 1720, ou *Paris*, 1738. *in-fol.*

1104. COUTUMES du Pays & Duché d'Anjou, avec les Commentaires de Gabriel du Pineau, les Notes de Charles du Moulin, & les Observations de Claude Pocquet de Livoniere *Paris*, *Coignard*, 1725. 2 *vol. in fol.*

1105. COUTUMES générales du Pays d'Artois, avec les Commentaires & Notes de Adrien Maillard. *Paris*, *de Bure l'aîné*, 1739. *in-fol.*

1106. COUTUMES du Pays d'Auvergne, conférées avec le Droit Civil, les Coutumes de Paris, Bourbonnois, la Marche, &c.; avec les Notes de Claude du Moulin, données par Cl. Ignace Prohet. *Paris*, 1695. *in-4°.*

1107. COUTUMES d'Auxerre, avec les Commentaires de Jean-Bapt. Née de la Rochelle. *Paris*, 1749. *in-4°.*

1108. COUTUMES de Bar-le-Duc, avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Commentaires par Jean le Païge. *Paris*, 1711. *in*-12.

1109. COUTUMES de Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir : Assises & bons usages de Jérusalem, par Jean d'Ibelin ; & autres anciennes Coutumes, avec des notes & un glossaire, par Gaspard Thaumas de la Thaumassiere. *Bourges*, *Toubeau*. 1690. *in-fol.*

1110. COUTUMES de Berry, avec les Commentaires de Gaspard Thaumas de la Thaumassiere. *Bourges*, 1701. *in-fol.*

1111. COUTUMES générales du Pays & Duché de Bourbonnois, avec les Commentaires de Me Mathieu Auroux des Pommiers. *Paris*, 1732. *in-fol.*

Il faut joindre à cette édition, les *additions* qui ont été données par le même Auteur, au sujet de cette Coutume. Ces additions ont été imprimées de même *format*, à *Paris*, en 1741.

1112. COUTUMES de Bourdeaux & Pays Bourdelois, avec les Commentaires de Bernard Automne ; & les Observations de Pierre Dupin. *Bordeaux*, 1728. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1113. RECUEIL des Ordonnances, & Reglemens de la Franche Comté de Bourgogne; par Jean Pétrémand. *Dole*, 1619. *in-fol.*

Ce Volume eſt aſſez eſtimé, & les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

1114. COUTUMES générales du Duché de Bourgogne, avec les Obſervations du Préſident Jean Bouhier. *Dijon*, 1742. *2 vol. in-fol.*

Bon Ouvrage, & fort eſtimé. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

1115. EXPLICATIONS des Statuts, Coutumes, & Uſages obſervés dans la Province de Breſſe, Bugey, Valromay, & Gez; par Philibert Collet. *Lyon*, 1698. *in-fol.*

1116. BERTRANDI D'ARGENTRÉ Commentarii in Britonum Leges, & Conſuetudines Ducatus Britanniæ. *Pariſiis, Buon*, 1621. *in-fol.*

Cette édition eſt la plus rare, & la plus recherchée de toutes.

1117. COUTUMES de Cambray, avec une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

explication ; par Mathieu Pinault, S^r des Jaunaux. *Douay*, 1691. *in*-4°.

1118. COUTUMES de Châalons, avec les Commentaires de Louis Billecart. *Paris*, 1676. *in*-4°.

1119. NOUVEAU Commentaire ſur la Coutume de Chartres, par Pierre de Merville. *Paris*, 1714. *in*-4°.

1120. LES TROIS COUTUMES voiſines de Château-Neuf, Chartres, & Dreux, avec les Notes de Charl. du Moulin, & les Annotations du ſieur du Lorens. *Chartres*, 1645. *in*-4°.

1121. COUTUMES de Chaulny, avec les Commentaires de Louis Vrevin. *Paris*, 1641. *in*-4°.

1122. COUTUMES de Chaumont en Baſſigny, avec les Notes de Juſte de Laiſtre. *Paris*, 1723. *in*-4°.

1123. STATUTA Delphinalia. *Gratianopoli*, *Charvys*, 1623. *in*-4°.

1124. COUTUMES du Duché d'Eſtampes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec les Commentaires de Marc-Ant. Lamy. *Paris*, 1720. *in*-8°.

Ce Volume n'eſt point commun.

1125. LES CHARTRES & Coutumes du Pays & Comté de Haynault; par Fortius. *Mons*, 1666. *in*-4°.

1126. COUTUMES générales du Duché de Lorraine, & Bailliages de Nancy, Voſges, & Allemagne; avec les remarques de Abraham Fabert. *Metz*, 1657. *in-fol.*

1127. COUTUMES anciennes de Lorris, de Montargis le-franc, de Saint-Fargeau, &c.; avec les Notes & Commentaires de Antoine Lhoſte, & les Notes de Charles du Moulin. *Paris*, 1629. *in*-4°.

1128. COUTUMES de Loudun, & du Pays de Loudunois; avec les Commentaires de Pierre le Prouſt. *Saumur*, 1612. *in*-4°.

1129. COUTUMES du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny. *Luxembourg*, 1692. *in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1130. Recueil des priviléges, authorités, pouvoirs, franchiſes, & exemptions des Prévôts des Marchands & Échevins de la ville de Lyon. *Lyon, Barbier*, 1649. *in*-4°.

1131. Coutumes du Maine, avec des remarques & des notes ſommaires; par Matthieu Louis, ſieur des Malicottes. *Au Mans, Olivier*, 1657. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez recherché, & les exemplaires en ſont aſſez rares; ce qui leur a donné quelque valeur dans le Commerce.

1132. Illustrations & Remarques ſur la Coutume du Maine, par Julien Brodeau. *Au Mans, Olivier*, 1658. 2 *vol. in*-16.

Ouvrage aſſez recherché, & dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

1133. Coutumes du Comté & Bailliage de Mantes & Meulan, avec les Notes de Charles du Moulin, & les Obſervations de Germain-Antoine Guyot. *Paris*, 1739. *in*-12.

1134. Coutumes de la Marche, avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les Obſervations de Barthelemy Jabely, & les Notes de Germain-Ant. Guyot. *Paris*, 1744. *in*-12.

1135. COUTUMES générales du Bailliage de Meaux, avec les Commentaires & les Notes de Jean Bobé. *Paris*, *Journel*, 1683. *in*-4°.

Ce Volume eſt un de ceux de la Collection des Coutumes que l'on a plus de peine à trouver.

1136. COUTUMES de Melun, avec les Notes de Charles du Moulin, & celles de Jean Champy. *Paris*, *Morel*, 1687. *in*-12.

1137. LES USAGES & Coutumes de la Mer. *Rouen*, 1671. *in*-4°.

1138. COUTUMES de la ville de Metz & du Pays Meſſin. *Metz*, 1688. *in*-12.

1139. COUTUMES du Bailliage de Saint-Mihiel. *Saint-Mihiel*, *Dubois*, 1627. *in*-4°.

1140. COUTUMES de Montfort-l'Amaury, Gambais, Néauphle-le-Chaſtel, Saint-Liger en Yveline; avec le Com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentaire de Claude Thourette. *Paris*, 1731. *in*-8°.

1141. COUTUMES & Ordonnances du Pays & Comté de Namur, par J. Philippe Gramme. *La Haye*, *de Hondt*, 1736. *in*-4°.

1142. COUTUMES du Pays & Duché de Nivernois, avec les Annotations & Commentaires de Guy Coquille. *Paris*, *l'Angelier*, 1610. *in*-4°.

1143. COUTUMES du Pays & Duché de Normandie, avec les Commentaires de Josias Bérault, Godefroy, & d'Aviron. *Rouen*, 1684. 2 *vol. in-fol.*

1144. COUTUMES du Pays & Duché de Normandie, avec les Commentaires de Messire Henry Basnage. *Rouen*, 1681. 2 *vol. in-fol.*

1145. LA MÊME COUTUME de Normandie, avec des augmentations, par le même Henry Basnage. *Rouen*, 1694. 2 *vol. in fol.*

1146. LA MÊME COUTUME de Norman-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

die, avec les Commentaires du même Henry Basnage, & son Traité des Hypothéques. *Rouen*, *Maurry*, 1709. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est intitulée : *les Œuvres de* M. HENRY BASNAGE. Elle renferme les *Commentaires sur la Coutume de Normandie*, & le *Traité des Hypothéques*. Ce dernier Traité manque dans l'édition précédente de 1694 ; mais comme il a été imprimé séparement, on peut le joindre à cette édition ; & c'est ordinairement le parti que prennent ceux qui ne veulent point acheter l'édition de 1709, à cause de la rareté des exemplaires, qui en a rendu la valeur considérable.

1147. DÉCISIONS sur chaque article de la Coutume de Normandie ; & Observations sur les usages locaux de la même Coutume, par Pierre de Merville. *Paris*, 1731. *in-fol.*

1148. COUTUMES d'Orléans, avec les Commentaires de Jacq. de Lalande. *Orléans*, *Hotot*, 1673. *in-fol.*

Cette édition est préférable à la réimpression qu'on en a faite en 1712, en 2 *vol. in-fol.*, & publiée par M. *Phil. Augustin* PERREAUX. L'Editeur de cette dernière y a ajouté des Com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mentaires qui paſſent pour n'être point eſtimés. M. POTIER en a publié depuis peu une nouvelle, en trois Volumes *in*-12, qui eſt aſſez bien reçue.

1149. COUTUMES locales, tant anciennes que nouvelles, des Bailliages, Ville, & Échevinage de Saint-Omer, d'Audruic, & Pays de Bredenarde, de la Chaſtellenie de Tournehem, & des Bailliages, Ville, & Échevinage d'Aire, &c. *Paris*, 1744. *in*-4°.

1150. COUTUME de Paris, rédigée ſelon l'ordre naturel; par Pierre le Maiſtre. *Paris*, 1741. *in-fol.*

1151. LES ŒUVRES de Barthelemy Auzanet, contenant ſes Commentaires ſur la Coutume de Paris, ſes Mémoires, &c. *Paris*, 1708. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé.

1152. LES ŒUVRES de Claude du Pleſſis, contenant ſes Traités ſur la Coutume de Paris, ſes Conſultations, &c.; avec les Notes de MM. Claude Berroyer & Euſebe de Lauriere. *Paris*, 1726. 2 *vol. in-fol.*

L'édition de cet Ouvrage, faite en 1709, eſt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aussi en 2 *vol. in-fol.* Elle est encore assez estimée, & l'on ne met pas une grande différence entre l'une & l'autre.

1153. CORPS & COMPILATION de tous les Commentateurs sur la Coutume de Paris, par Claude de Ferriere; seconde édition revûe, corrigée & augmentée, par Claude-Joseph de Ferriere. *Paris*, 1714. 4 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage n'a pas été trop bien reçu, & il n'est pas encore fort estimé; cependant comme cette compilation n'a pas été réimprimée depuis, les exemplaires en ont acquis quelque valeur dans le Commerce, parceque l'on n'en trouve point communément.

La premiere édition a paru en 1685 en 3 *vol. in-fol.* On en fait peu de cas.

1154. LE DROIT COMMUN de la France, & la Coutume de Paris, par François Bourjon. *Paris*, 1747. 2 *vol. in-fol.*

1155. COUTUMES du Grand-Perche, avec les Apostilles de Charles du Moulin. *Paris*, 1658. *in*-8°.

1156. COUTUMES de PERONNE, Montdidier, & Roye, avec des Commen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

taires; par Claude le Caron. *Paris*, 1660. *in*-8°.

1157. RECUEIL des Commentateurs ſur les Coutumes de Picardie : ſavoir, d'Amiens, Ponthieu, Péronne, Montdidier, & Roye; Montreuil-ſur-mer, & Boulogne. *Paris*, 1726. 2 *vol. in-fol.*

1158. CORPS & COMPILATION de tous les Commentateurs, ſur la Coutume de Poitou, avec les Notes de Charles du Moulin, & de nouvelles Obſervations; par Joſ. Laurent Boucheul. *Poitiers*, 1727. 2 *vol. in-fol.*

1159. LES STATUTS & Coutumes du Pays de Provence, avec les Commentaires de Jacques Morgues. *Aix*, 1658. *in*-4°.

1160. COUTUMES de Rheims, avec les Commentaires de J. Bapt. de Buridan. *Paris*, 1665. *in-fol.*

1161. COUTUMES de la Rochelle, & du Pays d'Aunix, avec les Commentaires de Eſtienne Huet. *Paris*, 1699. *in*-4°.

1162. L'USANCE de Saintonge, entre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mer & Charente, avec les Notes de Coſme Béchet. *Bordeaux*, 1701. *in*-4°.

1163. COUTUMES du Bailliage de Senlis, avec les Commentaires de Jean-Marie Ricard, & Laurent Bouchel, données par M. de S. Leu. *Paris*, *Villery*, 1703. *in*-4°.

Cette Coutume eſt devenue actuellement une des plus rares de cette Collection.

1164. COUTUMES du Bailliage de Sens & de Langres, avec des Commentaires; par Juſte de Laiſtre. *Paris*, 1731. *in*-4°.

1165. COUTUMES de Tholoſe, avec les Obſervations de Franç. François. *Lyon*, 1615. *in*-4°.

1166. DU FRANC-ALLEU, & Origine des Droits Seigneuriaux, avec les Loix données au Pays des Albigeois par Simon, Comte de Montfort; par Aug. Galland. *Paris*, *Richer*, 1637. *in*-4°.

Ce Volume eſt aſſez recherché, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

1167. LE FRANC-ALLEU de la Province

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Languedoc, établi & défendu par Pierre de Caſeneuve. *Toloſe*, 1645. *in-fol.*

Ouvrage aſſez eſtimé.

1168. COUTUMES du Duché & Bailliage de Touraine, avec les Annotations d'Eſtienne Pallu. *Tours* 1661. *in*-4°.

Ce Volume eſt aſſez rare.

1169. COUTUMES de Troyes, avec les Commentaires de Louis le Grand. *Paris*, 1737. *in-fol.*

1170. COUTUMES du Pays de Valenciennes. *Valenciennes*, 1703. *in*-8°.

1171. LE COUTUMIER de Vermandois, contenant les Commentaires de Buridan & de la Fons, ſur les Coutumes de Vermandois; avec les nouvelles Obſervations de Louis de Héricourt. *Paris*, 1728. 2 *vol. in-fol.*

1172. STATUTA & *Conſuetudines* Diœceſeos Vianenſis & Ameydenſis, labore Joann. Andreæ Vander Muelen. *Traj. ad Rhen*, 1684. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1173. COUTUMES de Vitry le François, avec les Commentaires de Charles de Salligny. *Châalons*, 1676. *in*-4°.

1174. COUTUMES de Vitry en Perthois, avec des Commentaires par Eſtienne Durand. *Châalons*, 1722. *in-fol.*

1175. OBSERVATIONS notables ſur les régles & les principes du Droit Coutumier, par Brunel. *S. Omer*, 1724. *in*-4°.

Quoique la plûpart des Livres qui forment la *Collection des Coutumes*, ſoient des Ouvrages fort ordinaires dans le Commerce, à l'exception de quelques-uns d'entr'eux, qui par leur rareté, ſont d'une valeur un peu plus conſidérable; nous avons cru devoir cependant donner la Notice de la *Collection entiere*, perſuadés que nous ſommes que l'énumération pourra peut-être faire quelque plaiſir aux perſonnes qui ſont de la profeſſion: c'eſt à cet effet que nous en avons marqué les meilleures éditions actuelles; (car l'on ſait aſſez qu'une nouvelle édition de ces ſortes de Livres, en fait ordinairement tomber le prix).

§. 3. *Recueils d'Arrêts, & Déciſions de différentes Cours Souveraines, & de divers Parlemens de France.*

1176. DICTIONNAIRE des Arrêts, où

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juriſprudence univerſelle des Parlemens de France, & autres Tribunaux, contenant par ordre alphabétique, les Matieres Bénéficiales, Civiles & Criminelles, &c.; par Pierre Jacq. Brillon. *Paris*, 1727. 6 *vol. in-fol.*

1177. ARRESTS notables des différens Tribunaux du Royaume, ſur pluſieurs queſtions de Droit Civil & de Coutume, de Diſcipline Eccléſiaſtique & de Droit Public; par Mathieu Augeard. *Paris*, 1756. 2 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage a commencé à paroître en 1710. Elle forme 3 *vol. in-4°.*, qui commençoient déjà à devenir aſſez rares, lorſque cette nouvelle édition, qui eſt beaucoup augmentée, a fait tomber le prix des anciens exemplaires.

1178. DÉCISIONS Sommaires du Palais, & Arrêts de la Cour du Parlement de Bordeaux, illuſtrées de Notes, & d'Arrêts de la Cour du Parlement de Grenoble; par Abraham la Peyrere. *Bordeaux*, 1725. *in-fol.*

1179. ARRESTS notables ſur toutes ſortes de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de queſtions en Matiere Bénéficiale & Cauſes Eccléſiaſtiques, recueillis par Jean Tournet. *Paris*, 1631. 2 *vol. in-fol.*

1180. ARRESTS notables de la Cour du Parlement de Bourgogne, par Jean Bouvot. *Cologne*, 1623. 2 *vol. in-4°.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé dans le Commerce, & les exemplaires en ſont aſſez rares, & difficiles à trouver.

1181. ARRESTS & Réglemens du Parlement de Bretagne, Recueillis par Noël du Fail; avec les Obſervations & les Remarques de Michel Sauvageau. *Nantes*, 1715. 3 *vol. in-4°.*

1182. JOURNAL des Audiences & Arrêts du Parlement de Bretagne, par Poullain du Parc. *Rennes*, 1737. 2 *vol. in-4°.*

1183. FRANCISCI MARCI Deciſiones aureæ in Sacro Delphinatus Senatu diſcuſſæ ac promulgatæ. *Lugduni*, 1579. 2 *vol. in-fol.*

1184. RECUEIL des Arrêts notables de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Cour du Parlement de Dijon, avec les Obſervations de Périer & Raviot. *Dijon*, 1735. 2 *vol. in-fol.*

1185. GRIVELLI (*Joannis*) Deciſiones celeberrimæ Senatus Dolani. *Divione*, 1731. *in-fol.*

1186. LES ARRESTS du Parlement de Flandres, par Jacq. Pollet. *Lille*, 1716. *in-4°.*

1187. LES ARRESTS notables du Parlement de Paris, recueillis par Jean Filleau. *Paris*, 1631. 2 *vol. in-fol.*

1188. RECUEIL d'Arrêts du Parlement de Paris, pris des Mémoires de Georges Louet; augmenté par Julien Brodeau, & autres. *Paris*, 1742. 2 *vol. in-fol.*

1189. QUESTIONS notables de Droit, décidées par Arrêts de la Cour de Parlement de Paris; par Claude le Preſtre, augmentées par Gabriel Guéret. *Paris*, 1679. *in-fol.*

1190. RECUEIL d'Arrêts du Parlement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Paris, pris des Mémoires de Pierre Bardet, avec les Notes de Claude Berroyer. *Paris*, 1690. *in-fol.*

1191. RECUEIL de plusieurs Questions notables de Droit & de Coutume, jugées par Arrêts du Parlement de Paris, par Lucien Soefve. *Paris*, 1682, *in-fol.*

1192. JOURNAL du Palais, ou Recueil des Décisions des Parlemens & Cours Souveraines de France; par Claude Blondeau, Gabriel Guéret, & autres. *Paris*, 1755. 2 *vol. in-fol.*

1193. JOURNAL des Audiences du Parlement de Paris, avec les Arrêts qui y ont été rendus; par Jean du Fresne, Franç. Jamet de la Guessiere, Nicolas Nupied, & autres. *Paris*, 1757. 7 *vol. in fol.*

1194. LES ARRESTÉS de M. le Premier Président de Lamoignon: *Imprim.* (*à Paris*), 1702. *in-4°.*

Ouvrage estimé. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1195. RECUEIL des Arrêts notables de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cour du Parlement de Provence, par Hyacinthe de Boniface. *Paris*, 1670, *& années ſuiv.*, 5 *vol. in-fol.*; ou bien *Lyon*, 1708, pareillement en 5 *vol. in-fol.*

1196. BIBLIOTHÈQUE Toulouſaine, ou Recueil de notables & ſingulieres Queſtions de Droit écrit, décidées par Arrêts du Parlement de Toulouſe; par Gerauld de Maynard: avec le Recueil des Édits, Déclarations, Arrêts, & Réglemens du Parlement de Toulouſe; par Samuel d'Eſcorbiac. *Toulouſe*, 1751. 2 *vol. in-fol.*

1197. LES ARRESTS notables de la Cour de Parlement de Toulouſe, recueillis par Bernard de la Roche-Flavin; avec les Obſervations de François Graverol. *Toulouſe*, 1720. *in*-4°.

1198. ARRESTS remarquables du Parlement de Toulouſe, recueillis par Jean de Catelan, augmentés par François & Jacques de Catelan; avec les Obſervations de Gabriel de Vedel, ſur ce Recueil. *Toulouſe*, 1730 & 1733. 3 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1199. RECUEIL des Arrêts rendus par le Parlement de Tournay, par Matthieu Pinault. *Valenciennes*, 1702. 5 *vol. in-4°.*

§. 4. *Juriſconſultes François, généraux & particuliers.*

1200. LES ŒUVRES de Meſſire René Choppin, trad. du Latin en François par Jean Tournet. *Paris*, 1662. 5 *vol. in-fol.*

1201. JACOBI CUJACII Opera quæ extant omnia, ex editione Carol. Annibal. Fabrotti, *Lutet. Pariſ.* 1658. 10 *vol. in-fol.*

Edition recherchée & eſtimée des Œuvres d'un des plus fameux Juriſconſultes, & qui a été regardé dans ſon tems, comme l'aigle du Barreau.

1202. CAROLI MOLINÆI Opera quæ extant omnia, editio nova auctior & emendatior. *Pariſiis*, 1681. 5 *vol. in-fol.*

Cette édition complette de toutes les Œuvres de cet habile Juriſconſulte, eſt eſtimée & recher-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chée dans le Commerce. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

Elle a été donnée par les soins de *François* PINSSON, & faite sur celle que le même Auteur & *Jean-Marie* RICARD, ont donnée en 1654, en 4 *vol. in-fol.*

Ce que l'on estime le plus dans les Ouvrages de DU MOULIN, est son *Commentaire sur la Coutume de Paris*, que l'on regarde comme un chef-d'œuvre en ce genre.

Quelques personnes recherchent les éditions qui ont été imprimées avant celle de 1612, parcequ'à la tête de cette édition de 1612, on a mis un Avertissement, où il est dit, entre autres choses, que l'on a ôté de ses écrits : *Nonnullas Periodos minùs prudenter excogitatas, & plùs æquo audaces.*

Cet Avertissement, qui avoit fait tort à cette édition de 1612, dans l'esprit de bien de gens, a été retranché par cette raison ; & il n'en a plus été question dans toutes les éditions qui ont suivi.

1203. LES ŒUVRES de Jean Bacquet, avec les Notes de Claude Joseph de Ferriere. *Lyon*, 1744. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

1204. LES ŒUVRES d'Antoine Despeisses. *Lyon*, 1750. 3 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1205. LES ŒUVRES de François de Grimaudet. *Amiens*, 1669. *in-fol.*

1206. LES ŒUVRES de Charles Loyseau, avec les Remarques de Claude Joly. *Paris*, 1701. *in-fol.*

1207. LES ŒUVRES de Guy Coquille. *Bordeaux*, 1703. 2 *vol. in-fol.*

1208. LES ŒUVRES de Claude Henrys, contenant son Recueil d'Arrêts, ses Plaidoyers, Harangues; avec les Observations de Barthelemy Joseph Brotonnier. *Paris*, 1708. 2 *vol. in fol.*

1209. LES MÊMES ŒUVRES de Claude Henrys, augmentés des Observations nouvelles de Matthieu Terrasson, & autres. *Paris*, 1738. 4 *vol. in fol.*

L'édition de 1708 de cet Ouvrage, est toujours estimée, malgré la derniere, quoiqu'elle soit beaucoup plus ample; cependant la valeur de cette derniere augmente actuellement, parceque l'on n'en trouve pas communément dans le Commerce.

1210. RECUEIL de Consultations sur diverses matieres de Droit, par Fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois de Cormis. *Paris*, 1735. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage assez recherché, & qui a acquis quelque valeur depuis que les exemplaires en sont devenus rares.

1211. LES ŒUVRES de M. Cochin, contenant ses Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c. *Paris*, 1751, *& ann. suiv.*, 6 *vol. in-4°.*

Le seul nom de l'Auteur suffit pour faire l'éloge de ce Livre.

§. 5. *Traités singuliers des différentes Parties du Droit François; où il est traité des Droits particuliers de Mariages, Testamens, Successions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c. : en usage dans le Royaume de France.*

1212. BIBLIOTHÉQUE, ou Trésor du Droit François, où sont traitées les Matieres Civiles, Criminelles, & Bénéficiales, par Laurent Boucheul; avec les augmentations de Jean Bechefer. *Paris*, 1671. 3 *vol. in-fol.*

1213. LE GLOSSAIRE du Droit Fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois, par Euſebe de Lauriere. *Paris*, 1704. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

1214. DICTIONNAIRE de Droit & de Pratique, par Claude Joſeph de Ferriere. *Paris*, 1762. 2. *vol. in*-4°.

1215. DICTIONNAIRE Univerſel, Chronologique & Hiſtorique, de Juſtice, Police, & Finances; par François-Jacques Chaſles. *Paris*, 1725. 3 *vol. in-fol.*

1216. DÉCISIONS du Droit Civil, Canonique & François, par ordre alphabétique; avec des Obſervations ſur la Juriſprudence des Pays qui ſe régiſſent par le Droit écrit; par Gabriel Berthon, ſieur de Fromental. *Lyon*, 1740. *in-fol.*

1217. LES ŒUVRES de Jean-Marie Ricard, contenant le Traité des Donations, la Coutume d'Amiens commentée, les Traités du Don mutuel, des Subſtitutions, &c. *Paris*, 1754. 2 *vol. in-fol.*

1218. TRAITÉ de la Communauté entre Mari & Femme, par Denys le Brun, *Paris*, 1754. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1219. TRAITÉ des Succeſſions, par le même Denys le Brun; avec les Remarques de Fr. Bernard Eſpiard de Saux. *Paris*, 1743. *in-fol.*

1220. JOANNIS NEVIZANI Sylvæ Nuptialis Libri VI, in quibus ex dictis modern. Materia Matrimonii diſcutitur. *Lugduni*, *de Harſy*, 1572. *in*-8°.

Ouvrage recherché, à cauſe de la ſingularité de pluſieurs Paſſages qui regardent les DAMES. L'on prétend que la maniere de penſer de cet Auteur, lui fit encourir la diſgrace d'un Sexe, dont il ne vouloit point être l'Avocat; & que les DAMES, choquées des médiſances qu'il avoit débitées à leur ſujet, déterminerent de ſe venger; & le forcerent à faire amende honorable, & à genoux, devant elles.

Ce Volume a été réimprimé pluſieurs fois, avant & après l'édition que nous en annonçons; il y en a eu même d'imprimées en lettres gothiques, que les Curieux recherchent davantage, quoiqu'elles ſoient chargées d'abréviations déſagréables, parceque l'on prétend, que dans les éditions en lettres rondes, qui ont ſuivi, le Texte de cet Auteur a été refait, & les Paſſages contre les DAMES, modifiés. Une de ces éditions *gothiques* recherchées, eſt celle imprimée à *Paris*, chez *Kerver*, en 1521. de *forme in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

A l'égard de celles qui ſont exécutées en lettres rondes, on met peu de différence entre elles. On a fait enſuite quelques traductions françoiſes de ce Livre; mais elles ne ſont point eſtimées, parcequ'elles ont été altérées.

Il nous reſte encore ſur cette matiere, un petit *Traité ſingulier*, qui eſt un peu plus *rare*, ayant été réimprimé moins de fois. Ce Traité, qui eſt d'*Eſtienne* de MALESCOT, a paru ſous le Titre que nous allons donner à l'*article* ſuivant.

1221. STEPHANI de MALESCOT Juriſconſulti & Theophilologi, de Nuptiis Liber Paradoxicus : nova & recenti methodo compoſitus. *Baſileæ, Guarinus*, 1572. *in*-8°.

1222. TRAITÉ des Teſtamens, Codicilles, &c.; par J. Bapt. Furgole. *Paris*, 1745. 4 *vol. in*-4°.

1223. TRAITÉ de l'uſage des Fiefs, & autres Droits Seigneuriaux, par Denys de Salvaing; avec des corrections & des augmentations. *Grenoble*, 1731. *in-fol.*

1224. TRAITÉ des Matieres Féodales, tant pour le Pays Coutumier, que pour celui du Droit écrit, avec des Obſer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vations ; par Germain-Antoine Guyot. *Paris*, 1738, *& ann. ſuiv.*, *6 vol. in-4°.*

1225. NOUVEL EXAMEN de l'uſage général des Fiefs en France, pendant les XI. XII. XIII. & XIVe ſiécles ; par M. Bruſſel. *Paris*, 1727. *2 vol. in-4°.*

1226. JOANNIS MILLÆI Praxis Criminalis, figuris ligneis illuſtrata. *Pariſiis*, 1541. *in-fol. fig.*

Traité curieux, & aſſez recherché.

1227. DISSERTATION Morale & Juridique : ſavoir, ſi la Torture eſt un moyen ſûr de vérifier les Crimes ſecrets ; par Auguſtin Nicolas. *Amſterdam*, 1682. *in-12.*

Traité ſingulier, & aſſez curieux.

§. 6. *Actions Forenſes, ou du Barreau.* Vulgò : *Plaidoyers*, *Factums*, *Mémoires*, *&c.*

1228. PLAIDOYERS, & Arrêts de la Cour du Parlement de Dauphiné, par Jean Guy Baſſet. *Grenoble*, 1695. *2 vol. in-fol.*

1229. RECUEIL de Mémoires, Factums,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Harangues; par Louis de Sacy. *Paris*, 1724. 2 *vol. in*-4°.

1230. RECUEIL de Factums, & Mémoires ſur pluſieurs queſtions importantes de Droit Civil, de Coutume, & de Diſcipline Eccléſiaſtique; (par Pierre Aubert). *Lyon*, 1727. 2 *vol. in* 4°.

1231. CAUSES Célébres & intéreſſantes, avec les Jugemens des Cours Souveraines qui les ont décidées; recueillies par Franç. Gayot de Pitaval. *Paris*, 1734, *& ann. ſuiv.*, 20 *vol. in*-12.

§. 7. *Styles particuliers, & différentes Pratiques Judiciaires, en uſage dans le Droit François.*

1232. LE PRATICIEN univerſel, ou le Droit François, & la Pratique de toutes les Juriſdictions du Royaume, par Couchot; avec les Remarques de Guy du Rouſſeaud de la Combe. *Paris*, 1738. 2 *vol. in*-4°.

1233. LE PARFAIT PROCUREUR, contenant la nouvelle maniere de procéder dans toutes les Cours, & Juriſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dictions du Royaume, tant en Matiere Civile que Criminelle & Bénéficiale; par Pierre Duval. *Lyon*, 1705, *& ann. ſuiv.*, 3 *vol. in*-4°.

1234. LA SCIENCE parfaite des Notaires, par Claude-Joſeph de Ferriere. *Paris*, 1761. 2 *vol. in*-4°.

1235. TRAITÉ des Droits, Priviléges, & Fonctions des Notaires; avec le Recueil de leurs Chartes, Titres, &c.; par Simon Langloix, Syndic. *Paris*, 1738. *in*-4°.

IV.

Droit étranger de différentes Nations.

1236. ANDREÆ de YSERNIA Conſtitutiones Regni Siciliæ, cum Commentariis. *Neapoli* (*per Sixtum Rieſſingerum*), *anno Domini*, 1472. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage, eſt aſſez rare, & aſſez recherchée des Curieux, à cauſe de l'ancienneté de ſon impreſſion. L'exécution en eſt fort belle, & le Volume commence par les mots qui ſuivent:

Cum Conſtitutiones Regni faciat quilibet Rex Monarcha in Regno ſuo, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On lit à la fin du Volume la Souſcription que voici.

Expliçit apparatus 9poſitus per eximium legum Interpretem ac Doctorez celeberrimum Dnm Andream de Yſernia ſup. Conſtitucionibus Regni.

Hoc Martinu9 Opus mire fecit Ordẽ 9di
Sumptibus & cartis Bibliopola ſuis.
Siſt9 hoc impſſit ſed bis tñ ante reviſit
Egregius Doctor Petrus Oliverius
At tu quisqs emis Lector ſtudioſe Libellum
Letus emas mendis naz caret iſtud op9.

Neapoli ſub Ferdinandi Regis inviĉtiſſimi Aureo ſeculo & auguſta pace.

M. CCCC LXXII.

1237. RECUEIL des Loix de Veniſe, en Italien, & en Latin, données par le Doge Lauredano. *Mſſ. ſur vélin*, du 31 *Mars* 1569. *in*-4°.

Ce Manuſcrit, qui exiſte à *Paris* dans le cabinet de M. GAIGNAT, nous a paru aſſez précieux, pour mériter d'être annoncé dans le Public. Ce Volume eſt très bien écrit, & il eſt orné de deux grandes miniatures très belles, qui ſe trouvent à la tête, dont l'une repréſente la JUSTICE avec ſes attributs, & l'autre un CHRIST enſeveli. Cette copie peut être regardée comme authentique, puiſqu'elle a l'avantage d'être ſignée & paraphée de la main propre du Doge LAUREDANO, & de ſon Secrétaire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1238. LOIX & CONSTITUTIONS de S. M. le Roi de Sardaigne, leſquelles devront être obſervées dans ſes États, tant dans les Matieres Civiles que Crinelles : en Italien & en François. *Turin*, 1723. *in-fol.*

1239. STATUTOS da Univerſidad de Coimbra, confirmados. *En Coimbra*, 1654. *in-fol.*

Ce Volume, qui renferme les priviléges de la fameuſe Univerſité de *Coimbre*, eſt *très rare*, même dans le pays où il a été imprimé. Il n'eſt preſque pas poſſible d'en trouver d'exemplaires ; & n'ayant pu en découvrir aucun, nous ne pouvons en donner ici de deſcription particuliere.

1240. JURISPRUDENTIA Heroica, ſive de Jure Belgarum circà Nobilitatem & inſignia, demonſtr. in Commentario, ad edictum Sereniſſimorum Belgii Principum Alberti & Iſabellæ emulgatum, XIV Decembris 1616. *Bruxellis*, *Vivien*, 1668. 2 *Parties en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage recherché, & fort eſtimé, dont les exemplaires ſont rarement bien complets. La premiere Partie doit être de 586 *pages*, & la ſeconde

EFERUS - Recherches & Classification numériques

conde de 174, non compris dans ce nombre les *Intitulés* & les *Index*.

De plus, il faut faire attention que l'on doit trouver, entre les pages 232 & 233 de la premiere Partie, un cahier séparé, de 18 feuillets, remplis d'armoiries gravées en taille douce. Cette Partie, qui manque quelquefois, porte un Intitulé imprimé, lequel est conçu en ces termes :

Corollarium complectens, Illustrissimarum Belgii familiarum sedecim Stemmata : sive Quarteria Gentilitia singul. nominibus, ordine alphabetico dispositis.

1241. ANTONII ANSELMO Jurisconsulti Antverpiensis, Comm. ad perpetuum edictum Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ evulgatum XII Julii 1611. Variis Interpretationibus & Declarationibus illustrata. *Antverpiæ, Verdussen, 1701. in-fol.*

1242. LEGES ANGLO-SAXONICÆ Ecclesiasticæ & Civiles : accedunt Leges Eduardi Latinæ, Guillelmi Conquestoris Gallo-Normannicæ, & Henrici I Latinæ ; nec-non Henrici Spelmanni Codex Legum veterum Statutorum Angliæ ; cum Præmissâ Guill. Nicolsoni Dissertatione de Jure Feudali veterum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saxonum : editio notis, versione, & glossario illustrata à Davide Wilkins. *Londini*, *Bowyer*, 1721. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé, mais dont les exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

1243. LEGUM WEST-GOTHICARUM in Suioniâ Liber ; ex Gothico in Latinum translatus à Joanne Loccenio ; notis illustratus à Carolo Lundio, & editus ab Olao Rudbeckio. *Upsaliæ*, *in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant, dont il est difficile de trouver des exemplaires.

1244. CORPUS Juris Hungarici, seu Decretum Generale Inclyti Regni Hungariæ, partiumque eidem annexarum : Opus tripartitum Juris Consuetudinarii ejusdem Regni, Authore Stephano de Werbocz ; una cum Decretis, Consuetudinibus, & Articulis Regum, necnon Statutis Ordinum ejusdem Regni. *Tyrnaviæ*, *Typ. Academicis*, 1751. 2 *vol. in-fol.*

FIN DE LA JURISPRUDENCE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I.

Traités généraux, préparatoires à la Philosophie; Introductions, &c. : avec les Traités qui renferment l'Hiſtoire, l'Origine, & les Progrès de la Philoſophie.

THOMÆ STANLEII Hiſtoria Philoſophiæ, vitas, opiniones, reſque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gestas & dicta Philosophorum sectæ cujusvis, ex Anglico Sermone in Latinum versa. *Lipsiæ*, *Frisch*, 1711. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

Ouvrage estimé.

1246. JACOBI BRUCKERI Historia critica Philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742. 5 *vol. in*-4°.

Cette Histoire de la Philosophie est la plus complette que nous ayons, & elle est fort estimée des Savans.

1247. HISTOIRE critique de la Philosophie, où l'on traite de son Origine, de ses Progrès, & des diverses Révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems, par (Henry-François Boureau) Deslandes. *Amstend.*, *Changuion*, 1737. 3 *vol. in*-8°.

On a tiré de cette édition quelques exemplaires en Grand Papier. Ces exemplaires sont demandés par les Curieux, & on n'en trouve pas facilement dans le Commerce.

1248. STEPHANI CHAUVINI Lexicon Philosophicum, ordine alphabetico Digestum, & novis accessionibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

locupletatum ; cum figuris æneis. *Leovardiæ, Halma*, 1713. *in-fol.*

Bonne édition d'un Ouvrage estimé & recherché.

I I.

Philosophie ancienne : Ouvrages des anciens Philosophes ; Trimegiste, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Aristote, Sénèque, & autres, jusqu'à la fin de l'Empire Romain ; avec leurs Interprètes & Sectateurs.

1249. CONFUCIUS Sinarum Philosophus : sive Scientia Sinensis, Latinè exposita studio & opera Prosperi Intorcetta, Christiani Herdtrich, Francisci Rougemont, & Philippi Couplet : adjecta est Tabula Chronologica Sinicæ Monarchiæ, ab ejus exordio, ad hæc usque tempora. *Parisiis, Horthemels*, 1687. *in-fol.*

1250. MERCURII TRIMEGISTI Opera, Latinè, Marsilio Ficino interprete. *Tarvisii, per Gerardum de Lisa*, 1471. *in-4°.*

Cette édition est la premiere de ce Philoso-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

phez elle eſt très recherchée des Curieux, & les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Un feuillet ſeul & ſéparé, ſe trouve au commencement, qui renferme une eſpece d'Avis au Lecteur, au bas duquel l'on apperçoit la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales.

Frah. Rhol. Tarviſanus Gerar. de Liſa ſcriptorì meì copiam fecit. ut ipſe caeteris majorem copiam faceret. Tarviſii M.CCCC.LXXI Novemb.

Et à la fin du Volume, on lit encore la Souſcription qui ſuit, imprimée pareillement en lettres capitales :

Finitum M.CCCC.LXXI. Die XVIII Decemb.

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt exécutée en lettres rondes.

1151. HIEROCLIS Philoſophi in aureos verſus Pythagoræ opuſculum, Latinè redditum interprete Auriſpâ. *Patavii, anno* 1474. *in*-4°.

Edition fort rare, & très recherchée. C'eſt la premiere des Œuvres de ce Philoſophe.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement deux feuillets ſéparés, qui renferment une Epitre en forme de Préface, adreſſée par l'Interprête au Pape *Nicolas* V. Vient enſuite, le Corps du Livre; à la fin duquel, on lit en lettres capita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les, & ſur le *verſò* du dernier feuillet, la Souſcription que voici :

Hieroclis Philoſophi Stoici & ſanctiſſimi in aureos verſus Pythagoræ opuſculum præſtantiſſimum & Religioni Chriſtianæ conſentaneum, hic foeliciter completum eſt ac impreſſum anno Chriſti M. CCCC. LXXIIII. Patavii XV Kalendas Maias : Bartholomaeus de Val de Zocchu. F.F. Telos.

1252. HIEROCLIS Philoſophi in aureos verſus Pythagoræ opuſculum, Latinè redditum, & interprete eodem Auriſpâ. *Romæ, per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis, anno* 1475. *in-4°.*

Edition ſeconde, dont les exemplaires ſont encore rares.

Deſcription du Volume.

Il y a au commencement deux feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre en forme de Préface, adreſſée à *Nicolas* V, Souverain Pontife, avec cet Intitulé :

Ad Nicolaum Pontificem V. Auriſpæ in Hieroclem Præfatio.

Vient enſuite, le Corps du Livre ; à la fin duquel, on lit la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Hieroclis Philoſophi & ſanctiſſ. in Aureos verſus Pythagoræ opuſculum præſtantiſſ. & Religioni Chriſtia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nae conſentaneum hic feliciter completum eſt, ac per Ingenioſum Virum Arnoldum Pannartz Romæ impreſſum in Domo Clari Civis Petri de Max. Anno Incarnati Verbi M.CCCC.LXXV. Die XXV. Sept. Seden. Sixto IIII. Anno ejus V.

Il doit y avoir après, un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme le Regiſtre des Réclames, ou des Cahiers d'impreſſion.

1253. HIEROCLIS Philoſophi Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., ex verſione & cum notis Petri Needham. *Cantabrigiæ*, 1709. *in*-8°.

1254. HIEROCLIS Philoſophi Alexandrini Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., unà cum notis R. W. S. T. P. *Londini, Typis Jac. Bettenham*, 1742. *in*-8°.

Ces deux éditions ſont eſtimées. L'on joint quelquefois ces deux Volumes à la Collection des Auteurs, vulgairement appellés *Variorum*.

1255. JAMBLICI Chalcidenſis de vitâ Pythagoræ Liber; Gr. Lat. ex emendatione & cum notis Ludolphi Kuſteri, & verſione Ulrici Obrechti: acced.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Malchus, ſive Porphyrius de vitâ Pythagoræ, cum notis Lucæ Holſtenii, & Conradi Rittershuſii; itemque Anonymus apud Photium de vitâ Pythagoræ. *Amſtelod.*, 1707. *in*-4°.

1256. LA VIE de Pythagore, ſes Symboles, ſes Vers dorés, & la Vie de Hieroclès, trad. en François avec des Remarques; par M. Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1706. 2 *vol. in*-12.

1257. PLATONIS Opera omnia, Græcè. *Venetiis, in Ædibus Aldi Manutii & Andreæ Soceri, menſe Septembri, anno Domini* 1513. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere qui ait été imprimée en Grec. Les exemplaires n'en ſont pas communs, & ils ſont aſſez recherchés des Amateurs.

1258. PLATONIS Opera omnia, Gr. Lat. ex novâ Joannis Serrani verſione, & cum ejus annotationibus, necnon Henrici Stephani : *Typis ejuſdem Stephani. Pariſiis, anno* 1578. 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt belle, & les exemplaires en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſont fort recherchés dans le Commerce. La Verſion & les Notes de SERRANUS ne ſont pas regardées comme ce qu'il y a de meilleur, ni de plus eſtimé; mais l'on fait grand cas des Notes du fameux *Henry* ESTIENNE, qui, en imprimant l'Ouvrage, a rectifié dans pluſieurs endroits la Verſion Latine de SERRANUS : la valeur des exemplaires varie ſelon le degré de conſervation, plus ou moins parfait, dans lequel ils ſe rencontrent; & les Curieux eſtiment ſingulierement ceux dont les marges ſont belles.

1259. PLATONIS Opera omnia, Gr. Lat. ex verſione & cum interpretationibus Marſilii Ficini. *Francofurti*, *Marnius*, 1602. *in-fol.*

Cette édition n'eſt pas à beaucoup près auſſi belle que la précédente; mais on en eſtime la Verſion, préférable à celle de SERRANUS; ce qui la fait rechercher par les Savans, qui y trouvent d'ailleurs l'avantage de ne la pas payer ſi cher.

1260. PLATONIS Opera omnia, Latinè, Marſilio Ficino interprete : nec-non ejuſdem Ficini Theologia Platonica. *Venetiis per Bernardum de Charis de Cremona, & Simonem de Luero : impenſis Andreæ Toreſani de Aſula, anno* 1491. *in-fol.*

Cette édition eſt aſſez eſtimée, & elle a cela

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de recommandable, qu'elle a été revue par le fameux *Marcus* MUSURUS. Il en existe une autre édition imprimée à *Florence sans date*, que les uns regardent comme antérieure à celle que nous annonçons, & les autres comme postérieure. L'on ne fait pas grand cas de cette derniere, & les exemplaires en sont peu recherchés dans le Commerce.

1261. PLATONIS Opera omnia, Latinè ex Græco, per Marsilium Ficinum translata; & à Simone Grynæo emendata ac collata ad Græcum Codicem; accedunt ejusdem Platonis *Axiochus*, seu de contemnendâ morte, Latinè, ex versione Rodolphi Agricolæ; & Dialogi sex, Latinè, interprete Sebastiano Corrado. *Lugduni*, *Tornæsius*, 1550. 5 *vol. in*-16.

Edition fort jolie, & recherchée à cause de la beauté de son exécution.

1262. PLATONIS de Republicâ, sive de justo Libri X, Gr. Lat. ex recensione & cum notis Edmundi Massey. *Cantabrigiæ*, 1713. *in*-8°.

1263. PLATONIS Dialogi V, Gr. Lat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex editione & cum notis Nath. Forſter. *Oxonii*, 1745. *in* 8°.

Ces deux Volumes ſéparés des Œuvres de PLATON, ſont aſſez recherchés, & on peut les joindre à la Collection des Auteurs de *Variorum*.

1264. LES ŒUVRES de Platon, trad. du Grec en François, avec des Remarques, un Diſcours préliminaire ſur Platon, la Vie de ce Philoſophe, & l'expoſition des principaux Dogmes de ſa Philoſophie; par André Dacier. *Paris*, *Aniſſon*, 1699, *ou* 1701. 2 *vol. in*-12.

Cette édition ne contient uniquement que la Traduction Françoiſe de quelques Dialogues de PLATON. M. DACIER n'en a donné aucune ſuite: Cependant, quoique cette édition ne contienne qu'une très petite partie des Ouvrages de ce Philoſophe, les exemplaires en ſont, malgré ce défaut, aſſez demandés dans le Commerce, & ils n'y ſont point abſolument communs.

1265. BESSARIONIS Cardinalis Sabini & Patriarchæ Conſtantinopolitani Libri V. adversùs Calumniatores Platonis: accedit ejuſdem Beſſarionis Liber de Naturâ & Arte, adversùs Georgium

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trapezuntium Cretenſem, Calumniatorem Platonis. *Editio vetus, edita Romæ per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz abſque ullo anni indicio, ſed tamen (ut creditur) anno* 1470. *exarata : in-fol.*

Cette édition eſt fort rare, & très recherchée des Curieux. Le Volume commence par 14 feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres. On trouve après, le Corps du Livre; à la fin du dernier feuillet duquel on lit les Vers ſuivans :

Aſpicis Illuſtris Lector quicunque Libellos
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartz que Magiſtri
Romæ impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum Fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuêre domum.

1266. MARSILII FICINI Theologia Platonica, ſive de Immortalitate Animorum Libri XVIII. *Florentiæ, Miſcominus*, 1482. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage, & les exemplaires en ſont rares, & recherchés des Curieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement ; qui renferment l'*Index* ou *Sommaire* des Livres & des Chapitres, & une partie de *Corrections*. Doit ſuivre enſuite, un autre feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme une eſpece d'*Avant-propos*, qui porte cet Intitulé :

Marſilii Ficini Florentini Prohemium in Platonicam Theologiam de Animorum immortalitate ad Laurentium Medicem virum Magnanimum.

Le Corps du Volume vient après, & il commence par l'Intitulé que voici, lequel eſt imprimé en lettres capitales.

In omnibus quæ aut hic, aut alibi à me tractantur, tantùm aſſertum eſſe volo quantùm ab Eccleſiâ comprobatur : Marſilii Ficini Florentini Platonica Theologia de immortalitate animorum ad Laurentium Medicem V. Magnanimum.

Et on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante : *Impreſſum Florentiæ, per Antonium Miſcominum Anno Salutis* M.CCCC.LXXXII. VII. *Idus Novembris.*

Il exiſte encore un autre Ouvrage du même *Marſile Ficin*, intitulé : *Liber de vitâ Triplici*, aſſez recommandable, par rapport à ſon édition exécutée à *Florence* en 1489, par le même Artiſte. Ce Volume eſt *in-folio* ; & l'on doit trouver à la tête, deux feuillets ſéparés, qui contiennent une *Table des Chapitres*, & un *Errata*. Le Corps du Livre commence enſuite par un Diſcours intitulé : *Prohemium ;* & on lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Impreſſit ex Archetypo Antonius Miſchominus : Florentiæ Anno Salutis. M.CCCC.LXXXIX. *Tertio Nonas Decembr.*

On trouve après, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le Regiſtre des Cahiers.

1267.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1267. HONORIUS de Imagine Mundi; Libellus de vitâ & moribus Philoſophorum & Poëtarum : Alcinoi Diſciplinarum Platonis Epitome : interprete Epiſcopo Tropienſi. *Editio anni* 1472. *in-fol.*

Edition citée par MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques*. La Souſcription qu'il en rapporte, & qui doit ſe trouver à la fin du Volume, eſt conçue en ces termes :

Epiſcopus Tropienſis affatur Nicolaum Cuſenſem M.CCCC.LXXII. *xxiv die Novemb.*

1268. PLOTINUS, Latinè, Marſilio Ficino interprete. *Florentiæ, per Antonium Miſcominum, anno* 1492. *in-fol.*

Edition Originale, fort recherchée des Curieux. L'exécution en eſt fort belle, & les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par une eſpece de *Préface*, adreſſée, en forme d'Epitre Dédicatoire, à *Laurent* de MEDICIS; après quoi, ſuit la Vie de PLOTIN. La Souſcription qui ſe trouve à la fin du Volume, eſt imprimée en lettres capitales, & elle eſt conçue en ces termes :

Magnifico ſumptu Laurentii Medicis Patriae Servatoris, impreſſit ex Archetypo Antonius Miſcominus Florentiae Anno M.CCCC.LXXXXII. *Nonis Maii.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Souſcription eſt ſuivie du Regiſtre des Signatures ou des Cahiers, & du Chiffre de l'Imprimeur ; après quoi, l'on doit trouver deux feuillets ſéparés d'*Emendationes in Plotinum.*

1269. PORPHYRII Iſagoge, Latinè. *Ingolſtadii, anno* 1492. *in fol.*

Edition rare & recherchée ; elle paſſe pour le premier Livre qui ait été imprimé *à Ingolſtadt.*

1270. JAMBLICHUS de Myſteriis Ægyptiorum Chaldæorum & Aſſyriorum, necnon & alii Tractatus Philoſophici. *Venetiis, Aldus,* 1497. *in-fol.*

Edition Originale, & très belle, dont les exemplaires ne ſont pas communs, ſur-tout bien conditionnés.

Ce Volume renferme pluſieurs Traités particuliers de différens Auteurs, dont voici l'énumération : *ſavoir :*

1°. *Iamblichus de Myſteriis Ægyptiorum Chaldeorum, Aſſyriorum.*

2°. *Proclus in Platonicum Alcibiadem de Animâ atque Dæmone.*

3°. *Proclus de Sacrificio & Magiâ.*

4°. *Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus.*

5°. *Syneſius Platonicus de Somniis.*

6°. *Pſellus de Dæmonibus.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

7°. *Expoſitio Priſciani & Marſilii in Theophraſtum de Senſu, Phantaſia & Intellectu.*

8°. *Alcinoi Platonici Philoſophi Liber de Doctrinâ Platonis.*

9°. *Speuſippi Platonis Diſcipuli Liber de Platonis definitionibus.*

10°. *Pythagoræ Philoſophi aurea verba.*

11°. *Symbola Pythagoræ Philoſophi.*

12°. *Xenocratis Philoſophi Platonici Liber de Morte.*

13°. *Marſilii Ficini Liber de Voluptate.*

Deſcription du Volume.

Le Volume commence par une eſpece d'*Intitulé*, qui renferme l'*Index* des Traités qui entrent dans l'Ouvrage; & l'on remarque au *verſò* de ce feuillet, une Epitre de *Marſile* FICIN, adreſſée au Cardinal *de* MEDICIS; avec un Argument ſur le Traité de JAMBLICUS, qui ſuit après. On lit à la fin du Volume cette Souſcription:

Venetiis Menſe Septembri M.IIID. *in ædibus Aldi.*

L'on doit trouver à la ſuite de cette Souſcription, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le Regiſtre des Signatures ou des Cahiers.

1171. JAMBLICUS de Myſteriis Ægyptiorum, nec-non Porphyrii Epiſtola ad Anebonem Ægyptium, Gr. Lat. ex interpretatione & cum notis Thomæ Gale. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1678. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1272. MAXIMI TYRII Dissertationes Philosophicæ Gr. Lat., ex interpretatione & cum notis Danielis Heinsii, nec-non Joannis Davisii. *Cantabrigiæ*, *Hayes*, 1703. *in*-8°.

1273. EJUSDEM MAX. TYRII Dissertationes Philosophicæ, Gr. Lat. ex recensione Joannis Davisii, cum notis diversorum. *Londini*, 1740. *in*-4°.

L'édition in-8°. de ce Philosophe, se joint à la Collection des Auteurs, dits *de Variorum.*

1274. ÆSCHINIS Socratici Dialogi, Gr. Lat. ex versione & cum notis Joannis Clerici, cujus accedunt Sylvæ Philologicæ. *Amstelodami*, *de Coup*, 1711. *in*-8°.

Ce Volume entre dans la Collection des *Variorum.*

1275. ARISTOTELIS Philosophi Opera omnia, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1495, 1497, & 1498. 5 *vol. in-fol.*

Quoique cette édition soit la premiere, elle n'est cependant pas bien rare ni recherchée des Curieux; & la valeur des exemplaires n'en est pas considérable, à moins qu'ils ne soient de la na-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ture de celui qui existe à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi*, lequel est imprimé *sur vélin*. Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & il sera toujours regardé comme un Livre des plus précieux.

1276. ARISTOTELIS Opera omnia, Gr. Lat. ex editione & cum notis Guill. Duval. *Parisiis, Typ. Regiis*, 1619. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est la meilleure, & la plus estimée que nous ayons encore eu jusqu'à présent, des Ouvrages de ce Philosophe : on n'en auroit cependant pas une grande opinion, si l'on en jugeoit par la médiocrité de son prix & le peu de crédit qu'elle a dans le Commerce, où elle n'acquiert un peu de valeur, que quand elle s'y trouve de la plus belle conservation.

1277. GAIETANI DE TIENIS Vincentini Philosophi clarissimi in IV Aristotelis Metheororum Libros expositio, Latinè. *Paduæ, per Petrum Maufer, anno Domini* 1476. *in-fol.*

Edition Originale, & fort rare, dont les exemplaires sont très recherchés des Curieux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume un seul feuillet séparé, imprimé d'un seul côté, qui ren-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ferme une Table des Chapitres & des Traités contenus dans le Volume; & à la fin du dernier feuillet, on lit la Souscription suivante :

Gaietani de Thienis Vincentini Philosophi preclarissimi ĩ Metheoror. Arist. Libros exponi ex originali excerpt. finis ĩpositus ẽ p. me Petrũ Maufer Normanu; Rothomagẽs Cive; ĩ preclarissimo Studio patavino die 6ª Augusti 1476.

Cette édition, qui est Gothique, est remplie d'abréviations singulieres.

On doit trouver après ce Traité, un autre Ouvrage séparé d'ALBERT LE GRAND, sur les Minéraux, donné par le même MAUFER en 1476. Voyez ce que nous avons dit de ce dernier Traité au Numero 1482 de ce Volume.

1278. LIBER Metaphysicæ Aristotelis ab Averroë Cordubensi Comment. *Patavii, per Laurentium Canozium Lenerariensem, anno* 1474. *in-fol.*

Edition citée par MAITTAIRE; à la fin de laquelle, on doit trouver la Souscription qui suit :

Finis impositus est Nobilis Vincentini Johannis Philippi Aureliani & Fratrum impensâ; Operâ verò atque Ingenio Laurentii Canozii Lenerariensis : Impress. Patavii. M. CCCC. IIII & LXX. III. Kalendas Febr.

1279. ARISTOTELIS Liber de Moribus, Latinè, Leonardo Aretino interprete.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lovanii, per Johannem de Weſtphalia, anno 1475. *in-fol.*

Edition citée par MAITTAIRE, à la fin de laquelle ſe trouve la Souſcription que voici :

Per Johannem de Weſtphalia in florentiſſimâ Univerſitate Lovanienſi reſidentem, non fluviali calamo, ſed arte quâdam characterizandi moderniſſimâ feliciter conſummatum anno Domini M.CCCC.LXXV. decimâ Junii.

1280. EUSTRATII, & aliorum Inſignium Peripateticorum in Libros X Ariſtotelis de Moribus Commentarii, Græcè. *Venet., Aldus*, 1536. *in fol. Exemplar impreſſum in membranis.*

Cet Ouvrage n'eſt recommandable qu'autant qu'il eſt imprimé *ſur vélin*, tel qu'étoit celui que nous annonçons, & qui exiſtoit dans la Bibliothéque de feu M. *le Baron de* HOHENDORF.

1281. JOANNES GRAMMATICUS in Libros Ariſtotelis, de Generatione & Interitu : Alexander Aphrodiſienſis in ejuſdem Meteorologica & Libros de Mixtione, Græcè, cum Epiſtolâ Latinâ Franciſci Aſulani ad Jacobum Sa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

doletum. *Venetiis*, *Aldus & Asulanus*, 1527. *in-fol.*

Belle édition, & assez estimée.

1282. RICARDI SUISETH, Calculator, seu Calculationum aureum Opus, ad omnes Scientias applicabile, insuper questio de Reactione juxtà Aristotelis Sententiam, editum à Victore Trinchavello. *Venetiis*, *Scotus*, 1520. *in-fol.*

Petit *in-folio* assez rare : C'est un Livre singulier, dont la totalité est de 74 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre celui de l'*Intitulé.*

1283. LE LIVRE des Politiques d'Aristote, traduit en François par Nicolas Oresme, de l'Ordre de Charles V, Roi de France. *Paris*, *Verard*, 1489. *in-fol.*

1284. SEXTI EMPYRICI Opera quæ extant omnia, Gr. Lat. interpretibus Henrico Stephano & Gentiano Herveto : accedunt vita Pyrrhonis Eliensis, & Galeni Liber de optimo genere docendi, adversùs Accademicos & Pyrrhonios disputans ; ex editione verò no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vâ, & cum notis Joannis Alberti Fabricii. *Lipſiæ*, 1718. *in-fol.*

Peu d'Auteurs Grecs ont été auſſi négligés que celui-ci, & l'édition de 1621 a été long-tems la ſeule dont les Savans & le Public aient pu faire uſage.

Nous devons celle que nous annonçons aux ſoins de M. FABRICIUS, qui n'a rien épargné pour la rendre la plus parfaite qu'il ait été poſſible. Elle a été revue ſur trois excellens Manuſcrits, qui ont ſervi à corriger le Texte; de maniere qu'il n'y a que très peu d'endroits qui puiſſent embarraſſer le Lecteur.

Le premier de ces Manuſcrits eſt celui de la *Bibliothéque Savilienne*; le ſecond eſt celui de *Breſlau*; & le troiſieme eſt celui de *Cize*. M. FABRICIUS a fait uſage des Variantes au ſujet de cet Auteur, qui lui furent communiquées par le célebre M. HUDSON, & de pluſieurs corrections du fameux M. *de* SAUMAISE, qu'il eut le bonheur de trouver dans l'exemplaire qui avoit appartenu à ce grand homme, & qui s'y trouvoient en marge.

Cette édition eſt fort eſtimée, & elle eſt toujours très bien reçue du Public.

1285. LES HIPPOTIPOSES, ou Inſtitutions Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus, trad. en François (par le ſieur Huart) *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1725. *in-12.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1286. LUCII ANNÆI SENECÆ Opera quæ extant omnia. *Neapoli, Moravus, 1475. in-fol. Editio primaria.*

Edition Originale, très rare, & très recherchée des Curieux : les exemplaires en ſont fort chers.

Deſcription du Volume.

Ce Volume ſe diviſe en deux Parties, dont la premiere renferme toutes les Œuvres Morales de Seneque, à l'exception ſeule des Epitres qui forment entre elles la ſeconde Partie.

La Premiere Partie commence par cet Intitulé :

Incipit Lucii Annæi Senecæ Cordubenſis, Liber de Moribus, in quo notabiliter & elegenter Vita Mores enarrat.

Et à la fin de cette Partie, on lit ce qui ſuit :

Expliciunt Proverbia Senecæ : Gabrielis Carchani Mediolanenſis Doctoris eximii in artificem carmen laudatorium.

Et enſuite les Vers ſuivans :

Jam pene abſtulerat Senecæ monumenta vetuſtas
Vixq. erat hæc ullus cui bene nota foren:,
Tam bona : ſed docti Mathiæ ſcripta Moravi
Artificis. Non eſt paſſa perire manus
Huic Meritas Grates ſtudioſa juventus
Pro tam ſublimi munere ſemper agas.

Sub Domno Blaſio Romero Monacho populeti Philoſopho ac Theologo celebri eſt impreſſum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M. cccc. lxxiiiii. Divo Ferdinando regnante.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Au *versò* de cette Souſcription, on apperçoit le *Régiſtre* des *Réclames*, qui eſt imprimé ſur quatre colonnes, & qui finit par ces mots : *Finis Regiſtri.*

La Partie des *Epitres* vient enſuite ; & elle commence par cet Intitulé, que l'on trouve à la tête : *Incipit Prologus Beati Hieronymi ſuper Epiſtolis Pauli ad Senecam, & Senecæ ad Paulum.*

La Collection entiere de ces Epitres eſt diviſée en 15 Livres, qui contiennent enſemble 125 *Lettres*, à la fin de la derniere deſquelles, on lit ces mots : *Explicit Liber Epiſtolarum Senecæ.*

On doit trouver enſuite, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le Régiſtre des Réclames de cette Partie Epiſtolaire. Ce Régiſtre eſt intitulé : *Regiſtrum foliorum Libri Epiſtolarum Senecæ.* Il eſt imprimé ſur trois colonnes, & finit par ce qui ſuit : *Finis Regiſtri.*

Il eſt bon de ſavoir qu'il ſe rencontre deux différentes ſortes d'exemplaires de cette rare & précieuſe édition : & les variations qui les diſtinguent, ſe remarquent dans le feuillet de Souſcription, qui date l'année de l'impreſſion. Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, & les expoſer dans l'ordre qu'elles occupent dans le Livre.

A la fin de la Premiere Partie de ces exemplaires, & après ces mots : *Expliciunt Proverbia Senecæ*, on lit de ſuite : *Sub Domino Blaſio Romero Monacho Populeti Philoſopho ac Theologo celebri eſt impreſſum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M.lxxiiii. Divo Ferdinando regnante.*

On voit que dans cette Souſcription, les lettres centenaires ont été oubliées ; & qu'on a mis M.lxxiiii. pour M.cccc lxxiiii. : erreur qui ne ſe trouve point dans les autres exemplaires.

On lit enſuite : *Gabrielis Carchani Mediolanenſis in*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

artificem carmen ; & enſuite les ſix Vers Latins : *Jam penè abſtulerat*, &c., conformes à ceux que nous avons rapportés.

Au *verſò* de ce feuillet de Souſcription, l'on trouve le même Régiſtre de Réclames, imprimé pareillement ſur quatre colonnes ; mais à la place de ces mots : *Finis Regiſtri*, que nous avons annoncés dans les premiers exemplaires, il y a dans ceux-ci un *Index* ou Table des Traités que renferme le Volume ; & cet *Index* contient 13 lignes, & deux mots d'impreſſion de plus, qui ne ſe trouvent point dans les premiers.

Nous ignorons ce qui a pu donner lieu à ces variations ; car du reſte, les exemplaires ſont exactement conformes entr'eux, & ſont tous d'une même & ſeule édition.

On a annoncé quelquefois cette édition pour être de l'année 1474 ; ce qui a fait croire à quelques perſonnes, que celle-ci n'étoit pas la premiere ; mais c'eſt une erreur, qui aura pu être cauſée par la maniere dont la date eſt marquée, & que l'on n'avoit pas aſſez bien examinée.

1287. LUCII ANNÆI SENECÆ Philoſophi Opera omnia ; ex ultimâ Juſti Lipſii emendatione ; nec-non *M. Annæi Senecæ* Rhetoris quæ extant : ex Recenſione Andreæ Schotti. *Lugd.*, *Bat.* *Elzevirii*, 1640. 3 *vol. in*-12.

Bonne édition : le Frontiſpice du premier Volume eſt gravé, & il date de l'année 1640 ; mais les Intitulés imprimés du ſecond & du troiſieme Tome, datent de 1639 ; ce qui annonce cette édition pour être plutôt de 1639 que de 1640 : On joint aux exemplaires, les Notes qui furent don-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nées enſuite par J. F. GRONOVIUS, dans une réimpreſſion qu'il fit faire de même format, exécutée par *Louis & Daniel* ELZEVIER : Cette derniere n'eſt pas à beaucoup près auſſi eſtimée, parce-qu'elle eſt bien moins belle.

On retire de cette édition le quatrieme *Tome*, qui renferme les *Notes* de GRONOVIUS, pour le joindre aux exemplaires de celle de 1639 : mais il y a du choix à faire parmi les exemplaires de ce *quatrieme Volume*. Il y en a eu de tirés ſur deux différentes ſortes de papier ; l'un *Papier commun*, & qui n'eſt point beau ; l'autre *Papier fin*, & qui eſt plus propre à aller de pair avec l'édition que nous annonçons de ce Livre.

1288. LUCII ANNÆI SENECÆ Philoſophi Opera omnia, nec-non, *M. Annæi Senecæ* Rhetoris, quæ extant ; cum notis integris Juſti Lipſii, & Joan. Frederici Gronovii, nec-non ſelectis *Variorum* Commentariis. *Amſtelodami*, *Elzevir* 1672. 3 *vol. in*-8°.

III.

Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes, qui ont paru juſqu'à préſent.

1289. PETRI POMPONATII Opera om-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nia ; ſive Tractatus Acutiſſimi de Reactione, de Intentione formarum, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologia contradict. Tractatus, Defenſorium, Approbationes rationum Defenſorii, &c. *Venetiis, Hæredes Octav. Scoti*, 1525. *in-fol. Caractere Gothico.*

Edition complette & entiere, de ce Philoſophe. Les exemplaires en ſont rares, & recherchés des Curieux. On n'en trouve pas aiſément de bien conditionnés.

Deſcription du Volume.

139 feuillets chiffrés, dont le Titre fait le premier, forment la totalité de ce Volume ; & on lit à la fin la Souſcription ſuivante : *Venetiis impreſſum arte & ſumptibus hæredum quondam Dñi Octaviani Scoti Civis ac Patricii Modoeſtienſis & Sociorum anno ab Incarnatione Dñica M.D XXV. Calendis Martii.*

1290. ALEXANDRI ACHILLINI Opera omnia : ſcilicet : de intelligentiis Libri V, de Orbibus, de Univerſalibus, de Phyſico auditu, de Elementis, de Subjecto Phyſiologiæ & Chyromantiæ, de Subjecto Medicinæ, de primâ Poteſtate Syllogiſmi, de Diſtinctionibus,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Proportione Motuum; cum annotationibus Pamphili Montii Bononiensis. *Venetiis*, 1545. *in-fol.*

Ce Volume n'eſt point auſſi rare que le précédent; mais il eſt cependant aſſez recherché, parcequ'il ſe joint à l'édition que nous venons d'annoncer des Œuvres de POMPONACE, dont ACHILLINI étoit l'Antagoniſte.

1291. GOMETII PEREYRÆ Antoniana Margarita: Opus nempè Phyſicis, Medicis ac Theologis, non minùs utile quàm neceſſarium. *Methymnæ Campi, de Myllis*, 1554..... OBJECTIONES Michaëlis à Palacios, adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, nec non Apologia ejuſdem Pereyræ, *ibid.* 1555. *in-fol.*

1292. EJUSDEM PEREYRÆ Nova & vera Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli, excudebat Franciſcus à Canto*, 1558. *in-fol.*

L'Auteur de cet Ouvrage, Médecin Eſpagnol, vivoit dans le XVIe ſiécle. La liberté de philoſopher étoit pour lui d'un ſi grand charme, qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la pouſſa juſqu'à l'excès dans ſon Ouvrage intitulé : *Antoniana Margarita.* Son ſyſtême eſt d'enſeigner, & de ſoutenir que les bêtes ſont de ſimples machines, & il rejette l'ame ſenſitive qu'on leur attribue.

La raiſon de l'*Intitulé* qu'il a mis à la tête de ce Volume, vient de ce qu'il en voulut honorer ſon pere & ſa mere, dont l'un ſe nommoit ANTOINE, & l'autre MARGUERITE. Il en donne lui-même l'explication dans un Avertiſſement qui ſe trouve dans les premiers feuillets.

Ce Traité, fameux & célebre parmi les Curieux & les Amateurs, par rapport au bruit qu'il a occaſionné dans la République des Lettres, a été réfuté par *Michel de* PALACIOS, Théologien de *Salamanque*, dans une Brochure intitulée : *Objectiones Michaëlis à Palacios*, &c. Cette réfutation, qui n'occupe qu'un très petit nombre de pages, eſt fort rare, & manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre, qui pour lors perdent une partie de leur valeur; d'autant plus qu'elle en fait eſſentiellement partie, à cauſe de la Réponſe de PEREYRA, qui ſe trouve à la ſuite.

L'on rapporte à bien des cauſes la rareté de ce fameux Ouvrage ; mais la plûpart d'entr'elles nous paroiſſent fabuleuſes. L'on prétend, entre autres choſes, que le bruit s'étant répandu du tems de DESCARTES, que ce fameux Philoſophe y avoit puiſé une partie de ſon ſyſtême au ſujet des Animaux ; ſes Amis & ſes Diſciples entreprirent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

entreprirent exprès un voyage en *Eſpagne*, pour en acheter autant d'exemplaires qu'ils en pourroient trouver, afin de les ſupprimer exactement; ce qui (dit-on) a occaſionné la rareté exceſſive de l'Ouvrage de *Gometius* PEREYRA.

Ceci a tout-à fait l'air d'une fable; car il eſt certain que cet Ouvrage avoit fait un bruit conſidérable avant DESCARTES, & que les exemplaires en étoient même déjà fort rares du tems de ce Philoſophe.

Quoi qu'il en ſoit, & quel que puiſſe être l'évenement qui a occaſionné la rareté exceſſive de ce fameux Traité, il n'en eſt pas moins certain qu'il eſt très recherché des Curieux, non-ſeulement à cauſe du ſyſtême ſingulier qu'il renferme, mais encore parcequ'il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets.

Le Volume qui renferme le Traité intitulé : *Nova & vera Medicina*, *&c.*, eſt moins intéreſſant que le premier. Ce n'eſt, à proprement parler, qu'un Livre de ſimple Médecine, qui tend à faire connoître l'origine & la qualité des différentes ſortes de fiévres, & la maniere d'en arrêter le progrès. L'Auteur s'y éleve avec beaucoup de force & d'une maniere fort dure contre le fameux GALIEN, auquel il reproche ſon ignorance & ſon peu de ſavoir. Ce ſecond Traité eſt beaucoup plus rare que le premier, & il ne ſe trouve preſque jamais ſéparément; au lieu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que l'on en connoît pluſieurs exemplaires du premier, auxquels la ſeconde Partie manque.

Ce Volume eſt encore celui qui ſe trouve preſque toujours mal conditionné.

Pour rendre cet Ouvrage abſolument complet, & raſſembler tout ce qui peut y avoir rapport, il faut y joindre le petit Traité que nous rapporterons à l'article ſuivant, & qui a paru en 1556 ſous le Titre de *Endecalogo contra Antoniana Margarita*; c'eſt un *in*-8°. *très rare.*

Deſcription des deux Volumes.

Ier. Volume *Antoniana*, &c.

On trouve au commencement ſeize feuillets ſéparés, qui renferment le Titre (au *verſo* duquel il y a un *Elenchus*), une eſpece de Préface intitulée JESUS, une Epitre Dédicatoire datée de 1554, un Avis au ſujet de la raiſon du Titre de l'Ouvrage, un autre Avis au Lecteur, ſuivi d'un Avertiſſement intitulé : *Cautio Lectoribus obſervanda antequàm Opus legere aggrediantur*; un *Errata*, & un *Index* qui contient à lui ſeul neuf feuillets.

On trouve enſuite, le Corps de l'Ouvrage imprimé à deux Colonnes chiffrées ſéparement, & le Volume finit avec la 832e Colonne, au bas de laquelle, on lit la Souſcription ſuivante :

Methymnæ Campi, excuſum eſt hoc Opus in officinâ Chalcographicâ Guillielmi de Myllis 1554.

La Brochure intitulée : *Obſervationes Mich. à Palacios*, &c., doit ſe trouver à la ſuite, dans ce même Volume. Cette Partie n'eſt que de 18 feuillets imprimés à longues lignes, & en petits Caractéres. Elle n'a aucun Ti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ne où *Frontiſpice* ſéparé : on trouve ſeulement au commencement de la premiere page (avant une Epitre adreſſée au Lecteur) une eſpece d'Intitulé qui ne contient que huit lignes d'impreſſion ; & à la fin du dernier de ces 18 feuillets, on lit ce qui ſuit :

Excuſum eſt Methymnæ Campi in officinâ Chalcographicâ Guillielmi de Myllis, vigeſimâ die Martii anni 1555.

Volume II. *Medicina Nova*, &c.

Ce Volume commence par quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre (au *verſò* duquel eſt un *Elenchus*), une eſpece de Préface intitulée : JESUS ; une Epitre Dédicatoire de *Pereyra*, & un Avis au Lecteur.

On doit trouver après, le Corps du Traité, imprimé à l'inſtar du précédent, c'eſt-à-dire, à deux Colonnes, qui y ſont au nombre de 916 ; & à la fin de la derniere, on lit ce qui ſuit :

Methymnæ Duelli : excudebat Franciſcus à Canto, anno 1558. menſe Octobr.

1293. ENDECALOGO contrà *Antoniana Margarita. Medinæ Campi, anno 1556. in 8°.*

La rareté de ce Volume eſt ſi conſidérable que nous n'en avons point encore vu aucun exemplaire dans les Cabinets de nos Curieux, ni dans les Inventaires publics. Nous ignorons juſqu'à préſent la cauſe de cette rareté exceſſive, & le nom de l'Auteur de ce Volume ſi difficile à trouver ; c'eſt ce qui nous empêche d'en donner une Deſcription auſſi étendue, & auſſi exacte que nous l'aurions deſiré.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1294. HIERONYMI CARDANI Opera omnia, ex editione Caroli Sponii. *Lugduni*, 1663. 10 *vol. in-fol.*

Collection peu eſtimée & peu recherchée dans le Commerce : on ne fait cas que des deux ſeuls Traités de cet Auteur, intitulés : l'un *de Subtilitate*, l'autre *de rerum Varietate* ; & les Curieux n'en recherchent encore que l'édition *Originale*, qui n'a point été tronquée : nous en parlons dans ce Volume à l'*article* qui renferme les Traités de Phyſique.

1295. PETRI GASSENDI Opera omnia. *Lugduni*, 1658. *6 vol. in-fol.*

Collection dont on fait très peu de cas dans le Commerce : on en a fait une nouvelle réimpreſſion en Italie, qui eſt auſſi en *6 vol. in-fol.*, & qui n'eſt guéres plus eſtimée que la précédente.

1296. DAVIDIS DERODON Opera omnia Philoſophica. *Genevæ*, 1668. 2 *vol. in* 4°.

Cette Collection des Œuvres de DÉRODON n'eſt pas en grande eſtime : cet Auteur n'a fait du bruit dans la République des Lettres, que par ſon fameux Traité contre S. CYRILLE d'*Alexandrie*, qu'il intitula : *Diſputatio de Suppoſito :* Volume *in*-8°. aſſez rare, dont nous avons parlé dans la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premiere Partie de notre Ouvrage qui traite de la *Théologie.*

1297. THOMÆ HOBBES Opera omnia Philoſophica quæ Latinè ſcripſit. *Amſtelodami, Blaeu*, 1668. 2 *vol. in*-4°.

Collection fort recherchée, & dont les exemplaires ſont devenus aſſez rares dans le Commerce; ce qui en a fait augmenter la valeur.

Tout l'Ouvrage ſe diviſe en huit Parties ſéparées, dont nous allons donner les Intitulés ſelon l'ordre qu'elles doivent occuper.

I. *PROBLEMATA Phyſica.*

II. *DIALOGI SEX de emendatione Geometriæ hodiernæ.*

III. *LIBRI III. de Corpore; Logicam, Philoſophiam primam, & Phyſicam complectentes.*

IV. *LIBER de Homine : ubi Doctrina Optica.*

V. *LIBRI tres de Cive.*

VI. *Tractatus de Naturâ Aëris.*

VII. *LIBER de Principiis & Ratiocinatione Geometrarum.*

VIII. *LEVIATHAN : ſive de Materiâ, formâ, & poteſtate Civitatis Eccleſiaſtica & Civilis.*

Il eſt facile, au ſurplus, d'arranger ces Piéces, au moyen d'un *Index* qui ſuit l'Intitulé du premier Volume. Cet *Index*, qui eſt imprimé ſur un ſeul feuillet ſéparé, contient l'ordre qu'ils doi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vent avoir ; mais comme nous avons eu entre les mains plusieurs exemplaires auxquels ce feuillet manquoit, nous avons cru devoir en donner une courte Notice, pour mettre le Public à portée de vérifier quand les exemplaires que l'on en trouve, sont entiers ou imparfaits.

1298. RICARDI CUMBERLAND de Legibus Naturæ Disquisitio Philosophica, in quâ etiam Elementa Philosophiæ Hobbinianæ refutantur. *Londini, Fleſher*, 1672. *in*-4°.

Ouvrage estimé, & qui renferme la réfutation du système de *Thomas* HOBBES. Ce Volume se met à la suite de l'article précédent. Jean Barbeyrac a traduit en François ce Traité de *Richard* CUMBERLAND, & il l'a publiée en 1744, sous le Titre suivant :

1299. TRAITÉ PHILOSOPHIQUE des Loix Naturelles, où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes; traduit du Latin de *Richard* CUMBERLAND, par Jean Barbeyrac ; avec les Notes du Traducteur, jointes à celles de la Traduction Angloise. *Amsterd.*, *Mortier*, 1744. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Ethique, ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale.*

1300. THEOPHRASTI Caracteres Ethici, Gr. Lat., cum notis Isaaci Casauboni & aliorum, nec-non Jacobi Duporti Prælectionibus; ex editione Petri Needham, qui & notas suas adjecit. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1712. *in*-8°.

Bonne édition, & assez estimée. Ce Volume entre dans la Classe des Auteurs, dits *Variorum*, & il est un des moins communs de cette Collection.

1301. EPICTETI Enchiridion, & Cebetis Tabula Gr. Lat. *Lugd. Bat. & Amstelod. Gaasbek*, 1670. *in*-24.

Petite édition fort jolie, & recherchée à cause de la commodité de son *format*.

1302. EPICTETI Enchiridion, nec-non Cebetis Tabula, Gr. Lat. ex editione & cum notis Abrahami Berkelii & *Variorum. Lugd. Bat., à Gaasbeek*, 1670. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1303. EPICTETI, Dissertationes quæ supersunt, ab Arriano collectæ; Enchiridio fragmentisque in fine adjectis, Gr. Lat. ex recensione & cum notis Joannis Uptoni. *Londini, Woodward*, 1739. 2. *vol. in*-4°.

Belle édition, & fort estimée. Les Curieux en recherchent les exemplaires en *Grand Papier*, le *format* du papier ordinaire étant trop petit pour un *in*-4°.

1304. LES MORALES d'Epictete, Socrate, Plutarque, & Séneque, extraites & traduites en François (par Jean Desmarest de Saint-Sorlin). *Imprimé au Château de Richelieu, par Migon*, 1653. *in*-8°.

Petite édition très recherchée des Curieux, à cause de la beauté de son exécution & de la netteté des Caracteres. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce.

1305. LE MANUEL d'Epictete, & le Commentaire de Simplicius; ensemble un nouveau Manuel d'Epictete, tiré des Livres d'Arrien, & cinq Traités de Simplicius sur des sujets impor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tans pour les Mœurs & pour la Religion ; le tout traduit du Grec en François, avec des Remarques ; & la Vie d'Epictete, par André Dacier. *Paris, Coignard*, 1715. 2 *vol. in*-12.

1306. MARCI ANTONINI Imperatoris, de rebus ſuis ; ſive de iis quæ ad ſe pertinere cenſebat Libri XII. Gr. Lat., cum Commentariis & ex editione Thomæ Gatakeri : acceſſere huic tertiæ editioni, Andreæ Dacerii annotationes ſelectiores, ex Gallico Latinitate donatæ ; nec non Marci Antonini vita ; curâ & ſtudio Georgii Stanhope. *Londini*, 1707. *in*-4°.

Bonne édition.

1307. ANICII TORQUATI SEVERINI BOECII de Conſolatione Philoſophiæ Libri V, cum Commentariis Beati Thomæ de Aquino, Ordinis Prædicatorum. *Nurembergæ, per Antonium Coburger, anno* 1476. *in-fol. Editio primaria.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& les exemplaires en ſont rares, & recherchés des Amateurs & des Curieux.

La premiere édition complette & entiere des Œuvres de ce Philoſophe, a été imprimée à *Baſle* en 1570. *in-fol.* de 1546 *pages.* Cette édition eſt aſſez recherchée, & voici l'*Intitulé* ſous lequel elle fut miſe au jour.

1307. * ANITII MANLII SEVERINI BOETHI Philoſophorum & Theologorum Principis Opera omnia; quorum alia antè impreſſa nunc denuò per doctos viros recognita, aliaque quæ hactenùs latuerant, nùnc primùm emendatiſſ. in lucem prodeunt. In quibus præter univerſæ Philoſophiæ exactiſſimam Doctrinam plurimorum in Divinis Myſteriorum & difficiliorum locorum in Platone, Ariſtotele, aliis que Græcis & Latinis Authoribus luculentiſſimæ explicationes reperiuntur. Hæc omnia cum Commentariis diverſorum. *Baſileæ, ex officinâ Henric-Petri, anno* 1570. *in-fol.*

Deſcription du Volume de l'Edit de 1476.

On trouve d'abord cinq feuillets ſéparés, qui renferment une Table avec cet Intitulé à la tête :

Incipit Tabula ſup Libris Boecii de Conſolatione Philoſophia ſecundum ordinem alphabeti.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Corps du Texte ſe trouve enſuite ; à la fin duquel quel, on lit ces mots : *Gloria Deo ſempiterno.* Le Commentaire de S. THOMAS vient après. Il eſt imprimé à deux Colonnes ; & le Volume finit par la Souſcription ſuivante :

Anicii Torquati Severini Boecii viri nominis celebritate q. memorandi : Textus de Philoſophiæ Conſolatione cum editione Commentaria Beati Thome de Aquino Ordinis Prædicatorū Anthonii Coburgers Civis inclite Nurnbergenſium urbis induſtria fabrefactus finit feliciter anno. M. cccc.lxxvj, pridie Idus Novembris.

M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée à *Nuremberg* par le même COBURGER en 1473, en Latin ; avec une Verſion Allemande, & le même Commentaire de S. THOMAS : Mais comme nous ne connoiſſons cette édition, que par l'Intitulé qu'il en donne ; nous le rapporterons ſimplement à l'article ſuivant.

1308. BOET. DE CONSOLAT. PHILOSOPH. in Textu Latino, Alamanicâque linguâ refertus ac tranſlatus, cum expoſitione Beati Thomæ : *Condidit hoc civis Alumnus Nuremburgenſis Opus arte ſuâ Antonius Coburger. XXiiij Julii. Nurembergæ*, 1473. *in-fol.*

1309. EJUSDEM BOETII de Conſolatione Philoſophiæ Libri V. & Opuſcula ſacra, cum integris *Variorum* notis, & Petri Bertii Præfatione. *Lugd. Bat.*, *ex officinâ Hackianâ*, 1671. *in-8°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1310. EJUSDEM BOETII de Conſolatione Libri V, cum interpretatione & notis Petri Callyi *ad uſum Delphini. Pariſiis*, 1680. *in-4°.*

Ce Volume n'eſt pas commun, & il eſt un des moins aiſés à trouver, de ceux qui compoſent la Collection des Auteurs, connus ſous le nom d'*ad Uſum Delphini.*

1311. LE GRANT BOECE de Conſolation, tranſlaté du Latin en François. *Paris, Vérard*, 1494. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin, orné de miniatures.*

Cette Traduction Françoiſe eſt de *Jehan de* MÉUNG, & elle fut faite par les ordres de PHILIPPES IV, Roi de France. La premiere édition en a été imprimée à *Lyon* par *Guillaume le Roi*, le dernier de *Septembre* de l'année 1483 : mais on ne fait pas grand cas de cette édition, non-plus que de celle-ci. Nous ne l'avons annoncée, qu'eû égard à la qualité de l'exemplaire qui ſe trouve *imprimé ſur vélin*, & orné de *miniatures* fort bien conſervées. Cet exemplaire exiſte à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi.*

1312. ANDRONICI RHODII & Syrorum Nichomacheorum Paraphraſis Gr. Lat.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex verſione Danielis Heinſii. *Cantabrigiæ, Hayes.* 1679. *in*-8°.

Ce Volume entre dans la Claſſe des Auteurs, dits *Variorum*, & il n'eſt pas commun.

§. 2. *Traités généraux de Philoſophie Morale.*

1313. RÉFLEXIONS Morales de l'Empéreur Marc-Antonin, avec les Remarques de Madame Dacier. *Amſterdam, Mortier*, 1714. *in*-12.

1314. TRAITÉS MORAUX, ou diverſes Leçons Philoſophiques, par le ſieur de Maniſſy. *Lyon*, 1625. *in*-8°.

Cet Ouvrage eſt aſſez recherché des Curieux, à cauſe de pluſieurs Paſſages ſinguliers qui s'y trouvent.

1315. LA FONTAINE de toute Science, ſelon le ſage Philoſophe Sydrach. *Paris, Vérard, ſans date, in-fol. Gothique, exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage n'a de mérite, que celui d'être *imprimé ſur vélin.* Il exiſte dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE, & cet exemplaire eſt d'une belle conſervation.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1316. MIL QUATRE-VINGT ET QUATRE Demandes, avec les Solutions & Réponſes à tous propos, ſelon le Saige Sydrach. *Paris, Galliot du Pré*, 1531. *in*-8°.

Belle édition aſſez rare, & recherchée des Curieux : elle eſt imprimée en lettres rondes.

1317. DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, cum figuris : *Editio primaria Gerhardi Leeu, anno* 1481. *in-fol.*

Edition rare, que les Curieux eſtiment beaucoup. Nous ne pouvons en donner de Deſcription, parceque nous n'en avons point trouvé d'exemplaires à *Paris*.

§. 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie Morale, des Vertus, des Vices & des Paſſions.*

1318. MATTHÆI Bossi Diſputationes de inſtituendo ſapientiæ animo. *Bononiæ, apud Platonem de Benedictis, anno* 1495. *in*-4°.

1319. EJUSDEM Bossi Dialogus de veris ac ſalutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, Bonacurſius*, 1491. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1320. DIALOGUE intitulé : LE PEREGRIN, traitant de l'honnête & pudique amour, traduit en vulgaire françois par François d'Assy. *Paris, Gallyot du Pré*, 1527. *in*-4°. *Gotiq.*

1321. DE LA SAGESSE, trois Livres, par Pierre Charron. *Leyde, Elzevier, sans année, in*-12.

Cette édition, qui est *sans date*, passe pour être la bonne des *Elzevirs* ; il y a cependant plusieurs Curieux qui font plus de cas de l'édition de ces mêmes Elzeviers qui portent la date de l'année 1646. Ils prétendent de plus, que l'édition *sans année* est postérieure, & que l'on a effacé sur la planche de gravure du *Frontispice* de ce Livre, la date de l'*année* 1646 ; & que cette planche, lorsqu'elle n'a point de date, n'a servi qu'en second lieu.

Cette édition de 1646 est d'ailleurs très belle ; & après avoir examiné plusieurs exemplaires de l'une & de l'autre, nous serions tentés de donner la préférence à l'édition datée de 1646. Au surplus, cette décision ne doit imposer aucune loi, parceque l'une & l'autre sont également belles.

1322. LES MŒURS (par M. Toussaint). (*Paris*) 1748. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans le tems

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il fut mis au jour ; mais on ne recherche actuellement que les exemplaires qui ont été tirés de *format in-4°*. Ils ſont en petit nombre, & l'on n'en trouve pas aiſément.

1323. Essai ſur la néceſſité & les moyens de plaire (par M. de Moncrif de Paradis). *Paris*, 1738. *in-12. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Ouvrage ordinaire, mais qui entre dans la Claſſe des Livres curieux, quand l'exemplaire s'en trouve *imprimé ſur vélin.*

1324. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes Gens ; avec le Commentaire de M. de Mandeville, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du Public : Ouvrage traduit de l'Anglois. *Londres*, (*Amſterdam*). 1740. 4 *vol. in-8°.*

Cet Ouvrage a été contrefait ; mais il eſt aiſé d'en diſtinguer la contrefaction, en ce que cette derniere n'eſt ni belle ni bonne ; le premier coup d'œil peut en décider ſûrement, la différence eſt trop grande pour pouvoir y être trompé.

§. 4.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 4. *Mêlanges de Philoſophie Morale, où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquillité de l'eſprit & de la vie heureuſe ; comme auſſi de la proſpérité, de l'adverſité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

1325. LIBER de Remediis utriuſque fortunæ, per quemdam A. Poëtam præſtantem nec non Sacræ Theologiæ profeſſorem eximium compilatus. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471. *in*-4. *Caract. Gothico.*

Cet Ouvrage a été attribué par beaucoup de perſonnes au fameux PÉTRARQUE ; & il a été même annoncé pluſieurs fois dans la République des Lettres, ſous le nom de ce Poëte célebre. Nous avons reconnu depuis, que ce Traité avoit pour Auteur un certain *Adrien le* CHARTREUX, (*Adrianus quidam Carthuſienſis*) dont nous ne connoiſſons point d'autres Ouvrages.

L'édition que nous annonçons de celui-ci, eſt la premiere. Les exemplaires en ſont rares, & fort recherchés par les Curieux.

Deſcription du Volume.

La totalité de ce Volume ne contient que 143 feuillets chiffrés d'une maniere aſſez extraordinaire, puiſque les chiffres des pages ne ſe trouvent que dans le milieu des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

marges de côté. Le Volume commence par un *Intitulé* de trois lignes & demi, lequel eſt ſuivi d'une Préface & du Corps du Traité. On lit à la fin du dernier feuillet du Volume la Souſcription ſuivante; elle y eſt imprimée en Caracteres rouges, & ſuivie de l'écuſſon de l'Artiſte.

Explicit Liber de Remediis fortuitorum caſuum noviter compilatus & impreſſus, Coloniæ per Arnoldum Ther Hoernen finitus anno Domini M. ccccLxxi. Die Veneris octava menſis Februarii, Deo Gratias.

1325. * FRANCISCI PETRARCÆ Opus Divinum de remediis utriuſque fortunæ. *Cremonæ, per Bernardinum de Miſintis Papienſem, ac Cæſarem Parmenſem, anno Incarnationis Dominicæ*, 1492. *in fol.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

Deſcription du Volume.

L'on trouve en tête du Livre quatre feuillets ſéparés, dont les trois premiers contiennent une Table des Rubriques, & le quatrième une Epitre Dédicatoire, adreſſée par *Nicolas* LUCARY de *Cremone*, à *Marchiſinus* STANGHA. Ce quatrième feuillet eſt ſignaturé *a*. Le Corps du Livre, ſuit immédiatement; & on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante:

Accipe tandem candidiſſime Lector Divinum Franciſci Petrarcæ Opus Nicolai Lugari induſtria ſolerti nitidiſſimum. Bernardini. de Miſintis Papienſis ac Cæſaris Parmenſis Sociorum diligenti Opera. Impreſſum Cre-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monæ anno Incarnationis Dñice 1492. Die 17 menſis Novembris.

Cette Souſcription eſt ſuivie de l'écuſſon des Imprimeurs.

1326. OPERE di Meſſer Franceſco Petrarca, de remedii de l'una e l'altra fortuna, tradotto dal Latino in lingua volgare, da Marco Remigio. *In Vinegia Giolito*, 1549. *in*-8°.

Edition fort belle, & recherchée des Amateurs de la Langue Italienne.

1327. DU MÉPRIS de la Cour & de la louange de la vie ruſtique, trad. de l'Eſpagnol en François par Antoine Allégre. *Lyon, Eſtienne Dolet*, 1545. *in*-8°.

Edition recherchée par les Curieux, & dont les exemplaires ſont aſſez peu communs.

V.

Œconomie.

§. 1. *Traités généraux œconomiques.*

1328. RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ, (in quo agitur de quolibet genere ſtatus hominum). *Romæ*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere qui ait paru de cet Ouvrage. Sa rareté eſt aſſez connue dans la République des Lettres ; & l'on ſait que les exemplaires en ſont d'un prix aſſez conſidérable, quand ils ſe trouvent bien conditionnés. Il en exiſte un fort beau dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Il ne faut pas confondre cet Ouvrage avec celui dont nous avons parlé dans le Volume de la THÉOLOGIE, ſous l'Intitulé de *Speculum Humanæ Salvationis.* Ces deux Ouvrages ſont différens l'un de l'autre, & ce n'eſt pas la même matiere.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets ſéparés. Ils renferment une *Table Alphabétique* des Matieres contenues dans l'Ouvrage qui ſuit immédiatement après ; & on lit à la fin du dernier feuillet les Vers ſuivans, par forme de Souſcription.

Edidit hoc lingue clariſſima Norma Latine
Excelſi ingenii vir Rodoricus Opus
Qui Norme Angelica eſt cuſtos bene fidus in arce
Sub Pauli Veneti nomine Pontificis
Claret in Italici Zamorenſis Epiſcopus auſis
Eloquii, it ſuperos gloria parta viri :

Hoc Conradus Opus Suueynheym Ordine miro
Arnolduſq. ſimul Pannartz una ede colendi
Gente Theotonica : Roma expediere ſodales.
In Domo Petri de Maximo M.CCCC.LXVIII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1329. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Augustæ Vindelicorum, per Gintherum Zainer ex Reutlingen, anno Domini* 1471. *in-fol.*

Cette édition est encore fort recherchée des Curieux ; & les exemplaires en sont presque aussi rares que ceux de la précédente édition. Il en existe aussi un fort bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un Epitre Dédicatoire adressée à PAUL II, Souverain Pontife, avec cet *Intitulé* :

Ad Sanctissimum & B. Dñm Dñm Paulum secundum Pontificem Maximum Liber incipit Dictus Speclm vite humane : quia in eo cuncti mortales in quovis fuerint statu vel officio spuali aut tpali speculabuntur ej. artis & vite pspera & adversa : ac recte vivendi documenta : editus à Roderico Zamorensi & postea Calagurritano Hispão ejusdem Sctitatis i. Castro suo Sti Angli Castellano :

On doit trouver à la suite, une Préface de l'Auteur, & une Table des Chapitres ; après laquelle vient le Corps de l'Ouvrage, qui finit avec les six Vers Latins que nous avons rapportés à l'article précédent, & qui commencent par ces mots : *Edidit hoc lingue*, &c.

On lit après, la Souscription suivante :

Finit Liber dictus Speculum vite humane qr. in eo & Cesarea potestas, & Regalis dignitas, Bubulcorum etiam Genus sibi speculas. saluberrima, sil? spiritualisq. vite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

viros ſecum advehens. Papam Sex. Cardinales Archiepos Clericos & ceteros Eccie Miniſtros : rectâ & his ſpeculâdi pſcribendo Normam à Ginthero Zainer ex Reutlingen civi progenito urbe aũt Cũmanenti Auguſtenſi arte impreſſoria in medium feliciter deditus. Anno à partu Virginis ſalutifero mileſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo primo, ydus vero Januarias tercio.

L'on doit trouver enſuite, trois feuillets ſéparés, qui contiennent une Table ou Répertoire ; & à la fin de laquelle, on lit cette courte *Souſcription* :

Explicit brevis Tabula ſive Repertorium p. alphabetum in pñti Libro Speculum vitæ humanæ nuncupato.

1330. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ, *Editio perantiqua Pariſienſis, à Petro Cæſaris & Johanne Stol excuſa abſque ulla anni indicatione (ſed tamen ut conjicitur), anno* 1472. *in-fol.*

On lit à la fin de cette édition les Vers qui ſuivent :

Hos legé divinos Lector ſtudioſe Libellos
Unde trahes vitæ commoda multa tuæ
Hoc Speculum clarum manibus geſtare memento
Quæ tua ſit vita noſcere quiſquis amas
Nam tibi diſtinctum punctis
Perſinxit Regia Pariſius
Preſſerunt Petrus Cæſaris ſimul aſq. Johannes
Stol, quibus ars quod habet omne retulit ei.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1331. EJUSD. RODER. ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Altera editio Parisiensis, excusa per Martinum Crantz, Udalricum Géring, & Michaëlem Friburger, anno Domini* 1475. *in-fol.*

Ces deux éditions de Paris ne sont pas absolument recherchées par les Curieux; au moyen de quoi la valeur n'en est pas bien considérable. Celle qui n'a point d'indication d'année passe pour être antérieure à l'autre; cependant comme il n'y a absolument rien de bien certain à ce sujet, on préfere le plus ordinairement celle de GÉRING, datée de 1475.

Cette date se trouve à la fin du Volume, & elle y est énoncée dans la Souscription suivante:

Impressum Parisius anno Domini M. cccc lxxv. die prima mensis Augusti per Martinum Crantz Udalricum Géring & Michaëlem Friburger: Laus Deo.

1332. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Lugduni, per Guill. Regis, anno* 1477. *in-4°.*

Cette édition dont les exemplaires sont fort rares & recherchés des Curieux, avoit été regardée pendant un tems comme le premier Livre *imprimé à Lyon.* Nous l'avions annoncée nous-mêmes comme telle, dans le Catalogue que nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avons donné des Livres du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) en 1757; mais on eſt actuellement revenu de cette erreur, & ce Livre a perdu cette ſingularité qu'il avoit en pendant un tems : cela n'empêche pas que cette édition ne ſoit toujours regardée comme *très rare*, & les exemplaires en ont conſervé leur ancienne valeur.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par une *Table* des Chapitres, qui eſt ſuivie du Corps de l'Ouvrage; à la fin duquel, on lit les ſix Vers Latins, que nous avons déjà rapportés dans les articles précédens, & qui commencent par ces mots : *Edidit hoc lingue*, &c.

Après ces *ſix Vers*, on apperçoit la Souſcription ſuivante.

Hoc Opus fuit completum & finitum in Civitate Ludini ſupra Rhodanum per Magiſtrum Guillermum Regis dicte vile Ludini habitatoris in Domo honorabilis viri Bartholomei Burii Burgenſis dicti Ludini die ſeptima menſis Januarii anno Domini M.ccccLxxiiiiii. Deo Gratias.

On trouve enſuite, trois feuillets ſéparés, qui renferment le *Repertorium Materiarum*; & à la fin de ce *Répertoire*, on lit cette Souſcription :

Explicit brevis Tabula ſive Repertorium per alphabetum in preſenti Libro Specul. vitæ humanæ, in quo diſcutiuntur & examinantur commoda & incommoda, dulcia & amara, favores & labores, ſolatia & miſeriæ, facilitates & difficultates, proſpera & adverſa, quietudines & pericula unius cujuſque ſtatus & vitæ hujus temporalis, ſeu forma vivendi in hoc ſæculo : Duos Libros complectens; quorum primus, de omni ſtatu & vita temporali :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Secundus de ſtatu & vita ſpirituali, Eccleſiaſtica & Regulari.

Il exiſte un très bel exemplaire de cette édition, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1333. LE MIROIR de la vie humaine, tranſlaté du Latin de RODORIQUE Hiſpaignol, Evêque de *Zamorenſis*, en François, par *Frere* JULIEN, Docteur en Théologie, du Couvent des Freres de Saint Auguſtin, à Lyon ſur le Roſne. *Lyon ſur le Roſne, Bartholomieu Buyer*, 1477. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de la Traduction Françoiſe de cet Ouvrage, eſt rare, & recherchée des Curieux. Il en exiſte un fort bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par l'*Intitulé* que voici :

Cy commence le Livre intitulé, le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hiſpaignol Eveſque de Zamorenſis ou quel toute Créature humaine mortelle en quelque eſtat que elle ſoit eſtablie, ou en office ſpirituel ou temporel pourra veoir de chaſcun art & maniere de vivre les proſpérités & adverſités, & les enſeignemens de droitement vivre, lequel Livre a eſté tranſlaté de Latin en François par Frere Julien Docteur en Théologie du Couvent des Freres Saint Auguſtin, à Lion ſur le Roſne, En l'an mil cccclxxvij.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin du Volume, on trouve cette Souſcription :

Cy finiſt ce préſent Livre, intitulé, le Miroir de la vie humaine, imprimé à Lyon ſur le Roſne par Bartholomieu Buyer Citoien dudit Lyon le huytieſme jour du moys de Juillet l'an mil quatre cens ſeptante & ſept :

DIEU SOIT LOE'.

Les Cahiers de *Signature* ſont depuis la lettre *a* juſques & compris la lettre *v*.

Cette édition Françoiſe a été réimprimée à *Paris*, par *Nicolas* PHILIPPI & *Marc* REINHARDI en 1482, de *format* pareillement *in-folio*. Elle a encore quelque mérite vis-à-vis des Amateurs ; mais la valeur en eſt bien moins conſidérable.

1334. LE OCCORENZE humane, per Nicolò Liburnio compoſte. *In Vinegia, Aldo*, 1546. *in-8°*.

Edition recherchée : elle eſt fort belle, & bien exécutée.

§. 2. *Traités ſinguliers de l'inſtitution de l'homme & de la femme, de leur conduite réciproque dans le Mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domeſtique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs.*

1335. OPERA *Chiamata* FIORE DI VIRTU. Che tratta di Tutti i Vitii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

humani ; quali debbe fugire l'huomo che deſidera di vivere ſecundo i Dio & inſegna come ſi debbe acquiſtare la Virtu, &c. *In Venetia, nel Convento di Beretim, l'anno* 1477. *in*-4°.

Edition Originale, rare, & recherchée des Curieux. L'on connoît aſſez dans la République des Lettres la rareté ſinguliere de ces ſortes de Livres imprimés dans les *Monaſteres*, dont on ne tiroit que très peu d'exemplaires ; ce qui les rendoit précieux & rares, même en paroiſſant. Rareté, qui par le laps du tems n'a fait qu'augmenter de plus en plus.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient la *Table* des quarante Chapitres qui compoſent ce Livre ; & à la fin du *Traité*, on lit la Souſcription ſuivante :

Delle Virtu i ſon Chiamato el fiore le feſte almeno leggimi per amore fu rinnovato nel mille quattro cento ſeptanta ſepte, nel Beretim Convento de la Chaſa grande ſi Chiama la Chieſa grande ornamento della alma Vineſia :

Finis.

Lodato ſia Inſu e la ſua dolze Madre Vergine Maria.

Il exiſte à *Paris* un exemplaire de cet Ouvrage, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1336. LIBER MORALIS, Italicâ Linguâ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſcriptus, qui dicitur; PUELLARUM DECOR. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1461. *in*-4°.

Tel eſt le Titre dont on ſe ſert pour annoncer ce fameux Ouvrage, ſi connu dans la République des Lettres, par ſa rareté exceſſive, qui en a fait monter la valeur des exemplaires à un prix exorbitant.

Le dernier qui fut vendu à *Paris*, a été celui du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND); & cet exemplaire, tout imparfait qu'il étoit (*puiſqu'il y avoit pluſieurs feuillets de réimprimés nouvellement, à la tête*), a été acheté à cet Inventaire, la ſomme de *ſept cent livres.*

A la tête de ce *rare Volume*, on lit ces *mots*, qui en ſont le *Titre*, & qui ſont imprimés en *lettres capitales :*

QUESTA SIE UNA OPERA LA QUALE SE CHIAMA : DECOR PUELLARUM Zoe HONORE DE LE DONZELLE : LA QUALE DA REGOLA FORMA E MODO AL STATO DE LE HONESTE DONZELLE.

Et à la fin du dernier feuillet, on lit par forme de Souſcription ces mots, qui y ſont auſſi imprimés en lettres capitales.

ANNO A CHRISTI INCARNATIONE M.CCCC.LXI. PER MAGISTRUM

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NICOLAUM JENSON, HOC OPUS. QUOD PUELLARUM DECOR DICITUR, FELICITER IMPRESSUM EST LAUS DEO.

La rareté extraordinaire de ce Livre a engagé M. MAITTAIRE à en donner une Notice fort étendue dans ſes *Annales Typographiques* ; & l'on trouve dans les *Mémoires de l'Accademie des Belles-Lettres*, *Tom.* XIV, *pag.* 232 *& ſuiv.*, une Diſſertation ſur la véritable date de l'année de l'impreſſion de cet Ouvrage, que l'on y fixe à l'*année* 1471, au lieu de 1461 : c'eſt pourquoi, ſans entrer dans un détail auſſi étendu au ſujet de cet Ouvrage, pour prouver que la véritable date eſt de l'année 1471 ; nous dirons ſeulement, que ce Volume eſt compoſé de 118 feuillets, ſans aucuns chiffres, Signatures, Réclames, ni autre Caractere diſtinctif quelconque ; & que ces 118 feuillets, dont le dernier n'eſt imprimé que d'un ſeul côté ſeulement, & au *rectò*, forment enſemble 235 *pages.*

Nous ferons toutesfois obſerver, que feu M. DE BOZE dans la Notice qu'il a donné de ce Livre, dans le *Tome XIV* des *Mémoires de l'Accademie des Inſcriptions & Belles-Lettres*, ſur l'exemplaire qu'il poſſedoit de ce rare Volume, nous en donne une eſpece de Deſcription, dans laquelle il dit que ce Livre ne contient que *deux cens trente-trois pages.*

Cependant, après avoir exactement vérifié cet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Article, ſur l'exemplaire de cet Ouvrage précieux, qui exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, nous avons trouvé qu'il y avoit 118 feuillets qui forment enſemble 235 pages; ce qui nous feroit croire que l'exemplaire dont s'eſt ſervi feu M. DE BOZE, & qui lui appartenoit, étoit imparfait d'un feuillet dans le Corps du Livre, ce qu'il n'avoit point apperçu.

Ceci nous paroît d'autant plus probable que cet exemplaire a du être, pendant un long-tems en aſſez mauvais ordre, puiſqu'on avoit été obligé, pour le completter, de faire réimprimer nouvellement pluſieurs feuillets ſuivis, qui manquoient dans le commencement du Volume.

A l'égard de la date de l'année 1461, il eſt actuellement reconnu pour certain, que cette indication eſt fautive, & que l'Ouvrage n'a pû être imprimé avant l'année 1471, tems auquel on fixe actuellement la véritable date de l'impreſſion de ce Volume.

Ce qu'il y a de bien certain à ce ſujet, c'eſt que dans le *Chapitre troiſieme* du *Livre* 7 de ce *Decor Puellarum*, il eſt fait mention d'un autre Traité *imprimé* avant celui-ci par le même *Nicolas* JENSON, & qui a pour Titre : *LUCTUS CHRISTIANORUM*.

Ce LUCTUS CHRISTIANORUM étant demeuré inconnu juſqu'à préſent, qu'il en exiſte un parfaitement bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, ne pouvoit pas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſervir à éclaircir les doutes qui s'étoient élevés dans la République des Lettres, au ſujet de la *date fautive* du DECOR en 1461; mais au moyen de l'exemplaire de ce Livre, *Luctus Chriſtianorum*, que nous indiquons, & dont la date eſt de l'année 1471, on peut en conclure certainement que le DECOR PUELLARUM, qui n'a été imprimé qu'après, ne peut être tout au plus que de cette année 1471.

Nous avons remarqué entre ces deux Ouvrages, la plus grande apparence de conformité, tant dans le format du Volume, que dans le type, la qualité du papier, les abréviations, la ponctuation, & les autres ſignes particuliers qui caractériſent ordinairement ces ſortes d'éditions primitives; de maniere qu'il y a tout lieu de croire, que ces deux Traités ont été imprimés dans la même année, & preſque, pour ainſi dire, dans le même tems.

Voici actuellement l'*Intitulé* & la Deſcription de cet Ouvrage, *LUCTUS CHRISTIANORUM*, dont il exiſte un exemplaire, comme nous l'avons déjà dit, dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. C'eſt un petit *in-quarto* de 64 *feuillets*, qui forment enſemble 128 *pages*.

A la tête du Volume, & ſur le premier feuillet, on lit cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales.

QUESTA E UNA OPERA LA QUALE SE CHIAMA, LUCTUS CHRISTIANORUM EX PASSIONE CHRISTI, ZOE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PIANTO DE CHRISTIANI PER LA PASSION DE CHRISTO IN FORMA DE MEDITATIONE.

Et à la fin du Volume, l'on trouve la Souſcription qui date l'année de l'impreſſion en 1471, ainſi qu'il ſuit :

A CHRISTI NATIVITATE ANNO M.CCCC.LXXI. PRIDIE nonas Apriles à preclariſſimo Libror. Exculptore Nicolao Gallico, impreſſa eſt Paſſio Chriſti devotiſſima. FINIS.

Il nous reſte encore à parler au ſujet de ce Livre, d'un autre Traité fort rare, que nous avons vû dans le Cabinet de M. GAIGNAT (& que nous ne connoiſſons que chez lui), qui eſt de même format & de même fabrique que les deux précédens.

Il nous a ſemblé même que ce Traité avoit le plus grand rapport, & pour la forme & pour le fond, au fameux DECOR *Puellarum*, auquel il ſemble devoir former une eſpece de ſuite. Ce Traité, qui eſt intitulé : *Gloria Mulierum*, eſt demeuré inconnu juſqu'à préſent dans la Littérature. C'eſt un petit *in-quarto* exactement conforme en tout aux deux précédens ; & à la tête duquel, on lit un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

QUI COMENZA EL PROEMIO DEL ORDINE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORDINE DEL BEM VIVER DE LE DONÉ MARIDADE CHIAMATO. GLORIA MULIERUM.

Après cet *Intitulé*, suit une espece de *Prologue*; à la fin duquel, on lit ce qui suit :

Qui comenza la Opereta chiamata Gloria de le done la quale se divide in cinque Capitoli partidi qualunqua di loro in tre Paragrafy.

Les cinq Chapitres dont il est question, sont partagés, ainsi qu'il suit. Le I. *de la Vigilantia*; le II. *de la Fede*; le III. *de Forteza*; le IV. *de la Confidentia*; & le V. *de la Carita.*

Après ces cinq *Chapitres* annoncés, & qui sont divisés en trois *Paragraphes* chacuns, on trouve les *Œuvres de Miséricorde*, qui sont ainsi *intitulés :*

Le Opere de la Misericordia spiritual sono : & Zoe darbò Consiglio secundo la bona Conscientia senza invidia ni Malitia.

Ces *Œuvres de Miséricorde* finissent par la *Déclaration du Péché Mortel*, avec cette distinction : *La Declaratione del Peccato Mortale.* Et à la fin de cette Déclaration, on lit le *Passage* que nous allons rapporter, lequel est imprimé moitié en *lettres capitales*, & le reste en *lettres rondes* ordinaires.

ADUNQUE GUARDATIVE DA LO

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PECCATO MORTALE SOPRA DICTO, CHE DE TUTTI LI ALTRI CUM LAQUA SANCTA, CUM LE ELIMOSINE : Cum Pater noſtri e cũ Cõdolerve de quello haveti facto ſubito ve e remeſſo e perdonato. FINIS.

Nous croyons devoir annoncer ici au Public, que des trois ſeuls exemplaires qui exiſtent à *Paris* du *Decor Puellarum*, nous n'avons trouvé de bien exactement complet, & ſans aucune défectuoſité, que celui du Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui eſt de la plus grande beauté, & de la plus belle conſervation, eſt regardé actuellement comme UNIQUE, puiſque les deux autres exemplaires ſont mutilés, ayant un nombre aſſez conſidérable de *feuillets* nouvellement *réimprimés* dans le commencement du Volume : défaut irréparable dans un Livre d'une auſſi grande rareté, & qu'il eſt auſſi facile d'appercevoir.

Il faut cependant convenir, que malgré le défaut eſſentiel qui défigure ces deux exemplaires, ils doivent toujours être reconnus pour des Livres précieux, & d'une valeur conſidérable. Le premier de ces exemplaires exiſte dans le Cabinet de M. *le Préſident de* COTTE ; l'autre dans celui de M. RANDON DE BOISSET.

1337. FRANCISCI BARBARI de re uxoriâ Libri duo. *Amſtelodami, Janſſon*, 1639. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1338. TRAITÉ de l'HEUR & MALHEUR du Mariage, par Jean de Marconville. *Paris*, 1571. *in* 8°.

1339. TRAITÉ de la bonté & mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville. *Paris*, *Bonfons*, 1586. *in*-16.

On recherche assez volontiers ces deux petits Ouvtages, singuliers par la maniere dont ils sont traités.

1340. INSTRUCTIONS pour les jeunes Dames, par la Mere & la Fille d'alliance. *Paris*, 1597. *in*-12.

V I.

Politique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux, anciens & modernes de la Politique.*

1341. PETRI VICTORII Commentarii in Aristotelis Libros VIII de Republicâ, cum Textu Aristotelis, Gr. Lat. *Florentiæ*, *Hæred. Bern. Juntæ*, 1576. *in-fol.*

Edition fort belle, assez estimée.

1342. POLITIQUE tirée des propres paro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les de l'Écriture-Sainte : Ouvrage posthume de M. Jacq. Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux ; donné au Public, avec une Préface, par l'Abbé Jacq. Benigne Bossuet (Evêque de Troyes), &c. *Paris*, *Cot.* 1709. *in*-4°.

1343. Discours Politiques & Militaires du sieur de la Nouë. *Geneve*, *Foreſt*, 1587. *in*-4°.

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé.

1344. Discours Politiques & Militaires pour Princes, Seigneurs, &c., & nécessaires à tous Généraux, Colonels, Capitaines, & Soldats ; trad. en François par Gabriel Chappuys de Tours. *Paris*, 1593. *in* 8°.

§. 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration.*

1345. Discours sur les moyens de bien gouverner, & de maintenir en bonne paix un Royaume ou une Principauté ; (par Innocent Gentillet). *Imprimé l'an* 1576. *in*-8°.

1346. Discours sur le Gouvernement,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trad. de l'Anglois d'Algernoon Sidney, fils de Robert, Comte de Leiceſter; par P. A. Samſon. *La Haye, Van Dole*, 1702. 3. *vol. in*-8°.

Bonne édition d'un Ouvrage aſſez eſtimé. Ce Livre a été réimprimé nouvellement (*à Paris*) en 4 *vol. in*-12; mais on préfere l'édition d'*Hollande* que nous annonçons, parcequ'elle eſt beaucoup plus belle.

1347. LES ÉLÉMENS Philoſophiques du Citoyen; Traité Politique, où les fondemens de la Société Civile ſont découverts; trad. du Latin de Thomas Hobbes, par un de ſes Amis (Samuel Sorbiere). *Paris*, 1651. *in*-8°.

Traduction aſſez eſtimée, & dont on recherche les exemplaires.

1348. LE CORPS POLITIQUE, ou les Élémens de la Loi Morale & Civile; avec des Réflexions ſur la Loi de nature, ſur les Sermens, les Pactes, & les divers Gouvernemens, &c.; trad. du latin du même Thomas Hobbes, en François (par le même Samuel Sorbiere). *Leyde, Elzévir*, 1652. *in*-12.

Ouvrage eſtimé: les exemplaires ne s'en trouvent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que difficilement ; & ils ſont plus rares que ceux du Livre précédent.

§. 3. *Traités ſinguliers de Politique, concernans les divers Etats du Royaume, ou de la République ; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtiſans, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.*

1349. ISIDORI de ISOLANIS de Regum Principumque inſtitutis. *Mediolani, Ponticus, abſque anni indicatione ſed circà annum* 1517. *Petit in-fol.*

Ouvrage curieux, & recherché par les Amateurs : les exemplaires n'en ſont pas communs. Cet Auteur nous a donné un autre Traité beaucoup plus rare, dont nous avons parlé dans le Volume de la Théologie. Il a pour Titre : *De Imperio Militantis Eccleſiæ.*

1350. ÆGIDII ROMANI Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Auguſtini, Opus de regimine Principum. *Romæ, Steph. Plannck de Patavia, anno Domini*, 1482. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires ſont rares, & recherchés des Curieux.

Quelques Bibliographes ont annoncé deux éditions de cet Ouvrage, différentes de celle que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nous indiquons ici ; l'une imprimée à *Rome* en 1472, par le même PLANNCK ; l'autre de l'*année* 1473, *ſans indication de Ville ni nom d'Imprimeur.* La premiere de ces éditions eſt abſolument fauſſe, & la ſeconde eſt regardée comme très apocryphe ; de ſorte que nous regardons celle-ci comme la premiere & l'Originale de ce Traité.

Il fut enſuite réimprimé : *Venetiis, per Simonem Bevilaquam Papienſem*, en 1498. de même format *in-fol.* Cette édition a auſſi quelque mérite vis-à-vis des Curieux, & ne ſe trouve pas facilement. Nous avons encore remarqué que quelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre, imprimée à *Veniſe* en 1489. de format *in folio ;* mais on ne trouve point de Notices bien ſûres à ce ſujet ; ce qui nous feroit croire qu'il y a erreur dans l'indication de cette date, & que l'on a mis mal à propos le 8 avant le 9 ; de maniere qu'en corrigeant cette faute, cette édition deviendroit la même que celle dont nous venons de parler, *imprimée* en 1498.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par un eſpece d'*Intitulé*, conçu en ces termes : *Incipit Liber de regimine Principum editus à Fratre Ægidio Romano Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Auguſtini.*

Et à la fin du Volume, on lit la Souſcription ſuivante :

Impreſſum Rome per inclitum virum Magiſtrum Stephanum Plannck de Patavia, anno Domini milleſimo cccclxxxiij die nona menſis Maij.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1351. JOANNIS MARIANÆ de Rege & Regis Inſtitutione Libri III. *Toleti*, *Rodericus*, 1599. *in*-4°.

L'on connoît trop la rareté de l'édition Originale que nous annonçons ici de ce ſéditieux Ouvrage de MARIANA, & les retranchemens qui ont été faits dans les éditions poſtérieures, pour que l'on puiſſe douter de la valeur des exemplaires de celle que nous annonçons, & qui nous ſont reſtés en très petit nombre.

Cet Ouvrage a été cenſuré par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, & la ſuppreſſion des exemplaires en fut obtenue en *Eſpagne*, à la ſollicitation de la Cour de France.

Nous croyons devoir paſſer ſous ſilence la deſcription de ce Libelle, injurieux & attentatoire à la Majeſté des Rois, & nous n'entrerons dans aucun détail à cet égard. Nous dirons ſeulement que cette édition a fait un bruit conſidérable, & qu'elle contient les Originaux de pluſieurs Paſſages proſcrits, qui ont fait dans la ſuite le plus grand tort à la réputation de l'Ordre dans lequel l'Auteur étoit entré.

Ce qui a paru de plus extraordinaire, c'eſt qu'un Ouvrage ſi peu digne de voir le jour, ait cependant été répandu dans le Public, muni de pluſieurs Approbations, & d'un Privilége Royal.

Il a été réimprimé enſuite, de format *in-octavo*, ſous différentes dates; & on a joint à cette édition le *Traité* du même Auteur, intitulé : *De*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ponderibus & Menſuris, qui avoit été auſſi imprimé à *Tolede* en 1599, *in-quarto*, mais ſéparément du Volume *de Rege*, &c. On peut le joindre à celui-ci, le format en étant abſolument le même; mais il eſt fort difficile de le trouver.

On prétend que ce dernier Traité : *De Menſuris & Ponderibus*, déplût au Miniſtere Eſpagnol, qui s'en trouva offenſé, & qui fit mettre MARIANA en priſon. Nous aurons occaſion de parler de ce Livre dans la partie de notre Ouvrage, qui renfermera la *Claſſe* de L'HISTOIRE.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, l'Approbation, le Privilége du Roi, la Permiſſion d'imprimer, un *Errata*, & la *Taxe*. Vient enſuite, le Corps du Traité, qui contient 446 *pages*, après leſquelles il y a un *Index rerum* de cinq feuillets ſéparés, qui terminent le Volume.

L'on rencontre de deux ſortes d'exemplaires de cette rare édition; les uns ſont imprimés ſur un papier plus beau & plus fort; les autres ſur un papier foible & moins beau. Les premiers ſont les plus rares, & les plus recherchés des Curieux; les autres ſont un peu moins chers. La valeur cependant des uns & des autres eſt aſſez conſidérable, par la rareté de tous les exemplaires en général.

1351. * LE TRÈS FRUCTUEUX & utile, Livre de François Patrice de Senes, ſur l'inſtitution du Prince, & adminiſtration de la choſe publique; tranſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laté du Latin en François. *Paris, Gallyot du Pré*, 1520. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Le mérite de cet exemplaire & du Livre, ne conſiſte que dans ſon impreſſion *ſur vélin*. Il exiſte à *Paris* dans la *Bibliothéque du* Roi, très bien conſervé, & orné de quelques miniatures aſſez jolies.

1352. INSTITUTION d'un Prince, ou Traité des qualités, des vertus & des devoirs d'un Souverain; (par Jacques-Joſeph Duguet). *Londres, Nourſe*, 1739. *in-4°.*

1353. CONSIDÉRATIONS Politiques ſur les coups d'État, par G. N. P. (Gabriel Naudé, Pariſien). *Rome* (*Paris*), 1639. *in-4°.*

Edition recommandable, & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt l'*Originale* de ce fameux Ouvrage de *Gabriel* NAUDÉ, qui en a revu lui-même les épreuves. Il eſt dit dans une eſpece de Préface, que l'on a mis à la tête du Volume, *qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires* : mais il y a tout lieu de penſer le contraire, autrement il ſeroit preſqu'introuvable aujourd'hui. Il ne faut donc point s'en rapporter à ce nombre indiqué,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& penſer ſeulement que ce Livre eſt ſimplement rare.

Deſcription du Volume.

Il a au commencement trois feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, un Sonnet, & une Table des Chapitres, ſuivie du Corps du Traité, qui contient 222 *pages.*

1354. LA SCIENCE des Princes, ou Conſidérations Politiques ſur les coups d'État, par Gabriel Naudé; (avec les Réflexions de Louis du May, Conſeiller-Sécretaire du Séréniſſime Électeur de Mayence). *Imprimé* (*à Strasbourg*) *en* 1673. *in*-8°.

Cette édition forme un *in*-8°. de 956 *pages*, ſans compter le Titre, l'Epitre Dédicatoire, & une Analyſe de tout l'Ouvrage, reduite en forme de Table que l'on trouve à la fin.

Ce qui a groſſi le Volume, ce ſont les longs Commentaires de l'Editeur, que l'on remarque devenir extrêmement paſſionné, lorſqu'il s'agit de la prétendue Réformation de l'Égliſe par LUTHER. Il ne ménage aucunement alors la Cour de *Rome*, & ſon Ouvrage devient dans ces momens plutôt une Satyre, qu'un Recueil de Réflexions Politiques. L'on y trouve encore quelques idées ſingulieres au ſujet de différens évenemens triſtes & fâcheux, comme la *S. Barthelemy*, *les cruautés des Eſpagnols dans les Indes*, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Ouvrage vient d'être réimprimé nouvellement à *Paris*, en 3 *vol. in*-12.; mais les Curieux n'ont point de foi à cette réimpreſſion, & ils font toujours cas de l'*Originale*, que nous annonçons, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1355. D. BARTHOLOMÆI DE LAS CASAS, Epiſcopi Chiapenſis, viri in omni Doctrinarum genere exercitatiſſimi, erudita & elegans explicatio quæſtionis: *Utrùm Reges vel Principes, Jure aliquo vel Titulo, & ſalvâ conſcientiâ, Cives ac ſubditos à Regiâ corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni ſubjicere poſſint? Antehàc nunquàm ab ullo Doctorum ità luculenter tractata.* Adtinguntur ibi paſſim, vera Politices Imperiorum, ac Juris imperandi, eaque fundamenta, ex quibus omnes ferè circà Poteſtatem Legibus ſolutam, Majeſtatemque Realem occurentes quæſtiones operâ facillimâ decidi poſſunt. *Edita quondàm curâ & ſtudio* WOLFGANGI GRIESSTETTERI. *Nùnc verò multò correctiùs recuſa*, curante, JACOBO KYLLINGERO. JC. ET *inclutæ Reip. Nordlingenſis Conſilia-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rio, &c. : Acceſſit *Tractatus* GUILLELMI DE MONSERRAT *de ſucceſſione Regum* (editus verò à Chriſtophoro Beſoldo). *Tubingæ ex officinâ Typographicâ Eberhardi Wildii, anno* 1625. *Petit in-4°.*

Cet Ouvrage extrêmement rare a été imprimé deux fois en Allemagne ; mais de ces deux éditions, il n'eſt venu à notre connoiſſance que celle que nous annonçons ici, *imprimée à Tubinge* en 1625. L'une & l'autre édition ont été ſupprimées avec la plus grande exactitude, à cauſe des Articles qu'elles renferment, & qui touchent de trop près des points délicats, en reglant les droits des Princes Souverains envers leurs Peuples & leurs Sujets.

L'édition dont il eſt queſtion, ne nous paroît que la ſeconde de cet Ouvrage Curieux, & nous croyons qu'elle doit renfermer, de plus que celle qui a du la précéder, un Traité particulier d'un autre Auteur, intitulé : *De Succeſſione Regum*, qui ne doit point ſe trouver dans l'autre. Cependant à la vérification que nous en avons fait ſur deux exemplaires de ce Livre, que nous avons découvert, nous avons apperçu que ce Traité : *De Succeſſione Regum*, manquoit totalement dans l'un des deux ; ce qui peut faire croire que ce dernier ſeroit imparfait, vû que ce Traité : *De Succeſſione Regum*, doit faire partie du Livre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ayant été annoncé dans l'*Intitulé* que nous avons rapporté.

Cependant il nous a paru que, quoique ce Traité : *De Succeſſione Regum*, ſoit énoncé dans l'*Intitulé* du Livre, comme devant faire ſuite à l'Ouvrage de *Barthelemy de las Caſas*, il pouvoit faire un Traité particulier imprimé à part, & qui n'auroit été annoncé qu'après coup, pour devoir faire ſuite à l'Ouvrage ; ce qui auroit engagé à refaire des Titres ſéparément, pour pouvoir en faire mention.

Nous ne donnons ceci que comme des conjectures, auxquelles la différence que nous avons remarqué dans l'impreſſion de ces deux Traités liés enſemble, a donné lieu ; car le premier Traité de B. *de las Caſas*, eſt imprimé en plus petits Caracteres que le ſecond, dont l'impreſſion eſt toute différente, & qui ſe trouve abſolument ſéparé du premier Traité par un Frontiſpice que l'on trouve à la tête, & qui commence les Cahiers. L'*Intitulé* de ce Traité : *De Succeſſione Regum*, eſt ainſi : *GUILIELMI DE MONSERRAT Catalani J. U. interpretis acutiſſimi, Tractatus de Succeſſione Regum & precipuè Gallie, nùnc primùm in germaniâ editus curante Chriſtophoro Beſoldo : Tubinga excudebat Eberhardus Wildius abſq. anni notâ.*

Nous dirons donc ſeulement, que le premier Traité de *Barthelemy de las Caſas*, eſt une petite Brochure *in-quarto* de 47 *pages*, dont la der-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niere finit au *rectò* d'un feuillet, par ce mot : FINIS ; & que le *versò* de ce feuillet eſt une page toute blanche, ſans la moindre apparence de quelque choſe de plus. Il eſt à remarquer que dans ce nombre de *pages* que nous indiquons, le feuillet de l'*Intitulé* doit être compté pour les deux premieres.

A l'égard du ſecond : *De Succeſſione Regum*, c'eſt une autre Brochure de 75 *pages* ; à la fin de laquelle, on n'apperçoit que ce mot : FINIS, ſans aucune indication d'année. A la tête de cette Brochure, eſt un ſeul feuillet ſéparé, non chiffré, qui n'entre point en nombre avec les autres, & qui renferme le Titre du Livre tel que nous l'avons rapporté.

Nous nous ſommes un peu étendu ſur l'*Intitulé* que nous avons donné de ce Livre ; mais nous avons crû devoir le faire, d'autant plus que les exemplaires étant très rares, ils en ont été moins connus des Curieux & des Amateurs.

1356. STEPHANI JUNII BRUTI Vindiciæ contra Tyrannos, ſive de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ Poteſtate. *Edimburgi*, 1579. *in*-8°.

1357. DE LA PUISSANCE légitime du Prince ſur le Peuple, & du Peuple ſur le Prince ; Traduction Françoiſe de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Ouvrage précédent. *Imprimé en*-1581. *in*-8°.

Hubert Languet paſſe pour être l'Auteur de ce Livre, dont l'*Original* eſt l'édition latine. La traduction, dont le nom de l'Auteur ne nous eſt point connu, eſt plus rare & plus recherchée, parcequ'elle eſt écrite dans une langue plus à la portée de tout le monde, & qui met le Lecteur plus facilement en état de juger du mérite de ce Livre, dont la matiere eſt intéreſſante & délicate. Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans ſon tems, & il a été ſupprimé; ce qui a cauſé la rareté des exemplaires de cette traduction françoiſe, la ſeule qui en ait été faite. Il y a eu au contraire pluſieurs éditions de l'*Original* Latin, dont la plus eſtimée eſt celle que nous avons annoncée.

Cette *Traduction* Françoiſe eſt un *in*-8°. de *264 pages.*

1358. Le Politique du Temps; Ouvrage qui traite de la puiſſance, authorité, & du devoir des Princes; des divers Gouvernemens, juſqu'où l'on doit ſupporter la Tyrannie; & ſi en une oppreſſion extrême, il eſt loiſible aux Sujets de prendre les armes, pour défendre leur vie & liberté; quand, comment, par qui, & par quel

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quel moyen cela ſe peut, & ſe doit faire. *Imprimé en* 1650. *in*-12.

Ce Volume eſt regardé dans la République des Lettres, comme la production d'un Auteur dont la tête n'étoit pas bien ſaine. Les exemplaires en ſont aſſez rares, & l'on ignore actuellement le nom qu'il portoit. Il y a cependant quelques perſonnes qui attribuent ce Traité, à FRANÇOIS DAVENNE, Auteur Fanatique du Livre dont nous avons parlé dans le Volume de la *Théologie*, & qui a pour Titre : *Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu*, &c.

Ce Volume (*le Politique du Tems*) eſt *un petit in*-12. de 250 *pages*, ſans aucun *Errata*, *Permiſſion*, *Privilége*, ni *Table des Matieres*.

Il a été contrefait quelque tems après qu'il eut été mis au jour & ſupprimé ; & cette contrefaction, qui eſt moins recherchée, porte ſur ſon Intitulé, *qu'elle a été faite : jouxte la Copie.*

1359. TRAITÉ Politique, compoſé par Williams Allen ; où il eſt prouvé, par l'exemple de Moyſe, *que tuer un Tyran*, TITULO VEL EXERCITIO, *n'eſt pas un meurtre. Lugduni*, 1658. *in*-16.

Ce Libelle, dont les exemplaires ne ſont pas communs, eſt attribué à M. DE MARIGNY, Gentilhomme François. Il eſt adreſſé à CROMWEL ; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'on prétend qu'il lui fut présenté, sans qu'il se soit apperçû que l'Auteur ne vouloit parler que de lui dans ce petit Livret.

1360. De justa Reipublicæ Christianæ in Reges impios authoritate. *Parisiis*, 1590. *in*-8°.

Cet Ouvrage a été écrit dans le tems que les fureurs de la Ligue ravageoient la France. Il passe pour être de *Guillaume* Rose, Evêque de *Senlis*, dont le style étoit un peu trop violent & emporté. Ce Volume, sans être rare, est cependant assez recherché.

1361. Question Royale, & sa Décision; (par Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint-Cyran). *Paris*, *du Bray*, 1609. *Petit in*-12.

M. l'Abbé de Saint-Cyran, dans cet Ouvrage singulier, n'a eu pour but, que de montrer en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le Sujet peut être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre.

Ce Volume étoit autrefois très rare, & la valeur des exemplaires en avoit été portée jusqu'à *quatre* & *cinq Louis d'or*. Mais la contrefaction qui en a été faite depuis environ une vingtaine d'années, ayant contribué à mettre ce Traité singulier entre les mains d'un plus grand nombre de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

perſonnes, l'on n'en a plus été ſi curieux. Les exemplaires ont perdu de leur ancienne valeur; & quoique les Amateurs recherchent toujours cependant, l'*Edition Originale*, qui eſt actuellement auſſi rare qu'elle étoit précédemment, elle eſt néanmoins devenue bien moins chere.

Il eſt aiſé de la diſtinguer au premier coup d'œil d'avec la contrefaction, parceque cette derniere n'a pas été aſſez bien imitée, & que l'exécution en eſt trop belle, pour un Livre de cette nature & auſſi ancien. La Totalité de ce petit Volume eſt de 56 feuillets chiffrés, non compris dans ce nombre un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme le Titre; au *verſò* duquel, ſe trouve le Privilége du Roi.

1362. STEPHANI DOLETI, Libri III de officio Legati, immunitate Legatorum, & de legationibus Joannis Langiachi, Epiſcopi Lemovicenſis. *Lugduni*, *Doletus*, 1541. *in*-4°.

Ouvrage peu commun, & aſſez recherché.

1363. FRANCISCI DE ROYE Opuſculum de Miſſis Dominicis, nec-non de eorum officio & poteſtate. *Andegavi*, *Avril*, 1672. *in*-4°.

Ce Volume n'eſt point cher, ni même beaucoup recherché. Il n'a acquis quelque réputation dans la Littérature, que par la maniere dont il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a été enviſagé pluſieurs fois par quelques Bibliographes, qui ont placé ce Livre dans la Partie des LITURGIES, le croyant être un Recueil particulier de *Meſſes Dominicales*. Cette erreur a été relevée dans différens Écrits Périodiques, qui, en notant cette faute, ont néanmoins contribué à faire connoître mieux l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Nous dirons plus; car il eſt à croire que ſans cette erreur, heureuſe peut-être pour ce Livre, il auroit pu courir le riſque d'être actuellement oublié. Ce Volume renferme les prérogatives & les pouvoirs accordés à des Officiers envoyés par le Souverain dans les Provinces du Royaume, à deſſein d'éclairer la conduite de différens Seigneurs dont on avoit porté des plaintes. Le premier employ de ces *Envoyés*, ou *Officiers Royaux* avoit été l'exécution des Capitulaires d'*Aix-la-Chapelle*, ſous CHARLEMAGNE, vers l'an 800. Ils changerent enſuite leur nom de *Miſſi Dominici*, & furent appellés *Juges des Exempts*; mais leur office étoit toujours le même.

1364. L'AMBASSADEUR & ſes fonctions, par Abraham de Wicquefort; édition augmentée du Traité du Juge competent des Ambaſſadeurs, écrit en Latin par M. de Bynkerſoechk, & trad. en François par Jean Barbeyrac; avec des Notes & une Préface du Traducteur. *La Haye, Johnſon*, 1724. 2 *vol. in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 4. *Traités ſinguliers du Commerce.*

1365. DICTIONNAIRE Univerſel de Commerce ; Ouvrage poſthume de Jacques Savary des Brulons ; continué & donné au Public par Philemon Louis Savary. *Paris*, 1748. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & fort utile aux Négocians : on en prépare une nouvelle édition, qui doit être beaucoup plus ample. L'on ſait aſſez que les nouvelles éditions de ces ſortes de Livres d'uſage, font tomber le prix des précédentes, parcequ'elles ſont pour l'ordinaire, & mieux en ordre & plus complettes.

1366. L'ALITINONFO di Gaſpare Scaruffi, per far ragione e Concordanza d'Oro e d'argento, che ſervira tanto per provedere a gli infiniti abuſi del tofare e guaſtare Monete, quanto per regolare ogni ſorte di pagamenti, e ridurre anco tutto il mondo ad una ſola Moneta. *In Reggio Bartoli*, 1582. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt le plus rare de tous ceux qui juſqu'à préſent ont traité de la variation des Monnoyes dans le Commerce. Il eſt recherché actuellement par ſa ſeule rareté. L'impreſſion en eſt fort belle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Le commencement du Livre est de cinq feuillets séparés, qui renferment un Titre gravé en taille-douce, une Permission de l'Inquisition pour imprimer le Livre, un Avis au Lecteur, & une Epitre Dédicatoire. On trouve après, le Corps du Traité, qui contient 60 feuillets chiffrés, suivis de cinq feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, qui contiennent une Table des Chapitres, une Table de la valeur de l'argent, & le Registre des Signatures, avec cette Souscription à la fin : *In Reggio per Hercoliano Bartoli* 1582.

Il y a encore une autre petite Partie séparée, de 10 feuillets chiffrés, laquelle est intitulée : *Breve instruttione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scaruffi per regolare le Cose delli Dannari. In Reggio per Hercoliano Bartoli* 1582.

Il est à remarquer que dans la premiere Partie de ce Livre, les feuillets 12 & 13, de même que ceux cottés 16 & 17, ne s'y trouvent point ; mais ce n'est pas une imperfection, parcequ'ils ont été remplacés par des feuillets entieres, collées à onglets, qui renferment un *Tarif* pour la valeur des Monnoyes.

1367. ESSAI sur les Monnoyes, par Henry Poullain. *Paris*, 1709. *in*-12.

1368. TRAITÉ des Monnoyes, de leur circonstances & dépendances, par Jean Boizard. *Paris* 1711. 2 *vol. in* 12.

Cette édition est assez recherchée, & les exemplaires en sont devenus actuellement assez rares, parceque ce Livre n'a point été imprimé depuis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'on en trouve cependant qui ſont datés de 1714; mais les uns & les autres ſont d'une ſeule & même édition; & la différence ne conſiſte que dans le ſeul feuillet de l'*Intitulé*.

Il y a eu des défenſes de le réimprimer, parcequ'il renferme un Traité de l'alliage & de la fabrication de la Monnoye d'or & d'argent; dangereux par le mauvais uſage qu'on en a déjà fait, & qu'on pourroit en faire encore. Ce Traité ne ſe trouve point dans l'édition donnée à *Paris* en 1692.

VII.

Métaphyſique.

§. 1. *Traités ſinguliers de Dieu, de ſon Exiſtence, de ſa Providence, de l'Eternité & du Deſtin.*

1369. ESSAIS de Théodicée ſur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, & l'origine du mal, par Guillaume Godefroy Leibnitz; avec les Remarques du Chevalier de Jaucourt. *Amſterdam*, 1747. 2 *vol. in*-12.

1370. LETTRES du même Godefroy Leibnitz à Samuel Clarke; avec les Réponſes, où il eſt traité de la Religion naturelle, de la Liberté humaine, &c. ; en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anglois & en François. *Londres, Knapton*, 1717. *in*-8°.

1371. JULII SIRENII Libri novem de Fato, in quibus inter alia de Providentiâ & Præscientiâ Divinâ; de Prophetiâ & Divinatione. *Venetiis, Zileti*, 1563. *in-fol.*

Ouvrage singulier, & dont les exemplaires ne sont pas communs.

§. 2. *Traités singuliers de l'Ame & de son immortalité; de l'esprit de l'homme, de son intelligence, raison, & autres facultés.*

1372. SIMONIS PORTII Opera varia, scilicet de mente humanâ, de voluptate & dolore, & de coloribus oculorum. *Florentiæ, Torrentinus*, 1551. *in* 4°.

1373. EJUSDEM SIMONIS PORTII de rerum naturalium principiis Libri duo. *Neapoli, per Matthiam Cancer*, 1553. *in*-4°.

Ces deux Volumes de SIMON PORTIUS renferment le système de POMPONACE, dont il avoit été l'élève; système qui tend à nier l'immortalité de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'ame. L'édition en eſt fort belle, & les exemplaires en ſont aſſez recherchés des Curieux.

Le premier Volume eſt moins rare que le ſecond; & il doit contenir trois Traités ſéparés. Le I. eſt intitulé : *An homo bonus vel malus fiat*, il contient *67 pages*. Le II : *De Dolore*, eſt de *66 pages*; & le III : *De coloribus oculorum*, en renferme 57.

Le ſecond Volume eſt *un petit in-4°.* un peu plus rare, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des Cahiers de *Signature*, depuis la *lettre* A. juſques & compris la *lettre* V. Les deux premiers feuillets renferment le Titre & une Epitre Dédicatoire àdreſſée à MARC-ANTOINE COLONNE.

Ce dernier Traité a été réimprimé en 1598, de *format in-8°.*; mais cette édition eſt peu recherchée.

1374. JORDANI BRUNI NOLANI de Triplici minimo, & menſurâ Libri V. *Francof.* 1591. *in-8°.*

1375. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, de Monade, numero & figurâ, necnon de Univerſo & Mundis Libri VIII. *Francofurti*, 1591. *in-8°.*; *& deindè Françofurti*, 1614.

1376. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libri III. de Imaginum, Signorum & Idearum compoſitione. *Francofurti*, 1591. *in*-8°.

1377. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de Umbris idearum : Ars memoriæ, & Cantus circæus. *Pariſiis*, 1582. *in*-8°.

1378. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de ſpecierum ſcrutinio & de lampade combinatoriâ Raymundi Lullii. *Pragæ*, 1588. *in*-8°.

1379. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI Acrotiſmus, ſeu Rationes Articulorum Phyſicorum adversùs Peripateticos Pariſiis Propoſitorum. *Wittebergæ*, 1588. *in*-8°.

1380. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, Summa terminorum Metaphyſicorum. *Marpurgi*, *Cattorum*, 1609. *in*-8°.

1381. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, Artificium perorandi. *Francofurti*, 1612. *in*-8°.

1382. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI Ars reminiſcendi & in phantaſtico

EFERUS - Recherches & Classification numériques

campo exarandi, nec-non ejuſdem Nolani SIGILLUS SIGILLORUM, *abſque notâ editionis in*-8°.

1383. EJUSDEM JORDANI BRUNI de Compendioſâ Architecturâ, & Complemento Artis Lullii Tractatus. *Pariſiis*, 1582. *in*-16.

Voici la Notice des Ouvrages Latins du fameux JORDANUS BRUNUS, qui ſont venus à notre connoiſſance. Tous ces Traités ne ſont pas communs; mais ils ne doivent pas être regardés comme des Volumes bien rares : on en trouve aſſez ſouvent dans le Commerce, & ils ne ſont pas d'une valeur bien conſidérable.

1384. ESSAI Philoſophique ſur l'entendement de l'eſprit humain, traduit de l'Anglois de Jean Locke par Pierre Coſte. *Amſterdam*, *Mortier*, 1729. *in*-4°.

1385. DE LA RECHERCHE de la Vérité, où l'on traite de la nature de l'eſprit de l'homme, & de l'uſage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences; par Nicolas Malebranche. *Paris*, 1712. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1386. DE VERITATE prò-ut distinguitur à revelatione, à verisimili, à possibili, & falso (Authore Edoardo Herbert de Cherbury). *Londini*, 1645. *in*-4°.

1387. DE LA VÉRITÉ, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, du possible, & du faux; traduit du Latin de l'Ouvrage précédent du Baron de Cherbury, par lui-même. *Imprimé en* 1639. *in*-4°.

L'Auteur a répandu dans cet Ouvrage, des semences de Déisme & de Naturalisme; & l'on prétend que c'est dans cette source qu'ont puisé HOBBES & SPINOSA, ce qui a donné lieu à la *Dissertation* de M. Chrétien *Kortholt*, intitulée: *De tribus impostoribus Magnis*, *EDOARDO HERBERT*, *THOMAS HOBBES*, *ET BENED. SPINOSA*, *petit Volume in*-4°., imprimé pour la premiere fois en 1680, & ensuite en 1700.

L'édition latine de 1645, que nous annonçons de ce Traité singulier du *Baron de* CHERBURY, est la plus rare & la plus recherchée, parcequ'elle est augmentée d'un autre Traité écrit à-peu-près dans le même genre, & par le même Auteur; & qui ne se trouve point dans les éditions antérieures, qui ont paru l'une en 1624, l'autre en 1633. Ce Traité dont il est question a pour Titre: *De Causis errorum; unà cum Tractatu de Religione*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Laici, & appendice ad Sacerdotes, nec-non quibuſdam Poëmatibus.

La Traduction Françoiſe de cet Ouvrage eſt aſſez recherchée, & les exemplaires n'en ſont pas communs..

1388. L'OPINIONE Tiranna, Moralmente conſiderata, ne gli affari del Mondo; da Claro Floſi. *In Mondovi, de Roſſi*, 1691. *in*-12.

Petit Traité ſingulier, & qui ne ſe trouve pas facilement.

1389. LES ŒUVRES Philoſophiques de Julien Offray de la Mettrie; ſavoir, l'Homme machine, l'Homme plante, Traité de l'Ame, l'Art de jouir, Diſcours ſur le bonheur, &c. *Berlin*, 1751. *in*-4°.

Belle édition, dont les exemplaires ne ſont pas communs. L'édition *in*-12. eſt encore aſſez jolie; mais elle eſt moins recherchée.

1390. DE IMMORTALITATE Animæ in modum Dialogi : Opus Italicè conſcriptum à Frate Jacobo Campharo di Genoa del Ordine de Frati Predicatori, in Sacra Theologia licentiato in la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Universita de Oxonfort. M.CCCC. LXXIII. *Die prima Februarii. P. M. Sixti Quarti, anno ejus secundo completum est hoc Opus in domo Johannis Philippi (de Lignami) familiaris : in-folio.*

Edition rare ; mais dont nous n'avons pû avoir d'autre Notice, que celle que nous en a donné M. MAITTAIRE dans *ses Annales Typographiques.*

1391. DISSERTATIO singularis de existentiâ Animarum, antequàm in aspectabili hujus vitæ Theatro compareant. *Impr. anno* 1672. *in*-12.

Traité singulier, peu commun, & que les Curieux recherchent.

1392. PSYCOPANNICHIE, ou Traité de Jean Calvin, par lequel il veut prouver que les ames veillent & vivent après qu'elles sont sorties des corps ; contre les erreurs de quelques ignorans qui pensent qu'elles dorment jusqu'au dernier Jugement. *Paris, Badius*, 1558. *in*-8°.

Ouvrage dont les exemplaires, qui ne se trou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vent pas aiſément, ſont demandés, à cauſe de la ſingularité de la matiere qu'il traite.

§. 3. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs Opérations; & premierement, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & enchanteurs, & des Opérations magiques & ſurnaturelles.*

1393. ARTIS CABBALISTICÆ Scriptores, hoc eſt: Reconditæ Theologiæ & Philoſophiæ Scriptores, ex editione Joannis Piſtorii. *Baſileæ, ex officinâ Henric-Petri*, 1587. *in-fol.*

Recueil aſſez eſtimé. Il devoit y avoir pluſieurs Volumes, ſelon le plan que l'on s'étoit propoſé; mais l'entrepriſe n'a point été exécutée, & il n'a paru que le ſeul Volume que nous annonçons.

1394. LES CLAVICULES de Salomon, compoſées par Armadel, avec ſes Pentacules; *in-fol. Mſſ., avec figures deſſinées.*

Il y a eu beaucoup de tromperies au ſujet de cet Ouvrage, & les copies en ont été ſi conſidérablement multipliées, qu'elles ſont actuellement tombé dans le diſcredit. Cependant les Curieux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ces ſortes d'Ouvrages en recherchent encore les vieilles copies anciennes, auxquelles on accorde quelque mérite quand elles ſont bien conſervées ; mais l'on n'en trouve pas aiſément : à l'égard des copies qui ont été faites nouvellement, elles ne ſont point rares, & il eſt aſſez facile d'en avoir.

1395. TRACTATUS Præſtans de Magiâ ; cui nomen : PICATRIX. *Codex pervetuſtus & optimæ notæ Mſſ. in Charta, & figuris eleganter delineatis decoratus, in-fol. maroq. bleu.*

Cet Ouvrage eſt le plus ſingulier, le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; & comme ce Traité a fait un bruit conſidérable dans la République des Lettres, on ne ſera peut-être point fâché d'en trouver ici une légere idée.

PICATRIX, eſt le nom d'un Livre d'Aſtrologie judiciaire, compoſé en *Arabe* par un Auteur qui s'appelloit de ce nom. Il fut traduit de l'*Arabe* en *Eſpagnol* par ordre d'un ALPHONSE, Roi d'*Eſpagne* & d'*Andalouſie*, que l'on croit être ALPHONSE X, Roi de *Caſtille*, Prince fort curieux de ces ſortes de Sciences ; & depuis il fut traduit en Latin par un Auteur dont on ignore le nom.

Ce Livre eſt fort eſtimé de ceux qui ſont encore entêtés de l'*Aſtrologie judiciaire* ; & il eſt recherché

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ché avec empreſſement, & payé même des ſommes exorbitantes, par des perſonnes qui ſont aſſez foibles pour s'imaginer qu'ils y trouveront de grands ſecrets pour conjurer les Diables & les Eſprits, ou pour les faire paroître quand bon leur ſemblera.

Voici ordinairement le *Titre* que l'on trouve à la tête de ce *Manuſcrit* précieux, dont les copies anciennes ſont ſi rares : *In Nomine Domini incipit Liber quem ſapiens Philoſophus* PICATRIX, *in Nigromanticis Artibus ex quàm pluribus Libris compoſuit.*

Le Corps de l'Ouvrage eſt diviſé en IV Parties, dont la I. traite de ce qui ſuit : *De eſſe Cœli & effectu propter Imagines quæ ſunt in ipſo.* La II : *De figuris Cœli in generali, & motu octavæ Sphæræ, nec-non de eorum affectibus in hoc Mundo.* La III : *De Proprietatibus Planetarum & Signorum & eorum Figuris, & formas oſtendit in ſuo colore, & qualiter cum ſpiritibus loqui poteſt, & quàm plurima Negromantica.* La IV : *De Proprietatibus ſpirituum, & de his quæ neceſſaria ſunt & obſervanda in iſta arte ; & qualiter cum Imaginibus, & Suffumigationibus & cum aliis adjurantur.*

L'exemplaire précieux qui exiſte de cet Ouvrage dans le Cabinet de M. GAIGNAT, nous a paru de la nature de ceux auxquels on fixe une attention plus particuliere. Son antiquité, qui eſt très conſidérable, eſt généralement reconnue. Le Caractere, qui en eſt très bien formé, eſt d'une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſpece particuliere que l'on reconnoît pour être écrit d'une main eſpagnole, & ce Caractere eſt très ancien. Il eſt chargé de quantité d'abréviations ſingulieres; & la vetuſté, qui en a fait jaunir le noir de l'encre, a effacé dans pluſieurs endroits quelques lettres, après avoir fait lever l'encre par écailles. Les abréviations en rendent quelquefois la lecture aſſez difficile. Les phraſes ne ſont diſtinguées par aucun ſigne ni aucune marque particuliere; car on n'y apperçoit ni *points* ni *virgules*, ſi ce n'eſt à la fin des Chapitres, où l'on remarque pour le plus ſouvent *trois points*, que l'on y a placés dans une forme triangulaire. Les Sommaires des Chapitres ſont écrits en lettres rouges, dont la couleur eſt tout-à-fait changée. La lettre *i* y eſt ſans point; mais avec un ſigne qui eſt à-peu-près ainſi *î*; & enfin tous les ſignes & Caracteres que l'on y apperçoit, n'offrent que des témoignages certains de la plus haute antiquité.

Du reſte, *ce Manuſcrit* eſt de la plus belle conſervation pour un Livre de ce tems. Il eſt orné de beaucoup de figures *deſſinées*, & lavées à l'*encre de la Chine*, qui paroiſſent avoir été faites *après coup*, & qui rempliſſent des *blancs*, qui avoient été laiſſés à cet effet dans pluſieurs endroits du Livre. Ces figures ont été jugées avoir été faites par une main habile; & les Curieux qui les ont vus, les ont regardées comme des *Deſſeins Originaux* de quelque *grand Maître* dont on ignore le nom.

La totalité du Volume eſt de 242 *pages*, à la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tête desquelles, il se trouve un *Titre* dans un *Cartouche* dessiné & lavé à l'*encre de la Chine*; & au bas de ce *Cartouche*, l'on apperçoit ces mots : DE SORIA *fecit*. Ce *Titre* nous a paru avoir été fait après coup, & il paroît beaucoup plus moderne que le *Manuscrit*. Le Corps de l'Ouvrage, qui suit immédiatement après, commence par l'*Intitulé* que voici :

Incipit Tractatus Artis Mathematice PICATRIX. *Ad Laudem & Gloriam altissimi & omnipotentis Dei cujus est revelare suis Predestinatis secreta Scientiarum ad illustrationem Doctorum etiam Latinorum, quibus est inopia Librorum ab antiquis Doctoribus editorum :* ALPHONSUS *Dei Gratia Illustrissimus Rex Hispaniarum totius que Handaluſie precepit hunc Librum summo studio summa que diligentia de Arabico in Hispanicum transferri cujus nomen est* PICATRIX. *Hoc autem Opus perfectum fuit anno Domini nri Jesu Chri. Millesimo* CCLVI. *Alexandri M. D. ho. VI. il. Cæsaris* MCCLXXXXV. *& Arabum de* LV. *Sapiens enim Philosophus nobilis & honoratus* PICATRIX *hunc Librum ex ducentis libris & pluribus Philosophie compilavit quem suo proprio nomine nominavit.. In Nomine Domini incipit Liber quem Sapiens Philosophus Picatrix in Nigromanticis Artibus ex quam pluribus Libris composuit.*

1396. ENCHIRIDION Leonis Papæ. *Romæ, anno* 1525. *in*-24.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce petit *Livret* renferme beaucoup d'Oraiſons myſterieuſes & ſingulieres, attribuées au Pape LEON, & qui furent envoyées en préſent à CHARLEMAGNE, *Roi de France*. On leur a attribué dans ces tems d'aveuglement, des vertus particulieres & ſurprenantes, que nous croyons qu'elles n'ont jamais eues; car s'il eût ſuffi de les reciter dévotement pour obtenir tout ce qu'on en attendoit dans ces ſiécles d'ignorance & de ſuperſtition, la fortune la plus brillante n'auroit pas ſuffi pour payer ce petit Livre. Les gens ſenſés ont regardé ce Recueil comme le comble de la plus grande abſurdité: il ne contient point d'Oraiſon qui, recitée myſtérieuſement, avec les Caracteres & les Signes que l'on y a appoſés, ne doive faire des choſes merveilleuſes; mais ce qu'il y a de malheureux, c'eſt qu'on n'en a vu encore aucun effet.

Au reſte, l'édition que nous annonçons eſt l'Originale & la premiere (*imprimée*) de ce Livre. Les exemplaires en ſont fort rares; & nous ne pouvons en donner aucune Deſcription, parceque nous n'en avons point encore vû aucun. Les contrefactions, ou les réimpreſſions qui en ont été faites, ſous les indications de *Lyon*, en 1601 & 1607, & de *Mayence* en 1633, n'ont aucun Caractere de rareté; & les Curieux n'eſtiment après celle-ci, que la ſuivante, dont voici l'*Intitulé*:

1397. MANUEL, ou ENCHIRIDION de Prieres, contenant les ſept Pſeaumes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& diverſes Oraiſons myſterieuſes de *Leon* Pape, contre les périls du Monde, & pour acquérir divers ſecrets merveilleux. *Lyon*, 1584. *in*-24.

Il ſeroit trop long d'entreprendre de faire l'énumération des propriétés de ce *Livret*. Nous nous en tiendrons à la Deſcription que nous avons priſe ſur deux exemplaires, dont l'un exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS, l'autre dans celui de M. GAIGNAT. Ce dernier eſt un peu raccommodé, & il vient de la vente de M. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), à laquelle il fut vendu 36 *liv.*

Deſcription du Volume.

Il commence par huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre & le Calendrier pour les mois & les jours de l'année. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui en y comprenant l'Evangile de Saint Jean, par où il commence, contient 189 *pages*, dont les chiffres ſont très fautifs dans beaucoup d'endroits. Le Texte du Livre eſt imprimé en rouge & noir, ainſi que les Signes Cabbaliſtiques qui y ont rapport; & quoique le Titre du Volume ſoit en François, l'Ouvrage eſt écrit en Latin.

Parmi les Contrefactions de ce Livret, l'édition à qui l'on donne la préférence, eſt celle qui date, de *Lyon* chez *Jullieron* en 1601.

1398. CÆSARIS LONGINI Trinum Magicum, ſive ſecretorum Magicorum Opus, continens de Magiâ naturali artificiosâ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& ſuperſtitiosâ diſquiſitiones axiomaticas : Theatrum Naturæ, præter curam magneticam & veterum Sophorum ſigilla & Imagines Magicas, etiàm Concluſiones Phyſicas, Elementales, Cæleſtes & Infernales exhibens : Oracula Zoroaſtris & Myſteria Myſticæ Philoſophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptiorum, Arabum, &c., nec-non ſecreta ſecretorum & mirabilia Mundi. *Francofurti*, 1616, *ou* 1630, *ou* 1673. *in*-12.

Petit Ouvrage ſingulier, & aſſez recherché dans ce genre. Les trois éditions ſont égales, & il n'y a guéres de choix à faire entr'elles; cependant quand on en eſt le maître, on donne la préférence à celle de 1616.

1399. HENRICI KHUNRATH Amphitheatrum Sapientiæ æternæ ſolius veræ, Chriſtiano-Kabbaliſticum, Divino-Magicum, nec-non Phyſico-Chymicum & Tertri-unum Catholicon. Deo optimo & uni-Trino dicatum, cum figuris. *Hanoviæ*, *Antonius*, 1609. *in-fol.*

Ouvrage très ſingulier, recherché des Curieux, & ſur-tout par les perſonnes qui donnent dans ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

genre de *Cabbale*. Les exemplaires en ſont rares, & ils ſont très difficiles à trouver en bon état & bien complets. Ce Livre eſt ſur-tout ſujet à ſe trouver imparfait dans la Partie des figures. Nous en avons vu pluſieurs dans ce dernier état; c'eſt pourquoi il ſera bon de prendre garde de près aux exemplaires que l'on voudroit acquérir.

Il eſt bon de ſavoir qu'il ſe trouve des exemplaires de ce Livre, auxquels on a ajouté un nouveau Frontiſpice qui date une édition de cet Ouvrage, comme faite à *Francfort* chez *Gunderman* en 1653; ce qui feroit croire qu'il y en auroit eu deux éditions. Cet Intitulé renouvellé a ſervi à tromper pluſieurs perſonnes, qui ont annoncé ce Livre comme ayant été imprimé deux fois; la *premiere* en 1609, la *ſeconde* en 1653. Mais à la vérification que nous en avons faite ſur différens exemplaires de l'une & de l'autre date, nous avons reconnu qu'ils étoient les mêmes, & que le Frontiſpice de *Francfort*, mis à quelques-uns de ces exemplaires, n'empêchoit point leur identité, n'y ayant jamais eu qu'une ſeule édition, dont la véritable date eſt celle que nous avons rapportée: *Hanoviæ, Antonius*, 1609.

Deſcription du Volume.

Il ſe préſente d'abord deux feuillets de gravure, qui renferment le Titre de l'Ouvrage (décoré de pluſieurs attributs, exergues, & penſées emblématiques) & le Portrait de l'Auteur. Il y a enſuite, une Partie ſéparée de 60 *pages*, qui contient un Privilége de l'Empereur, daté de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prague en 1598; une eſpece de *Dédicace* datée de 1604; un Diſcours adreſſé aux Lecteurs; pluſieurs Piéces de Vers au ſujet du Livre; un Prologue, & les Argumens des ſept Livres, qui ſont ſuivis de leur Texte.

L'on doit trouver enſuite, une *Partie* de 222 *pages*, qui contient les explications du Texte qui a précédé; & cette Partie eſt diſtinguée par l'Intitulé qui ſuit: *Interpretationes & Annotationes Henrici Khunrath*, &c. Le Volume finit par un ſeul feuillet ſépaté, qui contient un Avis particulier adreſſé au Lecteur, & l'indication de l'année de l'impreſſion, ainſi qu'il ſuit: *Hanoviæ excudebat Guilielmus Antonius.* M.DC.IX. La Partie qui renferme les figures, en contient neuf ſur des feuilles entieres, & collés à onglets; & une dixieme, qui n'eſt que ſur une ſimple demi-feuille, laquelle nous repréſente un Hibou, décoré d'une paire de lunettes ſur le bec, & planté au milieu de deux bougies allumées, avec deux flambeaux auſſi allumés, paſſés en ſautoir.

Il eſt à remarquer que dans la premiere Partie de ce Volume, qui eſt de 60 *pages*, l'on doit trouver entre les *pages* 18 & 19, une eſpece de *Table* particuliere, imprimée ſur une *feuille* entiere à *onglets*, & qui eſt intitulée ainſi: *Summa Amphitheatri Sapientiæ æternæ ſolius veræ Chriſtiano Cabbaliſtici Divino-Magici*, &c.; & dans la ſeconde Partie de 222 *pages*, l'on doit trouver une autre *Table*, pareillement imprimée ſur une *feuille* entiere, à *onglets*, & qui doit être placée à la *page* 151, où elle eſt rappellée par deux étoiles, que l'on a mis dans le Diſcours imprimé.

Nous avons remarqué que ces deux Tables manquoient dans des exemplaires que nous avons vus; c'eſt pourquoi il ſera bon d'y prendre garde dans ceux dont on voudra faire l'acquiſition.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1400. JOANNIS DÉE Angli, Opera, cum Præfatione Casauboni. *Londini Garthwait*, 1659. *in-fol.*

Ouvrage fameux & célebre par les rêveries dont il eſt rempli. Cette édition nous a été donnée par CASAUBON, Auteur de la Préface qui ſe trouve à la tête.

Les exemplaires en ſont rares, & très recherchés par les Curieux.

Ce Recueil eſt imprimé en Anglois; & voici l'*Intitulé* que l'on trouve à la tête de ce Livre, dans ſa Langue Originale :

A True & faithful Relation of what paſſed for many yeers between DR. JOHN. DÉE *and. ſome Spirits :* LONDON. GARTHWAIT 1659.

La rareté de ce Livre nous a engagé à en donner une Deſcription particuliere, que nous avons priſe ſur l'exemplaire qui exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Deſcription du Volume.

Premierement, eſt le feuillet du *Titre* imprimé *rouge* & *noir*; enſuite, une *Table* de quatre feuillets ſéparés pour la premiere Partie; une autre *Table* pour la ſeconde & la troiſieme Partie avec un *Errata*, formant enſemble deux feuillets; la Préface Angloiſe de CASAUBON, de 27 feuillets; un *Poſt-Scriptum*, l'Apologie de *Jean* DE'E, avec le Catalogue de ſes Ouvrages, Partie ſéparée de cinq feuillets; enſuite quatre planches de gravure en taille-douce,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dont la premiere contient ſix Portraits : ſavoir, MAHOMET, APOLLONIUS DE THYANES, EDWARD KELLY, ROGER BACON, PARACELSE, *& le Docteur* JEAN DEE ; les trois autres repréſentent différens Caracteres & Signes particuliers, qui ſervent à l'intelligence de l'Ouvrage : on trouve enſuite, le Corps du Livre, qui eſt diviſé en deux Parties ; la *premiere*, de 448 *pages* ; la *ſeconde*, de 46, dont la derniere, qui n'eſt point chiffrée, renferme une eſpece d'*Index* en Anglois, par lequel finit le Volume. Il eſt à remarquer que dans cette derniere Partie de 46 *pages*, les nombres 17 à 45 incluſivement, ſont accompagnés d'étoiles, placées à côté du chiffre. Nous n'avons point remarqué d'autres figures détachées, dans le courant du Volume, que les quatre feuillets de gravure que nous avons annoncés.

1401. JANI JACOBI BOISSARDI, de Divinatione & Magicis Præſtigiis Tractatus ; Opus illuſtratum figuris Theodori de Bry. *Opeinheimii Gallerus, abſque anni notâ, in-fol.*

Ouvrage curieux concernant la Magie des Anciens, l'Hiſtoire de leurs faux Dieux, & les Oracles des Sybilles. Ce Volume ſe joint ordinairement au *Recueil des Antiquités Romaines* du même Auteur, qui eſt pareillement orné des figures de *Théodore de* BRY.

1402. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ de Occultâ Philoſophiâ Libri III. *Mechliniæ*, 1533. *in-fol.*

Edition aſſez recherchée, & remarquable par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Privilége de l'Empereur, qui ſe trouve à la tête du Volume.

1403. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ Opera omnia. *Lugduni, apud Beringos fratres, abſque anni indicatione, 3 vol. in-8°. Editio litteris italicis excuſa.*

Cette édition eſt la meilleure, & la plus rare de cet Ouvrage. Elle eſt exécutée en lettres Italiques; au moyen de quoi, on ne peut la confondre avec la Contrefaction qui en a paru ſous le nom des mêmes *freres* BERINGOS à *Lyon*, laquelle a été imprimée en lettres rondes.

L'édition que nous annonçons, outre le mérite de la beauté de ſon impreſſion bien ſupérieure à l'autre, paſſe encore pour être entiere; au lieu que la Contrefaction eſt taxée de changement & de mutilation, ſur-tout dans le Traité de cet Auteur, qui traite *de la Vanité des Sciences*. L'Ouvrage n'a été imprimé que dans le deſſein de faire deux Volumes; mais comme le ſecond deviendroit trop épais pour être relié en un ſeul Tome, on le ſépare ordinairement en deux Parties égales; ce qui forme pour lors les 3 *Volumes* que nous avons indiqués.

Il eſt à remarquer qu'il ne ſuffit pas, pour avoir un exemplaire choiſi de ce Livre, que les *trois Volumes* ſoient exécutés en *lettres Italiques*; il faut encore que ces *trois Volumes* ſoient d'un Caractere égal, & que le *Tome premier* qui contient

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la *Philoſophie Occulte*, ne porte point d'indication d'année ſur ſon *Intitulé*; parceque ce Volume a été réimprimé à *Lyon* en 1550, avec date d'année par les BÉRINGOS; & que l'on trouve des exemplaires mêlés, dont le *Tome premier* eſt de cette réimpreſſion de 1550, d'un Caractere plus gros, & très facile à appercevoir. Ces derniers exemplaires ſont de moindre valeur, parcequ'ils ſont de deux éditions différentes.

1404. LA PHILOSOPHIE Occulte, trad. de l'Ouvrage Latin de Henry Corneille Agrippa, en François. *La Haye, Alberts*, 1727. 2 *vol. in*-8°.

Cette Traduction Françoiſe de l'Ouvrage d'AGRIPPA, eſt la ſeule qu'on ait faite en cette Langue. Elle n'eſt point commune, ſur-tout en *grand papier*, dont on n'a tiré que très peu d'exemplaires.

1405. SPECCHIO CABBALISTICO di Salute, overo del Nome di Gieſu; compoſto per il Padre Arcangelo da Borgonuovo. *In Ferrara, de Roſſy*, 1557. *in*-8°., *con le figure cabbaliſtice.*

Petit Traité, rare & ſingulier.

1406. FRANCISCI TORREBLANCA VILALPANDI, Epitome delictorum; ſeu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libri IV, in quibus de invocatione Dæmonum occultâ & apertâ. *Hiſpali.* 1618. *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché, quand il ſe trouve de l'édition Originale que nous annonçons, laquelle a été approuvée par l'Inquiſition. Il eſt regardé comme un des plus curieux & des plus ſinguliers qui aient paru en ce genre; mais il eſt bon de prendre garde s'il ſe trouve à la fin de l'exemplaire que l'on veut acquérir, une petite Partie *intitulée : Defenſa en favor de los Libros de la Magia.* Cette Partie manque ſouvent dans la plûpart des exemplaires.

Il y a eu pluſieurs réimpreſſions poſtérieures à celle-ci; mais on n'en fait nul cas, parcequ'elles ont toutes été tronquées.

Deſcription du Volume.

On trouve d'abord dix feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, quatre Epitres Dédicatoires de l'Auteur, dont la premiere eſt adreſſée au Pape, & les autres à différentes Puiſſances; une Permiſſion d'imprimer, le Privilége du Roi, quatre Approbations différentes, la Taxe du Livre, un *Errata*, un Avis au Lecteur, un *Elenchus Titulorum*, & le Portrait de l'Auteur, gravé en cuivre. On trouve enſuite, le Corps du Traité, qui compoſe d'une part 166 feuillets à deux Colonnes pour les deux premiers Livres, de l'autre part 92 feuillets, pareillement à deux Colonnes, pour les 3 & 4e Livres, & un *Appendix prætermiſſorum*, compris dans le nombre des 92 feuillets énoncés. L'on doit trouver après, la petite Partie *rare*, intitulée : *De-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſenſa en favor de los Libros de la Magia; & cette derniere Partie ne forme en tout que 36 feuillets ſéparés du reſte de l'Ouvrage.

1407. EMANOEL do VALLE de MOURA, Liber de Incantationibus, ſeu Enſalmis. *Eboræ*, 1620. *in-fol.*

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ſont rares.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, pluſieurs Approbations, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un Sonnet Eſpagnol, & un autre en Latin. Vient après, le Corps du Volume, qui avec l'*Index* de la fin, contient 609 *pages*, & le Livre eſt terminé par un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme un *Errata*.

1407. * ULRICI MOLITORIS Tractatus de Pythonicis Mulieribus. *Conſtanciæ*, 1489. *in-4°.*

Petit Traité ſinguliet, d'une édition rare, & recherchée par les Curieux.

1408. SYLVESTRI PRIERATIS de Strigimagarum Dæmonumque Mirandis Libri III. *Romæ*, *Bladus de Aſula*, 1521. *in-4°.*

Traité ſingulier, dont les exemplaires ne ſont point communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1409. MAGICA de Spectris & Apparitionibus Spirituum. *Lugd. Batav.*, 1656. *in*-12.

1410. LUDOVICI LAVATERI Tractatus de Spectris & Lemuribus, variisque Præsagitionibus. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1687 *in*-12.

Jolie édition, recherchée, à cause des figures dont elle est ornée.

1411. JOANN. HENR. DECKER Spectrologia, seu Discursus Philosophicus de Spectris. *Hamburgi*, 1690. *in*-12.

1412. DISCOURS & Histoires des Spectres, & Apparitions des Esprits, Anges, Démons, & Ames séparées des corps, se montrant visibles aux hommes; par Pierre le Loyer. *Paris, Buon*, 1605. *in*-4°.

1413. TABLEAU de l'inconstance des mauvais Anges & Démons, par Pierre de Lancre. *Paris*, 1613. *in*-4°., *avec la figure du Sabbat.*

1414. LE LIVRE de la Déablerie, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maître Eloy d'Amerval. *Paris, le Noir*, 1508. *in-fol. Gotiq.*

Ouvrage rare, écrit en rime françoiſe. Les exemplaires en ſont aſſez recherchés par les Amateurs.

1415. CINQ LIVRES de l'Impoſture & Tromperie des Diables, Enchantemens & Sorcellerie; trad. du Latin de Jean Wier par Jacq. Grævin. *Paris*, 1577. *in-8°.*

1416. LA SEXTE ESSENCE Dialactique & Potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alembiquer, ſuivant les préceptes de la Sainte Magie & l'invocation des Démons. *Paris*, 1595. *in-8°.*

Traité ſingulier, & aſſez recherché.

1417. DE LA LYCANTROPIE, ou de la Transformation & Extaſe des Sorciers: Traité ſingulier, dans lequel les aſtuces du Diable ſont miſes à découvert; par Jean de Nynaud. *Paris*, 1615. *in-8°.*

1418. DES SATYRES Brutes, Monſtres & Démons;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Démons; de leur Culte & Adoration, par Hedelin. *Paris*, 1627. *in*-8°.

1419. LE MONDE Enchanté, ou Examen des Sentimens touchant les eſprits; par Balthaſar Bekker. *Amſt.* 1694. 4 *vol. in*-12.

1420. TRAITÉ Hiſtorique des Dieux & des Démons du Paganiſme, avec des Remarques critiques ſur le ſyſtême de Balthaſar Bekker; par Benjamin Binet. *Delft*, 1696. *in*-12.

1421. CURIOSITÉS inouies; *Hoc eſt*: Jacobi Gaffarelli Curioſitates inauditæ de figuris Perſarum Taliſmanicis, cum notis & ex editione Gregorii Michaëlis. *Hamburgi*, 1676. 2 *vol. in*-12. *fig.*

Bonne édition complette, & aſſez eſtimée.

§. 4. *Traités ſinguliers des Energumènes; ou des Poſſédés par le Démon, de leurs exorciſmes, Procès, &c.*

1422. HISTOIRE véritable de ce qui s'eſt paſſé ſous l'Exorciſme de trois filles poſſedées au Pays de Flandres, avec un Traité de la Vocation des Magiciens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& des Magiciennes ; par Sébaſtien Michaëlis. *Paris*, 1623. 2 *vol. in*-8°.

1423. RECUEIL de Procédures tenues à Berne, contre quelques Jacobins exécutés de mort, pour leur Sorcellerie en 1509. Traité, trad. de l'Allemand en François par Nic. Manuel ; auquel Traité ſont accouplés les Cordéliers d'Orléans pour pareilles impoſtures & exécrations. *Genéve*, *Creſpin*. 1566. *in*-8°.

Petit Ouvrage fort ſingulier, & fort recherché par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

1424. HISTOIRE prodigieuſe & lamentable du Docteur Jean Fauſte, grand Magicien & Enchanteur ; avec ſon Teſtament, & ſa Mort épouvantable. *Cologne*, *Marteau*, 1712. *in*-12.

1424. * SANCTISSIMI Domini Noſtri Honorii Papæ III. adversùs tenebrarum Principem, & Angelos ejus Conjurationes. *Romæ*, 1629. *in*-8°.

Petit Traité curieux, dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous ne nous étendrons pas davantage sur cette matiere, les Livres dont nous pourrions l'allonger, ne renfermant rien de précieux, & étant tous fort ordinaires.

SECTION II.

PHYSIQUE.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

1425. HIERONYMI CARDANI de Subtilitate Libri XXI. *Norimbergæ Petreius*, 1550. *in-fol.*

Edition rare, dont les exemplaires sont fort recherchés : à son défaut, on donne la préférence à celle qui a suivi, *imprimée* à *Basle* en 1553, de même *format in-fol.*, parcequ'elle n'a pas été tronquée.

Cet Ouvrage a été traduit en François par *Richard* LE BLANC, dont la Traduction est assez estimée, lorsqu'elle est de l'édition *in-4°.*, imprimée à *Paris* en 1556. par l'*Angelier.*

1426. EJUSDEM CARDANI de rerum va-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rietate Libri XVII, cum Appendice. *Baſileæ, Henric. Petri*, 1557. 1ª *editio incaſtrata.*

Edition Originale, & très recherchée, d'un Ouvrage qui renferme des ſentimens bien particuliers.

CARDAN, qui en eſt l'Auteur, eſt un de ceux qui ont eu la témérité de faire l'horoſcope de JESUS-CHRIST ; & de prétendre que tout ce qui lui étoit arrivé étoit conforme aux regles de l'Aſtrologie.

Les exemplaires de ce Livre ſont rares de l'édition que nous annonçons, & l'on y trouve des Paſſages ſinguliers, qui ont été mutilés & changés dans les autres.

1427. ISAACI NEWTON Principia Mathematica Philoſophiæ naturalis, cum figuris. *Amſtelodami*, 1723. *in*-4°.

1428. JACOBI S'GRAVESANDE Phyſices Elementa Mathematica, cum figuris. *Leidæ, Langerak*, 1742. 2 *vol. in*-4°.

1429. ÉLÉMENS de Phyſique, trad. du Latin de Jacob s'Graveſande, par Elie de Joncourt. *Leyde, Langerak*, 1746. 2 *vol. in*-4°.

1430. COURS de Phyſique expérimenta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le, trad. de l'Anglois de J. T. Désaguliers par le Pere de Pézenas. *Paris*, 1751. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1431. ŒUVRES Posthumes de Jacques Rohault. *Paris*, 1682. *in*-4°.

1432. ŒUVRES diverses de Physique & de Méchanique, par Charles & Pierre Perrault. *Leyde*, 1721. 2 *vol. in*-4°.

1433. ŒUVRES diverses de Physique, par Edme Mariotte. *La Haye*, *Neaulme*, 1740. 2 *vol. in*-4°.

1434. ESSAIS de Physique, par Pierre Van Musschenbroëck; trad. du Hollandois en François par Pierre Massuet. *Leyde*, *Luchtmans*, 1739. 2 *vol. in*-4°.

II.

Traités particuliers de Physique.

§. 1. *Traités singuliers de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, &c.*

1435. THOMÆ BURNETII Telluris Theoria Sacra, Originem & mutationes Orbis nostri complectens: acced. ejusdem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Archæologia Philoſophica, ſive Doctrina antiqua de rerum Originibus. *Amſt.*, *Wolters*, 1699. *in*-4°.

Bonne édition, d'un Ouvrage recherché.

1436. JOANN. HERBINII Diſſertationes de admirandis Mundi Cataractis, ſuprà & ſubterraneis, earumque principio, Elementorum circulatione; ubi eâdem occaſione Æſtus maris reflui vera cauſa aſſeritur; nec - non terreſtri Paradiſo locus verus in Palæſtina reſtituitur, cum figuris. *Amſtelod.*, *Waësberge*, 1678. *in*-4°.

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Homme & de ſes facultés, de ſa vie, de ſa mort, de l'Ame ſenſitive, des ſens, des Animaux, & de leurs facultés.*

1437. PETRI de MONTIS Opus de dignoſcendis Hominibus; ſeu Libri ſex de Hominum naturâ & cognitione, cum particulâ de rebus abditis; interprete ex Hiſpanico G. Ayora Cordubenſi. *Mediolani, Zarotus*, 1492. *in-fol.*

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ſont fort rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Il commence par dix feuillets séparés, qui renferment le Titre, la Table des Livres & des Chapitres, & la Préface de G. AYORA, Interprete de l'Ouvrage. On trouve ensuite le Corps du Traité, à la tête duquel est un Prologue; & l'Ouvrage finit avec le VIe Livre par cette Souscription :

CONSUMMATUM EST:

Antonius Zarotus Parmensis Mediolani hoc Opus impressit millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, sexto decimo Chalendas Januarii.

1438. JOANNIS CONRADI AMMAN Dissertatio de loquelâ ; quâ non solùm vox humana & loquendi Artificium ex Originibus suis eruuntur, sed & traduntur media quibus Surdi & Muti ab Incunabulis loquelam adipisci, quique difficulter loquuntur vitia sua emendare possint. *Amstelodami*, *Wolters*, 1700. *in*-8°.

Petit Ouvrage curieux, & recherché; sans que les exemplaires en soient rares.

1439. L'ARTE de Cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta Eloquenza, da Giovanni Bonifaccio. *Vicenza*, 1616. *in*-4°.

Ouvrage intéressant sur l'Art d'apprendre à par-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ler par ſignes. Les exemplaires en ſont recherchés, & ne ſe trouvent pas communément.

1439. * REDUCTION de las Letras y Arte para enſeñar a Ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet. *Madrid*, *Abarra*, 1620. *in*-4°. *fig.*

Petit Traité fort recherché, au ſujet de la maniere d'apprendre à épeler aux Muets. Les exemplaires en ſont aſſez rares.

1440. L. CHRIST. FRID. GARMANNI de Miraculis Mortuorum Libri III, cum Præmiſsâ Diſſertatione de Cadavere & Miraculis in genere; ex editione L. Imman. Henr. Garmanni Auctoris filii. *Dreſdæ*, *Zimmermannus*, 1709. *in*-4°.

1441. HENRICI KORNMANNI Liber de Miraculis Vivorum, ſeu de variis hominum vivorum ſingularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ*, 1614. *in*-8°.

1442. EJUSD. HENR. KORNMANNI Liber de Miraculis Mortuorum, ſeu de variis Hominum mortuorum ſingularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ*, 1610. *in*-8°.

Ces deux petits Traités, ſinguliers par la ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiere qui en fait l'objet, ſont aſſez recherchés, & difficiles à trouver.

1443. HIERONYMI RORARII Libri duo; quòd Animalia Bruta, ratione meliùs utantur quàm Homine. *Pariſiis*, 1648. *in*-8°., *ſeu Amſt.*, *Raveſtein*, 1666. *Petit in*-12.

Traité ſingulier, & aſſez eſtimé des deux éditions que nous annonçons ici. L'on donne cependant la préférence à la petite édition de *Hollande*, qui eſt mieux imprimée.

§. 3. *Mêlanges de Phyſique : là où ſont contenus les Traités particuliers, & Diſſertations ſinguliéres ſur différentes parties de la Phyſique ; Converſations, Dialogues, Expériences, &c.*

1444. JOANNIS ZAHN Specula Phyſico Mathematico-Hiſtorica notabilium ac mirabilium Sciendorum, & Mundi mirabilis Œconomia. *Norimbergæ*, *Lochner*, 1696. 3. *vol. in-fol.*

Ouvrage curieux, & recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas facilement.

1445. P. FRANCISCI TERTII DE LANIS

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Magiſterium Naturæ & Artis, in quo Occultiora naturalis Philoſophiæ principia manifeſtantur, &c. *Brixiæ*, 1684. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & intéreſſant, duquel on ne trouve point aiſément d'exemplaires.

1446. CASPARIS SCHOTTI Magia Naturalis & Artificialis. *Bambergæ*, 1677. 4 *vol. in*-4°. *fig.*

1447. EJUSDEM CASP. SCHOTTI Technica curioſa, ſeu Mirabilia Artis. *Norimbergæ*, 1664. *in*-4°. *fig.*

1448. JOAN. ALPHONSI BORELLI de Motu Animalium. *Romæ*, 1680. 2 *vol. in*-4°.

Bonne édition, & la plus recherchée de cet Ouvrage, qui eſt fort eſtimé.

1449. TENTAMINA Experimentorum Naturalium, ex Italico Latinè converſa; cum Commentariis & Additionibus Petri Van Muſſchenbroëck. *Lugd. Bat.* 1731. *in* 4°.

1450. CHRISTIANI HUGENII Opera om-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nia Physica, in unum redacta, cum figuris. *Lugd. Batav.*, 1724 & 1728. 4 *vol. in*-4°. *fig.*

Edition fort estimée, mise au jour par les soins du célébre M. s'GRAVESANDE.

1451. FASCICULUS Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis, atque aliis Argumentis, Authore Dionysio Papin. *Marburgi Cattorum*, *Hæred. Jodoc. Kurſneri*, 1695. *in* 12. *fig.*

1452. LE TREMBLETERRE, où sont contenus ses Causes Physiques, signes, effets, & remedes; par Louis du Thoum. *Bourdeaux*, *Vernoy*, 1616. *in*-8°.

1453. LA STATIQUE des Végétaux, & l'Analyse de l'Air; Expériences nouvelles, lûes à la Société de Londres; & trad. de l'Anglois de M. Hales par M. de Buffon. *Paris*, 1735. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage recherché, & devenu difficile à trouver.

1454. STATICA de Vegetabili ed Analisi dell'Aria; Opera del Dottore Stephano Hales; trad. dall'Inglese, con

EFERUS - Recherches & Classification numériques

varie Annotationi e figure. *In Napoli*, 1756. *in*-8°. *fig.*

1455. SAGGI di Naturali Esperienze fatte nell'Academia del Cimento, in Firenze. *Firenze*, *Cocchini*, 1667. *in-fol. fig.*

1456. SCIENZA de la Natura, e varie esperienze di Giovanni de la Torre. *In Napoli*, 1748. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Introductions, & Traités préparatoires à l'Histoire Naturelle Universelle.

1457. HISTOIRE Naturelle Générale de l'Univers, où l'on rapporte des raisons Physiques sur les effets les plus curieux & les plus extraordinaires de la Nature; par François-Marie Pompée Colonne, & publiée par M. de Gosmond, avec des figures. *Paris*, 1734. 4 *vol. in*-12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1457. * HISTOIRE NATURELLE Générale & particuliere, avec la Deſcription du Cabinet du Roi; par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris, Impr. Royale*, 1749. *& années ſuiv. 9 vol. in-4°. fig.*

Ouvrage fort intéreſſant, & très eſtimé, dont la ſuite ſe continue.

1458. LE SPECTACLE de la Nature, ou Entretiens ſur les particularités de l'Hiſtoire Naturelle; par Noël Pluche. *Paris*, 1744, *& ann. ſuiv.* 8 *tom. en 9 vol. in-12.*

Ouvrage eſtimé, & qui ſe réimprime ſouvent. On le joint ordinairement avec le ſuivant, du même Auteur.

1459. HISTOIRE du Ciel, conſidérée ſelon les idées des Poëtes, des Philoſophes & de Moyſe. *Paris*, 1739. 2 *vol. in-12.*

II.

Hiſtoire Naturelle Générale Univerſelle.

1460. CAII PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Johannem de Spira, anno 1469. in-fol. Editio præſtans, & primaria.

Cette édition, qui eſt l'Originale, & la premiere de cet Ouvrage, eſt extraordinairement rare, & les exemplaires en ſont très recherchés des Curieux; ce qui en a fait monter la valeur à un prix conſidérable.

L'exécution en eſt magnifique, tant pour la beauté des Caracteres, que par la qualité du papier que l'on y a employé. Les Titres & les Sommaires des Chapitres ſont écrits à la main, de même que les *Paſſages Grecs*, qui ſe trouvent répandus dans le courant de l'Ouvrage, parcequ'on n'avoit point encore inventé dans le tems, ce genre de Caractere; ce qui obligeoit à laiſſer leurs places en blanc, & on les rétabliſſoit enſuite avec le ſecours de la plume. Les lettres initiales ſe trouvent ordinairement ornées, & peintes de diverſes couleurs.

On prétend qu'il exiſte un exemplaire de cette fameuſe & célebre édition, *imprimé ſur vélin*; & que cet exemplaire eſt ſoigneuſement gardé dans une Bibliothéque de Maiſon Religieuſe à *Anvers*. Si ce que l'on en dit eſt vrai, il eſt certain que cet exemplaire eſt des plus précieux; & qu'il peut aller de pair avec ce qu'il y a de plus rare dans la Littérature.

Quelques Bibliographes avoient annoncés une édition de cet Auteur, *imprimée à Vérone en*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1468 ; mais on a reconnu qu'ils avoient été ou trop peu inſtruits, ou trop inexacts dans l'édition de leurs Ouvrages.

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt un *grand in-folio* fort épais, à la tête duquel on doit trouver dix-huit feuillets ſéparés du Corps de l'Ouvrage.

Le premier de ces dix-huit feuillets commence par une eſpece de Prologue, qui contient un Abrégé de la Vie de PLINE, dont voici les premiers mots : *Plinius ſecundus Novocomenſis equeſtribus Militiis induſtriè functus*, &c.

Vient après, le Corps de l'Ouvrage dont voici le début : *Libros naturalis Hiſtoriæ*, &c. Enſuite un *Index* du contenu des XXXVII Livres de l'Ouvrage qui finit par la Souſcription ſuivante :

Quomodo tam rarum cupiens vix Lector haberet
Qui que etiam fractus penè legendus eram
Reſtituit Venetis me nuper ſpira Johannes
Exſcripſit que Libros ere notante meos,
Feſſa manus quondam moneo calamuſque quieſcat,
Namque labor ſtudio ceſſit & ingenio.
M. CCCC. LXVIIII.

1461. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Romæ, in Domo de Maximis, anno* 1470. *in-fol.*

Cette édition, quoiqu'elle ſoit inférieure en rareté à la précédente, eſt encore très recherchée des Curieux. Elle eſt la ſeconde de ce Livre, & les exemplaires en ſont auſſi fort eſtimés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aleria*, adreſſée au Souverain Pontife, avec cet Intitulé :

Johannis Andree Epiſcopi Alerien. ad Pontificem ſummum Paulum II. Venetum Epiſtola.

Et on lit à la fin du Livre la Souſcription qui ſuit :

Herenus Lugdunenſis Epiſcopus : Item Juſtinus ex Philoſopho Martyr : Item cum Divo Hieronymo Euſebius Ceſarienſis : ſerio poſteritatem adjuvarunt ut eorùm deſcripturi Opera conferrent diligenter exemplaria & ſolerti ſtudio emendarent. Idem ego tùm in ceteris Libris omnibus tum maxime in Plynio ut fiat : vehementer obſecro obteſtor atque adjuro ne ad priora menda & tenebras inextricabiles tanti ſudoris Opus relabat : Inſtauratum aliquantulum ſub Romano Pontifice Maximo Paulo II. Veneto atque impreſſum Rome in domo Petri & Franciſci de Maximis juxta Campum Flore Preſidantibus Magiſtris Conrado Sweynheym & Arnoldo Panaratz (pour Pannartz) anno Dominici Natalis M.CCCC.LXX. Pontificatus ejus Feliciſſimi ac Placidiſſimi Anno VI.

1462. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis, Jenſon*, 1472. *in fol.*

Edition rare, & recherchée des Curieux. Les exemplaires en ſont chers.

Description du Volume.

On apperçoit d'abord deux feuillets ſéparés, qui contiennent pluſieurs témoignages de PLINE, en Latin, &c.

Le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Corps du Volume succede à ces deux feuillets; & à la fin du XXXVIIe Livre on lit cette Souscription imprimée en lettres capitales :

Caii Plynii secundi Naturalis Historiæ Libri trigesimi septimi & ultimi finis. Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum M.CCCCLXXII. Nicolao Trono inclyto Venetiarum Duce.

On trouve après, une Epitre Dédicatoire de l'Evêque d'ALERIA, adressée au Pape Paul II; & cette Epitre finit au feuillet ensuivant, par ces mots : *Instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice maximo Paulo secundo Veneto :*

1463. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1473. *in-fol.*

Edition très rare, & très recherchée. Elle est exécutée avec les mêmes Caracteres dont ces Artistes s'étoient servis en 1468 & 1470; & notamment ceux de l'édition de PLINE, qu'ils donnerent à *Rome* dans cette derniere année.

Description du Volume.

Il commence par ces mots imprimés en lettres capitales :

C. Plynii secundi Naturalis Historiae Liber primus de his quae singulis Libris continentur incipit foeliciter. C. Plynius secundus novocomensis Vespasiano suo salutem.

Et on lit cette Souscription à la fin du Volume ;

Aspicis illustris Lector quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina nosce : lege

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aspera ridebis cognomina Teutona forsan
Mitiget ars Musis inscia verba virum
Cradus Suueynheym: Arnoldos Pannartz q. Magistri,
Rome impresserunt talia multa simul.

M. CCCC. LXXIII.

Die Veneris VII *Maii.*

On a mis dans cette Souscription *Arnoldos* pour *Arnoldus*.

1464. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*, 1486. *in-fol. Exemplar impressum in membranis.*

Cette édition n'est pas rare ; mais l'exemplaire en est recommandable, parcequ'il est *imprimé sur vélin*. Il existoit tel que nous l'annonçons dans la Bibliothéque de feu M. BIGOT, & il en est fait mention *page* 30 du *Catalogue* de cette Bibliothéque *N°*. 1225.

1465. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*, *Aldus*, 1536. 3 *vol. in*-8°.

Edition fort belle, peu commune, & recherchée avec raison, de ceux qui aiment les éditions de cet Imprimeur.

1466. C. PLINII SECUNDI Historiæ Na-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

turalis Libri XXXVII. *Lugduni*, *Juntæ*, 1561. 4 *vol. in*-16.

Edition fort jolie, & dont on fait cas, à cause de sa belle exécution.

1467. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Lugd. Batav.*, *Elzévir*, 1635. 3 *vol. in*-12.

Edition très jolie, & regardée comme une des plus belles que les *Elzeviers* aient donnés. Il n'y a point eu de Contrefaction, & les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conservés. Nous avons rendu compte dans notre premier Volume, de ce qui constituoit le mérite de ces sortes de Livres imprimés par les *Elzéviers*; nous nous dispenserons par cette raison de répéter ici ce que nous avons dit à leur sujet.

1468. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII, cum Notis Variorum, ex recensione Joannis Frederici Gronovii. *Lugd. Batav.*, *Hackius*, 1669. 3 *vol. in*-8°.

1469. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII, cum interpretatione, notis, & indicibus Joann.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Harduini ad Uſum Delphini. *Pariſiis*, 1685. 5 *vol. in*-4°.

Edition peu commune, & recherchée, parceque l'on y trouve le ſyſtême ſingulier que vouloit établir le Pere HARDOUIN au ſujet de la Nature en général. Ce ſyſtême, qui a paru extraordinaire à bien des gens, a été changé & refait dans l'*édition in-folio* qui a ſuivi, & qui fut miſe au jour en 1723. Au reſte, l'Ouvrage eſt fort eſtimé, & on le regarde comme la meilleure édition de PLINE, quoique l'on ait reproché au Pere HARDOUIN d'avoir mutilé dans bien des endroits le *Texte* de cet Auteur, qu'il prétendoit être incorrect.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs Latins, appellés, *Ad Uſum Delphini*. Cette Collection eſt précieuſe quand elle eſt bien complette.

1470. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII, cum interpretatione, notis, & indicibus ejuſdem Joannis Harduini. *Pariſiis*, *Couſtelier*, 1723. 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt plus ample que la précédente; mais elle a été un peu corrigée; cependant elle eſt eſtimée & recherchée.

1471. HISTORIA Naturale di C. Plinio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Chriſtophoro Landino. *Venetiis, Jenſon*, 1476. *in-fol.*

Cette édition eſt très belle, & très recherchée des Curieux ; elle eſt la premiere traduction Italienne de cet Auteur, & les exemplaires en ſont fort rares.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de cette Verſion antérieure à celle-ci ; & ils l'ont annoncée comme ayant été imprimée en 1473. Mais il y a tout lieu d'en douter ; & nous croyons qu'il ſeroit aſſez difficile d'en donner aucune preuve ; ce qui fait que nous la regarderons toujours comme très apocryphe, juſqu'à ce que l'on nous ait donné quelques ſignes plus particuliers de ſon exiſtence & de ſa réalité.

Deſcription du Volume.

Une eſpece d'*Avant-Propos*, intitulé *Prohemio* & contenu dans quatre feuillets ſéparés, précede le Corps de l'Ouvrage, qui commence par la *Préface* de *Landino* ; & on lit à la fin du dernier feuillet la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Opus Nicolai Janſonis Gallici impreſſum anno Salutis M. CCCC. LXXVI. Venetiis.

1472. Historia Naturale di C. Plinio Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Chriſtophoro Landino. *Ve-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

netiis, Jenſon, 1476. in-fol. Exemplar impreſſum in membranis.

Cet exemplaire devient un morceau très précieux dans la Littérature, parcequ'il ſe trouve *imprimé ſur vélin.* L'on connoît aſſez la rareté & le mérite particulier de ces ſortes d'exemplaires qui paroiſſent avoir été tirés exprès *ſur vélin*, pour des Curieux qui en faiſoient les frais. Il en exiſte un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT : & cet exemplaire, qui eſt de la plus belle conſervation, a cela de particulier, qu'il eſt encore orné de grandes lettres griſes peintes en miniatures, & qui repréſentent des ſujets qui ont rapport au contenu de chaque Livre, à la tête duquel elles ſe trouvent.

On en trouve un ſecond exemplaire *imprimé auſſi ſur vélin*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

1473. HISTOIRE Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite de Pline, avec le Texte Latin, des Remarques, & un Poëme François ſur la chûte de l'homme, & ſur les ravages de l'Or & de l'Argent; par David Durand. *Londres, Bowyer*, 1729. *in fol.*

1474. HISTOIRE de la Peinture ancienne, extraite de Pline, avec le Texte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Latin, & des Remarques ; par le même David Durand. *Londres*, *Bowyer*, 1725. *in-fol.*

Ces deux Ouvrages ſont aſſez recherchés, & les exemplaires en ſont devenus peu communs, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre. Nous ne donnerons point ici d'édition de PLINE en François, parceque nous n'avons encore de Traduction en cette Langue, que la mauvaiſe Verſion donnée par *Antoine du* PINET.

1475. HERMOLAI BARBARI Patriarchæ Aquileienſis Plinianæ caſtigationes : item emendationes variæ in Melam Pomponium, & obſcuræ cum ſuis expoſitionibus voces in Pliniano Codice. *Romæ*, *Eucharius Argenteus*, 1493. *in-fol.*

Edition rare & aſſez recherchée, à la fin de laquelle on lit la Souſcription ſuivante :

Impreſſit formis Eucharius Argenteus Germanus Romæ Idibus Feb. M.CCCC.XCIII. Alexandri ſexti Pont. Max. Principatus anno primo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Hiſtoire Naturelle particuliere : Premiere Partie : les Elémens, & ce qui y a rapport.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Elémens.*

1476. JOAN. WOODWARDI, Naturalis Hiſtoria Telluris, illuſtrata & aucta : unà cum ejuſdem defenſione contrà Eliam Camerarium & Methodica Foſſilium in Claſſes diſtributione. *Londini, Wilkins*, 1714. *in*-8°.

1477. GÉOGRAPHIE Phyſique, ou Eſſai ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Terre, trad de l'Anglois de Jean Woodward par Pierre Noguez ; avec la Réponſe aux Obſervations de Camerarius ſur cet Eſſai, & autres Traités du même Woodward ; & une Préface de Benjamin Holloway, trad. de l'Anglois par J. P. Niceron. *Paris*, 1735. *in*-4°.

1478. EL MONTE VESUVIO Aoro la montana de Soma, por el Dotor Juan de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quiñones. *En Madrid, Gonzales*, 1632. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché. Il faut prendre garde ſi la figure du *Mont* Véſuve ſe trouve dans les exemplaires que l'on veut acquérir, en ayant vu pluſieurs dans leſquels cette figure avoit été arrachée.

1479. VINCENTII ALSARII CRUCII Genuenſis, Veſuvius ardens; ſive Exercitatio Medico-Phyſica ad Motum & Incendium Veſuvii Montis in Campaniâ, Libris II. comprehenſa. *Romæ, Facciotti*, 1632. *in*-4°.

§. 2. *Hiſtoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pétrifications, Pierres, & Pierreries, &c.*

1480. GEORGII AGRICOLÆ de re Metallicâ Libri XII, quibus inſtrumenta, officia, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam ſpectantia deſcribuntur; accedit ejuſdem de animantibus ſubterraneis Liber, cum indicibus diverſis & variis figuris. *Baſileæ, Froben*, 1546, 1556, 1558 & 1561. *in-fol.*

Les quatre éditions différentes que nous annon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çons de cet Ouvrage, ſont également recherchées, parcequ'elles ſont auſſi bien exécutées les unes que les autres; & on les préfere aux éditions du XVIIe ſiecle, qui ſont bien moins eſtimées, quoiqu'elles aient été augmentées du Traité de cet Auteur, intitulé, *De ortu & cauſis ſubterraneorum*, attendu que ces dernieres ſont très mal imprimées. Il eſt aiſé au ſurplus de completter les premieres éditions de cet Ouvrage, en y joignant le Traité, *De Ortu & cauſis ſubterraneorum*, qui a été imprimé pluſieurs fois ſéparément, & dont il y a une fort belle édition de *Baſle, en* 1558, *in-folio*.

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé, & il eſt encore actuellement regardé comme un des meilleurs qui aient paru dans ce genre. Il paſſe pour être écrit avec tant d'exactitude que l'Auteur a ſurpaſſé, de l'aveu de tout le monde, tous ceux qui avoient traité avant lui, la partie qui regarde les Métaux. Cette branche d'Hiſtoire naturelle qu'il a embraſſée, eſt éclaircie dans ſon Ouvrage, non-ſeulement par ce que les Anciens en ont dit; mais encore par l'expoſition de pluſieurs ſecrets inconnus juſqu'alors.

1481. ANDREÆ CÆSALPINI, de Metallicis Libri III. *Romæ*, 1596, & *Noribergæ*, 1602. *in*-4°.

Ouvrage aſſez difficile à trouver. Les exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaires en sont recherchés par les Curieux ; & les deux éditions sont également estimées.

1482. ALBERTI MAGNI de Mineralibus Libri V. *Paduæ, per Petrum Maufer*, 1476. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires sont en recommandation auprès des Curieux, parce-qu'ils sont fort rares. Ce Volume nous a paru devoir faire partie de l'édition donnée par le même MAUFER, en 1476, à *Padoue*, de l'Ouvrage de *Gaietan de* THIENIS, sur les IV Livres d'ARISTOTE, qui traitent des Météores, & que nous avons rapporté dans ce Volume sous le N°. 1277. Ces deux Traités nous ont semblé avoir été imprimés ensemble, & devoir se suivre l'un l'autre : cependant on les trouve quelquefois séparés. On lit à la fin de celui-ci la Souscription suivante :

Alberti magni Libris quinq; Mineralium Deo Duce finis impositus est. Nobilis & egregii viri Antonii de Albricis Bargomensis Artium & Medicine Doctoris clarissimi impensa. qui ut correctiores redderentur famosissimus Artium & Medicine Doctor Dominus Nicoletus de Pigaciis in preclarissimo Gimnasio Patavino Ordinariam Philosophie legens accuratissimè revisit.

Per me Petrum Maufer Normannu; Rothomagen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſem Civem die 20 Septembris 1476. Deo gratias. Amen.

Au *verſò* de cette Souſcription eſt une Table des Chapitres & des Traités, à la fin de laquelle on lit ces deux mots. : *Finis coronat.*

Pluſieurs Bibliographes ont annoncé cette édition pour avoir été imprimée à *Rouen*. D'autres prétendent au contraire, qu'elle a été imprimée à *Padoue*; comme nous n'avons rien de bien certain à donner à ce ſujet, nous nous ſommes contentés de rapporter ſimplement ici, les ſentimens variés des uns & des autres.

1483. BERNARDI CÆSII de Mineralibus Libri V. *Lugduni*, 1636. *in fol.*

1484. EMANUELIS KONIG Regnum minerale, generale & ſpeciale, quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem, hoc verò Metalla, Lapides, Salia, Sulphura, Terras, quin & Acidulas Thermas, recludit. *Baſileæ Konig*, 1703. *in*-4°.

1485. ATHANASII KIRCHERI Mundus ſubterraneus, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, 1678. 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition, & plus recherchée que celle qui lui eſt antérieure, parcequ'elle eſt plus complette.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La valeur des exemplaires en augmente tous les jours dans le Commerce.

1486. MICHAELIS MERCATI Metallotheca Vaticana, ex editione Joannis-Mariæ Lanciſii ; Opus Poſthumum ; cum Appendice Notarum & Novarum iconum Cochlearum, &c. *Romæ, Salvioni*, 1717 & 1719. *in-fol. fig.*

Ce Volume, dont l'exécution eſt fort belle, a été reçu avec plaiſir dans le Public. L'Ouvrage fut entrepris par l'ordre du Pape CLÉMENT XI, ſur un Manuſcrit qui ſe trouvoit à *Florence*, & qu'il fit acheter. Ce Pontife chargea du ſoin de l'exécution, *Jean-Marie* LANCISI, lequel en remit lui-même le ſoin à *Pierre* ASSALTI, Profeſſeur de Botanique, qui en fut Editeur.

L'*Appendix* que l'on doit trouver à la fin du Volume, a été fait après coup ; & nous avons remarqué qu'il manquoit dans beaucoup d'exemplaires. Il faut y prendre garde & s'en aſſurer, parceque la valeur du Volume diminue, quand cet *Appendix* y manque.

1487. DE RE METALLICA ; en el qual ſe tratan Muchos y diverſos ſecretos del Conoſcimiento de toda ſuerte de Minerales, de como ſe deven buſcar, enſayar, y Beneficiar : con otros ſecretos

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y induſtrias notables aſſi para los que tratan de los Officios de Oro, Plata Cobre, Eſtanno, Plomo, Azero, Hierro, y otros Metales; Compueſto por Bernardo Perez de Vargas. *En Madrid, Coſin*, 1569. *in* 8°.

Ce Volume eſt le plus rare de tous ceux qui ont paru ſur les Métaux; & cette rareté en a fait monter le prix à une ſomme aſſez conſidérable. Le fameux *Alonſo* BARBA dont la réputation eſt ſi connue par la ſcience qu'il avoit acquiſe dans cet Art; faiſoit beaucoup de cas de cet Ouvrage; & il avoue même qu'il s'en eſt utilement ſervi.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement dix-neuf feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, la Taxe, le Privilége du Roi, un *Errata*, une Permiſſion d'imprimer, un Prologue adreſſé au Roi, un autre au Lecteur, une Table des Chapitres & l'Approbation des Cenſeurs: on apperçoit enſuite le Corps de l'Ouvrage, qui eſt de 206 feuillets chiffrés, à la fin du dernier deſquels on lit ce qui ſuit: *En Madrid, en caſa de Pierres Coſin, anno M. D. LXVIII.* L'on trouve après, cette Souſcription, un autre feuillet ſeul & ſéparé, qui contient l'empreinte d'un fleuron, avec ces mots pour exergue: *Mors Bonis vitæ principium.*

1488. QUILATADOR de la plata, Oro, y Piedras; compueſto por Juan Arphe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Villafañe. *Valladolid*, 1572. *in*-4°.

Edition Originale d'un Traité rare & recherché par les Curieux.

Deſcription du Volume.

On voit d'abord, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Permiſſion d'imprimer, une Epitre Dédicatoire, un Sonnet Latin, & un Avis au Lecteur, ſuivi immédiatement après, du Corps du Traité qui eſt de 71 *feuillets* au *verſò* du dernier deſquels ſe trouve un *Index* qui contient encore un *feuillet* ſéparé, ſeul & non chiffré, avec la ſignature originale de la main de l'Auteur, que l'on a appoſée pour éviter toute contrefaction.

1489. QUILATADOR de la plata, Oro, y Piedras; por Juan Arphe de Villafañe. *Madrid, Drouy*, 1598. *in*-8°.

Cette édition eſt moins rare que la précédente; mais comme elle renferme un Livre entier d'augmentations, il eſt à propos de la réunir avec la premiere.

Deſcription du Volume.

Il commence par ſeize feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, pluſieurs Approbations, le Privilége du Roi au *verſò* duquel eſt gravé le portrait de l'Auteur, un Sonnet en Latin, une Epitre de l'Auteur adreſſée au Roi, un Diſcours adreſſé au Lecteur, une Table des Livres & des Chapitres, un *Errata*, une Permiſſion d'imprimer, un Sonnet Eſpagnol, & le Sommaire du contenu des cinq Livres. L'on trouve enſuite, le Corps de l'Ouvrage qui finit au feuillet 144. Il eſt à remarquer que les chiffres des pages

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſont très fautifs, & qu'il y a même parmi eux une confuſion aſſez conſidérable. Ils ſont partagés en deux ſuites de chiffres, dont la premiere commence au N°. 1, juſques & compris le N°. 199 où elle finit. La ſeconde recommence depuis le N°. 100 (qui, par erreur, porte 110) juſqu'au N°. 144.

490. ARTE de los Metales, en que ſe enſeña el verdadero Beneficio de los de Oro, y plata por Açogue, el modo de fundir los todos, y como ſe han de refinar y apartar unos de otros; por Albaro Alonſo Barba. *En Madrid, en la Empreta Real.* 1640. *in*-4°.

Cet Ouvrage d'*Alonſo* BARBA, eſt un des plus curieux & des plus eſtimés que nous ayions eu dans ce genre, & les exemplaires en ſont devenus rares & recherchés.

Cette rareté engagea les Eſpagnols à le réimprimer; & ils exécuterent ce projet en 1729. Ils joignirent à cette réimpreſſion le Traité ſingulier, & devenu fort difficile à trouver d'*Alonſo Carillo* LASSO, *ſur les anciennes Mines d'Eſpagne :* & ces deux Traités réunis enſemble forment un petit *Volume* in-4°. *imprimé* à *Madrid* en 1729 comme nous l'avons déja dit. Mais quoique cette nouvelle édition ait cet avantage, de réunir enſemble deux Traités curieux devenus fort rares; les Amateurs lui préferent de beaucoup, l'édition Originale

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hale de l'un & de l'autre, qu'ils raſſemblent ſéparément.

Deſcription du Volume.

Il y a au commencement, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, un extrait du Privilége, la Taxe, un Certificat, & une Approbation du Cenſeur, avec celles des Députés du *Potoſi*; une eſpece de Requête adreſſée au Conſeil Souverain des Indes, laquelle eſt ſuivie d'une ſeconde, adreſſée au Premier-Préſident de ce Tribunal. Ces deux Requêtes, précedent le Corps du Traité, qui, avec l'*Index* que l'on trouve à la fin, contient en tout 120 feuillets chiffrés:

1491. DE LAS ANTIGUAS MINAS de Eſpaña, por Don Alonſo Carillo Laſſo. *En Cordoua, de Cea*, 1624. *in*-4°.

Edition Originale, & fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en ſont difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

On voit d'abord, trois feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, & trois Approbations différentes, ſuivies du Corps de l'Ouvrage, qui finit à la *page* 54.

1492. DECLARACIÓN del valor del Oro; por Alonſo Gallo. *Madrid, Sanchès*, 1613. *in*-8°.

Petit Volume curieux, & dont les exemplaires ſe trouvent difficilement bien conſervés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

Il commence par cinq feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, la Taxe, l'Approbation, & le Privilége du Roi, après lequel vient le Corps du Traité, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, depuis la lettre *A*, juſqu'à la lettre *I*. inclufivement. Ces cahiers de ſignatures ſont de huit feuillets, à l'exception du dernier ſeul, qui n'eſt que de cinq, au *verſo* du dernier deſquels on lit ce qui ſuit : *En Madrid por Luis Sanchez Año* 1613.

1493. DECLARACION del valor de la Plata, le y pezo de las Monedas Antiguas de Plata, por Sebaſtiano Gonzalès de Caſtro. *En Madrid*, 1658. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1494. TRATADO de Enſayadores, por Juan Fernandès de Caſtillo. *En Madrid, Diego Flamenco*, 1623. *in*-4°.

Petit Traité curieux & recherché.

1495. MARAVILLAS de Naturalezza, por Ramirès de Carion. *En Montilla*, 1629. *in*-4°. *Traité peu commun.*

1496. CURIOSA y Occulta Filoſofia de las Maravillas de Naturalezza : que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contiene Historias muy notabiles averiguanze secretos y Problemas de la Naturalezza ; por Juan Eusebio de Nieremberg de la Compania di Jiesu. *En Madrid, en la Emprenta Real*, 1643. *in*-4°.

Ouvrage peu commun & assez recherché : on en a fait une édition *in*-8°. qui est encore assez estimée ; mais les Curieux donnent la préférence à celle que nous annonçons.

1497. LA RESTITUTION de Pluton, ou Traité des Mines & Minieres de France ; par Martine de Bertereau. *Paris*, 1640. *in*-8°.

1498. TRAITÉ de la Fonte des Mines & Fonderies, &c., trad. de l'Allemand de Charles-André Schlutter, avec les Remarques & Observations de M. Hellot. *Paris*, 1750. 2 *vol. in*-4°.

1499. L'HISTOIRE NATURELLE ecclaircie dans une de ses parties principales : l'ORYCTOLOGIE : qui traite des Terres, des Pierres, des Métaux, Minéraux, & autres Fossiles ; par M. De-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zallier d'Argenville. *Paris*, 1755. *in-4°. fig.*

1500. L'HISTOIRE NATURELLE ecclaircie dans une de ſes parties principales : la CONCHYLIOLOGIE : qui traite des Coquillages de Mer, de Riviere & de Terre : Nouvelle édition augmentée de la ZOOMORPHOSE; par le même Dezallier d'Argenville. *Paris*, 1757. *in-4°.*

Ces deux Ouvrages, dont l'exécution eſt très belle, ſont aſſez recherchés des Amateurs de l'Hiſtoire Naturelle. Ils ſont ornés de figures très bien gravées, qui repréſentent divers ſujets curieux, & les planches en ont été exécutées aux dépens de différens Seigneurs & Particuliers du Royaume.

Quoique le dernier Ouvrage eût été mieux placé dans la partie des *Coquillages*, nous avons cependant cru ne pas devoir ſéparer l'un de l'autre, parceque les Curieux les joignent ordinairement enſemble.

1501. LE MERCURE Indien, ou le Tréſor des Indes, traitant de l'Or, de l'Argent, des Pierres précieuſes, &c.; par Pierre de Roſnel. *Paris*, 1672. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1502. LES MERVEILLES des Indes Orientales & Occidentales, ou Traité des Pierres précieuſes & des Perles; par Robert de Berquen. *Paris*, 1669. *in*-4°.

On joint ordinairement ces deux Traités enſemble : & on en fait quelque cas, quand ils ſe trouvent réunis, & bien conditionnés.

1503. LE MOYEN de devenir riche, ou Traité des Métaux, Minéraux, Pierres précieuſes, &c.; par Bernard de Paliſſy. *Paris*, 1636. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

Ouvrage ſingulier & recherché, dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

1504. TRATTATO del legno Foſſile Minerale, nuovamente Scoperto nel quale brevemente ſi accenna la varia e mutabile natura di detto legno, rappreſentatovi con alcune figure, che moſtrano il luogo dove naſce, la Diverſita dell'Onde che in eſſo ſi vedono, e le ſue coſi varie e maravigliose forme, di Franceſco Stelluti. *In Roma*, *Maſcardi*, 1637. *Petit in-fol. fig.*

Diſſertation curieuſe & aſſez rare, de 12 pages d'impreſſion ſeulement, & ornée de 15 planches de gravure en taille douce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1505. LEZZIONI Intorno alla natura delle Mofete, di Lionardo di Capoa, e dati in luce, da Ceſare di Capoa. *In Napoli, per Salvatore Caſtaldo*, 1683. *in*-4°.

Petit Traité fort curieux, & dont les exemplaires ſe trouvent aſſez difficilement.

1506. TRAITÉ de l'Aiman, par Martin d'Alencé. *Amſterdam*, 1687. *in*-12. *fig.*

Petit Traité curieux & aſſez recherché : il eſt orné de figures gravées en taille-douce, qui ſont bien exécutées.

1507. NATHAELIS SENDELII Hiſtoria Succinorum, Corpora aliena Involventium, cum figuris. *Lipſiæ Glediſch*, 1742. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, curieux & recherché, dont l'exécution eſt fort belle.

1508. BUTTNERS Coralliographia ſubterranea. *Lipſiæ*, 1714. *in*-4°. *fig.*

1509. LANGII Hiſtoria Lapidum figuratorum Helvetiæ. *Venetiis*, 1708.....
Ejuſdem LANGII de Origine Lapidum figuratorum. *Lucernæ*, 1709. *in*-4°. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1510. AUGUSTINI SCILLÆ de Corporibus Marinis Lapideſcentibus, cum Diſſertatione Fabii Columnæ, de Gloſſo Petro. *Romæ, de Rubeis*, 1747. *in*-4°. *fig.*

1511. TRAITÉ des Pétrifications, avec figures. *Paris, Briaſſon*, 1742. *in*-4°. *fig.*

1512. LE XII PIETRE pretioſe da Andrea Bacci, con un Diſcorſo dell'Alicorno & dell'Alce. *In Roma*, 1587. *in*-4°.

1513. ANDREÆ BACCII de Gemmis & Lapidibus pretioſis, eorumque viribus & uſu Tractatus, ex Italico in Latinum converſus, à Wolfgango Gabelchovero. *Francof.*, *Zunner*, 1643. *in*-8°.

1514. LIBRO de las Virtudes y propriedades Maravilloſas de las Piedras precioſas, por Gaſpar de Morales. *En Madrid*, 1605. *in*-8°.

Petit Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

1515. TRAITÉ des Pierres & des Pierreries, par Eſtienne Claves. *Paris*, 1635. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1516. LE PARFAIT JOYAILLIER, ou Hiſtoire des Pierreries, compoſée en Latin par Anſelme Boëce de Boodt, enrichie des annotations, indices & figures, par André Toll.; & trad. en François par Jean Bachou. *Lyon*, 1644. *in*-8°.

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ne ſont point communs.

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains, & Eaux Minérales.*

1517. DE BALNEIS Omnia quæ extant apud Græcos, Latinos, & Arabas, tàm Medicos quàm quoſcunque cæterarum Artium probatos Scriptores, qui vel integris Libris vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt, nupèr hinc indè accuratè conquiſita & excerpta, atque in unum redacta : in quo Aquarum & Thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum ſunt, Metallorum, item & reliquorum Mineralium naturæ, vires, atque uſus explicantur. *Venetiis, Juntæ*, 1553. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collection très estimée, dont l'exécution est fort belle; les exemplaires en sont devenus assez rares, ce qui en a fait monter le prix.

Description du Volume.

On trouve au commencement du Volume quatorze feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un *Index* des noms d'Auteur, un autre *Index* pour les noms des Bains, & un troisieme pour les Chapitres, avec un Programme, ou Dissertation sur les propriétés & vertus des Bains. Vient ensuite le Corps du Volume qui contient 497 feuillets chiffrés au *verso* du dernier desquels on trouve cette Souscription : *Venetiis apud Hæredes Lucæ Antonii Juntæ* M.D.LIII.

1518. ANDREÆ BACCII Elpidiani, Civis Romani & Medici, de Thermis Libri VII, in quibus agitur de universâ Aquarum naturâ, de que earum differentiis omnibus, ac Mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis; de Terrestris Ignis naturâ, de Fontibus, Fluminibus & Lacubus; de Balneis totius orbis, & de methodo medendi per Balneas, &c. *Venetiis, Valgrisius*, 1571. *in-fol.*

Ouvrage très estimé, mais qui n'a pas pu devenir aussi précieux aux yeux des Curieux, que le Traité du même Auteur, *sur l'Histoire naturelle*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Vins ; parcequ'ayant été plus utile, il a été réimprimé pluſieurs fois.

Les éditions différentes qui ont paru après celle-ci, ſont 1°. celle de *Veniſe*, *Valgriſius* 1588. 2°. Celle de *Rome*, *Maſcardi*, 1622. 3°. celle de *Padoue*, *Conzatti*, 1711. Toutes les trois de *format in-folio.*

La premiere eſt celle de 1571 : elle eſt la plus belle & la plus recherchée des Curieux ; & les exemplaires en ſont rares.

La ſeconde, de 1588, eſt encore fort eſtimée, parcequ'elle renferme tout ce que la premiere contient ; & qu'elle n'en differe que dans l'impreſſion qui eſt un peu moins belle.

La troiſieme, de 1622, eſt peu recherchée, parcequ'avec le déſavantage de n'être pas bien exécutée : il y manque encore le plan des *Thermes* ou *Bains* de DIOCLETIEN, & la figure qui repréſente la conſtruction particuliere d'un Bain de nouvelle invention, qui auroit contenu trois ſortes d'eaux différentes ; ſavoir, l'eau froide, l'eau tiede, & l'eau chaude, qui ſe trouvent dans les deux premieres.

La quatrieme eſt aſſez eſtimée, parcequ'on y a ajouté un Livre de plus que dans les précédentes, & c'eſt le huitieme.

Nous ne donnerons la deſcription que de l'édition de 1571, qui eſt celle que les Curieux recherchent davantage, & dont les exemplaires ſont plus rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume de l'édition de Veniſe 1571.

Le commencement de ce Volume contient trente-deux feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, les Argumens des ſept Livres, le Privilége du Pape, celui du Doge de *Veniſe*, & un *Index* fort ample. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 509 avec la courte Souſcription qui ſuit : *Venetiis ex Officinâ Valgriſianâ* M.D.LXXI.

La figure des *Thermes* ou *Bains* de Dioclétien, eſt entre les Chapitres V & VI du VIIe Livre, & la figure du Bain qui devoit contenir trois ſortes d'eaux différentes, ſe trouve dans le Chapitre IX du même Livre.

1519. HISTOIRE Phyſique de la Mer, par Louis Ferdinand Comte de Marſigli : Ouvrage enrichi de figures deſſinées d'après le naturel. *Amſterdam*, 1725. *in-fol. fig.*

1520. JOANNIS BOCCACII DE CERTALDO, Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis, ſeu Paludibus. *Venetiis* (*per Vindelinum de Spira*) 1473. *in-fol.*

Edition Originale, rare & recherchée des Curieux. Ce Traité ſe trouve quelquefois relié à la ſuite d'un autre Ouvrage Latin, du même Auteur, qui a pour titre : GENEALOGIÆ DEORUM, &c. imprimé par le même *Vindelin de Spire*, un an auparavant, c'eſt-à-dire, en 1472.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. MAITTAIRE fait mention dans ſes *Annales Typographiques* de ces deux éditions. Il rapporte les *Souſcriptions* qui doivent ſe trouver à la fin de chacune d'elles : & voici celle qu'il donne au Traité que nous annonçons, & qui doit ſe trouver à la fin du Volume (après avoir fait obſerver que dans l'indication d'année d'impreſſion, les Artiſtes ont oublié le *chiffre* milliaire.)

Impreſſum finit Venitiis Idus Jan. CCCCLXXXIII.

1521. DANUBIUS Pannonico-Myſicus, cum Obſervationibus Geographicis, Aſtronomicis, Hydrographicis, Hiſtoricis, & Phyſicis, Aloyſii Ferdinandi Comitis de Marſigli, cum figuris. *Hag., Comit.*, 1726. *& ann. ſeqq. 6 vol. in-fol. Formâ Atlanticâ.*

On a donné une édition de cet Ouvrage en François, pareillement en *6 Vol. in-folio ;* mais les deux éditions ne ſont point d'un grand prix, cet Ouvrage étant peu recherché dans le Commerce.

1522. DEL TEVERE di M. Andrea Bacci Libri Tre ; ne quali ſi trata de la Natura dell'Aque, e ſpecialmente del Tevere. *Venetia*, 1576. *in-4°.*

1523. DE LA NATURE des Eaux & Fon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

taines, des Métaux, Sels, Salines, &c. des Pierres, des Terres, du Feu & des Émaux; par Bernard de Paliſſy. *Paris*, 1580. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, & aſſez curieux.

I V.

Hiſtoire Naturelle particuliere: Seconde Partie: Agriculture, & Botanique.

§. 1. *Traités ſinguliers d'Agriculture & des choſes ruſtiques.*

1524. REI AGRARIÆ Authores, Leges que variæ, ex emendatione Wilelmi Goëſii; accedunt ejuſdem Antiquitates Agrariæ, cum Notis, Obſervationibus, & Gloſſario Nicolai Rigaltii. *Amſtelodami, Waësberge*, 1674. *in*-4°.

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ſont aſſez rares en *grand papier*.

1525. GEOPONICORUM, ſive de re ruſticâ Libri XX. Caſſiano Baſſo Collectore, anteà Conſtantino Porphyrogennero adſcripti, Gr. Lat., cum Prolegomenis Notulis & Indicibus, per Petrum Néed-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ham. *Cantabrigiæ*, *Churchill*, 1704. *in*-8°.

Ouvrage recherché, & dont les exemplaires ne ſont point communs. On le joint quelquefois à la collection des Auteurs dits, *de Variorum*.

1526. REI RUSTICÆ Authores varii : Cato ; Terrentius Varro : Columella : Palladius Rutilius. *Venetiis*, *Jenſon*, 1472. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage ; elle eſt bien exécutée, & les exemplaires en ſont rares.

Ce Recueil contient pluſieurs Traités ; ſavoir :

1°. Les XIII Livres de *Junius Moderatus Columella*, à la fin du dernier deſquels on lit la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales : *Lucii Junii Moderati Columellæ Rerum Ruſticarum Libri Opera & Impenſa Nicolai Jenſon Gallici impreſſi Venetiis Nicolao Throno Duce invictiſſimo. M.CCCC.LXXII.*

2°. Les XIII Livres de Palladius Rutilius, avec cette Souſcription à la fin : *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani Viri illuſtris de Re ruſtica Libri impreſſi Venetiis Opera & impenſa Nicolai Jenſon Gallici M.CCCC.LXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.*

3°. L'Ouvrage de *Marcus Priſcus Cato*, diviſé & partagé en 161 Chapitres, qui finiſſent avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette Souſcription : *Marci Priſci Catonis qui hominum ſummus in omni uſu fuit de Re Ruſtica Liber unus quem abſolutum nec imperfectum Plinio Auctore collegimus cura & artificio Nicolai Jenſon Gallici impreſſus Venetiis M.CCCC.LXXII.*

4°. L'Ouvrage de *Terentius Varro*, diviſé en trois Livres, avec une Souſcription que voici : *Marci Terentii Varronis qui Rem Ruſticam expolivit Libri tres : hos diligenter atque venuſte impreſſit Nicolaus Jenſon Gallicus genere Venetiis M.CCCC.LXXII.*

Les Curieux font encore beaucoup de cas de la ſeconde édition de ce Livre, qui eſt très belle, & dont les exemplaires ſont rares. Cette édition eſt imprimée en 1482, & porte à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illuſtris de Re Ruſtica Libri impreſſ. Regii, Opera & Impenſis Bartholomaei Bruſchi al? Botoni Regienſis M. CCCC. LXXXII Nonis Junii.

1527. Rei rusticæ Authores varii iidem, cum Comm. Philippi Beroaldi, nec - non interpretat. Jul. Pomponii Fortunati in Carm. Columellæ, & Codri Grammatici Bononienſis in Carm. Palladii. *Bononiæ, anno* 1494. *Impenſis Benedicti Hectoris Bononienſis, XIII.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calend. Octobr. Joane Bentivo II. Reip. bono habenas fœliciter moderante. in-fol.

1528. Rei Rusticæ Scriptores veteres Latini iidem, cum Notis Variorum, & ex novâ Matth. Geſneri recenſione. *Lipſiæ, Fritſch*, 1735. 2 *vol. in-4°.*

Bonne édition, & fort eſtimée.

1529. Petri de Crescentiis Opus Ruralium Commodorum, ſive de Agriculturâ Libri XII. *Lovanii, per Johannem de Weſtphalia*, 1474. *in-fol.*

On doit trouver à la fin de cette édition la Souſcription ſuivante :

Opus Ruralium Commodorum Petri de Creſcentiis quodam induſtrioſo caracterizandi ſtilo noviſſime omnipotentis Dei ſuffragio adinvento extitit hac littera vera modernata abſciſa & formata impreſſum per Johannem de Weſtfalia Paderb. Dioceſ. In alma ac florentiſſima Lovanienſi Univerſitate reſidentem anno M.CCCC.LXXIIII. Decembris die nona.

Il eſt encore fait mention d'une édition de cet Ouvrage qui a dû paroître dans l'année 1471. Les uns l'annoncent imprimée à *Ausbourg*; les autres à *Strasbourg*, & tous dans l'année 1471 : mais n'en ayant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ayant point vu d'exemplaires, nous ne déciderons rien à ce sujet; & dans cette incertitude, nous avons cru devoir nous contenter d'indiquer l'édition de *Louvain*, de 1474.

Quelques Bibliographes ont encore annoncé une édition de *Louvain* en 1473, qui pourroit bien ne pas être autre chose que celle que nous indiquons.

1530. PETRI de CRESCENTIIS de Agriculturâ Libri XII. Linguâ Italicâ conscripti. *Florentiæ*, 1478. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere qui ait paru en Italien.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table des Chapitres; après laquelle, on trouve le Corps du Livre, qui finit avec la Souscription suivante, en lettres capitales.

Impressum est hoc Opus Florentiæ per me Nicholaum Dioceſis Vratislavienſis Die XV menſis Julii anno D. M.CCCC.LXXVIII.

1531. LE LIVRE des Prouffits Champêtres & Ruraulx, composé en Latin par Pierre de Crescens, & translaté depuis, en Langage François. *Paris, Vérard*, 1486. *in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle est la premiere dans cette Langue; les exemplaires n'en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſont point communs. On doit trouver à la tête du Volume une Table des Rubriques, qui contient ſept feuillets ſéparés ; enſuite le Corps du Livre qui finit avec le feuillet 319, par la Souſcription que voici :

Ce préſent Livre intitulé des Prouffitz champeſtres & ruraulx compilé p. Maiſtre Pierres de Creſcences Bourgois de Boulongne la Craſſe a été achevé de imprimer en la noble Ville & Cité de Paris, l'an mil quatre cens quattre vingtz & ſix le dizieſme jour de Juillet par honorable homme Anthoine Vérard Marchant Libraire & Bourgois de Paris demourant audit lieu ſur le pont Noſtre-Dame à l'image ſainct Jehan l'Evangéliſte, & tenant bouticle au Palais du Roy noſtre Sire devant la Chapelle où l'on chante la Meſſe de Meſſeigneurs les Préſidens.

Il y a des exemplaires de cette Verſion qui, au lieu de *Vérard*, portent le nom de *Jehan Bonhomme*; & ils ſont datés du 15 Octobre 1486. Ces deux éditions ſont également recherchées; & peut-être ſont une même choſe.

Nous croyons devoir annoncer à cette occaſion, une *copie* de cette Verſion, *manuſcrite ſur vélin*, qui exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, où la belle conſervation de ce *Manuſcrit*, & la beauté des miniatures qui en ſont le principal ornement. Ce *Manuſcrit* eſt intitulé : RUSTICAN du *Labour des Champs*, *tranſlaté du Latin de* PIERRE DE CRESCENS, en François, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'ordre de CHARLES V, Roi de France, en 1375.

Ce Volume eſt *in-folio*, de grande forme; & nous croyons faire plaiſir aux Amateurs & aux Curieux, de l'indiquer ici.

1532. LE COMPOST & Kalendrier des Bergiers; l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus, & la Tour de Sapience figurée : la Phyſique & Régime de ſanté deſdits Bergiers, avec leur Aſtrologie & Phyſionomie, avec figures. *Paris*, *Marchant*, 1497. *in-fol. Gotiq.*

1533. DISCOURS Œconomique, non moins utile que récréatif & profitable, montrant comme de 500. liv. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 liv. de profit honnête; par Prudent le Choyſelat. *Paris*, 1572. *in*-8°.

Edition peu commune d'un Traité ſingulier : on fait peu de cas de celles qui ont ſuivi; & parmi ces dernieres, il ſe trouve des contrefactions qui ont paru ſous l'*indication de Rouen*, en 1612.

1534. DICTIONNAIRE Œconomique, contenant divers moyens d'augmenter ſon bien, de conſerver ſa ſanté, &c.; par Noël Chomel. *Paris*, 1740. 4 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage ſujet à des réimpreſſions : on ſait aſſez que dans ces ſortes de Livres d'uſage, les dernieres éditions ſont ordinairement les meilleures, à cauſe des augmentations que l'on y inſere.

1535. LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE, ou Œconomie générale des biens de la Campagne ; par le ſieur Liger, & mis en ordre nouveau par M. ***. *Paris*, 1755. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage de même nature que le précédent, & ſujet à de nouvelles éditions.

1536. TRAITÉ des Arbres & Arbuſtes qui ſe cultivent en France, & en pleine terre, par M. du Hamel du Monceau. *Paris, Guérin*, 1755. 2 *vol. in*-4°.

1537. INSTRUCTIONS pour les Jardins fruitiers & potagers, par Jean de la Quintinye. *Paris*, 1739. 2 *vol. in*-4°.

1538. LES AGRÉMENS de la Campagne, ou Remarques particulieres ſur la conſtruction des Maiſons de Campagne, Jardins de plaiſance, Plantages, &c. *Leyde*, 1750. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Hiſtoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1539. JOAN. FRANC. SEGUIERII Bibliotheca Botanica, ſive Catalogus Auctorum qui de re Botanicâ, &c. tractaverunt. Accedit Joan. Ant. Bumaldi, ſeu potiùs Ovidii Montalbani Bibliotheca Botanica. *Hag. Comit.*, *Néaulme*, 1740. *in*-4°.

1540. MARCELLI MALPIGHI Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. *Londini*, 1675 & 1679. 2 *tom. en un vol. in fol. fig.*

1541. ANATOME Plantarum, cum figuris, Authore Nehemiâ Grew: Anglicè. *London*, 1682. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas facilement.

1542. ANATOMIE des Plantes, contenant une Deſcription exacte de leurs parties & de leurs uſages; comment elles ſe forment & comment elles croiſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſent ; trad. de l'Anglois de Néhémias Grew. *Paris*, 1675. *in*-12. *fig.*

1543. CHRISTIANI MENTZELII Index nominum Plantarum, multis Linguis. *Berolini*, 1682. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été réimprimé enſuite avec quelques augmentations, à *Berlin*, en 1715. Cette derniere édition eſt un peu plus recherchée, quoiqu'elle ne ſoit gueres plus belle.

1544. ÉLÉMENS de Botanique, ou Méthode pour connoître les Plantes ; par Joſeph Pitton de Tournefort, avec fig. *Paris*, *Impr. Royal.* 1694. 3 *vol. in*-8°.

Ouvrage très eſtimé & très recherché. Il eſt orné de 451 planches gravées en taille-douce, par les plus habiles Maîtres. Les exemplaires en ſont devenus rares, & la valeur en eſt beaucoup augmentée. On préfere cette édition Françoiſe à celle qui fut donnée en Latin quelques années après, parceque les épreuves des figures ſont bien moins belles dans cette derniere.

Deſcription du Volume.

Vol. I. Ce premier Volume renferme tout le Diſcours imprimé, & les planches de Gravûre forment les deux autres. On doit trouver au commencement de celui-ci, onze feuillets ſéparés qui contiennent deux *Titres* particuliers ; l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Avertiſſement, une Explication pour les abbréviations des noms d'Auteurs, & une Table d'ordre pour ranger les différentes claſſes de Plantes. Enſuite, le Corps du Diſcours qui finit à la page 562 ; après laquelle l'on doit encore trouver dix autres feuillets ſéparés & non chiffrés, qui renferment deux Tables particulieres des noms des Plantes, l'une Latine, l'autre Françoiſe ; les Corrections & l'Approbation de l'Ouvrage, par l'Académie des Sciences.

VOL. II. Ce Volume renferme 254 planches de figures gravées en taille douce, à la tête deſquelles doit ſe trouver ſéparément & ſur un ſeul feuillet, un Frontiſpice gravé pareillement en taille-douce.

VOL. III. Ce Volume contient le reſtant des figures gravées en taille douce, depuis le N°. 255, juſques & compris 451, avec un Frontiſpice ſéparé ſur un ſeul feuillet à l'*inſtar* du Volume précédent.

Quand on veut acquérir un Exemplaire de cet Ouvrage, il faut le choiſir de forme quarrée ; c'eſt-à-dire, que les Volumes ſoient preſqu'égaux dans leur largeur & dans leur hauteur. Ces ſortes d'Exemplaires paſſent pour les plus beaux ; & les épreuves des figures en ſont meilleures : mais ils ſont auſſi, & plus rares & plus chers.

1545. JOSEPHI PITTON de TOURNEFORT Inſtitutiones rei herbariæ. *Pariſiis, ex Typograph. Regiâ*, 1700, 3 *vol. in*-4°. *fig.*

1546. EJUSDEM de TOURNEFORT Corollarium Inſtitutionum rei herbariæ. *Pa-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

riſiis, ex Typographiâ Regiâ, 1703, *in*-4°. *fig.*

Cette édition a été faite pour l'uſage des Etrangers. On y a joint un *Corollaire* qui contient nombre de plantes étrangeres, que M. de TOURNEFORT apporta avec lui, en revenant de l'Orient; & ce *Corollaire* fait une augmentation aſſez conſidérable, qui ne ſe trouve point dans l'édition Françoiſe.

Cependant, quoique cette édition Latine ſoit encore augmentée de 25 planches gravées en taille-douce, & répandues dans les Volumes; elle n'eſt cependant point ſi recherchée, attendu que les épreuves des figures en ſont bien moins belles.

A la confrontation que nous avons faite de l'une & de l'autre édition, nous avons apperçu des différences que nous croyons d'autant plus néceſſaires d'expoſer ici, qu'elles pourront ſervir à relever le mérite de l'édition Françoiſe, vis-à-vis des Curieux, par les défauts que l'on remarque dans la partie des gravures de l'édition latine.

Nous avons donc remarqué que 1°. les *Frontiſpices* de l'édition Françoiſe, gravés par *Vermeulen* ne ſe trouvent plus dans l'édition Latine; & que dans cette derniere, les *Frontiſpices* ont été refaits par un autre Artiſte ſur les épreuves de l'édition Françoiſe; ce qui a occaſionné des différences qu'il eſt très aiſé d'appercevoir, malgré les ſoins que l'on a pris pour imiter les Originales.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2°. La planche 25 de l'édition Françoiſe a été retouchée & refaite en partie dans l'édition Latine; & l'on y a inſéré de plus, une eſpece de *fleur* de plante, appellée *Malacoides*, qui ne ſe trouve point dans l'édition Originale.

3°. La planche 38 de l'édition Françoiſe, qui renferme trois ſortes de fleurs différentes ſous les noms que voici: *Medium*: *Rapunculus*: & *Rubia*: a été refaite toute entiere dans l'édition Latine. Dans cette derniere, on a ôté de la précédente, la premiere *fleur*, appellée *Medium*; de maniere que cette fleur *Medium* ne ſe trouve plus dans l'édition Latine. Cette planche renouvellée ne contient alors que les deux autres: *Rapunculus* & *Rubia*, avec la différence cependant, que la *fleur*, *Rubia*, eſt ornée de ſa tige, ce qui n'eſt point dans l'édition Françoiſe, où l'on ne trouve que la fleur & la graine.

A l'égard des 25 planches d'augmentation, que cette édition Latine a de plus que la Françoiſe; voici le détail des noms des plantes que ces gravures nous repréſentent; ſavoir, *Coris*, *Ricinoides*; *Echinophora*, *Clandeſtina*, *Melocactus*, *Ananas varii*, *Amaranthoïdes*, *Aphyllantes*, *Garidella*, *Oxicoccus*, *Tribuloïdes*, *Caryophillus aromaticus*, *Hermania*, *Hemanthus*, *Ahouai*, *Acajou*, *Genipa*, *Manihot*, *Plumeria*, *Sapindus*, *Papaya*, *Begonia*, *Guaiava*, *Cacao*, *Tamarindus*, *Corallodendron* & *Sarracena*. Les 24 premieres planches de ces gravures ſont cotées dans cette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

édition, ſous les N°. 423 *& ſuiv.* juſques & compris 446, & la 25e eſt cotée 476. Au *verſò* de cette derniere planche, l'on apperçoit la fin de l'Ouvrage par la Souſcription que voici:

Finis Tomi III. Pariſiis è Typographiâ Regiâ curante Joanne Aniſſon, ejuſdem Typographiæ præfecto M.DCC.

Il eſt à remarquer que le *Corollaire* doit contenir 13 planches de gravure, qui ſont cotées 477 *& ſuiv.* juſques & compris 489; mais, dans les exemplaires de ce Livre, dans leſquels le *Corollaire* ſe trouve relié à la fin du premier Volume, ces 13 planches ſe trouvent ordinairement à la ſuite des 476 premieres.

Cet Ouvrage a été enſuite réimprimé pluſieurs années après, avec le *Corollaire*; & cette réimpreſſion a été miſe au jour avec des *Appendix* donnés par M. *Ant. de* Jussieu, à *Lyon* en 1719, auſſi en 3 *Vol. in*-4°. Cette édition eſt la moins chere, les épreuves en étant un peu dégénérées.

1547. Aug. Quirini Rivini Introductio generalis in rem herbariam; & ejuſdem Ordo Plantarum quæ ſunt flore irregulari Monopetalo, Tetrapetalo, & Pentapetalo. *Lipſiæ*, 1690. *& ſeqq. ann.* 3 *vol. in fol. fig.*

Ouvrage fort eſtimé; les exemplaires ne s'en trouvent plus aiſément.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1548. THEOPHRASTI Hiſtoria Plantarum Latinè verſa; Theodoro Gaza interprete. *Tarviſii, per Bartholomæum Confalonerium de Salodio, anno* 1483. *in-fol.*

Cette édition eſt aſſez rare; c'eſt la premiere Verſion Latine de cet Ouvrage, dont l'*Original* eſt en *Grec*. La premiere édition Grecque de ce Livre, fait partie de l'édition des *Œuvres* d'*Ariſtote*, publiés en cette Langue par les *Aldes*, à *Veniſe*, en 1495 & *années ſuivantes*, en 5 *Vol. in-folio*, dont nous avons parlé.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par une eſpece de Diſcours adreſſé au ſouverain Pontife NICOLAS V, avec l'inſcription que nous allons rapporter, laquelle eſt imprimée en lettres capitales:

Theodori Graeci Theſſalonicenſis ad Nicolaum quintum. Pont. Max.

L'on doit trouver enſuite une Préface du même Editeur ſur *Théophraſte*, dont l'Ouvrage ſuit immédiatement, & à la fin du Volume on lit encore en lettres capitales la Souſcription ſuivante:

Theophraſti de cauſis Plantarum Liber ſextus & ultimus explicit. Impreſſum Tarviſii per Bartholomaeum Confalonerium de Salodio anno Domini M. CCCC. LXXXIII. die XX. Februari.

1549. EJUSDEM THEOPHRASTI ERESII

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Hiſtoriâ Plantarum Libri X, Gr. Lat. ex recenſione, & cum Notis Joannis Bodæi à Stapel, nec-non J. Cæſ. Scaligeri, & Robert. Conſtantini animadverſionibus. *Amſtelod.*, *Laurent*, 1644. *in-fol.*

Bonne édition, & aſſez recherchée. On fait peu de cas de l'édition donnée avant celle-ci, par *Daniel Heinſius*, en 1613, parcequ'elle eſt bien moins ample.

1550. DIOSCORIDES, Græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmac. Græcè, cum Scholiis Græcis. *Venetiis*, *Aldus*, 1499. *in-fol.*

Premiere édition en Grec, aſſez eſtimée. On lit à la fin du Volume cette Souſcription : *Venetiis apud Aldum menſe Julio M. ID.*

1551. DIOSCORIDES, Latinè. *Impr. Collæ*, *per Magiſtrum Johannem Allemannum de Medemblick*, *anno* 1478. *in fol.*

Premiere édition Latine de ce Livre : elle eſt rare ; & les Curieux la recherchent. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, laquelle eſt ſinguliérement abrégée.

Explic Dyaſcorides quē Petrus Paduanus legendo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

correxit & exponendo q utiliora ſint ꝛ lucez deduxit impreſſus Colle ꝑ magiſtrum Johñm allemannum de Medemblick anno xꝑi milleſimo cccc lxxviij menſe Julio.

1552. PETRI ANDREÆ MATHIOLI Commentarii in Libros ſex Dioſcoridis. *Venetiis, Valgriſius*, 1565. *in-fol.*

Edition recherchée, & regardée comme la meilleure de toutes celles qui ont été faites de ce Livre : elle eſt ornée de très belles planches gravées en bois ; & on la diſtingue aiſément, parceque les plantes y ſont repréſentées en grand, ce qui lui a fait donner le nom de *Mathiole aux grandes figures*, ou *aux grandes plantes.*

Le Volume finit ordinairement à la page 1459 ; mais on doit trouver à la ſuite une petite partie ſéparée de ſix feuillets non chiffrés, laquelle eſt intitulée : *De ratione diſtillandi aquas ex omnibus Plantis.*

Parmi les autres, celles qui tiennent le premier rang, ſont les ſuivantes : l'édition imprimée par le même *Valgriſe*, à *Veniſe*, en 1583 ; & l'édition de *Francfort*, en 1598. Cette derniere n'eſt en réputation, que parcequ'elle a été donnée par le fameux *Caſpar Bauhin.*

1553. MACRI Philoſophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & Virtutibus octua-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ginta octo Herbarum. *Neapoli*, 1477. *in-fol.*

Premiere édition de ce Livre, & la ſeule qui ſoit recherchée par les Curieux : les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'*Intitulé* ſuivant :

Incipit Liber Macri Philoſophi in quo tractat de naturis qualitatibus & virtutibus octuaginta octo Herbarum & primò de Arthemeſia :

Et à la fin du Volume on lit cette Souſcription :

Liber Macri Philoſophi de virtutibus Herbarum finit foeliciter. Neapoli impreſſus per Arnoldum de Bruxella anno milleſimo quadringentiſſimo ſeptuageſimo ſeptimo die vero nona menſis Maii.

L'on apperçoit enſuite, au *versò* de cette Souſcription, le *Regiſtre* des Cahiers qui compoſent la totalité du Volume.

1554. ORTUS SANITATIS : de Herbis, Plantis, Avibus, Reptilibus, & de Urinis, nec-non venis in Terrâ naſcentibus, &c. *Moguntiæ, per Jacobum de Meydenbach, anno Domini* 1491. *in-fol., cum figuris coloratis.*

Edition très rare, & dont l'on ne connoît que très peu d'exemplaires. Ce Volume eſt un *grand*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in-folio imprimé en Caracteres gothiques, ſur un papier extrêmement fort, & qui reſſemble à du *vélin*; & les figures en ont été enluminées dans le tems, à peu près ſelon la couleur que doivent avoir les objets qu'elles repréſentent.

On lit à la fin du Volume la Souſcription que nous allons rapporter.

Quemquidem Librum omni diligentia collectum & elaboratum intelligibili Caractere propriis impenſis Jacobus Meydenbach Civis Moguntinus luculentiſſime impreſſit ſummam que adhibuit diligentiam operamque maximam ut ſingula herba ac ſinguli flores ſuos naturales colores ac animalia ipſa, volucres, piſces denique, & alia in hoc præclariſſimo opere deſcripta ſuas ſicuti eas natura producit haberent effigies & figuras : hoc modo lectitanti prodeſſe ac intuentem oblectare Impreſſor Jacobus voluit : impreſſum eſt autem hoc iſm in inclyta civitate Moguntina quæ ab antiquis Aurea Moguntina dicta ac a Magis id eſt ſapientibus ut fertur primitus fundata in qua nobiliſſima civitate & ars ac ſcientia hæc ſubtiliſſima caracterizandi ſeu imprimendi fuit primum inventa : impreſſum eſt inquam ſub archipreſulatu reverendiſſimi ac benigniſſimi Principis & Dñi Domini Bertoldi Archiepiſcopi Moguntini ac Principis Electoris cujus feliciſſimo auſpicio gradiur recipitur & auctoriſatur anno Salutis milleſimo quadringenteſimo nonageſimo primo, die vero Jovis viceſima tertia menſis Junii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1555. LE JARDIN de Santé : ou Traité des Bêtes, Oyſeaulx, Pierres précieuſes, Herbes, Plantes, Reptiles, Poiſſons, &c.; tranſlaté du Latin de l'Ouvrage précédent en François. *Imprimé à Paris, ſans date d'année ni nom d'Auteur, en Caracteres Gothiques; par Antoine Vérard : in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin, & orné de plus de 600 figures peintes en or & en couleurs.*

Cette édition paſſe pour avoir vu le jour un peu avant l'année 1500; les exemplaires imprimés en papier, ſont regardés comme des Livres fort ordinaires; mais les Curieux & Amateurs font grand cas, & cherchent avec ardeur ceux qui l'ont été ſur vélin, tel que celui que nous annonçons, parcequ'ils peuvent être rangés dans la claſſe des Livres très rares. Ils ſont décorés de plus, de quantité de figures peintes en miniatures, qui font un des principaux agrémens du Volume.

L'exemplaire que nous connoiſſons de ce Livre imprimé ſur vélin, & tel que nous l'avons annoncé, exiſte à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & il eſt de la plus belle conſervation.

1556. HERBARIUS, cum herbarum figuris. *Impr. Moguntiæ, per Petrum Schoyſfher de Gernzheym, anno 1484. in-4°. fig.*

Edition rare, dont il exiſte peu d'exemplaires complet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

complets. Il s'en trouve actuellement un fort beau dans la Bibliotheque de *M. le Duc de la* VALLIERE, & en voici la deſcription.

Deſcription du Volume.

L'on doit trouver au commencement du Livre quatre feuillets ſéparés, qui renferment 1°. le *Titre* imprimé en noir, avec la date de l'année de l'impreſſion, ſuivie des écuſſons de l'Artiſte, tirés en rouge; 2°. une eſpece d'*Avant-Propos*, à la fin duquel, on apperçoit une explication particuliere de pluſieurs ſignes différens dont on ſe ſert communément pour figurer les poids des Drogues de Médecine. 3°. Une Table alphabétique des noms des Herbes & Plantes contenues dans le Corps de l'Ouvrage, qui ſuit immédiatement, & dont les feuillets ſont chiffrés dans le milieu des marges du haut des pages, & au *recto*, depuis le *numéro* 1, juſques & compris le *numéro* 150, le tout en chiffres Romains: & ce Traité eſt rangé par forme de Dictionnaire, c'eſt-à-dire, ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet. L'on trouve enſuite, une petite partie ſéparée, compoſée de pluſieurs feuillets non chiffrés, qui contient cinq Traités particuliers ſur les vertus des Plantes laxatives, aromatiques, &c. & le premier de ces Traités eſt intitulé: *Particula ſecunda*, ainſi des autres, juſqu'au cinquieme, qui a pour diſtinction, *Particula ſexta.*

Cette petite Partie eſt diviſée en 96 *Chapitres*, dont on apperçoit la *Table* ſommaire ſur le premier feuillet, & elle finit avec le 96ᵉ Chapitre, qui eſt intitulé: *De Sapone.* L'on ne remarque dans ce Volume aucune autre Souſcription plus particuliere, ni date d'année, que celle qui ſe trouve ſur le premier feuillet du Titre, & que nous avons annoncée.

M. MAITTAIRE a fait mention de cet Ouvrage dans ſes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Annales Typographiques ; mais il rapporte que, dans les chiffres d'indication d'année, le chiffre milliaire & centénaire a été omis, ce qui ne nous paroît pas juſte. Il eſt bien vrai que les lettres dont on ſe ſert ordinairement pour déſigner ces chiffres, ne s'y trouvent point ; mais nous avons apperçu qu'entre le mot *Anno* & les lettres de l'indication d'année LXXXIIIJ, il y avoit une eſpece de ſigne particulier, peu en uſage, qui pouvoit déſigner ces chiffres. Si ce ſigne ne peut pas ſervir à les diſtinguer, il eſt toujours néceſſaire d'en faire mention.

Le même Bibliographe cite encore une autre édition de ce Livre, imprimée à *Padoue* en 1485, pareillement de format *in*-4°. mais nous n'avons pas encore vu juſqu'à préſent aucun exemplaire de cette édition.

1557. OTTHONIS BRUNSFELSII Herbarum vivæ Eicones, ad naturæ imitationem ſummâ cum diligentiâ & artificio effigiatæ, unà cum effectibus earumdem, & Appendice. *Argentorati*, 1532 *&* 1536. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage de peu de prix, mais néceſſaire cependant à ceux qui font une collection d'*Hiſtoire naturelle.* On préfere cette édition à celle de 1530.

1558. JOAN. RUELLII de naturâ Stirpium Libri III. *Pariſiis*, *Colinæus*, 1536. *in-fol.*

Edition bien exécutée, mais dont les exemplaires ne ſont point chers. On fait encore aſſez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de cas d'une *édition* portative faite de ce Livre, & imprimée à *Veniſe* chez *Pederzanus*, en 1538, a *Vol. in*-8°. à cauſe de la commodité du format.

1559. LEONHARTI FUCHSII de Hiſtoriâ Stirpium Commentarii inſignes, cum Iconibus plus-quàm 500. *Baſileæ, Iſingrin*, 1542. *in fol.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires deviennent difficiles à trouver.

Il y en a un fort précieux dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & que nous croyons devoir annoncer aux Curieux, parcequ'il nous a paru mériter leur attention.

Toutes les planches de cet exemplaire ont été enluminées dans leurs couleurs naturelles, & la conſervation en eſt parfaite. Il a de plus, l'avantage de renfermer une addition aſſez conſidérable de différentes Plantes, que nous n'avons point apperçu dans aucun autre. Cette addition conſiſte en 54 feuilles, qui repréſentent différentes eſpeces de Plantes médicinales deſſinées & peintes, telles que la nature les a produites, & faiſant un ſupplément très important à l'Ouvrage auquel il peut ſervir de ſuite. Cette Partie ſe trouve inſérée à la fin du Volume; & on apperçoit au bas de chaque figure de Plantes, une courte explication manuſcrite, qui renferme le nom & les propriétés différentes de la Plante qui y eſt repréſentée. On a fait enſuite une Traduction Françoiſe de ce Livre; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette édition a été donnée par M. LE MAIGNAN, en 1649. *in-folio*, à *Paris*. Cette Verſion eſt aſſez recherchée.

1560. MATTHIÆ de LOBEL Plantarum, ſeu Stirpium Hiſtoria; cui annexum eſt Adverſariorum volumen, ejuſdem Authoris, & Petri Penæ. *Antverpiæ, Plantin*, 1576. *in fol.*

1561. EJUSDEM de LOBEL in Guill. Rondeletii Methodicam & Pharmaceuticam officinam animadverſiones. *Londini*, 1605... *Ejuſdem*, & *Petri Penæ* Dilucidæ ſimplicium Medicamentorum explicationes, nec-non Stirpium adverſaria. *Londini*, 1605. *in-fol. fig.*

1562. REMBERTI DODONÆI Stirpium Hiſtoriæ Pemptades VI, ſive Libri XXX. *Antverpiæ*, *Moretus*, 1616. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été imprimé pluſieurs fois: & toutes les éditions en ſont bonnes; mais on donne cependant la préférence à celles du XVIIe ſiecle; & parmi ces dernieres, les unes & les autres ont un mérite égal.

1563. HISTOIRE des Plantes, par Rem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bert Dodoëns, trad. de Bas-Aleman en François par Charles de l'Ecluſe. *Anvers*, *Loë*, 1557. *in-fol.*

Le mérite de cette édition, conſiſte en ce qu'elle eſt toujours citée par *Caſpar* BAUHIN dans ſon *Pinax*. Les exemplaires en ſont rares, parceque cette édition eſt la ſeule qui ait été donnée en François; & les Curieux les recherchent, quand ils ſont bien conſervés, ce qui ne ſe trouve point aiſément, la plupart d'entr'eux ne nous étant reſtés qu'en très mauvais état.

1564. CAROLI CLUSII Rariorum Plantarum Hiſtoria. *Antverpiæ*, *Plantinus*, 1601. *in-fol. fig.*

1565. EJUSDEM CLUSII Exoticorum Libri X, quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque Peregrinorum Fructuum Hiſtoriæ deſcribuntur: Item Petri Bellonii Obſervationes, eodem Cluſio interprete: Acceſſere Nicolai Monardi Libri tres, ſcilicet: I. de Lapide Bezaar & Herbâ Scorzonnerâ; II. de Ferro ejuſque facultatibus; III. de Nive ejuſque commodis, ab eodem Cluſio Latinitate donati. *Lugd. Bat.*, 1605. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On raſſemble ordinairement ces deux Volumes de Clusius ; & ils forment enſemble la Collection des Œuvres de cet Auteur. Il eſt aſſez difficile de les trouver raſſemblés ; & le ſecond Ouvrage eſt plus rare que le premier, dont on trouve des exemplaires aſſez facilement.

Il faut avoir ſoin de vérifier, ſi dans le Volume rare, il ne manqueroit point dans l'exemplaire que l'on veut acquérir, quelques-uns des Traités particuliers que nous avons énoncés dans ſon *Intitulé*.

1566. Historia Generalis Plantarum in Libros XVIII, per certas Claſſes, artificiosè digeſta (Authore Jacobo Dalecampio). *Lugduni*, *Rovillius*, 1587. 2 *vol. in-fol. fig.*

1567. Histoire Générale des Plantes en XVIII Livres, tirée de l'exemplaire Latin de la Bibliothéque de Jacques Dalechamp, & miſe en François par Jean des Moulins. *Lyon*, *Rorde*, 1653. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage dont on ne fait pas abſolument beaucoup de cas dans le Commerce ; cependant, quand on veut l'acquérir, on donne la préférence à la Verſion Françoiſe.

1568. Fabii Columnæ Φυτοβάσανος, ſive

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoria Plantarum, cui accedit Hiſtoria Piſcium aliquot & Plantarum novarum, cum iconibus. *Neapoli, Salviani*, 1592. *in*-4°. *fig.*

1569. EJUSDEM FABII COLUMNÆ Ἔκφρασις, ſeu Hiſtoria Stirpium minùs cognitarum, nec-non ejuſdem aquatilium Animalium Hiſtoria, & opuſculum de Purpurâ. *Romæ, Maſcardi*, 1616. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig.*

Ces deux Ouvrages de *Fabius* COLUMNA ſe joignent enſemble; & ſont très difficiles à trouver complets. Les Curieux les recherchent beaucoup; & les exemplaires en ſont fort rares, quand ils ſe trouvent en bon état, & qu'il n'y manque rien.

L'Auteur, iſſu de la célebre Maiſon des Colonnes, une des meilleures de l'Italie, en grava lui-même les planches; & ces gravures ſont d'autant plus eſtimées, que non-ſeulement elles ſont fort bien exécutées; mais que de plus, elles paſſent pour être très exactes.

Le premier Traité, Φυτοβάσανος, *imprimé* en 1592, eſt le plus rare; mais quoiqu'il ait été nouvellement réimprimé (à *Milan*, en 1744 *in*-4°.) cette derniere édition n'a fait aucun tort à l'Originale, qui eſt toujours auſſi recherchée qu'elle l'étoit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le ſecond Traité, Ἐκφρασις n'a point été réimprimé ; mais il faut avoir attention de vérifier, ſi l'on trouve à la fin de l'exemplaire, le petit Ouvrage, intitulé ; *de Purpurâ*, qui eſt une Diſſertation ſinguliere ſur le poiſſon à coquille, d'où l'on tire une liqueur qui ſert à faire la couleur de pourpre : ce petit Traité manque aſſez ſouvent, & il eſt fort rare. Il ſera encore à propos d'y joindre une nouvelle édition de cette derniere Diſſertation, donnée par *Daniel* MAJOR, en Allemagne, en 1675 : elle eſt du même format que la précédente ; & parmi les augmentations dont on l'a enrichie, on y trouve ſur-tout un *Vocabulaire* fort utile.

Deſcription des Volumes.

I. TRAITÉ : Φυτοβάσανος.

Ce Volume commence par 8 feuillets ſéparés, qui renferment le *Titre*, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, une piece de Vers Latins à la louange de l'Auteur, & la figure gravée en taille-douce de l'*Iſopyrum Dioſcoridis*. L'on trouve enſuite, le Corps du Volume diviſé en deux Parties ; la premiere de 120 pages, la ſeconde de 22 pages, ſans aucun Titre ſéparé pour cette derniere, qui finit par un *Index* de quatre feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés.

Il eſt à remarquer que les figures en taille-douce, qui ſervent à l'Ouvrage, ont été imprimées avec le Diſcours, (au *verſò* ou au *rectò* des pages) de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, ſans occaſionner une lacune qu'il eſt facile d'appercevoir.

II. TRAITÉ : Ἐκφρασις.

On apperçoit, au commencement, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un faux Titre; on trouve ensuite, le Corps de l'Ouvrage, dont la premiere Partie commence, page 1 par un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & finit à la page 340. Cette *premiere Partie* doit être suivie de plusieurs Cahiers de Remarques & d'Observations sur quelques Animaux aquatiques & terrestres, qui forment ensemble 73 pages, distinguées par des chiffres Romains. Ces 73 pages sont accompagnées de trois feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index*.

L'on trouve après, la seconde Partie de ce Volume, dont les six premiers feuillets séparés, font voir un *Titre* gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, deux Avis au Lecteur, & un *Elenchus Capitum*, à la fin duquel est la figure gravée en taille-douce de l'*Arum Ægyptium*. Ces six feuillets sont suivis du Corps de cette seconde Partie qui, avec son *Index*, finit à la page 99.

III. Traité, *de Purpurâ*.

Ce Volume offre d'abord quatre feuillets qui renferment le *Titre* gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un *Elenchus Capitum*, avec une figure gravée aussi en taille-douce, qui représente les deux coquilles nommées; *Purpura violacea*, & *Cochlæa Janthina*. On doit trouver ensuite, le Corps du Traité qui, avec son *Index* de la fin, est de 42 pages. Il est à remarquer que les figures qui ornent ce Traité, aussi bien que le précédent, sont imprimées à l'instar du premier Volume Φυτοβάσανος, c'est-à-dire, qu'elles ne peuvent en être détachées que la suite des chiffres, ou des numéros des pages ne soit interrompue; ce que l'on verroit alors fort aisément.

1570. Andreæ Cæsalpini de Plantis Libri XVI. *Florentiæ*, *Marescottus*, 1583. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage de CÉSALPIN, ſur les Plantes, eſt plus rare que celui qu'il nous a donné ſur les Métaux. Il eſt aſſez eſtimé, & il eſt regardé comme le premier Traité dans lequel les Plantes aient été rangées par claſſes, ce qui a fait accorder à l'Auteur, la gloire d'avoir eu le premier l'idée de ranger les Plantes ſous pluſieurs claſſes de différens genres. Ce Volume eſt fort recherché des Curieux & des Amateurs d'Hiſtoire naturelle.

1571. CAROLI FIGULI Dialogus qui inſcribitur : Botano-Methodus ; ſive Herbarum Methodus. *Coloniæ, apud Johannem Schænſtenium, anno* 1540. *petit in*-4°.

Petit Ouvrage fort rare ; les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais diſtingués par Cahiers de ſignature, qui commencent au feuillet de l'Intitulé, par la lettre A, & qui finiſſent avec la lettre F. Ces Cahiers ſont de quatre feuillets, à l'exception du dernier, qui n'eſt que de trois.

1572. PROSPERI ALPINI de Plantis Exoticis Libri duo. *Venetiis*, 1656. *in*-4°.

1573. HISTOIRE des Plantes, en Latin & en François, avec leurs figures ; par Geoffroy Linocier. *Paris, Macé*, 1620. *in*-16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petit Traité assez estimé, & dont il y a eu différentes éditions également bonnes.

1574. JOANN. PARKINSON Theatrum Botanicum, sive Herbarium amplissimum, Anglicè descriptum. *Londini*, *Cotes*, 1640. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage assez bon, & dont les exemplaires ne sont pas communs. On joint ordinairement à ces deux Volumes, un autre Traité du même Auteur, sur les Fleurs, dont on fait cas, & dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement bien conservés; il a paru sous le Titre du numéro suivant:

1575. PARADISI IN SOLE: Paradisus Terrestris, seu Collectio Florum rariorum, Anglicè. *Londini*, *Thrale*, 1656. *in-fol.*

1576. JOH. BAUHINI & Joh. Henrici *Cherleri* Historia Plantarum Universalis, ex recensione Dominici Chabræi; editore verò Franc. Ludov. à Graffenried. *Ebroduni*, 1650. & *ann. seqq.*, 3 *vol. in-fol.*

Bon Ouvrage, & dont les exemplaires sont devenus moins communs depuis quelques années; ce qui en a fait augmenter la valeur dans le Commerce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1577. JOAN. JONSTONI Dendrographias, ſive Hiſtoriæ Naturalis de Arboribus & Fruticibus, tàm noſtri quàm peregrini orbis Libri X, Opus illuſtratum figuris æneis Matth. Meriani. *Francofurti, Polich*, 1662. *in-fol. fig.*

Ce Volume de JONSTON eſt beaucoup plus rare que ſon Ouvrage ſur les Animaux, dont les différentes éditions ont multiplié les exemplaires : celui ci, qui ne ſe trouve que difficilement, eſt devenu d'un prix aſſez cher ; & le prix en augmente tous les jours avec ſa rareté.

1578. ROBERTI MORISON Plantarum Hiſtoria univerſalis Oxonienſis ; ſeu Herbarum diſtributio nova, per Tabulas cognationis & affinitatis, ex Libro naturæ obſervata & detecta. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1672, 1680 & 1699. 3 *Parties en* 2 *vol. in-fol. fig.*

ROBERT MORISON, Auteur de cet Ouvrage fort eſtimé, & recherché par les Amateurs de l'Hiſtoire Naturelle, n'a fait que ces deux Volumes, qui forment la ſeconde & la troiſieme Partie d'une Collection qui devoit avoir trois Tomes.

La premiere Partie que nous avons joint dans l'Intitulé que nous donnons, n'eſt qu'un ſimple eſſai de cet Auteur, donné en 1672, ſous le Titre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de *Plantarum Umbelliferarum Distributio nova.* Cet essai a été ensuite réimprimé avec quelques augmentations, en 1699, à la tête du troisieme Volume que l'Auteur laissa imparfait, & qui fut achevé après sa mort, par JACQUES BOBART.

Cet essai devient inutile à ceux qui ont le Livre entier, puisqu'il se trouve à la tête du troisieme Tome : cependant quelques Curieux le rassemblent avec les autres, parceque les épreuves des figures en sont un peu plus belles.

A l'égard du premier Tome de l'Ouvrage, il n'a pas été imprimé ; & l'on prétend même que l'Auteur n'en avoit tracé que le plan. La maniere dont il étoit distribué, a fait regretter au Gens de Lettres la mort de ce Naturaliste, qui ne lui donna pas le tems d'achever cette entreprise : & ce premier Volume, qui nous manque totalement, devoit contenir la Description des Arbres & Arbrisseaux.

L'Ouvrage a paru ensuite sous l'indication suivante : *Oxonii è Theatro Sheldoniano* 1715.

1579. ISTORIA BOTANICA di Giacomo Zannoni, nella quale si descrivono alcune piante de gli antichi, da Moderni, con altri nomi proposte ; e molt' altri non più osservate, e da varie reggioni venute, con le loro virtu e qualita. *In Bologna, Longhi*, 1675. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1580. JACOBI ZANNONI Rariorum Stirpium Hiſtoria, ex parte olim edita; nunc C. plus Tabulis Commentariis Authoris ab ejuſdem nepotibus ampliata; ex editione Cajetani Montii. *Bononiæ, Lælius à Vulpe*, 1742. *in-fol. fig.*

1581. DOMINICI CHABRÆI Stirpium Icones, & Sciagraphia. *Genevæ, Chouet*, 1677. *in-fol.*

1582. JACOBI BREYNII Exoticarum, aliarumque minus cognitarum Plantarum Centuria prima, cum figuris æneis ſummo ſtudio elaboratis. *Gedani, Rhetius*, 1678. *in-fol. fig.*

1583. GEORGII à TURRE, Dryadum, Amadryadum, Cloridis que Triumphus; ubi Plantarum univerſa natura ſpectatur, affectiones expenduntur, & facultates explicantur. *Patavii*, 1685. *in-fol.*

1584. JOANNIS RAII Hiſtoria Plantarum. *Londini, Faithorne & Clark*, 1686 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage eſtimé & recherché, dont les exemplaires complets ne ſe trouvent pas communé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment ; le troiſieme Tome eſt le Volume rare de cette Collection ; car l'on trouve aſſez facilement les deux premiers.

Il eſt à remarquer que cet Ouvrage eſt ſans figures, & par conſéquent ſans aucune repréſentation de la forme des Plantes qui y ſont décrites ; mais, pour obvier à cet inconvénient, il faut y joindre le *Recueil* gravé en taille-douce de l'Herbier de M. RAY, & mis au jour par *Jacques* PETIVER. Quelques perſonnes prétendent même, que ce dernier Ouvrage donné par PETIVER, n'a été publié que dans le deſſein de réparer ce défaut eſſentiel, que l'on remarque dans l'Hiſtoire des Plantes de M. RAY.

Ce dernier Volume eſt fort rare ; & il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous allons donner une notice de celui qui, juſqu'à préſent nous a paru le plus entier ; & nous commencerons par rapporter l'*Intitulé* Latin ſous lequel on annonce ordinairement ce Recueil. Cet Intitulé fera l'objet du *numéro* ſuivant.

1585. JACOBI PETIVER Catalogus Herbarii Britannici Joannis Raii. *Londini, abſque anni notâ, in-fol. fig.*

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement de ce Recueil, quatre feuillets ſéparés, gravés en taille-douce, qui renferment un *Index* des noms de différentes Plantes ; & à la tête du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premier de ces quatre feuillets, qui ne ſont imprimés que d'un ſeul côté, on lit l'*Intitulé* Anglois que voici :

A. Catalogue of M.r Rai ? English Herbal Illuſtrated with figures on folio Coper plates. on which are Engraven their names to each, as alſo the places where Growing colour of their flowers and time of flourishing if annual or per ennial, common or rare, the flower fed veſſell, &c. figured from y.e life & added to each different kind, By JAMES PETIVER *fellow of y.e Royal Society. London.*

Le Corps des figures gravées en taille-douce vient enſuite ; & les planches de gravure qui repréſentent les Plantes, y ſont, au nombre de 50, qui ſont ſuivies d'une petite partie ſéparée de quatre feuillets pareillement gravés en taille-douce ; qui contiennent un *Index* en Latin du nom des Plantes, à la tête duquel on lit cet Intitulé en Langue Latine.

Herbarii Britannici Clariſſ. D. Raii Catalogus cum Iconibus ad vivum delineatis, &c. Ære inciſis in-folio, quibus adjunguntur ſingulorum nomina ; ſummâ cum arte ſculpta, ſimul cum locis indigenis, tempore florendi, coloribus florum, notis ſeu annuis, ſeu perennibus, vulgaribus vel raris ; cum floribus, ſeminibus, eorumque Vaſculis, ab ipſis Plantis figuratis & ſingulis ſpeciebus annexis, à Jacobo PETIVER, *Regiæ Societatis Socio, &c. Londini.*

Voilà la Deſcription de l'exemplaire qui nous a paru juſqu'à préſent le plus complet. Nous n'aſſurons point qu'il ſoit abſolument entier, parceque leur rareté n'a pas permis que nos recherches fuſſent auſſi multipliées que nous l'euſſions déſiré.

1586.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1586. LEONARDI PLUKENETII Phytographiæ Partes III, ſive Stirpium illuſtriorum, & minùs cognitarum Icones; Tabulis æneis ſummâ diligentiâ elaboratæ. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1691, 1692 & 1696. 3. *vol. petit in-fol.*, *quelquefois reliés en un ſeul Tome.*

1587. EJUSDEM PLUKENETII Pars IV Phytographiæ, Almageſtum Botanicum, ſive Phytographiæ Plukenetianæ Onomaſticon, Methodo ſyntheticâ digeſtum. *Londini* 1696. *Petit in-fol.*

1588. EJUSDEM PLUKENETII Almageſti Botanici Mantiſſa, Plantarum noviſſimè detectarum ultrà millenarium numerum complectens, cui tanquàm pedi jàm ſtantis Columnæ, plùs ultrà inſcribere fas eſt. *Londini*, 1700. *Petit in-fol.*

1589. EJUSDEM PLUKENETII Amaltheum Botanicum, *id eſt*, Stirpium indicarum alterum Copiæ-cornu; 1200 ad minimùm diverſas, novas & indictas ſpecies nominatim comprehendens,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quarum 600 & insuper, lectis Iconibus illustrantur. *Londini*, 1705. *Petit in-fol.*

On joint ordinairement ensemble, ces quatre articles qui forment la Collection entiere des Œuvres de PLUKENET. Cette Collection est fort estimée, & recherchée sur-tout par les Amateurs de l'Histoire Naturelle. Il n'est pas aisé de trouver ces Volumes rassemblés, à cause de la diversité des années dans lesquelles la publication s'en est faite; & les exemplaires qui sont complets, sont montés actuellement à un prix assez considérable.

Les trois premieres Parties de la Phytographie ne contiennent que des figures de Plantes gravées en taille-douce, sans aucun autre Discours plus particulier, qu'une courte explication Latine, qui se trouve au bas de chacune d'entr'elles; & ces figures sont au nombre de 250.

Le Volume intitulé, *Almagestum*, ou Partie IVe de la *Phytographie*, renferme 402 pages de Discours imprimé: le Volume *Mantissa* en a 192, & celui de l'*Amaltheum* en contient 214, non compris dans ce nombre, les *Titres* & *Index* du commencement & de la fin des Volumes.

Il est à remarquer que le Volume *Almagestum*, ou Partie IVe de la *Phytographie* a été mis au jour sans *figures*; & que les *figures* qui devoient y avoir rapport, n'ont été données qu'avec le dernier Volume, en 1705; ce qui fait que l'on trouve ordinairement reliées à la fin de ce Volume inti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tulé, *Amaltheum*; les *figures* qui appartiennent aux trois Volumes enſemble, qui ont pour titre; *Almageſtum; Mantiſſa*, & *Amaltheum*. Ces figures ſe diſtinguent facilement de celles de la *Phytographie*, en ce qu'elles n'ont aucunes explications particulieres gravées ſur la planche, attendu que leur explication ſe trouve imprimée ſéparément, dans chacun de ces trois Volumes ci-deſſus ſpécifiés.

Les planches de gravure pour ces trois Volumes, ſont cotées à la ſuite de celles de la *Phytographie*, c'eſt-à-dire, 251 *& ſuiv.* juſques & compris 454; en ſorte que la totalité des figures qui ſervent à tout l'Ouvrage, eſt de 454 planches, leſquelles ont été placées diverſement, ſelon la fantaiſie des Relieurs.

Nous ferons encore obſerver, qu'il a été répandu des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent un Titre nouveau que voici:

LEONARDI PLUKENETII Opera omnia Botanica in ſex Tomos diviſa, Viz. I. II. III. Phytographia. IV. Almageſtum Botanicum. V. Almageſti Botanici Mantiſſa. VI. Amaltheum Botanicum, in quibus Stirpes illuſtriores minùs cognitæ, exoticæ, rarioreſque noviſſimè detectæ ad plures Chiliadas deſcribuntur; tùm Iconibus tabulis æneis CCCCLIV. ſummâ curâ depictis figurantur. LONDINI Guill. & Joann. INNYS 1720.

Les uns & les autres ſont une même choſe; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la ſeule différence qu'il y a entr'eux, ne conſiſte que dans ce ſimple Intitulé nouvellement imprimé, qui ſe trouve dans les derniers, & qui n'eſt point dans les autres.

1590. MICHAELIS BERN. VALENTINI Hiſtoria ſimplicium reformata, ſub Muſæi Muſæorum titulo antehàc vernaculè edita; nunc latio reſtituta à Jo. Conrado Beckero: Accedit India litterata è Belgic. in germanic. hìnc in lat. verſa à Chriſtoph. Bern. Valentino. *Francofurti Zunner*, 1716. *in-fol. fig.*

L'édition Allemande de cet Ouvrage a paru à *Francfort* en 1714; mais on ne la recherche pas beaucoup en France.

1591. PETRI ANTON. MICHELII Nova Plantarum genera juxtà Tournefortii Methodum diſpoſita, quibus Plantæ 1900 recenſentur, ſcilicet ferè 1400 nondùm obſervatæ, reliquæ ſuis ſedibus reſtitutæ, cum figuris 550, Tabulis 108 expreſſis. *Florentiæ*, *Paperinius*, 1729. *in-fol. fig.*

1592. JOAN. BAPT. MORANDI Hiſtoria Botanica practica, ſeu Plantarum quæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad uſum Medicinæ pertinent, nomenclatura, Deſcriptio, & virtutes, æneis Tabulis delineatæ. *Mediolani, Mala teſta*, 1744. *in-fol. fig.*

1593. CONRADI GESNERI Opera omnia Botanica, ex editione Caſimiri Chriſtophori Schmiedel. *Norimbergæ*, 1754. *in fol. fig.*

1594. OLAVI RUDBECKII Filii, Campi Elyſii Liber primus; Graminum, Juncorum, Cyperorum, Frumentorum, &c. figuras continens. *Upſaliæ, apud Andræam Delen*, 1702. *in-fol.*

1595. EJUSDEM OLAVI RUDBECKII. Filii, Campi Elyſii Liber ſecundus; nomina & figuras Bulboſarum Plantarum continens, &c. *Upſaliæ, ibid.*, 1701. *in-fol.*

Cet Ouvrage n'eſt préciſément qu'un Recueil de figures de Plantes, gravées en bois, avec un Catalogue des Auteurs qui en ont parlé. Le projet avoit été d'en former douze Volumes *in-fol.* & il ſeroit alors devenu très intéreſſant; mais la mort de RUDBECK le pere, qui travailloit conjointement avec ſon fils, en arrêta l'exécution; & pour ſurcroît de malheur, un incendie conſi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dérable ayant détruit la maiſon de cette famille, & leur ayant occaſionné la perte d'une grande partie de leurs biens, ils ne furent plus en état de continuer cet Ouvrage, dont il n'a paru que les deux Volumes que nous annonçons.

On rapporte même que cet incendie anéantit preſque tous les exemplaires du premier Volume, & une partie conſidérable du Tome ſecond. Ce funeſte accident conſuma auſſi le nombre total, à quelques-uns près, des exemplaires du fameux Ouvrage de cet Auteur, qui a pour titre : ATLANTICA *ſive* MANHEIM, ſi connu dans la République des Lettres, par ſa rareté exceſſive, dont nous parlerons en ſon lieu.

Nous croyons devoir rapporter ici une anecdote au ſujet de cet Ouvrage d'Hiſtoire Naturelle, que nous avons trouvé dans le SEGUIERII BIBLIOTHECA BOTANICA, parcequ'elle nous a paru avoir quelque rapport à la rareté de cet Ouvrage; *la voici* :

» *Bauhinianam methodum ſecutus eſt Author &*
» *X vel XI Iconum Plantarum millia promi-*
» *ſerat; ſed morte præventus Opus imperfectum*
» *reliquit. Nullus Botanicorum Librorum ra-*
» *rior evaſit quàm hujuſce Operis Liber primus :*
» *cum duo ſolùm modo exemplaria ſuperſint ex*
» *incendio Upſalienſi anni* 1702 *quorum alte-*
» *rum in* OLAVI RUDBECKII *Authoris filii*
» *Bibliothecâ, & alterum apud* BENZELIUM
» *aſſervatur. Act. ſuec. ann.* 1720, *pag.* 96.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1596. PHYTANTOZA ICONOGRAPHIA, ſive Conſpectus aliquot millium Plantarum, Arborum, Fruticum, Florum, Fructuum, Fungorum, &c. à Joanne Guill. Weinmanno Collectarum, vivis Coloribus & Iconibus repræſentatæ per Bartholomæum Seuterum, Joannem Eliam Ridingerum, & Joannem Jacobum Haïdium pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & Latino & Germanico Idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbonæ*, 1737 — 1745. 4 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage conſidérable, & regardé comme le plus beau qui ait paru dans ce genre. Il eſt orné de 1025 planches de gravure en taille-douce, qui repréſentent les parties les plus curieuſes de l'Hiſtoire Naturelle, concernant les plantes, Arbres, Arbriſſeaux & Arbuſtes, Fleurs, Fruits, Champignons, Racines, &c. & généralement tout ce ce qui peut avoir rapport à la Botanique. Ces planches ont été imprimées en couleurs naturelles, propres à chacune des Plantes qu'elles repréſentent; & elles ont été enſuite finies au pinceau. L'exécution en a été faite avec tant de délicateſſe, que ces enluminures peuvent le diſputer pour la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

beauté, avec les Ouvrages de ce genre, qui nous paroiſſent les plus achevés.

Il ſera bon d'obſerver cependant, qu'il y a du choix à faire actuellement parmi les exemplaires de cette précieuſe Collection, parcequ'il nous en eſt venu en dernier lieu un nombre aſſez conſidérable, dont l'exécution n'eſt pas ſi belle, & a été faite avec moins de ſoin : la plupart de ces derniers ſont en petit papier. Nous en avons vu cependant quelques-uns en grand papier ; mais dans ces exemplaires, la partie des figures ſe trouvoit en petit papier. Quelques-uns même de ces derniers exemplaires ont été vendus par certaines gens, à des Curieux, ſur l'aſſurance qu'ils avoient donné, que cet Ouvrage n'avoit point été fait autrement ; & que les figures n'avoient jamais été tirées que ſur un ſeul petit papier ; défaut que l'on réparoit facilement, en faiſant encadrer les figures, pour les mettre au niveau du papier qui avoit été employé pour la partie du Diſcours imprimé ; mais il ſera facile de les diſtinguer : & quand on veut acquérir un exemplaire parfait de ce Recueil, il faut donner la préférence à ceux qui ont paru anciennement en grand papier, dans leſquels la partie du Diſcours & des figures ſe trouve être en même proportion pour la hauteur des pages, & la largeur ; ils ſont d'ailleurs beaucoup plus beaux que les derniers, ayant été faits avec tout le ſoin poſſible, mais auſſi ſont-ils plus rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous avertiſſons que depuis quelques années, le goût de ces ſortes d'Ouvrages enluminés, s'eſt répandu dans l'*Allemagne*, & a donné lieu à un nombre aſſez conſidérable de Livres qui ont paru dans ce genre, ſur toutes les parties de l'Hiſtoire Naturelle : mais comme la plupart de ces Collections ne ſont point encore achevées, & que les autres ne ſont pas encore aſſez connues, pour pouvoir les apprécier sûrement : nous n'avons pas cru devoir en faire mention quant à préſent.

1597. ABRAHAMI MUNTINGII Phytographia curioſa ; exhibens, Arborum, Fruticum, Herbarum, & Florum Icones, 245 Tabulis æri inciſis, cum variis earum denominationibus, collectis à Franciſco Kiggelaër. *Amſtelod.*, *Weſtein*, 1713. *in fol. fig.*

1598. RECUEIL de Plantes uſuelles, au nombre de 252, deſſinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en Anglois. *Londres*, 1737. 2 *vol in-fol. fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé, & dont l'exécution a fait plaiſir. Mais les Curieux en recherchent les exemplaires enluminés, qui, ſelon le dégré de perfection auquel ils ont été portés, ſont plus ou moins chers. La plûpart l'ont été par *Elizabeth* BLACK-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

WEL même, à qui on a l'obligation de ce Recueil.

1599. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, dreſſée par Denys Dodart. *Paris, Imprimerie Royale, 1676. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage fait partie des Mémoires de l'Académie des Sciences, où il a été inſéré; mais les Amateurs font cas de cette édition, à cauſe de la beauté de ſon exécution, & des planches de gravure en taille-douce dont elle a été ornée; ce qui leur en fait rechercher les exemplaires. Ce Volume fait auſſi partie de la belle *Collection d'Eſtampes*, connue vulgairement ſous le nom de, *Eſtampes du Cabinet du Roi*; & il a été enſuite réimprimé en *Hollande*, de *format in-4°.* avec les Mémoires de *Claude Perrault*, ſur l'Hiſtoire Naturelle des Animaux.

Cette derniere édition eſt aſſez recherchée, parcequ'elle eſt bien exécutée, & ornée de figures en taille-douce, fort bien gravées.

1600. HISTOIRE Générale des Drogues, traitant des Plantes, Animaux, Minéraux, &c.; par Pierre Pomet. *Paris, 1694. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage aſſez eſtimé, a été réimprimé à *Paris*, en 1735, en 2 *Vol. in-4°.* On ne met gué-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res de différence entre l'une & l'autre édition. Les Curieux préfèrent cependant l'édition *in-folio*, parceque les épreuves des figures en ſont plus belles.

1601. RECUEIL des Plantes du Jardin du Roi. *Grand in-fol. gravé.*

Cette Collection ne renferme que 45 planches de gravure. Elle a été entrepriſe ſous la direction de M. FAGON; mais les planches ayant été détruites, (à ce que l'on dit) avant que l'on en eût tiré beaucoup d'épreuves, ces exemplaires ſont devenus rares, & très difficiles à trouver.

1602. RECUEIL des Plantes deſſinées & gravées par Ordre du Roi, & ſous la direction de l'Académie Royale des Sciences; par Nicolas Robert, Abraham Boſſe, & Louis de Châtillon. 2 *Grands Volumes in-fol.*

Cette Collection, pour être complette, doit avoir 319 planches gravées en taille-douce. Entrepriſe par l'ordre de Louis XIV; exécutée à ſes dépens par les plus habiles Maîtres; elle a couté des ſommes conſidérables, qui ont fait regarder cette dépenſe comme vraiment digne d'un grand Roi.

Ce Recueil n'a jamais été vendu; Louis XIV ſe l'étoit réſervé pour en faire des préſens. Les planches en ſont reſtées à la Bibliothéque du Roi; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires, (ſur-tout bien complets,) parceque l'on n'en a tiré qu'un très petit nombre.

1603. RECUEIL de Plantes, Fleurs, Fruits, Oyſeaux, Animaux, Inſectes & Coquillages, &c., peints en miniature ſur *vélin*, par le célebre Claude Aubriet, ſous le Regne de Louis XIV. *4 vol. Grand in-fol. Mar. rouge.*

Ce Recueil exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, qui a pris un ſingulier plaiſir à le former, pour ainſi dire, *feuille* à *feuille*, lorſque l'occaſion s'eſt préſentée d'en acquérir qui en valuſſent la peine. Il n'a ménagé ni ſoins ni dépenſes pour rendre cette Collection une des plus belles, & une des plus précieuſes en ce genre; & il l'a conduit enfin avec le tems, au dégré de perfection dans lequel elle ſe trouve actuellement. On peut bien imaginer que cette Collection n'a pas pû ſe faire, ſans y dépenſer beaucoup; mais auſſi a-t-elle été rendu digne de toute l'attention des Curieux & des Connoiſſeurs: & tous ceux qui l'ont vu juſqu'à préſent, ne peuvent ſe laſſer de l'admirer, & de la revoir avec un plaiſir toujours nouveau.

La plus grande partie des Plantes & Fleurs, Fruits, Oiſeaux & Coquillages ſont ſur *vélin*; les autres, mais en plus petit nombre, ſont ſeulement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deſſinées à l'encre de la Chine, par le même *Aubriet*, mais dans le plus haut dégré de perfection. Ces dernieres (*ſur papier*) ne regardent que des Plantes médicinales.

1604. ABRAHAMI MUNTINGII de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejus que efficaciâ. *Amſtelod.*, 1681... *Ejuſdem* Aloïdarium, ſive Aloës Mucronato folio Americanæ majoris, aliorumque ejuſdem ſpeciei Hiſtoria. *Ibid.*, 1680. *in*-4°. *fig.*

1605. PETRI BELLONII de Arboribus Coniferis, Reſiniferis, aliiſque ſemper virentibus; de mille Cedrino, Cedria, Agarico, Reſinis, &c. *Pariſiis*, *Prévoſt*, 1553. *in*-4°. *fig.*

1606. JOAN. DU CHOUL Varia quercus Hiſtoria, cui accedit Montis Pilati Deſcriptio. *Lugduni*, *Rovillius*, 1555. *in*-8°. *fig.*

Petit Traité ſingulier, & aſſez rare.

1607. TRATADO de las Coſas Naturales y facultad purgativa que ſe halla en la ſemilla de los yezgos, por Geronymo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Uguet de Reſayre. *En Sarragoça, Diego de la Torre*, 1630. *in*-8°.

Traité peu commun, & recherché.

1608. TRAITÉ de l'Adianthon, ou Cheveu de Venus, avec la Deſcription de cette Plante; par Pierre Formy. *Montpellier, du Buiſſon*, 1644. *in*-8°.

La rareté de ce Volume eſt la ſeule cauſe qui le fait rechercher : c'eſt le ſeul Traité particulier que nous ayions de cette Plante. Les exemplaires s'en trouvent ordinairement en aſſez mauvais état, & on ne doit en faire de cas, que quand ils ſe rencontrent bien conſervés.

Deſcription du Volume.

Cette petite Brochure commence par huit feuillets ſéparés, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, l'Anagramme Latine du nom de l'Auteur, & la figure du *Capill. Veneris*, gravée en taille-douce. Le Corps du Traité eſt à la ſuite, & il renferme 80 pages d'impreſſion.

1609. SOMMAIRE-TRAITÉ des Melons, par J. P. D. E. M. (Jacques Pons). *Lyon, Rigaud*, 1586. *in*-16; ou *Lyon, de Tournes*, 1583. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, & peu commun.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1610. RAPINA, ſeu Raporum (des Raves) Encomium, Authore Claudio Bigotherio Poëtâ Rapicio. *Lugduni, Paganus*, 1540. *in*-8o.

Traité ſingulier, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

1611. JOANNIS NEANDRI Tabacologia, *hoc eſt*, Tabaci, ſeu Nicotianæ Deſcriptio, & ejus præparatio ac uſus in omnibus corporis humani incommodis. *Lugd. Batav.* 1622. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé, & réimprimé pluſieurs fois; les différentes éditions en ſont également bonnes.

1612. DESENGANNO contra el mal uſo del Tabaço, por Franciſco de Leiva y Aguilar. *Cordoua*, 1634. *in*-4°.

Traité recherché par la rareté des exemplaires.

1613. JOH. SCHEUCHZERI Agroſtographia, ſive Graminum, Juncorum, Cyperorum, Cyperoidum, iiſque affinium Hiſtoria. *Tiguri, Bodmer*, 1719. *in*-4°. *fig.*

1614. LUDOVICI FERDINANDI MARSILII, Tractatus de Generatione Fungo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum : Accedit ejuſdem Diſſertatio de Plinianæ villæ Ruderibus, atque Oſtienſis Litoris Incremento. *Romæ, Gonzaga*, 1714. *in-fol. fig.*

1615. JOAN. BAPT. FERRARII Heſperides, ſive de Malorum Aureorum Culturâ & Uſu Libri IV. *Romæ Schæus*, 1646. *in-fol. fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé. Les figures en ont été gravées en taille-douce par le célebre BLOEMART.

1616. HESPERIDUM Norimbergenſium, ſive de Malorum Citreorum, Limonum Aurantiorumque Culturâ & Uſu Libri IV, quibus ſubjecta eſt Flora, Flores Plantaſque rariores in agro Norico cultas exhibens : Acceſſit de Horologii Solaris Buxo deſcribendi ratione : de Horto ex Opticorum regulis delineando, de Columnis item Milliaribus & Obeliſco Theodoſiani ſimulacro in Auctoris Viridario erectis, brevis Commentatio ; Authore Joanne Chriſtophoro Volcamero : Omnia è Germanico in Latinum Sermonem tranſlata, ab Erhardo Reuſchio. *Norimbergæ, Enderus*, 1713. *in-fol. fig.*

1617.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1617. ANTHOLOGIA Magna, ſive Florilegium novum & abſolutum, cum Iconibus Florum eorumque genuinis nominibus. *Francofurti, ex Officinâ Bryanâ*, 1626. *in-fol. fig.*

1618. EMANUELIS SWERTII Florilegium ampliſſimum & ſelectiſſimum. *Amſtelodami, Janſſon*, 1631. *in-fol. fig.*

1619. HORTUS FLORIDUS, in quo Florum Icones ad vivum delineatæ exhib. à Criſp. Paſſæo. *Arnhemii*, 1614. *in-4°. fig. oblongo.*

1620. JOANN. BAPTISTÆ FERRARII, Flora, ſeu de Florum Culturâ Libri IV, editio nova accurante Bern. Rottendorfio. *Amſtelodami, Janſſon*, 1646. *in-4°. fig.*

1621. FLORA, overò Cultura de fiori del Padre Giovann. Batt. Ferrari, e tradotta della Lingua Latina nell'Italiana da Ludovico Aureli Perugino. *In Roma, Facciotti*, 1638. *in-4°. fig.*

1622. JULII PONTEDERÆ Anthologia Florum, ſive de Floris naturâ Libri

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres : acced. ejuſdem Diſſertationes XI, quibus res Botanica & Medica illuſtratur. *Patavii*, *Manfré*, 1720. *in*-4°. *fig.*

1623. RECUEIL de différentes Fleurs, peintes en miniature ſur *vélin*, par le fameux Daniel RABEL en 1624. *in-fol. Mar. rouge.*

Le Recueil dont il eſt ici queſtion, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; & il eſt aſſez précieux pour mériter d'être connu du Public.

Ce Volume que l'on regarde comme un Ouvrage unique dans ce genre, eſt compoſé de CENT feuilles de *vélin*, le plus beau & le mieux choiſi, ſur leſquelles ſont repréſentées pluſieurs figures de Fleurs & Fruits peints en miniature, par *Daniel* RABEL, en 1624. On ne peut rien trouver de plus beau que ce Recueil, ni de mieux conſervé.

§. 3. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays ; là où ſont auſſi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1624. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Herbarium Diluvianum. *Tiguri*, 1709, ſeu *Lugduni*, *Batav.*, 1723. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1625. TOBIÆ ALDINI exactiſſima Deſcriptio quarumdam Plantarum Horti Farneſiani. *Romæ*, *Maſcardi*, 1625. *in-fol. fig.*

1626. PETRI MICHELII Hiſtoria Plantarum Horti Farneſiani; *Florentiæ*, 1748. *in-fol. fig.*

1627. MICH. ANGEL. TILLI Catalogus Plantarum Horti Piſani. *Florentiæ*, *ex Typ. Reg.*, 1723. *in-fol. fig.*

1628. ISTORIA delle Piante che naſcono ne'lidi intorno à Venezia: Opera Poſtuma di Gian-Girol. Zannichelli; accreſciuta da Gian-Giac. Zannichelli figliuolo dell'Autore. *Venezia*, *Bartoli*, 1735. *in-fol. fig.*

1629. JULII PONTEDERÆ Compendium Tabularum Botanicarum, in quo Plantæ 272 ab eo in Italiâ detectæ recenſentur. *Patavii*, 1718. *in-4°. fig.*

1630. PLANTÆ Veronenſes, ſeu Stirpium quæ in agro Veronenſi reperiuntur, methodica Synopſis; Authore Joanne Franciſco Seguierio Nemau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſenſi : accedit ejuſdem Seguierii Bibliothecæ Botanicæ Supplementum. *Veronæ*, 1745. 2 *vol. in*-8°. *fig.*

1631. PAULI BOCCONE Icones & Deſcriptiones rariorum Plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ & Italiæ. *Oxonii*, è *Theatro Sheldon.*, 1674. *in*-4°. *fig.*

1632. MUSEO di Piante rare della Sicilia, Malta, Corſica, Italia, Piemonte, e Germania; di Paolo Boccone. *Venetia*, *Zuccato*, 1697. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage eſtimé & recherché : les exemplaires n'en ſont pas communs.

1633. JOANNIS PONÆ Plantæ Montis Baldi, & Viæ ad eundem à Veronâ ducentis : Editio ſecunda, cui acceſſerunt nonnullæ Stirpes inſignes ab Honor. Bello in Cretâ obſervatæ; & Nicolai Maroneæ Diſceptatio de Amomo veterum. *Baſileæ*, 1608. *in*-4°. *fig.*

1634. IL MONTE BALDO deſcritto da Giov. Pona, in cui ſi figurano è deſcrivono molte rare Piante de gli Antichi, da moderni ſin hora non conoſciu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

te ; & due Commenti di Nicolo Marogna ſopra l'Amomo de gli Antichi, dal Latino tradotti per Franceſco Pona. *Venetia, Meietti*, 1617. *in*-4°. *fig.*

1635. PETRI CASTELLI Hortus Meſſanenſis. *Meſſanæ, Bianco*, 1640. *in*-4°. *fig.*

1636. HYACINTHI AMBROSINI Hortus Studioſorum Bononiæ conſitus. *Bononiæ, Farronius*, 1657. — *Ejuſdem* Novarum Plantarum hactenùs non ſculptarum Hiſtoria. *Ibid.*, 1657. *in*-4°. *fig.*

1637. JOSEPHI MONTI Plantarum varii indices, ad uſum Horti publici Bononienſis : accedunt ejuſdem Plantarum genera, juxtà Methodum Joannis Pitton de Tournefort. *Bononiæ, Piſarri*, 1724. *in*-4°. *fig.*

1638. JOANNIS ROBINI Hortus Regius, *ou* le Jardin du Roi Henry IV ; par Pierre Vallet. *Paris*, 1608. *in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de conſidération, & de peu de prix par lui même, mais dont il y a eu quelques exemplaires dont les Plantes ont été enluminées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les Curieux recherchent ces exemplaires ; & il en existe un fort beau & très bien conservé dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1639, SEBASTIANI VAILLANT, Botanicon Parisiense ; ou Dénombrement alphabétique des Plantes des environs de Paris, avec plusieurs Descriptions des Plantes, leurs synonimes, leur tems de fleurir & de grainer ; avec une Critique des Auteurs de Botanique. Ouvrage enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet. *Leyde, Verbeek*, 1727. *in-fol. fig.*

1640. HISTOIRE DES PLANTES qui naissent aux environs de Paris, par Joseph Pitton de Tournefort. *Paris, Impr. Royale*, 1698. *in-12.*

1641. JACOBI BARRELIERII Plantæ per Galliam, Hispaniam & Italiam observatæ : Opus Posthumum accurante Antonio de Jussieu : accessit ejusdem Authoris specimen de insectis quibusdam marinis, mollibus, crustaceis & testaceis. *Parisiis, Ganeau*, 1714. *in-fol. fig.*

1642. PETRI MAGNOL Botanicon Monspelienſe. *Monspelii*, 1686. *in-8°. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1643. EJUSDEM MAGNOL Hortus Regius Monſpelienſis. *Monſpelii*, 1697. *in*-8°. *fig.*

1644. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle de la Province de Languedoc, par Jean Aſtruc. *Paris*, *Cavelier*, 1737. *in*-4°. *fig.*

1645. HISTOIRE des Plantes qui naiſſent aux environs d'Aix en Provence, par Pierre Garidel. *Aix*, *David*, 1715. *in-fol. fig.*

1646. BASILII BESLERI Hortus Eyſtettenſis ; ſive accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus Collectarum, quæ in viridariis Arcem Epiſcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conſpiciuntur, delineatio & ad vivum repræſentatio. *Norimbergæ*, 1613. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt extrêmement curieux ; & il eſt regardé comme une des plus belles Collections que l'on puiſſe avoir en ce genre. Il eſt diviſé en IV Parties ſéparées, dont chacune contient les Plantes, Fleurs, Fruits, &c. qui naiſſent dans chaque ſaiſon particuliere de l'année, & qui ſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouvent rangées dans un ordre exact. La gravure des planches eſt de la plus belle exécution, & l'entrepriſe a dû coûter des ſommes conſidérables.

Quelques Ecrivains prétendent que cet Ouvrage n'eſt point de BESLER, à qui ils en ôtent la gloire, pour l'attribuer à *Louis* JUNGERMAN. Nous allons rapporter à ce ſujet une anecdote qui ſe trouve dans la *Bibliotheca Botanica Seguierii*. La voici :

LUDOVICUS JUNGERMANNUS, in Univerſitate Greſſenſi Profeſſor, hujus Operis Auctor VULGO habetur; cùm BESLERUS illiteratus eſſet, tùm adeò rudis, ut Prafationem componere nequivit, quam Hieronymus frater ſuus ſcripſit.

L'édition de 1613, que nous annonçons ici, eſt l'Originale; & les exemplaires en ſont fort rares. Cette édition eſt préférable à tous égards, par rapport aux épreuves des figures. Il en a paru une ſeconde édition en 1640, & même une troiſieme, en 1750. Ces nouvelles épreuves ne ſont pas recherchées, ſur-tout la derniere. L'Ouvrage ſe trouve quelquefois relié en un ſeul Volume : mais pour lors ce Volume devient d'une groſſeur énorme. Il eſt plus ordinaire de le trouver partagé en deux Tomes, qui ſe trouvent être alors de même épaiſſeur, & plus maniables.

Il ſera bon d'obſerver, & de faire attention que les Diſcours d'explication qui ont rapport aux planches de gravure, ſe trouvent imprimés ſur le *verſò* de la Plante; & nous avertiſſons qu'il a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été tiré un nombre d'exemplaires (dont nous avons vu quelques-uns) dans leſquels ces explications ne ſe trouvent point. Quelques perſonnes ont prétendu que ces derniers exemplaires qui n'ont point d'explications imprimées au *verſo* de la planche, étoient de premieres épreuves, & qu'on avoit tiré ces exemplaires avant ceux auxquels on a joint les explications; mais c'eſt une erreur qu'il eſt aiſé de reconnoître : car, à la vérification que nous en avons faite, nous avons reconnu que les épreuves de ces exemplaires défectueux, étoient de beaucoup inférieures aux autres. Quand l'Ouvrage eſt relié en deux Volumes égaux, le premier Tome contient ordinairement les Plantes de *Printems*, d'*Automne* & d'*Hyver*; & le ſecond ne renferme que les Plantes de la partie d'*Eſté*. Il ſera bon de prendre garde, ſi les Plantes de la partie d'*Hyver* ſe trouvent dans l'exemplaire que l'on veut acquérir, parceque cette partie manque quelquefois. Nous allons donner une Deſcription exacte des IV Parties qui forment ce Recueil, au moyen de laquelle on pourra s'aſſurer de l'exemplaire.

Nous ferons encore remarquer que des Curieux, Amateurs d'Hiſtoire Naturelle, ont fait enluminer quelques exemplaires de ce bel Ouvrage; & qu'il en exiſte un de la plus grande beauté, dans le Cabinet de M. Gaignat. Nous croyons faire plaiſir au Public de lui faire connoître ce magnifique exemplaire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

PARTIE du *Printems.*

Cette Partie commence par huit feuillets ſéparés, qui renferment le *Titre gravé*, le Portrait de l'Auteur auſſi gravé en taille-douce en forme de Médaillon, avec ſon *revers*, & une Epigramme Latine au bas de ce Médaillon, un *Index* des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage, une Epitre Dédicatoire datée de 1612, deux Diſcours adreſſés aux Lecteurs, & trois Priviléges particuliers de différens Pays. Vient après, la Partie du *Printems* qui offre d'abord l'Intitulé ſimple que voici : *Claſſis Vetus*, ſur un ſeul feuillet ſéparé.

Cette Claſſe eſt diviſée en 9 Parties ſéparées, qui contiennent différens genres de Plantes ; & ces neuf Parties ſont ſuivies d'une autre que l'on pourroit compter pour la dixieme, mais qui n'a point d'autre indication que celle-ci : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium.*

La premiere Partie, ou le premier Ordre contient 18 feuilles de Plantes avec leurs Explications Latines imprimées, ſoit au *verſò*, ſoit au *rectò* des feuillets, ce qui a été obſervé à l'égard de toutes les Parties d'*Automne*, d'*Hyver* & d'*Eſté* ; le ſecond *Ordre* eſt de 17 planches ; le troiſieme *Ordre*, 17 planches ; le quatrieme *Ordre*, 15 planches ; le cinquieme *Ordre*, 14 planches ; le ſixieme *Ordre*, 15 planches ; le ſeptieme *Ordre*, 8 planches ; le huitieme *Ordre*, 9 planches ; & le neuvieme *Ordre*, 9 planches qui ſont ſuivies de ſept feuillets ſéparés, contenant deux *Index* imprimés l'un en Latin, l'autre en Allemand. L'on doit trouver après ces *Index*, 14 planches qui compoſent l'ordre des Plantes, que nous venons de dire n'être déſigné que par cet Intitulé : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PARTIE d'*Automne.*

Cette Partie commence par cet *Intitulé* ſimple; *Claſſis Autumnalis*, imprimé ſur un ſeul feuillet ſéparé. Elle renferme quatre différens Ordres de Plantes; ſavoir,

Le premier *Ordre*, 13 planches; le ſecond *Ordre*, 13 planches; le troiſieme *Ordre*, 9 planches, & le quatrieme *Ordre* 7 planches. Enſuite, deux *Index* pareils aux précédens, l'un en Latin, l'autre en Allemand, imprimés ſur trois feuillets ſéparés.

PARTIE d'*Hyver.*

On trouve à la tête cet Intitulé: *Claſſis Hyemalis*, imprimé ſur un ſeul feuillet ſéparé. Elle ne contient que ſept planches qui forment le premier Ordre: ces ſept planches ſont ſuivies de deux *Index* Latin & Allemand, ſur un ſeul feuillet; & il eſt à croire que ce premier Ordre complette cette Partie, car nous n'avons trouvé nulle part aucune indication qui pût déſigner d'autres *Ordres* ſuivans.

Ainſi il y a tout lieu de croire que ce premier *Ordre* ſeul forme la totalité de cette Claſſe.

PARTIE d'*Eſté.*

Cette Partie commence par l'Intitulé que voici: *Claſſis Æſtiva*, imprimé ſur un feuillet ſéparé. Elle renferme 14 Ordres de Plantes, leſquels ſont ſuivis d'une partie que l'on peut compter pour le quinzieme *Ordre*, & qui eſt intitulée; *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æſtivalium.* Le premier *Ordre* contient 16 planches; le deuxieme *Ordre*, 16 planches; le troiſieme *Ordre*, 10 planches, dont la premiere eſt en deux parties; le quatrieme *Ordre*, 12 planches; le cinquieme *Ordre*, 12 planches; le ſixieme *Ordre*, 10 planches; le ſeptieme *Ordre*, 12 planches; le huitieme *Ordre*, 12 planches; le neuvieme *Ordre*, 12 planches; le dixieme *Ordre*, 12 planches; le onzieme *Ordre*, 10 planches; le douzieme *Ordre*, 10 planches; le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

treizieme *Ordre*, 11 planches, & le quatorzieme *Ordre* 14 planches, leſquelles ſont ſuivies de deux *Index* en Latin & en Allemand, qui contiennent 8 feuillets. L'on doit enſuite trouver la Partie ſéparée, qui a pour titre : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æſtivalium*, Cette derniere Partie renferme 14 planches.

Il eſt à remarquer que l'Ouvrage, ayant été diſtribué dans le deſſein de n'en faire qu'un ſeul Volume, il ne s'y trouve qu'un ſeul Frontiſpice gravé, qui ſe met à la tête de l'Ouvrage, de maniere que, quand ce Recueil eſt partagé en deux Volumes : le ſecond Tome n'a point de Frontiſpice.

Le nombre des planches de gravure qui concernent les Plantes, & qui compoſent ce Recueil, monte en totalité à 366.

1647. ICONES Florum & Herbarum ; in gratiam Herbarum Cultorum promulgatæ : Operâ Baſilii Beſleri, *anno* 1622. *in-fol. fig.*

1648. PETRI WOLFART Hiſtoria Naturalis Haſſiæ inferioris, quâ potiora & elegantiora hujus Foſſilia in lucem protrahuntur. *Caſſelis*, *Harmes*, 1719. *in-fol. fig.*

1649. LITHOGRAPHIA Wirceburgenſis ; ſeu Specimen 200 Lapidum Figuratorum, præſertim Inſecti-formium, prodigioſis Imaginibus exornat. à Georgio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ludovico Hueber propoſitum, ſub Præſidio Joan. Barthol. Adami Beringer. *Wirceburgi, Fuggart*, 1726. *in-fol. fig.*

1650. PAULI HERMANNI Paradiſus Batavus, innumeris exoticis curioſis Herbis & rarioribus Plantis illuſtratus. *Lugdun. Batav.* 1705. *in-4°. fig.*

1651. JOANNIS COMMELINI Horti Medici Amſtelodamenſis rariorum Plantarum Deſcriptio & Icones : Opus Poſthumum, curâ Friderici Ruyſchii & Franciſci Kiggelaer Latinitate donatum. *Amſtelod., Blaew*, 1697 & 1701. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & recherché. Il en exiſte un exemplaire, dont les Plantes ſont parfaitement enluminées dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui eſt de la plus belle conſervation, peut être regardé comme un article des plus précieux en ce genre.

1652. CASPARIS COMMELINI Plantæ rariores & exoticæ æri inciſæ, cum Diſſertationibus. *Lugd. Bat., du Vivier*, 1715. *in-4°. fig.*

1653. CAROLI LINNÆI Hortus Cliffor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tianus, Plantas exhibens quas in Hortis, tàm vivis quàm ſiccis, Harlecampi in Hollandiâ coluit Georgius Clifford: Opus figuris æneis elegant. illuſtratum. *Amſtelodami*, 1737. *in-fol. fig.*

Ouvrage dont on fait cas, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément, ce qui en a fort augmenté le prix.

1654. MARCI MAPPI Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, Operâ & ſtudio Joannis Chriſt. Ehrmanni. *Argentorati*, *Dulſecker*, 1742. *in-4°. fig.*

1655. JOHANNIS GEORGII VOLCKAMERI Flora Noribergenſis, ſive Catalogus Plantarum in agro Noribergenſi, tàm ſpontè naſcentium quàm exoticarum, &c. *Noribergæ*, *Monath*, 1718. *in-4°. fig.*

1656. MAURITII HOFFMANNI Floræ Altdorffinæ deliciæ ſylveſtres, ſive Catalogus Plantarum in agro Altdorffino lociſque vicinis ſpontè naſcentium, &c. *Altdorffii*, *Hagen*, 1662. *fig.* . . EJUSDEM Floræ Altdorffinæ deliciæ Hor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenſes, ſive Catalogus Plantarum Horti Medici, *anno* 1660. *Ibid. in*-4°. *fig.*

1657. JOH. LOESELII Flora Pruſſica; ſive Plantæ in Regno Pruſſiæ ſpontè naſcentes; nunc edit. cum variis additamentis, curante Joh. Gottſched. *Regiom.*, *Georgius*, 1703. *in*-4°. *fig.*

1658. GEORG. ANDR. HELWING Flora quaſi-modo genita; ſive enumeratio aliquot Plantarum indigenarum in Pruſſiâ: cum Præfatione Joh. Phil. Breynii de Scriptoribus rerum natural. Boruſſiæ & Poloniæ. *Gedani*, *Stoltius*, 1712. *in*-4°. *fig.*

1659. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones ab anno 1703 ad ann. 1711, (inter quæ maximam partem obtinet Hiſtoria Naturalis, earum Regionum). *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1723. 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1660. ALBERTI HALLER Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, quâ omnium brevis Deſcriptio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Synonyma, Compendium virium Medicarum, dubiarum Declaratio, novarum & rariorum Hiſtoria & Icones continentur. *Gottingæ, ex officinâ Academ.*, 1742. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

1661. CATALOGUS Plantarum quæ in Hortis circà Londinum propagantur. *Londini*, 1730. *in-fol. fig.*

1662. HISTOIRE NATURELLE du Comté de Northampton, par Jean Morton (en Anglois). *London*, *Wilkins*, 1712. *in-fol. fig.*

1663. JOAN. JACOB. DILLENII, Hortus Elthamenſis, ſeu Plantarum rariorum, quas in Horto ſuo Elthami in Cantio coluit Jacobus Shérard delineationes & deſcriptiones, quarum Hiſtoria vel planè non, vel imperfectè à Botaniſtis tradita fuit. *Londini*, 1732. 2 *vol. in-fol. fig.*

1664. ROBERTI SIBBALDI Scotia illuſtrata, ſive Prodromus Hiſtoriæ Naturalis Scotiæ. *Edimburgi*, *Kniblo*, 1684. *in-fol. fig.*

1665.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1665. JOANNIS AMMANI Stirpium rariorum Imperii Rutheni Icones, cum Descriptionibus. *Petropoli, Typis Academ. Scient.*, 1739. *in*-4°. *fig.*

1666. JOAN. CHRISTIANI BUXBAUM Plantarum minùs cognitarum Centuriæ V. Plantas circà Byzantium, & in Oriente obſervatas complectentes. *Petropoli, Typis Acad.*, 1728 — 1740. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1667. GULIELMI PISONIS de Indiæ utriuſque re naturali & medicâ Libri XIV, cum figuris. *Amſt.*, *Elzévir*, 1658. *in-fol. fig.*

1668. HISTORIA Naturalis Braſiliæ, in quâ continentur, Gulielmi Piſonis de Medicinâ Braſilienſi Libri IV, & Georgii Marcgravii de Liebſtad Hiſtoriæ rerum naturalium Braſiliæ Libri VIII, cum Appendice de Tapuyis & Chilenſibus: accurante Joanne de Laët. *Lugd. Bat.*, *Haack*, 1648. *in-fol. fig.*

1669. HORTUS INDICUS MALABARICUS, continens Regni Malabarici apud In-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dos omnis Generis Plantas rariores adorn., per Henricum Van Rheede, & Joannem Caſearium; nec-non Not. & Comment. Arnoldi Syenii. *Amſtelodami*, *Someren*, 1678, *& ann. ſeqq.* 12 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage très recherché, & dont les exemplaires augmentent de prix, par la difficulté qu'il y a d'en trouver de complets.

Les premiers Volumes ont reparu en 1686, ſous le nom de *Thomas* JANSSON *ab Almeloveen*, & *Jean* COMMELIN, mais on ne met aucune différence entre ces deux ſortes d'exemplaires. Il faut joindre à cet Ouvrage une eſpece d'*Index* qui a paru en 1696, ſous le titre ſuivant : *Flora Malabarica*, *ſive Catalogus Horti Malabarici.* Cette petite Brochure, qui eſt *in-folio*, a été miſe au jour par *Caſpar* COMMELIN.

1670. PROSPERI ALPINI de Plantis Ægypti Liber, cum Obſervationibus Joan. Veſlingii : acceſſit ejuſdem Alpini de Balſamo Liber. *Patavii*, 1640. *in-4°. fig.*

1671. JOAN. BURMANNI rariorum Africanarum Plantarum Decades X. *Amſ-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

telodami, Bouſſiere, 1738 & 1739. *in*-4°. *fig.*

1672. EJUSDEM BURMANNI Theſaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in inſulâ Zeylanâ naſcentes; inter quas plurimæ, novæ ſpecies & genera inveniuntur. *Amſtelod., Waësberge*, 1737. *in* 4°. *fig.*

Ces deux Ouvrages ſont aſſez recherchés, & l'exécution en eſt fort belle. Le dernier ſe trouve en France plus communément que le premier, ce qui en a rendu le prix moins conſidérable. Cette différence ne peut venir cependant d'aucune autre cauſe de rareté plus particuliere, que du nombre plus ou moins grand d'exemplaires qui ſeront entrés de l'un ou de l'autre.

1673. GEORG. EVERHARDI RUMPHII Herbarium Amboinenſe, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terreſtres & aquaticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus reperiuntur inſulis, accuratiſſimè deſcriptas; Opus Latinè & Belgicè conſcriptum, ex Verſione verò Latinâ Joannis Burmanni; nec-non figuris æneis elegantiſſimis illuſtratum. *Amſtelodami, Changuion.*, 1741, *& ann. ſeqq.* 7 *vol. in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage eſtimé, & recherché; mais nous ferons remarquer à ſon ſujet, qu'il s'en eſt répandu depuis peu un nombre d'exemplaires aſſez conſidérable, qui en a fait diminuer la valeur dans le Commerce. Ces derniers exemplaires nous ont paru de nouvelles épreuves, & il eſt d'autant plus aiſé de les diſtinguer, que les Frontiſpices ſont différens des autres, & que ces derniers ſont datés, ainſi qu'il ſuit. *Amſteledami, apud Meinardum Uytwerf*, 1750. Les différences que nous avons trouvé entre les uns & les autres exemplaires (dans ce qui regarde la partie de l'impreſſion) ne conſiſtent que dans des Frontiſpices nouveaux, qui ont été réimprimés; car pour le reſte, l'impreſſion eſt la même.

Le ſeptieme Volume de cet Ouvrage eſt une petite Partie fort mince qui ſert de ſupplément aux ſix premiers Tomes; & cette partie ſe relie ordinairement à la fin du Tome VI de cette Collection.

1674. LES RARETÉS naturelles d'Amboine, données en Flamand par Everhard Rumphius. *Amſterdam*, 1705. *Grand in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

1675. NOVA Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum HISTORIA,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à Franciſco Hernandès primùm compilata ; deìn à Nardo Antonio Reccho in volumen digeſta, & à Joann. Terentio Joann., Fabro, & Fabio Columna lynceis, notis & additionib. illuſtrata : cui, demùm acceſſere aliquot ex Princip. Feder. Cæſii Frontiſpiciis Theatri Naturalis Phytoſophicæ Tabulæ. *Romæ*, 1651. *in-fol. fig.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires ſont devenus actuellement aſſez rares.

1676. JACOBI CORNUTI Canadenſium Plantarum aliarumque nondùm editarum Hiſtoria : cui adjectum eſt ad Calcem Enchiridion Botanicum Pariſienſe. *Pariſiis*, 1635. *in-4°. fig.*

1677. CAROLI PLUMIER, Nova Plantarum Americanarum genera, cum figuris. *Pariſiis*, *Boudot*, 1703. *in-4°. fig.*

Petit Volume fort recherché, dont on ne trouve point aiſément d'exemplaires.

1678. DESCRIPTION des Plantes de l'Amérique, par le Pere Charles Plumier, Minime. *Paris*, *Impr. Royale*, 1693. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1679. TRAITÉ des Fougéres de l'Amérique, par le même Charles Plumier. *Paris, Impr. Royale*, 1705. *in-fol. fig.*

Ces deux Traités ſont fort eſtimés, & on les joint ordinairement enſemble. C'eſt l'Ouvrage le plus beau & le plus complet qui ait paru juſqu'à préſent dans cette partie de l'Hiſtoire Naturelle étrangere; & le Volume des *Plantes* eſt un peu plus difficile à trouver que celui des *Fougeres*.

Dans ce dernier *Tome*, on a réimprimé pluſieurs Deſcriptions de Fougeres qui avoient été déja données dans le premier, *imprimé* en 1693; mais elles n'y ont été inſérées qu'avec des additions & des corrections.

Le Volume (*des Plantes*) imprimé en 1693, eſt orné de 108 planches de gravure en taille-douce; & le ſecond, (*des Fougeres*) en contient 170, qui doivent encore être ſuivies de deux autres qui ne ſont point numérotées, mais déſignées ſimplement par les deux premieres lettres de l'alphabet; ſavoir A pour la premiere; B pour la ſeconde.

1680. HISTORIA Medicinal de las Coſas que ſe traen de Nueſtras Indias Orientales, con de la Piedra Bezaar; por Nicol. Monardès. *En Sevilla*, 1574. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1681. TRATADO de la Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con ſus Plantas ; por Chriſtoval Acoſta. *En Burgos*, 1578. *in*-4°.

Ces deux Ouvrages Eſpagnols, ſur la vertu & les propriétés des Simples de l'Inde, ſont recherchés des Curieux, les exemplaires en étant aſſez rares.

V.

Hiſtoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE : *Animaux, Inſectes, & Coquillages.*

§. 1. *Hiſtoire Naturelle Générale des Animaux.*

1682. ARISTOTELIS Libri de Animalibus, Latinè, Theodoro Gazâ interprete. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Joh. Manthem de Gherretzem*, 1476. *in-fol.*

Edition Originale, fort rare, & devenue célebre dans la Littérature, par la maniere dont elle fut reçue du Souverain Pontife SIXTE IV, à qui l'Auteur l'avoit dédiée. L'on rapporte à ce ſujet que THEODORE de GAZA fit relier magnifiquement un exemplaire de ce Livre, pour le préſen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ter à ce Pontife ; & que SIXTE IV, après l'avoir reçu, renvoya l'Auteur, en lui faiſant payer le prix que la reliure avoit coûté.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un Intitulé, imprimé en lettres capitales que voici :

Theodori Graeci Theſſalonicenſis Praefatio in Libros de Animalibus Ariſtotelis Philoſophi ad Xiſtum quartum maximum.

Et à la fin, la Souſcription ſuivante :

Finiunt Libri de Animalibus Ariſtotelis, Interprete Theodoro Gaze V. clariſſimo quos Ludovicus Podocatharus Cyprius ex Archetypo ipſius Theodori fideliter & diligenter auſcultavit : & formulis imprimi curavit ; Venetiis ; per Johannem de Colonia ſociumq. ejus Johannem Manthem de Gherretzem, anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il exiſte un très bel exemplaire de ce Livre dans la Bibliothéque de M. *le Duc* DE LA VALLIERE.

1683. ÆLIANI de Naturâ Animalium Libri XVII, Gr. Lat., cum animadverſionibus Conradi Geſneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri ; curante Abrahamo Gronovio, qui & ſuas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744. 2 *vol. in*-4°.

1684. MANUELIS PHILE Verſus Iambici

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Animalium proprietate, Gr. Lat., edente Joanne Cornelio de Paw, cum ejuſdem animadverſionibus. *Ultrajecti*, 1730. *in*-4°.

1685. ALBERTI MAGNI Opus de Animalibus. *Impreſſum Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca, anno* 1478. *in-fol.*

Edition Originale, & recherchée, dont les exemplaires ſont fort rares. Il eſt à remarquer que pluſieurs perſonnes ſe ſont mépriſes ſur cet Ouvrage d'ALBERT *le grand*; & on crû que la premiere édition de ce Livre avoit été imprimée à *Mantoue* en 1479. Nous ferons obſerver, à ce ſujet, que ce qui a pu occaſionner cette erreur, eſt que l'édition que nous annonçons, ſe trouve intitulée: *Opus de proprietatibus rerum.* Cette indication peut avoir fait croire que ce Traité d'ALBERT *le Grand* étoit un Ouvrage différent de celui qui a pour titre: *Opus de Animalibus;* mais nous avons reconnu que l'un & l'autre étoient une même choſe annoncée ſous deux *Intitulés* différens.

Deſcription du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre une partie de huit feuillets ſéparés, qui contiennent une Préface & une Table des Diviſions & des Chapitres, ſuivis du Corps du Traité qui commence par l'*Intitulé* que voici:

Incipit Liber Animalium primus, de communi diverſitate

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animalium : tractatus primus de communi diverſitate in membris & vita ; & eſt digreſſio declarans modum & ordinem Doctrine.

Et à la fin de l'Ouvrage on lit la Souſcription qui ſuit :

Hoc preſens Alberti Magni de rerum proprietatibus Opus impreſſum per egregium Virum Dominum Simonem Nicolai de Luca hujus Laboratorii Dominum, Rome anno Domini milleſimo cccclxxviij. Pont. Sixti, anno vij die vero ſecunda menſis Aprilis : Finis Alberti Magni de Animalibus.

Au *verſo* de cette Souſcription, l'on apperçoit une Table des Chapitres, qui occupe encore ſept feuillets, leſquels finiſſent avec le Regiſtre des Réclames & des Signatures.

Cette édition eſt imprimée en lettres gothiques ; & elle renferme de plus que celle de *Mantoue* en 1479, le Cahier de huit feuillets que nous avons annoncé à la tête du Volume, & qui ne ſe trouve point dans l'édition de *Mantouë*.

1686. ALBERTI MAGNI Opus de Animalibus. *Impreſſum Mantuæ, per Paulum Johan. de Butſchbach, anno Domini* 1479. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la ſeconde de cet Ouvrage, eſt encore très eſtimée & recherchée des Amateurs ; & les exemplaires en ſont auſſi fort rares.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement, quatre feuillets ſéparés qui contiennent un *Index* ou *Table* alphabétique.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le Corps du Traité vient enſuite, & le Volume finit par la Souſcription ſuivante :

Finit feliciter Opus Alberti Magni Philoſophi de Animalibus & impreſſum Mantue per Paulum Johannis de Butſchbach Alamanum Maguntinenſ. Dioceſ. ſub anno Dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo nono. die vero duodecima Januarii regnante ibidem feliciſſime illuſtriſſimo Domino Dno Friderico d. Gonzaga Marchione. Tercio.

Il exiſte un fort bel exemplaire de cette édition dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1687. GUALTHERI CHARLETONI Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium ; quibus accedunt Mantiſſa Anatomica ; & quædam de variis Foſſilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. *Oxonii è Theatro Sheldon*, 1677. *in fol. fig.*

1688. MICH. BERN. VALENTINI Amphitheatrum Zootomicum, exhibens Hiſtoriam Animalium Anatomicam undiquaquè collectam : accedit Methodus ſecandi Cadavera humana, ut & Ars dealbandi oſſa, cum Oſteologiâ, Tabulis Myologicis, &c. *Francofurti, Zunner*, 1720. *in fol. fig.*

1689. HÆMASTATIQUE ; ou la Statique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Animaux, trad. de l'Anglois de Eſtienne Hales par le ſieur de Sauvages. *Geneve*, 1744. *in*-4°. *fig.*

1690. EDWARDI WOTTONI de differentiis Animalium Libri X. *Pariſiis*, *Vaſcoſan*, 1552. *in-fol.*

1691. HISTORIA de los Animales mas recebidos en el uſo de la Medicina, por Franciſco Velez de Arciniega. *En Madrid*, 1613. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché des Curieux, & dont les exemplaires ne ſont point communs.

1692. CONRADI GESNERI Hiſtoriæ Naturalis Animalium Libri V, *ſcilicet* : Quadrupedum, Avium, Piſcium, & Serpentum. *Tiguri*, *Froſchoverus*, 1551, 1555, 1558 & 1587. 4 *vol. in-fol. fig.*

L'édition de *Zurich*, des *Œuvres* de GESNER, que nous annonçons, eſt la plus belle & la plus eſtimée. Il eſt aſſez difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets ; & la plupart de ceux que l'on regarde comme TELS, ne le ſont point, parcequ'il leur manque ordinairement une petite partie, qui ne fut imprimée que long-tems après les quatre premiers Tomes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous allons donner une Notice des uns, & des autres exemplaires; au moyen de laquelle, il ſera facile de diſtinguer ceux qui ſont entiers d'avec ceux qui ne le ſont point.

Les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets, ſont diviſés en quatre *Parties*, ou *Tomes* ſéparés, dont chaque Volume contient un Livre à part. Le premier Tome ſe trouve communément relié avec le ſecond, parceque ce dernier eſt peu conſidérable par ſa groſſeur; & ces deux Volumes ont paru en 1551. Le troiſieme Tome, qui ne contient que la partie des Oyſeaux, a été imprimé en 1555; & le quatrieme Volume a vu le jour en 1558.

Voici les quatre Tomes qui forment les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets.

A l'égard des autres, qui ſont plus rares, ils renferment, avec les quatre Tomes énoncés ci-deſſus, un cinquieme Livre de plus, qui regarde l'*Hiſtoire Naturelle des Serpens*. Cette Partie n'a été imprimée qu'en 1587 à *Zurich*, & elle doit encore être ſuivie d'un autre petit Traité du même GESNER, ſur la *Nature du Scorpion*.

Ces deux derniers Traités augmentent le prix de l'exemplaire; & il faut encore prendre garde, ſi tous les Volumes ſont de *Zurich*, parceque l'on en trouve des exemplaires mêlés des deux éditions de *Zurich* & de *Francfort*. Cette der-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niere n'eſt point du tout eſtimée, & elle eſt très mal imprimée.

1693. ULYSSIS ALDROVANDI Opera omnia, (inter quæ maximam partem obtinet, Hiſtoria Naturalis Animalium) *nempè* : Muſæum Metallicum : Dendrologia; ſeu de Arboribus : de Quadrupedibus : Ornithologia, ſeu de Avibus : de Piſcibus & Cetis : de reliquis Animalibus exanguibus, cruſtaceis, teſtaceis, &c. : de Animalibus Inſectis : de Serpentibus & Draconibus : & de Monſtris : Hæc omnia figuris illuſtrata. *Bononiæ, de Franciſcis*, 1599, *& ann. ſeqq.* 13. *vol. in-fol. fig.*

L'Antiquité ne nous fournit peut-être point d'exemple d'un deſſein auſſi étendu & auſſi laborieux que celui d'ALDROVANDUS, quand ce Naturaliſte entreprit ce travail. Sa compilation entiere forme *XIII Volumes in-folio*, dont la plûpart n'ont été imprimés qu'après la mort de cet Auteur.

Il a donné de ſon vivant, l'*Ornithologie*, ou l'Hiſtoire des Oyſeaux en 1599. *3 vol.*, & les ſept Livres des Inſectes en 1602 & 1638. *un vol.* Les autres Tomes qui ſuivent, & qui appartiennent à ce Recueil, ont paru après ſa mort, & [illegible] publiés ; ſavoir, en 1606 le *Volume* des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animaux qui n'ont point de ſang, & qui étoit reſté Manuſcrit; en 1613 & 1638 le *Volume* des Poiſſons; en 1616, 1621 & 1637 les *trois Volumes* des Bêtes à quatre pieds; en 1640 le *Volume* des Serpens; en 1642 le *Volume* des Monſtres, avec le Supplément des Animaux; en 1648 le *Volume* des Métaux; & en 1668 le *Volume* des Arbres, ou la Dendrologie.

Pluſieurs perſonnes ont travaillé ſur ces Ouvrages; de maniere que l'on ne peut regarder ALDROVANDUS que comme Auteur des V premiers Volumes, les ſuivans ayant été le fruit du travail de différens Savans, qui, ſelon le plan que ce Naturaliſte avoit tracé, ont conduit cette Collection dans l'état où elle eſt actuellement, c'eſt-à-dire, à ſon point de perfection.

BARTHELEMY AMBROSIN, Médecin de *Boulogne*, a eu ſoin de l'édition du Volume des Serpens; JEAN CORNEILLE UTERVERIUS & THOMAS DEMPSTER, du Volume des Quadrupedes au pied fourchu, qui a été publié par MARC-ANT. BERNIA & JERÔME TAMBURIN. Le même UTERVERIUS a eu part à celui des Quadrupedes au pied continu, & à celui des Poiſſons publié par le même TAMBURIN. Celui des Quadrupedes à doigts ou à griffes, a été compoſé par BARTH. AMBROSIN, lequel a auſſi raſſemblé l'Hiſtoire des Monſtres, les Supplémens à l'Hiſtoire des Animaux, avec le *Volume* des Métaux. La Dendrologie eſt l'Ouvrage d'OVIDE de MONTALBAN.

On remarque dans cet Ouvrage non-ſeulement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les ſentimens des Naturaliſtes qui avoient déjà paru, mais encore ce que les Hiſtoriens en ont écrit, ce que les Légiſlateurs en ont ordonné, & ce que les Poëtes en ont feint. L'on y trouve rapportés les différens uſages qui ont rapport non-ſeulement à la Médecine, mais même à la vie civile, l'Architecture & les autres Arts. L'on y trouve enfin des Moralités, Proverbes, Deviſes, Énigmes, Hieroglyphes, Médailles, & autres choſes fort curieuſes qui ſe rapportent à différens ſujets.

Il eſt à remarquer que pluſieurs Volumes de cette belle Collection ont été réimprimés pluſieurs fois en différens endroits, mais ces éditions ne ſont point également bonnes; c'eſt pourquoi il faudra examiner ſi les Volumes de l'exemplaire que l'on veut acquérir ſont tous de l'édition de *Boulogne*, qui eſt la meilleure & la plus eſtimée: Avertiſſant à ceſujet, que l'on en trouve des exemplaires mêlés, dont partie eſt de l'édition de *Boulogne*, & partie de l'édition de *Francfort*. Dans cette derniere les figures des Animaux, &c. ſe trouvent gravées en cuivre, mais aſſez mal; & elles ne peuvent entrer en comparaiſon avec celles de l'édition de *Boulogne*, quoique les figures de cette édition n'aient été gravées qu'en bois, parceque ces dernieres ſont beaucoup plus belles dans leur genre, & d'ailleurs beaucoup plus exactes.

Cette Collection eſt aſſez difficile à trouver complette, & les Volumes *rares* ſont ceux des

MÉTAUX

EFERUS - Recherches & Classification numériques

MÉTAUX & de la DENDROLOGIE. Nous avertiſſons encore de vérifier le Tome qui renferme l'*Hiſtoire des Monſtres* ; parceque ce Volume, publié par BARTH. AMBROSIN, ou AMBROSINI, eſt celui qui doit renfermer les *Supplémens à l'Hiſtoire des Animaux*, mis au jour par ce même *Ambroſini* en 1642. Il y a des exemplaires auxquels cette partie manque, & pour lors l'Ouvrage eſt imparfait.

1694. JOANNIS JONSTONI Hiſtoria Naturalis de Quadrupedibus, Avibus, Piſcibus, Inſectis & Serpentibus. *Francofurti, ad Mænum*, 1650. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition eſt l'Originale de cet Ouvrage ; & elle eſt préférée par les Curieux à celle d'*Amſterdam*, qui a paru en 1657. Cette derniere eſt beaucoup plus commune ; & quoique la partie de l'impreſſion ſoit plus belle que dans la premiere, elle ne peut cependant lui être préférée, parceque dans cette premiere de *Francfort*, les figures ſont du fameux MERIAN ; & que celles qui ont été miſes dans l'édition d'*Hollande*, ne ſont que des copies faites ſur les figures *originales*, gravées par MERIAN. Au reſte, comme les exemplaires de la premiere édition ne ſe trouvent pas aiſément, les Amateurs d'Hiſtoire naturelle ſe contentent alors de l'édition d'Hollande.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1695. HENRICI RHUYSCH Theatrum Universale omnium Animalium, CCLX Tabulis ornatum ; à Joanne Jonstono collectum, ac plusquàm CCC Piscibus nuperrimè ex Indiis Orientalibus allatis auctum & illustratum. *Amstelodami, Westein*, 1718. 2 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'est qu'une réimpression pure & simple de l'Ouvrage précédent de JONSTON ; les augmentations que l'on y a mis, sont trop peu considérables, pour qu'elles puissent réparer le défaut des épreuves, de sorte que quand on a l'Ouvrage de JONSTON, on peut se passer de celui-ci.

1696. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par Claude Perrault. *Paris, Impr. Royale*, 1671.... SUITE pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par le même. *Ibid.* 1676. *Grand in-fol. fig.*

Ouvrage recherché, à cause de sa belle exécution, & des gravures en taille-douce, dont il a été orné. Il faut prendre garde, si le Volume de *suite* se trouve dans l'exemplaire, parceque ce dernier est plus rare que le premier.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux Volumes ou Parties entrent dans la Collection du Recueil d'Eſtampes, vulgairement connu ſous le nom de, *Eſtampes du Cabinet du Roi.*

1697. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Animaux, par Claude Perrault, auxquels on a joint les Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, par Denys Dodart. *Amſterdam*, 1736. *in*-4°. *fig.*

Cette édition, quoiqu'elle ne ſoit ſimplement qu'une réimpreſſion des deux Ouvrages de PERRAULT & DODART, ſur l'Hiſtoire Naturelle, eſt cependant aſſez eſtimée, parcequ'avec la commodité de ſon *format*: elle eſt encore d'une belle exécution, tant par rapport à la partie de l'Impreſſion, qu'eu égard à celle des gravures qui ſont fort belles.

§. 2. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Animaux: & premierement, des Animaux terreſtres quadrupedes.*

1698. JOAN. ÆMYLIANI Hiſtoria Naturalis de Ruminantibus, & Ruminatione. *Venetiis*, 1584. *in*-4°.

1699. GEORG. CHRIST. PETRI AB HARTENFELDZ Elephantographia curioſa,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

seu Elephanti Descriptio. *Erfordiæ*, 1715. *in*-4°. *fig.*

1700. Discorso dell'Alicorno di Messer Andrea Bacci. *Fiorenza*, *Marescotti*, 1582. *in*-8°.

1701. Histoire de la Nature, Chasse, Propriété, & Usages de la Lycorne; par Laurent Catelan. *Montpellier*, *Pech*, 1624. *in*-8°.

Petit Traité singulier, & dont les exemplaires sont rares.

1702. Joannis Caii de Canibus Britannicis Liber unus, nec-non de Historiâ rariorum Animalium & Stirpium, &c. Libri duo. *Londini*, *Seresius*, 1570. *in*-8°.

Edition Originale, & recherchée par les Curieux, quoique le Livre ait été réimprimé plusieurs fois depuis. La derniere édition en est fort belle; & elle a été donnée au Public par *Samuel* Jebb, & publiée à *Londres* en 1729. *in*-8°.

1703. Lucæ Schrockii Historia Moschi. *August. Vindel.* 1682. *in*-4°. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux.*

1704. HISTOIRE de la Nature des Oyſeaulx, diviſée en VII Livres ; par Pierre Bélon. *Paris*, *Cavellat*, 1555. *in fol. fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé ; les exemplaires ne s'en trouvent même pas communément. Il y en a eu quelques-uns d'*enluminés ;* & ces exemplaires augmentent de prix, ſelon la beauté & la conſervation des enluminures.

1705. PORTRAITS d'Oyſeaulx, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte, obſervés par Pierre Bélon, & gravés en bois ; avec une explication en rime Françoiſe, & des quatrains ſous chaque figure. *Paris*, *Guill. Cavellat*, 1557. *in* 4°. *fig.*

Petit Recueil recherché, & dont les exemplaires ſont aſſez rares.

1706. UCCELLIERA ; overò Diſcorſo della natura e proprieta di diverſi Uccelli, e in particulare di que che Cantano ; con il modo di prendergli, co-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

moſcergli, allevargli, e mantenergli : Opera di Giov. Pietro Olina. *In Roma, Fei*, 1622, *in*-4°. *fig.*

Petit Traité curieux ; dont les figures ont été gravées par TEMPESTE & VILLAMENE.

L'Ouvrage a été réimprimé à Rome en 1684 ; mais cette derniere édition ne vaut pas la précédente.

1707. FRANC. WILLUGHBEII Ornithologiæ Libri III, in quibus Aves hactenùs cognitæ omnes accuratè deſcribuntur ; ex recenſione Joannis Raii. *Londini, Martyn*, 1676, *in-fol. fig.*

Ouvrage très eſtimé, & aſſez difficile à trouver. Il eſt orné de figures fort bien exécutées.

1708. ORNITHOLOGIE ; ou Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux, en Latin & en François, par M. Briſſon : Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1760, *& ann. ſuiv. 6 vol. in*-4°. *fig.*

1709. HISTOIRE Naturelle d'Oyſeaux peu communs, & autres Animaux rares, Quadrupedes, Reptiles, Poiſſons,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Insectes qui n'ont point encore été décrits, représentés en CCX planches gravées en taille-douce ; avec une Description en François, trad. de l'Anglois de Georges Edwards. *Londres*, 1745, 1748, 1750 & 1751. 4 *Parties en* 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage très estimé, & recherché des Amateurs. L'exécution en est très belle ; & l'on en trouve des exemplaires dont les figures ont été enluminées d'après nature. Ces exemplaires sont de grand prix, quand ils sont beaux & bien conservés. Un d'entr'eux fut vendu à *Paris*, à l'inventaire de feu M. Geoffroy, en 1754, la somme de 450 *liv.* 2 *sols.*

1710. Histoire Naturelle des Oyseaux, par Eléazar Albin, trad. de l'Anglois, & ornée de CCCVI Estampes gravées en taille-douce ; avec des Remarques curieuses ; par W. Derham. *La Haye*, *de'Hondt*, 1750. 3 *vol. in*-4°. *fig.*

Cette Collection a beaucoup moins de réputation que la précédente. Il y en a eu pareillement plusieurs exemplaires, dont les figures ont été enluminées au naturel ; mais le travail n'en a point été fait avec autant de soin, ce qui les a rendu bien moins chers que ceux de la Collection précédente.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1711. JOANNIS RAII Synopsis Methodica Avium & Piscium. *Londini, Innys*, 1713, *in*-8°.

1712. DELLE UOVA e de i Nidi de gli Uccelli, con una Dissertatione sopra varie specie di Cavallete, del Conte Giuseppo Zinnani, adorn. di figure intagliate in rame. *In Venetia*, 1737. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage curieux & recherché; les figures en sont très bien exécutées.

1713. TRAITÉ singulier de l'Origine des Macreuses, par feu M. Graindorge; & mis au jour par Thomas Malouin. *Caën*, 1680. *in*-12.

§. 4. *Histoire Naturelle des Poissons.*

1714. OPPIANI de Naturâ & Venatione Piscium Libri: Latinè; Laurentio Lippio Collensi interprete. *In Collæ Oppido Municipio Florentino, anno* 1478. *in*-4°.

Edition rare. On lit à la fin du Volume cette Souscription;

Gallus cognomine bonus impressit anno ab huma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nitate Christi M.CCCC.LXXVIII. die xij Septembris.

Plusieurs Bibliographes font mention d'une autre édition de ce Livre, imprimée par le même Artiste, en 1471. Mais on croit qu'il y a erreur dans cette citation, & que cette édition de 1471 est fausse : *voyez* MAITTAIRE. *Annal. Typogr.*

1715. CAROLI FIGULI Ictyologia, seu Dialogus de Piscibus. *Coloniæ, ex officinâ Eucharii, anno* 1540. *in*-4°.

Petit Traité singulier, & dont les exemplaires sont fort rares. C'est une petite brochure de huit feuillets non chiffrés, renfermés dans deux Cahiers de Signature A. B; & au *versò* du dernier feuillet on trouve un cul de lampe gravé en bois, qui représente l'écusson de l'Imprimeur, avec ces mots au-dessous.

Eucharius Cervicornus excudebat.

Ce Traité se trouve quelquefois suivi d'un autre petit Ouvrage du même Auteur, intitulé MUSTELA. Ce dernier, qui n'est pas moins rare que le précédent, n'est aussi que de huit feuillets non chiffrés, contenant pareillement deux Cahiers de Signature A, B; & au *versò* du dernier feuillet l'on apperçoit un fleuron gravé en bois, où est représenté un LYS, avec ces mots pour exergue : *Sicut Lilium inter spinas.*

Un exemplaire du premier Traité seul, fut

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vendu 50 *livres*, à *Paris*, à l'inventaire de feu M. COLBERT, en 1728.

1716. HYPPOLITI SALVIANI Aquatilium Animalium Hiſtoria, cum eorumdem formis ære inciſis elegantiſſimè. *Romæ*, 1554. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt un des plus conſidérables, & un des plus eſtimés de tous ceux qui ont paru dans cette partie de l'Hiſtoire Naturelle. L'édition que nous annonçons, eſt la ſeule qui en ait été miſe au jour. L'exécution en eſt très belle; & les gravures dont elle a été ornée, ont été faites avec tout le ſoin poſſible.

Ce Volume eſt un des rares de cette claſſe; & comme les exemplaires s'en rencontrent quelquefois imparfaits, nous en donnerons une courte Deſcription.

Deſcription du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, orné du Portrait de l'Auteur, quatre Priviléges différens, pluſieurs Pieces de Vers Latins, à la louange de SALVIEN, & de ſon Ouvrage; une Epitre Dédicatoire adreſſée au Pape PAUL IV, & un Avis au Lecteur. L'on apperçoit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, dont la totalité eſt de 256 *feuillets* chiffrés, y compris dans ce nombre les *Index* de la fin, & les figures qui ornent le Volume, leſquelles figures ont été numérotées pour entrer en nombre, avec les chiffres des feuillets de la Partie imprimée.

Les 56 premiers feuillets ſont une Partie à part; & quoi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que ces feuilles, ſoient du nombre de ceux ci-deſſus énoncés, ils en ſont cependant diſtingués, étant imprimés en Caracteres italiques.

Cette Partie contient une Table particuliere des différens noms des Poiſſons, avec des Explications.

1717. GUILL. RONDELETII de Hiſtoriâ Piſcium Libri XVIII, cum alterâ parte in quâ Teſtaçea, Turbinata, & Cochleæ, Inſecta & Zoophyta, Stagnorum Marinorum, Lacuum, Fluviorum, Paludum Piſces, poſtremò Amphybia delineuntur; cum figuris eorum ligno inciſis. *Lugduni*, *Bonhomme*, 1554 & 1555. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

1718. HISTOIRE entiere des Poiſſons, trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Guill. Rondelet, en François, & diviſée en deux Parties, avec les figures au naturel gravées en bois. *Lyon*, *Bonhomme*, 1558. *in-fol. fig.*

L'on prétend que RONDELET n'eſt pas Auteur de cet Ouvrage; & qu'il n'a fait que prêter ſon nom. On l'attribue à *Guillaume* PELICIER, Evêque de *Montpellier*, un des plus grands génies de ſon ſiecle. L'édition Françoiſe ſe trouve un peu plus difficilement que l'édition Latine; & elle eſt preférée par ceux qui veulent faire uſage de ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Livre : mais on en trouve rarement de beaux exemplaires. Au reſte, l'une & l'autre édition ſont eſtimées.

1719. FRANCISCI BOUSSUETI de Naturâ Aquatilium Carmen. *Lugduni*, *Bonhomme*, 1558. *in*-4°. *fig.* 2 *tom. en* 1 *vol.*

1720. HISTOIRE NATURELLE des eſtranges Poiſſons marins, avec leurs portraits gravés en bois : Plus, la vraie Peinture & Deſcription du Dauphin, & de pluſieurs autres de ſon eſpece ; par Pierre Bélon. *Paris*, *Chaudiere*, 1551. *in*-4°. *fig.*

Ce Volume n'eſt pas commun, & ſe trouve aſſez difficilement : il eſt un des plus rares de ceux qui ont été donnés par BELON.

1721. PETRI BELLONII de Aquatilibus Libri II, cum Iconibus ad vivam ipſorum effigiem expreſſis in ligno, *Pariſiis*, 1553. *in*-8°. *de forme oblongue.*

1722. DE LA NATURE & Diverſité des Poiſſons, avec leurs Portraits repréſentés au naturel ; par Pierre Bélon. *Paris*, 1555. *in*-8°. *fig. de forme oblongue.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1723. FRANCISCI VILLUGHBEII de Hiſtoriâ Piſcium Libri IV, ex editione Joan. Raii, cum figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1686. *in-fol. fig.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires ſe trouvent difficilement. Ce Volume eſt plus rare que celui qui nous a été donné ſur les Oiſeaux, par le même Auteur.

1724. JOANNIS JACOBI SCHEUCHZERI, Piſcium quærelæ & vindiciæ expoſitæ. *Tiguri*, 1708. *in-4°. fig.*

1725. STEPH. A SCHONEVELDE Ichthyologia & Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacuſtrium, quæ in Ducatibus Sleſvici & Holſatiæ, & Emporio Hamburgo occurrunt, &c. cum hactenùs deſideratorum Imaginibus, brevibus Deſcriptionibus & Explicationibus. *Hamburgi, Héring*, 1624. *in-4°. fig.*

Petit Traité ſingulier, & aſſez recherché.

1726. OLAI RUDBECKII Filii, Ichthiologiæ Biblicæ Pars prima, in quâ, Diſſertatio de Ave SELAV. *Upſaliæ, Werner*, 1705. *Petit in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette Dissertation est estimée; & les exemplaires n'en sont pas communs. Elle roule sur la nature & la qualité de la chair dont Dieu nourit les Israëlites, lorsqu'ils furent dégoûtés de la manne dans le Désert; ce qui a donné lieu à beaucoup de disputes entre les Savans, dont les uns vouloient que ce fussent des *Faisans*; les autres, des *Perdrix*; d'autres, des *Cailles*, des *Sauterelles*, &c. Dans cette Dissertation singuliere, M. RUDBECK comparant le mot Hébreu SELAV, avec une infinité d'autres *Gothiques*, *Runiques*, *Finlandois*, &c. qui ont à peu près la même terminaison, prétend prouver que ce mot SELAV signifie toutes sortes de petits poissons communs, à écailles, à nageoires, & à ailes.

1727. LAURENT. THEODORI GRONOVII Musæum Ichthiologicum, seu de Naturali Piscium Historiâ. *Lugd. Batav.*, 1754. *in-fol. fig.*

1728. TRAITÉ contenant la propriété des Tortues, Escargotz, Grenoilles, & Artichaultz; composé par Estienne Daigue, Escuyer Seigneur de Beaulvais en Berry. *Paris, Gallyot du Pré*, 1530. *petit in-4°.*

Ce petit Traité est peu commun, & fort recherché par sa singularité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 5. *Hiſtoire Naturelle des Inſectes.*

1729. THOMÆ MOUFETI Theatrum Inſectorum, ſive minimorum Animalium, olìm ab Edoardo Wottono, Conrado Geſnero, Thomâ que Pennio inchoatum. *Londini, Cotes*, 1634. *in-fol. fig.*

1730. JOANN. RAII Hiſtoria Inſectorum; Opus Poſthumum cui ſubjungitur Appendix de Scarabæis Britannicis Authore Martino Liſter. *Londini, Churchill.*, 1710. *in-4°. fig.*

1731. JOAN. SWAMMERDAM Biblia Naturæ, ſive Hiſtoria Inſectorum; in certas Claſſes redacta, & exemplis, æneis que Tabulis illuſtrata : Opus Belgicè conſcriptum, cum Verſione Latinâ Hieron. Davidis Gaubii, & Præfatione Hermanni Boërhaave. *Leydæ, Severinus*, 1737. 2 *vol. in-fol., quelquefois reliés en trois, quand les figures forment un volume à part.*

1732. METAMORPHOSES, ou Hiſtoire Naturelle de la transformation des Inſectes, par Jean Goedaert, trad. en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

François. *Amſterdam*, 1700. 3 *vol. in*-8°. *fig.*

Ouvrage peu conſidérable, mais duquel il ſe trouve pluſieurs exemplaires enluminés que les Curieux recherchent alors.

1733. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Inſectes, par M. de Réaumur. *Paris*, *Impr. Royale*, 1734, *& ann. ſuiv. 6 vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage généralement eſtimé, & dont l'exécution eſt très belle, tant à l'égard de la partie de l'Impreſſion faite au *Louvre*, que par rapport aux gravures qui ont été finies ſous les yeux de l'Auteur, avec tout le ſoin poſſible.

1734. HISTOIRE Naturelle des Inſectes, par Eléazar Albin ; avec leur explication en Anglois. *Londres*, 1736, *& ann. ſuiv. 4 tom. ordinairement reliés en 2 vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage eſtimé, dont les Curieux recherchent les exemplaires qui ont été enluminés.

1735. HISTOIRE des Inſectes de l'Europe, deſſinées d'après nature, & expliquées par Marie Sybille Mérian : Ouvrage traduit du Hollandois en François par Jean

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jean Marret. *Amſterdam*, *Bernard*, 1730. *Grand in fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & duquel il ſe trouve quelques exemplaires enluminés.

1736. MARIÆ SYBILLÆ MERIAN Diſſertatio de Generatione & Metamorphoſibus Inſectorum Surinamenſium; in quâ præter Vermes & Erucas Surinamenſes earumque admirandam Metamorphoſin, Plantæ, Flores, & Fructus quibus veſcuntur, & in quibus fuerunt inventæ exhibentur: his adjunguntur Bufones, Lacerti, Serpentes, aliaque iſtius regionis Animalcula; omnia ejuſdem Matronæ curâ in Americâ ad vivum depicta, & nunc æri inciſa. *Amſteloda-mi*, *Sumptibus Auctoris*, 1705. *Grand in fol. fig.*

1737. EJUSDEM OPERIS, editio altera, Latinè & Gallicè; cui accedit Appendix transformat. Piſcium in Ranas, & Ranarum in Piſces. *Hag. Comit.*, *Goſſe*, 1726. *Grand in fol. fig.*

Les deux éditions que nous annonçons de cet Ouvrage, ſont fort recherchées. La premiere ne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contient que 60 planches ; mais elle eſt précieuſe par la beauté des épreuves.

La ſeconde renferme 12 planches de plus, qui ne ſe trouvent point dans la premiere ; mais cette légere augmentation n'a pu lui faire accorder la préférence ſur la précédente. Les Curieux, qui déſirent avoir un bel exemplaire de ce Volume, achetent les deux éditions, & ils retirent de la derniere les 12 planches de ſupplément, pour les joindre à l'édition Originale Latine de 1705.

Il exiſte un exemplaire de l'édition Latine & Françoiſe, parfaitement bien enluminé, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire précieux par ſa conſervation & ſa beauté, vient du Cabinet de M. GEOFFROY, à l'inventaire duquel il fut acheté *360 livres.*

1738. BALDI ANGELI de admirabili Viperæ Naturâ, & de Mirificis ejuſdem facultatibus Tractatus. *Urbini*, 1589. *in*-4°.

Edition aſſez rare d'un Traité ſingulier.

1739. MARCI AUREL. SEVERINI Vipera Pythia : id eſt, de Viperæ Naturâ, Veneno, Medicinâ, demonſtrationes & experimenta. *Patavii*, 1651. *in*-4°. *fig.*

1740. MARCELLI MALPIGHI Diſſertatio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Bombyce, cum figuris. *Londini*, 1669. *in*-4°. *fig.*

1741. JOBI LUDOLFI Dissertatio de Locustis in Germaniâ visis, cum Diatribâ quâ, Sententia Authoris nova de Sclavis sive Locustis, cibo Israëlitarum in deserto, defenditur, & Argumentis contrariis viri docti respondetur. *Francofurti*, 1694. *in-fol.*

1742. TRATADO de las Langostas, por el Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid*, *Sanchez*, 1620. *in*-4°.

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares, & très recherchés des Curieux.

Il renferme plusieurs Oraisons mystérieuses & particulieres, auxquelles on attribuoit dans ces tems, le pouvoir de chasser les Sauterelles, & qui servoient pour lots à les exorciser.

Description du Volume.

On trouve au commencement 12 feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Division des Chapitres, la Taxe du prix, le Privilége du Roi, plusieurs Approbations, une Requête de l'Auteur, adressée au Roi, un Avis au Lecteur, & un Catalogue des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage. Vient ensuite, le Corps du Traité, qui contient 86 feuillets, après lesquels il doit y avoir un *Index* de 18 feuillets séparés & non chiffrés, qui finissent avec le Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 6. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages, &c.*

1743. MARTINI LISTER Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV, cum Appendicibus. *Londini*, 1685 -- 1693. 5 *Parties en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt le plus complet & le plus curieux de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il n'a jamais eu d'autre Diſcours imprimé que celui qui ſe trouve gravé au bas des figures : & ces explications ne s'étendent guères qu'au ſimple nom de la coquille qui s'y trouve repréſentée ; les gravures en ſont belles, & les deſſeins n'en ont été confiés qu'aux propres filles de l'Auteur, qui les exécuterent ſous la direction, & ſous les yeux de leur pere. Les coquilles ſont rangées par Claſſes, ſelon l'ordre particulier qu'elles doivent occuper dans le Volume.

Nous ferons remarquer, qu'il eſt très difficile de trouver un exemplaire parfait de cet Ouvrage, c'eſt-à-dire, que l'on puiſſe regarder comme abſolument complet. Ils ſont ſujets à des variations ſingulieres qui les rendent différens les uns des autres, de maniere que le plus complet de tous ceux qui nous ont paſſé par les mains, ne doit être regardé que comme le moins imparfait. Cependant comme les uns & les autres exemplaires ſont actuellement devenus *très rares*, & que le nombre des Curieux qui les recherchent, en fait augmenter la valeur de jour en jour ; nous avons cru

EFERUS - Recherches & Classification numériques

devoir entrer dans un détail un peu plus circonſtancié ſur ce Recueil ; & nous en donnerons une Deſcription particuliere, d'autant plus volontiers qu'on a beaucoup de peine à ſe reconnoître dans ce Livre, pour peu que les planches de gravure qui le compoſent, ſoient dérangées : & nous ferons ſuivre cette analyſe de quelques obſervations que nous avons penſé devoir faire.

Nous avertiſſons auparavant, que la Deſcription qui va ſuivre, a été priſe ſur un exemplaire exiſtant à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi. Cet exemplaire nous a paru le plus complet de tous ceux que nous avons vu juſqu'à préſent : & il y a d'autant plus lieu de le croire exact & en bon état, que cet exemplaire eſt ſigné de l'Auteur, qui l'envoya pour lors à l'adreſſe de M. l'*Abbé de* Louvois, pour la Bibliothéque du Roi.

Ce Volume renferme 1057 planches, tant grandes que petites, gravées en taille-douce. Ces planches ſont cotées dans leur ordre progreſſif, par un *numéro* particulier ; & ce *numéro* ſe trouve gravé dans le coin de la planche.

Dans ce nombre énoncé de 1057 planches, ſont compriſes celles qui repréſentent les *Intitulés*, *Dédicaces*, *Avis aux Lecteurs*, & *Diſtributions* générales & particulieres des différentes Claſſes de Coquilles qui ſe trouvent répandues dans le Volume : & la plupart de ces gravures ſont enfermées dans un Cartouche d'ornement uniforme, dont la baſe eſt un cordon de feuilles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui regne tout à l'entour, lequel eſt encadré lui-même dans une ſimple bordure. Tous les *numéros* de ces 1057 planches doivent ſe ſuivre ſans aucune interruption quelconque, ſelon l'ordre que nous allons en donner.

Nous ferons obſerver encore, qu'il ſe trouve de deux ſortes d'exemplaires de cet Ouvrage, ce qui ſuppoſeroit deux tirages d'épreuves différentes. Les uns & les autres, quoique rangés dans le même ordre de Claſſes, different cependant entr'eux par des doubles chiffres qui ſe trouvent dans les uns, & qui ne ſont point dans les autres. Les Intitulés des uns ſont tirés en rouge & en noir, ceux des autres le ſont dans une ſeule couleur, toute en noir. Les premiers ont auſſi bien que les autres, les *numéros* des Coquilles chiffrés particuliérement; mais les derniers ont de plus, un autre chiffre ou *numéro* particulier, gravé au bas de la planche, & qui ſert à en marquer l'ordre, ſans que la ſuite de ces chiffres particuliers puiſſe être interrompue par le changement des parties, comme il arrive dans la ſuite des premiers qui ſervent à indiquer la Coquille, & qui changent & recommencent pluſieurs fois, ſelon la diſtribution des Claſſes dans le courant du Volume.

Quelques perſonnes ſe ſont imaginé que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de ſuite*, ont été les premiers tirés, & qu'ils doivent être par conſéquent de premieres épreuves, parceque (diſent-ils) on n'a dû ajouter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces doubles *chiffres de ſuite*, que lors du ſecond tirage des planches, afin qu'il fût plus aiſé d'en conſerver l'ordre vis-à-vis des Ouvriers, & par ce moyen éviter des tranſpoſitions, & par conſéquent bien des fautes.

Mais ce raiſonnement, quoiqu'il ſoit aſſez ſpécieux, ne nous a cependant pas ſéduit, parcequ'à la vérification que nous avons faite des uns & des autres exemplaires, nous avons trouvé beaucoup plus complets, ceux dont les planches ont les doubles chiffres : d'ailleurs, celui de la Bibliothéque du Roi, qui eſt du nombre de ces derniers, peut ſervir de preuve à le faire croire du premier tirage, ayant été envoyé dans les premiers tems par LISTER lui-même, à M. l'*Abbé de* LOUVOIS, pour être mis à la BIBLIOTHEQUE DU ROI. Nous avons même lieu de conjecturer que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de ſuite*, ſont du ſecond tirage, parceque nous avons apperçu que ces doubles chiffres avoient été effacés dans ces derniers exemplaires, & que nous en avons même été convaincus, par quelques veſtiges de ces doubles chiffres échappés à la radiation.

Au moyen de ce que nous venons de rapporter, il ſera aiſé d'en conclure que nous accordons la préférence, & une plus grande valeur aux exemplaires conformes à celui dont nous nous ſommes ſervis pour notre Deſcription, & enſuite à ceux qui ſe trouveront y avoir le plus de rapport.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

PARTIE I. *Anno* 1685.

Les six premiers feuillets renferment *sept* planches de gravure, qui contiennent un *Titre* général, avec la date de l'année de l'Impression, & le nom de la Ville; une espece de Dédicace, un *Titre* particulier pour la première partie du premier Livre, qui contient la Classe des Coquilles, désignée par ces mots, *de Turbinibus terrestribus*, un Avis au Lecteur en deux planches coupées, une *Table* d'ordre pour l'arrangement des Classes & les explications des Abréviations, qui servent à indiquer les différens Pays dans lesquels on trouve les Coquilles dont il est question. On doit appercevoir à la suite, la Collection des Coquilles, divisée en Sections particulieres, ainsi qu'il suit; savoir:

Libri primi PARS PRIMA *habet Sectiones XI scilicet:*

La *Section* I renferme 22 Coquilles particulieres, contenues dans les planches de gravure, cotées *numéro* 8 *& suiv.* jusques & compris le *numéro* 24.

La *Section* II contient les Coquilles à la suite des précédentes, c'est-à-dire, depuis 23 jusques & compris 28, représentées dans les planches de gravure sous les *numéro* 25 jusques & compris 30.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La *Section* III repréſente les Coquilles numérotées 29 & 30, contenues dans les planches de gravure, ſous les *numéros* 31 & 32.

Dans la *Section* IV on trouve les Coquilles numérotées 31, juſques & compris 37, contenues dans les planches de gravure, numérotées 33, juſqu'à 39 incluſivement.

La *Section* V fait mention ſimplement de deux Coquilles cotées 38 & 39, exhibées dans les planches de gravure des *numéros* 40 & 41.

La *Section* VI fait voir les Coquilles cotées *numéro* 40 juſques & compris 57, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 42 à 60 incluſivement.

Il eſt à remarquer que dans cette VIe Section, l'on doit y trouver une grande planche, repréſentant l'anatomie de pluſieurs Coquilles. Cette planche n'eſt point numérotée; mais elle tient lieu dans le nombre des chiffres, pour le *numéro* 53, lequel ne s'y trouve point autrement.

La *Section* VII renferme trois Coquilles cotées 58, 59 & 60, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 61 & 62.

La *Section* VIII contient les Coquilles cotées 61, juſques & compris 72, que renferment les planches de gravure, numérotées depuis 63, juſqu'à 73 incluſivement.

Il faut obſerver que la 71e planche n'eſt point numérotée en aucune maniere. Elle ne montre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que quatre figures de Coquilles ſimplement déſignées par la lettre A.

La *Section* IX renferme les Coquilles cotées 73, juſques & compris 83, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 74 à 82, incluſiv.

La *Section* X fait voir les Coquilles cotées 84, juſques & compris 99, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 83 à 98 incluſiv.

Il eſt à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 89 manque, ſans cependant qu'il paroiſſe aucun dérangement dans la ſuite des *numéros* qui appartiennent aux Coquilles, ce qui nous fait croire que ce *numéro* 89 qui manque, a été paſſé.

La *Section* XI renferme trois Coquilles dans une ſeule planche cotée *numéro* 100, & qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 99.

Libri primi PARS SECUNDA *habet Sectionem unam.*

Cette PARTIE commence par un *Intitulé* ſous la planche de gravure, cotée *numéro* 100; enſuite, trois planches de gravure, *numérotées* 101, 101 [a], 101 [b], qui contiennent enſemble différentes Coquilles, depuis le chiffre 101 juſqu'au 104[e] incluſivement. Quatre autres planches de gravure finiſſent cette Partie par une Deſcription anatomique de pluſieurs Limaces, & forment les planches des *numéros* 102 à 105 incluſivement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PARTIE II, *anno* 1686.

Hiſtoria Conchyliorum Liber II, qui eſt de Turbinibus & Bivalvibus aquæ dulcis, Londini, 1686.

Cet *Intitulé* eſt celui de la planche cotée 106. On trouve enſuite un autre petit *Titre* que voici : *Teſtaceorum fluviatilium* PARS PRIMA, *de Turbinibus*; & ce ſecond Titre forme la planche 107. Cette Partie contient trois Sections; ſavoir :

La *Section* I, traite des Coquilles, depuis le *numéro* 1, juſqu'au *numéro* 24, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 108 à 124 incluſivement.

La *Section* II parle des Coquilles cotées *numéro* 25 juſques & compris 35, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 125 à 135 incluſivement.

La *Section* III renferme les Coquilles, depuis le *numéro* 36 juſqu'au 47e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 136 à 143 incluſivement.

Un *Intitulé* que voici : *Teſtaceorum Bivalvium fluviatilium* PARS SECUNDA, fournit enſuite les planches de gravure des *numéros* 144 & 145; & cette ſeconde Partie eſt diviſée en trois *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris le 7e, contenues dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les planches de gravure des *numéros* 146 à 152 inclusivement.

La *Section* II renferme les Coquilles du N°. 8, jusqu'au 11e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 153 à 156 inclusivement.

La *Section* III renferme les Coquilles *numérotées* 12 jusques & compris 16, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 157 à 160 inclusivement.

PARTIE III, *anno* 1687.

Historia Conchyliorum Liber III, qui est de Bivalvibus marinis, &c. cum Appendice de Conchytis, Londini 1687.

Ce Frontispice forme la planche de gravure du N°. 161; & il est suivi d'un autre petit *Intitulé*, qui est ainsi: *Historia Conchyliorum Libri III* PARS PRIMA, *de Bivalvibus imparibus testis.* Ce petit Intitulé est contenu dans la planche de gravure du N°. 162; & cette Partie est divisée en trois *Sections.*

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 1 jusques & compris le 29e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 163 à 192 inclusivement.

Il est à remarquer dans cette Section, que la planche 168 doit être répétée deux fois, l'une *numéro* 168, l'autre *numéro* 168 ^a^.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La *Section* II contient les Coquilles cotées *numéro* 30 jusques & compris le 39e, représentées dans les planches de gravure des *numéros* 193 à 205 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 195 & 196 contiennent deux Tables particulieres concernant l'anatomie d'une Coquille ; que ces Tables ne sont point cotées, & qu'elles n'interrompent point le nombre ordinal des Coquilles.

La *Section* III renferme les Coquilles du *numéro* 40 jusques & compris 53, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 206 à 217 inclusivement.

Vient après, la planche de gravure du *numéro* 218 où l'on trouve l'*Intitulé* de la seconde Partie du Livre III, ainsi qu'il suit :

Historiæ Conchyliorum Libri III PARS SECUNDA, *de Bivalvibus paribus testis.*

Cette seconde Partie est partagée en X *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 54 jusques & compris le 63e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 219 à 228 inclusivement.

On observera que la planche 222 représente la figure d'une grande Coquille qui n'est point *numérotée* avec les autres, dont les chiffres se suivent indépendamment d'elle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La *Section* II fait voir les Coquilles du *numéro* 64 jusques & compris le 82e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 229 à 248 inclusivement.

La *Section* III renferme les Coquilles *numérotées* 83 jusques & compris 111, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 249 à 276 inclusivement.

La *Section* IV est composée des Coquilles du *numéro* 114 jusques & compris le 145e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 277 à 309 inclusivement.

Il faut prendre garde que dans la suite des Coquilles, la 112e & la 113e manquent; mais comme elles se trouvent remplacées par la 122e & la 123e qui sont cotées doubles, il paroît que cette défectuosité apparente ne peut être regardée que comme une faute de chiffre, que le Graveur aura laissé passer.

La *Section* V renferme les Coquilles *numérotées* 146 jusques & compris 192, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 310 à 355 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 352, représente une Coquille séparée qui n'entre point en nombre avec les autres.

La *Section* VI fait voir les Coquilles cotées 193 jusques & compris 209, contenues dans les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

planches de gravure des *numéros* 356 à 369 inclusivement.

On observera que les planches *numérotées* 357 & 361 contiennent chacune une Coquille particuliere qui ne fait point partie des autres.

La *Section* VII renferme les Coquilles cotées 210 jusques & compris 215, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 370 à 374 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche 373 n'est pas *numérotée*, & qu'elle contient la 214e dans l'ordre des Coquilles.

La *Section* VIII parle des Coquilles cotées *numéro* 216 jusques & compris 254, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 375 à 408 inclusivement.

La *Section* IX traite des Coquilles *numérotées* 255 jusques & compris 257, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 409 à 413 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 412 & 413 représentent quatre figures de Coquilles particulieres, qui ne sont point du nombre des autres.

La *Section* X renferme les Coquilles cotées 258 jusques & compris 273, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 414 à 429 inclusivement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On trouve enſuite, un *Intitulé* que voici :

Multivalvium Sectio I. de Pholadibus, id eſt, *Trium Teſtarum Conchis.*

Cet *Intitulé* forme la planche de gravure du *numéro* 430 ; & cette Partie eſt diviſée en trois *Sections.*

La *Premiere* traite des Coquilles cotées 274 juſques & compris 279, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 431 à 437 incluſivement.

Il faut faire attention que la planche *numérotée* 437 contient une Coquille particuliere, qui n'eſt point chiffrée, & qui n'eſt point du nombre des autres.

La *Section* II commence par un *Intitulé* que voici : *Multivalvium Sectio II de Anatiferis quinqueve Teſtarum Conchis*, & cet *Intitulé* forme la planche 438. Cette Section renferme enſuite, les Coquilles *numérotées* 280 juſques & compris 283, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 439 & 440.

On voit au commencement de la *Section* III l'*Intitulé* qui ſuit : *Multivalvium Sectio III de Balanis*, id eſt, *Plurium Laminarum Conchis*, & cet *Intitulé* forme la planche 441. Cette *Section* renferme enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 284 juſques & compris 288, contenues dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans les planches de gravure des *numéros* 442 à 445 inclusivement.

On trouve après, le Titre que voici :

Appendix ad Librum III de Conchitis ijsve lapidibus qui quandam similitudinem cum Conchis marinis habeant, Londini 1688.

Ce Titre, qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 446, est suivi de 78 Coquilles chiffrées, mais en mauvais ordre, & contenues dans les planches de gravure des *numéros* 447 à 523 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche 480 est *numérotée* par erreur 446; & que la planche 512 doit être employée double, mais renfermant l'une & l'autre une Coquille différente.

PARTIE IV, *anno* 1688.

Le premier feuillet renferme l'*Intitulé* que voici :

Historiæ Conchyliorum Liber IV, qui est de Buccinis marinis; etiam vermiculi, Dentalia, & patellæ numerantur ibidem, Londini 1688.

Cet *Intitulé* contenu dans la planche de gravure du *numéro* 524, est suivi de deux autres planches *numérotées* 525 & 526, qui renferment deux Tables d'ordre de Coquilles; & cette *qua-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trieme Partie eſt diviſée en XV *Sections* avec un *Appendix*.

La *Section* I indique les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 39, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 527 à 546 incluſivement.

Il eſt à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 529 renferme une Coquille particuliere qui ne fait point partie des autres; & que la planche 535 eſt cotée par erreur 435.

La *Section* II contient quatre Coquilles ſur une ſeule planche de gravure du *numéro* 547.

La *Section* III renferme trois Coquilles ſur une ſeule planche de gravure du *numéro* 548.

La *Section* IV commence par un *Intitulé* que voici: *Libri IV Sectio IV de Polypis Teſtaceis, ſive Nautilis*; & cet *Intitulé* eſt inſcrit ſur la planche de gravure du *numéro* 549: enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 7, contenues dans les planches de gravure *numérotées* 550 à 557 incluſivement.

Il faut obſerver que dans le nombre des Coquilles, les 5e & 6e doivent être employées doubles, parcequ'elles ſont différentes; & que la planche du *numéro* 551 contient une grande Coquille particuliere qui ne fait point corps avec les autres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La *Section* V commence ainſi ; *Buccinorum Marinorum Sectio V ; de Cochlæis marinis.*

Cet *Intitulé* ſe fait voir ſur la planche de gravure du *numéro* 558. On trouve après, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 61, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 559 à 593 incluſivement.

Il eſt bon de ſavoir que dans le nombre des Coquilles, les 23e & 34e doivent être employées *doubles*, & la 32e *triple*, parcequ'elles ſont différentes, & que la planche du *numéro* 582 préſente une Coquille particuliere, qui n'eſt point du nombre des autres.

La *Section* VI s'annonce par cet *Intitulé ; Buccinorum marinorum Sectio VI, de Neritis.*

Ce Titre eſt inſcrit ſur la planche de gravure du N°. 594, enſuite, les Coquilles cotées N°. 1 juſqu'au *numéro* 46 incluſiv. contenues dans les planches de gravure des *numéros* 595 à 608 incl.

Il eſt à remarquer que dans le nombre des Coquilles, la 46e doit être double & différente.

La *Section* VII commence par cet *Intitulé* : *Buccinorum marinorum Sectio VII, de auribus marinis.*

Cet *Intitulé* ſe lit à la planche de gravure du *numéro* 609. On trouve après, les Coquilles co-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tées *numéro* 1 juſques & compris le 6e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 610 à 614 incluſivement.

La *Section* VIII offre d'abord ce Titre : *Hiſtoria Conchyliorum Libri IV Sectio VIII, de Trochis.*

On l'apperçoit à la planche de gravure du *numéro* 615 : & l'on voit enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 54, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 616 à 654 incluſivement.

Nous ferons obſerver que dans le nombre des Coquilles, la 9e & la 11e doivent être doubles, & que la 12e manque ; ſans cependant qu'il paroiſſe aucune imperfection dans la ſuite des planches.

La *Section* IX commence par cet *Intitulé : Libri IV Sectio IX, de Conchis veneris.*

Il ſe voit à la planche de gravure du *numero* 655. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris le 75e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 656 à 715 incluſivement.

Il eſt à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 659 renferme la Coquille *numérotée* 51, qui ſe trouve hors de ſon rang.

La *Section* X a pour titre : *Hiſtoria Conchylio-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Libri IV Sectio X, de Rhombis, ſive Strombis.

Ce Titre eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 716. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 46, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 717 à 751 incluſivement.

Il faut prendre garde que la planche de gravure du *numéro* 751 contient une Coquille particuliere & ſéparée, ſans aucun *numéro*, ni explication.

La *Section* X, *PARS SECUNDA*, commence par cet *Intitulé :*

Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV Sectio X, Pars ſecunda, de Rhombis Cylindro Pyramidalibus.

Cet Intitulé ſe voit dans la planche de gravure du *numéro* 752 ; enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 45, repréſentées dans les planches de gravure des *numéros* 753 à 792 incluſivement.

La Coquille du *numéro* 38 manque, ſans paroître cauſer une imperfection ; & les planches de gravure des *numéros* 768, 769, 770, 771 & 778 font voir des Coquilles particulieres, qui ſont ſans *numéro* & ſans explication, & qui ne font point nombre avec les autres.

La *Section* XI offre d'abord cet *Intitulé* : *Hiſtoria*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conchyliorum Libri IV Sectio XI, de Buccinis Columella dentata.

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 793; & il eſt ſuivi des Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 75, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 794 à 846 incluſivement.

La Coquille cotée *numéro* 30 manque, ſans qu'il paroiſſe y avoir d'imperfection; & celle du *numéro* 49 doit être répétée cinq fois: De plus, la planche de gravure du *numéro* 822 doit être employée double & différente; & les planches des *numéros* 801 & 845 contiennent des Coquilles particulieres qui ne ſont point du nombre des autres.

Le titre de la *Section* XII commence ainſi: *Hiſtoria Conchyliorum Libri IV Sectio XII, de purpuris Bilinguibus.*

Ce Titre ſe voit dans la planche de gravure du *numéro* 846. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 31, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 847 à 875 incl.

La Coquille du *numéro* 23 doit être employée double & différente; & les planches de gravure des *numéros* 855, 856, 862 & 863 contiennent de grandes Coquilles particulieres ſans *numéro*, qui ne ſont point partie des autres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La *Section* XIII a pour titre : *Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV Sectio XIII, de Buccinis ventricoſis Clavicula minùs exerta.*

Ce Titre eſt énoncé dans la planche de gravure du *numero* 876 ; & l'on voit enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 28, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 877 à 908 incluſivement.

On obſervera que la Coquille du *numéro* 2 doit être double & différente ; & que les planches de gravure des *numéros* 880, 881, 884, 885, 890 & 905, repréſentent des Coquilles particulieres qui ne ſont point du nombre des autres. De plus, la planche de gravure du *numéro* 883 ſe trouve répétée deux fois, mais de différente maniere.

La *Section* XIV commence par cet *Intitulé : Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV Sectio XIV, de Buccinis & Roſtratis & Clavicula productiore.*

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 909 : enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris le 44e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 910 à 950 incluſivement.

La Coquille du *numéro* 35 manque, ſans faire cependant un *deficit* ; & les planches de gravure des *numéros* 918, 944 & 950 contiennent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Coquilles particulieres, qui ne font point partie des autres. Nous ferons encore obſerver que la planche de gravure du *numéro* 931 doit être employée double; & que cette double planche contient une autre Coquille très grande ſur une feuille entiere, qui ſe reploye dans le Volume. De plus, la planche de gravure du *numéro* 923 manque, ſans qu'elle paroiſſe devoir faire aucune imperfection.

La *Section* XV débute par l'*Intitulé* que voici : *Hiſtoria Conchyliorum Libri IV Sectio XV, de Buccinis quibus Roſtrum breve oris hiatum non excedens.*

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 951. On trouve après, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 91, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 952 à 1025 incluſivement.

On remarquera que les Coquilles des *numéros* 26 & 30 ſont doubles; & que celle du *numéro* 49 eſt triple, mais différentes les unes des autres. De plus, que la planche de gravure du *numéro* 965 doit être employée double, dont l'une eſt *numérotée* par erreur 956. Cette planche renferme deux Coquilles indiquées ſous le nom de *Purpura Anglicana*.

Nous avertirons encore que la planche du *numéro* 996 eſt cotée par erreur 966, que la plan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

che 961 manque, ſans qu'il y ait aucune trace d'imperfection; & que celles des *numéros* 968, 983, 1008, 1009, 1010 & 1011 contiennent des Coquilles particulieres qui ne ſont point de nombre avec les autres.

Appendix ad Librum IV, anno 1692.

Cette Partie commence par l'*Intitulé* ci-deſſous :

Appendix ad Hiſtoriæ Conchyliorum Librum IV, de Buccinitis ijsve lapidibus qui Buccina omnigena valde referant, Londini 1692.

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 1026. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 30, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 1027 à 1054 incluſivement.

Il faut faire attention que les planches de gravure des *numéros* 1040, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047 & 1048 contiennent des Coquilles particulieres qui ne ſont point partie des autres.

Nous ferons obſerver de plus, que l'on doit trouver après, trois grandes planches de la grandeur du Livre, qui n'ont d'autre chiffre particulier que celui de la ſuite des planches, & ſont *numérotées* 1055, 1056 & 1057. Ces planches ſont remplies de Coquilles particulieres, avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chacune leur *Intitulé :* La *premiere* eſt déſignée ainſi : *Mantiſſa Cochlearum terreſtrium & Cochlea & Bivalvia aquæ dulcis, &c.* la ſeconde : *Mantiſſa marinorum Conchyliorum :* & la troiſieme ; *Hæc Conchylia Maris Caſpi illuſtriſſimo Viro DD. Witzen, ampliſſimo Senatori Amſtelodamenſi accepta refert, & lubens meritò dicat M. L.* *

L'on doit trouver encore à la ſuite de ces 1057 planches ci-deſſus ſpécifiées ; une autre petite Partie ſéparée, qui renferme 22 planches de gravure concernant des Deſcriptions anatomiques de pluſieurs Coquilles différentes ; à la tête deſquelles ſe trouve un INDEX *imprimé*, de 4 feuillets, qui contient leur explication. Cette Partie, qui manque dans tous les autres exemplaires dont nous avons eu connoiſſance, nous a paru n'avoir vu le jour qu'en 1693 ; & la preuve peut en être établie par cette indication miſe à la ſeconde de ces 22 planches, ainſi qu'il ſuit : *Anna Liſter delineavit 1693.*

Nous ajouterons néanmoins à nos remarques, que dans le nombre des Gravures qui entrent dans ce dernier Supplément ; les planches 15, 16 & 18 ſont les mêmes que celles qui ſe trouvent employées dans le Corps du Livre, ſous les *numéros* de Gravure 195, 196 & 222.

Voilà ce qui conſtitue l'exemplaire le plus

* Cette derniere Planche eſt celle qui finit le plus grand nombre des exemplaires de ce Livre, parmi ceux qui nous ont paru les plus complets après celui-ci.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

complet que nous ayions pû voir juſqu'à préſent de ce Livre.

Nous allons actuellement mettre ſous les yeux du Public, les différences que l'on apperçoit dans les exemplaires que l'on trouve le plus ordinairement, & que nous regardons comme ne pouvant être que d'un ſecond tirage d'épreuves. *Les voici :*

1°. La Planche de gravure du *numéro* 39 de l'exemplaire du Roi, qui repréſente une Coquille ſans nom & ſans *numéro*, ne ſe trouve plus dans ceux-ci ; & elle y manque abſolument, de même que toutes les ſuivantes que nous allons détailler.

2°. La Planche du *numéro* 43, qui repréſente une Coquille ſans *numéro*, & qui n'a d'autre indication que ce mot, *eadem*. Cette Coquille paroît ſe rapporter à celle de la planche du *numéro* 42, où elle ſe trouve *numérotée* 40, vûe d'un différent côté.

3°. Une grande Planche d'une feuille entiere, qui ſe ploie, & qui repréſente pluſieurs Deſcriptions anatomiques de Coquilles, avec des renvois d'explications. Cette Planche n'a aucun *numéro* particulier ; mais elle doit ſe trouver entre les planches des *numéros* 43 & 44 ; & elle eſt déſignée par cet eſpece d'*Intitulé*.

HARDER. Tabulæ anatomicæ Cochleæ alicujus terreſtris Domiportæ, earumque explicatio.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4°. Dans la Planche du *numéro* 57, on doit trouver la repréſentation de ſix Coquilles de Limaçons ; & au bas de cette planche, un Limaçon ſorti de ſa coquille qu'il traîne avec lui. Cette derniere figure manque : il n'y a dans la Planche que les ſix Coquilles ſeulement.

5°. Une Planche ſans *numéro*, qui contient 4 Coquilles indiquées A. Cette Planche peut tenir lieu de la 71e qui a été oubliée dans les *numéros* ; & elle ſe trouve au-deſſous de la 72e qui renferme une Coquille cotée 70.

6°. La Planche du *numéro* 79 doit contenir 2 Coquilles cotées 80 & 80 *a*. Cette derniere Coquille manque.

7°. La Planche du *numéro* 101 *b*. contenant une Limace ainſi dénommée : *Limax, Succini colore albidis maculis inſignitus.*

8°. La Planche du *numéro* 168 *a* contenant une grande Coquille ſans *numéro*.

9°. La Planche du *numéro* 175 doit renfermer une grande Coquille cotée 12, & deux autres petites Coquilles ſans *numéro*. Ces deux dernieres manquent.

10°. La Planche du *numéro* 201 doit renfermer deux Coquilles, dont la premiere eſt cotée 34, & la ſeconde ſans *numéro*. Cette derniere manque.

11°. La Planche du *numéro* 222, contenant une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grande Coquille ſur une feuille entiere ſans *numéro*, cotée ſeulement *Tabula 9*, avec cet *Intitulé :*

BERBERI veterum Indorum ſivè Concha Margaritifera ad juſtam magnitudinem depicta.

12°. La Planche du *numéro* 275 doit renfermer deux Coquilles, dont la premiere eſt cotée 111, & la ſeconde ſans *numéro*. Cette derniere manque.

13°. La Planche du *numéro* 348 doit renfermer deux Coquilles, dont l'une eſt cotée 186, & l'autre ſans *numéro*. Cette derniere manque.

14°. La Planche du *numéro* 352, contenant une grande Coquille ſans *numéro*.

15°. La Planche du *numéro* 355 doit renfermer trois Coquilles, dont les deux premieres ſont cotées enſemble 192, & la troiſieme ſans *numéro*. La derniere manque.

16°. La Planche du *numéro* 357, contenant deux Coquilles ſans *nom*, ni *numéro*.

17°. La Planche du *numéro* 361, contenant une Coquille ſans *numéro*, & indiquée ſous le nom de *Muſculus mammarius*.

18°. La Planche du *numéro* 412, contenant deux Coquilles, dont la premiere eſt dénommée : *Solen Mas virgatus & ſubcæruleus ATHENÆI ;*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& la ſeconde : *Solen fœmina Linicolor Athenæi, Plinii.*

19°. La Planche du *numéro* 413, contenant deux autres Coquilles ſans *nom*, ni *numéro*, mais à peu près du même genre que les deux précédentes.

20°. La Planche du *numéro* 457, contenant une Coquille ſans *nom*, ni *numéro*.

21°. La Planche du *numéro* 467, contenant une Coquille de la grandeur du Livre, ſans nom, ni *numéro*.

22°. La Planche du *numéro* 468, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

23°. La Planche du *numéro* 477, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*, déſignée ſeulement par la Lettre A.

24°. La Planche du *numéro* 493, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

25°. La Planche du *numéro* 523, contenant une petite Coquille, appellée PINNITES, *numérotée* 78.

26°. La Planche du *numéro* 529, contenant une petite Coquille ſans nom, ni *numéro*.

27°. La Planche du *numéro* 551, contenant une Coquille de l'ordre des *Nautiles*, de la grandeur du Livre.

28°. La Planche 577 doit contenir deux Coquil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les différentes, cotées 31 & 32, avec une Inſcription chacune; De plus, deux autres petites Coquilles ſans Inſcription, mais cotées 32 *a* & 32 *b*. Ces deux dernieres manquent, avec l'Inſcription de la Coquille cotée 32.

29°. La Planche du *numéro* 585 doit contenir trois petites Coquilles, *intitulées : Cochlea nigricans densè at leviter ſtriata :* ces deux premieres ſont cotées A 43, 44, & la troiſieme eſt ſans *numéro*. Cette derniere manque.

30°. La Planche du *numéro* 588 doit repréſenter ſix Coquilles, *intitulées : de Cochleis marinis apice mediocriter producta, &c.* & cotées 47 à 52 incluſivement : de plus, une ſeptieme Coquille ſans nom, ni *numéro*. Cette derniere manque.

31°. La Planche du *numéro* 714 doit renfermer cinq Coquilles, appellées C. V. *exigua alba, &c.* cotées 70 à 73 incluſivement. De plus, une ſixieme Coquille fort petite, ſans nom, ni *numéro*. Cette derniere manque.

32°. La Planche 718 doit contenir deux Coquilles; la premiere appellée, *Rhombus ex fuſco nigricans*, cotée 2 : la ſeconde, ſans nom, ni *numéro*. Cette derniere manque.

33°. La Planche du *numéro* 726, contenant une petite Coquille ſans nom, ni *numéro*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

34°. La Planche du *numéro* 751, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

35°. La Planche du *numéro* 768, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

36°. Les trois Planches des *numéros* 769, 770 & 771, contenant chacune une Coquille particuliere ſans nom, ni *numéro* : la derniere eſt grande.

37°. La Planche du *numéro* 778, contenant deux Coquilles ſans nom, ni *numéro*.

38°. La Planche du *numéro* 801, contenant une grande Coquille ſans nom, ni *numéro*.

39°. La Planche du *numéro* 813 doit contenir deux Coquilles ; la premiere, appellée *Buccinum M. Craſſum variegatum*, *&c.* cotée 23 : la ſeconde, une autre Coquille ſans nom, ni *numéro*. Cette dérniere manque.

40°. La Planche du *numéro* 814 doit renfermer trois Coquilles, dont deux ſont cotées 24 ; & la troiſieme ſans *numéro*. Cette derniere manque.

41°. La Planche du *numéro* 822 doit contenir deux Coquilles intitulées : *Buccinum Dentatum læve ſubruſum faſcys interſectis, ſive maculatis depictum*. La premiere eſt cotée 41 *Jamaïca ;* & la ſeconde, ſans nom ni *numéro*. Cette derniere manque.

42°. La Planche du *numéro* 827 doit contenir quatre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quatre Coquilles cottées 49 *a.* 49 *b. Barbad.* 49 *c.* 49 *d.*; de plus, une cinquieme ſans nom ni *numéro*. Cette derniere *manque*.

Il eſt à remarquer que ces Coquilles doivent être ſuivies de deux autres déſignées ainſi : *Mare Mediteraneo* 49 *e.*, & 49 *f.*; & que cette Planche ſe trouve à ſa place, & à la ſuite des précédentes, dans les exemplaires du nouveau tirage, mais que dans l'exemplaire du Roi & de ceux qui lui reſſemblent, cette Planche, qui contient deux Coquilles, a été reportée dans un autre ordre de Coquilles appellées *Buccins*, & forme la Planche 964 de ces exemplaires.

43°. La Planche du *numéro* 838 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum dentatum albidum faſcijs punctatis ex rufo nigricantibus depictum, labro aſpero.* La premiere indiquée de ce nom : *à Inſ. Mauritio*, eſt cotée 65; & la ſeconde ſans nom ni *numéro*. Cette derniere *manque*.

44°. La Planche du *numéro* 845, contenant deux Coquilles ſans nom ni *numéro*.

45°. La Planche du *numéro* 849 doit renfermer deux Coquilles ſans nom, dont la premiere eſt cotée 4, & la ſeconde ſans *numéro*. Cette ſeconde *manque*.

46°. La Planche du *numéro* 855, contenant deux Coquilles appellées : *Buccinum Bilingue Canadenſe Labro lavj*, &c. : & *Buccinum Bilingue labro denſe ſtriato Clavicula tenui*, *&c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

47°. La Planche du *numéro* 856, contenant une grande Coquille ſans nom ni *numéro*.

48°. La Planche du *numéro* 862, contenant une grande Coquille ſur une feuille qui ſe ploye. Cette Coquille n'a aucun nom ni *numéro*.

49°. La Planche du *numéro* 863, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro*.

50°. La Planche du *numéro* 866 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum B. Maximum, leve, ore purpuraſcente labro multi digitato : Aporrhais Aldrovandi.* L'une eſt cotée 21, & l'autre eſt ſans *numéro*. Cette derniere *manque*.

51°. La Planche du *numéro* 880, contenant une grande Coquille ſans nom ni *numéro*.

52°. La Planche du *numéro* 881, contenant trois Coquilles, dont l'une eſt appellée : *Uterus expoſitus in plures cellulas, ſive utriculos leves & ſubrotundos, &c.;* la ſeconde : *Uterus expoſitus alter.;* & la 3e. ſans indication ne paroît être qu'un débri de cette Coquille. Cette Planche eſt déſignée dans un coin par ce mot : *Tabula 6.*

53°. La Planche du *numéro* 884, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro*.

54°. La Planche du *numéro* 885, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro*.

55°. La Planche du *numéro* 890, contenant deux Coquilles ſans nom ni *numéro*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

56°. La Planche du *numéro* 893 doit contenir deux Coquilles. La premiere ſans nom & ſans *numéro*; la ſeconde cotée 13, avec cet Intitulé : *Buccinum* A. *Roſtratum ſtrijs valdè extantibus*, *&c.* La premiere *manque.*

57°. La Planche du *numéro* 896 doit contenir trois Coquilles appellées : *Buccinum Ampullaceum parvum.* La premiere eſt cotée 16; les deux autres n'ont point de *numéro.* Ces deux dernieres *manquent.*

58°. La Planche du *numéro* 905, contenant une grande Coquille ſans nom ni *numéro.*

59°. La Planche du *numéro* 918, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro.*

60°. La Planche du *numéro* 921 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum R. ex rufo faſciatum leviter ſtriatum ſinuoſum.* La premiere eſt cotée 14, & l'autre eſt ſans *numéro.* Cette derniere *manque.*

61°. La Planche du *numéro* 924 doit contenir trois Coquilles appellées : *Buccinum R. parvum aliquibus binis tenuiter valdè acutis ſtrijs circumdatum.* La premiere eſt cotée 16, les deux autres ſont ſans *numéro.* Ces deux dernieres *manquent.*

62°. La Planche du *numéro* 934, cotée par erreur 931, contenant une très grande Coquille ſur une feuille entiere, qui ſe ploye dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun nom ni *numéro.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

63°. La Planche du *numéro* 935 doit contenir deux Coquilles ſans nom, dont la premiere eſt ſans *numéro*, & la ſeconde cotée 30. La premiere *manque*.

64°. La Planche du *numéro* 939 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum R. labro duplicato Compreſſum cancellatum*. La premiere eſt cotée 34, & la ſeconde ſans *numéro*. Cette *ſeconde manque*.

65°. La Planche du *numéro* 950, qui contient deux Coquilles ſans nom ; & de l'ordre des Buccins. La premiere eſt déſignée par la lettre A. ; la ſeconde n'a aucun ſigne.

66°. La Planche du *numéro* 958 doit contenir deux Coquilles ſans nom ; & de l'ordre des Buccins. La premiere eſt cotée 11, & l'autre eſt ſans *numéro*. Cette *derniere manque*.

67°. La Planche du *numéro* 983, contenant deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, mais ſans aucune déſignation.

68°. La Planche du *numéro* 1008, contenant une grande Coquille, de l'ordre des Buccins, ſur une grande feuille entiere, qui ſe ploye dans le Livre. Cette Planche eſt ſans aucune déſignation.

69°. La Planche du *numéro* 1009, contenant une grande Coquille, de l'ordre des Buccins, ſans aucune déſignation.

70°. La Planche du *numéro* 1010, contenant une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coquille, de l'ordre des Buccins, ſans aucune déſignation.

71°. La Planche du *numéro* 1011, contenant deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, ſans *numéro*. La premiere intitulée : *Cochlea Echinophora Aldrov.* La ſeconde : *Eadem.*

72°. La Planche du *numéro* 1021 doit contenir deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, intitulée : *Buccinum R.r. Claviculatum.* La premiere eſt cotée 85, la ſeconde ſans *numero.* Cette *ſeconde manque.*

73°. La Planche du *numero* 1040, contenant une Coquille regardée comme étant d'une eſpece approchante des Buccins. Cette Coquille eſt ſans nom & ſans *numéro.*

74°. La Planche du *numéro* 1044, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille entiere, qui ſe reploye dans le Livre.

75°. La Planche du *numéro* 1045, contenant une une très-grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille eſt déſignée par cet Intitulé : *A. ex Agro Eboracenſi propè Villam* Nunnington *dictam Diameter tredecem digitos implet.*

76°. La Planche du *numéro* 1046, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille eſt déſignée par cet Intitulé : *A. ex Diametro duos pedes implet.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

77°. La Planche du *numéro* 1047, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun ſigne.

78°. La Planche du *numéro* 1048, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun ſigne.

79°. La Planche du *numéro* 1055, contenant cinq Coquilles intitulées : *Mantiſſa Cochlearum Terreſtrium :* de plus, ſix autres Coquilles intitulées : *Cochleæ, & Bivalvia aquæ dulcis.*

80°. La Planche du *numéro* 1056, contenant neuf Coquilles intitulées : *Mantiſſa Marinorum Conchyliorum.*

81°. La Planche du *numéro* 1057, contenant cinq Coquilles intitulées : *Hæc Conchylia Maris* CASPI *Illuſtriſſimo viro D. D.* WITZEN *ampliſſimo Senatori Amſtelodamenſi, accepta, refert, & Lubens meritò dicat.* M. L.

Enſuite, la Partie entiere du petit *Supplément* de 22 Planches, donnée en 1693, & dont nous avons parlé.

Il ſera facile, au moyen de ces explications, d'apprécier le mérite des exemplaires qu'on rencontrera, & d'en établir la valeur. On verra que les différences qui les diſtinguent ſont aſſez conſidérables ; puiſque les exemplaires que nous déterminons devoir être d'un ſecond tirage d'épreuves

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(c'eſt-à-dire, ceux dont les Planches n'ont point de doubles chiffres), ſont bien moins complets que les autres; attendu que l'on y trouve de manque 56 Planches entieres de gravure, qui contiennent enſemble 123 Coquilles.

Nous ferons obſerver encore, que la ſeule augmentation que nous avons remarqué dans les exemplaires du ſecond tirage, & qui ne ſe trouve point dans les premiers; ne conſiſte que dans une ſeule Planche de gravure, qui ſuit immédiatement l'*Intitulé*, ou *Frontiſpice* du ſecond Livre. Cette Planche, qui eſt enfermée dans un Cartouche, ne contient ſimplement que ce qui ſuit:

Jocare Tibi videtur;
Et ſanè benè
Dum nihil habemus majus,
CALAMO ludimus.
1686.

On trouvera peut-être cet Article un peu trop étendu; mais nous avons penſé qu'il étoit d'autant plus à propos d'entrer dans un détail auſſi circonſtancié à ſon égard, que ce Livre très difficile à trouver, étoit encore plus difficile à bien connoitre; & qu'il n'y avoit eu juſqu'à préſent aucune notice certaine qui pût mettre en état de fixer le plus ou moins de complément des exemplaires de cet Ouvrage; ce qui nous fait eſpérer que les Curieux & les Amateurs de l'Hiſtoire Naturelle verront notre travail avec plaiſir.

1744. GEORGII EVERHARDI RUMPHII Theſaurus Imaginum Piſcium Teſtaceorum, ut & Cochlearum; quibus ac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cedunt Conchylia, deniquè Mineralia. *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1711. *in-fol. fig.*

Bonne édition, parcequ'elle renferme les premieres épreuves des figures ; elle eſt préférable à celle de 1739.

1745. INDEX Teſtarum Conchyliorum quæ adſervantur in Muſæo Nicolai Gualtieri; & methodicè diſtributæ exhibentur Tabulis æneis CX. *Florentiæ*, *Albizini*, 1742. *in-fol. C. M. fig.*

Ouvrage très eſtimé, & dont l'exécution eſt fort belle. Les exemplaires en ſont devenus moins communs, & le prix en eſt augmenté.

1746. RICREATIONE dell'Occhio e della mente nell' Oſſervation' delle Chiocciole, propoſta da Filippo Buonanni. *In Roma*, *Vareſe*, 1681. *in-4°. fig.*

1747. PHILIPPI BONANNI Recreatio Mentis & Oculi in obſervatione Animalium Teſtaceorum, ex Italico Latinè. *Romæ*, 1684. *in-4°. fig.* 2 *Parties en* 1 *vol.*

1748. EJUSDEM BONANNI Obſervatio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nes circà viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur ; cum Micrographiâ curiosâ, & Animalium aliquot Testaceorum Iconibus nondùm editis. *Romæ, Hercules*, 1691. *in*-4°. *fig.*

1749. CAROL. NICOL. LANGII Methodus nova & facilis, Testacea Marina in suas debitas & distinctas Classes, genera & species distribuendi & nuncupandi. *Lucernæ, Wyssing*, 1722. *in*-4°.

V I.

Histoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : *Histoire de différens Pays ; Mélanges & Collections.*

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays ; comme aussi des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, &c.*

1750. LES ANTIQUITÉS & Raretés de la Ville de Castres, par Pierre Borel ; parmi lesquelles se trouvent plusieurs curiosités d'Histoire Naturelle, concernant les Plantes, Minéraux, &c. de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Ville de Caſtres ; avec le Cabinet d'Hiſtoire Naturelle de l'Auteur. *Caſtres*, 1649. *in*-8°.

Ce petit Traité particulier n'eſt point commun ; & il eſt recherché, à cauſe des curioſités d'Hiſtoire Naturelle qu'il renferme.

1751. MARTINI LISTER Hiſtoriæ Animalium Angliæ Tractatus tres : ſcilicet, I. de Aranæis ; II. de Cochleis, tùm Terreſtribus tùm Fluviatilibus ; III. de Cochleis Marinis : accedit ; IV. de Lapidibus Cochlearum inſtàr figuratis. *Londini*, *Martyn*, 1678. *in*-4°. *fig.*

1752. HISTOIRE Naturelle des plus rares curioſités de la Mer des Indes ; Poiſſons, Écreviſſes, Crabes de diverſes couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve ſur les Côtes des Iſles Moluques, & des Terres Auſtrales, &c. ; peints au naturel par Samuel Fallours, Peintre. *Amſterdam*, 1718. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & ſingulier, dont les exemplaires ne ſe trouvent que rarement, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

I. PARTIE.

L'on trouve quatre feuillets ſéparés, au commencement du Volume, qui renferment un Frontiſpice, précédé de ſon faux *Titre*, une Epitre Dédicatoire adreſſée au Roi de la Grande-Bretagne, un Avertiſſement de l'Editeur, & pluſieurs Lettres & Certificats concernant l'Ouvrage, dont les plus modernes étant datés de l'année 1718, donnent lieu de croire que ce Livre n'a pu paroître avant cette année 1718, qui n'eſt point déſignée dans aucun autre endroit du Volume. Quelques extraits fort courts ſuivent après; & l'on trouve enſuite, la Partie des Planches enluminées, au nombre de 43, qui finiſſent cette Partie.

II. PARTIE.

Quatre feuillets ſéparés, pareils à ceux énoncés dans la Partie précédente, ſe trouvent encore dans celle-ci, ſuivis des Planches enluminées, qui y ſont au nombre de 57; après leſquelles il y a deux feuillets ſéparés, qui renferment une Table alphabétique des noms des Poiſſons, Ecreviſſes, &c. contenues dans les deux Parties.

Cet Ouvrage eſt aſſez recherché des Curieux, quoique l'on prétende cependant que les enluminures ſont fauſſes, & fort éloignées du naturel. On a même prétendu que la plupart des Animaux qui y ſont repréſentés, n'exiſtoient que dans l'imagination de l'Auteur, qui a donné dans le merveilleux, quand il a entrepris cette Collection ſinguliere.

1753. HANS SLOANE Hiſtoria Naturalis Inſularum Jamaïcarum, Maderæ, Barbadis, Nievis Sancti Chriſtophori, &c. (Opus elegans, Anglicè conſcriptum, & figuris æneis quàm plurimis adorna-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum) *Londini*, 1707 & 1725. 2 *vol. in fol. fig.*

Ces deux Volumes que nous a donné M. SLOANE célebre Naturaliſte, ſont le fruit des Obſervations qu'il a faite à la Jamaique, ſur l'Hiſtoire Naturelle de ce Pays, & des lieux circonvoiſins. L'Ouvrage eſt très eſtimé, & l'on y trouve entierement tout ce que l'on pouvoit attendre d'un Obſervateur également fidele & éclairé.

Le premier Volume renferme trois Parties. 1°. Une Introduction; 2°. la Rélation du Voyage de l'Auteur à la Jamaïque, dans laquelle eſt l'Hiſtoire Naturelle de ce Pays; 3°. la Partie des figures au nombre de 156 Planches.

Le ſecond Volume contient, 1°. une Introduction; 2°. l'Hiſtoire Naturelle de la Jamaïque, principalement dans ce qui regarde les Animaux, Coquillages, &c.; 3°. la Partie des figures qui y ſont à la ſuite des précédentes, c'eſt-à-dire, depuis la Planche 157 juſques & compris la 274e, qui finit tout l'Ouvrage.

Le deſſein de l'Auteur avoit été de donner une ſuite à ce Livre, dans laquelle il auroit traité des Minéraux, Foſſiles, & autres curioſités naturelles de ce même Pays; mais ſon projet n'a point été rempli, & il n'a jamais paru de cet Ouvrage, que les deux Volumes que nous annonçons.

Il eſt fâcheux que cette belle production ſoit demeurée, pour ainſi dire, imparfaite; mais malgré ce déſagrément, l'Ouvrage eſt très recher-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ché, & l'on en fait un cas particulier. On n'en a tiré que peu d'exemplaires, dont le prix eſt actuellement porté à une ſomme aſſez conſidérable, par la difficulté de les trouver.

Deſcription des deux Volumes.

VOL. I.

Ce Volume offre d'abord huit feuillets qui renferment le Titre, une Epitre *Dédicatoire*, & une Préface; enſuite, une Introduction, qui contient 154 pages, leſquelles doivent être ſuivies de quatre planches gravées en taille-douce, dont la premiere eſt une *Carte* de la JAMAÏQUE; & les trois autres repréſentent différens ſujets d'Hiſtoire Naturelle. L'on doit trouver enſuite, la Partie qui renferme le Diſcours imprimé, qui eſt de 264 pages, leſquelles ſont ſuivies d'un feuillet qui contient un *Errata*. A la ſuite de cette Partie, eſt celle des figures qui appartiennent à ce Volume, & qui y ſont au nombre de 156, toutes *numérotées*.

VOL. II.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contiennent le Titre & une Epitre Dédicatoire. L'on doit trouver enſuite, une Introduction de 18 pages d'impreſſion, leſquelles doivent être ſuivies de ſept planches gravées en taille-douce, qui repréſentent différens ſujets d'Hiſtoire Naturelle.

Il eſt à remarquer que ces ſept planches de gravure ſont cotées *numéro* V *& ſuiv.* juſques & compris *numéro* XI, parcequ'elles forment la ſuite des quatre premieres planches énoncées à la fin de l'Introduction dans le premier Volume.

Le Corps du Diſcours vient enſuite; & cette Partie avec *Index* qui la termine, contient 499 pages d'impreſſion,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y compris dans ce nombre un *Errata* pour ce Volume. On voit après, la partie des Figures numérotées, à la ſuite de celles du premier Volume, c'eſt-à dire, depuis le *numéro* 157 juſques & compris le *numéro* 274, qui finit ce Volume & l'Ouvrage.

1754. HISTOIRE Naturelle de la Caroline, de la Floride, & des Iſles de Bahama; contenant les deſſeins des Animaux, Arbres & Plantes, de ces contrées; avec leurs Deſcriptions, en François & en Anglois, par Marc Catesby. *Londres*, 1731 & 1743. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

L'on connoît aſſez le mérite de cet Ouvrage, & le cas que les Curieux font des exemplaires qui en ont été enluminés. Comme une Partie de ces exemplaires a déjà paſſé pluſieurs fois dans les Inventaires publics, nous croyons devoir être inutile d'entrer dans aucune digreſſion à leur ſujet. L'on ſait que ce Livre eſt fort cher, ſelon le dégré plus ou moins parfait de l'enluminure des Planches.

1755. FORTUNII LICETI de Monſtrorum Naturâ, cauſis & differentiis Libri II, ex editione Gerardi Blaſii. *Amſtelod.*, 1665. *in-4°. fig.*

1756. JULII OBSEQUENTIS quæ ſuper-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſunt, ex Libro de Prodigiis; cum animadverſionibus Joannis Schæfferi, & Supplementis Conradi Lycoſthenis; curante Franciſco Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1720. *in*-8°.

Cet Auteur ſe joint à la Claſſe des *Variorum*.

1757. JOANNIS MOLLERI Diſſertatio de Cornutis & Hermaphroditis, nec-non de eorum Jure. *Berolini*, *Meyerus*, 1708. *in* 4°.

Petit Traité ſingulier, curieux, & aſſez recherché.

1758. L'ANATOMIE d'un Pygmée, ou Eſſai Philoſophique concernant les Pygmées, le Cynocéphale, les Satyres, & les Sphinx des Anciens; par Édouard Tyſon, en Anglois. *Londres*, 1699. *in*-4°.

1759. LES SIRENES, ou Diſcours ſur leur forme & figure; par l'Abbé Nicaiſe. *Paris*, 1691. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle; là où ſont rapportés divers ſecrets & merveilles de la Nature, expériences, &c.; comme auſſi les divers Cabinets, ou Collections de curioſités de la Nature & de l'Art.*

1760. EMANUELIS SWEDENBORGII Opera Philoſophica & Mineralia; ſive Principia rerum naturalium, cum figuris æneis. *Dreſdæ, Hekelius*, 1734. 3 *vol. in-fol. fig.*

1761. ANTONII VAN LEEUWENHOECK Arcana Naturæ detecta ope Microſcopiorum; variiſque experimentis confirmata; è Belgico Latinè verſa, cum continuatione. *Delphis, Krooneveld*, 1695, 96, 97 & 1719. 4 *vol. in* 4°. *fig.*

1762. OPERE di Franceſco Redi, *cioè*: oſſervationi e Eſperienze naturali; con figure. *In Firenze*, 1684, 1686 & 1724. 3 *vol. in*-4°. *fig.*

1763. DELL'HISTORIA NATURALE di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nell quale ordinatamente ſi tratta della diverſa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

diverſa condition di miniere e pietre ; con figure. *In Napoli, nella Stamperia Reale*, 1599. *in-fol. fig.*

Bonne édition. On fait peu de cas de celle de 1671, parcequ'elle n'eſt point belle.

1764. HISTORIA Naturale del Monte Veſuvio, da Caſp. Paragallo. *Napoli*, 1705. *in-4°.*

1765. MUSEO di Fiſica & di eſperienze variato e decorato di Oſſervationi Naturali, Note Medicinali, e Ragionamenti ſecondo i principii de moderni ; da Paolo Boccone. *In Venetia, Zuccato*, 1697. *in-4°. fig.*

Petit Volume aſſez curieux, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

1766. MUSÆUM Franciſci Calceolari Veronenſis, à Benedicto Ceruto Medico incœptum, & ab Andr. Chiocco luculenter deſcriptum & perfectum ; in quo multa ad Naturalem Hiſtoriam & rem medicam pertinentia explicantur, cum figuris. *Veronæ*, 1622. *in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & qui ne ſe rencontre pas ſouvent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1767. NOTE overo MEMORIE del Muſeo di Lodovico Moſcardo Nobile Veroneſe deſcritte dal Medeſimo. *In Padoa, Frambotto*, 1656. *in-fol. fig.*

1768. MUSEO COSPIANO annеſſo a quello del famoſo Ulyſſe Aldrovandi, e donato a la ſua Patria da Ferdinando Coſpi Patrizio di Bologna; e deſcritto da Lorenzo Legati, con figure. *In Bologna, Monti*, 1677. *in-fol. fig.*

Il faut joindre à ce Volume, pour rendre l'Ouvrage complet, un petit Traité qui a pour Titre :

1768. * INVENTARIO ſemplice di tutte le Materie deſcritte, che ſi trovano nel Muſeo Coſpiano, da Lorenzo Legati; con aggiunte. *In Bologna, Monti*, 1680. *in-4°.*

1769. FASCICULUS Rariorum varii generis quæ collegit Baſilius Beſler. *Noribergæ*, 1616. *in-4°. fig. oblongo.*

1770. MICHAELIS RUPERTI BESLERI Gazophylacium rerum naturalium, è Regno Vegetabili, Animali, & Minerali depromptarum, nunquàm hactenùs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in lucem editarum. *Noribergæ*, 1642. *in-fol. fig.*

Bonne édition, & assez recherchée. L'on fait peu de cas de la réimpression qui en a été faite à *Leipsick* en 1716, les épreuves des figures n'en étant point belles.

1771. RARIORA Musæi Besleriani; olim à Basilio & Mich. Rupert. Besleris collecta, æneisque Tabulis incisa; & denuò luci publicæ commissa à Mich. Frider. Lochnero, *anno* 1716. *in-folio, fig.*

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les exemplaires sont assez difficiles à trouver.

1772. MUSEUM Collegii Romani, nuper restitutum, auctum, descriptum, & Iconibus illustratum: nunc denuò editum sub Titulo sequenti: MUSEUM KIRCHERIANUM; à Philippo Bonanni. *Romæ, Plachi*, 1709. *in-fol. fig.*

1773. MUSÆUM WORMIANUM, seu Historia rerum rariorum, tàm naturalium, quàm artificialium, tàm domesticarum, quàm exoticarum, quæ Hafniæ Dano-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum in ædibus Authoris ſervantur; adornata ab Olao Worm. *Lugd. Batav.*, *Elzévir*, 1655. *in-fol. fig.*

1774. Musæum Regium Danicum, ſeu Catalogus rerum tàm naturalium, quàm artificialium in Bibliothecâ Chriſtiani V. Daniæ Regis aſſervatarum, deſcript. ab Oligero Jacobæo. *Haffniæ*, 1696. *in fol. fig.*

1775. Nehemiæ Grew Muſæum regalis Societatis, Anglicè. *Londini, Rawlius*, 1681. *in-fol. fig.*

1776. Jacobi Petiver Gazophylacium Naturæ & Artis; in quo Animalia, Quadrupeda, Aves, Piſces, Reptilia, Inſecta, Vegetabilia, Foſſilia, &c. deſcriptionibus illuſtrantur. V. decad. comprehens. *Londini, Bateman*, 1702. *in-folio, fig.*

Cet Ouvrage contient 50 Planches de gravure, dont les explications imprimées ſur des bandes de papier, plus ou moins longues, ſont collées au *verſò* des gravures, & en regard avec la Planche qui y a rapport. L'on remarque à la fin & au bas de chaque Planche, une Inſcription imprimée ſur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une petite bande de papier que l'on a collée, & qui sert à apprendre le nom de celui à qui la Planche est dédiée.

Ce Volume est fort recherché, & les exemplaires en sont rares.

1777. MUSÆUM Richterianum, continens Animalia, Mineralia, & curiosiorates Naturæ & Artis, ex recensione Ernesti Hebenstreitii. *Lipsiæ*, 1743. *in fol. fig.*

1778. LOCUPLETISSIMI Rerum Naturalium Thesauri accurata Descriptio; & Iconibus artificiosissimis expressio per universam Physices Historiam : Opus elegans, Latinè & Gallicè conscriptum; descriptum, & depictum curâ Alberti Seba. *Amstelodami, Westein*, 1734, *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol. C. Mag. fig.*

Cet Ouvrage, dont l'exécution est magnifique, est regardé comme une des plus belles productions qui aient paru en ce genre. On n'a jusqu'à présent que les trois Volumes que nous annonçons; & ils seront suivis d'un quatrieme qu'on nous fait esperer, & que l'on attend. Les exemplaires de ce Livre se vendent fort cher, & ils n'ont pas été tirés en grand nombre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1779. TERRÆ Musæi Regii Dresdensis quas digessit, descripsit, & illustravit Christ. Gottlieb Ludwig; accedit Terrarum Sigillatarum figuræ. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1749. *in-fol. fig.*

1780. MUSÆUM Tessinianum; seu Collectio Mineralium, Fossilium, Lapidum, cum observationibus & figuris; Operâ Caroli Gust. Tessin. *Holmiæ*, 1753. *in-fol. fig.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

I.

Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités généraux de Médecine.

1781. HISTOIRE de la Médecine, où l'on voit l'Origine & le Progrès de cet Art; les Sectes qui s'y sont formées, les noms des Médecins, leurs découvertes, leurs opinions, &c.; par Daniel le Clerc. *La Haye*, 1729. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bon Ouvrage & fort estimé, dont les exemplaires ne se trouvent plus aisément ; ce qui en a augmenté le prix.

1782. BARTHOLOMÆI CASTELLI Lexicon Medicum Græco Latinum à Jacobo Pancratio Brunone iteratò olim editum ; nunc denuò ab eodem, & aliis plurimis novis accessionibus locupletatum, & in multis correctum ; cum Mantissa Nomenclaturæ Medicæ Hexaglottæ : scilicet, Latinè, Arab., Helvet., Græc., Gallic. & Italicè ; curâ ejusdem Brunonis. *Lipsiæ*, 1713. *in*-4°.

Cet Ouvrage étoit devenu assez rare ; mais on en a fait une réimpression, qui en ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur.

Cette nouvelle édition est de même *format in*-4°., & elle a paru à *Geneve* en 1746, avec quelques augmentations.

1783. DICTIONNAIRE Universel de Médecine, de Chirurgie, de Chymie, de Botanique, de Pharmacie, & d'Histoire Naturelle ; avec un Discours Historique sur l'Origine & les Progrès de la Médecine ; trad. de l'Anglois de James, par MM. Diderot, Eidous, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Touſſaint; revu & augmenté par Julien Buſſon, *Paris*, *Briaſſon*, 1746. 6 *vol. in fol.*

1784. JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Scriptorum Medicorum veterum & recentiorum; ordine alphabetico digeſta. *Genevæ*, 1731. 4 *vol. in-fol. fig.*

1785. EJUSDEM MANGETI Bibliotheca Medico-Practica; ſive rerum Medicarum Theſaurus cumulatiſſimus; ordine alphabetico digeſtus. *Genevæ*, 1695. 4 *vol. in-fol.*

II.

Medecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c.; avec leurs Interprêtes & Commentateurs.

1786. HIPPOCRATIS Opera Gr. Lat.: novo ordine in IV Claſſes digeſta, & Latinè interpretata cum Scholiis, ab Hieronymo Mercuriali. *Venetiis, Juntæ*, 1588. *in-fol.*

1787. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex interpretatione & cum notis Anutii Foëſii. *Francofurti*, 1595. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduction estimée, de laquelle nous avons plusieurs éditions, qui sont également bonnes.

1788. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex editione Joan. Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Bat., à Gaesbeeck*, 1665. 2 *vol. in*-8°.

Cette édition de M. VANDER LINDEN est fort recherchée. Elle a cet avantage, qu'elle répond à toutes celles qui avoient paru précédemment, par le moyen des chiffres qui sont à la marge, & qui montrent en quelle page & en quel endroit chaque chose s'y trouve; ainsi elle peut tenir lieu de toutes les éditions antérieures qui ont été mises au jour. Elle remédie à la confusion que leur diversité apportoit, lorsqu'il falloit chercher quelques Passages. Elle passe encore pour être la plus correcte de toutes; car M. VANDER LINDEN ayant soigneusement conféré ensemble toutes les anciennes éditions & plusieurs Manuscrits, a retabli quantité de Passages qui n'avoient pas été corrigés dans les éditions précédentes. La Version Latine qu'il a choisi & qui s'y trouve, est celle de CORNARIUS, qu'il a regardé comme la meilleure.

Cette édition se joint ordinairement, & fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appellés de VARIORUM. Les exemplaires n'en sont pas communs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1789. HIPPOCRATIS, Coi, & CLAUD. GALENI Opera omnia quæ extant, Gr. Lat., ex editione & cum notis Renati Charterii. *Lutet. Paris.*, 1679. 13 *tom. ordinairement reliés en* 9 *vol. in-fol.*

Edition assez recherchée actuellement, quoiqu'elle ne soit pas fort estimée. Les exemplaires en sont devenus fort difficiles à trouver, ce qui en a beaucoup augmenté la valeur; & c'est peut-être leur rareté qui en fait le plus grand mérite.

1790. PETRI MATTHÆI PINI Compendium instar Indicis in Hippocratis Opera omnia. *Venetiis, Meiettus*, 1597. *in fol.*

Ce Volume est rare, & sa valeur n'est point diminuée, quoiqu'il ait été réimprimé dans la nouvelle édition que l'on vient de faire en Allemagne des *Œuvres* d'HIPPOCRATE. Il peut servir à toutes les éditions des Ouvrages de ce fameux Médecin; & il est rangé de maniere à pouvoir servir à toutes celles que l'on fera par la suite, à moins qu'on n'intervertisse l'ordre observé dans les Traités différens de ce grand homme. A l'égard de cette nouvelle édition d'HIPPOCRATE, faite en Allemagne, elle n'est ni estimée ni recherchée, malgré l'avantage qu'elle a de contenir cet *Index*, parcequ'elle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

passe pour ne pas être fort exacte, & qu'elle est remplie de fautes d'impression qui défigurent le Texte.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un *Index* particulier. Le Corps du Livre vient après, qui finit avec le feuillet 198, par ce mot FINIS.

1791. ARTIS MEDICÆ Principes, post Hippocratem & Galenum, ex editione Henrici Stephani. *Parisiis, Typis ejusdem Steph.*, 1567. *in-fol.*

On a l'obligation de la publication de cet Ouvrage aux soins du célebre HENRY ESTIENNE; & cette production est généralement estimée. Les exemplaires en sont devenus *rares*, & le prix en augmente de jour en jour.

Description du Volume.

Cette Collection n'a qu'un seul Frontispice, de maniere qu'elle ne forme qu'un seul Volume, composé de différens Traités: mais comme la grosseur en est énorme, quand elle se trouve reliée dans un seul Tome; on la partage, pour le plus souvent en deux Volumes, & quelquefois en trois. Nous allons détailler les Parties qui composent ce Recueil.

L'on doit trouver quatre feuillets au commencement de l'Ouvrage, qui renferment le *Titre*, une espece d'Epitre Dédicatoire de *Henri* ESTIENNE, & une Préface de *Junius Paulus* CRASSUS. Le Corps de l'Ouvrage vient ensuite,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

composé de différentes Parties, qui contiennent plusieurs Traités de divers Auteurs ; savoir, ARETÆUS ; RUFUS EPHESIUS, ALEXANDER TRALLIANUS, (avec un *Index* de quatre feuillets séparés non chiffrés, & non comptés) & PAULUS ÆGINETA. Ces quatre Auteurs forment entr'eux la premiere Partie de cet Ouvrage ; & cette Partie contient 768 *pages*, c'est-à-dire, 768 *colonnes*, parceque les pages sont chiffrées par colonnes, dont chaque page en renferme deux.

L'on trouve ensuite, les Auteurs suivans ; savoir, ORIBASIUS, SEXTUS PHILOSOPHUS, ÆTIUS, PHILARETUS, THEOPHILUS. Ces cinq Auteurs forment ensemble la seconde Partie, qui est de 866 *pages*, c'est-à-dire, de 866 *colonnes*.

L'on apperçoit après, les Auteurs nommés ainsi qu'il suit : AUCTUARIUS ZACHARIAS, NICOLAUS MYREPSUS, & INCERTI AUTHORIS *de Podagrâ Tractatus*, qui forment une troisieme Partie de 846 *pages*, c'est-à dire 846 *colonnes*.

L'on voit ensuite, les Auteurs nommés ; CELSUS, SCRIBONIUS MARCELLUS & QUINTUS SERENUS SAMONICUS, qui forment ensemble une Partie de 434 *pages* ou *colonnes* ; après lesquelles on trouve un *Index*, suivi des remarques de CELSE sur HIPPOCRATE, ce qui forme une Partie de 54 feuillets séparés, & non chiffrés ; & à la suite de ces feuillets, est un *Errata* qui finit le Volume.

1792. ARETÆI Æthiologica, Simeiotica, & Therapeutica, sive Morborum acutorum & diurnorum causis, signis & curatione Libri IV. Gr. Lat. ex recensione, & cum notis Joannis Wigan. *Oxonii, Typis Clarendon*, 1723. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1793. IDEM ARETÆUS, Gr. Lat., cum notis integris Petri Petiti, Joan. Wigani, Mattairii, & Danielis Wilhelmi Trilleri; curante Hermanno Boerhaave. *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1735. *in-fol.*

1794. ÆTII AMIDENI Libri Medicinales, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1534. *in-fol.*

1795. PAULI ÆGINETÆ Opera Medica, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1528. *in-fol.*

1796. EADEM Pauli Æginetæ Opera, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1534. *in-fol.*

Les ſentimens ſont partagés au ſujet de ces deux éditions des Œuvres d'ÆGINETE. Les uns eſtiment davantage celle de 1528; les autres au contraire font plus de cas de celle de 1534. Au reſte, les deux éditions ſont bonnes; & la premiere paſſe pour être un peu plus rare que l'autre.

1797. ALEXANDRI TRALLIANI Medici, Libri XII de re Medicâ, Græcè; necnon RHAZÆ de peſtilentiâ Libellus, ex Syriacâ in Græcam Linguam tranſlatus, cum Jacobi Goupyli in eoſdem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

castigationibus. *Lutet. Parisi*, *Rob. Steph.* 1548. *in-fol.*

Ouvrage estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1798. MEDICI Antiqui omnes, Græci, Latini, & Arabes, qui de febribus scripserunt; ex editione Joannis Fernelii. *Venetiis*, 1594. *in-fol.*

1799. MEDICI Antiqui omnes, qui Latinis literis, diversorum morborum genera & remedia persecuti sunt. *Venet.*, *Aldus*, 1547. *in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont fort recherchés, & l'on en trouve difficilement des exemplaires.

1800. DE MORBO GALLICO Authores varii in unum collecti; sive omnia quæ extant apud omnes Medicos cujuscunque Nationis. *Venetiis*, *Ziletti*, 1566. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est encore assez estimé, & les exemplaires n'en sont point communs.

1801. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Florentiæ* 1478. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere des Œuvres de ce Médecin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Il commence par un *Intitulé* imprimé en Lettres capitales, & conçu en ces termes :

Cornelii Celsi de Medicina Liber incipit :

Et à la fin du huitieme Livre, on lit cette Souscription, pareillement imprimée en lettres capitales :

Cornelii Celsi de Medicina Liber finit Florentiae a Nicolao impressus anno Salutis . M .
CCCC. L
XXV.
III.

Après cette Souscription, il y a sept feuillets séparés qui contiennent une Table des Chapitres pour les VIII Livres.

Il est à remarquer, que plusieurs Bibliographes ont annoncés une édition de ce Livre, imprimée à *Florence* en 1475 ; mais après quelques recherches particulieres que nous avons faites à ce sujet, nous avons lieu de croire que cette édition n'existe point. Nous pouvons encore conjecturer, que la maniere singuliere dont la date de celle que nous annonçons, se trouve caractérisée, peut avoir donné lieu à cette erreur ; & que cette prétendue édition de 1475, est celle de 1478, qu'ils auront pû voir, mais qu'ils n'ont point examinée d'assez près, ce qui aura occasionné leur méprise.

1802. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel & Ulderic. Sinczenzeler*, 1481. *in-fol.*

Cette édition est encore rare & recherchée des Curieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Il commence par l'*Intitulé* qui suit, imprimé en lettres capitales : *Aurelii Cornelii Celsi Medicinae Liber primus incipit :* & à la fin du VIIIe Livre, on lit cette Souscription :

Cornelii Celsi de Medicinâ Liber finit. Impressum Mediolani per Leonardum Pachel & Ulderichum Sincrenzeler diligentissime emendatum anno Salutis M.CCCCLXXXI.

L'on doit trouver ensuite, sept feuillets qui contiennent une *Table* des Chapitres.

1803. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Venetiis, Aldus*, 1528. *in*-8°.

Edition estimée ; l'exécution en est fort belle.

1804. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Lugduni, Tornæsius*, 1549, *ou* 1554. *in*-16.

Ces deux éditions sont imprimées en Caractères Italiques ; & on les recherche à cause de la commodité du *format*.

1805. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII, ex editione Joannis Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Batav., Elzevir*, 1657. *in*-12.

Cette édition est très jolie, & les Curieux en font cas ; les exemplaires n'en sont même pas communs. *

* On en prépare actuellement une nouvelle (*de petit format*) exécutée aux dépens de P. FR. DIDOT *le Jeune* : Cette édition pourra tenir lieu de celle que nous indiquons ; & elle doit paroître incessamment. 1806.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1806. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII, cum Scholiis Rob. Conſtantini, Iſaaci Caſauboni, & aliorum, ſtudio Thomæ Janſſon ab Almeloveen : editio nova cum notis Variorum. *Roterodami*, 1750. *in*-8°.

Cette édition eſt celle qui fait partie de la Collection des Auteurs connus ſous le nom de *Variorum*.

1807. MATTHÆI SYLVATICI Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum. *Neapoli*, 1474. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires ſont rares.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un *Index* de cinq feuillets, ſuivis de trois autres, qui contiennent une Epitre Dédicatoire de *Angelus Cato Supinas de Benevento*, adreſſée à FERDINAND Roi de Sicile ; & un Avis aux Lecteurs, à l'occaſion de cet Ouvrage.

L'on doit trouver enſuite, le Corps du Volume, qui commence par l'*Intitulé* qui ſuit, lequel eſt imprimé en Lettres rouges & capitales.

Incipit Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum Matthæi Sylvatici Medici de Salerno ; & glorioſiſſimo Roberto Regi Siciliæ inſcriptus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin de l'Ouvrage, on lit cette Souſcription :

Explicit Liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas de Benevento Philoſophus & Medicus, magna cum diligentia & emendate imprimendum curavit in clariſſima & nobiliſſima atque præſtantiſſima dulciſſimaque Civitate Neapoli, Regum, Ducum, procerumque matre, prima Aprilis M. CCCC. LXXIIII. Idcirco excelſo Deo gratias agamus.

Noſcere q. cauſas ꝛ. certa vocabula rerum
Et Medicas artis p. breve queris iter
Me lege : nec multo mercaberis Angelus en me
Sic & divitibus pauperibus que parat
Cui tm me nunc fas ẽ debere : ſalernum
Urbs debet quantum patria terra mihi.

Après cette Souſcription, on apperçoit un feuillet qui n'eſt imprimé que d'un ſeul côté, au *recto*, & qui contient la Table ou le *Regiſtre* des Cahiers.

1808. PETRI de ABANO (ou de APONO) Conciliator differentiarum Philoſophorum & precipuè Medicorum. OPUS *impreſſum Mantuæ, juſſu Lodovici Carmelitæ, per Thomam Septem Caſtrenſem, & Johannem Burſter Socios, anno Domini* 1472. *in-fol.*

In fronte Voluminis, & Litteris Capitalibus impreſſa, hæc ſunt :

Conciliator differentiarum Philoſophorum, & precipue Medicorum clariſſimi viri Petri de Abano Patavini foeliciter incipit. Prologus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et ad calcem, reperitur subscriptio sequens.

LAUS DEO, AMEN. FINIT CONCILIATOR. Lodovicus Carmelita primus hoc Opus aere imprimi jussit Mantuæ, per Thomam Septem Castrensem de Civitate Hermanni & Johannem Burster de Cãpidoã Socios. Anno Verbi Incarnati M.CCCC.LXXII.

Cette édition, qui est la premiere de cet Ouvrage, est rare & recherchée des Curieux.

1809. JOHANNIS MESVE Practica de Medicinis particularium Ægritudinum : OPUS *impressum Venetiis apud Clementinum Patavinum, anno* 1471. *XV Calendas Junii, in-fol.*

Nous n'avons point vu d'exemplaire de cette édition, qui est la premiere de l'Ouvrage énoncé ci-dessus, & nous ne l'avons trouvé citée, que comme existante dans la Bibliothéque de M. SMITH.

1810. JOHANNIS MESVE Practica de Medicinis particularium Ægritudinum, cum additionibus Petri de Appono. *Neapoli, Bertoldus Rying de Argentina, anno* 1475. *in-fol.*

Cette seconde édition du même Auteur dont nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

donnons ici la Notice, eſt encore rare & recherchée ; elle ſe diviſe en deux Parties.

La premiere renferme le Texte de cet Auteur, qui commence par l'*Intitulé* ſuivant imprimé en Lettres Capitales :

Incipit Practica Johannis Meſvae de Medicinis particularium Aegritudinum.

Et à la fin du Traité, on lit cette Souſcription imprimée de même en Lettres Capitales.

Joannis Meſvae Medici ſingularis de Medicinis Egritudinum Liber feliciter finit.

On trouve enſuite, un feuillet qui contient la *Table* ou le *Regiſtre* des Cahiers.

La ſeconde Partie contient le Supplément de PIERRE de APPONO ; & ce Supplement commence par l'*Intitulé* que voici, en Lettres Capitales :

Petri Apponi Medici clariſſimi in Librum Joannis Meſve additio incipit.

Et à la fin de cette Partie, on lit la Souſcription ſuivante, en Lettres Capitales comme les précédentes.

Petri Apponi Medici clariſſimi in Librum Joannis Meſve additio feliciter finit. Impreſſa Neapoli per Dominum Bertoldum Rying de Argentina anno Domini M.CCCC.LXXV. XII. *die menſis Januarii.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On connoît encore une édition Italienne de ce Livre, laquelle a paru ſous le Titre ſuivant :

Libro della Conſolatione delle Medicine ſimplici ſolenni di Giovanni di Meſve : Impr. per Johan. Burſter de Campidona anno 1475. in-fol.

1811. AVICENNÆ Opera omnia, Arabicè conſcripta. *Romæ, ex Typographiâ Mediceâ*, 1593. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux.

1812. AVICENNÆ Canones Medicinæ, ex Arabico Latinè redditi. *Venetiis, per Petrum Maufer, & Nicolaum de Contengo Ferrarienſem IX Calend. Aprilis*, 1483. *in-fol.*

LA CAILLE dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée à *Padouë* en 1476. *in-fol.* Nous n'avons aucune connoiſſance plus particuliere de cette édition, & nous n'en parlons ici que pour mémoire.

1813. AVICENNÆ Opera omnia, ex Arabico Latinè reddita, cum obſervationibus & notis Joann. Paulî Mongii & Joann. Coſtæi. *Venetiis, Valgriſius*, 1564. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1814. HELCAVII Liber, continens Artem Medicinæ: Authore Abuchare Mugamet Medico, Filio Zachariæ Raſis, ex Arabico Latinè. *Brixiæ, anno* 1486. 2 *vol. in-fol.*

1815. ALSAHARAVII Arabum Medici, Liber Theor. nec-non Practicæ; qui vulgò: *Açararius* dicitur. *Auguſt. Vindelic.*, 1519. *in-fol.*

Ouvrage aſſez recherché, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas aiſément.

1816. SERAPIONIS Opera Medica, quibus accedit Platearii Practica. *Venetiis*, 1497. *in-fol.*

1817. HIERONYMI FRACASTORII Opera (inter quæ Poëma, quod inſcribitur *Syphilis*). *Venetiis*, *Juntæ*, 1584. *in-4°. Bonne édition aſſez eſtimée.*

1818. DANIELIS SENNERTI Opera omnia Medica. *Lugduni, Huguétan*, 1650. 3 *vol. in-fol.*

1819. GUILL. FABRICII HILDANI Opera quæ extant omnia, cum M. Au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

relii Severini Libro de efficaci Medicinâ. *Francofurti*, 1682. *in fol. fig.*

1820. MICH. ETTMULLERI Opera Medica Theoretico-Practica; ex recenſione Michaëlis Ern. Ettmulleri Filii. *Francofurti*, *Zunner*, 1708. 3 *vol. in-fol.*

1821. THEOPHILI BONETI Mercurius Compitalitius; ſive Index Medico-Practicus, ordine alphab. digeſtus; cum Appendice de Medici munere. *Genevæ*, *Chouet*, 1682. *in-fol.*

1822. EJUSDEM BONETI Medicina Septentrionalis collatitia; ſive rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emiſſæ Sylloge & Syntaxis; exhibens obſervationes Medicas novas, abditas, mirabiles, & monſtroſas. *Genevæ*, *Chouet*, 1685. 2 *vol. in-fol. fig.*

1823. EJUSDEM BONETI Polyalthes; ſive Theſaurus Medico-Practicus undiquè collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joan. Jonſtoni

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Syntagma explicatur. *Genevæ*, *Chouet*, 1691. 3 *vol. in-fol.*

1824. CHRISTOPH. JOAN. LANGII Opera Medica Theoretico-Practica, ex edit. Aug. Quirini Rivini. *Lipſiæ*, 1704. 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

1825. FRIDERICI HOFFMANNI Opera omnia Phyſico-Medica, denuò reviſa, correcta, & aucta; cum vitâ Authoris & Supplementis. *Genevæ*, 1740 -- 1753. 6 *vol. in-fol.*

1826. OPERE Fiſico-Mediche, Stampate e Manoſcritte d'Antonio Valliſnieri. Raccolte da Antonio Valliſnieri ſuo figliuolo. *Venezia*, *Coleti*, 1733. 3 *vol. in-fol. fig.*

III.

Traités ſinguliers de Médecine.

§. 1. *Traités ſinguliers de Phyſiologie, ou des différens tempérammens, facultés, uſages, &c. du corps humain.*

1827. MARTINI SCHURIGII Chylologia Hiſtorico-Medica; ſive Chyli Humani

EFERUS - Recherches & Classification numériques

consideratio Physico-Medico-Forensis, quâ Voracitatis, Picæ, Nauseæ & Inediæ diuturnæ exempla recensentur, &c. *Dresdæ, Zimmerman*, 1725. *in*-4°.

1828. EJUSDEM SCHURIGII Sialologia Historico Medica; sive Salivæ humanæ consideratio, quâ ejus natura & usus, simulque morsus brutorum, & hominum Rabies & Hydrophobia, demorsorum delicta & defensio recensentur. *Dresdæ*, 1723. *in*-4°.

1829. EJUSDEM SCHURIGII Spermatologia: hoc est, Seminis humani consideratio; quâ ejus naturâ & usus, simulque Opus generationis & varia de coïtu, de castratione, &c. explicantur; necnon de Hermaphroditis & Sexum mutantibus. *Francofurti*, 1720. *in*-4°.

1830. EJUSDEM SCHURIGII Embryologia; sive Infantis humani consideratio Physico-Medico-Forensis. *Dresdæ*, 1732. *in*-4°.

1831. EJUSDEM SCHURIGII Syllepsilogia; sive Conceptionis muliebris con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſideratio Phyſico - Medico - Forenſis. *Dreſdæ*, 1731. *in*-4°.

1832. EJUSDEM SCHURIGII Gynecologia : hoc eſt, Congreſſûs muliebris conſideratio Phyſico - Medico - Forenſis. *Dreſdæ*, 1730. *in* 4°.

1833. EJUSDEM SCHURIGII Muliebria : hoc eſt, Partium genitalium Muliebrium conſideratio. *Dreſdæ*, 1729. *in*-4°.

1833.* EJUSDEM SCHURIGII, Parthenologia : hoc eſt, Virginitatis conſideratio. *Dreſdæ*, 1729. *in*-4°.

1834. EJUSDEM SCHURIGII Lithologia : hoc eſt, Calculi humani conſideratio, quâ non ſolùm ipſius generatio loci natalis, &c., ſed etiàm in corpore humano affectus morboſi exponuntur. *Dreſdæ*, 1744. *in*-4°.

1835. EJUSDEM SCHURIGII Hæmathologia : hoc eſt, Sanguinis conſideratio, quâ non ſolùm ipſius materia, & circulatio, chyli ſanguificatio, ſed etiàm

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quantitas & defectus conſiderantur. *Dreſdæ*, 1744. *in*-4°.

Cette Collection d'Ouvrages de SCHURIGIUS eſt regardée comme une des meilleures qui aient paru dans cette Partie.

1836. SEVERINI PINÆI de integritatis & corruptionis Virginum notis; graviditate item & partu Mulierum naturali opuſcula. *Lugd. Batav.*, 1641. *in*-12.

Petit Traité ſingulier, curieux & recherché, dont il y a eu pluſieurs réimpreſſions qui ſont également bonnes.

1837. THOMÆ BARTHOLINI & HENR. MEIBOMII Patris & Filii, Tractatus de uſu flagrorum in re Medicâ & Venereâ; accedunt verò diſſertatiunculæ Joachimi Olhafii, & Olai Wormii de Lumborum & Renum officio. *Francofurti*, *Dan. Paulus*, 1670. *in*-12.

Traité ſingulier & rare, dont cette édition eſt la plus eſtimée.

1838. DE LA GÉNÉRATION de l'homme, ou Tableau de l'Amour-Conjugal; par Nicolas Venette, avec des remarques.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Londres (Paris), 1751. 2 *vol. in*-12. *fig.*

1839. LA POGONOLOGIE, ou Diſcours facetieux des Barbes, auquel eſt traité de l'origine, ſubſtance, différence, propriété, louange & vitupere des Barbes; par R. D. P. *Rennes*, 1589. *in*-8°.

Petit Traité dont la ſingularité occaſionne la recherche.

1840. TRAITÉ du Ris, contenant ſon eſſence, ſes cauſes & merveilleux effets, curieuſement obſervé par Laurent Joubert; avec la cauſe du Ris de Démocrite, & un Dialogue ſur la Cacographie Françoiſe. *Paris*, 1579. *in* 8°.

§. 2. *Traités ſinguliers Diætétiques & Hygiaſtiques, du régime de vie, des alimens & de leur préparation, de l'Art de la Cuiſine & de ce qui y a rapport, des Vins, Liqueurs & boiſſons différentes; de leur uſage, de leur bonne & mauvaiſe qualité, de l'uſage du Tabac, &c.; de la diéte, de l'abſtinence, de la vie ſobre, de la ſanté, de ſa conſervation, & des moyens de ſe prolonger la vie.*

1841. RABI MOYSI Tractatus IV de regi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mine ſanitatis : *Editio vetus abſque anni notâ, ſed impreſſa Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, in-4°.*

Edition rare & recherchée à cauſe de ſon antiquité. Elle a d'ailleurs été faite dans un Monaſtere ; & l'on ſait que ces ſortes d'éditions ſont en grande recommandation.

1842. LIBER de Homine & conſervatione ſanitatis, Italicè conſcriptus. *Bononiæ, per Ugonem Rugerium & Dominum Berthocum Regienſes, die primâ Julii anni* 1474. *in-fol.*

1843. JOH. de LIGNAMINE, Libellus de conſervandâ ſanitate ; nec-non PETRI de ABANO remedia venenorum. *Romæ, anno Domini*, 1475. *in-4°.*

Ce Volume renferme deux Traités imprimés ſéparément dans la même année ; & nous ne les avons annoncés conjointement, que parcequ'ils ſe trouvent le plus ordinairement reliés enſemble dans un ſeul Volume. L'ancienneté de l'édition fait le principal mérite de ces ſortes d'Ouvrages.

1844. LE LIVRE de Maiſtre Aldebrandin pour la ſanté du corps garder ; compoſé à la Requeſte du Roi de France. *Edi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion très ancienne, ſans nom de Ville & d'Imprimeur, & ſans date; mais qui paroît avoir été exécutée aux environs de l'année 1475. *in-fol. Gothiq.*

1845. LA SANTÉ du Prince, ou le ſoin qu'on y doit obſerver, contenant des obſervations touchant les maladies des Enfans de France, depuis 1611 juſqu'en 1615; avec les Rencontres & les Reparties du Duc d'Anjou, Frere de Louis XIII, par R. L. *Imprimé en* 1616. *in-*12.

Petit Traité ſingulier & curieux.

1846. JOAN. FRANC. RAUCH Diſputatio Medico-Diætetica, de aëre & eſculentis; nec-non de Potu. *Viennæ Auſtriæ, Schilgen*, 1622 & 1624. *in-*4°.

Petit Traité recherché à cauſe de ſa ſingularité. Cette ſingularité conſiſte; en ce qu'à la fin de la diſſertation que l'on y trouve ſur les effets que peuvent produire le Chocolat & le Vin, l'Auteur fait remarquer que l'on devroit en interdire l'uſage aux Moines; ce qui auroit épargné, à ce qu'il prétend, & épargneroit encore bien du ſcandale. Ces avis ſalutaires n'ont pas été trouvés bons par ceux à qui ils avoient été donnés; en ſorte qu'ils ont cherché à en ſupprimer autant d'exemplaires

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il leur a été poſſible. Ce Volume eſt devenu rare & très difficile à trouver ; mais il n'a été connu juſqu'à préſent que de très peu de perſonnes.

1847. ALEXANDRI T. PETRONII de Victu Romanorum, & de Sanitate tuendâ Libri V ; nec-non de alvo ſinè medicamentis molliendâ. *Romæ, Manutius*, 1581. *in-fol.*

Traité curieux & eſtimé.

1848. VINCENTII BUTII Medici atque Philoſophi, de Calido, Frigido, ac Temperato Antiquorum Potu Liber ; & quomodò calida in deliciis uterentur. *Romæ*, 1653. *in-4°.*

Petit Traité ſingulier, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1849. APICII CÆLII de Opſoniis & Condimentis, ſive Arte Coquinariâ Libri X ; cum notis Martini Liſter, & Variorum. *Amſt. Waësberge*, 1709. *in-8°.*

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appellés de *Variorum.*

1850. ANDREÆ BACCII Elpidiani Medici

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de naturali Vinorum Hiſtoriâ Libri VII : acceſſit de factitiis ac Cerviſiis, deque Rheni, Galliæ, Hiſpaniæ, & de totius Europæ Vinis; nec-non de omni Vinorum uſu compendiaria tractatio. *Romæ*, *Mutius*, 1596. *in-fol.*

La rareté de cet Ouvrage de BACCIUS eſt connue de tout le monde; & le prix des exemplaires en eſt une preuve aſſez ſenſible. Son mérite conſiſte plus dans cette grande rareté que dans l'utilité que l'on en retire, quoique ce Traité ſoit regardé comme le plus conſidérable & le plus détaillé qui ait paru, ſur les différentes qualités des Vins dont on fait uſage en *Europe*.

Le Titre de ce Volume eſt gravé en taille-douce; & il eſt daté de l'année 1596. La Souſcription imprimée, qui ſe trouve à la fin du Livre, eſt au contraire datée de 1597. Ces deux indications différentes ont donné occaſion à pluſieurs Bibliographes de les annoncer pluſieurs fois ſous l'une & ſous l'autre date, ſans en faire aucune diſtinction particuliere; & les deux dates de cet Ouvrage ont donné lieu de croire à pluſieurs perſonnes, qu'il y en avoit eu deux éditions différentes qui avoient paru conſécutivement; ce qui n'eſt point, l'une & l'autre date appartenant à la même édition. La ſeule qui pourroit être différente de celle-ci, nous eſt annoncée par des Bibliographes, comme ayant été imprimée à *Francfort*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fort, chez *Nicolas* STEINIUS, en 1607; mais n'ayant aucune connoiſſance plus particuliere de cette derniere édition, nous ne pouvons point en aſſurer l'exiſtence. Il ſe pourroit peut-être faire, que cette édition ne ſeroit autre choſe que quelques exemplaires de *celle* de *Rome*, dont on auroit voulu dans ce tems accélérer le débit, en les faiſant paſſer à la faveur d'un titre nouveau, pour être d'une édition différente. Quoi qu'il en ſoit, nous ne décidons rien à ce ſujet; & nous ne donnons ceci que comme des conjectures aſſez vraiſemblables.

Deſcription du Volume.

L'on remarque au commencement, *quatorze feuillets*, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire de BACCIUS, datée de 1595; une Permiſſion d'imprimer, donnée par le Pape CLEMENT VIII; un *Index Capitum* & un *Index rerum*. On doit trouver enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui contient 370 *pages*; à la fin de la derniere deſquelles, on lit ces mots:

Superiorum Permiſſu: Romæ ex Typographia Nicolai Mutii M.DXCVII.

Il doit y avoir enſuite, un feuillet ſeul, & non chiffré: C'eſt l'*Errata* de ce Volume.

1851. JULIANI PALMARII de Vino & Pomaceo Libri II. *Pariſiis*, 1588. *in*-8°.

1852. PETRI AND. CANONHERII de ad-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mirandis Vini virtutibus Libri Tres. *Antverpiæ*, 1627. *in*-8°.

1853. JOAN. HENR. MEIBOMII de Cervisiis potibusque, & ebriaminibus aliis extrà Vinum Commentarius : accedit Andreæ Turnebi Libellus de Vino. *Helmæstadii*, 1668. *in*-4°.

§. 3. *Traités singuliers de Pathologie ; ou des maladies & affections du corps humain, de leurs causes, signes & progrès ; comme aussi des remedes qui leur sont propres.*

1854. GERARDI VAN SWIETEN Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos, de cognoscendis & curandis morbis. *Parisiis*, 1755, *& ann. seqq.* 3 *vol. in*-4°.

Ouvrage fort estimé des deux éditions d'*Hollande* & de *Paris*. On en promet une suite.

1855. ALOYSII LUISINI Aphrodisiacus, seu Collectio Scriptorum de Lue venereâ, vel morbo Gallico, tripartita, ex editione Hermanni Boerhaave. *Lugd. Batav.*, 1728. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1856. JOAN. ASTRUC de morbis venereis Libri IX; in quibus disseritur, tùm de Origine, Propagatione & Contagione horumce affectuum in genere; tùm de singulorum naturâ, cum brevi Analysi & Epicrisi Operum plerorumque quæ de eodem Argumento scripta sunt. *Parisiis*, 1740. 2 *vol. in*-4°.

1857. TRAITÉ de la Maladie d'Amour, ou de la Mélancholie érotique, avec les remedes qui lui sont propres; par Jacques Ferrand. *Paris*, 1623. *in*-8°.

1858. DIEZ PRIVILEGIOS para Mugeres preñadas, por Alonso de Fontecha. *Alcala de Henares*, 1606.... DICCIONARIO MEDICO de Piedras, Plantas, Fructos, Yervas, Flores, enfermedades causas y accidentes que Van en este Libro de Privilegios de Mugeres preñadas. *Ibid*, 1606. *in*-4°.

Traité singulier, rare, & recherché des Curieux. Il est nécessaire de vérifier les exemplaires que l'on veut acquérir, parcequ'ils sont ordinairement très mal en ordre; & que la partie qui renferme le *Dictionnaire*, manque le plus sou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vent dans la plûpart d'entr'eux. On en trouve difficilement un bel exemplaire.

Deſcription du Volume.

On voit au commencement, douze feuillets qui renferment le Titre, la Taxe, un *Errata*, une Approbation, le Privilége du Roi, le Sommaire des Priviléges des femmes groſſes, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur & une Piece de Poëſie Eſpagnole adreſſée à l'Auteur de l'Ouvrage. L'on apperçoit enſuite, le Corps du *Traité* qui contient 230 feuillets; à la ſuite deſquels l'on remarque deux autres feuillets non chiffrés, contenant une Epitre Dédicatoire, qui nous a paru devoir appartenir, à la partie du *Dictionnaire*, qui la ſuit immédiatement, & dont la totalité eſt de 158 feuillets.

1859. J. Bapt. Bianchi Hiſtoria Hepatica; ſeu Theoria, ac praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis, cum ejuſdem viſceris Anatome, pluribus in partibus nova; adjectis Diſſertationibus aliquot, Anim-adverſionibus, & Orationibus. *Genevæ, de Tournes*, 1725. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1860. Andreæ Baccii de Venenis & Antidotis Prolegomena. *Romæ Accolti*, 1586. *in*-4°.

1861. Michaelis Villanovani (*ideſt* Serveti) Ratio Syruporum. *Pariſiis*, 1537. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage recherché des Curieux, parcequ'il a pour Auteur le fameux MICHEL SERVET Chef des Unitaires ou Sociniens. Ce Traité a été imprimé plusieurs fois, & les éditions sont égales en valeur.

Nous ne ferons point ici mention d'un autre petit Livret fort rare de ce Médecin, qui contient son Apologie contre la Faculté de Médecine de Paris; il sera aisé de voir ce que nous avons dit à son sujet dans le Volume de la THÉOLOGIE.

§. 4. *Mélanges de Médecine; là où sont rassemblés les divers opuscules des Médecins; Consultations, Découvertes, Observations, Théses, &c.; comme aussi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre la Médecine & les Médecins.*

1862. JOAN. SCHUTZEN Tractatus curiosus de Medicinâ, Medicis, Medicastris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsâ & Mortuis. *Magdeburgi*, 1716. *in*-4°.

1863. GEDEONIS HARVEI Ars curandi Morbos expectatione: item de vanitatibus, dolis, & mendaciis Medicorum, nec-non opuscula varia Medica. *Amst.* 1695. *in*-12.

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage curieux, & qu'on recherche. Il a été imprimé plusieurs fois.

1864. OUVRAGE de Pénélope, ou Machiavel en Médecine ; par Aletheius Démétrius (Julien Offray de la Mettrie) (*Hollande*) 1748. 3 *volumes in*-12.

Cet Ouvrage a fait assez de bruit quand il a paru. Il renferme une Satyre contre les Médecins en général, & en particulier contre quelques-uns qui s'y trouvent désignés sous des noms empruntés; & pour l'intelligence de ce Livre, on a ajouté une clef particuliere qui explique les véritables noms des Médecins dont l'Auteur a voulu parler. Les exemplaires ne s'en trouvent pas aisément à *Paris*.

I V.

Chirurgie.

§. 1. *Institutions & Traités généraux de Chirurgie.*

1865. JOAN. JAC. MANGETI Bibliotheca Chirurgica. *Genevæ*, 1721. 4 *tom. en* 2 *vol. in fol. fig.*

1866. GRÆCORUM Chirurgici Libri; Sorani unus de Fracturarum Signis;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oribaſii duo de Fractis & de Luxatis, è Collectione Nicetæ, ab antiquiſſimo & optimo Codice Florentino deſcripti, converſi, atque editi, ab Ant. Cocchio, Gr. Lat. *Florentiæ*, 1754. *in-fol.*

1867. DE CHIRURGIA Scriptores optimi quique veteres & recentiores, plerique in Germaniâ antehac non editi, nùnc primùm in unum conjuncti Volumen : Editore Conrado Geſnero. *Tiguri* 1555. *in fol.*

1868. LES ŒUVRES d'Ambroiſe Paré, Premier Chirurgien du Roi HENRY III. *Paris*, *Buon*, 1614. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & qui a encore conſervé quelque crédit. La multitude d'éditions qui en ont été faites, eſt une preuve aſſez ſenſible du cas que l'on a fait des Ouvrages de ce célebre Chirurgien.

1869. LAURENTII HEISTERI Inſtitutiones Chirurgicæ, in quibus quidquid ad rem Chirurgicam pertinet, optimâ & noviſſimâ ratione pertractatur. *Amſtelodami*, 1750. 2 *vol. in-4°. fig.*

1870. VON DEM CYRURGICUS Durch Joh. Gruniger Ghedruckt und volendt zu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Strasburg uf dinſtagnach S. Peter und Paul dag 1397 ; *c'eſt-à-dire*, DU CHIRURGIEN (par Jerôme de Brunzwig, natif de Strasbourg). *Imprimé à Straſbourg par Jean Gruniger, le Mardi d'après la Fête de S. Pierre & S. Paul, l'an* 1397 (*pour* 1497), *avec des figures gravées en bois & enluminées. in-fol.*

Ouvrage ſingulier, & le premier dans ce genre, que l'on ait encore vu à *Paris*. L'exemplaire dont il eſt ici queſtion a paſſé du Cabinet de feu M. DE BOZE dans celui de M^r. G. D. P. (Girardot de Préfond), & il exiſte actuellement dans le Cabinet de M. MORAND célebre Chirurgien de *Paris*.

§. 2. *Traités des différentes Opérations de Chirurgie.*

1871. GASPARIS de TALIACOT de Curtorum Chirurgiâ per inciſionem, Libri duo. *Venetiis*, 1597. *in-fol.*

Ouvrage aſſez recherché, & dont les exemplaires ne ſont point communs.

1872. HIERON. FABRICII ab AQUAPENDENTE Opera Chirurgica ; quorum Pars prima, Pentateuchum Chirurgicum, Poſterior, Operationes Chirurgi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cas continet : acceſſit ejuſdem Diſſertatio de abuſu Cucurbitularum in febribus putridis. *Lugd. Batav.*, 1723. *in-fol. fig.*

V.

Anatomie.

§. *Inſtitutions & Traités généraux de l'Anatomie, & de ſes parties principales.*

1873. DAN. CLERICI & JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Anatomica; ſive recens in Anatomiâ inventorum Theſaurus locupletiſſimus. *Genevæ, Chouet,* 1699. 2 *vol. in-fol. fig.*

1874. THEOPHILI BONETI Sepulchretum; ſive Anatomia-Practica ex Cadaveribus morbo denatis. *Genevæ*, 1699. 2 *vol. in-fol.*

1875. ANDREÆ VESALII de humani corporis fabricâ Libri VII. *Baſileæ, Oporinus*, 1555. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt très belle, eſt recherchée par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

1876. EJUSDEM VESALII Opera omnia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anatomica & Chirurgica, curâ Hermanni Boerhaave, & Bernardi Siegfried Albini. *Lugd. Batav.*, *du Vivié*, 1725. 2 *vol. in-fol. fig.*

1877. REALDI COLUMBI Cremonenſis, de Re Anatomicâ Libri XV. *Venetiis*, 1559. *in-fol. fig.*

Edition eſtimée, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1878. ADRIANI SPIGELII Opera omnia Anatomica, ex recenſione Joann. Antonidæ Vander Linden. *Amſtelodami*, *Blaeu*, 1645. *in-fol. fig.*

1879. JOAN. JACOB. MANGETI Theatrum Anatomicum univerſale : adjectæ ſunt ad calcem, Barthol. Euſtachii Tabulæ Anatomicæ, à Joan. Maria Lanciſio explanatæ. *Genevæ*, 1716. 2 *vol. in-fol. fig.*

1880. GODEFRIDI BIDLOO Anatomia Corporis humani ; centum & quinque Tabulis per Artificioſiſſ. Gerard. de Laireſſe ad vivum delineatis demonſtrata ; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimiſque hactenùs non

EFERUS - Recherches & Classification numériques

detectis illuſtrata. *Amſtelodami, Vid. à Someren*, 1685. *Grand in-fol. fig.*

Ouvrage dont l'exécution eſt magnifique. Il a été réimprimé enſuite, avec des augmentations données par *Guillaume* COWPER, en 1739, & depuis en 1750, avec un Supplement. Ces deux éditions ſont préferées par ceux qui font uſage de ce Livre; mais les Curieux s'attachent plus volontiers à la premiere que nous annonçons, & à laquelle ils donnent la préférence, à cauſe de la beauté des épreuves. Ils recherchent ſur-tout, les exemplaires qui ont été tirés ſur un papier que l'on nomme *Impérial*. Cette forme n'eſt pas plus large que celle des exemplaires ordinaires, mais elle eſt beaucoup plus haute; ce qui la fait reconnoître aſſez facilement, pour peu qu'on ait vu quelques exemplaires de ce Livre en papier ordinaire. On trouve auſſi quelques exemplaires de cette édition, dans leſquels on a inſeré à la fin du Volume les augmentations qui ont été faites; la valeur du Livre augmente pour lors, à proportion de ce qu'on y a joint.

1881. EJUSDEM BIDLOO Anatomia Corporum humanorum; editio recens CXIV Tab. æneis illuſtrata, & aucta à Guillelmo Cowper, curante Guillelmo Dundaſſ, cum Supplemento. *Ultrajecti*, 1750. *Grand in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1882. HIERONYMI FABRICII ab AQUAPENDENTE Opera omnia Anatomica & Physiologica, cum Præfatione Bern. Siegfried Albini. *Lugd. Batav.*, 1738. *in-fol. fig.*

1883. PHILIPPI VERREYEN Anatomia Corporis humani. *Bruxell.*, 1710. 2 *vol. in-4°. fig.*

1884. ANT. MARIÆ VALSALVÆ Opera Anatomica de Aure humanâ, &c., cum additionibus J. Bapt. Morgagni. *Venetiis*, 1740. 2 *vol. in-4°. fig.*

1885. TABULÆ ANATOMICÆ, à celeberrimo Pictore Petro Berretino Cortonensi delineatæ, & egregiè æri inciſæ, nùnc primùm in lucem emiſſæ prodeunt notis illuſtratæ; à Cajetano Petrioli Romano. *Romæ*, 1741. *in-fol. fig.*

1886. BERNARDI SIEGFRIED ALBINI Explicatio Tabularum Anatomicarum Bartholom. Euſtachii, Anatomici illuſtris. *Lugd. Bat.* 1744. *in-fol. fig.*

1887. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Sceleti & Muſculorum Corporis humani. *Londini*, 1749. *Grand in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1888. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Ossium humanorum. *Lugd. Batavorum*, 1753. *Grand in fol. fig.*

§. 2. *Mélanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations; Théses, & autres choses qui y ont rapport.*

1889. FRIDERICI RUYSCHII Opera omnia Anatomico-Medico-Chirurgica. *Amstel.*, 1737. 4 *vol. in-4°. fig.*

1890. ALBERTI HALLER Disputationes Anatomicæ Selectæ. *Gottingæ*, 1746. 8 *vol. in-4°., cum Indice.*

1891. EJUSDEM HALLER Elementa Physiologiæ Corporis humani. *Lausannæ*, 1757. 3 *vol. in-4°.*

1892. CASPARIS BAUHINI de Hermaphroditorum Monstrosorumque partuum naturâ Libri duo, cum figuris. *Oppeinheimii*, 1614. *in-8°. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V I.

Pharmacie.

§. 1. *Pharmacopée Univerſelle : Inſtitutions & Traités généraux des Médicamens & de leur compoſition.*

1893. JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Pharmaceutico-Medica; ſeu Rerum ad Pharmaciam Galenico-Chymicam ſpectantium Theſaurus refertiſſimus, ordine alphabetico digeſtus. *Genevæ, Chouet*, 1703. 2 *vol. in-fol. fig.*

1894. PHARMACOPÉE Univerſelle; ou Traité, contenant toutes les compoſitions de Pharmacie en uſage dans la Médecine, tant en France, que par toute l'Europe; leurs vertus, leurs doſes, les manieres d'opérer les plus ſimples & les meilleures; avec un LEXICON Pharmaceutique, & des remarques, par Nicolas Lémery. *Paris*, 1764. 2 *vol. in-4°.*

1895. DICTIONNAIRE Univerſel des Drogues ſimples, contenant leurs noms, origine, choix, qualités, vertus, &c.;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par le même Nicolas Lémery. *Paris*, 1759. *in*-4°. *fig.*

Ces deux Ouvrages ſont fort eſtimés, & on en fait aſſez ſouvent de nouvelles éditions.

1896. PHARMACOPÉE de Quincy, trad. de l'Anglois par Clauſier. *Paris*, 1749. *in*-4°.

1897. TRAITÉ de la Matiere Médicale, trad. du Latin de M. Geoffroy. *Paris*, 1743. *& ann. ſuiv.*, 10. *vol. in*-12.

§. 2. *Pharmacopée ſimple : Thériaque d'Andromachus, &c.*

1898. LA THÉRIAQUE d'Andromachus, par Moyſe Charas. *Paris, de Varennes*, 1668. *in*-12.

Petit Traité curieux, & peu commun.

1899. LE ROYAL SIROP de Pommes, Antidote des paſſions mélancholiques; par Gabriel Drouin. *Paris*, 1615. *in*-8°.

Petit Traité aſſez curieux.

1900. RECUEIL de préceptes choiſis, expérimentés & éprouvés par Madame

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fouquet. *Villefranche*, *Pierre Grand-ſaigne*, 1665. *in*-12.

Cette édition eſt rare & recherchée, parce-qu'elle eſt regardée comme l'Originale, & la ſeule qui ait été donnée par *Madame* FOUQUET elle-même.

VII.

Chymie.

§. 1. *Introductions, Cours, & Traités généraux de Chymie.*

1901. JOANN. JUNCKERI Conſpectus Chemiæ, Phyſicam ſubterraneam & Corp. natural. principia è Dogmatibus Becheri & Stahlii explicans. *Halæ*, 1730. 2 *vol. in*-4°.

1902. HERMANNI BOERHAAVE Elementa Chemiæ; cui acceſſerunt ejuſdem Authoris opuſcula quædam. *Pariſiis*, *Cavelier*, 1733. 2 *vol. in*-4°.

1903. COURS Univerſel de Chymie, par Nicolas Lémery; augmenté conſidérablement par M. Baron. *Paris*, 1756. *in*-4°. *fig.*

1904. LES ŒUVRES de David de Planis Campi,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

campi, contenant plusieurs Traités généraux de Médecine Chymique. *Paris*, 1646. *in-fol.*

§. 2. *Traités singuliers de Chymie, Expériences, & Dissertations particulieres, qui enseignent la composition & les différens secrets de cet Art, pour l'usage de la vie civile.*

1905. JOAN. HENR. POTT Exercitationes Chymicæ de Sulphuribus Metallorum, de Auripigmento, &c. *Berolini*, 1738. *in-4°.*

1906. EJUSDEM POTT Observationes & Anim-adversiones Chymicæ, circà Sal commune, acidum Salis vinosum, &c. *Berolini*, 1739 & 1741. 2 *vol. in-4°.*

VIII.

ALCHYMIE, ou Philosophie & Médecine Hermétique, qui est la Science de la Transmutation des Métaux, ou de la Pierre Philosophale, de l'Or potable, &c.

1907. JOAN. JACOB. MANGETI Biblio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

theca Chymica curioſa ; ſeu Rerum ad Alchemiam pertinentium Theſaurus abſolutiſſimus. *Genevæ*, *Chouet*, 1702. *2 vol. in-fol. fig.*

1908. THEATRUM Chemicum, Præcipuos Authorum Tractatus de Chemiæ & Lapidis Philoſophici Antiquitate, Jure, Præſtantiâ, & Uſu continens. *Argentorati*, 1659. *6 vol. in-8°.*

1909. MUSÆUM Hermeticum reformatum, continens Variorum Philoſophorum Tractatus Chymicos XXI. *Francofurti*, 1677. *in-4°.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

1910. BENEDICTI MAZOTTÆ Opus de Triplici Philoſophiâ ; Minerali, Aſtrologicâ, & Naturali. *Bononiæ*, 1653. *in-4°.*

Traité ſinguliet, dont les exemplaires ſont devenus aſſez rares.

1911. L'ESCALIER des Sages, ou Tréſor de la Philoſophie des Anciens, où l'on conduit le Lecteur par degrés à la con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noissance de tous les Métaux & Minéraux, la maniere de les travailler, & de s'en servir pour arriver enfin à la perfection du grand Œuvre (par Barent Comders Van Helpen). *Groningue*, 1689. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est assez recherché. Il est orné de figures gravées en taille-douce, qui font peut-être son plus grand mérite. Il a été réimprimé depuis à *Cologne* en 1693.

§. 2. *Ouvrages des Alchymistes Anciens & Modernes, qui ont traité de la Pierre Philosophale.*

1912. MICH. MAIERI Arcana Arcanissima : hoc est, Hieroglyphica Ægyptio-Græca, vulgò necdùm cognita, ad demonstrandam Falsorum apud Antiquos Deorum, Dearum, Heroùm, Animantium & Institutorum pro Sacris Receptorum Originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureum Animi & Corporis medicamentum peregit deductum, &c. VI Libris exposita, *absque loci Typographique nomine & anno. in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1913. EJUSDEM MAIERI de Circulo-Physico-Quadrato : hoc est, de Auro Tractatus. *Oppenheimii*, 1616. *in* 4°. *fig.*

1914. EJUSDEM MAIERI Symbola aureæ Mensæ duodecim Nationum. *Francofurti*, 1617. *in*-4°. *fig.*

1915. EJUSDEM MAIERI Viatorium : hoc est, de Montibus septem Planetarum. *Oppeinheimii*, 1618. *in*-4°. *fig.*

1916. EJUSDEM MAIERI Jocus Severus : hoc est, Regnum Noctuæ, *Francofurti*, 1617. *in*-4°.

1917. EJUSDEM MAIERI Tripus Aureus, *Francofurti*, 1618. *in*-4°. *fig.*

1918. EJUSDEM MAIERI Atalanta fugiens : hoc est, Emblemata nova de secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis. *Oppeinheimii*, *de Bry*, 1618. *in*-4°. *fig.*

Ce Volume est le plus curieux & le plus rare de la Collection des Œuvres de MAIER. Il est orné de beaucoup de figures très bien gravées en taille-douce.

1919. EJUSDEM MAIERI Themis Aurea : hoc est, de Legibus Fraternitatis R. C.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Roſeæ Crucis) Tractatus. *Francofurti*, 1618. *in*-4°. *fig.*

1920. EJUSDEM MAIERI Luſus Serius, quo Hermès; ſive Mercurius Rex Mundanorum omnium, Judicatus & conſtitutus. *Oppeinheimii*, 1616. *in*-4°.

1921. EJUSDEM MAIERI Septimana Philoſophica; quâ Ænigmata de omni Naturæ genere, Salomon, Saba, & Hyramus ſibi invicem proponunt. *Francofurti*, 1620. *in*-4°. *fig.*

1922. EJUSDEM MAIERI Tractatus Ulyſſes; nec-non ejuſdem Tractatus alter, cui Titulus eſt: Silentium poſt Clamores, *Francofurti*, 1624. *in*-8°.

1923. EJUSDEM MAIERI Verum Inventum; ſeu vera Germaniæ Inventa. *Francofurti*, 1619. *in*-8°.

1924. EJUSDEM MAIERI Scrutinium Chymicum; ſeu ſecreta Naturæ Chymica nova ſubtili Methodo indagata. *Francofurti*, 1687. *in*-4°.

Ces différens Traités d'Alchymie, donnés par MICHEL MAIER, ſont aſſez recherchés, & ne ſont pas communs. Les Volumes les plus rares de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette Collection, ſont l'*Atalanta fugiens*, le *Regnum Noctuæ*, & les *Hieroglyphica Ægyptio-Græca*.

1925. RECUEIL de pluſieurs Traités ſinguliers d'Alchymie : ſavoir, 1°. le Miroir d'Alchymie de Roger Bacon ; 2°. la Table d'Eſmeraude de Hermès Triſmegiſte ; 3°. l'Hortulan ſur ladite Table ; 4°. les Secrets de Calid Juif ; 5°. le Miroir de Jehan de Meung ; 6°. l'Élixir des Philoſophes ; 7°. l'Art tranſmutatoire du Pape Jean XXII ; 8°. de l'admirable Puiſſance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon ; 9°. les choſes merveilleuſes de la Nature par les influences des Cieux. *Lyon*, *Bonhome*, 1557. *in*-12.

Ce Recueil ne ſe trouve pas aiſément, & les exemplaires en ſont aſſez recherchés.

1926. TROIS TRAITÉS ſinguliers de la Philoſophie naturelle d'Artephius & Syneſius, avec les figures Hieroglyphiques de Nicolas Flamel. *Paris*, 1612. *in*-4°.

1927. LA THOISON d'Or ; ou la Fleur des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tréſors, par Salomon Triſmoſin, Précepteur de Paracelſe. *Paris*, *Seveſtre*, 1612. *in*-8°.

1928. Les XII Clefs de Philoſophie de Baſile Valentin, avec l'Azoth des Philoſophes, du même Auteur; & le Traité de l'Œuf des Philoſophes, par Bernard Comte de Treves; le tout traduit & augmenté par le ſieur Lagneau. *Paris*, 1660. *in*-8°.

Traité ſingulier, & dont on fait cas, lorſque les figures des XII Clefs de Philoſophie ſe trouvent dans l'exemplaire. Il eſt bon d'y faire attention, parceque la plûpart d'entr'eux n'ont point cette partie de figures.

1929. Opuscule de la vraie Philoſophie des Métaux, par Zacaire Gentilhomme Guiennois; avec un Traité de Bernard Aleman, Comte de Treviſane. *Lyon*, *Rigaud*, 1612. *in*-16.

1930. Le Livre de la Fontaine périlleuſe, & de la Chartre d'Amour : Ouvrage très excellent de Poëſie antique, contenant les Myſteres ſecrets de la Science Minérale, avec les Commen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

taires de J. G. P. (Jacq. Gohorry Parisien). *Paris*, *Ruelle*, 1572. *in*-8°.

Petit Traité curieux & rare.

1931. De la Metallique Transformation, en rime Françoiſe, contenant trois Traités : ſavoir, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine ; les Remontrances de Dame Nature à l'Alchymiſte errant ; & le Sommaire Philoſophique de Nicolas Flamel. *Lyon*, 1590. *in*-16.

Petit Traité ſingulier, réimprimé pluſieurs fois *in*-8°. & *in*-16. L'on recherche davantage les éditions de *format in*-16, & elles ne ſont pas communes.

1932. Le Démosterion de Roch le Baillif Médecin Spagyrique, avec le Sommaire de la veritable Doctrine Paracelſique. *Rennes*, 1578. *in*-4°.

Ce Traité eſt aſſez curieux ; il doit être ordinairement ſuivi d'un autre petit Traité du même Auteur, ſur les Antiquités de la Bretagne Armorique, que l'on trouve à la fin du Volume.

1933. La Philosophie Naturelle réta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

blie en ſa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage ſecret de la Philoſophie d'Hermès. *Paris*, *Pépingué*, 1651. *in*-8°.

Ce Traité, qui n'eſt point commun, eſt attribué au Préſident d'Espagnet, dont le nom a été déſigné par ces mots : *Spes mea in Agno*, que l'on trouve ſur le Frontiſpice du Livre.

§. 3. *Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymiſtes ; où il eſt auſſi Traité des Freres de la Roſe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philoſophale.*

1934. Le Miroir des Alchymiſtes, où l'on voit les erreurs qui ſe font en la Pierre Philoſophale ; avec une Inſtruction aux Dames, pour dorénavant être belles, ſans plus uſer de leur fard vénimeux ; par le Chevalier Impérial. *Imprimé en* 1609. *in*-16.

Petit Traité ſingulier, peu commun, & recherché des Curieux.

1935. Roberti Fludd, aliàs de Fluctibus, Collectio Operum : ſcilicet, Trac-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatus de Naturæ Simiâ, ſeu Technica Macrocoſmi & Microſcomi Hiſtoria: Meteorologia Coſmica : Morborum Myſterium : Philoſophia Moïſaica cum Reſponſo ejuſdem Authoris; & Clavis Philoſophiæ. *Oppeinheimii & Goudæ*, 1617, *& ann. ſeqq.* 5 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrages ſinguliers, dont les exemplaires complets ſont rares.

1936. RUDOLPHI OTREB (ROB. FLUDD). Tractatus Theol. Philoſophicus de Vitâ, Morte, & Reſurrectione, dedicatus Fratribus à Cruce Roſeâ; ubi inſeruntur non-nulla ſapientiæ veteris Adami infortunio Superſtitis fragmenta. *Oppeinheimii, de Bry*, 1617. *in*-4°.

Ce Traité de FLUDD eſt rare; il n'a pas été inſeré dans la Collection des Œuvres de cet Auteur.

1937. INSTRUCTION à la France, ſur la vérité de l'Hiſtoire des Freres de la Roſe-Croix; par Gabriel Naudé. *Paris, Juliot*, 1623. --- AVERTISSEMENT au ſujet des Freres de la Roſe-Croix : ſavoir, s'il y en a, quels ils ſont, &c.;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trad. du Latin. *Paris*, 1623. *in*-8°.

Ces deux Traités que l'on raſſemble ordinairement, ſont les plus curieux qui aient paru au ſujet de la célebre Confrairie des Freres *de la Roſe-Croix.*

1938. LA CHIAVE del Gabinetto, del Cavaliere Gioſeppe Franceſco Borri, col favor della quale ſi vedono varie lettere ſcientifiche, Chimiche e curioſe, e Iſtruzioni Politiche : aggiunta una relatione della ſua vita. *Colonia, Martello*, 1681. *in*-12. *Seconde édition plus recherchée que la premiere.*

Cet Ouvrage a fait du bruit dans ſon tems, & il eſt encore eſtimé. Son Auteur avoit des idées ſingulieres, qui le mirent aſſez mal avec l'Inquiſition. Il en fut la victime, & il finit ſes jours dans les priſons de ce rigoureux Tribunal. L'*Abbé de* MONTFAUCON de VILLARS en a fait un Extrait, qu'il a publié depuis ſous le Titre ſuivant : *Le Comte de Gabalis*, ou *Entretiens ſur les Sciences ſecretes.* On trouve un Abrégé fort curieux de la Vie & des Syſtêmes de cet Auteur (*Jean Franç.* BORRI), dans le cinquieme Tome de la Nouvelle Hiſtoire des Papes, publiée *in*-4°. *à la Haye* en 1732.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

Inſtitutions, Cours & Traités généraux de Mathématique, tant des Anciens que des Modernes.

1939. CHRISTIANI WOLFII Elementa Matheſeos univerſæ, editio nova auctior & emendatior. *Genevæ, Bouſquet*, 1732 & 1741. 5 *vol. in*-4°. *fig.*

1940. ANALYSE démontrée; ou la maniere de réſoudre les Problêmes des Mathématiques, & d'apprendre facilement ces Sciences; par le Pere Ch. Reynau; avec les remarques de Varignon. *Paris, Quillau*, 1736. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1941. LA SCIENCE du Calcul des Grandeurs en général, ou les Élémens des Mathématiques; par le même Pere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reynau. *Paris, Quillau*, 1714 & 1736. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1942. CL. FR. MILLIET DE CHALES Curſus Mathematicus. *Lugduni*, 1690. 4 *vol. in-fol. Bonne édition.*

1943. COURS UNIVERSEL de Mathématique, par Jacques Ozanam. *Paris*, 1693. 5 *vol. in* 8°. *fig.*

1944. COURS de Mathématique, contenant les Élémens d'Arithmétique : de Géometrie Théorique & Pratique : & de Mecanique Statique ; par Charl. Eſtienne Louis Camus. *Paris*, *Ballard*, 1749 -- 1752. 4 *vol. in*-8°. *fig.*

1945. DICTIONNAIRE Univerſel de Mathématique & de Phyſique, par Alexandre Savérien. *Paris*, *Jombert*, 1753. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1946. VETERUM Mathematicorum, Athenæi, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, & aliorum Opera, Gr. Lat. pleraque nùnc primùm edita. *Pariſiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1693. *in-fol.*

1947. RECUEIL de pluſieurs Traités de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mathématique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale*, 1676. *in-fol.*

1948. RECUEIL de divers Ouvrages de Mathématique & de Phyſique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale*, 1693. *in-fol.*

1949. RECUEIL d'Obſervations faites en pluſieurs Voyages, par Ordre de Sa Majeſté, pour perfectionner l'Aſtronomie & la Géographie; avec divers Traités Aſtronomiques, par MM. de l'Academie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale*, 1693. *in fol.*

1950. JOANN. WALLIS Opera Mathematica varia, & Miſcellanea. *Oxonii, è Th. Sheldon*, 1695 *à* 1699. 3 *vol. in fol.*

1951. RÉCRÉATIONS Mathématiques & Phyſiques, par Jacques Ozanam. *Paris*, 1741. 4 *vol. in-8°. fig.*

II.

Arithmétique & Algebre.

1952. JOANN. NEPERI & ADRIANI

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ULACQ Logarithmorum Chiliades centum, *Goudæ*, 1628. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez eſtimé. Il a été auſſi imprimé en François, & les deux éditions ſont recherchées.

1953. ADRIANI ULACQ & HENR. BRIGGII Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ. *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

1954. HENR. BRIGGII & HENR. GELLIBRAND Trigonometria Britannica, *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

Ces deux Volumes ne ſont pas communs.

1955. ESSAI d'Analyſe ſur les Jeux de hazard, par Pierre Rémond de Montmort; avec des Vignettes de Seb. le Clerc. *Paris*, 1714. *in-4°.*

Cette édition eſt la plus ample & la meilleure de ce Livre. On fait peu de cas de celle de 1708.

1956. ESSAI ſur les Probabilités de la durée de la vie humaine, d'où l'on déduit la maniere de déterminer les Rentes viageres, tant ſimples qu'en Tontines; par Antoine Deparcieux. *Paris*, *Guérin*, 1746. *in-4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1957. APPLICATION de l'Algébre à la Géometrie ; ou Méthode de démontrer par l'Algébre les Théorèmes de Géometrie, & d'en réſoudre & conſtruire les problêmes ; par Guiſnée. *Paris, Quillau*, 1733. *in*-4°.

III.

Géométrie.

1958. EUCLIDIS quæ ſuperſunt omnia, Gr. Lat., ex recenſione Davidis Gregorii. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1703. *in-fol.*

Edition fort belle, & la meilleure que nous ayions de ce Livre. Les exemplaires ne s'en trouvent plus, communément.

1959. EUCLIDIS Megarenſis Elementorum Libri XV, Latinè ; cum Ant. Campani Commentationibus. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt Auguſtenſem Impreſſorem ſolertiſſimum, anno* 1482. *Octav. Cal. Jun.*

Edition recommandable, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre ; mais malgré cet avantage, les exemplaires n'en ſont pas d'un prix bien conſidérable.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rable. Il eſt fait mention d'un exemplaire imprimé *ſur vélin*, dans le petit Catalogue de M. SMITH, qui contient la Notice de toutes les éditions du XVe Siécle qu'il avoit pu raſſembler. Cet exemplaire devient pour lors un morceau précieux.

1960. ARCHIMEDIS Opera, Gr. Lat., ex editione Davidis Rivalti à Flurantiâ. *Pariſiis*, 1615. *in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure de ce Livre, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *Grand papier.*

1961. LETTRE de A. Dettonville, contenant quelques-unes de ſes inventions de Géométrie, & principalement le Problême de la Roulette. *Paris*, *Deſprez*, 1659. *in-4°.*

Ce Traité eſt aſſez recherché, & n'eſt point commun. Il eſt connu ſous le nom de *Traité de la Roulette*; & ſon Auteur eſt BLAISE PASCAL, qui le compoſa étant encore fort jeune. Il donna enſuite, le Traité contenu à l'article ſuivant.

1962. TRAITÉ du Triangle Arithmetique. *Paris*, 1665. *in-4°.*

1963. PRATIQUE de la Géométrie, ſur le Papier & ſur le Terrein, avec figures

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en taille-douce. *Paris*, *Jolly*, 1669. *in*-12. *fig.*

Ouvrage dont on fait cas, eu égard aux figures dont il eſt orné, & qui en font le principal mérite. Ces figures ſont de *Sebaſtien* LE CLERC.

1963. * APOLLONII PERGÆI Conicorum Libri octo, Gr. Lat.; cum Pappi Alexandrini Lemmatis, & Eutocii Aſcalonitæ Commentariis in IV priores Libros; nec-non Sereni Antiſſenſis de Sectione Cylindri & Coni Libri duo; Editore Edmundo Halleio. *Oxonii*, *è Th. Sheldon.*, 1710. *in-fol. fig.*

1964. ANALYSE des infiniment-Petits, pour l'intelligence des Lignes courbes; par M. le Marquis de l'Hôpital Sainte-Meſme. *Paris*, *Impr. Royale*, 1696. *in*-4°. *fig.*

1965. TRAITÉ Analytique des Sections Coniques, & de leur uſage pour la réſolution des Équations dans les Problêmes, tant déterminés qu'indéterminés: Ouvrage poſthume du même Marquis de l'Hôpital. *Paris*, *Montalant*, 1720. *in*-4°. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1966. ANALYSE des infiniment-Petits, comprenant le calcul intégral dans toute ſon étendue, par M. Stone; trad. en François par M. Rondet; avec une Préface du Pere Caſtel. *Paris*, 1735. *in* 4°. *fig.*

1967. TRAITÉ du Calcul intégral, pour ſervir de ſuite à l'Analyſe des infiniment-Petits de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de Bougainville le Jeune. *Paris*, 1754. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage fort eſtimé, & le fruit du travail d'un jeune Auteur, qui a fait connoître ſes talens avant l'âge où ils ſe développent ordinairement. Il a commencé par communiquer au Public ſes connoiſſances dans les Sciences. Le deſir de la gloire lui a fait prendre enſuite le parti des armes, qui l'a mis en état d'être plus utile à ſon Roi & à ſa Patrie; & la maniere dont il s'eſt ſignalé au *Canada* dans la derniere guerre, lui a mérité, même avant le terme ordinaire, la CROIX DE S. LOUIS de la part de ſon Roi, & l'eſtime générale de la part de ſes Concitoyens.

1968. LA MÉTHODE des fluxions, & des ſuites infinies, par Iſaac Newton, trad. de l'Anglois par M. de Buffon. *Paris*, 1740. *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Aſtronomie.

§. 1. *Traités généraux d'Aſtronomie ; où il eſt traité de la Sphere, des différens Syſtêmes & de la pluralité des Mondes.*

1969. Les Élémens d'Aſtronomie, par Jacques Caſſini. *Paris, Impr. Royale*, 1740. *in*-4°. *fig.*

1970. Tables Aſtronomiques du Soleil, de la Lune, des Planètes, des Étoiles fixes, & des Satellites de Jupiter & de Saturne ; avec l'explication & l'uſage des mêmes Tables, par le même Caſſini. *Paris, Impr. Royale*, 1740. *in*-4°.

1971. Institutions Aſtronomiques; ou Leçons élémentaires d'Aſtronomie, pour ſervir d'introduction à la Phyſique Céleſte, & à la Science des Longitudes; avec de nouvelles Tables d'équation, corrigées, &c. ; par M. le Monnier. *Paris, Guérin*, 1746. *in*-4°.

1972. Astronomici Veteres, partìm Græci partìm Latini : in unum Corpus redacti. *Venetiis, Aldus*, 1499. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt fort belle, & elle eſt recherchée, tant à cauſe de ſa beauté, que parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement ſix feuillets, qui renferment le Titre, un Diſcours d'ALDE MANUCE, une Epitre de PESCENNIUS FRANC. NIGER, adreſſée au Cardinal D'EST, & un *Index* ou Table des Chapitres. L'on apperçoit enſuite, le Corps du Livre, qui renferme pluſieurs Traités particuliers de différens Auteurs, énoncés ſur l'*Intitulé* du Volume; & à la fin de ces Traités, il doit y avoir deux feuillets ſéparés, dont le premier contient le Régiſtre des Cahiers, & le ſecond, la Souſcription ſuivante:

Venetiis curâ & diligentiâ Aldi Ro. Menſe Octob. M. ID. cui conceſſum eſt ab ill. S. V. ne hos quoq. Libros alii cuiquam impunè formis excudere liceat.

1973. HYGINI Aſtronomicon Libri. *Venetiis, per Erhardum Ratdalt, anno* 1482. *in*-4°.

Cette édition, la premiere de l'Ouvrage que nous annonçons, eſt aſſez recherchée des Curieux. Elle eſt ornée de figures d'Aſtronomie, gravées en bois.

Deſcription du Volume.

L'on voit d'abord au commencement du Livre, un *Intitulé* imprimé en Lettres rouges, & conçu en ces termes:

Clariſſimi viri Iginii Poeticon Aſtronomicon Opus utiliſſimum foeliciter incipit: de Mundi & Spherae ac utriuſq. partium Declaratione Liber primus. Prohoemium.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Et à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Hoc Auguſtenſis Ratdolt Germanus Erhardus
Diſpoſitis ſignis undiq; preſſit Opus.
In quo ſi quid erit : quod non tibi parte placebit
Ex omni : vitio non mihi quæſo dabis :
Ni prius Iginii cernes monumenta virorum
Scripta manu : vel que preſſa fuere prius :
Que ſi forte voles trutina penſare modeſta
Te reus in nulla Judice parte ferar :
Immo mihi & fido grates perſepe Jacobo
Tu referens dices vivat uterq; diu.

Anno Salutis 1482 *Pridie Idus Octobris Venetiis.*

1974. MARCI MANILII Aſtronomicon Libri : *Opus impreſſum Bononiæ per Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum, die vigeſimâ Martii* 1474. *in-fol.*

Cette édition eſt fort rare, & elle n'eſt pas encore bien connue ni bien décidée. Les Bibliographes qui en ont parlé, ne s'accordent point à ſon ſujet; les uns l'ayant annoncée comme imprimée par *Ugo de* RUGERIIS, les autres ayant prétendu qu'on en avoit l'obligation à *Baldaſſare* AZZOGUIDI, tous deux Imprimeurs à *Boulogne* dans le même tems; il y en a qui n'en font même nulle mention, d'autres en nient l'exiſtence, & d'autres enfin ont parlé de l'édition imprimée à *Milan* en 1489, comme de la premiere de ce Livre : on a encore ſoutenu que la primauté d'édition étoit dûe à celle qu'on aſſure avoir paru à *Rome* en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1484, pendant que d'autres disent que c'est *Florence* qui lui a donné l'existence dans la même année, toutes deux avec des Commentaires. Cette variation d'opinions, qui ne sont point appuyées sur des preuves concluantes d'aucun côté, ne pouvant nous mettre en état de dire rien de bien certain sur ce sujet, nous sommes obligés d'attendre que le tems & le hazard en aient fait découvrir quelque exemplaire qui puisse éclaircir les doutes que nous avons sur cette édition, & lever les difficultés qui nous empêchent d'en parler.

Nous sommes cependant du sentiment de ceux qui pensent que l'édition de 1474, que nous avons annoncée ci-dessus, existe véritablement, & qu'elle est la premiere de ce Livre; & nous nous fondons sur ce que les Partisans de l'existence de cette édition disent, après l'avoir vu, que son authenticité se tire d'une faute d'impression dans le mot MANILIUS, écrit MANLIUS, faute qu'ils n'ont trouvé que dans l'exemplaire de 1474, & qui n'est dans aucune des éditions postérieures.

1975. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1489. *in-fol.*

Cette édition est assez recherchée des Curieux. Elle a pour elle l'avantage d'avoir été annoncée plusieurs fois, comme étant la premiere édition de ce Livre. On lit à la fin du Volume la Souscription qui suit:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P. Stephanus Dulcinius elegantiſſimum hoc Manilii Opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendavit, quæ autem ambigua videbantur, intacta reliquit : Doctores reliquum addant, & nihil deinceps candide Lector deſyderaberis : Hoc præſtantiſſimum Manilii Poëtæ Aſtronomici Opus impreſſum fuit in Civitate inclyta Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem. Anno Salutis Chriſtiane M.CCCC.LXXXVIIII. quinto Idus Novembris, ſub Illuſtriſſimo Principe Joanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foeliciſſimo.

1976. EJUSDEM MANILII Aſtronomicon Libri, cum interpretatione & notis Michaëlis Fayi, & Animadverſionibus Petri Danielis Huetii, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1679. *in*-4°.

1977. EJUSDEM MANILII Aſtronomicon Libri, ex recenſione & cum notis Richardi Bentleii. *Londini*, 1739. *in*-4°.

1978. DAVIDIS GREGORII Aſtronomiæ Phyſicæ, & Geometriæ Elementa. *Oxonii, è Theatro Sheldon.*, 1702. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en 2 *vol. in*-4°. à *Genève* en 1726; mais on eſtime davantage l'édition *in-fol.* que nous indiquons.

1979. JOAN. BAPT. RICCIOLI Almageſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum novum, Aſtronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ*, 1651. 2 *vol. in-fol. fig.*

1980. EJUSDEM RICCIOLI Aſtronomiæ reformatæ Tomi duo. *Bononiæ*, 1665. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages d'Aſtronomie, donnés par RICCIOLI, ſont aſſez recherchés, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1981. ASTRONOMIE Phyſique; ou Principes généraux de la Nature, appliqués au Mécaniſme Aſtronomique, & comparés aux Principes de la Philoſophie de Newton; par Eſtienne Simon de Gamaches. *Paris, Jombert*, 1740. *in-4°.*

§. 2. *Traités particuliers d'Aſtronomie; du Globe Céleſte, des Aſtres, Planètes & Etoiles, de leur mouvement, révolution, &c.; comme auſſi des Phénomènes Céleſtes, Cometes, &c.*

1982. JOANNIS HEVELII Machina Cæleſtis, continens Organographiam, ſive Inſtrumentorum Aſtronomicorum omnium accuratam delineationem & deſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

criptionem, cum plurimis Iconibus æneis ad Mechanicam Opticam que artem pertinentibus ; nec-non de maximorum tuborum conſtructione & directione. *Gedani ſumptibus Authoris, imprimebat Simon Reiniger, anno* 1673. *in-folio, fig.*

1983. EJUSDEM HEVELII Machinæ Cæleſtis, PARS POSTERIOR. Rerum Uranicarum Obſervationes univerſas ab anno 1630 ad annum 1679 uſq. Gedani habitas ; cum innumeris aliis notatu digniſſimis, atquè ad Aſtronomiam excolendam maximè ſpectantibus rebus, tribus Libris exhibens. *Gedani, in Ædibus Authoris imprimebat Simon Reiniger, anno* 1679. *in-fol. fig.*

Le ſecond Volume de cet Ouvrage eſt très rare ; preſque tous les exemplaires en furent conſumés dans une incendie qui ruina la maiſon de l'Auteur. Il eſt très difficile de trouver cet Ouvrage complet.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. L'on doit trouver au commencement ſept feuillets, qui contiennent deux faux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé, & orné de ſujets & de figures analogues à l'Ouvrage ; un Titre entier, imprimé ; une Epitre Dédicatoire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

adreſſée à Louis XIV ; un *Index* des Chapitres, & un *Ordre* particulier pour la diſtribution des figures. On apperçoit enſuite, le Corps de ce premier Volume, qui, avec ſon *Index* particulier, finit à la page 464.

Vol. II. L'on trouve au commencement, ainſi que dans le précédent Volume, ſept feuillets, qui contiennent pareillement deux faux Titres, un Frontiſpice imprimé, & une Epitre Dédicatoire adreſſée au Roi de Pologne. Enſuite, une Préface de 48 *pages*, à la fin de laquelle eſt l'ordre pour la diſtribution des figures. On voit après, ſept autres feuillets non chiffrés, qui contiennent pluſieurs Piéces de Vers à la louange d'Hévelius, & ils ſont ſuivis du Corps de ce ſecond Volume, partagé en deux Parties. La premiere, qui renferme le Livre ſecond de cet Ouvrage, finit à la page 840 ; & la ſeconde, qui contient le IIIe. & IVe. Livre, finit à la page 446. On apperçoit enſuite, un feuillet détaché, contenant une Liſte des Ouvrages d'Hévelius, qui reſtoient encore à imprimer.

Il exiſte un parfaitement bel exemplaire de cet *Ouvrage Rare*, dans la Bibliothéque du Roi à *Paris*.

1984. Ejusdem Hevelii Selenographia, ſive Lunæ Deſcriptio, cum figuris. *Gedani*, 1647. *in-fol. fig.*

1985. Ejusdem Hevelii Prodromus Cometicus ; ſeu Hiſtoria Cometæ anno 1664. exort. *Gedani*, 1665. *in-fol.*

1986. Ejusdem Hevelii Diſſertationes variæ : Mercurius in Sole viſus : Venus in Sole viſa : & Phenomena varia. *Gedani*, 1654 & 1672. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1987. EJUSDEM HEVELII Cometographia; ſive Tractatus de Cometis. *Gedani*, 1668. *in-fol.*

1988. EJUSDEM HEVELII Uranographia. *Gedani*, 1690. *in-fol. fig.*

Tous les Ouvrages de ce célebre Aſtronome ſont recherchés; & le plus rare après celui qui a pour Titre : *Machina Cæleſtis*, eſt ſa *Sélénographie.*

1989. ANDREÆ CELLARII Harmonia Macrocoſmica; ſeu Atlas totius univerſi creati, Coſmographiam generalem & novam exhibens. *Amſtelodami*, *Janſſon*, 1661. *Grand in fol. fig.*

1990. JOAN. FLAMSTEEDII Hiſtoria Cæleſtis Britannica, exhibens Catalogum Stellarum fixarum; nec-non tranſitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis, & diſtantias eorum à Vertice, &c. *Londini*, 1725. *& ann. ſeqq.* 3 *vol. Grand in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément en France.

1991. VARIORUM Authorum Uranologion, Gr. Lat., ex editione & cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notis Dionyſii Petavii. *Pariſiis*, 1630. *in-fol.*

1992. JOAN. BAYERI Rhainani Uranometria, omnium Aſteriſmorum continens Schemata. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1603. *in-fol. fig.*

1993. JOAN. KEPLERI, Aſtronomia nova; ſive Phyſica Cæleſtis. *Pragæ*, 1609. *in-fol. fig.*

1994. OPERE di Galileo Galilei: edizione nuova. *Firenze Tartini*, 1718. 3 *vol. in* 4°. *fig.*

1995. STANISLAI de LUBIENIETZ Lubieniecii Theatrum Cometicum duabus Partibus conſtans, & Theatri Cometici exitus, ſive de ſignificatione Cometarum. *Amſtelodami*, 1668. 2 *vol. in-fol. fig.*

1996. LETTRE ſur la Comète de 1742. (par M. Moreau de Maupertuis) (*Paris*), 1742. *in*-12. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Aſtrologie.

§. 1. *Traités généraux d'Aſtrologie Judiciaire.*

1997. OCTAVII PISANI Aſtrologia. *Antverpiæ*, 1613. *in-fol. fig.*

Ouvrage recherché, & dont il eſt aſſez difficile de trouver des exemplaires.

1998. FRANC. ALLÆI Arabis Chriſtiani, (Yvonis Pariſini Capucini) Aſtrologiæ nova Methodus. *Rhedonis*, *Herbert*, 1654... EJUSDEM ALLÆI Fatum Univerſi. *Ibid.*, 1654... EJUSDEM ALLÆI Diſceptatio in Librum de Fato. *Ibid.*, 1654. *in-fol. fig.*

Cette édition Originale eſt la ſeule que les Curieux recherchent; ſon mérite eſt fondé ſur pluſieurs Paſſages que l'on y trouve, & qui contiennent quelques Prédictions funeſtes à différentes Puiſſances de l'Europe, & principalement à l'Angleterre. Ces Paſſages hazardés occaſionnerent des plaintes qui firent ſupprimer les exemplaires de ce Livre; & c'eſt ce qui les a rendu actuellement rares, & difficiles à trouver. L'Ouvrage a été contrefait depuis, ſous la même date de 1654, mais ſans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

indication de Ville ; & enſuite ſous la date de 1658. On ne fait aucun cas de ces deux réimpreſſions qui ont été tronquées, & dans leſquelles on ne trouve plus les Paſſages qui ont fait la réputation de l'édition Originale que nous annonçons. Elle a ſi peu de conformité avec les autres, que nonobſtant la reſſemblance du *format*, il eſt très facile d'en faire la différence.

Quoique l'on attribue ordinairement cet Ouvrage au Pere YVES, l'on prétend cependant que ce dernier n'eſt Auteur que de la ſeule Diſſertation ſur le *Fatum Mundi*, qui ne fait qu'une partie de ce Volume. On ignore encore actuellement le véritable nom de l'Auteur de ce Livre, que pluſieurs attribuent à un Gentilhomme de Bretagne, fort attaché à ces ſortes de Sciences ; & l'édition qui en a été faite à *Rennes*, paſſe pour avoir été imprimée aux dépens du *Marquis* d'ASSÉRAC, qui étoit ſavant & fort curieux.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement deux feuillets, qui contiennent l'*Intitulé*, & le *Sors Authoris*. Enſuite, une Partie de douze pages d'impreſſion, qui a pour Titre : ASTROLOGIÆ METHODUS. On Apperçoit après, une Partie de 62 pages, qui renferme le FATUM MUNDI, à la fin duquel eſt un feuillet ſeul, qui contient un *Index Capitum Novæ Methodi, & Fati Univerſi*, avec l'indication du nom de la Ville, & la date de l'année de l'impreſſion, ainſi qu'il ſuit : RHEDONIS *ex Typis Juliani Herbert ; in vico divi Germani ſub Signo Sancti Juliani M.DC.LIV.*

La derniere Partie de l'Ouvrage ſuit immédiatement ; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette Partie, qui n'a aucun *Titre* ſéparé, & qui ne contient que 25 pages, commence par ces mots : *Diſceptatio P. Yvonis Pariſini Capucini in Librum de Fato.* Au *verſo* de la derniere page, on lit la Souſcription ſuivante : RHEDONIS *ex Typis Juliani Herbert, &c. M.DC.LV.*

Ce Volume eſt orné de pluſieurs figures d'Aſtrologie, taillées en rond, & qui tournent ſur un fil auquel elles ſont attachées.

§. 2. *Traités ſinguliers des Nativités, des Songes, & de leurs interprétations.*

1999. CENSORINUS de Die Natali, ex recenſione & cum notis Henrici Lindenbrogii & aliorum. *Cantabrigiæ*, *Hayes*, 1695. *in*-8°.

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs *dits* de *Variorum*.

2000. ARTEMIDORI & ACHMETIS Oneirocritica ; ſeu Liber de Divinatione per Somnia : Aſtrampſychi & Nicephori verſus Oneirocritici ; Gr. Lat., ex verſione Jani Cornari, & Joannis Leunclavii ; ex editione verò, & cum notis Nicol. Rigaltii, *Pariſiis*, 1603. *in*-4°.

Traité curieux, & dont cette édition, qui eſt la meilleure, eſt recherchée. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

§. 3.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Centuries, Prédictions Aſtrologiques, & Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques, contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues.*

2001. LES PROPHÉTIES de Michel Noſtradamus, contenant X Centuries. *Lyon, Rigaud*, 1568. *in*-8°. *Edition eſtimée.*

2002. LES VRAIES CENTURIES & Prophéties de Maître Michel Noſtradamus, avec la Vie de l'Auteur. *Amſterdam, Janſſon à Waësberge*, 1668. *Petit in*-12.

Cette édition, qui eſt très jolie, ſe joint à la Collection des *Elzévirs*. Les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conditionnés. L'on ſait aſſez que la condition de ces ſortes de Livres fait leur mérite principal. Ce petit Volume a été contrefait ſous la même *date* & ſous le même *format*; mais cette Contrefaction eſt ſi différente de l'Originale, que le premier coup d'œil ſuffit pour ne pas s'y laiſſer tromper.

2003. LES CONTREDITS d'Antoine Couillard, aux fauſſes & abuſives Prophéties de Noſtradamus, & autres Aſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trologues. *Paris*, *l'Angelier*, 1560, *in*-8°.

Petit Volume ſingulier, & aſſez recherché, qu'on ne trouve point aiſément.

VI.

Hydrographie, ou la Science de la Navigation.

2004. STEPHANI DOLETI Liber de Re Navali. *Lugduni*, 1537. *in*-4°.

Petit Traité curieux, peu commun, & dont on fait aſſez de cas.

2005. JOAN. BAPT. RICCIOLI Geographiæ & Hydrographiæ reformatæ Libri XII. *Bononiæ*, 1661. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé.

2006. HYDROGRAPHIE, contenant la Théorie & la Pratique de toutes les parties de la Navigation, par George Fournier; avec la Navigation de Jacques V, Roi d'Écoſſe, autour de ſon Royaume. *Paris*, 1667. *in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de valeur, mais un des plus amples qui aient paru ſur cette matiere.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VII.

Optique.

§. 1. *Traités généraux d'Optique universelle.*

2007. ISAACI NEWTON Optice; sive de Reflexionibus, refractionibus, Inflexionibus & Coloribus lucis Libri III; Latinè redditi à Samuele Clarke, nec-non ejusdem Tractatus duo de speciebus & magnitudine figurarum curvilinearum, Latinè scripti. *Londini*, *Innys*, 1719. *in-4°. fig.*

§. 2. *Traités particuliers de Catoptrique, de Dioptrique & de Perspective.*

2008. ATHANASII KIRCHERI, Ars magna Lucis & Umbræ, Libris X digesta. *Romæ*, *Phæus*, 1646. *in-fol. fig.*

2009. LA DIOPTRIQUE Oculaire; ou la Théorique, la Positive, & la Méchanique de l'Oculaire Dioptrique en toutes ses especes; par le Pere Chérubin d'Orléans. *Paris*, *Jolly*, 1671. *in-folio*, *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2009. * LE TRAITÉ de la Vision parfaite, par le même Pere Chérubin d'Orléans. *Paris*, 1677 & 1681. 2 *vol. in-fol. fig.*

2010. LA PERSPECTIVE Curieuſe de Jean-François Niceron ; avec l'Optique & la Catoptrique du Pere Merſenne, avec figures. *Paris*, *Veuve Langlois*, 1652. *in-fol. fig.*

2011. LA PERSPECTIVE Pratique néceſſaire à tous Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes, Orfévres, Brodeurs, Tapiſſiers, & autres qui ſe mêlent de deſſeigner ; par le Pere du Breuil. *Paris*, *Dezallier*, 1679. 3 *vol. in-4°. fig.*

Cette édition, qui paſſe pour être la ſeconde de ce Livre, eſt regardée comme la meilleure, parcequ'on la croit plus ample ; cependant à la vérification que nous avons faite de pluſieurs exemplaires, tant de la premiere que de la prétendue ſeconde, nous avons reconnu que les deux éditions étoient abſolument les mêmes ; qu'il n'y avoit que les Titres de changés, & que le Livre n'avoit été imprimé qu'une ſeule fois. Les Volumes qui le compoſent ont été diſtribués en différentes années : Savoir, le I. à *Paris*, chez *Melchior Tavernier* & *Franç. Langlois*, en 1642 ; le II. chez *Fr. Langlois*, en 1647 ; & le IIIe. chez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le même *Langlois*, en 1648. Cet Ouvrage eſt le plus eſtimé que nous ayions ſur cette matiere, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

VIII.

Statique ; ou la Science des Forces Mouvantes.

2012. LES RAISONS des Forces Mouvantes, par Salomon de Caus. *Francfort, Norton*, 1615. *in-fol. fig.*

2013. TRAITÉ des Forces Mouvantes pour la pratique des Arts & Métiers, par M. de Camus Gentilhomme Lorrain. *Paris, le Conte*, 1722. *in-8°. fig.*

IX.

Hydraulique ; ou la Science des Eaux, Aquéducs, Caſcades, &c.

2014. GEORG. ANDR. BOCKLERI Architectura curioſa nova ; exponens fundamenta Hydragogica, varias aquarum ac ſalientium fontium luſus, &c. ; in Latinum tranſl. à Chriſtophoro Sturmio. *Noribergæ, Furſten*, 1664. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2015. ARCHITECTURE Hydraulique; ou l'Art de conduire, d'élever & de ménager les Eaux pour les différens besoins de la vie; par Bernard Bélidor. *Paris*, *Jombert*, 1737 & 1753. 4 *vol. in*-4°. *fig.*

2016. LA MÉCHANIQUE Générale, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydrostatique & l'Hydraulique; par M. l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1741. *in*-4°. *fig.*

2017. RECUEIL de Machines pour l'élévation des Eaux, reduite au poids, à la mesure & à la balance, par le moyen d'un nouveau Piston & Corps de Pompe, & d'un nouveau Mouvement Cyclo-Ellyptique; en rejettant l'usage de toutes sortes de Manivelles ordinaires; avec huit Problêmes de Méchanique, proposés aux plus habiles & aux plus savans du Siécle pour le bien public; par le Chevalier Morland. *Paris*, 1685. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage curieux & assez recherché.

2018. RECUEIL de Machines, concernant l'élévation des Eaux; par Ferdi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nand François, Comte de Wahl. *Mumich*, 1716. *in*-4°. *fig.*

X.

Méchanique ; ou la Science des Machines.

2019. PROJET d'une Nouvelle Méchanique ; avec un Examen de l'opinion de Borelli, ſur les Propriétés des Poids ſuſpendus par des cordes ; par Pierre Varignon. *Paris*, 1687. *in*-4°.

Petit Traité aſſez intéreſſant, peu commun, & beaucoup plus eſtimé que l'Ouvrage entier qui fut publié en 2 *vol. in*-4°. *en* 1725.

2020. NOUVELLE Méchanique, dont le Projet fut donné en 1687 par le même Pierre Varignon. *Paris*, 1725. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

2021. JACOBI BESSON Theatrum Machinarum & Inſtrumentorum, cum figuris. *Lugduni*, *Vincentius*, 1578. *in-folio*, *fig.*

2022. LE DIVERSE & Artificioſe Machine del Capitano Agoſtino Ramelli ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Lingua Italiana e Franceſe. *In Parigi*, 1588. *in-fol. fig.*

Ce Livre eſt connu par ſa rareté; & il eſt regardé comme le plus bel Ouvrage qui ait été fait ſur la partie des Machines. Nous en donnerons une Deſcription particuliere, attendu qu'il s'en rencontre ſouvent des exemplaires qui ne ſont point complets.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement ſeize feuillets, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, avec le Portrait de l'Auteur, au *verſo*. Vient après, une Epitre Dédicatoire en Italien & en François; une Préface Italienne & Françoiſe, ſur l'excellence de la Méchanique, & un Avis au Lecteur, en Italien & en François. On apperçoit à la ſuite, le Corps de l'Ouvrage, contenant 338 feuillets ornés de 195 figures, qui font partie de ces feuillets; & ces figures ſont accompagnées d'un Diſcours imprimé en Italien & en François.

2023. NOVO TEATRO di Machine & Edificii di Vittorio Zonca. *In Padova*, 1607 *ou* 1621. *in-fol. fig.*

2024. MACHINE Artificioſe e diverſe del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano. *In Roma, Maſcardi*, 1629. *in-4°. fig.*

2025. FAUSTI VERANTII Machinæ Novæ & diverſæ, Latinè, Hiſpanicè, Ita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

licè, Gallicè, & Germanicè. *Venetiis abſque anni indicatione. in-fol. fig.*

2026. DESSEINS Artificiaux de toute ſorte de Machines, Moulins à vent, Moulins à eau, à cheval, à la main & autres; par Octave Strada à Rosberg, avec figures. *Francfort*, 1617 & 1618. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol. fig.*

Ouvrage curieux & aſſez rare quand il eſt complet : le Tome ſecond eſt le Volume qui ſe trouve le plus difficilement.

2027. GEORG. ANDR. BOCKLERI Theatrum Machinarum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus verſatiles plures, & diverſas rotas; è Germanico Latinè redditum, ab Henrico Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ*, *Paulus*, 1662. *in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſont pas communs.

2028. JACOBI LEUPOLD Theatrum Machinarum generale : Opus Germanicè conſcriptum, & figuris æneis quàm plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rimis illuſtratum. *Lipſiæ*, 1724. 3 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage dont on fait beaucoup de cas, & que l'on regarde comme le plus ample qu'on ait encore donné ſur cette matiere. Les exemplaires en ſont aſſez chers, & ſe trouvent difficilement en France.

2029. THEATRUM Machinarum univerſale, à variis Authoribus Linguâ Belgicâ conſcriptum, & figuris æneis à N. Schenck inciſis illuſtratum. *Amſtelod.*, 1736. 3 *vol. in-fol. magno, fig.*

2030. RECUEIL d'Ouvrages de Mathématique & de Méchanique, du Cabinet de M. Grollier de Serviers. *Lyon*, 1719. *in-4°. fig.*

2031. CHRISTIANI HUGENII Horologium Oſcillatorium, ſive de motu Pendulorum ad Horologia aptato demonſtrationes Geometricæ. *Pariſiis*, *Muguet*, 1673. *in-fol. fig.*

2032. TRAITÉ de l'Horlogerie Méchanique & Pratique, par Antoine Thioût l'Aîné. *Paris*, *Moëtte*, 1741. 2 *vol. in-4°. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2033. L'ART de Tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'Ouvrages au Tour, par le R. P. Charles Plumier. *Paris, Jombert*, 1749. *in-fol. fig.*

2034. TRAITÉ de la Construction des principaux Instrumens de Mathématique, avec figures; par Nicolas Bion. *Paris*, 1752. *in* 4°. *fig.*

XI.

Musique.

2035. ANTIQUÆ MUSICÆ Authores septem : scilicet, Aristoxenus, Euclides Nicomachus, Alypius, Gaudentius, Bacchius, Aristides Quintilianus, & Martianus Capella; Gr. Lat., ex recensione & cum notis Marci Meibomii. *Amstelodami, Elzévir*, 1652. 2 *vol. in*-4°.

2036. CLAUDII PTOLEMÆI Harmonicorum Libri III, Gr. Lat., ex recensione, versione, & cum notis Joannis Wallis. *Oxonii, è Theatro Sheldon.*, 1682. *in*-4°.

2037. ATHANASII KIRCHERI Musurgia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

universalis ; sive Ars magna Consoni & Dissoni, in X Libros digesta. *Romæ, Corbelettus*, 1650. 2 *vol. in-fol. fig.*

2038. EJUSDEM KIRCHERI, Phonurgia nova. *Campidonæ, Drehers*, 1673. *in-fol. fig.*

2039. JOAN. FROSCHII Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne, totius ejus negotii rationem mirâ industriâ & brevitate complectens. *Argentorati, Schoeffer*, 1535. *in-fol. fig.*

2040. FRANC. SALINÆ de Musicâ Libri VII, in quibus ejus Doctrinæ veritas, tàm quæ ad Harmoniam, quàm quæ ad Rhythmum pertinet; juxtà sensus & rationis judicium ostenditur & demonstratur. *Salmanticæ, Bonardus*, 1592. *in-fol. fig.*

2040. * NICOLAII BURTII Parmensis, Musicès Opusculum, cum defensione Guidonis Aretini adv. quemdam Hispanum veritatis prevaricatorem. *Bononiæ, anno* 1487. *in-4°.*

Ce Volume est assez rare & recherché des Curieux. Il est imprimé en Lettres Gothiques, & orné

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de figures & de Notes de Muſique. On lit à la fin, une Piéce de Vers Latins, au bas de laquelle ſe trouve la Souſcription ſuivante, qui termine le Volume.

Impenſis Bñdicti Librarii Bonoñ. ac ſũma induſtria Ugonis de Rugeriis : qui propatiſſimus hujus Artis exactor, impſſus Bonoïe Añ Dñi m.cccc.lxxxvij die ultima Aprilis.

2041. TUTTE LE OPERE di Giuzeppe Zarlino cioë; Inſtitutioni e dimoſtrationi di Muſica, Sopplimenti Muſicali, e altre Operette. *Venetia, Franceſchi*, 1602. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.*

2042. JOANN. BAPT. DONI de Præſtantiâ Muſicæ veteris Libri Tres. *Florentiæ, Maſſa*, 1647. *in*-4°.

2043. DIALOGUE de Plutarque, ſur la Muſique; traduit du Grec en François par Jean-Pierre Burette. *Paris, Imprimerie Royale*, 1735. *in*-4°.

Petit Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ſont aſſez rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre, dont on a fait des préſens. L'on prétend même que ce nombre n'excéde point celui de douze; ce qui peut fort bien être vrai, ſans néanmoins que nous prenions ſur nous de l'aſſurer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2044. HARMONIE Univerſelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Muſique ; par le Pere Franç. Marin Merſenne. *Paris*, *Cramoiſy*, 1636 & 1637. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru ſur cette matiere. Les exemplaires s'en trouvent communément imparfaits, parceque le Livre contient pluſieurs parties ſéparées, dont quelques-unes manquent ordinairement ; ce qui nous a engagé à les examiner de près, & à donner une Deſcription que nous avons priſe dans ceux qui nous ont paru les plus complets.

Ce Volume eſt aſſez volontiers partagé en deux Tomes, qui ont chacun leur Frontiſpice ſéparé ; le premier daté de 1636, le ſecond de 1637. Ces Frontiſpices ſont ſujets à varier & à ſe trouver déplacés, parcequ'ils peuvent ſe mettre dans pluſieurs endroits différens pour partager l'Ouvrage ; ce qui importe peu, pourvû qu'on les y trouve.

Deſcription du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, deux Frontiſpices ſéparés ; l'un imprimé *Rouge* & *Noir*, l'autre imprimé en *Noir* ſeulement ; mais orné d'une figure gravée en taille-douce, qui nous repréſente ORPHÉE *jouant de la Lyre, & accompagné de pluſieurs Animaux* qui paroiſſent ſenſibles à ſes accords.

L'on apperçoit enſuite, un faux *Titre*, dont voici l'In-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

titulé : *Traité des Inſtrumens à chordes.* Enſuite, une Epitre Dédicatoire adreſſée à M. DU REFUGE *Conſeiller au Parlement*; une Préface au Lecteur, & un *Errata.*

Toutes ces Piéces ſont ſuivies d'une Partie qui renferme VII Livres, dont le I. traite des *Inſtrumens en général*; le II. des *Inſtrumens à chordes, Luth, & Tuorbe*; le III. des *Inſtrumens à chordes, Epinettes, Claveçi s, Harpes, &c.*; le IV. des *Inſtrumens à chordes, des Violons*, &c.; le V. des *Inſtrumens à vent*; le VI. des *Orgues*; le VII. des *Inſtrumens de percuſſion, Cloches, Tambours, &c.*

Les VI premiers Livres contiennent 412 pages d'impreſſion, & le VIIe. 79 pages. Ces ſept Parties forment ordinairement le premier *Volume* de ce Livre, quand on le partage en deux Tomes.

L'on doit trouver enſuite, le Frontiſpice du *ſecond Tome*, daté de 1637; un Avis au Lecteur, & une Table des XIX Livres de Muſique, ſuivie de deux différentes Obſervations particulieres; après quoi, ſuccéde immédiatement une Partie INTITULÉE : *Traité des Conſonnances, des Diſſonances, des Genres, des Modes, & de la Compoſition*; avec une Epitre Dédicatoire adreſſée à M. CL. FABRI DE PEIRESC *Conſeiller au Parlement* d'AIX; un Avertiſſement au Lecteur, & un *Errata.* Cette Partie eſt diviſée en VI Livres, contenant enſemble 442 *pages*, qui ſont ſuivies d'un Traité de l'*utilité de l'harmonie*, & des autres parties de Mathématique qui y ont rapport. Ce dernier Traité eſt de 68 *pages.*

Plus, une autre Partie de 28 *pages*, qui traite de *Nouvelles Obſervations Phyſiques & Mathématiques*; avec une Table des Propoſitions contenues dans les XIX Livres de l'Harmonie univerſelle. Cette *Table* eſt de 16 feuillets ſéparés.

L'on trouve après, le *Traité de la Voix & des Chants*, dédié à M. HALLÉ *Maître des Comptes*, avec une Préface.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Traité eſt partagé en deux Livres, qui rempliſſent enſemble 180 *pages*.

L'Ouvrage finit enfin, par le *Traité de la nature des ſons & des mouvemens de toutes ſortes de corps*, dédié à M. LE COMTE D'ALAIS; avec une Préface. Cette Partie, qui eſt diviſée en trois Livres, contient 228 *pages*, & elle doit être ſuivie d'une autre de 36 *pages*, qui fait la concluſion du Volume, & qui eſt intitulée: *Traité de Méchanique des Poids ſoutenus par des Puiſſances, ſur les plans inclinés à l'Horizon.* Cette derniere Partie de 36 *pages* n'eſt point du Pere MERSENNE, elle eſt de G. PERSAN DE ROBERVAL.

Nous avertiſſons, que les Parties que nous venons d'annoncer, peuvent quelquefois ſe trouver rangées dans un ordre différent de celui que nous indiquons. Cela importe très peu, pourvû qu'elles ſe trouvent toutes dans l'exemplaire, ſoit dans un endroit, ſoit dans un autre.

Nous dirons encore, que pour avoir ce Livre bien complet, il eſt néceſſaire de joindre à cette édition Françoiſe, la traduction Latine qui en a été faite en 1648, & que l'on peut regarder comme un autre Ouvrage, attendu les différences conſidérables qui s'y trouvent. En voici l'*Intitulé*:

HARMONICORUM Libri XII. in quibus agitur de Sonorum Naturâ, cauſis & effectibus, de Conſonantiis, Diſſonantiis, Rationibus, Generibus, Modis, Cantibus, Compoſitione, Orbis que totius Harmonicis Inſtrumentis; Authore FR. MAR. MERSENNO *ad Lud. Habertum de Montmort.* LUTET. PARISIOR. *Baudry*, 1648. *in-fol. fig.*

2045. GABINETTO ARMONICO Pieno d'Inſtromenti ſonori dal Padre Filippo Bonnani. *In Roma, Placho*, 1722. *in-4°. fig.*

2046.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2046. DAVIDIS EULERI Tentamen novæ Theoriæ Muſicæ, ex certiſſimis Harmoniæ principiis dilucidè expoſitæ. *Petropoli, Typis Academiæ Scient.*, 1739. *in*-4°. *fig.*

2047. LE CODE de Muſique Pratique, par M. Rameau. *Paris*, 1760. *in*-4°.

2048. LA RHÉTORIQUE des Dieux; ou Principes de Muſique : Mss. *précieux ſur vélin, orné de Deſſeins Originaux* de BOSSE, de NANTEUIL & de LE SUEUR, *in*-4°. *oblongo. Relié en Chagrin noir, avec des coins, des fermoirs, & autres ornemens de vermeil.*

Ce Manuſcrit précieux & recommandable par les Deſſeins Originaux dont il eſt orné, nous a paru aſſez intéreſſant pour mériter une place ici. Il exiſte actuellement à *Paris* dans la Bibliothéque de M. MILSONEAU, particulier inſtruit & curieux, qui en fit l'acquiſition à la vente des Livres de M. GIRARDOT DE PRÉFOND en 1757.

Nous avons dans le tems, rendu compte au Public de ce Manuſcrit, dans une Note qui fait partie des ÉCLAIRCISSEMENS mis à la tête du *Catalogue* que nous avons donné de ce Cabinet, curieux par les raretés littéraires qu'il contenoit; mais comme ce *Catalogue*, qui eſt devenu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

assez rare, ne peut pas être entre les mains de tout le monde, nous croyons faire plaisir aux Amateurs, en rapportant en entier l'article que nous avons donné à ce sujet.

*Note * pour l'intelligence du Livre de la* RÉTHORIQUE DES DIEUX.

» Quoique la plûpart des Curieux qui voudront s'appliquer à la connoissance de ce Livre, » n'aient qu'à consulter des yeux du corps & de » l'esprit ce qu'il contient; néanmoins, pour soulager ceux qui ne voudront point s'en donner » toute la peine : ils sauront que la principale fin » de celui qui lui a voulu donner la forme, a été » de faire un assemblage des plus belles pieces de » luth de l'illustre *Denys* GAULTIER. Ceux qui » possedent la musique, y trouveront une entiere » satisfaction, en ce que cet Auteur s'exprime » avec tant d'art, tant d'adresse, & des termes si » choisis, que de toutes les parties du corps il » attire l'ame à l'oreille; qu'il représente très par- » faitement la nature des passions, & qu'il éleve » les esprits les plus abaissés, aux plus sublimes » vertus. Cette façon de s'exprimer peut, à bon » droit, se nommer, LA RHÉTHORIQUE DES DIEUX, » d'autant que l'entendement humain ne peut » concevoir de langage plus éloquent : pour le » reste de ce qui se voit en ce Livre; ce sont orne-

* Cette Note se trouve écrite à la tête de l'Ouvrage même dont il est question.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» mens exécutés par les plus fameux du ſiecle,
» dont la brieve Deſcription ſuit :

» *Du ſieur* BALLIN *Orphévre*, ſont les ornemens
» de la couverture de ce Livre, conſiſtans en deux
» chiffres entourés chacun des quatre parties de
» la Muſique, les Caducées étant aux coins & les
» lyres d'Apollon dont ce Livre ſe ferme. *Du*
» *ſieur* FERRIER, la gravure du dedans des coins.
» *Du ſieur* BOSSE : le premier deſſein où ſe trouve
» repréſenté un Autel ſur lequel eſt poſé un luth
» couronné de trois couronnes, l'une de laurier,
» l'autre de myrthe, & la derniere d'olivier. *Du*
» *ſieur* NANTEUIL, ſont les portraits d'*Anne de*
» CHAMBRÉ & de Demoiſelle *Genevieve* BENOÎT
» ſa femme. *Du ſieur Euſtache* LE SUEUR, eſt le
» deſſein qui ſuit après, exécuté par le ſieur NAN-
» TEUIL, où ſont repréſentés APOLLON dans le
» Ciel, tenant ſa lyre, MINERVE lui préſentant
» de la main droite ſur une eſpece de bouclier,
» le portrait de la Demoiſelle *Anne de* CHAM-
» BRÉ, ſupporté par l'amour de la vertu; & ſur le
» bras gauche de cette Déeſſe, un bouclier où le
» ſieur GAULTIER l'*illuſtre*, eſt repréſenté. *Du*
» *même* LE SUEUR eſt un *deſſein* ſervant de *Titre*
» & d'ouverture à ce Livre, exécuté par le ſieur
» BOSSE, où ſe trouvent repréſentés dans le Ciel
» ſous un *Zodiaque*, trois figures, l'une repré-
» ſentant la *Muſique*, l'autre, l'*Harmonie*, & la
» derniere, l'*Eloquence* : la *premiere* tenant une
» Carte déployée où ſont écrits ces mots : LA

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» RHÉTORIQUE DES DIEUX, aux environs desquels » est un Prélude mystérieux : la *seconde*, couron- » née comme Reine du Ciel, tenant en main un » luth, sur lequel elle touche ce Prélude ; & la » *troisieme*, couronnée de perles & de diamans : « cette disposition donnant à connoître, que ces » Divinités composent ensemble, la science du » grand GAULTIER. Suivent ensuite, *douze desseins* » du sieur BOSSE, exécutés par lui-même, dans » chacun desquels on a représenté les passions, la » propriété, les instrumens & l'architecture mê- » me qui s'y rapportent. Ces *douze desseins* sont « suivis d'un *cul de lampe* du même BOSSE, qui se » trouve à la fin du Volume, représentant un pe- » tit MARS, tenant une épée d'une main, & une » plume de l'autre, assis sur un Tapis, où sont en » perspective les armes du *sieur de* CHAMBRÉ. Le » dessein de ces chiffres est du *sieur* BELLUCHAU, » & l'écriture de ce Volume est du *sieur* DAMOI- » SELET.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VI.

ARTS.

I.

Dictionnaires & Traités généraux des Arts Libéraux & Méchaniques.

2049. DICTIONNAIRE Universel des Arts & des Sciences, par Thomas Corneille. *Paris*, 1732. 2 *vol. in-fol.*

2050. ENCYCLOPÉDIE; ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts & des Métiers, recueilli des meilleurs Auteurs, & mis en ordre par MM. Diderot & Dalembert. *Paris*, *Briasson & Compagnie*, 1751, *& ann. suivantes.* 8 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est encore en souscription, & l'on en retire les Volumes, à mesure qu'ils paroissent. Les Journaux ont rendu compte de cette entreprise, qui est actuellement assez connue dans la Littérature.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manieres de l'exercer.

2051. DISCOURS Notables des moyens pour conſerver & augmenter la mémoire, avec un Traité de la Phyſionomie ou Jugement de la nature des hommes, tiré des traits du viſage, & autres parties du corps; trad. du Latin de Guill. Gratarol, par Eſtienne Copé. *Lyon, Rigaud*, 1586. *in*-16.

Petit Traité ſingulier, & aſſez recherché.

III.

Art de l'Ecriture, où il eſt auſſi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſecretement.

2052. ALPHABETA & Characteres à creato Mundo, ad noſtra uſque tempora apud omnes Nationes uſurpati, cum figuris Theod. de Bry. *Francof.*, 1596. *in*-4°. *oblongo.*

2053. L'ART & SCIENCE de la vraie pra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

portion des Lettres attiques ou antiques, ſelon le corps & viſaige humain; par Geoffroy Tory. *Paris*, 1549. *in*-8°. *fig.*

2054. GUSTAVI SELENI Cryptomenitices & Cryptographiæ Libri IX, in quibus & planiſſima Steganographiæ Joannis Trithemii enodatio traditur; & Syſtema integrum Cryptographiæ exponitur, cum quibuſdam figuris. *Luneburgi*, *Joan. der Sternen*, 1624. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'eſt point commun, & il eſt attribué à AUGUSTE, *Duc de Brunſwic*, qui s'eſt voulu cacher ſous le nom de *Guſtavus Selenus*.

2055. ATHANASII KIRCHERI Ars magna ſciendi, ſeu combinatoria. *Amſtelod.*, *Waësberge*, 1669. *in-fol.*

2056. EJUSDEM KIRCHERI Polygraphia nova & univerſalis, ex combinatoriâ Arte detectâ. *Romæ*, *Vareſius*, 1663. *in fol.*

IV.

Art Typographique, ou la Science de l'Imprimerie.

2057. LA SCIENCE Pratique de l'Impri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

merie, contenant des inſtructions très faciles pour ſe perfectionner dans cet Art; avec la deſcription d'une Preſſe, une Méthode nouvelle & facile pour toutes ſortes d'Impoſitions, &c.; par Martin Dominique Fertel, Imprimeur Libraire. *Saint-Omer, Fertel*, 1723. *in-4°. fig.*

2058. INDICE de Caracteri, con l'Inventori e nomi di eſſi, eſſiſtenti nella Stampa Vaticana e Camerale; per Andr. Brogiottum. *In Roma*, 1628. *Petit in-4°. peu commun & recherché.*

2059. RECUEIL d'Eſtampes gravées en taille-douce par Louis Simoncau, pour ſervir à l'Hiſtoire de l'Art de l'Imprimerie & de la Gravure, *en* 1694. *in-fol.*

2060. AUTRE RECUEIL d'Eſtampes pour ſervir à l'Hiſtoire des Arts & Métiers, *gravées en taille-douce, depuis* 1694 *juſqu'à* 1710. *in-fol.*

Ces deux Recueils ſont recherchés par les Amateurs. Ils ont été exécutés par les ordres, & aux dépens de Louis XIV; & la direction en a été confiée à *Louis* SIMONEAU, qui employa à cet effet les plus habiles Artiſtes. La beauté de l'exé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cution excite d'autant plus la curioſité des Particuliers, que les exemplaires en ſont rares, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre, qui fut deſtiné à faire des préſens. Ce Livre n'a jamais été fait pour être vendu en public; & les planches en ſont reſtées à la Bibliotheque du Roi.

La Collection la plus complette que nous ayions vu juſqu'à préſent de ces deux Recueils, que l'on joint ordinairement enſemble, montoit à 168 pieces de gravure.

V.

Art du Deſſein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture.

2061. LES PRINCIPES du Deſſein, ou Méthode & Regles pour apprendre cet Art; par Gérard de Laireſſe. *Amſterd.*, *Mortier*, 1719. *in-fol. fig.*

2062. FRANC. JUNII de Picturâ veterum Libri III emendati; nec-non Catalogus Architectorum, Pictorum, &c. *Roterodami*, 1694. *in-fol.*

2063. TRAITÉ de la Peinture ancienne, avec des Obſervations ſur celle des Grecs & des Romains; & des Remarques ſur le génie, le caractere & les talens de Raphaël, de Michel Ange, du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pouſſin, & d'autres Modernes célebres : Ouvrage écrit en Anglois par George Turnbull, avec figures. *Londres*, 1740. *in-fol.*

2064. TRATTATO de la Pittura di Lionardo da Vinci, con la Vita dell'iſteſſo ſcritta da Rafaële Trichet du Freſne, con figure in rame. *Parigi*, *Langlois*, 1651. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, dont il a paru en même tems, & dans la même année, une Traduction Françoiſe donnée par M. ROLLAND FRÉART *ſieur de* CHAMBRAY. On donne la préférence à l'édition Italienne, parceque les épreuves des figures en ſont plus belles.

2065. L'ART de la Peinture de Charles Alphonſe Dufreſnoy, trad. en François, avec le Texte Latin à côté, & des Remarques; (par Roger de Piles) : 2e. édition augmentée d'un Dialogue ſur le Coloris, & des figures d'Académie gravées par Sebaſtien le Clerc. *Paris*, *Langlois*, 1673. *in-12. fig.*

La premiere édition de ce Livre a été imprimée en 1668; mais on n'en fait pas grand cas, attendu qu'elle ne contient ſimplement que le *Traité* de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DUFRESNOY, sur la Peinture. Celle-ci renferme de plus, le Dialogue sur le coloris, & les figures d'Académie, gravées par *Sébastien* LE CLERC. Ces figures, que les Curieux recherchent, font le principal mérite de cette édition. On en a fait ensuite en 1684 un second tirage que l'on joignit à la troisieme édition de ce Livre que l'on réimprima. Cette derniere est moins recherchée; les épreuves ne pouvant pas en être aussi belles que celles de la précédente.

2066. TRATTATO de l'Arte de la Pittura, Scoltura e Architettura di Giovanni Paolo Lomazzo. *In Milano*, 1585. *in*-4°.

2067. IDEA del Tiempo de la Pittura dal Medesimo Lomazzo. *In Milano*, 1590. *in*-4°.

Ces deux Ouvrages de LOMAZZO sont assez recherchés. On les joint ordinairement ensemble, & ils ne se trouvent pas facilement.

2068. DIALOGO de la Pintura intitolato: l'ARETINO; nella quale si raggiona della dignita di essa, da Lodovico Dolce. *In Vinegia*, *Giolito*, 1557. *in*-8°.

Ouvrage singulier, devenu fort rare avant la réimpression qui en a été publiée à *Florence* en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1735, à laquelle on a ajouté la Verſion Françoiſe de ce Livre. L'on recherche cependant davantage l'édition Originale, qui a conſervé ſon mérite & ſon ancienne valeur vis-à vis des Curieux.

La totalité de ce Volume n'eſt que de 60 feuillets, y compris dans ce nombre le Titre & l'Epitre Dédicatoire, qui ſe trouve à la tête du Traité. Ce Livret eſt écrit par forme de Dialogue entre deux Interlocuteurs qui ſont, *Pierre* ARETIN & *Giov. Franc.* FABRINI.

2069. IL RIPOSO di Rafaële Borghini della Pittura e Scoltura. *Fiorenza, Mareſcotti*, 1584. *in*-8°.

Petit Traité eſtimé, & aſſez rare. Les Italiens en font grand cas.

2070. ARTE de la Pintura, ſu antiguedad y grandezas, por Franceſco Pacheco. *En Sevilla*, 1649. *in*-4°.

2071. DIALOGO de la Pintura, por Vincentio Carducho. *En Madrid*, 1633. *in*-4°.

2072. DISCURSOS Apologeticos de la Pintura, por Juan de Butron. *En Madrid*, 1626. *in*-4°.

Ces trois Traités Eſpagnols ne ſont pas com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

muns ; & la difficulté de les trouver fait leur plus grand mérite en France.

2073. DAVIDIS TENIERS Pictoris, Theatrum Pictorium. *Antverpiæ*, 1684. *in-fol.*

2074. JOACHIMI A SANDRART Academia Architecturæ, Sculpturæ, & Picturæ : Opus *Germanicè* conſcriptum, cum figuris æneis. *Norimbergæ Frobergius*, 1675 & 1679. 2 *vol. in-fol.*

2075. EJUSDEM SANDRART Academia Artis Pictoriæ, è Germanico Latinè edita, cum figuris æneis. *Noribergæ*, *Frobergius*, 1683. *in-fol. fig.* *b.*

2076. EJUSDEM SANDRART Admiranda Sculpturæ veteris, ſive de ſtatuis, cum figuris æneis. *Norimbergæ*, 1680. *in-fol. fig.* *b.*

2077. EJUSDEM SANDRART Romæ Antiquæ & Novæ Theatrum ; ſive Genuina Urbis juxtà variis ejuſdem ſtatus delineatio Topographica. *Noribergæ*, 1680. — ROMANORUM Fontinalia, ſive Urbis Romæ Fontium delineatio. *Ibid.*, 1685. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2078. EJUSDEM SANDRART Iconologia Deorum, & Ovidii Metamorphosis : Opus *Germanicè* conscriptum, cum figuris æneis. *Noribergæ*, 1688. *in-fol. fig.*

Tous ces Ouvrages de SANDRART sont fort recherchés ; mais il est difficile de les trouver rassemblés.

2079. COMMINCIAMENTO e Progresso dell'Arte di intagliare in rame, con le Vite di Molti e piu eccellenti Maestri della stessa professione : Opera del Signore Filippo Baldinucci. *In Firenze*, 1686. *in*-4°.

Ouvrage peu commun, & dont on fait cas.

2080. TRAITÉ de la Méthode de graver en Pierres fines, trad. de l'Anglois de Laurent Natter en François. *Londres*, 1754. *in-fol.*

2081. COLLECTION d'Estampes, vulgairement connue sous le nom d'ESTAMPES DU CABINET DU ROI.

1°. Les grandes Piéces de M. le Brun : Savoir, les Batailles d'Alexandre, le grand Escalier de Ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

failles, & la Voûte de la Chapelle de Seaux. *Grand in-fol.*

2°. Les Tableaux du Cabinet du Roi. *Grand in-folio.*

3°. Statues & Buſtes des Maiſons Royales, avec leur explication. *Paris, Imprimerie Royale*, 1677. *Grand in-fol.*

4°. Les Tapiſſeries du Roi, avec leur explication. *Paris, Imprimerie Royale*, 1670. *Grand in-fol.*

5°. Plans, Élévations & Vuës du Château de Verſailles. *Grand in-fol.*

6°. Grottes, Labyrinthes & Fontaines de Verſailles, avec leur explication. *Grand in-fol.*

7°. Plans, Profils, Élévations, & Vuës des différentes Maiſons Royales. *Grand in-fol.*

8°. Plans, Élévations, & Vuës des Châteaux du Louvre & des Thuilleries. *Grand in-fol.*

9°. Plans, Élévations, Vuës, Coupes & Profils de l'Hôtel Royal des Invalides. *Grand in-fol.*

10°. Deſcription de l'Hôtel Royal des Invalides, avec les Plans, Profils, & Élévations de ſes faces. *Paris*, 1683. *Grand in-fol.*

11°. Deſſeins, Profils, & Vuës des Villes, Citadelles & Châteaux; gravés par Sylveſtre, le Pautre, & Audran. *Grand in-fol.*

12°. Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi. *Grand in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

13°. Termes, Buſtes, Sphinx, & Vaſes du Roi, à Verſailles. *Grand in-fol.*

14°. Carrouſels, Courſes de Têtes & de Bague, décrites par Charles Perrault; avec la Traduction Latine de M. Eſprit Flêchier. 2 *vol. Grand in-fol.*

15°. Les Fêtes de Verſailles; ou les Plaiſirs de l'Iſle enchantée, en 1664. *Grand in-fol.*

16°. Rélation de la Fête de Verſailles, du 18 Juillet 1668. *Paris*, 1679. *in-fol.*

17°. Le Labyrinthe de Verſailles, avec figures gravées par Seb. le Clerc. *in*-8°. *magno.*

18°. Vuës, Marches, Entrées, Paſſages, &c., gravés par Vander Meulen. 2 *vol. Grand in-fol.*

19°. Plans & Profils de Villes, Citadelles, &c. appellés : *Les Petites Conqueſtes de Louis XIV*, gravées par Seb. le Clerc. *Grand in-fol.*

20°. Les glorieuſes Conqueſtes de Louis XIV, par Sebaſtien Pontault Chevalier de Beaulieu, avec le Diſcours imprimé. *Paris*, 1694. 2 *vol. in-fol.*

Ce dernier article eſt rare, quand le Diſcours imprimé ſe trouve annexé à l'exemplaire.

On joint encore à cette Collection les Ouvrages ſuivans, que nous ne faiſons qu'indiquer, parceque nous en avons déja parlé dans la claſſe qui leur eſt propre : *Savoir*, les Mémoires de Dodart, ſur les Plantes; les Mémoires de *Charl.* Perrault, ſur les Animaux; le Recueil des Plantes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plantes, gravées par ROBERT ; & les Traités de Mathématique, *imprimés* au *Louvre*.

Nous n'entrerons point non plus dans aucun détail, au ſujet de la qualité des Eſtampes, dont les belles épreuves ſont rares : il faut être Artiſte, ou grand Connoiſſeur en ce genre, pour pouvoir en diſcourir pertinemment. On en trouvera d'ailleurs le plus grand détail, dans un Volume qui a été *imprimé* au *Louvre* en 1727 : ſous le Titre ſuivant : *Suite & Arrangement des Volumes d'Eſtampes qui compoſent le* CABINET DU ROI.

2082. LES DESSEINS Originaux de la Gallerie du Palais du Luxembourg, peints par le célebre Rubens, & exécutés par Nattier. *Grand in-fol. Maroq. rouge.*

Cet Ouvrage exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On regarde ces Deſſeins Originaux comme un des plus beaux morceaux que l'on puiſſe voir ; & l'on prétend que ce ſont eux qui ont ſervi à l'exécution de ce Livre gravé en taille-douce.

2083. LA GALLERIE du Palais du Luxembourg, gravée ſur les Deſſeins de Nattier par les plus habiles Maîtres. *Paris, du Change*, 1710. *Grand in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les bonnes épreuves ſont très cheres ; mais elles ſont rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2084. LA GALLERIE de M. le Préſident Lambert, repréſentant l'Apothéoſe d'Hercules, gravée par Bern. Picart. *Paris, du Change. Grand in-fol.*

2085. RECUEIL d'Eſtampes gravées d'après les plus beaux Tableaux du Cabinet du Roi, de M. le Duc d'Orléans, &c., vulgairement appellé, le RECUEIL DE M. CROZAT. *Paris, Imprimerie Royale*, 1729 & 1742. 2 *vol. Grand in-fol.*

2086. RECUEIL d'Eſtampes gravées d'après les Tableaux de M. Boyer d'Aguilles, Procureur Général au Parlement de Provence, gravées par Jacques Coëlemans d'Anvers; par les ſoins & ſous la direction de M. Jean-Bapt. Boyer d'Aguilles, Conſeiller au même Parlement; avec une Deſcription. *Paris, Mariette*, 1744. *Grand in-fol.*

2086. * TABELLÆ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ; Pariſinâ Academicâ. *Patavii, ex Typ. Seminarii, anno* 1691. *in fol. fig.*

Ouvrage curieux, dont les exemplaires ſont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rares. Il renferme les gravures de plusieurs Tableaux précieux, avec une explication particuliere; & l'on trouve à la fin du Volume un *Index*, au moyen duquel on peut voir facilement quand cet Ouvrage est complet ou non. Ce Volume est recherché des Amateurs.

2087. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet de M. l'Abbé Michel de Marolles. *Paris*, *Léonard*, 1666. *in*-8°.

2088. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet du même Abbé de Marolles. *Paris*, *Langlois*, 1672. *in*-12.

Ces deux petits Catalogues sont différens l'un & l'autre, & ne sont pas communs : le dernier, qui est le plus petit, en est aussi le plus rare.

VI.

Architecture.

§. 1. *Traités généraux de l'Architecture.*

2089. DES PRINCIPES de l'Architecture, de la Sculpture, de la Gravure, & de la Peinture, & autres Arts qui en dépendent; avec un Dictionnaire des termes propres qui appartiennent à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chacun de ces Arts ; par André Félibien. *Paris*, *Coignard*, 1690. *in*-4°.

2090. PARALLELE de l'Architecture antique avec la moderne, tiré de différens Auteurs ; par Roland Fréart, Sr. de Chambray. *Paris*, 1702. *in-fol.*

2091. M. VITRUVII POLLIONIS de Architecturâ Libri X. *Venetiis*, *per Simonem Papienſem*, *anno* 1497. *in-fol.*

Cette édition de VITRUVE ſe trouve aſſez ſouvent détachée de différens Traités qui devroient l'accompagner ; & elle s'eſt vendue pluſieurs fois pour un Livre entier, quoiqu'elle faſſe partie d'une Collection de pluſieurs Auteurs, qui porte à la tête du Volume l'*Intitulé* que voici :

Hoc in Volumine Opera continentur.

1°. *Cleonidæ Harmonicum introductorium*, *Interprete Georgio Valla Placentino.*

2°. *L. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri decem.*

3°. *Sexti Julii Frontini de Aquæ ductibus Liber unus.*

4°. *Angeli Policiani Opuſculum : quod Panepiſtemon inſcribitur.*

5°. *Ejuſdem Policiani in priora Analytica prælectio ; cui Titulus eſt :* LAMIA.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tous ces Ouvrages étant imprimés ſéparément, peuvent ſe détacher les uns des autres, & produire dans le Public pluſieurs Volumes qui paroiſſent complets; mais il eſt plus ordinaire de n'en trouver d'iſolé, que le VITRUVE, parceque ce Traité eſt le ſeul de cette Collection, qui ſoit caractériſé par une Souſcription qui date l'année ainſi qu'il ſuit :

Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Bivilaquam anno ab Incarnatione M. CCCC. LXXXXVII, Die tertio Auguſti.

Il a été pluſieurs fois queſtion dans la Littérature, d'une édition de cet Auteur, antérieure à celle ci. Cette édition a fait naître pluſieurs diſputes parmi les Gens de Lettres. Elle eſt regardée par les uns comme la premiere de toutes; & ils la prétendent imprimée en 1480, & publiée par *Jean* SULPICIUS, ſurnommé VERULANUS, ſous le Pontificat du Pape INNOCENT VIII; ſentiment qui ſe trouve contredit par pluſieurs autres, qui en réfutant cette opinion, démontrent aſſez clairement, que cette édition imprimée ſous le Pontificat d'INNOCENT VIII, n'a pu paroître en 1480, puiſque ce Souverain Pontife n'occupa le Siége de Rome, que depuis 1484 juſqu'en 1492; ce qui les authoriſe à dire, qu'il eſt de toute néceſſité que cette édition n'ait pu être miſe au jour, que dans l'eſpace des années 1484 à 1492, & que par conſéquent elle n'eſt pas de 1480. D'autres encore, annoncent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette premiere édition de VITRUVE, comme imprimée à *Florence* en 1496; mais n'en ayant trouvé juſqu'à préſent aucun veſtige, & les différens ſentimens au ſujet de ce Livre ne nous ayant pas paru ſuffiſamment appuyés, nous avons cru devoir annoncer l'édition de 1497 comme la plus réelle.

Cette édition de 1497 eſt un petit *in-folio* ſans commentaires, ſans figures, & qui ne contient que le Texte ſeul de VITRUVE. La premiere édition de ce Livre avec *figures*, a été imprimée *in-folio* à *Veniſe* en 1511; & cette édition, aſſez recherchée des Curieux, ne ſe trouve pas facilement.

2092. EJUSDEM VITRUVII de Architecturâ Libri X, cum notis Guill. Philandri, Dan. Barbari, & Claudii Salmaſii : accedunt, Henr. Wottoni Elementa Architecturæ : Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, nec-non ejuſdem Baldi, Scamilli impares Vitruviani : Leonis Bapt. de Albertis de Picturâ Libri III : Pomponii Gaurici, Excerpta de Sculpturâ : & Lud. Demontioſii, Commentarius de Sculpturâ & Picturâ : Hæc omnia, ex editione Joannis de Laët; cum figuris. *Amſtelodami, Elzévir*, 1649. *in-fol.*

Edition très eſtimée, & la plus accréditée au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

près des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en ſont point communs.

2093. LES DIX LIVRES de l'Architecture de Vitruve, corrigés & trad. du Latin, avec des notes, par Charles Perrault : IIe. édition augmentée. *Paris, Coignard*, 1684. *in-fol. fig.*

La premiere édition de cette Verſion, a paru en 1673. Les épreuves en ſont plus belles ; mais les augmentations conſidérables dont celle-ci a été enrichie, lui a fait accorder la préférence.

2094. LIBRI DECE d'Architettura di Lucio Vitruvio, trad. di Latino in Ling. Volgare, e commentati: *Edizione di Gotardo da Ponte, l'anno* 1521. *in-folio*, *fig.*

Edition peu commune & aſſez eſtimée.

2095. LES ÉDIFICES Antiques de Rome, deſſinés & meſurés très exactement ; par Antoine Deſgodets, avec figures. *Paris*, *Coignard*, 1682. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt généralement eſtimé de tous les Connoiſſeurs & des Gens de l'Art, qui admirent la préciſion de l'Auteur dans les Deſcriptions qu'il a données. Les réflexions qui accompagnent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces Deſcriptions, ne ſont pas moins eſtimées ; & l'on a la ſatisfaction d'y voir relever les fautes de ceux qui avoient publiés antérieurement des Ouvrages à ce ſujet. Les exemplaires en ſont devenus fort rares ; & cette rareté en a conſidérablement augmenté le prix dans le Commerce.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement ſept feuillets, qui renferment le *Titre* gravé, une Epitre Dédicatoire, une Préface, une Table des Chapitres, un *Errata*, & le Privilége du Roi. On apperçoit enſuite, le Corps du Volume, qui finit à la *page* 323, laquelle repréſente la troiſieme planche des *Bains* de PAUL ÆMILE à *Rome*, gravée en taille-douce.

Il eſt à remarquer que les figures dont ce Volume a été orné, & qui ſont en grand nombre, tiennent au Diſcours imprimé, & font partie des pages ; en ſorte qu'elles ne peuvent en être détachées, ſans que l'on s'en apperçoive aiſément.

2096. LEON. BAPT. ALBERTI de Re Ædificatoriâ Opus elegantiſſimum. *Impreſſum Florentiæ, per Nicolaum Laurentium Alamanum, anno Domini* 1485. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux. A la tête du Livre, & ſur un ſeul feuillet, l'on y trouve un Diſcours d'*Ange* POLITIEN, adreſſé en forme d'Epitre Dédicatoire, à *Laurent* DE MÉDICIS. On apperçoit enſuite, le Corps du Livre, qui com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mence par cet *Intitulé*, *imprimé en Lettres Capitales :*

LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICATORIA INCIPIT, LEGE FELICITER.

Et à la fin du Volume, eſt la Souſcription ſuivante :

Leonis Baptiſtae Alberti Florentini viri clariſſimii (pour *clariſſimi*) *de re Aedificatoria Opus elegantiſſimum & q. maximè utile. Florentiæ accuratiſſimè impreſſum Opera Magiſtri Nicolai Laurentii Alamani. Anno Salutis milleſimo octuageſimo quinto. quarto Chalendas Januarias.*

L'on doit trouver après cette Souſcription, un feuillet ſeul, qui renferme d'un côté une Piéce de Vers Latins, à la tête de laquelle eſt l'*Intitulé* ſuivant :

Baptiſta Siculus in Auctoris Perſona ad Lectorem.

Et au *verſò* du feuillet, on remarque le *Regiſtre* des Signatures & des Réclames, pour l'arrangement des Cahiers.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de ce Livre en 1481, ſans aucune indication de Ville ni nom d'Imprimeur ; mais comme nous n'avons point de connoiſſances aſſez certaines de cette édition pour en parler, nous n'an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noncerons ici, que celle dont nous venons de faire l'analyſe.

2097. LIBRO d'Architettura di Leon Battiſta Alberti, tradotta in Lingua Volgare; da Coſimo Bartoli. *In Firenze, Torrentino*, 1550. *in-fol. fig.*

Belle édition, & recherchée à cauſe de la netteté de ſon exécution.

2098. LES ŒUVRES d'Architecture de Vincent Scamozzi, trad. en François par A. C. Daviler, & Samuel du Ry. *Leyde, Vander Aa*, 1736. *in-fol. fig.*

2099. COURS d'Architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec des Commentaires; les figures & les deſcriptions de ſes plus beaux Bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, &c.; par A. C. Daviler, avec le Supplément. *Paris, Jombert*, 1750 & 1755. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. fig.*

2100. L'ARCHITECTURE de André Palladio, avec un Traité des cinq Ordres, & des Notes de Inigo Jones; revu & mis en lumiere par Jacques Léoni,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& trad. de l'Italien en François. *La Haye, Goſſe*, 1726. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé ; duquel il y a eu quelques exemplaires tirés ſur un *très grand Papier*, que l'on nomme *Impérial*. Ces exemplaires ne ſont pas communs, & ils n'ont été tirés qu'en très petit nombre.

2101. NOUVEAU TRAITÉ d'Architecture, par Pierre Nativelle. *Paris*, 1729. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

2102. LE SECRET d'Architecture, des Traits Géométriques, Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens ; par Mathurin Jouſſe. *La Fleche*, 1642. *in-folio, fig.*

Ouvrage eſtimé ; & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas facilement. C'eſt le plus rare de ceux qu'a fait *Mathurin* JOUSSE.

2103. LIVRE D'ARCHITECTURE, contenant les principes de cet Art, les Plans, Élévations & Profils de quelques Bâtimens, tant de France que des Pays étrangers, par M. de Boffrand ; avec la Deſcription de la Statue Équeſtre de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis XIV, & des Regles à ce ſujet; par le même. *Paris*, 1745. *in-fol. fig.*

2104. ARCHITECTURE Françoiſe; ou Recueil des Plans, Élévations, Coupes & Profils des Maiſons Royales, Palais, Hôtels, & Édifices les plus conſidérables de Paris; par Jacq. Franç. Blondel. *Paris, Jombert*, 1751. 4 *vol. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'eſt pas achevé; il doit en paroître encore pluſieurs Volumes, pour leſquels on délivre une Souſcription.

2105. STUDIO d'Architettura civile ſopra gli ornamenti di porta e fineſtre, tratti da alcune Fabriche inſigni di Roma; con le miſure, piante, e profili, Opera de piu celebri Architetti de noſtri tempi; da Domenico de Roſſy. *In Roma*, 1702. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

2106. OPERE Varie d'Architettura, Proſpettiva, Groteſchi, Antichita, inventate ed inciſe; da Gian Battiſta Piraneſi. *In Roma*, 1750. *Grand in fol. fig.*

2107. OUVRAGES d'Architecture, ordon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nés par Pierre Post. *Leyde, Vander Aa*, 1715. *in-fol. fig.*

2108. ŒUVRES d'Architecture, contenant les Desseins des Bâtimens de la Ville d'Amsterdam, & autres endroits de ces Provinces; ordonnés par Philippe Vingboons. *La Haye, de Hondt*, 1736. *in-fol. fig.*

2109. VITRUVIUS BRITANNICUS; ou l'Architecte Britannique, contenant les Plans, Élévations, & Sections des Bâtimens de la Grande Bretagne, compris en 200 Planches gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres, avec des explications; par Campbell. *Londres*, 1715. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

§. 2. *Architecture particuliere & civile.*

2110. L'ARCHITECTURE Moderne; ou l'Art de bien bâtir, par Jacq. François Blondel. *Paris, Jombert*, 1728. 2 *vol. in-4°. fig.*

2111. DE LA DISTRIBUTION des Maisons de Plaisance, & de la Décoration des Édifices en général; par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le même Blondel. *Paris*, *Jombert*; 1738. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

2112. TRAITÉ de la Coupe des Pierres, par J. Bapt. de la Ruë. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1728. *in fol. fig.*

2113. THÉORIE & Pratique de la Coupe des Pierres & des Bois, par M. Frezier, *Strasbourg*, *Dulſecker*, 1737. 3 *vol. in*-4°. *fig.*

2114. TRAITÉ de la Conſtruction des Chemins, par Henry Gautier. *Paris*, 1715. *in*-8°. *fig.*

2115. TRAITÉ de la Conſtruction des Ponts & Chauſſées, par le même Gautier. *Paris*, 1716. *in*-8°. *fig.*

§. 3. *Architecture Militaire.*

2116. TRAITÉ de l'Attaque & de la Défenſe des Places; avec un Traité de la pratique des Mines, par Sebaſtien le Preſtre de Vauban. *La Haye*, *de Hondt*, 1737 & 1742. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

2117. LE PARFAIT INGÉNIEUR François, contenant la Fortification réguliere & irréguliere, ſuivant les ſyſtêmes de MM.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Vauban, Coëhorn, Pagan, de Ville, &c.; avec l'Attaque & la Défense des Places, par l'Abbé Déidier. *Paris, Jombert*, 1757. *in*-4°. *fig.*

2118. LA SCIENCE des Ingénieurs, dans la conduite des travaux de Fortification & d'Architecture Militaire, par Bernard Bélidor. *Paris, Jombert*, 1749. *Grand in*-4°. *fig.*

2119. L'INGÉNIEUR de Campagne; ou Traité de la Fortification passagere, par Louis André de la Mamye Clairac. *Paris, Jombert*, 1749. *in* 4°. *fig.*

§. 4. *Architecture Navale.*

2120. LES ÉLÉMENS de l'Architecture Navale; ou Traité Pratique de la Construction des Vaisseaux, par M. du Hamel du Monceau. *Paris, Jombert*, 1752. *in*-4°. *fig.*

2121. TRAITÉ de la Fabrique des Manœuvres pour les Vaisseaux; ou l'Art de la Corderie perfectionné; par le même du Hamel du Monceau. *Paris, Imprimerie Royale*, 1747. *in*-4°. *fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2122. L'ART de bâtir les Vaiſſeaux, & d'en perfectionner la Conſtruction, avec les Pavillons de différentes Puiſſances. *Amſterdam*, *Mortier*, 1719. *in-4°. fig.*

2123. L'ART des Armées Navales; ou Traité des Évolutions Navales, avec la Théorie de la Conſtruction des Vaiſſeaux; par le Pere Paul Hoſte. *Lyon*, *Bruyſet*, 1727. *in-fol. fig.*

Ouvrage recherché; & dont la rareté actuelle augmente de jour en jour le prix des exemplaires dans le Commerce. La premiere édition de ce Livre a été publiée à *Lyon* en 1697; mais cette édition eſt bien inférieure, parcequ'elle n'eſt pas auſſi complette.

2124. DICTIONNAIRE de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture Navale; par Aubin. *Amſterdam*, *Covens*, 1736... LA CONNOISSANCE des Pavillons ou Bannieres, que la plûpart des Nations arborent en Mer. *La Haye*, 1737. *in-4°. fig.*

2125. DICTIONNAIRE Hiſtorique, Théorique, & Pratique de la Marine; par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Savérien. *Paris*, *Jombert*, 1758. 2 *vol. in*-8°.

VII.

Art Militaire.

§. 1. *Traités généraux de l'Art Militaire.*

2126. VETERES de Re Militari Scriptores, in unum redacti Corpus: *Scilicet*, Flavius Vegetius; Sextus Julius Frontinus, &c., cum Commentariis Godefcalci Stewechii in Vegetium; ejuſdem conject. & Franciſci Modii notis in Sext. Jul. Frontinum, & Petri Scriverii in Vegetium & Frontinum animadverſionibus. *Veſaliæ - Clivorum*, *Hoogenhuyſen*, 1670. 2. *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des Auteurs Latins, *dits de Variorum*.

2127. L'ART Militaire d'Onoſander, Auteur Grec, où il eſt traité de l'office & du devoir d'un bon Chef de Guerre; trad. en François, & illuſtré d'annotations; par Blaiſe de Vigenere. *Paris*, *l'Angelier*, 1605. *in*-4°.

Ouvrage eſtimé; & dont les exemplaires de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

venus actuellement assez rares, ont acquis une certaine valeur dans le Commerce.

2128. L'ART de la Guerre, par principes & par regles : Ouvrage posthume de M. le Maréchal de Puységur, & publié par M. le Marquis de Puységur son fils. *Paris, Jombert*, 1748. 2 *vol. in fol. fig.*

2129. FLAVII VEGETII de Re Militari Epitoma : *Editio vetus, absque loci & anni indicatione ; petit in-fol. Caractere Gotico, sed vetusto.*

Cette édition, qui nous a paru être la premiere de cet Auteur, existe à *Paris* dans la Bibliothéque du Roi.

Le Volume commence par une Table des Chapitres, avec cet *Intitulé* à la tête :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari incipit : In Epitoma Institutorum rei militaris de Comentariis Cathōis Augusti Trajani Adriani nec-non & ianie Frontoni in quatuor partes distinctum.

Et à la fin on lit la Souscription suivante :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari explicit felicit ?

Quelques Bibliographes ont annoncé une édi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion de cet Auteur, imprimée à *Rome* en 1478 de *format in-4°.*; mais n'en ayant point de connoissances plus particulieres, nous nous contenterons de l'indiquer, sans en rien dire de plus.

2130. LE LIVRE de droit d'Armes, subtilités & cautelles à ce servans, selon Végece, de l'Art de Chevalerie. *Paris, Vérard*, 1488. *in-fol.*

Cette édition est assez recherchée à cause de son antiquité, qui la rend recommandable. Il se trouve à la fin des exemplaires une petite piéce qui contient en abrégé *les XII Vertus que doit avoir un homme pour être Noble, & de noble courage.* Cette derniere petite Piéce est en Rithme Françoise.

2131. MODESTI Libellus de Re Militari, nec non de Magistratibus, Sacerdotiis, & Legibus : & Suetonius de Grammaticis & Rhetoribus : *Opera & impendio Bartholomæi Cremonenſis, ac Barthol. de Carla Vercellenſis ejus Conſocii, die xxvij Madii M. CCCC. LXXiiij Nicolao Marcello Inclyto Venetiarum Duce. in-4°.*

2132. ROBERTI VALTURII de Re Mili-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tari Libri XII. *Veronæ, anno Dominî 1472. in-fol.*

Edition Originale, & la premiere de ce Livre. Les exemplaires en ſont fort rares & très recherchés des Curieux.

Deſcription du Volume.

L'on doit trouver au commencement quatre feuillets, qui renferment un *Elenchus* ou *Index rerum*. On apperçoit enſuite, le Corps du Livre, qui commence par ces mots : *Credo equidem, &c.* ; & qui finit par une Piéce de 32 Vers Latins, commençant ainſi : *Valturri noſtre Princeps altiſſime lingue*, & finiſſant par ces mots : *Teque ſequi, &c.* On lit après, la Souſcription ſuivante :

Johannes ex Verona Oriundus Nicolai Cyrurgie Medici Filius, Artis impreſſorie Magiſter, hunc de re militari Librum elegantiſſimum Litteris & figuratis Signis, ſua in Patria primus impreſſit an. M.CCCC.LXXII.

L'on remarque dans cette édition, que les Sommaires des Chapitres ſont écrits, & rempliſſent des blancs laiſſés à cet effet dans le Corps de l'impreſſion. Ce Livre eſt orné de figures en bois aſſez bien exécutées pour un Ouvrage de cette antiquité.

2133. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, cum Præfatione & Epiſtolâ Pauli Ramuſii Ariminenſis ad illuſtr. Pandulphum Malateſtam Principem Ariminenſem : *Opus impreſſ.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Veronæ, per Boninum de Boninis, anno 1483. *in-fol.*

Cette édition eſt la ſeconde de ce Livre. Elle eſt encore en eſtime auprès des Curieux, & les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Il commence par cinq feuillets, qui contiennent la Table des Rubriques pour les XII Livres; une eſpece d'Epître Dédicatoire datée de *Verone M. ccccl.xxxij. xv Octob.* (ce qui a fait dire mal à propos à quelques Bibliographes, qu'il y avoit eu une édition de ce Livre imprimée à *Vérone* en 1482) & une Epigramme Latine.

L'on apperçoit enſuite, le Corps du Livre précédé d'une Préface; & à la fin du XIIe. Livre, il y a cette courte Souſcription : *Laus Deo. Finis.*

Vient à la ſuite, un feuillet ſeul, qui contient au *verſò* pluſieurs Vers Latins, finiſſans par ceux-ci :

Quiſquis funeſto validas ſub marte cohortes
Et ſequitur miſſas per freta ſalſa rates :
Ille Raguſeum tollat ſuper Aſtra Boninum
Ingenioq; viri prætia digna ferat.
Impreſſit quoniam quonam modo bella gerantur.
Machina vel quatiat mœnia quæq; ſolo.

Veronæ Impreſſum anno Dñi M.ccccl.xxxiij *xiij Februarii.*

Et au *verſò* de ce feuillet, on trouve le *Regiſtre* des Réclames, pour l'arrangement des Cahiers.

2134. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, Italicè conſcripti per

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eundem Paulum Ramusium de Arimino. *Veronæ, per Boninum de Boninis, anno Domini* 1483. *in fol. fig.*

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage en Italien. Elle est estimée & fort recherchée des Amateurs de cette Langue.

Description du Volume.

A la tête du Livre, on lit cet *Intitulé*, imprimé en Lettres Capitales :

Opera de fatti e precipti militari di lo excellente Mister Roberto Valturio Arimineſe gia inſcripta in Latin a lo illuſtre Signor Sigiſmondo Pandolpho Malateſta Principe di Arimino & hora traducta in vulgar a nome & Gloria del Magnanimo Capitanno e ſempre felice in le bataglie, Signor Roberto di Aragonia di San Severino General loco tenente del Sereniſſimo & Juſtiſſimo Senato Venetiano.

Cette édition est très belle, & elle est ornée des mêmes figures en bois qui se trouvent dans les deux précédentes ; & à la fin du Volume, on lit la Souscription suivante :

Di Roberto Valturio di Arimino Opera de l'Arte Militare finiſſe tranſlata per el Spectabel Doctor Miſter Paulo Ramuſio de Arimino & impreſſa cum induſtria di bonin di boninis da Raguſi ſila magnifica cita di Verona correndo l'anno del mille e quatro cento lxxxiij adi xvij de Februario.

Laudato ſia i Dio finis.

A la fin de cette Souscription, on apperçoit un feuillet seul, qui contient le *Registre* pour l'arrangement des Cahiers.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2135. NICOLAI UPTONI de Studio Militari Libri IV : Joann. de Bado-aureo tractat. de Armis, & Henrici Spelmanni Aſpilogia; ex editione & cum notis Edoardi Biſſæi. *Londini*, 1654. *in*-8°. *fig.*

2136. LES TRAVAUX de Mars; ou l'Art de la Guerre, par Allain Maneſſon Mallet. *Paris*, *Thierry*, 1671 *ou* 1685. 3 *vol. in*-8°. *fig.*

2137. RÉFLEXIONS Militaires & Politiques, trad. de l'Eſpagnol de Dom Alvare Navia Oſſorio, Marquis de Santa-Cruz (par M. de Vergy). *Paris*, 1735 *& ann. ſuiv.*, 11 *vol. in*-12.

2138. COURS de la Science Militaire à l'uſage de l'Infanterie, &c.; par Bardet de Villeneuve. *La Haye*, *Vanduren*, 1740. 5 *vol. in*-8°. *fig.*

§. 2. *Traités ſinguliers des Campemens, Ordres de Batailles, Evolutions, & autres Exercices Militaires.*

2139. ÆLIANI Opus de inſtruendis Acie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus, ad Divum Hadrianum, à Theodoro Theſſalonicenſe Latinum factum, & Antonio Panormitæ Alphonſi Regis Præceptori dicatum. *Romæ, per Venerabilem Virum Magiſtrum Eucharium Silber aliàs Franck, anno* 1487. *quinto decimo* Kal. *Martii, in*-4°.

Cette édition eſt aſſez recherchée, & elle contient pluſieurs Auteurs qui ont écrit ſur l'Art Militaire, & qui ont été imprimés ſéparement, quoique dans la même année. Ces Auteurs ſont : FRONTIN, VEGECE & MODESTUS.

2140. ARRIANI Tactica, Acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus Maris Erythræi, Liber de Venatione, Epicteti Enchiridion; ejuſdem Apophtegmata & Fragmenta, quæ in Stobæi Florilegio & Gellii noctibus atticis ſuperſunt, Græcè & Lat., cum notis; edente Nicolao Blancardo. *Amſtelodami, Vaësberge*, 1683. *in*-8°.

2141. POLYÆNI Stratagematum Libri VIII, Gr. Lat., Interprete Juſto Vulteio, ex recenſione, & cum notis Pancratii Maſvicii. *Lugd. Batav.*, 1691. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2142. SEXTI JULII FRONTINI Stratagematicon Libri IV, cum notis diversorum; edente Francisco Oudendorpio. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1731. *in*-8°.

Ces trois Auteurs sur l'Art Militaire font partie de la Collection vulgairement dite, de *Variorum*.

2143. GUILL. DU CHOUL de Castrametatione & Disciplinâ Militari Romanorum, nec-non de eorumdem Romanorum Religione in Sacris, cum fig. æneis. *Amstelodami*, *Janss. à Waesberg.*, 1685. *in*-4°. *fig.*

2144. LE MARESCHAL de Bataille, contenant le Maniement des Armes, les Évolutions, & divers Ordres de Batailles; avec un Discours sur les devoirs & les fonctions des Généraux d'Armée, & autres Officiers; par le sieur de Lostelneau. *Paris*, *Migon*, 1647. *in-fol. fig.*

§. 3. *Traités singuliers des Armes, Machines & Instrumens de Guerre, & de l'Artillerie, &c.*

2145. RECUEIL de plusieurs Machines de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guerre, & Feux Artificiels; par François Thybourel, & Jean Appier, dit Hanzelet. *Pont-à-Mouſſon*, 1620. *in-4°. fig.*

2146. ARTILLERIE : c'eſt-à-dire, vraie inſtruction de l'Artillerie & de toutes ſes appartenances; avec un Enſeignement de préparer toutes ſortes de Feux Artificiels, tant pour réjouir ſes amis, que pour moleſter & endommager, par eau & par terre, ſes ennemis; trad. de l'Eſpagnol de Diégo Ufano en François, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Zutphen, André d'Aelſt*, 1621. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

2147. MÉMOIRES d'Artillerie, recueillis & mis en ordre; avec un Dictionnaire des termes propres à cet Art, par Pierre Surirey de Saint-Remy : Ouvrage enrichi de beaucoup de figures en taille-douce. *Paris*, 1745. 3 *vol. in-4°. fig.*

2148. LE BOMBARDIER François;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ou nouvelle Méthode de jetter les Bombes avec préciſion, par Bernard Bélidor. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1731. *in*-4°.

2149. LA THÉORIE Nouvelle de l'Artillerie, par M. du Lacq. *Paris*, *Jombert*, 1741. *in*-4°. *fig.*

VIII.

Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

2150. L'ART de convertir le Fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le Fer fondu; ou de faire des Ouvrages de Fer fondu, auſſi finis que de Fer forgé; par M. de Réaumur. *Paris*, *Brunet*, 1722. *in*-4°. *fig.*

2151. DE L'ART de la Verrerie, trad. de Néri, Merret & Kunckel; par M. le Baron d'Holbach. *Paris*, 1752. *in*-4°. *fig.*

2151.* ESPARGNE-BOIS; ou Nouvelle Invention de divers Fourneaux Artificiels; par l'uſage deſquels, on pourra

EFERUS - Recherches & Classification numériques

annuellement épargner une infinité de bois & autres matieres combuſtibles, & entretenir dans les Poëles une chaleur commode & plus ſalubre : trad. de l'Allemand de Franç. Keſlar, en François. *Oppenheim, de Bry*, 1619. *in-4°. fig.*

I X.

Art Gymnaſtique, où il eſt traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c.

2152. HIERONYMI MERCURIALIS de Arte Gymnaſticâ Libri VI. *Venetiis, Juntæ*, 1587. *in-4°. fig.*

2153. EJUSDEM MERCURIALIS de Arte Gymnaſticâ Libri VI, ex editione Chriſtophori Coriolani. *Amſtelodami*, 1672. *in-4°. fig.*

2154. ACADÉMIE de l'Épée ; ou Pratique du Maniement des Armes à pied & à cheval, par Gérard Thibault. *Anvers*, 1628. *Grand in-fol. fig.*

2155. LE MANIEMENT des Armes, Ar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quebuſes, Mouſquets, & Piques, repréſenté en figures enluminées, & publié par l'Ordre du Prince Maurice de Naſſau; par Jacq. de Gheyn. *La Haye*, 1607. *in-fol. fig.*

2156. TRAITÉ de l'Art de l'Épée ſeule, avec des obſervations ſur l'Exercice du Jeu de la Paûme; par Henry de Saint-Diſdier. *Paris, Mettayer*, 1573. *in-4°. fig.*

Traité ſingulier, & curieux, dont on ne trouve des exemplaires que difficilement.

2157. OPERA Intorno alla Practica e Theorica del ben adoperare tutte le ſorti di Arme; overò, la Scienza dell'Arme, da Giovanni Antonio Lovino Milaneſe. *Mſſ. ſur vélin, orné de miniatures : in-4°. Mar. rouge.*

Le Manuſcrit dont il eſt ici queſtion, paſſe pour être un très beau morceau en ce genre. Il exiſtoit autrefois à *Paris* dans le Cabinet de feu M. BOURET, à l'Inventaire duquel il fut acheté 126 *liv.* Nous ignorons encore actuellement l'endroit où ce Manuſcrit peut avoir paſſé.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2158. ARTE dell'Armi del Signore Achille Marozzo, con figure intagliate in rame. *Vinegia*, 1550. *in*-4°. *fig.*

Petit Ouvrage curieux, orné de beaucoup de figures gravées en taille-douce. Il a été réimprimé pluſieurs fois.

2159. LIBRO de Hieronymo Caranza, que trata de la Filoſofia de las Armas, y de ſu deſtrezza. *San-Lucar, de Barrameda*, 1582. *in*-4°.

Ouvrage rare, & que cette ſeule raiſon fait rechercher.

2160. GEORGII SIMONIS WINTERI de Re Equariâ tractatio nova, complectens Partes III, quarum PRIMA, agit de Rei Equariæ commodis & utilitate, loco, ſitu, Ædificiis, ſtabulis, cæteriſque ad Equariam inſtituendam pertinentibus; & de Equorum regimine: SECUNDA, de Natione, defectibus, formâ, coloribus, ſignis ac ætate admiſſarii, & Equæ ineundæ; nec non de curâ Parientium, ac educatione Pullorum, &c.: TERTIA, de Perſonâ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& officio Perorigæ & Stabularii Miniſtrorum, nec-non deſcriptione Pharmacothecæ Equariæ : Hæc omnia, Latinè, Germanicè, & Gallicè conſcripta, & figuris æneis illuſtrata. *Nurembergæ*, 1672. *in-fol. fig.*

2161. EJUSDEM WINTERI Eques Peritus, & Hippiater expertus; ſive Artis Equeſtris accuratiſſima inſtitutio, cum figuris æneis : Opus Latinè & Germanicè conſcriptum. *Norimbergæ*, *Enderus*, 1678. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ces deux Ouvrages de WINTERUS ſont très eſtimés, & recherchés même par les Gens de l'Art, qui en font grand cas; mais les exemplaires ne s'en trouvent pas aiſément en France, où il eſt très difficile de les raſſembler tous deux.

2162. LE CAVALIER François, contenant pluſieurs préceptes concernant l'Art de monter à cheval, & de traiter les chevaux; par Salomon de la Brouë. *Paris*, 1610. *in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & recherché encore actuellement. Les réimpreſſions qui en ont été faites plu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſieurs fois, toutes également bonnes, ſont la preuve de ſon mérite & de ſon utilité.

2163. LA CONNOISSANCE du Cheval, ſon Anatomie, & les Remedes qui conviennent à ſes maladies; par Jean Jourdain; avec l'Anatomie de Ruyni. *Paris*, 1647 *ou* 1655. *in-fol. fig.*

2164. L'INSTRUCTION du Roi Louis XIII dans l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel; avec figures gravées en taille-douce, par Criſpian de Pas. *Paris, Nivelle*, 1625. *in-fol. fig.*

Cette édition eſt la ſeule qui plaît aux Curieux, à cauſe de la beauté des épreuves; & les exemplaires en ſont rares à trouver, ſur-tout bien conditionnés : les éditions poſtérieures ſont communes, & de moindre valeur.

2165. MÉTHODE & Invention nouvelle de dreſſer & travailler les chevaux, trad. de l'Anglois de Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis, & Comte de Newcaſtle; avec figures en taille-douce, exécutées par les plus habiles Graveurs.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Graveurs. *Anvers*, *Van Meurs*, 1658. *Grand in-fol. fig.*

Cette édition eſt fort rare, & très recherchée par rapport à la beauté des Eſtampes dont elle eſt ornée, & qui font le mérite principal de ce Livre. La difficulté d'en trouver des exemplaires, les rend d'un prix conſidérable dans le Commerce, ſur-tout quand les épreuves en ſont belles, & qu'ils ſont bien conſervés. Cette difficulté vient de ce que la plus grande partie de l'édition fut conſumée dans une incendie qui embraſa le Magaſin du Libraire; en ſorte qu'il ne nous eſt reſté que ceux qui ſe trouverent vendus avant cet accident. Quoique cette édition ne ſoit point belle dans la partie de l'impreſſion, ce défaut ſe trouve bien compenſé par la beauté des planches; & les Amateurs mettent une grande différence entre celle dont nous parlons, & toutes les autres qui ont paru depuis, quoique ces dernieres aient l'avantage d'être mieux imprimées.

Deſcription du Volume.

L'on trouve d'abord à la tête du Livre, un feuillet contenant le Titre imprimé, avec un autre Frontiſpice gravé en taille-douce; enſuite, deux feuillets contenant une Approbation, & cinq Extraits de différens Priviléges. On apperçoit après, cinq grandes Planches de gravure en taille-douce, qui nous repréſentent différens Portraits du Roi de la Grande Bretagne, monté ſur un ſuperbe cheval. Ces cinq Planches ſont ſuivies d'une Epitre Dédicatoire adreſſée à ce même Roi; de deux Epitres de l'Auteur, en forme d'A-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vis (l'une à ſes Enfans, l'autre aux Cavaliers), & d'un Avant-Propos.

Le Corps du Traité vient enſuite, & il finit à la *page* 272; après laquelle on doit trouver quatre feuillets, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent la concluſion de l'Ouvrage, & une Table des Chapitres.

Cette Partie doit encore être ſuivie d'un petit *Appendix* compoſé de 19 *pages*, renfermant différentes additions & remarques, qui finiſſent le Volume.

Les gravures qui ornent ce bel Ouvrage, doivent être au nombre de 42 Planches, y compris les cinq premieres qu'on doit trouver avant le Corps du Traité.

2166. ÉCOLE parfaite de la Cavalerie, contenant la connoiſſance, l'inſtruction, & la conſervation du Cheval; par Franç. Robichon de la Guériniere. *Paris*, 1733. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage a été réimprimé nouvellement; mais les Connoiſſeurs préferent l'édition Originale que nous annonçons, fort ſupérieure par la beauté des épreuves.

2167. LA PARFAITE Connoiſſance des Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaiſes qualités, leurs maladies, & les remedes qui y conviennent; par Jean de Saunier. *La Haye*, *Moetjens*, 1734. *in-fol. fig.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2168. LE PARFAIT Mareſchal, par M. Solleyſel, *Paris*, 1754. *in*-4°. *fig.*

2169. LE PARFAIT Mareſchal, contenant la connoiſſance du Cheval, & ſes qualités, avec les remedes propres à ſes maladies; par Fr. A. de Garſault, *Paris*, 1756. *in*-4°. *fig.*

2170. L'ART de monter à cheval, avec la Deſcription du Manége moderne; par le Baron d'Eiſenberg. *La Haye*, 1733. *in*-4°. *oblongo.*

2171. DISCURSO para eſtar à la Gineta, con gratia y Hermoſura, por Don Juan Arias de Avila. *En Madrid*, 1590. *in*-8°.

2172. LIBRO de Exercicios de la Gineta, por Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid*, 1600 *in*-8°.

2173. COMPENDIO y Dottrina nueva de la Gineta, por el medeſimo Bernardo de Vargas. *En Madrid*, 1621. *in*-8°.

2174. EXERCICIOS de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia. *En Madrid*, 1643. *in*-8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces quatre petits Traités Eſpagnols, ſur l'Art de monter à cheval, ne ſont recherchés, que parcequ'ils ne ſont pas communs. Le dernier en eſt le plus rare : c'eſt un *in*-8°. de forme oblongue.

2175. LE LIVRE des Chaſſes, que fit le Comte de Febus de Foys, Seigneur de Béarn. *Mſſ. ſur vélin, écrit en* 1387 *pour Philippes de France, Duc de Bourgogne, Comte de Flandres, & d'Artois, & orné de miniatures. in-fol. Mar. violet.*

Le Manuſcrit dont il eſt ici queſtion, eſt regardé par les Connoiſſeurs, comme un des plus beaux morceaux que l'on puiſſe voir. Il eſt orné d'un grand nombre de miniatures, qui ſont de la plus belle conſervation pour un Livre de cette Antiquité ; & il exiſte à *Paris* dans le magnifique Cabinet de M. GAIGNAT.

2176. LE LIVRE du Roi Modus & de la Reine Racio ſa Femme, lequel deviſe de toutes les manieres de Chaſſes. *Chamberry*, 1486. *in-fol. Gotiq.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt l'Originale de ce Livre.

2177. LE MÊME LIVRE du Roi Modus, ſur les déduits de la Chaſſe. *Paris, le*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Noir, 1560. *in*-8°. *Edition imprimée en lettres rondes.*

2178. LA VENERIE de Jacques du Fouilloux, avec la Fauconnerie de Jean des Franchieres. *Paris*, *Mangnier*, 1585. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage eſtimé, & réimprimé différentes fois. Toutes les éditions de ce Livre ont leur mérite; on accorde cependant la préference à celles qui ont paru avant 1600, parcequ'elles ſont mieux imprimées.

2179. LA VENERIE Royale, qui contient les Chaſſes du Cerf, du Liévre, du Chevreuil, du Sanglier & du Renard; avec le Dictionnaire des Chaſſeurs, par Robert de Salnove. *Paris*, *Sommaville*, 1665. *in*-4°. *fig.*

2179. * LE LIVRE de la Faulconnerie & des Chiens de Chaſſes, trad. en François par Guill. Tardif. *Paris*, *Vérard*, 1492. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, dont il exiſte un exemplaire à *Paris* dans la Bibliothéque du Roi, que l'on peut regarder comme un Livre rare: cet exemplaire étant *imprimé ſur vélin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2180. LA FAUCONNERIE de Charles d'Arcuſſia de Capre, Seigneur d'Eſparon, contenant pluſieurs Traités ſur la nature, connoiſſance, traitement, & maladies des Oiſeaulx de proye; avec pluſieurs Diſcours de Chaſſes, &c. *Rouen*, 1643. *in*-4°. *fig.*

2181. DELLE CACCIE di Eugenio Raimondi Breſciano Libri IV. aggiuntovi il quinto Libro della Villa, con figure intagliate in rame. *In Napoli, per Lazaro Scorrigio*, 1626. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage curieux, peu commun, & recherché.

2182. ORIGEN de la Caza, por Juan Matheos. *En Madrid*, 1634. *in*-4°.

2183. ARTE da Caça da Alteneria, por Fernandez Fereira. *En Lisboa*, 1616. *in*-4°.

Ces deux Traités Eſpagnols ne ſont eſtimés que parcequ'ils ſont rares.

2184. LIBRO de la Monteria, por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla*, 1582. *in-fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage rare & recherché. Les exemplaires en ſont très difficiles à trouver, ſur-tout bien conditionnés.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement ſix feuillets, qui contiennent le Titre, le Privilége, un Avis au Lecteur, la Cenſure, & une Table des Chapitres. On apperçoit enſuite, le Corps du Traité, qui finit au feuillet 91 par ces mots : *Laus Deo.*

2185. ARTE di Balleſteria y Monteria, por Alonzo Martinès de Eſpinar. *En Madrid, en la Emprenta Real*, 1644. *in*-4°. *fig.*

Ce Traité aſſez rare, eſt ſujet à ſe trouver imparfait dans la partie des figures dont il eſt orné. En voici le détail : Savoir, un *Titre gravé* en taille-douce; le Portrait de DON CARLOS, auquel le Livre eſt dédié, & le Portrait de l'Auteur; cinq autres figures repréſentant différens ſujets, doivent ſe rencontrer dans le Volume, placées aux *pages* 106, 157, 172, 241 & 248. Ces figures ne ſont indiquées dans aucun endroit du Livre; de maniere qu'elles peuvent totalement y manquer ſans que l'on s'en apperçoive. Il eſt bon d'y faire attention, parceque la plûpart des exemplaires que nous avons vérifiés n'avoient que trois figures ſeulement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

X.

Traités ſinguliers des Jeux d'Exercice & de divertiſſement; du Saut, de la Danſe, &c.

2186. L'ACADÉMIE de l'Art de la Lutte, démontré en figures gravées par Romain de Hooge. *Leyde, Severinus*, 1712. *in*-4°. *fig.*

Traité curieux & ſingulier, orné de figures qui en ſont le mérite principal. La premiere édition, donnée par *Nicolas* PETTER, a paru en 1674. Les épreuves en ſont plus belles; mais elle eſt en Hollandois.

2187. TROIS DIALOGUES de l'Exercice de ſauter & de voltiger en l'air, par Archange Tuccaro. *Paris, de Montræil*, 1599. *in*-4°. *fig.*

Ce Traité eſt aſſez connu par ſa ſingularité. Nous en avons vu pluſieurs exemplaires, où l'on avoit écrit en marge : Que *le Titre du Livre n'étoit point entier, parceque l'Auteur après y avoir établi, que ſon Ouvrage apprenoit à voltiger en l'air; avoit oublié d'avertir, qu'il démontroit encore mieux la maniere de ſe caſſer le col en terre.* Ces exemplaires ont appartenu vraiſemblablement à des perſonnes qui pouſſerent un peu trop loin la curioſité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2188. ORCHESOGRAPHIE ; ou Méthode & Théorie pour apprendre à danſer, battre Tambour, jouer du Fifre & Arigot, tirer des Armes & eſcrimes, & autres honnêtes exercices ; par Thoynot Arbeau. *Lengres*, 1596. *in*-4°. *fig.*

Traité curieux & aſſez rare ; attribué à *Jean* TABOUROT Official de *Lengres*. Les exemplaires en ſont plus difficiles à trouver que ceux de l'Ouvrage précédent, d'*Arch.* TUCCARO.

2189. LIBRO de la Invencion liberal, y Arte del juego Axedres ; por Ruy Lopez de Sigura. *Alcala de Hennares*, 1561. *in*-4°.

Ce Volume eſt le plus rare de tous ceux qui ont paru ſur les Jeux ; & ſa rareté le rend recommandable aux yeux des Amateurs.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement huit feuillets, qui contiennent le *Titre*, avec le Privilége du Roi imprimé au *verſò* ; une Epitre Dédicatoire, & un *Errata* aſſez conſidérable ; enſuite, le Corps du Traité, qui finit au feuillet 150 par la Souſcription ſuivante :

Fue impreſſo en Alcala de Heñares en Caſa de Andres de Angulo. Año de M. D. LXI.

Cet Ouvrage a été traduit depuis, en Langue Italienne ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& cette Traduction, qui nous a été donnée par *Giov. Domenico* TARSIA, eſt encore aſſez rare & recherchée. Elle a été imprimée *in*-4°. à *Veniſe* en 1584. par *Cornelio* ARRIVABENE.

2190. LIBRO del Juego de las Damas, por Lorenzo Valſuizino. *En Valencia*, 1597. *in*-4°. *Traité peu commun.*

X I.

Traités ſinguliers de quelques Arts Méchaniques : Pelleterie, Fourrures, Teintures de Laine, Fabriques particulieres, &c., vulgairement appellés MÉTIERS.

2191. L'ART de Serrurerie & de Charpenterie, compoſé par Mathurin Jouſſe, avec des corrections & des augmentations; par Philippe de la Hire. *Paris*, 1751. *in-fol. fig.*

2192. PRATICA di Fabricar Scene e Machine di Teatri, da Nicol. Sabbatini, con agiunta del ſecondo Libro. *In Ravenna, de Paoli*, 1638. *in-fol. fig.*

FIN DES SCIENCES ET ARTS.

EFEMUS - Recherches & Classification numériques

TABLE DES AUTEURS.

A.

ABANO. (*Petrus* de)	Opus quod inſcribitur, *Conciliator Philoſoph. & Medicorum, ann.* 1472, N°. 1808
	Additiones in Opera Meſve, 1810
	Remedia Venenorum, *ann.* 1475, N°. 1843
Academia del Cimento.	Recueil d'expériences de Phyſique, approuvées par cette Académie, 1455
Académie Royale des Sciences.	Recueil de Plantes, gravées ſous la direction de l'Académie, 1602
	Traités de Mathématique, 1947
	Recueil de différens Ouvrages de Phyſique, 1948
	Recueil de différens Ouvrages Aſtronomiques, 1949
Achillini. (*Alexander*)	Operum Collectio, edita cum notis à Pamphilo Montio, 1190
Achmet.	Tractatus ſing. de Divinatione, cui nomen; *Oneirocritica*, 1000
Acoſta. (*Chriſtoval*)	Tratado de las Drogas de las Indias Orientales, 1681
Adrianus Carthuſienſis.	Opus de Remediis utriuſque fortunæ, *ann.* 1471, 1325

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ægidius Romanus.	Tract. de Regimine Principum, *ann.* 1482, N°. 1350
Ægineta. (*Paulus*)	Opera ejus Medica, Græcè, 1795 & 1796
Ælianus.	Hiſtoria Naturalis Animalium, Gr. Lat., 1683
	Tractatus ejuſdem, de inſtruendis Aciebus, *ann.* 1487, 2139
Æmylianus. (*Joannes*)	Diſſertatio de Ruminantibus, & Ruminatione, 1698
Æſchines Socraticus.	Dialogi, Gr. Lat., à Joanne Clerico editi, 1274
Ætius Amidenus.	Libri Medicinales, Græcè, 1794
Agricola. (*Georgius*)	Opus de Re Metallicâ, & de Cauſis ſubterraneor., 1480
Agricola. (*Rodolphus*)	Verſio ejus Latina, Tractatus Platonis, cui nomen eſt : *Axiochus* : ſeu de contemnendâ morte, 1261
Agrippa. (*Henr. Corn.*)	De Occultâ Philoſophiâ Libri tres, ex edit. *anni* 1533, 1402
	Ejuſdem Opera omnia. *Lugduni apud Beringos*, 1403
	Trad. Françoiſe de ſa Philoſophie Occulte, 1404
Aigreville. (*Rob. François d'*)	Son Hiſtoire de l'Aſſemblée du Clergé en 1655. *Article* 35 *du numéro* 979
Albertis. (*Leo Bapt. de*)	De Picturâ Libri III, 2092
	De Re Ædificatoriâ ; *editio anni* 1485, 2096
	Traduct. Italienne de ce Livre, 2097
Albertus Magnus.	Opus Mineralibus, *ex edit. anni* 1476, 1482
	Hiſtoria Natural. Animalium, *ex edit. anni* 1478, 1685
	Altera ejuſdem Operis editio, *anni* 1479, 1686

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albertus, Princeps Belgii.	Edictum ad Jus Belgarum, circà Nobilitatem & insignia, N°. 1240
Albin. (*Eléazar*)	Trad. Françoise de son Histoire Naturelle des Oyseaux, 1710
	Son Histoire des Insectes, 1734
Albinus. (*Bern. Siegfried*)	Præfatio, & Notæ ad nov. edit. Operum Anatomicorum Fabricii ab Aquapendente, 1882
	Editio nova Operum Anatomic. Andreæ Vesalii, 1876
	Explicatio Tabularum Anatomic. Barth. Eustachii, 1886
	Tabulæ Musculorum Corporis humani, 1887
	Tabulæ Ossium humanorum, 1888
Alcinoë Philosophus Platon.	Epitome Disciplinarum Platonis, *ex edit. anni* 1472, 1167
	Liber de Doctrinâ Platonis, in editione Jamblic., 1170
Aldebrandin. (*Maistre*)	Son Traité intitulé : Le Livre pour la santé du corps garder. *Edition sans date avant* 1500, 1844
Aldini. (*Tobias*)	Descriptio Plantarum Horti Farnesiani, 1625
Aldrovandus. (*Ulysses*)	Collectio integra Operum, 1693
Aleman, (*Bernard*) Comte de *Trèves*, ou *Tréviſane*.	Son Traité de l'Œuf des Philosophes, 1928
	Traité singulier de la Pierre Philosophale, 1929
Alexander Aphrodisiensis.	Comm. in Libros Meteoror. Aristotelis, nec-non de Mixtione, Græcè, 1181
Alexander de Perusio.	Editio Romana Institutionum Justiniani, *ann.* 1475, 1066
Allæus. (*Franciscus*)	Astrologiæ nova Methodus, 1998

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Allégre. (*Antoine*)	Son Livre, du Mépris de la Cour, & de la Louange de la Vie rustique,	N°. 1327
Allen. (*Williams*)	Son Traité Politique contre les Tyrans,	1359
Alliance.	Traités d'Instructions pour les jeunes Dames, publiés sous le nom de la Mere & de la Fille d'Alliance,	1340
Almelovéen. (*Thomas Janſſon ab*)	Voyez Janſſon.	
Alpinus. (*Proſperus*)	Tractatus de Plantis exoticis,	1572
	Tract. de Plantis Ægypti,	1670
	Tractat. de Balſamo,	1670
Alſace. (*Le Conſeil Souverain d'*)	Recueil des Ordonnances de ce Tribunal,	1095
Alypius.	Tract. ſingul. de antiquâ Muſicâ,	2035
Ambroſini (*Hyacinthus*)	Hortus Bononienſis, & Collect. Plantar. nondùm edit.,	1636
Amman. (*Joannes*)	Icones & Deſcript. Stirpium rariorum Imper. Rutheni,	1665
Amman. (*Joan, Conradus*)	Diſſertatio de Loquelâ,	1438
Andreas. (*Johannes*)	Editio anni 1460 Conſtitut. Clementis V, cum apparatu,	918
	Editio anni 1465, Decretal. Sexti, cum gloſſis,	921
Andreas Epiſcopus Alerienſis. (*Johannes*)	Editio Romana anni 1470. Hiſt. Natural. Plinii Secundi,	1461
Andromachus.	Traité de la Thériaque d'Andromachus, publié par Moyſe Charas,	1898
Andronicus Rhodius.	Collectio Operum, edita Gr. Lat. à Daniele Heinſio,	1312
Anebo. (*Ægyptius*)	Epiſtola Porphyrii Philoſophi, ad Anebonem Ægyptium; in edit. Oper. Jamblici,	1271

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Angelus. (*Baldus*)	Tract. de Viperæ Naturâ,	N°. 1738
Anjou, (*Le Duc d'*) Frere de Louis XIII.	Recueil des Reparties de ce Prince,	1845
Ankarano. (*Petrus de*)	Consilia Juridica, *ex edit. anni* 1474,	1082
Anselmo. (*Antonius ab*)	Comm. ad edictum Princip. Alberti & Isabellæ, *anni* 1611, circà Jus Belgarum,	1241
Antoniana Margarita.	Opus rarissimum, cui nomen est : *Antoniana Margarita*,	1291
	Endecalogo contra *Antoniana Margarita*,	1293
Antoninus. (*Marcus*)	De Rebus ad ipsum pertinentibus, nec-non Vita ejus; à Georg. Stanhope,	1306
Aphrodisiensis. (*Alexander*)	V. Alexander.	
Apicius Cœlius.	V. Cœlius.	
Apollodorus. (Mathematic.)	Opera ejus; in Collectione veterum Mathematicorum,	1946
Apollonius Pergæus.	Conicorum Libri VIII, Gr. Lat.,	1963 *
Apono. (*Petrus de*)	V. Abano.	
Apotrepticus.	Liber inscript. *Apotrepticus*, adverf. Optatum Gallum,	987
Appier, (*Jean*) dit Hanzelet.	Son Recueil de différentes Machines de Guerre,	2145
Aquapendente. (*Hieronymus Fabricius ab*)	V. Fabricius ab Aquapendente.	
Arbeau. (*Thoynot*)	Son Orchésographie, qui apprend à danser, à jouer de la Flûte, Fifre & Arigot,	2188
Archimedes. (*Geomet.*)	Editio Operum Gr. Lat.,	1960
Arciniega. (*Francisco Velez de*)	V. Velez.	
Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparon. (*Charles*)	Son Livre sur la Fauconnerie,	N°. 2180

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aretæus Medicus.	Tract. de Morbis acutis, Gr. Lat. N°. 1792 & 1793	
Aretinus. (*Guido*)	Defenſio Muſicæ antiq., adverſ. Authorem quemd. Hiſpan.,	2040 *
Aretinus. (*Leonardus*)	Interpretatio Latina, Libr. Ariſtotelis, inſcript. *de Moribus*, *ann.* 1475,	1279
Argentinæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Decretum Gratiani, *anno* 1471,	916
	Ouvrage écrit en Langue Allemande, & intitulé : *Du Chirurgien*, en 1497,	1870
Argentré. (*Bertrandus d'*)	Comm. in Conſuetudines ; ſeu Britonum Leges,	1116
Argenville. (*Dezallier d'*)	V. Dezallier.	
Argote de Molina. (*Gonçalo*)	Libro de la Monteria,	2184
Arias de Avila. (*Don Juan*)	Diſcurſo para eſtar a la Gineta,	2171
Ariſtides Quintillianus.	Tract. de Antiq. Muſicâ,	2035
Ariſtoteles Philoſophus.	Editio Græca Operum, *excuſa anno* 1495,	1275
	Editio Gr. Lat. Operum, curis Guill. Duval,	1276
	Expoſitio Latina in IV Libros Meteororum, à Gaietano de Tienis, *anno* 1476,	1277
	Verſio Latina, Libr. Metaph. ab Averroë, *anno* 1474,	1278
	Verſio Latina, Tractatus de Moribus ; à Leonardo Aretino edita, *anno* 1475,	1279
	Comm. Euſtratii, in Libros X de Moribus, Græcè,	1280
	Comm. Joann. Grammatici, in Libros de Generatione, Græcè,	1281

Comm.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Comm. Alexandri Aphrodisiensis, in Libros de Mixtione, & Meteororum, Græcè, N°. 1281
	Quæstio RICARDI SUISETH, de Reactione juxtà ARISTOTELIS sententiam, 1282
	Editio Gr. Lat. Lib. VIII. de Republicâ, in lucem edita à Petro Victorio, 1341
	Versio Latina, Hist. Natural. Animalium, *anno* 1476 edita, 1682
	Trad. Françoise de ses Livres sur la Politique, donnée par Nicolas Oresme en 1489, N°. 1283
Aristoxenus.	Tract. de Antiq. Musicâ, 1035
Armadel.	Son Livre intitulé : *Les Clavicules de Salomon*, 1394
Arphe de Villafañe. (*Juan*)	Quilatador de la Plata, 1488 & 1489
Arrianus.	Collectio Dissertationum Epicteti quæ supersunt, in unum Digestæ ab Arriano ; ex edit. Upsoni, 1304
	Tactica & Acies contrà Alanos, &c. 2140
Artemidorus.	Tractatus de Divinatione, cui nomen est : *Oneirocritica*, 1000
Artephius, Philos. Chymiq.	Ses trois Traités sur la Philosophie naturelle, 1926
Astrampsychus.	Versus Oneirocritici, 1000
Astruc. (*Jean*)	Ses Mémoires pour servir à l'Hist. toire Nat. du Languedoc, 1644
	Son Traité Latin sur les Maladies vénériennes, 1856
Astronomici veteres.	Editio integra Operum vet. Astronomic., Gr. & Lat., 1972
Asulanus (*Franciscus*)	Epistola ejus ad Jacob. Sadoletum ; 1282

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Athenæus Mathematicus. — Editio Gr. Lat. Operum ; in Coll. veter. Mathematic., N°. 1946

Aubert. (*Pierre*) — Recueil de plusieurs Mémoires sur des questions de Droit, 1230

Aubin. (*N.*) — Son Dictionnaire de Marine, 2124

Aubriet. (*Claude*) — Son Recueil de Plantes, Fleurs, & Fruits peints en miniature sur vélin, 1603

Ses Figures gravées en taille-douce, pour l'Ouvrage intitulé : *Botanicon Parisiense*, 1639

Averroës Cordubensis. — Explicatio ejus Latina Metaphysicæ Aristotelis, *ex edit. anni* 1474, 1278

Augéard. (*Matthieu*) — Son Recueil d'Arrêts, rendus par différens Tribunaux, 1177

Augustæ Vindelicorum. (*Codices impressi antè ann.* 1500) — Speculum Vitæ humanæ, à Rod. Zamor., *anno* 1471, 1329

Euclidis Opera Latinè, *ex edit. anni* 1482, 1959

Augustinus, Archiepiscopus Tarracon. (*Antonius*) — Antiq. Collect. Decretalium, cum notis, 907

Juris Pontificii veter. Epitome, 908

Opus de Emendatione Gratiani, 923

Liber de Propriis Nominibus Pandect. Florentin. 1058

Avicenna. (*N.*) — Editio Arabica, & Originalis Operum Avicennæ, 1811

Editio Latina eorumdem, *anno* 1483, 1812

Altera eorumdem edit. Latina, cum notis, 1813

Avila. (*Don Juan Arias de*) — V. Arias.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aureli. (*Lodovico*)	Verſio Italica, Tractatus Joann. Bapt. Ferrarii de Florum Culturâ, N°. 1621
Auriſpa. (*N.*)	Verſio ejus Latina Operum Hieroclis, *anni* 1474, 1251
	Altera, *anni* 1475, 1252
Auroux des Pommiers. (*Matthieu*)	Ses Notes ſur la Coutume de Bourbonnois, 1111
Automne. (*Bernard*)	Ses Notes & Comm. ſur la Coutume de Bourdeaux, 1112
Auzanet. (*Barthelemy*)	Ses Œuvres, concernant la Coutume de Paris, 1151
Ayora Cordubenſis. (*Guillelmus*)	Verſio ejus Latina Operis Hiſpanici Petri de Montis, inſcripti: *De dignoſcendis Hominibus*, 1437

B.

BACCHIUS. (*N.*)	Tractatus de Antiq. Muſicâ, N°. 2035.
Baccius. (*Andreas*)	Diſcorſo ſopra le XII Pietre preciose, 1512
	Diſcorſo dell'Alicorno, 1512 & 1700
	Verſio Latina Tractat. de Gemm. & Lapidibus, 1513
	Opus de Thermis, 1518
	Diſcorſo del Tevere, 1522
	Opus de Naturali Vinorum Hiſtoriâ, 1850
	Prolegomena de Venenis & Antidotis, 1860
Bachou. (*Jean*)	Sa Verſion Françoiſe du Traité des Pierreries de Boëce de Boodt, ſous le Titre de, *Parfait Joyaillier*, 1516

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bacon. (*Roger*) Son Miroir d'Alchymie, N°. 1925

Son Traité sur la puissance de l'Art & de la Nature, 1925

Bicquet. (*Jean*) Édition de ses Œuvres, donnée par M. de Ferriere, 1203

Baron. (*N.*) Nouvelle édition du Cours de Chymie de Lémery, avec des Notes, 1903

Bado-Aureo. (*Joannes de*) Tractatus sing. de Armis, 1135

Baldinucci. (*Filippo*) Progresso dell'Arte di intagliare in rame, 1079

Baldus. (*Bernardinus*) Lexicon Vitruvianum, 1092

Scamilli impares Vitruviani, 1092

Baldus de Ubaldis. Collectio Operum Juridicorum, edita *anno* 1473, 1081

Baluzius. (*Stephanus*) Capitularia Regum Francorum, cum notis, 975

Notæ & animadversiones, in Epist. Innocentii III, nec non primam Collectionem Decretalium edit. à Raynerio Monacho Pompesiano, 909

Barck. (*Laurentius*) Tractatus de Tyrannide Papæ, 953

Barba. (*Alonso*) Arte de los Metales, 1490

Barbarus. (*Daniel*) Notæ in Vitruvium, 1092

Barbarus. (*Franciscus*) Opusculum quod inscribitur : *De Re Uxoriâ*, 1337

Barbarus. (*Hermolaüs*) V. Hermolaüs.

Barbatius Jurisconsultus. Collectio Operum Juridicor., *ex edit. anni* 1472, 1080

Barbeyrac. (*Jean*) Trad. Françoise de l'Ouvrage Latin de Samuel Puffendorf, sur le Droit de la Nature & des Gens, 1034

Trad. Françoise de l'Ouvrage Latin de Hug. Grotius, sur le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	droit de la Guerre & de la Paix, N°. 1037
	Trad. Françoiſe du Traité Latin de Richard Cumberland, ſur les Loix Naturelles, 1299
	Trad. Françoiſe de l'Ouvrage de M. de Bynkerſoechk, ſur le Juge Compétent des Ambaſſadeurs, 1364
Barboſa. (*Auguſtinus*)	Collectio Operum Juris Canon., 935
Bardet. (*Pierre*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris, ſur des queſtions de Droit, 1190
Bardet de Villeneuve.	Son Cours de Science Militaire, 2158
Barrelier. (*Jacobus*)	Collectio Plantarum Galliæ, Hiſpaniæ, &c., 1641
Bartholinus. (*Thomas*)	Tractatus ſingulatis, de uſu flagrorum in re venereâ, &c. 1837
Bartholomæus de las Caſas.	V. Caſas.
Bartolus de Saxo-Ferrato.	Lectura in Codicem Juſtiniani, *editio anno* 1471, 1065 & 1070
	Commentarii Juridici, *ann.* 1493, N°. 1071
Bartoli. (*Coſimo*)	Sa Traduct. Italienne de l'Architecture de Léon Bapt. Alberti, 2097
Baſnage. (*Henry*)	Sa Coutume de Normandie, de l'édition de 1681, 1144
	Autre édition en 1694, 1145
	Autre édition en 1709, 1146
Baſſet. (*Jean Guy.*)	Recueil de ſes Plaidoyers, avec les Arreſts du Parlement de Dauphiné, 1128
Baſſus. (*Caſſianus*)	Collectio Authorum qui de Re

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Ruſticâ ſcripſerunt, Gr. & Lat., N°. 1525
Bauhinus. (*Caſpar*)	Tract. de Hermaphroditorum naturâ, 1892
Bauhinus. (*Johannes*)	Hiſtoria General. Plantarum, 1576
Bayerus. (*Joannes*)	Opus inſcriptum : *Uranometria*, 1993
Bazoche. (*Le Royaume de la*)	Recueil de ſes Priviléges, 1099
Beauſès. (*Jacques*)	Réponſes à ſes Calomnies, inſerées dans l'Ouvrage intitulé : *Les Jéſuites ſur l'échaffaud*, 1015
Beaumanoir. (*Philippe de*)	Ses Notes ſur la Coutume de Beauvoiſis, 1109
Béchefer. (*Jean*)	Ses Obſervations ſur la Bibliothéque du Droit François de Laurent Boucheul, 1212
Becherus. (*N.*)	Explicatio Dogmat. Chymicor Becheri, à Joanne Junckero, 1901
Béchet. (*Coſme*)	Ses Notes ſur les uſances de Saintonge, 1162
Beckerus. (*Joann. Conradus*)	Verſio Latina, Hiſtoriæ ſimplic. Mich. Bern. Valentini, 1590
Bekker. (*Balthaſar*)	Son Monde enchanté, 1419
	Critique de ce Livre, par Benjamin Binet, 1420
Bélidor. (*Bernard*)	Son Architecture Hydraulique, 2015
	Sa Science des Ingénieurs, 2118
	Son Bombardier François, 2148
Bellonius. (*Petrus*)	V. Bélon.
Bellus. (*Honoratus*)	Collectio Plantarum in Cretâ obſervatarum, 1633
Bélon. (*Pierre*)	Tractatus de Arboribus Conniferis, 1605
	Son Traité de la nature des Oy-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	seaulx,	N°. 1704
	Ses Portraits d'Oyseaux, avec des Quatrains,	1705
	Son Histoire des étranges Poissons Marins,	1720
	Son Traité Latin sur les Poissons,	1721
	Trad. Franç. de ce Livre,	1722
Bérault. (*Josias*)	Ses Notes sur la Coutume de Normandie,	1143
Bergiers.	Livre intitulé : *Le Compost & Kalendriers des Bergiers, imprimé en* 1497,	1532
Berkelius. (*Abrahamus*)	Notæ & animadversiones, in Epictetum & Cebetem,	1302
Bernard Comte de Trèves.	V. Aleman.	
Beroaldus. (*Philippus*)	Versio Latina Authorum qui de Re Rustică scripserunt, *edita anno* 1494,	1527
Berquen. (*Robert de*)	Son Traité des Merveilles des Indes,	1502
Berretinus. (*Petrus*)	Tabulæ ejus Anatomicæ,	1885
Berroyer. (*Claude*)	Ses Notes sur les Œuvres de Claude Dupleſſis,	1152
	Ses Notes sur les Arrests, recueillis par Pierre Bardet,	1190
Bertereau. (*Martin de*)	Son Traité sur les Mines, qui a pour Titre : *La Restitution de Pluton*,	1497
Berthon de Fromental. (*Gabriel*)	Ses Décisions de Droit Civil & Canonique,	1216
Bertius. (*Petrus*)	Præfationes & Notæ, in Boëtii Lib. de Consolatione,	1309
Beslerus. (*Basilius.*)	Hortus Eystettensis,	1646
	Icones Florum Var.,	1647

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Fasciculus Historiæ Naturalis, N°. 1769	
	Rariora Musæi Besleriani,	1771
Besserus (*Michaël Rupertus*)	Gazophilacium Rerum Naturalium,	1770
	Rariora Musæi Besleriani,	1771
Besold is. (*Christophorus*)	Editio Tractatus Guill. de Montserrat : *De Successione Regum*,	1355
Bessarion. (*Cardinalis*)	Defensio Platonis, adversùs Calumniatores,	1265
	Liber de Naturâ & Arte, adv. Georg. Trapezuntium,	1265
Besson. (*Jacobus*)	Theatrum Machinarum,	2021
Beze. (*Théodore de*)	Son Traité, concernant l'autorité du Magistrat, dans ce qui regarde la punition des Hérétiques,	957
Bianchi. (*Joan. Bapt.*)	Historia Hepatica,	1859
Bidloo. (*Godefridus*)	Anatomia Corporum Humanorum,	1880
	Altera ejusd. Operis editio, per Guill. Cowper, & Guill. Dundass,	1881
Bigotherius. (*Claudius*)	Poëma quod inscribitur : *Encomium Raporum*,	1610
Billecart. (*Louis*)	Ses Notes sur la Coutume de Châalons,	1118
Biget. (*Benjamin*)	Sa Critique sur l'Ouvrage de Bekker, intitulé : Le *Monde enchanté*,	1420
Bion. (*Nicolas*)	Son Traité de la Construction des Instrumens de Mathém.	2034
Bissæus (*Edoardus*)	Notæ in Libros Nicolai Uproni, de Studio Militari,	2135
Bito Mathematicus.	Collectio Operum, in editione veter. Mathemat.,	1946

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blackwel, (*Elizabeth*)	Son Hiſtoire des Plantes uſuelles, en Anglois,	N°. 1598
Blanc. (*Richard le*)	Sa Trad. Françoiſe de l'Ouvrage de Cardan, qui traite *de la Subtilité*,	1425
Blancardus. (*Nicolaus*)	Notæ in Arriani Tactic.,	2140
Blanchard. (*Guillaume*)	Sa Compilation des Ordonnances des Rois de France,	1089
Blaſius. (*Gerardus*)	Editio nova, Tractatus Fortunii Liceti *de Monſtris*,	1755
Blondeau. (*Claude*)	Ses Notes ſur la Bibliothéque du Droit Canonique de Laurent Bouchel,	937
	Son Journal du Palais,	1192
Blondel. (*Jacques-François*)	Son Architecture Françoiſe,	2104
	Son Architecture Moderne,	2110
	Diſtribution des Maiſons de Plaiſance,	2115
Bobé (*Jean*)	Ses Notes ſur la Coutume de Méaux,	1135
Bocaccius de Certaldo (*Joannes*)	Opus de Montibus & Sylvis, *edit. anno* 1473,	1520
Boccone. (*Paulus*)	Icones Plantar. Siciliæ,	1631
	Muſeo de Piante rare,	1632
	Muſeo di Fiſica,	1765
Bocklerus. (*Georg. Andreas*)	Architectura curioſa,	2014
	Theatrum Machinarum,	2027
Bodæus à Stapel. (*Joannes*)	Notæ in Hiſtoriam Plantar. Theophraſti,	1549
Boëce de Boodt. (*Anſelme*)	V. Boodt.	
Boëcius Philoſophus.	V. Boëtius.	
Boerhaave. (*Hermannus*)	Prefatio ad Hiſtoriam Inſectorum, edit. à Joanne Swammerdam,	1731

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Editio Gr. Lat., cum notis, Tractatus Aretæi *de Morbis acutis*, N°.	1793
	Collectio Author. qui de Luc Venereâ ſcripſerunt,	1855
	Editio nova Operum Anatomicorum And. Veſalii,	1876
	Elementa Chemiæ,	1902
Boëtius. (*Anic. Torq. Sever.*)	Collectio integra Operum Boëtii, edita *anno* 1570,	1307
	Editio Latina *anni* 1476, Operis inſcript. *de Conſolatione Philoſophiæ*,	1307
	Altera ejuſdem Operis editio, Lat. & Germanicè, cum Commentariis, *edita anno* 1473,	1308
	Altera ejuſdem editio Latina, cum notis Variorum,	1309
	Altera ejuſdem editio Latina, cum Interpretationibus, ad Uſum Delphini,	1310
	Verſions Françoiſes de ce Livre, en 1483 & 1494,	1311
Boffrand. (*N. de*)	Son Livre d'Architecture,	2103
Boich. (*Henricus*)	Commentarii in Decretal. Libros,	927
Boiſſardus. (*Janus Jacobus*)	Tractatus ſing. de Divinatione,	1401
Boizard. (*Jean*)	Son Traité des Monnoyes,	1368
Bonanni. (*Philippus*)	Opus Italicè conſcriptum ſub Titulo ſequenti : *Ricreatione del Occhio e della mente*,	1746
	Ejuſdem Operis Verſio Latina,	1747
	Obſervationes circa viventia quæ reper. in Animal. Teſt.,	1748
	Muſæum Romanum ; ſeu Kircherianum,	1772

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Gabinetto Armonico,	N°. 2045
Bonet. (*Juan Pablo.*)	Reduction de las Letras, para enseñar a ablar los Mudos,	1439*
Bonetus. (*Theophilus*)	Index Medico-Practicus,	1821
	Medica Septentrionalis,	1822
	Polyalthes; seu Thesaurus Medico-Practic.,	1823
	Sepulchretum; sive Anatomia-Practica,	1874
Bonifaccio. (*Giovanni*)	L'Arte de Cenni, overò de la Muta Eloquenza,	1439
Boniface. (*Hyacinthe*) *de*)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Provence,	1195
Bononiæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Barbatiæ Opera Juridica, *anno* 1474,	1080
	Disputationes Matth. Bossi de Inst. Sapient. Animo, *anno* 1495,	1318
	Collectio Authorum qui de Re Rusticâ scripserunt, *anno* 1494,	N°. 1527
	Liber de Homine; nec-non de Conservatione Sanitatis, *editus anno* 1474,	1842
	Manilii Astronomicon., *anno* 1474,	1974
	Nicol. Burtii Opuscul. Musicès, *anno* 1487,	2040*
Boodt. (*Amselme Boëce de*)	Trad. Franç. de son Traité des Pierreries, mise au jour sous le Titre de: *Parfait Joyaillier*,	1526
Borel. (*Pierre*)	Son Traité des Antiquités de Castres,	1750
Borellus. (*Joann. Alphonsus*)	De Motu Animalium,	1448
Borghini. (*Raphaële*)	Il Riposo della Pittura,	2069

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Borgia. (*Hieronymus*)	Inveſtigat. in Conjecturas Aut. Fabri,	N°. 1084
Borgonuovo. (*Il Padre Arcangelo de*)	Specchio Cabbaliſtico del Nome di Gieſu,	1405
Borri. (*Gioſeppe Franceſco*)	La Chiave del Gabinetto,	1938
Boſſe. (*Abraham*)	Ses Deſſeins Originaux, exécutés pour un Ouvrage Mſſ., qui a pour Titre : *La Rhétorique des Dieux*,	2048
	Recueil de Plantes gravées par cet Artiſte, ſous la Direction de l'Académie Royale des Sciences,	1602
Boſſuet. (*Jacques-Bénigne*)	La Politique tirée de l'Ecriture-Sainte,	1342
Boſſus. (*Matthæus*)	Diſput. de inſtituendo Sapient. animo, *anno* 1495,	1318
	Tractatus de veris animi gaudiis, *edit. ann.* 1491,	1319
Boucheul. (*Laurent*)	Sa Bibliothéque Canonique,	937
	Ses Commentaires ſur la Coutume de Senlis,	1163
	Sa Bibliothéque du Droit François,	1212
Boucheul. (*Joſ. Laurent*)	Son Coutumier de Poitou,	1158
	V. Bouchel.	
Bougainville le Jeune. (*N. de*)	Son Traité du Calcul intégral,	1967
Bouhier. (*Jean*)	Sa Coutume de Bourgogne, avec des notes,	1114
Bourdot de Richebourg. (*Charles-Antoine*)	Son Coutumier Général,	1101
Bourjon. (*François*)	Son Droit commun de la France,	1154
Bouſſuetus. (*Franciſcus*)	Carmen ſing. de naturâ Aquatilium,	1719

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bouvot. (*Jean*)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Bourgogne, N°. 1180
Boyer d'Aguilles. (*N.*)	Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux de son Cabinet, par Coëlemans, 2086
Branca. (*Giovanni*)	Racolt. de Div. Machine Artificiose, 2024
Bretonnier. (*Barth. Joseph*)	Ses Remarques sur les Œuvres de Henrys, 1208 & 1209
Breynius. (*Jacobus*)	Collectio Plantarum Exoticarum, 1582
Breynius. (*Joann. Philippus*)	Prefatio ejus ad editionem script. Hist. Naturalis Boruſſiæ, 1658
Briggius. (*Henricus*)	Trigonometriæ, & Tabulæ Logarithmicæ, 1953 & 1954
Brillet. (*Le Clerc du*)	V. Clerc.
Brillon. (*Pierre-Jacq.*)	Son Dictionnaire des Arrests, 1176
Brisson. (*N.*)	Son Ornithologie ; ou Histoire Naturelle des Oiseaux, 1708
Brixiæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500.	Opus Alsaharavii, quod inscribitur : *Medicina-Practica*, 1815
Brodeau. (*Julien*)	Ses Notes sur le Coutumier Général, 1101
	Ses Notes sur la Coutume du Maine, 1132
	Ses Notes & Additions sur les Arrests de Louet, 1188
Brogiottus. (*Andræas*)	Indice de Caracteri esistenti nella Stampa Varicana, 2058
Brouë. (*Salomon de la*)	Le Cavalier François, 2162
Bruckerus. (*Jacobus*)	Historia Critica Philosophiæ, 1246
Brun. (*Denys le*)	Son Traité de la Communauté, 1218
	Son Traité des Successions, 1219
Brunel. (*N.*)	Ses Observations sur le Droit Coutumier, 1175

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brunet. (*N.*)	Son Parfait Notaire Apoſtolique,	N°. 971
Bruno. (*Jacobus Pancratius*)	Lexicon-Medicum, editum à Barthol. Caſtello,	1782
Brunus Nolanus. (*Jordanus*)	De Triplici Minimo,	1374
	De Monade & Univerſo,	1375
	De Imaginum Compoſitione,	1376
	De Umbris Idearum ; & Ars memoriæ,	1377
	De Specierum Scrutinio & Lampade Combin. Lullii,	1378
	Tractatus, cui Titulus eſt : *Acrotiſmus*,	1379
	Summa Terminorum Metaphyſicorum,	1380
	Artificium perorandi,	1381
	Ars reminiſcendi ; nec-non Sigillus Sigillorum,	1382
	De Compend. Architecturâ Artis Lullii,	1383
Brunsfels. (*Otho*)	Herbarum Icones,	1557
Brunſwig. (*Jerôme de*)	Son Livre intitulé : *Du Chirurgien*, écrit en Allemand, & *imprimé* en 1497,	1870
Bruſſel. (*N.*)	Son Examen de l'Uſage des Fiefs en France,	1225
Brutus. (*Steph. Junius*)	Vindiciæ contrà Tyrannos,	1356
	Trad. Françoiſe de ce Livre,	1357
Bry. (*Theodorus de*)	Figuræ, Alphab. & Charact. à creato Mundo,	2052
Buffon. (*Le Clerc de*)	Sa Trad. Françoiſe de la Statique des Végétaux de M. Hales,	1453
	Son Hiſt. Naturelle, avec la Deſcript. du Cabinet du Roi,	1457*
	Sa Trad. Françoiſe de la Méthode	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	des fluxions, d'Iſaac Newton, N°. 1968
Bullarium.	Collectio generalis Bullarum, ſub-Titulo ſequenti : *Bullarium Magnum*, 930
	Bullarium Clementis XI, 931.
	Collectio Bullarum SS. Baſilicæ Vaticanæ, 932
Bumaldus. (*Joan. Antonius*)	Bibliotheca Botanica, 1539
Buonanni. (*Filippo*)	V. Bonanni.
Burette. (*Jean-Pierre*)	Sa Trad. Françoiſe du Dialogue de Plutarque, ſur la Muſique, 2043
Buridan. (*Jean-Bapt. de*)	Ses Notes ſur la Coutume de Rheims, 1160
	Ses Commentaires ſur la Coutume de Vermandois, 1171
Burmannus. (*Joannes*)	Collectio Plantar. Africanarum, 1671
	Collectio Plantar. Inſul. Zeylanicæ, 1672
	Verſio Latina Operis inſcripti : *Herbarium Amboinenſe*, 1673
Burnetius. (*Thomas*)	Telluris Theoria Sacra ; nec-non ejuſd. Archæolog. Philoſoph., 1435
Burtius. (*Nicolaus*)	Opuſculum Muſicès, editum, *anno* 1487, 2040*
Buffon. (*Julien*)	Ses Additions au Dictionnaire de Médecine de M. James, 1783
Butius. (*Vincentius*)	Tract. ſingul. de Calido, Frigido, ac Temperato Antiquorum potu, 1848
Butron. (*Juan de*)	Diſcurſos Apologeticos de la Pintura, 2072
Buttners. (*N.*)	Coralliographia ſubterranea, 1508

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Buxbaum. (*Joannes Christophorus*) Centuriæ V Plantarum minùs cognitarum, N°. 1666

Bynkershoëchk: (*N. de*) Trad. Françoise de son Traité du Juge Compétent des Ambassadeurs, 1364

C.

Cabassutius. (*Joannes*) Praxis Juris Canonici, 914

Cabinet du Roi. (*Estampes du*) V. Estampes.

Cæsalpinus. (*Andreas*) Tractatus de Metallicis, 1481

Historia Natur. Plantarum, 1570

Cæsius. (*Bernardinus*) De Mineralibus Libri V, 1483

Caius. (*Joannes*) Liber singularis de Canibus Britannicis, &c., 1732

Calceolarus. (*Franciscus*) Musæum rerum naturalium Veronense, 1766

Caldrini. (*Johannes*) Authoritates Decretorum, *edit. anno* 1471, 1072

Calid Juif. Son Livre contenant des secrets d'Alchymie, 1925

Callyus. (*Petrus*) Interpretatio ejus, & Notæ ad editionem Boetii Lib. de Consolatione, ad Usum Delphini, 1310

Calvin. (*Jean*) Sa Psycopannichie, ou Traité singulier des Ames séparées des Corps, 1392

Campanus. (*Antonius*) Commentarii in Euclidem, *edit. anno* 1482, 19

Campanella. (*Thomas*) Monarchia Messiæ, &c., 9

Campbell. (*N.*) Ses Explications d'Architect Britannique, 21

Camus. (*N. de*) Son Traité des Forces Mouvantes, 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Camus. (*Charl. Eſtien. Louis*)	Son Cours de Mathématique,	N°. 1944
Cancellaria Apoſtolica.	Regulæ & Conſtitutiones Cancellariæ Apoſtolicæ, *edit. anno* 1471,	965
	Trad. Françoiſe de ce Livre,	966
Canonherius. (*Petrus Andreas*)	Tract. de admirandis Vini virtutibus,	1852
Caourſin. (*Guillelmus*)	Compilatio Statut. Rhod. Milit., & alia ejuſdem Opuſc.,	1035
Caranza. (*Hieronymus*)	Libro de la Filoſofia de las Armas,	2159
Cardanus. (*Hieronymus*)	Collectio Operum, edit. à Carolo Sponio,	1294
	Opus quod inſcribitur: *De Subtilitate*,	1425
	Opus ejuſdem, de Rerum varietate,	1426,
Carducho. (*Vincentio*)	Dialogo de la Pintura,	2071
Carillo Laſſo. (*Don Alonſo*)	De las Minas de Eſpaña,	1491
Carion. (*Ramirez de*)	Maravillas de Naturalezza,	1495
Carolus VII, Rex Franc.	Pragmatica Sanctio & Concordata,	976
Caron. (*Claude le*)	Ses Notes ſur la Coutume de Péronne, Montdidier, & Roye,	N°. 1156
Carthuſienſis. (*Ordo*)	Collectio Statutorum Ordinis Carth., à Guigone edita,	994
	Explications des Anciens Statuts de cet Ordre,	995
Caſas. (*Bartholomæus de las*)	Quæſtio Magni Momenti, de Jure Principum ergà Subditos,	N°. 1355
Caſaubonus. (*Emericus*)	Præfatio ad editionem Operum Joannis Dée,	1400
Caſaubonus (*Iſaacus*)	De Libertate Eccleſiaſticâ, Liber ſingularis,	949

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Notæ ejus ad editionem Caract. Theophraſti, in lucem emiſſ. à Petro Needham,	N°. 1500
	Notæ in Celſum,	1806
Caſearius. (*Joannes*)	Collectio Plantarum Horti Malabarici,	1669
Caſteneuve. (*Pierre de*)	Son Livre du Francalleu de la Province de Languedoc,	1167
Caſſianus Baſſus.	V. Baſſus.	
Caſſini. (*Jacques*)	Ses Elémens d'Aſtronomie,	1969
	Ses Tables Aſtronomiques,	1970
Caſtel. (*Pérard*)	Ses Définitions du Droit Canon,	N°. 938
	Recueil de queſtions ſur les Matieres Bénéficiales,	961
Caſtel. (*Le Pere*)	Sa Préface ſur le Calcul intégral, donné par M. Stone,	1966
Caſtellus. (*Bartholomæus*)	Lexicon-Medicum,	1782
Caſtellus. (*Petrus*)	Hortus Meſſanenſis,	1635
Caſtillo. (*Juan Fernandez de*)	V. Fernandés.	
Caſtro. (*Sebaſt. Gonzalès de*)	V. Gonzalès.	
Catelan. (*François de*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe,	1198
Catelan. (*Jacques de*)	Ses Commentaires ſur pluſieurs Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe,	1198
Catelan (*Jean de*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe,	1198
Catelan. (*Laurent*)	Son Diſcours ſur les propriétés & les uſages de la Lycorne,	N°. 1701
Catesby. (*Marc*)	Hiſtoire de la Caroline,	1754
Cato. (*M. Priſcus*)	Opus de Re Ruſticâ, ex editione *anni* 1472,	1516

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera ejuſdem Operis editio, *ann.* 1494, N°. 1527
	Altera ejuſdem Operis editio, in lucem edita à Matth. Geſnero, 1528
Cavendish. (*Guillaume de*)	Sa Méthode de dreſſer les Chevaux, 2165
Caus. (*Salomon de*)	V. Salomon de Caus.
Cebes Philoſophus.	Tabula Cebetis, cum Epicteti Enchirid., 1301 & 1302
Cellarius. (*Andræas*)	Atlas Cæleſtis, 1989
Celſus (*Cornelius*)	De Medicinâ Libri VIII, ex edit. *anni* 1478, 1801
	Altera eorumdem editio, *anni* 1481, 1802
	Altera, *apud Aldum*, *Venetiis*, N°. 1803
	Altera, *Lugd. apud Fr. de Tournes*, 1804
	Altera, *Elzeviriana*, 1805
	Altera, *cum Notis Variorum*, N°. 1806
Cenſorinus. (*N.*)	Tract. de Die Natali, 1999
Certaldo. (*Joann. Bocaccius de*)	V. Bocaccius.
Cerutus. (*Benedictus*)	Opus inſcriptum: *Muſæum Franciſci Calceolari*, *Veronenſis*, N°. 1766
Ceſare di Capoa.	Lezzioni intorno alla natura delle Moſete, 1505
Chabræus. (*Dominicus*)	Recenſio Hiſt. Natural. Plantar. Johan. Bauhini, & Joh. Henr. Cherleri, 1576
	Icones Stirpium, nec-non ejuſdem Sciagraphia, 1581
Chales. (*Cl. Fr. Milliet de*)	V. Milliet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chamberry. (*Livres imprimés avant* 1500)	Le Livre du Roi Modus, en 1486, N°. 2176
Chambray. (*Rolland Fréart ſieur de*)	V. Fréart.
Champy. (*Jean*)	Ses Notes ſur la Coutume de Melun, 1136
Chappuys. (*Gabriel*)	Diſcours Politiques & Militaires, extr. de divers Auteurs, 1344
Charas. (*Moyſe*)	Son Traité de la Thériaque d'Andromachus, 1898
Charleton. (*Gualtherus*)	Exercitationes de differentiis & & nomin. Animalium, nec-non de variis Foſſil. generibus, N°. 1687
Charron. (*Pierre*)	Ses trois Livres de la Sageſſe, N°. 1321
Charterius. (*Renatus*)	Editio integra, Operum Hippocratis & Claud. Galeni, Gr. Lat., 1789
Chaſles. (*Franç. Jacq.*)	Son Dictionnaire de Juſtice, Police & Finance, 1215
Châtillon. (*Louis de*)	Recueil de Plantes gravées en taille-douce, ſous la direction de l'Acad. Royale des Sciences, 1602
Chauvelin. (*Touſſaint*)	Ses Notes ſur le Coutumier Général, 1101
Chauvinus. (*Stephanus*)	Lexicon-Philoſophicum, 1248
Cherbury. (*Edoart Herbert de*)	V. Herbert.
Cherlerus. (*Joannes-Henricus*)	Hiſtoria Generalis Plantarum, N°. 1576
Chérubin Dorléans. (*Le Pere*)	V. Dorléans.
Chiny. (*Le Comté de*)	Coutume du Comté de Chiny & du Duché de Luxembourg, N°. 1129
Chioccus. (*Andræas*)	Deſcriptio Muſæi Franciſci Cal-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ceolasi Veron., N°. 1766

Chomel. (*Noël*) Son Dictionnaire Œconomique, N°. 1534

Choppin. (*René*) Trad. Françoise de ses Œuvres, donnée par Jean Tournet, N°. 1200

Choul. (*Guillelm. du*) De Castramet. Romanorum, N°. 2143

Choul. (*Joannes du*) De Variâ Quercus Historiâ Liber singularis, 1606

Choyselat. (*Prudent le*) Son Discours Œconomique, pour acquérir augment. de Biens, N°. 1533

Clairac. (*André de la Mamye*) Son Ingénieur de Campagne, N°. 2119

Clarke. (*Samuel*) Versio ejus Latina Libr. Isaaci Newton, de Opticâ, 2007

Claves. (*Estienne de*) Son Traité sing. des Pierres & des Pierreries, 1515

Clausier. (*N.*) Trad. Françoise de la Pharmacopée de Quincy, 1896

Clemens V Pont. Max. Opus Constitutionum, *edit. anno* 1460, 918

Altera ejusdem Operis editio, *anni* 1467, 919

Altera, *anni* 1471, 920

Clemens XI Pont. Max. Collectio Bullarum, 931

Clerc. (*Daniel le*) Son Histoire de la Médecine, N°. 1781

Sa Bibliothéque Anatomique, en Latin, 1873

Clerc. (*Jean le*) Ses Avertissemens sur l'Origine des Droits de la Nature & des Gens, 1042

Sa Version Latine & ses Notes, sur les Dialogues d'Æschines, N°. 1043

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clerc. (*Sebaſtien le*)	Ses Figures de Géometrie, gravées en taille-douce,	1963.
	Ses Figures d'Académie,	N°. 2065
Clerc du Brillet. (*N. le*)	Sa Continuation du Traité de la Police,	1098
Clergé,	Recueil des Procès-verbaux, Actes & Mémoires du Clergé de France,	979
Clifford. (*Georgius*)	Collectiò Plantarum Horti Cliffortiani, edit. à Carolo Linnæo,	1655
Cluſius. (*Carolus*)	Hiſtoria Plantarum rariorum,	N°. 1564
	Hiſtoria Plantarum exoticarum,	N°. 1565
	Interpretationes ad Obſerv. Petri Bellonii, & Tract. Nic. Monardi, de Hiſtoriâ Indiar. Naturali,	1565
Cocchius. (*Antonius*)	Editio nova Librorum Sorani & Oribaſii, de Fracturarum Signis, &c.,	1866
Cochet de S. Vallier. (*Le Préſident*)	Son Traité de l'Indult,	991
Cochin, (*N.*) célebre Avocat.	Recueil de ſes Œuvres,	1211
Codices impreſſi antè annum 1500, abſque notâ Civitatis & Typograph.	Honorius de Imagine Mundi, *edit. anno* 1472,	1167
	Le Livre de Maître Aldebrandin, ſur la ſanté du corps, *imprimé vers l'an* 1475,	1844
	Flavius Vegetius, de Re Militari,	2129
Codrus Grammaticus Bonon.	Interpretatio Carminum Palladii Rutilii, *ex edit. anni* 1494,	N°. 1527

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coëlémans. (*Jacques*) Ses Gravures, exécutées en taille-douce sur les Tableaux de M. Boyer d'Aguille, N°. 2086

Cœlius. (*Apicius*) Tract. de Opsoniis; sive de Arte Coquinaria, 1849

Coimbra. (*Universidad de*) Statutos da Universidad de Coimbra, 1239

Colladon. (*Nicolas*) Sa Traduction Françoise du Traité Latin de Théod. de Beze, sur la punition des Hérétiques, N°. 957

Collæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500) Dioscoridès, Latinè, *anno* 1478, N°. 1552

Versio Latina Tract. Laur. Lippii Oppiani, de Naturâ & Venat. Piscium, *anno* 1478, 1714

Collet. (*Philibert*) Recueil des Statuts de Bresse & Bugey, 1115

Coloniæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500) Authoritates Decretorum, *anno* 1471, 1072

Liber de Remediis utriusq. Fortunæ, *anno* 1471, 1325

Colonne. (*François-Marie Pompée*) Son Histoire Générale & Naturelle de l'Univers, 1457

Columbus. (*Reald.*) De Re Anatomicâ Libri XV, N°. 1877

Columella. (*Luc. Jun. Moder.*) Opus de Re Rusticâ, ex editione *anni* 1472, 1526

Altera ejusdem Operis editio, *ann.* 1494, 1527

Altera, cum notis Matth. Gesneri, 1528

Columna. (*Fabius*) Differt. de Glosso Petro, 1510

Historia Plantarum, cui nomen: Φυτοβασανος, 1568

Historia Plantarum altera, cui Titulus est: Εκφρασις, 1569

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Ejuſdem Authoris Diſſertatio de Purpurâ, 1569
	Ejuſdem, Notæ ad Hiſt. Plantar. Mexicanar., edit. à Franciſco Hernandez, 1675
Combe. (*Guy du Rouſſeaud de la*)	V. Rouſſeaud.
Combes. (*Pierre de*)	V. Decombes.
Commelinus. (*Caſpar*)	Collectio Plantarum rariorum & exoticarum, 1652
Commelinus. (*Joannes*)	Deſcript. & Icones Horti Medicî Amſtelodamenſis, 1651
Confucius, Philoſophus Sinarum.	Expoſitio Latina Scientiæ Sinenſis, 1249
Conſtantiæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500)	Ulric. Molitoris Tract. de Pythonicis Mulieribus, *anno* 1489, N°. 1407 *
Conſtans. (*Germain*)	Son Traité de la Cour des Monnoyes, 1097
Conſtantinus Porphyrog.	Collectio Variorum ſcript.: *De Re Ruſticâ*, 1525
Conſtantinus. (*Robertus*)	Animadv. in Hiſtor. Plantarum Theophraſti, 1549
	Schol. in Libros Corn. Celſi de Medicinâ, 1805
Coppé. (*Eſtienne*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité Latin de Guill. Gratarol, ſur la Mémoire, 2051
Coquille. (*Guy*)	Ses Notes ſur la Coutume de Nivernois, 1142
	Collection de ſes Œuvres, 1207
Coriolanus. (*Chriſtoph.*)	Notæ ejus, in Art. Gymnaſt. ab Hieron. Mercuriali conſcript., N°. 2153
Cormis. (*François de*)	Recueil de ſes Conſultations, N°. 1210
Cornarus. (*Janus*)	Verſio ejus Latina Operis Artemidori, cui nomen eſt: *Onei-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	rocritica,	N°. 2000
Corneille. (*Thomas*)	Son Dictionnaire des Arts & des Sciences,	2049
Cornutus. (*Jacobus*)	Hiſt. Plantarum Canadenſium; nec non ejuſdem Authoris, Botanicon Pariſienſe,	1676
Corradus. (*Sebaſtianus*)	Interpretatio ejus Latina Dialog. Platonis,	1261
Coſpi. (*Ferdinando*)	Collectio rerum naturalium, ſub Titulo ſequenti : *Muſeo Coſpiano*,	1768
Coſtæus. (*Joannes*)	Notæ in edition. Lat. Operum Avicennæ,	1813
Coſte. (*Pierre*)	Sa Trad. Françoiſe de l'eſſai de Jean Locke, ſur l'entendement humain,	1384
Couchot. (*N.*)	Son Praticien Univerſel,	1232
Couillard. (*Antoine*)	Ses Contredits aux Prophéties de Noſtradamus,	2003
Couplet. (*Philippus*)	Expoſitio Latina Operum Confucii, Sinar. Philoſophi,	1249
Cowper. (*Guillelmus*)	Editio nova Operum Anatomicorum Godefridi Bidloo,	1881
Cremonæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Fr. Petrarcæ Liber de Remediis Fortunæ, *anno* 1492,	N°. 1325 *
Creſcens. (*Pierre de*)	V. Creſcentiis.	
Creſcentiis. (*Petrus de*)	Opus Rural. Commodorum, *ex edit. anni* 1474,	1529
	Altera ejuſdem Operis editio, *anni* 1478,	1530
	Trad. Françoiſe de ce Livre, imprimée en 1486,	1531
Crozat. (*N.*)	Recueil d'Eſtampes gravées ſur les Tableaux du Cabinet de M. Crozat,	2085
Crucius. (*Vincent. Alſar.*)	Tractatus, cui nomen eſt : *Veſuvius ardens*,	1479

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cujacius. (*Jacobus*) Notæ ejus, in Coll. antiq. Decretal., ab Antonio Augustino edit., N°. 907

Editio integra Operum ejus curis Carol. Annibal. Fabroni, 1201

Cumberland. (*Ricardus de*) Tract. de Legibus Naturæ, 1298

Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1299

Cyran. (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S.*) V. Hauranne.

D.

DACIER. (*André*) Sa Trad. Françoiſe de quelques Traités de Platon, N°. 1264

Sa Trad. Françoiſe du Manuel d'Epictete, 1305

Ses Notes ſur les Penſées de Marc-Antonin, 1306

Sa Trad. Françoiſe des Réflexions Morales de Marc-Antonin, N°. 1313

Daigues. (*Eſtienne*) Son Traité ſur les Tortues, Eſcargots, &c., 1728

Dalecampius.(*Jacobus*) Hiſt. Generalis Plantarum, 1566

Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1567

Dalencé. (*Martin*) Son Traité de l'Aiman, 1506

Damerval. (*Eloy*) Son Livre de la Diablerie, 1414

Daoyz. (*N.*) Index Juris Civilis, 1059

D'Aſſy. (*François*) Sa Trad. en Vulgaire François du Dialogue intitulé : *Le Pérégrin*, 1320

Daviler. (*A. C.*) Sa Trad. Françoiſe de l'Architecture de Vincent Scamozzi, N°. 2098

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Son Cours d'Architecture,	N°. 2099
D'aviron. (*N.*)	Ses Notes sur la Coutume de Normandie,	1143
Davisius. (*Joannes*)	Notæ in Dissert. Max. Tyrii,	N°. 1272 & 1273
Decker. (*Joannes Henricus*)	Discursus de Spectris,	1411
Decombes. (*Pierre*)	Recueil des Procédures de l'Officialité,	972
Decor Puellarum.	Opus insig. raritatis, cui Titulus est : *Decor Puellarum*,	1336
Dée. (*Joannes*)	Collectio Operum, cum Præfat. Casanboni,	1400
Deidier. (*N. l'Abbé*)	Sa Méchanique Générale,	2016
	Son Parfait Ingénieur,	2117
Delphini. (*Authores ad Usum*)	Plinii Hist. Naturalis,	1469
	Manilii Astronomicon,	1976
Derham. (*W.*)	Ses Remarques sur l'Histoire Naturelle des Oyseaux, de Eléazar Albin,	1710
Derodon. (*David.*)	Opera Philosophica,	1196
Désaguliers. (*J. T.*)	Trad. Françoise de son Cours de Physique expérimentale,	N°. 1430
Desgodets. (*Antoine*)	Son Livre des Edifices Antiques de Rome,	2095
Deslandes. (*Henry François Boureau*)	Son Histoire Critique de la Philosophie,	1247
Desmarets. (*Franciscus*)	Editio nova Observationum Petri & Franciſci Pithœor. ad Codicem,	1074
Desmarets de S. Sorlin. (*Jean*)	Trad. Françoise de plusieurs Maximes Morales, extraites d'Epictete, de Socrate, &c.,	1304
Despeisses. (*Antoine*)	Collection de ses Œuvres,	1204
Dettonville. (*A.*)	V. Pascal. (*Blaise*)	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dezallier d'Argenville.	Son Oryctologie,	N°. 1499
	Sa Conchyliologie,	1500
Diderot. (*N.*)	Trad. Françoiſe du Dictionnaire de Médecine,	1783
Dietericus. (*Joannes Georgius*)	Explicatio Latina & Germanica Iconum Phytantoz. Iconograph.,	N°. 1596
Dillenius. (*Joannes Jacobus*)	Deſcriptiones Plantarum Horti Elthamenſis,	1663
Dioſcorides.	Editio Græca Libror. de Materiâ Medicâ, *anni* 1499,	1550
	Altera eorum editio Latina, *anni* 1478,	1551
	Altera, cum Comm. Petri Andr. Mathioli,	1552
Diſdier. (*Henry de S.*)	Son Traité ſur l'Art de manier l'Epée, & ſur l'Exercice du Jeu de la Paûme,	2156
Dodart. (*Denys*)	Ses Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes,	1599
	Autre édition du même Livre,	N°. 1697
Dodoens. (*Rembert*)	V. Dodonæus.	
Dodonæus. (*Rembertus*)	Hiſt. Generalis Stirpium,	1562
	Trad. Françoiſe de ce Livre,	N°. 1563
Dolce. (*Lodovico*)	Dialogo de la Pintura intitolat.: *L'Aretino*,	2068
Doletus. (*Stephanus*)	Liber ſing. de Officio Legati,	N°. 1362
	Tract. de Re Navali,	2004
Domat. (*Jean*)	Son Recueil des Loix Civiles,	N°. 1079
Dominicus de Sancto Gemino.	V. Gemino.	
Dominis. (*Marcus-Antonius de*)	Opus de Republicâ Eccleſiaſticâ,	N°. 944

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Doni. (*Joann. Bapt.*)	De Præſtantiâ Muſicæ veteris Libri III,	N°. 2042
Dorléans. (*Le Pere Chérubin*)	Son Livre de Dioptrique Oculaire,	2009
	Son Traité de la Viſion parfaite,	N°. 2009 *
Drouin. (*Gabriel*)	Traité ſingulier, intitulé: *Le Royal Sirop de Pommes*,	1899
Dubreuil. (*Le Pere*)	Sa Perſpective-Pratique,	2011
Ducaſſe. (*N.*)	Pratique de la Juriſdiction Eccléſiaſtique,	969
Du Choul. (*Joannes*)	V. Choul.	
Du Freſne. (*Jean*)	V. Freſne.	
Dumont. (*Jean*)	Son Recueil d'Actes, Négociations, &c., publié ſous le Titre de : *Corps Diplomatique*,	N°. 1039 & 1040
	Ses Mémoires particuliers, concernant la Paix de Ryſwich,	N°. 1045
Dundaſſ. (*Guillelmus*)	Editio nova, Oper. Anatomicor. Godefr. Bidloo,	1881
Du Noyer. (*N.*)	V. Noyer.	
Duport. (*Jacobus*)	Prælectiones, in Theophraſti Caract.,	1300
Du Puy. (*Pierre*)	Ses Commentaires ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane,	978
	Recueil de Procédures contre les Evêques : *Article* 74 du	N°. 979
Durand. (*David*)	Trad. Françoiſe de pluſieurs Paſſages de Pline, ſur l'Or & l'Argent ; avec un Poëme ſur la Chûte de l'Homme,	1473
	Trad. Françoiſe de pluſieurs Paſſages du même Pline, ſur la Peinture,	1474

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Durand. (*Eſtienne*) Ses Commentaires ſur la Coutume de Vitry, N°. 1174
Duval. (*Guillelmus*) Editio Gr. Lat., Operum Ariſtotelis, 1176
Duval. (*Pierre*) Son Parfait Procureur, 1233

E.

Eccardus. (*Joannes Georgius*) Liber Legis Salicæ & Ripuarior. N°. 1086
Ecluſe. (*Charles de l'*) V. l'Ecluſe, *ou* Cluſius.
Edwards. (*Georges*) Son Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux, 1709
Ehrmannus. (*Chriſt.*) Collectio Plantar. Alſaticarum, N°. 1654
Eidous. (*N.*) Trad. Françoiſe du Dictionnaire de Médecine, 1783
Eiſenberg. (*Le Baron d'*) Son Livre ſur l'Art de monter à Cheval, 2170
Eloy d'Amerval. V. Damerval.
Elzevirii. (*Codices impreſſ. apud Elzevirios*) Corpus Juris Civilis, *ann.* 1663, N°. 1061
Altera ejuſd. editio, *anni* 1664, N°. 1062
Altera, *anni* 1681, 1063
Comm. Ant. Perezii, in Codicem, 1076
Comm. Arnold. Vinnii, in Codicem Juſtiniani, 1077
Senecæ utriuſque Philoſophi, & Rhetoris Opera, 1287
Les III Livres de la Sageſſe, par Charron, 1321
Plinii Secundi Hiſtoria Naturalis, N°. 1467

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Cornelii Celſi de Medicinâ Libri VIII, 1805
	Les Prophéties de Noſtradamus, N°. 2002
Empyricus. (*Sextus*)	V. Sextus Empyricus.
Epictetus.	Epicteti Enchiridion, cum Tabula Cebetis, N°s. 1301, 1302, 1303 & 2140
	Diſſertationes ejuſdem quæ ſuperſunt ab Arriano Collect., cum Enchiridio & Fragment., N°. 1303
	Extraits de pluſieurs Paſſages Moraux, donnés en Franç. par Deſmarets de S. Sorlin, 1304
	Trad. Françoiſe de ſon Manuel, par M. Dacier, 1305
	Sa Vie, écrite par M. Dacier, & miſe à la tête du Manuel, N°. 1305
Epiſcopus Tropienſis.	Interpretatio ejus, Tract. Honorii de Imagine Mundi, *ex edit. anni* 1472; nec non Epitome Alcinoi Diſciplin. Platonis, N°. 1267
Eſcorbiac. (*Samuel d'*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe, N°. 1196
Eſpagnet. (*Le Préſident d'*)	Son Traité de la Philoſophie naturelle, 1933
Eſpen. (*Zegerus Bern. Van*)	V. Van Eſpen.
Eſpiard de Saux. (*François-Bernard*)	Ses Remarques ſur le Traité des Succeſſions de Denys le Brun, N°. 1219
Eſpinar. (*Alonzo Martinès de*)	V. Martinès.
Eſtampes de Valençay. (*Léonore*)	V. Valençay.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eſtampes du Cabinet du Roi.	Collection d'Eſtampes, vulgairement connue ſous le nom de : *Cabinet du Roi*, N°. 2081
Ettmullerus. (*Michaël*)	Collectio Operum Medicorum, N°. 1820
Ettmullerus. (*Mich. Erneſtus*)	Editio nova, Operum Patris ejus, N°. 1820
Euclidès Megarenſis.	Editio Gr. Latina Operum Geometr., 1958
	Altera eorumdem editio Latina, N°. 1959
Eulerus. (*Davides*)	Tentamen Theor. Muſicæ, N°. 2046
Europæus. (*Lucius Cornelius*)	V. Inchoffer.
Euſebe de Lauriere.	V. Lauriere.
Euſtachius. (*Bartholomæus*)	Tabulæ Anatomicæ, ad editionem Theatri Anatom. Joann. Jacob. Mangeti, 1879
	Explicatio earumdem Tabularum Anatomicarum, edit. à Bernardo Siegfried Albino, 1886
Euſtratius Peripateticus.	Comm. Græc. in Lib. X Ariſtotelis, de Moribus, 1280
Eutocius Aſcalonita.	Comm. in IV priores Libros Conicorum, Apollon. Pergæi, N°. 1963 *

F.

FABER. (*Antonius*)	Collectio integra Operum Jurisdicorum, 1083
	Inveſtigationes Hieronymi Borgiæ, adversùs Conjecturas Ant. Fabri, 1084
Faber. (*Joannes*)	Notæ & animadverſiones ad Hiſtoriam Plantar. Mexicanarum, à Franc. Hernandès public., N°. 1675

Fabert.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fabert. (*Abraham*)	Ses Notes & Comm. sur la Coutume de Lorraine, N°. 1126
Fabius Columna.	V. Columna.
Fabricius ab Aquapendente. (*Hieronymus*)	Opera ejus Chirurgica, 1872
	Opera Anatomica & Physiolog., N°. 1882.
Fabricius. (*Joannes Albert.*)	Editio nova Operum Sexti Empyrici, 1284
Fabrottus. (*Carol. Annibal*)	Editio Gr. Latina Operis, cui Titulus est : *Basilicon*, 1056
	Editio nova Operum Cujacii, N°. 1201
Fagnanus. (*Prosper*)	Comm. in Decretalium Libros, N°. 928
Fail. (*Noël du*)	Recueil d'Arrêts rendus par le Parlement de Bretagne, 1181
Fallours. (*Samuel*)	Histoire Naturelle des Curiosités de la Mer des Indes, 1752
Farinacius. (*Prosper*)	Collectio Operum ejus juridicorum, 940
Fauste. (*Jean*)	Histoire de sa Vie épouvantable, N°. 1424
Fayus. (*Michaël*)	Interpretatio ejus & Notæ ad edit. Manilii, in Usum Delphini, N°. 1976
Febus de Foix. (*Gaston*)	Son Livre des Chasses, *Mss.*, N°. 2175
Felibien. (*André*)	Ses Principes d'Architecture, N°. 2089
Fenelon. (*François de Salignac de la Motte*)	Recueil de Mandem: & Procès-verbal des Assemblées Provinc. en 1698 & 1699, contre ses Livres sur le Quiétisme : *Article* 50 du N°. 979
Fereira. (*Fernandez*)	Arte de Caça da Alteneria, N°. 2183

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fernandès de Caſtillo. (*Juan*)	Tratado de Enſayadores, N°. 1494
Fernelius. (*Joannes*)	Collectio Medicorum Antiq. Arab. & Latinor. qui de Febribus ſcripſerunt, 1798
Ferrand. (*Jacques*)	Son Traité de la Maladie d'Amour, 1857
Ferrante Imperato.	Hiſtoria Natural. de div. Miniere, Pierre, &c., 1765
Ferrarius. (*Joan. Bapt.*)	Heſperidum Libri, ſive de Malorum Aureorum Culturâ, N°. 1615
	Tract. de Florum Culturâ, Latinè, 1620
	Altera ejuſdem Tractat. editio, Italicè conſcripta, 1621
Ferrieres. (*Claude de*)	Son Traité des Droits de Patronage, 964
	Ses Notes ſur le Traité de l'Abus de Charles Févret, 970
	Juriſprudence du Code, du Digeſte, & des Novelles, N°. 1078
	Sa Compilation des Commentateurs ſur la Coutume de Paris, N°. 1153
Ferrieres. (*Claude-Joſeph de*)	Ses Remarques ſur la Compilation précédente de Cl. de Ferrieres, 1153
	Son édition des Œuvres de Jean Bacquet, 1203
	Son Dictionnaire de Droit & de Pratique, 1214
	Son Parfait Notaire, 1234
Fertel. (*Martin-Dominique*)	Son Traité ſur la Science de l'Imprimerie, 2057
Févret. (*Charles*)	Son Traité de l'Abus, 970
Ficinus. (*Marſilius*)	Interpretatio ejus Latina operum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Mercurii Triſmegiſti, 1250
	Verſio Latina Operum Platonis, N°. 1259 & 1260
	Verſio eadem Latina, emendata à Simone Grynæo, 1261
	Theologia Platonica, N°. 1260 & 1266
	Liber de Vitâ Triplici, 1266
	Interpretatio Latina Operum Plotini, 1268
	Liber de Voluptate, 1270
Figulus. (*Carolus*)	Dialogus Botano-Methodus, N°. 1571
	Ichyologia, ſeu Dialog. de Piſcibus, 1715
	Tractatus ſing. de Muſtelâ, N°. 1715
Filleau. (*Jean*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris, 1187
Fiore di Virtu.	Opera chiamata : *Fiore di Virtu*, ſtamp. l'anno 1477, N°. 1335
Flamel. (*Nicolas*)	Ses Figures Hiéroglyphiques, N°. 1926
	Son Sommaire philoſophique, N°. 1931
Flamſteedius. (*Joannes*)	Hiſtoria cæleſtis Britannica, N°. 1990
Flavin. (*Bernard de la Roche-*)	V. Roche-Flavin.
Florentiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Marſilii Ficini Theologia Platonica, *anno* 1482, N°. 1266
	Ejuſdem Ficini, Liber de Vitâ triplici, *anno* 1489, N°. 1266
	Ejuſdem Ficini editio Operum Plotini, *anno* 1492, N°. 1268
	Tractatus Matth. Boſſi, de veris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animi gaudiis, *anno* 1491; N°. 1319
	Tractat. Petri de Crescentiis de Agriculturâ, *anno* 1478, N°. 1530
	Cornelii Celsi de Medicinâ Libri VIII, *anno* 1478, N°. 1801
	Rab. Moysi Tract. de Regimine Sanitatis, absque anni Notâ, N°. 1841
	Leon. Bapt. de Albertis, de Re Ædificatoriâ Tractatus, *anno* 1485, N°. 2096
Florentinæ. (*Pandectæ*)	Corpus Pandectarum Florentinar. 1057
	De Propriis Nominibus Pandect. Florentinar. 1058
Flosi. (*Claro*)	Tractatus singul., Italicâ Linguâ scriptus; cui Titulus est: *L'Opinione Tiranna*, 1388
Fluctibus. (*Robertus de*)	V. Fludd.
Fludd. (*Robertus*)	Collectio Operum Rob. Fludd, N°. 1935
	Tractatus singularis de Vitâ, Morte, & Resurrectione, N°. 1936
Flurantia. (*David. Rivaltus à*)	V. Rivaltus.
Foësius. (*Anutius*)	Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, 1787
Fons. (*N. de la*)	Ses Notes sur le Coutumier de Vermandois, 1171
Fontaine. (*Jean de la*)	Traité singulier d'Alchymie, en rime Françoise, qui a pour Titre: *La Fontaine des Amoureux de Science*, 1931
Fontanon. (*Antoine*)	Son Recueil des Edits & Ordonnances des Rois de France, 1087
Fontecha. (*Alonso de*)	Privilegios de Mugeres, con un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Diccionario Medico, N°. 1858
Formy. (*Pierre*)	Son Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, 1608
Forſter. (*Nath.*)	Notæ ejus in Platonis Dialogos, Gr. Lat., 1263
Fortius. (*N.*)	Ses Notes ſur la Coutume du Haynaut, 1125
Fouilloux. (*Jacques du*)	Son Traité de la Vénerie & Fauconnerie, 2178
Fouquet. (*Madame*)	Recueil de ſes Remedes, 1900
Fournier. (*Georges*)	Son Hydrographie, 2006
Fracaſtorius. (*Hieronymus*)	Collectio Operum Fracaſtorii, N°. 1817
François, Comte de Wahl. (*Ferdinand*)	V. Wahl.
François. (*François*)	Ses Notes ſur la Coutume de Tholoſe, 1165
François Innocent, *Prieur de Chartreuſe.*	V. Innocent.
Franken. (*Chriſtianus*)	Colloquium Jeſuiticum, 1015
Fréart S^r. de Chambray. (*Rolland*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité de Léonard de Vinci, ſur la Peinture, 2064
	Parallele de l'Architecture Ancienne & Moderne, 2090
Freſne. (*Jean du*)	Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193
Freſne. (*Raphaël Trichet du*)	V. Trichet.
Freſnoy. (*Charl. Alphonſe du*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Peinture, 2065
Frezier. (*N.*)	Son Traité de la Coupe des Pierres, 2113
Fromental. (*Gabriel Berthon de*)	V. Berthon.
Frontinus. (*Sextus Julius*)	De Aquæductibus Liber, 2091

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	De Re Militari Tractatus,	No. 2126
	Stratagematicon Libri IV,	2142
Froſchius. (*Joannes*)	Opuſculum de Re Muſic.	Nº. 2039
Fuchſius. (*Leonhartus*)	De Hiſtoriâ Stirpium Commentarii inſignes,	1559
Fuet. (*N.*)	Son Traité ſur les Matieres Bénéficiales,	960
Furgole. (*J. Bapt.*)	Ses Notes ſur les Ordonnances de Louis XV, au ſujet des Donations,	1094
	Son Traité des Teſtamens,	Nº. 1222
Fuſt, (*Joannes*) Typogr. Mogunt.	V. Moguntiæ. (*Codd. impreſſi*)	

G.

GABELCHOVERUS. (*Wolfgangus*)	Verſio ejus Latina, Tract. Andr. Baccii de Gemmis & Lapidibus,	Nº. 1513
Gaffarellus. (*Jacobus*)	Curioſitates inauditæ de figuris Perſarum Taliſmanicis,	1421
Gaietanus de Tienis.	Expoſitio Latina IV Libr. Ariſtotelis, de Meteor. *anno* 1476	Nº. 1277
Galland. (*Auguſt.*)	Son Traité de l'Origine du Franc-alleu & Droits Seigneuriaux,	Nº. 1166
Gale. (*Thomas*)	Editio ejus Gr. Lat. Operum Jamblici, cum Epiſtolâ Porphyrii ad Anebonem Ægyptium,	Nº. 1271
Galenus. (*N.*)	Libellus de optimo genere docendi, edit. ab Alberto Fabricio,	1284

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Galenus. (*Claudius*)	Collectio integra Operum, edit. à Renato Charterio,	N°. 1789
Galilei. (*Galileo*)	Tutte le Opere Aſtronomiche,	N°. 1994
Gallo. (*Alonſo*)	Declaracion del valor del Oro,	N°. 1492
Gamaches. (*Eſtienne Simon de*)	Son Aſtronomie Phyſique,	1981
Garidel. (*Pierre*)	Son Hiſtoire Naturelle des Plantes qui naiſſent aux environs d'Aix,	1645
Garmannus. (*L. Chriſt. Frid.*)	Tract. ſingul. de Miraculis Mortuorum,	1440
Garmannus. (*L. Imman*)	Diſſert. ſing. de Cadaveribus & Miraculis Mortuorum,	1440
Garſault. (*Fr. A. de*)	Son Parfait Maréchal,	2169
Gaſſendi. (*Petrus*)	Collectio integra Operum ejus,	N°. 1295
Gatakerus. (*Thomas*)	Editio Gr. Lat., Tract. inſcript. de Rebus Marci Antonini,	1306
Gaubius. (*Hieronymus David*)	Verſio Latina, Hiſt. Inſectorum Joann. Swammerdam,	1731
Gaudentius. (*N.*)	Tract. de Antiq. Muſic.	2035
Gauricus. (*Pomponius*)	Tract. de Sculpturâ,	2092
Gautier. (*Henry*)	Son Traité de la Conſtruction des Chemins,	2114
	Son Traité des Ponts & Chauſſées,	2115
Gayot de Pitaval. (*François*)	Son Recueil des Cauſes Célèbres,	N°. 1231
Gaza (*Theodorus*)	Interpretatio ejus Latina, Hiſtor. Plantar. Theophraſti, *anno* 1483,	N°. 1548
	Verſio Latina Libror. Ariſtotelis, de Animalibus, *anno* 1476,	N°. 1682
Gellibrand. (*Henricus*)	Trigonometria Britannica,	1954

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gemino. (*Dominic. de Sancto*) Lectura Decretalium, *anno* 1471, N°. 924

Gentil. (*Jean le*) Ses Mémoires du Clergé, *Article* 78 du *numéro* 979

Gentillet. (*Innocent*) Son Diſcours ſur les moyens de bien gouverner, 1345

Geoffroy. (*N.*) Trad. Françoiſe de ſon Traité de la Matiere Médicale, 1897

Georgius à Turre. V. Turre.

Georgius Marcgravius de Liebſtad. Hiſtoria Rerum Natural. Braſiliæ, N°. 1668

Geſnerus. (*Conradus*) Collectio Operum Botanicorum edit. à Caſim. Chriſtoph. Schmiedel, N°. 1593

Animadverſiones ejus, in Æliani Libros de Animalibus, 1683

Hiſtoria Naturalis Animalium, N°. 1692

Tract. ſingul. de Inſectis, edit. in Theatro Mouſeti, 1729

Collectio Varior. Authorum qui de Re Chirurgicâ ſcripſerunt, N°. 1867

Geſnerus. (*Matthias*) Obſervationes ejus & Notæ, in Varios Authores qui de Re Ruſticâ tractaverunt, 1528

Gheyn. (*Jacq. de*) Son Traité du Maniement des Armes, 2155

Gibert. (*Joannes Petrus*) Corpus Juris Canonici, cum Notis, 913

Animadv. & Notæ, in Theor. Juris Canonici; à Joanne Cabaſſutio edit., 914

Gibert. (*N.*) Son Traité des Bénéfices, 959

Gloria Mulierum. Liber Rariſſimus, cui nomen eſt: *Gloria Mulierum*, 1336

Godefroy. (*N.*) Ses Notes & Comm. ſur la Cou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tume de Normandie, N°. 1143

Goëdaert. (*Jean*) Trad. Franç. de ſon Livre ſur la Transform. des Inſectes, N°. 1732

Goëſius. (*Wilelmus*) Emendationes ejus ad editionem Authorum qui de Re Agrariâ tractaverunt, 1524

Gohorry. (*Jacques*) Son Traité ſingulier, intitulé : *La Fontaine périlleuſe, & Myſteres de la Science Minérale*, N°. 1930

Goldaſtus. (*Melchior Haiminsfeld*) Monarchia Romani Imperii, N°. 950

Gonzales de Caſtro. (*Sebaſtiano*) Declaracion del valor de la Plata, N°. 1493

Gonzales Tellez. (*Emanuel*) V. Tellez.

Goſmond. (*N. de*) Hiſtoire de l'Univers de Fr. Marie Pompée Colonne, publiée & miſe au jour par ſes ſoins, N°. 1457

Gothofredus. (*Dionyſius*) Corpus Juris Civilis, cum Notis. *Lugduni*, 1627, N°. 1059

Altera ejuſdem Operis editio. *Pariſiis*, *Vitray*, 1628, N°. 1060

Altera, *anni* 1663, apud *Elzevirios*, N°. 1061

Altera, *anni* 1664, *ibid.*, N°. 1062

Altera, *anni* 1681, *ibid.*, N°. 1063

Gothofredus. (*Jacobus*) Codex Theodoſianus, 1052

Gottſched. (*Joannes*) Additamenta, in Librum Joh. Loëſelii, de Florâ Pruſſicâ, N°. 1657

Goupylus. (*Jacobus*) Notæ ejus in Libros XII Alexandr. Tralliani, de Re Medicâ, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Libell. Rhazez de Peſtilentiâ, N°. 1797
Grævin. (*Jacques*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité de Jean Wier, ſur les Tromperies des Diables, 1415
Graffenried. (*Franciſcus Ludov. à*)	Animadverſiones in Hiſtoriam Plantarum general. Johann. Bauhini, & aliorum, 1576
Graindorge. (*N.*)	Son Traité de l'Origine des Macreuſes, 1713
Grammaticus. (*Joann.*)	V. Joannes Grammaticus.
Gramme. (*J. Philipp.*)	Ses Notes ſur la Coutume de Namur, 1141
Grand. (*Louis le*)	Ses Notes & Comm. ſur la Coutume de Troyes, 1169
Gratarol. (*Guillaume*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Mémoire, 2051
Gratianus, Imperator.	Decretum Gratiani, ex edit. Argentinenſi, *anni* 1471, N°. 916
	Altera ejuſdem Operis editio, Moguntinenſis, *anni* 1472, N°. 917
	Opus de emendatione Gratiani, editum cum Notis Ant. Auguſtini, 923
Graverol. (*François*)	Ses Obſervations ſur les Arreſts du Parlement de Toulouſe, publiés par Bernard de la Rocheflavin, 1197
s'Graveſande. (*Jacobus*)	Elementa Phyſicès, 1428
	Trad. Françoiſe de ce Livre, par Elie de Joncourt, 1429
Gravina. (*Vincentius*)	Origines Juris Civilis, 1051
Gregorius. (*David*)	Animadv. & Notæ in Euclidem, N°. 1958
	Elementa Aſtronomiæ Phyſicæ, N°. 1978

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius IX. Pont. Max.	Collectiones Decretalium, ex edit. Moguntinensi, *anni* 1473, N°. 922
Gregorius XIII. Pont. Max.	Litteræ lectæ die Cenæ Domini, *anno* 1580, 947
Grew. (*Nehemias*)	Anatomia Plantarum, *Anglicè*, N°. 1541
	Trad. Françoise de ce Livre, N°. 1542
	Musæum Regalis Societatis, N°. 1735
Grieſſtetterus. (*Wolfgangus*)	Editio Operis Bartholomæi de las Casas, de Jure Principum ergà Subditos, &c., 1355
Grimaudet. (*François de*)	Collection de ſes Œuvres, N°. 1205
Grivellus. (*Joannes*)	Deciſiones Senatus Dolani, N°. 1185
Grollier de Servieres.	Deſcription de pluſieurs Ouvrages de Méchanique, conſervés dans ſon Cabinet, 2030
Gronovius. (*Abrahamus*)	Notæ & animadv. in Æliani Libros de Animalibus, 1683
Gronovius. (*Joannes Frideric.*)	Notæ ejus in Tract. Hug. Grotii, de Jure Belli ac Pacis, 1036
	Notæ in Senecam utrumque Philoſoph. & Rhetor., N°s. 1287 & 1288
	Notæ in Plinii Libros Hiſt. Naturalis, 1468
Gronovius. (*Laurent. Theodor.*)	Muſæum Ichthiologicum, ſeu de Piſcibus Hiſt. Naturalis, N°. 1727
Grotius. (*Hugo*)	De Jure Belli ac Pacis, Libri III, N°s. 1035 & 1036
	Trad. Françoiſe de cet Ouvrage, N°. 1037
Gualtieri. (*Nicolaus*)	Index Teſtarum & Conchyliorum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Muſæi Nic. Gualtieri, N°. 1745
Guénois. (*Pierre*)	Conférence des Ordonnances, N°. 1091
	Conférence des Coutumes de France, 1100
Guéret. (*Gabriel*)	Ses Notes ſur le Recueil d'Arrefts, publié par le Preſtre, 1189
	Son Journal du Palais, 1192
Guériniere. (*François Robichon de la*)	V. Robichon.
Gueſſiere. (*François Jamet de la*)	V. Jamet.
Guigo, Prior Carthuſiæ.	Collectio Statutorum Ordinis Carthuſienſis, 994
Guinée. (*N.*)	Son Traité de l'Application de l'Algébre à la Géométrie, N°. 1957
Guy Coquille.	V. Coquille.
Guymier. (*Coſma*)	Gloſſ. in Pragmat. Sanction. Caroli VII, 976
Guyot. (*Germain-Antoine*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Mantes & de Meulan, N°. 1133
	Ses Notes ſur la Coutume de la Marche, 1134
	Son Traité ſur les Matieres Féodales, 1224

H.

HABERTUS. (*Iſaacus*)	Diſſertatio ejus adversùs Libell. cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*, 983
Haidius. (*Joannes Jacobus*)	Icones depictæ ad editionem Operis inſcripti : *Phytantoza Iconographia*, 1596
Hales. (*Eſtienne*)	Trad. Françoiſe de ſon Livre ſur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	la Statique des Végétaux, N°. 1453
	Trad. Italienne du même Ouvrage, 1454
	Trad. Françoiſe de ſon Traité de la Statique des Animaux, N°. 1689
Halleius. (*Edmundus*)	Animadv. in Libros VIII. Conicor. Apollon. Pergæi, 1963*
Haller. (*Albertus*)	Enumeratio Stirpium Indigenarum Helvetiæ, 1660
	Diſputationes ejus Anatomicæ, N°. 1890
	Elementa Phyſiolog., 1891
du Hamel du Monceau.	Son Traité des Arbres & Arbuſtes, 1536
	Son Traité de l'Architecture Navale, 2120
	Son Traité dela Fabrique des Manœuvres pour les Vaiſſeaux, N°. 2121
Hanzelet. (*Jean Appier*, dit)	V. Appier.
Harduinus. (*Joannes*)	Interpretatio ejus & Notæ, in Plinii Libros Hiſt. Naturalis, ad Uſum Delphini, N°s. 1469 & 1470
Hartenfeldz. (*Georg. Chriſt. Petrus ab*)	Tract. ſingularis de Hiſt. Naturali Eleph. 1699
Harveus. (*Gedeon*)	Ars curandi Morbos expectatione, nec-non de Dolis Medicorum, N°. 1863
Hauranne, (*Jean du Verger de*) Abbé de Saint-Cyran.	Son Traité, intitulé : *Queſtion Royale*, 1361
Hebenſtreitius. (*Erneſtus*)	Muſæum Richterianum, 1777
Hédelin. (*N.*)	Son Traité ſur les Satyres, Bru-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tes, & Démons, N°. 1418

Heinſius. (*Daniel*) Notæ & animadv. in Max. Tyrii Diſſertationes, 1272

Verſio ejus Latina, & Notæ in Andronicum Rhodium, N°. 1312

Heiſterus. (*Laurentius*) Inſtitutiones Chirurgicæ, 1869

Helcavius. (*N.*) Liber de Medicinâ, editus *anno* 1486, N°. 1814

Hellot. (*N.*) Ses Obſervations ſur le Traité de la Fonte des Mines de Charl. André Schlutter, 1498

Helpen. (*Barent Van*) Son Traité d'Alchymie, qui a pour Titre : *L'Eſcalier des Sages*, N°. 1911

Helwing. (*Georgius Andr.*) Enumeratio Plantarum Indigenarum Pruſſiæ, 1658

Henricus de Seguſio. V. Seguſio.

Henry de Saint-Diſdier. V. Diſdier.

Henrys. (*Claude*) Recueil de ſes Œuvres, publié par M. Bretonnier, 1208

Autre édition du même Livre, avec les Remarques de Matthieu Terraſſon, 1209

Herbert de Cherbury. (*Edoardus*) Liber inſcriptus : *De Veritate*, N°. 1386

Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1387

Herbinius. (*Joannes*) Diſſertatio de admirandis Mundi Cataractis, & de Paradiſo-Terreſtri, 1436

Herdtrich. (*Chriſtianus*) Expoſitio Latina Operum Confucii Philoſophi Sinenſis, N°. 1249

Héricourt. (*Louis de*) Recueil des Loix Eccléſiaſtiques, N°. 974

Ses Obſervations ſur le Coutu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	mier de Vermandois, N°. 1171
Hermannus. (*Paulus*)	Hiſtoria Plantarum, ſub Titulo ſequenti : *Paradiſus Batavus*, N°. 1650
Hermès Triſmegiſte.	Son Traité, intitulé : *La Table d'Émeraude*, 1925
	Son Traité du ſecret des Philoſophes, donné par le Préſident d'Eſpaguet, 1933
Hermolaus Barbarus.	Plinianæ Caſtigationes, editæ *anno* 1493, N°. 1475
Hernandès. (*Franciſcus*)	Hiſt. Plantarum Mexicanarum, N°. 1675
Heron, Mathematicus.	Tractatus varii Mathematici, 1946
Herſent. (*Carolus*)	Libellus ad Primates & Epiſcopos, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*, 981
Herverus. (*Gentianus*)	Interpretationes & Notæ in Opera Sexti Empyrici, 1284
Hevelius. (*Joannes*)	Machina Cæleſtis, N°s. 1982 & 1983
	Selenographia, 1984
	Prodromus Cometicus, 1985
	Diſſertationes Variæ Aſtronom., N°. 1986
	Cometographia, 1987
	Uranographia, 1988
Hieroclès, Philoſoph. Alexandrinus.	Commentarii, in aureos Verſus Pythagoræ, Latinè, ex edit. *anni* 1474, N°. 1251
	Altera eorumdem editio, *anni* 1475, N°. 1252
	Altera eorumdem editio, Gr. & Lat., N°s. 1353 & 1354
	Sa Vie en François, écrite par M. Dacier, 1256

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hildanus. (*Guillelmus Fabricius*) Collectio integra Operum, N°. 1819

Hippocrates. Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, ab Hieronymo Mercuriali, 1786

Altera eorumd. editio Gr. Lat., ab Anutio Foëfio, 1787

Altera eorumdem, Gr. Lat., ab Antonid. Vanderlinden, N°. 1788

Altera eorumdem & Claudii Galeni, Gr. Lat., à Renato Charterio, N°. 1789

Index omnium Operum Hippocratis, editus à Matthæo Pino, N°. 1790

Hire. (*Philippe de la*) Ses Additions ſur le Traité de la Serrurerie de Mathurin Jouſſe, N°. 2191

Hobbes. (*Thomas*) Opera ejus Philoſophica, 1297

Trad. Françoiſe de ſes Elémens du Citoyen, 1347

Trad. Françoiſe de ſon Traité, intitulé : *Le Corps Politique*, N°. 1348

Hoffmannus. (*Fridericus*) Opera ejus Phyſico-Medica, N°. 1825

Hoffmannus. (*Mauritius*) Flora Altdorfina, 1656

Holbach. (*Le Baron d'*) Sa Trad. Françoiſe, du Traité de l'Art de la Verrerie, publié par différens Auteurs, 2151

Holloway. (*Benjamin*) Sa Préface ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Terre de Jean Woodward, 1477

Holſtenius. (*Lucas*) Notæ ejus in Vitam Pithagoræ, ſcriptam à Porphyrio, N°. 1255

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Honorius III, Pont. Max.	Liber Conjurationum, adversùs Tenebrarum Principem, N°. 1424*
Honorius, Philosophus.	Opus inscriptum : *De Imagine mundi*; nec-non *de Vitâ ac Moribus Philosophorum*, edit. *anno* 1472, N°. 1267
Hooge. (*Romain de*)	Collection de Figures gravées par cet Artiste, représentant l'Art de la Lutte, 2186
Hôpital. (*Le Marquis de l'*)	Son Analyse des infiniment Petits, 1964
	Son Traité des Sections Coniques, N°. 1965
	Suite de son Analyse des infiniment Petits, par M. Stone, N°. 1966
	Autre suite du même Livre, par M. de Bougainville le Jeune, N°. 1967
L'Hortulan, Philosophe Alchymiste.	Ses Commentaires sur la Table d'Emeraude, d'Hermès Trismégiste, 1925
Hoste. (*Paul*)	L'Art des Armées Navales, 2123
Hostiensis. (*Henricus de Segusio, Cardinalis*)	V. Segusio.
Huart. (*N.*)	Sa Trad. Françoise des Hypotyposes de Sextus Empyricus, N°. 1285
Hueber. (*Georgius Ludovicus*)	Lithographia Wirceburgensis, N°. 1649
Huet. (*Estienne*)	Ses Notes & Commentaires sur la Coutume de la Rochelle, N°. 1161
Huetius. (*Petrus-Daniel*)	Animadv. in Manilium, 1976
Hugenius. (*Christianus*)	Collectio Operum ejus Physicorum, 1450

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Horologium Oſcillatorium, ſeu de motu Pendulorum, 2031
Hugo Grotius.	V. Grotius.
Hyginus.	Aſtronomicon Libri, ex editione *anni* 1482, N°. 1973

J. & I.

JABELY. (*Barthelemy*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de la Marche, 1134
Jacobæus. (*Oligerus*)	Muſæum Regium Danicum, N°. 1774
Jacques : V. Roi d'Ecoſſe.	Hiſtoire de ſa Navigation, N°. 2006
Jamblichus Chalcidenſis.	Liber de Vitâ Pythagoræ, Gr. Lat., ex edit. Ludolphi Kuſteri, 1255
	De Myſteriis Ægyptiorum, editio Latina *anni* 1497, N°. 1270
	Altera editio Gr. Lat. Operis ejuſdem de Myſteriis, 1271
James. (N.)	Trad. Françoiſe de ſon Dictionnaire de Médecine, 1783
Jamet de la Gueſſiere. (*François*)	Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193
Janſſon ab Almeloveen. (*Thomas*)	Notæ ejus in Corn. Celſi Libros de Medicinâ, 1806
Jardin du Roi.	Recueil des Plantes du Jardin du Roi, gravées en taille-douce, ſous la direction de M. Fagon, N°. 1601
Jartige. (*Pierre*)	Son Livre, intitulé : *Les Jéſuites ſur l'échaffaud*, 1025
Jaucourt. (*Le Chevalier de*)	Ses Remarques ſur la Théodicée de M. Leibnitz, 1369

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jaunaux. (*Matth. Pinault Sr. des*) V. Pinault.

Jean XXII, *Pape.* Son Art Transmutatoire, N°. 1925

Jesu. (*Societas*) Constitutiones Societatis, *ex edit. anni* 1558, N°. 996

Examen proponendum omnibus qui in Societatem admitti petent, 997

Constitutiones, *anno* 1559, N°. 998

Declarationes & Annot. in Constitutiones, *anno* 1559, N°. 999

Litteræ Apostolicæ, & Privilegia; *anno* 1559, N°. 1000

Constitutiones, cum Declarationibus; *anno* 1583, N°. 1001

Canones, *ex edit. anni* 1581, N°. 1002

Litteræ Indulgentiarum, *ex edit. anni* 1583, N°. 1003

Litteræ Privilegiorum, *ex edit. anni* 1598, N°. 1004

Compendium Privilegiorum, *ex edit. anni* 1606, N°. 1005

Litteræ annuæ, *ex edit. anni* 1587. N°. 1006

REGULÆ, *ex edit. anni* 1582, N°. 1007

RATIO STUDIORUM, *ex editione anni* 1586, N°. 1008

Altera ejusd. Operis editio, *ann.* 1591, N°. 1009

Monarchia Solipsorum, 1010

Trad. Franç. de ce Livre, 1011

La Morale, extraite des Livres de cette Société, 1012

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	La Morale-Pratique,	N°. 1013
	Fides Jeſu & Jeſuitarum,	1014
	Colloquium Jeſuiticum,	1015
	Stratagemata Societatis,	1016
	Jubilæum Jeſuiticum,	1017
	Elixir Jeſuiticum,	1018
	Jeſuitarum Hæreſis,	1019
	Monita privata Societatis,	1020
	Homo Politicus huj. Sæculi,	N°. 1020
	Le Catéchiſme Jéſuitique,	1021
	Le Mercure Jéſuitique,	1022
	Colloque entre le Pape, l'Empereur, les Princes Catholiques, & les Jéſuites,	1023
	TEATRO JESUITICO,	1024
	Les Jéſuites ſur l'Echaffaud,	N°. 1025
	Cabinet Jéſuitique,	1026
	Leur Rappel en France,	1027
	Le Jéſuite défroqué,	1028
	Le Jéſuite ſécariſé,	1029
	L'Adamite inſenſible,	1030
	Anecdotes Jéſuitiques,	1031
Imperato. (*Ferrante*)	V. Ferrante.	
Impérial. (*Le Chevalier*)	Le Miroir des Alchimiſtes,	N°. 1934
Inchoffer. (*Melchior*)	Monarchia Solipſorum,	1010
	Trad. Françoiſe de ce Livre,	N°. 1011
Ingolſtadii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Porphyrii Iſagoge : Latinè; edit. *anni* 1492,	1169
Innocent, Prieur de Chartreuſe. (*Franç.*)	Explications des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux,	N°. 835

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Intorcetta. (*Proſper*)	Verſio Latina Operum Confucii Philoſophi Sinenſis, N°. 1249
Joannes Grammaticus.	Comm. in Libros Ariſtotelis, de Generatione, *Græcè*, 1281
Johannes Andreas, Epiſcopus Alerienſis.	V. Andreas.
Joly. (*Claude*)	Ses Obſervations & Remarques ſur les Œuvres de Charl. Loyſeau, 1206
Joncourt. (*Elie de*)	Sa Trad. Françoiſe des Elémens de Phyſique de s'Graveſande, N°. 1429
Jones. (*Inigo*)	Ses Notes ſur l'Architecture de Palladio, 2100
Jonſtonus. (*Joannes*)	Hiſtoria Naturalis Arborum, N°. 1577
	Hiſt. Natural. Animalium, N°. 1694
	Explicatio Syntagmat. Joannis Jonſtoni, 1824
Jordanus Brunus Nolanus.	V. Brunus.
Joubert. (*Laurent*)	Son Traité du Ris, 1840
Jourdain. (*Jean*)	Son Traité de la Connoiſſance du Cheval, 2163
Jouſſe. (*Mathurin*)	Ses Secrets d'Architecture, 2102
	Son Traité de la Serrurerie, N°. 2191
Iſidorus de Iſolanis.	Opus de Inſtit. Principum, N°. 1349
Julien *ou* Julian, *Religieux Auguſtin.*	Sa Trad. Francoiſe du *Speculum Vitæ humanæ*, en 1477, N°. 1333
	Autre édition de cette même Verſion, impr. en 1482, N°. 1333
Junckerus. (*Joannes*)	Conſpectus Chemiæ, 1901
Junius. (*Franciſcus*)	De Picturâ Veterum Libri, 2062

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jussieu. (*Antonius de*) Appendix ad Hist. Plantarum, edit. à Jacobo Barreliero, N°. 1641

Justellus. (*Henricus*) Bibliotheca Juris Canon. Vet. N°. 905

Justinianus, Imperator. Institutionum Juris Civilis Libri IV, ex edit. Moguntin. *anni* 1468, N°. 1064

Altera eorumd. *anni* 1472. *Moguntiæ*, 1065

Altera eorumd. *anni* 1475. *Romæ*, N°. 1066

Altera eorumd. *anni* 1475. *Lovanii*, 1066 *

Altera eorumd. *anni* 1476. *Moguntiæ*, 1067

Pandectæ Justinianeæ, 1073

Observ. Petri & Francisci Pithœi, ad Codicem Justiniani, 1074

Observationes Anton. Mornacii, in Codicem Justiniani, 1075

Antonii Perezii Observat. in Codicem Justin. 1076

Arnoldi Vinnii Comm. in Codicem Justiniani, 1077

La Jurisprudence du Code Justinien, donnée par Cl. de Ferriere, 1078

Justus Lipsius. Emendationes in Senecæ Opera, N°s. 1287 & 1288

K.

Keplerus. (*Joannes*) Astronomia Nova, 1993

Kellar. (*François*) Trad. Françoise de son Traité sur les Fourneaux Artificiels, inti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tulé ; *Eſpargne-Bois*, N°. 2151 *

Khunrath. (*Henricus*) Amphitheatrum Sapientiæ Æternæ Divino Magic. 1599

Kiggelaër. (*Franciſcus*) Collect. Iconum, ad Phytograph. curioſam Abrah. Muntingii, 1597

Verſio Latina Operis Joannis Commelini, inſcript. : *Hortus Amſtelodamenſis*, 1651

Kircherus (*Athanaſius*) Mundus Subterraneus, 1485

Ars Magna Lucis & Umbræ, N°. 2008

Muſurgia Univerſalis, 2037

Phonurgia Nova, 2038

Ars Magna ſciendi, 2055

Polygraphia Nova, 2056

Konig. (*Emanuel*) Regnum Minerale, 1484

Kornmannus. (*Henricus*) Tract. ſingular. de Miraculis Vivorum, 1441

Tract. ſingul. de Mirac. Mortuorum, 1442

Kunckel. (*N.*) Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Verrerie, 2151

Kufterus. (*Ludolphus*) Notæ & Animadv. in Libr. Jamblici, de Vitâ Pythagoræ, N°. 1255

Killingerus. (*Jacobus*) Editio Tractat. Barth. de las Caſas de Jure Principum, 1335

L.

Lacq. (*N. du*) Théorie de l'Artillerie, 2149

Laët. (*Joannes de*) Animadverſ. ad Hiſt. Naturalem Braſiliæ, edit. à Guillelmo Piſone, 1668

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Animadverſ. in Vitruvii Libros de Architecturâ, 2092

Lagneau. (*N.*) Sa Trad. Françoiſe du Traité de Baſile Valentin, intitulé : *Les XII Clefs de Philoſophie*, N°. 1928

Laireſſe. (*Gerardus de*) Delineationes Tabularum Anatomicarum ad editionem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, N°. 1880

Ses Principes pour le Deſſein, N°. 2061

Laiſtre. (*Juſte de*) Ses Obſervations ſur la Coutume de Chaumont, en Baſſigny, N°. 1122

Ses Obſervations ſur la Coutume de Sens & de Langres, 1164

Lalande. (*Jacques de*) Ses Obſervations ſur la Coutume d'Orléans, 1148

Lambert. (*Le Préſident*) Sa Gallerie, gravée par Bernard Picart, 2084

Lamoignon. (*Le Premier Préſident de*) Recueil de ſes Arrêtés, 1194

Lamy. (*Marc-Antoine*) Ses Obſervations ſur la Coutume d'Eſtampes, 1124

Lanciſius. (*Joannes-Maria*) Explanat. Tabularum Anatomic. Theatri Anatomici Joann. Jac. Mangeti, 1879

Lancre. (*Pierre de*) Tableau de l'Inconſtance des mauvais Anges, 1413

Landino. (*Chriſtophoro*) Verſio ejus Italica, Hiſtoriæ Nat. Plinii Secundi, impr. *anno* 1476, N°s. 1471 & 1472

Langiachus, (*Joannes*) Epiſcopus Lemovicenſis. Collectio Legationum, edit. in Opere Steph. Doleti, cui Titulus eſt : *De Officio Legati*, N°. 1362

Langius. (*Carolus-Nicolaus*) Hiſtoria Lapidum Figurat. N°. 1509

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Methodus Teſtaceorum Marinorum, 1749
Langius. (*Chriſtophorus-Joannes*)	Collectio Operum ejus Medicor. N°. 1824
Langle. (*L'Abbé de*)	Procès-verbal de ſa Reception à l'Aſſemblée du Clergé en 1697, *Article* 48 du *Numéro* 979
Langlois. (*Simon*)	Recueil des Droits & Priviléges des Notaires, 1235
Languet. (*Hubert*)	Vindiciæ contrà Tyrannos, 1356
	Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1357
Lanis. (*Franciſcus Tertius de*)	Magiſterium Naturæ & Artis, N°. 1445
Laſſo. (*Don Alonſo Carillo*)	V. Carillo.
Lavaterus. (*Ludovicus*)	Tract. ſingul. de Spectris & Lemuribus, 1410
Lauredano. (*Le Doge*)	Recueil des Loix de Veniſe, *Mſſ.* N°. 1237
Lauriere. (*Euſebe de*)	Recueil des Ordonnances des Rois de France, 1088
	Ses Additions au Recueil des Ordonnances, publié par Néron, N°. 1090
	Ses Obſervations ſur les Œuvres de Claude Dupleſſis, 1152
	Son Gloſſaire du Droit François, N°. 1213
L'Ecluſe. (*Charles de*)	Trad. Françoiſe de l'Hiſtoire des Plantes, écrite en Latin par Rembert Dodoëns, 1583
	V. Cluſius.
Leeu, (*Gerardus*) Typographus Celeb.	Dialogus Creaturarum, Moraliſatus, *impr. anno* 1480, N°. 1317
Leewen, *ſeu* Leeuwen. (*Sim. Van*)	Collectio Authorum veterum qui de Origine Juris tractav. 1050

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Editiones variæ, Corporis Juris Civilis, excuſ. apud Elzevirios,	Nos. 1061, 1062 & 1063
Leeuwenhoeck. (*Anton. Van*)	Arcana Naturæ,	1761
Legati. (*Lorenzo*)	Deſcrittione del Muſeo di Ferdinando Coſpi,	1768
Leibnitz. (*Godefroy*)	Ses Eſſais de Théodicée,	1369
	Sa Lettre à M. Clarke, ſur la Liberté de l'Homme,	1370
Leibnitz. (*Godefridus Guillelmus*)	Codex Juris Gentium Diplomat.	N°. 1038
Lémery. (*Nicolas*)	Sa Pharmacopée,	1894
	Son Dictionnaire des Drogues,	N°. 1895
	Nouvelle édition de ſon Cours de Chymie, donnée par M. Baron,	1903
Lenglet du Freſnoy. (*Nicolas*)	Sa Préface & ſes Notes ſur le Commentaire de Pierre Dupuy, ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane,	978
Léon. (*Pape*)	Libellus, cui Titulus eſt: *Enchiridion Leonis Papæ*,	Nos. 1396 & 1397
Leoni. (*Jacques*)	Ses Notes ſur l'Architecture de Palladio,	2100
Leoſthenes Salicetus. (*Gratianus*)	Elixir Jeſuiticum,	1018
Leu. (*N. de Saint-*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Senlis,	1163
Leunclavius. (*Joannes*)	Verſio ejus Latina Tractatus Artemidori de Divinatione, cui Titulus eſt: *Oneirocritica*,	N°. 2000
Leupold. (*Jacobus*)	Theatrum Machinarum generale.	N°. 20

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leyva. (*Franciſco de*)	Deſengano contra el mal uſo del Tabaco,	N°. 1612
L'Hoſte. (*Antoine*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Lorris,	1127
Liburnio. (*Nicolo*)	Le Occorenze Humane,	1334
Licetus. (*Fortunius*)	Tractatus de Monſtris,	1755
Liger. (*Le ſieur*)	Son Livre d'Agriculture, intitulé: *Maiſon Ruſtique*,	1535
Lignami. (*Joannes de*)	Libellus de conſervandâ Valetudine, *impr. anno* 1475,	N°. 1843
Linden. (*Antonid. Vander*)	V. Vanderlinden.	
Lindinbrogius. (*Fridericus*)	Codex Legum Antiquarum,	N°. 1085
Lindinbrogius. (*Henricus*)	Notæ in Librum Cenſorini, de Die Natali,	1999
Linnæus. (*Carolus*)	Hortus Cliffortianus,	1653
Linocier. (*Geoffroy*)	Son Hiſtoire des Plantes,	1573
Lionardo da Capoa.	Lezzioni intorno alla natura delle mofete,	1505
Lippius. (*Laurentius*)	Verſio Latina Tractatus Oppiani de naturâ & venat. Piſcium;	N°. 1714
Lipſius. (*Juſtus*)	V. Juſtus Lipſius.	
Liſter. (*Martinus*)	Appendix de Scarabæis Britann.	N°. 1730
	Hiſtoriæ Conchyliorum Libri V,	N°. 1743
	Hiſtoria Animalium Angliæ,	N°. 1751
	Notæ in Apicii Cælii Lib. de Arte Coquinariâ,	1849
Livoniere. (*Claude Pocquet de*)	V. Pocquet.	
Lobel. (*Matthias de*)	De Hiſtoriâ Stirpium Commentarii,	1560

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadv. in Pharmacop. Guillelmi Rondeletii, 1561
	Explicationes ſimplic. Medicam., nec-non adverſaria Scripium, N°. 1561
Loccenius. (*Joannes*)	Verſio Latina Codicis Legum Weſtgothicarum, 1243
Lochnerus. (*Michaël Frideric.*)	Rariora Muſæi Beſleriani, 1771
Locke. (*Jean*)	Trad. Françoiſe de ſon Eſſai Philoſophique ſur l'Entendement humain, 1384
Loëſelius. (*Johannes*)	Flora Pruſſica, 1657
Lomazzo. (*Giov. Paolo*)	Trattato dell'Arte de la Pittura, N°. 2066
	Idea del Tiempo de la Pittura, N°. 2067
Longinus. (*Céſar*)	Trinum Magicum, 1398
Lopez de Sigura. (*Ruy*)	Arte del Juego Axedrès, 2189
Lorens. (*Le ſieur du*)	Ses Obſervations ſur les Coutumes de Château-neuf, Chartres, & Dreux, 1110
Loſtelneau. (*Le ſieur de*)	Le Maréchal des Batailles, N°. 2144
Lovanii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Inſtitut. Juſtiniani, *anno* 1475, N°. 1066 *
	Verſio Latina Leon. Aretini de Lib. Ariſtotelis, de Moribus, *anno* 1475, N°. 1279
	Petri de Creſcentiis Lib. de Agriculturâ, *anno* 1474, N°. 1529
Louet. (*Georges*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris, 1188
Lovino. (*Giovanni Antonio*)	Practica & Theor. de tutte le ſorti di Arme, 2157
Louis des Malicottes. (*Matthieu*)	V. Malicottes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louvieres. (*Charl. Jacques de*)	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, N°. 948
Loyer. (*Pierre le*)	Discours sur les Spectres, 1412
Loyseau. (*Charles*)	Edition de ses Œuvres, donnée par Claude Joly, 1206
Lubienietz. (*Stanislaus de*)	Theatrum Cometicum, 1995
Luca. (*Joann. Bapt. de*)	Theatrum Justitiæ & Veritatis, N°. 936
LUCTUS CHRISTIANORUM.	Liber singularis, cui nomen est : *Luctus Christianorum* ; editus *anno* 1471, *Art.* du N°. 1336
Ludolfus. (*Jobus*)	Dissertatio de Locustis, 1741
Ludwig. (*Christian. Gottlieb*)	Collectio Terrarum Musæi Regii Dresdensis, 1779
Lugari. (*Nicolaus*)	Editio Tract. Francisci Petrarcæ, de Remediis Fortunæ ; *impr. anno* 1492, N°. 1325 *
Lugduni. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Speculum Vitæ humanæ, *anno* 1477, N°. 1332
	Trad. Françoise de ce Livre, *impr.* en 1477, N°. 1333
Luisinus. (*Aloysius*)	Collectio Scriptorum qui de Lue Venereâ tractaverunt, 1855
Lundius. (*Carolus*)	Notæ in Codicem Legum Westgothicarum, 1243
Luxembourg.	La Coutume du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny, N°. 1129
Lychostenes. (*Conradus*)	Supplement. in Libr. Julii Obsequentis, de Prodigiis, 1756

M.

MACER, Philosophus.	Tract. de Herbarum virtutibus, *ex edit. anni* 1477, N°. 1553
Machiavel.	Livre intitulé : *Ouvrage de Pé-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	nélope, ou *Machiavel en Médecine*, N°. 1864
Magica.	Libellus, cui nomen eſt : *Magicæ de Spectris*, 1409
Magnol. (*Petrus*)	Botanicon Monſpelienſe, 1642
	Hortus Regius Monſpelienſis, N°. 1643
Maichin. (*Armand*)	Ses Commentaires ſur la Coutume de Saint-Jean-d'Angely, N°. 1102
Maierus. (*Michaël*)	Arcana arcaniſſima, 1911
	De Circulo Phyſico, 1913
	Symbola aureæ Menſæ, 1914
	Viatorium, ſeu de Montibus VII Planetarum, 1915
	Regnum noctuæ, 1916
	Tripus aureus, 1917
	Atalanta fugiens, 1918
	Themis aurea, 1919
	Luſus ſerius, 1920
	Septimana Philoſophica, 1921
	Tractatus, cui Titulus eſt : *Ulyſſes*, 1922
	Silentium poſt Clamores, 1922
	Verum Inventum, 1923
	Scrutinium Chymicum, 1924
Maillard. (*Adrien*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Artois, 1105
Maiſtre. (*Pierre le*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Paris, 1150
Maizieres. (*Philippes de*)	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, 948
Malchus.	V. Porphyrius.
Malebranche. (*Nicolas*)	Son Livre de la Recherche de la Vérité, 1383

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maleſcot. (*Stephanus de*)	Tractatus ſingularis de Re Nuptiali,	N°. 1221
Malicottes. (*Matthieu-Louis, S^r des*)	Ses Obſervations ſur la Coutume du Maine,	1131
Mallet. (*Allain Maneſſon*)	Son Ouvrage ſur l'Art de la Guerre, intitulé: *Travaux de Mars*,	N°. 2136
Malouin. (*Thomas*)	Ses Obſervations ſur le Traité de l'Origine des Macreuſes, écrit par M. Graindorge,	1713
Malpighi. (*Marcellus*)	Anatome Plantarum,	1540
	Diſſertatio de Bombyce,	1740
Mandeville. (*N.*)	Ses Commentaires ſur la Fable des Abeilles,	1324
Mandrinus. (*Sulpitius*)	Confutatio Libelli, cui Titulus eſt: *Optatus Gallus*,	986
Maneſſon Mallet. (*Allain*)	V. Mallet.	
Mangetus. (*Joannes Jacobus*)	Biblioth. Scriptor. Medic.	1784
	Biblioth. Medico-Practica,	N°. 1785
	Biblioth. Chirurgica,	1865
	Biblioth. Anatomica,	1873
	Theatrum Anatomicum,	1879
	Biblioth. Pharmac.-Medica.	N°. 1893
	Biblioth. Chemica curioſa,	N°. 1907
Manilius. (*Marcus*)	Aſtronomicon Libri ex editione *anni* 1474,	N°. 1974
	Altera ejuſd. Operis, editio *anni* 1489,	N°. 1975
	Altera ejuſdem editio, cum Interpretat. & Notis, *ad Uſum Delphini*,	N°. 1976
	Altera ejuſdem editio, ex recenſ. Ric. Bentleii,	1977

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Manissy. (*Le sieur de*)	Ses Leçons Philosophiques,	N°. 1314
Mantuæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Alberti Magni Opus de Animalium Naturali Historia, *impr. anno* 1479,	N°. 1686
	Petri de Abano, Conciliator Philosoph. & Medicorum, *anno* 1472,	N°. 1808
Manuel. (*Nicolas*)	Sa Trad. Françoise du Recueil des Procédures faites à Berne contre les Jacobins accusés de Sorcellerie,	1423
Manufactures.	Recueil d'Arrests & de Reglemens qui les concernent,	N°. 1096
Mappi. (*Marcus*)	Historia Plantarum Alsaticarum,	1654
Marbachius (*Joannes*)	Editio Tractatus Donati Wissarti, cui Titulus est : *Fides Jesu & Jesuitarum*,	1014
Marc-Antonin, Empereur.	Trad. Françoise des Réflexions Morales de cet Empereur, par Madame Dacier,	1313
Marconville. (*Jean de*)	Son Traité singulier de l'Heur & Malheur du Mariage,	1338
	Traité singulier de la bonté & mauvaistié des Femmes,	1339
Marculfus. (*N.*)	Formulæ ejus, in editione Capitul. Regum Francorum,	975
Marcus. (*Franciscus*)	Statuta Senatus Delphin.	1183
Maréchal. (*Cosma Guymier*)	V. Guymier.	
Mariana. (*Joannes*)	De Rege & Regis Institutione, Libri III,	1351
Marigny, Gentilhomme François. (*Le sieur de*)	Son Traité Politique contre les Tyrans, publié sous le nom de *Williams Allen*,	1359

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mariotte. (*Edme*)	Ses Œuvres de Phyſique, N°. 1433
Marogna. (*Nicolaus*)	Diſcorſi ſopra l'Amomo, 1634
Marolles. (*Michel de*)	Ses deux Catalogues d'Eſtampes, Nos. 2087 & 2088
Maronea. (*Nicolaus*)	Diſceptatio de Amomo, 1633
Marozzo. (*Achille*)	Libro dell'Arte del Armi, 2158
Mare. (*Nicolas de la*)	Son Traité de la Police, 1098
Marret. (*Jean*)	Sa Traduction Françoiſe de l'Hiſtoire Naturelle des Inſectes de l'Europe, publiée par Marie Sybille Mérian, 1735
Marſigli. (*Louis Ferdinand, Comte de*)	Hiſtoire Phyſique de la Mer, N°. 1519
	Danubius Pannonico - Myſicus, N°. 1521
	Tract. de Generatione Fungorum, N°. 1614
Martianus Capella.	Tract. de Antiq. Muſic., N°. 2035
Martinès de Eſpinar (*Alonſo*)	Arte di Balleſteria, 2185
Maſſey. (*Edmundus*)	Editio ejus Gr. Lat. Librorum Platonis de Republicâ, 1262
Maſſuet. (*Pierre*)	Sa Trad. Françoiſe des Eſſais de Phyſique de Pierre Van Muſſchenbroëck, 1434
Maſvicius. (*Pancratius*)	Notæ ejus & animadv. in Stratagem. Polyæni, 2141
Mathematici veteres.	Collectio Operum veter. Mathematicor. Gr. & Lat. edit. N°. 1946
Matheos. (*Juan*)	Origen de la Caza, 2182
Mathiolus. (*Petrus-Andr.*)	Comm. in Libr. VI Dioſcoridis, N°. 1552
Mattairius. (*N.*)	Notæ in Aretæi Libr. de Morbis acutis, 1793
Maupertuis. (*Moreau de*)	V. Moreau.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maximus Tyrius.	Differt. ejus Philoſophicæ, Gr. Lat. ex edit. Heinſii, & Daviſii, N°s. 1272 & 1273
May. (*Louis du*)	Ses Réflexions ſur les Coups d'Etat de G. Naudé, 1354
Maynard. (*Géraud de*)	Sa Bibliothéque Toulouſaine, ou Recueil des Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe, N°. 1196
Mazotta. (*Benedictus*)	Opus de Triplici Philoſophiâ, N°. 1910
Mediolani. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Opus Petri de Montis, de dignoſcendis hominibus; *anno* 1492, N°. 1438
	Corn. Celſi de Medicinâ Libri VIII, *anno* 1481, N°. 1802
	Manilii Aſtronomicon, *anno* 1489. N°. 1975
Méerman. (*Gerardus de*)	Theſaurus Juris Civilis & Canon. N°. 1053
Meibomius. (*Henricus*)	Tract. ſingul. de Uſu Flagrorum in Re venereâ, 1837
Meibomius. (*Joannes-Henricus*)	Tract. de Cerviſiis & Ebriaminibus, 1853
Meibomius. (*Marcus*)	Notæ & animadv. in Authores Antiq. Muſicæ, 2035
Mela. (*Pomponius*)	Notæ & emendationes Hermolai Barbari, in Opera ejus, N°. 1475
Mentzelius. (*Chriſtianus*)	Index nominum Plantarum, div. Linguis conſcript. 1543
Mer.	Les Uſages & Coutumes de la Mer, 1137
Mercati. (*Michaël*)	Metallotheca Vaticana, 1486
Mercurialis. (*Hieronymus*)	Notæ & animadv. in Opera Hippocratis, 1786
	Tract. de Arte Gymnaſticâ, N°s. 2152 & 2153

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mercurius Triſmegiſtus.	Editio Operum ejus, *ann.* 1471, N°. 1250
Mérian. (*Marie Sybille*)	Trad. Françoiſe de ſon Hiſtoire des Inſectes de l'Europe, N°. 1735
	Hiſtoire des Inſectes de Surinam, avec la Trad. Françoiſe, N°s. 1736 & 1737
Merre. (*Pierre le*)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé, *Art.* 79 du N°. 979
Merret. (*Chriſtophe*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité de l'Art de la Verrerie, 2151
Merſenne. (*Marin*)	Son Traité d'Optique & de Catoptrique, 2010
	Son Traité de l'Harmonie Univerſelle, 2044
Merville. (*Pierre de*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Chartres, 1119
	Déciſions ſur la Coutume de Normandie, 1147
Meſchiniere. (*Louis Odeſpun de la*)	V. Odeſpun.
Meſva. (*Johannes*)	De Medicinis particularium Ægritudinum Liber, *impr. anno* 1471, N°. 1809
	Altera ejuſdem Operis editio, *anni* 1475, N°. 1810
	Altera ejuſdem Operis editio, Italicè conſcripta, *ann.* 1475, N°. 1810
Mettrie. (*Julien Offray de la*)	Ses Œuvres Philoſophiques, N°. 1389
Meuleu. (*Guillelmus Vander*)	Comm. in Libr. Hugon. Grotii, de jure Belli ac Pacis, 1035
Meung. (*Jehan de*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité de Boëce, ſur la Conſolation, *impr. en* 1494, N°. 1311
	Traité intitulé : *Le Miroir de la*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pierre Philoſophale, N°. 1915

Michaëlis. (*Gregorius*) Animadv. in Libr. Gaffarelli, de Curioſit. inaudit. 1421

Michaëlis. (*Sebaſtien*) Son Hiſtoire des Sorciers, & des Poſſédés du Démon, 1422

Michel. (*Gabriel*) Ses Notes & Additions ſur le Recueil des Edits Royaux, publié par Antoine Fontanon, 1087

Ses Obſervations ſur la Conférence des Ordonnances, recueillies par Pierre Guénois, N°. 1091

Michelius. (*Petrus-Antonius*) Nova Plantarum Genera, ſecund. Tourneforcii Methodum, N°. 1591

Hiſtoria Plantarum Horti Farneſiani, 1626

Millæus. (*Johannes*) Praxis Criminalis, 1226

Milliet de Chales. (*Claud. Franc.*) Curſus Mathematicus, 1942

Modeſtus. Opus de Re Militari, *impr. anno* 1474, N°. 2131

Modius. (*Franciſcus*) Notæ & animadv. in Sexti Jul. Frontini Libr. de Re Militari, N°. 2126

Modus. Livre ſur la Chaſſe, intitulé : *Le Roi Modus*, N°s. 2176 & 2177

Moguntiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Decretum Gratiani, *anno* 1472, N°. 917

Clementis V Conſtitutiones, *anno* 1460, N°. 918

Altera earumd. editio, *anni* 1467, N°. 919

Altera *anni* 1471, N°. 920

Sexti Decretalium Liber, *anno* 1465, N°. 921

Decretal. Gregorii IX, *anno* 1473, N°. 922

Deciſiones Rotæ Romanæ, *anno* 1477, N°. 938

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Institutiones Justiniani, *anno* 1468, N°. 1064.
	Altera ejusdem Operis editio, *anni* 1472, N°. 1065
	Altera *anni* 1476, N°. 1067
	Ortus Sanitatis, de Herbis, Plantis, &c., *anno* 1491, N°. 1554
	Herbarius, *anno* 1484, N°. 1556
Molina. (*Gonçalo Argote de*)	V. Argote.
Molinæus. (*Carolus*)	Collectio Operum quæ extant; ex edit. Franc. Pinssonii, 1202
	V. Moulin. (*Charles du*)
Molinæus, (*Petrus*)	Tract. de Monarchiâ Temporali Pontif. Romani, 951
Molitor. (*Ulricus*)	Liber singul. de Pythonicis Mulieribus, *impr. anno* 1489, N°. 1407 *
Mollerus. (*Joannes*)	Dissertatio de Cornutis, & Hermaphroditis, 1757
Monardès & Monardus. (*Nicol.*)	Hist. Medic. de las Indias Orientales, 1680
	Tract. de proprietate Lapidis Bezaar, Latinè redditus à Carolo Clusio, 1565
Mongius. (*Joannes-Paulus*)	Animadv. in Opera Avicennæ, N°. 1813
Monnier. (*N. le*)	Ses Institutions Astronomiques, N°. 1971
Mont. (*Jean du*)	V. Dumont.
Montalbanus. (*Ovidius*)	V. Ovidius.
Montchal, Archevêque de Toulouse.	Rédact. du Procès verbal de l'Assemblée du Clergé en 1641, *Articles* 30 & 31 du N°. 979
Monti. (*Josephus*)	Indices plantarum Horti Bononiensis: nec-non Plantarum diversa Genera, 1637
Montis. (*Petrus de*)	Opus de dignoscendis hominibus,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Latinè editum *anno* 1492, N°.	1437
Montius. (*Cajetanus*)	Verſio Latina Hiſt. Plantarum, Italicè conſcript. à Jacobo Zannoni,	1580
Montius. (*Pamphilus*)	Notæ & animadv. in Opera Alex. Achillini,	1290
Montmort. (*Pierre-Rémond de*)	V. Rémond.	
Montſerrat. (*Guillelmus de*)	Tract. de Succeſſione Regum, N°.	1355
Moralès. (*Gaſpar de*)	Libro de las Virtudes de las Piedras precioſas,	1514
Morandus. (*Joannes-Baptiſta*)	Hiſtoria Botanico-Practica, N°.	1592
Moreau, Abbé de Saint-Joſſe. (*Eſtienne*)	Journal de l'Aſſemblée du Clergé en 1635 & 1636, *Article* 28 du *Numéro*	979
Moreau de Maupertuis. (N.)	Lettre ſur la Comète de 1742, N°.	1996
Morgagni. (*Joannes-Baptiſta*)	Additiones in Opera Anatomica Ant. Mariæ Valſalvæ,	1884
Morgues. (*Jacques*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Provence, -	1159
Morin. (*Jean*)	Son Traité ſingulier des défauts du Gouvernement de l'Oratoire,	1032
Moriſon. (*Robertus*)	Hiſtoria Plantarum,	1578
Morland. (*Le Chevalier*)	Recueil de Machines pour l'élévation des Eaux, -	2017
Mornacius. (*Antonius*)	Obſervationes in Codicem, &c. N°.	1075
Morton. (*Jean*)	Hiſtoire Naturelle du Comté de Northampton,	1662
Moſcardo. (*Lodovico*)	Collectio rerum naturalium ejus Muſæi, ſub Titulo ſequenti: *Muſeo Moſcardo*,	1767
Moufetus. (*Thomas*)	Theatrum Inſectorum, ex variis	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Authoribus Collect. N°. 1729

Moulin. (*Charles du*) Ses Observations sur la Coutume d'Anjou, 1104
Remarques sur la Coutume d'Auvergne, 1105
Ses Notes sur les trois Coutumes de Châteauneuf, Chartres & Dreux, 1120
Ses Remarques sur la Coutume de Lorris, 1127
Observations sur la Coutume de Mantes & Meulan, 1133
Remarques sur la Coutume de Melun, 1136
Notes sur la Coutume du Grand Perche, 1155
Observations sur le Coutumier de Poitou, 1158

Moulins. (*Jean des*) Sa Trad. Françoise de l'Histoire des Plantes, écrite en Latin par Jacques Daléchamp, 1567

Moura. (*Emanoel do Valle de*) Opus de Incantationibus, seu Ensalmis, 1407

Moyses Rabi. Tract. de Regimine Sanitatis, ex vetust. editione antè ann. 1509, excusa, 1841

Muelen.(*AndreasVander*) Consuetudines Diœceseos Viamensis & Ameydensis, 1172

Mugamet.(*Abucharas*) Versio Latina Librorum Helcavii, de Medicinâ; *impr. anno* 1486, N°. 1814

Muntingius.(*Abraham*) Phytographia curiosa, 1597
Tract. de Herbâ Britannicâ Antiquorum, nec-non de Aloë, N°. 1604

Musschenbroëck.(*Pierre Van*) Trad. Françoise de ses Essais de Physique, 1434
Tentamina experim. natural., ex Italico Latinè, cum Notis, 1449

EFERUS - Recherches & Classification numériques

N.

NANTEUIL. (*N.*) Ses Deſſeins Originaux, exé... pour l'ornement d'un Liv... titulé : *La Réthorique ... Dieux*, ...

Nativelle. (*Pierre*) Son Traité de l'Architecture, ... 2...

Natter. (*Laurent*) Trad. Franç. de ſa Méthod... de graver en Pierres fines, ...

Nattier. (*N.*) Ses Deſſeins Originaux de la Ga... lerie du Luxembourg, ...

Exécution de ces mêmes Deſſ... en taille-douce, ...

Naudé. (*Gabriel*) Son Livre de Politique, intitulé : *Coups d'Etat*, 13...

Autre édition du même Ouvrage avec les Comment. de Lou... du May, 13...

Inſtruction ſur l'Hiſtoire des Fr... res de la Roſe-Croix, 19...

Neander. (*Joannes*) Tabacologia, 16...

Neapoli. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Lectura Bartholi à Saxo Ferrat... in Codicem ; *impr. anno* 14... Nos. 1069 & 1...

Andr. de Yſernia Conſtitution... Regni Siciliæ, *anno* 14... N°. 1...

Senecæ Opera omnia, *anno* 14... N°. 1...

Macri Tract. de virtutib. Herb... rum, *anno* 1477, N°. 1...

Pandectæ Medicinales, *anno* 14... N°. 1...

Joann. Meſvæ Opera, *anno* 14... N°. 1...

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Née de la Rochelle. (*Jean-Baptiſte*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Auxerre, N°. 1107
Needham. (*Petrus*)	Notæ in Hieroclis Opera, 1253
	Animadv. in Theophraſti Caract. N°. 1300
	Obſervationes in Libros Geoponicorum Caſſ. Baſſi, 1525
Neperus. (*Joannes*)	Tabulæ ejus Logarithmicæ, N°. 1952
Neri. (*N.*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité de la Verrerie, 2151
Nevizanus. (*Joannes*)	Sylva Nuptialis, 1220
Newcaſtle. (*Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis & Comte de*)	V. Cavendish.
Newton. (Iſaacus)	Principia Philoſoph. naturalis, N°. 1427
	Trad. Françoiſe de ſa Méthode des Fluxions, 1968
	Opticè; ſeu de Refractionibus Libri III, *Latinè*, 2097
Nicaiſe. (*N. l'Abbé*)	Diſſertation ſur les Sirenes, N°. 1759
Nicander. (*N.*)	Theriaca, & Alexipharm., *Græcè*, *anno* 1499, N°. 1550
Nicephorus. (*N.*)	Verſus Oneirocritici; ſeu de Divinatione per Somnia, 2000
Nicéron. (*Jean-François*)	Sa Perſpective curieuſe, 2010
Nicolas. (*Auguſtin*)	Son Traité ſingulier ſur la Torture, 1227
Nicolſon. (*Guillelmus*)	Diſſertatio de Jure Feudali veterum Saxonum, 1242
Nicomachus. (*N.*)	Tract. de antiq. Muſic. 2035
Nierembeſg. (*Juan Euſebio de*)	Maravillas de Naturaleza, N°. 1496

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Noſtradamus. (*Michel de*)	Recueil de ſes Prophéties, N°s. 2001 & 2002
	Contredits d'Antoine Couillard, à ces fauſſes Prophéties, 2005
Noue. (*Le ſieur de la*)	Ses Diſcours Politiques & Militaires, 1343
Noyet. (*M. du*)	Ses Remarques ſur les définitions du Droit Canon de Pérard Caſtel, 938
Nupied. (*Nicolas*)	Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193
Nurembergæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Boëtii de Conſolatione Libri V, *impr. anno* 1476, N°. 1307
	Altera ejuſdem Operis editio, Latinè & Germanicè conſcripta; *impr. anno* 1473, N°. 1308
Nynaud. (*Jean de*)	Son Traité de la Lycantropie, ou Extaſe des Sorciers, 1417

O.

Obrecht. (*Ulricus*)	Verſio Latina Libr. Jamblici Chalcidenſis, de Vitâ Pythagoræ, N°. 1255
Obſequens. (*Julius*)	Opus de Prodigiis, 1756
Octavius Piſanus.	V. Piſanus.
Odeſpun de la Meſchiniere. (*Louis*)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé de France, *Art.* 77, 78 & 79 du *numéro* 979
Offray de la Mettrie. (*Julien*)	Son Livre contre les Médecins, intitulé: *Ouvrage de Pénélope*; ou *Machiavel en Médecine*, N°. 1864
	V. Mettrie.
Olhafius. (*Joachimus*)	Tract. de Lumborum & Renum officio, 1837

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Olina. (*Giovanni Pietro*)	Uccelliera; overo Discorsi de Uccelli, N°. 1706
Onosander, Auteur Grec.	Trad. Françoise de son Traité de l'Art Militaire, 2127
Oppianus. (*N.*)	Tract. de Naturâ & Venatione Piscium, 1714
Optatus Gallus.	V. Herfent.
l'Oratoire.	Libelle contre cette Congregation, intitulé: *Défauts du Gouvernement de l'Oratoire*, N°. 1032
Oresme. (*Nicolas*)	Trad. Françoise des Politiques d'Aristote, *impr. en* 1489, N°. 1283
Oribasius. (*N.*)	Libri duo de Fractis & de Luxatis, N°. 1866
Ortus, Sanitatis.	Liber Rarissimus, cui Titulus est: ORTUS SANITATIS, *impr. Moguntiæ, anno* 1491, N°. 1554
	Trad. Françoise de ce Livre, imprimée avant 1500, N°. 1555
Otreb. (*Rudolphus*)	V. Fludd. (*Robertus*)
Otton. (*Everardus*)	Thesaurus Juris Romani, 1068
Oudendorpius. (*Franciscus*)	Animadv. in Libr. Julii Obsequentis, de Prodigiis, 1756
	Notæ in Julii Frontini Stratagem. N°. 2142
Ovidius Montalbanus.	Bibliotheca Botanica, 1539
Ouvrag. *imprimés avant* 1500, *sans date, nom de Ville, ni d'Imprimeur.*	V. Codices.
Ozanam. (*Jacques*)	Son Cours de Mathématique, N°. 1943
	Ses Recréations Mathématiques, N°. 1951

EFERUS - Recherches & Classification numériques

P.

Pacheco. (*Franceſco*)	Arte de la Pintura, N°. 2070
Paduæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Expoſitio Latina Meteororum Ariſtotelis, *impr. ann.* 1476, N°. 1277
	Alberti Magni Opus de Mineralibus, *ann.* 1476, N°. 1482
Paige. (*Jean le*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Bar-le-Duc, 1108
Palacios. (*Michaël à*)	Objectiones adversùs non-nulla ex Paradox. *Antonianæ Margaritæ*, 1291
Paliſſy. (*Bernard de*)	Le Moyen de devenir riche, N°. 1503
	Traité de la Nature des Eaux & Fontaines, 1523
Palladio. (*André*)	Trad. Françoiſe de ſes Livres ſur l'Architecture, 2100
Palladius Rutilius.	V. Rutilius.
Palſa. (*Eſtienne*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Touraine, 1168
Palmarius. (*Julianus*)	Tract. de Vino & Pomaceo, N°. 1851
Pandectæ Florentinæ.	V. Florentinæ.
Panormitanus. (*Abbas*)	Comm. in Decretalium Libros, ex edit. *anni* 1474, N°. 925
Papin. (*Dionyſius*)	Faſciculus Diſſertationum de quibuſdam Machinis, 1451
Pappus Alexandrinus.	Lemmata in Libros VIII Conicorum Appollonii Pergæi, N°. 1963*
Paragallo. (*Caſpare*)	Hiſtoria del Monte Veſuvio, N°. 1764

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parc. (*Poullain du*) V. Poullain,

Parcieux. (*Antoine de*) Son Eſſai ſur les Probabilités de la durée de la Vie humaine, N°. 1956

Paré. (*Ambroiſe*) Ses Œuvres Chirurgicales, 1868

Pariſiis. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Trad. Françoiſe des Politiques d'Ariſtote, *impr. en* 1489, N°. 1283

Trad. Françoiſe des Livres de Boëce (de la Conſolation), *impr. en* 1494, N°. 1311

Rod. Zamorenſis, Speculum Vitæ humanæ, circà *ann.* 1470, & *anno* 1475, N°s. 1330 & 1331

Trad. Françoiſe de ce Livre, *impr. en* 1482, N°. 1333

Le Livre des Profits Ruraulx de Pierre des Creſcens, en 1486, N°. 1531

Kompoſt & Kalendrier des Bergiers, en 1497, N°. 1532

Le Jardin de Santé, *ſans date*, N°. 1555

Trad. Françoiſe de Végece, en 1488, N°. 2130

Parkinſon. (*Joannes*) Theatrum Botanicum, 1574

Paradiſus Terreſtris, ſeu Collectio Florum diverſi generis, N°. 1575

Parmæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Baldi de Ubaldis Opera Juridica, *impr. anno* 1473, N°. 1081

Paſcal. (*Blaiſe*) Son Traité de Géométrie, ſur le Problême de la Roulette, N°. 1961

Son Traité du Triangle Arithmétique, 1962

Paſquier. (*Eſtienne*) Le Catéchiſme des Jéſuites, 1021

Paſſæus. (*Criſpianus*) Icones Horti Floridi, N°. 1619

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Patavii. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Hieroclis Philosophi Opera, *impr. anno* 1474,	N°. 1251
	Versio Latina Librorum Metaph. Aristotelis, *ann.* 1474,	N°. 1278
Patina. (*Carola Catharina*)	Tabellæ Selectæ, cum earum Explicationibus,	2086*
Patrice de Senes. (*François*)	Traité de l'Institution du Prince,	N°. 1351*
Paw. (*Joannes Cornelius de*)	Animadv. in Libr. Manuelis Philæ, de Animal. proprietat.	N°. 1684
Pelagius. (*Alvarès*)	De Planctu Ecclesiæ, *ex edit. anni* 1474,	N°. 942
	Altera ejusd. Operis editio, *anni* 1517,	N°. 943
	Altera, *anni* 1560,	N°. 943
Pelletier. (*Claudius le*)	Notæ in Cod. Canonum, edit. à Franc. Pithœo,	906
	Animadv. in Codic. Justiniani, edit. ab eodem Pithœo,	1074
Pena. (*Petrus*)	Historia Plantarum diversi generis,	1560
	Explicationes Medicam. simplic., nec non ejusd. adversaria Stirpium,	1561
Penautier. (*N.*)	Compte rendu à l'Assemblée du Clergé en 1690, *Article* 47 du *numéro*	979
Pennius. (*Thomas*)	Tract. de Insectis, editus in Opere Moufeti; cui Titulus est: *Theatrum Insectorum*,	1729
Pérégrin.	Dialogue intitulé de ce nom,	N°. 1320
Perès de Vargas. (*Bernardo*)	De Re Metallicâ; Opus eximiæ Raritatis, Linguâ Hispanicâ conscriptum,	1487
Pereyra. (*Gometius*)	Antoniana Margarita,	1291

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Objectiones Michaëlis à Palacios adv. *Antonian. Margarit.* N°. 1291
	Nova & vera Medicina, 1292
	Endecalogo contra *Antoniana Margarita*, 1293
Perezius. (*Antonius*)	Animadv. in Cod. Juſtiniani, &c. N°. 1076
Périer. (*N.*)	Recueil des Arreſts rendus par le Parlement de Dijon, 1184
Perrault. (*Charles*)	Œuvres de Phyſique & de Méchanique, 1432
	Trad. Françoiſe de l'Architecture de Vitruve, 2093
Perrault. (*Claude*)	Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, N°s. 1696 & 1697
Perrault. (*Pierre*)	Œuvres de Phyſique & de Méchanique, 1432
Perreaux. (*Philippe-Auguſtin*)	Ses Remarques ſur la Coutume d'Orléans, 1148
Peruſio. (*Carolus-Alexander de*)	V. Alexander de Peruſio.
Petavius. (*Dionyſius*)	Uranologion, 1991
Petitus. (*Petrus*)	Animadverſiones in Aretæi Libr. de Morbis acutis, 1793
Petitus. (*Samuel*)	Commentar. in Leges Atticas, N°. 1055
Petiver. (*Jacobus*)	Catalogus Herbarii Britann. Joannis Raii, 1585
	Gazophilacium Naturæ & Artis, N°. 1776
Petrarca. (*Franciſcus*)	Liber de Remediis Fortunæ, *ex edit. anni* 1492, N°. 1325 *
	Verſio Italica ejuſd. Operis, conſcripta à Marco Remigio, N°. 1326
Pétrémand. (*Jean*)	Recueil des Ordonnances de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Franche-Comté de Bour... in
Petrioli. (*Cajetanus*)	Explicationes Tabularum ... micatum Petri Berretini, ... 1
Petronius. (*Alexander T.*)	Tract. de Victu Romanorum de Sanitate tuendâ, 1
Petter. (*Nicolas*)	Traité de l'Art de la Lutte
Peyrere. (*Abraham la*)	Recueil des Décisions du ... ment de Bordeaux & d... noble, 1
Pezenas. (*Le Pere de*)	Sa Trad. Françoise du Cours Physique experimentale d... T. Désaguliers, 1
Philander. (*Guillelmus*)	Notæ & animadv. in Vitruvium N°. 2
Phile. (*Manuel*)	Opus de Animal. proprietatib... N°. 1
Philo, Mathematicus.	Editio Operum ejus, in Collectione Veter. Mathematicorum N°. 1
Picatrix.	Tract. præstans de Magiâ, cui ... men est : PICATRIX, 1
Piedad. (*Francesco de la*)	TEATRO JESUITICO, 1614
Piles. (*Roger de*)	Ses Remarques sur l'Art de la Peinture de Charles Alphonse du Fresnoy, 2
Pin. (*Pierre du*)	Ses Observations sur la Coutume de Bordeaux, 1111
Pinæus. (*Severinus*)	Dissertatio de Virginitatis Not... N°. 1
Pinault, S^r. des Jaunaux. (*Matthieu*)	Ses Observations sur la Coutume de Cambray, 1
	Recueil d'Arrests rendus par Parlement de Tournay, 1
Pineau. (*Gabriel du*)	Ses Commentaires sur la Coutume d'Anjou, 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pinet. (*Antoine du*)	Ses Annotations sur le Livre intitulé : *Taxe des Parties Casuelles de la Boutique du Pape*,	N°. 966
Pinſſon. (*Franciſcus*)	Hiſtoria Pragmaticæ Sanctionis Caroli Septimi,	976
	Traité de la Régale,	990
	Editio Operum Caroli Molinæi,	N°. 1202
Pinus. (*Petrus-Matthæus*)	Index in Hippocratis Opera omnia,	1790
Piranesi. (*Gian-Battiſta*)	Opere varie d'Architetture,	N°. 2106
Piſanus. (*Octavius*)	Aſtrologiæ Methodus,	1997
Piſo. (*Gulielmus*)	Hiſtoria Naturalis Indiæ,	1667
	Hiſtoria Naturalis Braſiliæ,	N°. 1668
Piſtorius. (*Joannes*)	Collectio Scriptorum de Arte Cabaliſticâ,	1393
Pitaval. (*Franç. Gayot de*)	V. Gayot.	
Pithœus (*Franciſcus & Petrus*)	Codex Canonum Vetus,	906
	Corpus Juris Canonici,	912
	Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane,	977
	Obſervationes ad Cod. Juſtiniani,	N°. 1074
Pitton de Tournefort. (*Joſeph*)	Ses Elémens de Botanique,	1544
	Le même Livre en Latin, avec le Corollaire,	N°s. 1545 & 1546
	Hiſtoire des Plantes des environs de Paris,	1640
Planis-Campi. (*David de*)	Ses Œuvres de Médecine Chimiq.	N°. 1904
Platearius. (*N.*)	Practica Medicinæ, *ex edit. anni* 1497,	N°. 1816

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plato. (*Philoſophus*) Collectio Operum, ex editione Græcâ, Aldi; excuſa *anno* 1513, N°. 1257

Altera eorumdem editio Gr. Lat. Joannis Serrani, 1258

Altera eorumdem editio Gr. Lat. Marſilii Ficini, 1259

Altera eorumdem editio Latina Marſilii Ficini, emendata à Simone Grynæo, 1261

Verſio Latina Tract. Platonis, cui nomen eſt: *Axiochus*; ſeu de contemnendâ Morte, 1261

Verſio Latina Dialogorum VI, à Sebaſtiano Corrado, 1261

Editio Gr. Lat. Librorum X de Republicâ, ab Edm. Maſſey, N°. 1262

Editio Gr. Lat. Dialogorum V, à Nathaële Forſter, 1263

Trad. Françoiſe d'une partie de ſes Œuvres, par M. Dacier, N°. 1264

Opus de Immortalitate Animarum, quod inſcribitur: *Theologia Platonica*, à Marſilio Ficino, 1266

Epitome Diſciplinarum Platonis, ab Alcinoë congeſt. Latinè, *ex edit. anni* 1472, N°. 1267

Pleſſis. (*Claude du*) Recueil de ſes Œuvres, ſur la Coutume de Paris, 1152

Plinius Secundus. (*Caius*) Hiſtoriæ Natural. Libri XXXVII, *ex edit. anni* 1469, N°. 1460

Altera eorumdem editio, *anni* 1470, N°. 1461

Altera eorumdem editio, *anni* 1472, N°. 1462

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera eorumdem editio, *anni* 1473, N°. 1463

Altera eorumdem editio, *anni* 1486, N°. 1464

Altera eorumdem editio, ab Aldis excusa, 1465

Altera eorumdem editio. *Lugduni, apud Juntas*, N°. 1466

Altera eorumdem editio, *apud Elzevirios*, 1467

Altera eorumdem editio, cum Notis Variorum, 1468

Altera eorumd. editio, *ad Usum Delphini*, N°s. 1469 & 1470

Altera eorumdem editio, Italicè conscripta, & excusa *anno* 1476. N°s. 1471 & 1472

Extrait en François du Livre de Pline, sur l'Or & l'Argent; N°. 1473

Extrait en François du Livre de Pline, sur la Peinture, 1474

Hermolai Barbari, Castigationes Plinianæ, 1475

Plotinus, Philosophus. Collectio Operum Plotini, Latinè à Marsilio Ficino, edita *anno* 1492, N°. 1468

Plûche. (*Noël*) Spectacle de la Nature, 1458

Histoire du Ciel, 1459

Plukenetius. (*Leonardus*) Phytographiæ Libri IV, 1586

Almagestum Botanicum, 1587

Almagesti Botan. Mantissa, N°. 1588.

Amaltheum Botanicum, 1589

Plumier. (*Carolus*) Nova Plantarum Americanarum Genera, 1677

Collection des Plantes Américaines, 1678

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collection des Fougères Américaines, N°. 1679

Son Traité sur l'Art de Tourner, N°. 2033

Plutarque de Chéronée. Extrait en François de ses Morales, par Jean Desmarets de Saint-Sorlin, 1304

Trad. Françoise de son Dialogue sur la Musique, 2043

Pluvinel. (*Antoine de*) L'Art de monter à Cheval, N°. 2161

Pocquet de Livoniere. (*Claude*) Ses Observations sur la Coutume d'Anjou, 1104

Pogonologie. Traité singulier, intitulé : *Pogonologie*, qui traite de l'Origine & Vitupere des Barbes, 1839

Politianus. (*Angelus*) Panepistemon, & Prælectiones variæ, 2091

Pollet. (*Jacques*) Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Flandres, 1186

Polus, (*Reginaldus*) Cardinalis. Defensio Unionis Ecclesiasticæ, N°. 945

Polyænus. Editio Gr. Lat. Stratagematicon, N°. 2141

Pomet. (*Pierre*) Son Histoire des Drogues, N°. 1600

Pommiers. (*Matthieu Auroux des*) V. Auroux.

Pomponatius. (*Petrus*) Collectio Operum Pomponatii, N°. 1289

Pomponius. (*Fortunatus Julius*) Interpretationes in Carmina Columellæ, de Re Rustica, N°. 1527

Pomponius Mela. V. Mela.

Pona. (*Joann. & Franciscus*) Descriptio Plantar. Montis Baldi, N°. 1633

Ejusdem Operis Versio Italica, N°. 1634

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pons. (*Jacques*)	Son Traité des Melons, N°.	1609
Pontedera. (*Julius*)	Antologia Florum,	1622
	Tabulæ Botanicæ,	1629
Porphyrius.	Liber de Vitâ Pythagoræ,	1255
	Ejuſdem Porphyrii, Liber inſcriptus: *Iſagogè; ex editione anni* 1492, N°.	1269
	Tractatus de Divinis, atque Dæmonibus,	1270
	Epiſtola ad Anebonem Ægyptium, N°.	1271
Portius. (*Simo*)	Libellus de Mente humanâ, Voluptate & Dolore,	1372
	Liber de Rerum Naturalium principiis,	1373
Poſt. (*Pierre*)	Ses Ouvrages d'Architecture, N°.	2107
Potier. (*R. J.*)	Pandectæ Juſtinianeæ,	1075
	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Orléans,	1148
Pott. (*Joannes-Henricus*)	Exercitationes Chymicæ,	1905
	Obſervationes Chymicæ,	1906
Poullain du Parc.	Journal des Audiences du Parlement de Bretagne,	1182
Poullain. (*Henry*)	Son Traité des Monnoyes,	1367
Praëſſes. (*Raoul de*)	V. Raoul de Praëſſes.	
Preſtre. (*Claude le*)	Recueil de Queſtions de Droit, décidées par Arreſts de la Cour du Parlement de Paris,	1189
Preſtre de Vauban. (*Sebaſtien, le*)	Traité de l'Attaque & de la Défenſe des Places,	2116
Prieratis. (*Sylveſter*)	Libellus de Strigimagarum & Dæmonum mirandis,	1402
Principes Artis Medicæ.	Opus, cui Titulus eſt: *Artis Medicæ Principes, poſt Hippocratem & Galenum*,	1792

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Priſcianus.	Expoſit. in Theophraſt. Libr. de Senſu, N°. 1270
Procès - verbaux du Clergé de France.	Collection des Procès verbaux des Aſſemblées du Clergé de France, 979
Proclus.	Liber de Animâ atque Dæmon., nec-non de Sacrificio & Magiâ, N°. 1270
Prolet. (*Claude-Ignace*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Auvergne, 1106
Prouſt. (*Pierre le*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Loudunois, 1128
Pryane. (*Guillelmus*)	Codex Antiquarum Conſtitution. Angliæ, circà Juriſdictionem Eccleſiaſticam, 992
Pſellus.	Libellus de Dæmonibus, 1270
Ptolemæus. (*Claudius*)	Harmonicorum Libri III Gr. Lat. N°. 2036
Puellarum Decor.	V. Decor.
Puffendorf. (*Samuel de*)	Trad. Françoiſe de ſon Ouvrage, qui traite du Droit de la Nature & des Gens, 1034
Puyſégur. (*Le Maréchal de*)	Son Livre ſur l'Art de la Guerre, N°. 2128
Pyrrho Elienſis.	Vita ejus in editione Operum Sexti Empyrici, cum Notis Joannis Alberti Fabricii, 1284
Pythagoras, Philoſophus.	Comm. Hieroclis in Verſus aureos Pythagoræ, *ex editione anni* 1474, N°. 1251
	Altera eorumdem editio, *anni* 1475, N°. 1252
	Eorumd. editiones variæ, Gr. Lat. N°. 1253 & 1254
	Vita Pythagoræ, ſcripta à Porphyrio, 1255
	Vita Pythagoræ, ſcripta ab Au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

thore incerto, apud Photium, N°. 1255
Liber Jamblici Chalcidenſis, de Vitâ Pythagoræ, 1255
Vie de Pythagore, trad. en François par M. Dacier, 1256
Pythagoræ Verba & Symbola aurea, Latinè edita in Collectione Operum Jamblici, 1270

Q.

Quincy. Trad. Françoiſe de ſa Pharmacopée, 1896
Quiñones. (*Juan de*) El Monte Veſuvio, 1478
Tratado de las Langoſtas, 1744
Quintinye. (*Jean de la*) Traité d'Inſtruct. pour les Jardins potagers, 1537

R.

Rabardæus. (*Michaël*) Diſſertâ adversùs Libellum, cui Titulus eſt: *Opuscus Gallico*, N°. 984
Rabel. (*Daniel*) Recueil de Fleurs peintes en miniature *ſur vélin*, 1623
Racio. Livre de Chaſſe, intitulé : *Du Roi Modus & de la Royne Racio*, N°s. 2176 & 2177
Raimondi. (*Eugenio*) Della Caccie Lib. IV, 2181
Raius. (*Joannes*) Hiſtoria Plantarum, 1584
Catalogus Herbarii Britann. Joannis Raii, edit. à Jacobo Petiver, 1585
Animadverſiones in Ornithologiam Francisci Willughbeii, N°. 1907

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Synopſis Method. Avium & Piſcium, N°. 1711.
	Animadv. in Libr. Franciſci Willughbeii, de Piſcibus, 1723
	Hiſtoria Inſectorum, 1730
Rameau. (*N.*)	Son Code de Muſique, 2047
Ramelli. (*Agoſtino*)	Diverſe & Artificioſe Machine, N°. 2022
Ramirès de Carion.	V. Carion.
Ramuſius Ariminenſis. (*Paulus*)	Præfatio in Valturii Libros, de Re Militari, 2133
	Verſio Italica Librorum Valturii, de Re Militari ; *Impr. anno* 1483, N°. 2134
Raoul de Praëſles.	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, 948
Rauch. (*Joann. Franciſcus*)	Diſput. Medico-Diætica, de Aëre, Eſculentis, & Potu, 1846
Raviot. (*N.*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Dijon, 1184
Raynerius, Diaconus, & Monachus Pompeſianus.	Collectio prima Decretalium, N°. 909
Réaumur. (*René Antoine Ferchault de*)	Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Inſectes, 1733
	L'Art de convertir le Fer forgé en Acier, 2150
Recchus. (*Nardus-Antonius*)	Verſio Latina Hiſt. Plantarum Mexicanarum, à Franciſco Hernandès compoſit. 1675
Redi. (*Franceſco*)	Eſperienze diverſe Naturali, N°. 1762
Regii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Corpus Authorum Rei Ruſticæ, *impr. anno* 1482, N°. 1526
Remigio. (*Marco*)	Verſio Italica Libr. Fr. Petrarcæ, de Remediis Fortunæ, 1826
Rémond de Montmort. (*Pierre*)	Son Analyſe des Jeux de hazard, N°. 1955

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Remy. (*Pierre Surirey de Saint-*)	V. Surirey.
Reſayre. (*Geronymo Uguet de*)	V. Uguet.
Retz. (*Le Cardinal de*)	Recueil de Piéces à ſon ſujet, & relatives aux années 1654, 1655 & 1656; *Article* 36 *du Numéro* 979
Reuſchius. (*Erhardus*)	Tract. de Heſperidibus Norimbergenſibus, 1616
Reynau. (*Charles*)	Son Analyſe démontrée, 1940
	La Science du Calcul, 1941
Rhazès.	Libellus de Peſtilentiâ, Græcè, N°. 1797
Rheede. (*Henricus Van*)	Collectio Plantarum Horti Malabarici, 1669
Rhuyſchius. (*Henricus*)	Theatrum Univerſale omnium Animalium, 1695
Ricard. (*Jean-Marie*)	Ses Notes ſur le Coutumier Général, 1101
	Ses Commentaires ſur la Coutume de Senlis, 1163
	Son Traité des Donations, 1217
Riccioli. (*Joann. Baptiſta*)	Almageſtum, ſeu Aſtronomia Vetus & Nova, 1979
	Aſtronomia Reformata, 1980
	Hydrographia Reformata, 2005
Richebourg. (*Charles-Antoine Bourdot de*)	V. Bourdot.
Ridingerus. (*Joannes Elias*)	Icones depictæ Plantarum, Fruticum, &c. ad illuſtrat. Operis inſcripti : *Phytantoza Iconographia*, 1596
Rigaltius. (*Nicolaus*)	Diſſertatio adversùs Libellum, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*, N°. 982
	Obſervationes, Notæ, & Gloſſar.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	ad editionem Authorum Rei Agrariæ, N°. 1524
	Obſervationes & Notæ in Libr. Artemidori, de Divinatione, N°. 2000
Ritter. (*Daniel*)	Adnotat. in Codicem Theodoſianum, 1052
Rittershuſius. (*Conradus*)	Notæ in Libr. Porphyrii, de Vitâ Pythagoræ, 1255
Rivaltus à Flurantia. (*Davides*)	Animadv. in Archimedis Opera, N°. 1960
Rivinus. (*Aug. Quirinus*)	Introductio in Rem Herbariam, N°. 1547
	Animadv. in Opera Medica Chriſt. Joann. Langii, 1824
Robert, Archidiacre de Chartres. (*Jean*)	Avis qui lui ſont addreſſés par M. J. Bapt. Thiers, 989
Robert. (*Nicolas*)	Collection de Plantes gravées en taille-douce, ſous la direction de l'Académie des Sciences, N°. 1602
Robichon de la Guériniere. (*François*)	Son Ecole de Cavalerie, ou l'Art de monter à Cheval, 2166
Robinus. (*Joannes*)	Hortus Regius, 1638
Roch le Baillif.	Livre d'Alchymie, intitulé : *Le Démoſterion* ; avec un Traité des Antiquités de la Bretagne Armorique, 1932
Rocheflavin. (*Bernard de la*)	Recueil d'Arrêſts rendus par le Parlement de Toulouſe, 1197
Rodericus, Zamorenſis Epiſcopus.	Speculum Vitæ humanæ, *ex edit. anni* 1468, N°. 1328
	Altera ejuſd. Operis editio, *anni* 1471, N°. 1329
	Altera ejuſd. editio, per Ulricum Gering exarata circà *ann.* 1470, & *anno* 1475, N°s. 1330 & 1331

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Altera ejuſdem editio, *anni* 1477. *Lugduni*, 1332

Traduct. Françoiſe de ce Livre, *impr. en* 1477, N°. 1333

Rohault. (*Jacques*) Ses Œuvres Poſthumes, 1431

Romæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Summa Decretalium Cardinal. Hoſtienſis, *anno* 1473, N°. 926

Regulæ & Conſtitutiones Cancellariæ Apoſtolicæ, *anno* 1471, N°. 965

Inſtitutiones Juſtiniani, *anno* 1475 N°. 1066

Petri de Ankarano Conſilia Juridica, *anno* 1474, N°. 1082

Hieroclis Comm. in Verſ. Aureos Pythagoræ, *anno* 1475, N°. 1252

Cardin. Beſſarionis Defenſio adversùs Calumniatores Platonis, circà *ann.* 1470, N°. 1265

Speculum Vitæ humanæ, à Roderico Zamorenſi edit., *anno* 1468, N°. 1328

Ægidii Romani Tract. de Regimine Principum, *anno* 1482, N°. 1350

Plinii Secundi Hiſt. Naturalis Libri XXXVII, *anno* 1470, N°. 1461

Altera eorumd. editio, *anni* 1473, N°. 1463

Alberti Magni Opus de Animalibus, *anno* 1478, N°. 1685

Johann. de Lignamine Libellus de conſervandâ Sanitate, *anno* 1475, N°. 1843

Æliani Tract. de inſtruendis Acie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus, *anno* 1487, N°. 2139

Rondeletius. (*Guillelmus*) Animadv. Matthiæ de Lobel, in Pharmac.-Method. Rondeletii, N°. 1561

Hiſtoria Piſcium Naturalis, N°. 1717

Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1718

Rondet. (*N.*) Trad. Françoiſe du Traité du Calcul integral de M. Stone, N°. 1966

Rorarius. (*Hieronymus*) De Ratione Brutorum Libellus, N°. 1443

Rosberg. (*Octave Strada de*) V. Strada.

Roſe. (*Guillelmus*) De Juſta Reipublicæ Chriſt. in Reges impios authoritate, N°. 1360

Roſe-Croix. (*Les Freres de la*) Tractatus de Legibus Fraternitatis Roſeæ Crucis, à Mich. Maiero, N°. 1919

Inſtruction de Gabr. Naudé, ſur la vérité de leur Hiſtoire, N°. 1937

Avertiſſement à leur ſujet, 1937

Roſnel. (*Pierre de*) Le Mercure Indien; ou Traité des Pierreries, &c. 1501

Roſſi. (*Domenico de*) Studio d'Architettura Civile, N°. 2105

Rot, (*Adam*) Artis Impreſſoriæ Magiſter. Editio Commentarior. Dominici de Sancto Gemino in Libros Decretalium, *anno* 1471, N°. 924

Rota Romana. Deciſiones Rotæ Romanæ, editæ *anno* 1477, N°. 933

Rottendorfius. (*Bernardus*) Animadv. in Libr. Joann. Bapt. Ferrarii, de Florum Culturâ, N°. 1620

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rougemont. (*Franciſcus*)	Expoſitio Latina Operum Confucii, Philoſophi Sinenſis, N°. 1249
Rouſſeaud de la Combe. (*Guy du*)	Recueil de Juriſprudence Canonique, 963
	Ses Obſervations ſur le Praticien Univerſel de Couchot, 1232
Rouſſet. (*Jean*)	Supplément au Corps Diplomatique, 1040
	Recueil d'Actes & Négociations de la Paix d'Utrecht, 1047
	Les Intérêts des Puiſſances de l'Europe, 1048
Roye. (*Franciſcus de*)	Tract. de Miſſis Dominicis, N°. 1363
Rudbeckius. (*Olaus*)	Animadv. in Cod. Legum Weſtgothicarum, 1243
	Ichthiologia Biblica, ſeu de Ave Selaw, 1726
	Campus Elyſius, N°s. 1594 & 1595
Ruë. (*J. Bapt. de la*)	Son Traité de la Coupe des Pierres, 2112
Ruellius. (*Joannes*)	Tract. de Naturâ Stirpium, N°. 1558
Rumphius. (*Georgius Everhardus.*)	Herbarium Amboinenſe, 1673
	Collection des Raretés naturelles d'Amboine, avec une Deſcription en Flamand, 1674
	Theſaurus Imag. Piſcium, Cochlæarum, &c. 1744
Rutilius. (*Palladius*)	Tract. de Re Ruſticâ, *ex edit. anni* 1472 & 1482, N°. 1526
	Altera ejuſd. Operis editio, *anni* 1494, N°. 1527
	Altera ejuſd. editio, cum Notis Matthiæ Geſneri, 1528

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ruyni. (*N.*)	Trad. Françoiſe de ſon Anatomie du Cheval, N°. 2163
Ruyſchius.(*Fridericus*)	Verſio Latina Operis Joann. Commelini, cui Titulus eſt : *Hortus Medic. Amſtelodamenſis*, N° 16
	Collectio Operum Anatom. - Medic. - Chirurgicorum, 1889
Ry. (*Samuel du*)	Sa Trad. Françoiſe de l'Architecture de Vincent Scamozzi, N°. 2098

S.

SABBATINI.(*Nicolo*)	Practica di Fabricar tutte le Machine di Teatri, 2192
Sacy. (*Louis de*)	Recueil de Mémoires, Factums, Harangues, &c. 1229
Sadoletus. (*Jacobus*)	Epiſtola Fr. Aſulani ad eum, N°. 1281
Sainctyon. (*N. de*)	Recueil des Ordonnances concernant les Eaux & Foreſts, N° 1091
Salgado de Somoza. (*Franciſcus*)	Tract. de Supplicatione ad Papam, N°. 941
Salicetus. (*Gratian. Leoſthenès*)	V. Leoſthenès.
Salina. (*Franciſcus*)	De Muſicâ Libri VII, 2041
Salligny. (*Charles de*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Vitry le François, 1177
Salmaſius. (*Claudius*)	Notæ ejus in Vitruvium, 2091
Salnove. (*Robert de*)	Traité de Vénerie Royale, 2179
Salomon.	Ouvrage Cabbaliſtique : intitulé *Les Clavicules de Salomon*, N°. 1394
Salomon de Caus.	Raiſons des Forces Mouvantes, N°. 2011

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salvaing. (*Denys de*)	Traité de l'uſage des Fiefs,	N°. 1223
Salvianus. (*Hyppolitus*)	Hiſtoria Aquatilium Animalium,	N°. 1716
Samblancatus. (*Joann.*)	Confutatio Libelli, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*,	985
Samſon. (*P. A.*)	Sa Trad. Françoiſe du Diſcours d'Algernoon Sidney, ſur le Gouvernement,	1346
Sanctarellus. (*Antonius*)	Tract. de Hæreſi & Schiſmate,	N°. 956
Sandrart. (*Joachimus à*)	Academia Architecturæ & Picturæ, Germ. & Lat.	N°s. 2074, 2075 & 2076
	Romæ Antiquæ Theatrum, necnon Fontinalia,	2077
	Iconologia Deorum,	2078
Santacruz. (*Alvar. Nav. Oſorio, Marquis de*)	Trad. Franç. de ſes Réflexions Militaires,	2137
Santé.	Livre intitulé : *Le Jardin de Santé, imprimé avant* 1500,	N°. 1555
Sardaigne. (*Le Roi de*)	Recueil des Loix & Conſtitutions de ſon Royaume,	1238
Sarpi. (*Fra Paolo*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité des Droits des Souverains contre les Papes,	954
Savary des Brulons. (*Jacques*)	Dictionnaire de Commerce,	N°. 1365
Savary. (*Philemon & Louis*)	Continuation du Dictionnaire de Commerce,	1365
Savérien. (*Alexandre*)	Dictionn. de Mathématique,	N°. 1945
	Dictionn. de Marine,	2125
Saunier. (*Jean de*)	Traité de la connoiſſance des Chevaux,	2167
Sauvageau. (*Michel*)	Obſervat. ſur le Recueil des Ar-	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	reſts du Parlement de Bretagne, publié par Noël Dufail, N°. 1181
Sauvages. (*Le ſieur de*)	Traduct. Françoiſe de la Statique des Animaux, de M. Haleſ, N°. 1689
Saux. (*Franç. Bernard Eſpiard de*)	V. Eſpiard.
Saxo Ferrato. (*Bartholus de*)	V. Bartholus de Saxo Ferrato.
Scaliger. (*Jul. Ceſar*)	Animadv. in Hiſt. Plantar. Theophraſti, 1549
Scamozzi. (*Vincent*)	Trad. Françoiſe de ſes Œuvres d'Architecture, 2098
Scaruffi. (*Gaſpare*)	L'Alitinonfô, ſopra le Monete, N°. 1366
Schæffer. (*Joan*)	Animadv. in Libr. Julii Obſequentis, de Prodigiis, 1756
Schenck.	Collectio Machinarum diverſar. Iconibus æneis repræſent. N°. 2029
Scheuchzerus. (*Joann.*)	Agroſtographia; ſeu Hiſtoria Graminum, Juncorum, &c. N°. 1613
Scheuchzerus. (*Joann. Jacobus*)	Herbarium Diluvianum, 1624
	Itinera Alpina, 1659
	Piſcium Querelæ & Vindiciæ, N°. 1724
Schlutter. (*Charl. André*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Fonte des Mines, 1498
Schmiedel. (*Caſimir. Chriſtoph.*)	Animadv. in Opera Botanica Conradi Geſneri, 1593
Schmitz. (*Henricus*)	Verſio Latina Operis Georgii Andreæ Bockleri, quod inſcribitur: *Theatrum Machinarum*, N°. 2027
Schonevelde. (*Stephanus à*)	Nomenclaturæ Aquatilium Animalium, 1725

Schottus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schottus. (*Andreas*)	Recenſio Operum Senecæ utriuſque Philoſophi & Rhetoris,	N°. 1287
Schottus. (*Caſpar*)	Magia Naturalis,	1446
	Technica Curioſa,	1447
Schoyffer. (*Petrus*)	V. Moguntiæ. (*Codices*)	
Schröckius. (*Lucas*)	Hiſt. Naturalis Moſchi,	1703
Schurigius. (*Martinus*)	Tractatus varii Medici, Anatomici, &c.	N°s. 1827 à 1833
Schurzen. (*Joannes*)	Tract. ſing. de Medicinâ, Morbis, Morbidis, Moribundis, &c.	N°. 1862
Scilla. (*Auguſtinus*)	Diſſert. de Corporibus Marinis,	N°. 1510
Scioppius. (*Gaſpar*)	Relatio ad Reges, de Stratagem. Jeſuitarum,	1616
Scriverius. (*Petrus*)	Notæ & animadv. in Libr. veter. Scriptorum, de Re Militari,	N°. 2126
Seba. (*Albertus*)	Theſaurus Rerum Naturalium, *vulgò* Gallicè, *Cabinet d'Hiſtoire Naturelle d'*ALBERT SEBA,	N°. 1778
Secouſſe. (*Denys-François*)	Recueil des Ordonnances des Rois de France,	1088
Seguier. (*Joannes-Franciſcus*)	Bibliotheca Botanica,	1539
	Collectio Plantarum Veronenſ., nec-non Supplement. Biblioth. Botanicæ,	1630
Seguſio, (*Henricus de*) Cardinal Hoſtienſis.	Summa aurea Decretalium, *impr. anno* 1473,	N°. 926
Selenus. (*Guſtavus*)	Cryptographiæ Libri IX,	2094
Sendelius. (Nathaël)	Hiſtoria Succinorum,	1507
Seneca uterque. (*Lucius Ann. & M. Annæus*)	Collectio Operum, *ex edit. anni* 1475,	N°. 1286
	Altera eorundem editio, *apud Elzevirios*,	1287

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera, cum Notis Variorum; N°. 1288
	Extrait des Morales de Sénèque, trad. en François, 1304
Sennertus. (*Daniel*)	Collectio Operum Medicorum, N°. 1818
Serapio, Medicus.	Collectio Operum Medicorum, *ex edit. anni* 1497, N°. 1816
Serenus Antissensis.	De Sectione Cylindri & Coni Libri II, 1963 *
Serranus. (*Joannes*)	Versio Latina Operum Platonis, cum Notis, 1258
Servetus. (*Michaël*)	Ratio Syruporum, 1861
Servieres. (*Grollier de*)	V. Grollier.
Severinus. (*Marcus-Aurelius*)	Dissert. de Viperæ Naturâ & Veneno, 1739
	Animadv. in Opera Guillelmi Fabricii Hildani; nec-non ejusd. Severini Liber de efficaci Medicinâ, 1819
Seuterus. (*Bartholomæus*)	Icones depictæ Plantarum, Florum, Arborum, &c. ad illustrationem Operis inscripti: *Phytantoza Iconographia*, 1596
Sextus Empyricus.	Collectio Operum Gr. Lat., ex edit. Alberti Fabricii, 1284
	Trad. Françoise de ses Hippotiposes, 1285
Shérard. (*Jacobus*)	Delineationes Plantarum quas coluit in Horto suo, ELTHAMI, N°. 1663
Sibbaldus. (*Robertus*)	Historia Naturalis Scotiæ, 1664
Sidney. (*Algernoon*)	Trad. Françoise de son Discours sur le Gouvernement, 1346
Sigura. (*Ruy Lopèz de*)	V. Lopèz.
Simoneau. (*Louis*)	Collection d'Estampes gravées en taille-douce, pour servir à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	l'Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Gravure, N°s. 2059 & 2060
Simplicius.	Trad. Françoiſe de ſes Comment. ſur Epictete, &c. 1305
Sirenius. (*Julius*)	De Fato Libri IX, 1371
Sloane. (*Hans*)	Hiſtoria Naturalis Jamaicæ; Anglicè conſcripta, 1753
Societas Jeſu.	V. Jeſu.
Socrate.	Trad. Françoiſe de ſes Morales, N°. 1304
Soefve. (*Lucien*)	Recueil de Queſtions de Droit, décidées par Arreſts du Parlement de Paris, 1191
Solleyſel. (*N. de*)	Le Parfait Maréchal, 2168
Somoza. (*Franc. Salgado de*)	V. Salgado.
Soranus. (*N.*)	Liber de Fracturarum Signis, N°. 1866
Sorbiere. (*Samuel*)	Trad. Françoiſe des Elémens du Citoyen, de Thomas Hobbes, N°. 1347
	Trad. Françoiſe du Traité du même Hobbes, intitulé: *Le Corps Politique*, 1348
Sorlin. (*Jean Deſmarets de Saint-*)	V. Deſmarets.
Spelman. (*Henricus*)	Codex Legum Antiq., nec-non Statutorum Angliæ, 1242
	Tractatus, cui Titulus eſt: *Aſpilogia*, 2135
Speuſippus Diſcip. Platonis.	Liber de Platonis Definitionibus, N°. 1479
Spigelius (*Adrianus*)	Collectio Operum Anatomicor., N°. 1878
Spon. (*Carolus*)	Animadv. in Opera omnia Hieronymi Cardani, 1294
Stahlius. (*N.*)	Explicatio Dogmatum Chymicor.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Stahlii, à Joanne Junckero	N°. 190
Stanhope. (*Georgius*)	Animadv. in Libr. Marci Antonini, de Rebus suis,	130
Stanleius. (*Thomas*)	Historia Philosophiæ,	124
Stapel. (*Joannes Bodæus à*)	V. Bodæus.	
Stelluti. (*Francesco*)	Trattato del Legno Fossile,	N° 150
Stephanus. (*Henricus*)	Notæ & animadv. in Opera Platonis,	125
	Interpretationes & Notæ in Opera Sexti Empyrici,	128
	Animadv. & Notæ in Opera Principum Artis Medicæ,	179
Stewechius. (*Godescalcus*)	Comment. in Veteres de Re Militari Scriptores,	212
Stone. (*N.*)	Trad. Françoise de son Traité du Calcul intégral,	196
Strada à Rosberg. (*Octave*)	Recueil de Machines Artificieuses,	202
Strasbourg. (*Livres imprimés avant 1500*)	V. Argentinæ. (*Codices*)	
Sturmius. (*Christophorus*)	Versio Latina Libr. Georg. Andr. Bockleri, de Architecturâ Curiosâ,	201
Sueur. (*N. le*)	Ses Desseins Originaux, exécutés pour un Ouvrage intitulé : *La Rhétorique des Dieux*,	204
Suiseth. (*Ricardus*)	Opus, cui Titulus est : *Calculator*; edit. à Victore Trinchavello,	128
Surirey de Saint-Remy. (*Pierre*)	Mémoires d'Artillerie,	2147
Swammerdam. (*Joannes*)	Historia Insectorum,	1731
Swedenborgius. (*Emanuel*)	Collectio Operum Mineralium	N°. 176

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Swertius. (*Emanuel*)	Florilegium Ampliſſimum,	N°. 1618
Swieten. (*Gerardus Van*)	V. Van Swieten.	
Sydrach. (*Le Philoſophe*)	Livre intitulé : *La Fontaine de toute Science*,	1315
	Traité intitulé : 1084 *Demandes & Réponſes à tous propos*,	N°. 1316
Syenius. (*Arnoldus*)	Deſcriptiones Plantarum Horti Malabarici, cum notis,	1669
Sylvaticus. (*Matthæus*)	Liber Pandectar. Medicinalium, *ex edit. anni* 1474,	N°. 1807
Syneſius, Philoſophus Platonicus.	Tractatus de Somniis,	1270
Synéſius. (*Philoſophe Alchymiſte*)	Ses trois Traités de la Philoſophie Naturelle,	1926

T.

TALIACOT. (*Gaſpar de*)	De Curtorum Chirurgiâ per Inciſionem,	1872
Tapia. (*Gregorio de*)	Exercitios de la Gineta,	2174
Tardif. (*Guillaume*)	Son Traité de la Faulconnerie,	N°. 2179*
Tarviſii. (*Codices impreſſi anni ann.* 1500)	Mercurii Triſmegiſti Opera, *anno* 1471,	N°. 1250
	Verſio Latina Hiſt. Plantarum Theophraſti, *anno* 1483,	N°. 1548
Taurel. (*Franciſcus*)	Pandectarum Florentinarum editio, curis Franciſci Taurelli,	N°. 1057
Tellez. (*Eman. Gonzalès*)	Comm. in Decretalium Libros,	N°. 929
Teniers. (*David*)	Theatrum Pictorium,	2073

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentius. (*Joannes*)	Animadv. in Hist. Plantarum Mexicanarum, N°. 1675
Terentius Varro.	V. Varro.
Terraſſon. (*Antoine*)	Hiſtoire de la Juriſprudence Romaine, 1049
Terraſſon. (*Matthieu*)	Ses Obſervations ſur le Recueil des Œuvres de M. Henrys, 1209
Tertius de Lanis. (*Petrus Franciſcus*)	V. Lanis.
Teſſin. (*Carol. Guſtav. de*)	Muſæum Teſſinianum; ſeu Coll. Rerum Naturalium, 1780
Thaumas de la Thaumaſſiere. (*Gaſpar*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Beauvoiſis, 1109
	Ses Remarques ſur la Coutume de Berry, 1110
Theodorus Theſſalonicenſis.	Verſio ejus Latina Libr. Æliani, de inſtruendis Aciebus, 2139
Theodoſianus.	Codex Theodoſianus, cum Notis Jacobi Gothofredi, & Dan. Ritter, 1052
Theophraſtus. (*N.*)	Theophraſti Caracteres Gr. Lat., ex edit. Petri Needham, N°. 1300
	Hiſtoria Generalis Plantarum, Latinè, 1548
	Altera ejuſd. Operis editio, Græc. Latina, 1549
Thibault. (*Gérard*)	Son Traité des Armes, intitulé: *L'Académie de l'Épée*, 2154
Thiers. (*Jean-Bapt.*)	Son Traité des Perruques, 958
	Factum contre le Chapitre de Chartres, 988
	La Sauſſe Robert, 989
Thioût. (*Antoine*)	Traité de l'Horlogerie, 2032
Thomas de Aquino. (*Beatus*)	Comment. in Libr. Boëtii, de Conſolatione, N°. 1307 & 1308

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomaſſin. (*Louis*) Diſcipline ancienne & nouvelle de l'Egliſe, 939

Thoum. (*Louis du*) Son Traité intitulé : *Le Tremble-terre*, 1452

Thourette. (*Claude*) Ses Obſervations ſur la Coutume de Montfort-l'Amaulry, &c. N°. 1140

Thybourel. (*François*) Recueil de diverſes Machines de Guerre, 2145

Tienis *ou* Thienis. V. Gaietanus de Tienis.

Tilli (*Michaël-Angelus*) Catalog. Plantar. Horti Piſani, N°. 1627

Toll. (*André*) Ses Remarques ſur le Traité des Pierreries de Boëce de Boodt, N°. 1516

Torre. (*Giovanni de la*) Scienza de la Natura, e varie eſperienze, 1456

Torreblanca Vilalpandus. (*Franciſcus*) Epitome Delictorum, & de invocatione Dæmonum, 1406

Tory. (*Geoffroy*) Son Traité ſur la Science & Proportion des Lettres Attiques, N°. 2053

Tournefort. (*Joſeph Pitton de*) V. Pitton.

Tournet. (*Jean*) Recueil d'Arreſts ſur les Matieres Bénéficiales, 962

Trad. Françoiſe des Œuvres de René Choppin, 1200

Touſſaint. (*N.*) Son Livre intitulé : *Les Mœurs*, N°. 1523

Trallianus. (*Alexander*) Tract. de Re Medicâ, Græcè, N°. 1737

Trente. (*Concile de*) Décret de ce Concile pour la Réformation des Moines, 933

Tricher du Freſne. (*Raphaël*) La Vie de Léonard de Vinci, N°. 2064

Trillerus. (*Daniel Wilhelm.*) Animadv. in Æliani Libr. de naturâ Animalium, 1683

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Notæ in Aretæi Libr. de [illegible] acutis, N
Trinchavellus. (*Victor*)	Editio Tractatus Ricardi [illegible] cui Titulus est : *Cal[illegible]*
Trismegiste. (*Hermès*)	V. Hermès.
Trismegistus. (*Mercurius*)	V. Mercurius.
Trismosin. (*Salomon*)	Son Traité de Philosoph[illegible] mérique, intitulé : *L[illegible] des Tresors*, [illegible]
Trithemius. (*N.*)	Enodatio Steganographiæ Tri[illegible] mii, à Gustavo Seleno, [illegible]
Tuccaro. (*Archange*)	Ses Dialogues sur l'Art de v[illegible] ger, [illegible]
Turnbull. (*George*)	Trad. Françoise de son Trai[illegible] la Peinture, [illegible]
Turnebus. (*Andreas*)	Libellus de Vino, 1[illegible]
Turre. (*Georgius à*)	Opus, cui Titulus est : *Dryadum & Amadryadum, Cloridi[illegible] Triumphus*, [illegible]
Tyrius. (*Maximus*)	V. Maximus Tyrius.
Tyson. (*Edouard*)	Traité singulier concernant l'Anatomie d'un Pigmée, &c. 175[illegible]

V.

VAILLANT. (*Sebastianus*)	Botanicon Parisiense, 16[illegible]
Val. (*Guillelmus du*)	V. Duval.
Valençay. (*Léonore d'Estampes de*)	Recueil des Avis du Clergé a[illegible] blé en 1625 & 1626, *A[illegible] du numéro*
Valentin. (*Basile*)	Son Traité de Philosophie métique, intitulé : *Les Clefs*, [illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valentinus. (*Michaël Bernardus*)	Historia simplicium Reformata, Latinè, N°. 1590
	India Litterata, 1590
	Amphitheatrum Zootomicon, N°. 1688
Valla. (*Georgius*)	Interpretatio Latina Librorum Vitruvii, de Architecturâ, 2091
Valla. (*Laurentius*)	Declamatio contra Tyrann. Papæ, N°. 953
Valle de Moura. (*Emanuel*)	V. Moura.
Vallet. (*Pierre*)	Le Jardin du Roi Henry IV, N°. 1658
Vallier. (*Cochet de St.*)	V. Cochet.
Vallisnieri. (*Antonio*)	Opere Fisico-Mediche, 1826
Valsalva. (*Antonius-Maria*)	Collect. Operum Anatomicorum, N°. 1884
Valturius. (*Robertus*)	De Re Militari Libri XII, *ex edit. anni* 1472, N°. 2132
	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, N°. 2133
	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, Italicè conscripta, N°. 2134
Valzuinino. (*Lorenzo*)	Libro del Juego de las Damas, N°. 2190
Vanderlinden. (*Joann. Antonid.*)	Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, 1788
	Notæ & animadverf. in Libros Corn. Celsi, de Medicinâ, N°. 1805
	Animadv. in Opera Anatomica Adriani Spigelii, 1878
Vander Meulen. (*Guillelmus*)	V. Meulen.
Vander Muelen. (*Andreas*)	V. Muelen.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Van Eſpen. (*Zeger. Bern.*)	Jus Eccleſiaſticum Univerſum, N°. 934
Van Helpen.	V. Helpen.
Van Leewen. (*Simo*)	V. Leewen.
Van Swieten. (*Gerardus*)	Comm. in Aphoriſmos Herm. Boërhaave, 1854
Vargas. (*Alphonſus de*)	V. Scioppius.
Vargas. (*Bern. Perès de*)	V. Perès de Vargas.
Vargas Machuca. (*Bernardo de*)	Exercitios de la Gineta, 2172
	Doctrina de la Gineta, 2173
Varignon. (*Pierre*)	Ses Remarques ſur l'Analyſe démontrée, du Pere Reynau, N°. 1940
	Son Projet de Méchanique, 2019
	Son Traité complet de Méchanique, 2020
Varro. (*Terentius*)	Opus de Re Ruſticâ, *ex edit. anni* 1472 & 1482, N°. 1526
	Altera ejuſd. Operis editio, *anni* 1494, N°. 1527
	Altera ejuſdem editio, cum notis Matthiæ Geſneri, 1528
Vauban. (*Sebaſtien le Preſtre de*)	V. Preſtre.
Ubaldis. (*Baldus de*)	V. Baldus.
Vedatus. (*Flavius*)	V. Vegetius.
Védel. (*Gabriel de*)	Ses Obſervations ſur le Recueil des Arreſts du Parlement de Toulouſe, publié par Jean de Catelan, 1198
Vegetius. (*Flavius*)	Opus de Re Militari, cum notis Variorum, 2126
	Altera ejuſd. Operis editio, *antè ann.* 1500, N°. 2129
	Trad. Françoiſe de ce Livre *impr. en* 1488, 2130

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Velez de Arciniega. (*Franciſco*) Hiſtoria de los Animales mas recebidos en el uſo de Medicina, N°. 1691

Venetiis. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Comm. Abbatis Panormitani in Decretalium Libros, *anno* 1474, 925

Bartholi Comment. Juridici, *anno* 1471, N°. 1071

Platonis Opera Latinè, à Marſilio Ficino edita, *anno* 1491, N°. 1260

Jamblichus de Myſteriis Ægyptiorum, *anno* 1497, N°. 1270

Ariſtotelis Opera Græcè, *anno* 1495 *& ſeqq.* 1275

Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU, *anno* 1477, N°. 1335

Liber Moralis, Italicâ Linguâ Scriptus, qui dicitur : PUELLARUM DECOR, *anno* 1461, N°. 1336

Luctus Chriſtianorum, *anno* 1471, N°. 1336

Gloria Mulierum, *anno* 1471, N°. 1336

Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII, *anno* 1469, N°. 1460

Altera eorumd. editio, *anni* 1472, N°. 1462

Altera, *anni* 1486, N°. 1464

Altera eorumd., Italicè conſcripta, & publicata *anno* 1478, N°s. 1471 & 1472

Joh. Bocaccii Liber de Sylvis, Fontibus, &c. *anno* 1473, N°. 1520

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Corpus Authorum Rei Ruſticæ, *anno* 1472, N°. 1526
	Dioſcoridis Opera, Græcè, *anno* 1499, N°. 1550
	Interpretatio Latina Libr. Ariſtotelis, de Animalibus; à Theodoro Gaza edita, *anno* 1476, N°. 1682
	Johannis Meſvæ Opera, *anno* 1471, N°. 1809
	Avicennæ Opera Latinè, *anno* 1483, N°. 1812
	Serapionis & Platearii Opera Medica, *anno* 1497, N°. 1816
	Hygini Aſtronomicon. *anno* 1482, N°. 1973
	Vitruvii Architectura, Latinè, *anno* 1497, N°. 2091
	Sexti Julii Frontini de Aquæ-ductibus Liber, *anno* 1497, N°. 2091
	Angeli Politiani, Panepiſtemon, & Prælectiones variæ, *anno* 1497, N°. 2091
	Modeſtus de Re Militari, *anno* 1474, N°. 2131
Venette. (*Nicolas*)	Tableau de l'Amour-Conjugal, N°. 1838
Verantius. (*Fauſtus*)	Collectio Variarum Machinarum, N°. 2025
Vergier.	Livre intitulé : *Le Songe du Vergier*, 948
Vergy. (*N. de*)	Trad. Françoiſe des Réflexions Militaires du Marquis de Santa-Cruz, 2137
Veronæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, *anno* 1472, N°. 2132

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, N°. 2133
	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, Italicè conscripta, N°. 2134
Verreyen. (*Philippus*)	Anatomia Corporum humanor., N°. 1883
Vertu. (*Jean de*)	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, 948
Vesalius. (*Andreas*)	Opus de humani Corporis fabricâ, 1875
	Opera ejus Anatomica, ex edit. Hermanni Boërhaave, 1876
Vesslingius. (*Joannes*)	Observ. in Hist. Plantar. Ægypti, à Prospero Alpino edit. 1670
Ufano. (*Diego*)	Trad. Françoise de son Traité de l'Artillerie, 2146
Uguet de Ressayre. (*Geronymo*)	Tratt. de la Facultad Purgativa en la Semilla de los Yesgos, N°. 1607
Victorius. (*Petrus*)	Comm. in Libros VIII Aristotelis, de Republicâ, 1341
Vigenere. (*Blaise de*)	Trad. Françoise de l'Art Militaire d'Onosander ; avec des Notes, N°. 2127
Vigier. (*Jacq. & François*)	Leurs Additions sur la Coutume d'Angoumois (publiée par Jean Vigier) 1103
Vigier. (*Jean*)	Ses Comm. sur la Coutume d'Angoumois, 1105
Vignole. (*N.*)	Ses Ordres d'Architecture, 2099
Vilalpandus. (*Franc. Torreblanca*)	V. Torreblanca.
Villafañe. (*Juan Arphe de*)	V. Arphe de Villafañe.
Villanovanus. (*Michaël*)	V. Servetus.
Vinci. (*Leonardo da*)	Tratt. de la Pittura, 2064

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vingboons. (*Philippe*)	Ses Œuvres d'Architecture,	N°. 2108
Vinnius. (*Arnoldus*)	Notæ & animadverſ. in Collect. veter. Authorum qui de Origine Juris ſcripſerunt,	1050
	Comm. in Libros IV Inſtitutionum Juſtiniani,	1077
Vitruvius Pollio. (*M. Lucius*)	De Architecturâ Libri X, *ex edit. anni* 1497,	N°. 2091
	Altera eorumd. editio, cum Notis Diverſorum,	2092
	Trad. Françoiſe de ce Livre, par M. Perrault,	2093
	Trad. Italienne de ce Livre,	N°. 2094
Ulacq. (*Adrianus*)	Tabularum Logarithmicar. Collectiones,	N°s. 1952 & 1953
Ulmæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500)	Alvarès Pelagius de Planctu Eccleſiæ, *anno* 1474,	N°. 942
	Stabilimenta Rhodiorum Militum, *anno* 1496,	N°. 1033
Voëllius. (*Guillelmus*)	Bibliotheca Juris Canonici veteris,	905
Volckamerus. (*Joann. Georgius*)	Flora Noribergenſis,	1655
Upton. (*Joannes*)	Epicteti Diſſertationes ab Arriano collectæ; Enchiridion & Fragmenta ejuſdem, cum animadv. Joannis Uptoni,	1303
Upton. (*Nicolaus*)	De Studio Militari Liber,	2135
Vrevin. (*Louis*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Chaulny,	1121
Utrecht.	Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht,	1046
Vulteius. (*Juſtus*)	Verſio ejus Latina Stratagem. Polyæni,	2141

EFERUS - Recherches & Classification numériques

W.

Wahl. (*Ferdinand François, Comte de*)	Recueil de Machines pour l'élévation des Eaux, N°. 2018
Wallis. (*Joannes*)	Collectio Operum ejus Mathematicorum, &c. 1950
	Notæ & Animadv. in tres Libros Harmonicorum Ptolemæi, N°. 2036
Weinmannus. (*Joann. Guillelmus*)	Collectio variarum Plantarum, Arborum, Fruticum, &c.; in lucem edita ſub Titulo ſequenti : *Phytantoza Iconographia*, N°. 1596
Werbocz. (*Stephan. de*)	Corpus Juris Hungarici, 1244
Wicquefort. (*Abraham de*)	Son Ouvrage ſur les Fonctions des Ambaſſadeurs, 1364
Wier. (*Jean*)	Son Traité de l'Impoſture & Tromperie des Diables, trad. en François, 1415
Wigan. (*Joannes*)	Editio ejus Gr. Lat. Libr. Aretæi, de Morbis acutis, N°s. 1792 & 1793
Wilkins. (*David*)	Collectio Legum Anglo-Saxonicarum, cum Gloſſario, 1242
Willughbeius. (*Franciſcus*)	Ornithologia ; ſeu de Avibus, N°. 1807
	Ichthiologia ; ſeu de Piſcibus, N°. 1745
Winterus. (*Georgius Simo*)	De Re Equariâ Libri, 2160
	Eques Peritus, &c. 2161
Wiſſartus. (*Donatus*)	Tractatus, cui Titulus eſt : *Fides Jeſu & Jeſuitarum*, 1014
Wolfart. (*Petrus*)	Hiſtoria Naturalis Haſſiæ inferioris, 1648

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wolfius. (*Chriſtianus*) Elementa Matheſeos, 1999

Woodward. (*Joannes*) Verſio Latina Hiſtoriæ Telluris, N°. 1476

Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1477

Worm. (*Olaus*) Collectio Rerum Naturalium, cui nomen eſt : *Muſæum Wormianum*, 1773

Diſſert. ſingularis de Lumborum & Renum officio, 1837

Wottonus. (*Edwardus*) Tract. de differ. Animalium, N°. 1690

Diſſertatio de Inſectorum naturâ, edita in Theatro Thomæ Mouſeti, 1729

Wotton. (*Henricus*) Elementa Architecturæ, 2092

X.

XENOCRATES, Philoſophus. Tractatus de Morte, 1270

Ximenès. (*Sebaſtianus*) Concordantiæ Juris Civilis & Canonici, 1054

Y.

YSERNIA. (*Andreas de*) Collect. Conſtitutionum Regni Siciliæ, *anno* 1472, N°. 1236

Yvo, Pariſinus, Capucinus. Aſtrologiæ Nova Methodus, N°. 1958

Z.

ZACAIRE, Gentilhomme Guiennois. Opuſcule ſur la vraie Philoſophie des Métaux, 1929

Zahn.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zahn. (*Joannes*)	Speculum Phyſico-Mathemat.-Hiſtoric. de mirabilib. Mundi, N°. 1444
Zamorenſis. (*Rodericus, Epiſcopus*)	V. Rodericus.
Zannichelli. (*Gian. Giacomo*)	Collectio Plantar. Venetar. Italicè conſcripta, 1628.
Zannichelli. (*Gian. Girolamo*)	Hiſt. delle Piante di Venezia, N°. 1628
Zannoni. (*Giacomo*)	Hiſtoria Botanica, Italicè conſcripta, 1579
	Verſio Latina ejuſdem Operis, N°. 1580
Zarlino. (*Giuſeppe*)	Opere di Inſtrumentali Muſicali, N°. 2041
Zilletti. (*Franciſcus*)	Collectio Operis inſcripti: *Oceanus Juris*; ſeu *Tractatus Tractatuum Juris Univerſi*, 915
Zinnani. (*Giuſeppo*)	Libro de i Nidi de Uccelli, N°. 1712
Zonca. (*Vittorio*)	Teatro di varie Machine, 2023

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CORRECTIONS.

Page 20, *ligne* 5 : à ce l'on prétend : *lisez* à ce que l'on prétend.

Page 183, N°. 1300, *ligne* 4 : Needam : *lisez* Needham.

Page 190, N°. 1317, *ligne* 3 : 1481 : *lisez* 1480.

Page 526, N°. 1998, *ligne* 7 : 1654 : *lisez* 1655.

Page 555, N°. 2068, *ligne* 1 : Pintura : *lisez* Pittura.

Page 557, N°. 2077, *ligne* 5 : 1680 : *lisez* 1684.

Page 570, N°. 2097, *ligne* Architettura : *lisez* Architettura.

Page 572, N°. 2105 : Architettura : *lisez* Architettura.

Page 583, N°. 2135, *ligne* 6 : *in*-8°. : *lisez in-fol.*

Page 597, N°. 2179, *ligne* 6 : 1665 : *lisez* 1655.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE
DES LIVRES
ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,
ET QUI SE TROUVENT
DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

RELEVÉ DES ARTICLES

De la Bibliographie Instructive, qui sont à la Bibliothéque du Roi; avec la Concordance des Numéros, à l'Usage de cette Bibliothéque.

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
905	BIBLIOTHECA Juris Canonici Veteris, Gr. & Lat.	B 1068 A
906	Codex Canonum Vetus Ecclesiæ Romanæ, cum Notis Fr. Pithœi,	B 1014
907	Antiquæ Collectiones Decretalium, cum Notis Ant. Augustini,	E 84
908	Ant. Augustini Juris Pontificii Veteris Epitome,	E 23
909	Epistolæ Innocentii III, gesta ejusdem & Collectio Decret.	E 81
910	Corpus Juris Canonici, Jussu Gregorii XIII editum,	E 168
912	Corpus Juris Canonici, ex editione P. & F. Pithœorum,	E 98
913	Corpus Juris Canonici, cum Notis J. P. Gibert,	E 108
914	Joann. Cabassutii Theoria & Praxis Juris Canonici,	E 43
915	Oceanus Juris, sive Tractatus Tractatuum Juris Universi; à Fr. Zilletti edit.	E 66
917	Decretum Gratiani, *ann.* 1472,	E 69

EFERUS - Recherches & Classification numériques

923 Ant. Auguſtini de emendatione Gratiani Dialog. Lib. II, E 119

926 Henr. de Seguſio ſumma ſuper Titulis Decretalium, E 134

927 Henr. Boich Comment. in Decretalium Libros, E 142

928 Proſp. Fagnani Commentarii in Decretales, E 166

930 Bullarium Romanum, E 280

932 Collectio Bullarum Baſilicæ Vaticanæ, E 280 A

933 Deciſiones Rotæ Romanæ, E 381

934 Zegeri Bernardi Van-Eſpen Scripta omnia, E 2590 A

937 Bibliothéque Canonique de Laurent Bouchel, E 1883

939 Ancienne & nouvelle Diſcipline de l'Egliſe, E 1903

941 Tractatus de Supplicatione ad SS. à Litteris & Bullis impetratis, E 284

942 Alvari Pelagii de Planctu Eccleſiæ Lib. II, D 3850

943 3851

3852

944 M. Ant. de Dominis de Republicâ Eccleſiaſticâ Lib. X, E 1325

945 Reg. Poli Cardinalis pro Eccleſiaſticæ Unionis Defenſione Lib. IV, D 8010 ✝ A

949 Iſaaci Caſauboni de Libertate Eccleſiaſticâ, E 2522

950 Melch. Goldaſti, Monarchia S. Romani Imperii, E 1285

951 Pet. Molinæi de Monarchiâ Temporali Pontificis Romani Liber, D 1461 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

952	Guill. Barret., Jus Regis	E 1456
953	Laurent. Banck. Liber de Tyrannide Papæ,	D 1485 2
954	Les Droits des Souverains,	E 2506
955	Traité de l'Autorité du Pape, par M. de Burigny,	E 1446
956	Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,	D 7302
958	Hiſtoire des Perruques,	D 3935
959	Traité des Bénéfices Eccléſiaſtiques,	E 963 A
960	Traité des Matieres Bénéficiales, par Fuet,	E 1912
961	Recueil de Queſtions Notables, par Pérard Caſtel,	E 1906
963	Recueil de Juriſprudence Canonique, par Rouſſeaud de la Combe,	E 2603 A
964	Traité des Droits de Patronage, par Ferriere,	E 1960 B
966	Taxe de la Chancellerie Romaine, par A. du Pinet,	D 1515 2
970	Traité de l'Abus, par Charles Févret,	E 1849
971	Le Parfait Notaire, par Brunet,	E 368
972	Recueil des Procédures Civiles de l'Officialité,	E 1771
973	Hiſtoire du Droit Public Eccléſiaſtique François,	E 952
975	Capitularia Regum Francorum,	E 991
976	Caroli VII Pragmatica Sanctio,	E 1004
977	Traités des Droits & Libertés de l'Egliſe Gallicane,	E 1073

EFERUS - Recherches & Classification numériques

978 Commentaire de P. Dupuy, ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane, E 1070 1071

979 Recueil des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France, E 1078 *ad.* 1277

980 Libre Diſcours contre la Puiſſance du Pape, D 1241 2

981 Optati Galli de cavendo Schiſmate Liber, E 1340 1341

982 Nic. Rigaltii Diſſert. Cenſoria ſuper edit. Libelli, *de cavendo Schiſmate*, E 1343

983 Iſaaci Haberti Lib. VI de Conſenſu Hierarchiæ, adversùs *Optatum Gallum*, E 1345

984 Mich. Rabardæi *Optatus Gallus*, benignâ manu Sectus, E 1344

985 Joann. Samblancati Confutatio Paræneticiad Gallos de Schiſmate cavendo, E 1340

986 Sulpitii Mandrini (J. Sirmondi) Chimera exciſa, E 1343

987 Apotrepticus adverſus inanem Opt. Galli de cavendo Schiſmate Paræneticum, E 1342

988 Factum pour J. B. Thiers, D 4598

989 La Sauſſe-Robert, E 2607

991 Traité de l'Indult du Parlement de Paris, E 1057

992 Guill. Prynne Antiquæ Conſtitutiones Angliæ, F 1585

994 Statuta Ordinis Carthuſienſis, à Guigone edita, E 532

1011 La Monarchie des Solipſes, H 2959 3

1012 La Morale des Jéſuites, D 1537

1013 La Morale-Pratique de Jéſuites, D 1562

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1016 Gaſparis Scioppii Relatio ad Reges, H 2956

1017 Jubilæum Jeſuiticum, H 2957

1018 Elixir Jeſuiticum, H 2958

1019 Scandalum Eccleſiæ Romanæ Catholicæ, H 2960

1021 Le Catéchiſme des Jéſuites, H 2968

1022 Le Mercure Jéſuitique, H 2982

1024 Teatro Jeſuitico, H 1854

1025 Les Jéſuites mis ſur l'Echaffaud, H 3007

1026 Le Cabinet Jéſuitique, H 3007 3

1029 Le Jéſuite ſéculariſé, Z 1380

1030 L'Adamite, ou le Jéſuite inſenſible, Y 2849

1033 Stabilimenta Rhodiorum Militum, E 782

1034 Le Droit de la Nature & des Gens, *E 162

1035 Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis Lib. III, *E 147

1036 Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis Lib. III, *E 148

1038 Codex Juris Gentium Diplomaticus, F 953

1039 à 1042 Corps Univerſel Diplomatique du Droit des Gens, F 956 4

1045 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la Paix de Ryſwick, par J. Dumont, L 1893

1046 Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht, L 1896

1047 Recueil des Actes depuis la Paix d'Utrecht juſqu'à préſent, par J. Rouſſet, F 4269 A

1049 Hiſtoire de la Juriſprudence Romaine, F 65

1050 De Origine & Progreſſu Juris Romani, F 3458

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1052 Jacq. Gothofredi Codex Theodoſianus, F 8

1053 Novus Theſaurus Juris Civilis, F 100

1055 Leges Atticæ, F 1

1056 Baſilicon Lib. LX. Gr. Lat. F 53

1057 Digeſtorum, ſeu Pandectarum Lib. L, F 15

1058 De Propriis Nominibus [illegible] Florentini, F 871

1060 Corpus Juris Civilis, F 36

1061 Corpus Juris Civilis, F 38

1064 Inſtitutionum Juſtiniani Lib. IV, F 43

1066 Inſtitutionum Juſtiniani Lib. IV, F 44

1069 Barth. de Saxo Ferrato Lectura in III Lib. Cod. F 121

1070 Barth. de Saxo Ferrato Lectura in II^am. Partem Codicis Juſtiniani, F 120

1073 Pandectæ Juſtinianeæ, F 40 1

1074 Pet. & Franç. Pithœorum Obſervationes ad Codicem & Novellas Juſtiniani, F 63

1075 Ant. Mornacii Opera Juridica, F 714 2

1076 Ant. Perezii Annotationes in Codicem, F 2439

1077 Arn. Vinnii in IV Lib. Inſtitutionum Imper. Comm. F 2446

1078 La Juriſprudence du Code de Juſtinien, F 2665

1079 Les Loix Civiles dans leur Ordre naturel, F 738 3 A

1083 Ant. Fabri, Juriſprudentiæ Papinianæ Scientia, F 363

1083 Ant. Fabri Conjecturæ Juris Civilis, F 364

1083 Ant. Fabri Commentarii in Pandectas, F 358

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1084 Hieron. Borgiæ Inveſtigationes Juris Civilis, F 599

1085 Codex Legum Antiquarum, F 971

1086 Leges Francorum Salicæ, F 972 2

1087 Edits & Ordonnances des Rois de France, F 1023

1088 Ordonnances des Rois de France, F 1020

1089 Compilation des Ordonnances des Rois de France, F 1031

1090 Recueil d'Edits & d'Ordonnan. Royaux, F 1026 2

1091 Conférences des Ordonnances, par P. Guénois, F 1027

1093 Conférence ſur l'Ordonnance des Eaux & Forêts, F 2729 2 A

1094 Ordonnance de Louis XV, pour fixer la Juriſprudence, F 1071 1

1095 Recueil d'Ordonnances du Conſeil d'Alſace, F 1130 1

1096 Reglemens concernant les Manufactures, F 2755 1

1097 Traité de la Cour des Monnoies, F 1072

1098 Traité de la Police, F 1071 2

1099 Statuts du Royaume de la Baſoche, F 4500 3

1101 Coutumier Général, F 1080

1102 Coutume de Saint-Jean-d'Angely, F 2844 2

1103 Coutumes du Pays & Duchés d'Angoumois, F 1105 1

1104 Coutumes du Pays & Duché d'Anjou, F 1102 1

EFERUS · Recherches & Classification numériques

1105 Coutumes du Pays d'Artois, F 1092 3

1106 Coutumes du Pays d'Auvergne, F 2859

1107 Coutumes d'Auxerre, F 2829 1

1109 Coutumes de Beauvoisis, F 1128

1110 Coutumes de Berry, F 1108 2

1111 Coutumes du Pays & Duché de Bourbonnois, F 1106 1

1112 Coutumes de Bourdeaux, F 1110 1

1114 Coutumes du Duché de Bourgogne, F 1112 1

1117 Coutumes de Cambray, F 3317

1118 Coutumes de Châalons, F 2825

1119 Coutume de Chartres, F 2811 2

1120 Coutumes de du Lorens, F 2809

1121 Coutumes de Chaulny, F 2819

1122 Coutumes de Chaumont en Bassigny, F 2827 2

1123 Statuta Delphinalia, F 2872

1125 Les Chartres & Coutumes du Pays de Haynault, F 3315

1126 Coutumes du Duché de Lorraine, F 1125

1128 Coutumes de Loudun, F 2831

1130 Recueil des Priviléges des Prévôts des Marchands, & Echevins de la Ville de Lyon, F 2863

1133 Coutumes de Mantes & de Meulan, F 4521 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1134 Coutumes de la Marche, F 4559 1

1135 Coutumes de Meaux, F 2823

1136 Coutumes de Melun, F 4527

1140 Coutumes de Montfort-l'Amaulry, F 4521 1

1141 Coutumes du Pays & Comté de Namur, F 3316 2A

1144 Coutumes de Normandie, F 1119

1146 Coutumes de Normandie, F 1120 2

1147 Déciſions ſur la Coutume de Normandie, F 1120 4

1149 Coutumes de Saint-Omer, F 2822

1151 Œuvres de Barthelemy Auzanet, F 1018

1152 Œuvres de Claude Dupleſſis, F 1088 3

1153 Compilation de tous les Commentateurs ſur la Coutume de Paris, F 1087 2

1154 Le Droit commun de la France, F 1083 1

1156 Coutumes de Perronne, F 4523

1157 Recueil des Commentateurs ſur la Coutume de Picardie, F 1092 1

1158 Compilation des Commentateurs ſur la Coutume de Poitou, F 1104 1

1160 Coutumes de Rheims, F 1094

1164 Coutumes du Baillage de Sens, F 2807

1165 Coutumes de Tholoſe, F 2869

1166 Du Franc-Alleu, F 2865

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1167 Le Franc-Alleu de la Province de Languedoc, F 1109 3

1168 Coutumes de Tourraine, F 2834

1171 Coutumier de Vermandois, F 1091 1

1172 Statuta & Conſuetudines Diœceſeos Vianenſis & Ameydenſis, F 3351

1173 Coutumes de Vitry le François, F 2826

1174 Coutumes de Vitry en Perthois, F 1094 2

1175 Obſervations ſur les Principes du Droit Coutumier, F 2799 2

1176 Dictionnaire des Arreſts, F 1059 5

1177 Arrêts Notables des différens Tribunaux, F 1059 A

1182 Journal des Audiences, F 2794 2

1183 G. Marci Deciſiones Aureæ in Sacro Delphinatus Senatu diſcuſſæ, F 1064

1184 Arreſts Notables du Parlement de Dijon, F 1137

1185 J. Grivelli Deciſiones celeberrimæ Senatus Dolani, F 1067 1

1186 Arreſts du Parlement de Flandres, F 3317 8

1189 Queſtions Notables de Droit, F 1044

1190 Arreſts du Parlement de Paris, F 1053

1191 Recueil de pluſieurs Queſtions Notables de Droit, F 1051

1192 Journal du Palais, F 1058 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1193 Journal des Audiences, F 1050 I

1196 Bibliothéque Toulouſaine, F 1060 A

1198 Arreſts du Parlement de Toulouſe, F 2786

1199 Recueil d'Arreſts du Parlement de Tournay, F 3317 3

1200 Œuvres de René Choppin, F 982 A

1201 Jac. Cujacii Opera omnia, F 694

1202 Caroli Molinæi Opera omnia, F 676

1203 Œuvres de Jean Bacquet, F 997 I

1207 Œuvres de Guy Coquille, F 995 I

1208 Œuvres de Claude Henrys, F 1044 2

1209 Œuvres de Claude Henrys, F 1044 4

1210 Conſultations ſur diverſes Matieres, F 737 I

1211 Œuvres de M. Cochin, F 2935

1213 Gloſſaire du Droit François, F 2642

1215 Dictionnaire de Juſtice, Police & Finance, F 1029 I

1216 Déciſions de Droit Civil, par Gabriël Berthon de Fromental, F 739

1217 Œuvres de Ricard, F 1016 4 c.

1218 Traité de la Communauté, F 1017 4

1222 Traité des Teſtamens, F 2690 4

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1223 Traité de l'Uſage des Fiefs, F 1009 I

1224 Traité des Matieres Féodales, F 2635 4

1225 Nouv. exam. de l'Uſage des Fiefs, F 2635 1

1226 Joann. Millæi Praxis Criminalis, F 987

1227 Diſſertation Morale & Juridique, F 4365

1229 Recueil de Mémoires, Factums, &c.; par L. de Sacy, F 2976

1231 Cauſes Célebres, F 4651 5

1233 Le Parfait Procureur, F 2712

1235 Traité des Droits & Priviléges des Notaires, F 2711 6

1236 And. de Yſernia Conſtitutiones Regni Siciliæ, F 1281

1238 Loix & Conſtitutions de Sa Majeſté le Roi de Sardaigne, F 1339 I

1240 Juriſprudentia Heroica, F 1552

1242 Leges Anglo-Saxonicæ, *Fol.* 17072

1243 Legum Weſt-Gothicarum in Suionia Liber, F 1539

1246 J. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiæ, R 829 A

1247 Hiſtoire Critique de la Philoſophie, R 1906

1249 Scientia Sinenſis, Lat. expoſita à P. Coûplet, O 1097

1250 Mercurii Triſmegiſti Opera, R 601

1251 Hieroclis in Aureos Verſus Pythagoræ Opuſculum, R 605

1252

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1252 Hieroclis in Aureos Versus Pythagoræ Opusculum, R 606

1255 Jamblici de Vitâ Pythagoræ Lib. Gr. Lat. R 610

1256 La Vie de Pythagore, R 1595

1257 Platonis Opera omnia, Gr. R 8

1258 Platonis Opera omnia, Gr. Lat. R 13

1259 Platonis Opera omnia, Gr. Lat. R 11

1261 Platonis Opera omnia, R 1610

1264 Œuvres de Platon, R 1615

1265 Bessarionis Lib. VI, adversùs Calumniatores Platonis, R 24

1270 Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum, R 1

1271 Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum, R 3

1272 Maximi Tyrii Dissertationes Philosophicæ, R 1625

1273 Maximi Tyrii Dissertationes Philosophicæ, R 624 I

1274 Æschinis Socratici Dialogi III, X 1284 anc. 2

1275 Aristotelis Philosophi Opera omnia, R 37

1276 Aristotelis Opera omnia, R 46

1281 Joannes Grammaticus in Libros Aristotelis de Generatione, R 100

1282 Ricardi Suiseth, Calculator, R 219

1283 Le Livre des Politiques d'Aristote, * E 32

1284 Sexti Empyrici Opera omnia, R 19 I

1285 Les Hippotiposes, R 1626 I

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1287 Lucii Annæi Senecæ Opera omnia, R 2669

1288 Lucii Annæi Senecæ Opera Omnia, R 2673

1289 Petri Pomponatii Opera omnia, R 186

1290 Alexandri Achillini Opera omnia, R 233

1291 Gometii Pereyræ Antoniana-Margarita, T 397

1292 Gometii Pereyræ nova & vera Medicina, &c. T 398

1294 Hieronymi Cardani Opera omnia, T 169

1295 Petri Gaſſendi Opera omnia, R 371

1296 Davidis Derodon Opera omnia Philoſophica, R 801

1297 Thom. Hobbes Opera omnia, R 1179

1298 Ricardi Cumberland de Legibus, * E 203

1299 Traité Philoſophique des Loix Naturelles, * E 205

1300 Theophraſti Caracteres Ethici, Gr. Lat. R 2656 I

1302 Epicteti Enchiridion, R 2698

1304 Les Morales d'Epictete, R 2709 2

1305 Le Manuel d'Epictete, R 2705 I

1307* Sev. Boëtii Opera omnia, R 140

1310 Sev. Boëtii de Conſolatione Lib. V, R 1250

1311 Le Grand Boëce, R 144

1312 Andronici Rhodii & Syrorum Nichomacheorum Paraphraſis, Gr. Lat. R 1740

1316 Mille quatre-vingt & quatre Demandes, Z 1687

1318 Mat. Boſſi Diſputationes de inſtituendo Sapientiæ Animo, Z 430 *ancien.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1319 Mat. Boſſi Dialogus de Veris ac Salutaribus Animi gaudiis, Z 429 *ancien.*

1321 De la Sageſſe, R 2770 I

1323 Eſſai ſur les Moyens de plaire, R 2822 3

1324 La Fable des Abeilles, Y 6622 D

1328 Roderici Zamorenſis Speculum Vitæ humanæ, R 469

1331 Roderici Zamorenſis Speculum Vitæ humanæ, R 470

1334 Le Occorenze humane, Z 2292 A

1337 Franc. Barbari de Re Uxoriâ Lib. II, R 2954

1341 Commentarii in Ariſtotelis Libros de Republicâ, *E 36

1342 Politique tirée de l'Ecriture-Sainte, *E 930

1343 Diſcours Politiques du ſieur de la Noüe, *E 992

1346 Diſcours ſur le Gouvernement, R 3372

1347 Elémens Philoſophiques du Citoyen, *E 117

1350 Opus de Regimine Principum, *E 1143

1351 Joannis-Marianæ de Rege & Regis Inſtitutione Lib. III, *E 1351

1351* De l'Inſtitution & Adminiſtration de la Choſe publique, *E 337

1352 Inſtitution d'un Prince, *E 1134

1353 Conſidérations Politiques ſur les Coups d'Etat, *E 980

1354 Conſidérations Politiques ſur les Coups d'Etat, *E 982

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1355 D. Bartholomæi de las Casas Explicatio Quæstionis, &c. *Fol.* 17569

1356 Steph. Junii Bruti Vindiciæ contrà Tyrannos, E 2445 *ancien.*

1357 De la Puissance légitime du Prince, E 2445 *anc.* 1

1359 Traité Politique, par Williams Allen, X 3 ✠ 2 A

1361 Question Royale, R 3159

1362 Steph. Doleti de officio Legati Libri III, * E 699

1363 De Missis Dominicis, F 2638 A

1366 L'Alitinonfo di Gaspare Scaruffi, Z 260 *ancien.*

1367 Essai sur les Monnoyes, * E 534

1368 Traité des Monnoyes, * E 536

1369 Essais de Théodicée, R 2250 6

1371 Jul. Syvenii Lib. IX de Fato, D 580

1374 Jord. Bruni de Triplici minimo, & Mensura Lib. V, D 2846

1375 Jord. Bruni de Monade, Numero & Figurâ Lib. VIII, D 2846 2

1376 Jord. Bruni de Compositione Idearum, D 2843 2

1377 Jord. Bruni de Umbris Idearum, D 2839 2

1378 Jord. Bruni de Scrutinio & Lampade combinatoriâ, D 2844 2

1379 Jord. Bruni Acrotismus, D 2843 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1380 Jord. Bruni summa Terminorum Metaphysicorum, D 2843 2

1381 Jord. Bruni Artificium perorandi, X 2060

1382 Jord. Bruni Ars reminiscendi, R 2200

1383 Jord. Bruni Tractatus de compendiosa Architectura, &c. D 2840 2

1384 Essai Philosophique sur l'Entendement humain, R 1215 1

1386 De Veritate; Authore B. Herbert de Cherbury, R 896

1393 Artis Cabalisticæ Scriptores, A 970

1398 Cæsaris Longini Trinum Magicum, Z 2540 anc. 1

1399 Henr. Khunrath. Amphitheatrum Sapientiæ, Z 249 ancien.

1400 Joannis Dée Opera, Z 294 ancien.

1401 J. Jac. Boissardi de Divinatione, Y 47

1402 Henr. Cornelii Agrippæ de Occultâ Philosophiâ, Z 1983 A

1403 Henr. Cornelii Agrippæ Opera omnia, Z 1983

1407 Emanoel do Valle de Moura, Lib. de Incantationibus, E 2473

1408 De Strigimagarum mirandis Libri, E 2467

1409 Magica de Spectris & Apparitionibus Spirituum, Z 2582 ancien.

1411 Jo. Henr. Decker Spectrologia, Z 2583 ancien.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1412 Discours & Histoires des Spectres, Z 1012 *ancien.*

1413 Tableau de l'Inconstance des Mauvais Anges, Z 1013 *anc.* 1

1417 De la Lycantropie, Z 2597 *ancien.*

1418 Des Satyres, Brutes, Monstres & Démons, Z 2607 *ancien.*

1419 Le Monde enchanté, D 954 2 ✝ D

1420 Traité Historique des Dieux du Paganisme, Z 2248 *ancien.*

1421 Curiosités inouies, Z 2545 *ancien.*

1422 Histoire véritable de trois Filles possédées, Z 2591 *anc.* 4

1425 Hieronymi Cardani de Subtilitate, T 184

1426 H. Cardani de Rerum varietate, T 185

1428 Jac. sGravesande Physices Elementa Mathematica, R 926 C

1430 Cours de Physique experimentale, R 1214 5

1431 Œuvres Posthumes de J. Rohault, R 1138

1432 Œuvres diverses de Physique & de Méchanique, R 1135 3

1434 Essais de Physique, par Pierre Van Musschenbroeck, R 1164 3

1436 Joann. Herbinii Dissertationes, R 1016

1437 Pet. de Montis Opus de dignoscendis Hominibus, R 397

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1438 J. Conradi Amman Dissertatio de Loquelâ, T 3370

1439 L'Arte de Cenni, Z 2316 A

1439* Reduction de la Letras y Arte para enseñar a ablar los Mudos, Z 179

1440 L. Christ. Frid. Garmanni de Miraculis Mortuorum, T 1594

1441 Henr. Kornmanni Liber de Miraculis Vivorum, } Z 2255 *ancien.*

1442 Henr. Kornmanni Liber de Miraculis Mortuorum, }

1443 Hier. Rorarii Lib. II. quòd Animalia bruta ratione meliùs utantur quàm Homine, R 2457

1444 Joh. Zahn. Specula Physico Mathematico Historica, R 382

1445 P. Franc. Tertii de Lanis Magisterium Naturæ & Artis, R 382 2

1447 Casp. Schotti Technica curiosa, V 875

1448 Joann. Alphonsi Borelli de Motu Animalium, V 781

1449 Tentamina Experimentorum naturalium, R 1129 2

1450 Christ. Hugenii Opera varia, V 897 I

1451 Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis, V 2620

1453 La Statique des Végétaux, S 582

1455 Saggi di naturali Esperienze fatte nell'Academia del Cimento, R 381

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1457 Hiſtoire Naturelle de l'Univers, R 1904 2

1457* Hiſtoire Naturelle, R 355

1458 Spectacle de la Nature, S 1358

1459 Hiſtoire du Ciel, V 2247 1

1461 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 6 A

1462 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 7

1465 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 771

1466 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 775

1467 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 781

1468 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 786

1469 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 354

1470 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 19 2

1471 Hiſtoria Naturale di C. Plinio, S 22

1473 Hiſtoire Naturelle de l'Or & de l'Argent, S 29

1474 Hiſtoire de la Peinture ancienne, V 558 1

1477 Géographie Phyſique, S 749

1478 El Monte Veſuvio, R 1037

1479 Vincentii Alſarii Crucii Veſuvius ardens, R 1027

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1480 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ Libri XII, R 291

1481 And. Cæſalpini de Metallicis Lib. III, S 719

1483 Bernardi Cæſii de Mineralibus Lib. V, S 300

1484 Em. Konig. Regnum Minerale, S 762

1485 Athanaſii Kircheri Mundus Subterraneus, S 295

1486 Mich. Mercati Metallotheca, S 233

1487 De Re Metallicâ, S 1299

1488 Quilatador de la Plata, V 1890

1489 Quilatador de la Plata, V 2717

1490 Arte de los Metales, V 1892

1493 Declaracion del valor de la Plata, O 1413

1494 Tratado de Enſayadores, V 1891

1495 Maravillas de Naturalezza, R 977

1496 Curioſa Filoſofia, R 2335

1497 La Reſtitution de Pluton, L 2383 A

1498 Traité de la Fonte des Mines, S 722 I

1499 L'Oryctologie, par M. d'Argenville, S 734 C

1500 La Conchyliologie, S 581 A

1503 Le Moyen de devenir Riche, S 1361

1504 Trattato del Legno Foſſile Minerale, S 314

1506 Traité de l'Aiman, S 1321

1507 Hiſtoria Succinorum, S 307

1509 Hiſtoria Lapidum Figuratorum Helvetiæ, S 734
734 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1510 De Corporibus Marinis, S 737

1511 Traité des Pétrifications, S 740

1512 Le XII Pierre pretioſe, S 702

1516 Le Parfait Joyaillier, S 1310

1517 De Balneis, S 285

1518 Andreæ Baccii de Thermis Lib. VII, S 286

1519 Hiſtoire Phyſique de la Mer, R 433 I

1520 Joann. Boccacii Opus de Montibus, Y 22

1521 Danubius Pannonico-Myſicus, M 1151

1522 Del Tevere, S 700

1524 Rei Agrariæ Authores, F 1795 2

1525 Geoponicorum, ſive de Re Ruſticâ Libri XX, S 1138

1526 Rei Ruſticæ Scriptores, S 265

1528 Rei Ruſticæ Scriptores, S 614 I

1530 Pet. de Creſcentiis de Agriculturâ Libri XII, S 270

1536 Traité des Arbres, S 676

1538 Les Agrémens de la Campagne, S 670 C

1539 J. F. Seguierii Bibliotheca Botanica, Q 309 B

1540 Marcelli Malpighi Anatome Plantarum, S 196

1541 Anatomia Plantarum, S 200

1542 Anatomie des Plantes, S 1003

1543 Chr. Mentzelii Index nominum Plantarum, multis Linguis, S 209

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1544 Elémens de Botanique, S 575

1545 Inſtitutiones Rei Herbariæ, S 578

1546 Corollarium Inſtitutionum Rei Herbariæ, S 580 2

1547 Aug. Quirini Rivini Introductio in Rem Herbariam, S 210

1548 Theophraſti Hiſtoria Plantarum, S 4

1549 Theophraſti Hiſtoria Plantarum, S 5

1550 Dioſcorides Græcè, S 116

1552 Petri Andreæ Mathioli Commentarii in Libros ſex Dioſcoridis, S 134 136

1553 Macri Philoſophi Liber de Virtutibus Herbarum, S 147

1557 Otthonis Brunsfelſii Herbarum vivæ Eicones, S 150

1558 Joannis Ruellii de Naturâ Stirpium, S 151

1559 Leonharti Fuchſii de Hiſtoriâ Stirpium Commentarii, S 154

1560 & 1561 Mat. de Lobel Plantarum, ſeu Stirpium Hiſtoria, S 162 163

1562 Remberti Dodonæi Hiſtoria Stirpium, S 165

1563 Hiſtoire des Plantes, S 167

1564 Caroli Cluſii Rariorum Plantarum Hiſtoria, S 168

1565 Ejuſdem Cluſii Exoticorum, Lib. X, S 169

1566 Hiſtoria Plantarum, S 171

1567 Hiſtoire Générale des Plantes, S 172 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1568 Fabii Columnæ Φυτοβασανος, S 519

1569 Fabii Columnæ Ἔκφρασις, S 520 521

1570 Andreæ Cæſalpini de Plantis Lib. XVI, S 527

1571 Caroli Figuli Dialogus, qui inſcribitur : *Botano Methodus*, S 445

1574 J. Parkinſon Theatrum Botanicum, S 184

1575 Paradiſus in Sole, S 185

1576 J. Bauhini Hiſtoria Plantarum univerſalis, S 187

1577 J. Jonſtoni de Arboribus & Fructibus Lib. X, S 68

1578 Rob. Moriſon Plantarum Hiſtoria Univerſalis Oxonienſis, S 201 201 I

1579 Iſtoria Botanica di Giacomo Zannoni, S 194

1580 J. Zannoni Rariorum Stirpium Hiſtoria, S 194 I

1582 Jac. Breynii Exoticar. Plantar. Cent. I^a. S 208

1583 Hiſtoriæ Plantarum Lib. II, S 195

1584 Joann. Raii Hiſtoria Plantarum, S 203

1585 Jac. Petiver Catalogus Herbarii Joannis Raii, S 205 I

1586 Leonardi Plukenetii Phytographia, S 206

1587 Leonardi Plukenetii Almageſtum Botanicum, S 206 2

1590 Mich. Bern. Valentini Hiſtoria ſimplicium, S 238 3

1591 Petri Ant. Michelii nova Plantar. Genera, S 197

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1592 Joann. Bapt. Morandi Hiſtoria Botanico-Practica, S 264 I

1593 Conradi Geſneri Opera omnia Botanica, S 124 A

1596 Phytantoza, &c. S 256 A

1599 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, S 234

1600 Hiſtoire Génerale des Drogues, S 238

1601 Recueil des Plantes du Jardin du Roi, *Cab. des Eſtampes.*

1602 Recueil des Plantes deſſinées par Ordre du Roi, *Cab. des Eſtampes.*

1603 Recueil de Plantes, Oyſeaux, Animaux, &c. *Cab. des Eſtampes.*

1604 Abrah. Muntingii de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ, S 550

1606 Joh. du Choul de variâ Quercus Hiſtoriâ, S 1092

1607 Tratado de las coſas y Facultad de los Yezgos, T 3715

1608 Traité de l'Adianthon, S 978

1609 Sommaire Traité des Melons, S 1096

1611 Joann. Neandri Tabacologia, S 559

1612 Deſengaño contra el mal uſo del Tabaco, S 593

1613 Joh. Scheuchzeri Agroſtographia, S 568 A

1614 Lud. Ferdinandi Marſilii Tract. de Generatione Fungorum, S 264

1615 Joann. Bapt. Ferrarii Heſperides, S 249

1616 Joann. Chriſtoph. Volckameri Heſperides, S 249 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1617 Anthologia Magna, S 252

1618 Em. Swertii Florilegium ampliſſimum & Selectiſſimum, S 253

1621 Flora, overo Cultura de Fiori, S 672

1622 Julii Pontederæ Antologia Florum, S 564 & 3

1624 Joann. Jacob. Scheuchzeri Herbarium Diluvianum, S 328 328 2

1625 Deſcriptio Plantarum Horti Farneſiani, S 241

1628 Iſtoria delle Piante che naſcono ne lidi intorno à Venezia, S 198

1629 Jul. Pontederæ Compendium Tabularum Botanicarum, S 560

1630 Plantæ Veronenſes, S 1215 A

1631 Pauli Boccone Icones Plantarum Siciliæ, S 563

1633 Joann. Ponæ Plantæ Montis Baldi, S 558

1634 Il Monte Baldo, S 559

1635 Hortus Meſſanenſis, S 539

1636 Hortus Studioſorum Bononiæ conſitus, S 561

1638 Joann. Robini Hortus Regius, S 254

1639 Seb. Vaillant Botanicon Pariſienſe, S 245

1640 Hiſtoire des Plantes qui naiſſent aux environs de Paris, S 987

1641 Jac. Barrelierii Plantæ per Galliam obſervatæ, S 233 2

1642 Botanicon Monſpelienſe, S 1041

1643 Hortus Regius Monſpelienſis, S 1041 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1644 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle du Languedoc, L 995 2

1645 Hiſtoire des Plantes qui naiſſent aux environs d'Aix, S 257

1646 Baſilii Beſleri Hortus Eyſtettenſis, S 240

1647 Icones Florum & Herbarum, S 313

1648 Petri Wolfart Hiſtoria Naturalis Haſſiæ, M 210 2

1649 Lithographia Wirceburgenſis, S 299

1650 Pauli Hermanni Paradiſus Batavus, S 585 2

1651 Caſpar Commelini Horti Medici Amſtelod. Deſcriptio, S 213

1653 Caroli Linnæi Hortus Cliffortianus, S 259

1654 Marci Mappi Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, S 568 14

1655 Joh. Georg. Volckameri Flora Noribergenſis, S 568 4

1656 Maur. Hoffmanni Flora Altdorffina, S 567

1657 Joh. Loeſellii Flora Pruſſica, S 568 2

1658 Georg. And. Helwing Flora quaſi-modo genita, S 568 2 A

1659 Joann. Jacob. Scheuchzeri Itinera, S 568 9

1660 Alb. Haller Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, S 256 9

1663 Joann. Jac. Dillenii Hortus Elthamenſis, S 261 3

1664 Roberti Sibbaldi Scotia illuſtrata, S 326

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1665 Joann. Ammani Stirpium Rariorum Imperii Rutheni Icones, S 585 5

1666 Joann. Chriſt. Buxbaum Plantarum minùs Cognitarum Cent. V, S 568 5

1667 Guil. Piſonis de Indiæ utriuſque Re naturali & Medicâ Lib. XIV, S 231

1668 Hiſtoria Naturalis Braſiliæ, S 230

1669 Hortus Indicus Malabaricus, S 215

1670 Proſperi Alpini de Plantis Ægypti Lib. S 524

1672 Joann. Burmanni Theſaurus Zeylanicus, S 568 13

1673 Georg. Everhardi Rumphii Herbarium Amboinenſe, S 327 1

1674 Raretés naturelles d'Amboine, en Flamand, S 327

1675 Nova Plantarum Animaliumque Mexicanorum Hiſtoria, S 232

1676 Jac. Cornuti Canadenſium Plantarum Hiſtoria, S 574

1677 Car. Plumier, nova Plantarum Americanarum Genera, S 584

1678 Deſcription des Plantes de l'Amérique, S 235

1679 Traité des Fougeres de l'Amérique, S 236

1680 Hiſtoria Medicinal de las Coſas que ſe traen de las Indias, S 587

1681 Tratado de las Drogas Medicinales de las Indias, S 591

1683 Æliani de Naturâ Animalium Lib. XVII, S 358 1

1684

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1684 Manuelis Phile Verſus Jambici de Animalium proprietate, S 358 3

1685 Alberti Magni Opus de Animalibus, R 147

1686 Alberti Magni Opus de Animalibus, R 146

1687 Gualtheri Charletoni Exercitationes de nominibus Animalium, S 69

1688 Mich. Bern. Valentini Amphitheatrum Zootomicum, S 115 1

1689 Hæmaſtatique, S 782 5

1690 Edwardi Wottoni de differentiis Animalium Lib. X, S 74

1691 Hiſtoria de los Animales en el uſo de la Medicina, S 369

1692 Conradi Geſneri Hiſtoriæ Naturalis Animalium Lib. V, S 37

1693 Ulyſſis Aldrovandi Opera omnia, S 51

1694 Joann. Jonſtoni Hiſtoria Naturalis, S 64

1695 Henrici Rhuyſch Theatrum Univerſale omnium Animalium, S 68 1

1696 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, S 76

1698 Joann. Æmyliani Hiſtoria Naturalis de Ruminantibus, S 381

1699 Elephantographia curioſa, S 364 1

1700 Diſcorſo dell'Alicorno di M. Andrea Bacci, S 819

1702 Joann. Caii de Canibus Britannicis, S 824

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1703 Lucæ Schrockii Hiſtoria Moſchi, S 376

1704 Hiſtoire de la Nature des Oyſeaux, S 104

1706 Uccelliera, S 435

1707 Franc. Willughbeii Ornithologiæ Lib. III, S 70

1708 Ornithologie, par M. Briſſon, S 487 A

1710 Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux, S 444 I

1712 Delle Uova & de nidi de gli Uccelli, S 435 I

1713 Traité de l'Origine des Macreuſes, S 891

1715 Caroli Figuli Ictyologia, S 445

1716 Hyppoliti Salviani Aquatilium Animalium Hiſtoria, S 107

1717 Guil. Rondeletii de Hiſtoriâ Piſcium Libri XVIII, S 105

1719 Franc. Bouſſueti de Naturâ Aquatilium Carmen, S 446

1720 Hiſtoire Naturelle des étranges Poiſſons Marins, S 746

1721 Petri Bellonii de Aquatilibus Lib. II, S 746 I

1722 De la nature & diverſité des Poiſſons, S 893

1723 Franc. Willughbeii de Hiſtoriâ Piſcium Lib. IV, S 72

1724 Joann. Jac. Scheuchzeri Piſcium querelæ, S 361 B

1725 Steph. à Schonevelde Ichthyologia, S 381

1726 Olai Rudbeckii Ichthyologiæ Biblicæ Pars Ia. A 2486

1727 Laur. Theod. Gronovii Muſæum Ichthiologicum, S 115 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1728 Traité contenant la propriété des Tortues, S 444

1729 Th. Moufeti Theatrum Inſectorum, S 50

1731 Joann. Swammerdam Biblia Naturæ, S 115 2

1732 Metamorphoſes, par J. Goedaert, S 924

1733 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Inſectes S 468 1

1735 Hiſtoire des Inſectes de l'Europe, S 114 2

1736 Diſſertatio de Generatione Inſectorum Surinamenſium, S 114

1738 De admirabili Viperæ Naturâ, S 449

1739 Marci Aurel. Severini Vipera Pythia, S 451

1740 Marcelli Malpighi Diſſertatio de Bombyce, S 475

1741 Jobi Ludolfi Diſſertatio de Locuſtis, O 1053

1742 Tratado de las Langoſtas, S 485

1743 Martini Liſter Hiſtoriæ Conchyliorum Lib. IV, S 112 & 113

1744 Georg. Everh. Rumphii Theſaurus Piſcium, &c. S 115

1746 Ricreatione dell'Occhio, S 476

1747 Philippi Bonanni Recreatio Mentis & Oculi, S 477

1748 Philippi Bonanni Obſervationes circà viventia quæ in rebus non viventibus reperiuntur, S 478

1749 Car. Nic. Langii Methodus nova & facilis, &c. S 479

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1750 Antiquités de la Ville de Caſtres, L 2151

1751 Martini Liſter Hiſtoriæ Animalium Angliæ Tract. III, S 462

1753 Hiſtoria Naturalis Inſularum Jamaicarum Maderæ, &c. O 1179

1754 Hiſtoire Naturelle de la Caroline, S 326 2

1755 Fortun. Liceti de Monſtrorum naturâ Lib. II, T 1590

1756 Jul. Obſequentis Opera, P 338 1

1758 L'Anatomie d'un Pygmée, S 365

1759 Les Sirenes, I 1208

1760 Emanuelis Swedenborgii Opera Philoſophica, S 304

1761 Ant. Leeuwenhoeck Arcana Naturæ, R 1170

1762 Opere di Franceſco Redi, S 457

1763 Hiſtoria Naturale di Ferrante Imperato Lib. XXVIII, S 311

1764 Hiſtoria Naturale del Monte Veſuvio, R 1026 3

1765 Muſeo di Fiſica, S 564

1766 Muſæum Franciſci Calceolarii, S 316

1767 Memorie del Muſeo de Lodovico Moſcardo, S 317

1768 Muſeo Coſpiano, S 319

1770 Mich. Ruperti Beſleri Gazophylacium Rerum Naturalium, S 314

1773 Muſæum Wormianum, S 320

1774 Muſæum Regium, I 910

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1775 Neh. Grew. Muſæum Regalis Societatis, S 323

1776 Jacobi Petiver Gazophylacium Naturæ & Artis, S 205 2

1777 Muſæum Richterianum, S 301

1778 Theſaurus Rerum Naturalium Alberti Seba, S .

1779 Terræ Muſæi Regii Dreſdenſis, S 329

1781 Hiſtoire de la Médecine, T 1101 1

1783 Dictionnaire Univerſel de Médecine, T 450 1

1784 Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Scriptorum Medicorum veterum, Q 58 2

1785 J. J. Mangeti Bibliotheca Medico-Practica, T 325

1786 Hippocratis Opera Gr. Lat. T 7

1787 Hippocratis Opera Gr. Lat. T 8

1788 Hippocratis Opera Gr. Lat. T 1866

1789 Hippocratis & Galeni Opera quæ extant, T 42

1790 Compendium inſtar Indicis in Hippocratis Opera, T 64

1791 Artis Medicæ Principes, T 67

1792 Aretæi Æthiologica, T 83

1793 Aretæi Æthiologica, T 83 1

1794 Ætii Libri Medicinales Gr. T 84

1795 Pauli Æginetæ Opera Medica, T 90

1797 Alexandri Tralliani de Arte Medicâ Libri XII, T 82

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1799 Medici Antiqui Latini uno Volumine comprehenſi, T 68

1801 Cornelii Celſi de Medicinâ Lib. VIII, T 71 1

1802 Cornelii Celſi de Medicinâ Lib. VIII, T 71

1805 Cornelii Celſi de Medicinâ Lib. VIII, T 2000

1807 Mat. Sylvatici Opus Pandectarum Medicinæ, T 136

1810 Joann. Meſve Practica de Medicinis particularium Ægritudinum, T 549

1811 Avicennæ Opera omnia, T 98

1812 Avicennæ Canones Medicinæ, T 107

1815 Alſaharavii Theorica & Practica Medicinæ, T 119

1816 Serapionis Opera Medica, T 546

1821 Theophili Boneti Mercurius Compitalitius, T 319

1822 Theophili Boneti Medicina Septentrionalis Collatitia, T 320

1823 Theophili Boneti Polyalthes, T 322

1824 Chriſt. Joann. Langii Opera Medica, T 390

1825 Friderici Hoffmanni Opera omnia Phyſico-Medica, T 390 4

1826 Opere Fiſico-Mediche da Ant. Valliſnieri, S 318

1827 Martini Schurigii Chylologia, T 1299 4

1829 Mart. Schurigii Spermatologia, T 1299 3

1830 Mart. Schurigii Embryologia, T 1316

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1831 Mart. Schurigii Sylleptilogia, T 1316 2

1832 Mart. Schurigii Gynecologia, T 1316 2 A

1833 Mart. Schurigii Muliebria, T 1316 1

1833* Mart. Schurigii Parthenologia, T 1316 2 C.

1834 Mart. Schurigii Lithologia, T 1316 2 D

1835 Martini Schurigii Hæmathologia, T 1316 2 E

1836 Severini Pinæi de Integritatis & Corruptionis Virginum Notis, T 3409

1837 De Flagrorum Usu in Re Medicâ & Venereâ, T 2839 2

1839 La Pogonologie, Y 1301 2

1840 Traité du Ris, T 2411

1844 Le Livre de M^tre. Aldebrandin, R 143

1847 Alex. T. Petronii de Victu Romanorum, T 219

1849 Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis, T 2029 4

1850 De Naturali Vinorum Historia Lib. VII, S 262

1851 Juliani Palmarii de Vino Lib. II, S 1075

1852 Pet. And. Canonherii de admirandis Vini Virtutibus Lib. III, S 1079

1853 Joann. Henr. Meibomii de Cervisiis Potibusque Comment. S 607

1854 Ger. Van Swieten Comment. in H. Boerhaave Aphorismos, T 1384 4

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1856 Joann. Aſtruc de Morbis Venereis Libri IX, T 1116 I

1857 Traité de la Maladie d'Amour, T 2486

1858 Diez Privilegios para Mugeres preñadas, por Alonſo de de Fontecha, T 1405

1860 And. Baccii de Venenis & Antidotis Prolegomena, T 1009

1861 Mich. Villanovani (Serveti) Ratio Syruporum, T 3621

1863 Gedeonis Harvei Ars curandi Morbos expectatione, T 3173 2

1865 Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Chirurgica, T 539 I

1866 Græcorum Chirurgici Libri, T 65

1867 De Chirurgiâ Scriptores optimi, T 523

1868 Les Œuvres d'Ambroiſe Paré, T 538

1869 Laurent. Heiſteri Inſtitutiones Chirurgicæ, T 1618

1871 Gaſp. de Taliacot de Curtorum Chirurgiâ per Inciſionem, T 535

1874 Theophili Boneti Sepulchretum, T 317

1875 And. Veſalii de humani Corporis Fabricâ, T 460

1877 Realdi Columbi de Re Anatomicâ Libri XV, T 473

1878 Adr. Spigelii Opera omnia Anatomica, T 484

1880 God. Bidloo Anatomia Corporis humani, T 491

1882 Hier. Fab. ab Aquapendente Opera omnia Anatomica T 504 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1884 Ant. Mar. Valſavæ Opera, T 1563 2 A

1885 Tabulæ Anatomicæ Petri Berretini Cortonenſis, T 521

1886 Bern. Siegfried Albini Tabulæ Anatomicæ, T 476 2

1887 Ejuſdem Albini Tabulæ Muſculorum Corporis humani, T 476 4

1888 Ejuſdem Albini Tabulæ Oſſium Humanorum, T 476 4A

1889 Frid. Ruyſchii Opera omnia, T 1544 6 A

1890 Alberti Haller Diſputationes Anatomicæ, T 1577 A

1891 Ejuſdem Haller Elementa Phyſiologiæ, T 1577 B

1892 Caſparis Bauhini de Hermaphroditorum Naturâ, T 3250

1893 J. J. Mangeti Bibliotheca Pharmaceutico-Medica, T 589

1895 Dictionnaire Univerſel des Drogues, T 1684 4

1896 Pharmacopée de Quincy, T 1700

1897 Traité de la Matiere Medicale, T 2659 D

1898 La Thériaque d'Andromachus, T 3751

1899 Le Royal Sirop de Pommes, T 2447

1901 Joann. Junckeri Conſpectus Chemiæ, T 1802

1902 Herm. Boerhaave Elementa Chemiæ, T 1789

1903 Cours de Chymie, par Lémery, T 1819

1904 Œuvres de Planis-Campy, T 614

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1905 J. Henr. Pott Exercitationes Chymicæ, T 1817 2

1906 Ejuſdem Pott Obſervationes Chymicæ, T 1817 3

1907 J. Jac. Mangeti Bibliotheca Chymica curioſa, T 612

1908 Theatrum Chemicum, T 3974

1909 Muſæum Hermeticum Reformatum, T 1844

1910 Benedicti Mazottæ Opus de Triplici Philoſophiâ, R 969

1911 L'Eſcalier des Sages, T 618

1912 à 1924 Michaëlis Maieri Opera omnia, 13 *vol.* T 1836 *&c.*

1925 Recueil de pluſieurs Traités d'Alchymie, T 4037 9

1926 Trois Traités de la Philoſophie Naturelle, T 1832

1930 Le Livre de la Fontaine perilleuſe, Y 4653

1932 Le Démoſtérion, T 1853

1935 Roberti Fludd Opera omnia, T 604

1937 Inſtruction ſur la Vérité de l'Hiſtoire des Freres de la Roſe-Croix, Z 2598 *ancien.*

1939 Chriſt. Wolfii Elementa Matheſeos Univerſæ, V 872

1941 La Science du Calcul, V 989 5

1942 Cl. Fr. Milliet de Chales Curſus Mathematicus, V 51

1943 Cours de Mathématique, par Ozanam, V 1994

1944 Cours de Mathématique, par M. le Camus, V 2048 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1945 Dictionnaire Universel de Mathématique, V 550 A

1946 Veterum Mathematicorum Opera Gr. Lat. V 25

1948 Divers Ouvrages de Mathématique & de Physique, V 63

1949 Recueil d'Observations pour perfectionner l'Astronomie, V 64

1950 Joann. Wallis Opera, V 99

1952 Jo. Neper Logarithmorum Chiliades centum, V 140

1953 Ad. Ulacq. Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ, V 142

1954 Henr. Briggii Trigonometria Britannica, V 141

1955 Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard, V 987 2

1956 Essai sur les Probabilités de la durée de la Vie humaine, V 1068 3

1957 Application de l'Algebre à la Géométrie, V 843 2

1958 Euclidis quæ supersunt omnia Gr. Lat. V 9

1960 Archimedis Opera Gr. Lat. V 12

1961 Lettre de A. Dettonville, V 848 3

1962 Traité du Triangle Arithmétique, V 947 1

1963* Apollonii Pergæi Conicorum Lib. VIII, V 18

1964 Analyse des infiniment Petits, V 989

1965 Traité Analytique des Sections Coniques, V 989 2

1966 Analyse des infiniment Petits, V 989 2 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1967	Traité du Calcul intégral,	V 989 C
1968	La Méthode des Fluxions,	V 932 3
1969	Elémens d'Aſtronomie,	V 1291 4
1970	Tables Aſtronomiques du Soleil,	V 1291 5
1971	Inſtitutions Aſtronomiques,	V 1291 6
1973	Hygini Aſtronomicon Libri,	V 1143
1975	M. Manilii Aſtronomicon Lib.	Y 982 A
1976	M. Manilii Aſtronomicon Lib.	Y 1107 G
1977	M. Manilii Aſtronomicon Lib.	Y 1108
1978	Dav. Gregorii Elementa Aſtronomiæ,	V 255
1979	J. B. Riccioli Almageſtum novum,	V 239
1980	Ejuſd. Riccioli Aſtronomia Reformata,	V 241
1981	Aſtronomie Phyſique,	V 1233 1
1982 & 1983	Joannis Hevelii Machina Cæleſtis,	V 232 233
1984	Ejuſdem Hevelii Selenographia,	V 230
1986	Ejuſdem Hevelii Diſſertationes variæ,	V 236
1987	Ejuſdem Hevelii Cometographia,	V 231
1989	And. Cellarii Harmonia Macrocoſmica,	G 113
1990	Joann. Flamſteedii Hiſtoria Cæleſtis Britannica,	V 221 1
1991	Uranologion,	G 668
1992	J. Bayeri Uranometria,	V 205
1993	Joann. Kepleri Aſtronomia nova,	V 210

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1994 Opere di Galileo Galilei, V 1210 2

1995 Staniſlai Lubienietz Theatrum Cometicum, V 237

1998 Fr. Allæi Aſtrologiæ nova Methodus, 2 *Exemplaires*, V 287 287 2

2000 Artemidori Oneirocritica, V 1468

2001 Les Prophéties de Michel Noſtradamus, Y 4621

2004 Steph. Doleti Liber de Re Navali, Z 838 *ancien.*

2008 Ath. Kircheri Ars magna Lucis & Umbræ, V 114

2009 La Dioptrique Oculaire, V 165

2009* Traité de la Viſion parfaite, V 166

2010 La Perſpective curieuſe du P. Niceron, V 164

2011 La Perſpective-Pratique, V 1741

2012 Les Raiſons des Forces Mouvantes, V 518 A

2014 Georg. And. Bockleri Architectura curioſa nova, V 523

2015 Architecture Hydraulique, V 1697 4

2016 La Méchanique Générale, V 868 1

2017 Recueil de Machines pour l'Elévation des Eaux, V 1697

2019 Projet d'une nouvelle Méchanique, V. 1064

2020 Nouvelle Méchanique, V 1064 2

2021 J. Beſſon Theatrum *Machinarum*, V 516

2022 Le diverſe & artificioſe Machine del Capitano Agoſt. Ramelli, V 511

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2024 Machine artificioſe del Sig. Giov. Branca, V 1060

2025 Fauſti Verantii Machinæ novæ, V 510

2026 Deſſeins artificiaux de toute ſorte de Machines, V 522

2027 Georg. And. Bockleri Theatrum Machinarum, V 524

2028 Jacobi Leupold Theatrum Machinarum Generale, V 538

2030 Recueil d'Ouvrages de Mathématique, V 1906 3

2031 Chriſt. Hugenii Horologium Oſcillatorium, V 61

2032 Traité de l'Horlogerie, V 1420

2033 L'Art de tourner, V 650 1

2034 Traité de la Conſtruction des Inſtrumens de Mathématique, V 850 1

2035 Antiquæ Muſicæ Authores VII, V 1795

2036 Cl. Ptolemæi Harmonicorum Lib. III, V 1796

2037 Athanaſii Kircheri Muſurgia, V 627

2038 Ejuſdem Kircheri Phonurgia, V 629

2039 Joann. Froſchii Rerum Muſicarum Opuſculum, V 612

2041 Tutte le Opere di Giuzeppe Zarlino, V 615

2042 Joan. Bapt. Doni de Præſtantiâ Muſicæ Veteris Lib. III, V 1798

2044 Harmonie Univerſelle du Pere Merſenne, V 625

2045 Gabinetto Armonico, V 1811 2

2046 Davidis Euleri Tentamen novæ Theoriæ Muſicæ, V 1814 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2047 Code de Muſique, V 1875 1 B

2049 Dictionnaire Univerſel des Arts & des Sciences, X 1370

2050 Encyclopédie, Z 173 C

2052 Alphabeta & Characteres, cum fig. Th. de Bry, V 1776

2055 Ath. Kircheri Ars magna ſciendi, Z 148

2056 Ath. Kircheri Polygraphia nova, Z 2084 B

2057 La Science-Pratique de l'Imprimerie, V 1900

2058 Indice de Caracteri, V 1775

2059 Recueil d'Eſtampes pour ſervir à l'Hiſtoire de l'Imprimerie, *Cab. des Eſtampes.*

2060 Recueil d'Eſtampes pour l'Hiſtoire des Arts & Métiers, *Cab. des Eſtampes.*

2062 Franc. Junii de Picturâ Veterum Lib. III, V 558

2064 Trattato de la Pittura di Lionardo da Vinci, V 550

2065 L'Art de la Peinture de Charles Alphonſe Dufreſnoy, V 2638

2066 Trattato de l'Arte de la Pittura, V 1721

2067 Idea del Tempio de la Pittura, V 1723

2068 Dialogo de la Pittura intitolato l'*Aretino*, V 2623

2069 Il Riſpoſo della Pittura & Scoltura, V 2629

2070 Arte de la Pintura, V 1737

2071 Dialogo de la Pintura, V 1736

2072 Diſcurſos Apologeticos de la Pintura, V 1738

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2075 Joach Sandrart Academia Artis Pictoriæ, V 555

2076 Joach. Sandrart Sculpturæ Veteris admiranda, V 556

2077 Joach. Sandrart Romæ antiquæ & novæ Theatrum, I 821 822

2079 Comminciamento del Arte di intagliare in Rame, V 1733

2080 Traité de la Méthode de graver en Pierres fines, V 557

2081 Eſtampes du Cabinet du Roi, *Cab. des Eſtampes.*

2083 La Gallerie du Palais du Luxembourg, V 593

2084 La Gallerie du Préſident Lambert, *Cab. des Eſtampes.*

2085 Recueil d'Eſtampes gravées par les ſoins de M. Crozat, *Cab. des Eſtampes.*

2086 Recueil d'Eſtampes du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, *Cab. des Eſtampes.*

2086* Tabellæ ſelectæ ac explicatæ, à Car. Cath. Patinâ, V 590

2087 Catalogue des Livres d'Eſtampes de l'Abbé de Marolles, V 754

2088 Catalogue des Livres d'Eſtampes de l'Abbé de Marolles, V 754 1

2090 Parallele de l'Architecture Antique, V 358 2

2091 M. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Lib. X. S 4

2092 M. Vitruvii de Architecturâ Lib. X, V 302

2093

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2093 Les X Livres de l'Architecture de Vitruve, V 309

2094 Libri X d'Architectura di Lucio Vitruvio, V 303

2095 Les Edifices antiques de Rome, par A. Desgodets, V 381

2096 Leon. Bapt. Alberti de Re Ædificatoriâ Opus, V 313

2097 Libro d'Architettura di Leon Batt. Alberti, V 314

2098 Œuvres d'Architecture de Vincent Scamozzi, V 364 2

2101 Nouveau Traité d'Architecture, V 364

2102 Le Secret d'Architecture, par M. Jousse, *Fol.* 9164

2103 Livre d'Architecture, par M. Boffrand, V 398 I

2104 Architecture Françoise, V 400

2105 Studio d'Architettura Civile da Dom. de Rossi, V 379

2111 De la Distribution des Maisons de Plaisance, V 1508 A

2112 Traité de la Coupe des Pierres, V 351 I

2113 Traité de la Coupe des Pierres, V 1510 3

2114 Traité de la Construction des Chemins, V 2505

2116 Traité de l'Attaque & de la Défense des Places, V 1550 4

2119 L'Ingénieur de Campagne, V 1554 3

2120 Elémens de l'Architecture Navale, V 1652 C

2121 L'Art de la Corderie, V 1653 I

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2127 L'Art Militaire d'Onoſander, * E 765

2128 L'Art de la Guerre, V 472 I

2129 Flavii Vegetii de Re Militari Epitoma, R 564

2130 L'Art de Chevalerie, R 569

2132 Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, R 570

2133 Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, R 571

2134 Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, R 573

2135 Nic. Uptoni de Studio Militari Lib. IV, Z 269

2136 Les Travaux de Mars, V 2521

2137 Réflexions Politiques & Militaires, * E 790 A

2140 Arriani Tactica, I 362

2141 Polyæni Stratagematum Lib. VIII Gr. Lat. R 3435

2142 Sexti Julii Frontini Stratagematicon Libri IV, R 3426 I

2143 Guill. du Choul de Caſtrametatione Romanorum, I 1213

2144 Le Mareſchal de Bataille, V 471

2145 Recueil de pluſieurs Machines de Guerre, V 1601 A

2147 Mémoires d'Artillerie, V 1604 3

2148 Le Bombardier François, V 1550 2

2149 Théorie nouvelle de l'Artillerie, V 1550 3

2150 L'Art de convertir le Fer forgé en Acier, V 721 2

2151 De l'Art de la Verrerie, V 1886 A

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2151* Epargne-Bois, V 1912

2154 Académie de l'Epée, V 475

2155 Le Maniement des Armes, V 468

2158 Arte dell'Armi, V 1613

2160 Georg. Sim. Winteri de Re Equariâ Tractatio nova, S 82

2161 Ejuſdem Winteri Eques peritus & Hippiater expertus, S 81

2162 Le Cavalier François, S 86

2163 La Connoiſſance du Cheval, S 89

2164 L'Exercice de monter à Cheval, par Pluvinel, S 86 3

2165 Méthode de dreſſer les Chevaux, par le Duc de Newcaſtle, S 90

2166 Ecole parfaite de Cavalerie, S 91

2170 L'Art de monter à Cheval, S 91 1

2172 Libro de Exercicios de la Gineta, V 2593

2174 Exercicios de la Gineta, V 1621

2177 Le Livre du Roi Modus, S 860

2178 La Venerie de Jacques du Fouilloux, S 96

2179 La Venerie Royale, S 427

2179* Le Livre de la Faulconnerie, S 99

2181 Delle Caccie di Eugenio Raimondi, S 429

2184 Libro de la Monteria, S 101

2185 Arte di Balleſteria y Monteria, S 441

2186 L'Académie de l'Art de la Lutte, V 1632

2187 Trois Dialogues de l'Exercice de ſauter, V 1915

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2188 Orchésographie, V 1879

2189 Libro de la Invencion del Juego Axedres, Z 881 & 884 *ancien.*

2190 Libro del Juego de las Damas, Z 891 *ancien.*

2192 Pratica di Fabricar Scene e Machine di Teatri, V 513

Fin de la Table des Livres de la Bibliothéque du Roi.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monſeigneur le Vice-Chancelier, le ſecond Volume de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, contenant la *Juriſprudence* & les *Sciences & Arts*. Les différentes Critiques que le premier Volume a eſſuyées, ne m'ont pas fait changer d'avis ſur le mérite de cette production. Je crois encore qu'elle manquoit à notre Littérature; qu'elle peut & doit être d'une très grande utilité aux Gens de Lettres & aux Bibliophiles: & je ne ſaurois m'empêcher d'exhorter l'Auteur à ſuivre ſans ſe détourner, une carriere où lui ſeul peut marcher d'un pas aſſuré. C'eſt un éloge qu'on ne peut lui refuſer ſans humeur, & auquel ſouſcriroient ſans envie les QUIRINI, les MAITTAIRE, les SCHELHORN & les CLÉMENT, qui verroient avec plaiſir s'élever un Monument dont leurs ſavans Ouvrages ont fourni quelques modèles. *Fait à la Bibliothéque du* ROI, *ce* 28 *Mai* 1764. CAPPERONNIER.

Le PRIVILEGE *de cet Ouvrage ſe trouve à la fin du premier Volume.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raiſonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru ſucceſſivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, juſques à nos jours; avec des Notes ſur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques ſur l'origine de cette rareté actuelle, & ſon dégré plus ou moins conſidérable : la maniere de diſtinguer les Éditions originales, d'avec les contrefaites, avec une Deſcription Typographique particuliere du compoſé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il ſera aiſé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou abſolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les diſtinguer ſûrement de ceux qui ſeront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de facultés, ſuivant le ſyſtême Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un ſyſtême complet de Bibliographie choiſie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

VOLUME DE THÉOLOGIE.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXIII.
Avec Approbation, & Privilége du ROI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DISCOURS PRÉLIMINAIRE.

LA connoiſſance des Livres, renfermant en elle-même le double avantage de ſatisfaire également à la paſſion de l'homme de Lettres, & à celle du Curieux, ne doit pas être regardée comme une partie des moins intéreſſantes de la Littérature.

Cette Science, qui dans tous les tems & dans tous les états, a eu tant de charmes pour la plûpart des Savans, qu'ils lui ont ſacrifié une partie de leurs veilles, peut être conſidérée ſous deux différens points de vue particuliers, ſavoir, la connoiſſance des Livres par rapport à l'Homme de Lettres; & la connoiſſance des Livres par rapport à l'amateur & au curieux.

Le premier de ces objets nous offre la connoiſſance propre d'un Livre, quant au fonds, qui puiſſe nous mettre en état de porter un jugement exact & certain ſur ſa bonté ou ſur ſon inutilité, & d'en faire diſtinguer le faux d'avec le vrai. Cette partie, qui eſt la ſcience

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Gens de Lettres, ne regarde préciſément que les Savans, qui, par un travail continu, ont acquis des lumieres, qui leur ont donné le droit de décider & d'inſtruire le Public à cet égard; ce qui exige par conſéquent une perſonne qui raſſemble en elle-même pluſieurs talens à la fois.

Le ſecond qui n'eſt purement que Typographique, fait, à proprement parler, la ſcience d'un Libraire; elle conſiſte dans la connoiſſance exacte & certaine des Livres, par rapport à leur valeur actuelle dans le commerce, à la différence des éditions, à leur mérite particulier, & au choix que l'on en doit faire; à leur rareté plus ou moins conſidérable, à leur ſingularité, & à l'art de diſtinguer les éditions originales, d'avec les contrefactions qui en auront été faites différentes fois & en différens lieux, avec la même datte & ſous le même format.

Ce talent, qui ne s'acquiert que par un travail aſſidu de pluſieurs années, paſſées dans la familiarité avec les Livres, & dans la pratique journaliere de leur étude, doit encore être favoriſé d'une petite portion de la ſcience de l'Homme de Lettres, qui mette le Libraire en état de pouvoir aiſément rendre raiſon d'un Ouvrage, que par profeſſion il eſt cenſé devoir connoitre, puiſqu'il en eſt ordinairement le propriétaire, ou le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dépoſitaire, ſoit qu'on lui confie l'arrangement d'une Bibliotheque, ou qu'il ſoit chargé d'un Catalogue donné le plus ſouvent au public, & abandonné la plûpart du tems à ſes lumieres & à ſes talens.

Nous diſtinguerons cette partie, en deux genres différens.

Le premier, & celui qui a le plus de cours, renferme les Livres ordinaires, & généralement tous les bons Ouvrages, tant en gros corps, qu'en parties ſimples, qui ont paru dans toutes les claſſes de la Littérature, & qui doivent orner une Bibliotheque bien choiſie.

Les Livres rares, les Livres d'idée ou de fantaiſie, forment le ſecond genre, auquel on rapporte les éditions primitives & ſingulieres de l'Imprimerie naiſſante, & généralement tous les Livres dont le mérite principal eſt la rareté conſidérable, cauſée par le laps de tems, défaut de réimpreſſion, ſuppreſſion particuliere de la part des Puiſſances, ou par quelqu'autre événement fâcheux, comme naufrage, incendie, &c.

Ce dernier genre eſt le plus intéreſſant pour le Public; & à en juger par les apparences, il nous paroît être celui qui lui fait le plus de plaiſir. La paſſion vive qui regne ordinairement dans la recherche des volumes rares, l'avidité

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour ainſi dire extraordinaire, avec laquelle les Curieux dans tous les pays en font l'acquiſition, les prix ſouvent exceſſifs auxquels ils ſont portés, le ſoin particulier avec lequel ils ſont conſervés dans des cabinets choiſis, l'élégance de la reliure qui les diſtingue, & la maniere ſatisfaiſante avec laquelle les Ouvrages qui traitent de leur connoiſſance, ſont reçus dans le Public, en ſont des preuves aſſez convaincantes, & nous démontrent évidemment le cas & l'eſtime particuliere, que l'on accorde aux précieux reſtes qui en exiſtent, malgré les Critiques jaloux qui ſe ſont élevés contr'eux, & qui auroient peut-être eux-mêmes, été les plus ardens à ſe ſatisfaire dans ce genre, ſi les faveurs de la fortune les euſſent mis en état de pouvoir les acquérir.

La partie de la Bibliographie, qui a rapport aux Ouvrages du premier ordre (c'eſt-à-dire des bons Livres ordinaires), a été traitée par d'habiles gens, qui en ont inſtruit le Public, & l'ont mis à portée de les connoître à fonds. Comme elle eſt toute du reſſort des Gens de Lettres, nous n'avons garde d'y toucher ici : mais celle des Livres rares, ſinguliers & de fantaiſie, ne l'a été qu'imparfaitement ; la plûpart des Ouvrages qui ont paru à leur ſujet, manquent d'ordre, & n'ayant pas été faits

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec assez d'exactitude dans le choix des Livres, ils ont perdu la meilleure partie de leur utilité, par le nombre considérable de livres communs & de peu de valeur, insérés indifféremment avec les volumes rares, sans distinction particuliere; ce qui en a rendu la lecture stérile & infructueuse, de maniere qu'ils ne peuvent servir & être de quelque usage, qu'aux personnes en état de pouvoir faire eux mêmes, la distinction des uns & des autres.

L'accueil favorable, & la maniere avec laquelle le Public a paru recevoir en dernier lieu, le Catalogue que nous lui avons offert des Livres du Cabinet de Mr. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), sembloient exiger de nous un témoignage de reconnoissance, & nous inviter à conduire à sa fin, un Ouvrage complet dans ce genre, commencé depuis plusieurs années, non dans la vue de le rendre public, mais pour une simple satisfaction particuliere.

Notre projet avoit été d'abord, de ne parler que des Livres rares; mais comme la partie seule de ces Livres singuliers & extraordinaires, n'auroit pas été assez considérable, & n'auroit pas eu assez d'étendue dans ses branches, pour remplir exactement toutes les divisions d'un système général de Bibliographie, tel qu'on l'ob-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſerve dans les Catalogues bien faits; nous nous ſommes déterminés à y faire entrer la plus grande partie & les meilleures éditions des Ouvrages ordinaires & généralement eſtimés, qui auront paru dans chaque matiere, & d'en faire, avec les Livres rares & ſinguliers, un corps pour ainſi dire complet, de Bibliographie choiſie.

L'Ouvrage que nous préſentons actuellement, offre un Catalogue rangé bibliographiquement, de la plus grande partie des Livres qui doivent ou peuvent entrer dans un Cabinet curieux, ou dans une Bibliotheque choiſie de Particulier.

Les Livres des deux différens genres y ſont annoncés, & rangés indifféremment les uns avec les autres, dans la claſſe propre à chacun d'eux, mais avec une diſtinction particuliere pour les articles rares.

Les Titres des Livres y ſont pris avec la derniere exactitude; & nous avons eu ſoin d'éviter, autant qu'il nous a été poſſible, les fautes qui ſe gliſſent ſi facilement, dans les chiffres qui indiquent les années, dont la moindre inexactitude eſt de grande conſéquence.

A la ſuite des Titres, nous donnons une explication bibliographique, & la deſcription de ces mêmes Livres.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La premiere ſert à inſtruire de leur ſingularité, & de la qualité de leur rareté plus ou moins conſidérable, avec la maniere de diſtinguer les éditions primitives ou originales, d'avec celles qui auront été, ou mutilées ou contrefaites, ſous la même datte & ſous le même format.

La ſeconde n'eſt purement qu'une ſimple deſcription particuliere, mais exacte, du compoſé des volumes (laquelle n'a eu toutefois lieu qu'à l'égard des articles qui nous ont paru le mériter, & que nous avons pu vérifier). Elle indique le nombre des feuillets ou des pages, & en ſpécifie exactement les premiers & les derniers, qui, faiſant pour l'ordinaire & preſque toujours une partie ſéparée, pour ainſi dire, du volume, ſont fort ſujets à manquer dans la plûpart des exemplaires, & rendent pour lors un livre imparfait, ſans que l'on puiſſe facilement s'en appercevoir. La perte de ces derniers feuillets peut fort bien avoir donné lieu à la quantité d'éditions primitives, que nous voyons caractériſées de ce titre : *Editio vetus, abſque loco & anno*, puiſque les dattes des années ont coutume de ſe trouver dans ces parties de feuillets ſéparés & hors de rang, qui, venant à manquer dans les Exemplaires qui ſe rencontrent, défigurent l'édition, & la rendent,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(ſinon fauſſe), du moins d'une annonce vague & incertaine.

Il eſt aiſé de voir un exemple ſenſible de ce que nous avançons, dans les Exemplaires mutilés des deux éditions différentes du *Poliphili Hypnerotomachia*, imprimé *à Veniſe par les Aldes, en* 1499 *& en* 1545, que l'on ne peut alors diſtinguer, & que l'on a voulu, pendant un long temps, faire paſſer pour une édition de *Treviſe*, de l'année 1467, ayant été annoncée & caractériſée telle, dans pluſieurs Catalogues qui ont paru ſucceſſivement & en différens temps.

Nous ne donnons rien que d'exact à ce ſujet, ſoit dans les explications de rareté, ſoit dans la deſcription particuliere qui les ſuit; laquelle a été priſe avec ſoin ſur les exemplaires mêmes qui exiſtent à Paris, dans les Cabinets curieux & dans les riches Bibliotheques qui s'y trouvent, & qui nous ont mis en état de confronter le plus d'Exemplaires qu'il nous a été poſſible d'un même Ouvrage.

Nous avons mis au commencement de ce premier volume un ſyſtême général de Bibliographie, qui renferme l'ordre entier des facultés & des diviſions qui entrent dans l'économie d'un Catalogue, & nous avons cru devoir le répéter particulierement à la tête de chaque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

claſſe, à cauſe des renvois d'uſage, qui ne ſe trouvent que dans ce dernier.

Une Table alphabétique des Autheurs fait la concluſion de ce volume, qui ne contient que la partie de *Théologie*.

Pour la commodité de ſon uſage, nous avons cru devoir nous écarter du ſyſtême ordinaire dont on s'étoit ſervi juſqu'à préſent, & nous avons compoſé cette Table de maniere que l'on trouve à la ſuite du nom de chaque Auteur, une notice abrégée des Ouvrages qui ſe trouvent être de lui, dans le courant du volume; ce qui épargnera des recherches inutiles.

Nous avertiſſons de plus, que toutes les Tables des Auteurs, particulieres à chaque Volume, ſeront refondues enſemble, dans une ſeule Table générale, que nous mettrons à la fin du dernier des Volumes, & qui ſera, comme l'abrégé du tout.

Pluſieurs Curieux, nous ayant témoigné quelque ſatisfaction, de ſavoir, ce que la Bibliotheque du Roi, (que l'on peut regarder comme un des plus beaux tréſors littéraires de l'Europe) renfermoit, de ces livres ſinguliers & précieux, nous nous ſommes d'autant plus volontiers déterminés à ſuivre leurs vues, que le Catalogue volumineux de cette célebre Bibliotheque, ne pouvant être entre les mains de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tout le monde ; nous avons cru, par les indications que l'on en feroit, y entrevoir auſſi l'utilité publique : ainſi tous les articles rares, que nous annonçons, & qui s'y trouvent, ſont nottés particulierement, dans l'ordre de de cette Bibliotheque, de façon à pouvoir mettre tout Amateur & Curieux, en état de ſe procurer aiſément la vue de ces précieux reſtes, que l'on y garde avec tant de ſoin.

Cette partie de travail eſt dûe aux ſoins de Mr. Capperonnier, qui a bien voulu s'en charger, & qui fait honneur à cette Bibliotheque, non ſeulement par ſes talens perſonnels, mais encore par la maniere noble, avec laquelle il remplit une place, qui le met en état de ſuivre les mouvemens de ſon cœur, en accordant au Public, tous les ſecours qui dépendent de ſon miniſtere.

Nous ne donnons cet Ouvrage que volume à volume, parceque les affaires particulieres & inſéparables de notre profeſſion, ne nous permettent pas d'accélérer davantage des Recherches qui exigent de notre part une auſſi grande exactitude. Nous aurons ſeulement attention de ne point ſéparer les Claſſes d'un Volume à l'autre; de maniere que l'on pourra regarder chaque Tome, comme un Ouvrage complet dans ſon genre, puiſqu'il renfermera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en entier une Claſſe particuliere de la Bibliographie.

Nous avertiſſons toutefois, que par le terme de rareté, dont nous nous ſommes ſervis, dans le courant de ce volume, nous n'avons entendu déſigner que les articles de prix, & d'une valeur au-deſſus de l'ordinaire dans le Commerce; bien éloignés en cela, de la façon de penſer de quelques Bibliographes, qui confondant enſemble, les termes de rareté & de valeur, n'en font qu'une ſeule & même choſe, qui donnant pour lors entrée dans cette Claſſe, à tous les bouquins, qui ne ſe peuvent trouver que difficilement; en forment une eſpece de Dédale ſans iſſue, qu'il faut abſolument connoître, pour en démêler le fil.

Malgré toutes les recherches que nous avons faites, & les ſoins particuliers, que nous avons pris, pour rendre cet Ouvrage auſſi complet, que nous l'euſſions pu déſirer; nous ſentons cependant, qu'il eſt encore éloigné de ce point de perfection, où il peut atteindre, & être porté un jour. Il n'eſt pas poſſible de ſavoir tout; l'homme le plus habile, & le plus conſommé dans ſon art, apprend même, juſque dans le temps le plus reculé de ſa vie, des choſes qu'il avoit ignorées juſques alors, & ce ſeroit vouloir s'aveugler, que de penſer le contraire.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'eſpérance de voir cet Ouvrage, s'accroître inſenſiblement, par les lumieres & les connoiſſances, que l'on ne peut acquérir qu'avec le tems, nous engagera à continuer nos recherches ſur cette partie de la Littérature; & nous nous eſtimerons heureux, ſi nous pouvons parvenir à le mettre en état de mériter un jour d'être regardé favorablement du Public.

Da facilem curſum, atque audacibus annue cœptis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SYSTÊME COMPLET DE BIBLIOGRAPHIE CHOISIE: OU ORDRE DES FACULTÉS ET DIVISIONS D'UN CATALOGUE.

CLASSE PREMIERE.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÉTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

I. PROLÉGOMENES de l'Écriture Sainte, ou Traités généraux préparatoires, à la lecture de l'Ecriture Sainte; savoir:

§. 1. *Apparats & Introductions pour l'intelligence du Texte Sacré.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la lecture de l'Ecriture Sainte, & Diſſertations particulieres, pour en faciliter l'uſage.*

§. 3. *Traités ſinguliers de l'inſpiration des Li-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vres Sacrés, comme auſſi de leur origine & autorités.

II. Textes & Verſions de l'Ecriture Sainte.

§. 1. *Bibles en pluſieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES.

§. 2. *Textes & Verſions Hébraïques & Orientales.*

§. 3. *Verſions Grecques.*

§. 4. *Verſions Latines.*

§. 5. *Verſions Françoiſes, Italiennes, Eſpagnoles, Flamandes & Hollandoiſes, & des autres différens Peuples de l'Europe.*

§. 6. *Verſions Etrangeres, Américaines, &c.*

III. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes.

IV. Hiſtoires, & figures de la Bible.

V. Ecrits, & Evangiles apocryphes.

VI. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Teſtament.

VII. Philologie Sacrée.

§. 1. *Diverſes leçons, expoſitions critiques, & conciliations de divers paſſages difficiles, de l'Ecriture Sainte.*

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choſes mentionnées en la Sainte Ecriture.*

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

SECTION

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION II.

Conciles.

I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puiſſance, forme, & teneur.

II. Collections de Conciles; & Conciles généraux.

III. Conciles & Synodes nationaux de différens pays.

SECTION III.

Liturgies.

I. Traités ſinguliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe.

II. Liturgies de l'Egliſe ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.

III. Liturgies de l'Egliſe Latine, ou occidentale.

§. 1. *Liturgies de l'Egliſe Romaine.*

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

§. 3. *Liturgies particulieres, de différens Pays.*

§. 4. *Liturgies Monaſtiques, ou des Ordres Religieux.*

§. 5. *Mélanges de Liturgie; Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I. Traités ſinguliers de la lecture des Saints Peres, de leur uſage, de leur morale, & du fruit que l'on en retire.

II. Collections & Extraits des Saints Peres, Grecs & Latins, Ecrivains, & autres Monumens Eccléſiaſtiques.

III. Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés chronologiquement, ſelon l'ordre des Siécles dans leſquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres, des VI premiers ſiecles.*

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres, des VII & VIIIe ſiecles.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres, des IX & X^e ſiecles.*

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres, des XI & XIIe ſiecles.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I. Théologie Scholaſtique & Dogmatique; contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, temps auquel *Pierre Lombard*, fut le premier qui la rédigea en corps.

§. 1. *Traités ſinguliers préparatoires, à l'é-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tude de la Théologie ſcholaſtique & dogmatique.

§. 2. *Ouvrages des Théologiens Scholaſtiques:* Pierre Lombard, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, *&c. avec leurs Interpretes, Critiques & Commentateurs.*

§. 3. *Cours & Sommes de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique.*

§. 4. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes Divines, & de leurs attributs.*

§. 5. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement des Anges.*

§. 6. *Traités ſinguliers Théologiques, du Monde, de la création de l'Homme, de ſa chûte, & de la réparation après ſa chûte.*

§. 7. *Traités ſinguliers de la Grace & du libre arbitre, de la prémotion phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c.*

§. 8. *Traités ſinguliers, concernant les diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination, & le libre Arbitre; comme auſſi celles qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe, à l'occaſion du Livre de* Janſénius, *& de ce qui a ſuivi.*

§. 9. *Traités ſinguliers Théologiques, des actions humaines, des vertus, & des vices.*

§. 10. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort.*

§. 11. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leurs attributs, comme auſſi de leur culte, hommage, &c.*

§. 12. *Traités ſinguliers de l'Egliſe, & des cho-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſes eccléſiaſtiques ; & premierement de l'Égliſe, du Concile, du Pape, de l'Ecriture Sainte, & des traditions ſacrées.

§. 13. *Traités ſinguliers des Sacremens, & de leur adminiſtration, des Indulgences & du Jubilé.*

§. 14. *Traités ſinguliers des Cérémonies eccléſiaſtiques, & du Culte religieux des Images, &c. où il eſt auſſi traité des Superſtitions, & de l'Idolâtrie, comme auſſi des Cérémonies ſuperſtitieuſes de la Chine, & & des diſputes qui ſe ſont élevées à leur ſujet, entre les Jéſuites & les autres Miſſionnaires.*

§. 15. *Traités ſinguliers des IV dernieres fins de l'homme ; la mort, & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer ; comme auſſi de l'Ante-Chriſt, & des ſignes qui doivent précéder la fin du monde.*

§. 16. *Mélanges de Théologie Scholaſtique : contenant différens Ouvrages, Opuſcules, & Diſſertations ſur divers ſujets de Théologie ; avec les Lexiques & Dictionnaires particuliers.*

II. Théologie Morale.

§. 1. *Inſtitutions & Traités préparatoires à la Théologie Morale.*

§. 2. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

§. 3. *Traités ſinguliers & moraux des Loix & de la Juſtice, des actions humaines, des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jeux, des divertiſſemens & ſpectacles, des Contrats, Uſures, Reſtitutions, &c.

§. 4. *Traités moraux des Sacremens, avec ce qui y a rapport.*

§. 5. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens.*

§. 6. *Traités moraux de la probabilité, où il eſt traité des parjures, des reſtrictions mentales, & des équivoques.*

§. 7. *Traités ſinguliers concernant les diſputes ſur la Théologie morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

§. 8. *Mélanges de Théologie Morale : contenant des Cenſures ſur la Morale, des réſolutions de Cas de Conſcience, Conférences, &c. diverſes Opuſcules & Diſſertations.*

III. Théologie catéchétique ou Inſtructive.

§. 1. *Traités généraux catéchétiques, & Catéchiſmes généraux & particuliers de différens Pays.*

§. 2. *Traités ſinguliers & Inſtructions particulieres, ſur divers points de la Religion Chrétienne, l'Oraiſon Dominicale, la Salutation Angélique, le Symbole des Apôtres, le Décalogue, les Commandemens de l'Egliſe, &c.*

IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons.

§. 1. *Traités ſinguliers de la ſcience de la Chaire, & de la compoſition des Sermons.*

§. 2. *Collections de Sermons de différens Pré-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dicateurs, ſur diverſes Parties de la Religion & de la Morale Chrétienne.

V. Théologie Myſtique ou Contemplative.

§. 1. *Myſtiques & Aſcétiques anciens & modernes.*

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraiſon ; là où ſont auſſi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétiſme, avec les diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe à leur ſujet.*

§. 3. *Traités ſinguliers de la Perfection Chrétienne dans les différens états de la vie, généraux & particuliers.*

§. 4. *Traités ſinguliers de la pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernans la défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux & particuliers, de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

§. 2. *Traités généraux & ſinguliers, polémiques & orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique contre les Héréſies & les Hérétiques anciens & modernes.*

§. 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la défenſe de la Religion Catholique, contre les Juifs, les Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Anglicans, & auſſi contre les Infideles Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences ſur la Religion ; Exhortations, Motifs de converſion, & Traités ſinguliers de Controverſe, entre les Catholiques Romains & les Proteſtans.*

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wicleſiſtes, Huſſites, &c. juſques au temps de Luther.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs, & premiérement des Luthériens : Nation Allemande.*

§. 3. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs ſacramentaires, & Zuingliens ; Nation Suiſſe.*

§. 4. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs, Dogmatiques, Moraux, Myſtiques, &c. Calviniſtes & Proteſtans.*

§. 5. *Ecrits ſinguliers des nouveaux Réformateurs. Anglicans.*

§. 6. *Traités ſinguliers Hétérodoxes, contre l'Egliſe Romaine en général.*

§. 7. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre le Saint Siege, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine, & les Perſonnes eccléſiaſtiques.*

§. 8. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, uſages & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine.*

§. 9. *Traités ſinguliers contre la Meſſe & le*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saint Sacrement de l'Euchariſtie.

§. 10. *Mélanges de Théologie Hétérodoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes ; comme auſſi les Traités apologétiques ſur la tolérance & la violence en matiere de Religion, avec les réponſes qui y ont été faites.*

§. 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs, ou Tolérans.*

§ 12. *Ecrits des Antitrinitaires, ou Sociniens.*

§ 13. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques, Proteſtans, Préadamites, &c.*

§. 14. *Traités ſinguliers, qui contiennent des Erreurs particulieres ; comme auſſi pluſieurs ſyſtêmes de liberté philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.*

§. 15. *Traités ſinguliers de la Théologie des Juifs, ancienne & moderne, avec les Traités critiques & apologétiques, au ſujet de la Cabbale myſtérieuſe, & leurs Traités contre les Chrétiens.*

§. 16. *Théologie des Gentils.*

V. Section des Antiquités.

§ 17. *Théologie Mahométane : l'Alcoran, & ſes Interprêtes, avec les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ſes Sectateurs.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique Univerſel.

§. 1. *Traités préparatoires, & Inſtitutions de Droit Canonique.*

§. 2. *Droit Canonique ancien; Capitulaires, & Collections de Décrétales.*

§. 3. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon, Bulles, Conſtitutions, & autres Actes, avec leurs Commentateurs & Interpretes; comme auſſi les divers Ouvrages des Canoniſtes modernes.*

§. 4. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques; du Souverain Pontife, de ſa primauté, puiſſance, autorité, droits & prérogatives, &c.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & politique.*

§. 6. *Traités ſinguliers de la Puiſſance royale & ſéculiere dans le gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance, de celle du Pape.*

§. 7. *Traités ſinguliers des autres Perſonnes Eccléſiaſtiques, des Cardinaux, des Légats,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Evêques, de leur Juriſdiction & autorité; des Curés, des Chapitres, des Abbés, des Prêtres, & de leurs droits & prérogatives.

§. 8. *Traités ſinguliers des Hérétiques & Schiſmatiques, & de ce qui les concerne.*

§. 9. *Traités ſinguliers des choſes Eccléſiaſtiques, & premierement: du Célibat des Prêtres, de la Tonſure; habillemens, ornemens, marques de diſtinction, & autres choſes extérieures, concernant les Perſonnes eccléſiaſtiques.*

§. 10. *Traités ſinguliers des Egliſes, Paroiſſes, Bénéfices, Réſignations, Décimes, Penſions, & ce qui y a rapport.*

§. 11. *Traités ſinguliers du Mariage & du divorce, diſpenſes, cenſures, excommunications, police & diſcipline judiciaire, & autres dépendances de la juriſdiction eccléſiaſtique.*

II. Droit Eccléſiaſtique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix eccléſiaſtiques, Pragmatique, Concordats, Libertés de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique ſéculiere & eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la puiſſance royale de celle du Pape; où il eſt auſſi traité des différends ſurvenus entre les Cours de France & de Rome, au ſujet des franchiſes, exemptions, &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Traités ſinguliers des droits & prérogatives des Egliſes particulieres de France, des Prélats & autres Eccléſiaſtiques.*

§. 4. *Traités ſinguliers des élections & nominations, où il eſt traité des droits de Régale, & des Indults.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la diſcipline eccléſiaſtique du Royaume de France.*

III. Droit Eccléſiaſtique étranger.

IV. Droit Eccléſiaſtique, des Réguliers & des Religieux.

§. 1. *Regles, conſtitutions, droits, exemptions & privileges des Monaſteres de différens Ordres, Bénedictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c.*

§. 2. *Regles, conſtitutions & privileges de différentes Congrégations régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, qui ont paru à leur ſujet, & principalement contre les Jéſuites.*

§. 3. *Traités ſinguliers de la vie, & de la diſcipline monaſtique & réguliere, avec les privileges prétendus par les Réguliers, dans l'adminiſtration des Sacremens.*

§. 4. *Regles & Conſtitutions des Ordres Militaires, & Traités ſinguliers des Confraries, avec ce qui y a rapport.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION II.

Droit Civil.

I. Droit de la Nature & des Gens ; & Droit public.

II. Droit Civil général.

§. 1. *Introductions & Traités préparatoires au Droit civil.*

§. 2. *Ancien Droit des Juifs, des Grecs, & des Romains.*

III. Droit Romain nouveau.

§. 1. *Traités généraux de Droit civil, Corps de Droit, & Commentateurs.*

§. 2. *Juriſconſultes généraux, qui ont traité de différentes matieres de Droit civil.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Droit Romain nouveau, des Loix & des Magiſtrats, des peines, contrats, prêts, & uſures, des teſtamens, ſucceſſions, &c. & autres parties de Droit civil.*

IV. Droit François, & ſes différentes parties.

§. 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude du Droit François.*

§. 2. *Loix, conſtitutions, Capitulaires, édits & ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.*

§. 3. *Droit François National, ou uſages & coutumes des différentes Provinces de France.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 4. *Recueils d'Arrêts, & déciſions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens du Royaume de France.*

§ 5. *Juriſconſultes François, généraux & particuliers.*

§ 6. *Traités ſinguliers des différentes parties du Droit François, où il eſt traité des droits particuliers du Mariage & des Mariés, des enfans, des teſtamens, ſucceſſions, propres, douaires, droits ſeigneuriaux, peines afflictives, & autres parties ſingulieres, & en uſage dans le Droit François.*

§ 7. *Actions forenſes ou du Barreau, vulgairement dites, Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.*

§. 8. *Styles particuliers, & différentes pratiques judiciaires, en uſage dans le Droit François.*

V. Droit étranger & de différentes Nations.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

I. TRAITÉS généraux préparatoires à l'étude de la Philoſophie : Introductions & Traités qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

renferment l'hiſtoire, l'origine & les progrès de la Philoſophie.

II. Philoſophie ancienne : Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, Triſmégiſte, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Ariſtote, & autres, qui ont paru, juſques à la fin de l'Empire Romain, avec leurs Interpretes & ſectateurs.

III. Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes, Abélard, Ockam, Confucius, Deſcartes, Pereyra, Gaſſendi, Mallebranche, & autres qui ont paru juſques à préſent.

IV. Cours univerſels & généraux de Philoſophie ſcholaſtique & particuliere ; inſtitutions, regles, méthodes, &c.

V. Logique & Dialectique.

VI. Ethique ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes, qui ont écrit ſur la morale.*

§ 2. *Traités généraux de Philoſophie morale.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie morale, des vertus, des vices, & des paſſions.*

§ 4. *Mélanges de Philoſophie Morale, là où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquillité de l'eſprit, de la vie heureuſe, comme auſſi de la proſpérité, & de l'adverſité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

VII. Économie.

§ 1. *Traités généraux économiques.*

§ 2. *Traités ſinguliers économiques de l'inſti-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tution de l'homme & de la femme, de leurs devoirs mutuels, de la conduite dans le mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domeſtique, & des devoirs des maîtres, & des ſerviteurs.

§ 3. *Traités ſinguliers de la converſation & ſociété civile, de la Politeſſe des mœurs, & des avantages & devoirs des différens âges, comme auſſi de ceux des différens états dans la vie civile.*

VIII. Politique.

§ 1. *Introductions & traités généraux anciens & modernes de politique.*

§ 2. *Traités particuliers du Royaume, de la République, & de leur adminiſtration.*

§ 3. *Traités ſinguliers des divers états du du Royaume, ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour, les Courtiſans, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.*

§ 4. *Traités ſinguliers de la guerre & de la paix, des treves, des alliances, du duel, du commerce, &c.*

§ 5. *Traités ſinguliers de la Politique, & intérêts des Princes & puiſſances de l'Europe.*

IX. Métaphyſique.

§ 1. *Traités généraux de la Métaphyſique.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Dieu, de ſon exiſtence, de ſa providence, de l'éternité, & du deſtin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Traités ſinguliers de l'ame, & de ſon immortalité, de l'eſprit de l'homme, de ſon intelligence, raiſon, & facultés.*

§ 4. *Traités ſinguliers des eſprits, & de leurs opérations, & premierement de la cabbale, de la magie, des démons, ſorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & ſurnaturelles.*

§ 5. *Traités ſinguliers des Energumenes, ou des poſſédés par le démon, de leurs exorciſmes, procès, &c.*

§ 6. *Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre la magie, les ſorciers, &c.*

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. Introductions, Cours & Traités généraux de Phyſique.

II. Traités ſinguliers de Phyſique.

§ 1. *Traités ſinguliers de la peſanteur, du choc ou impulſion, du mouvement, & du repos des corps naturels.*

§ 2. *Traités ſinguliers de l'Univers créé, du ciel, des aſtres, & des élémens, où il eſt traité des atômes, du vuide, du plein, de l'air, des météores, du tonnerre, du feu, du froid & du chaud, des vents & de la glace, de la lumiere, des couleurs, des phénomenes, des mouvemens & tremblemens de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de terre, des volcans & feux ſouterrains, du flux & reflux de la mer, &c.

§ 3. *Traités ſinguliers de l'homme & de ſes facultés, de ſa vie, de ſa mort; de l'ame ſenſitive, des ſens, des animaux, & de leurs facultés.*

§ 4. *Mélanges de Phyſique; là où ſont contenus les Traités particuliers & les Diſſertations ſingulieres, ſur différentes parties de la Phyſique, Converſations, Dialogues, expériences, &c.*

SECTION III.

Histoire Naturelle.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire Naturelle.

II. Hiſtoire Naturelle Générale Univerſelle, contenant les Ouvrages généraux des Naturaliſtes, anciens & modernes.

III. Hiſtoire Naturelle particuliere, *I. Partie:* les Elémens & ce qui y a rapport.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle des Elémens, Métaux, Minéraux, Pierres, & Pierreries.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle des Eaux, Fleuves, Rivieres, Fontaines, Bains & Eaux Minérales.*

IV. Hiſtoire Naturelle particuliere, *II. Partie:* Agriculture & Botanique.

§ 1. *Traités ſinguliers de l'Agriculture, & des choſes Ruſtiques.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Hiſtoire Naturelle Générale des Plantes ; des Arbres, des fruits, & des fleurs.*

§ 3. *Hiſtoire Naturelle particuliere, des arbres, plantes, fruits & fleurs de différens pays ; là où ſont auſſi contenues les collections de plantes, & les jardins publics & particuliers.*

V. Hiſtoire Naturelle particuliere ; *IIIe. Partie* : les Animaux, Inſectes, Coquillages, &c.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle des Quadrupedes, ou des animaux à quatre pieds.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux.*

§ 3. *Hiſtoire Naturelle des Poiſſons.*

§ 4. *Hiſtoire Naturelle des Inſectes.*

§ 5. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages, & des Pétrifications.*

VI. Hiſtoire Naturelle particuliere ; *IVe. Partie* : Prodiges, Mêlanges & Collections de Cabinets.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle des choſes extraordinaires, Monſtres, Prodiges, &c.*

§. 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle ; là où ſont rapportés divers ſecrets & merveilles de nature, expériences, &c. comme auſſi les diverſes Collections & Cabinets des Curioſités de la nature & de l'art.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IV.

MÉDECINE.

Introductions, Cours, Pratiques, Dictionnaires & Traités Généraux de Médecine.

Médecins Anciens & Modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interprètes & Commentateurs.

Traités singuliers de Médecine, *savoir :*

§ 1. *Traités singuliers de Physiologie, ou du Corps humain, de ses tempéramens, facultés, usages, &c.*

§ 2. *Traités singuliers, Diététiques, & Hygiastiques, du régime de vie, des alimens, & de leur préparation, de l'art de la Cuisine, & de ce qui la concerne ; des vins, liqueurs, & boissons différentes, de leur usage, de leurs bonnes & mauvaises qualités, de l'usage du Tabac, &c. de la diete, de l'abstinence, de la vie sobre, de la santé, & de sa conservation ; comme aussi des moyens de se prolonger la vie.*

§ 3. *Traités singuliers de Pathologie, ou des maladies & affections du Corps humain, de leurs causes, signes, & progrès, avec les remedes qui leurs sont propres.*

§ 4. *Mélanges de Médecine ; là où sont rassemblés les divers Opuscules des Médecins, Observations, Dissertations, nouvelles découvertes, &c. comme aussi les Traités cri-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiques, & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

IV. Chirurgie.

§ 1. *Traités généraux & Inſtitutions de Chirurgie.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Chirurgie, & des diverſes opérations de l'art.*

V. Anatomie.

§ 1. *Inſtitutions & Traités généraux d'Anatomie, & de ſes parties principales.*

§ 2. *Mélanges & Traités ſinguliers d'Anatomie, Opuſcules, Diſſertations, Theſes, & autres choſes qui s'y rapportent.*

VI. Pharmacie.

§ 1. *Pharmacopée Univerſelle ; Inſtitutions & Traités généraux des Médicamens & de leur compoſition.*

§ 2. *Pharmacopée ſimple : Thériaque d'Andromachus, &c.*

§ 3. *Pharmacopée particuliere de différens pays, & Traités ſinguliers de divers Auteurs.*

VII. Chymie.

§ 1. *Introductions, Cours & Traités généraux de Chymie.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Chymie, Expériences & Diſſertations particulieres qui enſeignent les compoſitions, & les différens ſecrets de Chymie, en uſage dans la vie civile.*

VIII. Alchymie ou Philoſophie & Médecine Her-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

métique, Paracelſique; qui eſt la ſcience de la tranſmutation des métaux, ou de la Pierre Philoſophale, de l'or potable, &c.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Alchymie.*

§ 2. *Ouvrages des Alchymiſtes anciens & modernes, qui ont traité de la Pierre Philoſophale.*

§ 3. *Traités ſinguliers critiques & apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymiſtes; où il eſt auſſi traité des Freres de la Roſe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philoſophale.*

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Inſtitutions, Cours univerſels, & Traités généraux de Mathématique.

II. Arithmétique & Algebre.

III. Géométrie.

§ 1. *Elémens & Traités généraux de Géométrie.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Géométrie.*

IV. Aſtronomie.

§ 1. *Inſtitutions & Traités généraux d'Aſtronomie, où il eſt traité de la Sphere, & de ſes différens ſyſtémes; comme auſſi de la Pluralité des Mondes, &c.*

§ 2. *Traités ſinguliers d'Aſtronomie, du Globe Céleſte, des Aſtres, Planetes & Etoiles, de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leur mouvement & révolution, comme auſſi des Phénomenes céleſtes, Cometes, &c.

§ 3. *Traités ſinguliers du Jour & de la nuit, du Crépuſcule, de la diviſion de l'année, du Calendrier & des Tables Aſtronomiques.*

V. Aſtrologie.

§ 1. *Traités généraux d'Aſtrologie judiciaire.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Nativités, des Songes, & de leur interprétation.*

§ 3. *Traités ſinguliers de la phyſionomie de l'homme, de la Métopoſcopie, Chiromance, Géomance, &c.*

§ 4. *Centuries & Prédictions aſtrologiques, avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues.*

VI. Gnomonique : ou Traité de la Science des Cadrans, & Horloges Solaires.

VII. Hydrographie : ou la Science de la Navigation.

VIII. Optique.

§ 1. *Traités généraux d'Optique univerſelle.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Dioptrique ; de la réfraction de la lumiere, perſpective, &c.*

IX. Statique : ou la Science des Forces mouvantes.

X. Hydraulique : ou la Science pour l'élévation des Eaux, pour les Aquéducs, Caſcades, Grottes, &c.

XI. Méchanique : ou la Science des Machines.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XII. Traités ſinguliers des Inſtrumens de Mathématique : & de ce qui les concerne.

XIII. Muſique, ou la Science de l'Harmonie.

§ 1. *Traités généraux, théoriques & pratiques de la Muſique des Anciens & des Modernes.*

§ 2. *Diſſertations ſingulieres, & Traités particuliers de la Muſique.*

SECTION VI.

Arts.

I. Dictionnaires, & Traités généraux des Arts libéraux & méchaniques.

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, & différentes pratiques pour l'exercer.

III. Art de l'Ecriture, où il eſt auſſi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſecrettement.

IV. Art Typographique : ou la Science de l'Imprimerie.

V. Arts du Deſſein, de la Peinture, de la Sculpture, & de la Gravûre.

VI. Architecture : ou la Science des Bâtimens.

§ 1. *Traités généraux d'Architecture.*

§ 2. *Architecture Civile.*

§ 3. *Architecture Militaire.*

§ 4. *Architecture Navale.*

VII. Art militaire.

§ 1. *Traités généraux de l'Art Militaire.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Campemens, Or-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dres de Batailles, Evolutions & Diſcipline militaire.

§ 3. *Traités ſinguliers des Armes, Machines & Inſtrumens de guerre, & de l'Artillerie, &c.*

VIII. Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, de la Verrerie, &c.

IX. Art Gymnaſtique; où il eſt traité du maniement des chevaux, & de leur traitement, de la lutte, de la chaſſe, de la pêche, &c.

X. Traités ſinguliers des Jeux d'exercices, & de divertiſſement, du ſaut, de la danſe, &c.

XI. Traités ſinguliers de quelques Arts méchaniques; pelleteries, fourrures, teintures de laines, fabriques particulieres, vulgairement appellées *Métiers*.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. PRINCIPES, & Traités généraux & raiſonnés de la Grammaire.

II. Inſtitutions, Grammaires, & Dictionnaires de différentes Langues.

§ 1. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque, & Orientale.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.*

§ 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.*

§ 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoiſe.*

§ 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, Portugaiſe, Allemande, Flamande & Hollandoiſe, Angloiſe, &c.*

§ 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & étrangeres.*

SECTION II.

Rhétorique.

I. Rhétorique : ou Traités généraux, de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

II. Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Ouvrages des Orateurs Grecs anciens & modernes.*

§ 2. *Ouvrages des Orateurs Latins, anciens & modernes.*

§ 3. *Ouvrages des Orateurs François.*

§ 4. *Ouvrages des Orateurs Italiens, Eſpagnols, &c.*

SECTION III.

Poétique.

I. Introductions à la Poëſie ; ou Inſtitutions, Elémens & Traités généraux de Poëtique.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

depuis ſon rétabliſſement en 1716, ſous le nom de Troupe de M. le Duc d'Orléans, Régent du Royaume, & ſucceſſivement depuis 1723, juſques à préſent, ſous le nom de Comédiens Italiens, ordinaires du Roy.

§ 6. *Académie Royale de Muſique, vulgairement appellée le Théatre de l'Opéra : avec les Ballets & autres Divertiſſemens, exécutés par les Rois mêmes, ou devant eux, & qui ont précédés, ou qui ont été répréſentés depuis l'établiſſement de l'Opéra, ſur ce Théatre particulier ; auquel ces ſortes de Divertiſſemens ont donné naiſſance : avec les Chanſons & Vers pour chanter en François.*

VII. Poëſie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

§ 2. *Poëtes Italiens ; rangés ſelon la ſucceſſion des temps auxquels ils ont vécu, depuis le Dante juſqu'à préſent.*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont compoſé des Tragédies, ou des Comédies en cette Langue.*

VIII. Poëſie Eſpagnole, & Portugaiſe.

§ 1. *Ouvrages des Poëtes Eſpagnols & Portugais.*

§ 2. *Poëtes Dramatiques Eſpagnols & Portugais, ou qui ont compoſé des Tragédies, ou des Comédies en ces Langues.*

IX. Poëſie Angloiſe, Irlandoiſe, Ecoſſoiſe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 1. *Ouvrages des Poëtes Anglois, Irlandois, & Ecoſſois.*

§ 2. *Poëtes Dramatiques Anglois, Irlandois, & Ecoſſois, ou qui ont compoſé des Comédies, ou des Tragédies en ces Langues.*

X. Ouvrages des Poëtes Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c.

XI. Mythologie.

§ 1. *Mythologiſtes anciens & modernes.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

XII. Poëſie proſaïque.

§ 1. *Facéties, Plaiſanteries, Hiſtoires comiques, plaiſantes & récréatives, Latines, Françoiſes, Italiennes, &c.*

§ 2. *Contes & Nouvelles.*

§ 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amuſans.*

§ 4. *Romans anciens, gothiques; de Chévalerie errante, ou de la Table ronde, avec tout ce qui y a rapport.*

§ 5. *Romans hiſtoriques & fabuleux.*

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I. Critiques anciens & modernes.

§ 1. *Traités géneraux de Critique.*

§ 2. *Ouvrages ſinguliers, des Critiques anciens & modernes.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Critique.*

§ 4. *Satyres, invectives, défenſes, Apologies, &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 5. *Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme aussi les Traités critiques & apologétiques sur les prérogatives de l'un & de l'autre sexe.*

II. Gnomiques; ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes & Collections de Rencontres & Bons mots, qui ont paru sous des titres en ANA.

III. Hiéroglyphiques, ou Emblêmes, Devises, Symboles, Rébus, &c. avec les Traités singuliers de l'Art de les composer.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes Latins, anciens & modernes, ou qui ont écrit divers Traités, en un ou plusieurs volumes, sur diverses matieres & sur différens sujets.

§ 1. *Autheurs Grecs & Latins, anciens & modernes.*

§ 2. *Autheurs François, ou qui ont écrit en François.*

§ 3. *Collections d'Ouvrages François, tant en Prose, qu'en Vers, ou mêlés de Prose & de Vers, de différens Autheurs qui ont écrit sur divers sujets.*

§ 4. *Autheurs Italiens, ou qui ont écrit en cette Langue.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 5. *Autheurs Eſpagnols & Portugais, ou qui ont écrit en ces Langues.*

§ 6. *Autheurs Anglois, Irlandois, Ecoſſois, Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*

II. Dialogues & entretiens ſur différens ſujets mêlés.

§ 1. *Dialogues Grecs & Latins.*

§ 2. *Dialogues François.*

§ 3. *Dialogues Italiens.*

§ 4. *Dialogues Anglois, Eſpagnols, &c.*

III. Mêlanges de Polygraphie, ou diverſes Collections de Queſtions curieuſes & variées, Extraits, & diverſes Leçons de Diſcours mêlé, en Latin & en François.

IV. Epiſtolaires.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires au Style Epiſtolaire, ou de l'Art de compoſer des Lettres ou Epitres.*

§ 2. *Collections d'Epitres, & Lettres de différens Autheurs.*

§ 3. *Lettres des Autheurs Orientaux, Grecs, & Latins, anciens & modernes.*

§ 4. *Lettres des Autheurs François.*

§ 5. *Lettres des Autheurs Italiens.*

§ 6. *Lettres des Autheurs Eſpagnols, Portugais, Anglois, & des autres Nations de l'Europe.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION I.

Prolégomenes historiques.

I. Introductions & Traités préparatoires, à l'étude de l'Hiſtoire.
II. Traités ſinguliers de l'utilité de l'Hiſtoire.
III. Traités ſinguliers critiques & apologétiques, pour & contre l'Hiſtoire & les Hiſtoriens.

SECTION II.

Géographie.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de la Géographie.
II. Géographie proprement dite; ou Coſmographie, & Deſcription de l'Univers.
III. Géographes anciens & modernes, Grecs & Latins, François, &c.
IV. Deſcriptions & Cartes géographiques.
§ 1. *Deſcriptions de diverſes parties de la Terre, & Collections de Républiques.*
§ 2. *Atlas généraux & Cartes géographiques.*
§ 3. *Dictionnaires géographiques.*
V. Voyages & relations.

§

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 1. *Traités ſinguliers de l'utilité des Voyages.*
§ 2. *Collections de Voyages & Relations.*
§ 3. *Voyages généraux faits dans pluſieurs parties du Monde, & recueillis dans le méme volume.*
§ 4. *Voyages particuliers de l'Europe.*
§ 5. *Voyages particuliers d'Aſie.*
§ 6. *Voyages particuliers d'Afrique.*
§ 7. *Voyages particuliers d'Amérique, ou des Indes Occidentales.*
§ 8. *Voyages imaginaires, ou Relations ſuppoſées.*

SECTION III.

CHRONOLOGIE.

I. Introductions & Traités préparatoires, à l'étude de la Chronologie.
II. Chronologie Technique, ou Traités dogmatiques du Temps & de ſes parties.
§ 1. *Traités ſinguliers de l'année & des mois, des époques, & des différens calendriers des Nations.*
§ 2. *Diſſertations chronologiques & particulieres, ſur différens points obſcurs de l'Hiſtoire, avec les diſputes élevées dans l'Egliſe, à leur ſujet: par exemple, le jour de la Naiſſance, & celui de la Mort de J. C. la Célébration de la Pâque, &c.*
III. Chronologie hiſtorique; ou l'Hiſtoire réduite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& disposée par Tables, Divisions chronologiques & années.

IV. Histoire Universelle.

§ 1. *Histoires Universelles de tous les temps, & de tous les lieux, depuis la Création du Monde.*

§ 2. *Histoires Universelles de certains temps, écrites par des Autheurs contemporains, & autres; là où sont aussi compris les Journaux historiques, Gazettes, Mémoires, &c.*

SECTION IV.

Histoire Ecclesiastique.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire Ecclésiastique.

II. Histoires générales des Cérémonies Religieuses des différentes Nations de la Terre.

III. Histoire Ecclésiastique proprement dite; ou Histoire de l'Eglise ancienne & nouvelle, Judaïque & Chrétienne.

§ 1. *Histoire Ecclésiastique Universelle, & premierement de l'Ancien Testament, jusqu'à la venue de J. C.*

§ 2. *Histoire Ecclésiastique du Nouveau Testament, c'est-à-dire, depuis la venue de J. C. jusques à présent.*

IV. Histoire Ecclésiastique particuliere, distinguée par ordre d'Eglises & de Nations.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique particuliere, & Diſſertations concernant l'Egliſe primitive.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de l'Egliſe Latine, ou Occidentale.*

§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Italie.*

§ 4. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de France.*

§ 5. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Eſpagne & de Portugal.*

§ 6. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande.*

§ 7. *Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Allemagne, des Pays-Bas, &c.*

§ 8. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Pays Septentrionaux.*

§ 9. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Pays & Régions Etrangeres, avec l'Hiſtoire des Miſſions entrepriſes pour la propagation de la Foi.*

V. Hiſtoire Catholique & Pontificale.

§ 1. *Hiſtoire Générale & particuliere des Conciles.*

§ 2. *Hiſtoires, & Vies des Papes, avec l'Hiſtoire des Conclaves, & les Diſſertations ſingulieres qui ont été faites au ſujet de la Papeſſe Jeanne.*

§ 3. *Hiſtoire des Cardinaux.*

VI. Hiſtoire Monaſtique, & des Ordres Religieux & Militaires.

§ 1. *Traités généraux & particuliers de l'origine & progrès des Ordres Monaſtiques.*

§ 2. *Hiſtoire Ancienne Monaſtique, ou des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hermites & Anachoretes d'Orient & d'Occident, avant S. Benoît.

§ 3. *Hiſtoire Monaſtique de différens Ordres : de S. Benoît, de Cluny, des Camaldules, des Chartreux, de S. François, &c.*

§ 4. *Hiſtoire Monaſtique des Clercs Réguliers, & des Congrégations régulieres ; Jéſuites, Peres de l'Oratoire, de Sainte Génevieve, &c.*

§ 5. *Hiſtoire Monaſtique des Religieux de différens Ordres.*

§ 6. *Hiſtoire des Monaſteres de différens Ordres & de diverſes Nations.*

§ 7. *Hiſtoire des Confrairies, & des Congrégations de piété.*

§ 8. *Hiſtoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

VII. Hiſtoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Paſſions & Martyrologes.*

§ 2. *Vies des Saints, & des Perſonnages illuſtres en piété, de tous les Ordres, de toutes les Nations, & de toute qualité & condition, rangés ſelon l'ordre des tems & des lieux auxquels ils ont vécu, depuis le commencement du monde juſqu'à préſent.*

§ 3. *Hiſtoire des Lieux Saints, des Egliſes, Cimetieres, &c. comme auſſi l'Hiſtoire des Reliques, des Images, des Miracles, &c.*

§ 4. *Mélanges, Traités ſinguliers & Diſſertations particulieres, qui regardent l'Hiſtoire Eccléſiaſtique.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VIII. Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques.

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de toutes les Egliſes d'Orient, ſéparées de la Communion Romaine, & gouvernées par des Patriarches.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes Réformées d'Occident, ſéparées de la Communion Romaine, & premierement depuis l'origine, juſqu'au temps des Vaudois.*

§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Vaudois & Albigeois, &c.*

§ 4. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Wiclef, Jean Huſſ, Hiérome de Prague, &c.*

§ 5. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Luther, Zuingle, Calvin, &c.*

§ 6. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies des Anti-Trinitaires ou Sociniens, Anabaptiſtes, Quacquers, & autres Sectes de Fanatiques, qui ont paru.*

§ 7. *Hiſtoire des Inquiſitions, contre les Héréſies, & les Hérétiques.*

SECTION V.

Histoire Profane des Monarchies anciennes.

I. Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere.

II. Hiſtoire Générale des IV Monarchies anciennes, ou Empires.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 1. *Hiſtoire des Chaldéens, des Babyloniens, & des Aſſyriens, Ire. Monarchie.*

§ 2. *Hiſtoire des Medes & des Perſes, IIe Monarchie.*

§ 3. *Hiſtoire Grecque, IIIe Monarchie : qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois, & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece.*

§ 4. *Hiſtoire Romaine, IVe Monarchie, depuis la fondation de l'ancienne Rome, juſqu'au démembrement, & à la fin de l'Empire Romain.*

III. Hiſtoire Byzantine, ou de l'Empire de Conſtantinople, depuis Conſtantin, juſqu'à la priſe de la Capitale par les Turcs.

SECTION VI, Ire. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

où des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui, PREMIERE PARTIE, *comprenant les Monarchies de l'Europe.*

I. Hiſtoire d'Italie.

§ 1. *Deſcription & Notice générale de toute l'Italie.*

§ 2. *Hiſtoire générale d'Italie, ou de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Hiſtoire particuliere d'Italie, ou des Royaumes, & des differentes Républiques qui en ſont partie; & premierement de la Ville de Rome, Etat Eccléſiaſtique, Boulogne, Ferrare, &c.*

§ 4. *Hiſtoire du Royaume de Naples & de Sicile.*

§ 5. *Hiſtoire des Duchés de Toſcane & de Florence.*

§ 6. *Hiſtoire de Veniſe, & des differens Domaines de cette République, Padoue & Rovigo, Vicence, Vérone, & Tréviſe, le Breſſan, Bergame, Feltri, le Frioul, &c.*

§ 7. *Hiſtoire de Milan, & du Pays Milanois, Mantoue, le Montferrat, &c.*

§ 8. *Hiſtoire des Duchés de Parme & de Plaiſance.*

§ 9. *Hiſtoire de Modéne, & Régio.*

§ 10. *Hiſtoire de Genes, Corſe, & Luques.*

§ 11. *Hiſtoire de Savoye, Piedmont, Sardaigne.*

§ 12. *Hiſtoire de Malthe, & des autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

II. Hiſtoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Deſcription générale de la France.*

§ 2. *Préliminaires de l'Hiſtoire de France, comprenant l'Hiſtoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à ſon intelligence.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Hiſtoire générale de France.*

§ 4. *Hiſtoire générale de France, ſous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains, ou autres*

§ 5. *Hiſtoire particuliere des Rois de France, & des événemens arrivés ſous le regne de chacun d'eux en particulier, & premierement des deux premieres Races.*

§ 6. *Hiſtoire particuliere des Rois de France, de la troiſieme Race, depuis Louis VII, juſqu'à la Branche des Valois.*

—*Branche des Valois, depuis Philippes de Valois.*

—*Branche d'Orléans Valois, depuis Louis XII.*

—*Branche de Bourbon, regne de Henri IV.*

—*Regne de Louis XIII.*

—*Regne de Louis XIV.*

—*Traités ſinguliers critiques & apologétiques, hiſtoriques, allégoriques, &c. concernant le Regne, & le Gouvernement de Louis XIV.*

—*Regne de Louis XV, avec les Traités ſinguliers, hiſtoriques, critiques, & apologétiques, qui y ont rapport.*

§. 7. *Hiſtoire générale & particuliere des Villes & des Provinces de France, rangées par ordre de Généralités; ſavoir:*

—*Généralité de Paris.*

—*Généralité de Picardie & Artois.*

—*Généralité de Lille, ou Flandres.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—*Généralité de Haynault.*
—*Généralité de Normandie.*
—*Généralité de Caen.*
—*Généralité d'Alençon.*
—*Généralité de Soiſſons.*
—*Généralité de Chaalons.*
—*Généralité de Metz.*
—*Généralité & Gouvernement d'Alſace.*
—*Généralité de Bretagne.*
—*Généralité de Tours.*
—*Généralité de Poitiers.*
—*Généralité de la Rochelle.*
—*Généralité de Bourges.*
—*Généralité d'Orléans.*
—*Généralité de Moulins.*
—*Généralité de Riom.*
—*Généralité de Dijon.*
—*Généralité de Beſançon, ou Franche-Comté.*
—*Généralité de Limoges.*
—*Généralité de Lyon.*
—*Généralité de Bordeaux.*
—*Généralité d'Auſch.*
—*Généralité de Montauban.*
—*Généralité de Toulouſe.*
—*Généralité de Montpellier.*
—*Généralité de Grenoble ou Dauphiné.*
—*Généralité d'Aix ou de Provence.*
—*Généralité de Perpignan, ou Rouſſillon.*

§. 8. *Mélanges de l'Hiſtoire de France, ou Extraits, Recueils, Collections d'Actes,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 1. *Hiſtoire Générale de la Grande Bretagne.*

§ 2. *Hiſtoire Particuliere de la Grande Bretagne, ſous le gouvernement de ſes Rois.*

§ 3. *Hiſtoire des Villes & Provinces de la Grande Bretagne.*

§ 4. *Mélanges de l'Hiſtoire de la Grande Bretagne, Collections d'Actes, Monumens, Chartes, & autres Pieces qui la concernent.*

X. Hiſtoire des Pays Septentrionaux ; Dannemarck, Suède, Moſcovie, Pologne, Hongrie, Tranſylvanie, &c.

SECTION VI, IIe. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

OU des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui, SECONDE PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I. Hiſtoire Orientale Générale.

II. Hiſtoire des Arabes, des Sarrafins & des Turcs.

III. Hiſtoire Aſiatique.

§ 1. *Hiſtoire de la Grece Aſiatique, & des Iſles de l'Archipel.*

§ 2. *Hiſtoire de la Syrie & Paleſtine, ou de la Terre Sainte, des Croiſades, & du Royaume de Jéruſalem.*

§ 3. *Hiſtoire de la Perſe.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 4. *Hiſtoire des Tartares & du Mogol.*

§ 5. *Hiſtoire des Indes Orientales.*

§ 6. *Hiſtoire de Siam & de Tunquin.*

§ 7. *Hiſtoire des Iſles de la Mer des Indes.*

§ 8. *Hiſtoire de la Chine & de la Tartarie Chinoiſe.*

§ 9. *Hiſtoire du Japon.*

IV. Hiſtoire d'Afrique.

§ 1. *Hiſtoire Générale d'Afrique.*

§ 2. *Hiſtoire de l'Egypte.*

§ 3. *Hiſtoire de la Barbarie, & des Royaumes de Féz, Maroc, Alger, Tunis, Tripoli, &c.*

§ 4. *Hiſtoire d'Abyſſinie, ou de la Haute Ethiopie.*

§ 5. *Hiſtoire de la Baſſe Ethiopie, & du Royaume de Congo, & des autres Iſles d'Afrique.*

V. Hiſtoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales.

§ 1. *Hiſtoire Générale de l'Amérique, depuis ſa découverte par les Européens.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere de l'Amérique Septentrionale, le Canada, ou la Nouvelle France, la Virginie, ou la Nouvelle Angleterre, la Floride, le Mexique, ou la Nouvelle Eſpagne, les Iſles Antilles, &c.*

§ 3. *Hiſtoire de l'Amérique Méridionale & du Pérou, de la Guiane, du Bréſil, du Paraguay, Terres Magellaniques, &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I. Hiſtoire Héraldique & Généalogique.

§ 1. *Traités de la Science héroïque de la Nobleſſe, des Nobles, & de leurs titres & prérogatives.*

§ 2. *Traités héraldiques, ou qui appartiennent à la Science du Blazon.*

II. Hiſtoire Généalogique des Maiſons Royales, & des Familles illuſtres de toutes les parties de la Terre.

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I. Rites, Uſages, & Coutumes des Anciens & des Modernes.

§. 1. *Rites des Anciens en géneral, où il eſt traité des Choſes Saintes, Civiles, Militaires & Domeſtiques.*

§ 2. *Mélanges des Rites & Uſages géneraux, particuliers à toutes les Nations.*

§ 3. *Rites des Nations en particulier, & premierement des Hébreux, des Egyptiens, des Aſſyriens, des Medes, des Perſes, des Syriens, & autres Peuples Orientaux.*

§ 4. *Rites & Uſages particuliers, des Grecs & des Romains.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 5. *Rites & Uſages particuliers des anciens Germains, Druydes Celtiques.*

§ 6. *Rites & Uſages particuliers des Nations de l'Europe.*

§ 7. *Rites & Uſages particuliers des Peuples des Pays Septentrionaux.*

§ 8. *Rites & Uſages particuliers des Peuples & des Nations étrangeres.*

§ 9. *Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre différens Uſages, & Coutumes particulieres, reçues & miſes en pratique chez différens Peuples & Nations.*

II. Hiſtoire Lapidaire, Inſcriptions & Marbres antiques.

III. Hiſtoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, &c.

§ 1. *Introductions & Traités ſinguliers, concernans la Science des Médailles, de leur intelligence, & de leur utilité.*

§ 2. *Traités généraux, & Collections générales, de Médailles de tous genres, & de toutes eſpeces.*

§ 3. *Hiſtoire Métallique ancienne : ou Médailles Hébraïques, Grecques, & Romaines.*

§ 4. *Hiſtoire Métallique moderne: ou Médailles de différens Peuples.*

§ 5. *Traités ſinguliers, & Diſſertations particulieres au ſujet de pluſieurs Médailles curieuſes.*

§ 6. *Traités ſinguliers, & Diſſertations ſur les Monnoyes, Poids & Meſures, tant des Anciens, que des Modernes.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV. Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens Deſcriptions, & Traités ſinguliers, des Edifices Publics, Amphithéatres, Obéliſques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

V. Diverſes Antiquités, Pierres gravées, Cachets, Sceaux, lampes, & autres choſes qui nous reſtent des Anciens.

VI. Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, des Diſſertations, Cabinets d'Antiquaires, &c.

VII. Hiſtoire des Solemnités & des Pompes, Spectacles, &c. des Anciens.

SECTION IX.

Histoire Litteraire, Academique et Bibliographique.

I. Hiſtoire des Lettres & des Langues, où il eſt traité de leur origine, & de leur progrès.

§ 1. *Hiſtoire des Lettres.*

§ 1. *Hiſtoire des Langues.*

§ 3. *Hiſtoire des Sciences.*

§ 4. *Hiſtoire des Arts.*

II. Hiſtoire des Académies, Ecoles, Univerſités, Colleges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers, concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c.

III Bibliographie, ou Deſcription de Livres.

§ 1. *Prolégomenes bibliographiques; Bibliographie inſtructive, & Traités particuliers des Livres en général, de leur compoſition, utilité*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

utilité, uſage, &c. enſemble des Bibliotheques, & de leur deſcription, arrangement, &c.

§ 2. *Bibliographes généraux.*

§. 3. *Bibliographes périodiques, & Journaux Littéraires.*

§ 4. *Bibliographes Eccléſiaſtiques.*

§ 5. *Bibliographes profanes, nationaux.*

§ 6. *Bibliographes profeſſionaux, c'eſt-à-dire de Théologie, de Juriſprudence, & d'Hiſtoire.*

§ 7. *Bibliographes ſimples : c'eſt-à-dire, Catalogues de Bibliotheques.*

§ 8. *Bibliographes anonymes, &c.*

SECTION X.

VIES DES PERSONNES ILLUSTRES.

I. Vies des illuſtres Perſonnages anciens, Grecs & Romains.

II. Vies, & éloges des Perſonnages illuſtres parmi les Modernes.

III. Vies & éloges des Hommes illuſtres, dans les Sciences & dans les Arts.

§ 1. *Vies des Hommes illuſtres en général.*

§ 2. *Vies des Hommes ſavans, ſelon les Sciences dans leſquelles ils ont fleuri.*

§ 3. *Vies des Hommes Savans, ſelon l'ordre des Nations & des temps.*

§ 4. *Vies des Hommes illuſtres dans les Arts.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES.

I. Diverſes Collections, extraites des Hiſtoriens Anciens & Modernes.

II. Dictionnaires Hiſtoriques.

Fin de la Table générale des Facultés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORDRE
DES FACULTÉS ET DIVISIONS
DE CE VOLUME.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÉTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES & Verſions de l'Ecriture Sainte.
§ 1. *Bibles en pluſieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES, N°. 1
§ 2. *Bibles Hébraïques & Orientales,* N° 6
§ 3. *Bibles en Langue Grecque,* N° 14
§ 4. *Bibles Latines,* N° 25
§ 5. *Verſions Françoiſes, Italiennes, Eſpagnoles, Flamandes & Hollandoiſes, Angloiſes, Allemandes, & des autres différentes Langues en uſage en Europe,* N° 52
§ 6. *Verſions Etrangeres, Américaines, &c.* N° 81
II. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes, N° 83

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE SAINTE.

§ 1. *Bibles en pluſieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES.

Nº I. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, complectentia Vetus Teſtamentum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hebraïco, Græco & Latino idiomate; Novum Teſtamentum Græcum & Latinum, & Vocabularium Hebraïcum, & Chaldaïcum Veteris Teſtamenti, cum Grammaticâ Hebraïcâ, necnon Dictionario Græco: ſtudio, operâ, & impenſis Cardinalis Franciſci Ximenès de Ciſneros, *Compluti de Brocario*, 1514, 1515, & 1517. *6 vol. in fol.*

Cette Polyglotte eſt la premiere qui ait été faite; les Exemplaires en ſont fort rares, & la valeur en eſt aſſez conſidérable.

L'utilité qu'on peut en retirer, n'eſt cependant point à comparer aux Editions qui ont ſuivi; leſquelles ſont beaucoup plus d'uſage, & bien plus complettes. Ces dernieres, quoique plus conſidérables, ſont cependant moins cheres, parceque l'on en trouve des exemplaires beaucoup plus facilement. Les Curieux & les Amateurs font grand cas, & recherchent avec ardeur, les exemplaires de celle que nous annonçons, & ſa rareté lui a fait accorder une des premieres places dans les Bibliotheques publiques, & dans les cabinets les plus curieux.

Cette rare édition ne contient que quatre Langues, ſavoir: l'Hébreu, le Chaldéen, le Grec, & le Latin: les trois derniers Textes y ſont taxés d'altération, de maniere que l'on prétend qu'il n'y a que l'Hébreu qui ſoit demeuré dans ſa pureté.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Les différentes interprétations Latines que l'on y trouve, ſont 1°. La Verſion Latine de Saint Hiérôme : II. La Verſion Latine, avec le Grec des Septante ; III. La Verſion Latine Chaldaïque : ces différentes Verſions, éxécutées mi-partie lettres Gothiques & Romaines, ſont en très beaux caracteres, & tous ceux qui ont ſervi à l'impreſſion de cet Ouvrage, ont été fondus exprès, dans des matrices nouvelles, par l'ordre du Cardinal Ximenès, à qui l'on en eſt redevable, & qui n'a épargné ni ſoins, ni dépenſes, pour faire de cet Ouvrage, un objet qui pût éterniſer ſa mémoire, & qui fût digne de fixer l'attention de tous les Savans, & de tous les Curieux en général. Une choſe eſt encore à remarquer dans cette fameuſe Polyglotte, c'eſt que le Texte Grec du Nouveau Teſtament, y eſt imprimé ſelon les anciens Manuſcrits, c'eſt-à-dire ſans accens, & ſans eſprits.

Les Volumes qui le compoſent, en ont paru ſucceſſivement, les uns après les autres, dans l'eſpace de quatre années : l'Ancien Teſtament, qui, (ſelon notre maniere d'arranger l'Ouvrage, forme les quatre premiers Volumes), a été imprimé en 1517. Le Nouveau Teſtament, qui fait le cinquieme Tome, eſt de 1514, & le ſixieme, qui contient le Vocabulaire, a été achevé en 1515.

La rareté de cet Ouvrage célebre, nous engage d'entrer dans un plus grand détail à ſon égard, par rapport à l'arrangement des Parties ; & pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en distinguer les Exemplaires qui se trouvent quelquefois mutilés & imparfaits, nous allons donner une description exacte des six Volumes qui le forment.

Description des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet sur lequel se trouve l'intitulé, commence par ces quatre Vers Latins.

Hæc tibi Pentadechas Tetragonon respicit illud,
Hospitium Petri & Pauli, ter quinque dierum,
Namque instrumentum vetus, Hebdoas innuit octo;
Lex nova signatur, ter quinque receptat utrunque.

Au bas de ces quatre Vers, on remarque les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & ensuite, l'Intitulé du Volume, qui est conçu en ces termes :

Vetus Testamentum, multiplici linguâ nunc primò impressum, & imprimis Pentateuchus, Hebraïco, Græco, atque Chaldaïco idiomate; adjunctâ unicuique, suâ Latinâ interpretatione.

Après ce premier feuillet, qui forme le Frontispice ou le titre de ce premier Volume, l'on doit en trouver six autres, seuls & séparés, & faisant partie à part, qui renferment, (avec un Prologue en forme d'Epitre dédicatoire adressée au Pape Leon X.) les sept Traités suivans, dont voici les intitulés, savoir :

1°. *Ad Lectorem de his quæ ad lectionem Veteris Testamenti diversis Linguis nunc primùm impressi sunt, prænotanda.*

2°. *De Arte inveniendi Radicem, sive Primitivum cujusque Divisionis Hebraïcæ ex Hebræâ Grammaticâ transcriptum.*

3°. *Prologus in novum Testamentum, & de causis quare in eo apices Græci sunt prætermissi.*

4°. *Prologus in Hebraïcum, Chaldaïcumque Dictionarium*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rium, atque Grammaticam Hebræam, cum interpretationibus propriorum nominum.

5°. *Modi intelligendi ſacram Scripturam.*

6°. *Epiſtola Beati Hieronimi ad Paulinum Presbyterum de omnibus divinæ Hiſtoriæ Libris : Partie de huit Chapitres.*

7°. *Præfatio Sancti Hieronymi Presbyteri in Pentateuchum Moyſi.*

Au verſo du dernier de ces feuillets, l'on remarque une eſpece d'approbation du Pape Léon X, & celle des deux Cenſeurs nommés pour la réviſion de l'Ouvrage.

Suit enſuite le corps de ce premier Volume, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, & qui finit avec la Partie du Deutéronome, par ces mots, *Explicit Deuteronomium.* Deux feuillets ſéparés enſuivans, forment la concluſion de ce premier Volume, par un *Errata* de quatre Pages.

Vol. II. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui du précédent volume, avec les mêmes Vers; à l'exception ſeule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis : *Secunda Pars Veteris Teſtamenti.* L'Epitre dédicatoire, & le Prologue au Lecteur, qui ſe trouvent à la tête du premier Volume, ſont répétés dans celui-ci, & ſuivis de deux autres articles, ſavoir,

1°. *Prologus Beati Hieronymi, in librum Joſue.*

2°. *Argumentum.*

Ce Volume renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Joſué, juſques & compris les Paralipomenes, leſquels ſont ſuivis de l'Oraiſon de Manaſſès, qui ſe trouve hors de pages ; l'on doit trouver enſuite deux feuillets ſéparés, qui renferment quatre pages d'Errata pour ce ſecond Volume.

Vol. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mencement, qui renferment un intitulé pareil à ceux des précédens volumes, avec les mêmes vers, &c. à l'exception seule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis : *Tertia Pars Veteris Teſtamenti.* L'Epitre Dédicatoire, & le même Prologue déjà énoncés s'y trouvent répétés, & ſont ſuivis d'un Prologue de Saint Hiérôme, avec cet intitulé : *Prologus Beati Hieronymi Presbyteri in librum Eſdræ.*

Le Corps du Volume ſuit après, & renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Eſdras, juſques & compris l'Eccléſiaſtique ; l'on doit trouver enſuite un feuillet ſeul & ſéparé qui contient deux pages d'Errata pour ce troiſieme volume.

Vol. IV. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui des précédens Volumes, avec la diſtinction de *Quarta Pars Veteris Teſtamenti.* La même Epître Dédicatoire & ſon Prologue s'y trouvent encore répétés, & ſont ſuivis d'un autre Prologue ſur le Prophete Iſaïe, avec un argument fort court. Suit immédiatement après, le corps du Volume, qui renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis Iſaïe, juſques & compris les Machabées : doit ſuivre enſuite un feuillet ſeul & ſéparé, ſur lequel on lit la ſouſcription ſuivante :

Explicit quarta & ultima pars, totius Veteris Teſtamenti, Hebraïco, Græcoque & Latino idiomate, nunc primùm impreſſa : in hâc præclariſſimâ Complutenſi Univerſitate, de mandato, ac ſumptibus reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, tituli ſanctæ Balbinæ, Sacroſanctæ Romanæ Eccleſiæ Presbyteri, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii : induſtriâ ac ſolertiâ honorabilis viri Arnaldi Guillelmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini milleſimo quingenteſimo decimo ſeptimo, menſis Julii die decimo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Au bas de cette page, eſt une figure repréſentant un Calvaire, avec ces mots, *In hoc ſigno vinces.*

Ce feuillet doit encore être ſuivi de deux autres, qui contiennent quatre pages d'*Errata*, pour ce quatrieme Volume.

Vol. V. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement qui renferment ce qui ſuit ; ſavoir, le frontiſpice commençant par les quatre vers : *Hæc tibi Pentadechas, &c.* ſuivis des armes du Cardinal Ximenès, tirées dans ce volume, non en rouge, mais en noir ; & au bas deſquelles ſe trouve l'intitulé ſuivant :

Novum Teſtamentum Græcè & Latinè, in Academiâ Complutenſi noviter impreſſum.

Une Préface Grecque, avec la Traduction Latine, une expoſition Grecque d'Euſebe, une Epitre de Saint Hiérôme, adreſſée au Pape Damaſe, ſur les quatre Evangéliſtes, un Prologue ſimple, & un autre Prologue ſur Saint Matthieu, ſuivi d'un argument ſur cet Evangéliſte.

Suit enſuite le corps du Volume, qui contient toute la partie du Nouveau Teſtament, juſques & compris l'Apocalypſe, à la fin du dernier feuillet duquel ſe trouve encadrée dans des bordures noires, la ſouſcription ſuivante, conçue en ces termes :

Ad perpetuam laudem, & gloriam Dei & Domini noſtri Jeſu Chriſti, hoc ſacro-ſanctum opus Novi Teſtamenti & Libri vitæ, Græcis, Latiniſque Characteribus, noviter impreſſum, atque ſtudioſiſſimè emendatum, felici fine abſolutum eſt ; in hac præclariſſima Complutenſi Univerſitate : de mandato & ſumptibus Reverendiſſimi in Chriſto Patris & illuſtriſſimi Domini, Domini Fratris Franciſci Ximenès de Ciſneros, Tituli Sanctæ Balbinæ, Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Presbyteri, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii : in-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

duſtriâ ac ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini milleſimo quingenteſimo decimo quarto; menſis Januarii die decimo.

L'on doit enſuite trouver les parties ſéparées qui ſuivent, ſavoir :

1°. Un feuillet ſeul & ſéparé, contenant deux pages de Vers Grecs & Latins : 2°. Dix autres feuillets ſéparés, dont l'intitulé eſt ainſi : *Interpretationes Hebræorum, Chaldæorum, Græcorumque nominum Novi Teſtamenti* : 3°. Trente-neuf feuillets ſéparés, qui forment la concluſion de ce Volume, & qui contiennent une Introduction & un Dictionnaire Grec, avec les Mots Latins.

Vol. VI. Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui renferme le Titre, avec les mêmes Vers, *Hæc tibi Pentadechas*, *&c.* les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & un intitulé en ces termes : *Vocabularium Hebraïcum atque Chaldaïcum totius Veteris Teſtamenti, cum aliis Tractatibus, prout infrà in Præfatione continetur; in Academiâ Complutenſi noviter impreſſum.*

Au verſo de ce feuillet eſt un avis au Lecteur, après lequel ſuit immédiatement le corps de ce Volume, qui contient les cinq parties ſuivantes, que nous allons énoncer, ſavoir :

1°. Un Vocabulaire de 172 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit ces mots par forme de ſouſcription : *Explicit Vocabularium Hebraïcum totius Veteris Teſtamenti, cum omnibus Dictionibus Chaldaïcis, in eodem Veteri Teſtamento contentis, noviter impreſſum in hac præclariſſimâ Complutenſi Univerſitate, de mandato ac ſumptibus Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, Tituli Sanctæ Balbinæ ſacro-Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Presbyteri, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtelle Archicancellarii : induſtriâ & ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini milleſimo quingenteſimo decimoquinto, menſis Marcii die decima ſeptima.

Au bas de ce feuillet, ſe trouve la repréſentation d'un Calvaire, avec ces mots : *Per ſignum Crucis libera nos, Deus noſter.*

2°. Une Partie ſéparée de huit feuillets, contenant un Index alphabétique des Mots Latins qui ſe trouvent dans différens endroits de cet Ouvrage.

3°. Une autre partie ſéparée de vingt-quatre feuillets, qui porte l'intitulé qui ſuit :

Interpretationes Hebraïcorum, Chaldaïcorum, Græcorumque nominum, Veteris ac Novi Teſtamenti, ſecundùm Ordinem alphabeti.

4°. Une autre partie ſéparée de deux feuillets, dont l'intitulé eſt ainſi.

Nomina quæ ſequuntur, ſunt illa quæ in utroque Teſtamento vicio Scriptorum, ſunt aliter ſcripta quàm in Hebræo & Græco, & in aliquibus Bibliis noſtris antiquis : in primo autem ordine ponuntur ipſa nomina, ſicut ſunt in Bibliis noſtris modernis ; in ſecundo verò ordine ; vel regione ponuntur, ſicut ſunt in Hebræo & Græco, & in præfatis Bibliis noſtris antiquis, & hoc per ordinem alphabeti.

5°. Une autre partie ſéparée de quinze feuillets, avec cet intitulé :

Introductiones Artis Grammaticæ Hebraïcæ, & primò de modo legendi & pronuntiandi.

Cette Partie, qui forme la concluſion de ce dernier Volume, porte à la fin du dernier de ſes feuillets, la ſouſcription ſuivante :

Explicit Grammatica Hebraïca, noviter impreſſa in hâc præclariſſimâ Complutenſi Univerſitate, de mandato ac

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſumptibus, Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii, induſtriâ & ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi Guilielmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini M. D. XV. Menſis Maii die ultimâ.

Nous avertiſſons que dans les Deſcriptions que nous donnons des Livres, il ne faut pas s'attacher à l'arrangement des Parties ſéparées, tel que nous les annonçons, pour la confrontation & vérification de l'Exemplaire; parceque, ſelon les différens Relieurs, par les mains deſquels les Volumes auront paſſé, ces Parties ont pu être miſes dans un ordre différent, tantôt au commencement, d'autres fois à la fin: il eſt ſeulement néceſſaire de faire attention, & de s'aſſurer ſi les Parties que nous indiquons ſe trouvent dans le Volume; il importe peu où elles auront été placées, pourvu qu'elles y exiſtent.

2. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, Philippi II. Hiſpaniarum Regis juſſu edita ac impreſſa; curâ Benedicti Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Plantinus*: 1569-1572. 8 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt connu dans la République des Lettres, ſous le nom de *Polyglotte d'Anvers*, autrement, *la Bible Royale*, ou *de Philippe Second*. Arias Montanus en fut chargé par ordre du Roi d'Eſpagne, & il la fit imprimer par les *Plantins*, célebres Artiſtes de ce temps,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui employerent près de quatre années, à en faire paroître les Volumes, qui furent mis au jour successivement les uns après les autres.

Outre tout ce que contient la Polyglotte précédente du Cardinal Ximenès, celle-ci renferme encore la Paraphrase Chaldaïque sur la partie de l'Ancien Testament, que ce Prélat avoit mis dans la Bibliotheque des Théologiens de Complute, ne jugeant pas à propos de la faire imprimer, pour des raisons particulieres.

Cette Partie pensa susciter des affaires fâcheuses à Arias Montanus, qui en essuya de vifs reproches de la part de la Cour d'Espagne.

L'on y remarque encore une Version Syriaque du Nouveau Testament, avec l'Interprétation Latine, & la Version Latine de Pagnini, réformée par Arias Montanus. Ce bel Ouvrage est orné de plusieurs especes de Grammaires, & de Dictionnaires, pour servir à l'intelligence des différentes Langues qui s'y trouvent; la partie Typographique en est très belle, & quoique cette édition soit plus d'usage que la précédente, elle n'est cependant pas encore parfaite.

Comme il y a de la difficulté à en arranger les volumes, parcequ'il y en a plusieurs qui renferment différens Traités, qui peuvent quelquefois manquer, sans qu'il soit facile de s'en appercevoir; nous entrerons dans quelque détail à leur égard, & nous donnerons une notice exacte de ce qu'ils doivent contenir.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description des Volumes.

VOL. I à V. Les cinq premiers Volumes de cet Ouvrage renferment tout le corps des Livres Sacrés, depuis la Genese, jusques & compris l'Apocalypse; ces Volumes sont faciles à arranger, ayant tous leurs intitulés particuliers, caractérisés chacun des distinctions suivantes, *Tomus primus, secundus, tertius, quartus, & quintus*, de maniere qu'il n'y a point à se tromper à leur égard; la difficulté ne consiste que dans les trois autres Volumes; qui renferment chacun séparément plusieurs parties entieres, & des Traités particuliers, dont il ne se trouve aucune indication par Index ou autrement, de sorte qu'il est assez difficile de s'appercevoir quand il en manque quelques-uns: le détail dans lequel nous allons entrer, donnera à connoître ces différentes parties, & la maniere dont elles doivent former les Volumes, pour qu'ils soient régulierement complets.

VOL. VI. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome six, doit renfermer les Pieces suivantes, savoir:

1°. *Hebraïcorum Bibliorum Veteris Testamenti Latina Interpretatio, olim Xantis Pagnini Lucensis, nunc verò Benedicti Ariæ Montani, Hispalensis, ad Regii sacri Operis commoditatem & apparatum, hebraïcè & latinè. Antuerpiæ, Plantin* 1571.

2°. *Novum Testamentum Græcè, cum Vulgatâ Interpretatione Latinâ, Græci contextus lineis inserta, operâ Benedicti Ariæ Montani, ad seqq. apparatus Regii sacri Operis, Antuerpiæ, Plantin.* 1572.

VOL. VII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome sept, doit renfermer les pieces suivantes, savoir:

1°. *Communes & familiares Hebraïcæ Linguæ Idiotismi, Operâ Benedicti Ariæ Montani, ad sacrorum Bibliorum apparatum. Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

2°. *Liber Joseph, seu de Arcano sermone, operâ ejus-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dem Benedicti Ariæ Montani, ad sacri apparatûs institutionem, Antuerpiæ Plantin, 1571.

3°. *Liber Tubal-Caïn, sive de Mensuris sacris, Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

4°. *Liber Phaleg, seu de Gentium sedibus primis : Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

5°. *Exemplar, sive de sacris fabricis : Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

6°. *Aaron, sive de SS. vestimentorum ornamentis : Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

7°. *Daniel, sive de sæculis Codex : Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

8°. *Index Biblicus ; cum Catalogo Librorum Canonicorum : Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

9°. *Hebræa, Chaldæa, Græca, & Latina nomina, &c. cum Interpretatione. Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

10°. *Variarum in Græcis Bibliis lectionum Libellus : Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

11°. *Annotationes variarum Lectionum in Psalmos : Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

12°. *Variæ lectiones latin. Bibliorum editionis Vulgatæ : Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

13°. *Variæ lectiones, & annotatiunculæ, quibus Thargum, illustratur & emendatur.*

14°. *Actorum publicorum ad Regia Biblia, & sacrum apparatum pertinentium exempla præcipua.*

15°. *Tabula evangelicarum lectionum.*

16°. *Præfationes de variâ in Hebraïcis libris lectione, ac de Massoreth ratione ac usu.*

Et ensuite une partie de plusieurs petits Traités joints ensemble, à la fin desquels on trouve une Description de l'ancienne Jérusalem, avec le Plan gravé en taille-douce.

Vol. VIII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome huit, doit contenir les pieces suivantes, savoir :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1°. *Dictionarium Syro-Chaldaïcum : Antuerpiæ, Plantin*, 1573.

2°. *Grammatica Chaldæa, & Thesaurus Hebraïcæ Linguæ, cum santis Pagnini epitome Thesauri Linguæ sanctæ.* 1572.

3°. *Syrorum Peculium, hoc est Vocabula apud Syros Scriptores passim usurpata : Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

4°. *Grammatica Linguæ Syricæ : Antuerpiæ*, 1571.

5°. *Lexicon Græcum, cum Dictionario Græco-Latino. Antuerpiæ, Plantin.* 1571.

3. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, studio Guy Michaelis Le Jay. *Parisiis, apud Antonium Vitray*, 1628, *& ann. seqq. ad* 1645. 10 *vol. in fol. Maximo, formâ Atlanticâ.*

Cette édition renferme, outre le contenu des deux précédentes, les Langues Syriaques & Arabes, pour lesquelles Mr. Le Jay fit venir exprès des Maronites de Rome ; & l'on y trouve encore imprimé, le Pentateuque Samaritain, avec une Version Samaritaine.

L'exécution en est magnifique, & passe pour une des belles productions de l'Imprimerie.

L'Ouvrage est appellé parmi nous, *Bible de le Jay, ou Polyglotte de le Jay*, du nom de son Auteur, que cette entreprise ruina, par le peu de de débit qu'en eurent les exemplaires : plusieurs choses concoururent ensemble à nuire à la vente de ce fameux Ouvrage ; l'énorme grosseur des Volumes d'une part, qui en rend l'usage, sinon impraticable, du moins fort incommode ; son

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ceſſive valeur, qui ne permettoit pas dans le tems à beaucoup de perſonnes de ſe le procurer, & le refus que l'Auteur fit au Cardinal de Richelieu, de le faire publier ſous ſon nom, (à l'inſtar du Cardinal Ximenès), quoique ce Miniſtre lui eût fait offrir, à ces conditions, de le faire imprimer à ſes dépens.

Il arriva enſuite que les Anglois n'ayant pu parvenir à s'accommoder avec Mr. Le Jay, pour un nombre aſſez conſidérable d'exemplaires, à un prix honnête, conçurent le deſſein de faire imprimer cet Ouvrage chez eux; & les *Proſpectus* qu'ils en firent publier quelque tems après, acheverent de porter les derniers coups à cette édition, en ayant, pour ainſi dire, arrêté le débit dans les Pays Etrangers; ce qui obligea de ſacrifier la plus grande partie des Exemplaires, dont on ne pouvoit plus rien faire, & qui furent mis à la rame. L'on a toujours regardé depuis, comme la principale cauſe de la ruine de M. Le Jay, ſon refus d'accommodement avec les Anglois.

Cet Ouvrage n'eſt actuellement propre que pour les Pays Etrangers, où la beauté de ſon éxécution lui a conſervé quelque valeur; car en France, on en fait auſſi peu de cas que d'uſage.

1. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, complectentia Textus originales, Hebraïc. Chaldaïc. & Græc. Pentateuchum Samaritanum, & Verſiones antiquas, cum apparatu, appendicibus & anno-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tationibus : ſtudio & operâ Briani Walton. *Londini, Roycroft*, 1657, *& ann. ſeqq. 6 vol. in fol.*

5. LEXICON HEPTAGLOTTON, Hebraïcum Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Perſicum, digeſtum & evulgatum ab Edmundo Caſtello. *Londini, Scott*, 1686. 2 *vol. in fol.*

Cette édition contient les mêmes choſes que la précédente de Guy Michel le Jay ; à la réſerve de quelques additions dont elle a été augmentée : elle n'eſt pas ſi bien exécutée, mais elle a ſur elle l'avantage de la commodité des volumes, qui en rend l'uſage beaucoup plus facile ; en outre le *Lexicon* de Caſtel, qui a été proprement fait pour elle, lui eſt d'une très grande utilité ; & paſſe pour un ouvrage indiſpenſable & très eſtimé.

Dans cette Polyglotte, qui n'eſt, à proprement parler, qu'une réimpreſſion de celle de *Guy Michel le Jay*, les Anglois ont préféré l'édition vaticane des Septantes aux autres ; ils y ont mis la Vulgate, ſelon la derniere correction de Rome, & y ont inſéré les Verſions Syriaques & Arabes, ſur quelques livres de l'Ecriture Sainte, qui ne ſe trouvent point dans la précédente.

Le *Targum*, que l'on appelle le *Jeroſolymitain*, & celui du faux *Jonathan*, s'y trouvent avec une Verſion Perſienne, ſur le Pentateuque, & une autre auſſi Perſienne, ſur le Nouveau Teſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tament ; on y a encore ajouté ce que l'on avoit imprimé en Ethiopien, ſur les Pſeaumes, le Cantique des Cantiques, & le Nouveau Teſtament.

L'on n'a enfin rien négligé pour la rendre la plus parfaite qu'il a été poſſible ; revue avec ſoin, corrigée avec exactitude, elle eſt regardée comme la meilleure, & elle eſt celle dont on fait actuellement le plus d'uſage.

Les prix de valeur en varient d'ordinaire, ſelon le dégré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation, qui ſe trouve dans les exemplaires ; les uns ſont règlés, les autres ne le ſont point : les règlures ont été faites en Angleterre même, dans un petit nombre d'exemplaires, & leur commodité conſiſte en ce qu'elles ſervent à ſéparer diſtinctement les différentes Langues qui ſe trouvent ſur une même page, ce qui ne laiſſe pas d'avoir ſon utilité pour celui qui travaille.

Dans la Bibliotheque de feu M. Colbert, qui fut vendue en 1728, il en exiſtoit un exemplaire en grand papier, dont le format eſt approchant de celui de la Polyglotte de Le Jay, c'eſt-à-dire de forme atlantique ; mais *le Lexicon de Caſtel*, qui y étoit joint, étoit en papier ordinaire, quoiqu'il eût été annoncé dans le catalogue comme grand papier : les ſix volumes de cet exemplaire, extrêmement curieux & rare, ſont reliés en XIV. *vol. in fol.* & la conſervation en eſt des plus belles.

L'on ſait par tradition, qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires ſeulement de ce format ; ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui fait qu'ils ſont très rares ; mais l'on ignore ſi *le Lexicon de Caſtel* a été exécuté de même ; l'on n'en connoît encore actuellement aucun exemplaire en France.

La valeur de l'exemplaire que nous annonçons, a varié ſingulierement, dans les différens inventaires dans leſquels il a paſſé ; mais l'on ne peut rendre aucune raiſon de la variation de ces prix, ſi ce n'eſt le plus ou le moins de Curieux qui ſe préſenterent à l'inſtant, pour en faire l'acquiſition ; puiſqu'il eſt certain que c'eſt le même exemplaire qui a été vendu pluſieurs fois, & qu'il étoit auſſi bien conſervé la derniere fois qu'il fut vendu, que la premiere : ce même exemplaire a paſſé en dernier lieu à l'inventaire de feu M. de Selle, & il exiſte actuellement à Paris, dans le cabinet curieux de M. le Comte de Lauraguais.

§. 2. *Bibles Hébraïques.*

6. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis : *Soncini, anno* 1488 : *in fol, Editio Primaria.*

Cette édition des Livres Sacrés eſt la premiere qui ait paru en Hébreu ; l'on en conſerve quelques exemplaires, à Rome, dans la Bibliotheque du Cardinal Barberin, & à Florence, dans la Bibliotheque de Saint Laurent : comme ces ſortes d'Ouvrages, quoique rares, ne conviennent qu'à peu de Curieux, nous nous diſpenſerons d'entrer dans de plus grands détails à leur ſujet ; nous les réſerverons pour les Livres qui ſe recherchent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

urnellement dans le commerce, & qui font les ices des Amateurs : nous nous contenterons lement de dire qu'elle a été faite pour l'uſage ticulier des Juifs, & nous rapporterons ſimment la ſouſcription qui ſe trouve à la fin du entateuque, laquelle eſt conçue en ces termes. *Et abſolutum eſt opus Miniſterii ſanctitatis viginti quatuor ; ſapiens ad docendum Legem in Iſrael, excellens & illuſtris Joſua Selomo (videat ſemen, producat dies vitæ, Amen.) Filius Illuſtris ſapientiſſimi Iſraël Nathan, feriâ tertiâ XI. menſis Jiar. anno 248. juxtà minorem ſupputationem (qui eſt Chriſti 1488.) manu minimi in familiâ ſuâ fidelis Chalcographi Abraham F. Illuſtris Rabbi Hhaiim ſelicis memoriæ ex piis viris (hoc eſt Judæis) Terræ Piſauri, qui Bononiæ reſident ; impreſſum opus Soncini.* Voyez Chevillier, *Origine de l'Imprimerie :* le ong *Bibliotheca Sacra :* Maittaire, *Annales Typographici.*

7. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis. *Pariſiis, Rob. Stephanus*, 1544. 8 *vol. in* 16.

Cette édition ne renferme que le Texte des ivres ſacrés, ſans aucunes nottes ni commentaires ; la netteté des caracteres, & la commodité des volumes, la font rechercher des Cu- ix & des Amateurs ; & quoiqu'elle ne paſſe as pour être encore auſſi correcte qu'on l'au- it pu deſirer, on la préfere cependant, & avec

EFERUS - Recherches & Classification numériques

raiſon, à l'édition *in* 4°. du même Imprimeur; parceque cette derniere eſt moins exacte : les volumes de cetteBible n'ont point été imprimés par Tome ; chaque partie du Texte Sacré eſt ſéparée ; de maniere que l'on peut faire relier l'Exemplaire en plus ou moins de volumes, ſelon ſa fantaiſie ; le nombre de huit volumes que nous avons énoncé ici, eſt celui qui rend les volumes plus égaux.

8. BIBLIA HEBRAÏCA, cum Targum, Mazora, & Comment. Rabbinorum, Hebraïcè, cum Præfatione R. Jacob. F. Hhaiim : (editio ſecunda). *Venetiis, Bomberg*, 1549. 4 *vol. in fol.*

Cette édition Hébraïque du Texte Sacré, eſt vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Bomberg*, du nom de ſon Imprimeur. Elle eſt la meilleure & la plus recherchée, parcequ'elle eſt la plus belle, la plus exacte & la plus complette ; les exemplaires ne s'en trouvent point communément, & ſont ordinairement reliés en deux gros volumes, quelquefois en quatre, & d'autres fois en cinq.

La troiſieme édition de ce Livre, qui parut en 1568, eſt, à la vérité, auſſi complette, mais n'étant pas ſi exacte, l'on préfere toujours celle que nous annonçons, qui eſt la plus eſtimée.

9. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis, ſecundùm ultimam Joſephi Athiæ (anni 1667.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1667), à Joanne Leuſden recognita, alioſque codices optimos recenſita, variiſque notis illuſtrata, ab Everhardo, Vander Hoogt. *Amſtelodami*, *Boom*, 1705. 2 *vol. in* 8.

Cette édition connue parmi nous, ſous le nom de *Bible d'Athias*, eſt fort belle, & extrêmement commode dans ſon uſage: les deux premieres ont paru, l'une en 1661, l'autre en 1667; mais ces deux éditions, quoique bonnes, ne ſont point à comparer au mérite de celle-ci, qui eſt bien plus belle & beaucoup plus exacte. L'exécution en a été faite avec un ſoin particulier, & pour éviter les fautes d'impreſſion qui auroient pu très facilement ſe gliſſer dans la ponctuation des Lettres Hébraïques; l'on s'eſt ſervi de caracteres où les points avoient été fondus avec la lettre même: les exemplaires, ſans être rares, n'en ſont point communs; ce qui tient un prix à ces deux volumes, qui n'ont pas été réimprimés depuis.

10. BIBLIA HEBRAÏCA, id eſt, Vetus Teſtamentum, ſeu Hagiographi Canonici, Veteris nempè Teſtamenti libri, qui originario nobis etiamnùm ore loquuntur, ex Hebraïco in Latinum ad litteram verſi, adjectâ Editione Vulgatâ, ad exemplar ſixtinum anni 1592, Hebraïcè & Latinè: curâ & ſtudio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ludovici de Biel, Societatis Jesu. *Viennæ Austriæ*, 1743. 4 *vol. in* 8.

Cette édition est fort belle, fort utile, & fort commode; elle est ornée de vignettes & de lettres initiales fort joliment gravées en taille douce, représentant différens sujets de l'Ecriture Sainte: l'on y trouve deux différentes Versions Latines, qui accompagnent le Texte Hébreu; l'une intellinaire, l'autre vis-à-vis du Texte. Le prix en est assez considérable pour un livre nouveau, parce que son exécution n'a pu se faire qu'avec beaucoup de dépense.

11. BIBLIA HEBRAÏCA, cum Notis criticis & Versione Latinâ, ad Notas criticas facta: accedunt Libri Græci, qui Deutero-canonici vocantur; Authore Carolo-Francisco Houbigant. *Parisiis*, 1753. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage très estimé, & d'une exécution fort belle, mais dont le prix est un peu trop considérable pour un livre nouveau: comme l'on peut être facilement à portée de s'instruire à fonds de cette édition, au moyen de tous les Journaux littéraires qui en ont parlé dans le tems qu'elle fut mise au jour, nous nous dispenserons ici d'en rien dire de plus.

12. BIBLIA ARABICA, punctis vocalibus destituta, integra tamen, sacræ Con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gregationis *De Propagandâ Fide* jussu edita, ad usum Ecclesiarum Orientalium, additis è Regione Bibliis Latinis vulgatis, cum Præfatione Latinâ. *Romæ, Typis ejusdem Congregationis De Propagandâ Fide, anno* 1671. 3 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible demeura supprimée pendant un temps, à cause des troubles qu'elle causa parmi les Eglises d'Orient, qui occasionnerent de vives disputes vis-à-vis des Missionnaires que l'on accusoit de corrompre l'Ecriture-Sainte; mais lorsque ces troubles furent appaisés, elle devint permise dans le commerce. Les exemplaires n'en sont point communs, & ne se trouvent qu'assez difficilement, sur-tout en France.

13. BIBLIA ARMENICA, studio Theodori Petræi edita. *Amstelodami*, 1670, *in fol.*

Bonne édition, assez recherchée des Savans dans cette Langue.

§. 3. *Bibles Grecques.*

14. BIBLIA GRÆCA, LXX Interpretum, curis Andreæ Asulani edita. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Asulani Soceri ejus*, 1518. *in fol.*

Cette édition de la Bible est toute en Grec,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'exécution en eſt fort belle, & le Texte conforme à celui des Septantes, & des anciens Interpretes Grecs; les courtes Préfaces Latines que l'on y trouve ſont d'*Aſulan*, auquel on a obligation de la plus grande partie des magnifiques éditions ſorties de cette célebre Imprimerie : les exemplaires ne s'en trouvent qu'aſſez difficilement, & ſont fort recherchés des curieux & des amateurs de belles éditions.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé en Grec tiré en rouge, une Epitre d'*Aſulan* en Langue Latine, & les ſommaires des Livres Sacrés en Grec : ſuit enſuite le corps du Volume qui eſt de 451 feuillets chiffrés, enſuite deſquels l'on doit en trouver deux autres ſéparés, ſeuls & non-chiffrés, dont l'un contient le Regiſtre des ſignatures, avec la ſouſcription qui ſuit : *Venetiis, in ædibus Aldi, & Andreæ Soceri,* M. D. XVIII. *Menſe Februario.* L'autre renferme le Fleuron repréſentant l'ancre des *Aldes* tiré en noir. Il eſt encore à remarquer que cette belle édition eſt ornée de vignettes, & de lettres capitales tirées en rouge.

15. VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, juxtà LXX Interpret. ſtudio Antonii Cardinalis Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum Præfatione & ſcholiis Petri Morini. *Romæ, Zannetti*, 1587. *in fol.*

Cette belle édition eſt la plus recherchée des Amateurs & des Savans; elle eſt très eſtimée,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& l'on prétend que c'eſt à cauſe de ſon exactitude, que les Anglois l'ont préférée à toutes les autres, pour l'inſérer dans leur édition de la *Polyglote :* elle eſt ornée de différentes Scholies Grecques, fort ſavantes, puiſées dans pluſieurs manuſcrits de Rome, par le P. Morin, qui fut chargé de ſon exécution. La Verſion Latine de cette Bible parut l'année ſuivante, à Rome, en 1588, & l'on publia à Paris, en 1628, l'une & l'autre en 3 *vol. in fol.* à laquelle on ajouta le Nouveau Teſtament du même Auteur. Nous donnerons cette édition à l'article ſuivant.

Les exemplaires de celle que nous annonçons, ſont rares, & ne ſe rencontrent fort ſouvent que mal conſervés ; ce qui nous engage à en donner une courte deſcription, afin que l'on puiſſe être en état de s'aſſurer de l'exemplaire.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verſo duquel eſt un *Elenchus* en Grec, contenant les noms des Livres de la Bible, qui ſont dans le volume ; une Bulle de Sixte V, une Préface Latine, adreſſée au Lecteur, ſuivie d'une autre Bulle de Sixte V, datée de 1586, & d'un extrait de privilége daté de 1587 : ſuit enſuite le corps du Volume, qui eſt de 783 pages, au verſo de la derniere deſquelles, l'on trouve deux parties ſéparées d'additions, & de corrections, qui, rempliſſant le verſo de cette derniere page, peuvent en former la 784e.

16. BIBLIA SACRA, LXX Interpret. Græcè & Latinè, cum novo Teſtamento Græc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lat. operâ & ſtudio Joannis Morini. *Pariſiis*, *Antonius Stephanus*, 1628. 3 *vol. in fol.*

Cette édition qui eſt aſſez eſtimée, renferme l'ouvrage précédent, avec ſa Traduction Latine, donnée en 1588. Les deux Verſions y ſont ornées de notes fort ſavantes, & qui font rechercher cet Ouvrage par les perſonnes qui font leur principale étude de la lecture de l'Ecriture Sainte. On y a ajouté, le Nouveau Teſtament en Grec & en Latin, qui forme le troiſieme Volume, & l'édition paſſe pour être aſſez exacte & correcte.

Les Amateurs en recherchent les exemplaires en grand papier, parce qu'étant beaucoup mieux choiſis, l'édition en paroît pour lors aſſez belle.

Il eſt bon de ſavoir que l'on en rencontre des exemplaires qui portent ſur leur intitulé la date de *Pariſiis*, *Piget*, 1641; ce qui pourroit faire croire que c'en ſeroit une édition différente: mais nous avertiſſons que les uns & les autres ſont une même choſe, & que la différence qu'il y a entr'eux, ne conſiſte que dans le feuillet ſeul de l'intitulé, qui a été changé dans ce temps, pour des raiſons particulieres au Libraire, qui en acheta probablement le fonds.

17. BIBLIA GRÆCA, id eſt Vetus Teſtamentum Græcum, ex Codice Mſſ. Alexandrino: ſummâ curâ Joannis Erneſti

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1707, & annis seqq. 4 tom. en 2 vol. in fol.*

Edition fort belle & fort estimée, faite sur le fameux Manuscrit dit d'*Alexandrie ;* Celle qui a suivi, est augmentée, & par cette raison elle est plus recherchée de ceux qui en font usage, que par les Curieux, qui s'attachent à celle-ci à cause de la beauté de son exécution, qui l'emporte de beaucoup sur l'autre : nous donnerons l'intitulé de cette derniere, à l'article suivant : le voici :

17. * VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, ex Versione LXX Interpretum, olim ad fidem Codicis Alexandrini expressum, emendatum ac suppletum, studio & operâ Joannis Ernesti Grabe; nunc verò exemplaris Vaticani, aliorumque Mss. Codic. sectionibus variis, necnon criticis Dissertationibus illustratum, curâ Joannis Jacobi Breitingeri. *Tiguri Helvetiorum, Heideggerus*, 1730. 4 *vol. in* 4.

18. PSALTERIUM GRÆCUM, cum Latinâ Versione, vel potiùs recognitione Joannis (Crestoni), Placentini Monachi, cujus præmissa Epistola ad Ludovi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum Donatum, Epiſcopum Bergomenſem. *Mediolani*, 1481. *petit in fol.*

L'antiquité de l'édition fait le mérite principal de ce volume, qui n'eſt guere recommendable, que parceque c'eſt la premiere impreſſion du Pſeautier en Grec ; les exemplaires en ſont rares, ſans être cependant d'une valeur extraordinaire : on lit à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante : *Impreſſum Mediolani M. CCCC. LXXXI. Die 20 Septembris.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre dédicatoire de trois pages, avec cet intitulé à la tête :

Joannes Placentinus Monachus Reverendo Patri, & Domino D. Ludovico Donato, Epiſcopo Bergomenſi, ſ. p. d.

Suit enſuite le corps du Livre, dont les feuillets ſont diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages, & qui renferment depuis la lettre alphabetique *a*, juſques & compris la lettre ϛ, & à la fin du dernier des feuillets, ſe trouve la ſouſcription annoncée, qui finit avec le Volume.

19. PSALMORUM LIBER ; Græcè. *Venetiis, anno Domini* 1486. *in* 4.

Cette édition du Pſeautier eſt fort rare, & très peu connue ; elle eſt imprimée en caracteres ſinguliers fort anciens, & il en exiſte à Paris, un exemplaire, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal de Rohan, appartenante actuellement

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Maiſon de Soubiſe : on lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante, impr. en Grec.

In nomine Sanctæ Trinitatis, Patris, Filii & Spiritûs Sancti, excudi hunc librum, Ego Alexander ex Candace, (ſive Candiâ) Urbe Crete, filius ſapientiſſimi & celeberrimi Domini Georgii Prebyteri, τοῦ Αλεξανδρε. anno milleſimo quadringenteſimo octogeſimo ſexto, Menſis Novembris, Die decimâ quintâ, Venetiis.

10. NOVUM TESTAMENTUM GRÆCUM, cum Præfatione Roberti Stephani, quæ incipit : *O mirificam. Pariſiis, ex Typographiâ ejuſdem Roberti Stephani, anno* 1546. *2vol. in* 16.

Cette édition eſt fort jolie, & recherchée, à cauſe de la beauté de ſon exécution ; elle eſt remarquable par une faute d'impreſſion qui ſe trouve à la fin de la premiere page de la longue Préface qui la caractériſe, & qui lui a donné ſon nom.

Cette faute, qui dénote la bonne édition, conſiſte dans la tranſpoſition d'une ſeule lettre, dans le mot *Plures*, qui porte *Pulres*. L'on a prétendu pendant longtems, & quelques perſonnes prétendent encore actuellement qu'il y a des exemplaires de cette édition, qui ne portent point cette faute ; mais c'eſt une erreur, il eſt certain que tous les exemplaires de 1546, la déſignent, & que cette faute n'a été corrigée que dans les éditions poſtérieures à celle-ci, qui ſont moins belles : cette faute au reſte eſt une note qui peut ſer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vir à faire connoître la véritable édition des Curieux, lorſque le titre manque à l'exemplaire, ou qu'il eſt mutilé dans la partie qui annonce l'édition ; ce qui arrive aſſez ſouvent : ces ſortes de livres n'ont cependant de mérite, que quand ils ſe trouvent bien conſervés.

21. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, minutiſſimis caracteribus editum. *Sedani, Jannon*, 1628. *in* 32.

Edition fort jolie, & ſinguliere par la petiteſſe des caracteres, qui ont ſervi à ſon impreſſion ; elle paſſe pour être extrêmement correcte, & des perſonnes qui l'avoient lue avec attention, nous ont aſſuré n'y avoir trouvé que trois fautes d'impreſſion. Cette édition eſt la premiere pour laquelle on a fait uſage de cette ſorte de caractere, que l'on connoît actuellement dans nos Imprimeries, ſous le nom de *Sédanoiſe* : le même Imprimeur avoit déja donné des preuves de ſon habileté quelque tems auparavant, en exécutant en lettres rondes, & avec des caracteres auſſi petits, une édition Latine de *Virgile*, en 1625, qu'il fit ſuivre de l'*Horace* en 1627. Ces trois petites éditions ne ſont point communes ; mais rarement en trouve-t-on les exemplaires bien conſervés.

22. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in* 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'édition de ce Nouveau Teſtament, donnée par les mêmes Elzevirs, en 1624, paſſe pour être plus correcte que celle-ci de 1633; mais comme elle n'eſt pas, à beaucoup près, auſſi belle, elle eſt bien moins eſtimée : celle-ci eſt la plus recherchée de toutes, & plus exacte que celle de 1641. L'on ſait que la conſervation, & la grandeur des marges font une partie du mérite des exemplaires de ces ſortes de livres, imprimés par les Elzevirs; ce qui fait qu'il n'y a qu'à ceux qui en ſont reſtés tels, que s'attachent les Curieux, & dont pour lors la valeur eſt plus ou moins conſidérable, ſelon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation : ceci ſervira pour toutes les éditions des Elzevirs, pourvu qu'elles ſoient véritables.

23. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variis lectionibus. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in fol.*

Edition fort belle dans l'exécution, mais dont on ne fait pas grand uſage en France : elle n'eſt bonne que pour les pays étrangers, où elle eſt recherchée, à cauſe de la beauté de ſes caracteres, & où l'on eſt fort curieux de ces ſortes d'éditions.

24. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variantibus omnibus lectionibus editionis Joannis Millii, editio nova, acceſſionibus diverſis locuple-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tior, ex recenſione Ludolphi Kuſteri. *Amſtelodami*, 1710. *in fol.*

Edition recherchée ; d'une exécution fort belle, & dont les Savans font beaucoup d'uſage : l'on en a tiré pour les Curieux, un petit nombre d'exemplaires en grand papier ; mais l'on n'en rencontre plus que difficilement.

§. 4. *Bibles Latines.*

25. BIBLIA SACRA LATINA VULGATA : *Editio primæ vetuſtatis, æneis caracteribus, abſque loci & anni notâ, ſed Typis Moguntinis Johannis Fuſt evulgata : Opus longè rariſſimum, cujus Pariſiis adſervatur Exemplar in Bibliothecâ Mazarinæâ. 2 vol. in fol.*

Le pur hazard nous a fait découvrir cette précieuſe édition de la Bible, que nous annonçons au Public, ſous ce titre ; & nous ne balançons pas un ſeul moment à lui accorder le premier rang, non ſeulement ſur toutes les Bibles, mais encore ſur toutes les éditions des Livres.

Nos recherches nous ayant conduits dans la la Bibliotheque Mazarine ou du College des Quatre Nations, nous n'avons pas peu été ſurpris d'y trouver cette premiere & célebre production de l'Imprimerie, qu'un ſimple mouvement de curioſité nous fit ouvrir.

L'on ſait les diſputes qui ſe ſont élevées de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

puis longtems parmi les Bibliographes les plus célebres, au ſujet d'une édition de la Bible, imprimée entre les années 1450 & 1455, qui a été regardée par les uns comme effective, & par les autres comme une chimere, puiſqu'il n'en exiſtoit aucune preuve. Parmi les premiers, l'Auteur anonyme de *la Chronique de Cologne* rapporte un paſſage, qui a été rendu en Latin par *Malinckrot*, en ces termes : » *Ab anno Domini* 1440, *donec* » *ſcriberetur* 1450. *inventioni* (*Artis Typographi-* » *cæ*) *eorumque quæ ad illam pertinent*, *opera im-* » *penſa fuit ; eo que anno qui Jubileus fuit*, *cœp-* » *tum fuit libros imprimere*, *primuſque qui ex-* » *cuderetur liber*, *Biblia fuêre Latina*, *impreſſa que* » *ea ſunt*, *ſcripturâ grandiori*, *quali hodiè Miſſa-* » *lia ſolent imprimi.* »

Parmi les derniers, M. *Chevillier* a remarqué, que, quoiqu'il ne reſtât plus aucun veſtige de cette Bible, on devoit pourtant (ſi réellement elle eût exiſté), lui accorder le premier rang entre toutes les Bibles, & M. *Proſper Marchand*, dans ſon *Hiſtoire de l'Imprimerie*, a été plus loin encore, ayant ajouté qu'on devroit la regarder comme le premier Livre imprimé.

L'exemplaire que nous indiquons, peut ſervir de preuves à ces faits avancés ; & en établiſſant la réalité d'une édition auſſi reculée, il ſera aiſé de voir que c'eſt d'elle dont on a voulu parler, quand il a été queſtion d'une Bible imprimée vers 1450, *ſcripturâ grandiori*.

Tout le monde convient de l'authenticité du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Speculum Humanæ Salvationis, dont nous parlons dans ce Volume, sous l'article 117, & de *Pseautiers* imprimés à *Mayence* en 1457 & 1459, dont le caractere est un gothique singulier, taillé quarrément & comme à facettes, dans les trois Ouvrages, à la différence seule du corps de la lettre, plus petite dans le *Speculum*, que dans les deux autres, & plus grosse dans les *Pseautiers*, que dans l'édition de la Bible que nous annonçons, qui peut tenir le milieu entre les caracteres du *Speculum*, & ceux des *Pseautiers*, dont il est fort aisé de voir la figure, par les esquisses gravées de ces caracteres par les soins de feu M. de Boze, & insérées dans le XIVe. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres*, où nous renvoyons le Lecteur.

Cet article nous ayant paru mériter une attention plus particuliere, nous donnerons quelques remarques que nous avons faites; mais comme elles ne peuvent être que trop foibles, pour contenter la curiosité des Amateurs, qui ne seront pas à portée de s'en procurer la vue, nous invitons les gens de l'art, qui se distinguent dans leur profession, ou ceux d'entre les Savans qui s'adonnent à cette partie de la Littérature, à vérifier nos examens; & en éclaircissant à fonds un fait aussi intéressant, pousser plus loin les recherches dont ils sont capables, & qui ne peuvent que faire honneur à leurs talens.

Nous avons remarqué que la taille des caracteres qui ont servi à l'impression de cette Bible, étoit la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

...e que celle que l'on remarque dans ceux em-
... pour le *Speculum*, & les *Pseautiers* de 1457
... 59, à la différence près du corps de la lettre
... ou moins gros: ce qui faisant voir une même
...que dans ces trois Ouvrages, il faut de toute
...sité que ces éditions soient du même tems;
...i accorderoit d'abord à notre Bible une anti-
... pour le moins aussi reculée, que celle du
...*utier* de 1457. Mais ce qui nous la fait croire
...ieure à ce dernier, c'est la conformité qui se
...rque dans les grandes lettres capitales, qui,
...t faites à la main, dans cette Bible, nous pa-
...ent avoir servi comme de modeles, à l'e-
...ution de ces mêmes ornemens en fonte, em-
...yés pour l'édition du *Pseautier*, ce qui annonce
...lemment dans ce dernier, un dégré de per-
...on de plus, que les Artistes n'ont pu acqué-
...qu'en second lieu.

Les abbréviations en sont les mêmes, la ponc-
...ation des phrases se ressemble, & ne consiste
... dans le point, les deux points, & le point
...terrogation: ces points sont taillés quarré-
...nt & inégaux, & ceux des phrases diffèrent
...vec celui de l'interrogation.

Les Points qui sont sur les *i*, y ont de même
la figure d'un petit croissant renversé ainsi *e*, &
...oique l'on remarque dans ce signe, des va-
...ons différentes, elles ne sont cependant pas
...ez défigurées, pour que l'on ne puisse pas ai-
...ment s'appercevoir, qu'elles se rapportent toutes
... ce signe général, & qu'elles n'ont été causées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que par une imperfection de l'Art, dans la taille des poinçons.

La plus grande partie des mots qui se trouvent coupés d'une ligne à l'autre, sont liés par deux traits de caracteres ainsi ⸗, parmi lesquels on remarque une inégalité singuliere, & encore plus variée que dans la ponctuation des *i*. Les caracteres qui ont les mêmes beautés que celles que l'on trouve dans les *Pseautiers* de 1457 & 1459, sont imprimés avec une encre forte, bien noire, très luisante, & absolument la même ; le papier, qui en est rude & de forte consistance, est frappé de quatre marques différentes, *savoir :* la tête de bœuf surmontée d'un bâton, traversé d'une croix dans le haut, la tête de bœuf simple, la figure d'un petit bœuf, avec les pieds de devant, que l'on apperçoit dans l'entre-deux des colonnes, & la grappe de raisin.

Le premier volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges & en caracteres de fonte : » *Incipit Epistola San-* » *cti iheronimi ad Paulinum Presbiterum, de om-* » *nibus divine historie libris : capitulum Pri-* » *mum.* » Cet intitulé ne contient que les trois premieres lignes de la premiere colonne.

L'Epitre est divisée en huit chapitres, dont les sept derniers ont des intitulés de distinction faits à la main, soit en rouge, soit en bleu ; suit ensuite un Prologue sur la Genèse, dont l'intitulé imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi : *Incipit p̃logus in Pentateuchum Moisi.*

Après

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Après ce Prologue qui finit par ces mots : *In Latinum eos conferre sermonem*, suit le Livre de la Genèse, dont l'intitulé encore imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi : *Incipit liber breſith, quē nos geneſim dicim⁹.* Cet intitulé est le dernier qui soit imprimé ; tous les autres qui suivent après dans toutes les parties de la Bible, jusques & compris l'Apocalypse, sont figurés à la main, & avec une encre rouge.

Il est encore à remarquer que les fins des Parties de la Bible sont distinguées par des *Explicit* tracés pareillement à la main & en lettres rouges. Ce premier Volume finit avec la partie du Pseautier, dont la distinction d'intitulé, toujours manuscrite est ainsi : *Incipit liber ymnoꝝ ut⁹ soliloqueorum.* Les Lettres Capitales, qui distinguent les versets des Pseaumes, sont figurées à la main, & peintes, soit en rouge, soit en bleu ; les Pseaumes ne sont point chiffrés dans leur ordre progressif, mais ils y sont annoncés avec l'indication du sens particulier propre à chacun d'eux ; par exemple : le Pseaume qui commence par *Benedicam Dominum in omni tempore ; semper laus ejus in ore meo*, est caractérisé de cette distinction : *Psalmus David cùm mutavit vultum suum coram Abimelech, & dimisit eum, & abiit.* Ainsi des autres : & à la fin du Pseautier, qui finit avec ce premier volume, vers le milieu de la premiere colonne du versò d'un feuillet, on lit ces mots toujours manuscrits, *Explicit Psalterium.*

Le second Volume commence par une Epitre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Saint Hiérôme ſur les Livres de Salomon : l'Intitulé, qui ſe trouve à la tête, toujours figuré à la main, eſt en lettres rouges, ainſi que tous les ſuivans, & il n'y en a aucun qui ſoit imprimé dans ce Volume qui finit avec l'Apocalypſe par ces mots : *Gratia Domini noſtri iheſu Criſti cum omnibus vobis Amen ;* leſquels mots forment l'avant derniere ligne, avec deux mots & deux lettres ſur la derniere de la ſeconde colonne du versò d'un feuillet, qui finit au bas de la page.

Il eſt aiſé de voir par ce que nous venons de dire, que nous regardons cette édition comme antérieure aux Pſeautiers de 1457 & 1459, & qu'il y a tout lieu de croire que c'eſt d'elle dont on a voulu parler, quand on a cité des exemplaires que Jean Fuſt apporta avec lui à Paris, & qu'il y vendit pour des manuſcrits ; n'étant pas poſſible qu'il eût pu vendre pour tels, des exemplaires de celle de 1462, puiſque cette derniere étoit annoncée par la ſouſcription de la fin, comme une production du nouvel Art de l'Imprimerie, que les Artiſtes avoient même déja déclaré cinq ans auparavant, dans les éditions des *Pſeautiers*, *en* 1457 *&* 1459, du *Durandi Rationale* de 1459, du *Catholicon Januenſe*, & des *Clémentines* en 1460.

Il a été queſtion, depuis pluſieurs années, dans la République des Lettres, de quelques exemplaires d'une édition de la Bible, ſans date, à laquelle on a voulu attribuer une antiquité plus reculée que celle de 1462 : nous en avons vérifié deux exemplaires notés, exiſtans à Paris, le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

premier, dans la Bibliotheque du Roi, & acheté par feu Mr. l'Abbé Sallier, qui en a donné une notice assez étendue dans le XIVe. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres*; le second, dans le riche cabinet de Mr. le Président de Cotte, lequel venant de celui de feu Mr. de Boze, avoit autrefois appartenu à M. d'Uffembach, qui, pour lors s'en étant voulu défaire, l'avoit annoncé dans le public, en termes pompeux, pour en tirer un meilleur parti; & nous avons reconnu que les caracteres étoient à peu près du même genre que celui de la Bible de 1462; & comme il y a lieu de croire que ce genre de caractere est original à cette édition de 1462, il doit s'ensuivre nécessairement, que tous ceux qui y ont rapport, ne sont venus qu'après, puisque l'on ne connoît réellement aucune édition donnée en ce genre de caractere, avant cette Bible de 1462, lequel n'a, dans sa façon, nul rapport avec ceux employés auparavant par les Artistes, avant cette époque, & qui sont d'un tout autre genre, comme il est aisé d'en voir la preuve, en comparant ensemble les *Pseautiers* de 1457 & 1459; le *Rationale Durandi*, le *Catholicon Januense*, &c.

Il existe encore dans la même Bibliotheque Mazarine, un second Volume imprimé sur vélin, d'une édition de la Bible sans date, qui y est notée pour antérieure à celle de 1462. Cette édition qui a été l'objet de plusieurs Dissertations, est exécutée avec des caracteres, qui tenans du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

genre de ceux employés à l'édition de 1462, nous donnent à croire qu'elle ne peut être que postérieure à cette derniere.

25 * BIBLIA SACRA LATINA Vulgatæ editionis. *Moguntiæ per Johannem Fuſt, & Petrum Schoyffher, de Gernsheim, anno Incarnacionis Dominicæ* 1462. 2 *vol. in fol.*

L'on connoît aſſez, dans la République des Lettres, cette fameuſe production de l'Art de l'Imprimerie; Ouvrage célebre de *Jean Fuſt*, & de *Pierre Schoyffher*, connu parmi nous ſous le nom de *Bible de Mayence*.

Sa rareté eſt conſidérable, & les prix exorbitans auxquels les Curieux en font acquiſition, en ſont des preuves aſſez ſenſibles. Son exécution, qui eſt en lettres gothiques, eſt fort belle, & pour être une des premieres productions de l'Art naiſſant de l'Imprimerie, elle ne laiſſe pas d'avoir des beautés particulieres, qui ſe font aiſément remarquer par les gens de l'art.

Il y en a de deux ſortes d'exemplaires, les uns imprimés ſur vélin, les autres ſur papier: ces derniers ſe trouvent en plus petit nombre que les premiers; mais quoique par cette raiſon, ils ſoient regardés comme plus rares à la vérité, leur valeur n'en eſt cependant pas, malgré cela, auſſi conſidérable, parceque les Curieux s'attachent principalement aux exemplaires imprimés ſur vélin, auquel ils ont de tout temps adjugé la préférence, &, avec raiſon, un mérite ſupérieur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Malgré la rareté extraordinaire de cette Bible, l'on en trouve cependant un nombre d'exemplaires, assez considérable pour un Ouvrage de cette nature : plusieurs existent à Paris, dans les Bibliotheques suivantes, savoir ; celle *du Roi*, du College de *Navarre*, de *Sainte Geneviève*, de *Saint Victor*, de M. le *Duc de la Valliere*, de la Maison de *Soubise*, de M. *Gaignat*, & de M. le Président *de Cotte*, sans ceux qui ne sont pas encore venus à notre connoissance, & qui peuvent exister encore, dans des cabinets inconnus de particuliers.

Tous ces exemplaires sont imprimés sur vélin, à la réserve de celui de M. le Duc *de la Valliere*, qui est en papier, & qui vient de la Bibliotheque de feu M. *de Harlay* : mais de tous ces exemplaires, la plus grande partie étant dans des endroits d'où ils ne sortent point ; il n'en faut gueres compter que quatre dans le commerce ; d'où il doit s'ensuivre nécessairement que la rareté en sera toujours la même.

L'on trouve à la fin du second Volume, une forme de souscription particuliere, tirée en lettres rouges, qui sert à caractériser le nom des Imprimeurs, & la date de l'année de l'impression.

Ces souscriptions sont différentes, dans les exemplaires qui existent de ce fameux Ouvrage ; & quoique le corps des deux Volumes soit parfaitement semblable dans les uns & dans les autres, la variation de ces souscriptions a fait naître

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quelque incertitude d'une ſeule, ou de pluſieurs éditions faites conſécutivement, & annoncées ſous une ſeule & même date.

L'on n'a encore rien décidé juſques à préſent, ſur ce qui a pu occaſionner cette variation ſinguliere, qui a donné naiſſance à différens ſyſtêmes à ce ſujet; & il ſeroit à ſouhaiter que quelque Savant voulût prendre la peine d'éclaircir ce point typographique de Littérature, pour que l'on ne fût plus réduit à la néceſſité de ne pouvoir en parler que par conjectures.

Nous allons rapporter ces différentes ſouſcriptions, afin de faire voir la différence qui les diſtingue : la premiere eſt ainſi caractériſée :

» *Preſens hoc opuſculum finitum ac completum,*
» *& ad euſebiam Dei induſtrie in civitate ma-*
» *guntina per Johannem Fuſt civem et pe-*
» *trum Schoiffher de Gernsheym clericum dio-*
» *teſis ejuſdem eſt conſummatum, anno in-*
» *carnacionis dominice M. cccclxij, in vigilia*
» *aſſumpcionis glorioſe virginis marie.*

La ſeconde porte ce qui ſuit :

» *Preſens hoc opuſculum artificiosa adinventione*
» *imprimendi ſeu characterizandi abſque ca-*
» *lami exaracione in civitate moguntina ſic*
» *effigiatum et ad euſebiam Dei per Johannem*
» *Fuſt civem et petrum Schoiffher de gern-*
» *sheym clericum dieceſis ejuſdem eſt con-*
» *ſummatum, anno incarnacionis dominice*
» *M. cccclxij, in vigilia aſſumpcionis glorioſe*
» *virginis marie.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D'autres ſouſcriptions enfin diffèrent des deux précédentes, dans le mot *Opuſculum*, qui eſt changé en celui de *Opus*, qui, ayant une ſignification bien plus forte par la valeur du terme, a donné à penſer à pluſieurs perſonnes que les exemplaires ſur leſquels ſe trouvoit le mot *Opus*, étoient ſeuls de l'édition primitive & originale, & que les autres caractériſés par celui de *Opuſculum*, n'étoient au contraire qu'une ſeconde édition ſous même date d'année ; ce qui cependant ne nous paroît abſolument point vraiſemblable. Laiſſant donc ce point de littérature à décider à des perſonnes plus éclairées, nous nous contenterons ſeulement de dire, que les uns & les autres ſont également recherchés des Curieux ; & que la variation de ſouſcription, telle qu'elle puiſſe être, n'en rend la valeur, ni plus, ni moins conſidérable.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet commence par une Epitre de S. Hiérôme, qui tient lieu de Préface à l'ouvrage, & dont l'intitulé, qui eſt imprimé en caracteres rouges, eſt ainſi : *Incipit epiſtola ſancti iheronimi ad paulinum presbiterum, de omnibus divine hiſtorie libris, capitulum primum.* Cette Epitre ou Prologue contient les trois premiers feuillets, avec ſix lignes ſur la premiere colonne du feuillet enſuivant, & à la fin de ces lignes, ſuivent ces mots, en caracteres rouges : *explicit prologus. incipit liber breſith, quem nos geneſim dicimus.* Le corps du Texte Sacré ſuit immédiatement, & ce premier Volume renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geneſe, juſques & compris le *Pſeautier* qui en forme la concluſion.

Chacun de ces Livres eſt diſtingué par un intitulé en lettres rouges, & les Chapitres qui entrent dans leur compoſition, ſont caractériſés par des chiffres romains, peints en diverſes couleurs, tantôt en rouge, tantôt en bleu, & quelquefois en bleu & en rouge enſemble : l'on remarque dans le haut de chaque page en particulier, des lettres capitales peintes alternativement en rouge & en bleu, qui, diſtinguant la progreſſion des feuillets, ſervent en même temps à repréſenter la partie de la Bible qui regne dans la Page. Les Verſets de la partie du *Pſeautier* ſont diſtingués par de petites capitales peintes auſſi en différentes couleurs, qui les ſéparent les uns des autres, & à la fin de cette partie, qui finit avec le Volume, on lit ces mots imprimés en caracteres rouges : *explicit pſalterium* : enſuite deſquels on trouve la date de l'année de l'impreſſion ainſi M. ccccIxij, laquelle eſt ſéparée par les écuſſons des Artiſtes, qui ſe trouvent au milieu, le tout en rouge.

Vol. II. Le premier feuillet de ce Volume renferme une autre Epitre de Saint Hiérôme, qui peut ſervir de Prologue, & qui a ſon intitulé en caracteres rouges, comme il ſuit : *Epiſtola ſancti Jeronymi presbyteri ad chromatium, & eliodorum epiſcopos, de libris ſalomonis* ; Cette Epitre ne contient uniquement que la premiere colonne de ce feuillet, & on y lit à la fin ces mots en caracteres rouges : *explicit epiſtola, incipit liber proverbiorum.*

Ce ſecond Volume renferme les Livres de la Bible, depuis les Proverbes, juſques & compris l'Apocalypſe de S. Jean ; les mêmes diſtinctions & ornemens, que nous avons indiqués dans le Volume précédent, ſe trouvent dans celui-ci ; & à la fin du dernier feuillet de l'Apoca-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lypſe, l'on trouve imprimée en caracteres rouges, la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt ſingulierement abrégée.

» *Preſens hoc opuſculum finitum ac completum & ad* » *euſebiam Dei induſtrie in civitate maguntina* » *per Johannem Fuſt civem & petrum ſchoiffher de* » *Gernsheym clericum dioteſis ejuſdem eſt conſumma-* » *tum anno incarnacionis dominice* M. ccccLxij. *In vi-* » *gilia aſſumpcionis glorioſe virginis marie.* »

Au bas de cette ſouſcription, l'on remarque les écuſſons des Artiſtes, tirés en rouge.

La deſcription que nous venons de donner, a été priſe ſur un très bel exemplaire de cet Ouvrage, qui exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, qui renferme une collection précieuſe & recommendable par le choix des livres & la beauté des exemplaires.

26. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ. *Embricæ, anno Incarnationis Dominicæ* 1465. *2 vol. in fol.*

Cette édition de la Bible, dont nous ne connoiſſons point d'exemplaires en France, eſt donnée pour très rare, dans l'Ouvrage du P. le-Long, intitulé *Bibliotheca Sacra.* Ne la connoiſſant donc pas nous-mêmes aſſez particulierement, pour pouvoir en donner une notice au Public, nous le renvoyons à l'Ouvrage de ce Pere, qui eſt celui qui en a parlé le plus au long.

L'on trouve dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu M. le Baron de Hohendorf, une édition de la Bible, de la même année que celle-ci, & elle y eſt annoncée ſous le titre ſuivant: *Biblia Aurea, Veteris ac Novi Teſtamenti, impreſ-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſa per Johannem Gruniger, anno 1465. *in* 4°. Cette édition nous paroît abſolument fauſſe, ſoit dans l'énoncé de ce Catalogue, ſoit dans le Livre même, puiſqu'il eſt prouvé que cet Imprimeur n'a commencé à ſe faire connoître que vers l'année 1490, & que l'on connoît pluſieurs Ouvrages ſortis de ſon Imprimerie en 1497 & 1498.

27. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis : *impreſſa Auguſtæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno* 1466. *in fol.*

Cette édition doit être fort rare, puiſque l'on n'en connoît aucun exemplaire en France ; elle eſt citée par le Pere le Long, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra.*

28. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis : *impreſſa Reutlingæ, per Johannem de Averbach, anno Domini* 1469. *in fol.*

Edition fort rare, & dont on ne trouve aucune mention, que dans l'*Hiſtoire de la Bibliotheque de Nuremberg*, qui nous apprend qu'on y en conſerve un exemplaire, ſans entrer dans de plus grands détails à ſon égard.

29. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ, cum Opuſculo Ariſteæ, & Epiſtolâ Johannis Andreæ, Epiſcopi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alerienſis, ad Paulum II, Pont. Max. ſcriptâ, Matthiâ Palmerio interprete. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1471. 2 *vol. in fol.*

Il exiſte à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, un exemplaire de cette édition, qui eſt fort rare, & la premiere Bible imprimée à Rome : la date de l'année ſe trouve à la fin du ſecond Volume, avant la partie des *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, où on lit les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Romæ impreſſerunt, talia multa ſimul,
Petrus cum Fratre Franciſco maximus ambo,
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCC. LXXI.

Deſcription des Volumes.

Cette Bible commence par une Epitre dédicatoire de Jean André, adreſſée au Pape Paul II, qui forme, avec les pieces qui la ſuivent, une partie de quatorze feuillets ſéparés, à la fin du dernier deſquels on lit : *Finis ariſtee ad philocratem fratrem, de interpretatione lxxij interpretum, per matthiam palmerium piſanum, e greco in latinum verſi.* Suit enſuite le corps du Texte Sacré de ce premier Volume, à la tête duquel eſt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une Epitre de Saint Hierôme, en forme de Prologue, ſur tous les Livres Saints; & ce Volume finit avec le Pſeautier par ces mots *Finis pſalterii.*

Le ſecond Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme ſur les Livres de Salomon, qui ſuivent après, & ce Volume finit avec l'Apocalypſe, par la ſouſcription annoncée, qui commence par ce Vers: *Aſpicis illuſtres, &c.*

Doit ſuivre enſuite une Table aſſez conſidérable, dont l'intitulé eſt ainſi: *Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum.* Cette Table, qui eſt rangée ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, finit avec la lettre Z, par ce mot *Finis.*

30. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno 1472. in fol.*

Cette édition de la Bible imprimée à *Mayence*, eſt encore fort rare, & précieuſe aux yeux des Curieux, qui s'en contentent, lorſqu'ils ne peuvent acquérir celle de 1462, avec laquelle elle a beaucoup de rapport, tant pour les pages, que pour la forme des caracteres, qui ſont à peu près les mêmes dans l'une & dans l'autre: l'on ne connoît point en France d'exemplaires de celle-ci, imprimés ſur vélin; ce qui peut faire croire qu'ils ont tous été tirés ſur papier. La ſouſcription qui ſe trouve à la fin du Volume eſt ainſi:

Preſens hoc Opus preclariſſimum alma in urbe maguntina inclyte nacionis germanice, quam Dei clementia, tam alti ingenii lumine, dono-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que gratuito, ceteris terrarum nacionibus, preferre illustrareque dignata est ; artificiosa quadam adinventione imprimendi, seu caracterizandi, absque ulla calami exaracione, sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie consummatum per petrum schoiffer de gernzhem, anno dominice incarnacionis millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo, in Vigilia mathie apostoli.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en caracteres rouges : *Incipit epistola sancti iheronimi, ad paulinum presbyterum, de omnibus divine historie libris.* Et à la fin de l'Apocalypse se trouve la souscription que nous venons d'annoncer, imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée : l'on remarque à la fin de cette souscription, les écussons de l'Artiste tirés aussi en rouge. Lorsque cette édition est reliée en deux volumes, on les sépare après la partie du Pseautier, à l'instar de celle de 1462, & pour lors le second Volume doit commencer par une épitre de Saint Hiérôme sur les Livres de Salomon : il est à remarquer que dans l'édition de 1462, les écussons de l'Artiste, qui se trouvent à la fin du Pseautier, partagent en deux parties la date de l'année de l'impression, & que dans celle-ci, ces mêmes écussons s'y rencontrent pareillement, mais sans aucune date d'année.

31 BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, anno (ut creditur), 1476. 2 vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition de la Bible eſt la premiere qui ait été faite à Paris ; elle eſt très rare, & l'on n'en connoit preſque point d'exemplaires : il en exiſte deux à Paris ; l'un, dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans celle des Céleſtins.

L'impreſſion en eſt fort belle, & la date de l'année ne ſe trouve caractériſée par aucun chiffre particulier, mais ſeulement par une époque que l'on remarque dans les Vers Latins que nous allons rapporter, & qui ſont à la fin du ſecond Volume, au moyen deſquels il eſt aiſé d'en fixer ſûrement la date en 1476 : les voici :

Jam tribus undecimus luſtris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,
Orti Teutonia, hanc mihi compoſuere figuram.
Pariſii arte ſua me correctam vigilanter,
Venalem in vico Jacobi ſol aureus offert.

Un autre exemplaire de cette rare édition, exiſtant dans la Bibliotheque de Cambridge, en Angleterre, a donné lieu à pluſieurs perſonnes d'avancer qu'il y en avoit eu une antérieure, & qui avoit paru en 1464 ; ce qui eſt abſolument faux : cette erreur a été cauſée par la ſupercherie de quelqu'un, à qui aura appartenu l'exemplaire en queſtion, & qui, dans la vue de le faire paſſer pour un exemplaire unique, a mutilé quelques mots dans ſa ſouſcription, & en a ſubſtitué d'autres à la place, qui ont ſervi à faire croire que c'étoit une édition de 1464, par la ſouſcription qui s'y trouvoit ainſi :

Jam ſemi-undecimus luſtrum Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orti Teutonia ; hanc mihi compoſuere figuram,
Pariſii, &c.

Mais ceux qui ont examiné cet exemplaire, ne l'ont pas fait tous, avec aſſez de ſoin, pour s'être apperçu de la ſupercherie ; & pour peu que l'on y eût fait attention, l'on auroit remarqué que les deux mots principaux, (qui ſervent à établir la certitude de la date, ſavoir, *Tribus* & *luſtris*, qui ſe trouvent dans le premier vers) avoient été raturés & gratés, & qu'il avoient été enſuite rétablis par ces deux autres mots *Semi* & *luſtrum*, qui dateroient effectivement cet exemplaire de l'année 1464. Voyez à ce ſujet, l'Ouvrage du Pere le Long, *Bibliotheca Sacra ;* Maittaire, *Annales Typographici*, & Chevillier, *de l'Origine de l'Imprimerie de Paris.* Ils regardent tous, l'édition que nous annonçons ici de 1476, comme la ſeule originale, & s'inſcrivant en faux contre l'exemplaire prétendu de 1464, ils en font voir la ſupercherie.

A la fin du ſecond Volume de cette rare édition, & à la fin du dernier feuillet de l'Apocalypſe, on lit ces mots : *Finit Liber Apocalypſis Beati Johannis Apoſtoli ;* & enſuite les vers ſuivans.

Me duce, carpe viam ? qui cœlum aſcendere geſtis,
Unde orior ; Deus eſt qui me deſcendere juſſit :
Omnibus ut proſim ? quedam clare manifeſto ;
Sed ne vileſcam, ſapienti multa profundo,
Leges quas populo Deus ebreo tulit, ample
Continuo ; Patrum antiquorum geſtaque narro.
Quorum exempla ſequi juvat, et correcta timere ?
Hinc ſapiens Salomon moralia carmina dotte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edocet, & ſponſe ad ſponſum decantat amorem.
A Domino miſſi, populum inſtruxere Prophete
Que pene ſontes maneant! que premia Juſtos!
Poſt Vetus ecce Novum Teſtamentum ſubit! In quo
Conſilia ore dedit proprio Verbum caro factum,
Exemplo monſtrans iter ad ſublimia regna
Diſcipuli oſtendunt iter hoc factis, monitiſque.
Jam tribus undecimus luſtris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, Itemque Michael;
Orti Teutonia hanc mihi compoſuere figuram
Pariſii arte ſua me correctam vigilanter.
Venalem in vico Jacobi, ſol aureus offert.

Cette ſouſcription eſt ſuivie d'une partie ſéparée, qui a pour titre : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.* Cette partie eſt caractériſée par des ſignatures qui ſe trouvent au bas des pages qui ſont à trois colonnes ; & comme le corps de l'Ouvrage n'a aucune de ces ſignatures particulieres, quelques perſonnes ont conjecturé que cette partie avoit pu être imprimée ſéparément du corps de la Bible, & après coup, & qu'elle lui étoit poſtérieure dans l'année de ſon exécution.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme ; avec l'intitulé qui ſuit, tiré en rouge : *Epiſtola beati hieronymi ad paulinum presbyterum, de omnibus divine hiſtorie libris. incipit.* Cette Epitre occupe les ſix premieres pages de ce Volume, & le commencement de la ſeptieme, où ſuit le Livre de la Geneſe : & ce Volume finit avec la partie du Pſeautier, par ces mots : *Finit pſalterium.*

Vol. II. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme, avec cet intitulé en lettres rouges : *Epiſtola beati*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beati Hieronymi presbyteri ad cromatium & eliodorum, episcopos, de libris Salomonis. Cette Epitre ne remplit que la premiere colonne du premier feuillet, où suit le Livre des Proverbes, par cet intitulé : *Incipit liber proverbiorum.* Ce Volume finit avec l'Apocalypse de Saint Jean, par la piece de Vers Latins que nous avons rapportée, & qui commence par ces mots : *Me duce, carpe viam*, &c. La partie qui doit suivre ensuite, est intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, & elle occupe plusieurs feuillets séparés du corps de la Bible, comme nous l'avons déja dit.

32. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. *Venetiis, operâ & impensis Nicolai Jenson, Gallici, anno* 1476. *in fol.*

Edition rare, fort recherchée des Curieux, & dont on rencontre des exemplaires, qui, quoique caractérisés de la même date, diffèrent cependant entr'eux dans le corps du Volume. Voyez à ce sujet, le Pere *le Long, Bibliotheca Sacra.* La différence qui, selon le témoignage du Pere *le Long*, se remarque dans les exemplaires que l'on trouve de cette Bible, nous a paru, (après quelques recherches que nous avons faites à ce sujet), ne consister que dans quelques exemplaires qui avoient été acquis par *Jehan Petit*, Libraire de Paris, dans le XVIe. Siecle; & auxquels ce Libraire, pour la faire passer sous son nom, comme si c'eût été une nouvelle édition dans ce temps, fit imprimer un Frontispice sous ce titre :

Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& tribus repertoriis prepoſitis : terſe & fideliter impreſſa : Venundantur ab Johanne parvo ſub leone argenteo vici Sancti Jacobi in Parrhiſiorum Lutetiâ.

Il y ajouta quelques augmentations, qu'il mit à la ſuite de cet intitulé ; & elles forment douze feuillets d'impreſſion gothique, qui contiennent ce qui ſuit, ſavoir : 1°. le Titre, 2°. un Avis au Lecteur, 3°. une diviſion pour l'Ancien & le Nouveau Teſtament : 4°. *Tabula prima de ordine librorum :* 5°. *Tabula ſecunda, in quo agitur de rebus Bibliæ :* 6°. *Tabula alphabetica hiſtoriarum exſing. libris Veteris & Novi Teſtamenti excerpt. à Gabriele Bruno Veneto :* 7°. *Exhortatio ad Divinarum Litterarum amatores :* 8°. *Notandum de interpretibus antiquis Bibliorum :* & 9°. *Modi intelligendi Sacram Scripturam.*

Ces augmentations ne donnent aucun mérite à cette édition de la Bible ; & il eſt même à propos de les retrancher, quand on les trouve dans un exemplaire, parce qu'elles ne ſervent qu'à maſquer le mérite de cette édition, qui eſt très belle & fort rare, en ne la préſentant pour lors aux yeux des Curieux que comme une mauvaiſe édition du XVIe. Siecle.

Il exiſte à Paris un parfaitement bel exemplaire de cette Bible, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

Deſcription du Volume.

Le caractere de cette édition eſt gothique, & le Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme, ſur les Livres [illegible] & à la fin de l'Apocalypſe, on lit la ſouſcription ſui-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vante : *Biblia impreſſa Venetiis, opera atque impenſa Nicolai Jenſon Gallici.* M. ccccLxxvj.

Doit ſuivre enſuite une partie ſéparée, & intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum ;* après laquelle on doit trouver un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme le régiſtre des ſignatures & des réclames, & qui finit par ces mots : *Explicit regiſtrum Biblie.*

33. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *impreſſa Neapoli, per nobilem virum Matthiam Moravum, anno* 1476. *in fol.*

On lit à la fin de ce Volume la ſouſcription ſuivante : *Editum opus & emendatum accuratiſſime, ac diligenter impreſſit Matthias Moravus, vir ſingulari arte ingenioque in urbe Neapoli. Ferdinando Rege invicto, anno Chriſti Dei milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ſexto.*

Cette édition de la Bible eſt fort rare & recherchée ; le Pere *le Long*, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, en fait grand cas, & la rapporte avec raiſon comme très rare.

34. BIBLIA SACRA LATINA, Verſionis Vulgatæ. *impreſſa Venetiis, per Johannem de Colonia & Nicolaum Jenſon, anno* 1481. 4 *vol. in fol. Exemplar impreſſum in membranis.*

Cette édition de la Bible, qui eſt chargée des Commentaires ou Gloſes de Nicolas de Lyra, eſt d'une aſſez belle exécution ; mais les Curieux ne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la recherchent pas beaucoup : ils ne font cas des exemplaires, que lorſqu'ils ſont imprimés ſur vélin, tel que celui que nous annonçons ici, uniquement précieux aux yeux des Amateurs, par cette ſeule raiſon. Cet exemplaire exiſtoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois;* mais cette Bibliotheque ayant paſſé dans les Pays étrangers, & ayant été enſuite démembrée par une vente publique, nous ne ſavons où cet exemplaire peut exiſter actuellement.

On lit à la fin du dernier Volume, la ſouſcription qui ſuit : *Exactum eſt Venetiis hoc opus Bibliæ, cum poſtillis Nicolai de Lyra, cum que additionibus, per Paulum Burgenſem editis ac Replicis Matthiæ Dorinck; impensa cura que Johannis de Colonia, Nicolai Jenſon, ſociorumve, anno* M. CCCC. LXXXI. *Pridie Kalendas Sextiles.*

Les exemplaires de cette Bible, imprimés ſur papier, ſont ordinairement reliés en deux volumes; mais on ſépare en quatre, ceux qui ſont imprimés ſur vélin, pour en rendre les volumes moins gros.

35. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Pariſiis, Colinæus, anno* 1527 *& ſeqq.* 9 *vol. in* 16.

Cette édition qui eſt très jolie, paſſe encore pour être extrêmement correcte; les Amateurs recherchoient anciennement les éditions de cet habile Imprimeur; ce qui leur avoit donné une valeur aſſez conſidérable en France : mais elles ne ſont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

actuellement recherchées que par les Etrangers, qui les aiment beaucoup : le goût de ces jolies éditions reviendra peut-être un jour en France, & pour lors elles rentreront dans leur ancien prix.

36. BIBLIA SACRA LATINA, ex Hebræo; per Santem Pagninum, cum præfatione & ſcholiis Michaëlis Villanovani. *Lugduni à Porta*, 1542. *in fol.*

Le mérite de cette édition conſiſte, dans les notes marginales dont elle eſt ornée, & qui ſont du fameux Michel *Servet*: les exemplaires en ont été ſupprimés & défendus avec ſoin, ce qui les a rendus rares; & la valeur en augmente en France, depuis que le mérite de ſa rareté y eſt mieux connu.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Préface de Servet, ſous le nom de *Villanovanus*, une autre de Jean-Nicolas *Victorius*, & le Prologue de *Santes Pagnini*. Suit enſuite le corps du Volume, qui commence au feuillet 1, & finit avec l'Apocalypſe, au feuillet 267. Doit ſuivre enſuite un Diſcours de *Santes Pagnini*, adreſſé à Thomas *Sartini*, Florentin, qui forme un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, & qui doit être ſuivi d'une partie de feuillets non chiffrés, qui contient les *Interpretationes Nominum*, dont les ſignatures du bas des pages ſont depuis la lettre *A a*, juſques & compris la lettre *E e*, avec ces mots à la fin : *Finis Libri Interpretationum Nominum*, &c. L'on doit trouver encore un feuillet enſuivant, ſeul & ſéparé, qui contient un *Errata*, avec le Regiſtre des ſignatures, & la ſouſcription de l'année, ainſi : *Lugduni excudebat Gaſpar Trechſel, anno* M. D. XLII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

37. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, cum præfatione Johannis Hentenii. *Antuerpiæ, Plantin*, 1565. 5 *vol. in* 16.

Ces éditions connues dans la Littérature, ſous le nom des *Plantins*, ne paſſent pas pour être abſolument correctes; mais elles ſont recherchées des Curieux, à cauſe de la commodité de leur uſage, & de la beauté de leur exécution : l'édition du Texte Sacré, que nous annonçons ici de 1565, eſt préférable à celle que les mêmes Imprimeurs donnerent en 1574, parce qu'elle eſt beaucoup plus belle que cette derniere.

Le nombre des Volumes ne peut être fixé dans les exemplaires ; ils ſont reliés en plus ou moins de Tomes, ſelon le goût de ceux qui les ont acquis dans le temps, & qui les acquierent encore aujourd'hui.

38. VETUS TESTAMENTUM, ex Græco LXX. Interpret. latinè redditum, cum præfatione Flaminii Nobilii, nec non annotationibus & ſcholiis ejuſdem, & aliorum Doctorum Virorum. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, anno Domini* 1588. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt très eſtimé ; c'eſt la Verſion Latine de l'édition Grecque, donnée à Rome un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

an auparavant, & dont il a été fait ici mention ſous le N°. 15. Elle a été inſérée toute entiere dans l'édition de la Bible, donnée en Grec & en Latin, par le Pere Morin, dans l'année 1628, à Paris : les Exemplaires en ſont peu communs, & ne ſe trouvent que difficilement; & comme la plûpart de ceux que l'on en rencontre, ſont ordinairement en mauvais état, nous en donnerons ici une courte deſcription.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verſò duquel eſt imprimé l'ordre ou la Table des Livres ſacrés; enſuite une Epître Dédicatoire du Cardinal Caraffe, adreſſée à Sixte V. Une Préface Latine au Lecteur, & deux Bulles de Sixte V, dont la premiere renferme le Privilége de cet Ouvrage.

Suit immédiatement après, le corps du Volume qui finit par le troiſieme Livre des Macchabées, à la page 1411, après laquelle doivent ſuivre dix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Dictionum*, un *Errata* de deux pages, & un feuillet de regiſtre pour les ſignatures : au bas de ce dernier feuillet ſe trouve l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impreſſion, avec les Armes de la ville de Rome.

Il eſt à remarquer que la date caractériſée ſur l'intitulé de ce Volume eſt de 1587, au lieu que la ſouſcription de la fin porte 1588, ce qui a fait conjecturer que l'impreſſion a ſuivi immédiatement celle de l'édition Grecque donnée en 1587; mais que n'ayant pû être achevée dans la même année, elle n'a été miſe au jour qu'en 1588.

39. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editionis, jussu Sixti V. recognita & edita ; & tribus Tomis distincta. *Romæ, ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ (operâ Aldi Manutii, Aldi Abnepotis)*, 1590. *in fol.*

Cette fameuse & célebre édition de la Bible, dont la rareté est considérable, est connue dans la République des Lettres, sous le nom de *Bible de Sixte Quint*, parce qu'elle a été faite & mise au jour sous la direction & par les ordres de ce Souverain Pontife.

Elle ne fut pas plutôt sortie de la presse, qu'elle occasionna un bruit considérable dans l'Eglise, à cause de quantité de fautes, qui en avoient changé & défiguré le Texte, de maniere que l'on fut obligé de réparer ce défaut, en faisant imprimer séparément sur de petites bandes de papier, les mots qui avoient été défigurés, & de coller ensuite ces corrections sur les passages mêmes, répandus de côté & d'autre, dans le courant du Volume, & qu'il est aisé de remarquer, pour peu que l'on y fasse attention.

Cette édition fut supprimée après la mort de Sixte Quint, par les ordres de Grégoire XIV son successeur, qui la proscrivit : Clément VIII qui succéda à ce dernier dans le Pontificat, en fit faire une édition en 1592, dans laquelle il eut soin de faire corriger les fautes répandues dans la premiere, & cette réimpression est connue parmi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nous, ſous le nom de *Bible de Clément VIII*, ou *Bible de Sixte Quint corrigée.*

Quoique les exemplaires de cette derniere ne ſoient point communs, & ne ſe trouvent même que difficilement; leur rareté n'approche cependant point de celle de l'édition originale, dont les exemplaires ſont très rares.

L'on ne connoît en France qu'un ſeul exemplaire en grand papier de cette édition de 1590, lequel exiſte actuellement à Paris, dans le cabinet de M. le Préſident de Cotte, & cet exemplaire eſt celui, qui ayant appartenu originairement à M. Du Fay, paſſa ſucceſſivement depuis, dans différens Cabinets & Bibliotheques, juſques dans les mains de feu M. de Boze, & c'eſt du Cabinet de ce dernier qu'il a été acquis par ſon propriétaire actuel.

La valeur exceſſive & la rareté ſinguliere de cette fameuſe édition, a fait naître quelques ſupercheries à ſon égard, qui ſe rencontrent dans des exemplaires que l'on a voulu faire paſſer à la faveur d'un Titre ſuppoſé, pour être de l'édition originale, & qui n'étoient que des exemplaires de celle de 1592: il eſt bon d'y faire attention, & de les examiner de près.

Pour s'aſſurer de la véritable édition de 1590, nous allons donner une notice ſuccincte de quelques différences que l'on remarque dans l'une & dans l'autre, & qui ſervent à les caractériſer & à les diſtinguer. Par exemple: la Bulle de Sixte V ne ſe trouve plus dans celle de Clément VIII. Dans la premiere, on lit ſimplement à la tête de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chaque partie de la Bible, cette eſpece d'intitulé; *Liber Geneſis*, *Liber Levitici*, *Liber Numeri*, &c. Dans la ſeconde au contraire, il y a *Liber Geneſis*, *Hebraïcè Bereſith*; *Liber Levitici*, *Hebraïcè Vaïcra*; *Liber Numerorum*, *Hebraïcè Vaïedabber*, &c.

Dans la premiere; *Lib.* I. *Regum caput* XXIV, *Verſets* 7 & 8, il y a: *Quia Chriſtus Domini eſt; vivit Dominus, quia niſi Dominus percuſſerit eum, aut dies ejus, vener. ut moriatur aut deſcendens in prælium perierit: propitius mihi ſit Dominus, ut non mittam manum meam in Chriſtum Domini: & confregit David viros*, &c. Dans la ſeconde, le paſſage, depuis ces mots, *Vivit Dominus*, &c. juſqu'à *Et confregit David viros*, ſe trouve totalement retranché.

Dans la premiere, *Lib. Sapient. Caput II*, il y a: *Sit autem fortitudo noſtra lex injuſtitiæ.* Et dans la ſeconde, on a corrigé ce paſſage, en mettant, *Lex Juſtitiæ.*

Dans la premiere, *Lib. Eccleſiaſtic.* XLII, il y a: *Ne fortè in adoleſcentiâ ſuâ adultera efficiatur:* & dans la ſeconde, on a corrigé, en mettant, *Adulta* en place de *Adultera.*

Sixte Quint a banni enfin de ſon édition, certains livres apocryphes, qu'il détermine dans ſa Bulle; ſavoir: le IIIe & IVe Livre d'*Eſdras*, le IIIe des *Machabées*, avec l'Oraiſon de *Manaſſès.* La ſeconde de 1592, ne les a pas non plus à la vérité dans le corps de l'Ouvrage, qui y occupe 1131 pages; mais elle en conſerve trois à la fin

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Volume, dans une eſpece d'*Appendix* ſéparé, de 23 pages, dans lequel l'on trouve l'Oraiſon de *Manaſsès*, & le troiſieme & quatrieme Livre d'*Eſdras* : pour le troiſieme Livre des *Machabées*, il en a été auſſi retranché.

Cette notice, qui n'eſt qu'un fort petit abrégé des différences qui ſe trouvent entre l'une & l'autre édition, peut ſuffire cependant pour mettre tout Acquéreur en état de ſe garantir de la ſupercherie. Ceux qui déſireront avoir de plus grands éclairciſſemens, pourront conſulter à ce ſujet, l'Ouvrage qui a pour titre : *Bellum Papale, ſive Concordia Diſcors Sixti V & Clementis VIII, circà Hieronymianam editionem, de l'édition in* 4°. *ou in* 12. & l'*Hiſtoire de la Bible de Sixte V, avec des Remarques pour connoître la véritable édition de* 1590, *par Proſper Marchand*, dont on trouve des Copies Manuſcrites.

L'exiſtence d'une édition de la Bible, donnée en Langue Italienne en 1589, par les ordres de Sixte Quint, a donné lieu à bien des diſputes & des contrariétés dans la République des Lettres. Les uns veulent qu'elle ait réellement exiſté ; les autres au contraire, loin d'en convenir, prétendent que ſon exiſtence n'a été qu'en idée, le projet n'en ayant pas été éxécuté : d'autres enfin en accordent l'éxécution ; mais ils prétendent en même temps, qu'elle fut ſi exactement ſupprimée, qu'il n'en eſt reſté aucun veſtige ; & la raiſon de ſuppreſſion qu'ils en apportent, eſt qu'elle a été faite à l'inſtigation des Cardinaux, & no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tamment à la ſollicitation de Philippe II, Roi d'Eſpagne, qui, poſſédant alors pluſieurs Etats en Italie, fit dire au Pape par ſon Ambaſſadeur, que s'il ne lui en accordoit la ſuppreſſion, il la feroit défendre lui-même dans ſes Etats; ce qui n'ayant pas été trouvé bon par Sa Sainteté, penſa attirer de fâcheuſes affaires à cet Ambaſſadeur chargé, malheureuſement pour lui, d'une commiſſion auſſi déſagréable que délicate. *Voyez Vogt, Catalogus Librorum rariorum.* Voici maintenant la deſcription exacte des trois Parties qui compoſent ce rare Volume.

Deſcription des Parties.

PARTIE I. Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, tel que nous l'avons rapporté, l'autre gravé; le décret du Concile de Trente, la Bulle de Sixte V, un Index intitulé, *Series Librorum Veteris ac Novi Teſtamenti;* un faux Titre, avec cet intitulé, BIBLIORUM SACRORUM *Tomus primus,* & le *Series Librorum*: ſuit enſuite, le corps de cette premiere Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis la Genèſe, juſques & compris le Livre de Job, & les pages en ſont chiffrées depuis le N°. 1, juſques & compris 479, & à la fin de cette derniere page, on lit ces mots, *Finis Tomi primi:* le verſo de ce feuillet eſt une page blanche, qui tient pour la page 480.

PARTIE II. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un faux Titre, dont l'intitulé eſt, BIBLIORUM SACRORUM.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tomus ſecundus, avec le *Series Librorum*. Suit enſuite, le corps de cette ſeconde Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis les Pſeaumes, juſques & compris le ſecond Livre des Machabées; les pages en ſont chiffrées depuis le N°. 481, juſques & compris 899, & au bas de cette derniere page, on lit le mot FINIS. Le verſò de ce feuillet eſt une page blanche, qui entre en nombre pour la page 900.

PARTIE III. Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui renferme un faux Titre pareil au précédent, avec cet intitulé, BIBLIORUM SACRORUM *Tomus tertius : Novum Teſtamentum comprehendens.* Cette Partie finit avec l'Apocalypſe, & les chiffres des pages ſont depuis 901, juſques & compris 1141, & à la fin de cette derniere page, on lit le mot qui ſuit ainſi : AMEN, qui forme la concluſion de tout le Volume.

40. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V, cum Bullâ Clementis VIII. cujus authoritate ſunt recuſa. *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 1592. *in fol.*

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé; une Préface au Lecteur, le même Décret du Concile de Trente que celui qui ſe trouve dans l'édition précédente, & une Bulle de Clément VIII. Suit enſuite, le corps du Volume,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui contient 1151 pages, ſuivies d'un *Appendix* ſéparé de 23 autres pages, imprimé en plus petits caracteres, & qui renferme l'Oraiſon de Manaſsès, & le troiſième & quatrième Livre d'Eſdras.

41. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V & Clementis VIII, (abſque Summariis Capitum.) *Coloniæ Agrippinæ, Gualterus*, 1630. *in* 12.

Cette petite édition de la Bible, qui eſt recherchée des Curieux & des Amateurs, eſt connue parmi nous, ſous le nom de *Bible des Evêques :* les exemplaires en ſont aſſez rares, & difficiles à trouver bien conſervés, ſur-tout dans la grandeur des marges, qui ont été faites fort petites. Cette édition ſe reconnoît aiſément entre toutes les autres, en ce qu'elle eſt deſtituée de ſommaires à la tête des Chapitres.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un Titre gravé, une Préface au Lecteur, le Décret du Concile de Trente, la Bulle de Clément VIII, & le Certificat de Cenſure; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui ne contient que les Livres de l'Ancien Teſtament, en 858 pages, ſuivies d'un *Index Biblicus* fort ample de 23 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, au bas deſquels l'on remarque ſeulement la ſuite des ſignatures des 858 pages précédentes.

42. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. 8 *vol. in fol.*

Cette édition n'eſt eſtimée que des Etrangers, qui ne la recherchent eux-mêmes qu'à cauſe de la beauté de ſon exécution, qui en eſt le mérite principal : l'on en fait peu d'uſage, & elle ne ſert ordinairement que de parade dans une Bibliotheque.

43. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, Sixti V. & Clementis VIII, (juſſu Ducis *de Richelieu*, minutiſſimis caracteribus edita.) *Parisiis, apud Sebaſtianum Martin*, 1656. *in* 12.

Cette édition de la Bible, ſinguliere par la petiteſſe de ſes caracteres, eſt recherchée des Curieux & des Amateurs. Elle eſt connue parmi nous, ſous le nom de *Bible de Richelieu*, parce qu'elle a été faite aux dépens d'un Seigneur de cette famille. L'on rapporte, (mais vulgairement,) que les caracteres ont été fondus exprès pour ſon exécution, & que l'on y a employé une matiere où l'on avoit fait entrer une partie d'argent; ce qui a fait dire à pluſieurs perſonnes, que cette Bible avoit été imprimée avec des caracteres de ce métal. Il eſt à croire que ce qui a donné lieu à cette expreſſion, vient plutôt de la grande dépenſe qu'il a fallu faire pour les établir, que de s'imaginer que les caracteres en aient jamais été d'argent.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette petite & jolie édition renferme l'ancien & le Nouveau Teſtament. L'Imitation de J. C. qui parut l'année d'après, exécutée avec les mêmes caracteres, ſe trouve quelquefois reliée à la fin du Volume; ce qui en augmente pour lors la valeur. Pluſieurs petits Traités de ſpiritualité, tels que le *Pugna Spiritualis*, parurent enſuite, exécutés avec les mêmes caracteres; mais les Curieux n'en font pas grand cas, ils ne recherchent que la Bible & l'Imitation de J. C.

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un Titre, une Préface au Lecteur, la Bulle de Clément VIII, le Décret du Concile de Trente, deux Prologues différens, & pluſieurs Préfaces de Saint Hiérôme ſur les Livres ſacrés: ſuit enſuite, le Corps de l'Ancien Teſtament, diviſé en deux Parties, dont la premiere eſt de 434 pages, & la ſeconde de 417, dont la derniere, par une faute d'impreſſion, porte 407. Doit ſe trouver enſuite une Partie de 28 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Biblicus*. La Partie du Nouveau-Teſtament, qui ſuit cet *Index*, eſt de 230 pages. A l'égard de l'Imitation, qui ſe trouve quelquefois à la fin des Exemplaires, c'eſt une petite partie de 84 pages chiffrées, à l'exception ſeule des trois dernieres, qui contiennent l'*Index* ou la Table des Chapitres.

44. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII, cum Notis hiſtoricis & chronologicis (Claudii Lancellot) additis Chronologia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

giâ ſacrâ ex Uſſerio & Geographiâ ſacrâ Nicolai Sanſon. *Pariſiis, Vitré, 1662. in fol.*

45. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII. cum Tabulis Geographicis Auguſtini Lubin, & Tabulis Chronologicis ex præcedenti editione excerptis. *Pariſiis, Vitré, 1666. in 4°.*

Cette édition de la Bible, fort eſtimée, eſt préférée à l'*in folio*, à cauſe de la commodité de ſon uſage: on l'a réimprimée pluſieurs fois depuis, & dans le même format; & parmi ces dernieres, l'édition la plus eſtimée eſt celle de l'année 1691.

46. PSALMORUM CODEX Latinus Perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoiffher de Gernzheym, anno Incarnacionis 1457. in fol. impreſſ. in membranis.*

La précieuſe édition que nous annonçons ici eſt connue de tout le monde, & l'on ſait, à n'en pouvoir douter, que c'eſt un Livre de la plus grande rareté, & le premier Ouvrage imprimé avec indication d'année. Son exécution eſt en lettres rouges & noires, & du même genre que celle de la fameuſe édition de la Bible, dont nous avons parlé à l'article 25 de cet Ouvrage, où l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

peut voir ce que nous avons dit à ſon ſujet.

L'exemplaire qui exiſte de cette célebre édition, dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche, a paſſé pendant un long temps, pour unique, & perſonne n'en avoit encore parlé, juſqu'au temps du ſavant Bibliothécaire *Pierre Lambécius*, qui en a le premier fait mention, dans l'excellent Catalogue qu'il nous a donné des Manuſcrits de cette Bibliotheque.

L'on en connoît actuellement deux autres, l'un à Paris, qui du Cabinet de feu M. *de Boze*, a paſſé dans celui de M. *le Préſident de Cotte*; l'autre à Freyberg: mais ce dernier eſt imparfait de 48 feuillets.

Il eſt à remarquer que ce livre eſt un Pſeautier diſtribué en forme de Bréviaire, où l'on trouve toutes les Féries, Fêtes, Matines, Nocturnes, Hymnes, Leçons, Antiennes, &c. qui ſont dans les Bréviaires. Ce Volume eſt d'une forme *in folio* ordinaire, & beaucoup moins grand que celui de l'édition ſuivante de 1459, que l'on croît être une réimpreſſion pure & ſimple de celle-ci; mais pour peu que l'on y faſſe attention, l'on s'appercevra facilement qu'il y a des différences dans les deux éditions, & qu'il y a des prieres particulieres dans l'une, qui ne ſe trouvent plus dans l'autre.

Nous ne nous étendrons pas davantage ſur le mérite & la rareté de cette précieuſe édition; pluſieurs Diſſertations ſingulieres & fort longues, qui ont paru à ſon ſujet, ſont entre les mains

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de preſque tout le monde, & il y en a une entre autres fort étendue, dans *les Mémoires de l'Académie des Inſcriptions & Belles Lettres, Tome* XIV. *Page* 254 *& ſuivantes.* Ceux qui voudront la conſulter, y trouveront beaucoup de détail.

On lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit, laquelle eſt tirée en lettres rouges, & ſingulierement abrégée.

Preſens ſpalmorum codex, venuſtate capitalium decoratus, rubricationibuſque ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi, ac caracterizandi, abſque calami ulla exaracione, ſic effigiatus, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatus per Johannem fuſt civem maguntinum, & petrum ſchoffer de Gernſzheim, anno Domini milleſimo cccclvij. In vigilia aſſumpcionis.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par ces mots : *Dominicis diebus poſt Feſtum Trinitatis Invitatorium*, ce qui eſt ſuivi de deux eſpeces d'*Antiennes*, après leſquelles ſuit le Pſeaume *Beatus vir qui non abiit*, &c. Le Plain-Chant s'y trouve noté à la main, dans le courant du Volume, & remplit des blancs qui ont été laiſſés à ce ſujet dans le cours de l'impreſſion ; & le Volume finit par cette eſpece d'Antienne que voici : *Hæc tua Virgo duplici Beata ſorte*, &c. au verſo de laquelle ſe trouve la ſouſcription que nous avons énoncée.

47. PSALMORUM CODICIS editio altera. *Moguntiæ, per Johannem fuſt, & Pe-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trum ſchoiffer de gernſzheim, anno 1459. in fol. impreſſ. in membranis.

Cette édition n'eſt pas moins précieuſe que la précédente, & elle paroît avoir été exécutée avec les mêmes caracteres rouges & noirs. Recommandable par ſa grande antiquité, qui diffère peu de celle de la premiere, elle a encore le mérite de lui être ſupérieure, pour ainſi dire, en rareté, puiſque l'on n'en connoît encore juſques à préſent, que le ſeul exemplaire qui exiſte actuellement à Paris, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Le format de ce volume eſt beaucoup plus grand que celui du précédent, les pages en ont plus de lignes, & les lignes plus de mots, & on lit à la fin du Volume, la ſouſcription ſuivante : conçue en ces termes, & ſingulierement abrégée. *Preſens pſalmorum codex venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi abſque ulla calami exaracione, ſic effigiatus, & ad laudem Dei, ac honorem ſancti Jacobi, eſt conſummatus, per Johannem fuſt civem Moguntinum, & petrum ſchoeffer de Gernſzheim clericum, anno Domini milleſimo cccclix. xxix die menſis auguſti.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par le Pſeaume *Beatus vir qui*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

non abiit, &c. avec une eſpece d'Antienne à côté : le Plain-Chant y eſt rempli de même que dans la précédente, & la fin du Volume ſe termine par ces mots : *Ad Nocturnum ; Confeſſor Dei*, &c. après quoi ſuit la ſouſcription que nous avons annoncée.

48. PSALMORUM CODICIS, editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Domini* 1490. *in fol.*

Cette édition eſt encore fort rare, & recherchée des Curieux ; elle a une ſingularité qui ne ſe trouve point dans les deux précédentes, c'eſt que le plain-Chant s'y trouve imprimé ; elle leur eſt du reſte conforme, & ſi les caracteres n'en ſont point les mêmes, ils ont du moins été fabriqués ſur leur modele. La ſouſcription que l'on trouve à la fin du Volume, eſt conçue en ces termes.

Preſens Pſalmorum codex venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que ac notis ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi, abſque ulla calami exaracione in nobili civitate Moguntina, hujus artis inventrice elimatriceque prima ſic effigiatus, & ad laudem Dei ac honorem ſancti Benedicti, per petrum ſchoiffer de gernsheym eſt conſummatus anno Domini M. CCCC. XC. *ultima die menſis Auguſti.*

La variation qui ſe remarque dans les trois différentes ſouſcriptions de ces Pſeautiers, & principalement, dans les deux dernieres, dont l'une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſt en l'honneur de Saint Jacques, l'autre en celui de Saint Benoît, a donné lieu de conjecturer que ces trois Ouvrages avoient été fabriqués exprès pour ſervir de Livres de Chœur, à quelques Monaſteres, ou à quelques Egliſes, pour y dire l'Office, & que l'on n'en avoit tiré des exemplaires que pour leur propre uſage; ſi cela étoit, (comme il y a lieu de le croire,) il ne ſeroit pas pour lors étonnant d'en voir ſi peu dans le commerce de la République des Lettres.

Nous ne donnerons point de deſcription de ce dernier, n'en ayant trouvé aucun exemplaire à Paris.

49. PSALTERIUM DAVIDIS, ſecundùm Bibliam ſacram, continens virtutes & proprietates eorum Pſalmorum, pro ſalute corporis & animæ obtinendâ, & ut quis ſubſtantias, honores, & omnia bona acquirat temporalia, eos recitando. *Impreſſum Taurini, apud Nicolaum de Benedictis, anno ſalutis* 1517. *in* 8°.

Quelques recherches que nous ayions pu faire juſqu'à préſent, pour parvenir à découvrir un ſeul exemplaire imprimé de ce rare Volume, elles ont toutes été infructueuſes, & nous n'en avons pu encore appercevoir le moindre veſtige.

Sa rareté exceſſive en a ſouſtrait juſques à la connoiſſance même de ſon intitulé, aux plus célebres Bibliographes, qui ſont demeurés dans le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſilence à ſon égard. Nous n'en devons nous-mêmes la connoiſſance que nous en avons, qu'aux lumieres de feu M. *Piget*, *Libraire de Paris*, & le plus grand connoiſſeur de ſon temps : il regardoit ce volume comme un des plus rares Livres qui puiſſent exiſter dans la République des Lettres, & dont les copies manuſcrites ſe vendoient même très cher. (Une de ces copies fut vendue en 1747, à la vente de feu M. *le Préſident Bernard de Rieux*, vingt-quatre livres.)

Le titre de ce rare Volume ſuffit ſeul pour en faire remarquer la ſingularité ; il eſt dans ſon genre auſſi ſingulier, que l'eſt dans le ſien, celui qui a pour titre : *Enchiridion Leonis Papæ*, &c. dont nous parlerons en ſon temps ; & il eſt à croire que l'on trouveroit de ce Volume des ſommes conſidérables & exorbitantes, ſi l'on étoit ſûr d'acquérir, par ſon uſage, toutes les propriétés que l'annonce du titre, dit y être renfermées.

Ce volume n'étant connu que de très peu d'Amateurs, & ſa rareté extraordinaire n'ayant pas permis qu'il en ait paſſé encore aucun exemplaire dans le commerce, il n'eſt pas facile d'en pouvoir déterminer au vrai la valeur, qui certainement ſeroit conſidérable, dans le ſiecle où nous ſommes, pour un Ouvrage de cette rareté. Feu M. *Piget* eſtimoit de ſon temps, ce Volume trente à quarante piſtoles.

Nous ne pouvons, par les raiſons que nous venons d'apporter, donner aucune deſcription par-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ticuliere de ce Volume; il faut attendre que le temps, & un heureux hasard nous en fassent connoître un exemplaire.

50. PSALTERIUM DAVIDIS, juxtà exemplar Vaticanum, anni 1592. *Lugduni Batavorum, Elzevir*, 1653. *in* 12.

L'on connoît assez le mérite qui distingue dans la République des Lettres, les éditions des *Elzevirs*, ou *Elzeviers*. Recommandables par la beauté de leur exécution, & la netteté des caracteres, qui en font le mérite principal; elles ne sont recherchées des Curieux, qu'autant que les exemplaires en sont bien conservés, surtout dans la grandeur des marges.

Cette Collection est une des plus difficiles à rassembler, dans une égale beauté; & comme plusieurs Autheurs, qui en font partie, ont eu des contrefactions qui ont paru sous le même intitulé, la même date & le même format, nous aurons soin d'indiquer, toutes les fois qu'ils se présenteront dans le courant de cet Ouvrage, la maniere de distinguer les uns d'avec les autres.

51. NOVUM J. C. TESTAMENTUM LATINUM, Vulgatæ editionis. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in* 12 *quelquefois reliés en un.*

Edition fort jolie, & recherchée des Curieux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& des Amateurs, à cauſe de la netteté des caracteres qui ont ſervi à ſon exécution ; c'eſt la plus belle qui ait encore paru dans ce genre, du nouveau Teſtament en Latin.

§. 5. *Verſions Françoiſes, Italiennes, Eſpagnoles, Flamandes & Hollandoiſes, Angloiſes, Allemandes, & des autres différentes Langues de l'Europe.*

52. LA BIBLE, qui eſt toute la ſainte Ecriture transſlatée en François, par Robert Pierre Olivétan, (aidé de Jean Calvin.) *Neufchatel de Wingle*, 1535. *in fol. gothiq.*

Cette édition de la Bible eſt la premiere qui ait été miſe au jour par les Proteſtans ; elle eſt fort rare, & par cette raiſon, très recherchée des Curieux & des Amateurs.

Il eſt extrêmement difficile d'en trouver un exemplaire bien conditionné ; la plûpart de ceux qui nous en reſtent, ſont ſales, mal-propres, ou mutilés dans quelques-unes de leurs parties ; de maniere que l'on ne peut les examiner de trop près, ni les collationner trop exactement.

Cette édition fut commencée en 1535 : mais elle ne fut achevée que dans l'année 1537, dans laquelle elle a paru ſous la premiere date de 1535. L'Auteur ne ſurvéquit pas longtems à ſa publication, & l'on prétend qu'elle fut la cauſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ſa mort, ayant été empoiſonné à Rome l'année d'après. Le fameux Jean Calvin paſſe pour avoir eu la plus grande part à cet Ouvrage, & que n'oſant pas encore tout-à-fait le publier ſous ſon nom, il fit paſſer cette Verſion ſous celui de Robert Pierre Olivétan, qui y travailla avec lui à la vérité, mais qui n'y mit que très peu du ſien.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre; une Epître de Robert-Pierre Olivétan, adreſſée au Lecteur, & datée de 1535; l'Apologie du Tranſlateur; une eſpèce d'Avertiſſement, à la tête duquel on lit ces mots: *V. T. C. à notre Allié & Confédéré le Peuple de l'Alliance de Sinaï, ſalut;* & les noms de tous les Livres de la Bible, en forme d'*Index*.

Le Corps de l'Ancien-Teſtament vient enſuite, ſéparé en trois Parties; ſavoir: la premiere, qui contient les Livres de l'Ecriture-Sainte, depuis la Genèſe juſques & compris le Cantique des Cantiques; Partie de 186 feuillets: la ſeconde, qui renferme le Livre des Prophetes; Partie de 66 feuillets: & la troiſième, qui comprend les Livres Apocryphes; Partie de 60 feuillets.

Le Nouveau-Teſtament ſuit enſuite, & ſert comme de quatrième Partie, laquelle forme 105 feuillets, après leſquels doit en ſuivre un autre ſeul & ſéparé, qui contient le Régiſtre général des Cayers de la Bible; & au bas de ce dernier feuillet, ſe trouve auſſi l'indication de la Ville & la date de l'année de l'impreſſion, par la ſouſcription ſuivante.

Achevé d'imprimer en la Ville & Comté de Neufchatel, par Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, l'an M. D. XXXV. *le jjjj^e. jour de Juin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

53. LA SAINTE BIBLE, en laquelle sont contenus tous les Livres canoniques de l'Ecriture Sainte, & pareillement des Apocryphes, le tout transflaté en Langue Françoise, de la Version de Robert Pierre Olivétan, revue par Jehan Calvin ; avec l'indice des matieres, ordonné par N. Malingre, Prêcheur du S. Evangile. (*Genève, à l'Epée.*) 1540. *in* 4°.

Cette édition de la Bible est encore plus rare que la précédente ; elle nous a été donnée par Jean Calvin, & elle est très recherchée des Curieux & des Amateurs, & principalement par les Protestans, pour l'usage de qui elle a été mise au jour.

Les exemplaires, que l'on n'en trouve que très difficilement, sont encore pour l'ordinaire, en plus mauvais ordre que ceux de la précédente, & par cette raison, demandent à être exactement collationnés, d'autant plus qu'ayant servi à l'usage de gens qui n'en avoient pas soin, ou qui dans ce temps, ne les ménageoient pas assez, la plus grande partie d'entr'eux ne se trouve plus que mutilée, & imparfaite : l'édition qui en est assez jolie, a été exécutée en petites lettres rondes, à *Genève*, sans aucune indication cependant ; & ce qui la distingue, c'est la représentation d'une épée que l'on remarque sur le feuillet de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſon intitulé, & qui lui a fait donner le nom de *Bible de l'Epée*, ſous lequel elle eſt connue dans la République des Lettres. La forme de ce Volume eſt celle que nous appellons *petit in 4°. court.*

Deſcription du Volume.

L'on trouve à la tête de ce Volume le Frontiſpice du Livre ſur un ſeul feuillet ſéparé, au verſò duquel eſt imprimé l'ordre des Livres Canoniques; ſuit enſuite la Partie de l'Ancien-Teſtament, qui finit au feuillet 350, par ces mots: *Fin de la Prophétie de Malachie*, & conſéquemment des autres Prophetes.

Doit ſuivre enſuite une Partie ſéparée, qui contient les Livres Apocryphes, qui commencent par le troiſième Livre d'Eſdras, & finiſſent par l'Oraiſon de Manaſsès: cette Partie eſt de 84 feuillets chiffrés, ſans aucun intitulé particulier.

La Partie du Nouveau-Teſtament vient après, qui commence par l'Evangile Saint Matthieu, & finit avec l'Apocalypſe; cette Partie eſt de 107 feuillets chiffrés, ſans aucun intitulé ſéparé.

L'on doit trouver enſuite cinq feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Epître au Lecteur, deux Tables particulieres, l'une pour l'Ancien-Teſtament, l'autre pour le Nouveau, & un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, par lequel doit finir le Volume.

Cette Deſcription a été priſe ſur un Exemplaire aſſez beau de cette rare Édition, que M. *le Comte de Lauraguais* conſerve dans ſon Cabinet, qui pourra renfermer un jour une des plus belles Collections de raretés Littéraires.

54. LA SAINTE BIBLE, tranſlatée en François, ſelon la pure Verſion de Saint

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiérôme, par Jacques Le Febvre d'Eſtaples. *Anvers, Martin l'Empereur*, 1530. *in fol. gotiq.*

Cette édition, que l'on connoît dans la République des Lettres, ſous le nom de *Bible de l'Empereur*, du nom de ſon Imprimeur, étoit autrefois aſſez recherchée; mais depuis quelques années, elle eſt déchue de ſon ancienne valeur, ſans que l'on ſache ce qui a pu contribuer à la faire tomber dans le diſcrédit où elle eſt actuellement; l'on prétend que c'eſt elle qui a ſervi à Robert Pierre Olivétan, ou, pour mieux dire, à Jean Calvin, pour l'édition de la Bible de Neufchatel : elle eſt imprimée en lettres gothiques, & ornée de mauvaiſes petites figures gravées en bois.

55. LA SAINTE BIBLE, tranſlatée en François, de la Verſion de S. Hiérôme, par Guyards des Moulins. *Paris, Vérard, ſans date. 2 vol. in fol. gotiq. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition, qui eſt ſans date, paſſe pour avoir vu le jour en 1490, ou environ : la Verſion en eſt ſinguliere & originale dans beaucoup d'endroits; mais malgré cette ſingularité qui la diſtingue, elle n'eſt cependant pas recherchée des Curieux.

L'exemplaire que nous en annonçons, & qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exiſte à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, eſt à excepter du nombre des autres : imprimé ſur vélin, & orné de belles miniatures, il a de cette maniere de quoi piquer la curioſité des Amateurs.

L'on ſait que les prix de ces ſortes de livres imprimés ſur vélin, ſont ſujets à varier, ſelon le degré plus ou moins parfait de conſervation & de beauté, en quoi conſiſte leur mérite principal; car quand ils ſont mutilés ou défectueux, l'on n'en fait pas grand cas, & ils rentrent dans la claſſe des Livres ordinaires.

Nous ne pouvons donner ici aucune idée de la maniere de connoître ces ſortes d'Ouvrages; c'eſt le goût ſeul, l'uſage & la pratique qui peuvent la donner, & c'eſt le coup d'œil qui décide pour lors à leur égard.

56. LA SAINTE BIBLE, tranſlatée en François, & imprimée *à Lyon, chez de Tournes, en* 1557. *in fol. magno, exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition de la Bible, qui eſt proteſtante, n'a aucun mérite principal par elle-même; elle n'eſt ni rare, ni recherchée : nous ne l'annonçons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui eſt imprimé ſur vélin, & orné de Cartouches, Figures, Vignettes & Culs-de-lampes peints en or, & en différentes couleurs. Cet exemplaire exiſte à Paris, dans le précieux Cabinet de M. *Gaignat;* & quoique les peintures n'en ſoient pas aſſez délicates, pour lui adjuger

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un mérite supérieur, elles contribuent cependant à lui donner un coup d'œil assez agréable.

57. LA SAINTE BIBLE, en François, sur la Version de Genève, avec des Notes disposées par Samuel & Henry Desmarets. *Amsterdam, Elzevir*, 1669. 2 *vol. in fol.*

Cette édition, qui étoit autrefois recherchée, est actuellement bien déchue de son ancienne valeur; l'on fait peu de cas des exemplaires en papier ordinaire; il n'y a plus que ceux qui ont été tirés en papier impérial, du plus grand format, auxquels on fasse quelque attention, & quoique ces derniers ne se trouvent point communément, le prix n'en est cependant pas, malgré cela, fort considérable.

58. LA SAINTE BIBLE, en François, de la Version de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, *imprimée à Paris, chez Sébastien Huré, vers l'an* 1671. *in fol.*

Cette Version de la Bible ne renferme que les *Livres de la Genèse, de l'Exode*, & les vingt-trois premiers Chapitres du *Lévitique*, où finit le Volume : les notes du fameux Visionnaire, *Isaac la Peyreyre*, que l'Abbé de Marolles joignit à sa Version, furent cause que l'impression en fut arrêtée, & presque tous les exemplaires saisis &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

brûlés par les ordres de M. *de Harlay*, pour lors Archevêque de Paris; ce qui a rendu les fragmens que nous annonçons, rares & fort difficiles à trouver.

Il y a lieu de croire que, ſi cet Ouvrage n'eût été ſupprimé que quand il auroit été tout-à-fait achevé, les exemplaires (pour lors complets,) qui en ſeroient reſtés, & auroient échappé au feu, ſeroient actuellement dans la claſſe des Livres fort rares.

59. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec le ſens propre & littéral, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1682. *& ann. ſuiv.* 32 *vol. in* 8°.

Cette édition de la Bible eſt préférée à toutes celles qui ont été réimprimées depuis, parce qu'elle leur eſt ſupérieure en exactitude & en beauté, pour l'éxécution.

60. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Bruxelles*, *Foppens*, 1700. 3 *vol. in* 4°.

Cette édition, aſſez belle, ne renferme que de ſimples Notes, ſans aucun Commentaire : les Curieux n'en recherchent que les exemplaires en grand papier.

61. LA SAINTE BIBLE, traduite en François,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois, avec des Notes, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Paris* (*Amsterdam*,) 1711. 8 *vol. petit in* 12.

Cette édition jolie, qui n'est que la contrefaction de celle de Paris, est préférée à cette dernière, & recherchée par les Curieux, parce qu'elle est beaucoup plus belle. Elle a paru sous le même titre & la même date ; mais il est aisé de la distinguer au coup d'œil : elle est d'ailleurs ornée d'un Frontispice gravé en taille-douce, qui ne se trouve point dans l'édition de Paris.

2. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Mons*, *Migeot*, (*Amsterdam*,) 1713. 2 *vol. in* 4°. *figur.*

Cette édition, qui est fort belle, est assez recherchée des Curieux, à cause des figures gravées en taille-douce, dont elle est ornée : les exemplaires, sans être rares, ne sont point absolument communs.

3. LA SAINTE BIBLE, en Latin, & en François, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy, avec la Concorde Evangélique d'Antoine Arnauld, & les Tables Géographiques & Chronologi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques de Vitré. *Paris*, 1715. 4 *vol. in fol.*

Cette édition, quoique fort bonne, eſt d'une valeur bien peu conſidérable dans le commerce; elle n'eſt actuellement recherchée ni en grand, ni en petit papier : c'eſt un Livre des plus ordinaires, & qui ſe trouve par-tout.

64. LE NOUVEAU TESTAMENT en François; enſemble la Déclaracion de icelui, faitte & compilée par vénérable perſonne Frere Julian, Docteur en Théologie, de l'Ordre de Saint Auguſtin, demourant au Couvent de Lyon ſur le Roſne. *in* 4°. *ou petit in folio gothique, ſans date, imprimé à Lyon, par Barthelemy Buyer.*

Cette Verſion eſt recommandable, à cauſe de l'antiquité de ſon édition, qui eſt la premiere du Nouveau Teſtament en François; l'exemplaire eſt regardé comme unique par le Pere *le Long*, dans ſon Ouvrage, *Bibliotheca Sacra* ; mais quoique cette édition ſoit très rare, elle n'a pas encore acquis parmi les Curieux le mérite d'une rareté auſſi extraordinaire : l'Imprimeur eſt un nommé *Buyer*, & elle paſſe parmi les Savans, pour avoir été miſe au jour vers l'année 1477.

Il eſt bon de remarquer qu'il s'en rencontre deux différentes éditions du même *Buyer*: toutes les deux ſont gothiques & ſans date ; mais l'une eſt regardée, (cependant par conjectures,) comme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

antérieure à l'autre. Quoique de même format à-peu-près, & de même caractere, la distinction en est cependant aisée à faire, en ce que celle que l'on prétend la plus ancienne, est imprimée à deux colonnes, au lieu que l'autre est exécutée à longues lignes.

Quoi qu'il en soit, l'une & l'autre sont également rares, & la valeur en doit être la même aux yeux des Curieux.

Description du Volume de l'édition à longues lignes.

Ce Volume commence par les Tables des différens Livres du Nouveau-Testament, avec cet intitulé à la tête : *cy commence la Table du Nouveau-Testament :* Cette Table contient vingt feuillets, non chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages ; ces signatures renferment les lettres alphabétiques *a*, *b*, *c*. La signature *a* est de sept feuillets ; la signature *b* en contient huit ; & la signature *c* n'en a que cinq seulement, à la fin du dernier desquels on lit ce qui suit :

Cy finist la Table du Nouveau-Testament, ensemble la Déclaracion d'icelluy faicte & composée par Vénérable Personne, ffrere Julian Docteur en Théologie, de l'Ordre Saint Augustin, demourant au Couvent de Lyon sus le Rosne. Deo Graicias.

Suit ensuite le Corps du Livre, avec cet intitulé à la tête : *cy commence le Nouveau-Testament, & premierement l'Evangile de Notre-Seigneur Jhesus-Crist, selon Saint Mathieu.* Les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par les signatures du bas des pages, qui commencent à la lettre alphabétique *a*, & finissent avec la lettre *i* du se-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cond alphabet ; & à la fin du dernier feuillet, on lit la ſouſcription ſuivante.

AMEN. Cy finiſt l'Apocalypſe, & ſamblablement le Nouveau Teſtament veu & corigé par Vénérables Perſonnes Frēs Julian Macho, & Pierre Sarget, Docteurs en Théologie, de l'Ordre des Auguſtins, à Lyon ſur le Roſne, imprimé en ladicte Ville à Lion par Bartholomieu Buyer, Citoyen dudit Lion.

Les Chapitres du corps de l'Ouvrage ſont ornés au commencement d'une lettre Capitale imprimée avec le Texte, & gravée à jour ; & il eſt à remarquer que la ſignature *a* de la Table des Chapitres dont nous avons parlé, n'a que ſept feuillets ; que le premier de ces feuillets eſt cotté de ſignature *a. j*, & que le ſuivant eſt cotté de ſignature *a. jjj*, ce qui ſuppoſeroit une imperfection ; mais ce n'eſt qu'une erreur de la part de l'Imprimeur, qui a oublié la ſignature *a. jj* ; car à la vérification que nous en avons fait, nous avons remarqué que le feuillet de ſignature *a. j* & celui de ſignature *a. jjj* ſuivoient exactement le ſens l'un de l'autre : les feuillets de la ſignature *c* de la même Table, qui ne ſont qu'au nombre de cinq, ſe ſuivent de même dans la plus grande exactitude, quoique les trois premiers qui en ſont ſignés paroiſſent en demander trois autres ſuivans en blanc de ſignature pour completter les Cayers.

La deſcription que nous venons de donner de ce Volume a été priſe ſur un parfaitement bel Exemplaire, qui exiſte à Paris dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauraguais.*

65. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, ſur l'Original Grec, avec des Notes, par Jean le Clerc. *Amſt. de Lorme*, 1703, 2 *tom. en* 1 *vol. in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edition assez recherchée, qui a fait beaucoup de bruit dans son temps, & à laquelle les Protestans ont trouvé eux-mêmes à redire. .

66. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, avec des Notes littérales, par MM. de Beausobre & Lenfant. *Amsterdam, Humbert,* 1718. 2 *vol. in* 4°.

Edition assez belle, & assez estimée, dont la Critique forme deux autres Volumes *in quarto*, que l'on met ordinairement à la suite de ceux que nous annonçons ; mais cette Critique n'ayant pas trouvé beaucoup de partisans, on ne la recherche gueres.

67. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. en Latin & en François, avec des Réflexions morales. *Amsterdam, Nicolaï*, 1736. 8 *vol. in* 12.

Cette édition assez recherchée est préférée à l'*in octavo*, à cause de la commodité du format des Volumes.

68. BIBLIA ITALICA, Interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. 2 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible est fort rare, & c'est la premiere Version qui ait paru en cette Langue : il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vélin, mais ils ſont extrêmement rares, & fort chers : nous en trouvons un annoncé comme tel, par M. Krantz, dans ſes *Memorabilia Bibliothecæ*, &c. *vol*, *in* 4°. imprimé en 1699. L'on remarque à la fin de cette édition, quelques Vers Italiens, que l'on attribue à Jérôme Squarzafica, avec la ſouſcription ſuivante :

Impreſſo fu queſto Volume, nel alma patria de Venetia, ne gl'anni di la ſalutifera Incarnatione del figluolo di l'eterno et omnipotente Dio. M. CCCC. LXXI. in Kalende de Auguſto.

L'on trouve encore une autre édition de cette même *Bible de Malermi*, imprimée dans la même année 1471. Cette édition eſt encore fort rare, & très recherchée des Curieux, & la Verſion en eſt ſingulierement différente dans beaucoup d'endroits, principalement dans l'ancien Teſtament : elle n'eſt ſimplement datée que de l'année 1471, ſans aucun nom de Ville ni d'Imprimeur, ce qui la diſtingue aiſément de la précédente, avec laquelle on ne peut la confondre. Il eſt bon d'avoir ces deux éditions raſſemblées, dans un cabinet choiſi.

N'ayant point trouvé d'exemplaire de la premiere, nous ne donnerons que la Deſcription de la ſeconde.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Cinq feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table générale des Livres ſacrés, & la Table particuliere des Chapitres : quatre autres feuil-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lets viennent ensuite, contenant le Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de la Bible, & au verso du feuillet ensuivant, commence le corps du Texte Sacré, dont l'intitulé qui suit, est imprimé en lettres capitales, & tiré en rouge.

Biblia in Lingua vulgare tradutta: lo primo Libro, secundo la lingua Greca, e chiamato Genesis, cioè in latino, Generation: in lo qual si manifesta, lorigine dil Mondo.

Ce Volume finit avec le Pseautier par ces mots: *Finisse il Psalterio di David.*

Vol. II. commence par une Table des Livres Sacrés, laquelle ne forme qu'un seul feuillet séparé; suit ensuite, le corps du Texte, par un Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de Salomon, & ce Volume finit avec l'Apocalypse, par ces mots: *quivi finisse l'apocalypsis & e il fine del Novo Testamento*, M. CCCC. LXXI. *In Kalende de Ottobrio.* Doit suivre ensuite, un feuillet seul & séparé, qui contient la Table des Livres & des Chapitres du Nouveau-Testament; & il est à remarquer dans cette édition, que les intitulés des Parties de la Bible sont imprimés en lettres capitales à la tête de chaque feuillet.

69. Biblia en Lengua Toscana, cioë, i tutti i santi libri del Vecchio y Novo Testamento, tradotti in Lengua Toscana, dalla Hebraïca verita, e fonte Greco, con Commento da Antonio Bruccioli. *In Venetia*, 1546, *& ann. variis.* 7 *tomes en* 3 *vol. in fol.*

L'on prétend que cette édition a été supprimée & mise à l'*Index*, parce que l'Auteur y a fou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenu & voulu prouver la néceſſité de ces ſortes de Verſions, qui miſſent le Texte Sacré entre les mains de tout le monde ; ce qui lui occaſionna de très fâcheuſes affaires avec l'Inquiſition, des mains de laquelle il eut beaucoup de peine à ſe tirer. Cette édition qui eſt complette, renferme l'Ancien & le Nouveau Teſtament, & les exemplaires en ſont rares, & difficiles à trouver complets.

Il eſt à remarquer cependant que dans tous ceux que nous avons vus, nous en avons trouvé les Volumes imprimés en différentes années, ce qui nous feroit croire qu'il y a eu des Parties de cet Ouvrage, qui n'ont été imprimées qu'une ſeule fois ; & parmi tous ces exemplaires, celui que nous avons trouvé le plus beau, nous a paru être celui du Cabinet de M. *Gaignat*, ſur lequel nous avons pris la Deſcription qui va ſuivre : les trois premiers Volumes qui renferment la partie de l'Ancien Teſtament ſont de l'année 1546 ; le Tome IV, où commence le Nouveau Teſtament, eſt de 1542 ; le Tome V eſt de 1547 ſur le titre, & annoncé de 1546, dans la ſouſcription de la fin, & les Tomes VI & VII, ſont de 1544.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire adreſſée à la *Sereniſſima Madama la Dalphina :* ſuit enſuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de la Genèſe, & qui finit avec le Livre de *Eſther*, par ces mots : *Fine del*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primo Tomo au feuillet 302, qui par erreur porte 295, & par une autre erreur d'intitulé au haut de la page porte : *Nel Libro II. di Eſdra Propheta, cap. IX.* pour *Nel Libro di Eſter, cap. IX.* qu'il auroit dû y avoir.

VOL. II. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & l'Epître Dédicatoire, différente de la précédente, quoiqu'adreſſée à la même Princeſſe ; ſuit enſuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de Job, & finit avec le Cantique des Cantiques au feuillet 168, par ces mots : *Fine del ſecondo Tomo.*

VOL. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une troiſieme Epître Dédicatoire adreſſée à la même Princeſſe ; ſuit enſuite le corps du Volume, qui commence par le Prophete Iſaïe, & finit avec le Prophete Malachie au feuillet 244, par ces mots : *Fine del terzo Tomo, impreſſo in Venetia, per Aleſſandro Brucioli e i Frategli.*

VOL. IV. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adreſſée à Hyppolite d'Eſt, Cardinal de Ferrare ; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui contient les quatre Evangéliſtes, & qui finit au feuillet 234, par ces mots : *Impreſſo in Venetia, per Franceſco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLII.

VOL. V. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre daté de 1547, & une Epître Dédicatoire, adreſſée à la même Princeſſe, à laquelle ont été dédiés les trois premiers Tomes; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui contient les Actes des Apôtres & l'Apocalypſe, en 65 feuillets, qui finiſſent par ces mots : *Fine la Dichiaratione di Brucioli*, &c : *ſopra Lapocalipſe*, &c : *Impreſſo in Venetia, per Aleſſandro Brucioli e i Frategli, nel* M. D. XLVI.

VOL. VI. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédica-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toire, adreſſée à Coſme de Médicis, Grand Duc de Florence; ſuit enſuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de S. Paul aux Romains, & qui finit avec l'Epître aux Hébreux, au feuillet 250, par ces mots: *Impreſſo in Venetia, per Franceſco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLIIII.

Vol. VII. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adreſſée à *Meſſer Giovanni di Nale Ragugeo*: ſuit enſuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de Saint Jacques, & qui finit avec l'Epître de Saint Jude, au feuillet 48, par ces mots: *Impreſſo in Venetia, per Franceſco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLIIII.

70. Salmi de la Penitentia di David, tradotti dal'hebreo, in Lingua Italiana. *Parigi, Lhuillier*, 1573. *in* 32, *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition n'a rien de recommandable, & elle n'eſt ni rare, ni recherchée : l'exemplaire ſeul que nous en annonçons ici, ſingulier, parce qu'il eſt imprimé ſur vélin, peut être du goût des Amateurs; il exiſtoit anciennement dans la Bibliotheque de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, & comme cet exemplaire étoit relié aux armes de la Reine *Catherine de Médicis*, on a conjecturé qu'il avoit été tiré exprès ſur vélin, pour être préſenté à cette Princeſſe.

71. Salmi Sette de la Penitentia di David, da Pietro Aretino. *Edizione ſenza luogho, ne anno, in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage peu recommandable, & recherché ſeulement à cauſe du nom de ſon Auteur. Parmi les différentes éditions qui en ont paru, celle-ci eſt préférée aux autres.

72. BIBLIA EN LENGUA ESPAÑOLA, traduzida palabra por palabra de la Verdad Hebraïca, por muy excellentes Letrados (los Judeos Eſpañoles). *En Ferrara anno* 5313, (*de Chriſto*) 1553. *in fol. caractere gothico.*

Deux différentes ſortes d'exemplaires ſe trouvent de cette fameuſe & célebre édition de la Bible, en Langue Eſpagnole, connue parmi nous, ſous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare* : les uns ont été faits pour l'uſage des Juifs Portugais, les autres pour celui des Chrétiens Eſpagnols. Exactement conformes entr'eux pour le nombre des pages, & l'uniformité des caracteres qui ont été employés à leur exécution, ils ne diffèrent, ſelon ce qu'il nous a paru, que dans l'Epitre Dédicatoire qui ſe trouve annexée au verſo du feuillet de l'intitulé, & dans la ſouſcription de l'année qui eſt à la fin du Volume : différences que nous allons expoſer aux yeux du Public, telles que nous les avons remarquées dans pluſieurs exemplaires que nous avons trouvés de l'une & l'autre édition.

Dans la premiere qui eſt véritablement celle des Juifs, l'Epitre Dédicatoire eſt adreſſée à la

EFÉRUS - Recherches & Classification numériques

Sennora Donna Gracia Nacy, & elle eſt ſignée *Yom Tob Atias*, & *Abraham Uſque*, & la ſouſcription de la fin eſt conçue en ces termes :

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en lengua eſpañola, traduzida de la verdadera origen hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Abraham Uſque Portuguez, eſtampata en Ferrara, à coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias Hijo de Levi Atias Eſpañol, en 14 de Adar de 5313.

Dans la ſeconde au contraire, faite pour l'uſage des Chrétiens Eſpagnols, l'Epitre dédicatoire eſt adreſſée *à Dom Hercules d'Eſt, quatrième Duc de Ferrare*, & elle eſt ſignée par *Jérôme de Vargas & Duarte Pinel.* Cette Epitre dédicatoire contient 22 lignes & demie, & elle eſt toute différente de la précédente, qui eſt plus courte, & qui n'a que 14 lignes & demie; & la ſouſcription de la fin eſt ainſi.

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en Lengua Eſpañola, traduzida de la verdadera origen Hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Duarte Pinel Portuguez, eſtampata en Ferrara, a coſta y deſpeſa de Geronŷmo de Vargas, eſpañol, en 1. de Marzo de 1553.

La ſingularité de ces deux éditions également recommandables par leur rareté extraordinaire, conſiſte dans les étoiles aſtériques, que l'on y remarque dans le corps du Volume, & qui y ont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

été placées à dessein de faire reconnoître les passages de l'Ancien Testament, que l'on a regardé comme apocryphes ; ces marques qui ne se trouvent que dans ces deux éditions, ont été retranchées dans toutes celles qui sont venues depuis.

Les deux éditions sont également rares & recherchées des Curieux, ce qui en rend la valeur très considérable : & il est bon de les avoir toutes deux rassemblées, parce que, malgré leur grande apparence de conformité, l'on en prétend la Version & le sens différent dans plusieurs endroits, selon l'usage & la croyance de ceux pour qui les différens exemplaires ont été faits.

Le petit nombre de ceux qui nous en restent, demande à être examiné de très près, & collationné avec grand soin, parce que la plûpart d'entre eux ne nous sont parvenus qu'avec des lacunes, ce qui exige beaucoup d'attention à leur égard ; &, il est très rare (pour ne pas dire impossible,) d'en trouver un qui soit propre & exempt de tache d'huile, de graisse, ou d'autre malpropreté de ce genre. Tout ce que l'on peut desirer dans l'exemplaire, c'est qu'il soit exempt de piquûres de vers, feuilles arrachées, pourries ou trop endommagées. La Description que nous allons faire suivre, a été prise sur les deux différens & parfaitement beaux exemplaires de cette rare édition, qui existent exactement complets, dans le magnifique cabinet de M. *Gaignat*, Amateur constant & decidé de toutes raretés littéraires, qu'il se fait un plaisir de communi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niquer noblement aux Curieux & aux Gens de Lettres. Cette Deſcription pourra ſervir aux deux différentes ſortes d'exemplaires que nous annonçons, & qui ont entre eux une exacte conformité dans cette partie.

Deſcription du Volume.

Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment ce qui ſuit; ſavoir, le Titre, au recto duquel ſe trouve l'une ou l'autre Epître Dédicatoire que nous avons annoncée; un Avis au Lecteur, une Table, ou *Orden del numero y nombres de los Libros de la Biblia ſegũ los Hebreos y Latinos*; un *Catalogo de los Jueẓez y Reyes de Yẓrael*; une *Tabla de las Haphtaroth de todo el anno, con un numero de los annos en los quales ſe ayuntan eſtas Paraſioth*; ſuit enſuite, & immédiatement après, le corps du Volume, qui contient 400 feuillets chiffrés, après le dernier deſquels en doit ſuivre un autre ſéparé, ſeul & non chiffré, qui comprend le Regiſtre des ſignatures, & l'une ou l'autre des deux ſouſcriptions annoncées qui ſervent à caractériſer le nom de la Ville & la date de l'année de l'impreſſion.

Il eſt bon de remarquer que ces deux éditions ſont en lettres Gothiques, & que toutes celles qui les ont ſuivies, & que l'on a châtrées, ſont imprimées en lettres rondes.

73. LA BIBLIA, que es los ſacros libros del Viejo y Nuevo Teſtamento en Eſpañol (por Caſſiodoro Reyna.) *Editio originalis anni* 1569. *in* 4°.

Cette Bible, qui eſt Calviniſte, a été miſe au jour par Caſſiodore Reyna, dont le nom ſe trouve déſigné par ces deux lettres C. R. que l'on re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

marque à la fin de la Préface qui eſt Latine. Cette Traduction, qui n'étoit pas anciennement bien connue, a paſſé pendant un long temps pour la fameuſe Verſion Juive, de maniere que pluſieurs Curieux y ont été trompés, l'ayant acquiſe pour telle, ſur la foi de ceux qui la leur ont vendue.

Elle eſt connue de quelques perſonnes, ſous le nom de *Bible de l'Ours*, à cauſe de la repréſentation de cet animal, que l'on trouve gravé dans le fleuron du Frontiſpice; ce qui a donné lieu de conjecturer que l'impreſſion en a été faite plutôt à Berne qu'à Baſle, comme l'ont prétendu pluſieurs Bibliographes.

L'édition que nous en annonçons ici, de l'année 1569, eſt l'originale: elle n'eſt point commune, & on la préfere à celles qui ont ſuivi, parce que ces dernieres paſſent pour avoir été mutilées.

Deſcription du Volume.

Quinze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre imprimé, un Décret du Concile de Trente, une Préface latine, & un Avis au Lecteur en Langue Eſpagnole; ſuit enſuite, le corps du Volume, diviſé en trois Parties ſéparées, & diſtinctes les unes des autres, dont les feuillets ſont chiffrés, non par pages mais par colonnes, de maniere qu'une ſeule page renferme deux chiffres de numéros ſuivis; la premiere de ces Parties, eſt de 1438 colonnes; la ſeconde, de 544; & la troiſieme, de 508: l'on doit trouver enſuite un *Errata*, à la fin duquel on lit ce qui ſuit: *Anno del Señor* M. D. LXIX. *en Septiembre.*

74. PSALTERIO en Lengua Caſtellana:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editio vetus, abſque loci & anni indicatione. in 4°.

Cette édition du Pſeautier en Langue Caſtillane, eſt fort rare, & on la croit imprimée avant l'année 1500. Le Pere *le Long*, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, avance que l'on ne connoît qu'un ſeul exemplaire exiſtant de cette rare édition, lequel ſe trouvoit de ſon temps, à Paris, dans la Bibliotheque de M. Colbert: ſi ce qu'il en dit, ſe trouvoit véritable, il n'y auroit aucun lieu de douter que la valeur n'en fût conſidérable, & n'équivalût à ſa grande rareté; mais parmi la plus grande partie des Bibliographes, cette édition ne paſſe pas pour être d'une rareté auſſi exceſſive, & on la renferme ordinairement dans la claſſe des Livres ſimplement rares.

Dans la vente qui fut faite à Paris en 1728, de la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, l'exemplaire prétendu unique, qui y exiſtoit de cet Ouvrage, ne fut porté aux encheres, qu'à la ſomme de *huit livres*: la modicité de ce prix donne lieu de croire que cet exemplaire ſe trouva gâté, & à-peu-près dans le même état, qu'étoit un exemplaire que nous avons vu du fameux Ouvrage d'Antoine Auguſtin ſur les Médailles, en Eſpagnol, & qui appartenoit à cette Bibliotheque, lequel vû ſon mauvais état (étant abſolument rongé des vers à la fin du Volume) fut abandonné à l'inventaire pour *dix livres*. L'on ſait que ces ſortes d'ouvrages perdent leur valeur, quands ils ſont en pareil

EFERUS - Recherches & Classification numériques

état ; il ne doit pas être étonnant, de
e temps en temps des volumes rares,
; à vil prix dans les Inventaires ; &
de taxer d'inexpérience, ou de mauvaise
me personne qui se trouve ordinairement
e de ces sortes de ventes, on doit se faire
ier, & être sûr de la qualité de l'exem-
que l'on trouve mal vendu. Ainsi, comme
de *huit livres*, auquel fut laissé dans cet
aire l'Ouvrage que nous annonçons ici,
rt éloigné de la juste valeur à laquelle
oit dû être porté ; la réputation & la ca-
du Libraire, qui fut chargé de la distrac-
le cette Bibliotheque, ne nous laissent au-
eu de douter que cet exemplaire ne fût fort
mmagé.

BIBLIA GERMANICA. *Moguntiæ, per Johannem Fust, anno Domini* 1462. *in f.*

rareté de cette célebre édition de la Bible,
lemand, est si considérable, qu'elle est de-
ée inconnue à presque tous les Curieux &
eurs ; & parmi les Bibliographes mêmes,
en a eu que très peu qui l'aient connue.
en existe un exemplaire dans la Bibliotheque
onsistoire de Wirtemberg ; & on regarde
édition comme ayant été faite & exécutée
même temps que la célebre Bible Latine de
. L'on prétend qu'elle a la singularité de ren-

G

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fermer quantité de paſſages, qui ont été ſouſtraits ou changés, dans toutes les éditions de la Bible qui ont paru depuis en Langue Allemande, & on lit à la fin du dernier Chapitre des Actes des Apôtres, l'addition qui ſuit :

Wann dier Iſt Iheſus Chriſtus, der ſun Gotz durch den alle die welt anfecht ze werden genſteylt.

c'eſt-à-dire : *Parce que celui-ci eſt Jeſus-Chriſt le Fils de Dieu, par lequel tout le monde redoute d'être jugé.*

Les fameux Verſets 7 & 8 du cinquième Chapitre de la premiere Epitre de Saint Jean, touchant les témoins du ciel & de la terre, y ſont tranſpoſés ; & enfin l'on prétend qu'il s'y trouve une diverſité de leçons ſingulieres, touchant la bête de l'Apocalypſe, dans le ſeizième Verſet du dix-ſeptième Chapitre de l'Apocalypſe, qui ne ſe trouvent plus dans aucune autre édition.

On lit à la fin du Volume, la courte ſouſcription qui ſuit :

Joan. Fuſt Moguntinus civis A. M. CCCC. LXII. effecit.

Nous ne donnerons aucune Deſcription plus particuliere de cette rare édition, parce que nous n'en avons trouvé aucun exemplaire à Paris.

76. BIBLIA GERMANICA. *Auguſtæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno 1467. in fol.*

Cette édition, qui eſt rapportée par M. *Maiſi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aire, dans ſes *Annales Typographiques*, le Pere le Long, dans ſa *Bibliotheca Sacra*, & pluſieurs autres Bibliographes, eſt regardée comme très-rare ; nous n'en connoiſſons encore juſqu'à préſent, aucun exemplaire à Paris, ce qui nous empêche d'en donner une deſcription plus particulière.

77. BIBLIA GERMANICA, ex Verſione Ludovici Hetzeri, juvante Joanne Denckio, populari ſuo. *Wormatiæ Vangionum* 1529. *in fol.*

Cette édition a été publiée par les Sociniens, & les exemplaires en ont été ſupprimés avec grand ſoin, ce qui les a rendus actuellement fort rares. Voyez à ce ſujet l'Ouvrage du Pere *le Long*, *Bibliotheca Sacra*.

78. BIBLIA REGIA ANGLICA, cum Picturis hiſtoricis edita, per Johannem Ogilby : accedit liber precum & officiorum, Anglicè. *Cantabrigiæ*, *Field*, 1660. *in fol. formâ majori.*

Cette édition de la Bible eſt regardée comme la plus belle qui ait paru en cette Langue ; elle eſt dédiée au Roi Charles II, & ornée de gravûres en taille-douce, qui ſont fort bien exécutées : la forme de ce Volume eſt un *grand in folio*, fort épais, dont les exemplaires ſont rares, & très recherchés des Curieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quoique le feuillet de l'intitulé date cette édition de l'année 1660, il eſt à croire cependant qu'elle a été achevée en 1659, ſelon la ſouſcription ſuivante, que l'on trouve à la fin de l'Ouvrage : *Printed by John Field, Printer to the Univerſitie of Cambridge, anno Domini* 1659.

79. BIBLIA POLONICA, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex Hebraïcis & Græcis fontibus, curâ & ſumpt. Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnenſis, cum ejus epiſtolâ nuncupatâ, Sigiſmundo Auguſto Poloniæ Regi. *Impreſſa Breſtiæ, Urbis in Lithuania, anno Domini* 1563. *in fol.*

Cette édition de la Bible en Langue Polonnoiſe, peut être regardée comme un des plus rares Livres qui exiſtent dans la République des Lettres. Elle a été entrepriſe par l'ordre exprès du Prince Nicolas Radzivil, Palatin de Vilna, qui la fit imprimer à ſes frais & dépens, qui monterent, à ce que l'on aſſure, juſqu'à la ſomme de dix mille écus d'or. Les perſonnes employées par ce Prince, à la rédaction de l'Ouvrage, furent, Pierre Stator, Simon Zacius, Grégoire Orſacius, André Tricéſius, Jacques Lublinius, & pluſieurs autres Chefs Unitaires, ou Sociniens, parmi leſquels l'on compte même le fameux Michel Servet, duquel on a inſéré quantité de mor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ceaux ſéparés, que l'on trouva dans des papiers de ce célèbre Héréſiarque.

Sa rareté eſt ſi conſidérable, que l'on n'en connoît encore que deux exemplaires, qui exiſtent, l'un dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne, en Autriche; l'autre à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, qui ne le poſſede que depuis la mort de l'Archevêque de Vienne, dans la Bibliotheque duquel il ſe trouvoit auparavant.

L'on ignore ce qui a pu lui procurer ce dégré de rareté ſi conſidérable; & les Bibliographes, qui en ont parlé juſqu'à préſent, ſe ſont contentés d'en atteſter ſimplement la rareté, ſans entrer dans aucun détail particulier à ſon égard.

Le titre, ou l'intitulé de cette rare Verſion, eſt imprimé en Langue Polonoiſe, & non pas en Latin, comme nous l'avons annoncé; mais nous ne l'avons fait que pour l'expoſer aux yeux du Public, dans un idiôme plus familier & qui eſt le plus à la portée de tout le monde. Nous aurions bien déſiré de donner avec cet intitulé, dans ſa Langue originale, une deſcription plus particuliere de ce Volume; mais il ne nous a pas été poſſible de le faire, vû le mauvais état du ſeul exemplaire qui en exiſte à Paris, auquel l'intitulé & pluſieurs feuillets du commencement ont été arrachés, comme auſſi ceux de la fin. Nous nous contenterons donc de dire ſimplement que ce Volume eſt de grande forme & fort épais, d'une impreſſion aſſez mauvaiſe, & orné de petites figures

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gravées en bois, qui ne valent pas mieux : la partie du Vieux Teſtament (c'eſt-à-dire du Texte Sacré) forme 579 feuillets chiffrés, & elle eſt ſuivie de celle du Nouveau Teſtament, qui n'en a que 143. Il eſt à remarquer, qu'avant le corps de la partie du Vieux Teſtament, l'on doit trouver une partie ſéparée de pluſieurs feuillets non chiffrés, qui renferment avec le titre, pluſieurs eſpeces de Diſſertations préliminaires, en Langue Polonoiſe, que nous ne décrirons point ici, ne pouvant rien annoncer de certain à leur égard.

L'exemplaire du Roi commence par une Epitre dédicatoire ſigné du Prince Radziwill, qui eſt ſuivie de ces Diſſertations préliminaires dont nous venons de parler ; & après la partie du Nouveau Teſtament, l'on trouve une Table alphabétique de pluſieurs feuillets ſéparés, dont cet exemplaire ne contient que le premier ſeulement, qui ne renferme de cette Table que les mots qui ſe rencontrent ſous les lettres *A* & *B*, & la moitié du *C*.

Pour être certain de ce qui y manque, il faudroit être à portée de pouvoir vérifier l'autre exemplaire de cette Bible, qui exiſte dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche ; & l'on pourroit alors donner au Public quelque choſe de plus certain au ſujet de ce rare Volume. Voyez *David Clément*, dans ſa *Bibliotheque curieuſe de Livres rares*, qu'il nous a donnée, *Tome IV, pages 190 & ſuivantes.* Il y rap-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

porte le témoignage de plusieurs Auteurs & Bibliographes qui ont parlé de cette édition.

80. NOVUM J. C. TESTAMENTUM, Cantabricâ Linguâ, seu Lampurdensi, (vulgò Gallicè *des Basques*,) editum, Interprete Joanne Liçarrague de Briscous, authoritate verò & sumptibus Joannæ d'Albret, Navarræ Reginæ Typis excusum, eique dicatum. *Rupellæ, Haultin*, 1571. *in* 8°.

Cette édition en Langue Basque, du Nouveau Testament, faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, est assez rare, & il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés; la plûpart de ceux que l'on en rencontre, se trouvent ordinairement sales & en mauvais ordre.

§. 6. *Versions Etrangères, Américaines, &c.*

81. BIBLIA SACRA, in Linguam Americanam versa, sub titulo sequenti: Manusse Wunetupatā ve up-biblum god nanceswe nukkone Testament Kahwonckwuscu Testament. per John, Eliot. *Cambridge*, 1663, *in* 4°.

Edition peu commune & assez recherchée.

82. BIBLIA ARMENICA, jussu Reverendi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Domini Jacobi Armenorum Proto-Patriarchæ adornata, & anno 1666 edita. *Amſtelodami in* 4°.

Edition eſtimée & recherchée ; elle eſt ornée de petites figures gravées en taille-douce qui ſont fort jolies.

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes.

83. HARMONIA EVANGELICA Gr. Lat. ex Verſione vulgatâ, cum paraphraſi Joannis Clerici, nec non Hiſtoriâ Chriſti ; cum Diſſertationibus. *Amſt. Huguétan*, 1700. *in fol.*

84. HARMONIA EVANGELIORUM Græc. Lat. ſtudio Nicolai Thoynard. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1707. *in fol.*

85. LAMY (BERNARDINI) Commentarii in Harmoniam ſeu Concordiam Evangeliſtarum, cum variis Diſſertationibus. *Paris, Aniſſon*, 1699. 2 *vol. in* 4°.

86. HISTOIRE EVANGÉLIQUE, confirmée par la Judaïque & la Romaine,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par le R. P. Dom Paul Pezron. *Paris*, 1696. 2 *vol. in* 12.

Ouvrage peu conſidérable par lui-même, mais fort eſtimé.

87. BADENSIS (Thomæ Anſelmi) Rationarium Evangeliſtarum, omnia in ſe Evangelia, prosâ, verſibus, imaginibuſque mirificè complectens, *anno* 1508. *in* 4°.

Ouvrage peu commun, & ſingulier dans ce genre; ce qui le fait aſſez rechercher des Curieux.

III.

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

88. CODEX APOCRYPHUS Veteris Teſtamenti, Collect. & Cenſuris ac Animadverſionibus, Joann. Alberti Fabricii illuſtratus. *Hamburgi*, *Liebezeit*, 1713 & 1723. 2 *vol. in* 8°.

89. CODEX APOCRYPHUS Novi Teſtamenti, Græc. Lat. ex editione & cum Cenſuris ac Animadverſionibus ejuſdem Johannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, *Schilterus*, 1719. 3 *t. en* 2 *v. in* 8°.

Ces deux Ouvrages de M. Fabricius, ſont très recherchés des Savans, & ils ſont fort eſtimés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

90. TESTAMENTUM XII Patriarcharum filiorum Jacob, è Græco Latinè verſum, per Robertum Lincolnenſem Epiſcopum : accedunt Juliani Pomerii Epiſcopi Toletani libri tres contra Judæos. *Haganoæ, Secerius*, 1532. *in* 8°.

Ce Traité qui eſt ſingulier dans ſon genre, a fait anciennement beaucoup de bruit, & a donné naiſſance à pluſieurs diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe : les exemplaires qui nous en reſtent, rares & fort difficiles à trouver, ſont très recherchés des Curieux qui les connoiſſent : l'impreſſion en eſt exécutée en lettres italiques, dont le caractere a beaucoup de conformité avec ceux qui ont été employés à l'impreſſion du fameux Ouvrage de Michel Servet, *De Trinitatis erroribus*, *volume in* 8°. célebre par ſa rareté, & imprimé ſans nom de Ville ni d'Imprimeur ; & c'eſt cette conformité que l'on a remarquée, qui a donné lieu de conjecturer que ce dernier auroit fort bien pu avoir été imprimé à Haguenau. Quelques Bibliographes modernes ont même ſuivi ce ſentiment, en l'annonçant comme tel, malgré l'avis cependant de pluſieurs autres qui ſoutiennent le contraire.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais

EFERUS - Recherches & Classification numériques

istingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages; la premiere de ces signatures, qui est la lettre alphabétique A, commence au feuillet de l'intitulé; les autres suivent ensuite, selon l'ordre de l'alphabet, jusques & compris la lettre R, & chacune d'entre elles renferme particulierement huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que quatre, à la fin du dernier desquels on lit cette courte souscription qui suit: *Hanoæ, apud Joannem Secerium excudebatur, anno à Christo nato* M. D. XXXII. *mense verò Februario.*

91. EVANGELIUM Infantiæ, seu liber apocryphus de Infantiâ Servatoris, Arabicè & Latinè, ex versione & cum notis Henrici Sike. *Ultrajecti, anno* 1697. *in* 8°. *Bon Traité & estimé.*

92. HISTORIA Jeschuæ Nazareni, à Judæis blasphemè corrupta, ex Mss. inedito, nunc edita Hebraïcè & Latinè, ex Versione & cum Notis Joannis Jacobi Huldrici. *Lugd. Batav.* 1705. *in* 8°.

IV.

Histoire & Figures de la Bible.

93. PHYSICA SACRA, hoc est Historia Naturalis Bibliæ, à Joanne Jacobo Scheuchzero edita, & innumeris iconibus æneis elegantissimis adornata,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

procurante Joanne Andreâ Pfeffel. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1731, *& ann. ſequent.* 4 *vol. in fol.*

94. PHYSIQUE SACRÉE, ou Hiſtoire Naturelle de la Bible, traduite du Latin de Jean Jacques Scheuchzer, & ornée de figures en taille douce, gravées par les ſoins de Jean André Pfeffel. *Amſt. Mortier*, 1732. 8 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui eſt un des plus beaux qui aient paru dans ce genre, eſt orné de 750 planches gravées en taille douce, & exécutées par les plus habiles Artiſtes de ce temps. Les Curieux en préfèrent ordinairement l'édition latine, à cauſe de la beauté des épreuves, qui ſont ſupérieures à celles de la Verſion Françoiſe. Mais il y a cependant du choix à faire parmi les exemplaires de l'une & l'autre édition, & il eſt bon de s'en aſſurer, à cauſe de quantité de nouvelles épreuves qui ſe ſont répandues depuis peu dans le commerce, & qui ſont de beaucoup inférieures aux précédentes.

Nous connoiſſons quelques exemplaires en grand papier de l'édition Latine, & ils ſont rares en France; mais n'en ayant vu aucun de l'édition Françoiſe, nous les croyons tous égaux, & tirés ſur le même format.

L'édition originale de ce livre eſt antérieure à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Latine, & elle a paru d'abord en Allemand : il eſt certain qu'elle doit renfermer les plus belles épreuves ; mais la difficulté de cette Langue en empêche le débit ; ce qui fait qu'on ne la connoît guère en France.

95. HISTORIÆ CELEBRIORES Veteris Teſtamenti, iconibus æneis repræſentatæ, à Chriſtophoro Weigelio. *Noribergæ*, 1708. 2 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez bien exécuté, & il ne renferme que des figures, au bas de chacune deſquelles l'on trouve ſeulement une courte & ſimple explication.

96. BIBLIA SACRA æneis tabulis incidit Jacobus Weigel. *Francofurti*, 1697. 7 *vol. in* 8°.

Ouvrage aſſez recherché, & à-peu-près du même genre que le précédent.

97. BIBLIA SACRA, figuris æneis elegantèr inciſis edita, à Joanne Ulrico Krauſen. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1705, *in fol.*

Ouvrage curieux, recherché des Amateurs ; il n'eſt compoſé que de figures gravées en taille douce, avec de courtes explications en Allemand, ſur la même planche : les gravûres qui en ſont

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très délicatement exécutées, font le mérite principal de ce volume ; & comme les exemplaire que l'on en trouve, ſont ordinairement incomplets, nous allons donner ici une Deſcription de toutes les planches qui doivent entrer dans la compoſition.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt ſéparé en trois Parties diſtinctes, dont la premiere contient les Hiſtoires de l'Ancien-Teſtament ; la ſeconde, celles du Nouveau ; & la troiſième, les différentes actions de la Vie de JESUS-CHRIST.

PARTIE I. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé en Langue Allemande, gravé en taille-douce, avec la repréſentation d'une eſpece d'Arc de Triomphe qui lui ſert d'accompagnement ; ſuit enſuite, le corps des Figures, déſignées par numéros particuliers, depuis 1, juſques & compris 76.

PART. II. Deux feuillets ſéparés, de même que les deux précédens, ſe trouvent au commencement, & ſont ſuivis de la partie des Figures, numérotés à la ſuite des précédentes, c'eſt-à-dire, depuis le n°. 77, juſques & compris 135.

PART. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé Allemand, gravé en taille-douce, avec le même feuillet d'accompagnement que celui des Parties précédentes, à l'exception du ſujet qui en eſt changé, & qui repréſente dans celui ci les trois Perſonnes de la Trinité aſſiſes ſur un globe ſoutenu par des Anges ; ſuit enſuite le corps de Figures pour cette derniere Partie, qui y ſont au nombre de 30.

L'on joint ordinairement à ce Volume l'Ouvrage que nous allons faire ſuivre, & qui eſt dans le même genre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

7. EPISTOLÆ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantissimis, ab eodem Ulrico Krausen exposita. *Augustæ Vindelicorum*, 1706. *in fol.*

Description du Volume.

Les feuillets séparés se trouvent au commencement, qui forment un faux Titre, avec son Frontispice & sa fin, suivis d'un Discours en Langue Allemande, le tout gravé en taille douce : suit ensuite, la partie des figures qui y sont au nombre de 120, au bas de chacune desquelles, se trouve une courte explication gravée avec la même planche.

8. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le sieur de Royaumont (Nicolas Fontaine). *Paris, Le Petit*, 1670. *in 4°. majori.*

Cette édition qui est la premiere, n'est pas commune, & elle est assez recherchée des Curieux, lorsque les exemplaires sont d'une belle conservation. Il faut faire attention à la qualité des épreuves; & voir si les deux figures gravées par Sébastien Le Clerc, ne sont point gâtées. La premiere de ces figures représente la *Vocation d'Abraham*, & l'autre, la *Pénitence des Ninivites.*

9. HISTOIRES du V. & du N. Testa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment, repréſentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le même de Royaumont : *Jouxte la copie imprimée à Paris.* (*Amſt.*) 1680. *in* 12. *fig.*

Cette édition, qui n'eſt que la contrefaction de celle de Paris, dont nous venons de parler, eſt encore recherchée avec plaiſir. Elle a été réimprimée pluſieurs fois, & les figures dont l'Ouvrage eſt orné, font accorder la préférence à celle-ci, à cauſe de la qualité des épreuves.

101. HISTOIRES du V. & du N. Teſtament, repréſentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des SS. PP. par le même de Royaumont. *Paris, Villette*, 1723. *in fol.*

Edition aſſez belle & aſſez eſtimée, quoique les deux figures de Sébaſtien *le Clerc* ne s'y trouvent plus.

102. HISTOIRE SACRÉE, en tableaux avec des explications tirées des SS. Peres, & des Remarques chronologiques, par Oronce Finé de Brianville. *Paris, de Sercy*, 1670, 1671 & 1675. 3 *vol. in* 12. *fig.*

L'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'on recherche cet Ouvrage, à cauſe des jolies figures dont il eſt orné, & qui ont été gravées par *Sébaſtien Le Clerc*. Il eſt rare d'en trouver de beaux exemplaires, & dont les épreuves ſoient exactement choiſies : on les rencontre ordinairement en aſſez mauvais ordre, & inégaux dans le choix d'aſſemblage des trois volumes, qui ont été imprimés en différentes années, & dont il y a eu pluſieurs réimpreſſions.

Pour qu'un Exemplaire ſoit de bonne édition, il faut que le premier volume ſoit de l'année 1670 : le ſecond, de 1671, & le troiſième de 1675.

Il eſt encore à remarquer que le premier Volume a été réimprimé en 1671, & qu'il s'en trouve beaucoup d'exemplaires, auxquels on a mis un intitulé daté de 1670, pour les faire croire de premiere édition. La marque qui ſert à les diſtinguer pour lors, conſiſte dans la figure de la Page 47, qui repréſente la famille de *Loth*. Le ſujet de cette figure dans la premiere édition, repréſente *Loth* marchant en pleine campagne, accompagné de ſes filles ; & dans la réimpreſſion de 1671, cette figure a été changée, & Loth n'y eſt plus repréſenté qu'aſſis ſous une eſpece de tente, avec ſes filles. Quoique ces figures différentes ſoient toutes deux du même Graveur, l'on regarde cependant la première comme très ſupérieure à l'autre.

L'on a réimprimé les trois Volumes enſemble, en 1693 ; mais cette édition, qui n'eſt pas belle, n'a pas trouvé de partiſans.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

103 HISTOIRES du V. & du N. Teſtament, par David Martin, enrichie de plus de 400 figures gravées en taille douce. *Anvers (Amſt.) Mortier*, 1700. *2 vol. in fol. Gr. Papier, première édition.*

Cette édition de la Bible eſt très belle & recherchée des Curieux, à cauſe des gravûres en taille-douce dont elle eſt ornée. Elle eſt vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Mortier*, du nom de ſon Imprimeur. L'Ouvrage n'a été imprimé que cette ſeule fois, & tous les exemplaires en ſont par conſéquent d'une ſeule & même édition; mais un accident qui arriva pendant le tirage des planches, à l'une d'entr'elles, qui vint à caſſer vers la moitié de l'impreſſion, a donné lieu à la diſtinction actuelle que l'on fait des uns & des autres exemplaires.

Cette planche qui les caractériſe, ſe trouve dans le ſecond volume; & elle eſt la dernière de l'*Apocalypſe*. La marque des clouds que l'on fut obligé d'y mettre pour la faire reſſervir, & qu'il eſt aiſé d'appercevoir, ſert à diſtinguer les deux différentes ſortes d'exemplaires, que l'on appelle ordinairement de première, ou de ſeconde édition.

Ceux de la première doivent être ſans contredit les plus beaux, & par conſéquent les plus re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cherchés ; mais pour en avoir un parfaitement beau, il ne suffit pas de s'en rapporter à cette seule marque. Il y a tout lieu de croire que le choix des figures n'a pas été exact, & que les épreuves en ont été confondues les unes avec les autres ; car il s'en trouve des exemplaires avec cette planche clouée, dont les épreuves sont supérieures à plusieurs de la première édition. Il faut donc être en état de pouvoir discerner soi-même la qualité des épreuves, en quoi consiste, comme l'on voit, le mérite principal de cet Ouvrage.

104. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées en taille douce, avec des explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs ; par Jacques Basnage. *Amsterdam, Linderberg*, 1704. *in fol. fig.*

Edition recommandable par les figures dont elle est ornée, & qui ont été gravées par *Romain de Hooge*. Elle a été réimprimée depuis, de format *in* 4°. *à Amsterdam, chez Pierre Mortier*, en 1706 ; mais on ne fait pas beaucoup de cas de cette derniere.

105. HISTOIRES les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Testament, avec figures gravées en taille douce,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Jean Luycken. *Amſt. Covens & Mortier*, 1732. *in fol.*

Cette édition n'eſt pas abſolument recherchée, parce que les gravûres en ſont médiocres : grand défaut pour ces ſortes de livres.

106. TABLEAUX du V. & du N. Teſtament, repréſentés en 150 figures gravées par les plus habiles Maîtres, avec une explication hiſtorique en Anglois & en François. *Amſt. Ottens. in* 4°. *fig.*

107. DISCOURS HISTORIQUES, critiques, théologiques & moraux ſur les événemens les plus mémorables de l'ancien & du nouveau Teſtament, par Jacques Saurin, enrichis de très belles figures gravées en taille douce. *Amſt. de Hondt.* 1720, *& ann. ſuiv. 6 vol. in fol.*

Cet ouvrage eſt d'une exécution magnifique, & il eſt orné de beaucoup de figures gravées en taille douce par les plus habiles Maîtres, ſur les Deſſeins de MM. Hoët, Houbraken & Bernard Picart. Les exemplaires en ont été tirés ſur différentes ſortes de papiers, dont celui que l'on nomme l'*Impérial*, eſt le plus grand.

C'eſt à ce dernier que s'attachent ordinaire-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment les Curieux ; mais en général, l'on eſtime davantage les exemplaires en papier *ſuper-Royal*, parce que l'on prétend que les meilleures épreuves ont été tirées ſur ce format.

Il eſt facile de diſtinguer ces différentes ſortes de papiers, parce que leur qualité ſe trouve indiquée ſur le feuillet de l'intitulé des Volumes.

108. JOSEPHUS, hoc eſt S. Educatoris Chriſti Domini Deique noſtri in terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ ſponſi, vitæ hiſtoria : authore F. Carolo Steingelio. *Monaci, 1616. in 8°. figur.*

Petit Ouvrage aſſez ſingulier, & orné de petites figures aſſez jolies. Les exemplaires n'en ſont pas abſolument communs.

109. LUDOLPHI SAXONIS Opus vitæ Chriſti, juxta ſeriem Evangeliorum. *Editio Primaria, anni 1474. in fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale de cet Ouvrage, eſt fort rare. On la croit imprimée dans la Chartreuſe de Notre-Dame lèz-Strasbourg, & on lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante : *Et ſic eſt finis hujus operis vita Chriſti nuncupati, et à quodam religioſo fratre ludolpho ordinis carthuſienſis montis beate Virginis extra civitatem argentinam monacho, magnoque et precellenti theologo compilati, cui Deus in præmium preſenti*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laboris et omnium per eum benefactorum et malorum sustentorum requiem et sempiternum gaudium misericorditer impendere dignetur. Impressum anno Domini 1474.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un intitulé imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Prologus in vitam Jhesu Xpi. descripta juxtà seriem quatuor Evangeliorum à quodam magno devocionis, ac religiositatis Patre Sacri Ordinis Carthusiensis Monacho Professo Montis Beate Marie Virginis propè inclytam Civitatem Argentinensem ;* & l'on lit à la fin de l'Ouvrage la souscription que nous avons énoncé, dans laquelle l'on remarque la date de l'année, indiquée par des chiffres Arabes, dont on avoit coutume de se servir dans ce tems-là, & qui sont différens de ceux qui servent actuellement à notre usage.

L'on doit trouver ensuite trois feuillets séparés, dont le premier contient les rubriques du Volume, & les deux autres renferment le regiſtre des Evangiles.

110. LE GRAND VITA CHRISTI : *Manuscrit sur vélin, avec miniatures.* 4 *vol. in fol.*

Ce Manuscrit recommandable par sa conservation & les miniatures dont il est décoré, existe à Paris dans le cabinet de M. *Gaignat.*

L'on conserve dans la Bibliotheque du Roi l'édition de cet Ouvrage imprimé chez *Antaine Vérard*, en deux Volumes *in folio*, en lettres gothiques; & ce qui rend cet exemplaire remarquable,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

c'eſt qu'il eſt imprimé ſur vélin, & orné de figures peintes en miniatures.

111. LA BIBLE HISTORIÉE en François, par hiſtoires eſcolaſtres : *Manuſcrit ſur vélin, fort ancien, & orné de miniatures. 2 vol. grand in fol.*

Ce Manuſcrit exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat.* Il eſt bien conſervé, & les miniatures en ſont très fraîches. On lit à la fin du premier Prologue de ce Livre, la ſouſcription qui ſuit :

En l'an de grace mil ccjjjj^{xx} et xj ou mois de Juing, ouquel je fus né, et eu quarante ans accomplis, commençai-je ces translations, et les eu parfaittes en l'an de grace mil jj cens jjjj^{xx} et xjjjj ou mois de feuvrier. et l'an de grace mil deux cens nonante et ſept, ou jour de ſaint Remy fuje eleu et fait Doyen de ſaint Pere d'ayre, dont je etoye chanoine.

112. LE EPISTOLI e li Evangelii vulgari di tutto l'anno. *In Venetia, per Tomaſo d'Aleſſandria*, 1482. *in fol.*

113. OPERA, chiamata : FIORETTI, extratti de la Biblia, ſecundo che cũtene nel Teſtamento vecchio y nuevo, comenzando de la Creazione del Mundo,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per fina a la Nativita de Chriſto, e molti miracoli che fece Jeſu ſiando fantolino. *Edizione dell'anno* 1473. *in fol.*

L'on ne trouve à la fin de cette édition, recommandable par ſon antiquité, aucune indication de la Ville ni du nom de ſon Imprimeur. L'on y remarque ſimplement à la fin du 186e. Chapitre, la date de l'année de l'exécution, caractériſée par la courte ſouſcription ſuivante. *Qui finiſſe il libro chiamato ſioreto novello del Teſtamento Vechio e Novo.* V. M. CCCC. lxxiij *A di* xx *de Aguſto.* Le Volume commence par cinq feuillets ſéparés, qui contiennent la Table des Chapitres, avec un intitulé à la tête, qui commence ainſi: *Qui comenza la Tavola de la ſequente Opera chiamata Fioritti extrati de la Bibia*, &c. Suit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui finit avec le 186e. Chapitre, par la ſouſcription que nous avons rapportée.

114. LIBER PASSIONIS, Domini noſtri Jeſu Chriſti, cum figuris & caracteribus, ex nullâ materiâ compoſitis. *vol. in* 8°.

Ce Volume unique par ſa ſingularité, a été fait à la pointe du canivet; de manière que les figures & les caracteres en ſont percés à jour. *Proſper Marchand, dans ſon Hiſtoire de l'Origine de l'Imprimerie*, fait mention de cet Ouvrage, fa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mieux par ſon exécution & ſa fabrique extraordinaire. Il y rapporte une anecdote de ſon exiſtence en 1640, dans le cabinet d'Albert Henri, Prince de Ligne, & l'on prétend que l'Empereur Rodolphe l'ayant vu dans ce temps, fit demander à M. le Prince de Ligne s'il vouloit s'en défaire, & lui fit offrir onze mille écus d'or. Tous ceux qui le virent pour lors, avouerent & convinrent qu'il n'y avoit rien qui le pût égaler; mais depuis ce temps, ce volume a été perdu de vue, & l'on ne ſait plus actuellement où il peut être; ce qui fait que l'on doute de ſon exiſtence: il eſt à croire que, s'il venoit à ſe retrouver, le nombre des Curieux qui ſe préſenteroient pour en faire acquiſition, en feroit monter la valeur à une ſomme très conſidérable.

115. HISTOIRES de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des explications latines, ſculptées ſur les mêmes planches. *Petit in-folio, ſans aucune indication de Ville, date d'année, ni nom d'Imprimeur: Ouvrage regardé comme une des premieres productions de l'Imprimerie.*

116. HISTOIRE de Saint Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des explications sculptées sur les mêmes planches : *Ouvrage exécuté dans le goût du précédent, & à très peu de distance l'un de l'autre : petit in fol. sans date*, &c.

Ces deux Ouvrages fabriqués, selon les uns, avant la découverte de l'Imprimerie, & selon d'autres, dans les premiers commenemens de cet Art, sont très rares. Mais comme ils ont été connus de presque tous les Bibliographes, & que la plûpart d'entr'eux s'y étant attachés singulièrement ont donné des Dissertations savantes & curieuses à leur sujet, nous n'en donnerons ici qu'une simple idée.

Le premier de ces volumes est composé de 46 planches, & le second en contient 47 : les images ou figures qui y sont représentées, sont grossièrement taillées dans le goût gothique, & se ressemblent assez. L'on y voit également quelques mots, soit au dessous, soit dans le milieu des estampes, tantôt aux pieds des figures, tantôt au sortir de leur bouche. Ces estampes ne sont imprimées que d'un seul côté, & sont collées dos à dos les unes avec les autres. L'on remarque quelques différences parmi les exemplaires de ces fameux Ouvrages, qui existent à Paris ; & ceux que nous avons vus, sont dans le cabinet de M. *le Président de Cotte* & de M. le Duc *de la Valliere*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

117. SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS, *Editio primæ vetuſtatis, Tentamen Artis impreſſoriæ, abſque loco & anno. Petit in fol.*

Cet Ouvrage n'eſt ni moins curieux, ni moins ſingulier que les précédens; & ſa rareté en eſt connue de plus longue main.

C'eſt un petit *in folio* compoſé de 63 feuillets marqués & imprimés d'un côté ſeulement, où ſont repréſentés les myſteres de notre Foi, par 58 eſtampes, ſous chacune deſquelles l'on remarque deux colonnes de Latin rimé, en lettres gothiques. Ces 58 eſtampes ſont en forme de vignettes, ſéparées au milieu par un ornement gothique, & chargées de quelques mots, pour faire parler les figures, ou les expliquer. Pluſieurs perſonnes ont prétendu que l'impreſſion des planches avoit été faite avant la découverte de l'Imprimerie, & que les explications qui ſe trouvent au bas de chacune d'entr'elles, n'avoient été imprimées qu'en ſecond lieu. La variété des ſentimens à ce ſujet, a donné lieu à pluſieurs Diſſertations qui ont été miſes au jour, & dans leſquelles il eſt aiſé de s'inſtruire de toutes ces diſputes littéraires, qui ne ſont pas encore actuellement finies.

L'on doit trouver au commencement du Volume, & avant les 58 eſtampes annoncées, une eſpece de Préface Latine, de cinq feuillets, qui commence par des vers Latins, & qui ſervent à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

former, pour ainſi dire, le titre de l'Ouvrage. les voici.

Prohemium cujuſdam incipit novæ compilationis, Cujus nomen & titulus eſt ſpeculum humanæ ſalvationis.

L'on trouve dans Paris juſques à quatre exemplaires de cet Ouvrage fameux. Le premier, dans la Bibliotheque du Roi, le ſecond dans la Bibliotheque de Sorbonne, le troiſième dans la Bibliotheque des Céleſtins; & le dernier dans le cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, lequel a appartenu à feu M. *de Boze*.

A la vérification que nous avons faite de ces exemplaires, nous y avons remarqué dans le même Volume, des différences dans la fabrique des caracteres, qui pourroient faire croire qu'ils ont été faits avec des parties ſéparées de deux éditions différentes, qui auroient été raſſemblées. La plus grande partie des explications qui s'y trouvent au-deſſous des figures, eſt imprimée en ſecond lieu, & ſéparément du corps de l'eſtampe, avec des caracteres de fonte, & mobiles; mais il y a des pages où les figures paroiſſent avoir été ſculptées avec les explications, ſur une ſeule & même planche de bois, qui les a enſuite imprimé enſemble & à la fois. Sans rien décider là-deſſus, nous n'annonçons ſimplement que ce que nous avons vu.

L'on rapporte encore une autre édition de ce livre, & on la prétend auſſi ancienne. Cette édi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion, qui doit être fort rare, eſt en Langue Flamande, & on l'anonce comme exiſtante parmi les Hollandois, qui attribuent ces eſſais à *Laurent Coſter* de Harlem, & en font remonter la date juſqu'à l'année 1440.

Nous n'avons point vu cette derniere, & nous croyons qu'il n'en exiſte aucun exemplaire à Paris; mais nous en connoiſſons une en Flamand, qui eſt encore fort rare. Elle a été imprimée à *Cologne*, en 1483, de format *in* 4°. L'on y retrouve le même caractere dans les figures, & ſon intitulé, qui eſt en Langue du pays, eſt conçu en ces termes:

De ſpiegel onſer Behoudeniſſe: Van Culemburch by my Johan Veldener in'tiaer ons heren. M. CCCC. *en de* LXXXIII. *des Saterdaghes, poſt Matthei Apoſtoli.*

118. ARS MORIENDI: *Editio primæ vetuſtatis, longè anterior Bibliis Moguntinis, & Opus rariſſimum paucis notum, paucioribuſque viſum, abſque ullâ loci vel anni indicatione. Petit in fol.*

Tel eſt le caractere d'intitulé dont on ſe ſert pour annoncer ce précieux Ouvrage, qui eſt de la même fabrique que celle des précédens. Moins conſidérable par la groſſeur de ſon Volume, il leur eſt ſupérieur par ſa rareté extraordinaire, qui y a attaché un prix exceſſif. Tous les Bibliographes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui en ont parlé, l'ont regardé comme un des livres les plus rares qui puiſſent exiſter, & ils en étoient ſi perſuadés, qu'ils ne l'ont jamais annoncé que décoré de l'éloge de rareté dont nous avons fait ſuivre ſon intitulé.

Ce rare Volume eſt compoſé de 24 pages, imprimées à la maniere des eſtampes, c'eſt à-dire d'un ſeul côté. Chaque page renferme une eſtampe, ou eſpece de vignette, qui repréſente les miſeres de la vie humaine; & le caractere qui en eſt fixe ſur la même planche, eſt groſſièrement gravé.

Les feuillets en ſont collés deux à deux, l'un contre l'autre; & les deux premieres pages contiennent une eſpece de Préface de 59 lignes de gravûre, qui commence par ces mots :

Quamvis ſecundum Philoſophum : tertiò ethicorum omnium terribilium mors corporis ſit terribiliſſima, morti tamen animæ nullatenùs eſt comparanda, &c.

Les autres pages ou feuillets repréſentent différentes eſtampes, dans leſquelles on voit un homme au lit de la mort, accompagné de ſon bon ange, & de ſon mauvais, le premier ſemblant l'exciter au bien, & le défendre des attaques du dernier, qui paroît faire tous ſes efforts pour le porter au mal.

Voyez au ſujet de cet Ouvrage, la Diſſertation qu'en a donné *M. Maittaire*, dans le premier Volume de ſes *Annales Typographiques*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Interprètes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Teſtament.

119. BIBLIA SACRA, cum interpretationibus Nicolai de Lyra. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1472. 5 *vol. in fol.*

Ouvrage regardé comme le premier Commentaire qui ait été imprimé ſur l'Ecriture Sainte. Les exemplaires en ſont rares & difficiles à trouver bien conditionnés. On lit à la fin du cinquième Volume les vers ſuivans :

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Rome impreſſerunt, talia multa ſimul.
In domo Petri de maximis, M. CCCC. LXXII, xiij *Mart.*

120. BIBLIA MAGNA Commentariorum litteralium Gagnæi, Eſtii, Menochii, Tirini, & aliorum illuſtrata, edente Johanne de la Haye. *Paris*, 1643. 5 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

121. BIBLIA MAXIMA Verſionum ex linguis Orientalibus pluribus ſacris Mſſ. Codicibus innumeris ferè, & veteribus Patribus, & interpretibus orthodoxis collectarum, earumque Concordia cum Vulgatâ, cujus ſolus Textus integer refertur, cum expoſitione litterali, nec non annotationibus Nicolai de Lyra, & aliorum; additis ampliſſimis prolegomenis, & Chronico Sacro: ſtudio & operâ ejuſdem Joannis de la Haye. *Pariſiis*, 1660. 19 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage volumineux ſoit mal digéré & rempli de quantité de choſes fort inutiles ou peu intéreſſantes, il n'en eſt cependant pas moins recherché, ſur-tout par les Etrangers. Les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement dans le commerce, & ils s'y vendent à un prix aſſez haut. L'édition de 1643, en 5 *vol.* paſſe pour avoir été plus exactement travaillée, mais elle eſt encore bien imparfaite dans ſon eſpèce; de ſorte que, pour faire quelque choſe de bon de ces deux éditions, il faudroit augmenter l'une, & retrancher de l'autre.

122. LA SAINTE BIBLE en Latin, avec la Traduction Françoiſe à côté, & l'explication

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plication du ſens propre, littéral & ſpirituel, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1682, *& ann. ſuiv.* 32. *vol. in* 8°.

Les éditions anciennes de cet Ouvrage ſont préférées aux nouvelles, parce qu'elles ſont plus belles & plus correctes. L'Ancien Teſtament forme les 21 premiers Volumes, & la partie du Nouveau eſt renfermée dans les onze reſtans.

123. LA SAINTE BIBLE en Latin & en François, avec un Commentaire littéral & critique, par Dom Auguſtin Calmet. *Paris*, 1724. 8 *tom. en* 9 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt regardé comme un des meilleurs Commentaires de l'Ecriture Sainte, & il eſt fort eſtimé. L'on en a fait une édition en 26 *vol. in* 4°. à laquelle il faut joindre les Diſſertations du même Auteur, qui forment trois autres Volumes de même format : ces Volumes, qui ſont très eſtimés, ſont auſſi les plus difficiles à trouver.

124. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec des Commentaires & des Notes, rédigées par l'Abbé de Vence. *Paris*, 1748. 14 *vol. in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

125. TOSTATI (Alphonſi) Commentarii in Scripturam Sacram, *Venetiis*, 1596, *& ann. ſeqq.* 13 *vol. in fol.*

Ouvrage eſtimé, mais de peu de valeur dans le commerce, par le peu d'uſage que l'on en fait en France : l'édition que nous en annonçons, eſt regardée comme la plus belle.

126. SALMERONIS (Alphonſi) Commentarii in Libros Sacræ Scripturæ. *Coloniæ Agrippinæ*, 1612, *& ann. ſeqq* 16 *tom. en* 8 *vol. in fol.*

127. CORNELII A LAPIDE Commentarii in Sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1681, *& variis annis.* 10 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & très recherché des perſonnes qui s'adonnent à l'étude de l'Ecriture Sainte. Dans cette vaſte collection, pluſieurs ſavans Critiques ont regardé comme un chef-d'œuvre d'érudition, la partie des Commentaires qui regardent les Livres de Moyſe, & les Epitres de Saint Paul.

L'on recherche avec raiſon l'édition d'Anvers, que nous annonçons, qui eſt la plus belle & la plus correcte : mais il faut faire attention & prendre garde que les dix volumes de cette collection ſoient tous de cette édition ; parce que l'on en trouve des exemplaires mêlés, qui pour lors ſont de moindre prix.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

128 MENOCHII (Joannis Stephani) Commentarii totius Scripturæ: Editio Nova, studio Renati Josephi de Tournemines. *Paris, Guérin*, 1719. 2 *vol in fol.*

Cette édition est la meilleure de cet Ouvrage, qui est très estimé parmi les Théologiens. Les exemplaires en sont devenus assez rares, pour être actuellement d'une valeur assez considérable dans le commerce. Toutes les éditions antérieures à celle ci, ne sont point cheres ; & la derniere réimpression que l'on vient d'en faire à *Venise, en* 2 *vol. in fol.* loin de faire tomber le prix de celle que nous annonçons, n'a servi qu'à l'augmenter, quand on a vu la différence qu'il y avoit pour l'exactitude, entre l'une & l'autre.

129. HUGONIS GROTII Opera omnia Theologica (inter quæ maximam partem obtinent ejus in Sacram Scripturam Commentarii). *Amstelod. Blaeu*, 1679. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage estimé, réimprimé à Basle, en 1732, aussi en 4 *vol. in folio.* Cette derniere édition, quoique moins belle, a fait tomber le prix de la premiere, qui se vendoit auparavant assez cher dans le commerce.

130. OEUVRES de Jacques Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. *Paris, Le*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mercier, 1743, *& ann. ſuiv.* 20 *vol. in* 4°.

131. EXEMPLA Sacræ Scripturæ, ſecundum ordinem litterarum collecta. *Pariſiis, Géring*, 1477. *in* 4°.

Ouvrage peu conſidérable, recommandable ſeulement par le mérite de ſon édition : on lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit :

Impreſſ. Pariſiis in ſole aureo, anno a Nativitate Domini Noſtri Jeſu Chriſti. M. cccc. *lxxvij. Die penultimâ menſis Januarii.*

132. PAULI DE S. MARIA (Burgenſis) Scrutinium Scripturarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1478. *in fol.*

L'édition que nous annonçons de cet Ouvrage eſt la ſeule qui ſoit recherchée ; & qui ait quelque mérite dans le commerce. Les exemplaires en ſont rares, & on lit à la fin du Volume, ce qui ſuit.

Anno Dni M. cccc. lxxviij ad vij Idus Januarias, Reverendiſſimo in Chriſto patre ac Domino Diethero, Archipreſule Maguntino, in nobili civitate Maguncia domicilio Minerve firmiſſimo, ſcrutinii Scripturarum opus preclarum Petrus Schoffer de Gernzheym arte magiſtra, ſuis conſignando ſcutis feliciter finivit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette forme de souscription est imprimée en lettres rouges, & elle est suivie des écussons de l'Artiste, qui sont aussi tirés en rouge.

133. GALATINI (Petri) Opus de Arcanis Catholicæ Veritatis; hoc est: Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex Libris Hebraïcis. *Orthonæ-Maris, Suncin.* 1518. *in fol.*

Ouvrage savant, fort estimé, & dont les exemplaires sont peu communs.

134. EXPLICATIONS de plusieurs Textes difficiles de l'Ecriture Sainte, par Dom Jacques Martin. *Paris, Emery*, 1730. 2 *vol. in* 4°. *fig.*

135. HIERONYMI ab OLEASTRO Commentarii in Pentateuchum. *Olyssipone, Riberius*, 1556-1558. 5 *parties en* 1 *vol. in fol.*

Cette édition, qui est l'originale, est la seule qui soit actuellement recherchée de cet Ouvrage. Les cinq parties qui forment la composition du Volume, sont toutes séparées les unes des autres, par un intitulé particulier, que l'on trouve à leur tête. Les exemplaires en sont rares, & comme les parties en ont paru en différentes années, il est assez difficile de les trouver exactement rassemblées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

136. FELIBIEN (Jacobi) Pentateuchus Hiſtoricus, ſive V Libri Hiſtorici, Joſuè, Judices, Ruth, & I & II Regum, cum Commentariis, ex fonte Hebraïco, Verſione LXX Interpret. & variis Collect. *Pariſiis*, 1704. *in* 4°.

Cet Ouvrage a fait du bruit, & a été ſupprimé par Arrêt du Conſeil. Les exemplaires ont ſouffert beaucoup de cartons, & ſont devenus aſſez rares : l'on recherche ſurtout ceux qui ont ces cartons ſupprimés, à la fin du Volume.

137 FRASSEN (Claudii) Diſquiſitiones Biblicæ. *Pariſiis*, *Roulland*, 1682, *in* 4°.

Ouvrage eſtimé, réimprimé en 1711, avec quelques augmentations; mais les deux éditions ſont également recherchées. Le même Auteur a encore donné au Public des Diſſertations particulieres ſur le *Pentateuque*. Ce dernier Ouvrage, qui eſt encore fort eſtimé, a été imprimé à *Rouen* en 1705, de format *in* 4°.

138. LA GENESI di Meſſer Pietro Aretino, con la Viſione di Noë, nella quale vede i Myſterii del Vecchio y Nuevo Teſtamento. *Venet.* 1545. *in* 8°.

139. LA GENESE de Pierre Arétin, Traduction Françoiſe de l'Ouvrage pré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cédent. *Lyon, Gryphius*, 1542. *in* 8°.

Cet Ouvrage de l'Arétin, qui n'eſt recommandable que par le nom de ſon Auteur, a été imprimé pluſieurs fois : l'on ne met aucune différence entre les éditions qui en ont paru, parce que l'on ne fait pas plus de cas des unes que des autres. C'eſt un volume dont la valeur eſt fort ordinaire dans le commerce.

140. LE LIVRE de la femme forte, déclaratif du Cantique de Salomon, & Proverbes au chapitre final ; *Mulierem fortem quis inveniet ?* fait & compoſé par un Religieux de Fontevrault, à la requête de ſa Sœur, Religieuſe dudit Ordre. 1501. *in* 8°. *gotiq.*

Ouvrage de pure ſingularité, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires.

141. JOANNIS CARDINALIS DE TURRECREMATA expoſitio in Pſalmos. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1474. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare & recherché des Curieux, quand il eſt de l'édition que nous l'annonçons, qui en eſt la premiere. Le même Artiſte le réim-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prima en 1478, & cette ſeconde, quoique rare, eſt moins recherchée des Amateurs.

Deſcription du Volume.

Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une Epître Dédicatoire en forme de Prologue, adreſſée au Pape. Cette Epître qui commence par ces mots, *Beatiſſimo Patri*, &c. eſt ſuivie du corps du Volume, qui commence par cet intitulé : *Pſalmus primus, in quo deſcribitur Proceſſus in Beatitudinem ;* & au verſò du dernier feuillet de l'Ouvrage, on lit la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en caracteres rouges avec les écuſſons de l'Artiſte, auſſi en rouge.

Reverendiſſimi Cardinalis Tituli Sancti Sixti Domini Johannis de Turrecremata, expoſitio brevis & utilis ſuper toto Pſalterio, Moguntiæ impreſſa anno Domini M. cccc. lxxjjij. *tercio Idus Septembris, P. Petrum Schoyffer de Gernzhem feliciter eſt conſummata.*

142. SIMEONIS MAROTTE, vulgò DE MUIS, Opera omnia, nempè Commentarii in Pſalmos, & ſelecta Veteris Teſtamenti Cantica, nec non varia ſacra. *Pariſiis*, 1650. *in fol.*

Cette édition eſt beaucoup plus complette que celle qui l'a précédée ; les exemplaires en ſont aſſez recherchés, & ceux en grand papier ne ſont point communs.

143. HIERONYMI PRADI, & JOANNIS BAPT. VILALPANDI Explanationes in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ezechielem, cum urbis ac templi Hierosolymitani apparatu, commentar. & imaginibus. *Romæ, Zanetti*, 1596. 3 *vol. in fol.*

Ouvrage savant, fort estimé & recherché : il est bon de faire attention & de prendre garde si la figure de la représentation du Temple de Jérusalem n'est pas déchirée, parce qu'il y a beaucoup d'exemplaires dans lesquels cette figure ne se trouve plus.

144. HENRICI HERP *speculum aureum decem præceptorum. Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1474. *in fol.*

Le mérite de cet Ouvrage consiste dans la qualité de l'édition, qui est précieuse aux yeux des Curieux : les exemplaires en sont rares ; & on lit à la fin du Volume la souscription qui suit.

Speculi aurei decem præceptorum fratris Henrici Herp Ordinis Minorum de Observantia, opus præclarum in nobili urbe Maguntia, quam imprimendi arte ingeniosa gratuitoque dono gloriosus Deus plus ceteris terrarum nationibus præferre illustrareque dignatus est, non atramento plumali ereaque pennâ canâve, sed adinventione quâdam perpulchrâ per honorabilem virum Petrum Schoyffer de Gernzheym, feliciter est con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſummatum, anno Dominice Incarnacionis milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo quarto, menſis ſeptembris, id. quarto.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Table, qui contient les onze premiers feuillets ſéparés : ſuit enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont l'intitulé, qui eſt à la tête, eſt imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Speculum aureum decem Præceptorum Dei*, &c. *Sermo primus.* A la fin du Volume, qui finit par la ſouſcription que nous avons énoncée, l'on remarque les écuſſons de Schoyffer qui ſont imprimés en rouge.

145. HIERONYMI NATALIS Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni : cum figuris æneis. *Antuerpiæ, Nutius*, 1595. *in fol.*

Les eſtampes dont ce Volume eſt orné, ſont le mérite principal de l'Ouvrage. Les Curieux, qui s'y attachent, font cas de cette édition, qui eſt la premiere, à cauſe de la qualité des épreuves.

146. JOANNIS MALDONATI Commentarii in IV. Evangeliſtas. *Muſſiponti, Mercator*, 1596. *in fol.*

Ouvrage très eſtimé & très recherché des Théologiens : l'édition que nous en annonçons ici, eſt la meilleure & la plus belle. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément ; & ceux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui s'en rencontrent d'une belle conſervation, peuvent entrer dans la claſſe des livres demi-rares.

147. FRANCISCI LUCÆ BRUGENSIS Commentarii in Evangelia. *Antuerpiæ, Vermey*, 1712. 5 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

148. CONTINUUM, ſive Catena Sancti Thomæ in Evangelia. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition rare, & recherchée à cauſe de ſon antiquité, qui la rend précieuſe aux yeux des Curieux.

149. LES GRANDES POSTILLES, ou expoſitions des Epitres & Evangiles de toute l'année, traduites du Latin de Nicolas de Lyra. *Paris, Vérard*, 1511 & 1512. 5 *vol. in fol. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage, qui n'eſt, à proprement parler, qu'un bouquin, quand il eſt imprimé ſur papier; devient un livre précieux par la qualité de l'exemplaire, lorſqu'il ſe trouve imprimé ſur vélin. Il exiſte à Paris, tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque du Roi; & cet exemplaire eſt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

encore orné de ſujets & de figures peintes en miniatures, qui en augmentent le prix.

150. CHRISTIANI DRUTHMARI, expoſitio in Matthæum Evangel. familiaris, luculenta & lectu jucunda; cum epitomatibus in Lucam, & epiſtolam ſancti Martini epiſcopi ad Mironem Regem, cum privilegio Maximil. Cæſ. & cum cenſurâ Jacobi Oeſler; & cum dedicationibus Jacobi Wimphelingi. *Argentorati, Grueniger*, 1514. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare; il a été exactement ſupprimé, mais ſans bruit; & la raiſon de ſuppreſſion vient, à ce que l'on prétend, de ce qu'il renferme pluſieurs opinions erronées, au ſujet de la Tranſſubſtantiation.

L'on en a fait une ſeconde édition à *Haguenau*, en 1530, qui eſt entièrement conforme à la premiere; mais à peine fut-elle miſe au jour, qu'elle fut cenſurée, & que la Cour de Rome elle-même s'élevant contre, prétendit qu'elle n'étoit pas conforme à la précédente, & qu'on l'avoit falſifiée. Cela fit rechercher avec avidité les exemplaires de l'une & de l'autre édition, & à la réviſion qui en fut faite malgré cette Cour, l'on vit que les deux éditions étoient une même choſe.

Pluſieurs célebres Bibliographes ont parlé de cet Ouvrage, & entr'autres, M. *Jean Vogt*, dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſon *Catalogus Librorum rariorum*, en fait grand cas. Il rapporte le ſentiment de pluſieurs Bibliographes venus avant lui, & fait voir qu'ils ont regardé ce volume comme auſſi rare que ceux de *Michel Servet*, ou de *Jordanus Brunus*. Mais nous eſtimons qu'il s'en faut de beaucoup que ſa rareté approche de celle des deux derniers, vis-à-vis deſquels il ne doit pas même être mis en parallele ſur ce point.

151. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Matthæum, latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt, anno 1468. in fol.*

Edition célebre, très rare, & fort recherchée des Curieux.

152. LA NEF DES FOLLES, ſelon les cinq ſens de nature, compoſée ſelon l'Evangile de Monſeigneur ſaint Matthieu, des cinq Vierges, qui ne prindrent point d'huile en leurs lampes. *Paris, Marnef, ſans date. in 4°. gotiq.*

Ouvrage ſingulier & de pure curioſité, dont il eſt difficile de trouver des exemplaires bien conſervés.

153. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Evangelium S. Johannis, latinè, Franciſco

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aretino Interprete. *Romæ*, 1470. *fol.*

L'on ignore encore le nom de l'Imprimeur, qui a pu mettre au jour cette édition, dont les exemplaires sont très rares & très recherchés des Curieux. L'on conjecture cependant qu'elle peut être de *Georges Laver*, qui imprimoit pour le Monastere de S. Eusebe en 1472 : on lit à la fin du Volume la souscription qui suit :

Omelie lxxxvij Beati Johannis Chrysostomi sup. Evangelio Johannis. Rome in S. Eusebii monasterio scripte & diligenter correcte : anno Domini M. CCCC. LXX. *die lune* xxix *mensis octobris, Ponti, S. in xpo patris ac Domini nostri Domini Pauli divina providentia pape secundi, anno ejus septimo expliciunt. Deo laus.*

Description du Volume.

Treize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent une espece de Discours, qui commence par ces mots : *Paulo Apostolo teste : pme quã scribit ad Choritheos.* La Table des Rubriques suit ce Discours, après quoi commence le corps du Livre, par une espece d'Avant-Propos, adressé à Cosme de Médicis ; un Prologue sur l'Evangéliste Saint Jean ; & ensuite les Homélies, à la fin de la dernière desquelles on lit la souscription que nous avons énoncée.

154. GUILL. ESTII Commentarii in omnes Sancti Pauli, & VII Catholicas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apoſtolorum Epiſtolas ; ſtudio & labore Jacobi Merlo-Horſtii. *Rothomagi*, 1709. 2 *vol. in fol.*

Ce Commentaire ſur les Epîtres de Saint Paul, ſſe pour être le meilleur & le plus achevé, ſur tte partie de l'Ecriture Sainte. Eſtius mourut vant d'avoir achevé ſon Ouvrage, & *Barthemi Petri* mit la derniere main à ce qu'il n'aoit pu finir, en y ajoutant quelques additions. 'Ouvrage de ce même Eſtius ſur les Sentences, 'eſt pas ſi recherché, ni ſi eſtimé ; toutes les ditions en ſont à bas prix, & la meilleure parmi lles, eſt celle de *Paris*, donnée en 1696, en 2 ol. *in fol.*

155. EPISTOLARUM Beati Pauli Apoſtoli, triplex expoſitio, Authore Bernardino à Piconio, Minoritâ Capucino. *Pariſiis, Aniſſon*, 1703. *in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont venus actuellement aſſez rares & difficiles à ouver.

V I.

Philologie Sacrée.

§ 1. *Explications critiques, diverſes Leçons & Conciliations de divers lieux de l'Ecriture Sainte.*

156. CRITICI SACRI. *Londini*, 1660,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& variis annis ſeqq. 10 *vol. in fol.*

157. CRITICI SACRI, ſive Annotata doctiſſimorum virorum, in Vetus ac Novum Teſtamentum ; quibus accedunt Tractatus varii Theologico-Philologici (Collectoribus Joanne & Richardo Pearſoniis, Antonio Scatergoud, & Franciſco Goudman) *Amſt. Boom*, 1698. 9 *vol. in fol.*

Cette ſeconde édition des Grands Critiques eſt très eſtimée, & elle a fait tomber le prix de la précédente, dont on ne fait plus actuellement grand cas dans le commerce ; mais il faut y joindre l'Ouvrage ſuivant, intitulé *Theſaurus Theologico-Philologicus*, qui forme deux autres Volumes, & qui rend cette collection complette en onze Volumes *in folio.*

158. THESAURUS Theologico-Philologicus, ſive Silloge Diſſertationum elegantiorum ad ſelectiora Veteris ac Novi Teſtamenti loca, à Theologis Proteſtantibus conſcriptarum. *Amſtelod. Boom*, 1701. 2 *vol. in fol.*

159. LUDOVICI CAPELLI Critica Sacra, ubi ex variarum lectionum obſervatione plurima

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plurima Scripturæ loca explicantur & illuſtrantur. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1650. *in fol.*

Ce Volume que quelques perſonnes ajoutent à la Collection des Grands Critiques, n'eſt pas rare, & ſe trouve aſſez facilement.

160. SYNOPSIS CRITICORUM, aliorumque Sacræ Scripturæ Interpretum; per Matthæum Polum. *Londini*, *Flesher*, 1669. *& ann. ſeqq.* 5 *tom. ordinairement reliés en* 9 *vol. in fol.*

161. SYNOPSIS CRITICORUM, editio altera. *Ultrajecti*, 1684. 5 *vol. in fol.*

L'édition la plus belle de cet Ouvrage eſt celle d'Angleterre, que les Curieux recherchent; mais les Savans font plus de cas, & lui préfèrent la ſeconde de 1684; d'autant plus que cette derniere étant aſſez belle dans ſon exécution, eſt enrichie d'augmentations qui ne ſe trouvent point dans l'autre. L'on a donné depuis, en Allemagne, deux différentes éditions de cette Collection; l'une en 5 *vol. in* 4°. l'autre en 5 *vol. in fol.* Ces deux réimpreſſions, quoique faites ſur l'édition de 1684, ne ſont pas eſtimées; parce qu'elles ne ſont pas belles, & qu'elles paſſent d'ailleurs pour être très fautives.

162. HUMPHREDI HODII de Bibliorum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Textibus originalibus, Verſion. Græc. & Vulg. libri IV. quibus præfixa eſt Ariſteæ hiſtoria Græco-Latina. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano* 1705. *in fol.*

Bon Ouvrage, eſtimé & recherché des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en ſont point communs en France, & on ne les trouve pas facilement.

163. ANTONII VAN DALE Diſſertatio ſuper Ariſtea de LXX. Interpretibus; accedunt ejuſdem Hiſtoria Baptiſmorum & Diſſertatio ſuper Sanchoniatone. *Amſt. Wolters*, 1705. *in* 4°.

164. HISTOIRE CRITIQUE du Vieux & du Nouveau Teſtament, avec des Notes & des Diſſertations, par Richard Simon. *Rotterdam* 1685, *& ann. ſuiv. & Paris, Boudot*, 1695. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage eſtimé, intéreſſant, & rempli de recherches très ſavantes: les exemplaires n'en ſont point rares.

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & des choſes mentionnées en la Sainte Ecriture.*

165. MELCHIORIS LEYDEKKERI, De

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Republicâ Hebræorum, libri XII, quibus ſubjicitur Archæologia Sacra, quâ Hiſtoria Creationis & Diluvii Moſaïca, contra Burneti profanam Telluris Theoriam aſſeritur. *Amſt.* 1704 & 1710. *in fol.*

166. LA RÉPUBLIQUE des HÉBREUX, Ouvrage traduit du Latin de Pierre Cuneus. *Amſt.* 1705. 3 *vol. in* 8°. *fig.*

Ouvrage aſſez curieux & aſſez recherché, dont il y a deux éditions également bonnes.

167. ANTIQUITÉS JUDAÏQUES, ou Remarques critiques ſur la République des Hébreux, par Jacques Baſnage. *Amſt. Châtelain*, 1713. 2 *vol. in* 8°. *fig.*

Cet Ouvrage ſert de ſuite au précédent, auquel il ſe joint toujours ; mais les exemplaires en ſont plus rares, parce qu'il n'y a eu que cette ſeule édition.

168. SAMUELIS BOCHARTI Opera omnia; hoc eſt: Phaleg, Chanaan, ſeu Geographia Sacra, & Hierozoicon, ſeu de Animalibus Sacræ Scripturæ, & Diſſertationes variæ : Editio nova auctior,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

curis Joannis Leuſden, & Petri Villemandy. *Lugdun. Batav. Bouteſteyn*, 1712. 3 *vol. in fol.*

Ouvrage ſavant & très eſtimé. Cette édition, qui en eſt la derniere, eſt la meilleure & la plus recherchée.

169. TRAITE' de la ſituation du Paradis terreſtre, par Pierre Daniel Huet. *Paris, Aniſſon*, 1691. *in* 12.

170. HADRIANI RELANDI Diſſertationes miſcellaneæ, ſcilicet de Paradiſo, de Mari Rubro, de Monte Garizim, de Ophir, de Diis Cabiris, de veteri Linguâ Indicâ, &c. *Ultraject.* 1706. 3 *tom. en* 1 *vol. in* 8°.

171. AUGUSTINI ELEUTHERII Tractatus de Arbore ſcientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhuſii*, 1561. *in* 8°.

Petit Volume aſſez rare, & qui renferme un Traité ſingulier & fort curieux.

172. GUILLELMI OUTRAMI, de Sacrificiis libri duo, quorum altero explicantur omnia Judæorum, nonnulla Gen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tium profanarum sacrificia; altero sacrificium Christi. *Londini*, 1677. *in* 4°.

173. EDMUNDI DICKINSONI Delphi Phœnicizantes, sive Tractatus in quo ostenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Josuè historiâ scriptisque sacris effinxisse, cum diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de origine Druidum. *Oxonii, Hall*, 1655. *in* 8°.

Petit Traité savant & fort curieux, dont les exemplaires sont devenus rares, & ne se trouvent plus que difficilement.

174. LUDOVICI MONTALTII Tractatus Reprobationis sententiæ Pilati. *Paris. Le Noir*, 1496. *petit in* 4°. *gotiq.*

Edition originale, & peu commune, d'un Traité assez singulier.

175. TRE'SOR ADMIRABLE de la Sentence de Ponce Pilate, contre J. C. trouvée miraculeusement écritte sur parchemin en lettres Hébraïques, dans la ville d'Aquila, trad. de l'Italien. *Paris, Julien*, 1581. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage recherché des Curieux, à cauſe de ſa ſingularité. Ce Volume, qui eſt aſſez rare, n'eſt que de 48 pages.

176. EVANGELIUM Medici, ſeu Medicina myſtica de ſuſpenſis Naturæ legibus, ſive de Miraculis reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini ſubjici poſſunt : Authore Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Ouvrage curieux, & qui renferme un ſyſtême ſingulier ſur la maniere dont l'homme ſe régénère. Quoique ce Traité ait été réimprimé en Hollande, dans l'année 1699, il ne s'en trouve cependant pas plus communément : l'on eſtime également les deux éditions, quoique cependant les Curieux recherchent davantage celle que nous annonçons ici de 1697.

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

177. MARII DE CALASIO Concordantiæ Bibliorum Hebraïc. & Latin. *Romæ*, *Paulinus*, 1621. 4 *vol. in fol.*

178. MARII DE CALASIO Concordantiarum altera editio Hebraïc. & Latin. edita à Gulielmo Romaine. *Londini*, *Hodges*, 1747, & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage eſt très eſtimé : c'eſt proprement une Concordance des mots Hébreux de la Bible, avec la Verſion Latine vis-à-vis. L'on trouve aux marges les différences de la Verſion des Septante & de la Vulgate ; de ſorte que l'on voit d'un coup d'œil en quoi ces trois Bibles conviennent, & en quoi elles diffèrent. Cet Ouvrage renferme de plus une eſpece de Dictionnaire où l'on donne l'explication de chaque mot Hébreu, & on le compare en même temps avec les autres Langues voiſines, ſavoir, la Chaldaïque, la Syriaque & l'Arabe ; ce qui eſt d'une grande utilité pour connoître à fond la ſignification des mots Hébreux.

Le fonds de cette Concordance Hébraïque a été pris de la Concordance du Juif, *Rabin NATHAN*, imprimée à *Veniſe*, & enſuite augmentée par Rabin *MARDOCHÉE*, & imprimée à Baſle.

Des deux éditions que nous venons d'annoncer de cet Ouvrage, la plus eſtimée eſt ſans contredit celle d'Angleterre, parce qu'elle eſt bien plus complette que l'autre, qui étoit devenue fort chere avant cette derniere. L'exécution en eſt très belle, & le papier bien choiſi. Les quatre Volumes ont été propoſés par ſouſcription, dont le prix étoit de dix guinées pour l'Ouvrage complet en feuilles.

Ce prix trop conſidérable pour beaucoup de Savans, leur a fait rechercher l'édition de Rome, dont ils ſe contentent, & qui eſt devenue actuellement à bien meilleur marché.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

179. GUILLELMI ROBERTSON, Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum. *Londini, Roycroft*, 1680. *in* 4°.

Ouvrage savant & fort estimé: c'est jusqu'à présent la seule édition qui en ait été faite. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément en France.

180. ABRAHAMI TROMMII Concordantiæ Græcæ, Versionis LXX. Interpret. *Amstelodami*, 1718. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage savant, mais dont les exemplaires sont de peu de vente dans le commerce.

181. GASPARIS DE ZAMORA Concordantiæ Bibliorum Latinorum majores, duobus alphabet. Altero Dictionum variabilium, invariabilium, altero absolut. *Romæ, Zannetti*, 1627. *in fol.*

Bon Ouvrage, estimé & très recherché: la valeur s'en soutient assez dans le commerce.

182. CONCORDANTIÆ Bibliorum Latinorum Vulgatæ editionis, à Fr. Luca Brugensi recensitæ & emendatæ, cum præambulis Huberti Phalesii. *Coloniæ*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Agripp. ab Egmont, 1684. *in* 8°. *majori.*

Cette jolie édition eſt très recherchée, à cauſe de ſa commodité & de la beauté de ſon exécution. Les meilleures, après celle-ci, ſont celles de *Lyon*, imprimées chez *Jullieron*, de format *in* 4°. parce qu'elles paſſent pour être les plus correctes.

183. DOMINICI MACRI, & Caroli ejus Fratris HIERO-LEXICON, ſive Dictionarium ſacrum. *Romæ*, 1677. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage ſoit actuellement tombé dans une eſpece de non-valeur; il eſt cependant toujours bon de l'avoir; parce que l'on y trouve des paſſages aſſez intéreſſans, qui ont été obmis dans tous les autres Dictionnaires qui ont ſuivi.

184. DICTIONNAIRE de l'Ecriture Sainte, par Charles Huré. *Paris*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage ne ſoit pas actuellement fort recherché, il ſe vend cependant toujours; & on le préfere de beaucoup au Dictionnaire de M. Simon, qui n'eſt plus eſtimé.

185. DICTIONNAIRE hiſtorique & critique de la Bible, par Dom Auguſtin Calmet. Ouvrage enrichi de plus de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

300 figures gravées en taille douce. *Paris, Emery*, 1730. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage a paru en 1722, en 2 *vol. in fol.* & on y ajouta un supplément en deux autres Volumes, en 1728. Celle que nous annonçons renferme ces quatre Volumes, & elle est plus recherchée, parce que tout a été refondu ensemble, & remis dans l'ordre; ce qui rend le livre beaucoup plus commode dans son usage : les épreuves des figures sont plus belles dans l'édition de 1722 & 1728; mais ce foible avantage ne balance point le mérite de la seconde, qui est beaucoup plus estimée.

SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

186. LA MESSE des anciens Chrétiens, dits de S. Thomas, en l'Evêché d'Angamal & des Indes Orientales, trad. du Syriaque en Latin; avec une Re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

montrance des fruits & utilités de ladite Messe, par J. B. de Glen. *Anvers*, 1609. *in* 8°.

Ouvrage peu commun, recherché des Curieux, & assez difficile à trouver.

187. GUILLELMI DURANDI Rationalis divinorum Officiorum celebrandorum. *Moguntiæ per Johannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnationis Dominice* 1459. *in fol. Exemplar impressum in membranis.*

L'on connoît assez dans la République des Lettres, la rareté de la célebre édition de l'Ouvrage que nous annonçons ici; & l'on sait qu'il n'en existe plus que très peu d'exemplaires. L'on n'en connoît en France, que deux seulement, existans à Paris, le premier dans le cabinet de M. *Gaignat*, & l'autre dans celui de M. *le Président de Cotte*. Ces deux exemplaires sont parfaitement beaux, & sont imprimés l'un & l'autre sur vélin.

Cette rare édition est d'une fort belle exécution, en caracteres de fonte; mais le corps de la lettre est beaucoup plus petit que celui de la *Bible de Mayence*, en 1462, & il diffère aussi beaucoup de celui du *Catholicon Januense* de 1460. La ponctuation s'y trouve, mais sans virgules, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les *i* ſont accentués. Le corps du Volume eſt orné de Capitales peintes en diverſes couleurs, & on lit à la fin du dernier des feuillets la ſouſcription ſuivante, tirée en rouge, laquelle eſt ſingulièrement abrégée.

Preſens Racionalis divinorum codex officiorum, venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi, abſque calami exaracione ſic effigiatus, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatus, per Johannem Fuſt, civem Maguntinum, & Petrum Gernzheim Clericum Dioceſis ejuſdem, anno Domini milleſimo quadringenteſimo quinquageſimo nono. ſexto die Octobris.

Deſcription du Volume.

Le premier feuillet de ce Volume commence par une eſpece de Prologue, à la tête duquel on lit ce qui ſuit, imprimé en caracteres rouges : *Incipit Rationale Divinorum Officiorum ;* après ce Prologue ſuit l'intitulé du premier Livre de l'Ouvrage, qui eſt partagé en ſept Parties. Cet intitulé eſt imprimé en caracteres rouges, ainſi qu'il ſuit : *Incipit Liber primus de Eccleſiâ, & Eccleſiaſticis locis, & Ornamentis, & de Conſecrationibus, & Sacramentis.* L'on trouve pareillement un intitulé imprimé en caracteres rouges, à la tête des ſix autres livres, & on lit à la fin du dernier feuillet de l'Ouvrage, la ſouſcription que nous avons énoncée.

Cette fameuſe édition a été connue de beaucoup de Bibliographes, qui ont donné des diſſertations fort éten-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lues à ſon ſujet. Ainſi ceux qui deſireront de plus grands éclairciſſemens, y trouveront de quoi ſe contenter. Comme ces Diſſertations regardent plutôt l'Hiſtoire & l'origine de l'Imprimerie, que le but que nous nous ſommes propoſé dans cet Ouvrage, qui eſt d'aſſurer la rareté des Livres, nous n'avons pas cru devoir en rien extraire ici, & nous renvoyons le Lecteur aux Traités particuliers qui ont paru ſur l'*Hiſtoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie*, que tout le monde eſt à portée de pouvoir ſe procurer.

188. MODUS BAPTIZANDI; Preces & benedictiones quibus Eccleſia Æthiopum utitur, cùm Sacerdotes benedicunt puerperæ, unà cum infante Eccleſiam ingredienti, poſt quadrageſimum puerperii diem: item Orationes quibus iidem utuntur in Sacramento Baptiſmi & Confirmationis: item miſſa quâ communiter utuntur, quæ etiam CANON Univerſalis appellatur; nùnc primùm ex Linguâ Chaldæâ, ſive Æthiopicâ in Latinam converſa. *Bruxellæ*, 1550. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ſont très peu communs.

189. JOSEPHI DE VICECOMITIS Obſervationes eccleſiaſticæ, de Baptiſmo, Confirmatione, & de Miſſâ. *Mediolani*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1615, 1618, 1620 & 1626. 4 *vol. in* 4°.

Il est difficile de trouver cet Ouvrage complet, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des quatre Volumes qui le composent. C'est un de ceux que nous appellons *Ambrosiens*, & tout le monde sait que ces Ouvrages sont rares. Ce qui leur a donné lieu, est la fondation que fit le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, d'une célebre Bibliotheque dans cette Ville; & pour qu'elle ne demeurât pas inutile, ce Prélat fit choix d'habiles gens pour en faire usage, auxquels il donna à chacun particulièrement une matiere à traiter.

Vicecomès, un de ces Docteurs, eut en partage les Rits Ecclésiastiques; & l'Ouvrage que nous annonçons ici de lui, renferme des choses très curieuses à ce sujet.

Les deux derniers Volumes sont les plus rares; car les deux premiers se trouvent assez facilement. Nous parlerons dans la suite des autres Docteurs Ambrosiens, *Rusca*, *Collius*, &c. en annonçant leurs Ouvrages dans la place qu'ils doivent occuper ici.

Description des Volumes.

Vol. I. *De Baptismi Ritibus libri V.* 1615.
Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur & les Approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 418 pages, après leſquelles doivent ſe trouver quatorze feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment trois *Index* différens, ſavoir, *Index Authorum*, *Index Capitum*, & *Index Rerum*, avec un *Errata*.

VOL. II. *De Confirmationis Ritibus, libri II, & de Miſſæ Ritibus Libri V.* 1618.

Dix-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, les approbations, les trois *Index* différens, comme dans le Volume précédent, & un *Errata*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui finit à la Page 306.

VOL. III. *De antiquis Miſſæ Ritibus Libri III.* 1620.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & les Approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 286 pages, après leſquelles doivent ſe trouver treize feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment les trois *Index*, & un *Errata* pour ce Volume.

VOL. IV. *De Miſſæ Apparatu Libri VII.* 1626.

Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui contient au rectò, le Titre; & au verſò, les approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 446 pages, après leſquelles on doit trouver dix-ſept feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment (à l'inſtar des autres Volumes) les trois *Index*, avec un *Errata*.

190. FR. BERNARDINI FERRARII, de Ritu ſacrarum Concionum libri duo. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1620. *in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage eſt fort recherché ; mais il n'eſt pas un des rares Ambroſiens, parce qu'il a été réimprimé depuis.

Il eſt diviſé en trois parties : dans la première, on y traite des différentes eſpèces de ſermons qui étoient uſités dans la primitive Egliſe. Dans la ſeconde, on y parle des difficultés qui peuvent ſe rencontrer à l'égard des Prédicateurs ; & dans la troiſième, on y examine le temps & le lieu dans lequel on avoit coutume de prêcher.

L'édition originale que nous annonçons, eſt la plus recherchée des Curieux, & elle étoit fort rare avant la réimpreſſion qui en a été faite. Cette rareté venoit de ce que le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, & Fondateur de la Bibliotheque, en faiſoit rechercher les exemplaires, qu'il ſupprimoit lui-même avec ſoin, parce qu'il eut jalouſie de cet Ecrit, qui fut jugé meilleur qu'un Traité pareil qu'il mit au jour dans le même tems, & qu'il avoit intitulé, *De concionante Epiſcopo.*

I I.

Liturgies de l'Egliſe ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.

191. DIVINA LITURGIA ſancti Apoſtoli & Evangeliſtæ Marci, item, Clementis P. R. de Ritu Miſſæ & horarum divini

FFERUS - Recherches & Classification numériques

divini Officii declaratio, Græc. Lat. *Parisiis, Drouart*, 1583. *in* 8°.

192. MISSA APOSTOLICA, seu divinum sacrificium sancti Petri Apostoli, Gr. Lat. cum Wilhelmi Lindani episcopi Gandavensis apologiâ pro eâdem liturgiâ: item vetustissimus in S. apostolicæ missæ Canonem Commentarius, ex admirand. antiq. Patrum Orthodox. antiquitatibus concinnatus. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1589. *in* 8°.

193. MISSA APOSTOLICA. Altera editio Græc. Lat. *Lutetiæ, Morel*, 1595. — S. GREGORII Papæ, quem Dialogum Græci nominant, divinum officium, sive Missa, Græc. Lat. *Ibid*, 1595. — CONSTANTINI Imperatoris Rescriptum ad Arium & Arianos, Græc. Lat. *Ibid* 1595. *in* 8°.

Ces trois petits Traités sur la liturgie de Saint Marc & de Saint Pierre, sont différens les uns des autres, & doivent être ordinairement rassemblés: on les regarde comme des Ouvrages faux ou supposés, principalement *la Missa Apostolica* attribuée à Saint Pierre; on la prétend de Guillaume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Lingendes, Evêque de Ruremonde, qui la publia ſous ce nom, ſur le Manuſcrit du Cardinal *Sirleti*; & que c'eſt une ſimple compilation du Miſſel Romain, & des Liturgies attribuées à S. Jacques, S. Baſile, & S. Jean Chryſoſtôme.

Le moins commun de ces trois Volumes, eſt celui de la *Miſſa Apoſtolica*, imprimée à Anvers, en 1589.

194. MENOLOGIA, ſeu Menæa Græcorum per totum annum, Græcè edita, curâ & ſtudio Theophylacti Hieromonachi Tzanphurnari, & Tomis duodecim comprehenſa. *Venetiis*, 1639. 8 *vol. in fol*

Ouvrage aſſez difficile à raſſembler, mais dont la valeur n'eſt pas conſidérable, parce que peu de Curieux s'en ſoucient.

195. LIBER PONTIFICALIS Græcorum, Græc. Lat. cum notis, per Iſaacum Habertum. *Pariſiis*, *Blaſius*, 1643. *in fol.*

Ouvrage commun, mais il n'y en a pas de meilleur.

196. EUCHOLOGION, ſive Rituale Græcorum Gr. Lat. ex editione Jacobi Goar. *Pariſiis*, *Piget*, 1647. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bon Ouvrage, & fort eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent point communément.

III.

Liturgies de l'Egliſe Latine ou Occidentale.

§. 1. *Liturgies de l'Egliſe Romaine.*

197. LITURGICA Latinorum, ex editione Jacobi Pamelii. *Coloniæ*, 1571. 2 *vol. in* 4°.

198. LITURGIÆ, ſive Miſſæ ſanctorum Patrum: Jacobi Apoſtoli & Fratris Domini, Baſilii Magni, è vetuſto codice Latinæ Tranſlationis, Joannis Chryſoſtomi, interprete Leone Thuſco: De Ritu Miſſæ, & Euchariſtiâ, quibus accedit ad calcem è libris D. Joannis Chryſoſtomi locorum annotatio, undè Liturgica comprobantur: Authore Fr. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ, Plantin*, 1560. *in* 8°.

Ouvrage rare & ſingulier, de l'édition que nous l'annonçons, qui eſt la ſeule recherchée des Curieux. Il renferme des choſes fort intéreſſantes au ſujet des Liturgies & principalement ſur l'antiquité

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la Messe Romaine. Ce Volume doit être nécessairement joint avec la fameuse édition de la Messe Latine de *Matthias Flaccus Illyricus*, avec laquelle il a beaucoup de rapport; parce que cette derniere renferme une Préface de *Beatus Rhenanus*, sur la Messe de Saint Jean Chrysostôme, donnée par *Léon Thuscus*, qui se trouve dans ce Traité.

199. MISSA LATINA: Accedunt Liturgiæ ex Justino, Clemente Alexandrino, & Dionysio Areopagitâ, nec non Ritus ac observationes antiquissimæ circà Baptizatos confitentes. *Coloniæ*, 1530. *in* 8°.

Ce Volume est fort rare & assez cher. Nous ignorons jusqu'à présent ce qui a pu produire sa rareté, & par quel point il a pu devenir article précieux dans le commerce; peut-être doit-il la plus grande partie de son mérite à l'édition célebre de la Messe Latine de *Flaccus Illyricus*, que nous allons annoncer à l'article suivant. Quoi qu'il en soit, ce Volume est reconnu actuellement pour être rare & de prix, & l'exemplaire que nous en connoissons, qui existe actuellement à Paris dans la Bibliotheque du Roi, est le même que celui qui a passé successivement dans les Inventaires de MM. *Colbert* & *Comte de Hoym*.

Nous nous sommes servis, pour l'annoncer,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'intitulé ſous lequel on l'a caractériſé dans ces différens Inventaires, & il eſt bon de ſavoir que ce qui l'a fait annoncer ſous ce titre, c'eſt qu'il étoit relié à la ſuite de quelques fragmens d'une ancienne Meſſe Latine que nous avons reconnue, à la vérification que nous en avons fait, pour être de l'édition de *Matthias Flaccus Illyricus*; & voici l'intitulé tel qu'il ſe trouve à la tête de ce Traité.

Ritus & obſervationes antiquiſſimæ, olim circà baptizatos confitentes, eos que qui pro delictis ab Eccleſiâ Dei eliminandi eſſent obſervatæ: item Præfationes quæ vocantur, numero CXIII, non tàm vetuſtate, quàm pietate venerandæ, per totius anni curriculum, olim cantari ſolitæ; nùnc autem prorsùs obliteratæ. Coloniæ, apud Johannem Soterem, anno M. D. XXX.

L'on trouvera encore une note au ſujet de cet exemplaire, à la fin de l'article de la *Meſſe Latine de Flaccus Illyricus*.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par les ſignatures qui ſe remarquent au bas des Pages: la premiere de ces ſignatures commence avec le feuillet de l'intitulé, par la lettre *a*, & elles ſuivent enſuite, ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, juſques & compris la lettre *f*. Chacune des ſignatures renferme huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui en contient neuf; & le Volume finit par ces mots, *Præfationum Finis*, au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deſſous deſquels l'on apperçoit une eſpece de fleuron gravé en bois, qui repréſente J. C. portant ſa Croix.

200. MISSA LATINA, quæ olim ante Romanam circà annum Domini 700, in uſu fuit, bonâ fide ex vetuſto authenticoque codice deſcripta; item quædam de vetuſtatibus Miſſæ, ſcitu valdè digna: adjuncta eſt Beati Rhenani Præfatio in Miſſam Chryſoſtomi à Leone Thuſco, anno 1070, verſam; edita verò â Matthiâ (FRANCOWITZ) Flaccio Illyrico. *Argentinæ*, *Mylius*, 1557. *in* 8°.

Perſonne n'ignore les différens événemens ſinguliers, qui, ayant tant de la part des Catholiques, que de celle des Proteſtans, contribué à la ſuppreſſion preſque totale de ce fameux Miſſel, en ont occaſionné la rareté extraordinaire dans laquelle il ſe trouve actuellement.

Cet Ouvrage ſorti de la plume de *Matthias FRANCOWITZ*, plus connu parmi nous ſous le nom de *Flaccus Illyricus*, Luthérien de la plus haute réputation, ſert aux Catholiques Romains à prouver contre les gens de ce parti, l'antiquité & l'authenticité de la Meſſe: & voici en peu de mots, le précis de ces différens événemens.

Ce Miſſel contient d'autres Oraiſons que celles de la Meſſe Romaine. *Flaccus Illyricus*, s'imagi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nant que c'étoit là l'ancienne Messe Gallicane, se persuada que ce que l'on y voit de différent du Missel Romain, feroit plaisir au Parti Protestant, & embarrasseroit les Catholiques, quand il le produisit au jour. Quelques-uns en effet de ces derniers, peu versés dans la connoissance des Liturgies, dirent qu'il falloit absolument rejetter un écrit qui partoit d'une main ennemie; & en conséquence, sans plus le faire examiner, le firent supprimer autant qu'il leur fut possible, & mettre à l'*Index* des livres défendus.

Mais quelque tems après, dès qu'on y eut fait sérieusement réflexion de part & d'autre, les Catholiques revenus de leur erreur s'apperçurent que cette Messe contenoit la foi & les usages de l'Eglise Romaine; & les Protestans ne pouvant pour lors souffrir qu'un homme de leur communion & de la réputation de *Flaccus Illyricus*, eût fourni des armes pour les combattre, n'oublierent rien pour en supprimer tous les exemplaires qu'ils purent trouver; ce qui en a rendu le petit nombre de ceux qui ont échappé à cette recherche, d'une rareté considérable & d'une valeur excessive.

Les diverses réimpressions qui en ont été faites depuis, par les Catholiques, dans plusieurs Ouvrages * qui ne sont point rares, n'ont pu diminuer le mérite de cette édition originale, ni sa valeur extraordinaire; & elle sera toujours

* *Bona de Rebus Liturgicis. Le Cointe, Annales Ecclesiastici Francorum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'un prix conſidérable, & recherchée des Curieux, parce qu'ayant été miſe au jour par un Luthérien, elle eſt la ſeule qu'on puiſſe oppoſer aux gens de ce parti, pour faire preuve contr'eux.

A la fin du Volume, on trouve une Préface Latine de *Beatus Rhenanus* ſur la Meſſe, qui eſt fort curieuſe. Le tort que ce ſeul Ouvrage fit à la réputation de *Flaccus Illyricus*, parmi ceux de ſon parti, ne pût être réparé par aucun des nombreux Traités ſortis de ſa plume, quoique la plûpart d'entr'eux ſoient extrêmement vifs contre les Papes & contre les dogmes de l'Egliſe Romaine, & dans leſquels on remarque aiſément & preſque à chaque page, les traits les plus amers de la ſatyre. Ces Traités ſont, pour la plûpart, aſſez rares; & les plus recherchés d'entre eux, ſont les ſuivans, ſavoir:

1°. Antilogia Papæ: hoc eſt, de corrupto Eccleſiæ ſtatu, & totius Cleri papiſtici perverſitate, cum Præfatione Wolfgangi Wuiſſemburgii. *vol. in* 8°. *imprimé à Basle, chez Oporin, en* 1555, dont il n'y a que la Préface qui ne ſoit pas de lui.

2°. Carmina vetuſta ante 300 annos ſcripta, quæ deplorant inſcitiam Evangelii, & taxant abuſus cæremoniarum. *vol. in* 8°. *imprimé ſans nom de Ville, en* 1548.

3°. Sylvula Carminum in noſtri ævi corruptelas, præſertim Religionis: *vol. in* 8°. *imprimé ſans nom de Ville, en* 1553, & qui ſe trouve quel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quefois relié à la ſuite de l'Ouvrage de *Naogeorgus*, intitulé *Regnum papiſticum.*

4°. Varia piorum doctorumque Virorum de corrupto Eccleſiæ ſtatu Poëmata. *vol. in* 8°. *imprimé à Basle, en* 1557.

Nous parlerons de ces articles dans le courant de cet Ouvrage, & dans la place qu'ils doivent y occuper. Quoique la plus grande partie des pieces ſatyriques que nous annonçons ſous ſon nom, ne ſoient point originairement de lui, elles peuvent cependant lui être, pour ainſi dire, attribuées, s'en étant fait l'éditeur, après les avoir raſſemblées de toutes parts, tant dans les anciens Manuſcrits, que dans les Imprimés.

Il eſt bon de ſavoir que, dans l'édition de l'*Hiſtoire Sacrée de Sulpice Sévere*, donnée par *Flaccus Illyricus, à Basle, chez Oporin, en* 1556, *vol. in* 8°. de même format, & à peu près de même caractere que celui de la *Miſſa Latina*, il ſe trouve à la fin un *Appendix* concernant la liturgie & la Meſſe Latine, extrait de divers Auteurs, & que l'on peut en retirer, pour mettre à la ſuite de ſon édition de la *Meſſe Latine.* Cet *Appendix* contient les pages 152 à 192 du volume de l'*Hiſtoire Sacrée*, & a été inſéré à la ſuite d'un exemplaire imparfait de la *Meſſe Latine d'Illyricus*, qui exiſte à Paris, dans la Bibliotheque du Roi; & comme cet *Appendix*, qui eſt imprimé à Basle en 1556, a été annoncé ſous cette date, qui a en même tems paru renfermer celle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des fragmens d'une édition de la *Meſſe Latine* de *Flaccus Illyricus*, pluſieurs perſonnes ſe ſont imaginé que cet exemplaire renfermoit une autre édition de la *Meſſe Latine*, & différente de celle de 1557 que nous connoiſſons, ce qui n'eſt point.

Ce Volume de l'*Hiſtoire Sacrée* de *Sulpice Sévere* n'eſt uniquement recommandable que par cet *Appendix* de Liturgies, qui le fait rechercher des Curieux. C'eſt un petit volume *in* 8°. de 192 pages ſeulement, à peu près de même forme & de même caractere que la *Miſſa Latina*.

Deſcription du Volume.

L'intitulé du Volume ſe trouve ſur le premier feuillet ſeul & ſéparé, après lequel ſuit, une Préface de l'Auteur, qui forme les ſix premieres pages. Suit enſuite le corps du Volume, qui commence à la page 7, par ces mots: *Incipit Ordo Sacramentorum*, & qui finit par un *Appendix* à la page 117. Cette ſuite de pages eſt partagée en trois Parties, dont la premiere intitulée *Miſſa Latina*, contient les pages depuis 7, juſques & compris 70. La ſeconde, *De vetuſtatibus Miſſæ*, renferme les pages 71 *& ſuiv.* juſques & compris 102, & la troiſieme, qui comprend la Préface de *Rhenanus*, avec l'*Appendix*, eſt depuis la page 103, juſques & compris la 117e. qui fait la concluſion de tout le Volume.

201. BREVIARIUM ROMANUM, ex S. potiſſimùm Scripturâ, & probatis SS. hiſtoriis confectum, ſtudio Cardinalis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franciſci Quignonii. *Lugduni, Arnoullet*, 1544. *in* 4°.

Ce Bréviaire, qui porte le nom du Cardinal qui le mit au jour, eſt ſingulier ; mais il n'eſt pas actuellement auſſi recherché qu'autrefois. Les différentes réimpreſſions qui ont été faites de ce Volume, l'ont empêché de devenir rare.

202. PONTIFICALE ROMANUM, juſſu Clementis VIII editum, cum figuris. *Pariſiis*, 1664. *in fol.*

203. CÆREMONIALE EPISCOPORUM, juſſu Clementis VIII reformatum. *Pariſiis*, 1633. *in fol.*

204. ORDO eligendi Pontificis, & Ratio de Ordinatione & conſecratione ejuſdem, de Proceſſione ad Eccleſiam Lateranenſem, de ſolenni convivio, quo Cardinales Epiſcopos & alios excipit; de pallio, de corpore B. Petri ſumpto, in quo eſt plenitudo pontificalis officii, omnia excerpta ex veteri libro Cæremoniarum Eccleſiæ Romanæ; ex editione Petri Pauli Vergerii. *Tubingæ*, 1556. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, à cauſe des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traités particuliers qu'il renferme. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

205. JOANNIS MABILLON Liturgia Gallicana, in quâ veteris Miſſæ quæ ante annos 1000 apud Gallos in uſu erat, forma, rituſque ex antiquis monumentis eruuntur. *Pariſiis*, 1729. *in* 4°.

206. MISSALE PARISIENSE. *Pariſiis*, 1497. *in fol. Exemplar impreſſum in membranis, cum figuris auro & coloribus depictis.*

La qualité de cet exemplaire, imprimé ſur vélin, fait ſon ſeul mérite, & le fait entrer dans la claſſe des livres recherchés par les Curieux : il exiſtoit tel que nous l'annonçons ici, dans la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, qui fut vendue à Paris en 1728.

207. L'ANNE'E CHRETIENNE, contenant les Meſſes des Dimanches, Féries & Fêtes de l'année, en Latin & en François ; avec les explications des Epitres, Evangiles, & un Abrégé de la Vie des Saints dont on fait l'Office, par Nicolas Le Tourneux. *Paris, Elie Joſſet*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1685, *& ann. ſuiv.* 13 *vol. in* 12.

Bon Ouvrage & fort eſtimé : l'on en recherche davantage les anciennes éditions, parce qu'elles ſont plus belles & plus exactes que les Nouvelles.

§. 3. *Liturgies particulieres de différens Pays, des Egliſes d'Italie, d'Eſpagne, d'Allemagne, d'Angleterre, Pays Septentrionaux, &c.*

208. MISSALE AMBROSIANUM, ſeu ſecundùm regulam Sancti Ambroſii. *Impreſſum Mediolani, apud Chriſtophorum Valdarfer, anno* 1482. *in fol.*

Le Rit Ambroſien, l'Office Ambroſien, ou la Meſſe Ambroſienne, eſt un Office eccléſiaſtique en uſage dans l'Egliſe de Milan. Ce nom lui vient de Saint Ambroiſe, qui en a été Evêque, & qui en eſt, à ce que l'on prétend, le véritable Auteur. Quand les Papes firent prendre aux Egliſes d'Occident l'Office Romain, celle de Milan ſe mit à couvert ſous le nom de Saint Ambroiſe; & depuis ce tems, on nomma cet Office le Rit Ambroſien, pour le diſtinguer des autres Egliſes, qui ſuivent le Rit Romain.

Ce Volume, qui en renferme l'ordre, eſt fort rare ; & il s'eſt gliſſé à ſon ſujet, dans le Catalogue des Livres de *Mr. G. D. P.* (*Girardot de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Préfond), que nous avons donné au Public en 1757, une faute qui a été relevée dans les feuilles périodiques de l'*Année Littéraire*, parce que nous avions cité l'édition de cet Ouvrage en 1505, qui y existoit, comme l'originale de ce Livre.

Tout article qui intéresse la Littérature ne devant être annoncé dans le Public qu'avec la plus grande exactitude, nous avons obligation aux personnes qui ont bien voulu prendre le soin de nous rectifier à ce sujet. Mais par la même raison, nous seroit-il permis de faire ici remarquer qu'il s'est aussi glissé une faute légere dans ces feuilles périodiques, au sujet de ce livre, puisque l'on y a annoncé comme existante, une édition (fausse) de ce *Missel*, *en* 1498 ; *chez Léonard Pachel*, dont il seroit bien difficile de donner aucune preuve.

On l'a confondu vraisemblablement avec celle donnée réellement en 1499, par ce même *Léonard Pachel*, & on ne l'a peut-être annoncée telle, que sur le témoignage du Pere *Le Long*, qui, dans sa *Bibliotheca Sacra*, en rapporte une de 1498, que M. *Maittaire* a pareillement annoncée après lui, dans ses *Annales Typographiques*, mais en ayant eu soin d'avertir qu'il ne l'avoit trouvé citée que dans ce Bibliothécaire.

Il est peu vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions aussi consécutives d'un livre de ce genre, dans le même tems, pour ainsi dire, dans la même Ville, & par le même Imprimeur. Il y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

a donc tout lieu de croire qu'il s'eſt au moins gliſſé une faute d'impreſſion, dans l'Ouvrage du Pere *Le Long*, & que l'on y a mal à propos mis un 8 pour un 9.

Ce qui peut ſervir à le faire conjecturer, c'eſt qu'il n'y a que ce Bibliographe ſeul qui en parle, & que dans l'Ouvrage de M. *Saxius*, qui a pour titre : *Hiſtoria Litterario-Typographica Mediolanenſis*, *vol. in fol.* dans lequel l'Auteur s'eſt attaché à donner la notice de toutes les éditions faites à *Milan*, avant l'année 1500, il n'y eſt fait mention ſeulement que de celles de ce Miſſel, en 1482 & en 1499 ; la premiere imprimée par *Valdarfer*, la ſeconde, par *Léonard Pachel*, de maniere que notre édition de 1505, en ſeroit la troiſieme & non la quatrieme. Au reſte, cette édition de 1505, quoiqu'elle ne ſoit pas la premiere, peut toujours être regardée comme un livre fort rare, quand les exemplaires en ſont bien conſervés.

209. LITURGIA MOZARABICA, Tractatus Hiſtorico-Chronologicus de Liturgiâ Hiſpanicâ, Gothicâ, Iſidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ Mixtâ : Authore Joanne Pinio. *Romæ*, 1740. *in fol.*

210. MISSALE MIXTUM, ſecundùm Regulam Beati Iſidori, dictum *MOZA-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RABES, cum Præfatione Alphonſi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1500. *in fol.*

211. BREVIARIUM MIXTUM, ſecundum Regulam Beati Iſidori, dictum *MOZARABES*, cum Præfatione ejuſdem Alphonſi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1502. *in fol.*

Peu de Livres exiſtent dans la République des Lettres, auſſi rares que celui-ci, qui nous conſerve l'ancien Rit, & la maniere dont on célébroit autrefois l'ancien Office Chrétien dans pluſieurs Villes d'Eſpagne; & comme cet article eſt extrêmement curieux, nous en donnerons une idée un peu plus détaillée.

L'ordre de cet Office doit ſon origine aux ſoins de S. Léandre & de S. Iſidore ſon frere; le nom du dernier ſe trouve à la tête du Miſſel & du Bréviaire, parceque c'eſt lui qui y mit la derniere main, S. Léandre ſon frere étant mort avant que la Liturgie établie fût achevée.

Le Miſſel & le Bréviaire qui nous en reſtent, & qui nous conſervent avec l'authenticité du Rit, la maniere dont on célébroit cet Office, ſont une eſpece de compilation d'un reſte d'anciens uſages d'Eſpagne, de pluſieurs d'Orient, & principalement de ceux des Gaules: car, en comparant le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le *Miſſel Mozarabe* avec les *Miſſels Gallicans*, l'on y remarque à peu près le même ordre; & il n'y a, pour ainſi dire, de différence que dans les Oraiſons des Meſſes; & encore ces différences ne ſe trouvent-elles, que dans la diverſité des mots & des termes.

Ce Miſſel & ce Bréviaire ont été nommés Gothiques, parce qu'ils étoient à l'uſage des Goths, & depuis le huitième ſiecle, ils ont été appellés plus communément *Mozarabes*, du nom qu'eurent les Chrétiens, qui prirent le parti de vivre durement ſous la domination des Maures, achetant par un tribut annuel, la permiſſion de vivre ſelon leurs loix & leurs coutumes; ce qui les fit appeller *Mozarabes* ou *Mixtarabes*.

Les diviſions qui arriverent au ſujet de ce Rit, & les aſſauts qu'il eut à ſoutenir contre pluſieurs puiſſances, qui, liguées contre lui, en pourſuivoient l'abolition; ne ſervirent qu'à lui donner plus de renom, & à donner naiſſance à quantité de fables & de contes, qui furent débitées à ſon ſujet, mais qui ne trouveront point place ici, n'ayant pas été également bien reçues.

Ce Rit, après avoir eu pendant un long temps aſſez de crédit pour ſe ſoutenir contre ſes ennemis, fut cependant à la fin obligé de céder à la force; de maniere qu'il ne ſubſiſtoit preſque plus, & qu'il étoit preſque entièrement éteint vers la fin du quinzième ſiecle, lorſque le Cardinal *Ximénès*, qui gouvernoit pour lors l'Eſpagne, crai-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnant qu'il ne s'abolît de maniere que l'on en perdît même jusqu'au souvenir, fit imprimer à Tolede le *Missel* en 1500, & le *Bréviaire* en 1502; & ayant entrepris de relever cet Office, il fit bâtir & élever une Chapelle joignant la Cathédrale de Tolede, qu'il fonda de Chanoines, & d'autant de Clercs qu'il fallut, pour y célébrer tous les jours cet Office.

Le rétablissement de ce Rit coûta des soins infinis à ce Cardinal, & l'impression du Missel & du Bréviaire ne s'en fit qu'à grands frais. Il employa pour leur rédaction, un savant Chanoine de la Cathédrale de Tolede, nommé *Alphonse Ortiz*, qui lui communiquoit ses vûes, & lui rendoit compte de l'Ouvrage; à l'exécution duquel on tint si exactement la main, que les deux Volumes furent mis en état de paroître en moins de trois années. L'impression en a été dirigée par *Hagembach*, le plus célebre Imprimeur en Espagne, qui fut alors; & l'on y employa des caracteres neufs, & qui furent fondus exprès pour leur éxécution.

L'on rapporte que le Cardinal *Ximénès* ne fit tirer que trente-cinq exemplaires seulement de l'un & de l'autre, & qu'ils furent mis en dépôt dans le Chapitre, après avoir fait prêter serment aux Chanoines de n'en détourner aucun, pour quelque raison que ce pût être, & enjoint à ces mêmes Chanoines de n'en recevoir de nouveaux, qu'après leur avoir fait prêter le même serment.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'on célebre encore actuellement cet Office dans cette Chapelle du Cardinal *Ximénès* à Tolede, & l'on a remarqué comme une chose extraordinaire, que le rétablissement de ce Rit, qui étoit presqu'éteint, se soit fait par la seule autorité du Cardinal, sans aucune opposition de la part des Puissances, & sans que ce Ministre ait eu besoin pour cet effet de la Cour de Rome. L'on rapporte seulement que le Pape Paul III, pour lors Souverain Pontife, ayant entendu parler de ce Missel, demanda à le voir; & qu'après en avoir eu un exemplaire, que l'on demanda de sa part, il le fit mettre dans la *Bibliotheque* du Vatican, sans rien dire de plus.

Plusieurs personnes qui ont examiné ce Missel, ont remarqué qu'il renfermoit plusieurs choses tirées de celui dont la Cathédrale de Tolede se servoit du temps du Cardinal *Ximénès*, & ils ont prétendu que c'est de-là qu'en est venu le mot *MIXTUM*, dont on l'a caractérisé dans son intitulé *MISSALE MIXTUM*, &c. Ceux qui auront envie de s'instruire davantage par un détail plus circonstancié que celui-ci, pourront consulter à ce sujet, deux Traités singuliers & également rares l'un & l'autre. Le premier est intitulé, *Descriptio summi Templi Toletani, per Blasium Ortizium. vol. in 8°.* imprimé à *Tolede* en 1549. Le second a pour titre, *Compendio de la Vida y Hazañas del Cardenal Fr. Ximenès de Cisneros, y del Officio y Mussa Muzarabe. vol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in 4°. imprimé à *Tolede*, en 1604. Nous parlerons de ces deux derniers Traités, selon le rang qu'ils doivent occuper dans cet Ouvrage; dans la partie de l'*Hiſtoire Eccléſiaſtique*.

Beaucoup de Bibliographes ont parlé de ce fameux Ouvrage; & parmi eux, M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum Rariorum*, *page* 470, fait mention d'un Exemplaire du *Miſſel* & du *Bréviaire*, imprimé ſur vélin, & exiſtant dans le Collége de Saint Ildephonſe. Si cet Exemplaire exiſte réellement, & tel que l'annonce ce Bibliographe, il doit être regardé comme le plus rare de tous les Livres, & dont le prix ſeroit exceſſif, s'il pouvoit un jour paſſer dans le commerce, en échappant à la vigilance de ceux qui le gardent. On pourroit peut-être l'eſpérer, puiſque, malgre les précautions que prit le Cardinal *Ximénès*, pour qu'il n'en fût détourné aucun exemplaire, nous avons connoiſſance de pluſieurs qui ont paſſé dans le commerce des Lettres.

L'on en connoît dans Paris ſept Exemplaires complets, ſavoir, le premier, dans la *Bibliotheque du Roi*, un autre dans la *Bibliotheque de Sainte Geneviève*, un autre dans le Cabinet de *M. Gaignat*, un autre dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*; un autre dans la Bibliotheque de M. *d'Argenſon*; un autre dans la Bibliotheque de *M. le Prince de Soubiſe*, & le dernier, dans la Bibliotheque de M. *Paris de Meyzieu*, mais dans ce dernier Exemplaire, le Volume du *Bréviaire*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſt fort endommagé : l'Exemplaire le plus beau de tous ceux que nous venons d'annoncer, eſt celui du Cabinet de M. *Gaignat ;* & c'eſt lui qui poſſéde le Volume du *Bréviaire*, qui renferme une différence ſinguliere qui le diſtingue de tous les autres exemplaires, & qui a donné lieu à la Notice que nous en donnons dans la Deſcription.

Deſcription du Miſſel.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment, le Titre, à la tête duquel ſe préſente un écuſſon de Cardinal, repréſentant deux figures, avec cet intitulé au bas : *Miſſale Mixtum ſecundum regulam beati Iſidori, dictum Moʒarabès.* Au verſò de ce feuillet du titre, l'on remarque l'Epitre Dédicatoire d'*Alphonſe Ortiʒ*, adreſſée au Cardinal *Ximénès* ; enſuite le Calendrier pour les mois & les jours de l'année, avec les Prieres de la Bénédiction de l'Eau. Suit enſuite, le Corps du *Miſſel*, qui finit au verſò du feuillet CCCC LXIX. à la fin duquel commence une Table des Féries, en forme de Répertoire, qui contient deux autres feuillets enſuivans, ſéparés & non chiffrés : l'on doit encore trouver un autre feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient ſimplement la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium ſanctorum ſanctarum que, expletum eſt Miſſale Mixtum, ſecundum regulam Beati Iſidori, dictum Moʒarabes, maximâ cum diligentiâ perlectum & emendatum, per reverendiſſimum in utroque jure Doctorem Dominum Alfonſum Ortiʒ Canonicum Toletanum ; impreſſum in regali civitate Toleti, juſſu Re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

verendiſſimi in Chriſto patris Domini D. Franciſci Ximenès, ejuſdem civitatis Archiepiſcopi, impenſis Melchioris Gorricii Novarienſis : per Magiſtrum Petrum Hagembach Alemanum, anno ſalutis noſtræ milleſimo quingenteſimo, die verò nonâ menſis Januarii.

Deſcription du Bréviaire.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment le Titre, en tête duquel ſe préſente un écuſſon de Cardinal, repréſentant deux figures, avec une exergue qui forme le cadre de cet écuſſon ; & au bas eſt l'intitulé que voici : *Breviarium ſecundum regulam beati hyſidori :* au verſò du feuillet de cet intitulé, l'on trouve une Epitre Dédicatoire d'*Alphonſe Ortiz*, adreſſée au Cardinal *Ximénès*, avec la *Regula remiſſionum* au-deſſous. Suit enſuite, le Calendrier ou la Légende des Saints, pour tous les mois & jours de l'année, à la fin duquel ſuit la Règle des heures, pour chanter l'Office. Cette Règle, qui ne porte que l'intitulé ſimple de *Regula*, contient le dernier des huit feuillets énoncés, & elle eſt imprimée preſque toute entiere en lettres rouges. Suit enſuite, le corps du *Bréviaire*, qui commence au feuillet I, & qui finit avec le rectò du feuillet CCCC XXXII par la ſouſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges, & qui eſt ainſi :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium ſanctorum ſanctarum que expletum eſt Breviarium ſecundum regulam beati yſidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentiâ perfectum & emendatum, per reverendum in utroque jure Doctorem Alfonſum Ortiz, Canonicum Toletanum : impreſſum in regali civitate Toleti, juſſu reverendiſſimi in Chriſto patris Domini D. Franciſci Ximenès, ejuſdem civitatis Archie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

piſcopi, impenſis nobilis Melchioris Goricii Novarienſis : per Magiſtrum Petrum Hagembach Alemanum, anno ſalutis noſtræ milleſimo quingenteſimo ſecundo, die verò viceſimâ quintâ menſis octobris.

Les chiffres des pages ſont en lettres Romaines tirées en rouge. L'on y trouve des inéxactitudes, & l'on remarque ſurtout que les feuillets qui auroient dû être cotés 99, 100, 101, 102 & 103, *ſignature n jjj & ſuiv.* ſont par erreur, cotés 89, 90, 91, 92, & 93, le tout, comme nous avons déja dit, en lettres romaines : le caractere des deux Volumes eſt Gothique, & imprimé en rouge & en noir ; mais le format n'en eſt pas le même : le *Miſſel* eſt de grande forme, & imprimé en gros caracteres, & le *Bréviaire*, qui eſt de plus petite forme, eſt imprimé en plus petits caracteres.

Cette Deſcription a été priſe ſur l'Exemplaire de ces deux Volumes, qui exiſte à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, & le Bréviaire a cette ſingularité, que le Volume finit par la ſouſcription que nous avons énoncée, au rectò du CCCC XXXIIe. feuillet, dont le verſò n'eſt qu'une page toute blanche, ſans aucune apparence de la moindre choſe de plus. Cette ſingularité le rend différent des autres Exemplaires, qui finiſſent à la vérité, par la même ſouſcription au rectò du feuillet, mais dans leſquels ſe trouve ajoutée au verſò du même feuillet, une *Table* ou *Index* des Fêtes du commun & de celles des mois de l'année, qui contient encore trois pages d'impreſſion ſur deux feuillets ſuivans, qui paroiſſent avoir été éxécutés après coup & en ſecond lieu, & qui n'ont aucun chiffre particulier qui les raſſemble avec les autres.

Cette Table ou Index eſt intitulée, *Tabula ad inveniendum quæ continentur in iſto Breviario, & primò Tabula Dominicarum, cum ſingulis feriis ſequentibus.* L'on en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trouve une pareille dans le *Miſſel ;* mais elle entre dans le corps du livre, & elle y eſt imprimée avant le Regiſtre des ſignatures, & la ſouſcription que nous avons rapportée.

Il y a tout lieu de croire que dans l'impreſſion du *Bréviaire*, cette Table aura été oubliée ; & que l'on ne s'en eſt apperçu que quelque temps après, pendant lequel il avoit pu s'échapper quelque exemplaire de ce Livre. On aura pour lors voulu réparer cette faute, & on aura fait imprimer cette Table, comme nous la voyons actuellement à la ſuite des exemplaires qui ſe trouverent pour lors être reſtés entre les mains des Chanoines.

Ce qui peut ſervir à nous le faire conjecturer, & preſque, pour ainſi dire, à nous en aſſurer, c'eſt qu'il eſt aiſé de voir par le regiſtre des ſignatures que les cahiers du Volume, doivent être tous égaux, & de quatre feuillets chacun. Ce regiſtre, que l'on trouve avant la ſouſcription, nous le déclare par ces mots, *Omnes ſunt quaterni :* ce qui répond exactement aux exemplaires qui finiſſent avec la ſouſcription, laquelle eſt imprimée ſur le quatrième feuillet de la ſignature *H h*, qui eſt la derniere des ſignatures qui ſe trouvent annoncées dans le regiſtre.

Il eſt à remarquer que les deux feuillets de Table qui ſe trouvent dans les autres exemplaires, ſont diſtingués par la ſignature *J i.* & *i J. ij* ; que cette ſignature ne ſe trouve point dans le regiſtre, & qu'elle ne contient ſimplement que deux feuillets : il auroit donc fallu, pour qu'elle eût été imprimée avec le corps du Volume, que le regiſtre l'eût annoncée, & déclaré en même temps qu'elle ne devoit être que de deux feuillets ſeulement ; particularité qui s'obſerve ordinairement dans tous les livres, dont les cahiers d'impreſſion ne ſont pas égaux.

Il eſt encore à remarquer que dans le Volume du *Miſſel*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& à l'article de la Consécration, on y trouve les paroles dont l'Eglise avoit coutume de se servir anciennement à ce sujet ; & comme il y a dans l'ancien usage quelques différences dans les termes dont on se sert actuellement dans nos Eglises, on a noté ce passage en marge, avec une petite bande de papier, sur laquelle on a imprimé une explication ou note particuliere, que l'on a collée en marge à côté de l'ancien passage. Et au bas du même feuillet, on a imprimé sur une autre petite bande de papier, les paroles de la Consécration, telles qu'on les voit actuellement dans nos Missels ; & par ce moyen, il est aisé de voir en quoi consiste la différence de l'ancien usage avec le nouveau.

Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, parce qu'elles font une singularité qu'il est d'autant plus à propos de vérifier, que leur *Deficit* peut causer une imperfection dont il est bien difficile de s'appercevoir.

Paroles de l'ancien usage, & imprimées dans le Texte du Livre.

Hoc . est . Corpus . meum . quod . pro . vobis . tradetur.

Et quelques lignes après :

Hic ✠ est . Calix . novi . Testamenti . in . meo . sanguine . qui . pro . vobis . et . pro . multis . effundetur . in . remissionem . pcatoruȝ.

Explication ou note de ce Passage, imprimée sur une petite bande de papier collée en marge à côté de l'ancien passage.

Forma ista Consecrationis poniĩ:
ne ãtiq̃tas ignoreĩ sz. hodie
servaĩ. traditio ecclesie vide infra.

Paroles de l'usage nouveau, telles qu'on les trouve

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans nos Miſſels, & imprimées ſur une autre petite bande de papier, collée au bas du même feuillet.

Hoc : eſt : enim : corpus : meum :
Hic : eſt : eniz : Calix : ſanguinis : mei : novi : et : eternĕ : teſtamẽti : myſteriuz : fidei : qui : pro : vobis : et : pro : multis : effundetur : in : remiſſionem : peccatorum :

211.* BREVE SUMA Y RELACION de lOfficio Gothico Mozarabe, en la Capilla de Toledo; por Eugenio de Roblès. *En Toledo*, 1604. *Petit in* 4°.

On trouve dans ce petit Ouvrage l'ordre de l'Office Moſarabe; & il eſt très recherché des Curieux. Ce petit volume, qui ne renferme que vingt-trois feuillets ſeulement, eſt très-rare. Il en exiſte un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat*; & c'eſt juſques à préſent le ſeul que nous en connoiſſions.

212. MISSALE ANGLICANUM: *Mſſ. ſur vélin du XIVe. Siècle, décoré de miniatures ſinguliéres, qui regardent les Egliſes, les Monaſtères & les familles d'Angleterre: très grand in fol. relié en maroquin rouge.*

Ce Manuſcrit exiſtoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. l'Abbé *de Rothelin*, & il y eſt noté dans ſon Catalogue, ſous le numéro 248: il fut acheté à l'inventaire qui fut fait de cette

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheque, la ſomme de 1810 livres, & depuis la mort de M. *de Selle*, qui en avoit été l'acquéreur, il fut expoſé à l'inventaire de ce dernier pour mille livres; mais ne s'étant trouvé perſonne qui ait voulu donner la ſomme que l'on demandoit, il fut retiré par les Héritiers, ſans avoir été vendu. On pourra conſulter les remarques qui ont été faites au ſujet de ce Livre, dans le Catalogue de feu M. l'Abbé *de Rothelin*; l'on y trouvera des notices particulieres au ſujet de ſon origine, &c.

213. LITURGIA SACRA, ſeu Ritus Miniſterii, in Eccleſiâ Peregrinorum, Francofordiæ ad Mœnum : addita ſumma Doctrinæ, ſeu fidei profeſſio hujus Eccleſiæ. *Francofurti*, 1554. *in* 8°.

Ce Volume renferme un Traité ſingulier & fort curieux au ſujet des pratiques de liturgies qui s'obſervent dans quelques Egliſes d'Allemagne. Les exemplaires en ſont aſſez rares & recherchés des Curieux.

Deſcription du Volume.

Quatre-vingt douze pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume: l'on doit trouver enſuite, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, au recto duquel on lit ſimplement ces mots: *Impreſſum Francofordiæ, apud Petrum Brubachium*, 1554; & au verso du même feuillet, il y a deux lignes d'*Errata* pour ce Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

214. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis: Opus ſuecicè & latinè conſcriptum, cum Præfatione & notis Laurentii Archiepiſcopi Upſalenſis. *Stocholmiæ Tidemannus*, 1576. *Petit in fol.*

Cette liturgie a été en uſage en Suéde pendant ſeize ou dix-ſept ans, après leſquels le parti des Luthériens, qui prévalut, vint à bout de l'interdire & d'en ſupprimer tellement les exemplaires, que la rareté en eſt devenue conſidérable, & au point que tous les Bibliographes qui en ont parlé, ſont convenus qu'il n'y avoit point de Volume auſſi rare, même dans toute la Suéde.

Comme cet article eſt un des plus curieux & un des plus rares que nous ayions dans la Bibliographie, nous entrerons dans quelque détail à ſon égard, d'autant plus volontiers, que cette courte digreſſion ſemble avoir rapport à notre ſujet, puiſqu'elle ſervira à aſſurer les preuves de la rareté extraordinaire du petit nombre d'exemplaires qui en ſont reſtés.

Cette liturgie doit ſon élévation à l'abaiſſement du Luthéraniſme, en Suéde, ſous le regne du Roi Jean, qui employa ſon pouvoir & ſon autorité, pour la mettre en vigueur dans ſes états, & l'élever ſur les ruines du Luthéraniſme, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avoit fleuri ſous la domination de ſon Pere. Mais il fallut, pour réuſſir dans ce projet, uſer de grands ménagemens, pour concilier les eſprits des deux partis; & il y eut à ce ſujet beaucoup d'aſſemblées eccléſiaſtiques, pour préparer le Peuple au rétabliſſement de la Religion Catholique que projettoit ce Prince, & qu'il avoit décidé de rétablir.

L'on commença d'abord par la correction de l'ordre de la Meſſe: on n'oſa pas propoſer tout de ſuite la Liturgie Catholique dans ſon entier, & ceux qui y furent employés, en retranchèrent l'*Invocation des Saints*, les *Prieres pour les Morts*, *la Mémoire du Pape*, le mot de *Sacrifice* & les *Signes de Croix*. Ils mirent à la tête de cette Liturgie des Prietes pour ſervir de préparation, avec d'autres, que le Prêtre devoit dire en s'habillant. Après ces Prieres, l'on fit ſuivre l'*Introït*, la *Meſſe des Catéchumènes*. Deux *Canons*, l'un plus long que l'autre, des *Préfaces*, des Prieres propres au temps, & le reſte de la Meſſe; mais le tout changé & tranſpoſé, de peur que l'on y reconnût la Liturgie de l'Egliſe Romaine. Ils y ajoutèrent des Scholies compoſées, pour la plûpart, des Paſſages de Peres de l'Egliſe, qui faiſoient aſſez connoître les articles que l'on ne vouloit pas, ou que l'on n'oſoit exprimer; & l'Ouvrage réduit en corps, fut intitulé: *Liturgia Suecana Eccleſiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis.*

Pour lui donner plus d'autorité, on engagea

EFERUS - Recherches & Classification numériques

LAURENT GOTH, Archevêque d'Upsal, à met[illegible] son nom à la tête de la Préface, comme si [illegible] été son propre Ouvrage; mais ce Volume ne [illegible] pas plutôt mis au jour, que choquant égalem[illegible] les deux partis, parce qu'il ne favorisoit ni [illegible] uns ni les autres, il causa une infinité de troub[illegible] & de divisions dans cet Etat, qui firent répan[illegible] beaucoup de sang, & donnerent naissance à qua[illegible]tité de libelles que l'on vit voler de tous côtés à son sujet.

Cette liturgie fut réimprimée en 1588, *in* [illegible] mais on retrancha de cette édition, la Préface [illegible] les notes, de sorte qu'elle ne renferme que [illegible] Texte, sans aucune explication des cérémonie[illegible]. Quoique cette derniere soit bien moins rare que l'originale, elle ne laisse cependant pas d'avoir son mérite particulier, qui la fait aussi rechercher des Curieux. Les exemplaires en sont rares, & nous en donnerons le titre à l'article suivant.

Description du Volume, Edit. Originale.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement, qni renferment le Titre & la Préface de *Laurent Goth*, Archevêque d'Upsal. L'intitulé est renfermé dans une espece de cartouche gravé en bois, & ne consiste simplement que dans ce peu de mots: *Liturgia Suecanæ Ecclesiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis.* Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de soixante quinze feuillets chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales. L'on trouve en premier lieu, des Prieres pour servir de préparation à la Messe, qui contiennent les feuillèts, depuis le N°. I, jusques & compris le rectò du feuillet XXI, au versò du-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

...l commence le corps de la Liturgie, qui finit au rectò ... feuillet LXXV. L'on trouve enſuite dix oraiſons par... lieres, en Suédois & en Latin, qui rempliſſent le versò ... feuillet LXXV, & le rectò d'un feuillet qui ſuit après, ... qui eſt non chiffré. Au bas de ce dernier feuillet, on ... ces mots: *Stocholmiæ excudebat Torbernus Tideman...*, *anno* 1576.

...e Texte des Prieres, qui ſont en Latin & en Suédois, ...t imprimé en caractères Suédois, qui ont aſſez de rap... avec notre Gothique. La Partie Latine du Titre, de ... Préface & des dix Oraiſons de la fin du Volume eſt en ...res rondes; & les notes qui ſe trouvent dans le cou... du Volume, & qui ſervent à expliquer pluſieurs en...oits de la Liturgie, ſont en caractères italiques.

15. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Suecicè & latinè. *Stocholmiæ, Gutterwitti, anno* 1588. *in* 4°.

Cette édition eſt ſans Commentaire, ſans Préface & ſans notes; elle ne contient que le Texte ...eul de la Liturgie, qui eſt en Suédois & en ...atin. Les retranchemens qu'elle a ſoufferts, ſont ...onſidérables, & elle ſert à faire remarquer davantage aux Curieux le mérite qui caractériſe l'Original: le Titre imprimé en Langue Suédoiſe, eſt ſur un ſeul feuillet ſéparé, & le corps de la Liturgie, qui ſuit après, ne contient que XCIII. ...uillets, tous chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 4. *Liturgies Monaſtiques ; ou des Ordres Religieux.*

216. BREVIARIUM, ad uſum Fratrum Minorum : *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantiſſimè depictis decoratus. Petit in fol. relié en maroquin citron à compartimens.*

Ce manuſcrit précieux par la beauté du vélin, la conſervation & la délicateſſe des miniatures dont il eſt orné, eſt un des plus beaux que l'on connoiſſe en ce genre, & un de ceux qui méritent le plus l'attention des Curieux. Après avoir paſſé dans différens inventaires à Paris, il y exiſte actuellement dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

217. OBSERVATIONS ſur le Bréviaire de Cluny, par Jean-Baptiſte Thiers. *Bruxelles*, 1702. 2 *vol. in* 12.

L'autheur de ce Livre eſt aſſez connu dans la République des Lettres, par les Traités ſinguliers qui ſont ſortis de ſa plume. Celui que nous annonçons ici, en eſt un des plus rares, parce que les exemplaires en furent ſupprimés. Comme on ne l'a pas réimprimé depuis, les exemplaires ne s'en rencontrent que difficilement, & on les paye même aſſez cher.

§ 5.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 5. *Mélanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

218. MISSALE CATALAUNENSE. *Parisiis, Kerver*, 1543. *in fol. exemplar impressum in membranis, figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

Ouvrage de peu de mérite par lui-même, mais recommandable par la qualité de l'exemplaire imprimé sur vélin : il est orné de miniatures fort bien conservées, & qui font un mérite de plus à ce Volume.

219. LIVRE DE PRIERES : *Manuscrit sur vélin, en lettres rondes, écrit en* 1524, *& orné de* 41 *sujets peints en miniature ; de la plus grande beauté & de la conservation la plus parfaite. Petit vol. in* 4°. *ou Grand in* 8°. *relié en maroquin rouge, avec dentelles.*

La beauté singulière de ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus beaux livres de ce genre, nous le fait annoncer ici comme un article digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Il existe actuellement à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, pour qui il fut acheté en 1757, à l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girar-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dot de Préfond). Il eſt d'autant plus rare de trouver de ces ſortes de livres dans un degré auſſi parfait de beauté ; qu'il eſt plus ordinaire de les trouver dans la médiocrité ; & comme le nombre de ces derniers eſt très conſidérable, les Amateurs ſont très difficiles à contenter dans ce genre.

220. L'OFFICE de la Sainte Vierge, & les ſept Pſeaumes de la Pénitence : *Manuſcrit ſur vélin, écrit par Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France, en 1688, orné de pluſieurs petits Tableaux d'une grande beauté, & d'une parfaite conſervation. Petit Volume in 12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.*

Ce manuſcrit eſt extrêmement précieux, & il peut être regardé comme un des plus achevés qu'il y ait eu dans ce genre. L'Ecriture, qui en eſt admirable, ſemble le diſputer avec ce que le burin a gravé de plus beau ; & les petits Tableaux, qui ſont d'une grande beauté, ont été éxécutés par le célèbre LA FOSSE. Ce petit Volume eſt encore décoré de Culs-de-lampe, vignettes, & Lettres griſes d'une grande délicateſſe ; & ces ornemens ſont tous de la main de PATEL.

Il exiſte à Paris, dans le Cabinet de M. *Gai-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnat; & il eſt aiſé de voir que l'on n'a rien épargné pour rendre ce Volume extrêmement curieux, & le faire regarder comme un petit chef-d'œuvre de l'art.

221. BREVIARIUM COLBERTINUM, hoc eſt : ſingulariter diſpoſitum, & editum à Joanne Galloys, ad uſum Viri illuſtriſſimi Joannis-Baptiſtæ Colbert, Regni Adminiſtri. *Pariſiis*, *Muguet*, 1679. *in* 8°.

La ſingularité de ce Bréviaire conſiſte en ce qu'il n'y a aucuns renvois. Il a été fait exprès pour l'uſage de Mr. Colbert, Miniſtre du Royaume, & l'on n'en a tiré qu'un certain nombre d'exemplaires pour l'uſage ſeul de ſa maiſon. Ce Volume n'eſt point commun ; mais il étoit autrefois beaucoup plus cher & plus recherché qu'actuellement.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités Généraux & Particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puiſſance, autorité, forme & teneur.

222. HIERON. de CURIEL, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII, de Jubilæo, de Uſuris, de Ceſſatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salmanticæ, Picardus, anno* 1546. — DIDACI ab ALAVA & ESQUIVEL, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552. *in fol.*

Ces deux Ouvrages de deux différens Auteurs Eſpagnols, doivent être ordinairement joints enſemble, parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; & on les trouve le plus ſouvent reliés dans un ſeul & même Volume : ils ſont tous deux aſſez eſtimés & aſſez recherchés. Le premier Traité eſt le moins commun, le dernier ayant été réimprimé à *Madrid* en 1671.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

223. DE CONCILIIS SYNODIA UGONIA : ſive Matthiæ Ugonii Epiſcopi Phamauguſtani, liber de omnibus ad Concilia celebranda ritè ac legitimè pertinentibus. *Venetiis*, 1563. *in fol.*

Cet Ouvrage de Matthias Ugonius, Evêque de Famagouſte en Chypre, eſt un des plus Curieux & des plus intéreſſans qui aient paru dans la partie des Conciles. L'on y trouve beaucoup de recherches curieuſes & ſavantes ſur la maniere dont on doit célébrer un Concile, & pluſieurs paſſages ſinguliers & intéreſſans en faveur des Libertés de l'Egliſe Gallicane. L'on rapporte que ce Volume a été ſupprimé ſourdement & ſans bruit, parce que l'Auteur s'y étoit écarté quelquefois des ſentimens de la Cour de Rome ; & c'eſt ce qui a empêché que l'on en ait fait depuis aucune réimpreſſion. Pluſieurs Bibliographes ont annoncé différentes éditions de ce Livre en 1531, 1532, 1534, 1565 & 1568 ; & à la vérification que nous en avons faite, ſur pluſieurs exemplaires de ces différentes dates, nous avons reconnu que les uns & les autres étoient une même & ſeule édition, & que la différence ne conſiſtoit que dans le feuillet ſeul du Titre, que l'on avoit peut-être été obligé de changer dans ce temps pour des raiſons particulieres. L'édition eſt éxécutée en lettres Gothiques, ſur de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très beau papier : les caracteres en ſont nets, & on peut les lire avec d'autant plus de facilité, que l'on a retranché la plus grande partie des abbréviations qui accompagnent ordinairement ce genre de caracteres, & qui le rendent ſi déſagréable à la vûe.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au verſò duquel il y a trois approbations différentes, datées de 1531 & 1534. Enſuite une Préface & un *Index*. Cette Préface eſt ſinguliere, & elle renferme le plan de l'Auteur, qui y agite & y prouve avec vivacité, que le mépris de la perſonne & de l'autorité des Eccléſiaſtiques, vient de leurs déréglemens dans leur vie & dans leurs mœurs ; & il y établit à ce ſujet la néceſſité d'un Concile. Le corps de l'Ouvrage ſuit après, & il eſt diviſé en trois Parties. Dans la premiere, l'Auteur y traite de la préparation d'un Concile, & de ſes acceſſoires ; dans la ſeconde, de ſa puiſſance & autorité ; & dans la troiſième, de ſa diſſolution. Ces trois parties forment enſemble 145 feuillets à deux colonnes ; & au verſò du dernier de ces feuillets, on trouve la date de l'année 1532, dans laquelle ce Volume fut achevé, & enſuite un *Errata*.

II.

Collections de Conciles.

224. SYNODICON, ſeu Pandectæ Canonum Apoſtolorum, Conciliorum, &c. Gr. Lat. ex editione Guill. Beveregii. *Oxonii, Wels*, 1672. 2 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage fort estimé & recherché ; & qu'on n'a pas réimprimé depuis.

225. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, Generalium ac Provincialium. *Parisiis ex Typographiâ Regiâ*, 1644. 37 *vol. in fol. de grand Format.*

Cette édition des Conciles a été entreprise par l'ordre du Chancelier Séguier, qui la fit éxécuter à l'Imprimerie Royale, en beau papier & en gros caracteres. Quoique cette Collection renferme plusieurs choses particulieres qui ne se trouvent point dans les autres, elle n'en est pas pour cela plus d'usage en France ; elle n'est guère recherchée que par les Etrangers, qui sont très curieux de ces sortes d'éditions.

226. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, edita à Joanne Harduino Soc. Jesu. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1715. 12. *vol. in fol.*

Le Pere Hardouin a fait des augmentations très considérables dans cette Collection, qui n'est, à proprement parler, qu'une réimpression de la précédente. On y trouve entr'autres, 23 Conciles de France, imprimées pour la premiere fois : mais comme il a aussi retranché une infinité de piéces qu'il ne jugea pas fort utiles, & que le Pere Labbe avoit insérées dans son édition, l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſtime beaucoup plus cette derniere. Le Parlement de Paris, par un Arrêt du 20 Décembre 1715, retarda la vente de cette Collection du Pere *Hardouin*, & obligea cet Auteur à y faire beaucoup de changemens, qui ont produit pluſieurs cartons qu'il eſt bon d'avoir à la fin des Volumes, mais qui ne ſe trouvent que rarement dans les exemplaires.

227. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM, per Philippum Labbe & Gabrielem Coſſart, cum Dominici Jacobatii & aliorum Tractatibus de Concilio. *Pariſiis, Societas*, 1672. 18 *vol. in fol.*

Cette édition des Conciles eſt généralement la plus eſtimée, & celle dont on fait le plus d'uſage. Les huit premiers Volumes ſeulement ſont du Pere *Labbe*, & les autres ſont du Pere *Coſſart*, qui lui étoit aſſocié.

Les XVII & XVIIIe. Volumes de cette Collection ſont deux Apparats ſéparés. Le premier contient des Tables Chronologiques, Géographiques & Hiſtoriques. Le ſecond intitulé, *Apparatus alter*, eſt connu parmi nous, ſous le nom de *Jacobatius*, à cauſe du Traité de ce Cardinal ſur les Conciles, qui y tient le premier rang, & fait à lui ſeul la plus grande partie du Volume.

Ce dernier Tome eſt fort rare & très cher. Il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manque souvent à beaucoup d'exemplaires de cette Collection ; & le prix des exemplaires diminue de près de moitié, quand ce Volume ne s'y trouve point.

L'édition Originale du Traité de *Jacobatius*, est imprimée à Rome en 1538, de format *petit in folio court*, & les exemplaires, qui en sont encore assez rares, servent à completter la Collection des Conciles, dans les exemplaires où ce Volume manque.

Cette Collection a été réimprimée depuis plusieurs années, à *Venise*, avec le Volume du *Jacobatius* ; mais cette édition, qui ne passe pas pour être fort correcte, n'est pas beaucoup recherchée en France ; on en retire souvent le Volume du *Jacobatius*, pour le joindre aux exemplaires en 17 *volumes*, de l'édition de Paris.

M. Baluze nous a encore donné une nouvelle Collection de Conciles, en 1 *vol. in fol.* que l'on met quelquefois à la suite de celle-ci ; mais ce Volume, qui est très commun, n'est guère recherché dans le commerce.

228. FASCICULUS Rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur : Concilium Basilienſe, & prætereà summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem argumenti ; Collectore Orthuino Gratio : editio nova, curis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Edwardi Brown, qui appendicem Veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiſwel*, 1690. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé, & qui renferme quantité de piéces fort intéreſſantes. Les exemplaires en *Grand Papier*, ſont rares, & fort recherchés des Curieux.

III.

Conciles Généraux, Particuliers, & Synodes Nationaux de différens Pays.

229. ACTA CONCILII CONSTANTIENSIS, edita & illuſtrata per Hermannum Vonderhardt. *Francofurti*, 1697, *& ann. ſeqq. 6 tom. en 3 vol. in fol.*

230. ACTA FLORENTIÆ SYNODI, ex Græco latinè, per Bartholomæum Abramum, & alia ad Synodum pertinentia, etiàm latinè ex Græco. *Romæ, Bladus*, 1526. *in fol.*

Edition très recherchée des Curieux, & dont les exemplaires ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Cent cinquante-huit feuillets forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre, celui de l'intitulé,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui eſt compté pour le premier, & à la fin de l'Ouvrage, on lit la ſouſcription ſuivante :

Impreſſum Romæ, apud Antonium Bladum de Aſula anno Domini M. D. XXVI. Die XXIII. Menſis Maii.

L'on doit enſuite trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient, au rectò un *Errata*, & au verſò, *la Bulle de Clément VII*, datée de *Rome, le 22 Avril 1526.*

231. CANONES & Decreta Concilii Tridentini. *Romæ, in ædibus Populi Romani, Paulus Manutius, 1564. in fol. Prima Editio.*

Deux éditions conſécutives de cet Ouvrage ont paru dans la même année & ſous la même date. La premiere eſt la plus eſtimée & la plus recherchée ; & ce qui diſtingue les deux éditions, c'eſt que la ſeconde édition porte ſur l'intitulé, *Editio ſecunda.*

232. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti, 1585. in fol.*

233. DIEGUY PAYVÆ D'ANDRADÆ Defenſio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, adversùs Hæreticorum calumnias, & præſertim Kemnitii. *Olyſſipone, Riberius, 1578. in 4°.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Volume traite de la Défense du Concile de Trente, & de la Foi Catholique contre les Hérétiques, & principalement contre le Livre de Chemnitius, intitulé, *Examen Concilii Tridentini.* Il passe pour être bien écrit, & l'Ouvrage est divisé en six Livres, dont le premier traite de l'autorité & de l'utilité des Conciles Généraux; le second, des Livres Canoniques; le troisième, de l'autorité de la Vulgate, dans lequel on explique dans quel sens le Concile l'a déclarée authentique, faisant voir que ce n'est pas par comparaison aux Textes Originaux; & dans les suivans, l'on traite du Péché Originel, de la Concupiscence, & de la Conception immaculée de la Sainte Vierge. Ce dernier Livre n'est pas le moins curieux, ni le moins intéressant par la singularité des divers sentimens qui s'y trouvent rapportés. L'édition de *Lisbonne*, que nous annonçons ici, est rare & fort recherchée des Curieux: celle d'*Ingolstat*, imprimée en 1580, de format *in* 8°. est moins recherchée; mais l'on s'en contente au défaut de celle-ci.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec, au verso, l'*Index* du contenu du Volume; le Privilége, l'Approbation, la Permission en Espagnol du Cardinal Infant, plusieurs Epigrammes Latines à la louange de l'Auteur, une Epitre de Jérôme Osorius, une Epitre Dédicatoire adressée à Grégoire XIII, Souverain Pontife, & un Avis au Lecteur. Suit en-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſuite, le corps du Volume, qui finit au feuillet 358, après lequel l'on doit trouver quatre autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent les autorités des Livres Sacrés, qui ont été employées dans le courant de l'Ouvrage.

234. ACTIONES DUÆ Secretarii Pontificii (Petri Pauli Vergerii) an Paulus IV debeat cogitare de inſtaurando Concilio Tridentino, & an vi & armis poſſit deindè imperare Proteſtantibus ipſius Concilii Decreta. *Impreſſ. ann.* 1556. *in* 8.

Ce Volume, qui n'eſt point commun, eſt un des plus intéreſſans de ceux du célèbre *Vergérius*, qui, après ſon apoſtaſie, devint un des plus cruels ennemis de la Cour de Rome. Il a été l'Auteur d'un grand nombre de Satyres contr'elle, & ces Traités ſont, pour la plûpart, aſſez rares, parce qu'ils ont été ſupprimés par cette Puiſſance.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt partagé en deux parties égales, toutes deux adreſſées au Pape, en forme d'Epitre. Elles renferment enſemble 189 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet du Titre.

235. RIPOSTA di Veſcovo Pietro Paolo Vergerio ad un libro di Friderico Nauſea Veſcovo di Vienna, ſcritta in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laude del Concilio Tridentino, &c. *Posciano*, 1552. *in* 8°.

Petit Volume très curieux, & encore moins commun que le précédent.

236. CONSEIL sur le fait du Concile de Trente, par Charles Du Moulin. *Lyon*, 1554. *in* 8.

237. RÉPONSE au Conseil de Pierre Du Moulin, sur le fait du Concile de Trente, par Pierre Gringoire. *Lyon*, 1564. *in* 16.

Ce petit Volume est singulier, & il est beaucoup plus rare, que l'Ouvrage contre lequel il a été fait: on joint ordinairement ces deux Volumes ensemble.

238. LE BUREAU du Concile de Trente, par Innocent Gentillet. (*Genève,*) 1586. *in* 8°.

239. RÉVISION du Concile de Trente, contenant les Nullités d'iceluy, les Griefs des Princes Chrétiens, de l'Eglise Gallicane, &c. par Guill. Ranchin. 1600. *in* 8°.

240. CONCILIA ANTIQUA GALLIÆ, ex

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Cramoisy*, 1629. 3 *vol. in fol.*

241. CONCILIORUM ANTIQ. GALLIÆ Supplementa, per Petrum de la Lande, *Paris, Societas*, 1666, *in fol.*

242. CONCILIA NOVISSIMA GALLIÆ, Editore Ludovico Odespun. *Parisiis, Béchet*, 1646. *in fol.*

Ces trois Ouvrages forment ensemble la Collection des Conciles de France, donnée par le Pere *Sirmond.* L'on trouve encore actuellement quelques personnes qui en font cas; quoique la valeur des exemplaires ne soit pas bien considérable dans le commerce.

243. ACTA ECCLESIÆ MEDIOLANENSIS, à sancto Carolo Borromæo condita. *Mediolani, Pontius*, 1599. *in fol.*

Edition Originale & peu commune, préférée à la réimpression qui en a été faite depuis, & qui n'est pas beaucoup recherchée.

244. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM Hispaniæ & novi Orbis, ex editione Josephi Saënz de Aguirre Cardinal. *Romæ, Komarek*, 1693 & 1694. 4 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage très eſtimé, & dont la rareté des Exemplaires commençoit à en rendre la valeur aſſez conſidérable : mais la nouvelle édition que l'on vient d'en donner en Italie, & qui eſt beaucoup augmentée, lui eſt préférée.

245. CONSTITUTIONUM Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Libri V ; cum notis Antonii Auguſtini Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone*, *Mey*, 1580. *in* 4°.

Ouvrage eſtimé & recherché des Curieux : l'édition donnée à *Tarragone*, en 1593, de même format *in* 4°. eſt beaucoup moins rare & moins recherchée que celle-ci, dont les exemplaires ne ſe trouvent que très difficilement.

Deſcription du Volume.

Vingt-ſept feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Diſſertation ſur la Ville de Tarragone, ſept *Index* différens, & le Privilége. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, Page 1, juſques & compris la page 411, au verſo de laquelle l'on trouve des Remarques particulieres, ſuivies d'un *Index Verborum & Rerum*, qui contiennent enſemble vingt feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés.

246. CONCILIA MAGNÆ BRITANNIÆ & Hiberniæ, edita olim ab Henrico Spelman ; nùnc cum illuſtrationibus Davidis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Davidis Wilkins. *Londini*, 1737. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de ces Conciles a été publiée à *Londres, en deux vol. in fol.* par M. *Spelman*; le Premier Tome en 1639, & le ſecond en 1664. Les exemplaires en étoient devenus ſi rares, que ceux que l'on rencontroit, ſe vendoient fort cher. Cela engagea les Anglois à donner une nouvelle édition; & M. Wilkins, qui en eſt l'Editeur, a inſéré dans cette derniere beaucoup de Piéces particulieres & fort intéreſſantes au ſujet de l'*Hiſtoire Eccléſiaſtique d'Angleterre.* Quoique cette édition ait fait tomber le prix de la premiere, il ſe trouve cependant des Curieux qui la deſirent, & qui la recherchent encore; mais la valeur n'en eſt plus ſi conſidérable.

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

Collections & Extraits des Saints Peres Grecs & Latins, comme auſſi des Ecrivains & des Monumens Eccléſiaſtiques.

247. HÆRESEOLOGIA, hoc eſt, Opera Veterum Theologorum ad con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

futationem Hæreſeon : collect. à Joanne Herold. *Baſileæ*, 1556. *in fol.*

248. BIBLIOTHECA MAXIMA Veterum Patrum & aliorum Scriptorum Eccleclesiaſticorum : nova editio ſtudio Philippi Deſpont edita. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1677, *& variis annis ſeqq.* 27 *vol. in fol.*

249. INDEX BIBLIOTHECÆ MAXIMÆ Veterum Patrum, à Simeone à Sancta Cruce digeſtus. *Genuæ*, 1707. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage n'ait pas trouvé généralement des Approbateurs, quand il fut mis au jour, il n'en eſt pas actuellement moins regardé comme un Livre eſſentiel de Bibliotheque. L'on y a mis, ſelon pluſieurs Critiques, beaucoup de choſes inutiles, qui occupent la place de pluſieurs Traités intéreſſans, qui ont été oubliés ; ce qui feroit deſirer une réimpreſſion, pour rendre cette Collection plus parfaite, en la retravaillant. Mais comme l'on ne ſe détermine que très difficilement à réimprimer ces ſortes d'Ouvrages, à cauſe de la dépenſe énorme qu'il faut indiſpenſablement faire, il y a tout lieu de croire que l'on n'y penſera peut être jamais.

Les exemplaires de ce corps volumineux commencent à devenir d'un prix très conſidérable dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le commerce, parce que l'on n'en trouve que très difficilement; & la valeur en augmente même de jour en jour. Le Volume d'*Index* imprimé à *Gènes*, eſt fort utile; mais il n'eſt pas rare, & il faut ajouter à cette Collection, les deux Volumes d'*Apparats* donnés par le Pere *Nourry*, en 1703 & 1715.

Ces trois Ouvrages joints enſemble, forment ce que l'on appelle ordinairement, le Corps entier de la Bibliotheque des Peres, en 30 *volumes in fol.*

250. APPARATUS ad Bibliothecam Maximam Veterum Patrum, à Nicolao Le Nourry digeſtus. *Pariſiis, Aniſſon,* 1703. *& de L'eſpine,* 1715. 2 *vol. in fol.*

Le deſſein du Pere *Le Nourry*, avant d'entreprendre cet Ouvrage, étoit de travailler à une nouvelle édition de la *Bibliotheque des Peres;* mais les difficultés que nous avons rapportées au ſujet d'une entrepriſe auſſi conſidérable, jointes à un nombre d'exemplaires qui reſtoient encore dans le magaſin des Libraires, & qui ne ſe vendoient pas beaucoup, en empêchèrent l'exécution, & rendant le projet inutile, obligerent ce Religieux à donner en place, un *Apparat* ſur cette Bibliotheque.

Comme l'on n'avoit point encore mis dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cette Collection aucune Préface pour faire connoître les Auteurs & les Ouvrages qui y ſont contenus, pour diſtinguer ceux qui ſont véritables, des ſuppoſés, éclaircir les endroits difficiles de ces Ouvrages, traiter les queſtions qui en peuvent naître, & enfin pour les examiner en critique & en Théologien; le Pere *Le Nourry* entreprit cet *Apparat*, afin de ſuppléer par ſon travail à ce défaut.

La maniere dont il l'a exécuté, a fait regretter aux Savans le projet qu'il avoit formé d'une ſeconde réimpreſſion de la *Bibliotheque des Peres*, ſelon le plan qu'il en avoit propoſé. Le premier Volume de cet *Apparat* a paru en 1703, & le ſecond en 1715. Les exemplaires en ſont fort chers, parce qu'ils ſont devenus rares, & qu'il y a beaucoup de Corps de la *Bibliotheque des Peres*, auxquels ces deux Volumes manquent. Le premier Tome ſur-tout en eſt le plus rare, & l'on trouve plus aiſément du ſecond.

251. SANCTORUM BIBLIOTHECA PATRUM, Primitivæ Eccleſiæ; ſive Opera Authorum Veterum in Scripturam Sacram, clariori Methodo ornata. *Lugduni*, *Huguetan*, 1680. *in fol.*

Ce Volume, qui eſt aſſez rare, ſe joint auſſi à la Bibliotheque des Peres. Il renferme des Traités aſſez curieux, qui ont rapport à cette Collection,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& l'on y trouve, entre autres, *le Teſtament fameux des XII Patriarches.*

252. SS. PATRUM, qui Temporibus Apoſtolicis floruerunt, Opera Græc. Lat. cum notis Joann. Baptiſtæ Cotteleriі, & ex editione Joannis Clerici. *Amſtelodami, Weſtein.*, 1724. 2 *vol. in fol. Bonne Edition.*

253. JACOBI SIRMONDI Opera varia; ſeu Collectio variorum Patrum, & Monumentorum Eccleſiaſticorum, ex editione Jacobi de la Baune. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1696. 5 *vol. in fol.*

254. SPICILEGIUM Sanctorum Patrum, ut & Hæreticorum ſæculi, poſt Chriſtum natum I, II, III. GR. Lat. cum notis Joannis Erneſti Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1700. 2 *vol. in 8°.*

Bon Ouvrage & fort eſtimé: il a été réimprimé à *Londres en* 1714, *en* 3 *vol.* avec quelques augmentations.

255. SPICILEGIUM veterum aliquot Scriptorum, qui in Galliæ Bibliothecis la-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tuerant, editum primò à Lucâ Dacherio, Benedictino, nùnc à Josepho de la Barre, ex recognitione Stephani Baluzii & Edmundi Martenne. *Parisiis, Montalant*, 1723. 3 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage est en 13 *vol. in 4°*. Les Exemplaires en étoient devenus si rares, que la valeur en étoit portée quelquefois à 25 & 30 pistoles. Cette réimpression, qui a totalement fait tomber la précédente, n'a cependant pas pû s'élever sur ses ruines; car les Exemplaires ne s'en sont débités qu'avec beaucoup de peine, & sont restés dans une valeur bien médiocre, eu égard à l'ancien prix; il faut joindre à cette collection l'Ouvrage donné en même temps par le Pere *Mabillon*, intitulé *Vetera Analecta*. Ce Volume, qui en forme une espéce de suite, ne se trouve plus aisément; & accrédite quelquefois les Exemplaires auxquels il se trouve joint.

256. VETERA ANALECTA, sive Collectio Veterum aliquot Operum & Opusculorum, ex editione & cum notis Joannis Mabillon. *Parisiis, Montalant*, 1723. *in fol.*

257. VETERUM SCRIPTORUM & Monumentorum Ecclesiasticorum & Dogmaticorum ampliſſima Collectio; edita

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ab Edmundo Martenne, & D. Urſino Durand, Benedictinis. *Pariſiis, Montalant*, 1724. 9 *vol. in fol.*

Ouvrage conſiderable, mais peu recherché, parce qu'il paſſe pour être mal digéré. Les Exemplaires ont eu beaucoup de peine à ſe vendre, & leur valeur actuelle dans le Commerce, ne fait pas encore l'éloge de cette Collection.

258. THESAURUS Anecdotorum Novus, ſeu Collectio Monumentorum & Diplomatum ; Collectoribus Edmundo Martenne & D. Urſino Durand. *Pariſiis, Delaulne*, 1717. 5 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage n'eſt guère plus recherché que le précédent, & les Exemplaires n'en ſont point chers.

259. THESAURUS Anecdotorum Noviſſimus, ſeu Veterum Monumentorum, præcipuè Eccleſiaſticorum, ex Germanicis potiſſimùm Bibliothecis Collect. per Bernardum Pezium. *Auguſtæ Vindel.* 1721. 7 *vol. in fol.*

Collection peu recherchée & peu eſtimée en France.

260. THESAURUS Monumentorum Eccleſiaſticorum & Hiſtoricorum ; ſive

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Henrici Canisii lectiones antiquæ ad sæculorum ordinem digestæ, cum Præfatione & notis Jacobi Basnage. *Antuerpiæ*, 1725. 7 *tomes reliés ordinairement en* 4 *ou* 5 *vol. in fol.*

Cette Collection est dans un meilleur ordre que les précédentes, & l'on en fait assez de cas; mais les Exemplaires en sont communs.

261. COLLECTANEA Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ & Latinæ, quæ hactenùs in Bibliothecâ Vaticanâ delituerant, Græc. & Lat. per Laur. Alex. Zacagnium. *Romæ*, 1698. *in* 4°.

262. STEPHANI BALUZII Miscellanea: hoc est, Collectio Veterum Monumentorum quæ hactenùs latuerant in variis Codicibus & Bibliothecis. *Parisiis, Muguet*, 1678, *& ann. seqq.* 7 *vol. in* 8°.

Bon Ouvrage & fort estimé : les Exemplaires complets ne s'en trouvent plus communément.

263. ECCLESIÆ GRÆCÆ MONUMENTA Gr. Lat. ex editione Joannis Baptistæ Cottelerii. *Parisiis*, *Muguet*, 1677, 1681 & 1686. 3 *vol. in* 4°.

Ouvrage estimé, & dont les Exemplaires com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lets ne ſont point actuellement communs. Il faut joindre à ces trois Volumes l'Ouvrage ſuivant, qui y a rapport, & en forme une eſpece de ſuite.

164. ANALECTA GRÆCA, ſive varia Opuſcula hactenùs non edita, Gr. & Lat. cum notis Antonii Pouget, Jacobi Loppin & Bern. de Montfaucon. *Pariſiis*, 1688. *in* 4°.

265. ANECDOTA ex Ambroſianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum notis Ludovici Antonii Muratorii. *Mediolani*, *Malateſta*, 1697 & 1698. 4 *tom. en* 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage eſtimé, dont les Exemplaires ne ſe trouvent plus que difficilement. On y joint quelquefois le Volume ſuivant du même Autheur.

266. ANECDOTA GRÆCA ejuſdem Ludovici Antonii Muratorii, Græc. & Lat. *Patavii*, *Manfré*, 1709. *in* 4°.

267. ANECDOTA Græca; Sacra & Profana, ex Codicibus Mſſ. exarata, cum Verſione Latinâ & notis Joann. Chriſtophori Wolfii. *Hamburgi*, 1722. & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in* 8°.

268. MUSÆUM ITALICUM, Collectoribus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joanne Mabillon & Michaële Germain, Benedictinis. *Parisiis, Montalant*, 1724. 2 *vol. in* 4°.

269. JOANN. CASP. SUICERI Thesaurus Ecclesiasticus è Patribus Græcis excerptus, Græc. & Lat. *Amstel. Westein*, 1682. 2 *vol. in fol.*

270. COLLECTIO JUDICIORUM de novis erroribus, qui ab initio duodecimi sæculi ad annum 1632, in Ecclesiâ proscripti sunt & notati : studio Ludovici Caroli d'Argentré. *Parisiis*, 1728. 3 *vol. in fol.*

I I.

Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siécles & des temps dans lesquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, des six premiers siécles de l'Egliſe.*

271. S. DYONYSII AREOPAGITÆ Opera omnia, Græc. Lat. cum Scholiis Sancti Maximi, & Paraphrasi Pachymeræ, ex editione Balthasar. Corderii. *Antuerpiæ, Moretus*, 1634. 2 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

272. PHILONIS JUDÆI Opera Gr. Lat. ex Interpretatione Sigiſmundi Gelenii & aliorum, ab Adriano Turnebo & Davide Hoeſchelio illuſtrata. *Pariſiis, ſub Nave*, 1640. *in fol.*

273. PHILONIS JUDÆI Opera omnia Gr. Lat. ex recenſione novâ, & cum notis Thomæ Mangey. *Londini*, 1742. 2 *vol. in fol.*

Belle édition fort eſtimée, l'on en recherche beaucoup les Exemplaires en France, & ils y ſont aſſez chers, parce qu'il n'y en eſt pas encore venu beaucoup; cette édition a fait tomber la précédente.

274. SANCTI JUSTINI MARTYRIS Opera Gr. Lat. ex editione Benedictinorum Congreg. S. Mauri. *Pariſiis, Oſmont*, 1742. *in fol.*

275. S. POLYCARPI & IGNATII EPISTOLÆ Gr. Lat. cum Annotationibus & Appendice Jacobi Uſſerii. *Oxonii*, 1644, *& Londini*, 1647. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

276. TATIANI ORATIO AD GRÆCOS Gr. Lat. & Hermiæ irriſio Philoſopho-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum Gentilium, cum variorum & Wilhelmi Wort notis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1700, *in* 8°.

277. ATHENAGORÆ Legatio, pro Christianis, & de Resurrectione Mortuorum, Græc. Lat. studio Edwardi de Chair. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1706. *in* 8°.

278. S. IRENÆI OPERA Gr. Lat. ex novâ Renati Massuet, Benedictini, editione. *Parisiis, Coignard*, 1710. *in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires sont actuellement devenus très peu communs.

279. S. CLEMENTIS ALEXANDRINI Opera omnia quæ extant Gr. Lat. ex novâ Joannis Potteri editione. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition & très estimée : les Exemplaires en sont assez chers en France, parce qu'ils ne s'y trouvent point communément.

280. TERTULLIANI Opera Gr. Lat. cum notis & ex editione Nicolai Rigaltii. *Parisiis*, 1664. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition de *Tertullien* eſt la plus nouvelle; mais elle ne vaut pas mieux que celle de 1641, qui a une ſingularité de plus : c'eſt qu'elle occaſionna & donna naiſſance à un Traité ſingulier, (mais qui n'eſt point rare) intitulé, *R. P. Pilartii de ſingulari Jeſu Chriſti pulchritudine, vol. in* 12, imprimé à *Paris en* 1641. La ſingularité de ce dernier, conſiſte, en ce qu'il a été fait exprès pour prouver que le Sauveur du Monde avoit été le plus beau d'entre les enfans des hommes, contre le ſentiment du célébre M. *Rigault*, qui dans cette édition de *Tertullien*, & dans les notes qu'il nous a données ſur *S. Cyprien*, prétend que Jeſus Chriſt a été laid de viſage.

281. S. HYPPOLITI Opera Gr. Lat. ex editione Joannis Alberti Fabricii. *Hamburgi, Liebezeit*, 1716 & 1718. 2 *vol. in fol.*

282. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum integris variorum notis ac Commentariis, noviſque animadverſionibus Jacobi Ouſelii, & Joannis Meurſii, &c. Acced. Julius Firmicus de errore profanarum Religionum *Lugdun. Bat. Hackius*, 1672. *in* 8°.

283. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

notis Joannis Daviſii. *Cantabrigiæ*, *Owen*, 1707. *in* 8°.

284. S. GREGORII THAUMATURGI, MACARII ÆGYPTII, & BASILII SELEUCIENSIS Opera Gr. Lat. Interprete Gerardo Voſſio. *Pariſiis*, *Sonnius*, 1626. *in fol.*

285. ORIGENIS Opera omnia Græc. Lat. ex novâ Caroli de la Rue, Benedictini, editione. *Pariſiis*, *Vincent*, 1733, & *Debure*, *l'aîné*, 1740 & 1759. 4 *vol. in fol.*

286. ORIGENIS Hexaplorum quæ ſuperſunt, Hebr. Græc. & Lat. ex editione Bernard. de Montfaucon, Benedictini. *Pariſiis*, *Guérin*, 1713. 2 *vol. in fol.*

287. S. CYPRIANI Opera, ex recognitione Stephani Baluſii, cum Præfatione & Vitâ Cypriani, per Prudentium Maran, Benedictinum. *Pariſiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1726. *in fol.*

288. S. CYPRIANI Opus Epiſtolarum. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arnoldum Pannartz, anno 1471. *in fol.*

Edition fort rare & très recherchée des curieux : on lit à la fin du Volume les vers ſuivans.

Aſpicis illuſtres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege,
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan,
Mitiget Ars Muſis inſœia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
M. CCCC. LXXI.

289. S. CYPRIANI Opus Epiſtolarum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in fol.*

Cette édition eſt encore plus rare que la précédente, & elle lui eſt préférée par un plus grand nombre de curieux. Elle a le mérite d'avoir été celle que M. *Baluze* a choiſie pour travailler à l'édition qu'il nous a donnée de ce Pere de l'Egliſe, & il en faiſoit un cas tout particulier. Elle a l'avantage de renfermer beaucoup de paſſages originaux, que cet Auteur a été obligé de ſouſtraire, ou de changer dans la ſienne. Sa rareté eſt connue de longue main ; & M. *de la Caille*, dans ſon *Hiſtoire de l'Imprimerie*, en 1689, en fait mention, en diſant que cette édition du *S. Cyprien* de *Vindelin* de *Spire*, étoit regardée comme un Livre très rare.

On n'a pas encore décidé à laquelle de ces deux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

éditions l'on doit accorder le premier rang d'antiquité, étant toutes deux d'une même datte d'année, ſans autre diſtinction plus particuliere. Les ſentimens ſont partagés ſur ce point, & comme il n'y a pas de certitude à les fixer, l'on accorde à toutes les deux le titre de *Originales*.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une Table particuliere. Suit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui commence par cet intitulé : *Incipiunt Epiſtolæ Cecilii Cypriani ad Cornelium Papam, & prima de Confeſſione, feliciter.* Les feuillets n'ont ni réclames, ni chiffres, ni ſignatures, & on lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit.

Loquitur Lector ad Vindelinum Spirenſem Artificem qui Epiſtolas Beati Cypriani reddit in lucem, M. CCCC. LXXI.

290. ARNOBII Diſputationum adversùs Gentes Libri, ex editione Fauſti Sabæi. *Romæ, Priſcianenſis*, 1542. *in fol.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus eſtimée : elle eſt préférée à toutes celles qui ont paru depuis, quoique ces dernieres ſoient augmentées de nottes & de remarques.

291. LACTANTII FIRMIANI Opera, ſeu de Divinis Inſtitutionibus adversùs Gentes Libri VII, necnon ejuſdem ad Donatum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Donatum de irâ Dei, liber unus, unà cum libro de opificio hominis ad Demetrianum. *Impreſſ. in Monaſterio Sublacenſi, anno Domini* 1465. *in fol.*

Cette édition originale de *Lactance* eſt très rare & très chere : l'on n'en connoît point d'autres Exemplaires en France, que celui qui exiſte actuellement dans le Cabinet de M. le *Préſident de Cotte*, qui appartenoit autrefois à feu M. *de Boze*. On lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit :

In venerabili Monaſterio ſublacenſi, ſub anno Domini M. cccc. lxv. Pontificatus Pauli Pape II. Anno ejus ſecundo, indictione XIII. die vero añpenultimâ menſis Octobris.

La plupart de ces ſortes d'éditions anciennes, imprimées dans les Monaſtères, ſont toutes très rares; parce que l'on n'en tiroit que très peu d'exemplaires.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Table de neuf feuillets, à la tête deſquels l'on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis Inſtitutionibus adversus Gentes, Rubricæ primi Libri incipiunt.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots, *Magno & excellenti ingenio, &c.* Tous les intitulés des Traités particuliers qui entrent dans le corps de l'Ouvrage, ſont écrits à la main, & ce Volume finit par la ſouſcription que nous avons énoncée.

292. LACTANTII FIRMIANI Opera. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno* 1468. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition eſt encore fort rare, & très recherchée des curieux.

Deſcription du Volume.

Onze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques, à la tête de laquelle on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis inſtitutionibus adversùs Gentes, Rubricæ primi libri incipiunt.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit par la ſouſcription ſuivante :

Hoc Conradus Opus ſweynheym ordine miro
Arnoldus que ſimul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Romæ expediere ſodales,
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

293. LACTANTII FIRMIANI Opera, cum ſelectis variorum Commentariis, ſtudio Servati Gallæi. *Lugd. Bat. Hackius*, 1660, *in* 8°.

294. LACTANTII FIRMIANI Opera, ex editione novâ, & cum notis & animadverſionibus Nicolaï Lenglet du Freſnoy. *Pariſiis, Debure, l'aîné*, 1748. 2 *vol. in* 4°.

Cette édition eſt la plus complette des Œuvres de *Lactance* : elle eſt belle & bien exécutée.

295. LACTANTII FIRMIANI de Mortibus Perſecutorum liber, cum notis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Stephani Baluzii, qui primus è veteri Codice Mſſ. Bibliothecæ Colbertinæ vulgavit, editio ſecunda : acceſſerunt variorum animadverſiones, ex recenſione, & cum notis Pauli Bauldry. *Ultrajecti, Halma*, 1692. *in* 8°.

296. EUSEBII PAMPHILI Cæſarienſis Epiſcopi Præparatio Evangelica: latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Venet. Jenſon*, 1470. *in fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage, & elle eſt recherchée des curieux à cauſe de ſon antiquité : on lit à la fin du Volume les vers ſuivans, à la louange de l'Imprimeur.

Artis hic et fidei ſplendet mirabile Numen,
Quod fama Authores auget honore Deos.
Hoc Jenſon Veneta Nicolaus in urbe volumen,
Prompſit, cui felix Gallica Terra Parens,
Jure placet tempus Mauro Chriſtophorus Urbe
Dux erat : equo animo Muſa redacta ſuo eſt,
Quid magis Artificem peteret Chriſtus et Author,
Tres facit æternos ingenioſa manus.

M. CCCC. LXX.

297. EUSEBII PAMPHILI Opera, ſcilicet : Præparatio & Demonſtratio Evangelica, Gr. Lat. ex Verſione & cum notis Franciſci Vigeri : accedunt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ejuſdem Euſebii Opuſcula contra Marcellum Ancyratem, & de eccleſiaſticâ Theologiâ, Gr. Lat. cum notis. *Pariſiis*, *Sonnius*, 1628. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé. L'édition en eſt très bonne, & les Exemplaires qui en deviennent moins communs de jour en jour, augmentent en valeur de tems à autre. Les Exemplaires en grand papier ſont très beaux, & recherchés des amateurs, parceque la beauté du papier en fait paroître l'édition plus belle: on n'en trouve que difficilement.

298. EUSEBII PAMPHILI Hiſtoria Eccleſiaſtica, & de Vitâ Conſtantini Imperatoris, nec non & alii Eccleſiaſticæ Hiſtoriæ Scriptores, ſcilicet, Socrates, Theodoretus, Sozomenus & Evagrius, Græc. Lat. ex Verſione & cum notis Henrici Valeſii: nova editio, per Guillelmum Reading in lucem emiſſa. *Cantabrigiæ*, *Crownfield*, 1720. 3 *vol. in fol.*

Cette édition, qui eſt très belle, eſt infiniment ſuperieure à celle donnée à Paris, par M. de *Valois*, en 1659, 1668 & 1673, dont les Exemplaires ne ſont plus guère recherchés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

299. S. ATHANASII Opera omnia Gr. & Lat. ex editione Bernardi de Montfaucon, Benedictini. *Parisiis*, *Anisson*, 1698. 3 *vol. in fol.*

Cette édition est une des plus rares de la Collection des Peres de l'Eglise, donnée par les Bénédictins ; les Exemplaires commencent à devenir fort chers dans le Commerce, par la difficulté qu'il y a d'en trouver actuellement.

300. COLLECTIO NOVA Patrum Græcorum, Eusebii Cæsarienſis, Athanasii & Cosmæ Ægyptii, Græc. Lat. cum notis ejusdem Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, *Rigaud*, 1706. 2 *vol. in fol.*

L'on joint ordinairement cette Collection à l'édition précédente de *S. Athanase* ; mais les Exemplaires n'en sont point chers, & se trouvent assez facilement ; il y a même beaucoup de personnes, qui ne se soucient point de ces deux derniers Volumes.

301. S. HILARII Opera omnia, Gr. Lat. ex editione Petri Coustant, Benedictini. *Parisiis*, 1693. *in fol.*

Édition très estimée ; & une des meilleures qu'aient données les Bénédictins ; mais les Exemplaires n'en sont point rares.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

302. S. OPTATI Milevitani Epiſcopi, Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Pariſiis, Pralard*, 1700. *in fol.*

Quoique cette édition ſoit la meilleure, elle n'en eſt pas pour cela plus eſtimée; les Exemplaires en ſont communs, & ſe donnent à bon marché.

303. S. CYRILLI HIEROSOLYMITANI Opera omnia, Gr. Lat. ex recenſione Antonii Auguſtini Touttée, Benedictini. *Pariſiis, Vincent*, 1720. *in fol.*

304. S. GREGORII NYSSENI Opera Gr. Lat. ex editione Claudii Morelli. *Pariſiis, Morellus*, 1638. 3 *vol. in fol.*

305. S. EPHREM SYRI Opera omnia, Græcè, Syriacè & Latinè, ex novâ editione Aug. Mariæ Cardinalis Quirini. *Romæ, Salvioni*, 1732, *& ann. ſeqq.* 6 *vol. in fol.*

306. S. BASILII MAGNI Opera omnia, Græc. Lat. ex editione Juliani Garnier, Benedictini. *Pariſiis, Coignard*, 1721; *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in fol.*

307. S. GREGORII NAZIANZENI Opera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

omnia Gr. Lat. ex editione Jacobi Billii. *Parisiis, Morellus*, 1609 & 1611. 2 *vol. in fol.*

L'on a réimprimé ce Pere de l'Eglise en 1630, mais l'on donne la préférence à celle que nous indiquons, parce qu'on l'estime davantage. Les deux éditions ne sont point chères.

308. S. AMPHILOCHII, Andreæ Cretensis, & Methodii Patarensis, Opera Gr. Lat. ex editione Francisci Combefisii. *Parisiis, Piget*, 1644. *in fol.*

309 S. AMBROSII Opera, ex editione Jacobi du Frische & Nicolai Le Nourry, Benedictinorum. *Parisiis, Coignard*, 1686 & 1690. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, & une des plus estimées des Bénédictins; les Exemplaires n'en sont point communs.

310. S. EPIPHANII Opera Græc. Lat. ex editione Dionysii Petavii. *Parisiis*, 1622. 2 *vol. in fol.*

Cette édition qui est très estimée, & dont les Exemplaires ne sont point communs, est la meilleure. La réimpression qui en a paru depuis en *Allemagne*, en *deux Volumes in folio*, n'est point

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſtimée, parce qu'elle eſt très mal exécutée, & paſſe pour être remplie de fautes.

311. S. JOANNIS CHRYSOSTOMI Opera omnia Gr. Lat. ex novâ Bernardi de Montfaucon, Benedictini, editione. *Pariſiis, Guérin*, 1718, *& ann. ſeqq.* 13 *vol. in fol.*

Cette édition eſt la meilleure; mais comme les Exemplaires en ont été tirés à grand nombre, ils n'ont pas pû acquerir encore une valeur bien conſidérable dans le Commerce, où on les trouve très facilement. La plupart des Savans font encore beaucoup de cas de l'édition de ce Pere de l'Egliſe, donnée antérieurement à celle-ci, par *Fronton du Duc*, en 8 *vol. in fol.*

312. S. HIERONYMI Opera omnia, ex editione Antonii Pouget, & Joannis Martianay, Benedictinorum. *Pariſiis, Roulland*, 1693, *& ann. ſeqq.* 5 *vol. in fol.*

313. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. 2 *vol. in fol.*

Cette édition eſt la premiere: les Exemplaires en ſont fort rares, & les curieux les recherchent

EFERUS - Recherches & Classification numériques

beaucoup. On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit,

Euſebii Hieronymi Doctoris eximii ſecundum epiſtolarum explicit volumen anno Chriſti M. CCCC. LXVIII. Indictione prima, die Verò XIII. menſis Decembris. Pontifice Maximo Paulo regnante ſecundo, anno ejus quinto. Romæ, in Domo magnifici viri Petri de Maximo.

314. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1470. 2 *vol. in fol. Magno.*

315. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Ex eâdem præcedenti Moguntinâ editione, anni* 1470: *ſed exemplar impreſſum in membranis. 2 vol. in fol. magno.*

Cette édition des Epîtres de *Saint Hierôme* eſt eſt très rare, & la plupart des curieux la préferent même à l'édition originale de Rome, en 1468. L'Exemplaire que nous annonçons, imprimé ſur vélin, & que l'on doit regarder comme un morceau très précieux, exiſte actuellement, à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit.

Jam decet ut noſtris concordent ultima primis,
Sit decus illi qui dedit hoc opus initiare,
Et qui finire dedit ipſum ſit decus illi;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eſt decus Eccleſiæ pugilis tot ſcripta tenere,
Si quibus intendas, eſt decus Eccleſiæ.

Igitur Sophronii Euſebii Jeronymi orthodoxi eccleſie Chriſti propugnatoris clariſſimi liber Jeronymianus, aut ſi mavis quod & ipſe velim liber epiſtolaris explicit, ut dignitas Jeronymiani egregio viro Joh. Andreæ permaneat qui hoc ipſum zelo devotionis erga virum ſanctum affectus tempore priſco vulgavit in orbem. Eſt autem preſens opus arte impreſſoria feliciter conſummatum per Petrum Schoeffer de Gernzhem in civitate nobili Moguntina, cujus nobilitati vir beatus Jeronymus ſcribens ad Ageruntiam de monogamia teſtimonium perhibet ſempiternum multis millibus incolarum ejuſdem in eccleſia profide catholica ſanguine proprio laureatis.

Huic laudatori reddit Moguntia vicem,
Tot ſua ſcripta parans uſibus Eccleſiæ.

Anno Domini M. cccc. lxx. die ſeptima menſis ſeptembris, que fuit vigilia Nativitatis Marie: da gloriam Deo.

Deſcription des Volumes.

Vol. I. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une eſpece de Préface en forme d'Introduction, avec cet intitulé en lettres rouges: *Introductorium in Epiſtolare beati Hieronimi, Impreſſionis Moguntine, facte per virum famatum in hac arte Petrum Schoiffer de Gernzheym.* Enſuite le Regiſtre de toutes les Epitres contenues dans les deux Volumes; & à la fin de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ce Regiſtre, ſur le dernier des quatre feuillets ci devant énoncés, on trouve une épitaphe de Saint Hiérôme, en vers Latins, à la fin de laquelle on lit ces mots: *Sequitur Jeronymianus.*

Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont ce premier Volume contient 99 Lettres ou Epitres de ce Pere de l'Egliſe, diſtribuées en cinq Parties ou Diviſions. Chacune de ces diviſions a ſon intitulé particulier inſcrit à la tête, & imprimé en caracteres rouges. Voici celui de la premiere: *Ad laudem Beatiſſime Trinitatis exaltationem, &c. glorioſiſſimi Jeronymi incipit liber Jeronymianus, ſic dictus eoq. Epiſtolas beati Jeronymi ad diverſos, & diverſorum ad ipſum: ſq; et felicem ejus tranſitum ex hoc mundo atq; miracula ejus poſt mortem ipſius meritis divina virtute patrata contineat. et ponuntur primo Epiſtole Damaſiane; Damaſus pp. Jeronymo de quinque queſtionibus Epiſtola J.* Les lettres initiales de toutes les Epitres ſont peintes à la main en différentes couleurs, & l'on remarque dans le milieu du haut des pages, une lettre capitale peinte de même, qui ſert à diſtinguer chaque partie des Diviſions epiſtolaires, & qui change de forme & de couleur, ſelon la diverſité des parties d'Epitres qui y ont rapport.

A la fin du dernier feuillet de ce Volume, on lit ſimplement ces deux mots; *Sequitur diſtinctio.*

VOL. II. Ce Volume renferme les Diviſions VIe. à XIIe. qui contiennent enſemble depuis la 100e. Lettre, juſques & compris la 220e.

Le Volume commence par l'intitulé de la ſixieme Diviſion; & à la fin du dernier feuillet, l'on trouve la ſouſcription & la date de l'impreſſion, en lettres rouges, telle que nous l'avons décrit, avec les armes ou écuſſons de l'Imprimeur au bas, tirés auſſi en rouge. Les mêmes Lettres Capitales & ornemens, qui ſervent, comme nous

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avons dit, à la diſtinction des Parties dans le premier Volume, ſe trouvent auſſi dans celui-ci, pour le même uſage.

316. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Romæ in domo Petri & Franciſci de Maximis, anno Domini* 1470. 2 *vol. in fol.*

Cette édition, quoiqu'inférieure en rareté aux précédentes, eſt cependant aſſez recherchée des curieux, ce qui la rend encore aſſez chere. On lit à la fin de chaque Volume en particulier, la ſouſcription ſuivante.

Impreſſum Rome opus, in domo Petri et Franciſci de Maximis juxta campum flore, preſidentibus magiſtris Conrado ſweynheym & Arnoldo Pannartz, anno Dominici natalis M. cccc. lxx. ſ. d. n. Domini Pauli II. veneti Pont. Max. anno VI. urbe & eccleſia florente.

317. EPISTOLE di San Hieronymo, con ſua vita, & extratti da ſuoi Scripti, in Lingua Toſcana. *Ferrara, de Roſſi,* 1497. *in fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage imprimée en langue Toſcane; elle eſt aſſez rare, & recherchée des curieux, ſur tout des Amateurs de cette langue.

318. DIVI HIERONYMI Expoſitio in Sym-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bolum Apoſtolorum. *Oxoniæ*, 1468. *in* 4°.

M. Maittaire, dans ſes Annales Typographiques, rapporte cette édition comme le premier Ouvrage imprimé à *Oxfort*. Il en annonce en même temps deux Exemplaires, dont le premier exiſte dans la Bibliotheque Bodléienne, l'autre dans celle de M. de Harlay. La Souſcription qui ſe trouve à la fin du Volume doit être ainſi.

Explicit expoſitio ſancti Jeronymi in ſymbolo apoſtolorum ad Papam laurentium, impreſſa Oxonie & finita anno Domini M. cccc. lxviii. xvii die Decembris.

Comme nous n'avons trouvé aucun Exemplaire de cette rare édition à *Paris*, nous ne pouvons en donner de deſcription plus particuliere.

319. RUFFINI Opera, ex editione Laurentii de la Barre. *Pariſiis*, *Sonnius*, 1580. *in fol.*

320. SYNESII Opera Gr. Lat. ex editione Dionyſii Petavii. *Pariſiis*, *Nivelle*, 1612. *in fol.*

321. S. PAULINI Opera, ex editione Joannis Bapt. Le Brun des Marettes. *Pariſiis*, *Couterot*, 1685. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

322. S. AUGUSTINI Opera omnia, cum vitâ & indicibus, per Franciſcum Delfau, Thomam Blampin, Petrum Couſtant, & Claudium Gueſnié, Benedictinos edita. *Pariſiis*, *Muguet*, 1679, *& ann. ſeqq.* 11 *tomes en* 8 *vol. in fol.*

L'on diſtingue ordinairement deux éditions de ce Pere de l'Egliſe, données par les Bénédictins : la premiere ſe reconnoît à la Préface du premier Volume, qui n'a que cinq lignes ſur la premiere page, au lieu que la ſeconde en a davantage. On préfére communément les Exemplaires de la premiere édition aux autres, & la valeur en eſt même un peu plus conſidérable dans le Commerce. Nous croyons cependant qu'il y a très peu de choix à faire entre eux ; & nous ſommes volontiers du ſentiment des perſonnes qui prétendent, que les deux éditions ſont une même choſe, & que toute la réimpreſſion ne conſiſte que dans les deux premiers Volumes ſeulement, que l'on a réimprimés deux fois.

323. APPENDIX AUGUSTINIANA, complectens Sancti Proſperi de Ingratis Carmen cum notis : nec non Diſſert. Cenſuras & animadverſiones in Sancti Auguſtini Opera, ex editione Joann. Clerici. *Antuerpiæ*, *Mortier*, 1703. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet *Appendix* a été fait pour l'édition imprimée à *Anvers* des *Œuvres de S. Auguſtin*; mais cette édition n'eſt point eſtimée, l'on en ſépare l'*Appendix*, pour le joindre aux Exemplaires de l'édition de Paris : ce Volume n'eſt pas rare, & ſe trouve même ſéparément.

324. S. AUGUSTINI de Civitate Dei, Libri XXII. *Editio Primaria, anni* 1467. *in fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage de S. Auguſtin, eſt très recherchée des Curieux, & les Exemplaires en ſont extrêmement rares. L'on ne trouve à la fin du Volume aucune indication de Ville, ni nom d'Imprimeur, mais ſeulement la datte de l'année de l'impreſſion, qui ſe trouve dans la Souſcription ſuivante.

Aurelii Auguſtini doctoris egregii atq. epiſcopi ypponenſis de civitate Dei liber viceſimuſſecundus explicit contra paganos : ſub anno a Nativitate Domini M. CCCC. LXVII. Pontificatus Pauli Papæ ſecundi, anno ejus tertio, tertio regnante Romanorum Imperatore Frederico, indictione XV. die vero duodecima menſis Junii Deo gratias : GOD. AL.

Quelques perſonnes, qui ont éxaminé cette édition, ont remarqué que les caractères qui ont ſervi à ſon impreſſion, avoient beaucoup de rapport, avec ceux qui ont été employés dans l'édition des Œuvres de *Lactance*, exécutée dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Monaſtère de *Soubiac*, ou *Subbiaco* (*in Monaſterio Sublacenſi*) en 1465; ce qui leur a fait conjecturer qu'elle pourroit fort bien avoir été imprimée dans le même Monaſtère, ou par le même Imprimeur.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par un Diſcours en forme d'*Avant propos*, dont voici les premiers mots: *Interea cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du dernier feuillet du Volume, on lit la ſouſcription que nous avons énoncée.

325. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. *in fol.*

Cette édition, qui eſt la ſeconde, eſt encore fort recherchée des Curieux, & les Exemplaires en ſont fort rares: on lit à la fin du Volume ce qui ſuit.

Hoc Conradus opus ſweynheym ordine miro,
Arnoldus que ſimul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Rome expediere ſodales.
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment, qui renferment la Table des Rubriques des XXII. Livres. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots : *Interea, cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du Volume, on lit la ſouſcription que nous avons énoncée.

326. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470. *in fol.*

Edition encore fort recherchée des Curieux ; l'exécution en eſt très belle, & on lit à la fin du Volume les vers ſuivans.

Qui docuit Venetos exſcribi poſſe Johannes,
Menſe fere trino centena volumina Plini,
Et totidem Magni Ciceronis Spira libellos
Ceperat Aureli, ſubita ſed morte perentus,
Non potuit ceptum Venetis finire volumen,
Vendelinus adeſt ejuſdem Frater & arte
Non minor Hadriacaque morabitur Urbe.
M. CCCC LXX.

Il exiſte un Exemplaire, de cette rare édition, dans la Bibliothéque du Roi à Paris, & cet Exemplaire eſt d'autant plus précieux, qu'il eſt imprimé ſur vélin, ce qui peut le mettre au rang des Livres très rares : ce Volume eſt regardé Comme la premiere production de l'imprimerie de *Vindelin, de Spire*, qui ſuccéda, dans cet Art, à ſon Frere Jean, lequel Jean, eſt celui qui imprima la fameuſe & célébre édition de *Pline*, en 1469.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

Quatorze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage qui commence par ces mots, *Interea cum Roma Gothorum irruptione, &c.* & à la fin du Volume, on lit la ſouſcription que nous avons énoncée. L'on trouve encore une édition de ce même Ouvrage, imprimée à Rome, par *Sweynheym* & *Pannartz*, en 1470, dont l'on fait aſſez de cas; mais la valeur en eſt moins conſidérable.

326 * S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth, Ord. Fratr. Prædicatorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernzheim, anno Domini* 1473. 2 *vol. in fol.*

Edition très rare, & très recherchée des Curieux, parce qu'elle eſt la premiere de cet Ouvrage imprimé avec Commentaires; l'exemplaire que nous en annonçons, d'autant plus précieux qu'il eſt imprimé ſur vélin, exiſte à Paris dans la Bibliothéque du Roi.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui renferme, avec une Table des Chapitres du premier Livre, une eſpece de Diſcours dont voïci l'intitulé; *Sententia Beati Auguſtini Epiſcopi ex Libro*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Retractationum ipsius de Libris de Civitate Dei. Suit ensuite, le corps de l'ouvrage, qui, dans cette édition, n'a plus l'espece de Discours en forme d'Avant-Propos, annoncé dans les éditions précédentes, & qui commence par ces mots, *Interea cum Roma, &c.* & à la fin du dernier feuillet de ce Volume, qui renferme en entier le Texte des XXII Livres de la Cité de Dieu, on lit ce qui suit : *Finito libro, sit laus & Gloria Christo.* Et ensuite en caracteres rouges : *Textus sancti Augustini de Civitate Dei, Maguntiæ impressus, explicit feliciter, anno lxxiij*, avec les armes ou écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge : il est à remarquer que dans la date de cette souscription, on a oublié le chiffre milliaire, & que l'on a mis, *anno lxxiij*, pour *anno M. cccc. lxxiij.*

Vol. II. Ce Volume, qui ne renferme que des Commentaires, commence par cet intitulé, *Sacre pagine professoris Ordinis Predicatorum, Thomæ Valois & Nicolai Triveth, in libris beati Augustini de Civitate Dei Commentaria feliciter inchoât.* Et à la fin du Volume, l'on trouve une Table des Matieres donnée par Nicolas Cerseth, à la fin de laquelle est imprimée en caracteres rouges, la souscription suivante :

Igitur Aurelii Augustini civitatis orthodoxe sideris prefulgidi de civitate Dei opus preclarissimum binis sacre pagine professoribus eximiis id commentantibus rubricis tabula que discretum precelsa in urbe Moguntina partium Alemanie non calami per frasim caracterum autem apicibꝫ. artificiose elementatum ad laudem Trinitatis individuæ civitatis Dei presidis operose est consummatum. p. Petrum Schoiffer de Gernzheim, anno Domini M. cccc. lxxiij, die v. mensis septembris presidibus ecclesie katolice Sixto tercio Pontifice summo, sedi Aut. Moguntine Adolfo secundo presule magnifico te-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nente autem ac gubernante Christianissimi Monarchia Imperatore serenissimo Frederico tercio Cesare semper Augusto.

Et au bas de cette souscription, l'on remarque les écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge.

327. LA CITÉ DE DIEU, de Saint Augustin, translatée en François, par Raoul de Praesles. *Imprimée à Abbeville, en* 1486. 2 *vol. in fol.*

Cette édition est la premiere version Françoise de ce Traité de *S. Augustin*: c'est aussi le premier Livre imprimé à Abbeville; & les Exemplaires en sont rares, & fort recherchés des Curieux.

Description des Volumes.

VOL. I. Ce Volume (dans tous les exemplaires que nous avons vérifiés) commence par les Rubriques du premier Livre, & le feuillet est coté de signature *a.ij*; ce qui supposeroit un titre particulier à ce Volume, mais que nous n'avons point trouvé: les feuillets n'ont aucuns chiffres particuliers; mais ils sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages, & il y a à la tête de chaque livre une Table de Rubriques, avec une figure gravée en bois, qui représente le sujet dont il est question. A la fin de ce Volume on lit la souscription suivante:

Cy fine ce présent Volume, ouquel sont contenus les dix premiers Livres de Monseigneur saint Augustin de la Cité de Dieu, fait & imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & fut achevé le xxiiij jour de Novembre, l'an mil quatre cens quatre vingt & six.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vol. II. Ce Volume ne doit point avoir de Titre particulier ; il commence par la Table des Rubriques du onzième Livre, feuillet de signature *a.j* : les feuillets ne sont point chiffrés, mais ils sont distingués par des signatures comme dans le précédent, avec les Tables de Rubriques & les figures de chaque Livre, & à la fin du Volume, on lit la souscription suivante :

Cy fine le second volume contenant les XII derreniers Livres de Monseigneur saint Augustin de la cité de Dieu : imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & icelui achevé le XII jour d'Avril, l'an mil quatre cens quatre vingt six, avant Pasques.

328. La Cité de Dieu de Saint Augustin, traduite en François, avec des Remarques, par Pierre Lombert. *Paris, Pralard*, 1675. 2 *vol. in* 8°.

Cette édition est la plus estimée, on la préfère à toutes celles qui ont été faites depuis.

329. S. Augustini Confessionum Libri. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1675. *in* 12.

Jolie édition, dont les Curieux recherchent les Exemplaires bien conservés, & de belles marges ; c'est la seule que les *Elzevirs* en aient donnée, & il n'y a point eu de contrefaction.

330. S. Isidori Pelusiotæ Opera Gr. Lat. ex editione Andreæ Schotti. *Parisiis, Morel*, 1638. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

331. S. NILI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Leonis Allatii, & Joſephi Mariæ Suareſii. *Romæ, Typis Barberinis*, 1668 & 1678. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires ne ſe trouvent point communément en France.

332. S. CYRILLI ALEXANDRINI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Joannis Auberti. *Pariſiis, Typis Regiis*, 1638. 7 *vol. in fol.*

Les Exemplaires de ce Livre commencent à devenir rares. La difficulté qu'il y a d'en trouver dans le Commerce, en a fait augmenter conſidérablement la valeur; & c'eſt actuellement un des plus rares des Peres de l'Egliſe. L'Ouvrage en entier ne forme que ſix *Tomes*; leſquels ſont toujours reliés en 7 *Volumes*, parce que le Tome *cinq* ſe partage en deux parties. L'édition en eſt fort exacte; mais comme le papier n'en eſt pas beau, l'on eſtime & l'on recherche beaucoup les Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires, avec la beauté de l'exécution, ont encore l'avantage de ne pas être d'un *format* incommode, les Volumes n'en ſont ni trop grands ni trop gros; de ſorte que l'on peut en faire uſage aſſez facilement.

333. MARII MERCATORIS Opera Gr.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lat. ex editione Petri Garnerii. *Parisiis*, 1673. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires n'en sont point communs, & sont quelquefois reliés en un seul Volume.

334. JULIANI IMPERATORIS Opera quæ supersunt Gr. Lat. & sancti Cyrilli contra eundem, Libri X, Gr. Lat. ex editione Ezechielis Spanheimii, qui Dionysii Petavii & aliorum Præfationes & Notas adjecit. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1696. *in fol.*

335. S. PROCLI Analecta Gr. Lat. per Vincentium Ricardum edita, cum Commentariis, *Romæ*, *Zanetti*, 1630. *in* 4°.

336. B. THEODORETI Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1642. 4 *vol. in fol.*

337. THEODORETI Auctarium Operum Gr. Lat. à Joanne Garnerio editum. *Parisiis*, *Boudot*, 1684. *in fol.*

Cet Ouvrage est devenu un des rares de la Collection des Pères de l'Eglise; le Volume d'*Auctuaire*, donné par le Pere *Garnier*, & qui forme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le dernier Tome, eſt le plus difficile à trouver.

338. S. LEONIS MAGNI Opera. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition recommandable par ſon antiquité. C'eſt la premiere de ce Livre, & celle que les Curieux recherchent.

339. S. LEONIS MAGNI Opera, ex editione Paſcaſii Queſnel. *Lugduni,* 1700. *in fol.*

Cette édition a été longtemps la meilleure, & elle étoit plus récherchée que celle du même Autheur, donnée à *Paris en* 1675, *en* 2 *vol. in* 4°. mais depuis la derniere édition, qui vient de paroître à *Rome, en* 3 *vol. in fol.* elle eſt tombée de prix, & l'on préfére, avec raiſon, cette derniere, qui eſt beaucoup plus ample.

340. S. PROSPERI Opera, ex editione Lucæ Urbani Mangeant. *Pariſiis, Deſprez,* 1711. *in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires en ont été longtemps communs, mais ils ſont devenus actuellement aſſez difficiles à trouver, ce qui en a augmenté la valeur.

341. SALVIANUS, de vero Dei Judicio & Providentiâ, cum notis Petri Gale-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zinii. *Romæ*, *Manutius*, 1564. *in fol.*

Edition complette & assez estimée.

342. S. VINCENTII LIRINENSIS, & Hilarii Arelatensis Opera, ex editione Joannis Salinas. *Romæ*, *Zempel*, 1731. *in* 4°.

343. S. FULGENTII, Ruspensis Episcopi, Opera ad Codices Manuscriptos emendata & aucta. *Parisiis*, *Desprez*, 1684. *in* 4°.

344. D. EUGYPPII Abbatis, Thesaurus ex sancti Augustini Operibus editus, cum Authoris Vitâ, per Johannem Hérold. *Basileæ*, 1542. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage renferme un abregé fort bien fait, & très estimé, de la doctrine de Saint Augustin. Les Exemplaires en sont rares, & ne se trouvent que difficilement.

Description du Volume.

Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, une Préface d'Eugyppius, & un *Index Capitum*. Suit ensuite, le corps du premier Volume, qui est de 116 feuillets chiffrés, à la fin desquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contient au *rectò*, le regiſtre des ſignatures, avec la date de l'année de l'impreſſion, & au *versò* un fleuron gravé en bois, repréſentant la figure d'une femme armée, le caſque en tête, & appuyée ſur une lance.

Le ſecond Volume a pareillement vingt-ſix feuillets préparés au commencement, qui renferment le Titre, la Vie d'Eugyppius, en forme d'Epitre Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, & un *Index Capitum*. Suit enſuite le corps du Volume, qui finit au feuillet 106. Doivent ſuivre enſuite, cinq feuillets cotés par pages, depuis 107 juſqu'à 115, qui contiennent un Avis de Jean Hérold au Lecteur, & deux Homélies de S. Fulgence ſur la Charité au versò de la 115e. page ſe trouve le regiſtre des ſignatures, avec la date de l'année de l'impreſſion : l'on doit enſuite trouver un feuillet ſeul & ſéparé, au versò ou au rectò duquel doit être imprimé le même fleuron de la Femme armée, qui ſe remarque dans le premier Volume.

345. CASSIODORI Opera, ex editione Joannis Garetii, Benedictini. *Rothomagi*, 1679. 2 *tom en un vol. in fol.*

Il y a du choix à faire parmi les Exemplaires de cette édition de *Caſſiodore*, qui eſt la meilleure. Les uns ſont en papier commun, les autres en papier fin; comme cette édition n'eſt pas abſolument belle, il faut s'attacher aux Exemplaires de papier fin : il eſt aiſé de les reconnoître, pour peu que l'on y faſſe attention.

346. S. GREGORII TURONENSIS, Epiſcopi, Opera, & Fredegarii Epitome &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chronicon, cum suis Continuatoribus, & aliis antiquis Monumentis, ex editione Theodor. Ruinart, Benedictini. *Parisiis, Muguet*, 1699. *in fol.*

Bonne édition & très estimée. Les Exemplaires n deviennent rares de jour en jour, ce qui en ugmente la valeur à proportion.

147. S. JOANNIS CLIMACI Opera Gr. Lat. ex editione Matthæi Raderi. *Parisiis, Cramoisy*, 1633. *in fol.*

148. S. GREGORII MAGNI, Papæ, Opera omnia, ex novâ Dionysii Sammarthani, & Guillelmi Bessin, Benedictinorum, editione. *Parisiis, Rigaud*, 1705. 4 *vol. in fol.*

149. JACOBI MAGNI, Ordinis Eremitarum sancti Augustini, Sophologium: *Editio vetus Ulrici Géring. Parisiis, absque anni notâ. in fol.*

Cet Ouvrage est rare, de l'édition que nous l'annonçons, qui est recherchée des Curieux. L'on ne trouve dans le Volume aucune datte de l'année de son impression, que l'on croit être cependant de l'année 1471, ou environ, exécutée en Sorbonne, par le fameux *Ulric Géring*.

Cette édition est en lettres gothiques, & elle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

est caractérisée par l'Epigramme suivante, que l'on trouve à la fin du Volume.

Istuc clarorum contenguns dogmata Patrum,
Doctos atque bonos ut faciant homines
At quom non leviter possit percurrere quisquam
Auctores cunctos multa neglecta manent.
Omnia Doctorum quo ergo documenta legantur,
Hunc Jacobus magni condidit ecce librum
Tu quoque si bonus esse velis sapiensque videri
Quod manibus tractas disce sophologium
Quidquid enim veterum tetigit preceptio digna,
Mille voluminibus clauditur hoc opere.

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres Grecs, & Latins des VII & VIIIe Siècles.*

350. S. ISIDORI HISPALENSIS, Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi du Breul, Benedictini. *Parisiis, Sonnius*, 1601. *in fol.*

351. S. MAXIMI Opera, Gr. Lat. ex editione Franciſci Combefiſii. *Parisiis, Cramoisy*, 1675. 2 *vol. in fol.*

352. S. JOANNIS DAMASCENI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Michaëlis le Quien. *Parisiis, de L'espine*, 1712. 2 *vol. in fol.*

353. VENERABILIS BEDÆ Opera omnia.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coloniæ, Hieratus, 1612. 8 *tom. en 4 vol. in fol.*

354. ALCUINI (Beati Flacci Albini) Opera, ex editione Andreæ Quercetani. *Parisiis, Nivellius*, 1617. *in fol.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins des IX & X^e. Siècles.*

355. AGOBARDI Opera, ex editione Stephani Baluzii. *Parisiis*, 1666. 2 *vol. in* 8°.

356. RABANI MAURI Opera, ex editione Georgii Calvenerii. *Coloniæ, Hieratus*, 1627. 6 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

357. PASCHASII RADBERTI Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Sonnius*, 1618. *in fol.*

358. HINCMARI Opera omnia, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1645. 2 *vol. in fol.*

359. ŒCUMENII & ARETÆ Opera Gr. Lat. ex editione Federici Morelli. *Parisiis*, *Sonnius*, 1631. 2 *vol. in fol.*

360. VETERUM AUTHORUM, qui IX sæ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

culo de Gratiâ & Prædeſtinatione ſcripsêre Opera & fragmenta; ex editione Gilberti Mauguin. *Pariſiis*, *Billaine*, 1650. 2 *vol. in* 4°.

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres Grecs, & Latins des XI & XIIe Siecles.*

361. B. PETRI DAMIANI Opera omnia. *Pariſiis*, *Tompere*, 1663. *in fol.*

362. B. LANFRANCI Opera omnia, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Pariſiis*, *Billaine*, 1648. *in fol.*

363. S. ANSELMI Opera omnia, ex editione Gabriëlis Gerberon. *Pariſiis*, *Montalant*, 1721. *in fol.*

364. YVONIS CARNOTENSIS Opera omnia. *Pariſiis*, 1647. *in fol.*

365. HILDEBERTI & MARBODII Opera omnia, ex editione Antonii Beaugendre, Benedictini. *Pariſiis*, *Le Conte*, 1708. *in fol.*

366. GUIBERTI ABBATIS, Opera, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Pariſiis*, *Billaine*, 1651. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

367. HUGONIS A S. VICTORE, Opera omnia. *Rothomagi, Berthelin*, 1648. 3 *vol. in fol.*

368. RUPERTI Abbatis, Opera omnia. *Parisiis*, 1638. *in fol.*

369. PETRI ABÆLARDI & HELOISÆ Conjugis ejus, Opera, ex editione Andreæ Quercetani, cum Præfatione apologeticâ. *Parisiis, Buon*, 1616. *in 4°.*

Ouvrage estimé & recherché, mais actuellement bien déchu de son ancienne valeur. L'on ne sait ce qui a pû occasionner le discredit des Exemplaires; car il n'y en a eu aucune réimpression depuis, qui ait pû leur faire perdre le mérite de leur ancienne rareté.

370. S. BERNARDI Opera omnia. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. 6 *vol. in fol.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son exécution, l'on en fait peu de cas en France; & les Exemplaires n'en sont enlevés que par les Etrangers, qui sont curieux de ces sortes d'éditions exécutées en très gros caractères.

371. S. BERNARDI Opera omnia, ex editione & curis secundis Joannis Mabillon, Benedictini. *Parisiis*, 1690. 2 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition est la meilleure & la plus estimée. On la préfère à celle donnée en troisième lieu à *Paris*, en 1719, aussi en 2 *vol. in fol.*

372. S. BERNARDI Sermones. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1475. *in fol.*

Le mérite de cette édition consiste dans l'antiquité de son impression. Les Curieux en recherchent beaucoup les Exemplaires. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges.

Anno Nativitatis xpi M. cccc. lxxv. decima quarta die mensis Aprilis in nobili urbe Maguncia non atramenti calamo cannave sed artificiosa quadam adinventione imprimendi ac caracterizandi sermones beati Bernardi abbatis Clarevallis cuncti potenti annuente Deo Petrus Schoyffer de Gernzheym suis consignando scutis feliciter consummavit.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges. *Sermones beati Bernardi Abbatis Clarevallis incipiunt feliciter. De adventu Domini sermo primus.* Et à la fin des Sermons, on trouve la souscription que nous avons énoncée, laquelle est suivie des écussons de l'Artiste tirés en rouge. L'on doit trouver ensuite, deux feuillets seuls & séparés, qui renferment la Table des Intitulés des Sermons contenus dans le Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

373. ROBERTI PULLI Opera omnia. *Parisiis*, 1655. *in fol.*

374. RICHARDI à S. VICTORE Opera omnia. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1650. *in fol.*

375. STÆ. HILDEGARDIS Opuscula, Epistolæ & Quæstiones, cum ejus vitâ, &c. *Coloniæ*, *Quentel*, 1566. *in* 4°.

376. PETRI BLESENSIS Opera omnia, ex editione Petri de Gussanville. *Parisiis*, *Piget*, 1667. *in fol.*

377. GUILL. ALVERNI, Episcopi Parisiensis, Opera omnia. *Aureliæ*, *Hotot*, 1674. 2 *vol. in fol.*

378. S. BONAVENTURÆ Opera omnia. *Romæ*, *ex Typographiâ Vaticanâ*, 1588. 7 *tom. en 6 vol. in fol.*

Bonne édition, & fort estimée. L'exécution en est fort belle.

379. JOANNIS GERSONII (Charlier) Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Antuerpiæ*, *Societas*, 1706. 5 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I.

Théologie ſcholaſtique & dogmatique, contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, *temps auquel* PIERRE LOMBARD *fut le premier qui la rédigea en corps.*

§. 1. *Théologiens Scholaſtiques Anciens & modernes : Pierre Lombard ou le Maître des Sentences, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, &c. avec leurs Interprètes & Commentateurs.*

380. PETRI LOMBARDI, Epiſcopi Pariſienſis, Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477. *in fol.*

Premiere édition, & la ſeule que les Curieux recherchent. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celeberrimus ac famoſiſſimus ſententiarum liber magiſtri Petri Lombardi ſacre Theologie doctoris eximii anno Domini 1477. *per magiſtrum Vindelinum de Spira in urbe Venetiarum litteris eneis impreſſus die decima menſis Martii finit feliciter.*

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont très fautives, & la premiere ſuite d'entr'elles, qui renferme le premier Livre de l'Ouvrage, contient les lettres *a* & ſuivantes, juſques & compris *h* : la ſeconde ſuite, depuis la lettre *g*, juſques & compris N, contient le ſecond Livre : la troiſieme ſuite, depuis *n*, juſques & compris *r*, contient le troiſieme ; & la quatrieme ſuite, depuis *s*, juſques & compris &, renferme le quatrieme & dernier Livre, qui finit avec la ſouſcription que nous avons énoncée.

381. S. THOMÆ AQUINATIS, Opera omnia. *Romæ*, 1570, *& ann. ſeqq.* 17 *vol. in fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale & la premiere des Œuvres complettes de *S. Thomas*, eſt regardée comme la meilleure. Les ſentimens des ſavans ſont cependant partagés à cet égard ; les uns lui préférent l'édition d'*Anvers*, les autres eſtiment davantage celle de *Paris*, donnée en 1660, par les ſoins du Pere de *Nicolay*, *en* 19 *vol. in fol.* Quoique cette derniere ne paſſe pas

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour être fort correcte, comme les goûts sont différens, & que chaque édition trouve ses partisans, nous les regardons toutes les trois comme également bonnes, adjugeant néanmoins à celle de *Rome* la préférence, qui lui a été de tout temps accordée sur les autres, par les Amateurs.

382. S. THOMÆ AQUINATIS, secunda secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1467. *in fol.*

Edition rare & précieuse aux yeux des Curieux, à cause de son antiquité. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

Hoc opus preclarum secunda secunde alma in urbe Moguntina inclyte nacionis Germanice quam Dei clementia alti ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum nacionibus prefetre illustrare que dignata est artificiosa quadam adinventione imprimendi seu characterizandi abs que ulla calami exaracione sic effigiatum et ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Scoeffer de Gernzheym anno Dom. M. cccc. lxvij. die sexta mensis Martii.

383. GUILL. OCKAM Dialogorum Libri (Opus præclarum Theologiæ scholasticæ & dogmaticæ). *Parisiis (Géring), anno* 1476. 2 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'édition que nous annonçons, qui eſt l'originale de ce Théologien, eſt fort rare. L'on ne trouve à la fin des Volumes aucune indication du nom de l'Imprimeur, & l'on ne remarque ſeulement que celle de la datte de l'année de l'impreſſion, en M. cccc. lxxvj. Quelques Bibliographes attribuent cette édition à *Ulric Géring*; mais d'autres, par des conjectures auſſi vraiſemblables, la prétendent de *Ceſaris* & *Jean Stol*, fameux & célébres Imprimeurs de Paris, & contemporains de *Géring*.

384. FRANC. CHRISTOPH. SYLVESTRI BRENZONI Commentarii in IV. Libros Sententiarum. *Venetiis*, 1591. *in fol.*

Ouvrage eſtimé & recherché; les Exemplaires n'en ſont point communs, & ne ſe trouvent que difficilement.

385. B. ALBERTI MAGNI, Epiſcopi Ratiſponenſis, Opera omnia, ſtudio Petri Jammy. *Lugduni*, 1651, *& ann. ſeqq.* 21 *vol. in fol.*

386. JOANN. DUNS SCOTI Opera omnia. *Lugduni*, 1639, *& variis annis ſeqq.* 12 *vol. in fol.*

Jean Duns a été vulgairement appellé Scot,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

parce qu'il étoit Ecoſſois. Il fut ſurnommé le *Docteur Subtil*, & ſes opinions ſont ſouvent oppoſées à celles de Saint Thomas.

Cette Collection, qui renferme tous ſes Ouvrages, eſt devenue actuellement une des plus rares & des plus difficiles à trouver de la claſſe des Théologiens.

387. THEOPHILI RAYNAUDI Opera omnia in unum edita. *Lugduni*, 1685, & *variis annis ſeqq.* 20 *vol. in fol.*

Cette Collection eſt encore plus rare & plus difficile à trouver que la précédente. Les vingt Tomes qui la forment, ſont ordinairement reliés en IX, X ou XII Volumes, à cauſe des petites parties, qui auroient fait des Volumes trop minces, ſi on les eût reliées chacune ſéparément.

388. CHRISTOPHORI de CAPITE FONTIUM, varii Tractatus & Diſputationes de neceſſariâ Theologiæ ſcholaſticæ correctione. *Pariſiis*, *Sittard*, 1586. *in* 8°.

Il n'a jamais paru de cet Ouvrage que le ſeul Volume que nous annonçons, qui n'en forme que la premiere Partie.

Les opinions ſingulieres de l'Auteur ont fait mettre ſon Livre à la cenſure, & empêché que les Parties qui devoient ſuivre, fuſſent miſes au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jour. Selon le plan que ce Théologien s'étoit formé, il avoit envie d'établir une réforme générale dans la Théologie Scholaſtique, & ce Volume renferme à ce ſujet beaucoup de choſes ſingulieres.

Cet Ouvrage eſt devenu rare, & le peu d'Exemplaires qui nous en ſont reſtés, ne nous ſont parvenus, pour la plus grande partie, que mutilés & imparfaits; c'eſt-à-dire que la feuille *ſignature E*, pages 33-40, ne s'y trouve plus, & qu'on lui a ſubſtitué la même feuille d'un autre Traité du même Auteur, intitulé, *De veteri ritu celebrandi Miſſam*, qui n'a d'autre rapport, à celui-ci, que pour les chiffres des pages & la lettre de *ſignature*; il eſt bon de faire attention à cette feuille, & de vérifier exactement les Exemplaires que l'on veut acquérir.

L'opinion de quelques Savans & Curieux, ſur la ſuppreſſion de cette feuille *E*, eſt que l'Auteur fut obligé lui-même, par ſes Supérieurs, de ſupprimer ce cahier; parce qu'il y avoit expliqué certains Décrets du Concile de Trente, ce qui étoit défendu à *Rome* par un Décret ſolemnel. Ce Volume eſt très rare quand il eſt exactement complet. Il en exiſte un très bel exemplaire dans la Bibliotheque de M. le *Duc de la Valliere*.

Deſcription du Volume.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec au *verſò*, un *Elenchus Capitum*, une Epitre Dédicatoire adreſſée à Sixte V, (laquelle peut paſſer pour une eſpece de Préface,) & un Avis au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lecteur. Suit enſuite, le Corps du Traité, qui eſt de 129 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit pour Concluſion : *Finis hujus Partis.*

§. 2. *Cours & Sommes de la Théologie ſcholaſtique & dogmatique, avec ſes Traités généraux.*

389. LIBER, qui dicitur SUPPLEMENTUM, ſeu Summa quæ Magiſtrutia, ſeu Piſanella, vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciſcum de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia, anno* 1476. *in fol.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit : *In nomine Domini noſtri Iheſu Chriſti. Amen. Incipit Liber qui dicitur, Supplementum ſeu Summa que Magiſtrutia, ſeu Piſanella vulgariter nuncupatur*, &c. L'Ouvrage eſt rangé par forme de Dictionnaire, depuis la lettre *A*, juſqu'à la lettre *Z*, à la fin de laquelle il y eſt dit que cet Ouvrage fut achevé le 28 *de Novembre de l'année M. CCCC. XLIIII.* Doit ſuivre enſuite une Table des Chapitres & de différentes rubriques, qui contient dix-ſept feuillets ſéparés, à la fin du dernier deſquels on lit la ſouſcription ſuivante : *Impreſſum eſt hoc opus Venetiis, per Franciſcum de Hailbrun & Nicolaum de Frankfordia ſocios. M. CCCC. LXXVI. Laus Deo.*

Il exiſte encore une édition de ce Livre, imprimée par *Vindelin de Spire*. Cette édition eſt préférée par beaucoup de Curieux, & elle eſt conforme dans l'ordre à celle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que nous venons d'annoncer ; elle finit de même par une Table à la fin de laquelle on lit les vers ſuivans :

Juris hñt late hec decerpta volumina ſacri
Piſaei Artificis nomina parta ſui,
Quaſq. illi deſunt alt. novus addidit auctor,
Semine quo caruit accumulavit agr.
Vendelinus opus preſſit Spiraeus utrunque,
Labe repurgatum (crede) volumen emis.
Impreſſum eſt ſixto ſacror. Antiſtite 4°.
Et Veneto Troni Principis imperio.

390. B. ANTONINI Summa Theologiæ. *Venetiis*, 1571. 4 *vol. in* 4°.

Bonne édition, & beaucoup plus recherchée que celle qui a paru avant elle en *quatre Volumes in fol.* dont l'on fait peu de cas, parce qu'elle eſt *en lettres Gothiques.* Celle-ci eſt exécutée en lettres rondes.

391. DIONYSII PETAVII Dogmata Theologica. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1644. 5 *vol. in fol.*

392. CLAUDII FRASSEN Scotus Academicus, ſeu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. *Pariſiis*, 1672. 4 *vol. in fol.*

393. LUDOVICI THOMASSINI Dogmata Theologica. *Pariſiis, Muguet*, 1683. 3 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes divines, & de leurs attributs.*

394. CLAUDII TYPHANI Declaratio ac Defenſio Doctrinæ SS. Patrum Doctoris que Angelici, de Hypoſtaſi, & Perſonâ ad Trinitatis & Incarnationis Myſteria illuſtranda. *Muſſiponti, Vincent*, 1634. *in* 4°.

395. EJUSDEM TYPHANI de Ordine, deque priori & poſteriori, ſeu de Decretis Dei, Prædeſtinatione ac Reprobatione. *Remis*, 1640. *in* 4°.

Ces deux Ouvrages ſont aſſez curieux, & aſſez recherchés.

396. ALBARI CIENFUEGOS Ænygma Theologicum, ſeu potiùs, obſcuriſſimarum Quæſtionum compendium de Trinitate & Libertate divinâ. *Viennæ Auſtriæ, Vanghelen*, 1717. 2 *vol. in fol.*

§. 4. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement, des Anges.*

397. LE LIVRE des ſaints Anges, compilé par François Eximenès, de l'Ordre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Freres Mineurs. *Lyon, Le Roy*, 1486. *Petit in fol.*

Edition recherchée d'un Livre assez singulier ; la valeur des Exemplaires n'en est cependant pas fort considérable.

§. 5. *Traités singuliers de la Grace & du Libre Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c.*

398. THOMÆ BRADWARDINI de Causâ Dei contra Pelagium, & de Virtute Causarum Libri tres, ex editione Henrici Savilii. *Londini, Billius*, 1618. *in fol.*

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les Exemplaires sont assez rares, & difficiles à trouver.

Description du Volume.

Dix-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, une Préface, une Table des Chapitres & une Epitre de *Bradwardin*. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 876.

399. DE L'ACTION de Dieu sur les Créatures ; Traité dans lequel on prouve la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prémotion phyſique. *Lille*, 1713. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

400. ANTONII CORNELII Infantium in limbo clauſorum Querela adversùs divinum Judicium, Apologia divini Judicii, Reſponſio infantium & æqui Judicii ſententia. *Pariſiis, Wéchel*, 1531. *Petit in* 4°.

Ce petit Ouvrage, d'environ 70 pages, a fait un bruit conſidérable dès qu'il fut mis au jour. Il fut dans ce temps regardé comme un monſtre d'athéiſme, & ſupprimé dans ſa naiſſance, avec un ſoin ſi particulier, que les Exemplaires en ſont devenus d'une rareté ſinguliere.

Parmi les contes & les fables que l'on a débités à ſon ſujet, l'on rapporte, & l'on prétend, que ce fut l'impreſſion de ce Volume, qui attirant la malédiction divine ſur la maiſon du riche & fameux Imprimeur *Wéchel*, fut la premiere cauſe de ſes malheurs. L'on a regardé cette hiſtoire comme un conte fait à plaiſir; mais l'on a remarqué que le hazard voulut, que ce fut dans le temps de l'impreſſion de ce Volume, qu'arriva l'époque des premiers malheurs de cet Artiſte.

Les Savans & les perſonnes judicieuſes ont regardé cet Ouvrage comme un traité ſingulier, fait à plaiſir, ſans aucun but particulier de la part de l'Auteur d'inſulter à la Religion; & on ne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lui a reproché, que d'avoir pouſſé ſeulement les objections des enfans un peu trop loin, ſur une matiere auſſi délicate, & dans un temps où la moindre nouveauté étoit capable de faire impreſſion ſur des eſprits, qui ne cherchoient que le moindre prétexte pour avoir occaſion d'en faire un mauvais uſage.

Ce rare Volume eſt dédié, par l'Auteur, à *Antoine du Bourg*, Lieutenant Civil à *Paris*, & Préſident du Conſeil de *Louiſe de Savoie*, *Mere de François I.* L'Epître Dédicatoire, qui eſt fort courte, eſt ſuivie d'une Préface un peu plus longue, dattée de *Paris*, le 2 *Janvier* 1531, dans laquelle l'Auteur déclare qu'il n'a entrepris ce Traité qu'à la priere d'un de ſes amis, & à l'occaſion de l'idée qui lui étoit venue, que les enfans détenus aux Limbes ſe plaignoient d'avoir été déshérités, contre la diſpoſition de la loi *Plautia*, où l'on trouve *Neminem ex facto alterius exheredari poſſe.*

De l'avis de pluſieurs Savans, il paroît, par cette déclaration, que le but de ce Traité devoit tendre plutôt à une badinerie, qu'à une choſe ſérieuſe. Quoi qu'il en ſoit, ce petit Volume n'eſt pas moins recherché des Curieux & des Amateurs; il eſt d'une rareté ſinguliere, & manque dans la plupart des Cabinets, mêmes les plus Curieux.

Deſcription du Volume.

Trente-huit feuillets forment la totalité de ce rare Vo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lume ; y compris dans ce nombre celui de l'intitulé. Le 37e. feuillet n'eſt imprimé que d'un ſeul côté, & il contient l'épigramme de *Guillaume Le Nourry*, avec la ſouſcription de l'Imprimeur ; & le 38e. & dernier ne renferme qu'un fleuron gravé en bois, dans lequel ſont repréſentés deux oiſeaux qui cherchent leur nourriture ſur un arbuſte, avec la deviſe qui ſuit : *Unicum arbuſtum non alit duos Erythacos.* Ce fleuron eſt la marque de *Chrétien Wéchel*, Imprimeur de ce Volume.

401. LUDOVICI MOLINÆ Concordia Liberi Arbitrii, cum Gratiæ donis, divinâ Præſcientiâ, Providentiâ, Prædeſtinatione, & Reprobatione, cum Appendice. *Olyſſipone, Riberius*, 1588 & 1589. *in* 4°.

Cet Ouvrage *de la Grace & du libre Arbitre*, fut l'occaſion de la célébre diſpute, que l'on nomma *de Auxiliis*. Il s'agiſſoit d'accorder ce qui regarde le ſecours de la Grace, & le concours de nos volontés aux bonnes actions. Les ſentimens de l'Auteur furent taxés d'être approchans de ceux des *Sémi-Pélagiens*, & l'on a appellés ceux qui les ſuivirent *Moliniſtes*. Comme cet Ouvrage a fait un bruit conſidérable dans l'Egliſe, nous avons cru devoir donner une idée ſuccincte des diſputes qu'il occaſionna, & des événemens qui les ſuivirent.

En 1589, le Livre de *Molina* fut déféré au Tribunal de l'Inquiſition de Portugal, par ordre du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cardinal Archiduc. Cet Ouvrage fut alors examiné par des personnes savantes, les Dominicains même le lûrent avec attention, & la Doctrine qu'il contient ayant été solemnellement approuvée, le *Cardinal Archiduc* en permit la publication dans le Portugal, & à son exemple, le *Roi Catholique* le fit publier dans ses Royaumes de Castille & d'Arragon.

Malgré ces permissions, les Adversaires du Livre de *Molina*, ne quitterent point leurs poursuites, & ils en tirerent quelques propositions, qu'ils déférerent au Tribunal de l'Inquisition de *Valladolid.* Les Inquisiteurs examinerent de nouveau ces propositions, & les envoyerent ensuite, selon la coutume, au Tribunal Souverain pour y être jugées définitivement. L'Archevêque de Tolède, qui présidoit à ce Tribunal, après avoir pris l'avis des Inquisiteurs, & celui des Universités de *Salamanque*, d'*Alcala* & de *Ségovie*, prononça en faveur de *Molina.*

Peu de temps après *Clément VIII*, Souverain Pontife, voulut être Juge de ces contestations, & donna ordre aux Chefs des deux partis, de remettre entre les mains des Inquisiteurs, tous les écrits qui avoient été faits de part & d'autre à ce sujet; & selon cet ordre, les piéces furent remises *le 25 Octobre* 1594. Le Pape nomma ensuite huit Censeurs, & deux Cardinaux de la Congrégation du Saint Office, pour prendre connoissance de l'affaire; & ces Juges, après onze assemblées, con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

damnerent, le 13 *Mars* 1598, plusieurs propositions extraites du Livre de *Molina*, en deffendirent la lecture, & le mirent à l'*Index*.

Mais le Pape, quelque temps après, ayant convoqué de nouveaux Examinateurs, cet Ouvrage de *Molina*, fut réexaminé; & le résultat de ce dernier examen, fut, que le Pape *Paul V*, en *Février* 1606, déclara que la doctrine de *Molina*, & de la Société, ne contenoit aucune erreur.

Ces différentes disputes firent rechercher l'Ouvrage avec chaleur, & donnerent du crédit aux Exemplaires, qui en étoient déja devenus fort rares. L'édition originale, que nous en annonçons, est actuellement très recherchée des Curieux, & elle est la seule dont on fasse cas, parce que celles qui l'ont suivies sont taxées de changemens, & même de mutilation en plusieurs endroits.

L'on doit trouver à la fin du Volume un petit *Appendix* séparé, qui fut imprimé l'année d'après, c'est-à-dire, en 1589. Ce petit Traité, qui a été fait par l'Auteur pour sa justification, & qui renferme ses réponses, au sujet des propositions que l'on avoit taxées d'hérésies, est sujet à manquer dans la plûpart des Exemplaires, ce qui en diminue pour lors la valeur; il est bon d'y faire attention, & de s'en assurer.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, le Privilége, l'Epitre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

itre Dédicatoire, une Préface au Lecteur, un *Errata*, & n Sommaire des articles. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 512 pages, après leſquelles doivent ſe rouver deux *Index* ſéparés, le premier de ſix feuillets, ntitulé, *Index locorum*, le ſecond de dix-ſept feuillets, intitulé *Index rerum notabilium Operis*. Suit enſuite, la partie de l'*Appendix*, dont nous avons fait mention, qui orme à elle ſeule 44 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'*intitulé*, qui eſt compté pour les deux premieres.

402. RÉPONSE familiere à une Epitre écrite contre le Libéral Arbitre, & le mérite des bonnes œuvres, par François Chriſtophle de Cheffontaines, dit Penfentenyou, Religieux de l'Ordre de Saint François. *Paris*, *L'huillier*, 1571. *in* 8°.

403. TRAITÉS & divers Ecrits ſur la Grace, par MM. Arnauld & Nicole. (*Imprimés en Hollande*), 1715. 4 *vol. in* 12.

404. CORNELII JANSENII, Iprenſis Epiſcopi, AUGUSTINUS; ſeu Doctrina Sancti Auguſtini, de Humanæ Naturæ ſanitate, &c. adversùs Pelagianos. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1652. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

405. TRADITION de l'Egliſe Romaine, ſur la Prédeſtination des Saints, & ſur la Grace efficace, par M. Germain (Paſquier Queſnel). *Cologne, Schouten*, 1687. *& ann. ſuiv.* 4 *vol. in* 12.

§. 6. *Traités ſinguliers, concernant les Diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination & le Libre Arbitre; comme auſſi celles qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe, au ſujet du Livre de* JANSENIUS, *& de ce qui a ſuivi.*

406. AUGUSTINI LE BLANC (Jac. Hiacynth. de Serry) Hiſtoria Congregationum *de Auxiliis* Gratiæ. *Lovanii, Denique*, 1700 & 1701. — THOMÆ de LEMOS Acta Congregationum *de Auxiliis. Lovanii*, 1702. — THEOD. ELEUTHERII Hiſtoria Controverſiarum, *de Auxiliis. Antuerpiæ*, 1705. — JAC. HIACYNTH. de SERRY Hiſtoria *de Auxiliis* adversùs Eleutherium. *Antuerpiæ*, 1709. 4 *vol. in fol.*

Tous ces Ouvrages ſont peu eſtimés & recherchés; par conſéquent de peu de valeur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

407. STEPHANI DESCHAMPS de Hæresi Janseniana libri tres, ex editione Stephani Souciet. *Parisiis*, 1728. *in fol.*

408. HISTOIRE Générale du Jansénisme, par Gabriel Gerberon, avec figures. *Amsterdam*, 1700. 3 *vol. in* 8°.

409. HISTOIRE des cinq Propositions de *Jansenius* (par Hilaire du Mas). *Trévoux*, 1702. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 12.

Cette édition est recherchée, c'est la meilleure & la plus complette ; & les Exemplaires n'en sont point communs.

410. LA PAIX de Clément IX, contre le Livre précédent ; *Chamberry*, 1700. *in* 12.

411. RELATION de la Paix de Clément IX, *imprimée en* 1706. 2 *vol. in* 12.

412. DÉFENSE de l'Histoire des cinq Propositions contre le Libelle intitulé, *la Paix de Clément IX. Liége*, *Moumal*, 1701. *in* 12.

413. JOURNAL de Louis Gorin de Saint Amour, au sujet de ce qui s'est passé à Rome, dans l'affaire des cinq Pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

positions, &c. (*Hollande*), 1662. *in fol.*

Ouvrage curieux, mais trop satyrique, & moins recherché actuellement qu'autrefois.

414. LES IMAGINAIRES & les VISIONNAIRES, ou Lettres sur l'Héréſie imaginaire, par le ſieur de Damvilliers (Pierre Nicole). *Liége*, *Beyer* (*Elzévir*), 1667. 2 *vol. in* 12.

Cette édition eſt fort jolie, & elle eſt la plus recherchée de toutes.

415. LE VÉRITABLE ESPRIT des Diſciples de Saint Auguſtin. *Bruxelles & Paris*, 1705 & 1707. 4 *vol. in* 12.

416. HISTOIRE du fameux Cas de Conſcience, ſigné par quarante Docteurs de Sorbonne, (& donnée par Paſquier Queſnel & Jacques Fouilloux). *Nancy*, *Nicolay* (*Hollande*), 1705. 8 *vol. in* 12

417. TRAITÉ THEOLOGIQUE ſur la Conſtitution *Unigenitus*, par M. le Cardinal Henry Thiard de Biſſy. *Paris*, *Ve. Mazieres*, 1722. 2 *vol. in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage recherché, & un des plus estimés qui aient paru sur cette matiere. Les Exemplaires n'en sont point communs.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au sujet des nombreux Traités pour & contre, qui ont été mis au jour, sur cette partie; il faudroit un Volume entier pour en annoncer seulement les Titres: & la plûpart d'entre eux, (pour ne pas dire tous,) étant de peu de prix & de valeur, ne nous ont pas paru valoir la peine de s'y arrêter, d'autant plus qu'il ne s'en trouveroit aucun qui pût flatter le goût des Curieux.

§. 7. *Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort.*

418. VINCENTII DE BANDELIS Tractatus de singulari Puritate & Prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini* 1481, *Petit in* 4°.

Cette édition, qui est l'originale de cet Ouvrage, a été faite par *Hug. de Rugeriis*. Elle est d'une rareté extraordinaire, & très recherchée des Curieux, tant à cause de cette rareté excessive, que parce que c'est le premier Ouvrage imprimé dans lequel l'Immaculée Conception de la Vierge ait été attaquée.

L'Auteur y rapporte les passages de deux cens

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſoixante Ecrivains, pour prouver qu'elle a été conçue dans le péché, & l'Ouvrage fit beaucoup de bruit dans l'Egliſe; les Exemplaires en ſont devenus très rares, & il y a apparence que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, l'ont annoncé ſans l'avoir jamais vû, puiſqu'ils l'ont caractériſé de *format in folio.*

On a réimprimé cet Ouvrage de forme *in* 12. Cette impreſſion, qui n'eſt point rare, a été faite ſur un Exemplaire de l'édition Originale, ce que l'on a annoncé ſur ſon intitulé, par ces mots: *Juxtà exemplar Bononienſe anni* 1481.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Epître Dédicatoire intitulée, *Ad illuſtriſſimum & excellentiſſimum Ducem d. d. Herculem Eſtenſem, Epiſtola fratris Vincentii de Caſtro novo Ordinis Prædicatorum, narrativa Diſputationis factæ de materiâ Conceptionis beate Virginis Marie, coram celſitudine ſuâ feliciter incipit.* Le caractere en eſt gothique, & les feuillets en ſont chiffrés au bas des pages, en place de ſignatures, depuis le N°. 1, juſques & compris 113. Les deux feuillets qui ſuivent ce dernier, & qui ſont dans leur ordre, le 114 & 115e. ne ſont point chiffrés. Suit enſuite, une Table des Matieres, qui contient trois autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, au verſo du dernier deſquels ſe trouve la ſouſcription qui ſuit ainſi: *Impreſſum in almâ ac inclyta civitate Bonon. per Ugonem de Rugeriis de Regio, editum per Fratrem Vincentium de Caſtro novo Tordon. anno Domini* 1481. *Die* 12 *Menſis februarii.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

L'Exemplaire que nous annonçons, existe, à *Paris*, dans la *Bibliotheque Mazarine*, autrement dite du *Collége des quatre Nations*.

419. SAMUELIS SCHROERII, Dissertatio de sanctificatione seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sine redemptionis pretio. *Lipsiæ, Braunius*, 1709. *Petite Brochure in* 4°.

La maniere singuliere avec laquelle est traité le sujet que renferme cette *Brochure*, la fit supprimer dans le temps qu'elle fut mise au jour, ce qui l'avoit rendue fort rare; mais comme la dépense d'une réimpression n'étoit pas bien considérable, on l'exécuta sous le même format, & on l'a fit paroître sous la même datte que la premiere. Comme les deux éditions sont conformes, l'on ne met aucune différence entre elles, mais la derniere a empêché que les Exemplaires de cet Ouvrage ne devinssent chers.

420. I TRE LIBRI, de la Humanita di Cristo da Pietro Aretino. *In Venetia, per Nicol. da Sabio*, 1535, *in* 4°.

Cet Ouvrage de l'*Arétin* a été traduit en François, mais les deux éditions ne sont point rares. L'on y trouve cependant un passage assez singulier, qui auroit dû faire rechercher davantage ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traité ; ce paſſage eſt au ſujet de la Conception de J. C. dans le ſein de la Vierge Marie, & ſa ſingularité conſiſte dans la comparaiſon que l'Auteur en fait avec la *Fable de Jupiter & de Léda, ſous la transformation d'un Cygne.*

421. XISTI Cardinalis & Papæ Opuſculum de ſanguine Chriſti. *Romæ*, 1473. *in fol.*

Ouvrage recherché de cette édition qui eſt fort rare. Voyez ce qu'en dit *M. Maittaire dans ſes Annales Typographiques.*

422. FRANCISCI COLLII, de Sanguine Chriſti, Libri V, in quibus de illius naturâ, effuſionibus ac miraculis, copioſè diſſeritur. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1617. *in* 4°.

Cet Ouvrage de *Collius*, célébre Docteur du Collége Ambroſien, n'eſt pas moins ſingulier que rare.

Quelques perſonnes l'ont regardé comme un Traité qui n'étoit pas tout-à-fait orthodoxe, & dans lequel l'Auteur, après avoir combattu pluſieurs points de croyance de l'Egliſe Romaine, s'attachoit particulièrement à diminuer la grandeur des Miracles de J. C. & s'efforçoit, par des raiſons remplies de toute la ſubtilité de la Phyſique, de démontrer principalement, que la ſueur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ſang que le Sauveur du Monde eut avant ſa Paſſion n'eut rien de ſurnaturel, & qu'elle n'avoit pû être cauſée, que par la ſeule crainte d'une mort prochaine, ce qui, ſelon ſon ſyſtême, pouvoit arriver dans les différens tempéramens de la conſtitution humaine, ſans aucun miracle particulier.

Pour appuyer ſon ſyſtême, il paſſe dans les parties de l'Anatomie, & il prétend que dans un corps mort, il peut ſe faire un amas d'eau & de ſang, cauſé par l'arrêt de circulation, qui, venant à ceſſer, occaſionna ce qui coula du côté de Notre Seigneur, lorſqu'on lui ouvrit le côté.

Quoique ce Docteur paroiſſe vouloir révoquer en doute ce Miracle de la Toute Puiſſance Divine; il finit cependant par convenir, que ce fut par ce moyen que fut achevé le grand Myſtère de notre Rédemption.

Cet Ouvrage a été arrêté, & l'on n'en a permis depuis aucune réimpreſſion, ce qui en a rendu les Exemplaires rares & difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, les Approbations, & un *Index Diſputationum*. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage qui eſt de 912 pages, après leſquelles doivent ſe trouver dix feuillets ſéparés ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Rerum* & un *Errata*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 8. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leur culte, hommage, &c.*

423. DIALOGUS Antonii Fornerii, de Peccato Originali, & Conceptione intemeratæ Virginis Mariæ. *Pariſiis*, 1498. *in* 12.

424. CHRISTOPH. de CAPITE FONTIUM, perpetuæ Mariæ Virginis, ac Joſephi Sponſi ejus Virginitatis catholica Defenſio. *Lugduni*, 1578. *in* 8°.

425. DISPUTATION entre l'homme & raiſon, compoſée en l'honneur de la glorieuſe Vierge Marie, par Triſtan de L'eſcaigne. *Paris, Denys Jannot, in* 12. *Gotiq. ſans date.*

Ouvrage ſingulier & peu commun. Le Titre eſt en François, mais le Traité eſt écrit en langue Latine.

426. LE LIVRE de la Toute-Belle, ſans pair, qui eſt la Vierge Marie. *Paris, Jehan Petit, in* 12. *Gothiq. ſans date.*

427. LE GRANT MARIAL de la Mere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Vie, des Oracles, Mérites, Louanges, &c. de la Vierge Marie, avec la Proſe de Maître Adam de S. Victor, en l'honneur de la Vierge, tranſlaté de Latin en François. *Paris*, *Vivian*, 1539. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

Le premier Volume de cet Ouvrage a paru ſéparément en lettres gothiques & ſans datte : le ſecond eſt imprimé en lettres rondes, à *Paris*, *chez Vivian*, *en* 1539.

§. 9. *Traités ſinguliers de l'Egliſe & des choſes eccléſiaſtiques, & premierement de l'Egliſe, du Concile, du Pape, & des Traditions.*

428. ANTONII PEREZ, Monachi Benedictini, Pentateuchum fidei; ſive Volumina quinque, de Eccleſiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti*, *Vidua Martin*, 1620. 5 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt très rare, même en Eſpagne, où on ne le trouve que très difficilement. Quelques paſſages, qui ne ſe trouverent point du goût de la Cour de Rome, ont occaſionné la ſup-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

preſſion tacite des Exemplaires, & en ont empêché toute réimpreſſion depuis, qui auroit pû rendre ce Volume moins rare : l'Ouvrage, outre le mérite de la rareté, eſt généralement eſtimé, parce qu'il paſſe pour être très bien fait. Il eſt diviſé en cinq parties égales, dont la I. traite de l'Egliſe en général; la IIe. des Conciles; la IIIe. de l'Ecriture Sainte; la IVe. roule ſur les Traditions Sacrées; & la Ve. eſt un Traité particulier ſur le Souverain Pontife. Cette derniere partie, qui n'en eſt pas la moins curieuſe ni la moins intéreſſante, paſſe pour être très bien écrite.

Toutes les cinq parties que nous venons de diſtinguer, ont été imprimées ſéparément les unes & les autres, dans la même année, avec leur *titre* ou *intitulé* particulier; & il eſt d'ordinaire de les trouver toutes raſſemblées dans un ſeul & même Volume.

Deſcription du Volume.

PART. I. Quinze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Cenſure, la Permiſſion, le Privilége, la Taxe, l'*Errata*, & deux *Index*, l'un de Matieres, l'autre des Citations. Suit enſuite, le Corps de la Partie, qui eſt de 74 *feuillets*.

PART. II. Huit feuillets ſéparés au commencement, ſavoir le Titre & deux *Index*, comme les précédens. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 52 *feuillets*.

PART. III. Onze feuillets ſéparés au commencement, ſavoir, le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 102 *feuillets*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PART. IV. Cinq feuillets ſéparés au commencement, ſavoir, le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 36 *feuillets*.

PART. V. Neuf feuillets ſéparés au commencement, ſavoir le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette derniere Partie, qui eſt de *66 feuillets*.

429. ISIDORI de ISOLANIS, de Imperio militantis Eccleſiæ Libri IV. *Mediolani, Ponticus*, 1517. *in fol.*

Ouvrage ſingulier & très curieux; il eſt très recherché des Connoiſſeurs, & les Exemplaires en ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & un Diſcours en forme de Préface. Suit enſuite, le corps du Livre, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures au bas des pages, qu'il eſt aiſé de collationner. Tout l'Ouvrage eſt diviſé en quatre parties, ſavoir: la premiere eſt intitulée: *De dignitate imperii militantis Eccleſiæ*: la IIe. *De majeſtate Romani Pontificis*: la IIIe. *De Concilio Generali*; & la IVe. *De vario temporum decurſu à prædicatione Evangelii, uſque ad finem mundi.* Ces quatre parties forment enſemble, un petit Volume de l'épaiſſeur du doigt, & on lit à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante, *Mediolani apud Gotardum Ponticum anno ab ortu feliciſſimo Chriſti Jeſu Maximi Imperatoris Cœli & Terræ* M. D. X. V. II. &c. Cette ſouſcription eſt ſuivie du Chiffre de l'Imprimeur, repréſenté dans une eſpece de fleuron, où l'on voit ces deux lettres $\frac{G.}{P.}$

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nous avons encore du même Auteur un Traité ſur l'*Inſtitution du Prince*, qui eſt auſſi aſſez rare : c'eſt un petit *in folio* fort mince, imprimé à *Milan*, à-peu-près dans le même temps.

430. ONUS ECCLESIÆ, ſeu excerpta varia ex diverſis Authoribus, potiſſimùm que Scripturâ Sacrâ : de afflictione, ſtatu perverſo, & neceſſitate reformationis Eccleſiæ : collect. ab Authore incerto, ſed tamen doctiſſimo, atque optimo veritatis profeſſore (ac juxtà variorum ſententiam, Johanne Epiſcopo Chemenſi). *Anno* 1531. *in fol.*

Cet Ouvrage peu commun & ſingulier, eſt écrit avec beaucoup de chaleur contre les abus qui s'étoient gliſſés dans l'Egliſe, & dans les mœurs des perſonnes Eccléſiaſtiques.

§. 10. *Traités ſinguliers des Sacremens & & de leur adminiſtration : des Indulgences & du Jubilé.*

431. JOANNIS MORINI Commentarius Hiſtoricus, de diſciplinâ in adminiſtratione Sacramenti Pœnitentiæ, XIII, primis ſæculis obſervata. *Pariſiis, Méturas*, 1651. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

432. EJUSDEM MORINI de ſacris Eccleſiæ Ordinationibus, Commentarius. *Pariſiis, Méturas*, 1655. *in fol.*

433. EJUSDEM MORINI Exercitationes eccleſiaſticæ & biblicæ, de Patriarcharum & Primatum origine, & de Hebræi Græcique Textûs ſinceritate. *Pariſiis, Méturas*, 1669. *in fol.*

Ces trois Ouvrages du Pere *Morin*, ſont très eſtimés : la différence des matieres, qui y ſont traitées ſéparément, auroit exigé qu'on les ſéparât, & que l'on eût mis chaque Volume dans la claſſe qui lui eût été propre ; mais nous n'avons pas crû devoir le faire, & nous avons préféré de les raſſembler, pour les préſenter enſemble ſous un même point de vûe, parce que pour l'ordinaire, quand ils ſont raſſemblés dans une Bibliothéque, on ne les ſépare point les uns des autres, & on les vend toujours enſemble : le dernier Volume eſt le moins commun.

434. GASPARIS JUÉNIN Commentarius hiſtoricus & dogmaticus de Sacramentis. *Lugduni, Aniſſon*, 1696. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage commun, dont il y a peu de choix dans les éditions ; elles ſont toutes à bon marché.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

435. LA PERPÉTUITE' de la Foi, touchant le Saint Sacrement de l'Euchariſtie, par Antoine Arnauld, avec la continuation (de Renaudot). *Paris, Savreux*, 1670 *& Coignard*, 1711 & 1713. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage très eſtimé : les Volumes les plus difficiles à trouver, ſont les deux Tomes de la continuation, qui ſont de M. *Renaudot.*

§. 11. *Traités ſinguliers des Cérémonies eccléſiaſtiques, & du culte religieux des Images, &c. où il eſt auſſi traité des ſuperſtitions & de l'idolâtrie des Magiciens, comme auſſi des cérémonies ſuperſtitieuſes de la Chine, & des diſputes qui ſe ſont élevées à leur ſujet, entre les Jéſuites & les autres Miſſionnaires.*

436. HISTOIRE Critique des Pratiques ſuperſtitieuſes qui ſe ſont introduites dans l'Egliſe, par Pierre Le Brun. *Paris, Delaulne*, 1732. 4 *vol. in* 12.

437. TRAITÉ des Superſtitions, par Jean-Baptiſte Thiers. *Paris, Dezallier*, 1697, *& de Nully*, 1704. 4 *vol. in* 12.

438.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

438. APOLOGIE du Banquet ſanctifié de la veille des Rois, par Nicolas Barthélemy. *Paris*, *Tompère*, 1664. *in* 12.

439. DISCOURS contre le Paganiſme des Rois de la Febve & du Roy-Boit, pratiqué par les Chrétiens charnels, en la veille & au jour de l'Epiphanie, par Jean des Lyons. *Paris*, *Deſprez*, 1664. *in* 12.

440. TRAITÉS ſinguliers & nouveaux contre le Paganiſme du Roy-Boit, par Jean des Lyons. *Paris*, *Vc. Savreux*, 1670. *in* 12.

441. TRAITE' contre les Bacchanales, ou *Mardy Gras*, par Lambert Daneau: *imprimé en* 1582. *in* 8°.

Volume ſingulier & peu commun.

442. L'ORIGINE des Maſques, Mommerie, Bernés & Revannés ès jours gras de Carême-prenant, menés ſur l'âne à rebours, & Charivary: avec le Jugement des anciens Peres & Philoſophes, ſur le ſujet des Maſcarades; le tout ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trait de la *Mommerie de Claude Noirot. Lengres, Chauvetet*, 1609. *in* 8°.

Le Titre ſingulier, qui ſe trouve à la tête de ce Volume, eſt ce qui a le plus contribué à le faire rechercher, & à lui donner du crédit; ſi on l'eût mieux connu, l'on n'en auroit pas été ſi curieux; car l'Ouvrage, bien loin d'être gai & amuſant, comme on ſe l'imagine ordinairement, eſt au contraire, écrit avec une morale fort inſipide & ennuyeuſe. Malgré cela ce Volume ſera toujours actuellement recherché, parce qu'il eſt regardé & reconnu comme le plus rare dans ce genre.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre au Lecteur, & pluſieurs Deſcriptions de déguiſemens & de Maſcarades. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la *Page* 148.

443. PROCÈS & ample Examination ſur la Vie de Carême-prenant : *imprimé en* 1609. *in* 8°.

Cette petite Piéce, qui n'eſt compoſée que de ſeize pages, eſt aſſez rare; elle peut aller à la ſuite du Traité précédent, étant, à-peu-près, dans le même genre, avec la différence cependant, que le ſtyle avec lequel elle eſt écrite ne tient rien du ſérieux de l'autre Traité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 12. *Traités ſinguliers des IV dernieres Fins de l'Homme : la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis, & l'Enfer : comme auſſi de l'Ante-Chriſt, & des ſignes qui doivent précéder la fin du monde.*

444. LIBER de IV Noviſſimis, Morte, judicio, Inferno & Paradiſo. *Editio vetus litteris gothicis excuſa, abſque anni notâ. Petit in* 4°.

Traité ſingulier, & aſſez rare : c'eſt une petite Brochure, à la fin de laquelle on lit ce qui ſuit.

Explicit liber quatuor noviſſimorum
Impreſſum gebennis, Deo gratias.
Amen.

445. FASCICULUS variorum ac curioſorum Scriptorum, Calixti, Bebelii, Burneti, Cellarii & aliorum de animæ poſt ſolutionem à corpore ſtatu, loco, cultu, immortalitate, Bis-mortuis, reſurrectione mortuorum, peccatis electorum in extremo judicio non publicandis, &c. *Francofurti, Groſſius*, 1692. 2 *vol. in* 8°.

Collection curieuſe & fort recherchée : les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Exemplaires ne s'en trouvent qu'assez difficilement en France.

446. FREDERICI NAUSEÆ de J. C. & novissimâ omnium mortuorum resurrectione Libri III. *Viennæ Austriæ*, 1551. *Petit in* 4°.

Traité singulier, fort curieux, & dont les Exemplaires sont assés rares.

447. OPUS de Naturâ Animæ rationalis, Immortalitate animæ, Inferno & Paradiso. *Venetiis*, 1484. *in fol.*

Ouvrage curieux, & fort rare. Voyez M. *Maittaire* dans ses *Annales Typographiques.*

448. FRANCISCI COLLII, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Animabus Paganorum Libri V, cum alterâ parte, quæ Libris IV. constat. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1622. & 1633. 2 *vol. in* 4°.

Le but de *Collius* dans cet Ouvrage a été de discourir des grands Personnages de l'antiquité, & du paganisme, qui ont précédé & qui ont semblé annoncer la venûe de J. C. par la connoissance qu'ils pouvoient avoir des choses sacrées; & d'y établir un système, au sujet des récompenses dont ils ont dû jouir dans ce monde, ou de celles dont ils doi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vent jouir dans l'autre, ſelon les vertus qu'ils auront pratiquées dans celui-ci.

La maniere dont ces queſtions y ſont traitées, ont rendu cet Ouvrage très curieux, & fort intéreſſant: les Exemplaires en étoient devenu ſi rares, que la valeur en étoit montée juſques à vingt-cinq piſtoles & davantage; mais une réimpreſſion que l'on fit à *Milan*, en 1738, en ayant augmenté le nombre des Exemplaires, en fit diminuer en même temps le prix.

Nous avons vérifié cette réimpreſſion, & nous avons reconnu que le premier Volume avoit été tout à-fait réimprimé; mais que le ſecond étoit tout entier de l'ancienne édition de 1633, à la réſerve d'un Frontiſpice nouveau, qui datte ce Volume de 1738, & des deux derniers feuillets de l'*Index verborum memorabilium*, qui forment une demi-feuille d'impreſſion, dont la ſignature eſt de la lettre *d*, laquelle demi-feuille étoit réimprimée: Nous avons remarqué en outre que dans ces derniers Exemplaires, l'on n'y trouvoit plus les deux feuillets, qui doivent contenir l'avis au Lecteur, & les approbations qui ſe trouvent dans les anciens Exemplaires, & que le feuillet qui contient les *Nomina Gentilium*, étoit auſſi réimprimé nouvellement; ce qui fait conjecturer que l'on ne ſe ſera déterminé à réimprimer le premier Volume, qu'à la faveur d'un nombre d'Exemplaires du Tome ſecond, que l'on trouva dans quelque vieux fonds de magaſin; & qui fut aſſez

EFERUS - Recherches & Classification numériques

conſidérable pour en avoir pû ſupporter les frais.

Ces nouveaux Exemplaires n'ont cependant pas été en aſſez grand nombre, pour avoir pû rendre le Livre commun; & ils ſont actuellement devenus eux mêmes aſſez difficiles à trouver. L'édition Originale redevient de jour en jour plus recherchée; les Exemplaires en ſont très rares; & ils ont déja repris, depuis quelques années, de leur ancienne valeur.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre au Lecteur, & un *Index Nominum Gentilium.* Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 538 pages, après leſquelles l'on doit trouver dix-neuf feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index*, *Capitum & Rerum.*

VOL. II. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, les Approbations & les *Nomina Gentilium.* Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 304 pages, après leſquelles doivent ſe trouver quatorze feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index*, *Authorum & Rerum.*

449. CONJECTURES touchant les derniers temps, écrites en 1452, par le Cardinal Nicolas de Cuſa, & autres piéces, trad. du Latin, avec des Remarques. *Amſterdam*, *Pain*, 1700. *in* 8°.

450 BARTHOLOMÆI VALVERDII Ignis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Purgatorius, poſt hanc vitam, ex Græcis & Latinis Patribus aſſertus. *Venetiis, Valgriſius*, 1590 (*ſeu potiùs*) *Patavii*, 1581. *in* 4°.

Ouvrage très curieux, & dont les Exemplaires ſont fort rares, & très recherchés des Amateurs. Ce Volume eſt compoſé de différentes parties ſéparées les unes des autres, qui ſe trouvent quelquefois dérangées; mais pourvû qu'on les retrouve toutes, il importe peu en quel lieu elles aient été placées; l'eſſentiel eſt de les bien vérifier, parce qu'il y a des Exemplaires qui ſe trouvent imparfaits ſans qu'il y paroiſſe. La deſcription, que nous allons faire ſuivre, ſervira de guide dans cet éxamen, & aſſurera en même temps la valeur de l'Exemplaire.

Il eſt à remarquer que l'on trouve des Exemplaires qui ſont caractériſés ſur le Titre, pour avoir été imprimés à *Padoue*, en 1581. Cette derniere datte nous a paru être la véritable indication, & non pas celle de *Veniſe* 1590, puiſque l'Epitre dédicatoire eſt dattée de *Padoue*, en 1581. Ces deux ſortes d'Exemplaires, qui ſuppoſeroient une édition de *Padoue*, en 1581, & une autre de *Veniſe*, en 1590, ſont une ſeule & même choſe, & ne différent entre eux, que dans le feuillet ſimple de leur *intitulé*, qui, dans la derniere annonce, en 1590, n'a ſervi que pour faire paſſer ce Livre pour être d'une édition nou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

velle, dans l'espérance d'en accélerer le débit.

Description du Volume.

PREMIERE PARTIE, ou I. TRAITÉ ; *Ignis Purgatorius post hanc vitam, &c.*

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adressée à *Grégoire XIII*, Souverain Pontife, & datée de *Padoue* en 1581. Suit ensuite, le corps de cette Partie, qui finit à la page 168. Il est à observer dans cette Partie, que les chiffres des pages 95 & 96 se trouvent employés doubles par erreur, en place des pages 103 & 104, qui ne s'y trouvent point, c'est-à-dire, que les pages qui auroient dû être chiffrées 103 & 104, sont cotées 95 & 96.

SECONDE PARTIE, ou IIe. TRAITÉ : *Bartholomæi Valverdii, ex Sanct. Patribus Gnomologia.*

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adressée à l'Ambassadeur du Roi d'Espagne, & datée de Padoue en 1581, avec un *Index Gnomologiæ.* Suit ensuite, le corps de cette Partie, dont les chiffres des pages suivent ceux de la premiere Partie, c'est-à-dire. depuis la page 169, jusques & compris la page 259, qui par une faute d'impression, porte 159.

Doit suivre ensuite, une autre Partie sans Frontispice séparé, laquelle a pour intitulé, *Apologeticum*, ou Préface apologétique adressée au Lecteur. Cette Partie est de 38 feuillets non chiffrés, y compris dans ce nombre, les deux *Index* qui sont à la fin.

Doit se trouver ensuite une autre Partie séparée, & qui est la derniere : elle est intitulée, *Responsio ad quæstiones, sive propositæ Wenzeslai à Wertzowitz, equitis Bohemi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de jejunio quadrageſimæ. Cette Partie forme 24 feuillets de Diſcours, non compris dans ce nombre, cinq feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui ſe trouvent au commencement, & qui renferment un Intitulé, & une Epitre dédicatoire, adreſſée à Albert, Cardinal d'Autriche.

451. PETRI ARCUDII Liber cui titulus: Utrùm detur Purgatorium, & an illud ſit per ignem. *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide,* 1632. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec l'Approbation ou Permiſſion d'imprimer. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 84.

452. DE PURGATORIO IGNE adversùs Barlaam Petri Arkudii, Gr. Lat. *Romæ ex Typographiâ Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide,* 1637. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec les Permiſſions, une Epitre dédicatoire en Latin, adreſſée au Pape Urbain *VIII*, avec ſa Traduction en Grec, ſuivie de trois Piéces de Vers, auſſi en Grec. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 411, après laquelle doivent ſuivre deux *Errata*, l'un pour le Grec, l'autre pour le Latin, qui font à eux deux trois pages d'impreſſion.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux Ouvrages sur *le Purgatoire*, sont assez recherchés. Le premier, qui est le plus petit, en est le plus curieux; & c'est aussi le plus rare & le plus difficile à trouver.

453. Stato dell'anime del Purgatorio, de Beati in Cielo, de Fanciulli in limbo, de dannati nell'inferno, e di tutto l'universo dopo la Resurrettione, e del Giudicio universale, da Martino de Roa. *Venetia*, 1672. *in* 12.

Traité curieux & fort singulier. Les Exemplaires n'en sont pas communs.

454. LUDOV. ANTON. MURATORII, de Paradiso, Regnique celestis gloriâ Liber, adversùs Burnetii Librum *de statu Mortuorum*. *Veronæ*, *Vallartius*, 1738. *in* 4°.

455. THOMÆ BURNETII, de statu Mortuorum & Resurgentium Tractatus: accesserunt Epistolæ duæ, circà libellum de Archæologis philosophicis. *Londini*, 1726. *in* 8°.

456. ISIDORI DE ISOLANIS Ordinis Fratrum Prædicatorum Disputationum catholicarum Libri V. in quibus I. de Igne inferni, II. de Purgatorio, III. de Me-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rito animarum purgatorii, & cognitionis propriæ beatitudinis futuræ, IV. de Dispositione dantis & recipientis indulgentias, V. de Modo remissionis factæ per indulgentias. *Mediolani, Ponticus*, 1517. *in fol.*

Ouvrage singulier & curieux, rare & très recherché de ceux qui en connoissent le mérite.

457. ANTONII RUSCÆ, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Inferno & statu Dæmonum, ante mundi exitium, Libri V, in quibus Tartarea cavitas, Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his opiniones, Dæmonumque conditio usque ad magnum judicii diem, variâ eruditione describuntur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1621. *in* 4°.

Ce Volume, qui est très curieux & fort recherché, est un des plus rares de ceux que l'on nomme *Ambrosiens*. Nous avons rendu compte de l'origine de ces sortes d'Ouvrages, dans l'Article des *Liturgies*, au sujet des Ouvrages de *Joseph Vicecomès*, qui étoit un de ces Docteurs Ambrosiens.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre dédicatoire adressée au Sauveur du Monde, un Avis au Lecteur, un *Index Authorum*, un *Index Capitum*, & plusieurs figures représentant différens plans de l'Enfer, du Purgatoire & des Lymbes, au nombre de dix, avec leurs explications sur les deux derniers feuillets. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 574 pages, après lesquelles doivent suivre sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment un *Index Rerum*, un *Errata*, & un registre pour les signatures.

458. TRAITÉ des peines d'Enfer & de Purgatoire. *Paris*, *Vérard*, 1492. — TRAITÉ de l'Advénement de l'Antéchrist. *Paris*, *Vérard*, 1492. *in fol.*

Ouvrage curieux & singulier. C'est le premier qui ait paru, en François, sur cette matiere.

459. RECHERCHES sur la nature du feu de l'Enfer, & du lieu où il est situé, trad. de l'Anglois de Swinden, par Bion. *Amsterdam*, *Smith*, 1728. *in* 8°.

§. 13. *Mélanges de Théologie scholastique, contenant différens Ouvrages, Opuscules, & Dissertations sur divers sujets de Théologie, avec leurs Lexiques, & Dictionnaires particuliers.*

460. DESIDERII ERASMI Opera omnia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nunc emendatiora & auctiora ; (inter quæ maximam partem obtinent, Res theologicæ) Doctorum virorum notis illuſtrata, ex editione Joannis Clerici. *Lugd. Bat. Vander Aa*, 1703. 10 *tom. en* 11 *vol. in fol.*

461. AMBROSII CATHARINI LANCELOTTI POLITI Opuſcula. *Lugduni*, *Bonhomme*, 1542. *in* 4°.

462. NICOLAI SERRARII Opuſcula varia Theologica. *Moguntiæ*, *Albinus*, 1611. 3 *tom. en un vol. in fol.*

463. JOANNIS MALDONATI Opera varia Theologica. *Pariſiis*, *Pralard*, 1677. *in fol.*

464. MICHAELIS BAII Opera varia, ex editione Gabriëlis Gerberon. *Coloniæ*, *ab Egmont*, 1696. *in* 4°.

465. JACOBI GRETSERI Opera omnia varia Theologica & Polemica. *Ratisbonæ*, *Péez*, 1734. 17 *vol. in fol.*

466. JOANNIS LAUNOII Opera omnia varia, *Viennæ*, *Allobrogum*, 1731, *& variis annis ſequentibus.* 5 *tom. en* 10 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

467. ANGELI ROCCÆ Opera omnia varia, cum figuris æneis. *Romæ*, 1719. 2 *vol. in fol.*

468. Oeuvres Poſthumes de Jean Mabillon & de Dom Thierry Ruinart, Bénédictins; publiés par Dom Vincent Thuillier. *Paris*, *Babuty*, 1724. 3 *vol. in* 4°.

II.

Theologie Morale.

§. 1. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

469. BONI MERBESII Summa Chriſtiana, ſeu Orthodoxa Morum Diſciplina. *Pariſiis*, *Dezallier*, 1683. 2 *vol. in fol.*

470. FRANCISCI SUARÈZ, Doctoris Theologi, Opera omnia : ſcilicet : Metaphyſica. — de Trinitate. — de Angelis. — de Opere ſex dierum. — De Animâ. — Ad primam ſecundæ Thomæ. — de divinâ Gratiâ. — Opuſcula de concurſu. — De Fide, Spe & Charitate. — De Religione. — Diſputationes in tertiam partem Divi Thomæ. — De verâ intelligentiâ auxilii efficaci,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ejuſque concordiâ cum libero arbitrio. — Defenſio Fidei Catholicæ adversùs Anglicanos, — & de Legibus. *Mogunguntiæ & Lugduni, variis annis edita ab anno circiter* 1630, *&c.* 22 *vol. in fol.*

471. HENRICI à S. IGNATIO, Ethica Amoris, ſive Theologia Sanctorum, Auguſtini præſertim & Thomæ, circà univerſam Amoris & Morum doctrinam adversùs nov. opiniones propugnata. *Leodii*, 1709. 3 *vol. in fol.*

472. NATALIS ALEXANDRI Theologia Moralis & Dogmatica. *Pariſiis, Dezallier*, 1703. 2 *vol. in fol.*

473. THÉOLOGIE MORALE, compoſée par ordre de Mgr. l'Evêque de Grenoble (François Geneſt, depuis Evêque de Vaiſons). *Paris, Pralard*, 1695. 8 *vol. in* 12.

474. LA CONFESSION générale de Frere Olivier Maillard. *Lyon, Le Nourry*, 1526. *in* 8°. *Gothiq.*

Traité ſingulier d'un Auteur aſſez connu par la ſingularité de ſes Sermons.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Traités ſinguliers & moraux des Loix, de la juſtice, des Actions humaines, des jeux, des divertiſſemens & ſpectacles, des contrats, uſures, reſtitutions, &c.*

475. TRAITÉ des Jeux & des Divertiſſemens qui peuvent être permis aux Chrétiens; par Jean-Baptiſte Thiers. *Paris, Dezallier*, 1686. *in* 12.

476. CHRÉTIENNE CONFUTATION du Point d'honneur, ſur lequel la Nobleſſe fonde aujourd'hui ſes querelles, par Chriſtophle de Cheffontaines. *Paris, L'huillier*, 1579. *in* 8°.

477. TRAITÉ des Danſes, auquel il eſt montré, qu'elles ſont des acceſſoires & déſpendances de paillardiſe, & par conſéquent ne doivent point être en uſage parmi des Chrétiens. *Paris, Thomas Cheſneau*, 1564. *in* 8°.

478. TRAITÉ des Danſes, auquel eſt amplement réſolu la queſtion, ſavoir, s'il eſt permis aux Chrétiens de danſer, par François Etienne. 1579. *in* 8°.

479.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

479. DE L'ABUS des nudités de gorge, *Paris*, *de Laize Breſche*, 1677. *in* 12.

480. LE FOUET des Paillards, ou juſte punition des Voluptueux & Charnels, par le Curé du Meſnil Jourdain. *Rouen*, 1638. *in* 12.

481. PAULI de MIDDELBURGO, de numero Atomorum totius univerſi, adverſùs uſurarios Lucubratio. *Romæ*, *Silber*, 1518. *in* 4°.

Ouvrage ſingulier, & peu commun, de *Paul de Middelbourg*, Evêque de *Foſſembrone*, qui s'eſt rendu ſi célébre, dans la republique des Lettres, par ſon fameux Traité *ſur le jour de la célébration de la Pâque*, dont nous parlerons en ſon lieu.

§. 3. *Traités moraux des Sacremens & de ce qui y a rapport.*

482. DÉFENSE de la Foi que nos Ancêtres ont eu en la préſence réelle du Corps de N. S. J. C. au Saint Sacrement de l'Autel, par Chriſtophle de Cheffontaines. *Paris*, *de la Noue*, 1586. *in* 8°.

483. TRAITÉ de la fréquente Communion,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ou l'Eſprit de J. C. dans la fréquente Communion, par le Pere Pichon. *Paris*, *Guérin*, 1745. *in* 12.

Cet Ouvrage a été ſupprimé, & a fait beaucoup de bruit dans le temps qu'il fut mis au jour, ce qui occaſionna une ſeconde réimpreſſion que l'on fit enſuite à *Liége*.

Ce Traité donna lieu à quantité de Piéces; Inſtructions Paſtorales, & Mandemens de différens Evêques qui ſe ſont élevés contre, & qui en deffendirent la lecture. Ces Piéces, quand on les trouve toutes raſſemblées, ſont aſſez curieuſes & aſſez recherchées; elles ont paru ſous différens formats: *in* 4°. *in* 8°. *& in* 12.

484. THOMÆ SANCHEZ Diſputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Libri III. *Antuerpiæ*, *Nutius*, 1607. 3 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui dans le fonds eſt très eſtimé, a trouvé des gens qui ſe ſont élevés cependant contre lui, & qui l'ont jugé écrit d'une maniere un peu trop licentieuſe pour un Livre de Théologie.

L'on a reproché à ſon Auteur de s'être un peu trop étendu ſur l'article de la Conſommation du Sacrement, & du devoir des Mariés, & l'on prétend que cet article a été retouché dans toutes les éditions qui ont ſuivi celle-ci. L'on a auſſi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fait un crime aux Cenſeurs, qui furent chargés de l'examen de ce Livre, d'avoir témoigné par écrit, la ſatisfaction & le plaiſir que la lecture leur avoit cauſé, comme on le voit dans leurs Certificats d'approbation, par ces mots que l'on y trouve : *legi ac perlegi, maximâ cum voluptate.*

La meilleure, & la plus recherchée de toutes les éditions, eſt celle que nous annonçons ; & parmi celles qui ont ſuivi, l'on accorde le premier rang à l'édition d'*Anvers*, en 1614.

§. 4. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens.*

485. L'EXAMEN de Conſcience du bien & du mal de l'Ame ; *imprimé à Rouen, chez Jean le Bourgeois, ſans date, in fol. Gothiq. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage, quoique ſans datte, paſſe pour avoir été imprimé vers 1488 ou 1490, temps auquel cet Artiſte exerçoit l'Imprimerie à *Rouen*. Ce Volume n'eſt ni rare ni recherché par les Curieux, quand il n'eſt imprimé que ſur papier ; mais les Exemplaires *imprimés ſur vélin*, ſont fort recherchés, parce qu'avec le mérite de la rareté, ils ont encore l'avantage d'être ornés de figures peintes en miniature, qui, ſelon le dégré de conſervation plus ou moins parfait, augmentent ou diminuent le prix du Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

486. LA FOREST de Conſcience, contenant la chaſſe ſpirituelle des Princes, écrite en rime Françoiſe, par Guy Michel dit de Tours. *Paris, Le Noir,* 1520. *in* 8°. *Gothiq.*

§. 5. *Traités ſinguliers concernans des diſputes ſur la Théologie Morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

487. LES PROVINCIALES, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ſes amis, au ſujet du relâchement de la Morale des RR. PP. Jéſuites. *Cologne, de la Vallée,* (*Elzevir,* 1657. *in* 12.

Jolie édition, ſans notes, & dont les Exemplaires ſont recherchés des Curieux, quand ils ſe trouvent d'une belle conſervation.

488. LES PROVINCIALES, en quatre Langues, ſavoir, en François, en Latin, en Eſpagnol & en Italien. *Cologne, Winfelt,* 1684. *in* 8°.

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, eſt la plus recherchée de toutes.

§. 6. *Mélanges de Théologie Morale, con-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant des Cenſures ſur la Morale, des réſolutions de Cas de Conſcience, Conférences, divers Opuſcules & Diſſertations.

489. SPECULUM Conſcientiæ & noviſſimorum Soliloquium Regis æterni ſuperni, Soliloquium Animæ delicatæ, Alphabetum exhortatorium. *Impreſſum Spiræ, per Conradum Hiſtoricum, anno Domini M. CCCC. XLVI. in* 4°.

Tel eſt le titre d'un Ouvrage, qui ſe trouve ainſi caractériſé dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu *M. le Baron de Hohendorf.* Ne l'ayant trouvé cité nulle autre part, il eſt de nature à devoir paroître très apocryphe; & il eſt à croire que s'il eût exiſté tel, il n'auroit pas échappé aux recherches des célébres Bibliographes qui ont paru juſqu'à préſent.

Comme nous n'en avons point encore trouvé d'Exemplaire à *Paris*, qui nous ait mis en état de vérifier ſi la faute de datte vient de ce Catalogue, ou du Livre même; nous ſommes obligés de laiſſer le fait à examiner à quelque Curieux, qui, en ayant quelque Exemplaire en ſa poſſeſſion, pourra déterminer pour lors quelque choſe à ſon ſujet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

490. SPECULUM Animæ Peccatricis. *Parisiis, anno Domini* 1479. *in* 4°.

Cette édition eſt rare & recherchée des Curieux à cauſe de ſon antiquité. L'on remarque à la fin du Volume l'indication ſeule de l'année en ces termes : *XVI Septemb. Mill. CCCC. LXX nono*, ſans nom d'Imprimeur : on croit cependant cette édition de *Pierre Cæſaris & Jean Stol.*

491. LUDOVICI BIGI Opuſculorum Chriſtianorum Libri tres. *Mutinæ*, 1498. *in* 4°.

Le mérite de ce livre conſiſte dans l'antiquité de ſon édition.

492. LE TRÉSOR de l'Ame, extrait des Saintes Ecritures, tranſlaté de Latin en François, par Robert. *Paris, Vérard, in fol. Gothiq. ſans date. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage n'a de précieux que le mérite de l'Exemplaire imprimé ſur vélin. Il exiſtoit tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque de feu M. *de Selle.*

493. LE PROCEZ du Mirouër de l'humaine ſalvation, tranſlaté de Latin en François : *Mſſ. ſur vélin, fait à Bru-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ges en l'an 1455. *Petit in fol. avec miniatures.*

La beauté, la délicateſſe, & la conſervation des miniatures, qui ornent ce Volume, en font tout le mérite : c'eſt un Manuſcrit précieux, & un des mieux conſervés que l'on puiſſe trouver actuellement. Les miniatures, qui y ſont en aſſez grand nombre, ſont pour la plûpart en *Camayeu gris.*

Ce Manuſcrit, qui nous a paru mériter d'être connu dans le Public, exiſte actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*; & il eſt digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

494. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiſcopi Tarraconenſis, Canones Pœnitentiales. *Tarracone, Mey,* 1581. *in* 4°.

Édition rare & recherchée des Curieux ; c'eſt la ſeule qui ſoit en valeur de cet Ouvrage, donné par le fameux *Antoine Auguſtin*, Archevêque de *Tarragone.*

495. DIALOGORUM Sancti Gregorii Libri quatuor. *Editio Primaria, & antiquitatis venerandæ, à Joanne Guttembergio excuſa, anno Domini* 1458.

Cette édition doit avoir, à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Explicit liber quartus Dialogorum ſancti Gregorii : Preſens hoc opus factum eſt per Johannem Guttembergium apud Argentinam anno milleſimo ccccl viij.

Nous ne connoiſſons cette édition, que d'après la notice qu'en a donnée M. *David Clément*, dans la Préface du premier Volume de ſa *Bibliotheque curieuſe de Livres rares* : ſi réellement elle exiſte telle que ce Bibliographe l'annonce, ce Volume doit être regardé comme un des plus rares Livres qui puiſſent exiſter dans la republique des Lettres, & bien digne de fixer toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Nous ne pouvons ici en déterminer le *format*, parce qu'il n'en eſt fait aucune mention dans la notice de M. *Clément*, qui eſt le ſeul endroit qui nous l'ait fait connoître.

Il exiſte à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi, un Exemplaire d'un autre Ouvrage de *Saint Gregoire*, que l'on a prétendu avoir été imprimé par *Jean Fuſt*, en 1459; & cet Ouvrage eſt rapporté dans le *Catalogue de cette Bibliotheque*, *Tome I* de la *Théologie*, *page* 391, *article* 901, ſous le Titre ſuivant.

Gregorii Pape liber regule paſtoralis, ad Joannem archiepiſcopum Ravennenſem. *Editio perantiqua rudibus adhùc Johannis Fauſti Moguntini calcographi typis excuſa, ut aſſeritur à Gabriele Naudæo, harum rerum peritiſſimo, in notâ manu ipſius ſcripta.*

Nous avons vu cet Exemplaire : c'eſt un petit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in 4°. épais d'un pouce ou environ. Il commence par un prologue, dont voici l'intitulé : *Incipit liber regule paſtoral. Gregorii Pape ad Iohañem archiepiſcopum Ravenenſem : prologus.* Ce Volume contient 65 Chapitres diſtincts, & ſéparés les uns des autres, avec leur ſommaire à la tête de chacun d'entre eux, comme il ſuit, par Exemple : *Imperiti ne venire ad magiſterium audeant : cap. J. = ne locum regiminis ſubeant qui vivẽdo nõ pficiun; q. meditãdo didicerũt. cap. ij.* ainſi du reſte. Le caractère en eſt gothique, & loin d'en être auſſi rude qu'on le pourroit croire, eſt au contraire très beau, bien formé & peu chargé d'abbréviations : la ponctuation qui s'y trouve, conſiſte dans le point, & les deux points. Les *i* y ſont ponctués, avec la différence que les points, qui ſervent à la ponctuation des phraſes, ſont pour ainſi dire quarrés, ou à quatre angles, au-lieu que ceux qui ſervent à la ponctuation des *i* ſont à peu-près ronds. Les lettres ſont égales, & ne nous ont pas paru ſe reſſentir de la rudeſſe des premiers eſſais de l'Imprimerie ; la plus grande partie des mots, qui ſe trouvent coupés d'une ligne à l'autre, ſont rappellés enſemble par des traits de caractères qui ſervent à les lier ainſi //, par exemple : le mot *deprehendis*, qui ſe trouve ſur la premiere page, coupé d'une ligne à l'autre eſt ainſi, *de //*
prehendis ; ainſi du reſte. Nous avons encore remarqué que les deux lettres *c t*, quand elles ſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſuivent dans le même mot, ſont preſque toujours liées enſemble, & paroiſſent avoir été fondues dans un même corps de lettre ainſi *ct*. Les pages & les lignes y ſont égales, à l'exception de quelques formes, qui, n'ayant pas été impoſées aſſez juſte, ſe trouvent être imprimées, ou plus bas, ou plus haut que le niveau des autres; mais d'une parfaite égalité dans la hauteur & la largeur.

Il n'eſt fait aucune mention du nom de la Ville où ce Volume a pû être imprimé, ni quel en a été l'Imprimeur; il eſt auſſi ſans datte d'année, & il finit par la Souſcription ſuivante.

Explicit liber regule paſtoral. gregorii Pape : ad Johanen. Archiepiſcopum Ravẽnenſem.

Quoique cette édition ait été attribuée depuis long-temps à *Jean Fuſt*, & qu'on l'ait dattée de 1459, nous croyons cependant qu'elle ne peut pas être d'une antiquité auſſi reculée; & quelle ne doit être regardée, tout au plus, que comme une production de l'*année* 1470, ou environ. Dans ce dernier cas, elle ne peut être attribuée à *Jean Fuſt*.

496. HOMÉLIES MORALES de Saint Grégoire. *Paris, Vérard*, 1501. *in fol. Gothiq. Exemplaire imprimé ſur vélin, & orné de figures peintes en miniature.*

Ouvrage qui n'a d'autre mérite que la qualité de l'Exemplaire, qui exiſtoit, tel que nous l'an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nonçons, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois*.

497. LA MANIÉRE de ſe bien préparer à la Mort; repréſentée par des figures gravées en taille douce, avec des explications, par Mr. de Chertablon. *Amſterd. Gallet*, 1700. *in* 4°.

Ouvrage qui n'eſt recherché que par rapport aux figures dont il eſt orné, & qui ſont aſſez belles.

498. MATTH. NO. BOUSSART, de Continentiâ Sacerdotum ſub hâc quæſtione? *Utrùm Papa poſſit cum Sacerdote, diſpenſare ut nubat? Pariſiis, Laliſeau*, 1505. *in* 4°.

Petit Traité aſſez ſingulier & peu commun.

499. QUESTION MORAL, ſi la bebida del chocolate quebranta el ayuno eccleſiaſtico, por Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, Gonçalès*, 1636. *in* 4°.

Ouvrage ſingulier ſur cette queſtion, ſavoir: *ſi le Chocolat peut rompre le Jeûne des Eccléſiaſtiques*: l'Auteur tient pour la négative, & ſe fonde ſur ce principe, que, *Liquidum non frangit jejunium*. Ce Traité, qui n'eſt point commun, eſt recherché à cauſe de ſa ſingularité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

500. RESOLUTIONS de pluſieurs Cas de Conſcience, par Jacques de Sainte Beuve. *Paris, Deſprez*, 1689. 3 *vol. in* 4°.

501. DICTIONNAIRE des Cas de Conſcience, par Jean Pontas. *Paris, Guérin*, 1741. 3 *vol. in fol.*

502. DICTIONNAIRE des Cas de Conſcience, par Lamet & Fromageau. *Paris*, 1733. 2 *vol. in fol.*

III.

Théologie Catéchétique ou Inſtructive.

§. 1. *Traités Généraux Catéchétiques, & Catéchiſmes Généraux & Particuliers.*

503. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, juſſu Pii V, Pont. Max. editus. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Paulum Manutium*, 1566. *in fol.*

Bonne édition, aſſez recherchée, & dont les Exemplaires ne ſont point communs.

504. INSTRUCTIONS en forme de Catéchiſme, compoſées par ordre de M.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joachim Colbert, Evêque de Montpellier, (par François Amé Pouget, Prêtre de l'Oratoire). *Paris*, *Le Guerrier*, 1702. *in* 4°.

Cette édition, qui eſt l'Originale de cet Ouvrage, eſt la plus rare & la plus recherchée, à cauſe des changemens qui ont été faits dans toutes celles qui ont ſuivi. L'édition qui a été faite de *format in* 12, & dans la même année que celle-ci, eſt encore fort eſtimée, parce qu'elle conſerve auſſi ſon caractère d'Originale; mais elle eſt moins chere que l'*in* 4°.

505. FRANC. AMATI POUGET Inſtitutiones Catholicæ in modum Catecheſeos, ex Gallico ejuſdem Authoris, ab ipſomet in Linguam Latinam converſæ, & Sacræ Scripturæ ac Tradition. Teſtimoniis confirmatæ. *Pariſiis*, *Simart*, 1725. 2 *vol. in fol.*

Edition fort eſtimée, & recherchée : il eſt bon de ſavoir qu'elle a ſouffert pluſieurs cartons dans le cours de ſon exécution ; & que l'on recherche les Exemplaires, dans leſquels ils ſe trouvent raſſemblés à la fin du ſecond Volume.

On a réimprimé depuis, cet Ouvrage à *Veniſe*, auſſi en *deux Volumes in folio* ; mais on ne fait

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pas grand cas de cette édition, qui paſſe pour être fautive.

IV.

Théologie Parænétique, ou des Sermons

§. 1. *Traité de la Science de la Chaire, ou de la maniere de compoſer des Sermons.*

506. BIBLIOTHEQUE des Prédicateurs, par le Pere Houdry. *Lyon, Bruyſet*, 1731, *& ann. ſuiv.* 22 *vol. in* 4°.

§. 2. *Sermons de différens Prédicateurs, ſur toutes les parties de la Morale Chrétienne.*

507. MICHAELIS MENOTI Sermones quadrageſimales olim Turonis declamati. *Pariſiis, Chevallon*, 1525. *in* 8°. *Gothiq.*

Les Sermons de ces premiers Prédicateurs, ſont actuellement fort recherchés, par rapport à la ſingularité de leur compoſition. Le Latin barbare & à demi forgé des Moines de ce temps, eſt tout-à-fait particulier, & il a en partie donné naiſſance au ſtyle macaronique qui eſt venu après.

Les plus eſtimés de ces Sermons, ſont ceux de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Menot, *Barelette* & *Maillard*, parce que ce ſont ces trois Prédicateurs, qui ſe ſont le plus diſtingués par la ſingularité de leurs expreſſions. Le Volume le plus rare & le plus recherché de tous, eſt celui que nous annonçons; & c'eſt auſſi celui qui plaît davantage, parce qu'il renferme le plus de *quolibets*. Les Curieux de ces ſortes d'Ouvrages y trouvent, entre autres, trois Sermons, qui ſont regardés comme autant de chef-d'œuvres en ce genre. Ces trois Sermons, ſont; celui de la *Magdelaine*, celui du *Mauvais Riche*, & celui de l'*Enfant Prodigue*, avec le *Miracle des cinq pains*.

Ce Volume a été imprimé, pour la premiere fois, en 1519, & enſuite en 1525. Les deux éditions ſont une même choſe, & elles ſont également bonnes. Ces ſortes d'Ouvrages ſont ſujets à ſe trouver mal conditionnés, & en mauvais ordre. Il eſt bon de les examiner de près, & de les collationner exactement; & comme celui-ci eſt le plus précieux de tous, nous en donnerons une courte deſcription.

Deſcription du Volume.

Onze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, l'extrait du Privilege, & un *Index*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 183 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit ce qui ſuit: *Pariſiis, in ædibus Claudii Chevallonii ſub ſole aureo in viâ ad Divum Jacobum, anno Dñi M. D. XXV.*

508. EJUSDEM MENOTI Sermones qua-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

drageſimales, Pariſiis declamati. *Pariſiis, Petit*, 1530. *in* 8°. *Gotiq.*

Ce Volume eſt beaucoup moins rare, & moins recherché que le précédent.

509. OLIVERII MAILLARDI Sermones Dominicales, quadrageſimales & aurei, Pariſiis & alibi declamati. *Pariſiis*, 1511-1530. 7 *Parties ordinairement reliées en* 3 *vol. in* 8°.

510. SERMON d'Olivier Maillard, prêché le cinquième Dimanche de Carême, en la ville de Bruges, *l'an* 1500. *in* 4°. *Gotiq.*

Ce Volume, rare & ſingulier, eſt le plus recherché de tous ceux de ce fameux Prédicateur; c'eſt le premier, & peut-être le ſeul Volume, où il ſoit fait mention de l'éloquence Touſſeuſe de ce temps; & la ſingularité de cette édition, conſiſte en ce que l'on y trouve marqué en marge, par des *Hem! Hem!* les endroits d'un Sermon, où il étoit de la bienſéance & même du devoir d'un Prédicateur, de s'arrêter pour touſſer. Ces paſſages déſignés par des *Hem! Hem!* ſont ceux que le Prédicateur donne pour modéle, & auxquels il s'étoit lui-même arrêté pour touſſer, quand il avoit debité ce Sermon dans la chaire de vérité.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

511. GABRIELIS BARRELETE Sermones. *Lugduni, Vincentius*, 1536. *in* 8°. *Gotiq.*

512. LEONARDI DE UTINO Sermones de Sanctis. *Editio vetus & distincta, indicatione anni* 1446, *& Litteris Gothicis excusa. in fol.*

Edition fameuse dans la République des Lettres, & célébre par les disputes littéraires que la datte de son impression a fait naître : cette datte est actuellement reconnue pour être fausse ; mais on n'est pas encore d'accord sur l'année dans laquelle ce Volume a pû paroître.

Il en existe deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la Bibliothéque des *Petits Augustins*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais.*

Description du Volume.

Les feuillets n'ont ni chiffres, ni signatures ; le Volume commence par une Table imprimée seulement au *versò*, laquelle est ainsi caractérisée : *Hæc est Tabula omnium sermonum contentorum in hoc volumine, ut aût faciliùs reperiantur habet unusquisque sermo numer. foliorum suæ locationis sibi consignatum.* Suit ensuite, un Prologue qui est ainsi : *Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de Utino, Sacre Theologie Doctoris, Ordinis Predicatorum. Prologus ;* & à la fin du Volume, sur le dernier feuillet, on lit la souscription suivante :

Expliciunt Sermones Aurei de Sanctis per totum annum,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quos compilavit magiſter Leonardus de Utino ſacre Theologie Doctor, ordinis fratrum prædicatorum, ad inſtantiã & complacentiam magnifice communitatis utinenſis, ac nobilium virorum ejuſdem. m.ccccxlvj. in vigilia beatiſſimi patris noſtri dominici confeſſoris ad laudem et gloriam Dei omnipotentis et totius curiæ triumphantis.

513. LEONARDI DE UTINO Sermones quadrageſimales de Legibus. *Pariſiis, Ulricus Géring*, 1478. *in fol.*

Cette édition, qui eſt l'Originale de ces Sermons, eſt rare & recherchée des Curieux. Elle eſt d'ailleurs ſortie d'une Imprimerie célébre, dont les Livres ne ſe trouvent point communément à cauſe du petit nombre d'Exemplaires que l'on en tiroit. Ce Volume renferme 48 Sermons, à la fin du dernier deſquels on lit la Souſcription ſuivante.

Sermones quadrageſimales de legibus, eximii ſacræ theologiæ profeſſoris fratris Leonardi de Utino, ordinis fratrum Prædicatorum finiunt feliciter. Impreſſi Pariſius in ſole aureo, in vico ſancti Jacobi, prope ſanctum Benedictum, per honorabiles viros, Martinum, Udalricum, et Michaëlem, anno xvij. Domini noſtri regis Ludovici XI. vero die ultimâ menſis Octobris.

Deſcription du Volume.

Trois cent trois feuillets chiffrés forment la compoſition

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ce Volume, & à la tête du premier se trouve cet intitulé: *Sermones quadragesimales de legibus eximii sacræ Theologiæ Doctoris, fratris leonardi de Utino, ordinis fratrum prædicatorum incipiunt feliciter.*

Le Corps des Sermons finit avec le 303e. feuillet, après lequel doivent se trouver six autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent le Registre ou la Table des Sermons, selon l'ordre du Livre, avec un *Index* ou Table alphabétique des mots, à la fin de laquelle on lit ce qui suit:

Finit Registrum Operis hujus! virtutes vitia que ordine alphabetico brevissimè annotans, in quo, si quid de virtute promptè repertum non fuerit, de vicio ei opposito, & vice versâ aut utriusque synonimi loco rectè conspicietur.

514. MATTHÆI BOSSI Sermo in Passionem Jesu Christi, nec non Dialogus de veris animi gaudiis. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495. *in* 4°.

515. JACOBI DE VORAGINE Sermones de Sanctis, & quadragesimales. *Venetiis*, 1589-1602. 2 *vol. in* 8°.

516. FRATRIS ANT. FARINERII Ordinis Minorum, Sermones de Peccatis. *Lugduni*, 1518. *in* 8°.

517. BARTHOLOMÆI DE PISIS, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones quadra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gesimales de Contemptu Mundi. *Mediolani*, 1498. *in* 4°.

Cette édition, qui est assez rare, est l'Originale de ce Livre, & les Exemplaires en sont assez recherchés par les Curieux.

518. ROBERTI MESSIER Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1524. *in* 8°.

519. BONIFACII DE CEVA & Jeremiæ de Sicilia, Sermones de Adventu & de Fide. *Parisiis*, 1518. *in* 4°.

520. JOANNIS CLÉRÉE, Ordinis Prædicatorum, Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1530. *in* 8°.

521. FRATRIS ROBERTI DE LITIO Opus quadragesimale Sermonum. *Venetiis*, 1472. *in* 4°.

Edition rare, & recherchée, à cause de son antiquité.

522. GUILIBERTI TORNACENSIS, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes status. *Lugduni*, *de Wingle*, 1511. *in* 8°.

523. ARMANDI DE BELLOVISU, Ordinis Prædicatorum, Sermones per totum ferè anni curriculum declamabiles. *Lugduni*, 1525. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

524. FRATRIS HUNGARI, Ordinis Minorum, Biga Salutis, ſive Sermones de Sanctis & quadrageſimales. *Hagenoæ*, 1515 & 1516. *in* 4°.

525. JOANNIS GEYLER Navicula, ſive ſpeculum fatuorum, à Jacobo Othero Collect. complectens Sermones quadrageſimales. *Argentinæ*, *Knoblouck*, 1513. *in* 4°.

526. JOHANNIS RAULIN Sermones Dominicales Pariſiis proclamati. *Pariſiis*, *Petit*, 1541. *in* 8°.

527. GUILLELMI PEPIN Sermones varii. *Pariſiis*, 1520, 1528, 1530 & 1532. 4 *tom. ordinairement reliés en un vol. in* 8°.

528. SERMONES Breves, intitulati: *Dormi ſecurè. Lugduni*, 1491. *in* 4°.

Cette édition, qui eſt aſſez rare, eſt l'Originale de ces Sermons, qui paſſent pour être de *Richard Maidſton*. Ils ſont aſſez Curieux.

529. SERMONS de Jehan de Montluc, Evêque de Valence & de Die, ſur divers articles de Foi & ſur l'Oraiſon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dominicale. *Paris*, *Vascosan*, 1559 & 1561. 2 *vol. in* 8°.

L'Auteur de ces Sermons, Prélat illustre par sa naissance, & par les emplois dont il s'acquitta avec honneur, sous plusieurs de nos Rois, fut soupçonné de favoriser les nouvelles opinions, & fut même accusé indirectement d'héréſie par son Chapitre : pourquoi il y eut Instance au Conseil Privé de François II, & ensuite au Grand Conseil ; & par Arrêt du 14 Octobre 1560, il en fut déchargé, avec des réparations proportionnées de la part du Doyen de son Chapitre. Ce qui servit à faire soupçonner ce Prélat, c'est que parlant au sujet des guerres de la Religion en France; il avoit souvent prêché cette Maxime: *Qu'il étoit étonnant, & que c'étoit une grande simplicité en France, de voir bruler Paris, & d'attendre l'eau du Tibre pour en éteindre l'embrasement.*

Les deux Volumes de ses Sermons que nous annonçons, sont assez recherchés, & il est difficile de les trouver rassemblés.

530. SERMONS du Pere Le Jeune, dit le Pere Aveugle. *Paris*, 1671. 10 *vol. in* 8°.

Cette suite de Sermons est assez recherchée ; & on ne la trouve point aisément complette & bien conditionnée.

531. SERMONS du R. P. Louis Bourda-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

louë, donnés au Public, par le Pere Bretonneau. *Paris*, *Rigaud*, 1707, & *ann. ſuiv.* 16 *vol. in* 8°.

Cette ſuite de Sermons renferme l'Avent, le Carême, les Myſtères, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations, les Retraites & les Penſées. L'édition que nous en annonçons, imprimée au Louvre, eſt d'une très belle exécution, & les Exemplaires en ſont très recherchés dans le public.

532. SERMONS du R. P. Charles de la Ruë. *Paris*, *Rigaud*, 1719. 4 *vol. in* 8°.

Ces Sermons ſont actuellement peu recherchés dans le Commerce, quoique l'édition en ſoit fort belle.

533. PANEGYRIQUES & autres Sermons de M. Eſprit Fléchier, Evêque de Niſmes. *Paris*, *Aniſſon*, 1696. *in* 4°.

Bonne édition d'un Ouvrage fort eſtimé.

534. SERMONS choiſis ſur les Myſteres de la Religion, par Molinier. *Paris*, *Le Mercier*, 1730. 14 *vol. in* 12.

535. SERMONS du R. Pere Cheminais. *Paris*, 1693. 3 *vol. in* 12.

Belle édition, & préférée à toutes celles qui ont ſuivi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

536. SERMONS de Jean-Baptiſte Maſſillon, Prêtre de l'Oratoire, & Evêque de Clermont, *Paris, Ve. Etienne*, 1745 *& ann. ſuiv.* 14 *vol. in* 12.

537. SERMONS de Jacques Saurin, ſur divers Textes de l'Ecriture Sainte. *La Haye, Huſſon*, 1730. 11 *vol. in* 8°.

V.

Théologie Myſtique, ou Contemplative.

§. 1. *Myſtiques & Aſcétiques Anciens & Modernes.*

538. THOMÆ à KEMPIS Tractatus de Imitatione Chriſti, cum Tractatulo de Meditatione cordis: *Editio anni* 1492, *Litteris Gothicis excuſa. in* 12.

539. DE IMITATIONE Jeſu Chriſti Libri IV. *Lugduni, Elzevir, abſque anni notâ* (1630.) *in* 12.

Edition très belle, & fort recherchée des Curieux. Il y a du choix dans les Exemplaires, & l'on en trouve de bien plus beaux les uns que les autres; comme il n'y a encore aucune marque diſtinctive, qui puiſſe les faire reconnoître, c'eſt le coup d'œil qui décide. Ce Volume eſt le plus rare

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de tous les *Elzevirs*, quand l'Exemplaire eſt véritable, & de belle conſervation dans les marges & dans la qualité du papier.

540. DE IMITATIONE Jeſu Chriſti Libri IV. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ, anno* 1640. *in fol.* (*Caractere grandiori*).

Edition peu recherchée en France, mais eſtimée dans les pays étrangers à cauſe de la beauté de ſon exécution.

541. DE L'IMITATION de Jéſus Chriſt, trad. du Latin de Thomas à Kempis, en François, par le ſieur de Beuil (Louis Iſaac Le Maître de Sacy.) *Paris*, 1663. *in* 8°. *Grand Papier.*

Cette édition, qui eſt la ſixième de cet Ouvrage, eſt la plus belle & la plus recherchée.

542. SEMITA Paradiſi, & Pugna Spiritualis, ex Italico Latinè, per Jod. Lorichium. *Pariſiis, Seb. Martin*, 1662. *in* 12.

Cette édition eſt remarquable par la petiteſſe des caractères qui ont ſervi à ſon exécution, & qui ſont les mêmes que ceux qui furent employés à l'impreſſion de la *Bible de Richelieu*. Ce petit Traité ſe trouve quelquefois relié à la fin de pluſieurs Exemplaires de cette Bible.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

543. MATTHÆI FARINATORIS Carmelitæ, Liber Moralitatum, dictus, Lumen animæ. *Editio anni* 1479. *in fol.*

Ouvrage dont le mérite principal eſt la qualité de l'édition qui le fait rechercher par les Curieux.

544. FRANCISCI GEORGII VENETI, de Harmoniâ mundi totius, Cantica tria. *Venetiis, per Bernardum de Vitalibus.* 1525. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare, de l'édition que nous annonçons. Il renferme un ſyſtême ſingulier de ſpiritualité, qui ne paſſe pas pour être fort orthodoxe : regardé par les uns comme un Ouvrage de Philoſophie impie, réputé par les autres pour un traité de ſpiritualité ſinguliere & myſtérieuſe, nous nous ſommes déterminés à le placer ici à ce dernier rang.

Cette édition eſt entiere, & elle eſt celle que les Curieux recherchent : toutes les autres qui ont ſuivi, ont été mutilées en partie, & entr'autres celle qui parut en 1564, à *Paris*, ſous le Titre ſuivant : *Promptuarium rerum Theologicarum.* Si l'on eſt curieux d'avoir des éclairciſſemens plus conſidérables, au ſujet de la ſingularité de ce Volume, on peut conſulter une ſavante diſſertation, que M. *Bruckerus* nous en a donnée dans le IVe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tome de ſon *Hiſtoire critique de la Philoſophie, pag.* 374, *& ſuiv.*

545. REVELATIONES ſanctæ Brigittæ de Regno Sueciæ. *Nurembergæ, Koberger*, 1521. *in fol. Caractere Gothico.*

546. EÆDEM REVELATIONES ſanctæ Brigittæ, altera editio, litteris quadratis. *Romæ, de Ferrariis*, 1557. *in fol.*

Les deux éditions que nous annonçons ici, de cet Ouvrage ſingulier, ſont recherchées des Curieux, parce qu'elles ſont entieres. La premiere eſt la plus rare & la plus chere, quoiqu'elle ſoit exécutée en lettres gothiques, chargée d'abréviations : la ſeconde eſt moins rare, mais elle eſt plus d'uſage, parce qu'étant imprimée en lettres rondes, la lecture en eſt beaucoup plus aiſée.

547. EPISTOLE devotiſſime de ſancta Catarina da Siena. *Venetia, Aldo Manutio*, 1500. *in fol.*

Edition aſſez rare, & recherchée des Amateurs.

548. ŒUVRES de ſainte Therèſe, avec ſa Vie écrite par elle-même, trad. de l'Eſpagnol, par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris, Le Petit*, 1670. *in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt la plus recherchée : on la préfére à l'*in folio.*

549. LA CITÉ MYSTIQUE de Dieu, ou Hiſtoire de la Très Sainte Vierge, par Sœur Marie Jéſus, de la Ville d'Agréda, trad. de l'Eſpagnol, par Thomas Crozet. *Bruxelles*, 1715. 3 *vol. in* 4°.

550. LES ŒUVRES de Louis de Grenade, trad. de l'Eſpagnol en François, par Guill. Girard. *Paris*, *Le Petit & Couterot*, 1685, *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in* 8°.

551. ESSAIS de Morale, contenus en divers Traités ſur pluſieurs devoirs importans, par Pierre Nicole. *Paris*, *Deſprez*, 1682, *& ann. ſuiv.* 11 *vol. in* 12.

552. INSTRUCTIONS Théologiques & Morales, par le même Pierre Nicole. *Paris*, *Joſſet*, 1704. 7 *vol. in* 12.

553. TRAITÉ de la Priere, par le même Pierre Nicole. *Paris*, *Joſſet*, 1702. 2 *vol. in* 12.

554. LETTRES ſur différens ſujets, par le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même Pierre Nicole. *Paris*, *Desprez*, 1715, & *Liége*, 1718. 3 *vol. in* 12.

555. APOLOGIE du même Pierre Nicole, écrite par lui-même. *Amsterdam*, *Le Cène*, 1734. *in* 12.

Les anciennes éditions, de ces Ouvrages de M. *Nicole*, sont préférées à toutes les nouvelles, parce qu'elles passent pour être plus correctes.

§. 2. *Traités singuliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraison; où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, avec les disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à leur sujet.*

556. DE LA PLUS SOLIDE & de la plus négligée de toutes les dévotions, *l'Amour de Dieu*, par Jean Bapt. Thiers. *Paris*, *de Nully*, 1702. 2 *vol. in* 12.

557. LE COLLÉGE de Sapience, fondé en l'Université de Vertu, auquel s'est rendue écoliere Magdelaine, Disciple & Apostole de Jésus; par Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1555. *in* 16.

558. LES ALLUMETTES du Feu Divin,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu, par le même Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1575. *in* 16.

559. LE BRASIER Spirituel en rime Françoiſe, par Jean Coſſart. *Evreux*, 1607. *in* 12.

Nous paſſerons ſous ſilence tous les autres petits Traités qui ont paru en nombre dans ce genre: ils ne valent pas mieux les uns que les autres, & ils n'y a rien de rare dans cette partie.

560. TRAITÉS de Piété, compoſés par M. Hamon. *Paris*, *Deſprez*, 1689, *& ann. ſuiv.* 4 *vol.* ſavoir : 2 *vol. in* 8°. *&* 2 *vol. in* 12.

561. OEUVRES Chrétiennes & Spirituelles de Jean du Verger de Haurane, Abbé de S. Cyran. *Lyon*, *Amaulry*, 1679. 4 *vol. in* 12.

562. HISTOIRE du Quillotiſme, ou de ce qui s'eſt paſſé à Dijon, au ſujet du Quiétiſme. *Imprimé en Holl.* 1703. *in* 4°.

563. Oeuvres Spirituelles de Meſſire François de Salignac de la Motte Fénélon. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1738. 2 *vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

564. LA VIE de Madame de la Mothe Guyon, écrite par elle-même. *Cologne, de la Pierre*, 1720. 3 *vol. in* 8°

§. 3. *Traités Généraux & Particuliers de la Perfection Chrétienne, dans les différens états de la vie.*

565. PRATIQUE de la Perfection Chrétienne, trad. de l'Eſpagnol du Pere Alphonſe Rodriguès, par François Séraphin Regnier Desmarais. *Paris, Dezallier*, 1688. 3 *vol. in* 4°. *Bonne Edition.*

566. LA TOURTERELLE de viduité, enſeignant les Vefves, comment elles doivent vivre dans leur état, & auſſi les Orphelins; par Pierre Doré. *Paris, Ruelle*, 1574. *in* 16.

567. DE LA SAINTETÉ & des Devoirs de la Vie Monaſtique, par Jean Armand Le Bouthillier de Rancé, Abbé de la Trappe. *Paris, Muguet*, 1683. 2 *vol. in* 4°.

568. ECLAIRCISSEMENS au ſujet de l'Ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vrage précédent, par le même. *Paris*, *Muguet*, 1685. *in* 4°.

569. LES VÉRITABLES MOTIFS de la Converſion de l'Abbé de la Trappe, ou Entretiens ſur le Livre précédent. *Cologne*, *Marteau*, 1685. *in* 12.

Satyre aſſez vive contre M. l'*Abbé de la Trappe*. Ce Livre qui eſt aſſez recherché, & qui n'eſt pas commun, a pour Auteur, *Daniel la Roque*.

§. 4. *Traités ſinguliers de la Pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

570. TABLEAUX de la Pénitence, par Meſſire Antoine Godeau, Evêque de Vence, & ornés de figures en taille douce. *Paris*, *Courbé*, 1654. *in* 4°.

571. FLORETUS, in quo flores omnium virtutum & deteſtationes vitiorum meretricè continentur, unà cum Commento. *Editio vetus*, *abſque anni notâ*, *Litteris Gothicis excuſa*. *in* 4°.

Ouvrage célébre, à cauſe du caractere d'intitulé qui lui a été donné, dans le *Catalogue de la Bibliotheque de* feu *M. du Fay*, où ce Traité eſt annoncé pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour être d'une ancienne édition de *Jean Fuſt de Mayence* : *Editio Vetus Johannis Fuſt Moguntinenſis.* Cet Exemplaire nous eſt paſſé par les mains ; & nous avons remarqué que ce qui a pû donner lieu à le caractériſer tel, c'eſt qu'il ſe trouve ſur le feuillet du Titre, & au bas de l'intitulé, un fleuron gravé en bois, qui repréſente un chiffre formé de ces trois lettres liées enſemble I. M. F. qu'une main inconnue, & ancienne, a expliqué par ces mots, *Johannes Fuſt Moguntinus.*

Nous avons vérifié cette édition, & loin de la croire de *Jean Fuſt, de Mayence*, nous la penſons, au contraire, très rapprochée du XVIe ſiécle, & peut-être même de quelques années après 1500. Nous n'y avons trouvé aucun caractère d'édition plus reculée ; l'on y remarque un Titre particulier, des ſignatures au bas des pages, & l'on s'apperçoit aiſément que le caractère de ſon impreſſion eſt un gothique ordinaire en uſage dans les commencemens du XVIe ſiécle : au reſte ce Volume eſt recherché des Curieux, par rapport aux diſputes littéraires que ces trois lettres I. M. F. peuvent faire naître, & il eſt regardé, parmi les Amateurs, comme un Livre rare.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt partagé en VI Livres : les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des Pages. Ces ſignatures commencent au feuillet de l'intitulé par la lettre *a*, & ſuivent enſuite, ſelon l'ordre des lettres de l'Alphabet, juſques &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

compris la lettre &. chaque ſignature eſt de huit feuillets ; à l'exception de la derniere, qui n'en a que ſix, & qui finit par le mot *Finis*. Doit ſuivre enſuite, une Table de pluſieurs feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, dont la ſignature eſt déſignée à-peu-près par ce ſigne ?.

Nous ne pouvons donner de deſcription certaine, pour le nombre complet de ces derniers feuillets ſéparés ; parce que dans les deux Exemplaires que nous avons trouvés *à Paris, de cet Ouvrage*, l'un dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, nous y avons remarqué les mêmes imperfections plus ou moins conſidérables, dans cette ſuite de feuillets.

L'intitulé qui ſe trouve à la tête du Volume, eſt conçu en ces termes : *Floretus in quo flores omnium virtutum et deteſtationes viciorum meretricè continentur, una cum Commento.*

†
I M F.

572. LIBER vocatus SCALA CŒLI. *Lubecæ, anno Domini* 1476. *in fol.*

Cette édition eſt rare : on lit à la fin la Souſcription qui ſuit : *Anno Domini M. cccc. lxxvj. Liber iſte vocatus ſcala Cœli Lubec. Impreſſus, explicit feliciter.* L'on ne trouve aucune indication du nom de l'Imprimeur, mais on l'attribue au même Artiſte qui a exécuté le *Rudimentum Novitiorum*, Volume *in folio*, dont nous parlerons en ſon lieu.

573. L'EXERCICE des trois Cloux amoureux & douloureux, pour imiter Jeſus-Chriſt attaché ſur la Croix, au Calvaire. *Paris, Camuſat*, 1635. *in* 12.

574. REFORMATORIUM vitæ morumque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& honeſtatis Clericorum ſaluberrimum; cum fraternâ quâdam reſipiſcendi à vitiis exhortatione, & ad Pœnitentiam admonitione, nec non expreſſione quorumdam ſignorum ruinæ & tribulationis Eccleſiæ : accedit Commendatio vitæ communis Clericorum, ac modus taliter viventium, & perutile compendium de reformatione Canoniſſarum, Monialium & Monachorum. *In Baſileâ*, 1444. *in* 8°.

On lit à la fin du Volume la Souſcription qui ſuit : *In urbe Baſileâ per Michaëlem Furter impreſſorem feliciter conſummatum anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. XLIIII. In kathedrâ Petri.*

A la faveur de la datte, ce Volume a été annoncé pluſieurs fois dans la République des Lettres avec une eſpéce d'éloge ; & nous l'avions regardé, pendant un temps, comme quelque choſe de précieux ; mais à la vérification que nous en avons fait ſur l'Exemplaire de feu M *de Boze*, & qui exiſte actuellement dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, il nous a paru que c'étoit fort peu de choſe. C'eſt un petit *in octavo gothique*, qui ne doit être regardé, tout au plus, que comme un mauvais petit bouquin du ſeizième ſiécle. Nous n'avons pas crû devoir lui donner de deſcription plus particuliere, parce qu'il ne nous a pas ſemblé le mériter.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

575. JOANNIS NYDER Disposítorium moriendi. *Editio vetus, absque loco & anno. Petit in* 4°.

L'on ne remarque à la fin de ce Volume aucune indication de Ville, datte d'année d'impression, ni nom d'Imprimeur; & quoiqu'il ait été annoncé pour être une des premieres productions de l'Imprimerie, il ne nous a cependant pas paru devoir obtenir une antiquité aussi reculée. Ce Livre existe actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Président de Cotte*; & nous serions plus porté à le croire d'une édition de *Paris* faite par *Ulric Géring*, après l'année 1470, que de le penser antérieur à cette datte: ce Volume commence par l'intitulé qui suit: *Incipit dispositorium moriendi, Reverendi Patris Fratris Johannis Nyder sacre theologie professoris ordinis Predicatorum*; & à la fin se trouve la Souscription suivante: *Explicit dispositorium moriendi venerabilis Patris Fratris Johannis Nyder sacre theologie professoris ordinis Predicatorum.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la défense de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux de la Religion Chrétienne.*

576. TRAITÉ de la vérité de la Religion

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Amſterdam*, 1688. 2 *vol. in* 12.

577. TRAITÉ de la Divinité de Jéſus Chriſt, par le même Abbadie. *Amſterdam*, 1689. *in* 12.

578. L'ART de ſe connoître ſoi-même, par le même Abbadie. *Rotterdam*, 1692. *in* 12.

579. HUGONIS GROTII Opus de Veritate Religionis Chriſtianæ. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1662. *in* 12. *Jolie Edition.*

580. TRAITÉ de la Vérité de la Religion Chrétienne, trad. du Latin de Hug. Grotius, par Pierre Le Jeune. *Amſterdam*, 1728. *in* 8°.

581 LA RELIGION Chrétienne prouvée par les faits, par Claude-François Houtteville. *Paris*, 1740. 3 *vol. in* 4°.

582. PETRI DANIELIS HUETII, Epiſcopi Abrincenſis, Demonſtratio Evangelica: editio ſecunda. *Pariſiis*, *Horthemels*, 1690. *in fol.*

Cette édition paſſe pour être la bonne, parce qu'elle eſt actuellement la plus chere; mais ceux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui connoiſſent à fond cet Ouvrage font plus de cas de la premiere édition, qui parut en 1679, parce qu'elle renferme pluſieurs paſſages particuliers que M. *Huet* retrancha dans la ſeconde. Il eſt vrai que la derniere eſt plus ample, mais comme elle a été châtrée, il eſt néceſſaire de raſſembler les deux éditions pour avoir cet Ouvrage dans ſon entier.

583. PHILIPPI A LIMBORCH, de Veritate Religionis Chriſtianæ amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ, ab Hoëve*, 1687. *in* 4°.

Ouvrage eſtimé & recherché: les Exemplaires en ſont peu communs.

584. FORMA Veræ Religionis inquirendæ; Authore Michaële de Elizalde. *Neapoli*, 1662. *in* 4°.

Ouvrage rare, & fort difficile à trouver.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, les Approbations, & un *Index Quæſtionum.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 576 pages, après leſquelles doit ſuivre un *Index* de ſept feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés.

585. PENSÉES de Blaiſe Paſcal, ſur la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Religion & autres Sujets de Morale. *Amſterdam, Wolfgang*, 1688. *in* 12.

586. LA RELIGION d'un Honnête Homme qui n'eſt pas Théologien de profeſſion ; Diſcours où l'on prouve la Vérité de la Religion Chrétienne. *Amſt. Brunel*, 1699. 3 *part. en un vol. in* 12.

587. DE L'INCRÉDULITÉ, où l'on éxamine les motifs qui portent les Incrédules à rejetter la Religion Chrétienne, par Jean Le Clerc. *Amſt. Weſtein*, 1696, *ou* 1714. *in* 12.

588. DISSERTATION ſur l'Exiſtence de Dieu, par Jacquelot. *La Haye*, 1697. *in* 4°.

589. TRAITÉ de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de Clarke, par Ricottier. *Amſt. Bernard*, 1727. 3 *vol. in* 8°.

590. THÉOLOGIE PHYSIQUE, ou Démonſtration de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, par Guill. Derham. *Rotterdam, Behman*, 1730. *in* 8°.

591. THÉOLOGIE ASTRONOMIQUE ou Dé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monſtration de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, par le même Guillaume Derham. *La Haye, de Merville*, 1729. *in* 8°.

592. L'EXISTENCE de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature, où l'on traite de la ſtructure du corps de l'homme, des élémens, des aſtres, & de leurs différens effets, par Bernard de Nicwventyt, trad. de l'Anglois. *Paris, Vincent*, 1725, *ou Amſterdam, Pauli*, 1727. *in* 4°.

593. L'EXISTENCE & la Sageſſe de Dieu, manifeſtée dans les œuvres de la Création, trad. de l'Anglois de Jean Ray. *Utrecht, Broëdelet*, 1714. *in* 8°.

594. ÉBAUCHE de la Religion Naturelle, trad. de l'Anglois de Wollaſtón. *La Haye, Swart*, 1726. *in* 4°.

595. ESSAI ſur la Providence, & la poſſibilité phyſique de la Réſurrection, trad. de l'Anglois du Docteur B. *La Haye, Vaillant*, 1719. *in* 12.

§. 2. *Traités généraux Polémiques & Orthodoxes, pour la défenſe de la Religion*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catholique contre les Héréſies & Héré-tiques anciens & modernes.

596. LES TROIS VÉRITÉS contre tous Athées, Hérétiques, &c. par Pierre Charron. *Bordeaux, Millanges*, 1595. *in* 8°.

597. ROBERTI BELLARMINI Diſputationes de Controverſiis Fidei, adverſùs hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, 1721. 4 *vol. in fol.*

598. ADRIANI & PETRI de WALLEMBURCH Tractatus genèrales de Controverſiis Fidei. *Colon. Agripp.* 1670. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, recherché, & dont les Exemplaires ne ſe trouvent point communément, ur-tout, avec une petite partie ſéparée, intitulée *Regula fidei*, qui doit ſe trouver à la fin du ſe-ond Volume. Cette Partie eſt ſujette à manquer, e qui diminue, pour lors, le prix de l'Exem-aire.

599. THOMÆ PATRIARCHÆ Barbarienſis, Fortalitium Fidei : *Editio vetus, abſque loco & anno. in fol.*

Ouvrage rare, & recherché des Curieux.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table de 8 feuillets, à la fin de laquelle l'on trouve la relation de deux faits mémorables, arrivés l'un en 1455, l'autre en 452. Suit ensuite, un Discours qui commence par ces mots : *Turris fortitudinis à facie inimici*, en tête desquels l'on remarque un intitulé rempli à la main, qui est conçu en ces termes : *Incipit Prohemium, in quo laudes divinæ annotantur, & initiatur querela ante Thronum Majestatis Dei, & ponitur intentio scribentis.* Après ce Discours en forme de *Préface* ou d'*Avant Propos*, suit le corps de l'Ouvrage, qui commence à la seconde colonne du feuillet ensuivant, & le Volume finit par ces mots : *Tibi, Bone Jhesu, &c : Honor & Gloria, Benedictio & Gratiarum actio sine fine. Amen.*

L'on ne remarque aucune indication de ville, date d'année d'impression, ni nom d'Imprimeur ; mais la qualité du caractere, qui est rempli d'abbréviations, peut faire conjecturer cette édition, pour être de 1470, ou environ.

600. Fr. Alphonsi à Castro Zamorensis, Ordinis Minorum, adversùs omnes Hæreses Libri XIV, in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat. *Parisiis*, 1534. *in fol.*

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la seule qui soit rare, & recherchée des Curieux.

L'Ouvrage renferme plusieurs passages, assez vifs, contre la Cour de Rome & ses Ministres ;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& parmi ces passages, l'on a remarqué celui-ci, du Chapitre IV, Livre I, dans lequel, l'Auteur, après avoir attaqué, un peu vivement, l'infaillibilité du Pape, dit, en parlant des Ministres de la Cour de Rome, *Cum constet plures adeò illiteratos esse, ut Grammaticam penitùs ignorent, qui fit ut sacras litteras interpretari possint ?*

Les éditions qui ont suivi celle-ci, & qui ont été imprimées à *Cologne*, en 1539, & en 1543, conservent, à la vérité, ce passage; mais elles ne sont pas beaucoup recherchées, parce qu'elles passent pour avoir été mutilées dans d'autres endroits.

§. 3. *Traités Polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans; & aussi contre les Infideles, Mahométans, Déistes, Athées, &c.*

601. RICARDI RADULPHI, Archiepiscopi Armachani, Summa in quæstionibus Armenorum, correcta à Joanne Sudoris : accedunt ejusdem Radulphi aliquot Sermones. *Parisiis, Jehan Petit*, 1512, *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage ſingulier, recherché, & dont les Exemplaires ne ſont point communs.

602. LEONIS ALLATII Liber de perpetuâ utriuſque Eccleſiæ in Dogmate de Purgatorio conſenſione. *Romæ, Luna*, 1655. *in* 4°.

603. PAULI MOROCENI Opus de Æternâ Temporalique Chriſti Generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, & Chriſtianæ Religionis gloriam. *Patavii*, 1473. *in* 4°.

Ouvrage rare, & recherché.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit, lequel eſt imprimé en lettres Capitales : *Pauli Moroceni Opus de æterna temporalique Chriſti generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, Chriſtianæque Religionis gloriam, divinis enuntiationibus comprobata, ad Paulum Pontificem Maximum incipit* : & à la fin du Volume, on lit : *Finis.*

Patavii iiii kls maias M. cccc lxxiij.
Summa colonna Dei fidei firmata Potentis,
Inloquor Hebræos, perfidiaſque ſuas,
Chriſticolæ Veneto grates hoc reddite Paulo,
Et Patavo qui nunc nobile preſſit opus.
Bartholomæus Campanus
Ponticurvanus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

504. PORCHETI de SALVATICIS Victoria adversùs Impios Hebræos, ex recognitione Augustini Justiniani. *Parisiis, Gourmont*, 1520. *in fol. Caractere Gothico.*

505. EJUSDEM OPERIS aliud Exemplar, *ex eâdem præcedenti editione, sed excusum in membranis. in fol.*

Ouvrage singulier, assez rare, & assez recherché des Curieux. L'Exemplaire que nous en annonçons, imprimé sur vélin, existoit dans la Bibliotheque de feu M. *le Maréchal d'Estrées*; & il peut être regardé comme un Livre de prix.

606. JACOBI PAYVÆ ANDRADII Orthodoxæ explicationes de Religionis Christianæ Capitibus, adversùs Hæreticos, & præsertim contrà Kemnicium. *Venetiis, Zilletti*, 1564. *in* 4°.

Bonne édition, & celle qui est la plus estimée; les Exemplaires n'en sont point communs.

607. THOMÆ WALDENSIS Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ adversùs Witclefistas, Hussitas, &c. curâ Joannis Bapt. de Rubeis. *Venetiis, Zilletti*, 1571. 3 *petits vol. in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le véritable nom de famille de cet Auteur, eſt *Thomas Netter*. Le nom de *Waldenſis*, eſt celui qui lui fut donné, en entrant en Religion, dans l'Ordre des Carmes, parce qu'il étoit né au Village de *Walden*, dans la Province d'*Eſſex* en Angleterre.

Ce Religieux eſt un de ceux qui ont le plus travaillé pour la défenſe de la Foi Catholique, Apoſtolique & Romaine, contre les erreurs des *Wicléfiſtes*, *Huſſites* & autres. L'Ouvrage que nous annonçons paſſe pour être un des meilleurs qui aient été faits à ce ſujet, & les Exemplaires en ſont devenus rares, & très difficiles à trouver.

Cette édition, imprimée en lettres rondes, eſt plus recherchée que celle qui a paru en lettres gothiques : il y a cependant quelques Curieux, qui préférent cette édition gothique ; mais le plus grand nombre ſe détermine en faveur de celle que nous indiquons.

Dans le premier Volume, ſe trouvent combattues les erreurs de *Jean Wiclef* ; le ſecond renferme la doctrine de l'Egliſe ſur les Sacremens, & dans le troiſième, l'Auteur y traite de ce que l'on appelle les *Sacramentaux*.

Selon le plan de l'Auteur, cet Ouvrage devoit avoir une quatrième partie, qui auroit traité des Jeûnes, des Indulgences, & des droits & priviléges des Eccléſiaſtiques. Mais cette partie n'a pas été faite, & il n'y a jamais eû que les trois Volumes que nous avons énoncés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Vingt-ſix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre adreſſée au Pape Pie V, une Apologie de l'Auteur, faite par le Général de ſon Ordre, la Vie de l'Auteur, un Catalogue des Peres & des Théologiens, trois *Index* différens, & une Préface de l'Auteur, adreſſée par forme d'Epitre dédicatoire, au Pape Martin V. Suit enſuite, le Corps du Volume, qui eſt de 581 pages.

VOL. II. Dix-ſept feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, deux différentes Epitres dédicatoires, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 271 feuillets.

VOL. III. Vingt-deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, trois différentes Epitres dédicatoires, un extrait des Concluſions de la Faculté de Théologie de Paris, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum*. Suit enſuite, le Corps du Volume qui eſt de 299 feuillets; après leſquels doivent ſe trouver, quatorze autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent ce qui ſuit, ſavoir: *Oratio & Peroratio Authoris: Fratris Joann. Bapt. de Rubeis ſcholia*; & un *Errata* pour les trois tomes.

608. CONRADI VORSTII Amica Collatio cum D. Johanne Piſcatore clariſſimo Theologo. *Goudæ*, 1613. *in* 4°.

Ouvrage recherché, & dont les Exemplaires ne ſont point communs.

609. FRIDERICI SPANHEIMII, Filii,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Elenchus Controverſiarum de Religione, cum diſſidentibus hodie Chriſtianis, prolixè & cum Judæis. *Amſtelodami*, 1701. *in* 8°.

610. DISSERTATION ſur le Meſſie, où l'on prouve aux Juifs que J. C. eſt le Meſſie, par Iſaac Jacquelot. *La Haye, l'Honoré*, 1699. *in* 8°.

611. LE FRANC ARCHER de la vraye Egliſe, contre les abus & énormités de la fauſſe, par Antoine Fuſy, Curé de S. Barthelemi. *Paris*, 1619. *in* 8°.

612. PRÉJUGÉS légitimes contre les Calviniſtes, par Pierre Nicole. *Paris, Savreux*, 1671. *in* 12.

613. LES P. R. (Prétendus Réformés), convaincus de Schiſme, par le même Nicole. *Paris, Deſprés*, 1684. *in* 12.

614. DE L'UNITÉ de l'Egliſe contre le Miniſtre Pierre Jurieu, par le même Nicole. *Paris, Deſprez*, 1687. *in* 12.

615. DIONYSII CARTHUSIANI contrà Alchoranum & Sectam Machometicam, Libri V: accedunt ejuſdem de bello inſtituendo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

instituendo adversùs Turcas, nec non de generali Concilio celebrando, & contra vitia superstitionum. *Coloniæ*, *Quentel*, 1533. *in* 8°.

Ce Traité, qui est fort rare, est le seul de tous les Ouvrages de Denys (*Rikel*) le Chartreux, qui soit recherché des Curieux, à cause de la singularité de beaucoup de passages qui sentent fort la Capucinade.

Le Traité de *Bello instituendo adversùs Turcas*, que ce Volume renferme, est le plus singulier. C'est un Ouvrage de froc, qui renferme des exhortations aux Princes Chrétiens qui regnoient alors, pour qu'ils aient à s'assembler, & déterminer une Croisade, afin de détruire l'Empire de Mahomet. L'Auteur y rapporte quantité de passages de l'Ecriture Sainte, qu'il arrange à sa maniere, & les appuie de trois prétendues revélations à lui arrivées, & faites de la part de Dieu, avec ordre de les en instruire; leur promettant une réussite certaine dans l'entreprise. Mais il fut regardé comme un visionnaire, & son Ouvrage supprimé.

Plusieurs personnes ont jugé différemment de ce Livre, & ils prétendent que ce Traité n'a pas été fait sans dessein, & qu'il fut entrepris exprès & par ordre de quelques Puissances, qui faisoient jouer des ressorts, pour ébranler les Princes Chrétiens en faveur du saint Siége. Ce Traité ne se trouve point dans l'édition *in folio* que l'on a don-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

née de tous les Ouvrages de *Denys* (*Rikel*), plus connu parmi nous, ſous le nom de *Denys le Chartreux.*

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au *verſò* duquel eſt une image de la Vierge, une Epitre dédicatoire, un *Elenchus Librorum*, & le *Proemium Authoris.* Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui eſt de 628 pages, enſuite deſquelles doit ſe trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient au *rectò*, un Sonnet Latin à la louange de Denys le Chartreux, qui eſt repréſenté au *verſò*, comme en extaſe, avec un Sonnet au bas de cette repréſentation.

Il eſt à remarquer que la date de l'impreſſion qui ſe trouve ſur le feuillet du Titre, eſt fautive : la voici : *Coloniæ*, *apud Petrum Quentel*, *anno* XXXIII pour M. D. XXXIII.

616. RADULPHI CUDWORTHI Syſtèma intellectuale hujus Univerſi, ſeu de veris naturæ rerum originibus Commentarii ; quibus omnis eorum Philoſophia, qui Deum eſſe negant, funditùs evertitur. *Jenæ*, 1733. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très ſavant, fort eſtimé & recherché : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément en France.

617. CHRISTOPH. à CAPITE FONTIUM Epitome novæ illuſtrationis Chriſtianæ

Fidei adversùs impios, libertinos, Atheos, &c. *Parisiis*, 1586. *in* 8°.

618. THOMÆ CAMPANELLÆ Atheismus triumphatus, seu reductio ad Religionem per scientiarum veritates. *Romæ*, 1631. *in fol.*

619. L'ATHÉISME convaincu par David Derodon. *Oranges & Paris, de Varennes*, 1659. *in* 8°.

620. DÉFENSE de la Religion, tant Naturelle, que révélée, contre les Infideles & les Incrédules, trad. de l'Anglois de Gilbert Burnet. *La Haye, Paupie*, 1738. *6 vol. in* 8.

621. JACOBI BATELERII Vindiciæ Miraculorum, per quæ Fides Christi fuit consummata, adversùs Spinosæ Tractat. Theolog. Politic. *Amstelodami, Waësberge*, 1673. *in* 12.

622. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cum demonstratione geometricâ, Naturam non esse Deum. *Roterodami, Næranus*, 1675.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— ISAACI OROBIO Certamen Philosophicum propugnatæ veritatis divinæ ac naturalis, adversùs Bredenburgium & Spinosam, Lat. & Belgicè. *Amstelodami*, 1684. — CHRISTOPH. WITTICHII Anti-Spinosa, sive de Spinosâ Examen. *Amstelod. Wolters*, 1690. *in* 4°.

623. FRANCISCI CUPERI Arcana Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Bened. Spinosæ. *Roterodami*, *Nœranus*, 1676. *in* 4°.

624. LAMBERTI WELTHUYSII Opera omnia, in quibus de articulis Fidei fundamentalibus, & de cultu naturali, contrà Tractatum Theologico-Politicum Bened. Spinosæ disseritur. *Roterodami*, *Léers*, 1680. 2 *vol. in* 4°.

625. L'IMPIE convaincu, ou Dissertation contre Spinosa (par Noël Aubert de Versé). *Amsterdam*, 1684. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VII.

Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des Anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wiclésistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther.*

626. HIEREMIÆ PATRIARCHÆ C. P. Censura Orientalis Ecclesiæ, de præcipuis nostri sæculi Hæreticorum Dogmatibus, è Græco Latinè, per Stanislaum Socolovium, cum ejus annotationibus. *Cracoviæ*, 1582. *in fol.*

627. NILI, Archiepiscopi Thessalonicensis, de Primatu Papæ Romani Libri duo, Græc. Lat. & Barlaam, Monachi, de Principatu Papæ, Liber Gr. Latinè, cum notis Claudii Salmasii. *Hanoviæ*, 1608. *in* 8°.

628. JOANNIS WICLEFI, viri undiquaquè piissimi, Dialogorum Libri IV: quorum Primus Divinitatem & Ideas tractat: Secundus, Universarum creationem complectitur: Tertius, de Virtutibus vitiis que contrariis copiosissimè loquitur:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quartus Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam dotationem, Anti-Christi regnum, fratrum fraudulentam originem, atque eorum hypocrysim, varia que nostro ævo scitu digniſſima graphicè perstringit: *anno* 1525. *in* 4°.

Des mécontentemens particuliers que WICLEF essuya de la part de la Cour de Rome, au sujet d'une place qu'il occupoit dans le Collége de Cantorbery à *Oxfort*, & dont il fut chassé, le rendirent ennemi juré de cette Cour: & l'esprit de vengeance, dont il fut animé, le porta non seulement à s'élever en Reformateur de la Religion Romaine, mais encore en Censeur inéxorable de la conduite de ses Ministres, qu'il entreprit de dévoiler & de mettre au jour.

L'Hérésie, qui en prit naissance, a fait assez de bruit dans l'Eglise, & tant d'Ecrivains en ont parlé si au long, qu'il nous paroît inutile d'en faire ici mention; le Public étant d'ailleurs à portée de se procurer une satisfaction complette sur ce sujet, dans la lecture de tous les Livres qui en ont parlé, & qui peuvent être entre les mains de tout le monde. Nous nous bornerons donc seulement à parler de ses Ouvrages imprimés.

Peu de gens ont autant travaillé que WICLEF; mais de tous les nombreux Ouvrages sortis de la plume de ce fameux Hérésiarque, il ne nous est

EFEÏRUS - Recherches & Classification numériques

pour ainsi dire, parvenu que celui-ci, qui a été mis au jour par les soins de *Otho Brunsfels*, que l'on assure en avoir été l'Editeur.

Ce Volume, que tout le monde sait être fort rare, est imprimé sans nom de Ville ni d'Imprimeur; mais par la conformité des caractères, il paroît être sorti des presses de *Jean Oporin* de *Basle*. Sa rareté excessive vient du soin particulier que prit la Cour de Rome de le faire rechercher dans le temps, & de la supression exacte de la plus grande partie des Exemplaires qui furent jettés au feu.

Quelques personnes assurent exister un autre Ouvrage de *WICLEF*, qu'ils caractérisent du nom de *Trialogorum Libri IV*, & qu'ils prétendent infiniment plus rare. Mais comme l'on n'en connoît particulierement aucun Exemplaire réellement existant; il nous a paru, après quelque examen particulier, que ce fameux Ouvrage, & celui que nous connoissons sous le Titre de *Dialogorum Libri IV*, étoient une même chose; & que ce pouvoit être une mépriſe de leur part, fondée sur quelques Auteurs * qui ont parlé de ce dernier sous le titre de *Trialogues*; & qui a été aussi employé par différens Bibliographes, au lieu de celui de *Dialogues*.

De plus, par un avertissement que l'on trouve à la page premiere de l'Ouvrage que nous connoissons, il paroît devoir être plutôt caractérisé

* Baleus, *Scriptores majoris Britanniæ*, Art. *Wiclef*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Titre de *Trialogues*, que de celui de *Dialogues*, puiſque les perſonnages y ſont annoncés au nombre de trois : *voici le paſſage.*

Cum loquio ad perſonam multis plus complacet quàm loquio generalis, & mens multorum qui afficiuntur ſingularibus ex tali loquione acuitur : vidimus quòd poſſet multis utilis quidam eſſe TRIALOGUS. *Ubi primò* ALITHIA *tanquam ſolidus theologus loqueretur : ſecundò, infidelis captioſus tanquam* PSEUDIS *objiceret : & tertiò ſubtilis theologus & maturus, tanquam* PHRONESIS *decideret veritatem.*

Par ce paſſage que nous rapportons, & que l'on trouve tel à la tête de ce Volume, il eſt aiſé de voir qu'il renferme des *Trialogues*, puiſqu'il y entre trois Interlocuteurs ſous des noms différens, ſavoir ; le I. *Alithia*, ou la Vérité : le II. *Pſeudis*, ou le Menſonge : le III. *Phroneſis*, ou la Sageſſe : ainſi, ſans cependant nier abſolument l'exiſtence du fameux *Trialogue* prétendu, autre que celui que nous connoiſſons, il paroît aſſez vraiſemblable, que l'Ouvrage des *Dialogues*, que nous annonçons, eſt le même que celui que l'on a caractériſé du nom de *Trialogues*, lequel, ſi réellement il exiſtoit, ſeroit le plus rare de tous les Livres.

L'animoſité avec laquelle les ennemis de *Wiclef* ſévirent contre lui, même après ſa mort, & qui fut au point de faire exhumer ſon corps quelques années après pour le brûler, & en faire jet-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ter les cendres dans la riviere, a fait auſſi interpréter du mauvais côté pluſieurs propoſitions de cet Héréſiarque, & on lui a fait avancer, à ce que l'on prétend, des erreurs qui ne ſe trouvent point dans ſes Ouvrages, ce qui oblige de les lire pour pouvoir être ſûr de ſa doctrine. M. *Lenfant* en a donné un Extrait ſincére & exact, ſur un Exemplaire qu'il trouva de ce Livre dans la Bibliothéque de l'Univerſité de *Francfort ſur l'Oder*. Cet Extrait, qui eſt regardé comme très judicieux, ſe trouve inſéré dans le Tome premier de ſon *Hiſtoire du Concile de Conſtance, page 222 & ſuiv.* de l'édition de 1727, imprimée en *Hollande* en 2 *vol. in* 4°.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, un Prologue; un *Index* des quatre Livres, & un Sonnet Latin, à la tête duquel on lit ces mots: *Johannes Wiclefus candido Lectori.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 175 feuillets chiffrés en Lettres Romaines Capitales, & au *verſò* du dernier de ces feuillets, on lit: *Excuſum anno à Chriſto nato. M. D. XXV. die VII Martii.* Le caractere dont on s'eſt ſervi pour imprimer le corps de l'Ouvrage, eſt rond demi-quarré, & celui des marges eſt en Gothique.

629. LA PETITE PORTE de Jean Wiclef, en Anglois, *imprimée à Nuremberg, en* 1546. *vol. in* 8°.

Ce petit Volume, qui renferme un Traité con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tre le dogme de la tranſubſtantiation, eſt fort rare, ſur-tout de l'édition que nous en annonçons, qui eſt l'Originale. La réimpreſſion qui en a été faite depuis à *Oxfort* en 1612, quoique moins eſtimée, eſt encore rare & très difficile à trouver.

Pluſieurs Auteurs ont prétendu que ce Volume n'étoit pas de *Wiclef*; mais de quelques-uns de ſes Diſciples. Nous ne pouvons en donner de deſcription, parce que nous n'en avons trouvé aucun Exemplaire à *Paris*.

630. JOANNIS HUSS, & HIERONYMI PRAGENSIS, Hiſtoria & Monumenta. *Noribergæ*, *Montanus*, 1558. 2 *vol. in fol.*

La nouvelle réimpreſſion de cet Ouvrage, qui parut en *Allemagne*, en 1715, auſſi en *deux Volumes in folio*, a fait tomber le prix de l'Originale que nous annonçons, qui étoit autrefois très chère. Quoique l'on ne faſſe pas grand cas de l'édition de 1715, qui eſt très mal exécutée, l'on ne recherche plus cependant, autant qu'autrefois, les Exemplaires de celle-ci, & ils ne conſervent de valeur, vis-à-vis des Curieux, que quand leur conſervation eſt parfaite.

631. JOANNIS HUSS Opuſcula in tres Tomos diſtincta, cum appendice Othonis Brunsfelſii, abſque notâ editionis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

— EPISTOLA LIV Nobilium Moraviæ, pro defensione Joannis Huss, ad Concilium Constantiense. — PROCESSUS Consistorialis Martyrii Johannis Huss, cum correspondentia legis gratiæ, ad jus papisticum, in simoniacos & fornicatores papistas, & de victoriâ Christi, denique Anti-Christi degradatione ac depositione ; *absque notâ editionis & anni. in* 4°.

L'on trouve très difficilement ces Opuscules de *Jean Huss* bien complets, & leur rareté leur a toujours conservé un mérite distingué dans la République des Lettres. Ils ne se trouvent point dans la grande Histoire de cet Hérésiarque, que nous avons annoncée à l'Article précédent ; mais une partie en a été insérée dans la réimpression de de cette Histoire en 1715.

Quoique cette réimpression eût naturellement dû faire tomber le prix de ces Opuscules, ils ont cependant conservé leur ancienne valeur, parce que ce Volume renfermant les Originaux de quantité de piéces très vives contre la Cour de Rome & ses Ministres ; on ne les trouve plus, qu'altérées dans la réimpression.

Il est essentiel de prendre garde, si dans ce Volume, qui est fort rare, l'on y trouve toutes les piéces rassemblées, qui forment entre elles sa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

compoſition totale ; la plûpart des Exemplaires ne nous en ſont demeurés qu'imparfaits ; & comme il eſt aſſez difficile de s'en appercevoir, faute de ſavoir les piéces qui doivent y entrer, nous en allons donner ici une deſcription particuliere, qui pourra ſervir de guide, dans l'examen ſcrupuleux que l'on en doit faire.

Deſcription du Volume, & de ſes Parties différentes.

PARTIE I. Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Abrégé de la Vie de *Jean Huſſ*, avec le Catalogue de ſes Ouvrages ; une Préface de l'Éditeur *Otho Brunfels*, une Epitre adreſſée à *Luther*, au ſujet de la condamnation de *Jean Huſſ*, & un Epitome, ou Table des Chapitres de cette premiere Partie, qui ſuit immédiatement après, & contient 98 feuillets, à la ſuite deſquels l'on doit en trouver dix autres ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment une Epitre, avec l'*Appendix* de l'Éditeur, un parallele des Prophéties qui regardent Jéſus-Chriſt & l'Ante-Chriſt, avec le Sommaire de leurs actions, & on lit à la fin du dernier de ces feuillets, les mots qui ſuivent : *Regnum Papæ eſt regnum Anti-Chriſti : increpet Dominus in te Satan.*

PARTIE II. Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther* adreſſée à l'Editeur, avec un Epitome ou Sommaire des Chapitres contenus dans cette Partie, lequel Epitome eſt ſuivi de la repréſentation de *Jean Huſſ*, gravée en bois. Suit enſuite, le corps de cette ſeconde Partie, qui contient 74 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit *FINIS.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PARTIE III. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther*, adressée à l'Editeur, & un Epitome ou Table des Chapitres, suivi de la représentation de *Jean Huss*, qui prêche à ses disciples. Suit ensuite, le corps de cette Troisieme Partie, qui est de 52 feuillets, dont le dernier n'est point chiffré, & à la fin de ce feuillet, il y a ces mots, *Reliqua ipse expendito per te Lector; nos cum conclusione voluminis cogimur & sermonem quoque concludere. Finis.*

Les trois Parties que nous venons d'énoncer, & qui sont distinguées les unes des autres, doivent être suivies de deux autres pieces, savoir: la premiere, est une petite Partie de dix feuillets séparés, seuls & non chiffrés, avec l'intitulé qui suit, à la tête:

Epistola LIIII Nobilium Moraviæ, pro defensione Johannis Huss, ad Concilium Constantiense, emend. litteris, &c.

La seconde est une autre petite partie de 21 feuillets non chiffrés, qui a pour titre: *Processus consistorialis Martyrii Johannis Huss, cum correspondentiâ legis gratiæ ad ad jus papisticum, in simoniacos & fornicatores papistas, & de victoriâ Christi, de que Anti-Christi degradatione ac depositione.* Cette derniere partie est composée de figures allégoriques & singulieres, gravées en bois.

On ne trouve dans aucune des Parties ci-dessus énoncées, aucune indication de Ville, de nom d'Imprimeur, ni date d'année d'impression.

632. VLDERICHI HUTTENI, Equitis Germani Dialogorum Libri: scilicet: Fortuna: Febris prima: Febris secunda:

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trias Romana : & Inſpicientes : *excuſ. anno Domini* 1520. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume, qui eſt fort rare, ne ſont point chiffrés, mais ſimplement diſtingués par des *ſignatures* qui ſe remarquent au bas des pages : le Titre du Livre commence ces *ſignatures*, & tient pour la lettre *A*. Les autres ſuivent enſuite ſelon l'ordre de l'Alphabet, juſques & compris la *ſignature* R, qui eſt la derniere de toutes ; chacune de ces ſignatures forme un cahier de quatre feuillets, & le Volume finit par un ſimple *Errata*.

633. JOHANNIS COCHLÆI Concilium delectorum Cardinalium, & aliorum Prælatorum, de emendandâ Eccleſiâ, anno 1538 : acceſſit Æquitatis diſcuſſio ſuper Concilio delect. Cardinalium, &c. ad tollendam, per generale Concilium inter Germanos in Religione diſcordiam : *excuſ. anno* 1539. *in* 8°.

Petit Volume écrit d'une maniere fort vive. Les Exemplaires en ſont rares, & très difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages : la premiere ſignature *A* commence au feuillet du Titre, & les autres ſuivent à l'ordinaire, juſques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& compris la lettre *H*. Chaque ſignature eſt de quatre feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que trois; ce qui forme, pour la totalité du Volume, 31 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit en grandes Lettres Capitales, ce qui ſuit: *ANNO M. D. XXXVIII.*

§. 2. *Ecrits des Nouveaux Réformateurs, & premièrement des Luthériens, Nation Allemande.*

634. MARTINI LUTHERI Opera omnia. *Wittebergæ, Lehmanus*, 1554, *& ann. ſeqq. 7 vol. in fol.*

635. PHILIPPI (SCHWARTZERD) MELANCHTONIS, Opera omnia, editore Caſpare Peucero. *Wittebergæ, Gronenbergius*, 1601. 4 *vol. in fol.*

636. ACTA & SCRIPTA Theologorum Wittembergenſium & Patriarchæ C. P. D. Hieremiæ que utrique, ab anno 1576, ad annum 1581, de Auguſtanâ Confeſſione inter ſe miſêrunt, Gr. Lat. ab iiſdem Theologis edita. *Wittebergæ, Crato*, 1584. *in fol.*

637. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti, Fabricius*, 1585. *in fol.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

638. MONACHUS REFORMATUS, hoc est, Examen examinis Jesuitici, de quæstione Becani, *Utrùm Monachi servent Deo fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi uxores accipiunt. Wittembergæ, Schurerus*, 1612. *in* 4°.

Traité singulier & peu commun.

639. MATTHIÆ FLACCII ILLYRICI, de Mysticâ Sacramentalique Præsentiâ & Manducatione Corporis Christi in Cœnâ, *anno* 1554. *in* 8°.

640. EJUSDEM ILLYRICI Demonstrationes de Essentiâ Imaginis Dei & Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis, cum testimoniis Veterum. *Basileæ*, 1569. *in* 8°.

641. EJUSDEM ILLYRICI de occasionibus vitandi errorem in essent. justit. original. *Basileæ*, 1569. *in* 8°.

642. EJUSDEM ILLYRICI de injustitiâ, aut Peccato Originali. *Basileæ*, 1568. *in* 8°.

643. EJUSDEM ILLYRICI Defensio Sanæ Doctrinæ, de Originali Justitiâ, ac injustitiâ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

injuſtitiâ aut peccato. *Baſileæ*, 1570. *in* 8°.

644. EJUSDEM ILLYRICI Conſenſus unanimis primitivæ Eccleſiæ, de non ſcrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Baſileæ*, 1560. *in* 8°.

645. EJUSDEM ILLYRICI Apologia pro ſuis demonſtrationibus, in controverſiâ ſacramentariâ, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566. *in* 8°.

Il faut joindre à ce Volume une petite Piéce qui y a rapport : elle n'eſt que de 8 feuillets ſeulement, & elle a pour intitulé, *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici, de logo, & aliis quibuſdam. Iena anno* 1561. *in* 8°.

646. SCRIPTA quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejuſdem Matthiæ Flacci Illyrici. *Baſileæ*, *abſque anni notâ*. *in* 8°.

Tous les Ouvrages du fameux *Matthias (Francowits) Flaccus Illyricus*, que nous venons d'annoncer, ſont rares & difficiles à trouver ; l'on ſait aſſez que tous les Ouvrages de cet Auteur ſont recherchés des Curieux.

647. JOANNIS HIMELII Jeſuita pharizai-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

zans, seu Collatio Pharizaismi & Jesuitismi, cum apologiâ pro Luthero contra quemdam Loyolitam Spirensem. *Spiræ*, 1614. *in* 4°.

Satyre peu considérable, mais assez rare.

648. Concilii Tridentini Gravamina opposita, quibus & causæ necessariæ, & gravissimæ exponuntur, quare Electores, Principes, Ordines imperii Augustanam Confessionem amplexi, Concilium istud neque agnoscere, neque adire voluerint, è Germanico in Lat. convers. â Laurentio Tuppio Pomerano. *Excudebat Gabriel Carterius, an.* 1597. *in* 8°.

649. La Pasquille d'Allemagne, auquel l'Histoire de l'Evangile, de nouveau retourné en lumiere, & la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns Princes sont admonestés de leur condition & office, aucuns aussi sont peints au vif, par aucunes belles sentences tirées de la Bible. 1546. *in* 4°.

650. Analysis & Refutatio Postnanensium assertionum, de Christi in terris Ecclesiâ, quænam & penès quos existat,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

propoſitarum in Collegio Poſtnanienſi, à Monachis novæ ſocietatis, quam illi Societatem Jeſu non ſine blaſphemiâ nominant, niſi fortè unius Judæ Iſcariotæ poſteri ac hæredes haberi velint. Per Antonium Sadeelem. *Morgiis*, 1584. *in* 8°.

Petit Traité ſatyrique & rare, de 180 pages ſeulement.

651. ÆGIDII HUNNII Calvinus judaizans. *Wittebergæ, Velacus*, 1595. *in* 8°.

652. CŒLII SECUNDI CURIONIS, de amplitudine beati Regni Dei Tractatus. *Baſileæ, Oporinus*, 1550. *in* 8°.

Ouvrage ſingulier & très peu commun, dans lequel l'Auteur prétend que le nombre des Prédeſtinés ſera beaucoup plus grand que celui des Réprouvés. Ce Volume a été réimprimé depuis, mais cette édition Originale en eſt la plus recherchée.

653. CŒLII SECUNDI CURIONIS Opuſcula quædam. *Baſileæ*, 1544. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des plus ſinguliers, & un des plus rares de cet Auteur. Il renferme pluſieurs piéces très curieuſes, qui ont donné à penſer, que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Celius ſecundus Curio n'étoit pas éloigné de la ſecte des Sociniens. Les premieres Piéces que l'on trouve à la tête de ce Recueil ſont celles ci: *Araneus ſeu de providentiâ Dei.* — *Libellus de immortalitate animæ.* — *De liberis piè educandis.* — *Paradoxa Chriſtiana.* — *Paraphraſis in principium Evangelii S. Joannis.*

Nous parlerons au long de cet Auteur à l'Article du fameux Recueil de Paſquinades que l'on lui attribue, & qui a paru ſous ce titre: *Paſquillorum Tomi duo, &c.*

654. FRANCISCI VILIERII de ſtatu primitivæ Eccleſiæ ejuſque Sacerdotii. *Hierapoli, Criſpinus*, 1554. *in* 8°.

655. BERNARDI de LUTZEMBURGO Concilium generale Malignantium, cum diſceſſionibus pro Concilio generali orthodox. militantium, *anno* 1528. *in* 8°.

656. HENRICI CUYCKII ſpeculum concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum. *Coloniæ, Gualtherus*, 1559. *in* 8°.

§. 3. *Ecrits ſinguliers des Nouveaux Réformateurs, Nation Suiſſe: Sacramentaires & Zuingliens.*

657. HULDRICI ZUINGLII Opera omnia,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum Præfatione apologeticâ Rodolphi Gualtheri. *Tiguri*, *Froſchoverus*, 1581. 3 *vol. in fol.*

§. 4. *Ecrits ſinguliers des Nouveaux Réformateurs Calviniſtes & Proteſtans, Dogmatiques & Moraux.*

658. JOANNIS CALVINI Opera omnia Theologica. *Amſtelod. Schipperus*, 1671, *& ann. ſeqq.* 9 *vol. in fol.*

659. TRAITÉ des Reliques, par Jean Calvin. *Genève*, 1599. *in* 12.

Petit Traité peu commun, & aſſez recherché; il a été imprimé pluſieurs fois, mais on ne fait point de choix dans les éditions.

660. TRAITÉ des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genève, Chouet*, 1599. *in* 8°.

661. JACOBI ARMINII Opera omnia Theologica. *Francofurti, Hoffmannus*, 1635. *in* 4°. *Peu commun.*

662. PETRI VIRETI Opuſcula, ſcilicèt: de vero Verbi Dei Sacramentorum & Eccleſiæ Miniſterio; de adulterinis Sa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cramentis ; de adulterato Baptiſmi Sacramento, & de Sanct. Oleorum Uſu & Conſecrationibus, &c. *Oliva Rob. Stephani*, 1563. *in fol.*

663. DISPUTATIONS Chrétiennes ſur l'état des Trépaſſés, diviſées par Dialogues, par Pierre Viret. *Genève*, 1554 *in* 8°.

664. LES RUSES de Satan, trad. du Latin de Jacques Aconce. *Basle, Perne*, 1565. *in* 4°. *Bonne Edition.*

665. SIMONIS EPISCOPII Opera omnia Theologica, curis Stephani Curcellæi edita. *Amſtelodami, Blaeu*, 1650, *& Goudæ, Vander Hoëve*, 1665. 2 *vol. in fol.*

666. STEPHANI CURCELLÆI Opera omnia Theologica. *Amſtelodami, Elzevir*, 1675. *in fol.*

667. FRANCISCI GOMARI Opera omnia Theologica. *Amſtelod. Janſſon*, 1664. *in fol.*

668. PHILIPPI À LIMBORCH Theologia

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chriſtiana. *Amſtelad. Weſtein*, 1715. *in fol.*

669. LES ENTRETIENS des Voyageurs ſur la Mer. *Cologne*, 1715. 4 *vol. in* 12.

§. 5. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Anglicans.*

670. GEORGII BULLI Opera omnia, cum annotationibus Joan. Ernesti Grabii. *Londini*, *Smith*, 1703. *in fol.*

671. SERMONS ſur diverſes Matieres importantes, trad. de l'Anglois de Tillotſon, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam*, *Humbert*, 1722. 7 *vol. in* 8°.

672. DE LA MORT & du Jugement dernier, trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par David Mazel. *Amſt. Deſbordes*, 1696. *in* 8°.

673. DE L'IMMORTALITÉ de l'Ame & de la Vie éternelle; trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par M. de Marmande. *Amſt. Humbert*, 1708. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 6. *Traités ſinguliers contre les Dogmes & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine, &c. & premièrement, Traités contre la Religion Romaine en général.*

674. DISCORSO BREVE ſopra le ſette Piſtole ſcritte a le ſette Chieſe del' Aſia, per mano del ſuo amato e fideliſſimo Cancelliero Giovani, ne le quali ſi vede eſſer adumbrato il vario ſtato de la Chieſa, dal principio de la Predication de gli Apoſtoli inſine à la fine del mondo. *anno* 1560. *in* 8°.

Petit Volume fort recherché, rare & difficile à trouver.

675. MATTHÆI SUTLIVII de verâ Chriſti Eccleſiâ, de Conciliis & de Monachis, adversùs Bellarminum. *Londini*, 1600. *in* 4°.

676. LES TROIS CONFORMITÉS, à ſavoir, l'Harmonie & Convenance de l'Egliſe Romaine, avec le Paganiſme, Judaïſme & Héréſies anciennes, par François de Croy. *Imprimé en* 1605. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

677. MATTHIÆ (FRANCOWITZ) FLACI ILLYRICI, de Sectis, Diſſenſionibus, Contradictionibus & Confuſionibus Doctrinæ & Religionis Pontificiorum Liber. *Baſileæ*, 1565. *in* 4°.

678. EJUSDEM ILLYRICI notæ quædam clariſſimæ veræ, de falſ. Religion. quibus etiam rudiores ſtatuere queunt, Papiſtarum eſſe falſam Religionem. *Magdeburgi*, 1549. *in* 8°.

Ces deux Ouvrages de *Flaccus Illyricus* ſont très peu communs, & on ne les trouve que difficilement.

679. JOANN. BASTWICH Elenchus Papiſticæ Religionis, in quo probatur, neque Apoſtolicam, neque Catholicam, neque Romanam eſſe. *Amſt. Janſſon*, 1634. *in* 8°.

680. PARALLELLE du Socinianiſme & du Papiſme, dans lequel on prouve que l'Egliſe Romaine n'a aucune part en J. C. & qu'elle eſt entiérement réprouvée de Dieu. 1687. *in* 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 7. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre le Saint Siége, la Hiérarchie, de l'Egliſe Romaine, & les Perſonnes Eccléſiaſtiques.*

681. PETRI PAULI VERGERII Operum adversùs Papatum, Tomus primus, complectens, Secretarii Pontificii Actiones tres, Conſilium de emendandâ Romanâ Eccleſiâ, epiſtolam ad Poloniæ Regem de Colloquio inſtituendo, Dialogos IV adversùs Oſium, Hæreticorum Catalogum cum annotationibus, de Idolo Lauretano, Scholia in binas Pauli IV litteras, quòd Papa celebrans Concilium, pareat idolomaniis craſſioribus. *Tubingæ, Vidua Morhardi*, 1563. *in* 4°.

Les Ouvrages ſortis de la plume de *Vergérius*, après qu'il eut apoſtaſié, ſont tous reconnus pour être rares; & c'eſt à leur rareté, pour ainſi dire, que l'Auteur doit, en partie, la réputation qu'il s'eſt acquiſe dans la République des Lettres.

Le ſujet de ſon apoſtaſie vient du refus qui lui fut fait d'un Chapeau de Cardinal auquel il prétendoit, ce qui l'engagea, pour ſe venger de la Cour de Rome, à quitter ſon parti, & à s'élever

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en Cenſeur inéxorable des abus & des déſordres qui déſoloient pour lors l'Egliſe Romaine, par la corruption de la plus grande partie de ſes Membres.

L'Ouvrage que nous annonçons eſt le plus conſidérable, & il ne forme que le premier Tome d'une Collection qui en devoit avoir pluſieurs de ſuite, mais qui n'ont pas eu lieu. C'eſt le ſeul qui ait été imprimé, & on ne le trouve que très difficilement.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, & une Table des Piéces. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 401 feuillets, après leſquels doit en ſuivre un autre ſéparé, ſeul & non chiffré, qui renferme un *Errata*.

682. CONCILIUM non modò Tridentinum, ſed omne Papiſticum, perpetuò fugiendum ab omnibus Piis, editum à Petro Paulo Vergerio. *Anno* 1553. *in* 4°.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *F*, chacune de quatre feuillets.

683. CUR & QUOMODÒ Chriſtianum Concilium debeat eſſe liberum, & de con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

juratione Papiſtarum, &c. *Witteberg*æ, 1537. *in* 8°.

Ce petit Traité, qui eſt fort rare, n'eſt pas originairement de *Vergérius*; mais on a coutume de le mettre avec ſes Ouvrages, parce qu'après ſon apoſtaſie, il en fit faire une réimpreſſion en 1557.

Le mérite de l'édition que nous annonçons, conſiſte en ce qu'elle eſt l'Originale d'un Traité devenu très rare, par la ſuppreſſion exacte des Exemplaires, dont on chargea *Vergérius* lui-même, & qu'il exécuta avec tant d'exactitude, dans le temps qu'il tenoit le parti de la Cour de Rome, qu'il ne nous en eſt reſté qu'un très petit nombre.

Vergérius, après ſon apoſtaſie, voulut rétablir cet Ouvrage, & l'oppoſer à la Cour de Rome, ce qui l'engagea à le faire réimprimer, comme nous l'avons dit, en 1557; mais cette édition, mépriſée des deux partis, eſt reſtée dans l'oubli juſqu'à preſent, & l'on n'en fait nul cas.

684. Dodici Tratatelli di Pietro Paolo Vergerio. *In Baſileâ*, 1549. *in* 8°.

685. Operetta Nuova di Pietro Paolo Vergerio, nella qual ſi dimoſtrano le vere ragioni che hanno moſſo i Romani Pontefici ad inſtituir le belle

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ceremonie de la Settimana Santa. 1552. *in* 12.

Petit Traité ſingulier, très difficile à trouver.

686. DELLE COMMISSIONI è faculta di Papa Giulio III, a Pietro Paolo Vergerio, e Paolo Odeſcalco. *Impr. l'anno* 1548. *in* 8°.

687. LE OTTO DIFESIONI del Vergerio Veſcovo di Capodiſtria, overo Trattato delle ſuperſtitioni d'Italia, e della grande ignorantia de Sacerdoti, Miniſtri & Frati. (*In Baſilea*, 1550). *in* 8°.

Ce Volume eſt le plus rare de tous ceux de *Vergérius*. L'on prétend que l'édition en a été publiée par *Cælius Horatius Curio*, duquel eſt la Préface qui ſe trouve à la tête de ce Traité.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement; qui renferment le Titre, la Préface de *Cælius Horatius Curio*, une autre Préface de *Vergérius*, accompagnée de pluſieurs citations & paſſages tirés de l'Ecriture Sainte. Suit enſuite, le corps du Traité, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *K*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Au quatrième feuillet de la ſignature *i*, l'on trouve une apologie donnée en faveur de *Vergérius*, par *Cœlius Horatius Curio*, & cette apologie, qui eſt fort curieuſe, ne fit pas de plaiſir à la Cour de Rome, qui s'y trouve fort maltraitée.

687 *. LUDOVICI VERGERII de Naturâ & Uſu Sacramentorum & Cænæ Dominicæ; Miſſam non eſſe tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mereatur remiſſionem peccatorum : præcipuæ cauſæ propter quas Miſſam Pontificiam fugere debeamus. *Tubingæ*, *anno Domini* 1559. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par les ſignatures du bas des pages, qui ſont depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets. Ce Volume eſt fort rare, & fort difficile à trouver.

688. BULLA DIABOLI, quâ paternè Papam inſtruit quomodò gerere ſe debeat in regendâ Romanâ Curiâ, & toto terrarum orbe. *Anno* 1545. — SYMBOLUM NOVUM à Cardinalibus in Concilio Tridentino conſtitutum, *anno* 1545. — DISCURSUS conſolatorius ſuper Concil. Trid. factus inter Sorbo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nam & Nicolaum Maillardum, Decanum Theolog. excerptus & transcriptus per Bened. Cosmomorium, *anno* 1564. *in* 8°.

Ces trois petites Piéces sont rares, & se trouvent très difficilement, sur-tout la premiere.

Description du Volume, ou des Piéces.

Le premier Traité, *Bulla Diaboli*, renferme seulement 16 *pages*, à la fin de la derniere desquelles on lit ce qui suit: *Datum apud Centrum Terræ, in nostro Palacio Tenebroso; præsenti catervâ Dæmonum ad hoc præcipuè convocatâ, ad Consistorium doloroſum, sub nostri sigilli charactere terribili, robore perpetuo ac fide validâ prætermissorum.* FARFARELLUS. *Cantabrica Secretarius*

Le second Traité, *Symbolum*, &c. est composé de six feuillets seulement, & à la fin du dernier, on trouve deux épitaphes latines au sujet du Pape.

Le troisième Traité, *Discursus*, &c. devoit avoir trois Parties; mais il n'en a jamais paru que la premiere, qui est celle que nous annonçons. C'est une espèce de Dialogue en Vers Latins, entre la Sorbonne & Me. Nicolas Maillard, sur la validité du Concile de Trente. Cette Partie ne forme que 24 *pages*, & à la fin de la derniere, on lit ce qui suit: *Hic prima pars explicit.*

689. CONTRA PAPATUM ROMANUM â Diabolo inventum, & edit. à Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico: *anno* 1545. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Volume n'eſt pas moins rare que le précédent; il commence & débute par une Préface ſinguliere, à la tête de laquelle on lit: *Satanaciſſimus Papa, &c.* Ce Traité, qui eſt un des plus violens qui aient paru contre la Cour de Rome, eſt attribué à *Flaccus Illyricus.*

Deſcription du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *A.* juſques & compris la lettre *O.* chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que trois, & qui finit par ce mot: *Finis.*

690. ANTITHESIS Chriſti & Anti-Chriſti, videlicet Papæ; verſibus & figuris illuſtrata: accedunt de moribus Chriſti & Anti-Chriſti Declaratio, nec non Vita Hildebrandi, ſeu Gregorii VII. Hæc omnia ſtudio Simonis Roſarii edita. *Genevæ, Vignon*, 1578. *in* 8°.

691. ANTITHÈSE de Notre Seigneur J. C. & du Pape de Rome, dédiée aux Champions & Domeſtiques de la Foi; en rime françoiſe, par François de Lancluſe. *Imprimé en* 1619. *in* 8°.

692. ANTILOGIA PAPÆ; hoc eſt, de corrupto

EFERUS - Recherches & Classification numériques

corrupto Ecclesiæ statu & totius Cleri Papistici perversitate, edita cum Præfatione Wolfgangi Wuissemburgii. *Basileæ, Oporinus*, 1555. *in* 8°.

Traité rare & satyrique du célèbre *Flaccus Illyricus*, dont il n'y a que la Préface qui ne soit pas de lui. Quoique cet Ouvrage ait été réimprimé dans le *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum* de *Thomas Brown*, l'édition que nous en annonçons n'en est pas moins rare & recherchée des Curieux.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface & un *Index*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 788 *pages*, après lesquelles doivent se trouver six feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment un *Index*, où Table des Matieres, avec une souscription pour l'indication de l'année de l'impression, ainsi : *Basileæ, ex officina Joannis Oporini, anno salutis humanæ M. D. LV, mense Martio.*

693. PHILIPPI NICOLAÏ de duobus Anti-Christis, Mahumete, & Pontifice Romano. *Marpurgi*, 1590. *in* 8°.

694. EJUSDEM NICOLAÏ de Anti-Christo Romano perditionis filio Conflictus. *Rostochii*, 1609. *in* 8°.

Ces deux Traités satyriques sont rares, parce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'ils ont été exactement supprimés, le premier, sur-tout est très difficile à trouver.

695. ANTICHRISTIANISMI ἀποδειξις, quâ Christianismum Veram Religionem, Pharisaismum Christianismo contrarium, & Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur, Authore P. Boquino. *Genevæ*, *Vignon*, 1583. *in* 8°.

696. RODOLPHI GUALTHERI Anti-Christus, id est, Homiliæ, quibus Romanum Pontificem verum & magnum Anti-Christum esse probatur. : *absque loco & anno. in* 8°.

Description du Volume.

Cent quarante & un feuillets, y compris dans ce nombre celui de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. L'on n'y remarque aucune indication de Ville, ni date d'année d'impression : le caractere en est *italique*, & l'on apperçoit seulement sur le Frontispice la forme d'un arbuste, à l'entour duquel plusieurs crapauds s'efforcent de grimper ; & au versò du dernier feuillet, on trouve un passage de l'Apocalypse, qui commence par ces mots, *Cecidit, cecidit Babylon magna, &c.*

697. EXPOSITIO vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex fundatis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

simo veræ Magiæ Vaticinio deductæ, per Theophrastem Paracelsum : *anno* 1570. *in* 8°.

Livre rare & singulier, composé de plusieurs figures mystérieuses, dont se sont servis les ennemis de la Cour de Rome, pour figurer, sous des emblêmes magiques, la personne du Pape & celle de ses Ministres.

Description du Volume.

Quarante-sept feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la composition de ce Volume ; & ils doivent être seulement suivis d'un autre feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient la représentation d'un monstre aîlé, sous les pieds duquel on lit ces mots: *Excusum anno post Christum natum, M. D. LXX.*

697. * THEODORI BEZÆ Confessio Christianæ Fidei, cum Papisticis hæresibus. *Ex Typographiâ Joannis Bonæ-Fidei*, 1560. *in* 8°.

698. SIBRANDI LUBBERT de Papâ Romano Libri X. *Francofurti, Radæus*, 1594. *in* 8°.

698. * DISCURSUS Theologico-Politicus, de statu Reipublicæ Christianæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

degenerantis, & de reformandis moribus & abusionibus Ecclesiæ. *Francof.* 1610. *in* 4°.

699. PAPATUS ROMANUS, seu de Origine, progressu, atque extinctione ipsius. *Londini*, *Billius*, 1617. *in* 4°.

700. DAVIDIS MAYERI Transenna Theologica & Historica, de Papatu Romanensi, per ethnicismum impugnato & refermentato; de Papâ, &c. *Francofurti*, 1634. *in* 4°.

701. MICHAELIS SIRICI Idolum Papale, ex ipsâ Papatûs praxi & antiquis monumentis demonstratum. *Giessæ-Hassorum*, *Korgerus*, 1670. *in* 4°.

702. LEONHARTI HUTTERI Ilias Malorum Regni Pontificio-Romani; hoc est, Historica Dissertatio de injustissimo Pontificis Romani in Ecclesiâ Dei dominatu. *Wittebergæ*, *Helwichius*, 1609. *in* 4°.

702. * LA SENTENCE & condamnation du Procès du Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moynes,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

&c. contre Jéſus-Chriſt, Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la Terre, & ſes Apôtres, ſon Egliſe, & Saints Docteurs d'icelle. *Imprimé en* 1563. *in* 8°.

Satyre ſinguliere & aſſez rare, qui renferme pluſieurs Piéces, dont quelques-unes ſont en rime françoiſe. Elle eſt imprimée ſans nom d'Autheur, ni de lieu, & ſa totalité n'eſt que de 110 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé. On lit ſimplement à la fin du Volume, la courte Souſcription qui ſuit : *Achevé d'imprimer le vintieme jour d'Avril* 1563.

703. NICOLAI de CLEMANGIS (*ou* CLAMANGIS), de corrupto Eccleſiæ ſtatu, editus à Leonharte Huttero. *Wittebergæ, Gorman*, 1608. *in* 4°.

Cet Auteur eſt un de ceux qui ſe ſont le plus élevés contre les déſordres de la Cour de Rome, & ſes Ouvrages, qui ſont aſſez recherchés, ſont écrits d'un ſtyle mordant, & d'une vivacité peu commune.

704. JUGULUM CAUSÆ, ſeu nova & expeditiſſima ratio, per quam Papa, ejus Imperium, totuſque Miſſæ, Religionis & Eccleſiæ Romanæ apparatus, unâ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ruinâ concidere debent : *anno* 1671. 2 *vol. in* 8°.

705. DE TURCO-PAPISMO ; hoc eſt, de Turcarum & Papiſtarum adversùs Chriſti Eccleſiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus ſimilitudine, Libri IV. *Londini*, *Bishop*, 1604. *in* 8°.

706. HISTOIRE de la Mappemonde Papiſtique, par Frandigelphe Eſcorchemeſſes, *imprimée à Luce nouvelle, par Brifaut Chaſſe-Diables, en* 1567. *in* 4°.

Ce Volume, qui renferme une ſatyre aſſez violente contre la Cour de Rome, les cérémonies de l'Egliſe Romaine & autres pratiques de ſa croyance, eſt attribué à *Théodore de Beze* : mais on ne peut aſſurer s'il en eſt effectivement le véritable Auteur. Cet Ouvrage n'eſt point commun.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface, & une Diſſertation au ſujet de l'origine de ce Traité. Suit enſuite, le corps du Livre, qui eſt de 190 *pages*.

707. MAPPEMONDE PAPISTIQUE. *Grand in fol. forme d'Atlas.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage, qui eſt très ſingulier, eſt plus rare que le précédent. C'eſt un grand *Volume in folio*, peu épais, orné de figures ſingulieres, gravées en bois, ſans aucune indication de ville, ni datte d'année. Il paroît être du même temps que le précédent, & ſemble devoir lui appartenir.

Nous en allons donner une deſcription particuliere ſur un Exemplaire que nous en avons trouvé dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere.*

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt partagé en deux Parties, dont la *premiere* contient un Diſcours en proſe, avec un *Intitulé* à la tête conçu en ces termes.

L'Origine & commencement de ceſte Mappe-Monde nouvelle Papiſtique, & comment elle a été trouvée.

La *ſeconde* renferme des figures gravées en bois, qui ſervent, ou à l'intelligence du *Texte* qui les précéde; ou à la repréſentation figurée des objets dont il y eſt fait mention.

La *premiere Partie*, qui contient le Diſcours, eſt de 12 feuillets, imprimés ſeulement d'un côté à la maniere des *Eſtampes*, & l'on y remarque au bas des pages, des *ſignatures*, depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *M*.

La *ſeconde Partie* eſt compoſée de 16 figures numérotées par des chiffres Arabes, depuis le N°. 1, juſques & compris le N°. 16.

Les pages de la *premiere Partie* ſont encadrées dans des cartouches, ou bordures gravées en bois, & ornées de ſujets qui ont rapport au Traité; & après quelque examen particulier, il nous a paru que ce *Volume* avoit été fait dans le deſſein, (non d'en faire un Livre) mais une grande

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Carte ou *plan Topographique* de ce pays allégorique, pour être enſuite collé ſur toile, & monté avec des gorges. Tous les feuillets y ſont rappellés dans l'ordre qu'ils doivent avoir, par des Ornemens coupés différemment les uns des autres, ce que l'on a auſſi obſervé de faire dans la *Partie* des 15 figures, qui paroiſſent n'avoir été gravées que dans le même deſſein.

Cette partie de Figures, porte ſon *Intitulé* particulier à la tête & ſur une ſeule ligne : il eſt gravé en très gros caractères, & ſe trouve coupé & partagé ſur les quatre premiers feuillets, ainſi qu'il ſuit.

Ier. feuillet. = *MAPPE-MO*
IIe. feuillet. = *NDE NOVV*
IIIe. feuillet = *ELLE PAPIST*
IVe feuillet = *IQ VE.*

708. CONTRE la Principauté de l'Evêque Romain, trad. du Latin de Matthias (Francowitz) Flace Illyrien. *Lyon, Ravot*, 1564. *in* 8°.

Ce petit Volume, qui eſt aſſez rare, eſt la traduction françoiſe du Traité intitulé : *Contrà Papatum Romanum ;* & elle eſt auſſi recherchée que cette édition Originale dont nous avons parlé ici, à l'Article 689.

709. LE RASOIR DES RASEZ, auquel eſt traité de la Tonſure du Pape & de ſes Papelards. *Imprimé en* 1562. *in* 8°.

710. LE GLAIVE du Géant Goliath, ou Recueil de Preuves par leſquelles il ſera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aiſé à tous les Fideles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de ſon propre Glaive. *Imprimé en* 1579. *in* 8°.

Petite Brochure rare, & qui n'eſt que de 48 pages; elle eſt écrite d'un ſtyle mordant & très ſatyrique.

711. L'ANTE-CHRIST ROMAIN. *Imprimé en* 1604. *in* 8°.

712. LA MAPPE ROMAINE, contenant cinq Traités, ſavoir: 1. la Fournaiſe: 2. l'Edom Romain: 3. l'Oiſeleur Romain: 4. la Conception Romaine: 5. la Réjouiſſance de l'Egliſe. *Genève, de la Cerize*, 1623. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des moins communs, & un des plus difficiles à trouver dans cette partie.

713. LA CHASSE de la Bête Romaine, par laquelle eſt évidemment prouvé que le Pape eſt l'Ante-chriſt, par Georges Thomſon. *Genève, Albert*, 1612. *in* 8°.

714. DOS TRATADOS del Papa y de ſu Autoridad, y de la Meſſa. *en la Caſa*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Arnoldo Hatfildo, anno 1588. *in* 8°. *Editio Originalis.*

Cette édition, qui eſt l'Originale de ce Livre, eſt rare & recherchée des Curieux, & l'on fait très peu de cas de la réimpreſſion, qui en parut en 1599, parce qu'elle eſt châtrée.

L'Ouvrage eſt diviſé en deux Parties; la premiere eſt une Satyre piquante contre la perſonne du Pape, & la ſeconde en eſt une autre, qui n'eſt pas moins vive, contre le ſacrifice de la Meſſe. L'on ignore encore quel a pû être l'Auteur de cette production, qui, à en juger par ce Livre, ne paroît pas avoir été fort ami de la Cour de Rome.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, deux Sonnets Eſpagnols, & une Epitre au Lecteur, à la fin de laquelle on remarque ſeulement ces trois Lettres *C. D. V.* Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 488 pages, après leſquelles doivent ſuivre quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Table & un *Errata.*

715. LE RENVERSEMENT de la Morale Chrétienne, par les déſordres du Monachiſme; en François & en Hollandois. *Imprimé en* (*Hollande*), *ſans date d'année. in* 4°. *fig.*

Ce Volume eſt un Recueil de figures ſatyriques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& groteſques, gravées en maniere noire, au bas de chacune deſquelles ſe trouve le nom des perſonnages que l'on a voulu repréſenter: Les explications ſont en François & en Hollandois. Ce Volume eſt aſſez rare, & ne ſe trouve que difficilement.

§. 8. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, Uſages & différentes Pratiques de l'Egliſe & de la Religion Romaine.*

716 ERRORES pleni Blaſphêm. in Deum, quos Romana Pontificiaque Eccleſia contrà Dei Verbum furenter defendit. collect. à Tillemanno Heshuſio. *Francof. ad Mænum*, 1577. *in* 8°.

717. JOANN. RAYNOLDI ANGLI, de Romanæ Eccleſiæ Idolatriâ in cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum conſecratarum & Sacramenti Euchariſtiæ. *Oxonii*, *Barneſius*, 1596. *in* 4°.

Cet Ouvrage a été réimprimé à *Genêve*, par *J. Stoër*, en 1598, de forme *in* 8°. Les deux éditions ſont bonnes, mais l'on donne la préférence à celle que nous annonçons.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire & un *Index*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui, avec les autres *Index* de la fin, finit à la *page* 646.

718. MATTHÆI SUTLIVII de Purgatorio, adversùs Bellarminum, Liber unus. *Hanoviæ, Antonius*, 1603. *in* 8°.

719. CONRADI DECKERI de Staurolatriâ Romanâ, Libri II. *Hanoviæ*, 1617. *in* 8°.

720. MATTHIÆ BERNEGGERI Hypobolymæa D. Mariæ Dei-Paræ Camera, seu Idolum Lauretanum dejectum. *Argentorati, ab Heyden*, 1619. *in* 4°.

721. VALCKENIERI Roma paganizans, seu Idolatriæ Pontificiæ Examen Historico-Theologicum : accessit ejusdem speculum Papismi. *Franekeræ, Albertus*, 1656. *in* 4°.

722. LE LIVRE des Marchands, pour se garder de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. — TRAITÉ de Purgatoire. *Imprimé en* 1534. *in* 16. *Gothiq.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

723. LE MÊME LIVRE, avec le même Traité de Purgatoire. *Imprimé en* 1561. *in* 8°.

La marchandiſe dont on veut parler dans cet Ouvrage, c'eſt la Religion. Sous ce Titre, l'Auteur de ce Livre a renfermé une ſatyre très vive contre pluſieurs dogmes de la croyance Romaine. Le premier Traité eſt ordinairement ſuivi de celui du Purgatoire. L'Auteur, qui n'eſt pas encore trop connu, prétend y prouver qu'il n'y a point de Purgatoire, & que tout ce que l'on en dit, n'eſt que rêveries & pures chimeres. Les deux éditions que nous annonçons ſont rares, cependant, quand on eſt libre dans le choix, l'on doit donner la préférence à celle de 1534. Nous allons donner la deſcription de l'une & de l'autre.

Deſcription de l'Edition de 1534.

Cette édition eſt en lettres gothiques, & les feuillets n'en ſont point chiffrés; le premier Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* n'eſt que de 31 feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Frontiſpice, & celui qui contient deux Rondeaux à la fin. La datte de l'année de l'impreſſion ſe trouve avant ces deux Rondeaux, & elle eſt ainſi caractériſée, *Achevé d'imprimer le pénultième jour du mois de Décembre* 1534.

Le Traité du Purgatoire, que nous annonçons dans cette édition, ſe trouve à la fin d'un autre Traité, dont voici l'intitulé; *Sommaire & briéve Déclaration d'aulcuns*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lieux fort néceſſaires à ung chacun Chrétien pour mettre ſa confiance en Dieu & aide de ſon Prochain : Item, ung Traité de Purgatoire nouvellement adjouté ſur la fin. De maniere que cette édition renferme de plus que celle de 1561, le Traité qui eſt avant celui du Purgatoire, & on lit à la fin de ce Traité, la Souſcription qui ſuit : *Achevé d'imprimer le xxiij jour du mois de Décembre* 1534.

L'on prétend cette édition imprimée à *Neufchatel*, à cauſe de la conformité de ſes caractères avec ceux de la Bible d'*Olivétan*, imprimée, dans cette Ville, par *Pierre de Wingle*.

Deſcription de l'Edition de 1561.

Quarante-huit pages forment la Totalité du Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* y compris, dans ce nombre, celle du Titre. Le *Traité de Purgatoire*, qui ſuit, n'en contient, avec ſon intitulé, que trente-deux ſeulement, & il finit par une chanſon ſur le Purgatoire qui fait la concluſion du Volume ; l'on remarque ſur les deux Intitulés un fleuron, qui repréſente une Montagne déſerte, & il n'y a, ſur le Titre du premier Traité, aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année d'impreſſion ; l'on trouve ſimplement l'indication de l'année 1561, ſur le Titre du *Traité de Purgatoire*. Ce Volume paſſe pour avoir été imprimé à *Genêve*.

724. LA PHYSIQUE PAPALE en Dialogues, par Pierre Viret, ſavoir, I. La Médecine. II. Les Bains. III. L'Eau Bénite. IV. Le Feu Sacré. V. L'Alchymie. *Genève, Gérard*, 1552. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

725. LA NÉCROMANCE PAPALE, en Dialogues, par le même Pierre Viret. *Genève, Gérard*, 1553. *in* 8°.

Ces deux Volumes vont ordinairement ensemble ; mais le dernier est plus difficile à trouver que le premier.

§. 9. *Traités singuliers Hétérodoxes contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*

726. VALENTINI VANNII de Missâ Historia integra, ex SS. Apostolis Evangelistis, Prophetis & Scriptoribus Ecclesiasticis congesta. *Tubingæ, Morhardus*, 1563. *in* 4°.

Ouvrage assez rare & recherché des Curieux.

Description du Volume.

Cet Ouvrage se divise en deux Parties, dont la premiere renferme seize feuillets séparés au commencement, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire, une Préface, un Catalogue des Auteurs, un *Index Patrum & Conciliorum*, & un *Index Rerum*. Après quoi suit, le corps de cette premiere Partie, qui est de 128 feuillets.

La seconde Partie n'a qu'un seul feuillet séparé au commencement, qui contient l'Intitulé, après lequel suit le corps de cette seconde Partie, qui est de 154 feuillets. L'on doit trouver ensuite un feuillet séparé, seul & non chiffré,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

au *rectò* duquel eſt une Epigramme Latine ; & au *verſò*, la Souſcription, ainſi qu'il ſuit : *Tubingæ ex officinâ viduæ Vdalrici Morhardi anno ſalutis humanæ M. D. LXIII. menſe Julio.*

717. MATTHÆI SUTLIVII de Miſſâ Papiſticâ variiſque Synagogæ Romanæ, circà Euchariſtiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini, Iſlip.* 1603. *in* 4°.

718. SCROBETII SCOPÆI Nænia Miſſæ ſepultæ, cum Præfatione ad Epiſcopos Belgicos, & Patres Miſſificos : *anno* 1590. *in* 8°.

719. THOMÆ BECONE Angli, Comparatio Cænæ Domini & Miſſæ Papiſticæ. *Baſileæ*, 1550. *in* 8°.

730. SIMONIS ALEXII, de Origine novi Dei Miſſatici quondàm in Angliâ mortui ; nunc denuò ab Inferis reſſuſcitati, Dialogi VII ; in quibus puriſſimi Sacræ Scripturæ fontes, ad impuriſſimas ſcholaſticæ Doctrinæ lacunas collati, non tantùm verum Cænæ Dominicæ uſum oſtendunt, ſed etiàm impium Miſſæ Papiſticæ abuſum patefaciunt. *Impreſſ. anno* 1558. *in* 8°.

Ouvrage

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage très rare, & si exactement supprimé qu'il n'en est resté que très peu d'Exemplaires. Il est cité, avec éloge de rareté, par M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum rariorum*.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître de l'Imprimeur adressée au Lecteur, un Sonnet Latin, & le Sommaire du premier Dialogue. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la *page* 136, par le mot *Finis*.

731. MISSÆ ac MISSALIS ANATOMIA, hoc est, dilucida ac familiaris ad minutissimas usquè particulas Missæ ac Missalis Enucleatio. *Impr. anno* 1561. *in* 8°.

Ce Volume est très rare; & sa grande rareté est cause qu'il est demeuré inconnu à la plus grande partie des Bibliographes. Feu M. *Piget*, qui nous en a donné la connoissance, prétendoit que ce Livre (qui est la satyre la plus remplie d'obscénités, qui ait paru contre la Cour de Rome), avoit été composé par les Protestans Luthériens, après la publication qu'un de leurs plus célébres Ministres eût donnée de la fameuse édition de la *Messe Latine*, dont nous avons parlé à l'Article des Liturgies.

L'on ignore jusqu'à présent quel a pû être l'Auteur

Ce

de cette infâme production, qui a été ſi exactement ſupprimée, que l'on n'en connoit preſque plus d'Exemplaires. L'on dit même que les gens de ce parti, en eurent horreur, & contribuerent, de leur côté, à en ſupprimer le plus d'Exemplaires qu'il leur fut poſſible, &, par le ſilence qu'ils garderent à ſon égard, en n'en faiſant aucune mention dans leurs Ouvrages, chercherent à la faire rentrer, s'il étoit poſſible, dans le néant.

D'autres perſonnes ſe ſont imaginé que ce pouvoit être une ſatyre violente de *Flaccus Illyricus*, que produiſit, dans ce grand homme, le chagrin d'avoir fait un Ouvrage contre les gens de ſon propre parti; mais ce ſont des conjectures qui ne peuvent rien donner de certain. Au reſte, quoi qu'il en ſoit, & quel que puiſſe être l'Auteur de ce Volume, c'eſt un des plus rares Livres que nous connoiſſions, & dont le prix pourra devenir un jour très conſidérable, lorſque ſa rareté exceſſive ſera mieux connue des Curieux.

Deſcription du Volume.

Cent ſoixante & douze pages, y compris dans ce nombre celles de l'Intitulé, forment la totalité du corps de l'Ouvrage. L'on doit enſuite trouver 19 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, au *recto* du premier deſquels eſt une page blanche, & au *verſo*, une Epitaphe de la Meſſe, compoſée de vingt-deux Vers Latins, dont la lecture peut faire juger du ſtyle de ce Traité; un Avis au Lecteur, un *Er-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tata assez considérable, & un *Index* ou Table alphabétique les Passages les plus remarquables.

732. VALENTINI VANNII Pastoris Ecclesiæ, quæ est *in Candstat*, Judicium de Missâ. *Tubingæ*, 1557. *in* 8°.

Ouvrage curieux, rare, & très recherché des Amateurs.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par les signatures, qui se remarquent au bas des pages, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *P*, qui en est la derniere.

733. ANATOMIE de la Messe, où il est démontré qu'elle est contraire à la Parole de Dieu; par Pierre Du Moulin, *Sedan*, 1636. *in* 12.

Toutes les éditions de ce Livre sont assez recherchées, & également bonnes : l'on donne cependant quelque préférence à celle que nous annonçons, parce qu'elle est la mieux imprimée.

734. DISPUTE de la Messe, ou Discours sur ces paroles : *Cecy est mon Corps*, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

735. LE TOMBEAU de la Messe, par le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

Ce Livre a été réimprimé à *Amsterdam*, en 1682, de format *in* 12. Quoique cette derniere édition soit mieux exécutée, l'on ne met cependant point de différence entre elles.

736. LA MESSE trouvée dans l'Ecriture. *Imprimé en* 1647. *in* 8°.

Ouvrage attribué au même *Dérodon*, Auteur du Livre contre saint Cyrille, qui a pour Titre: *Disputatio de suppositio.*

737. DIFESA del Mutio Justinopolitano, della Messa, de Santi, e del Papato. *In Pezaro, Gli Heredi del Cesano*, 1568. *in* 8°.

738. & 739. THOMÆ CRANMERI Archiepiscopi Cantuariensis defensio veræ & Catholicæ Doctrinæ, de Sacramento Corporis & Sanguinis Christi, ab Authore incerto in vinculis recognita & aucta. *Embdæ*, *Ctemarius*, 1557. *in* 8°.

740. DISPUTE de l'Eucharistie, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1655. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 10. *Mêlanges de Théologie Hétérodoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les Diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes : comme auſſi les Traités Apologétiques ſur la Tolérance & la Violence en matiere de Religion, avec les réponſes qui y ont été faites.*

741. JANUA Cœlorum reſerata cunctis Religionibus, à celebri admodùm Viro P. Jurieu. *Amſtelod.* 1692. *in* 4°.

742. PROPOSITIONS & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France. *Imprimé (à Paris), en* 1677. *in* 4°.

Ouvrage aſſez rare, & qui ne ſe trouve que difficilement : il eſt attribué à *Alexandre d'Yſe*, Miniſtre de Die : ce Livre, que M. Boſſuet, Evêque de Meaux a regardé comme très dangereux, a été exactement ſupprimé en France.

743. LES RAISONS des Scripturaires, par leſquelles ils font voir que les termes de l'Ecriture ſuffiſent pour expliquer le Dogme de la Trinité. *Hambourg*, 1706. *in* 8°.

744. LA DOCTRINE de la Trinité éclair-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cie par Paul Maty. *Imprimé en* 1739. 2 *vol. in* 8°.

745. TRAITÉ ſur les Miracles, par Jacques Serces. *Amſterd. Humbert*, 1729. *in* 8°.

746. L'ÉTAT du Chriſtianiſme en France, ou Lettres adreſſées aux Catholiques Romains, par Jacques Saurin. *La Haye*, 1725. *in* 8°.

§. 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

747. IRENICUM IRENICORUM, ſeu Reconciliatoris Chriſtianorum hodiernorum Norma triplex: ſana omnium Hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones: (Authore Daniele Zwickero), *anno* 1658. — IRENICOMASTIX victus & conſtrictus, ſeu Refutatio duplex Comenii, Hoornbeckii, & aliorum Adverſariorum, per ipſum Irenici Irenicorum Authorem. *Amſtelodami*, 1661. — IRENICOMASTIX iteratò victus & conſtrictus, imò obmuteſcens, *anno* 1667. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ouvrage fort recherché, & qui renferme le corps de doctrine des Conciliateurs ou Tolérans. Les Exemplaires en sont rares, & se trouvent très difficilement complets. Par la description que nous allons faire suivre, il sera fort aisé de voir ce qu'il faut pour faire un Exemplaire entier : ceux auxquels il manquera quelques unes des Piéces que nous annoncerons, doivent être réputés imparfaits.

Il est bon d'avertir cependant, qu'il se trouve des Exemplaires, auxquels on a ajouté quelques Piéces particulieres qui regardent le même sujet; mais comme ces Piéces ne renferment que des disputes, qui n'ont qu'un rapport indirect, avec ce corps d'Ouvrage; on regarde comme complets, tous les Exemplaires qui renferment les Piéces qui sont contenues dans la description suivante.

Description des Parties.

La Ire. Partie est intitulée : *Irenicum Irenicorum*, &c. sans aucune indication sur le Titre, de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année. Cet Intitulé est suivi d'un Avis au Lecteur, après lequel suit le corps de cette Partie, qui avec ces feuillets du Titre & de l'Avis au Lecteur, forme 143 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit simplement ce qui suit : *ANNO. M. DC. LVIII.*

La IIe. Partie est intitulée : *Irenicomastix perpetuò victus & constrictus*, &c. & elle est imprimée à *Amsterdam* en 1661. Cette Partie est de 572 pages, sans comptes dans ce nombre, quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui doivent se trouver au commencement, & qui renferment

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Titre, une Epitre Dédicatoire adreſſée au Pape, & une courte Préface. La 572e. page ne contient ſeulement que ce mot, *FINIS*. Et l'on trouve ſur la 571e deux Epigrammes Latines.

La IIIe. Partie eſt la Piéce la plus rare, & celle qui manque ordinairement. Elle eſt intitulée, *Irenicomaſtix iteratò victus & conſtrictus, imò obmuteſcens, &c.* elle renferme en tout 384 pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'Intitulé, ſur lequel on lit l'indication ſuivante: *Et olim quidem Amſterodami anno 1662, ſine addita primo folio (ibidem impreſſo, publicè que cum irenicis prioribus accuſato, nec tamen vel falſarum traditionum vel tumultus convicto) ſpeciali refutatione, nùnc verò inſtante anno M. DC. LXVII. Tùm ſpeciali iſtâ refutatione, tùm aliorum ſimul irenicomaſtigum refutationibus ſubjunctis.*

748. JOANNIS AMOS COMENII Admonitio de Irenico Irenicorum, hoc eſt, de conditionibus Pacis, â Socini Sectâ reliquo orbi Chriſtiano oblatis. *Amſtelodami*, 1660. *in* 8°.

Ce Volume, ſans faire partie de l'Ouvrage précédent, eſt un de ceux que l'on joint aux Exemplaires.

749. COMMENTAIRE Philoſophique ſur ces paroles de J. C. *Contrains-les d'entrer*: (ou Traité de la Tolérance univerſelle), Ouvrage compoſé par Pierre Bayle. *Rotterdam*, 1713. 2 *vol. in* 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

750. LA TOLÉRANCE des Religions. *Rotterdam, de Graëf*, 1684. *in* 12.

751. LA RELIGION du Latitudinaire ; avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appellée l'Héréſie des Trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Vander Slaart*, 1696. *in* 12.

752. DES DROITS des Souverains en matiere de Religion, contre le Commentaire Philoſophique de Bayle. *Rotterdam, de Graëf*, 1687. *in* 12.

753. LE CIEL OUVERT à tous les Hommes : ou Traité Théologique, dans lequel, ſans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve ſolidement, par l'Ecriture Sainte & la raiſon, que tous les Hommes ſeront ſauvés : Ouvrage compoſé par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Auguſtin, & Prieur-Curé de la Paroiſſe de Bois, dans le Diocèſe de Xaintes. *in* 4°. *Manuſcrit.*

Livre dangereux, & rempli de maximes im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pies, dont les copies se vendoient autrefois fort cher, à cause de la difficulté qu'il y avoit d'en trouver; mais depuis quelques années, le nombre s'en étant accru, elles sont devenues assez communes, & ont fait tomber cet Ouvrage dans le discrédit.

§. 12. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

754. MICHAELIS (REVÈS) SERVETI, *aliàs* RENÈS, ab Arragoniâ Hispani, de Trinitatis erroribus Libri VII, *anno* 1531. — EJUSDEM SERVETI de Trinitate Dialogorum Libri duo, & de Justitiâ Regni Christi Capitula quatuor, *anno* 1532. *in* 8°.

MICHEL SERVET, Auteur de ce fameux Ouvrage, étoit natif de *Tarragone* en Espagne, & Médecin de profession. Ne pouvant résister à la passion dominante qu'il avoit de se faire un nom dans le monde & de faire parler de lui, il choisit, pour parvenir à ce but, le parti le plus dangereux, & celui qui fait courir ordinairement les plus grands risques à son Auteur.

Pour parvenir donc à ses fins, il ramassa, pour ainsi dire, les erreurs anciennes & nouvelles, au sujet de la Trinité, pour en faire un corps de doctrine, dont il pût être déclaré le Chef; & il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'y a malheureuſement pour lui que trop bien réuſſi, car ayant ſoulevé les Catholiques Romains & les Hérétiques mêmes, il fut cruellement traité par ces derniers, qui pouſſerent, dans ſa propre perſonne, la vengeance, auſſi loin qu'elle peut l'être.

L'on connoît aſſez dans la République des Lettres, la rareté exceſſive de cet Ouvrage de *Servet*. C'eſt un petit Volume *in* 8°, imprimé en caractères italiques, vraiſemblablement à *Baſle*, aux dépens de l'Auteur. Le premier Traité doit être ſuivi du ſecond, dont nous avons auſſi rapporté l'intitulé; & il eſt eſſentiel de s'en aſſurer, parce que ce dernier eſt encore beaucoup plus rare que l'autre. Quoique par un avertiſſement, qui ſe trouve à la tête de ce ſecond Traité; il ſemble que *Servet* ait voulu le faire paſſer pour une réimpreſſion plus complette du premier Ouvrage; il en eſt cependant ſi différent, qu'il eſt aiſé de s'appercevoir, que loin d'en être une ſeconde édition augmentée, il en eſt au contraire une eſpèce de ſupplément. Voici le paſſage : *Lectori ſalutem : Quæ nuper contrà receptam de Trinitate ſententiam, ſeptem libris ſcripſi, omnia nùnc candide lector retracto : non quia falſa ſint, ſed quia imperfecta, & tanquàm à parvulo parvulis ſcripta : precor tamen ut ex illis ea teneas quæ ad dicendorum intelligentiam te poterunt juvare. Quod autem ità barbarus confuſus & incorrectus prior liber prodierit, imperitiæ meæ & Typographi incu-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ria adſcribendum eſt. Nec vellem quòd propterea chriſtianus aliquis offenderetur, cum ſoleat aliquando Deus per ſtulta mundi organa, ſuam ſapientiam proferre; obſerva igitur obſecro rem ipſam, nàm ſi mentem advertas, non te impedient impedita verba mea. Vale.

Ces deux Ouvrages viennent d'être contrefaits depuis quelque temps en *Allemagne*, ſous la même datte & ſous le même format, & cette contrefaction a aſſez bien imitée l'édition Originale, pour que pluſieurs Curieux, qui ne connoiſſoient cet Ouvrage que de nom, ſans l'avoir jamais vû, y ayent été trompés, ayant à-peu-près payé cette contrefaction le prix de l'édition Originale : il eſt cependant aſſez aiſé d'en appercevoir la différence, pour peu que l'on y faſſe attention; & l'on reconnoîtra que le caractère de la contrefaction eſt un peu plus gros & plus beau, que celui de l'édition Originale, & que dans le Frontiſpice de l'édition Originale, les deux traits de caractères qui ſervent à lier le mot TRINITATIS, qui eſt ſéparé d'une ligne à l'autre, ſont ainſi TRINI ⁄⁄, au lieu que dans la contrefaction, ils ſont ainſi TRINI = l'on trouve les mêmes différences, dans le Titre du ſecond Traité, où le mot *Dialogorum* eſt coupé d'une ligne à l'autre.

Le plus bel Exemplaire que nous connoiſſions de ces deux Ouvrages célébres par leur rareté, exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*. La conſervation en eſt ſi belle, que cet Exemplaire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

peut paſſer pour unique dans ſon eſpéce ; & nous a paru mériter d'être annoncé ici dans le public.

Deſcription du Volume.

Le premier Traité, en VII Livres, eſt compoſé de 119 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre, celui du Titre. A la fin du feuillet 119, on lit ce mot, *Finis.* L'on doit trouver enſuite, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui ne contient ſeulement que quelques mots d'*Errata*, ainſi qu'il ſuit. *Erratum. ubi cunq. reperies Jehonah, Tu lege Jehoua, per ou, non on.* Le ſecond Traité forme en tout 48 feuillets non chiffrés, imprimés de même que le premier, en caractères italiques. Cette partie contient des Dialogues, dont les Interlocuteurs ſont, *Michaël, & Petrucius.*

755. EJUSDEM SERVETI de Trinitate Libri VII, Linguâ Belgicâ editi, per R. T. *Ghedruckt, anno* 1620. *in* 4°.

Cette édition, en langue Flamande, eſt encore aſſez rare, & recherchée des Curieux. Elle a été miſe au jour par *Reinerus Vitellius*, ſous un intitulé en langue Flamande, que voici.

Van de Dolinghen in de Drievaldigheyd ſeven Boeken eertyds in latyn beſchreven door Mich. Servetus gheſeyt Reves van Aragonien Spaniaerd ende nu getrouwelick overgeſet in onſe nederlandsche tale door R. T. *Hier ſyn Noch bigevoegt eenige andere Kleyne tractaetjens Van Denſelven Autheur. I. Theſs. V. proeft alle dingen ende behout het goede I. Joh. IV. en Geloeft Niet eenen jegelycken Geeſte Mar beproeft de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Geeſten ofſe nyt God ſyn Matth. XV. alle plan-tinge die myn, &c. Gedruckt in't jaer on Hieren 1620.

756. EJUSDEM SERVETI Chriſtianiſmi Reſtitutio, hoc eſt, totius Eccleſiæ ad ſua limina Vocatio, in integrum reſtitutâ cognitione Dei, Fidei Chriſti, Juſtificationis noſtræ, Regenerationis Baptiſmi, & Cænæ Domini manducationis, reſtituto denique nobis Regno Cœleſti, Babylonis impiæ Captivitate ſolutâ, & Anti-Chriſto cum ſuis penitùs deſtructo. *Viennæ Allobrogum*, 1553. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *SERVET* eſt bien plus précieux que le précédent, & il eſt reconnu pour le plus rare de tous les Livres.

Perſonne n'en doute, & l'on eſt certain qu'il n'en exiſte actuellement qu'un ſeul Exemplaire, qui, du Cabinet de feu M. *de Boze*, a paſſé dans celui de M. *le Preſident de Cotte*, qui eſt aujourdhui poſſeſſeur de ce précieux Exemplaire. Il paroît aſſez vraiſemblable qu'il pourroit bien être le même, que celui qui appartenoit autrefois à M. *le Prince de Heſſe-Caſſel*, & qui ne ſe trouva plus dans ſa Bibliotheque, lorſqu'on en fit la perquiſition, dans le temps que *le Prince Eugene de Savoye* qui paſſoit à Caſſel, demanda à le voir; de maniere

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que l'on a cru depuis, pendant un temps, que ce Livre étoit totalement perdu, & n'exiſtoit plus.

Ce rare Volume eſt diſtribué en ſix parties diſtinctes, dont voici les intitulés, ſavoir.

La I. *De Trinitate divinâ, quod in eâ non ſit indiviſibilium trium rerum illuſio, ſed vera Dei ſubſtantiæ manifeſtatio in verbo & communicatio in ſpiritu Libri VII.*

Il eſt à remarquer, que c'eſt dans le cinquième Livre de cette Partie, que ſe trouve le fameux paſſage de *Servet* ſur la circulation du ſang, dont perſonne n'avoit parlé avant lui; & non pas dans ſon *De Trinitatis erroribus*, que pluſieurs perſonnes y ont cherché, mais inutilement; & comme ce paſſage eſt aſſez curieux, nous en donnerons l'extrait à la fin de cet article.

La II. *De fide & juſtitiâ regis Chriſti, legis juſtitiam ſuperantis, & de charitate libri III.*

La III. *De regeneratione ac manducatione ſuperna, & de regno Antichriſti libri IV.*

La IV. *Epiſtolæ XXX. ad Johannem Calvinum, Genevenſium concionatorem.*

La V. *Signa ſexaginta regni Antichriſti, & revelatio ejus jam nunc præſens.*

La VI. *De Myſterio Trinitatis ex veterum diſciplinâ, ad Philippum Melanchtonem, & ejus collegas apologia.*

L'Exemplaire unique que nous annonçons, & qui exiſte de ce fameux Ouvrage, eſt un peu endommagé vers le commencement du Volume, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans le milieu. La pourriture qui en a gâté les marges, a auſſi un peu attaqué le corps de l'impreſſion, de maniere qu'il y a des lettres, & des mots mêmes d'enlevés. Cet accident n'a cependant pas été aſſez conſidérable, pour que l'on ne puiſſe pas trouver aiſément le ſens ſuivi des phraſes, en aidant un peu à la lettre.

Les Curieux qui déſireront un détail plus circonſtancié, de la religion & du procès de ce fameux Héréſiarque, pourront ſe ſatisfaire dans la lecture de l'Ouvrage mis au jour par *Calvin*, après la mort de *Servet*, dans lequel ce Miniſtre tâche de s'excuſer d'en avoir agi ſi cruellement avec lui. Cet Ouvrage de Calvin, qui eſt aſſez curieux, a paru d'abord en latin ſous le titre ſuivant : *Defenſio Orthodoxæ fidei contra errores Michaëlis Serveti* : & il fut enſuite traduit en François, & mis au jour ſous ce titre : *Déclaration pour maintenir la vraye foi de la Trinité des trois Perſonnes en un ſeul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, &c.*

Parmi les Ouvrages ſortis de la plume de *Servet*, il nous en reſte encore un, que l'on ne connoît que par tradition, & qui a ſon mérite particulier. C'eſt ſa propre *Apologie*, qu'il compoſa lui-même. Elle fut occaſionnée par une vive diſpute qu'il eut contre les Médecins de Paris, & il la fit imprimer en 1536. Cette diſpute dégénéra en un Procès conſidérable au Parlement, qui fut terminé par la ſuppreſſion de cette *Apologie*.

Il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il y a tout lieu de croire que la ſuppreſſion en a été faite avec grand ſoin, puiſque nous ne connoiſſons plus cette *Apologie* que de nom, & que nous n'avons pas encore pû juſqu'à préſent en découvrir aucun Exemplaire.

Extrait du paſſage ſur la circulation du ſang.

» *Vitalis eſt ſpiritus, qui per anaſtomoſin, ab*
» *arteriis communicatur, in quibus dicitur natura-*
» *lis: primus ergò eſt ſanguis cujus ſedes eſt in he-*
» *pate, & in corporis venis: ſecundus eſt ſpiritus vi-*
» *talis, cujus ſedes eſt in corde, & corporis arteriis:*
» *tertius eſt ſpiritus animalis, cujus ſedes eſt in ce-*
» *rebro & corporis nervis. Ut autem intelligatur*
» *quomodò ſanguis ſit ipſiſſima vita, priùs cognoſ-*
» *cenda eſt ſubſtantialis generatio ipſius ſpiritus, qui*
» *ex aëre inſpirato & ſubtiliſſimo ſanguine componi-*
» *tur & nutritur.*

» *Vitalis ſpiritus in ſiniſtro cordis ventriculo*
» *ſuam originem habet, juvantibus maximè pulmo-*
» *nibus ad ipſius perfectionem. Eſt ſpiritus tenuis,*
» *calôris vi elaboratus, flavo colore, igneâ poten-*
» *tiâ, ut ſit quaſi ex puriore ſanguine lucens, vapor*
» *ſubſtantiam continens Aquæ, Aëris, & Ignis.*
» *Generatur ex factâ in pulmone commixtione inſ-*
» *pirati aëris cum elaborato ſubtili ſanguine, quem*
» *dexter ventriculus ſiniſtro communicat. Fit autem*
» *communicatio hæc, non per paritem cordis me-*
» *dium, ut vulgò creditur, ſed magno artificio à*
» *dextro cordis ventriculo, longo per pulmones*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» *ductu agitatur ſanguis ſubtilis ; à pulmonibus*
» *preparatur, flavus efficitur, & à venâ arteriosâ in*
» *arteriam venoſam transfunditur. Deindè in ipsâ*
» *arteriâ venosâ, inſpirato aëri miſcetur, & exſpi-*
» *ratione à fuligine expurgatur ; atque ità tandem*
» *à ſiniſtro cordis ventriculo totum mixtum per*
» *diaſtolen attrahitur, apta ſuppellex, ut fiat ſpiri-*
» *tus vitalis : Quòd ità per pulmones fiat com-*
» *municatio & preparatio, docet conjunctio varia,*
» *& communicatio venæ arterioſæ cum arteriâ ve-*
» *nosâ in pulmonibus. Confirmat hoc magnitudo in-*
» *ſignis venæ arterioſæ, quæ nec talis nec tanta fada*
» *eſſet, nec tantam à corde ipſo vim puriſſimi ſan-*
» *guinis in pulmones emitteret, ob ſolum eorum nu-*
» *trimentum ; nec cor pulmonibus hâc ratione ſervi-*
» *ret, cum præſertìm anteà in embrione ſolerent*
» *pulmones ipſi aliundè nutriri, ob membranulas*
» *illas, ſeu valvulas cordis uſque ad horum nativi-*
» *vitatem ; ut docet* GALENUS, *&c. Itaque ille*
» *ſpiritus à ſiniſtro cordis ventriculo arterias to-*
» *tius corporis deindè transfunditur, ità ut qui te-*
» *nuior eſt, ſuperiora petit, ubi magis elabora-*
» *tur, præcipuè in plexu retiformi, ſub baſi cerebr.*
» *ſito, ubi ex vitali, fieri incipit animalis, ad pro-*
» *priam rationalis anima rationem accedens, &c.*

Deſcription du Volume.

La totalité de ce rare Volume, eſt de 734 pages, dont la premiere eſt le feuillet de l'Intitulé : l'on doit trouver enſuite, après la 734e page, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui renferme un *Errata* pour ce Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

757. LIBRORUM SERVETI de Trinitate divinâ : *Codex Mſſ. Autographus in* 4°. *maroq. bleu.*

A la tête de ce Volume, l'on trouve une notte manuſcrite de la main de feu M. *du Fay*, aſſez connu dans la Republique des Lettres par la belle Bibliotheque qu'il a laiſſée, & dont il nous reſte un excellent Catalogue, formé par une perſonne * dont l'eſtime du public a fait aſſez l'éloge, & dont les talens offrent actuellement un beau modéle à ſuivre, ayant été de ſon vivant un de ceux qui ont fait le plus d'honneur à la Librairie de Paris. Voici la notte.

Forsàn ipſius authoris autographus codex hic mſſ. qui fuit percelebris Bibliopolæ Baſilienſis CŒLII HORATII CURIONIS, *videtur prima conceptio (vulgò l'Eſquiſſe en termes de peinture, ou le deſſein) libri valdè famigerati Michaëlis Serveti à Johanne Calvino cum ipſo Serveto combuſti cui titulus :* Chriſtianiſmi reſtitutio ; hoc eſt : totius eccleſiæ ad ſua limina vocatio, &c. *Cujus exemplar unicum quod in Bibliothecâ principis Haſſiæ quæ eſt Caſſelis aſſervabatur, quærenti & perſcrutanti curioſo admodùm Principi Eugenio à Sabaudiâ, cum ab aliquot annis tranſiret Caſſelas, patere non potuit, ipſo Landgravio comite & inquirente, adeò ut de jacturâ illius libri unici nullus ſit dubitandi locus.*

* *Mr. Gabriel Martin.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cette copie Originale que nous annonçons, exiſte actuellement dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*; & on la prétend de la main même du fameux *SERVET*. Le caractère que l'on reconnoît aiſément pour être d'une main eſpagnole, eſt très mal formé, & l'encre en a jauni dans beaucoup d'endroits. L'on y trouve quantité d'abreviations, de ratures & de corrections de la même main, qui en rendent la lecture très difficile; quoique cependant l'on puiſſe en venir à bout avec un peu d'attention.

Ce rare & précieux manuſcrit renferme l'Original de la plus grande partie des VII Livres *De Trinitate Divinâ*, qui forment la premiere partie du *Chriſtianiſmi Reſtitutio*; & à l'aide de ce Manuſcrit, il ſeroit facile de rétablir les endroits qui ſe trouvent gâtés dans l'*Imprimé* unique, qui nous reſte de ce fameux Ouvrage.

758. JOHANNIS CALVINI Defenſio Orthodoxæ Fidei, de Sacrâ Trinitate contra Serveti errores, ubi oſtenditur Hæreticos jure gladii coërcendos eſſe, & nominatim de hoc homine impio juſtè ſumptum fuiſſe ſupplicium. *Olivâ Rob. Stephani*, 1554. *in* 8°.

759. DÉCLARATION pour maintenir la vraye Foy de la Trinité des Perſonnes en un ſeul Dieu, contre les erreurs de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michel Servet; où il eſt auſſi montré qu'il eſt licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit, ce méchant a été éxécuté par juſtice dans la Ville de Genève, trad. du Latin du Livre précédent de Jehan Calvin. *Genève, Creſpin*, 1554. *in* 8°.

Ouvrage curieux & fort inſtructif au ſujet de l'Hiſtoire de *Servet*. La Traduction Françoiſe, eſt plus recherchée que l'Original Latin, à cauſe de la commodité de la langue.

760. APOLOGIA pro Serveto de Animâ Mundi: ſive de eâ naturâ quæ omninò neceſſaria eſt, & habenda eſt media inter æternam immobilemque, eſtque conſubſtantialiter in ipſo Chriſto, ſicuti eſt etiam habenda: contrà aſpergines & præcipitatum Calvini in hanc cauſam judicium. Authore Guillelmo Poſtello reſtitutionis omnium primogenito, à Calvino hâc in causâ malignè perſtricto. *in* 8°. *Manuſcrit.*

Cette Apologie de *Servet*, par *Poſtel*, eſt très curieuſe & fort ſinguliere; l'Ouvrage n'a jamais été imprimé, & les copies en ſont fort rares: il en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

exiſte une fort belle à *Paris* dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*.

761. LE PREDICHE di Meſſer Bernardino Ochino da Siena. *In Baſilea*, 1562. 5 *vol. in* 8°.

La rareté des Ouvrages qui ſont ſortis de la plume de ce fameux Apoſtat, lorſqu'ayant jetté le froc il eut embraſſé le parti de l'héréſie, eſt aſſez connue dans le public. L'on ſait qu'ils ont tous été ſupprimés, & qu'ils ſont par cette raiſon devenus rares. Mais le degré de rareté varie dans les uns & dans les autres, ſelon que le Traité, plus ou moins ſatyrique & infamant contre la Cour de Rome, aura été plus ou moins exactement ſupprimé de la part des partiſans de cette Cour.

Ils renferment tous, à-peu-près, le même point de doctrine, qui a été pouſſé par cet Héréſiarque à un ſi haut dégré, que les gens de cette ſecte n'ont fait aucune difficulté de lui accorder le premier rang parmi eux, & de le regarder comme un de leurs plus fameux Chefs. Nous donnerons une liſte exacte de ces Ouvrages, qui contiennent des opinions ſingulieres, & qui ont fait regarder leur Auteur, comme le ſeul de tous ceux qui, s'étant écartés du parti de la vérité, pour embraſſer celui de l'erreur, l'ait fait avec une adreſſe & une ſubtilité particuliere.

L'Ouvrage des Sermons que nous annonçons, n'eſt rare à trouver que complet, & dans le nom-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bre des cinq Volumes qui le compoſent, les IV. & V^e. Tomes ſont les rares.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *a*, juſques & compris la lettre ϛ; & ſuivent enſuite, depuis la lettre *A*, juſques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que ſept, dont les deux derniers renferment la Table des Sermons contenus dans ce Volume, & qui ſont au nombre de 50.

VOL. II. Les feuillets non chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures, depuis la lettre *aa*, juſques & compris la lettre ϛϛ; & enſuite depuis la lettre *AA*, juſques & compris la lettre *KK*. Chaque ſignature eſt de huit feuillets, & ce Volume renferme 65 Sermons, deux Epîtres, l'une adreſſée *aux Magnifiques Seigneurs de Sienne*, l'autre à *Mutio Juſtinopolitain*, & une Table des Sermons pour le ſecond & troiſième Volumes.

VOL. III. Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître au Lecteur, une Table, & un Prologue. Suit enſuite, le corps du Volume, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures, depuis la lettre *Aaa*, juſques & compris la lettre *Zϛϛ*; & enſuite, depuis la lettre *AAa*, juſques & compris la lettre *LLl*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume renferme 79 Sermons, & le Teſtament Chrétien de l'Auteur, qui occupe les trois derniers feuillets de la ſignature *LLl*.

VOL. IV. Les feuillets non chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures, depuis la lettre *AAaa*, juſques & com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pris la lettre *YYyy*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume contient 51 Sermons, avec leur Table.

Vol. V. Les feuillets de ce Volume ſont chiffrés, & avec celui du Titre, qui entre en nombre, ils forment 375 pages, après leſquelles doivent ſuivre deux feuilles ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment la Table des 50 Sermons, qui ſont contenus dans ce Tome.

Il eſt à remarquer que ce Volume eſt le ſeul qui ſoit imprimé avec datte d'année, laquelle ſe trouve indiquée ſur le feuillet du Titre, & eſt ainſi caractériſée, *In Baſilea*; M. D. LXII.

762. Il Catechismo, overo Inſtitutione Chriſtiana, in forma di Dialogo: Interlocutori, il Miniſtro, & Illuminato, da Bern. Ochino. *In Baſilea*, 1561, *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 313 *pages*.

763. Sermons très utiles de Bernard Ochin, trad. en François. 1561. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

180 Feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la totalité de ces Sermons, qui ſont au nombre de 22. L'on trouve à la tête une Epître Dédicatoire, en Vers François, adreſſée à l'illuſtre Dame *Magdalene de Roye*, par ſon Médecin, dont le nom ſe trouve déſigné par ces deux lettres *M. G.* que l'on trouve à la fin.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Volume n'eſt pas rare, ni trop recherché des Curieux; ce qui fait que la valeur n'en eſt pas conſidérable, & il finit par une Table des Sermons, qui contient trois feuillets ſéparés, qui ne ſont point chiffrés.

764. BERNARDINI OCHINI Dialogorum de Trinitate & Meſſiâ Libri duo: ex Italicâ Linguâ in Latinam tranſlat. ex Verſione Sebaſtiani Caſtalionis. *Baſileæ*, 1563. 2 *vol. in* 8°.

Cet Ouvrage eſt le plus conſidérable que nous ayions de cet Héréſiarque. L'édition que nous en annonçons, eſt une Verſion Latine faite ſur l'Original Italien, & cette Verſion eſt rare & fort recherchée des Curieux. L'on ne ſait pas encore ſi cet Ouvrage a été imprimé en Italien, & les ſentimens ſont partagés & varient à ce ſujet. Les uns prétendent qu'il a été imprimé en Italien, & que la Verſion Latine n'a été faite que ſur un Exemplaire de l'édition Italienne qu'ils prétendent être très rare; les autres, au contraire, ſoutiennent que l'Ouvrage n'a jamais été imprimé en Italien, & que la Verſion en a été faite ſur le Manuſcrit Italien de *B. Ochin.* Comme nous ne connoiſſons encore aucun Exemplaire de ce Livre *en Italien*; nous ne pouvons aſſurer rien de poſitif à ce ſujet; nous rapportons ſeulement les ſentimens variés des uns & des autres, juſqu'à ce que le temps nous ait fait découvrir des éclairciſſemens plus certains à ce ſujet.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description des Volumes.

Vol. I. Ce Volume renferme 440 pages d'impreſſion ; dont les ſix premieres contiennent le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire ; le corps du Livre qui ſuit après, commence à la page 7, & finit à la page 440. Ce Volume contient XVIII *Dialogues ſur la Trinité.*

Vol. II. Ce Volume eſt de 518 pages, dont les quatre premieres renferment le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire différente de celle du premier Volume. Le corps de l'Ouvrage, qui contient XII *Dialogues ſur le Meſſie*, commence à la page 5, & finit à la page 518. Doit ſuivre enſuite, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient, au *Recto*, un *Errata* pour les deux Volumes, & au *verſo* l'indication de la Ville, avec la datte de l'année de l'impreſſion.

765. DIALOGO del Purgatorio di M. Bern. Ochino da Siena. *anno* 1556. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des plus curieux de ceux d'*Ochin*, & un des moins ſérieux. On y introduit pluſieurs Interlocuteurs, ſavoir : un Bénédictin & quatre Religieux Mendians, dont les ſentimens ſur le Purgatoire ſont combattus par un perſonnage nommé *Théodidacte*, qu'on ſuppoſe avoir été mis en priſon pour avoir nié le Purgatoire.

L'édition Italienne que nous annonçons, eſt la plus rare & la plus recherchée des Curieux. La Verſion Françoiſe, imprimée en 1559, eſt encore fort rare, & la Verſion Latine de 1555, eſt moins recherchée. L'on en trouve encore une Verſion

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Allemande, mais on n'en fait nul cas en France, où elle eſt même très peu connue.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire & un argument. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 130, après laquelle l'on doit trouver quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

766. BERNARD. OCHINI Dialogus de Purgatorio ex Italico Latinè, ex Verſione Thadæi Duni. *Tiguri, Geſnerus*, 1555. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire; ſuit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 116, après laquelle on doit trouver ſix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Table des citations de l'Ecriture Sainte, & un *Errata*.

767. DIALOGUE de Bernard Ochin ſur le Purgatoire, traduit en François, & *imprimé par Antoine Cereia, en* 1559. *in* 8°. *ſans nom de lieu.*

Deſcription du Volume.

Cent vingt-huit pages forment la totalité de ce Volume,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y compris, dans ce nombre, le feuillet du Titre qui en fait les deux premieres.

768. DIALOGI VII SACRI del Reverendo Padre Frate B. Ochino da Siena, Generale de i Frati Capuzzini, dove ſi contiene; nel I. Dell'inamorarſi di Dio. Nel II. Il modo di diventar felice. Nel III. Di conoſcer ſe ſteſſo. Nel IV Del Latrone buono. Nel V. Del Pelegrinagio per andar al Paradiſo. Nel VI. De la Diſputa di Chriſto. Nel VII. Della Divina profeſſione. *L'anno* 1542. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Cinquante-cinq feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre forment la totalité de ce Volume; & à la fin du dernier, on lit ce qui ſuit : *Stampat. in Venetia per nicolo dariſtotile detto il zoppino. l'anno M. D. XXXXII.*

769. LE PREDICHE di M. Bern. Ochino, nomate Labyrinthi : overo del ſervo Arbitrio, Preſcienza, Predeſtinatione, et Liberta divina, e del modo per uſcirne. *Baſilea, ſenza anno. in* 8°.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, après laquelle ſuit le corps du Traité qui finit à la page 260.

Ce Volume ne doit point être ſéparé du ſuivant, & ils paroiſſent avoir été imprimés enſemble, dans la vue de n'en faire qu'un ſeul & même Volume, ce que les Editeurs de la Verſion Latine ont annoncé ſur leur Intitulé.

770. DISPUTA di M. Bern. Ochino da Siena intorno alla preſenza del Corpo di Gieſu Chriſto, nel Sacramento della Cena. *In Baſilea, l'anno* 1561. *in* 8°.

Ce Traité eſt un des plus dangereux de cet Apoſtat. Il eſt rempli d'erreurs & d'invectives contre la doctrine de l'Egliſe Romaine ſur la préſence réelle de J. C. dans le Saint Sacrement de l'Euchariſtie. L'Ouvrage eſt diviſé en douze Diſcours, qui ſont précédés d'un Traité en forme de Dialogue ſur l'Euchariſtie, entre un Evêque, des Curés, des Bacheliers & un Hérétique. Cet Ouvrage & le précédent, ont été traduits en Latin, & imprimés enſemble. L'on ignore le nom du Traducteur, que l'on croit cependant être le même, que celui qui a donné l'édition Latine des Dialogues ſur la Trinité & le Meſſie.

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt de 287 pages, dont les ſix premieres renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Le corps de l'Ouvrage commence à la page 7, & finit à la page 287.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

771. BERN. OCHINI Prediche, Labyrinthi, de libero aut ſervo Arbitrio, Præſcientiâ, Prædeſtinatione & Libertate. *Baſileæ, abſque anni notâ. in* 8°.

772. BERN. OCHINI de Corporis Chriſti Præſentiâ in Cænæ Sacramento, in quo acuta eſt Tractatio de Miſſæ origine ac erroribus. *Baſileæ, abſque anni nota. in* 8°.

Ces deux Verſions ne doivent point être ſéparées, elles ont été imprimées enſembles à *Baſle*, chez *Perna*, pour ne faire qu'un ſeul & même Volume: l'on remarque même ſur l'intitulé du dernier une notice de l'Editeur à ce ſujet.

Deſcription du premier Traité.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt 261 pages, après leſquelles doit ſuivre un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

Deſcription du ſecond Traité.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 301 pages, après leſquelles on doit trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

773. SYNCERÆ & veræ Doctrinæ de Cænâ Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contrà Libros tres Joachimi Westphali Hamburgensis Ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556. *in* 8°.

Ce Volume est un des plus rares d'*Ochin*, & très difficile à trouver, l'on n'en connoît pas beaucoup d'Exemplaires en France, & il manque dans les Cabinets mêmes les mieux fournis des Ouvrages de cet Hérésiarque.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître de *B. Ochin*, datée de *Zurich* 1556. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 203 pages, au *verso* de la derniere desquelles se trouve un *Errata* fort court, qui finit le Volume.

L'Exemplaire sur lequel nous avons pris cette Description existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*.

774. ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo alli Romani, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1545. *in* 12.

774. * ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo a i Galati, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1546. *in* 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux petits Ouvrages ſont peu conſidérables, & ce ſont les moins recherchés.

775. BERN. OCHINI Liber adversùs Papam, qui *Anglicè* excuſus fuit, ſub titulo ſequenti : *A Tragedies or Dialogue of the unjuſt uſurped primacy of the bishop of Rome and of alle the juſt abolishing of the Same. Londini, apud Gualtherum Lynnium, anno* 1549. *in* 4°.

Ouvrage très rare, d'*Ochin*, cité par M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum rariorum*, page 498, *Article* OCHIN. Ce Bibliographe rapporte que ce Volume contient neuf Dialogues, & il fait auſſi mention, dans le même Article, d'un autre Ouvrage d'*Ochin*, qu'il regarde comme auſſi rare, & qui a paru ſous le titre ſuivant, *Acta Pilati*. Mais comme nous n'en connoiſſons point d'Exemplaires, nous n'en avons fait ici mention, que pour mémoire.

776. APOLOGI nelli quali ſi ſcuoprano gli abuſi errori della Sinagoga del Papa, e de ſuoi Preti, Monaci & Frati. da Bernardino Ochino. *Geneva, Gerardo,* 1554. *in* 8°.

Ce Volume eſt regardé comme le plus rare de tous ceux d'*Ochin*. C'eſt un petit Livret, très mince, contenant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contenant cent Apologies, que l'Auteur fit pour se justifier, & prendre occasion de là, de faire un tableau pernicieux de la Cour de Rome. La suppression en a été si exacte que les Exemplaires en sont très rares.

Ces Apologies ont été traduites en Allemand, mais l'on ne fait aucun cas de cette Version, en France.

Description du Volume.

Les chiffres des Pages étant extrêmement fautifs, nous n'en pouvons faire ici aucun usage pour le caractériser. Nous nous sommes servis en place, des signatures qui se remarquent au bas des Pages: ces signatures commencent au feuillet de l'intitulé, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *H*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en contient que quatre; ce qui forme pour la totalité de ce Volume, 60 feuillets, le dernier desquels est coté *Page* 78. A la fin de cette page, on lit ces mots: *Fin del primo Libro de gli Apologi.*

Ce premier Livre est le seul qui ait paru; il n'y en a point eu d'autre d'imprimé.

777. BERN. OCHINI Responsio, quâ rationem reddit discessus ex Italiâ. *Venetiis*, 1542. *in* 8°.

778. EPISTOLA di Messer Bern. Ochino da Siena, alli molt. magnifici Señori di Italia della Citta di Siena. *Geneva*, 1543. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ce Petit Volume eſt fort recherché des Curieux. Il eſt adreſſé aux Seigneurs & Magiſtrats de Sienne; & *Ochin*, leur rendant compte de ſa doctrine, y expoſe les vices & la corruption générale des principaux Miniſtres de la Cour de Rome, avec les raiſons qui l'ont engagé à quitter une Religion qui avoit pour Miniſtres des gens auſſi corrompus. Ce Traité, quoiqu'il ſoit imprimé dans la Collection de ſes Sermons en cinq Volumes, dont nous avons parlé, n'en eſt pas moins recherché ſéparément par les Curieux, qui font encore beaucoup de cas de la Traduction Françoiſe, qui a paru en 1544, ſous le Titre ſuivant.

779. EPITRE de Bernard Ochin, adreſſée aux magnifiques Seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de ſa Doctrine, trad. de l'Italien en François. *Impr. en* 1544.. *in* 12.

780. RIMEDIO a la peſtilente Dottrina di Bernardo Ochino, da Ambroſio Catarino Lancelotto Polito. *In Roma*, 1544. *in* 8°.

Petit Livret aſſez rare, & qui ne ſe trouve que difficilement. Il ne renferme que 47 feuillets ſeulement, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, & on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

In Roma nella contrada del pellegrino, per M. Girolam. de Cartolari a instância di M. Michele Tramezino M. D. XLIIII. nel meze di Marzo.

780. * RIPOSTA di Messer Bernardino Ochino da Siena, alle falsе calumnie e impie biastemmie di Frate Ambrosio Catarino Polito. *L'anno* 1546. *in* 8°.

Petit Volume de quarante feuillets seulement, assez rare & difficile à trouver.

781. LE MENTITE OCHINIANE del Mutio Justinopolitano. *In Venetia, anno* 1551. *in* 8°.

Volume assez rare, dont la totalité est de 185 feuillets, y compris dans ce nombre, le Titre & l'Epître dédicatoire; & l'on doit trouver à la fin de l'Ouvrage, un feuillet seul & séparé, qui contient le registre des signatures, & la datte de l'année de l'impression.

782. JOANNIS WOLKELII de verâ Religione Libri V, quibus præfixus est Liber Joannis Crellii de Deo & ejus attributis. *Racoviæ, anno* 1630. *in* 4°.

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la plus rare & la plus recherchée; la réimpression qui en fut faite après, en *Hollande*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans le même format, eſt plus belle, & renferme de plus, les deux Livres de *CRELLIUS*, *De uno Deo*. Cette nouvelle édition fit un bruit conſidérable en Hollande, où elle fut brulée publiquement par ordre des Magiſtrats, & malgré cette ſuppreſſion publique & l'augmentation qu'elle renferme, elle n'eſt cependant pas ſi eſtimée ni ſi recherchée que l'Originale que nous annonçons.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui qui renferment le Titre, une Préface adreſſée au Lecteur, & un *Index Librorum*, Suit enſuite le corps du Volume, diviſé en ſix Parties, dont la premiere forme à elle ſeule 351 pages, & les cinq autres 715. L'on doit trouver enſuite, 50 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent, un *Elenchus locorum S. Scripturæ*, un autre *Elenchus Rerum præcipuarum*, & un *Errata*.

783. JOANNIS CRELLII, Libri duo de uno Deo Patre. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1631. *in* 8°.

Ce Volume de *Crellius*, eſt ce qui forme l'augmentation de l'édition donnée en *Hollande*, de l'Ouvrage précédent de *Wolkelius*. Il eſt bon de le joindre à l'édition Originale de ce Livre, qui pour lors devient auſſi complette que la réimpreſſion, & lui eſt bien ſupérieure en mérite vis-à-vis des Curieux & Amateurs.

784. JOANNIS CRELLII Ethica Ariſtotelica & Chriſtiana, ſeu explicatio virtu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum & vitiorum. *Cosmopoli, Philalethi*, 1681. *in* 4°.

785. SEBASTIANI CASTALIONIS Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basileæ, Oporinus*, 1565. *in* 8°.

Description du Volume,

281 pages, dont la premiere est l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. Suit ensuite, un *Index*, ou *Table*, qui occupe le *verso* de la page 281, avec un feuillet ensuivant, seul & séparé, à la fin duquel on lit ce qui suit : *Basileæ, per Johannem Oporinum, anno salutis* 1557, *Mense Martio.* Les intitulés de cet Ouvrage, qui datent de 1565, nous ont paru d'une annonce renouvellée ; la véritable date étant de 1557.

786. LE CENTO e DIECI considerationi del Signore Valdesso, nelle quali si Ragiona cose piu utile, piu necessarie, e piu perfette della Christiana Religione. *In Basilea*, 1550. *in* 8°.

787. DE DUPLICI STATU, Officio & cognitione Christi : videlicèt secundùm carnem & secundùm spiritum ; per nobilem Virum Chasparem Suenckfeldium, summo in sacris judicio prædito, Divinæ Scripturæ testimoniis collata,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& ad Christi Domini cognitionem invulgata. *Anno* 1546. *in* 8°. *de* 22 *Pages*.

Peu de Livres aussi rares que celui-ci existent dans la République des Lettres. Nous en devons la connoissance à l'amitié de feu M. *Piget*; dont la réputation, dans le public, a été assez connue, ayant été regardé comme le premier de son temps pour la connoissance des Livres rares; & regretté comme une personne dont le destin fut trop prématuré pour la République des Lettres dans cette partie. Il nous avoit fait envisager ce Livre, comme un des plus rares qu'il connoissoit, & dont il n'avoit jamais vû qu'un seul Exemplaire. Il nous a assuré l'avoir cherché inutilement dans les Cabinets les plus curieux, & dans les Bibliotheques les mieux fournies. Malgré toutes nos recherches à ce sujet, nous ne connoissons nous mêmes qu'un seul Exemplaire existant de ce rare Volume, qui vient de l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girardot de Préfond*,) auquel il fut acheté, pour M. *Gaignat* qui en est actuellement possesseur, 181 liv. 19 s. prix foible, eu égard à sa rareté; & qui parut pour lors considérable, parce que c'étoit la premiere fois qu'il fut vendu, & que l'on étoit incertain de sa valeur. Il y a tout lieu de croire que quand ce rare Volume repassera par le feu des enchères publiques, il suivra le prix varié & arbitraire jusqu'à présent, du fameux Ouvrage intitulé *Morlini novella*, dont nous parlerons en son lieu,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& qui fut vendu pour la premiere fois 50 liv. la seconde plus de 400 liv. & la troisiè me fois près de 900 liv.

L'Exemplaire, que nous connoissons ici, de ce fameux Traité de *Swenckfeld*, est très bien conditionné, & il est peut-être celui qui étoit venu à la connoissance de feu M. *Piget*. L'on sait d'ailleurs, par les Bibliographes, que ce *Suenckfeld* étoit un des plus fameux Sociniens, & que ses Livres, (en général sans en désigner aucuns,) ont été supprimés avec une exactitude toute particuliere. Ce Volume traite du péché contre le Saint-Esprit, dont il est parlé dans l'Evangile, & qui a donné naissance à tant d'idées différentes, & qui, selon l'Ecriture Sainte, ne doit être remis ni dans ce monde-ci, ni dans l'autre.

L'Ouvrage, ne contenant en tout que 22 pages, ne nous paroît pas demander aucune description plus particuliere.

788. Stanislai Resch Poloni, Tractatus de Atheismis & Phalarismis Evangelicorum. *Neapoli*, 1596. *in* 4°.

Ouvrage très rare, & par la disette des Exemplaires très peu connu en France. M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum rariorum*, est le seul Bibliographe qui en parle, & encore y a-t-il apparence qu'il ne le connoissoit pas lui-même beaucoup, puisqu'il renvoie, pour s'en instruire, à l'Ouvrage de *Jean-Christophe Wendler*, qui en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

parle dans ſes *Diſſertations préliminaires.* N'en ayant connoiſſance d'aucun Exemplaire en France, nous ne pouvons en donner de deſcription.

789. SIMONIS SIMONII Lucenſis, primùm Romani, tùm Calviniani, deindè Lutherani, denuò Romani, ſemper autem Athæi, Summa Religio. Authore D. M. S. P. *Cracoviæ, Typis Alexandri Roderici*, 1588. *in* 4°.

Cet Ouvrage eſt très rare. C'eſt une ſatyre contre *Simon Simonius* de la ſecte des Sociniens, qui paſſe pour avoir été miſe au jour, & devoir ſa naiſſance à *Marcellus Squarcialupius*, autre Socinien qui voulant ſuſciter des affaires à ce *Simonius*, dont il étoit ennemi juré, enfanta & produiſit cet Ouvrage, qu'il fit imprimer ſous le Titre énoncé, dans la vue de le faire paſſer pour une production de *Simonius*, qui paroît y expoſer ſes ſentimens ſur la Religion de l'homme.

Rien de plus groſſier, que le tiſſu de ce Volume, qui a été regardé comme le chef-d'œuvre de l'infamie. Pour mettre le public à portée d'en juger, nous en allons rapporter ſeulement la formule de foi & de croyance qui s'y trouve, au moyen de laquelle il pourra apprécier le reſtant du Traité : la voici.

Credo in tria, Cœlum & terram, & Cœli formam,
In Cœlum Patrem atque Creatorem omnium, in

EFERUS - Recherches & Classification numériques

terram rerum omnium Matrem atque nutricem, & in Cœli formam ſentientem atque intelligentem: ede itaque, bibe, lude, jam Deus figmentum eſt.

Cet Ouvrage parut dans le temps même ſi infâme, que les Magiſtrats, ſans vouloir examiner ſi ce Volume étoit une ſatyre contre quelqu'un, ou un Ouvrage de réflexion, en aimerent mieux étouffer les premieres racines, & arrêterent l'édition preſque toute entiere, qui n'eut pas le temps de ſe répandre, & qui fut ſi exactement ſupprimée, que l'on n'en connoît preſque point d'Exemplaires.

L'on a été longtemps incertain ſur le nom de l'Auteur de cette rare production, & l'Ouvrage même eſt demeuré inconnu juſqu'au temps de *Pierre Bayle*, qui en donne une diſſertation dans ſon *Dictionnaire*, à l'Article *Simon Simonius*, & dit: » Ce Livre fut imprimé à *Cracovie*, en 1588; » c'étoit un temps où notre *Simonius* étoit en Po» logne, à ce que je crois; que ſait-on ſi quelque » adverſaire ne s'aviſa point de le diffamer, en » publiant un Ouvrage qui feroit pris pour être de» ce Médecin. *Il continue, en diſant;* Je donne » ceci pour un coup perdu, mais qui pourra en» gager quelque Curieux à examiner la choſe, » ſi une grande Bibliothéque lui en fournit les » moyens. » L'on a reconnu depuis, que *BAYLE* ne s'étoit point trompé, en croyant ce Volume fait, comme un Ouvrage entrepris pour diffamer *Simon Simonius*; & des gens qui ont examiné la choſe avec attention, donnent ainſi l'ex-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plication des quatre lettres, *D. M. S. P.* qui se trouvent sur le Titre ; *Doctore Marcello Squarcialupio Plumbinensi.*

Pour avoir de plus grands éclaircissemens ; au sujet de ce rare Volume, on peut consulter les Ouvrages suivans : *Beyeri Memoriæ librorum rariorum*, & *Jean Vogt*, *Catalogus Librorum rariorum.* Ces Bibliographes en parlent assez particulierement, & citent encore beaucoup d'autres Auteurs, qui en ont parlé, & qu'il sera aisé de consulter.

Description du Volume.

La totalité de ce Volume, (dont le seul exemplaire que nous connoissions, existe *à Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*), n'est que de 23 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui renferme les deux premieres. Ce *Simon Simonius* a fait quelques Traités de Médecine, qui ont été réfutés par *Nicolas Bucella* ; mais ils ne sont pas recherchés, ni en valeur vis-à-vis des Curieux.

790. ERASMI JOHANNIS Antithesis Christi & Anti-Christi, de vero & uno Deo. *Impr. anno* 1585. *in* 8°.

Ce Volume est d'une rareté singuliere, & n'est connu que de peu de personnes. Il sort de la plume d'un fameux sectaire de *Socin*, appellé *ERASME-JEAN*, qui voulant s'établir en *Hollande*, publia auparavant cet écrit, pour se faire un nom, qui pût lui attirer des Sectateurs. Il a pour objet

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Myſtère de la Sainte Trinité, qu'il attaque groſſierement, & il eſt diviſé en deux parties; la premiere contient XXI Antitheſes, tirées de différens paſſages de l'Ecriture, qu'ils oppoſe aux ſentimens de l'Egliſe Chrétienne, & qu'il explique à ſa maniere. La ſeconde en renferme LV autres, tirées, pour la plûpart, des paſſages des Théologiens & des Docteurs Chrétiens, qu'il a dénaturés, & qui paroiſſent ſe contredire, pour en établir des conſéquences propres à ſa façon de penſer.

Pluſieurs Savans ont imaginé que ce Volume étoit l'Original d'un Ouvrage, qui a paru en François, ſous le Titre ſuivant, & qui a fait un bruit très conſidérable : mais ne ſachant rien d'aſſez particulier à ce ſujet, nous nous bornons ſeulement à en rapporter ſimplement le Titre que voici.

Diſcours, où l'on fait voir clairement que le regne de l'Antechriſt commença à paroître dans l'Egliſe immédiatement après la mort des Apôtres, & par conſéquent que tous les Conciles qui ſe ſont aſſemblés, & tous les Livres des Peres, qui ont été écrits depuis ce temps-là, ſont infectés de pluſieurs erreurs anti-Chrétiennes, & même le fameux Concile de Nicée, qui ſe tint l'an 318.

Il eſt fait mention de cet Ouvrage en François, dans le *Dictionnaire de Bayle*, à l'Article *Socin*. On pourra y trouver des éclairciſſemens hiſtoriques, qui feront peut-être quelque plaiſir à ceux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui voudront les consulter ; mais nous les avons obmis ici, pour ne pas nous écarter de notre sujet, qui n'est que d'assurer la singularité des Livres dans le Commerce.

791. BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum, quos Unitarios vocant, instructa operibus Fausti Socini, Joannis Crellii, Jonæ Slichtingii, Joannis Ludovici Volzogeni, Samuelis Przircovii, & Danielis Brenii. *Irenopoli*, 1656 *& ann. seqq.* 9 *vol. in fol.*

Collection volumineuse, bonne pour un Théologien qui travaille ; mais de peu de prix, & peu recherchée dans le Commerce.

§. 13. *Traités singuliers de la Théologie des Quackers, & autres Fanatiques Protestans, Præadamites, &c.*

792. ROBERTI BARCLAII Theologiæ veræ Christianæ Apologia, complectens: Systèma integrum Theologiæ Quackerorum. *Roterodami*, 1676. — EJUSDEM Epistola ad Legatos Noviomagi congressos, de firmâ constantique pace Christianorum. *Roterodami*, 1678. *in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

793. APOLOGIE de la véritable Théologie Chrétienne, ainſi qu'elle eſt ſoutenue par les Trembleurs; trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Robert Barclay. *Londres*, 1702. *in* 8°.

794. PLAN de la Juſtice de Dieu ſur la Terre, dans ces derniers jours, & du Relevement de la Chûte de l'Homme par ſon péché, avec l'Avertiſſement de Jean Allut. *Imprimé en* 1714. — QUAND vous aurez ſaccagé, vous ſerez ſaccagé : car la lumiere eſt apparue dans les Ténébres, pour les détruire, avec l'avertiſſement du même Jean Allut. *Imprimé en* 1714. *in* 8°. *Volume peu commun. Il faut ces deux Parties raſſemblées.*

795. LES ŒUVRES de Mademoiſelle Antoinette Bourignon. *Amſterdam, Weſtein*, 1686, *& années ſuiv.* 21 *vol. in* 8°.

796. LUX È TENEBRIS: hoc eſt, Revelationes in uſum ſæculi noſtri, factæ Chriſtophoro Kottero, Chriſtinæ Po-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niatowiæ, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616, ad annum 1664, cum notis & figuris. *Editio anni* 1665. *in* 4°.

Edition complette d'un Livre bien ſingulier, par les rêveries qu'il renferme. L'édition antérieure de 1657, eſt bien moins recherchée que celle-ci, parce que les prédictions y ſont moins étendues, & ne vont que juſqu'à l'année 1655.

797. PREADAMITÆ, ſive Exercitatio ſuper Verſibus XII, XIII, XIV, Capitis V, Epiſtolæ Divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi; ſyſtèma Theologicum Iſaaci La Peyreyre, *anno* 1655. —SYSTÈMA ex Preadamitarum Hypotheſi, *anno* 1655. *in* 12.

798. REFUTATIO Libri Preadamitarum, Authore Joanne Baptiſtâ Morino. *Pariſiis*, 1657. *in* 12.

Quoique cet Ouvrage ſoit aſſez ſingulier, & ait fait aſſez de bruit, les Exemplaires n'en ſont cependant point rares, & on les trouve même aſſez communément, & à un prix peu conſidérable.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 14. *Traités ſinguliers qui contiennent des Erreurs particulieres, & pluſieurs Syſtèmes de Liberté Philoſophique, de Religion Naturelle & Politique, Athéiſme, Déiſme, &c.*

799. GUILLELMI POSTELLI de Orbis terræ concordia, Libri IV. (*Baſileæ, abſque anni indicatione, ſed circà annum* 1544. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt celui de *POSTEL*, où il y a le moins de rêveries : il eſt même aſſez eſtimé, & il renferme de fort bons raiſonnemens propres à confondre les Gentils & les Mahométans. L'on prétend même que le célébre *VIVÈS*, a puiſé dans cet Ouvrage ce qu'il a mis de meilleur dans ſon *Traité de la Religion Chrétienne*. L'édition *in* 8°. de ce Traité de *Poſtel*, imprimée à *Paris* chez *Gromorſus*, n'eſt nullement eſtimée ni recherchée, parce qu'elle eſt imparfaite, & qu'elle ne renferme que le premier des IV. Livres, qui ſont contenus dans celle que nous annonçons.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement; qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire. Suit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui eſt de 447 pages, dont les chiffres ſont très fautifs, & notamment celui de la derniere, qui au lieu de 447, porte 427.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

800. EJUSDEM POSTELLI Alcorani ſeu Legis Mahometi & Evangeliſtarum Concordiæ Liber. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°.

Le but de l'Auteur, dans ce Traité qui eſt dédié à l'Evêque de Rennes, eſt de faire voir la conformité qui ſe trouve entre la doctrine de l'Alcoran, & celle des Luthériens; & de prouver enſuite contre le Luthéraniſme, en prétendant qu'il conduit à l'Athéiſme. C'eſt auſſi dans ce Volume qu'il eſt parlé du fameux Ouvrage chimérique, que l'on a intitulé; *De tribus impoſtoribus. POSTEL*, à qui on l'attribuoit pour lors, s'en défend, & l'attribue à *Arnauld de Villeneuve*. Le paſſage, où il en eſt parlé, ſe trouve à *la page 72* de ce Volume, dont la Totalité eſt de 123, y compris dans ce nombre celle du Titre.

801. EJUSDEM POSTELLI de Rationibus Spiritûs Sancti Libri II. *Pariſiis*, 1543. *in* 8°.

Poſtel, dans ce Traité, veut prouver ce qu'il appelloit ſon *Grand principe*, c'eſt-à-dire, qu'il n'y a rien dans la Religion que de conforme à la nature & à la raiſon; & dont on ne puiſſe aiſément rendre compte par leur moyen. Ce Volume renferme en tout 53 feuillets, dont le premier eſt le Titre.

802. EJUSDEM POSTELLI de Nativitate Mediatoris,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mediatoris ultimâ nùnc futura, & toto orbi terrarum in singulis ratione præditis manifestanda: (*absque loco & anno, sed circà annum* 1547.) *in* 4°.

Description du Volume.

187 pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'intitulé. L'on ne remarque nulle part aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année dans laquelle s'est pu faire la publication de cet Ouvrage; mais l'on conjecture qu'il a été imprimé à *Basle*, en 1547, par ces mots que l'on trouve dans une Préface qui est à la tête, où il y est dit, parlant de ce Livre, *Causa autem hujus Præfationis est, eò quòd duo Opuscula nostra hoc anno* 1547 *prodiêre, &c.*

803. EJUSDEM POSTELLI Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani Libri II. *Parisiis*, 1543. *in* 8°. *de* 56 *feuillets.*

804. LES PREMIERS ÉLÉMENS d'Euclide Chrétien, pour la raison de la divine & éternelle vérité démontrer, trad. du Latin de Guill. Postel. *Paris, Le Jeune,* 1579. *in* 16.

805. EJUSDEM POSTELLI Candelabri Typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. *Venetiis*, 1548. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

806. EJUSDEM POSTELLI Liber de Ultimo Judicio, & de cauſis naturæ utriuſque. *Abſque loco & anno. in* 16.

Ce Volume eſt un des plus rares de *Poſtel*, & un des plus remplis d'imaginations ſingulieres, parmi leſquelles il y en a de très fortes.

807. EJUSDEM POSTELLI (ſub nomine Eliæ Pandochæi) PANTENOSIA : ſive compoſitio omnium diſſidiorum circà æternam veritatem, aut veriſimilitudinem verſantium, quæ non ſolùm inter eos qui hodie Infidelium, Judæorum, Hæreticorum, & Catholicorum nomine vocantur orta ſunt & vigent, ſed jam ab admiſſis per peccatum, circà noſtrum intellectum tenebris fuêre, inter Eccleſiæ peculiaris & communis membra. *Abſque loci & anni indicatione. in* 8°. *de* 143 *pages, y compris, dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui forme les deux premières.*

808. EJUSDEM POSTELLI Protevangelion, cum Evangelicâ Hiſtoriâ Sancti Marci Evangeliſtæ. *Baſileæ*, 1552. *in* 8°.

Ce Volume, qui eſt un des plus rares de *Poſtel*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en eſt auſſi un des plus impies. Nous n'en avons pas encore trouvé à *Paris* aucun Exemplaire ; de maniere que nous ne pouvons en donner de deſcription.

809. EJUSDEM POSTELLI Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi, quâ mens humana tàm in divinis quàm in humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Pariſiis*, 1552, *in* 16.

Cette édition eſt l'Originale de ce Traité fort curieux de *Poſtel* ; elle eſt très rare, & fort recherchée des Curieux. L'on ne fait point grand cas de la réimpreſſion qui en a été faite en *Hollande*, imprimée chez *Janſſon*, en 1646 ; c'eſt un petit Volume, qui, pour lors, ne ſe paye pas plus d'un écu.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. Ces ſignatures ſont depuis la lettre *a*, juſques & compris la lettre *g*, chacune de huit feuillets, à l'exception ſeule de la derniere, qui n'en a que quatre.

810. EJUSDEM POSTELLI, Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, ſive formationis mundi. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

811. EJUSDEM POSTELLI Everſio falſorum Ariſtotelis Dogmatum. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

812. EJUSDEM POSTELLI Liber de Cauſis, ſeu Principiis & Originibus Naturæ utriûſque, in quo de æternâ rerum veritate agitur. *Pariſiis*, *Nivelle*, 1552. *in* 16.

Petit Volume rare, contenant en tout 36 feuillets non chiffrés.

813. RESTITUTIO Rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, ex verſione Guill. Poſtelli. *Pariſiis*, 1552. *in* 16.

Petit Volume qui fait partie de celui intitulé *Liber Jeqirah:* il y en a eu des exemplaires de vendus fort cher, que l'on a fait paſſer pour un Ouvrage particulier de *POSTEL*. Il eſt bon d'y faire attention, pour éviter la ſupercherie.

814. EJUSDEM POSTELLI Vinculum mundi, compendium expoſitum, in quo baſis earum rationum exponitur. *Pariſiis*, 1552. *in* 4°. *Petite Piéce de* 8 *feuillets ſeulement.*

815. EJUSDEM POSTELLI de Univerſitate Liber, in quo Aſtronomiæ Doctrinævè cœleſtis, Compendium terræ aptatum exponitur. *Pariſiis*, 1553. *in* 4°.

816. EJUSDEM POSTELLI Signorum cœ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leſtium vera Configuratio, cum ejuſdem & Cornelii Gemmæ Judicium de Stellâ peregrinâ, quæ anno 1572 apparere cœpit. *Pariſiis*, 1553. *in* 4°.

817. EJUSDEM POSTELLI de Originibus, ſeu de variâ & potiſſimùm Orbi Latino ad hanc diem incognita aut inconſiderata Hiſtoria. *Baſileæ*, *Oporinus*, *anno* 1553. *in* 8°.

Volume peu commun de *Poſtel*, dont la totalité eſt de 135. *pages*.

818. EJUSDEM POSTELLI Divinationis Liber, ſeu divinæ ſummæque veritatis diſcuſſio de Belli Turcici eventu. *Pariſiis*, 1571. *in* 16.

819. LE PRIME NOVE DEL ALTRO MONDO, *cioë* : l'admirabile Hiſtoria e non meno neceſſaria e utile da eſſer letta & inteſa da ogni uno, che ſtupenda ; intitolata : LA VERGINE VENETIANA : parte viſta, parte provata, è fideliſſimamente ſcritta per Gulielmo Poſtello, Primogenito della reſtitutione, & Spirit. Padre di eſſa Vergine. *Appreſſo dell Autore*, *l'anno* 1555. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perſonne n'ignore la rareté extraordinaire de ce fameux Ouvrage de *Poſtel*, qui eſt regardé comme un des plus rares de tous les Livres; & dont la rareté exceſſive a fait, pendant un long-temps, douter de ſon exiſtence, qui eſt actuellement bien poſitive & bien reconnue, puiſque nous en connoiſſons deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la *Bibliothéque du Roi*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*.

Les ſentimens ont été partagés au ſujet de ce Traité. Les uns le regardent comme l'édition Originale de la *Mere Jeanne*, ce que les autres contrediſent, n'étant pas probable que la *Mere Jeanne*, qui parut en 1553, c'eſt-à-dire, deux ans auparavant, pût être copie de celui-ci. Les premiers, qui prétendent la *Vergine Venetiana* être l'Original de la *Mere Jeanne*, veulent que le Volume, que l'on caractériſe de ce nom, & qui a été imprimé à *Paris*, en 1553, ſous le Titre ſuivant: *Les très merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau monde*, *&c.* ne ſoit que l'eſquiſſe, ou le premier deſſein de la *Vergine Venetiana*, & qu'il n'ait été fait ſeulement, que, comme une eſpéce de *Proſpectus*, pour annoncer le ſyſtême original de ce Livre, qui ne devoit paroître en entier que quelque temps après. Quoi qu'il en ſoit, il n'y a rien de bien certain à ce ſujet; & que la *Vergine Venetiana* ſoit regardée comme l'Original de la *Mere Jeanne*, ou comme une ſeconde édition plus complette de ce Livre; il n'en eſt pas moins ſûr que ce Volu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

me eſt d'une rareté bien plus conſidérable que celle de la *Mere Jeanne* en François, quoique cette derniere ſoit auſſi très rare.

Pour ne rien avancer de douteux à ce ſujet, nous laiſſerons ce point à examiner à quelque Savant curieux, qui pourra peut-être un jour, donner quelques éclairciſſemens, qui décideront la maniere dont on doit regarder ces deux Ouvrages, fameux par leur rareté.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués ſeulement par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. La premiere de ces ſignatures commence au feuillet de l'*intitulé*, par la lettre *A*, & ſuivent enſuite, juſques & compris la lettre *K*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier deſquels il y a ces deux mots : IL FINE, qui ſont la concluſion du Volume.

820. IL LIBRO DE LA DIVINA ORDINATIONE ; dove ſi trata delle Coſe miracoloſe le quali ſono ſtato & ſino al fine hanno da eſſere in Venetia, & principalmente la cauſa per la quale Iddio fin qui habbi havuto più cura di Venetia che di tutto quanto il mondo inſieme, per Gullelmo Poſtello. *Padoua, per Gracioſo Perchachino, l'anno* 1556. *in* 8°.

Ce Volume n'eſt pas tout-à-fait auſſi rare que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le précédent, mais il n'eſt pas moins ſingulier ni moins recherché des Curieux & des Amateurs. Ces deux Traités, fameux par leur rareté extraordinaire, ne doivent pas être ſéparés l'un de l'autre, parce que ce dernier ſemble faire l'arrangement & les preuves des faits qui ſont avancés dans le premier.

Deſcription du Volume.

Les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des ſignatures qui ſe remarquent au bas des pages. La premiere de ces ſignatures commence au feuillet de *l'intitulé*, par la lettre *A*, & ſuivent enſuite, juſques & compris la lettre *G*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier deſquels, il y a ces deux mots: *IL FINE*, qui ſont la concluſion du Volume. Il exiſte un parfaitement bel exemplaire de cet Ouvrage de *POSTEL*, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*: c'eſt juſqu'à préſent le ſeul qui ſoit venu à notre connoiſſance.

820 * EJUSDEM POSTELLI ad Schwenckfeldium Epiſtola, ut quam de Muliere reparatrice opinionem habuit, & probavit hanc iis qui ſecum conſentiunt fortiùs & validiùs imprimere non deſinat: præmittitur Matth. (Francowitz) Flacci Illyrici ad Eraſmum Mincovicium Electoris Palatini Cancellarium Præfatio, quâ Libri de VIRGINE VENETA Synopſim inſtituit, & quæ in eo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latent commenta exagitat. *Jenæ, Chriſtianus Rhodius*, 1556. *in* 8°. *de 7 feuillets ſeulement.*

Petit Volume très rare, fort curieux & très ſingulier. L'on y trouve une diſſertation interreſſante au ſujet du Livre fameux de *Poſtel, intitulé la* VERGINE VENETIANA, & il eſt néceſſaire d'avoir cette Piéce avec ce rare Volume.

821. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Monde, & comment elles doibvent par raiſon à tout le monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde vieil, par Guillaume Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

L'on connoît la ſingularité & la rareté particuliere de cet Ouvrage de *Poſtel*, ſi connu dans la République des Lettres, ſous le nom de la *Mere Jeanne*. Il eſt dédié à l'illuſtre Princeſſe *Marguerite de France*, Ducheſſe de Berry; & l'Epître dédicatoire, qui en eſt très ſinguliere, nous apprend beaucoup de particularités au ſujet de ce Viſionnaire.

Perſonne n'ignore le ſujet qui occaſionna *Poſtel* à mettre au jour ce fameux Traité, & comme cela nous écarteroit trop de notre ſujet, nous n'entrerons dans aucune digreſſion ſur l'origine de ce Volume. Nous ferons ſeulement remarquer qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y en a eu deux éditions Originales ; l'une, celle que nous annonçons, imprimée en petites lettres, chez *Ruelle*, en 1553, l'autre imprimée en groſſes lettres, chez *Gueullard*, *& Warencore*, dans la même année 1553. Ces deux éditions ſont également rares, mais celle de *Ruelle* eſt plus complette, en ce qu'elle contient, à la fin du Volume, un autre Traité de *POSTEL*, qui eſt intitulé : *La Doctrine du ſiecle doré, & de l'Evangélique regne de Jeſus Roi des Rois*, que l'on a imprimé avec ; mais comme il ſe trouve des Exemplaires ſéparés de ce dernier Traité, on peut aiſément completter l'édition en groſſes lettres de *Gueullard & Warencore*, qui eſt du même format : la contrefaction de ce Livre a été faite ſur l'édition de *Ruelle*, mais il eſt fort aiſé de la reconnoître à la qualité du papier & au premier coup d'œil, d'autant plus facilement, que l'édition Originale eſt de format *in* 16, & que celui de la contrefaction, eſt un petit *in*-12 de forme plus longue.

Deſcription du Volume.

Cinquante & un feuillets forment la totalité de ce Volume, en comprenant dans ce nombre celui de l'intitulé, & on lit à la fin du dernier feuillet ces mots, *Imprimé à Paris, par Jehan Ruelle*, 1553. Ce Traité doit être ſuivi dans cette édition, de celui qui a pour titre : *La Doctrine du Siecle doré*, &c. dont la totalité eſt de 18 feuillets ſeulement.

822. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Mon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de, & comment elles doibvent parraiſon commander &c. par Guillaume Poſtel. *Paris, Gueullard & Warencore*, 1553. *in* 16. *de* 81 *feuillets chiffrés.*

Seconde édition Originale de la *Mere Jeanne* de *Poſtel*, que l'on prétend cependant avoir précédé de quelque temps, celle imprimée chez *Ruelle* dans la même année.

823. La Doctrine du Siécle Doré & de l'Evangélique Regne de Jeſus, Roy des Rois, par Guillaume Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

Ce Traité eſt celui avec lequel on complette l'édition de la *Mere Jeanne*, imprimée chez *Gueullard & Warencore*. Il fait partie de l'édition de ce Livre imprimé chez *Ruelle* en 1553, & il a été réimprimé dans la contrefaction, parce que cette derniere a été faite ſur l'édition de *Ruelle*.

824. Des Merveilles des Indes & du Nouveau Monde, où eſt montré le lieu du Paradis Terreſtre, par Guillaume Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Ouvrage fort rare de *Poſtel*, & qui n'eſt que de 96 feuillets.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

825. DESCRIPTION & Carte de la Terre Sainte, par Guillaume Poſtel. *Paris, Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Volume aſſez rare, de 108 pages ſeulement. Il faut prendre garde à la Carte de la terre Sainte, qui manque ordinairement dans la plûpart des Exemplaires.

826. VRAYE & BRIÉVE DESCRIPTION de la Guerre & Ruyne de Troyes, anciennement décritte par Darès Phrigius, & commentée par Guillaume Poſtel. *Paris*, 1553. *in* 16.

Petit Volume peu commun & difficile à trouver.

827. LA CONCORDANCE des IV Evangéliſtes, au Diſcours de la Vie de Notre Seigneur Jéſus-Chriſt. *Paris*, 1561. *in* 16.

Petit Livret ſingulier & très rare, dont le nom de l'Auteur ne s'y trouve point, mais que l'on attribue à *POSTEL*.

Les autres Ouvrages de *Poſtel*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, ſe trouveront répandus dans les différentes claſſes qui leur ſeront propres.

Aucun Curieux n'a encore pû juſqu'à préſent raſſembler le corps complet des Ouvrages de ce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Visionnaire, & la Collection la plus complette que l'on en connoisse actuellement, (& où il manque cependant quelques Traités,) existe à *Paris* dans *la Bibliothéque du Roi*, où l'on conserve aussi beaucoup d'Ouvrages Manuscrits & Originaux de *Postel*, d'autant plus précieux qu'ils n'ont jamais été imprimés.

L'on rapporte que l'Exemplaire de la *Vergine Venetiana*, que l'on conserve soigneusement dans cette Bibliotheque, n'a pû être acquis que par l'échange d'un Exemplaire du Livre intitulé *Morlini Novellæ* que tout le monde sait être si rare.

828. SPACCIO de la Bestia trionfante proposto da Giove, effettuato dal Conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sofia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti (opera di Giordano Bruno Nolano). *In Parigi*, 1584. *in* 8°.

Ouvrage très rare, *de Jordanus Brunus*, & très recherché des Curieux : il renferme un Traité extrêmement impie, & qui fut supprimé avec une si grande exactitude, qu'il ne nous en est resté que très peu d'Exemplaires, dont la valeur est actuellement très considérable.

Il n'est cependant pas à présent tout-à-fait si rare qu'autrefois, que l'on n'en connoissoit aucun Exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plaire dans le Commerce, & que les Curieux étoient pour lors obligés de se contenter des Copies manuscrites, qui étoient encore fort rares, & que l'on payoit même un prix assez considérable. Depuis quelques années les Curieux ayant fait chercher ce Volume avec soin dans tous les pays, sont venus à bout d'en découvrir six ou sept Exemplaires, qui sont actuellement dans le Commerce des Lettres.

Ce rare Volume est divisé en trois Parties. L'Auteur y expose, premierement, le Tableau du Paganisme ancien, & en le comparant avec la Religion de Jesus-Christ, il prétend que les SS. Evangiles sont beaucoup plus absurdes que les ridicules & Idolatries des Payens. Il nie l'immortalité de l'ame dans plusieurs passages; il attaque ensuite plusieurs points essentiels de la Religion, déguisés sous des axiômes de Philosophie & de Morale bizarre, & il acheve le Volume par exclure toutes les Religions, & substituer dans le Ciel le nom des Vertus morales, aux fausses Divinités du paganisme.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adressée à Philippe Sydney. Suit ensuite, le corps du Traité qui finit à la page 261, après laquelle doit suivre un *Errata* de deux pages non chiffrées.

829. LA CENA DE LE CENERI descritta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in cinque Dialogi, & quattro interlocutori, circà doi ſuggetti, dal medeſimo Giordano Bruno Nolano. *Impreſ. l'anno* 1584. *in* 8°.

Ce Volume n'eſt pas moins rare, ni moins recherché que le précédent. Il eſt diviſé en cinq Dialogues, dédié à M. *de Caſtelnau*, Seigneur de Mauviſſiere. La raiſon du Titre eſt, que l'on ſuppoſe que ce ſont des entretiens tenus à Table le premier jour de Carême.

Dans le premier Dialogue, l'Auteur y expoſe les différentes manieres de philoſopher, les propriétés ſingulieres du nombre Binaire, le ſyſtême de Copernic, & l'utilité de ſa maniere de philoſopher. Dans le ſecond, après avoir traité de différens effets de phyſique, & des ſingularités de la Nature, il y propoſe ſon ſyſtême ſur l'Univers créé. Dans le troiſième il fait voir la néceſſité de l'étude de différentes Langues, & il cherche à trouver du myſtérieux dans les phénomênes & dans les écarts de la Nature. Dans le quatriéme, il y déclare que ſa maniere de penſer eſt exactement conforme à ce qu'il a avancé; & il acheve enfin dans le cinquième Dialogue tout ce qui peut rendre ſon ſyſtême complet.

Ce Volume doit ordinairement être joint au précédent, auquel il forme, pour ainſi dire, une eſpéce de ſuite.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deſcription du Volume.

Onze pages non chiffrées ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre (au *verſò* duquel il y a pluſieurs Vers Italiens, avec cette Inſcription : *Al mal contento*), & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adreſſée à M. *de Caſtelnau*, Seigneur de Mauviſſiere. Suit enſuite, le corps du Traité, qui finit avec la page 128, par ces mots : *Il fine de la Cena de le Ceneri.*

Les figures qui ſervent à l'intelligence de ce Volume, tiennent au Diſcours, avec lequel elles ont été imprimées, de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, que l'on ne s'apperçoive aiſément de l'imperfection, par le vuide qui ſe trouveroit pour lors dans le nombre ſuivi des pages.

830. DE LA CAUSA, PRINCIPIO & UNO, dal medeſimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

831. DE L'INFINITO, UNIVERSO & MONDI dal medeſimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

Pour avoir le ſyſtême bien complet de cet Auteur, il faut joindre ces deux derniers Traités aux précédens. Moins rares à la vérité que les premiers, ils ont cependant leur mérite particulier, parce que *Jordanus Brunus*, y ayant achevé & parfait ſon ſyſtême, ils en deviennent par ce moyen une ſuite preſque indiſpenſable. Le Volume même intitulé *de la Cauſa principio & uno*, commence par une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

une apologie de l'Ouvrage, qui a pour Titre : *la Cena de le Ceneri.*

Deſcription du Volume de la Cauſa, &c.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, avec les Argumens des Dialogues, & cinq Sonnets différens, dont les trois premiers ſont en Latin, & les deux autres en Italien. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 142 pages, à la fin de la derniere deſquelles on lit ce qui ſuit : *Fine de cinque Dialogi de la Cauſa principio & uno.*

Deſcription du Volume del'Infinito, &c.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, avec les argumens des Dialogues, & trois Sonnets en Italien. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 175 pages, à la fin de la derniere deſquelles on lit ce qui ſuit : *Fine de cinque Dialogi dell'infinito Univerſo & Mondi.*

Les autres Ouvrages de *Jordanus Brunus*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, ſe trouveront placés dans le courant de cet Ouvrage, chacun dans la claſſe qui lui ſera propre.

832. JOANNIS BODINI Univerſæ Naturæ Theatrum, in quo rerum omnium effectrices Cauſæ, & fines contemplantur. *Lugduni, Rouſſin*, 1596. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Bodin*, eſt rempli de propoſitions ſingulieres & hardies, & le Naturaliſme eſt le fond du ſyſtême qui y regne. C'eſt une eſpéce

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Dialogue, entre deux Interlocuteurs : le premier, appellé *Théodore*, y débite des propoſitions ſinguliéres & impies, auxquelles le ſecond, appellé *Myſtagogue*, qui y fait l'office de Docteur, ne répond que très foiblement, & d'une maniere embarraſſée, de ſorte que le premier a toujours gain de cauſe ſur ſon adverſaire.

Cet Ouvrage, qui eſt à-peu-près du même genre, que ceux de *Jules Céſar Vanini*, a été défendu, mais la ſuppreſſion n'en a pas été faite aſſez exactement, pour que les Exemplaires en ſoient devenus rares. Ce Traité a été réimprimé en *Allemagne* en 1597, mais l'édition la plus eſtimée eſt celle que nous annonçons, qui eſt l'Originale.

833. EJUSDEM BODINI Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum ſublimium arcanis, Libris VI digeſtum. *in fol. Opus Manuſcriptum.*

Cet Ouvrage de *Bodin*, eſt bien plus conſidérable que le précédent. C'eſt une des plus dangereuſes productions qui aient paru, & elle fut achevée huit ans avant la mort de ſon Auteur.

Ce Livre n'a jamais été imprimé, & l'on n'en trouve que des Copies manuſcrites, parmi leſquelles il y a du choix à faire. Ce choix conſiſte dans les Copies anciennes & les plus rapprochées du temps de *Bodin*, dont la plûpart paſſent pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avoir été faites sous les yeux de l'Auteur, & sur le Manuscrit Original. Moins belles, à la vérité, que celles qui ont été faites depuis, elles sont supérieures en mérite à ces dernieres, parce qu'elles sont beaucoup plus exactes, & qu'elles sont exemptes des fautes énormes qui se sont glissées dans les nouvelles, par la faute des Copistes.

L'on ne fait pas beaucoup de cas de ces Copies modernes, & leur valeur n'excéde pas ordinairement la somme de 15 à 20 liv. au lieu que l'on sacrifie volontiers une somme beaucoup plus considérable pour une Copie ancienne bien conservée, lorsqu'elle est reconnue pour être authentique.

Le Titre de *Heptaplomeres* que porte cet Ouvrage, lui a été donné par rapport au nombre des sept Interlocuteurs qui y sont, ayant chacun leur tâche en particulier, les uns destinés à attaquer, les autres à défendre.

L'Eglise Catholique y est attaquée la premiere, les Luthériens viennent ensuite, le troisième choc tombe sur toutes les sectes en général; le quatrième sur les Naturalistes, le cinquiéme sur les Calvinistes, & le sixième, qui est le dernier, tombe sur les Sectateurs de Mahomet.

L'Auteur y ménage de telle sorte les combattans, que les Chrétiens s'y trouvent toujours battus, & surmontés par leurs adversaires; l'avantage s'y trouve tout entier pour les Juifs, ce qui a fait dire à plusieurs personnes, que *Bodin* étoit mort

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans le Judaïſme : mais d'autres, & en plus grand nombre, prétendent que ſes incertitudes au ſujet de la Religion, l'avoient reduit à n'avoir point de ſentiment fixe ſur aucune.

Il eſt fait mention dans le Catalogue de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, N°. 1127, d'une Copie de cet Ouvrage en François, ſous le Titre ſuivant.

834. COLLOQUE de Jean Bodin, des Secrets cachés & des choſes rélevées, entre ſept Savans qui ſont de différens ſentimens. *In fol. Manuſcrit.*

Cette Copie fut vendue, à cet inventaire, 73 livres.

835. THEOPHRASTUS REDIVIVUS, *ſive* Hiſtoria de iis quæ dicuntur de Diis, de Mundo, de Religione, de Animâ, Inferis & Dæmonibus, de contemnendâ Morte, & de Vitâ ſecundùm Naturam : Opus ex Philoſophorum opinionibus conſtructum, & doctiſſimis Theologis ad diruendum propoſitum. *in fol. Manuſcrit.*

L'on ignore encore juſques à préſent, quel a pû être l'Auteur de cette production, qui n'eſt pas moins dangereuſe que l'Ouvrage précédent de *Jean Bodin*. Ce Livre n'a jamais été imprimé, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les Copies manuſcrites en ſont beaucoup plus rares, & d'une valeur plus conſidérable dans le Commerce.

836. JULII CÆSARIS VANINI Amphitheatrum æternæ Providentiæ Divino-Magicum, Chriſtiano-Phyſicum, necnon Aſtrologo-Catholicum, adversùs Veteres Philoſophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos, Stoïcos, &c. *Lugduni, vid. de Harſy*, 1615. *in* 8°.

837. EJUSDEM VANINI de Admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis Dialogorum Libri IV. *Lutetiæ-Pariſ. Périer*, 1616. *in* 8°.

On joint ordinairement enſemble ces deux Ouvrages de *Vanini*, qui ſont remplis d'infamies & d'impiétés. Le Titre ſpécieux dont ils furent décorés, les fit paſſer à la Cenſure, ſans avoir été examinés aſſez exactement; mais ayant ſubi le ſort, qui arrive d'ordinaire à leurs pareils, après leur publication, c'eſt-à-dire, ayant été examinés de plus près, ils furent dénoncés aux Magiſtrats, qui les firent arrêter & ſupprimer le plus exactement qu'il fut poſſible.

Le ſecond Volume, qui renferme les Dialogues, eſt le plus rare, parce qu'il fut ſupprimé avant qu'il eût eû le temps de ſe repandre au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tant que l'*Amphithéâtre*, qui avoit paru un an auparavant. L'Auteur de cette infâme production fut enſuite arrêté à Toulouſe, ou ſon procès lui ayant été fait & parfait, il y fut brulé vif par Arrêt de ce Parlement.

L'on rapporte, dans l'Hiſtoire de ſa vie, imprimée à *Rotterdam* en 1717, que cet Athée infame, voyant qu'il n'y avoit plus pour lui aucune eſpérance d'échapper à la Juſtice, mourut en déſeſpéré; & que lorſqu'on voulut le forcer à faire Amende Honorable, & demander pardon à Dieu, au Roi & à la Juſtice, il répondit; qu'il n'y avoit point de Dieu, qu'il n'avoit point offenſé le Roi, & que pour la Juſtice, il la donnoit à tous les diables.

Ces deux Volumes ſont imprimés avec privilége, & muni de leurs approbations, ce qui paroît bien ſingulier. Le Volume des *Dialogues*, eſt le plus vif, & il eſt dédié à ſon Protecteur *le Maréchal de Baſſompierre*. Ce Volume renferme, dans les IV Livres qui le compoſent, LX Dialogues entre deux Interlocuteurs, ſavoir: *Alexandre*, & *Jules Céſar*. Le XXXIXe de ces Dialogues, qui traite de la Génération de l'homme & de l'office des Mariés, eſt écrit d'une maniere très licentieuſe.

Deſcription du Volume Amphitheatrum, &c.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, quatre Approbations différentes, & cinq Pie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces de Vers à la louange de l'Ouvrage. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 336 pages, après leſquelles l'on doit trouver quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

Deſcription du Volume Dialogorum Libri IV, &c.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre Dédicatoire, deux Pieces de Vers à la louange de l'Ouvrage, un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & le Privilége du Roi. Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 495 pages, ſuivies ſimplement d'un ſeul *Errata*.

Il eſt à remarquer que dans les huit premiers feuillets qui ſe trouvent au commencement de ce Volume, l'Avis de l'Imprimeur au Lecteur a été mal impoſé lors du tirage de l'impreſſion; ce qui fait que le commencement de cet Avis occupe le *recto* du huitième feuillet, & que la ſuite s'en trouve reportée ſur le *verſo* du ſeptième.

838. APOLOGIA pro Julio Cæſare Vanino, Authore Friderico Arpe. *Coſmopoli* (*Roterodami*), 1712. — EJUSDEM FRIDERICI ARPE Theatrum Fati, ſive Notitia Scriptorum, qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato ſcripſêrunt. *Roterodami*, *Fritſch*, 1712. *in* 8°.

839. DISPUTATIO de Suppoſito, in quâ plurima hactenùs inaudita de Neſtorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Ale-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

xandrino, aliiſque Epheſi in Synodum coactis, tanquam Hæreticis demonſtrantur, ut ſoli Sacræ Scripturæ infaillibilitas aſſeratur. (Authore Davide Derodon) *Francofurti* (*ſeu potiùs in Galliâ*) *anno* 1645. *in* 8°.

Cet Ouvrage, avec un ſyſtême contraire à la Religion Romaine, par des erreurs particulieres dont il eſt rempli, renferme encore une Satyre violente contre *Saint Cyrille d'Alexandrie*, que l'on y taxe d'héréſie. Il a été écrit en faveur de *Neſtorius*, contre ce Patriarche, & l'Auteur prétend y prouver, que *Saint Cyrille* avoit confondu les deux Natures de Jeſus-Chriſt.

Ce Volume a été anciennement attribué à *Ægidius Gaillard*, ſous le nom duquel pluſieurs Auteurs en ont parlé; mais l'on a reconnu depuis, que le véritable Auteur de cette Satyre, étoit *David Dérodon*.

Cet Ouvrage, arrêté & brulé par Arrêt de la Cour du Parlement de Toulouſe, a été autrefois ſi rare, que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, ont avoué qu'ils n'avoient jamais pû en découvrir un ſeul Exemplaire dans ce temps: mais cette rareté exceſſive eſt diminuée de nos jours; & il en exiſte à *Paris* un nombre d'Exemplaires, à la vérité peu conſidérable, mais cependant ſuffiſant, pour renfermer ce Volume dans les bornes de la ſimple rareté.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La totalité de ce Volume eſt de 358 pages, y compris dans ce nombre, celle du Titre; & il n'y a aucun *Index*, ni *Errata*.

840. L'IMPOSTURE de la prétendue Confeſſion de Foi, de Cyrille, Patriarche de Conſtantinople. *Paris*, 1629. *in* 8°.

Ce Volume ne contient que deux Lettres, qui traitent à-peu-près du même ſujet que celui de l'Ouvrage précédent, il eſt bon de l'avoir pour joindre au Traité *De Suppoſito*.

841. DAVIDIS DERODON Diſputatio de Libertate & de Atomis. *Nemauſii*, 1662. *in* 8°.

Ce Volume, qui n'eſt point commun, renferme les deux Traités ſéparés, que nous annonçons dans ſon Intitulé: le premier eſt de 157 *pages*, & le ſecond de 72. Il n'y a ni *Index* ni *Table*, mais ſeulement un Frontiſpice ſéparé à la tête de l'un & de l'autre Traité.

842. L'ATHÉISME convaincu, par David Dérodon. *Oranges*, 1659. *in* 8°.

Volume peu recherché: il n'eſt ni curieux ni rare.

843. LA BÉATITUDE des Chrétiens, ou le FLÉO de la Foy, par Geoffroy Val-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde Le Berruyer, auquel nom des Pere & Mere assemblés il se trouve; LERRE GERÜVREY FLÉO. D. la Foy Bigarrée; & au nom du Fils. VA FLÉO REGLE FOY: ou aultrement: GUERE LA FOLLE FOY. *Imprimé sans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & sans date. Petit vol. in* 8°.

La rareté de ce fameux Volume est actuellement assez connue, pour que personne n'en puisse douter; & la suppression en a été si exactement suivie, qu'il ne nous en reste plus qu'un seul Exemplaire unique, qui existe actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Président de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Il y a à la tête de cet Exemplaire, une notte de la main de M. *de la Monnoye*, & à côté du Titre, entre lignes, une autre notte manuscrite du temps, & de la main de quelqu'un qui paroît avoir assisté à l'exécution de *Geoffroy Vallée*, qu'il dit avoir été brûlé en Grêve le *neuf Février* 1573. Cet Exemplaire a appartenu autrefois à feu M. *l'Abbé d'Estrées*, & on prétend que c'est celui qui a servi au Greffier, pour instruire le procès de ce Visionnaire.

La doctrine qui y regne, est un Déisme commode, qui consiste à connoître un Dieu, sans le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

craindre, & ſans appréhender aucunes peines après la mort : ce qui fit dire à *Maldonat*, dans ce temps, qu'un libertin venoit de publier un petit Traité de l'Art de ne rien croire ; *De Arte nihil credendi.* Cette maniere de s'énoncer de *Maldonat* a tenu longtemps dans l'incertitude, au ſujet de l'Ouvrage qu'il avoit voulu caractériſer par ce Titre, & l'on a reconnu à la fin, que c'étoit de celui-ci de *Geoffroy Vallée*, dont il avoit voulu parler. C'eſt une eſpéce de Dialogue, entre quatre Interlocuteurs ; ſavoir : un Huguenot, un Anabaptiſte, un Luthérien & un Athée.

La totalité de ce Volume n'eſt que de huit feuillets ſeulement, imprimés en aſſez gros caractères ; ils ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par la ſimple ſignature *A*, qui contient les huit feuillets.

844. PENSÉES de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains Spirituels. *Imprimé (à Paris), en 1647. in-8°.*

845. FACTUM contre le même Simon Morin, dans lequel ſe trouve l'Analyſe des Ouvrages de ce Fanatique, en 1662. — DÉCLARATION de Morin depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes penſées. 1649. — DÉCLARATION de Morin, de ſa fem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

me, & de Mademoiſelle Malherbe, touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire Secte nouvelle. 1649. — PROCÈS VERBAL & exécution de mort dudit Simon Morin. 1663. — ARREST de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Simon Morin à faire amende honorable, & être brûlé en place de Grève, avec ſon Livre *des Penſées. Paris, Barbotte*, 1663. *in* 8°.

Ouvrage très rare d'un célébre Fanatique connu de tout le monde. L'on ſait que ce Viſionnaire donna dans des rêveries extravagantes, dont la premiere fut celle des Illuminés : il ſe prétendit enſuite, & voulut ſe faire paſſer pour *fils de* DIEU. Ses Ouvrages connus ſous le nom de ſes *Penſées*, renferment un Tiſſu d'extravagances, qui doivent être plutôt regardées, comme la production d'un fol, que comme celle d'un homme un peu ſuſceptible de raiſonnement.

Les ſuites malheureuſes du procès de ce Fanatique, & ſa mort tragique, font aſſez comprendre le bruit qu'a pû faire ce Volume quand il fut mis au jour, & l'on ſait que les Exemplaires en furent brulés en place de Grêve, avec leur Auteur, ce qui les a rendu très rares.

Toutes les Piéces du Procès que nous avons énoncées dans le Volume qui ſuit celui des *Pen-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſées, ont été dans le temps imprimées ſéparément en diverſes années, & ont paru ſous différent format, les unes *in* 4°. les autres *in* 8°. & ces Piéces ſont aſſez rares, & difficiles à raſſembler. Le Volume que nous annonçons, & qui les comprend, eſt une réimpreſſion faite depuis pluſieurs années, ſous les anciennes dattes, mais de format *in* 8°. de maniere qu'elles peuvent aiſément être reliées à la fin du Livre des *Penſées*, dont la forme eſt pour lors la même; comme l'on a tiré que très peu d'Exemplaires de ces Piéces, elles ſont devenues aſſez rares.

Parmi les Sectaires de *Simon Morin*; *François Doſches*, eſt le ſeul qui ait fait quelque bruit; il eſt Auteur de pluſieurs Piéces volantes, dont nous n'avons pas trouvé d'Exemplaires; la ſeule Piéce de ſes Ouvrages, qui exiſte à *Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*, eſt intitulée: *Abregé de l'Arſenal de la Foi*, C'eſt une feuille volante de 4 *pages in* 4°.

Deſcription du Volume des PENSÉES, *&c.*

175 Pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'*Intitulé*, dont voici la teneur:

Au nom du Pere & du Fils, & du Saint Eſprit;
Penſées de Morin, &c.

Nous ne donnerons point de Deſcription plus particuliere des Piéces du Procès, parce que ce ſont des Piéces volantes, & qu'il eſt très aiſé de vérifier.

846. HARMONIE de l'Amour & de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juſtice de Dieu, (adreſſée) au Roy, à la Royne, & à MM. du Parlement : par François Davenne. *Imprimé en* 1650. *in* 12.

La doctrine qui regne dans les Ouvrages de ce Viſionnaire, tient à-peu-près des folies & extravagances de *Simon Morin*, dont il avoit été Diſciple. Parmi ſes Ouvrages, celui que nous annonçons eſt le plus conſidérable & le plus rare, quoiqu'il y en ait eû deux différentes éditions, l'une à *Paris*, en 1650, l'autre réimprimée quelques années après, & diſtinguée par ces mots ſur le Titre : *Jouxte la Copie*, imprimée à *Paris* en 1650. Ces deux éditions ſont conformes entr'elles, & également recherchées des Curieux ; mais la premiere eſt beaucoup plus rare que l'autre, parce qu'elle a été exactement ſupprimée en France, & il eſt très difficile d'en trouver des Exemplaires ; ceux que nous avons trouvé juſqu'à préſent, ſont tous de la ſeconde édition, & c'eſt d'elle dont nous donnons la deſcription qui ſuit.

Déſcription du Volume.

Quatre feuillets non chiffrés, & qui font les huit premieres pages du Livre, en renferment le titre, avec une eſpece de Diſcours en forme d'Epitre dédicatoire. Suit enſuite un Avis au Lecteur, qui commence à la page 9, & qui finit à la page 33. Enſuite une Table, pages 35 à 38, & une Oraiſon, pages 39 & 40. Le corps du Traité ſuit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

après à la page 41, & il finit par une Epigramme, à la page 225.

847. TRAGÉDIES SAINTES, en trois Théâtres, ou les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris*, 1652. *in* 12.

Ce Volume eſt rare, & il n'y en a eû que cette ſeule édition. Il a été ſupprimé avec autant de ſoin que le précédent, & il n'eſt pas moins recherché des Curieux & des Amateurs.

Quoique cet Ouvrage eût été mieux placé dans la claſſe des *Poëtes François*, que dans la *Théologie*, nous avons cru cependant devoir le mettre dans cette derniere claſſe, pour ne point ſéparer les Ouvrages de ce Fanatique.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une eſpece de Préface adreſſée au Lecteur. Suit enſuite, le corps de ce Poëme, qui eſt de 312 pages, à la fin deſquelles on trouve un *Errata*.

848. RECUEIL de toutes les Œuvres de François Davenne, Sectaire de Simon Morin, *imprimées à Paris en diverſes années*, *vers* 1650. *in* 4°.

Ce Volume qui vient du Cabinet ſingulier de M. *de Cangé*, exiſte & ſe trouve actuellement à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi*. Il renferme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

23 Piéces fugitives, parmi leſquelles il y en a une qui contient le Catalogue des Ouvrages de ce Fanatique, dont nous donnerons les intitulés dans la deſcription que nous allons faire ſuivre.

Ce Recueil a été regardé depuis longtemps comme une Collection fort rare; mais après quelque examen particulier que nous en avons fait; il nous a ſemblé que les piéces qui l'ont formé, avoient été tirées de la Collection, vulgairement connue dans la République des Lettres, ſous le nom de *Mazarinades*; de maniere qu'avec un peu de ſoin & de patience, il ſeroit aiſé de faire pluſieurs Recueils pareils à celui-ci, que l'on ne doit pas regarder comme un Livre fort rare, puiſqu'avec le ſecours de ces Volumes de *Mazarinades*, qui ſe trouvent très communément, & preſque, pour ainſi dire, par-tout, l'on peut facilement s'en procurer des Exemplaires: Toutes ces Piéces ont été imprimées vers l'année 1650.

Deſcription des Pièces de ce Recueil, &c.

I. Le Véritable Amy du Public. *in* 4°.

II. Soupirs François ſur la Paix Italienne, en Vers. 1649. *in* 4°.

III. Cenſure ou Réfutation du Libelle intitulé, *Soupirs François*, &c. *in* 4°.

IV. De la puiſſance qu'ont les Rois ſur les Peuples, & du pouvoir des Peuples ſur les Rois. 1650. *in* 4°.

V. Concluſions propoſées par la Royne Régente à MM. du Parlement & à ſes Sujets, tant pour chercher les moyens de la générale Paix, afin de bannir du Royaume

mille

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mille particulieres guerres, que pour inſtruire à fond le Procès des Princes. 1650. *in* 4°.

VI. Copie d'une Lettre écrite de Rome par un Pélerin François en l'année Sainte, ſur le ſujet d'un Sermon fait par le ſieur Herſan à Rome, en l'Egliſe nationale de S-Louis, datée du 3 *Octobre* 1650. *in* 4°.

VII. Lettre particuliere de cachet, envoyée par la Royne Régente à MM. du Parlement, enſemble une Réponſe à pluſieurs choſes couchées en la Lettre envoyée au Maréchal de Turenne, & aux Avis donnés aux Flamands. 1640. *in* 4°.

VIII. Avis à la Reyne d'Angleterre & à la France, pour ſervir de Réponſe à l'Auteur, qui en a repréſenté l'aveuglement. 1650. *in* 4°.

IX. Ambaſſade de la bonne Paix générale, avec un combat contre ceux qui publient un faux repos, & par conſéquent la méchante Guerre. *in* 4°.

X. Réponſe au Frondeur déſintéreſſé, par un autre Frondeur déſintéreſſé. 1650. *in* 4°.

XI. La Balance ſtable de la véritable Fronde. 1650. *in* 4°.

XII. Journal des Délibérations tenues au Parlement, toutes les Chambres aſſemblées, & à l'Hôtel d'Orléans, depuis le 5 Août 1650, juſqu'à préſent, où ont aſſiſté MM. de Beaufort, de l'Hopital, de Briſſac, & le Coadjuteur, touchant l'éloignement du Cardinal Mazarin, la guerre de Bourdeaux & l'affaire des Princes; avec les Harangues faites ſur ce ſujet, par MM. les Préſidens & Conſeillers, & les Arrêts donnés en conſéquence. 1650. *in* 4°.

XIII. Avis d'un Religieux contre les faiſeurs de Libelles diffamatoires, touchant l'empriſonnement des Princes, & affaires du temps. 1650. *in* 4°.

XIV. L'Ombre de Madame la Princeſſe, apparue à la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reyne, au Parlement, & à plusieurs autres. 1651. *in* 4°.

XV. Lettre d'un Particulier sur la Sortie des Princes. *in* 4°.

XVI. Le Jugement & les huit Béatitudes de deux Cardinaux (Richelieu & Mazarin), confrontées à celles de J. C. leurs priéres à son Oraison Dominicale, & les commandemens de leur Dieu, au Décalogue de Moyse. 1651. *in* 4°.

XVII. Réponse des vrais Frondeurs au faux Frondeur, soy disant désintéressé; en vers. *in* 4°.

XVIII. Satyre, ou feu à l'épreuve de l'eau, pour consommer ce chiffon, intitulé, *Réponse des vrais Frondeurs, &c.* & Foudre qui chasse de la maison d'Abraham ces Ismaélites impatriés, & descendus de la race batarde d'Italie; en Vers. *in* 4°,

XIX. La Sapience du Ciel, estimée Folie des Sages du Monde, foudre pour consommer un tas de Piéces qui rodent avec leurs Autheurs, à la faveur des ténébres; & Phyole de l'Yre de Dieu, versée sur le siége du Dragon & de la Beste, par l'Ange & le Verbe de l'Apocalypse. 1651. *in* 4°.

XX. Réflexion Morale sur la Sapience estimée Folie des Sages du monde; adressée à Sa Majesté Régente, à leurs Altesses, & à l'Autheur d'icelle. *in* 4°.

XXI. Factum de la Sapience éternelle, & Requeste témonstrative présentée au Parlement, &. *in* 4°.

XXII. La Hiérusalem Céleste, l'Assomption de la Théologie de Dieu, le Lion de la Tribu de Juda, & l'Inventaire de la Vérité. *in* 4°.

XXIII. Inventaire des Piéces, que met & baille pardevant vous Nosseigneurs de Parlement: *La Sageſſe éternelle*, estimée la Folie des Sages du Monde, Demandéresse en Restitution de la Monarchie Françoise, de laquelle elle pourvoit par un don à jamais..., afin

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'entretenir la Paix du Ciel, qu'elle portera aux hommes ſur la terre; leur adminiſtrer la juſtice, & de réduire tout ſous l'empire de J. C. ſuivant les Prophêtes. *in 4°.*

§49. DU RAPPEL DES JUIFS, par Iſaac la Peyreyre. *Imprimé ſans nom de Ville, ni d'Imprimeur en* 1643. *in* 8°.

Cet Ouvrage de la *Peyreyre*, dont la rareté n'eſt connue que de peu de perſonnes, n'eſt auſſi recherché que de ceux qui en connoiſſent le mérite & la ſingularité.

Il renferme, avec un ſyſtême original, des opinions des plus ſingulieres, & il eſt à croire que ſi l'Ouvrage étoit connu plus particuliérement, la valeur en ſeroit bien plus conſidérable, ce Volume n'étant d'ailleurs rien moins que commun, par le petit nombre d'Exemplaires qui nous en ſont reſtés. Pour faire connoître une partie de la ſingularité du ſyſtême qu'il renferme, nous allons en donner une idée ſuccincte.

Cet Ouvrage eſt diviſé en cinq Livres qui contiennent entre eux 375 pages. L'Auteur après avoir fait voir en premier lieu, que les hommes n'ayant pû participer à l'héritage de Dieu, ſans être faits ſes enfans, & n'y ayant que le ſeul J. C. qui le ſoit, & qui le puiſſe être par nature, il doit s'enſuivre que les hommes n'ont pû le devenir que par adoption. Or entre tous les hommes, les Juifs ont été les premiers élus, & adoptés pour enfans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Dieu : mais s'en étant rendus indignes, ils en ont été rejettés, & les Gentils ont été admis à leur place. Un avantage cependant qu'ils ont, c'eſt qu'ils ſeront rappellés, & redeviendront de nouveau enfans de Dieu. Leur rappel ne ſera pas ſeulement ſpirituel, mais il prétend qu'il ſeront encore rétablis dans les bénédictions temporelles, dont ils jouiſſoient avant leur rejettion. Ils reprendront poſſeſſion de la Terre Sainte, qui de ſon côté reprendra la fertilité qu'elle avoit autrefois. Dieu leur ſuſcitera alors un Roi, plus juſte & plus victorieux que n'ont été leurs derniers Princes; & ce Roi temporel doit être le Roi de France, & voici les preuves qu'il en apporte : 1°. parce que les deux qualités de très Chrétien, & de Fils aîné de l'Egliſe lui ſont attribuées par excellence. 2°. Parce qu'il eſt à préſumer que puiſque les Rois de France ont la vertu de guérir les Ecrouelles, (maladie qui afflige ordinairement les Juifs,) ils auront auſſi la faculté de guérir les maladies invétérées de leur ame, &c.

Cet Ouvrage fit beaucoup de bruit dans ſa naiſſance, & les Exemplaires en furent arrêtés & ſupprimés par ordre des Magiſtrats. L'Auteur, avant de finir, avertit que ce Traité, n'eſt que l'eſſai d'un autre bien plus conſidérable, auquel il travaille, & qui doit paroître ſous le Titre ſuivant : *Synopſis Doctrinæ Chriſtianæ, ad uſum Judæorum & gentium :* mais on ignore encore ſi ce dernier Ouvrage a été ſeulement achevé, ce qu'il y a de certain, c'eſt qu'il n'a jamais été imprimé.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une espece de Préface adressée au Lecteur. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 375 *pages*, & qui finit par un autre Avis au Lecteur.

850. L'ANCIENNE NOUVEAUTÉ de l'Ecriture Sainte, ou l'Eglise Triomphante sur la Terre, par N. C. D. S. C. (Nicolas Charpy de Sainte Croix). (*Paris*), 1657. *in* 8°.

851. LA FOY DÉVOILÉE par la raison, dans la connoissance de Dieu, de ses Mysteres & de sa Nature, (par Jean Patrocle Parizot) *Paris*, 1681. *in* 8°.

Mauvais Livre & fort impie, dont les Exemplaires furent supprimés, sans avoir cependant pû acquérir jusqu'à présent quelque valeur considérable dans le Commerce.

852. HADRIANI BEVERLANDI Peccatum Originale philologicè elucubratum, à Themidis alumno. *Eleutheropoli, in Horto Hesperidum, Typis Adami & Evæ Terræ Filii, anno* 1678. *in* 8°.

853. EJUSDEM BEVERLANDI de stolatæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virginitatis jure lucubratio academica. *Lugd. Batav Lindanus*, 1680. *in* 8°.

854. EJUSDEM BEVERLANDI de Fornicatione cavendâ admonitio. *Londini*, *Bateman*, 1697. *in* 8°.

855. LEONARDI RYSSENII juſta deteſtatio libelli ſceleratiſſimi Hadriani Beverlandi, de Peccato Originali. *Gorinchemii*, 1680. *in* 8°.

856. ALARDI UCHTMANNI Vox clamantis in deſerto, ad Sacrorum Miniſtros, adversùs Beverlandum. *Anno* 1671. *in* 8°.

Les cinq Traités que nous rapportons, forment enſemble, ce que l'on appelle la Collection complette des Œuvres de *Béverland*.

Le premier, intitulé *Peccatum Originale*, eſt le plus curieux & le plus mauvais. Le but de l'Auteur eſt d'y démontrer que le péché d'*ADAM* a conſiſté uniquement dans le commerce qu'il a eu avec *EVE*; & que le *Péché Originel* n'eſt autre choſe, que le deſir naturel aux deux ſexes, de s'unir l'un à l'autre. Dans l'explication qu'il en donne, il fait paſſer en revue, les termes les plus obſcènes, qui aient été mis en uſage, par les Auteurs les plus libres, lorſqu'il ont voulu exprimer l'union conjonctive du mâle & de la femelle.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage trop licentieux conduisit son Auteur dans les prisons hollandoises, dont il trouva cependant moyen de s'échapper, & de se soustraire à la Justice. L'Ouvrage de *Béverland* a été réfuté par *Léonard Ryssenius*, & cette refutation est plus rare que l'Ouvrage contre lequel elle a été faite.

Le Volume qui a pour Titre, *l'état de l'homme dans le Péché Originel*, qui a paru pour la premiere fois *dans le Monde*, *en* 1714 & que l'on a voulu faire passer pour une Traduction Françoise du Traité de *Béverland*, n'en est qu'une très mauvaise imitation, mutilée & entremêlée de fables & de Contes assez déplacés.

Le second Ouvrage de *Béverland*, n'est pas plus Chaste que le premier; mais celui *De fornicatione cavendâ*, est toute autre chose; puisque c'est l'effet de son repentir, & qu'il y condamne lui-même son *Peccatum Originale*, dans un avertissement qu'il a mis à la tête.

BEVERLAND est encore Auteur d'un Traité infâme, qui ne put jamais voir le jour, & qui devoit paroître sous ce Titre, *De prostibulis veterum*, *&c.* Cet Intitulé annonce de lui même, ce que ce Livre devoit être, & l'on rapporte que *Béverland* ne pouvant réussir à le faire imprimer, se détermina à en faire passer la plus grande partie, dans les nottes que *Isaac Vossius* un de ses amis, nous a donné sur *Catulle*, dans une édition de ce Poëte, dont nous parlerons en son lieu.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& qui a paru ſous le Titre ſuivant *Cajus Valerius Catullus, & in eum Iſaaci Voſſii obſervationes : anno* 1684, *in* 4°.

Le Traité de *Béverland*, intit. *Peccatum Originale*, a été réimprimé pluſieurs fois, mais l'on met une différence dans les éditions parce qu'elles ne ſont point toutes également bonnes. La meilleure & la plus rare, eſt celle que nous annonçons, à la fin du dernier feuillet de laquelle on lit ces mots par forme de ſouſcription : *In Horto Heſperidum, Typis Adami, Evæ, Terræ Filii.* 1678. Cette Edition, qui eſt l'Originale, n'a pas été mutilée, & elle renferme pluſieurs paſſages employés par *Béverland* dans ſon *De Proſtibulis veterum.* L'édition de 1679, eſt mutilée, & la plus grande partie des paſſages ont été changés ; le XXe. Paragraphe de l'Edition de 1678, qui commence par ces mots, *Quiſquis irretorto limet oculo mortalium Vitam moreſque, obſervabit laſcivientes Puellas*, &c. en eſt totalement ſupprimé, de maniere que cette ſeconde édition ne doit être regardée que comme un Livre imparfait & de peu de valeur. Les Curieux qui connoiſſent cet Ouvrage à fond, ſavent bien faire la différence de l'une & de l'autre édition.

857. ETAT de l'Homme dans le Péché Originel. *Imprimé en* 1714. *in* 12.

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage peu eſtimé, eſt préférée à celle de 1740.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

858. RELIGIO Medici Authore Thomâ Brown. *Lugd. Bat.* 1644. *in* 12.

859. LA RELIGION du Médecin, trad. du Latin en François, avec des Remarques. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1668. *in* 12.

Cette traduction eſt plus recherchée que l'Original Latin, parce qu'elle renferme des nottes aſſez curieuſes qui ne ſe trouvent point dans l'Edition Latine.

860. PHILOSOPHIA Sacræ Scripturæ Interprès, exercitatio Paradox. *Eleutheropoli*, *anno* 1666. *in* 4°.

861. RENATI DESCARTES Principiorum Philoſophiæ, Pars I & II. more geometrico demonſtratæ, per Bened. Spinoſam : acceſſêrunt ejuſdem cogitata Metaphyſica. *Amſt.* 1667. *in* 4°.

862. BENEDICTI SPINOSÆ Tractatus Theologico-Politicus, continens Diſſertationes aliquot quibus oſtenditur, libertatem philoſophandi, non tantùm ſalvâ pietate, & reipublicæ pace poſſe concedi; ſed etiam niſi cum pace Reipublicæ, ipſâque pietate tolli non poſſe. *Hamburgi*, *Kunrath*, 1670. *in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

863. RÉFLEXIONS curieuſes d'un eſprit déſintéreſſé ſur les matieres les plus importantes du Salut (trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de B. de Spinoſa). *Cologne, Emanuel*, 1678. *in* 12.

Cette Traduction du *Tractatus Theologico-Politicus, de Spinoſa* nous vient de M. *de S. Glain*, Capitaine au ſervice des Etats, & qui a enſuite travaillé à la Gazette de *Roterdam.*

Il faut ordinairement trois *Titres* à ce Volume, & en voici l'occaſion : il intitula d'abord ſa Traduction, *La Clef du Sanctuaire ;* mais l'Ouvrage ayant fait beaucoup de bruit ſous ce Titre, il craignit qu'il ne lui devint préjudiciable, de ſorte que pour en avoir un plus prompt débit, il en fit changer pluſieurs fois les Titres : premierement, il fut intitulé *La Clef du Sanctuaire*, enſuite, *Traité des Cérémonies ſuperſtitieuſes des Juifs.* Et enfin, *Réflexions curieuſes d'un eſprit déſintéreſſé, &c.*

Ces trois Titres, que les Curieux recherchent, ne ſe trouvent pas aiſément enſemble, & il eſt difficile de les trouver raſſemblés.

864. LUCII ANTISTII CONSTANTIS (Benedicti Spinoſæ), de Jure Eccleſiaſticorum Liber ſingularis. *Alethopoli*, 1665. *in* 12.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

865. BENEDICTI SPINOSÆ Opera posthuma. *Edita anno* 1677. *in* 4°.

866. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cum demonstratione geometricâ Naturam non esse Deum. *Roterodami*, *Næranus*, 1675. *in* 4°.

867. ARCANA Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Bened. Spinosæ, per Franciscum Cuperum. *Roterodami*, *Næranus*, 1676. *in* 4°.

868. La VIE & l'ESPRIT de Benoît de Spinosa. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1712. *in* 8°.

L'on ignore encore l'Auteur de cette production infâme, qui n'auroit jamais dû voir le jour, & dont les Exemplaires sont devenus rares. On l'attribue, mais sans aucune certitude, à un Docteur en Médecine de *la Haye*, appellé *Lucas*, lequel étoit un des Sectaires de *Spinosa*.

869. RÉFUTATION des Erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénélon, le Pere Lamy, & le Comte de Boulain-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

villiers ; avec la Vie de Spinoſa, par Jean Colérus. *Bruxelles*, 1731. *in* 12.

Cette réfutation a été ſupprimée, & elle eſt plus rare que l'Ouvrage de *Spinoſa*.

870. JOANNIS TOLANDI Pantheiſticon, ſeu Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Coſmopoli* (*Londini*), 1720. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Toland* eſt celui qui eſt le plus rempli d'impiété, & elles y ont été portées à un tel point, que l'on dit, qu'il a même déplû aux Libertins en faveur deſquels il avoit été entrepris. L'Auteur y établit une Société qu'il appelle *Socratique* & lui fait prendre pour *Hymnes* les *Odes d'Horace ;* les Oraiſons qui s'y trouvent mêlées, ſont terminées ſingulierement, & de maniere à tourner en dériſion cette pratique de l'Egliſe Romaine.

L'édition eſt très belle, & exécutée rouge & noir. On n'en a tiré que peu d'Exemplaires, ce qui fait que ce Volume ne ſe trouve point communément.

871. EJUSDEM TOLANDI Adæiſidæmon, ſive Titus Livius à ſuperſtitione vindicatus : accedunt ejuſdem Tolandi Origines Judaïcæ. *Hag. Comit. Johnſon*, 1709. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TOLAND dans le premier Traité de cet Ouvrage, avance la propoſition impie, *que les Athées ſont moins dangereux à un état que les Superſtitieux.* Et dans le ſecond, qui traite des *Origines Judaïques*, il dit que *Moyſe* & *Spinoſa* ont eu à-peu-près les mêmes idées de la Divinité. Ce Volume a été ſupprimé, & il eſt devenu actuellement plus rare que le précédent. Il s'en trouve à *Paris* un Exemplaire en *grand papier* dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, mais ces ſortes d'Exemplaires ſont bien rares.

872. MÊLANGES de Remarques critiques & hiſtoriques, philoſophiques & théologiques ſur l'Ouvrage précédent de Toland, par Elie Benoît. *Delft Beman*, 1712. *in* 8°.

873. LE PLATONISME dévoilé, ou Eſſai touchant le Verbe Platonicien. *Cologne*, 1700. *in* 12.

Livre dangereux & infâme, attribué au ſieur *Souverain*. Les Exemplaires n'en ſont point communs, mais ils ne ſont pas beaucoup recherchés en France, où l'on fait peu de cas de cette production.

874. ADAMI TRIBECHOVII Hiſtoria Naturaliſmi à primâ ſuâ origine, ad noſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tra tempora, curâ & ſtudio Joannis Tribechovii Filii. *Jenæ*, 1700. *in* 4°.

875. L. JOANN. DIECMANNI Schediaſma de Naturaliſmo, cum aliorum tùm maximè Joannis Bodini ex opere ejus manuſcripto, de abditis rerum ſublimium arcanis. *Jenæ*, *Krebſius*, 1700. *in* 4°.

876. KETTNERI Exercitationes Hiſtorico-Theologicæ de Religione Prudentum. *Jenæ*, *Bielkius*, 1701. *in* 4°.

877. TEOPHILI ALETHÆI (Joan. Lyſeri) Polygamia triumphatrix; id eſt Diſcurſus de Polygamiâ, cum notis Athanaſii Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682. *in* 4°.

878. SPECIMEN Artis ratiocinandi, ad Pantoſophiæ principia manducens. *Hamburgi*, 1684. *in* 8°.

879. RELIGIO RATIONALIS, ſeu de Rationis Judicio Tractatus, Authore Andræâ Wiſſowatio. 1685. *in* 16.

880. HERM. ALEXANDRI ROELL Diſſertationes de Religione Naturali. *Franekeræ*, 1700. *in* 8°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

881. Jo. Fr. Buddæi Theses Theologicæ de Atheiſmo & ſuperſtitione. *Jenæ*, *Bielckius*, 1717. *in* 8°.

882. Evangelium Medici, ſeu Medina Myſtica, de ſuſpenſis Naturæ Legibus, ſive de Miraculis, reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini ſubjici poſſunt; à Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Livre ſingulier & fort curieux; réimprimé à *Amſterdam* en 1699, de même format. Les deux éditions également bonnes, peu communes & fort recherchées.

883. Discours ſur la Liberté de penſer, écrit à l'occaſion d'une nouvelle Secte d'eſprits forts, ou de Gens qui penſent librement, trad. de l'Anglois (d'Ant. Collins), avec la Lettre d'un Médecin Arabe. *Londres*, 1714. *in* 8°.

Bonne édition, peu commune & préférée à celle de 1717. Il faut prendre garde ſi la Lettre du Médecin Arabe ſe trouve à la fin de l'Exemplaire, parce qu'il y en a beaucoup où cette Lettre manque, ce qui diminue pour lors le prix du Volume.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

884. EXAMEN du Traité de la Liberté de Penſer, par M. Crouſaz. *Amſterdam, Châtelain*, 1718. *in* 8°.

885. LE PARTY LE PLUS SUR, ou la Vérité reconnue en deux propoſitions, au ſujet du Diſcours de la Liberté de penſer. *Bruxelles, Serſtevens*, 1715. *in* 8°.

886. LA FRIPPONNERIE LAIQUE des prétendus Eſprits forts d'Angleterre; ou Remarques ſur le Diſcours de la Liberté de penſer, trad. de l'Anglois. *Amſt.* 1738. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

887. PENSÉES libres ſur la Religion, l'Egliſe, & le Bonheur de la Nation, trad. de l'Anglois du Docteur B. M. *La Haye, Vaillant*, 1723. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

888. ALCIPHRON, ou le Petit Philoſophe, contenant une Apologie de la Religion Chrétienne, contre ceux qu'on nomme Eſprits forts. *Amſterd.* 1734. 2 *vol. in* 12.

889. LES PRINCESSES MALABARES, ou le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Célibat Philoſophique. *Andrinople* (*Paris*), *chez Thomas Franco*, 1734. — ARREST de la Cour du Parlement, du 31 Décembre 1734, portant condamnation dudit Livre. *in* 12.

890. DISSERTATION ſur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tiré d'un Ouvrage de Warburthon, & trad. de l'Anglois, (par M. de Silhouette). *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

891. MÈLANGES de Littérature & de Philoſophie, Ouvrage de M. Pope, trad. de l'Anglois. *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

Ces deux Ouvrages, que l'on joint ordinairement enſemble, étoient déja devenus aſſez rares en France ; mais la réimpreſſion qui a été faite du premier, depuis quelque temps, en a fait tomber la valeur avec la rareté. On préfere toujours l'édition ancienne, parceque la réimpreſſion n'en eſt point belle.

892. ESSAY ſur la Liberté de produire ſes ſentimens. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1749. *in* 12.

Nous ne jugeons pas néceſſaire d'inférer plus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Articles dans ce dernier genre, dont les productions augmentent tous les jours; l'énumération en ſeroit trop longue; & cette claſſe n'offrant d'ailleurs rien de conſidérable ni de précieux aux yeux des Curieux, nous avons cru devoir la finir ici.

§. 15. *Traités généraux & ſinguliers de la Théologie des Juifs; avec les Traités critiques & apologétiques au ſujet de la Cabale, & les Traités contre les Chrétiens.*

893. MISCHNA, ſive totius Hebræorum Juris, Rituum Antiquitatum ac Legum Oralium ſyſtema, Hebr. & Lat. cum Commentariis Maimonidis & Bartenoræ, ac aliorum: Interprete, Editore & Notatore Guill. Surenhuſio. *Amſt.* 1698. 6 *vol. in fol.*

Bon Ouvrage & fort eſtimé, dont les Exemplaires ne ſe trouvent plus communément.

894. JOANN. CHRISTOPH. WAGEINSEILEI Tela ignea Satanæ; hoc eſt, Arcani & horribiles adversùs Chriſtum Deum & Chriſtianam Religionem Libri Anecdoti Hebr. Lat. cum confutationibus: acceſſerunt ejuſdem Mantiſſa de LXX. Hebdomadibus Danielis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

adversùs Joannem Marshamum. *Altdorfi*, 1681. 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage peu commun.

895. KABBALA DENUDATA, ſeu Doctrina Hebræorum tranſcendentalis, & Metaphyſica, atque Theologica: Opus antiquiſſimæ Philoſophiæ Barbaricæ variis ſpeciminibus refertiſſimum; in quo antè ipſam tranſlationem Libri *ZOHAR* præmittitur apparatus, qui Lexici kabbaliſtici inſtar eſſe poteſt; & ipſi *ZOHAR* ſubjunguntur Tractatus varii Rabbinnici Hebr. & Lat. cùm Commentariis. *Sulzbaci*, 1677, *& Francofurti*, 1684. 3 *vol. in* 4°.

L'on attribue cet Ouvrage à *Chriſtianus Knorrius à Roſenroth*. *Jean-François Budée* dans ſon *Introduction à la Philoſophie des Hébreux*, & *Jacques Bruckherus*, dans ſon *Hiſtoire Critique de la Philoſophie*, en font un cas particulier, & le regardent comme un des plus ſinguliers & des plus complets qui aient paru ſur la cabale. Il eſt très recherché dans le Commerce, non ſeulement par les Curieux, à cauſe de ſa rareté, mais encore par ceux qui s'adonnent à la connoiſſance de la ſcience myſtérieuſe qu'il renferme.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Ouvrage eſt rare & difficile à trouver complet, ſur-tout avec le troiſième Tome, qui eſt le Volume rare.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Dix-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment la figure gravée du Frontiſpice, l'Intitulé, une Préface de l'Editeur, un *Index materiarum*, & un *Index locorum S. Scripturæ* : Suit enſuite, une Partie intitulée : *Apparatus in Librum Sohar, Pars prima*, qui finit avec ce premier Tome à la *Page* 740.

VOL. II Ce Volume commence par cet intitulé : *Apparatus in librum Sohar, Pars ſecunda.* Cette ſeconde Partie, qui renferme pluſieurs Traités, finit à la page 312, après laquelle l'on doit trouver une autre Partie intitulée, *Apparatus in Librum Sohar, Pars tertia & quarta.* Cette Partie contient au commencement quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment le Titre, une Préface de l'Editeur, & un *Errata.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la *Page* 255.

VOL. III. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une eſpece de Table cabaliſtique, gravée en taille douce, qui ſe met à la tête & vis-à-vis de l'intitulé qui la ſuit, avec ce titre : *Kabbalæ denudatæ Tomus ſecundus ; id eſt, Liber Sohar reſtitutus.* Au verſò de ce Titre il y a un *Index*, après lequel ſuit une Préface au Lecteur de 38 *Pages.* Cette Préface eſt ſuivie d'un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un faux Frontiſpice, au verſò duquel eſt un *Index* des Traités qui doivent être contenus dans deux Parties qui ſuivent immédiatement, dont la premiere eſt de 598 *Pages*, & la ſeconde de 478 ; & à la tête de cette der

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiere, il y a cet intitulé, *Partis secundæ Tractatus quartus.*

Il eſt à remarquer que, pour avoir ce *Tome IIIe* exactement complet, il faut encore trouver à la ſuite de toutes les parties que nous venons d'énoncer, une autre petite piece ſéparée, qui eſt annoncée ſur le Titre général de ce Volume, mais qui manque dans la plus grande partie des exemplaires.

Cette Piéce forme à elle ſeule une Partie de 70 *Pages*, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, dont voici la teneur :

Adumbratio Kabbalæ Chriſtianæ, id eſt, *Syncatabaſis Hebraïzans*, ſive *Brevis Applicatio Doctrinæ Hebræorum Cabbaliſticæ ad Dogmata Novi Fœderis; pro formanda Hypotheſi ad Converſionem Judæorum proficua. Francofurti ad Mænum, Zunnerus, anno* 1684.

Nous ignorons juſqu'à préſent la raiſon pour laquelle cette Piéce, qui ſe trouve annoncée & indiquée ſur l'intitulé général de ce Volume pour devoir en faire partie, manque dans la plus grande partie des exemplaires : le ſyſtême qu'elle renferme aura peut-être paru trop ſingulier, & de nature à ne pas devoir être mis entre les mains de tout le monde ; ce qui aura occaſionné ſa ſuppreſſion.

Ce qu'il y a de certain, c'eſt que cette Piéce eſt rare, & qu'elle manque dans beaucoup d'exemplaires de cet Ouvrage.

896. TRIUM SCRIPTORUM de tribus Judæorum Sectis Syntagma, in quo Nic. Serrarii, Joann. Druſii, & Joſephi Scaligeri Opuſcula de eo pertinentia, cum aliis junctim exhibentur, ex editione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jacobi Triglandii, qui Diatriben de Sectâ Karæorum adjecit. *Delphis, Beman*, 1703. 2 *vol. in* 4°.

§. 16. *Théologie des Gentils, &c.*

Cette Partie ſe trouvera dans la Claſſe des Antiquités Sacrées & Profanes.

§. 17. *Théologie Mahométane: l'Alcoran, avec ſes Interprètes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ſes principaux Sectateurs.*

897. CHÉRIF CORAN: Livre Saint, qui eſt la Bible ou l'Alcoran des Turcs, en Arabe, Manuſcrit très beau & bien conſervé, ſur papier de ſoye, orné de vignettes & de Cartouches peints en miniature, autour des pages, & dans le goût des Orientaux. *in fol. reliûre du Pays.*

Ouvrage recherché des Curieux, quand l'Exemplaire en eſt beau & bien conſervé; celui que nous annonçons ici exiſte tel à *Paris*, dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*.

898. ALCORANI Textus univerſus, Ara-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bicè & Latinè, cum notis & refutatatione, necnon Prodromo de Vitâ Mahumetis, & de Alcorano; per Ludovicum Maraccium. *Patavii, ex Tygraphiâ Seminarii*, 1698. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont l'on fait beaucoup de cas : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément.

899. L'ALCORAN de Mahomet, tranſlaté d'Arabe en François, par André du Ryer. *La Haye, Moetjens*, 1683. *in* 12.

Petite édition fort jolie, & qui donne place à cet Ouvrage, dans la Collection des *Elzevirs François*, parcequ'elle eſt la plus belle qui ait été faite dans ce genre.

900. L'ALCORANO di Macometto, nel qual ſi contiene la Dottrina, la Vita e le Leggi ſue, tradotto dal Arabo nuovamente in Lingua Italiana. *L'anno* 1547. *in* 4°.

Cette Traduction de l'Alcoran en Langue Italienne, paſſe pour être d'*André Arrivabene*.

Quoique dans ſon Intitulé, elle y ſoit annoncée pour avoir été faite ſur l'Original Arabe, l'on

EFERUS - Recherches & Classification numériques

prétend cependant qu'il n'en eſt rien, & qu'elle a été faite ſur la mauvaiſe Verſion Latine de *Robert Retenenſis*. Malgré ce défaut elle n'en eſt pas moins recherchée des Curieux & des Amateurs, parceque les Exemplaires en ſont rares, & fort difficiles à trouver. L'édition en eſt fort belle.

Deſcription du Volume.

Cinq feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé (imprimé dans un cartouche orné & gravé en bois,) & une Epitre dédicatoire, ſignée par *André Arrivabene*, avec un Sonnet Italien au bas. Suit enſuite une partie de 50 feuillets chiffrés en lettres Romaines Capitales, qui contient un Avis au pieux Lecteur, une Vie de Mahomet, un Traité de la Religion des Turcs & de leurs Cérémonies ſacrées, qui finit au 23e Chapitre, avec la Prophétie des Turcs. Suit enſuite, le corps de l'*Alcoran*, diviſé en trois Livres, qui contiennent enſemble 100 feuillets chiffrés à l'ordinaire.

901. JOANN. ALBERTI WUIDMESTADII Mahometis Abdallæ filii Theologia, Dialogo explicata. *Anno* 1543. *in* 4°.

Petit Volume curieux, peu commun, & recherché des Amateurs.

902. MUHAMMEDIS Teſtamentum, ſive Pacta cum Chriſtianis in Oriente inita, & Theodori Bibliandri Apologia pro editione Alcorani. *Roſtochii*, 1638. *in* 4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

903. HADRIANI RELANDI de Religione Mohammedicâ Libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, 1717. *in* 8°.

904. LA RELIGION des Mahométans, expoſée par leurs propres Docteurs, avec des éclairciſſemens: Ouvrage trad. du Latin du Livre précédent, & augmenté de la confeſſion de Foi Mahométane. *La Haye*, 1721. *in* 12.

FIN DE LA THEOLOGIE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE
DES AUTHEURS.

A.

ABÆLARDUS. (*Petrus*)	Opera ejus, & ea Heloiſæ Conjugis, edita ab Andreâ Quercetano, N° 369
Abbadie. (*Jacques*)	Son Traité de la Vérité de la Réligion Chrétienne, — 576
	Son Traité de la Divinité de J. C. 577
	Son Art de ſe connoître ſoi-même. 578
Abbeville. (*Livres imprimés avant* 1500 *d*)	La Cité de Dieu de S. Auguſtin, imprimée en 1486 : Traduction Françoiſe de Raoul de Praëſles, 327
Abramus. (*Bartholomæus*)	Acta Florentiæ Synodi, Latinè, 230
Aconce. (*Jacques*)	Son Livre des Ruſes de Satan, 664
Adam, de S. Victor.	Sa Proſe en l'honneur de la Vierge, 427
Agobardus. (*Sanctus*)	Editio Operum S. Agobardi, à Stephano Baluſio, 355
Agreda. (*Marie d'*)	*Voyez* Marie d'Agreda.
Aguirre. (*Joſe. Saenz, Card. de*)	Editio Collectionis Conciliorum Hiſpan. & Novi Orbis, 244
Alava. (*Didacus ab*)	Opus de Conciliis, 222
Albertus Magn. (*Epiſcopus Ratiſponenſis*)	Editio Operum Alberti Magni, à Petro Jammy, 385

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albinus. *B. Flaccus*)	*Voyez* Alcuinus.
Albret. (*Jeanne d'*), *Reyne de Navarre*	Edition du Nouveau Teſtament, en Langue Baſque, exécutée à ſes frais, 80
Alciphron.	Ouvrage intitulé de ce nom, ou le Petit Philoſophe, 888
Alcuinus. (*B. Flaccus*)	Editio Operum Alcuini, ab Andr. Quercetano, 354
Alethæus. (*Theophilus*)	*Voyez* Lyſerus.
Alexander. (*Natalis*)	Opus Theologiæ moralis & dogmaticæ, 472
Alexius. (*Simo*)	Opus de origine Novi Dei Miſſatici, 730
Allatius. (*Leo*)	Editio Operum ſancti Nili, 331 Opus ejuſdem de Purgatorio, 602
Allut. (*Jean*)	Son Ouvrage, qui a pour titre: *Plan de la Juſtice de Dieu ſur la Terre*, avec la ſuite, 794
Alphonſus à Caſtro.	Opus adversùs Hæreſes, 600
Alvernus. (*Guillelmus*) *Epiſcopus Pariſienſis.*	Collectio Operum, 377
Ambroſius. (*Sanctus*)	Miſſale Ambroſianum, 208 Collectio Operum à Benedictinis, 309
Amour. (*Louis Gorin de Saint*)	*Voyez* Gorin de S. Amour.
Amphilochius. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Franciſco Combefiſio, 308
Anatomia.	Liber rariſſimus, cui titulus eſt: *Miſſæ ac Miſſalis Anatomia, edit. anno* 1571, 731
Andreas Cretenſis.	Collectio Operum in editione S. Amphilochii, à Franciſco Combefiſio, 308
Andreas. (*Joannes*) *Epiſcopus Alerienſis.*	Editio Latina Bibliorum ſacrorum, anno 1471. 29

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anglicanum.	Codex Mſſ. in membranis ; cui titulus, *Miſſale Anglicanum*,	N° 212
Anſelmus. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Benedictinis,	363
Antechriſt.	Traité de ſon advénement, & des peines d'enfer & de Purgatoire,	458
	Livre, qui a pour titre : *l'Antechriſt Romain*,	711
Antoninus. (*Beatus*)	Summa Theologiæ,	390
Arabica.	Editio Arabica Bibliorum Sacrorum, impenſis Congreg. de Propag. Fide,	12
Areta.	Collectio Operum Aretæ & Œcumenii, à Federico Morello,	359
Aretino. (*Pietro*)	Salmi de la Penitentia di David ;	71
	La Geneſi,	138
	La Geneſe, en François,	139
	La Humanita di Chriſto,	420
Aretinus. (*Franciſcus*)	Interpretatio Latina Homiliarum S. Joan. Chryſoſtomi in Joannem,	153
Argentré. (*Ludov. Carolus Dupleſſis d'*)	Collectio Judiciorum de novis erroribus,	270
Arias Montanus. (*Benedictus*)	Editio Bibliæ Regiæ, ſeu Polyglottæ Philippi II,	2
Arcudius, *ou* Arkudius (*Petrus*)	Opus cui titulus, *Utrum detur Purgatorium*,	451
	De Purgatorio igne adversùs Barlaam Petri Arkudii,	452
Armandus, de Bellovisu.	Collectio Sermonum,	523
Armenica.	Editio Bibliorum Sacrorum, in Linguam Armenicam, à Theodoro Petræo,	13
Arminius. (*Jacobus*)	Collectio Operum,	661

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arnauld. (*Antoine*)	Sa Concorde évangélique inſérée dans l'Edition *in fol.* de la Bible de Sacy, N° 63
	Ses Ecrits ſur la Grace, conjointement avec ceux de P. Nicole, 403
	Sa Perpétuité de la Foi, 435
Arnauld d'Andilly. (*Robert*)	Son édition des Œuvres de Sainte Thereſe, 548
Arnobius.	Collectio Operum, à Fauſto Sabæo, 290
Arpe. (*Fridericus*)	Apologia pro J. Cæz. Vanino & Theatrum fati, 838
Arrivabene. (*Andreas*)	L'Alcorano di Macometto, 900
Ars moriendi.	Opus cui titulus : *Ars moriendi*, Tentamen Artis Typographicæ, 118
Aſulanus. (*Andreas*)	Editio Græca Bibliorum ſacrorum apud Aldum, 14
Athanaſius. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Benedictinis, 299
Athenagoras.	Legatio pro Chriſtianis, ab Edwardo de Chair, 277
Athias. (*Joſephus*)	Editio Hebraïca Bibliæ, 9
Aubert de Verſé. (*Noel*)	L'Impie convaincu, Traité contre Spinoſa, 625
Aubertus. (*Joannes*)	Editio Operum Sancti Cyrilli Alexandrini, 332
Auguſtæ Vindelicorum (*Codices impreſſi antè annum* 1500).	Editio Latina Bibliæ, apud Joannem Bemler, 27
	Editio Germanica Bibliæ, apud eumdem Bemler, anno 1467, 76
Auguſtinus. (*Anton. Archiep. Tarracon.*)	Conſtitutiones Eccleſ. Tarraconenſis, 245
	Opus Canonum Pœnitent. 494
Auguſtinus. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Benedictinis, 322

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Appendix Joannis Clerici, in opera S. Auguſtini, N°. 323
Opus de Civitate Dei, editum anno 1467. 324
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1468, 325
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1470, 326
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1473, 326*
Traduction Françoiſe de la Cité de Dieu, par Raoul de Praëſles, 327
Autre Traduction Françoiſe, par Pierre Lombert, 328
Opus Confeſſionum, ex editione elzevirianâ, 329
Theſaurus ſelectus, ex operibus S. Auguſtini, ab Abbate Eugyppio, edente Joan. Hérold, 344
Le véritable eſprit de ſes nouveaux diſciples. 415

B.

BADENSIS. (*Thomas Anſelmus*) Rationarium Evangeliorum, N°. 87
Baius. (*Michaël*) Collectio Operum, à Gabriele Gerberon, 464
Baluzius. (*Stephanus*) Adnotationes in Spicileg. Lucæ Dacherii, 255
Opus Miſcellaneorum, 262
Editio Operum S. Cypriani, 287
Notæ in Lactantium, 295
Editio Operum S. Agobardi, 355
Bandelis. (*Vincentius de*) Opus de Conceptione Salvatoris, 418
Barbeyrac. (*Jean*) Sa Traduction Françoiſe des Sermons de Tillotſon, 671

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Barclaius. (*Robertus*)	Opus Theologiæ Quackerorum,	792
	Traduct. Françoiſe de cet Ouvrage,	793
Barlaam Monachus.	Tractatus de Principatu Papæ,	627
Barre. (*Joſephus de la*)	Notæ in Spicileg. Lucæ Dacherii,	255
Barre. (*Laurentius de la*)	Editio Operum Ruffini,	319
Barrelete. (*Gabriel*)	Opus ſermonum,	511
Bartenoras. (*Jud. Rabinn.*)	Notæ in Miſchna, ſeu Corp. Legum Oralium,	893
Barthelemy. (*Nicolas*)	Son Apologie du Banquet de la veille des Rois,	438
Baſileæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500.)	Reformatorium Clericorum, per Mich. Furter,	574
Baſilius Magnus. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Benedictinis,	306
Baſilius Seleucienſis.	Collect. Operum, à Gerardo Voſſio,	284
Baſnage. (*Jacques*)	Ses explications ſur le V. & N. Teſtament,	104
	Ses Antiquités Judaïques,	167
	Son édition de Caniſius,	260
Baſque.	Edition en Langue Baſque du N. Teſtament, donnée par Jean de Liçarrague,	80
Baſtwich. (*Joannes*)	Elenchus Religion. Papiſticæ,	679
Batelerius. (*Jacobus*)	Vindiciæ miraculorum contra Spinoſam,	621
Bauldri. (*Paulus*)	Notæ in editionem Stephani Baluſii, Operum Lactantii,	295
Baune. (*Jacob. de la*)	Editio Operum J. Baptiſtæ Sirmondi,	253
Bayle. (*Pierre*)	Son Traité de la Tolérance,	749
	La critique de ce Livre,	752

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beaugendre. (*Antonius*) Editio Operum Hildeberti & Marbodii, 365

Beauſobre (*le ſieur de*) Ses Notes ſur le N. Teſtament, 66

Becone. (*Thomas*) Comparatio Cenæ Domini & Miſſæ Papiſticæ, 729

Beda. (*Venerabilis*) Collectio Operum, 353

Bellarminus. (*Robert. Cardinalis*) Opus de Controverſiis Fidei, 597
Tractatus Matth. Sutlivii, de Eccleſiâ contra Bellarmin. 675
Tractat. ejuſdem Sutlivii, de Purgatorio, adv. eumdem, 718.

Belloviſu. (*Armandus de*) *Voyez* Armandus de Belloviſu.

Benedictini. (*Monachi Congreg. S. Mauri*) Editio Operum S. Juſtini, 274
= S. Irenæi, 278
= Origenis, 285
= Hexaplor. Origenis, 286
= S. Cypriani, 287
= S. Athanaſii, 299
= Patrum Græcorum, 300
= S. Hilarii, 301
= S. Cyrilli Hieroſolym. 303
= S. Baſilii, 306
= S. Ambroſii, 309
= S. Joan. Chryſoſtom. 311
= S. Hieronymi, 312
= S. Auguſtini, 322
= S. Proſperi, 340
= Caſſiodori, 345
= S. Gregorii Turonenſis, 346
= S. Gregorii Magni, 348
= S. Iſidori Hiſpalenſis, 350
= S. Joan. Damaſceni, 352
= S. Anſelmi, 363
= Hildeberti & Marbodii, 365
= Guiberti Abbatis, 366
= S. Bernardi, 371

Benoît. (*Elies*) Ses Mêlanges contre Toland, 872.

Bernardus. (*Sanctus*) Collectio Operum ex Typographiâ Regiâ, 370

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Collectio Operum, à Benedictinis,	371
	Collectio Sermonum, ex editione Moguntinâ, anni 1475,	372
Berneggerus. (*Matthias*)	Opus de Idolo Lauretano, adversùs Papam,	720
Beſſin. (*Guillelmus*)	Editio Operum S. Gregorii Magni,	348
Beverlandus. (*Hadrianus*)	Peccatum Originale,	852
	De Virginitatis Jure,	853
	De fornicatione cavendâ;	854
	Opus Ryſſenii contrà Beverlandum,	855
	Opus Uchtmanni adversùs Beverlandum,	856
	Trad. Françoiſe de ſon Traité du Péché Originel,	857
Beveregius. (*Guillelmus*)	Pandectæ Canonum,	224
Beuil. (*le Sieur de*)	*Voyez* Sacy.	
Beuve. (*Jacques de Sainte*)	*Voyez* Sainte Beuve.	
Beza (*Theodorus*,)	Apologia Flacci Illyrici, contrà Theod. Bezam,	645 *
	Confeſſio Chriſtianæ Fidei,	697 *
Biblia Hebraïca.	Editio Hebraïca Bibliæ, *anno* 1488. *Soncini*,	6
	Editio Hebraïca Bibliæ, *apud Rob. Stephanum*,	7
	Editio Hebraïca Bibliæ, *apud Bomberg.*	8
	Editio Hebraïca Bibliæ, à Joanne Leuſden & Athiâ,	9
	Editio Hebraïco-Latina interlinearis, à Lud. de Biel,	10
	Editio Hebraïco Latina, à Car. Fr. Houbigant,	11
Biblia Latina Vulgata.	Editio Latina Bibliorum Sacrorum. *Embricæ*, *anno* 1465.	26
	Editio Latina, *per Johannem Bemler*, *anno* 1466.	27

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio Latina. *Per Joannem Fust, Moguntiæ, antè ann.* 1455, 25
Editio Latina, *anni* 1462. *Moguntiæ*, 25 *
Editio Latina, anni 1469. *Reutlingæ, per Johannem de Averback*, 28
Editio Latina *anni* 1471. *Romæ*, 29
Editio Latina, *anni* 1472. *Moguntiæ*, 30
Editio Latina, *anni* 1476. *Parisiis, apud Gering*, 31
Editio Latina, *anni* 1476. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 32
Editio Latina, *anni* 1476. *Neapoli, per Matthiam Moravum*, 33
Editio Latina, Lyrani, *anni* 1481, *Venetiis*, 34
Editio Latina *Parisiensis, apud Colinæum*, 35
Editio Latina, cum notis Mich. Serveti. *Lugduni* 1542, 36
Editio Latina Joan. Hentenii, *apud Plantinum*, 37
Editio Latina Sixti V, *anni* 1590, *Romæ*, 39
Editio Latina Sixti V & Clementis VIII, *anni* 1592. *Romæ*. 40
Editio Latina Colonienſis, vulgò dicta *Epiſcoporum*, 41
Editio Latina Pariſienſis, *ex Typ. Regiâ, Caractere grandiori*, 42
Editio Latina, Caractere Sedadanenſi, vulgò dicta *de Richelieu*, 43
Editio Latina Pariſienſis, vulgò dicta de *Vitré*, cum notis Cl. Lancelot, 44, 45

Bibliander. (*Theodorus*) Apologia pro editione Alcorani, 902

Biel. (*Ludovicus de*) Editio Hebr-Lat. Bibliæ, 10

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bigi. (*Ludovicus*)	Opuſcula Chriſtiana, 491
Billius. (*Jacobus*)	Editio Operum S. Gregorii Nazianzeni, 307
Bion.	Sa Traduction Franç. du Traité du Feu de l'Enfer de Swinden, 459
Biſſy. (*Henry Thiard de*)	*Voyez* Thyard de Biſſy.
Blanc. (*Auguſtinus le*)	Hiſtoria Congreg. de Auxiliis, 406
Blampin. (*Thomas*)	Editio Operum S. Auguſtini, 322
Bochartus. (*Samuel*)	Collectio Operum, à Joanne Leuſden & Petr. Villemandy, 168
Bodinus. (*Joannes*)	Theatrum Naturæ, 832 Colloquium Heptaplomeres, 833 Trad. Franç. du Colloquium, 834
Bonaventura. (*Sanctus*)	Collectio Operum, edita *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 378
Bononiæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500)	Opus Vincent. de Bandelis, de Concept. Salvatoris, 418 Sermo Matthæi Boſſi in Paſſionem J. C. 514
Boquinus. (*Petrus*)	Opus cui titulus eſt : *Antichriſtianiſmi ἀποδείξις*, 695
Borromæus. (*S. Carolus*)	*Voyez* Carolus Borromæus.
Boſſuet. (*Jacq. Benigne*)	Edition entiere de ſes Œuvres, 130
Boſſus. (*Matthæus*)	Sermo in Paſſionem J. C. 514
Boulainvilliers. (*le Comte de*)	Sa Réfutation de Spinoſa, 869
Bourdaloüe. (*le Pere Louis*)	Edition de ſes Sermons, donnée par le Pere Bretonneau, 531
Bourignon. (*Antoinette*)	Recueil de ſes Œuvres, 795
Bouſſart. (*Matth. No.*)	Opus de Continentiâ Sacerdotum, 498
Bouthilier de Rancé. (*Jean Armand le*)	Ses Devoirs de la Vie Monaſtique, 567 Ses éclairciſſ. ſur ce Livre, 568

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Satyre contre lui, ſous le titre de *Motifs de Converſion*, 569.
Bradwardinus. (*Thomas*)	Opus de Causâ Dei contrà Pelagium; 398
Bredenburgius. (*Joannes*)	Enervatio Tractat. Theolog. polit. Bened. Spinoſæ, 622, 866
Breitingerus. (*Joan. Jacob*)	Editio Vet. Teſtam. Græci Joann. Erneſti Grabe, 17 *
Brenius. (*Daniel*)	Collect. Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Brenzonus. (*Franciſcus Chriſtophorus Sylveſter*)	Commentarii in Libros Sententiarum, 384
Bretonneau. (*Le Pere*)	Son édition des Sermons du Pere Bourdaloue, 531
Breul. (*Jacobus du*)	Editio Operum S. Iſidori Hiſpalenſis, 350
Brianville. (*Oronce Fine de*)	Son Hiſtoire Sacrée, 102
Brigitta. (*Sancta*)	Opus revelationum, 545, 546
Brown. (*Edwardus*)	Editio nova Operis cui titulus, *Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum*, 228
Brown. (*Thomas*)	Religio Medici, 858 Trad. Franç. de cet Ouvrage, 859
Bruccioli. (*Antonio*)	Son édition de la Bible, en Langue Toſcane. 69
Brun. (*Pierre le*)	Ses pratiques ſuperſtitieuſes, 436
Brun des Marettes. (*J. Bapt. le*)	Editio Operum S. Paulini, 321
Bruno Nolano. (*Giordano*)	*Voyez* Brunus Nolanus.
Brunus Nolanus. (*Jordanus*)	Spaccio de la Beſtia Trionfante, 818 La Cena de le Ceneri, 819 De la Cauſa principio & uno, 830 Del' Infinito Univerſo, 831
Brunsfelſius. (*Otho*)	Appendices in Opuſcula Joann. Huſſ, 631

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

Buddæus. (*Jo. Franc.*) Theſes de Atheiſmo, 881

Bullus. (*Georgius*) Collectio Operum, à Joanne Erneſto Grabe, 670

Burnet. (*Gilbert*) Trad. Françoiſe de ſa Défenſe de la Religion, 620

Burnetius. (*Thomas*) Tract. de Animarum ſtatu, 445
Tractat de ſtatu Mortuorum, *ibid.*
Tractat. Ludov Muratorii de Paradiſo adversùs Burnetium, 454
Traduct. Françoiſe de ſon Eſſai ſur la Providence, 595

C.

Calasio. (*Mariâ de*) Opus Concordant. Hebraic. N°. 177
Altera earumdem editio, à Guill. Romaine, 178

Calixtus. Tractatus de Medio animarum ſtatu, 445

Calmet. (*Dom. Auguſtin*) Ses Comment. ſur la Bible, 123
Son Dictionn. de la Bible, 185

Calvenerius. (*Georgius*) Editio Operum Rabani Mauri, 356

Calvin. (*Jean*) Son édition de la Bible, ſous le nom de Rob. Pierre Olivétan, 52
Son édition de la Bible, dite de l'Épée, 53
Edition entiere de ſes Œuvres, 658
Son Traité des Reliques, 659
Sa défenſe contre Servet, en Latin, 758
La même en François, 759

Campanella. (*Thomas*) Atheiſmus triumphatus, 618

Caniſius. (*Henricus*) Lectiones antiquæ, 260

Capellus. (*Ludovicus*) Critica Sacra, 159

Capite fontium. (*Chriſtophorus de*) De Correctione Theologiæ Scholaſticæ, 388

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Defenſio Virginitatis Mariæ, 414
	Defenſio Fidei adverſ. impios, 617
	Voyez Gheffontaines.
Carafa. (*Antonius Cardinalis*)	Editio Græca Vet. Teſtamenti, 15
Carême Prenant.	Procès (& Examinations ſur la vie de) 443
Carolus Borromæus. (*Sanctus*)	Acta Eccleſiæ Mediolanenſis, 243
Carthuſianus. (*Dionyſius*)	*Voyez* Dionyſius Carthuſianus.
Caſſiodorus. (*Beatus*)	Collectio Operum, à Joanne Garetio, 345
Caſtalio. (*Sebaſtianus*)	Editio Latina Dialogorum Ochini, de Trinitate, 764
	Opus Dialogorum Sacrorum, 785
Caſtellus. (*Edmundus*)	Lexicon Polyglottæ Londinenſis, N°. 5
Caſtro. (*Alphonſus à*)	*Voyez* Alphonſus à Caſtro.
Catalaunenſe.	Miſſale Catalaunenſe, 218
Catarina da Siena. (*Sancta*)	Le Epiſtole devotiſſime, 547
Cellarius.	Tractatus de Medio Animarum ſtatu, 445
Ceva. (*Bonifacius de*)	Opus Sermonum, 519
Chair. (*Edwardus de*)	Editio Legationis Athenagoræ, 177
Charlier. (*Joannes*)	*Voyez* Gerſonius.
Charpy de Ste. Croix. (*Nicolas*)	L'ancienne Nouveauté de l'Ecriture Sainte, 850
Charron (*Pierre*)	Son Livre des Trois Vérités, 596
Cheffontaines. (*François Chriſtophle de*)	Sa Réponſe ſur le Libéral Arbitre, 402
	Sa Confutation du Point d'Honneur, 476
	Sa Défenſe de la Préſence de J. C. dans l'Euchariſtie, 482
Cheminais. (*le Pere*)	Collection de ſes Sermons, 535

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chemnitius, ou Kemnitius. (*Martinus*) Examen Conc. Trident. 232, 637
Voyez Kemnitius.

Chérif Coran. Bible des Turcs, 897

Cheriablon. (*Le Sr. de*) Sa maniere de ſe préparer à la mort, 497

Cheſneau. (*Thomas*) Son Traité ſur les Danſes, 477

Chriſtophorus de Capite Fontium, *Voyez* Capite Fontium & Cheffontaines.

Chryſoſtomus. (*Sanctus Joannes*) Homiliæ in Matthæum, 151
Homiliæ in Johannem, 152
Collect. Operum à Benedictinis, 312

Cienfuegos. (*Albarus de*) Ænygma Theologicum de Trinitate, &c. 396

Clamangis. (*Nicolaus de*) De corrupto Eccleſiæ ſtatu à Leonharte Huttero, 703

Clarke. Traduct. Françoiſe de ſon exiſtence de Dieu, 589

Clemens Alexandrinus. (*Sanctus*) Collect. Operum à Joanne Pottero, 279

Clemens Papa. Tractat. de Ritu Miſſæ, 191

Clemens VIII. Pont. Max. Editio Bibliorum Sacrorum anni 1592, 40
Editio Pontificalis Romani, 202
Editio Ceremonialis Rom. 203

Clement IX Pape. Relation de la Paix de Clément IX, 411
La Paix du même, 410
Réfutation de ce Livre, 412

Clerc. (*Jean le*) Son édition Françoiſe du Nouveau Teſtament, 65
Sa Paraphraſe Latine ſur l'Harmonie Evangélique, 83
Son Edition Gr. Lat. des Peres Apoſtoliques, de Cottelier, 252
Son Appendix Auguſtiniana, 323
Son Edition Latine de la Collection des Œuvres d'Eraſme, 460
Son Traité de l'Incrédulité, 587

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clérée. (*Johannes*) Opus Sermonum, 528
Climacus. (*S. Joannes*) *Voyez* Joannes Climacus.
Cochlæus. (*Johannes*) Opus cui titulus eſt: *Concilium de emendandâ Eccleſiâ*, 633
Codices (*impreſſi abſque urbis & Typographi nomine, ſed cum anni indicatione & ante annum* 1500.) Opus S. Auguſtini de Civitate Dei, *anno* 1467, 324
Thom. à Kempis, de Imitatione J. C. *anno* 1492, 538
Matthiæ Farinatoris Liber Moralitatum, *anno* 1479, 543
Nyder Diſpoſitorium moriendi, *abſque anni notâ*. 575
Cœlius ſecundus Curio. Opus de amplitudine beati regni Dei, 652
Opuſcula quædam, 653
Colbert, (*Joachim*) Evêque de Montpellier. Inſtructions en forme de Catéchiſme, dreſſées par ſes ordres, 504
Colerus. (*Jean*) La Vie de Spinoſa, 869
Collins. (*Antoine*) Son Diſcours ſur la Liberté de penſer, 883
Critiques de ce Livre, 884, 885 & 886
Collius. (*Franciſcus*) Opus de Sanguine Chriſti, 422
Opus de Animabus Paganorum, 448
Combefiſius (*Franciſcus*) Editio Operum S. Amphilochii, Andreæ Cretenſis, & Methodii Patarenſis, 308
Editio Operum S. Maximi, 351
Comenius. (*Joannes Amos*) Refutatio Comenii duplex, 747
Admonitio de Irenico Irenicorum, 748
Congregatio de Propagandâ Fide. Editio Arabica Bibliorum Sacrorum, 12
Connor (*Bernardus*) Evangelium Medici, 176, 882
Conſcience. L'Examen de Conſcience, 485
La Foreſt de Conſcience, 486

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Speculum conſcientiæ, *anni* 1446, 489
Conſtantinus Imperator.	Reſcriptum ad Arium & Arianos, 193
Corderius. (*Balthaſar*)	Editio Operum S. Dionyſii Areopagitæ, 271
Cornelius à Lapide.	*Voyez* Lapide.
Cornelius. (*Antonius*)	Quærela Infantium in Limbo clauſorum, 400
Coſma (*Ægyptius*)	Collectio Operum in editione Patrum Græcorum, 300
Coſmomorius (*Benedict.*)	Diſcurſus inter Nicolaum Maillardum & Sorbonam, de Concilio Tridentino, 688
Coſſart. (*Jean*)	Le Braſier Spirituel, 559
Coſſartius. (*Gabriel*)	Collectio Conciliorum, unà cum Labbæo, 227
Cottelerius. (*Joannes Baptiſta*)	Collectio Patrum Apoſtolorum, 252
	Monumenta Eccleſiæ Græcæ, 263
Couſtant. (*Petrus*)	Editio Operum S. Hilarii, 301
	Editio Operum S. Auguſtini, 322
Cranmerus. (*Thomas*)	Defenſio Doctrinæ de Sacramento Corporis & Sanguinis Chriſti, 739
Crantz. (*Martinus*)	Impreſſio Bibliæ Latinæ Pariſienſis, *anni* 1476, 31
Crellius. (*Joannes*)	Opus de uno Deo Patre, 783
	Ethica Ariſtotelica, 784
	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Creſtonus Placentinus. (*Johannes*)	Editio Græca Pſalterii, *anno* 1481. *Mediolani*, 18
Critici Sacri.	Editio Londinenſis, Critic. Sacrorum, 156
	Editio Amſtelodamenſis Criticorum Sacrorum, 157
	Synopſis Criticorum, 160, 161

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Crouſaz. (*Jean Pierre*) Sa Critique ſur le Diſcours de la Liberté de penſer, 884

Croy. (*François de*) Son Livre des Trois Conformités, 676

Crozet. (*Thomas*) Trad. Françoiſe de l'Ouvrage de Marie d'Agréda, 549

Cudworth. (*Radulphus*) Syſtèma intellectuale, 616

Cunéus (*Pierre*) Traduct. Françoiſe de la République des Hébreux, 166

Cuperus. (*Franciſcus*) Arcana Atheiſmi revelata, 613 & 867

Cuppé. (*Pierre*) Le Ciel ouvert à tous les hommes, Ouvrage manuſcrit, 753

Curcellæus. (*Stephanus*) Editio Operum Simon. Epiſcopii, 665

Opera ejus Theologica, 666

Curiel. (*Hieronymus de*) Opus de Concilio, 222

Curio. (*Cœlius ſecundus*) *Voyez* Cœlius ſecundus Curio.

Cuſa. (*Nicolas de*) Ses Conjectures ſur les derniers temps, 449

Cuyckius. (*Henricus*) Speculum Concubinariorum, 656

Cyprianus. (*Sanctus*) Collect. Operum à Benedictinis & Steph. Baluſio, 287

Epiſtolarum editio Romana, *anni* 1471, 288

Epiſtolarum editio, *anni* 1471, *Vindelini Spirenſis*, 289

Cyran. (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint*) *Voyez* Hauranne.

Cyrillus Alexandrinus. (*Sanctus*) Collectio Operum à Joanne Auberto, 332

Opus contra Imperatorem Julianum, in editione Operum Juliani ab Ezechiele Spanheimio, 334

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cyrillus Hieroſolymitanus. (*Sanctus*) Collect. Operum à Benedictinis, 303

D.

Dacherius. (*Lucas*) Opus Spicilegii, editum à Joanne de la Barre, Edmundo Martenne & Stephano Baluſio, N°. 255
Editio Operum Lanfranci, 362
Editio Operum Guiberti Abbatis, 366

Damaſcenus. (*S. Joannes*) *Voyez* Joannes Damaſcenus.

Damianus. (*Petrus*) Collectio Operum Damiani, 361

Damvilliers. (*Le ſieur de*) Les Imagin. & les Viſionnaires, 414

Daneau. (*Lambert*) Son Traité contre les Bacchanales, ou Mardi Gras, 441

Davenne. (*François*) Son Harmonie de l'Amour de Dieu, 846
Ses Tragédies Saintes, 847
Recueil de ſes Œuvres, 848

Daviſius. (*Joannes*) Editio Minutii Felicis, 283

Deckerus. (*Conradus*) Opus de Staurolatriâ Romanâ, 719

Delfau. (*Franciſcus*) Editio Operum S. Auguſtini, 322

Denckius. (*Joannes*) Editio Bibliorum Sacrorum in Linguam Germanicam, 77

Derham. (*Guillaume*) Traduct. Françoiſe de ſa Théologie Phyſique, 590
Trad. Françoiſe de ſa Théologie Aſtronomique, 591

Dérodon. (*David*) Son Athéiſme convaincu, 619, 842
Sa Diſpute ſur la Meſſe, 734
Son Tombeau de la Meſſe, 735
La Meſſe trouvée dans l'Ecriture, 736

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Sa Diſpute de l'Euchariſtie, 740 Son *Diſputatio de Suppoſito*, 839 Opus de Libertate & Atomis, 841
Deſcartes. (*Renatus*)	Principia Philoſophiæ à Benedicto Spinoſa, 861
Deſchamps, (*Stephanus*)	Opus de Hæreſi Janſennianâ, 407
Deſmarais. (*François Séraphin Regnier*)	Sa Traduct. Françoiſe de la Pratique de Rodriguez, 565
Deſmarets. (*Samuel & Henry*)	Leur édition Françoiſe de la Sainte Bible, 57
Des Moulins. (*Guyars*)	*Voyez* Moulins.
Deſpont. (*Philippus*)	Editio integra Lugdunenſis Bibliothecæ Vet. Patrum, 248
Diabolus.	Opus cui titulus : *Bulla Diaboli ad Papam, de regendâ Romanâ Curiâ*, 686
Dickinſon. (*Edmundus*)	Opus cui titulus ; *Delphi Phenicizantes*, 173
Dieckmannus. (*Lud. Joannes*)	Schediaſma de Naturaliſmo, 875
Dionyſius Areopagita. (*Sanctus*)	Editio Operum, à Balthaſaro Cordero, 271
Dionyſius Carthuſianus.	Opus contra Alchoranum & Sectam Machometicam, 615
Doré. (*Pierre*)	Son Collége de Sapience, 557 Ses allumettes du Feu Divin, 558 La Tourterelle de Viduité, 566
Dormi ſecurè.	Opus Sermonum, 528
Doſches. (*François*)	Son Arſenal de la Foy, dans la Diſſertation du N°. 845
Drabicius. (*Nicolaus*)	Lux è Tenebris, Opus Revelationum, 796
Druſius. (*Joannes*)	Opuſcula de Tribus Judæorum Sectis, 896
Druthmarus. (*Chriſtianus*)	Expoſitio in Matthæum, 150
Dunus. (*Thadæus*)	Verſio Latina, Tractatus B. Ochini, de Purgatorio, 766

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Duns Scotus (*Joannes*)	*Voyez* Scotus.
Durand. (*D. Urſinus*)	Collectio Veterum Scriptorum, unà cum Edmundo Martenne, 257
	Theſaurus Anecdotorum, 258
Durandus. (*Guillelmus*)	Opus quòd inſcribitur : Rationale Divinorum Officiorum, *editionis Moguntinæ, per Johannem Fuſt, anno* 1459, 187

E.

Eleutherius (*Auguſtinus*)	Tractatus de Arbore Scientiæ Boni & Mali, N°. 171
Eleutherius. (*Theodorus*)	Hiſtoria Controverſiarum de Auxiliis, 406
Eliot. (*John.*)	Editio Bibliorum Sacrorum, in Ling. Americanam, 81
Elizalde. (*Michaël de*)	Forma Veræ Religionis inquirendæ, 584
Elzevirii. (*Typographi*)	Editio Elzeviriana Novi Teſtam. Græci, 22
	— Pſalterii Davidis, 50
	— Confeſſionum Sancti Auguſtini, 329
	— Imitationis Chriſti, 539
	— Hug. Grotii de Veritate Relig Chriſtianæ, 579
Embricæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500.)	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1465, 26
Epée.	Verſion Proteſtante de la Bible, connue ſous le nom de Bible de l'Epée, 53
Ephrem Syrus. (*Sanctus*)	Collectio Operum, ab Auguſtino Maria Quirino, 305
Epiphanius. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Dionyſio Petavio, 310

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epiſcopius. (*Simo*)	Collectio Operum à Stephano Curcellæo,	665
Eraſmus. (*Deſiderius*)	Collectio Operum à Joanne Clerico,	460
Eraſmus-Johannes	Opus cui titulus eſt : *Antitheſis Chriſti & Antichriſti, de vero & uno Deo*,	790
Eſcaigne. (*Triſtan de l'*)	*Voyez* Triſtan de l'Eſcaigne.	
Eſquivel.	Opus de Concilio,	221
Eſtienne. (*François*)	Son Traité ſur les Danſes,	478
Eſtius. (*Guillelmus*)	Notæ in Bibliam,	120, 121
	Comm. in Epiſt S. Pauli,	154
Evagrius.	Hiſtoria Eccleſiaſtica, unà cum Socrate Sozomeno, &c.	298
Eugyppius. (*Abbas*)	Theſaurus Selectus ex Sancti Auguſtini Operibus, à Joanne Herold,	344
Euſebius Pamphilus. (*Epiſcopus Cæſarienſis*)	Præparatio Evangelica, Latinè, *anni* 1470,	296
	Præparatio & Demonſtratio Gr. Lat. à Fr. Vigero,	297
	Hiſtoria Eccleſiaſtica, unà cum Socrate Sozomeno, &c.	298
	Collectio Operum quorumdam in editione Collectionis Patrum Græcorum Bernard. de Montfaucon,	300
Eximenès. (*François*)	Son Livre des Saints Anges, imprimé en 1486,	397

F.

Fabricius. (*Johannes Albertus*)	Codex Apocryph. Vet. Teſtamenti,	N°. 88
	Codex Novi Teſtamenti,	89
	Editio Operum S. Hippolyti,	281
Farinator. (*Matthias*)	Liber Moralitatum,	543
Farinerius. (*Frater Anton*)	Opus Sermonum,	516

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Febvre. d'Eſtaples (*Jacq. le*)	Son Edition Françoiſe de la Bible, 54
Félibien. (*Jacobus*)	Pentateuchus Hiſtoricus, 136
Fénelon. (*François de Salignac de la Mothe*)	Ses Œuvres Spirituelles, 563 Sa réfutation de Spinoſa, 869
Ferrare.	Bible Eſpagnole des Juifs, vulgairement appellée *de Ferrare*, 72
Ferrariæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500.)	Epiſtole di San Hieronymo, *anno* 1497, 317
Ferrarius. (*Franciſcus Bernardinus*)	Opus de Ritu Sacrarum Concionum, 190
Fioretti.	Opera chiamata: *Fioretti de la Biblia*, *anno* 1473, 113
Firmicus (*Julius*)	Opus de errore profanarum Religionum, 282
Flaccus Illyricus (*ſeu Matthias Francowitz*)	Miſſa Latina, 200 De Manducatione corporis Chriſti in cœnâ, 639 De eſſentiâ imaginis Dei & Diaboli, 640 De occaſionibus vitandi errorem, 641 De Injuſtitiâ aut Peccato originali, 642 Defenſio ſanæ Doctrinæ, de orinali Juſtitiâ, aut Injuſtitiâ, 643 Conſenſus unanimis primitivæ Eccleſiæ, 644 Apologia pro ſuis demonſtrationibus, 645 Præfationes in Scripta quædam de Concil. Trident. 646 De Sectis & Diſſenſionibus Religionis Papiſticæ, 677 Notæ de falsâ Papiſtarum Religione, 678 Contra Papatum Romanum à Diabolo inventum, 689

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduct. Franç. de ce Traité, 708
	Antilogia Papæ, cum Præfatione Wuiſſemburgii, 692
	Præfatio ad Eraſmum Mincovicium, de Virgine Venetâ G. Poſtelli, 820 *
Fléchier. (*Eſprit*)	Ses Panégyriques & Sermons, 533
Folles.	La Nef des Folles, 152
Fontaine. (*Nicolas*)	*Voyez* Royaumont,
Fontevrault. (*Religieux de l'Abbaye de*)	Le Livre de la Femme Forte, 140
Fornerius. (*Antonius*)	Tractatus de Peccato Originali & Concept. Mariæ, 423
Fouilloux. (*Jacques*)	Hiſtoire du fameux Cas de Conſcience ſigné par 40 Docteurs, 416
Francowits. (*Matthias*)	*Voyez* Flaccus Illyricus.
Frandigelphe. (*dit*) *écorche Meſſes.*	Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique, 706
Fraſſen. (*Claudius*)	Diſquiſitiones Biblicæ. 137 Dogmata Theologica, 392
Fratres Poloni.	Bibliotheca Fratrum Polonorum, 791
Fredegarius.	Epitome & Chronicon, unà cum editione Operum S. Gregorii Turonenſis, à Theod. Ruinart, 346
Friburger. (*Artis impreſſoriæ Magiſter*),	Editio Latina Pariſienſis Biblior. Sacr. *anno* 1476. 31
Friſche. (*Jacobus du*)	Editio Operum S. Ambroſii, 309
Fromageau & Lamet.	Leur Dictionn. des Cas de Conſcience, 502
Fulgentius. (*Sanctus*)	Collectio Operum, 343
Fuſt., (*Johannes*) *Artis impreſſ. Magiſter.*	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *Moguntiæ, antè ann.* 1455, 25 Altera editio, *anni* 1462, 25 *

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio Pſalterii, *anni* 1457, 46
Altera Pſalterii editio, *anni* 1459, 47
Editio Biblior. Sacror. in Linguam Germanicam, *anni* 1462, 75
Editio Rationalis Durandi, *anni* 1459, 187
Editio Homiliarum S. Johannis Chryſoſtomi in Matthæum, *anni* 1468, 151
Editio (falſa) Operis inſcripti: *Floretus Virtutum*, 571

Fuſy. [*Antoine*] Le Franc Archer de la vraie Egliſe, 611

G.

GAGNÆUS. Notæ in Bibliam, 120, 121
Galatinus. [*Petrus*] Opus de Arcanis Catholicæ Veritatis, 133
Galeſinius. [*Petrus*] Editio Operum Salviani de Judicio & Providentiâ, 341
Gallæus. [*Servatus*] Editio Operum Lactantii, 293
Galloys. [*Joannes*] Editio Breviarii Colbertini, 221
Garetius. [*Joannes*] Editio Operum Caſſiodori, 345
Garnerius. [*Joannes*] Auctarium Theodoreti, 337
Garnier. [*Julianus*] Editio Operum S. Baſilii, 306
Gelenius. [*Sigiſmundus*] Interpretationes Operum Philonis Judæi, 272
Geneſt. [*François*], *Evêque de Grenoble.* Sa Théologie Morale, 473
Gentillet. [*Innocent*] Le Bureau du Concile de Trente, 238
Gerberon. [*Gabriel*] Editio Operum S. Anſelmi, 363
Son Hiſtoire du Janſéniſme, 408
Editio Operum Michael. Baii, 464
Géring, [*Ulricus*] *Typogr. Pariſienſis.* Editio Latina Pariſienſis Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476, 31

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Germain Mr.	Tradition de l'Egliſe ſur la Prédeſtination, la Grace, &c. 405
Germain. [*Michaël*]	Opus inſcript. Muſæum Italicum, 268
Gerſonius. [*Joannes*]	Collectio Operum, à Ludovico Ellies du Pin, 379
Geyler. [*Joannes*]	Navicula Fatuorum, 525
Ghedruckt.	Editio Operis Serveti, de Trinitate, in Ling. Belgic. 755
Gilbert. [*Me. à écrire des Enfans de France.*	Livre de Prieres, écrit de ſa main, 220
Giovanni. [*il Cancelliero*]	Diſcorſo ſopra le Piſtole ſcritte a le Chieſe del 'Aſia, 674
Girard. [*Guillaume*]	Sa Traduction Françoiſe des Œuvres de Grenade, 550
Glen. [*J. Bapt. de*]	Sa Meſſe des Anc. Chrétiens, 186
Goar. [*Jacobus*]	Rituale Græcorum, 196
Godeau, [*Antoine*] *Evêque de Vence.*	Ses Tableaux de la Pénitence, 570
Goliath.	Ouvrage qui a pour titre: *Le Glaive du Geant Goliath*, 710
Gomarus. [*Franciſcus*]	Opera Theologica, 667
Gorge.	Traité ſingulier ſur l'abus des nudités de Gorge, 479
Gorin de S. Amour. [*Louis*]	Son Journal de l'affaire des cinq Propoſitions, 413
Goudman. [*Franciſc.*]	Editio Criticorum Sacrorum, 157
Grabe. [*Joann. Erneſtus*]	Editio Græca Oxonienſis Veteris Teſtamenti, 17 Altera ejuſdem Operis editio, à Joann. Jacob. Breitingero, 17* Editio Spicilegii SS. Patrum, 254 Editio Operum Georgii Bulli, 670
Gratius. [*Orthuinus*]	Faſciculus rerum expet. & fugiend. ab Edw. Brown. 228
Gregorius. [*Sanctus*]	Dialogus de Divino Officio, 195

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gregorius. [*Magnus*] Editio Operum S. Gregorii Magni, à Benedictinis, 348
Dialogorum Libri, ex editione Guttembergii, *anni* 1458, 495
Traduct. Françoiſe de ſes Homélies morales, 496

Gregorius. [*Nazianzenus*] Editio Operum à Jac. Billio, 307

Gregorius. [*Nyſſenus*] Editio Operum à Claudio Morello, 304

Gregorius. [*Thaumaturgus*] Editio Operum à Gerardo Voſſio, 284

Gregorius. [*Turonenſis*] Editio Operum à Theodoro Ruinart, 346

Grenade. [*Louis de*] Traduct. Françoiſe de ſes Œuvres, par Girard, 559

Gretſerus, *Soc. Jeſu.* Collectio Operum, 465

Gringoire. [*Pierre*] Sa Réponſe au Conſeil de Dumoulin, ſur le Concile de Trente, 237

Grotius. [*Hugo*] Collectio Operum Theologicor. 129
Opus de Veritate Religionis Chriſtianæ, 579
Traduct. Françoiſe de cet Ouvrage, par le Jeune, 589

Gualtherus. [*Rodolphus*] Editio Operum Zuinglii, 657
Opus quod inſcribitur : *Antichriſtus Romanus*, 696

Gueſnié. [*Claudius*] Editio Operum S. Auguſtini, 522

Guibertus. [*Abbas*] Editio Operum à Lucâ d'Acherio, 386

Guilibertus. [*Tornacenſis*] Opus Sermonum, 522

Guillelmus Alvernus. *Voyez* Alvernus.

Guſſanville. [*Petrus de*] Editio Operum Petri Bleſenſis 376

Guttembergius, *Artis impreſſoriæ Magiſter.* Editio Dialogorum S. Gregorii *anni* 1458, 495

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guy Michel, *dit de Tours.* Sa Foreſt de Conſcience. 486
Guyars des Moulins. *Voyez* Moulins.
Guyon. [*Madame*] Sa Vie écrite par elle-même, 564

H.

Haberrus. [*Iſaacus*] Liber Pontificalis Græcorum, 195
Hamon. Ses Traités de Piété, 560
Harduinus. [*Joann.*] Editio Concilior. Generalium, 226
Hauranne, [*Jean du Verger de*] *Abbé de S. Cyran.* Ses Œuvres Chrétiennes & Spirituelles; 561
Haye. [*Joan. de la*] Editio Bibliæ Magnæ, 120
Editio Bibliæ Maximæ, 121
Heloiſa, *Conjux Abælardi.* Collectio Operum, & eâ Abælardi, 369
Henricus *à S. Ignatio.* Opus quod inſcribitur: *Ethica Amoris*, 471
Hentenius. [*Joannes*] Notæ in Bibliam Sacram, ex editione Plantinianâ, 37
Hermias. Irriſio Philoſophorum Gentilium à Wilhelmo Wort, 276
Herold. [*Joannes*] Collectio Operis Inſcripti: *Hereſæologia*, 247
Theſaurus S. Auguſtini, 344
Herp. [*Henricus*] Speculum decem Præceptorum Dei, 144
Heshuſius. [*Tillemannus*] Errores Religionis Papiſticæ, 716
Hetzerus. [*Ludovicus*] Editio Bibliorum Sacrorum, in Linguam Germanicam, 77
Hhaïm. [*F. R. Jacob.*] Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum, *apud Bomberg*, 8
Hieremias. [*Patriarcha*] Cenſura Eccleſiæ Orientalis, à Stanislao Socolovio, 626
Acta Confeſſionis Auguſtanæ, 636

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hieronymus *Pragensis*. Historia & Monumenta, 630

Hiérôme. [*Saint*] Sa Version de la Bible, donnée en François, par Jacques Le-Febvre d'Estaples, 54
Editio Operum à Benedictinis, 312
Editio Romana Operis Epistolarum, *anni* 1468, 313
Altera editio Moguntina ejusdem Operis Epistolarum, *ann.* 1470, 314, 315
Altera ejusdem Operis editio Romana, *anni* 1470, 316
Altera Operis ejusdem editio Toscana, 317
Expositio in Symbolum Apostolorum, *anni* 1468, 318

Hilarius. [*Sanctus*] Collectio Operum à Benedictinis, 301

Hildebertus. Collectio Operum, & ea Marbodii à Benedictinis, 365

Hildegardis. [*Sancta*] Collectio Opusculorum, 375

Himelius. [*Joannes*] Opus inscriptum: *Jesuita Pharizaizans*, 647

Hincmarus. Collectio Operum à Jacobo Sirmondo, 358

Hodius. [*Humphredus*] Opus de Bibliorum Textibus, 162

Hoëschelius. [*David*] Adnotationes in Oper. Philonis Judæi, 272

Hoogt. [*Everard Vander*] Notæ in editionem Joannis Leusdem Bibl. Hebraic. 9

Hoornbeckius. Refutatio ejus duplex, 747

Horstius. [*Jacobus Merlo*] Editio Comment. Guill. Estii in Epistolas S. Pauli, 154

Houbigant. [*Carolus Franciscus*] Editio Hebr. Lat. Bibliorum, 11

Houdry. [*Le Pere*] Sa Biblioth. des Prédicateurs, 506

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Houtteville. [*Claudo François*]	Son Ouvrage de la Religion Chrétienne,	581
Huet. [*Pierre Daniel*]	Son Traité du Paradis Terreſtre,	169
	Opus Demonſtrationis Evangelicæ,	582
Hugo, *à S. Victore.*	Collectio Operum,	367
Hugo Grotius.	*Voyez* Grotius.	
Huldricus. [*Joannes Jacob*]	Notæ in Hiſtoriam Jeſchuæ Nazareni,	92
Hungarus. [*Frater*]	Opus Sermonum.	524
Hunnius. [*Ægydius*]	Opus inſcriptum : *Calvinus judaïzans*,	651
Huré. [*Charles*]	Son Dictionn. de la Bible,	184
Huſſ. [*Joannes*]	Collectio Operum, & ea Hieronymi Pragenſis,	630
	Collectio Opuſculorum & proceſſus Martyrii Joan. Huſſ. à Brunsfelſio,	631
Huttenus. [*Huldericus*]	Opus Dialogorum, cui nomen : *Trias Romana.*	632
Hutterus. [*Leonhartus*]	Ilias malorum Regni Pontificio Romani,	702
	Editio Operis Nicolai de Clamangis, *De corrupto Eccleſiæ ſtatu*,	703
Hyppolitus. [*Sanctus*]	Editio Operum à Joanne Alberto Fabricio,	281

J. & I.

Jacobatius. [*Dominicus*]	Opus de Concilio,	N° 227
Jacobus. [*Apoſtolus*]	Opus Liturgiarum,	198
Jacobus, *Protopatriarcha Armenorum.*	Editio Armenica Bibliæ,	82
Jacobus *Magnus, Ordinis S. Auguſtini,*	Opus quod dicitur ; *Sophologium*,	349

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jacquelot. [*Isaac*] Son Traité de l'Existence de Dieu, 588
Sa Dissertation sur le Messie, 610

Jammy. [*Petrus*] Editio integra Operum Beati Alberti Magni, 385

Jansenius, [*Cornelius*] *Episcopus Iprensis.* Opus cui titulus: *Augustinus*, 404

Jay. [*Guy Michaël le*] Editio Bibliæ Polyglottæ Parisiensis, 3

Jean. [*l'Evangéliste Saint*] Son Apocalypse représentée en fig. Ouvrage des premiers temps de l'Imprimerie, 116

Jeremias de Sicilia. *Voyez* Sicilia.

Jeune, [*Le Pere*] *dit l'Aveugle.* Collection de ses Sermons, 530

Jeune. [*Pierre le*] Sa Traduction Françoise de l'Ouvrage de Grotius, sur la Vérité de la Religion Chrétienne, 580

Ignatio. [*Henricus à Sancto*] *Voyez* Henricus à S. Ignatio

Ignatius. [*Sanctus*] Collectio Operum à Jacobo Usserio, 275

Illyricus. [*Matthias Flaccus*] *Voyez* Flaccus.

Joannes Climacus. [*Sanctus*] Editio Operum à Matthæo Radero, 347

Joannes Damascenus. *Sanctus*] Editio Operum à Michaële Le Quien, 352

Joannes, *Episcopus Chemensis*, Opus inscriptum: *Onus Ecclesiæ*, 430

Jordanus Brunus Nolanus. *Voyez* Brunus.

Irénæus. [*Sanctus*] Editio Operum à Renato Massuet, 278

Isidorus de Isolanis. Opus de Imperio Militantis Ecclesiæ, 429
Disputationes de Inferno, &c. 456

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Iſidorus Hiſpalenſis. [*Sanctus*] Collectio Operum à Benedictinis, 350

Iſidorus Peluſiota. [*Sanctus*] Editio Operum ab Andr. Schotto, 330

Iſolanis. [*Iſidorus de*] *Voyez* Iſidorus de Iſolanis,

Judæi Hiſpani. Editio Hiſpanica Bibl. Sacrorum, ad uſum Judæorum, *Ferrariæ impreſſa*, 72

Juenin. [*Gaſpar*] Comm. de Sacramentis, 434

Jugulum. Opus quòd inſcribitur : *Jugulum Cauſæ*, 704

Julian, [*Le Frere*] *de l'Ordre de S. Auguſtin.* Son édition Françoiſe du Nouveau Teſtament, imprimée en 1477, 64

Julianus. [*Imperator*] Collectio Operum, ab Ezechiele Spanheimio, 334

Julianus Firmicus. *Voyez* Firmicus.

Jurieu. [*Petrus*] Janua Cœlorum reſerata, 741
Sa Relig. du Latitudinaire, 751

Juſtinianus. [*Auguſtinus*] Editio & Recognitio Operis Porcheti de Salvatiçis, *cui titulus : Victoria adversùs impios Hebræos*, 604, 605

Juſtinus. [*Sanctus*] Collect. Operum à Benedictinis, 274

K.

KABBALA Judæorum, Opus quod inſcribitur : *Kabbala denudata*, N°. 895

Kemnitius. Opus Dieguy Payvæ adversùs eum, 606

Kempis. [*Thomas à*] De Imitatione Chriſti, *editio anni* 1492, 538
= Ex editione Elzeviriana, 539
= Ex editione Typ. Regiæ, 540
Trad. Franç. de ce Livre, 541

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kettnerus. Exercitationes de Religione prudentum, 876

Knorrius à Roſenroth. [*Chriſtianus*] Opus Kabbalæ Denudatæ, 895

Kotterus. [*Chriſtopharus*] Revelationes ejus in Opere inſcripto: *Lux è tenebris*, 796

Krauſen. [*Joannes Ulricus*] Figuræ ad Bibliam Sacram, 97
Figuræ ad Evangelia, 98

Kuſterus. [*Ludolphus*] Notæ & acceſſiones, ad editionem Novi Teſtamenti Græci, Joan. Millii, 24

L.

Labbe. [*Philippus*] Collectio Conciliorum, unà cum Gabr. Coſſartio. 227

Lactantius. [*Firmianus*] Editio Sublacenſis Operum, *anni* 1465, 291
Altera eorumdem editio Romana, *anni* 1468, 292
Altera eorumd. editio, cum Notis variorum, 293
Altera eorumd. editio, à Nicol. Lenglet du Freſnoy. 294
Editio Tractat. de Mortibus perſecutorum cum Notis Variorum, 295

Lamet & Fromageau. Leur Dictionnaire des Cas de Conſcience, 502

Lamy. [*Bernardus*] Comment. in Harmoniam Evangeliſtarum, 85
Sa Réfutation de Spinoſa, 869

Lancelot. [*Claudius*] Notæ in editionem Bibliorum Sacr. *Apud Ant. Vitré*, 144, 145

Lancelottus Politus. [*Ambroſ. Catarinus*] *Voyez* Politus,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lancluſe. [*François de*] Sa Traduct. Franc. de l'Antitheſe de J. C. & du Pape, 691

Lande. [*Petrus de la*] Supplementa Conciliorum Jacob. Sirmondi, 241

Lanfrancus. [*Beatus*] Collect. Operum à Lucâ Dacherio, 362

Lapide. [*Cornelius à*] Collectio Commentariorum in ſcripturam ſacram, 127

Launoy. [*Joann. de*] Collectio Operum, 466

Laurentius, *Archiepiſcopus Upſalenſis.* Præfationes & Notæ ad editionem Liturgiæ Suecanæ, 214

Lemos. [*Thomas de*] Acta Congregat. de Auxiliis, 406

Lenfant. [M.] Ses Notes ſur le N. Teſtament, 66

Lenglet du Freſnoy. [*Nicolas*] Editio Operum Lactantii, 294

Leo Magnus. [*Sanctus*] Editio Romana Operum, *anni* 1470, 338
Editio integra Operum à Paſchaſio Queſnel, 339

Leon Pinelo. [*Antonio de*] Queſtion del Chocolate, 499

Leuſden. [*Joannes*] Editio Bibliæ Hebraïcæ, 9
Editio Integra Operum Sam. Bocharti, 168

Leydeckerus. [*Melchior*] Opus de Republicâ Hebræorum, 165

Liçarrague. [*Joann. de*] Son édition en Langue Baſque du N. Teſtament, 80

Limborch. [*Philipp. à*] Collatio Amica cum Judæo, de Verit. Relig. Chriſt. 583
Theologia Chriſtiana, 668

Lindanus, [*Wilhelmus*] *Epiſc. Gandav.* Apologia pro Liturgia Sancti Petri, 192

Litio. [*Frater Robertus de*] Opus Sermonum, 521

Lombardus, [*Petrus*] Editio Spirenſis, Operis ſententia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Magiſter Sententiarum. — rum, *anni* 1477, 380

Lombert. [*Pierre*] — Sa Trad. Franç. de la Cité de Dieu, de S. Auguſtin, 328

Loppin. [*Jocobus*] — Analecta Græca, 264

Lorichius. [*Jodocus*] — Semita Paradiſi & Pugna Spiritualis, 542

Lubbert. [*Sibrandus*] — Opus de Papâ Romano, 698

Lubecæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] — Liber qui vocatur : *Scala Cœli*, *anno* 1476, 572

Lubin. [*Auguſtinus*] — Tabulæ ad editionem Bibliorum Sactor. *Apud Ant. Vitré*, 45

Luca. [*Franciſcus*] — Comm. in Evangelia, 147
Concordantiæ Bibliorum, 182

Lucas, *Sectaire de Spinoſa.* — Ouvrage qui a pour Titre : *La Vie & l'Eſprit de Spinoſa*, 868

Ludolphus. [*Saxo*] — Opus de Vitâ Chriſti, 109

Lugduni. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] — Opus Sermonum qui dicuntur *Dormi ſecurè*, 528

Lutherus. [*Martinus.*] — Editio integra Operum, 634
Apologia pro Joanne Himmelio, in opere quod inſcribitur : *Jeſuitæ Pharizaizans*, 647

Lutzemburgo. [*Bern. de*] — Conſilium malignantium, 655

Luycken. [*Jean*] — Ses Figures de la Bible, 105

Lyons. [*Jean des*] — Son Diſcours contre le Paganiſme du Roi Boit; 439
Ses Traités Nouveaux ſur le même ſujet; 440

Lyra. [*Nicolaus de*] — Interpretationes in Bibliam, *anni* 1481, 34
Commentarii in Scripturam Sacram, 119
Ses Poſtilles ſur les Epîtres & Evangiles, 149

Lyſerus. [*Joannes*] — Polygamia Triumphatrix, 877

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M.

MABILLON. [*Joannes*]	Opus Liturgiæ Gallicanæ,	205
	Vetera Analecta,	256
	Muſæum Italicum,	268
	Editio Operum S. Bernardi,	371
	Ses Œuvres Poſthumes,	468
Macarius Ægyptius.	Edit. Operum à Gerard. Voſſio,	284
Macri. [*Dominicus*]	Opus, *Hierolexicon*,	183
Mahomet.	Son Alcoran en Arabe,	897
	Edition de l'Alcoran en Arabe & en Latin, par le Pere Maracci,	898
	Traduction Françoiſe de l'Alcoran, par du Ryer,	899
	Traduction Italienne de l'Alcoran, par André Arrivabene,	900
	Edition Latine de ſa Theologie, par Albert Wuidmeſtad,	901
	Son Teſtament en Latin,	902
Maillardus. [*Nicolaus*]	Diſcurſus de Concilio Tridentino,	688
Maillardus. [*Oliverius*]	Sa Confeſſion de Foi,	474
	Recueil Latin de ſes Sermons,	509
	Son Sermon d'éloquence,	510
Maimonides. [*Jud. Rabin.*]	Notæ in Miſchna,	891
Maiſtre de Sacy. [*Louis Iſaac le*]	*Voyez* Sacy,	
Maldonatus. [*Joannes*]	Comm. in Evangelia,	146
	Opera Varia Theologica,	463
Malermi. [*Nicolao de*]	Son édition Italienne de la Bible en 1471,	68
Malherbe, [*Mademoiſelle*] *Sectaire de Simon Morin.*	Sa Déclaration de Doctrine,	845
Malingre. [*N.*]	Son Index pour l'édition de la *Bible de l'Epée*,	53

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mangeant. [*Lucas Urbanus*] Editio Operum S. Prosperi, 340

Mangey. [*Thomas*] Editio Nova Londinensis Operum Philonis Judæi, 273

Mappe. La Mappe Romaine, 712

Mappemonde. Hist. de la Mappemonde Papistique, 706

Mappemonde Papistique, 707

Maraccius. [*Ludovicus*] Refutatio Alcorani, 898

Maran. [*Prudentius*] Editio Operum S. Cypriani, 287

Marbodius. Collectio Operum, unà cum Hildeberto à Benedictinis, 365

Marchands. Ouvrage qui a pour Titre : *Le Livre des Marchands*, 722, 723

Marcus *Evangelista*. Editio Gr. Lat. Liturgiæ S. Marci, 191

Maria, *Cardinalis Quirini*. [*August.*] *Voyez* Quirini.

Marie d'Agreda. Traduction Françoise de sa Cité Mystique par Crozet, 549

Marius Mercator. Editio Operum à Petro Garnerio, 333

Marmande. [*le Sieur de*] Sa Traduction Françoise du Traité de Sherloch sur l'immortalité de l'ame, 673

Marolles. [*Michel de*] Sa Version Françoise d'une partie de la Bible, 58

Marotte. [*Simeo*] *Voyez* Muis.

Martenne. [*Edmundus*] Editio Spicilegii Lucæ Dacherii, 255

Collectio veterum Scriptorum, 257

Thesaurus Anecdotorum, 258

Martianay. [*Joannes*] Editio Operum S. Hieronymi, 312

Martin. [*David*] Sa Version Françoise de la Bible, vulgairement dite de Mortier, 103

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martin. [*Dom Jacques*] Ses Explications ſur les Textes difficiles de l'Ecriture Sainte, 134

Martinus. [*Sanctus*] Epiſtola ad Mironem, in editione Operum Druthmari in Mathæum, 150

Marsham. [*Joannes*] Tractatus Wageinſeilei adverſùs eum, 894

Mas. [*Hilaire du*] Son Hiſtoire des cinq Propoſitions, 409

Maſſillon. [*J. Bapt.*] Collection de ſes Sermons, 536

Maſſuet. [*Renatus.*] Editio Operum S. Irenæi, 278

Maty. [*Paul*] Sa Doctrine ſur la Trinité, 744

Mauguin. [*Gilbertus*] Collectio Authorum de Gratiâ & Prædeſtinatione, 360

Maximus. [*Sanctus*] Scholiæ in Opera S. Dionyſii Areopagitæ, 271
Editio Operum, à Franciſco Combefiſio, 351

Mayer. [*David*] Tranſenna de Papatu, 700

Mazel. [*David*] Sa Traduction Françoiſe du Traité de Sherlock ſur la Mort, 672

Mediolani. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] Pſalterium Græc. *anni* 1481, 18
Miſſale Ambroſian. *anni* 1482, 208
Opus Sermonum Bartholomæi de Piſis, *anni* 1498, 517

Melanchton. [*Philippus*] Editio Operum à Caſpare Peucero, 635

Menochius. [*Stephanus*] Notæ in Bibliam ſacram, 120, 121
Comm. in Script. Sacram, 128

Menotus. [*Michaël*] Opus Sermonum Turonenſium, 507
= Pariſienſium, 508

Merbeſius. [*Bonus*] Summa Chriſtiana, 469

Merlo-Horſtius. [*Jacobus*] *Voyez* Horſtius,

Meſnil. [*le Curé du*] Son Fouet des Paillards, 480

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Meſſier. [*Robertus*] Opus Sermonum, 518

Methodius *Patarenſis.* Collectio Operum in editione Amphilochii à Franciſco Combefiſio, 308

Meurſius. [*Joannes*] Notæ in Minutium Felicem, 282

Middelburgo. [*Paulus de*] Opus de Numero Atomorum, 481

Millius. [*Joannes*] Variæ Lectiones in N. Teſtam. 24

Minores. [*Fratres*] Breviarium ad uſum Fratrum Minorum, *Codex Mſſ. in membranis*, 216

Minucius. [*Felix*] Octavius cum Not. Varior. 282
Editio altera, à Daviſio, 283

Moguntiæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.] Editio Bibliorum Sacrorum *antè annum* 1455, 25

Altera, *anni* 1462, 25 *
Altera, *anni* 1472, 30
Pſalmorum editio, *anni* 1457, 46
Altera, *anni* 1459, 47
Altera, *anni* 1490, 48
Editio Germanica Biblior. Sacrorum, *anni* 1462, 75
Scrutinium Scripturarum, *anni* 1478, 132
Expoſitio Card. de Turrecremata in Pſalmos, *anni* 1474, 141
Herp. Speculum X Præceptorum Dei, *anni* 1474, 144
Homiliæ S. Chryſoſtomi in Matthæum, *anni* 1468, 151
Rationale Durandi, *anni* 1459, 187
Epiſtolæ S. Hieronymi, *anni*, 1470, 314, 315
Sermones S. Bernardi, *ann.* 1475, 372
Secunda ſecundæ Sancti Thomæ, *anni* 1467, 382

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Dialogorum S. Gregorii editio, *anni* 1458, 495
	Edit. Operis S. Auguſt. de Civitate Dei, *anni* 1473, 326*
Molina. [*Ludovicus*]	Opus de Concordiâ Lib. Arbitrii, 401
Molinier. [*Jean-Bapt.*]	Collection de ſes Sermons, 534
Monachus.	Liber qui Vocatur: *Monachus Reformatus*, 638
Montalte. [*Louis de*]	*Voyez* Paſcal.
Montaltius. [*Ludovicus*]	Reprobatio Sententiæ Pilati, 174
Montanus. *Benedict. Arias*]	*Voyez* Arias Montanus.
Montfaucon. [*Bernardus de*]	Analecta Græca, 264 Editio Hexapl. Origenis, 286 Editio Operum S. Athanaſii, 299 Editio Collectionis Patrum Græcorum 300 Editio Operum S. Joannis Chryſoſtomi, 311
Montluc. [*Jean de*]	Collection de ſes Sermons, 529
Morale.	Le Renverſement de la Morale, par le Monachiſme, 715
Morellus. [*Claudius*]	Editio Operum Sanct. Gregorii Nyſſeni, 304
Morellus [*Federicus*]	Editio Operum Œcumenii & Aretæ, 359
Morin. [*Simon*]	Son Livre des Penſées, 844 Piéces de ſon Procès, 845
Morinus. [*Joannes*]	Editio Gr. Lat. Veteris & Novi Teſtamenti, 16 Opus de Pœnitentiâ, 431 Opus de Ordinationibus, 432 Exercitationes Biblicæ, 433
Morinus. [*Joan. Bapt.*]	Refutatio Preadamitarum, 798
Morinus. [*Petrus*]	Editio Græca Vet. Teſtamenti Romæ impreſſ. 15

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Morocenus. [*Paulus*]	Opus de Regeneratione Chriſti,	603
Mortier, *Imprimeur.*	Son impreſſion de la Bible,	103
Mothe Guyon. [*Me. de la*]	*Voyez* Guyon,	
Motte Fenelon. [*François de Salignac de la*]	*Voyez* Fénelon.	
Moulin. [*Charles du*]	Conſeil ſur le Concile de Trente,	236
	Reponſe de Gringoire [ou Grégoire] à ce Livre,	237
Moulins. *Guyars des*]	Sa Verſion Françoiſe de la Bible,	55
Moulin. [*Pierre du*]	Son Anatomie de la Meſſe,	735
Mozarabes.	Liturgia Mozarabica, à Joan. Pinio,	209
	Miſſale Mozarabès,	210
	Breviarium Mozarabès,	211
Muis. [*Simeo de*]	Comment. in Pſalmos,	142
Muratorius. [*Ludov. Ant*]	Anecdota Ambroſiana,	265
	Anecdota Græca,	266
	Tractat. de Paradiſo,	454
Mutinæ. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.]	Opuſcula Chriſtiana, Ludov. Bigi, *anni* 1498,	492
Mutio *Juſtinopolitano.*	Diffeſa de la Meſſa,	737
	Le Mentite Ochiniane,	781

N.

NATALIS. [*Hieronymus*]	Adnotat. in Evangelia,	145
Nauſea. [*Fridericus*]	Tractatus de Mortuorum Reſurrectione,	446
Neapoli [*Codices impreſſi ante ann.* 1500]	Biblia Latina Matthiæ Moravi, *anni* 1476,	33

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Netter. [*Thomas.*] *Voyez* Waldenſis,

Nicolaus. [*Philippus*] Opus de Duobus Antichriſtis, 693
Opus de Antichriſto Romano, 694

Nicole. [*Pierre.*] Ses Ecrits ſur la Grace, 403
Ses Imaginaires & Viſionnaires, 414
Ses Eſſais de Morale, 551
Ses Inſtructions Théologiques, 552
Son Traité de la Priere, 553
Ses Lettres, 554
Son Apologie, 555
Ses Préjugés contre les Calviniſtes, 612
Ses Prétendus Réformés, 613
Son Traité de l'Unité de l'Egliſe, 614

Nieuwentyt. [*Bern. de*] Traduction Françoiſe de ſon Traité de l'Exiſtence de Dieu, 592

Nilus, *Archiepiſcopus Theſſalonicenſis*, Opus de Primatu Papæ, 627

Nilus. [*Sanctus*] Editio Operum, à Leone Allatio & Joſ. Mar. Suareſio. 331

Nobilius. [*Flaminius.*] Præfationes in editionem Romanam Veteris Teſtamenti, 38

Noirot. [*Claude*] Son Origine des Maſques, 442

Nolanus [*Jordanus Brunus*] *Voyez* Brunus,

Nourry. [*Nicolaus le*] Apparatus ad Bibliothecam Max. Vet. Patrum, 250
Editio Operum S. Ambroſii, 309

Nyder. [*Joannes*] Opus quod inſcribitur : *Diſpoſitorium Moriendi*, 575

O.

OCHINO. [*Bernardino*] Le Prediche in cinque Vol. 761
Il Catechiſmo, 762
Ses Sermons utiles, en François, 763

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opus Dialogorum de Trinitate, 764
Dialogo de Purgatorio, 765
Traduct. Latine de cet Ouvrage, 766
Traduction Françoiſe du même, 767
Dialogi Sacri, 768
Prediche Labyrinthi, 769
Verſio Latina ejuſd. Operis, 771
Diſputa de la Cena, 770
Verſio Latina ejuſd. Operis, 772
Defenſio Doctrinæ de Cænâ adversùs Weſtphalium, 773
Eſpoſitione Sopra le Piſtole di S. Paolo a Romani, 774
Eſpoſitione ſopra le Piſtole di S. Paolo a i Galati, 774*
Liber Adversùs Papam, 775
Le Cento Apologi, 776
Reſponſio de Diſceſſu ex Italiâ, 777
Epiſtole alli Signori di Siena, 778
Traduct. Françoiſe de cette Epître, 779
Rimedio a la Dottrina di B. Ochino, da Ambroſio Lancelotto Catharino Polito, 780
Ripoſta di Ochino alle Calumnie di Frate Ambroſio, 780*
Le Mentite Ochiniane da Mutio Juſtinopolitano, 781

im [*Guillelmus.*] Collectio Operum Dogmaticorum & Theologicorum, 383

ſpun. [*Ludovicus*] Editio Conciliorum Galliæ, 242

menius. Collectio Operum & ea Aretæ à Federico Morello, 359

er. [*Jacobus*] Cenſura Operis Druthmari in Matthæum, 150

lby. [*Joannes*] Editio Anglica Bibliæ Regiæ, *anni* 1660, 78

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oleaſter. [*Hieronymus ab Oleaſtro.*] Comment. in Pentateuchum, 135

Olivétan. [*Robert Pierre*] Sa Verſion Proteſtante de la Bible en François, 52

Optatus. [*Sanctus*] Editio Operum, à Ludov. Ellies Dupin, 302

Origenes. Editio Operum à Benedictinis, 285

Editio Hexaplorum à Benedictinis, 286

Orobio. [*Iſaacus*] Certamen Philoſophicum adv. Bredenburgium & Spinoſam, 622

Ortiz. [*Alphonſus*] Editio Miſſalis Mozarabici, 210

Editio Breviarii Mozarabici, 211

Otherus. [*Jacobus*] Collectio Sermonum Johan. Geyler, 525

Ouſelius. [*Jacobus*] Notæ in Minucium Felicem, 282

Outramus. [*Guillelmus*] Opus de Sacrificiis Judæorum, 172

Oxoniæ. [*Codices impreſſi antè annum* 1500). Expoſitio S. Hieronymi in Symbolum Apoſtolorum, *anni* 1468, 318

P.

PACHYMERAS. Paraphraſis in Opera S. Dionyſ. Areopagitæ, N°. 271

Pagninus. [*Santes*] Editio Bibliorum Latinorum, unà cum notis Serveti, 36

Palmerius. [*Matthias*] Editio Bibliorum Latinorum, *anni* 1471. *Romæ*, 29

Pamelius. [*Jacobus*] Liturgica Latinorum, 197

Papa. Opus inſcriptum: *Dos Tratados del Papa, y de ſu autoridad*, 714

Papatus *Romanus*. Tractatus de extinctione ipſius, 699

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paracelſus. [*Theophraſtes*]	Expoſitio Imaginum Magicarum, 697
Pariſot. [*Jean Patrocle*]	Sa Foi dévoilée, 851
Pariſiis. [*Codices impreſſi antè annum* 1500.]	Editio Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476, 31
	Exempla Sacræ Scripturæ, *anni* 1477, 131
	Miſſale Pariſienſe, *anni* 1497, 206
	Jacobi Magni Sophologium, 349
	Editio Operum Guill. Ockam, *anni* 1476, 383
	Fornerius de Peccato Originali, *anni* 1498, 423
	Traité des Peines d'Enfer, en 1492, 458
	Speculum Animæ Peccatricis, *anni* 1479, 490
	Le Tréſor de l'Ame, 492
	Morales & Homélies de Saint Grégoire, 496
	Leon. de Utino Sermones, 513
Paſcal. [*Blaiſe*]	Ses Lettres Provinciales, 487, 488
	Ses Penſées ſur la Religion, 585
Paſchaſius. [*Radbertus*]	Editio Operum à Jacobo Sirmondo, 357
Paſquille.	Livre qui a pour titre : *La Paſquille d'Allemagne*, 649
Paſſio.	Liber Paſſionis J. C. cum figuris & characteribus, ex nullâ materiâ compoſitis, 114
Patavii. [*Codices impreſſi antè annum* 1500]	Opus Moroceni de Regeneratione Chriſti, 603
Paulinus. [*Sanctus*]	Editio Operum à J. Bapt. Le Brun des Marettes, 321
Paulus. [*De ſancta Maria*]	Scrutinium Scripturarum, 132
Payva d'Andrada. [*Diego*]	Defenſio Tridentinæ Fidei, 233

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Payva Andradius. [*Jacobus*] Explicat. contrà Kemnitium, 606

Pearſon. [*Joannes*] Editio Criticorum Sacrorum, 157

Pearſon. [*Richardus*] Editio Criticorum Sacrorum, 157

Penfentenyou. *Voyez* Cheffontaines.

Pépin. [*Guillelmus*] Opus Sermõnum, 527

Perez. [*Antonius*] Pentateuchum Fidei, 428

Petavius. [*Dionyſius*] Editio Operum S. Epiphanii, 310
Editio Operum Syneſii, 320
Præfationes & Notæ in Imperat. Julian. Opera, 334
Dogmata Theologica, 391

Petræus. [*Theodorus*] Editio Armenica Bibliorum Sacrorum, 13

Petrus. *Bleſenſis* Editio Operum à Petro de Guſſanville, 376

Petrus. [*Sanctus*] Miſſa Apoſtolica S. Petri, 192, 193

Peyreyre. [*Iſaac La*] Opus Præadamitarum, 797
Refutatio ejus à Morino, 798
Son Rappel des Juifs, 849

Pezius. [*Bernardus*] Theſaurus Anecdotorum, 259

Pezron. [*Dom Paul*] Son Hiſtoire évangélique, 86

Pfeffel. [*Joannes Andræas*] Figuræ & Imagines ad illuſtrationem Operis inſcripti: *Phyſica Sacra*, 93, 94

Phaleſius. [*Hubertus*] Editio Concordant. Bibliorum Latinorum, à Fr. Lucâ, 182

Philippus II, *Rex Hiſpan.* Opus Regium Polyglottæ Antverpienſis, 2

Philo. *Judæus* Editio Operum, *ſub nave*, 272
Altera à Thomâ Mangey, 273

Pichon. [*Le Pere*] Son Traité ſur la Communion, 483

Piconio. [*Bernardus à*] Expoſitio in Epiſtol. S. Pauli, 155

Pilate. [*Ponce*] Sentence contre J. C. 175

Pin. [*Ludov. Ellies du*] Editio Operum S. Optati, 302
Editio Operum Gerſonii, 372

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pinczowiani.	Editio Polonica Bibliorum Sacrorum à Pinczowianis. 79
Pinelo. [*Antonio de Léon*]	*Voyez* Leon Pinelo.
Pinius. [*Joannes*]	Editio Liturgiæ Mozarabicæ, 209
Piſanella.	Liber qui dicitur, *Piſanella*, 389
Piſcator. [*Joannes*]	Collatio de Religione cum Vorſtio, 608
Piſis. [*Bartholom. de*]	Opus Sermonum, 517
Pius V. [*Pont. Max.*]	Editio Romana Catechiſmi Concil. Trident. 503
Politus. [*Ambroſius Catarinus Lancellotus*]	Collectio varior. Opuſcul. 461 Rimedio a la Dottrina di Ochino, 780
Polus. [*Matthæus*]	Editio Operis, cui titulus: *Synopſis Criticorum*, 160, 161
Polycarpus. [*Sanctus*]	Editio Operum ab Uſſerio, 275
Pomerius. [*Julianus*]	Libri tres contra Judæos, in Opere Roberti Lincolnenſis Epiſcopi, quod inſcribitur: *Teſtamentum XII. Patriarcharum*, 90
Poniatowia, [*Chriſtina*]	Opus revelationum, in Opere inſcripto: *Lux è Tenebris*, 796
Pontas. [*Jean*]	Son Dictionnaire des Cas de Conſcience, 501
Pope. [*Alexandre*]	Traduct. Françoiſe de ſes Mêlang. de Littérature & de Philoſophie, 891
Porchetus. [*de Salvaticis*]	Victoria adversùs Judæos, 604, 605
Poſtellus. [*Guillelmus*]	Apologia Mſſ. pro Serveto, 760 De Orbis terræ Concordiâ, 793 Alcoranus, ſeu Lex Mahometi, 800 De Rationibus Spiritûs Sancti, 801 De Nativitate Mediatoris, 802 Euclides Chriſtianus, 803 Trad. Franç. de ce Livre, 804

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Interpret. Candelabri Typici, 805
De Ultimo Judicio, 806
Pantenosia, sive compositio Dissidiorum, 807
Protevangelion S. Marci, 808
Clavis absconditorum, 809
Liber Jesirah, 810
Eversio Aristotelis Dogm. 811
De Causis Naturæ, 812
Refutatio rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, 813
Vinculum Mundi, 814
De Universitate Liber, 815
Config. Signor. Cælestium, 816
De Originibus, 817
Divinatio de Belli Turcici eventu, 818
La VERGINE VENETIANA, 819
LA DIVINA ORDINATIONE, 820
Epistola ad Swenckfeldium, de Muliere reparatrice, 820 *
La MERE JEANNE, 821
Autre édition de la MERE JEANNE, 822
Doctrine du Siécle Doré, 823
Merveilles des Indes, 824
Descript. de la Terre-Sainte, 825
Hist. de la Guerre de Troyes, 826
Concorde des IV Evangelistes, 827

Les autres Traités de Guillaume Postel se trouveront dans les Volumes suivans de cet Ouvrage, selon les places qu'ils devront y occuper.

Potterus. [*Joannes*] Editio Operum S. Clementis Alexandrini, 279

Pouget. [*Antonius*] Analecta Græca, 264
Editio Operum S. Hieronymi, 312

Pouget. [*François Amé*] Son Catechisme, vulgairement appellé, *de Montpellier*, 504

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Sa Verſion Latine de ce Livre, 505
Pradus. [*Hieronymus*]	Comment. in Ezechielem, 143
Praësles. [*Raoul de*]	*Voyez* Raoul de Praeſles,
Pragenſis. [*Hieronymus*]	*Voyez* Hieronymus Pragenſis,
Prémotion.	Le Livre de la Prémotion Phiſique, 399
Princeſſes *Malabares.*	Le Livre intitulé: *Les Princeſſes Malabares*, 889
Proclus. [*Sanctus*]	Analecta S. Procli à Vincentio Ricardo, 335
Proſperus. [*Sanctus*]	De Ingratis Carmen, in appendice Auguſtinianâ Joan. Clerici, 323
	Editio Operum à Lucâ Urbano Mangeant, 340
Przircovius. [*Samuel*]	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratr. Polonorum, 791
Pſalmorum. [*Liber*]	Editio Græca Pſalmorum, *anni* 1486. *Venetiis*, 19
Pſalterium.	Editio ſingularis & rariſſima Pſalterii, *anni* 1517. *Taurini*, 49
Pullus. [*Robertus*]	Collectio Operum, 373

Q.

QUERCETANUS. [*Andreas*]	Editio Operum Alcuini, 354
	Editio Operum Abælardi & Heloiſæ, 369
Queſnel. [*Paſquier*]	Son édition du N. Teſtament, 67
	Editio Operum S. Leonis, 339
	Sa Tradition de l'Egliſe ſur la Grace, 405
	Son Hiſtoire du Cas de Conſcience, 416
Quien. [*Michaël le*]	Editio Operum S. Joannis Damaſceni, 352

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quignon. [*Franciſcus Cardinalis*] Editio Breviarii Romani, 108

Quirini. [*Aug. Maria Cardinalis*] Editio Operum S. Ephrem. 305

R.

RABANUS. *Maurus* Collectio Operum à Georgio Calvenerio, 356

Radbertus. [*Paſchaſius*] *Voyez* Paſchaſius Radbertus.

Raderus. [*Matthæus*] Editio Operum S. Joannis Climaci, 347

Radulphus. [*Ricardus*] Summa in Quæſtionibus Armenorum, 601

Radziwill. [*Nicolaus*] *Palat. Vilnenſis.* Editio Polonica Bibliorum Sacrorum, 79

Rancé. [*Jean Armand Le Bouthillier de*] *Voyez* Bouthillier.

Ranchin. [*Guillaume*] Sa révision du Conc. de Trente, 239

Raoul de *Praësles.* Sa Traduction Françoiſe de la Cité de Dieu, de S. Auguſtin, en 1486, 327

Raulin. [*Joannes*] Opus Sermonum, 526

Ray. [*Jean*] Son Traité de l'éxiſtence de Dieu, 593

Raynaudus. [*Theophil.*] Collectio Operum, 387

Raynoldus. *Anglus* [*Joannes*] De Romanâ Idolatriâ, 717

Razés. Ouvrage qui a pour titre: *Le Raſoir des Raſés*, 709

Reading. [*Guillelmus*] Nova editio Cantabrigienſis, *Hiſt. Eccleſ. Henr. Valeſii*, 298

Regnier. *Desmarais* [*Franç. Séraphin*] *Voyez* Deſmarais.

Relandus. [*Hadrianus*] Diſſert. de Paradiſo, 170
De Religione Mohammedicâ, 903
Traduct. Franç. de ce Livre, 904

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Renaudot. [*Euſebe*]	Sa continuation de la Perpétuité de la Foi,	435
Reſcius. [*Stanislaus*]	Tractatus de Atheiſmis & Phalariſmis Evangel.	788
Revès. [*Michaël*]	*Voyez* Servetus.	
Reutlingæ. [*Codices impreſſi antè annum* 1500.]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1469,	28
Reyna. [*Caſſiodoro*]	Editio Hiſpanica Biblior. Sacr.	73
Ricardus. [*Vincentius*]	Editio Analect. S. Procli,	335
Richardus [*à S. Victore.*	Collectio Operum,	374
Richelieu. [*Dux de*]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, minutiſſimis characteribus,	43
Ricottier.	Sa Traduction Françoiſe de l'exiſtence de Dieu, de Clarke,	589
Rigaltius. [*Nicolaus*]	Editio Operum Tertulliani,	280
Roa. [*Martino de*]	Stato del' anime nel Purgatorio,	453
Robert. [*Le ſieur*]	Son Tréſor de l'Ame,	492
Robertſon. [*Guillelm.*]	Theſaurus Linguæ Sanctæ,	179
Robertus. [*Epiſcopus Lincolnienſis*]	Teſtamentum XII Patriarcharum,	90
Roblès. [*Eugenio de*]	Relacion del Officio Gothico Mozarabès,	211 *
Rocca. [*Angelus*]	Collectio Operum variorum,	467
Rodriguèz. [*Alphonſe*]	Traduction Françoiſe de ſon Ouvrage Eſpagnol de la Pratique de la Perfection Chrétienne,	565
Roëll. [*Herm. Alexander*]	Diſſert. de Religione Naturali,	880
Romæ. [*Codices impreſſi antè annum* 1500.]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1471,	29
	Altera *anni* 1472,	119
	Catena S. Thomæ in Evangelia, *anni* 1470,	148

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Homiliæ S. Chryſoſtomi, in Johannem, *anni* 1470,	155
	Epiſtolæ S. Cypriani, *anni* 1471,	288
	Opera Lactantii, *anni* 1468,	292
	Epiſtolæ S. Hieronymi, *anni* 1468,	313
	Altera editio, *anni* 1470,	316
	Opus S. Auguſtini, de Civitate Dei, *anni* 1468,	325
	S. Leonis Opera, *anni* 1470,	338
	Opus Xiſti Cardinalis, de Sanguine Chriſti, *anni* 1473,	421
Romaine. [*Gulielmus*]	Editio Concordantiar. Hebraic. Mar. de Calaſio,	178
Roque. [*Daniel La*]	Satyre qui a pour titre : *Les Motifs de Converſion de l'Abbé de la Trappe*,	569
Roſarius. [*Simo*]	Antitheſis Chriſti & Papæ,	690
	Traduct. Franç de ce Livre,	691
Roſenroth. [*Chriſtianus Knorrius à*]	*Voyez* Knorrius.	
Rouen. [*Ouvrages imprimés avant l'an* 1500.]	L'examen de Conſcience,	485
Royaumont. [*Le Sieur de*]	Ses Figures de la Bible, 99,	100, 101
Rubeis. [*Joan. Bapt.*]	Editio Doctrinalis Antiquit. Fidei, Thom. Waldenſis,	607
Ruë. [*Carolus de la*]	Collectio Operum Origenis,	285
Ruë, [*Le Pere de la*] *Jéſuite.*	Collection de ſes Sermons,	532
Ruffinus.	Editio Operum à Laurentio de la Barre,	319
Ruinart. [*Theodorus*]	Editio Operum S. Gregorii Turonenſis,	346
	Ses Œuvres Poſthumes,	468
Rupertus. [*Abbas*]	Collectio Operum,	368
Ruſca. [*Antonius*]	De Inferno & ſtatu Dæmon.	457

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ryer. [*André du*] Sa Traduct. Franç. de l'Alcoran, 899

Ryſſenius. [*Leonardus*] Deteſtatio adversùs Beverlandum, 855

S.

Sabæus. [*Fauſtus*] Editio Operum Arnobii, 290

Sacy. [*Louis Iſaac le Maître de*] Ses éditions de la Bible avec Notes & Commentaires, 59, 60, 61, 62, 63, 122
Son Imitation de J. C. 541

Sadeel. [*Antonius*] Analyſis & refutatio Poſtnanenſium aſſertionum, 650

Sainctes ou Saintes. [*Claudius de*] Editio Liturgiarum S. Jacobi, 198

Sainte Beuve. [*Jacques de*] Ses cas de Conſcience, 500

Salignac *de la Motte Fenelon.* *Voyez* Fénelon.

Salinas. [*Joannes*] Editio Operum S. Vincentii Lirinenſis, 342

Salmaſius. [*Claudius*] Notæ in tractat. Nili de Primatu Papæ, 627

Salmeron. [*Alphonſus*] Comm. in Script. Sacram, 126

Salvianus. Editio Operum Salviani à Petro Galezinio, 341

Sammarthanus. [*Dionyſius*] Edit. Operum S. Gregor. Magni, 348

Sanchez. [*Thomas*] Opus de Matrimonio, 484

Sanchoniaton. Diſſertatio de Sanchoniatone ab Ant. Vandale. 163

Sancta Cruce. [*Simeo à*] Index Bibliothecæ Vet. Patrum, 249

Sanſon. [*Nicolaus*] Excerpta Geographiæ Sacræ ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editionem Parisiensem Bibliorum Sacrorum, apud Ant. Vitré, 44, 45

Savilius. [*Henricus*] Editio Operis Thomæ Bradwardini *de Causâ Dei*, 398

Saurin. [*Jacques*] Ses Discours sur la Bible, 107
Collection de ses Sermons, 537
Son état du Christianisme, 746

Scala Cæli. Liber qui Vocatur : *Scala Cæli, anni* 1476, 572

Scaligerus. [*Josephus*] Opuscula de Tribus Judæorum Sectis, 896

Scatergoud. [*Antonius*] Editio Criticorum Sacrorum, 157

Scheuchzerus. [*Joannes Jacob*] Opus Physicæ Sacræ, 93

Trad. Franç. de ce Livre, 94

Schottus. [*Andræas*] Editio Operum S. Isidori Pelusiotæ, 330

Schoiffer *de Gernsheym.* *Voyez* Moguntiæ : *Codices impressi ante Annum* 1500.

Schroëerus. [*Samuel*] Dissertatio de Sanctificatione feminis Mariæ in actu Conceptionis J. C. 419

Schwartzerd. [*Philippus*] *Voyez* Mélanchton.

Scopæus. [*Scrobetius*] Nænia Missæ Sepultæ, 728

Scotus. *Joan.* [*Duns*] Collectio Operum, 386

Scripturaires. Les Raisons des Scripturaires, 743

Scrobetius *Scopæus.* *Voyez* Scopæus.

Sedanenſis. Editio Sedanensis Novi Testamenti, *Græcè*, 21

Serces. [*Jacques*] Son Traité sur les Miracles, 745

Serrarius. [*Nicol.*] Opuscula Theologica, 462
Opusc. de Sectis Judæorum, 896

Serry. [*Jacob. Hyac. de*] Hist. Congreg. de Auxiliis, 406

Servetus. [*Michaël*] Præfationes & Notæ in Bibliam, 36

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De Trinitatis Erroribus, 754
De Justitiâ Regni Christi, 754
Editio Belgica Operis *de Erroribus Trinitatis*, 755
CHRISTIANISMI RESTITUTIO, 756
EJUSDEM OPERIS PARS Mss. & manu ipsius Authoris, 757
Defensio Calvini Contrà Servetum. 758
Trad. Franç. de ce Livre, 759
Apologia Postelli pro Serveto, 760

Sherloch. [*Guillaume*] Trad. Françoise de Son Traité de la Mort. 672
Traduct. Franç. de son Traité de l'Immortalité de l'Ame, 673

Sicilia. [*Jeremias de*] Opus Sermonum, 519

Sike. [*Henricus*] Notæ in Librum de Infantiâ Salvatoris. 91

Silhouette. [*M. de*] Differt. sur l'Union de la Religion, de la Morale & de la Politique: Traduction de l'Anglois, 890

Simo *Simonius.* *Voyez* Simonius.

Simon. [*Richard*] Son Hist. Critiq. du Vieux & du N. Testament, 164

Simonius. [*Simo*] Opus Inscriptum: *Simonis Simonii summa Religio*, 789

Siricus. [*Michaël*] Idolum Papale, 701

Sirmondus. [*Jacobus*] Editio Concilior. Galliæ, 240
Collectio Operum à Jacobo de la Baune, 253
Editio Operum Theodoreti, 336
Editio Operum Paschasii Radberti, 357
Editio Operum Hincmari, 358

Sixtus V. *Pont. Max.* Editio Latina Bibliorum Sacr. *anni* 1590, *Romæ*. 39
Altera, & Clementis VIII. *anni*, 1592, 40

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Slichtingius. [*Jonas*] Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791

Sociniani. Editio Polonica Bibliorum Sacrorum à Socinianis, 79

Socinianiſme. Son Parallele avec le Papiſme, 680

Socinus. [*Fauſtus*] Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791

Socolovius. [*Stanislaus*] Editio Cenſuræ Eccleſiæ Orientalis, 626

Socrates. Editio Cantabrig. Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ, 298

Soncini. [*Codices impreſſi ante annum 1500*] Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum, *anni* 1488, 6

Sorbona. Diſcurſus inter Sorbonam & Nic. Maillardum ſuper Concil. Trident. 688

Souverain. [*le Sieur*] Son Platoniſme dévoilé, 873

Sozomenus. Editio Cantabrig. Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ, 298

Spanheim. [*Ezechiel*] Editio Operum Juliani *Imperatoris*, 334

Spanheim. [*Fridericus*] Elenchus Controverſiarum de Religione, 609

Specimen. Opus quod Inſcribitur: *Specimen Artis Ratiocinandi*, 878

Speculum. Opus cui titulus eſt: *Speculum Humanæ Salvationis*, 117
Le Miroir de l'Humaine Salvation, *Mſſ. ſur vélin*, 493
Speculum Conſcienciæ, *anni* 1446. 489
Speculum animæ Peccatricis, *anni* 1479. 490

Spelman. [*Henricus*] Editio Conciliorum Magnæ Britanniæ, 246

Spinoſa. [*Benedictus*] Editio Principiorum philoſophiæ Ren. Deſcartes, 861

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tract. Theol. Politicus, 862
Trad. Franç. de ce Livre, 863
Opus de Jure Ecclesiasticorum, 864
Opera Posthuma, 865
Opus Bredenburgii adversùs eum, 866
Opus Fr. Cuperi adversùs eum, 867
Ouvrage d'un de ses Sectaires, sous ce Titre : *La vie & l'Esprit de B. de Spinosa*, 868
Refutation de Spinosa, 869

Spira. [*Vindelinus de*] *Voyez* Vindelinus de Spira.

Spiræ. [*Codices impressi antè annum* 1500.] Speculum Conscientiæ, *anni* 1446, 489

Squarcialupius. [*Marcellus*] Opus quod Inscribitur : *Simonis Simonii summa Religio*, 789

Stengelius. [*Carolus*] Historia Josephi, Educatoris Christi, 108

Stephanus. [*Robertus*] Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum, 7
Editio Græca Nov. Testam. cum præfat. *O! Mirificam*, 20

Suarès. [*Franciscus*] Collectio Operum, 470

Suarès. [*Joseph. Maria*] Editio Operum Sancti Nili, 331

Sublacense. [*Monasterium*] Editio Operum Lactantii, in *Monast. sublac. anno* 1465. 291

Suenckfeldius. [*Caspar*] Opus Rarissimum ; quod inscribitur : *De Duplici Statu J. Christi.* 787
Epistola G. Postelli ad eum : *De Muliere Reparatrice.* 820*

Suicerus. [*Joan. Gasp.*] Thesaurus Ecclesiasticus, 269

Surenhusius. [*Guillelmus*] Editio Operis inscripti, *Mischna*, seu de Legibus Hebræorum, 893

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sutlivius. [*Matthæus*] Opus de Ecclesiâ Dei adversùs Bellarminum. 675
Opus de Purgatorio adversùs eumdem. 718
De Missæ Papist. Erroribus, 727

Swinden. Trad. Françoise de son Traité de la situation de l'Enfer, 459

Symbolum. Opus inscriptum : *Symbolum Novum à Cardinalibus Constitutum*, 688

Synesius. Editio Operum Synesii, à Dionysio Petavio, 320

T.

TATIANUS. Oratio Tatiani ad Græcos, à Wilhelmo Wort, 276

Tentamina. [*Artis Typographicæ*] Figures, gravées en bois, de l'Ancien & du Nouveau Testament, 115
L'Apocalypse de S. Jehan, 116
Speculum Humanæ Salvationis, 117
Ars Moriendi, 118

Tertullianus. Editio Operum à Nic. Rigaltio, 280

Thadæus. *Dunus* *Voyez* Dunus.

Theodoretus. [*Historiograph.*] Editio Cantabrig. Historiæ Ecclesiasticæ, 298

Theodoretus. [*Beatus*] Collectio Operum à Jacobo Sirmondo, 336
Auctarium Theodoreti, à Joanne Garnerio, 337

Theophilus. [*Raynaudus*] *Voyez* Raynaudus.

Theophrastus. Codex Mss. nondùm editus, cui titulus est : *Theophrastus Redivivus*, 835

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Théreſe. [*Sainte*]	Edition de ſes Œuvres, par M. Arnauld Dandilly, 548
Thiard. *de Biſſy* [*Henry*]	Son Traité Théologique ſur la Conſtitution, 417
Thiers. [*Jean Bapt.*]	Ses Obſervations ſur le Bréviaire de Cluny, 217 Son Traité des Superſtitions, 437 Son Traité des Jeux, 475 Son Traité de la plus ſolide Devotion, 556
Thomas. *Aquinat.* [*Sanctus*]	Catena in Evangelia, *anni* 1470, 148 Collectio Operum, 381 Secunda Secundæ, *anni* 1467, 382
Thomas. [*Patriarcha*]	Opus quod inſcribitur : *Fortalitium Fidei*, 599
Thomaſſin. [*Ludovicus*]	Dogmata Theologica, 393
Thomſon. [*Georges*]	La Chaſſe de la Bête Romaine, 713
Thoynard. [*Nicolaus*]	Harmonia Evangeliorum, 84
Thuillier. [*D. Vincent*]	Son Edition des Œuvres Poſthum. de D. Mabillon & Ruinart, 468
Thuſcus. [*Leo*]	Interpret. Liturgiæ S. Jacobi, 198
Tillotſon.	Traduct. Franç. de ſes Sermons, 671
Tirinus.	Notæ in Script. Sacram, 120, 121
Tolandus. [*Joannes*]	Pantheiſticon, 870 Adæiſidemon, 871 Origines Judaïcæ, *ibid.* Critique de ſes Ouvrages, par Elie Benoît, 872
Tolérance.	La Tolérance des Religions, 750
Toſtatus. [*Alphonſus.*]	Comment. in Scripturam Sacram, 125
Tournemines. [*Renatus Joſephus de*]	Editio Commentariorum Steph. Menochii in Scripturam, 128
Tourneux. [*Nicolas le*]	Son Année Chrétienne, 207

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tournée. [*Anton. Auguſt.*]	Editio Operum S. Cyrilli Hieroſolymitani,	303
Trapezuntius. [*Georgius*]	Interpretatio Latina Homiliarum S. Chryſoſtomi in Matthæum,	151
	Interpretatio Lat. Præparationis Evangelicæ, Euſeb. Cæſarienſis,	296
Tribechovius. [*Adamus*]	Hiſtoria Naturaliſmi,	874
Tribechovius. [*Joannes*]	Hiſtoria Naturaliſmi,	*ibid.*
Triglandius. [*Jacobus*]	Editio Operis inſcripti: *De Tribus Judæorum Sectis*,	896
Triſtan *de l'Eſcaigne.*	Sa Diſpute entre l'Homme & Raiſon,	415
Trommius. [*Abraham*]	Concordantiæ Græcæ,	180
Tropius. *Pomeranus* [*Laurentius*]	Gravamina Concil. Trident.	648
Turnebus. [*Adrianus*]	Adnotationes in Opera Philonis Judæi,	272
Turrecremata. [*Joan. Cardinal de*]	Expoſitio in Pſalmos,	141
Typhanus. [*Claudius*]	Opus de Hypoſtaſi & Perſonâ,	394
	Opus de Prædeſtinatione,	395
Typographia *Regia.*	Editio Regia Novi Teſtamenti *Græcè*,	23
	Editio Regia Bibliorum Sacrorum,	42
Tzanphurnarus. [*Theophyl. Hieromonachus*]	Opus cui titulus eſt: *Menæa Græcorum*,	194

V.

Valckenier.	Roma Paganizans,	721
Valeſio. [*Il ſignore*]	Le CX. Conſiderationi,	786

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Valesius. [*Henricus*]	Editio Cantabrig. Historicor. Ecclesiast. Eusebii, Theodoreti, &c.	298
Vallée. [*Geoffroy*]	Le Fleo de la Foy,	843
Valverdius [*Bartholom.*]	Opus de Igne Purgatorio,	450
Vandale. [*Antonius*]	Dissertatio super Aristea,	163
Vander Hardt. [*Hermann*]	Acta Concil. Constantiensis,	229
Vanini. [*Jul. Cæsar*]	Amphitheatrum Providentiæ,	836
	Dialogorum Libri IV,	837
	Apologia pro Vanino, à Frid. Arpe,	838
Vannius. [*Valentinus*]	De Missâ Historia integra,	726
	Judicium de Missâ,	732
Uchtmannus. [*Alardus*]	Vox clamantis in deserto adv. Beverlandum,	856
Vence. [*L'Abbé de*]	Son Edition de la Bible de Calmet,	124
Venetiis [*Codices impressi ante ann. 1500*]	Psalmorum Liber, *Græcè*, *anno* 1486,	19
	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476,	32
	Altera *anni* 1481,	34
	Editio Italica Bibliorum Sacrorum, à Nic. de Malarmi, *anni* 1471,	68
	Le Epistole e Evangelii, *anno* 1482,	112
	Editio Epistolarum S. Cypriani, *anni* 1471,	289
	Editio Latina Præparationis Evangelicæ Eusebii Pamphili, *anno* 1470,	296
	Editio Operis S. Augustini de Civit. Dei, *anno* 1470,	326
	Editio Operis Sententiarum Petri Lombardi, *anno* 1477,	380
	Editio Operis vulgò dicti: *Pisanella*, *anno* 1476,	389

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Editio Operis de Naturâ Animæ Rationalis, *anno* 1484,	447
	Editio Operis Sermonum Roberti de Licio, *anni* 1472,	521
Venetus. [*Fr. Georgius*]	Opus de Harmoniâ Mundi,	544
Verger *de Hauranne.* [*Jean du*]	*Voyez* Hauranne.	
Vergerius. [*Ludovicus*]	De Naturâ & Uſu Sacramentorum,	687 *
Vergerius. [*Petrus Paulus*]	Ordo eligendi Pontificis,	204
	Actiones de Conc. Tridentino,	234
	Ripoſta ad un Libro de Nauſea,	235
	Opera adversùs Papatum,	681
	Concilium non modò Tridentinum, ſed omne Papiſticum,	682
	Cùr & quomodò Concilium debeat eſſe liberum,	683
	Dodici Trattatelli,	684
	Operetta Nuova,	685
	Delle Comiſſioni del Papa,	686
	Le Otto diffeſioni,	687
Verſé. [*Noël Aubert de*]	*Voyez* Aubert.	
Ugonius. [*Matthæus Epiſc. Phamaug.*]	Synodia de Conciliis,	223
Vicecomes. [*Joſephus de*]	Obſervationes Eccleſiaſticæ,	189
Vigerus [*Franciſcus*]	Editio Gr. Lat. Præparationis & Demonſtr. Evangelicæ Euſebii Pamphili,	297
Vilalpandus. [*J. Bapt.*]	Opus Commentariorum in Ezechielem,	143
Vilierius. [*Franciſcus*]	De ſtatu primitivæ Eccleſiæ,	654
Villanovanus. [*Michaël*]	*Voyez* Servetus.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Villemandy. [*Petrus*]	Editio integra Operum Sam. Bocharti,	168
Vincentius. [*Athanasius*]	Notæ ad Opus Joann. Lyseri, quòd inscribitur : *Polygamia Triumphatrix*,	877
Vincentius. [*Lirinensis*]	Editio Operum à Joanne Salinas,	342
Vindelinus *de Spira*. [*Codices impressi ante ann.* 1500.]	*Voyez* Venetiis, Codices, &c.	
Viretus. [*Petrus*]	Opuscula varia,	662
	Dissert. sur les Trépassés,	663
	Sa Physique Papale,	724
	Sa Néeromance Papale,	725
Volzogenus. [*Joan. Ludov.*]	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum,	791
Voragine. [*Jacobus de*]	Opus Sermonum,	515
Vorstius. [*Conradus*]	Collatio de Religione, cum Joan. ne Piscatore,	608
Voyageurs.	Les Entretiens des Voyageurs sur la Mer,	669
Usserius [*Jacobus*]	Excerpta Chronologica, ad Editionem Bibliorum Sacrorum, *apud Ant. Vitré*,	44, 45
	Editio Operum S. Polycarpi, & S. Ignatii,	275
Utino. [*Leonardus de*]	Opus Sermonum de Sanctis, *ann.* 1446,	512
	Opus Sermonum de Legibus, *ann.* 1478,	513
Vuidmestadius. [*Joan. Albertus*]	Opus inscriptum : *Mahometis Abdallæ Filii Theologia*,	901

EFERUS - Recherches & Classification numériques

W.

WAGENSEILEUS. [*Joann. Chriſtophorus*]	Tela Ignea Satanæ,	894
Waldenſis. [*Thomas Netter*]	Doctrinale Antiq. Fidei,	607
Wallemburch. [*Adrianus & Petrus de*]	Opus de Controverſiis Fidei,	598
Walton. [*Bryanus*]	Editio Polyglottæ Londinenſis,	4
Warburton.	Trad. Françoiſe de ſes Diſſertations ſur l'union de la Morale, de la Religion & de la Politique,	890
Weigel. [*Jacobus*]	Figuræ in Bibliam Sacram,	96
Weigelius. [*Chriſtophorus*]	Figuræ ad Hiſtorias Veteris & Novi Teſtamenti,	95
Welthuyſius. [*Lambertus.*]	Opera Adversùs Spinoſam,	824
Weſtphalus. [*Joachimus*]	Opus B. Ochini Adversùs eum, cui titulus : *Defenſio de Verâ Cenæ Doctrinâ*,	773
Wiclefus. [*Johannes*]	Opus Dialogorum,	628
	Son Livre intitulé : *La Petite Porte*,	629
Wilkins. [*David*]	Editio Nova Londinenſis Conciliorum Magn. Britanniæ,	246
Wimphelingus. [*Jacob.*]	Dedicationes Operis Druthmari in Matthæum,	150
Wirtembergenſes. [*Theologi*]	Acta de Auguſtanâ Confeſſione,	636
Wiſſowatius. [*Andræas*]	Opus de Religione Rationali,	879
Wittichius. [*Chriſtophorus*]	Opus inſcript. *Anti-Spinoſa*,	612

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Wolfius. [*Joan. Chriſtoph.*] Anecdota Græca, 267.

Wolkelius. [*Joannes*] Opus de Verâ Religione, 782.

Wollaſton. Trad. Franç. de ſon ébauche de la Religion Naturelle, 594

Wort. [*Wilhelmus*] Editio Orationis Tatiani ad Græcos, & Hermiæ irriſionis, 276

Wuiſſemburgius. [*Wolfgangus*] Præfatio ad Antilogiam Papæ Flacci Illyrici, 692

X.

XIMENÈS *de Ciſneros.* [*Franciſcus*] Editio Polyglottæ Complutenſis, N. 8

Xiſtus, *Cardinal. & Papa.* Opus de Sanguine Chriſti, 421

Y.

YSE, [*Alexandre d'*] *Miniſtre de Die.* Son Ouvrage ſur la réunion des deux Religions en France, 742

Yvo *Carnotenſis.* Collectio Operum, 364

Z.

ZACAGNIUS. [*Alexander*] Collectio Monumentorum Eccleſiaſticorum, 261

Zamora. [*Gaſpar de*] Opus Concordantiarum Latinarum Scripturæ Sacræ, 181

Zohar. Apparatus Libri Zohar, in Opere inſcripto: *Kabbala Denudata*, 895

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zuinglius. [*Huldricus*] Editio Operum à Rodolpho Gualthero, 657

Zwickerus. [*Daniel*] Opus quod inſcribitur : *Irenicum Irenicorum*, 747

Fin de la Table des Autheurs.

CORRECTIONS.

Page 2, à la derniere ligne, dans ſa pnreté : *liſez* dans ſa pureté.

Page 40, à l'avant derniere ligne, auquel : *liſez* auxquels.

Page 45, *ligne* 14, recommendable : *liſez* recommandable.

Page 47, *ligne* 12, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 48, *ligne* 7, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 117, *ligne* 19, Page 47 : *liſez* Page 43 : cette page 47 étant pour la ſeconde édition de ce Livre,

Page 131, *ligne* 15, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 180, *ligne premiere* : Alphonſi, *liſez* Alphonſi.

Page 225, *ligne* 5, Pilartii : *liſez* Pijartii.

Page 227, *ligne* 4, illuſtres : *liſez* illuſtris.

Page 340, *ligne* 18 & 19, meretricè : *liſez* metricè.

Page 405, *ligne* 14, *impr. anno* 1561 : *liſez impr. anno* 1571.

Page 498, *ligne* 17, manducens : *liſez* manuducens.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE

DES LIVRES

ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,

ET QUI SE TROUVENT

DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

EFERUS - Recherches & Classification numériques

RELEVÉ DES ARTICLES

De la Bibliographie Instructive, qui sont à la Bibliotheque du Roi, avec la Concordance des Numéros, à l'usage de cette Bibliotheque.

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
1	Biblia Sacr. Polyglot. Fr. Ximenès,	A 26
2	Biblia Sacra Polyglotta Philippi II,	A 27
3	Bibl. Sacra Polyglotta, Mich. le Jay,	A 28
4	Biblia Sacr. Polyglot. Briani Walton,	A 29
5	Lexicon Heptaglot. Edmundi Castelli,	A 29
7	Biblia Hebraïca, cum punctis,	A 6
8	Biblia Hebr. R. Jacob F. Hhaim,	A 7
9	Bibl. Hebr. Everhardi Vander Hooght,	A 25
10	Biblia Hebraïca Lud. de Biel, S. J.	A 36
		A 4
11	Bibl. Hebr. Cur. Fr. Houbigant,	A 36
		B 4
12	Biblia Arabica, studio & labore Serg. Risii,	A 37 38
14	Biblia Græca And. Asulani curis edita,	A 42
15	Vet. Test. Gr. cum Præfat. P. Morini,	A 47
16	Biblia Sacra Gr. & Lat.	A 57
17	Biblia Græca, ex edit. J. E. Grabe,	A 52
		A 2
17*	Vetus Test. Græc. curâ J. J. Breitingeri,	A 54
18	Psalterium Græcè, J. Crestoni,	A 303
20	Nov. Test. Gr. cum Præf. R. Stephani,	A 453
21	Novum Testamentum Græcum,	A 465
23	Novum Testamentum Græcum,	A 467

EFERUS - Recherches & Classification numériques

24 Nov. J. C. Teſt. ex recenſione Kuſteri, A 477
25* Biblia Sacra Latina Vulgatæ Editionis, A 60
29 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis, A 61
31 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 62 A
33 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 62 B
35 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 81
36 Biblia Sacr. Lat. cum Scholiis M. Serveti, A 134
37 Biblia Sacra Latina, J. Hentenii, A 97
38 Biblia Sacra Latina, Flaminii Nobilii, A 59
39 Bibl. Sacr. Lat. à Sixto V recognita, A 109
40 Bibl. Sacr. Lat. cum Bullâ Clement. VIII, A 119
42 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 120
43 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis, A 124
44 Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot), A 125
45 Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot), A 126
50 Pſalterium Davidis, A 338
51 Novum J. C. Teſtamentum, A 530
52 La Bible de J. Calvin, A 164
55 La Bible de Guyars des Moulins, A 156
56 La Sainte Bible de la Verſion de Geneve, A 166
57 La Sainte Bible, avec des Notes de Samuel & Henri Deſmarets, A 179
58 La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Marolles, A 259
59 La Bible de Sacy, A 153
60 La Bible de Sacy, A 183
63 La Bible de Sacy, A 154
64 Nouveau Teſtament en François, A 545
65 Nouv. Teſtam. trad. par J. Le Clerc, A 563
66 Nouv. Teſtam. trad. par Beauſobre, &c. A 565
68 Bibl. Italica, interpr. Nic. de Malermi, A 188
69 Biblia en Lengua Toſcana, A 1167

EFERUS - Recherches & Classification numériques

70 Pſalmi di David, A 404

72 Biblia en Lengua Eſpañola, A 200

73 La Biblia tranſladada en Eſpañol, por Caſſiod. Reyna, A 202

74 Pſalterio en Lengua Caſtellana, A 412

78 Biblia Regia Anglica, A 223

79 Biblia Sacra Polonica, A ✠ 235

80 Novum J. C. Teſtamentum, Cantabricâ Linguâ editum, A 569

81 Biblia Sacra, Linguâ Indicâ, ex verſione J. Eliot, A 236

82 Biblia Armenica, A 39

83 Harmonia Evangelica J. Clerici, A 1858

84 Harmonia Evangeliorum Græco-Latina, A 1859

85 Bern. Lamy Commentarii in harmoniam Evangeliſtarum, A 1861

86 Hiſt. Evangel. par D. Paul Pezron, A 1863

88 Codex Apocryphus, A 644

90 Teſtamentum XII Patriarcharum, A 2542

91 Evangelium Infantiæ, A 643

92 Hiſtoria Jeſchuæ Nazareni, A 1115

93 Phyſica Sacra, A 2478 A

103 Hiſt. du V. & du N. Teſt. par D. Martin, A 2502

107 Diſcours Hiſtoriques, par Jacq. Saurin, A 2504

108 Joſephus, autore Carolo Steingelio, H 2342 5

110 Le Grant *Vita Chriſti*, D 5700

111 La Bible Hiſtoriée, A 156

117 Speculum humanæ Salvationis, A 1866

119 Biblia Sacra Nic. de Lyra, A 1126

120 Biblia Magna, edente J. de la Haye, A 1159

124 La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Vence, A 155 B 14

125 Alphonſi Toſtati Opera omnia, A 1131

EFERUS - Recherches & Classification numériques

126	Alphonſi Salmeronis Opera omnia,	A 1845
127	Corn. à Lapide Commentarii in Sacram Scripturam,	A 1143 1155
128	J. S. Menochii Comment. totius Scriptur.	A 1161
129	Hug. Grotii Opera omnia Theologica,	D. 809
130	Œuvres de Jacques Benigne Boſſuet,	C 1180 E 12
134	Explications de pluſieurs Textes de l'Ecriture Sainte,	A 2170
135	Hieronymi ab Oleaſtro Commentarii in Pentateuchum,	A 1218
136	J. Felibien Pentateuchus Hiſtoricus,	A 1208
137	C. Fraſſenii Diſquiſitiones Biblicæ,	A 2104
139	La Geneſe de P. Arctin,	A 1282 C
142	Simeonis Marotte Opera omnia,	A 1408
143	H. Pradus & J. B. Vilalpandus in Ezech.	A 1648
144	Henrici Herp Speculum Aureum decem Præceptorum,	D 5241
145	Hier. Natalis Medit. in Evangelia,	A 1743
146	Joan. Maldonati Com. in IV Evang.	A 1744
149	Les Grandes Poſtilles,	A 1917
153	S. Chryſoſt. Homil. in Evang. S. Joan.	C 274
154	Guill. Eſtii Com. in omnes S. Pauli Epiſt.	A 1943
155	Bernardini à Piconio Epiſt. S. Pauli Expoſitio triplex,	A 1949
156 — 158	Critici Sacri,	A 2152 2154
159	Lud. Capelli Critica Sacra,	A 2150
160	Synopſis Criticorum,	A 2163
162	Humphredi Hodii de Bibl. Text. Lib. IV.	A 2290
163	Antonii Van Dale Diſſert. ſuper Ariſtea, de LXX Interpr.	A 2349
164	Hiſt. Critique du V. & du N. Teſt.	A 2276

EFERUS - Recherches & Classification numériques

165	Melchioris Leydekkeri, de Republ. Hæbræorum, Libri XII,	A. 2609
166	La République des Hébreux,	A. 2606
167	Antiquités Judaïques,	A 2607
169	Traité de la ſituation du Paradis,	A. 1278
172	Guill. Outrami de Sacrificiis, Lib. II.	D 2377 2 A
173	Edmundi Dickinſoni Delphi Phœniciz.	Z 2222. *ancien.*
174	Lud. Montaltii Tractatus Reprobationis ſententiæ Pilati,	E 2239 *ancien.*
176	Evangelium Medici,	T 3205
177	Marii de Calaſio Concordant. Biblior.	A 649
179	G. Robertſon Theſaurus Linguæ Sanctæ,	X 175
180	Abrah. Trommii Concord. Bibl. Gr.	A 654
181	Gaſparis de Zamora Concord. Bibl.	A 667
182	Concordantiæ Bibliorum,	A 669.
183	Dominici Macri Hiero-Lexicon,	A 2746
184	Dictionnaire de l'Ecriture Sainte,	A 2756
186	La Meſſe des Chrétiens de S. Thomas,	O 1596
188	Modus Baptizandi,	B 164
189	J. de Vicecomitis Obſervat. Eccleſ.	B 17
190	F. B. Ferrarii, de Ritu Sacrarum Concionum Lib. II,	D 5654
191 — 193	Divina Liturgia Sancti Apoſtoli Marci,	B 109
194	Menologia,	B 119
195	Liber Pontificalis Eccleſiæ Græcæ,	B 125
196	Euchologion,	B 129
197	J. Pamelii Liturgia Latinorum,	B 258
199	Miſſa Latina,	B 179 A
200	Miſſa Latina,	B 179
202	Pontificale Romanum,	B 402

EFERUS - Recherches & Classification numériques

204	Ordo eligendi Pontificis,	E 1657
205	Liturgia Gallicana J. Mabillon,	B 440
206	Miſſale Pariſienſe,	B 509
207	L'Année Chrétienne,	B 312
209	Liturgia Mozarabica,	B 710 A 2
210	Miſſale Mozarab. ſec. Reg. B. Iſidori,	B 709
211	Breviar. Mozarab. ſec. Reg. B. Iſidori,	B 710
214	Liturgia Suecanæ Eccleſiæ,	B 790
218	Miſſale Catalaunenſe,	B 612 613
221	Breviarium Colbertinum,	B 192
222	Didaci ab Alava & Eſquivel, de Conciliis Tractatus,	B 987
223	Matthiæ Ugonii de Conciliis Synodia,	B 984 986
224	Synodicon. ſeu Pandectæ Canon. Apoſtolorum, &c.	B 1008 B
225	Conciliorum Collectio Regia,	B 1681
226	Conciliorum Collectio Regia, edita à J. Harduino,	B 1684
227	Collectio Maxima Conciliorum,	B 1682
228	Faſciculus rerum expetendarum,	B 1038
229	Acta Concilii Conſtantienſis,	B 1033
230	Acta Florentiæ Synodi,	B 1044
231	Canones & Decreta Concilii Tridentini,	B 1052 1054
233	Defenſio Tridentinæ Fidei,	D 7519
238	Le Bureau du Concile de Trente,	B 1099 A
239	Réviſion du Concile de Trente,	D 1528 2
240	Concilia antiqua Galliæ,	B 1688
241	Conciliorum antiq. Galliæ Supplementa,	B 1689
242	Concilia noviſſima Galliæ,	B 1690

EFERUS - Recherches & Classification numériques

243	Acta Ecclesiæ Mediolanensis,	B 1298
244	J. Saënz de Aguirre Collect. Conc. Hisp.	B 1694
245	Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Lib. V,	B 1648
246	Concilia Magnæ Britanniæ, cum notis D. Wilkins,	B 1701
247	Hæreseologia,	C 1107
248	Bibliotheca Maxima Veterum Patrum,	C 1113
250	Apparat. ad Biblioth. Veterum Patrum,	C 1115
251 — 252	Sanctorum Bibliotheca Patrum Primitivæ Ecclesiæ,	C 25 26
253	J. Sirmondi Opera varia,	C 1169
254	Spicilegium SS. Patrum, cum notis J. Ernest. Grabe,	C 1174
256	Vetera Analecta, cum not. J. Mabillon,	C 1161
257	Collectio ampliſſima Veterum Script.	C 1178
258	Thesaurus Anecdotorum novus,	C 1177
259	Thesaurus Anecdotorum noviſſimus,	C 1179
260	Henrici Canisii Lectiones antiquæ,	C 1141
261	Collectanea Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ,	C 1173
262	Steph. Baluſii Miscellanea,	C 1165
263	Monumenta Ecclesiæ Græcæ,	C 1163
264	Analecta Græca,	C 1164
265 — 266	Ludovici Antonii Muratorii Anecdota,	C 1171 1172
267	Jo. Chr. Wolfii Anecdota Græca,	C 1180
268	Musæum Italicum,	C 1168
269	Jo. Casp. Suiceri Thesaurus Ecclesiast.	C 1194
270	Collect. Judiciorum de novis erroribus,	D 7332
271	S. Dionysii Areopag. Opera omnia,	C 33
272 — 273	Philonis Judæi Opera Gr. Lat.	C 14 16

EFERUS - Recherches & Classification numériques

274	S. Juſtini Martyris Opera Gr. Lat.	C 64 A
275	S. Polycarpi & Ignatii Epiſtolæ,	C 56
276	Tatiani Oratio ad Græcos,	C 87
278	S. Irenæi Opera Gr. Lat.	C 446
279	S. Clementis Alexandr. Opera Gr. Lat.	C 92
280	Tertulliani Opera Gr. Lat.	C 459
281	S. Hippolyti Opera Gr. Lat.	C 99
282 — 283	Minucii Felicis Octavius,	C 433 435
285	Origenis Opera Gr. Lat.	C 102
286	Origenis Hexaplorum quæ ſuperſunt Hebr. Gr. Lat.	C 110
287	S. Cypriani Opera,	C 499
289	S. Cypriani Epiſtolæ,	C 501
290	Arnobii Diſputationum advers. Gentes, Lib. VIII,	C 512
292	Lactantii Firmiani Opera,	C 527
294	Lactantii Firmiani Opera,	C 542 A
295	Lactant. de Mortib. Perſecut. Lib.	C 549
297	Euſebii Pamphili Opera,	C 135
298	Euſebii Pamphili Hiſtoria Eccleſiaſtica,	H 55 I. 2. 3.
299	S. Athanaſii Opera Gr. Lat.	C 151
300	Collectio Nova Patrum Græcorum,	C 136
301	S. Hilarii Opera Gr. Lat.	C 566
302	S. Optati Opera omnia,	C 572
303	S. Cyrilli Opera omnia,	C 192
305	S. Ephrem. Syri Opera omnia,	C 165
306	S. Baſilii Magni Opera omnia,	C 173
307	S. Gregorii Nazianzeni Opera,	C 202
308	S. Amphilochii Opera,	C 221
309	S. Ambroſii Opera,	C 585
310	S. Epiphanii Opera,	C 236

EFERUS - Recherches & Classification numériques

311	S. Joan. Chryſoſtomi Opera,	C 249
312	S. Hieronymi Opera omnia,	C 620
313	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 623
314	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 624 ✠A
316	S. Hieronymi Epiſtolæ,	C 624
317	Epiſtole di San Hieronymo;	C ✠ 642
319	Ruffini Opera,	C 612
320	Syneſii Opera Gr. Lat.	C 300
321	S. Paulini Opera,	C 752
322	S. Auguſtini Opera omnia,	C 651
324 = 325	S. Auguſtini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 653 C 654
326 = 326 *	S. Auguſtini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 655 657
327	La Cité de Dieu de S. Auguſtin,	C 701
328	La Cité de Dieu de S. Auguſtin,	C 705
330	S. Iſidori Peluſiotæ Opera,	C 313
331	S. Nili Opera omnia,	C 320
332	S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia,	C 321
333	Marii Mercatoris Opera,	C 614
334	Juliani Imperatoris Opera,	X 1733
335	S. Procli Analecta Gr. Lat.	C 332
336 = 337	B. Theodoreti Opera, Gr. Lat.	C 336
339	S. Leonis Magni Opera,	C 805
340	S. Proſperi Opera,	C 796
341	Salvianus, de vero Dei Judicio & Providentiâ,	C 834
342	S. Vincentii Lirinenſis Opera,	C 761 A
343	S. Fulgentii Opera,	C 860
344	D. Eugyppii Theſaurus ex S. Auguſtini Operibus,	C 880
345	Caſſiodori Opera,	C 875

EFERUS - Recherches & Classification numériques

346	S. Gregorii Turonenſis Opera,	L 79
347	S. Joan. Climaci Opera,	C 368
348	S. Gregorii Magni Opera,	C 898
350	S. Iſidori Hiſpalenſis Opera,	C 923
351	S. Maximi Opera Gr. Lat.	C 377
352	S. Joannis Damaſceni Opera,	C 385
353	Venerab. Bedæ Opera omnia,	C 935
354	Alcuini Opera,	C 943
355	S. Agobardi Opera,	C 953
356	Rabani Mauri Opera,	C 973
357	Paſchaſii Radberti Opera,	C 957
358	Hincmari Opera,	C 984
359	Œcumenii & Aretæ Opera,	C 403
360	Veterum Auctorum, qui IX Sæculo de Gratiâ ſcripſerunt, Opera,	C 1153
362	B. Lanfranci Opera omnia,	C 999
365	Hildeberti & Marbodii Opera omnia,	C 1015
366	Guiberti Abbatis Opera,	C 1016
367	Hugonis à S. Victore Opera omnia,	C 1024
368	Ruperti Abbatis Opera omnia,	C 1023
369	Petri Abælardi Opera,	C 1027
370	S. Bernardi Opera omnia,	C 1033
371	S. Bernardi Opera omnia,	C 1036
372	S. Bernardi Sermones.	C 1038
373	Roberti Pulli Opera omnia,	D 66
374	Richardi à S. Victore Opera omnia,	C 1080
375	Sanctæ Hildegardis Opuſcula,	C 1082
376	Petri Bleſenſis Opera omnia,	C 1090
377	Guill. Alverni Opera omnia,	D 142
378	S. Bonaventuræ Opera omnia,	D 247
379	J. Gerſonii Opera omnia,	D 274
380	Petri Lombardi Sentent. Lib. IV.	D 67
381	S. Thomæ Aquinatis Opera omnia,	D 146

EFERUS - Recherches & Classification numériques

384	Fr. Chriſt. Sylveſtri Brenzoni Comment.	D 134
385	B. Alberti Magni Opera omnia,	D 145
386	Joan. Duns Scoti Opera omnia,	D 256
387	Theophili Raynaudi Opera omnia,	D 322
388	Chriſt. de Capite Fontium, varii Tract. de Correct. neceſſariâ Theol. Schol.	D 58
390	B. Antonini Summa Theologiæ,	D 377
391	Dionyſii Petavii Dogmata Theologica,	D 319
392	Claudii Fraſſen Scotus Academicus,	D 257
393	Ludovici Thomaſſini Dogmata Theolog.	D 331
395	Claudii Typhani de Decretis Dei,	D 427
398	Th. de Bradwardini de Cauſâ Dei contra Pelagium,	D 557
399	De l'action de Dieu ſur les Créatures,	D 1395
400	Ant. Cornelii Infantium in limbo clauſorum Querela,	D 3783
401	Lud. Molinæ Concord. Liberi Arbitrii,	D 535
405	Tradition de l'Egliſe Romaine,	D 1373
406	Auguſt. Le Blanc Hiſt. Congregationum de Auxiliis Gratiæ,	D 542 545
407	Steph. Deſchamps de Her. Janſ. Lib.	D 691
408	Hiſtoire du Janſéniſme,	D 1900
409	Hiſtoire des V Propoſitions,	D 1903
410	La Paix de Clément IX.	D 1905
411	Relation de la Paix de Clément IX.	D 1901
412	Défenſe de l'hiſtoire des V Propoſitions	D 1906
413	Journal de L. Gorin de S. Amour,	D 641
414	Les Imaginaires,	D 911
416	Hiſtoire du fameux Cas de Conſcience,	D 1186
417	Traité Théologique,	D 2269
418	Vincentii de Bandelis Tractatus de ſingulari Puritate Concept. J. C.	D 3795
419	Sam. Schroerii Diſſertatio de Sanctificatione Seminis. Virg. Mar.	D 1932 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

422	Franc. Collii de Sang. Chriſti Lib. IV,	D 485
423	Ant. Fornerii Dialogus de Peccato Originali,	D 3796 A
424	Chriſt. de Capite Fontium Cath. Defenſ.	D 3795
428	Ant. Perez Pentateuchum Fidei,	D 7298 A
430	Onus Eccleſiæ,	D 3853
431	J. Morini Comment. de Pœnitentiâ,	D 4139
432	Ejud. Morini Com. de SS. Ordinat.	D 4108
433	Ejuſd. Morini Exercitationes Biblicæ,	A 2295
434	Gaſp. Juenin Comm. de Sacramentis,	D 4117
435	La Perpétuité de la Foi,	D 7874 7875
436	Hiſtoire Critique des Pratiques ſuperſtitieuſes,	V 2487 1-4.
437	Traité des Superſtitions,	D 4001
438	Apol. du Banquet de la veille des Rois,	D 3940
439 = 440	Diſcours contre le Paganiſme des Rois de la Febve & du Roy-Boit,	D 3940 D 3939
442	L'Origine des Maſques, Momerie,	Z 3194 *ancien.*
444	Liber de IV Noviſſimis, Morte, Judicio, Inferno, Paradiſo,	D 5835
448	Franc. Collii de Animabus Paganorum,	D 3767
449	Conjectures touch. les derniers Temps,	D 1753 2
450	Barth. Valverdii Ignis Purgatorius,	D 3768
451 = 452	Petri Arcudii Lib. de Purgatorio,	D 7362 7363
454	Lud. Ant. Muratori de Paradiſo,	D 3767 A
455	Thom. Burnetii Tract. de Stat. Mort.	D 1930 2 A
457	Ant. Ruſcæ de Inferno, Lib. V,	D 3772
459	Recherches ſur la nature du Feu de l'Enfer,	D 1931 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

460	Desiderii Erasmi Opera omnia,	Z 1978
461	Ambr. Cath. Politi Opuscula,	D 4218
462	Nic. Serrarii Opuscula,	D 4219
463	Joan. Maldonati Opera varia,	D 4215
464	Mich. Baii Opera varia,	D 528
465	Jac. Gretseri Opera varia,	Z 2043
466	Joan. De Launoy Opera omnia,	Z 2083
468	Œuvres Posthumes de J. Mabillon,	Z 2117
469	Boni Merbesii Summa Christiana,	D 328
471	Henr. à S. Ignatio Ethica Amoris;	D 5965
473	Théologie Morale, par F. Genest,	D 4748
474	La Confession d'Olivier Maillard,	D 4797, A 4797, A
475	Traité des Jeux;	D 4531
476	Chrét. Confutation du Point d'Honneur,	* E 625
479	De l'abus des nudités de gorge,	D 4644
483	Traité de la Fréquente Communion,	D 4910 C
484	Thom. Sanchez Disput. de Matrim.	D 4938
486	La Forêt de Conscience,	Y 6172 A
487	Les Provinciales,	D 1570
488	Les Provinciales,	D 1572 A
494	Ant. Augustini Canones Pœnitentiales,	E 229
498	M. N. Boussart de Continentiâ Sacerdot.	E 2198
502	Dictionnaire des Cas de Conscience,	D 4779
504	Catéchisme de Montpellier,	D 5055
505	Fr. Am. Pouget Institutiones Catholicæ,	D 5058
506	Bibliotheque des Prédicateurs,	D 5680
507	Mich. Menoti Sermones,	D 4284
509	Oliv. Maillardi Sermones,	D 5262 5268

EFERUS - Recherches & Classification numériques

511	Gabr. Barrelette Sermones,	D 5276 5279
515	Jac. de Voragine Sermones,	D 5270 5271
516	Ant. Farinerii Sermones,	D 5283
517	Barth. de Piſis Serm. de Contemp. Mund.	D 5253
524	Hungari Sermones,	D 5281
527	Guill. Pepin Sermones,	D 5286 5287
529	Sermons de Jehan de Montluc,	D 6963
531	Sermons du P. Bourdaloue,	D 5540 5545
532	Sermons du P. La Rue,	D 5539
533	Panégyriques de M. Fléchier,	D 5501
534	Sermons de Molinier,	D 5572
536	Sermons de M. Maſſillon,	D 5576 H-12
540	De Imitatione J. C. Lib. IV,	D 5750
543	Matth. Farinatoris Lib. Moralitatum,	D 5804
545	Revelationes Sanctæ Brigittæ,	D 5707
547	Epiſt. di S. Catharina da Siena,	D 6094
548	Œuvres de Sainte Thereſe,	D 6215
550	Œuvres de Louis de Grenade,	D 6244 6251
551	Eſſais de Morale,	D 4995
555	Apologie de M. Nicole,	D 1920
556	De la plus ſolide Dévotion,	D 4440
560	Traités de Piété,	D 5002 5003
564	Vie de Madame Guyon,	P 539 1. 2. 3.
565	Perfection Chrétienne de Rodriguez,	D 6319
567 — 568	Devoirs de la Vie Monaſtique, avec les Eclairciſſemens ſur cet Ouvrage,	D 3916 3917
569	Véritables Motifs,	Z 1388

EFERUS - Recherches & Classification numériques

570	Tableaux de la Pénitence,	D 6782
571	Floretus, cum Commento,	Y 2950
576	Traité de la Vérité de la Relig. Chrét.	D 7227
577	Traité de la Divinité de J. C.	D 928 2
578	L'Art de ſe connoître ſoi-même,	D 1187 2
581	La Relig. Chr. prouvée par les faits,	D 7187 A
582	Pet. Dan. Huetii Demonſtr. Evangel.	D 7157
583	Philippi à Limborch de Veritate Religionis Chriſtianæ,	D 2717 2
584	Forma veræ Religionis,	D 7154
587	De l'Incrédulité,	D 7229
588	Diſſertation ſur l'exiſtence de Dieu,	D 7258 A
589	Traité de l'exiſtence de Dieu,	D 2394 2 H
591	Théologie Aſtronomique,	D 2394 2 F
592	L'Exiſtence de Dieu,	D 1682 2 B
594	Ebauche de la Religion Naturelle,	D 2122 2
596	Les trois Vérités,	D 7245
597	Rob. Bellarmini Diſputationes,	D 7294
598	Tractatus de Controverſiis Fidei,	D 476 2
599	Fortalitium Fidei,	D 7260
600	Fr. Alphonſi à Caſtro, Lib. XIV, adversùs Hæreſes,	D 7321
601	Ricardi Radulphi Sum. in Queſt. Arm.	D 7377
602	Leonis Allatii Liber de Purgatorio,	D 38
604	Porcheti de Salvaticis Victoria adversùs Impios Hebræos,	A 2670
606	J. Payvæ Andradii Orthod. Explicat.	D 7518

EFERUS - Recherches & Classification numériques

607. Th. Waldenſis Doctrinale Antiquitatum Fidei Eccleſiæ Catholicæ, D 7190

608 Conr. Vorſtii amica Collatio cum Piſcatore, D 984 2

610 Diſſertation ſur le Meſſie, A 2709

611 Le Franc Archer de la vraie Egliſe, D 1547 2

612 Préjugés contre les Calviniſtes, D 7886

613 Les P. R. convaincus de Schiſme, D 7925

614 De l'Unité de l'Egliſe, D 7951

615 Dion. Carthuſiani contra Alchor. D 7174

616 Rad. Cudworthi Syſt. hujus Univerſi, D 2396 2 A

617 Chriſt. de Cap. Font. Epit. adv. Imp. D 3786

618 Thom. Campanellæ Ath. Triumph. D 7243 B

620 Défenſe de la Religion, D 7258 E

621 Jac. Batelerii Vindiciæ Miraculorum, D 1672 2

622 Iſaaci Orobii certamen, adversùs Bredenburgium, D 2791 2

622 Chriſt. Wittichii Anti-Spinoſa, D 1680 2

623 Franciſci Cuperi Arcana Atheiſmi, D 1677 2

624 Lamb. Welthuyſii Opera omnia, D 777 2

625 L'Impie convaincu, D 2786 2

626 Hieremiæ Cenſura Orientalis Eccleſiæ, D 17

627 Nili de Primatu Papæ Rom. Lib. II, C 228.

628 Joan. Wicleſi Dialogorum Lib. IV, D 50 2

630 Joan. Huſſ & Hieronymi Pragenſis Hiſt. & Monumenta, D 51 2 52

EFERUS - Recherches & Classification numériques

634 Mart. Lutheri Opera omnia, D 61 2

635 Phil. Melanchtonis Opera omnia, D 80 2

636 Acta & Scripta Theologorum Wittembergensium, D 2620 2

637 Mart. Chemnitii Examen Concilii Tridentini, D 96 2 97

646 Scripta quædam de Concil. Trident. B 1274

648 Gravamina adversùs Synod. Trident. D 504 2

650 Antonii Sadeele Analysis de Ecclesiâ Christi, D 1136 2

651 Calvinus Judaïzans, D 580 2

657 Huldrici Zuinglii Opera omnia, D 672 2

658 Joann. Calvini Opera omnia, D 703 2

659 Traité des Reliques, par Jean Calvin, D 1108 2 A

660 Traité des Indulgences, D 1444 2

662 Petri Vireti Opuscula, D 753 2

665 Sim. Episcopii Opera omnia Theologica, D 807 2

666 Steph. Curcellæi Opera Theologica, D 2462 2

667 Franciſci Gomari Opera Theologica, D 806 2

668 Philippi à Limborch Theologia Christiana, D 1364 2 1365

669 Entretiens des Voyageurs sur la mer, D 1422 2

670 Georg. Bulli Opera omnia, D 1812 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

670	Sermons de Tillotſon,	D 2110 2
670	De la Mort, par Guill. Sherloch,	D 1915 2
675	De l'Immortalité de l'Ame, par Sherloch,	D 1919 2
675	Matthæi Sutlivii de Eccleſiâ Chriſti,	D 2193 2
679	Mat. Flacci Illyrici de Sectis,	D 505 2
682	Paul. Vergerii de Concilio Tridentino,	D 2607 2
687	* Ludovici Vergerii de Naturâ & Uſu Sacramentorum,	D 1433 2
688	Bulla Diaboli,	D 55 2
692	Antilogia Papæ,	D 494 2
697	* Theod. Bezæ Confeſſio Chriſtianæ Fidei,	D 719 2
699	Papatus Romanus,	D 2316 2
704	Jugulum Cauſæ,	D 2340 2
705	Mat. Sutlivii de Turco Papiſmo,	D 2291 2
706	Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique,	D 733 2
708	Contre la Principauté de l'Evêque Romain,	D 55 2
713	La Chaſſe de la Bête Romaine,	D 1535 2
718	Matth. Sutlivii de Purgatorio,	D 2199 2
719	De Staurolatriâ Romanâ, Lib. II,	D 522 2 A
727	Matth. Sutlivii de Miſſâ Papiſticâ,	D 2294 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

730	De Origine Dei Miſſatici,	D 1483 2
733	Anatomie de la Meſſe,	D 1558 2
735	Le Tombeau de la Meſſe,	D 1158 2
736	La Meſſe trouvée dans l'Écriture,	D 1530 2
738 & 739	Thom. Cranmeri Defenſio de Sacram. Corporis & Sanguinis Chriſti,	D 2088 2
740	Diſpute de l'Euchariſtie,	D 1159 2
742	Propoſitions pour parvenir à la réunion des deux Religions,	D 2708 2
743	Les raiſons des Scripturaires,	D 2491 2
744	Doctrine de la Trinité, par P. Mary,	D 2494 2
745	Traité ſur les Miracles,	D 1897 2
747	Irenicum Irenicorum, auct. Dan. Zwickero,	D 2539 2
748	De Irenico Irenicorum admonitio,	D 2540
749	Commentaire Philoſophique, par P. Bayle,	D 2742 2
750	Tolérance des Religions, par J. Baſnage,	D 2713 2
751	La Religion du Latitudinaire,	D 2755 2
752	Des Droits des Souverains, par le P. Jurieu,	D 2744 2
754	Mich. Serveti de Trinitatis erroribus, Lib. VII,	D 2437 2 2439
758	Defenſio Orthodoxæ Fidei,	D 709 2
759	Déclaration pour maintenir la vraye Foi,	D 710 2
761	Prediche di Bernardo Ochino,	D 2810 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

762	Il Catechiſmo di Bern. Ochino,	D 2812 2
764	Bern. Ochini Dialogi XXX,	D 2818 2
765	Dialogo del Purgatorio di B. Ochino,	D 2815 2
767	Dialogue de B. Ochin ſur le Purgatoire,	D 2816 2
769	Prediche di B. Ochino,	D 2812 2
771	Bern. Ochini Labirinthi,	D 2813 2
772	Bernard. Ochini de Corporis Chriſti præſentiâ,	D 2813 2
774 *	Eſpoſitione ſopra la Epiſtola di S. Paolo,	D 2811 2
778	Epiſtola di Bernardo Ochino,	D 2819 2
780 *	Riſpoſta di Bern. Ochino,	D 2811 2
781	Le Mentite Ochiniane,	D 8085 2
782	Joan. Volkelii de verâ Religione, Lib. V,	D 2521 2
783	Joan. Crellii Lib. II, de uno Deo Patre,	D 2478 2
784	Joan. Crellii Ethica Ariſtotelica,	D 2501 2
785	Seb. Caſtalionis Dialogorum Sacrorum, Lib. IV,	D 749 2
789	Simonis Simonii Summa Religio,	T 740 1
791	Bibliotheca Fratrum Polonorum,	D 2464 2
792	Rob. Barclaii Theologiæ veræ Chriſtianæ Apologia,	D 2563 2
793	Apologie de la Théologie Chrétienne,	D 2563 2 A
794	Plan de la Juſtice de Dieu,	D 2809 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

795 Œuvres d'Antoinette Bourignon, D 1406 2 A

797 Præadamitæ, D 1796 2

799 — 827 Guillelmi Postelli Opera varia, D 1810 2 2818 B

828 Spaccio de la Bestia Trionfante, D 2841 2

829 La Cena de le Ceneri, D 2841 2 A

832 Joannis Bodini universæ Naturæ Theatrum, R 2317

833 Joan. Bodini Colloquium, D 1763 * 2

834 Colloque de J. Bodin, D 1763 * 2

836 Julii Cæsaris Vanini Amphitheatr. æternæ Providentiæ, D 1761 2

837 Jul. Cæs. Vanini Dialogi, D 1762 2

838 Friderici Arpe Theatrum fati, Q 505 I

839 Davidis Derodon Disputatio de Supposito, D 927 2

841 Davidis Derodon Disputatio de Libertate & de Atomis, D 969 2

844 Pensées de Simon Morin, 2 *Exempl.* D 2798 2 2799

845 Recueil de Pieces (XII) concernant Simon Morin, D 2800 2

846 Harmonie de l'Amour de Dieu, par Fr. Davenne, D 2804 2

847 Tragédies Saintes, par Fr. Davenne, D 2803 2

848 Recueil de toutes les Œuvres (XXIII) de Franç. Davenne, D 2802 2

849 Du Rappel des Juifs, par Is. La Peyreyre, A 2643

EFERUS - Recherches & Classification numériques

850	L'ancienne Nouveauté de l'Ecriture-Sainte,	A 2443
851	La Foi dévoilée par la raiſon,	D 2769 2
852 — 857	Hadriani Beverlandi Opera varia,	D 2847 2 2853
856	Vox clamantis in Deſerto,	D 1075 2 1083
858	Religio Medici,	D 2764 2
859	La Religion du Médecin,	D 2765 2
861	R. Deſcartes Principia Philoſophiæ, Pars I^a. II^a.	D 2784 2
862	Bened. de Spinoſa Tract. Theologico-Politicus,	D 2779 2
863	Réflexions curieuſes, 3 *Exemplaires*,	D 2781 2 2783
864	Bened. de Spinoſa, de Jure Eccleſiaſticorum, Liber,	D 2778 2
865	Bened. de Spinoſa Opera poſthuma,	D 2784 2
867	Arcana Atheiſmi Revelata,	D 1677 2
869	Réfutation des erreurs de Spinoſa,	D 2791 2
870	Joan. Tolandi Pantheiſticon,	D 2776 2
871	Joan. Tolandi Adeiſidæmon,	Z 2144 anc. IO
872	Mélanges de Remarques,	Z 2144 anc. IO. IO.
873	Le Platoniſme dévoilé,	D 2489 2 A
874	Adami Tribechovii Hiſt. Naturaliſmi,	D 2752 2
875	L. Joan. Diecmanni Schediaſma de Naturaliſmo,	D 2760 2

EFERUS - Recherches & Classification numériques

876	Kemneri Exercitationes de Religione Prudentum,	D 393. 2
877	Polygamia Triumphatrix,	*E 304
879	Religio Rationalis,	D 2546 2
880	Herm. Alex. Roell Dissertatio de Religione Naturali,	D 1209 2
881	Theses Theologicæ de Atheismo,	D 7245 A
882	Evangelium Medici,	T 3205
883	Discours sur la Liberté de penser,	D 2770 2
884	Examen du Traité de la Liberté de penser,	D 2773 2
885	Le Parti le plus sûr,	D 2771 2
887	Pensées libres sur la Religion,	D 2777 2
888	Alciphron, ou le Petit Philosophe,	D 2396 2 B
889	Les Princesses Malabares,	D 2854 2
890	Dissertation sur l'Union de la Religion,	D 1861 2 B
892	Essai sur la Liberté de produire ses sentimens,	D 2770 2
893	Mischna, sive Jus Hebræorum, Hebr. Lat.	A 834
894	Joan. Christ. Wagenseilei Tela ignea Satanæ,	A 2651
895	Kabbala denudata,	A 969
896	De tribus Judæorum Sectis Syntagma,	A 2565
898	Alcorani Textus universus,	I 162
900	L'Alcorano di Macometto,	I 264

EFERUS - Recherches & Classification numériques

901	Joan. Alb. Wuidmeſtadii Theologia Mahometis,	I 258
902	Muhammedis Teſtamentum,	I 260
903	Hadr. Relandi, de Religione Mohammedicâ,	I 464 2

Fin de la Table des Livres de la Bibliotheque du Roi.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monſeigneur le Chancelier, un Manuſcrit ayant pour titre : *Bibliotheque de Livres rares & choiſis dans tous les genres*, par M. DE BURE, *le Jeune*. Cet Ouvrage ne peut qu'intéreſſer beaucoup les Gens de Lettres & les Bibliographes. Fait à Paris, ce 12 Novembre 1762.

CAPPERONNIER.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conseillers les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hotel, Grand-Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra : SALUT. Notre amé le Sieur GUILLAUME-FRANÇOIS DEBURE, *le Jeune*, Libraire à Paris, Nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage qui a pour titre : *Traité de la Connoissance des Livres rares & singuliers*, s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le tems de dix années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes ; faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de nullité d'iceux, de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts ; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles, que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caracteres, conformément à la feuille imprimée attachée pour modele sous le contrescel des Présentes ; que l'Impétrant se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725 ; qu'avant de l'exposer en vente, le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manuſcrit qui aura ſervi de copie à l'impreſſion dudit Ouvrage, ſera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France le Sieur de Lamoignon, & qu'il en ſera enſuite remis deux Exemplaires de chacun dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle dudit Sieur de Lamoignon, & un dans celle de notre très cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France : le tout à peine de nullité des Préſentes ; du contenu deſquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Expoſant & ſes ayans cauſe pleinement & paiſiblement, ſans ſouffrir qu'il leur ſoit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Préſentes, qui ſera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, ſoit tenue pour duement ſignifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conſeillers-Sécretaires, foi ſoit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier, notre Huiſſier ou Sergent ſur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & néceſſaires, ſans demander autre permiſſion, & nonobſtant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires. CAR tel eſt notre plaiſir. DONNÉ à Paris, le neuvieme jour du mois de Février, l'an de grace mil-ſept-cent-ſoixante-trois, & de notre Regne lequarante-huitieme. Par le Roi en ſon Conſeil.

LEBEGUE.

Regiſtré ſur le Regiſtre XV de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, num. 921, fol. 391, conformément au Réglement de 1723. A Paris, ce 25 Février 1763.

LE CLERC, *Adjoint.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SUPPLEMENT

A LA

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE

OU

CATALOGUE

DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAIGNAT,

Ecuyer, Conseiller-Sécretaire du Roi Honoraire, & Receveur Général des Consignations des Requêtes du Palais.

DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire de Paris.

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIX.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.

EFELDS - Recherches & Classification numériques

AVIS.

LA Vente publique des Livres contenus au préſent CATALOGUE, *ſe fera en détail, en la maniere accoutumée, au plus offrant & dernier Enchériſſeur,* LUNDI, 10 AVRIL 1769, *& jours ſuivans, depuis deux heures de relevée juſqu'au ſoir, en la Maiſon de* FEU M. GAIGNAT, *rue de Richelieu.*

On diſtribuera, quelque temps avant la Vente, des Liſtes particulieres qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVERTISSEMENT.

IL n'a point encore été formé dans la République des Lettres, un Cabinet de Livres auſſi riche dans ſon genre particulier, ni auſſi digne de l'admiration des Curieux, que celui dont nous offrons actuellement le Catalogue.

L'amour des Livres, paſſion noble, & qui n'étend ordinairement ſes racines que dans le cœur des Gens vraiment lettrés, avoit bien fait éclorre pluſieurs Cabinets élégans & choiſis, que l'on a vu paroître depuis plus d'un ſiécle dans le Monde littéraire; mais la plus eſtimable de toutes ces Collections a toujours été fort éloignée du dégré de perfection néceſſaire, & qui caractériſe ſi avantageuſement celle dont il eſt ici queſtion.

Un aſſemblage auſſi précieux & auſſi complet de Raretés littéraires, auroit exigé, ſans doute de notre part, un détail plus circonſtancié, qui, diſtinguant le mérite particulier des différens ob-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jets qui le compoſent, eût en même temps rappellé l'importance des uns & la ſingularité des autres aux yeux des Amateurs. Mais la briéveté du temps qui nous a été laiſſé pour la diſpoſition de notre Catalogue, ne nous a pas permis de ſuivre un plan auſſi laborieux, ni auſſi vaſte que nous l'avions projetté d'abord.

Pour acquitter cependant, & en quelque maniere, la parole que nous avions donnée, de diſpoſer ce Catalogue de façon qu'il pût ſervir de SUPPLÉMENT à notre BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, nous avons apporté le plus de ſoin qu'il a été poſſible à la deſcription des Articles précieux, dont les uns avoient été paſſés ſous ſilence dans notre Ouvrage, les autres indiqués foiblement & ſans aucun détail.

Nous avons ſuivi ſcrupuleuſement l'ordre le plus exact dans la ſuite & l'arrangement des matieres ou des facultés, & pour éviter les répétitions, dans les indications particulieres des Livres, dont il étoit de notre devoir de faire mieux connoître le prix; nous avons cru qu'il étoit plus à propos de nous ſervir de renvois aux *Numéros* de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, que de faire imprimer de nouveau, & à la ſuite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de chaque article, des détails qui auroient été les mêmes.

Quant à ce qui regarde la condition des Livres; l'élégance des Reliûres eſt inférieure encore à la beauté des Exemplaires. Feu M. GAIGNAT, dont la mémoire nous ſera à jamais reſpectable, & dont nous ne prononçons ici le nom qu'avec larmes, n'a épargné aucuns ſoins, ni regretté aucune dépenſe pour ſatisfaire à ſa délicateſſe en ce point. Ce goût particulier qui lui étoit propre, & qui ne pouvoit être flatté par des objets médiocres ou altérés par quelque défaut léger, lui fit prendre pluſieurs fois le parti d'acheter de nouveau des Livres qu'il poſſédoit déja, dans la vue ſeule de s'en procurer un Exemplaire plus parfait.

Les Livres doubles qui ſont reſtés après lui, & dont il n'avoit pas eu le temps de ſe défaire, ſont une preuve aſſez ſenſible de ce que nous avançons. Nous obſerverons toutefois à leur égard, que ces derniers Exemplaires, inférieurs à la vérité, par le mérite de la condition, ſont néanmoins, pour la plûpart, bien dignes encore de l'attention des Curieux.

Une Collection auſſi parfaite, & qui a coûté tant de ſoins, devroit-elle être expoſée aux ha-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſards d'être anéantie ? N'auroit-elle donc été formée avec tant d'art, que pour paroître un ſeul inſtant ? & ne ſeroit-elle pas bien digne enfin, d'être verſée dans quelque dépôt national, qui la mettant à l'abri du caprice & du ſort commun des Inventaires, conſervat dans ſon entier un Monument auſſi précieux que reſpectable pour les Gens de Lettres.



EFERUS - Recherches & Classification numériques

ÉTAT ET ARRANGEMENT

Des Volumes qui compoſent l'Ouvrage complet de la BIBLIOGRAPHIE *INSTRUCTIVE.*

TOME I.

LES Livres de THÉOLOGIE. 1 *volume.*

TOME II.

Les Livres de JURISPRUDENCE & des SCIENCES ET ARTS. 1 *volume.*

TOMES III. & IV.

Les Livres de BELLES-LETTRES. 2 *volumes.*

TOMES V. VI. & VII.

Les Livres d'HISTOIRE, avec la TABLE GÉNÉRALE des Auteurs. 3 *volumes.*

TOMES VIII. & IX.

Le SUPPLÉMENT, ou le CATALOGUE des Livres du Cabinet de feu M. GAIGNAT. 2 *volumes.*

Chaque Claſſe ſe vend ſéparément, à l'exception ſeule de la partie de THÉOLOGIE, dont il ne reſte plus d'exemplaires ſurnuméraires.

Il a été tiré *cinquante* exemplaires de cet Ouvrage en GRAND PAPIER *d'Hollande*, & dans un format *petit* IN-QUARTO. Le Prix de chaque volume, en feuilles, eſt de *vingt-quatre livres.*

Avant de finir cet article; qu'il nous ſoit per-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mis de profiter de l'occaſion, pour témoigner ici notre reconnoiſſance aux Gens de Lettres qui ont bien voulu accorder quelque eſtime à notre Ouvrage, & nous honorer de leur correſpondance.

A l'égard des critiques qui pourront en paroître par la ſuite ; tant qu'elles ſeront dans le goût de la plûpart de celles qui ſe ſont élevées juſqu'à préſent, nous en ferons auſſi peu de cas, que de quelques obſervations nouvelles que l'on vient de produire à notre ſujet, dans un aſſez mauvais livre récemment imprimé, que l'on a, bien mal-à-propos, intitulé : *Dictionnaire Typographique, Hiſtorique & Critique des Livres rares.*

Il n'eſt pas étonnant de voir ſe répandre de temps en temps dans la Littérature, des Ouvrages qui lui font peu d'honneur ; mais il eſt inconcevable que dans un ſiécle auſſi éclairé que le nôtre, une compilation de ce genre, non moins extraordinaire par les fautes ſans nombre qui obſcurciſſent les pages, que défigurée par l'extravagance des prix qui ſont attachés aux Livres, ait trouvé des approbateurs dans la perſonne de pluſieurs Journaliſtes qui lui ont prodigués des éloges. Cette maniere de rendre compte des Ouvrages des Auteurs, peut-elle être conſidérée comme avantageuſe au Public ? & devroit-elle trouver place dans des Papiers littéraires uniquement conſacrés à l'Inſtruction générale ?

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ORDRE
DES FACULTÉS ET DES DIVISIONS.

CLASSE PREMIERE.
THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES, CRITIQUES ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES & Verſions de l'Ecriture Sainte.

§. 1. *Bibles en pluſieurs Langues*, vulgairement *appellées* POLYGLOTTES ; *comme auſſi les différentes parties du Texte ſacré, qui ont été imprimées enſemble & ſéparément, en pluſieurs langues*, N°. 1.

§. 2. *Textes & Verſions Hébraïques & Orientales*, N°. 6.

§. 3. *Textes & Verſions Grecques*, N°. 8.

§. 4. *Verſions Latines*, N°. 16.

§. 5. *Verſions Françoiſes*, N°. 58.

§. 6. *Verſions Italiennes, Eſpagnoles, Polonoiſes & Etrangères*, N°. 79.

II. Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes, N°. 91.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III. Ecrits & Evangiles apocryphes. N°. 92.
IV. Hiſtoires & Figures de la Bible; là où ſont auſſi contenues les Hiſtoires particulieres de la vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte ſacré, N°. 97.
V. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament, N°. 131.
VI. Philologie ſacrée.
§. 1. *Diverſes leçons, expoſitions critiques & conciliations de divers Paſſages de l'Ecriture Sainte, avec les Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choſes mentionnées en la Sainte Ecriture*, N°. 147.
§. 2. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte*, N°. 156.

SECTION II.

LITURGIES.

I. Traités ſinguliers de l'Office divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe, N°. 160.
II. Liturgie de l'Egliſe ancienne, Grecque, ou Orientale, N°. 164.
III. Liturgies de l'Egliſe Latine ou Occidentale, N°. 168.
IV. Liturgies particulieres de l'Egliſe Gallicane, N°. 175.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. Liturgies particulieres de différens Pays ; des Egliſes d'Italie, d'Eſpagne, d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays ſeptentrionaux, N°. 178.
VI. Liturgie Monaſtique, à l'uſage des Ordres Religieux & Militaires. N°. 188.
VII. Mêlanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c. N°. 191.

SECTION III.

Conciles.

I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puiſſance, autorité, forme & teneur, N°. 205.
II. Collections de Conciles, & Conciles généraux & particuliers. N°. 210.

SECTION IV.

Saints Peres.

I. Ouvrages des SS. Peres Grecs & Latins, rangés ſelon l'ordre des ſiécles dans leſquels ils ont vécu, N°. 213.
II. Collections & Extraits des SS. Peres & autres Monumens Eccléſiaſtiques. N°. 256.

SECTION V.

Théologiens.

I. Théologie Scholaſtique & Dogmatique.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 1. *Théologiens scholastiques anciens & modernes*, N°. 259.

§. 2. *Traités généraux de la Théologie Scholastique & Dogmatique*, N°. 269.

§. 3. *Traités singuliers de Dieu, des Personnes divines & de leurs attributs, comme aussi de la nature des Anges, &c.* N°. 274.

§. 4. *Traités singuliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c. comme aussi les Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet*, N°. 277.

§. 5. *Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traités particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage*, N°. 288.

§. 6. *Traités singuliers des quatre dernieres fins de l'Homme, la Mort, le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes qui doivent précéder la fin du monde*, N°. 303.

§. 7. *Mélanges de Théologie Scholastique, contenant différens Ouvrages & Opuscules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport*, N°. 309.

II. Théologie Morale.

§. 1. *Traités généraux de la Théologie morale, avec les Traités singuliers & moraux des*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Loix, de la Juſtice, des actions humaines, des Jeux, Divertiſſemens & Spectacles, des Contrats, Uſures & Reſtitutions, N°. 315.

§. 2. *Traités moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport*, N°. 320.

§. 3. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens, comme auſſi les Traités ſinguliers concernant des diſputes ſur la Théologie morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes*, N°. 321.

§. 4. *Mélanges de Théologie morale, contenant des cenſures ſur la Morale, des réſolutions de Cas de conſcience, différens Opuſcules & Diſſertations*, N°. 334.

III. Théologie Catéchétique & Inſtructive, N°. 338.

IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons, N°. 346.

V. Théologie Myſtique ou contemplative.

§. 1. *Myſtiques & Aſcétiques anciens & modernes*, N°. 370.

§. 2. *Traités ſinguliers de l'amour de Dieu & de l'Oraiſon; là où ſont auſſi rapportés les Traités du pur Amour, & du Quiétiſme, &c.* N°. 384.

§. 3. *Traités généraux & particuliers de la Perfection chrétienne & de la pratique des Vertus, Exercices de Piété, Méditations, &c.* N°. 396.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernant la défense de la Religion chrétienne & catholique.

§. 1. *Traités généraux de la vérité de la Religion Chrétienne*, N°. 407.

§. 2. *Traités généraux, polémiques & orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique, contre les Héréfies & Hérétiques anciens & modernes*, N°. 416.

§. 3. *Traités polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfiftes, Huffites, Luthériens, Anabaptiftes, Zuingliens, Sociniens, Calviniftes, Quackres & Anglicans; & auffi contre les Infideles, Mahométans, Déiftes, Athées, &c.* N°. 426.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences fur la Religion, Exhortations, motifs de Converfion, & Traités fingu'iers de Controverfe entre les Catholiques Romains & les Proteftans*, N°. 445.

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wicléfiftes, Huffites, &c. jufqu'au temps de Luther*, N°. 445.

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calviniftes*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calviniſtes & Proteſtans, N°. 450.

§. 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans*, N°. 503.

§. 4. *Traités ſinguliers hétérodoxes contre l'Egliſe Romaine en général, le Saint Siége, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine, & les Perſonnes Eccléſiaſtiques*. N°. 508.

§. 5. *Traités ſinguliers contre les dogmes, cérémonies, uſages & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine; & auſſi contre la Meſſe & le Sacrement de l'Euchariſtie*, N°. 543.

§. 6. *Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans*, N°. 561.

§. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens*, N°. 565.

§. 8. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Proteſtans, Préadamites, Adamites, &c.* N°. 594.

§. 9. *Traités ſinguliers qui contiennent des erreurs particulieres, comme auſſi pluſieurs ſyſtêmes de Liberté philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.* N°. 597.

§. 10. *Traités généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans*, N°. 670.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

Droit Canonique.

I. Droit Canonique universel.

§. 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires & Collections de Décretales, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interprétes & Commentateurs, &c.* N°. 677.

§. 2. *Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques, du souverain Pontife, de sa primauté, puissance & autorité, comme aussi de ses droits, prérogatives, &c.* N°. 688.

§. 3. *Traités singuliers de la Puissance Ecclésiastique & politique, avec les Traités particuliers de la Puissance Royale & séculiere dans le Gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape,* N°. 693.

§. 4. *Traités singuliers du célibat des Prêtres, de leurs marques de distinction, des Eglises, Paroisses, Bénéfices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline judiciaire de l'Eglise,* N°. 708.

II. Droit Ecclésiastique de France.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 1. *Capitulaires, Loix Eccléſiaſtiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé,* N°. 717.

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique ſéculiere & eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la Puiſſance royale de celle du Pape, avec les droits & prérogatives des Egliſes de France, les Traités concernant les élections & nominations aux Bénéfices, les Immunités particulieres, &c.* N°. 727.

III. Droit Eccléſiaſtique Etranger, N°. 734.

IV. Droit Eccléſiaſtique des Religieux & des Réguliers.

§. 1. *Régles, conſtitutions, droits, exemptions & priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, &c. avec les Traités critiques & apologétiques qui y ont rapport,* N°. 735.

§. 2. *Régles & conſtitutions des Jéſuites, avec les Traités critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre,* N°. 740.

§. 3. *Régles & conſtitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie,* N°. 777.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION II.

Droit Civil.

I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit public, N°. 779.
II. Droit Civil ou Romain, N°. 791.
III. Droit François & ſes différentes parties; Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François, N°. 802.
IV. Droit Civil étranger, N°. 814.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

Philosophie.

I. Traités Généraux préparatoires à la Philoſophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'hiſtoire & les progrès de la Philoſophie, comme auſſi les Lexiques généraux & particuliers, N°. 818.
II. Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, avec leurs Interprétes & Sectateurs, N°. 822.
III. Ouvrages des Philoſophes modernes qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain juſqu'à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

présent, N°. 841.

IV. Ethique ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale*, N°. 857.

§. 2. *Traités généraux & particuliers de Philosophie morale, où il est aussi traité des vertus, des vices & des passions, de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse*, N°. 867.

V. Œconomie, N°. 888.

VI. Politique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique*, N°. 902.

§. 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration*, N°. 905.

§. 3. *Traités singuliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République, le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.* N°. 908.

§. 4. *Traités singuliers de la guerre & de la paix, les duels, le commerce & les changes, &c.* N°. 931.

VII. Métaphysique.

§. 1. *Traités singuliers de Dieu, de l'Eternité & du destin; comme aussi de l'ame & de son immortalité, de l'esprit de l'homme, &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſon intelligence, raiſon, & autres facultés, N°. 937.

§. 2. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs opérations, de la cabbale, de la magie, des démons, ſorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & ſurnaturelles*, N°. 945.

§. 3. *Traités ſinguliers des Energumènes ou des Poſſédés par le démon, de leurs exorciſmes, Procès, &c.* N°. 976.

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. Introductions, Cours, & Traités généraux de Phyſique, N°. 983.

II. Traités particuliers de Phyſique, où il eſt parlé de l'Univers créé, des Aſtres, des Elémens, de l'Homme & de ſes facultés, de ſa vie, de ſa mort, de l'Ame ſenſitive, des Animaux & de leurs facultés, N°. 987.

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I. Hiſtoire Naturelle générale & univerſelle, N°. 997.

II. Hiſtoire Naturelle particuliere, PREMIERE PARTIE : les Elémens, & ce qui y a rapport.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Mé-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

taux, Minéraux, Fossiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries, N°. 1004.

§. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux minérales,* N°. 1026.

III. Histoire Naturelle particuliere, SECONDE PARTIE. Agriculture & Botanique.

§. 1. *Traités singuliers d'Agriculture & des choses rustiques,* N°. 1030.

§. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits & des Fleurs,* N°. 1046.

§. 3. *Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays, là où sont aussi contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers,* N°. 1082.

IV. Histoire Naturelle particuliere, TROISIEME PARTIE. Les Animaux, les Insectes & les Coquillages.

§. 1. *Histoire Naturelle générale des Animaux,* N°. 1099.

§. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Animaux, & premierement des Animaux terrestres quadrupedes,* N°. 1110.

§. 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux,* N°. 1112.

§. 4. *Histoire Naturelle des Poissons,* N°. 1117.

§. 5. *Histoire Naturelle des Insectes,* N°. 1125.

§. 6. *Hist. Naturelle des Coquillages,* N°. 1135.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. Hiſtoire Naturelle particuliere, QUATRIEME PARTIE : contenant l'Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays, avec les mêlanges, collections, &c.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays*, N°. 1139.

§. 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle, là où ſont rapportées les choſes extraordinaires, les Monſtres, les prodiges, les divers ſecrets & merveilles de Nature, & auſſi les divers cabinets ou collections des curioſités de la Nature & de l'Art*, N°. 1150.

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interprétes & Commentateurs, N°. 1161.

II. Traités ſinguliers de Médecine, où il eſt parlé des différens tempérammens du Corps humain, de ſes facultés & uſages, du régime de vie, de la diéte, de la boiſſon, de la ſanté, de la vie ſobre, & des moyens de ſe prolonger la vie, N°. 1168.

III. Traités ſinguliers de Pathologie, ou des Maladies & affections du Corps humain, de leurs cauſes, ſignes & progrès, & des remedes qui leur ſont propres ; enſemble les différens ſe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

crets de Médecine, & les Traités ſinguliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins, N°. 1180.
IV. Chirurgie & Anatomie, N°. 1192.
V. Pharmacie, Chymie & Alchymie, N°. 1197.

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Géométrie, N°. 1239.
II. Aſtronomie, N°. 1244.
III. Aſtrologie, N°. 1253.
IV. Optique & Perſpective, Statique, ou la Science des Forces mouvantes; Hydraulique, Méchanique, & Muſique, N°. 1263.

SECTION VI.

ARTS.

I. Art de l'Ecriture, où il eſt traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſécretement; enſemble la Science pratique de l'Imprimerie, N°. 1278.
II. Arts du Deſſin, de la Peinture, de la Gravûre & de la Sculpture, N°. 1282.
III. Architecture Civile & Militaire, N°. 1294.
IV. Art Militaire, N°. 1311.
V. Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c. N°. 1320.
VI. Art Gymnaſtique, où il eſt traité du manie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment des Armes, des Chevaux & de leur traitement ; de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c. comme auſſi des Jeux d'exercice & de divertiſſement, N°. 1323.

VII. Traités ſinguliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés MÉTIERS, N°. 1359.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. GRAMMAIRES & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales. N°. 1362.

II. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque, N°. 1368.

III. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine, N°. 1387.

IV. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoiſe, N°. 1416.

V. Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, &c. N°. 1428.

VI. Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères, N°. 1437.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I. Traités généraux de la Rhétorique ou de l'Art Oratoire, N°. 1439.

II. Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

§. 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs*, N°. 1442.

§. 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins*, N°. 1453.

§. 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.* N°. 1511.

SECTION III.

POETIQUE.

I. Introductions à la Poësie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, ou de l'Art de versifier, N°. 1512.

II. Poëtes anciens Grecs & Latins,

§. 1. *Collections & extraits des Poëtes Grecs anciens*, N°. 1515.

§. 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens*, N°. 1522.

§. 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins anciens*, N°. 1570.

§. 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins*, N°. 1573.

III. Poëtes Latins modernes.

§. 1. *Collections & extraits des Poëtes Latins modernes*, N°. 1688.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 2. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, rangés par ordre de Nations*, N°. 1689.

§. 3. *Poëtes Latins dramatiques*, N°. 1730.

§. 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, facétieux, vulgairement appellés* MACARONIQUES, N°. 1737.

IV. Poëſie Françoiſe ancienne & moderne.

§. 1. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires*, N°. 1749.

§. 2. *Poëtes François*, PREMIER AGE; *c'eſt-à-dire, depuis l'origine & le commencement de la Poëſie Françoiſe juſqu'à* CLÉMENT MAROT, *mort en* 1544, N°. 1762.

§. 3. *Poëtes François*, SECOND AGE, *commençant à* CLÉMENT MAROT, *& finiſſant à* MALHERBE, *mort en* 1628. N°. 1849.

§. 4. *Poëtes François*, TROISIEME AGE, *c'eſt-à-dire depuis* MALHERBE, *regardé comme le reſtaurateur de la Poëſie Françoiſe, juſqu'à nos jours*, N°. 1865.

V. Poëſie Françoiſe dramatique, ou Piéces miſes au Théâtre,

§. 1. *Traités généraux & préliminaires concernant le Théâtre François*, N°. 1889.

§. 2. *Anciens Myſtères repréſentés par Perſonnaiges, par les Confreres de la Paſſion, d'abord à la Trinité en* 1402, *& ſucceſſivement depuis à l'Hotel de Flandres en* 1540, *& à*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Hôtel de Bourgogne en 1548, N°. 1890.

§. 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par Perſonnaiges après la défenſe des Myſtères par les mêmes Confreres de la Paſſion, conjointement avec les Enfans Sans-Soucy & les Clercs de la Bazoche,* N°. 1905.

§. 4. *Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoiſes, avant & depuis le rétabliſſement du Théâtre François, ſous le* CARDINAL DE RICHELIEU, *juſqu'à préſent,* N°. 1919.

VI. Poëſie Italienne.

§. 1. *Collections & Extraits de Poëtes Italiens,* N°. 1953.

§. 2. *Poëtes Italiens, rangés ſelon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'eſt-à-dire depuis le* DANTE *juſqu'à préſent,* N°. 1969.

§. 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont compoſé des Tragédies & des Comédies en cette Langue,* N°. 2082.

VII. Poëtes Eſpagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c. N°. 2102.

VIII. Mythologie.

§. 1. *Mythologiſtes anciens & modernes,* N°. 2111.

§. 2. *Fables, Apologues, &c.* N°. 2118.

IX. Poëſie proſaïque.

§. 1. *Facéties, Plaiſanteries, Hiſtoires plai-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fantes & récréatives, en Latin, en François, en Italien, &c. N°. 2124.

§. 2. *Contes & Nouvelles,* N°. 2186.

§. 3. *Romans d'amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans,* N°. 2222.

§. 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés* ROMANS DE CHEVALERIE, *ou de la* TABLE RONDE, *avec les Traités qui y ont rapport,* N°. 2265.

§. 5. *Romans historiques & fabuleux,* N°. 2339.

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I. Critique.

§. 1. *Critiques anciens & modernes,* N°. 2363.

§. 2. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.* N°. 2371.

§. 3. *Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées, comme aussi les Traités critiques & apologétiques pour & contre l'un & l'autre Sexe,* N°. 2467.

II. Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c. N°. 2403.

III. Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Devises & Symboles, N°. 2467.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs volumes sur diverses matieres & différens sujets mêlés.

§. 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins*, N°. 2471.

§. 2. *Ouvrages des Auteurs François, ou qui ont écrit en François*, N°. 2500.

§. 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens*, N°. 2515.

II. Dialogues & entretiens sur différens Sujets mêlés, N°. 2521.

III. Epistolaires.

§. 1. *Collections d'Epitres & Lettres de différens Auteurs*, N°. 2541.

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins, anciens & modernes*, N°. 2545.

§. 3. *Lettres des Auteurs François, Italiens, &c.* N°. 2574.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMÉNES hiſtoriques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire. N°. 2592.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Géographie proprement dite, ou Coſmographie & Deſcription de l'Univers, N°. 2595.

II. Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c. N°. 2599.

III. Dictionnaires Géographiques, Atlas généraux & particuliers, N°. 2613.

IV. Voyages & Relations.

§. 1. *Collections de Voyages & de Relations*, N°. 2620.

§. 2. *Voyages particuliers faits en diverſes parties de la Terre*, N°. 2630.

§. 3. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuſes & ſuppoſées*, N° 2660.

SECTION

EFERUS : Recherches & Classification numériques

SECTION III.

Chronologie et Histoire universelle.

I. Chronologie Technique & Hiſtorique, N°. 2665.
II. Hiſtoire Univerſelle.
§. 1. *Hiſtoires univerſelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis le commencement du Monde,* N°. 2679.
§. 2. *Hiſtoires univerſelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres; là où ſont auſſi compris les Dictionnaires, Gazettes, Mémoires, &c.* N°. 2686.

SECTION IV.

Histoire Ecclésiastique.

I. Hiſtoire Eccléſiaſtique générale, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament, N°. 2698.
II. Hiſtoire Eccléſiaſtique de France, d'Allemagne, d'Angleterre, &c. N°. 2708.
III. Hiſtoire Catholique & Pontificale, N°. 2721.
IV. Hiſtoire Monaſtique & des Ordres Religieux & Militaires, N°. 2740.
V. Hiſtoire Sainte.
§. 1. *Actes des Martyrs, Paſſions & Martyrologes, Vies des Saints, &c.* N°. 2766.
§. 2. *Hiſtoires des Lieux ſaints, des Cimetie-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

res, Reliques & Miracles, avec les Dissertations particulieres concernant l'Histoire Ecclésiastique, N°. 2808.

VI. Histoire Ecclésiastique des Héréſies & des Hérétiques, avec l'Histoire des Inquisitions, N°. 2811.

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I. Histoire des Juifs, générale & particuliere, N°. 2839.

II. Histoire générale des IV. Monarchies anciennes.

§. 1. *Histoire des Chaldéens, des Babyloniens, des Assyriens, des Médes & des Perſes*, N°. 2845.

§. 2. *Histoire Grecque, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece*, N°. 2853.

§. 3. *Histoire Romaine, c'eſt-à-dire depuis la fondation de l'ancienne Rome, juſqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Romain*, N°. 2879.

III. Histoire Byſantine, c'eſt-à-dire de l'Empire

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette Ville par les Turcs, N°. 2929.

SECTION VI.

Histoire Moderne, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui. Premiere Partie, comprenant les Monarchies de l'Europe.

I. Histoire d'Italie.

§. 1. *Description & notice générale de l'Italie*, N°. 2933.

§. 2. *Histoire générale de l'Italie*, N°. 2936.

§. 3. *Histoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en font partie*, N°. 2940.

§. 4. *Histoire particuliere de Savoye, Piémont, Malte, & autres Principautés adjacentes à l'Italie*, N°. 2966.

II. Histoire de France.

§. 1. *Topographie & Description générale de la France*, N°. 2969.

§. 2. *Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les traités préparatoires à son intelligence*, N°. 2974.

§. 3. *Histoire générale de France*, N°. 2987.

§. 4. *Histoire générale de France sous les ra-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres, N°. 3002.

§. 5. *Hiſtoires particulieres des Rois de France depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à* LOUIS XII. N°. 3037.

§. 6. *Hiſtoires particulieres des regnes de* FRANÇOIS I, HENRI II, FRANÇOIS II *&* CHARLES IX, N°. 3047.

§. 7. *Hiſtoires particulieres des regnes de* HENRI III *&* HENRI IV. N°. 3067.

§. 8. *Hiſtoires particulieres des regnes de* LOUIS XIII, LOUIS XIV *&* LOUIS XV, N°. 3090.

§. 9. *Traités ſinguliers hiſtoriques, apologétiques, critiques, allégoriques & amuſans concernant l'Hiſtoire de France,* N°. 3136.

§. 10. *Hiſtoires générales & particulieres des Villes & Provinces de France,* N°. 3150.

§. 11. *Mélanges de l'Hiſtoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Rois, droits de Souveraineté, Etats généraux & Offices, Actions publiques & ſolemnelles, avec les Traités hiſtoriques ſur les Monnoies,* N°. 3172.

III. Hiſtoire d'Allemagne, de Flandres, des Pays-Bas, de la Suiſſe, &c. N°. 3212.

IV. Hiſtoire d'Eſpagne & de Portugal, N°. 3238.

V. Hiſtoire d'Angleterre, N°. 3249.

VI. Hiſtoire des Pays Septentrionaux, N°. 3268.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VI, SECONDE PARTIE.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui*, IIe. PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I. Histoire Orientale générale & particuliere, N°. 3280.
II. Histoire Asiatique, N°. 3286.
III. Histoire de l'Afrique, N°. 3300.
IV. Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens, N°. 3307.

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I. Histoire Héraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse, des Nobles, & de leurs Titres & Prérogatives, N°. 3325.
II. Histoire Généalogique des Maisons souveraines, & des autres Familles nobles & illustres de différens Pays, N°. 3329.

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I. Rites, Usages & Coutumes des Anciens & des Modernes, N°. 3356.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II. Hiſtoire Lapidaire, ou Inſcriptions & Marbres antiques, Médailles, Monnoyes, Poids & Meſures, & Pierres gravées, N°. 3382.

III. Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, des Cabinets d'Antiquaires, N°. 3411.

SECTION IX.

Histoire Littéraire, Académique et Bibliographique.

I. Hiſtoire des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts; où il eſt auſſi traité de leur origine, progrès, &c. N°. 3423.

II. Bibliographie, ou Hiſtoire & Deſcriptions de Livres.

§. 1. *Prolégomènes Bibliographiques, où il eſt traité de la connoiſſance des Livres & des Bibliothéques*, N°. 3434.

§. 2. *Bibliographes généraux & particuliers, Eccléſiaſtiques, Nationaux, &c.* N°. 3445.

§. 3. *Bibliographes ſimples, ou Catalogues de Bibliothéques, & différens Cabinets de Livres*, N°. 3455.

SECTION X.

Vies des Personnages illustres.

Vies des illuſtres Perſonnages anciens, Grecs & Romains, N°. 3470.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II. Vies & Éloges des Perſonnes illuſtres, modernes, N°. 3488.
III. Vies & Eloges des Hommes Illuſtres dans les Sciences & dans les Arts, N°. 3502.

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES *& diverſes Collections mêlées, extraites des Hiſtoriens anciens & modernes, Mélanges hiſtoriques, &c.* N°. 3519.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS, ET DE L'ORDRE DES FACULTÉS.

EXPLICATION des Abbréviations dont nous nous ſommes ſervis pour déſigner la reliûre & la condition des Livres.

C. M.	*Cartâ Magnâ.*
G. P.	*Grand-Papier.*
mar. r.	*maroquin rouge.*
mar. bl.	*maroquin bleu.*
mar. c.	*maroquin citron.*
v. f.	*veau fauve.*
v. éc.	*veau écaillé.*
v. br.	*veau brun.*
v. m.	*veau marbré.*
vél.	*vélin.*
broch.	*broché.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

APPROBATION.

J'AI lû, par Ordre de Monſeigneur le Chancelier, le *Catalogue des Livres de feu M. GAIGNAT*, ou *Supplément à la Bibliographie*. La réputation de ce célebre Cabinet eſt faite depuis long-temps; ſon mérite eſt bien connu. Nous ne pouvons rien ajouter à l'idée du Public; il ne nous reſte qu'à former des vœux pour que le plus grand nombre de ces Livres enrichiſſe le Pays où ils ont été raſſemblés. Fait à la Bibliothéque du Roi, ce 10 Janvier 1769.

CAPPERONNIER.



CATALOGUE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU M. GAIGNAT.

CLASSE PREMIERE.
THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.
L'Ecriture-Sainte, avec ſes Interpretes, Critiques & Commentateurs.

I.
TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE-SAINTE.

§ 1. *Bibles en pluſieurs Langues*, vulgairement *appellées*, POLYGLOTTES; *comme auſſi les différentes parties du Texte Sacré, qui ont été imprimées enſemble en pluſieurs Langues.*

N°. BIBLIA Sacra Polyglotta, complectentia Vetus Teſtamentum hebraïco, græco & latino

EFERUS - Recherches & Classification numériques

idiomate ; Novum Teſtamentum græcum & latinum ; & Vocabularium hebraïcum & chaldaïcum Veteris Teſtamenti, cum Grammaticâ hebraïcâ, necnon Dictionario græco ; ſtudio, Operâ, & impenſis Cardinalis Franciſci Ximénès de Ciſneros. *Compluti, de Brocario*, 1514, 1515 & 1517. *6 vol. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

2 Biblia Sacra Polyglotta, Philippi II. Hiſpaniarum Regis juſſu, edita & impreſſa ; curis & ſtudio Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ, excudebat Chriſtophorus Plantinus*, 1569 & *ann. ſeqq.* 8 *vol. in-fol. mar. vert.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

3 Biblia Sacra Polyglotta, complectentia Textus originales, Hebraïcum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaïcum, Græcum, Verſionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII Interpretum, Chaldaïcæ, Syriacæ, Arabicæ, Æthiopicæ, Perſicæ & Vulgatæ latinæ quidquid comparari poterat, cum textuum & verſionum Orientalium tranſlationibus latinis, ex vetuſtiſſimis MSS. undiquè conquiſitis, optimiſque exemplaribus impreſſis, ſummâ fide collatis ; cum Apparatu, Appendicibus, Tabulis, variis Lectionibus, Annotationibus & Indicibus, ſtudio & Operâ Briani Walton. *Londini, Thomas Roycroft*, 1657, *6 vol. in-fol. mar. vieux.* (*lavé reglé, reglure d'Angleterre*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

4 Edmundi Castelli Lexicon Heptaglotton, Hebraïcum, Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum; in quo omnes voces Hebrææ, Chaldææ, Syræ, Samaritanæ, Æthiopicæ, Arabicæ & Persicæ, tàm in MSS. quàm impressis Libris, cùmprimis autem in Bibliis Polyglottis; adjectis hinc indè Armenis, Turcicis, Indis, Japonicis, &c. ordine alphabetico sub singulis radicibus digestæ continentur, &c. cui accessit brevis & harmonica Grammaticæ omnium præcedentium linguarum delineatio. *Londini, Thomas Roycroft, 1669, 2 vol. in-fol. v. br.*

5 Psalterium, Hæbreum, Græcum, Arabicum, & Chaldæum, cum tribus Latinis interpretationibus & glossis; ex recognitione Augustini Justiniani, Episcopi Nebiensis. *Genuæ, excud. Petrus Paulus Porrus, anno 1516, in-fol. mar. bl.*

§ 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales.*

6 Biblia Hebraïca, cum punctis. *Parisiis, excudebat Robertus Stephanus, anno 1544, 7 vol. in-16. mar bl.*

7 Biblia Hebraïca, *id est*, Vetus Testamentum, *seu* Hagiographi Canonici veteris nempè Testamenti Libri, qui originario nobis etiàmnùm ore loquuntur, ex hebraïco in latinum ad litteram Versi, adjectâ editione vulgatâ ad exem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

plar Sixtinum, anni 1592. hebraïcè & latinè; curâ & ſtudio Ludovici de Biel, Soc. Jeſu. *Viennæ Auſtriæ, Typis Joann. Ignatii Heyinger*, 1743, 4 *vol. in*-8°. *v. éc.*

§ 3. *Textes, ou Verſions Grecques.*

8 Biblia Græca, ex Verſione LXX. interpretum curis Andreæ Aſulani edita. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1518, *in-fol. mar. r.*

9 Vetus Teſtamentum Græcum juxtà ſeptuaginta interpretes, ex authoritate Sixti V. Pont. Max. editum; ſtudio Cardinalis Antonii Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum variantibus Lectionibus. *Romæ, ex Typographiâ Franciſci Zannetti, anno* 1587, *in-fol. mar. bl.*

10 Pſalmorum Liber; græcè editus. *Venetiis, anno domini* 1486, *per Alexandrum ex Candace, ſive Candiâ, in*-4°. *mar. r.*

* *Editio Originalis & primaria.*

Lorſqu'il fut queſtion d'annoncer dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 19, cette rare édition du PSEAUTIER, nous n'en indiquâmes qu'un Exemplaire exiſtant à *Paris*, dans la Bibliothéque de feu M. *le Cardinal* DE ROHAN, parceque cet Exemplaire étoit alors le ſeul qui fût connu dans la Littérature; celui-ci ayant été ignoré des Gens de Lettres juſqu'au temps auquel la vente publique des Livres de la Bibliothéque du Collége de Clermont lui donna lieu de paſſer dans le commerce.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cet Exemplaire eſt parfaitement conſervé. Les Intitulés des Pſeaumes ſont imprimés en lettres rouges; les feuillets en ſont diſtingués par des ſignatures que l'on remarque au bas des pages; & la Souſcription que nous avons rapportée dans la *Bibliographie*, fait la concluſion du Volume.

11 Pſalterium Græcum, cum latinâ verſione; ex recognitione Johannis (Creſtoni) Placentini Monachi, cujus præmiſſa Epiſtola ad Ludovicum Donatum, Epiſcopum Bergomenſem. *Mediolani, anno* 1481, *in fol. mar. bl.* 94

Voy. *Bibliographie Inſtructive*. N°. 18.

12 Novum Teſtamentum Græcum, cum Præfatione latinâ Roberti Stephani quæ incipit; O MIRIFICAM, &c. *Lutetiæ, ex Officinâ Roberti Stephani*, 1546, 2 *vol. in-16. mar. r.* 24

13 Novum J. C. Teſtamentum Græcum, minutiſſimis characteribus impreſſum. *Sedani, Joann. Jannon*, 1628, 2 *vol. in-32. mar. violet.* 8

14 Novum Teſtamentum Græcum, ex Regiis aliiſque optimis editionibus hâc novâ expreſſum. *Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzeviriorum*, 1633, 2 *vol. in-12. mar. bl.* 13

15 Novum Teſtamentum Græcum, editionis receptæ, cum Lectionibus variantibus Codicum MSS. editionum aliarum, Verſionum & Patrum, necnon Commentario pleniore ex Scriptoribus veteribus Hebræis, Græcis & Latinis, Hiſtoriam & vim Verborum illuſtrante; Operâ & ſtudio Joann. Jacobi Wetſtenii. *Amſtelo-* 73

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dami, ex Officinâ Dommerianâ, 1751, 2 vol. in-fol. v. éc.

§ 4. *Verſions Latines.*

16 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. *Editio prima vetuſtatis, anais characteribus, abſque loci & anni notâ, ſed Typis Moguntinis Johannis Fuſt evulgata; circà ann.* 1450=1455, *2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in Membranis.*

Cette Édition de la Bible n'eſt pas abſolument la même dont il a été fait mention dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le *Numéro* 25, & dont nous avons indiqué un Exemplaire exiſtant *à Paris*, dans la *Bibliothéque Mazarine*. Il y a dans les deux Exemplaires des différences trop ſenſibles pour ne pas être apperçues, & le caractere de la premiere étant un peu plus gros que celui de la ſeconde, donne à cette Edition moins de lignes dans les pages. Les abbréviations ne ſont plus les mêmes, c'eſt-à-dire, portent ſur des mots différens dans l'une & dans l'autre; mais le Type, qui les caractériſe toutes les deux, étant exactement conforme dans tous ſes points & toutes ſes figures à celui que l'on remarque dans les premiers eſſais de l'Imprimerie naiſſante, & notamment dans les deux editions du PSAUTIER données en 1457 & en 1459, donne lieu de croire que l'une doit être auſſi ancienne que l'autre, & qu'elles ont dû être exécutées à-peu-près dans le même temps. Dans ce cas, à laquelle des deux attribuer le premier degré d'ancienneté? c'eſt une queſtion difficile à réſoudre, & qu'il ſeroit trop délicat pour nous de vouloir entamer; c'eſt pourquoi, ſans entrer dans aucune diſcuſſion à cet égard, nous ferons ſimplement remarquer que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Edition imprimée en plus gros caracteres, donne des pages *de 36 lignes*, & que les pages de l'autre Edition (*qui existe ici*) en contiennent 6 de plus.

Il seroit à souhaiter, pour la Littérature, que cet Exemplaire tombât entre les mains de quelque Amateur en état d'éclaircir la question, & dont le travail nous donneroit quelque décision plus certaine à ce sujet.

17 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoyffher de Gernsheim, anno incarnationis dominicæ*, 1462, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bleu*

* *Exemplar elegans, impreſſ. in membranis, & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratum.*

18 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ editionis, & ex eâdem præcedenti Moguntinenſi editione, *anni* 1462. aliud Exemplar. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. violet.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis.*

19 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti Moguntinenſi editione, *anni* 1462, aliud Exemplar. 2 *vol. in-fol. C. M. m. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis; cujus ad calcem primi Voluminis, reſtitutâ ſunt XVI folia MSS.*

20 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ Editio altera, cum Opuſculo-Ariſteæ, & Epiſtolâ Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis, ad Paulum II. Pont. Max. ſcripta; Matthiâ Palmerio interprete. *Romæ, per Conradum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno domini 1471, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 29.

21 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno* 1472, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

22 Biblia Sacra Latina vulgatæ Editionis. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione.* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. vert.*

On remarque à la tête de cet Exemplaire, une Note MSS. conçue en ces termes :

» *Editio haec Bibliorum vetustissima duobus constans voluminibus quantivis pretii est. Omnium enim prima & Moguntiae ab ipsis artis Typographicae inventoribus Guttenbergio ac Faustio typis exscripta videtur. Quamvis enim* » *nulla temporis, loci atque Typographorum mentio fiat, evincit tamen id typorum insignis, non omni tamen elegantiâ carens ruditas, & ex ipsâ hâc ruditate suâ clarissimè elucens veneranda antiquitas; linearum ac ipsarum litterarum seu typorum inaequalitas, majuscularum ac initialium verò litterarum manu ac coloribus facta adpictio; rubro etiam colore ubivis additae interpunctiones, ac insignis denique chartae crassities, albedo ac nitor, quibus vetustissimi libri omniumque prima editiones, recentiores nostras omninò antecellunt.*

A juger de cette Edition selon l'esprit de la Notice que nous venons de mettre sous les yeux, qui douteroit alors qu'elle fût aussi précieuse qu'on a voulu le faire croire ? Cependant après l'avoir examinée de près, nous avons re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

connu que, loin d'être auſſi ancienne qu'on la déſigne, elle n'avoit au contraire aucun caractere particulier qui pût parler en ſa faveur, & la rendre recommandable vis-à-vis les Curieux. Elle eſt exécutée en lettres gothiques, à-peu-près du même genre que celui que l'on remarque dans les Editions imprimées à *Nuremberg* par COBURGER; & tous les Chapitres ſont ornés de lettres capitales gravées en bois qui, ſeules, peuvent décider contre le degré d'antiquité qu'on a voulu lui attribuer. On remarque à la fin du ſecond Volume, la même Epitre du Moine MÉNARD, adreſſée à *Jacques de* YSENAC, que l'on trouve dans l'Edition de la Bible imprimée à *Baſle* en 1477, par *Bernard* RICHEL; ce qui peut ſervir à faire croire que ces deux Editions ne doivent pas être fort éloignées l'une de l'autre. On apperçoit de plus, à la fin du même Volume & ſur le dernier feuillet, un Regiſtre particulier des cahiers de ſignatures, & ce Regiſtre étoit naturellement ſuivi d'une ſouſcription de date qu'on a trouvé moyen de faire diſparoître par le ſecours de l'art, & dont il n'exiſte plus que l'ancienne trace des caracteres, qu'il n'a pas été poſſible de détruire entierement.

Nous finirons cette remarque en faiſant obſerver que cet Exemplaire eſt celui qui fut vendu à l'Inventaire de feu *M. le Baron d'*UFFENBACH, & qu'à la faveur de la Notice infidele qui l'annonçoit dans le public, il fut vendu alors un prix aſſez conſidérable. On ne ſauroit trop être en garde contre de pareilles infidélités littéraires, que l'on doit même regarder comme impardonnables.

23 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum nominum; & Epiſtolâ Johann. Andreæ, Epiſcopi Alerienſis, ad Paulum II. dicata, & Diſſerta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tione Aristeæ de Versione LXXII. Interpret. è græco latinè versa, per eumdem Matthiam Palmerium, Pisanum. *Nurembergæ, jussu Andreæ Frisner, Bunsidelensis; & Joannis Sensenschmit, artis impressorie magistri, anno* 1475, *2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, editionis præclarissimæ.*

On lit à la fin de cette Edition, qui est magnifiquement exécutée, la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges :

Hoc opus Biblie effigiatum est ĩ nuremberga oppido germanie celebratissimo jussu andree frisner bunsidelensis artium liberalium magistri, et joannis sensenschmit ciuis p̃fati oppidi ãtis impressorieq; magistri socior. Suis signis ãnotatis. Anno ab incarnatione domini M. cccc. lxxv. quinto idus decembris.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons des Imprimeurs pareillement tirés en rouge, & l'on remarque ensuite une partie séparée imprimée à trois colonnes & en plus petits caracteres, qui contient les *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.*

24 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Nurembergæ, per Anthonium Coberger, anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

On lit à la fin du Volume cette Souscription :

Opus veteris noviq; testaměti. Impressum ad laudeq; & gloriam sancte ac individue trinitatis. Intemerateq; virginis marie felicit. finit. Absolutũ consũmatumq; est. in regia civi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cate nurmbergeñ. per Anthoniū Coberger incolā civitatis ejusdē. Anno incarnatōis dñice M. CCCC. LXXV. ipso die sācti otmari cōfessoris XVI. novēbris.

25 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum Nominum. *Venetiis, per Leonardum Basileensem, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

On remarque à la fin de l'Apocalypse, la Souscription de date conçue en ces termes :

Lector quisquis es. si christiane sentis, te non pigeat hoc opus sanctissimū : que biblia inscribitur : magna cū animi voluptate degustare : degustandāq; aliis p̄suadere : nuper impressum a Leonardo Basileensi magna cum diligentia. in eo enim fidei nostre fundamentū situm est : et christiane religionis decus ac radix. ex eo tibi cognitionē rerū oīū : in quibus salus nostra cōsistit : legendo cōparābis : qd eo libentius facere debes : quo in tam felici seculo codex hic p̄ciosissimus in lucem emendatissimus venit pontificatus videlicet sanctissimi dñi nr̄i pape. ād. xisti quarti anno quinto et imperii christianissimi frederici tertii āno vigesimo sexto et andree vendramini ducis inclyti venetorū anno primo.

M. CCCC. LXXVI.

Sexto ydus maias.

26 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretat. Hebraïcorum Nominum. *Venetiis, Operâ atque impensâ Nicolai Jenson, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 32.

27 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Parisiis, per Ulricum Gé-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger. (*anno* 1476) 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio præstans, & insignis pro raritate codicum; & primaria Parisiensis.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 31.

28 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti ac primariâ Parisiensi editione Tomus Secundus. *ibid.* (1476) *in-fol. C. M. mar. r.*

29 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Basileæ, per Bernardum Richel, anno* 1477, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de l'Apocalypse, la Souscription que voici:

Impſſũ p me bernardũ richel civẽ baſilẽsẽ, ſub ãno ĩcarnatõis dñi ce. M. cccc. lxxvij. vi. ydus ſeptembris. indicẽne ũo decima.

Cette Souscription, qui est imprimée en lettres rouges, est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

30 Eorumdem Bibliorum Versionis vulgatæ, Editio altera; cum Interpretationibus Hebraïcorum Nominum. *Argentinæ, per Marcum Reinhardi & Nicolaum Philippi de Benszheym socios, anno* 1482, *in-fol. v. f.*

31 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ad LXX. interpretum fidem diligentissimè tralata. *Basileæ, per Andream Cratandrum*, 1526, *petit in-4°. mar. r.*

32 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

curis Roberti Stephani : accedunt Hæbræa, Chaldæa, Græca & Latina nomina virorum; Mulierum, Populorum, Idolorum, Urbium & Cæterorum locorum quæ in Bibliis leguntur, cum Latinâ interpretatione : locorum descriptione ex Cosmographis & indice. *Parisiis, ex Officinâ Roberti Stephani*, 1540, *in-fol. C. M. mar. bl.*

33 Les Censures des Théologiens de Paris, contre les Bibles imprimées par Robert Estienne, avec la Réponse d'icelui Robert Estienne, aux-dites Censures. *Impr. par le même Rob. Estienne, en* 1552, *in-8°. mar. bl.*

34 Autre Exemplaire du même Livre. *ibid.* 1552, *in-8°. mar. r.*

35 Biblia Sacra Latina, ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraïcæ linguæ amussim novissimè recognita, cum scholiis Michaëlis Villanovani (Serveti). *Lugduni, Hugo à Porta*, 1542, *in-fol. mar. bl.*

36 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum interpretationibus Hebraïcorum nominum, curis Johannis Hentenii. *Antverpiæ, ex Officinâ Christoph. Plantini*, 1565, 5 *tom. en XI vol. in-16. mar. noir.* (*litteris quadratis*)

37 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ex recognitione Theologorum Lovaniensium, cum figuris æneis. *Antverpiæ, excudebat Chris-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tophorus Plantinus, anno 1583, *in-fol. C. M. mar. r.*

38 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ Editio altera, ad Concilii Tridentini præſcriptum emendata, & juſſu Sixti V. Pont. Max. recognita & edita. *Romæ, ex Typographiâ Apoſtolicâ Vaticanâ*, 1590, 2 *vol. in-fol. mar. r. avec les Armes de* SIXTE-QUINT *ſur la couverture.*

* *Cet Exemplaire eſt décoré d'un frontiſpice enluminé avec le plus grand ſoin.*

39 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti editione Originali anni 1590, aliud Exemplar. (*Impreſſum Cartâ Maximâ*) *ibid.* 1590, *in-fol. C. M. m. r.*

* *Cet Exemplaire, dont la conſervation eſt parfaite, a toujours été regardé par les Curieux & les Amateurs comme le ſeul qui exiſtât. Il vient du Cabinet de feu M.* DE BOZE, *& M. le Préſident* DE COTTE *en ayant fait l'acquiſition pour ſa Bibliothéque, le céda par amitié à feu M.* GAIGNAT *pour en enrichir ſon Cabinet.*

On peut regarder cet Exemplaire comme un des Livres les plus rares & les plus précieux que l'on connoiſſe.

40 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera, ex recognitione & cum Bullâ Clementis VIII. Pont. Max. *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 1592, *in-fol. C. M. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

...lem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem ...dem Edit. anni 1592, aliud Exemplar. ...d. 1592, *in-fol. C. M. mar. r.* 120

...und. Bibliorum Sacrorum Versionis vulga- ..., Editio altera. *Romæ, Sumptibus Andr. Bro- ..., 1624, 10 tom. en 8 vol. in-16. mar. vert.* 18

...dem Bibliorum Sacrorum Versionis ...ora, vulgò *Gallicè* denomi- ... VERQUES, absque summariis ...rum. *Coloniæ Agrippinæ, Bernardus Gual- terus, 1630, in-12. mar. violet.* 24

44 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera, minutissimis characteribus edita. (*jussu Ducis* DE RICHELIEU.) *Parisiis, Sebastianus Martin*, 1656. & 1657. 36

Th. à Kempis, Canonici regularis Ord. S. A...stini, de Imitatione Christi Libri IV. iisd. ...mis characteribus editi. *ibid.* 1657.

... Spiritualis, Tractatus verè aureus, de Perfectione Vitæ Christianæ; ab incognito, sed pio & docto viro, primum italicè scriptus, dein ab alio item incognito in Germanicam linguam versus, & demum latinè redditus à Jod. Lorichio, ac iisdem characteribus minutissimis editus. *Ibid.* 1657, *in-12. mar. bl.*

45 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera, Notis Chronologicis & Historicis Claudii Lancelot illustrata, unà cum Chronologiâ Sacrâ & Geographiâ Sacrâ Nico- 16

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lai Sanſon. *Pariſiis, Vitré*, 1662, *in-fol. v. ét.*

46 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ, Editio altera, cum Chronologiâ & & omnibus concordantiis. *Pariſiis, Franciſcus Couſtelier*, 1664, 2 *vol. in-12. mar. r.*

47 Thomæ James, Bellum Papale, *ſivè* Concordia diſcors Sixti V. & Clementis VIII. circà Hieronymianam editionem. *Londini, Georgius Bishop.* 1600, *in-4°. mar. bleu.*

48 Vetus Teſtamentum ſecundùm LXX latinè redditum, & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, ſtudio Cardinalis Antonii Carafæ & aliorum Doctorum virorum. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, anno* 1588, *in-fol. mar. bl.*

49 Liber Pſalmorum Davidis, latinè. *Codex MSS. in membranis, & currente ſæculo VIII. characteribus aureis exaratus. in-4°. relié en velours brun-rouge, dans ſon ancienne reliûre.*

50 Codex Pervetuſtus & Bonæ notæ MSS. in membranis, & currente ſæculo XIII. charactere grandiori exaratus, in quo continetur Psalterium Davidis, latinè. *cum figuris auro & coloribus depictis. in-fol. mar. r.*

51 Pſalmorum Codex Latinus perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoffer de Gernsheim, anno domini* 1457, *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 46.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

52 Eorumdem Psalmorum Codex alter Latinus, & perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoiffher de Gernzheym, anno* 1459. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

Nous avertirons ici qu'ayant examiné de près cet Exemplaire, nous avons tout lieu de le croire imparfait d'un cahier entier vers le milieu du Volume ; c'est pourquoi nous prévenons les Curieux à ce sujet, l'exemplaire devant être exposé à la vente comme tel, & par conséquent sans rapport.

53 Liber Psalmorum Davidis, latinè, cum diversis Orationibus, Hymnis & Canticis, ex recognitione Gabrielis Brebia. *Mediolani, absque notâ impress. anno* 1477, *petit in-4°. mar. r.*

54 Psalterium Davidis & Libri Sapientiales, *id est*, Proverbia, Ecclesiastes, Sapientia, Ecclesiasticus, juxtà Editionem vulgatam jussu Sixti V. editam, & ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugd. Batavorum, apud Joh. & Dan. Elzevirios*, 1653, *in-12. mar. bl.*

55 Novum J. C. Testamentum Latinum. *Antverpiæ, apud Hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1570, *in-16. mar. noir.*

56 Novum J. C. Testamentum Latinum vulgatæ Editionis. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in-12. mar. r.*

57 Novum J. C. Testamentum Latinum, ad

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Exemplar Vaticanum accuratè reviſum. *Pariſiis, Typis Barbou*, 1767, *in*-12. *v. éc.*

§ 5. *Verſions Françoiſes.*

58 La Bible Hiſtoriaux, ou les Hiſtoires eſcolâtres de la Bible, tranſlatées en françois par Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. *MSS. ſur vélin, avec de très jolies miniatures peintes par le célebre Jean de Bruges, Peintre du Roi Charles V. en* 1371, *in-fol. mar. bleu.*

* *On trouve à la tête du Volume, une Inſcription en lettres d'or, & conçue en ces termes :*

Anno domini milleſimo trecenteſimo ſeptuageſimo primo iſtud opus pictum fuit ad preceptum ac honorem illuſtris principis karoli regis francie etatis ſue treceſimo quinto et regni ſui octavo. et Johannes de brugis pictor regis predicti fecit hanc picturam propria ſua manu.

Et on lit à la fin une Piéce de Vers adreſſée à CHARLES V. Roi de France, & conçue en ces termes :

A vous Charles roy plain donnour.
Qui de ſapience la flour
Eſtes ſur tous les roys du monde
Pour le grant bien quen vo⁹ habonde
Preſente et donne ceſtui livre
Et a genol3 cy le vous livre.
Jehan vaudetar votre ſervant
Qui eſt cy figure devant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conques je ne vi en ma vie
Bible d'hyſtoires ſi garnie.
D'une main pourtraites & faites
Pour les quelles il en a faites
Pluſeurs alees & venues
Soir et matin par mi les rues
Et mainte pluye ſur ſon chief
Ains qu'il en ſoit venu à chief.
Si fu au Prince ſus nõme
Ce livre baille et donne
Par le dit Jeh. que je ne mente
L'an Mil ccc. xij & ſoixante
De bon cuer et vauſiſt mil mars
xxviij jours ou mois de mars.

59 Les mêmes Livres Hyſtoriaulx de la Ste. Bible, tranſlatés de latin en françois, & tout par hyſtoires eſcolatres, par le même Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. *MSS. ſur vélin, très bien conſervé, & décoré de fort jolies miniatures. in-fol. mar. r.*

60 Les mêmes Livres Hiſtoriaux de la Bible, tranſlatés de latin en françois; ladite tranſlation commencée au mois de juing l'an 1291. & achevée au mois de février, l'an 1394. *MSS. ſur vélin, bien conſervé & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.*

61 La Sainte Bible Hiſtoriée en françois, de la même Verſion de Guyars des Moulins. *Paris, Antoine Vérard, ſans date, 4 vol. in fol. mar. r.*
* *Exemplaire imprimé ſur vélin*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

62 La Sainte Bible, tranſlatée en françois, ſelon la pure Verſion de Saint Hiérôme, & entierement reviſitée ſur les plus anciens Exemplaires, par Jacques le Febvre d'Eſtaples. *Anvers, Martin l'Empereur*, 1530, 3 *vol. in-fol. gotiq. mar. r.*

63 La Sainte Bible, contenant l'Ancien & le Nouveau Teſtament, trad. en françois ſur la Vulgate, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy; avec des figures gravées en taille-douce. *Mons, Gaſpard Migeot*, 1713, 2 *vol. in-4°. v. f.*

* *Nous avions penſé juſqu'à préſent que cette Édition devoit être ornée de figures gravées en taille-douce, que l'on avoit fait exécuter à deſſein de la rendre plus recommandable; mais nous avons reconnu depuis, que nous nous étions trompés à ce ſujet, en l'indiquant dans notre Bibliographie, ſous le* N°. 62. *Les eſtampes qui décorent l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion, n'appartiennent point à l'Edition, elles ont été inſérées ſéparément & après coup.*

64 La même Bible, traduite en françois par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris, Guill. Deſprez*, 1730, 2 *tom. reliés en* 6 *vol. in-4°. v. f.*

* *On a inſéré dans cet Exemplaire les figures de l'Hiſtoire Sacrée, gravées en taille-douce par de Marnes.*

65 Les Livres de l'Ancien Teſtament Hiſtoriés en françois, & traduits par Frere Julian Ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cho & Pierre Ferget, Religieux du Couvent des Auguſtins de Lyon ſur le Roſne. *Edition Originale imprimée ſans aucune date, mais d'un caractere exactement conforme à ceux de Barthelemy Buyer, qui exerçoit l'Imprimerie à Lyon en* 1477, *petit in-fol. mar. r.*

66 Le Nouv. Teſtament de N. S. J. C. tranſlaté en françois, par Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, ſans date d'année (vers* 1477.) *in-fol. mar. citron à compartimens.*

* *Edition imprimée à longues lignes.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 64.

67 Le même Nouveau Teſtament de N. S. J. C. tranſlaté en françois par les mêmes Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, ſans date d'année (vers* 1477) *in-fol. mar. r.*

Cette Edition, qui eſt exécutée à deux colonnes, n'eſt pas moins rare ni moins recommandable que la précédente. Le Volume commence par une Table particuliere des Livres du Nouveau Teſtament, & cette Table contient vingt feuillets qui ſe terminent par la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt la Table du nouveau teſtument enſemble la declaration dicelluy faicte et compoſée p venerable perſõne frere julliã docteur en théologie de lordre Saint Auguſtĩ. demourant au couvẽt de lyõ ſus le roſne.

Loue ſoit dieu. Amen.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On apperçoit enſuite le corps du Texte, dont l'*intitulé* eſt conçu en ces termes :

Cy commẽce le nouveau teſtament et premierement leuangile notre ſeigneur ihucriſt ſelon ſaint mahieu.

Et on lit à la fin du Volume la Souſcription que voici :

Cy finiſt lapocalipſe et ſamblablement le nouveau teſtament, veu & corrige p. venerables perſõnes freres jullien macho et pierre farget docteurs en theologie de lordre des auguſtins de lyõ ſus le roſne. imprime en la dicte ville de lyon par bartholomeu huyer citoien dudit lion.

68 Le Nouveau Teſtament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois ſelon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. (Ouvrage commencé par Ant. le Maiſtre, continué & achevé par Ant. Arnaud, Pierre Nicole, Louis-Iſaac le Maiſtre de Sacy, Joſeph-Sébaſtien du Cambouſt de Pont-Chaſteau, & Claude de Sainte Marthe.) *Mons, Gaſpard Migeot*, 1667, 2 *vol. in*-12. *mar. r.* (*premiere édition à longues lignes*)

69 Le Nouveau Teſtament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois, avec le grec & le latin de la Vulgate à côté. *Mons, Gaſpard Migeot*, 1673, 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

70 La Sainte Bible, qui eſt toute la Sainte Ecriture, en laquelle ſont contenus le Vieil & le Nouveau Teſtament, tranſlatés en françois ; le Vieil, de l'hébreu, & le Nouveau, du grec, par Robert Pierre Olivétan (aidé de Jean Cal-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vin). *Neuf-Chaſtel, Pierre de Wingle, dit Pirot Picard, 1535, in-fol. G. P. mar. r.*

71 Autre Exemplaire de la même Edition de la Bible, donnée par Robert-Pierre Olivétan, & imprimée à *Neuf-Chaſtel, en 1535, in-fol. G. P. mar. r.*

72 La Bible, en laquelle ſont contenus tous les Livres Canoniques de la Sainte Ecriture, tant du Vieil que du Nouveau Teſtament, & pareillement les Apocryphes; le tout tranſlaté en langue françoiſe, & publié par Jehan Calvin. *Genêve, à l'Epée, 1540. in-4°. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 53.

73 La Sainte Bible, qui eſt toute la Sainte Ecriture, tranſlatée en françois. *Lyon, Jan de Tournes, 1557, in-fol. G. P. mar. antiqué.*
* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec figures enluminées.*

74 La Sainte Bible, qui contient le Vieux & le Nouveau Teſtament, en françois, nouvelle Edition faite ſur la Verſion de Genêve, enrichie, outre les anciennes Notes, de toutes celles de la Bible Flamande, de la plûpart de celles de Diodati, & de beaucoup d'autres; le tout diſpoſé & mis en ordre par les ſoins de Samuel & Henry Deſmarets. *Amſterdam, Louis & Daniel Elzévier, 1669, 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

75 La Bible, qui eſt toute la Saincte Eſcripture

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Vieil & du Nouveau Teſtament, autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance. *Amſterdam, veuve Schippers*, 1678. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

76 XXX Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe, ſelon la vérité Hébraïque, par Clément Marot. = Liber Proverbiorum quem Hæbræi Misle appellant. = Liber Eccleſiaſtes. = Canticum Canticorum. = Liber Sapientiæ. = *MSS. ſur vélin, exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVIe ſiecle, & décoré de très jolies miniatures. in*-8°. *mar. r.*

77 Les Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe, de la Verſion de Clément Marot & de Théodore de Bèze, avec les airs notés. *Anvers, Chriſtophle Plantin*, 1564, *in*-24. *mar. r.*

78 Les mêmes Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe par Clément Marot & Théodore de Bèze, *Charenton, Eſtienne Lucas*, 1658. *in*-12. *mar. vieux.*

§ 6. *Verſions Italiennes, Eſpagnoles, Polonoiſes & Etrangeres.*

79 Biblia Sacra, Italico idiomate conſcripta, interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471, *kalendis Auguſti.* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

Cette Edition, qui eſt magnifiquement imprimée en let-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres rondes, commence par onze feuillets ſéparés, qui contiennent différentes Piéces préliminaires, à la tête deſquelles on remarque une Epitre de MALERMI. Vient enſuite, le corps du Texte, qui, dans le premier Tome, finit avec le *Pſeautier de David* par ces mots imprimés en lettres capitales : *Finiſſe el Pſalterio de David.*

Le Texte du ſecond Volume doit être précédé d'une Table particuliere qui lui appartient ; & qui contient deux feuillets ſéparés ; & on lit à la fin de l'Apocalypſe, après une Piece de Vers de *Jérôme* SQUARZAFICO, la Souſcription ſuivante :

Impreſſo fu queſto volume ne lalma patria de Venecia ne glanni di la ſalutifera ĩcarnatione del figluolo di leterno et omnipotẽte dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALENDE DE AUGUSTO.

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 68.

80 Biblia Sacra, Italicè reddita, interprete eodem Nicolao de Malermi. *Impr. anno* 1471. *Calendis Octobris*, 2 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 68.

81 I tutti i Sacroſanti Libri del Vecchio & Nuovo Teſtamento dalla Hebraïca verita & fonte greco, tradotti in lingua Toſcana, col Commento di Antonio Brucioli. *In Venetia*, 1546 *& ann. ſeqq.* 7 *tom. en* 3 *vol. in-fol. mar. bl.*

82 El Pſalterio de David in lingua vulgare. *In Venetia, l'anno* 1476, *petit in-fol. mar. r.*

83 Biblia en lengua Eſpañola, traduzida palabra

EFERUS - Recherches & Classification numériques

por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excellentes letrados (*los Judeos Eſpañoles*) *En Ferrara, a coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias Eſpañol, anno* 5313 (*de Chriſto* 1553) *in-fol. mar. c.*

84 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti ac Ferrarienſi hiſpanicâ editione, *anni* 5313, aliud Exemplar. *in-fol. mar. r.*

85 La miſma Biblia en lengua Eſpanola, *en Ferrara, a coſta y deſpeſa de Jeronymo de Vargas, Eſpañol, anno* 1553, *in-fol. mar. bl.*

86 La miſma Biblia, en lengua Eſpanola, reformada, *& impr. anno* 5390. (*de Chriſto* 1630) *in-fol. mar. bleu.*

87 La Biblia, que es los Sacros Libros del Vieio y Nuevo Teſtamento, traſladada en Eſpañol, cum Præfatione latinâ Caſſiodori de Reyna. *Editio Originalis, anni* 1569, *in-4°. mar. bl.* Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 73.

88 Biblia Polonica, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex hebraïcis & græcis fontibus, curâ & ſumptibus Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnenſis, cum ejus Epiſtolâ nuncupata Sigiſmundo Auguſto, Poloniæ Regi. *Breſtiæ, in Lithuaniâ, anno domini* 1563, *in-fol. C. M. mar. bleu.* * *Exemplar elegans, & integrum.*

En indiquant cette précieuſe Edition du Texte Sacré dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 79, il ne nous avoit pas été poſſible alors d'en donner aucune deſcription

particuliere, vu l'état du ſeul exemplaire qui exiſtoit en France. Celui dont il eſt ici queſtion nous met en état d'en parler plus certainement, l'ayant trouvé parfaitement complet dans toutes ſes parties, après l'avoir collationné avec le plus grand ſoin.

On doit trouver à la tête du Volume treize feuillets ſéparés, qui, avec l'*Intitulé* & une Epitre du Prince de RADZIVIL, contiennent encore différentes Piéces préliminaires imprimées en langue Polonoiſe. Vient enſuite, le corps du Texte, qui, pour la partie de l'*Ancien Teſtament*, finit au 579e *feuillet*; après quoi l'on apperçoit le Texte du *Nouveau Teſtament*, qui, précédé de ſon *Intitulé*, forme une partie ſéparée de 143 feuillets. Cette derniere partie eſt immédiatement ſuivie d'une Table alphabétique des Matieres, dont les feuillets, au nombre de 7, ne ſont point chiffrés, mais ſuivent les ſignatures des cahiers précédens; &, au *verſò* de ce ſeptieme & dernier feuillet, on lit une ſouſcription en langue Polonoiſe, dont voici la traduction en françois.

Le plus excellent & le plus ſublime Livre pour s'exercer dans la Loy de Dieu, appellé en grec & en latin BIBLIA, *imprimé à* BRZESC *en Lithuanie, par ordre & aux dépens de S. A. Monſeigneur* NICOLAS RADZIWIL, *Prince d'Olyca & de Nieswicz, Palatin de Wilna, Grand Maréchal & Chancelier du Grand Duché de Lithuanie, &c.*

L'an du Seigneur mil cinq cent ſoixante-trois, le quatrieme jour du mois de Septembre.

Nous ferons obſerver encore, que cet Exemplaire paroit avoir appartenu à un Seigneur Polonois aſſez diſtingué dans la République des Lettres, par les connoiſſances qu'il s'eſt acquiſes dans les Livres; & ce qui nous donne lieu de le croire, eſt une Note MSS. apoſtillée de ſa main, que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'on remarque sur le frontispice de l'Exemplaire dont il est ici question.

Voici la Note : *C'est la Bible la plus rare de toutes celles qui ont jamais existé :* PHŒNIX LIBRORUM. Et cette Note est signée : JOSEPH-ANDRÉ COMTE DE ZALUSKI, *Evesque de Kiovie, Sénateur de Pologne, Abbé de Fontenay & de Villers.*

89 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, trad. en Vers polonois par ordre du feu Roi Staniſlas, Duc de Lorraine & de Bar. *Nancy, Pierre Antoine*, 1761, *in-fol. v. éc.*

90 Novum J. C. Testamentum, Æthiopicâ linguâ conscriptum, cum Concordantiis Evangelistarum & Eusebii, necnon Missali & Benedictione Ceræ, studio & operâ Petri Comos, Ethiopis, in lucem editum. *Romæ, excudebat Valerius Doricus & Ludovicus Brixianus, necnon Angelus de Oldradis, anno* 1548, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes.

91 Zachariæ, Episcopi Chrysopolitani, Canones Evangeliorum, sive Concordiæ IV Evangeliorum, cum continuâ Expositione. *Editio Pri-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maria, anni 1473, absque ullâ loci & Typographi indicatione, in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante.

Explicit unum ex quatuor. seu ɔcordia evangeliſtar. et deſup. expoſitio cõtinua exactiſſima diligẽcia edita a ȝacharia triſopolita. 1483.

III.

Ecrits & Evangiles apocryphes.

92 Testamentum XII Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, Episcopum Lincolnensem, è græco in latinum Sermonem versum; accedunt Juliani Pomerii, Episcopi Toletani, Libri III. contrà Judæos. *Haganoæ, per Joannem Secerium, anno 1532, in-8°. mar. r.*

93 L'Apocalypse, en latin, avec un Commentaire très ample, dont l'Auteur est inconnu. *MSS. sur vélin, que l'on croit avoir été exécuté au plus tard vers l'an 1100 de J. C. avec figures peintes dans le goût de ces premiers siècles. in-fol. G. P. v. br.*

* *On trouve à la fin du Volume quelques Chartes qui regardent le Monastere de S. Severe de Bourdeaux, dont la derniere est de l'an 1074, & qui ne contribuent pas peu à rendre ce MSS. précieux.*

94 L'Apocalypse de S. Jéhan l'Evangéliste, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latin, avec une Traduction françoiſe paraphraſée. *MSS. en lettres gotiques ſur vélin, avec miniatures. in-fol. mar. r.*

95 L'Apocalypſe de S. Jehan, ou Révélation, trad. en françois, avec des applications morales, par un Auteur inconnu. *MSS. ſur vélin du XIVe ſiecle, décoré de LXX Miniatures ſingulieres, relevés en or bruni. in-fol. relié en bois.*

96 Les Secrets de l'Apocalypſe, ouverts & mis au jour, par le Sieur de Perrieres Varin. *Paris, à l'enſeigne de Sainct Nicolas, 1613. in-8^q. v. éc.*

I V.

Hiſtoires & Figures de la Bible, là où ſont auſſi contenues les Hiſtoires particulieres de la Vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte Sacré.

97 Il Libro, *Chiamato* : Fioretti, extratti de la Bibia, ſecundo che ſe cũtene nel Teſtamento vecchio e novo, comenzando da la Creatione del Mundo, alla Nativita di Chriſto, & molti Miracoli che fece Jeſu fiando fantolino. *Stampato l'anno, 1473. petit in-fol. mar. violet.* Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 113.

98 Il Libro, *Chiamato* : Fiore Novello di tutto el

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Teſtamento vecchio, comenzando da la Creatione del Mondo, in fine a la nativita de Chriſto. *Venetiis, per Baptiſtam de Tortis* 1482, *in-fol. mar. r.*

99 Joh. Jac. Scheuchzeri Phyſica Sacra, innumeris iconibus æneis illuſtrata, procurante Joh. Andr. Pfeffel. *Auguſtæ Vindelorum, & Ulmæ*, 1731=1735, 4 *vol. in-fol. fig. mar. r.*

100 Chriſtophori Weigelii, Hiſtoriæ celebriores Veteris Teſtamenti, iconibus æneis repræſentatæ, & ad excitandas bonas Meditationes, ſelectis Epigrammatibus exornatæ. *Noribergæ*, 1712. 2 *vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.*

101 Biblia Sacra, figuris æneis eleganter inciſis edita, à Joanne Ulrico Krauſen, cum Explicationibus germanico idiomate conſcriptis. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1705. 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

102 Epiſtolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantiſſimis ab eodem Ulrico Krauſen expoſita, cum diverſis Explicationibus germanico idiomate conſcriptis. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1706, *in-fol. fig. v. f.*

103 Hieronymi Natalis, Soc. Jeſu, Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni, cum fig. æneis. *Antverpiæ, ex Officinâ Plantinianâ, apud Joann. Moretum*, 1607, *in-fol. fig. mar. bl.*

104 Le Epiſtole e li Evangelii che ſe dicono tutto

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'anno, ſecondo la Curia Romana. *In Venetia, per Thomaſo d'Alexandria, l'anno* 1482, *petit in-fol. mar. r.*

105 Hiſtoire Sacrée, repréſentée en tableaux gravés en taille-douce par Sébaſtien le Clerc, avec des Explications par Oronce Finé de Brianville, & quelques remarques chronologiques. *Paris, Charles de Sercy,* 1670 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in-12. fig. mar. r.*

* *La figure de la page* 47 *repréſente, dans cet Exemplaire, la famille de* LOTH *aſſiſe ſous une tente, en pleine campagne.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 102.

106 L'Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, repréſentée avec des figures gravées en taille-douce, & accompagnées d'Explications édifiantes tirées des SS. Peres, par le Sieur de Royaumont (Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy). *Paris, Pierre le Petit,* 1670. *in-4°. G. P. mar. citron. premiere édition.*

107 La même Hiſtoire du V. & du Nouv. Teſtament, avec les mêmes Explications tirées des SS. Peres, & ornée de jolies figures gravées en taille-douce. *Paris, Pierre le Petit.* (*Hollande*) 1680. *in-12. fig. mar. bl.*

108 Hiſtoire du V. & du Nouv. Teſtament, enrichie de plus de 400 figures en taille-douce gravées par les plus habiles Maîtres, avec des Explications par David Martin. *Anvers,* (*Amſterdam*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

terdam) *Pierre Mortier*, 1700. *2 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Premiere Edition.*

109 Diſcours Hiſtoriques, Critiques, Théologiques & Moraux, ſur les Evénemens les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Teſtament, par Jacques Saurin, avec la Continuation de M. de Beauſobre; Ouvrage décoré de figures gravées en taille-douce ſur les deſſins de MM. Hoët, Houbraken & Bern. Picart. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1728=1739. *6 vol. in-fol. mar. r. Papier Impérial.*

110 Hiſtoires du V. & du Nouv. Teſtament, repréſentées par des figures gravées en taille-douce, par Romain de Hooge; avec des Explications dans leſquelles on éclaircit pluſieurs paſſages obſcurs, & on leve les principales difficultés de l'Ecriture-Sainte. Plus, deux Diſcours pour prouver l'Exiſtence d'un Dieu, l'Inſpiration de Moyſe & des Prophêtes, & la Vérité de la Religion Chreſtienne, par Jacq. Baſnage. *Amſterdam, Jacq. Lindenberg*, 1704, *in-fol. fig. v. éc.*

111 Les Hiſtoires les plus remarquables de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, ornées de figures gravées en cuivre par le célebre Jean Luyken. *Amſterdam, Jean Covens & Corn. Mortier.*, 1732. *in-fol G. P. mar. violet.*

112 Hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſta-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage compoſé de 40 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie.*

DANS LE MÊME VOLUME :

=Hiſtoire de S. Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe repréſentées par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage compoſé de 50 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie. petit in-fol. relié en velours brun.*

113 Les mêmes Hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Explications latines ſculptées ſur les mêmes planches (au nombre de 40). *in-fol. mar. r.*

114 Hiſtoire de S. Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe repréſentées par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage compoſé de 47 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie. petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire eſt très bien conſervé; les figures en ont été coloriées dans le goût du tems, &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

elles sont de plus, accompagnées de différens feuillets détachés, sur lesquels on voit des Explications particulieres, écrites dans le même tems, dans un langage flamand, ou allemand.

115 La même Histoire de S. Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse, représentée par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur le mêmes planches (au nombre de 48). *petit in-fol. mar. r.*

Les divers exemplaires qui existent ici de ces premiers essais de l'Imprimerie, ne sont point les mêmes, & la diversité des types, qui les caractérisent, peut servir à démontrer clairement qu'ils sont tous d'une édition différente.

Nous observerons seulement à ce sujet, que, lorsqu'il a été question d'indiquer dans la *Bibliographie Instructive*, le premier de ces Ouvrages, qui contient *les figures de l'Ancien & du Nouveau Testament*, nous avons dit que l'exemplaire complet devoit donner 46 feuillets d'estampes gravées en bois & d'un seul côté, ce qui est dans le nombre indiqué, une faute assez considérable pour devoir être rectifiée.

Nous avons examiné depuis, & avec la plus grande attention, différens Exemplaires de cette Production littéraire, & nous avons reconnu alors que, la totalité des feuilles de gravûres ne devoit pas excéder le nombre de 40, conformément à ceux qui existent ici, & qui sont exactement complets, quoique l'Edition ne soit pas la même.

A l'égard de celui qui renferme *les figures de l'Apocalypse*, la question devient plus difficile à résoudre. Les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trois Exemplaires que nous indiquons actuellement, non-seulement différent entr'eux par la nature de leurs types, mais encore par le nombre des feuillets qui les compoſent; l'un contient 47 planches de gravûre, l'autre 48, & le dernier 50. Les deux premiers ſont-ils imparfaits? & le troiſieme ſeroit-il alors le ſeul qui fût complet? C'eſt un point ſur lequel ne pouvant rien déterminer, nous laiſſons à d'autres Gens de Lettres plus éclairés, le droit de décider quelque choſe à cet égard.

116 Opuſculum quod inſcribitur: SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS. *Editio Prima vetuſtatis, Tentamen artis impreſſoriæ, abſque loco & anno. petit in-fol. mar. r.*

* *Voyez, au ſujet de ce fameux Ouvrage, l'Article* 117 *de la* Bibliographie Inſtructive.

117 Le Procès du Mirouër de l'humaine Salvation, tranſlaté du latin en françois. *MSS. ſur vélin, achevé l'an* 1455 *en la ville de Bruges, & décoré de très jolies miniatures, dont la plûpart ſont en camayeu gris-blanc. in-fol. mar. r.*

118 Caroli Stengelii Joſephus; *hoc eſt*, Sanctiſſimi educatoris Chriſti Domini Deique noſtri in Terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ Sponſi, vitæ Hiſtoria; ex diverſis auctoribus collecta, & figuris æneis Joann. Sadeleri repræſentata. *Monaci, per Raphael. Sadelerum, anno* 1616. *petit in-*12. *mar. r.*

119 Hiſtoria beatæ Mariæ Virginis, ex Evangeliſtis & Patribus excerpta, & per figuras de-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

monſtrata. *Editio vetuſtiſſima abſque loci & anni indicatione. petit in-fol. mar. bl.*

Cet Ouvrage, qui n'a aucun *intitulé*, a été exécuté à l'*inſtar* des premiers eſſais de l'Imprimerie dont nous venons de parler. Il ne contient que 16 *feuillets* imprimés ſeulement d'un côté, & ces feuillets ſont remplis de gravûres en bois, qui repréſentent différens ſujets allégoriques qui ont rapport à la Vie de la Vierge, avec des explications particulieres & en forme de ſentences au bas de chaque figure; motif qui nous a déterminé à l'annoncer ici ſous le Titre que nous lui avons donné. Il ſeroit aſſez difficile de vouloir fixer la date de l'année dans laquelle cette Production a pû être miſe au jour; ſi d'un côté elle ne peut pas être regardée comme un des premiers eſſais de l'Imprimerie, il faut auſſi convenir qu'elle ne doit pas en être fort éloignée. Son exécution a cela de commun avec la fameuſe édition du *Speculum Humanæ Salvationis*, que les eſtampes ſont gravées en bois, & que les explications qui les accompagnent ſont imprimées en caracteres de fonte.

La premiere Sentence eſt tirée de S. GREGOIRE, & eſt conçue en ces termes:

Auſculta o amator beatiſſime dei genitricis: mira & ſtupẽda a mũdi philoſophis conceſſa, & admirare virginem concepiſſe a ſpiritu ſancto: atq; immaculatam illoru; inſaniam parvipenſa, qui hoc negant de potencia dei immenſa: qd concedere non verẽtur de avium: & aliorum animaliu; cõmuni natura. qualiter iter apes ſine patribus: fetus matrum corporibus tantũmodo creſcũt.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Taurini, per magistrum Franciscum de Silva; anno 1496. *in-4°. mar. citron à compartimens.*

121 La Vita miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu Christo benedecto. *In Milano, per Petro Martiro de Mantegatio ad instantia de Maistro Zoanne de Legnano, l'anno* 1499. *in-4°. mar. citron à compartimens.*

122 La Vita di Maria Vergine, scritta da Messer Pietro Aretino. *Impr. absque notâ editionis & anni. in* 8°. *mar. r.*

123 Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI. *Editio Primaria (Originalis) impressa Coloniæ, anno* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de cette Edition, que nous avons lieu de croire l'originale, la Souscription suivante:

Gracias deo trino altissimo. Q. vitam xp̄i ihesu ejus filio. hic in scā colonia termino philippi Jacobiq3 pro festo. ⲓⲏⲥ. *jhesu incarnacōis ānno.*

Cette souscription est suivie de trois feuillets séparés, qui contiennent une Table des rubriques.

124 Idem Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI, à quodam religioso fratre Ludolpho, Ordinis Carthusiensis Montis beatæ Virginis, extrà civitatem Argentinam Monacho, compilatum. *Editio primaria, anni* 1474. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 109.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

125 Ejusdem Operis Ludolphi Carthusiensis, de Vitâ Christi, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione, *anni* 1474. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Cet Exemplaire est imparfait de plusieurs feuillets, qui ont été rétablis avec le secours de la plume, dans le commencement du Volume.*

126 Le grant VITA CHRISTI, translaté en françois de l'Ouvrage latin précédent de Ludolphe Chartreux. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. 4 vol. in-fol. reliés dans leur ancienne reliûre en bois, & couverts de velours rouge.*

127 Le même Ouvrage intitulé, VITA CHRISTI, translaté de latin en françois par Guill. le Ménand. *Paris, les Angeliers, sans indication d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. v. f.*

128 Monarchia del Nostro Signor Jesu Christo, di Messer Gioan Antonio Panthera Parentino. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* 1545. *in*-8°. *mar. bl.*

129 La Vie de J. C. Notre-Seigneur, composée & extraite des IV Evangélistes, par Loys Miré, avec la Description de la Terre-Sainte, par Guill. Postel. *Paris (Nivelle),* 1553. *in-16. mar. bl.*

130 Passio Domini Nostri J. C. figuris repræsentata, & contexta ex IV Evangelistis; in lucem vero edita curis Ringmanni Philesii. *Argen-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tinæ, imprimebat Joannes Knoblouchus, absque notâ anni. petit in-fol. v. f.

V.

Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture-Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

131 Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicæ veritatis; *hoc est*, Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex fontibus hebraïcis. *Impr. Orthonæ Maris, per Hieronymum Suncinum, anno* 1518. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

132 Pauli de Sancta Maria, Episcopi Burgensis, Scrutinium Scripturarum. *Editio Primaria; Romæ, per Udalricum Gallum, circà annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

133 Ejusdem Operis quod inscribitur, *Scrutinium Scripturarum*, Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoffer de Gernzheym, anno* 1478. *in-fol. mar bl.*

134 Liber qui dicitur, Mammetractus, sivè Mamotrectus, in quo continentur Commentarii super totam Bibliam, sivè expositio in singula Bibliæ capitula. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno* 1470. *in-fol. C. M. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Explicit mămetractus arte imprimẽdi ſeu caracteriȝandi abſqȝ calami exaracõne ſic effigiatus, et ad euſebiã dei. induſtrie per Petrũ Schoiffer de Gernsȝhem in civitate magũtina feliciter cõſũmatus Anno dñice incarnacõis. M. cccc. lxx. in vigilia Martini.

Cette Souſcription eſt ſuivie des deux écuſſons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

135 Ejuſdem Operis quod inſcribitur, *Mamotractus*, aliud Exemplar. (*impreſſum in membranis*) *ibid.* 1470. *in-fol. mar. r.*

136 Ejuſdem Operis inſcripti, MAMOTRECTUS, Editio altera, cum Vocabulario. *Venetiis, per magiſtrum Gabrielem Graſſum de Papia, anno* 1486. *in-4°. v. f.*

137 Hieronymi ab Oleaſtro, Luſitani, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Commentaria in Pentateuchum Moſis, juxtà Santis Pagnini Lucenſis interpretationem. *Olyſſipone, apud Johannem Barrerium, anno* 1556 *& ann. ſeqq.* 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Originalis, incaſtrata.*

138 Opere diverſe di M. Pietro Aretino, *cioè*, il Geneſi, la humanita di Chriſto, e i ſette Salmi de la Penitentia di David. *In Vinegia, in Caſa de' Figliuoli di Aldo, l'anno* 1551. *in-4°. mar. r.*

* *Editio præſtans, litteris quadratis excuſa.*

139 Johannis, Cardinalis de Turrecremata, Epiſcopi Sabinenſis, expoſitio brevis & utilis ſuper

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsʒhem, anno* 1474, *in-fol. mar. r.*

140 Psalterium Davidis, Paraphrasibus illustratum servata ubique ad Verbum Hieronymi translatione, authore Raynerio Snoygoudano : accessêre ad postremam hanc editionem singulis Psalmis argumenta, quæ veram, genuinamque Prophetæ intelligentiam pio lectori commonstrabunt. *Lugduni, apud Bartholom. Vincentium*, 1571. *in-16. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'acier.*

141 I sette Salmi della penitentia di David, da M. Pietro Aretino. *Stamp. Senʒa Luogo, ne anno in-12. v. f.*

142 Postillæ super Epistolas & Evangelia de tempore & de Sanctis, ex variis auctoribus desumptæ. *Editio anni* 1476. *absque notâ loci & impressoris. in-fol. mar. r.*

143 Guillerini Pisiensis, Sacræ Theologiæ Professoris eximii, Postilla super Epistolas & Evangelia totius anni. *Daventriæ, per Jacobum de Breda, anno* 1495. *in-4°. v. éc.*

144 Explication de S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouveau Testament. *Paris, Lambert Roulland*, 1689. 4 *tom. en* 8 *vol. in-8°. mar. r.*

145 L'Exposition sur le Sermon des VIII Béatitudes, que N. S. J. C. fist sur la montagne. *Paris, François Regnault & Jehan de la Porte, sans indicat. d'année. in-12. gotiq. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

146 Johannis Bugenhagii, Pomerani, interpretatio doctiſſima in Epiſtolam Divi Pauli ad Romanos. *Haganoæ, apud Joannem Secerium, anno* 1531. *in*-8°. *mar. r.*

VI.

Philologie Sacrée.

§ 1. *Diverſes Leçons, Expoſitions critiques, & Conciliations de divers Paſſages de l'Ecriture-Sainte, avec les Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choſes mentionnées en la Sainte Ecriture.*

147 Hiſtoire Critique du Vieux Tèſtament, par Richard Simon. *Edition Originale imprimée à Paris* en 1678, & ſupprimée par Ordre de M. le CHANCELIER ſur l'avis de M. BOSSUET, Eveſque de Condom. *in*-4°. *mar. bl.*

Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothéque du Collége de Clermont, eſt un des SIX qui ont été conſervés de toute l'édition de ce Livre, qui fut exactement ſupprimée. On rapporte même qu'elle fut entierement enlevée de chez l'Imprimeur, avant que l'impreſſion fut totalement achevée, de maniere que l'exemplaire que nous indiquons ici commence par la Préface, ſans aucun frontiſpice ni piéces préliminaires.

On a conſervé à la tête du Volume une copie MSS. de l'Arrêt du Conſeil; donné à S. Germain en Laye le 19 Juin 1678 contre cet Ouvrage.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

148 Conjectures sur les Mémoires Originaux dont il paroît que Moyse s'est servi pour composer le Livre de la Genèse, avec des remarques qui appuient ou qui éclaircissent ces Conjectures. *Bruxelles* (*Paris*), 1753. *in*-12. *v. éc.*

149 La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce Peuple, ses Loix, sa Religion, son Gouvernement, tant Ecclésiastique que politique; ses cérémonies, ses coutumes, ses progrès, ses révolutions, sa décadence & enfin sa ruine; trad. de l'Ouvrage latin de Pierre Cunéus en françois, avec figures en taille-douce. *Amsterdam*, *les Freres Chastelain*, 1713. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

150 Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par M. Basnage. *Amsterdam*, *les Freres Chastelain*, 1713. 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f.*

151 Augustini Eleutherii Liber de Arbore Scientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit, & adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt; quidnàm ea sit, ac quemadmodùm ea etiam hodie cuique sicut Adamo verita sit, & quemadmodùm hæc arbor videlicet serpentis sapientia in Adamum plantata sit magnus ille Deaster, & multiceps illa Bellua, cujus sit in Daniele & Apocalypsi mentio, quam adoret universus mundus; & rursùm quid sit arbor vitæ contrà totius humani generis sapien-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiam, probitatem, atque ſcientiam. *Mulhuſii, Petrus Faber*, 1561. *in*-8°. *v. éc.*

152 Traité intitulé, la Pénitence d'Adam, tranſlaté de latin en françois par Colart Manſion. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in*-4°. *mar. bl.*

153 Ludovici Montalti Tractatus reprobationis Sententiæ Pilati. *Pariſiis, Mich. le Noir*, 1496. *in*-4°. *mar. bl.*

154 Thréſor admirable de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre notre Sauveur J. C. trouvée miraculeuſement eſcritte ſur parchemin en lettres hébraïques, dans un vaſe de marbre, encloſe de deux autres vaſes de fer & de Pierre, en la ville d'Aquila, au Royaume de Naples, ſur la fin de l'année 1580 ; trad. de l'Italien en françois. *Paris, Guill. Julien*, 1581. *in*-8°. *mar. bl.*

155 Traité de la ſituation du Paradis Terreſtre, par Pierre Daniel Huet. *Paris, Jean Aniſſon*, 1691. *in*-12. *v. f.*

§ 2. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture-Sainte.*

156 Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis, ad recognitionem juſſu Sixti V. Pont. Max. Bibliis adhibitam recenſitæ, atque emendatæ à Franciſco Lucâ, ex recenſione verò & cum emendationibus Huberti Phaleſii. *Colo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nie Agrippinæ, Balthazarus ab Egmond, 1684. in-8°. magno. v. éc.

157 Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque teſtamento deſumpta, & ſecundùm ordinem Litterum digeſta, ac collecta. *Pariſius, in Sole aureo, per magiſtrum Ulricum, Cognomento Géring, anno 1478. in-4°. mar. bl.*

158 Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque teſtamento ſecundùm ordinem Litterarum digeſta & collecta. == Johannis Gerſonii Tractatus de poteſtate Eccleſiaſticâ, & de origine Juris & Legum. == Ejuſd. Joh. Gerſonii Tractatulus de Inauferibilitate Sponſi Eccleſiæ. == Ejuſd. Joh. Gerſonii Tractatus de Contractibus, & de Regulis Mandatorum. *Editio vetus, abſque loco & anno. in-4°. mar. r.*

159 Dictionnaire Hiſtorique, Critique, Chronologique, Géographique & Littéral de la Bible, par Dom Auguſtin Calmet, enrichi de plus de 300 figures gravées en taille-douce, qui repréſentent les Antiquités Judaïques. *Paris, Emery & Compagnie*, 1730. 4 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. violet.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traités ſinguliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe.

160 Guillelmi Durandi Codex Rationalis Divinorum Officiorum. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Gernszheym, anno* 1459. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excuſum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 187.

161 Ejuſdem Operis quod inſcribitur, CODEX *Rationalis Divinorum Officiorum*, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinenſi editione, anni 1459, pariterque excuſum IN MEMBRANIS. *in-fol. C. M. mar. r.*

162 Rituum Eccleſiaſticorum, ſivè Sacrarum Cærimoniarum SS. Romanæ Eccleſiæ Libri III. non anteà impreſſi, ex recognitione Chriſtophori Marcelli, Epiſcopi Corcyrenſis. *Venetiis, apud Gregorios de Gregoriis, anno* 1516. *in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

163 Joſ. Vicecomitis Obſervationes Eccleſiaſticæ, in quibus de antiquis Baptiſmi, Confirmationis & Miſſæ ritibus agitur. Opus Sacrâ eruditione refertum, veterumque Patrum lectioni lumen allaturum. *Mediolani, apud Hæredes Pacifici Pontii, & Joann. Baptiſtam Baccaleum*, 1615 *& ann. ſeqq. 4 tom. en 2 vol. in-4°. mar. bleu.*

II.

Liturgie de l'Egliſe Ancienne, Grecque ou Orientale.

164 Divina Liturgia Sancti Apoſtoli & Evangeliſtæ Marci, Diſcipuli Sancti Petri, è græco ſermone in latinum converſa; accedunt Clementis P. R. Tractatus de Ritu Miſſæ, necnon Divini Horarum Officii declaratio. *Pariſiis, Ambroſius Drouard*, 1583. *in-8°. mar. r.*

165 Liturgiæ, ſive Miſſæ Sanctorum Patrum, Jacobi Apoſtoli & Fratris Domini; Baſilii magni; è veruſto Codice latinæ tralationis; & Johannis Chryſoſtomi; interprete Leone Thuſco: accedunt varii Tractatus diverſorum Authorum de Ritu Miſſæ & Euchariſtiâ; necnon è Libris D. Joh. Chryſoſtomi locorum annotatio, & aliquot capita, undè Liturgica comprobantur: Authore Claudio de Sainctes, Theologo Pariſienſi. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plantini, 1560. *in*-8°. *mar. citron à compartimens.*

166 Exercitamenta Synceræ Pietatis, interquæ; Liturgia seu Missa S. Basilii recognita, & Missa Æthiopum Christianorum in Aphricâ; unà cum vetustissimis Ecclesiæ Catholicæ Litaniis, aliisque scitu dignissimis; hæc omnia per Georgium Vuicelium Seniorem edita. *Moguntiæ, apud Franciscum Behem, sumpt. Hæredum Joann. Quentel, civem Colonien sem, anno* 1555. *in*-4°. *mar. r.*

167 La Messe des anciens Chrestiens, dicts de S. Thomas, en l'Evesché d'Angamal aux Indes Orientales, repurgée des erreurs & blasphêmes du Nestorianisme, par les soins de Don Alexis de Ménésès, Archevesque de Goa, trad. *de Verbo ad Verbum*, du Syriaque ou Surien, en langue Latine, & mise en françois par J. Bapt. de Glen; avec une remonstrance sur les fruits & utilités de cette Messe. *Anvers, Hiérosme Verdussen*, 1609. *in*-8°. *mar. bl.*

III.

Liturgies de l'Eglise Latine, ou Occidentale.

168 Missa Latina quæ olim ante Romanam, circà annum domini 700 in usu fuit, bonâ fide

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex vetuſto authenticoque Codice deſcripta ; cum additamentis quibuſdam ejuſdem Argumenti, & Præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici ; adjuncta eſt beati Rhenani præfatio in Miſſam Chryſoſtomi, à Leone Tuſco, anno domini 1070 verſam. *Argentinæ, excudebat Chriſtianus Mylius, anno* 1557. *in* 8°. *mar. violet, doublé de mar. citron à compartimens.*

169 Eadem Miſſa Latina Flacci Illyrici. *Argentinæ, Mylius*, 1557.=Valentini Vannii, Paſtoris Eccleſiæ, quæ eſt in Candſtat, Judicium de Miſsâ. *Tubingæ, anno domini* 1557. *in*-8°. *mar. violet.*

170 Sulpitii Severi Sacræ Hiſtoriæ à Mundi exordio ad ſua uſque tempora deductæ Libri duo, nùnc primùm in lucem editi, curis Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici, cum Appendice ad Liturgiam Chriſtianam, ſeu Miſſam Latinam. *Baſileæ, Joann. Oporinus*, 1556. *in*-8°. *mar. bleu.*

171 Miſſale ad uſum Eccleſiæ Romanæ. *Codex vetus & bonæ Notæ, MSS. in membranis & figuris depictis decoratus. in-fol. mar. bl.*

172 Miſſale Romanum. *Codex MSS. in membranis, anno domini* 1492 *exaratus, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. r.*

173 Miſſale Romanum. *Codex MSS. in membranis, imaginibus auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

174 Breviarium Romanum, correctum & editum curis Georgii de Spatharis. *Venetiis, per Nic. Jenſon, anno* 1478. *in-fol. C. M. mar. bleu.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratum.*

On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges.

Huiꝰ opis corrector extitit Georgiꝰ d' ſpatharis ꝓsbytor. minimꝰ : ipſſor vero Nicolaus Jenſon gallicus : hac nrā tēpeſtate impſſor ꝑriceps : Qd qdē opꝰ ipreſſū in florētiſſima urbe venetiar eſt. Anno dñi M. cccc. lxxviij. ſiſto iiij pōti. max. rome Petri ſedē regēte. Andrea vēdramino iclyto principe venetiis ꝑricipante.

IV.

Liturgies particulieres de l'Egliſe Gallicane.

175 Miſſale ad uſum Eccleſiæ Pariſienſis. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. antiqué.*

176 Breviarium magnum ad uſum Eccleſiæ Pariſienſis. *Pariſiis, apud Johannem de Prato,* 1492. *in-fol. v. f.* (*cum figuris depictis*)

177 Miſſale Cathalaunenſe, in lucem editum curis & ſumptibus Nicolai Laniſſon, Eccleſiæ Cathalaunenſis Canonici ac Theſauratii, nec-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

non Cardinalis de Lenoncourt, Vicarii Generalis. *Parisiis, excudebat Jolanda Bonhomme, vidua Thielmanni Kerver, anno* 1543. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

V.

Liturgies particulieres de différens Pays, des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre & des Pays Septentrionaux.

178 Breve Suma y Relacion del modo del Rezo y Missa del Officio Santo Gotico Mosarabe, que en la Capilla de *Corpus Christi* de la Santa Yglesia de Toledo se conserva, conforme a la regla del glorioso San Isidoro, Arcobispo de Sevilla; por el maestro Eugenio de Robles. *En Toledo*, 1603. *in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 211*

179 Missale mixtum, secundùm Regulam beati Isidori, dictum MOZARABES, cum Præfatione Alphonsi Ortiz. *Toleti, Petrus Hagembach, anno* 1500. *in-fol. mar. violet.*

* *Exemplar elegans Libri rarissimi.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 210.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

180 Ejuſdem Miſſalis Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1500. *in-fol. mar. r.*

181 Ejuſdem Miſſalis S. Iſidori, *ſivè* Mozarabici Editio nova, Præfatione & notis illuſtrata ab Alexandro Leſleo, Societ. Jeſu ſacerdote. *Romæ, ſumptibus Venantii Monaldini*, 1755. *in-4°. v. éc.*

182 Breviarium mixtum, ſecundùm Regulam beati Iſidori, dictum MOZARABES, curis ejuſdem Alphonſi Ortiz. *Toleti, Petrus Hagembach, anno* 1502, *in-fol. mar. violet.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 211.

183 Ejuſdem Breviarii Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1502. *in-fol. mar. r.*

* *Il a déja été queſtion de cet Exemplaire, lorſque nous avons indiqué l'Ouvrage dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE. *Il a cela de ſingulier, qu'il eſt deſtitué d'une Table particuliere, qui, dans les autres exemplaires, accompagne la ſouſcription de date, avec deux autres feuillets ſéparés ſignaturés* Ii *&* Iij. *Voy.* ce que nous avons rapporté à ce ſujet.

184 Liturgia Sacra, ſeu Ritus Miniſterii in Eccleſiâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum; addita eſt ſumma Doctrinæ, ſeu Fidei Profeſſio ejuſdem Eccleſiæ. *Francofordiæ, apud Petrum Brubachium*, 1554. *in-8°. mar. bl.*

185 La Liturgie, ou Formulaire des Prieres pu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bliques selon l'usage de l'Eglise Anglicane. *La Haye, Isaac Vaillant*, 1721. *in-12. v. f.*

186 Liturgia Suecanæ Ecclesiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis, cum Præfatione Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. Opus conscriptum suecicè & latinè. *Stocholmiæ excudebat Torbernus Tidemanni, anno 1576. in-fol. mar. violet.*

187 Ejusdem Liturgiæ Suecanæ, ex eâdem præcedenti Editione, *anni 1576*, aliud Exemplar. *in-fol. mar. bl.*

VI.

Liturgies Monastiques, à l'usage des Ordres Religieux & Militaires.

188 Breviarium ad usum Fratrum Minorum. *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus, petit in-fol. mar. citron à compartimens.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 216.

189 Breviarium ad usum Sororum Ecclesiæ S. Ludovici Pisciacensis. *Codex MSS. in membranis litteris gothicis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, 2 vol. in-4°. mar. rouge.*

190 Missale ad usum Sacri Ordinis S. Johannis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hierosolymitani. *Lugduni, sumptibus Haredum Jacobi Juntæ, speciosis characteribus apud Cornelium de septem-Grangiis excusum, anno domini* 1551. *in-fol. mar. r. cum figuris auro & coloribus depictis.*

VII.

Meslanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.

191 Heures anciennes. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, très bien conservé, & décoré de belles miniatures, avec des cartouches dans lesquels sont pareillement exécutés différens sujets de l'Histoire Naturelle. in-fol. relié en velours cramoisi.*

192 Heures très anciennes. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, qui paroît avoir été exécuté dans le XIVe siecle, & décoré de miniatures bien conservées & relevées en or bruni. in-4°. relié en velours cramoisi.*

193 Autres Heures anciennes. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, & d'ornemens autour des pages très bien conservés. in-4°. mar. bleu.*

194 Autres Heures anciennes. MSS. *sur vélin, exécuté en lettres rondes en* 1524, *& décoré de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

XLI miniatures de la plus grande beauté, & parfaitement bien conservées. petit vol. in-4°. mar. rouge, avec dentelles.

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 219.

195 L'Office de l'Eglise, ou Heures anciennes. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures assez bien conservées. in-8°. mar. vert.*

196 Ancien Livre de Prieres, fait à l'usage de Louis I du nom, Duc d'Anjou, Roi de Hiérusalem & de Sicile. MSS. *sur vélin exécuté l'an* 1390, *& décoré de très belles miniatures. in-4°. mar. violet.*

Ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus précieux que l'on connoisse en ce genre, renferme différens Traités particuliers dont nous allons donner le détail.

1°. Un Calendrier décoré de très jolies miniatures.

2°. Un Traité *intitulé*, l'Estimeur du Monde, qui enseigne & introduit tout homme de bien à honnêtement vivre selon Dieu.

3°. Li Enseignemens de Monseigneur Sainct Loys, jadis Roy de France, qu'il apprist et escript devant sa mort à son ainsné fils, & aussi comme pour testament lui laissa.

4°. Les Heures de Notre-Dame.

5°. Les Pseaumes de la Pénitence.

6°. Oraisons diverses de la Passion de J. C.

7°. Les Heures du Sainct Esperit.

8°. Les Heures de la Passion de J. C. avec Prieres, Oraisons, Litanies & Invocations.

9°. Les Lamentations de la Vierge.

10°. Oraisons particulieres pour être dites pendant la Messe.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

11°. L'Office du Saint Eſperit, avec diverſes Oraiſons pour être maintenu en la Foi.

12°. Petit Office particulier.

13°. L'Office de S. Jehan-Baptiſte.

14°. L'Office des Morts.

15°, La Paſſion de J. C. expoſée ſelon les Docteurs, & tranſlatée en françois.

16°. Les ſix Degrés de Charité, ſelon la figure du Temple de Salomon.

17°. Hiſtoire moult merveilleuſe & horrible que l'on dit des trois Morts & des trois Vivans, compoſée en rythme françoiſe, avec la Complainte du Crucifix.

18°. Différentes Prieres particulieres.

Ce Volume, qui eſt parfaitement conſervé, vient du Cabinet de feu M. DE GAIGNIERES, qui en faiſoit le plus grand cas.

197 Autres Heures anciennes. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec de jolies miniatures. in-12. mar. r. doré à compartimens.*

* *Ces Heures paſſent pour avoir été faites pour* LOUIS XII, *lorſqu'il étoit encore Duc d'Orléans.*

198 Horæ beatæ Mariæ Virginis, ſecundùm uſum Curiæ Romanæ, cum diverſis quibuſdam Orationibus. *Codex* MSS. *in membranis, currente ſæculo XVI litteris gothicis exaratus, & figuris coloribus elegantiſſimè depictis (vulgò gallicè en camayeu) decoratus. in-4°. mar. bleu.*

199 L'Office de la Sainte Vierge. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres rondes dans le XVIe ſiecle, &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

décoré de très jolies miniatures. in-12. mar. r.

200 L'Office de la Sainte Vierge pour toute l'année, les sept Pseaumes de la Pénitence, avec les Litanies du S. Nom de Jésus, de la Vierge & des Saints, & la Priere de Saint Thomas. MSS. *sur vélin, exécuté par C. Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France en 1688, & décoré de trois petits Tableaux de la plus grande beauté, peints par le célebre* LA FOSSE, *avec des vignettes & des culs-de-lampe peints par* PATEL. *petit vol. in-12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 220.

201 Les Heures de Notre-Dame, faites pour Madamoyselle Françoise Dupleſſis. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-8°. mar. vert antiqué.*

202 L'Ordinaire de la Sainte Messe, & autres Prieres de la Sainte Ecriture. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le commencement du siecle présent, & décoré de petites figures, vignettes & autres ornemens dessinés à la plume. in-16. mar. bl.*

203 Prieres de la Messe, en françois. MSS. *sur vélin, exécuté à Paris par* ROUSSELET, *en lettres rondes, vers la fin du XVIIe siécle, & décoré de très jolies miniatures, vignettes & culs-de-lampe. petit in-4°. mar. bleu.*

204 Preces Christianæ, cum parvo Officio beatæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Virginis Mariæ. *Codex* MSS. *in membranis, à Nicolao Jarry, currente anno* 1652, *Parisiis exaratus, in*-12. *mar. rouge, doré à compartimens, avec des petits fermoirs d'or.*

* *Ce MSS. qui est parfaitement bien exécuté en lettres rondes, est décoré d'un frontispice peint en miniature, & d'autres petits ornemens peints en or & en couleurs.*

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

205 MATTHIÆ Ugonii, Episcopi Phamaugustani, de Conciliis Synodia Ugonia, sivè de omnibus quæ ad Concilia ritè ac legitimè celebranda pertinent. *Venetiis*, 1565. *in-fol. mar. bleu.*

206 Dominici Jacobatii, & aliorum Tractatus de Conciliis, *sivè* Apparatus secundus ad Sacro-Sancta Concilia in lucem edita curis Philippi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Labbe & Gabrielis Coſſartii. *Lutetiæ Pariſiorum, impenſis Societatis Typogr. anno* 1672, *in-fol. mar. bl.*

207 Conſeil ſur le fait du Concile de Trente, par Meſſire Charles du Moulin. *Lyon*, 1564. *in-12. mar. bl.*

208 Le Bureau du Concile de Trente, auquel eſt montré qu'en pluſieurs poincts, icellui Concile eſt contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roi, par Innocent Gentillet. *Impr. en* 1586 *par Denys Preud'homme. in-8°. v. éc.*

209 Inſtructions & Lettres des Rois Très-Chrétiens & de leurs Ambaſſadeurs, & autres Actes concernant le Concile de Trente, pris ſur les Originaux, avec un grand nombre d'Actes & de Lettres tirées des Mémoires de M. Dupuy. *Paris, Séb. Cramoiſy*, 1654. *in-4°. v. f.*

II.

Collections de Conciles, & Conciles généraux & particuliers.

210 Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur : Concilium Baſilienſe & prætereà Summorum Virorum Epiſtolæ ac Opuſcula ejuſdem Argumenti, collectore Orthuino Gratio ; Editio nova, curis Edwardi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brown qui appendicém veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiſwel*, 1690. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

211 Acta Generalis octavæ Synodi ſub Eugenio IV. Ferrariæ inceptæ, Florentiæ verò peractæ, è græco in latinum nuper traducta, interprete Bartholomæo Abramo Cretenſi, Præſule Arienſi; *item*, Magni Baſilii contrà Eunomium de Spiritu Sancto Liber tertius, interprete Georgio Trapezuntio, Cretenſi; Beſſarionis Cardinalis, tùnc Niceni Archiepiſcopi, Oratio ad græcos habita, quæ inſcribitur dogmatica, vel de Conjunctione, eodem Beſſarione interprete; ejuſdem Beſſarionis Epiſtola de ſucceſſu ipſius Synodi ac de Spiritus Sancti proceſſione, ad Alexium Laſcari, eodem interprete. *Romæ, apud Ant. Bladum de Aſula*, 1526. *in-fol. mar. bl.*

212 Henrici Spelmanni, Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ, à Synodo Verolamienſi, anno CCCCXLVI. ad Londinenſem; accedunt Conſtitutiones & alia ad Hiſtoriam Eccleſiæ Anglicanæ ſpectantia, Operâ & ſtudio Davidis Wilkins. *Londini, R. Gosling*, 1737. 4 *vol. in-fol. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

Ouvrages des SS. Peres, Grecs & Latins, rangés ſelon l'ordre des ſiecles dans leſquels ils ont vécu.

213 DIONYSII Areopagitæ Opera quæ extant, græcè, cum Scholiis Maximi Scholiaſtæ; accedunt Georgii Pachymeræ Paraphraſis, & Michaëlis Syngeli Encomium, ex recognitione Guill. Morellii. *Pariſiis, Typ. Regiis, ejuſdem Morelli. in*-8°. *maroquin antiqué.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

214 Clementis Alexandrini Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex editione & cum notis Joannis Potteri, Epiſcopi Oxonienſis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano ſumptibus Georgii Mortlock*, 1715. 2 *vol. in-fol. mar. r.*

215 S. Cæcilii Cypriani Epiſtolæ, cum epiſtolâ Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

216 Earumdem S. Cypriani Epistolarum, Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

217 Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversùs Gentes Libri VII. necnon ejusdem Lactantii Liber de irâ & opificio Dei. *Editio præstans & primaria, in Monasterio Sublacensi excusa, anno* 1465. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Exemplar elegans.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 291.

218 Eorumdem Lactantii Operum aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *anni* 1465, *in Monasterio Sublacensi excusâ. in-fol. C. M. mar. bleu.*

219 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex recognitione Fratris Adam, Genuensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. *in-fol. mar. r.*

220 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex eâdem Fratris Adam, Genuensis, recognitione. *Impr. absque notâ urbis & impressoris, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

221 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1472. *in-fol. mar. bl.*

222 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera, quâ cum ejusdem Lactantii carmi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nibus de Phœnice & Reſurrectione Domini, necnon Libro qui dicitur Nephythomon. *Venetiis, per Theodorum de Ragazonibus de Aſula, anno* 1390. (*pour* 1490) *in-fol. mar. r.*

223 Euſebii Pamphili, Epiſcopi Cæſarienſis, Opus de præparatione Evangelicâ, è græco latinè redditum, interprete Georgio Trapezuntio. *Editio anni*, 1473. *in-fol. mar. r.*

224 Beati Cyrilli, Epiſcopi, ſpeculum Sapientiæ, *aliàs* quadripartitus Apologieticus vocatus, in cujus quidem proverbiis, omnis & totiùs ſapientiæ ſpeculum claret. *Editio vetus abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1470 *excuſa, in-4°. mar. r.*

225 S. Ephrem, Diaconi, Sermones XIX, ex verſione Ambroſii, Monachi Camaldulenſis. *Florentiæ per Antonium Bartholomei Miſchomini*, 1481, *in-4°. mar. c.*

226 S. Ambroſii, Mediolanenſis Epiſcopi, de Officiis Libri III. *Editio Vetus & nitida, abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed excuſa Romæ, circà annum* 1470, *per Udalricũ Han, ſeu Gallum, in-fol. mar. r.*

227 Eorumdem S. Ambroſii Librorum de Officiis, Editio altera. *Mediolani, per Chriſtoph. Valdarfer, Ratiſponenſem, anno* 1474, *in-4°. C. M. mar. bl.*

228 Beati Johannis Chryſoſtomi Omelie LXXXVII, ſuper Evangelio S. Johannis. *Opus impreſſum* ROMÆ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ROMÆ, in Monaſterio S. Euſebii, anno 1470, *in-fol. mar. r.*

229. Sermones S. Johannis Chryſoſtomi, in Juſtum & Beatum Job de Patientiâ, ex recognitione Lilii Tifernatis, cujus epiſtola præfixa & dicata Nicolao V, Papæ Romano, apparet in fronte voluminis. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed Typis Moguntinenſibus excuſa, circà ann.* 1470, *in-4°. mar. r.*

230 S. Johannis Chryſoſtomi Sermones, è Græco Latinè verſi. *Bononiæ ex Officinâ Baldaſeris Azzoguidi, anno* 1475, *in-4°. mar. r.*

231 Ejuſdem S. Joh. Chryſoſtomi, liber de reparatione lapſi hominis. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed Typis Moguntinenſibus excuſa, circà annum* 1470, *in-4°. mar. r.*

232 Petit Traictié moult prouſitable, que fit Monſieur Sainct Jehan Chryſoſtome, *intitulé*: La Réparation du Pécheur, tranſlaté de Latin en François par vénérable perſonne Maiſtre Alard, Doyen & Chanoine de l'Egliſe de Leuze, au commandement de très illuſtre Prince Philippe Duc de Bourgogne. *MSS. ſur vélin avec miniatures, petit in-fol. v. éc.*

233 S. Hieronymi Epiſtolæ. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

234 Earumdem. S. Hieronymi Epiſtolarum, editio altera. *Moguntiæ per Petrum Schoyffer de Gern-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

heym, anno 1470, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*
* *Exemplar impreſſum in membranis.*

235 Le Epiſtole di San Hieronymo, tradotte in Lingua volgare da fratte Matheo da Ferrara, con la vita del Medeſimo San Hieronymo, e figure. *In Ferrara per Maeſtro Lorenzo di Roſſi, l'anno* 1497, *in-fol. mar. bl.*

236 Liber Floſculorum & Tranſitûs S. Hieronymi, & miraculorum & quarumdam epiſtolarum Sancti Auguſtini, de laudibus S. Hieronymi. *Mediolani per Phlippum de Lavagnia*, 1475, *in-4°. mar. r.*

237 Epiſtolæ beati Euſebii ad S. Damaſum de Morte glorioſi Confeſſoris Jheronimi, Doctoris eximii.=Epiſtola Beati Auguſtini de Magnificentiis B. Jheronimi.=Epiſtolæ quædam S. Jheronimi ad Suſannam & Elyodorum.=Magiſtri Matthæi de Cracovia, liber de Arte Moriendi. *Editio vetus & primaria, Typis Moguntinenſibus excuſa abſque ullâ indicatione anni, ſed circà ann.* 1470, *in lucem mandata, in-4°. mar. r.*

238 S. Aurelii Auguſtini, Epiſcopi Hipponenſis, de Civitate Dei, libri XXII. *Editio vetus & perantiqua abſque loci & anni indicatione, ſed antè annum* 1470, *excuſa, in-fol. C. M. v. f.*

239 Eorumdem S. Auguſtini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Romæ in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Ar-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noldum Pannartz, anno 1468, in-fol. C. M. mar. r.

240 Eorumdem S. Auguſtini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Venetiis per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol. C. M. mar. bl.*

241 Eorumdem S. Auguſtini librorum de Civitate Dei, editio altera: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth. *Moguntiæ per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno 1473, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.*

242 Les X premiers livres de la Cité de Dieu de S. Auguſtin, tranſlatés du Latin en François à la requiſition de CHARLES V, Roi de France, par Raoul de Pralles, ou Praeſle, *MSS. ſur vélin, très bien conſervé, & décoré de 286 miniatures très délicatement exécutées; GRAND in-fol. dans ſon ancienne reliure en bois couverte de velours cramoiſi, avec des coins de cuivre doré, & cinq coquilles pareillement de cuivre doré, relevées en boſſe, ſur le plat de la couverture.*

243 Les XXII livres de la Cité de Dieu, tranſlatés du Latin en François par Raoul de Praeſles. *Abbeville, par Jehan Dupré & Jeh. Gérard, 1486, 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

244 S. Auguſtini liber de Vitâ Chriſtianâ, necnon ejuſdem Doctoris, liber de Singularitate Clericorum. *Editio primaria; per Olricum Zel de Hanau, Clericum Dioceſis Moguntinenſis, anno 1467.*=Liber beati Johannis Chryſoſtomi, de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eo quod nemo non læditur ab alio, nisi à seme-tipso fuerit læsus ; quem in exilio constitutus, confidenter scripsit. *Editio vetus ; & ex Typis iisdem Moguntinensibus excusa, absque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

Les différens Traités que nous indiquons ici, & qui sont reliés ensemble, sont exactement conformes dans le type, & paroissent avoir été exécutés par le même Artiste *Ulric Zel*, dans l'année 1467. Le premier & le dernier n'ont aucune Souscription particuliere qui les caractérise, mais on lit à la fin de celui qui a pour titre, *Liber de Singularitate Clericorum*, la Souscription suivante :

Explicit liber beati Augustini epi. de singularitate clericorum. Per me olricū zel de hanau clericū dioces'. Moguntineñ. Anno &c. sexagesimo septimo.

La marque du papier est la même dans les trois Ouvrages séparés, ce qui peut servir à faire croire qu'ils ont été exécutés ensemble, & dans le même tems, par le même Artiste.

Cette Edition est fort rare, & l'on n'en connoît presque point d'exemplaires ; celui-ci est, jusqu'à présent, le seul que l'on connoisse en France.

245 Ejusdem S. Augustini, libellus de Vitâ Christianâ. *Editio vetus absque loco & anno, sed insignita scutis Petri Schoiffher Moguntiaci, in-4°. mar. r.*

246. Ejusdem S. Augustini, libellus de Veræ Vitæ cognitione. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed insignita scutis Petri Schoeffher Moguntiaci, in-4°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

247 S. Leonis Magni, Pont. Max. Sermones, ex recognitione Joh. Andreæ Episcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1470, *in-fol. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona : forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Cõradus ſweynheym : Arnoldus Pannartzq; magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre franciſco maximus ambo.
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCC. LXX.

248 Eorumdem S. Leonis Operum, editio altera; curis Joh. Andreæ Epiſcopi Alerienſis. *Editio vetuſtiſſima abſque loci & annì indicatione ullâ, ſed characteribus Romanis, Udalrici Han, ſeu Galli impreſſa Romæ, circà annum* 1470; *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Cette édition eſt mieux exécutée, mais on la croit poſtérieure à la précédente.*

249 Eorumdem S. Leonis Sermonum verſio Toſcana, interprete Bartholomeo Corſini, Florentino. *Florentiæ abſque notâ impreſſoris, anno* 1485, *in-fol. mar. r.*

250 Beati Fulgentii, Aphri, Epiſcopi Ruſpenſis, Opera; nuper in vetuſtiſſimo codice apud Germanos inventa, obſoletis & longobardicis lit-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

teris conscripta, & anteà nunquàm impressâ; nunc primùm ad rectiorem veteris Theologiæ institutionem in lucem emissa; accedunt etiam Opera Maxentii Johannis in eodem codice reperta, edente Johanne Cochlæo. *Impr. in Hagenau, Impensis Kobergerorum Norinbergensium, in Officinâ Thomæ Anshelmi, anno* 1520, *in-fol. mar. bleu.*

251 S. Gregorii, Papæ, liber quadraginta Omeliarum, de diversis lectionibus Evangelii. *Parisiis, per Michaëlem Friburger, Ulricum Géring & Martinum Crantz, anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

252 Les Expositions & Homélies de S. Grégoire selon quarante Evangiles, transl. du latin en françois. *Paris, Ant. Vérard,* 1501, *in-fol. gotiq. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

253 S. Gregorii, Papæ, Homeliæ super Ezechielem. *Editio vetus Parisiensis, absque loco & anno, circà ann.* 1480, *in-4°. mar. r.*

254 Beati Gregorii, Papæ, ejusque Diaconi Petri, libri IV de vitâ & miraculis Patrum italicorum & de æternitate animarum. Editio vetus (*circà annum* 1500) *litteris quadratis excusa absque loci & anni indicatione, in-4°. v. ec.*

255 S. Bonaventuræ Cardinalis, Opus Sermonum de tempore & de Sanctis. *Impr. Swollis, absque notâ impressoris, anno* 1479, *in-fol. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Collections & Extraits des SS. Peres, & autres Monumens Ecclésiastiques.

256 Collectio Variorum Opusculorum Antiquorum, *scilicet.* B. HIERONYMI liber de viris illustribus, nec non de essentiâ Divinitatis.=THOMÆ DE AQUINO summa de Articulis Fidei & Ecclesiæ Sacramentis.=S. AUGUSTINI liber de Animæ quantitate, nec-non Soliloquiorum libri duo.=SPÉCULUM peccatoris.=THOMÆ Canonici Montis S. Agnetis in Trajecto, libri IV de Imitatione Christi.—JUDÆORUM errores ex Talmud extracti.—PROBATIONES Novi Testamenti, ex veteri Testamento—PROCESSUS Judiciarius qui dicitur, MASCARON, contrà Genus Humanum=ARS Moriendi—*DONATUS ALLEGORICUS : hæc omnia simul impressa, & edita absque ullâ loci & impressoris nomine, circà annum* 1470, *in-fol. mar. violet.*

257 Johannis Philippi de Lignamine Collectio variorum tractatuum qui dicuntur : Libellus de discordantiâ inter Eusebium, Hieronymum, & Aurelium Augustinum; Opuscula Sybillarum, Prophetarum, & Philosophorum, necnon veterum Poëtarum qui de Christo vaticinati sunt; Commentarii super Symbolum Athanasii, O-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rationem Dominicam, & Salutationem Angelicam ; Explanatio ſuper *Te Deum laudamus*, &c. & *Gloria in excelſis* ; & demùm, Donatus Theologus : hæc omnia in unum edita & impreſſa *Romæ*, *abſque notâ impreſſoris*, *anno* 1481, *in*-4°. *mar. rouge.* (*cum figuris Sybillarum ac Prophetarum ligno inciſis*).

258 D. Eugypii, Abbatis Aphricani, Theſaurus Selectus ex S. Auguſtini operibus, edente Johanne Herold. *Baſileæ Robertus Winter*, *anno* 1542, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

SECTION V.

THEOLOGIENS.

I.

Théologie Scholaſtique & Dogmatique.

§ 1. *Théologiens Scolaſtiques, anciens & modernes.*

259 COMPENDIUM Theologiæ, excerptum è quatuor Lib. Sententiarum Magiſtri Petri Lombardi, editum à clariſſimo viro Doctore Burckhardo Horneck, *Nurembergæ*, *per Fridericum Peypum*, *anno* 1515, *in*-4°. *mar. r.*

260 Opus præclarum quod inſcribitur : Prima ſe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Domini* 1471, *in-fol. C. M. mar. bleu.*

Edition très rare, & la premiere de cet Ouvrage. On lit au commencement du Volume, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit prima pars ſecunde edita a fratre Thoma de Aquino. Queſtio prima.

& l'on apperçoit à la fin du dernier feuillet, la Souſcription que voici :

Preclarũ hoc opus prime ſecũde ſancti Thome de Aquino. Alma in urbe moguntina inclite nationis germanice. quã dei clementia tam alti ingenii lumine. donoq3 gratuito ceteris terrar. nacõibꝫ ꝓferre illuſtrareq3 dignita ẽ. Artificioſa quadã adinvencõe impᷣmẽdi ſeu caracteri3andi abſque ulla calami exaratione ſic effigiatũ et ad euſebiã dei induſtrie eſt conſummatũ. p petrũ ſchoiffer de gernſ,hem. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ꝓmo. octava die novembris.

Sit laus deo.

Cette Souſcription eſt terminée par les deux écuſſons de l'Imprimeur tirés en rouge.

261 Opus inſcriptum : Secunda ſecundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernsheim, anno* 1467, *in-fol. C. M. mar.*

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Texte de cet Ouvrage, la Souſcription ſuivante :

Hoc opus preclarũ ſcda ſcde bti. thome de. aquino alm[illegible] in urbe moguntiã inclite. nacõis germaĩce. quã dei clemẽtia tam alti ingenii lumĩe. donoq3 gratuito. ceteris terrarũ nacõnib3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ꝑferre illuſtrareq3 dignatus ẽ. Artificioſa quadã adinvencõẽ imprimendi ſeu caracteriʒãdi abſq3 ulla calami exaratione ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei. induſtrie eſt ꝯſummatũ per petrum ſchoiffer de gernſ,heim, Anno dñi M. cccc. lxvij. die ſexta menſ, marcii.

Cette Souſcription eſt ſuivie de ſix feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Matieres.

262 Opus præclarum quarti Scripti Sancti Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernsheim, anno* 1469, *in-fol. C. M. mar. r.* * *Editio primaria.*

On lit à la fin de cette Edition, & ſur le dernier feuillet de la Table des Matieres, une Souſcription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Preclarũ hoc opus quarti ſcripti ſcĩ thome de aquino. alme in urbe mogũtina. inclite nacõis germaĩce. quã dei clemẽtia tã alti ingenii luĩne. donoq3 gratuito. ceteris terrar. nacoĩbꝰ ꝑferre illuſtraẽq3 dignita ẽ. Artificioſa quadã adinvencõe imprimendi ſeu caracteriʒandi abſque ulla calami exaracõne ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei induſtrie eſt cõſũmatũ. p. petrũ ſchoiffher de gernſ,hem. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo nono. tredecima die junii . . . . . Sit laus deo.

& cette Souſcription eſt accompagnée des deux écuſſons de PIERRE SCHOYFFER, tirés en rouge.

263 Ejuſdem Beati Thomæ de Aquino duodecim Quodlibeta, circà annum Domini 1272, diſputata. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed caracteribus Georgii Laver, qui artem Typographicam exercebat, anno* 1470, *in Monaſterio S. Euſebii; Romæ, in-fol. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

264 Johannis Duns, Scoti, Commentarii in primam partem Sententiarum, ex recognitione Thomæ Pelreth, Anglici. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johann. Manten de Gherretzem, anno* 1477, *in-fol. mar. r.*

265 Alberti Magni, Episcopi Ratisponensis, Compendium Theologicæ veritatis. *Venetiis, per Magistrum Christophorum Arnoldum Alamanum, anno* 1476, *in-4°. mar. r.*

266 Ejusdem Alberti Magni, Episcopi quondam Ratisponensis, Opus de Mysterio Missæ; ad calcem cujus accedit tractatus de periculis contingentibus, circà Sacramentum Eucharistiæ, & de remediis eorumdem. *Ulmæ, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno* 1473, *in-fol. mar. r.*

267 Petri Abælardi, & Heloisæ conjugis ejus, Opera nunc primùm edita ex MSS. Codd. Franciſci Amboëſii Equitis, cum ejusdem Fr. Amboëſii præfatione apologeticâ & Censurâ Doctorum Parisiensium; ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. *Parisiis, sumptibus Nic. Buon* 1616, *in-4°. v. f.*

268 Johannis Gerson, Cancellarii Ecclesiæ Parisiensis, Tractatus varii Theologici. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circà annum* 1470, *in-4°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Traités généraux de la Théologie Scholastique & Dogmatique.*

269 La Theologie Naturelle de Dom. Raymon Sebon, mise de Latin en François, par Jean Martin, avec des Notes. *Paris, Vascosan* 1566, *in*-8°. *v. m.*

270 Liber qui dicitur Supplementum, *id est*, Summa quæ, Magistrutia, seu Pisanella vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios, anno* 1476, *in-fol. mar. violet.*

271 Fratris Johannis de Tambaco, liber de Consolatione Theologiæ. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.*

* *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*

Explicit liber de scolatione Theologie, p. Fratrem Johannem de Tambaco ordinis Predicator. puincie Theutonie Sacre Theologie pfessorem ꝯsummatus, anno dñi M°. ccc°. lxvj. in die Ambrosii.

272 R. P. Christophori de Capite Fontium, Varii Tractatus & Disputationes de necessariâ Theologiæ Scholasticæ correctione. *Parisiis, Arnoldus Sittart*, 1586, *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

273 Ejusdem Operis, quod inscribitur *de necessariâ Theologiæ Scholasticæ correctione*, aliud exemplar. *ibid* 1586, *in*-8°. *mar. bl.*

* *La feuille de la signature E, dans cet exemplaire, a été réimprimée nouvellement.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes Divines, & de leurs Attributs, comme auſſi de la nature des Anges, &c.*

274 Le Livre des SS. Anges, qui traite de la hauteſſe & excellence de la glorieuſe compagnie Angélicale, compilé par frere François Ximénès de l'ordre des Freres Mineurs. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

275 Le même Livre des SS. Anges, compilé par François Eximénès, à la requeſte de Meſſire Pierre d'Artes, Chevalier, Chambellan & Maître d'Hôtel du Roi d'Arragon. *Lyon, Guill. le Roy*, 1486, *in-fol. gotiq. mar. bl.*

276 Le même Livre des Saints Anges, compilé par le même François Eximinès. *Paris, Michel le Noir*, 1518, *in-4°. gotiq. mar. bl.*

§ 4. *Traités ſinguliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion Phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c. comme auſſi des Diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe à ce ſujet.*

277 Thomæ Bradwardini, Archiepiſcopi olim Cantuarienſis, de cauſâ Dei contrà Pelagium & de virtute cauſarum libri III. Operâ & ſtudio Henrici Savilii, Collegii Merronenſis, in Academiâ Oxonienſi cuſtodis, nùnc primùm editi,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Londini, ex Officinâ Nortonianâ, Joann. Billius, 1618, *in-fol. mar. vert.*

278 Réponſe familiere à une Epître écrite contre le libéral arbitre & le mérite des bonnes œuvres, par laquelle on donne une ouverture d'accord fort aiſée & amiable, pour vuider les différens & controverſes qui ſont parmi les Chrétiens, par Chriſtophle de Cheſſontaines, *dit* Penſentényou. *Paris, Pierre Lhuillier*, 1571, *in-8°. mar. r.*

279 Ludovici Molinæ Concordia liberi arbitrii cum gratiæ donis, Divinâ præſcientiâ, providentiâ, prædeſtinatione & reprobatione. *Olyſſipone, apud Antonium Riberium*, 1588, =Ejuſdem Ludovici Molinæ Appendix ad Concordiam liberi arbitrii; *ibid, apud Eman. de Lyra.*, 1589, *in-4°. mar. c.*

280 Ejuſdem Operis Ludovici Molinæ de Concordiâ liberi arbitrii, aliud exemplar ex eâdem præcedenti editione, cum Appendice, *in-4°. mar. c.*

281 Hiſtoire des cinq Propoſitions de Janſénius (par Hilaire Dumas). *Trévoux Eſtienne Ganeau*, 1702, *3 tom. en 2 vol. in-12. mar. r.*

282 Défenſe de l'Hiſtoire des V. Propoſitions de Janſénius, contre un Libelle intitulé : la Paix de Clément IX. *Liége, Daniel Moumal*, 1701, *in-12. mar. r.*

283 Bulle de N. S. P. le Pape Alexandre VII, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laquelle Sa Sainteté confirme la Bulle d'Innocent X, ſon Prédéceſſeur, touchant les cinq Propoſitions extraites du Livre de Janſénius. *Paris, Sébaſtien Cramoiſi*, 1657.——Indiculus locorum Auguſtini, Cornelii Janſenii, Epiſcopi Iprenſis, in quibus Propoſitiones ab Innocentio X damnatæ, continentur. *Lutetiæ Pariſiorum, Fr. le Cointe*, 1656.——Lettres Provinciales, par Blaiſe Paſcal, imprimées pour la premiere fois par parties ſéparées, avec des réponſes & piéces qui y ont rapport. (*Paris*, 1656) *in*-4°. *v. éc.*

284 Journal de ce qui s'eſt paſſé à Rome dans l'affaire des cinq Propoſitions (par Louis Gorin de S. Amour) (*impr. en Hollande*) en 1662, *in-fol. v. f.* (*avec l'Arrêt du Conſeil d'Etat du Roi contre cet ouvrage*).

285 Les Enluminures du fameux Almanach des RR. PP. Jéſuites, intitulé : La déroute & la confuſion des Janſéniſtes, avec l'onguent pour la brûlure & le ſecret d'empêcher aux Jéſuites de brûler les Livres. *Liége, Jacq. le Noir*, 1683, *avec la figure.*==Lettre écrite à une perſonne de condition, ſur le ſujet des ſecondes Enluminures du fameux Almanach. *Paris*, 1654, *in*-12, *v. f.*

286 Les Imaginaires & les Viſionnaires, ou Lettres ſur l'Héréſie imaginaire, par le ſieur de Damvilliers (Pierre Nicole) *Liége, Adolphe Beyers* (*Elzévir*) 1667, 2 *vol in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

287 Recueil général des Actes d'appel interjettés au futur Concile général, avec les Arrêts & autres Actes des Parlemens du Royaume qui ont rapport à ces objets. *Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1757, 4 *vol. in-fol. v. éc.*

§ 5. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort, comme auſſi les Traités particuliers concernant la bienheureuſe Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage.*

288 Vincentii de Bandelis, Tractatus de ſingulari puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini* 1481, *petit in-4°. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 418.

289 Ejuſdem Tractatûs de ſingulari puritate & prærogativâ Conceptionis Chriſti, Editio nova; cum Epiſtolâ narrativâ diſputationis Ferrariæ factæ de Conceptione Virginis Mariæ, & Epiſtola B. Bernardi de feſto Conceptionis B. Virginis, *ad exemplar Bononienſe, anni* 1481, *in-12. v. éc.*

290 Dominici Bolani, Artium & Philoſophiæ Doctoris, diſputationes de puriſſimâ Conceptione Virginis Mariæ. *Editio vetus & primaria abſque loci & anni indicatione, ſed circà annum Domini* 1475, *excuſa, in-fol. mar. r.*

291

291 Samuëlis Schroëeri, Dissertatio Theologica de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sinè redemptionis pretio ; contrà antiquum Scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adami figmentum, rursùs autem à quibusdam renovatum. *Lipsiæ, Joann. Fridericus Braunius*, 1709, *in*-4°. *v. f.*

292 Causa Immaculatæ Conceptionis Sanctissimæ Matris Dei Mariæ Dominæ nostræ, Sacris Testimoniis, ordine Chronologico utrinque allegatis, & ad examen Theologico-criticum revocatis, agitata & concluſa, auctore Benedicto Plazza, Syracusano, Soc. Jesu. Accedit Oratio S. Petri, Argorum Episcopi, in Conceptionem S. Annæ, latinè reddita & nùnc primùm edita. *Panormi, Franciscus Valenza*, 1747, *in-fol. v. éc.*

293 Disputation entre l'homme & raison, composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie, par Tristan de Lescaigne. *Paris, Denys Janot, sans indication d'année, in*-8°. *mar. bl.*

294 Trois Livres de l'humanité de J. C. divinement escripts, & au vif représentés par Pierre Arétin, & trad. de l'Italien en François. *Lyon, Melchior & Gaspard Trechsel*, 1539, *in*-8°. *v. éc.*

295 Franciſci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Sanguine Christi, libri V.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis copiosè disseritur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1617, *in*-4°. *mar. r.*

296. Joann. Rodolphi Lavateri, Tigurini, Tractatus Theologicus de descensu J. C. ad Inferos, in duos libros tributus. *Francofurti, impensis Conradi Biermanni*, 1610, *in*-8°. *v. f.*

297 Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum Fidei, sivè Volumina V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, apud viduam Ild. phonsi Martin*, 1620. 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. bl.*

298 Ejusdem Operis Ant. Perez quod inscribitur: PENTATEUCHUM FIDEI, aliud Exemplar. *Matriti*, 1620. 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

299 Isidori de Isolanis, Ord. Fratr. Prædicatorum, de Imperio Militantis Ecclesiæ Libri IV. necnon modus vivendi Imperii Militantis Ecclesiæ. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum, anno* 1517. *in-fol. fig. mar. r.*

300 Johannis, Episcopi Chemensis, Onus Ecclesiæ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimùmque Scripturâ Sacrâ, de afflictione, statu perverso & necessitate reformationis Ecclesiæ. *Editio primaria Originalis, anni* 1524. *Typis edita Joannis Weyssenburger Landshute. in-fol. mar. r.*

301 Ejusdem Operis inscripti: ONUS ECCLESIÆ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Editio altera. *Coloniæ, in ædibus Quentelianis, anno 1531. in-fol. mar. violet.*

302 Reginaldi Poli, Cardinalis, de Concilio & de Reformatione Angliæ Libri duo; interseritur luculenta Disputatio de Baptismo Constantini Magni, Imperatoris; sitne is Romæ à beato Silvestro Pont. Max. Sacro fonte tinctus. *Dilingæ excudebat Sebaldus Mayer, anno 1562. in-8°. mar. bl.*

§ 7. *Traités singuliers des IV dernieres Fins de l'Homme, la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ & des Signes qui doivent précéder la fin du monde.*

303 Liber quatuor Novissimorum; de Morte, de Pœnis Inferni, de Judicio & de Cœlesti gloriâ. *Impr. Gebennis, absque notâ anni, in-4°. gotiq. mar. bl.*

304 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de animabus paganorum Libri V. cum alterâ parte quæ Libris IV. constat. in quibus de iis qui veteri sæculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur, ac de eorum sempiternis præmiis aut supplicîis, pro eâ quam de rebus divinis hauserant cognitione, & pro cujusque vitæ institutis ac moribus differitur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typogr. 1621 & 1633. 2 vol. in-4°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

305 Bartholomæi Valverdii Ignis Purgatorius post hanc vitam, ex græcis & latinis patribus Orthodoxis Hæbreorumque Doctissimis, ac vetustissimis assertus; accessit ejusdem pro igne Purgatorio, Sanctorum Intercessione, Sacrificiis, Suffragiis & Oblationibus, pro Aris & Imaginibus, Vasis, Vestibus Sacris, & Sacerdotiorum Ordinibus ritibusque Sacrorum, Ecclesiæ Cultibus, ac Cæremoniis Apologeticum. *Venetiis, apud Felicem Valgrisium, anno* 1590. *in*-4°. *mar. bl.*

306 Petri Arcudii, Corcyrei, Opusculum quod inscribitur: Utrùm detur Purgatorium, & an illud sit per Ignem? *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1632.=De Purgatorio Igne adversùs Barlaam Petri Arkudii, gr. & lat. ex recognitione Pantaleonis Ligaridii. *Ibid.* 1637. *in* 4°. *v. f.*

307 Antonii Ruscæ, Mediolanensis, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Inferno & Statu Dæmonum antè Mundi exitium Libri V. in quibus Tartarea cavitas, parata ibi Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his Opiniones, Dæmonumque conditio usque ad magnum Judicii diem, variâ eruditione describuntur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1621. *in*-4°. *mar. bl.*

308 Hieronymi Magii, Anglarensis, de Mundi exustione & die Judicii Libri V. *Basileæ, per Henricum Petri*, 1562. *in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 8 *Mélanges de Théologie ſcholaſtique, contenant différens Ouvrages & Opuſcules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport.*

309 Antonii Cornelii exactiſſima Infantium in Limbo clauſorum Querela adversùs Divinum Judicium, apud æquum judicem propoſita; Apologia Divini Judicii, contrà querelam Infantium; Reſponſio Infantium ad Apologiam Divini Judicii, & æqui Judicis ſuper hac re Sententia. *Lutetiæ, Chriſtianus Wechel*, 1531. *in*-4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 400.

310 Zachariæ Scholaſtici, Dialogus Ammonius, quòd Mundus non ſit Deo Coæternus; à Gentiano Herveto latinè verſus. *Venetiis, apud Nicolaum de Baſcarinis, expènſis verò Melchioris Seſſæ, anno* 1546. *in*-8°. *v. f.*

311 Cogitationum novarum de primo & ſecundo Adamo, ſivè de Ratione Salutis per illum amiſſæ, per hunc recuperatæ compendium. *Amſtelodami, apud Irenæum Aſpidium*, 1700. *in*-8°. *mar. r.*

312 Joannis Jacobi Grynæi Synopſis Hiſtoriæ Hominis, ſeu de primâ Hominis Origine, ejuſdemque corruptione, reconciliatione cum Deo, & Æternâ ſalute; acceſſerunt etiam Theſes Analyticæ Symboli Apoſtolici. *Baſileæ, ex Oporinâ Typographiâ*, 1579. *in*-8°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

313 La Cenſure du Symbole des Apôtres, par Théophile Raynaud, Jéſuite, pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut, & que les Ouvrages les plus orthodoxes ne ſeront pas à couvert des cenſures, s'il eſt permis de donner des ſens étrangers & ridicules aux propoſitions les plus exactes & les plus vraies. *Impr. ſans indication de Ville, en* 1717.=Recueil de Piéces ſérieuſes, comiques & burleſques. *Impr. en Hollande, en* 1721.=Le Code de Cythere, ou le Lit de Juſtice d'Amour. *Imprimé en* 1746. *in*-12. *v. br.*

314 De l'Eſtat de l'Homme après le Péché, & de ſa Prédeſtination au Salut; où l'on examine les ſentimens communs, & où l'on explique ce que l'Ecriture-Sainte nous en dit; avec un Examen de l'impuiſſance que pluſieurs Chreſtiens attribuent à l'homme pour les actions de la Piété & de la Vertu. *Amſterdam, Henry Desbordes*, 1684. *in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Théologie Morale.

§ 1. *Traités généraux de la Théologie morale ; avec les Traités ſinguliers & moraux des Loix, de la Juſtice, des Actions humaines, des Jeux, Divertiſſemens & Spectacles ; des Contrats, Uſures, Reſtitutions, &c.*

315 Remonſtrance charitable aux Dames & Damoyſelles de France ſur leurs ornemens diſſolus, pour les induire à laiſſer l'habit du paganiſme, & prendre celui de la Femme Pudique & Chreſtienne ; avec une Elégie de la France, ſe complaignant de la diſſolution deſdites Damoiſelles, & un Sonnet au Mary de la Perruquée, par F. Æſtienne. *Paris, Séb. Nivelle*, 1585. *in*-8°. *v. f.*

316 Diſcours particulier contre les Femmes desbraillées de ce tems, par Pierre Juvernay. *Paris, Pierre le Mur*, 1637. *in*-8°. *v. f.*

317 L'Origine des Maſques, Mommerie, bernés & revannés ès jours gras de Careſme-prenant, menés ſur l'aſne à rebours & charivary, avec le Jugement des anciens Peres & Philoſophes ſur le ſubject des maſquarades, le tout extrait du Livre de la Mommerie de Claude Noirot.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lengres, Jeh. Chauvetet, 1609. — Procès & ample examination sur la vie de Careſmeprenant, dans leſquelles ſont amplement deſcrittes toutes les tromperies, aſtuces, caprices, bizarreries, fantaiſies, brouillemens, inventions, ſubtilités, folies & desbordemens qu'il a commiſes & fait pratiquer en ceſte année; avec la Sentence du banniſſement portée contre lui. *Paris, à l'enſeigne S. Nicolas*, 1609. *in*-8°. *mar. bl.*

318 Franciſci de Platea, Ordinis Fratrum Minorum, Tractatus de reſtitutionibus, & an ſint de neceſſitate Salutis? Accedunt ejuſdem Franc. de Platea, Tractatus de uſuris, nec non Tractatus de excommunicationibus. *Impr. Pariſiis, in ſole aureo, per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

319. Traité des reſtitutions des Grands, avec une lettre touchant quelques points de la Morale Chrétienne. *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1665, *in*-12, *mar. vert.*

§ 2. *Traités moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport.*

320 Thomæ Sanchez, Soc. Jeſu, Diſputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi III. cum duplici rerum indice. *Antverpiæ, apud Martinum Nutium*, 1607, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens, comme auſſi les Traités ſinguliers concernant des Diſputes ſur la Théologie morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

321 Canones Pœnitentiales, cum notis quibuſdam Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone, apud Philippum Mey*, 1582, *in*-4°. *mar. r.*

322 Venerabilis Fratris Johannis Nyder, Sacræ Theologiæ Profeſſoris, Diſpoſitorium Moriendi. *Editio primaria vetus abſque ullâ loci & anni indicatione, in*-4°. *mar. r.*

323 Le Livre intitulé, l'Exemplaire de Confeſſion, où il eſt traité des conditions que doit avoir le Pénitent, de la maniere de ſe bien confeſſer, & des Cas réſervés. *Imprimé ſans indication de ville & ſans date d'année, par Baptiſte Bourguet, in*-4°. *gotiq. v. éc.*

324 Le Livre intitulé de Confeſſion, ou la maniere de ſe confeſſer, par frere Olivier Maillard. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, ſans indication d'année, in*-8°. *gotiq. v. éc.*

325 Antonini, Archiepiſcopi Florentini, liber qui dicitur : Confeſſionale, vulgari linguâ Italicâ conſcriptus. *Venetiis, per Chriſtophorum Arnoldum*, 1473, *in*-4°. *mar. r.*

326 Il Confeſſionale, in lingua Volgare, del re-

EFEIUS - Recherches & Classification numériques

verendiſſimo padre beato frate Antonino, Arciveſcovo di Firenze, *intitolato :* Specchio di Conſcientia. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripolis, anno* 1477, *in*-4°. *mar r.*

327 Liber de miſeriâ Hominis, editus ab Innocentio Papa III. *Codex MSS. in membranis figurâ auro & coloribus depictâ decoratus, in fronte voluminis, in*-4°. *mar. r.*

328 Jacobi de Zochis, de Ferraria, opuſculum de Pœnitentiâ & remiſſione pœnarum utriuſque ſexûs. *Patavii, per Martinum de ſeptem arboribus Prutenum, anno* 1472, *in-fol. mar. r.*

329 Tractato belliſſimo & utile contra il peccato de la lingua, & altri peccati, &c. compilato per frate Domenico Chavalcha Davico, Piſano, frate Predicatore. *Florentiæ, per Nicolaum, abſque anni notâ, litteris quadratis,* (*circà ann.* 1480) *in-fol. mar. r.*

330 Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaiſe Paſcal) à un Provincial de ſes amis & aux RR. PP. Jéſuites, au ſujet de la morale & de la politique de ces Peres. *Cologne, Pierre de la Vallée* (*Elzévir*) 1657, *in*-12. *mar. r.*

331 Les mêmes Provinciales. *Cologne, Nic. Schoute,* 1666, *in*-8°. *v. éc.*

332 Les mêmes Provinciales, trad. en Latin par Guillaume Wendrock, en Eſpagnol par Gratien Cordéro, & en Italien par Coſimo Bru-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

netti. *Cologne, Balthaſar Winſelt*, 1684, *in*-8°. *mar. bl.*

§ 4. *Meſlanges de Théologie morale, contenant des Cenſures ſur la morale, des Réſolutions de Cas de Conſcience, différens Opuſcules & Diſſertations.*

334 Summa venerabilis fratris Bartholomæi Piſani, Ordinis Fratr. Prædicatorum, in quâ de Caſibus & Conſiliis ad animam ſeu conſcientiam pertinentibus tractatur. *Pariſiis, per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, abſque notâ anni, in-fol. m. r.*

335 Marcelli Ancyrani (Jacobi Boileau, Doct. Theologi) Diſquiſitiones II. de Reſidentiâ Canonicorum, quibus acceſſit *Tertia*, de tactibus impudicis, & an ſint peccata Mortalia, vel venialia; cum colloquio critico de Sphalmatis virorum in re litterariâ illuſtrium. *Pariſiis, Joannes Couterot*, 1695, *in*-8°. *v. f.*

336 Queſtion Moral, ſi el Chocolate quebranta el Ayuno Eccleſiaſtico, por el Licenciado Antonio de Leon Pinélo. *En Madrid, por la Viuda de Juan Gonçales*, 1636, *in*-4°. *v. f.*

337 Traité ſingulier duquel on peut apprendre en quel cas il eſt permis à l'Homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre : Ouvrage traduit du Latin en François. *Imprimé ſans indication de ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1576, *in*-8°. *mar. r.*

ÉFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Théologie Catéchétique ou Inſtructive.

338 Catechiſmus, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Juſſu editus. *Romæ, in Ædibus populi Romani, apud Paulum Manutium*, 1566, *in-fol. v. éc.*

339 Inſtructions Générales en forme de Caréchiſme, où l'on explique en abrégé par l'Ecriture-Sainte & par la Tradition, l'hiſtoire & les dogmes de la Religion, la Morale chrétienne, les Sacremens, les prieres, les cérémonies & & les uſages de l'Egliſe, *impr.* par ordre de Meſſire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. *Paris, Auguſtin le Guerrier*, 1702, 5 *vol. in-12. v. f.* (*premiere Edition*).

340 L'ordinaire des Chrétiens diviſé en V parties, dont la premiere traicte du Sacrement de Baptême, & des XII articles de la Foi. La II. des dix Commandemens de la Loi. La III. des œuvres de Miſéricorde. La IV. de la maniere de bien ſe confeſſer; & la Ve. des peines d'enfer & des joies de Paradis. *Rouen, Jehan Richart, ſans indication d'année, in-fol. gotiq. mar. bl.*

341 Henrici Herp, Ordinis Fratrum Minorum de Obſervantiâ, Opus præclarum quod inſcri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bitur: Speculum Aureum X. præceptorum Dei. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym. anno* 1474, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

342 Stephani Doleti liber, cui titulus eſt; Cato Chriſtianus, *id eſt*: Decalogi expoſitio, acceſſio ad præcepta Legis ex Chriſti Doctrinâ, Symbolum Chriſtianæ & Apoſtolicæ perſuaſionis, cum ejus expoſitione; Precatio Dominica & ejus interpretatio, & Odæ de laudibus Virginis Mariæ. *Lugduni, apud eumdem Doletum,* 1538, *in*-8°. *mar. r.*

343 Sommaire des Commandemens de Dieu, compoſé en françois premier qu'en latin, comme l'Eau eſt faicte premier que le Vin, le Pelerin avant que le Médecin, par Pierre de Chanteſtreine des Viettes, en ryme françoiſe. *Paris. ſans indicat. d'année.*—Le Formulaire des Prieres extraordinaires, célébrées ès Egliſes de Paris, pour l'extirpation des Héréſies, par l'ordonnance de Meſſire Pierre de Gondi, Evêque de Paris. *Paris, Léger Delas*, 1587.—Traité des Proceſſions des Chrétiens, auquel il eſt diſcouru pourquoi la Croix y eſt élevée & portée, par René Benoiſt. *Paris, Michel de Roigny*, 1589.—De l'élection & cérémonies obſervées à la Réception de Sixte V, par Meſſire Jean de Richebourg, Archi-prêtre de Therbes. *Paris, Michel Buffet*, 1585, *in* 8°. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

344. Méditations très dévotes sur chacune partie de l'Oraison Dominicale, recueillies par frere Claude Vivéneti, Augustin, Docteur en Théologie, & Confesseur de Messeigneurs les Dauphin de France & Duc d'Orléans, pour attirer le cœur du Chrétien à pitié. *MSS. sur vélin, exécuté sur la fin du XVIe. siécle, en lettres rondes, & décoré de petites miniatures, in-12. mar. bl.*

345 Opusculum quoddam à Petro Ludovico Valta, Christianissimæ Regiæ Majestatis Consilarii & Hospitii Magistro, nùnc autem miseratione Divinâ Episcopo Rivensi, super quâlibet dictione Symboli Apostolici, devotè compositum. *Parisiis, Badius impressit anno 1515, in-4°. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

IV.

Théologie Parænétique, ou des Sermons.

346 Fratris Roberti Caratzuli (seu Caraczuli) de Litio, Sermones Dominicales & Quadragesimales. *Venetiis, per Franc. Halbrun, Alemannum, anno 1472, in-fol. mar. r.*

347 Ejusdem fratris Roberti Caratzuli de Liti Ordinis Minorum, Sermones varii de tem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Judiciorum Dei. *Impressi in civitate Neapolis, per Arnaldum de Bruxella, anno* 1473, *in-fol. mar. c.*

148 Ejusdem Roberti de Litio, Sermones varii Dominicales, & de Adventu. *Editio vetus, absque ullâ loci & anni indicatione, sed circà ann.* 1475, *excusa, in-fol. v. éc.* 8

149 Fratris Michaëlis Mediolanensis, Ordinis Minorum regularis Observantiæ, Opus Sermonum. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia,* 1476, *in-4°. mar. r.* 14

150 Sermones de Sanctis, qui dicuntur, DORMI SECURÈ. *Lugduni, per Johannem Trechsel, Alemanum,* 1491, *in-4°. v. f.* 5

151 Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de flagellis peccatorum festinanter converti nolentium. *Lugduni, per Antonium du Ry,* 1518.—Ejusdem Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de petitionibus super Evangeliis totius quadragesimæ. *Lugduni, Joann. Marion,* 1518.— Ant. Farinerii Sermones viginti & unus de peccatis. *Lugduni, per Ant. du Ry,* 1518. *in-8°. mar. c.* 3

152 Jacobi de Voragine Sermones de Sanctis per totum anni curriculum. *Venetiis, ad Signum Concordiæ,* 1589. *in-8°. mar. c.* 2

153 Ejusdem Jacobi de Voragine, Ord. Fratr. Prædicatorum, Sermones Quadragesimales. *Venetiis, Nic. Polus,* 1602. *in-8°. mar. c.* 2

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

354 Bartholomæi de Piſis, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones lucidiſſimi & inſignes dubiorum & caſuum Conſcientialium. *Lugduni, Romanus Morin*, 1519. *in*-8°. *v. f.*

355 Oliverii Maillardi, Ordinis Minorum Profeſſoris, Sermones de Adventu, Pariſiis declamati in Eccleſiâ S. Johannis in graviâ. *Pariſiis, Philippus Pigouchet*, 1500. — Ejuſdem Oliv. Maillardi Sermones Quadrageſimales, Pariſiis in eâdem Eccleſiâ declamati. *Pariſiis, Philippus Pigouchet*, 1526. — Ejuſdem Oliv. Maillardi Sermones Dominicales. *Pariſiis, Philippus Pigouchet*, 1500. *in*-8°. *v. f.*

356 Ejuſdem Oliverii Maillardi, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones de Adventu, Quadrageſimales, Dominicales & de peccatis, Pariſiis declamati. *Lugduni, Stephanus Gueygnard, anno* 1503. *in*-4°. *v. f.*

357 Le fameux Sermon que fiſt Frere Olivier Maillard, l'an 1500, le cinquieme Dimanche de Quareſme, en la ville de Bruges. *Impr. en lettres gothiques, ſans indication d'année.* = Tractatus ſingularis, qui ſtella Clericorum inſcribitur. *Impr. litteris gothicis, abſque notâ editionis.* = Libellus de Regimine Ruſticorum. *Impr. litteris gothicis, abſque notâ editionis.* Opuſculum de horis Canonicis, cum Tabulâ compoſitâ à Domino Alberto de Ferrariis. *Editio vetus, abſque notâ anni & impreſſoris.* = Libellus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bellus in quo continentur Tractatus varii, *scilicet*, Dialogus de libertate Ecclesiasticâ inter Hugonem, Decanum, & Oliverium Burgimagistrum, & Cathonem Secretarium.=Canones Pœnitentiales, per Episcopum Civitatensem. =Tractat. de defectibus occurentibus in Missâ. =Breviloquium Sancti Thomæ.=Summa Johannis Andreæ de Sponsalibus & Matrimonio.=Tractatus Joh. Gersonii de Symoniâ. =Ejusdem Gersonii Tractatus de probatione Spirituum, necnon de eruditione confessorum. *Absq. notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. v. éc.*

358 Michaëlis Menoti, Ordinis Franciscani, Sermones Quadragesimales, olim Turonis declamati. *Parisiis, Claud. Chevallon*, 1525. *in-8°. v. f.*

359 Ejusdem Mich. Menoti Sermones Quadragesimales, Parisiis declamati. *Parisiis, Nicol. Savetier*, 1530. *in-8°. v. f.*

360 Gabriëlis Barelete Sermones, tàm Quadragesimales quàm de Sanctis. *Rothomagi, Guill. Bernard*, 1515. *in-8°. v. f.*

361 Ejusdem Gabriëlis Barelete, Sermones fructuosissimi & ameniissimi Quadragesimales & de Sanctis, ex recognitione Fratris Franciscì de Serris. *Parisiis, Ambrosius Girault*, 1527. *in-8°. gotiq. mar. bl.*

362 Magistri Johannis Clérée Sermones Quadra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gesimales & de Passione J. C. *Parisiis*, *Nicolaus Savetier*, 1530. *in*-8°. *mar. c.*

363 Johannis Raulin, Theologiæ Professoris, Sermones Dominicales. *Parisiis*, *Oudinus Petit*, 1541. *in*-8°. *v. f.*

364 Philippi Bosquieri, Franciscani, Monomachia J. C. & Luciferi incruenta; seu Conciones XL de Tentationibus J. C. in deserto. *Duaci Catuacorum*, *Petrus Borremans*, 1607. *in*-8°. *mar. r.*

365 Sermons du R. P. Louis Bourdalouë, de la Compagnie de Jésus, contenant l'Avent, le Carême, les Mysteres, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations & les Retraites, donnés au public par le Pere François Bretonneau, de la même Compagnie. *Paris*, *Rigaud*, *à l'Imprimerie Royale*, 1707 *& ann. suiv.* 14 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

366 Sermons du Pere de la Ruë, de la Compagnie de Jésus, pour l'Avent & le Carême. *Paris*, *Rigaud*, *à l'Impr. Royale*, 1719. 4 *vol. in*-8°. *mar. violet.*

367 Sermons sur les Evangiles du Caresme, & sur quelques Mysteres de la Sainte Vierge, avec trois Panégyriques, un Sermon de Vêture, & un autre de Profession Religieuse, par le Pere J. Bapt. Massillon. *Trévoux*, *Estienne Ganeau*, 1715. 5 *vol. in*-12. *mar. r.*

368 Sermons sur divers Textes de l'Ecriture-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sainte, par Jacques Saurin. *La Haye, Pierre Husson, 1730 & ann. suiv. 7 vol. in-8°. v. m.*

369 Nouveaux Sermons sur l'Histoire de la Passion de N. S. J. C. par le même Jacq. Saurin. *La Haye, Jean Daniel Beman, 1732. 2 vol. in-8°. v. m.*

V.

Théologie Mystique ou Contemplative.

§ 1. *Mystiques & Ascétiques, anciens & modernes.*

370 Tractatus aureus & perutilis de perfectâ imitatione Christi, & vero Mundi contemptu; cum Tractatulo de Meditatione Cordis. *Editio anni 1487, litteris gothicis excusa, absque loci & Typographi indicatione, in-12. mar. bl.*

371 Thomæ à Kempis, Canonici regularis S. Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. recensiti ad fidem autographi, anni M. CCCC. XLI. cum Vitâ ejusdem Thomæ à Kempis, per Heribertum Rosweydum, Soc. Jesu. *Lugduni, apud Joh. & Danielem Elzevirios, absque notâ anni (1630) in-12. mar. r.*

372 Le Livre *intitulé* : l'Intérieure Consolation, (qu'on croit être la premiere Traduction françoise de l'Imitation de J. C.) lequel est moult

EFERUS - Recherches & Classification numériques

utile pour la consolation de toute humaine Créature. *Paris, Joland Bonhomme*, 1554. *in-8°. gotiq. mar. r.*

373 Le même Livre de l'Internelle Consolation, avec l'Armure de Patience & une dévote Contemplation, en ryme françoise, sur le SALVE REGINA, &c. *Paris, Jehan Ruelle*, 1540. *in-16. mar. r.* (*lettres rondes*)

374 Liber Contemplativus, qui dicitur : SCALA CŒLI, per Fratrem Johannem Juriorem, Ord. Prædicatorum, conscriptus ac Ordinatus, & ex diversis Auctoribus excerptus. *Opus impressum LUBECÆ, absque notâ impressoris, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

375 Liber qui dicitur, Paradisus Conscientiæ, per devotum quemdam Carthusiensem conscriptus. *Coloniæ Agrippinæ, per Arnoldum Therhuernen, anno* 1475. *in-fol. mar. r.*

376 Revelationes Sanctæ Birgittæ de Regno Sueciæ, & prælectæ Sponsæ Christi. *Nurembergæ, per Antonium Koberger, anno domini M. cccc. xxj. mensis Septembris. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

377 Meditationes reverendissimi Patris Domini Johannis de Turrecremata, Sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis, positæ & depictæ de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minervâ Romæ, cum figuris. *Romæ,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Uldaricum Gallum, Alemanum, & Simonem de Luca, anno domini 1473, die verò xvij Octobris. petit in-fol. mar. r.

Cet Ouvrage, qui n'eſt pas moins rare que ſingulier, commence par un *Intitulé* conçu en ces termes :

Meditationes reverendiſſimi patris domini Johannis de Turrecremata ſacro-ſancte romane eccleſie cardinalis, poſite & depicte de ipſius mãdato in ecclie ambitu ſancte marie de minerva rome.

& on lit à la fin du dernier feuillet, la Souſcription ſuivante :

Finite ſunt contemplationes. reverendiſſimi patris domini Johãnis de Turrecremata. ſacro-ſancte romane ecclie cardinalis. poſite et depicte de ipſius mãdato. In ecclie ãbitu ſancte marie de minerva rome. Nõ attramẽto. plumali. calamo. neq3 ſtilo ereo. ſed artificioſa quadã adinvẽtione impreſſi ſeu caracteri3ãdi ſic effigiatũ. ad dei laudẽ induſtrieq3 eſt cõſũmatũ. per uldaricũ gallum alemanũ et ſimonẽ de luca anno domini M. cccc. lxxiii. die vero xvii. octobris. Regnante ſixto quarto pontifice maximo.

Différens Bibliographes ont indiqué, dans la Littérature, deux Editions de ce Livre, antérieures à celle qui exiſte ici ; L'une imprimée à Rome, par le même ULRIC HAN, en 1467 ; l'autre, en 1472. Mais n'ayant pas donné à ce ſujet aucune Diſſertation détaillée, qui pût établir la preuve bien certaine de leur exiſtence, il convient d'attendre, pour y ajouter foi, que l'on en découvre quelque Exemplaire qui puiſſe déterminer ce que l'on doit croire à cet égard.

378 Earumdem Meditationum, ſivè contempla-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tionum Cardinalis de Turrecremata, EDITIO ALTERA, *caractere grandiori impressa per Johannem Numeister, Clericum Maguntinum, anno domini* 1479. *petit in-fol. fig. mar. r.*

Cette Edition, qui n'eſt pas moins rare que la précédente, a ſur elle l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée; elle eſt imprimée en gros caracteres, dont le type a beaucoup de conformité avec celui qui caractériſe l'impreſſion des deux Pſeautiers, donnés en 1457 & 1459, de maniere que ſi la Souſcription qui ſe trouve à la fin du Volume n'eut pas indiquée la date certaine de ſon exécution, en 1479, on ſeroit tenté de la croire beaucoup plus rapprochée de celle des deux Pſeautiers dont nous venons de parler.

Le Volume commence par cet *Intitulé*:

Meditationes reverendiſſimi patris domini, johannis de turrecremata ſacro-ſancte romane eccleſie cardinalis poſite et depicte de ipſius mandato in eccleſie ambitu ſancte marie de minerva rome.

& il finit avec la ſouſcription ſuivante:

Contemplacões ſupradicte per reverendiſſimum patrem dominū johannem de turrecremata cardinalē ſancti ſixti ordinis predicatorum edite; impreſſe p johannem numeiſter clericum maguncinū anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo nono die tercia menſis ſeptembris feliciter ſunt conſummate.

Nous obſerverons que cette rare Edition eſt demeurée juſqu'à préſent inconnue à tous les Bibliographes, puiſqu'il n'en eſt fait aucune mention dans leurs Ouvrages.

379 Compendium Revelationum inutilis ſervi Jeſu Chriſti, fratris Hieronymi de Ferraria,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Florentiæ, per Franciſcum Bonacurſium, anno* 1495. *in*-4°. *mar. bleu.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

380 Mirabilis Liber Bermechobi, Epiſcopi Eccleſiæ Paterenis, & Martyris Chriſti, qui Prophetias, Revelationes, necnon res mirandas præteritas, præſentes & futuras apertè demonſtrat. *Paris, à l'Eléphant, ſans indication d'année. in*-8°. *gotiq. v. br.*

381 Livre Merveilleux, contenant en bref la fleur de pluſieurs Prophéties & Révélations, faiſant mention de tous les faits de l'Egliſe Univerſelle, comme des Sciſmes, Diſcords & Tribulations qui doibvent advenir en l'Egliſe de Rome, & d'un temps auquel on oſtera & tollira aux gens d'Egliſe & Clergé leurs biens temporels, tellement qu'on ne leur laiſſera que leur vivre & habit néceſſaire. *Item*, eſt auſſi faicte mention des Souverains Eveſques & Papes, qui après regneront & gouverneront l'Egliſe, & ſpécialement d'un Pape, qui ſera appellé Paſteur Angélique, & d'un Roi de France nommé Charles, Saint Homme. *Item*, du temps du grand & dernier Ante-Chriſt, & après ſa mort juſqu'au dernier jour du jugement, & enfin du monde, & quand ce doit être. *Plus*, une Prophétie, laquelle démonſtre ce qui eſt advenu depuis le Roi François I. juſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'à préſent. *Paris, Jean Beſſault, ſans indic. d'année. in-8°. v. éc.*

382 Autre Exemplaire du même Livre merveilleux de Prophéties & Révélations, &c. *Paris, Jean Beſſault. in-8°. v. m.*

383 Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præſenti eorum Imperatore; unà cum aliis nonnullis in hâc re Vaticiniis, & figuris æneis. *In Breſcia, Pietro Maria Marchetti*, 1596. *in-8°. fig. mar. vert.*

§ 2. *Traités ſinguliers de l'Amour de Dieu & de l'Oraiſon; là où ſont auſſi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétiſme, &c.*

384 Matthæi Boſſi, Veronenſis, Dialogus de veris ac ſalutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, per Franciſcum Bonaccurſium*, 1491.=Ejuſd. Matthæi Boſſi Sermo devotiſſimus & flebilis de Paſſione J. C. *Bononiæ, per Platonem de Benedictis de Bononia, anno* 1495. *in-4°. mar. r.*

385 Les dévots élancemens du Poëte Chreſtien, préſentés pour eſtrennes en cette année ſéculaire 1600 à très auguſte & victorieux Monarque Henri IV. Roi de France & de Navarre, par Alphonſe de Ramberviller, Docteur ès Droits, Lieutenant-Général au Bailliage de l'Eveſché de Metz, diviſés en III. Parties. *MSS. ſur vélin, décoré de très jolies miniatures*; PLUS,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prieres d'interceſſion pour le ſoulagement des Catholiques deffunts, miſes en ryme françoiſe par forme de quatrains. *MSS. exécuté en lettres rondes (blanc & or) ſur du vélin noir, & orné d'une très jolie miniature à la tête. in-4°. mar. rouge.*

386 Recueil de pluſieurs Traités de ſpiritualité; *ſavoir*, la Priere d'une Ame devant le Crucifix, & qui demande à vivre & à imiter ſon Dieu en ſes ſouffrances; Ouvrage compoſé en ryme françoiſe. = Les XII prouffits que l'ame prend quand dignement recoipt *Corpus Domini* = Le Livre *intitulé*, le Doctrinal aux ſimples gens. = Le Livre *intitulé*, le Chaſtel périlleux, compoſé par Frere Robert, Moine de l'Ordre de Chartreuſe. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

387 Petit Traicté *intitulé*, le Dictier contemplatif & fort dévot ſur le ſalut Angélique, par Georges Caſtelin, en ryme françoiſe. — *Plus*, les Hymnes, Louanges & Cantiques *dicts* GEORGIVES, du même Georges Caſtelin, compoſées en l'honneur de la Vierge Marie, & écrites à Réthel en 1497. — Deſcription poëtique des douze Dames; *à ſavoir*, Science, Eloquence; Profundité, Gravité de ſens, Studioſité, Richeſſe de ſens, Mémoire, Noble Nature, Clere Invention, Précieuſe Poſſeſſion, Diſcré-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion & Perſévérance, par le même Georges Caſtelin, en ryme françoiſe. *MSS. ſur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

388 Les Allumettes du feu Divin, pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu, où ſont déclarés les principaulx articles & myſteres de la Paſſion de Notre Seigneur J. C. *Plus*, les Voyes de Paradis, par Pierre Doré. *Paris, Arnoul & Charles les Angeliers*, 1538, *in-8°. gotiq. mar. r.*

389 Le Chevalier Enchanté, qui, dans l'étendue de ſes déſirs donne aſſault à l'amour mondain, & lui fait à la fin quitter la place à la gloire du Divin, par Nicolas Pilouſt. *Paris, David Gilles & Claude Hulpeau*, 1618, *in-12. v. f.*

390 Les Batailles & Victoires du Chevalier céleſte contre le Chevalier terreſtre; l'un tirant à la maiſon de Dieu, l'autre à la maiſon du Prince du monde, Chef de l'Egliſe maligne, avec le terrible & merveilleux aſſault donné contre la Sainte Cité de Jéruſalem, figurée à notre Mere Sainte Egliſe, environnée des ennemis de la Foi, par Artus Deſiré. *Rouen, Louis Dumeſnil, ſans indication d'année, in-12. mar. c.*

391 Traité de la Hiérarchie Céleſte pris de Monſeigneur S. Denys, Apôtre & Patron de France,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

composé par François de Marillac, & adressé au Roi Henri II par l'Auteur. *Toloze, Jacq. Colomiés*, 1555, *in*-4°. *mar. r.*

392 Le Quadragésimal Spirituel; c'est-à-savoir, la Salade, les Febves frites, les Poys, la Purée, la Lamproye, le Saffran, les Oranges, la Violette de Mars, les Pruneaux, les Figues, le Miel, le Pain, les Eschaudés, le Vin blanc & rouge, l'Hypocras, les Invités au disner, les Cuisiniers, les Chambrieres, &c. puis enfin le double des Lettres du Saint-Esprit envoyées aux Dames de Paris, Veuves, jeunes Religieuses, filles & pucelles, touchant les voyages de Pasques, &c. *Paris, veuve Michel le Noir, sans indicat. d'année, in*-4°. *gotiq. mar. r.* 24 10

393 Le Pélerinage des deux sœurs Colombelle, & Volontairette, vers leur bien-aimé, en la Cité de Jérusalem, contenant les divers accidens arrivés en leur voyage, mis en lumiere par Boëtius à Bolswert, & trad. en françois avec figures en taille douce. *Bruxelles, Franç. Foppens*, 1684, *in*-12. *v. f.* 19

394 Les Œuvres de Sainte Théresе, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Denys Thierry*, 1687, *in*-4°. *mar. r.* 19

395 Œuvres Spirituelles de feu M. François de Salignac de la Motte-Fénelon. *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.* 22

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 3. *Traités généraux & particuliers de la perfection Chrétienne, de la Pratique des Vertus, Exercices de Piété, Méditations, &c.*

396 Fratris Hieronymi de Ferraria, Ordinis Prædicatorum, de ſimplicitate & fœlicitate Vitæ Chriſtianæ, libri V. *Florentiæ, impenſis Petri Pacini, anno* 1496, *in*-4°. *mar. bleu.*
* *Exemplar impreſſum in membranis.*

397 Liber ſingularis de Vitâ & honeſtate Clericorum. *Venetiis, per Johannem de Forlivio & Gregorium, fratres, anno* 1489, *in-fol. C. M. v. f.*

398 Reformatorium Vitæ, morumque & honeſtatis Clericorum, cum fraternâ quâdam reſipiſcendi à viciis exhortatione & ad pœnitentiam admonitione; cum expreſſione quorumdam ſignorum ruinæ & tribulationis Eccleſiæ: accedit ſaluberrimum & perutile compendium de reformatione Canoniſſarum, Monialium & Monachorum. *Baſileæ, per Mich. Furter*, 1444, *in*-8°. *mar. c.*

399 Les véritables motifs de la Converſion de l'Abbé de la Trappe, avec quelques Réflexions ſur ſa vie & ſur ſes écrits, & particulierement ſur le Livre des Devoirs de la vie Monaſtique, par Daniel Larroque. *Cologne, Pierre Marteau*, 1685, *in*-12. *mar. bl.*

400 Le Livre nommé le Tréſor de l'Ame, conte-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nant plusieurs Histoires pour l'édification d'icelle, extraites des Saintes Ecritures, & translatées en françois, par N. Robert. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. velours rouge.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

401 Le Tréfor de Sapience, & Fleur de toute bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités, lequel enseigne la voie & le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le tems de sa vie calamiteuse, compilé par frere Jacques le Grant, Religieux de l'Ordre de Saint Augustin. *Paris, Pierre Vidoue & Jehan Longis, 1531, in-8°. v. éc.*

402 Le Manuel des Dames, composé par ung jeune Céleſtin, à la louange de Dieu & au profit des Dames Religieuses de Fontaines. *Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*

403 Le Livre intitulé, le Chasteau de Virginité, composé pour le salut & édification de Dame Ysabel de Villeblanche, Religieuse du Couvent des Dames de Beaumont emprès Tours, par Georges de Esclavonie, Chanoine & Pénitencier de l'Eglise de Tours. *Paris, Ant. Vérard, 1505, in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

404 Doctrine moult belle & notable à tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compilée par un notable Docteur de l'Ordre des Freres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Prescheurs, à la supplication d'une jeune Dame, fille d'ung noble Chevalier. *Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*

405. L'Horloge de la Passion de Notre Seigneur J. C. roulant sur XXIV heures, avec la plaisante chanson du frere Pierre Petit, Religieux de l'*Ave Maria*, & les imperfections du corps mortel. *Plus*, les XV. effusions du sang de N. S. J. C. & la vie de Sainte Marguerite, avec son Oraison pour les femmes grosses. *Paris, Pierre Corbault*, 1526, *in-16. gotiq. mar. bl.*

406 Joannis Francisci Pici Mirandulæ, de Morte Christi & propriâ cogitandâ, libri III. = Ejusdem de studio Divinæ & humanæ Philosophiæ, libri duo. *Venetiis, per Bernardinum Vitalem, anno 1497, in-4°. C. M. mor. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

VI.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la Défense de la Religion Chrétienne & Catholique.

§ 1. *Traités généraux de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

407 Hieronymi Osorii, Episcopi Sylvensis, de Religione libri tres; Accessit Christophori

Longolii Oratio ejusdem argumenti. *Colonie, Gosuinus Cholinus*, 1585, *in*-12. *v. f.*

408 G. Sauromani, liber de Religione ac communi concordiâ, ad principes Christianos. *Romæ, anno* 1524, *in*-4°. *mar. r.*

409 Michaëlis de Elizalde, forma veræ Religionis inquirendæ & inveniendæ. *Neapoli, apud Hyacinthum Passerum*, 1662, *in*-4°. *mar. bl.*

410 Philippi à Limborch, de veritate Religionis Christianæ amica collatio, cum erudito Judæo. *Gouda, apud Justum ab Hoeve*, 1687, *in*-4°. *vel. bl.*

411 Traité de la vérité de la Religion Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Rotterdam. Reinier Leers*, 1688, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

412 Traité de la Divinité de J. C. par le même Jacques Abbadie. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1689. *in*-12. *mar. r.*

413 Lettre de M. l'Abbé ***. (le Pere Hognan, Jésuite) écrite à M. l'Abbé Houtteville, au sujet de son Livre de la Religion Chrestienne. *Paris, Noël Pissot*, 1722. *in*-12. *v. br.*

414 Ebauche de la Religion Naturelle, trad. de l'anglois de Wollaston, en françois, avec un Supplément & autres Additions considérables. *La Haye, Jean Swart*, 1726. *in*-4°. *v. f.*

415 L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la Nature, où l'on traite de l'Homme & de sa structure, des Elémens, des Astres &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de leurs divers effets ; trad. de l'anglois de Bernard de Nieuwentyt, en françois, avec figures. *Amſterdam, Jean Pauli*, 1727. *in*-4°. *v. f.*

§ 2. *Traités généraux, Polémiques & Orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique, contre les Héréſies & Hérétiques, anciens & modernes.*

416 Thomæ, Patriarchæ Barbarienſis (ſivè Alphonſi de Spina, Hiſpani, Ord. Fratrum Minorum), Fortalitium Fidei adversùs Judæos, Sarracenos alioſque Chriſtianæ Fidei inimicos; in Libros VI diſtinctum, in quibus Tractatur de Armaturâ omnium Fidelium, de Bello Hæreticorum, de Bello Judæorum, de Bello Sarracenorum & de Bello Dæmonum. *Editio vetus, abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1470 *excuſa. in-fol. C. M. mar. c.* Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 599.

417 Fr. Alphonſi de Caſtro, Zamorenſis, Ord. Fratr. Minorum, adversùs omnes Hæreſes Libri XIV. in quibus recenſentur & revincuntur omnes Hæreſes quarum memoria extat, quæ ab apoſtolorum tempore ad hoc uſquè ſæculum in Eccleſiâ ortæ ſunt. *Pariſiis, Jodocus Badius & Joann. Roigny, anno* 1534. *in-fol. mar. r.*

418 Dieg. Payvæ Dandradæ, Defenſio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, V Libris comprehenſa; adversùs Hæreticorum deteſtabiles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

biles calumnias & præfertim Martini Kemnitii *Ingolſtadii, apud Davidem Sartorium*, 1580. *in*-8°. *mar. r.*

419 Chriſtophori à Capite Fontium Defenſio Fidei majorum noſtrorum, quâ Hæreticorum noſtri ſæculi aſtus, ac ſtratagemata detegun-tur. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plan-tini*, 1575. *in*-8°. *mar. c.*

420 Ejuſd. Defenſionis Fidei majorum noſtrorum Liber ſecundus; in quo veritas Corporis Chriſti in Euchariſtiæ Sacramento amplius quàm 350 rationibus, ex Dei Verbis & circumſtanciis illis, totique inhærentibus cauſæ deſumptis demonſtratur & probatur. *Romæ, apud Heredes Antonii Bladi*, 1576. *in*-8°. *mar. c.*

421 Franciſci Lamberti, Avenionenſis Theologi, Commentarii de cauſis excæcationis multorum ſæculorum, & veritate, denuò ac noviſſimè Dei miſericordiâ revelatâ. *Impr. abſque notâ Edi-tionis. in*-8°. *mar. r.*

422 Les trois Vérités contre les Athées & les Irréligieux, par Pierre le Charron. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1595. *in*-8°. *v. éc.*

423 Le vrai Bouclier de la Foy Chreſtienne, mis par dialogues par Barthelemy Cauſſe, démon-ſtrant les erreurs & les fauſſes allégations d'un Livre intitulé, le Bouclier de la Foy, publié par Nicole Grenier, Moine de S. Victor. *Impr.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſans indication de Ville & d'Imprimeur, en 1562. in-16. v. bleu.

424 De la Religion Catholique & Foy Chreſtienne des Rois de France ; Œuvre par lequel eſt monſtrée la dévotion & l'affection deſdits Roys envers les choſes Saintes, & la punition par eux faite des Hérétiques & des rébelles. *Paris, Pierre Luillier*, 1572. *in*-8°. *v. éc.*

425 Deſcription de la Source d'Erreur, de ſes maux & des remedes qui lui ſont propres, par Arnauld Sorbin, en ryme françoiſe. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1578. *in*-8°. *v. éc.*

§ 3. *Traités Polémiques & Orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres & Anglicans ; & auſſi contre les Infideles, Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.*

426 R. Joſephi Albonis, R. Davidis Kimhi, & alii cujuſdam Hæbræi anonymi Argumenta quibus nonnullos Fidei Chriſtianæ articulos oppugnant ; interprete G. Genebrardo, cum ejuſdem Genebrardi reſponſionibus. *Pariſiis, Martinus Juvenis*, 1566. *in*-8°. *v. f.*

427 Le Secret & Myſtere des Juifs juſqu'à préſent caché, & mis en lumiere par François le Févre ; ou l'Hiſtoire de Théodoſe, Pontife de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Loy, & de Philippe Chreſtien, par laquelle le Myſtere & Secret des Juifs eſt révélé à notre inſtruction & confirmation de notre Foy, contre la cécité & incrédulité des Juifs. *Paris, Ant. Houic*, 1570. *in*-8°. *v. éc.*

428 Leonis Allatii de utriuſque Eccleſiæ Occidentalis atque Orientalis perpetuâ in dogmate de Purgatorio conſenſione, gr. & lat. *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1655. *in*-8°. *v. éc.*

429 Thomæ (*Netter*) Waldenſis, Anglici Carmelitæ; Doctrinale antiquitatum Fidei Eccleſiæ Catholicæ, in quo de Deo Chriſto, de Eccleſiâ ac Religioſis, de Sacramentis & Sacramentalibus diſſeritur, adversùs Witcleſiſtas, Huſſitas, &c. ex editione, Joann. Bapt. Rubei. *Venetiis, apud Vincentium Valgriſium*, 1571. 3 *vol. in-fol. v. éc.*

430 De la Vérité de la Religion Chreſtienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumédiſtes & autres Infideles, par Philippe de Mornay, Seigneur du Pleſſis-Marly. *Anvers, Chriſtofle Plantin*, 1581. = Advertiſement aux Juifs ſur la venuë du Meſſie, par le même Philippe de Mornay. *Saumur, Thomas Portau*, 1607. *in*-4°. *v. f.*

431 Les Diſputes de Guillot le Porcher, & de la Bergere de Sainct Denys en France, contre Jean Calvin, Prédicant de Genêve ſur la Vé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rité de notre Saincte Foy Catholique & Religion Chreſtienne ; enſemble la Généalogie des Hérétiques & les fruits qui proviennent d'iceulx, le tout en ryme françoiſe. *Paris, Pierre Ménier, ſans date d'année. in-16. v. f.*

432 Difeſa del Mutio Juſtinopolitano della Meſ-
13 ſa, de' Santi, e del Papato, contra le beſtemmie di Pietro Vireto. *In Peſaro, appreſſo gli Heredi del Ceſano, l'anno 1568. in-8°. m. bl.*

433 Dionyſii (Rikel), Carthuſiani, contrà Alchoranum & Sectam Machometicam Libri V. accedunt ejuſdem Liber de bello inſtituendo adverſus Turcas, & de generali Concilio celebrando contrà vitia ſuperſtitionum. *Coloniæ, Petrus Quentel, 1533. in-8°. v. f.*

434 Thomæ Campanellæ Atheiſmus triumphatus, Item de Gentiliſmo non retinendo, & de prædeſtinatione, reprobatione ac auxiliis Divinæ Gratiæ. *Pariſiis, Tuſſanus Dubray, 1636. in-4°. v. f.*

§ 4. *Meſlanges de Théologie Polémique, ou Conférences ſur la Religion, Exhortations, Motifs de Converſion, & Traités ſinguliers de Controverſe, entre les Catholiques Romains & Proteſtans.*

435 Roberti Coci, Eccleſiæ Leodienſis Paſtoris, Cenſura quorumdam ſcriptorum quæ ſub nomi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nibus Sanctorum & veterum Authorum à Pontificiis in quæstionibus potissimùm hodie controversis citari solent; in quâ ostenditur scripta illa, vel esse suppositia, vel dubiæ saltem Fidei. *Londini, excudebat Rich. Field, impensis Guill. Barret*, 1623. *in*-4°. *v. f.*

436 Joannis Chassanionis loci aliquot Communes præsertim de quibus in Christiani nominis orbe controversia est. *Excudebat Jacob. Chouet*, 1598. *in*-8°. *v. f.*

437 Bartholomæi Latomi, adversùs Martinum Bucerum de Controversiis quibusdam ad Religionem pertinentibus Defensio; in quâ de Dispensatione Eucharistiæ, de Invocatione Divorum, de Cœlibatu Sacerdotum, & de Authoritate Ecclesiæ tractatur. *Coloniæ, ex Officinâ Melchioris Novesiani*, 1545. *in*-4°. *v. f.*

438 Conformité de la Discipline Ecclésiastique, des Protestans de France avec celle des anciens Chrétiens, par N. Larroque. *Quévilly & Charenton, Louis Vendosme*, 1678. *in*-4°. *v. br.*

439 Remarques sur une Lettre de M. Spon, contenant les raisons qui font prendre aux Protestans la Religion Catholique pour nouvelle, & la leur pour ancienne. *Anvers, Pierre le Févre*, 1681. *in* 12. *v. f.*

440 Traité Historique & Théologique, touchant l'estat des Ames après la mort; où, par le témoignage de quelques anciens Docteurs, & sur-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tout de S. Auguſtin, l'on fait voir l'origine & l'abus du Purgatoire de l'Egliſe Romaine. *Hambourg, veuve de Georges Rebenlin, ſans indic. d'année. in-12. v. f.*

441 Le Paradoxe ancien & véritable touchant la manducation & breuvage du Corps & du Sang de Notre-Seigneur J. C. contre les Miniſtres d'Alençon. *Saumur, Cl. Girard & Daniel de Lerpiniere, 1626. in-8°. baſane verte.*

442 Propoſitions & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France (par Alexandre d'Yſe, Miniſtre de Die). *Impr. en 1677. in-4°. G. P. mar. r.*

443 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Ibid. 1677. in-4°. G. P. v. éc.*

444 La Balance de la Religion & de la Politique, ou Réflexions par leſquelles on fait voir que les Réformés de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement par la médiation des Puiſſances Proteſtantes, dans le traité de Paix qui terminera la préſente guerre. *Philadelphie (Hollande) Henry le Sincere, 1697. in-12. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VII.

Théologie Hétérodoxe.

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, &c. juſqu'au temps de Luther.*

445 Nili, Theſſalonicenſis, libellus de primatu Romani Pontificis, græcè, cum verſione latinâ & præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Francofurti, excudebat David Zephelius*, 1555, *in*-8°. *mar. bl.*

446 Ejuſdem Operis de primatu Papæ Romani, editio altera. *Item*, Barlaam Monachi, liber de principatu Papæ, gr. & lat. interprete Cl. Salmaſio. *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Cl. Marnium*, 1608, *in*-8°. *v. f.*

447 Joannis Wicleſi, viri undiquaque piiſſimi, Dialogorum libri IV. quorum *primus* Divinitatem & ideas tractat; *ſecundus*, univerſarum creationem complectitur; *tertius*, de virtutibus vitiiſque ipſis contrariis copioſiſſimè loquitur; *quartus*, Romanæ Eccleſiæ Sacramenta, ejus peſtiferam dotationem, Anti-Chriſti regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum Hypocriſim, variaque noſtro Ævo ſcitu digniſſima graphicè perſtringit.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impreſſ. abſque notâ editionis, anno 1525, *in*-4°. *mar. bl.*

448 Joannis Huſs, & Hieronymi Pragenſis, Confeſſorum Chriſti, Hiſtoria & monumenta, partìm annis ſuperioribus publicata, partìm nùnc demùm in lucem prolata & edita, cum ſcriptis & Teſtimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præſtantium, qui Sanctorum Martyrum Doctrinâ præclarè inſtituti, tandem tractationum omnium in Synodo Conſtantienſi conſcii, & crudelium ac indigniſſimorum ſuppliciorum ſpectatores fuerunt. *Noribergæ, ex Officinâ Joann. Montani & Ulrici Neuberi, anno* 1558, 2 *vol. in-fol. mar. r.*

449 Ejuſdem Johannis Huſs Opuſcula, in tres tomos diſtincta, cum appendice Othonis Brunfelſii. *Impr. ab que notâ editionis & anni.*= Proceſſus Conſiſtorialis Martyrii Johannis Huſs, cum correſpondentiâ legis gratiæ ad jus Papiſticum in Simoniacos & fornicatores Papiſtas; & de victoriâ Chriſti, deque Anti-Chriſti degradatione ac depoſitione. *Impr. abſque notâ editionis & anni*, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calviniſtes & Proteſtans.*

450 Corpus & Syntagma Confeſſionum Fidei

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quæ in diverſis regnis & nationibus, Eccleſiarum nomine fuerunt editæ publicâque authoritate comprobatæ; *ſcilicet*, Confeſſio Fidei Helvetica, Gallica, Anglica, Scoticana, Belgica, Polonica & Argentinenſis. *Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouet*, 1612, *in*-4°. *v. f.*

451 Andreæ Oſiandri, Tractatus qui inſcribitur, Papa non Papa, *hoc eſt* Papæ, & papicolarum de præcipuis Chriſtianæ Doctrinæ partibus Confeſſio Lutherana. *Francofurti, Wolfgangus Richterus*, 1610, *in* 12. *v. f.*

452 Franciſci Vilierii, de ſtatu primitivæ Eccleſiæ, ejuſque Sacerdotiis Tractatus, necnon de Patriarchis, Metropolitanis, Archiepiſcopis, Primatibus, &c. & de Pontificis Romani poteſtate atque amplitudine: accedit etiam libellus de Religione populi Romani ex Numæ inſtituto. *Hierapoli, Jo. Criſpinus*, 1553, *in*-8°. *mar. vert.*

453 Loci præcipui de vi uſu & dignitate ſalutiferi Baptiſmi, ex Evangeliſtis & Apoſtolis collecti à Magiſtro Joachimo Weſtphalo, Eccleſiæ Hamburgenſis Paſtore: *Argentorati. Excudebat Blaſius Fabricius*, 1556, *in*-8°. *mar. r.*

454 Wilhelmi Zepperi, liber de politiâ Eccleſiaſticâ, ſive forma ac ratio adminiſtrandi & gubernandi regni Chriſti, quod eſt Eccleſia in terris, demonſtrata ex formâ & facie primitivæ Eccleſiæ per Apoſtolos fundatæ, & illuſtrata

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex Decretis Conciliorum, Hiſtoriis Eccleſiaſticis, monumentis patrum Eccleſiaſticorum, & Impp. conſtitutionibus. *Herbornæ, Chriſtophorus Corvinus*, 1595, *in*-8°. *v. f.*

455 Liber de Sacrâ Communione Chriſtiani populi in utrâque panis & vini ſpecie; Sit-ne ejus reſtitutio Catholicis hominibus optanda? etiamſi Jure Divino non ſimpliciter neceſſaria habeatur. *Impr. Anno Salutis*, 1564, *in*-8°. *v. br.*

456 Matthiæ Flacci Illyrici, Omnia latina ſcripta hactenùs ſparsìm, contrà Adiaphoricas fraudes & errores edita, & quædam priùs non excuſa. *Magdeburgi*, 1550, *in*-8°. *mar. bl.*

457 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de voce & re fidei contrà Phariſaicum Hypocritarum fermentum, cum Præfatione Philippi Melanchtonis. *Baſileæ, per Joann. Oporinum & Ludovicum Lucium, anno* 1555, *in*-8°. *mar. r.*

458 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de Eſſentiâ originalis Juſtitiæ & Injuſtitiæ, *ſeu* Imaginis Dei, & contrariæ. *Baſileæ, per Petrum Pernam*, 1568, *in*-8°. *mar. bl.*

459 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de Occaſionibus vitandi errorem in eſſentiâ injuſtitiæ originalis: *Item*, de eximiâ utilitate ſummâque neceſſitate Doctrinæ de eſſentiâ Imaginis Dei ac Diaboli, juſtitiæque ac injuſtitiæ originalis. *Baſileæ, apud Petrum Pernam, anno* 1569, *in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

460 Ejuſdem Flacci Illyrici, Demonſtrationes evidentiſſimæ Doctrinæ de eſſentiâ Imaginis Dei & Diaboli, juſtitiæque ac injuſtitiæ originalis, unà cum teſtimoniis veterum ac recentiorum Theologorum; Additus eſt, & alius libellus alterius authoris, in quo methodicè idem probatur. *Baſileæ, apud Petrum Pernam*, 1570, *in*-8°. *mar. r.*

461 Ejuſdem Matthiæ Flacci Illyrici, unanimis primitivæ Eccleſiæ conſenſus de non ſcrutando Divinæ generationis Filii Dei modo: adjecta eſt Albini, *ſivè* Alcuini, Caroli M. Præceptoris, Confeſſio aut Doctrina de Deo. *Baſileæ*, 1560.=Repetitio Apologiæ M. Flacci Illyrici, de Logo & aliis quibuſdam. *Ienæ*, 1561.=Apologia ejuſdem Flacci Illyrici, pro ſuis demonſtrationibus in Controverſiâ Sacramentariâ, contrà Th. Bezæ Cavillationes. *Impr. abſque notâ Urbis*, 1566.—Ejuſdem Flacci Illyrici, Defenſio Sanæ Doctrinæ de originali juſtitiâ ac injuſtitiâ, aut Peccato. *Baſileæ*, 1570. —Nicolai Hemmingii, Paſtor, *ſivè* Paſtoris optimus vivendi agendique modus. *Impr. abſque notâ Urbis, anno* 1590.— A. Sadeelis Analyſis & Refutatio Poſnanenſium Aſſertionum de Chriſti in terris Eccleſiâ, quænam & penès quos exiſtat; propoſitarum in Collegio Poſnanienſi à Monachis novæ Societatis quam illi Societatem Jeſu, non ſinè Blaſphemiâ no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

minant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posteri ac Hæredes haberi velint. *Morgiis, excudebat Joannes le Preux*, 1584. — Johannis Hoornbeeck, Apologia pro Ecclesiâ Christianâ hodiernâ non Apostaticâ. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1647 — *in*-8°. *v. f.*

462 Apologia Matthiæ Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contrà Theodori Bezæ cavillationes. *Impr. anno* 1566, *in*-8°. *mar. bl.*

463 Ejusdem Flacci Illyrici, Refutatio Sophismatum & elusionum quæ pro Sacramentario errore contrà Sacro-Sanctum Testamentum Christi afferri solent; unà cum aliis quibusdam ejusdem Argumenti. *Absque notâ editionis, anno* 1567, *in*-8°. *mar. r.*

464 Joannis Porthæsii, Ecclesiastici celeberrimæ Ecclesiæ Sancti Martini Turonensis, Tractatus de Verbis Domini, *hoc facite*, &c. Adversùs Sophisticas nebulas Matthiæ Flacci Illyrici. *Antverpiæ, Emanuël Philippus Tronæsius*, 1567, *in*-8°. *mar. r.*

465 Ejusdem Flacci Illyrici, Sylvula Carminum aliquot à diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ explicantur. *Absque notâ editionis, anno* 1553, *in*-8°. *mar. r.*

466 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nùnc primum in lucem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

edita, cum Præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Baſileæ, abſque notâ impreſſoris & anni, in-8°. mar. r.*

467 Ejuſdem Flacci Illyrici, Hiſtoria certaminum inter Romanos Epiſcopos, & ſextam Carthaginenſem Synodum Africanaſque Eccleſias, de primatu ſeu poteſtate Papæ, bonâ fide ex authenticis monumentis collecta; accedunt monumenta quædam vetuſta & Tractatus ſingularis contrà primatum ſeu Tyrannidem Papæ. *Baſileæ*, 1554, *in-8°. mar. r.*

468 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de ſectis, diſſentionibus, & confuſionibus Doctrinæ, Religionis, Scriptorum & Doctorum Pontificiorum. *Baſileæ, per Paulum Queckum*, 1565.—— Epitome colloquii inter Illuſtriſſimorum principum D. Friderici, Palatini Electoris, & D. Chriſtophori, Ducis Wirtembergenſis, Theologos, de Majeſtate hominis Chriſti, deque verâ ejus in Euchariſtiâ præſentiâ Maulbrunnæ inſtituti; per Wirtembergenſes Theologos ad ſuos amicos perſcripta. *Impr. anno* 1564, *in-4°. mar. bleu.*

469 Precedentie alla Apologia della Confeſſione dello Signore Duca di Wirtemberga, da Gio. Brentio : ove ſi tratta dell'ufficio de Principi nella Chieſa del Figliuol di Dio. del'autorita della Sacra Scrittura, delle Traditioni, e della Chieſa Catolica, trad. in lingua volgare, da

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pietro Paolo Vergerio. *Stamp. in Tubinga, per la Vedoa del Morhardo, l'anno* 1556, *in*-4°. *mar. r.*

470 Petri Pauli Vergerii, Concilium non modò Tridentinum, ſed omne Papiſticum, perpetuò fugiendum omnibus piis. *Impr. abſque notâ Urbis & Typographi, anno* 1553, *in*-4°. *mar. r.*

471 Ejuſdem Vergerii, Actiones duæ, quarum altera diſputat an Paulus, Papa IV, debeat cogitare de inſtaurando Concilio Tridentino, altera verò, an vi & armis poſſit deinde Imperare proteſtantibus, ipſius Concilii Decreta. *Impr. anno* 1556, *abſque notâ Urbis & impreſſoris, in*-8°. *mar. r.*

472 Actiones duæ (Petri Pauli Vergerii) quarum altera diſputat an Concilium Tridentinum ſit inſtaurandum? Altera verò an vi & armis Decreta ipſius Concilii poſſit Proteſtantibus Imperare; acceſſit *tertia*, quæ utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non poſſe inſtaurari nec Papam tantâ eſſe potentiâ ut poſſit Decreta vi Imperare. *Impr. abſque notâ editionis, anno* 1559.— Novus Homo, ſeu inſtitutio verè Chriſtiani Hominis, de novo & veteri Homine. *Abſquè notâ editionis, in*-8°. *mar. c.*

473 Catalogo del Arcimboldo, Arciveſcovo de Milano, ove egli condanna & diffama per Heretici la magior parte de Figliuoli de Dio, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

membri di Chriſto, i quali ne loro Scritti cercano la riformatione della Chieſa Chriſtiana: con una riſpoſta di Pietro Paulo Vergerio, fattagli in nome d'una parte, di quei Valenti Huomini. *Stampato l'anno* 1554. *in*-8°. *mar. bl.*

474 Ejuſdem Vergerii Liber de Idolo Lauretano, quod Julium III. Romanum Epiſcopum non puduit veluti in contemptum Dei atque hominum approbare, ex italico latinè verſus à Ludovico Vergerio. *Impr. Tubingæ, anno* 1554. *in*-4°. *mar. r.*

475 Ejuſdem Operis Petri Pauli Vergerii, quod inſcribitur: *de Idolo Lauretano*, aliud Exemplar. *in*-4°. *mar. c.*

476 Ejuſdem Vergerii Operum adv. Papatum, *Tomus Primus*, complectens; Secretarii Pontificii actiones tres; Conſilium de emendandâ Romanâ Eccleſiâ; Epiſtola ad Regem Poloniæ de colloquio inſtituendo; Dialogi IV. adverſus Oſium, nùnc Legatum in Concilio Tridentino; Catalogus Hæreticorum, cum Annotationibus; Libellus de Idolo Lauretano, Scholia in binas Papæ Litteras, & quod Papa celebrans Concilium pareat Idolomaniis craſſioribus. *Tubingæ, apud viduam Ulrici Morhardi*, 1563, *in*-4°. *mar. violet.*

477 Le otto Difeſioni del Vergerio, Veſcovo di Capodiſtria; nelle quali e notate & ſcoperta

EFERUS - Recherches & Classification numériques

una particella delle tante ſuperſtitioni d'Italia, & della grande ignorantia & ingiuſtitia de prencipi de Sacerdoti, Scribi & Fariſei, con una Epiſtola di Celio ſecundo Curione. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

478 Dodici Trattatelli di Meſſer Pietro Paulo Vergerio, Veſcovo di Capodiſtria, fatti poco avanti il ſuo partire d'Italia. *In Baſilea*, 1550. *in*-8°. *v. éc.*

479 Operette varie di Pietro Paolo Vergerio, *cioë*, del Matrimonio de Preti & Monache. *Stamp. per Giacomo Parco*, 1549.=La Dichiaratione del Jubileo che ha di eſſere in Roma, nell'anno 1550.=Conſeglio d'alcuni Veſcovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per ſtabilimento della Chieſa Romana. *Stamp. l'anno* 1549. = L'Atte ſpirituale col quale ſi debbono nutrire & allevare i figliuoli di Chriſtiani in gloria di Dio; *ſtamp. In Baſilea, per Giacomo Parco, l'anno* 1549.=Copia di una Lettere ſcritta a IV. di Gennaro 1550, nella quale ſono alcune nuove di Germania & d'Inghilterra cerca la Religione. *Ibid.* 1550.=Due Lettere di un Cortegiano nelle quali ſi dimoſtra che la fede e la openione de quei di Roma e molto piu bella & piu commoda, che non e quella de Lutherani. *Abſque notâ Editionis. in*-8°. *v. éc.*

480

EFERUS - Recherches & Classification numériques

480 Operette varie di M. Pietro Paolo Vergerio, *cioè*, Diſcorſi ſopra le Lettere volgari di Claudio Tolomei, Veſcovo di Curzola. *Stamp. per Giacomo Parco, l'anno* 1553. = Delle Commiſſioni & faculta che Papa Giulio III. ha dato a M. Paolo Odeſcalco, ſuo Nuncio & Inquiſitore in tutto il paëſe di Magnifici Signori Griſoni, *l'anno* 1554. = Ludovico Raſoro alla Abbadeſſa del Moniſterio di Santa Giuſtina di Venetia, ſopra un Libro intitulato: Luce di Fede; *Stamp. in Milano, per Gio. Antonio da Borgo*, in Laude della Meſſa. *Stamp. l'anno* 1553. — Riſpoſta del Vergerio ad una Ambaſciata del Cardinal di Trento. *Stamp. l'anno* 1553. = La Terra di N. ad un Ambaſciador di Papa Giulio III. *Stamp. l'anno* 1552. — Il Libro delle Statuè & Imagini da Meſſer Guido Zonca, Veroneſe, Miniſtro nell' Evangelio. *Stamp. l'anno* 1553. *in*-8°. *mar. bl.*

481 Chriſtophorii Hoffman Onoltzpachii Liber de Chriſtianâ Religione, & de Regno Anti-Chriſti. *Francofurti, ex Officinâ Petri Brubachii*, 1545. *in*-8°. *mar. r.*

482 Cœlii Secundi Curionis Inſtitutio brevis ac dilucida Religionis Chriſtianæ: acceſſit Epiſtola quædam ejuſdem de pueris ſanctè, chriſtianèque educandis, ut non filii modò ſed etiàm parentes formam pietatis habeant quam ſequantur. *Baſileæ*, 1549. *in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

483 Ejusdem Cœlii Secundi Curionis, Araneus, sive Libellus aureus de Providentiâ Dei, cum aliis nonnullis ejusdem Opusculis, & Sermone Bernardini Ochini de Justificatione, ex italico in latinam linguam verso. *Basileæ, ex Officinâ Joannis Oporini*, 1544. *in*-8°. *mar. bl.*

484 De Amplitudine Misericordiæ Dei Oratio à Marsilio Andreasio, Mantuano, italico Sermone primùm conscripta, nùnc in latinum Sermonem conversa; interprete Cœlio Horatio Curione. *Item*, Sermones tres B. Ochini de Officio Christiani Principis, eodem interprete; accedunt etiam ejusdem Curionis declamationes sacræ. *Basileæ, ex Officinâ Joann. Oporini*, 1550. *in*-8°. *mar. rouge.*

485 Sebastiani Castalionis Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basileæ, Joannes Oporinus*, 1557. *in*-8°. *mar. bl.*

486 Sexcenti Errores pleni Blasphemiis in Deum quos Romana Pontificia Ecclesia, contrà Dei Verbum furenter defendit, collectore Tilemanno Heshusio, Episcopo Sambiensi. *Francofurti ad Mœnum*, 1577. *in*-8°. *mar. vert.*

487 De Turco-Papismo, *hoc est*, de Turcarum & Papistarum adversùs Christi Ecclesiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus consensione & similitudine Liber unus; eidem præterea adjuncti sunt de Turco-Papistarum maledictis & calumniis adversùs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gulielmi Giffordi, famosi Pontificum Roman. & Jebusitarum supparasitastri, volumen illud contumeliosissimum quod ille Calvino-Turcismum inscripsit, Libri IV. *Londini, excudebat Georgius Bishop, &c. anno 1604. in 8°. mar. bl.*

488 Ægidii Hunnii, Calvinus Judaïzans, *hoc est*, Judaïcæ glossæ & corruptelæ quibus Johannes Calvinus illustrissima Scripturæ Sacræ loca & testimonia de gloriosâ Trinitate, Deitate Christi & Spiritûs Sancti, cùm primis autem Vaticinia Prophetarum de adventu Messiæ, Nativitate ejus, Passione, Resurrectione, Ascensione in Cœlos, & sessione ad dextram Dei detestandum in modum corrumpere non exhorruit. *Wittebergæ, excudebat vidua Matthæi Velaci, 1595. in 8°. mar. violet.*

489 Johannis Himmelii, Jesuita Pharisaizans, seu Collatio Pharisaismi & Jesuitismi. *Item*, Apologia pro Luthero, contrà rabidos Latratus cujusdam Loiolitæ, Spirensis Apostatæ; accedit Franciscí Sfortiæ Symbolum. *Spiræ, apud Heliam Kembachium, 1614. in-4°. v. f.*

490 Hugo-Grotius Papizans, *hoc est*, Notæ ad quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de Anti-Christo, Papam Romanum & Doctrinam ac Religionem Papisticam spectantia, & in quibus via sternitur ad Papismum Anti-Christianum; Authore Jacobo Laurentio. *Amstelo-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dami, Typis Nic. Ravesteinii, Sumptibus Henrici Laurentii, 1642. *in*-8°. *mar. r.*

491 Jacobi Arminii Opera omnia Theologica, nùnc denuò conjunctìm recusa. *Francofurti, apud Wolfgangum Hoffmannum*, 1635. *in*-4°. *mar. bl.*

492 Les Actes du Concile de Trente, avec le Remede contre la Poison, par Jean Calvin. *Impr. sans indication de Ville, en* 1548. *in*-8°. *mar. bl.*

493 Traité des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genève, Jacques Chouet*, 1599. *in*-8°. *v. f.*

494 Sermons de Jehan Calvin sur le Cantique que feit le bon Roi Ezéchias, après qu'il eut été malade & affligé de la main de Dieu; publiés par Jacques Roux. *Genève, Franc. Estienne*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

495 Theodori Bezæ, Vezelii, Confessio Christianæ Fidei, & ejusdem Collatio cum Papisticis Hæresibus. *Ex Typographiâ Joannis Bonæ Fidei*, 1560. *in*-8°. *v. bleu.*

496 Ejusd. Theodori Bezæ Confessio Christianæ Fidei & Collatio cum Papisticis Hæresibus; adjecta est altera brevis ejusdem Bezæ Fidei Confessio. *Excudebat Eustathius Vignon*, 1583. =Ejusdem Bezæ, Quæstionum & Responsionum Christianarum Libellus, in quo præcipua Christianæ Religionis capita proponuntur.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ibid. 1584. — Ejuſd. Bezæ Quæſtionum pars altera quæ eſt de Sacramentis. *Ibid*, 1581. *in*-8°. *v. f.*

497 Ejuſdem Theodori Bezæ, Libellus de Hæreticis à civili Magiſtratu puniendis; adversùs Martini Bellii Farraginem & novorum Academicorum ſectam. *Olivâ Roberti Stephani*, 1554. *in*-8°. *v. f.*

498 Maximiliani Sandæi, Batavi, Caſtigatio Conſcientiæ Jeſuiticæ, cauteriatæ confictæ in Hollandiâ à Jacobo Laurentio, Batavo-Calviniſtâ. *Herbipoli, ex Offic. Conradi Schwindtlauff*, 1617. *in*-12. *v. f.*

499 Eclairciſſement des Controverſes Salmuriennes, ou Défenſe de la Doctrine des Egliſes Réformées, par Pierre du Moulin. *Genève, Pierre Aubert*, 1649. — Trois Sermons faicts en préſence des RR. PP. Capucins, qui les ont honorés de leur préſence, par le même du Moulin. *Genève, Jacq. Chouet*, 1641. — Le Capucin, Traité auquel eſt décrite & examinée l'origine des Capucins, leurs Vœux, Regles & Diſcipline, par le même Pierre du Moulin. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année.* — Journal des Capucins, en ſuivant le Capucin du Sieur du Moulin, avec une Addition de pluſieurs pratiques ſecrettes de leur Ordre, par le Sieur François Clouet, ci-devant apellé Pere Baſile, Prédicateur, Capucin de Rouen, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Missionnaire du Pape. *Impr. sans indic. de lieu & sans date d'année. in-8°. v. éc.*

500 Traité de la Paix de l'Ame & du Contentement de l'Esprit, avec une Semaine de Méditations & de Prieres, & une Préparation pour la sainte Cene, par Pierre du Moulin. *La Haye, Abraham Troyel*, 1695. *in-12. v. éc.*

501 La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie pour la Sainte Trinité, appellée l'Hérésie des trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Pierre vander Slaart*, 1696. *in-12. v. f.*

502 Traité du Pouvoir absolu des Souverains, pour servir d'Instruction, de Consolation & d'Apologie aux Eglises Réformées de France qui sont affligées. *Cologne, Jacques Cassander*, 1685. *in-12. v. éc.*

§ 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans.*

503 Johannis Whiti, Angli, Collegii Wicamensis, apud inclytam Wintoniam præsidis, Diacosio Martyrion; *id est*, Ducentorum Virorum Testimonium de veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistiâ; Opus conscriptum versibus latinis. *Londini, in Ædibus Rob. Cali*, 1553. *in-4°. mar. r.*

504 Martini Wescombe, Artium Magistri in Academiâ Oxoniensi, Fabulæ Pontificiæ, Evangelicæ veritatis radiis dissipatæ. *Oxoniæ, L. Lichfield*, 1639. *in-12. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

505 De la Mort, par Guillaume Sherlock, trad. de l'anglois en françois par David Mazel. *Amſterdam, P. Humbert*, 1712. *in*-8°. *v. m.*

506 Du Jugement dernier, par Guillaume Sherlock, trad de l'anglois par David Mazel. *Amſterdam, Pierre Humbert*, 1712. *in*-8°. *v. m.*

507 De l'Immortalité de l'Ame, & de la Vie Eternelle, par le même Guill. Sherlock, trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam, Pierre Humbert*, 1708. *in*-8°. *v. m.*

§. 4. *Traités ſinguliers hétérodoxes, contre l'Egliſe Romaine en général, le S. Siége, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine & les Perſonnes Eccléſiaſtiques.*

508 Johannis Cochlæi, Concilium delectorum Cardinalium & aliorum Prælatorum, de emendandâ Eccleſiâ S. D. N. D. Paulo III. ipſo jubente conſcriptum, & exhibitum anno 1538. Acceſſit Æquitatis diſcuſſio ſuper Concilio delectorum Cardinalium, ad tollendam per generale Concilium inter Germanos in Religione diſcordiam. *Impr. abſque notâ Urbis, anno Domini* 1539. — Ejuſdem Opetis cui titulus eſt : CONCILIUM *delectorum Cardinalium de emendandâ Eccleſiâ*, editio altera, ad calcem cujus accedit Bulla Pauli, Papæ III. pro reductione multorum populorum Germanicæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nationis. *Absque notâ editionis.* —Supplicatorii Libelli quorundam Christi Ministrorum de Synodo propter controversias gravissimas congregandâ, partim anteà editi, partim nunc recens ad Conventum Naumbergensem missi & exhibiti. *Ursellis, excudebat Nicolaus Henricus, anno* 1561. —Deliberatio Gulielmi Insulani, Menapii Grevibrucensis, àn & quatenùs expediat controversias super Religione Christianâ motas decidi, absolvique in Synodo universali. *Erffurdiæ, anno* 1546, *in*-8°. *mar. vert.*

509 Petri de Alliaco, Cardinalis Cameracensis, Tractatus longè optimus qui inscribitur, de Reformatione Ecclesiæ Romanæ. *Impr. absque notâ editionis.* —Nicolai de Clamengiis, Libellus de lapsu & reparatione justitiæ, & disputatio super materia Concilii generalis: *item* Libellus Apostolorum Nationis Gallicanæ, cum constitutione Sacri Concilii Basilienſis, & Arresto Curiæ Parlamenti super Annatis non solvendis. *Impr. absquè notâ editionis currente sæculo XVI. in*-4°. *mar. bl.*

510 Ejusd. Petri de Alliaco, Cardinalis Cameracensis, Tractatus de reformatione Ecclesiæ, necnon Libellus de squaloribus Curiæ Romanæ, cum præfatione Wolfgangi Vuissemburgii. *Basileæ, apud Nicolaum Bryling*, 1551. —Epistola Leodiensium adversùs Paschalem II. Pont.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Max. Anno Domini 1107. ſcripta. *Caſaroduni-Turonum, Jametius Meſſorius*, 1591, *in*-8°. *mar. bl.*

511 Les trois Conformités, *à ſavoir*, L'harmonie & convenance de l'Egliſe Romaine avec le Paganiſme, Judaïſme & Héréſies anciennes, par François de Croy. *Impr. ſans indic. de Ville, en* 1605, *in*-8°. *mar. r.*

512 ΑΠΟΔΕΙΧΙΣ Anti-Chriſtianiſmi, quâ Chriſtianiſmum veram Religionem, Phariſaiſmum Chriſtianiſmo contrarium, & Papiſmum Phariſaiſmo ſimillimum eſſe oſtenditur. Authore P. Boquino, Biturige, Evangelii Miniſtro. *Excudebat Euſtathius Vignon*, 1583, *in* 8°. *mar. c.*

513 Oracolo della renovatione della Chieſa, ſecondo la Dottrina del Riverendo Padre frate Hieronimo Savonarola de Ferrara, per lui predicata in Firenze. *In Vinegia nelle Caſe di Pietro de Nicolini da Sabio*, 1536, *in*-8°. *v. f.*

514 Conſeglio d'alcuni Veſcovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per ſtabilimento della Chieſa Romana, trovato in Palazzo dopo la morte di ſua ſantita. *In Bologna*, 1549, *in*-8°. *mar. c.*

515 La Mappemonde Papiſtique, *grand in-fol. forme d'Atlas, mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 707.

516. Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtraict en la grande Table ou Carte de la Mappemonde, composée par Frandigelphe Escorche-Messes. *Impr. en la ville de Lucenouvelle, par Brifaud Coaffe-Diables en 1567, in-4°. mar. bl.*

517 Autre exemplaire de la même Histoire de la Mappemonde Papistique. *Impr. en 1567, in-4°. mar. r.*

518 La Mappe Romaine, contenant cinq Traités; savoir, la Fournaise Romaine; l'Edom Romain; l'Oiseleur Romain; la Conception Romaine, & la Réjouissance de l'Eglise. *Genève, J. de la Cerise, 1623, in-8°. mar. bl.*

519 La Chasse de la Beste Romaine, où il est recherché & évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-Christ, par George Thomson. *Genève, Philippe Albert, 1612, in-8°. mar. bl.*

520 Speculum Anti-Christi, in quo ipsius priora simul & posteriora, tanquàm in clarâ luce ità contueri possunt facilè, perspicaces Jesuitæ cum suis Discipulis, ut de eo consultare ulteriùs necessè non habeant, donec ad pedum osculationem devenerint; confectum & politum in Galliis à D. Tileno. *Typis Rostochensibus, anno* 1605.—De Fratribus Jesuitis, eorumque discipulis consultatio gemella, altera Caroli Molinæi; altera Ponti Tyardæi Bissiani. pro admoniendis junioribus. *Typis Rostochensibus, anno* 1605, *in-8°. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

521 L'Ante-Christ Romain, opposé à l'Ante-Christ Juif du Cardinal Bellarmin, du sieur Rémond, & autres. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1604, in-8°. v. f.*

522 L'Anti-Christo di Messer Ridolpho Gualtero, *cioè*, cinque Homilie, nelli quali si prova che il Papa Romano e quel vero & grande Anti-Christo, il quale predissero li Profeti, Christo, & gli Apostoli dover venire, & doversi da noi Schiffare. *In Zurich, 1546, in-8°. mar. bl.*

523. Ejusd. Rodolphi Gualteri, Tigurini, Anti-Christus; *Id est* Homiliæ quinque, quibus Romanum Pontificem, verum, & magnum illum Anti-Christum esse probatur, quem Prophetarum Christi & Apostolorum oracula venturum, & cavendum prædixerunt. *Absque notâ Editionis, in-8°. mar. bl.*

524 Simonis Rosarii Antithesis Christi & Anti-Christi, *videlicet*, Papæ, *id est* exemplorum, factorum, Vitæ & Doctrinæ utriusque, ex adverso collata comparatio, versibus & figuris venustissimis illustrata : accedit vita Hildebrandi, & Apotheosis, Papæ, Pauli III. (*Genevæ*) *apud Eustachium Vignon*, 1578, *in-8°. v. f.*

525 Le Glaive du Géant Goliath, Philistin & ennemi de l'Eglise de Dieu; ou Recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tous les Fideles qui le liront, de congnoiſtre que le Pape a la gorge coupée de ſon propre glaive. *Impr. ſans indic. de Ville en* 1579, *in*-8°. *mar. bl.*

526 Le Raſoir des Raſés, auquel eſt amplement traité de la tonſure & raſure du Pape & de ſes Papelards. *Impr. ſans indicat. de Ville, & ſans nom d'Imprimeur, en* 1562.— Sac & piéces pour le Pape de Rome, ſes Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maîtres de la Sorbonne contre J. C., Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre & ſes Apôtres; avec la Sentence interlocutoire extraite des Regiſtres de la ſouveraine Cour de Parlement de Paradis, *ibid*, 1561.— La Polymachie des Marmitons, en ryme françoiſe; Traité dans lequel eſt amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre ſus pour l'élevement de ſa Marmite. *Lyon*, 1562, *in*-8°. *mar. r.*

527 La Sentence & condamnation du Procès du Pape de Rome, ſes Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maiſtres de la Sorbonne, contre J. C., fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre, & ſes Apôtres, ſon Egliſe & ſaints Docteurs d'icelle; avec le Livre de la génération du déſolateur Ante-Chriſt, fils du Diable, & le Baptême dudit Ante-Chriſt. *Impr. ſans nom de Ville ny d'Imprimeur*, en 1563, *in*-8°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

528 Le Mandement de Jesus-Christ adressé à tous les Chrétiens ses fideles, donné à la dextre de Dieu le Pere, l'an 1559. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en* 1559. — Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous les Suppots de son Eglise. *Lyon*, 1562. — Sentence décrétale & condamnatoire au sujet de la paillarde Papauté, & punition de ses démérites & forfaits. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Impr. en* 1561. — Les Arrests & Ordonnances Royaux de la très souveraine & suprême Cour du Royaume des Cieux, avec les criées célestes faites par le S. Esprit pour la publication desdites Ordonnances, *ibid* 1559. — Le Monologue de Messire Jean Tantost, lequel recite une dispute qu'il a eue contre une Dame Lyonnoise, à son advis mal sentant de la Foy. *Ibid.* 1562. — Description gentille & véritable de l'Idole de la . . . . . nommé vulgairement . . . . . en ryme françoise, avec la Vie du Pape Hildebrand, *dit* Grégoire VII. & celle de la Papesse Jeanne. *in*-8°. *mar. r.*

529 Sibrandi Lubberti de Papâ Romano Libri X. scholasticè collati, cum Disputationibus Roberti Bellarmini. *Impr. apud Ægidium Radeum, anno* 1594. *in*-8°. *mar. r.*

530 Ejusdem Operis Sibrandi Lubbert, aliud Exemplar. *Ibid.* 1594. *in*-8°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

531 Antilogia Papæ, hoc est, de Corrupto Ecclesiæ statu, & totius Cleri Papistici perversitate; Scripta aliquot Authorum veterum ante annos plus minus CCC. & intereà; nùnc primùm in lucem eruta & ab interitu vindicata, cum Præfatione Wolfgangi Vuissemburgii, *Basileæ, ex Officinâ Joannis Oporini*, 1555, *in*-8°. *mar. bl.*

532 Bulla Diaboli, quâ paterna Papam suum admonet atque instruit quomodo gerere se debeat in regendâ Romanâ Curiâ & toto Terrarum orbe. *Impr. absq. notâ Editionis,* = Symbolum novum à reverendissimis Romanæ Ecclesiæ Cardinalibus, in Tridentino Concilio congregatis, constitutum anno 1545. *absque notâ Editionis.* = Discursus consolatorius super Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam & Nicolaum Maillardum, Sacræ Theologiæ Parisiensis venerandum Decanum, in lucem editus, curis Benedicti Cosmomorii. (Prima Pars) *Parisiis, in vico Sorbonæ, ad intersignum plenæ Lunæ, apud Joannem Lanternium, anno* 1564. *in*-8°. *mar. bl.*

533 Contrà Papatum Romanum à Diabolo inventum (edente Matthiâ Flaccio Illyrico). *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1545. *in*-8°. *mar. bl.*

534 Expositio vera harum Imaginum olim Nurembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Magiæ Vaticinio deducta per D. Doctorem Theophraſtum Paracelſum, cum figuris. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1570. *in*-8° *mar. vert.*

535 Henrici Echarti, Heſſi, Papa Pharizaizans, qui non tantum juratam Papiſtarum & Phariſæorum Conſpirationem ac Syncretiſmum prodit, ſed lernam inſuper errorum, corruptelarum, & abominationum in doctrinâ; vitâ, moribus, ritibus & traditionibus ſub regno Pontificio latentem apricum, producit. *Jenæ, Typis Salomonis Richtzenham*, 1605. *in*-8°. *mar. bl.*

536 Scala politica dell'abominatione e tirannia Papale di Benvenuto, italiano, a tutti gli Principi, Republiche, Stati, e Signori, & ad ogni altro nobile ſpirito, amatore de la Fede. *In Roma*, 1617. *in*-8°. *mar. bl.*

537 Dos Tratados, *el primero*, es del Papa y de ſu autoridad, collegido de ſu vida y Doctrina; *el ſegundo*, es de la Miſſa; por C. D. V. *Impr. en Caſa de Arnoldo Hatfildo*, 1588. *in*-8°. *mar. violet.*

538 La Nécromance Papale, faite par maniere de Dialogues & Devis, par Pierre Viret. *Genêve, à l'Epée*, 1553. *in*-8°. *v. f.*

539 La Phyſique Papale, faite par maniere de Devis & par Dialogues; ſavoir, la Médecine, les Bains, l'Eau bénite, le Feu ſacré, & l'Al-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chymie, par Pierre Viret. (*Genève*) *de l'Imprimerie de Jean Gérard*, 1552. *in*-8°. *v. f.*

540. Satyres Chreſtiennes de la Cuiſine Papale; miſe en ryme françoiſe. *Impr. par Conrad Badius, en* 1560. *in*-8°. *mar. r.*

541 Hiſtoire admirable de deux Monſtres prodigieux; à ſavoir, d'un Aſne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la riviere du Tibre l'an 1496, & d'un Veau-Moine, né à Friberg en Miſne, l'an 1528, qui ſont vrais préſages de l'ire de Dieu, atteſtés & déclarés, l'un, par Philippe Mélanchton; l'autre, par Martin Luther; avec quelques exemples des Jugemens de Dieu en la mort épouvantable & déſeſpoir de pluſieurs, pour avoir abandonné la vérité de l'Evangile; avec une Epitre préparatoire par Jean Creſpin, & les figures des deux Monſtres. *Imprimé* (*à Genève*) *chez Jean Creſpin, en* 1557. *in*-4°. *mar. bl.*

542 Henrici Cuyckii, Ruræmundenſis Eccleſiæ Epiſcopi, Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum, ac Clericorum. *Coloniæ, Bernard. Gualtheri*, 1599. *in*-8°. *v. f.*

§ 5. *Traités ſinguliers contre les Dogmes, Cérémonies, Uſages & différentes Pratiques de l'Egliſe Romaine; & auſſi contre la Meſſe & le Sacrement de l'Euchariſtie.*

543 Recueil d'anciennes Piéces (la plûpart Hétérodoxes)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

térodoxes); *savoir*, la Maniere & Faſſon qu'on tient pour bailler le S. Baptême en la Saincte Congrégation de Dieu, & en eſpouſant ceulx qui viennent au Sainct Mariage, & à la Saincte Cêne de Notre-Seigneur. *Neufchâtel, Pierre de Wingle*, 1533. = Summaire & briefve déclaration d'aucuns lieux fort néceſſaires à ung chaſcun chreſtien pour mettre ſa confiance en Dieu, & ayder ſon prochain; avec un Traité du Purgatoire, *ibid.* 1534. = La Maniere de lire l'Evangile & de méditer ſur la Paſſion de Notre-Seigneur J. C. *Impr. en lettres gothiques, ſans indic. d'année.* = Déclaration de la Meſſe, le fruit d'icelle, la cauſe & le moyen pourquoi & comment on la doit maintenir. *Impr. en lettres gothiques.* — Exhortacion ſur ces Paroles de J. C. *Retournez, & croyez à l'Evangile.* Imprimé *en lettres gothiques.* — Les Grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé de pleiniere rémiſſion de peine à tous les Confraires de la Confrairie du S. Eſperit. *Gand, par Pieter van Winghue, ſans date d'année, en lettres gothiq.* — Petit Traicté très ſalutaire de la Saincte Euchariſtie. *Neufchâtel, de Wingle*, 1534. — Le Livre des Marchands, fort utile pour cognoiſtre de quelle marchandiſe on doit ſe garder d'être trompé. *Ibid.* 1534. *petit in-12. v. f.*

544 Le Livre des Marchands, fort utile à toutes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'être trompé. — Traité de Purgatoire. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en* 1561. *in*-8°. *v. f.*

545 Sei Dialogi, nel quali diffusamente si ragiona del Concilio di Trento. *absque notâ Editionis. in*-8°. *mar. c.*

546 Dialogues du Combat des hommes contre leur propre salut, contenant des Dialogues sur la sainte Inquisition, l'attente du Concile, l'Interim, l'Authorité des Conciles, & la Résolution des Conciles, par Pierre Viret. *Impr. par Jean Rivery, en* 1561. *in*-8°. *v. f.*

547 Disputations Chrestiennes touchant l'estat des Trépassés, faites par Dialogues; *savoir*, la Cosmographie Infernale, le Purgatoire, le Limbe, le Sein d'Abraham, & la Descente aux Enfers, par le même Pierre Viret; avec une Epistre de Jean Calvin. *Genève, de l'Imprimerie de Jean Gérard*, 1552. *in*-8°. *v. f.*

548 Johannis Rainoldi, Angli, de Romanæ Ecclesiæ Idololatriâ in Cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum Consecratarum, & Sacramenti Eucharistiæ Libri duo; in quibus variorum Papismi Patronorum errata patefiunt. *Excudebat Jacobus Stoer*, 1598. *in*-8°. *v. f.*

549 Traité des Reliques, par Jehan Calvin, ou Advertissement très utile du grand profit qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reviendroit à la Chrestienté, s'il se faisoit Inventaire de tous les Corps Saints & Reliques qui sont, tant en Italie qu'en France, en Allemaigne, Espaigne & autres Royaumes & Pays. *Genève, Jehan Girard*, 1543. *petit in-8°. v. f.*

550 Matthiæ Berneggeri Hypobolimæa Divæ Mariæ Deiparæ Camera, seu Idolum Lauretanum eversum & defectum. *Argentorati, Christophorus ab Heyden*, 1619. *in 4°. v. f.*

551 Ejusdem Operis Matthiæ Berneggeri, aliud Exemplar. *Ibid.* 1619. *in-4°. mar. c.*

552 Valentini Vannii de Missâ Historia integra, ex SS. Evangelistis, Apostolis, Prophetis, veteribus recentioribusque Scriptoribus Ecclesiasticis, Conciliis, Pontificum Decretis ac constitutionibus congesta. *Tubingæ, apud viduam Ulrici Morhardi*, 1563. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. v. f.*

553 Matthæi Sutlivii de Missâ Papisticâ vanitasque Synagogæ Romanæ, circà Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini, excudebat Adamus Islip*, 1603. *in-4°. v. f.*

554 Georgii Majoris Confutatio Missæ Papisticæ, *hoc est*, Refutatio horrendæ prophanationis Cœnæ Domini, collecta ex Evangelio & sinceris antiquæ Ecclesiæ testimoniis, cum præfatione Philippi Melanchthonis. *Wittebergæ, ex Officinâ Viti Creutzer*, 1555. *in-8°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

555 Ad cujusdam Antoniani, professione Jesuitæ, Errores & Mendacia de Missâ, ejusque Sacrificio ad Lugdunenses Apologia. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1564. *in*-8°. *mar. r.*

556 Discours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrificateur; Œuvre monstrant à l'œil par tesmoignages de l'Ecriture-Sainte les abus & rêveries de la Messe; & l'ignorance, superstition & imposture des Prestres, par Jean de Lespine. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563. —La Conclusion de la Messe, ITE MISSA EST, ou Advertissemens sur la Messe Papale, *ibid.* 1563. —Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous suppostz de son Eglise. *Lyon*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

557 Sommaire Recueil des Signes sacrés, Sacrifices & Sacremens institués de Dieu, depuis la création du monde; là où est aussi la vraye origine du Sacrifice de la Messe. *Lyon, Jean Saugrain*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

558 Chanson nouvelle, contenant la forme & maniere de dire la Messe, sur le chant, de Hari, Hari-l'asne, Hari-bouriquet, en ryme françoise. *Impr. en* 1562. —Ode hystoriale de la Bataille de S. Gilles, *Lyon*, 1563 —La ruine de la grande Cité, & du regne tyrannique de la grande paillarde Babylonnienne, composée en ryme françoise par L. Palercée. *Impr. en* 1563. —L'Epître que le Prophête Jérémie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

envoya à ceulx qui estoient menés captifs en Babylon, trad. en ryme françoise. *Genève*, 1562. —Palinodies de Pierre Ronsard sur les miseres de ce tems, adressées à Théodore de Béze, en ryme françoise. *Impr. en* 1563. —Le Blason du Platelet, composé en ryme françoise. *Impr. en* 1562, *in* 8°. *mar. vert.*

559 Anatomie de la Messe, par Pierre Dumoulin. *Genève, Pierre Aubert*, 1638, 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

560 Le Tombeau de la Messe, par David Dérodon. *Amsterdam, Daniel Dufresne*, 1682. *in*-12. *mar. bl.*

§. 6. *Traités singuliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

561 Irenicum Irenicorum, seu reconciliatoris Christianorum hodiernorum Norma triplex, sana omnium hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones (authore Daniele Swickero), *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1658. Irenicomastix perpetuò convictus & constrictus, *seu* nova confirmatio infaillibilitatis Irenici Irenicorum, per ostensam futilitatem criminosæ Comenianæ refutationis, edente Irenici Irenicorum authore. *Amsterodami*, 1661. —Irenicomastix iteratò victus & constrictus, imò obmutescens; seu novum & memorabile exemplum infeliciſſimæ pugnæ D. Joh. Amos Comenii, contrà Irenici Irenicorum authorem,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amstelodami, anno 1667, 3 tom. en 2 vol. in-8°. mar. r.

561. Eirenicum de Pace Ecclesiæ Catholicæ inter Christianos, quamvis diversos sententiis, religiosè procurandâ, colendâ atque commendâ: accedit Francisci Junii Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII. *Lugd-Batavorum, ex Officinâ Plantinianâ, 1593, in-8°. v. f.*

563 Le Ciel ouvert à tous les hommes, ou Traité Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'Ecriture-Sainte & la raison, que tous les hommes seront sauvés, par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chapoine Régulier de S. Augustin, & Prieur-Curé de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Xaintes. *MSS. sur papier, en 1740, in-4°. v. f.*

564 Apologie pour les vrais Toldrans, où l'on fait voir la pureté de leurs intentions & la vérité de leurs dogmes, pour opposer aux fausses idées qu'en a données le Ministre Jurieu, par G. Huet. *Dordrecht, Théodore Goris, 1690, in-12. v. f.*

§. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

565 Michaëlis (Reves) Serveti, de Trinitatis erroribus, Libri VII. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1531.* — Ejusdem Serveti, Dia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

logorum de Trinitate Libri duo ; & de justiciâ regni Christi Capitula quatuor. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1532, *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum (ex originali Editione).*

566 Eorumdem Mich. Serveti Operum de Trinitate aliud exemplar, ex eâdem præcedenti ac originali Editione, *ibid.*, 1531 & 1532, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

567 Eorumdem Serveti Dialogorum de Trinitate Divinâ, versio Belgica. *Impr. anno* 1620, *in*-4°. *mar. r.*

568 Fragmenta librorum eorumdem Serveti, de Trinitate Divinâ. *Codex MSS. Autographus*, *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 757.

569 Ejusdem Michaëlis Serveti, CHRISTIANISMI RESTITUTIO. *hoc est* : Totius Ecclesiæ Apostolicæ ad sua limina vocatio, in integrum restitutâ cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ, regenerationis Baptismi, & Cœnæ Domini manducationis ; Restituto denique nobis regno Cœlesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, & Anti-Christo cum suis penitùs destructo. *Vienne Allobrogum*, 1553, *in*-8°. *mar. r. à compartimens.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 756.

570 Déclaration pour maintenir la vraye Foi que-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiennent tous Chrétiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, par Jean Calvin; où il est aussi monstré qu'il est licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par Justice en la ville de Genêve. *Genêve, Jean Crespin, 1554, in-8°. mar. c.*

571 Ejusd. Guillelmi Postelli Apologia pro Serveto Villanovano, de animâ mundi, sivè de eâ naturâ quæ omninò necessaria est & habenda est media inter æternam immobilemque, & creatam mobilemque, estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti est etiam habenda, contrà aspergines & præcipitatum Calvini in hanc causam judicium. *Codex MSS. in Chartâ, in-8°. mar. r.*

* *Hoc Postelli opusculum nunquàm Typis mandatum fuit.*

572 Prediche di Messer Bernardino Ochino da Siena. (*In Geneva* 1543) *& in Basilea*, 1562, 5 *vol. in-8°. v. f.*

573 Sermons très utiles, composés par Bernardin Ochin, en françois. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en* 1561, *in-8°. v. f.*

574 Il Catechismo, *overo* institutione Christiana di Messer Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. *In Basilea, l'anno* 1561, *in-8°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

575 Bernardini Ochini, Dialogi XXX. in duos Libros divisi, quorum primus, est de Messiâ, secundus verò de Trinitate; ex Italico in latinum Sermonem versi, interprete Sebast. Castalione. *Basileæ, per Petrum Pernam, anno 1563, 2 vol. in-8°. v. f.*

576 Dialogo del Purgatorio di Messer Bernardino Ochino. *Stamp. l'anno 1556, in-8°. mar. bl.*

577 Ejusdem Bernardini Ochini, Dialogus de Purgatorio, ex Italico Latinè redditus, interprete Thaddeo Duno, Doctore Medico Locarnensi. *Tiguri, apud Gessneros, 1555, in-8°. mar. r.*

578 Dialogue de Messire Bernardin Ochin sur le Purgatoire, trad. en françois, *Impr. sans indication de Ville, par Antoine Cercia, 1559, in-8°. mar. r.*

579 Dialogi VII. di Bernardino Ochino, dove si contiene; nel *primo* dell'inamorarsi di Dio, nel *secondo* il modo di diventar felice, nel *terzo* di conoscer se stesso, nel *quarto* del latrone buono, nel *quinto* del Pellegrinaggio per andar al Paradiso, nel *sesto* de la disputa del Christo col l'anima, e nel *settimo* de la Divina Professione con un spirituale Testamento. *In Vinetia, per Nicolo d'Aristotile, detto il Zoppino, 1542, in-8°. mar. bl.*

580 Ejusdem Bernardini Ochini, Prediche, Labyrinthi, *hoc est*, de libero aut servo arbitrio,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Divinâ prænotione, Destinatione & Libertate disputatio, & quonam pacto sit ex iis Labyrinthis exeundum : ex Italico in Latinum Sermonem translati. *Basileæ, apud Petrum Pernam, absque notâ anni, in*-8°. *mar. r.*

581 Disputa di Messer Bernardino Ochino da Siena, intorno alla presenza, del corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea, l'anno* 1561, *in*-8°. *mar. r.*

582 Ejusdem Bernardini Ochini, liber de Corporis Christi præsentiâ in Cœnæ Sacramento ; in quo acuta est Tractatio de Missæ origine ac erroribus, ex Italico in Latinum Sermonem translata. *Basileæ, absque notâ anni, in*-8°. *mar. r.*

583 Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, Sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie, & impieta della Sinagoga del Papa, & spetialmente de suoi Preti, Monaci & Frati, dal Medesimo B. Ochino. *Stamp. l'anno* 1554, *in*-8°. *mar. violet.*

584 Rimedio a la pestilente Dottrina de Frate Bernardino Ochino ; Epistola responsiva diretta al magnifico Magistrato de Siena, da Frate Ambrosio Catharino Polito, Senese. *In Roma, ne la Contrada del Pellegrino, per M. Girolama de Cartolari, ad instantia di M. Michele Tramezino. l'anno* 1544. *in*-8°. *mar. r.*

585 Johannis Wolkelii, Misnici, de verâ Reli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gione libri V, quibus præfixus est Joh. Crellii, Franci, liber de Deo & ejus attributis. *Racoviæ, Typis Sebastiani Sternacii, anno 1630, in-4°. v. éc.*

586 Johannis Crellii, Franci, libri duo de uno Deo Patre, in quibus multa etiam de Filii Dei & Spiritûs sancti naturâ differuntur. *Racoviæ, Typis Sebastiani Sternacii, 1631, in-8°. mar. bl.*

587 Ejusdem Crellii, Declaratio Sententiæ de causis mortis Christi. *Impr. anno, 1637, in-8°. mar. bl.*

588 Ejusdem Crellii, Ethica Aristotelica, & Ethica Christiana; seu explicatio virtutum & vitiorum quorum in Sacris Litteris fit mentio. Accedit vita authoris, necnon Catechesis Ecclesiarum Polonicarum, cum notis ejusdem Crellii, Jonæ Schlichtingii, M. Ruari, & A. Wissowatii. *Cosmopoli (Amstelodami) per Eugenium Philaletem) 1681, in-4°. mar. r.*

589 Ejusdem Operis Joh. Crellii, quod inscribitur: *Ethica Aristotelica*, aliud exemplar: *ex eâdem precedenti Editione, anni 1681, in-4°. v. éc.*

590 Fragmenta duorum Fausti Socini scriptorum; in quorum priore sententiam eorum qui J. C. Dei Filium unum illum & altissimum Deum esse, vel saltem antequam ex Maria nasceretur, seipsa extitisse affirmant, argumentis al-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latis refellere ; in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unicâ Dei essentiâ personas adstruere conantur, respondere instituerat. *Racoviæ, Typis Sebastiani Sternacii*, 1619, *in*-8°. *mar. r.*

591 Jonæ Szlichtingii à Bucowiec, quæstio disputata ; nùm ad regnum Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ Doctrinæ adverso manere. *Racoviæ, Typis Pauli Sternacii*, 1635. *in*-8°. *mar. r.*

592 Liber de dupliçi statu, officio & cognitione Christi, *videlicet* secundùm carnem & secundùm spiritum, per nobilem virum Chasparem Suenckfeldium, summo in Sacris judicio prædito, Divinæ scripturæ testimoniis collatus, & ad Christi Domini cognitionem invulgatus. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1546, *in*-8°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 787.

593 Hermanni Cingalli (Christophori Sandii, filii) Scriptura Sanctæ Trinitatis revelatrix. *Goudæ, Jacobus de Graef*, 1678, *in*-12. *mar. bl.*

§ 8. *Traités singuliers de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Protestans, Préadamites, Adamites, &c.*

594 Lux è Tenebris, novis radiis aucta ; *hoc est*, solemnissimæ divinæ Revelationes in usum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſæculi noſtri factæ, quibus I. de Populi Chriſtiani extremâ corruptione lamentabiles quærelæ inſtituuntur. II. Impœnitentibuſque terribiles Dei plagæ denuntiantur. III. & quomodò tandem Deus deletâ Pſeudo-Chriſtianorum, &c. Babylone, novam verè Catholicam conſtituet Eccleſiam. Hæc omnia per immiſſas Viſiones, & Angelica Divinaque alloquia facta Chriſtophoro Kottero, Chriſtinæ Poniatowiæ, & Nicolao Drabicio, cum figuris æneis, & apologiâ. *Editio anni* 1665. *in*-4°. *v. éc.*

595 Plan de la Juſtice de Dieu ſur la Terre dans ces derniers jours, & du relevement de la chûte de l'homme par ſon péché, par Jean Allut. *Impr. en Hollande, en* 1714. = Quand vous aurez ſacagé, vous ſerez ſacagez; car la lumiere eſt apparue dans les ténèbres pour les détruire, par le même Jean Allut. *Ibid*, 1714. *in* 8°. *v. f.*

596 Iſaaci de la Peyrere Syſtema Theologicum, ex præadamitarum Hypotheſi. *Impr. anno ſalutis* 1655. = Præadamitæ, ſivè ejuſdem de la Peyrere exercitatio ſuper verſibus XII. XIII. & XIV. Capitis V Epiſtolæ divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines antè Adamum conditi. *Impr. anno* 1655. = Calvidii Leti (Cl. Quilleti) Callipædia, ſeu de Pulchræ prolis habendæ ratione, Poëma Di-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dactiron, ad humanam speciem bellè tuendam apprimè utile. *Lugduni Batavorum*, 1655. *in* 4°. *v. f.*

§ 9. *Traités singuliers qui contiennent des Erreurs particulieres, comme aussi plusieurs Systêmes de Liberté Philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.*

597 Guillelmi Postelli de Orbis Terræ Concordiâ Liber primus. *Parisiis, Petrus Gromorsus, absque notâ anni. in*-8°. *v. f.*

598 Ejusdem Guill. Postelli de Orbis Terræ Concordiâ Libri IV. in quibus 1°. Religionis Christianæ placita rationibus Philosophicis docentur. 2°. Vita, educatio, moresque Muhamedis Legislatoris Arabum ejusque Sectatorum traduntur; demùm Alchoranus à capite ad calcem, ex Arabico excutitur & refutatur. 3°. Quid commune totus Orbis, tàm Jure humano quàm Divino habeat. 4°. Quâ arte sine seditione, Falsæ de Deo, Diisve persuasiones ad veram pertrahi possint. (*Basileæ*, 1544) *in-fol. mar. bl.*

599 Ejusdem G. Postelli, Alcorani, seu Legis Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber, in quo de Calamitatibus Orbi Christiano imminentibus tractatur; additus est Libellus de universalis conversionis Judiciive tempore; &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contrà quot annos sit expectandum conjectatio, ex Divinis ducta Authoribus verôque proxima. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543. *in*-8°. *v. f.*

600 Ejusdem G. Postelli de Rationibus Spiritûs Sancti Libri duo. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543. *in*-8°. *mar. bl.*

601 Ejusdem Postelli Opus de Nativitate Mediatoris ultimâ, nùnc futura, & toto Orbi Terrarum in singulis ratione præditis manifestanda; in quo totius Naturæ obscuritas, origo & creatio, ita cum suâ causâ illustratur, exponiturque, ut vel pueris sint manifesta, quæ in Theosofiæ & filosofiæ arcanis hactenùs fuêre; autore Spiritu Christi. *Impr. absque notâ Editionis* (*anno* 1547) *in*-4°. *v. éc.*

602 Ejusdem G. Postelli Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani Libri duo. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543. *in*-8°. *v. f.*

603 Ejusdem Guill. Postelli everso falsorum Aristotelis Dogmatum. *Parisiis, Sebast. Nivelle*, 1552. *in*-16. *v. f.*

604 Ejusdem Postelli Liber de Causis, seu de principiis & originibus Naturæ utriusque, in quo ità de æternâ rerum veritate agitur, ut & authoritate & ratione, non tantùm ubivis particularis Dei Providentia, sed & animorum & corporum immortalitas, ex ipsius Aristotelis verbis rectè intellectis & non detortis demonstretur clarissimè; contrà Atheos & hujus Larvæ Baby-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lonicæ alumnos. *Parisiis*, *Seb. Nivelle*, 1552 *in*-16. *mar. r.*

605 Ejusdem Guillelmi Postelli Liber de Originibus, seu de varia & potissimùm Orbi Latino ad hanc diem, aut inconsiderata Historia, quum totius Orientis tùm maximè Tartarorum, Persarum, Turcarum, & omnium Abrahami & Noachi alumnorum origines, & Mysteria Brachmanum retegente; quod ad Gentium Litterarumque quibus utuntur rationes attinet. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1553. *in*-8°. *v. f.*

606 Ejusd. Postelli Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi & ipsius Matris Virginis Mariæ Sermo Historicus Divi Jacobi minoris, consobrini & fratris Domini Jesu, Apostoli Primarii, & Episcopi Christianorum primi Hierosolymis; accedit Evangelica Historia quam scripsit beatus Marcus, Petri Apostolorum principis discipulus & filius, & primus Alexandriæ Episcopus; unà cum Vitâ ejusdem Marci, Evangelistæ. Hæc omnia in lucem edita studio Theodori Bibliandri. *Basileæ*, *ex Officinâ Joannis Oporini*, 1552. *in* 8°. *mar. r.*

607 Ejusdem G. Postelli Protevangelion Divi Jacobi minoris; cui accedit Dialogus quidam Christiani cum Judæo, de Christo; ex Suidæ Philologiâ; Michaële Neandro, Soraviensi, interprete. *Argentorati*, *excudebat Josias Rihelius*, 1570. *in*-8°. *mar. bl.*

608

EFERUS - Recherches & Classification numériques

608 Ejusd. Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi; quâ mens humana, tàm in Divinis quàm in Humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Impr. absque notâ Editionis & anni.* (*Parisiis* 1552.) *in*-16. *mar. r.* * *Editio Originalis.*

609 Ejusdem Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi. *Amstelodami, Joannes Janssonius*, 1646. *in*-16. *v. éc.*

610 Abrahami Patriarchæ, Liber Jezirah, sivè Formationis Mundi, Patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus; sed ab ipso etiam Abrahamo expositus Isaaco, & per Prophetarum manus posteritati conservatus, ipsis autem 72 Mosis auditoribus in secundo Divinæ veritatis loco, hoc est, in ratione, quæ est posterior authoritate habitus; ex hebraïco in latinum sermonem versus à Guillelmo Postello. *Parisiis, sumptibus Authoris, anno* 1552. *in*-16. *v. f.*

611 Ejusd. Guill. Postelli Divinationis, sivè Divinæ summæque veritatis discussio, quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum, atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat & quàmobrem. *Parisiis*, 1571. = Seraphici Doctoris Bonaventuræ, Tractatus singularis de sex Alis Seraphin. *Mediolani, Pacificus Pontius*, 1599. *in*-16. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

612 Ejuſdem Poſtelli, Divinationis, ſivè Divinæ ſummæque veritatis diſcuſſio, (*aliud exemplar*) quâ conſtat quid ſit de clariſſimâ inter Chriſtianos & Iſmaëlitas victoriâ futurum, atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat, & quàmobrem. *Pariſiis*, 1571, *in*-16. *v. f.*

613 Ejuſdem Poſtelli, Signorum Cœleſtium vera configuratio aut aſteriſmus, ſtellarumve per ſuas Imagines aut configurationes diſpoſitio, & in eum Ordinem quem illis Deus præfixerat reſtitutio, & ſignificationum expoſitio; *ſivè* Cœlum repurgatum & apoteleſmate ſummo determinatum. *Pariſiis*, *Hieronymus Gourmontius*, 1553. *in*-4°. *fig. mar. r.*

614 Le prime Nove del altro Mondo, *cioè*, l'admirabile Hiſtoria & non meno neceſſaria & utile da eſſer letta & inteſa da ogni uno, che ſtupenda intitulata, LA VERGINE VENETIANA, parte viſta, parte provata, & fideliſſimamente ſcritta per Gulielmo Poſtello primogenito della reſtitutione, & ſpirituale Padre di eſſa Vergine. *Appreſſo del' Autore*, *l'anno* 1555. = Il Libro della Divina Ordinatione, dove ſi tratta delle coſe miracoloſe, le quali ſono ſtate & ſino al fine hanno da eſſere in Venetia, & principalmente la cauſa per la quale iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venetia, che di tutto quanto il mondo inſieme, per il medeſimo Guglielmo Poſtello. *In Padoua*, *per Gra-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tioſo Perchacino, l'anno 1555. *in*-8°. *mar. viol.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 819 & 820.

615 Les très merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau monde, & comment elles doivent à tout le monde par raiſon commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil, par le même Guillaume Poſtel. *Paris, Jehan Gueullart,* 1553. *in*-16. *maroquin à compartimens.*

* *Premiere Edition Originale, exécutée en groſſes lettres.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 822.

616 Les mêmes merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau Monde, par Guill. Poſtel, avec un autre petit Traité du même Auteur, *intitulé*, la Doctrine du ſiecle Doré, & de l'évangélique regne de Jéſus, Roi des Rois. *Paris, Jean Ruelle*, 1553. *in*-16. *mar. r.*

* *Seconde Edition Originale, imprimée en petites lettres.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 821.

617 Les mêmes Victoires des Femmes du nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré, par Guill. Poſtel. *Paris, Jean Ruelle*, 1553. *impr. en petites lettres.* = Des Merveilles du Monde, & principalement des admirables choſes des Indes & du Nouveau monde; Hiſtoire extraicte des Eſcrits très dignes de foy, tant de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ceulx qui encore ſont à préſent audit pays, comme de ceulx qui encore vivans, peu paravant en ſont retournés, & y eſt auſſi montré le lieu du Paradis Terreſtre; petit Ouvrage attribué au même Poſtel. *Ibid.* 1553. = Deſcription & Charte de la Terre-Sainte, qui eſt la propriété de J. C. pour y veoir ſa pérégrination, & pour imiter ſes très Chreſtiens Miniſtres à la recouvrer pour y replanter ſon empire, par le même Guillaume Poſtel. (*ibid* 1553) *in*-16. *mar. vert.* (*avec la Charte*)

* *Exemplaire bien conſervé, qui a appartenu à feu M. le* COMTE DE HOYM.

618 Les mêmes Victoires des Femmes du Nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré par Guill. Poſtel. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553. *in*-12. *mar. bl.*

* *Edition renouvellée.*

619 La Doctrine du Siecle Doré, ou de l'évangélique Regne de Jéſus, Roi des Rois, par le même Guillaume Poſtel. *Paris, Jehan Ruelle.* (1552) *in*-16. *mar. bl.*

620 Deſcription & Charte de la Terre-Sainte, qui eſt la propriété de J. C. pour y veoir ſa pérégrination & pour inciter ſes très Chreſtiens Miniſtres à la recouvrer pour y replanter ſon empire, par Guillaume Poſtel. *Impr. ſans indication de Ville & ſans date d'année.* (*à Paris, en* 1552) *in*-16. *mar. bleu.* (*avec la Carte.*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

621 La même Description & Charte de la Terre-Sainte, par G. Postel. (*Ibid.* 1552) *in*-16. *mar. bl.*

622 Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, regiſtrato dal Nolano, diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti, Opera di Giordano Bruno, Nolano. *Stampato in Parigi, l'anno* 1584. —La Cena de le Ceneri, dal medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. c. à compartimens.*

623. Il med. Spaccio de la Beſtia Trionfante, propoſto da Giove, effettuato dal Conſeglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, regiſtrato dal Nolano, diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti; Opera di Giordano Bruno, Nolano. *Stampato in Pariggi, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. à compartimens.*

624 Il medeſimo Spaccio de la Beſtia Trionfante. *MSS. ſur papier, in-fol. v. f.*

* *Ce MSS. vient de la Bibliotheque de feu M.* DUFAY, *qui fut vendue publiquement à Paris en* 1725.

625 La Cena de le Ceneri, deſcritta in cinque Dialogi, per quattro Interlocutori, con tre conſiderationi circa doi ſuggetti, Opera del medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno* 1584, *in*-8°. *à compartimens.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

626 De la Cauſa, Principio, & Uno, in cinque Dialogi, dal medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. r.*

627 De l'infinito, Univerſo & Mondi, in cinque Dialogi, dal medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. r.*

628 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, liber de Monade, numero & figurâ, necnon de Minimo, Magno & Menſurâ; *item*, de innumerabilibus, immenſo, & infigurabili, *ſeu* de Univerſo & Mundis libri octo. *Francofurti, apud Joan. Wechelum & Petrum Fiſcherum*, 1591, *in*-8°. *mar. r.*

629 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, recens & completa ars reminiſcendi & in phantaſtico campo exarandi; ad plurimas in triginta Sigillis inquirendi, diſponendi, atque retinendi, implicitas novas rationes & artes introductoria. *Impr. abſque notâ Editionis, & anni. in*-8°. *mar. r.*

630 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, liber de umbris idearum & ars Memoriæ. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus*, 1582, *in*-8°. *mar. r.*

631 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, liber de compendioſâ Architecturâ & complemento Artis Lullii. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus*, 1582, *in*-16, *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

632. Joannis Bodini, Theatrum universæ naturæ, in quo rerum omnium effectrices causæ & fines, quinque libris discutiuntur. *Lugduni, Jacobus Roussin*, 1596, *in*-8°. *mar. bl.*

633 Julii Cæsaris Vanini, Amphitheatrum æternæ providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, adversùs veteres Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos & Stoïcos. *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harsy*, 1615, *in*-8°. *mar. c.*

634 Ejusdem Julii Cæsaris Vanini, de admirandis Naturæ, reginæ deæque mortalium arcanis, Dialogorum libri IV. *Lutetiæ Parisiorum, Adrianus Perier*, 1616, *in*-8°. *mar. c.*

635 Apologia pro Julio Cæsare Vanino, *seu* Julius Cæsar Vaninus, ab Atheismo vindicatus. *Cosmopoli*, 1712. —Petri Frid. Arpe, Theatrum fati, sivè notitia scriptorum de providentiâ, fortunâ & fato. *Roterodami, Typis Fritsch & Bohm*, 1712, *in*-8°. *v. éc.*

636 Davidis Derodon, Disputatio de Suppositio, in quâ plurima hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliis que Episcopis, Ephesi in Synodum coactis, tanquàm Hæreticis demonstrantur, ut soli scripturæ Sacræ infaillibilitas asseratur. *Francofurti* (*seu potiùs in Galliâ*) *anno* 1645, *in*-8°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

637 Ejuſdem Davidis Derodon, Diſputatio de Libertate & de Atomis. *Nemauſi, ſumptibus Balthaſaris Fortis*, 1662, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

638 Recueil de différens Opuſcules donnés par le même David Dérodon; *ſavoir*, la Lumiere de la Raiſon oppoſée aux Ténèbres de l'Impiété, contre les Athées; Diſpute de l'Euchariſtie; quatre raiſons qui traitent de l'Euchariſtie, du Purgatoire, du Péché Originel & de la Prédeſtination; l'Athéiſme convaincu. *Genève, Paris, & Oranges*, 1665 *& ann. diverſes* 4 *vol. in*-8°. *v. f.*

639 La Béatitude des Chreſtiens, ou, LE FLÉO DE LA FOY, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde le Berruyer, auxquels noms des pere & mere aſſemblés, il s'y treuve LERRE GERU VREY FLEO D. la Foy bigarrée, & au nom du fils; VA FLÉO REGLE FOY, aultrement GUERE LA FOLE FOY. *Imprimée ſans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & ſans date. petit in*-8°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 843.

640 Penſées de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains ſpirituels. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1647. ==Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes Penſées.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Cl. Morlot, 1649. = Déclaration de Simon Morin, de ſa Femme & de Mademoiſelle Malherbe, touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire une Secte nouvelle, & comme quoi ils ont toujours été & demeurent ſoumis à l'Egliſe. *Impr. en* 1649. = Procès verbal d'exécution de mort dudit Morin brûlé vif en place de Gréve le 14 Mars 1663; contenant, l'Abjuration de ſon Héréſie & mauvaiſe Doctrine. = Arreſt de la Cour du Parlement, contre ledit Morin. *Paris, Louis Barbotte*, 1663. = Remarques MSS. ſur Simon Morin & ſa Doctrine. *in*-8°. *mar. r.*

641 Autre Exemplaire des mêmes Penſées de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains ſpirituels. *Impr. en* 1647. *in*-8°. *mar. bl.*

642 Factum contre Simon Morin, dans lequel ſe trouve l'Analyſe des Ouvrages de ce fanatique. *Paris*, 1662. = Déclaration de Simon Morin, depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes Penſées. *Paris, Cl. Morlot*, 1649. = Déclaration de Morin, de ſa Femme & de Mademoiſelle Malherbe touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire Secte nouvelle. *Paris*, 1649. — Arreſt de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Morin à être brûlé en place de Gréve avec ſon Livre des Penſées. *Paris, Louis Barbotte*, 1663. — Pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cès verbal d'exécution de mort dudit Morin, brûlé vif le 14 Mars 1663. *in*-8°. *mar. bleu.*

* *Toutes ces Piéces ſont d'une Edition renouvellée.*

643 Recueil des mêmes Piéces relatives aux Penſées de Simon Morin, tant MSS. qu'imprimées. *in*-4°. *mar. violet.*

644 Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu, adreſſée au Roi, à la Reyne Régente & à MM. du Parlement, par François Davenne. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye*, 1650. *in*-12, *mar. r.*

645 Autre Exemplaire de la même Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye en* 1650. *in*-12. *mar. vert.*

646 Tragédie Sainte, diviſée en trois Théâtres, *ou autrement*, les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris, Nicolas Boiſſet*, 1652. *in*-12. *mar. bl.*

647 Du Rappel des Juifs, par Iſaac la Peyrere. *Impr. en* 1643. *ſans indication de Ville. in*-8°. *mar. bl.*

648 La Foy dévoilée par la Raiſon dans la connoiſſance Dieu, de ſes Myſteres & de la Nature, par Jean Patrocle Parizot. *Paris*, 1681. *in*-8°. *v. f.*

649 Hadriani Beverlandi Diſſertatio de Peccato

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Originali. *Lugduni Batavorum, è Typographeio Danielis à Gaesbeeck*, 1679. — Ejuſdem Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio Academica. *Lugduni in Batavis, Typis Joannis Lindani*, 1680. *in*-8°. *v. f.*

650 Ejuſdem Hadriani Beverlandi, de Fornicatione cavendâ admonitio, ſive adhortatio ad Pudicitiam & Caſtitatem. *Impr. juxtà exemplar Londinenſe*, 1698. *in*-8°. *v. f.*

651 Alardi Uchtmanni, Viri clariſſimi, Vox clamantis in deſerto, ad Hadrianum Beverlandum. *Medioburgi, Theodorus de la Maire, abſque notâ anni. in*-8°. *v. f.*

652 Etat de l'Homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle eſt la ſource & quelles ſont les cauſes & les ſuites de ce péché dans le monde. *Impr. en* 1740. *in*-12. *v. f.*

653 La Religion du Médecin, ou Deſcription néceſſaire donnée par Thomas Brown, touchant ſon Opinion accordante avec le pur ſervice Divin d'Angleterre, trad. du latin en françois, avec des remarques. *Impr. en Hollande en* 1668. *in*-12. *v. f.*

654 Benedicti Spinoſæ, Tractatus Theologico-Politicus, continens Diſſertationes aliquot, quibus oſtenditur libertatem Philoſophandi non tantùm ſalvâ pietate, & Reipublicæ pace poſſe concedi, ſed eandem niſi cum pace

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Reipublicæ ipsâque pietate tolli non posse. *Hamburgi*, *Henricus Kunrath*, 1670. *in*-4°. *v. f.*

655 Réflexions curieuses d'un Esprit désinteressé sur les Matieres les plus importantes au salut, tant public que particulier; trad. françoise de l'Ouvrage latin de SPINOSA, qui a pour titre: *Tractatus Theologico-Politicus*, donnée par M. de Saint-Glain. *Cologne*, *Claude Emanuel*, 1678. *in*-12. *mar. r.*

656 B. D. S. (Benedicti Spinosæ) Opera Posthuma; *scilicet*, I. Ethica, More Geometrico demonstrata; II. Politica; III. de Emendatione intellectûs; IV. Epistolæ, & ad eas Responsiones; V. Compendium Grammaticès linguæ Hebreæ. *Impr. anno* 1677. *in*-4°. *C. M. v. éc.*

657 Lamberti Velthuysii, Ultrajectini, Opera omnia, nùnc verò conjunctim latinè edita, quibus accessêre duo Tractatus novi hactenùs inediti, quorum prior de articulis Fidei fundamentalibus; alter de Cultu Naturali; oppositus Tractatui Theologico-Politico & Operi Posthumo Benedicti de Spinosa. *Roterodami*; *Typis Reinerii Leers*, 1680. 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

658 Réfutation des Erreurs de Benoist de Spinosa, par MM. de Fénelon, le Pere Lami & le Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus. *Bruxelles*, *Franc Foppens*, 1731. *in*-12. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

659 Autre Exemplaire de la même Réfutation des Erreurs de Benoiſt de Spinoſa. *Bruxelles, François Foppens*, 1731. *in*-12. *mar. bl.*

660 Joannis Tolandi Pantheiſticon, ſivè Formula celebrandæ ſodalitatis Socraticæ, in tres particulas diviſa; quæ Pantheiſtarum, ſivè Sodalium continent, 1°. Mores & Axiomata, 2°. Numen & Philoſophiam, 3°. Libertatem & non fallentem Legem, neque fallendam; præmittitur de antiquis & novis eruditorum ſodalitatibus, ut & de univerſo infinito & æterno Diatriba; ſubjicitur de duplici Pantheiſtarum Philoſophiâ ſequendâ, ac de viri optimi & ornatiſſimi ideâ, Diſſertatiuncula. *Coſmopoli* (*Londini*), 1720. *in*-8°. *C. M. mar. bleu.*

661 Ejuſdem Tolandi Diſſertationes duæ, Adæiſidemon, ſivè Titus Livius à Superſtitione vindicatus, necnon Origines Judaïcæ. *Hagæ-Comitum, Thomas Johnſon*, 1709. *in*-8°. *C. M. mar. r.*

662 Theophili Alethei (Joannis Lyſeri) Diſcurſus politicus de Polygamiâ. *Friburgi, Henr. Cunrath*, 1676. *in*-8°. *mar. r.*

663 Diſcours ſur la liberté de penſer, écrit à l'occaſion d'une nouvelle ſecte d'Eſprits forts ou de gens qui penſent librement; trad. de l'anglois de N. Collins, avec la Lettre d'un Médecin Arabe, ſur les reproches faits à Mahomet de ſon recours aux armes, de la pluralité

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ſes Femmes ; de l'entretien de ſes Concubines, & de l'idée de ſon Paradis. *Londres*, (*Hollande*) 1714. *in*-8°. *v. éc.*

664 Autre Exemplaire du même Diſcours ſur la liberté de penſer, avec la Lettre du Médecin Arabe. *Londres*, 1714. *in*-8°. *mar. r.*

665 La Friponnerie laïque des prétendus Eſprits forts d'Angleterre, ou Remarques ſur le Diſcours de la liberté de Penſer, trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam, J. Weſtein & G. Smith*, 1738. *in*-12. *v. éc.*

666 Penſées libres ſur la Religion, l'Egliſe & le bonheur de la Nation, trad. de l'anglois du Docteur B. M. en françois. *La Haye, Vaillant & N. Prévoſt*, 1723. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

667 Les Princeſſes Malabares, ou le Célibat philoſophique, avec des Notes hiſtoriques & critiques, & la Clef des perſonnages & des mots intelligibles. *Impr. en* 1734. *in*-12. *v. br.*

668 Diſſertations ſur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tirées d'un Ouvrage de Guill. Warburton, & trad. de l'anglois en françois, avec des Remarques, par M. de Silhouette. *Londres, Guill. Darrès*, 1742. 2 *vol. in* 12. *mar. r.*

669 Nouvelles Libertés de penſer. *Amſterdam*, 1743. *in*-12. *broché.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§. 10. *Traités généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans.*

670 Kabbala denudata, seu Doctrina Hebræorum transcendentalis & metaphysica atque Theologica; Opus antiquissimæ Philosophiæ Barbaricæ variis speciminibus refertissimum, in quo antè ipsam translationem libri ZOHAR præmittitur Apparatus qui Lexici Kabbalistici instàr esse potest; & ipsi ZOHAR subjunguntur Tractatus varii Rabinnici, hebraicè & latinè cum Commentariis; edente Christiano Knorrio à Rosenroth. *Sulzbaci. Typis Abrahami Lichtenthaleri*, 1677, *& Francofurti, sumptibus Ioann. Davidis Zunneri*, 1684, 3 *vol. in* 4°. *mar. r.*

* *Ad calcem tertii Voluminis* (*in hoc exemplari*) *subjungitur ea pars, quæ dicitur:* ADUMBRATIO KABBALÆ CHRISTIANÆ, *quæ in plerisque exemplaribus defideratur.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 895.

671 Joh. Christophori Wagenseilei, Tela ignea Satanæ, *sivè* Arcani & Horribiles Judæorum adversùs Christum Deum & Christianam Religionem libri Anecdoti; *scilicet*, R. Lipmanni Carmen memoriale: liber Nizzachon vetus, Authoris incogniti: Acta Disputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao: Acta Disputationis R. Mosis Nachmanidis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum Fratre Paulo Chriſtiani, & fratre Raymundo Martini : R. Iſaaci liber Chiſſuk Emuna: libellus, Toldos Jeſchu. Additæ ſunt latinæ interpretationes & duplex Confutatio Aug. Juſtiniani, Epiſcopi Nebienſis ; & accedit Mantiſſa de 70. hebdomadibus Danielis adversùs Johannem Marshamum. *Altdorfi Noricorum, excud. Joh. Henricus Schonnerſtadt, anno* 1681, 2 *vol. in-4°. v. f.*

672 CHÉRIF CORAN, Livre Saint, qui eſt la Bible, ou l'Alcoran des Turcs, en arabe. *MSS. très beau & bien conſervé, ſur papier de ſoye, orné de vignettes & de cartouches peints en miniatures autour des pages, dans le goût des Orientaux, in-fol. mar. antiqué, reliure orientale.*

673 L'Alcoran de Mahomet, trad. en françois par André Duryer. *La Haye, Adrien Moetjens,* 1685, *in-12. v. f.*

674 L'Alcorano di Macometto, nel qual ſi contiene la Dottrina, la vita, i coſtumi & le leggi di Macometto, tradotto nuovamente dall'arabo in lingua italiana, da Meſſer Andrea Arrivabene. *Stamp. l'anno* 1547, *in-4°.*

675 Ludovici Maraccii, Lucenſis, è congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, Alcorani textus univerſus, arabicè & latinè, unà cum prodromo & refutatione. *Patavii, è Typographiâ Seminarii,* 1698, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. br.*

676

EFERUS - Recherches & Classification numériques

676 Mahometis, Abdallæ filii, Theologia dialogo explicata; Hermanno Nellingaunenſe interprete: accedunt, Alcorani Epitome, Roberto Ketenenſe, anglo, interprete; & Joh. Alb. Wuidmeſtadii, notationes adversùs falſas Mahometis opiniones. *Impr. anno* 1543, *in*-4°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE

I.

Droit Canonique Univerſel.

§ 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires, Collections de Décretales, Bulles, Conſtitutions & autres Actes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.*

677 DECRETUM Gratiani cum Gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno* 1472, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

678 Antonini Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis, de emendatione Gratiani Dialogorum libri duo, cum notis. *Tarracone, apud Philippum Mey*, 1587, *in-4°. mar. bl.*

EFEIUS - Recherches & Classification numériques

99 Constitutiones Clementis, Papæ V., cum ...ssis & apparatu Johannis Andreæ. *Mogun-..., per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno* 1460, *in-fol. C. M. mar. r.* 340

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

V. *BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE*, N°. 918.

100 Clementis, Papæ V. Opus Constitutionum clarissimum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno domini* 1467, *in-fol. C. M. mar. r.* 160

* *Exemplar elegans excusum in membranis.*

Edition très rare, & dont on connoît peu d'exemplai-...

On trouve à la tête du Volume, un *Intitulé* imprimé ... lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incip̃ ɔstitucões cle. pp̃e. v. vnacũ apparatu dñi jo. an.

On lit à la fin du texte, la Souscription suivante, pa-...llement imprimée en lettres rouges :

Presens clementis quĩti opus ɔstitucõnũ clarissimũ. Almæ ...rbe maguntina. inclite nacõnis germanice. quã dei clemen-...m alti ingenii lumine. donoq3 gratuito. ceteris terrar. ... preferre. illustrareq3 dignatus est. artificiosa quadam ...tione imprimendi seu caracteri3andi absq3 ulla cala-...racõne sic effigiatũ. et ad eusebiam dei. industrie ẽ ...matu3 per petru3 schoiffher de gerns, hem. anno dñice ...nacõnis M. cccc. lxvij. octava die mensis octobris.

...e Souscription, doit être suivie de quatre feuillets ..., qui terminent le Volume, & qui, avec la consti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tution intitulée, *Execrabilis*, du Pape JEAN XXII. contiennent encore une autre piéce ſans *Intitulé*, qui commence par ces mots : *Exivi de Paradiſo.*

681 Liber ſextus Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. cum Gloſſis. *Moguntiæ, per Joh. Fuſt & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Domini* 1465, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

V. *BIBLIOGR. INSTRUCTIVE*, N°. 921.

682 Ejuſdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno* 1473, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excuſum partim in membranis, partim in chartâ.*

On lit à la fin du Volume, & ſur un feuillet ſeul & ſéparé, la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges.

Sexti decretaliũ opus ꝑclarũ in nobili urbe magũcia quã imꝑmendi arte ingenioſa gratuitoq3 dono glorioſus deus plus ceteris terrarũ nationibꝫ ꝑferre illuſtrareq3 dignatus nõ atramento e plumali ereaq3 penna cannave ſed ad inventione quadã ꝑpulcra per veneradũ virũ petrũ ſcoyffer de gernſ3hem feliciter eſt conſummatum. anno domini. M cccc. lxxiij ad nonas aprilias.

683 Ejuſdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Baſileæ, per Michaëlem Wenſzlers, anno* 1477, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume, cette Souſcription imprimée en lettres rouges :

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Insigne et celebratissimū opꝰ bonifacii octavi quod. sextū decretaliū appellant in ꝑclarissima urbe basliēsi ingenio et arte Michaelis Wenssler impressū glorioso favēte deo suis cōsignando scutis felicit ! est finitū anno domini septuagesimo septimo post millesimū et ꝙdringentesimum quarto ydus decembris.

Cette Souscription, est immédiatement suivie des deux Ecussons de l'Imprimeur, tirés en rouge.

684 Nova Compilatio Decretalium Gregorii noni, cum Glossis. *Moguntie, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Incarnationis Dominice* 1473, *in-fol. C. M. mar. r.*

La Souscription que l'on trouve à la fin de cette Edition, est imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes.

Anno incarnationis dñice. M. cccc. lxxiij ix. kl. decembris sanctissimo in xpo pre ac dño dño sixto ppa. iiij pontifice maximo. illustrissimo nobilissime domus austrie friderico. rōnorū rege glorioſſimo. rerū dñis. reverēdissimo ī xpo pre dño adolpho archiēpsule magūtino. in nobili urbe magūcia. q̄ nros apud maiores aurea dicta, quā divina etiā clemēcia dono gratuito ꝑ ceteris terrar. nationibꝫ arte impſſoria dignata ē illustrare. hoc pns decretale glosa cū ordinaria dñi bernhardi. nō atramētali penna cannave sed arte quadā ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti deo petrus schoiffer de gernsheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Cette Souscription, qui est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tirés en rouge, est encore accompagnée au *verso* du feuillet; de différentes pièces de vers écrites en latin, mais d'un style barbare, & qui concernent la découverte de l'Imprimerie.

685 Bulla Cruciata Domini nostri, Pii Papæ II.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad omnes Christi fideles, pro subsidio & auxilio contrà Turchos. *Editio originalis, Typis Moguntinensibus Petri Schoiffer de Gernsheym excusa, absque notâ anni, petit in-fol. mar. bl.*

Petit Ouvrage peu connu dans la Littérature, mais qui n'en est pas moins recommandable par l'ancienneté de son impression. Il est exécuté en petits caracteres conformes à ceux qu'avoient coûtume d'employer JEAN FUST, & *Pierre* SCHOYFFER vers l'année 1465, & il y a tout lieu de croire même, que l'impression peut être antérieure à cette année. On lit à la fin de cette Bulle, la Souscription que voici :

Datũ rome apud scm̃ petrũ. anno incarnacõis dñice. M. cccc. lxiij. xj kl. novembris. pontificatus ñri. anno sexto.

Différens Curieux en ont conjecturé que la date de l'année de l'impression devoit être à-peu-près la même, attendu que ces sortes de piéces sont ordinairement mises sous presse dès l'instant qu'elles ont été rendues. C'est une question sur laquelle nous ne pouvons, pour le présent, nous étendre d'avantage, & que nous laisserons à décider à des Gens de Lettres plus instruits à cet égard.

La totalité de ce Volume, ne donne simplement que six feuillets d'impression, dont le premier, imprimé seulement au *rectò*, contient les deux lignes suivantes, qui en forment l'intitulé.

Bulla cruciata sanctissimi domini nostri Pape cõtra turchos.

Cet Intitulé, est imprimé en très gros caracteres, & du même genre que ceux qui ont été employés pour l'exécution des deux Pseautiers, en 1457 & 1459.

686 Litteræ, Processus, Gregorii XIII. Papæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lectæ die Cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis, Thomas Brumenius*, 1580, *in-8°. mar. bl.* (*avec l'Arrêt du Parlement contre cette Bulle*). Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 947.

687 Franciſci Salgado de Somoza, Tractatus de ſupplicatione ad Sanctiſſimum à Litteris & Bullis Apoſtolicis, nequàm & importunè impetratis in perniciem reipublicæ, regni aut Regis, aut Juris tertii præjudicium; & de earum retentione in Senatu. *Matriti, apud Mariam de Quiñones*, 1639, *in-fol. v. éc.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques; du Souverain Pontife, de ſa Primauté, Puiſſance & Autorité, comme auſſi de ſes Droits, Prérogatives, &c.*

688 Alvaris Pelagii, Ordinis Sancti Franciſci, de planctu Eccleſiæ libri duo. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen, anno* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

689 Ejuſdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Eccleſiæ aliud exemplar; ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

690 Ejuſdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Eccleſiæ Editio altera, ex recognitione Nicolai Tinti. *Venetiis, ex Officinâ Franciſci Sanſovini & Sociorum*, 1560, *in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

691 Fratris Augustini de Ancona, Summa de ecclesiasticâ potestate. *Romæ, in domo nobilis viri Franciſci de Cinquinis, anno* 1479, *in-4°. mar. r.*

692 Guill. Barclaii, liber de potestate Papæ in principes Christianos : an & quatenùs in Reges & principes seculares, jus & imperium habeat ? *Mussiponti, Franc. Dubois & Jacobus Garnich*, 1609, *in-8°. v. f.*

§ 3. *Traités singuliers de la Puissance Ecclesiastique & Politique, avec les Traités particuliers de la Puissance Royale & Séculiere dans le gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.*

693 Histoire du Droit Canonique & du gouvernement de l'Eglise. *Avignon* (*Paris*) 1750, *in-12. broché.*

694 Lucii Antistii Constantis (Benedicti Spinosæ) de jure Ecclesiasticorum liber singularis, quo docetur ; quodcunque Divini humanique juris Ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi tribuunt, hoc, aut falsò impièque illis tribui, aut non aliundè quàm à suis, hoc est, ejus reipublicæ sivè civitatis pro diis, in quâ sunt constituti accepisse. *Alethopoli, apud Cajum Valerium Pennatum* 1665, *in-12. v. éc.*

695 Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du Clerc & du Chevalier, Ouvrage qui traite de la Puissance Ecclésiastique & tem-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

porelle, composé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à différens Auteurs, parmi lesquels on nomme principalement Philippe de Maizieres, Raoul de Praëlles, Jean de Vertu & Ch. Jacq. de Louvieres. *Paris, Jean Petit, gotiq. sans date d'année, in-fol. v. f.*

696 Petri Molinei Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani; quo, Imperatoris, Regum & Principum Jura adversus usurpationes Papæ defenduntur, & docetur quibus artibus Papa ab humili statu ad tantæ potentiæ culmen ascenderit. (*Genevæ*) *apud Petrum Aubertum*, 1614. *in*-8°. *v. f.*

697 Laurentii Banck de Tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos diascepsis, cui in fine addita est, Laurentii Vallæ Declamatio de falsò creditâ & ementitâ Constantini donatione. *Franequeræ, Joann. Arcerus*, 1649. *in*-12. *v. éc.*

698 Les Principes & la Doctrine de Rome sur le sujet de l'Excommunication & de la Déposition des Rois, trad. de l'anglois de l'Ouvrage de l'Evesque de Lincoln, en françois. *Londres, Benjamin Tooke*, 1679. *in*-8°. *v. f.*

699 Les Droits des Souverains défendus contre les Excommunications & les Interdits des Papes, par Fra-Paolo Sarpi, trad. en françois. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1721. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

700 Traité de l'Autorité des Rois touchant l'administration de l'Eglise, par M. Talon, avec quelques Piéces qui ont du rapport à la matiere. *Amsterdam, Daniel Pain*, 1700. = Arrêt rendu en la Cour de Parlement sur la Bulle du Pape, concernant les franchises dans la ville de Rome, avec le Plaidoyer de M. Talon, Avocat-Général. *in*-12. *v. f.*

701 Traité de l'Authorité des Roys touchant l'Administration de l'Eglise, par M. le Vayer de Boutigny. *Londres* (*Paris*), 1753. *in*-12. *v. éc.*

702 Maximes sur le Devoir des Rois & le bon usage de leur Autorité, tirées de différens Auteurs. (*Paris*) 1754. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. éc.*

703 Le Bouclier de la France, ou les Sentimens de Gerson & des Canonistes, touchant les Différens des Roys de France avec les Papes. *Cologne, Jean Sambix*, 1691. *in*-12. *v. f.*

704 Traité du Pouvoir du Magistrat sur les Choses Sacrées, trad. du latin de Grotius en françois. *Londres* (*Paris*) 1751. *in*-12. *v. éc.*

705 Joannis Molani de Fide Hæreticis servandâ Libri III. de Fide rebellibus servandâ liber unus, & de Fide & Juramento quæ à tyranno exiguntur Libellus. *Coloniæ, Godefr. Kempensis*, 1584. *in*-8°. *v. f.*

706 Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schiſmate, Apoſtaſiâ & ſollicitatione in Sacramento Pœnitentiæ, & de poteſtate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romæ, apud Hæredem Bartholomæi Zannetti*, 1625. *in*-4°. *mar. bl.*

707 Libre Diſcours contre la Grandeur & Puiſſance temporelle du Pape, pour la défenſe du Roi Très Chreſtien, & des libertés de l'Egliſe Gallicane, contre le Livre de Sanctarel, Jéſuite. *Imprimé ſans indication de Ville & ſans date d'année. in*-8°. *v. éc.*

§ 4. *Traités ſinguliers du Célibat des Prêtres, de leurs marques de Diſtinction, des Egliſes, Paroiſſes, Bénéfices, Penſions, Mariages, Diſpenſes, Cenſures, Police & Diſcipline Judiciaire de l'Egliſe.*

708 Les Avantages du Mariage, & combien il eſt néceſſaire & ſalutaire aux Preſtres & aux Eveſques de ce temps cy d'épouſer une fille Chreſtienne. *Bruxelles* (*Paris*) 1758. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. éc.* (*avec l'Arreſt du Parlement contre cet Ouvrage.*)

709 Traicté de la Diſſolution du Mariage par l'impuiſſance & froideur de l'homme ou de la femme. *Paris, Mamert Patiſſon*, 1581. *in*-12. *mar. r.*

710 Diſcours ſur l'Impuiſſance de l'homme & de la femme, auquel eſt déclaré ce que c'eſt qu'im-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

puiſſance, empeſchant & ſéparant le Mariage, & comment elle ſe cognoiſt, par Vincent Tagereau. *Paris, Nic. Rouſſet*, 1611. = Capitulaire auquel eſt traicté qu'un homme nay ſans teſticules apparens, & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, eſt capable des œuvres du Mariage, par Sébaſtien Roulliard. *Paris, Franç. Jacquin*, 1604. *in*-8°. *v. f.*

711 Le même Capitulaire, auquel eſt traicté qu'un homme nay ſans teſticules apparens, & qui ha néanmoins les autres marques de virilité, eſt capable des œuvres du Mariage, par le même Sébaſtien Rouillard. *Paris, Franç. Jacquin*, 1604. *in*-12. *v. éc.*

712 La Sauce-Robert, ou Avis ſalutaires à Meſſire Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, par J. Bapt. Thiers, 1676 & 1678. = La Sauſſe-Robert juſtifiée, 1679. *in*-8°. *mar. bl.*

713 La Toilette de M. l'Archeveſque de Sens, ou Réponſe au Factum des filles de Sainte Catherine-les-Provins, contre les Peres Cordeliers. *Impr. en* 1669. *in*-12. *v. m.*

714 Taxe des Parties caſuelles de la Boutique du Pape, en latin & en françois, avec des remarques & des annotations, par Antoine du Pinet. *Lyon*, 1564. *in*-8°. *v. f.*

715 Taxæ Cancellariæ Apoſtolicæ & Taxæ Sacræ Pœnitentiariæ apoſtolicæ, latinè & belgicè.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Excudebat Steph. Dumont, anno 1664. in 8°. v. f.

716 Simonia Curiæ Romanæ, & variæ ejusdem Curiæ Taxæ Pœnitentiariæ, & Cancellariæ. *Francofurti, in Bibliopolio Biermanniano, 1612. in-4°. v. f.*

II.

Droit Ecclésiastique de France.

§ 1. *Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Eglise Gallicane, avec les Actes de son Clergé.*

717 Histoire du Droit public Ecclésiastique François, où l'on traite de sa nature, de son établissement, de ses variations & des causes de sa décadence, par M. D. B. *Londres (Paris)* 1740. 2 *vol. in-12. brochés.*

718 Traités des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane, avec les preuves. (*Paris*) 1731. 4 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

719 Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Augustins en l'année 1625. *Paris, Antoine Estienne, 1625. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive, Article 24 du* N°. 979.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

720 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Augustins, en l'année 1625. *MSS. sur papier. in-fol. mar. r.*

721 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1635. *Paris, Ant. Vitray*, 1635. *in-fol. mar. r.*

722 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1645. *Paris, Ant. Vitré*, 1645. *in-fol. mar. r.*

723 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1650. *Paris, Ant. Vitré*, 1650. *in-fol. mar. r.*

724 Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France, commencée à Pontoise au Couvent des Cordeliers, & continuée à Paris au Couvent des Grands Augustins, ès années 1660 & 1661. *Paris, Ant. Vitré*, 1660. *in-fol. mar. r.*

725 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Pontoise au Couvent des Cordeliers, en l'année 1670. *Paris, Ant. Vitré*, 1671. *in-fol. mar. r.*

726 Liasse de Piéces concernant les Procès verbaux du Clergé, en 1750. *in-4°. broché.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Traités ſinguliers de la Politique Séculiere & Eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la Puiſſance Royale de celle du Pape, avec les Droits & Prérogatives des Egliſes de de France, les Traités concernant les Elections & Nominations aux Bénéfices, les Immunités particulieres, &c.*

727 Optati Galli (Caroli Herſent) de Cavendo Schiſmate Liber paræneticus, ad illuſtriſſimos ac reverendiſſimos Eccleſiæ Gallicanæ Primates, Archiepiſcopos, Epiſcopos, &c. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1640. *in*-8°. *mar. bl.* * *Editio Originalis.*

728 Ejuſdem Operis inſcripti: *Optatus Gallus de Cavendo Schiſmate;* aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac Originali Editione anni 1640. *in*-8°. *mar. c. à compartimens* (*avec l'Arreſt du Parlement porté contre ce Livre.*)

729 Ejuſdem Operis de Cavendo Schiſmate. *Altera Editio, renovata, ſub eâdem indicatione anni* 1640. *in*-8°. *mar. bl.*

730 Hiſtoire du Syndicat d'Edmond Richer, écrit par lui-même. *Avignon* (*Paris*) 1753. *in*-12. *v. éc.*

731 Origine de la grandeur de la Cour de Rome, & de la Nomination aux Eveſchés & aux Abbayes de France, par l'Abbé de Vertot. *La Haye, Jean Néaulme*, 1737. *in*-12. *v. m.*

732 Les Remonſtrances très humbles du Parle-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ment de Paris, au Roi, du 9 Avril 1753, avec la Tradition des Faits & autres Piéces. *Impr. en* 1753. *in*-12. *v. éc.*

733 Liaſſe de XIX Piéces concernant les Immunités Eccléſiaſtiques. *in*-12. *broch.*

III.

Droit Eccléſiaſtique Etranger.

734 Conſtitutionum Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Libri V. cum Notis Ant. Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone, apud Philippum Mey*, 1580, *in*-4°. *mar. r.*

IV.

Droit Eccléſiaſtique des Religieux & des Réguliers.

§ 1. *Regles, Conſtitutions, Droits, Exemptions & Priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, &c. avec les Traités Critiques & Apologétiques qui y ont rapport.*

735 Statuta Ordinis Carthuſienſis, à Guigone, Priore Carthuſiæ edita, cum repertorio & privilegiis. *Baſileæ, Joh. Amorbachius, impenſis domûs Montis S. Joannis Baptiſtæ, propè Friburgum, cum figuris, anno* 1510, *in-fol. mar.*

736

EFERUS - Recherches & Classification numériques

736 Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, avec des éclairciſſemens donnés ſur le ſujet d'un Libelle qui a été compoſé contre l'Ordre & qui s'eſt divulgué ſécretement, par Fr. Innocent (Dom Maſſon) Prieur de Chartreuſe. *Impr. à la Corrérie, par André Galle, Impr. de Grenoble, vers l'année* 1683, *in*-4°. *mar r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 995.

737 Lettre de M. l'Abbé de Notre-Dame de..... à M. l'Abbé de S. Pierre de..... où l'on examine quelles gens ce ſont, que les Convers de la Congrégation de S. Maur, ou quelle eſt leur condition. *Impr. en* 1700, *in*-12. *v. f.*

738 Le Moine marchand, ou Traité contre le Commerce des Religieux, compoſé en latin par Théophile Raynaud, & nouvellement trad. en françois. *Amſterdam, Pierre Brunel*, 1714, *in*-12. *v. f.*

739 Le Rabat-Joye du Triomphe Monacal, tiré de quelques Lettres, & recueillies par le ſieur de S. Hilaire. *Liſle*, 1633, *in*-8°. *v. f.*

§ 2. *Régles & Conſtitutions des Jéſuites, avec les Traités ſinguliers critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre.*

740 Conſtitutiones Societatis Jeſu. *Romæ, apud Victorium Helianum*, 1570, *in*-8°. *mar. r.*

741 Conſtitutiones Societatis Jeſu, cum earum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Declarationibus. *Romæ, in Collegio Societatis,* 1583, *in*-8°. *mar. r.*

742 Regulæ Societatis Jesu. *Romæ, in Collegio Societatis,* 1582, *in*-8°. *mar. citron à compartimens.*

* *Editio originalis.*

Cette Edition nous étoit inconnue dans le temps que nous publiâmes la partie de la *Bibliographie*, qui concerne la *Jurisprudence*; nous en indiquâmes alors deux exemplaires, qui, quoique d'éditions différentes, portoient cependant la même datte d'année (1582); celle dont il est ici question, en est une troisieme, & cette derniere nous a paru d'autant plus précieuse, qu'elle est beaucoup plus complette que les deux précédentes. Après l'avoir examinée avec attention, nous avons lieu de croire qu'elle doit être regardée comme l'*Originale* de ce Livre, & la seule qui puisse être annexée à la fameuse Edition du *Ratio studiorum*, imprimée en 1586.

Elle est d'ailleurs imprimée dans le même *format* que ce dernier Ouvrage, & les caracteres en sont à-peu-près du même genre.

La totalité du texte donne 230 *pages* d'impression, y compris le premier feuillet du titre, qui passe pour les deux premieres, & le Volume est terminé par un *Index regularum* & un *Errata* qui contient deux feuillets séparés qui ne sont pas chiffrés, & qui n'entrent point en nombre avec les autres.

743 Earumdem Regularum Societatis Jesu, Editio secunda originalis. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1582, *petit in*-12. *mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1007.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

744 Earumdem Regularum Societatis Jesu, Editio altera. *Parisiis, Joannes Fouet*, 1620, *in*-12. *mar. r.*

745 Regles de la Compagnie de Jésus, mises en françois, avec le Sommaire de leurs Constitutions. *Paris, Jean Fouet*, 1620, *in*-12. *mar. r.*

746 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu, cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1581, *in*-8°. *mar. bl.*

747 Ratio atque Institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id, Jussu R. P. præpositi Generalis deputatos conscripta. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1586, *in*-8°. *mar. à à compartimens.*

* *Editio Originalis rarissima.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1008.

748 Ejusdem Operis quod inscribitur. RATIO *atque Institutio studiorum Societatis Jesu*, Editio altera. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1591, *in*-8°. *mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1009.

749 Ejusdem Operis inscripti, RATIO STUDIORUM SOC. JESU, editio altera. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1606, *in*-8°. *mar. c.*

750 Litteræ Apostolicæ quibus Institutio, confirmatio & varia Societatis Jesu privilegia continentur. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1606, *in*-8°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

751 Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipsorum. *Juxtà exemplar Venetum anni* 1648, *in*-12. *v. f.*

752 La Monarchie des Solipses, traduite de l'Original latin de Melchior Inchoffer, en françois, avec des Remarques. *Amsterdam*, 1721, *in*-12. *v. f.*

753 Monita privata Societatis Jesu. *Edita anno* 1662. —Homo politicus hujus sæculi. *Editus anno* 1662, *in*-16. *mar. bl.*

754 Alphonsi de Vargas (Gasparis Scioppii) Toletani, Relatio ad reges & principes Christianos de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu, ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam; in quâ Jesuitarum ergà Reges ac populos optimè de ipsis meritos infidelitas, ergàque ipsum Pontificem perfidia, contumelia, & in fidei rebus novandi libido illustribus documentis comprobatur. *Impr. anno* 1641, *in*-12. *v. f.*

755 Scandalum Ecclesiæ Romano-Catholicæ; *Id est*, Jesuitarum Hæresis, *seu* Atheismus detectus *Impr. anno* 1661. —Homo politicus hujus sæculi. *Ibid.* 1661, *in*-12. *mar. r.*

756 Elixir Jesuiticum, augmentatum cum Vaticinio Hildegardis, Jesuitis accommodato; collectore Gratiano Leosthene Saliceto. *Impr. anno* 1645, *in*-12. *mar. bl.*

757 Ladreme el Perro, y no me muerda: satis-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

facion breve eſcritta por el Doctor Juan del Aguila, natural de Pamplona, y impreſſa con Licentia en el Caſtillo de la miſma Ciudad, anno 1653, à un libelo infamatorio, eſcritto por Gregorio Eſclapès, y impreſſo en Zaragoça eſte miſmo anno, contra Doctrinas de Jeſuitas. *Impreſſo en la Imprenta de Jayme Alpizcueta. in-4°. mar. r.*

Ouvrage très rare, & dont il n'exiſte preſque point d'Exemplaires. Celui que nous indiquons ici, eſt peut-être le ſeul que l'on en connoiſſe. On peut le regarder en quelque façon, comme faiſant néceſſairement partie du fameux Livre Intitulé : TEATRO JESUITICO, puiſque ce dernier Traité n'eſt autre choſe qu'une Réponſe à l'ouvrage dont il eſt ici queſtion ; & l'on peut s'aſſurer d'autant plus facilement de ce que nous avançons à cet égard, que ſi l'on veut ſe donner la peine d'ouvrir le TEATRO JESUITICO, on y verra, *folio* 1. l'Intitulé ſuivant :

Reſpueſta a un Papel cuyo titulo es : *Ladreme el Perro y no me muerda.*

Cet Ouvrage (*Ladreme el Perro*), paroît avoir été imprimé furtivement. Il eſt exécuté ſans aucun titre, n'y piéces préliminaires ; & la totalité du Volume donne ſeulement 69 pages d'impreſſion, à la fin de la derniere deſquelles on lit ces mots : LAUS DEO. *En la Imprenta de Jayme Alpizcueta.*

La rareté de ce Volume nous paroît mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

758 Teatro Jeſuitico ; Apologetico Diſcurſo, con ſaludables y ſeguras Dotrinas neceſſarias a los principes de la Tierra ; eſcribiale el Do-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tor Francisco de la Piedad. *In Cuimbra, por Guillelmo Cendrat*, 1654. *in*-4°. *maroq. à compartimens.*

759 Ejusdem Operis Lusitanicâ linguâ conscripti, *quod inscribitur* : TEATRO JESUITICO, aliud Exemplar. *Ibid*, 1654. *in*-4°. *mar. bl.*

760 Ildefonsi, Malacensis Antistitis, Querimonia Catholica. *Matriti*, 1686. *in*-12. *mar. vert.*

* *Petit Ouvrage curieux & intéressant par les recherches qu'il renferme au sujet du véritable Auteur du* TEATRO JESUITICO. *L'Evesque de Malaga le fit imprimer pour sa défense, & les Exemplaires n'en ont jamais été vendus publiquement.*

761 Le Mercure Jésuitique, ou Recueil de Piéces concernant le Progrès des Jésuites, leurs Ecrits & Différends, depuis l'an 1620 jusqu'en 1626. *Genêve, Pierre Aubert*, 1631. 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

762 Aphorismes, ou Sommaires de la Doctrine des Jésuites, par lesquels on fait voir que le vrai Christianisme est corrompu, la paix publique troublée & les liens de la société humaine violés & rompus ; trad. du latin en françois. *Genêve*, 1610. *in*-8°. *v. f.*

763 Les Mysteres des Peres Jésuites, par interrogations & réponses, extraites fidelement des Ecrits par eux publiés. *Ville-Franche*, 1624. *in*-8°. *v. f.*

764 La Tragicomédie des Jésuites, tirée de bons

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& assurés Auteurs, & accidens notoires. *Impr. en* 1620. *par Jehan Petit. in*-8°. *v. f.*

765 La Politique des Jésuites, où il est traité de leur puissance, des moyens qu'ils ont employés pour y parvenir, & les présages qui les menacent d'une ruine prochaine; avec les moyens qui doivent être employés pour les dissiper ou les exterminer, comme on fit autrefois des Humiliés & des Templiers. *Plus*, la décadence de l'Empire Papal, menacé d'une prochaine ruine. *Londres*, 1688. *& Amsterdam*, 1689. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

766 L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la derniere Conspiration formée contre la vie de Guillaume III. découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres (Hollande)*, *Thomas Fulker*, 1696. =Le Rappel des Jésuites en France, Ouvrage satyrique en vers & en prose. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1712. *in*-12. *mar. bl.*

767 Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence, sur un Imprimé qui a pour *titre*: Ballet dansé à la Réception de Monseigneur l'Archevesque d'Aix. *Cologne*, *Pierre le Blanc*, 1687. =Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société infidele à Dieu, au Roi & à son Prochain. *Cologne*, *Pierre Forgeur*, 1688. *in*-12. *v. ec.*

768 Colloque entre le Pape, l'Empereur & au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres Princes Catholiques & les Jéſuites, avec le Roy de Boheme, les Princes Proteſtans & Eſtats Evangéliques d'Allemagne ; trad. du langage Bohémien en françois. *Imprimé en* 1620. *in*-8°. *v. éc.*

769 Les Jéſuites mis ſur l'échaffaut pour pluſieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne, avec la Réponſe aux Calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige. *Leide, les héritiers de Jean Nicolas*, 1648. *in*-8°. *mar. bl.*

770 Le Jéſuite défroqué, ou les Ruſes de la Société deſcouvertes & miſes au jour. *Rome*, (*Hollande*), *ſans indic. d'année*, *in*-12. *mar. r.*

771 Le Jéſuite ſécularisé. *Cologne*, *Jacques Villebard*, 1683. *in*-12. *mar. r.*

772 L'Adamite, ou le Jéſuite inſenſible, nouvelle Doctrine. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1712. *in*-12. *v. éc.*

773 Requeſtes, Procès verbaux & Advertiſſemens faits par ordre de l'Univerſité de Paris, pour faire condamner une Doctrine pernicieuſe & préjudiciable à la ſociété humaine, & particulierement à la vie des Rois, enſeignée par les Jéſuites. *Paris*, *Julian Jacquin*, 1644. *in*-8°. *v. f.*

774 Extraits des Aſſertions dangereuſes & pernicieuſes en tout genre, que les ſoi-diſans *Jéſuites* ont ſoutenues, enſeignées & publiées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dans leurs Livres, &c. *Paris*, *P. G. Simon*, 1762. 4 *vol. in*-12. *brochés.*

775 Compte rendu des Conſtitutions des Jéſuites, par Jean Pierre François de Ripert de Monclar, Procureur-Général du Roi au Parlement de Provence. *Impr. en* 1763. *in*-12. *v. éc.*

776 Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar dans l'affaire des Jéſuites, avec les Arrêts de la Cour du Parlement de Provence à ce ſujet. *in*-12. *v. éc.*

§ 3. *Régles & Conſtitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

777 Guillelmi Caourſin Stabilimenta Rhodiorum Militum, necnon ejuſdem Guill. Caourſin Tractatus de Rhodi Obſidione, de Caſu Regis Zizymi; & alia Opuſcula, cum figuris. *Ulmæ*, *per Joannem Reger*, *anno* 1496. *in-fol. mar. violet.*

Ce Volume eſt diviſé en deux parties, dont la premiere contient les Statuts des Chevaliers de S. Jean de Hiéruſalem; la ſeconde, renferme la Relation du Siége de la Ville de Rhodes.

Nous avons rapporté dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 1033, la Souſcription qui termine la premiere partie de cet Ouvrage; voici maintenant la copie de celle que l'on trouve à la fin de la ſeconde :

Impreſſum ulme p joannē reger anno dñi &c. M. cccc. xcvj. die xxiiij. octob.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

778 Statuta & Regulæ Hoſpitalariorum & Militiæ Ordinis S. Johannis Baptiſtæ Hieroſolymitani, cum figuris æneis ; accedit Index per Fratrem Ptolemæum Veltronium, ejuſdem Ordinis Militem, digeſtus. *Romæ*, 1586. *in-fol. fig. v. fi*

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

779 DE l'Eſprit des Loix, par M. de Monteſquieu, nouvelle Edition, avec les dernieres corrections & illuſtrations de l'Auteur. *Edimbourg, G. Hamilton, & J. Balfour*, 1750. 2 *vol. in-8°. G. P. v. m.*

780 Conſidérations ſur les cauſes de la grandeur des Romains & de leur décadence ; avec un Dialogue de Sylla & d'Eucrate, la Défenſe de l'Eſprit des Loix & quelques éclairciſſemens. *Edimbourg, Hamilton, Balfour & Neill*, 1751. *in-8°. G. P. v. m.*

781 Le Droit de la Guerre & de la Paix, trad. du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

latin de Grotius, en françois, avec des Notes, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam, Pierre de Coup*, 1724. 2 *vol. in-4°. G. P. mar. r.*

782 Corps Univerſel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traités d'Alliance, de Paix, de Tréves, de Neutralité, de Commerce, d'Echange, de Protection & de Garantie; de toutes les Conventions, Tranſactions, Pactes, Concordats & autres Contrats qui ont été faits en Europe depuis le regne de l'Empereur Charlemagne juſqu'à préſent; avec les Capitulations Impériales & Royales; les Sentences arbitrales & Souveraines dans les Cauſes importantes, les Déclarations de Guerres; les Contrats de Mariage des grands Princes, leurs Teſtamens, Dónations, Renonciations; les Inveſtitures des grands Fiefs, les Erections des grandes Dignités, & en général tous les Titres qui peuvent ſervir à fonder, établir ou juſtifier les droits & les intérêts des Princes & Etats de l'Europe, par Jean Dumont. *Amſterdam, P. Brunel*, 1726. ==1731. 8 *tomes en* 14 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

783 Supplément au Corps Univerſel Diplomatique du Droit des Gens, contenant l'Hiſtoire des anciens Traités de Paix, par Barbeyrac; un Recueil de Traités d'Alliances qui avoient échappé aux recherches de MM. Dumont & Rouſſet, avec le Cérémonial Diplomatique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Cours de l'Europe, par MM. Dumont & Rouſſet. *Amſterdam, Janſſ. à Waësberge, 8 parties en 6 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

784 Négociations ſecretes touchant la Paix de Munſter & d'Oſnabrug, ou Recueil général des Préliminaires, Inſtructions, Lettres & Mémoires concernant ces Négociations, depuis leur commencement en 1642, juſqu'à leur concluſion en 1648; avec les Dépêches de M. de Vautorte, & autres Piéces au ſujet du même Traité juſqu'en 1654, le tout tiré des MSS. les plus autentiques. Ouvrage néceſſaire au Corps Diplomatique. *La Haye, Jean Neaulme*, 1725 = 1726. 4 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

785 Hiſtoire des Traités de Paix & autres Négociations du XVIIe ſiécle, depuis la Paix de Vervins juſqu'à la Paix de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions anciennes & modernes de toutes les Puiſſances de l'Europe, & une Analyſe exacte de leurs Négociations, tant publiques que particulieres, par Yves de Saint-Preſt. *Amſterdam, J. Fr. Bernard*, 1725. 2 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

786 Actes, Mémoires & autres Piéces authentiques concernant la Paix d'Utrecht, avec l'Hiſtoire du Congrès de Raſtadt & de Bade. *Utrecht, Guill. Vande-Water & Jacq. van Poolsum*, 1714. 7 *vol. in-12. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

787 Recueil Hiſtorique d'Actes, Négociations, Mémoires & Traités, depuis la Paix d'Utrecht juſqu'au ſecond Congrès de Cambray, par M. Rouſſet. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1728 & *ann. ſuiv.* 19 *tom. en* 20 *vol. in*-8°. *v. tc.*

788 Lettres & Négociations entre M. Jean de Witt, Conſeiller Penſionnaire des Provinces de Hollande, & Meſſieurs les Plénipotentiaires des Provinces-Unies des Pays-Bas aux Cours de France, d'Angleterre, de Suéde, de Dannemarck, de Pologne, &c. depuis l'année 1652 juſqu'en 1669, trad. du hollandois en françois. *Amſterdam, Janſſons-Waësberge*, 1725. 5 *vol in*-12. *v. f.*

789 Les Négociations de M. le Préſident Jeannin. *Paris, Pierre le Petit*, 1656. *in-fol. G. P. mar. bleu.*

790 Ambaſſade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême, Comte de Béthune & de Préaux-Chaſteau-Neuf, envoyés par Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne en 1620, avec les Obſervations politiques de M. Henry de Béthune. *Paris, Thomas Jolly*, 1667. *in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Droit Civil ou Romain.

791. Antonini Auguſtini, Archiep. Tarraconenſis, liber de Legibus & Senatus-Conſultis Romanorum, adjunctis legum antiquarum & Senatus-Conſultorum fragmentis; cum Notis Fulvii Urſini. *Romæ, ex Typographiâ Dominici Baſæ*, 1583, *in*-8°. *mar. r.*

792 Ejuſdem Operis Editio altera, cum duobus indicibus locupletiſſimis, necnon Lipſii libello de Legibus regiis. *Pariſiis, Ægidius Beyſius*, 1584, *in-fol. mar. r.*

793 Digeſtorum, ſeu Pandectarum libri quinquaginta, ex Florentinis Pandectis repræſentati, edente Franciſco Taurello. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus, anno* 1553, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

794 De Nominibus propriis τῶν Πανδεκτῶν Florentini, cum notis Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone, ex Officinâ Philippi Mey, anno* 1579, *in-fol. mar. r.*

795 Ejuſdem Operis Antonii Auguſtini quod inſcribitur, *de Propriis nominibus*, aliud exemplar. *Tarracone*, 1579, *in-fol. mar. r.*

796 Corpus Juris Civilis, ex recenſione Simonis Van Leeuven. *Amſtelædami, apud Elzevirios*, 1664, 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

797 Imperatoris Juſtiniani, Inſtitutionum Juris Civilis libri IV. cum Gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno* 1472, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar excuſum in membranis.*

798 Earumdem Imperatoris Juſtiniani Inſtitutionum Editio altera, cum Gloſſis. *Baſileæ, per Michaëlem Wenſzler, anno* 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume deux Souſcriptions particulieres, imprimées en lettres rouges, dont voici le contenu.

LA PREMIERE.

Juſtiniani Ceſaris preclariſſimu3 jnſtitucionũ op9 in celebratiſſima urbe baſiliẽſi. qua3 acris clemẽcia agri ubertas & hominum induſtria ceteris urbibus preſtanciorem facit terse nitide & emẽdate impreſſum eſt per mihahele3 Wenſzler. expletu3 deniq3 anno noſtre ſalutis ſeptuageſimo ſexto p9 milleſimũ et quadringẽteſimum pridie kalendas junii.

LA SECONDE.

Per catedras opus illud eat per pulpita celſa.
Inſtitutor. caeſaris eximium.
Et doctos adeat jubet inſignis Baſilea.
Unde ſibi et domino magnus honos rediet.
Hoc ſtudioſa manus labor ingeniũ Mihaelis
Wenſters. exterſe impreſſerat et nitide.
Mille quadringentos numerat ſex ſetuaginta.
Cum noſtro maij codice finis erat.

Cette derniere Souſcription, eſt terminée par les deux écuſſons de l'Imprimeur, tirés pareillement en rouge.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

799 Le Livre appellé des Inſtitutions de Droit, ou les Inſtitutes de Juſtinien, tranſlatées en ryme françoiſe. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année, petit in-fol. mar. r.*

800 Sebaſtiani Ximenès, Toletani, Concordantiæ utriuſque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum, Gloſſematibuſque Gregorii Lopez. *Toleti, Typis Petri Roderici, 1596, & Typ. Didaci Rodriguès, 1619. 2 vol. in-fol. mar. bl.*

801 Dionyſii Robini, Thoſolatis, Repetitiones Juris. *Tholoſæ, excudebat Nic. Viellardus, 1534, in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

III.

Droit François, & ſes différentes parties; Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François.

802 Capitularia Regum Francorum, quibus additæ ſunt Marculfi, Monachi, & aliorum Formulæ Veteres, necnon Notæ doctiſſimorum virorum; ex Editione & cum emendationibus Stephani

EFERUS - Recherches & Classification numériques

*Stephani Baluzii. *Parisiis, Franciscus Muguet*, 1677, 2 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

803 Ordonnances Royaux sur le faict de la Justice & abbréviation des Procès partout le Royaulme de France, & publiées en la Court de Parlement le 6 Septembre 1539. *Paris, Galliot Dupré; & Rouen, par Abraham Guenet*, 1539, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

804 Recueil des Edits, Déclarations, Réglemens & Ordonnances du Roi, sur le fait de la Marine. *Paris. Impr. Royale*, 1677, *in-4°. v. f.*

805 Recueil des Réglemens généraux & particuliers, concernant les Manufactures & Fabriques de France. *Paris, Impr. Royale*, 1730, 4 *vol. in-4°. v. m.*

806 Traité de la Cour des Monnoyes & de l'étendue de sa Juriſdiction, diviſé en V parties, dont la I. traite des premiers Généraux Maîtres des Monnoyes, la II. de leur érection en Chambre des Monnoyes, la III. de sa création en Cour Souveraine, la IV. des Généraux Provinciaux & Subſidiaires, & la V. des Juges-Gardes des Monnoyes : le tout juſtifié par Chartes, Edits & Déclarations du Roy, & recueilli par Germain Conſtans. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1658, *in-fol. G. P. v. f.*

807 Recueil des Statuts, Ordonnances, Régle-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mens & Priviléges accordés en faveur des Marchands Orfévres-Jouailliers de la ville de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345 juſqu'à préſent ; avec pluſieurs Arrêts & Sentences rendus à leur occaſion. *Paris, de l'Impr. de Lambert Roulland.* 1688, *in*-4°. *v. f.*

808 Nouveau Recueil des Statuts & Priviléges du Corps des Marchands Orfévres-Joyailliers de la ville de Paris, juſtifiés par les authorités des Titres originaux, avec des Obſervations par Pierre le Roi. *Paris, Paulus Dumeſnil,* 1734, *in*-4°. *v. f.*

809 Nouveau Commentaire ſur la Coutume de la Prévoſté & Vicomté de Paris, par Claude de Ferrieres, avec les Remarques de Sauvan d'Aramon. *Paris, Guillaume Cavelier,* 1728, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

810 Liaſſe de Pieces concernant le Procès de MM. Dupleix & Godeheu. *in*-4°. *broch.*

811 Hiſtoire tragique & Arreſt de la Cour du Parlement de Tholoſe, contre Pierre Arias Burdéus, Religieux Auguſtin, Maître François Gairaud, Damoyſelle Violente de Bats du Chaſteau & autres, avec CXXXI. Annotations, par Guill. de Ségla, ſieur de Cairas. *Paris, Nicolas de la Caille,* 1613, *in* 8°. *v. f.*

812 Hiſtoires pitoyables des Parricides commis par Jacques Gentet & ſa femme envers leurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Peres, Meres & Sœurs, avec le Sommaire de leur Procès, par J. Prévoſt, ſieur de Gontier, *Paris, Nic. Rouſſet*, 1610. —Notable Diſcours étrangement arrivé en la ville de Pellepource en Vivarois, de deux Enfans ayant malheureuſement meurtri & aſſaſſiné leur Pere. *Paris*, 1611. —Diſcours merveillable d'un Démon amoureux, lequel a pouſſé une jeune Damoyſelle à brûler une riche Abbaye & couper la gorge à ſa propre Mere. *Rouen, Abraham Couſturier*, 1605, *in*-8°. *v. éc.*

813 Exemplaire punition du Violement & aſſaſſinat commis par François de la Motte, à la fille d'un Bourgeois de la ville de Metz. *Paris*, 1607. —Supplice d'un Frere & Sœur décapités en Greve pour Adultere & Inceſte. *Paris, Philippe Dupré*, 1604. —Punition Divine & exemplaire d'un Blaſphémateur. *Paris, Pierre Chevalier*, 1610. —Horrible Jugement de Dieu tombé ſur une femme Juifve, pour avoir profané le S. Sacrement de l'Autel. *Paris, Abraham Saugrain*, 1619. —La fin malheureuſe & épouvantable d'un horrible Blaſphémateur & Sacrilége Néapolitain. *Paris, Touſſainct Boutillier*, 1605. —Punition exemplaire & Jugement de Dieu, contre Antoine Panetier, Voicturier de Genes, englouti en terre juſqu'au menton, pour avoir blaſphêmé le S. Nom de Dieu, trad. en françois par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

André Deuant. *Paris, Fleury Bourriquant*; 1613. *in*-8°. *v. éc.*

IV.

Droit Civil Etranger.

814 Libro del Conſolat, e Ordinacions ſobre les Seguretats Meritimes, e Mercamiuols en la Ciudad de Barchenona. *Editio vetus antè annum* 1500 *excuſa, abſque loco & anno, in-fol. v. f.* (*caract. gothico*).

815 Eſtatutos de Univerſidad de Coimbra, confirmados por el Rey Dom João IV, em o anno de 1653. Impreſſos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, do conſelho de ſua Mageſtade, Reitor da meſma Univerſidade e Biſpo eleito de Vileo. *Em Coimbra, Thomas Carvalho*, 1654, *in-fol. mar. r.*

En indiquant cet Ouvrage dans la Bibliographie Inſtructive, ſous le N°. 1239. il ne fut pas poſſible d'en donner alors aucune Deſcription. Nous profitons actuellement de l'Exemplaire qui exiſte ici, pour remplir cette lacune.

On trouve d'abord au commencement du Volume, un Frontiſpice gravé en taille-douce, lequel doit être ſuivi d'une partie ſéparée de 14 pages chiffrées, qui renferme pluſieurs Approbations & différens Diſcours qui concernent la fondation de la célebre Univerſité de Conimbre. Cette partie de 14 pages, doit être immédiatement ſuivie d'une

EFERUS - Recherches & Classification numériques

autre partie séparée de sept feuillets non chiffrés, qui contient divers Priviléges accordés à cette même Université, plusieurs Tables particulieres & une grande Estampe allégorique & gravée en cuivre, qui représente la Justice. On apperçoit ensuite le texte de l'Ouvrage, qui finit à la page 330, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & qui contiennent quelques additions au corps des Statuts.

Cette partie de 330 pages, est accompagnée d'un Répertoire fort ample qui contient 208 pages, & ce Répertoire doit être suivi d'une autre partie de 10 pages chiffrées, qui est Intitulée: *Regimento dos Medicos e Botisarios.* Cette partie est aussi accompagnée de son répertoire particulier, qui renferme trois autres feuillets non chiffrés, & qui terminent le tout.

816 Recueil des Loix & Constitutions de la ville de Venise, en latin & en italien, données par le Doge Laurédano. *MSS. sur vélin, daté du 31 Mars de l'année 1569, avec deux très belles miniatures à la tête du volume, in-4°. v. f.*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 1237.

817 Loix & Constitutions de S. M. le Roi de Sardaigne, en italien & en françois. *Turin, J. Baptiste Chais, 1729, 2 vol. in-4°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I.

Traités généraux préparatoires à la Philoſophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Hiſtoire & les Progrès de la Philoſophie, comme auſſi les Lexiques généraux & particuliers.

818 HISTOIRE Critique de la Philoſophie, où l'on traite de ſon origine, de ſes progrès & des diverſes révolutions qui lui ſont arrivées juſqu'à notre tems, par M. Deſlandes. *Amſterdam, François Changuion*, 1737, 3 *vol. in-12. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

819 Hiſtoire de la Philoſophie Payenne, ou Sentimens des Philoſophes & des peuples Payens les plus célebres, ſur Dieu, ſur l'Ame, & ſur les devoirs de l'Homme, par M. l'Eveſque de Burigny. *La Haye, Pierre Goſſe*, 1724, 2 *vol. in-12. v. br.*

820 La Philoſophie du bon Sens, ou Réflexions philoſophiques ſur l'incertitude des connoiſſances humaines, par J. Baptiſte Boyer, Marquis d'Argens, avec des Remarques par M. l'Abbé Dolivet. *La Haye (Paris)* 1746, 2 *vol. in-12. v. f.*

821 Stephani Chauvini, Lexicon Philoſophicum, ità tùm recognitum & caſtigatum, tùm variè variis in locis locupletatum, ut denuò quaſi novum Opus in lucem prodeat, cum figuris æneis. *Leovardiæ, Franciſcus Halma*, 1713, *in-fol. C. M. v. br.*

II.

Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, avec leurs Interpretes & Sectateurs.

822 Mercurii Triſmegiſti Opera, ſive liber Doctrinæ Philoſophicæ : ex recognitione Marſilii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ficini. *Tarvisii, per Gerardum de Lisa, annò* 1471, *in*-4°. *mar. r.*

* *Editio primaria.*

823 Hieroclis, Philosophi Stoici & Sanctissimi, in aureos versus Pythagoræ Opusculum præstantissimum, & Religioni Christianæ consentaneum, è græco latinè redditum, interprete Aurispâ. *Patavii, per Bartholomæum de Val de Zoccho, anno* 1474, *in*-4°. *mar. bl.*

824 Divi Platonis Opera omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1513, *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

825 Eorumdem Platonis Operum editio altera, gr. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione & perpetuis ejusdem notis illustrata, cum adnotationibus Henrici Stephani. *Excudebat idem Stephanus, anno* 1578, 3 *vol. in-fol. mar. r.*

826 La Republica di Platone, tradotta de la lingua greca nella Toscana, da Messer Pamphilo Fiorimbene da Fossembrone; con gli argomenti e una tavola di tutte le cose piu notabili. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari,* 1554, *in*-8°. *mar. bl.*

827 Bessarionis, Cardinalis Sabini, & Patriarchæ Constantinopolitani, libri V. adversùs calumniatores Platonis: Accedit ejusdem Bessarionis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

liber de Naturâ & Arte, adversùs Georgium Trapezuntium, Cretensem, calumniatorem Platonis. *Editio primaria vetus, edita Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, absque ullâ anni indicatione, sed tamen anno (ut creditur) 1470 exarata, in-fol. mar. bl.*

828 Plotini, Philosophi Platonici, Opera omnia è græco latinè reddita, per Marsilium Ficinum, cum Commentariis ejusdem Ficini, necnon vitâ Plotini à Porphyrio conscripta & latinè reddita. *Florentiæ, per Antonium Miscominum, anno 1492, in-fol. mar. r.*

829 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Assyriorum: Proclus in Platonicum Alcibiadem de animâ atque Dæmone, necnon de sacrificio & magiâ: Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus: Synesius Platonicus de somniis: Psellus de Dæmonibus: expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasiâ, & intellectu: Alcinoi, Platonici Philosophi, liber de Doctrinâ Platonis: Speusippi, Platonis Discipuli, liber de Platonis definitionibus: Pythagoræ, Philosophi, aurea verba & symbola: Xenocratis, Philosophi Platonici, liber de morte: & Marsilii Ficini liber de voluptate: hæc omnia latinè. *Venetiis, in Ædibus Aldi, anno 1497, in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

830 Eorumdem Jamblichi librorum necnon alio-

EFEDRUS - Recherches & Classification numériques

rum Tractatuum, ex eâdem præcedenti [illegible] mariâ Editione *anni* 1497, aliud exemplar, *in-fol. vélin.*

831 Aristotelis Opera omnia, græcè; nec non Theophrasti Eresii Historia plantarum, gra[illegible] ex recognitione Aldi Manucii. *Venetiis, a[illegible] Aldum Manucium*, 1495 *& ann. seqq.* 6 vo[illegible] *in fol. mar. r.*

832 Joannis, Grammatici, Commentarii in libr[illegible] Aristotelis de generatione & interitu; quib[illegible] accedunt Comm. Alexandri Aphrodisiensi[illegible] in Meteorologica & libr. de Mixtione; hæc om[illegible] nia græcè, ex recognitione Francisci Asul[illegible] *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Asu[illegible] Soceri, anno* 1527, *in-fol. mar. r.*

833 Aristotelis Ethicorum Liber, latinè redditus interprete Leonardo Aretino. *Editio vetus [illegible] teris quadratis excusa, circà annum* 1475. *[illegible] que ullâ loci & anni indicatione. in-*4°, *mar. r.*

834 Ejusdem Aristotelis Opus de Moribus, [illegible] greco latinè redditum à Joanne Argyropu[illegible] *Parisiis, per Johannem Higman, anno* 148[illegible] *in-*4°. *mar. r.*

835 Aristotelis Politicorum Libri VIII. cum Com[illegible] mentariis Divi Thomæ de Aquino, & Magis[illegible] Ludovici de Valentia, Procuratoris Ordi[illegible] Fratrum Prædicatorum. *Romæ, per Eucharium Silber*, aliàs, *Franck, anno* 1492. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

6 Trattato de i Governi di Aristotile, tradotto di greco in lingua vulgare Fiorentina, da Bernardo Segni. *In Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1549. *in*-8°. *C. Maggiore. mar. bl.*

7 Ricardi Suiseth, anglici, Opus aureum calculationum, quod inscribitur: CALCULATOR, ex recognitione Magistri Joannis Tollentini, Veronensis. *Papiæ, per Franciscum Gyrardengum, anno* 1498. *in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

8 Ejusdem Operis Ricardi Suiseth, quod inscribitur: CALCULATOR, Editio altera, ex recognitione Victoris Trinchavelli. *Venetiis, apud Hæredes Octaviani Scoti, anno* 1520. *in-fol. mar. r.*

9 Senecæ utriusque Philosophi & Rhetoris Opera quæ extant. *Neapoli, per Matthiam Moravum, anno* 1475. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

10 Le Livre *intitulé* de Séneque, des quatre Vertus principaulx appellés *Cardinales*, translaté en françois par Laurent du Premier Faict. — Le Traité de Tulle Cicéro, *intitulé* de la Vieillesse, translaté en françois par le même Laurent, l'an 1405. — Le Livre de Tulle Cicéro de la vraie Amitié, translaté pareillement en françois par le même Laurent du Premier-Faict, en 1416. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. mar. bl.*

EFERUS.- Recherches & Classification numériques

III.

Ouvrages des Philoſophes modernes, qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain juſqu'à préſent.

841 Subtiliſſimus Liber Averrois, qui dicitur; Deſtructio Deſtructionum Philoſophiæ Algazelis nuperrimè traductus, & ſuæ integritati reſtitutus; adjunctis multis Diſputationibus Algazelis, & Libello Averrois de Connexione intellectûs abſtracti cum homine, ab eximio Doctore, Calo Calonymos, Hebræo, in lucem edito; accedit etiam ejuſdem Calo Calonymos Tractatus de Mundi Creatione. *Venetiis, in Ædibus Jo. Baptiſtæ Pederzani*, 1527. *in-fol. mar. r.*

842 Petri Pomponatii, Mantuani, Opera omnia; *ſcilicet*, Tractatus acutiſſimi & merè Peripatetici, de Intenſione & remiſſione formarum ac de parvitate & magnitudine; de Reactione, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologiæ Libri III. Contradictoris Tractatus doctiſſimus, Defenſorium Authoris, Approbationes rationum defenſorii, per Fratrem Chryſoſtomum, Theologum Ordinis Predicatorii divinum, & de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nutritione ac augumentatione. *Venetiis, Sumptibus Hæredum Octaviani Scoti, anno* 1525. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis & integra, caracteribus gothicis excusa.*

843 Ejusdem Pomponatii Tractatus de Immortalitate Animæ. *Impr. anno* 1534. *in-12. v. f.*

844 Simonis Portii, Neapolitani, de Rerum Naturalium principiis Libri II. quibus plurimæ & non contemnendæ Quæstiones Naturales explicantur. *Neapoli, excudebat Matthias Cancer*, 1553. *in-4°. mar. r.*

845 Simonis Portii, Neapolitani, Disputatio de Mente humanâ. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1551. = Ejusdem Sim. Portii Liber de Dolore. *Ibid.* 1551. —Ejusdem Portii Disputatio, *cui titulus*, àn Homo Bonus, vel Malus volens fiat ? *ibid.* 1551. — Ejusdem Sim. Portii Disputatio de puellâ Germanicâ quæ ferè biennium vixerat, sine Cibo & Potu. *Ibid.* 1551. *in-4°. mar. bl.*

846 Trattato de' Colori de gl' Occhi del excellentissimo Filosofo M. Simone Portio, Napoletano, tradotto in volgare, per Giov. Batt. Gelli. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1551. — Disputa del medesimo Simone Portio sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni ò piu, senza man-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Exemplar duplex) *Methymnæ Campi, de Myllis*, 1554. — Objectiones Mich. à Palacios adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, &c. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*

851 Ejuſdem Pereiræ Nova & vera Medicina. *Methymnæ Duelli, excud. Fr. à Canto*, 1558. *in-fol. mar. r.*

852 Andreæ Cæſalpini, Quæſtionum Peripateticarum Libri V. necnon Dæmonum inveſtigatio Peripatetica; accedunt Quæſtionum Medicarum Libri II. & de Medicamentorum Facultatibus Libri II. *Venetiis, apud Juntas*, 1593. *in-4°, mar. c.*

853 Thomæ Hobbes, Malmesburienſis, Opera Philoſophiça quæ latinè ſcripſit omnia. *Amſtelodami, Joann. Blaeu*, 1668. 2 *vol. in-4°. v. f.*

854 Traité Philoſophique des Loix Naturelles, où l'on recherche & l'on établit par la nature des choſes, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation; & où l'on réfute auſſi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes, trad. du latin de Richard Cumberland en françois, avec des Notes par Jean Barbeyrac. *Amſterdam, Pierre Mortier*, 1744. *in-4°. v. f.*

855 Voyage du Monde de Deſcartes, par le Pere Gabriel Daniel, avec la ſuite, la défenſe, la réfutation & l'Hiſtoire de la Conjuration faite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à Stockholm contre Deſcartes. *Amſterdam; P. Mortier*, 1706. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

856 Les Elémens de la Philoſophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amſterdam, Jacq. Deſbordes*, 1738. *in*-8°. *fig. v. f.*

IV.

Éthique, ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes qui ont écrit ſur la Morale.*

857 Les Caracteres de Théophraſte, avec les Caracteres ou les Mœurs de ce Siécle, par M. de la Bruyere (avec la Clef) *Amſterdam* (*Trévoux*) 1726, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

858 Epicteti quæ ſuperſunt Diſſertationes, ab Arriano collectæ, necnon Enchiridion & fragmenta, gr. & lat. cum integris Jacobi Schegkii & Hieronymi Wolfii, ſelectiſque aliorum Doctorum annotationibus, ex recenſione & cum notis Joannis Uptoni. *Londini, Thomas Woodward*, 1739 & 1741, 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

859 La Table de l'ancien Philoſophe Cébès, natif de Thébes, en laquelle eſt deſcripte & peinte la voye de l'homme humain, tendant à vertu & ſcience; avec XXX Dialogues moraux de Lucian,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucian, Auteur Grec, translatés en vulgaire françois par Geoffroy Tory. *Paris, Jehan Petit,* 1529, *in-12. mar. bl.*

860 Anicii Manlii Torquati Severini Boetii de consolatione Philosophiæ libri V. *Codex MSS. in membranis.* = Magistri Joh. Jarson (Gerson) Tractatus de Consolatione Theologiæ. *Codex MSS. in membranis, petit in-fol. mar. bl.*

861 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ Editio primaria; cum expositione S. Thomæ de Aquino. *Nurembergæ, per Anthonium Coburgers, anno* 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

Ce Volume est divisé en deux parties séparées, dont la premiere renferme le Texte de l'Ouvrage précédé d'une Table Alphabétique, & la seconde contient les Commentaires. La premiere partie est exécutée à longues lignes sans aucune Souscription, la seconde au contraire, est imprimée à deux colonnes, & terminée par la Souscription suivante:

Auicii torquati Seuerini Boecij viri nominis celebritate q̃ memorandi: textus de p̃hie ɔsolacõne: cũ edicõne ɔmentaria beati thome de aquino ordinis p̃dicator.: anthonij coburgers ciuis inclite nurnbergensiũ urbis industria fabrefactus finit feliciter anno M. cccc. lxxvj. p̃die idus novẽbris.

862 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni* 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

863 Le Livre intitulé: Boëce de Consolation;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

translaté de latin en françois, à la requête de Philippes le Quart, Roi de France, par Maistre Jehan de Meun, qui jadis enseigna la maniere du chastel prendre & la rose cueillir, MSS. *sur vélin avec miniatures.* ==Traité intitulé, la Voye purgative, illuminative & unitive, MSS. *sur vélin avec miniatures.* ==Les Contemplations de S. Augustin, translatées du latin en françois, MSS. *sur vélin avec miniatures.* ==L'Histoire intitulée, le Miroir du Corps & de l'Ame, MSS. *sur vélin avec miniatures.* ==Le Dialogue du pere & du fils, MSS. *sur vélin avec miniatures.* ==L'exemplaire des petits Enfans, MSS. *sur vélin avec miniatures.* ==Le Livre intitulé, le Corps de la Pollicie, qui traite du régime des Princes, des Nobles & du Peuple, MSS. *sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. r.*

864 Le même Livre de Boëce, *intitulé* de Consolation, translaté de prose en ryme françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

865 Le même Livre intitulé: Boëce de Consolation, translaté en vers françois par Maistre Jehan de Meun, jouxte & au plus près du latin, pour conforter les entendemens de ceulx qui prennent soulas & plaisir au latin, & au Roman qui fut translaté par Maistre Jehan de Meun, à la requeste de très excellent & chres-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tien jadis Roi de France, Philippes le Quart. *Edition très ancienne, impr. en lettres gothiques ſans indication de ville, nom d'Imprimeur & ſans date (vers l'an 1480) in-fol. mar. r.*

866 Le Doctrinal Moral, ou Recueil de Sentences & Maximes extraites des Auteurs anciens, tant ſacrés que profanes, avec les dicts des anciens Philoſophes, Ariſtote, Séneque, Boëce & autres, avec pluſieurs enſeignemens prouſitables & néceſſaires à tout homme qui bien veult vivre ſelon Dieu & raiſon. MSS. *ſur vélin décoré de très jolies miniatures, & achevé le mercredy troiſieme jour de Septembre de l'année 1427, in fol. mar. r.*

§ 2. *Traités généraux & particuliers de Philoſophie morale, où il eſt auſſi traité des Vertus, des Vices & des Paſſions, de la tranquillité de l'eſprit & de la vie heureuſe.*

867 Leonardi Aretini, Opuſculum quod inſcribitur, ISAGOGICON, ſive de rectâ morum diſciplinâ. *Editio vetus characteribus quadratis excuſa, abſque loci & anni indicatione, ſed ut creditur, anno 1472 exarata, in-4°. mar. r.*

868 La Fontaine de toutes Sciences du Philoſophe Sydrach; là où l'on peut veoir & entendre mil quatre vingt & quatorze belles queſtions morales & naturelles, avec les réponſes à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

icelles. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année, in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

869 Mil quatre vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Reſponſes à tous propos, ſelon le ſaige Sidrac; Œuvre curieux & moult récréatif. *Paris, Galliot Dupré, 1532, in-8°. v. m. (lettres rondes).*

870 Le Livre intitulé, le Songe du vieil Pelerin, contenant pluſieurs Sentences & Hiſtoires morales. MSS. *ſur vélin écrit en proſe vers la fin du XIVe. ſiecle, ou dans le commencement du XVe., & décoré de quelques petites miniatures, 2 vol. in-fol. v. br.*

871 Le Livre *intitulé*, le Jeu des Echecs moraliſé, appliqué & tourné aux bonnes mœurs, & mis en françois par frere Jehan Ferron, de l'Ordre des Freres Preſcheurs. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures.* —Le Livre *intitulé*, des bonnes Mœurs. MSS. *ſur vélin.* —Le Livre de Séneque, *intitulé*, des Remedes contre les maux de fortune, tranſlaté du latin en françois par Jacq. Bauchant de S. Quentin l'an 1375. MSS. *ſur vélin avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

872 Le Livre *intitulé*, du Jeu des Echecs, tranſlaté du latin en françois par Jehan de Vignay, Religieux de Saint Jehan de Jéruſalem, à la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

requête de Jean de France, Duc de Normandie & fils de Philippe, Roi de France. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. G. P. v. f.*

873 Le Livre *intitulé*, de Sapience, qui traite des vertus, vices & paſſions; —les dicts des Philoſophes, & premierement de Sédéchias; —les dicts moraux de Socrates; —les dicts moraux de Platon; —les dicts moraux d'Ariſtote, le tout tranſlaté en langue françoiſe. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

874 L'Aurologe de Sapience, avec un Traité de la maniere de bien vivre & de bien mourir. MSS. *ſur vélin avec miniatures, achevé l'an 1470 par André Rouſſeau, eſcrivain demeurant à Bourges, à la requeſte & pour l'uſage de Jehan de Vendoſme, Seigneur de Chambanays & de Pouſanges, in-fol. mar. r.*

875 Dialogus Creaturarum optimè moralizatus, Jocundis Fabulis plenus, & omni materiæ morali applicabilis, ad laudem Dei & ædificationem Hominum. *Goudæ, per Gerardum Leeu, anno 1480, in-fol. fig. mar. bl.*

876 Ejuſdem Operis Editio altera, cum figuris. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, 1491, in-4°. mar. bl.*

877 Ejuſdem Operis Editio altera. *Pariſiis, Joh. Parvus, & Philippus Pigouchet, 1510.*—Pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gnoſticatio quædam mirabilis Divinitùs partim revelata, partim Cœleſti conſtellatione premonſtrata ſuper futuro Eccleſiæ ſtatu tàm ſpirituali quàm ſeculari, edita per ſanctam Brigidam de Suevia, Sybillam Cretenſem, & Reynardum Heremicolam. *Lugduni, in ædibus Joannis Cleyn*, 1515, *in*-8°. *v. f.*

878 Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce ſiecle, trad. de l'anglois de Richard Steele en françois. *Amſterdam, Weſtein & Smith*, 1732, *6 vol. in*-12. *v. f.*

879 Réflexions ou Sentences & Maximes morales de M. de la Roche-Foucault. *Plus*, les Maximes de Madame la Marquiſe de Sablé, les Penſées diverſes de M. L. D., & les Maximes Chrétiennes de M***. *Amſterdam, P. Mortier* 1705, *in*-12. *v. f.*

880 Ouvrage Moral donné par M. Touſſaint, Avocat, & imprimé *à Paris en* 1748, *in* 8°. *v. éc.*

881 Le même Ouvrage Moral, *impr. en* 1748, *in*-4°. *v. éc.*

882 Conſidérations ſur les Mœurs de ce ſiecle, par M. Charles Duclos, de l'Académie françoiſe. *Paris, Prault fils*, 1751, *in*-12. *G. P. v. éc.*

883 Nouvelle Edition du même Ouvrage. *Paris*, 1764, *in*-12. *G. P. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

884 La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le Commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, trad. de l'anglois de M. de Mandeville, en françois. *Londres, Compagnie (Hollande)* 1740, 4 *vol. in-8°. v. m.*

885 Franciſci Petrarchæ, Poetæ, Oratoriſque clariſſimi, Opus de remediis utriuſque fortunæ, ex recognitione Nicolai Lugari. *Cremonæ, per Bernardinum de Miſintis, Papienſem, ac Ceſarem, Parmenſem, anno* 1492, *in-fol. mar. r.*

886 Adriani cujuſdam Carthuſienſis, liber de remediis utriuſque fortunæ. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471, *in-4°. mar. bl.*

887 Mêlanges de Phyſique & de Morale, contenant l'extrait de l'homme phyſique & moral, des réflexions ſur le bonheur; un Diſcours ſur la nature & les fondemens du Pouvoir politique; & un Mémoire ſur le principe phyſique de la régénération des êtres, par un Docteur en Médecine. *Paris, Hypp. Louis Guérin, & de la Tour*, 1763, *in-12. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Œconomie.

888 Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali, aut temporali, speculabuntur ejus Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Editio Primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed characteribus Georgii Laver excusa Romæ, in Monasterio S. Eusebii, antè annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

889 Ejusd. Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali aut temporali, speculabuntur cujuslibet Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, in Domo Petri de Maximo, anno* 1468. *petit in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

890 Ejusdem Operis inscripti, Speculum Vitæ Humanæ; Editio altera. *Impressa Lugduni, per Magistrum Guillermum Regis, anno* 1477. *in-4°. C. M. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1332.

891 Le Livre intitulé, le Miroir de la Vie Hu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

maine, tranſlaté de l'Ouvrage latin précédent en-françois, par Frere Julien, Docteur en Théologie du Couvent des Freres de S. Auguſtin à Lyon ſur le Roſne. *Lyon, par Bartholomieu Buyer*, 1477. *in-fol. mar. r.*

892 Opus quod inſcribitur : Directorium Humanæ Vitæ, *aliàs*, Parabolæ antiquorum Sapientum, cum figuris. *Editio vetus litteris gothicis excuſa, abſque loci & anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. r.*

893 Libro de la Vita Civile, compoſto da Matteo Palmieri, Cittadino Fiorentino. *Impr. abſque notâ Editionis.*=Commento di ſer Agreſto da Ficaruolo ſopra la prima ficata del Padre Siceo. *Stamp. l'anno* 1538. *in-8°. v. f.*

894 Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU, che tracta di tutti i Vitii Humani, i quali debbe fugire l'huomo che deſidera di vivere ſecondo i Dio, & inſegna come ſi debbe acquiſtare la Virtu, &c. *In Venetia, nel Beretim Convento, l'anno* 1477. *in-4°. mar. bl.*

895 Liber Moralis italicâ Linguâ ſcriptus, qui dicitur, PUELLARUM DECOR. *Opus impreſſum Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno domini* 1461. *in-4°. C. M. mar. à compartimens.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rariſſimi.* Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 1336.

896 Ejuſdem Operis quod inſcribitur : PUELLARUM DECOR, aliud Exemplar, *ex eâdem pra-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cedenti ac originali Editione, anni 1461. *in*-4°. *mar. c.*

* *Les huit premiers feuillets de cet Exemplaire ont été nouvellement rétablis d'une impression qui imite assez bien le caractere de l'Edition Originale.*

897 Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui dicitur, GLORIA MULIERUM. *Opus impressum absque notâ Editionis & anni, sed ad instar Operis precedentis inscripti,* PUELLARUM DECOR, *& iisdem Typis Nicolai Jenson exaratum, anno* 1471. *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1336.

898 Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui vocatur : LUCTUS CHRISTIANORUM. *Opus impressum Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno* 1471, *ad instar Operis inscripti :* PUELLARUM DECOR. *in*-4°. *mar. citron.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 1336.

899 Liber Italicâ linguâ, & versibus conscriptus qui dicitur, DE HONORE MULIERUM, in IV Partes distributus. *Venetiis, per Bartholomæum de Zani, Portensem, anno* 1500. *in*-4°. *mar. bl.*

900 Gli Ornamenti delle Donne, scritti per Giovanni Marinello. *In Venetia, appresso Giov. Valgrisio,* 1574. *in*-8°. *v. f.*

901 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, construit par François de Billon. *Paris, Jean Dallyer,* 1555. *in*-4°. *v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VI.

Politique.

§ 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique.*

902 Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture-Sainte, par M. Jacques Bénigne Bossuet, Evesque de Meaux. *Paris, Pierre Cot*, 1709. *in*-4°. *G. P. mar. r.*

903 Discours politiques de M. Hume, traduits de l'anglois. *Paris, Michel Lambert*, 1754. *2 vol. in*-12. *brochés.*

904 Las Obras y Relaciones de Don Antonio Perez, Secretario de Estado, que fue del Rey de España, Don Phelippe II. *En Geneva, por Juan de la Planche*, 1631. *un tome relié en 3 vol. in*-8°. *v. f.*

§ 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République & de leur Administration.*

905 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Albæ Episcopi, Dialogi de Reipublicæ dignitate. *Cremonæ, apud Vincentium Contem*, 1556. *in*-8°. *mar. r.*

906 Les Elémens Philosophiques du Citoyen, ou Traité Politique dans lequel les fondemens de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Société Civile ſont découverts, par Thomas Hobbes, trad. du latin en françois, par Samuel Sorbiere. *Amſterdam, Jean Blaeu*, 1649. *in*-8°. *v. éc.*

907 L'Utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre; ou plan d'une République dont les Loix, les Uſages & les Coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le paſſage de la vie dans toute la douceur imaginable; trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures en taille-douce. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1715. *in*-12. *v. f.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtiſans; les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.*

908 Ægidii Romani, Ordinis Heremitarum S. Auguſtini, Opus de Regimine Principum. *Romæ, per Stephanum Plannck de Patavia, anno* 1482. *in-fol. mar. bl.*

909 Joannis Marianæ, Hiſpani, de Rege & Regis inſtitutione Libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum*, 1599. *in*-4°. *mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum Chartâ nitidiori.*

910 Ejuſdem Operis Joannis Marianæ Editio altera, cum ejuſdem Authoris Opuſculo de Menſuris & Ponderibus. *Moguntiæ, Typis Balthaſaris Lippii, Impenſis Hæredum Andreæ Wecheli*, 1605. *in*-8°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

911 Le Livre intitulé, le Régime des Princes, fait & compilé en latin par S. Thomas d'Aquin, & tranſlaté du latin en françois à la requête de Charles I. Comte d'Angoulême, pere de François Premier, par Octavien ou Charles de S. Gelais. *MSS. ſur vélin du XVe ſiécle, avec miniatures. in-fol. maroquin vert, avec des fleurs de lys ſur le plat de la couverture.*

912 Ignatii Franciſci Xaverii de Wilhelm Annus Politicus, per XII Diſcurſus, tùm Critico-Politicos, tùm Politico-Hiſtoricos evolutus, quibus explicantur Principia Principi Regnum auſpicaturo neceſſaria, in uſum Seren. Principis Electoralis Maximiliani Joſephi, utriuſque Bavariæ & ſuperioris Palatinatûs, Ducis, &c. cum figuris æneis. *Monachii, Typis Mariæ Magdalenæ Riedlin viduæ, anno* 1731. *in-fol. v. f.*

913 Des Affaires d'Eſtat, des Finances, du Prince & de ſa Nobleſſe, par le Préſident de Lalouette, avec pluſieurs belles remarques. *Metz, Jean Darras*, 1597. *in-8°. v. f.*

914 Recueil de Maximes véritables & importantes pour l'inſtitution du Roi, contre la fauſſe & pernicieuſe politique du Cardinal Mazarin. *Paris (Hollande)* 1663. =Extrait du Sr. N.... Avocat du Roi au Châtelet, du Recueil précédent, avec deux Lettres Apologétiques. *in-12. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

915 Science des Princes, ou Considérations politiques sur les Coups-d'Etat, par Gabriel Naudé, avec les Réflexions historiques, morales, chrestiennes & politiques de Louis du May. *Imprimé en* 1673. *in*-8°. *v. f.*

916 D. Bartholomæi de las Casas, Episcopi Chiapensis, Viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quæstionis. *Utrùm Reges, vel Principes Jure aliquo, vel Titulo & Salvâ Conscientiâ, cives ac subditos à Regiâ Coronâ alienare, & alterius Domini particularis ditioni subjicere possit? Curis & studio Wolfgangi Griesstetteri.* FRANCOFURTI AD MŒNUM, *apud Georg. Corvinum, impensis Hieron. Feyrabend,* 1571. *in*-4°. *mar. bl.* * *Editio Originalis rarissima.*

Cette Edition *Originale*, ne nous étoit pas bien connue, lorsqu'il fut question d'indiquer l'Ouvrage dans la *Bibliographie Instructive* sous le N°. 1355. Mais au moyen de l'exemplaire qui se trouve ici, il sera facile de déterminer son existence.

On trouve au commencement du Volume, quatre feuillets séparés qui contiennent un Intitulé imprimé, suivi d'une Epitre Dédicatoire, adressée à ADAM DE DIETRICHSTAIN, *Baron d'Hollenburg &c.* On voit ensuite le corps du texte qui finit à la *page* 67, par cette Souscription.

Impressum francofurti ad Moenum apud Georgium Corvinum, impensis hieronymi Feyerabend. M. D. LXXI.

917 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas *De Jure Principum ergà subditos*, Editio altera,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ris Jacobi Kyllingeri, ad calcem cujus acceſ-
it Tractatus Guillelmi de Montſerrat de ſuc-
ceſſione Regum, editus à Chriſtophoro Beſol-
do. *Tubingæ, ex Officinâ Typographicâ Eber-
hardi Wildii, anno* 1625. *in*-4°. *mar. bl.*
Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 1355.

918 Ejuſdem Operis Bartholomæi de las Caſas
de Jure Principum ergà ſubditos, ex eâdem præ- 24
cedenti Editione anni 1625. aliud Exemplar;
in quo deſideratur Tractatus GUILLELMI DE
MONTSERRAT. *in*-4°. *mar. r.*

919 Queſtion Royale & ſa déciſion, par Jean
du Verger de Hauranne, Abbé de S. Cyran;
là où eſt montré en quelle extrêmité, princi- 40
palement en tems de paix, le ſubject pourroit
être obligé de conſerver la vie du Prince aux
dépens de la ſienne propre. *Paris, Touſſaint du
Bray*, 1609. *in*-12. *mar. bl.*
* *Edition Originale non contrefaite.*

920 Le Politique du temps, traitant de la Puiſ-
ſance, Autorité & du Devoir des Princes, des
divers Gouvernemens, juſqu'où l'on doit ſup-
porter la tyrannie; & ſi en une oppreſſion ex-
trême, il eſt loiſible aux ſujets de prendre les
armes pour défendre leur vie & liberté; quant,
comment, par qui & par quel moyen, cela ſe 36
doit & peut faire. *Jouxte la Copie impr. à
Paris, en* 1650. *in*-12. *mar. r.*

921 Traité Politique adreſſé à Cromwel, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

William Allen, où il eſt prouvé par l'exemple de Moyſe & autres tirés de l'Ecriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'eſt pas un meurtre. *Lyon*, 1658. *in-16. mar. bl.*

922 Du Droit des Magiſtrats ſur leurs Subjects, Traité très néceſſaire en ce tems, pour advertir de leur devoir tant les Magiſtrats que les Sujets, publié par ceux de Magdebourg en 1550, revu & augmenté de nouveau. *Impr. ſans indication de ville en* 1575, *in-12. v. éc.*

923 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldeſſar Caſtiglione, nuovamente riſtampato. *In Vinegia, nelle caſe de Figlioli di Aldo*, 1545, *in-fol. v. f.*

924 L'Homme de Cour, trad. de l'Eſpagnol de Balthazar Gracian, en françois, avec des Notes par Amelot de la Houſſaye. *Paris, veuve Martin & Jean Boudot*, 1684, *in-4°. G. P. v. f.*

925 Moyens légitimes pour parvenir à la faveur & pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des Courtiſans, trad. de l'Eſpagnol de Dom Antoine de Guévarre, en françois, par Sébaſtien Hardy. *Paris, Robert Eſtienne, & Henry Sara*, 1623, *in-8°. mar. bl.*

926 Honeſtus Homo, *ſive* Ars placendi in Aulâ, ex gallico Opere Fareti in latinum verſa, à Carolo Oginski. *Franekeræ, Typis Idſardi Alberti & Joann. Arcerii*, 1643, *in-16. v. éc.*

927

EFERUS - Recherches & Classification numériques

927 Stephani Doleti liber de Officio Legati, necnon de Immunitate Legatorum & de Legationibus Joannis Langiachi, Episcopi Lemovicensis. *Lugduni; apud eumdem Doletum*, 1541; *in*-4°. *mar. r.*

928 Raphaëlis Cyllenii, Academici Veneti, Tractatus de Legato Pontificio. *Impr. in Academiâ Venetâ, anno* 1558. — Le Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone, fatte dal Duca Philippo di Borgogna, e date in luce da Messer Francesco Sansovino, Academico Venetiano. *Stamp. nell' Academia Venetiana, l'anno* 1558, *in*-4°. *mar. bl.*

929 Franciſci de Roye, Antecessoris Andegavensis, Tractatus de Missis Dominicis; eorumque officio & potestate; ubi multa ad Ecclesiasticam & forensem disciplinam. *Andegavi, Petrus Avril*, 1672, *in*-4°. *vel.*

930 De la maniere de négocier avec les Souverains, où il est traité de l'utilité des Négociations, du choix des Ambassadeurs, des Envoyés, & des qualités nécessaires pour réussir dans ces emplois, par M. Callieres. *Paris, Michel Brunet*, 1716, *in*-12. *m. r.*

§ 4. *Traités singuliers de la Guerre & de la Paix, les Duels, le Commerce & les Changes, &c.*

931 Traité de l'Epée françoise, par Jean Savaron. *Paris, Adrian Perier*, 1610. — Traicté contre

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

les Duels, par le même Savaron. *Ibid*, 1610. — Traicté contre les Masques, par le même Savaron. *Paris, Pierre Chevalier*, 1608, *in*-8°. *v. éc.*

932 L'Alitinonfo di M. Gasparo Scaruffi, per fare ragione & concordanza d'oro e d'argento, che servira in universale tanto per provedere a gli infiniti abusi del tosare & guastare monete, quanto per regolare ogni sorte di Pagamenti, & ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. *In Reggio, per Hercoliano Bartoli*, 1582. — Breve Instruttione sopra il discorso fatto da M. Gasparo Scaruffi, per regolare le cose delli Danari. *In Reggio*, 1582, *in-fol. mar. bl.*

933 Traité des Monnoyes, & de leurs circonstances & dépendances, par Jean Boizard, avec un Traité pour l'instruction des Monnoyeurs & des Négocians, concernant la Fabrique des matieres d'or & d'argent. *Paris, Jacques le Febvre*, 1711, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

934 El Libro che tracta di Mercatantie et usanze de paesi; cambi, monete, pesi, misure & uzanze di lettere di cambi & termini di dette lettere che ne paesi si chostuma & in diverse terre, da Messer Francesco di Dino. *In Firenze, Appresso al Munistero di Fuligno, l'anno* 1481, *in*-4°. *mar. bl.*

935 Mémoires des Commissaires du Roi & de

ceux de S. M. Britannique, sur les possessions & les Droits respectifs des deux Couronnes en Amérique, avec les Actes publics & les Piéces justificatives. *Paris, Impr. Royale*, 1755, 2 *vol. in-4°. v. éc.*

936 Mémoire contenant le Précis des faits avec leurs Piéces justificatives, pour servir de Réponse aux Observations envoyées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. *Paris, Impr. Royale*, 1756, *in-4°. v. éc.*

VII.

Métaphysique.

§ 1. *Traités singuliers de Dieu, de l'Eternité & du Destin; comme aussi de l'Ame & de son immortalité, de l'Esprit de l'Homme, de son intelligence, raison & autres facultés.*

937 Francisci Georgii Veneti, Minoritanæ familiæ, de harmoniâ mundi totiùs Cantica tria. *Venetiis, In Ædibus Bernardini de Vitalibus.* 1525, *in-fol. v. f.*

938 Guilielmi King, Episcopi Derensis, liber de Origine Mali. *Bremæ, Philippus Godofredus Saurmannus*, 1704, *in-12. v. f.*

939 Ouvrage Moral & Physique, *intitulé*, DE LA NATURE. *Amsterdam, E. Van Harrevelt*, 1761, *in-8°. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

941 Eſſai Philoſophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle eſt l'étendue de nos connoiſſances certaines, & la maniere dont nous y parvenons, par Jean Locke, traduit de l'anglois en françois, avec des remarques, par Pierre Coſte. *Amſterdam, Pierre Mortier*, 1735, *in*-4°. *v. f.*

942 Eſſai ſur l'Homme, compoſé en anglois, par Alexandre Pope; avec une Traduction françoiſe en proſe, & des figures gravées en taille douce. *Lauſanne & Genève, Marc-Michel Bouſquet*, 1745, *in*-4°. *G. P. v. f.*

943 Paradoxes ſur l'incertitude, vanité & abus des Sciences, trad. en françois de l'Ouvrage latin de Henry Corneille Agrippa. *Impr. ſans indicat. de Ville, en* 1603, *in*-12. *v. br.*

944 L'Opinione Tiranna moralmente conſiderata ne gli affari del Mondo, da Claro Floſi. *In Mondovi, per Vincenzo e Gio Battiſta de Roſſi*, 1690, *in*-12. *mar. bl.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs opérations, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & ſurnaturelles.*

945 Artis Cabbaliſticæ, hoc eſt reconditæ Theologiæ Scriptores in unum redacti corpus, ex Editione Joannis Piſtorii. *Baſileæ, per Sebaſtianum Henric-Petri-anno* 1587, *in-fol. mar. rouge.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

946 Henrici Khunrath, Theosophiæ Amatoris, & Doctoris Medici, Amphitheatrum sapientiæ æternæ solius veræ, Christiano-Kabbalisticum, Divino-Magicum necnon Physico-Chymicum, tertriunum Catholicon, cum figuris Æneis. *Hanoviæ, excudebat Guill. Antonius, 1609, in-fol. mar. bl.*

947 Specchio di salute, *overo* Dechiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, Cabalisti, Greci, Chaldei, Persi & Latini, del R. P. Archangelo da Borgonuovo, Piacentino, de' Fratri Minori dell'Osservanza. *In Ferrara, per Franc. de Rossi, 1557. in-8°. mar. bl.*

948 Tractatus Præstans de Magiâ, *cui nomen*: PICATRIX. *Codex pervetustus & optimæ Notæ MSS. in chartâ, & figuris eleganter delineatis decoratus. in-fol. mar. bleu.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 1395.

949 Enchiridion Leonis Papæ, *ou* Manuel de Priéres dévotes & mystérieuses, avec diverses Oraisons de Léon Pape, contre les périls du monde. *Lyon*, 1584. *in-24. mar. r.*

* *Edition Originale.*

950 Cæsaris Longini Trinum Magicum, sive Secretorum Magicorum Opus, continens I. de Magiâ naturali, artificiosâ & superstitiosâ disquisitiones axiomaticas; II. Theatrum naturæ præter curam magneticam & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, Elemen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tares, Cœleſtes & Infernales exhibens; III. Oracula Zoroaſtris & Myſteria Myſticæ Philoſophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptiorum, Perſarum, Orphicorum & Pythagoricorum; acceſsêre nonnulla Secreta Secretorum & Mirabilia Mundi, & Tractatus de proprii cujuſque nati Dæmonis inquiſitione. *Francofurti, Jacob. Gothofredus Seylerus*, 1673. *in*-12. *v. éc.*

951 Joannis Dée, Angli, Opera omnia, anglicè edita, cum præfatione Merici Caſauboni. *Londini, Garthwait*, 1659. *in-fol. fig. mar. bl.*

952 Henrici Cornelii Agrippæ de Occultâ Philoſophiâ Libri III. *Mechliniæ*, 1533. *in-fol. mar. bl.*

953 Ejuſdem Henrici Cornelii Agrippæ ab Netthesheym Opera omnia. *Lugduni, apud Beringos fratres, abſque notâ anni.* 3 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

* *Editio incaſtrata & integra, litteris italicis excuſa.*

954 La Philoſophie Occulte de Henry Corneille Agrippa, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *La Haye, R. Chr. Alberts*, 1727. 2 *vol. in*-8°. *G. P. v. br.*

955 Les Secrets merveilleux de la Magie naturelle & cabaliſtique du petit Albert, avec des Figures myſtérieuſes, & la maniere de les faire. *Lyon, chez les Héritiers de Béringos*, 1718. *in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

956 Franciſci Torreblanca, Vilalpandi, Epitomes Delictorum Libri, in quibus de apertâ vel occultâ invocatione Dæmonum, cum appendice & Diſſertatione Hiſpanicâ linguâ conſcriptâ, quæ dicitur. Defenſa en favor de los Libros Catolicos de la Magia, &c. *Hiſpali, apud Ildephonſum Rodriguez Gamarra, & Franciſcum de Lira*, 1618. *in-fol. v. éc.*

957 Emanuelis do Valle de Moura Opuſculum de Incantationibus, ſeu Enſalmis. *Ebora, Typis Laurentii Crasbeeck*, 1620. *in-fol. v. éc.*

958 Bernardi Baſin, Canonici Ceſar-Auguſtanenſis, Tractatus exquiſitiſſimus de Magicis artibus, & Magorum Maleficiis. *Pariſiis, anno ſalutis*, 1483. *in-4°. mar. r.*

959 Ulrici Molitoris Tractatus de Lamiis & Pythonicis mulieribus. *Pariſiis, Ægidius Corrozet*, 1561. *in-8°. mar. r.*

960 La Démonomanie des Sorciers, où il eſt traité de la définition du Sorcier, de l'aſſociation des Eſprits avec les hommes, de la Magie, des Invocations des malins Eſprits, de la Lycantropie, &c. par Jean Bodin. *Paris, Jacques du Puys*, 1581. *in-4°. v. éc.*

961 Magica de ſpectris & apparitionibus Spirituum, de Vaticiniis, Divinationibus, &c. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius*, 1656 *in-12. mar. bl.*

962 Ludovici Lavateri, de Spectris & Lemuri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus, variisque Præfationibus, Tractatus vere aureus. *Lugd. Batav., Henricus Verbiest*, 1659, *in*-12. *v.* &c.

963 La Merveilleuse Hystoire de l'esperit qui depuis naguères s'est apparu au Monastere des Religieuses de S. Pierre de Lyon, laquelle Hystoire est pleine de admiracion; *composée* par Maitre Adrian de Montalambert, avec figures. *Paris, à l'enseigne du Chasteau Rouge*, 1528, *in*-4°. *gotiq. mar. r.*

964 Traité de l'Apparition des Esprits; *à savoir*, des Ames séparées, Fantosmes, Prodiges & accidens merveilleux, qui précedent quelquefois la mort des grands Personnages, ou signifient changemens de la chose publique, par Noël Taillepied. *Rouen, Jean Osmont*, 1602. *in*-12. *v. f.*

965 Discours des Spectres, ou Visions & apparitions d'Esprits, comme Anges, Démons & Ames se monstrant visibles aux hommes, &c. avec les remedes & exorcismes pour chasser & conjurer les Démons, par Pierre le Loyer. *Paris, Nicolas Buon*, 1608. *in*-4°. *v. f.*

966 Le Monde enchanté, ou Examen des communs Sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations, par Balthazar Bekker; trad. du Hollandois en françois. *Amsterdam, Pierre Rotterdam*, 1694. 4 *vol. in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

967 Idée générale de la Théologie Payenne, ſervant de réfutation au ſyſtême de Bekker touchant l'exiſtence & l'opération des Démons; ou Traité Hiſtorique des Dieux & des Démons du Paganiſme, par Benjamin Binet. *Amſterdam, Jean du Freſne*, 1699. *in*-12. *v. f.*

968 Tableau de l'Inconſtance des mauvais Anges ou Démons, où il eſt amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie, avec un Diſcours contenant la Procédure faite par les Inquiſiteurs d'Eſpagne & de Navarre, à 53 Magiciens Juifs & Sorciers, en la ville de Logrogne en Caſtille, le 9 Novembre 1610, &c. par Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon*, 1613. *in*-4°. *v. f.* (*avec la figure du Sabat*)

969 L'Incrédulité & meſcréance du Sortilége, pleinement convaincue, où il eſt amplement & curieuſement traité de la vérité ou illuſion du Sortilége, de la Faſcination, de l'Attouchement, du Scopéliſme, de la Divination, de la Ligature ou liaiſon Magique, des Apparitions, &c. par le même Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon*, 1622. *in*-4°. *v. f.*

970 Leonardi Vairi de Faſcino Libri tres, in quibus omnes Faſcini Species & cauſæ optimâ methodo deſcribuntur & explicantur, necnon contrà Præſtigias, impoſturas, illuſioneſque Dæmonum, cautiones & amuleta præſcribuntur; ac denique nugæ quæ de iiſd. narrariſolent, diluciđè

EFERUS - Recherches & Classification numériques

confutantur, cum indice. *Parisiis, Nicolaus Chesneau*, 1583. *in*-4°. *v. f.*

971 Trois Livres des Charmes, Sorcelages ou Enchantemens, esquels toutes les espéces & causes des Charmes sont méthodiquement descrittes & expliquées, avec les vrais contrepoisons pour rabbatre les impostures & illusions des Démons, &c. trad. de l'Ouvrage latin de Léonard du Vair en françois, par Julian Baudon. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1583. *in*-8°. *mar. violet.*

972 Cinq Livres de l'Imposture & Tromperie des Diables, des Enchantemens & Sorcelleries, trad. de l'Ouvrage latin de Jean Wier, en françois, par Jacques Grévin. *Paris, Jacques Dupuys*, 1569. *in*-8°. *v. f.*

973 De la Lycantropie, Transformation & Extase des Sorciers, où les Astuces du Diable sont mises tellement en evidence, qu'il est presque impossible doresnavant de se laisser séduire; le tout composé par Jean de Nynauld. *Paris, Nicolas Rousset*, 1615. *in*-8°. *v. éc.*

974 L'Histoire des Imaginations extravagantes de M. Ouste, causées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, des Sorciers, Loupgaroux, Incubes, Succubes & du Sabat; des Fées, Ogres, Esprits-folets, Génies, Phantômes & autres revenans,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

&c. par l'Abbé Bordelon, avec figures. *Paris, Pierre Prault*, 1712. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

975 Lettres de M. de Saint-André, Conseiller, Médecin ordinaire du Roi, à quelques uns de ses amis au sujet de la Magie, des Maléfices & des Sorciers; où il rend raison des effets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons, & fait voir que ces intelligences n'y ont souvent aucune part, & que tout ce qu'on leur impute est ou naturel, ou supposé. *Paris, Robert Marc Despilly*, 1725. *in*-12. *v. éc.*

§ 3. *Traités singuliers des Energumènes ou des Possédés par le Démon, de leurs Exorcismes, Procès, &c.*

976 Histoire véritable & mémorable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées au pays de Flandres, où il est aussi traité de la police du Sabat, des Secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes, de l'Ante-Christ & de la fin du monde; extraite des Mémoires de Messire Nicolas de Momorenci, Comte d'Estarre, du R. P. Sébastien Michaëlis, & du R. P. François Donsieux, par J. le Normant, sieur de Chiremont. *Paris, Olivier de Varennes*, 1623, 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

977 Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue Démonia-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

que. *Paris*, *Mamert Patiſſon*, 1599, *in-8°. v. éc.*

978 Hiſtoire de Magdeleine Bavent, Religieuſe du Monaſtere de Saint Louis de Louviers, avec ſa Confeſſion générale & teſtamentaire, où elle déclare les abominations, impiétés & ſacriléges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer au Sabat par pluſieurs & diverſes perſonnes, tant hommes que femmes ; *enſemble* l'Arrêt donné contre Mathurin Picart & Thomas Boullé pour le crime de Magie, & auſſi l'Arrêt du Conſeil d'Etat donné en faveur de la petite Mere Françoiſe de la Place Royale. *Paris*, 1652. *in-4°. v. f.*

979 Diſcours prodigieux & eſpouvantable de trois Eſpaignols & une Eſpagnole, Magiciens & Sorciers qui ſe faiſoient porter par les Diables, de Ville en Ville, avec l'Arreſt prononcé contre eux par la Cour du Parlement de Bourdeaux le 20 Mars 1608. *Paris, ſans indication d'année.* —Hiſtoire eſpouvantable de deux Magiciens qui ont été étranglés par le Diable dans Paris, pendant la Semaine Sainte. *Paris, Claude Percheron*, 1615. —Diſcours merveilleux & véritable d'un Capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans ſa chambre, avec allégations d'autres Hiſtoires. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1613.—Hiſt. prodigieuſe d'un Gentilhomme auquel le Diable s'eſt apparu,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& avec lequel il a converſé ſous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le 1 Janvier 1613. *Paris, François du Carroy*, 1613. —Hiſtoire admirable d'un Gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un Hermitage, fut par le moyen de quelques Sorciers mis en pieces, en forme d'un ſanglier, & au bout de trois jours revenu ſain & entier, trad. de l'eſpagnol en françois. *Paris, Nic. Martinant*, 1613. —Confeſſion faite par Louis Gaufridy, Prince des Magiciens, à deux Peres Capucins le onze Avril 1611. *Aix, Jean Tholozan*, 1611. —Arrêt de la Cour de Parlement de Provence contre ledit Gaufridy le dernier Avril 1611. *Aix, Jean Tholozan*, 1611. —Procès criminel faict à une Sorciere exécutée au Bourg de la Neufville-le-Roy en Picardie, *in*-8°. *v. éc.*

980 Hieronymi Mengi, Flagellum Dæmonum, cum alterâ parte *cui Titulus*, Fuſtis Dæmonum. *Venetiis, ex Typographiâ Guerreâ*, 1597, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8° *v. éc.*

981 Hiſtoire des Diables de Loudun, ou de la poſſeſſion des Religieuſes Urſulines, & de la condamnation & du ſupplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville : cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *Amſterdam, Compagnie* (*Trévoux*) 1716, *in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

982 Advis aux Criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de Sorcellerie, traduit du latin en françois par F. B. de Velledor. *Paris, Claude Prost, 1660, in-8°. v. f.*

SECTION II.

PHYSIQUE.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

983 HIERONYMI Cardani, Mediolanensis, de rerum varietate, libri XVII. *Basileæ, per Henrichum Petri, 1557, in-fol. mar. r.*
* *Editio Originalis, incastrata.*

984 Les Livres de Hiérôme Cardan, Médecin Milanois, *intitulés*, de la Subtilité & Subtiles Inventions, ensemble les causes occultes & raisons d'icelles, trad. du latin en françois par Richard le Blanc. *Paris, Charles Langelier, 1556, in-4°. mar. violet.*

985 Traité de Physique, par Jacques Rohault. *Paris, veuve de Charles Savreux, 1671, in-4°. v. f.*

986 Journal des Observations Physiques, Ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

matiques & Botaniques faites par ordre du ... sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale & dans les Indes occidentales, depuis l'année 1707 jusqu'en 1712, par le Pere ... uis Feuillée. *Paris, Pierre Giffart*, 1714, ... *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig. v. f.*

II.

... ités particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses Facultés, de sa Vie, de sa de sa Mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs Facultés.

87 D. Honorii, Augustudunensis Presbyteri, libri VII. quorum. I. de Imagine mundi. II. de temporibus Mathesis. III. de Philosophiâ mundi. IV. de affectionibus Solis. V. de Ætatibus Mundi Chronicon; VI. de Luminaribus, seu Scriptoribus Ecclesiasticis; VII. de Hæresibus; antehàc in lucem non editi, cum præfatione Joannis Hérold. *Basileæ, apud Hæredes Andr. Cratandri*, 1544, *in*-8°. *mar. r.* 4

88 Abrahami Milii, Dissertatio prolusoria de diluvii universalitate. *Genevæ, Petrus Columesius*, 1667.——Ejusdem Milii Liber de Origine animalium & migratione Populorum, ubi in- 3

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quiritur quomodo quâque viâ homines cæteræque animalia terrestria provenerint : & post diluvium in omnes orbis terrarum partes & regiones pervenerint. *Ibid*, 1667, *in*-12. *v. f.*

989 Eorumdem Abrahami Milii Opusculorum de diluvio & origine animalium aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1667, *in*-12. *v. f.*

990 Henrici Kornmanni, Templum Naturæ Historicum, in quo de naturâ & miraculis quatuor elementorum ignis, aëris, aquæ & terræ differitur; Opus cujusvis statûs hominibus perquàm utile, in IV partes tributum. *Darmstadii, Joh. Jac. Porsius*, 1611, *in*-8°. *mar. r.*

991 Emanuëlis Swedenborgii, Opera Philosophica & Mineralia, sive principia rerum naturalium & novorum tentaminum phœnomena mundi elementaris philosophicè explicandi; Opus elegans figuris Æneis illustratum. *Dresdæ & Lipsiæ, sumptibus Friderici Hekelii*, 1734, *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol. v. f.*

992 L'Imposture découverte des Os humains supposés, & faussement attribués au Roi Theutobochus. *Paris, Pierre Ramier*, 1614, *in*-8°. *v. éc.*

993 Traités de Méchanique, de l'équilibre des solides & des liqueurs, avec une nouvelle maniere de démontrer les principaux Théorêmes de cette science, par le Pere Bernard Lamy. *Paris*,

Paris, André Pralard, 1687, *in*-12. *fig. v. f.*

994 L'Arte de Cenni, con la quale formandoſi favella viſibile; ſi tratta della Muta eloquenza diviſa in due parti; nella prima ſi tratta de i Cenni, che da noi con le membra del noſtro Corpo ſono fatti, ſcoprendo la loro ſignificatione, &c. nella ſeconda, ſi dimoſtra come di queſta cognitione tutte l'Arti liberali e mecaniche ſi prevagliano; di Giovanni Bonifaccio. *In Vicenza, Franc. Groſſi*, 1616, *in*-4°. *mar. bl.*

995 Reduccion de las Letras y arte para enſeñar a ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet, con eſtampas. *Madrid; por Franciſco Abarca*, 1620, *in*-4°. *mar. bl.*

996 Amuſement Philoſophique ſur le langage des Bêtes, par le Pere Bougeant. *Paris, Giſſey*, 1739, *in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Hiſtoire Naturelle, générale & univerſelle.

997 JOHANNIS Jonſtoni Thaumatographia Naturalis in X claſſes diſtincta, in quibus admiranda cœli, elementorum, meteororum, foſſilium, plantarum, avium, quadrupedum, exanguium, piſcium, & hominis. *Amſtelodami, Joann. Janſſonius à Waesberge*, 1665, *in*-12. *v. f.*

998 Hiſtoire Naturelle, générale & particuliere, avec la deſcription du Cabinet du Roi, par MM. Georges Louis le Clerc de Buffon & Daubenton, avec figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale*, 1749, *& ann. ſuiv.* 15 *vol. in*-4°. *v. éc.*

999 C. Plinii ſecundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis, per Johannem de Spira, anno* 1469, *in-fol. C. M. mar. c.*

* *Editio primaria.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1000 Eorumdem Plinii Librorum Editio altera, ex recognitione Joannis de Laët. *Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzeviriana*, 1635, 3 *vol. in-12. mar. violet.*

1001 Eorumdem Plinii Librorum versio Toscana, interprete Christophoro Landino. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

1002 Histoire de la Peinture ancienne, extraite de l'Histoire Naturelle de Pline, avec des remarques & le texte latin, par David Durand. *Londres, Guill. Bowyer*, 1725, *in-fol. mar. bl.*

1003 Hermolai Barbari, Castigationes Plinianæ, quibus accedunt emendationes in Pomponium Melam, & obscuræ cum expositionibus suis voces in Pliniano Codice. *Romæ, per Eucharium Argenteum, Germanum*, 1492 & 1493, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I I.

Hiſtoire Naturelle particuliere, PREMIERE PARTIE ; les Elémens, & ce qui y a rapport.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle Particuliere des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries, &c.*

1004 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ libri XII. quibus officia, inſtrumenta, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam ſpectantia, luculentiſſimè deſcribuntur : acceſsêre, liber unus de animantibus ſubterraneis, de ortu & cauſis ſubterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ foſſilium libri X. de Veteribus & novis metallis libri II. & dialogus de re Metallicâ, cui nomen, Bermannus. *Baſileæ, Typis Emanuelis Konig. 1657, in-fol. v. f.*

1005 Georgii Agricolæ, de ortu & cauſis ſubterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ foſſilium libri X. de veteribus & novis Metallis libri II. Bermannus ; *ſive* Dialogus de re Metallicâ, & interpretatio germanica vocum rei Metallicæ. *Baſileæ, apud Hieronymum Froben, in fol. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1006 Andreæ Cæſalpini, de Metallicis libri tres. *Noribergæ, Conradus Agricola*, 1602, *in*-4°. *mar. bl.*

1007 Michaëlis Mercati Metallotheca Vaticana, authoritate & munificentiâ Clementis XI. P. M. è tenebris in lucem educta ſtudio Joannis Mariæ Lanciſii, cum fig. æneis. *Romæ, Jo. Maria Salvioni*, 1717. —Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum notis. *Romæ, Jo. Maria Salvioni*, 1719, *in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1008 De re Metallicâ; en el qual ſe tratan muchos y diverſos ſecretos del conoſcimiento de toda ſuerte de minerales, de como ſe deven buſcar, enſayar y beneficiar; con otros ſecretos y induſtrias notables aſſi para los que tratan los officios de oro, plata, cobre, eſtanno, plomo, azero, hierro, y otros metales, como para muchas perſonas curioſas, compueſto por Bernardo Perès de Vargas. *En Madrid, en Caſa de Pierres Coſin*, 1569, *in*-8°. *mar. bl.*

1009 Quilatador de la Plata, oro y piedras, compueſto por Joan Arphe de Villafañe, en III. libros. *En Valladolid, per Alonſo y Diego Fernandez de Cordoua, anno* 1572, *in*-4°. *v. f.*

1010 Quilatador de la Plata, oro y Piedras, por Joan Arphe de Villafañe, en V. libros. *En Madrid, en Caſa de Guillermo Drouy*, 1598, *in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1011 Arte de los Metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por açogue, el modo de fundir los todos, y como se han de refinar y apartar unos de otros; compuesto por el Licenciado Albaro Alonso Barba. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1640, *in*-4°. *mar. r.*

1012 Arte de los Metales, por el mismo Alonso Barba; nueva Edicion, con el tratado de las antiguas Minas de España de Don Alonso Carillo y Lasso. *En Madrid, à Costa de Francisco Assensio*, 1729, *in*-4°. *mar. bl.*

1013 De las antiguas Minas de España, por el Doctor Alonso Carillo Lasso. *En Cordoua, por Salvador de Cea*, 1624, *in*-4°. *mar. r.*

1014 Declaracion breve y summaria del valor del oro, por Alonso Gallo. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1613, *in*-12. *mar. vert.*

1015 Declaracion del valor de la Plata, Ley y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragon, por Sebastian Gonsalez de Castro. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1658, *in*-4°. *mar. r.*

1016 Tratado de Ensayadores, compuesto por Juan Fernandez del Castillo. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1623, *in*-4°. *mar. r.*

1017 L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales; L'Oryctologie: qui traite des terres, des pierres, des métaux,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des minéraux & autres fossiles, avec une Notice critique des principaux Ouvrages qui ont paru sur ces matieres. par M. Dezallier d'Argenville, avec des figures gravées en taille douce. *Paris, De Bure l'aîné*, 1755, *in*-4°. *G. P. fig. v. éc.*

1018 Trattato del Legno fossile minerale, nuovamente scoperto, nel quale, brevemente se accenna la varia & mutabil natura di detto legno, rappresentatovi con alcune figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diversita dell' onde, che in esso si vedono, e le sue cosi varie e maravigliose forme, da Francesco Stelluti. *In Roma, Appresso Vitale Mascardi*, 1637, *in-fol. fig. mar. r.*

1019 Traité de l'Aiman, contenant plusieurs expériences faites à son sujet, avec les raisons que l'on peut en rendre, par Martin Dalencé, avec figures gravées en taille douce. *Amsterdam, Henry Westein*, 1687, *in*-12. *fig. v. br.*

1020 Nathanaëlis Sendelii, Historia Succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gleditschius*, 1742, *in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

1021 Augustini Scillæ Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus, unà cum dissertatione Fabii Columnæ de Glosso-petris. Cum figuris æneis. *Romæ, Typis Ant. de Rubeis*, 1747, *in*-4°. *C. M. fig. v. éc.*

1022 Alberti Magni Liber Lapidarius, seu de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

virtutibus & secretis Lapidum. *Codex MSS. in membranis, in-4°. mar. vert.*

1023 Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas, compuesto por Gaspar de Morales, Boticario. *En Madrid, Luis Sanchez, 1605, in-8°. mar. bl.*

1024 Anselmi Boetii de Boodt, Brugensis Belgæ, Doct. Medici, Gemmarum & Lapidum Historia, quâ non solùm ortus, natura, vis & pretium, sed etiàm modus quo ex iis Olea, salia, tincturæ, essentiæ; arcana & magisteria arte Chymicâ confici possint, ostenditur; cum variis figuris. *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Cl. Marnium, 1609, in-4°. v. éc.*

1025 Le Parfait Joaillier, ou Histoire des Pierreries, où sont amplement descrittes leur naissance, juste prix, moyen de les connoître & se garder des contrefaites; facultés Médicinales & propriétés curieuses, composé en latin par Anselme Boëce de Boot, & trad. en françois avec des annotations, par André Toll. *Lyon, Jean Antoine Huguetan, 1644, in-8°. v. f.*

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales.*

1026 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos & Arabas, tàm Medicos quàm quoscunque cæterarum artium probatos scrip

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tores, qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt ; in quo Opere, aquarum ac thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, metallorum item & reliquorum mineralium naturæ, vires atque usus explicantur, cum indicibus variis. *Venetiis, apud Juntas*, 1553. *in-fol. v. éc.*

1027 Andreæ Baccii, Elpidiani Medici, & Philosophi, de Thermis Libri VII. in quo agitur de universâ aquarum naturâ, deque differentiis omnibus ac mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum metallis ; *item*, de Lacubus, Fontibus, Fluminibus, de Balneis totius Orbis, & de methodo medendi per Balneas; deque lavationum simul atque exercitationum institutis, in admirandis Thermis Romanorum. *Venetiis, apud Vincentium Valgrisium*, 1571. *in-fol. m. bl.*

1028 Histoire Physique de la Mer, par Louis Ferdinand, Comte de Marsilly ; Ouvrage enrichi de très belles figures gravées en taille-douce d'après le naturel.. *Amsterdam, Compagnie*, 1725. *in-fol. v. br.*

1029 Opera di Messer Giovanni Boccaccio, trad. in lingua volgare da M. Niccolò Liburnio ; dove si tratta de' Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi e Mari del universo mondo ; aggiuntovi la Favola dell' Urbano del medesimo Bocaccio. *In Fiorenza, per Filippo Giunti*, 1598. *in-8°. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Hiſtoire Naturelle particuliere : SECONDE PARTIE : Agriculture & Botanique.

§ 1. *Traités ſinguliers d'Agriculture, & des choſes Ruſtiques.*

1030 Geoponicorum, ſive de Re ruſticâ Libri XX. Caſſiano Baſſo, Scholaſtico, Collectore; anteà Conſtantino Porphyrogenneta à quibuſdam adſcripti, gr. & lat. ex Editione & cum Prolegomenis & notulis Petri Needham. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, Impenſis A. & J. Churchill*, 1704. *in*-8°. *v. éc.*

1031 Rei Ruſticæ Authores in unùm collecti; *ſcilicet*; Lucius Junius Moderatus Columella; Palladius Rutilius Taurus Æmilianus; Marcus Cato Priſcus; & Marcus Terentius Varro; ex recognitione Georgii Merulæ Alexandrini. *Venetiis, per Nic. Jenſon*, 1472. 2 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1032 Eorumdem Authorum Rei ruſticæ Editio altera. *Regii, Operâ & Impenſis Bartholomæi Bruſchi, & Botoni, Regienſes, anno* 1482. *in-fol. mar. r.*

1033 Eorumdem Librorum de Re ruſticâ Editio

EFERUS - Recherches & Classification numériques

altera, cum Enarrationibus Georgii Alexandrini, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1514. *2 vol. in-8°. mar. r.*

1034 Petri de Creſcentiis, Civis Bononienſis, Opus Ruralium Commodorum. *Lovanii, per Johannem de Weſtfalia, abſque notâ anni. in-fol. mar. r.*

1035 Ejuſdem Operis Petri de Creſcentiis Editio altera. *Lovanii, per Johannem de Weſtfalia, anno* 1474. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1036 Le Livre appellé, *Ruſtican*, qui traite du Labour des champs, des Cultures champêtres & des prouffits ruraulx, tranſlaté du latin de Pierre de Croiſcens, Bourgeois de Boulogne, en françois, à la requeſte de Charles V. Roi de France. *MSS. ſur vélin, décoré de miniatures très bien conſervées. in-fol. G. P. mar. c.*

1037 Le même Livre des Prouffits champêtres & ruraulx, touchant le Labour des champs, vignes & Jardins, tranſlaté de l'Ouvrage latin de Pierre de Creſcens, en françois. *Paris, Jehan Petit, ſans date d'année. petit in-fol. gotique. mar. bleu.*

1038 Le grand Kalendrier & Compoſt des Bergiers, avec leur Aſtrologie & autres choſes prouſitables. *Troyes, Nicolas le Rouge*, 1510. *petit in-fol. v. f. avec figures coloriées, dans le goût du temps.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1039 Le Calendrier des Jardiniers, qui enſeigne ce qu'il faut faire dans le potager, les pepinieres, les ſerres & les jardins de fleurs dans tous les mois de l'année, trad. de l'anglois de M. Bradley en françois. *Paris, Pierre Piget*, 1743. *in*-12. *v. f.*

1040 Curioſités de la Nature & de l'Art ſur la Végétation, ou l'Agriculture & le Jardinage; où l'on voit le ſecret & la multiplication du bled, & de nouvelles découvertes pour groſſir, multiplier & embellir les fleurs & les fruits; avec la culture des Jardins potagers & fruitiers, par l'Abbé de Vallemont. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1723. 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1041 Le Livre *appellé*, le Grand Propriétaire, qui traite de toutes les propriétés des choſes naturelles, tranſlaté du latin en françois l'an 1372, par le commandement de Charles V, Roi de France. *MSS. ſur vélin, très bien conſervé, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

1042 Le même grand Propriétaire des Choſes, tranſlaté de latin en françois par Frere Jehan Corbichon, & revu & corrigé par Frere Pierre Ferget. *Lyon, Jehan Cyber, ſans indication d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1043 Diſcours Œconomique de Prudent le Choyſelat, ſur la maniere d'augmenter ſon bien, avec le moyen de ſe faire 4500 liv. de rente, avec un fond de 500 liv. ſeulement. *Rouen*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martin le Méneſtrier, 1612. *in*-8°. *mar. vert.*

* *Edition renouvellée.*

1044 Dictionnaire Œconomique, contenant divers moyens d'augmenter ſon bien & de conſerver ſa ſanté, par Noël Chomel, IVe Edition, augmentée de remarques importantes par M. P. Danjou, avec figures. *Lyon, les freres Bruyſet*, 1740. 2 *vol. in-fol. v. f.*

1045 Supplément au Dictionnaire Œconomique, donné par le même Noël Chomel. *Lyon, les freres Bruyſet*, 1743. 2 *vol. in-fol. v. f.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1046 Marcelli Malpighii Anatome Plantarum, cui ſubjungitur Appendix, iteratas & auctas ejuſdem Authoris de ovo incubato obſervationes continens, cum figuris æneis. *Londini, Joh. Martyn, anno* 1675 *&* 1679. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

1047 Anatomie des Plantes, qui contient une Deſcription exacte de leurs parties & de leurs uſages, & qui fait voir comment elles ſe forment & comment elles croiſſent, trad. de l'anglois de Néhémias Grew, en françois, par N. le Vaſſeur. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679. *in*-12. *v. br.*

1048 Les Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par Joſeph Pitton

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Tournefort, avec de très belles figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1694. 3 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1049 Josephi Pitron de Tournefort Institutiones Rei Herbariæ, unà cum Corollario, & figuris æneis elegantissimis; ex Editione Antonii de Jussieu. *Lugduni, (juxtà exemplar Parisiense)* 1719. 3 *vol. in*-4°. *mar. r.*

1050 Dioscoridis Opera græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1499. *in-fol. mar. r.*

1051 Petri Andreæ Mathioli, Senensis, Commentarii in VI Libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Materiâ medicâ; ab ipso Authore recogniti, & locis plùs mille aucti; adjectis magnis ac novis Plantarum, ac Animalium iconibus ad vivum delineatis, cum indicibus locupletissimis. *Venetiis, apud Felicem Valgrisium*, 1583. *in-fol. v. f.*

1052 Ortus Sanitatis, in quo tractatur de Herbis, Plantis, de Animalibus vitam in terris ducentibus, de Avibus, de Piscibus, de Lapidibus preciosis earumque virtutibus, & de Urinis. *Moguntiæ, Impensis Jacobi de Meydenbach, anno* 1491. *in-fol. fig. mar. r.*

1053 Ejusdem Operis inscripti: Ortus Sanitatis *Editio altera, litteris gothicis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione. in-fol. mar. r.*

1054 Le Jardin de Santé; Œuvre qui traite des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bestes, des Oyseaulx, des Pierres précieuses & des Urines, &c. translaté du latin en françois, avec figures. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. goth. mar. c.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.*

1055 Herbarius, Latinè, cum Herbarum figuris. *Editio vetus litteris gothicis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.*

1056 Herbarius, cum Herbarum figuris. (*Germanicè*) *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno* 1485. *in-fol. mar. r.*

1057 Leonharti Fuchsii de Historiâ Stirpium Commentarii Insignes, maximis Impensis & vigiliis elaborati; adjectis earumdem vivis plusquàm quingentis imaginibus, nunquàm antèà ad naturæ imitationem artificiosiùs effictis & expressis. *Basileæ, ex Officinâ Isingrinianâ,* 1542. *in-fol. mar. r. cum figuris coloratis.*

1058 Histoire des Plantes, en laquelle est contenue la Description entiere des Herbes; *c'est-à-dire*, leurs especes, formes, noms, tempéramens, vertus & opérations; non-seulement de celles qui croissent en ce Pays, mais aussi des autres étrangeres, qui viennent en usage de Médecine, par Rembert Dodoëns, & trad. du bas allemand en françois, par Charles de Lescluse. *Anvers, Jean Loë,* 1557. *in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1059 Fabii Columnæ, Lyncei, ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟς; sivè Historia aliquot Plantarum, in quâ describuntur diversi generis plantæ veriores ac magis facie, viribusque respondentes antiquorum Theophrasti, Dioscoridis, Plinii, Galeni, aliorumque delineationibus, ab aliis hucusque non animadversæ; accessit etiam Piscium aliquot Plantarumque novarum Historia. *Neapoli, ex Officinâ Horatii Salviani, apud Jo. Carlinum & Antonium Pacem, anno* 1592. *in-4°. fig. mar. vert.*

1060 Ejusd. Fabii Columnæ, Lyncei, minùs cognitarum rariorumque stirpium Historia, cui titulus est ΕΚΦΡΑΣΙC. *Item*, de Aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616. — Ejusdem Fabii Columnæ Purpura; hoc est de purpurâ ab animali testaceo fusa, necnon de hoc ipso animali aliisque rarioribus testaceis quibusdam; cum figuris æneis. *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616, 3 *tom. en* 1 *vol. in* 4°. *mar. c.*

1061 Andreæ Cæsalpini, Medici Clarissimi & Philosophi celeberrimi, de Plantis libri XVI, *Florentiæ, apud Georgium Marescottum*, 1583, *in-4°. mar. bl.*

1062 Johannis Jonstoni, Doct. Medici, Dendrographias, *sivè* Historiæ Naturalis de arboribus & fruticibus tàm nostri quàm peregrini orbis libri X. Cum figuris æneis & indice. *Francofurti*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Francofurti ad Mœnum; Typis Hieronymi Polichii; sumptibus hæredum Matthæi Meriani; anno 1662; in-fol. fig. v. f.

1063 Roberti Morison, Plantarum Umbelliferarum distributio nova, per tabulas cognationis & affinitatis ex Libro Naturæ observatæ & detectæ; cum figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1672, *in-fol. v. éc.*

1064 Ejusdem Roberti Morison, Historia Plantarum universalis Oxoniensis. *Oxonii; è Theatro Sheldoniano*, 1680, 2 *vol. in-fol. v. éc.*

1065 Jac. Zannonii Historia rariorum Stirpium; ex parte olim edita, nunc centum plus tabulis & commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata, & in latinum sermonem versa cum diversis adnotationibus, per Cajetanum Montium. *Bononiæ, è Typographiâ Laelii à Vulpe*, 1742, *in-fol. v. f.*

1066 Jacobi Breynii, Gedanensis, exoticarum aliarumque minùs cognitarum Plantarum Historia, cum figuris æneis. *Gedani, in ædibus authoris imprimebat David Fridericus Rhetius*, 1678, *in-fol. C. M. v. br.*

1067 Leonardi Plukenetii Phytographia, *sive* Stirpium illustriorum & minùs cognitarum icones, cum tabulis æneis. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1691, 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol. fig. v. éc.*

1068 Ejusdem Plukenetii Almagestum Botani-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum ; *sive* Phytographiæ Plukenetianæ Onomasticon, methodo syntheticâ digestum ; exhibens Stirpium exoticarum, rariorum, novarumque nomina, quæ descriptionis locum supplere possunt : accessêre Plantæ circiter quingentæ, cum iconibus æneis. *Londini, Sumptibus Authoris ; 1696, in-fol. v. éc.*

1069 Ejusdem Plukenetii Almagesti Botanici Mantissa, Plantarum novissimè detectarum ultrà millenarium numerum complectens. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1700, *in-fol. v. éc.*

1070 Ejusd. Plukenetii Amaltheum Botanicum ; *id est*, Stirpium indicarum alterum Copiæcornu, millenas ad minimum & bis centum diversas species novas complectens, cum selectis iconibus æneis. *Londini*, 1705, *in-fol. v. éc.*

1071. Joann. Bapt. Morandi, Mediolanensis, Historia Botanica practica, seu plantarum quæ ad usum Medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio, & virtutes, cùm ab antiquis, tùm à recentibus celebriorum auctorum scriptis desumptæ, ac æneis tabulis delineatæ atque ad vivum expressæ. *Mediolani, Petrus Franciscus Malatesta*, 1744, *in-fol. v. éc. cum figuris depictis.*

1072 Phytantoza Iconographia ; sivè conspectus aliquot millium Plantarum, arborum, frutí-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum, florum, fructuum, fungorum, &c. à Joanne Guill. Weinmanno collectarum, VIVIS COLORIBUS & Iconibus repræsentatæ, per Barth. Seuterum, Joann. Eliam Ridingerum, & Joann. Jac. Haidium, Pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & latinò & germanico idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbonæ, Hieron. Lentzius*, 1737-1745; 4 *vol. in-fol. C. M. v. br.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement coloriées, & très bien conservées.*

1073 Abrahami Muntingii Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum Icones CCXLV. Tabulis ad vivum delineatis & ære incisis, cum variis earum denominationibus latinè, gallicè, italicè, germanicè & belgicè, ex recognitione Francisci Kiggelaer. *Amstelodami, apud Westenios*, 1713, *in-fol. v. f.*

1074 Recueil de Plantes usuelles, au nombre de CCLII, dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en anglois. *Londres, Sam. Harding*, 1737, 2 *vol. in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1075 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Dodart, avec de très belles figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale. 1676; in-fol. magno. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1076 Hiſtoire générale des Drogues traitant de Plantes, des animaux & des minéraux, avec un Diſcours qui explique leurs noms, le pays d'où elles viennent, leurs propriétés & la maniere de connoître les véritables d'avec les falſifiées, par Pierre Pomet. *Paris, J. Bapt Loyſon & Auguſtin Pillon*, 1694, *in-fol. fig. v. f.*

1077 Recueil de Plantes deſſinées & gravées par ordre du Roi Louis XIV, & ſous la direction de l'Académie Royale des Sciences, par Nicolas Robert, Abraham Boſſe, & Louis de Chaſtillon, au nombre de CCCXVIII. Planches, 2 *vol. in-fol. G. P. v. m.*

1078 Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oiſeaux, Animaux, Inſectes & Coquillages, *peints en miniature ſur vélin* par le célebre Aubriet, ſous le regne de Louis XIV, 4 *vol. in fol. G. P. mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 1603.

1079 Recueil de différentes Fleurs (au nombre de cent planches) *peintes en miniature ſur vélin* par le célebre Daniel Rabel, en 1624, *in-fol. mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 1623.

1080 Joh. Duchoul, Lugdunenſis, varia quædam Hiſtoria, necnon Pilati montis deſcriptio & libellus de Obſervatione proſperæ valetudinis. *Lugduni, Guill. Rovillius*, 1555, in-8°. *fig. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traité de l'Adianthon ou Cheveu de Vénus, contenant la description, les utilités & les diverses préparations galéniques & spagyriques de cette Plante, par Pierre Formy. *Montpellier, Pierre Dubuisson*, 1644, *in*-8°. *v. f.*

3. *Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens pays; là où sont contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1082 Johannis Jacobi Scheuchzeri Herbarium diluvianum, figuris æneis illustratum. *Lugd. Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa*, 1723. *in-fol. v. f.*

1083 Le Jardin du Roi très Chrétien Henry IV, Roi de France & de Navarre, mis au jour par les soins de Jean Robin, & dessiné par Pierre Vallet. *Paris*, 1608, *in-fol. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très proprement peintes en couleurs naturelles.*

1084 Sebastiani Vaillant, Botanicon Parisiense, ou dénombrement des Plantes qui se trouvent aux environs de Paris, avec leurs synonimes, le temps de fleurir & de grainer, & une critique des Auteurs de Botanique; le tout enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet, & gravées en taille douce. *Leyde & Amsterdam, Jean & Herman Verbéek & Balthazar Lakéman*, 1727, *in-fol. v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1085 Hiſtoire des Plantes qui naiſſent en Provence, & principalement aux environs d'Aix, avec un Catalogue hiſtorique des Auteurs qui ont écrit ſur les Plantes, par Garidel, avec figures en taille douce. *Aix & Paris, Ant. Urbain Couſtelier*, 1719, 2 *vol. in-fol. v. f.*

1086 Baſilii Beſleri, Hortus Eyſtettenſis; *ſive* accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus collectarum, quæ in viridariis Arcem Epiſcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conſpiciuntur delineatio, & ad vivum repræſentatio, cum figuris elegantiſſimis. *Norimbergæ*, 1613, 2 *vol. in-fol. maximo. mar. bl.*

* *Exemplar elegans, & figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*. N°. 1646.

1087 Pauli Hermanni Paradiſus Batavus, innumeris exoticis curioſis herbis, & rarioribus plantis, magno ſumptu & curâ, ex variis terrarum orbis regionibus tàm oriente quàm occidente collectis, acquiſitis, illuſtratus, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa*, 1705, *in-4°. v. br.*

1088 Joannis Commelini, Horti Medici Amſtelodamenſis, rariorum tàm orientalis quàm occidentalis Indiæ aliarumque peregrinarum plantarum deſcriptio & Icones: Opus poſthumum latinitate donatum, notiſque & obſervationibus illuſtratum à Frederico Ruyſchio & Franc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kiggelario. *Amſtelodami, P. & J. Blaeu, & Abraham à Someren*, 1697 & 1701. 2 *vol. in-fol. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont parfaitement enluminées.*

1089 Caſpari Commelini, Doct. Med. Plantæ rariores & exoticæ Horti Medici Amſtelodamenſis ad vivum inciſæ. *Lugd. Batav. Joh. du Vivié*, 1715. =Ejuſdem Commelini Præludia Botanica, ad publicas Plantarum exoticarum demonſtrationes dicta in horto Medico; cum iconibus æneis. *Ibid*, 1715. *in-4°. fig. v. f.*

1090 Marci Mappi Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, Operâ & ſtudio Johannis Chriſtiani Ehrmanni, cum figuris æneis. *Argentorati, Sumptibus Joh. Danielis Dulſeckeri*, 1742. *in-4°. fig. v. f.*

1091 Catalogus Plantarum, tùm exoticarum, tùm domeſticarum, quæ in hortis haud procul à Londino ſitis in venditionem propagantur; anglicè & latinè, cum figuris ære inciſis. *Londini*, 1730. *in-fol. C. M. v. éc.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont enluminées.*

1092 J. C. Buxbaum Plantarum minùs cognitarum Centuriæ IV, complectentes Plantas circà Byzantium & in Oriente obſervatas, cum earumdem figuris ære inciſis. *Petropoli, ex Typographiâ Academiæ*, 1728 & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in-4°. C. M. v. m.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1093 Hortus Indicus Malabaricus, de varii generis Arboribus & frutícibus ſiliquoſis, Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibuſque expreſſis ; adjectâ florum, fructuum ſeminumque nativæ magnitudinis verâ delineatione, colorum virimumque accuratâ deſcriptione adornata per Henricum van-Rheede & Theodorum Janſſon ab Almeloveen ; cum Commentariis & Notis Joannis Commelini. *Amſtelodami, Sumptibus viduæ Joannis van Someren, &c. 1686 & ann. ſeqq.* 12 *vol. in-fol. fig. v. f.*

1094 Flora Malabarica, ſive Index Plantarum Horti Malabarici. *Lugd. Batav. Joh. Arnold. Langerak*, 1718. *in-fol. brochûre.*

1095 Joannis Burmanni Theſaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Inſulâ Zeylanâ naſcentes inter quas plurimæ novæ ſpecies ac genera inveniuntur, cum earum figuris æri inciſis. *Amſtelodami, Janſſon-Waësbergius*, 1737. *in-4°. C. M. fig. v. éc.*

1096 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinenſe, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terreſtres & aquaticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus repériuntur Inſulis, necnon varia inſectorum animaliumque genera, nunc primùm in lucem editum belgicè & latinè, curâ & ſtudio Joann. Burmanni, qui ſuas adjecit obſervationes.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amſtelodami, Meinardus Uytwerf, 1750=1755. 7 *tom. en 6 vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.*

1097 Deſcription des Plantes de l'Amérique, par le Pere Charles Plumier, Religieux Minime, avec des figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1693. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

1098 Traité des Fougeres de l'Amérique, avec des Explications en latin & en françois, par le même Pere Charles Plumier, Religieux Minime; & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1705. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

I V.

Hiſtoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE ; les Animaux, les Inſectes & les Coquillages.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle générale des Animaux.*

1099 Ariſtotelis Libri de Animalibus, è græco latinè redditi, interprete Theodoro Gaza. *Venetiis, per Johan. Manthen. de Gherretzem, anno* 1476. *in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1100 Claudii Æliani de Naturâ Animalium Libri XVII. gr. & lat. cum animadverſionibus Conradi Geſneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri

EFERUS - Recherches & Classification numériques

curante Abrahamo Gronovio qui & ſuas adjecit adnotationes. *Londini*, *Guill. Bowyer*, 1744. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1101 Alberti Magni Opus de Animalibus. *Impr. Mantuæ, per Paulum Joh. de Butschbach Alamanum, anno* 1479. *in-fol. C. M. mar. r.*

1102 Conradi Geſneri, Tigurini, Hiſtoria Naturalis Animalium quadrupedum, Avium, Piſcium & aquatilium animantium, Inſectorum & Serpentum. *Tiguri, Chriſtophorus Froſchoverus*, 1551 *& ann. ſeqq.* 5 *tom. en* 3 *vol. in-fol. v. éc.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1103 Icones Animalium quadrupedum, viviparorum & Oviparorum, quæ in Hiſtoriâ Animalium Conradi Geſneri deſcribuntur, cum nomenclaturis ſingulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis, per certos Ordines digeſtæ. *Tiguri, excudebat C. Froſchoverus, anno* 1553. *in-fol. mar. r. cum figuris depictis.*

1104 Ulyſſis Aldrovandi Opera omnia (interquæ maximam partem obtinet Hiſtoria Naturalis Animalium), *nempè*, Muſæum Metallicum, Dendrologia ſeu de Arboribus, de Quadrupedibus, Ornithologia ſeu de Avibus; de Piſcibus & Cetis, de reliquis Animalibus exanguibus, Cruſtaceis, Teſtaceis, &c. de Animalibus Inſectis, de Serpentibus & Draconibus & de Monſtris; hæc omnia figuris illuſtrata. *Be-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nonie, de Franciſcis, 1599 & ann. ſeqq. 13 vol. in-fol. fig. mar. r.

1105 Johannis Jonſtoni Hiſtoria Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Inſectis & de Serpentibus, cum figuris æneis Matth. Meriani. *Francofurti ad Mœnum, Impenſis Heredum Meriani, 1650 & ann. ſeqq. 4 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*

1106 Henrici Ruyſch Theatrum univerſale omnium Animalium, Piſcium, Avium, Quadrupedum, Exanguium Aquaticorum, Inſectorum & Angium, CCLX Tabulis adornatum. *Amſtelodami, R. & G. Wetſtenii, 1718. 2 vol. in-fol. v. f.*

1107 La Deſcription Philoſophale de la Nature & Condition des Animaux, tant raiſonnables que bruts, en ryme françoiſe. *Lyon, Benoiſt Rigaud, 1561. in-8°. fig. mar. r.*

1108 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Animaux, par M. Perrault, avec de très belles figures en taille-douce. *Paris, Imprimerie Royale, 1676. in-fol. magno. v. éc.*

1109 Livre contenant les Repréſentations de différens Animaux renfermés dans la Ménagerie de Verſailles; *deſſinés & peints dans leurs couleurs naturelles, ſur papier, par N. DESPECHES, en 1680, petit in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Animaux, & premierement des Animaux Terreſtres, Quadrupedes*

1110 Thomæ Bartholini Obſervationes novæ de Unicornu, ex recenſione Caſparis Bartholini, cum figuris æneis. *Amſtelodami, Henric, Weſtenius*, 1678. *in*-12. *v. f.*

1111 Mich. Angeli Blondi Libellus de Canibus & Venatione, in quo omnia ad Canes ſpectantia, morbi & medicamina continentur; priſca & neotherica etiàm exempla à nemine hactenùs accuratiùs ſcripta, inſidiæ Ferarum & proprietates, cum quibuſdam venationibus noſtri ſæculi maximorum principum cognitu digniſſimis. *Romæ, apud Antonium Bladum Aſidanum*, 1544. *in*-4°. *mar. r.*

§ 3. *Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux.*

1112 Franciſci Willughbeii, Armigeri, Ornithologiæ Libri III. in quibus aves omnes hactenùs cognitæ, in methodum naturis ſuis convenientem redactæ, accuratè deſcribuntur; Deſcriptioneſque iconibus elegantiſſimis & vivarum Avium ſimillimis æri inciſis illuſtrantur; ex recognitione & cum notis Joannis Raii. *Londini, Joann. Martyn*, 1676. *in-fol. fig. v. éc.*

1113 Hiſtoire Naturelle de divers Oiſeaux qui

EFERUS - Recherches & Classification numériques

n'avoient point encore été figurés ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des descriptions obscures ou abrégées, par Georges Edwards, trad. de l'anglois en françois. *Londres, aux dépens de l'Auteur*, 1745 *& ann. suiv.* 4 *tom. en* 2 *vol. in-4°. G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

1114 Glanures d'Histoire Naturelle consistant en Figures de Quadrupedes, d'Oiseaux, d'Insectes, de Plantes, &c. dont on n'avoit point encore eu, pour la plûpart, de dessins ou d'explications, avec les Descriptions de LXX sujets différens, dessinés, gravés & colorés d'après nature, par le même George Edwards, en anglois, avec une Traduction françoise donnée par J. Dupleſſis. *Londres, aux dépens de l'Auteur*, 1758. 3 *tom. en* 2 *vol. in-4°. G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

1115 Traité de la Nature & diversité des Oyseaux de proye, avec la maniere de s'en servir à la chasse du vol. *MSS. sur papier, composé en italien pour l'usage du Prince Galeace Marie, Duc de Milan, par Jean Pierre Belbasso, en l'année* 1510, *& décoré de différens ornemens peints en miniatures. in-fol. relié en velours vert.*

* *Cet Exemplaire a appartenu au feu Roi*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis XIII, qui en fit préſent à Meſſire René de Chaumejan, Chevalier, Marquis de Fourille.

1116 XIII Cahiers contenant chacun XXIV Planches de portraits d'oiſeaux, papillons, inſectes & autres ſujets d'Hiſtoire Naturelle, gravés en taille-douce & enluminés avec ſoin ſelon leurs couleurs naturelles, ſous la direction de M. de Buffon. Ces XIII Cahiers forment enſemble CCCXII planches. *grand in-fol. non relié.*

§ 4. *Hiſtoire Naturelle des Poiſſons.*

1117 Oppiani de Piſcibus Libri V. & de Venatione Libri IV. græcè, cum verſione latinâ Librorum V. de Piſcibus, interprete Laurentio Lippio; hæc omnia, ex recognitione Franciſci Aſulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1517. *in-8°. mar. bl.*

1118 Pauli Jovii, Novocomenſis, Liber de Piſcibus Marinis, Lacuſtribus & Fluviatilibus; *item*, de Teſtaceis ac Salſamentis. *Romæ, in ædibus F. Minitii Calvi, anno* 1527. *in-4°. mar. r.*

1119 Hyppolitî Salviani, Typherratis, Doct. Medici, Hiſtoria Aquatilium Animalium, cum eorum formis ære excuſis. *Romæ, Sumptibus Authoris, anno* 1554. *in-fol. fig. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1120 L'Hiſtoire entiere des Poiſſons, compoſée premierement en latin par Guillaume Rondelet, & traduite en françois, avec figures. *Lyon, Macé Bonhome*, 1558. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. v. éc.*

1121 Hiſtoire Naturelle des étranges Poiſſons marins, avec la vraye peincture & deſcription du Dauphin & de pluſieurs autres de ſon eſpece, par Pierre Bélon, du Mans. *Paris, Reignaud Chaudiere*, 1551. *in-4°. fig. mar. r.*

1122 Stephani à Schonevelde Ichthyologia, ſive Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacuſtrium, quæ in florentiſſimis Ducatibus Sleſvici & Holſatiæ, & celeberrimo Emporio Hamburgo occurrunt triviales; unà cum imaginibus & explicationibus. *Hamburgi, ex Bibliopolio Heringiano*, 1624. *in-4°. mar. r.*

1123 Franciſci Willughbeii de Hiſtoriâ Piſcium Libri IV, in quibus non tantùm de Piſcibus in genere agitur, ſed & ſpecies omnes, tùm ab aliis traditæ, tùm novæ & nondùm editæ benè multæ, naturæ ductum ſervante methodo diſpoſitæ, accuratè deſcribuntur, cum figuris æneis, & appendice; ſtudio Joannis Raii. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1686. *in-fol. v. éc.*

1124 Traité des Poiſſons de la grande & petite Marée, qui fait voir leurs noms, leur ſaiſon, la maniere dont s'en fait la pêche & la qualité

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de leur chair, présenté à Monseigneur le Comte de Maurepas, Ministre & Secretaire d'Etat, par N. le Masson du Parc, Commissaire ordinaire de la Marine, & Inspecteur général des Pêches. *MSS. sur papier; décoré de très jolis dessins à l'encre de la Chine, qui représentent les différens Poissons dont il a été question dans le courant du texte. in-4°. G. P. mar. violet.*

§ 5. *Histoire Naturelle des Insectes.*

1125 Theatrum Insectorum, sivè minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâque Penhio Inchoatum, & à Thomâ Moufeto, Londinensi, auctum & perfectum, cum Iconibus ad vivum expressis. *Londini, ex officinâ Thomæ Cotes, 1634, in-fol. mar. bl.*

1126 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, observées très exactement suivant leur nature & leurs propriétés, avec figures en taille douce, & des explications par Jean Goëdart. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1700, 3 vol. in-8°. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.*

1127 Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Imprim. Royale, 1734, 6 vol. in-4°. fig. v. m.*

1128 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'après nature, avec des explications, par Marie Sibille Mérian, où l'on traite de la génération & des différentes métamorphoses des chenilles, vers, papillons, mouches & autres Insectes, & des plantes, des fleurs & des fruits dont ils se nourrissent, trad. du hollandois en françois, par Jean Marret, Ouvrage orné de planches gravées en taille douce. *Amsterdam, Jean Fréd. Bernard*, 1730. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

1129 Dissertation sur la génération & les transformations des Insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers & des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs & fruits dont ils vivent; & des crapaux, lézards, serpens, aragnées & autres petits animaux du même pays; avec un Traité du changement des poissons en grenouilles, & des grenouilles en poissons, par Marie Sibille Mérian, en latin & en françois, avec de très belles figures gravées en taille douce. *La Haye, Pierre Gosse*, 1726, *in-fol. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire, qui vient du Cabinet de M.* GEOFFROY, *est remarquable par la beauté des figures, qui ont été enluminées avec le plus grand soin.*

1130 Caroli Figuli Mustella, Dialogus inter Eucharium & Anonymum. *Coloniæ, ex officinâ Eucharii Cervicorni*, 1540, *in-4°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1131 Tratado de las Langoſtas, en que ſe tratan coſas de provecho y curioſidad, por el Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1620, *in*-4°. *v. f.*

1132 A Natural Hiſtory of Spiders, and other curious Inſects, by Eleazar Albin. *Londini, John. Tilly*, 1736, *in*-4°. *C. M. v. m.* (*cum figuris ad vivum coloribus depictis*).

1133 Nicolai Leoniceni, de ſerpentibus opuſculum ſingulare. *Bononiæ, per Joannem Antonium Juniorem de Benedictis, anno* 1518, *in*-4°. *mar. r.*

1134 Il Vermicello dalla Seta, da Gio Andrea Corſucci da Saſcorbaro. *In Rimino, appreſſo Gio. Simbeni*, 1581. *in*-4°. *v. éc.*

§ 6. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages.*

1135 Martini Liſter Hiſtoriæ, ſivè Synopſis Methodicæ Conchyliorum libri IV. cum appendice & indice tabularum; necnon tabulis Æneis novi appendicis anni 1693. *Londini, ſumptibus authoris* 1685 *ad* 1693, *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum libri rariſſimi.*

Cet Exemplaire, eſt non-ſeulement conforme à celui que nous avons détaillé dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 1743, mais il a encore l'avantage de renfermer de plus, deux différentes planches de gravûre, dont nous n'avons trouvé aucun veſtige dans tous les autres Exemplaires de ce Livre que nous avons conſultés.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ces deux planches qui suivent les trois dernieres de l'*Appendix* de 1692. sont intitulées ; L'UNE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsin, Tabula quarta ;* L'AUTRE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsin, Tabula quinta.*

La premiere de ces deux planches, contient des coquillages de terre, (*Conchylia Terrestria*) ; l'autre, renferme des Coquillages de Mer, (*Conchylia Marina & aquæ dulcis*).

Il nous a paru, après quelqu'examen particulier, que ces deux planches de gravûre avoient été exécutées après coup, & dans le dessein de former les 1058 & 1059e feuilles. Ce Supplément, quoique peu considérable par lui même, n'en contribue pas moins à relever le mérite de cet Exemplaire, qui, d'ailleurs est très bien conservé.

1136 L'Histoire Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie & la Conchyliologie ; dont l'une traite des pierres, l'autre des coquillages, avec une Notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit sur ces matieres (& des figures gravées en taille douce) par M. Dezallier d'Argenville. *Paris, de Bure l'aîné*, 1742. *in* 4°. *G. P. fig. v. f.*

1137 Autre Exemplaire de la même Conchyliologie, nouvelle Edition augmentée de la Zoomorphose. *Paris, de Bure l'aîné*, 1757, *in*-4°. *G. P. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.*

1138 Index Testarum & Conchyliorum quæ ad-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſervantur in Muſæo Nicolai Gualtieri, & Methodicè diſtributæ exhibentur tabulis Æneis CX. *Florentiæ, ex Typogr. Caietani Albizzini*, 1742., *in-fol. C. M. v. f.*

V.

Hiſtoire Naturelle particuliere: QUATRIEME PARTIE: contenant l'Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays, Mêlanges & Collections.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere de différens pays.*

1139 Martini Liſter, Hiſtoriæ Animalium Angliæ tres Tractatus, unus de Araneis, alter de Cochleis, tùm terreſtribus, tùm fluviatilibus; tertius de Cochleis Marinis; quibus adjectus eſt quartus de Lapidibus ejuſdem Inſulæ, ad Cochlearum quandam imaginem figuratis; cum iconibus æneis. *Londini, Joh. Martyn*, 1678. *in-4°. v. éc.*

1140 Joanni Caii, Britanni, de Canibus Britannicis Liber unus; de rariorum Animalium & Stirpium Hiſtoriâ Liber unus, & de Libris propriis Liber unus. *Londini, per Guill. Sereſium*, 1570. *in-8°. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1141 Portraits d'Oiseaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & Egypte, par Pierre Bélon, le tout enrichi de quatrains pour plus facile connoissance, & autres pourtraicts; plus, est adjouté la Carte du Mont Athos. *Paris, Guill. Cavellat*, 1557. *in*-4°. *mar. r.*

1142 Histoire Naturelle des Indes, contenant les Arbres, Plantes, Fruits, Animaux, Coquillages, Reptiles, Insectes, Oiseaux, &c. qui se trouvent dans les Indes, représentés par des figures peintes en couleurs naturelles; comme aussi les différentes manieres de vivre des Indiens, la Chasse, la Pêche, &c. *MSS. Original (en lettres gothiques), avec des explications en françois. in-fol. mar. bl.*

1143 Historia Natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del Cielo y Elementos, Metales, Plantas y Animales dellas, y los Ritos y Ceremonias, Leyes y Govierno y Guerras de los Indios, comp. por Joseph de Acosta. *En Sevilla, en Casa de Juan de Leon*, 1590. *in*-4°. *mar. r.*

1144 Tractado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas debuxadas al biuo, por Christoval Acosta, con estampas. *En Burgos, por Martin de Victoria*, 1578. *in*-4°. *v. f.*

1145 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *En*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Burgos, por Martin de Victoria, 1578. *in-4°. mar. vert.*

1146 Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Hiſtoria à Franc. Hernandès primùm compilata, dein à Nardo Antonio Reccho in volumen digeſta; & à Jo. Terentio, Jo. Fabro & Fabio Columnâ, Lynceis, notis & additionibus illuſtrata, cum iconibus. *Romæ Sumpt. Blaſii Deverſini & Zanobii Mazotti, Typis Vitalis Maſcardi*, 1651. *in-fol. v. f.*

1147 Poiſſons, Ecreviſſes & Crabes de diverſes couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve autour des Iſles Moluques, & ſur les côtes des Terres Auſtrales, peints d'après nature; Ouvrage qui contient un très grand nombre de Poiſſons, les plus beaux & les plus rares de la Mer des Indes, & diviſé en deux Tomes, dont le *premier* a été copié ſur les Originaux de M. Balthazar Coyett, ancien Gouverneur des Iſles de la Province d'Amboine; le *ſecond* a été formé ſur les Recueils de M. Adrien Vanderſtell, Gouverneur, Régent de la même Province d'Amboine, avec une courte deſcription de chaque Poiſſon, & leurs figures peintes & enluminées au naturel par Samuel Fallours, Peintre. *Amſterdam, Louis Renard*, 1718. *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.*

1148 Hans Sloane Hiſtoria Naturalis Inſularum

- EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jamaïcarum, Maderæ, Barbadis, Nievis S. Chriſtophori, &c. Opus elegans, anglicè conſcriptum, & figuris æneis quàmplurimis adornatum. *Londini*, 1707 & 1725. 2 *vol. in-fol. fig. v. rouge.*

1149 Hiſtoire Naturelle de la Caroline, de la Floride & des Iſles Bahama, contenant les deſſins des Oiſeaux, Animaux, Poiſſons, Serpens, Inſectes & Plantes, &c. avec leurs deſcriptions en françois & en anglois, par Marc Catesby, & des remarques ſur l'Agriculture, les Grains, les Légumes & Racines. *Londres*, 1731 & 1743. 2 *vol. in-fol. magno. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont parfaitement enluminées en couleurs naturelles.*

§ 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle, là où ſont rapportées les choſes extraordinaires, les Monſtres, les Prodiges, les divers Secrets & Merveilles de Nature, & auſſi les divers Cabinets ou Collections des curioſités de la Nature & de l'Art.*

1150 Joannis Georgii Schenckii à Grafenberg, Monſtrorum Hiſtoria memorabilis, monſtroſa Humanorum partuum miracula, ſtupendis conformationum formulis ab utero materno enata, vivis exemplis, obſervationibus & picturis referens; acceſſit Analogicum Argumentum de Monſtris brutis, cum figuris æneis. *Franco-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

furti, ex Officinâ Typogr. Matthiæ Beckeri, 1609. *in*-4°. *fig. mar. r.*

1151 Fortunii Liceti de Monſtris Libri duo, cum appendice de Satyro Indico & Muliere cornutâ, ex recenſione Gerardi Blaſii; hæc omnia figuris æneis illuſtrata. *Amſtelodami, Sumptibus Andreæ Friſii*, 1665. *in*-4°. *fig. mar. r.*

1152 Jacobi Molleri Diſcurſus de Cornutis & Hermaphroditis, eorumque jure. *Berolini, Joh. Guill. Meyerus*, 1708. *in*-4°. *v. f.*

1153 Diſcours véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec paroles probables avoir été préſent à voir crucifier J. C. & eſt demeuré en vie juſqu'à préſent. *Bourdeaux*, 1609. = Hiſtoire admirable & véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans ſans uſer d'aucune nourriture que de peu d'eau, par Paſchal Robin, Sieur du Faour. *Paris, Michel de Roigni*, 1586. = Hiſtoire prodigieuſe & admirable d'un homme Provençal de nation, lequel ne boit ni ne mange, & ne laiſſe pas de parler & cheminer. *Paris, Abraham Saugrain*, 1618. = Traité merveilleux d'un Monſtre engendré dans le corps d'un homme, par des enſorcellemens qui lui furent donnés en un breuvage. *Paris, Pierre Ménier*, 1606. = Miracle arrivé en la ville de Genêve, d'une femme qui a accouché d'un veau, à cauſe du mépris de la Puiſſance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

=Discours sur les Jumelles jointes qui sont nées à Paris le 18 Janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris, Pierre Vitray*, 1605.=Discours prodigieux & véritable d'une Fille-de-Chambre, laquelle a produit un Monstre, de la compagnie qu'elle avoit eue d'un Singe. *Paris, Fleury Bourriquant*, = Prodige d'un Enfant monstrueux, né depuis peu au village de Pantin proche Paris, en 1615. *in*-8°. *v. éc.*

1154 Discours prodigieux de ce qui est arrivé en la Comté d'Avignon le 21 Août 1616, contenant le Déluge, Dégast des eaux & Accidens occasionnés par le feu du Ciel, & l'Histoire d'autres prodiges estranges. *Paris, Nic. Rousset*, 1616. — Discours très piteux de l'Inondation & débordement de mer survenu en six diverses Provinces d'Angleterre en Janvier 1607. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1607.— Discours merveilleux d'une Isle qui apparut nâgeante en la Mer Méditerranée, en Décembre 1605. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1606. —Discours pitoyable du grand desbordement de la riviere du Gardon en la ville d'Allez, le 10 Août 1605. *Paris, François Julliot*, 1605. — Discours véritable de l'estrange & prodigieux débordement de la riviere de Loire au mois de Mars 1615. *Paris, Antoine du Breuil*, 1615. —Les estranges & déplorables accidens arrivés sur la riviere de Loire par l'effroyable

EFERUS - Recherches & Classification numériques

débordement des eaux & tempeſte des vents, le 19 & 20 Janvier 1633. *Paris, Jean Brunet*, 1633. = Récit des grandes Tempeſtes & Débordemens de Mer arrivés en divers lieux d'Angleterre, avec les effroyables ténèbres & orages qui s'y ſont faits au grand eſtonnement du Peuple. *Paris, Jean Brunet*, 1633. = Diſcours épouvantable de l'horrible tremblement de terre advenu ès Villes de Tours, Orléans & Chartres, le 26 Janvier 1579. *Paris, Jean d'Ongoys*, 1579. = Abyſme arrivé en la ville de Pleurs, par un eſtrange & prodigieux tremblement de terre, enſemble la perte de plus de deux mille ames, & la générale conflagration des arbres & foreſts. *Paris, Iſaac Meſnier*, 1618. = Brief Diſcours du terrible accident arrivé par feu en la ville de Veniſe, après l'élection du Duc. *Paris, Pierre Deshayes*, 1574. = L'Accident eſpouvantable de l'embraſement arrivé en la ville de Padouë. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617. = Mémoires des Seigneurs Griſons ſur ce qui eſt arrivé en leur ville de Piury. *Paris, Abraham Saugrain*, 1618. = Diſcours véritable du dommage cauſé par les Sauterelles au pays de Provence en 1613 & 1614, par Antoine Berlandier. *Paris, à l'enſeigne S. Nicolas*, 1614. = Diſcours véritable des divers Prodiges arrivés en la ville d'Angers, comme tremblemens de terre, ſignes horri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bles, vents en l'air, tempeſte impétueuſe, & de la furieuſe Fontaine qu'on appelle la fontaine Godeline. *Paris*, 1609. — Diſcours des terribles & épouvantables Signes apparus ſur la Mer de Gênes, avec les prodiges du Sang tombé du Ciel, & l'apparition de deux Hommes en l'air, leſquels ſe ſont battus par pluſieurs fois. *Paris*, *Pierre Ménier*, 1608. — Hiſtoire mémorable ſur les Prodiges nouvellement apparus en l'air ſur la ville de S. George, en Hongrie. *Paris*, *Guill. Binet*, 1602. — Diſcours des Croix miraculeuſes apparues en la ville de Bourges en 1591. *Paris*, *Guill. Bichon.*, 1591. — Diſcours merveilleux d'une Lettre eſcritte en lettres d'or, trouvée à un village nommé Maton, près la ville de Loudun, en Poitou. *Paris*, *Laurent du Coudret*, 1587. — Figures des Signes merveilleux apparus vers les Royaumes d'Ecoſſe & Angleterre, ſignificatifs de la ruyne, fin & perte du Monde. *Paris*, *Michel Buffet*, 1587. *in*-8°. *v. ét.*

1155 Dell'Hiſtoria Naturale di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nella quale ordinatamente ſi tratta della diverſa condition di Miniere e Pietre; con alcune Hiſtorie di Piante & Animali ſin'hora non date in luce. *In Napoli, nella Stamperia a Porta Reale, per Coſtantino Vitale, l'anno* 1599. *in-fol. fig. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1156 Muſæum Hiſtoriæ Naturalis Franciſci Calceolarii, Veronenſis, à Benedicto Ceruto incœptum & ab Andræâ Chiocco luculenter deſcriptum & perfectum; in quo multa ad Naturalem, moralemque Philoſophiam ſpectantia, non pauca ad rem medicam pertinentia, eruditè proponuntur & explicantur; non ſine magnâ rerum exoticarum ſupellectile, quæ artifici planè manu in æs inciſæ ſtudioſis exhibentur. *Veronæ, apud Angelum Tamum, 1622. in-fol. fig. mar. r.*

1157 Baſilii Besleri Faſciculus Rariorum & aſpectu dignorum varii generis Hiſtoriæ Naturalis, cum fig. æneis. *Noribergæ, 1616.* — Regiunculæ & Villæ aliquot Ducatûs Brabantiæ, à P. Breugelio delineatæ & in pictorum gratiam à Nicolao Joannis Piſcatore excuſæ, & in lucem editæ, cum fig. æneis. *Amſtelodami, 1612. in-4°. oblongo. v. f.*

1158 Locupletiſſimi Rerum naturalium Theſauri accurata Deſcriptio, & iconibus artificioſiſſimis expreſſio, per univerſam phyſicès Hiſtoriam; Opus cui in hoc rerum genere, nullum par extitit; ex toto terrarum orbe collegit, digeſſit, deſcripſit & depingendum curavit Albertus Seba. *Amſtelodami, apud Janſſonio-Waësbergios, 1734 & ann. ſeqq. 3 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1159 Autre Exemplaire du même Cabinet d'Hiſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

toire Naturelle, formé par Albert Séba; *dont les figures ont été peintes en couleurs naturelles, par N. Fonteins, un des plus célebres Enlumineurs de Hollande. 3 vol. in-fol. G. P. broché en carton.*

1160 Catalogue raisonné de Coquilles & autres curiosités naturelles. *Paris, Flahaut, 1736. in-12. v. m.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

I.

Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.

1161 HIPPOCRATIS Aphorismi, gr. & lat. ex recognitione Adolfi Vorstii; accedunt loca parallela ex ipso Hippocrate, ut & Celso petita. *Lugd. Batavorum, apud Gaesbekios, absque notâ anni. in-24. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

1162 Petri Matthæi Pini, Urbinatis, Compendium instàr indicis in Hippocratis Opera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

omnia. *Venetiis, apud Rubertum Meiettum*, 1597. *in-fol. mar. r.*

1163 Chriſtophori Heyll, Medici, Artificialis Medicatio, ſeu Paraphraſis in Galeni Librum de Artis Medicæ conſtitutione; accedunt, Bertruſii, Bononienſis, Methodi cognoſcendorum morborum; Opuſcula quædam Joannis de Sancto Amando de idoneo auxiliorum uſu; necnon Index in Meſvæi & Nicolai Antidotaria. *Moguntiæ, apud Ivonem Schoeffer*, 1534. *in-4°. mar. bl.*

1164 Medicæ Artis principes poſt Hippocratem & Galenum, GRÆCI *latinitate donati*, Aretæus, Ruffus Epheſius, Oribaſius, Paulus Ægineta, Aëtius, Alexander Trallianus, Actuarius & Nic. Myrepſus; LATINI, Corn. Celſus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus, aliique præterea quorum unius nomen ignoratur, ex edit. Henrici Stephani. *Typis ejuſd. Stephani, anno* 1567. *3 vol. in-fol. mar. c.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1165 Matthæi Sylvatici, Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, Roberto, Regi Siciliæ inſcriptus; & in lucem editus curis Angeli Catonis Supinas de Benevento. *Neapoli, anno* 1474. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1166 Petri de Abano (ſeu de Apono); Opus quod inſcribitur, Conciliator differentiarum Philo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſophorum & precipuè Medicorum. *Mantuæ, per Thomam Septem Caſtrenſem, & Joh. Burſter de Campidona, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1167 Avicennæ Opera omnia, arabicè edita. *Romæ, in Typographiâ Medicâ,* 1593. *in-fol. mar. r.*

I I.

Traités ſinguliers de Médecine, où il eſt parlé des différens tempérammens du Corps humain, de ſes facultés & uſages, du Régime de vie, de la Diéte, de la Boiſſon, de la Santé, de la Vie Sobre & des moyens de ſe prolonger la vie.

1168 Michaëlis Scoti Liber de Procreatione & Hominis phyſionomiâ, in quo, de tempore coïtus maſculi & fœminæ agitur, necnon de ipſius defectu ; de occaſionibus generandi & non generandi, de ſignis mulieris calidæ naturæ quæ libenter agit, unà cum ſignis mulieris frigidæ naturæ quæ non libenter agit: *Item* de puerorum formatione, & de diſpoſitione filiorum, &c. *Editio primariâ, anni* 1477,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

characlere quadrato abſque ullâ loci & impreſſoris indicatione, in-4°. mar. r.

1169 La Génération de l'Homme ou le Tableau de l'Amour Conjugal, par Nicolas Vénette. *Amſterdam (Paris) 1732. 2 vol. in-12. v. f.*

1170 Thomæ Bartholini, Joannis Henrici Meibomii patris, & Henrici Meibomii filii, Tractatus de uſu flagrorum in re Medicâ & venereâ, lumborumque & renum officio; accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii & Olai Wormii diſſertatiunculæ. *Francofurti, è Bibliopolio Hafnienſi Dan. Paulli, 1670, in-12. mar. r.*

1171 Magiſtri Benedicti, Libellus de conſervatione ſanitatis, ſecundum ordinem alphabeti diſtinctus. *Editio vetus antè annum 1500 excuſa, abſque ullâ urbis ac Typographi indicatione.*——Viri Doctiſſimi Platynæ, Opuſculum de Obſoniis, ac de honeſtâ voluptate & valetudine. *Impr. in Civitate Auſtriæ, impenſis & expenſis Gerardi de Flandria, anno 1480.*==Dom. Bonaturſii de Montemagno, quæſtio diſputata ſuper nobilitate. *Editio vetus abſque loco & anno, ſed circà annum 1475 excuſa, in-4°. mar. r.*

1172 Le Livre de Maiſtre Aldébrandin pour la ſanté du corps garder, & de chaſcun membre, pour ſoi garder & conſerver en ſanté; compoſé à la requête du Roi de France. *Edition*

très

EFERUS - Recherches & Classification numériques

très ancienne, sans nom de ville & d'Imprimeur, & sans date, mais qui paroit avoir été exécutée vers l'année 1475, in-fol. goth. mar. r.

1173 Tractatus duo singulares ac perutiles, quorum primus à Guillelmo Saliceto editus, de salute corporis tractat; alterum verò conscripsit Reverendissimus Pater Johannes Cardinalis de Turrecremata, ad ædificationem unius cujusque, pro salute animæ obtinendâ. *Editio vetus & Typis singularibus æneis gothico-quadratis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione, petit in-fol. relié en carton.*

Il y a tout lieu de croire que cette Edition est fort ancienne, & peu éloignée des premiers temps de l'Imprimerie. Le papier en est fabriqué d'une maniere assez rude, de sorte qu'il n'est pas aisé de bien distinguer la marque dont il est frappé; cependant après l'avoir examiné avec un peu d'attention, nous avons cru y reconnoître un signe particulier, qui représente à-peu-près la forme d'un ancre. Ce signe peut servir à déterminer la qualité de cette Edition, mais nous ignorons encore quel peut avoir été l'Imprimeur qui faisoit usage de cette sorte de Papier.

1174 Eximii Isaac, Medicinæ Monarchæ, Libellus de particularibus diætis. *Paduæ, per Magistrum Matthæum Cerdonis de Windischgretz, anno 1487, in-4°. mar. bl.*

1175 L'Eschole de Salerne en vers burlesques, & duo Poëmata Macaronica de bello Huguenotico, & de gestis magnanimi & prudentissi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mi Baldi. *Hollande* (*Elzévir*) 1651, *in*-12. *v. f.*

1176 Baptistæ Platynæ, Liber de honestâ voluptate & valetudine, sivè Opusculum de obsoniis. *Bononiæ, per Johannem Antonium Platonidem, anno* 1499, *in*-4°. *mar. r.*

1177 Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis, *sivè* Arte Coquinariâ, Libri X. cum adnotationibus Martini Lister & variorum. *Amstelodami, Janssonius Waësbergius*, 1709, *in*-8°. *v. f.*

1178 Andreæ Baccii, de Naturali vinorum Historiâ, de Vinis italiæ, & de Conviviis antiquorum Libri VII: accessit de factitiis ac cervisiis, deque Rheni, galliæ, hispaniæ, & de totius Europæ vinis, necnon de omni vinorum usu compendiaria tractatio. *Romæ, ex officinâ Nicolai Mutii*, 1596, *in-fol. mar. bl.*

1179 Vincentii Butii, Medici atque Philosophi, de calido, frigido, ac temperato antiquorum potu dissertatio singularis, & quomodo calida in delitiis uterentur. *Romæ, ex Typographiâ Vitalis Mascardi*, 1653, *in*-4°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Traités ſinguliers de Pathologie, ou des maladies & affections du corps humain, de leurs cauſes, ſignes & progrès, & des Remedes qui leur ſont propres; enſemble les différens Sécrets de Médecine, & les Traités ſinguliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

1180 Magiſtri Pauli Bagellardi, à ſumine, Libellus de infantium ægritudinibus, ac remediis. *Patavii, per Martinum de ſeptem Arboribus Prutenum, anno 1472, in-4°. mar. r.*

1181 Ejuſdem Operis Pauli Bagellardi de infantium ægritudinibus, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1472, *in-4°. mar. r.*

1182 De la Maladie d'Amour, ou Mélancholie Erotique, Diſcours curieux qui enſeigne à cognoiſtre l'eſſence, les cauſes, les ſignes & les remedes de ce mal fantaſtique, par Jacques Ferrand. *Paris, Denis Moreau, 1623, in-8°. v. f.*

1183 Diez Privilegios para Mugeres prenadas, compueſtos por el Dotor Juan Alonſo y de los

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ruyzes de Fontecha, con un Diccionario Medico de las Facultades de Piedras, plantas, fructos, yervas, flores, &c. *En Alcala de Henares, por Luys Martinez Grande, año 1606, in-4°. mar. bl.*

1184 Andreæ Baccii, Elpidiani, Medici atque Philosophi; prolegomena de venenis & antidotis; In quibus diffinitiva methodus venenorum proponitur per genera, ac differentias suas, partes & passiones, præservandi modum, & communia ad eorum curationem antidota complectens. *Item* Tractatus singularis de canis rabiosi morsu & ejus curatione. *Romæ, Vinc. Accoltus, impensis Johann. Martinelli, 1586, in-4°. v. éc.*

1185 Les Sécrets & Merveilles de Nature, recueillis de divers Auteurs par Jean Jacques Wecker. *Rouen, Jacques Hérault, 1663, in-8°. v. f.*

1186 Le Tréfor des Pauvres, auquel sont contenus plusieurs remedes, breuvages, oignemens, emplastres, pillules, electuaires, préservatifs & receptes contre toutes maladies, composé par Arnauld de Villeneuve. *Lyon, Pierre Rigaud, 1613, in-16. v. éc.*

1187 Nouveaux Sécrets expérimentés pour conserver la beauté des Dames, & pour guérir plusieurs sortes de maladies, tirés des Mémoires de M. le Chevalier Digby; avec son dif-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cours touchant la guériſon des playes par la poudre de ſympathie. *La Haye*, *Eſtienne Foulque*, 1700, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

1188 Gedeonis Harvei, ars curandi Morbos expectatione; *item*, de vanitatibus, dolis & mendaciis Medicorum : accedunt his præcipuè ſuppoſita & phœnomena quibus veterum recentiorumque dogmata de febribus, tuſſi, aſthmate, apoplexiâ, calculo renum & veſicæ &c. traduntur. *Amſtelodami*, 1695, *in*-12. *v. éc.*

1189 Legs d'un ancien Médecin à ſa Patrie, contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique : ou Expoſé des diverſes maladies qui ſurviennent au Genre-Humain, fait avec tant de clarté, que chacun y peut reconnoître la nature de ſon mal, avec les divers remedes pour chaque maladie fidelement indiqués, trad. de l'anglois de Thomas Dover en françois. *La Haye*, *Henry Scheurléer*, 1734, *in*-12. *v. f.*

1190 Ouvrage de Pénélope, *ou* Machiavel en Médecine, par Alétheius Demetrius (Julien Offrey de la Mettrie.) *Geneve* (*Hollande*) 1748, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

1191 Politique du Médecin de Machiavel, *ou* le Chemin de la fortune ouvert aux Médecins, avec leurs portraits (par M. de la Mettrie) *Amſterdam* (*Paris*) *in*-12. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Chirurgie & Anatomie.

1192 Traité de la Lithotomie ou de l'extraction de la Pierre hors de la veſſie, par Franç. Tolet, avec figures. *Paris, chez l'Auteur, 1686, in-12. v. f.*

1193 Theophili de Hominis fabricâ Libri V, græcè. *Pariſiis, Typis Regiis, apud Guill. Morellium, 1555.* =Ejuſdem Theophili, Protospatarii, de humani corporis fabricâ Libri V, latinè, interprete Junio Paulo Craſſo, Patavino : Accedit Liber Sorani de vulvâ & pudendo muliebri, latinè, interprete Joann. Bapt. Rafario, *ibid. 1556.* =Aretæi, Cappadocis, de acutorum ac diuturnorum morborum cauſis, ſignis & curatione Libri octo, græcè. *Pariſiis, Typ. Regiis, apud Adrianum Turnebum, 1554.* =Ruffi, Epheſii, de Veſicæ renumque morbis, de purgantibus Medicamentis & de partibus corporis humani Tractatus Varii, græcè, *ibid. 1554.* =Oribaſii Collectaneorum Artis Medicæ Liber, græcè. *Pariſiis, Typis Regiis, apud G. Morellium, 1556. in-8°. mar. r.*

1194 Hiſtoria de la compoſicion del cuerpo humano, eſcritta por Joan de Valverde de Hamuſco, con muy bellas eſtampas. *En Sala-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

manca, & Roma, por Antonio Lafrerii, 1556, petit in-fol. v. éc.

1195 Godefridi Bidloo, Medicinæ Doctoris & Chirurgi, Anatomia corporis humani, C.V. Tabulis per artificioſiſſimum G. de Laireſſe, ad vivum delineatis demonſtrata ; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimiſque hactenùs non detectis illuſtrata. *Amſtelodami, ſumptibus Viduæ Joann. à Someren, 1685, in-fol. C. M. Imperiali. v. éc.*

1196 Ejuſdem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, Editio altera, multis obſervationibus illuſtrata à Guillelmo Cowper ; accedunt ejuſdem Guill. Cowper introductio in œconomiam animalium, & nunc primùm, ſupplementum ad appendicem, latinitate donat. curante Guill. Dundaſſ, cum indice Rudolphi Schomberg. *Ultrajecti, apud Nicolaum Muntendam, 1750, in-fol. C. M. v. éc.*

V.

Pharmacie, Chymie & Alchymie.

1197 De Pharmacandi comprobatâ ratione, Medicinarum ſimplicium rectificatione, ſymptomatumque purgationis horâ ſupervenientium emendatione Libri duo, per Theodoricum Ulſenium, Medicum, carmine conſcripti ; nunc

EFERUS - Recherches & Classification numériques

primùm Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, diligentiâ ex blattarum conflictu vindicati & ejuſdem Scholiis illuſtrati. Accedit alius quoque Liber Q. Sereni Samonici, Poëticâ phraſi, de omnium morborum curâ, à capite ad calcem deſcriptus, cum Commentariis ejuſdem Pictorii. *Baſilea, ex officinâ Henric-Petrinâ*, 1571, *in*-8°. *v. f.*

1198 Michaëlis Villanovani (SERVETI) Syruporum univerſa ratio, ad Galeni cenſuram diligenter expolita; cui poſt integram de concoctione diſceptationem, præſcripta eſt vera purgandi methodus, cum expoſitione Aphoriſmi: CONCOCTA MEDICARI. *Pariſiis, ex officinâ Simonis Colinæi*, 1537, *in*-8°. *mar. r.*

1199 Le Royal Syrop de Pommes, Antidot des paſſions mélancholiques, par Gabriel Droyn. *Paris, Jean Moreau*, 1615, *in*-8°. *v. f.*

1200 Traité du Feu & du Sel, excellent & rare Opuſcule de Blaiſe de Vigenere. *Paris, Claude Cramoiſy*, 1622, *in*-4°. *v. f.*

1201 Bibliotheque des Philoſophes Chymiques, *ou* Recueil des œuvres des Auteurs les plus approuvés qui ont écrit de la Pierre Philoſophale; avec un Diſcours ſur la vérité de cette ſcience. *Paris, Charles Angot*, 1672, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1202 Theatrum Chemicum, præcipuos ſelectorum auctorum Tractatus de Chemiæ & Lapi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dis Philoſophici antiquitate, veritate, jure, præſtantiâ & operationibus continens; in lucem editum curis & ſtudio Lazari Zetzneri. *Argentorati, ſumptibus heredum Eberh. Zetzneri, anno* 1659, *6 vol. in*-8°. *v. f.*

1203 Muſæum Hermeticum reformatum & amplificatum, omnes Sopho-Spagyricæ artis Diſcipulos fideliſſimè erudiens, quo pacto illa veraque lapidis Philoſophici Medicina, quâ, res omnes qualemcunque defectum patientes inſtaurantur, inveniri & haberi queat; continens Tractatus Chymicos & præſtantiſſimos XXI. cum figuris æneis. *Francofurti, apud Hermannum à Sande*, 1678, *in*-4°. *v. éc.*

1204 La Clavicule, ou la Science de Raymond-Lulle, avec toutes les figures de Réthorique, par le ſieur Pierre Jacob, & la vie du même Raymond-Lulle par Guill. Colletet. *Paris, Jean Remy*, 1647. *in*-8°. *v. f.*

1205 Henrici Cornelii Agrippæ, Commentaria in artem brevem Raymondi Lullii. *Salingiaci excud. Joann. Soter*, 1538, *in*-8°. *v. f.*

1206 Michaëlis Maieri, Arcana Arcaniſſima, *hoc eſt*; Hieroglyphica Ægyptio-græca, vulgo necdum cognita; ad demonſtrandam falſorum apud antiquos deorum, dearum, heroum, animantium, & inſtitutorum pro ſacris receptorum originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureum animi & corporis Medicamen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tum peregit deductam, undè tot Poëtarum allegoriæ, ſcriptorum narrationes fabuloſæ, & per totam Encyclopediam errores ſparſi, clariſſimâ veritatis luce manifeſtantur, ſuæque tribui ſingula reſtituuntur. *Abſque notâ Editionis & anni, in-4°. v. f.*

1207 Ejuſdem Michaëlis Maieri, Symbola aureæ menſæ XII. nationum, *hoc eſt*; Hermæa ſeu Mercurii feſta ab heroïbus duodenis ſelectis, artis Chymicæ uſu ſapientiâ & authoritate paribus celebrata ad pyrgopolynicen ſeu adverſarium illum tot annis jactabundum virgini Chemiæ reſtituendum, cum figuris æneis. *Francofurti, Typis Ant. Hummii, 1617, in-4°. v. éc.*

1208 Ejuſdem Mich. Maieri Viatorium, *hoc eſt* de montibus planetarum VII, ſeu metallorum. *Oppenheimii, Typis Hier. Galleri, ſumpt. Joh. Theodori de Bry, 1618, in-4°. fig. v. éc.*

1209 Ejuſd. Michaëlis Maieri Jocus Severus, *hoc eſt* Tribunal æquum, quo, Noctua regina avium, phœnice arbitro, poſt varias diſceptationes & querelas volucrum eam infeſtantium pronunciatur; & ob ſapientiam ſingularem, Palladi ſacrata agnoſcitur. *Francofurti, Typis Nic. Hoffmanni, ſumpt. Theod. de Bry, 1617, in-4°. v. f.*

1210 Ejuſdem Mich. Maieri, Tripus aureus, *hoc eſt*; Tractatus tres Chymici ſelectiſſimi, *nempè* Baſilii Valentini Practica una cum XII clavibus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& appendice; Thomæ Northoni, angli, opuſculum quod inſcribitur CREDE MIHI, *ſeu* ORDINALE; & Cremeri, cujuſdam Abbatis Weſtmonaſterienſis, Angli, Teſtamentum, cum figuris æneis. *Francofurti, Paulus Jacobus & Lucas Jennis*, 1618. *in*-4°. *v. f.*

1211 Ejuſdem Mich. Maieri Atalanta Fugiens, *hoc eſt*, Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis & notis Muſicalibus. *Oppenheimii, Typ. Hier. Galleri, Sumpt. Joh. Theodori de Bry*, 1618. *in*-4°. *v. éc.*

1212 Ejuſdem Mich. Maieri Scrutinium Chymicum, figuris Emblematicis illuſtratum, cum diverſis explicationibus. *Francofurti, Impenſis Georgii Heinrici Oehrlingii*, 1687. *in*-4°. *v. f.*

* *Nous avions regardé juſqu'à préſent cet Ouvrage de* MAYER *comme une Production différente de toutes celles que nous avions indiquées de cet Auteur, mais l'ayant examinée de plus près, nous avons reconnu qu'il n'étoit autre choſe qu'une réimpreſſion de l'Ouvrage précédent intitulé :* ATALANTA FUGIENS, *ſous un nouvel intitulé.*

1213 Ejuſd. Mich. Maieri Septimana Philoſophica, quâ, Ænigmata aureola de omni Naturæ genere à Salomone Sapientiſſimo Iſraëlitarum Rege, & Arabiæ Reginâ Saba, necnon Hyramo, Tyri Principe, ſibi invicem in modum colloquii proponuntur & enodantur, cum figuris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

æneis. *Francofurti, Typis Hartmanni Palthenii*, 1620. *in*-4°. *v. éc.*

1214 Ejuſdem Mich. Maieri Tractatus Poſthumus, ſivè Ulyſſes, unà cum annexis Tractatibus de Fraternitate Roſeæ-Crucis. *Francofurti, Lucas Jennis, anno* 1624. —Ejuſdem Maieri Silentium poſt Clamores, *hoc eſt*, Tractatus Apologeticus Revelationum Fraternitatis Germanicæ de Roſeâ-Cruce. *Francofurti*, 1624. *in*-8°. *v. éc.*

1215 Camilli Leonardi Speculum Lapidum, cui acceſſit ſympathia ſeptem Metallorum ac ſeptem Selectorum Lapidum ad planetas. *Pariſiis, Carolus Séveſtre, & Joann. Petitpas*, 1610. *in*-8°. *v. éc.*

1216 La Métallique transformation, contenant trois anciens Traités en ryme françoiſe; *ſavoir*, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine; les Remonſtrances de Nature à l'Alchymiſte errant, avec la Réponſe dudit Alchymiſte, par Jehan de Meung; enſemble ung Traité de ſon Roman de la Roſe, concernant ledit Art, le Sommaire Philoſophique de Nicolas Flamel, avec la Défenſe d'icellui Art. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618. *in*-16. *v. f.*

1217 Trois anciens Traités de la Philoſophie Naturelle; *ſavoir*, les ſept Chapitres dorés, ou bien les ſept Sceaux Egyptiens, & la Table d'Eſméraude d'Hermès Triſmégiſte; la Reſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ponſe de Meſſire Bernard, Comte de la Marche Tréviſane, à Thomas de Boulogne, Médecin du Roi Charles VIII. le tout trad. en françois par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau*, 1626. —Le Traité de Roger Bacon de l'admirable pouvoir & puiſſance de l'Art & de Nature, trad. en françois par Jacques Girard de Tournus. *Ibid*, 1629. —L'Art tranſmutatoire du Pape Jean XXII. & le *Vade mecum* ou Abrégé de l'Art Chymique touchant la tranſmutation des métaux & vraie pierre des Philoſophes, extrait des Œuvres de Raymond Lulle, & trad. en françois. *Ibid*, 1627. *in*-8°. *v. éc.*

1218 Recueil de pluſieurs excellens Traités de Chymie; *ſavoir*, le Miroir d'Alquimie de Roger Bacon, trad. en françois. —La Table d'Emeraude de Hermès Triſmégiſte. —Les Commentaires de l'Hortulan ſur laditte Table. —Les Secrets de Calib, Juif; le Miroir de Jean de Meung. —L'Elixir des Philoſophes, l'Art Tranſmutatoire du Pape Jean XXII. —De l'admirable puiſſance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon. —Et les choſes merveilleuſes en Nature, où eſt traité des Erreurs des Sens, des Puiſſances de l'Ame & des Influences des Cieux. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1557. *in*-8°. *mar. bleu.*

1219 Trois Traités de la Philoſophie Naturelle; *ſavoir*, le Secret du Livre d'Artéphius, traitant

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'Art Occulte & Tranſmutation Métallique; les Figures Hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, avec leurs explications; & le vrai Livre du Docte Synéſius ſur la Tranſmutation des Métaux, le tout traduit en françois par P. Arnauld, Sieur de la Chevallerie. *Paris, veuve Guillemot*, 1612. *in*-4°. *fig. v. éc.*

1220 La Toiſon d'Or, ou la Fleur des Tréſors, en laquelle eſt traité de la Pierre des Philoſophes, de ſon excellence, effets & vertus admirables. *Plus*, de ſon origine & du vrai moyen de pouvoir parvenir à ſa perfection; enrichie de figures & des propres couleurs repréſentées au vif, ſelon qu'elles doivent néceſſairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, par le grand Philoſophe Salomon Trifmoſin, Précepteur de Paracelſe; trad. de l'allemand en françois, & commenté en forme de paraphraſe ſur chaque Chapitre, par L. I. *Paris, Charles Séveſtre*, 1613. *in*-8°. *mar. bl.* (*fig. coloriées*)

1221 Les XIV Livres des Paragraphes de Théophraſte Paracelſe, où ſont contenus en Epitome, ſes Secrets admirables, tant Phyſiques que Chirurgiques, pour la Curation des maladies, avec un Abrégé des préparations Chymiques, & un Diſcours excellent de l'Alchymie, trad. du latin en françois, par C. de Sarcilly. *Paris, Jean Guillemot*, 1631. *in*-4°. *v. f.*

1222 Les XII Clefs de Philoſophie de Frere Ba-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

file Valentin, traitant de la vraie Médecine Métallique; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philoſophes. *Paris, Charles Angot*, 1660. Traité de la nature de l'Œuf des Philoſophes, compoſé par Bernard, Comte de Tréves, & trad. en françois. *Paris*, 1699. *in*-8°. *v. f.* (*avec les figures gravées des XII Clefs.*)

1223 La Philoſophie Naturelle rétablie en ſa pureté, où l'on voit à découvert toute l'œconomie de la Nature, & où ſe manifeſtent quantité d'erreurs de la Philoſophie ancienne, par le Préſident d'Eſpagnet; avec le Traité de l'Ouvrage ſécret de la Philoſophie d'Hermès, qui enſeigne la maniere & la façon de faire la Pierre Philoſophale. *Paris, Edme Pepingué*, 1651. *in*-8°. *v. éc.*

1224 Les Œuvres du Coſmopolite, ou Nouvelle Lumiere Chymique, traitant du Mercure des Philoſophes, & du vrai ſel des Philoſophes, avec un Dialogue du Mercure de l'Alchymiſte & de la Nature, & une Lettre Philoſophique trad. de l'allemand en françois par Ant. Duval. *Paris, Jean d'Houry*, 1669 & 1671. *in*-12. *v. éc.*

1225 Coſmopolite, ou Nouvelle Lumiere de la Philoſophie Naturelle, traitant de la Conſtitution générale des Elémens ſimples & des compoſés, trad. du latin en françois par le Sieur de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boſnay. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618.— Traité du Soulphre, ſecond principe de Nature, trad. de latin en françois par F. Guiraud. *Plus*, l'Œuvre Royale de Charles VI, & le Tréſor de Philoſophie, *ou* Original du Déſir déſiré de Nicolas Flamel, Livre très excellent contenant l'ordre & la voie qu'a obſervé ledit Flamel en la compoſition de l'Œuvre Phyſique compriſe ſous ſes Figures Hieroglyphiques, extrait d'un ancien Manuſcrit. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618. *in*-8°, *v. éc.*

1226 La Lumiere ſortant par ſoi-même des ténébres, ou véritable Théorie de la Pierre des Philoſophes, écrite en Vers italiens, & trad. en françois, avec un Commentaire. *Seconde Edition*, augmentée de 153 Aphoriſmes Chymiques. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1693.—Le Chemin du Ciel Chymique, par Jacques Tol *Amſterdam*, 1688.—Lettre d'un Philoſophe ſur le ſujet du grand Œuvre, écrite au ſujet des Inſtructions qu'Ariſtée a laiſſées à ſon fils touchant le Magiſtère Philoſophique. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1688.— La Lumiere des Mercures, extraite de Raymond Lulle. *Impr. ſans indication de Ville & ſans date d'année. in*-12. *v. éc.*

1227 Traité du vrai Sel ſécret des Philoſophes, & de l'Eſprit général du Monde; contenant en ſon intérieur les trois Principes naturels ſelon

la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Doctrine de Hermès, avec un Poëme Philosophique, par le Sieur de Nuiſement. *Paris, Jérémie Périer & Abdias Buizard*, 1620 & 1621. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

1228 La Deſcription des Fourneaux Philoſophiques, ou l'Art Diſtillatoire, par le moyen duquel ſont tirés les eſprits, huiles, fleurs & autres médicamens, par une voie aiſée & avec grand profit, des végétaux, animaux & minéraux; avec leur uſage dans la Chymie & la Médecine, par Jean-Rodolphe Glauber, & trad. en françois, par Bernard du Teil. *Paris, Thomas Jolly*, 1659. *in*-8°. *fig. v. f.*

1229 Quatre Livres des Sécrets de Médecine & de la Philoſophie Chymique, eſquels ſont deſcrits pluſieurs Remedes ſinguliers pour toutes maladies, avec les manieres de diſtiller eaux, huiles & quinteſſences de toutes ſortes de matieres, préparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les ſels artificiels & l'or potable, par Jean Liébaut. *Rouen, J. Bapt. Béhourt*, 1628. *in*-8°. *v. éc.*

1230 Le grand Miracle de Nature métallique, que, en imitant icelle ſans ſophiſtiqueries, tous les métaux imparfaits ſe rendront en or fin, & les maladies incurables guériront; Œuvre mis en lumiere par le R. P. de Caſtagne, avec l'Œuvre Philoſophique de Jean Saunier. *Paris, Charles Séveſtre*, 1615. *in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1231 Traité de la vraie, unique & universelle Médecine des Anciens; dite des Récens, Or potable, par David de Planiscampy. *Paris, Franc. Targa*, 1633. *in*-8°. *v. f.*

1232 Apologie du grand Œuvre, ou Elixir des Philosophes, dit vulgairement Pierre Philosophale; Ouvrage dans lequel la possibilité de cette Œuvre est démontrée très clairement, & la porte de la vraie Philosophie Naturelle est tout-à-fait ouverte, par l'Abbé D. B. avec la Poudre de Sympathie justifiée. *Paris, Pierre de Bresche*, 1659. *in*-12. *v. f.*

1233 Le Triomphe Hermétique, ou la Pierre Philosophale victorieuse; Traité très complet touchant le Magistère Hermétique. *Amsterdam, Henry Westein*, 1689. *in*-8°. *v. éc.*

1234 Le Tombeau de l'Envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une Médecine, qui est la Chymique; qu'il n'y a qu'un tempéramment & une seule maladie, & par conséquent qu'il ne faut qu'un Remede pour la guérir; lequel Remede l'Auteur enseigne sans énigme, avec un petit traité des Eaux Minérales de S. Simphorien, de Cessey, & de Ste. Anne, par le Sieur de Maubec, Seigneur de Copponay. *Dijon, J. Ressayre*, 1679. *in*-12. *mar. r.*

1235 Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel il est traité clairement de la Transmutation des Métaux & du moyen qu'on doit tenir pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

y parvenir, par un Philoſophe inconnu. *Francfort, Jean George Droullmann*, 1672. *in*-12. *mar. bl.*

1236 Le Miroir des Alchymiſtes, où l'on voit les Erreurs qui ſe font en la recherche de la Pierre Philoſophale, avec une Inſtruction aux Dames pour doreſnavant eſtre belles & en convaleſcence, ſans plus uſer de leurs fards venimeux ordinaires, par le Chevalier Impérial. *Impr. ſans indication de Ville en* 1609. = Le Trompette François, par le même Chevalier Impérial. *Ibid.* 1609. *in* 16. *mar. bl.*

1237 Le Chymique Ingénu, ou l'Impoſture de la Pierre Philoſophale découverte, par Pierre de la Martiniere, Médecin & Opérateur du Roi. *Paris, chez l'Auteur, ſans indic. d'année. in*-12. *v. éc.*

1238 Le Comte de Gabalis, ou Entretiens ſur les Sciences ſécretes (par l'Abbé de Villars). *Amſterdam, Pierre de Coup*, 1715. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION V.

MATHEMATIQUE.

I.

Géométrie.

1239 EUCLIDIS, Megarénſis, quæ ſuperſunt omnia, gr. & lat. ex recenſione, & cum Notis Davidis Gregorii. *Oxoniæ è Theatro Sheldoniano*, 1703, *in-fol. v. f.*

1240 Euclidis, Megarenſis, Opus elementorum in Geometriam artem, latinè; cum commentariis & figuris. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt, Auguſtenſem, anno* 1482, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Opus elementorũ euclidis megarenſis in geometriã artẽ. in idquoq3 campani pſpicaciſſimi cõmentationes finiũt. erhardus ratdolt auguſtenſis impreſſor ſolertiſſimus. Venetiis impreſſit. anno ſalutis. M. cccc. lxxxij. octavis caleñ. juñ. lector vale.

L'Impreſſion de l'Ouvrage eſt exécutée en lettres gothiques, & les Figures de Géométrie ſe trouvent dans les marges.

1241 Fr. Marini Merſenne, univerſæ Geome-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

triæ mixtæque Mathematicæ ſynopſis, & bini refractionum demonſtratarum Tractatus, necnon ejuſdem authoris varia Opuſcula Mathematica. *Pariſiis*, *Antonius Bertier*, 1644, 2 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

1242 Lettres de A. Dettonville, (Blaiſe Paſcal) contenant quelques-unes de ſes inventions de Géométrie ; *ſavoir*, la réſolution de tous les problêmes touchant la roulette : l'égalité entre les lignes courbes de toute ſorte de roulette & les lignes éliptiques : l'égalité entre les lignes ſpirale & parabolique démontrée à la maniere des Anciens : la dimenſion d'un ſolide formé par le moyen d'une ſpirale autour d'un cone ; la dimenſion & le centre de gravité des triangles cylindriques ; la dimenſion & le centre de gravité de l'eſcallier ; un traité des trilignes & de leurs onglets ; un traité des ſinus & des arcs de cercle, & un traité des ſolides circulaires, avec figures. *Paris*, *Guill. Deſprez*, 1659, *in*-4°. *v. éc.*

1243 La Géométrie pratique, contenant les élémens de la Géométrie pratique, la Trigonométrie, la Planimétrie & la Stéréométrie, par Allain Maneſſon Mallet ; Ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce. *Paris*, *Aniſſon*, 1702, 4 *vol. in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I I.

Aſtronomie.

1244 Aſtronomici veteres, partìm græci, partìm latini, in unum redacti corpus & ſimul editi, *ſcilicet*: JULII FIRMICI Aſtronomicorum Libri octo, integri & emendati; & ex Scythicis oris ad nos nuper allati: MARCI MANILII Aſtronomicorum Libri V: ARATI Phœnomena, germanico Cæſare interprete, cum commentariis & imaginibus: ARATI ejuſdem Phœnomenon fragmentum, M. Tullio Cicerone interprete: ARATI ejuſdem Phœnomena Ruffo Feſto Avienio paraphraſte: ARATI ejuſdem Phœnomena, græcè: THEONIS commentaria copioſiſſima in Arati phœnomena græcè: PROCLI DIADOCHI ſphæra, græcè & latinè; interprete Thomâ Linacro, Britanno. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

1245 Ejuſdem Operis aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1499, *in-fol. mar. bl.*

1246 Clariſſimi Viri Hyginii Aſtronomicon, ex recognitione Jacobi Sentini Ricinenſis. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt de Auguſta, anno* 1485. —Albumazaris Tractatus florum Aſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

trologiæ. *Augustæ Vindelicorum, per eumdem Ratdolt, anno* 1488, *in*-4°. *mar. r.*

1247 Marci Manilii, Mathematici, Poëtæ clarissimi, Astronomicon Libri V. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem, anno* 1489, *in-fol. mar. r.*

1248 Ejusdem Manilii Astronomicon, Editio altera, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii. *Londini, Typis Henrici Woodfall, sumptibus Pauli & Isaaci Vaillant*, 1739, *in*-4°. *C. M. mar. violet.*

1249 Chronologia, y reportorio de la Razon de los Tiempos, por el Maestro Rodrigo Zamorano. *En Sevilla, Franc. de Lyra*, 1621, *in*-4°. *fig. v. éc.*

1250 Johannis Hevelii Selenographia, sivè lunæ descriptio, atque accurata tàm macularum ejus quàm motuum diversorum aliarumque omnium vicissitudinum, phasiumque, Telescopii ope deprehensarum delineatio, &c. cum figuris æneis. *Gedani, Typis Hunefeldianis*, 1647, *in-fol. mar. r.*

1251 Lettre sur la Comete, par M. Moreau de Maupertuis (*Paris*) 1742, *in*-12. *mar. c.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1252 Œuvres de M. de Maupertuis, nouvelle Edition. *Lyon, Jean Marie Bruyset*, 1756, 4 *v. in*-8°. *G. P. tirés sur un format in*-4°. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Aſtrologie.

1253 Franciſci Allæi Arabis Chriſtiani (Yvonis, Pariſini Capucini) Aſtrologiæ nova Methodus. *Rhedonis Herbert*, 1654. —Ejuſdem Allæi Fatum univerſi, *ibid* 1654. —Ejuſdem Allæi diſceptatio in Librum de Fato, *ibid.* 1654, *in-fol. C. M. fig. mar. bleu.*

1254 Artemidori, Daldiani, & Achmetis, Sereimi Oneirocritica gr. & lat., ſivè Liber de interpretatione per Somnia; accedunt Aſtrampſychi & Nicephori verſus etiàm Oneirocritici, cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. *Lutetiæ*, *Marcus Orry*, 1603, *in-4°. v. f.*

1255 Prognoſticatio eximii Doctoris Paracelſi, anno 1536 conſcripta, cum figuris æneis emblematicis. *Abſque notâ Editionis*, *in-4°. mar. r.*

1256 Tractatus ſingularis de poteſtate planetarum, anno ſalutis 1528 à Laurentio Friſuis naturæ Philoſopho conſcriptus. *Codex MSS. in membranis & litteris gothicis exaratus.* —Généalogies de quelques Familles, tant du pays de Liége que de Flandres, &c. parmi leſquelles on remarque particulierement la Maiſon DE HEU, avec des Portraits peints en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

miniature. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, petit in-4°. mar. r.*

1257 Nomancie Cabbaliſte, ou la ſcience du nom & ſurnom des perſonnes dont l'on veut connoiſtre l'évenement par alphabet nomantique ou onomantique, ſuivant les aſtres, & & par leurs influences. *MSS. ſur vélin, avec les figures Cabbaliſtiques, in-4°. mar. bl.*

1258 Les Devins, ou Commentaires des principales ſortes de Devinations, diſtingués en XV Livres, eſquels les ruſes & impoſtures de Satan ſont deſcouvertes & réfutées par Gaſpar Peucer, & trad. du latin en françois par Simon Goulart. *Anvers, Heudrik Connix, 1584, in-4°. v. f.*

1259 Curioſités inouies; *hoc eſt*, Curioſitates inauditæ de figuris perſarum Taliſmanicis, horoſcopo Patriarcharum, & characteribus cœleſtibus Jacobi Gaffarelli, latinè; cum notis quibuſdam, operâ & ſtudio M. Gregorii Michaëlis. *Hamburgi, Gothofredus Schultzen, 1678, 2 vol. in-12. v. éc.*

1260 La vraie, grande & merveilleuſe Prognoſtication nouvelle & fort plaiſante, compoſée en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de Ville en 1584.* — Prédictions pour V années des choſes plus mémorables, c'eſt-à-dire depuis 1616 juſqu'en 1620, par Robert le Grand. *Paris, Eſtienne Perrin, 1615.* Prédictions ou

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Discours de Rizzacasa sur les merveilleux effets que les influxions célestes monstrent devoir advenir par l'Europe ès années 1586 jusqu'en 1590, trad. de l'italien en françois. *Carmagnole, Marc Ant. Bellon*, 1587. —Prédictions pour quatre années, commençant en 1618 & finissant en 1622, par Jehan Petit, Spéculateur des causes secondes. *Paris, Pierre Mesnier, in-8°. v. éc.*

1261 Le Sorti di Francesco Marcolino da Forli, *intitolate*, Giardino di Pensieri, con figure. *In Venetia, Fr. Marcolino de Forli l'anno* 1540, *in-fol. mar. r.*

1262 Opera nova intitolata, *de sorte hominum*, divisa in V libri, le quali ve narra il nasimento la vita e morte de l'uomo e della donna, con figure. *Impr. absque notâ editionis & anni.* —Rimedio de gli innamorati dove si contiene Epistole, confessioni, capitoli amorosi, &c. *In Venetia, per Matthio Pagan, senza anno.*—Le Lode & Dechiaratione delli sette dolori del mal Francese, & la Lode della tanto dilettevole rogna, con le virtu & utilita che da lei dipende : Opera ridiculosa e piacevole, in ottava rima. *Absque notâ Editionis & anni.* —Historia nuova de una Vecchia & uno Giovene, & uno Capitolo de uno Gentil'homo che teneva una donna a sua posta ; composta in terza rima. *Absque notâ Editionis & anni.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—Lamento doloroſo de l'Italia commemorando gli huomini illuſtri in arme & in lettere in quella creati, comp. in rima. *Stamp. in Vinegia, per Matthio Pagano, l'anno* 1557.

—Opera nova nella quale ſe li contiene Vilanelle alla Napolita & alla Bergamaſca, con una fantaſia molto dilettevole, & una villanella in Sdruzolo, con una Ercolana alla Bergamaſca. *Abſque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. bl.*

IV.

Optique & Perſpective, Statique ou la Science des Forces mouvantes; Hydraulique, Méchanique & Muſique.

1263 La Perſpective pratique néceſſaire à tous Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes, Orfévres, Brodeurs, Tapiſſiers & autres ſe ſervant du Deſſin, par le Pere du Breuil. *Paris, Melchior Tavernier*, 1642 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in*-4°. *fig. v. f.*

1264 Traité des forces mouvantes, par M. de Camus, Gentilhomme Lorrain, avec figures. *Paris, Cl. Jombert*, 1722, *in*-8°. *mar. r.*

1265 Architecture Hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever & de ménager les eaux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour les différens beſoins de la vie, par M. Bélidor, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Charles Ant. Jombert*, 1737 *& ann. ſuiv.* 4 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.*

1266 Traité de l'élévation des Eaux par toute ſorte de Machine, réduite à la meſure, au poids & à la balance, préſenté à Sa Majeſté très Chrétienne par le Chevalier Morland. *MSS. ſur vélin, exécuté dans l'année* 1683, *avec pluſieurs deſſins coloriés, in* 4°. *mar. r.*

* *On croit communément que cet Exemplaire eſt celui qui fut préſenté à* LOUIS *XIV. par le Chevalier* MORLAND.

1267 Le diverſe & artificioſe Machine del Capitano Agoſtino Ramelli; nelle quali ſi contengono varii & induſtrioſi movimenti degni di grandiſſima ſpeculatione, per cavarne beneficio infinito in ogni ſorte d'operatione, comp. in lingua Italiana e Franceſe, con figure belliſſime intagliate in rame. *In Parigi, in caſa de l'Autore, l'anno* 1588, *in-fol. fig. mar. bl.*

1268 Le Machine diverſe del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano, Ingegniero & Architetto della Santa Caſa di Loretto. *In Roma, Jacomo Manuci & Jacomo Maſcardi*, 1629, *in*-4°. *fig. mar. r.*

1269 Deſſins artificiaux de toutes ſortes de Moulins à vent, à l'eau, à cheval & à la main, avec diverſes ſortes de Pompes & au-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres Inventions pour faire monter l'eau, par Jacques de Strada à Rosberg, & mis en lumiere par Octave Strada à Rosberg, avec figures gravées en taille-douce. *Francfort*, 1618 & 1619. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. vélin.*

1270 Georgii Andreæ Bockleri, Theatrum Machinarum novum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus verſatiles plures & diverſas molas, &c. cùm utilibus & rarioribus Hydrotechnematis, & figuris æneis; è germanico idiomate in linguam Latinam tranſlatum, per Henricum Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ, Sumptibus Pauli Principis*, 1662. *in-fol. v. f.*

1271 Panoplia Omnium illiberalium Mechanicarum, aut ſedentariarum Artium genera continens, quotquòt unquàm vel à veteribus, aut noſtri etiam ſæculi celebritate excogitari potuerunt, breviter & dilucidè confecta, &c. acceſſerunt etiàm venuſtiſſimæ imagines omnes, omnium artificum negociationes ad vivum lectori repræſentantes, antehàc nec viſæ, nec unquàm editæ per Hartmannum Schopperum. *Francofurti ad Mœnum* 1568. *in-8°. v. éc.*

1272 Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique & de Mécanique, ou Deſcription du Cabinet de M. Grollier de Servieres, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, David Forey*, 1719. *in-4°. fig. v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1273 Nicolai Burtii, Parmenſis, Muſicès Profeſſoris, Opuſculum Muſicès, cum defenſione Guidonis Aretini adversùs quemdam Hiſpanum, veritatis prevaricatorem. *Bononiæ, impenſis Benedicti, Librarii Bononienſis, induſtriâ Ugonis de Rugeriis, anno* 1487. *in*-4°. *mar. r.*

1274 Harmonie Univerſelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Muſique, où il eſt traité des ſons & des mouvemens, des conſonnances, des diſſonnances, des genres, des modes, de la compoſition de la voix, des chants & de toutes ſortes d'inſtrumens harmoniques, par le Pere Marin Merſenne. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1636 *&* 1637. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. m.*

1275 Ejuſdem Marini Merſenni Harmonicorum Libri XII. *Lutetiæ Pariſiorum, Guillelmus Baudry*, 1648. *in-fol. v. m.*

1276 Code de Muſique pratique, ou Méthode pour apprendre la Muſique, même à des aveugles, pour former la voix & l'oreille; avec de nouvelles réflexions ſur le principe ſonore, par M. Rameau. *Paris, Impr. Royale*, 1760. *in*-4°. *v. éc.*

1277 Gabinetto Armonico, pieno d'iſtromenti ſonori, indicati e ſpiegati dal Padre Filippo Bonanni, con figure in rame. *In Roma, nella Stamperia di Giorgio Placho*, 1722, *in*-4°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VI.

ARTS.

I.

Art de l'Ecriture, où il eſt traité des Chiffres & des différentes manieres d'écrire ſecretement; enſemble la Science pratique de l'Imprimerie.

1278 GUSTAVI Seleni, Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri novem, in quibus planiſſima Steganographiæ à Joanne Trithemio conſcriptæ enodatio traditur. *Luneburgi, Typis Johannis & Henrici Fratrum der Sternen*, 1624. *in-fol. v. éc,*

1279 Indice de Caratteri, con l'inventori e nomi di eſſi, eſiſtenti nella ſtampa Vaticana & Camerale, da Andrea Brogiotto. *In Roma*, 1628. *in-4°. mar. r.*

1280 Ejuſdem Operis aliud Exemplar. *ibid.* 1628. *in-4°. v. f.*

1281 Epreuve du premier Alphabet droit & penché, ornée de quadres & cartouches gravés par ordre du Roi pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, & finis en 1740. *in-16. mar. bleu.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

I I.

Arts du Deſſin, de la Peinture, de la Gravûre & de la Sculpture.

1282 L'Art de Peinture, Poëme latin de Charles Alphonſe du Freſnoy, avec la Traduction françoiſe, des Remarques & un Dialogue ſur le Coloris. *Paris, Nicolas Langlois*, 1673.=Figures d'Académie pour apprendre à deſſiner, gravées en taille-douce par Sébaſtien le Clerc. *ibid.* 1673. *in*-12. *v. f.*

1283 L'Art de Peindre, Poëme, avec des réflexions ſur les différentes parties de la Peinture, par N. Watelet, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Hippol. Louis Guérin, & L. Fr. de la Tour*, 1760. *in*-4°. *G. P. relié en carton.*

1284 Dialogue ſur la Peinture de Louis Dolce, *intitulé*, L'ARÉTIN, dans lequel on traite de l'excellence de la Peinture, & de toutes les qualités néceſſaires à un bon Peintre, avec les exemples des Peintres anciens & modernes, & une diſſertation ſur le mérite & les Ouvrages du divin Titien, trad. en françois, avec le texte italien à côté. *Florence, Michel Neſténus & François Moucke*, 1735. *in*-8°. *v. f.*

1285

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1285 Trattato dell'Arte della Pittura, Scoltura, & Architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, diviso in sette Libri, ne' quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiva, de la prattica de la Pittura, & finalmente de le Istorie d'essa Pittura, con i nomi di tutti li Pittori, Scoltori, Architetti, &c. *In Milano, per Paolo Gottardo Pontio*, 1585. = Idea del tempio della Pittura del medesimo Lomazzo, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle Cose contenute nel suo trattato del' Arte de la Pittura. *Ibid.*, 1590. *in-4°. mar. r.*

1286 Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita del istesso Autore, scritta da Rafaële du Fresne, & il Trattato della Statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo, e figure intagliate in rame. *Parigi, Giacomo Langlois*, 1651. *in-fol. fig. v. éc.*

1287 Joachimi à Sandrart Academia nobilissimæ Artis Pictoriæ, sive de veris & genuinis hujusdem proprietatibus, theorematibus & secretis instructio fundamentalis; unà cum artificum, tàm antiquorum quàm recentiorum vitis & iconibus æneis elegantissimis, &c. *Norimbergæ, Typis Christ. Sigism. Frobergii, anno* 1683. *in-fol. fig. mar. bl.*

1288 Ejusdem Joachimi à Sandrart Admiranda Sculpturæ veteris, sive delineatio vera per-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fectiſſimarum eminentiſſimarumque Statuarum, unà cum Artis hujus nobiliſſimæ theoriâ. *Norib*erg*æ*, *Typis Chriſt. Sig. Frobergii*, *anno* 1680. *in-fol. mar. bl.*

1289 Ejuſd. Joachimi à Sandrart, Romæ antiquæ & novæ Theatrum, ſive genuina ac vera urbis, juxtà varios ejuſdem Status, delineatio Topographica; unà cum primariis illius Ædificiis ac Monumentis, veluti Templis, Simulacris, Circis, Campis, Theatris, Arcubus, Porticibus, Columnis, Statuis & Sepulchris antiquis, præcipuè verò modernis Templis, Palatiis & Ædificiis, nònaginta tabulis æneis exhibitis, & ſecundùm nobilioris Architecturæ ſimul ac perſpectivæ regulas extructis, ruiniſque illuſtrioribus. *Norimberg*æ, *Typis Sigiſmundi Frobergii*, *anno* 1684. —Ejuſd. Joachimi à Sandrart Romanorum Fontinalia, ſivè intrà & extrà urbem Romam, fontium vera, varia & accurata delineatio, cum figuris æneis. *Ibid*, 1685. *in-fol. fig. mar. bl.*

1290 Tabellæ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ, Pariſinâ, Academicâ. *Patavii*, *ex Typogr. Seminarii*, 1691. *in-fol. fig. mar. r.*

1291 Les Deſſins Originaux de la Galerie du Luxembourg, peinte par le célebre Rubens, & exécutés par Nattier ſur la fin du XVIIe ſiécle. *Grand in-fol. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2082.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1292 Recueil de Figures peintes en miniature à la maniere Orientale, & ſur papier de ſoye, repréſentant différentes modes & habillemens du Levant *petit in-4°. mar. r.*

1293 L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogue, avec des réflexions ſur quelques cauſes de l'état préſent de la Peinture en France ; & des Lettres à ce ſujet. (*Paris*), 1752. *in* 12. *v. éc.*

III.

Architecture Civile & Militaire.

1294 Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. ex recognitione Sulpitii Verulani, & Raphaëli Riario, Cardinali, dicati. *Item*, Sexti Julii Frontini de Aquis quæ in Urbem influunt Libellus mirabilis. *Editio vetus & primaria, abſque anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. rouge.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve, la Souſcription ſuivante :

Io. ſulpitius lectori ſalutem
Lector habes tandem veneranda volumina docti
Vitruvii : quorum copia rara fuit.
Hæc lege : nam diſces : nova : magna : recondita : pulchra :
Et quæ ſint in re ſæpe futura tuo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Emendata vides : sed peccat littera si qua
Corrige : nemo satis lynceus esse potest.

Cette Edition, que l'on croit être la premiere de cet Ouvrage, est très bien exécutée, en lettres rondes.

1295 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, Sexti Julii Frontini de Aquæductibus Liber unus; Angeli Policiani Opusculum quod Panepistemon inscribitur; necnon ejusdem Policiani in Priora Analytica prælectio, cui *titulus est*, LAMIA. *Florentiæ, absque notâ impressoris, anno* 1496. *in fol. mar. bl.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve la simple Souscription que voici :

Florentiæ impressum anno a natali Christiano. M. cccc. lxxxxvi.

1296 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, per Jocundum solito castigatior facta, cum figuris. *Venetiis, per Joannem de Tridino, aliàs, Tacuinum, anno* 1511. *in-fol. fig. mar. rouge.*

1297 Les dix Livres de l'Architecture de Vitruve, trad. du latin en françois, avec des notes, par Charles Perrault. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1684. *in-fol. fig. mar. r.* (*seconde Edition*)

1298 I. Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradutti & commentati da Monsignor Daniele Barbaro, Eletto d'Aquileggia, con

EFERUS - Recherches & Classification numériques

figure. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini*, 1556. *in-fol. fig. mar. r.*

1299 Leonis Baptiſtæ Alberti Opus elegantiſſimum de re ædificatoriâ, ex recognitione Angeli Politiani. *Florentiæ, per Magiſtrum Nicolaum Laurentium Alamanum*, 1485. *in-fol. mar. bleu.*

1300 Ejuſdem Operis Leonis Baptiſtæ Alberti de re ædificatoriâ aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti Editione. *Florentiæ, anno* 1485. *in-fol. mar. r.*

1301 Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, avec des Commentaires; les Figures & Deſcriptions de ſes plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange; pluſieurs nouveaux deſſins, ornemens & préceptes contenant la diſtribution, la décoration, la matiere & la conſtruction des édifices, & tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec un Dictionnaire des Termes de l'Art, par A. C. Daviler. *Paris, Jean Mariette*, 1710. 2 *vol. in-4°. v. f.*

1302 L'Architecture de Palladio, trad. de l'italien en françois, dans laquelle après avoir traité des cinq Ordres joint aux Obſervations pour bien bâtir, il eſt parlé de la conſtruction des maiſons publiques & particulieres, des grands chemins, des ponts, des places publiques & des temples, avec les Notes de Inigo Jones; le tout revu & nouvellement mis au

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jour par Jacques Léoni, Vénitien, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Gosse, 1716. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

1303 Georgii Andreæ Bockleri, Architectura curiosa nova, *sivè*, Amœnitates Hydragogicæ, exponens fundamenta Hydragogica, indolemque aquæ, aëris interventu in altum levandæ; varios aquarum ac salientium fontium lusus per varia syphonum genera, &c. cum figuris æneis elegantissimis; è germanico idiomate in linguam latinam translata à Joanne Christophoro Sturmio. *Norimbergæ, Paulus Furstenn, in-fol. v. f.*

1304 Les Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture & des autres Arts qui en dépendent, par André Félibien, Sieur des Avaux, avec figures en taille-douce, & un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. *Paris, J. Bapt. Coignard, 1676. in-4°. v. f.*

1305 Livre d'Architecture, contenant les principes généraux de cet Art, & les plans, élévations & profils de plusieurs bâtimens faits en France & dans les pays étrangers, par Germain Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier, 1745.* — Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure equestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis le Grand en 1699, par le même Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier*, 1743. *in-fol. G. P. v. f.*

1306 L'Architecture Pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Maſſonnerie, Charpenterie, Menuiſerie, Serrurerie, Plomberie, Vitrerie, Ardoiſe, Tuille, &c. avec une explication de la Coutume ſur le Titre des Servitudes & rapports qui regardent les bâtimens, par N. Bullet. *Paris, Eſtienne Michallet*, 1691. *in-8°. v. f.*

1307 Œuvres d'Architecture, mis au jour par Wendelin Diéterlin, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce, & des explications en langue Allemande. *Nuremberg*, 1598. *in-fol. fig. mar. r.*

1307* Les Edifices antiques de Rome, deſſinés & meſurés très exactement, par Antoine Desgodetz. *Paris, J. Bapt. Coignard*, 1682. *in-fol. fig. v. f.*

1308 Ædes Barberinæ ad Quirinalem, à Comite Hieronymo Tetio, Peruſino, deſcriptæ, cum figuris æneis. *Romæ, excudebat Maſcardus*, 1642. *in-fol. fig. v. f.*

1309 Recueil des Plans, Coupes & élévations du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen, dont la conſtruction a été commencée en Mai 1757, avec les plans d'un accroiſſement & autres Ouvrages projettés pour cette Ville, par Matthieu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Carpentier, Architecte du Roi. *Paris, Charles-Antoine Jombert*, 1758. *grand in-fol. broché.*

1310 L'Art de bâtir les Vaiſſeaux, & d'en perfectionner la conſtruction, de les garnir de leurs appareaux, les mettre en funin, les manœuvrer, &c. avec les Pavillons de divers Etats, gravés en taille-douce. *Amſterdam, David Mortier*, 1719. *in-4°. v. f.*

IV.

Art Militaire.

1311 Veteres de re Militari ſcriptores in unum collecti & editi *ſcilicet*: Flavius Vegetius: Sextus Julius Frontinus: Ælianus, & Modeſtus: ex recognitione Jo. Sulpitii Verulani. *Romæ, per Eucharium Silber*, aliàs, *Franck anno* 1487, *in-4°. mar. r.*

1312 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. cum figuris. *Veronæ, per Johannem Nicolai Cyrurgie Medici filium, anno* 1472, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1313 Eorumdem Roberti Valturii Librorum de re Militari verſio italica, per Paulum Ramuſium de Arimino conſcripta. *In Verona, per*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Boninum de Boninis de Ragusia, anno 1483, *in-fol. mar. r.*

1314 Les Travaux de Mars, ou l'art de la Guerre, réduit par principes, par Allain Maneſſon Mallet, Ouvrage enrichi de plus de 400 planches gravées en taille-douce. *Paris, Denys Thierry*, 1685. 3 *vol. in-8°. v. f.*

1315 De l'attaque & de la défenſe des Places, par M. de Vauban, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1737. 2 *vol. in-4°. G. P. v. m.*

1316 Le Bombardier françois, ou nouvelle Méthode de jetter les Bombes avec préciſion, par M. Bélidor. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1731. *in-4°. G. P. v. m.*

1317 Le Munitionnaire des Armées de France, qui enſeigne à fournir les vivres aux Troupes avec toute l'œconomie poſſible, par le ſieur Nodot, avec des réflexions pour les Miniſtres & des Obſervations pour les Officiers généraux; la maniere ancienne dont on faiſoit les vivres en France, avec les Edits de création des Charges de Surintendans, Tréſoriers, Commiſſaires, &c. *Paris, Cuſſon & Wit*, (*Hollande*) *in-8°. v. f.*

1318 Diſſertation ſur la ſubordination, avec des réflexions ſur l'exercice & ſur l'art Militaire. *Avignon, Compagnie*, 1753. *in-12. v. éc.*

1319 Recueil de figures gravées en taille-douce,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& qui repréſentent les différens exercices de l'Infanterie, à la maniere hollandoiſe, avec des explications en langue flamande. *La Haye*, 1607. *in-fol. G. P. vélin.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont très bien enluminées.*

V.

Art Pyrotéchnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

1320 Mémoires d'Artillerie recueillis par M. Surirey de S. Remy, avec figures en taille-douce. *Paris, Rigaud*, 1707. 2 *vol. in-4°. fig. mar. r.*

1321 L'Art de convertir le fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des Ouvrages de fer fondu auſſi finis que de fer forgé, par M. de Réaumur, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Mich. Brunet*, 1722, *in-4°. G. P. fig. mar. r.*

1322 L'Art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le Verre, le Criſtal & l'émail; la maniere de faire les perles, les pierres précieuſes, la porcelaine & les miroirs; la méthode de peindre ſur le verre & en émail, de tirer la couleur des métaux, minéraux, herbes & fleurs,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec un Traité particulier des pierres précieuſes, par Haudicquer de Blancourt. *Paris, Claude Jombert*, 1718. 2 *tom. en* 1 *vol. in* 12. *fig. v. f.*

V I.

Art Gymnaſtique, où il eſt traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c. comme auſſi des Jeux d'exercice & de divertiſſement.

1323 Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ricorretto & ornato di nuove figure intagliate in rame. *In Vinegia, appreſſo Antonio Pinargenti*, 1568. — Trattato di ſcientia d'Arme da Meſſer Camillo Agrippa, Milaneſe, con figure intagliate in rame. *In Venetia*, 1568, *in*-4°. *mar. bl.*

1324 Il medeſimo Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ornato di figure intagliate in rame. *In Venetia, Antonio Pinargenti*, 1568, *in*-4°. *mar. r.*

1325 Ragione di adoprar ſicuramente l'Arme, ſi da offeſa come da difeſa, di Giacomo di Graſſi, da Modena. *In Venetia, Giordano Zilletti & Compagni*, 1570. *in*-4°. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1326 Oplomachia di Bonaventura Piſtofilo, Nobile Ferrareſe; nella quale ſi tratta per via di Teorica e di prattica, del Maneggio, e dell'uſo delle Armi; con figure intagliate in rame. *In Siena, per Hercole Gori*, 1621. *in*-8°. *oblongo fig. v. br.*

1327 Traité concernant les Sécrets de l'art de l'Eſpée, Dague, Cappe, Targue, Bouclier, Rondelle, &c. par Henry de Saint Didier. *Paris, Jean Mettayer*, 1573. *in*-4°. *mar. r.*

1328 Georgii Simonis Winteri, Tractatio nova de re Equariâ, complectens partes tres, quarum *prima* agit de rei Equariæ commodis & utilitate; item de loco, ſitu, ædificiis, ſtabulis cæteriſque ad Equariam inſtituendam pertinentibus, denique de ipſo Equorum regimine. *Secunda*, De natione, defectibus, formâ coloribus, ſignis, & ætate admiſſarii & Equæ ineundæ; item de omnibus quæ antè, in, & poſt admiſſuram requiruntur, denique de curâ parientium, ac educatione pullorum quoàduſque domantur. *Tertia*, de perſonâ & officio Perorigæ, Hippocomi, ſupremi Stabularii & cæterorum Miniſtrorum; unà cum deſcriptione Pharmacothecæ Equariæ: Opus latinè, germanicè, italicè, & gallicè conſcriptum, & figuris æneis illuſtratum. *Nurembergæ, Joann. Andreas Endterus*, 1672. *in-fol. v. éc.*

1329 L'Inſtruction du Roi en l'exercice de mon-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ter à Cheval, par Meſſire Antoine de Pluvinel, enrichie de très belles figures gravées en taille-douce par Criſpian de Pas. *Paris, Michel Nivelle*, 1625. *in-fol. G. P. fig. mar. bl. premiere Edition.*

1330 Méthode & Invention nouvelle de dreſſer & travailler les Chevaux, par Guill. de Newcaſtle, Comte de Cavendish, &c. Ouvrage décoré d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres. *Anvers, Jacques Van-Meurs*, 1658. *in-fol. G. P. fig. mar. bl.*

1331 La même Méthode de dreſſer & de travailler les Chevaux, par le même Comte de Newcaſtle, avec figures. *Londres, Jean Brindley*, 1737. *in-fol. fig. G. P. mar. bl.*

1332 L'Art de monter à Cheval, ou Deſcription du Manége moderne dans ſa perfection, expliqué par des leçons néceſſaires données par le Baron d'Eiſenberg, avec des figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye, P. Goſſe & Jean Néaulme*, 1733. *in-4°. oblongo. v. br.*

1333 Ecole de Cavalerie, contenant la connoiſſance, l'inſtruction & la conſervation du Cheval, par M. de la Guériniere, avec figures en taille-douce. *Paris, Jacques Collombat*, 1733. *in-fol. G. P. fig. v. f.*

1334 Libro de la Monteria, por Gonçalo Argote

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Molina. *En Sevilla, por Andrea P.* 1582. — Discurso sobre el Libro de l teria, por el mismo Argote de Molina, *fig. mar. bl.*

1335 Arte de Ballesteria y Monteria divi tres Libros; *en el primero*, se declaran la finiciones de la Ballesteria, Monteria, cheria, y Cetreria; se trata de los Elen y de todos los Instrumentos necessari el uso deste Arte; *en el segundo*, se di Naturalezzas de los Animales; como se valer el Ballestero de los Vientos, &c., *tercero*, se declaran las Calidades de las A y el modo de caçarlas, &c. con estampa Alonso Martinez de Espinar. *En Madrid, Imprenta Real*, 1644. *in*-4°. *mar. vert.*

1336 Exercicios de la Gineta, por Don Grego de Tapia y Salzedo, con estampas. *En M por Diego Diaz, anno* 1643. *in*-8°. *obl v. f.*

1337 Libro de Exercicios de la Gineta, po Bernardo de Vargas Machuca. *En Ma Pedro Madrigal*, 1600. *in*-8°. *mar. c.*

1338 Compendio y Dottrina nueva de la Gi por Don Bernardo de Vargas Machuca. *E drid, Fernando Correa de Montenegro*, *in*-8°. *mar. bl.*

1339 Discurso de Don Juan Arias Davila P Carrero, para estar à la Gineta, con gracia y

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sura. *En Madrid, por Pedro Madrigal,* . . *in*-8°. *mar. r.*

Trois Dialogues de l'Art de Sauter & de Voltiger, par Archange Tuccaro, où il eſt traité des Exercices Gymnaſtiques, dont les Anciens uſoient, du Sault appellé Cubiſtique, &c. *Paris, Ant. Rouſſet,* 1599. *in*-4°. *fig. v. f.* 5

141 L'Académie de l'Art admirable de la Lutte, repréſentée en LXXI figures gravées en taille-douce par le célebre Romain de Hoogue, avec des inſtructions claires & familieres. *Leyde, Iſaac Severinus,* 1712. — Deſcription de deux Niveaux d'une nouvelle conſtruction, dont l'un a le centre de peſanteur au-deſſous, & l'autre au-deſſus du point d'appui, par Nicolas Hartſoëker. *Amſterdam,* 1711. *in*-4°. *v. f.* 20

142 L'Art de Nager, démontré par figures en taille-douce, avec des avis pour ſe baigner utilement, par Thévenot. *Paris, Thomas Moette,* 1696. *in*-12. *v. f.* 5

143 Inſtructions particulieres ſur les manieres dont on doit aller à la Chaſſe. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in*-8°. *mar. bl.* 18

144 Le Livre des Chaſſes que fiſt Gaſton Fébus, Comte de Foy & Seigneur de Béarn, pour Philippe de France, Duc de Bourgogne, & frere de Charles V, Roi de France. *MSS. ſur* 250

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vélin de l'année 1387, *très bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures. in-fol. mar. violet.*

1345 Le Livre du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des desduits de la Chasse, &c. = Le Jugement des Chiens & des Oyseaulx, en vers, fait par le Comte de Tancarville. = Continuation du Livre du Roi Modus, qui traite des Déduits des Oyseaulx; avec plusieurs compositions morales en prose & en vers. = Diverses Prognostications & Visions concernant le Royaume de France sous le regne de Charles V. avec différentes Oraisons en ryme. *MSS. sur vélin écrit vers la fin du XIVe siécle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.*

1346 Le même Traité du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des Déduyets de la Chasse, &c. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. relié en velours rouge.*

1347 La Chasse Royale, composée par le Roi Charles IX. *Paris, Nic. Rousset & Gervais Alliot*, 1625. *in-8°. mar. r.*

1348 Divers Traités de l'Art de Vénerie & de Faulconnerie, extraits de divers Auteurs, & translatés de latin en françois par Guill. Tardif, en 1487. *MSS. sur vélin, avec miniatures, in-4°. mar. bleu.*

1349

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1349 Le même Art de Fauconnerie & déduyt des Chiens de la Chaſſe, trad. de latin en françois par Guill. Tardif. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, ſans date d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1350 Tractatus ſingularis de omni re accipitrariâ, in quo de diſpoſitionibus Avium & Quadrupedum rapacium diſſeritur. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-4°. relié en étoffe d'argent, dans ſon ancienne reliûre.*

* *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*

Antonius de Lampugnano, cognatus & diſcipulus magiſtri Jacobi de Caponago, Mediolanenſis, ſcripſit hoc Opus, anno domini 1459.

1351 Le Livre de la Faulconnerie, lequel parle de la nature & cognoiſſance des Faulcons, & l'art de les élever & dreſſer à la chaſſe; compilé par Frere Jehan de Franchieres. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. relié en velours rouge.*

1352 La Fauconnerie de Charles d'Arcuſſia de Capre, Seigneur d'Eſparron, &c. avec les pourtraicts au naturel de tous les oyſeaux. *Rouen, François Vaultier*, 1643. *in-4°. v. f.*

1353 La Vénerie de Jacques du Fouilloux, la Fauconnerie de Jean de Franchieres; celle de Guillaume Tardif, celle de Meſſire Artelouche de Alagona, Seigneur de Maravéques, & un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Recueil de tous les oiseaux de proye qu
vent à la vollerie & fauconnerie, par
avec leurs figures. *Paris*, *Félix le Man*
1585. *in*-4°. *v. f.*

1354 La Vénerie Royale divisée en IV Li
16 qui contiennent les Chasses du cerf, du li
du chevreuil, du sanglier, du loup & d
nard, avec le dénombrement des fore
grands buissons de France, & où se do
placer les logemens, questes & relais
Chasser, par Robert de Salnove. *Paris*,
de Sommaville, 1655. *in*-4°. *v. f.*

1355 Origen y Dignidad de la Caça y de los C
zadores, por Juan Mateos, Ballestero de su
gestad, con estampas. *En Madrid*, *por*
cisco Martinez, 1634. *in*-4°. *mar. r.*

1356 I quattro Libri de la Caccia di Tito
vanni Scandianese, Poëma in ottava
co con figure. *In Vinegia*, *appresso Gabriel*
lito de Ferrari, 1556. = La Sfera di P
trad. dal greco in idioma italiano, dal m
mo Tito Giovanni Scandianese. *ibid*,
= Orphei, seu Mercurii Ter-Maximi,
gnostica à terræ motibus, gr. & lat. inte
Joanne Ant. Baifio. *Lutetiæ*, *Federicus M*
lus, 1586. = La République des Ab
mise en vers françois par Pierre Co
Lengrois. *Paris*, *Gervais Mallot*, 1582.
v. éc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

157 Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due Trattati ; *nel primo* de' quali si dimostra la diversita de i nomi, che si danno a gli atti & movimenti che intervengono ne i balli, & con molte regole si dichiara con quali creanze & in che modo debbano farsi ; *nel secondo*, s'insegnano diverse sorti di Balli & Balletti si al uso d'Italia, come a quello di Francia & Spagna ; ornato di molte figure intagliate in rame. *In Venetia, Francesco Zilletti*, 1581. *in*-4°. *v. éc.* 9

158 Recueil de Mascarades, gravées en taille-douce par Robert Boissart en 1597, avec celles gravées pareillement en taille-douce par Jacob de Geyn. *in*-4°. *mar. bleu.* 50

VII.

Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés MÉTIERS.

159 L'Art de Tourner, ou de faire des ouvrages au Tour, composé en latin & en françois par le Pere Charles Plumier, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, Jean Certe*, 1701. *in-fol. v. f.* 22

160 Livre singulier de Figures ponctuées, con- 8

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant des modeles qui regardent l'Art de la Broderie & celui de faire la Tapiſſerie, le tout exécuté *ſur vélin. in-4°. v. f.*

1361 Le Arti di Bologna diſegnate da Annibale Caracci, ed intagliate in rame da Simone Guilini coll' aſſiſtenza di Aleſſandro Algardi; aggiuntovi la Vita di Annibale Caracci. *In Roma, appreſſo Gregorio Roiſecco*, 1740. *in-fol. v. m.*



EFERUS - Recherches & Classification numériques

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.

I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales.

1362 GUILL. Poſtelli Alphabetum XII Linguarum characteribus differentium, necnon Introductio ac Legendi modus. *Pariſiis, Dionyſius Leſcuyer*, 1538. = EJUSDEM POSTELLI de Originibus ſeu de Hebraïcæ Linguæ & gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate Liber. *Ibid*, 1538. *in*-4°. *v. éc.*

1363 Eorumdem G. Poſtelli Operum aliud Exemplar. *Ibid*, 1538. *in*-4°. *mar. r.*

1364 Franciſci à Meſgnien Meninski Inſtitutiones Linguarum Orientalium, Turcicæ; Arabi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cæ & Perſicæ, ſive Grammatica Turcica; in quâ Orthographia, Etymologia, Syntaxis, Proſodiæ, & reliqua eò ſpectantia exactè tractantur, exemplisque perſpicuis illuſtrantur, & cujus ſingulis capitibus præcepta Linguarum Arabicæ & Perſicæ ſubjiciuntur, cum adnotationculis in Linguam Tartaricam. *Viennæ Auſtriæ*, 1680. *in-fol. v. éc.*

1365 Franciſci à Meſgnien Meninski Theſaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Perſicæ, præcipuas earum opes à Turcis peculiariter uſurpatas continens, nimirùm, Lexicon Turcico-Arabico-Perſicum, non ſolùm vocum tàm ſimplicium quàm conjunctarum copiâ maximâ refertum, ſed etiàm innumeris phraſibus locupletatum, quarum quæ Turcis uſitata aut communis uſûs ſunt; Latinè, Germanicè, Italicè, Gallicè & Polonicè explicantur; cum appendice, auctario & complemento. *Viennæ Auſtriæ*, 1680 & 1687. *4 vol. in-fol. v. éc.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1366 Jacobi Golii Lexicon Arabico-latinum, contextum ex probatioribus Orientis Lexicographis; accedit Index latinus copioſiſſimus qui Lexici Latino-Arabici vicem explere poteſt. *Lugd. Batav. Typis Bonav. Abrah. Elzevir.* 1653. *in-fol. mar. bl.*

1367 Alphabetum Tironianum, ſeu notas Tironis explicandi methodus, cum pluribus Ludovici pii Chartis, quæ notis iiſdem exaratæ ſunt

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& hactenùs ineditæ, ad Hiſtoriam & Juriſdictionem cùm Eccleſiaſticam, tùm civilem pertinentibus; ſtudio & labore D. P. Carpentier. *Lutetiæ Pariſiorum, Hypp. Ludov. Guérin*, 1747. *in-fol. C. M. mar. bl.*

II.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.

1368 Conſtantini Laſcaris, Byzantini, Grammatica Græca, græcè, ex recognitione Demetrii Cretenſis. *Mediolani, per Dionyſium Paravisinum, anno 1476. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2217.

1369 Ejuſdem Conſtantini Laſcaris Inſtitutiones Linguæ Græcæ, cum aliis quibuſdam Opuſculis, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Johannis Mariæ Tricælii, Æquinatis. *Ferrariæ, Joann. Maciochius*, 1510. *in-4°. mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2219.

1370 Theodori Introductivæ Grammaticès Libri IV. ejuſdem de Menſibus Opuſculum; Apollonii Grammatici de conſtructione Libri IV. & Herodianus de Numeris; hæc omnia græcè, & curis Aldi Manucii recognita ac edita. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1495. *in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1371 Emanuëlis Chryſoloræ Erotemata Linguæ Græcæ, in compendium redacta, à Guarino Veronenſi, cum vitâ ejuſdem Chryſoloræ, per Ponticum Virunium conſcriptâ. *Ferrariæ, per Joannem Mazochum, anno* 1509. *in*-8°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 2223.

1372 Theſaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi Romani,* 1496. *in-fol. mar. vert.*

1373 Ejuſd. Theſauri Cornucopiæ & Horti Adonidis, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni* 1496. *in-fol. mar. bl.*

1374 Marci Muſuri Etymologicon magnum Linguæ Græcæ, græcè. *Venetiis, Sumptibus Nicolai Blaſti, Hortatu Annæ, filiæ Lucæ, Notarii Magni Ducis Conſtantinopol. apud Zach. Calliergi, anno* 1499. *in-fol. C. M. mar. c.*

* *Editio primaria.*

1375 Ejuſd. Operis Marci Muſuri aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1499. *in-fol. C. M. mar. r.*

1376 Dictionarium Græcum copioſiſſimum, cum Interpretatione latinâ; accedunt, Cyrilli Opuſculum de dictionibus quæ variato accentu mutant ſignificatum, cum interpretatione latinâ; necnon Ammonii Liber de differentiâ dictionum & vetus inſtructio ac denominationes præfectorum Militum; hæc omnia, ex recognitione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus ejusdem Aldi, anno* 1497. *in-fol. mar. r.*

1377 Joh. Crestoni, Placentini, Dictionarium Græcum, cum interpretatione latinâ; ex recognitione Boni Accursii, Pisani. *Editio primaria & præclara, circà ann.* 1480, *in lucem publicata, absque ullâ loci & anni indicat. in-fol. mar. r.*

1378 Boni Accursii Pisani Vocabularium Latino-Græcum. *Opus impressum* REGII, *per Dionysium de Bertochis & Marchum Antonium de Bacileriis, anno* 1497. *in-4°. mar. r.*

1379 Suidæ Lexicon Græcum, græcè editum curante Demetrio Chalcondylâ. *Mediolani, impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joh. Bissoli, & Benedicti Mangii, Carpensium. in-fol. mar. rouge.*

1380 Ejusdem Operis Suidæ, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ Editione *anni* 1499, aliud Exemplar. *in-fol. C. M. mar. antiqué.*

1381 Suidæ Lexicon, græcè, cum versione latinâ Æmilii Porti, ex recognitione & cum animadversionibus Ludolphi Kusteri, qui textum græcum, cum MSS. Codicibus collavit & à quàm plurimis mendis purgavit. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. 3 *vol. in-fol. C. M. v. br.*

1382 Roberti Constantini Lexicon Græco-Latinum, secundâ hac editione partìm ipsius Authoris partìm Francisci Porti & aliorum additionibus plurimùm auctum, & magnâ cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

diligentiâ recognitum. (*Genevæ*) *excudebant Hæredes Euſtathii Vignon & Jacobus Stoer*, 1592. *in-fol. v. f.*

1383 Theſaurus Linguæ Græcæ, ab Henrico Stephano conſtructus, in quo præter alia plurima quæ primus præſtitit (paternæ in Theſauro latino diligentiæ æmulus) Vocabula in certas Claſſes diſtribuit, multiplici derivatorum ſerie ad primigenia tanquàm ad radices undè pullulant revocata, cum appendice. *Excud. Henr. Stephanus, anno* 1572. 4 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1384 Ejuſdem Henr. Stephani Gloſſaria duo è ſitu vetuſtatis eruta, ad utriuſque linguæ cognitionem & locupletationem perutilia; *item*, de Atticæ Linguæ, ſeu Dialecti idiomatis Commentarius. *Excudebat idem Stephanus, anno* 1573. *in-fol. mar. r.*

1385 Joannis Scapulæ Lexicon Græco-Latinum, è probatis Authoribus locupletatum, cum indicibus; accedit auctarium Dialectorum in Tabulas compendiosè redactum; necnon Lexicon Etymologicon & Joannis Meurſii Gloſſarium contractum. *Lugduni Batav. Typis Bonaventuræ & Abrah. Elzeviriorum*, 1652. *in-fol. v. f.*

1386 Gulielmi Robertſon, Theſaurus Linguæ Græcæ, in Epitomen ſivè Compendium redactus, & ſecundùm Conſtantini & Schrevelii methodum reſeratus. *Cantabrigiæ, Johann. Hayes & Georgius Sawbridge*, 1676. *in-4°. v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.

1387 M. Terentii Varronis, Opus de linguâ latinâ, ex recognitione Pomponii. *Editio vetus & primaria abſque loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1470 *impreſſa, in-fol. mar r.*
V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2251.

1388 Ejuſdem Operis *Editio altera Vetuſtiſſima abſque loci & anni indicatione, in lucem edita circà annum* 1470. (*litteris quadratis*) *petit in-fol. mar. r.*

1389 Pompeii Feſti, Liber de Proprietate Verborum. *Mediolani, anno* 1471, *in-fol. mar. r.*
* *Editio primaria.*

1390 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pompeii Feſti de Verborum ſignificatione Libri XX. ex Editione & cum notis Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Venetiis, apud Joann. Mariam Bonellum*, 1559. *in-8°. mar. r.*

1391 Nonnii Marcelli Opus de Verborum elegantiâ. *Editio primaria anni* 1471, *abſque loci & impreſſoris nomine, in-fol. C. M. mar. r.*

1392 Ejuſdem Operis Nonnii Marcelli ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1393 Nonnii Marcelli, Peripatetici Tiburticensis, compendiosa Doctrina de proprietate Sermonum. *Brixiæ, anno* 1483. —M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri V, ex recognitione Pomponii, & Franciſci Rhollandelli, Triviſani. *Brixiæ, anno* 1483. —Feſti Pompeii Liber de Verborum elegantiâ. *Brixiæ, per Boninum de Boninis de Raguſia, & Miniatum Delſera, Florentinum, anno* 1483. *in-fol. mar. bl.*

1394 Priſciani Grammatici Opera. *Editio primaria anni* 1470. (*per Vindelinum Spirenſem*) *in-fol. mar. r.*

1395 Priſciani, Grammatici Opera omnia. *Venetiis, impenſis Marci de Comitibus, Sociique ejus Girardi Alexandrini, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

1396 Nicolai Perotti Rudimenta Grammatices. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1473. *petit in-fol. mar. r.*

Cette Edition, dont les Exemplaires ſont aſſez rares, eſt regardée comme la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona : forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus Suueynheym : Arnoldus Pănartz q; magiſtri
Romæ impreſſerunt talia multa ſimul.
M. CCCC. LXXIII. die vero XIX. menſis Martii.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1397 Ejuſdem Operis Editio altera. *Romæ, per Vuendelinum de Vuilla, anno* 1475. *in-fol. mar. vert.*

1398 Regulæ Grammaticès, verſibus latinis expoſitæ, cum concordantiis ex Priſciano deſumptis. *Opus* EXIMIÆ *RARITATIS impreſſum Moguntiæ, anno domini* 1468. *in-fol. mar. r.*

Cet Ouvrage, que l'on doit bien certainement mettre au nombre des Livres les plus rares, nous ayant paru mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs, nous croyons devoir eſſayer d'en donner ici une idée plus particuliere, & en même-tems plus détaillée.

C'eſt un Recueil de Préceptes de Grammaire, diviſé en deux parties ſéparées, & dont on ignore juſqu'à préſent le nom de l'Auteur.

La *premiere Partie* contient un Texte, qui, compoſé en vers latins d'un ſtyle barbare & aſſujetti à la rime, eſt imprimé à longues lignes & d'un caractere dont le type a beaucoup de conformité avec celui de la *Bible* imprimée en 1462.

Ce Texte eſt accompagné, dans toutes les pages, de différens renvois d'indications ſommaires, qui regnent conſtamment dans les marges d'un ſeul côté; & l'on remarque encore au bas des onze premieres pages, d'autres renvois d'indication aux feuillets, dont il ne nous a pas été poſſible de découvrir l'uſage.

Ces divers Renvois d'indication ſont imprimés avec trois ſortes de caracteres; le premier eſt un caractere de Miſſel pareil à celui dont les Artiſtes ſe ſont ſervis pour imprimer les *Pſeautiers* en 1457 & en 1459; le ſecond, eſt analogue à celui du texte, qui, comme nous l'avons déjà dit,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eſt à-peu-près le même que celui de la *Bible* latine exécutée en 1462 ; & le troiſieme, nous a paru avoir le plus grand rapport à celui qui fut mis en uſage pour les deux Editions des *Offices de Cicéron*, données en 1465 & en 1466.

On trouve à la tête de l'Ouvrage, les deux Vers ſuivans, qui, détachés pour ainſi dire du corps du texte, y ſont placés comme par forme d'*Intitulé* :

O p̃ris eternis fons deriuate ſcatebris.
Fontis ab internis nũc rutila tenebris.

Le corps du Texte ſe trouve immédiatement après ces deux vers, & ſe termine enſuite à la fin du *verſo* du *dix-ſeptieme feuillet*, par une ſouſcription auſſi extraordinaire qu'elle eſt peu intelligible.

Voici la maniere dont elle eſt conçuë.

Quis. *Codiculuʒ q̃me fundis fons es rõnũ. Canã qui fontis*
(fons bone noſſe velis
Quid. *Si nõ de cõcha ſʒ fonte ẽ nomẽ & omẽ. Me fontis*
(mactã tĩgite gramaticã.
Cui. *Atqʒ maturĩo tibi dedicor inclite magni. Nũc*
(logothecar. p̃ris ĩ arce comes
Cur. *Me fieĩ cogũt redeũtia famĩa ioſeph. Cõche fors*
(leua ſeuuqʒ fata ſimul.
Ubi. *At mogũtina sũ fuſus ĩ urbe libellus. Meqʒ domus*
(genuit vñ caragma venit.
Quãdo. *Terſenoſʒ in ãno terdeni iubilei. Mũdi poſt co-*
(lumẽ qui ẽ bñdcũs Amẽ.

Nous ferons obſerver encore, que la qualité du papier dont on s'eſt ſervi pour imprimer cette premiere Partie de 17 *feuillets*, eſt de conſiſtance très forte & très analogue à celui que l'on emploie ordinairement pour imprimer les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grandes eſtampes. A l'égard de la marque dont il eſt frappé, on n'y apperçoit que la tête de taureau.

La ſeconde partie de ce Volume ne contient que des commentaires, qui ſervent à éclaircir les Vers du texte dont il vient d'être queſtion. Cette Partie, qui nous a paru poſtérieure de quelque tems à la précédente, eſt imprimée à deux colonnes, d'un caractere plus petit & uniforme, ſans aucunes notes ni renvois, mais que l'on reconnoit facilement pour être de *Mayence*.

La nature du papier n'eſt plus la même, & la marque dont il eſt frappé repréſente conſtamment une eſpece de roſette à ſix feuilles.

A la tête de ces commentaires, on apperçoit une eſpece de Prologue ou Avant-Propos dans lequel l'Auteur, qui ne veut point encore ſe faire connoître, paroit en quelque façon ſe plaindre de ce qu'on a trouvé de l'obſcurité dans ſon Ouvrage, ſeul motif qui paroit auſſi l'avoir engagé à écrire ces Commentaires pour le rendre plus intelligible. Ce Prologue ſert encore à nous apprendre l'*intitulé* qu'on doit donner à ce Livre, que l'Auteur y appelle *Grammaticæ Rudimenta*.

La totalité de cette ſeconde Partie, donne vingt-ſept feuillets d'impreſſion, qui ſont terminés par la Souſcription ſuivante :

Omnipotẽti queq3 ſcienti cũcta fauẽti
Nrõ sũmo pio glorià pñcipio amen.

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire mention de quelques obſervations particulieres qui furent envoyées à M. GÉRARD DE MÉERMAN au ſujet de cet Ouvrage, & que ce Savant, ſi connu par ſes travaux Littéraires & Bibliographiques, nous a fait paſſer, dans le deſſein de nous procurer quelque ſecours à cet égard; mais comme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces obſervations ne roulent principalement que ſur la découverte du nom de l'Auteur que l'on prétend devoir être un certain FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS, allemand de nation, & de la ville de *Rochlitz*; elles n'ont pas pû nous devenir d'une grande utilité, d'autant plus que la preuve la plus forte que l'on apporte du nom de cet Auteur, y eſt établie ſur un jeu de mots répétés pluſieurs fois dans les premiers diſtiques de la ſouſcription, où l'on trouve *Fons, Fontis, ſi non de conchâ ſed fonte eſt nomen & omen*, &c. finiſſant enſuite par conclure que ce jeu de mots n'auroit pas eu lieu, s'il n'eût pas dû porter ſur le nom de l'Auteur.

On s'appuie encore ſur un paſſage que l'on a extrait du XVe feuillet du Texte, & dont le Commentaire ſe trouve à la premiere colonne du 23e feuillet de la ſeconde Partie.

Voici le Paſſage du TEXTE.

Nomen gentis ſpeciale, ſic dat quartum generalem, gentem;
(genus, patriam
Cum Alamannus gentem tu ſis, Rochlicenſis patriam, quis
(genus & provinciam.

COMMENTAIRE.

Conſtrue ſic ſcilicet per ſinodochen nomen ſpeciale, id eſt, nomen ſignificans partem ſubjectivam, dat, id eſt, regit quartum generalem, id eſt, accuſativum, ſignificantem totum univerſale, ſcilicet, gentem, genus, patriam, ut dicendo cum tu ſis alemannus, gentem, id eſt ſecundum gentem, & Rochlicenſis patriam; Quis autem genus & provinciam, reſponderi debet, Fontinus genus; & Miſnenſis provinciam.

Pour tirer parti de ce Texte & du Commentaire qui l'accompagne, on a imaginé de les rapprocher de la ſouſcription & des deux vers qui ſe trouvent à la tête du Livre

par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par forme d'*invocation* ou d'*intitulé* ; & alors, *dit-on*, il eſt évident que l'Auteur s'appelloit FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS.

Cette maniere de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur, qui, ſelon toute apparence, a prétendu reſter inconnu, doit avoir lieu de paroître nouvelle ; mais nous doutons qu'elle puiſſe trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire uſage & de s'y arrêter, que de paſſages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms ſont cités par regles & lieux communs de Grammaire, & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder juſqu'à préſent cet Ouvrage, comme une *Méthode de Grammaire* donnée dans le XVe ſiécle par un Auteur inconnu, & dans laquelle on a ſuivi les Regles de PRISCIEN, dont on cite très ſouvent les autorités (*teſte Priſciano*), & dont il eſt parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la ſeconde Partie, où il eſt dit :

Itaque ſecundum promiſſa ex ordine verſuum per ſingula folia ſeries pateat concordantiarum priſciani ſubjuncta.

1399 Theſaurus Cornucopiæ latinæ, ſivè Nicolai Perotti, Epiſcopi Sypontini, Commentarii linguæ latinæ, cum annotationibus Cornelii Vitellii : accedunt M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri III. quartus, quintus & ſextus ; ejuſdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Feſti Librorum fragmenta ; & Nonnii Marcelli Compendia ex recognitione Jucundi, Veronenſis, & cum Caſtigatio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nibus Mich. Bentini. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Ajulani Soceri, anno* 1527. *in-fol. mar. r.*

1400 Ejuſdem Theſauri Cornucopiæ Editio altera, curis Alexandri Paganini. *Thuſculani, apud Benacum, in Ædibus Alexandri Paganini,* 1522. *in* 8°. *mar. bl.*

1401 Laurentii Vallenſis de Elegantiâ linguæ latinæ Libri VI. *Romæ, in Piniâ regione,* (*per Ulricum Han*) *anno* 1471. *in-fol. mar r.*

* *Editio primaria.*

1402 Auguſtini Dathi, Senenſis, Libellus de variis loquendi figuris & de modo dictandi, ſivè Elegantiæ parvæ. *Ferrariæ, per Andream, Ferrarienſem, anno* 1471. *in-4°. mar. r.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante :

Expliciũt elegãtie parue domini auguſtini dathi ſenenſis impreſſe ferrarie die decima nona octobris.

M. CCCC. LXXI.

Impreſſi Andreas hoc op⁹. cui frãcia nomẽ
Traddit : at civis ferrarienſis ego.
Herculeo felix ferraria tuta manebat
Numine : perfectus cum liber iſte fuit.

En indiquant cette Edition dans la *Bibliographie Inſtructive*, nous avions fait obſerver qu'elle avoit cela de ſingulier, que la date de l'année de l'impreſſion étoit figurée en chiffres arabes, ainſi, 1471. ſelon le rapport de M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques* ; mais au moyen de l'Exemplaire qui exiſte ici, il ſera facile de rectifier cet article.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1403 Ejuſdem Auguſtini Dati, Elegantiolæ latini Sermonis. *Editio vetus & primaria, per Adam Rot excuſa, abſque loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

1404 Juniani Maij, Parthenopei, Opus de priſcorum proprietate Verborum. *Tarviſiæ, per Bernardum de Colonia, 1477. in-fol. C. M. mar. r.*

1405 Joannis Tortellii Arretini Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictionum è græcis tractarum. *Venetiis, per Nicol. Jenſon, 1471, in-fol. C. M. mar. bl.*

1406 Joannis de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Summa quæ vocatur, CATHOLICON. *Moguntiæ (per Joh. Fuſt) anno Incarnationis Dominicæ, 1460, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excuſum in membranis.*

1407 Ejuſdem Operis Joannis de Janua quod inſcribitur, CATHOLICON, aliud exemplar: *ex eâdem precedenti ac primariâ Moguntinenſi Editione anni 1460, pariter excuſum in* MEMBRANIS, *2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Nous croyons devoir avertir que dans cet Exemplaire, on remarque deux feuillets qui ont gliſſé au tirage dans le tems de l'impreſſion, & qui n'ont été par conſéquent imprimés que d'un ſeul côté, défaut qui a été réparé le mieux qu'il a été poſſible avec le ſecours de la plume, & d'un caractere de lettres qui imitent l'impreſſion.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1408 Opus quod inſcribitur, PAPIAS VOCABULISTA, ſivè Dictionarium Latinum. *Venetiis, per Philippum de Pincis, Mantuanum, anno* 1496. *in-fol. v. f.*

1409 Neſtoris Dionyſii Novarienſis, Ord. Fratrum Minorum de Obſervantiâ, Opus quod inſcribitur, Vocabuliſta; ſivè Dictionarium Vocabulorum linguæ latinæ. *Venetiis, per Philippum Pincium, Mantuanum, anno* 1496. *in-fol. v. f.*

1410 Roberti Stephani Theſaurus linguæ latinæ; Editio nova prioribus multò auctior & emendatior, curis Edmundi Law, Joannis Taylor, Thomæ Johnſon, & Sandys Hutchinſon. *Londini, Sam. Harding,* 1734 & 1735. 4 *vol. in-fol. C. M. max.*

1411 Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ voluminà duo, *Lugduni, Seb. Gryphius* 1536 & 1538. 2 *vol. in-fol. mar. bl.*

1412 Eorumdem Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ, Epitome duplex. *Baſilea, ex officinâ Bartholomæi Weſthemeri* 1537 & 1539. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1413 Ejuſdem Stephani Doleti, Formulæ latinarum locutionum illuſtriorum. *Lugduni, excudebat idem Doletus, anno* 1539. *in-fol. mar. rouge.*

1414 Caroli Dufreſne, Dom. Ducange, Gloſſarium ad ſcriptores mediæ & infimæ lati-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nitatis, Operâ & ſtudio Monachorum Ordinis S. Benedicti. *Pariſiis, Carolus Oſmont* 1733, *& annis ſeqq. 6 vol. in-fol. C. M. v. f.*

1415 Novitius ; ſeu Dictionarium latino-gallicum, ad uſum Sereniſſimi Delphini, edente Ludovico Magniez. *Lutetiæ Pariſiorum, Jacobus Lambert*, 1733. 2 *vol. in-4°. v. f.*

IV.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoiſe.

1416 Project du Livre intitulé, de la Précellence du Langage françois, par Henry Eſtienne. *Paris, Mamert Patiſſon*, 1579. *in-8°. mar. r.*

1417 Tréſor des Recherches & Antiquités gauloiſes & françoiſes, enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choſes rares & curieuſes, comme auſſi de beaucoup de mots de la langue Thyoiſe ou Theuthfranque, par Pierre Borel. *Paris, Aug. Courbé*, 1655. *in-4°. v. f.*

1418 Les Origines de quelques Coutumes anciennes & de pluſieurs façons de parler, triviales, avec un vieux Manuſcrit en vers touchant l'origine des Chevaliers Bannerets, par M. de Brieux. *Caën, Jean Cavelier*, 1672. *in-12. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1419 Dictionnaire Etymologique, ou Origines de la Langue françoiſe, par M. Ménage; avec les Origines françoiſes de M. de Caſeneuve, un Diſcours ſur la ſcience des étymologies, par le P. Beſnier, & des Remarques par l'Abbé Chaſtelain, le tout publié par les ſoins de Henry P. Simon de Val-Hébert. *Paris, Jean Aniſſon*, 1694. *in-fol. v. f.*

1420 Dictionnaire Univerſel françois & latin, contenant la ſignification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens uſages, que des termes propres de chaque état & de chaque profeſſion, avec des Remarques d'érudition & de critique; le tout tiré des plus excellens Auteurs, & vulgairement appellé le Dictionnaire de Trévoux. *Paris, Veuve Delaulne & Compagnie*, 1743. *6 vol. in-fol v. f.*

1421 Supplément au Dictionnaire précédent, dit de Trévoux. *Paris, Compagnie*, 1752. *in-fol. v. f.*

1422 Dictionnaire de l'Académie françoiſe, IVe. Edition, conſidérablement augmentée. *Paris, Veuve de Bernard Brunet*, 1762. 2 *vol. in fol. v. éc.*

1423 Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoiſe. *Bruxelles (Paris)* 1696. *in-12. v. f.*

1424 L'Apothéoſe du Dictionnaire de l'Acadé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mie, & ſon expulſion de la Région Céleſte, Ouvrage contenant CL. Remarques critiques ſur ce Dictionnaire. *La Haye* (*Rouen*) 1696. *in*-12 *v. br.*

1425 Dictionnaire comique, ſatyrique, critique, burleſque, libre & proverbial, pour faciliter l'intelligence de toutes ſortes de Livres; avec une explication fidele de toutes les manieres de parler, burleſques, comiques, libres, &c. par Philibert Joſeph le Roux. *Lyon, Héritiers Béringos*. 1735. *in*-8°. *v. f.*

1426 Dictionnaire des Proverbes françois, avec l'explication de leurs ſignifications & une partie de leur origine, le tout tiré & recueilli des meilleurs Auteurs du dernier ſiécle, par Georges de Backer. *Bruſſelles, Georges de Backer*, 1710. *in*-12. *mar. bl.*

1427 Dictionnaire des Proverbes françois & des façons de parler comiques, burleſques & familieres, avec l'explication & les étymologies les plus avérées, par Jean Panckoucke. *Paris Savoye*, 1749. *in*-12. *v. éc.*

V.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, &c.

1428 Grammaire Italienne, à l'uſage des Dames, avec des Dialogues & un Traité de la Poéſie,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jean Muſier*, 1731. *in*-12. *v. f.*

1429 Vocabolario, Grammatica & Orthographia de la lingua volgare, d'Alberto Acharisio, con isposítioni di molti luoghi di Dante, Petrarca & Bocaccio. *Stampato in Cento, in Casa dell'Autore l'anno* 1543, *in*-4°. *v. éc.*

1430 Dialogo del Trissino intitulato il Castellano, nel quale si tratta de la Lingua italiana. —Dante de la volgare eloquenzia. *In Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, con y caratteri greci, l'anno* 1529. *petit in-fol. mar. bl.*

1431 Dictionnaire italien, latin & françois, contenant non-seulement un Abrégé du Dictionnaire de la Crusca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires qui ont paru en différentes langues, par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jacques Vincent*, 1735. 2 *vol. in*-4°. *v. éc.*

1432 De la antigua Lengua Poblaciones y Comarcas de las Espan̄as, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesto por el Licenciado Andrès de Poça. *En Bilbao, por Mathias Mares*, 1587. *in*-4°. *mar. r.*

1433 Ejusdem Operis aliud exemplar. *Ibid.* 1587. *in*-4°. *mar. r.*

1434 Ortographia de la Lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Espan̄ola. *En*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Madrid, *Gabriel Ramirez*, 1754. *in*-8°. *v. éc.*

1435 Diccionario de la Lengua Caſtellana, en que ſe explica el verdadero Sentido de las voces; ſu Naturalezza y Calidad, con las Phraſes o modos de hablar los Proverbios o Refranes, y otras coſas convenientes al uſo de la Lengua, compueſto por la Real Academia Eſpañola. *En Madrid*, *Franc. del Hierro*, 1726. *6 vol. in-fol. v. éc.*

1436 Dictionnaire des Langues Eſpagnole & Françoiſe, par François Sobrino. *Bruxelles*, *Goſſe*, 1744. 2. *vol. in*-4°. *v. m.*

V I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères.

1437 Olai Vereli, Index Linguæ veteris Scytho-Scandicæ, ſivè Gothicæ, ex vetuſtis ævi monumentis maximam partem MSS. Collectus, atque operâ Olai Rudbeckii editus, cum animadverſionibus Caroli Lundii. *Upſalæ*, *anno* 1691. *in-fol. mar. r.*

1438 Antiquæ Literaturæ Septentrionalis libri duo, quorum *primus* Georgii Hickeſii Linguarum vett. Septentrionalium Theſaurum Grammatico-Criticum & Archæologicum, ejuſdem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate dissertationem Epistolarem, & Andr. Fountaine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica complectitur; *alter*, continet Humfredi Wanleii, Librorum vett. Septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant Catalogum Historico-Criticum, nec-non multorum vett. Codd. Septentrionalium alibi extantium notitiam, cum indicibus & figuris æneis. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1703 & 1705. 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I.

Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

1439 DIONYSII Longini de Sublimitate Commentarius, gr. & lat. cum adnotationibus Zachariæ Pearce. *Londini, ex officinâ Jacobi Tonson*, 1724. *in-4°. C. M. v. f.*

1440 Georgii Trapezuntii, viri Doctissimi atque Eloquentissimi, Rhetoricorum libri. *Venetiis*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per Vindelinum de Spira (anno 1470) in-fol. mar. r.

* *Editio primaria.*

1441 Guillelmi Ficheti, Artium & Theologiæ Doctoris, Rhetoricorum Libri III. Accedit ejuſdem Ficheti Panegyricus à Roberto Gaguino verſibus compoſitus. *Opus impreſſum IN PARISIORUM SORBONA, per Ulricum Géring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger, anno 1471. in-4°. mar. citron.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

Nous obſerverons que dans cet Exemplaire, les deux premiers feuillets (qui contiennent les Epitres de FICHET adreſſées, l'une à l'Archeveſque de Lyon, l'autre au Cardinal Beſſarion) ſont manuſcrits.

II.

Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs.*

1442 Dionyſii Halicarnaſſei, Liber de Structurâ Orationis gr. & lat. ex recenſione Jacobi Upton, Etonenſis, qui & veterem interpretationem emendavit, ſuaſque adjecit animadverſiones, cum notis integris Friderici Sylburgii & variorum : his acceſsêrunt Simonis Bircovii, Poloni, exempla latina, cum indicibus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Londini, *Sam. Smith & alii*, 1702, *in*-8°. *C. M. v. éc.*

1443 Rhetores Selecti, *scilicet*; Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor; Anonymus Sophista, & Severus Alexandrinus, græcè & latinè, ex editione & cum emendationibus ac notis Thomæ Gale. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1676, *in*-8°. *v. f.*

1444 Oratorum & Rhetorum græcorum collectio, *scilicet*: Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, &c. græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1513. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

1445 Isocratis Orationes, græcè: *Editio primaria* curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontremulo, sumptibus Bartholomæi Scyaci, Vincent. Halipranti, & Barth. Rozoni, anno* 1493. *in-fol. mar. r.*

1446 Earumdem Isocratis Orationum, ex eâdem præcedenti græcâ, & primariâ Editione *anni* 1493. ALIUD EXEMPLAR. *In-fol. C. M. mar. r.*

1447 Demosthenis Oratoris clarissimi Orationes duæ & sexaginta, græcè, & in eas ipsas Libanii Sophistæ Argumenta, nec-non vita Demosthenis, per Libanium & Plutarchum conscripta græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi*, 1504. *in-fol. mar. rouge.*

1448 Ejusdem Demosthenis Opera omnia, græ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cè, cum variis Lectionibus & notis. *Lutetiæ Parisiorum, Typ. Regiis, apud Joann. Benenatum, anno* 1570. *in-fol. C. M. mar. r.*

1449 Demosthenis & Æschinis principum græciæ Oratorum Opera omnia, gr. & lat. cum utriusque authoris vitâ & Ulpiani Commentariis & novis Scholiis; Editio recens variis Lectionibus adaucta & annotationibus illustrata, per Hieronymum Wolfium, unà cum vitâ Demosthenis ex parallelis Andreæ Schotti desumptâ. *Francofurti, Cl. Marnius,* 1604. *in-fol. v. m.*

1450 Ælii Aristidis, Adrianensis, Oratoris Clarissimi, Opera omnia, gr. & lat. cum notis & emendationibus Guill. Canteri & aliorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis, ex recensione & cum observationibus Samuëlis Jebb. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano,* 1722. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1451 Themistii Opera omnia, hoc est Paraphrases & Orationes; quibus accedunt Alexandri Aphrodisiensis de animâ Libri duo, & de fato Liber unus. Hæc omnia græcè, ex recognitione Victoris Trincavelli. *Venetiis, in Ædibus hæredum Aldi Manutii & Andreæ Asulani, anno* 1534, *in-fol. mar. r.*

1452 Ejusdem Themistii Orationes XXXIII. è quibus tredecim nunc primùm in lucem editæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex verſione & cum notis Dionyſii Petavii : acceſſerunt ad eaſdem Orationes notæ alternæ; ad reliquas tredecim perpetuæ obſervationes Johannis Harduini, Soc. Jeſu. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ, Sebaſtianus Mabre-Cramoiſy, 1684. in-fol. C. M. mar. r.*

§ 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins.*

1453 M. Tullii Ciceronis Opera omnia in unùm collecta & impreſſa. *Mediolani, per Alexandrum Minutianum, ann. 1498 & 1499. 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2364.

1454 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum caſtigationibus Petri Victorii. *Venetiis, in officinâ Luce Ant. Junte*, 1534, 1536 & 1537. 5 *vol. in-fol. mar. bl.*

1455 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd. Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1642. 10 *vol. in-12. mar. c.*

1456 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec-non animadverſionibus Iſaaci Verburgii, qui & variantes lectiones ubique appoſuit, cum indicibus. *Amſtelodami*, 1724. 4 *vol. in-4°. v. f.*

1457 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, ex recenſione Joſephi Oliveti, Abbatis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Parisiis, Joann. Bapt. Coignard, 1740. 9 *vol. in-4°. C. Max. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1458 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum Libri. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno* 1470. *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

1459 Eorumdem Ciceronis Librorum de Rhetoricâ, ex eâdem præcedenti ac primariâ editione *anni* 1470, aliud exemplar (*excusum in Chartâ*) *in-fol. mar. r.*

1460 Ejusd. Ciceronis Rhetoricorum Libri IV; ad Herennium. *Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, per Ulricum Géring, anno* 1478. *petit in-fol. mar. bl.*

1461 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum novorum *Editio vetus absquè loci & anni indicatione*, ex recognitione Eneæ, Episcopi Tergestini. *in-fol. v. f.*

1462 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio primaria absque ullâ loci & anni indicatione, sed excusa in Monasterio Sublacensi circà annum domini* 1465, *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 2390. *

1463 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti & primariâ editione *in Monasterio Sublacensi* excusâ, circà annum 1465. aliud exemplar, *in-fol. mar r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1464 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera. *Romæ, per Ulricum Han de Viennâ, anno* 1468. *in-fol. mar. r.*

1465 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti editione *anni* 1468, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

1466 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore editio altera; nec-non Liber de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1467 Eorumdem Ciceronis Librorum aliud exemplar. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1468 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera; nec-non ejusdem Ciceronis, Cato major, sivè Dialogus de Senectute, & versus XII. Sapientum. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*

1469 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore *Editio altera vetus, absque loci & anni indicatione ullâ, sed Typis Conradi Sweynheym & Arnoldi Pannartz Romæ excusa, circà annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

1470 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione, sed ut conjicitur, Typis Æneis Vindelini Spirensis excusa circà annum* 1471. *in-fol. mar. r.*

1471

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1471 Ejuſdem Ciceronis Orationes. *Editio anni 1471, per Chriſtophorum Valdarfer, Ratiſponenſem, in-fol. mar. r.*

1472 Q. Aſconii Pediani Enarrationes in M. Tullii Ciceronis Orationes, cutâ & diligentiâ Poggii, Florentini; *item*, Georgii Trapezuntii Liber de artificio Ciceronianæ Orationis, necnon Ant. Luſchi, Vincentini, Oratoris Clariſſimi Enarrationes ſuprà XI. Ciceronis Orationes ad fratrum ſuum. *Venetiis, per Joh. de Colonia & Johann. Manthen de Gherretzem, anno 1477. in-fol. mar. bl.*

1473 Ejuſdem Ciceronis Orationes, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540. 3 *vol. in-8°. mar. c.*

1474 Ejuſdem Ciceronis Orationes Philippicæ, ex recognitione Joannis Ant. Campani. *Editio vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excuſa, circà ann. 1470. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2400.

1475 Ejuſdem Ciceronis Epiſtolæ ad familiares. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1467. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans.*

1476 Earumdem Ciceronis Epiſtolarum editio altera *anni* 1471. (*per Vindelinum Spirenſem*) *abſque loci & impreſſoris indicatione, in-fol. C. M. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1477 Earumdem Ciceronis Epistolarum [illegible] altera, ex recognitione & cum Scholiis [illegible] Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, [illegible] *in*-8°. *mar. c.*

1478 Ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticu[illegible] Brutum & Quintum Fratrem : ex recogniti[illegible] Johannis Andreæ, Episcopi Alerienſis. *Ro[illegible] in domo Petri & Franciſci de Maximis, per [illegible] radum Sweynheym & Arn. Pannartz*, a[illegible] 1470, *in-fol. mar. r.*

1479 Earumdem Ciceronis Epistolarum ed[illegible] altera, cum ipsius Attici vitâ. *Venetiis*, [illegible] *Nic. Jenſon*, 1470. *in-fol. mar. r.*

1480 Earumdem Ciceronis Epistolarum [illegible] cum, Brutum & Q. Fratrem, aliud exem[illegible] ex eâdem præcedenti editione *anni* 1470. *in fol. C. M. mar. bl.*

1481 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad [illegible] tum & Quintum Fratrem, Editio altera ; a[illegible] dunt ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticu[illegible] unà cum Vitâ Attici per Cornelium Nepot[illegible] ex recognitione Bartholomæi Saliceti, Bo[illegible] nienſis, & Ludovici Regii. *Editio vetus, ab loci & anni indicatione paulò antè ann.* [illegible] *excuſa, in-fol. v. f.*

1482 Earumdem Ciceronis Epistolarum [illegible] altera, ex recognitione & cum Scholii[illegible] Manutii. *Venetiis, Apud Aldi filios*, [illegible] *in*-8°. *mar. c.*

1483 Earumdem Ciceronis Epistolarum [illegible]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

altera, cum correctionibus Aldi Manutii, & adnotationibus Dionysii Lambini. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1567. *in*-16. *mar. r.* (*litteris quadratis*)

1484 Ejusdem Ciceronis Opera Philosophica, ex recognitione Pauli Manutii, Aldi filii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541. 2 *vol. in*-8°. *mar. c.*

1485 Ejusdem Ciceronis Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Francisci l'Honoré, ad usum sereniſſimi Delphini. *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust*, 1689. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

1486 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III. Paradoxorum Liber, & versus XII Sapientum. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernshem, anno* 1465. (*cum duobus scutis*) *petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

1487 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi editione *anni* 1465. ALIUD EXEMPLAR *impressum in membranis. in fol. mar. r.*

1488 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis editio altera. *Moguntiæ, per eosdem impressores, anno* 1466. *petit in-fol. mar. r.*

Exemplar elegans impressum in membranis.

1489 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex eâdem præcedenti ac Moguntinâ editione *anni* 1466. aliud Exemplar. (*excuſum in chartâ*) *in-fol. mar. r.*

1490 Iidem M. T. Ciceronis Libri de Officiis, Paradoxorum Liber; Lælius, ſive Dialogus de Amicitiâ; Cato Major, ſive de Senectute; & verſus XII Sapientum poſiti in Epitaphio M. Tull. Ciceronis. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1491 Ejuſdem Ciceronis Officiorum Libri III. quibus adjiciuntur ejuſdem Ciceronis Paradoxorum Liber; Lælius, ſivè de Amicitiâ Dialogus; & Cato Major, ſivè Dialogus de Senectute. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*

1492 Ejuſdem Ciceronis Officiorum Libri III. Cato Major, vel de Senectute; Lælius ſive de Amicitiâ, Paradoxa Stoïcorum ſex. & Somnium Scipionis, ex recognitione Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541. *in-8°. mar. c.*

1493 Ejuſdem Ciceronis Dialogus de Amicitiâ ad T. Pomponium Atticum, ex recenſione Joann. Georgii Grævii, minutiſſimis characteribus editus. *Pariſiis, Ant. Couſtelier*, 1749. *in-32. mar. r.*

1494 Ejuſdem Ciceronis Cato Major, ſive Dialogus de Senectute. *Lutetiæ, Typis Joſephi Bar-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bou, 1758. *in-24. mar. bl.* (*cum effigie M. T. Ciceronis ari incisâ, per N. Ficquet*)

1495 Ejusdem Ciceronis Tusculanæ Quæstiones. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno dñi* 1469. *in-fol. mar. r.*

1496 Earumd. Ciceronis Tusculanarum Quæstionum Editio altera. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1472. *in-fol. mar. r.*

1497 Ejusdem Ciceronis Quæstiones Tusculanæ. *Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, absque anni notâ.* = Ejusdem Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum. *ibid, absque anni notâ.* = Ejusdem Ciceronis Libri de Fato & Legibus. *Editio vetus, litteris quadratis excusa, circà ann.* 1475. *absque indicatione ullâ. in-fol. mar. r.*

1498 Les Questions Tusculanes de Mâre Tulle Cicéron, nouvellement traduites du latin en françois par Estienne Dolet. *Paris, Jehan Ruelle*, 1544. *in-16. mar. bl.*

1499 Ejusdem Ciceronis de Naturâ Deorum Libri III. quibus accedunt de Divinatione Libri II. Liber de Fato, de Legibus Libri III. Academicarum Quæstionum Liber qui inscribitur, *Lucullus*; Liber de Disciplinâ Militari, & Vita Ciceronis, ex dictis Plutarchi excerpta & latinè versa. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

1500 Ejusdem Ciceronis de Finibus bonorum &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

malorum Libri V. *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinenſem, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

1501 Dialectica Ciceronis quæ diſpersè in Scriptis reliquit, maximè ex Stoïcorum Sententiâ, cum Commentariis, quibus ea partìm ſupplentur, partìm illuſtrantur. Opus non ſolùm ad intelligenda Ciceronis ſcripta, ſed etiàm multorum veterum Authorum imprimis utile; Authore Adamo Burſio, in Academiâ Samoſcienſi profeſſore. *Samoſcii, excudebat Martinus Lenſcius, anno* 1604. *in-4°. mar. violet.*

1502 Ciceronis Conſul, Senator, Senatuſque Romanus; illuſtratus publici obſervatione Juris, graviſſimi usûs diſciplina adminiſtrandi temperata ratione; notatis inclinationibus temporum in Rep. & Actis rerum in Senatu; quæ à Ciceronianâ nundùm edita profluxère memoriâ annorum DCC. X. congeſta in Libros xvj. de Statu rerum Romanarum undè jàm manavit Ciceronis princeps, dignus habitus ſummorum lectione Principum; per Guillelmum Bellendenum. *Pariſiis, Joann. Corbon,* 1612. *in-8°. relié en étoffe de ſoie, couleur de pourpre.*

1503 Guill. Bellendeni, Scoti, Magiſtri Supplicum Libellorum Auguſti Regis Magnæ Britanniæ, de Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. *Pariſiis, Tuſſanus du Bray,* 1634. *in-fol. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1504 Stephani Doleti Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, adversus Desiderium Erasmum, pro Christophoro Longolio. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium*, 1535. *in-4°. C. M. mar. r.*

1505 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri XII. ex recognitione Joh. Ant. Campani. *Editio præstans & primaria, Romæ excusa, in Viâ Papæ, per Ulricum* HAN, *seu* GALLUM, *anno domini* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1506 Earumdem Quintiliani Institutionum Oratoriarum editio altera, ex recognitione Omniboni Leoniceni. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis, & literis initialibus vario colore depictis decoratum.*

1507 Earumdem Quintiliani Institutionum editio altera, cum notis Claudii Capperonnerii. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Urbanus Coustellier.* 1725. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1508 Ejusd. Quintiliani Declamationes CXXXVI. ex recognitione Thadæi Ugoleti. *Parmæ, per Angelum Ugoletum Parmensem, anno* 1494. *in-fol. v. f.*

1509 Guill. Paielli, Equitis Vincentini, pro patria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ad illustrissimum Nicolaum Trunum, Venetum Ducem congratulatio. = Petri Francisci de Ravenna pro Patriâ Oratio ad eundem Nic. Trunum, Principem Venetum. = Francisci Philelphi ad eundem Nicol. Trunum, Principem, Epistola. = Bernardi Justiniani, Leonardi Oratoris filii, Legati Veneti, Oratio habita apud Sixtum IV. Pontificem Maximum. *Hæc omnia characteribus Nicolai Jenson Venetiis impressa, & edita circà ann.* 1472. *in-fol. mar. r.*

1510 Francisci Philelphi ad Jacobum Antonium Marcellum, Patricium Venetum, & Equitem Auratum de obitu Valerii filii consolatio. *Romæ, absque notâ impressoris, anno* 1475. *in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.*

1511 Oratione di Bessarione, Cardinal Niceno, e Patriarcha di Constantinopoli, a tutti gli Signori d'Italia; confortandogli e pigliar guerra contra el Turcho; vulgarizzate per lo clarissimo huomo misser Lodovicho Carbone. *Stamp. Fanno* 1471. *in-4°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION III.

POETIQUE.

I.

Introductions à la Poëſie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique ou de l'Art de Verſifier.

1512 POETICA d'Ariſtotele vulgarizzata & ſpoſta, per Lodoïco Caſtelvetro. *In Vienna d'Auſtria, per Gaſpar Stainhofer*, 1570, *in*-4°. *mar. bl.*

1513 Annotationi di M. Aleſſandro Piccolomini, nel Libro della Poëtica d'Ariſtotele, con la traduttione del medeſimo Libro in lingua volgare. *In Vinegia, Giovanni Guarifeo & Compagni*, 1575. *in*-4°. *mar. bl.*

1514 Philoſophia antigua Poetica, del Doctor Alonſo Lopez, Pinciano, Medico Ceſareo. *En Madrid, Thomas Junti*, 1596. *in*-4°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Poëtes anciens, Grecs & Latins.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens.*

1515 Poetæ Græci, principes Heroici Carminis, & alii nonnulli ; *ſcilicet*, Homerus, Heſiodus, Orphæus, Callymachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moſchus, Bion, Dionyſius Coluthus, Tryphiodorus, Muſæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, & fragmenta aliorum : hæc omnia, græcè : cum adnotationibus Henrici Stephani. *Typis ejuſdem Stephani, anno* 1566. 2 *vol. in-fol. mar. rouge.*

1516 Miſcellanea Græcorum aliquot Scriptorum carmina, cum verſione latinâ & notis Mich. Maittaire. *Londini, Typis Guill. Bowyer*, 1722. *in-4°. mar. bl.*

1517 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inventione Bucolicorum : Catonis Romani Sententiæ Paræneticæ diſtichi : Sententiæ VII ſapientum : de invidiâ : Theognidis Megarenſis ſiculi, Sententiæ Elegiacæ : Sententiæ Monoſtichi, per capita ex variis Poëtis : aurea carmina Pythagoræ : Phocylidæ Poë-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ma admonitorium : carmina Sybillæ Erythreæ de J. C : Differentia vocis : Heſiodi Theogonia, Scutum Herculis & Georgicon Libri duo : hæc omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, characteribus & ſtudio ejuſdem Aldi, anno* 1495. *in-fol. mar. r.*

1518 Earumdem Theocriti Eclogarum, nec-non Heſiodi, & aliorum Poëmatum, ex eâdem præcedenti ac primariâ editione græcâ *anni* 1495, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

1519 C. Calphurnii Carmen Bucolicum ; nec-non Heſiodi Opera & dies, Georgicon Liber, è græco latinè, interprete Nicolao de Valle. *Editio primaria Conradi Sweynheym & Arn. Pannartz, circà annum* 1471, *abſque indicatione ullâ, in-fol. mar. bl.*

1520 Planudis (Maximi) Rhetoris Conſtant. Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè, ex editione Jo. Laſcaris, Rhyndaceni. *Editio præſtans & primaria litteris capitalibus impreſſa* FLORENTIÆ, *per Laurentium Franc. de Alopa, Venetum, anno* 1494. *in-4°. mar. r.*

* *Ad calcem hujus exemplaris præfixa eſt Præfatio latina Jo. Laſcaris litteris capitalibus noviter impreſſa.*

Voy. *Bibliographie inſtructive,* N°. 2488.

1521 Ejuſdem Anthologiæ Epigrammatum græcorum, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tione *anni* 1494, *aliud exemplar, in-4°. mar. citron.*

Ad calcem voluminis prefixa apparet eadem Prefatio latina Jo. Lascaris, pariter excusa.

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens.*

1522 Homeri (Poëtarum Principis) Opera omnia, *scilicet*; Ilias & Odyssea, Batrachomiomachia & Hymni, græcè : ad MSS. Codices & Eustathii ineditos tùnc Commentarios; labore & industriâ Demetrii Chalcondylæ Athenienſis, & Demetrii, Cretenſis, cum Præfatione latinâ Bernardi Nerlii, Typographi, ad Petrum Medicès, & græcâ Chalcondylæ; præmiſſis Herodoto ac Plutarcho de vitâ Homeri; & Dionis Chryſoſtomi diſſertatione. *Florentiæ, Typis Bernardi & Nerii Tanaïdis Nerlii, Florentinorum, anno* 1488. *in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1523 Eorumdem Homeri Operum & ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *aliud exemplar, cum caſtigationibus & quamplurimis adnotationibus manu propriâ* GUILL. BUDÆI *exaratis. 2 vol. in-fol. C. M. en vieux mar. r. dans leur ancienne reliûre en bois.*

* *Exemplaire ſingulierement remarquable, & que les Commentaires du fameux* BUDÉE *rendent extrêmement précieux.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1524 Eorumdem Homeri Operum editio altera, græcè, edentibus Jacobo Moor & Georgio Muirhead. *Glaſguæ, in Ædibus Academicis, excud. Robert. & Andr. Foulis, anno* 1756. 4 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1525 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. ex recenſione Joannis Criſpini. *è Typographiâ ejuſdem Criſpini, anno* 1560 *&* 1567. 2 *vol. in-16. mar. r.*

1526 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & Interpretationibus veterum, ex recenſione & cum animadverſionibus Joſuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Cornelius Crownfield*, 1711. 2 *vol. in-4°. mar. bl.*

1527 Ejuſd. Homeri Batrachomiomachia, græcè, impreſſa lineis rubris & nigris alternis. *Editio præſtans & primaria excuſa Venetiis, anno* 1486. *in-4°. mar. violet.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2508.

1528 Eadem Homeri Batrachomiomachia verſibus latinis reddita, per Karolum Aretinum. *Editio vetus & primaria antè annum* 1500. *literis quadratis excuſa, abſque loci & impreſſoris nomine. in-4°. mar. r.*

1529 Ejuſdem Homeri Ilias è græco in latinum Sermonem tradu&a, per Laurentium Vallenſem, & in lucem edita curis Juſtiniani Luzagi. *Brixiæ, per Henricum, Colonienſem, & Sanctum, Gallicum, anno* 1474. *in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1530 Ejuſd. Homeri Ilias & Odyſſea, græcè, cum Commentariis græcis Euſtathii, Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, & indice copioſo. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542. *& ann. ſeqq.* 4 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans.*

1531 L'Iliade & l'Odyſſée d'Homere, trad. en françois avec des remarques, par Madame Dacier, avec des figures gravées par Bernard Picart. *Amſterdam, Weſteins & Smith*, 1731. 7 *vol. in-12. v. f.*

1532 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri IV. græcè, litteris capitalibus impreſſi, cum ſcholiis græcis. *Editio præſtans ac primaria, impreſſa Florentiæ, anno* 1496. *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2520.

1533 Eorumdem Apollonii Rhodii Librorum ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1496. aliud exemplar. (*excuſum in chartâ*) *in-4°. mar. bleu.*

1534 Anacreontis Teii Odæ & Carmina, græcè, cum Scholiis græcis Joannis Armandi Buthillerii de Rancé. *Pariſiis, Jacobus Dugaſt*, 1639. *in-8°. C. M. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1535 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, gr. & lat. cum adnotationibus Joſuæ Barnès; accedunt vita Anacreontis, & prole-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gomena quædam. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, Impensis Edmundi Jeffery*, 1705. *in*-12. *v. éc.*

1536 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguæ, excudebant R. & A. Foulis*, 1751. *in*-32. *v. f.*

1537 Eadem Anacreontis Carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguæ, excudebant R. & A. Foulis*, 1751. =Epicteti Enchiridion, græcè, ex Editione Joannis Uptoni, & accuratè expressum. *Ibid*, 1751. *in*-24. *mar. r.*

1538 Eadem Anacreontis Carmina, græcè. *Lutetiæ Parisiorum, Joann. Aug. Grangé*, 1754. *in*-12. *mar. vert.*

1539 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, contenant leurs Poésies & les Galanteries de l'ancienne Grece, traduites en vers françois, avec le texte grec à côté, par M. le Baron de Longepierre, avec des notes. *Paris, Charles Clouzier* (*Hollande*), 1692. *in*-12. *v. br.*

1540 Les Poësies d'Anacréon & de Sapho, traduites en françois, avec le texte grec à côté, par Madame Dacier, avec des remarques. Nouvelle Edition augmentée des Notes latines de M. le Févre, & de la traduction en vers françois de M. de la Fosse. *Amsterdam, veuve de Paul Marret*, 1716. *in*-12. *v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1541 Anacreonte, tradotto dall' greco in rima toſcana, da Antonio Maria Salvini. *in*-12. *v. m.* (*abſque notâ editionis*)

1542 Æſchyli Tragœdiæ Sex, græcè, ex recognitione Adriani Turnebi. *Pariſiis, excud. idem Turnebus*, 1552. *in*-8°. *mar. r.*

1543 Æſchyli Tragœdiæ VII. græcè, ex recenſione Guill. Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini*, 1580. *in*-16. *mar. r.*

1544 Earumdem Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis omnibus, & deperditorum Dramatum fragmentis, necnon verſione & Commentario Thomæ Stanleii. *Londini, Typis Jacobi Flesher, apud Jonam Hart*, 1664. *in-fol. mar. bl.*

1545 Earumdem Æſchyli Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & deperditarum Tragœdiarum fragmentis, necnon doctiſſimorum Virorum Adnotationibus, ex recenſione Joann. Cornelii de Paw. *Hagæ-Comitum, Petrus Goſſe*, 1745. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1546 Tragœdiæ Selectæ Æſchyli, Sophoclis & Euripidis, græcè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; accedunt Enniana interpretationes locorum aliquot Euripidis. *Excudebat Henricus Stephanus, anno* 1567. 3 *vol. in*-16. *v. f.*

1547 Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, cum interpretationibus

terpretationibus vetustis & Scholiis græcis, ex recognitione Antonii Francini, Varchiensis. *Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ, anno* 1522. *in*-4°. *mar. r.*

1548 Eædem Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, in quibus, præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenùs obscurior, nùnc apertior proditur; operâ Guill. Canteri. *Antverpiæ, ex Offic. Christoph. Plantini*, 1579. *in*-16. *mar. r.*

1549 Eædem Sophoclis Tragœdiæ septem latino carmine redditæ, & Annotationibus illustratæ per Thomam Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce Tragœdiis excerpta, gr. & lat. *Basileæ, Joannes Oporinus*, 1558. *in*-8°. *mar. r.*

1550 Commentarii in VII Sophoclis Tragœdias, quæ ex aliis ejus compluribus injuriâ temporum amissis solæ superfuerunt; Opus rarissimum in Gymnasio Mediceo Caballini Montis, à Leone X. Pont. Max. constituto recognitum repurgatumque, atque ad communem studiosorum utilitatem editum, græcè, ex recognitione Jani Lascaris. *Romæ*, 1518. *in*-4°. *mar. r.*

1551 Euripidis Tragœdiæ IV. græcè; *scilicet*, Medea, Hippolytus, Alcestes, & Andromache. *Editio vetus & primaria, litteris capitalibus*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

impressa antè annum 1500, *absque loci & anni indicatione ullâ. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2549.

1552 Earumdem Euripidis Tragœdiarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione aliud exemplar. *in-4°. mar. bleu.*

1553 Euripidis Tragœdiæ XVII. græcè, ex quibus quædam habent Commentaria, ex recognitione Aldi Romani. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1554 Euripidis Tragœdiæ XIX. græcè, in quibus præter infinita menda sublata, Carminum omnium ratio hactenùs ignorata nùnc primùm proditur; operâ Guillelmi Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1571. 2 *vol. in-16. mar. r.*

1555 Euripidis quæ extant omnia, græcè & lat. Tragœdiæ *nempè* XX, præter ultimam omnes completæ. *Item*, Fragmenta aliarum plùs quàm LX Tragœdiarum & Epistolæ V. nùnc primùm & ipsæ huc adjectæ; Scholia demùm doctorum virorum in septem priores Tragœdias, ex diversis antiquis exemplaribus undiquaquè collecta & concinnata ab Arsenio, Monembasiæ Archiepiscopo; *præmittitur*, Euripidis Vita ex variis authoribus descripta; etiam Tractatus de Tragœdiâ veterum Græcorum, Scholia Doctorum Virorum, genuinæ lectiones & indices varii,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hæc omnia studio & operâ Josuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Johann. Hayes*, 1694. *in-fol. mar. bl.*

1556 Euripidis Tragœdia Phoenissæ, gr. & lat. ex versione & cum emendationibus Hugonis Grotii. *Parisiis, Jacobus Ruart*, 1630. *in-8°. v. f.*

1557 La Tragédie d'Euripide, nommée *Hécuba*, traduite du grec en rhythme françoise, par Lazare de Baïf. *Paris, Robert Estienne*, 1550. *in-8°. mar. r.*

1558 Theocriti Idyllia & Epigrammata, græcè, cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Romæ, Typis ejusdem Calliergi*, 1516. *in-8°. mar. bl.*

1559 Theocriti quæ extant omnia, græcè, ex Editione Dan. Heinsii expressa. *Glasguæ, in ædibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis*, 1746. *petit in-4°. v. br.*

1560 Callymachi Hymni, græcè, curâ Jani Lascaris. *Editio primaria vetus, litteris capitalibus impressa, absque loci & anni indicatione, sed Florentiæ excusa, circà ann. 1497. in-4°. mar. r.* Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2563.

1561 Callymachi, Cyrenæi, Hymni; Epigrammata & Fragmenta quæ extant, græcè & lat. accesserunt Moschi Syracusii, & Bionis Smirnæi, Idyllia, gr. & lat. ex recensione & cum annotationibus Bonaventuræ Vulcanii. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1584. *in-16. mar. r.*

1562 Callymachi Hymni, Epigrammata & Frag-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

menta, græcè & lat. cum notis variorum & J. G. Fr. Grævii, necnon Commentariis & adnotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti, Franciſcus Halma*, 1697. 2 *vol. in*-8°. *C. M. mar. r.*

1563 Lycophronis, Chalcidenſis, Alexandra, gr. lat. cum græcis Iſaaci Tzetzis Commentariis, necnon variantibus lectionibus, emendationibus & adnotationibus; ex editione Joannis Potteri. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1697. *in-fol. v. f.*

1564 Ariſtophanis Comœdiæ IX, græcè, ex recognitione Marci Muſuri, cum Scholiis græcis. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1498. *in-fol. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

1565 Earumdem Ariſtophanis Comœdiarum, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ editione *anni* 1498. aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*

1566 Earumdem Ariſtophanis Comœdiarum editio altera, gr. lat. ex Codd. MSS. emendata, cum Scholiis antiquis, interquæ ſcholia è Codice Voſſiano nùnc primùm in lucem prodeunt; accedunt Notæ Virorum Doctorum in omnes Comœdias, interquas nùnc primùm eduntur, Iſaaci Caſauboni, Ezechielis Spanhemii & Richardi Bentleii Obſervationes, ex recenſione & cum notis Ludolphi Kuſteri. *Amſtelodami, Sumptibus Thomæ Fritſch*, 1710. *in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1567 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, græcè; cum Scholiis græcis. *Romæ, excudebat Zacharias Calergi, Cretensis, anno* 1515. *Editio primaria.*=Æschyli Tragœdiæ septem, cum Scholiis græcis & emendationibus ac Notis Petri Victorii. *Excudebat Henricus Stephanus, anno* 1557. *in-4°. mar. marbré.*

1568 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, necnon cæterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis & Alcmanis; ac nonnulla aliorum, hæc omnia, gr. & lat. cum diversis adnotationibus. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1567. *in-16. mar. bl.*

1569 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, unà cum latinâ omnium versione Carmine Lyrico, per Nicolaum Sudorium, & diversis adnotationibus ac Vitâ Pindari, edentibus Ric. West, & Roberto Welsted. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1697. *in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins Anciens*

1570 Opera & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, profanorum & ecclesiasticorum, ex recensione Michaëlis Maittaire. *Londini, J. Nicholson, B. Tooke, & J. Tonson*, 1713. *2 vol. in-fol. C. M. v. f*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1571 Poëtæ Latini Minores ; *scilicet*, Gratius Faliscus, Aurelius Olympius Nemesianus, T. Calpurnius Siculus, Claudius Rutilius, Q. Serenus Samonicus, Marcellus, Q. Rhemnius Fannius, & Sulpicia ; ex editione Petri Burmanni fideliter expressi. *Glasguæ, in ædibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis*, 1752. *in*-12. *mar. bl.*

1572 Elegantes Variorum Virgilio-Ovidio-Catones, de Opificio Mundi, Christo Deo, Deique matre ; figuris & imaginibus à Raphaële Sadelero ære incisis ornati. *Monachi, ex formis Annæ Bergiæ, viduæ*, 1617. *in*-8°. *fig. mar. bl.*

§ 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins.*

1573 M. Accii Plauti Comœdiæ XX. ex recognitione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, & Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-fol. C. M. m. bl.*

* *Editio Primaria.*

En donnant la Description de cette rare Edition des Œuvres de PLAUTE dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 2592, nous avons annoncé un Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers, que l'on devoit trouver à la suite des Pièces préliminaires qui précedent le Texte de cet Auteur ; c'est une faute que l'on nous a fait remarquer, & qu'il est nécessaire de corriger pour éviter toute erreur à ce sujet. C'est pourquoi au lieu de lire, *un Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

il faut lire, *un Regiſtre de Réclames qui rappelle les Intitulés des Comédies, ſuivis des premiers mots qui les commencent.*

1574 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera, cum emendationibus Joachimi Camerarii, & obſervationibus diverſorum Virorum Doctorum, ex recenſione Joannis Sambuci. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini, 1566. 2 vol. in-16. mar. bl. (litteris quadratis)*

1575 Earumdem Plauti Comœdiarum, editio altera, cum Commentariis Dionyſii Lambini; adjecta ſunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta, & ex Commentario antiquarum lectionum Juſti Lipſii multorum Plauti locorum illuſtrationes & emendationes; unà cum indicibus copioſiſſimis. *Lutetiæ Pariſiorum, Joann. Macæus, 1576. in-fol. C. M. mar. r.*

1576 Les Œuvres de Plaute, en latin & en françois, avec des remarques & un examen de chaque Piéce ſelon les regles du Théâtre, par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam, Compagnie, 1719. 10 vol. in-12. v. f.*

1577 P. Terentii, Aphri, Comœdiæ ſex, cum Vitâ hujus Poëtæ excerptâ de Dictis Franc. Petrarchæ. *Editio primaria, abſque loci & anni indicatione, ſed characteribus Vindelini Spirenſis, aut Ant. Zaroti excuſa, circà annum 1470. petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2603.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1578 Donati Grammatici Commentarii in Terentii Comœdias. *Editio primaria vetus, à Vindelino Spirenſi excusa Venetiis, circà ann.* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

1579 Stephani Doleti Obſervationes in Terentii Comœdias, ſcilicet, Andriam & Eunuchum. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1543. *in-8°. mar. r.*

1580 Eorumdem Terentii Comœdiarum Editio altera, cum Annotationibus Mureti & Franc. Fabricii Marcodurani, necnon variis lectionibus & emendationibus Theodori Pulmanni. *Antverpiæ, ex Offic. Chriſtoph. Plantini*, 1565. *in-16. mar. vert.* (*litteris quadratis*)

1581 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, charactere grandiori impreſſa. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1582 Eædem Terentii Comœdiæ, nùnc primùm italicis verſibus redditæ, cum perſonarum figuris æri inciſis, ex MSS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, Hieronymus Mainardi*, 1736. *in-fol. fig. mar. r.*

1583 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, ex recenſione Weſterhovianâ. *Glaſguæ, Robertus Foulis*, 1742. *in-8°. C. M. mar. bl.*

1584 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, minutiſſimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1585 Eorumdem Terentii Comœdiarum editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini, J. & P. Knapton, & G. Sandby*, 1751. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *C. M. mar. r.*

1586 Le grand Thérence en françois, tant en ryme qu'en proſe. *Paris, Guillaume de Boſſozel*, 1539. *in-fol. gotiq. v. f.*

1587 Les Comédies de Térence, en latin & en françois, de la traduction & avec les remarques de Madame Dacier. *Nouvelle* Edition ornée de figures en taille douce gravées par Bern. Picart. *Rotterdam, Gaſpar Fritſch*, 1717. 3 *vol. in*-8°. *G. P. mar. bl.*

1588 Les mêmes Comédies de Térence, en latin & en françois, avec des remarques par la même Madame Dacier. *Amſterdam, Weſtein*, 1724. 3 *vol. in*-12. *fig. v. br.*

1589 Il Terentio Latino, Commentato in lingua Toſcana, da Giovanni Fabrini, da Fighine, Fiorentino, con varie oſſervationi. *In Venetia, appreſſo gli Heredi di Marchio Seſſa*, 1580. *in*-4°. *mar. r.*

1590 Titi Lucretii Cari de Rerum Naturâ Libri VI. *Verona, per Paulum Fridanperger, anno* 1486, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2628.

1591 Iidem Lucretii Cari de Rerum Naturâ Li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bri sex, ad optimorum exemplarium fidem recensiti; accesserunt variæ lectiones quæ in Libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurunt; cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Jacobus Tonson*, 1712. *in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1592 Iidem Titi Lucretii de Rerum Naturâ Libri sex, ex eâdem præcedenti editione, cum figuris æneis. *Londini, Typis Jacobi Tonson*, 1712. *in-4°. C. M. fig. mar. violet.*

1593 Eorumdem Titi Lucretii Cari Librorum editio altera, cum selectis lectionibus, ex recensione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Cousteliet*, 1744. *in-12. mar. bl.*
* *Exemplar impressum chartâ nitidiori.*

1594 Eorumdem Lucretii Librorum aliud exemplar. *Ibid*, 1744. *2 vol. in-12. mar. r.*
* *Exemplar impressum in membranis.*

1595 Les Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques, par le Baron de Coutures. *Paris, Th. Guillain (Hollande)*, 1692. *2 vol. in-12. mar. bl.*

1596 Les mêmes Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, par le même Baron de Coutures. *Paris, Pierre Aubouyn*, 1708. *2 vol. in-12. v. f.*

1597 Di Tito Lucrezzio Caro della Natura delle cose Libri sei, tradotti dal latino in italiano da

Aleſſandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Franceſco Gerbault, con figure intagliate in rame. *In Amſterdamo* (*Parigi*) 1754. 2 *vol. in*-8°. *maggiore. mar. r.*

1598 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon P. Papinii Statii Sylvæ. *Editio primaria anni* 1472. (*characteribus Vindelini Spirenſis excuſa*) *petit in-fol. mar. r.*

1599 Catulli, Tibulli & Propertii Carmina, necnon Cornelii Galli fragmenta, cum diverſis annotationibus. *Antverpiæ, ex Offic. Chriſtoph. Plantini* 1560. *in*-16. *mar. bl.* (*litteris quadratis*).

1600 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta; ex recenſione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Pariſiorum, Ant. Urbanus Couſtelier*, 1743. 3 *vol. in*-12. *mar. bl.*

* *Exemplar impreſſum in membranis*

1601 Eorumdem Catulli, Tibulli & Propertii Operum Editio altera, minutiſſimis characteribus impreſſa. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in*-16. *mar. r.*

1602 Eadem Catulli Opera, cum obſervationibus Iſaaci Voſſii. *Proſtant apud Iſaacum Littleburii, Bibliopolam Londinenſem, anno* 1684. *in*-4°. *mar.*

1603 Tibulli Albici quæ extant Opera, cum Commentariis Berardini Veronenſis. *Romæ*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremon anno 1475. *in-4°. mar. r.*

* *Cet Exemplaire ne contient uniquement partie des Commentaires, celle du Texte trouve point.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2656.

1604 P. Virgilii Maronis, Georgica, Bucol Æneis; unà cum Libro XIII Æneidos, a cem voluminis. *Codex MSS. in membra currente sæculo XV. litteris gothicis exa in-fol. mar. bl.*

1605 Eadem Virgilii Maronis Opera. *Editio clara anni* 1471. *absque loci & impressoris n mine. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2660.

1606 Mauri Servii Honorati Commentarii in V gilii Maronis Opera. *Editio vetus & prim Udalrici Galli, impressa Romæ, circà a* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

1607 Eorumdem Virgilii Operum editio alt cum adnotationibus Theodori Pulmanni. *A verpiæ, ex Officinâ Christoph. Plantini*, 1 *in-16. mar. r.* (*litteris quadratis*)

1608 Eorumdem Virgilii Operum editio alt minutissimis characteribus edita, cum cat tionibus Jacobi Pontani. *Sedani, ex Ty Joann. Jannoni*, 1625. *in-32. mar. violet.*

1609 Eorumdem Virgilii Operum editio alter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1636. *in*-12. *mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

610 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, charactere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1641. *in-fol. C. M. mar. r.*

611 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Joannis Ogilvii, cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Thomas Roycroft*, 1663. *in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

612 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Nicolai Heinsii, cum indice. *Amstelodami, ex Officinâ Elzevirianâ*, 1676. *in*-12. *C. M. mar. r.*

613 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum integris Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii, & notis Scaligeri & Lindenbrogii, ex editione & cum adnotationibus Pancratii Masvicii, cum indicibus & figuris æneis elegantissimis. *Leovardiæ, excudebat Franciscus Halma*, 1717. 2 *tom. en* 3 *vol. in*-4°. *C. M. fig. mar. rouge.*

614 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in*-16. *mar. r.*

615 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum Commentariis Doctorum Virorum & adnotationibus Petri Burmanni. *Amstelodami, Sumptibus Jacobi Westenii*, 1746. 4 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1616 Eorumdem Virgilii Operum Editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini, J. & P. Knapton & Guill. Sandby*, 1750. 2 *vol. in*-8°. *C. M. mar. bl.*

1617 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis. *Birminghamiæ, Typis Johannis Baskerville*, 1757. *in*-4°. *C. M. mar. vert à compartimens.*

* *Cet Exemplaire eſt orné de très belles figures gravées en taille-douce, qui ont été priſes de l'Edition de Londres*, in-folio, *donnée par* OGILBI, *& les Eſtampes en ont été choiſies avec le plus grand ſoin.*

1618 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, Æneis Tabulis inciſa, curâ, ſtudio & ſumptibus Henrici Juſtice de Rufforth. *Excuſ. abſque notâ editionis & anni*, 3 *vol. in*-8° *non reliés* (*avec la ſouſcription pour le IVe. volume*).

1619 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex Codice Mediceo-Laurentiano deſcripta; ab Antonio Ambrogi, Florentino, Soc. Jeſu, italico verſu reddita; adnotationibus atque Variantibus lectionibus & antiquiſſimi Codicis Vaticani picturis, pluribuſque aliis veterum monumentis ære incifis, & clarorum virorum diſſertationibus illuſtrata. *Romæ, Joann. Zempel*, 1763-1765. 3 *vol. in-fol. C. M. fg. mar. r.*

1620 Les Œuvres de Virgile Maron, tranſlatées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de latin en ryme françoiſe. *Paris, Galliot du Pré* 1529. *in-fol. mar. bleu.*

** *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

1621 Les mêmes Œuvres de Virgile, tranſlatées de latin en ryme françoiſe, avec Hiſtoires décentes & convenables. *Paris, Maurice de la Porte*, 1540. *in-fol. v. f.*

1622 Les mêmes Œuvres de Virgile traduites en françois, le texte latin vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par Pierre François Guyot des Fontaines, & des figures gravées en taille-douce par M. Cochin. *Paris, Quillau pere*, 1743. 4 *vol. in-8°. G. P. fig. v. de.*

1623 Traduction un peu paraphraſée en vers françois du deuxieme Livre de l'Enéïde de Virgile, par Bertault. *Impr. ſans indication de ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1603, *in-8°. mar. bl.*

Nous avons indiqué cet Ouvrage dans la *Bibliographie inſtructive*, N°. 2701. ſous le titre du DIXIEME *Livre de l'Enéide*; c'eſt une faute d'impreſſion à corriger, il faut lire, le DEUXIEME *Livre.*

1624 Q. Horatii Flacci Opera omnia. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Mediolanenſem, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographie inſtructive, N°. 2713.

1625 Eorumdem Horatii Operum editio altera,

cum Commentariis Acronis, Commentatoris egregii. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1474, *in-fol. mar. bl.*

1626. Eadem Horatii Flacci Opera, cum interpretationibus Chriſtophori Landini. *Florentiæ, per Ant. Miſcominum*, 1482. *in-fol. mar. r.*

1627 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutiſſimis characteribus edita, cum novis argumentis (ex recenſione Jacobi Pontani). *Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni*, 1627. *in-32. mar. vert.*

1628 Eorumdem Horatii Operum editio altera, charactere grandiori impreſſa. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1629 Eorumdem Horatii Operum editio altera, cum Scholiis Johannis Bond. *Amſtelodami, Daniel Elzevirius*, 1676. *in-12. mar. bl.* (*literis quadratis*).

1630 Eorumdem Horatii Operum editio altera, (minutiſſimis characteribus impreſſa). *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1733. *in-16. mar. r.*

1631 Eorumdem Horatii Operum editio altera, Æneis Tabulis inciſa per Johannem Pine. *Londini, apud eumdem J. Pine*, 1733 & 1737. *2 vol. in-8°. C. M. mar. r. à compartimens* (*editio ſecunda*).

1632 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutiſſimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

1633

1633 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera, cum Variantibus lectionibus, & figuris æneis. *Londini, Gulielmus Sandby*, 1749. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *C. M. mar. bl.*

1634 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1762. *in*-12. *mar. r.*

1635 Eorumdem Horatii Operum editio altera. *Parisiis, Typis J. Barbou*, 1763. *in*-12. *mar. bleu.*

1636 P. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1471. 2 *vol. in-fol. C. M. m. bl.*

* *Editio primaria.*

N. B. *In hoc exemplari desiderantur Libri qui dicuntur*, de Tristibus & de Ponto.

1637 Eorumdem Ovidii Operum editio altera. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria*, 1486. *in-fol. mar. antiqué.*

1638 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Boni Accursii Pisani, cum vitâ Ovidii. *Venetiis, per Christophorum de Pensis de Mandello, anno* 1498. *in-fol. v. f.*

1639 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Andreæ Asulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1516. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

1640 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum novis argumentis Guidonis Morillonii. *Antverpiæ, ex officinâ Christophori Plantini*, 1561. 3 *vol. in*-16. *mar. r.* (*litteris quadratis*).

1641 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recenſione & cum brevibus notis Scaligeri & Jani Gruteri. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1629. 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

1642 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recenſione Nicolai Heinſii, cum notis variorum ſelectiſſimis, & figuris æneis artificioſiſſimis : accedunt indices locupletiſſimi tùm rerum tùm verborum ; accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batavorum, Petrus Leffen*, 1661, 3 *vol. in*-8°. *fig. mar. violet.*

1643 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec non animadverſionibus Petri Burmanni. *Amſtelodami, Janſſon-Waesbergius*, 1727. 4 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1644 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, minutiſſimis characteribus impreſſa. *Londini, Typis J. Brindley*, 1745. 5 *vol. in*-16. *mar. r.*

1645 Ejuſdem Ovidii Naſonis Metamorphoſeon Libri XV. & Faſtorum Libri VI, ex recognitione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

1646 Le grand Olympe des Hiſtoires Poétiques du Prince de Poéſie, Ovide Naſo, en ſa Métamorphoſe ; Œuvre authentique & plaine de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

honneſte récréation, tranſlaté de latin en françois. *Paris, Pierre Sergent*, 1537. *3 vol. in-8°. mar. doré à compartimens.*

1647 Les Métamorphoſes d'Ovide, traduites en françois par Pierre Du Ryer, avec de nouvelles explications & des figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Goſſe & Néaulme*, 1728. *4 vol. in-12. v. f.*

1648 Les mêmes Métamorphoſes d'Ovide en latin & en françois, avec des remarques & des explications hiſtoriques par M. l'Abbé Antoine Banier, Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amſterdam, Weſtein & Smith*, 1732. *2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. mar. r.*

1649 Le Metamorfoſi di Ovidio, ridotte in ottava rima da Giov. Andrea dell'Anguillara; con le annotazioni di Meſſer Gioſeppe Horologgi, gli argomenti di Meſſer Franceſco Turchi, e figure intagliate in rame da Meſſer Giacomo Franco. *In Venetia Bern. Giunti*, 1584. *in-4°. v. br.*

1650 Ejudem Ovidii Naſonis Libri de Triſtibus & de Ponto, *Ex eâdem primariâ & precedenti editione Romanâ anni* 1471. *in-fol. relié en carton.*

* *In hoc exemplari deſiderantur folia quædam ad calcem voluminis.*

1651 Ejuſdem Ovidii Naſonis de arte amandi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libri III. nec non de remedio amoris Liber unus. *Augustæ (Vindelicorum) per Gintherum Zainer ex Reutlingen. anno* 1471. *petit in-fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2751.

1652 Ovide du Remede d'Amours, translaté nouvellement de latin en ryme françoise, avec l'exposition des Fables consonnantes au texte. *Paris, Ant. Vérard*, 1509. *in-fol. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

1653. Les XXI Epistres d'Ovide, translatées de latin en ryme françoise par Révérend Pere en Dieu Maistre Octavien de S. Gelais, évêque d'Angoulesme. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

1654 Phædri, Augusti Liberti, Fabularum Æsopiarum Libri V. cum notis Davidis Hoogstratani & indicibus ad usum Sereniſſimi Principis Nassavii; Editio præclara figuris æneis elegantissimis illustrata. *Amstelodami, ex Typ. Francisci Halmæ*, 1701. *in-4°. C. M. fig. mar. bleu.*

1655 Eumdem Phædri Fabularum editio altera, cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leidæ, Samuel Luchtmans*, 1727. *in-4°. mar. citron.*

1656 Eumdem Phædri Fabularum, editio altera, & Publii Syri Sententiæ (editio præ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tans, minutiſſimis characteribus excuſa. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1729. *in*-16. *C. M. mar. violet.*

1657 Lucii Ann. Senecæ, Cordubenſis, Tragœdiæ, cum Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ. *Venetiis, per Lazarum Iſoarda de Saviliano*, 1492. *in-fol. mar. r.*

1658 Earumdem Senecæ Tragœdiarum editio altera, cum notis variorum integris & Johann. Frederici Gronovii, nec-non animadverſionibus Johannis Caſpari Schroderi. *Delphis, Adrianus Béman*, 1728. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1659 M. Annæi Lucani Pharſalia, cum epiſtolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1469. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2779.

1660 Eadem Lucani Pharſalia, cum notis Doctorum virorum integris, & animadverſionibus Franciſci Oudendorpii. *Lugd. Batavorum, Samuel Luchtmans*, 1728. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1661 Omniboni Leoniceni, Vicentini, Commentarii in Lucanum. *Venetiis abſque notâ impreſſoris, anno* 1475. *in-fol. mar. r.*

1662 La Pharſale de Lucain, ou les Guerres Ci-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

viles de Céſar & de Pompée, miſe en vers françois par M. de Brébœuf. *Leyde, Jean Elzévier*, 1658. *in*-12. *mar. r.*

1663 Eadem Lucani Cordubenſis Pharſalia, vulgari Sermone italico tranſlata, per Reverendum in Chriſto Patrem, L. de Montichiello Cardinalem. *Rome, per Eucharium Silber, alias Franck, anno* 1492. *in*-4°. *mar. r.*

1664 Silii italici Punicorum Libri XVII, ex recognitione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471, *in-fol. mar. bleu.* * *Editio primaria.*

1665 Eorumdem Silii italici Librorum editio altera, cum excerptis ex Franciſci Modii novantiquis lectionibus, & Caſparis Barthii adverſariis, &c. ex editione & cum adnotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum Guill. Vande Water*, 1717. *in*-4°. *C. M. mar. r.*

1666 Publii Papinii Statii, Surculi, Opera omnia; cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Lutetiæ Pariſiorum, Lambert. Roulland*, 1685. 2 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

1667 Ejuſdem Statii, Thebaïdos Libri XII. *Codex vetus & bonæ notæ MSS. in membranis, & figuris elegantiſſimè depictis (en camayeu) decoratus, in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2806.

1668 Ejuſdem Statii Thebaïdos Libri XII. ex recognitione Ægidii de Maiſeriis, Pariſiaci. *Pariſiis, Johannes Petit, abſque notâ anni, in-4°. mar. r.*

1669 Ejuſdem Statii Sylvæ. *Editio primaria, anni 1472, abſque ullâ loci & impreſſoris nomine, in-fol. mar. r.*

1670 Earumdem Statii Sylvarum editio altera, cum Commentariis Domitii Calderini; Thebaïdos Libri XII. cum Commentariis Placidi Lactantii; & Achilleidos Libri duo, cum Elucubrationibus Domitii Calderini. *Venetiis, per Bartholomæum de Zanis de Portesio, anno 1494. in-fol. mar. bl.*

1671 C. Valerii Flacci Argonauticon Libri VIII, cum eruditiſſimis Ægidii Maſerii Commentariis. *Pariſiis, in ædibus Joannis Parvi, & Jodoci Badii, anno 1519. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, excuſum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

1672 Eorumdem Val. Flacci Librorum editio altera, cum Commentariis Joann. Bapt. Pii Bononienſis, necnon Codicis Poëtæ emendatione, ex antiquo exemplari Dacico; additis Libris tribus qui deſiderabantur, & Orpheo latino, &c. *Bononiæ, excudebat Hieronymus Platonicus, anno 1519. in-fol. v. f.*

1673 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cognitione Raphaëlis Zovenzonii. *Venetiis, per Vindelinum de Spira (anno 1470) petit in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 2813.

1674 Eorumdem Val. Martialis Epigrammatum editio altera, ex recognitione ejusdem Raphaëlis Zovenzonii. *Venetiis, impensis Johannis de Colonia, sociique ejus Johannis Manthen de Gherretzem, anno 1475. in-fol. mar. r.*

1675 D. Junii Juvenalis Satyræ. *Editio primaria anni 1470, absque ullâ loci & Typographi indicatione, sed (ut creditur) characteribus Vindelini Spirensis excusa. petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2826.

1676 Eorumdem Juvenalis Satyrarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione anni 1470, aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est chargé de quantité de Notes MSS. qui le détériorent un peu.*

1677 Eorumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera. *Lovanii, per Joannem de Westfalia, 1475. in-fol. mar. r.*

1678 Eorumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera, ex recognitione Aldi Manucii. (*Venetiis, apud Aldum, absque notâ anni*) *in-8°. mar. bl.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

1679 Eorumdem Juvenalis & Persii Satyrarum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

editio altera, charactere grandiori impreſſa. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ, 1644. in-fol. C. M. mar. r.*

1680 Earumdem Juvenalis & Perſii Satyrarum editio altera, minutiſſimis characteribus edita. *Londini, Typ. J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

1681 Earumdem Juvenalis & Perſii Satyrarum editio altera (præſtans & nitida). *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville, 1761. in-4°. C. M. mar. bl.*

1682 Claudiani Opera, cum notis & interpretationibus Gulielmi Pyrrhi ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Fridericus Léonard, 1677. in-4°. mar. r.*

1683 Mariangeli Accurſii Diatribe in Auſonium, necnon ejuſdem Accurſii Tractatus, cui titulus eſt : TESTUDO. *Romæ, in ædibus Marcelli Argentei, anno 1524. in-fol. v. antiqué.*

1684 Aurelii Prudentii Clementis Opera, ex recognitione Aldi Manutii ; accedunt Johannis Damaſceni Cantica in Theogoniam, Epiphaniam, Pentecoſten, &c. Coſmæ Hieroſolymitani Cantica XIII. Cantica Marci, Epiſcopi Idrontis, in magnum Sabbatum, & Canticum Theophanis, græcè. *Venetiis, apud Aldum ; anno 1501. in-4°. mar. r.*

1685 Ejuſdem Prudentii Clementis Opera quæ extant, ex recenſione & cum animadverſioni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus Dan. Heinſii. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius*, 1667. *in*-12. *mar. r.*

1686 Eorumdem Prudentii Operum editio altera, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, vidua Claudii Thibouſt*, 1687. *in* 4°. *mar. bl.*

1687 Sidonii Apollinaris Carmina & Epiſtolæ, cum Commentariis Joannis Baptiſtæ Pii. *Mediolani, per Magiſtrum Ulricum Scinzenzeler, anno* 1498. *in-fol. mar. r.*

III.

Poëtes Latins modernes.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Latins modernes.*

1688 Varia Doctorum piorumque Virorum de corrupto Eccleſiæ ſtatu Poëmata, ante noſtram ætatem conſcripta, ex quibus multa hiſtorica quoque utiliter, ac ſummâ cum voluptate cognoſci poſſunt; cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Baſileæ, per Ludovicum Lucium*, 1557. = Sylva Carminum in noſtri ævi corruptelas, præſertim religionis, ex diverſis authoribus collecta & edita (per eumdem Matth. Flaccum Illyricum). *Impr. abſque notâ editionis & anni. in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins Modernes, rangés par ordre de Nations.*

1689 Franciſci Philelphi Satyrarum Decades X. *Mediolani, per Chriſtophorum Valdarpher, Ratiſponenſem, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*
* *Editio Originalis, rariſſima.*
V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2872.

1690 Earumdem Franc. Philelphi Satyrarum editio altera. *Venetiis, per Bernardinum Vercellenſem, Juſſu Andreæ Torreſani de Aſula, anno* 1502. *in-4°. mar. c.*

1691 Earumdem Philelphi Satyrarum editio altera, ex recognitione Ægidii Perrini Campani, cum notis. *Pariſiis, apud Robertum & Johannem Gourmont, anno* 1508, *ſeu* 1518. *in-4°. mar. r.*

1692 Theophili Brixiani Carmina varia & Hymni, ex recognitione Heliæ Capreoli. *Brixiæ, per Bernardinum Miſinta, Papienſem, anno* 1496. *in-4°. mar. bl.*

1693 Antonii Cornazani, Poëtæ & vatis Placentini, Libri III. de fide & creatione mundi, nec-non de vitâ & paſſione Chriſti; carmine vulgari italico conſcripti. *Editio primaria anni* 1472, *abſque loci & impreſſoris indicatione, in-4°. C. M. mar. r.*

1694 Pacifici Maximi, Poetæ Aſculani, Hecatelegium, ſivè Elegiæ nonnullæ Jocoſæ & feſti-

væ, laudes ſummorum virorum urbium & locorum, invectivæ in quoſdam, laudes patriæ Æſculanæ, & alia quædam jucunda & docta. *Joann. Jacob de Benedictis, Bononienſis, Camerini excudebat, anno* 1523. *in*-4°. *mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2879.

1695. Pamphili Saxi, Mutinenſis, Poëtæ lepidiſſimi, Opera omnia Poëtica, *ſcilicet*; Epigrammatum Libri IV. Diſtichorum Libri duo, Carmen de Bello gallico, de laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber; Hæc omnia ex recognitione Joannis Taberii, Brixiani. *Brixiæ, anno* 1499. *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2881.

1696 Joannis Aurelii Augurelli Opera Poëtica, ex recenſione Aldi Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi*, 1505. *in*-8°. *mar. r.*

1697 Baptiſtæ Mantuani, Carmelitæ & Poëtæ celeberrimi, Opus divinum de puriſſimâ Virgine Mariâ, quod inſcribitur; PARTHENICES cùm ortum, tùm totam ejus Virginis vitam Heroïco carmine complectens. Accedunt ejuſdem authoris, Poëma de ſuorum temporum calamitatibus, Epigrammata, nec non alia diverſi generis Carmina. *Pariſiis, Thielman Kerver*, 1499. *in*-4°. *mar. bl.*

1698 Joannis Joviani Pontani, Opera Poëtica, *ſcilicet*; Urania, ſivè de ſtellis Libri V. Meteororum Liber unus; de Hortis Heſperidum Li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ber unus ; Lepidina, ſivè Paſtorales Pompæ VII. Hendecaſyllaborum Libri duo ; Tumulorum Liber unus ; Neniæ XII. & Epigrammata XII. ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andr. Soceri*, 1518. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1699 Actii Sinceri Sannazarii, Patricii Neapolitani, Opera omnia latinè ſcripta, ex ſecundis curis Jani Broukhuſii. Accedunt Gabrielis Altilii, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum Carmina, cum vitâ Sannazarianâ & notis Petri Vlamingii. *Amſtelodami, Hermannus Uytwerf*, 1728. *in*-8°. *v. f.*

1700 L'Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle caſe di Aldo Romano*, 1514. *in*-8°. *C. M. mar. antiqué.*

* *Exemplaire imprimé ſur du papier bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, & des lettres griſes enluminées.*

1701 L'Arcadie de Meſſire Jacques Sannazar, Gentilhomme Napolitain, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vaſcoſan*, 1544. *in*-8°. *mar. bl.*

1702 M. Antonii Flaminii Carminum Libri V. *Florentiæ, excudebat Laurentius Torrentinus*, 1552. *in*-8°. *mar. c.*

1703 Eliſii Calentii, Poëtæ Clariſſimi, Opera omnia, *ſcilicet* ; Elegiarum Libri III. Epigrammatum Libellus, Epiſtolarum Libri III. Hecto-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ris Horrenda apparitio, de Bello Ranarum Libri III. Satyra contra Poëtas, Satyra ad Longum, quod non sit locus amicitiæ; Carmen nuptiale & nova fabula. *Romæ, per Joannem de Beſicken, anno* 1503. *petit in-fol. mar. r.*

1704 Benedicti Campegii Italidis Libri X. ſivè Hiſtoria rerum ſui temporis, verſibus latinis conſcripta. *Bononiæ, in ædibus Anſelmi Giaccarelli, excudebat Peregrinus Bonardus*, 1553. *in-fol. mar. r.*

1705 Ludovici Bigi, Pictorii Ferrarienſis, Opuſculorum Chriſtianorum Libri III. verſibus latinis conſcripti. *Mutinæ, per Dominicum Rocociolam, anno* 1498. *in-4°. mar. r.*

1706 Ejuſdem Bigi, in Cœleſtes proceres Hymnorum epitaphiorumque liber; nec non ejuſdem Poëtæ epigrammatum libelli duo. *Ferrariæ, imprimebat Joannes Maciochus Bondenus, anno* 1514. *in-4°. mar. r.*

1707 Zachariæ Ferrerii Hymni novi Eccleſiaſtici, juxtà veram metri & latinitatis normam, juſſu Pont. Max. Clementis VII. in lucem traditi, Opus Sanctum ac neceſſarium; accedit Breviarium Eccleſiaſticum ab eodem Zachariâ Ferrerio editum. *Romæ, in ædibus Ludovici Vicentini & Lautitii Perufini, anno* 1525. *in-4°. mar. r.*

1708 Baſilii Zanchii Poëmata varia. *Romæ, anno* 1550. *in-12. C. M. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1709 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, Opera omnia Poëtica, *ſcilicet*; Hymni de rebus Divinis, Chriſtiados Libri VI. de arte Poëticâ Libri III. de Bombyce Libri II. Scacchia, Liber unus; Bucolica, Eclogæ III. & Carmina diverſi generis; pleraque non antèhac edita. *Cremonæ, in ædibus Divæ Margaritæ, per Jo. Mutium & Bernard. Lochetam*, 1550. 2 *vol. in*-8°. *mar. r. vieux.*

1710 Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonſi, & Julii Capiluporum Carmina, in unùm collecta & edita curis Joſephi Caſtalionis. *Romæ, ex Typographiâ Hæredum Jo. Lilioti*, 1590, *in*-4°. *mar. r.*

1711 Maphæi, Cardinalis Barberini, nùnc Urbani Papæ VIII. Poëmata. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1712 Geſta Karoli Magni verſibus Latinis conſcripta, & ex illâ narratione quæ Turpini nomine edita eſt, extracta. *Pariſiis, Joannes Boverius & Guill. Bouchet, abſque anni notâ, characteribus Gothicis, petit in*-4°. *mar. r.*

1713 Philippi Galtheri, Poëtæ clariſſimi, Alexandreidos Libri X. nùnc primùm in Galliâ galliciſque characteribus editi. *Lugduni, excudebat Robertus Granjon*, 1558. *petit in*-4°. *mar. bl.*

Editio ſingularis, Typis curſivis impreſſa.

1714 Nicolai Horii, Remenſis præfecti, Opera

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poëtica, Orationes & Epiſtolæ. *Lugduni, per Jacobum Sacon, Pedemontanum, anno* 1507. *in-fol. mar. bl.*

1715 Joannis Novillæi, Joinvillani, Carmina varia, *ſcilicet*; Elogia quinque filiorum Renati, noviſſimi Siciliæ Regis, Lotharingorumque & Barrenſium Ducis illuſtriſſimi. ==Threnodia ſuper Franciſci filiorum ultimi immaturâ morte. ==Lotharingiæ ſuper noviſſimâ in Lutheranos victoriâ tumida exultatio. == & de Humani Viatoris Peregrinatione Libri III. Hæc omnia, Cardinali Joanni Lotharingo dicata. *Codex MSS. in membranis, litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. relié en velours.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2913.;

1716 Theodori Bezæ, Vezelii, Poëmata juvenilia. *Abſque notâ Editionis, ad inſigne capitis mortui, in-16. v. f.*

1717 Marci Antonii Mureti Juvenilia; in quibus, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ, Epigrammata, Epiſtolæ & Odæ. *Pariſiis, Vidua Mauricii à Porta*, 1553. *in-8°. v. f.*

1718 Ejuſdem Mureti Poëmata juvenilia, *ſcilicet*; Julius Cæſar, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ duæ, Epigrammata, Epiſtolæ tres, & Odæ ſex. *Pariſiis, apud Marcum Locqueneulx*, 1579. ==Ejuſdem Mureti Hymnorum Sacrorum Liber,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bef, & alia quædam Poëmatia. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius*, 1576. *in*-16. *v. f.*

1719 Renati Rapini, Soc. Jeſu, Hortorum Libri IV. cum diſputatione de culturâ Hortenſi. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1665. *in*-4°. *C. M. mar. r.*

1720 Joannis Baptiſtæ Santolii, Victorini, Opera Poëtica. *Pariſiis, Dion. Thierry*, 1694. *in*-12. *v. f.*

1721 Navis Stultifera, per Sebaſtianum Brandt vulgari ſermone Theutonico quondam fabricata, atque jam pridem per Jacobum Locher, cognomento Philomuſum, in latinum traducta; & novis, admirandiſque quibuſdam fatuorum generibus ſuppleta. *Pariſiis, Godofr. de Marnef*, 1498. *in*-4°. *v. f.*

1722 Ejuſdem Operis cui titulus eſt: STULTIFERA NAVIS, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione pariſienſi *anni* 1498. *in*-4°. *mar. bl.*

1723 La Nef des Folz du monde premierement compoſée en alemand par Sébaſtien Brandt, conſéquemment d'alemand en latin par Jacques Locher, avec pluſieurs concordances & additions, & depuis tranſlatée du latin en rethorique françoiſe, & finablement tranſlatée de ryme en proſe par Jehan Drouyn. *Lyon ſur le Roſne, pour Guill. Balſarin*, 1498. *petit in-fol. fig. mar. r.*

1724 Petri de Blatrorivo, Parriſiani, Opus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nanceidos, seu Poëma de Bello Nanceiano anni 1476. *impr. in celebri Lothoringiæ pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi Presbyterum, loci paganum, anno* 1518. *in-fol. fig. mar. r.*

1715 Conradi Celtis Opera Poëtica; *scilicet*, Amorum Libri IV. secundùm IV. latera germaniæ; necnon ejusdem Libellus de origine, situ, moribus & institutis Urbis Norimbergæ; Hymnus in vitam Sancti Sebaldi, Ludus Dyanæ coràm Maximiliano, Privilegium Poëtarum & Panegyricus. *Norimbergæ, sub Privilegio sodalitatis Celticæ, anno* 1502. *petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2927.

1716 Thomæ Naogeorgi Regnum Papisticum carmine descriptum & Libris IV distinctum; Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus; in quo Papa cum suis membris vitâ, fide, cultu, ritibus atque cærimoniis quantùm fieri potuit verè & breviter describuntur. *Impr. absque notâ editionis, anno* 1553. = Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim Religionis, sanè quàm falsa & festiva, ex diversis hinc inde authoribus collecta. *absque notâ editionis & anni.* = Sylvula Carminum aliquot à diversis eruditis ac piis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & controversiæ brevissimè explicantur. *Impr. absque notâ editionis, anno* 1553. *in-8°. mar. bl.*

1717 Ejusdem Naogeorgi Agriculturæ Sacræ Li-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bri V. versibus latinis conscripti. *Basileæ*, 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

1728 Johannis Secundi Opera Poëtica accuratè recognita, ex Musæo Petri Scriverii. *Lugduni Batavorum, Franc. Hegerus*, 1631. *in*-12. *v. f.*

1729 Johannis Hentesi, Coronensis, Rudimentorum Cosmographicorum Libri IV; versibus latinis conscripti, cum Tabellis Geographicis. *Opusculum singulare, & currente sæculo XVI. Typis mandatum absque anni notâ; Antverpiæ verò excusum, apud Joannem Richardum. in*-8°. *mar. r.*

§ 3. *Poëtes Latins Dramatiques.*

1730 Dramatum Sacrorum Collectio; *scilicet*, Comœdia, cui titulus; Josephi, per Corn. Crocum, Amsterodami Ludi Magistrum. *Antverpiæ, in ædibus Joann. Steelsii*, 1546. = Rodolphi Gualtheri, Tigurini, Comœdia Sacra quæ inscribitur, Nabal. *absque notâ editionis* (*Tiguri*). = Jacobi Schœpperi Comœdia tragica, nova & pia cui titulus: Voluptatis ac Virtutis Pugna. *Coloniæ, excudebat Mart. Gymnicus*, 1546. = Xysti Betuleii, Augustani, Comœdia tragica quæ inscribitur: Susanna. *Tiguri, apud Christoph. Froschoverum*, 1538. = Gregorii Holonii, Leodiensis, Catharina, Tragœdia nova de fortissimo S. Catharinæ, Virginis, Doctoris & Martyris certamine. *Antverpiæ, Joann. Belle-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rus, 1556. = Ejuſdem Holonii, Lambertias; Tragœdia de Oppreſſione beati Lamberti. *Antverpiæ, Joannes Bellerus*, 1556. = Ejuſdem Holonii Laurentias, Tragœdia de Martyrio D. Laurentii. *Antverpiæ, Joannes Bellerus*, 1556. 2 *vol. in*-8°. *maſſ. r.*

1731 Dramata Sacra, *ſivè* Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è veteri Teſtamento deſumptæ & in unùm editæ; *ſcilicet*, PROTOPLASTUS, ſivè de Creatione Hominis, per Hieron. Zieglerum; EVA redacta in actionem Ludicram, per Xyſtum Betuleium; ISAACI immolatio, per Hieron. Zieglerum; JOSEPH, per Corn. Crocum; JOSEPH, per Andr. Dietherum; NOMOTHESIA, per Hieronymum Zieglerum; SAMSON, per eumdem Zieglerum; RUTH, per Jacobum Zouitium Drieſcharum; HELI, per Hier. Zieglerum; SAPIENTIA Salomonis, per Xyſtum Betuleium; JOBUS, per Joann. Lorichium Hadamarium; HAMAN, per Thomam Naogeorgum; JUDITH, per Xyſtum Betuleium; SUSANNA, unà cum Draconis Hiſtoriâ per eumdem Xyſtum Betuleium, & ZOROBABEL, è vernaculo ſermone ejuſdem Xyſti Betuleii, per Joann. Entomium, Auguſtanum, latinis numeris reddita. *Baſileæ, ex Officinâ Joann. Oporini*, 1547. 2 *vol. in*-8°. *bas. bleue.*

1732 Le Marchant converti, Tragédie nouvelle en laquelle la vraie & fauſſe Religion, au parag-

gon l'une de l'autre, ſont auſſi vif repréſentées, pour entendre quelle eſt leur vertu & effort au combat de la conſcience, & quelle doit être leur iſſuë au dernier Jugement de Dieu. Ouvrage trad. du latin de Thomas Naogéorgus en françois, avec une Epitre de Jean Creſpin. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1561. *in*-12. *mar. c.*

1733 Autre Edition de la même Tragédie du Marchant Converti, avec la Comédie du Pape Malade & tirant à ſa fin. *Genêve, François Foreſt*, 1591. *in*-16. *relié en étoffe de drap d'or & d'argent.*

1734 Coriolani Martirani, Coſentini, Epiſcopi Sancti Marci, Tragœdiæ VIII. *ſcilicet*, Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœniſſæ, Cyclops, Prometheus & Chriſtus; Comœdiæ II. Plutus & Nubes; Odyſſeæ Libri XII. Batrachomyomachia & Argonauticon; hæc omnia in lucem edita curis Martii Martirani. *Neapoli, excudebat Janus Marius Simonetta*, 1556. *in*-8°. *mar. r.*

1735 Thomæ Naogeorgi Hieremias, Tragœdia nova, hiſce temporibus accommodata, & verſibus latinis reddita, cum luculentâ præfatione. *Baſilea*, 1551. *in*-8°. *mar. bl.*

1736 Leonardi Aretini Comœdia quæ inſcribitur, de Calphurniâ & Gurgulione. *Opus impreſſum*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in Monaſterio Sortenſi, anno 1478. *petit in-4. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2886.

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes factieux, vulgairement appellés* MACARONIQUES

1737 Macharonea varia diverſis linguis conſcripta, præſertim latinè, & charactere gothico impreſſa, *abſque loci & anni indicatione. in-4. mar. bl.*

Voy. *le détail que nous avons donné dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *ſous le N°.* 2950 *des XIV Pieces Macaroniques contenues dans ce Recueil ſingulier.*

1738 Merlini Cocaii (Theophili Folengi) Poetæ Mantuani, Opus Macaronicorum, totum in priſtinam formam per Magiſtrum Acquarium Lodolam optimè redactum, & in his infrà notatis titulis diviſum : *Zanitonella*, quæ de amore Tonelli ergà Zaninam tractat. *Phantaſia*, Macaronicon, diviſum in XXV Macaronicis, tractans de geſtis magnanimi & prudentiſſimi Baldi ; *Moſchea* facetus Liber, tractans de cruento certamine Muſcarum & Formicarum ; & Libellus Epiſtolarum & Epigrammatum ad varias perſonas directarum. *Tuſculani apud Lacum Benacenſem, Alexander Paganinus*, 1521. *in-12. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1739 Hiſtoire Macaronique de Merlin Cocaïe, où eſt traicté les Ruſes de Cingar, les Tours de Boccal, les Adventures de Léonard, les Forces de Fracaſſe, les Enchantemens de Gelfore & de Pandrague, & les Rencontres heureuſes de Balde. *Plus*, l'horrible Bataille advenue entre les Mouſches & les Fourmis; le tout trad. du latin en françois. *Paris, Pierre Pautonnier*, 1606. *in*-12. *mar. bl.*

1740 La même Hiſtoire Macaronique de Merlin Cocaïe, traduite en françois. (*Paris*, 1734.) 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1741 La même Hiſtoire Macaronique de Merlin Cocaïe, trad. en françois. (*Paris*) 1734. 2 *tom. en* 6 *vol. in*-12. *mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1742 Dialogus facetus & ſingularis non minùs eruditionis quàm Macaronicès complectens, ex obſcurorum virorum ſalibus cribratus. *Impr. litteris quadratis abſque notâ editionis.* — Tractatulus jucundus Momorum, ſive Dialogus inter Momos, Bragardos, Muguetos & Marioletos. *Impr. litteris gothicis, abſque notâ editionis. in*-8°. *mar. bl.*

1743 Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardiſſimâ Villâ de Soleriis ad ſuos Compagnones qui ſunt de perſona friantes, baſſas, danſas & branlos practicantes nouvellos quamplurimos mandat; his poſterioribus diebus

EFEKUS - Recherches & Classification numériques

graſſis augmentatus, & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Pariſiis, Philippus Gaultier*, 1631, *in*-12. *v. f.*

1744 Ejuſdem Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardiſſimâ Villâ de Soleriis, ad ſuos Compagnones qui ſunt de perſona friantes, baſſas, danſas, & branlos practicantes, &c. his poſterioribus diebus graſſis augmentatus & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. — Nova Novorum noviſſima, ſive Poëmata Stylo Macaronico conſcripta quæ faciunt crepare lectores ob nimium riſum, & ſaltare capras & ſemias, res nunquàm anteà viſa; compoſita & augmentata per Bartholomæum Bollam, Bergamaſcum, Poëtarum Appolinem, & noſtro ſæculo alterum Cocaïum; acceſſerunt alia Poëmata italica. *Ibid*, 1670. *in*-12. *mar. bl.*

1745 Petri Porcii Pugna Porcorum, *Poëma Macaronicum*, cujus Carminis ſingula verba incipiunt per litteram P. *Baſileæ, per Jacobum Parcum, anno* 1547. *in*-8°. *v. f.*

1746 Harenga Macaronica habita in Monaſterio Cluniacenſi, die quintâ menſis Aprilis, anni 1566, ad rev. & illuſtr. Cardinalem de Lotharingia, ejuſdem Monaſterii Abbatem Commendatarium, per devotum Fratrem Vincentium

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juſtinianum, Genovenſem, Generalem Ord. Fratr. Prædicatorum, deputatum per Capitulum generale, unà cum certis aliis ejuſdem Ordinis Fratribus Ambaſiatorem versùs eumdem reverendiſſimum; pro repetendâ coronâ aureâ quam abſtulit à Jacobitis Urbis Metenſis. *Rhemis, in Campaniâ*, 1566. *in*-8°. *mar. bl.*

1747 Cagaſanga Reiſtro-Suyſſo-Lanſqnettorum, per Magiſtrum Joannem Baptiſtam Lichiardum, Recatholicatum Spaliporcinum Poëtam, unà cum Macaronicâ defenſione, per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Pariſiis, Joannes Richerius*, 1588. *in*-12. *mar. r.*

1748 Epiſtola Magiſtri Benedicti Paſſavantii, reſponſiva ad Commiſſionem ſibi datam à venerabili D. Petro Lyſeto, nuper Curiæ Pariſienſis Præſidente, nùnc verò Abbate Sancti Victoris propè muros. *Impr. abſque notâ Urbis anno* 1553. *in*-8°. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Poëſie Françoiſe, ancienne & moderne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec des Traités préliminaires.*

1749 Recueil de pluſieurs Traités compoſés tant en proſe qu'en ryme françoiſe, ſavoir ; Le Traité intitulé : l'Abuſé en Court, fait par René, Roi de Sicile, de Naples & de Hiéruſalem, *Edition trés ancienne impr. en caractères gotiq. & ſans date.* — Le Traité appellé les Evangiles des Connoilles fait à l'honneur & exaulcement des Dames, *Edition trés ancienne, gotiq. & ſans date.* — Livret contenant pluſieurs honneſtes Demandes & Réponſes ſur le fait & meſtier d'Amours, & auſſi touchant le fait des Dames, *Edition trés ancienne, gotique & ſans date ; petit in-fol. mar. r.* Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 3998.

1750 Un MSS. fort ancien, ſur vélin, exécuté vers la fin du XIII. Siecle, contenant différens Ouvrages compoſés en ryme françoiſe, ſavoir ; Le Roman de Cléômadès par le Roi Adnes, Méneſtrel du Duc Henry de Flandres & de Brabant. — Les Enfances d'Ogier le Danois, par le même. — Le Roman de Berte, ou de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bertin à bois ou au grand pied, par le même. Les Dits & Sentences des Philoſophes anciens, par Mars de Cambrai. Le Livre de Job, par un Anonyme. —Le Roman de Buëvon de Comarchis, par le Roi Adnes. —Le Miſerere du Réclus de Moliens. —Le Roman de Charité, par le même. —Les Congiez de Jehan Bodel. —Le Roman de Charlemaigne, par un Anonyme. —Proverbes vulgaires très amuſans en Strophes de ſix Vers. —Le Livre de Pourquoi Dieu fit le Monde & toutes les Créatures qui y ſont. —Les Fables d'Eſope trad. par Marie de France à la ſollicitation du Roi Adnes. —Le Dict des IV Sereurs (Sœurs) qui ſont Miſéricorde, Vérité, Paix & Juſtice. —Paraphraſes ſur pluſieurs Antiennes à la Vierge. —Le Dict d'Avarice. —Deux Oraiſons à la Vierge. —Paraphraſe ſur l'Oraiſon Dominicale. —L'Alphabet de plante-folie. —Le Dict de la Vigne, par Jean de Douai. —Les IX Joies de Notre-Dame. —Prieres à la Vierge. —Prieres de Théophile. —Le Dict de l'Envie. —Les Dicts du Bachelier, du Gardecors, du Manteau d'Amours, du Preudhomme, de Genilleſſe, du Dragon, de Tunes, ou Voyages de S. Louis. —Dialogues des trois Vivants & des trois Morts. —Le Lay du Pélican. —Le Dict de la Roſe. —Le Dict des Hiraux. —Le Dict

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Preu Avaricieux, & les Proverbes de Sénèque, *in-fol. mar. r.*

* *Ce MSS. qui eſt très bien conſervé, eſt décoré de petites miniatures.*

1751 Le Roman de Robert le Diable, compoſé en ryme françoiſe par un Auteur anonyme. —Le Roman de Cléomadès & de Marchadigas, ſon pere, compoſé en ryme françoiſe par un Poëte célebre du XIIIe ſiécle, appellé le Roi Adnès. MSS. *ſur vélin, à deux colonnes, bien conſervé & exécuté vers la fin du XIIIe. ſiécle, in-fol. v. br.*

1752 Le Jardin de plaiſance & Fleur de Réthorique, compoſé en ryme françoiſe; lequel contient pluſieurs beaux Livres, comme le Donnet de Nobleſſe, le Chief de Joyeuſeté, avec pluſieurs Rondeaux & Ballades. *Paris, Philippe le Noir, ſans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

1753 Petit Roman écrit en ryme françoiſe, & par forme de Songe ou de Viſion, intitulé: L'OULTRE D'AMOUR, POUR AMOUR MORTE, dans lequel on voit un Chevalier & un Ecuyer qui diſcutent entre eux ſur les qualités qu'il faut avoir pour vivre dans le monde. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-4°. relié en velours vert.*

* *Ce petit Roman fait partie de l'Ouvrage précédent, intitulé:* LE JARDIN DE PLAISANCE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1754 Le Temple de Jehan Bocace de la ruyne d'aulcuns Nobles malheureux, fait par Georges Chaſtelain, ſon Imitateur; plus, l'inſtruction du jeune Prince; le Chappelet des Princes en cinquante Rondeaux & cinq Ballades, compoſé par le Traverſeur des voyes périlleuſes, avec l'Epître de la Roine Marie adreſſée à ſon frere Henry, Roi d'Angleterre, faite & compoſée par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Galliot Dupré*, 1517. *in fol. gotiq. mar. r.*

1755 Le Livre intitulé, le Glorieux Paragon, tranſlaté d'italien en françois, lequel contient pluſieurs Chanſons Ballades & Hiſtoires, en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin, in-4°. mar. bl.*

1756 Traités ſinguliers, *à ſavoir*; les trois comptes intitulés, de Cupido & Atropos, dont le premier fut inventé par Séraphin, Poëte italien; & le ſecond & le tiers, de l'invention de Jehan le Maire de Belges; plus, les Epitaphes de Hector & d'Achilles, compoſées par Georges Chaſtelain, dit l'Avanturier; le Temple de Mars, compoſé par Jean Molinet; pluſieurs Chants royaux & ballades par Guill. Crétin, & l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes, compoſée par le même Crétin. *Paris, Galliot Dupré*, 1525. *in-8°. mar. bl.*

1757 Le Concile des Muſes tenu l'an 1538. ſur la création du Chancelier de France, Meſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sire Guill. Poyet, composé en ryme fran
par Mathurin Dodier. *Paris, a l'enseign*
Phénix, sans indication d'année. =Les gr
& merveilleux faits du Seigneur NEMO,
les priviléges qu'il a, & la puissance qu'il
avoir depuis le commencement du monde
qu'à la fin, composés en ryme françoise
imprimés *en lettres gothiques, sans indica*
d'année. =Recueil de plusieurs Vers latin
vulgaires sur le trépas de feu M. le Daulp
Lyon, François Juste, 1536. =Nicolai Be
di Enarrationes in Psalmos LXXI & CXXX
Absque notâ Editionis, anno 1529. =
Cantiques de la Paix, par Clément Marot,
ensemble le Cantique de la Royne sur la m
ladie & convalescence du Roy, par le mê
Cl. Marot. *Paris, Estienne Roffet*, 15
=Copie d'une Lettre écrite de Constantino
ple, sur la victoire du Sophy contre le Grand
Turc, & translaté de langage italien en vul
gaire françois. *Paris, Olivier Mallard*, 15
=Le Cri des Monnoyes nouvellement pub
à Paris en 1506. =La Proposition & Har
gue translatée de latin en françois par Clau
de Sceffel, pour le Mariage de Madame Cl
de de France avec M. le Duc de Valois. *Im*
en lettres gothiques, sans indication d'ann
=Panégyrique récité au Roi François I.
retour de Provence l'an 1538, par Claud

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chappuys, ſon très humble & très obéiſſant Libraire & Valet de Chambre ; & compoſé en ryme françoiſe. *Paris, André Roffet*, 1538. = La triumphante entrée & couronnement de Fernant, de la royale Majeſté de Hongrie & de Boheme, faite à Stoël Wittemburch l'an 1527. *Impr. en lettres gothiques.* =Copie d'une Lettre mandée de Thunis de la prinſe de la Gollette, au Seigneur Gaſpard de Mandoze, par François de Ferrare, avec la Copie d'une autre Lettre ſur la priſe & ſac de la ville de Tunis en 1535. *Impr. en lettres gothiques.* =La Deſcription de la Quarte Gallicane, avec le nombre des Archevêchés, Evêchés, &c. & autres belles matieres. *Lyon, Jehan Mentele de Sonlu*, 1535. = Complainte faite pour Madame Marguerite, Archiducheſſe d'Autriche, compoſée en ryme françoiſe ſur la mort de cette Princeſſe. *Impr. en lettres gothiques ſans date d'année, petit in-4°. gothiq. mar. r.*

1758 Hécatongraphie, *c'eſt-à-dire*, les Deſcriptions de cent Figures & Hiſtoires, contenant pluſieurs Apophtegmes, Proverbes, Sentences & Dicts, tant des Anciens que des Modernes, le tout compoſé en ryme françoiſe par Gilles Corrozet. *Paris, Denys Janot*, 1543. *in-8°. mar. c.*

1759 Délie, Objet de plus haulte vertu, con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant diverſes figures & emblêmes, miſes en ryme françoiſe. *Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, *in*-16. *v. f.*

1760 Recueil des plus belles Pieces des Poëtes françois, tant Anciens que Modernes, depuis Villon juſqu'à Benſerade. *Paris, Claude Barbin*. 1692. 5 *vol in*-12. *v. m.*

1761 Nouveau Recueil des Epigrammatiſtes françois, Anciens & Modernes, avec la vie des Auteurs, des Notes hiſtoriques & critiques, un Traité de la vraie & de la fauſſe beauté dans les Ouvrages de l'Eſprit, des Obſervations ſur l'Epigramme, une Digreſſion ſur le ſtile Marotique, & les Regles de la verſification françoiſe, par Bruzen de la Martiniere. *Amſterdam, freres Weſtein*, 1720. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

§ 2. *Poëtes françois*, PREMIER AGE ; *c'eſt-à-dire, depuis l'origine & le commencement de la Poëſie françoiſe, juſqu'à Clement Marot, mort en* 1544.

1762 L'Armure du Chrétien, autrement dit LA BIBLE GUIOT, Ouvrage de Poëſie ancienne. *MSS. ſur vélin très ancien*, *in*-4°. *mar. bl.*

1763 Le Roman de Floriémont, compoſé en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin de l'année* 1189. *in-fol. mar. r.*

1764. Le Roman de la Roſe, où tout l'art d'Amours eſt encloſe, Ouvrage d'ancienne Poëſie françoiſe,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

françoiſe, commencé par Guillaume de Lorris & achevé par Jehan de Meung, dit Clopinel. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, & décoré de* 101 *figures peintes en miniatures, in-fol. G. P. mar. r.*

* *Ce Manuſcrit a été indiqué dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *ſous le N°.* 2983. V. *ce que nous avons dit à ſon ſujet.*

1765 Le même Roman de la Roſe. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures; in-fol. mar. bl.*

1766 Autre Exemplaire du même Roman de la Roſe. Plus, le Teſtament & Codicile de Jehan de Meung. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. bl.*

1767 Le même Roman de la Roſe. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres gothiques, & décoré de très jolies miniatures, in-4°. mar. violet.*

1768 Le même Roman de la Roſe. *Ancienne Edition imprimée en lettres gothiques, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date, in-fol. G. P. en maroquin vieux.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, très bien conſervé & décoré d'un grand nombre de figures peintes en miniatures.*

1769 Le même Roman de la Roſe. *Paris, Galliot Dupré,* 1526, *in-fol. gothiq. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, très bien con-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fervé & décoré de beaucoup de figures peintes en miniatures.

1770. Autre Edition du même Roman de la Roſe, en rime. *Paris, Jehan Petit*, 1526, *in-fol. gotiq. v. br.*

1771 Le même Roman de la Roſe. *Paris, Galliot du Pré*, 1529. *in-8°. mar. r.*

* *Edition imprimée en lettres rondes.*

1772. Le Roman de la Roſe, moralisié cler & net, & translaté de rime en proſe par Jehan Molinet. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année, in-fol. gotiq. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de Meſſire* HONORE' D'URFE', *pareillement en cuivre & dorées d'or moulu ſur le plat de la couverture.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

1773 Le Champion des Dames, ou la Défenſe des Dames contre Mallebouche & ſes Conſors, compoſé en rime françoiſe par Martin le Franc, Prévoſt de Lauſane. MSS. *ſur papier décoré de beaucoup de figures coloriées & deſſinées d'une maniere particuliere dans le goût du tems, in-fol. mar. bleu.*

* *Ce MSS. a appartenu à un Charles, Comte de Chimay, dont la ſignature ſe trouve à la fin du dernier feuillet.*

1774 Le même Champion des Dames, Livre plaiſant, copieux & habondant en Sentences,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contenant la Défenſe des Dames contre Mallebouche & ſes Conſors, avec la Victoire d'icelles, compoſé en ryme françoiſe par Martin Franc. *Paris, Galliot Dupré*, 1530. *in*-8°. *mar. violet (lettres rondes)*.

1775 Le Livre *intitulé* : l'Eſtrif de fortune & de vertu, Ouvrage compoſé tant en ryme qu'en proſe par le même Martin le Franc, Prévoſt de Loſane, &c. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, & décoré de miniatures, in-fol. mar. bl.*

1776 Le même Ouvrage, *intitulé* : l'Eſtrif de fortune & de vertu. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, in-fol. mar. r.*

1777 Le Roman intitulé, du Renart & Yſengrin, compoſé en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin achevé l'an* 1339, *& décoré de quelques miniatures, in-fol. mar. r.*

1778 Recueil des Poëſies de Guillaume de Machau, Sécrétaire de Pierre de Luxembourg, Roy de Bohême, & enſuite du Roi Jehan, contenant différentes Pieces, dont la *premiere* eſt intitulée : Comment Nature excite l'Auteur à faire des Vers pour l'Amour. La 2e. le dict dou Vergier : la 3e. le Jugement du Roi de Bohême, ſur la queſtion de ſavoir *lequel étoit plus à plaindre, ou d'un Amant dont la Dame étoit infidele, ou d'une Dame dont l'Amant l'étoit* : la 4e. le Jugement du Roi de Navarre ſur la même queſtion : la 5e. le Remede de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fortune entremêlé de Chanſons notées : la 6e. le Dict du Lyon, le Dict de Valerion, le Confort d'Ami le Dict de la Fontaine amoureuſe, le Dict de la Harpe : la 7e. le Livre de vérité, auquel ſont les Amours de l'Auteur : la 8e. le Dict de la Marguerite & le Dict de la Roſe : la 9e. la Priſe de la ville d'Alexandrie par Pierre, Roi de Jéruſalem & de Chypre : la 10e. la Louange des Dames, avec divers Ballades & Rondeaux : la 11e. pluſieurs Complaintes ſur différens ſujets : la 12e. le Dict de la Fleur-de-lys & de la Marguerite : la 13e. pluſieurs Lais ſur différens ſujets, avec les Strophes ; mis en chant pour la plus grande partie : la 14e. le Paradis d'Amour : la 15e. le Lay mortel, le Lay de confort, le Lay de bonne eſpérance, le Lay de pleurs, le Lay de ſoucie & le Lay de la roſe : la 16e. pluſieurs Motets françois & latins, avec les Airs notés : la 17e. une Meſſe miſe en muſique à IV parties, & que l'on prétend avoir été chantée au ſacre de Charles V : & la 18e. différentes Chanſons, Rondeaux & Ballades pareillement notées. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, avec miniatures, 2 vol. in-fol. mar. r.*

1779 La Vie & les Miracles de Notre-Dame, miſe en Roumans & en ryme françoiſe, avec la Nativité de J. C., par un nommé Gautier de Coinſi, Prieur de S. Maart. Plus, l'Eſpitre de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S. Hiérôme ſur la garde de Virginité, pareillement tranſlatée en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin du XIII. au XIVe. ſiécle, trés bien conſervé, avec de petites miniatures, in-fol. mar. violet.*

1780 Le Livre intitulé : la Vie des trois Maries, de leurs Enfans & de leurs Maris, &c. compilé & rymé par frere Jehan de Venete, de l'Ordre des Carmes, & tranſlaté du latin en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

1781 Le Roman de Partenay ou de Méluſine de Luſignan, mis en vers françois par un nommé la Coudrette. *MSS. ſur vélin du XIVe ſiécle, avec de jolies miniatures.* Plus, les faicts advenus ou Royaume de France depuis l'an 1403 juſqu'en 1454. *MSS. ſur vélin d'une écriture moins ancienne. in-fol. mar. vert.*

1782 Le Pélerinaige de Vie humaine, compoſé en ryme françoiſe & expoſé ſur le Roumant de la Roſe, par Guillaume Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis. *MSS. ſur vélin, avec miniatures. in-fol. gotiq. mar. r.*

1783 Autre Exemplaire du même Ouvrage, *intitulé* le Pélerinaige de la Vie Humaine. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec des miniatures ſingulieres. petit in-fol. mar. r.*

1784 Le même Livre *intitulé* le Pélerinaige de Vie Humaine, compoſé en ryme françoiſe par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guillaume Déguilleville, & translaté de ryme en proſe à la requeſte de Dame Jehanne de Laval, Royne de Hiéruſalem, & corrigé par Meſſire Pierre Virgin. *Paris, Michel le Noir*, 1506. *in*-4° *mar. bl.* (*figures coloriées*)

1785 Le Romant des trois Pélerinaiges, le I eſt de l'Homme durant qu'eſt en vie, le II eſt de de l'Ame, & le III eſt de Notre-Seigneur J. C. en forme de Monoteſſeron; c'eſt à ſavoir les IV Evangiles miſes en une, & le tout magiſtralement compoſé en ryme françoiſe pour le ſalut de l'ame, par Guill. de Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis, de l'Ordre de Ciſteaux. *Paris, pour Maiſtre Barthole & Jehan Petit, ſans indication d'année, en lettres gothiques. in*-4°, *mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & très bien conſervé.*

1786 Autre Exemplaire du même Roman des trois Pélerinaiges, imprimé ſur papier, en ryme françoiſe. *in*-4°. *mar. bl.*

1787 Le Roman du Chevalier délibéré, compoſé en ryme françoiſe, & attribué à Georges Chaſtellain. MSS, *ſur vélin très bien conſervé, & décoré de belles miniatures, petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2993.

1788 Le même Roman du Chevalier délibéré, MSS, *ſur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, in*-4°, *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1789 Le même Roman du Chevalier délibéré. *Imprimé en la ville de Schiédam en Hollande, en 1483. in-4°. fig. v. f.*

1790 Petit Roman écrit en vers françois, & *intitulé* le Chevalier Génin. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du volume. petit in-4°. relié en cuir.*

1791 Roman en prose & en vers, *intitulé*, DU CŒUR D'AMOUR. MSS. *très précieux sur vélin, achevé l'an 1457. & décoré de LXX figures peintes en miniature, & de la conservation la plus parfaite. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 2995.

1792 Petite Piéce d'ancienne Poésie françoise, contenant un Songe d'Amour, avec les Remedes d'Amour, composés par forme de Dialogue entre deux personnages, dont l'un est appellé LE GRIS, l'autre LE NOIR. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec de petites miniatures. in-8°. v. f.*

1793 Dialogue entre deux Dames, l'une appellée LA NOIRE, l'autre la TANNÉE, sur leurs infortunes en amours, composé en rymé françoise par un Auteur inconnu. MSS. *sur vélin, exécuté vers la fin du XVe siécle en lettres gothiques, & décoré de miniatures. petit in-4°. mar. c.*

* *On trouve à la fin de ce petit Roman, les Dissertations particulieres qu'ont donné à son sujet MM. de Boze & de la Monnoye.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1794 Le Roman *intitulé*, le Chevalier aux Dames, de grande léaulté & prudence, qui pour les garder de tous blaſmes, fait grand proeſſes & grant vaillance; compoſé en ryme françoiſe. *Metz, par maiſtre Gaſpart Hochféder*, 1516. *in*-4°. *gotiq. mar. r.*

1795 Le Roman des Oyſeaulx, écrit en vers françois par Gace de la Vigne. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, & décoré d'une belle miniature à la tête du Livre. in-fol. G. P. mar. vert.*

1796 Les Œuvres de Maiſtre Alain Chartier, Sécretaire du Roy Charles VII. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le XVe ſiécle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.*

1797 Les Faicts & Dicts de Maiſtre Allain Chartier. *Paris, Antoine Couteau & Galliot Dupré*, 1526. *petit in-fol. gotiq. mar. vert.*

1798 Les mêmes Œuvres de Maiſtre Alain Chartier, en ſon vivant Sécretaire du feu Roy Charles VII. *Paris, Galliot Dupré*, 1529. *in*-8°. *mar. violet.* (*lettres rondes*)

1799 Les mêmes Œuvres de Maiſtre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Sécretaire des Roys Charles VI & VII, avec des remarques par André du Cheſne. *Paris, Samuel Thibouſt*, 1617. *in*-4°. *v. f.*

1800 Poëſies & Rondeaux des XII Dames; *ſavoir*, la ſcience, l'éloquence, la profondité, la gravité, la vieille acquiſition, la multiforme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

richeſſe, la flourie mémoire, la noble nature, la clere invencion, la précieuſe poſſeſſion, la déduction louable, & la glorieuſe acheminance. MSS. *ſur vélin.* = La Complainte & Ballade de Maiſtre Alain Chartier, Conſeiller, Sécretaire de Charles VII, en ryme. *MSS. ſur vélin, décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. mar. r.*

1801 Les Œuvres de Maiſtre Guill. Coquillart, en ſon vivant Official de Rheims, contenant les Droits nouveaux *de Jure Naturali*; le Plaidoyer & Procès entre la Simple & la Rufée, le Blaſon des Armes & des Dames, le Monologue de la botte de foing, le Monologue du Puys, le Monologue du Gendarme caſſé, & autres petits Œuvres. *Lyon, François Juſte*, 1535. *in-12. gotiq. v. f.*

1802 Comœdia nova quæ *Veterator* inſcribitur, *aliàs* PATHELINUS; ex peculari linguâ in romanum traducta eloquium. *Pariſiis, Guill. Euſtace*, 1512. *in-16. mar. bl.*

* *Exemplar impreſſum in membranis*

1803 L'Amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amours, en ryme françoiſe. *Paris, Guill. Nyverd, ſans indication d'année. in-12. gotiq. v. éc.*

1804 Le Livre de Mathéolus, qui nous monſtre ſans varier les biens & auſſi les vertus qui vieignent pour ſoy marier, & à tous faicts con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fidérer, il dict que l'homme n'eſt pas ſaige, ſi ſe tourne remarier, quand prins a été au paſſaige. (*Paris, Ant. Vérard.*) 1492. *petit in-fol. goth. mar. bl.*

1805 Le Rebours de Mathéolus, ou le Réſolu en Mariage, compoſé en ryme françoiſe. *Paris, Michel le Noir*, 1518. *in-4°. mar. r.*

1806 Le Chaſteau de Labour, compoſé en ryme françoiſe, avec aulcunes ballades & additions par Pierre Gringore. *Paris, Simon Voſtre*, 1500. *in-8°. goth. mar. r.*

1807 Le Livre *intitulé*, les Folles Entrepriſes, compoſé en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Pierre le Dru*, 1505. *in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.*

1808 Notables enſeignemens, Adages & Proverbes faits & compoſés en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Nicolas Couteau*, 1518. *in-8°. mar. bl.*

1809 Les menus Propos moraulx & joyeulx de Mere Sotte, compoſés en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Gillis Couteau*, 1521. *in-8°. mar. c.*

1810 Les Fantaiſies de Mere Sotte, compoſées tant en proſe qu'en ryme, avec belles moralités, par Pierre Gringore. *Paris, à l'enſeigne de l'Elephant*, 1516. *in-4°. mar. bl.*

1811 Les Contredits de Songe-Creux ſur les abus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de chacun eſtat de ce monde, mis en ryme françoiſe. *Paris, Nicolas Couteau & Galliot Dupré*, 1530. *in-8°. mar. bl.*

1812 Le Séjour d'Honneur, compoſé en ryme françoiſe par Octavien de S. Gelais, Eveſque d'Angouleſme (Ouvrage dans lequel on trouve pluſieurs particularités hiſtoriques ſur les regnes de Charles VII, Louis XI & Charles VIII.) *Paris, Ant. Vérard*, 1519. *in-8°. gotiq. v. br.*

1813 Le Vergier d'Honneur, de l'entrepriſe & voyage de Naples, auquel eſt comprins comment le Roi Charles VIII à baſnieres deſployées paſſa & repaſſa de journée en journée depuis Lyon juſqu'à Naples; compoſé tant en ryme qu'en proſe par Octavien de Sainct Gélais, Eveſque d'Angouleſme, & par maiſtre André de la Vigne. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1814 Les Faicts & Dicts de feu de bonne mémoire Maître Jehan Molinet, contenant pluſieurs beaux Traités, Oraiſons & Chants royaulx, en ryme françoiſe. *Paris, Jehan Longis*, 1531. *in-fol. gotiq. v. m.*

1815 Les Vigilles de la mort du feu Roy Charles VII à neuf Pſeaulmes & à neuf Leçons, contenant la Chronique & les faicts advenus durant la vie dudict feu Roi, compoſées en ryme françoiſe par Marcial de Paris, dit d'Auvergne.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Jehan Dupré, 1493. in-fol. mar. bl.

1816 Les mêmes Vigilles de Charles VII. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.*

1817 Les très dévotes louanges de la glorieuſe Vierge Marie, compoſées en ryme françoiſe par Marcial de Paris, *dit* d'Auvergne. *Paris, Jehan Dupré, 1492. in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1818 L'Eſpinette du jeune Prince conquérant le Royaulme de bonne-Renommée, compoſée en ryme françoiſe par Symon Bougoync. *Paris, Ant. Vérard, 1508. in-fol. gotiq. mar. bl.*

1819 Le Mirouer de l'Ame, avec le débat du corps & de l'ame, & la ſcience de bien vivre & morir; à ſavoir, le premier Traité compoſé en proſe, les deux autres en ryme françoiſe. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. in-4°. mar. r.*

1820 Chants royaulx, Oraiſons & autres petits Traités faits & compoſés par feu de bonne mémoire Maiſtre Guillaume Crétin, *Paris, Galliot Dupré, 1527. in-8°. gotiq. v. éc.*

1821 Rondeaux en nombre CCCL. ſinguliers & à tous propos. *Paris, Alain Lotrian, ſans indication d'année, en lettres goth. in-16. mar. r.*

1822 La Penthaire de l'Eſclave fortuné, où ſont contenues pluſieurs lettres & fantaiſies compo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

fées en ryme françoiſe. *Paris, Alain Lotrian & Denys Janot*, 1530. *in*-8°. *gotiq. mar bleu.*

* *Le premier feuillet du texte manque dans cet Exemplaire.*

1823 Le Traité très plaiſant & récréatif des Amours des deux loyaulx Amans, Guiſcard & Sigiſmunde, fille de Tancrédus, Prince des Solernitiens, compoſé en ryme françoiſe. *Rouen, par M. J. le Foreſtier, Richart Goupil & Nicolas Mullot pour Thomas Laiſné, ſans indicat. d'année. in*-4°. *gotiq. mar. r.*

1824 Le beau Livre de Mandevie, appellé Bonne Vie, contenant pluſieurs beaux enſeignemens moraux, & compoſé tant en proſe qu'en ryme françoiſe, par Jehan Dupin. *Impr. à Chambéry en Savoye, en* 1485. *in*-4°. *gotique. mar. bl.*

1825 La grand Danſe Macabre hyſtoriée & augmentée de pluſieurs nouveaux perſonnages & beaux dicts, & les trois morts & trois vifs enſemble. *Paris, Guyot Marchant*, 1486. — La Danſe Macabre des Femmes, le débat du corps & de l'ame, & la complainte de l'ame damnée; le tout compoſé en ryme françoiſe, avec figures. *Paris, Guyot Marchant*, 1486. *in-fol. mar. r.*

1826 La même grant Danſe Macabre des Hommes & des Femmes, hyſtoriée & augmentée de beaulx dicts en latin, avec le débat du corps

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& de l'ame, la complainte de l'ame dampnée, une exhortation pour bien vivre & bien mourir, la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze Signes & le Jugement dernier; le tout composé en ryme françoise & acompagné de figures. *Lyon*, 1499. *in-fol. fig. mar. bl.*

1827 Autre Edition de la même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ, les XV Signes & le Jugement dernier, avec figures. *Troyes, Nicolas le Rouge, sans date. petit in-fol. gotiq. v. f.*

1828 La même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ & les XV Signes, &c. avec figures. *Rouen, Guill. de la Mare, sans date d'année. in-4°. mar. bl. (lettres rondes).*

1829 Les LXVIII huictains, cidevant appellés la Danse Machabrey, par lesquels les Chrestiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. *Paris, Jacq. Varangue*, 1589, *in-8°. mar. bl.*

1830 Le Livre de la Déablerie, composé en ryme françoise & par personnaiges; par maître Eloy d'Amerval, auquel sont traitées plusieurs plaisantes & récréatives matieres touchant la maniere de vivre en chascun estat. *Paris, Michel le Noir*, 1508. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2831 Le Doctrinal de Court, selon l'ordre de celui de Maistre Alexandre, composé par Maistre Pierre Michault, par lequel on peut être clerc sans aller à l'école. *Genève, Jacques Vivian*, 1522. *in*-4°. *gotiq. mar. bl.*

2832 Autre Edition du même Doctrinal de Court. *Genève, sans indication d'année & sans nom d'Imprimeur. in*-4°. *gotiq. mar. bleu.*

2833 La Forest de Conscience, contenant la Chasse spirituelle des Princes, composée en ryme françoise par Guillaume Michel, *dit* de Tours. *Paris, Michel le Noir*, 1516. *in*-8°. *gotiq. mar. r.*

2834 Le Catholicon des mal advisés, autrement dit le Cimetiere des malheureux, composé en ryme françoise par Maistre Laurens des Moulins, Prêtre. *Paris, Jehan Petit & Michel le Noir*, 1513. *in*-8°. *mar. bl.*

2835 Les Regrets & Peines des mal advisés, faits & composés en ryme françoise par Maistre Andonville, *sans indication de Ville & d'année, en lettres gotiques.* — Les Regrets de Picardie & de Tournay, en 29 couplets, *gotique.* — Le Livre de Maistre Aliboron, qui de tout se mesle & fait faire tous mestiers, & de tout rien. *Paris, Pierre Prévost, en lettres gothiques.* — Les Faintises du Monde en ryme françoise, avec le Doctrinal des Filles. *Impr. en*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lettres gothiques. — Le Teſtament de hault & notable homme nommé Ragot, lequel en ſon vivant a affronté mainte fine perſonne; compoſé en ryme françoiſe. *Impr. en lettres gothiques. petit in-8°. mar. bl.*

1836 Les cent Hyſtoires de Troyes, miſes en ryme françoiſe, avec l'Epitreque Othéa, Déeſſe de Prudence, envoya à l'eſprit chevaleureux de Hector de Troyes, miſes en ryme françoiſe par Chriſtine de Piſan, avec les gloſes & allégories. *Paris, Philippe le Noir*, 1522. *in-4°. gotiq. v. f.*

1837 Les Armes & Exercices Militaires faicts & accomplis au Chaſteau de Sandricourt près Pontoiſe, le 16 Septembre 1493, par Orléans Hérault de Mgr le Duc d'Orléans, rédigés & mis par eſcript, avec les Œuvres chevaleureuſes faictes audit chaſteau de Sandricourt. *MSS. ſur vélin, avec miniatures. petit in-fol. mar. r.*

1838 Le Livre intitulé, le Labyrinthe de Fortune, & ſéjour des trois Nobles Dames, compoſé en ryme françoiſe par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Philippe le Noir, ſans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

1839 Le Jugement poëtic de l'honneur du Sexe fémenin, & ſéjour des illuſtres, claires & honneſtes Dames, compoſé par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Poictiers, Jehan & Enguilbert de Marnef*, 1538. *in-8°. gotiq. mar. c.*

1840

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1840 Les Triumphes de la noble & amoureuſe Dame, & l'Art de honneſtement aimer, compoſés par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Guillaume de Boſſozel*, 1536. *petit in-fol. gotiq. v. f.*

1841 Les Regnards traverſans les Voyes périlleuſes des folles fiances de ce monde, compoſés par Sébaſtien Brandt en ryme françoiſe, avec pluſieurs autres choſes compoſées par aultres Facteurs. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année, petit in-fol. G. P. mar. r.*

1842 Autre Edition du même Ouvrage de Séb. Brandt. *Paris, Michel le Noir*, 1504. *in-fol. gotiq. v. br. avec figures coloriées.*

1843 Les Opuſcules du Traverſeur des voyes périlleuſes, *à ſavoir*; Epiſtre de Juſtice à l'inſtruction & honneur des Miniſtres d'icelle; le Chappelet des Princes, Ballades morales, & la Déploration de l'Egliſe excitant les Princes à la paix, le tout en ryme françoiſe. *Poictiers, Jacq. Bouchet*, 1525. *in-4°. gotiq. mar. vert.*

1844 La Déploration de l'Egliſe Militante ſur ſes perſécutions intériores & extériores, compoſée en ryme françoiſe par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Guillaume Euſtace*, 1512. *in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1845 Les Œuvres poétiques de Maiſtre Roger de Collerye, homme très ſavant, natif de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Sécrétaire de feu M. d'Auxerre, leſquelles il compoſa en ſa jeuneſſe, contenant diverſes matieres plaines de grant récréation & paſſe-temps. *Paris, Pierre Roffet*, 1536. *in*-12. *mar. r.*

1846 Les Controverſes des Sexes maſculins & féminins, compoſées en ryme françoiſe (par Gratien de Pont). *Impr. ſans indic. de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date, in*-16. *mar. vert.*

1847 Le Puy du Souverain Amour, compoſé en ryme françoiſe (par Pierre Duval) *Rouen, Nicolas de Burges*, 1543. *in* 8°. *mar. vert.*

1848 Les Regrets d'Amours, faicts par ung Amant dict le Deſconforté, contenant le mal & le bien des Femmes, avec pluſieurs enſeignemens donnés audict Deſconforté contre fol Amour; *plus*, eſt adjouté le Dard de Jalouſie, & enſemble l'Hiſtoire de l'Amour parfaicte de Guiſgardus & Sigiſmonde, le tout compoſé en ryme françoiſe, & fort joyeux & récréatif. *Paris, Alain Lotrian*, 1538. *in*-8°. *mar. r.* (*lettres rondes*).

§ 3. *Poëtes François, SECOND AGE, commençant à CLÉMENT MAROT, & finiſſant à MALHERBE, mort en* 1628.

1849 Les Œuvres de Clément Marot, avec celles de ſon fils Michel Marot. *Nyort, Thomas Portau*, 1596. *in*-16. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1850 Les mêmes Œuvres de Clément Marot. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1700. 2 *vol. in-12. mar. bl.*

1851 Plusieurs Traités composés en ryme françoise par aulcuns nouveaux Poëtes, du différend de Marot, Sagon, & la Huéterie, avec la Généalogie de Frippelippes & le rabais de son caquet; l'Apologie du grand Abbé des Conards, & l'Adieu envoyé aux Dames. *Paris*, 1539, *in-16. mar. bleu* (*lettres rondes*).

1852 Panégyrique en ryme françoise, composé par Claude Chappuys, & recité devant FRANÇOIS I. à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris, André Roffet*, 1538. *in-8°. mar. bl.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1853 L'Avant-Naissance de Claude Dolet, fils de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le Pere, & maintenant par ung sien ami, traduicte en ryme françoise, Œuvre très nécessaire à la vie commune, contenant comme l'Homme se doibt gouverner en ce monde. *Lyon, Estienne Dolet*, 1539. *in-4°. mar. vert.*

1854 Les Marguerites de la Marguerite des Princesses, très illustre Royne de Navarre, contenant diverses Poésies françoises, mises au jour par Jean de la Haye. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, *in-8°. v. f.*

1855 Les Euvres de Louise Labé, Lyonnoise.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lyon, par Jan de Tournes, 1555. *in* 8°. *v. f.*

1856 Les Erreurs Amoureuſes, en vers françois, augmentées d'une tierce partie, & d'un Livre de Vers liriques. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555. *in*-8°. *mar. bl.*

1857 Le Paſſe temps joyeux, compoſé en ryme françoiſe pour réjouir les Mélancholiques, auquel eſt déclaré pluſieurs Epiſtres du Coq à l'Aſne, & de l'Aſne au Coq, avec Ballades, Dizains, Huictains & autres Joyeuſetés, avec une deſcription poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons, ſans indication d'année, in-16. mar. vert (lettres rondes).*

1858 Le Livre de la Fontaine périlleuſe avec la Chartre d'Amours; autrement intitulé, le Songe du Verger, Œuvre très excellent de poéſie antique, contenant la Stéganographie des miſteres ſecrets de la ſcience minérale, avec les Commentaires de J. G. P. (Jacq. Gohorry) Pariſien). *Paris, Jean Ruelle*, 1572. *in*-8°. *mar. r.*

1859 Diſcours en ryme françoiſe adreſſé à Mademoiſelle Panfile, avec pluſieurs emblêmes & deviſes d'Amour, pareillement en ryme françoiſe, par L. Papon. MSS. *ſur vélin exécuté à Monbriſon en* 1581, *& décoré de figures enluminées, in-16 mar. bl.*

1860 Théanthropogamie, en forme de Dialogues, par Sonnets chreſtiens, compoſés par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marin le Saulx, Huguenot. *Londres, Thomas Vautrolier*, 1577. *in*-8°. *mar. bl.*

1861 Les premieres Œuvres de Philippe Desportes, *Paris, Mamert Patisson*, 1585. *in*-12. *v. f.*

1862 Les Œuvres & Méslanges poétiques de Pierre le Loyer, Angevin, ensemble la Comédie Néphélococugie, ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, Jean Poupy*, 1579. *in*-12. *v. f.*

1863 Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, excellent Poëte de ce temps, revues & de nouveau augmentées de plusieurs Poésies, non encore auparavant imprimées. *Rouen, veuve de Thomas Mallard*. 1597. *in*-12. *v. f.*

1864 Les Œuvres Poétiques de Remy Belleau, *Rouen, Thomas Daré*, 1604. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

§ 4. *Poëtes François, TROISIEME AGE, c'est-à-dire, depuis MALHERBE, regardé comme le réstaurateur de la Poësie françoise, jusqu'à nos jours.*

1865 La Saincte Franciade, composée en ryme françoise, contenant la vie, gestes & miracles du Bienheureux Patriarche, sa reigle, ses stigmates, & la chronique de tous les Ordres Conventuels, Observantins ou Cordeliers,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Capucins ou Récollets. *Paris, Nicolas Rouſſet*, 1634. *in*-8°. *mar. r.*

1866 Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, accompagnées des Remarques hiſtoriques de Cl. Broſſette. *Londres, Jacob Tonſon*, 1733. *in*-4°. *papier Impérial, de format in-fol. avec des cadres rouges autour des pages. v. éc.*

1867 La Guirlande de Julie, pour Mademoiſelle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). MSS. *ſur vélin écrit par N. du Jarry en* 1641, *& décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux* ROBERT, *in-fol. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3153.

1868 Le Vainqueur de la Mort, ou Jéſus mourant, Poëme, enrichi de figures en taille-douce gravées par J. Callot. *Paris, Charles de Sercy*, 1652. *in*-8°. *fig. mar. r.*

1869 Le Faut-Mourir, & les excuſes inutiles que l'on apporte à cette néceſſité, le tout en vers burleſques, par Jacques Jacques, Chanoine créé de l'Egliſe Métropolitaine d'Ambrun. *Rouen, Jean Bapt. Beſongne*, 1695. *in*-12. *v. éc.*

1870 Le Pain-Bénit de l'Abbé de Marigny, petite Piéce compoſée en vers françois. *Impr. ſans indication de ville en* 1673. *in*-12. *v. f.*

1871 La Ville de Paris en vers burleſques, *contenant* : les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Eloquence des Harangeres de la Halle, l'Adreſſe des Servantes qui fortent la mule, l'Inventaire de la Fripetie, le haut ſtile des Sécrétaires de S. Innocent, & pluſieurs autres choſes, avec la Foire de S. Germain des Prés, par les ſieurs Berthaud & Scarron. *Paris, Ant. Raffé*, 1664. *in*-12. *v. ét.*

1872 Fables choiſies, miſes en vers par Jean de la Fontaine, avec figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Zacharie Chaſtelain*, 1728. 5 *tom. en* 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f.*

1873 Les mêmes Fables choiſies miſes en vers françois par Jean de la Fontaine, avec de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Artiſtes, ſur les deſſins de J. Baptiſte Oudry. *Paris, Deſaint & Saillant*, 1755. 4 *vol. in-fol. papier Impérial, mar. vert.*

1874 Les mêmes Fables de Jean de la Fontaine, nouvelle Edition, *exécutée en bois & en taille-douce*; les figures, par Eſtienne Feſſard, & le texte, par le Sr. Montulay. *Paris, chez Eſtienne Feſſard*, 1765 & 1766. 2 *vol. in*-8°. *non reliés.*

1875 Poëſies diverſes de Jean de la Fontaine. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres rondes par Monchauſſé* (*en* 1745) & *décoré de tableaux, vignettes & culs de lampes peints en miniatures, par le fameux Marollas*, 2 *vol. in*-4°. *G. P. mar. bl.*

1876 Les Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même, & des Remarques par Cl. Broſſette, Edition enrichie de figures, vignettes & culs de lampe gravés en taille-douce par Bern. Picart. *Amſterdam, David Mortier*, 1718. 2 *vol. in-fol. fig. mar. vert* (*premiere Edition*).

1877 Les mêmes Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux, avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même, & des figures gravées en taille-douce par Bernard Picard. *La Haye, Iſaac Vaillant*, 1722. 4 *vol. in-12. fig. mar. r.* (*premiere Edition*).

1878 Les mêmes Œuvres de Nic. Boileau Deſpréaux, avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même & des Remarques par M. Broſſette, nouvelle Edition augmentée de pluſieurs Piéces, tant de l'Auteur, qu'ayant rapport à ſes Ouvrages, avec des Remarques & des Diſſertations critiques, par M. de Saint Marc. *Paris, David*, 1747. 5 *vol. in-8°. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé ſur du papier fin d'Hollande.*

1879 Les Œuvres diverſes de J. Bapt. Rouſſeau. *Londres, Jacob Tonſon*, 1723. 2 *vol. in-4°. G. P. v. éc.*

1880 Les Œuvres choiſies du même J. Bapt. Rouſſeau. *Rotterdam* (*Rouen*) 1716. 2. *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1881 Fables nouvelles miſes en vers françois par M. de la Motte, de l'Académie françoiſe; avec un Diſcours ſur la Fable, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1719. *in*-4°. *G. P. fig. v. br.*

1882 Œuvres & Poëſies diverſes de M. l'Abbé de Chaulieu & du Marquis de la Fare. *Amſterdam* (*Trévoux*) 1740. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. éc.*

1883 Les Œuvres de Regnard, tant en proſe qu'en vers. *Paris*, 1742. 4 *vol. in*-12. *v. br.*

1884 La Henriade, par M. de Voltaire. *Londres* (*Paris*) 1728. *in*-4°. *G. P. fig. mar. bl.*

1886 Noei Borguignon de Gui Barozai, avec un Gloſſaire pour l'intelligence des mots Bourguignons, par M. de la Monnoye. *Dijon*, 1720. *in*-8°. *v. éc.*

1887 Recueil de Poëſies Provençales de M. Gros de Marſeille. *Marſeille, Sibié*, 1763. *in*-8°. *broché.*

1888 Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados d'uno noubélo Floureto, & le Diccionari Moundi. *A Toulouſo, per Pierre Boſt*, 1648. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Poëſie françoiſe Dramatique, ou Piéces miſes au Theâtre.

§ 1 *Traités généraux & préliminaires concernant le Theâtre François.*

1889 Bibliotheque du Théâtre françois depuis ſon origine, contenant un extrait de tous les Ouvrages compoſés pour le Théatre, depuis les Myſteres juſqu'aux Piéces de Pierre Corneille; une Liſte chronologique de celles compoſées depuis cette derniére époque juſqu'à préſent, avec deux Tables alphabétiques, l'une des Auteurs, l'autre des Piéces (par M. le Duc de la Valliere. *Dreſde* (*Paris*) 1768. 3 *vol. in-8°. G. P. brochés.*

§ 2. *Anciens Myſteres repréſentés par Perſonnages par les Confreres de la Paſſion; d'abord à la Trinité en* 1402, *& ſucceſſivement depuis à l'Hôtel de Flandres en* 1540, *& à l'Hôtel de Bourgogne en* 1548.

1890 Le très excellent & Sainct Myſtere du vieil Teſtament, mis en ryme françoiſe & joué par Perſonnaiges. *Paris, Jean Réal & Guill. le Bret*, 1542. *in-fol. mar. vert.*

1891 Le Myſtere de la Conception & Nativité

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la glorieuſe Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle; la Nativité, Paſſion, Réſurrection & Aſcenſion de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. jouée à Paris l'an de grace 1507, le tout en ryme françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, Geuffroy de Marnef, Jehan Petit & Michel le Noir*, 1507. *in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3181.

1892 Le même Myſtere de la Conceprion, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoiſte Vierge Marie, avec la Nativité de J. C. & ſon enfance, mis en ryme françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, Alain Lotrian & Denis Janot, ſans date d'année, in-4°. gotiq. mar. bl.*

* *Les Feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches, tirés ſur papier de format petit in-folio.*

1893 Le même Myſtere de la Conceprion, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoiſte Vierge Marie, avec la Nativité de Jeſus-Chriſt & ſon Enfance, mis en ryme françoiſe & par Perſonnages. *Paris, Pierre Sergent, ſans indication d'année, en lettres gothiques.* — Le Myſtere de la Paſſion de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges, avec aulcunes additions de Maiſtre Jehan Michel. *Paris, Philippe le Noir*, 1532. — Le Myſtere de la Réſurrection de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Nicolas Chreſtien, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.

1894 Le Myſtere de l'Incarnation & Nativité de Notre Saulveur & Rédempteur J. C. laquelle fut monſtrée par perſonnaiges, & jouée l'an 1474, les feſtes de Noël, en la ville & cité de Rouen dedans le neuf Marchié. *Edition originale, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Très bel Exemplaire.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3186.

1895 Le Myſtere de la Paſſion de J. C. mis par perſonnaiges & en ryme françoiſe par Maiſtre Jehan Michel. *Paris, Jehan Driard*, 1486. *in fol. max. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3187.

1896 Le même Myſtere de la Paſſion de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Jehan Michel. *Paris, Antoine Vérard*, 1490. *in fol. mar. r. à compartimens.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3188.

1897 Le même Myſtere de la Paſſion de Notre-Seigneur J. C. mis par perſonnaiges & en ryme françoiſe par Jehan Michel, avec des additions MSS. du même Jehan Michel. *Paris, Vérard*, 1499. *petit in-fol. relié en velours rouge.*

* *Exemplaire très précieux orné de XL beaux Ta-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bleaux peints à la gouache, & qui repréſentent les différens ſujets de ce Myſtere.

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3192.

1898 Le Myſtere de la Réſurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par le même Jehan Michel, lequel Myſtere fut joué moult triumphamment à Angiers devant le Roi de Cécile. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3198.

1899 Le même Myſtere de la Réſurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Allain Lotrain, ſans date d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

* *Les feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches tirés ſur papier de format petit in-folio.*

1900 Le Myſtere appellé la Vengeance de Notre-Seigneur J. C. contenant la deſtruction de Hiéruſalem par Veſpaſien & ſon fils Titus; miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Ant. Vérard, 1493. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3204.

1901 Le triumphant Myſtere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges, par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, Ar-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

noul & Charles les Angeliers, 1540. 2 *vol. in-4°. gotiq. mar. vert.*

1902 Le même Myſtere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, les Angeliers*, 1541. — Le Myſtere de l'Apocalypſe de S. Jehan, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Louis Choequet. *Ibid.*, 1541. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*

1903 Le Myſtere de la ſainte Hoſtie, mis en tyme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. petit vol. in-8°. gotiq. mar. r.*

1904 Le Myſtere ou Moralité du treſpaſſement & aſſumption de la glorieuſe Vierge Marie, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, à l'Eſcu de France, ſans indication d'année. in-16. gotiq. mar. bl.*

§ 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Piéces jouées par perſonnaiges après la défenſe des Myſteres, par les mêmes Confreres de la Paſſion, conjointement avec les Enfans ſans ſoucy & les Clercs de la Bazoche.*

1905 Moralité *intitulée*, le Sacrifice d'Abraham, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges, & jouée en l'Hôtel de Flandres à Paris, & depuis à Lyon l'an 1539. *Impr. en lettres gothiques*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſans indication de Ville, ſans nom d'imprimeur & ſans date d'année. petit in-8°. mar. r.

1906 Moralité *intitulée* la Patience de Job, ſelon l'Hiſtoire de la Bible, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon, Jean Didier, ſans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*

1907 Le même Myſtere ou Moralité de la Patience de Job, miſe par perſonnaiges & en ryme françoiſe. *Rouen, par Romain de Beauvais, ſans indication d'année. in-4°. mar. rouge. (lettres rondes)*

1908 La Moralité *intitulée*, la Vendition de Joſeph; la dicte Vendition figurant celle de Notre-Seigneur J. C. miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Pierre Sergent, ſans indication d'année, en lettres gothiques. in-8°. de forme extraordinaire, très longue & fort étroite.*

* *Les trois premiers feuillets de cette rare Moralité, qui avoient été un peu endommagés, ſont parfaitement rétablis avec le ſecours de la plume.*

1909 La Moralité de la Vie de S. Chriſtofle, elegamment compoſée en ryme francoiſe & par perſonnaiges, par Claude Chevalet, jadis ſouverain Maiſtre en telle compoſiture. *Grenoble, par Maiſtre Anemond Amalberti, 1530. in 4°. mar. bl.*

1910 La Moralité de l'Enfant Prodigue, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pierre Rigaud, ſans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)

1911 Moralité nouvelle, *intitulée*, du mauvais Riche & du Ladre, compoſée en ryme françoiſe & à XII perſonnaiges. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année, en lettres gothiques. in-8°. mar. r.*

1912 Moralité *intitulée*, l'Hiſtoire de Sainte Suſanne, exemplaire de toutes ſages femmes & de tous bons Juges, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Troyes, Nicolas Oudot, ſans indic. d'année. petit vol. in-8°. mar. r. (lettres rondes)*

1913 La Vie & la Légende de Monſeigneur Sainct Laurens, avec le Martyre de S. Hippolyte, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges au nombre de LVI. *Paris, Alain Lotrian, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1914 La Moralité *intitulée*, la Vie de Madame Saincte Barbe, miſe en ryme françoiſe & par perſonnages. *Lyon, Pierre Rigaud, ſans indication d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*

1915 Le Myſtere de l'Inſtitution de l'Ordre des Freres Preſcheurs, avec la Vie de S. Dominique, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Jehan Trepperel, ſans indic. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1916 Le Myſtere de l'Homme pécheur, mis en ryme

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ryme françoiſe & par perſonnaiges, joué en la ville de Tours. *Paris, Pierre le Dru*, 1508. *in-fol. mar. rouge.*

1917 La Moralité, *intitulée*, l'Homme Juſte & l'Homme Mondain, compoſée en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Simon Bougoin. *Paris, Ant. Vérard*, 1508. *in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3248.

1918 Moralité, *intitulée*, le Combat de la Chair & de l'Eſprit, miſe en ryme françoiſe & par perſonnages par Emont du Boullay. *Paris, Jehan Longis*, 1549. *in-8°. mar. bl.*

1919 Le Myſtere, *intitulé*, du bien Adviſé & mal Adviſé, compoſé en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Vérard, ſans indication d'année. petit in-fol. gotiq. mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3252.

1920 Myſtere de Notre Dame à la louange de la très digne nativité d'une jeune fille, laquelle ſe voulut abandonner à peſché pour nourrir ſon pere & ſa mere en leur extrême pauvreté; mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543. *petit vol. in-8°. gotiq. mar. r.*

1921 Le Myſtere de la Deſtruction de Troyes la grant, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Jacques Millet. MSS. *ſur papier, exécuté vers l'an* 1450. *in-fol. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1922 La même Deſtruction de Troyes la grant, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges par le même Jacques Millet. *Lyon, Matthieu Huſs*, 1485. *in-fol. mar. c.*

1923 La même Deſtruction de Troyes, miſes en vers françois & par perſonnaiges par le même Jacques Millet. *Paris, Jehan Driard*, 1498. *in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Très bel Exemplaire imprimé ſur vélin & décoré de très jolies figures peintes en miniature.*

1924 La même Deſtruction de Troyes la grant, en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, veuve de Jehan Trepperel & Jehan Jehannot, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

1925 Lyon Marchant, Satyre françoiſe ſur la comparaiſon de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, & ſur les choſes mémorables depuis l'an 1524, ſoubz allégories & enygmes; miſe en ryme françoiſe par perſonnaiges myſtiques, par Barthélemy Aneau, & jouée au Collége de la Trinité à Lyon, l'an 1541. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542. *petit vol. in-8°. mar. r.*

V. Bibliographie inſtructive, N°. 3267.

1926 Le Jeu du Prince des Sots & de Mere Sotte, compoſé en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Pierre Gringore; lequel Jeu du Prince des Sots fut joué au Halles de Paris le Mardy gras, (de l'année 1511) *Paris, ſans nom d'Impri-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

meur & ſans date d'année. petit in-4°. goth. mar. à compartimens

Voy. Bibliographie Inſtructive, N°. 3269, & *page* 542 *& ſuivantes du ſecond Volume des* BELLES-LETTRES.

1927 Sotiſe à huit perſonnaiges, compoſée en ryme françoiſe par Pietre Gringore ; *à ſavoir*, le monde abuz, ſot diſſolu, ſot glorieux, ſot corrompu, ſot trompeur, ſot ignorant & ſotte folle. *Paris, Guill. Euſtace. in-8°. goth. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1928 Le Nouveau Monde, avec l'Eſprit, compoſé en ryme françoiſe & par perſonnages, par Pierre Gringore. *Paris, Guill. Euſtace. in-8°. goth. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoiſes, avant & depuis le rétabliſſement du Théâtre François, ſous le Cardinal de Richelieu, juſqu'à préſent.*

1929 Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Thomas Daré*, 1609. *in-12. v. f.*

1930 Les Contens, Comédie nouvelle en proſe françoiſe, par Odet de Tournebu, & miſe au jour par Pierre de Ravel. *Paris, Félix le Mangnier* 1584. *in-8°. mar. r.*

1931 Tragédies compoſées en ryme françoiſe par Pierre Mathieu ; *ſavoir*, Vaſthi, Aman &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clytemneſtre. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1589. *in*-12. *mar. r.*

1932 Tragédies Saintes de Louis des Maſures, huguenot; *ſavoir*, David combattant, triomphant & fugitif, avec une Bergerie & une Eclogue ſpirituelle. *Impr. ſans indicat. de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en* 1583. *in*-8°. *mar. bl.*

1933 La Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il ſoutenoit l'Evangile de J. C. traduite nouvellement du latin en françois, & miſe en ryme par perſonnaiges. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563. *in*-8°. *mar. r.*

1934 Joſias, Tragédie en ryme françoiſe, par le Sieur Philone, huguenot, en laquelle Tragédie ſe trouve le vrai Miroir des choſes advenues de noſtre temps. *Impr. ſans indication de Ville; par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en* 1583. *in*-8°. *mar. r.*

1935 La Comédie des Chanſons, contenant les Amours d'Alidor & de Sylvie. *Paris, Touſſainct Quinet*, 1640. *in* 12. *mar. r.*

1936 La Comédie des Proverbes, Piéce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail. *La Haye, Adrian Ulacq*, 1655. *in*-12. *mar bl.*

1937 Les Œuvres de Théâtre de Pierre & Thomas Corneille, avec figures en taille-douce. *Amſterdam, L'Honoré & Chaſtelain*, 1723 & *ann. diverſes.* 10 *vol. in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1938 Commentaires de M. de Voltaire ſur le Theâtre de Pierre Corneille. *Impr. en* 1764. 3 *vol. in*-12. *brochés.*

1939 Les Œuvres de J. Baptiſte Pocquelin de Moliere, avec figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1734. 6 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.* (*premiere edition*)

1940 Les mêmes Œuvres de Moliere. *Paris*, *Bauche fils*, 1749. 8 *vol. in*-12. *v. éc.*

1941 Les Œuvres de Jean Racine, augmentés de diverſes Piéces & de quelques remarques. *Amſterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1722. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1942 Les Œuvres de Théâtre de M. Quinaut. *Amſterdam*, *Antoine Schelte*, 1697. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1943 Les Œuvres de Theâtre de M. de Campiſtron. *Amſterdam*, *Eſtienne Valat*, 1722. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1944 Les mêmes Œuvres de Théâtre de M. de Campiſtron. *Paris*, *veuve de Pierre Ribou*, 1731. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1945 Les Œuvres de Théâtre de M. Baron. *Amſterdam*, *Compagnie*, 1736. 2 *vol. in*-12.

1946 Les Œuvres de Théâtre de M. de Montfleury. *Amſterdam*, *Adrian Braakman*, 1698. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1947 La Vérité Fabuliſte, Comédie en vers & en proſe, avec un nouveau Recueil de Fables,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par le Sieur de Launay. *Rouen, Jore pere & fils*, 1732. *in*-12. *mar. r.*

1948 Nouveau Theâtre François; FRANÇOIS II. Roy de France, en cinq Actes. *Impr. en* 1747. *in*-8°. *broché.*

§ 5. *Académie Royale de Muſique, ordinairement appellée, le* THÉATRE DE L'OPÉRA, *c'eſt-à-dire, Piéces repréſentées ſur ce Theâtre particulier, avec les Recueils de Chanſons & Vers pour chanter, en françois.*

1949 Recueil général des Opéra repréſentés par l'Académie Royale de Muſique depuis ſon établiſſement. *Paris, Chriſtophe Ballard*, 1703. 15 *vol. in*-12. *v. f.*

1950 Sommaire de tous les Recueils des Chanſons, tant amoureuſes & ruſtiques, que muſicales. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1578. *in*-16. *mar. c.*

1951 Chanſons nouvelles, fort amoureuſes, plaiſantes & récréatives. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1588. *in*-16. *mar. c.*

1952 Les Chanſons plaiſantes & récréatives de Gaultier Garguille. *Paris*, 1641. *in*-12. *v. f.* (*manque le frontiſpice*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VI.

Poëſie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

1953 Le Rime di diverſi Nobili Poëti Toſcani, raccolte da M. Dionigi Atanagi. *In Venetia, appreſſo Lodoico Avanzo*, 1565. *in*-8°. *mar. bleu.*

1954 Rime di diverſi & eccellentiſſimi Autori in lingua Siciliana, con le riſpoſte Maravigliose del Signore Franceſco Potenzano. *In Napoli, Horatio Salviani, Ceſare Ceſari & Fratelli*, 1582. *in*-12. *mar. bleu.*

1955 Rime diverſe di molti eccellentiſſimi Autori, nuovamente raccolte da Lodovico Domenichi. *In Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546 & 1547. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1956 Il Libro quarto delle Rime di diverſi eccellentiſſimi Autori nella lingua volgare, nuovamente raccolte da Hercole Bottrigaro. *In Bologna, preſſo Anſelmo Giaccarello*, 1551. *in*-8°. *mar. bl.*

1957 I Fiori delle Rime de' Poeti illuſtri, nuovamente raccolti & ordinati da Girolamo Ruſcelli, con alcune annotationi del medeſimo Ruſcelli. *In Venetia, per Giov. Battiſta &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Melchior Seſſa, Fratelli, 1558. *in*-8°. *mar. bl.*

1958 Stanze di diverſi illuſtri Poeti raccolte da M. Lodoico Dolce, à commodita & utile de gli ſtudioſi della lingua Thoſcana. *In Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1569. 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

1959 Sonetti de gli Academici trasformati di Milano. *In Milano, per Antonio Borgi*, 1548, *in*-8°. *mar. r.*

1960 Sette libri di Satire di Meſſer Lodovico Arioſto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Franceſco Sanſovino, e d'altri Scrittori, con un diſcorſo in materia della Satira, di nuovo raccolti, per Franceſco Sanſovino. *In Venetia, Nicolo Bevilacqua*, 1563. *in*-8°. *v. éc.*

1961 Opere burleſche di M. Franceſco Berni, di Giov. della Caſa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Firenzuola, date in luce dal Signore il Laſca. *In Firenze, appreſſo Bernardo Giunti*, 1548 & 1555. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1962 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di Meſſer Giov. de la Caſa, del Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, e d'altri Authori. *Edizione dell'anno* 1540. — Sonetti del Bernia in diverſi Soggetti, & à diverſe perſone Scritti. *Stampato per Cartio Nave & Fratelli*, 1540. *in*-8°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1963 Stanze Amoroſe ſopra gli horti delle donne, & in lode della menta ; la Caccia d'Amore del Bernia. *In Venetia*, 1574. *in*-12. *mar. bl.*

1964 Capitoli del Signore Pietro Aretino, di M. Franceſco Sanſovino & di altri acutiſſimi Ingegni. *Stamp. per Curtio Navo , l'anno* 1540. *in*-8°. *v. éc.*

1965 Capitoli medeſimi del medeſimo P. Aretino & altri. *Impr. abſque notâ Editionis , anno* 1541. *in*-8°. *v. éc.*

1966 Capitoli burleſchi d'incerto Authore raccolti da Gandolfo Miloſio , con il Vendemiatore del Signore Luigi Tanſillo. *Impr. abſque notâ Editionis & anni , in*-12. *mar. bl.*

1967 Tutti i Trionfi , Carri , Maſcherate ò Canti Carnaſcialeſchi andati per Firenze , dal tempo del magnifico Lorenzzo Vecchio de Medici , quando egli hebbero prima cominciamento , per infino a queſto anno preſente 1559 , raccolti dal Signore Laſca : con Canzoni di M. Battiſta dell'Ottonajo. *In Fiorenza* , 1559. *in*-8°. *mar. rouge.*

* *Exemplar integrum.*

Voy. *Bibliographie inſtructive* , N°. 3312.

1968 Le Dieci Maſcherate delle Buffole mandate in Firenze il Giorno del Carnovale l'anno 1565 ; con la deſcrizzione di tutta la pompa delle Maſchere , e loro invenzioni. *In Fiorenza appreſſo i Giunti* 1566. — Tutti i

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Trionfi, Carri, Maſcherate, o Canti Carnaſcialeſchi dal Tempo de Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima comminciamento, per infino a queſto anno preſente 1559 *Senza nome di Stampatore.* — Canzoni overo Maſcherate Carnaſcialeſche, di M. Giov. Battiſta dell'Ottonaio. *In Fiorenza, appreſſo Lorenzo Torrentino, l'anno* 1560. *in*-8°. *mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3312 & 3313.

§ 2. *Poëtes Italiens rangés ſelon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'eſt-à-dire, depuis le Dante juſqu'à préſent.*

1969 La divina Comedia di Dante Alighieri; *cioë*, Inferno, Purgatorio, e Paradiſo. *Editio primaria princeps, Typis Johannis Numeiſter excuſa anno Domini* 1472. *in-fol. C. M. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3317.

1970 Le medeſime Opere del Poeta Dante Alighieri. *Mantuæ, per Georgium & Paulum, Teutonicos, adjuuante Columbino Veronenſi, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio primaria ſecunda.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3318.

1971 Le medeſime Opere di Dante col commento di Meſſer Benevenuto da Imola. *In Venetia, per Vindelin de Spiera, l'anno* 1477. *in-fol. C. M. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3320.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1972 La medeſima Comedia di Dante Alighieri col commento di Chriſtophoro Landino. *In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, l'anno* 1481. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1973 Le medeſime Opere di Dante con l'eſpoſitione di Chriſtoforo Landino, & di nuove poſtille adornate. *In Venetia, per Jacob. de Burgofranco ad inſtancia de Lucantonio Giunta*, 1529. *in fol. mar. vieux.*

1974 Le medeſime Opere di Dante con argomenti & dechiaratione de molti luoghi. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1547. *in-16. v. f.*

1975 Le medeſime Opere di Dante con l'eſpoſitione di Chriſtoforo Landino & di Aleſſandro Velutello; con Tavole, argomenti & allegorie; & riformato riveduto & ridotto alla ſua vera lettura per Franceſco Sanſovino. *In Venetia, per Giovambattiſta Marchio Seſſa e Fratelli*, 1564. *in-fol. v. f.*

1976 Opere medeſime di Dante Alighieri, con varie annotationi, e figure intagliate in rame; edizione nuova, data in luce dal Conte Chriſtophoro Zapata de Ciſneros. *In Venetia, preſſo Antonio Zatta*, 1757. 5 *vol. in-4°. C. M. v. éc.*

1977 Commento di Meſſer Guiniforto de li Bargigi ſopra la Comedia del Inferno di Dante Alighieri. *Codex optimus & bonæ notæ MSS.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in membranis, Franciſco I. Regi Galliarum dicatus, & variis ornamentis auro & coloribus eleganter depictis decoratus, in-fol. G. P. relié en maroquin antiqué, avec les Armes de FRANÇOIS *I. ſur la couverture.*

V. *le N°. 3323 de la* Bibliographie inſtructive *au ſujet de ce MSS. précieux.*

1978 La troiſieme partie de la Comédie du Dante, *intitulée* le Paradis, tranſlatée en ryme françoiſe à la requête de Guillaume Gouffier, Amiral de France, par François Bergaigne. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVIe. ſiécle, & décoré de jolies miniatures, in-4°. mar. r.*

1979 Opere di Meſſer Franceſco Petrarca, *cioè*, le Rime. *Patavii, per Martinum de Septem Arboribus Prutenum, anno* 1472. *petit in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum editionis rariſſimæ.*

1980 Le medeſime Rime del Petrarca. *Venetiis* (*per Nic. Jenſon*) *anno* 1473. *in-fol. mar. r.*

1981 Le medeſime Rime del Petrarca. *Mediolani, per Antonium Zarotum, Parmenſem, anno* 1473. *in-fol. mar. bl.*

1982 Le medeſime Rime di Franceſco Petrarca, *cioè* Sonetti e Canzone, col commento di Meſſer Franceſco Philelpho. *In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

magio, Todeſchi & Compagni, l'anno 1478. *in-fol. mar. r.*

1983 Li Triumphi del medeſimo Franceſco Petrarca, col commento di Bernardo da Sena. *In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novimagio, Compagni, l'anno* 1478. *in-fol mar. r.*

1984 Opere di Meſſer Franceſco Petrarca, con li commenti di Nicolo Peranzone, di Bernardo Lycinio, di M. Franceſco Philelpho, di M. Antonio de Tempo e Hieronymo Alexandrino Squarciafico. *In Venetia, per Bartholomeo de Zani de Porteſe*, 1508. *in-fol. mar. r.*

1985 Le medeſime Rime del Petrarca. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1545. *in-16. mar. r.*

1986 Le medeſime Rime del Franceſco Petrarca, brevemente ſpoſte per Lodoico Caſtelvetro. *In Baſilea, Pietro de Sedabonis*, 1582. *in-4°. mar. c.*

1987 Le medeſime Rime del Petrarca brevemente ſpoſte per il medeſimo Lodoico Caſtelvetro, edizione nuova accreſciuta & illuſtrata dal Conte Don Chriſtoforo Zapata de Ciſneros. *In Venezia, Antonio Zatta*, 1756. 2 *vol. in-4°. C. M. v. éc.*

1988 Le medeſime Rime del Petrarca di nuovo riſtampate & di belliſſime figure intagliate in rame adornate; con gli argomenti di Pietro

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petracci. *In Venetia, Nicolo Misserini*, 1610. *in-24. mar. vert.*

1989 Li Triumphi di Messer Francesco Petrarca, con l'esposizione di Bernardo Glicinio. *Bononie, anno* 1475. *in-fol. mar. bl.*

1990 Les six Triumphes de Messire François Pétrarque, translatés nouvellement en prôse françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

1991 Les six Triumphes de Messire François Pétrarque, translatés du langaige Tuscan en prose Françoise, par Georges de la Forge, Bourbonnois. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs, in-fol. mar. r.*

1992 Les six Triumphes de Pétrarque, représentés en figures dessinées avec des explications en ryme françoise. *Plus*, les représentations des Dieux & des Déesses du Paganisme, accompagnées de différens portraits de grands Hommes & de figures allégoriques, proverbes & adages, en ryme françoise. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de beaucoup de figures, tant dessinées en couleur grise, que peintes en miniatures, in-fol. relié en velours pâle.*

1993 Les six Triumphes de Messire François Pétrarque, représentés par des figures *peintes*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en miniature sur vélin, avec leurs explications par forme de Sommaires. *Plus*, les six Visions du même Pétrarque, pareillement *peintes en miniature sur vélin*, avec leurs explications en forme de Sixains, *in*-4°. *mar. r.*

1994 Les Triumphes de Messire François Pétrarque, translatés du langaige Tuscan en françois. *Paris, Hémon le Febure*, 1519. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

1995 Les six Triumphes du très élégant Poëte Messire Francois Pétrarque, traduits du langaige italien en langue francoise. *Lyon, Romain Morin*, 1532. *in*-8°. *mar. r.*

1996 Il Petrarcha spirituale da Malipiero dell' Ordine de Frati Minori Osservanti; *cioè* Sonetti & Canzoni di Messer Francesco Petrarcha divenuto Theologo & spirituale, per gratia di Dio, & studio di Frate Hieronimo Maripetro Minoritano. *In Venetia, per Francesco Marcolini, da Forli*, 1536. *in*-4°. *mar. antiqué.* V. *Bibliographie instructive*, N°. 3371.

1997 Orlando Innamorato di M. Matteo Maria Boiardo rifatto da M. Francesco Berni. *In Venetia, per gli heredi di Lucantonio Giunti, l'anno* 1541. *in*-4°. *mar. violet.*

1998 Il medesimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, rifatto tutto di nuo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vo da M. Franceſco Berni. *In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta*, 1545. *in*-4°. *mar. bl.*

1999 Roland l'Amoureux; trad. de l'italien de Matthieu Marie Boyard, Comte de Scandian, en francois par Jacq. Vincent. *Paris, Eſtienne Grouleau*, 1549. =Roland furieux, compoſé en italien par Louis Arioſte, & trad. en francois. *Lyon, Sulpice Sabon, pour Jehan Thelluſſon*, 1544. *in-fol. mar. r.*

2000 Nouvelle Traduction francoiſe de Roland l'amoureux, Poëme italien de Matteo Maria Boiardo, Comte de Scandiano. *Paris, Pierre Ribou*, 1721. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2001 Sonetti e Canzone del Poeta clariſſimo Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano. *In Reggio, per Maeſtro Franceſco Mazalo, l'anno* 1499. *in*-4°. *mar. bl.*

2002 Orlando furioſo di Meſſer Lodoico Arioſto, con le notationi di tutti gli luoghi dove per lui ampliato. *In Venetia, per Benedetto de Bendonis de l'Iſſella del lago magiore*, 1537. *in*-4°. *v. f.*

2003 Il medeſimo Orlando furioſo di M. Lodoïco Arioſto, con l'aggiunte de i cinque Canti nuovi. *In Lione, appreſſo Guglielmo Rovillio*, 1556. 2 *vol. in*-16. *v. f.*

2004 Il medeſimo Orlando furioſo di Meſſer Lodoïco Arioſto, con le Annotationi di Jeroni-

mo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mo Ruſcelli, &c. e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franceſco de Franceſchi, Seneſe, e compagni, l'anno* 1584. *in-4°. maggiore. mar. bleu.*

* *La figure du XXXIVe Chant dans cet Exemplaire, eſt imprimée à la tête du XXVIIIe, & celle du XXVIIIe Chant eſt tirée ſéparément ſur une feuille volante, dont le* VERSO *n'eſt point imprimé.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3397.

2005 Il medeſimo Orlando furioſo di M. Lod. Arioſto, edizione riveduta d'all'Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Prault*, 1746. 4 *vol. in-12. v. éc.*

2006 L'Arioſte Moderne, ou Roland le Furieux, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier*, 1720. 2 *vol. in-12. v. f.*

2007 Il Diſcorſo della Signora Laura Terracina ſopra il principio di tutti i Canti di Orlando Furioſo. *In Firenze, appreſſo alle Scale di Badia*, 1605. *in-12. mar. r.*

2008 Opere tutte di M. Lodoïco Arioſto, in queſta impreſſione eſattamente raccolte, e di ſcelte Annotazioni adornate, con figure intagliate in rame. *In Venezia, Stefano Orlandini*, 1730. 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*

2009 Le Satire di M. Lodovico Arioſto di nuovo corrette, & con diligenza riſtampate. *In Mi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lano, Giov-Antonio degli Antonio, 1558. *in*-8°. *v. f.*

2010 Tutte le Opere del'Innamoramento de Rinaldo da Monte Albano; Poëma elegantiſſimo novamente Iſtoriato, e compoſto per Miſer Dino, Poëta Fiorentino; nel quale ſi tratta delle Bataglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo, & altri Baraoni di Franza. *In Milano, per Rocho & Fratello da Valle, ad inſtantia de Miſer Nicolo da Gorgonzola, l'anno* 1521. *in*-4°. *mar. r.*

2011 Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano, nel quale ſe tratta diverſe battaglie, & come occiſe Mambrino & molti altri famoſiſſimi Pagani, & come combatette con Orlando, & con gli altri Paladini, &c. in ottava rima. *In Venetia, per Aluuiſe de Torti*, 1537. *in*-8°. *v. f.*

2012 Angelica Innamorata, Poëma di Meſſer Vincentio Brugiantino, in ottava rima. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini*, 1553. *in*-4°. *mar. bl.*

2013 Morgante Maggiore qual tratta delle battaglie e gran fatti di Orlando & di Rinaldo, & de tutti li Paladini, Poema compoſto in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Vinegia, per Franceſco Bindoni*, 1530. *in*-8°. *v. f.*

2014 Il medeſimo Morgante Maggiore, Poema in ottava rima compoſto da Luigi Pulci, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nuovamente corretto per Lodovico Domenichi ; con la dichiaratione de i vocaboli, & luoghi difficili ; insieme con gli argomenti & le figure accommodate, & la tavola di cio che nell' opra si contiene. *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, l'anno* 1545. *in*-4°. *mar. bl.*

2015 Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, soto il nome del'Ardito & gaiardo Giovane ALTOBELLO, ne le quale molte belle & degne cose se gli puo vedere ; in ottava rima. *In Venetia, per Joanne Alouixi da Varexi, Milanese, l'anno* 1499. *in*-4°. *mar. r.*

2016 L'Orlandino, Poëma di Messer Limerno Pitocco da Mantoa (Teofilo Folengi) in ottava rima composto. *In Vinegia, appresso di Agostino Bindoni, l'anno* 1550. *in*.8°. *mar. bl.*

* *Buona Edizione.*

2017 Chaos del Tri per uno, overo, Dialogo de le tre etadi, da M. Teofilo Folengi da Mantoa composto. *In Vinegia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabio*, 1527. *in*-8°. *mar. bl.*

2018 Il Driadeo composto in ottava rima, per Lucio Pulcro. *Florentiæ*, 1479. *in*-4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3411.

2019 Il Ciriffo Cavalneo, di Luca Pulci, Gentilhuomo Fiorentino, in ottava rima, con la Giostra del magnifico Lorenzo de Medici ; insieme con le Epistole composte dal medesimo

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pulci. *In Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti*, 1572. *in*-4°. *mar. bl.*

2020 Il Libro delle Battaglie del Cavaliero Ogiero el Daneſe, in ottava rima. *In Milano, per Johanne Angelo Scinzenzeler*, 1513. *in*-4°. *fig. mar. bl.*

2021 Il Libro *intitolato*, la Regina Ancroia, Poëma, del autore incerto, in ottava rima. *In Vinegia, per Benedetto Bendoni*, 1533. *in*-4°. *mar. r.*

2022 Tre primi Canti di Battaglia di Meſſer Pietro Aretino, nuovamente ſtampati & hiſtoriati. *abſque notâ editionis.* = Due primi Canti d'Angelica, di M. Pietro Aretino. *In Genoa, per Antonio Bellono di Taurino*, 1538. *in*-8°. *mar. r.*

2023 Tre primi Canti di Marfiſa del div. Pietro Aretino. *In Vinegia, per Giovanne Andrea Vavaſſore, ditto Guadagnino, & Florio Fratelli*, 1544. *in*-8°. *mar. bl.*

2024 Opere Toſcane di Luigi Alamanni. *Lugd. excudebat Sebaſtianus Gryphius*, 1532. *in*-8. *mar. vert.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

2025 La Coltivatione, Poema di M. Luigi Alamanni. *In Fiorenza, appreſſo Bernardo di Giunti*, 1546. *in*-8°. *mar. r.*

2026 L'Amadigi, Poema del Signore Bernardo Taſſo. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1560. *in*-4°. *v. &c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2027 La Italia liberata da Gothi, Poema di Giangiorgio Triſſino. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincentino*, 1547. 3 *vol. in-8°. mar. r.*

2028 L'Italia liberata da' Goti, Poema da Giangiorgio Triſſino; Edizione riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Cavelier, & altri*, 1729. 3 *vol. in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2029 Trattato Amoroſo de Hadriano e Narciſſa, compoſto in ottava rima per il magnifico Cavalliero Meſer Andrea Baiardo da Parma, intitolato, IL PHYLOGINE. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed paulò antè annum* 1500, *Typis mandata. in-4°. mar. r.*

2030 Opere poetiche del Signore Hieronymo Benivieni, cittadino Fiorentino, *cioè*, Canzoni e Sonetti de lo amore & della bellezza Divina, col commento del medeſimo Poeta. *In Firenze, per S. Antonio Tubini, & Lorenzo di Franceſco & Andrea Ghyr, da Piſtoia, l'anno* 1500. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

2031 Opere poetiche, *cioè*, Laude devotiſſime & ſanctiſſime compoſte per el nobile & magnifico Miſier Leonardo Juſtiniano di Venetia. *In Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali, habita in la contra de San Giulian, l'anno* 1517. *in-8°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2032 Opere poetiche del beato frate Jacopone Benedecto da Todi, dell' Ordine de' Frati Minori; *cioè*, li Cantichi, *overo*, le Laude della beata Vergine Maria, & altre rime devotiſſime. *In Firenze, per Franceſco Bonacorſi*, 1490. *in*-4°. *mar. r.*

2033 La Vita Sanctiſſima di noſtra Donna, con la Vita di noſtro Signore J. C. Poema di Meſſer Antonio Cornazano, in terza rima. *Editio vetus & primaria anni* 1472, *abſque loci & Typographi indicatione. in*-4°. *mar. bl.*

2034 Opera belliſſima dell' Arte Militar del excellentiſſimo Poeta Miſer Antonio Cornazano, in terza rima. *In Venexia, per Maiſtro Chriſtophoro da Mandello, l'anno* 1493. *in-fol. mar. r.*

2035 Sonecti & altre Rime de varie texture, *intitulate*, LO PERLEONE, recolte tra le Opere antiche & moderne, del humile diſcipolo & imitatore devotiſſimo de vulgari Poeti, Giuliano Perleonio, dicto, Ruſtico Romano. *In Napoli, per Aiolfo de Cantono, anno Chriſti* 1492. *in*-4°. *mar. bl.*

2036 Opera chiamata, la Bella Mano, da Meſſer Iuſto de Comitibus da Roma, data in luce da M. Giov-Batiſta de Refrigeriis, de Bononiâ. *In Venetia, per Thomaſo di Piaſi*, 1492. *in*-4°. *mar. r.*

2037 Opere poetiche del illuſtro Poeta Cecchо

d'Aſcoli. *In Venetia, per Baptiſtam de Tortis, anno* 1484. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Le dernier feuillet de cet Exemplaire eſt déchiré dans le haut de la page.*

2038 Le medeſime Opere poetiche del illuſtro Poeta Ceccho Daſcoli. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria, anno* 1487. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Les feuillets* 4 *&* 5 *de cet Exemplaire ſont rétablis avec le ſecours de la plume, mais l'écriture en a été exécutée par une belle main.*

2039 Le medeſime Opere poetiche del illuſtro Poeta Cecho Daſcoli, col commento novamente trovato & nobilmente hiſtoriato. *In Venetia, per Marchio Seſſa, & Piero di Ravani Betſano, Compagni*, 1516. *in*-4°. *mar. bl.*

2040 Opere poetiche dello elegantiſſimo Poeta Seraphino Aquilano, *cioë*, Sonetti, Egloghe, Epiſtole, Capitoli, Diſperate, Strambotti & Barzelette. *In Venetia, per Giov. Andrea Vavaſſori, detto Guadagnino, l'anno* 1539. *in*-8°. *mar. bl.*

2041 Opere di Miſer Antonio Thibaldeo da Ferrara, *cioë*, Sonetti, Diſperata, Egloghe, Dialoghi, Epiſtole, Capitoli, &c. *In Venetia, per Alexandro de Bindonis*, 1511. *in*-4°. *mar. r.*

2042 Sonecti del Burchiello. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed antè annum domini* 1500. *charactere quadrato excuſa. petit in*-4°. Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3469.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2043 Li medeſimi Sonetti del Burchiello. *Venetiis, per Antonium de Strata, de Cremona, anno* 1485. *in*-4°. *mar. r.*

2044 Li medeſimi Sonetti, del Burchiello. *In Venetia, per Baſtiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato, l'anno* 1492. *in*-4°. *mar. r.*

2045 Li medeſimi Sonetti del Burchiello & di Meſſer Antonio Alamanni alla Burchielleſca, dati in luce dal Signore il Laſca. *In Firenze, appreſſo i Giunti*, 1552. *in*-8°. *mar. bl.*

2046 Opere poetiche di Meſſer Phileremo Antonio Fregoſo; *cioë*, il Riſo di Democrito & Pianto de Heraclito. *In Milano, per Zanoto da Caſtione, l'anno* 1515. = Opera nova del medeſimo Cavalier Fregoſo, nella quale ſi contiene, Lamento d'Amore mendicante, Dialogo de Muſica, Pergoletta de le Laudi d'Amore, Diſcorſi cottidiani non vulgari; de lo inſtituto naturale, de la probita, e de i tre peregrini. *In Milano, per Bertolameo da Crema, ad inſtantia de Meſſer Joanne Jacobo & Fratelli da Legnano, l'anno* 1525. *in*-4°. *mar. r.*

2047 Opere diverſe poetiche di M. C. Balthaſſare Olympo de gli Aleſſandro da Saſſoferrato; *cioë*, Capitoli, Epiſtole, Madrigali, Canzone, Seſtine, Stramotti, Frottole, &c. con l'aurora, overo, il Libro d'Amore. *In Venetia, per Bernardino de Bindoni*, 1539. *7 tomes en 1 vol. in*-8°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2048 Itinerario Aſiatico di Siptabina, Piſano, Poëta celeberrimo. *In Vinegia, per Helizabetta de Ruſchoni*, 1526. *in*-8°. *fig. mar. bl.*

2049 Le Rime di Meſſer Agnolo Firenzuola, Fiorentino, date in luce da Meſſer Lorenzo Scala. *In Fiorenza, appreſſo Bernardo Giunti*, 1549. *in*-8°. *mar. r.*

2050 Le medeſime Rime di Meſſer Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza appreſſo Bernardo Giunti*, 1549. *in*-8°. *v. éc.*

2051 Le Rime di Meſſer Pietro Bembo. *In Vinegia, per Giovann'. Antonio de Nicolini da Sabio*, 1535. — Stanze del medeſimo Bembo, *ibid* 1535. *in*-4°. *mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

2052 Le Proſe e le Rime di Monſignor Pietro Bembo, inſieme con li ſuoi Aſolani. *In Venetia, per Comin de Trino de Monferrato*, 1540. 3 *tom. en* 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2053 Rime di Madonna Gaſpara Stampa. *In Venetia, per Plinio Pietra-Santa*, 1554. *in*-8°. *mar. bl.*

2054 Tutte le Rime della Signora Vittoria Colonna, Marcheſana di Peſcara, con l'eſpoſitione del Signor Rinaldo Corſo, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruſcelli. *In Venetia, per Giovan-Battiſta & Melchior Seſſa*, 1558. *in*-8°. *mar. bleu.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2055 Poëſie volgari di Lorenzo de' Medici, che fu Padre di Papa Leone, col commento del medeſimo ſopra alcuni de' ſuoi Sonetti. *In Vinegia, in Caſa de' Figliuoli di Aldo*, 1554. *in*-8°. *mar. r.*

2056 Satire alla Carlona di Meſſer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Saneſe). *In Vinegia, per Paulo Gherardo*, 1548. *& in Venetia, per Comin de Trino de Monferrato*, 1547. 2 *tom. en* 1 *vol. in* 8°. *mar. bl.*

2057 Le Satire alla Bernieſca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia ſopra alla morte del Re Franceſco Primo, & altre rime à diverſe perſone. *In Turino, pro Martino Cravotto*, 1549, *in*-4°. *mar. bl.*

2058 Canti XI. compoſti dal Matteo Bandello delle lodi de la Signora Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, e con altre coſe per dentro Poeticamente deſcritte. = Le Tre-Parche del medeſimo Bandello, cantate ne l'a Nativita del Signore Giano, primogenito del Signore Ceſare Fregoſo & de la Signora Goſtanza Rangona ſua conſorte. *Stamp. in Guienna, ne la Citta di Agen, per Antonio Reboglio, l'anno* 1545. *in*-8°. *C. M. mar. à compartimens.*

* *On connoit aſſez la grande rareté de cet Ouvrage; & l'Exemplaire qui en exiſte ici, étant en*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grand papier, *peut être regardé comme presque unique.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 3502.

2059 Dell'Hercole, poëma di Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Ferrarese, con alcune stanze e capitoli del medesimo. *In Modena, nella Stamperia de Gadaldini, l'anno* 1557. *in*-4°. *mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur du papier bleu.*

2060 Le Fiamme di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Ferrarese. *In Vinegia, appresso Giolito de' Ferrari,* 1548. *in*-8°. *mar. r.*

2061 La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini. *In Genova, appresso Girolamo Bartoli, l'anno* 1590. *petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est orné de très jolies figures gravées en taille-douce pour une Edition de ce Poëme, qui fut donnée en vers Allemands dans l'année* 1626, *& ces figures qui sont a la tête de chaque chant, accompagnent celles de* BERNARD CASTEL, *dont les sujets sont tout différens.*

2062 La medesima Gierusalemme liberata del Tasso, con gli argomenti del Sign. Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bernardo Castello. *In Genova, per Gioseppe Pavoni,* 1615. *in*-12. *v. f.*

2063 La medesima Gierusalemme liberata del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Torquato Taſſo, con l'allegoria univerſale dell' Iſteſſo, e gli argomenti del Sig. Horatio Arioſti, e figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. 2 *vol. in*-16. *v. f.*

2064 La medeſima Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con le Annotationi di Scipione Gentili e Giulio Guaſtavini : agiuntovi la vita dell' Autore, da Giov. Batt. Manſo, e figure in rame. *In Londra, Giacob Tonſon*, 1724. 2 *vol. in*-4°. *C. Maggiore fig. mar. bl.*

2065 La medeſima Gieruſalemme liberata del Torquato Taſſo, edizione riveduta dal' Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Prault*, 1744. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

2066 La medeſima Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con le figure intagliate in rame, da Giam-Battiſta Piazzetta. *In Venezia, Giam-Battiſta Albrizzi*, 1745. *in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

2067 Opere tutte del Torquato Taſſo, colle controverſie ſopra la Gieruſalemme liberata. *In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. per li Tartini, e Franchi*, 1724. 6 *vol. in-fol. v. f.*

2068 L'Aminta, Favola Boſcareccia del Signore Torquato Taſſo, con le figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. *in*-16. *v. f.*

2069 La medeſima Aminta, Favola Boſcareccia del Signore Torquato Taſſo, edizione riveduta del' Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Prault*, 1744. *in*-12. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2070 La Alamanna, Poema di M. Antonio Francesco Oliviero, Vicentino. *In Venetia, Vicenzo Valgrisi*, 1567. = Carlo Quinto in Olma, Poema del medesimo Ant. Franc. Oliviero. *In Venetia, Valgrisi*, 1567. = L'Origine d'Amore, Poema del medesimo Oliviero, *ibid* 1567. *in*-4°. *mar. r.*

2071 Del Parto della Vergine, libri tre; Poema di M. Castore Durante da Gualdo, ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di M. Jeronymo Pallantieri, e figure intagliate in rame. *In Roma, appresso Gio. Battista de Cavalleri, l'anno* 1573. *in*-4°. *v. éc.*

2072 L'Olivastro, *overò*, il Poëta Sfortunato, Poëma Fantastico di Giov. Battista Andreini. *In Bologna, per Nicolo Tebaldini*, 1642, *in*-4°. *mar. vert.*

2073 Ardori d'Alceo, e Cintia, l'Aure, l'Amoroso Museo, le Selve ardenti, Madrigali, Dori e Dafni trasformati in fonti, con alcuni intermedii boscherecci; Opera del Signore Ascanio Belforti, Venetiano. *In Vicenza, appresso Francesco Grossi*, 1613. *in*-12. *v. f.*

2074 Il Pastor Fido, Tragicomedia pastorale del Cavalliere Battista Guarini, con diverse annotationi, figure intagliate in rame; & un compendio di Poësia Tragicomica, tratto da i duo verati, per Opera dell' Autore del Pastor Fido. *In Venetia, Giov. Battista Ciotti*, 1602 & 1603. *in*-4°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2075 Il medeſimo Paſtor Fido del Cavalier Battiſta Guarini, con le figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. *in*-16. *v. br.*

2076 La Filli di Sciro, Favola Paſtorale del Conte Guidubaldo de' Bonarelli, con figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. *in*-16. *v. f.*

2077 L'Adone, Poëma Heroico del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto; aggiuntovi la Tavola delle coſe notabili, e le figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. 4 *vol. in*-16. *v. f.*

2078 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico di Aleſſandro Taſſoni, con figure intagliate in rame; edizione nuova data in luce da G. Conti, con la vita del Taſſoni ſcritta da Lodoico Antonio Muratori. *In Parigi, appreſſo Lorenzo Prault, e Pietro Durand*, 1766. 2 *vol. in*-8°. *mar. vert.*

2079 Il Cimiterio, Epitafii giocoſi di Gio. Franc. Loredano, e di Pietro Michiele. *Stamp. l'anno* 1645. *in*-12. *v. f.*

2080 Sonetti del Signor Franceſco Redi Aretino, Accademico della Cruſca. *In Firenze, nella Stamperia di ſua Altezza Reale, appreſſo Piero Antonio Brigonci*, 1702. *in-fol. C. M. v. éc.*

2081 Satire del Cavalier Dotti. *In Ginevra, preſſo i fratelli Cramer*, 1757. *in*-12. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.*

2082 La Rapreſentatione d'Abramo quando volle fare ſacrificio d'Iſac ſuo caro figliuolo. *Impreſſa in Firenze, per M. Franco, abſque notâ anni.* (*antè ann.* 1500) *in*-4°. *mar. bl.*

2083 La Inventione della Croce del N. S. J. C. deſcritta in verſi ſciolti, e in ſtile comico & tragico, per Beltramo Poggi, Fiorentino. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1561. *in*-8°. *mar. r.*

2084 Della Tragedia di Meſſer Franceſco Negro, Baſſaneſe, intitolata, Libero Arbitrio; editione ſeconda, con accreſcimento. *Stamp. l'anno* 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

2085 Tragédie du Roi Franc Arbitre, trad. de l'italien de l'Ouvrage précédent, en françois. *Impr. chez Jean Creſpin, en* 1558. *in*-8°. *mar. bl.*

2086 Autre Edition de la même Tragédie du Roi Franc Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruſes cauteleuſes de l'Ante-Chriſt ſont au vif déclarées, d'un ſtyle fort plaiſant & récréatif, nouv. trad. de l'italien en françois. *Villefranche*, 1559. *in*-8°. *mar. r.* (*groſſes lettres*)

2087 Il Nimphale d'Ameto, Comedia delle Nimphe Fiorentine, compilata da Meſſer Giovanni Bocaccio. *In Vinegia, Gregorio de Gregorii*, 1526.

— La Mandragola, Comedia facetiſſima di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lucretia e Callimaco, compoſta per lo ingenioſo huomo Nicolo Machiavelli. *Stamp. l'anno* 1533. *in*-8°. *v. éc.*

2088 La Cortigiana, Comedia di M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno* 1545. —Il Filoſofo, Comedia del medeſimo Pietro Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1546. —Lo Hipocrito, Comedia del medeſimo P. Aretino. *Stamp. l'anno* 1542. —L'Horatia, Comedia del medeſimo P. Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1546. — Il Mareſcalco, Comedia del medeſimo P. Aretino. *Stampata l'anno* 1536. —La Talanta, Comedia del medeſimo P. Aretino. *In Venetia, per Franceſco Marcolini*, 1542. *in*-8°. *mar. bl.*

2089 Quattro Comedie di Meſſer Pietro Aretino, *cioë*, Il Mareſcalco, la Cortegiana, la Talanta e l'Hipocrito. *Stampate l'anno* 1588. *in*-8°. *mar. r.*

2090 Il Capitan Bizarro, Comedia del ſecondo Tarentino, recitata in Tarento, in Caſa del Signor Trolio Suffiano. *In Vinegia, Agoſtino Bindoni*, 1551. — Il Roffiano, Comedia di M. Lodoico Dolce. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1551. *in*-8°. *mar. r.*

2091 Comedia del Sacrificio de gli Intronati da Siena, celebrato ne i giochi del Carnovale in Siena, l'anno 1531, con una Canzone ſopra la morte d'una Civetta. *In Vinegia, l'anno* 1543. *in*-8°. *mar. r.* 2092

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2092 Comédie du Sacrifice des Profeſſeurs de l'Académie vulgaire Sénoiſe, nommés *Intronati*, célébrée ès jeux d'un Kareſme prenant à Senes, trad. de langue toſcane en françoiſe par Charles Eſtienne. *Lyon, Franç. Juſte*, 1543. *in*-16. *gotiq. mar. bl.*

2093 La Lena, Comedia di Meſſer Lodoïco Arioſto. *In Vinegia, per Nicolo d'Ariſtotile, detto Zoppino*, 1535. — Il Negromante, Comedia del medeſimo Arioſto. *ibid*, 1535. — I ſuppoſiti, Comedia non meno piacevole che ridicoloſa, del medeſimo Arioſto. *In Venetia, Marc-Antonio Bonibelli*, 1596. — Gli intricati, Paſtorale del Signore Aluiſe Paſqualigo. *In Venetia, Franceſco Ziletti*, 1581. — Il Corredo, Comedia di Meſſer Gianmaria Cecchi, Fiorentino. *In Venetia, Bernardo Giunti*, 1585. *in*-8°. *v. f.*

2094 Comedie di Meſſer Lodoico Arioſto, *cioè*, i ſuppoſiti, la Caſſaria, la Lena, Il Negromante, & la Scolaſtica; di nuovo riſtampate & con ſomma diligenza ricorrette per Thomaſo Porcacchi. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1562. *in*-12. *mar. c.*

2095 I Lucidi, Comedia di Meſſer Agnolo Firenzuola, data in luce da Lodoico Domenichi. *In Firenze, Giunti*, 1552. *in*-8°. *v. f.*

2096 La Calandra, Comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1559.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

—L'Intereſſe, Comedia del Signor Nicolò Secchi. *In Venetia, appreſſo Franceſco Zilletti*, 1581. —Orbecche, Tragedia di M. Giov. Batiſta Giraldi Cinthio, da Ferrara. *In Venetia*, 1547. *in*-8°. *v. f.*

2097 Il Candelaio, Comedia di M. Giordano Bruno, Nolano, Achademico di nulla Achademia, detto, il Faſtidito. *In Pariggi, Guglelmo Giuliano*, 1582. *in*-12. *mar. bl.*

2098 Boniface & le Pédant, Comédie en proſe, imitée de la Comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée, IL CANDELAIO. *Paris, Pierre Ménard*, 1653. *in*-8°. *mar. bl.*

2099 Tutte le Opere del famoſiſſimo Ruzzante, di nuovo corrette & aggiuntovi un Sonetto & una Canzone del iſteſſo Autore. *Edizione dell' anno* 1584. *in*-12. *mar. bl.*

2100 La Cecaria, Tragicomedia del Epicaro Napolitano, con un belliſſimo Lamento del Geloſo, con la Luminaria. *Impr. abſque notâ editionis & anni. in*-12. *mar. r.*

2101 Le Théâtre Italien d'Evariſte Ghérardi, ou le Recueil général de toutes les Comédies & Scenes françoiſes jouées par les Comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au ſervice. *Amſterdam* (*Rouen*), 1717. 6 *vol. in*-12. *v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VII.

Poëtes Eſpagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c.

2102 Cancionero general, que contiene muchas obras de diverſos Autores antiguos, con algunas coſas nuevas de modernos. *En Anvers, en Caſa de Martin Nucio*, 1557. *in*-8°. *mar. vert.*

2103 Los Luſiadas de Luys de Camoens, traduzidos en octava rima caſtellana, por Benito Caldera. *En Alcala de Heñares, por Juan Gracian*, 1580. *in*-4°. *mar. r.*

2104 Paradiſe Loſt, a Poem in Twelve Books; the Author John Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamiæ, Joann. Baskerville*, 1760. *in*-8°. *C. M. mar. vert.*

2105 Paradiſe Regain'd, a Poem in four Books, to Which is added Samſon Agoniſtes; and Poems upon ſeveral occaſions. The Author John. Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamiæ, Typis Joh. Baskerville*, 1760. *in*-8°. *C. M. mar. vert.*

2106 Le Théâtre Anglois de Shakeſpeare, traduit en françois par M. de la Place. *Londres*, (*Paris*) 1746. *6 vol in*-12. *v. f.*

2107 Les Avantures périlleuſes du fameux Héros

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& Chevalier Tewrdanncths, ou l'Hiſtoire romaneſque de l'Empereur Maximilien I. Ouvrage écrit en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, & décoré de très belles figures allégoriques gravées en bois, & du plus beau travail de Hans Sibalde, ou de Hans Schaeufelin. *Nuremberg*, 1517. *in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire très bien conſervé, & qui devient un objet précieux, en ce qu'il eſt imprimé ſur vélin.* Voy. *ce que nous avons dit à ce ſujet dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, N°. 3552 & 3553.

2108 Les mêmes Avantures du Chevalier Tewrdancths. *Ausbourg*, 1517. *in-fol. mar. r.*

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire l'explication en langue françoiſe des Noms propres & des ſommaires des Chapitres.*

2109 Autre Exemplaire des mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths de la même Edition de 1517. *in-fol. mar. c.*

2110 Poëſies diverſes en langue Eſclavonne, intitulées, Scladanya, Izuarsnich, Piſan Razlicich, Poctovanoga, Goſpodina, Hannibala Lucia, Vlaſtelina Huarschoga, Choye cini ſtampate Ubnecich, ſin gnegou Antonina Chon Tiſſuchia, i Petſat, i Pideſet, i ſeſt godiſch ad Poroyenya Slaunoga Spaſiteglia naſega iſucharſta, nadeſet Miſeca Zugna. *In Venetia, per Franc. Marcolini*, 1536. *in-4°. mar. rouge.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VIII.

MYTHOLOGIE.

§ 1. *Mythologiſtes anciens & modernes.*

2111 Apollodori, Athenienſis, Bibliothecès, ſivè de Deorum origine, tàm græcè quàm latinè, luculentis pariter, ac doctis adnotationibus illuſtrati, & nùnc primùm editi Libri III. Benedicto Ægio Spoletino interprete; acceſſit etiam Nominum rerumque opulentiſſimus index, necnon Scipionis Tetti Commentarius de Vitâ Appollodori. *Romæ, in Ædibus Ant. Bladi, anno* 1555. *in*-8°. *mar. r.*

* *Editio Originalis.*

2112 Le Livre de Maître Jehan Bocace de la Généalogie des Dieux, tranſlaté du latin en françois. *Paris, Jehan Petit & Philippe le Noir,* 1531. *in-fol. gotiq. v. f.*

2113 Le Temple des Muſes, orné de LX tableaux, où ſont repréſentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuſe, deſſinés & gravés par Bernard Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; avec des explications hiſtoriques & des remarques curieuſes. *Amſterdam, Zacharie Chaſtelain,* 1733. *in-fol. G. P. fig. v. f. premiere édition.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2114 Ludovici Smids, Pictura loquens, *sivè* Heroïcarum Tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio & explicatio. *Amſtelodami, ex Officinâ ejuſdem Schoonebeeck*, 1695. *in*-8°. *fig. v. éc.*

2115 Le premier Livre des Narrations fabuleuſes, avec les Diſcours de la vérité & hiſtoires d'icelles, trad. par Guillaume Guéroult, avec quelques petits Œuvres poëtiques du Traducteur. *Lyon, Robert Granjon*, 1558. *petit in*-4°. *mar. r.*

* *Edition remarquable par la ſingularité des caracteres qui ont été employés à ſon exécution.*

2116 Les Voyages de Cyrus, avec un Diſcours ſur la Mythologie, par Michel André de Ramſay. *Paris, Gabriel Franç Quillau*, 1727. *3 vol. in*-8°. *G. P. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2117 Autre Edition des mêmes Voyages de Cyrus, par M. de Ramſay. *Paris, veuve de Laulne*, 1728. *2 tomes en 1 vol. in*-12. *v. br.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

2118 Æſopi Fabulæ, græcè, cum interpretatione latinâ: accedunt, Gabriæ Fabellæ cum latinâ interpretatione; Phurnutus, ſeu Carnutus de naturâ Deorum: Palæphatus de non credendis hiſtoriis: Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum: Ori Apollinis, Niliaci, Hie-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

roglyphica : collectio proverbiorum Thaurœi & Didymi, quæ apud Sudam alioſque habentur, &c. *Venetiis, apud Aldum*, 1505. *in-fol. mar. rouge.*

2119 Earumdem Æſopi Fabularum editio altera, gr. & lat. unà cum vitâ Fabulatoris à Maximo Planude conſcriptâ. *Antverpiæ, ex officinâ Chriſtoph. Plantini*, 1574. *in-16. v. f.* (*litteris quadratis*).

2120 Æſopi Fabulatoris vita, unà cum ſuis Fabulis, per Rynuntium è greco in latinum tranſlata, & ad Nicolaum V. Pont. Max. dicata. *Editio primaria vetus, circà annum Domini*, 1470, *abſque loci & anni indicatione* (*litteris quadratis*) *petit in-4°. mar r.*

2121 Eſope en belle humeur, ou derniere traduction & augmentation de ſes Fables, en proſe & en vers, avec des figures en taille-douce. *Bruſſelles, François Foppens*, 1700. 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

2122 Gabrielis Faërni, Cremonenſis, Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, & carminibus explicatæ, cum fig. æneis elegantiſſimis. *Romæ, excudebat Vincentius Luchinus*, 1564. *in-4°. mar. bl.*

* *Editio originalis.*

2123 Earumdem Faërni Fabularum editio altera, iconibus æneis adornata, cum verſione Galli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

câ. *Londini, Guill. Darres & Claudius Duboſt,* 1743. *in-4°. fig. mar. vert.*

IX.

Poëſie Proſaïque.

§ 1. *Facéties, Plaiſanteries, Hiſtoires plaiſantes & récréatives, en latin, en françois, en italien, &c.*

2124 Lucii Apuleii, Madaurenſis, Philoſophi Platonici, Metamorphoſeos ſive de Aſino aureo libri, quibus acceſsêre nonnulla alia ejuſdem Authoris Opuſcula, necnon Epitoma Alcinoi in Platonem. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2125 Eorumdem Apuleii Operum aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ editione *anni* 1469, *in-fol. mar. r.*

2126 Les Métamorphoſes ou l'Aſne d'or de L. Apulée, Philoſophe Platonicien, trad. en françois avec des notes & des commentaires, & enrichies de figures gravées en taille-douce par Criſpian de Pas. *Paris, Nic. & Jean de la Coſte,* 1648. *in-8°. fig. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2127 Autre Exemplaire des mêmes Métamorphoſes. *Ibid*, 1648. 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f.*

2128 Les mêmes Métamorphoſes ou l'Aſne d'or d'Apulée, nouvellement traduites en françois avec des remarques & des figures, & augmentées du Démon de Socrate du même Auteur, pareillement traduit en françois. *Paris, Michel Brunet*, 1707. 2. *vol. in*-12. *fig. v. br.*

2129 Franciſci Poggii, Florentini, facetiarum liber. *Editio veteſtiſſima & originalis abſque loci & anni indicatione, ſed cujus in fronte apparet Epiſtola præfatoria Bernardi cujuſdam in ſenium deducti, ad militem Raymundum Dominum Caſtri Ambroſii dicata. in*-4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3589.

2130 Poggii Florentini, Secretarii Apoſtolici, facetiarum liber. *Editio vetus litteris quadratis excuſa circà annum* 1470, (*per Vindelinum Spirenſem*) *abſque ullâ loci, impreſſoris & anni indicatione, petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3590.

2131 Earumdem Franc. Poggii facetiarum, ex eâdem præcedenti VINDELINI SPIRENSIS editione, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2132 Earumdem Fr. Poggii facetiarum editio altera. *Lipſiæ, per Conradum Kacheloven, anno* 1491. *in*-4°. *mar. bl.*

2133 Earumdem Poggii facetiarum editio altera; *item* Laurentii Vallenſis facetiæ mora-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les, necnon Franciſci Petrarchæ liber de ſalibus virorum illuſtrium ac facetiis. *Impr. Pariſiis abſque anni notâ (per Ulricum Gering) in-4°. mar. r.*

2134 Ejuſdem Poggii Hiſtoriæ convivales diſceptativæ, orationes, invectivæ, epiſtolæ, deſcriptiones quædam & facetiarum liber. *Argentinæ, per Johannem Knoblouchum, 1510, petit in-fol. mar. bl.*

2135 L. Domitii Bruſonii facetiarum exemplorumque libri VII. *Romæ, per Jacobum Mazochium, anno 1518. in-fol. mar. r.*

* *Editio integra & incaſtrata.*

2136 Johannis Peregrini, Petroſelani, liber convivalium Sermonum, meris jocis ac ſalibus non impudicis neque laſcivis, ſed utilibus & ſeriis refertus. Accedit libellus de variis moribus urbium virorum & mulierum. *Baſileæ, 1541, in-8°. mar. bl.*

2137 Collectio Sermonum convivalium à diverſis authoribus conſcriptorum, in unum edita & tribus tomis diſtincta. *Baſileæ, 1561. 3 vol. in-8°. v. f.*

2138 Admiranda rerum admirabilium encomia, ſivè diſerta & amœna Pallas differens ſeria ſub Ludierâ ſpecie; *hoc eſt*, Diſſertationum Ludicrarum necnon amœnitatum ſcriptores varii; *ſcilicet*, Encomium Ovi, formicæ, muſcæ, elephantis, pulicis, pediculi, podagræ, fe-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bris quartanæ, græcitatis, ſenis, luti, umbræ, aſini, ululæ, ſurditatis & fumi; Oratio funebris in Picam; Teſtamentum M. Grunnii Corocottæ Porcelli, Democritus ſeu de riſu, bellum Grammaticale, ens rationis, nuptiæ peripateticæ, & allocutio nuptialis. Hæc omnia in unùm edita. *Noviomagi Batavorum*, *Typis Reineri Smetii*, 1676. *in*-12. *v. éc.*

2139 Nugæ venales, ſivè theſaurus ridendi & Jocandi. *Impr. anno* 1648. *in*-12. *v. f.*

2140 Nugæ venales, ſivè Theſaurus Ridendi & Jocandi, in quo continentur: Quæſtiones variæ, Theſes de Haſione & Haſibili qualitate, Diſputatio de jure & naturâ Pennalium, Pugna Porcorum & alia Crepundia Poëtica, cum figuris æneis. *Londini*, *ſumptibus Societatis*, 1741. *in*-12. *mar. c.*

2141 Le Livre intitulé, Maiſtre Regnard & Dame Herſant ſa femme. *Paris*, *Michel le Noir*, 1516. *in*-4°. *gotiq. v. f.*

2142 Arreſta Amorum, cum eruditâ Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni*, *apud Seb. Gryphium*, 1533. *in*-4°. *mar. r.*

2143 Les LIII. Arreſts d'Amours, avec les Commentaires de Benoît le Court, & les Ordonnances ſur le fait des Maſques. *Rouen*, *Raphaël du Petit-Val*, 1587. *in*-16. *v. f.*

2144 Autre Exemplaire des mêmes Arreſts d'Amours. *Ibid.* 1587. *in*-16. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2145 Droits nouveaux publiés de par Meſſieurs les Sénateurs du Temple de Cupido ſur l'eſtat & police d'Amour, pour avoir entendu le différend de pluſieurs Amoureux & Amoureuſes, avec la taxe des Procès d'Amours & l'Ordonnance ſur le fait des Maſques, 1540. *in*-8°. *mar. bl.*

2146 Le Débat des deux Gentilshommes Vaſquiran & Flamyan ſur le fait d'Amours. *Paris, Denis Janot, Jehan Longis, & Vincent Sertenas*, 1541. *in*-8°. *mar. violet.*

2147 Les quinze Joyes de Mariage ou la Naſſe dans laquelle ſont détenus pluſieurs Perſonnages de noſtre temps; miſes en lumiere par François de Roſſet. *Paris, Rollet Boutonné*, 1620. *in*-12. *v. f.*

2148 Les Priviléges du Cocuage, Ouvrage utile & néceſſaire, tant aux Cornards actuels qu'aux Cocus en herbe. *Cologne*, 1694. *in*-12. *v. f.* (*petites lettres*).

2149 Les mêmes Priviléges du Cocuage, autre Edition imprimée en groſſes lettres. *Cologne*, 1698. *in*-12. *v. f.*

2150 Nouvelle Hiſtoire du temps, ou la Relation véritable du Royaume de la Coquéterie, avec la Blanque des Filoux & les Mariages bien aſſortis. *Paris, Marin le Ché*, 1655. *in*-12. *v. f.*

2151 Les Œuvres de François Rabelais, augmen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tées de la Vie de l'Auteur, & de quelques remarques ſur ſa vie & ſur l'Hiſtoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles. *Impr. en Hollande* (par les Elzeviers) *en* 1663. 2 *vol. in-*12 *mar. vert.*

2152 Les mêmes Œuvres de Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur, & de quelques remarques ſur ſa vie & ſur l'Hiſtoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles & la clef. *Impr. en* 1691. 2 *vol. in-*12 *v. f.*

2153 Les mêmes Œuvres de Maitre François Rabelais, avec des remarques hiſtoriques & critiques par Jacob le Duchat, nouvelle Edition, augmentée de quantité de nouvelles remarques du même Jacob le Duchat, de celles de l'Edition Angloiſe, de pluſieurs piéces curieuſes, & ornée de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart. *Amſterdam, Jean Fred. Bernard*, 1741. 3 *vol. in-*4°. *G. P. fig. v. f.*

2154 La plaiſante & joyeuſe Hiſtoire du grand Géant Gargantua, compoſée par François Rabelais. *Valence, Claude la Ville*, 1547. *in-*16. *v. f.*

2155 Le nouveau Panurge, avec ſa Navigation en l'Iſle imaginaire, ſon rajeuniſſement en icelle, & le voyage que fit ſon eſprit en l'autre monde pendant le rajeuniſſement de ſon corps ; enſemble une exacte Obſervation des merveilles par lui vues tant en l'un qu'en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'autre monde. *Jouxte la Copie impr. à la Rochelle*, 1615. *in*-16. *mar. r.*

2156 Les horribles faits & prouesses espouvantables de Pantagruel, Roi des Dipsodes, composés par Maitre Alcofribas, abstracteur de Quintessence. *Plus*, la grande Prognostication Pantagruéline, nouvellement composée. *Impr. en lettres gothiques en* 1534. *in*-12. *mar. r.*

2157 Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maistre François Rabelais, & derniere œuvre d'icelui pour la récréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton*, 1565. *in*-8°. *mar. bl.*

2158 Le Recueil des Actes & Dépêches faictes aux Haults-Jours de Conardie tenus à Rouen l'an 1540, avec le Triumphe de la monstre & ostentation du magnifique & glorieux Abbé des Conardz, Monarche de Conardie, le tout composé tant en ryme qu'en prose. *Impr. en* 1541. *in*-4°. *mar. r.*

2159 Les Triomphes de l'Abbaye des Conards, sous le Resveur en Décimes, Fagot, Abbé des Conards, contenant les criées & proclamations faites depuis son avenement jusqu'à l'an présent : *Plus*, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras en l'an 1540. *Plus*, le Testament d'Ouïnet, la Létanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladicte

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Maiſon Abbatiale en l'an 1580. *Rouen*, *Nicolas Dugord*, 1587. *in*-8°. *mar. r.*

2160 Gazette ſur la culbute des Coyons en ryme françoiſe. *Montalban*, 1617. — La rencontre des Cocus. *Impr. ſans nom de Ville en* 1609. — La Conſolation des Cornards en ryme. *Paris*, *ſans indication d'année.* La tromperie faite à un Marchand par ſon Apprentif, lequel coucha avec ſa femme qui avoit peur de nuit, & de ce qui en advint, avec le Teſtament d'un Martyr amoureux en ryme françoiſe. *Paris*, *François Ducheſne*, *ſans indication d'année*, *in*-8°. *mar. bl.*

2161 Les Comptes du Monde adventureux, contenant pluſieurs Hiſtoires récréatives & joyeuſes. *Lyon*, *Benoiſt Rigaud*, 1579. *in*-16. *mar. c.*

2162 Lettres facétieuſes & ſubtiles de Céſar Rao, non moins plaiſantes & récréatives que morales, pour tous eſprits généreux, trad. de l'italien en françois par Gabriel Chappuis. *Lyon*, *Jean Stratius*, 1584. *in*-16. *r. f.*

2163 Formulaire fort récréatif de tous Contrats, Donations, Teſtamens, Codicilles & autres Actes qui ſont faits & paſſés par devant Notaires, par Bredin le Cocu, Notaire rural & Contreroolleur des baſſes marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philoſophe & Poëte Simonides de l'o-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rigine & naturel FŒMININI GENERIS. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, *in*-16. *mar. violet.*

2164 Recueil général des caquets de l'Accouchée, le tout diſcouru & caquetté par Dames, Damoiſelles, Bourgeoiſes & autres, mis par ordre en huit après-diſnées. *Troyes, Nicolas Oudot, ſans indication d'année, in*-8°. *v. f.*

2165 Autre Edition du même Recueil général de quaquets de l'Accouchée, le tout diſcouru & caquété par Dames, Damoiſelles, Bourgeoiſes & autres, & mis en ordre par huit après diſnées. *Troyes, Claude Briden*, 1630. =La derniere & certaine journée du quaquet de l'Accouchée. *Impr. ſans indicat. de Ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1623. *in*-8°. *mar. bleu.*

2166 L'Attiffet des Damoiſelles, la premiere & la plus importante piéce de leur embelliſſement, compoſé en ryme françoiſe par Guill. de la Tayſſonniere. *Paris, Fédéric Morel*, 1575. = La Mode qui court à préſent, & les ſingularités d'icelles, *ou* l'ut, re, mi, fa, ſol, la, de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant, ſans indic. d'année.* = Diſcours Nouveau ſur la Mode, en ryme françoiſe. *Paris, Pierre Ramier*, 1613. La Réjouiſſance des Femmes ſur la défenſe des Tavernes & des Cabarets. *Paris, Charl. Chappelain*, 1613. = Semonce à une Damoyſelle des Champs, pour venir paſſer

EFERUS - Recherches & Classification numériques

paſſer la Foire & les jours Gras à Paris, en ryme françoiſe. *Paris*, 1609. = L'Anti-Joſeph, ou bien plaiſant & fidel narré d'un Miniſtre de la Religion prétendue Réformée, vendu publiquement à Clairac, ville d'Agennois, ayant été enfermé dans un Coffre par une honnête Dame de ladicte ville à laquelle il faiſoit l'Amour. *Impr. en* 1615. = Recueil des exemples de la malice des femmes, & des malheurs venus à leur occaſion; *enſemble* les exécrables cruautés exercées par icelles. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année.* = Le Bouclier des femmes contre les impoſtures & les calomnies des médiſans de leur ſexe, par le Sieur de Gaillar. *Paris, Jacques Beſſin*, 1621. *in*-8°. *mar. bl.*

2167 Les belles & diverſes Complexions amoureuſes des femmes & filles de ce temps. *Paris, Julien le Dinde*, 1621. — L'Invention de traiter l'amour aux Dames, compoſée en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de lieu & ſans date d'année.* — Le Parfait Macquereau ſuivant la Cour, contenant une Hiſtoire nouvellement paſſée à la Foire de S. Germain, entre un Grand & une des plus notables & renommées Courtiſannes de Paris; en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1622. — La Procédure faite contre les filles de joie, à la requeſte des Bourgeois de Paris, en ryme françoiſe. *Paris*, 1619. — Les Regrets

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des filles de joye de Paris ſur le ſubjet de leur banniſſement. *Paris, veuve de Jean du Carroy, ſans date.* — Boutade hazardeuſe de deux Morfondus aux actes de Vénus. *Impr. en* 1615. — La Quérelle arrivée entre le Sieur Tabarin & Franciſquine ſa femme, à cauſe de ſon mauvais ménage. *Paris, J. Hondenc*, 1622. — Les Ruſes & fineſſes deſcouverres ſur les Chambrieres de ce tems, compoſée par Goguelu, allant ſouper en ville. *Rouen*, 1621. — Les Articles des Priviléges accordés aux femmes pardeſſus leurs maris le jour de Careſme-prenant. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616. — Le Vieillard Jaloux tombé en rêverie, à la louange des cornes, avec une expreſſe défenſe aux femmes de ne plus battre leurs maris. *Paris*, 1618. — Les Priviléges & fidélités des Chaſtrés, enſemble la Réponſe aux Griefs propoſés en l'Arreſt donné contre eux au profit des femmes. *Paris*, 1619. — Arreſt contre les Chaſtrés, avec défenſes à eux de contracter mariages, comme étant trompeurs & affronteurs de filles & de femmes. *Paris*, 1622. *in*-8°. *mar. r.*

2168 Dialogue fort plaiſant & récréatif de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoiſe, ſur ce que le Pariſien avoit appellé l'autre, Normand. *Paris, Prigent Godec, ſans indic. d'année.* — Dialogue de Damon & de Sylvie. *impr. en* 1616. — Avertiſſement, antidot &

remédes contre les piperies des Pipeurs, auquel ſont déduictes les fineſſes d'un nommé Antoine d'Anthenay, lequel outrepaſſa les fineſſes de Villon, Pathelin, Ragot & autres affronteurs. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1584. *in*-8°. *mar. bl.*

2169 Lettre générale, autentique & perpétuel Privilége d'eſcorniflerie, ſoit pour l'entrée ou iſſue de quelque repas que ce ſoit, avec la déclaration de ceux qui n'en doivent jouir. *Paris, ſans indication d'année.* — L'Anatomie d'un nez à la mode, miſe en ryme françoiſe, & dédiée aux bons buveurs. *impr. ſans indication de Ville & ſans date.* — Le Paſſeport des bons Buveurs. *Paris, ſans indic. d'année.* — Le Poëte yvrongne, avec les gayetés de Careſme prenant, en ryme françoiſe. *Paris*, 1631. — Dialogue des Feſtins. *Paris, Denys Duprè*, 1579. *in*-8°. *mar bl.*

2170 Les Fanfares & Courvées abbadeſques des Roule-bontemps de la haute & baſſe Coquaigne & dépendances, contenant différentes Piéces joyeuſes & facétieuſes, compoſées tant en proſe qu'en ryme. *Chamberry, Pierre du Four*, 1613. *in*-8°. *mar. vert.*

2171 La Gibeciere de Momo, ou le Thréſor du Ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'hiſtoire facétieuſe & l'eſprit égaïé ont jamais produit de ſubtil & d'agréable pour le diver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiſſement du monde. *Paris*, *Jean Geſſelin*; 1644. *in*-8°. *v. f.*

2172 Le grand Empire de l'un & de l'autre monde, diviſé en trois Royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clairvoyans, le tout enrichi de curieuſes inventions & traits d'éloquence françoiſe, par Jean de la Pierre. *Paris*, *Denys Moreau*, 1625. *in*-8°. *v. f.*

2173 Le facétieux Réveil-Matin des Eſprits mélancholiques, ou Remede préſervatif contre les Triſtes, auquel ſont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes ſortes de perſonnes, & divertir les bonnes compagnies. *Paris*, *Touſſaint Quinet*, 1645. *in*-8°. *v. f.*

2174 Tréſor des Récréations, contenant hiſtoires facétieuſes & honneſtes, propos plaiſans & pleins de gaillardiſe, faicts & tours joyeux & plaiſanteries, tant pour conſoler les perſonnes qui du vent du bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui ſont en la miſérable ſervitude du tyran d'Argencourt. *Rouen*, *David Ferrand*, 1637. *in*-12. *v. f.*

2175 La Sage & délectable Folie, fontaine d'allégreſſe, mere de plaiſir & roine de belles humeurs, pour le ſoutien des capricieux, le ſoulas des chagrins & la paſture des bigearres, avec la furieuſe folie des freres en déſunion,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par. J. Marcel. *Lyon, Jean Radiſſon*, 1649. *in*-8°. *v. f.*

2176 Facétieuſes Paradoxes de Bruſcambille & autres diſcours comiques, le tout nouvellement tiré de l'eſcarcelle de ſes imaginations. *Rouen*, 1615 & 1635. — Les ſubtiles & facétieuſes Rencontres de J. B. diſciple du généreux Verboquet, le tout au contentement des plus mélancholiques. *Paris, J. Martin, & Jean de Bordeaux*, 1630. — L'Eſcole de Salerne, en vers burleſques, avec le Poëme Macaronique, à la fin. *Rouen, Thomas Maillard*. 1615. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2177 Les Fantaiſies de Bruſcambille, contenant pluſieurs Diſcours, Paradoxes, Harangues & Prologues facétieux. *Paris, Jean Millot*, 1615. *in*-8°. *v. f.* (*groſſes lettres*.)

2178 Les Amours, intrigues & caballes des Domeſtiques des grandes Maiſons de ce temps: Œuvre fort plaiſante & agréable pour réjouir les eſprits mélancholiques. *Paris, Louis de Villac*, 1633. *in*-8°. *mar. r.*

2179 La vraye Hiſtoire comique de Francion, compoſée par Nicolas de Moulinet, Sieur du Parc, avec fig. en taille-douce. *Leyde, Henry Drummond*, 1685. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

2180 Facetie, Fabule, & Motti del Piovano Arlotto Prete Fiorentino, Opera dilettevole. *In Vinegia, per Bernardino di Bindoni*, 1538. *in*-8°. *mar. violet.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2181 Facetie, Motti & Burle di div. Signori & persone private, racolte per Lodovico Domenichi, con una nuova aggiunta di Motti, racolti da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso Domenicho Farri*, 1581. *in*-8°. *v. f.*

2182 Carcer d'Amore; tradotto dal magnifico Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma Spagniolo in lingua materna, Historiato & nuovamente corretto. *In Vinegia, per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini*, 1527. *in*-8°. *v. f.*

2183 La Piacevol Notte & Lieto Giorno, Opera morale di Nicolao Granucci, di Lucca. *In Venetia, Jacomo Vidali*, 1774. *in*-8°. *mar. c.*

2184 Les Bravacheries du Capitaine Spavente, écrites en italien & en françois, & divisées en plusieurs discours en forme de dialogue; composées premierement en italien par François Andreini, de Pistoie, Comédien de la Compagnie des Jaloux, & trad. en françois par Jean de Fonteny. *Paris; David le Clerc*, 1608. *in*-12. *mar. r.*

2185 L'Hospital des Fols incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes: Œuvre non moins utile que moult récréative, trad. de l'Ouvrage italien de Thomas Garzoni, en françois, par François de Clarier, Sieur de Long-Val. *Paris, Fr. Julioi*, 1620. *in*-8°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Contes & Nouvelles.*

2186 Libro di Novelle & di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento Novelle antike da Messer Carlo Gualteruzzi, da Fano, e di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre Novelle, nel fine, e una dichiaratione dalcune delle voci piu antiche. *In Fiorenza, nella Stampetia de i Giunti*, 1572. *in*-4°. *mar. r.*

2187 Il Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *Bononiæ, in domo Balduſſaris Azoguidi, anno ab origine Chriſtianâ*, 1476. *in-fol. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3657.

2188 Il medeſimo Decamerone di Bocaccio, nuovamente corretto, con tre Novelle aggiunte. *In Vinegia, nelle Caſe di Aldo Romano, e Andrea Aſolano, l'anno* 1522. *in*-8°. *maggiore. mar. bl.*

2189 Il medeſimo Decamerone di Meſſer Giovanni Bocaccio. *In Firenze, Giunti*, 1527. *in*-8°. *maggiore, mar. violet.*

* *Exemplar elegans ac nitidum editionis originalis & rariſſima.*

2190 Il medeſimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente allâ ſua integra perfettione ridotto per Girolamo Ruſcelli, con diverſe Dichiarationi, Annotationi & Auvertimenti del medeſimo Ruſcelli, e un Vocabolario ge-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nerale. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrizio*, 1552. *in*-4°. *v. f.*

2191 Il medesimo Decamerone di Giov. Bocaccio, di nuovo riformato da Luigi Groto, Cieco d'Adria, con le Dichiarationi, Auvertimenti e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, appresso Fabio & Agostin Zoppini, Fratelli, e Onofrio Farri*, 1590. *in*-4°. *v. éc.*

2192 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, si come lo diedero alle Stampe, gli Signori Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdamo*, (*Elzevir*), 1665. *in*-12. *mar. r.*

2193 Il medesimo Decamerone di M. Giovanni Bocaccio, sopra l'Editione de i Giunti dell' anno 1527, e nuovamente dato in luce da Paolo Rolli, con la Vita di Bocaccio scritta da Filippo di Matteo Villani. *In Londra, per Tommaso Edlin*, 1725. *in-fol. C. M. mar. r. à compartimens.*

2194 Le Cento Novelle di Messer Vincenzo Brugiantino, overo, il Decamerone di M. Giovanni Bocaccio ridotte in ottava rima. *In Vinetia, per Francesco Marcolini*, 1554. *in*-4°. *mar. bleu.*

2195 Annotationi & Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni Bocaccio, fatte dalli molto magnifici Signori da loro altezze sereniſſime, sopra la correctione di esso

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bocaccio, ſtampato l'anno 1573. *In Fiorenza, Giunti*, 1574. *in*-4°. *v. f*

2196 Le Décameron de Meſſire Jehan Bocace, Florentin, nouvellement traduit en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Eſtienne Roffet*, 1545. *in-fol. v. éc.*

2197 Contes & nouvelles de Jean Bocace, traduites en françois & enrichies de fig. gravées en taille-douce par Romain de Hooge. *Amſterdam, Georges Gallet*, 1698. 2 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

2198 Operetta nova, utile & dilectevole de l'Heremita, in V giornate, da Meſſer Marco Mantouano, novamente ſtampata e con diligentia corretta. *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, anno* 1523. *in*-8°. *mar. c.*

2199 Cento Novelle ſcelte da piu nobili ſcrittori della lingua volgare, di Franceſco Sanſovino, nelle quali piacevoli & aſpri Caſi d'Amore, & altri notabili auvenimenti ſi contengono; di nuovo ampliate, riformate, rivedute, e corrette per il medeſimo Sanſovino, & aggiuntovi di nuovo le figure in principio d'ogni novella. *In Venetia, l'anno* 1566. *in*-4°. *v. f.*

2200 Il Pecorone di Meſſer Giovanni Fiorentino, nel quale ſi contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'inventione & di ſtile, date in luce da Lodovico Domenichi. *In Milano, ap-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

presso di Giovan-Antonio de gli Antonii, 1559. *in*-8°. *mar. r.*

2201 Le Cinquanta Novelle di Masuccio Salernitano. *Venetiis, per Baptistam de Tortis, anno* 1484. *petit in-fol. mar. bleu.*

* *Editio primaria originalis:*

2202 Settanta Novelle del famoso Miser Jouanni Sabadino de gli Arienti, Bolognese, intitulate, PORRETANE. *In Venetia, per Sebastiano Manilio*, 1510. *in-fol. mar. bl.*

2203 Le medesime Porretane di Messer Sabadino de gli Arienti Bolognese, dove si narra Novelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiaratione de l'anima, con una disputa & sententia di chi debbe tenere il primo loco, o il Dottore, o il Cavalliero; cosa bellissima. *In Venetia, per Marchio Sessa*, 1531. *in*-8°. *mar. bl.*

2204 I Diporti, overo, Novelle di Messer Girolamo Paraboscо. *In Vinegia, appresso Domenico Giglio*, 1558. *in*-8°. *mar. r.*

2205 Le piacevoli Notti di M. Giov. Francesco Straparola, da Caravagio, nelle quali si contengono le Favole, con i loro Enimmi da dieci Donne & da duo Giovanni raccontate. *In Venetia, per Comin da Trino*, 1561. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

2206 De gli Hecatommithi, *overo*, Novelle di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Fer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

raresse. *In Monte-Regale, appresso Lionardo Torrentino*, 1565. 5 *vol. in-8°. mar. r.*

* *Le cinquieme Tome de cet Exemplaire contient un autre Ouvrage du même Giraldi, qui est intitulé : I tre Dialogi della Vita Civile.*

2207 Novelle del Matteo Bandello. *In Lucca, per il Busdrago*, 1554. 3 *vol. in-4° mar. bl.*

2208 Il terzo Volume delle medesime Novelle di Bandello, con una aggiunta d'alcuni sensi morali, dal Signore Ascanio Centorio de gli Hortensii à ciascuna Novella fatti. *In Milano, appresso à Giovan-Antonio de gli Antonii*, 1560. *in-8°. mar. bl.*

2209 La quarta parte delle Novelle medesime del Bandello, (*con una Tavola MSS. mai stampata delle quattro parti del Bandello*). *In Lione, appresso Alessandro Marsilj*, 1573. *in-8°. mar. bl.*

2210 Le medesime Novelle di Matteo Bandello, di nuovo ristampate, con la quarta parte del medesimo. *In Londra, S. Harding*, 1740. 4 *vol. in-4°. C. Maggiore, mar. rouge à compartimens.*

2211 La prima e la seconda Cena, Novelle di Anton Francesco Grazzini, detto, il Lasca, alle quali si aggiunge una novella della terza Cena, che unitamente colla prima ora per la prima volta si da alla luce; colla Vita del Autore, e dichiarazzione delle voci piu difficili. *In Londra,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

appreſſo G. Nourſe, 1756. *in*-4°. *C. Maggiori mar. bl.*

2212 Le Otto Giornate del Fugilozzio, di Tomaſo Coſto, ove da Otto Gentilhuomini, e due Donne ſi ragiona delle malizie di femine, e traſcuragini di Mariti, &c. *In Venetia*, 1620. *in*-8°. *v. br.*

2213 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ & Comœdia. *Neapoli, in ædibus Joannis Paſqueti de Sallo*, 1520. *in*-4° *mar. à compartimens.*
* *Exemplar elegans & integrum Libri rariſſimi.*

2214 Le Livre des cent Nouvelles Nouvelles, compoſées pour l'amuſement du Roy Louis XI. lorſqu'il n'étoit encore que Duc de Bourgogne. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, daté de l'année* 1432, *& décoré de petites miniatures aſſez jolies, petit in-fol. mar. c.*

2215 Les cent Nouvelles Nouvelles, lequel Livre contient en ſoy cent Chapitres ou Hiſtoires; ou pour mieux dire nouveaulx Contes à plaiſance, récités par nouvelles gens; Ouvrage compoſé pour l'amuſement de Louis XI, encore Dauphin de France. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année, in-fol. gotiq. mar. à compartimens.*

2216 Les cent Nouvelles Nouvelles, contenant les cent Hiſtoires nouveaux qui ſont moult plaiſans à raconter en toute bonne compagnie, par maniere de joyeuſetés, avec figures gra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vées en taille-douce. *Cologne, Pierre Gaillard,* 1701. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.* (*figures détachées*).

2217 Le Parangon des Nouvelles honneſtes & délectables à tous ceulx qui deſirent veoir & ouyr choſes nouvelles & récréatives, ſous umbre & couleur de joyeuſeté. *Paris*, 1531. *in*-8°. *mar. vert.*

2218 L'Heptaméron des Nouvelles de très illuſtre & très excellente Princeſſe Marguerite de Valois, Roine de Navarre, remis en ordre par Claude Gruget. *Paris, Gilles Robinot,* 1559. *in*-4°. *v. f.*

2219 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois; mis en beau langage au goût de ce tems, & enrichis de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Georges Gallet,* 1698. 2 *vol. in*-8°. *fig. mar. vert.*

2220 Les Contes & les Diſcours d'Eutrapel, revus & augmentés par Noël du Fail, Sieur de la Hériſſaye. *Rennes, Noël Glamet.* 1586. *in*-8°. *mar. vert.*

2221 Les facétieuſes journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles, la plûpart advenues de notre tems; les autres recueillies & choiſies de tous les plus excellens Auteurs eſtrangers qui en ont écrit, par Gabriel Chappuis. *Paris, Jean Houſé,* 1584. *in*-8°. *v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

2221 La Généalogie de l'Amour, divisée en deux Livres, par Jean de Veyries. *Paris, Abel Langélier*, 1610. *in*-8°. *v. f.*

2223 Du vrai & parfait Amour escrit en grec par Athénagoras, Philosophe Athénien, contenant les Amours honnestes de Théogènes & de Charide, de Phérécides & de Mélangénie, traduit en françois par M. Fumée, Sieur de Genillé. *Paris, Daniel Guillemot*, 1612. 1 *tom. relié en* 2 *vol. in*-12. *mar. c.*

2224 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloë, trad. du grec de Longus, en françois par Jacques Amyot, Ouvrage enrichi de figures en taille-douce gravées par Benoist Audran, sur les dessins de M. le Duc d'Orléans, Régent de France. *Impr.* (*à Paris*) *en* 1718. *in*-8°. *mar. r.*

2225 Les Amours de Théagènes & de Chariclée, Histoire Ethiopique d'Héliodore, trad. en françois, avec figures gravées en taille-douce par Michel Lasne. *Paris, Samuel Thiboust*, 1626. *in*-8°. *mar. bl.*

2226 Achillis Tatii, Alexandrini, Erotica, sivè de Clitophontis & Leucippes Amoribus libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum notis Claudii Salmasii. *Lugd Batavorum, Francijcus Hegerus*, 1640. *in*-12. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2227 Les Amours de Clitophon & de Leucippe, trad. de l'Ouvrage grec d'Achilles Tatius, en françois par Jean Baudouin, avec des argumens & des figures en taille-douce. *Paris, Simon Février, 1635. in-8°. mar. vert.*

2228 Les Amours d'Iſmènes & d'Iſménias, avec figures en taille-douce. *La Haye (Paris) Couſtelier) 1743. in-12. mar. bl.*

2229 Franciſci Florii, Florentini, liber de Amore Camilli & Emiliæ Aretinorum; *item*, libellus de duobus Amantibus, Leonardi de Guiſcardo & Sigiſmundæ, Tancredi filiæ, ex Bocaccio in latinam linguam verſus, per Leonardum Aretinum. *Editio primaria vetus Pariſienſis, characteribus Udalrici Gering excuſa abſque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2230 Eneæ Sylvii, Senenſis, ſeu Pii Papæ II. Poetæ Laureati, Hiſtoria de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. *Editio vetus & nitida abſque loci & anni indicatione litteris quadratis excuſa, petit in-4°. v. f.*

2231 Eneæ Sylvii, Senenſis, ſivè Pii Papæ II. Poëtæ laureati, liber de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. = Ejuſdem Papæ Pii II. liber de curialium miſeriis. *Editio anni* 1475. *abſque loci & impreſſoris nomine.* = Tractatus quidam de Turcis, proùt ad preſens Eccleſia Sancta ab eis affligitur, collectus diligenti

EFERUS - Recherches & Classification numériques

discussione scripturarum à quibusdam fratribus prædicatorum Ordinis, qui etiam de tribus principaliter tractat ; *scilicet*, de autenticatione scripturarum loquentium de præsenti afflictione Ecclesiæ ; *secundò*, de culpis & causis hujus afflictionis ; *tertiò*, de ejus duratione & termino quantùm videlicet temporis Ecclesia ab eis affligetur. *Editio vetus absque loci & anni indicatione ullâ, in-4°. mar. bl.*

2232 Johannis Barclaii Argenis, cum Clave ; *hoc est*, nominum propriorum elucidatione, hactenùs nondum editâ. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1630. *in-12. mar. marbré.*

2233 Pamphyli Codex Amoris, sivè liber de Amore inter Pamphilum & Galatheam. *Editio vetus litteris Gothicis excusa absq. loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

2234 Le Livre d'Amours, dans lequel sont relatées les Amours de Pamphile & Galathée, paraphrasées en vers françois, du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus, avec le texte latin mis en marge. *Paris, Ant. Vérard* 1494. *in-fol. gotiq mar. bl.*

2235 Francisci Petrarchæ Epistola ad Johannem Florentinum Poëtam ; de Constantiâ Griseldis mulieris maximæ constantiæ & patientiæ. *Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cationé ; sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circà annum 1470. *in-4°. mar. r.*

2236 Histoire de l'Amant resuscité de la Mort d'Amour, par Théodose Valentinien. *Paris, Claude Micard*, 1572. *in-16. v. br.*

2237 Les Avantures de Floride, où l'on peut voir les différens évenemens d'amour, de fortune & d'honneur, & enfin combien sont agréables les fruits de la vertu, par François Béroalde de Verville. *Rouen ; Thomas Mallard*, 1595. 3 *vol. in-16. v. f.*

2238 Histoire des Amours de Lysandre & de Caliste, par le sieur Daudiguier, avec figures. *Amsterdam, Henry & Théodore Boom*, 1679. *in-12. mar. citron.*

2239 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & accuratamente revisto & emendato. *In Vinegia, per Marchio Sessa*, 1531. *in-8°. mar. r.*

2240 Il libro di Florio & di Bianzafiore, *Chiamato*, Philocolo, composto per Johanne Bocaccio da Certaldo. *In Venetia, per Gabriele di Piero & del Compagno Maestro Philippo, l'anno* 1472. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2241 Il medesimo Filocopo di M. Giovanni Bocaccio; di nuovo corretto & alla sua vera lettione ridotto, da Messer Francesco Sansovino.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

In Vinegia, Giovita Rapirio, 1551. *in-8°. v. f.*

2242 Il Libro di Madonna Fiammetta ſcritto da Meſſer Giovanni Bocaccio. *Editio vetus & forsàn originalis, abſque anni, loci & Typographi indicatione ullâ, petit in-fol. mar. r.* (*charactere quadrato & optimo*).

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3747.

2243 L'Ameto di Meſſer Giovanni Bocaccio, con le oſſervationi in volgare grammatica ſopra eſſo, di Hieronimo Claricio. *In Milano, nella officina Minutiana, a iſpeſa di Andrea Calvo*, 1520. *in-4°. mar. bl.*

2244 Opera jucundiſſima nuovamente retrovata, *intitolata*, L'URBANO; comp. da Meſſer Joanne Bocaccio. *Editio vetus, abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1480 *excuſa. in-4°. mar. rouge.*

2245 La Philena di M. Nicolo Franco, Hiſtoria amoroſa ultimamente compoſta. *In Mantoua, per Jacomo Ruffinelli*, 1547. *in-8°. v. éc.*

2246 Le Roman contenant les Amours de Lériano & de Lauréole, tranſlaté de l'italien en vulgaire françois. MSS, *ſur vélin en lettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

2247 Hiſtoire d'Aurélio & d'Iſabelle, fille du Roi d'Eſcoſſe, en italien & en françois. *Paris, Gilles Corrozet*, 1547. *in-16. mar. c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2248 Il Libro de los Amores de Griſel y Mirabela, comp. por Juan de Flores. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1524. — Hiſtoria verdadera de dos Amantes Eurialo, Franco, y Lucrecia, Seneſa, fecha por Eneas Silvio. *En Sevilla, por el miſmo Cromberger, l'anno* 1512. — La Hiſtoria del muy valiente y esforcado Cavallero Clamades, hijo del Rey de Caſtilla, e de la Linda Clarmonda, Hija del Rey de Tuſcana. *En Burgos, por Alonſo de Melgar*, 1521. — Refranes gloſados y proverbios, comp. en lengua eſpañola. *En Burgos, por Alonſo de Melgar*, 1524. *in*-4° *mar. r.*

2249 La plaiſante Hiſtoire des Amours de Floriſée & de Claréo, & auſſi de la peu fortunée Yſéa, trad. du caſtillan en françois par Jacq. Vincent, de Creſt Arnault, en Dauphiné. *Paris, Jacq. Kerver*, 1554. *in* 8°. *v. f.*

2250 Les eſtranges Avantures & Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiſelle, appellée Arboléa, trad. de l'eſpagnol de Hiérôme de Contréras, en françois, par Gabriel Chappuis. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1580. *in*-16. *v. f.*

2251 La Diane de George de Montémayor, traduite en françois avec figures en taille-douce. *Paris, Robert Fouet*, 1631. 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

2252 Le Roman intitulé, le Chevalier de la Tour, contenant des enſeignemens pour femmes ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiées & à marier. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, in-fol. relié en velours bleu.*

* *Ce MSS. ne renferme point le Traité intitulé le Guidon des Guerres que l'on trouve dans l'imprimé suivant.*

2253 Le même Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des guerres. *Paris, Guill. Eustace, 1514. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de miniatures.*

2254 Le Roman de Chrisérionte de Gaule, Histoire mémorable, nouvellement & miraculeusement trouvée en la Terre-Sainte, par le Sieur Arthus Biard, Escuyer, Sieur de Sonan. *Lyon, Barthélemy Vincent, 1620. in-8°. mar. bl.*

2255 Hypnerotomachia Poliphili, ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sanè quàm digna commemorat; Opus italicè conscriptum, per Franciscum Columnam. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii, anno 1499. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis.*

2256 Ejusdem Operis, cui titulus est: HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, aliud Exemplar (*in chartâ*), ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni 1499. in-fol. mar. violet.*

2257 Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par Meſſire François de Salignac de la Motte Fénélon. *Paris*, *Florentin de Laulne*, 1720. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

2258 Les mêmes Avantures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce Poëme allégorique. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1725. *in*-12. *mar. bl.*

2259 Les mêmes Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, par François de Salignac de la Mothe Fénelon ; nouvelle Edition conforme au MSS. Original, & enrichie de figures gravées en taille douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amſterdam*, *J. Weſtein*, 1734. *in-fol. mar. bl.*

* *Cet Exemplaire renferme différentes Piéces qui ne ſe trouvent point ordinairement dans les autres.* Voyez *le détail que nous en avons donné dans la* Bibliographie inſtructive *ſous le N°.* 3771.

2260 La Télémacomanie, ou la Cenſure & Critique du Roman *intitulé*, les Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, ou ſuite du IVe Livre de l'Odyſſée d'Homere, *Eleutéropie*. (*Rouen*), 1700. *in*-12. *v. br.*

2261 La Relation de l'Iſle Imaginaire, & l'Hiſtoire de la Princeſſe de Paphlagonie (Ouvrage allégorique, attribué à Mademoiſelle de Montpenſier), avec la clef des perſonnages. *Impr. en* 1659. *in*-8°. *mar. r.*

2262 Le Roman du Chevalier Hipocondriaque,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

avec l'Hiſtoire de ſes Amours avec la belle Sylviane, par le Sr. du Verdier. *Paris, veuve de Mathieu Guillemot*, 1632. *in*-8°. *v. f.*

2263 Les Nouvelles Françoiſes, ou les divertiſſemens de la Princeſſe Aurélie, par Jean Renaud de Segrais. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657. 2 *vol. in*-8°. *v. br.*

2264 Le Roman Bourgeois, par Antoine Furetiere; nouvelle Edition augmentée de remarques hiſtoriqnes, d'une Satyre en vers du même Auteur, & de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, David Mortier*, 1714. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

§ 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés, ROMANS DE CHEVALERIE, ou DE LA TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport.*

2265 Mémoires ſur l'ancienne Chevalerie, conſidérée comme un établiſſement Politique & Militaire, par M. de la Curne de Sainte Palaye. *Paris, Nic. Bonav. Ducheſne*, 1759. 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2266 L'Ordene de Chevalerie, avec une Diſſertation ſur l'origine de la langue Françoiſe, un Eſſai ſur les Etymologies, quelques Contes anciens & un Gloſſaire pour en faciliter l'intelligence, par M. Barbazan. *Paris, Chaubert*, 1759. *in*-12. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2267 L'Hiſtoire du Noble Ordre de la Toiſon d'Or, à laquelle ſont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faicts, tant des chreſtiennes Maiſons de France, que d'autres Rois & Princes; compoſée par Guillaume Filaſtre, jadis Eveſque de Tournay. *Paris, Poncet le Preux; & Troyes, Nic. le Rouge*, 1530. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2268 Le Livre intitulé, l'Arbre des Batailles, compilé par Honoré Bonnor. *Paris, Ant. Vérard*, 1493. *petit in-fol. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, mais dans lequel il ſe trouve deux ou trois feuillets qui ont été rétablis avec le ſecours de la plume.*

2269 La forme qu'on tenoit aux Tournois & Aſſemblées au temps du Roy Uterpendragon & du Roy Artus, entre les Rois & Princes de la Grant Bretagne & Chevaliers de la Table Ronde; Plus, la forme des Sermens & Ordonnances des Chevaliers de la Table Ronde, avec les noms, armes & blaſons des Chevaliers de ladite Table Ronde, au temps qu'ils jurerent la conqueſte du Saint Graal; Traité compoſé par René d'Anjou, frère germain de Charles d'Anjou, Comte du Maine. *MSS. ſur vélin en lettres gotiques, avec miniatures. in-4°. mar. à compartimens.*

2270 Les Blaſons des Chevaliers & Compagnons de la Table Ronde, avec leurs noms & armes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

au temps que ils jurerent la queſte de S. Graal à Camaloth, le jour de la Pentecouſte, & que par vertu divine, ils étoient tous ce jour là aſſemblés; avec leurs deviſes. *Plus*, la forme & la maniere qu'on tenoit à faire les Tournois & Aſſemblées au temps du Roi Uterpandragon, & du noble & puiſſant Roy Artus. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, très bien conſervé, avec les blaſons peints en miniature. petit in-fol. mar. r.*

2271 La Deviſe des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, leſquels eſtoient du très renommé & vertueux Artus, Roi de la Grande-Bretaigne, avec la deſcription de leurs armoiries. *Lyon, Benoiſt Rigaud, 1590. in-16. mar. c.*

2272 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie, mis en vers françois; *ſavoir*, le Roman de Guion, Duc de Hanſtone, & de Beuvon ſon fils. — Le Roman de Julien de S. Gille, & de ſon fils Elye. — Le Roman d'Aiot, & de Mirabel ſa femme. — Et le Roman de Robert le Diable. *MSS. ſur vélin du XII. au XIII. ſiecle, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

2273 Recueil de Romans, vulgairement appellés des Chevaliers de la Table Ronde, & tranſlatés de ryme en proſe. MSS. *du XIVe ſiécle ſur vélin, avec des miniatures. 3 vol. in-fol. G. P. v. br.*

2274 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

contenant les Faits & Proueſſes du vaillant Roi Artus, de S. Gréal, de Lancelot, de Merlin l'Enchanteur, &c. MSS. *ſur vélin, exécuté en lettres gothiques ſur trois colonnes, avec des petites miniatures. in-fol. G. P. v. f.*

2275 Le Roman de la queſte du St. Gréaal, qui eſt le premier Livre de la Table Ronde, tranſlaté du latin en proſe françoiſe par Maiſtre Gautiers Map. MSS. *ſur vélin, exécuté à 2 colonnes dans le XIVe ſiécle, avec des miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

2276 L'Hiſtoire du Sainct Gréaal, qui eſt le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de pluſieurs matieres récréatives; enſemble la queſte dudict S. Gréaal, faicte par Lancelot, Galaad, Boors & Perceval. *Paris, Philippe le Noir*, 1523. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2277 Hiſtoire des merveilleux Faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretaigne, & des grandes Avantures où il s'eſt trouvé de ſon tems. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1584. *in-4°. v. éc.*

2278 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ſes Prophéties. *Paris, Ant. Vérard*, 1498. *3 vol. petit. in-fol. mar. citron à compartimens.*

2279 Le même Roman de Merlin l'Enchanteur, qui eſt du premier Livre de la Table Ronde, avec les Prophéties dudit Merlin. *Paris, &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'enſeigne de la Roſe blanche, 1528. 3 *tom. en* 1 *vol. in-4°. gotiq. mar. r.*

2280 La Vita di Merlino, & de le ſue Prophetie Hiſtoriade, che lui fece, le quale tractano de le coſe che hano avenire; tranſlatata de la lingua franceſe, in lingua italica, da Meſſer Zorzi. *In Florentia, l'anno* 1495, *ſenza nome di Stampatore. in-4°. mar. bl.*

2281 La très élégante, délicieuſe, melliflue & très plaiſante Hiſtoire du très noble & vaillant Roi Perceforeſt, fundateur du franc Palais & du Temple du Souverain Dieu, en laquelle ſe pourra voir la ſource & décoration de toute Chevalerie; avec pluſieurs Prophéties, Comptes d'Amans & leurs diverſes fortunes. *Paris, Galliot du Pré*, 1528. *6 vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

2282 Autre Exemplaire du même Roman de Perceforeſt. *Paris, Gilles Gourmont*, 1531. *6 tom. en 3 vol. in-fol. gotiq. mar. vieux.*

2283 Le Roman du vaillant Chevalier Lancelot du Lac. *Rouen, Jehan Dupré*, 1488. 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2284 Le Roman du vaillant Chevalier Gyron le Courtois, avec la deviſe des Armes des Chevaliers de la Table Ronde. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année. in-fol. G. P. mar. bleu.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2285 Autre Exemplaire du même Roman, imprimé sur papier. *Ibid. in-fol. G. P. mar. r.*

2286 Histoire des hauts & valeureux faicts d'armes du très puissant, magnanime & plus que victorieux Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de Maximian, Empereur des Allemaignes, le tout mis en françois par le Chevalier du Clergé. *Paris, Nic. Bonfons*, 1584. *in-4°. v. f.*

2287 Le Roman du noble & vaillant Roi Méliadus de Léonnoys; ensemble les nobles proueſſes de Chevalerie, faites par le Roy Artus, Palamèdes, Galaad & autres du tems dudit Roy Méliadus; transiaté du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denys Janot*, 1532. *in-fol. gotiq. mar. vert.*

2288 Le Roman du bon Chevalier Tristan, fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys. *MSS. sur vélin, exécuté à trois colonnes, vers le XIVe siécle, avec des miniatures. in-fol. G. P. v. f.*

2289 Le même Roman du vaillant Chevalier Tristan de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde. *Edition ancienne, sans date, en lettres gothiques 2 vol. in-fol. reliés en velours bleu.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.* NB. *Le premier feuillet du second Tome a été réparé en entier avec le secours de la plume.*

2290 Le Roman du noble & vaillant Chevalier

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Yſaie le Triſte, fils de Triſtan de Léonnoys & de la Royne Iſeut de Cornouaille ; enſemble les nobles proueſſes de Chevalerie, faictes par Marc Lexille, fils dudit Iſaie : Hiſtoire moult plaiſante & délectable. *Paris, Galliot Dupré*, 1522. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

2291 La très plaiſante & récréative Hiſtoire du très preux & vaillant Chevalier Perceval le Galloys, jadis Chevalier de la Table ronde, lequel acheva les Advantures du S. Graal ; avec aulcuns faits belliqueux du noble Chevalier Gauvain & autres Chevaliers, étant au temps du noble Roi Arthus. *Paris, Jehan Longis, Jehan Sainct Denys & Galliot Dupré*, 1530. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

2292 Hiſtoire ſinguliere & fort récréative, contenant le reſte des faicts & geſtes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard & le petit Richard, & de leur couſin le ſubtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Plus, la Chronique du chevaleureux Prince Mabrian & de ſes enfans, tranſlatée du vieil langaige tuſcan en vulgaire françois. *Paris, Gall. Dupré*, 1525. *petit in-fol. gotique. mar. r.*

2293 Les nobles Proueſſes & vaillances de Galien Reſtauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Conſtantinople. *Lyon ſur le Roſne, Claude Nourry*, aliàs, *le Prince*, 1525. *petit in-fol. gotiq. v. m.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2294 Le Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois, parlant des grandes victoires & proueſſes qu'il eut & fiſt contre les Sarraſins & Infidéles. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

2295 Le même Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois. *Paris, Jehan Bonfons, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

2296 Le Reali di Franza, *overò*, la Hiſtoria e Real di Franza, en la quale ſi tracta de Fiovo e di Rietieri, primi Paladini di Franza, e de altri Cavallieri Octaviano de Lione, Buovo de Hantonna & del naſcimento di Carlomagno. *Mutinæ, per nóbilem Magiſtrum Petrum Mauſer, opera & impenſis Magiſtri Pauli Mundatoris Mutinenſis, anno* 1491. *in-fol. mar. r.*

2297 L'Hiſtoire & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, traitant de ſes amours & chevaleureux faicts d'Armes, mis de nouveau en vulgaire françois. *Paris, Jehan Longis*, 1549. *in-fol. v. br.*

2298 Le Roman de Giglan, fils de Meſſire Gauvain, qui fut Roi de Galles; & de Geoffroy de Mayence, ſon compagnon, tous deux Chevaliers de la Table Ronde, leſquels feirent pluſieurs merveilleuſes & grandes entrepriſes, & eurent de grandes fortunes & adventures;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

translaté du langaige espagnol en françois par Claude Platin. *Lyon, Claude Nourry*, dict *le Prince*, 1530. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2299 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovo suo padre e sua madre, nella Citta di Durazzo in prigione, & diverse Victorie havute contra Turchi; *overò*, l'Historia breve di Carlo Imperatore, Re di Francia. *In Venetia & in Bassano, per Gio. Ant. Remondini, absque notâ anni. in-8°. v. f.*

2300 La très joyeuse, plaisante & récréative Histoire des faicts, gestes, triumphes & proueſſes du preux & vaillant Chevalier Guérin, vulgairement appellé Mesquin, fils de Millon de Bourgogne, Prince de Tarente, & en son tems Roi d'Albanie, lequel se trouva en plusieurs grandes Batailles, rencontres & assaults où il fit de merveilleux faits d'armes, translatée du vulgaire italien en langue françoise par Jehan de Cuchermois. *Lyon, Romain Morin*, 1530. *petit in-fol. gothique mar. bleu.*

2301 Los cinco libros del esforcado & invencible Cavallero Tirante el Blanco, de roca salada. *En Valladolid, por Diego de Gumiel l'año* 1511. *in-fol. mar. r.*

2302 Tirante il Bianco valorosissimo Cavaliere, trad. de la lingua spagnola in idioma italiano, da Messer Lelio di Manfredi. *In Vinegia*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nelle Caſè di Pietro di Nicolini da Sabbio, 1538. *in-4°. mar. bl.*

2303 Le Romant de Godefroy de Buillon (Bouillon) & de Salehadin, & de tous les Roys qui ont été ès lieux de la Terre Sainte, juſqu'à Saint Loeys qui dernierement y fut; comme auſſi les geſtes de Pierre l'Hermite, &c. & ſont ces chroniques ordénées ſur tous les faits d'oultremer. MSS. *ſur vélin, exécuté à trois colonnes ſur la fin du XIIIe. ſiécle, avec miniatures, 2 vol. in-fol. G. P. v. br.* 200

2304 Le Livre de Baudouin, Comte de Flandres, & de Ferrant, fils au Roi de Portugal, contenant aulcunes chroniques de Phelippe de France & de ſes quatre fils, & auſſi du Roi S. Loys & de ſon fils Jehan Triſtan qu'ils firent encontre les Sarrazins. *Lyon ſur le Roſne (par Bartholomieu Buyer)* 1478, *petit in-fol. v. f.* 24

2305 Le Roman de Gérard, Comte de Nevers, & de la belle Euryant de Savoye ſa Mye. MSS. *ſur vélin, eſcrit par Guyot d'Angerans, trés bien conſervé & décoré d'un grand nombre de miniatures de la plus grande beauté, petit in-fol. mar. citron.* 650

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3842.

2306 Le même Roman de Gérard de Nevers. *Paris*, 1520. *in-4°. gotiq. v. f.* 2

* *Les deux derniers feuillets de cet Exemplaire ont été rétablis avec le ſecours de la plûme.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2307 Le même Roman de Gérard de Nevers. *Paris, Philippe le Noir, 1526. in-4°. mar. r.*

2308 Le même Roman de Gérard, Comte de Nevers, nouvelle Edition, avec des notes critiques & historiques. *Paris, Sébastien Ravenel, 1727. in-8°. mar. r.*

2309 L'Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne, & de la belle Mélyor sa Mye, lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & par fortune & merveilleuse avanture devint Vacher, & finablement fut Empereur de Rome sous la conduite d'ung loup garoux, fils au Roi d'Espagne, (translatée par Pierre Durand). *Paris, Nic. Bonfons, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. &c.*

2310 L'Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré & de la jeune Dame des belles Cousines, sans aultre nom nommer, avec l'Histoire de Messire Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres. (*Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou*). *Paris, Jehan Trépperel, in-4°. gotiq. mar. r.*

2311 Le Roman de Milles & Amys, lequel raconte les hauts faicts du Chevalier Miles, & du Chevalier Amys. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Meſſire HONORÉ D'URFÉ', *pareillement exécutées en cuivre & dorées d'or moulu ſur le plat de la couverture.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

2312 Autre Edition du même Roman des deux Chevaliers, Miles & Amys. *Paris, Jean Bonnefons, ſans indication d'année, in-4°. gotiq. v. f.*

2313 Le Roman *intitulé*, du Jouvencel, lequel par ſa vaillance & bonne conduite devint grand Seigneur. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

2314 Le Roman du vaillant Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelone, fille au Roi de Naples. *Impr. ſans indication de Ville en* 1490. *in-4°. gotiq. v. f.*

2315 Le Roman de Clamadès & de la belle Cleremonde, Livre très excellent & piteux. *Lyon, Jean de la Fontaine*, 1488. *in-4°. gotiq. v. f.*

2316 Les faits, geſtes, & notables conquêtes du preux, hardy & redouté Chevalier Geoffroy à la grand dent, Seigneur de Luſignan & ſixieme fils de Raymondin & de Méluſine, avec l'advanture qui ſurvint au Roi d'Arménie de veiller l'eſpervier. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1597. *in-8°. v. br.* (*lettres rondes*).

2317 L'Hiſtoire du vaillant Chevallier Ollivier de Caſtille, & de Artus d'Algarbe ſon loyal

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Compagnon ; & de Heleyne, fille au Roi d'Angleterre, & de Henry fils dudict Olivier, qui grands faicts d'armes firent enſemble. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1546. *in*-4°. *gotiq. mar. bl.*

2318 Le même Roman des Chevaliers Olivier de Caſtille & Artus d'Algarbe. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587. *in*-4°. *mar. r.*

2319 Les XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, trad. en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Eſſarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poictiers, & Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1575. *& ann. ſuiv.* 21 *vol. in*-16. *mar. violet.*

2320 Les XXII. XXIII. & XXIVe. Livres du même Roman d'Amadis. *Paris, Gilles Robinot* 1615. 3 *vol. in*-8°. *mar. violet.*

2321 Le Tréſor des XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, contenant les Harangues, Epiſtres, Sentences, Cartels, Complaintes & autres choſes excellentes. *Lyon, Jean Ant. Huguétan*, 1606. 2 *vol. in*-16. *mar. violet.*

2322 La Chronique du très vaillant & très redouté Dom Flores de Grèce, ſurnommé le Chevalier des Cygnes, ſecond fils de Eſplandian, Empereur de Conſtantinople, miſe en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Eſſarts.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paris, Claude Micard, 1573. *in*-16. *mar. bl.*

2323 L'admirable Hiſtoire du Chevalier du Soleil, où ſont racontées les immortelles proueſſes de cet invincible Guerrier & de ſon frere Roſiclair, enfans du grand Empereur de Conſtantinople, avec les exploits généreux & les avantures amoureuſes de la belle & vaillante Princeſſe Claridiane & autres grands Seigneurs, trad. de l'eſpagnol en françois, par Franç. de Roſſet. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1643. 8 *vol. in*-8°. *v. f.*

2324 Le Romant des Romans, où on verra la ſuite & la concluſion de Don Bélianis de grece, du Chevalier du Soleil & des Amadis, par Duverdier. *Paris, Touſſaint du Bray*, 1626. *& années ſuiv.* 7 *vol. in*-4°. *mar. r.*

Cet Ouvrage, dont les Exemplaires ſont fort rares, ſe trouve ordinairement dans un *format in*-8°. mais l'exemplaire qui exiſte ici eſt différent de tous les autres que l'on connoit. Il a cela de ſingulier, que les *quatre premiers Tomes* paroiſſent avoir été imprimés exprès dans un *format in*-4°. & que l'on y a annexé enſuite les Tomes V. VI & VII. de l'Edition à la vérité de *forme in*-8°. mais que l'on a fait tirer en *grand Papier*.

Cet Exemplaire eſt peut-être l'unique que l'on connoiſſe dans ce genre.

2325 L'Hiſtoire de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédone, & de la belle Griane, fille de Rémicius, Empereur de Conſtantinople, diſcours plaiſant & de ſingulière récréa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion, continué par l'Hiſtoire de Primaléon de grèce. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1609. 2 *vol. in-16. v. f.*

2326 Primaleon, libro que trata de los valeroſos y esforcados hechos en armas de Primaleon, hijo del Emperador Palmerin, y de ſu Hermano Polendos: y de Don Duardos Principe de inglaterra, y de outros preciados Cavalleros de la Corte del Emperador Palmerin, traduzido de lo griego en lengua caſtellana. *Em Lisboa, en Caſa de Simon Lopez*, 1598. *in-fol. v. éc.*

2327 Il Primaleone, nel quale ſi narra a pieno l'Iſtoria de ſuoi valoroſi fatti, & di Polendo ſuo fratello, nuovamente tradotto dalla lingua ſpagnuola nella noſtra buona italiana. *In Vinegia, per Michaele Tramezzino*, 1548. *in-8°. v. f.*

2328 L'Hiſtoire de Primaléon de grèce, continuant celle de Palmérin d'Olive, tranſlatée de l'italien & de l'eſpagnol, & miſe en vulgaire françois par François de Vernaſſal. *Lyon, Héritiers de Ben. Rigaud*, 1600. 4 *vol. in-16. v. f.*

2329 Le Roman du preux, vaillant & très vertueux Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du Roi Dom Edoard, auquel ſont récitées les grandes proueſſes, & ſemblablement la chevaleureuſe bonté de Florian du Dezert ſon frere, avec celle du Prince Florendos, fils de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Primaléon, trad. du caſtillan en françois par Jacq. Vincent. *Lyon, Thibault Payen*, 1553. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

2330 L'Hiſtoire Palladienne, traitant des Geſtes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de pluſieurs grands Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Séſerine, ſœur du Roi de Portugal, miſe en vulgaire françois par Claude Colet. *Paris, Eſtienne Grouleau*, 1555. = Le premier Livre de l'Hiſtoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. *Paris, Eſtienne Grouleau*, 1549. = Le Roman du nouveau Triſtan, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table Ronde, & d'Yſeulte, Princeſſe d'Irlande, Royne de Cornouaille, mis en vulgaire françois par Jean Maugin, *dit* l'Angevin. *Paris, Gabriel Buon*, 1567. *in-fol. mar. r.*

2331 Théâtre d'Hiſtoires, où, avec les grandes proueſſes & avantures eſtranges du noble & vaillant Chevalier Polimantes, Prince d'Arſine, ſont repréſentées au vrai pluſieurs occurrences fort rares & merveilleuſes, tant de paix que de guerre, arrivées de ſon tems, par Philippe de Belleville, avec figures gravées en taille-douce. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1613, *in-4°. fig. v. m.*

2332 Hiſtoria del ingenioſo Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saavedra. *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1608. *in*-4°. *mar. bl.*

2333 Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavédra, con bellas estampas. *En Londres, J. Tonson*, 1738. 4 *vol. in*-4°. *C. M. fig. mar. bl.*

2334 Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, en françois (par Filleau de Saint Martin) *Amsterdam, Westeins*, 1717. 6 *vol. petit in*-12. *fig. v. f.*

2335 Nouvelles Avantures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le Licencié Alonso Fernandez de Avellanéda, & trad. en françois. *Londres* (*Amsterdam*) *David Mortier*, 1707. 2 *vol. petit in*-12. *fig. v. f.*

2336 Histoire admirable de Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel Cervantes, en françois. *Paris, Jean Jacques de Nully*, 1733. 6 *vol. in*-12. *v. f.*

2337 Suite nouvelle & véritable de l'Histoire & des Avantures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, trad. d'un MSS. espagnol de Cid-Hamet Benengély, en françois, avec l'Histoire de Sancho Pansa, Alcade de Blandanda. *Paris, Charles le Clerc*, 1726. 6 *vol. in*-12. *v. f.*

2338 Nouvelles Avantures de l'admirable Don

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Quichotte de la Manche, trad. de l'eſpagnol du Licencié Alonzo Fernandez de Avellanéda, en françois. *Paris, Compagnie*, 1716. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

§ 5. *Romans Hiſtoriques & fabuleux.*

2339 Le Recueil des Hiſtoires de Troyes, compoſées par vénérable homme Raoul le Févre, Preſtre, Chapelain de Mgr. le Duc de Bourgogne, contenant les glorieuſes proueſſes, forces & vaillances de Hercules, & auſſi les trois deſtructions de Troyes, & réédifications de ladite Ciré, faictes tant par ledit preux Hercules que par les Grégois. *MSS. ſur vélin, achevé l'an* 1495, *& décoré d'un grand nombre de très belles miniatures. in-fol. G. P. dans ſon ancienne reliûre en bois, couverte de velours bleu ciſelé.*

2340 Le même Recueil des Hiſtoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter ſon fils, avec leurs faicts & geſtes; les proueſſes du vaillant Hercules, & comment il deſtruiſit Troyes deux fois ſous le Roy Laomédon & l'occiſt; la réédification de Troyes faicte par le Roi Priant, & la générale deſtruction d'icelle faicte par les Grégoys, avec pluſieurs aultres belles & plaiſantes Matiéres. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année. in-fol. goth. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2341 Le même Recueïl des Hiſtoires Troyennes, &c. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2342 Le Roman de Troille, fils du Roi Priam de Troyes, & comment il s'en amoura de la belle Criſéida pendant que les Grecs tenoient Troyes aſſiégée; là où l'on verra auſſi comment elle changea ſon amour pour Diomédes de Grèce; tranſlaté en françois par N. Beauveau, Seſnéchal d'Anjou. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

2343 Les Proueſſes & vaillances du preux Hercules, avec ſa mort. *Paris, Michel le Noir, 1508. in-4°. gotiq. mar. r.*

2344 La très excellente & noble Hiſtoire de Thébes, & comment cette Cité fut fondée & deſtruite. *Plus*, les Hiſtoires de Troyes, des Batailles, & comment elle fut deſtruite par les Grégeois; là ou il eſt parlé premierement de Jaſon, & comment il conquiſt la Toiſon d'Or, dont il advint grand haine entre les Troyens & les Grégeois, trad. du latin de l'Ouvrage que compoſa Maiſtre Guy de Colompnes. *MSS. ſur papier, exécuté & achevé l'an 1469. par Jaquemin de Leſplue, avec figures coloriées. in-fol. v. br.*

2345 Les Faits & Proueſſes du preux, noble & vaillant Chevalier Jaſon. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'année, en lettres gothiques. petit in-fol. mar. r. (*figures coloriées*)

2346 Le Livre intitulé, le Triumphe des neuf Preux; *savoir*, Josué, David, Judas Machabéus, Alexandre, Hector, Julius César, le Roi Artus, Charlemaigne & Godefroy de Bouillon, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, auquel Livre sont contenus tous les faits & proesses qu'ils ont achevés durant leur vie. *Abbeville, Pierre Gérard*, 1487. *in-fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3829.

2347 La Historia de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose Battaglie, & de la morte soa infortunata. *In Trivisso, l'anno* 1474. *in-4°. mar. bl.*

2348 Les Histoires de Rome depuis la destruction de la noble Cité de Troyes la grant, & commence à Enéas; comment il se partit de Troyes après qu'elle fut destruite par les Grégois, & finist à la Naissance de J. C. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. mar. vert.*

2349 Vita di Virbio, detto altrimente, Hippolito, figlio di Theseo, descritta e dissegnata, con imitatione dell' antico, in sedeci Historie, da Pirro Ligorio, Antiquario famoso, di sua propria mano, per servitio del Cardinal d'Este il Vecchio, che voleva farne fare una Tapezzeria d'Arazzi. *S'hebbe dallo studio delle cose Vecchie,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

che haveva raccolto in Roma, Franceſco Villamena. MSS. Original ſur papier, décoré de XVI ſujets très bien deſſinés à l'encre de la Chine.

2350 Titi Romani, Egeſippique Athenienſis, Amicorum Hiſtoria, in latinum ſermonem verſa per F. Matthæum Bandellum Caſtrovenſem. *Mediolani, in ædibus Gotardi Pontici, anno* 1509. *in-4°. mar. citron à compartimens.*

2351 Hiſtoire pitoyable du Prince Eraſtus, fils de Dioclétian, Empereur de Rome, trad. de l'Italien en françois. *Paris, Lucas Breyel*, 1587. *in-16. mar. bl.*

2352 Le Roman de Mélusine de Luſignan, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en françois par le commandement de Jehan, Duc de Berry & d'Auvergne. *Lyon, par Maiſtre Guillaume le Roy, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2353 Les grans Chroniques des Geſtes & vertueux Faicts des victorieux Princes du pays de Savoye & Piedmont, en la ſaincte Terre de Hiéruſalem & lieux de Syrie, &c. enſemble les généalogies & antiquités de Gaule, par Symphorien Champier. *Paris, Jehan de la Garde*, 1515. *petit in-fol. v. m.*

2354 Le Roman des Chevaliers de Thrace. *Paris, Jean Geſſelin*, 1605. *in-8°. mar. bl.*

2355 Le Roman de Clélie, tiré de l'Hiſtoire Romaine, par Georges de Scudéry, *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auguſtin Courbé, 1654. 10 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2356 Le Roman de Caſſandre, par le Sieur Gautier de Coſtes, Sieur de la Calprenede. *Paris*, *Auguſtin Courbé*, 1642. = & 1653. 10 *vol. in*-8°. *v. éc.*

2357 Hiſtoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. *Paris*, *veuve Mabre-Cramoiſy* (*Hollande*) 1695. 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2358 Mémoires de Madame la Marquiſe de Freſne, avec figures. *Amſterdam*, *Jean Malherbe*, 1701. *in*-12. *v. f.*

2359 Mémoires du Comte de Bonneval. *La Haye*, *Jean van Duren*, 1738. 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2360 Mémoires de la Vie du Comte de Grammont, contenant particulierement l'Hiſtoire Amoureuſe de la Cour du Roi d'Angleterre ſous le Regne du Roi Charles II. *Cologne* (*Rouen*) 1713. *in*-12. *v. br.*

2361 La Guerre d'Italie, ou Mémoires Hiſtoriques, Politiques & Galans du Marquis de Langallerie. *Cologne* (*Rouen*) 1709. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2362 Hiſtoire des Amours de Valérie & du noble Vénitien Barbarigo, par J. Galli de Bibiéna. *Lauſanne & Geneve*, *Marc-Mich. Bouſquet*, 1741. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I.

Critique.

§ 1. *Critiques anciens & modernes.*

2363 Athenæi Deipnoſophiſtarum Libri XV. græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, & Andream Socerum, anno* 1514. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2364 Les XV Livres des Déipnoſophiſtes d'Athénée, de la ville de Naucrate en Egypte, Ecrivain d'une érudition conſommée & preſque le plus ſavant des Grecs, Ouvrage délicieux, agréablement diverſifié & rempli de narrations ſavantes ſur toutes ſortes de matieres & de ſujets, traduit pour la premiere fois en françois par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Jacq. Langlois,* 1680. *in-4°. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire a été tiré en grand papier, pour être préſenté à M. le Duc de Montauzier à qui l'Ouvrage eſt dédié.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2365 Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, Episcopi Alerienſis. *Romæ, in domo Petri de Maximis anno* 1469. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3917.

2366 Eorumdem Auli Gellii Commentariorum Editio altera. *Venetiis, per Nic. Jenſon, Gallicum, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. c. antiqué.*

2367 Macrobii (Aurelii Theodoſii) viri Conſularis & illuſtris, Saturnaliorum Libri, necnon ejuſdem expoſitiones in Somnium Scipionis. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472. *in-fol. mar. bl.*

2368 Petri Pauli Vergerii Opus præclariſſimum quod inſcribitur, de ingenuis moribus, ex recognitione Calphurnii Brixiani. *Editio vetus, litteris quadratis excuſa, circà annum* 1475, *abſq. ullâ loci & impreſſoris indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2369 Eſſai de critique ſur les Ecrits de M. Rollin, ſur les traductions d'Hérodote, & ſur le Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. *Amſterdam, François l'Honoré*, 1740. *in-12. v. f.*

2370 Lettres de Jean Jacques Rouſſeau, Citoyen de Genève, à M. d'Alembert, ſur ſon article GENÊVE dans le VIIe. Vol. de l'Encyclopédie, & particulierement ſur le projet d'établir un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Théâtre de Comédie en cette Ville. *Amſterdam, Marc Michel Rey*, 1758. *in*-8°. *G. P. v. &c.*

§ 2. *Satyres, Invectives, Défenſes, Apologies, &c.*

2371 Titi Petronii Arbitri Satyricon quæ ſuperſunt, cum integris Doctorum virorum Commentariis & notis Nicolai Heinſii & Guill. Goëſii anteà ineditis; quibus additæ Dupeyratii & auctiores Bourdelotii ac Reineſii notæ. Adjiciuntur Jani Douſæ prædicanea. D. Jos. Ant. Gonſali de Salas Commenta, necnon variæ Diſſertationes & Præfationes curâ & ſtudio Petri Burmanni. *Amſtelodami, Janſs. Waëſberge*, 1743. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

2372 Matrona Epheſia, ſive Luſus Serius in T. Petronii Arbitri Matronam Epheſiam. Huic adjiciuntur diſſertatiunculæ quatuor Philoſophicæ; *id eſt*, de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore determinato, & de Amore Platonico. Hæc omnia à Gualt. Charletono Doct. Med. Anglicè conſcripta, & nùnc latinitate donata, per Bartholomæum Harriſium. *Londini, ſumptibus authoris, anno* 1665. *in*-12. *maroquin à compartimens.*

2373 Priapeïa, ſivè diverſorum Poëtarum in Priapum luſus; illuſtrati Commentariis Gaſparis Scioppii. Accedunt, L. Apuleii Madau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenſis, ANEXOMENOΣ ab eodem illuſtratus; ut & Heraclii Imperatoris, Sophoclis Sophiſtæ, C. Antonii, Q. Sorani, & Cleopatræ Reginæ Epiſtolæ, &c. hæc omnia Commentariis Joſephi Scaligeri & adnotationibus Friderici Lindenbruch illuſtrata. *Patavii* (*Amſtelodami*) 1664. *in*-8°. *v. f.*

2374 L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henry Eſtienne. *Impr. en* 1566, *in*-8°. *mar. bl.* (*groſſes lettres*).

2375 La même Apologie pour Hérodote, nouvelle Edition, avec des remarques par Jacob le Duchat. *La Haye*, *Henry Scheurléer*, 1735. 3 *vol. in*-8°. *v. br.*

2376 Nebulo Nebulonum; *hoc eſt*, Joco-Seria modernæ nequitiæ cenſura, quâ Hominum ſcelera, fraudes, doli, ac verſutiæ æri aërique exponuntur publicè; carmine Iambico dimetro adornata à Joanne Flitnero, Franco, Poëtâ laureato. *Francofurti*, *apud Jacobum de Zetter*, 1620. *in*-8°. *fig. v. f.*

2377 Paſquillorum Tomi duo, quorum primo verſibus ac Rhythmis, altero ſolutâ oratione conſcripta, quam plurima continentur ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu pii lectoris animum apprimè

EFERUS - Recherches & Classification numériques

conducentia. (edente Cœlio Secundo Curione] *Eleutheropoli* (*Baſileæ*) 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2378 Eorumdem Paſquillorum aliud exemplar; *ibid* 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2379 Graviſſima Proteſtationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Paſquillo Mero, Germano, facta, qui per amicabiles quoſdam conventus & acceſſus, ſub præmeditatis & ſubdolis advocatorum tranſactionibus, fraudulẽtiſque corruptorum patronorum cautionibus in feudalibus ſuis à patre relictis arvis, mirum in modum circumventus & fruſtratus eſt. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1561. —Triumphus Caroli Quinti, Auguſti & invicti Cæſaris, per Carmen Caroleïum deſcriptus: cui calamitoſum & monſtroſum illud bellum à ſuis membris in ſuum proprium imperii caput habitum adjectum eſt, à Paſquillo Mero, Germano, Poëtâ. *Impr. abſq. notâ Editionis, anno* 1561. — Chronicon ſeu Commentarium quoddam Hiſtoricum à Paſquillo Mero Germano contextum de multis bellorum calamitatibus, quas quondàm Geldriæ populus à Carolo Duce, ſuo vernaculo, ſine liberis è vivis excedente, perpeſſus eſt, &c. *Abſque notâ Editionis, anno* 1562. = Ejuſdem Paſquilli Meri defenſio umbræ Lutheri, carmine conſcripta. *Abſque notâ Editionis, anno* 1561. —Ejuſdem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

=Ejuſdem Paſquilli Meri, Carmen de mirificâ Dei virtute, è Pſalmis Davidicis concinnatum. *Abſq. notâ. Edit. anno* 1561. Ejuſd. Paſquilli Meri libellus de ſpurco fœdoque ac turpi amore. *Abſque notâ Editionis, anno* 1552. = Ejuſdem Paſquilli Meri libellus haud inconcinnè de fallaci & lubrico mulierearum ſtatu compoſitus. *Abſque notâ Editionis, anno* 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2380 Paſquilli Meri, Germani, libellus haud inconcinnè compoſitus, de fallaci & lubrico mulierearum ſtatu. *Abſque notâ Editionis, anno* 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2381 Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, unà cum aliis etiàm aliquot ſanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua Religionis noſtræ capita elegantiſſimè explicantur; adjecta quoque ſunt quæſtiones Paſquilli in futuro Concilio à Paulo III. Pontifice indicto diſputandæ, lectu jucundiſſimæ. *Impr. abſque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. bl.*

2382 Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, non ille prior, ſed totus planè alter, auctus & expolitus, cum aliquot aliis ſanctis pariter ac lepidis Dialogis. *Genevæ, per Joannem Girardum*, 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2383 Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, cui accedit Paſquillus Theologaſter: tra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatus utiliſſimus ac jucundiſſimus. *Genevæ, Petrus Columeſius*, 1667. *in*-12. *mar. bl.*

2384 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo Giorno inſegna a la Pippa ſua figliola, a eſſer puttana; nel ſecondo, gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meſchine che gli credano, nel terzo & ultimo la Nanna & la Pippa ſedendo nel orto, aſcoltano la Comare & la Balia che raggionano de la Ruffiania. *In Turino, l'anno* 1536. *in*-8°. *mar. bl.*

2385 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale ſi parla del Gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad inſtantia di Meſſer Melchior Seſſa*, 1545. *in*-8°. *v. éc.*

2386 Raggionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro ſuoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. *Impr. abſque notâ editionis, anno* 1541. — Dialogo del medeſimo Pietro Aretino, nel quale ſi parla del Gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad inſtantia di Melchior Seſſa, l'anno* 1545. *in*-8°. *mar. bl.*

2387 Raggionamento nel quale Meſſer Pietro Aretino, figura quattro ſuoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dolo. *Stampato in Novara, l'anno* 1538. *in*-8°. *maroquin antique à compartimens.*

2388 Capricioſi & Piacevoli Ragionamenti di M. Pietro Aretino; nuova editione, con certe poſtille, che ſpianano e dichiarano evidentemente, i luoghi & le parole piu oſcure & piu difficili dell' Opera; con la Puttana errante del medeſimo Aretino. *In Coſmopoli* (*Elzevir*) 1660. *in*-8°. *mar. r.*

2389 Colloquio de las Damas de P. Aretino, traduzido en la lengua caſtellana, por el beneficiado Fernan Xuarez. *anno* 1607. *in* 8°. *mar. bl.*

2390 Pornididaſcalus, ſeu Colloquium muliebre Petri Aretini, de aſtu nefario, horrendiſque dolis quibus impudicæ mulieres juventuti incautæ inſidiantur, Dialogus ex italico in latinum ſermonem verſus à Caſpare Barthio; accedit expugnatio urbis Romæ, ab exercitu Caroli V. eodem Barthio interprete. *Cygneæ, Typis Melchioris Gopneri*, 1660. *in*-8°. *mar. e.*

2391 L'Alcibiade Fanciullo a Scola, da M. Pietro Aretino. *Oranges, par Juann Vuart*, 1652. *in*-12. *mar. r.*

* *Edition Originale, imprimée ſur un format quarré.*

2392 Il medeſimo Alcibiade Fanciullo a Scola. (da M. Pietro Aretino) *Oranges, par Jean Wart*, 1652. *in*-12. *mar. bl.*

* *Seconde Edition imprimée de forme longue.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2393 Dubbii Amorosi, altri Dubbii e Sonetti Lussurioſi di M. Pietro Aretino. *Editio recens. in-12. v. éc.*

2394 Il Libro del Perche, colla Paſtorale del Cavaliere Marino, e la Novella dell' Ang. Gabriello. *In Peluſio*, 1514 *in-12.* (*Editio recens*)

2397 La Source & origine des . . . . . ſauvaiges, avec la maniere de les apprivoiſer, & le moyen de prédire toutes choſes à advenir par le moyen d'iceulx ; Plus, la cruelle rencontre de Meſſer Bidault Culbute & ſes compagnons, contre le révérend Monflard le baveux, ſes alliés & confédérés. *Lyon, Jean de la Montagne*, 1610. *in-8°. mar. r.*

* *Edition renouvellée.*

2398 La Source du gros Feſſier des Nourrices, & la raiſon pourquoi elles ſont ſi fendues entre les jambes ; avec la Complainte de monſieur le Cul contre les Inventeurs des vertugalles. *Rouen, Yves Bomont.* = Sermon joyeux d'un Dépuceleur de Nourrices. *Impr. ſans indic. de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans année. in-8°. mar. r.*

* *Edition renouvellée.*

2399 Il Puttaniſmo Romano, *overo*, Conclave generale delle Puttane della Corte, per l'elettione del nuovo Pontefice. *Impr. abſque notâ Editionis, anno 1668. in-12. mar. r.*

2400 Il Puttaniſmo Romano, con il nuovo parlatorio delle Monache, Satira comica di Bal-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

taſſaro Sultanini. *In Londra.*, *Tomaſo Buet*, 1669. *in*-12. *mar. r.*

2401 Il Puttaniſmo moderno, con il noviſſimo parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltaſſaro Sultanini; Operetta piacevole e curioſa. *Stampata ſenza luogho, anno, e nome di Stampatore. in*-12. *v. éc.*

2402 Mémoires de l'Académie des Colporteurs. *Impr. en* 1748. *in*-12. *v. f.*

§ 3. *Diſſertations ſingulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme auſſi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre l'un & l'autre ſexe.*

2403 I. Marmi, *overo*, Raggionamenti diverſi del Doni, fatti a i Marmi di Fiorenza, & ſcritti da Signori Academici Peregrini, con figure. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini*, 1553. 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. r.*

2404 Jacobi de Anicharano Proceſſus Luciferi, Principis Dæmoniorum, necnon totius infernalis congregationis quorum Procurator Belial, contra Jheſum, coràm judice Salomone. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, litteris gothicis excuſa. petit in-fol. mar. bl.*

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire, l'eſtampe du Jugement dernier, gravée en taille-douce par Jean Wirings.*

2405 Le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'encontre de Jhésus, fils de la Vierge Marie, translaté du latin de l'Ouvrage précédent, en françois. *Edition très ancienne, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2406 Libellus Procuratoris Ascaron, in quo Diabolus producit litem coràm judice omnipotente Deo, contrà genus humanum; pro quo beata Virgo Maria, tanquàm procuratrix & advocata comparens, tandem pugnam obtinuit, & inimici versutiam confudit. *Venetiis, per Gerardum de Flandria*, 1478. *in-4°. mar. r.*

2407 Desiderii Erasmi Encomium Moriæ, *sivè*, Laus Stultitiæ, ex recognitione A. G. Meusnier de Querlon. *Parisiis, Barbou*, 1765. *in-12. broch.*

2408 L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme de Rotterdam, avec quelques notes de Gérard Listrius, le tout trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures. *Leyde, Pierre Vander Aa, (Trévoux)* 1713. *in-12. v. br.*

2409 Le même Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme par Gueudeville, avec des notes & de nouvelles figures gravées en taille-douce sur les dessins de Ch. Eisen & autres. (*Paris*), 1751. *in-4°. mar. vert.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées, & toutes les pages sont encadrées dans des cartouches d'ornement gravés en taille-douce.*

2410 Critique historique, politique, morale,

économique & comique ſur les Loteries, anciennes & modernes, ſpirituelles & temporelles; des Etats & des Egliſes, par Grégorio Léti, avec des conſidérations ſur l'Ouvrage & ſur l'Auteur. *Amſterdam*, 1697. 2 *vol. in*-12. *mar. vert.*

2411 Veteris Vigelli (ſeu Nigelli) Speculum Stultorum, carmine latino conſcriptum; *introducitur* Aſinus, ſeu Monachus in Clauſtro, animal ſtolidum, volens caudam aliam & ampliorem quàm natura contulerat, contrà naturam ſibi inſeri, non reſpiciens quid neceſſitas expoſcat & ſtatûs utilitas ſuadeat. *Pariſiis*, *in Belloviſu*, *apud Johannem Petit*, *anno* 1506. *in*-4°. *v. f.*

2412 Epulum Paraſiticum, quod eruditi conditores inſtructoreſque Car. Feramuſius, Ægidius Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigaltius & Jo. Lud. Balſacius, hilarem epulantibus in modum, Macrino Paraſitogrammatico, Gargilio Marmuræ, Paraſito pædagogo, Gargilio Macroni, Paraſito-Sophiſtæ, G. Orbilio Muſcæ, L. Biberio Curculioni atque Barboni jucundè apparârunt & comiter; accedunt etiam, bellum & funus Paraſiticum, cum figuris. *Norimbergæ*, 1665. *in*-12. *v. f.*

2413 Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio; accedunt Lælii Capilupi Cento Virgilianus in fœminas, Auſonii Cento Nuptialis,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epithalamium Feſcenninum, Pervigilium Veneris, Cupido cruci affixus, Deſiderii Eraſmi Suaſoria de Matrimonio, Thomæ Mori, angli, qualis uxor deligenda; Dan. Heinſii Epiſtola quâ agitur, an & qualis viro literato ſit uxor ducenda; Anonymi Diſſertatio de Literati Matrimonio, an cœlibem eſſe, an verò nubere conveniat; hæc omnia diverſis adnotationibus illuſtrata. *Amſtelodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1638. *in*-12. *mar. bleu.*

2414 Priſcianus Vapulans; Nicodemi Friſchlini, Alemanni, Comœdia lepidiſſima faceta & utilis, in quâ demonſtratur Solœciſmi & Barbariſmi qui ſuperioribus ſæculis omnia artium & doctrinarum ſtudia, quaſi diluvio quodam inundârunt; ſcripta in laudem hujus ſæculi, cum fig. perſonarum. *Argentorati, Bern. Jobinus*, 1580. *in*-8°. *fig. v. f.*

2415 Julii M. Turrii, Veronenſis, de Felicitate Libri IV. *Veronæ, per Stephanum, & fratres de Sabio*, 1531. *in* 4°. *mar. r.*

2416 Le Temple du Gouſt, Ouvrage meſlé de proſe & de vers, contenant quelques remarques critiques & anecdotes ſur pluſieurs Poëtes & Artiſtes qui ont paru dans le XVIIe ſiécle. *Impr. en* 1733. *in*-8°. *v. br.*

2417 Il Divortio Celeſte, di M. Ferrante Pallavicini. *In Villafranca*, 1643. *in*-12. *v. f.*

2418 La Retorica delle Monache, arte de loro

EFERUS - Recherches & Classification numériques

inganni, Norma de ſemplici, e Specchio d'imprudenti. *Stamp. l'anno* 1672. *in*-12. *v. éc.*

2419 Le Raſibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, par un Moine défroqué. *Cologne, Paſquin Reſcuſcité*, 1680. *in*-12. *v. br.*

2420 Les Gymnopodes, ou Diſſertation ſur la nudité des pieds, diſputée de part & d'autre par Sébaſtien Roulliard. *Paris, à l'Olivier*, 1624. *in*-4°. *v. f.*

2421 La fameuſe Compagnie de la Léſine, ou Aleſne, *c'eſt-à-dire*, la maniere d'eſpargner, acquérir & conſerver ; Ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres pleins de doctrine admirable & de moralité ; contenant Dialogues, Canons, Additions, Poinctures, Manches, Avis, Diſcours, &c. avec le Synode général des Femmes, & requeſtes par elles préſentées pour être admiſes en la confrairie de l'eſpargne, avec deux Diſcours nouveaux contre les Cauteles, fineſſes & larrecins des manans & habitans de Village. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. *in*-12. *v. f.*

2422 La contre Léſine, *c'eſt-à-dire*, Diſcours ; Conſtitutions & louanges de la Libéralité, remplis de moralité & de doctrine, avec la Comédie *intitulée*, les Nopces d'Antiléſine ; le tout trad. de l'italien en françois. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. *in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2423 L'Intitulation & Recueil de toutes les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permiſſion, Chevalier des Lignes des XIII Cantons Suiſſes, lequel ne ſait ny lire, ny eſcrire, & n'y a jamais apprins. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en 1600 & ann. ſuiv. 3 vol. in-12. mar. bl.*

Cet Exemplaire, qui finit au 10ᵉ Livre, eſt celui qui a été détaillé dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *ſous le* N°. 3990.

2424 Le Tombeau & Teſtament de feu Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permiſſion, dédié à l'Ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoiſe. *Paris, Touſſainct Boutillier, 1606. in-8°. mar. bl.*

2425 Les Sérées de Guillaume Bouchet, Sieur de Brocourt. *Paris, Jérémie Périer, 1608. 3 vol. in-12. v. éc.*

2426 Les Diſcours fantaſtiques de Juſtin Tonnelier, compoſés en italien par J. B. Gelli, & trad. en françois. *Lyon, à l'enſeigne de la Salamandre, 1566. in-8°. v. f.*

2427 Les Mondes céleſtes, terreſtres & infernaux, le Monde petit, grand, imaginé, meſlé, riſible, des ſages & fols, & le très grand; l'enfer des eſcoliers, des mal mariés, des putains & ruffians, des ſoldats & capitaines poltrons, des piétres docteurs, des uſuriers, des poëtes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& compositeurs ignorans, tirés des Œuvres du Doni, Florentin, par Gabriel Chappuys. Nouv. Edition, augmentée du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats. *Lyon, Barthelemy Honorati*, 1583. *in*-8°. *v. f.*

2428 Pluton Maitotier, Nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1708. = L'Art de plumer la Poulle sans criet. *Cologne, Robert le Turc*, 1710. *in*-12. *mar. violet.*

2429 Nouvelle Ecole publique des Finances, ou l'Art de voler sans aisles, avec la suite, *intitulée*, les Partisans démasqués. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1708. *2 tom. en 1 vol. in*-12. *mar. violet.*

2430 Les Chats, par M. de Monterif. *Paris, Gabr. François Quillau*, 1727. *in*-8°. *v. f. avec figures.*

2431 Baptista de Albertis Poëtæ Laureati, Liber de Amore, italicâ linguâ conscriptus. *Editio anni* 1471, *absque ullâ loci & impressoris indicatione*, *in*-4°. *mar. r.*

2432 Ejusdem de Albertis, Poëtæ Laureati, Liber de remedio Amoris, linguâ vulgari italicâ conscriptus. *Editio anni* 1471, *absque ullâ loci & impressoris indicatione*, *in*-4°. *mar. r.*

2433 Baptistæ Fulgosi Opusculum quod inscribitur, ANTEROS, sivè disputatio de Amore, italicâ linguâ conscripta. *Mediolani, per Magistrum Leonardum Pachel, anno* 1496. *in*-4°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2434 Petri Haedi, Sacerdotis Portuſnaenſis, Liber de Amoris generibus. *Tarviſii, per Gerardum de Flandria*, 1492. *in* 4°. *mar. r.*

2435 Les Azolains de Monſeigneur Bembo, de la nature d'Amour, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vaſcozan*, 1547. *in*-8°. *mar. bl.*

2436 La Philoſophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Guillaume Rouille & Thibauld Payen*, 1559, *in*-16. *v. br.*

2437 La même Philoſophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1595. *in*-16. *v. m.*

2438 Queſtions diverſes & Reſponſes d'icelles, *à ſavoir*; Queſtions d'Amour, Queſtions naturelles, & queſtions morales & politiques, trad. du tuſcan en langue françoiſe. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1576. *in*-16. *v. f.*

2439 Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords (Eſtienne Tabourot) avec les Apophtegmes du ſieur Gaulard & les Eſcraignes Dijonnoiſes, avec pluſieurs Epitaphes, Dialogues & ingénieuſes équivoques. *Paris, Eſtienne Maucroy*, 1662. *in*-12. *v. f.*

2440 Invectiva Cetus Feminei contrà Mares, Edita per Magiſtrum Johannem Motis, Neapo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Italianum, Sanctæ Sedis Apoctolicæ Secretarium. *Editio vetus litteris gothicis excusa absque loci & anni indicatione.* =Remedium contra Concubinas & conjuges, per modum Libri Matheoli, à Petro de Corbolio, Archidiacono Senonensi, & ejus Sociis compilatum feliciter; acceſſit Libellus de arte Rigmatizandi. *Abſque notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. mar. rouge.*

2441 Hyppolitus redivivus; *id eſt*, Remedium contemnendi ſexum muliebrem. *Abſque notâ Editionis, anno* 1644. *in-16. v. éc.*

2442 Ejuſdem Operis aliud exemplar, *ibid.* 1644. *in-12. v. m.*

2443 Tractatus Varii de Pulicibus, quorum primus continet Diſſertationem Juridicam jocoſeriam de eo quod juſtum eſt circà Pulices, ſpiritus familiares fœminarum; *ſecundus verò*, complectitur laudem & defenſionem Pulicum & *tertius*, Vituperium & damnationem illorum. *Utopiæ abſque notâ anni, in-12. v. f.* (*avec la figure*).

2444 Diſputatio perjucunda quâ Anonymus probare nititur *mulieres*, *homines non eſſe*; cui oppoſita eſt Simonis Gedicci defenſio ſexûs muliebris. *Hagæ-comitum excudebat J. Burchornius*, 1644. *in-16. mar. r.*

2445 Franciſci Barbari, Patricii Veneti, de re uxoriâ Libri duo, ut venuſtate ſermonis præ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

clari, ità & præceptis optimis & exemplis uberrimis ex omni græcâ latinâque Historiâ collectis redundantes. *Amstelodami, Joann. Janssonius*, 1639. *in*-16. *v. f.*

2446 Stephani de Malescot, de Nuptiis Liber Paradoxicus, novâ & recenti methodo compositus. *Basileæ, per Thomam Guarinum*, 1572. *in*-8°. *mar. r.*

2447 Satyre Menippée sur les poingnantes traverses & incommodités du Mariage, en rymo françoise, avec la Timéthélie ou Censure des Femmes, par Thomas Sonnet, 3e. Edition, augmentée d'une Défense apologétique contre les Censeurs de la Satyre du Mariage. *Paris, Jean Millot*, 1610. *in*-8°. *mar. r.*

2448 La Guerre des Masles contre les Femelles, représentant les prérogatives & dignités tant de l'un que de l'autre sexe; avec les Meslanges poëtiques du sieur de Cholieres. *Paris, Pierre Chevillot*, 1588. *in*-12. *v. f.*

2449 Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friant Dessert & de plusieurs Histoires pour les Courtisans & partisans de la Femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Paris, veuve de Jean Petit-pas*, 1643. *in*-12. *v. f.*

2450 Satyres sur les Femmes Bourgeoises, qui se font appeller Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tont que par le caprice de la fortune, la bizarrerie & la vanité du ſiécle, par M. le Chevalier. D***. *La Haye, Henry Frik*, 1713. *in*-8°. *fig. v. f.*

2451 Les Entretiens curieux de Tartuffe & de Rabelais ſur les Femmes, par le ſieur de la Baillhiere. *Middelbourg, Gilles Horthemels*, 1688. *in*-12. *v. m.*

2452 De la Beauté, Diſcours divers par Gabriel de Mynut, avec la Paulégraphie ou Deſcription des beautés d'une Dame Tholoſaine nommée LA BELLE PAULE. *Lyon, Barthelemy Honorat.* 1587. *in*-8°. *mar. bl.*

2453 La Prétieuſe, ou le Myſtere de la Ruelle. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1656. 4 *vol. in*-8°. *v. f.*

2454 Le grand Dictionnaire hiſtorique des Prétieuſes par le ſieur de Somaize, avec la clef des Perſonnages. *Paris, Jean Ribou*, 1661. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2455 Paradoxe apologique, où il eſt fidelement démonſtré que la Femme eſt beaucoup plus parfaite que l'Homme en toute action de vertu, par Alexandre de Pont-Aymeri, Seigneur de Forcheran. *Lyon, Michel Beublin*, 1598. *in*-12. *v. f.*

2456 De la grandeur & excellence des Femmes au-deſſus des Hommes, trad. du latin de Henry Corn. Agrippa, en françois, avec des notes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

curieuſes & la vie d'Agrippa. *Paris, Franç. Babuty*, 1713. *in*-12. *v. f.*

2457 Opera di Meſſer Domenico Bruni, da Piſtoia, intitolata, Difeſe delle Donne; nella quale ſi contengono la Difeſe loro dalle calumnie dategli per gli Scrittori, & inſieme le Lodi di quelle. *In Firenze, Giunti*, 1552. *in*-8°. *mar. bleu.*

2458 De l'égalité des deux Sexes; Diſcours phyſique & moral où l'on voit l'importance de ſe défaire des préjugés. *Paris, Jean Dupuis*, 1676. *in*-12. *v. f.*

II.

Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

2459 Plutarchi, Chæronenſis, Apophtegmata Regum & Imperatorum, Apophtegmata Laconica; antiqua Lacædemoniorum inſtituta, & Apophtegmata Lacænarum, gr. & lat. cum notis & variis lectionibus. *Londini, Guill. Darres*, 1741. *in*-4°. *C. M. mar. bl.*

2460 Ejuſdem Plutarchi, Chæronenſis, Apophtegmata, è græco latinè reddita cum præfatione Franciſci Philelphi. *Editio primaria Vindelini Spirenſis, anni* 1471. *petit in-fol. mar. r.*

2461

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2461 Réflexions ſur les grands Hommes qui ſont morts en plaiſantant, par Gabriel Naudé; avec des Epitaphes & autres Piéces curieuſes qui n'ont point encore paru. *Amſterdam* (*Rouen*) 1732. *in*-12. *v. f.*

2462 Detti & Fatti piacevoli & gravi di diverſi Principi, Filoſofi & Cortigiani, raccolti da Franceſco Guicciardini. *In Venetia, appreſſo Domenico Farri* 1581. *in*-8°. *v. f.*

2463 Les Dits notables de Monſieur Philippe de France, Duc d'Anjou, frere unique du Roy, par le ſieur Révérend, ſon Aumônier & Prédicateur ordinaire. *Paris, André Soubron*, 1655. *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2464 Proverbes en ryme, ou Rymes en proverbes, tirés en ſubſtance tant de la lecture des bons Livres que de la façon ordinaire de parler, par M. le Duc. *Paris, Gabriel Quinet*, 1665. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2465 Recueil des plus illuſtres Proverbes diviſé en trois Livres, dont le I. contient les Proverbes moraux; le II. les Proverbes joyeux & plaiſans; & le III. la Vie des Gueux en Proverbes, miſe en lumiere par Jacques Lagniet; le tout repréſenté par des figures ſingulieres gravées en taille-douce. *Paris, Jacques Lagniet, ſans date d'année*, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2466 Poliſſonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, alluſions, allégories, pointes, expreſſions extraordinaires, hyperboles, gaſconades, & autres plaiſanteries; avec les équivoques de l'Homme inconnu, & la liſte des plus rares curioſités. *Amſterdam (Trévoux)* 1722. *in*-12. *v. f.*

III.

Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Deviſes & Symboles.

2467 Recueil des Enigmes les plus curieuſes de ce temps, par Gayot de Pitaval. *Paris, Nic. le Gras*, 1717. *in*-12. *v. br.*

2468 Le Impreſe illuſtri di diverſi, con i Diſcorſi di Camillo Camilli, e con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franc. Ziletti*, 1586. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig. mar. r.*

2469 Achillis Bocchii, Bononienſis, Symbolicarum quæſtionum de univerſo genere quas ſeriò ludebat Libri V. cum figuris æneis. *Bononiæ in ædibus novæ Academiæ Bocchianæ*, 1555. *in*-4°. *fig. mar. bl.*

2470 Symbolorum ſelectorum Centuria una cum eorum diverſis explicationibus. *Codex MSS.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

in membranis, currente sæculo XVII. litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-4°. mar. r. doré à comp. partimens.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs Volumes, sur diverses Matieres & différens Sujets meslés.

§ 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

1471 LUCIANI, Samosatensis, Opera quæ extant omnia, græcè. *Florentiæ*, 1496. *in-fol. mar. rouge.*

* *Editio Primaria.*

1472 Ejusd. Luciani, Samosatensis, Opera; quibus accedunt, Icones Philostrati, heroïca; & vitæ sophistarum; Icones junioris Philostrati & descriptiones Callistrati; hæc omnia græcè.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Venetiis, in ædibus Aldi, anno 1503. *in-fol. mar. r.*

2473 Luciani, Samosatensis, Opera omnia gr. & lat. cum novâ versione Tiberii Hemsterhusii & Jo. Matthiæ Gesneri; necnon græcis scholiis ac notis diversorum virorum & præcipuè Mosis Solani, & J. M. Gesneri, curâ & studio Joann. Frederici Reitzii qui & suas adjecit adnotationes. *Amstelodami, Jacob. Westenius,* 1743. 3 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

2474 Les Œuvres de Lucien, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques & des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1709. 2 *vol. in-12. v. br.*

2475 Philostratorum Opera quæ extant, græcè. *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ,* 1517. *in-fol. v. f.*

2476 Eorumdem Philostratorum quæ supersunt omnia, gr. & lat. Vita Apollonii, Vitæ sophistarum, &c. Accessêre Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii Liber adversùs Hieroclem, & Calliistrati descriptio statuarum; hæc omnia notis illustrata Gottfridi Olearii: *Lipsiæ, Th. Fritsch.* 1709. *in-fol. C. M. mar. r.*

2477 Les Images, ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrate, Sophistes grecs, & les Statues de Callistrate, trad. du grec en françois par Blaise de Vigenère; avec des ar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gumens & des annotations, par Artus Thomas, Sieur d'Embry. *Paris, veuve Abel Langelier, 1614. in fol. G. P. v. m. avec figures enluminées.*

2478 Franciſci Petrarchæ Opera omnia quæ latinè conſcripſit; *ſcilicet* Bucolicum carmen per XII. Eglogas diſtinctum; de vitâ ſolitariâ Libri duo, de remediis utriuſque fortunæ Libri duo, Dialogi, epiſtolæ, &c. *Baſileæ, per Johannem de Amerbach, anno 1496. in-fol. mar. bleu.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4041.

2479 Joannis Antonii Campani Opera omnia, in unùm edita curis & ſtudio Michaëlis Ferni, cum vitâ ejuſdem Campani, per eumdem Mich. Fernum conſcriptâ. *Romæ, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno 1495. in-fol. mar. bl.*

2480 Angeli Politiani Opera omnia, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, anno 1498. in-fol. mar. bleu.*

2481 Joannis Pici Mirandulæ Opera varia in unum collecta, *ſcilicet*; Heptaplus ſivè de Opere ſex dierum Geneſeos: Apologia XIII. quæſtionum: Tractatus de Ente & uno: Oratio quædam elegantiſſima: Epiſtolæ plures: Deprecatoria ad Deum carmine elegiaco: Teſtimonia ejus vitæ & doctrinæ, necnon diſputationes adversùs Aſtrologos. *Bononiæ, apud*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Benedict. Hectorem Bononienſem, anno 1496. *in-fol. v. ſ.*

2482 Chriſtophori Landini diſputationum Camaldulenſium Libri IV. in quibus de vitâ activâ & contemplativâ, de ſummo bono, & allegoriæ in Virgilium. *Editio vetus abſque loco & anno, ſed forsàn Florentiæ excuſa circà annum* 1480. *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 4047.

2483 Felicis Malleoli, *vulgò*, Hemmerlini, Opuſcula varia, *ſcilicet*; de nobilitate & ruſticitate Dialogus, hiſtoriis, ſententiis & facetiis refertiſſimus; accedunt ejuſdem de Switenſium ortu, confederatione, moribus, &c. Proceſſus judiciarius coràm Deo habitus inter nobiles & Thuricenſes & Switenſes, necnon epiſtolæ nomine Caroli M. ad Fridericum Regem Romanorum, ut de Switenſibus vindictam ſumat. *Editio vetus abſque loco & anno, litteris gothicis excuſa.* — Ejuſdem Malleoli, ſeu Hemmerlini, variæ oblectationis opuſcula & tractatus, *nempè* contrà validos mendicantes, contrà Beghardos & Beghinas, de negocio Monachorum, de exorciſmis, de Matrimonio, &c. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, litteris gothicis excuſa, in-fol. mar. c.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 4048.

2484 Franciſci Philelphi Orationes, cum quibuſdam ejuſdem aliis Opuſculis. *Venetiis, per*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philippum de Pinzis, Mantuanum, anno 1492. — Ejuſdem Fr. Philelphi Epiſtolarum familiarium Libri XXXVII. ex recognitione Gaſparis Alemani. *Venetiis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno* 1502. *in-fol. mar. bl.*

2485 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibuſdam aliis ejuſdem Operibus. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, circà annum* 1480 *excuſa, in-4°. mar. r.*

2486 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibuſdam aliis ejuſdem Operibus. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, excuſa antè annum* 1500, *litteris quadratis, in-4°. v. f.*

2487 Matthæi Boſſi, Veronenſis, Canonici Regularis, Opuſcula varia, *ſcilicet*; Dialogus de preferendis adverſis; Opuſculum de gerendo Magiſtratu, juſtitiâque colendâ: Liber de honeſto cultu fœminarum: Epiſtolæ variæ de ſtatu rerum & temporum: & Oratio de beatâ Cœnâ Domini, *impr. anno* 1492. — Ejuſdem Matthæi Boſſi Epiſtolæ familiares & ſecundæ. *Mantuæ, per Vincentium Berthocum, Regienſem, anno* 1498, *in-fol. mar. r.*

2488 Ejuſdem Matthæi Boſſi Recuperationum feſulanarum ea pars quæ complectitur Epiſtolas. *Bononiæ, per Platonem de Benedictis Bononienſem, anno* 1493. *in-fol. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2489 Antonii Codri Urcei Orationes, Epiſtolæ, Sylvæ, Satyræ, Eglogæ & Epigrammata, ex recognitione Philippi Beroaldi, cum vitâ ejuſdem Codri, per Bartholomæum Blanchinum conſcripta. *Bononiæ, per Joannem Antonium Platonidem de Benedictis, anno* 1502. *in-fol. mar. vert.*

2490 Joannis Joviani Pontani Opera omnia ſolutâ oratione compoſita. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

2491 Hieronymi Perboni, Marchionis inciſæ ac Oviliarum Domini, Oviliarum opus elegantiſſimum & luculentiſſimum in Libros XXVI. diviſum; accedunt ejuſdem Hier. Perboni Marchionis inciſæ, Epiſtolarum Libri III. cum indice. *Mediolani, impr. à Vincentio Medda ſumptibus ipſius authoris, & Joannis Anton. Legnani, anno* 1533. *in fol. mar. bl.*

2492 Andreæ Naugerii, Patricii Veneti, Orationes & Carmina. *Venetiis, per Joannem Tacuinum, anno* 1530. *petit in-fol. mar. r.*

2493 Marci Antonii Sabellici Orationes & epiſtolæ familiares, unà cum poëmatibus diverſis ejuſdem authoris. *Venetiis, per Albertinum de Liſona Vercellenſem, anno* 1502. *in-fol. mar. rouge.*

2494 Olympiæ Fulviæ Moratæ, fœminæ doctiſſimæ, Orationes, Dialogi, epiſtolæ, carmina

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tàm latina quàm græca, cum eruditorum de eâ teſtimoniis & laudibus; necnon Hippolytæ Elegiâ elegantiſſimâ, edente Cœlio Secundo Curione. *Baſileæ, apud Petrum Pernam*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2495 Maffæi Vegii, Laudenſis, Poëtæ & Oratoris clariſſimi, diſceptatio terræ, ſolis, & auri, liberque Philalitis & veritatis, necnon de fœlicitate & miſeriâ; carmen quoque Aſtianactis atque deſcribendæ rerum geſtarum Hiſtoriæ excuſatio. *Mediolani, per Guillermum Signerre, Rothomagenſem, anno* 1497. *in-fol. mar. r.*

2496 Philippi Beroaldi Opuſcula varia miſcellanea. *Pariſiis, in ædibus Aſcenſianis*, 1515. *in*-4°. *v. f.*

2497 Stephani Doleti Orationes duæ in Tholoſam, Epiſtolarum Libri duo, carminum Libri duo & Epiſtolarum amicorum ad eundem Liber unus, ex recognitione Simonis Finetii. *Impr. abſque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. r.*

2498 Augerii Giſlenii Busbequii Opera quæ extant omnia, *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in*-16. *v. m.*

2499 Ejuſdem Busbequii Opera quæ extant omnia, quibus accedunt Epiſtolæ aliquot inſignium quorumdam virorum, lectu jucundiſſi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mæ. *Oxoniæ*, *Tho. Robinſon*, 1660. *in*-12. *v. m.*

§ 2. *Ouvrages des Auteurs françois, ou qui ont écrit en françois.*

2500 Les Eſſais de Michel Seigneur de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coſte, & le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce. *Londres*, *J. Tonſon & J. Wats*, 1724. 3 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.*

2501 Les Œuvres de Madame Héliſenne de Crenne, *à ſavoir*; les Angoiſſes douloureuſes qui procédent d'Amours; les Epitres familieres & invectives, & le ſonge de ladite Dame, mis en ordre par Claude Colet. *Paris*, *Eſtienne Groulleau*, 1560. *in*-16. *mar. violet.*

2502 Œuvres diverſes de Paul Scarron, avec l'Hiſtoire de ſa vie & de ſes Ouvrages, & un Diſcours ſur le ſtyle burleſque. *Amſterdam*, *J. Weſtein & G. Smith*, 1737, 10 *vol. in*-12. *v. f.*

2503 Les Avantures de Charles Coypeau d'Aſſoucy. *Paris*, *Claude Audinet*, 1677. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2504 Les Avantures d'Italie de M. d'Aſſoucy, *Paris*, *Ant. de Raffé*, 1677. *in*-12. *v. f.*

2505 Les Rimes redoublées de Monſieur d'Aſſoucy. *Paris*, *C. Nègo*, *ſans indic. d'année.* — La Priſon du même d'Aſſoucy. *Paris*, *Ant. Raffé*, 1674. *in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2506 Les Penſées de M. d'Aſſoucy dans le S. Office de Rome. *Paris*, *Ant. Raffle*, 1676. — L'Ovide en belle humeur, ou les Métamorphoſes burleſques, par le même d'Aſſoucy. *Lyon*, *Claude de la Roche*, 1668. — Le Raviſſement de Proſerpine, Poëme burleſque, par le même d'Aſſoucy, *ibid.* 1668. — Le Jugement de Pâris, Poëme burleſque, par le même d'Aſſoucy, *ibid.* 1668. *in*-12. *v. f.*

2507 Les Œuvres mêlées de Charles Margotelle de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, *nouvelle Edition*, publiée ſur les MSS. de l'Auteur, par le ſieur Silveſtre. *Londres*, *Jacob Tonſon*, 1705, 2 *vol. in*-4°. *G. P. mar. r.*

2508 Diſſertation ſur les Œuvres de M. de Saint Evrémont, avec l'examen du Factum qu'il a fait pour la Ducheſſe de Mazarin contre M. le Duc de Mazarin, ſon mari. *Amſterdam*, *Pierre Mortier*, 1704. *in*-12. *v. f.*

2509 Les Œuvres diverſes de Pierre Bayle, contenant tout ce que cet Auteur a publié, en philoſophie, en critique, en hiſtoire & en littérature, excepté ſon Dictionnaire hiſtorique & critique. *La Haye*, *P. Huſſon*, 1725 *& ann. ſuiv.* 4 *tom. en* 5 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2510 Contes, Nouvelles & Poëſies diverſes du Sieur Vergier, & de quelques Auteurs anonymes. *Rouen* (*Hollande*), 1743. 2 *vol. in*-12, *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2511 Les Œuvres diverſes de M. Julien Scopon; avec ſes Poëſies ſacrées. *La Haye, Charles le Vier*, 1728. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

2512 Les Œuvres meſlées, en vers & en proſe, de M. de la Grange. *La Haye, Charles le Vier*, 1724. *in*-12. *v. f.*

2513 Œuvres diverſes de Bernard le Bovier de Fontenelle, enrichis de figures & de culs-de-lampe gravés en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye, Goſſe & Néaulme*, 1728. 3 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.*

2514 Les Œuvres de M. de Monteſquieu; nouvelle Edition, revue, corrigée & conſidérablement augmentée par l'Auteur. *Amſterdam*, (*Paris*), 1758. 3 *vol. in*-4°. *v. m.*

§ 3 *Ouvrages des Auteurs Italiens.*

2515 Il Teſoro di Meſſer Brunetto Latino, di Firenze, diviſo in tre parti, nelle quali ſi tratta di Coſe diverſe, naturali, morali, &c. *In Triviſo, ſenza nome di Stampatore, l'anno* 1474. *petit in-fol. mar. bl.*

2516 Proſe di Meſſer Agnolo Firenzuola, Fiorentino, nelle quali ſi contengono diſcorſi de gli Animali, Ragionamenti diverſi, Novelle, Diſcacciamento delle Lettere, & Dialogo delle Bellezze delle Donne. *In Fiorenza, appreſſo Lorenzo Torrentino*, 1552. *in*-8°. *v. éc.*

2517 Proſe di Meſſer Agnolo Firenzuola, Fio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rentino. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1552. *in*-8°. *mar. r.*

2518 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, diviſe in V parti, & di nuovo con ſomma accuratezza riſtampate. *Edizione dell' anno* 1550. *in*-4°. *C. Maggiore. mar. marbré.*

2519 Lezzioni di Meſſer Benedetto Varchi, nella quale ſi tratta della Natura, della Generatione del corpo humano, e de' Moſtri, con le lezzioni d'amore del medeſimo; lette da lui publicamente nella Academia Fiorentina. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1560. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

2520 Opere ſcelte di Ferrante Palavicino. *In Villafranca*, 1673. *in*-12. *v. éc.*

II.

Dialogues & Entretiens ſur différens Sujets meſlés.

2521 Les Colloques d'Eraſme; Ouvrage très intéreſſant par la diverſité des ſujets, par l'enjouëment & pour l'utilité de la morale, trad. en françois par Gueudeville, avec des notes & des figures très ingénieuſes. *Leyde, Pierre van-der Aa*, 1720. 6 *tom. en* 4 *vol. in*-12. *v. f.*

2522 Nicolai Beraldi Aurelii Dialogus de ratione

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& facultate dicendi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1534. = Recueil des derniers Propos de François de Lorraine, Duc de Guise, tenus à l'heure de son trépas. *Paris, Jacques Kervet*, 1563. = Benedicti Pererii, Valentini, Soc. Jesu, adversùs fallaces & superstitiosas artes, *id est*, de Magiâ, de Observatione somniorum, & de Divinatione astrologicâ Lib. tres. *Ingolstadii, Ex Offic. Dav. Sartorii*, 1591. = La Ste. Palinodie, ou Repentance des Prisonniers des Eglises réformées de Piémont, lesquels, par infirmité, avoient fait abjuration de la vérité. *Impr. en* 1656. = Gabrielis Naudæi, Velitatio prima Kempensis, adversùs Joannem de Launoy. *Parisiis, ex Typogr. Edmundi Martini*, 1651. = Philippi Melanchtonis Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ. *Item*, Joachimi Camerarii Phenomena elegantissimo carmine descripta. *Lugduni, Sebast. Gryphius*, 1540. — Friderici Nauseæ Monodia in Erasmum defunctum. *Parisiis, Christianus Wechel*, 1536. — Desiderii Erasmi Precatio Dominica in VII portiones distributa. *Parisiis, excudebat Petrus Vidouæus, in ædibus Conradi Resch, anno* 1523. — Ulrichi Hutteni Dialogus qui vocatur : Arminius. *Haganoæ, in ædibus Joan. Secerii*, 1529. — Guill. Paradini Epistola de rebus in Belgio gestis, anno 1543. *Parisiis, Vivantius Gaultherot*, 1544. — M. Ironci Encomium

Francia. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1559. — Petri Ravennatis de Arte memorativâ Libellus. *Parisiis, Nic. Boucher*, 1544. *in*-8°. *v. &c.*

2523 Dialogus viri cujuſpiam eruditiſſimi feſtivus ſanè ac elegans, quo Julius II. Pont. Max. poſt mortem cœli fores pulſando ab janitore illo Divo Petro intromitti nequiverit. *Abſque notâ editionis. petit in*-8°. *v. f.*

2524 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France, & des François gens de bien, tant Eccléſiaſtiques qu'autres. *Impr. en* 1615. *in*-8°. *mar. bl.*

2525 Salomonis & Marcolphi Dyalogus. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, abſque notâ anni.* — Æſopi Fabulatoris clariſſimi Fabulæ, cum moralizationibus. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno* 1488. *in*-4° *mar. r.*

2526 Les Dits de Salomon, & auſſi ceulx de Marcon, contenant pluſieurs joyeuſetés, miſes en ryme françoiſe. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. petit in*-12. *mar. r.* (*gotique*)

2527 Dialogue très plaiſant, *intitulé*, le Pétégrin, traitant de l'honneſte & pudique Amour, tranſlaté du vulgaire italien en langue françoiſe par François d'Aſſy. *Lyon, Claude Nourry*, dit *le Prince*, 1528. *petit in-fol. gotiq. v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2528 CYMBALUM MUNDI, en françois, contenant quatre Dialogues poëtiques, antiques, joyeux & facétieux, par Bonaventure Deſpériers. *Paris, Jeh. Morin,* 1537. *in*-8°. *mar. viol.*

* *Edition Originale, très rare. On a annexé à la fin de cet Exemplaire, une Copie MSS. de la Requeſte préſentée à* M. *le Chancellier, par Jehan Morin, détenu en priſon à cauſe de l'impreſſion de ce petit Ouvrage.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4090.

2529 Le même CYMBALUM MUNDI de la ſeconde Edition Originale *impr. à Lyon, par Benoiſt Bonyn, en* 1538. *petit in*-8°. *gotiq. mar. c.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 4091.

2530 Le même *Cymbalum mundi*, avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'hiſtoire, l'analyſe & l'apologie de cet Ouvrage, par Proſper Marchand, nouvelle Edition, augmentée de notes & de remarques communiquées par pluſieurs ſavans, & décorée de figures en taille-douce, gravées ſur les deſſins de Bern. Picart. *Amſterdam* (*Paris*) 1732. *in*-12. *mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2531 Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux; Ouvrage dans lequel les vices d'un chacun ſont repris fort âprement pour

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pour nous animer davantage à ſuivre la vertu. *Paris, Gabriel Buon*, 1565. *in*-8°. *v. f.*

2532 Les mêmes Dialogues de Jacques Tahureau. *Paris, Gabr. Buon*, 1570. *in*-16. *v. f.*

2533 Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens, *intitulés* le I. de la Philoſophie ſceptique; le II. le Banquet ſceptique; le III. de la Vie privée; le IV. des rares & éminentes qualités des Aſnes de ce temps; le V. de l'Ignorance louable; le VI. de la Divinité; le VII. de l'Opiniaſtreté; le VIII. de la Politique, & le IX. du Mariage, par Oraſius Tubéro (la Mothe le Vayer). *Francfort, Jean Sarius*, 1606. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. citr.*

* *Cet Exemplaire eſt orné de figures gravées en taille-douce par* AUG. CARRACHE. *& on trouve à la fin du volume une Lettre originale de la main propre de* BALZAC, *adreſſée à M. de la* MOTHE LE VAYER, *& datée de Paris le* 4 *Juillet* 1632.

2534 Autre Exemplaire des mêmes Dialogues d'Oraſius Tubéro. *Francfort*, 1606. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *v. f.*

2535 Dialogo dove ſi ragiona della bella Creanza delle Donne. *In Venetia*, 1574. *in*-12. *mar. bleu.*

2536 Notable Diſcours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaicte amitié; duquel toutes perſonnes, & principalement les Da-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mes, peuvent tirer instruction utile & profitable, d'autant que par la plaisante lecture d'icelluy, elles y sont duement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien & honnestement se gouverner en amour. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577. *in*-16. *mar. bl.*

2537 Dialogo di Messer Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze. *Venetiis, apud Antonium Gardane*, 1542. *in*-8°. *mar. bl.*

2538 Dialogi Piacevoli di Messer Nicolo Franco, Beneventano. *In Venetia, Gabriel Giolito di Ferrari*, 1542. *in*-8°. *mar. c.*

2539 Dialogo de' Givochi, che nelle Veggbie Sanesi si usano di fare; del Materiale intronato. *In Venetia, Giovanni Griffio*, 1592. *in*-8°. *v. f.*

2540 De gli heroici furori Dialogi X. da Giordano Bruno, Nolano. *In Parigi, Antonio Baio*, 1585. *in*-8°. *mar. à compartimens.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Epiſtolaires.

§ 1. *Collections d'Epitres & Lettres de différens Auteurs.*

2541 Epiſtolæ diverſorum Philoſophorum, Oratorum, ac Rhetorum ſex & viginti, græcè ex recognitione Marci Muſuri. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499. Epiſtolæ græcæ Baſilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æſchinis & Iſocratis, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanenſis & Juliani Apoſtatæ, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1499. *in*-4°. *v. f.*

2542 Epiſtolæ Baſilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æſchinis & Iſocratis Oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanenſis, & Juliani Apoſtatæ, græcè, ex recognitione Aldi Manutii: accedunt aliorum veterum Rhetorum Epiſtolæ græcæ, ex recognitione Marci Muſuri, hæc omnia græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1499. *in*-4°. *max. bl.*

2543 Epiſtolæ obſcurorum virorum ad Ortuinum Gratium, cum diverſis acceſſionibus, &c.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

deta argumenti. *Francof. ad Mænum*, 1643. *in*-12. *v. éc.*

2544 Epiſtolarum obſcurorum virorum ad Orthuinum Gratium volumina duo; ex tam multis Libris conglutinata, quod unus pinguis cocus per decem annos oves, boves, ſues, grues, paſſeres, anſeres, &c. coquere, vel aliquis fumoſus calefactor centum magna hypocauſta per viginti annos ab eis calefacere poſſet: acceſſerunt huic editioni, Epiſtola Magiſtri Benedicti Paſſavantii, ad Petrum Lyſetum; & la Complainte de Meſſire Lyſet ſur le trépas de ſon feu nez. *Londini, Henr. Clements*, 1710. *in*-12. *v. f.*

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs grecs & latins, anciens & modernes.*

2545 Libanii, Sophiſtæ, Epiſtolæ quas nunc primùm maximam partem è variis Codicibus manu exaratis, edidit, latinè convertit & notis illuſtravit Joann. Chriſtophorus Wolfius; accedunt in calce, ejuſdem Libanii Epiſtolæ à Franciſco Zambicario olim latinè converſæ, nunc auctæ. *Amſtelodami, apud Janſſonio-Waſbergios*, 1738. *in-fol. v. f.*

2546. Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epiſtolæ, latinè redditæ, interprete Franciſco Aretino. *Editio vetus & primaria, abſque loci & anni*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

indicatione, sed circà annum 1469 excusa, characteribus Ulrici Hanseu Galli, in-4°. mar. rouge.

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4111.

2547 Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ, è græco in latinum sermonem conversæ, interprete Francisco Aretino. *Tarvisii, per Gerardum de Lisa*, 1471. *in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4111.

2548 Earumdem Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistolarum editio altera, latinè, interprete Francisco Aretino. *In Sancto Ursio Vincent. district. Johannes de Reno impressit, anno Domini* 1473. *in-4°. mar. r.*

2549 Earumdem Phalaridis Epistolarum versio italica, interprete Bartholomeo Fontio, Florentino. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1471. *in-4°. v. f.*

2550 Lucii Annæi Senecæ Epistolæ ad Lucilium & Paulum Apostolum. *Impressæ Parisius (per Ulricum Gering) anno* 1475. *in-4°. mar. vert antique.*

2551 C. Plinii Secundi, Novicomensis, Oratoris clarissimi, Epistolarum Libri VIII. ex recognitione Ludovici Carbonis. *Editio primaria anni* 1471, *absque loci & impressoris nomine, petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2552 Eorumdem Plinii Epiſtolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2553 Eorumdem Plinii Epiſtolarum editio altera, cum variantibus lectionibus. *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzeviriorum*, 1640. *in-12, mar. bl.*

2554 Gaſparini, Pergamenſis, Epiſtolæ omnes, *Editio primaria vetus, excuſa in Pariſiorum Sorbonâ, per Michaëlem Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz (anno Domini 1470). in-4°. v. f.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4114.

2555 Eorumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Pariſienſi editione; ALIUD EXEMPLAR, *in-4°. mar. r.*

2556 Eorumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum editio altera, *abſque loci & anni indicatione, ſed Typis Pariſienſibus Udalrici Gering excuſa, circâ annum 1478. in-4°. mar. r.*

2557 Eorumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum editio altera, *Pariſiis, per Guidonem Mercatorem, anno 1498. in-4°. mar. bl.*

2558 Beſſarionis, Epiſcopi Sabinenſis, Cardinalis Nicæni, & Patriarchæ Conſtantinopolitani, Orationes & Epiſtolæ ad Guill. Fichetum & alios, unâ cum Epiſtolâ præfatoriâ Guillel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ni Ficheti ad Ludovicum XI. Regem Francorum. *Editio primaria vetus, in Parisiorum Sorbonâ* (*anno* 1471) *in*-4°. *v. f.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4125.

2559 Religiosissimi fratris Joannis Raulin Epistolarum opus eximium. *Lutetiæ Parisiorum, Joannes Parvus*, 1520. *in*-4°. *v. f.*

2560 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium Libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, litteris quadratis excusa, circâ ann.* 1480. *in-fol. mar. r.*

2561 Earumdem Francisci Philelphi Epistolarum familiarium (Libri XVI). EDITIO ALTERA, *absque loci & anni ullâ indicatione, in*-4°. *mar. rouge.*

2562 Eneæ Sylvii, id est, Pii Secundi, Pontificis Maximi, rerum familiarium Epistolæ permanenæ. *Coloniæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck, anno incarnationis*, 1478. *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 4134.

2563 Earumdem Eneæ Sylvii Epistolarum, ex eâdem præcedenti editione Joh. Koelhoff de Lubeck (anni 1478) aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2564 Eædem Eneæ Sylvii Piccolominei Epistolæ familiares. *Romæ, per Magistrum Schurener de*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bopardia, *anno* 1475. — Ejuſdem Eneæ Sylvii, Liber Dialogorum, *ibid.* 1475. — Ejuſdem Eneæ Sylvii Hiſtoria Bohemica, *ibid. per Joh. Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & eumdem Johannem Schurener de Bopardia, anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

2565 Earumdem Eneæ Sylvii Epiſtolarum familiarium editio altera. *Lovanii*, *per Joannem de Weſtfalia*, 1483. *in-fol. mar. bl.*

2566 Marſilii Ficini Epiſtolarum familiarium Libri XII. (*Norimbergæ*) *per Antonium Koberger, anno incarnatæ Deitatis*, 1497. *in-4°. mar. bl.*

2567 Petri Martyris, Anglerii, Mediolanenſis, Protonotarii Apoſtolici atque à conſiliis rerum indicarum, Opus epiſtolarum. *Compluti*, *in ædibus Michaëlis de Eguia*, 1530. *in-fol. mar. bleu.*

* *Editio originalis.*

2568 Petri Delphini, Generalis ordinis Camaldulenſis, Epiſtolarum Libri XII. curis Jacobi Brixiani, Prioris S. Martini de Opitergio in lucem editi. *Venetiis*, *arte & Studio Bernardini Benalii*, *anno* 1524. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rariſſimi.*

2569 Earumdem Petri Delphini Epiſtolarum aliud exemplar. *Venetiis*, 1524. *in-fol. mar. violet.*

2570 Ejuſdem Petri Delphini, Epiſtolæ CCXLII.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

posteriores, quæ in editis desiderantur, & è MSS. Camaldulensibus erutæ à Joanne Mabillonio, ad illustrationem Operis R. P. Edmundi Martenne, cui titulus. VETERUM *Scriptorum & Monumentorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima, in-fol. mar. bl.*

2571 Jacobi Antiquarii, Perusini, Epistolarum Liber, ex recognitione Jo. Mariæ Vibii. *Perusiæ, apud Leonem, Operâ & industriâ Cosmi Veronensis, cognomento Blanchini, anno* 1519. *in-4°. mar. r.*

2572 Coriolani Martirani, Cosentini, Epistolæ familiares. *Neapoli, absque notâ impressoris,* 1556. *in-8°. mar. bl.*

2573 Epistolæ Thurci Mahometis Magni, Imperatoris Turcarum, per Laudivium equitem Hierosolymitanum aggregatæ, quibus accedit Epistola quomodo quis amicæ suæ debeat rescribere. *Lugduni, per Joannem Marion, sumptibus Romani Morin, anno Domini* 1520. —Nouvelles bonnes, lesquelles sont produites & venues d'Orient, & racontant comment le Grand Turc a gaigné la ville de Damas, Hiérusalem, &c. & comment le Grand Turc a ouï Messe environ le Sépulchre de N. S. J. C. *Impr. par Jehan Richard en lettres gothiques, sans indication d'année.* —La totale & vraie Description de tous les passaiges, lieux

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& deſtroits par leſquels on peut paſſer & entrer des Gaules en Italie, &c. Plus, le nombre & tiltre des Cardinaux, & la taxe ordinaire des Archevêchés, Evêchés, &c. du Royaume de France. *Paris, Touſſaint Denys*, 1515. *in*-4°. *mar. r.*

§ 3. *Lettres des Auteurs françois, italiens, &c.*

2574 L'Eſpion dans les Cours des Princes Chrétiens, ou Lettres & Mémoires d'un Envoyé ſecret de la Porte dans les Cours de l'Europe; où l'on voit les deſcouvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'eſt trouvé, avec une Diſſertation curieuſe de leurs forces, politique & religion. *Cologne, Eraſme Kinkius*, 1700. 7 *vol. in*-12. *v. f.*

2575 Lettres galantes & amoureuſes d'Héloïſe à Abailard, d'une Religieuſe portugaiſe au Chevalier **. avec celles de Cléante & de Béliſe, & leurs Réponſes. *Amſterdam, François Roger*, 1699. *in*-12. *mar. vert.*

2576 Lettres & Poëſies diverſes de M. de Voiture, publiées & miſes au jour par E. Martin de Pincheſne. *Hollande*, 1654. *in*-12. *mar. c.*

2577 Lettres choiſies de Guy Patin, contenant pluſieurs particularités hiſtoriques ſur la vie & la mort des Savans de ſon ſiécle. *Paris, Jean Petit* (*Hollande*) 1692. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2578 Nouveau Recueil de Lettres choiſies du même Gui Patin. *Rotterdam* (*Rouen*) 1695. *in*-12. *v. f.*

2579 Nouvelles Lettres du même Gui Patin, tirées du Cabinet de Charles Spon. *Amſterdam, Steenhouwer & Uytwerf*, 1718. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2580 Lettres hiſtoriques de Paul Péliſſon. *Paris, Franc. Didot*, 1729. 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2581. Recueil des Lettres de Madame la Marquiſe de Sévigné à Madame la Comteſſe de Grignan ſa fille. *Paris, Deſaint & Saillant*, 1754. 8 *vol. in*-12. *v. f.*

2582 Lettres Juives, ou Correſpondance philoſophique, hiſtorique & critique, entre un Juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ſes Correſpondans en divers endroits, par J. B. Boyer, Marquis d'Argens. *La Haye, Pierre Paupie*, 1742. 6 *vol. in*-12. *v. f.*

2583 Correſpondance hiſtorique, philoſophique & critique entre Ariſte, Lyſandre & quelques autres Amis, pour ſervir de Réponſe aux Lettres Juives. *La Haye, Ant. Van-Dole*, 1737. 3 *vol. in*-12. *v. éc.*

2584 Lettres Cabaliſtiques, ou Correſpondance philoſophique, hiſtorique & critique, entre deux Cabaliſtes, divers Eſprits élémentaires & le Seigneur Aſtaroth, par J. Bapt. de Boyer,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Marquis d'Argens. *La Haye, Pierre Paupie*; 1741. *6 vol. in-12. v. m.*

2585 Lettres de M. l'Abbé le Blanc, Hiſtoriographe des Bâtimens du Roi. *Cinquieme Edition. Lyon, Aimé de la Roche*, 1758. *3 vol. in-12. v. éc.*

2586 Lettere di molte valoroſe Donne, nelle quali chiaramente appare non eſſer ne di eloquentia, ne di dottrina, alii huomini inferiori, di nuovo ſtampate. *In Vinegia, appreſſo Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549. *in-8°. v. f.*

2587 I tre Libri di Lettere del Doni, e i termini della lingua toſcana. *In Vinegia, per Franceſco Marcolino*, 1552. *in-8°. mar. r.*

2588 Il Diſpaccio di Venere, overo, Epiſtole Heroiche & amoroſe del Signore Pietro Michiele, Gentilhuomo Venetiano. *In Venetia, appreſſo li Gueriglij*, 1640. — Riſpoſta di diverſi alle Epiſtole Heroïche del Michiele, *ibid.* 1640. *in 12. v. f.*

2589 De le Lettere nuovamente aggiunte, Libro di Adriano Franci, da Siena, intitolato, il Polito. *Stamp. in Roma, per Lodovico Vicentino & Lautitio Perugino, Senza anno, in-4°. mar. bl.*

2590 Lettere ſcritte al Signor Pietro Aretino, da molti Signori, Communità, Donne di Va-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lore, Poeti, & altri eccellentiſſimi ſpiriti. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini*, 1551. & 1552. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

3591 Lettere di Meſſer Pietro Aretino. *In Parigi, Matteo il Maeſtro*, 1609. 6. *vol. in* 8°. *v. éc.*

Fin du Tome Premier.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1769.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[9 ב

SUPPLEMENT

A LA

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

OU

CATALOGUE

DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAIGNAT.

Ecuyer, Conseiller-Sécretaire du Roi Honoraire, & Receveur Général des Consignations des Requêtes du Palais.

DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire de Paris.

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

TOME SECOND.



A PARIS,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire, Quai des Augustins.

EFEROS - Recherches & Classification numériques

CATALOGUE DES LIVRES DE FEU M. GAIGNAT.

CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION PREMIERE.

Prolégomènes Historiques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'Etude de l'Histoire.

2592 DELL'ARTE Historica d'Agostino Mascardi, con sommarii di tutta l'Opera estratti dal Signore Girolamo Marcucci. *In Roma, Giacomo Facciotti, 1636. in-4°. v. m.*

2593 Méthode pour étudier l'Histoire, avec un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogue des principaux Hiſtoriens, des Remarques ſur la bonté de leurs Ouvrages, & ſur le choix des meilleures Editions, par M. l'Abbé Lenglet Dufreſnoy. *Paris, Pierre Gandouin*, 1729. 4 *vol. in-4°. G. P. v. f.*

2594 Supplément à la même Méthode pour étudier l'Hiſtoire, par le même Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris, Rollin fils, & Debure l'aîné*, 1741. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. G. P. v. f.*

SECTION II.

GEOGRAPHIE.

I.

Géographie proprement dite, ou Coſmographie & Deſcription de l'Univers.

2595 PHILIPPI Brietii Parallela Geographiæ veteris & novæ. *Pariſiis, Seb. Cramoiſy*, 1648. *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-4°. v. f.*

2596 Deſcription exacte de l'Univers, ou l'ancienne Géographie ſacrée & profane, qui comprend tout ce qu'il y a eu de plus interreſſant dans les Empires, les Royaumes, les Principautés & les Républiques, depuis la création

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du monde jusqu'à présent, avec une introduction à la Philosophie ancienne, par Georges Hornius. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1741. *in-fol. G. P. v. m.*

2597 La Géographie moderne naturelle, historique & politique, par Abraham Dubois, avec des Cartes. *La Haye*, *Jacques Van den Kieboom*, 1736. 4 *tom. en* 1 *vol. in-4°. v. f.*

2598 Description de l'Univers contenant les différens systêmes du Monde, les plans & profils des principales Villes, & lieux plus considérables de la terre, avec les Portraits des Souverains, leurs blasons, titres & livrées, & les mœurs, religions, gouvernemens & maniere de s'habiller de chaque Nation, par Allain Manesson Mallet, Ouvrage enrichi de beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Paris*, *Denys Thierry*, 1683. 5 *vol. in-8°. v. f.*

IL

Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c.

2599 Geographiæ veteris Scriptores græci minores, gr. & lat: cum dissertationibus & adnotationibus Henrici Dodwelli & Joannis Hud-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

soni. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1698 *ad* 1712. 4 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2600 Dionysii Alexandrini, Philosophi, Liber de situ orbis, è græco latinè redditus, interprete Bacharia Veronensi. *Venetiis, per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt, de Augusta, unà cum Petro Loslein de Langencen*, anno 1477. —Pomponii Melæ de situ orbis Libri III. *ibid, per eosdem impressores*, *anno* 1478. *in*-4°. *mar. c.*

2601 Strabonis Rerum Geographicarum Libri XVII. latinè redditi, interprete Guarino, Veronensi, ex recognitione Johann. Andreæ, Episcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, absque notâ anni* (1470.) *in-fol. C. M. mar. r.*

2602 Eadem Strabonis Geographia, latinè. (*Venetiis*) *per Vindelinum de Spira*, *anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. bl.*

2603 Stephani Byzantini Gentilia, per Epitomen, antehàc de urbibus inscripta, gr. & lat. ex versione & cum Commentario Abrahami Berkelii, necnon variis lectionibus Jacobi Gronovii, *Lugd. Batavorum, Fredericus Haaring*, 1694. *in-fol. v. f.*

2604 Lucæ Holstenii Notæ & Castigationes in Stephanum Byzantinum de Urbibus: accedunt Scymni Chii fragmenta græca, cum versione latinâ Lucæ Holstenii, necnon vetus Pictura

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nymphæi & in eam commentariolus. *Item*, Dissertationes de Pilâ Staffilari, de Milliario Aureo, atque in laudem Boreæ : omnia ex recensione Theodori Ryckii, qui dissertationem de primis italiæ Colonis & Æneæ adventu, Orationemque de Gigantibus addidit, cum indicibus locupletissimis. *Lugd Batavorum, Petrus Vander Aa*, 1692. *in-fol. v. f.*

2605 Claudii Ptolemæi Geographiæ Libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum emendationibus Petri Bertii. *Amstelodami, ex officinâ Iudoci Hondii*, 1618 & 1619. 2. *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. c. avec figures enluminées.*

2606 Cl. Ptolemæi Cosmographiæ Libri VIII. latinè redditi, Jacobo Angelo interprete, cum Tabulis scheis. *Bononiæ, per Dominicum de Lapis, anno* 1462. *in-fol. C. M. mar. c.* V. *Bibliographie instructive.* N°. 4192.

2607 Eadem Cl. Ptolemæi Geographia latinè, ex recognitione Domni Nic. Germani. *Ulmæ, per Leonardum Hol, anno* 1482. *in-fol. mar. r.*
* *Exemplar elegans impressum in membranis, cum Tabulis Geographicis coloribus depictis.*

2608 Ejusdem Claudii Ptolemæi, Alexandrini, Geographicæ Enarrationis Libri VIII. ex Bilibaldi Pirckeymheri translatione, sed ad prisca & græca exemplaria, à Michaële Villanovano (Serveto) jamprimùm recogniti; adjecta sunt ab eodem Villanovano, Scholia quibus exole-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ta urbium nomina ad noſtri ſæculi morem exponuntur, unà cum Tabulis L. Geographicis. *Lugduni, Melchior & Gaſpar Trechſel, fratres,* 1535. *in-fol. mar. r.*

2609 Eadem Cl. Ptolemæi Geographia, ex ipsâ Michaëlis Villanovani recognitione. *Lugduni & Viennæ excud. Gaſpar Trechſel, anno* 1541. *in-fol. mar. r.*

2610 Pomponii Melæ Liber de Situ Orbis, ſivè Coſmographia. *Mediolani, anno* 1471. *abſque notâ impreſſoris, in-4°. mar. r.*

2611 Julii Solini Li[illegible] de ſitu Orbis & Mirabilibus quæ mundi [illegible]tu continentur. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1473, *in-fol. mar. bl.*

2612 Vetera Romanorum itineraria; ſivè Antonini Auguſti Itinerarium, cum integris Joſiæ Simleri, Hieronymi Suritæ, & Andreæ Schotti, notis; Itinerarium Hieroſolymitanum, & Hieroclis, Grammatici, Synecdemus, curante Petro Weſſelingio, qui & ſuas addidit adnotationes. *Amſtelodami, J. Weſtenius & G. Smith,* 1735. *in-4°. C. M. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Dictionnaires Géographiques, Atlas généraux & particuliers.

2613 Michaëlis Antonii Baudrand, Parisini, Geographia ordine litterarum disposita. *Parisiis, Steph. Michallet*, 1682. 2 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

2614 Dictionnaire Géographique Universel, tiré du Dictionnaire Géographique latin donné par Baudrand, & remis en meilleur ordre, par Charles Maty. *Utrecht, Guill. Van-Poolsum*, 1712. *in-4°. v. f.*

2615 Le grand Dictionnaire géographique historique & critique, par Bruzen de la Martiniere. *La Haye, Pierre Gosse*, 1726. *& ann. suiv. 9. tom. en* 10 *vol. in-fol. v. f.*

2616 Le grand Atlas ou Cosmographie Blaviane, en laquelle est exactement décritte la Terre, la Mer, & le Ciel, en françois. *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1667. 12 *vol. grand in-fol. reliés en vélin doré.*

* *Les cartes & les figures de cet Exemplaire, ont été enluminées avec le plus grand soin.*

2617 Harmonia Macrocosmica, sive Atlas Cœlestis, universalis & novus; studio & labore An-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

drex Cellarii. *Amſtelodami, Joann. Janſſonius*, 1661. *grand in-fol. relié en vélin (figures enluminées).*

2618 Le nouveau, grand & illuminant Flambeau de la Mer, dans lequel il eſt clairement & parfaitement démontré toutes les Côtes maritimes connues en tout le monde, avec une pertinente deſcription de tous les Havres, Bayes, Rades, &c. le tout dreſſé ſur les recherches des Mariniers & Pilotes très experts, recueilli & mis en ordre par Jean Van Loon & Nicolas Janſz Vooght, & traduit du Flamand en françois par Pierre François Sylveſtre. *Amſterdam, Jean Van Keulen*, 1682. *& ann. ſuiv. 5 vol. in-fol. G. P. v. ét.*

* *Les Cartes marines de cet Exemplaire ſont très bien enluminées.*

2619 Atlas hiſtorique, ou nouvelle Introduction à l'Hiſtoire, à la Chronologie, & à la Géographie ancienne & moderne, repréſentée dans de nouvelles Cartes, où l'on remarque l'établiſſement des Etats & Empires du monde, leur durée, leur chûte & leurs différens gouvernemens, par M. C***, avec des Diſſertations ſur l'Hiſtoire de chaque Etat, par Gueudeville. *Amſterdam, l'Honoré & Chaſtelain*, 1721. *7 vol in-fol. v. br.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

IV.

Voyages & Relations.

§ 1. *Collections de Voyages & de Relations.*

2620 Collectiones Peregrinationum in indiam Orientalem & indiam Occidentalem, XXV partibus comprehensæ ; Opus illustratum figuris fratrum de Bry & Meriani ; unà cum novâ præfatione & Elencho partium & capitum. *Francofurti ad Mœnum, Typis Joh. Wecheli sumptibus Theodori de Bry*, 1590. *& ann. seqq.* 7 *vol. in-fol. mar. bl.* (*prima Editio*).

2621 Collectionis Peregrinationum in indiis, cum figuris fratrum de Bry. (EDITIO SECUNDA). *Francof. ad Manum* 1590. *& ann. seqq.* 7 *vol. in-fol. mar. bl.* (*PARTES XII.*)

2622 Collectionis Peregrinationum in indiis, Partes VI. VII. & VIII. Historiæ Antipodum sivè novi Orbis partis nonæ Liber tertius ; Americæ Tomi XI. appendix, cum figuris æneis fratrum de Bry. *Francofurti*, 1596. *& ann. seqq. in-fol. mar. bl.*

2623 Traductions françoises de quelques parties séparées de la Collection précédente ; *savoir*, le premier Livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& des choſes à eux advenues ; enſemble les conditions, les mœurs & manieres de vivre des Nations par eux abordées, avec les monnoyes, eſpeces, drogues & marchandiſes, & le prix d'icelles, &c. *Amſterdam, Cornille Nicolas*, 1609. — Le ſecond Livre, journal ou Comptoir contenant le vrai diſcours & narrations hiſtoriques du voyage fait par les huit Navires d'Amſterdam au mois de Mars 1598, ſous la conduite de l'Admiral Cornille Nec; enſemble leur trafic & la deſcription des lieux par eux hantés aux Iſles Moluques, avec un Vocabulaire des mots françois, Javans & Malaïques. *Amſterdam, Cornille Nicolas*, 1609. — Deſcription du pénible Voyage fait entour de l'univers ou globe terreſtre par le ſieur Olivier du Nort, d'Utrecht, où ſont déduites ſes étranges avantures, tranſlatées du flamand en françois, avec des remarques. *Amſterdam, Cornille Claeſſz*, 1602. — Vraye deſcription de trois voyages de Mer très admirables, faits en trois ans par les Navires de Hollande & de Zélande au Nord par derriere Norwége, Moſcovie & Tartarie, vers les Royaumes de China & Catay, &c. par Girard le Véer. *Amſterdam, Cornille Nicolas*, 1609. — Deſcription & récit hiſtorial du riche Royaume d'Or de Gunéea, aultrement nommé la Coſte d'Or de Mina, avec la deſcription des Villes & Villa-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ges, Fleuves, &c. avec figures. *Amſterdam, Cornille Claeſſon*, 1605. *in-fol. mar. bl.*

* *Cette Collection des grands & des petits Voyages ſera vendue en un ſeul & même article. Voyez ce que nous avons dit à ſon ſujet, dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *ſous le N°.* 4230.

2624 Delle Navigationi & Viaggi racc. da Giov. Batt. Ramuſio. *In Venetia, nella Stamperia de Giunti*, 1563, 1583. & 1565. 3 *vol. in-fol. mar. c.*

2625 Relations de divers Voyages curieux qui n'ont point été publiées, & qu'on a traduites ou tirées des originaux des Voyageurs françois, eſpagnols, allemans, portugais, anglois, Hollandois, perſans, arabes, & autres orientaux, données au Public par Melchiſédech Thévenot. *Paris, Thomas Moëtte*, 1696. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. v. f.*

2626 Recueil de Voyages au Nord ; contenant divers Mémoires, très utile au commerce & à la navigation. *Amſterdam, Jean Fréd. Bernard*, 1715. 8 *vol. in-12. v. f.*

2627 Voyages faits principalement en Aſie dans les XII. XIII. XIV. & XVe. ſiécles, par Benjamin de Tudele ; Jean du Plan-Carpin, N. Aſcelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul, vénitien, Haiton, Jean de Mandeville, & Ambroiſe Contarini, avec l'Hiſtoire des Sarraſins

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& des Tartares, par Pierre Bergeron. *La Haye, Jean Néaulme*, 1735. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig. v. m.*

2628 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas; avec les Voyages de Gautier Schouten. *Amsterdam, J. Frid. Bernard*, 1725. 7 *vol. in*-12. *v. br.*

2629 Recueil de Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant diverses observations remarquables touchant le Pérou, la Guiane, le Brésil, trad. de l'espagnol & de l'anglois, en françois. *Amsterdam, J. Frid. Bernard*, 1738. 3 *vol. in*-12. *v. éc.*

§ 2. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre.*

2630 Nouveau Voyage autour du Monde, par Guillaume Dampier, trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam, Paul Marret*, 1698, 5 *vol. in*-12, *v. f.*

2631 Voyage autour du Monde, trad. de l'italien de Gémelli Carréry, en françois. *Paris, Estienne Ganeau*, 1719. 6 *vol. in*-12. *v. br.*

2632 Voyage autour du Monde, commencé en 1708 & fini en 1711. par le Capitaine Woodes Rogers, trad. de l'anglois, en françois; où l'on a joint quelques piéces curieuses tou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chant la Riviere des Amazones. *Amſterdam, veuve de Paul Marret*, 1716. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

2633 Voyages de M. Dumont en France, en Italie, en Allemagne, à Malthe & en Turquie, contenant les recherches & obſervations curieuſes qu'il a faites en tous ces pays, tant ſur les mœurs, religions & coutumes des Peuples, que ſur l'Hiſtoire ancienne & moderne, la philoſophie, & les monumens antiques, avec figures. *La Haye, Etienne Foulques*, 1699. 4 *vol. in*-12. *v. f.*

2634 Voyages du ſieur Aubry de la Motraye en Europe, Aſie & Afrique, où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, hiſtoriques & politiques ſur l'Italie, la Grece, la Turquie, la Tartarie Crimée, la Circaſſie, la Suéde, la Laponie, &c. avec des remarques inſtructives ſur les mœurs & coutumes des Peuples, &c. *La Haye, J. Johnſon & J. Van Duren*, 1727-1732. 3 *vol. in-fol. v. m.*

2635 Relation nouvelle d'un Voyage de Conſtantinople, par M. Grelot, avec des figures qui repréſentent ce qu'il y a de plus remarquable dans cette Ville. *Paris, Veuve de Damien Foucault*, 1680. *in*-4°. *v. f.*

2636 Bernardi de Breydenbach, Decani Eccleſiæ Maguntinenſis, Opuſculum Sanctarum Peregrinationum in Montem Syon, ad venerandum

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Chriſti Sepulchrum in Hieruſalem, atque in Montem Synaï. *Impr. per Petrum Drach, civem ſpirenſem, anno ſalutis* 1490. *in-fol. mar. rouge.*

2637 Recueil de Piéces anciennes, MSS. concernant les Hiſtoires d'Oultremer; *ſavoir*, un advis directif pour faire le S. Voyage d'Oultremer, compoſé en latin l'an 1332. par frere Brochard Lalemant, de l'Ordre des Freres Prêcheurs, & tranſlaté en françois en 1457. pour le Duc de Bourgogne, par Jehan Mielot, Chanoine de Lille en Flandres, avec la deſcription de la Terre-Sainte. — Le Voyage de Bertrand de la Brogniere que il fiſt en la terre d'Oultremer l'an 1432 = L'advis de Meſſire Jehan Torzélo, Chevalier, Chambelan de l'Empereur de Conſtantinople, de l'Eſtat du grand Turc & des moyens de le défaire, lequel avis fut préſenté au Duc de Bourgogne, avec la reſponſe de Bertrand de la Brogniere, Seigneur de vieil Chaſtel, au ſuſdit avis. *MSS. original* (*ſur papier*) *de l'an* 1460, *avec quelques figures coloriées, in-fol. mar. r.*

2638 Les Voyages & Avantures de Charles Magius, noble Vénitien, depuis que les Turcs attaquerent & prirent l'Iſle de Chypre, juſqu'après la fameuſe Bataille de Lépanthe donnée en 1571. *Ouvrage précieux & unique, décoré de Tableaux*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Tableaux de la plus grande beauté, peints en miniature sur des feuilles de vélin, avec des descriptions historiques imprimées sur vélin en 1761, *petit in-fol. mar. r.*

Pour donner une idée plus claire & plus frappante de ce précieux Volume, nous avons cru devoir conserver ici la Notice historique qu'en fit faire il y a quelques années M. LE DUC DE LA VALLIERE, qui le possédoit alors dans sa Bibliothéque. Le détail dans lequel on est entré à son sujet, nous a paru si intéressant & si fort au-dessus de celui dont nous avons donné la copie dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 4271, que nous sommes persuadés que ces nouvelles observations seront vues avec plaisir par les Curieux & les Amateurs.

Description Historique des Voyages & des Avantures de CHARLES MAGIUS, *Noble Vénitien.*

CE Volume, le plus précieux que je connoisse, & peut-être UNIQUE en son genre, contient *quatre feuilles & demie de vélin*, c'est-à-dire, *dix-huit pages*. Il a été fait par les ordres de CHARLES MAGIUS, Noble Vénitien, pour représenter les différentes Avantures qui lui sont arrivées depuis que SELIM, Empereur des Turcs, eut déclaré la guerre aux Vénitiens, & fait attaquer l'isle de Chypre. Ce Seigneur fut chargé d'en visiter les Places, & de les faire réparer & approvisionner; ensuite il fut envoyé à Rome en qualité d'Ambassadeur, pour demander du secours au Pape, & le prier de vouloir bien joindre ses forces à celle de la République. Après avoir rendu compte au Sénat de sa commission, il se mit à la tête des troupes, & alla se jetter dans l'isle de Chypre. Malgré la plus belle défense, il ne put em-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pêcher les Turcs de s'en emparer ; & il fut fait eſclave à la priſe de FAMAGOUSTE. Son âge & ſes infirmités engagerent ſon Maître à le vendre à des Marchands Chrétiens, qui, après bien des traverſes, le ramenerent enfin dans ſa patrie, où il fut reçu avec les plus grands applaudiſſemens. Pendant ſes différens Voyages, il avoit fait lever avec ſoin les plans des différentes Places, des Ports & des autres endroits où il avoit été. Sept ans après ſon retour, il les fit peindre, ainſi que les principaux événemens de ſa vie, par les plus habiles gens ; n'ayant rien voulu épargner pour rendre cet Ouvrage auſſi parfait qu'il pouvoit l'être. J'ai cru faire une choſe agréable au public, en lui donnant la deſcription des ſujets de ces divers Tableaux : ils ſont raſſemblés ſur *dix-huit pages de vélin* ; les cinq premieres, la quinzieme & la dix-huitieme en contiennent chacune un ; ſur les pages 16e. & 17e. il n'y en a qu'un ſeul ; & ſur les neuf autres, on en trouve un principal entouré par dix petits.

On voit ſur la premiere page, un riche Fronton ſoutenu par deux colonnes d'ordre corinthien ; on a peint dans le milieu de ce fronton, JESUS-CHRIST expirant ſur la Croix ; la Religion eſt appuyée ſur la colonne gauche, l'Eſpérance ſur la droite ; l'eſpace entre les deux colonnes eſt rempli par un Cartouche dans lequel on lit ces mots : *Hàc introgreſſus, Lector, Magiæ Familiæ arborem, ſeriem atque inſignia, Caroli deindè Magii Equitis Hieroſolymitani filiique imagines : poſtremò varios viri caſus, exituſque reperies. Anno Domini M. D. LXXVIII.* « Lecteur, vous trouverez dans » ce Livre l'Arbre Généalogique, l'Hiſtoire & les Armoi» ries de la famille MAGIA, les portraits de CHARLES » MAGIUS, Chevalier de Jéruſalem, & de ſon fils ; & en» fin les événemens & les divers ſuccès de ſa vie. L'an de » grace 1578. »

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On a peint ſur la ſeconde, l'Arbre généalogique de ſa Maiſon, qui doit ſon origine & toute ſon illuſtration à la ville de Veniſe. Cette ville eſt déſignée ſous l'emblême de trois figures : celle du milieu repréſente une Divinité couronnée ; qui, d'une main, tient une palme, & de l'autre une branche d'olivier : elle eſt dans une petite iſle au milieu de la Mer ; à ſes côtés ſont deux lions, ſur le dos deſquels elle eſt aſſiſe ; elle a un pied ſur une pierre où eſt écrit : *Fovet.* (Elle la conſerve) & le dos appuyé ſur l'Arbre généalogique. La ſeconde eſt une Pallas armée ; elle eſt debout ſur un pied-d'eſtal, placé à la cime d'un rocher fort haut. On lit ſur le pied-d'eſtal : *Genuit.* (Elle lui doit ſon origine.) La troiſieme, eſt la Déeſſe de l'Abondance, placée comme la précédente, & ſur ſon pied-d'eſtal : *Aluit.* (Elle l'a nourrie.) On a voulu exprimer ſous l'emblême de ces trois Déeſſes, la Nobleſſe, la Puiſſance & les Richeſſes de cette illuſtre République.

La troiſieme ne contient que les Armes de la Maiſon de MAGIUS, mi-parties de celles du Saint Sépulchre de Jéruſalem, dont il avoit été fait Chevalier ; elles ont pour ſupport deux femmes, l'une tenant une palme dans ſa main, & l'autre une branche d'olivier : on voit ſur le cimier un lion accroupi, qui tient dans ſes griffes de devant, un arbuſte, d'où ſort un rouleau de papier ſur lequel eſt écrit : *Pax, Lux, Medicina.* (La Paix, la Gloire, la Médecine.) Ces mots déſignent les trois choſes que tiennent les deux femmes & le lion.

La quatrieme, ſon portrait, au haut duquel on lit : *Per tela, per hoſtes, per ignem & aquam tranſivi, & Dominus eduxit me in refrigerium. Anno Domini* 1571. « (J'ai paſſé à » travers les armes & les ennemis, au milieu du feu & de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

» l'eau, & le Seigneur m'a conduit dans un sûr azyle, » l'an de grace 1571.)».

Dans la cinquieme, est celui de son fils, à l'âge de sept ans, avec cette inscription au haut : *Vi, dolo oppressus, penè exanimis in utero, ex utero vivus & formosus puer, mundo apparuit, manus nostri Domini erat cum illo, felix exitus, felicius iter, felicissimus terminus, Deo optimo gratias : Anno ætatis VII.* « (Accablé par la violence & l'ar- » tifice, presque mort avant que de naître, il est enfin » sorti du sein de sa mere, plein de vie & avec tout l'éclat » d'un bel enfant; sous la protection divine, sa naissance » a été heureuse, & sa vie plus heureuse encore sera ter- » minée par le comble du bonheur, graces au Dieu de bonté : âgé de VII ans. ») Ce Portrait est de la plus grande beauté, & bien supérieur à tous les tableaux qui le précedent ; il est peint, sans doute, par la main la plus habile, & seroit digne du fameux TITIEN : quelques personnes l'ont jugé de PAUL VERONÈSE.

La sixieme offre le plan de l'isle de Chypre, qui appartenoit alors aux Vénitiens. Ce fut dans cet isle que MAGIUS eut son principal emploi, ayant été choisi par le Sénat pour commander les Troupes destinées à la défendre ; ce fut là aussi qu'il essuya sa plus grande disgrace, y ayant été fait esclave par les Turcs : c'est ce que le Peintre a voulu exprimer par l'emblême d'un arbre battu des vents, & brisé par la foudre ; du tronc duquel on voit sortir un beau rejetton éclairé par le plus brillant soleil, avec cette devise au-dessus du rejetton : *Confracta, adhùc virens solo extollitur.* (De ce tronc fracassé renaît une branche pleine de vigueur.) Peut-être que dans cette devise, MAGIUS a compté faire allusion à lui-même, & donner à entendre que, lors-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il eut recouvré sa liberté, malgré toutes les peines & les traverses qu'il avoit essuyées, il étoit encore en état de rendre service à la République; peut-être aussi n'a-t-il voulu désigner que son fils, l'unique espérance de sa maison.

La septieme contient différens objets, dont plusieurs sont relatifs à son voyage dans la Poüille, où il fut envoyé par ordre du Sénat pour en visiter les places & y lever des troupes: on voit au milieu une figure en pied, qui porte la joie sur son visage & qui représente cette Province; elle indique sa fertilité par deux cornes d'abondance qu'elle tient entre ses mains, l'une remplie d'épis, l'autre d'olives; elle est placée sur une espéce de pied-d'estal, au bas duquel on lit: *Quod duplici honore lata* (Charmée de son double avantage.) Cette figure est entourée de dix petits tableaux, dont le premier représente la place Saint Marc du côté de la terre ferme; le deuxiéme le port de Bari & ses environs; le troisiéme la ville de Monopoli & son territoire; le quatrieme, la ville & forteresse de Schiavonia; le cinquiéme, le retour de MAGIUS à Venise, & la vûe de cette Ville du côté des Douanes; le sixiéme, son départ de Venise & la vûe du côté du Castel; le septiéme, les villes & ports de Puola & de Budua: on voit dans ce petit tableau le Tonnerre tomber sur le vaisseau dans lequel il étoit; le huitieme, la forteresse de Corfou appartenante aux Vénitiens; le neuviéme, la forteresse & le port de Zante; & le dixiéme, le port & la ville de Candie.

La huitiéme a pour objet son voyage d'Egypte: on voit au milieu une figure qui représente cette province; elle a la main droite levée vers un palmier, pour marquer combien cet arbre y est abondant, & la gauche appuyée sur des restes de ses fameuses Pyramides; sur le pied-d'estal: *Quod mundi miraculis clara*, (Célebre dans le monde par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſes merveilles.) Elle eſt auſſi entourée de dix petits tableaux, dont le premier repréſente l'entrée de MAGIUS dans le port d'Alexandrie; le deuxiéme, Alexandrie & Roſette du côté de la terre, avec une Caravane de Turcs & de gens de diverſes nations, qui enrichit beaucoup ce petit tableau; le troiſiéme, la ville & le port de Bulacco; le quatriéme, la ville du Grand-Caire; le cinquiéme, les dehors de cette ville; le ſixiéme, ſon retour dans Alexandrie; le ſeptieme, une vûe de Zante; le huitiéme, une vûe de Corfou; le neuviéme, la ville de Schiavonia; le dixiéme, ſon retour à Veniſe par le côté du Caſtel.

La neuviéme, ſon voyage à Rome, où il fut envoyé pour demander au Pape du ſecours contre les Turcs: la figure du milieu repréſente une Pallas aſſiſe ſur un trophée d'armes, tenant un globe entre ſes mains, & ayant à ſes pieds le Tibre, qui déſigne l'ancienne Rome; ſur le pied-d'eſtal: *Quod rerum victrix ac domina*: (Elle a vaincu & ſoumis l'Univers.) Cette figure eſt pareillement entourée de dix petits tableaux, dont le premier repréſente le port & la ville de Péſaro; le deuxiéme, Rome du côté du château Saint-Ange; le troiſiéme, le conclave où il eut ſa premiére audience: (*Ce petit tableau eſt agréable & d'une belle compoſition.*) Le quatriéme, la ville de Florence; le cinquiéme, la ville de Bologne; le ſixiéme, la ville de Ferrare; le ſeptiéme, Veniſe du côté de Malamocco, entre les iſles de St. Georges & de S. François; le huitiéme, le cap d'Iſtrie & ſon amphithéâtre; le neuviéme, la ville & la plage de Puola; le dixiéme, la ville de Sacilé ou *Sacis*, en Iſtrie.

La dixiéme, ſon voyage en Syrie. La figure principale eſt une femme qui déſigne cette Contrée & tous ſes agrémens; elle eſt au milieu d'un beau verger, & elle em-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

braſſe un faiſceau de roſes : ſur le pied-d'eſtal : *Quod mundi delitiæ.* (Les délices de l'Univers.) Des dix petits tableaux qui l'environnent, le premier repréſente un bout de Veniſe du côté de Tréviſe ; le deuxiéme, le port de Veniſe par de-là le Caſtel ; le troiſiéme, la fortereſſe & la plage de Corfou ; le quatriéme ; une partie de l'iſle de Chypre, & une partie du port & de la ville de Famagouſte ; le cinquieme, la ville de Tripoli ; le ſixiéme, la fortereſſe de Milo dans l'Archipel ; le ſeptiéme, Zante & Corfou ; le huitiéme, la ville de Fleſſena-Vechia ; le neuviéme, ſon retour au port de Veniſe ; dans le dixiéme, on voit ſous un même point de vûe, Zara, Zébénico, Corfou & Vrane, qui ſont les lieux où ſe raſſembla la flotte qu'il devoit commander.

La onziéme, ſon pélerinage à Jéruſalem, où il fut fait Chevalier du Saint-Sépulchre : on voit dans le milieu une figure de femme qui repréſente la Dévotion ; elle eſt dans une attitude humble & pleine de compoſition ; ſur le pied-d'eſtal : *Ducit* : (C'eſt-elle qui me conduit.) voulant exprimer qu'elle fut toujours ſon guide & le principal objet de ſon pélerinage. Autour de cette figure ſe trouvent auſſi dix petits tableaux, tous charmans & très intéreſſans par la correction du deſſin & la variété des objets qu'ils repréſentent. On voit dans le premier, ſon vaiſſeau dans la rade de Veniſe, qui eſt battu par une furieuſe tempête ; dans le deuxiéme, ce même vaiſſeau, qui ayant profité d'un tems favorable, arrive devant Zante & Zacynthe où il ſe rafraîchit ; dans le troiſiéme, on voit encore ce même vaiſſeau qui arrive devant Satine, où MAGIUS envoie chercher des proviſions pour continuer ſon voyage : l'effet de ces trois petits tableaux eſt admirable, ils ſont dans le genre & dignes du fameux CLAUDE LE LORRAIN. Le quatriéme, re-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

préſente ſon entrée dans le port de Simiſo ; après y avoir débarqué, on le voit, lui & ſes compagnons prendre le chemin de la Ville, tous montés ſur des ânes ; parcequ'il n'eſt pas permis aux Chrétiens qui voyagent en Turquie de ſe ſervir de chevaux ; le cinquiéme ſon arrivée à Zaffo, où il prend une eſcorte qui lui ſert en même-tems de guide. Le ſixiéme, ſon entrée à *Roma de Fuori*, où il paie ſes guides. Le ſeptiéme, ſa ſortie de cette ville avec une nouvelle eſcorte. Dans le huitiéme, on l'apperçoit dans l'Egliſe de Jéruſalem, où l'Evêque, revêtu de ſes habits pontificaux, le reçoit Chevalier du Saint-Sépulchre, avec les cérémonies uſitées, c'eſt-à-dire, en lui faiſant endoſſer les armes de Godefroi de Boüillon, & en lui mettant ſon épée en main. Dans le neuviéme, étant arrivé à Béthléem, il va dans l'Egliſe où l'on conſerve la Créche dans laquelle NOTRE-SEIGNEUR prit naiſſance. Dans le dixiéme, MAGIUS & ſes compagnons en habits de pélerins, reprennent le chemin de Zaffo. Ces ſept derniers tableaux ſont d'une compoſition très riche ; on y trouve une grande quantité de figures analogues au ſujet, & le contraſte des Turcs & des Pélerins y produit un effet merveilleux.

La douziéme, ſa priſe dans la ville de Famagouſte, & ſon eſclavage. La figure du milieu, qui porte ſur ſon front la franchiſe, la candeur & la ſincérité, a un chien à ſes pieds, qui eſt le ſymbole de la fidélité ; elle eſt analogue à celle de ce noble Vénitien, qui, dans tous les emplois qu'il a eus, l'a toujours préférée à ſa vie & à ſa liberté. On lit ſur le pied-d'eſtal : *Captivat.* (Elle me réduit en eſclavage.) Le premier des dix tableaux qui l'entourent, repréſente la partie de l'iſle de Chypre, où les Turcs firent leur premiere deſcente ; le deuxiéme, une autre partie de cet iſle où les Infideles firent une ſeconde deſcente qui les en rendit maî-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tres ; ce qui détermine MAGIUS à raſſembler ſes troupes & à ſe jetter dans Famagouſte, la ſeule place qui reſtât alors aux Vénitiens, dans laquelle il fit la plus belle défenſe, & où un de ſes couſins, habile Ingénieur, fut tué d'un coup de canon. Le troiſiéme, le plan de la ville de Famagouſte, dont les Turcs furent obligés de lever le ſiége ; mais bientôt après, y étant revenus avec de plus grandes forces, ils s'en emparerent. Le quatriéme, le ſac de cette Ville & celui du Palais dans lequel MAGIUS eſt fait eſclave. Dans le cinquiéme, il eſt préſenté à un Bacha qui le fait mettre tout nud, pour connoître ſa force & juger de ſon prix ; après l'avoir examiné, on le renvoie avec les autres eſclaves. Dans le ſixiéme, on le voit lié & garotté au milieu de ſes camarades d'infortune. Dans le ſeptiéme, on le force à travailler, & on lui fait porter un baril d'eau ſur les épaules. Dans le huitiéme, ſon maître l'ayant trouvé foible, le mene à des Marchands d'eſclaves qui l'achetent ; dans le neuviéme, on le voit qui conduit un âne chargé de hardes ; ſon nouveau maître trouvant qu'il marchoit trop lentement, le gronde & l'accable de coups ; pendant ce tems, un ſoldat vole les hardes que l'âne portoit. Dans le dixiéme, on le conduit avec un grand nombre d'autres eſclaves pour les faire embarquer ; en chemin, il ſuccombe à la fatigue & tombe de foibleſſe, ſon maître veut le faire relever à grands coups de nerf de bœuf. L'on ne peut rien voir de plus agréable ni de plus varié que les détails de ces dix petits tableaux.

La treiziéme, la ſuite de ſon eſclavage & le moment où il recouvre ſa liberté. La figure du milieu, qui a les mains jointes, & qui regarde fixément une lumiere qui brille dans le Ciel, eſt allégorique à la confiance que MAGIUS avoit toujours eue en DIEU, & à la reconnoiſſance qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

reſſent de ce qu'enfin il l'avoit fait ſortir de captivité : ſur le pied-d'eſtal : *Liberat.* (Il rompt mes fers.) Elle eſt de de même entourée de dix petits tableaux, dont le premier repréſente l'armée Turque à la rade de Chypre, faiſant embarquer le butin & les eſcaves. Le deuxiéme, le port de Famagouſte, dans lequel on voit deux vaiſſeaux ſe conſumer par la flamme ; une Demoiſelle Cypriote préférant la mort à la perte de ſon honneur & aux miſeres de l'eſclavage, s'étant déterminée à mettre le feu au vaiſſeau ſur lequel elle étoit, qui le communiqua à un autre. Le troiſiéme, le port de Rhodes, dans lequel on voit un vaiſſeau tout en flammes ; les eſclaves furent ſoupçonnés d'y avoir mis le feu. Le quatriéme, l'iſle de Scio, où l'on débarqua MASTIUS pour l'expoſer en vente. Dans le cinquiéme, il eſt conduit au palais du Gouverneur pour ſavoir s'il lui convient ; mais celui-ci le trouvant trop foible, le renvoie. On le vend alors à un particulier qui l'emmene en ſa maiſon ; dans le ſixiéme, ſon nouveau maître jugeant qu'il n'en pouvoit pas attendre de grands ſervices, le revend à des Marchands Chrétiens. Dans le ſeptiéme, on voit à la rade les vaiſſeaux des Marchands qui l'avoient racheté, qui attendent un vent favorable pour pouvoir partir. Dans le huitiéme, il s'embarque avec ces Marchands Chrétiens. Dans le neuviéme, ces vaiſſeaux quittent la rade & prennent le large. Dans le dixiéme, ces mêmes vaiſſeaux ſont battus par une furieuſe tempête & dans le plus grand danger de périr. Ces dix tableaux ſont précieux par la beauté de l'exécution & par la variété des objets qu'ils repréſentent.

La quatorziéme eſt la ſuite de ſon voyage juſqu'à ſon arrivée à Veniſe. Le Peintre a placé au milieu une Pallas qui a le caſque en tête, & qui tient d'une main l'Egide, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'autre une pique : il veut faire entendre par cette allégorie, quel a été le courage avec lequel MAGIUS a supporté ses différens malheurs. On lit sur le pied-d'estal : *Reducit.* (Elle m'a enfin ramené dans mon pays natal.) Cette figure est aussi entourée de dix tableaux. Dans le premier, le vaisseau sur lequel il étoit, aborde à Mycènes, isle de l'Archipel, dont on voit le château sur le bord de la mer. Dans le deuxiéme, son arrivée dans l'isle de *Rive*, & une barque qui va chercher des rafraîchissemens. Dans le troisiéme, sa prompte retraite de cette isle craints de surprise. Le quatriéme, son entrée dans le port de Candie, où il change de vaisseau. Le cinquiéme, son départ de l'isle de *Vatica*. Le sixiéme, son arrivée au port de *Quaglia*, où il est obligé d'attendre la fin d'une grande tempête. Le septiéme, la ville de Parenzo en Istrie, où il arrive après avoir essuyé un très gros tems. Le huitiéme, il aborde devant l'Office de Santé à Venise, où l'on visite les vaisseaux qui reviennent du Levant, de peur des maladies contagieuses. On le voit dans le neuviéme arriver à la maison de son pere ; ce bon vieillard sort au-devant de lui, le serre entre ses bras & lui témoigne la joie qu'il ressent de le revoir en bonne santé après avoir couru d'aussi grands dangers. Le dixiéme, représente la place Saint-Marc sous un aspect beaucoup plus magnifique que celui qui est dans le premier de tous les petits tableaux. Les deux derniers de cette quatorziéme page sont charmans, & bien supérieurs aux huit qui les précedent.

La quinziéme, ne contient qu'un seul tableau, qui est de la grandeur de toute la page ; il est enfermé dans une espéce de cadre, au-dessus duquel on lit : M. D. LXXI. VI. *Kal. Mart. anno magnæ navalis Victoriæ, Dei gratiâ, contrà Turcas.* (En 1571, le 6 des Kalendes de Mars, l'année de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

grande victoire navale remportée, par la grace de DIEU, contre les Turcs.) Ce tableau représente l'assemblée du Sénat de Venise; on voit le Doge sur son thrône & vétu de la robe qu'il porte lorsqu'il y préside; il est au milieu de treize Sénateurs, dont six en robes rouges, & sept en robes noires; on y introduit MAGIUS, qui rend compte de ses différens emplois, il sort de ses mains un rouleau de papier sur lequel est écrit: *Quod commisisti, perfeci; quod restat agendum, pari fide completar.* (J'ai achevé ce dont vous m'aviez chargé; j'accomplirai avec la même fidélité ce qui reste à faire.)

Il n'est peint sur les seiziéme & dix-septiéme pages qu'un seul tableau, qui, sans contredit, est le plus précieux de tous, puisqu'on l'attribue au fameux PAUL VÉRONESE: il est difficile d'en détailler la richesse, l'élégance & les agrémens. On lit autour d'un petit cadre qui l'environne: *Pater meus & Fratres mei dereliquerunt me; Dominus autem assumpsit me.* (Mon pere & mes Freres m'ont abandonné; mais le Seigneur m'a pris sous sa protection.) Ces mots sont allégoriques à l'accusation qu'on forma contre lui en plein Sénat, lorsque les Turcs s'emparerent de l'isle de Chypre où il commandoit; ses ennemis soutinrent si vivement, qu'il ne s'y étoit pas comporté comme il le devoit; que sa famille n'osa le défendre, & que par son silence elle parut avouer qu'il y avoit de sa faute. Sur le devant de ce tableau, on voit MAGIUS tenant son fils par la main, & marchant à côté de son pere qui le mene pour le réconcilier avec ses freres & ses belles-sœurs qui sont vis-à-vis; de sa main sort un rouleau de papier sur lequel est écrit: *Vos cogitastis de me malum; sed Deus convertit illud in bonum.* (Vous avez pensé du mal de moi; mais le Seigneur l'a converti en bien.) Il veut faire entendre que dès qu'il a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

eu rendu compte de sa conduite au Sénat, non-seulement il a été justifié, mais même qu'il en a reçu les louanges les plus flatteuses & les honneurs les plus distingués. Un peu derriere & à main droite, il paroît dans un sallon magnifique à table au milieu de toute sa famille, avec laquelle il est réconcilié : à main gauche sont des jardins charmans & magnifiquement ornés ; & au milieu, la maison de campagne de son pere, sur laquelle tombent du haut du Ciel des fleurs, des richesses & des couronnes. Le fond du tableau est orné par le payſage le plus varié & le plus agréable.

Dans la dix-huitiéme, on voit sur le bord d'en bas du tableau, MAGIUS & son fils, tous deux à genoux, le bon Ange du pere est à côté de lui, & lui montre la gloire du Paradis. En sa main gauche, il tient un rouleau de papier sur lequel est écrit : *Sursùm intendendum.* (Ne la perdez jamais de vûe.) pour lui faire comprendre que ce doit être désormais l'unique objet de ses desirs. On voit JÉSUS-CHRIST au milieu de ce tableau, ayant à sa droite une foule de Saints qui forment un quart de cercle, parmi lesquels on reconnoît S. JEAN-BAPTISTE, S. LAURENT, S. DOMINIQUE, &c. Les Saintes sont à gauche, rangées de la même maniere, & l'on reconnoît aisément parmi elles la SAINTE VIERGE, Sainte Elizabeth, Sainte Agnès, &c. Derriere ces Bienheureux, est une muraille qui forme une autre quart de cercle ; ces deux quarts de cercle ont chacun au commencement & à la fin, une tour, au haut de laquelle est un Ange ; & un peu au-dessous, des Etres heureux qui, par leurs chants & au son de leurs instrumens, célebrent la gloire du Seigneur. Ces Anges tiennent chacun un écriteau à la main : on lit sur le premier : *Vita.* (La Vie.) Sur le deuxiéme, *Subtilitas.* (La Subtilité.) Sur le troisiéme, *Agilitas.* (L'Agilité,) & sur le quatriéme, *Impassibilitas.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(L'Impassibilité.) Derriere JESUS-CHRIST, est un escalier qui monte à la gloire du Seigneur; à droite & à gauche cet escalier est enfermé par une muraille qui est appuyée sur la premiere & la quatrieme tour dont je viens de parler. La derniere marche arrive à une porte éclairée par les rayons de la gloire : cette gloire est tout au haut du Tableau, exprimée par des rayons du feu le plus resplendissant, tel qu'on peint le soleil dans son plus brillant éclat. Elle est entourée de trois cercles de lumiere, dans lesquels sont les Thrônes, les Dominations, les Anges, les Archanges, &c. tous prosternés & ayant les yeux fixés sur le centre de cette gloire. Ces trois cercles sont environnés par la continuation de la même muraille qui enferme l'escalier; & cette muraille a aussi quatre tours, au haut desquelles on voit quatre Anges qui tiennent chacun un écriteau à la main; sur le premier : *Securitas.* (La Sécurité.) sur le deuxiéme, *Comprehensio.* (L'Intelligence.) sur le troisiéme, *Fruitio.* (La Jouissance.) & sur le quatriéme, *Visio.* (La Vision Béatifique.) Ce tableau est, sans doute, de la plus grande composition; mais il s'en faut bien qu'il soit d'une main aussi habile que le précédent.

2639 Georgii Korb Diarium itineris in Moschoviam, cum figuris. *Viennæ Austriæ. Typis Leopoldi Voigt, in-fol. fig. mar. r.*

2640 Les Voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres Pays étrangers, avec des remarques particulieres sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le négoce des lieux qu'il a vus, & accompagnés de figures, & d'une relation particuliere qui traite

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des malheurs d'Aſtracan ; plus, la Relation d'un Naufrage dont les ſuites ont produit des effets extraordinaires, par N. Glanius. *Amſterdam, veuve de Jacob Van-Meurs*, 1681, *in-4°. fig. v. f.*

2641 Voyages très curieux faits en Moſcovie, Tartarie & Perſe, par le ſieur Adam Oléarius, trad. en françois & publiés par Abraham de Wicquefort, avec figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Michel Charles le Cene*, 1727. *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*

2642 Voyages célebres & remarquables faits de Perſe aux Indes orientales par Jean Albert de Mandelslo, contenant une deſcription curieuſe de l'Indoſtan & de l'Empire du Grand Mogol, &c. mis en ordre & publiés par Adam Oléarius, & trad. en françois avec des remarques par Abraham de Wicquefort, avec figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Michel Charles le Cene*, 1727. *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*

2643 Voyages de Corneille le Brun au levant ; *c'eſt-à-dire*, dans les principaux endroits de l'Aſie mineure, dans les iſles de Chio, Rhodes & Chypre, de même que dans les plus conſidérables villes d'Egypte, de Syrie & de la Terre-Sainte, enrichis de plus de 200 figures en taille-douce. *Paris (Hollande)* 1714, *in-fol. G. P. v. f.*

2644 Voyages du même Corneille le Brun, par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la Moſcovie, en Perſe & aux Indes orientales, avec quelques remarques contre Chardin & Kempfer. *Amſterdam, chez les freres Weſtein*, 1718. 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2645 Relation d'un Voyage du Levant fait par ordre de Louis XIV, contenant l'Hiſtoire ancienne & moderne de pluſieurs Iſles de l'Archipel, de Conſtantinople, des Côtes de la Mer noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontieres de Perſe & de l'Aſie mineure; avec les Plans des Villes & des lieux conſidérables, le génie, les mœurs, le commerce & la religion des différens Peuples qui les habitent, & l'explication des Médailles & des monumens antiques; enrichie de deſcriptions & de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux, & de pluſieurs obſervations ſur l'Hiſtoire Naturelle, par Joſeph Pitton de Tournefort. *Paris, Impr. Royale*, 1717. 2 *vol. in-4°. v. f.*

2646 Voyages de Jean Chardin en Perſe & autres lieux de l'Orient, avec figures en taille-douce. *Paris, J. Bapt. Mazuel*, 1723. 10 *vol. in-12. v. f.*

2647 Voyages du même Jean Chardin en Perſe & autres lieux de l'Orient, avec des figures en taille-douce qui repréſentent les antiquités & les choſes les plus remarquables du pays. *Amſterdam, Compagnie*, 1735. 4 *vol. in-4°. fig. v. éc.*

2648

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2648 Voyages de François Bernier, contenant la description des Etats du Grand Mogol, & où l'on voit comme l'Or & l'Argent, après avoir circulé dans le monde, passent dans l'Indoustan, d'où ils ne reviennent plus. *Amsterdam* (*Rouen*) 1724. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

2649 Mémoires du Chevalier Darvieux, contenant ses Voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Egypte & la Barbarie; la description de ces pays, les religions, mœurs & coutumes de ces Peuples, &c. par le Pere J. Bapt. Labat. *Paris, Charles J. Bapt. de l'Espine*, 1735. 6 *vol. in*-12. *v. f.*

2650 Journal d'un Voyage fait aux Indes Orientales par une Escadre de six Vaisseaux commandée par M. du Quesne depuis le 24 Février 1690 jusqu'au 20 Août 1691, par ordre de la Compagnie des Indes Orientales; avec des remarques curieuses sur la Navigation & sur la Politique de divers Peuples & de différentes Sociétés. *La Haye*, 1721. 3 *vol. in*-12. *v. br.*

2651 Les Navigations & Pérégrinations de M. de Nicolaï, Dauphinois, Seigneur d'Arfeuille, avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des Nations, & de leur port, maintien & habitz. *Lyon, Guill. Rouille*, 1567. *in fol. v. f.* (*figures enluminées*).

2652 Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linscot, & de son Voyage aux Indes Orien-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tales, avec les annotations de Bernard Paludanus, & trad. en françois, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Théodore Pierre,* 1610. *in-fol. v. f.*

2653 Les Navigations & discouvrement de la Indie supérieure faicte par Antoine Pigaphéte, Vincentin, Chevalier de Rhodes, translatées en langue françoise. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. mar. bl.*

2654 Ludovici Patritii, Romani, Itinerarium novum Æthiopiæ, Ægypti, utriusque Arabiæ, Persidis, Syriæ ac Indiæ intrà & extrà Gangem; latinè redditum, ab Archangelo Madrignano, Monacho Carævallensi. *Mediolani*, 1511. *in-fol. mar. r.*

2655 Relation d'un Voyage de la Mer du Sud aux Côtes du Chily & du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 & 1714 par M. Frézier, avec figures. *Paris, Jean Geoffroy Nyon,* 1716. *in-4°. fig. v. f.*

2656 Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique, contenant l'Histoire naturelle de ces pays, l'Origine, les mœurs, la religion & le gouvernement des Habitans anciens & modernes, par J. Baptiste Labat. *Paris, Théodore le Gras,* 1722. *6 vol. in-12. v. br.*

2657 Voyages de M. le Baron de la Hontan dans l'Amérique septentrionale, qui contiennent une relation des différens Peuples qui y habi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tent, la nature de leur gouvernement, leur commerce, leurs coutumes, leur religion & leur maniere de faire la guerre, avec l'intérêt que les Anglois & les François peuvent retirer du commerce de ces Nations. Plus, les converſations dudit Baron de la Hontan avec un Sauvage, & un Dictionnaire de la langue des Sauvages. *La Haye, Charles Délo*, 1706. 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

2658 Journal du Voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur, ſervant d'Introduction hiſtorique à la meſure des trois premiers dégrés du Méridien, par M. de la Condamine. *Paris, Impr. Royale*, 1751. = Meſure des trois premiers dégrés du Méridien dans l'hémiſphere auſtrale, par le même de la Condamine. *Ibid*, 1751. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. r.*

2655 Voyages de M. Dellon, avec ſa relation de l'Inquiſition de Goa, augmentée de diverſes Piéces curieuſes & de l'Hiſtoire des Dieux qu'adorent les Gentils. *Cologne (Trévoux)* 1709. 3 *vol. in*-12. *v. br.*

§ 3. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuſes & ſuppoſées.*

2660 Voyages & Avantures de Jacques Maſſé. *Bourdeaux, Jacques Laveugle*, 1710. *in*-12. *v. br.*

2661 Voyages & Avantures de Martin Nogué

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en Europe. *La Haye* (*Paris*) 1728. *in*-12. *v. f.*

2662 Voyages & Avantures de Robinſon Cruſoë, avec ſa viſion du Monde Angélique, trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam*, *Lhonoré*, 1727. 3 *vol. in*-12. *v. br.*

2663 Voyages du Capitaine Gulliver à Lilliput, Brobdingnag, Laputa, &c. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1727. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

2664 Voyages & Avantures de François Leguat & de ſes Compagnons en deux iſles déſertes des Indes orientales. *Amſterdam*, *Jean Louis de Lorme*, 1708. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I.

Chronologie Technique, & Hiſtorique.

2665 CHRONICUS Canon Ægyptiacus, Ebraïcus & Græcus, cum diſquiſitionibus Johannis Marſhami. *Londini*, *excudebat Th. Roycroft*, 1672. *in-fol. v. éc.*

2666 Hieronymi Wecchietti, Florentini ab Ægypto, Doctoris Theologi, Opus de anno primi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tivo ad annum Julianum accommodato, & de Sacrorum temporum ratione Libri octo. *Augustæ-Vindelicorum, Andreas Aperger*, 1621. *in-fol. magno. mar. bl.*

2667 Ejusdem Operis Hieronymi Wecchietti aliud exemplar. *Ibid*, 1621. *grand in-fol. mar. r.*

2668 Paulina, de rectâ Paschæ celebratione, & de die Passionis D. N. J. C. Opus Pauli Germani de Middelburgo, Episcopi Forosempronienſis. *Forosempronii, Octavianus Petrutius*, 1513. *in-fol. v. éc.*

2669 Opus quod inscribitur : Rudimentum Novitiorum. *Lubecæ, per Magistrum Lucam Brandis de Schasz, anno* 1475. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

2670 La Mer des Histoires, ou Chronique & Histoire universelle depuis le commencement du Monde. *Paris, Pierre le Rouge*, 1488. 2 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

2671 Autre Edition de la même Mer des Histoires. *Paris, Ant. Vérard, sans indication d'année.* 2 *vol. in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

2672 La Chronique Martinienne de tous les Papes qui furent jamais, & finist au Pape Alexandre, décédé l'an 1503, avec les additions de plusieurs Chroniqueurs, Verneron, Castel, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gagnin. *Impr. ſans indication d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

2673 Donati Boſſii, Cauſidici Mediolanenſis, Chronica, ſive Liber Geſtorum dictorumque memorabilium & temporum ac conditionum & mutationum humanarum, ab orbis initio uſque ad ejus tempora. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmenſem, anno 1492. in-fol. mar. citron.*

2674 La Salade, laquelle fait mention de tous les Pays du Monde, & du pays de la belle Sybille, avec la figure pour aller au mont de ladite Sybille, & auſſi la figure de la Mer & de la Terre, avec pluſieurs belles remonſtrances. *Paris, Philippe le Noir, 1527. petit in-fol. gotiq. v. f.*

2675 Bibliothéque Royale, contenant la Chronologie & l'Hiſtoire depuis J. C. juſqu'à préſent; la Géographie, le Blaſon & Emaux de tous les Etats & Souverains du Monde, avec les Colliers & Croix de tous les Ordres Militaires & de Chevalerie; Plus, eſt adjoûté à la fin un Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de la République des Provinces-Unies, depuis ſon établiſſement juſqu'à préſent. *MSS. ſur papier, exécuté dans le commencement du XVIIIe ſiécle, & décoré de beaucoup de blaſons, vignettes & &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

culs-de-lampe peints en miniatures. in-fol. mar. rouge.

Ce MSS. paroît avoir été fait pour l'instruction de quelque Prince, à qui on aura voulu donner quelque teinture de l'Histoire. Il est décoré d'un grand nombre d'ornemens exécutés avec le plus grand soin : c'est un très gros Volume de plus de 800 *pages*.

2676 Histoire Universelle des anciens Royaumes, divisée en VI Livres, dont le premier traite des Histoires arrivées après le Déluge jusqu'à l'élévation de la Cité de Troyes ; le II. de l'ancienne création Troyes, & comment elle fut par les Grégois détruite ; le III. du Peuple de Troyes qui échappa de sa destruction ; le IV. des Assyriens, & de leur grande domination ; le V. des Macédonois & des hauts faits du grand Roi Alexandre, & le VI. de Matathias & des Machabieux, & comment ils combattirent pour la Loi de Dieu, &c. le tout compilé par Jehan de Courcy, Chevalier Normand. *MSS. sur vélin, décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. G. P. mar. bl.*

2677 Histoire Universelle, qui traite de tous les Royaumes & des Rois qui ont regné depuis le commencement du Monde jusqu'à la destruction de Jhérusalem. *MSS. sur vélin, décoré d'un assez grand nombre de miniatures bien conservées. in-fol. G. P. mar. r.*

2678 Chronica di Messer Marco Guazzo, né la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quale ordinatamente contienſi l'eſſere de gli huomini illuſtri antichi & moderni; le Coſe e i Fatti di eterna memoria degni, occorſi dal principio del mondo, fino a queſti noſtri tempi. *In Venetia, appreſſo Franceſco Bindoni*, 1553. *in-fol. v. éc.*

II.

Hiſtoire Univerſelle.

§ 1. *Hiſtoires Univerſelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis le commencement du Monde.*

2679 Juſtini Hiſtoriarum Libri XLIV. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*
* *Editio primaria.*

2680 Earumdem Juſtini Hiſtoriarum Editio altera. *Romæ, per Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. c.*

2681 Earumdem Juſtini Hiſtoriarum Editio altera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri, anno* 1479. *in-fol. mar. r.*

2682 Pauli Horoſii, Presbyteri, Hiſtoriographi, Diſcipuli S. Auguſtini, Hiſtoriarum Libri VII. *Opus impreſſum AUGUSTÆ, per Johannem Schuszler, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*
* *Editio primaria.*

2683 Earumdem Pauli Oroſii Hiſtoriarum Editio altera, ex recognitione Bartholomæi Paielli.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Colonia, per Hermannum, absque notâ anni. petit in-fol. mar. bl.

1684 Discours sur l'Histoire Universelle, pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par Jacq. Bénigne Bossuet, Evesque de Méaux. *Paris, Séb. Mâbre-Cramoisy*, 1681. *in*-4°. *G. P. mar. rouge.*

1685 Le Grand Théâtre historique, ou Nouvelle Histoire Universelle, tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du XVIIIe siécle; contenant une fidele & exacte Description de ce qui s'est passé de plus mémorable sous les IV premieres Monarchies des Assyriens, des Perses, des Grecs & des Romains; comme aussi des Monarchies qui leur ont succédé, & ce qui concerne nommément le Peuple Juif, avec la suite de l'Histoire Romaine, la fondation, les progrès, les changemens & la décadence des Etats de la Chrétienté; les actions les plus remarquables des Papes, Empereurs, Roys & grands Capitaines; les invasions, conquestes & révolutions des infideles, les progrès de l'Evangile, ses persécutions & ses triomphes, &c. le tout enrichi de quantité de figures gravées en taille-douce. Ouvrage divisé en V parties, & mis en ordre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& publié par Pierre Gueudeville. *Leyde, Pierre Vander Aa*, 1703. 5 *tom. en* 3 *vol. in-fol. G. P. fig. v. f.*

§ 2. *Hiſtoires Univerſelles de certains tems & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres ; là où ſont auſſi compris les Dictionnaires, Gazettes, Mémoires, &c.*

2686 Jacobi Auguſti Thuani, Hiſtoriarum ſui temporis Libri CXXXVIII. *Londini, Sam. Buckley*, 1733. 7. *vol. in-fol. C. M. v. m.*

2687 Hiſtoire Univerſelle de Jacques Auguſte de Thou, depuis l'an 1543. juſqu'en 1607, trad. ſur l'Edition latine de Londres, en françois. *Londres* (*Paris*) 1734. 16 *vol. in-4°. G. P. v. f.*

2688 Hiſtoire Univerſelle du ſieur d'Aubigné, qui s'eſtend depuis la Paix faicte entre tous les Princes Chrétiens en l'an 1550, juſqu'en 1601. *Maillé, Jean Mouſſat*, 1616. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

2689 Memorie Recondite di Vittorio Siri, dall'anno 1601, ſino al 1640. *In Parigi* 1677. *& in Lione, Aniſſon & Poſuel*, 1679. *& ann. ſeqq.* 8 *vol. in-4°. v. m.*

2690 Il Mercurio overo Hiſtoria de' correnti Tempi di Meſſer Vittorio Siri, dopo l'anno 1635. al 1655. *In Caſale, Parigi, Lione e Fio-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

renza, dall'anno 1646. fin'all'anno 1682. 15 *tomes en* 21 *vol. in-4°. C. Maggiore (eccetto li tomi* 1, 2, 3, 10 *&* 13. *che sono Carta Minore). v. m.*

2691 Bollo di Vittorio Siri, nel Mercurio veridico del Signore il Dottore Binago. *In Modona, per Bartholomeo Soliani, 1653. in-4°. v. f.*

2692 Pareneſi di Franceſco de' Franchi al Dottor Capriata, con una Lettera informativa del Conte D. Emanuele Teſauro, à Monſignor l'Abbate Siri, Autore del Mercurio Italiano. *Stamp. l'anno 1668. in-12. v. br.*

2693 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire du XVIIIe ſiécle, contenant les Négociations, Traités, Réſolutions & autres Documens authentiques concernant les affaires d'Etat, liés par une narration hiſtorique des principaux évenemens dont ils ont été précédés ou ſuivis, par M. de Lamberty. *La Haye, Henry Scheurleer, 1724. & ann. ſuiv.* 14 *vol. in-4°. G. P. fig. v. f.*

2694 Hiſtoria Univerſale dell'Origine & Imperio de Turchi, nella quale ſi contengono gli Offici, le Leggi, e i coſtumi di quella natione, coſi in tempo di pace, come di guerra, da Meſſer Franceſco Sanſovino. *In Venetia, appreſſo Franceſco Sanſovino & Compagni*, 1560. *2 tom. en* 1 *vol. in-4°. v. f.*

2695 Le grand Dictionnaire hiſtorique, ou le

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mêlange curieux de l'Hiſtoire ſacrée & profane, qui contient en abrégé les vies & les actions remarquables des Patriarches, des Juges, des Rois, des Juifs, des Papes, &c. des Empereurs, des Rois, l'établiſſement & le progrès des Ordres Religieux & Militaires, avec la vie de leurs Fondateurs; les Généalogies de pluſieurs Familles nobles de France, & d'autres pays étrangers; l'Hiſtoire fabuleuſe des Dieux & des Héros de l'antiquité Payenne, avec la deſcription des Empires, des Royaumes, & l'Hiſtoire des Conciles généraux & particuliers, &c. par Louis Moréry. *Amſterdam, Pierre Brunel*, 1740. 8 *vol. in-fol. v. f.*

2696 Dictionnaire hiſtorique & critique par Pierre Bayle, Edition dédiée à M. le Duc d'Orléans, Régent de France. *Rotterdam, Michel Bohm*, 1720. 4 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2697. Examen du Pyrrhoniſme ancien & moderne, par Jean Pierre de Crouzaz. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1733. *in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

I.

Hiſtoire Eccléſiaſtique générale, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament.

2698 HISTOIRE du Peuple de Dieu depuis ſon Origine juſqu'à la naiſſance du Meſſie, tirée des ſeuls Livres Saints ; *ou* le Texte ſacré des Livres de l'Ancien Teſtament, réduit en un corps d'Hiſtoire par le Pere Iſaac Joſeph Berruyer. *Paris, veuve Piſſot & Compagnie*, 1728. 8 *vol. in*-4°. *G. P. v. m. Premiere Edition.*

2699 Hiſtoire du Peuple de Dieu, depuis la naiſſance du Meſſie juſqu'à la fin de la Synagogue, tirée des ſeuls Livres Saints ; *ou* le Texte ſacré des Livres du Nouveau Teſtament, réduit en un corps d'Hiſtoire, par le Pere Iſaac Joſeph Berruyer. *La Haye* (*Paris*) 1755. 4 *vol. in*-4°. *G. P. mar. violet.*

2700 Euſebii Pamphili Hiſtoria Eccleſiaſtica, & de vitâ Conſtantini Imperatoris, necnon &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

alii Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ Scriptores, *ſcilicet*, Socrates, Theodoretus, Sozomenus, & Evagrius, gr. & lat. ex verſione & cum notis Henrici Valeſii; Editio nova, obſervationibus criticis Guill. Réading illuſtrata. *Cantabrigiæ, Typis Academicis Cornelii Crownfield*, 1720. 3 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

2701 Eadem Euſebii Pamphili, Epiſcopi Cæſarienſis, Hiſtoria Eccleſiaſtica, per Rufinum virum eloquentiſſimum de græco in latinum traducta. *Editio anni* 1474. *abſque loci & impreſſoris nomine, in-fol. mar. bleu.*

2702 Ejuſdem Operis Euſebii Pamphili, Editio altera, latinè. *Mantuæ, per Johannem Schallum, anno* 1479. *in-fol. mar. r.*

2703 Le grand Tableau de l'Univers, ou l'Hiſtoire des évenemens de l'Egliſe, depuis la création du Monde juſqu'à l'Apocalypſe Saint Jehan, repréſentées par des gravures en taille-douce, expliquées par des remarques hiſtoriques, théologiques & morales, avec les annales de l'Egliſe & du Monde, depuis la création juſqu'à la mort des Apôtres, & un Abrégé de la Géographie ſacrée, par Jacques Baſnage. *Amſterdam, Jacques Lindenberg*, 1714. *in-fol. G. P. v. éc.*

2704 Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, contenant les évenemens conſidérables de chaque

EFERUS - Recherches & Classification numériques

siécle avec des réflexions (par M. Racine) *Cologne (Paris)* 1754. *& ann. suiv.* 15 *vol. in-12. v. f.*

* *Les Tomes XIV. & XV. sont brochés.*

2705 Lettres d'un Magistrat à M. F. Morénas, dans lesquelles on examine ce que dit cet Auteur dans la continuation de son Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique, sur ce qui s'est passé en France dans les Tribunaux Séculiers au sujet de la Constitution UNIGENITUS. (*Paris*) 1754. *in-12. v. éc.*

2706 Lettres d'Eusébe Philalethe à M. François Morénas, sur son prétendu Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique, dans lesquelles on réfute les erreurs grossieres, les fables ridicules, les monstrueux principes & les horribles calomnies avancées par cet Auteur contre les Disciples de S. Augustin. *Liége (Paris)* 1755. *in-12. v. éc.*

2707 Histoire de l'Eglise depuis J. C. jusqu'à présent, contenant l'Histoire du gouvernement de l'Eglise dans les Diocèses d'Alexandrie, d'Afrique, des Gaules, de Constantinople & de Rome; l'Histoire de ses principaux dogmes, du Canon des Ecritures, des Traditions & de huit Conciles œcuméniques; l'Histoire de l'Adoration du Sacrement, du culte des Anges, de la Vierge, des Saints, de leurs Reliques & Images, &c. avec l'Histoire des Albigeois & la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Succeſſion de l'Egliſe juſqu'à préſent, par Jacques Baſnage. *La Haye, Pierre Huſſon*, 1723. 2 *vol. in-fol. v. f.*

II.

Hiſtoire Eccléſiaſtique de France, d'Allemagne, d'Angleterre, &c.

2708 Philippi Labbe, Biturici, nova Bibliotheca MSS. Librorum, Hiſtorias, Chronica Sanctorum, ſanctarumque vitas, Tranſlationes, Miracula, Stemmata Genealogica, ac Similia antiquitatis, præſertim Franciſcæ, Monumenta, nùnc primùm è MSS. variarum Bibliothecarum Codicibus eruta, copiosè ac plena manu repræſentans. *Pariſiis, apud Sebaſtianum Cramoiſy*, 1657. 2 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

2709 Les Mazures de l'Abbaye Royale de l'Iſle-Barbe-lez-Lyon; ou Recueil hiſtorique de tout ce qui s'eſt fait de plus mémorable en cette Egliſe depuis ſa fondation juſqu'à préſent; avec le Catalogue de tous ſes Abbés tant Réguliers que Séculiers, & les Généalogies & preuves de Nobleſſe de ceux qui y ont été reçus, par Claude le Laboureur. *Paris, Jean Couterot*, 1681. 2 *vol. in-4°. v. f.*

2710 Joannis Friderici Schannat Vindemiæ Litterariæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tetrariæ, *hoc eſt*, Veterum Monumentorum ad Germaniam Sacram præcipuè ſpectantium Collectio Diplomatica, cum figuris æneis. *Fuldæ & Lipſiæ, Mauritius Georgius Weidmannus*, 1723, *in-fol. v. f.*

2711 Chriſtophori Beſoldi Virginum Sacrarum Monimenta, in Ducatu Wirtembergico. *Tubingæ, Philibertus Brunn*, 1636. *in-4°. mar. rouge.*

2712 Ejuſd. Chriſt. Beſoldi Documenta rediviva Monaſteriorum præcipuorum in Ducatu Wirtembergico ſitorum, nunc in lucem edita. *Tubingæ, Philibertus Brunn*, 1636. *in-4°. mar. r.*

2713 Chronicon Gotwicenſe, ſivè Annales Monaſterii Gotwicenſis, Ord. S. Benedicti, inferioris Auſtriæ; faciem Auſtriæ antiquæ & mediæ uſque ad noſtra tempora, deindè ejuſdem Monaſteriifundationem, progreſſum, ſtatumque hodiernum exhibens; ex Codicibus antiquis, membranis, & inſtrumentis tùm Domeſticis, tùm extraneis depromptum. Accedunt Diſſertationes de Imperatorum ac Regum Germaniæ Diplomatibus, de eorum Palatiis & de Germaniæ medii ævi Pagis, cum figuris æneis. *Typis, Monaſterii Tegernſeenſis Ord. S. Benedicti*, 1732. *un tome en 2 vol. in-fol. C. M. v. éc.*

2714 Matthæi Raderi Bavaria Sancta & Bavaria

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pia, figuris æneis Raphaëlis Sadeleri illustrata. *Monaci*, 1615. *& ann. seqq.* 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

2715 Rogeri Dodsworth & Guill. Dugdale Monasticon Anglicanum, sivè pandectæ Cœnobiorum Benedictinorum, Cluniacensium, Cisterciensium, Carthusianorum, à primordiis ad eorum usque dissolutionem, ex MSS. Codd. ad Monasteria olim pertinentibus; Archivis Turrium Londinensis, Eboracensis, Curiarum Scaccarii, augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ, Coll. Reg. Bened. Arundellianâ, Cottoniana, Seldenianâ, Hartonianâ aliisque digest. cum additamentis & appendicibus. *Londini, Christophorus Wilkinson, Thomas Dring, & Carolus Harper*, 1682. *R. Scott.* 1673. *&* 1683. 5 *vol. in-fol. mar. bl. fig. de Hollar.*

2716 The History of the antient Abbeys, Monasteries, Hospitals, Cathedral and Collegiate Churches, being two Additionnal Volumes to Sir William Dugdale, MONASTICON ANGLICANUM, by John. Stevens. *Londini, Tho. Taylor, &c.* 1722 *&* 1723. 2 *vol. in-fol. fig. mar. bl.*

2717 Guillelmi Dugdale, Historia Ecclesiæ Cathedralis S. Pauli Londinensis, anglicè conscripta, cum figuris æneis. *Londini, Thomas Warren*, 1658. *in-fol. v. f.*

2718 Blasii Ortizii, Canonici Toletani, descrip-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cio summi Templi Tolerani. *Toleti, apud Joannem Ayala*, 1549. *in*-8°. *mar. bl.*

2719 Descripcion breve del Monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial, unica Maravilla del Mundo, por el Padre Francisco de los Santos, con bellas estampas. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1657, *in-fol. mar. vieux.*

2720 Histoire Orientale des grands progrès de l'Eglise Apostolique & Romaine, en la réduction des anciens Chrestiens, dits de Saint Thomas, par les bons devoirs de Don Alexis de Ménésès, Archevêque de Goa, composée en langue Portugaise par Antoine Govéa, mise en espagnol par François Munos, & trad. en françois par J. Bapt. de Glen. *Anvers, Hieros. me Verdussen*, 1609. *in*-8°. *mar. r.*

III.

Histoire Catholique & Pontificale.

2721 Historia del Concilio Tridentino, da Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi) nella quale si scoprono tutti gli artificii della Corte di Roma, per impedire che ne la verita di Dogmi si palesasse, ne la riforma del Papato, & della chiese si traraffe; con una prefatione di Marco Antonio de Dominis. *In Londra, Giovanni Billio*, 1619. *in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2722 Hiſtoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, de l'Ordre des Servites, & trad. de nouveau en françois avec des Notes Critiques, Hiſtoriques & Théologiques, par Pierre François le Courayer, Docteur en Théologie de l'Univerſité d'Oxfort, & ancien Bibliothécaire de l'Abbaye de Ste. Geneviève de Paris. *Londres, Samuel Idle, & Paul Vaillant*, 1736. 2 *vol. in-fol. G. P. mar. bleu.*

2723 Les Nouvelles Lumieres politiques pour le Gouvernement de l'Egliſe, ou l'Evangile nouveau du Cardinal Palavicin, révélé par luy dans ſon Hiſtoire du Concile de Trente. *Cologne, Pierre Marteau*, 1687. *in-12. mar. r.*

2724 Hiſtoire des Conclaves depuis Clément V juſqu'à préſent, enrichie de pluſieurs Mémoires qui contiennent l'Hiſtoire du Pape & des Cardinaux d'aujourd'huy, & celle des principales Familles de Rome; avec un Diſcours ſur les cérémonies qui s'obſervent depuis la mort du Pape juſqu'après l'élection de ſon ſucceſſeur; le tout accompagné de gravûres en taille-douce. *Cologne*, 1703. 2 *vol. in-12 fig. v. f.*

2725 Baptiſtæ Platinæ Opus præclarum de Vitis Romanorum Pontificum. *Venetiis, per Johannem de Colonia, Agrippinenſem, & ſocium ejus Joh. Manthen de Gheretzem, anno* 1479. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria, originalis.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2726 Ejusdem Operis Bapt. Platinæ Editio altera, ex recognitione Hieronymi Squarzafici. *Nurembergæ, per Antonium Koburger, anno* 1481. *in-fol. mar. bl.*

2727 Le Vite de Pontefici & Imperadori Romani, compoſte da Meſſer Franceſco Petrarcha. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, anno* 1478. *petit in-fol. mar. bl.*

2728 Octavii de Strada Symbola Romanorum Pontificum, Imperatorum Occidentalis & Orientalis regionis; Regumque Hiſpaniarum, Galliarum, Anglorum, Suevorum, Sicambrorum, &c. necnon Cardinalium, Ducum, Marchionum, &c. illuſtriumque omnium Nationum perſonarum. *Codex MSS. in chartâ, & fig. eleganter calamo delineatis decoratus. petit in-fol. mar. bl.*

2729 Hiſtoire des Papes depuis S. Pierre juſqu'à Benoiſt XIII. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1732. 5 *vol. in-4°. mar. bl.*

2730 Hiſtoire de la Papeſſe Jeanne, fidelement tirée de la Diſſertation latine de M. Spanheim, & trad. en françois par M. Lenfant. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1720. 2 *vol. in-12. v. m.*

2731 Itinerarium Adriani VI. ab Hiſpaniâ, undè ſummus acerſitus fuit Pontifex, Romam uſque, ac ipſius Pontificatûs eventus, authore Blaſio Ortizio, Canonico Toletano. *Abſque notâ Urbis, anno* 1546. *in-8°. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2732 Hieronymi Porcii Commentarii de Rebus gestis ab Alexandro Borgia, Papa VI. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, anno* 1493. *in*-8°. *mar. c.*

2733 Il Sindicato di Alessandro VII. con il suo Viaggio nel'altro Mondo. *Stamp. l'anno* 1668. *in*-12. *v. f.*

2734 Il Nipotismo di Roma, *overo*, Relatione delle raggioni che muovono i Pontefici all' agrandimento de' Nepoti, &c. *Stamp. l'anno* 1667. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

2735 Tableau de la Cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel sa politique & son gouvernement, tant spirituel que temporel; les Cérémonies religieuses & civiles; ce qui s'observe dans le Conclave à l'élection des Papes, & autres choses très curieuses qui ne se trouvent ni dans l'Hist. des Conclaves ni dans aucune Relation de l'Italie, par le sieur J. Aymon. *La Haye, Jean Néaulme*, 1726. *in*-12. *v. m.*

2736 Anecdotes Ecclésiastiques, contenant la Police & la Discipline de l'Eglise Chrétienne depuis son établissement jusqu'au XIe. siécle; les intrigues des Evêques de Rome, & leurs usurpations sur le temporel des Souverains, tirées de l'Histoire de Naples, donnée par Pietre Giannone. *Amsterdam, Jean Catuffe*, 1738. *in* -8°. *v. m.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2737 Compendio de la Vida y Hazañas del Cardenal Franc. Ximenès de Ciſneros, y del Officio gotico Muzarabe, por Eugenio de Robles. *En Toledo*, 1604. *in*-4°. *mar. r.* (*manque le Frontiſpice*).

2738 Hiſtoire du Cardinal Ximénès, par M. Eſprit Fléchier, *Paris, Jean Aniſſon*, 1693. *in*-4°. *v. f.*

2739 La Vie du Cardinal Jean François Commendon, miſe en latin par Antoine Maria Gratiani, & trad. en françois par M. Eſprit Fléchier. *Paris, Séb. Mabre Cramoiſy*, 1671. *in*-4°. *v. f.*

IV.

Hiſtoire Monaſtique, & des Ordres Religieux & Militaires.

2740 Briefve Hiſtoire de l'Inſtitution des Ordres Religieux, avec les figures de leurs Habits, gravées en taille-douce par Odoart Fialetti. *Paris, Adrien Meſnier*, 1658. *in*-4°. *v. f.*

2741 Hiſtoire des Ordres Monaſtiques, Religieux & Militaires, & des Congrégations ſéculieres de l'un & de l'autre Sexe qui ont été établies juſqu'à préſent, contenant leur origine, leur fondation, leurs progrès, les événemens les plus conſidérables qui y ſont arri-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vés, la décadence des uns & leur suppression; l'aggrandissement des autres, &c. les Vies de leurs Fondateurs & de leurs Réformateurs, avec des figures qui représentent tous les différens habillemens de ces Congrégations, par le Pere Hyppolite Hélyot. *Paris, J. Baptiste Coignard*, 1721. 8 *vol. in-4°. fig. v. f.*

2742 Histoire du Clergé séculier & régulier des Congrégations de Chanoines, de Clercs, & des Ordres Religieux de l'un & de l'autre Sexe, contenant leur origine, fondation, progrès, maniere de vie, décadence, & réformes, avec des figures gravées en taille-douce, & qui représentent les différens habillemens de ces Ordres & Congrégations, le tout tiré des Ouvrages du Pere Bonanni, de Herman, de Schoonébéeck, du R. P. Hélyot & autres. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1716. 4 *vol. in-8°. fig. G. P. v. br.*

2743 Beati Ambrosii, Abbatis Generalis Camaldulensis, Hodoeporicon, à Nicolao Bartholini, Bargensi, publicæ luci assertum, ex Bibliothecâ Mediceâ. *Florentiæ, & Lucæ, apud fratres Maresscandalos*, 1680. *in-4°. mar. r.*

2744 Description de l'Abbaye de la Trappe. *Paris, Jacques le Febvre*, 1689. *in-12. v. f.*

2745 Bartholomæi de Pisis, Liber Conformitatum vitæ S. Francisci, ad Vitam D. N. J. C. curis Francisci Zenonis, Fratrum Minorum de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Obſervantiâ in Ciſalpinis Vicarii Generalis, editus. *Mediolani, per Gotardum Ponticum, anno* 1510. *in-fol. mar. c. à compartimens.*

* *Editio primaria Originalis & incaſtrata.*

2746 Ejuſdem Operis Conformitatum editio ſecunda Originalis, curis fratris Joannis Mapelli in lucem edita. *Mediolani in ædibus Zanoti Caſtilionei, anno* 1513. *in-fol. mar. c. à compartimens.*

2747 Ejuſdem Operis Conformitatum Editio tertia, caſtigata à R. P. Jeremiâ Bucchio, Sodali Franciſcano : & in lucem Edita curis Lucii Anguiſſolæ. *Bononiæ, apud Alexandrum Benatium*, 1590. *in-fol. mar. r.*

2748 Traité des Conformités du Diſciple avec ſon Maître, *c'eſt-à-dire*, de S. François avec Jeſus-Chriſt : en tous les Myſteres de ſa Naiſſance, de ſa Vie, de ſa Paſſion, de ſa Mort, &c : le tout recueilli & ajancé par Frere Valentin Marée, Recollet du Couvent de Bolland, de la Province de Flandres. *Liége* 1658. *2 vol. in-4°. mar. r.*

* *On a inſéré dans cet Exemplaire les figures qui ont été gravées par B. PICART pour l'Alcoran des Cordeliers, imprimé en* 1734.

2749 Alcoranus Franciſcanorum, *id eſt*, Blaſphemiarum & Nugarum Lerna de Stigmatizato idolo quod FRANCISCUM vocant ; ex Libro

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Conformitatum. *Daventriæ, Typis Joannis Columbii*, 1651. *in*-12. *v. f.*

2750 L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en François, ou Recueil des plus notables bourdes & blaſphêmes impudens de ceux qui ont oſé comparer S. François à J. C. : tiré du grand Livre des Conformités de Frere Barthelemi de Piſe, avec des annotations par Conrad Badius. *Geneve, Guillaume de Laimarie*, 1578. *in*-8°. *v. br.*

2751 Le même Alcoran des Cordeliers, nouvelle Edition, décorée de figures gravées en taille-douce, par Bernard Picart. *Amſterdam, Compagnie*, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2752 La Légende Dorée, ou Sommaire de l'Hiſtoire des Freres Mendians, de l'Ordre de S. François, comprenant briévement & véritablement l'Origine, le Progrès, la Doctrine & les combats d'iceux, tant contre l'Egliſe que contre les Papes, & entr'eux-mêmes. *Amſterdam, Compagnie*, 1734. *in*-8°. *v. f.*

2753 La Guerre Séraphique, ou Hiſtoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins contre les violentes attaques des Cordeliers, avec la Diſſertation de M. J. Bapt. Thiers, ſur l'Inſcription du grand portail de l'Egliſe des Cordeliers de Reims, DEO HOMINI ET BEATO

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Francisco utriqui Crucifixo. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1740. *in*-12. *v. f.*

2754 Aurea Legenda Major Beati Franciſci, compoſita per Sanctum Bonaventuram. *Florentiæ, Operâ & Impenſis Philippi Juntæ, anno* 1509. *in*-8°. *mar. r.*

2755 La Vita e Fioretti di Santo Franciſco, compilata per il reverendiſſimo Patre & Doctore eximio Sancto Bonaventura, e tradotta in lingua volgare. *In Milano, per Joh. Angelo Scinzenzeler*, 1503. *in*-4°. *v. ec.*

2756 Opera gentiliſſima & utiliſſima a tutti li fideli Chriſtiani, la qual ſe *chiama*, li Fioretti de Meſer Santo Franceſco, aſemiliativa a la Vita e a la Paſſione de Jeſu Chriſto, e tutte le ſoe Sante veſtigie. *In Venexia, in Caxa de Maiſtro Nicolo Girardengo da Noue, l'anno* 1480. *in*-4°. *mar. r.*

2757 Fioretti di Meſſer Sancto Franceſco, ne i quali ſi contiene la Vita e Miracoli che egli fece per diverſe parti del mondo, & li quali ſono ſimiglianti alla Vita & alla Paſſione del Noſtro Signor Gieſu Chriſto, & tutte le ſue Sancte Veſtigie, di nuovo adornati; con belliſſime figure. *In Vinegia, appreſſo gli Heredi di Marchio Seſſa*, 1581. *in*-8°. *mar. bl.*

2758 Les Avantures de la Madona & de François d'Aſſiſe, écrites d'un ſtyle récréatif par le ſieur

EFEORUS - Recherches & Classification numériques

Renoult, avec figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Daniel de la Feuille*, 1701. *in*-12. *mar. r.*

2759 Fratris Ubertini de Caſali, qui fuit Frater profeſſus Ordinis Minorum, Liber qui vocatur : ARBOR Vitæ crucifixæ Jeſu. *Venetiis, per Andream de Bonettis de Papia, anno* 1485. *in-fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4549.

2760 Jacobi Payva, Luſitani, Libellus de Origine Societatis Jeſu, contrà Kemnicii cujuſdam petulantem audaciam. *Lovanii, apud Rutgerum Velpium*, 1566. *in*-12. *mar. r.*

2761 Imago primi Sæculi Societatis Jeſu, à Provinciâ Flandro-Belgicâ ejuſdem Societatis repræſentata, cum figuris æneis emblematicis. *Antverpiæ, ex Officinâ Plantinianâ Balthaſaris Moreti, anno* 1640. *in-fol. v. éc.*

2762 Recueil de Piéces touchant l'Hiſtoire de la Compagnie de Jeſus, compoſée par le Pere Joſeph Jouvency, & ſupprimée par Arreſt du Parlement de Paris du 24 Mars 1713. *Liége*, 1713, *in*-12. *v. éc.* (*avec la figure de la Pyramide*)

2763 La Vie de la vénérable Mere Marguerite Marie Alacoque, Religieuſe de la Viſitation Sainte Marie, du Monaſtere de Paray-le-Monial, en Charolois, morte en odeur de Sainte-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

té en 1690, par Jean Joseph Languet, Evêque de Soissons. *Paris, veuve Mazieres & Jean-Bapt. Garnier*, 1729. *in*-4°. *v. f.*

2764 Histoire des Ordres Militaires, ou des Chevaliers des Milices séculieres & régulieres de l'un & de l'autre sexe, contenant leur origine, fondation, progrès, maniere de vie, décadence & réforme, avec des figures qui représentent les divers habillemens de ces Ordres, le tout tiré des Ouvrages du Pere Bonanni, de Herman, de Schoonebéeck du Pere Hélyot, &c. avec des remarques sur l'authenticité ou l'antiquité de ces Ordres, & un Traité Historique sur les Duels par M. Basnage. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1721. 4 *vol. in*-8°. *G. P. fig. v. br.*

2765 Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes, & aujourd'huy les Chevaliers de Malte, par René d'Aubert de Vertot, avec des Portraits gravés en taille-douce. *Paris, Rollin & Compagnie*, 1726. 4 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V.

Hiſtoire Sainte.

§ 1 *Actes des Martyrs, Paſſions & Martyrologes, Vies des Saints, &c.*

2766 Agones Martyrum menſis Januarii. *Opus impreſſum abſque ullâ loci, anni, & impreſſoris indicatione. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 4627.

2767 Uſuardi Martyrologium, ſimul & antiqua atque nova Regula Canonica, ſeu Eccleſiaſtica, cum Tractatu de Concordiâ Grammaticæ & Muſicæ in Eccleſiaſtico Officio. *Pariſiis, per Guidonem Mercatorem, anno* 1490. *in-fol. mar. r.*

2768 Antonii Gallonii, Romani, Liber de Sanctorum Martyrum cruciatibus; quo inſtrumenta & modi quibus iidem Martyres olim torquebantur ſimul perſpicuè deſcripta, & tabulis æneis accuratiſſimè expreſſa ſunt. *Antverpiæ, Andreas Friſius*, 1668. *in-12. v. éc.*

2769 Solitudo; ſive Vitæ Patrum Eremicolarum, per D. Hieronymum conſcriptæ, & nùnc primùm æneis laminis Joannis & Raph. Sadeleri Fratrum excuſæ. *in-4°. oblongo. v. éc.*

* *Nous ferons obſerver que dans cet Exemplaire,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

on a annexé un Abrégé particulier de la Vie des Anachoretes & autres Saints & Saintes, que l'on trouve MSS. au versò de chaque eſtampe.

2770 Les Vies des SS. Peres des déſerts & de quelques Saintes, écrites par des Peres de l'Egliſe & autres anciens Auteurs Eccléſiaſtiques, Grecs & Latins, trad. en françois par M. Arnauld d'Andilly. *Paris, George & Louis Joſſe*, 1688. 3 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2771 Vies des SS. Peres des déſerts & des Saintes ſolitaires d'Orient & d'Occident, avec des figures gravées en taille-douce, qui repréſentent l'auſtérité de leur vie & leurs principales occupations. *Amſterdam, Pierre Brunel*, 1714. 4 *vol. in*-8°. *G. P. v. br.*

2772 Le Vite, *overo*, Legende de Sancti Padri, per diverſi eloquentiſſimi Dottori vulgarizzate. *In Venetia, per Maeſtro Gabriel di Pietro da Triviſio, l'anno* 1475. *petit in-fol. mar. r.*

2773 Le medeſime Vite, o Legende di Sancti Padri vulgarizzate. *abſque loci & anni indicatione. in-fol. mar. bl.*

2774 BoniniMombritii SANCTUARIUM, ſivè Acta & Vitæ Sanctorum. *Mediolani* (*per Ant. Zarotum, circà annum* 1480) 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

2775 Ejuſdem Operis Bonini Mombritii, quod inſcribitur : SANCTUARIUM, aliud exemplar,

EFEERUS - Recherches & Classification numériques

ex eâdem præcedenti ac primariâ editione, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

2776 Fratris Jacobi de Voraginè, Epiſcopi quondam Januenſis, Legendæ Sanctorum. *Coloniæ, per Conradum Winters de Homburch, anno* 1470. *petit in-fol. mar. rouge.*

Nous avons indiqué cet Exemplaire dans la *Bibliographie Inſtructive* ſous le N°. 4619. mais nous avertirons ici que la date de l'année 1470, ne nous paroît pas bien certaine. Nous avons remarqué depuis, que le papier avoit été gratté à la ſuite des lettres qui déterminent la date de l'année, *ainſi*, *M. cccc. lxx.* & par quelques veſtiges qui ſont reſtés à la ſuite des deux *xx.* On croit appercevoir quelques fragmens de la lettre *j.* ce qui dateroit alors cette Edition *de l'année* 1471. Nous donnons ceci comme des conjectures, ſans avancer rien de plus poſitif à cet égard.

2777 Eadem Legenda Sanctorum Jacobi de Voragine. *Editio anni* 1476, *per Conradum de Hoemborch. in-fol. mar. bl.*

2778 Eadem Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffraed de Colonia, anno* 1479. *in-fol. v. f.*

2779 Eadem Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione* (*litteris quadratis*) *in-fol. mar. r.*

2780 Petri de Natalibus Catalogus Sanctorum & geſtorum eorum, ex diverſis voluminibus collectus & editus. *Vicentiæ, per Henricum de Sancto*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sancto Ursio, anno 1493. in-fol. mar. r. (literis quadratis).

2781 La Légende dorée, & Vie des Saints & Saintes qui J. C. aymerent, de pensées non sainctes, translatée de latin en françois. *Paris, Jehan Réal*, 1554. — La Vie des Peres, tant d'Egypte que de Syrie, & plusieurs autres pays, composée en latin par Monseigneur S. Hiérôme, & trad. en françois. *Paris, Pierre Vidoue*, 1540. *in-fol. gotiq. v. ec.*

2782 Le Legende di tutti li Sancti e le Sancte dalla Romana Sedia acceptati & honorati, comp. per Nicolao di Manerbi. *In Venetia, per Nic. Jenson, anno 1475. in-fol. C. M. mar. r.*

2783 L'Invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année, contenant un extrait de leur vie, & des figures gravées en taille-douce par Girard Audran, des Prieres, des Réflexions, & des Maximes tirées de l'Ecriture-Sainte. *Paris, Girard Audrand*, 1687. *4 vol. in-16. mar. bl.*

2784 Rara & ideo chara Legenda de Sancta Anna, & de universâ ejus progenie, quæ genuit Virginem Mariam, Dei Matrem, quare & Avia Christi Filii appellari meruit, & esse. *Coloniæ, per Martinum de Werdena, anno 1510. petit in-8°. mar. violet.*

2785 Johannis Trithemii, Abbatis Spanhemensis,

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Tractatus perquàm utilis de Laudibus Sanctissimæ Matris Annæ, necnon ejusdem Trithemii Tetrastichon de Sanctissimâ Matre Annâ, &c. *Moguntiæ, per Petrum Friedbergensem, anno 1494.* = Ejusdem Trithemii Opusculum de Laudibus scriptorum. *Moguntiæ, per eumdem Friedbergensem, anno 1494.* = Ejusdem Trithemii, Liber de Vitâ Sacerdotali, ex recognitione Thomæ Ruscher, de Gamundia. *Moguntiæ, per eumdem Friedbergensem, anno 1494. in-4°. mar. bl.*

2786 Les Louanges de Monsieur S. Jehan l'Evangéliste, comp. par frere Jehan, de la Province d'Allemagne, & Religieux de l'Ordre des Freres Prêcheurs. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. mar. bl.*

2787 La Vie de S. Athanase, Patriarche d'Alexandrie, par Godefroy Hermant. *Paris, Antoine Dezallier, 1679. 2 vol. in-4°. mar. r.*

2788 La Vie de S. Basile-le-Grand, Archevêque de Césarée en Cappadoce, & celle de S. Grégoire de Nazianze, Archevêque de Constantinople, par le même Godefroy Hermant. *Paris, Antoine Dezallier, 1679. 2 vol. in-4°. mar. r.*

2789 La Vie de S. Ambroise, Archevêque de Milan, par le même Godefroy Hermant. *Paris, Antoine Dezallier, 1679. in-4°. mar. r.*

2790 La Vie de S. Jean Chrysostome, Patriarche de Constantinople, par le sieur Méser-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

(Godefroy Hermant). *Paris, Charles Savreux, 1664. in-4°. mar. r.*

2791 La Vie de Monſeigneur Sainct Hiérôme, extraite de pluſieurs Auteurs, & tranſlatée en françois par Loys Laſſere, Chanoine & Granger en l'Egliſe de S. Martin de Tours. *Paris, Joſſe Badius & Jehan Petit, 1529. in-4°. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2792 La Légende de Monſeigneur S. Bernard, dévot Chapelain de la Vierge Marie, & premier Abbé de Clerevaux, tranſlatée de latin en françois, par un ancien Religieux de l'Ordre dudit Clerevaux. *Paris, François Regnault, ſans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. bl.*

2793 Vita di San Thomaſo d'Aquino, diviſa in tre Libri, da Partenio Etiro (*Pietro Aretino*). *In Venetia, Marco Ginammi, 1630. in-16. mar. rouge.*

2794 Vita ſivè Legenda mirabilis Sancti Antonii de Padua, Confeſſoris Chriſti, per excellentiſſimum Oratorem Siconem Polentonum, Patavum, conſcripta. *Editio primaria originalis, anni 1476. in-4°. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume, la ſouſcription ſuivante, imprimée en lettres Capitales :

M. CCCC. LXXVI. Die XI. menſis junii finem habuit ſoeliciter.

B. V. C. P. F. F.

Cette Edition eſt fort rare. L'Exemplaire en eſt très bien conſervé.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2795 La Légende de Monſeigneur S. Dominique, Pere & premier Fondateur de l'Ordre des Freres Preſcheurs, tranſlatée du latin en françois par vénérable Religieux & Preſcheur excellent, frere Jehan Martin. *Paris, Jehan Trepperel, ſans indic. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

2796 La Vie de Dom Barthélemy des Martyrs Religieux de l'Ordre de S. Dominique, Archevêque de Bragues, en Portugal, tirée de ſon Hiſtoire écrite en eſpagnol & en portugais par Louis de Grenade & autres, & trad. en françois. *Paris, Pierre le Petit*, 1664. *in-4°. mar. r.*

2797 B. Alberti Magni, Ord. Fratrum Prædicatorum, & Epiſcopi quondàm Eccleſiæ Ratiſponenſis, Legenda mirabilis, ubi de ejus Patriâ, converſione, ſtatu Religioſo & miraculis diſſeritur; collecta ex diverſorum Chronographorum & ſcriptorum Operibus, per fratrem Rudolphum de Novimagio, Colonienſem. *Coloniæ, per Joh. Koelhoff de Lubeck, Colonienſem, anno* 1490, *petit in-4°. mar. r.*

2798 Leandri Alberti, Bononienſis, Ord. Fratrum Prædicatorum, de viris illuſtribus ejuſdem Ordinis Libri VI. *Bononiæ, in ædibus Hieronymi Platonis de Benedictis, anno* 1517. *in-fol. v. f.*

2799 La Vie de Monſeigneur Saint Aulzias de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sabran, Comte d'Arian, glorieux Confeſſeur & Vierge, extraite par frere Raphaël, de l'Ordre de S. Dominique du pays de Provence; plus, la Vie de Sainte Daulphine ſa femme, *in-4°. goth. mar. r.*

* *La fin de la Vie de Saincte Daulphine manque dans cet Exemplaire.*

2800 Abrégé des Vies des principaux Fondateurs des Religions de l'Egliſe, repréſentés dans le Chœur de l'Abbaye de Saint Lambert de Lieſſies, en Haynault, avec les maximes ſpirituelles de chaque Fondateur, & leurs Portraits gravés en taille-douce, le tout mis en lumiere, par le R. P. Eſtienne Binet. *Anvers, Martin Nutius, 1634. in-4°. fig. v. rouge.*

2801 La Légende de Sainte Marguerite, compoſée en ryme françoiſe. *MSS. ſur vélin exécuté en lettres gothiques, & décoré d'ornemens peints en or & en couleurs, avec une miniature à la tête du Volume, in-4°. mar. r.*

2802 La Vie & les Miracles de Saincte Marguerite, & comment le Roi Olibrius la demanda à Femme, le tout compoſé en ryme françoiſe. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-4°. relié en velours cramoiſi.*

2803 Legenda della Beata Catarina da Siena, Suora della Penitentia di Santo Domenicho. *Stamp. in Firenze al Moniſtertio di Santo Jacopo di Ripoli, dell'Ordine de Frati Predicatori,*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

per mano di dua Religiosi Frate Domenico da Pistoia, & Frate Piero da Pisa, l'anno 1477. *in-4°. mar. violet.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4560.

2804 Vita miracolosa della Seraphica S. Catherina, da Siena, composta in latino dal Beato Padre Frate Raymundo da Capua, suo Confessore, & tradotta in lingua volgare dal Frate Ambrosio Catherino da Siena, con aggiunta d'alcune cose pertinenti al presente stato de la Chiesa, notabili & utili ad ogni fedel Christiano. *In Venetia, nella contrata de S. Maria Formosa, al Segno de la Speranza*, 1556. *in-8°. mar. violet.*

2805 Divæ Catharinæ Senensis vita, per Johannem Pinum Tholosanum conscripta : necnon vita Philippi Beroaldi, per eumdem Pinum. *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum Bononiensem, anno* 1505. *in-4°. mar. r.*

2806 La Vita di Catharina Vergine, composta per M. Pietro Aretino. *In Venetia*, 1541. *in-8°. mar. vert.*

2807 La Vita overo la Legenda mirabile della Beata Caterina da Genova ; nella quale si contiene una utile e cattolica dimostratione & dichiaratione del Purgatorio, con un Dialogo tra l'anima & il corpo, composto dalla medesima Catarina da Siena. *In Firenze, nella Stamperia de i Giunti*, 1580. *in-8°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 1. *Histoire des lieux Saints, des Cimetieres, Reliques & Miracles, avec les Dissertations particulieres concernant l'Histoire Ecclésiastique.*

2808 Roma Sotterranea, Opera posthuma di Antonio Bosio, Romano, compita, disposta, & accresciuta, da Giovanni Severani da San Severino; nella quale si tratta de' Sacri Cimiterii di Roma, con figure in rame. *In Roma, appresso Guglielmo Facciotti*, 1632. *grand infol. fig. v. f.*

2809 Flavii Josephi, viri Judæi, de inclyto septem Fratrum Machabæorum, ac fortissimæ eorum Matris divæ Salomonæ Martyrio Liber, ab Erasmo Roterodamo diligenter recognitus ac emendatus. — *Item*, S. Johannis Chrysostomi de septem Machabæis eorumque Matre Homilia, &c. cum figuris. *Excudebat (Coloniæ) suis Typis Eucharius Cervicornus, absque notâ anni, in-4°. mar. r.*

2810 Marci de Grandval, Apologia seu defensorium Ecclesiæ Catholicæ, non tres Magdalenas, sed unicam colentis. *Parisiis, in ædibus Jodoci Badii*, 1518. — Jacobi Fabri, Stapulensis, de Mariâ Magdalenâ, triduo Christi, & ex tribus una Maria disceptatio. *Parisiis, ex officinâ Henrici Stephani*, 1518. *in-4°. mar. vert.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

VI.

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques, avec l'Hiſtoire des Inquiſitions.

2811 Les Religions du Monde, ou Démonſtration de toutes les Religions & Héréſies de l'Aſie, Afrique, Amérique, & de l'Europe, depuis le commencement du monde juſqu'à préſent; trad. du hollandois d'Alexandre Ross, en françois, par Thomas la Grue, avec des figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Schipper, 1666. in-4°. v. br.*

2812 Cérémonies & Coutumes religieuſes de tous les peuples du monde, repréſentées par des figures deſſinées de la main de B. Picart, avec des Explications hiſtoriques, & des Diſſertations curieuſes. *Amſterdam, J. Fr. Bernard, 1723 & années ſuiv. 9 vol. in-fol. G. P. mar. r.* (*premiere Edition*).

2813 Superſtitions Anciennes & Modernes; Préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des uſages & à des pratiques contraires à la Religion, avec des figures en taille-douce qui repréſentent ces pratiques. *Amſterdam. J. Fréd. Bernard, 1733 & 1736. 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2814 Hiſtoire Critique de Manichée & du Manichéiſme ; par M. de Beauſobre. *Amſterdam, J. Frédéric Bernard*, 1734 & 1739. 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

2815 Staniſlai Lubieniecii, Hiſtoria Reformationis Polonicæ, in quâ tùm Reformatorum, tùm Anti-Trinitariorum Origo & Progreſſus in Poloniâ & finitimis Provinciis narrantur. *Freiſtadii, Joannes Aconius*, 1685. *in*-12. *v. éc.*

2816 J. Thomaſii Philipps, Diſſertatio Hiſtorico-Philoſophica de Atheiſmo, ſive Hiſtoria Atheiſmi, in quâ multi Scriptores veteres & recentiores, impietatis falsò poſtulati liberantur à turpi Atheiſmi ſtigmate ; alii verò qui de Supremo Numine ſentire videntur minùs rectè corripiuntur merèque. *Londini, ſumptibus Autoris*, 1716. *in*-8°. *v. éc.*

2817 Hiſtoire des Anabaptiſtes, ou Relation curieuſe de leur Doctrine, regne, & révolutions, tant en Allemagne & Hollande qu'en Angleterre ; où il eſt traité de pluſieurs Sectes de Mennonites, de Kouakres, & autres qui en ſont provenus, avec beaucoup de figures en taille-douce. *Paris* (*Hollande*) 1693. *in*-12. *fig. v. br.*

2818 Hiſtoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais uſage des flagellations parmi des Chrétiens : trad. du latin de M. l'Abbé Boileau, en françois. *Amſterdam, Henry du Sauzet*, 1721. *in*-12. *v. m.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2819 Critique de l'Hiſtoire des Flagellans, & Juſtification de l'uſage des Diſciplines volontaires, par Jean-Baptiſte Thiers. *Paris, Jean de Nully*, 1703. *in*-12. *v. m.*

2820 Le Livre, intitulé : Des Perſécutions des Chrétiens, compoſé en latin par Boniface Symonet, & tranſlaté en françois par Octavien de S. Gelais, Eveſque d'Angouleſme. *Paris, Antoine Vérard, ſans indication d'année. in*-4°. *gotiq. v. éc.*

2821 Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes réformées au Royaume de France, en laquelle eſt décrite au vrai la renaiſſance & accroiſſement d'icelles, depuis l'an 1521 juſqu'en 1563, avec leurs Réglement & Diſcipline, Synodes, & Perſécutions générales & particulieres, &c ; par Théodore de Béze. *Anvers, Jean Remy*, 1580. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

2822 Hiſtoire des Perſécutions & Martyrs de l'Egliſe de Paris, depuis l'an 1557, juſqu'au temps du Roi Charles IX. *Lyon*, 1563. *in*-8°. *v. f.*

2823 L'Hiſtoire & Recueil de la triumphante & glorieuſe Victoire obtenue contre les ſéduicts & abuſés Luthériens, meſcréans du pays d'Aulſays & autres ; par Antoine, Duc de Calabre, de Lorraine & de Bar, compilée par Nicolas de Volcyre. *Paris*, 1526. *in-fol. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de belles miniatures.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2824 Autre Exemplaire *imprimé ſur papier* de la même Hiſtoire de la triumphante Victoire obtenue ſur les Luthériens. *Paris*, 1526. *in-fol. gotiq. v. éc.*

2825 Theatrum Crudelitatum Hæreticorum noſtri temporis, cum figuris æneis. *Antverpiæ, apud Adrianum Huberti*, 1587. *in-4°. fig. v. éc.*

2826 Theatrum Crudelitatum Hæreticorum noſtri temporis, cum figuris æneis. *Antverpiæ, Adrianus Huberti*, 1592. *in-4°. v. éc.*

2827 Apocalypſis Inſignium aliquot Hæreſiarcharum, quâ viſiones & inſomnia ipſis per ſomnia patefacta, blaſphemias puta inauditas, ac deliramenta Enthyſiaſtica revelantur, unaque Opera Vitæ ac Mortes cœlo-latino donantur; cum iconibus æneis. *Lugduni Batavorum, è Typographiâ Henrici ab Haeſtens*, 1608. *in-8°. mar. bl.*

2828 Hiſtoire des Variations des Egliſes Proteſtantes, par Jacq. Bénigne Boſſuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1688. 2. *vol. in-4°. v. f.*

2829 Les ſix Avertiſſemens aux Proteſtans ſur les Lettres du Miniſtre Jurieu, contre l'Hiſtoire des Variations; par Meſſire Jacques Bénigne Boſſuet. *Paris, veuve de Seb. Cramoiſy.* 1689. *in-4°. v. éc.*

2830 Hiſtoire Critique de la Créance & des Coutumes des Nations du Levant, par le ſieur de Moni (Richard Simon). *Francfort* (*Hollande*) 1684. *in-12. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2831 Hiſtoire du Chriſtianiſme d'Ethiopie & d'Arménie, par Mathurin Veyſſiere la Croze. *La Haye, veuve le Vier*, 1739. *in*-12. *v. f.*

2832 L'Arrivée des Peres Capucins & la converſion des Sauvages à notre ſainte Foy, par le Pere Claude d'Abbeville, Prédicateur Capucin. *Paris, Jean Nigaud*, 1613. — La Converſion des Sauvages qui ont été baptiſés en la Nouvelle-France en 1610, avec le récit du Voyage du ſieur de Poutrincourt. *Paris, Jean Millot.* — La Converſion de trois grands Rois Infidéles, de la Secte de Mahomet, leſquels ſe ſont rendus Chreſtiens & tous leurs ſujets, au au pays des Indes Méridionales, par le Pere Diégo de Magalianes, trad. de l'italien en françois. *Paris, Abraham le Febvre*, 1608. — La Pénitence du Desbauché, miſe en ryme françoiſe, avec les Litanies de la Ste. Vierge, pareillement en vers françois, par le ſieur de la Combe. *Paris, Jean Pétrinal*, 1634. *in*-8°. *v. éc.*

2833 Ludovici à Paramo de Origine & Progreſſu Officii S. Inquiſitionis, ejuſque dignitate & utilitate Libri III. quibus accedunt de Romani Pontificis poteſtate quæſtiones, necnon delegata Inquiſitorum, ac de Ordine Judiciario S. Officii Tractatus. *Matriti, ex Typographiâ Regiâ, apud Joannem Flandrum, anno* 1598. *in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2834 Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ Artes aliquot detectæ ac palàm traductæ, authore Reginaldo Gonsalvio, Montano; accedit etiam Appendix in quo piorum quorumdam Martyrum Christi elogia traduntur. *Heidelbergæ*, 1567. *in*-8°. *mar. vert.*

2835 Hispanicæ Inquisitionis & Carnificinæ secretiora, ubi præter illius originem, processus tyrannicus in Fidelium Religionis reformatæ Confessorum comprehensione, per Joachimum Ursinum, Anti-Jesuitam. *Amberga*, *Johannes Schonfeldius*, 1611. — Privilegia Calvinistarum, proposita ab Everardo Henoto, Colonienſi. *Moguntiæ*, *ex Officinâ Joannis Albini*, 1611. *in*-8°. *mar. r.*

2836 Discorso dell' Origine, Forma, Leggi, ed uso dell' Ufficio dell' Inquisitione, nella città e dominio di Venetia, del P. Paolo, dell' Ordine de' Servi. *Stamp. l'anno* 1639. *in*-4°. *mar. r.*

2837 Philippi à Limborch Historia Inquisitionis, cui subjungitur Liber Sententiarum Inquisitionis Tholosanæ, ab anno 1307 ad annum 1323. *Amstelodami*, *Henr. Westenius*, 1692. *in-fol. fig. v. f.*

2838 Mémoires Historiques pour servir à l'Histoire des Inquisitions, publiés par Louis Ellies Dupin. *Cologne* (*Trévoux*), 1716. 2 *vol. in*-12. *v. br. avec figures.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I.

Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere.

2839 FLAVII Joſephi Opera quæ extant omnia, gr. & lat. cum notis & novâ verſione Joannis Hudſoni; accedunt Notæ integræ doctorum virorum, ex editione & cum animadverſionibus Sigeberti Havercampi; adjiciuntur in fine Caroli Daubuz Libri duo, pro teſtimonio Fl. Joſephi de Chriſto, & ejuſdem argumenti Epiſtolæ XXX. virorum doctorum, ut Reineſii Snellii, Jo. Fr. Gronovii, aliorumque philologicæ & hiſtoricæ; ut & Petri Brinch examen Chronologiæ & Hiſtoriæ Joſephicæ; J. B. Otrii animadverſiones ad Joſephum, & Specimen Lexici Flaviani; Chriſt. Noldii Hiſtoria Idumæa, ſeu de Vitâ & Geſtis Herodum, &c. *Amſtelodami, Weſtenii*, 1726. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

2840 Ejuſdem Flavii Joſephi, Hiſtoriographi cla-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[illegible]ml, Antiquitatum Judaïcarum Libri XX; [illegible]non de bello Judaïco Libri VII. è græco latinè redditi. *Augustæ-Vindelicorum, per Johannem Schusler, Civem Augustensem, anno a partu Virginis salutifero*, 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1841 Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre d'*Antiquités Judaïques*, & trad. en françois sur l'original grec, par Arnauld d'Andilly. Edition ornée de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, veuve Schippers & Henry Westein*, 1681. *in-fol. G. P. mar. bl.* (*premiere edition.*) 36

1842 La même Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, & trad. en françois par le même Arnauld d'Andilly, avec de jolies figures gravées en taille-douce. *Bruxelles, Eugene-Henry Fricx*, 1701. 5 *vol. in-8°. mar. bl.* 38

1843 Histoire des Juifs & des Peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda, jusqu'à la mort de J. C. trad. de l'anglois de Humphrey Prideaux, en françois. *Amsterdam, Henry du Sauzet*, 1728. 6 *vol. in-12. v. br.* 21

1844 Les Excellentes, magnifiques & triumphantes Chroniques des très louables & moult vertueux faicts de la Saincte Hystoire de Bible du très preux & valeureux Prince Judas Ma- 10

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chabeus, un des neuf Preux, très vaillant Juif, & aussi de ses quatre freres Jean, Symon, Eléazar & Jonathas; en quoi sont descrites & récitées maintes belles & nobles Victoires données de Dieu a iceulx ses amys, à l'encontre des Roys d'Egypte, de Syrie & autres; le tout translaté de latin en françois, par Maistre Charles de S. Gélais, Chanoine & Esleu d'Angoulême. *Paris, Antoine Bonnemere*, 1514. *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

II.

Histoire générale des IV Monarchies anciennes.

§ 1. *Histoire des Chaldéens, des Babyloniens, des Assyriens, des Mèdes & des Perses.*

2845 Reineri Reineccii Historia Julia, sive Syntagma Heroicum trium priorum Monarchiarum. *Helmæstadii, Typis Jacobi Lucii & Ambrosii Kirchneri*, 1594-1597. 5 *vol. in-fol. v. éc.*

2846 Dictys Cretensis Historia belli Trojani. *Codex MSS. in membranis, currente sæculo XVI. exaratus, & figuris auro & coloribus elegantissimè depictis (vulgò Gallicè, en camayeu) decoratus, in-4°. mar. violet.* 2847

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2847 Dictys Cretensis Ephemeridos belli Trojani Libri sex, è græco latinè redditi. *Editio primaria vetus Moguntinensis, circà annum 1470. Typis excusa, in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4720.

2848 Dictys Cretensis Liber de Historiâ belli Trojani, & Darès Phrygius de eâdem Historiâ Trojanâ, ex recognitione Francisci Farragonii. *Messanæ, per Guill. Schonberger, de Franckfordia, Alamanum, anno 1498. in-4°. mar. r*

2849 Dictys Cretensis Historia belli Trojani, & Daretis Phrygii Liber de excidio Trojæ, ex recognitione Francisci Farragonii (aliud exemplar). *Messanæ, per Guil. Schonberger de Franckfordia, Alamanum, 1498. in-4°. mar. r.*

2850 Dictys Cretensis de bello Trojano, & Darès Phrygius de excidio Trojæ; cum interpretatione & notis Annæ, Tanaquilli Fabri filiæ, ad usum Sereniſſimi Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, Lambertus Roulland, 1680. in-4°. mar. bleu.*

2851 Guidonis de Columpna, Messanensis, Liber de Casu Trojæ. *Codex pervetustus & elegans* MSS. *in membranis, & figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus, in-fol. mar. bleu.*

* *Ad calcem Voluminis hæc leguntur.*

Factum autem est presens Opus anno Dominice

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Incarnacionis millesimo ducentesimo octuagesimo septimo. Amen.

2852 Bellum & excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, Tabulâ præsertim quam Raphaël Fabrettus edidit Iliacâ delineatum, & Commentario illustratum à Laurentio Begero: *Berolini & Lipsiæ, apud Mich. Rudigerum, 1699, in-4°. fig. v. f.*

§ 2. *Histoire Grecque qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grèce.*

2853 Pausaniæ descriptio Græciæ, græcè, ex recognitione Marci Musuri. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1516. in-fol. mar. r.*

2854 Description Historique & Géographique des plaines d'Héliopolis & de Memphis, par M. de Fourmont, avec figures en taille-douce. *Paris, Briasson, 1755. in-12. mar. r.*

2855 Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX. græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi, anno 1502. in-fol. mar. vert.*

2856 Earumdem Herodoti Historiarum editio altera, gr. & lat. cum interpretatione Laurentii Vallæ, & animadversionibus diversorum virorum illustrium, ex recognitione & cum no-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tis Jacobi Gronovii, &c. *Lugd. Batavorum, Samuel Luchtmans*, 1715. *in-fol. v. f.*

2857 Earumdem Herodoti Hiſtoriarum editio altera, è græco latinè reddita per Laurentium Vallenſem. *Venetiis, per Jacobum Rubeum nationè gallicum, anno* 1474. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

2858 Earumdem Herodoti Hiſtoriarum aliud exemplar, (*in chartâ*) ex eâdem præcedenti editione primariâ. *Venetiis, anno* 1474. *in-fol. mar. bl.*

2859 Thucydidis Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi*, 1502. *in-fol. mar. r.*

2860 Thucydidis de Bello Peloponneſiaco Libri octo, gr. & lat. cum adnotationibus integris Henr. Stephani & Joannis Hudſoni; ex recenſione & cum notis Joſephi Waſſe, necnon animadverſionibus ac variis diſſertationibus Caroli Andreæ Dukeri, cum indicibus locupletiſſimis. *Amſtelodami, Weſtenius & Smith*, 1731. 2 *vol. in fol. C. M. v. f.*

2861 Earumdem Thucydidis Hiſtoriarum verſio latina, ex interpretatione Laurentii Vallenſis. *Editio vetus circà annum* 1493. *abſque loci & anni indicatione, litteris quadratis excuſa, petit in-fol. mar. r.*

2862 Les Hiſtoires de Thucydide, tranſlatées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en langue françoiſe par Claude de Seyſſel. *Paris, Joſſe Badius*, 1527. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & très bien conſervé.*

2863 La même Hiſtoire de Thucydide de la guerre du Peloponnéſe, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1662. *in-fol. v. f.*

2864 Xenophontis, Philoſophi & Imperatoris clariſſimi, omnia quæ extant Opera, gr. & lat. ex verſione & cum notis Joannis Leunclavii, Arnheburni; acceſsêrunt Æmilii Porti & aliorum adnotationes, & index græcus verborum phraſiumque obſervatu dignarum. *Lutetiæ Pariſiorum, Typis Regiis, apud Societatem græcarum Editionum, anno* 1625. *in-fol. C. M. mar. bl.*

2865 Eorumdem Xenophontis Operum editio altera gr. & lat. ex recenſione & cum adnotationibus Edwardi Wells, unà cum Chronologiâ Xenophonteâ Cl. Dodwelli & IV. Tabulis Geographicis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1703. 5 *vol. in-8°. mar. violet.*

2866 Ejuſdem Xenophontis Opuſcula varia, è græco latinè reddita, *ſcilicet*; Liber de Venatione traductus per Omnibonum Vincentinum: Liber de Republicâ & de Legibus Lacedemoniorum, interprete Fr. Philelpho, unà cum Oratione de Ageſilai Regis Lacedemo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

niorum laudibus : Apologia pro Socrate, ex interpret. Leonardi Aretini : Opusculum de Tyrannide, per eumdem Aretinum latinè conversum : Libellus de Æquivocis & Prædia Cyri Persarum Regis, ex interpretatione Fr. Philelfi. *Editio vetus, absque loco & anno, in-fol. mar. rouge.*

2867 Diodori Siculi Bibliothecæ Historicæ Libri qui supersunt, gr. & latinè, interprete Laurentio Rhodomano, ex editione & cum notis Petri Wesselingii, & aliorum. *Amstelodami, Jac. Westenius*, 1746. 2 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

2868 Earumdem Diodori Siculi Historiarum Libri sex, ex interpretatione Franc. Poggii ; quibus accessit Cornelii Taciti Libellus Aureus de situ, moribus, & populis Germaniæ. *Bononiæ*, 1472. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

2869 Arriani Nicomedensis de expeditione Alexandri Magni Libri VII. & Historia indica, græcè & latinè, ex interpretatione Bonaventuræ Vulcanii, cum animadversionibus Jacobi Gronovii. *Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa*, 1704. *in-fol. C. M. v. m.*

2870 Quinti Curtii Rufi Historiarum Alexandri Magni, Regis Macedonum, Libri IX. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem* (*anno* 1470) *in-fol. mar. r.*

2871 Eorumdem Q. Curtii Librorum editio al-

EFEORUS - Recherches & Classification numériques

tera. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1481. *in-fol. mar. violet.*

2872 Earumdem Q. Curtii Hiſtoriarum Editio altera. *Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in-12. mar. r.*

2873 Earumdem Q. Curtii Rufi Hiſtoriarum Editio altera, cum notis Variorum integris & animadverſionibus Henrici Snakenburg. *Delphis & Lugd. Batav. Adrianus Béman & Sam. Luchtmans*, 1724. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. violet.*

2874 Eorumdem Q. Curtii Operum Editio altera, minutiſſimis characteribus impreſſa. *Londini, Typis J. Brindley*, 1746. 2 *vol. in-16. mar. r.*

2875 Les Faits & Geſtes d'Alexandre le Grand, compilés de pluſieurs Livres, & adjoints aux Hiſtoires de Quinte-Curce, le tout tranſlaté du latin en françois *MSS. ſur vélin, achevé l'an* 1463, *& décoré de très belles miniatures. in-fol. G. P. mar. bl.*

2876 Guillelmi Poſtelli Liber de Magiſtratibus Athenienſium. *Venetiis, per Joann. Antonium & Petrum de Nicolinis de Sabio*, 1541. *in-8. C. M. mar. violet, antiquè.*

* *Exemplar impreſſum charta caruleâ.*

2877 Ejuſdem Operis Guill. Poſtelli Editio altera. *Baſileæ*, 1551. *in-8°. v. éc.*

2878 Traité Hiſtorique ſur les Amazones, où

EFERUS - Recherches & Classification numériques

où l'on trouve tout ce que les Auteurs, tant Anciens que Modernes, ont écrit pour ou contre ces Héroïnes, & où l'on apporte quantité de Médailles & d'autres Monumens anciens, pour prouver qu'elles ont existé : trad. du latin de Pierre Petit, en François. *Leyde, J. A. Langerak*, 1718. *in*-12. *v. f.*

§. 3. *Histoire Romaine, c'est-à-dire, depuis la fondation de l'Ancienne Rome, jusqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Romain.*

2879 Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, contenant l'origine, progrès & étendue des Chemins Militaires pavés depuis la Ville de Rome jusqu'aux extrêmités de son Empire; où se voit la grandeur & la puissance incomparable des Romains, avec l'éclaircissement de l'Itinéraire d'Antonin, & de la Carte de Peutinger; par Nicolas Bergier : nouvelle Edition, enrichie de Cartes & de figures. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1728, 2 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.*

2880 Dionysii Halycarnassensis Antiquitatum Romanarum Libri quotquot supersunt, gr. & lat. necnon ejusdem Opuscula varia, ex Editione & cum notis Joannis Hudsoni. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, Th. Bennet*, 1704. 2 *vol in-fol. C. M. v. éc.*

2881 Eorumdem Dionysii Halicarnassensis Ope-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rum versio latina, interprete Lappo Birago. *Tarvisii, per Bernardinum Celerium de Luere, anno* 1480. *in-fol. mar. violet.*

2882 Eorumdem Dionysii Halicarnassensis Librorum, ex eâdem precedenti ac primariâ latinâ Editione anni 1480. *Aliud Exemplar. in-fol. mar. r.*

Les deux Exemplaires que nous indiquons ici de cette Edition de DENYS D'HALICARNASSE, sont exactement conformes, à l'exception du dernier feuillet, qui, dans l'un & dans l'autre, est d'une impression différente. La Souscription du premier est exécutée en lettres capitales; celle du second, est imprimée au contraire en petites lettres.

2883 Les Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse, trad. du grec en françois par François Bellanger, avec des Notes Historiques, Géographiques, Chronologiques & Critiques. *Paris, Philippe Nic. Lottin*, 1723. 2 *vol. in* 4°. *G. P. v. f.*

2884 Titi Livii Historiarum Libri qui supersunt, necnon Lucii Annæi Flori Epitome; ex recognitione Joannis Andreæ, Episcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, absque anni notâ* (1470). *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2885 Earumdem Titi Livii Historiarum Editio altera, cum Epistolâ Joh. Andreæ, Episcopi

EFEDUS - Recherches & Classification numériques

Alerienſis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

2886 Ejuſdem Titi Livii de Bello Punico ſecundo Libri X. *Codex* MSS. *in membranis & currente ſæculo XVI Literis quadratis exaratus; cum figuris auro & coloribus elegantèr depictis. in-fol. mar. r.*

2887 Les Hiſtoires de Tite Live, tranſlatées de latin en françois, à la requête du Roi Jean, par Frere Pierre Bercheure: MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, & décoré de miniatures aſſez bien conſervées. 3 vol. in-fol. G. P. dans leur ancienne reliure en bois, couverte de velours cramoiſi.*

2888 Les Grandes Décades de Titus Livius, tranſlatées de latin en françois, nouvellement corrigées & amendées; & enſuivant les Faicts dudict Titus Livius, aulcunes additions de pluſieurs grands Hiſtoriographes, ſi comme Oroſe, Saluſte, Suétone & Lucain. *Paris, Guill. Euſtace,* 1514. *3 vol. in-fol. mar. bl.*

* *Cet Exemplaire eſt imprimé ſur vélin, & décoré de Miniatures; mais le Tome I a été endommagé dans les marges.*

2889 Le Deche di M. Tico Livio Patavino, Hiſtorico digniſſimo, tradotte in lingua italiana. *In Venetia, per Maeſtro Antonio da Bologna, l'anno* 1478. *in-fol. mar. bl.*

2890 Libro della Hiſtoria de' Romani di Seſto

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rufo, huomo Conſulare, tradotto per il Signore Gio. Vincentio Belprato, Conte d'Averſa, & dato in luce da Lodovico Domenichi. = L'Affiocho, *overo* Dialogo del diſpregio della morte, di Platone; tradotto per il medeſimo Comte d'Averſa. *In Fiorenza, Bern. Giunti*, 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

2891 Eutropii, Hiſtoriographi, & poſt eum Pauli Diaconi Liber de Hiſtoriis Italicæ Provinciæ ac Romanorum. *Romæ, anno* 1471, *abſque notâ impreſſoris, petit in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2892 Earumdem Eutropii & Pauli Diaconi Hiſtoriarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1471. Aliud Exemplar. *petit in-fol. mar. r.*

2893 Polybii Lycortæ, Megalopolitani, Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, gr. & lat. ex verſione & cum notis Iſaaci Caſauboni: accedit, Æneæ, vetuſtiſſimi Tactici, Commentarius de tolerandâ obſidione, gr. & lat. cum animadverſionibus ejuſdem Caſauboni. *Pariſiis, Hieron. Drouart*, 1609. *in-fol. C. M. mar. r.*

2894 Hiſtoires de Polybe nouvellement traduites du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un Commentaire, ou un Corps de Science Militaire, enrichi de Notes critiques & hiſtoriques, par le Chevalier de Folard, avec figures gra-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vées en taille-douce. *Paris, Pierre Gandouin, 1727. 6 vol. in-4°. G. P. fig. v. br.*

2895 Polybii, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dion. Halycarnassei, Appiani Alexandrini, Dionis, & Joannis Antiocheni excerpta; ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetæ, gr. & lat. ex Editione & cum notis Henrici Valesii. *Parisiis, Mathurinus Dupuis, 1634. in-4°. C. M. mar. r.*

2896 Appiani Alexandrini de Civilibus Romanorum Bellis Libri V. è græco latinè redditi, interprete Petro Candido; accedit Liber qui Illyrius inscribitur, necnon qui Celticus nominatur. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1472. in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

2897 Eamdem Appiani Alexandrini Historiarum Editio altera, ex versione Petri Candidi. *Venetiis, per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta, unà cum Petro Loslein de Langencen Correctore ac socio, anno 1477. in-fol. mar. c.*

2898 Eamdem Appiani Alexandrini Historiarum, & ex eâdem præcedenti Editione anni 1477. Aliud Exemplar. *in-fol. mar. violet.*

2899 C. Sallustii Crispi Opera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1470. petit in-fol. mar. r.* * *Editio primaria.*

V. *Bibliographie Instructive* N°. 4860.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2900 C. Salluſtii Criſpi Opera quæ extant. *Editio anni* 1470, *abſque ullâ Loci & Impreſſoris indicatione, petit in-fol. mar. r.*

* Cette Edition eſt celle que nous avons indiquée dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 4861. Elle eſt parfaitement conforme à ce qu'en rapporte M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques.*

2901 Eorumdem Salluſtii Operum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-4°. mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 4863.

2902 Eorumdem Salluſtii Operum Editio altera ex recognitione Philippi Beroaldi, Bononienſis. Accedunt invectivæ M. Tullii Ciceronis in Catilinam. *Pariſiis, per Magiſtrum Udalricum, cognomento Géring, abſque notâ anni. in-4°. mar. r.*

2903 Eorumdem Salluſtii Operum Editio altera, cum veterum hiſtoricorum fragmentis. *Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzeviriânâ*, 1634. *in* 12. *mar. r.*

2904 Eorumdem Salluſtii Operum Editio altera, cum Notis integris Variorum & Jo. Fred. Gronovii, accedunt Julius Exſuperantius & Porcius Latro, ut & fragmenta Hiſtoricorum, cum notis integris A. Popmæ & aliorum; ex Editione & cum animadverſionibus Sigeberti Ha-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vercampi. *Amſtelodami, Fr. Changuion*, 1742. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

2905 Eorumdem Salluſtii Operum Editio altera, ex recenſione Steph. Andr. Philippe. *Lutetiæ Pariſiorum, Mich. Stephanus David*, 1744. *in*-12. *mar. r.*

2906 Eorumdem Salluſtii Operum Editio altera, minutiſſimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in*-16. *mar. r.*

2907 Hiſtoire de la Conjuration de Catilina, où l'on a inſéré les Catilinaires de Cicéron. *Paris, Hypp. Louis Guérin*, 1752. *in*-12. *v. éc.*

2908 Le Fait des Romains, compilé enſemble de Salluſte, de Suétone & de Lucan, & tranſlaté en françois. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, & décoré d'une miniature aſſez bien conſervée à la tête du Volume. in-fol. G. P. mar. vert.*

2909 C. Julii Cæſaris Commentariorum Libri qui extant. *Editio primaria, ROMÆ, in domo Petri de Maximis, anno* 1469. *in-fol. C. M. mar. c.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

2910 Eorumdem J. Cæſaris Commentariorum aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primâ Editione *anni* 1469. *in-fol. C. M. mar. r.*

2911 Eorumdem Cæſaris Commentariorum Editio altera, cum Notis & Interpretationibus Joannis Goduini, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Petrus le Petit*, 1678. *in*-4°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2912 Eorumdem Julii Cæſaris Commentariorum Editio altera, accuratiſſimè cum Libris editis & MSS. optimis collata, recognita, & correcta, necnon tabulis æneis elegantiſſimis adornata; acceſſerunt Annotationes Samuelis Clarke, cum indice locorum, rerum, & verborum. *Londini, Jacob. Tonſon*, 1712. *in-fol. C. M. fig. mar. r.*

2913 Eorumdem J. Cæſaris Commentariorum Editio altera, minutiſſimis characteribus impreſſa. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

2914 Les Commentaires de Céſar, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt. *Paris, Louis de Villac*, 1652. 1 *tom. en* 2 *vol. in-4°. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire eſt orné de beaucoup de plans & de figures très joliment deſſinées & lavées à l'encre de la Chine.*

2915 Les mêmes Commentaires de Céſar, trad. en françois avec des remarques par le même Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. *Paris, François le Breton*, 1714. 2 *vol. in-12. v. br.*

2916 Cornelii Taciti Annalium & Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt; necnon ejuſdem Taciti Libellus de ſitu, moribus, & populis Germaniæ. *Editio primaria Vindelini Spirenſis, circà annum* 1470. *in-fol. mar. c.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 4904.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2917 Eadem Cornelii Taciti Opera quæ extant omnia, jussu Leonis X. in lucem edita, ex recognitione verò Philippi Beroaldi. *Romæ, per Magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringiâ, anno 1515. in-fol. mar. bleu.*

* *Editio primaria integra.*

2918 Eorumdem C. Taciti Operum Editio altera, ex recensione Justi Lipsii. *Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1634. in-12. mar. r.*

2919 Eorumdem Cornelii Taciti Operum Editio altera, cum interpretatione & notis Juliani Pichon, ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust, 1682 & ann. seqq. 4 vol. in-4°. mar. r.*

2920 Eorumdem Taciti Operum Editio altera, ex recognitione & cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugd. Batav. apud Jacobum Hackium, 1687. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r.*

2921 Caii Suetonii Tranquilli de Vitâ & Moribus duodecim Principum Romanorum Libri XII. ex recognitione Joann. Ant. Campani. *Romæ, in Pineâ regione Viâ Papæ, anno à Christi natali, 1470. in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2922 Eorumdem Suetonii Operum ex eâdem Campani Editione anni 1470, aliud exemplar. *in-fol. C. M. mar. bl.*

2923 Eorumdem Suetonii Operum Editio altera,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ex recognitione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire mal conſervé, & auquel il manque le premier feuillet des Piéces préliminaires.*

2924 Eorumdem Suetonii Operum editio altera, cum notis variorum integris, necnon Commentariis Samuëlis Pitiſci, & figuris æneis. *Leovardiæ, Franciſcus Halma,* 1714. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. violet.*

2925 Les Vies abrégées des XII. Céſars, extraites de Suétone, avec leurs figures faictes & pourtraictes ſelon le naturel. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, décoré de XII. Médaillons peints en miniature & très bien conſervés, qui repréſentent les Portraits des XII. Céſars, in-4°. mar. bl.*

2926 Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores in unum collecti, *ſcilicet*; Caius Suetonius Tranquillus; Ælius Spartianus; Julius Capitolinus; Ælius Lampridius; Trevellius Pollio; Flavius Vopiſcus, Eutropius & Paulus Diaconus; ex recognitione Boni Accurſii, Piſani. *Mediolani, per Magiſtrum Philippum de Lavagna, anno* 1475. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2927 Dionis Caſſii Hiſtoriæ Romanæ Libri qui ſuperſunt gr. & lat. cum annotationibus Henrici Valeſii, Joannis Alberti Fabricii, & variis lectionibus,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lectionibus, edente Hermanno Samuële Reimaro. *Hamburgi, sumptibus Christiani Hérold*, 1750. 2 *vol. in-fol. v. éc.*

2928 Herodiani de Imperio post Marcum, vel de suis temporibus Libri octo, latinè, ex interpretatione Angeli Policiani. *Romæ, absque notâ impressoris, anno* 1493. *petit in-fol. mar. rouge.*

III.

Histoire Byzantine, c'est-à-dire, de l'Empire Romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette Ville par les Turcs.

2929 D. Anselmi Banduri, Monachi Benedictini, Imperium Orientale, sivè Antiquitates Constantinopolitanæ, Tabulis & figuris æneis illustratæ. *Parisiis, Joann. Bapt. Coignard*, 1711. 2 *vol. in-fol. C. M. v. éc.*

2930 Histoire de l'Empire de Constantinople, divisée en deux parties, dont *la premiere* contient l'Histoire de la Conquête de Constantinople par les François & les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, revue & corrigée sur le MSS. de la Bibliothéque du Roi, & illustrée d'Observations historiques & d'un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gloſſaire, par Charles Dufreſne, ſieur du Cange; avec la ſuite de cette Hiſtoire juſqu'en 1240, tirée de l'Hiſtoire de France MSS. de Philippes Mouskes, Chanoine & Eveſque de Tournay; *la ſeconde*, contient une Hiſtoire générale de ce que les François & les Latins ont fait de plus mémorable dans l'Empire de Conſtantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maîtres juſqu'à ce que les Turcs s'en ſont emparés; le tout juſtifié & tiré de pluſieurs Chroniques & Chartes non encore publiées. *Paris, Impr. Royale*, 1657. *in-fol. G. P. mar. bl.*

2931 La même Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople, de Geoffroy de Ville-Hardouin. *Paris, Impr. Royale*, 1657. *in-fol. mar. r.*

2932 Hiſtoire de l'Empereur Théodoſe le Grand, par M. Eſprit Fléchier. *Paris, Sébaſtien Mabre Cramoiſy*, 1679. *G. P. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui ; PREMIERE PARTIE, comprenant les Monarchies de l'Europe.

I.

Histoire d'Italie.

§ 1. *Description & Notice générale de l'Italie.*

2933 BLONDI Flavii, Forlivienſis, Italia illuſtrata, ſivè Italiæ deſcriptio, per regiones XIV. diſtributa. *Romæ, in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, Meſſanenſis, anno* 1474. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Rome i domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine Meſſanen. S. D. N. familiaris. hic liber impreſſus eſt. Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. die vero lune quinta menſis Decembris, Pont. Sixti IIII. anno quarto.

2934 Nouveau Théâtre d'Italie, ou Deſcription exacte de ſes Villes, Palais, Egliſes, princi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

paux Edifices, &c. dreſſé ſur les deſſins de Jean Blaëu, avec figures gravées en taille-douce, *La Haye, Rutgert Chriſtophe Alberts*, 1724. 4 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2935 Les Délices de l'Italie, contenant une deſcription exacte du Pays, des principales Villes, de toutes les Antiquités & de toutes les raretés qui s'y trouvent, avec un grand nombre de figures. *Paris, Michel David*, 1707. 4 *vol. in-12. v. f.*

§ 2. *Hiſtoire générale d'Italie.*

2936 La Hiſtoria d'Italia di Meſſer Franceſco Guicciardini. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino, l'anno* 1561. *in-fol. C. M. mar. bleu.*
* *Editio Originalis.*

2937 La Medeſima Iſtoria d'Italia di M. Franceſco Guicciardini, con li IV. ultimi Libri della medeſima Iſtoria nuovamente riſcontrati da M. Remigio. *In Vinegia, per Gabriel Giolito de Ferrari*, 1569. *in-4°. mar. c.*

2938 Della medeſima Iſtoria di M. Franceſco Guicciardini Libri XX. con varie annotationi. *In Venezia, preſſo Giambattiſta Paſquali*, 1738. 2 *vol. in-fol. C. M. v. m.*

2939 Leonardi Aretini de bello Italico adversùs Gothos Libri IV. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471. *in-fol. mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Hiſtoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des differentes Républiques qui en ſont partie.*

2940 Squitinio de la Liberta Veneta, dal Signore Alfonſo de la Cueva, nel quale ſi adducono anche le ragioni dell' Imperio Romano ſopra la Citta et Signoria di Venetia. *Stampato in Mirandola, per Giovanni Benincaſa*, 1612. *in-4°. v. éc.*

2941 Hiſtoria del Regno di Napoli del Signore Angelo di Coſtanzo, nella quale ſi ricontano li ſucceſſi di guerra & di pace, non ſolo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno de Sicilia, Ducato de Milano, Fiorenza, e nel ſtato di Santa Chieza. *En Aquila, appreſſo Gioſeppe Cacchio*, 1581. *in-fol. v. f.*

2942 Dell'Iſtoria Civile del Regno di Napoli Libri XL. ſcritti da Pietro Giannone. *In Napoli, Nicolo Naſo*, 1723. 4 *vol. in 4°. C. Maggiore. v. f.*

2943 Hiſtoire du Royaume de Naples, trad. de l'Italien de Pierre Giannone, en françois, avec de nouvelles notes, des Réflexions & des Médailles. *La Haye* (*Trévoux*) 1742. 4 *vol. in-4°. v. f.*

2944 Opere poſtume del medeſimo Pietro Giannone, in difeſa della ſua Storia civile del Regno di Napoli, con la di lui Profeſſione di

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fede. *In Lauſanna, Franceſco Graſſet*, 1760. *in-4°. v. f.*

2945 Les Mémoires de feu M. le Duc de Guiſe, publiés & mis au jour par le ſieur de Sainct-Yon, ſon Sécrétaire. *Paris, Edme Martin & Sébaſtien Mabre Cramoiſy*, 1668. *in-4°. v. br.*

2946 Joannis Juvenis de variâ Tarentinorum antiquitate & fortunâ Libri VIII. *Neapoli, Horatius Salvianus*, 1589 *in-fol. v. m.*

2947 Vincentii Littaræ, Netini Sacerdotis, de rebus Netinis Libri duo, in quibus Urbis agrique deſcriptio, Netinorum Origo, res Militiæ Togæve præclarè geſtæ, habita à Regibus Privilegia, illuſtrium virorum monumenta, & quidquid Hiſtoria dignum legi potuit luculentè ac breviter traditur; additæ ſunt Netinorum conſuetudines, necnon beati Conradi, Placentini, Hiſtoria, cum notis Octavii Cajetani. *Lugduni Batavorum, ſumptibus Petri Vander Aa, abſque notâ anni, in-fol. C. M. v. br.*

* Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothéque de feu M. BURETTE, a été indiqué dans le Catalogue qui en fut donné alors au Public, avec cette remarque (*Exemplar unicum*). Ne connoiſſant pas plus particulierement cet Ouvrage, nous ne pouvons rien aſſurer à ce ſujet. *Voyez* le premier Tome du *Catalogue* de cette Bibliothéque, N°. 670.

2948 Annali della felice Citta di Palermo, *cioè* Palermo Antico, Sacro, e Nobile; da Agoſtino

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Inveges. *In Palermo, Pietro dell'Isola*, 1649. *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol. mar. bl.*

2949 La Cartagine Siciliana, divisa in due Libri; nel I. si ragiona del nome, sito & origine dell' antichissima Citta di Cacabe, hoggi Cacamo. nel II. si riporta la descendenza di XIV. Nobilissime Famiglie Normanne, Francese, e Spagnuole, &c. comp. dal medesimo Agostino Inveges. *In Palermo, nella Typogr. di Giuseppi Bisagni*, 1661. *in-4°. mar. r.*

2950 Dichiarazzioni della Pianta dell'Antiche Siracuse, & d'alcune scelte Medaglie d'esse e de' Principi che quelle possedettero, descritte da Vincenzo Mirabella. *In Napoli, per Lazzaro Scorriggio*, 1613. *in-fol. fig. mar. r.*

2951 Joannis Michaëlis Bruti Historiæ Florentinæ Libri VIII. *Lugduni, apud Haeredes Jacobi Junta*, 1562. *in-4°. mar. bl.*

2952 La Historia Fiorentina di Messer Francesco Poggio, tradocta di lingua latina in lingua toscana, da Jacobo Poggio, suo figliuolo. *In Vinegia, per Jacopo de Rossi, l'anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2953 La Historia Fiorentina di Messer Leonardo Aretino, tradocta in vulgare lingua, da Donato Acciaioli. *In Vinegia, per Jacomo de Rossi, l'anno* 1476. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2954 Storia Fiorentina di Meſſer Benedetto Varchi, nella quale principalmente ſi contengono l'ultime revoluzioni della Republica Fiorentina, e lo ſtabilimento del principato nella Caſa de' Medici. *In Colonia, appreſſo Pietro Martello, l'anno* 1721. *in-fol. mar. r.*

2955 Storie Fiorentine di Meſſer Bernardo Segni, d'all'anno 1527. al 1555, colla vita di Niccolo Capponi, Gonfaloniere della Republica di Firenze, deſcritta dal medeſimo Segni. *In Auguſta, David Raimondo Mertz, e Gio Jacopo Majer*, 1723. *in-fol. C. M. v. f.*

2956 Hiſtoire de Florence, trad. de l'Italien de Nicolas Machiavel en françois. *Amſterdam, Henry Desbordes*, 1694. 2 *vol. in-12. v. f.*

2957 La Hiſtoria di Milano da M. Bernardino Corio, Milaneſe, continente da l'origine di Milano, tutti li geſti, fatti e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi infino al tempo di eſſo Autore, con il repertorio publicato da fratelli da Legnano. *Mediolani, apud Alexandr. Minutianum, anno* 1503. *in-fol. C. M. mar. bleu.*
* *Exemplar integrum.*

2958 Johannis Simonetæ Commentarii rerum geſtarum Franciſci Sphortiæ, Mediolanenſium Ducis. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno* 1479. *in-fol. mar. bl.*

2959 Hiſtoria della citta di Cremona, nobiliſſima Colonia de' Romani, con i Ritratti natu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rali de Duchi e Ducheſſe di Milano intagl. in rame, e compendio delle lor vite ; da Antonio Campo. *In Cremona, Hipp. Tromba & Hercoliano Bartoli*, 1585. *in-fol. fig. v. f.*

2960 Baptiſtæ Sacchi, Cremonenſis, ex Vico Platina, *vulgò* appellati Platinæ, Hiſtoria inclytæ urbis Mantuæ, & ſereniſſimæ familiæ Gonzagæ, in Libros ſex diviſa, & notis illuſtrata curis Petri Lambecii. *Vindobonæ, Typis Joann. Chriſtophori Coſmerovii*, 1675. *in-4°. mar. r.*

2961 Chronica di Mantua, da Meſſer Mario Equicola di Alveto. *Editio originalis anni* 1521. *in-4°. mar. r.*

2962 Annali Caſtigatiſſimi della Republica di Genoa, da fideli & approvati ſcrittori raccolti, da Meſſer Agoſtino Giuſtiniano, Veſcovo di Nebio. *In Genoa, per Antonio Bellono*, 1537. *in-fol. mar. r.*

2963 Hiſtoire de la République de Gênes, depuis l'an 464 de la fondation de Rome, juſqu'à préſent, par le Chevalier de Mailly. *Paris, Denys Dupuis*, 1696. 3 *vol. in-12. v. br.*

2964 Riſtretto delle Iſtorie Genoveſi di Paolo Interiano. *In Lucca, per il Busdrago*, 1551. *in-4°. v. f.*

2965 Dell' Origine & Governo della Republica di San-Marino, breve relatione di Matteo Valli, Secretario e Cittadino di eſſa Republica. *In Padoua, Giulio Crivellari*, 1633. *in-4°. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 4. *Hiſtoire particuliere de Savoye, Piémont; Malte & autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

2966 Nouveau Théâtre du Piémont & de la Savoye, ou Deſcription exacte de leurs Villes, Palais, Egliſes & principaux Edifices, avec figures gravées en taille-douce. *La Haye, Rutgert Chriſtophe Alberts*, 1725. 2 *vol. G. P. v. f.*

2967 Della Deſcrittione di Malta, iſola nel mare Siciliano, con le ſue antichita ed altre Notitie Libri IV. del Commendatore Giov. Franc. Abela. *In Malta, per Paolo Bonacota*, 1647. *in-fol. fig. v. f.*

2968 Hiſtoire du grand & merveilleux Siége, cruelle expugnation & prinſe lamentable de la noble & renommée Cité de Rhodes par le grand Turc, Sultan Solyman, grand ennemy de de la ſainte Foy Catholique; compoſée & faicte par très excellent Chevalier Frere Jacques, baſtard de Bourbon. *Paris*, 1527. *petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Deſcription générale de la France.*

2969 Hadriani Valeſii Notitia Galliarum, ordine litterarum digeſta ; in quâ ſitus, Gentes, Oppida, Portus, Caſtella, Vici, Montes, Sylvæ, Maria, Flumina, Pagi, Provinciæque Galliæ illuſtrantur ; locorum Antiquitates, varia eorum nomina vetera ac nova, Epiſcopatuum ac Monaſteriorum origines, aliaque ad Hiſtoriam Francicam pertinentia, notantur & explicantur. *Pariſiis, Freder. Léonard*, 1675. *in-fol. C. M mar. r.*

2970 Dictionnaire Univerſel de la France ancienne & moderne, & de la nouvelle France, traitant de tout ce qui y a rapport, ſoit Géographie, Etymologie, Topographie, Hiſtoire, Gouvernement Eccléſiaſtique, Civil & Militaire, Juſtice, Finance, Commerce ou curioſité ; avec les noms & les deſcriptions de toutes les Provinces, Fleuves, Rivieres, &c. & le dénombrement des Habitans, mœurs, coutumes & négoces, &c. *Paris, Saugrain pere*, 1726. *3 vol. in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2971 Deſcription hiſtorique & géographique de la France ancienne & moderne, par Louis Dufour de Longueruë. *Paris, Jacques Henry Pralard*, 1719. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

2972 Les Rivieres de France, ou Deſcription géographique & hiſtorique du cours & débordement des Fleuves, Rivieres, Fontaines, Lacs & Eſtangs qui arroſent les Provinces du Royaume de France, par Louis Coulon. *Paris, Franc. Clouſier*, 1644. 2 *vol. in-8°. v. f.*

2973 La Diviſion du Monde, contenant la Déclaration des Provinces & Régions d'Aſie, Europe & Aphrique; enſemble les paſſaiges, lieux & deſtroits, par leſquels on peut entrer & paſſer des Gaules ès parties d'Italie; avec les noms des Evêchés, Archevêchés & Abbayes du Royaume de France: plus, la maniere de faire un Empereur en deux ſortes, comme ſe faict un Roy en nouveau Royaulme; comme ſe peut faire un Duc & un Comte; & la calculation des deniers qui peuvent être levés en France. *Paris, Nicolas Chreſtien*, 1547. *petit in-8°. mar. violet.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 2. *Préliminaires de l'Hiſtoire de France, comprenant l'Hiſtoire ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à ſon intelligence.*

2974 Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois, par le Pere Paul Pézron. *Paris, Proſper Marchand*, 1704. *in*-12. *v. f.*

2975 Joannis Grangierii, Profeſſoris Regii, Diſſertatio de loco ubi victus Attila fuit olim. *Pariſiis, Joann. Libert*, 1641. *in*-8°. *mar. r.*

2976 Le Livre des illuſtrations de Gaule & ſingularités de Troyes, avec les deux Epiſtres de l'Amant vert, par Jehan le Maire de Belges. *Paris, Enguilbert & Jehan de Marnef, & Pierre Viart*, 1521. *petit in-fol. v. éc.*

2977 Liber Legis Salicæ, Gloſſarium, *ſivè* interpretatio rerum & verborum obſcuriorum quæ in eâ Lege habentur; ex Bibliothecâ Franciſci Pithœi. *Pariſiis, Jacobus Rezé*, 1602. *in*-12. *v. éc.*

2978 La Loi Salique, Livret de la premiere humaine vérité, là où ſont en brief les origines & autorités de la Loi Gallique, nommée communément Salique; pour montrer à quel poinct fauldra néceſſairement en la Gallique République venir, & que de ladicte République ſor-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tira ung Monarche temporel, par Guill. Poſtel. *Paris* (*Nivelle*) 1552. *in*-16. *mar. r.*

2979 Hiſtoire mémorable des expéditions depuis le Déluge, faictes par les Gaulois ou François, depuis la France juſqu'en Aſie ou en Thrace & en l'Orientale partie de l'Europe, & des commodités ou incommodités des divers chemins pour y parvenir & retourner; le tout en brief ou épitome, pour montrer avec quels moyens l'Empire des Infideles peut & doibt par eux eſtre deffaict: *Plus*, l'Apologie de la Gaule contre les malévoles Eſcripvains, qui d'icelle ont mal ou négligentement eſcript; & en après, les très anciens droits du Peuple Gallique & de ſes Princes, par Guill. Poſtel. *Paris*, *Séb. Nivelle*, 1552. *in*-16. *mar. bl.*

2980 Les Raiſons de la Monarchie, & quels moyens ſont néceſſaires pour y parvenir; là où ſont comprins en brief, les très admirables & de nul juſques aujourd'hui tout enſemble conſidérés Priviléges & Droits, tant divins, céleſtes, comme humains de la Gent Gallique, & des Princes par icelle esleuz & approvés, par Guill. Poſtel. *Paris*, 1551. *petit vol. in*-8°. *mar. r.*

2981 Autre Exemplaire du même Ouvrage de Poſtel, intitulé, les Raiſons de la Monarchie, &c. *Tours*, 1551. *in*-8°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

2982 Les Monumens de la Monarchie Françoiſe, qui comprend l'Hiſtoire de France, avec les figures de chaque regne, que l'injure des temps a épargnées, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Julien Michel Gandouin, & Pierre François Giffart*, 1729. 5 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2983 Les Œuvres de Claude Fauchet, contenant ſes antiquités gauloiſes & françoiſes, & pluſieurs autres Traités concernant l'Hiſtoire de France. *Paris, David le Clerc*, 1610. *in-4°. v. f.*

2984 Les Œuvres d'Eſtienne & de Nicolas Paſquier, contenant leurs recherches ſur la France, leurs Lettres & Œuvres mêlées, &c. *Amſterdam* (*Trévoux*) 1723. 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2985 Etat de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement Eccléſiaſtique, & Militaire, la Juſtice, les Finances, le Commerce, les Manufactures, le nombre des Habitans, & en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette Monarchie; extrait des Mémoires dreſſés par les Intendans du Royaume par ordre du Roy; avec des Mémoires hiſtoriques ſur l'ancien Gouvernement de cette Monarchie juſqu'à Hugues Capet, par M. le Comte de Boulainvilliers. *Londres, T. Wood & S. Palmer*, 1727. 3 *vol. in-fol. v. f.*

2986 Bibliothéque hiſtorique de la France, con-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenant le Catalogue de tous les Ouvrages, tant imprimés que MSS. qui traitent de l'Hiſtoire de France ou qui y ont rapport, avec des Notes critiques & hiſtoriques, par Jacques le Long. *Paris, Charles Oſmont*, 1719. *in-fol. G. P. v. m.*

§ 3. *Hiſtoire générale de France.*

2987 Les Antiquités de la Gaule Belgicque, Royaulme de Francè, Auſtraſie & Lorraine, avec l'origine des Duchés & Comtés de l'ancienne & moderne Brabant, Tongres, Ardenne, Haynault, &c. par Richard de Waſſebourg. *Paris, François Girault & Vincent Sertenas*, 1549. *in-fol. mar. r.*

2988 Hadriani Valeſii, Rerum Francicarum uſque ad Chlotarii Senioris mortem Libri VIII. *Lutetiæ Pariſiorum, Séb. & Gabriel Cramoiſy*, 1646. *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

2989 Hiſtoriæ Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ Principatum, Siciliam & Orientem geſtas explicantes, ab anno Chriſti 838 ad annum 1220; inſertæ ſunt Monaſteriorum fundationes variæ, ſeries Epiſcoporum ac Abbatum, Genealogiæ Regum, Ducum, Comitum & Nobilium; plurima denique alia vetera, tàm ad profanam quàm ad ſacram illorum temporum Hiſtoriam pertinentia; hæc omnia nunc primùm,

EFERUS - Recherchés & Classification numériques

primùm, è MSS. Codicibus eruta ac edita ſtudio Andreæ Ducheſne, Turonenſis. *Lutetiæ-Pariſiorum*, 1619. *in-fol. C. M. mar. bl.*

2990 Les grands Chroniques de France, *dites* les Chroniques de Saint Denys, depuis l'origine des François juſqu'au couronnement du Roi Charles VI. MSS. *ſur vélin, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

2991 Les mêmes grands Chroniques de France, *dites* les Chroniques de Saint Denys, continuées juſqu'à l'an 1513, avec pluſieurs incidences ſurvenues durant les guerres des très chreſtiens Rois de France, tant ès Royaulmes d'Italie, d'Allemagne, d'Angletterre, d'Eſpagne, Hongrie, Jéruſalem, Eſcoſſe, Turquie, qu'en Flandres & autres lieux circonvoiſins, avec la Chronique de Frere Robert Gaguin, contenue à la Chronique Martinienne. *Paris, Guillaume Euſtace*, 1514. *3 vol. in-fol. reliés en velours violet.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de figures peintes en miniatures, & très bien conſervées*

2992 Le Roſier hiſtorial de France, contenant deux Roſiers; le premier contient pluſieurs belles roſes & boutons de inſtructions & beaux enſeignemens pour Rois, Princes, Chevaliers, Cappitaines & Gens de guerre, & comme ils ſe doibvent maintenir, gouverner & conduire pour mener oſts & batailles; le ſecond Roſier

EFEROS - Recherches & Classification numériques

autrement Chroniques abrégées, contient plusieurs autres belles roſes & boutons extraits & yſſus de la Maiſon de France & de Angleterre, tant en ligne directe que collatérale. *Paris*, 1522. *in-fol. mar. violet.*

* *Exemplaire très bien conſervé, imprimé ſur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.*

2993 Les Annales de la Monarchie Françoiſe, depuis ſon établiſſement juſqu'à préſent; où l'on trouve l'origine de cette Monarchie, la Vie & les actions les plus remarquables de ſes Rois, la ſucceſſion généalogique de la Maiſon Royale, avec les Médailles qui ont été frappées ſous les différens regnes, & des explications; par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam, L'Honoré & Chaſtelain*, 1724. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2994 Hiſtoire générale de France depuis Faramond juſqu'à la Paix de Vervins en 1598, par François Eudes de Mézerai; Ouvrage enrichi de pluſieurs belles & rares Antiquités, & d'un Abrégé de la Vie des Reynes; avec les Portraits des Rois, Reynes & Dauphins, tirés ſur les originaux, &c. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1643, 1646 & 1651. 3 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.*

* *Cet Exemplaire eſt entier & bien conſervé. On a ajouté à la fin du IIIe Tome, le Portrait de* MARIE DE MEDICIS, *gravé en bois par elle-même*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 1587, *& dont elle fit préſent à* PHILIPPE DE CHAMPAGNE, *ſon premier Peintre, en* 1629. Ce portrait eſt régardé comme une piéce fort rare.

2995 Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France, par le même François Eudes de Mézeray, avec les portraits des Rois & des Reynes, grav. en taille-douce. *Paris, Louis Billaine*, 1668. 3 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

2996 Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France ſous les regnes de Louis XIII & de Louis XIV, pour ſervir de ſuite à celui de Mézeray, par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam (Trévoux)*, 1728. *in*-4°. *mar. bl.*

2997 Hiſtoire de France avant Clovis, contenant l'origine des François, & leur établiſſement dans les Gaules, l'eſtat de la Religion & la conduite des Egliſes dans les Gaules, juſqu'au regne de Clovis, par le même de Mézeray. *Amſterdam*, 1700. *in*-12. *mar. r.*

2998 Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France, par le même de Mézeray. *Amſterdam, Abraham Wolfgang*, 1673. 6 *vol. in*-12. *mar. r.*

2999 Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France ſous les regnes de Louis XIII & de Louis XIV, pour ſervir de ſuite à celui de Mézeray, par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam (Trévoux)*, 1734. 3 *vol. in*-12. *mar. r*

3000 Abrégé de l'Hiſtoire de France, compoſé

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en vers-françois, & dédié à Louis XIV, par le ſieur de Bérigny Godart, Conſeiller au Préſidial de Caën. MSS. *ſur papier, avec les portraits des Rois deſſinés à l'encre de la Chine. in-4°. couvert d'une étoffe de moire bleuë.*

3001 Nouvel Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France, par M. le Préſident Hénault. *Paris, Prault pere & Compagnie*, 1761. 2 *vol. in-8°. v. éc.*

§ 4. *Hiſtoire générale de France, ſous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres.*

3002 Les Chroniques de France, d'Angleterre, d'Eſcoſſe, d'Eſpaigne, de Bretaigne, de Gaſcogne, de Flandres & lieux circonvoiſins, par Meſſire Jehan Froiſſart. *Paris, Ant. Vérard, ſans indication d'année. 4 vol. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, très bien conſervé, & décoré de miniatures.*

3003 Abrégé des IV Livres des mêmes Chroniques de Meſſire Jeh. Froiſſart. MSS. *ſur papier, exécuté en lettres gothiques, & décoré de lettres initiales peintes en diverſes couleurs. in-fol. mar. bl.*

3004 Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne & autres lieux circonvoiſins, par Enguerrand de Monſtrelet, enſuivant cel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

les de Froiſſart. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, exécuté par* ANTOINE-FRANÇOIS BARDIN, *ſerviteur de Monſeigneur* FRANÇOIS DE ROCHECHOUART, *Chevalier, Seigneur de Champdenier, Sénéchal de Tholouſe, Gouverneur & Lieutenant à Gennes, & Conſeiller-Chambellan ordinaire du Roy* LOUIS XII, *& fut achevé le juſdit* MSS. *au palais dudit lieu de Gennes, la Vigile de Notre-Dame d'Aouſt, l'an mil cinq cent dix. 3 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Ce* MSS. *très précieux par ſa conſervation, eſt encore décoré d'un grand nombre de très belles miniatures, en camayeu gris.*

3005 Les mêmes Chroniques de France, données par Enguerrand de Monſtrelet. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1572. *3 vol. in-fol. G. P. v. f.*

3006 Extrait des Hiſtoires & Chroniques, faites & compoſées par Enguerrand de Monſtrelet. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques. in-fol. v. br.*

3007 Chroniques des Vaillans Rois Charles VIII & Louis XI, compoſées par Meſſire Philippe de Commines, Seigneur de Argenton. *Paris, Eſtienne Hervault,* 1539. *2 tom. en 1 vol. in-8°. gotiq. v. f.*

3008 Les Mémoires de Meſſire Philippes de Comines, Seigneur d'Argenton, contenans l'Hiſtoire des Roys Louis XI & Charles VIII, depuis l'an 1464, juſqu'en 1498, avec pluſieurs

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traités, Contrats, Teſtamens, Actes & diverſes obſervations, par Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie Royale*, 1649. *in-fol. mar. r.*

3009 La Vie & Geſtes du preux & vaillant Chevalier Bayard, contenant pluſieurs Victoires des Rois de France Charles VIII, Louis XII & François I. par Symphorien Champier. *Paris, Jacques Nyverd*, 1525. *in-4°. mar. c.*

3010 Hiſtoire du Chevalier Bayard, contenant pluſieurs choſes mémorables advenues en France, Italie, Eſpagne & ès Pays-Bas, depuis l'an 1489 juſqu'en 1524. *Paris, Abraham Pacard*, 1616. *in-4°. v. f.*

3011 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de France, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable dans ce Royaume depuis 1515 juſqu'en 1611, avec les Portraits des Rois, Reines, Princes, Princeſſes & autres perſonnes illuſtres, par Pierre de l'Etoile. *Cologne, Héritiers de Herman Démen*, 1719. 2 *vol. in-8°. v. m.*

3012 Les XIX Livres de la vraye & entiere Hiſtoire des Troubles de France advenus depuis l'an 1370 juſqu'en 1572, par Jean le Frere de Laval. Plus, le cinquieſme Livre de l'Hiſtoire des derniers Troubles de France, publiée par Samuel du Lis, & l'Hiſtoire des Troubles de France, par Pierre Mathieu. *Impr. en* 1597 *&* 1606. 3 *vol. in-8°. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3013 Hiſtoires de notre temps, depuis l'avénement de François I à la Couronne, juſqu'en 1552. *Paris*, 1552. *in*-16. *v. f.*

3014 Recueil des choſes mémorables faictes & paſſées pour le faict de la Religion & eſtat de ce Royaume, depuis la mort du Roi Henri II. juſqu'au commencent des Troubles (*vulgairement appellé :* LES PETITS MÉMOIRES DE CONDÉ). *Strasbourg*, *Pierre Eſtiard*, 1565 & 1566. 3 *vol. petit in*-12. *v. f.*

3015 Recueil de toutes les choſes mémorables advenues, tant de par le Roy que de par Monſeigneur le Prince de Condé, Gentilshommes & autres de ſa Compagnie, depuis le 28 Octobre 1567, juſqu'à préſent (1568), avec le Diſcours des Guerres civiles du pays de Flandres ; enſemble la Mort des Sieurs Comtes d'Aigemont & de Horne, & autres Gentilshommes & Marchands. *Anvers*, 1568. = La vraye & entiere Hiſtoire de ces derniers Troubles advenus tant en France qu'en Flandres, & Pays circonvoiſins, diviſée en X Livres. *Cologne*, *Arnould Birckman*, 1571. *petit in*-12. *v. f.*

3016 Déclaration faicte par M. le Prince de Condé, pour monſtrer les raiſons qui l'ont contraint d'entreprendre la défenſe de l'authorité du Roi, du gouvernement de la Roine, & du repos de ce Royaume, avec la proteſtation

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sur ce requise. *Impr. sans nom de Ville & d'Imprimeur, en* 1564. = Sommaire Déclaration & Confession de Foy faicte par M. le Prince de Condé, contre les calomnies & impostures des ennemis de Dieu, du Roi, & de luy. *Impr. sans indication de Ville, en* 1564. — Discours des choses faictes par M. le Prince de Condé depuis son partement d'Orléans, & mesmement de ce qui s'est négocié pour la paix près de la ville de Paris au mois de Décembre 1562. *Impr. sans indication de Ville en* 1564. *petit in-12. v. f.*

3017 Commentaires de l'Etat de la Religion & République sous les Rois Henry II, François II. & Charles IX, par le Président de la Place. *Impr. en* 1565. *in-8°. v. f.*

3018 Historia delle Guerre Civili di Francia, di Henrico Caterino Davila; nella quale si contengono le operationi di quattro Rè, Francesco II. Carolo IX. Henrico III. & Henrico IV. cognominato, il Grande. *In Parigi, nella Stamp. Reale,* 1644. 2 *vol. in-fol. C. M. v. éc.*

3019 Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissiere, illustrés & augmentés de plusieurs Commentaires & MSS. tant lettres, Instructions, Traités, qu'autres Piéces secrettes & originales servant à donner la vérité de l'Histoire des regnes de François II. Charles IX. Henry III. & de la Régence & du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gouvernement de la Reyne Catherine de Médicis, publiés & mis au jour par J. le Laboureur, nouvelle Edition enrichie de près de 400 armoiries gravées en taille-douce. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1731. 3 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

3020 Les Mémoires de M. le Duc de Nevers, Prince de Mantoue, Pair de France, Gouverneur & Lieutenant général pour les Rois Charles IX. Henry III. & Henry IV. mis au jour par Marin le Roy de Gomberville. *Paris, Louis Billaine*, 1665. 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

3021 Mémoires de Meſſire Philippe de Mornay, Seigneur du Pleſſis-Marly, contenant divers diſcours, inſtructions, lettres & dépêches par lui dreſſées ou écrites aux Rois, Reines, Princes, Princeſſes & Seigneurs de la Chrétienté depuis l'an 1572. juſqu'en 1589. *Impr. en* 1624. 2 *vol. in-4°. v. f.*

3022 Suite des mêmes Mémoires de Meſſire Philippe de Mornay, Seigneur du Pleſſis-Marly, continués juſqu'à l'an 1623, avec un ſecond ſupplément de Piéces omiſes dans les deux premiers Tomes. *Amſterdam, Louis Elzévier*, 1652. 2 *vol. in-4°. v. f.*

3023 Hiſtoire de la Vie de Meſſire Philippe de Mornay, Seigneur du Pleſſis-Marly, contenant la Relation de pluſieurs évenemens notables en l'Eſtat, en l'Egliſe, ès Cours & ès Ar-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mées, divers Avis politiques Eccléſiaſtiques & Militaires ſur beaucoup de mouvemens importans de l'Europe, ſous les regnes de Henry III. Henry IV. & Louis XIII. *Leyde, Bonav. & Abrah. Elzévier*, 1647. *in*-4°. *v. f.*

3024 Les Commentaires de Blaiſe de Montluc, Maréchal de France, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable en France pendant plus de 60 ans. *Paris, Eſtienne Maucroy*, 1661. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3025 Hiſtoire du Maréchal Duc de Bouillon, où l'on trouve ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable ſous les regnes de François II. Charles IX. Henry III. Henry IV, la minorité & les premieres années du regne de Louis XIII. *Amſterdam* (*Paris*) 1726. 3 *vol. in*-12. *v. f.*

3026 Recueil de Piéces concernant l'Hiſtoire de France pendant les troubles de ce Royaume, ſous les regnes des Rois Henry II. François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. & Louis XIII, rangé par ordre alphabétique & par forme de Dictionaire, avec une Table MSS. des Piéces contenues particulierement dans chaque Volume, & une Table générale alphabétique, MSS. de toutes les Piéces qui compoſent cette Collection, *reliée en* 53 *vol. in*-8°. *en veau écaille.*

* On trouve dans ce Recueil (que l'on peut regarder comme une choſe très précieuſe) les Piéces les plus rares & les plus ſingulieres qui ayent été publiées dans le tems de la Ligue.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3027 Trois liaſſes de Piéces ſéparées concernant l'Hiſtoire de France, & dont la plûpart ne ſont point compriſes dans le Recueil précédent, *in-8°. non relié.*

3028 Hiſtoire des derniers troubles de France ſous les regnes de Henry III. & Henry IV. contenant tout ce qui s'eſt paſſé durant les derniers troubles, juſqu'à la Paix faite entre les Rois de France & d'Eſpagne, avec un Recueil des Edits & articles accordés par le Roi Henry IV. pour la réunion de ſes Subjets ; & l'Hiſtoire des guerres entre les Maiſons de France & d'Eſpagne, par Pierre Mathieu. *Imprimé l'an de grace* 1601. *in-8°. v. f.*

3029 Mémoires de la Ligue ſous les regnes de Henry III. & Henry IV, ou Recueil diſtinct des infinies particularités mémorables des affaires de la Ligue depuis l'an 1576. juſqu'à l'an 1598, par Simon Goulard. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1602. *6 vol. in-8°. v. f.*

3030 Chronologie Novennaire, contenant l'Hiſtoire de la Guerre ſous le regne de Henry le Grand, & les choſes les plus mémorables advenues par tout le monde depuis le commencement de ſon regne en 1589, juſqu'à la Paix faite à Vervins en 1598, par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris, Jean Richer*, 1608. *3 vol. in-8°. v. f.*

EFEERUS - Recherches & Classification numériques

3031 Chronologie ſeptennaire, ou l'Hiſtoire de la Paix entre les Rois de France & d'Eſpagne, contenant encore les choſes plus mémorables advenues en Europe depuis l'an 1598 juſqu'en 1604, par le même Victor Palma Cayet. *Paris, Jean Richer*, 1609. *in*-8°. *v. f.*

3032 Le Mercure françois, ou ſuite de l'Hiſtoire de la Paix, depuis l'an 1605 juſqu'en l'année 1644, par M.M. Richer. *Paris, Eſtienne Richer*, 1611. *& ann. ſuiv.* 25 *vol. in*-8°. *v. f.*

3033 Remarques ſur le Gouvernement du Royaume durant les regnes de Henry IV. Louis XIII. & Louis XIV. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1688. *in*-12. *v. f.*

3034 Les Avantures du Baron de Fœneſte en IV Parties, contenant pluſieurs particularités anecdotes ſur l'Hiſtoire de France, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Au Dézert*, 1630. *in*-8°. *v. f.*

3035 Les mêmes Avantures du Baron de Fœneſte. *Au Dézert*, 1640. *in*-8°. *v. f.*

3036 Les Mémoires de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, contenant ce qu'il a vu de plus remarquable en ſa vie depuis l'année 1600; ſes entretiens avec les plus ſavans hommes de ſon tems, & les Généalogies de quelques familles nobles alliées dans la ſienne, avec une brieve deſcription de l'illuſtre Maiſon de Mantouë & de Nevers. *Paris, Antoine*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Sommaville, 1656. = Suite de ces mêmes Mémoires, contenant XII Traités, sur différens sujets curieux. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

§ 5. *Histoire particuliere des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à* LOUIS XII.

3037 Annalium de Gestis Caroli M. Imperatoris Libri V. Opus auctoris quidem incerti, sed Saxonis & Historici & Poëtæ antiquissimi; *id est*, Arnolfo Imp. æqualis; nùnc primùm evulgatum ex illustr. Wolfebuttel. Bibliothecâ: accessit Godefridi Langi de captâ à Turcis Constantinopoli narratio, studio & operâ Reineri Reineccii. *Helmæstadii, Typis Jacobi Lucii*, 1594. *in-4°. mar. r.*

3038 Histoire de S. Louis IXe. du nom, Roy de France, écrite par Jean Sire de Joinville, Sénéchal de Champagne, enrichie de nouvelles Observations & Dissertations historiques par Charles Dufresne, Sieur du Cange; avec les établissemens de S. Louis, le Conseil de Pierre de Fontaines, & plusieurs autres Piéces concernant ce Regne, tirées des MSS. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1668. *in-fol. mar. r.*

3039 La même Histoire de S. Louis IXe. du nom, par Jehan Sire de Joinville, avec les annales de son regne, par Guillaume de Nangis, sa

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vie & ſes miracles par le Confeſſeur de la Reine Marguerite ; le tout publié d'après les MSS. de la Bibliothéque du Roi, & accompagné d'un Gloſſaire. *Paris, Impr. Royale*, 1761. *in-fol. v. éc.*

3040 Hiſtoire du différend d'entre le Pape Boniface VIII. & Philippe le Bel, Roi de France, où l'on voit tout ce qui ſe paſſa touchant cette affaire depuis l'an 1296. juſqu'en 1311, avec le Procès criminel fait à Bernard, Eveſque de Pamiez, l'an 1295. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1655. *in-fol. G. P. v. f.*

3041. La Vie & nobles faits d'armes de Bertrand du Gueſclin, miſe en ryme françoiſe, par N. Cuneliers. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

3042 Maximes Royales concernant le gouvernement des Princes, dialogiſées entre le Roi Charles VI. & un nommé Salmon. = Les Demandes & Dicts du même Roi Charles, avec les réponſes du même Salmon. = Lettres particulieres du même Roi Charles eſcriptes audit Salmon. = Les Lamentations dudit Salmon ſur les choſes merveilleuſes à lui advenues en ſon pélerinaige, contenant un récit des choſes & cas mémorables advenues ſous le regne du Roi Charles VI. depuis l'an 1394, avec les Négociations ſecretes dont ledit Salmon fut chargé vis-à-vis de Richard de Bordeaux, Roi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'Angleterre. = Le Voyage du même Salmon à Rome, où il fut envoyé vers le Pape Alexandre V. par ordre du même Roi Charles VI. *MSS. sur vélin de l'an 1409. très bien conservé & décoré de jolies miniatures, in-fol. mar. r.*

3043 Histoire de Charles VI, Roy de France, & des choses mémorables advenues durant 42 années de son regne, depuis 1380 jusqu'en 1422, par Jean Juvénal des Ursins, Archevêque de Rheims; avec plusieurs Mémoires, Journaux, Observations historiques, actes, Piéces autentiques & Annotations, par Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie Royale, 1653. in-fol. mar. r.*

3044 Histoire de Charles VII, Roi de France, par Jean Chartier, sous-Chantre de S. Denys, Jacques le Bouvier, *dit* Berry, Roi d'Armes, Mathieu de Coucy & autres Auteurs du temps; contenant les choses mémorables advenues depuis l'an 1422 jusqu'en 1461, avec plusieurs Titres, Mémoires, Traités & autres Piéces historiques, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale, 1661. in-fol. mar. r.*

3045 Histoire de Charles VIII, Roi de France, par Guillaume de Jalligny, André de la Vigne, & autres Historiens de ce tems là; où sont décrites les choses les plus mémorables arrivées pendant ce regne, depuis l'an 1483 jusqu'en 1498, avec plusieurs Mémoires, Actes, Piéces

EFERUS - Recherches & Classification numériques

hiſtoriques & Obſervations, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale, 1684. in-fol. mar. rouge.*

3046 La Victoire du Roi Louis XII. contre les Vénitiens, & la Bataille d'Agnadel en Lombardie, par Claude Seyſſel. *Paris, Antoine Vérard, 1510. in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

§ 6. *Hiſtoire particuliere des regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX.*

3047 Franciſci Valeſii, Gallorum Regis, Fatorum Libri tres, carminibus latinis conſcripti. ubi rem omnem celebriorem à Gallis geſtam noſces, ab anno Chriſti 1513 uſque ad annum ineuntem 1539. Stephano Doleto Authore. *Lugduni, 1539. in-4°. mar. r.*

3048 Les geſtes de François de Valois, Roi de France, premierement compoſés en latin par Eſtienne Dolet, & après par lui-même tranſlatés en langue françoiſe. *Lyon, Eſtienne Dolet, 1540. in-4°. mar. r.*

3049 Le Couronnément du Roi François I. de ce nom; Voyage & Conqueſte de la Duché de Milan, Victoire & Répulſion des Exurpateurs d'icelle, avec pluſieurs ſingularités des Egliſes, Couvens, Villes, Chaſteaux & Fortereſſes d'icelle Duché, faits l'an 1515, recueillies & rédigées

EFERUS - Recherches & Classification numériques

rédigées par Pasquier le Moyne, *dit* le Moyne sans froc. *Paris, Gilles Couteau*, 1520. *in-4°. gotiq. mar. r.*

3050 Panegyricus Christianissimo Francisco I. Francorum Regi, dictus. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. mar. r.*

3051 Le Triumphe d'honneur contenant les louanges, faits & gestes de très illustre Seigneur Anne de Montmorency, Connétable, Grand Maître & premier Baron de France, composé en ryme françoise, & présenté au Roy François I. l'an 1537. *MSS. sur vélin, avec miniatures, in-4°. mar. bl.*

3052 Histoire de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, & d'autres lieux de Provence, particulierement déduite dans le Plaidoyer qu'en fit l'an 1551 par le commandement du Roi Henry II, & comme son Avocat Général en cette Cause, Jacques Aubéry, mise au jour par Louis Aubéry du Maurier. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1645. *in-4°. v. f.*

3053 Dicæarchiæ Henrici Regis Christianissimi Progymnasmata; ou Recueil d'Arrests rendus l'an 1556 par le Roi très Chrétien Henry II. en la Justice Royale, Impériale & Pontificale, ou Exécutoriale des Saincts Decrets Conciliaires & Apostoliques, rendus par lui en personne en son Consistoire privé, sa Souveraineté très

EFERUS - Recherches & Classification numériques

excellente, temporelle & spirituelle. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date. in-8°. mar. vert.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 5212.

3054 Mémoires de l'estat de France sous Charles IX, contenant les choses plus notables faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisieme Edit de Pacification fait au mois d'Août 1570, jusqu'au regne de Henry III. *Meidelbourg, Henry Wolf*, 1578. 3 *vol. in-8°. v. f.*

3055 Lo Stratagema di Carlo IX, Re di Francia, contra gli Ugonotti, rebelli di Dio & suoi, descritto dal Signor Camillo Capilupi. *Stampato l'anno* 1574. — Le Stratagesme ou la ruse de Charles IX, Roi de France, contre les Huguenots rébelles à Dieu & à lui, écrit en italien par le Seigneur Capilupi, & trad. en françois. *Impr. sans indication de Ville en* 1574. *in-8°. v. m.*

3056 La Vie de Gaspard de Coligny, Amiral de France. *Cologne, Pierre Marteau*, 1686. *in-12. v. f.*

3057 La Tragédie de Gaspard de Coligni, jadis Admiral de France, contenant ce qui advint à Paris les 24 d'Août 1572; par Franç. de Chantelouve. *Impr. sans nom de Ville, en* 1575. *in-12. mar. r.*

3058 Eutropii Varamundi, Frisii, vera & simplex

narratio de furoribus Gallicis, horrendâ & indignâ Amiralii Castillionei cæde, sceleratâ ac inauditâ piorum strage passim edita per complures Galliæ Civitates, sine ullo discrimine generis, sexûs, ætatis & conditionis hominum. *Edimburgi*, *anno* 1573. *petit in*-4°. *v. m.*

3059 La Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ses freres de la Maison de Guise; par François de Lisle. *Rheims*, *Jacques Martin*, 1576. *in*-8°. *mar. bl.*

3060 La Légende de Domp Claude de Guise, Abbé de Cluny, contenant ses faits & gestes depuis sa nativité jusqu'à la mort du Cardinal de Lorraine, & des moyens tenus pour faire mourir le Roi Charles IX, & autres grands Seigneurs, &c. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur*, *en* 1581. *in*-8°. *mar. bl.* (*grosses lettres*).

3061 Le Guysien, ou Perfidie tyrannique commise par Henry de Valois ès personnes des très généreux Princes Louis de Lorraine, & Henry de Lorraine, Cardinal & Duc de Guise; par Simon Bélyart, Tragédie composée en rime françoise. *Troyes*, *Jean Moreau*, 1592. = Charlot, Eglogue pastorelle sur les Miseres de la France; par le même Simon Bélyard. *Ibid.* 1592. *in*-8°. *mar. r.*

3062 La Guisiade, Poëme adressé à M. Charles de Lorraine, Duc de Mayenne. *Impr. sans in-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en 1589. *in*-12. *mar. c.*

3063 Autre Exemplaire du même Poëme, *ibid.* 1589. *in*-12. *mar. r.*

3064 La Guiſiade, Tragédie nouvelle, en laquelle au vrai & ſans paſſion eſt repréſenté le maſſacre du Duc de Guiſe; dédiée au Roi de la Ligue Charles X; par Pierre Matthieu (troiſieme Edition originale). *Lyon, Jacques Rouſſin*, 1589. *in*-8°. *mar. bl.*

3065 La Guiſiade, Tragédie nouvelle, en laquelle au vrai & ſans paſſion eſt repréſenté le Maſſacre du Duc de Guiſe, en ryme françoiſe; par Pierre Mathieu. *Lyon, Jacques Rouſſin*, 1589. = La Tragédie de feu Gaſpard de Coligny, en vers françois; par François de Chantelouve. 1575. *in*-8°. *mar bl.*
(*Editions renouvellées*).

3066 Epiſémaſie, Poëme adreſſé à M. le Duc de Guiſe, par le ſieur de la Vallettrie. *Paris, Marc Orry*, 1588. *in*-4°. *mar. r.*
* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

§. 7. *Hiſtoires particulieres des regnes de Henri III & Henri IV.*

3067 Journal de Henri III, par Pierre de l'Etoile, avec des Remarques hiſtoriques, & des Pieces très curieuſes de ce Regne. *Paris, veuve Pierre Gandouin*, 1744. 5 *vol. in*-8°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3068 Discours merveilleux de la vie, actions & déportemens de la Royne Catherine de Médicis, auquel sont récités les moyens qu'elle a tenus pour usurper le Gouvernement du Royaume de France, & ruiner l'Etat d'icelui. *Impr sans indication de Ville, en* 1575. *in*-8°. *v. br.*

3069 Brutum fulmen Papæ Sixti V. adversùs Henricum Sereniſſimum Regem Navarræ, & illuſtriſſimum Henricum Borbonium Principem Condæum, unà cum proteſtatione multiplicis nullitatis. *Lugd. Batav. ex Officinâ Joannis Paetſii*, 1586. *in*-8°. *vel.*

3070 Moyens d'abus, entrepriſes & nullités du Reſcript & Bulle du Pape Sixte V, contre Henry de Bourbon, Roi de Navarre. *Cologne, Herman Jobin*, 1586, *in*-8°. *v. f.*

3071 Du grand & loyal devoir & obéiſſance de Meſſieurs de Paris envers le Roi & Couronne de France, adreſſé à Meſſieurs les Prévôt des Marchands & Echevins de la Ville de Paris. *Impr. en* 1565. = Le Réveil-matin des François & de leurs Voiſins, compoſé en forme de Dialogue, par Euſebe Philadelphe, Coſmopolite (Théodore de Béze). *Edimbourg, Jacques James*, 1574. *in*-8°. *v. f.*

3072 Recueil d'anciennes Pieces MSS., concernant l'Hiſtoire de France pendant les troubles de la Ligue; *ſavoir*, Avertiſſement à Meſſieurs, du Bien public de la France, fait en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Assemblée des Etats à Blois, l'an 1577. — Autre Discours fait en ladite Assemblée des Etats en 1577. — Sommaire de l'Origine de la Ligue, & des Auteurs d'icelle ; par qui & comment elle a été favorisée. — Petit Manifeste très véritable, au sujet de la Ligue. — Double des deux Lettres escriptes par le Roi de Navarre après la révocation de l'Edit. Deux Lettres escriptes par la Royne d'Angleterre à Leurs Majestés. — Mémoire baillé à feu M. de Guise en allant à la Cour. — Advis d'Estat adressé à M. le Duc de Mayenne après la mort du Roi, sur la fin de l'année 1589. — Priere tirée d'un Discours présenté au Roi avant l'Assemblée des Etats à Blois en 1588. — Le Testament de feu M. Cujas, en 1591. — Procédures des Seize contre le Président Brisson & autres, en 1591. — Epitaphes du Président Brisson. — Remontrances au Roy. Discours sur les causes des troubles de France ; difficultés grandes de les appaiser, & cependant comment il faut se comporter. — Extrait d'une Prédication & Sermon de M. Benoist, Curé de S. Eustache, par lui fait en ladite Eglise le Lundi 29 Juillet 1591, par lequel on voit que ledit Benoist n'est si grand politique qu'on croie, recueilli fidelement par le sieur de la Chaussée. — Cinq Sonnets adressés à M. Boucher, Curé de S. Benoist,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

lequel on a dépeint au Chariot de la Ligue, comme l'un des Conducteurs d'icelluy. MSS. *sur papier, exécuté en caracteres panchés, & dans le temps même de la Ligue. in-8°. v. f.*

3073 Joannis Boucher de Juſtâ Henrici Tertii abdicatione è Francorum Regno Libri IV. *Pariſiis, Nicolaus Nivellius*, 1589. *in-8°. v. f.*

3074 Ejuſdem Operis Joannis Boucher Editio ſecunda. *Lugduni, Johann. Pillehotte*, 1591. *in-8°. v. f.*

3075 Guillelmi Roſe, Epiſcopi Sylvanectenſis, Liber de Juſtâ Reipublicæ Chriſtianæ in Reges Impios Authoritate; juſtiſſimâque Catholicorum ad Henricum Navarræum & quemcumque Hæreticum à Regno Galliæ repellendum confœderatione. *Pariſiis, Guill. Bichon*, 1590. *in-8°. v. f.*

3076 Journal du Regne de Henri IV; par Pierre de l'Etoile, nouvelle Edition, avec des Remarques hiſtoriques & politiques, & pluſieurs Pieces qui y ont rapport. *La Haye (Paris)*, 1741. 4 *vol. in-8°. v. f.*

3077 Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Eſpagne, & de la tenue des Etats de Paris, à laquelle eſt ajoûté un Diſcours ſur l'interprétation du mot de *Higuiero de l'Infierno*, & qui en eſt l'Auteur. Plus le regret ſur la mort de l'Ane Ligueur d'une Damoiſelle qui mourut pendant le ſiége de Paris. *Nouv. Edi-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion, enrichie de figures & de Remarques par M. Jacob le Duchat. *Ratisbonne, les Héritiers de Mathias Kerner*, 1726. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

3078 Sermons de la ſimulée Converſion, & Nullité de la prétendue Abſolution de Henry de Bourbon, Prince de Béarn, à S. Denys en France le 25 Juillet 1593, prononcés en l'Egliſe de S. Merry, à Paris, par Maiſtre Jean Boucher. *Paris, Guill. Chaudiere, R. Nivelle, & R. Thierry*, 1594. *in*-8°. *mar. r.*

* *Edition Originale, imprimée en gros caracteres.*

3079 Sermons de la ſimulée Converſion du Roi de Navarre, par Frere Jean Porthaiſe, de l'Ordre de S. François, & Théologal de Poictiers. *Paris, Guill. Bichon*, 1594. — Vera & ſimplex Narratio Colloquii inter viros delegatos habiti, tùm qui Ducis Meduani ſtatus ac Coronæ Galliarum locum tenentis generalis, Principum etiam Prælatorum ac publicorum quæ Pariſiis habita ſunt Regni Comitiorum; tùm qui Principum, Prælatorum, Nobilium, cæterorumque Catholicorum qui Regi Navarræ adhærent nomine convenerunt. *Pariſiis, Federicus Morellus*, 1593. = Remonſtrance ſalutaire au Peuple François, qu'il n'eſt permis à aucun ſujet de ſe rébeller ni prendre les armes contre ſon Prince & Roi, ni attenter contre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſon Etat; par F. Th. Beaux-Amis, Carme, & Docteur en Théologie. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1594. *in*-8°. *v. f.*

3080 Le Banquet & Après-Dînée du Comte d'Arete, où il ſe traite de la Diſſimulation du Roi de Navarre, & des Mœurs de ſes partiſans; par Louis Dorléans. *Joute la copie impr. à Paris, chez Guill. Bichon, en* 1594. *in*-8°. *mar. r.*

3081 Dialogue d'entre le Maheuſtre & le Manant, contenant les raiſons de leurs débats & queſtions en ces préſens troubles au Royaume de France. *Impr. ſans indic. de Ville, en* 1594. *in*-8°. *v. f.*

3082 Procédure faite contre Jean Chaſtel, Eſcolier eſtudiant au College des Jéſuites, pour le parricide par lui attenté ſur la perſonne de Henry IV, Roi de France & de Navarre, avec les Arrêts donnés contre le parricide & les Jéſuites. *Paris, Jamet Mettayer, & Pierre l'Huillier*, 1595. *in*-8°. *mar. bl.*

3083 Apologie pour Jehan Chaſtel, Pariſien, exécuté à mort, & pour les Peres & Eſcolliers de la Société de Jéſus, bannis du Royaume de France, contre l'Arrêt de Parlement donné contre eux à Paris le 29 Décembre 1594; par François de Vérone (Jehan Boucher). *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1595. *in*-8°. *mar. bl.*

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

3084 Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, principal Miniſtre de Henry le Grand, mis en ordre avec des Remarques par M. l'Abbé de l'Ecluſe. *Londres* (*Paris*), 1745. 3 *vol. in-4°. G. P. v. f, avec les portraits gravés par Odieuvre.*

3085 Obſervations ſur la nouvelle Edition des Mémoires de Sully, dans leſquelles on rectifie pluſieurs faits concernant l'Hiſtoire des Jéſuites ſous le regne de Henry IV, Roi de France, altérés dans cette nouvelle Edition. *La Haye* (*Paris*), 1747. *in-12. v. f.*

3086 Mémoires concernant la Vie de Jacques Auguſte de Thou. (Nouvelle Edition, enrichie de portraits, & de la figure de la pyramide). *Amſterdam, Franc. l'Honoré*, 1713. *in-12. v. f.*

3087 L'Anti-Hermaphrodite, ou le Secret tant deſiré de beaucoup, de l'Advis propoſé au Roi pour réparer par un bel ordre & légitime moyen, auſſi facilement qu'inſenſiblement, tous les déſordres, impiétés, injuſtices, abus, méchancetés & corruptions qui ſont en ce Royaume. *Paris, Jean Berjon*, 1606. *in-8°. v. f.*

3088 Lettres d'Arnauld, Cardinal d'Oſſat, écrites au Roi Henry IV & à M. de Villeroy, depuis 1594 juſqu'en 1604, avec des Notes Hiſtoriques & politiques par Amelot de la Houſſaye. *Paris, Jean Boudot*, 1698. 2 *vol. in-4°. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3089 Hiſtoire des Amours de Henry IV, avec diverſes Lettres de ce Prince eſcrites à ſes Maîtreſſes, & autres piéces curieuſes. *Plus*, un Recueil de quelques belles actions & paroles mémorables du Roi Henry le Grand. *Leyde, Jean Sambix, 1663. in-12. v. f.*

§8. *Hiſtoires particulieres des Regnes de Louis XIII Louis XIV & Louis XV.*

3090 Hiſtoire du Regne de Louis XIII, par Michel le Vaſſor. *Amſterdam, Pierre Brunel*, 1701 *& ann. ſuiv.* 10 *tomes en* 22 *vol. in-12. v. f.*

3091 Hiſtoire mémorable de ce qui s'eſt paſſé tant en France que aux Pays étrangers ſous le regne de Louis XIII, depuis l'an 1610 juſqu'en 1620; par Pierre Boitel, Sieur de Gaubertin. *Rouen, Jacques Beſongne*, 1620. *in-8°. v. f.*

3092 Les Triomphes de Louis le Juſte, XIIIe du nom, Roi de France & de Navarre, contenant les plus grandes Actions où Sa Majeſté s'eſt trouvée en perſonne, repréſentées en figures énigmatiques, expoſées par un Poëme héroïque de Charles Beys, & accompagnées de vers françois par P. de Corneille; avec les Portraits des Rois, Princes & Généraux d'Armée, les Plans des Villes & des Batailles; avec un Abrégé de la Vie de Louis XIII par René Barry; le tout traduit du latin par le R. P. Nicolai, &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mis au jour par Jean Valdor. *Paris, Antoine Eſtienne, 1649. in-fol. fig. G. P. v. f.*

3093 Mémoires de la Régence de la Reyne Marie de Médicis, avec la Relation du Siége de Mantoue. *Paris, Louis Billaine, 1666. in-12. v. f.*

3094 Mémoires de M. le Comte de Pont-Chartrain, Miniſtre & Sécretaire d'Eſtat ſous la Régence de Marie de Médicis, contenant un détail exact des intrigues de la Cour, des déſordres & guerres dans le Royaume, & de tout ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable en France durant la minorité de Louis XIII. *La Haye, Jean van Duren, 1729. 2 vol. in-12. v. f.*

3095 Recueil des Piéces les plus curieuſes qui ont été faites pendant le regne de M. le Connétable de Luynes, IVe édition augmentée des Piéces les plus rares de ce temps. *Impr. ſans indic. de Ville, en 1628. in-8°. v. f.*

3096 Recueil de Piéces pour ſervir à l'Hiſtoire de France, depuis l'an 1626 juſqu'en 1634. (par Paul Hay du Chaſtelet) *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en 1635. in-fol. G. P. v. f.*

3097 Mémoires d'un Favory de ſon Alteſſe Royale Monſeigneur le Duc d'Orléans (Gaſton de France, frere de Louis XIII, depuis la naiſſance de ce Prince juſqu'à ſa retraite en Flandres,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 1632) *Leyde, Jean Sambix, 1668. petit in-12. v. f.*

3098 Mémoires du Duc de Rohan ſur les choſes advenues en France depuis la mort de Henry le Grand juſqu'à la paix faite avec les Réformés au mois de Juin 1629, avec les Diſcours politiques du même Auteur, & ſes Voyages. *Paris, Compagnie, 1665. 2 vol. in-12. v. f.*

3099 Mémoires de Henry Auguſte de Loménie, Comte de Brienne, Miniſtre & premier Sécrétaire d'Eſtat, contenant les événemens les plus remarquables du Regne de Louis XIII, & de celui de Louis XIV juſqu'à la mort du Cardinal Mazarin. *Amſterdam, Jean Frèd. Bernard, 1719. 3 vol. in-12. v. br.*

3100 L'Hiſtoire du Cardinal Duc de Richelieu, par Aubery. *Cologne, Pierre du Marteau, 1666. 2 vol. in-12. v. f.*

3101 La Vie d'Armand-Jean Dupleſſis, Cardinal Duc de Richelieu, principal Miniſtre d'Eſtat ſous Louis XIII, par M. le Clerc. *Cologne, 1696. 2 vol. in-12. v. f.*

3102 Satyre intitulée LA MILIADE, ou le Gouvernement de Son Eminence le Cardinal de Richelieu, compoſé en vers françois. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans année, in-8°. mar. r.*

3103 Le véritable Pere Joſeph, Capucin, nommé au Cardinalat, contenant l'Hiſtoire anecdote

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du Cardinal de Richelieu (par l'Abbé Richard). *Impr. à S. Jean de Maurienne, chez Gaſpard Butler*, 1704. *in*-12. *v. f.*

3104 Mémoires de M. de Montchal, Archeveſque de Toulouſe, contenant des particularités de la vie & du miniſtere du Cardinal de Richelieu. *Rotterdam, Gaſpard Fritſch*, 1718. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3105 Mémoires de M. le Comte de Rochefort, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus particulier ſous le miniſtere du Cardinal de Richelieu, avec pluſieurs particularités remarquables du regne de Louis le Grand. *Cologne* (*Rouen*) 1688. *in*-12. *v. br.*

3106 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire d'Anne d'Autriche, Epouſe de Louis XIII, Roi de France, par Madame de Motteville, une de ſes Favorites. *Amſterdam* (*Trévoux*) 1739. 6 *vol. in*-12. *bazane.*

3107 Hiſtoire de la Régence de la Reyne Anne d'Autriche, avec la Relation de la Guerre de Paris, la retraite de M. de Longueville à ſon Gouvernement de Normandie durant ladite guerre de Paris; la relation de la priſon des Princes; la relation de ce qui ſe paſſa depuis la priſon des Princes juſqu'à la guerre de Guienne; la relation de la guerre de Guienne avec la derniere de Paris; & la Lettre du Cardinal

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mazarin adreſſée à M. de Brienne. MSS. *du temps, ſur papier, in-fol. v. br.*

3108 Le Siécle de Louis XIV. publié par M. de Francheville. *Berlin, C. F. Henning*, 1751. 2 *vol. in-12. v. éc.*

3109 Les glorieuſes Conquêtes de Louis le Grand, repréſentées par des figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres, avec des explications hiſtoriques & des relations particulieres de tous les Combats, Siéges de Villes, &c. depuis l'année 1643. juſqu'en 1698, données par Sébaſtien Pontault, Chevalier de Beaulieu. *Paris, chez l'Auteur, ſans date*, 2 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. r. avec les Diſcours imprimés.*

3110 Médailles ſur les principaux évenemens du regne de Louis le Grand, avec des explications hiſtoriques. *Paris, Impr. Royale*, 1702. *in fol. G. P. mar. r. avec la Préface imprimée, à la tête du Volume.*

3111 Autre Edition des mêmes Médailles ſur les principaux évenemens du regne entier de Louis le Grand, avec des explications hiſtoriques. *Paris, Imprim. Royale*, 1723. *in-fol. G. P. mar. r.*

3112 Recueil de Deviſes *peintes en miniature ſur vélin* à la louange de Louis XIV, avec des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

explications hiſtoriques tant en proſe qu'en vers, *in-fol. mar. rouge.*

* *Voyez le détail que nous avons donné de ce Volume précieux, indiqué dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *ſous le* N°. 4029.

3113 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6 Janvier juſqu'à la Déclaration du premier Avril 1649, autrement dit, LE MASCURAT de Gabriel Naudé. *Edition de* 718 *pages, in-4°. G. P. v. f.*

3114 Mémoires de Madame la Ducheſſe de Nemours, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris juſqu'à la priſon du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caracteres des perſonnes de la Cour. *Amſterdam, J. Fréderic Bernard*, 1738. *in-12. mar. r.*

3115 Mémoires du Cardinal de Retz, contenant ce qui s'eſt paſſé de remarquable en France pendant les premieres années du regne de Louis XIV. nouv. Edition, augmentée de pluſieurs éclairciſſemens hiſtoriques & de quelques Piéces du Cardinal de Retz & autres, ſervant à l'Hiſtoire de ce tems là. *Amſterdam, J. Fréd. Bernard*, 1731. 4 *vol. in-12. mar. r.*

3116 Mémoires de Gui Joly, Conſeiller au Chaſtelet, contenant l'Hiſtoire de la Régence d'Anne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ne d'Autriche, & des premieres années de la majorité de Louis XIV. juſqu'en 1666; les intrigues du Cardinal de Retz à la Cour, ſes Voyages en divers pays de l'Europe, & la Vie privée de ce Cardinal juſqu'à ſa mort; Ouvrage qui ſert de Supplément aux Mémoires du Cardinal de Retz, avec des remarques. *Amſterdam, J. Frédéric Bernard*, 1738. 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

3117 Mémoires de M. L**. (Lenet) Conſeiller d'Etat, contenant l'Hiſtoire des guerres civiles des années 1649 & ſuivantes, principalement celles de Guienne & autres Provinces. *Impr. ſans indication de Ville, en* 1729. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3118 Mémoires de Mademoiſelle de Montpenſier, fille de Gaſton d'Orléans, frere de Louis XIII. nouv. Edition, où l'on a rempli les lacunes qui étoient dans les Editions précédentes, & ajouté divers Ouvrages très curieux de Mademoiſelle. *Amſterdam, J. Weſtein & G. Smith*, 1735. 8 *tom. en* 4 *vol. in*-12. *v. f.*

3119 Mémoires de Meſſire Roger de Rabutin, Comte de Buſſi, Lieutenant Général des Armées du Roy, & Meſtre de Camp général de la Cavalerie légere. *Paris, Jean Aniſſon*, 1696. 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

3120 Mémoires de Monſieur de Lyonne, au Roy, interceptés par ceux de la Garniſon de Lille;

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le ſieur Héron, Courier du Cabinet, les portant de l'Armée, à Paris. *Impr. ſans indication de Ville (en Hollande)* 1668. *petit in-12. mar. rouge.*

3121 Hiſtoire des démêlés de la Cour de France avec la Cour de Rome, au ſujet de l'affaire des Corſes, par l'Abbé Regnier des Marais. *Impr. en* 1707. *in-4°. v. br.*

3122 Hiſtoire du Vicomte de Turenne, Maréchal général des Armées de S. M. très chreſtienne, par M. de Ramſay, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, veuve Mazieres & J. Bapt. Garnier*, 1735. 2 *vol. in-4°. G. P. v. f.*

3123 Mémoires & Réflexions ſur les principaux événemens du Regne de Louis XIV, & ſur le caractere de ceux qui y ont eu la principale part, par M. le Marquis de la Fare; avec des Remarques particulieres. *Amſterdam, J. Fr. Bernard*, 1734. *in-12. v. f.*

3124 Mémoires de M. le Marquis de Montbrun. *Amſterdam, Nicolas Chevalier*, 1701. *in-12. fig. v. f.*

3125 Mémoires de M. Dartagnan, contenant quantité de choſes particulieres & ſecrettes qui ſe ſont paſſées ſous le Regne de Louis le Grand. *Amſterdam, Pierre de Coup*, 1715. 3 *vol. in-12. v. br.*

3126 Mémoires de M. le Chevalier de Forbin,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chef d'Eſcadre des Armées Navales de France. *Amſterdam (Paris)*, 1729. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3127 Relation de l'Expédition de Carthagène, faite par les François en 1697. *Amſterdam (Trévoux)* 1698. *in*-12. *v. f.*

3128 La Vie de Philippe d'Orléans, Régent de France, pendant la minorité de Louis XV. *Londres, Compagnie (Hollande)*, 1736. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3129 Mémoires de Madame Henriette d'Angleterre, premiere femme de Philippe de France, Duc d'Orléans; par Marie de la Vergne, Comteſſe de la Fayette. *Amſterdam (Trévoux)*, 1720. *in*-12. *v. br.*

3130 Hiſtoire du Syſtême des Finances ſous la minorité de Louis XV, pendant les années 1719 & 1720; précédée d'un Abrégé de la Vie du Duc Régent, & du ſieur Law. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1739. 6 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *v. f.*

3131 Médailles du Regne de Louis XV, gravées en taille-douce en 78 planches, avec des Explications hiſtoriques; par G. R. Fleurimont. *in-fol. mar. bl.*

3132 Mémoires de M. Duguë-Trouin, Chef d'Eſcadre des Armées de S. M. Très Chrétienne. *Amſterdam, Pierre Mortier*, 1730. *in*-12. *v. f.*

3133 Autre Edition des mêmes Mémoires de

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

M. Dugué-Trouin, Lieutenant-Général des Armées Navales de France. *Impr. en* 1740. *in*-4°. *fig. mar. r.*

3134 Lettres & Négociations de M. de Van Hoëy, Ambaſſadeur à la Cour de France, pour ſervir à l'Hiſtoire du Cardinal de Fleury. *Londres* (*Paris*), 1743. — Lettres, Négociations & Piéces ſecretes, pour ſervir à l'Hiſtoire des Provinces-Unies & de la guerre préſente, ou de confirmation aux Lettres de M. de Vanhoëy. *ibid.* 1744. *in*-12. *v. f.*

§. 9. *Traités ſinguliers, Hiſtoriques, Apologétiques, Critiques, Allégoriques & amuſans, concernant l'Hiſtoire de France.*

3136 Apologie de Marus Equicola, Gentilhommie Italien, contre les médiſans de la Nation Françoiſe; trad. en françois par Michel Roté. *Paris, Vincent Serténas*, 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

3137 Nouveaux Caracteres de la Famille Royale, des Miniſtres d'Eſtat, & des principales Perſonnes de la Cour de France, ſous le Regne de Louis XIV; avec une Supputation exacte des revenus de cette Courone. *Villefranche, Paul Pinceau*, 1703. *in*-12. *mar. bl.*

3138 Portraits de différentes perſonnes de la Cour de Louis XIV, compoſés, tant par Mademoiſelle de Montpenſier, que par les ordres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de cette Princeſſe ; par M. de Ségrais. *Impr. ſans indication de Ville, & ſans nom d'Imprimeur, en* 1659. *in*-4°. *G. P. v. m.*

3139 Les Héros de la Ligue, ou la Proceſſion Monachale pour la Converſion des Proteſtans de France, dont les perſonnages ſont repréſentés par des figures gravées en taille-douce, & en maniere noire. *in*-4°. *mar. r.*

3141 Les Soupirs de la France eſclave, qui aſpire après ſa liberté ; *Ouvrage diſtribué* en XV Mémoires ſéparés. *Amſterdam*, 1690. *in*-4°. *v. f.*

3142 Advis fidele aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'eſt paſſé dans les Villages de Bodégrave & Swammerdam, & les cruautés inouies que les François y ont exercées, avec figures gravées en taille-douce. *Impr. en Hollande, ſans indication de Ville, en* 1673. *in*-4°. *fig. v. f.*

3143 Les Intrigues Galantes de la Cour de France, depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à préſent. *Cologne, Pierre Marteau,* 1695. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3144 Mémoires hiſtoriques & ſecrets, concernant les Amours des Rois de France ; avec des Réflexions hiſtoriques ſur la Mort de Henry le Grand, l'origine & les progrès du Mal de Naples en France, & les Tréſors des Rois de France. *Paris, vis-à-vis le Cheval de Bronze, (Hollande)* 1739. *in*-12. *mar. vert.*

EFEERUS - Recherches & Classification numériques

3145 Les Amours de Madame d'Elbeuf ; nouvelle hiſtorique contenant pluſieurs Anecdotes du Cardinal de Richelieu. *Amſterdam*, (*Trévoux*), 1739. *in*-12. *v. f.*

3146 Les Amours d'Anne d'Autriche avec le Cardinal Duc de Richelieu, où l'on voit au long pluſieurs anecdotes auſſi ſécretes qu'intéreſſantes pour l'Hiſtoire. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696. *in*-12. *v. f.*

3147 Les Amours des Dames illuſtres de France ſous le regne de Louis XIV. *Cologne, Pierre Marteau, ſans indic. d'année.* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3148 La France Galante, ou Hiſtoires amoureuſes de la Cour ſous le Régne de Louis XIV. *Cologne, Pierre du Marteau, ſans indic. d'année.* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3149 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Cologne, Pierre Marteau, ſans indication d'année.* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

§ 10 *Hiſtoires générales & particulieres des Villes & Provinces de France.*

3150 Eſſais Hiſtoriques ſur Paris, par M. de Saint-Foix. (*Paris*), 1759. 5 *vol. in*-12. *v. éc.*

3151 Plan de Paris, deſſiné & levé par les ordres de M. Turgot, Prévoſt des Marchands, en 1740. *grand in-fol. mar. r. gravé.*

3152 Recherches de l'Antiquité de la Ville &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bailliage de Chasteau-Landon. *Paris, Thomas Charpentier*, 1662. *in*-8°. *mar. c.*

3153 Histoire générale & particuliere de la Ville de Calais & du Calaisis, ou Pays reconquis, précédée de l'Histoire des Morins, ses plus anciens habitans, avec l'Histoire généalogique des familles Nobles de cette Province, par M. le Febvre, Prestre de la Doctrine Chrestienne. *Paris, Guill. Franc. De Bure le jeune*, 1766. 2 *vol. in*-4°. *v. éc.*

3154 Histoire de la Ville & Comté de Valenciennes, par Henry d'Outreman; illustrée & augmentée par Pierre d'Outreman. *Douay, veuve de Marc Wyon*, 1639. *in-fol. mar. vieux.*

3155 Les anciennes Chroniques du pays de Normandie. MSS. *sur papier en lettres gothiques, très bien conservé, & qui peut avoir été exécuté vers l'an* 1460. *in-fol. mar. r.*

3156 Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres & les auteurs Originaux par Dom Gui Alexis Lobineau; enrichie de plusieurs portraits & tombeaux gravés en taille-douce, avec les preuves & piéces justificatives. *Paris, Michel Clousier*, 1707. 2 *vol. in-fol. v. f.*

3157 Histoire de Blois, contenant les Antiquités & singularités du Comté de Blois, les Eloges de ses Comtes, & les Vies des hommes illustres qui sont nés au pays Blésois, avec les noms & les armoiries des familles nobles du même

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pays, par J. Bernier. *Paris, François Muguet*, 1682. *in*-4°. *mar. r.*

3158 Hiſtoire aggrégative des Annales & Chroniques d'Anjou, contenant pluſieurs faits dignes de Mémoires advenus tant en France, Italie, Eſpaigne & Angleterre, qu'aux autres Royaumes, tant Chreſtiens que Sarrazins, par Jehan de Bourdigné, avec des annotations. *Paris, Galliot Dupré*, 1529. *in-fol. gotiq. v. f.*

3159 Hiſtoire de Breſſe & de Bugey, contenant ce qui s'y eſt paſſé de mémorable ſous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, juſqu'à l'eſchange du Marquiſat de Saluces; avec les fondations des Abbayes, Prieurés, Chartreuſes & Egliſes Collégiales, Origines des Villes, Chaſteaux, Seigneuries, principaux Fiefs & Généalogies des familles nobles, avec les preuves, par Samuël Guichenon. *Lyon, Jean Ant. Huguétan, & Marc. Ant. Ravaud*, 1650. *in-fol. v. f.*

3160 Recherches des Antiquités & curioſités de la ville de Lyon, ancienne Colonie des Romains, & Capitale de la Gaule Celtique; avec un Mémoire des principaux Antiquaires & Curieux de l'Europe, par Jacob Spon. *Lyon, Jacques Faëton*, 1673. *in*-8°. *v. f.*

3161 Hiſtoire Civile ou Conſulaire de la ville de Lyon, juſtifiée par Chartres, Titres, Chroni-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ques, Manuscrits, Auteurs anciens & moder- & autres preuves ; par Claude François Ménestrier. *Lyon, J. Bapt. & Nic. de Ville*, 1696. *in-fol. mar. r.*

3162 Priviléges, Franchises & Libertés du Vicomté de Turenne. *Paris*, 1640. *in-4°. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3163 Histoire générale de Languedoc, avec des Notes & les Piéces justificatives ; composée sur les Auteurs & les Titres Originaux, & enrichie de divers monumens, par Dom Claude de Vic & Joseph Vaissette. *Paris, Jacques Vincent*, 1730. 5 *vol. in-fol. v. f.*

3164 Annales de la Ville de Toulouse, depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne, avec un Abrégé de l'ancienne Histoire de cette Ville, & un Recueil de divers Titres & actes pour servir de preuves ou d'éclaircissement à ces Annales. Plus, une Dissertation sur l'Or de Toulouse, & une Table des Capitouls de cette Ville, par Germain la Faille. *Toulouse, Guill. Louis Colomiez, & Jérôme Posuel*, 1687 & 1701. 2 *vol. in-fol. v. f.*

3165 Idée de la Ville de Montpellier, recherchée & présentée aux honnestes gens par Pierre Gariel. *Montpellier, Daniel Pech*, 1665. *in-fol. mar. bl.*

3166 La Chorographie ou description de Pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vence, avec l'Hiſtoire chronologique du même pays, par Honoré Bouche. *Aix, Charles David, 1664. 2 vol. in-fol. v. f.*

3167 Hiſtoire de Provence, par Meſſire Jean François de Gaufridi. *Aix & Paris, Charles Oſmont, 1723. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

3168 Hiſtoire de la ville de Marſeille, contenant tout ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable depuis ſa fondation, durant le tems qu'elle a été République & ſous la domination des Romains juſqu'à préſent, par Antoine de Ruffi, nouvelle Edition, augmentée de quantité d'inſcriptions, ſceaux, monnoyes, tombeaux & autres piéces d'antiquité, par Louis Antoine de Ruffi. *Marſeille, Henry Martel, 1696. 2 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

3169 Hiſtoire de Dauphiné & des Princes qui ont porté le nom de Dauphins, avec pluſieurs Obſervations ſur les mœurs & coûtumes anciennes & ſur les familles. *Geneve, Fabri & Barillot, 1722. 2 vol. in-fol. fig. v. f.*

3170 Hiſtoire de la Province d'Alſace depuis Jules Céſar, juſqu'au mariage de Louis XV, par le Pere Louis Laguille. *Strasbourg, Jean Renaud Doulſſecker, 1727. in-fol. fig. v. f.*

3171 Hiſtoire Eccléſiaſtique & Civile de Lorraine, qui comprend ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable, dans l'Archeveſché de Tréves, & dans les Eveſchés de Metz, Toul & Ver-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dun, depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules, jusqu'à la mort de Charles V, Duc de Lorraine, arrivée en 1690, avec les Piéces justificatives, par Dom Augustin Calmet, le tout enrichi de Cartes géographiques, de Plans de Villes & d'Eglises, de Sceaux, de Monnoyes, Médailles, & de Monumens gravés en taille-douce. *Nancy, J. Bapt. Cusson, 1728 & ann. suiv. 4 vol. in-fol. v. f.*

§ 11. *Mélanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Roys, Droits de Souveraineté, Etats généraux & Offices, Actions publiques & solemnelles, avec les Traités historiques sur les Monnoyes.*

3172 Oratio Philippica ad excitandos contrà Galliam Britannos, Sanctiori Anglorum Concilio exhibita anno à Christo nato 1514. Authore Matthæo, Cardinale Sedunensi; qui Gallorum ungues non resecandos sed penitùs evellendos esse voluit; cum diatribâ præliminari & annotationibus Joann. Tolandi. Accedit ejusdem Tolandi, Dissertatio inscripta. GALLUS ARETALOGUS. *Amstelodami, ex officinâ Westenianâ*, 1709. *in-12. v. m.*

3173 Traités concernant l'Histoire de France; *savoir*, la condamnation des Templiers, avec quelques Actes; l'Histoire du Schisme (les Pa-

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

pes tenant le Siége à Avignon), & les Procès criminels du Duc d'Alençon, du Connétable de Bourbon, d'Oudart du Biez & de Jacq. de Couci, par Pierre Dupuy. *Paris, Edme Martin*, (*Hollande*) 1700. *in*-12. *v. f.*

3174 Relation particuliere & véritable de tout ce qui s'eſt paſſé au Procès criminel fait à M. de Thou, & des moyens qui ont été tenus pour le faire mourir, avec les preuves de ſa juſtification. — Lettres écrites par Henry IV, Roy de France, à Madame la Marquiſe de Verneuil. — Manifeſte des François adreſſé aux Princes Electeurs aſſemblés à Francfort en 1658 pour l'élection d'un Empereur. — Etat des Affaires préſentes d'Allemagne. MSS. *ſur papier, du XVIIe. ſiécle, écrit en lettres courantes, in-fol. v. f.*

3175 Le Secret des Finances de France, pour ouvrir les moyens légitimes & néceſſaires de payer les dettes du Roi, deſcharger ſes Sujets des ſubſides impoſés depuis XXXI. ans & recouvrer tous les deniers prins à Sa Majeſté, par Nicolas (Virolie) Froumenteau. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1581. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

3176 Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuſes d'ineſtimable valeur, par le moyen deſquelles Sa Majeſté s'en va le premier Monarque du monde, & ſes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sujets du tout soulagés (par N. Froumenteau). *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur en* 1581. *in*-8°. *mar. bl.*

3177 Les Codicilles de Louis XIII. Roi de France & de Navarre, addressés à son très cher Fils aîné & Successeur. *Impr. sans indicat. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en* 1643. 2 *vol. in*-24. *mar. bl.*

3178 Autre Exemplaire des mêmes Codicilles de Louis XIII. *Impr. en* 1643. 2 *vol. in*-24. *mar. violet.*

3179 La premiere & seconde Savoisienne, où se voit comme les Ducs de Savoye ont usurpé plusieurs Etats appartenans au Roi de France; comme les Rois de France en ont eu plusieurs pour cruels ennemis, voire mesme ceux qui ont été les plus proches en leur alliance; comme l'Eglise en a reçu de grandes offenses, &c. *Grenoble, P. Marniolles*, 1630. *in*-8°. *v. br.*

3180 Traités touchant les Droits du Roy très Chrestien, sur plusieurs Etats & Seigneuries possédées par divers Princes voisins, avec des recherches pour monstrer que plusieurs Provinces & Villes du Royaume sont du Domaine du Roy; le tout composé & recueilli du Trésor des Chartres du Roy, & autres Mémoires, par Pierre Dupuy. *Paris, Augustin Courbé*, 1655. *in-fol. v. f.*

3181 Le Mars françois, ou la guerre de France,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en laquelle ſont examinées les raiſons de la juſtice prétendue des armes & des alliances du Roi de France, miſes au jour par Alexandre Patricius Armacanus, & trad. du latin en françois. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1637. *in*-8°. *mar. bl.*

3182 Les Trois Entretiens de M. Colbert, Miniſtre & Secrétaire d'Eſtat, avec Bouin, fameux Partiſan, ſur pluſieurs affaires curieuſes, & entr'autres ſur le partage de la ſucceſſion d'Eſpagne, fait par le Roi d'Angleterre & les Hollandois. *Cologne, Pierre Marteau*, 1701. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

3183 Recueil des Rois de France, leurs Couronne & Maiſon; enſemble le rang des Grands de France, par Jean du Tillet, ſieur de la Buſſiere; *plus* une Chronique abrégée, contenant tout ce qui eſt advenu, tant en fait de guerre qu'autrement, entre les Rois & Princes, Républiques & Potentats étrangers; par J. du Tillet, Eveſque de Meaux; en outre les Mémoires dudit ſieur, ſur les Priviléges de l'Egliſe Gallicane, & les Inventaires ſur chaque Maiſon des Rois & Grands de France. *Paris, Abel l'Angelier*, 1607. 2 *vol. in*-4°. *mar. r.*

3184 Des Antiquités de la Maiſon de France, & des Maiſons Mérovingiennes & Carlienne, & de la diverſité des opinions ſur les Maiſons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palati-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ne, & plusieurs autres Maisons Souveraines ; par Gilbert Charles le Gendre, Marquis de S. Aubin. *Paris, Briasson*, 1739. *in*-4°. *mar. r.*

3185 Histoire de la véritable Origine de la troisieme Race des Rois de France, composée par M. le Duc d'Epernon, & publiée par de Prade. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1680. *in*-12. *v. f.*

3186 Abrégé Chronologique des Grands Fiefs de la Couronne de France, avec la Chronologie des Princes & Seigneurs qui les ont possédés jusqu'à leur réunion à la Couronne ; Ouvrage indiqué pour servir de supplément à l'Abrégé Chronologique de l'Histoire de France de M. le Président Hénault. *Paris, Desaint & Saillant*, 1759. *in*-8°. *v. m.*

3187 Histoire de la Pairie de France & du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des Electeurs, de l'Empire, & du Cardinalat ; par M. D. B. ; avec plusieurs Traités touchant les Pairies d'Angleterre & l'Origine des Grands d'Espagne. *Londres (Hollande), Samuel Harding*, 1740. *in*-8°. *v. f.*

3188 Treize Livres des Parlemens de France, où il est traité de leur Origine & Institution, des Présidens, Conseillers, Gens du Roi, Greffiers, Secrétaires, Huissiers, & autres Officiers, & de leur charge, devoir & Juridiction ; ensemble de leur rang, séances, gages, Priviléges, Réglemens & Mercurialles ; par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bernard de la Roche-Flavin. *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1617. *in-fol. G. P. mar. r.*

3189 Hiſtoire Chronologique de la Grande Chancellerie de France, contenant ſon Origine, l'état de ſes Officiers, un Recueil exact de leurs noms depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à préſent, leurs fonctions, Privilége & Prérogatives, Droits & Réglemens; enſemble l'Etabliſſement & les Réglemens des Chancelleries près les Cours de Parlement, autres Cours & Siéges Préſidiaux du Royaume; par Abraham Teſſereau. *Paris, Pierre Emery*, 1706 & 1710. 2 *vol. in-fol mar. r.*

3190 Hiſtoire des Secrétaires d'Eſtat, contenant l'Origine, le Progrès & l'Etabliſſement de leurs Charges, avec les Eloges, Armes, Blaſons & Généalogies de tous ceux qui les ont poſſédées juſqu'à préſent; par Fauvelet du Toc. *Paris, Charles de Sercy*, 1668. *in-4°. G. P. v. éc. avec les Blaſons enluminés.*

3191 Recueil des Statuts & Priviléges des Sécrétaires du Roi. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, décoré de très jolies miniatures. in 4°. relié en velours cramoiſi, avec les armes de France relevées en boſſe, & brodées en or.*

3192 Autre Recueil des mêmes Priviléges des Sécrétaires du Roy. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in-4°. mar. bl.*

3193

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3193 Hiſtoire de la Milice Françoiſe, & des changemens qui s'y ſont faits depuis le commencement de la Monarchie dans les Gaules, juſqu'à la fin du regne de Louis XIV; par le Pere Gabriel Daniel. *Paris, Jean-Baptiſte Coignard*, 1721. 2 *vol. in-4°. G. P. fig. v. f.*

3194 Carte Générale du Militaire de France, par le ſieur Lemau de la Jaiſſe. *Paris*, 1733. *grand in-fol. mar. r.*

3195 Les Statuts de l'Ordre du S. Eſprit au droit déſir, ou du Nœud, inſtitué à Naples en 1352, par Louis, premier du nom, Roy de Jéruſalem, de Naples & de Sicile, & renouvellé en 1579 par Henri III, Roy de France, ſous le titre de l'Ordre du S. Eſprit. MSS. *Original de l'année 1352. ſur vélin, & décoré de très belles miniatures. in-fol. mar. r.*

* *On trouve relié à la fin du volume, la Notice imprimée qu'a donnée particuliérement M. le Febvre de ce* MSS. *précieux & Original.*

3196 Mémoire pour ſervir à l'Hiſtoire de France du XIVe ſiécle, contenant les Statuts de l'Ordre du S. Eſprit au Droit-Déſir, ou du Nœud, inſtitué à Naples en 1352, par Louis, premier du nom, Roi de Jéruſalem, de Naples & de Sicile, & renouvellé en 1579 par Henri III, Roi de France, avec une Notice ſur le MSS. Original qui renferme les anciens Statuts, & des Remarques hiſtoriques ſur cet Ordre; par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. le Febvre, Prêtre de la Doctrine Chrétienne. *Paris, Guill. Franc. Debure le jeune*, 1764. *in*-8°. *G. P. v. éc.*

* *Exemplaire tiré sur papier de Hollande, dans un format in-fol.*

3197 Les Statuts de l'Ordre du S. Esprit, établi par Henri III, Roi de France & de Pologne, l'an 1578, au mois de Décembre. *Paris, Impr. Royale*, 1703. *in*-4°. *G. P. v. f.*

3198 Recueil des Blasons & Armoiries des Chevaliers de l'Ordre du S. Esprit, de la Création de Louis XIV. *in*-4°. *G. P. v. br.* (*Blasons coloriés*).

3199 Blasons & Armoiries des Chevaliers de l'Ordre du S. Esprit, de la Création de Louis XIV. *peints en miniature sur vélin, in*-4°. *G. P. mar. r.*

3200 L'Institution des Chevaliers de l'Ordre de S. Michel, institué & ordonné par Louis XI, Roi de France, à Amboise, le premier Août 1469; avec l'adjonction de l'Office de Prévost, Maistre des Cérémonies dudict Ordre, institué au Plessis-du-Parc-lez-Tours, le 22 Décembre 1476. MSS. *sur vélin, décoré de très jolies miniatures, in*-4°. *mar. r.*

3201 Le Livre des Statuts & Ordonnances de l'Ordre de S. Michel, établi par le Très Chrétien Roy de France Louis XIe de ce nom; avec l'Institution de l'Office de Prévost & Maistre

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Cérémonies, & autres Statuts & Ordonnances sur le faict dudict Ordre. *Impr. sans nom de Ville, sans nom d'Imprimeur, & sans date d'année, vers le milieu du XVIe siécle, in-4°. mar. vieux.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3202 Statuts de l'Ordre de S Michel. *Paris, Impr. Royale*, 1725. *in-4°. G. P. v. f.*

3203 Le Cérémonial de France, ou Description des Cérémonies, rangs & séances observées aux Couronnemens, Entrées, & Enterremens des Roys & Roynes de France, & autres Actes & Assemblées solemnelles; par Théodore Godefroy. *Paris, Abraham Pacard*, 1619. *in-4°. v. f.*

3204 Le même Cérémonial François, contenant les Cérémonies observées en France aux Sacres & Couronnemens des Roys & Reynes, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine & de Bretagne, comme aussi à leurs Entrées solemnelles, & a celles d'aucuns Dauphins, Gouverneurs de Province & autres Seigneurs dans diverses Villes du Royaume; par Théodore & Denys Godefroy. *Paris, Sébastien & Gabriel Cramoisy*, 1649. *2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

3205 L'Entrée triomphante de leurs Majestés Louis XIV, Roi de France, & Marie Thérese d'Autriche, son Epouse, dans la Ville de Paris

EFERUS - Recherches & Classification numériques

en 1660, représentée par des figures gravées en taille-douce, avec des Explications. *Paris, Pierre le Petit*, 1682. *in-fol. v. f.*

3206 Description des Festes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elizabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, avec figures. *Paris, P. G. le Mercier*, 1740. *in-fol. magno. mar. r.*

3207 Commémoration & Avertissement de la Mort de Très Excellente Princesse Anne de Bretaigne, Roine de France, avec ses Obsèques, l'ordre tenu à son Enterrement, & la Complainte que lui faict Bretaigne, son premier Hérault, & l'un de ses Rois d'Armes. MSS. *sur vélin, en prose & en rime, exécuté en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. mar. bl.*

3208 Figures des Monnoyes de France, par J. Baptiste Haultin. *Impr. en* 1619. *in-4°. G. P. mar. bl.*

3209 Recherches curieuses des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris, Edme Martin*, 1666. *in-fol. G. P. fig. mar. bl.*

3210 Traité historique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par le Blanc. *Paris, Charles Robustel*, 1690. *in-4°. G. P. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3211 Dissertation historique sur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de leurs successeurs, frappées dans Rome; par lesquelles on réfute l'opinion de ceux qui prétendent que ces Princes n'ont jamais eu aucune autorité dans cette Ville que du consentement des Papes, par le même le Blanc. *Paris, J. Bapt. Coignard*, 1689. *in*-4°. *G. P. mar. r.*

III.

Histoire d'Allemagne, de Flandres, des Pays-Bas, de la Suisse, &c.

3212 Hippolyti à Lapide (Joach. Transée) Dissertatio de ratione statûs in Imperio nostro Romano-Germanico, in quâ tùm, qualisnàm reverà in eo status sit; tùm quæ ratio statûs observanda quidem, sed magno cum Patriæ libertatis detrimento, neglecta huc usque fuerit; tùm denique quibusnam remediis antiquus status restaurari ac firmari possit, dilucidè explicatur. *Freistadii, anno* 1647. *in*-12. *v. éc.*

3213 Les intérêts des Princes d'Allemagne, où l'on voit ce que c'est que cet Empire, la raison d'Estat suivant laquelle il devroit être gouverné, les fautes qui s'y commettent contre la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

politique, dont on y néglige les véritables maximes, & les moyens sûrs & faciles de le rétablir en son ancienne splendeur, & de l'y conserver, par Joachim de Transée; trad. en françois par Bourgeois du Chastenet. *Freistade*, 1712. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3214 L'Estat de l'Empire d'Allemagne, contenant tous les notables changemens advenus à la Dignité Impériale, à l'Estat Ecclésiastique, aux Maisons qui ont porté la Couronne, & à toutes les autres illustres d'Allemagne; leur origine, leur pouvoir, leurs priviléges, leurs alliances, & le rang qu'elles ont tenu aux Assemblées depuis le temps de Charlemagne jusqu'à la fin de l'année 1664, par Louis du May. *Montbéliard*, *Claud. Hyp*, 1665. 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

3215 Relation historique de la venue de l'Empereur Charles IVe. du nom, en France, & de la réception qui lui fut faite par le Roi Charles V. MSS. *sur vélin, avec une miniature à la tête du Volume, in*-4°. *mar. r.*

3216 Nouveaux Mémoires de Raimond, Comte de Montécuculi, Généralissime des troupes de l'Empereur, trad. de l'italien en françois, avec figures. *Cologne* (*Paris*) 1722. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

3217 Histoire du Prince François Eugene de Savoye, Généralissime des Armées de l'Empereur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& de l'Empire, enrichie de Plans de Batailles & des Médailles néceſſaires pour l'intelligence de cette Hiſtoire. *Amſterdam, Arkſtée & Merkus*, 1740. 5 *vol. in*-12. *v. f.*

3218 Mémoires du Chevalier de Beaujeu, contenant ſes divers Voyages, tant en Pologne, en Allemagne, & en Hongrie, avec des relations particulieres des affaires de ces pays là depuis l'année 1679. *Amſterdam, les héritiers d'Ant. Schelte*, 1700. *in*-12. *v. f.*

3219 Antonii Sanderi Flandria illuſtrata, cum figuris æneis. *Coloniæ Agrippinæ, ſumptibus Cornelii ab Egmondt.* 1641. 2 *vol. grand in-fol. fig. reliés en vélin.*

3220 Jacobi Malbrancq, Audomarienſis, è Soc. Jeſu, de Morinis & Morinorum rebus, Sylvis, Paludibus, Oppidis; Regia comitum proſapia ac territoriis; unà cum notis, non ſolùm Morinorum, ſed aliarum etiam Provinciarum Hiſtoricæ antiquitati multam facem ſubminiſtrantibus. *Tornaci-Nerviorum, ex officinâ Adriani Quinquè*, 1639 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in* 4°. *v. éc.*

3221 Les Mémoires de Meſſire Olivier de la Marche, contenant les faits mémorables arrivés en Flandres & autres lieux, du temps de Philippe le Bon, Charles le Hardy, l'Empereur Maximilien, & Philippe le Bel, avec un état particulier de la Maiſon du Duc Charles

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Hardy. *Bruxelles, Hubert Antoine*, 1616. *in*-4°. *v. f.*

3222 Famiani Stradæ, Romani, Soc. Jesu, de Bello Belgico Decades duæ, ab excessu Caroli V. Imperatoris ad annum 1590. cum figuris æneis. *Romæ, Typis Vitalis Mascardi*, 1640, *& Typis Hæredum Francisci Corbelletti*, 1647. 2 *vol. in-fol. v. f.*

3223 Ejusdem Operis Famiani Stradæ de Bello Belgico Editio altera, continuata ad annum 1678, cum figuris æneis. *Moguntiæ, impensis Johannis Godfrid Schonwetter & Joh. Beyeri*, 1651. *in*-4°. *v. ég.*

3224 Della Guerra di Fiandra descritta dal Cardinale Bentivoglio. *In Colonia, l'anno* 1632, *& seqq.* 3 *vol. in*-4°. *mar. r.*

3225 Della Guerra di Fiandra descritta dal Cardinale Bentivoglio, con le aggiunte fattevi d'all'Autore. *In Colonia*, 1635. 3 *vol. in*-8°. *mar. r.*

3226 Relationi di Fiandra del Cardinale Bentivoglio. *In Colonia*, 1646. *in*-8°. *mar. r.*

3227 Memorie *overo* Diario del Cardinale Bentivoglio. *In Amsterdam, Giov. Janssonio*, 1648. *in*-8°. *mar. r.*

3228 Raccolta di Lettere scritte dal Cardinale Bentivoglio, in tempo delle sue nunziature di Fiandra e di Francia. *In Colonia*, 1646. *in*-8°. *mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3229 Etat préſent de la République des Provinces unies, & des Pays qui en dépendent, par Franç. Michel Janiçon. *La Haye, Jean Van Duren*, 1729. 2 *vol. in-12. v. f.*

3230 Hiſtoire des Provinces unies des Pays-Bas, par M. le Clerc, enrichie de Médailles avec leurs explications hiſtoriques. *Amſterdam, Lhonoré & Chaſtelain*, 1723. 3 *tom. en 2 vol. in-fol. v. f.*

3231 Hiſtoire Métallique des XVII Provinces unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles Quint, juſqu'à la Paix de Bade en 1716, trad. du Hollandois de Gerard Van Loon, en françois. *La Haye, Pierre Goſſe*, 1732, 5 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

3232 Mémoires de Frédéric Henry, Prince d'Oranges, qui contiennent ſes expéditions militaires, depuis 1621 juſqu'en 1646, avec figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *Amſterdam, Pierre Humbert*, 1733, *in-4°. fig. v. f.*

3233 La Vie de Michel de Ruiter, Amiral Général de Hollande, où eſt compriſe l'Hiſtoire Maritime des Provinces unies, depuis l'an 1652 juſqu'en 1676, trad. du hollandois de Gérard Brandt, en françois, par le ſieur Aubin, avec figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, P. & Jean Blaau*, 1698. *in-fol. mar. r.*

3234 Mémoires de Jean de Witt, Grand-Pen-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sionnaire de Hollande, trad. en françois. *Ratisbonne (hollande)* 1709. *in*-12. *v. f.*

3235 Hiſtoire de la Vie & de la Mort des deux illuſtres freres Corneille & Jean de Witt, enrichie de pluſieurs Mémoires qui n'avoient point paru juſqu'ici, & qui ſeront très propre pour éclaircir & confirmer la vérité des faits hiſtoriques, avec figures. *Utrecht, Guill. Broëdelet*, 1709. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3236 La République des Suiſſes, contenant le Gouvernement de cette République, l'eſtat des XIII Cantons & leurs confédérés, l'origine & conditions de toutes leurs alliances, leurs batailles, victoires, conqueſtes & autres geſtes mémorables, trad. du latin de Joſias Simler, en françois. *Impr. par Gabriel Cartier, en* 1607. *in* 8°. *v. f.*

3237 Hiſtoire de la Ville de Genêve, par M. Spon, avec les Actes & autres Piéces ſervant de preuves à cette Hiſtoire. *Genêve, Fabri & Barillot*, 1730. 2 *vol. in*-4°. *v. m.*

IV.

Hiſtoire d'Eſpagne & de Portugal.

3238 Varias Antiguedades de Eſpaña, Africa, y otras Provincias, por Bernardo Aldrete. *En Amberes, Juan Haſrey*, 1614. *in*-4°. *v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3239 Roderici Santii, de Arevalo, Episcopi Palentini, compendiosa Historia Hispanica, in quâ agitur de ejus situ & descriptione, salubritate ac ubertate, gentisque humanitate, & ad Religionis cultum pietate, cœterisque ejusdem regionis laudibus; demùm de Gothorum, Vandalorum & cœterorum ad Hispanias accedentium origine, & in Hispaniâ regnantium antiquitate, &c. *Editio vetus & primaria Udalrici Galli, circà ann.* 1470. *in-fol. mar. bleu.*

3240 Joannis Marianæ, Soc. Jesu, de Rebus Hispanicis Libri XX. *Toleti, Typis Petri Roderici,* 1592. *in-fol. v. éc.*

3241 Ejusdem Johannis Marianæ, Hispani, Historiæ Hispanicæ Appendix, Liber scilicet XXI. & novem cœteri ad XXX. usque cum indice. *Francofurti, Claudius Marnius,* 1606. *in-fol. v. éc.*

3242 Historia general de España, compuesta por el Padre Juan de Mariana. *En Madrid, por la viuda de Alonso Martin,* 1617. 2 *vol. in-fol. vélin.*

3243 Advertencias à la Historia de España del Padre Juan de Mariana, por Pedro Mantuano. *En Madrid, en la Imprenta Real,* 1613. *in-4°. v. éc.*

3244 Histoire générale d'Espagne, trad. du latin de Jean de Mariana, en françois, avec des Notes par le Pere Joseph-Nicolas Charenton,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& une Dissertation historique sur les Monnoyes antiques d'Espagne, par M. Mahudel. *Paris, le Mercier*, 1725. *5 tom. en 6 vol. in-4°. G. P. v. m.*

3245 Relation historique & galante de l'Invasion de l'Espagne par les Maures, tirée de divers Auteurs, & trad. en françois. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1699. *2 tom. en 1 vol. in-12. v. f*

3246 Discurso de la Campaña de Vililla, por Juan de Quirones. *En Madrid, Juan Gonçalez*, 1625. *in-4°. mar. r.*

3247 Ejusdem Operis aliud exemplar. *Ibid*, 1625. *in-4°. mar. r.*

3248 Mémoires de M. d'Ablancourt, contenant l'Histoire de Portugal depuis le Traité des Pyrenées en 1659, jusqu'en 1668, avec les révolutions arrivées pendant ce temps-là à la Cour de Lisbonne, & un détail des batailles données sous les ordres & le commandement de M. le Duc de Schomberg, &c. *Paris (Hollande)*, 1701. *in-12. v. f.*

V.

Histoire d'Angleterre.

3249 Mémoires & Observations faites par un Voyageur en Angleterre, sur ce qu'il y a trouvé de plus remarquable, tant à l'égard de la Reli-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gion que de la Politique, des mœurs, des curiosités naturelles, & quantité de faits historiques; avec une Description particulière de ce qu'il y a de plus curieux dans Londres, avec figures. *La Haye, Henry Van-Bulderen*, 1698. *in-12. v. f.*

3250 Nouveau Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Description exacte des Palais du Roi, & des Maisons les plus considérables des Seigneurs & des Gentilshommes dudit Royaume, avec de très belles figures gravées en taille-douce. *Londres, Joseph Smith*, 1724. 4 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

3251 Edmundi Gibson, Chronicon Saxonicum, seu Annales rerum in Angliâ præcipuè gestarum à Christo nato, ad annum usque MCLIV. deducti, ac jam demum Latinitate donati, cum Indice rerum Chronologico : accedunt regula ad investigandas nominum locorum origines, & nominum locorum ac virorum in Chronico memoratorum explicatio, Opus latinè & saxonicè conscriptum. *Oxonii, è Th. Sheldonidno*, 1692. *in-4°. v. f.*

3252 Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, avec un Abrégé des événemens les plus remarquables, arrivés dans les autres Etats; par M. de Larrey, avec beaucoup de portraits gravés en taille-douce. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1707. 4 *vol. in-fol. fig. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3253 Hiſtoire Générale d'Angleterre; par Paul de Rapin-Thoyras. *La Haye, Alexandre de Rogiſſart*, 1724 *& ann. ſuiv.* 13 *vol. in-4°. G. P. mar. bl.*

3254 Remarques Hiſtoriques & Critiques ſur l'Hiſtoire d'Angleterre de Rapin-Thoyras, par N. Tindal; avec un Abrégé Hiſtorique du Recueil des Actes publics d'Angleterre de Thomas Rymer. *La Haye, Pierre Goſſe & J. Néaulme*, 1733. 2 *vol. in-4°. G. P. mar. bl.*

3255 Hiſtoire de la Rébellion & des Guerres civiles d'Angleterre depuis 1641, juſqu'au rétabliſſement du Roi Charles II; par Edward, Comte de Clarendon; trad. en françois. *La Haye, Meyndert Uytwerf*, 1704. *6 vol. in-12. v. m.*

3256 Hiſtoire entiere & véritable du Procès de Charles Stuart, Roi d'Angleterre, contenant en forme de Journal, tout ce qui s'eſt fait & paſſé ſur ce ſujet dans le Parlement, & en la Haute Cour de Juſtice; & la façon avec laquelle il a été mis à mort, au mois de Janvier 1649, le tout fidelement recueilli des Piéces authentiques, & trad. de l'anglois, en françois. *Londres*, 1650. *in-8°. v. br.*

3257 Regii Sanguinis clamor ad Cœlum adversùs Parricidas Anglicanos. *Hagæ Comitum, Typis Adriani Ulacq*, 1652. *in-12. v. éc.*

3258 Hiſtoire du Whigiſme & du Toriſme, com-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

posée par Emanuel de Cize, ci-devant Officier au service d'Angleterre. *La Haye, veuve d'Adrien Moetjens*, 1718. *in*-12. *v. br.*

3259 La Vie d'Olivier Cromwel, recueillie des meilleurs Auteurs & de plusieurs excellens Manuscrits, & trad. de l'anglois en françois. *La Haye, Jacob de Jongh*, 1725. 2 *tom. en* 1 *vol. in* 8°. *v. f.*

3260 Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilbert Burnet, Evêque de Salisbury, depuis 1672, jusqu'en 1704. *La Haye, Jean Néaulme*, 1735 2 *vol. in*-4°. *fig. v. m.*

3261 Nouveaux Mémoires du Chevalier Guillaume Temple, contenant un détail intéressant & curieux des intrigues de la Cour d'Angleterre, des brigues, des différens partis, des Négociations des Ministres dans les Cours Etrangeres, depuis la paix de Nimégue, publiés avec une Préface par le Docteur Jonathan Swift, avec la Vie & le caractere du même Chevalier Temple, par un de ses Amis particuliers. *La Haye, Jean Van Duren*, 1729. *in*-12. *v. f.*

3262 Mémoires de la Vie de Mylord Duc d'Ormond, Capitaine Général, & Commandant en Chef des troupes de la Grande Bretagne, & depuis dans la même qualité au service de S. M. Catholique; trad de l'anglois, en fran-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

çois. *La Haye, Compagnie*, 1737. 2 *vol. in-12. v. m.*

3263 L'état présent de la Grande-Bretagne & de l'Irlande sous le Regne de Georges II, avec une Description des Etats que la Grande-Bretagne possede en Amérique, en Afrique, & dans la Méditerranée; & des Listes exactes des Pairs du Royaume, du Conseil-Privé, des Sécrétaireries, de la Société Royale, &c.; trad. de l'anglois, en françois. *La Haye, Henry Scheurleer*, 1728. 5 *vol. in-8°. v. f.*

3264 Mémoires de la derniere Révolution d'Angleterre, contenant l'abdication de Jacques II, l'avenement de Guillaume III à la Couronne, & plusieurs choses arrivées sous son Regne. *La Haye, les freres l'Honoré*, 1702. 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

3265 Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, Prince d'Orange, &c., contenant ses actions les plus mémorables depuis sa naissance jusqu'à son élévation au Thrône, & ce qui s'est passé depuis jusqu'à l'entiere réduction de l'Irlande; par Nicolas Chevalier, avec beaucoup de Médailles & de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam*, 1692. *in-fol. v. br.*

3266 Histoire véritable & secrete des Vies & des Regnes de tous les Rois & Reines d'Angleterre, depuis Guillaume le Conquérant jusqu'à

la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la fin du regne de la Reine Anne ; où l'on a joint un Abrégé de l'Hiſtoire générale de chaque Regne, tiré des MSS. Originaux & Hiſtoriens autentiques, trad. de l'anglois, en françois. *Amſterdam, Wetſteins & Smith*, 1729. 3 *vol. in*-12. *v. f.*

3267 Fœdera, Conventiones, Litteræ & cujuſcunque generis Acta publica inter Reges Angliæ & alios quoſvis Imperatores, Reges, Pontifices, Principes vel Communitates, ab ineunte ſæculo XII. ad noſtra uſque tempora habita aut tractata ; ex Autographis, infrà Secretiores Archivorum Regiorum Theſaurarias, per multa ſæcula reconditis fideliter exſcripta, & in lucem miſſa de mandato nuperæ Reginæ, accurantibus Thomâ Rymer, & poſt illum, Roberto Sanderſon. Editio tertia, curis Georgii Holmes. *Hagæ-Comitum*, *Joannes Néaulme*, 1745 *& ann. ſeqq.* 20 *tom. en* 10 *vol. in-fol. C. M. v. éc.*

VI.

Hiſtoire des Pays Septentrionaux.

3268 Olavi Rudbeckii Atlantica, *ſive*, MANHEIM vera Japheti poſterorum ſedes & patria, ex quâ non tantùm Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, ſtir-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Asæ, Gigantes, Gothi, Phryges, Trojani, Amazones, Thraces, Lybies, Mauri, Tusci, Galli, Cimbri, Cimmerii, Saxones, Germani, Suevi, Longobardi, Vandali, Heruli, Gepidæ, Teutones, Angli, Pictones, Dani, Sicambri, aliique virtute clari & celebres populi olim exierunt. *Upsalæ, Henricus Curio*, 1675, 1689=1698. 4 *vol. in-fol. mar. bleu.*

* *Exemplar elegans & integrum libri rariſſimi, cum indice ad tomum tertium qui in pleriſque exemplaribus deſideratur.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 5578.

3269 Olai Vereli Hervarar Saga, Opus latinè & suecicè conscriptum, cum figuris. *Upsalæ, Henricus Curio*, 1672. *in-fol. mar. bleu.*

3270 Ejusdem Olai Vereli Manuductio compendiosa ad Runographiam antiquam rectè intelligendam; Opus latinè & suecicè conscriptum, cum figuris. *Upsalæ, excud. Henricus Curio*, 1675. *in-fol. mar. bl.*

3271 Johannis Peringskiold Monumenta Ullerakerensia, cum Upsaliâ novâ illustratâ; Opus suecicè & latinè conscriptum, & figuris illustratum. *Stocholmiæ, Joh. L. Horrn*, 1719. *in-fol. fig. mar. r.*

3272 Suecia antiqua & hodierna, figuris æneis plusquàm CCCL. illustrata. *Holmiæ, ab anno* 1693 *ad annum* 1714. 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. mar. bleu.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3273 Arngrimi Jonæ Specimen Hiſtoricum Iſlandiæ, & magnâ ex parte Chorographicum. *Amſtelodami, anno* 1643. *in*-4°. *mar. r.*

3274 Hiſtoire de la Laponie, contenant ſa deſcription, l'origine, les mœurs & la maniere de vivre de ſes habitans; leur Religion, leur Magie, & les choſes rares du Pays; avec pluſieurs additions & augmentations fort curieuſes, trad. du latin de Jean Scheffer, en françois, avec fig. en taille-douce. *Paris, veuve Olivier de Varennes*, 1678. *in*-4°. *v. f.*

3275 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de Brandebourg, par S. M. le Roi de Pruſſe, actuellement regnant. *Impſ. en* 1751. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. éc.*

3276 Thorn affligée, ou Relation de ce qui s'eſt paſſé dans cette Ville depuis le 16 Juillet 1714 juſqu'à préſent; tirée de Mémoires certains, & compoſée ſans préjugé pour l'inſtruction des perſonnes qui aiment la juſtice & la vérité, trad. de l'allemand de M. Jablonski, par M. C. L. de Beauſobre, avec figures en taille-douce. *Amſterdam, Pierre Humbert*, 1716. *in*-12. *v. f.*

3277 Hiſtoire des Révolutions de Hongrie, où l'on donne une idée juſte de ſon légitime gouvernement. *La Haye, Jean Néaulme*, 1735. 6 *vol. in*-12. *v. br.*

3278 Mémoires du Regne de Pierre le Grand,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Empereur de toutes les Ruſſies, par le Baron Iwan Iwanowitz Neſteſuranoi, trad. en françois. *La Haye, R. C. Alberts*, 1725. 4 *vol. in-12. v. br.*

3179 Mémoires du Regne de Catherine, Impératrice & Souveraine de toutes les Ruſſies. *La Haye, Alberts & vander Kloot*, 1728. *in-12. v. f.*

SECTION VI.

SECONDE PARTIE.

Hiſtoire Moderne, ou des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui, IIe PARTIE, comprenant les Monarchies hors de l'Europe.

I.

Hiſtoire Orientale, générale & particuliere.

3180 BIBLIOTHÉQUE Orientale, ou Dictionnaire Univerſel, contenant généralement tout ce qui regarde la connoiſſance des Peuples de l'Orient; leurs Hiſtoires & traditions vérita-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bles & fabuleuſes, leurs Religions, Sectes, & Politique, leurs Gouvernemens, Loix, Coutumes, Mœurs, Guerres & Révolutions, leurs Sciences & leurs Arts, Théologie, Mythologie, Magie, Phyſique, Morale, Médecine, Géographie, Grammaire, Rhétorique, &c. avec les Vies & Actions remarquables de tous leurs Saints, Docteurs, Philoſophes, Hiſtoriens, Poëtes & Capitaines, &c. & des Jugemens critiques ſur leurs Ouvrages, par Barthélemy d'Herbelot. *Paris, Compagnie*, 1697. *in-fol. v. f.*

3281 Des Hiſtoires Orientales, & principalement des Turkes ou Turchikes, & Schitiques ou Tartareſques & autres qui en ſont deſcendus, par Guillaume Poſtel. *Paris, Hiérôme de Marnef & Guill. Cavellat*, 1575. *in-16. mar. bl.*

3282 De la République des Turcs, & là où l'occaſion s'offrira des Mœurs & Loix de tous Muhammédiſtes, avec la tierce partie des Orientales Hiſtoires, par Guill. Poſtel. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1560. *in-4°. mar. c.*

3283 L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman, ſes progrès & ſa décadence, par le Comte de Marſigli, avec des figures gravées en taille-douce. *La Haye, Pierre Goſſe*, 1732. *in-fol. v. f.*

3284 La Vie de Mahomet, avec des Réflexions ſur la Religion Mahométane & les Coutumes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

des Muſulmans, par M. le Comte de Boulainvilliers. *Amſterdam, François Changuion*, 1731. *in-12. v. f. avec figures.*

3285 Explication de cent Eſtampes qui repréſentent les Coutumes de différentes Nations du Levant, avec de nouvelles Eſtampes de Cérémonies Turques qui ont auſſi leurs explications. *Paris, Jacques Collombat*, 1715, *in-fol. G. P. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont enluminées.*

II.

Hiſtoire Aſiatique.

3286 Guill. Poſtelli deſcriptio Syriæ. *Pariſiis, Hieron. Gormontius*, 1540. *in-8°. v. éc.*

3287 Relaciones de Don Juan de Perſia, divididas en tres libros, donde ſe tratan las coſas notables de Perſia, la genealogia de ſus Reyes, Guerras de Perſianos Turcos y Tartaros, &c. *En Valladolid, por Juan de Boſtillo*, 1604. *in-4°. mar. r.*

3288 Ouvrage de poëſie perſane, intitulé CHA-NAMÉ, ou Hiſtoire des anciens Rois de Perſe, écrite l'an 1012 de l'Ere Mahometane, & de notre ſtile l'an 1561. *MSS. ſur papier de ſoie, avec des figures peintes en miniature à la maniere orientale. in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3289 Historia del gran Tamorlan; Itinerario y Relacion del Viage y de la Embaxada que Ruy Gonzalez de Clavijo, le hizo por Mandado del Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla; con un Discurso de Gonçalo Argote de Molina, e una Relacion de las cosas notables y marauillosas de la Tierra de Levante. *En Sevilla, en casa de Andrea Pescioni*, 1582. *petit in-fol. mar. bl.*

3290 Description de l'isle Formosa, en Asie, & du Gouvernement, des Loix, & de la Religion des habitans, dressée sur les Mémoires de Georges Psalmanazaar, & trad. en françois. *Amsterdam, Estienne Roger*, 1705. *in-12. v. f.*

3291 Histoire de la Conquête des Isles Moluques par les Espagnols, les Portugais & les Hollandois, trad. de l'espagnol de Lupercio Leonard d'Argensola, en françois. *Amsterdam, Jacques des Bordes*, 1706. *3 vol. in-12. fig. v. br.*

3292 Athanasii Kircheri, è Soc. Jesu, China, Monumentis tàm sacris quàm profanis, necnon & artis spectaculis illustrata, cum figuris æneis. *Amstelodami, Joann. Janssonius à Waesberge*, 1667. *in-fol. v. f.*

3293 Description Géographique, Historique, Chronologique, Politique & Physique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, enrichie des Cartes générales & particulieres

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de ces Pays, de la Carte générale & des Cartes particulieres du Thibet & de la Corée ; & ornée d'un grand nombre de figures & de vignettes gravées en taille-douce, par le Pere J. Bapt. du Halde. *Paris, Pierre Guill. le Mercier*, 1735. 4 *vol. in-fol. G. P. v. br.*

3294 Nouveaux Mémoires sur l'estat présent de la Chine, par le Pere Louis le Comte, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Jean Anisson*, 1697 & 1700. 3 *vol. in-12. v. f.*

3295 Tratados Historicos, Politicos, Ethicos y Religiosos de la Monarchia de China, por Fr. Domingo Fernandez Navarrette. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1676. *in-fol. v. f.*

3296 L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies, vers l'Empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, avec une exacte description des Villes, Bourgs, Villages & lieux plus considérables de la Chine, le tout recueilli par Jean Nieuhoff, & trad. en françois, avec des remarques par Jean le Carpentier. *Leyde, Jacob de Meurs*, 1665. *in-fol. fig. v. f.*

3297 Histoire du Royaume de Siam, par M. de la Loubere. *Paris, veuve de Jean-Baptiste Coignard*, 1691. 2 *vol. in-12. v. f.*

3298 Histoire Naturelle, Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon, composée en allemand par Engelbert Kempfer, & trad. en françois sur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

la verſion angloiſe de Jean Gaſpard Scheuchzer, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *La Haye, Pierre Goſſe, & Jean Néaulme*, 1729. 2 *vol. in-fol. G. P. v. m.*

3299 Ambaſſades de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies vers l'Empereur du Japon, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Jacob de Meurs*, 1686. *in-fol. v. f.*

III.

Hiſtoire de l'Afrique.

3300 Deſcription General de Africa con todos los Succeſſos de guerras que a avido entre los Infideles y el pueblo Chriſtiano. por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada, en Caſa de Rene Rabut*, 1573. *y en la Ciudad de Malaga*, 1599. 3 *vol. in-fol. v. f.*

3301 Deſcription de l'Afrique, écrite en eſpagnol par Louis de Marmol, & trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt; avec l'Hiſtoire des Chérifs : trad. de l'eſpagnol de Diego Torrès, par le Duc d'Angoulême le Pere. *Paris, Louis Billaine*, 1667. 3 *vol. in-4°. v. m.*

EFEORUS - Recherches & Classification numériques

3302 Description de l'Afrique contenant les noms, la situation, les confins de toutes ses parties, leurs rivieres, leurs Villes & leurs habitations, leurs plantes & leurs animaux, les mœurs, les coutumes, la langue, les richesses, la Religion & le Gouvernement des Peuples; trad. du flamand d'Olferd Dapper, en françois, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Wolfgang*, 1686. *in-fol. fig. v. f.*

3303 Relation Universelle de l'Afrique Ancienne & Moderne, où l'on voit ce qu'il y a de remarquable, tant dans la terre-ferme que dans les Isles, avec ce que le Roi a fait de mémorable contre les Corsaires de Barbarie, &c; par Pétis de la Croix. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1688. 4 *vol. in-12. fig. v. m.*

3304 Nouvelle Histoire d'Abissinie, ou d'Ethiopie, tirée de l'Histoire latine de M. Ludolf, avec figures en taille-douce. *Paris, veuve A. Cellier*, 1684. *in-12. fig. v. f.*

3305 Relation historique de l'Ethiopie Occidentale, contenant la Description des Royaumes de Congo, Angolle & Matamba; trad. de l'Italien du Pere Jean Ant. Cavazzi, par le Pere J. Bapt. Labat, avec figures. *Paris, Charles J. Bapt. de l'Espine*, 1732. 5 *vol. in-12. v. f.*

3306 Description Géographique & Historique de la Morée, du Royaume de Négrepont &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

d'autres lieux circonvoisins ; par le Pere Coronelli, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Claude Barbin, 1686. in-8°. v. f.*

IV.

Hiſtoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens.

3307 Les Mœurs des Sauvages Américains, comparés aux Mœurs des premiers temps ; par le Pere Joſeph François Lafitau, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Saugrain l'aîné, 1724. 2 vol. in-4°. fig. mar. bl.*

3308 Hiſtoire des Découvertes & des Conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde ; par le Pere Joſeph François Lafitau, avec figures en taille-douce. *Paris, Saugrain pere, 1733. 2 vol. in-4°. v. f.*

3309 Hiſtoire de la Conquête du Méxique, ou de la Nouvelle Eſpagne ; trad. de l'eſpagnol de Don Antoine de Solis, en françois, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Pierre Aubouyn, 1691. in-4°. v. f.*

3310 La même Hiſtoire de la Conquête du Méxique. *Paris, Compagnie, 1730. 2 vol. in-12. fig. v. f.*

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

3311 Hiſtoire des Guerres Civiles des Eſpagnols dans les Indes, entre les Piçarres & les Almagres qui les avoient conquiſes ; trad. de l'eſpagnol de l'Ynca Garcilaſſo de la Véga, en françois, par Jean Baudoin. *Amſterdam, Gérard Kuyper*, 1706. 2 *vol. in-12. fig. v. br.*

3312 Obros de Fray Bartolomeo de las Caſas, ſobre la Deſtruycion de las Indias. *En Sevilla, en Caſa de Sebaſtian Trugillo, anno* 1552. *in-4°. mar. vert.*

* *Editio Originalis characteribus gothicis excuſa.*

3313 Las Obras del Obiſpo de Fray Bartholomeo de las Caſas o Caſaus, ſopra la Deſtruicion de las Indias Occidentales por los Caſtellanos, &c. *En Sevilla, en Caſa de Sebaſtian de Trugillo*, 1552. *in 4°. mar. r.*

* *Editio renovata, & Litteris quadratis impreſſa.*

3314 Hiſtoire de la Virginie, contenant l'Hiſtoire du premier Etabliſſement dans cette Province, & de ſon Gouvernement juſqu'à préſent ; les productions naturelles & les commodités du Pays, la Religion, les Loix & les Coutumes des Indiens, & l'état préſent de ce même Pays, tant à l'égard de la Police, que de l'amélioration du Pays ; trad. de l'anglois en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Pierre Ribou*, 1707. *in-12. v. f.*

3315 Hiſtoria General de la Florida, eſcritta por

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Don Gabriel de Cardenas Z cano, con la Hiſtoria de la Florida por el Inca Garcilaſſo de la Vega. *En Madrid, en la Officina real de Nicolas Rodriguez Franco*, 1723. 2. *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. éc.*

3316 La Hiſtoria General del Peru, eſcritta por el Ynca Garcilaſſo de la Vega: nueva Edicion. *En Madrid, en la Officina real de Nicolas Rodriguez Franco*, 1722. & 1723. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. éc.*

3317 Hiſtoire des Yncas, Rois du Pérou, depuis le premier Ynca Manco Capac, fils du Soleil, juſqu'à Atahualpa, dernier Ynca, où l'on voit leur établiſſement, leur Religion, leurs Loix, leurs conquêtes, les merveilles du Temple du Soleil, & tout l'Etat de ce grand Empire avant que les Eſpagnols s'en rendiſſent maîtres; trad. de l'eſpagnol, de l'Ynca Garcilaſſo de la Véga, en françois, avec l'Hiſtoire de la Conquête de la Floride, du même Auteur; le tout décoré de figures deſſinées & gravées en taille-douce, par Bernard Picart. *Amſterdam, Jean Frédéric Bernard*, 1737. 2 *vol. in-4°. G. P. fig. v. f.*

3318 Relation del Viaje que por Orden de ſu Mageſtad, hizieron los Capitanes Bartolome Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal, Hermanos, al Deſcubrimiento del Eſtrecho nuebo de S. Vincente y reconoſcimiento del de Ma-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

gallanes. *En Madrid, por Fernando Correa de Montenegro*, 1621. *in*-4°. *mar. bl.*

3319 Nuevo Descubrimiento del gran Rio de las Amazonas, por el Padre Christoval de Acuna. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1641. *in*-4°. *mar. r.*

V. *Bibliographie Instructive*, N°. 1656.

3320 Histoire de l'Isle Espagnole, ou de S. Domingue, écrite particuliérement sur des Mémoires MSS. du Pere Jean-Baptiste le Pers, & sur les Piéces Originales qui se conservent au dépôt de la Marine; par le Pere Pierre François Xavier de Charlevoix. *Amsterdam, Franc. l'Honoré*, 1733. 4 *vol. in*-12. *v. f.*

3321 Histoire des Avanturiers Flibustiers qui se sont signalés dans les Indes, avec la Vie, les Mœurs, les Coutumes des Habitans de S. Domingue, & de la Tortue, & une Description exacte de ces lieux, &c.; par Alexandre Olivier Oëxmélin. *Paris (Hollande)*, 1688. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

3322 La même Histoire des Avanturiers Flibustiers. *Paris, Jacq. le Febvre*, 1686. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

3323 Histoire Générale des Isles Antilles habitées par les François, contenant tout ce qui s'est passé dans l'établissement des Colonies françoises; par Jean-Bapt. Du Tertre. *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thomas Jolly, 1667. 4 *tom. en* 3 *vol. in*-4°. *v. br.*

3324 Hiſtoire Naturelle & Morale des Iſles Antilles de l'Amérique, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce, des places & des raretés les plus conſidérables qui y ſont décrites, avec un Vocabulaire Caraïbe, par le ſieur de Rochefort. *Rotterdam*, *Arnout Léers*, 1665. *in*-4°. *fig. v. br.*

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I.

Hiſtoire Héraldique, ou la Science du Blaſon, de la Nobleſſe, des Nobles, & de leurs Titres & Prérogatives.

3325 LE Blaſon des Armoiries, auquel eſt montrée la maniere de laquelle les Anciens & Modernes ont uſé en icelles, par Hiérome de Bara. *Lyon*, *Barthélemy Vincent*, 1581. = La Généalogie & Deſcente de la très illuſtre Maiſon de Croy, par Jean Scohier. *Douay*, *veuve de Jacques Boſcard*, 1589. *in*-4°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3326 La vraye & parfaite Science des Armoiries, ou Indice Armorial de feu Me Louvan Géliot, apprenant & expliquant ſommairement, les mots & les figures dont on ſe ſert au Blaſon des Armoiries, avec l'Origine d'icelles; le tout enrichi d'une grande multitude d'exemples des Armes des Familles, tant françoiſes qu'étrangères, des Inſtitutions des Ordres & de leurs Colliers, des marques des Dignités & des Charges, des ornemens des Eſcus, de l'Office des Rois, des Héraulds, & des Pourſuivans d'Armes, &c.; par Pierre Palliot. *Dijon, Pierre Palliot*, 1660. *in-fol. mar. r. avec les Blaſons Coloriés.*

3327 Le vrai Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, ou le Miroir Héroïque de la Nobleſſe, contenant les Combats ou Jeux ſacrés des Grecs & des Romains, les Triomphes, les Tournois, les Jouſtes, les Armes, les Combats à la barriere, les Carouſels, Courſes de bague, &c.; avec le Formulaire des Tournois, par Marc de Wlſon, ſieur de la Colombiere, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Auguſtin Courbé*, 1648. *2 vol. in-fol. v. f.*

3328 Le Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, par André Favyn, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Robert Fouet*, 1620. *2 vol. in-4°. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoire Généalogique des Maiſons Souveraines, & des autres Familles nobles & illuſtres de différens Pays.

3329 Hieronymi Henninges, Lunæburgenſis, Theatrum Genealogicum, oſtentans omnes omnium ætatum Familias Regum, Monarcharum, Ducum, Marchionum, Principum, Comitum, atque Illuſtrium Heroüm & Heroïnarum: item Philoſophorum, Oratorum, Hiſtoricorum quotquot à condito Mundo uſque ad hæc noſtra tempora vixerunt. *Magdeburgi, Typis Ambroſii Kirchneri*, 1598. 5 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire eſt chargé de Corrections & d'Additions MSS. que l'on croit être de la main même d'*HENNINGES, *ſur des feuilles de papier blanc inſérées entre les pages des Tomes II, III & IV; ce qui le rend extrêmement précieux.*

3330 Nicolai Rittershuſii, Genealogiæ Imperatorum, Regum, Ducum, Comitum, Præcipuorumque aliorum procerum orbis Chriſtiani ab anno Chriſti 1400 deductæ, & ad annum 1664 continuatæ. *Tubingæ, Impenſis Johannis Georgii Cottæ*, 1664. *& ann. ſeqq.* 7 *parties en* 4 *vol. in-fol. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3331 Hiſtoire Généalogique de la Royale Maiſon de Savoye, juſtifiée par Titres, Fondations de Monaſteres, Manuſcrits, anciens Monumens, Hiſtoires & autres preuves authentiques, enrichie de pluſieurs Portraits, Sceaux, Monnoyes, Sépultures & Armoiries, par Samuël Guichenon. *Lyon, Guill. Barbier*, 1660. *2 vol. in-fol. v. f.*

3332 Hiſtoire Généalogique des Roys, Ducs & Comtes de Bourgogne & d'Arles, des Daufins de Viennois, & des Comtes de Valentinois, juſtifiée par Chartes, Titres & bonnes preuves par André Ducheſne. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1619 & 1628. 2 *vol. in-4°. v. f.*

3333 Hiſtoire Généalogique & Chronologique de la Maiſon Royale de France, des Pairs & des grands Officiers de la Couronne, & des Anciens Barons du Royaume, par le Pere Anſelme, continuée par M. du Fourny, & augmentée par les ſoins du Pere Ange & du Pere Simplicien. *Paris, Compagnie*, 1726. 9 *vol. in-fol. G. P. v. m.*

* *Les Blaſons & Armoiries ont été enluminées très proprement dans cet Exemplaire.*

3334 Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de Chaſtillon ſur-Marne, avec les Généalogies des anciens Comtes de S. Paul, de Blois, &c, & des Familles alliées, juſtifiée par Chartes & autres preuves, par André Ducheſne. *Paris*,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Séb. Cramoisy, 1621. *in-fol. mar. c.* (*papier fin*).

3335 Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de Montmorency & de Laval, juſtifiée par Chartes, Titres & autres Piéces, par André Ducheſne. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1624. *in-fol. mar. citron, avec les Blaſons enluminés* (*papier fin*).

3336 Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de Vergy, juſtifiée par Chartes, Titres, Arreſts, & autres preuves, par André Ducheſne. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1625. *in-fol. mar. c.* (*papier fin*).

3337 Hiſtoire Généalogique des Maiſons de Dreux, de Bar-le-Duc, de Luxembourg, & de Limbourg, Dupleſſis de Richelieu, de Broyes & de Chaſteauvillain, juſtifiée par Chartes & autres preuves, par André Ducheſne. *Paris, Séb. Cramoiſy*, 1631. *in-fol. mar. c.* (*papier fin*).

3338 Hiſtoire Généalogique des Maiſons de Guines, d'Ardres, de Gand & de Coucy, & de quelques autres Familles illuſtres qui y ont été alliées; le tout juſtifié par Chartes, Titres & autres preuves, par André Ducheſne. *Paris, Séb. Cramoiſy*, 1631. 2 *vol. in-fol. mar. c.* (*papier fin*).

3339 Hiſtoire Généalogique de la Maiſon des Chaſteigniers, Seigneurs de la Chaſteigneraye,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de la Rochepozay, de Saint Georges de Rexe, de Lyndois, de la Roche-Faton, & autres, juſtifiée par Chartes, Titres & autres preuves, par André Ducheſne. *Paris, Séb. Cramoiſy*, 1634. *in-fol. mar. c.* (*papier fin*).

3340 Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de Béthune, juſtifiée par Chartres, Titres & autres preuves, par André Ducheſne. *Paris, Séb. Cramoiſy*, 1639. *in-fol. mar. c.* (*papier fin*).

3341 Hiſtoire Généalogique de la Maiſon du Chaſtelet, branche puiſnée de la Maiſon de Lorraine, juſtifiée par Chartes & Titres les plus authentiques, par Dom Auguſtin Calmet. *Nancy, veuve de J. Bapt. Cuſſon*, 1741. *in-fol. v. m.*

3342 Armorial Général des Conſeillers d'Eſtat & Maîtres des Requêtes, depuis 1680 juſqu'en 1717. MSS. *ſur papier, avec des Armoiries & Blaſons, gravés & enluminés*, 3 *vol. in-4°. v. f.*

3343 Autre Armorial des Maiſtres des Requeſtes de l'Hôtel du Roy, *intitulé* : Suite des Maiſtres des Requeſtes Ordinaires de l'Hôtel du Roi, donnés par Blanchard, qui finit en 1575; *c'eſt-à dire*, l'Armorial des Maiſtres des Requeſtes commençant en 1575, & finiſſant en 1715. MSS. *ſur papier, avec les Blaſons enluminés très proprement*, 3 *vol. in-4°. v. f.*

3344 La Chronologie des Prévoſts des Marchands,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Echevins, Procureurs du Roi, Greffiers & Receveurs de la Ville de Paris, depuis l'année 1268 juſqu'en 1708, avec leurs Blaſons & Armoiries gravées en taille-douce, & coloriées. *in-fol. v. f.*

3345 Recueil des Blaſons & Armoiries des Prévoſts des Marchands, Echevins, Procureurs du Roi, Greffiers, Receveurs, Conſeillers & Quartiniers de la Ville de Paris, mis en ordre chronologique, & publié par J. Chevillard, depuis l'an 1268 juſqu'en 1729, avec une Table alphabétique MSS. *in-4°. mar. bl.* (*Blaſons coloriés*).

3346 Le Nobiliaire de Normandie, ou Catalogue de la Province de Normandie, diſpoſé par ordre alphabétique, & contenant les noms, qualités, Armes & Blaſons de tous les Nobles de cette Province, fait & dreſſé ſur la Recherche de MM. les Intendans, & exécuté par Jacques Louis Chevillard. *in-fol. v. m.* (*gravé*).

3347 Nobiliaire de Picardie, contenant les Généalogies & les Titres de Nobleſſe des Gentilshommes de cette Province. *4 vol. in-fol. maximo. v. m.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec les blaſons enluminés, & les ſignatures originales des Commiſſaires au bas de chaque feuille.*

3348 Recherches de la Nobleſſe de Champagne, faites par ordre de Louis XIV; par M. de Cau-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

martin, Intendant de la Province. *Chaalons, Jacques Seneuze*, 1673. 2 *vol. in-fol. maximo. mar. bl.*

* *Les blaſons de cet exemplaire ſont enluminés.*

3349 Mémoires ſur l'eſtat du Clergé & de la Nobleſſe de Bretagne, par le Pere Touſſaint de S. Luc. *Paris, veuve Prignard & Claude Prignard*, 1691. 3 *tom. en* 2 *vol. in-*8°. *v. éc. avec les blaſons & armoiries.*

3350 L'Eſtat politique de la Province de Dauphiné, avec les Généalogies des Familles Nobles de cette Province, par Nicolas Chorier. *Grenoble, R. Philippes*, 1671. 3 *vol. in-*12. *v. f.*

3351 Marquardi Hergott, Monachi Benedictini, Genealogia diplomatica Gentis Habsburgicæ, quâ continentur, vera Gentis hujus exordia, Antiquitates, Propagationes, Poſſeſſiones & Prærogativæ, Chartis ac Diplomatibus, maximâ parte hactenùs ineditis aſſerta; adjectis Sigillis aliiſque Monumentis æri inciſis, & indicibus locupletiſſimis. *Viennæ-Auſtriæ, ex Typographiâ Leopoldi Joannis Kaliwoda*, 1737. 3 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

3352 Le Blaſon des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toiſon d'Or, depuis la premiere inſtitution juſqu'à préſent; avec leurs noms, ſurnoms, titres & quartiers, & leurs éloges, par J. Baptiſte Maurice. *La Haye &*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bruſſelles, Jean Rammazeyn, 1667. in-fol. v. f. (avec les blaſons enluminés)

3353 Recueil des noms, ſurnoms, qualités & armoiries de tous les Chevaliers de la Toiſon d'Or, depuis la premiere inſtitution faite à Bruges en 1429. MSS. *ſur papier, préſenté à Meſſire HENRY DE GUENÈGAUD, Sécrétaire d'Eſtat, par C. SOYER, enlumineur ordinaire du Roy. in-fol. G. P. v. m. avec les blaſons enluminés.*

3354 Simonis Okolski Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetuſtæ Nobilitatis Polonæ inſignia ſpecificantur & relucent. *Cracoviæ, ex Offic. Franc. Cæſarii, 1641. 3 vol. in-fol. v. f.*

3355 Eques Polonus, ſivè Almæ Nobilitatis Polonæ cum ſuis inſigniis & prærogativis vera effigies, primùm per Venceſlaum Kunicki in lucem edita; nùnc demùm à Staniſlao Lochowski reſtituta. *Cracoviæ, ex Officinâ Typographicâ Franc. Cæſarii, 1645. in-4°. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I.

Rites, Uſages & Coutumes des Anciens & des Modernes.

3356 L'ANTIQUITÉ expliquée & repréſentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Florentin de Laulne & Compagnie*, 1719. 10 *vol. in-fol. G. P. v. f.* (*premiere Edition*)

3357 Supplément à l'Antiquité expliquée, par le même Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, veuve, de Laulne & Compagnie*, 1724. 5 *vol. in-fol. G. P. v. f.* (*premiere edition*)

3358 Chriſtophori Philippi de Waldenfels, Selectæ Antiquitatis Libri XII. de Geſtis primævis necnon de Origine Gentium, Nationumque migrationibus, atque præcipuis noſtratium dilocationibus. *Norimbergæ, Sumptibus Wolfgangi Mauritii Endteri*, 1677. *in-4°. mar. r.*

3359 Antonii Van-Dale Diſſertationes IX, Antiquitatibus, quìn & Marmoribus cùm Romanis, tùm potiſſimùm græcis illuſtrandis inſervien-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tes, cum figuris æneis. *Amſtelodami, Salom. Schouten*, 1743. *in*-4°. *v. éc.*

3360 Diſcours de la Religion des Anciens Romains, de la Caſtramétation & Diſcipline Militaire d'iceulx, des Bains & antiques exercitations grecques & romaines; par Guillaume Duchoul. *Lyon, Guill. Rouille*, 1567. *in*-4°. *fig. v. m.*

3361 Edmundi Dickinſoni, Delphi Phœnicizantes, *ſivè* tractatus in quo Græcos quicquid apud Delphos celebre erat, oſtenditur. Accedit Diatriba de Noë in Italiam adventu & de Origine Druidum, necnon Oratiuncula pro Philoſophiâ liberandâ. *Oxoniæ, H. Hall.* 1655. *in*-8°. *mar. bl.*

3362 Ant. Vandale de Oraculis Veterum Ethnicorum Diſſertationes duæ, quarum nùnc prior agit de eorum Origine atque Auctoribus, ſecunda de ipſorum duratione & interitu. Accedunt Diſſertatiunculæ, de Statuâ Simoni Magò ut prætenditur, erectâ, quâ occaſione agitur de Chreſto Suetonii. *Item* de Actis Pilati, necnon de occaſione illâ cur Auguſtus Cæſar DOMINUS appellari renuerit; & Schediaſma de Conſecrationibus, cum figuris æneis. *Amſt. Henricus & vidua Theodori Boom*, 1700. *in*-4°. *v. éc.*

3363 Jani Jacobi Boiſſardi, Tractatus de Divinatione & Magicis præſtigiis, quarum veritas ac vanitas ſolidè exponitur per deſcriptionem

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Deorum fatidicorum, qui olim reſponſa dederunt, eorumdemque Prophetarum, Sacerdotum, Phœbadum, Sybillarum, & Divinorum, qui priſcis temporibus celebres Oraculis exiſterunt, cum omnium effigiebus æri inciſis. *Oppenheimii, Typis Hieron. Galleri, abſque notâ anni.* — Ejuſdem Boiſſardi Parnaſſus Biceps, in cujus priore jugo Muſarum Deorumque præſidum Hippocrenes, in altero, Deorum fatidicorum, Phœbadum & Vatum illuſtriorum, qui priſcis ſæculis, Oraculis & prædictionibus claruerunt imagines proponuntur, ac diſtichis latinis explicantur; cum figuris Joh. Theod. de Bry. *Francofurti, Wilh. Fitzerus, 1627. in-fol. v. f.*

3364 Franciſci Bernardini Ferrarii, Mediolanenſis Theologi, ac Ambroſiani Collegii Doctoris, de veterum acclamationibus & plauſu Libri VII. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ, 1627. in-4°. mar. r.*

3365 Benedicti Balduini Liber de Calceo antiquo, necnon Tractatus Julii Nigronii de Caligâ veterum; acceſſerunt ex Q. Sept. Fl. Tertulliani, Cl. Salmaſii, & Alb. Rubenii ſcriptis plurima ejuſdem argumenti, cum fig. æneis. *Amſtelodami, ſumptibus Andr. Friſii, 1667. in-12. v. br.*

3366 Antonii Bynæi de Calceis Hebræorum Libri duo, cum tabulis æneis elegantiſſimis; accedit

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Somnium de Laudibus Criticès. *Dordraci, ex Officinâ viduæ Caſpari & Theodori Goris*, 1682. *in*-12. *v. br.*

3367 Jacobi Philippi Tomaſini de Teſſeris Hoſpitalitatis Liber ſingularis, in quo jus hoſpitii univerſum, apud veteres potiſſimùm expenditur, cum figuris æneis. *Amſtelodami, ſumptibus Andr. Friſii*, 1670. = Ejuſdem Tomaſini Vita Titi Livii, unà cum Sertorii Urſati excerptis è monumentis Patavinis. *ibid*, 1670. *in*-12. *v. br.*

3368 Jacobi Revii Libertas Chriſtiana circà uſum Capillitii defenſa, quâ ſex ejuſdem diſputationes de Comâ, ab exceptionibus viri cujuſdam docti vindicantur. *Lugd. Batavorum, ex Officinâ Adriani Wyngaerden*, 1647. *in*-12. *v. f.*

3369 Titi Popmæ, Phryſii, de Operis ſervorum Liber ſingularis. *Amſtelodami, apud Andræam Friſium*, 1672. *in*-12. *v. br.*

3370 Johannis Kirchmanni de Annulis Liber ſingularis; accedunt Georgii Longini, Abrah. Gorlæi & Henr. Kornmanni de iiſdem Tractatus abſolutiſſimi. *Lugd. Batavorum, apud Hackios*, 1672. *in*-12. *v. m.*

3371 Stephani Doleti Liber de re navali, ad Lazarum Bayfium. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1537. *in*-4°. *mar. r.*

3372 Funerali antichi di diverſi Popoli & Na-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tioni, forma, ordine & pompa di Sepolture; di eſſequie, di conſecrationi antiche & d'altro, deſcritti in dialogo da Thomaſo Porcacchi, con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, appreſſo Simon Galignani*, 1574. *petit in-fol. fig. v. f.*

3373 Johannis Nicolai de Sepulchris Hebræorum Libri IV. in quibus variorum Populorum mores proponuntur, multa obſcura loca enucleantur, uſus approbantur, & abuſus rejiciuntur; Genuina Hebræorum Sepulchrorum forma oſtenditur, illorumque ritus in illis exhibentur, & figuris æneis illuſtrantur. *Lugd. Batav. Henricus Téering*, 1706. *in-4°. v. f.*

3374 Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax, Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonnois, avec les Cérémonies des anciennes Sépultures, par Jean Guénébault. *Paris, Jean Daumalle*, 1623. *in-4°. v. f. avec la figure du tombeau & de l'urne bien conſervée.*

3375 Franciſci Bernardini Ferrarii, Mediolanenſis, Ambroſiani Collegii Doctoris Theologi, de Ritu Sacrarum Concionum Libri II. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1620. *in-4°. mar. r.*

3376 Angeli Roccha, Auguſtiniani, Epiſcopi Tagaſtenſis, Commentarius de Sacrâ Summi Pontificis Communione-Sacro-Sanctam Miſſam ſolemniter celebrantis; in quo multa,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mysteriis plena, necnon lectu jucunda & scitu digna explicantur. *Romæ, ex Typograph. Guill. Facciotti*, 1610. *in*-4°. *v. éc.*

3377 Ejusdem Angeli Roccha Commentarius de Campanis, in quo multa non minùs admiratione ac scitu digna, quàm lectu jucunda in Ecclesiâ Dei narrantur. *Romæ, Guill. Facciotti*, 1616. *in*-4°. *v. éc.*

3378 Thomæ Hyde Historia Religionis veterum Persarum, eorumque Magorum. *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano*, 1760. *in*-4°. *C. M. fig. mar. bl.*

3379 Ejusdem Thomæ Hyde, de Ludis Orientalibus Libri duo; quorum prior Historiam Sahiludii latinè & hebraïcè complectitur, posterior verò continet Historiam reliquorum Ludorum Orientis, cum figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1694. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

3380 Le Maschere Sceniche e le figure comiche d'antichi Romani, brevemente descrittè da Francesco de' Ficoroni, con figure intagliate in rame. *In Roma, nella Stamperia di Antonio de' Rossi*, 1736. *in*-4°. *v. f.*

3381 Traité des Tournois, Joustes, Carrousels & autres spectacles publics, par Claude-François Ménestrier, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, Jacques Muguet*, 1669. *in*-4°. *v. f.*

EFEIRUS - Recherches & Classification numériques

II.

Hiſtoire Lapidaire, ou Inſcriptions & Marbres antiques, Médailles, Monnoyes, Poids & Meſures, & Pierres gravées.

3382 Collectanea Antiquitatum in Urbe atque agro Moguntino repertarum, curis Jo. Huttichii in lucem edita. *Moguntiæ, ex ædibus Johannis Schoeffer, anno* 1520. (*cum duobus Scutis*). =Inſcriptiones vetuſtæ Romanorum, & earum fragmenta in Auguſtâ Vindelicorum & ejus Diœceſi, curâ & diligentiâ Chuonradi Peutinger, Auguſtani, anteà impreſſæ; nùnc denuò reviſæ, caſtigatæ ſimul & auctæ cum figuris. *Moguntiæ, in ædibus ejuſdem Johannis Schoeffer, anno Chriſti* 1520. (*cum duobus Scutis*) *in-fol. fig. mar. bl.*

3383 Lithologia; o explication de las piedras y otras antiguedades halladas en las canjas que ſe abrieron para los fundamentos de la Capilla de Nueſtra Senora de los deſamparados de Valencia, por Joſeph Vincente del Olmo. *En Valencia, por Bernardo Noguès*, 1653. *in-4°. mar. bleu.*

3384 Diſcours ſur les Médailles & Gravûres an-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tiques, principalement Romaines, avec une expoſition particuliere de diverſes Médailles & Gravûres antiques, rares & exquiſes, par Ant. le Pois. *Paris, Mamert Patiſſon*, 1579. *in-4°. mar. vert, avec la figure.*

3385 Dialogos XI de Medallas, Inſcriciones y otras Antiguedades, ex Bibliothecâ Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *En Tarragone, por Felipe Mey*, 1587. *in-4°. fig. mar. bl.*

* *Cet Exemplaire, qui eſt très bien conſervé, eſt chargé de Notes marginales MSS. de la main propre de* DON FRANÇOIS XIMÉNE'S DE URREA, *Hiſtoriographe du Royaume d'Arragon, & grand Antiquaire.*

3386 Dialoghi medeſimi di Meſſer Antonio Agoſtini, Arciveſcovo di Tarracona, ſopra le Medaglie, Inſcrittioni & altre Antichita; trad. da lingua ſpagnuola, in italiana, da Dionigi Ottaviano Sadà, con diverſe annotationi e la vita del Authore, & Dialogo duodecimo nuovamente aggiunto dal Padre Andrea Scotti della Compania di Gieſu. *In Roma, Filippo de Roſſi*, 1650. *in-fol. vélin.*

3387 Diſcorſo di M. Sebaſtiano Erizzo ſopra le Medaglie de gli Antichi, con la dichiaratione delle Monete Conſulari & delle Medaglie de gli Imperadori Romani, nella qual ſi contiene una piena e varia cognitione dell'

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Istoria di quei tempi, edizione riveduta da Girolamo Ruscelli. *In Vinegia, appresso Gio Variscо, & Paganino Paganini*, 1559. *in-4°. v. éc.*

3388 Discorsi di Messer Enea Vico, Parmegiano, sopra le Medaglie de gli Antichi. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1558. = Ejusdem Eneæ Vici, Parmensis, omnium Cæsarum imagines verissimæ ex antiquis numismatibus desumptæ, additâ perbrevi cujusque vitæ descriptione. *Impr. anno* 1554. *in-4°. bazane.*

3389 Ezechielis Spanhemii Dissertationes de præstantiâ & usu numismatum antiquorum; cum Iconibus æneis. *Londini, Impensis Richardi Smith*, 1706. *& Amstelodami* 1717. 2 *vol. in-fol. C. M. v. m.*

3390 Jacobi Oiselii Thesaurus Selectorum Numismatum antiquorum, cum singulari eorum succinctâ descriptione ac enarratione. *Amstelodami, ex officinâ Henr. & Theod. Boom*, 1677 *in-4°. v. éc.*

3391 Imperatorum Romanorum Numismata à Pompeio Magno ad Heraclium, ab Adolfo Occone olim congesta, nunc Augustorum Iconibus, perpetuis Historico-Chronologicis notis pluribusque additamentis illustrata & aucta, studio & curâ Franciſci Mediobarbi. *Mediolani, ex Typographiâ Ludovici Montiæ*, 1683. *in-fol. v. f.*

3392

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3392 D. Anſelmi Banduri, Monachi Benedictini, Numiſmata Imperatorum Romanorum, à Trajano Decio ad Palæologos Auguſtos : acceſſit ejuſdem Authoris Bibliotheca Nummaria, ſivè auctorum qui de re Nummariâ ſcripsêre. *Lutetiæ Pariſiorum, Franciſc. Montalant*, 1718. 2 *vol. in-fol. C. M. v. éc.*

3393 Commentaires hiſtoriques contenant l'Hiſtoire générale des Empereurs, Impératrices, Céſars & Tyrans de l'Empire Romain, illuſtrée, enrichie & augmentée par les inſcriptions, médailles grecques & latines & autres monumens de l'antiquité, par Jean Triſtan, Sieur de Saint Amant. *Paris, Denys Moreau*, 1644. 3 *vol. in-fol. v. f.*

3394 Recueil de Médailles de Peuples & de Villes qui n'ont point encore été publiées, ou qui ſont peu connues, par M. Pellerin, avec les ſupplémens. *Paris, Hypp. Louis Guérin & Louis Fr. de la Tour*, 1763. *& ann. ſuiv.* 8 *vol. in* 4°. *fig. v. éc. & v. m.*

3395 Deſcription de la Limagne d'Auvergne en forme de Dialogue, avec pluſieurs Médailles, Statues, Oracles, Epitaphes, Sentences, & autres choſes mémorables & non moins plaiſantes que proufitables aux Amateurs de l'antiquité, traduite du Livre italien de Gabriel Syméoni, en françois, par Ant. Chappuys. *Lyon, Guill. Rouille*, 1561. *in*-4°. *mar. bl.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3397 Muſeo de las Medallas deſconocidas eſpañolas, por Vincenzo Juan de Laſtanoſa, con tres diſcurſos del Padre Paulo de Rajas, del Doctor D. Franciſco Ximenès de Urrea, y del Doctor Juan Franciſco Andrès de Uztarroz, con eſtampas. *En Hueſca, por Juan Noguez*, 1645. *in*-4°. *mar. r.*

3398 El Ajuſtamiento y proporcion de las Monedas de oro, plata, i cobre, i la reduccion deſtos Metales a ſu debida eſtimacion, por Alonſo Carranza. *En Madrid, Franciſco Martinès*, 1629. *in-fol. mar. r.*

3399 Explicacion de unas Monedas de Oro de Emperadores Romanos que ſe han hallado en el puerto de Guadarrama, donde ſe refieren las vidas dellos, y el origen dellas, con algunas advertencias politicas y otras coſas antiguas y curioſas; por el Doctor Juan de Quiñones, con eſtampas. *En Madrid, por Luiz Sanchez*, 1620. *in*-4°. *mar. r.*

3400 Tratado de la Moneda Jaqueſa y de otras de oro y plata del Reyno de Aragon, por Vincenzio Juan de Laſtanoſa, con eſtampas. *En Zarragoça*, 1681. *in* 4°. *fig. mar. r.*

3401 Recueil des Monnoyes en argent, qui compoſent une des différentes parties du Cabinet de l'Empereur, depuis les plus grandes piéces juſqu'au florin, incluſivement. *Vienne, Jean Thomas Trattner*, 1756. *in-fol. G. P. broché en carton.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3402 Joannis Marianæ, Liber de ponderibus & menſuris. *Toleti, apud Thomam Guſmanium*, 1599. *in*-4°. *mar. bl.*

3403 Ejuſdem Operis Joannis Marianæ aliud exemplar. *Toleti, apud Thomam Guſmanium*, 1599. *in*-4°. *v. éc.*

3404 Danielis Angelocratoris, Paſtoris & Superintendentis Marpurgenſis, Doctrina de Ponderibus, Menſuris, & Monetis, ex probatiſſimis ſcriptoribus conquiſita, examinata & in Aphoriſmos ac Tabellas redacta. *Marpurgi-Cattorum, Jona Saurius*, 1617. *in*-4°. *v. éc.*

3405 Abrahami Gorlæi Dactyliotheca, ſeu annulorum ſigillarium quorum apud priſcos tàm græcos, quàm Romanos uſus, ex ferro, aere, argento & auro, Promptuarium; cum explicationibus Jacobi Gronovii. *Lugd Batavorum, Henricus à Damme*, 1707. 2 *vol. in*-4°. *v. br.*

3406 Johannis Nicolai Tractatus de Siglis Veterum, in quo continentur, quæ ad interpretationem Numiſmatum, inſcriptionum, juris & ferè omnium artium requiruntur, cujus ſubſidio facilè litteræ explicari poſſunt, cum figuris æneis. *Lugd Batav. Henricus Téering*, 1706. *in*-4°. *v. f.*

3407 Joann. Martini ab Ebermayeri, Norimbergenſis, Theſaurus Gemmarum affabrè ſculptarum, ex recenſione Jo. Jac. Baïeri, cum

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

figuris æneis. *Norimbergæ, in ædibus Ebermayerianis*, 1720. *in-fol. v. f.*

3408 Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en taille-douce sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bern. Picart, avec des explications en latin par Philippe de Stoch, & trad. en françois par Henry Philippe de Limiers. *Amsterdam, B. Picart*, 1724. *in-fol. G. P. mar. bl.*

3409 Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi, avec des Explications, par Pierre Jean Mariette. *Paris, de l'Imprimerie de l'Auteur*, 1750. 2 *vol. in-fol. fig. mar. bl.*

3410 Suite d'Estampes gravées en taille-douce, par Madame la Marquise de Pompadour, d'après les Pierres gravées par Guay, Graveur du Roi. *in-fol. mar. r.*

* *Cette suite d'Estampes, au nombre de 52 planches, est renfermée dans un Portefeuille relié en maroquin rouge, avec dentelles : les Exemplaires qui ont été tirés de cet Ouvrage, n'ont jamais été vendus publiquement.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

III.

Mélanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, des Cabinets d'Antiquaires, &c.

3411 Recherches curieuſes d'Antiquités, contenues en pluſieurs diſſertations ſur des Médailles, Bas-reliefs, Statues, Moſaïques & Inſcriptions antiques, par Jacob Spon, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1683. *in*-4°. *v. f.*

3411 * Jacobi Sponii Miſcellanea eruditæ Antiquitatis, in quibus Marmora, Statuæ, Muſiva, Toreumata, Gemmæ & Numiſmata antiquorum Monumentorum Collectoribus ignota & hucuſque inedita illuſtrantur, cum figuris æneis. *Lugduni, ſumptibus Authoris*, 1685. *in-fol. v. éc.*

3412 Athanaſii Kircheri Soc. Jeſu, Œdipus Ægyptiacus, *hoc eſt* Univerſalis Hieroglyphicæ veterum doctrinæ temporum injuriâ abolitæ inſtauratio; Opus ex omni Orientalium doctrinâ & ſapientiâ conditum, necnon viginti diverſarum linguarum authoritate ſtabilitum, & figuris æneis illuſtratum. *Romæ, ex Typographiâ Vitalis Maſcardi*, 1652 & 1654. 4 *vol. in-fol. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3413 Jani Jacobi Boissardi, & aliorum, Antiquitates Romanæ, cum figuris Theodori de Bry. *Francofurti*, 1597 *& ann. seqq. 6 tomes en 3 vol. in-fol. v. éc.*

* *On trouve annexé à la fin du troisieme Tome de cet Exemplaire, un autre petit Traité du même* BOISSARD, *qui est intitulé* : Parnassus, cum imaginibus Musarum, Deorumque præsidum Hippocrenes; omnia depicta & distichis latinis illustrata. *Francofurti, anno* 1601.

3414 Il Nuovo Splendore delle Fabriche in prospettiva di Roma Moderna, intagl. in rame da Matteo Gregorio Rossi. *In Roma*, 1686. = Le Fontane publiche delle Piazze di Roma Moderna disegnate da Giuseppe Tiburtio Vergelli, Recanatese; intagliate da Pietro Paolo Girelli, Romano, e date in luce con le stampe Originali da Matteo Gregorio Rossi, Romano. *In Roma*, 1690. *in-4°. oblongo mar. violet.*

3415 Raccolta di Statue Antiche e Moderne data in luce da Domenico de Rossi; illustrata colle spositioni a ciascheduna immagine di Pavolo Alessandro Maffei. *In Roma, nella Stamperia alla pace*, 1704. *grand in-fol. v. m.*

3416 Michaëlis Angeli Causei de la Chausse Museum Romanum, sivè Thesaurus eruditæ Antiquitatis, in quo proponuntur, ac elucidantur, Gemmæ, Idola, insignia Sacerdotalia, instrumenta Sacrificiis inservientia, lucernæ,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vasa, bullæ, armillæ, fibulæ, claves, annuli, tesseræ, Styli, strigiles, gutti, phyalæ lacrymatoriæ, instrumenta Musica, vota, signa militaria, & Marmora, cum figuris æneis. *Romæ, sumptibus Fausti Amidei*, 1746. 2 *vol. in-fol. v. f.*

3417 Joannis Ciampini, Romani, Vetera Monimenta, in quibus præcipuè Musiva Opera, sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui Ritus, dissertationibus iconibusque illustrantur. *Romæ, Jo. Jac. Komarek*, 1690. *in-fol. fig. v. f.*

3418 Ejusdem Ciampini de Sacris Ædificiis à Constantino Magno constructis Synopsis Historica, cum figuris æneis. *Romæ, Joann. Jac. Komarek*, 1693. *in-fol. fig. v. f.*

3419 Del Palazzo de' Cesari, *sivè* de Regiis antiquorum Cæsarum Ædibus in urbe Româ, Opera posthuma di Monsignor Francesco Bianchini, Veronese, Italicè & Latinè, cum figuris æneis. *In Verona, per Pierantonio Berno*, 1738. *in-fol. C. M. v. f.*

3420 Museum Florentinum, exhibens insigniora vetustatis Monumenta quæ Florentiæ sunt, cum Observationibus Antonii Francisci Gorii, & figuris æneis elegantissimis. *Florentiæ, Mich. Nestenus, & Franc. Moucke*, 1731 *& annis seqq.* 10 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3421 Galeria Giuſtiniana del Marcheſe Vincenzo Giuſtiniani, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio Originalis.*

3422 Le Cabinet de la Bibliotheque de Sainte Geneviéve, contenant les Antiquités de la Religion des Chrétiens, des Egyptiens & des Romains, des Tombeaux, des Poids & des Médailles, des Monnoyes, des Pierres antiques gravées, & des Minéraux, des Taliſmans, des Lampes antiques, des Animaux les plus rares & les plus ſinguliers, des Coquilles les plus conſidérables, des Fruits étrangers, & quelques Plantes exquiſes, par Claude du Molinet. *Paris, Ant. Dezallier*, 1692. *in-fol. G. P. fig. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION IX.

HISTOIRE LITTERAIRE ACADEMIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

I.

Hiſtoire des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts ; où il eſt traité de leur origine & progrès, &c.

3423 GUILL. Poſtelli Commentatiuncula de Fœnicum Litteris, ſeu de priſco latinæ & græcæ linguæ charactere, ejuſque antiquiſſimâ Origine & uſu. *Pariſiis, Martinus Juvenis*, 1552. *in*-12. *mar. r.*

3424 Joannis Mabillon de re Diplomaticâ Libri VI. in quibus quidquid ad veterum Inſtrumentorum Antiquitatem, Materiam, Scripturam & ſtylum; quidquid ad ſigilla, Monogramata, Subſcriptiones ac Notas Chronologicas; quidquid indè ad Antiquariam, Hiſtoricam Forenſemque Diſciplinam pertinet, explicatur & illuſtratur; cum figuris æneis diplomaticis; accedunt Commentarius de Anti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

quis Regum Francorum Palatiis ; veterum Scripturarum varia ſpecimina, & nova ducentorum & ampliùs Monumentorum Collectio. *Lutetiæ Pariſiorum, ſumptibus Ludovici Billaine*, 1681. *in-fol. v. f.*

3425 Ejuſdem Operis Joh. Mabillon de re Diplomaticâ aliud Exemplar, cum diverſis acceſſionibus. *Pariſiis, Carolus Robuſtel*, 1709. *in-fol. C. Maximâ, ſeu IMPERIALI. mar. r.*

3426 Ejuſdem Joh. Mabillon Supplementum Librorum de re Diplomaticâ, in quo Archetypa in his Libris pro regulis propoſita, ipſæque regulæ denuò confirmantur, noviſque ſpeciminibus & argumentis aſſeruntur & illuſtrantur. *Lutetiæ Pariſiorum, Carolus Robuſtel*, 1704. *in fol. C. M. ſeu IMPERIALI. mar. r.*

3427 Petri Lambecii Prodromus Hiſtoriæ Litterariæ, & Tabula duplex Chronographica Univerſalis ; accedunt ejuſdem Authoris Iter Cellenſe, & Alexandri Ficheti Arcana Studiorum Methodus, &c. curante Joann. Alberto Fabricio. *Lipſiæ & Francofurti, ex Officinâ Chriſtiani Liebezeit*, 1710. *in-fol. v. f.*

3428 De l'Origine & des Productions de l'Imprimerie primitive en taille de bois, avec une Réfutation des préjugés plus ou moins accrédités ſur cet art, pour ſervir de ſuite à la Diſſertation ſur l'Origine de l'Art de graver en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bois, par M. Fourmiet le jeune. *Paris, J. Barbou*, 1759. *in*-8°. *broché.*

3429 Michaëlis Maittaire Annales Typographici, ab Artis inventæ Origine ad annum usque 1557, cum Appendice usque ad annum 1664. *Hagæ-Comitum, Isaacus & fratres Vaillant*, 1719, 1722 & 1725. 5 *vol. in*-4°. *C. M. v. br.*

3430 Ejusdem Michaëlis Maittaire Index Annalium Typographicorum: *Londini, Guill. Darres & Cl. du Bosc.* 1741. 2 *vol. in*-4°. *C. M. v. m.*

3431 Histoire de l'Origine & des premiers progrès de l'Imprimerie; par Prospet Marchand. *La Haye, veuve le Vier*, 1740. *in*-4°. *v. f.*

3432 Dissertation Historique & Critique sur l'Histoire de l'Origine & des progrès de l'Imprimerie de Paris, où l'on voit son établissement en Sorbonne, avec l'Histoire d'Ulric Géring, des Réflexions sur les Livres imprimés par cet Artiste, des Remarques curieuses touchant les Imprimeurs, l'Origine de l'Impression grecque & Hébraïque établie à Paris, & les droits de l'Université sur la Librairie, par André Chevillier. *Paris, Jean de Laulne*, 1694. *in*-4°. *v. éc.*

3433 Origine e Progressi della Stampa, o sia dell'Arte Impressoria, & Notizie dell'Opere Stampate d'all'anno 1457, sino all'anno 1500,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

da Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna, per Conſtantinum Piſarium, anno* 1722. *in*-4°. *v. éc.*

II.

Bibliographie, ou Hiſtoire & Deſcriptions de Livres.

§. 1. *Prolégomènes Bibliographiques, où il eſt traité de la connoiſſance des Livres, & des Bibliothéques.*

3434 Bibliothéque Critique, ou Recueil de diverſes Piéces Critiques, dont la plûpart ne ſont point imprimées, ou ne ſe trouvent que très difficilement, publiées par M. de Sainjore (Richard Simon). *Baſle* (*Trévoux*), 1709. 2 *vol. in* 12. *v. br.*

3435 Bibliothéque curieuſe Hiſtorique & Critique, ou Catalogue raiſonné de Livres rares & difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen, Jean Guill. Schmid*, 1750 *& ann. ſuiv.* 6 *vol. in* 4°. *v. éc.*

3436 Bibliographie Inſtructive, *ou* Traité de la connoiſſance des Livres rares & ſinguliers; contenant un Catalogue raiſonné de la plus grande partie de ceux qui ont été publiés depuis l'invention de l'Imprimerie juſqu'à nos

EFERUS - Recherches & Classification numériques

jours; avec des remarques sur l'origine de leur rareté, & des notices particulieres pour en distinguer les éditions originales, &c. par Guill. François de Bure. *Paris*, 1763 *& ann. suiv.* 4 *vol. in*-8°. *G. P. mar. r. & broché. en carton.*

* *Ces IV Volumes renferment les Classes de la Théologie, de la Jurisprudence, des Sciences & Arts, & des Belles-Lettres; & L'EXEMPLAIRE est tiré sur du papier d'Hollande, de format petit in*-4°.

3437 Autre Exemplaire de la même Bibliographie Instructive. *Paris*, 1763 *& ann. suiv.* 4 *vol. in*-8°. *brochés.*

3438 Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana, da N. Haym. *In Londra, Giacob Tonson, e Giovanni Watts*, 1726. *in*-8°. *v. m.*

3439 La medesima Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana. (Edizione nuova ove sono posti i prezzi) *In Venetia, Angiolo Geremia*, 1728. *in*-4°. *v. f.*

3440 Advis pour dresser une Bibliothéque, par Gabriel Naudé. *Paris, François Targa*, 1627. *in*-8°. *v. f.*

3441 Traité des plus belles Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont été & qui sont à présent dans le Monde, par le Pere Louis Jacob. *Paris, Rolet le Duc*, 1644. *in*-8°. *v. f.*

3442 Petri Lambecii Commentariorum de Augustissimâ Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libri VIII. cum figuris æneis. *Vindobonæ, Typis Matthiæ Cosmerovij*, 1665. *& ann. seqq.* 8 *tom. en 6 vol. in-fol. v. f.*

3443 Danielis de Nessel Breviarium & Supplementum Commentariorum Lambecianorum; Catalogus aut recensio specialis Codicum MSS. græcorum necnon Linguarum Orientalium Aug. Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis, cum locupletissimis indicibus & additamentis; necnon figuris æneis. *Vindobonæ & Norimbergæ, Typis Leopoldi Voigt & Joachimi Balthasaris Endteri*, 1690. *6 tom. en 2 vol. in-fol. v. f.*

3444 La Bibliotheca Aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilmi. *In Bologna, per li Manolessi*, 1673. *in*-12. *mar. r.*

§ 2 *Bibliographes généraux & particuliers Ecclésiastiques, Nationnaux, &c.*

3445 Bibliotheca Anti-Trinitariorum, *sivè* Catalogus scriptorum & succincta narratio de Vitâ eorum Auctorum qui præterito & hoc sæculo, vulgò receptum Dogma de Tribus in unico Deo per omnia æqualibus personis, vel impugnârunt, vel docuerunt solum Patrem D. N. J. C. esse illum verum & altissimum Deum. Opus posthumum Christophori Chr. Sandii; accedunt alia quædam scripta; quæ omnia simul juncta, compendium Historiæ Ecclesiasticæ

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui Sociani vulgò audiunt, exhibent. *Freiſtadii, Joannes Aconius*, 1684. = Staniſlai Lubieniecii Hiſtoria Reformationis Polonicæ, in quâ tùm Reformatorum, tùm Anti-Trinitariorum origo & progreſſus in Poloniâ & finitimis Provinciis narrantur. *Freiſtadii, idem Aconius*, 1685. *in*-12. *v. éc.*

3446 Lucæ Waddingi Scriptores Ordinis Minorum, quibus acceſſit Syllabus illorum qui ex eodem Ordine pro fide Chriſti fortiter occubuerunt, priores atramento, poſteriores ſanguine Chriſtianam Religionem aſſeruerunt. *Romæ, ex Typographiâ Franc. Alberti Tani*, 1650. *in-fol. v. éc.*

3447 Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu; Opus Inchoatum à Petro Ribadeneïra anno ſalutis 1602, continuatum à Philippo Alegambe uſque ad annum 1642, & denuò recognitum ac productum ad annum Jubilæi 1675 à Nathanaële Sotuello, ex eâdem Societate. *Romæ, ex Typogr. Jac. Ant. de Lazzaris Vareſii, anno* 1676. *in-fol. v. éc.*

3448 La Bibliothéque françoiſe de François Grudé, Sieur de la Croix-du-Maine, contenant un Catalogue général de toutes ſortes d'Auteurs qui ont écrit en françois depuis 500 ans & plus, juſqu'à ce jourd'hui, avec un Diſcours des Vies des plus illuſtres & renommés Auteurs qui ſont compris en cet Œuvre; enſemble

EFERUS - Recherches & Classification numériques

un Récit de leurs Compoſitions, tant imprimées qu'autrement; plus, les Deſſeins & Projets que ledit Sieur de la Croix-du-Maine préſenta au Roi en 1583, pour dreſſer une Bibliothéque parfaite & accomplie. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584. *in-fol. G. P. mar. r.*

3449 La Bibliothéque Françoiſe d'Antoine du Verdier, Sieur de Vauprivas, contenant le Catalogue de tous ceux qui ont écrit ou traduit en françois, & autres dialectes de ce Royaume; enſemble leurs Œuvres imprimées & non imprimées, l'Argument de la Matiere y traitée, quelque bon Propos, Sentence, Doctrine, Phraſe, Proverbe, Comparaiſon ou autre choſe noble tirées d'aulcunes icelles Œuvres, le lieu, forme, nom & date; ou, comment & de qui elles ont été miſes en lumiere; & auſſi les Livres dont les Auteurs ſont incertains, avec un Diſcours ſur les bonnes Lettres, & un Supplément latin de l'Epitome de la Bibliothéque de Geſner, donné par le même du Verdier. *Lyon, Barthelemy Honorat*, 1585. *in-fol. mar. bleu.*

3450 Nicolai Antonio, Hiſpalenſis, Bibliotheca Hiſpana vetus, *ſivè* Hiſpanorum qui uſquàm, unquàmve ſcripto aliquid conſignavêrunt Notitia, complectens ſcriptores omnes qui ab Octaviani Auguſti Imperio, uſque ad ann. 1000 floruêrunt; ex recenſione Joſephi Saënz, Cardinalis

EFERUS - Recherches & Classification numériques

dinalis de Aguirre. *Romæ, è Typograph. Ant. de Rubeis*, 1696. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

3451 Ejuſdem Nicolai Antonio Bibliotheca Hiſpana nova; *ſive* Hiſpanorum qui uſquàm unquàmve ſivè latinâ, ſivè populari, ſivè aliâ quâvis linguâ ſcripto aliquid conſignâverunt Notitiâ; complectens ſcriptores omnes qui poſt annum ſæcularem M. D. uſque ad præſentem diem floruêre. *Romæ, ex Officinâ Nic. Angeli Tinaſſii*, 1672. 2 *vol. in-fol. v. br.*

3452 Specimen Bibliothecæ Hiſpano-Majanſianæ; ſivè idea novi Catalogi critici Operum Scriptorum Hiſpanorum quæ habet in ſuâ Bibliothecâ Gregorius Majanſius; ex Muſeo Davidis Clementis. *Hannoveræ, Impenſis Joann. Guill. Schmidii*, 1753. *in-4°. v. éc.*

3453 Joannis Balei Bibliotheca Scriptorum Illuſtrium Majoris Britanniæ, quam nunc Angliam & Scotiam vocant. *Baſileæ, Johannes Oporinus*, 1557. *in-fol. v. f.*

3454 Epitome de la Bibliotheca Oriental y Occidental, Nautica y Geographica, de Don Antonio de Leon Pinelo; en que ſe contienen los Eſcritores de las Indias Orientales y Occidentales; nuevamente emendado por mano del Marques de Torrenueva. *En Madrid, Franc. Martinez Abad*, 1737. *in-fol. v. éc.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

§ 3. *Bibliographes ſimples, ou Catalogues de Bibliothéques & différens Cabinets de Livres.*

3455 Bibliotheca Tellerianâ, ſivè Catalogus Librorum Bibliothecæ Caroli Mauritii le Tellier, Archiepiſcopi Ducis Remenſis (quam Teſtamento legavit Patribus S. Genovefæ Pariſienſis) digeſtus à Nicolao Clement, Bibliothecæ Regiæ Cuſtode. *Pariſiis, è Typogr. Regiâ, 1693. in-fol. v. f.*

3456 Bibliotheca Hohendorfiana, *ou* Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. Georges Guillaume, Baron de Hohendorf. *La Haye, Abraham Hondt, 1720. 3 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.*

3457 Bibliotheca Fayana, *ſivè* Catalogus Librorum Bibliothecæ Caroli Hieronymi de Ciſternay du Fay, digeſtus & deſcriptus à Gabriele Martin, Bibliopolâ Pariſienſi. *Pariſiis, Gabriel Martin, 1725. in-8°. v. f.* (*cum pretiis auctionis in margine appoſitis*).

3458 Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. de Cangé; achepté par le Roi au mois de Juillet 1733. *Paris, Jacques Guérin, 1733. in-12. v. f.*

3459 Catalogus Librorum Bibliothecæ Caroli Henrici Comitis de Hoym, olìm Regis Poloniæ Auguſti II. apud Regem Chriſtianiſſimum Legati extraordinarii, digeſtus & deſcriptus

EFERUS - Recherches & Classification numériques

à Gabriele Martin; Bibliopolâ Parisiensi, cum indice Authorum alphabetico. *Parisiis, Gabr. & Claud. Martin*, 1738. *in* 8°. *v. f.* (*cum pretiis auctionis in margine additis*).

3460 Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. le Maréchal d'Estrées. *Paris, Guérin*, 1740. 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

3461 Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. Bellanger, Tréforier général du Sceau de France, disposé par Gabriel Martin. *Paris*, 1740. *in*-8°. *v. f. avec les prix de la vente mis en marge.*

3462 Catalogue des Livres de la Bibliothéque de M. (Turgot, Prévost des Marchands) disposé par M. Piget. *Paris*, 1744. *in*-8°. *v. éc.* (*avec les prix à l'amiable, mis en marge*).

3463 Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin, disposé par Gabriel Martin. *Paris*, 1746. *in*-8°. *v. éc.* (*avec les prix de la vente mis en marge*).

3464 Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. Pierre Jean Burette, disposé par Gabriel Martin, avec une Table des Auteurs. *Paris, Gabriel Martin*, 1748. 3 *vol. in*-12. *v. éc.*

3465 Catalogus Bibliothecæ Bruhlianæ. *Dresdæ*, 1750, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. éc.*

3466 Catalogue des Livres du Cabinet de feu

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M. de Boze, disposé par Gabriel Martin. *Paris*, 1753. *in*-8°. *v. éc.*

3467 Catalogue des Livres du Cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond) avec quelques éclaircissemens & remarques sur la rareté des Livres & des Editions, par Guill. François de Bure le jeune. *Paris*, 1757. *in*-8°. *G. P. v. éc. avec les prix de la vente mis en marge.* * *Cet Exemplaire est un des* SIX *qui ont été tirés en* GRAND PAPIER.

3468 Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feue Madame la Marquise de Pompadour, disposé & mis en ordre, avec une Table alphabétique des Auteurs, par Jean Thomas Hérissant. *Paris*, 1765. *in*-8°. *broché.*

3469 Catalogue des Livres provenans de la Bibliothéque de M. (le Duc de la Valliere) disposé & mis en ordre, avec une Table alphabétique des Auteurs, par Guill. François De-Bure le jeune. *Paris*, 1767. 2 *vol. in*-8°. *G. P.* (*tirés sur un format in*-4°.) *brochés.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

I.

Vies des illuſtres Perſonnages Anciens, Grecs & Romains.

3470 DIOGENIS Laërtii de vitis dogmatibus & apophthegmatibus clarorum Philoſophorum Libri X. gr. & lat. cum ſubjunctis integris annotationibus Iſaaci Caſauboni, Thomæ Aldobrandini & Merici Caſauboni, ex recenſione & cum notis Ægidii Menagii, *Amſtelodami, Henricus Wetſtenius*, 1692. 2 *vol. in-4°. v. f.*

3471 Diogenis Laërtii, Opus de vitis Philoſophorum, è græco latinè, interprete Fratre Ambroſio, ex recognitione Benedicti Brognoli. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1475. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

3472 El Libro della vita de Philoſophi & delle loro elegantiſſime Sententie, extracto da Diogene Lahertio & da altri antiquiſſimi Autori.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere; anno 1480. *in*-4°. *mar. r.*

3473 Il medeſimo libro de la vita de Philoſophi & delle loro elegantiſſime Sententie, extracto da Diogene Laertio & da altri antiquiſſimi Doctori. *Florentiæ, per Magiſtros, Jacobum Caroli, Clericum Florentinum, & Petrum Honofrii de Bonacurſis, anno* 1489. *in*-4°. *mar. bl.*

3474 Plutarchi Chæronenſis Vitæ virorum illuſtrium, græcè, ex recognitione Franciſci Aſulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1519. *in-fol. mar. r.*

3475 Plutarchi Chæronenſis Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex interpretatione Cruſerii & Xylandri, cum notis Doctorum virorum necnon variantibus lectionibus; accedunt etiam animadverſiones Philippi Jacobi Mauſſaci, & Joannis Rualdi. *Lutetiæ Pariſiorum, Typis Regiis*, 1624. 2 *vol. in-fol. mar. r.*

3476 Ejuſdem Plutarchi Chæronenſis Vitæ parallelæ cum ſingulis aliquot, gr. & lat. cum variis lectionibus & Doctorum virorum notis ac emendationibus, ex recenſione Auguſtini Bryani, editore Moſe du Soul. *Londini, ex officinâ Jacobi Tonſon*, 1729. 5 *vol. in*-4°. *C. M. mar. bl.*

3477 Ejuſdem Plutarchi Chæronenſis, Vitæ virorum illuſtrium, è græco latinè redditæ à diverſis Authoribus, ex recognitione Ant. Cam-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pani. *Editio vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excusa circà ann.* 1470. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

3478 Ejusdem Plutarchi Chæronensis, Vitæ virorum illustrium, è græco latinè redditæ. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno* 1478. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

3479 Les Vies des Hommes illustres grecs & romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chéronée, translatées du grec en françois par Jacques Amyot, Abbé de Bellozane. *Paris, Vascosan,* 1567. 6 *vol. in-*8°. *mar. bl.*

* *Exemplaire très bien conservé, & sans défauts.*

3480 Les Œuvres morales & meslées de Plutarque, translatées de grec en françois par le même Jacques Amyot, Abbé de Bellozane. *Paris, Vascosan,* 1574. 7 *vol. in-*8°. *mar. bl.*

* *Exemplaire très bien conservé, & sans défauts.*

3481 Décade contenant les Vies des Empereurs, Trajanus, Adrianus, Antoninus Pius, Commodus, Pertinax, Julianus, Severus, Antoninus Bassianus, Héliogabalus & Alexandre; extraite de plusieurs Auteurs Grecs, Latins & Espagnols, & mise en françois par Antoine Allégre. *Paris, Michel Vascosan,* 1556. *in-*4°. *mar. bl.*

3482 La Vie du très illustre Capitaine Annibal, écrite en grec par Plutarque, & traduite en la-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tin par Donat Acciole, & miſe en langaige vulgaire gallique, par Simon Bourgoing. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. veau antiqué à compartimens.*

3483 Probi Æmylii (ſeu Cornelii Nepotis), Opus de Vitâ excellentium Imperatorum. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471. *petit in fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

3484 Ejuſdem Operis aliud Exemplar. *Ibid.* 1471. *petit in-fol. mar. r.*

3485 Ejuſdem Cornelii Nepotis Vitæ excellentium Imperatorum. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

3486 Les Vies des XII Céſars, avec leurs portraits en médaillons peints très délicatement en miniature, ſur vélin. MSS. *ſur vélin, in-4°, mar. rouge à compartimens.*

3487 Les Images des Héros & des grands Hommes de l'Antiquité, deſſinées ſur des médailles, des pierres antiques, & autres anciens Monumens, par Jean Ange Canini, gravées en taille-douce par Bernard Picart, avec les Obſervations de Jean Ange & Marc-Antoine Canini, données en Italien, & une Verſion françoiſe accompagnée de remarques par M. de Chevrieres. *Amſterdam, Bern. Picart*, 1731. *in-4°. G. P. fig. mar. c.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

II.

Vies & Eloges des Perſonnes Illuſtres Modernes.

3488 Johannis Bocaccii de Certaldis Opus de caſibus Virorum illuſtrium : accedit ejuſdem Authoris Compendium de præclaris mulieribus. *Editio vetus abſque ullâ loci & anni indicatione (circà ann. 1472). in-fol. mar. bl.*

3489 Le Livre de Meſſire Jehan Bocace, qui traite des Cas malheureux des nobles Hommes & Femmes, tranſlaté de latin en françois. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, achevé le 8e jour d'Avril de l'année 1467, par Frere Nicole, Religieux de l'Ordre de l'Hoſpital S. Jean de Hiéruſalem, & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. mar. r.*

3490 Le même Livre de Jehan Bocace, qui traite des Cas malheureux des nobles Hommes & Femmes, tranſlaté du latin en françois, par Laurent de Premier Fait, Clerc du Dioceſe de Troyes. MSS. *ſur vélin, achevé le 15 Avril de l'année 1409, & décoré de miniatures bien conſervées. in-fol. G. P. mar. r.*

3491 Traité des Cas malheureux des nobles Hommes & Femmes, par Jehan Bocace ; trad.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

du latin en françois, par Laurent de Premier Fait, *Ancienne Edition, impr. en lettres gothiques, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur, & ſans date d'année, in-fol. v. f.*

3492 Le même Livre de Jehan Bocace de Certaldo, intitulé : De la Ruine des Nobles, Hommes & Femmes, tranſlaté du latin en françois. *Bruges, Colard Manſion*, 1476. *in-fol. G. P. v. br.*

3493 Traité des Méſadvantures des perſonnages ſignalés; trad du latin de Jean Bocace, en françois; par Claude Wittart, Eſcuyer Sieur du Roſoy. *Paris, Nicolas Evé*, 1578. *in-8°. v. f.*

3494 Il Libro de gli Homini Famoſi, compilato per lo inclyto Poeta Miſer Franciſco Petrarca. *Verona, per Innocentem Ziletum, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

3495 Jacobi Philippi Bergomenſis Opus de claris ſelectiſque plurimis mulieribus; maximâ cum curâ caſtigatum, per Magiſtrum Albertum de Placentia & fratrem Auguſtinum de Caſali. *Ferrariæ, per Laurentium de Rubeis de Valentia, anno* 1497. *in-fol. v. f.*

3496 Apologie pour les grands Hommes ſoupçonnés de Magie, par Gabriel Naudé, avec quelques Remarques. *Amſterdam, Pierre Humbert*, 1712. *in-8°. v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3497 La Vie de François, Seigneur de la Noüe, dit BRAS DE FER, où ſont contenues quantité de choſes mémorables qui ſervent à l'éclairciſſement de celles qui ſe ſont paſſées en France & aux Pays-Bas depuis le commencement des troubles ſurvenus pour la Religion, juſqu'en 1591, par Moyſe Amyrault. *Leyde, Jean Elzévier*, 1661. *in*-4°. *v. br.*

3498 Jani Jac. Boiſſardi Vitæ & Icones Sultanorum Turcicorum, Principum Perſarum, aliorumque illuſtrium Heroüm Heroïnarumque, ab Oſmane uſque ad Mahometem II. cum figuris in æs inciſis à Theodoro de Bry. *Francofurti ad Mænum*, 1596. *in*-4°. *fig. v. éc.*

3499 Les Impoſteurs inſignes, ou Hiſtoires de pluſieurs Hommes de néant, de toutes les Nations; qui ont uſurpé la qualité d'Empereur, de Roi & de Prince, des guerres qu'ils ont cauſées, leur événement, leur regne & leur mort, accompagnées de pluſieurs circonſtances curieuſes, par J. Bapt. de Rocoles, avec figures. *Bruxelles, Jean van Ulaenderen*, 1728. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3500 Les Œuvres de Pierre de Bourdeilles, Seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Hommes & Dames Illuſtres de ſon temps, avec des remarques hiſtoriques & critiques. *La Haye*, 1740. 15 *vol. in*-12. *v. f.*

3501 Les Hommes Illuſtres qui ont paru en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

France pendant le siécle de Louis XIV, avec leurs éloges & leurs portraits au naturel, par Claude Perrault. *Paris, Antoine Dezallier, 1696 & 1700. 2 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. v. f.*

III.

Vies & Eloges des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts.

3502 Académie des Sciences & des Arts, contenant les Vies & les Eloges historiques des Hommes Illustres qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siécles, parmi diverses Nations de l'Europe, avec leurs portraits gravés en taille-douce; par Isaac Bullart. *Bruxelles, François Foppens, 1682, 2 vol. in-fol. fig. v. f.*

3503 Jani Jacobi Boissardi, Vesuntini, Icones Virorum Doctrinâ & Eruditione Illustrium, cum eorum Vitis, & Imaginibus à Theodoro de Bry in æs incisis. *Francofurti, 1597 & 1598. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. éc.*

3504 Monumenta Illustrium per Italiam, Galliam, Germaniam, Hispanias, totum denique terrarum orbem eruditione præcipuè, & doctrinâ Virorum; figuris artificiosissimis expressa,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nùncque primùm edita, cum fig. æneis. *Francofurti ad Mœnum, impensis Sigismundi Feyerabendt*, 1585. *in-fol. fig. v. f.*

3505 Les Moines empruntés, ou l'Hiſtoire des Grands Hommes que l'on a voulu faire Moines après leur mort, par Pierre Joſeph. *Impr. ſans indic. de Ville, en* 1698. 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. éc.*

3506 Chriſtiani Kortholti de Tribus impoſtoribus magnis (Edoardo Herbert de Cherbury, Thomâ Hobbes & Benedicto Spinoſa) Liber, denuò editus curâ Sebaſtiani Kortholti. *Hamburgi, Joachim. Reumannus* 1701. *in-4°. v. f.*

3507 La Vie de René Deſcartes, par Adrien Baillet. *Paris, Daniel Horthemels*, 1691. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. v. f.*

3508 Hiſtoire des Philoſophes modernes, avec leurs Portraits gravés dans le goût du Crayon, d'après les deſſins des plus grands Peintres, par M. Alexandre Savérien, & publiée par M. François. *Paris*, 1761. 2 *vol. in-4°. brochés.*

3509 Le Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori, & Architettori, ſcritte & di nuovo ampliate da M. Giorgio Vaſari; co' ritratti loro e con le nuove vite dal 1550. inſino al 1567. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1568. 3. *vol. in-4°. fig. mar. violet.*

3510 Le Vite de' Pittori, Scultori & Architetti moderni ſcritte da Gio: Pietro Bellori, con

EFERUS - Recherches & Classification numériques

figure in rame. *In Roma, per il Succeſſ. Maſcardi*, 1672. *in*-4°. *v. f.*

3511 Entretiens ſur les Vies & ſur les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes, par André Félibien, Sieur des Avaux. *Paris, Séb. Mabre Cramoiſy*, 1685. 5 *parties en* 3 *vol. in*-4°. *v. f.*

3512 L'Abecedario Pittorico, nel quale ſono deſcritte le Vite de gli antichiſſimi Pittori, Scultori & Architetti, da Frate Pelegrino Antonio Orlandi, Carmelitano da Bologna. *In Bologna, per Coſtantino Piſarri*, 1719. *in*-4°. *v. f.*

3513 La Vie de Pierre Mignard, premier Peintre du Roy, par l'Abbé Maziere de Monville; avec le Poëme de Moliere ſur les Peintures du Val-de-Grace, & deux Dialogues de M. de Fénelon, Archevêque de Cambrai, ſur la Peinture. *Paris, Jean Boudot & Jacq. Guérin*, 1730. *in*-12. *mar. r.*

3514 Jacobi Philippi Tomaſini, Patavini, Petrarca Redivivus, integram Poëtæ celeberrimi vitam, Iconibus ære cælatis exhibens. Acceſſit nobiliſſimæ Fœminæ Lauræ brevis Hiſtoria. *Patavii, Typis Livii Paſquati & Jacobi Bortoli, apud Paulum Frambottum*, 1635. *in*-4°. *fig. mar. r.*

3515 Les Vies des plus célebres & anciens Poëtes provenſaux qui ont fleury du temps des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Comtes de Provence, recueillies de divers Auteurs qui les ont écrites en langue provençale, & depuis miſes en langue françoiſe par Jehan de Noſtre-Dame ; par leſquelles eſt monſtrée l'ancienneté de pluſieurs nobles Maiſons, tant de Provence, Languedoc, France, que d'Italie & d'ailleurs. *Lyon, Alexandre Marſilii*, 1575. *in* 8°. *mar. bl.*

3516 La Vie de Meſſire Charles de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, par Deſmaizeaux. (*Londres*) 1709. *in*-4°. *veau rouge.*

3517 Michaëlis Maittaire Hiſtoria Stephanorum, vitas ipſorum ac Libros complectens. *Londini, Typis Benj. Motte, impenſis Chriſtophori Bateman*, 1709. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

3518 Ejuſdem Michaëlis Maittaire Hiſtoria Typographorum aliquot Pariſienſium, ipſorum vitas & Libros complectens. *Londini, Chriſtophorus Bateman & Guill. Bowyer*, 1717. *in*-8°. *v. f.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

SECTION XI.

Extraits Hiſtoriques, & diverſes Collections extraites des Hiſtoriens anciens & modernes ; Mélanges Hiſtoriques, &c.

3519 CLAUDII Æliani, Sophiſtæ, varia Hiſtoria, græcè & lat. cum notis integris Conradi Geſneri & aliorum, necnon interpretatione latinâ Juſti Vulteji ; curante Abrahamo Gronovio, qui & ſuas adjecit adnotationes. *Lugd. Batavorum, S. Luchtmans & J. A. Langerak*, 1731. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

3520 Valerii Maximi factorum dictorumque memorabilium Libri IX. *Editio vetus & elegans, abſque ullâ loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.*

* *Cette Edition, qui eſt fort ancienne, nous paroît avoir été exécutée à* AUGSBOURG *ou à* ULME *vers l'année* 1470.

3521 Eorumdem Valerii Maximi Operum Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

3522 Eorumdem Valerii Maximi Operum *Aliud Exemplar, ex eâdem Moguntinenſi Editione anni* 1471. *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

3523

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3523 Eorumdem Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. *in-fol. C. M. mar. bl.*

3524 Eorumdem Valerii Maximi Operum Editio altera, cum Interpretationibus Oliverii Arzignanenſis. *Venetiis, Arte & Impenſis Johannis Forlivienſis, Gregoriique fratrum, anno* 1487. *in-fol. mar. r.*

3525 Les Œuvres de Valere Maxime, tranſlatées du latin en françois, par Simon de Heſdin & Nicolas de Goneſſe. MSS. *ſur vélin, achevé l'an* 1401, *& décoré de miniatures bien conſervées. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.*

3526 De dictis factiſque memorabilibus à rerum humanarum primordio uſquè in præſens tempus, illis exceptis quæ luculenter M. Valerius Maximus edidit; Opus à Baptiſta Fulgoſo linguâ vernaculâ conſcriptum, & à Camillo Gilino latinitate donatum. *Mediolani, apud Jacobum Ferrarium, anno* 1509. *in-fol. mar. rouge.*

3527 Miſcellanea ex diverſis Hiſtoriographis, Oratoribus & Poëtis, diligenti admodum labore excerpta: quibus varii hominum mores, exempla, proprietates, nomenclaturæ que brutorum, avium, piſcium, arborum, ſylvarum, montium, fluviorum, Fontium, lacuum, regionum denique continentur; his & Deorum quæ aut Antiquitate, aut raritate,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

aut ſcitu digna videbantur adjecta ſunt. *Pariſiis, apud Joannem Gormontium*, 1519. *in*-4°. *v. f.*

3528 Tréſor d'Hiſtoires admirables & mémorables de notre tems, recueillies de pluſieurs Auteurs, Mémoires & Advis de pluſieurs endroits, miſes en lumiere par Simon Goulart. *Genéve, Samuel Creſpin*, 1620. 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

3529 Hiſtoires prodigieuſes, les plus mémorables qui ayent été obſervées depuis la Nativité de J. C. juſqu'à notre ſiécle; extraites de pluſieurs Auteurs Grecs & Latins, & miſes en françois par Pierre Boaiſtuau, *ſurnommé* Launay. *Paris, Jehan Longis & Robert le Mangnier*, 1560. *in*-4°. *v. f.*

3530 Hiſtoires Prodigieuſes, extraites de pluſieurs Auteurs, & rédigées en françois. *Paris, veuve de Guill. Cavellat*, 1597. 6 *tom. en* 3 *vol. in*-16. *v. f.*

3531 Hiſtoires Tragiques, extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & miſes en langue françoiſe par François de Belleforeſt : Œuvre très agréable pour le contentement des plus curieux & beaux-eſprits de ce temps. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1616. 7 *vol. in*-16. *mar. bl.*

3532 Continuation des Hiſtoires Tragiques, extraites de l'Italien de Bandel, & miſes en langue françoiſe par le même François de Bel-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leforeſt. *Paris*, *Benoiſt Prévoſt*, 1559. *in*-8°. *mar bl.*

3533 Epitome de cent Hiſtoires Tragiques, partie extraite des Actes Romains, & autres de l'invention de l'Auteur, avec quelques Poëmes; par Alexandre Sylvain. *Paris*, *Nicolas Bonfons*, 1581. *in*-8°. *v. f.*

3534 Hiſtoires Tragiques de notre temps, dans leſquelles ſe voyent pluſieurs belles maximes d'Eſtat, & quantité d'exemples fort mémorables, de conſtance, de courage, de généroſité, de regrets & de repentances; par C. M. Sieur de S. Lazare. *Rouen*, *David Ferrand & Thomas Daré*, 1641. *in*-8°. *v. éc.*

3535 Les Hiſtoires Tragiques de notre temps, où ſont contenues les morts funeſtes & lamentables de pluſieurs perſonnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, ſortiléges, vols, rapines, &c.; compoſées par Franç. de Roſſet: nouvelle Edition, augmentée des Hiſtoires des Dames de Ganges, de Brinvilliers, de la Relation du malheur arrivé à la porte du Rhône à Lyon, & de l'Aſſaſſinat de M. de Saligman, commis par ſa femme & ſes enfans, avec l'Arrêt rendu contre eux par le Parlement d'Aix. *Lyon*, *Benoiſt Vignieu*, 1621. *in*-8°. *v. f.*

3536 Les diverſes Leçons de Pierre Meſſie, Gentilhomme de Séville; trad. du Caſtillan en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

françois, par Claude Gruget : plus, la ſuite de celles d'Antoine du Verdier, augmentées d'un VIIe Livre. *Tournon, Claude Michel & Thomas Soubron*, 1604. *in*-8°. *v. f.*

3537 Les diverſes Leçons d'Antoine du Verdier, Sieur de Valprivas, enſuivant celles de Pierre Meſſie, contenant pluſieurs Hiſtoires, Diſcours & faits mémorables. *Tournon, Claude Michel & Thomas Soubron*, 1604. *in*-8°. *v. f.*

3538 Les diverſes Leçons de Loys Guyon Dolois, Sieur de la Nauche, ſuivant celles de Pierre Meſſie & du Verdier, Sieur de Vauprivaz, contenant pluſieurs Diſcours, Hiſtoires & faits mémorables. *Lyon, Antoine Chard*, 1625. 2 *vol. in* 8°. *v. f.*

3539 Les Gémelles, ou pareilles, recueillies de divers Auteurs, tant Grecs, Latins, que François, par Pierre de S. Julien. *Lyon, Charles Peſnot*, 1584. *in*-8°. *mar. r.*

3540 Meſlanges hiſtoriques, ou Recueil de pluſieurs Actes, Traités, Lettres miſſives & autres Mémoires qui peuvent ſervir en la déduction de l'Hiſtoire, depuis l'an 1390 juſqu'en 1580 ; avec un ancien formulaire pour les Sécrétaires du Roi, Maiſon & Couronne de France, avec les Chartes expédiées en faveur de leur Collége, par Nicolas Camuzat. *Troyes, Noël Moreau*, 1619. *in*-8°. *v. f.*

3541 Meſlanges d'Hiſtoire & de Littérature,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par M. de Vigneul-Marville. *Paris, Claude Prudhomme*, 1725. 3 *vol. in-12. v. f.*

3542 Mémoires hiſtoriques, politiques, critiques & littéraires, par Amelot de la Houſſaye. *Amſterdam, Michel Charles le Cene*, 1722. 2 *vol. in-12. v. br.*

FIN DE L'HISTOIRE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE
DES AUTEURS.

A

ABÆLARDUS (*Petrus*) Opera ejus omnia in unùm edita, curis Andreæ du Cheſne, N°. 267

Abano (*Petrus de*) Opus quod inſcribitur, *Conciliator*, 1166

Abbadie (*Jacques*) Traité de la Vérité de la Religion Chreſtienne, 411
Traité de la Divinité de J. C. 412

Abela (*Giovanni Franceſco*) Deſcrittione di Malta, 2967

Ablancourt (*Nicolas Perrot d'*) *Voyez* Perrot.

Abramus Cretenſis, *Præſul Arienſis* (*Bartholomæus*) Verſio ejus latina Actorum octavæ Synodi Florentinæ, 211

Academia Eſpañola. Ortographia de la lengua Caſtellana, 1434
Diccionnario de la lengua Caſtellana, 1435

Académie Françoiſe. Dictionnaire de la Langue Françoiſe, donné par les Membres de cette Académie, 1422
Piéces Critiques qui ont paru ſur

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	la premiere édition de cet Ouvrage, 1423 & 1424
Academici di Milano.	Sonetti de gli Academici di Milano, 1959
Acciaioli (*Donato*)	Interpretatio Italica Hiſtoriæ Florentinæ Leonardi Aretini, 2953 Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de la Vie de Hannibal, 3482
Accords (*Eſtienne Tabourot, Seigneur des*)	*Voyez* Tabourot.
Accouchée.	Recueil général des Caquets de l'Accouchée, 2164 & 2165
Accurſius (*Mariangelus*)	Diatribe in Auſonium, &c. 1683
Accurſius, *Piſanus.* (*Bonus*)	Emendationes in Dictionarium Græcum Joh. Creſtoni, 1377 Vocabularium Latino-Græcum, 1378 Emendationes ejus in Ovidii Opera, 1638 Emendationes ejus in Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores, 2926
Acharisio (*Alberto*)	Vocabolario de la Lingua volgare, 1429
Achilles Tatius.	*V.* Tatius.
Achmes.	Oneïrocritica, ſive de interpretatione Somniorum, 1254
Acoſta. (*Chriſtoval*)	Tratado de las Drogas de las Indias Orientales, 1144, 1145
Acoſta. (*Joſeph. de*)	Hiſtoria Natural i Moral de las Indias, 1145
Acquarius Lodola.	*V.* Lodola.
Acron, *Grammaticus.*	Commentarii in Horatii Opera, 1625
Actuarius.	Opera ejus Medica, 1164
Acuña. (*Chriſtoval de*)	Nuevo Deſcubrimiento del Rio de las Amazonas, 3319

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Adam, *Pere & tige du genre humain.* — Ouvrage intitulé : la Pénitence d'Adam, 152

Adam, *Genuenſis.* — Animadverſiones in Lactantii Opera, 219, 220

Adnes, (*le Roi*) *Meneſtrel du Duc de Flandres.* — Son Roman de Cléomadès & autres, 1750, 1751

Adonis. — Opus inſcriptum : *Theſaurus Cornupiæ & Horti Adonidis græcè*, 1372

Adrianus, *Carthuſienſis.* — Liber de Remediis utriuſque fortunæ, 886

Adrien Vander Stell. — Mémoires particuliers ſur des Poiſſons extraordinaires, 1147

Ægidius, *Romanus.* — Opus de Regimine principum, 908

Ægineta. (*Paulus*) — *V.* Paulus Ægineta.

Ælianus. (*Claudius*) — De Naturâ Animalium, Libri XVII, 1100
Opus de re Militari, 1311
Varia Hiſtoria, gr. & lat. 3519

Æmylius (*Probus*) — Vitæ Imperatorum, 3483 à 3485

Æneas, *Epiſcopus Tergeſtinus.* — *V.* Eneas.

Æneas Sylvius. — *V.* Sylvius.

Æquinas. (*Johannes Maria Tricælius*) — *V.* Tricælius.

Æſchines, *Rhetor.* — Orationum ejus Editio græco-latina, 1449
Epiſtolæ ejus *græcè*, 2541, 2542

Æſchyles. — Tragœdiæ ſex, Græcè, ex recognitione Adriani Turnebi, 1542
Earumdem Tragœdiarum Editio altera curis Guillelmi Canteri, 1543
Earumdem Tragœdiarum Editio altera curis Thomæ Stanleii, 1544, 1545

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Tragœdiæ Selectæ in unum Editæ, cum interpretatione latinâ, 1546
	Earumdem Tragœdiarum Editio altera, cum notis Petri. Victorii, 1567
Æsopus, Fabulator.	Fabularum ejus Editio græco-latina, 2118, 2119
	Earumdem Editio latina, 2120
	Earumdem Fabularum Editio altera, cum moralizationibus, 2525
	Traduction françoise de ses Fables, par Marie de France, 1750
	Autre Traduction françoise des mêmes Fables, 2121
Aëtius.	Opera ejus Medica, 1164
Agresto da Ficaruolo.	*V.* Aretinus. (*Petrus*)
Agricola (*Georgius*)	De re Metallicâ Libri XII. 1004
	De ortu & causis Subterraneorum Libri V. 1004, 1005
Agrippa. (*Camillo*)	Arte *overò* la Scientia d'Armi, 1323
Agrippa (*Henry Corneille*)	Traduction françoise de ses Paradoxes sur l'incertitude & vanité des Sciences, 943
	De occultâ Philosophiâ Libri III. 952, 953
	Traduction françoise de cet Ouvrage, 954
	Operum ejus Collectio integra, 953
	Commentarii in artem brevem Raymundi Lullii, 1205
	Traduction françoise de son Traité de l'excellence des femmes, 2456
Aguila. (*Juan del*)	Opus inscriptum : *Ladreme el Perro y no me muerda*, 757

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aiot & Mirabel.	Roman de ce nom,	2274
Alagona, *Seigneur de Maraveques* (*Artelouche de*)	*V.* Artelouche.	
Alain Chartier.	Ses Œuvres, tant en proſe qu'en ryme,	1796 à 1800
Alamanni. (*Antonio*)	Sonetti & altre rime,	2045
Alamanni. (*Luigi*)	La Satire diverſe,	1960
	Opere Toſcane,	2024
	La Coltivatione,	2025
Alard, *Chanoine de l'Egliſe de Leuze.*	Traduction françoiſe du Traité de S. Jéhan Chryſoſtome, intitulé *la Réparation du Pécheur*,	232
Albert. (*le Petit*)	Secrets merveilleux de la Magie naturelle,	955
Alberti. (*Leo Baptiſta*)	Trattato della Statua,	1286
	Opus de re Ædificatoriâ,	1299, 1300
Albertis. (*Baptiſta de*)	Liber de Amore,	2431
	Liber de remedio Amoris,	2432
Albertus de Ferrariis	Opuſculum de Horis Canonicis,	357
Albertus de Placentia.	Emendationes ejus in Opus Jacobi Philippi Bergomenſis de Claris mulieribus,	3495
Albertus Magnus, *Epiſcopus Ratiſponenſis.*	Compendium Theologicæ veritatis,	265
	Opus de Myſterio Miſſæ,	266
	Liber de Virtutibus Lapidum,	1022
	Opus de Animalibus,	1101
Albin. (*Eléazar*)	Hiſtoire Naturelle de quelques Inſectes, Araignées, &c.	1132
Albinus, *B. Flaccus.*	*Voyez* Alcuinus.	
Albo. (*Joſephus*)	Argumenta adverſus fidem Chriſtianam,	426

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Albumazar.	Tractatus florum Aſtrologiæ, 1246
Alcæus.	Fragmenta Poëtica, 1536, 1537.
Alcinoüs, *Philoſophus Platonicus.*	Liber de Doctrinâ Platonis, 829, 830, 2124, 2125
Alcuinus. (*B. Flaccus*)	Confeſſio *ſivè* Doctrina de Deo, 461
Aldébrandin.	Le Livre de Maiſtre Aldébrandin, pour la ſanté du Corps garder, 1172
Aldobrandinus. (*Thomas*)	Adnotationes ejus in Diogenem Laërtium, 3470
Aldrete. (*Bernardo*)	Varias Antiguedades de Eſpaña, 3238
Aldrovandus. (*Ulyſſes*)	Operum ejus Collectio integra, 1104
Aldus Manutius.	Emendationes in Platonis Opera omnia, 824
	Emendationes ejus in Ariſtotelis Opera, 831
	Emendationes ejus in Scriptores rei Ruſticæ, 1033
	Emendationes ejus in varios Authores Græcos veteres, rei Grammaticæ Scriptores, 1370
	Emendationes ejus in Opus inſcriptum: *Theſaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis*, 1372, 1373
	Emendationes in Dictionarium magnum græcum, 1376
	Emendationes ejus in Demoſthenis Orationes, 1447
	Adnotationes ejus in Ciceronis Epiſtolas ad Atticum, 1483
	Emendationes ejus in Theocriti & aliorum Opera, 1517, 1518
	Emendationes ejus in Euripidis Tragœdias, 1553
	Emendationes ejus in Juvenalis & Perſii Satyras, 1678

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Emendationes ejus in Prudentii Opera, 1684
	Emendationes ejus in Joann. Aurelii Augurelli Carmina, 1696
	Emendationes ejus in Joann. Joviani Pontani Opera Poëtica, 1698
	Emendationes ejus in Athenæum, 2363
	Emendationes ejus in Angeli Politiani Opera, 2480
	Emendationes ejus in Epistolas diversorum Rhetorum Græcorum, 2541, 2542
	Emendationes ejus in Herodoti Historias, 2855
	Emendationes ejus in Thucydidem, 2859
Alegambe. (*Philippus*)	Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu, 3447
Aletheus. (*Theophilus*)	*Voyez* Lyserus (*Joannes*).
Alexander, *Aphrodisiensis.*	Commentarii in Libros Aristotelis de Meteoris & Mixtione, 832
	De Animâ Libri duo & de fato Liber unus, græcè, 1451
Alexander Trallianus.	Opera ejus Medica, 1164
Alexandre VII. *Pape.*	Sa Bulle contre les V Propositions de Janſénius, 283
Algardi. (*Alessandro*)	Le Arti di Bologna intagliate in rame, 1361
Algazel, *Philosophus.*	Destructio ejus Philosophiæ ab Averroë, 841
Aliboron.	Le Livre intitulé, *de Maître Aliboron*, 1835
Allæus. (*Franciscus*)	Astrologiæ nova Methodus, 1253
	Fatum universi, & disceptatio, 1253
Allatius. (*Leo*)	Liber de Dogmate Purgatorii, 428

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Allegre. (*Antoine*)	Décade des Vies des Empereurs omiſes par Plutarque, 3481
Allen. (*William*)	Traité politique, adreſſé à Olivier Cromwel, 921
Alliaco. (*Petrus de*)	Tractatus de reformatione Eccleſiæ Romanæ, 509, 510
Allut. (*Jean*)	Plan de la Juſtice de Dieu ſur la terre, 595 Autre Traité du même Fanatique, intitulé : *Quand vous aurez ſaccagé, vous ſerez ſaccagé*, 595
Almelovéen. (*Theodorus Janſſonius ab*)	*Voyez* Janſſonius.
Alphonſus de Caſtro.	Libri XIV adversùs omnes Hæreſes, 417
Alphonſus de Spina.	Fortalitium Fidei, 416
Altilius. (*Gabriel*)	Carmina varia, 1699
Altobello.	Il Libro delle Bataglie, ſoto il nome di Altobello, 2015
Alvarès Pelagius.	*Voyez* Pelagius.
Amadis des Gaules.	Roman de ce nom, 2319, 2320, 2321
Amalthei. (*Fratres*)	Carmina varia, 1699
Amando. (*Joannes de Sancto*)	*Voyez* Joannes.
Amboëſius, *Eques.* (*Franciſcus*)	Præfatio Apologetica pro Petro Abælardo, 267
Ambrogi. (*Antonius*)	Interpretatio Italica Operum Virgilii, 1619
Ambroſio Catharino Polito.	Rimedio a la peſtilente Dottrina di Ochino, 584
Ambroſius, *Epiſcopus Mediolanenſis.* (*Sanctus*)	Libri tres de Officiis, 226, 227
Ambroſius, *Monachus Camaldulenſis.*	Interpretatio latina Sermonum S. Ephrem, 225

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ambroſius, *Camaldulenſis.*	Interpretatio latina Librorum Diogenis Laërtii,	3471
Ambroſius, *Generalis Camaldulenſium.*	Hodoeporicon,	2743
Amelot de la Houſſaye. (*Nicolas*)	Traduction françoiſe du Traité de Balthaſar Gracian, intitulé: *L'Homme de Cour*,	924
	Mémoires hiſtoriques, politiques & littéraires,	3542
Amerval. (*Eloy d'*)	*Voyez* Damerval.	
Ammonius, *Grammaticus.*	Liber de differentiâ Dictionum,	1376
Amour. (*Louis Gorin de Saint*)	*Voyez* Gorin.	
Amyot. (*Jacques*)	Traduction françoiſe des Amours Paſtorales de Daphnis & de Chloë,	2224
	Traduction françoiſe des Œuvres de Plutarque,	3479, 3480
Amyrault. (*Moyſe*)	Vie de François de la Noue, dit Bras-de-fer,	3497
Anacreon Teius.	Odæ & Carmina cum Scholiis Armandi Buthillerii de Rancé,	1534
	Eorumdem Editio altera, cum notis Joſuæ Barnes,	1535
	Eorumdem Editio altera *Glaſguæ*,	1536, 1537
	Eorumdem Editio altera Pariſienſis,	1538
	Traduction françoiſe de ces Poëſies par M. de Longepierre,	1539
	Autre Traduction françoiſe par Madame Dacier,	1540
	Traduction italienne des mêmes Poëſies,	1541
Ancharano. (*Jacobus de*)	Proceſſus Luciferi contra Jheſum,	2404

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduction françoise de cet Ouvrage, 2405

Ancona. (*Augustinus de*) *Voyez* Augustinus de Ancona.

Ancroia. (*la Regina*) Poëma italicè conscriptum cui titulus est : *la Regina Ancroia*, 2021

Ancyranus. (*Marcellus*) *Voyez* Boileau. (*Jacobus*)

Andilly. (*Arnauld d'*) *Voyez* Arnauld.

Andonville. (*Maître*) Les regrets des Mal-advisés, 1835

Andrada. [*Diego Payva d'*) *Voyez* Payva.

Andræas. (*Johannes*) *Voyez* Johannes.

Andræas, *Episcopus Alerienſis*. (*Johannes*) Biblia Sacra latina curis ejus Edita. ROMÆ, *anno* 1471, N°. 20
Epistola Præfatoria in Epistolas S. Cypriani, 215
Emendationes in S. Leonis Magni Opera, 247, 248
Apparatus in Constitutiones Clementis Papæ V, 679, 680
Emendationes ejus in Ciceronis Epistolas ad familiares, 1478
Emendationes ejus in Ovidii Opera omnia, 1636, 1645
Emendationes ejus in Lucani Pharsaliam, 1659
Emendationes ejus in Silium Italicum, 1664
Epistola Præfatoria in Auli Gellii Noctes Atticas, 2365
Emendationes ejus in Strabonis Libros de Geographiâ, 2601
Emendationes ejus in Titum Livium, 2884, 2885
Emendationes ejus in Cæsaris Commentarios, 2909, 2910
Emendationes ejus in Suetonium, 2923

EFERUS - Recherches & Classification numériques

André. (*N. de Saint*)	*Voyez* Saint-André.	
André de la Vigne.	Le Vergier d'honneur,	1813
	Hiſtoire de Charles VIII,	3045
Andrea da Bergamo.	*Voyez* Nelli. (*Pietro*)	
Andreïni. (*Franceſco*)	Traduction françoiſe de ſon Ouvrage facétieux, intitulé: *Les Bravacheries du Capitaine Spavente*,	2184
Andreïni. (*Giov. Battiſta*)	L'Olivaſtro Poëma fantaſtico,	2072
Aneau. (*Barthelemy*)	Satvre françoiſe, intitulée: *Lyon Marchant*,	1925
Ange. (*le Pere*)	Ses Augmentations à l'Hiſtoire généalogique de la Maiſon de France, donnée par le Pere Anſelme,	3338
Angelocrator. (*Daniel*)	Doctrina de ponderibus & menſuris,	3404
Angelus. (*Jacobus*)	Interpretatio latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ,	2606
Angoulême. (*le Duc d'*)	Relation de ſon Ambaſſade extraordinaire vers l'Empereur Ferdinand II,	790
Anguillara. (*Giovanni Andrea dell'*)	Traduction italienne des Métamorphoſes d'Ovide,	1649
Anguiſſola. (*Lucius*)	Caſtigationes ejus in Opus inſcriptum: *Liber Conformitatum S. Franciſci*,	2747
Anjou. (*René d'*)	*Voyez* René.	
Anonymus, *Sophiſta.*	Opera ejus Rhetorica,	1443
Anſelme. (*Pierre Guibours*)	Hiſtoire généalogique de la Maiſon de France,	3333
Antiquarius. (*Jacobus*)	Epiſtolarum Liber,	2571
Antonianus *cujuſdam Jeſuita.*	Apologia ad cujuſdam Antoniani Jeſuitæ errores de Miſſâ,	555
Antonini. (*l'Abbé N.*)	Sa Grammaire italienne,	1428

Son

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Son Dictionnaire de la Langue italienne, 1431
	Edition du Poëme intitulé : Orlando Furioso, donnée par ses soins, 2005
	Edition du Poëme italien du Trissino, intitulé : l'*Italia liberata*, donnée par ses soins, 2028
	Edition du Poëme intitulé *Gierusalemme liberata*, donnée par ses soins, 2065
	Edition de l'*Aminte* du Tasse, donnée par ses soins. 2069
Antoninus, *Archiepiscopus Florentinus.*	Liber qui dicitur : *Confessionale*, 325, 326
Antoninus, *Augustus.*	Itinerarium, 2612
Antonio. (*Nicolaus*)	Bibliotheca Hispana vetus, 3450
	Bibliotheca Hispana nova, 3451
Antonius de Arena.	Poëmata ejus Macaronica de Villâ de Soleriis, 1743, 1744
Aphrodisiensis. (*Alexander*)	*Voyez* Alexander.
Apicius Cœlius.	Libri X. de Condimentis seu Arte Coquinariâ, 1177
Apollinaris. (*Sidonius*)	*Voyez* Sidonius.
Apollo, *Niliacus.*	Hieroglyphica, 2118
Apollodorus, *Atheniensis.*	Bibliothecès, *sivè* de Deorum Origine, 2111
Apollonius, *Grammaticus.*	De Constructione Verborum Libri IV, 1370
Apollonius, *Tyanensis.*	Epistolarum ejus Collectio, 2476
	Epistolæ ejus, *Græcè*, 2551, 2542
Apono. (*Petrus de*)	*Voyez* Abano.
Appianus Alexandrinus.	Historiarum Libri qui supersunt, latinè redditi, 2896 à 2898
Apollonius Rhodius,	Argonauticon Libri IV. græcè, ex edit. anni 1496, N°. 1532, 1533

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apuleius *Madaurensis, Philosophus.* (*Lucius*)
Métamorphoſeos, *ſive* de Aſino Aureo, 2124, 2125
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 2126, 2127, 2128

Aquino. (*Thomas de*) *Voyez* Thomas.

Aramon. (*Sauvan d'*) *Voyez* Sauvan.

Aratus. Arati Phœnomena, 1244, 1245

Arbores. (*Bernard de Bluet d'*) *Voyez* Bluet.

Archangelo da Borgonuovo. Specchio Cabbaliſtico di Salute, 947

Arcudius. (*Petrus*) Opuſculum de Purgatorio igne, 306

Arcuſſia de Capre, Sgr. d'Eſparron. (*Charles d'*) L'Art de Faulconnerie, 1352

Arena. (*Antonius de*) *Voyez* Antonius.

Aretæus. Libri octo de Morborum ſignis, 1164, 1193

Arete. (*le Comte d'*) Son Banquet & après dînée, 3080

Aretino. (*Pietro*) La Vita di Maria Vergine, 122
Il Geneſi, la Humanita di Chriſto, e i ſette Salmi della Penitentia, 138
Sette Salmi della Penitentia di David, 141
Traduction françoiſe de ſes trois Livres de l'Humanité de J. C. 294
Commento di ſer Agreſto da Ficaruolo ſopra la ficata del Padre Siceo, 893
Capitoli diverſi, 1964, 1965
Canti di Battaglie, 2022
Canti di Angelica, 2022
Canti di Marfiſa, 2023
La Cortigiana, *Comedia*, 2088, 2089

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Il Filosofo, *Comedia*, 2088
Lo Hipocrito, *Comedia*, 2088, 2089
L'Horatia, *Comedia*, 2088
Il Mareſcalco, Comedia, 2088, 2089
La Talanta *Comedia*, 2088, 2089
Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa ſua Figliola a eſſer Puttana, 2384
Dialogo del Gioco, 2385, 2386
Dialogo delle Corti, 2386, 2387
Capricioſi Ragionamenti, 2388
La Puttana errante, 2388
Colloquio de las Damas, 2389
Colloquium Muliebre, 2390
L'Alcibiade Fanciullo a Scola, 2391, 2392
Dubbii Amoroſi, 2393
Sonetti Luſſurioſi, 2393
Lettere ſcritte a Pietro Aretino, da diverſi Signori, 2590
Racolta di Lettere del medeſimo Aretino, 2591
Vita di Catharina Vergine, 2806
Vita di S. Thomaſo d'Aquino, 2793

Aretinus. (*Franciſcus*) Interpretatio latina Epiſtolarum Phalaridis, 2546, 2547, 2548

Aretinus. (*Karolus*) Interpretatio latina Batrachomiomachiæ Homeri, 1528

Aretinus. (*Leonardus*) Interpretatio latina Librorum Ariſtotelis de Ethicâ ſeu Morali, 833
Opuſculum quod inſcribitur *Iſagogicon*, 867
Comœdia quæ inſcribitur *de Calphurniâ & Gurgulione*, 1736
Interpretatio ejus latina Amorum

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Leonardi de Guiſcardo & Sigiſmundæ, 2229
Interpretatio latina quorumdam Xenophontis Opuſculorum, 2866
De Bello Italico adversùs Gothos Libri IV, 2939
Hiſtoria Florentina, italicè verſa, 2953

Aretinus. (*Petrus*) *Voyez* Aretino. (*Pietro*)
Arevalo. (*Rodericus Santius de*) *Voyez* Santius.
Argens. (*J. Baptiſte Boyer, Marquis d'*) *Voyez* Boyer.
Argenſola. (*Lupercio Léonard d'*) Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de la Conquête des Iſles Moluques, 3291
Argote de Molina. (*Gonçalo*) Libro de la Monteria, 1334
Hiſtoria del Gran Tamorlan, 3289
Argyropylus. (*Joannes*) Interpretatio latina Librorum Ariſtotelis de Moribus, 834
Arias Montanus. (*Benedictus*) Biblia Sacra Polyglotta curis ejus Edita *Antverpiæ*, 2
Arimino. (*Paulus Ramuſius de*) *Voyez* Ramuſius.
Arioſti. *Horatio*) Argomenti ſopra la Gieruſalemme liberata del Taſſo, 2063
Arioſto. (*Lodovico*) Le Satire, 1960, 2009
Orlando Furioſo, 2002 à 2005
Traductions françoiſes de ce Poëme, 1999, 2006
Diſcorſo di Laura Terracina ſopra Orlando Furioſo, 2007
Tutte le Opere del medeſimo Arioſto. 2008
La Lena: il Negromante & altre Comedie, 2093, 2094
Ariſtea. Opuſculum de LXX interpreti-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bus, latinè versum à Matthiâ Palmerio, 20, 23

Aristides. (*Ælius*) Operum ejus omnium Editio græco-latina, 1450

Aristophanes. Comœdiæ IX græcè, *ex primariâ Edit. anni* 1498. N°. 1564, 1565
Earumdem Comœdiarum Editio altera, ex recensione Ludolphi Kusteri. 1566

Aristoteles, *Philosophus.* Operum ejus Editio græca curis Aldi Manucii, 831
Comm. Joannis Grammatici in Libros Aristotelis de generatione & interitu, 832
Alexandri Aphrodisiensis Comm. in Libros Meteorologicorum & de mixtione, 832
Interpretatio latina ejus Librorum de Ethicâ seu Morali, 833
Interpretatio latina ejus Librorum de Moribus, 834
Interpretatio latina ejus Librorum de Politicâ, 835
Traduction Italienne de son Traité de la République, 836
Traduction françoise de ses dits & enseignemens moraux, 866, 873
Interpretatio latina Librorum ejus de Animalibus, 1099
La Poetica d'Aristotele vulgarizzata per Lod. Castelvetro, 1512
Annotationi di M. Alessandro Piccolomini sopra la Poetica d'Aristotele, 1513

Arlotto. (*Piovano*) Facetie Motti & Burle, 2180

Arminius. (*Jacobus*) Opera omnia ejus Theologica, 491

Arnauld. (*Antoine*) Edition françoise du Nouveau Testament, impr. à *Mons*, &

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

donnée par ſes ſoins, 68, 69

Arnauld, *Cardinal d'Oſſat.* Ses Lettres, 3088

Arnauld d'Andilly. (*Robert*) Traduction françoiſe des Œuvres de Sainte Thérese, 394
Vies des SS. Peres des Déſerts, 2770
Traduction françoiſe de l'Hiſtoire des Juifs, écrite par Flavius Joſeph, 2841, 2842

Arnauld, *Sieur de la Chevallerie.* (*P.*) Traduction françoiſe de pluſieurs Traités Chymiques de différens Auteurs, 1219

Arnaud de Villeneuve. Tréſor de Receptes pour les Maſadies 1186

Arpe. (*Petrus Fridericus*) Theatrum Fati, 635

Arphe de Villafane. (*Juan*) Quilatador de la Plata, 1009, 1010

Arretinus. (*Johannes Tortellius*) *Voyez* Tortellius.

Arrianus, *Nicomedenſis.* Collectio Diſſertationum Epicteti, 858
Hiſtoriarum Libri qui Superſunt, *gr. & lat.* 2869

Artivabene. (*André*) Traduction italienne de l'Alcoran de Mahomet, 674

Arſenius, *Archiepiſcopus Monembaſiæ.* Emendationes ejus in quaſdam Euripidis Tragœdias, 1555

Artagnan. (*N. d'*) Ses Mémoires particuliers, 3125

Artelouche de Alagona, *Seigneur de Maraveques.* Son Traité de la Vénerie, 1353

Artemidorus Daldianus. Oneïrocritica, *ſivè* de Interpretatione Somniorum, 1254

Artéphius. Traité de la tranſmutation Métallique, 1219

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Artus. (*le Roi*)	Roman de ce nom,	2274
Artus de Bretaigne.	Roman de ce nom,	2277
Arvieux. (*le Chevalier d'*)	*Voyez* Darvieux.	
Arzignanenſis. (*Oliverius*)	*Voyez* Oliverius.	
Aſcelin. (*N.*)	Ses Voyages en Aſie,	2627
Aſcoli. (*Ceccho d'*)	*Voyez* Ceccho.	
Aſconius Pedianus. (*Quintus*)	Enarrationes in Ciceronis Orationes,	1472
Aſpaſio Antivigilmi. (*Cornelio*)	La Bibliotheca Apreſiana,	3444
Aſſoucy. (*Charles Coypeau d'*)	*Voyez* Coypeau.	
Aſſy. (*François d'*)	*Voyez* Daſſy.	
Aſtrampſychus.	Verſus Oneirocritici,	1254
Aſtronomici veteres.	Aſtronomici veteres in unum cditi Corpus, tàm græcè quàm latinè,	1244, 1245
Aſulanus. (*Andreas*)	Biblia Græca, curis ejus Edita, *Venetiis*,	8
	Emendationes ejus in Ovidii Opera,	1639
Aſulanus. (*Franciſcus*)	Emendationes in Commentarios Joannis Grammatici & Alexandri Aphrodiſienſis ſuper Libros Ariſtotelis,	832
	Emendationes ejus in Libros V Oppiani, de Canibus & Venatione,	1117
	Emendat. ejus in Plutarchum,	3474
Atanagi. (*Dionyſio*)	Racolta di rime di diverſi Poëti Toſcani,	1953
Athenæus.	Deipnoſophiſtarum Libri XV græcè,	2363

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 2364
Athénagoras, *Philoſophe Athénien.*	Traduction françoiſe de ſon Traité du vrai & parfait Amour, 2223
Aubenton. (*N. d'*)	*Voyez* Daubenton.
Aubert de Poictiers. (*Guillaume*)	Traduction françoiſe du Roman d'Amadis des Gaules, 2319
Aubéry du Maurier. (*Jacques & Louis*)	Hiſtoire de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, 3052
Aubigné. (*Théodore Agrippa d'*)	Son Hiſtoire Univerſelle, 2688 Les Avantures du Baron de Fœneſte, 3034, 3035
Aubin. (*le Sieur*)	Traduction françoiſe de l'Hiſtoire de la Vie de l'Amiral de Ruyter, 3233
Aubin. (*Gilbert Charles le Gendre, Marquis de S*)	*Voyez* Saint-Aubin.
Aubriet. (*Claude*)	Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oiſeaux, Inſectes & Coquillages peints en miniature & ſur vélin, par cet Artiſte, 1078 Deſſins de Plantes pour le *Botanicon Pariſienſe*, 1084
Aubry de la Mottraye.	Relation de ſes Voyages, 2634
Avellanéda. (*Alonſo Fernandez de*)	Traduction françoiſe de ſon Roman intitulé : *Nouvelles* Avantures de D. Quichotte, 2335, 2338
Averroës, *Philoſophus.*	Opera Philoſophica, 841
Averſa, *Giov. Vincentio Belprato Conte d'*)	*Voyez* Belprato.
Augurellus. (*Joannes Aurelius*)	Opera ejus Poëtica, 1696
Auguſtinus, *Archiepiſcopus Tarraconenſis.* (*Antonius*)	Canones Pœnitentiales cum notis, 3215

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dialogorum de emendatione Gratiani Libri duo, 678
Adnotationes ejus in Conſtitutiones Eccleſiæ Tarraconenſis, 734
Animadverſiones ejus in Librum de Legibus & Senatus-Conſultis Romanorum, 791, 792
Opus ejus inſcriptum : *de* Propriis nominibus Pandectarum Florentinarum, 794, 795
Animadverſiones ejus in Pompeium feſtum, 1390
Dialogos XI de Medallas, 3385
Traduction italienne de cet Ouvrage, 3386

Auguſtinus, *Epiſcopus Hipponenſis.* (*Sanctus Aurelius*) Ses explications ſur le Nouveau Teſtament, trad. en françois, 144
Epiſtolæ de Laudibus S. Hieronymi, 236, 237
De Civitate Dei Libri XXII Editio per antiqua abſque notâ anni, 238
Eorumdem Librorum Editio altera, *Romæ* anno 1468. 239
Eorumdem Librorum Editio altera, *Venetiis* anno 1470. 240
Eorumdem Editio altera, cum Comm. Thomæ Valois & Nic. Triveth, 241
Traduction françoiſe du même Ouvrage, 242, 243
Libellus Vitâ Chriſtianâ, ex Editione anni 1467, 244
Ejuſdem Operis Editio altera Moguntinenſis, cum ſcutis Petri Schoeffer, 245
Libellus de veræ Vitæ cognitione, 246

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Liber Soliloquiorum & de animæ quantitate,	256
	Traduction françoise de ses Contemplations,	863
Augustinus de Ancona.	Summa de Ecclesiasticâ potestate,	691
Augustinus de Casali.	Emendationes ejus in Opus Jacobi Philippi Bergomensis de Claris mulieribus,	3495
Augustinus. (*Antoninus*)	*Voyez* Antoninus.	
Avicenna.	Operum ejus Collectio integra, Arabicè Edita, *Romæ*,	1167
Avienius. (*Rufus Festus*)	Interpretatio Phœnomenon Arati,	1244, 1245
Aulus Gellius.	Noctes Atticæ,	2365, 2366
Aurispa, N.	Interpretatio latina Commentariorum Hieroclis, in aureos versus Pythagoræ,	823
Ausonius.	Mariangeli Accursii Diatribe in Ausonium,	1685
	Cento Nuptialis, &c.	2413
Ayrmon. (*J.*)	Tableau de la Cour de Rome,	2735
Ayrmon. (*les quatre Fils*)	Roman de ce nom,	2192

B.

Baccius. (*Andreas*)	De Thermis Libri VII,	1027
	De Naturali Vinorum Historiâ Libri VII,	1178
	Prolegomena de Venenis & Antidotis, necnon Tractatus de morsu Canis rabiosi,	1184
Backer. (*Georges de*)	Dictionnaire des Proverbes françois,	1426

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bacon. (*Roger*)	Traité de l'admirable puiſſance de l'Art & Nature, 1217, 1218
	Le Miroir d'Alquimie, 1218
Badius. (*Conrad*)	Ses Remarques ſur l'Alcoran des Cordeliers, 2750
Bagellardus. (*Paulus*)	Libellus de Infantium Ægritudinibus, 1180, 1181
Baiardo da Parma. (*Andrea*)	Trattato Amoroſo de Hadriano e Narciſſa, 2089
Baierus. (*Jo. Jacobus*)	Adnotationes ejus in Theſaurum Gemmarum à Joan. Martino ab Ebermayer Editum, 3407
Baïf. (*Lazare de*)	Traduction françoiſe de la Tragédie d'Euripide, intitulée : *Hécuba*, 1557
Baifius. (*Joannes Antonius*)	Interpretatio latina Operis Mercurii ter-maximi de Terræ motibus, 1356
Baillet. (*Adrien*)	La Vie de René Deſcartes, 3507
Balduinus. (*Benedictus.*)	Liber de Calceo antiquo, 3365
Baleus. (*Joannes*)	Bibliotheca Scriptorum illuſtrium majoris Britanniæ, 3453
Baluzius. (*Stephanus*)	Capitularia Regum Francorum, curis ejus in unùm Collecta & Edita, 802
Banck. (*Laurentius*)	Liber de Tyrannide Papæ, 697
Bandelis. (*Vincentius de*)	Tractatus de Puritate Conceptionis Chriſti, 288, 289
Bandello. (*Matteo*)	Canti XI, e le tre Parche, 2058
	Novelle, 2207, 2208, 2209 & 2210
	Titi, Romani, & Egeſippi, Athenienſis, Amicorum, Hiſtoria, 2350
	Hiſtoires tragiques extraites de ſes Œuvres, 3531, 3532
Banduri. (*Anſelmus*)	Imperium Orientale, 2929

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Numiſmata Imperatorum Romanorum,	3392
Banier. (*Antoine*)	Traduction françoiſe des Métamorphoſes d'Ovide,	1648
Baptiſta Mantuanus, *Carmelita.*	Opera ejus Poëtica,	1697
Bara. (*Hiérôme de*)	Le Blaſon des Armoiries,	3325
Barba. (*Albaro Alonſo*)	Arte de los Metales, 1011,	1012
Barbaro. (*Daniele*)	Verſio Italica Librorum X. Vitruvii de Architecturâ, cum Commentariis,	1298
Barbarus (*Franciſcus*)	De re Uxoriâ Libri duo,	2445
Barbarus (*Hermolaüs*)	Caſtigationes Plinianæ & emendationes in Pomponium Melam,	1003
Barbazan. (*N.*)	L'Ordene de Chevalerie, avec une Diſſertation ſur l'origine de la Langue françoiſe,	2166
Barberinus, *Cardinalis.* (*Mapheus*)	Poëmata varia,	1711
Barbeyrac. (*Jean*)	Traduction françoiſe de l'Ouvrage de Hugues Grotius du Droit de la Guerre & de la Paix,	781
	Hiſtoire des anciens Traités de Paix,	783
	Traduction françoiſe du Traité des Loix Naturelles, donné par Richard Cumberland,	854
Barclaius. (*Guillelmus*)	Liber de Poteſtate Papæ,	692
Barclaius. (*Joannes*)	Argenis cum Clave,	2232
Barelette. (*Gabriel*)	Sermones varii,	360, 361
Bargigi. (*Guiniforto de li*)	*V.* Guiniforto,	
Barlaam, *Monachus.*	Liber de principatu Papæ Romani,	446
Barnes. (*Joſua*)	Animadverſiones ejus in Homeri Opera,	3526

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Animadverſiones ejus in Anacreontis Carmina, 1535
	Animadverſiones ejus in Euripidis Tragœdias, 1555
Baron, N.	Ses Œuvres de Théâtre, 1945
Barozai.	*V.* Gui Barozai.
Barthius. (*Carolus*)	Colloquium Muliebre Petri Aretini, 2390
	Expugnatio Urbis Romæ, ab exercitu Caroli V. Imperatoris, 2390
Barthius. (*Caſpar*)	Adnotationes ejus in Silium Italicum, 1665
Bartholini. (*Nicolaus*)	Animadverſiones ejus in B. Ambroſii, Camaldulenſis, Hodoeporicon, 2743
Bartholinus. (*Caſpar*)	Obſervationes de Unicornu, 1110
Bartholinus. (*Thomas*)	Obſervationes novæ de Unicornu, 1110
	Tractatus de Uſu Flagrorum, 1170
Bartholomæus de las Caſas.	Quæſtio magni Momenti de Jure Principum ergà ſubditos, 916 917, 918
	Las Obros de las Caſas ſobre la deſtruycion de las Indias, 3312, 3313
Bartholomæus, *de Piſis.*	Liber Conformitatum S. Franciſci, ex diverſis Editionibus, 2745=2747
	Extraits de cet Ouvrage, ſous le titre de *Alcoran des Cordeliers*, 2749=2751
Bartholomæus, *Piſanus.*	Summa de Caſibus Conſcientiæ, 334
	Sermones Lucidiſſimi, 354
Bary. (*René*)	Abrégé de la Vie de Louis XIII. 3092

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Basilius *Magnus*. Liturgia ejus latinè reddita, 165
Missa Sancti Basilii recognita, 166
Liber de Spiritu Sancto contrà Eunomium, 211

Basilius, *Rhetor*. Epistolæ ejus, *græcè*, 2541, 2542

Basin. (*Bernardus*) Tractatus singularis de Magicis Artibus, 958

Basnage. (*Jacques*) Explications historiques du Vieux & du Nouveau Testament, 110
Ses Remarques critiques sur la République des Hébreux, donnée par Pierre Cunéus, 150
Son Histoire des Evénemens de l'Eglise, 2703
Son Histoire de l'Eglise, 2707
Traité particuliers sur les Duels, 2764

Bassus. (*Cassianus*) *V.* Cassianus.

Bauchant. (*Jacques*) Traduction françoise du Traité de Sénéque contre les Maux de Fortune, 871

Baudius. (*Dominicus*) Amorum Liber, edente Petro Scriverio, 2413

Baudon. (*Julian*) Traduction françoise des trois Livres de Léonard du Vair sur les Sorcélages & enchantemens, 971

Baudouin. (*Jean*) Traduction françoise des Amours de Clitophon & de Leucippe, 2227
Traduction françoise de l'Histoire des Guerres Civiles dans les Indes, écrite par Garcilasso de la Véga, 3311

Baudouin, *Comte de Flandres*. Roman de ce nom, 2304

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Baudrand. (*Michaël Antonius*)	Dictionarium Geographicum, 2613
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage, par Charles Mary, 2614
Bavent. (*Magdelaine*)	Hiſtoire ſinguliere de cette Poſſédée, 978
Bayard. (*le Chevalier*)	Hiſtoire de ſes Actions mémorables, 3009, 3010
Bayle. (*Pierre*)	Recueil de ſes Œuvres diverſes, 2509
	Son Dictionnaire hiſtorique, 2696
Beaufès. (*Jacques*)	Réponſe de Pierre Jarrige à ſes Calomnies, 769
Beaujeu. (*le Chevalier de*)	Ses Mémoires particuliers, 3218
Beaulieu. (*Sébaſtien Pontault, Chevalier de*)	*V.* Pontault.
Beauſobre. (*C. L. de*)	Traduction françoiſe de la Relation de M. Jablonski ſur ce qui s'eſt paſſé dans la Ville de Thorn, 3276
Beauſobre. (*Iſaac de*)	Continuation des Diſcours hiſtoriques de Jacques Saurin ſur la Bible, 109
	Hiſtoire critique de Manichée & du Manichéiſme, 2814
Beauveau. (N. *de*) *Sénéchal d'Anjou.*	Traduction françoiſe du Roman de Troille & Criſeïda, 2342
Beaux-Amis. (*François Thomas*)	Remonſtrance au Peuple François, 3079
Beccharias, *Veronenſis.*	Interpretatio latina Librorum Dionyſii Alexandrini de Situ Orbis, 2609
Begerus. (*Laurentius*)	Commentarii de Bello & Excidio Trojano, 2852

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Bekker. (*Balthazar*) Le Monde enchanté, 968
Réfutation de cet Ouvrage, par Benjamin Binet, 967
Belbaſſo. (*Jean Pierre*) Traité de la Nature & diverſité des Oiſeaux de proie, 1115
Belforti. (*Aſcanio*) Ardori d'Alceo, & altre Poëſie, 2073
Bélidor (*Bernard de*) Son Architecture Hydraulique, 1265
Le Bombardier François, 1316
Bellanger. (*François*) Traduction françoiſe des Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnaſſe, 2883
Bellay. (*Joachim du*) Ses Œuvres Poëtiques, 1863
Belleau. (*Remy*) Ses Œuvres Poëtiques, 1864
Belleforeſt. (*François de*) Recueil d'Hiſtoires tragiques, 3531, 3532
Bellendenus. (*Guillelmus*) Cicero Conſul & Senator, illuſtratus, 1502
De Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. 1503
Belleville. (*Philippe de*) Le Roman du Chevalier Polimantes, 2331
Bellori. (*Gio. Pietro*) Le Vite de' Pittori, 3510
Bélon. (*Pierre*) Portraits d'Oiſeaux Animaux, Serpens, Arbres, hommes & Femmes d'Arabie, 1141.
Hiſtoire Naturelle des eſtranges Poiſſons marins, 1121
Belprato. (*Giov. Vincentio*) *Conte d'Averſa.* Traduction italienne de l'Hiſtoire Romaine de Sextus Rufus, 2896
Traduction italienne du Dialogue de Platon ſur le mépris de la Mort, 2890
Bélyart. (*Simon*) Tragédie intit. *le Guyſien*, 3061
Eglogue ſur les Miſeres de la France, 3061

Bembo.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bembo. (*Pietro*)	Le Rime & Stanze diverſe, 2051, 2052
	Le Proſe del medeſimo; 2052
	Traduction françoiſe de l'Ouvrage intitulé: *les Azolains*, 2435
Benedictus, *Magiſter.*	Magiſtri Benedicti Libellus de Conſervatione Sanitatis, 1171
Bénengély. (*Cid Hamet*)	Suite du Roman de Don Quichotte, trad. en françois, 2337
Benevento. (*Angelus Cato Supinas de*)	*V.* Supinas.
Benevenuto, N.	Scala Politica dell' Abominatione e Tirannia Papale, 536
Benevenuto da Imola.	Commento ſopra Dante, 1971
Benivieni. (*Hieronymo*)	Opere Poëtiche, 2030
Benoiſt. (*René*)	Traité des Proceſſions des Chreſtiens, 343
Bentinus. (*Michaël*)	Caſtigationes ejus in Theſaurum Cornucopiæ latinæ, 1399
Bentivogli. (*Hercole*)	Satire diverſe, 1960
Bentivoglio. (*Il Cardinale*)	Guerra di Fiandra, 3224, 3225
	Relationi di Fiandra, 3226
	Diario, 3227
	Raccolta di lettere, 3228
Bentleius. (*Richardus*)	Animadverſiones ejus in Manilium, 1248
	Obſervationes ejus in Ariſtophanis Comœdias, 1566
Beolco, *ſurnommé* le Ruzzante.	*V.* Ruzzante.
Beraldus. (*Claudius*)	Interpretationes ejus in Statii Opera, 1666
Beraldus. (*Nicolaus*)	Enarrationes in Pſalmos Davidis LXXI. & CXXX 1757
	Dialogus de ratione & facultate dicendi, 2522

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Berardinus, *Veronenſis.*	Animadverſiones ejus in Tibulli Opera,	1605
Bercheure. (*Pierre*)	Traduction françoiſe des Hiſtoires de Tite-Live,	2887
Bergaigne. (*François*)	Traduction françoiſe de la Comédie du Dante; intitulée : *le Paradis*,	1978
Bergamo. (*Andrea da*)	*V.* Nelli (*Pietro*)	
Bergeron. (*Pierre*)	Ses Voyages en Aſie,	2627
Bergier. (*Nicolas*)	Hiſtoire des grands Chemins de l'Empire Romain,	2879
Bérigny Godard. (*le Sieur de*)	Son Abrégé de l'Hiſtoire de France,	3000
Berkelius. (*Abrahamus*)	Adnotationes ejus in Steph. Byzantini Opus inſcriptum : *de Urbibus*,	2609
Berlandier. (*Antoine*)	Relation d'un dommage cauſé par les Sauterelles,	1154
Bermechobus, *Epiſcopus Eccleſiæ Paterenſis.*	Liber Revelationum,	380
	Traduction françoiſe de ce Livre,	381, 382
Berneggerus. (*Matthias*)	Idolum Lauretanum dejectum,	550, 551
Berni. (*Franceſco*)	Opere Burleſche,	1961, 1962
	La Caccia d'Amore,	1963
	Annotationi ſopra Orlando Innamorato,	1997, 1998
Bernia.	Sonetti del Bernia,	1962
	La Caccia d'Amore del Bernia,	1963
Bernier. (*François*)	Relation de ſes Voyages,	2648
Bernier. (*Jean*)	Hiſtoire de Blois,	3157
Béroalde de Verville. (*François*)	Les Avantures de Floride,	2237
Beroaldus. (*Philippus*)	Emendationes ejus in Antonii Codri Urcei Opera,	2489
	Opuſcula varia Miſcellanea,	2496

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Emendationes ejus in Salluſtium, 2902

Emendationes ejus in Tacitum, 2917

Berruyer. (*Iſaac Joſeph*) Hiſtoire du Peuple de Dieu de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, 2698 ; 2699

Bertault. (*Jean*) Traduction françoiſe du deuxieme Livre de l'Enéide de Virgile, 1623

Berthaud. (*N.*) Son Poëme burleſque ſur la deſcription de la Ville de Paris, 1871

Bertius. (*Petrus*) Emendationes in Claudii Ptolemæi Libros de Geographiâ, 2605

Bertrand de la Broüiere. Relation de ſon Voyage d'Outremer, 2637

Bertrand du Gueſclin. Hiſtoire de ſa Vie & de ſes nobles faits d'Armes, 3041

Bertrufius, *Bononienſis.* Methodus cognoſcendorum Morborum, 1163

Beſlerus. (*Baſilius*) Hortus Eyſtettenſis, 1086

Faſciculus rariorum varii generis Hiſtoriæ Naturalis, 1157

Beſnier, *Jéſuite.* La Science des Etymologies, 1419

Beſoldus. (*Chriſtophorus*) Virginum Sacrarum Monimenta, 2711

Documenta rediviva Monaſteriorum Ducatûs Wirtembergici, 2712

Beſſario, *Cardinalis & Archiepiſcopus Nicenus.* Oratio ad Græcos quæ inſcribitur Dogmatica, & Epiſtola de ſucceſſu Synodi Florentinæ ac de Spiritûs Sancti Proceſſione, 211

Defenſio Platonis adverſùs calumniatores ejus, 817

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liber de Naturâ & Arte adversùs Georgium Trapezuntium, 827

Oratio contra Turchos, italicè conscripta, 1511

Orationes & Epistolæ, 2558

Béthune. (*N. Comte de,* Relation de son Ambassade extraordinaire vers l'Empereur Ferdinand II, 790

Béthune. (*Henry de*) Ses Observations politiques sur l'Ambassade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême, Comte de Bethune & Chasteauneuf, 790

Betuleius. (*Xystus*) Comœdia quæ inscribitur *Suzanna*, 1730, 1731

Tragœdia cui titulus; Eva redacta in actionem ludicram, 1731

Tragœdia altera quæ inscribitur *Sapientia Salomonis*, 1731

Tragœdia cui nomen; *Judith*, 1731

Tragœdia altera, cui titulus: *Zorobabel*, 1731

Beverlandus. (*Hadrianus*) Dissertatio de Peccato Originali, 649

De Stolatæ Virginitatis jure Lucubratio Academica, 649

Admonitio de fornicatione cavendâ, 650

Vox clamantis in deserto adversùs eum, 651

Traduction françoise imitée de son Traité du Péché Originel, 652

Beys. (*Charles*) Poëme héroïque sur les Triomphes de Louis XIII, 3092

Beze. (*Théodore de*) Traduction françoise des Pseaumes de David, 77, 78

Confessio Christianæ Fidei, 495, 496

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Libellus Quæſtionum Chriſtianarum, 496
	Quæſtiones de Sacramentis, 496
	Libellus de Hæreticis puniendis, 497
	Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique, 516, 517
	Poëmata Juvenilia, 1716
	Comédie qu'on lui attribue, & qui eſt intitulée : *Le Pape malade*, 1733
	Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes réformées de France, 2821
	Le Réveil matin des François, 3071
Bianchini. (*Franceſco*)	Del Palazzo de' Ceſari, 3419
Biard, *Sieur de Sonan.* (*Arthus*)	*Voyez* Sonan.
Bibiena. (*Bernardo de*)	La Calandra, *Comedia*, 2096
Bibiéna. (*J. Galli de*)	Hiſtoire des Amours de Valérie & Barbarigo, 2362
Bibliander. (*Theodorus*)	Protevangelion Divi Jacobi Minoris, a G. Poſtello repertum in Oriente, & curis ejus editum, 606
Bidloo. (*Godefridus*)	Anatomia Corporis Humani, 1195, 1196
Biel. (*Ludovicus de*)	Biblia Hebraica, cum verſionibus latinis, curis ejus Edita, *Viennæ Auſtriæ*, 7
Bigi. (*Ludovicus*)	Opuſcula Poëtica Chriſtiana, 1705
	Hymnorum & Epitaphiorum Liber, necnon Epigrammata, 1706
Billon. (*François de*)	Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, 901
Binet. (*Benjamin*)	Idée générale de la Théologie

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	payenne, ou Réfutation du ſyſtême de Bekker ſur les Eſprits & les Revenans, 967
Binet. (*Eſtienne*)	Vies des principaux Fondateurs des Religions de l'Egliſe, 2800
Bino.	Opere Burleſche, 1961, 1962
Bion *Smirneus.*	Idyllia ejus, gr. & lat. 1561
Birago. (*el Doctor.*)	Bollo di Vittorio Siri nel Mercurio Veridico del Dottor Birago, 2691
Biragus. (*Lappus*)	Interpretatio latina Operum Dionyſii Halicarnaſſenſis, 2881, 2882
Birgitta. (*Sancta*)	Liber Revelationum, 376 Prognoſticatio quædam mirabilis de futuro Eccleſiæ ſtatu, 877
Bircovius. (*Simon*)	Exemla Linguæ latinæ, 1442
Biſſianus. (*Pontus Tyardaus*)	*Voyez* Pontus.
Blackwel. (*Elizabeth*)	Recueil de Plantes uſuelles, 1074
Blaëu. (*Jean*)	Son grand Atlas ou Coſmographie, 2616 Son Théâtre d'Italie, 2934
Blanc. (*Jean Bernard le*)	Recueil de ſes Lettres, 2585
Blanc. (*Richard le*)	Traduction françoiſe des Livres de Hiérôme Cardan, intitulés: *De la Subtilité*, 984
Blanc. (*N. le*)	Traité hiſtorique des Monnoyes de France, 3210 Diſſertation ſur quelques Monnoyes de Charlemagne, 3211
Blanchinus. (*Bartholomæus*)	Vita Ant. Urcei Codri, 2489
Blancourt. (*Haudicquer de*)	*Voyez* Haudicquer.
Blarrorivo. (*Petrus de*)	Opus Nanceïdos, 1714

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Blasius. (*Gerardus*) Emendationes in Fortunii Liceti Libros de Monstris, 1151

Blondus. (*Michaël Angelus*) Libellus de Canibus & venatione, 1111

Bluet d'Arberes, *Comte de Permission.* (*Bernard de*) Recueil de ses Œuvres, 2423
Son Testament, 2424

Boaistuau. (*Pierre*) Histoires prodigieuses, 3529

Bocaccio. (*Giovanni*) Opera dove si tratta de' Monti, Selve, &c. 1029
L'Urbano, 1029 & 2244
Traduction françoise de son Traité sur les cas malheureux d'aucuns Nobles, 1754
Il Nimphale d'Ameto, 2087
Traduction françoise de son Ouvrage sur la Généalogie des Dieux, 2112
Il Decamerone *Bononiæ*, anno 1476, 2187
Il medesimo *in Vinegia Aldo*, 1522, 2188
Il medesimo *Firenze Giunti*, 1527, 2189
Il medesimo, con annotat. di Ruscelli, 2190, 2191
Il medesimo, *Elzevir, anno* 1665, N°. 2192
Il medesimo dato da Paolo Rolli, 2193
Il med., ridotto in ottava rima da Vinc. Brugiantino, 2194
Annotationi sopra il medesimo Decamerone, 2195
Traduction françoise du même Décaméron, 2196
Traduction françoise de plusieurs de ses Contes, 2197
Il Philocopo, 2240, 2241
Il Libro di Madonna Fiammetta, 2242

EFEURS - Recherches & Classification numériques

	L'Ameto	2243
	L'Urbano,	2244
	Opus de Caſibus virorum illuſtrium,	3488
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	3489 à 3493
Bocchius. (*Achilles*)	Symbolicarum Quæſtionum Libri V,	2469
Bocklerus. (*Georgius Andreas*)	Theatrum Machinarum,	1270
	Architectura curioſa nova,	1303
Bodel. (*Jehan*)	Ses Congés, ancienne Piéce de Poëſie françoiſe,	1750
Bodin. (*Jean*)	Theatrum Naturæ,	632
	Traité de la Démonomanie des Sorciers,	960
Boetius. (*Anicius Manlius Torquatus Severinus*)	De Conſolatione Philoſophiæ Libri V. MSS.	860
	Eorumdem Librorum Editio primaria,	861, 862
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	863, 864, 865
	Traduction françoiſe de ſes dits moraux,	866
Boëtius à Bolswert	Le Pélerinage des deux Sœurs Colombelle & Volontairette,	393
Boetius de Boodt. (*Anſelmus*)	*Voyez* Boodt.	
Boffrand. (*Germain*)	Principes d'Achitecture,	1305
	Traité ſur la maniere dont on s'eſt ſervi pour fondre la Statue équeſtre de Louis XIV,	1305
Boiardo. (*Matteo Maria*)	Orlando Innamorato,	1997, 1998
	Traductions françoiſes de ce Poëme,	1999, 2000
	Sonetti e Canzone,	2001
Boileau. (*Jacobus*)	Diſquiſitiones de reſidentiâ Cano-	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	nicorum, & de Tactibus impudicis, 335
	Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Flagellans, 2818
	Critique de cette Hiſtoire, par J. Bapt. Thiers, 2819
Boileau Deſpréaux. (*Nicolas*)	Différentes Editions de ſes Œuvres, 1876, 1877, 1878
Bois. (*Abraham du*)	*Voyez* Dubois.
Boiſſardus. (*Janus Jacobus*)	Tractatus de Divinatione, 3363
	Parnaſſus biceps Muſarum, 3363, 3413
	Antiquitates Romanæ, 3413
	Icones Sultanorum Turcicorum. 3498
	Icones Virorum doctrinâ illuſtrium, 3055
Boiſſart. (*Robert*)	Recueil de Maſcarades, gravées par cet Artiſte, 1358
Boitel de Gaubertin. (*Pierre*)	Hiſtoire mémorable de France ſous Louis XIII, 3091
Boizard. (*Jean*)	Traité des Monnoyes, 933
Bolanus. (*Dominicus*)	Diſputationes de Conceptione Virginis Mariæ, 290
Bolla. (*Bartholomæus*)	Poëmata ejus Macaronica, 1744
Bolswert. (*Boëtius à*)	*Voyez* Boëtius.
Bonanni. (*Filippo*)	Gabinetto Armonico, 1277
Bonarelli. (*Guidubaldo de*)	La Filli di Sciro, 2076
Bonaturſius de Montemagno. (*Dom.*)	Quæſtio diſputata de Nobilitate, 1171
Bonaventura, *Cardinalis.*	Opus Sermonum de Tempore & de Sanctis, 255
Bonaventura. (*Sanctus*)	Tractatus ſingularis de ſex Alis Seraphin, 611
	Legenda S. Franciſci, 2754
	Eadem, *Italicè* reddita, 2755
Bond. (*Joannes*)	Adnot. ejus in Horatii Opera, 1629

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bonet, (*Juan Pablo*) Reduccion de las Letras para enseñar a Ablar los Mudos, 995

Bonifaccio. (*Giovanni*) L'Arte de' Cenni overo de la Muta eloquenza, 994

Bonifacius VIII. *Pont. Max.* Liber sextus Decretalium, 681, 682 à 683

Bonnor. (*Honoré*) L'Arbre des Batailles, 2268

Boodt. (*Anselmus Boetius de*) Historia Gemmarum & Lapidum, 1024
Traduction françoise de cet Ouvrage, 1025

Boquinus, *P.* Antichristianismi Apodeixis, 512

Bordelon. (*Laurent*) Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, 974

Borel. (*Pierre*) Trésor des recherches & antiquités gauloises, 1417

Borgonuovo. (*Archangelo da*) *Voyez* Archangelo.

Bosio. (*Antonio*) Roma Sotterranea, 2808

Boshay. (*le Sieur de*) Traduction françoise de plusieurs Traités Chymiques, 1225

Bosquierus. (*Philippus*) Monomachia J. C. & Luciferi, 364

Bosse. (*Abraham*) Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiste, 1077

Bossius. (*Donatus*) Chronica universalis, 2673

Bossuet. (*Jacques Bénigne*) Politique tirée de l'Ecriture-Sainte, 902
Discours sur l'Histoire Universelle, 2684
Son Histoire des variations des Eglises Protestantes, 2828
Ses six Avertissemens aux Protestans, 2829

Bossus, *Veronensis.* (*Matthæus*) Dialogus de veris animi gaudiis, 384
Sermo de Passione J. C. 334

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Opuſcula varia in unùm collecta & edita,	2487
	Recuperationes Feſulanæ,	2487, 2488
Bottrigaro. (*Hercole*)	Racolta di rime di diverſi Autori de la Lingua volgare,	1956
Bouche. (*Honoré*)	Hiſtoire de Provence,	3166
Boucher. (*Joannes*)	De Abdicatione Henrici III. Libri IV,	3073, 3074
	Sermons de la ſimulée Converſion de Henry IV,	3078
	Apologie pour Jean Chaſtel,	3085
Bouchet. (*Jehan*)	L'Inſtruction du jeune Prince & autres Traités de Poëſie françoiſe,	1754
	Le Labyrinthe de Fortune,	1838
	Jugement poëtic de l'honneur du ſexe féminin,	1839
	Triumphes de la noble & amoureuſe Dame,	1840
	Les Regnards traverſans les voyes périlleuſes,	1841, 1842
	Ses Opuſcules en ryme,	1843
	Déploration de l'Egliſe militante,	1844
Bouchet, *Sieur de Brocourt.* (*Guill.*)	Ses Sérées,	2425
Bougeant. (*Guillaume Hyacinthe*)	Amuſement philoſophique ſur le langage des Bêtes,	996
Bougoin. (*Simon*)	*Voyez* Bougoyne.	
Bougoyne. (*Simon*)	L'Epinette du jeune Prince conquérant bonne renommée,	1818
	Sa moralité, intitulée: *L'Homme juſte & l'homme mondain, miſe par perſonnaiges*,	1917
	V. Bourgoing.	
Bovier de Fontenelle. (*Bernard le*)	*Voyez* Fontenelle.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bouillon. (*Godefroy de*) *Voyez* Godefroy.

Bouillon. (*le Duc de*) Ses Mémoires particuliers, 3025

Bouin, *fameux partisan.* Ses entretiens avec M. Colbert, 3182

Boulainvilliers. (*Henry Comte de*) Réfutation des erreurs de Spinoſa, 658, 659
Etat de la France, 2985
La Vie de Mahomed, 3284

Boullay. (*Emond du*) *Voyez* Duboullay.

Bourdalouë. (*Louis*) Edition complette de ſes Sermons, donnée par le Pere Bretonneau, 365

Bourdeilles, *Seigneur de Brantôme.* (*Pierre de*) Vies des Hommes illuſtres de ſon temps, 3500
Adnotationes ejus in Petronium, 2371

Bourdigné. (*Jehan de*) Annales & Chroniques d'Anjou, 3158

Bourgeois du Chaſtenet. Traduction françoiſe de l'Ouvrage de Joachim Tranſée, ſur les intérêts des Princes d'Allemagne, 3213

Bourgoing. (*Symon*) Traduction françoiſe d'une Hiſtoire de la Vie de Hannibal, 3482

Bouſſart, *M. No.* (*Godofridus*) Libellus de continentiâ Sacerdotum, 333

Bouterouë. (*Claude*) Recherches curieuſes des Monnoyes de France, 3209

Boutigny. (*N. le Vayer de*) *Voyez* Vayer.

Bouvier. (*Jacques le*) Hiſtoire de Charles VII, 3044

Boyer, *Marquis d'Argens.* (*J. Baptiſte*) La Philoſophie du bon ſens, 850
Ses Lettres Juives, 2582
Critique de ces Lettres, 2583
Lettres Cabbaliſtiques, 2584

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bradley, N.	Traduction françoiſe de ſon Calendrier des Jardiniers, 1039
Bradwardinus, *Archiepiſc. Cantuarienſis.* (*Thomas*)	De causâ Dei contrà Pelagium Libri III, 277
Branca. (*Giovanni*)	Le Machine diverſe, 1268
Brandt. (*Sebaſtianus*)	Navis Stultifera, 1721, 1722 Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 1723 Les Regnards traverſans les voyes périlleuſes, 1841, 1842
Brandt. (*Gérard*)	Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de la Vie de l'Amiral de Ruyter, 3233
Brantome. (*Pierre de Bourdeilles, Seigneur de*)	*Voyez* Bourdeilles.
Brébeuf. (*Guillaume de*)	Traduction françoiſe de la Pharſale de Lucain, 1662
Brebia. (*Gabriel*)	Liber Pſalmorum Davidis latinè, ex ejus recognitione, 53
Bredin *le Cocu.*	Formulaire récréatif de Contrats, 2163
Brentio. (*Giovanni*)	Apologia della Confeſſione del Duca di Wirtemberga, 469
Bretaigne, *Hérault d'Armes.*	Sa Complainte ſur la mort d'Anne de Bretaigne, 3207
Bretonneau. (*François*)	Edition complette des Sermons du Pere Bourdaloüe, donnée par ſes ſoins, 365
Breuil. (*le Pere du*)	*Voyez* Dubreuil.
Breydenbach. (*Bernardus de*)	Peregrinationes in Montem Syon, 2636
Breynius. (*Jacobus*)	Hiſtoria Plantarum exoticarum, 1066
Brianville. (*Oronce Finé de*)	Son Hiſtoire Sacrée, 105

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brienne. (*Henry Auguſte de Loménie, Comte de*) Ses Mémoires particuliers, 3091

Brietius. (*Philippus*) Parallela Geographiæ veteris & novæ, 2591

Brieux. (*N. de*) Diſſertation ſur les Origines de quelques Coutumes ancienne & façons de parler triviales, 1418

Brigitta. (*Sancta*) *Voyez* Birgitta.

Brinch. (*Petrus*) Examen Chronologiæ Joſephicæ, 2839

Brixianus. (*Jacobus*) Emendationes ejus in Petri Delphini Epiſtolas, 2568, 2569

Brixianus. (*Theophilus*) *Voyez* Theophilus.

Brochard l'Allemant. Advis pour le Voyage d'oultremer, 2637

Brocourt. (*Guillaume Bouchet, Sieur de*) *Voyez* Bouchet.

Brogiotto. (*Andrea*) Indice de' Caratteri eſſiſtenti nella Stampa Vaticana, 1279, 1280

Brognieres. (*Bertrand de la*) *Voyez* Berttand.

Brognolus. (*Benedictus*) Emendationes ejus in Diogenem Laërtium, 3471

Broſſette. (*Claude*) Ses Remarques ſur les Œuvres de Regnier, 1866
Ses Remarques ſur les Œuvres de Boileau Deſpréaux, 1876, 1877, 1878

Broſſier. (*Marthe*) Diſcours ſur cette Démoniaque, 977

Broukhuſius. (*Janus*) Animadverſiones ejus in Sannazarii Opera, 1699

Brown. (*Edwardus*) Editio nova Operis inſcripti *Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum*, 210

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brown. (*Thomas*) Traduction françoise de son Traité, intitulé : *La Religion du Médecin*, 653

Bruccioli. (*Antonio*) Ses Commentaires sur la Sainte Bible, en italien ; 81

Bruges. (*Jean de*) *Voyez* Jean de Bruges.

Brugiantino. (*Vincenzo*) Angelica Innamorata, 2012
Le Cento novelle, *overò* il Decamerone di Bocaccio ridotte in ottava rima, 2194

Brun *ou* Bruyn. (*Corneille le*) Relation de ses Voyages, 2643, 2644

Brunetti. (*Cosimo*) Version italienne des Lettres Provinciales, 332

Brunetto Latini. *Voyez* Latini.

Bruni. (*Domenico*) Difese delle Donne, 2457

Brunsfelsius. (*Otho*) Appendix ad Opuscula Joh. Huss, 449

Bruno. (*Giordano*) ou Brunus *Nolanus* (*Jordanus*) Spaccio de la Bestia Trionfante, 622, 623, 624
La Cena de le Ceneri, 623, 625
De la Causa principio & uno, 626
Del'infinito Universo & Mondi, 627
Liber de Monade, numero & figurâ, 628
Ars reminiscendi & in Phantastico Campo exarandi, 629
Liber de umbris idearum & Ars memoriæ, 630
Liber de Architecturâ Lullii, 631
Il Candelaio, *Comedia*, 2097
Imitation françoise de cette Comédie, sous le Titre de *Boniface & le Pédant*, 2098
De gli Heroici furori Dialogi X, 2540

Bruscambille. Ses Paradoxes & Imaginations, 2176, 2177

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bruſonius. (*L. Domitius*) Facetiarum & exemplorum Libri VII, 2135

Brutus. (*Joannes Michaël*) Hiſtoria Florentina, 2951

Brutus, *Romanus*. Epiſtolæ ejus *græcè*, 2541, 2542

Bruyere. (*Jean de la*) Traduction françoiſe des Caracteres de Théophraſte, 857

Bruzen de la Martiniere. (*Antoine Auguſtin*) *Voyez* Martiniere,

Bryanus. (*Auguſtinus*) Emendationes ejus in Plutarchum, 3476

Bucchius. (*Jeremias*) Caſtigationes ejus in Librum Conformitatum S. Franciſci, 2747

Bucerus. (*Martinus*) Bartholomæi Latomi Liber de Controverſiis, adversùs Martin. Bucerum, 437

Budæus. (*Guillelmus*) Caſtigationes ejus in Homeri Opera, 1523

Buffon. (*Georges Louis le Clerc de*) Hiſtoire Naturelle, générale & particuliere, 998
Recueil de 312 Planches de Portraits d'Oyſeaux, gravés & enluminés ſous ſa direction, 1116

Bugenhagius, *Pomeranus*. (*Johannes*) Interpretatio doctiſſima in Epiſtolam Divi Pauli ad Romanos, 146

Bullart. (*Iſaac*) Académie des Sciences & des Arts, 3502

Bullet. (*N.*) Son Traité de l'Architecture pratique, 1306

Burchiello. Sonetti & altre rime, 2042 à 2045

Burigny. (*l'Eveſque de*) Hiſtoire de la Philoſophie Payenne, 819

Burmannus (*Joannes*) Theſaurus Zeylanicus, 1095
Obſervationes ejus in Herbarium Amboinenſe, 1096

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Burmannus. (*Petrus*)	Animadverſiones ejus in Poëtas latinos minores,	1571
	Adnotationes ejus in Virgilii Maronis Opera,	1615
	Adnotationes ejus in Ovidii Opera,	1643
	Adnotationes ejus in Phædri Fabulas,	1655
	Adnotationes ejus in Petronium,	2371
Burnet. (*Gilbert*)	Hiſtoire des choſes mémorables paſſées en Angleterre,	3260
Burſius. (*Adamus*)	Dialecticorum Ciceronis Collectio integra curis ejus edita,	1501
Burtius. (*Nicolaus*)	Opuſculum Muſicès,	1273
	Defenſio Guidonis Aretini,	1273
Busbequius. (*Augerius Giſtenius*)	Opera ejus quæ extant omnia in unùm edita,	2498, 2499
Buthillerius de Rancé. (*Joannes Armandus*)	Animadverſiones ejus in Anacreontis Carmina,	1534
Butius. (*Vincentius*)	Diſſertatio ſingularis de potu antiquorum,	1179
Buxbaum. (*Joannes Chriſtianus*)	Hiſtoria Plantarum in Oriente obſervatarum,	1092
Bynæus. (*Antonius*)	Libri duo de Calceis Hebræorum,	3366
Byzantinus. (*Stephanus*)	*Voyez* Stephanus.	

C.

Cæsalpinus. (*Andræas*)	Quæſtiones Peripateticæ & Mediæ:	852
	De Metallicis Libri III.	1006
	De Plantis Libri XVI.	1061

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cæsar. (*Caius Julius*) Commentariorum Libri qui extant, 2909=2913
Traduction françoise des mêmes Commentaires, 2914, 2915

Cajetanus Montius. *V.* Montius.

Cairas. (*Guillaume de Ségla, Sieur de*) *V.* Ségla.

Caius. (*Joannes*) Liber de Canibus Britannicis, necnon Historia rariorum Stirpium, 1140

Caius, *Atrebatensis.* Observationes ejus MSS. ac inditæ in Opus Gometii Pereyræ, quod inscribitur: *Nova & vera Medicina*, 849

Calceolarus. (*Franciscus*) Musæum Historiæ Naturalis Franc. Calceolari, 1156

Caldera. (*Benito*) Edition en langue Castillane de la Lusiade du Camoëns, 2103

Calderinus. (*Domitius*) Commentarii in Statii Sylvas, 1670

Caleptius. (*Elisius*) Opera omnia ejus Poëtica, 1703

Calib, *Juif.* Ses Secrets d'Alchymie, 1218

Callieres. (*François de*) Traité de la maniere de Négocier avec les Souverains, 930

Calliergi. (*Zacharias*) Animadversiones ejus in Theocriti Idyllia, 1558
Animadversiones ejus in Pindari Opera, 1567

Callymachus. Hymni, *græcè*, cura Jani Lascaris, 1560
Hymni & Epigrammata ex Edit. Plantinianâ, 1561
Eorumdem Editio altera cum Notis Variorum, 1562

Calmet. (*Dom Augustin*) Dictionnaire de la Bible, 159
Histoire de Lorraine, 3171
Histoire généalogique de la Maison du Chastelet, 3345

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Calonymos, *Hebraus.* (*Calo*)	Interpretatio latina Operum Averroës & Algazelis, 841 Tractatus singularis de Mundi Creatione, 841
Calphurnius, *Brixianus.*	Emendationes ejus in Petri Pauli Vergerii Opusculum quod inscribitur : *de Ingenuis moribus*, 2368
Calphurnius. (*C.*)	Carmen Bucolicum, 1519
Calprenéde. (*Gautier de Costes, Sieur de la*)	Son Roman de Cassandre, 2356
Calvin. (*Jean*)	Traduction françoise de la Bible donnée par ses soins, conjointement avec Robert Pierre Olivétan, 70, 71 Autre Edition de la Bible en françois, connue sous le nom de Bible de l'Epée, 72 Son Traité contre les Actes du Concile de Trente, 492 Ses Sermons sur le Cantique d'Ezéchias, 494 Traité des Reliques, 548 Sa Déclaration contre Michel Servet, 570
Cambouſt de Pont-Château. (*Joſeph Sébaſtien du*)	*V.* Pont-Château.
Camerarius. (*Joachimus*)	Animadverſiones ejus in Plauti Comœdias, 1574 Phœnomena Carmine deſcripta, 2522
Camilli. (*Camillo*)	Le imprese illustri, 2468
Camoens. (*Luys de*)	Los Lusiadas, 2103
Campanella. (*Thomas*)	Atheïsmus Triumphatus, 434
Campanus. (*Joannes Antonius*)	Emendationes ejus in Ciceronis Orationes Philippicas, 1474

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Emendationes ejus in Quintiliani inſtitutiones Oratorias,	1505
	Operum ejus Collectio integra,	2479
	Emendationes ejus in Suetonium,	2921, 2922
	Emendationes ejus in Plutarchi Opera,	3477
Campegius. (*Benedictus*)	Italidis Libri X.	1704
Campiſtron. (*Jean Gualbert de*)	Ses Œuvres de Théâtre,	1943, 1944
Campo. (*Antonio*)	Hiſtoria di Cremona,	2959
Camus. (*N. de*)	Traité des Forces mouvantes,	1264
Camuzat. (*Nicolas*)	Ses Meſlanges Hiſtoriques,	3540
Candidus. (*Petrus*)	Interpretatio latina Librorum Appiani Alexandrini,	2896, 2897, 2898
Cange. (*Carolus du Freſne, Dominus du*)	*V.* Ducange.	
Canini. (*Jean Ange*)	Traduction françoiſe de ſon Iconographie,	3487
Canterus. (*Guillelmus*)	Emendationes ejus in Ariſtidis Opera,	1450
	Emendationes ejus in Æſchyli Tragœdias,	1543
	Emendationes in Sophoclis Tragœdias,	1548
	Emendationes in Euripidis Tragœdias,	1554
Caourſin. (*Guillelmus*)	Stabilimenta Rhodiorum Militum,	777
Capilupi. (*Camillo*)	Lo Stratagema di Carlo IX. contra gli Ugonoti,	3055
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	3055
Capilupi. (*Fratres*)	Carmina varia in unum collecta, (nouvelle)	1710

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Capilupi. (*Lelius*)	Cento Virgilianus in Fœminas, 2413
Capite-Fontium. (*Chriſtophorus de*)	Diſputationes de Correctione neceſſariâ Theologiæ Scholaſticæ, 272, 273 Réponſe familiere à une Epitre écrite contre le Libéral Arbitre, 278 Defenſio Fidei majorum, 419, 420
Capperonnerius. (*Claudius*)	Animadverſiones ejus in Quintiliani Inſtitutiones Oratorias, 1507
Capreolus. (*Helias*)	Emendationes ejus in Theophili Brixiani Carmina, 1692
Caraczuli, *ſeu* Caratzuli de Litio. (*Robertus*)	*V.* Robertus de Litio.
Caraſa, *Cardinalis.* (*Antonius*)	Vetus Teſtamentum Græcum ſtudio ejus editum. *Romæ*, N°. 9 Vetus Teſtamentum Latinum, curis ejus editum. *Romæ*, 48
Carbo. (*Ludovicus*)	Emendationes ejus in C. Plinii Secundi Epiſtolas, 2551, 2552
Carbone. (*Lodovico*)	Verſio ejus Italica Orationis Cardinalis Beſſarionis contrà Turcas, 1511
Cardanus. (*Hieronymus*)	De Rerum varietate Libri XVII. 983 Traduction françoiſe de ſes Livres intitulés : *de la Subtilité*, 984
Cardenas. (*Gabriel de*)	Hiſtoria de la Florida, 3315
Carillo y Laſſo. (*Don Alonſo*)	Tratado de las antiguas Minas de Eſpaña, 1012, 1013
Caroſo da Sermoneta. (*Fabritio*)	Il Ballarino, 1357
Carpentier. (*Jean le*)	Traduction françoiſe de la Rela-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tion de Jean Nieuhoff, sur une Ambassade envoyée vers l'Empereur de la Chine, 3196

Carpentier. (*Matthieu le*) Recueil du Plan & Coupes du nouvel Hôtel de Ville de Rouen, 1309

Carpentier. (*Petrus*) Alphabetum Tironianum, 1367

Carpin. (*Jean Duplan*) *V.* Duplan-Carpin.

Carracci. (*Annibale*) Le Arti di Bologna disegnate da Ann. Caracci, 1361

Carranza. (*Alonso*) Ajustamiento de Monedas, 3398

Carreri. (*Gémelli*) Traduction françoise de ses Voyages autour du Monde, 2631

Carthusianus. (*Dionysius*) *V.* Dionysius.

Carthusiensis. (*Adrianus*) *V.* Adrianus.

Casa. (*Giovanni della*) Opere Burlesche, 1961, 1962

Casali. (*Augustinus de*) *V.* Augustinus.

Casali. (*Ubertinus de*) *V.* Ubertinus.

Casas. (*Bartholomæus de las*) *V.* Bartholomæus.

Casaubonus. (*Isaacus*) Adnotationes ejus in Aristophanis Comœdias, 1566
Animadversiones ejus in Polybium, 2893
Adnotationes ejus in Diogenem Laërtium, 3470

Casaubonus (*Mericus*) Collectio Operum Joannis Dée, curis ejus edita, 951
Adnotationes ejus in Diogenem Laërtium, 3470

Caseneuve. (*Pierre de*) Les Origines de la Langue Françoise, 1419

Cassandre. Roman de ce nom, 2356

Cassianus Bassus. Collectio Librorum XX. Geopo-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

nicorum, sive de Re Rusticâ, 1030.

Cassius Dio. *V.* Dio Cassius.

Castagne. (*le R. P. de*) Traité du grand Miracle de Nature métallique, 1230

Castalio. (*Sebastianus*) Dialogorum Sacrorum Libri IV. 485
Versio latina Dialogorum Ochini de Trinitate, 575

Castalion. (*Josephus*) Emendationes ejus in Capiluporum Carmina, 1710

Castelin. (*George*) *V.* Chastelain.

Castellus. (*Edmundus*) Lexicon Heptaglotton, 4

Castelnau. (*Michel de*) Ses Mémoires particuliers sur l'Hist. de France, 3019

Castelvetro. (*Lodoico*) Spositioni sopra la Poëtica d'Aristotele, 1512
Spositioni sopra le Rime del Petrarca, 1986, 1987

Castiglione. (*el Conte Baldessar*) Il Libro del Cortegiano, 923

Castillo. (*Juan Fernandez del*) *V.* Fernandez.

Castro. (*Alphonsus de*) *V.* Alphonsus.

Castro. (*Sebastian Gonzalès de*) *V.* Gonzalez.

Catesby. (*Marc*) Histoire Naturelle de la Caroline, &c. 1149

Catharina da Siena. Premiere Edition de la Légende de cette Sainte, écrite en italien, 2803
Autres Editions de la même Légende, 2804, 2805

Catharino Polito. (*Ambrosio*) *V.* Ambrosio.

Cato, *Priscus*. (*Marcus*) Libri de Re Rusticâ, 1031, 1032, 1033

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

	Sententiæ Paræneticæ, 1517, 1518	
Catullus. (*Caïus Valerius*)	Operum ejus Editio primaria *anni*, 1472,	N°. 1598
	Eorumdem Editio altera, ex recenſione Plantinianâ,	1599
	Eorumdem Editio altera, ex recenſione Steph. Andreæ Philippe,	1600
	Eorumdem Editio altera, *Typis J. Brindley*,	1601
	Eorumdem Editio altera, cum Obſervationibus Iſaaci Voſſii,	1602
Cavazzi. (*Jean Antoine*)	Traduction françoiſe de ſa Relation de l'Ethiopie,	3305
Cavendish. (*Guillaume de Newcaſtle, Comte de*)	*V.* Newcaſtle.	
Caumartin. (*N. de*)	Nobiliaire de la Province de Champagne, dreſſé ſous ſa direction,	3348
Cauſeus de la Chauſſe.	*V.* Chauſſe.	
Cauſſe. (*Barthélemy*)	Le vrai Bouclier de la Foy Chreſtienne,	423
Cayet. (*Pierre Victor Palma*)	Chronologie Novennaire,	3030
	Chronologie Septennaire,	3031
Cébès, *le Philoſophe.*	Traduction françoiſe de ſa Morale,	859
Cecchi. (*Gianmaria*)	Il Corredo, *Comedia*,	3093
Ceccho d'Aſcoli.	Opere Poëtiche,	2037—2039
Cellarius. (*Andreas*)	Atlas Cœleſtis,	2617
Celſus. (*Cornelius*)	Opera ejus Medica,	1164
Celtes. (*Conradus*)	Opera ejus Poëtica,	1725
Centorio de gli Hortenſii. (*Aſcanio*)	Aggiunta dalcuni ſenſi Morali ſopra le Novelle di Matteo Bandello,	2208
Cerès. (*Daniel*)	Carmina ejus Varia,	1639

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Certaldo. (*Johannes Bocaccius de*) *V.* Bocaccio.

Cervantes Saavedra. (*Miguel de*) Hiſtoria del ingenioſo Hidalgo D. Quixotte de la Mancha, 2332, 2333
Traduction françoiſe de ce Roman, 2334, 2336

Cerutus. (*Benedictus*) Deſcriptio Muſæi Hiſtoriæ Naturalis Franciſci Calceolari, 1156

Chalcondyla. (*Demetrius*) *V.* Demetrius Cretenſis.

Chamillard. (*Stephanus*) Adnotationes ejus in Prudentii Opera, 1686

Champier. (*Symphorien*) Chroniques des Princes de Savoye, 2353
Hiſtoire du Chevalier Bayard, 3009

Chantelouve. (*François de*) Tragédie de l'Amiral de Coligny, 3057

Chanteſreine des Viettes. (*Pierre de*) Sommaire des Commandemens de Dieu, 343

Chappuis. (*Antoine*) Traduction françoiſe du Dialogue de Gabriel Syméoni, ſur la Limagne d'Auvergne, 3396

Chappuys. (*Claude*) Son Panégyrique adreſſé au Roi François I. 1757, 1852

Chappuys. (*Gabriel*) Traduction françoiſe des Lettres facétieuſes & ſubtiles de Céſar Rao, 2162
Ses facétieuſes Journées, extraites de divers Auteurs, 2221
Traduction françoiſe de l'Hiſtoire des Amours de Luzman & Arboléa, 2250
Traduction françoiſe du Roman d'Amadis des Gaules, 2319
Traduction françoiſe de l'Ouvrage du Doni, intitulé : *les*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mondes Céleſtes, Terreſtres, Infernaux, 1

Chardin. (*Jean*) Relation de ſes Voyages, 2

Charenton. (*Joſeph Nicolas*) Traduction françoiſe de l'Hiſtoire d'Eſpagne de Mariana, 3

Charles IX. *Roi de France.* Son Traité de la Chaſſe, 1

Charletonus. (*Gualtherus*) Luſus Serius in Petronii Matronam Epheſiam, 2

Charlevoix. (*Pierre François Xavier de*) Hiſtoire de S. Domingue, 3

Charlier. (*Johannes*) *V.* Gerſon.

Charron. (*Pierre le*) Son Ouvrage intitulé : *les Vérités*,

Chartier. (*Alain*) *V.* Alain.

Chartier. (*Jean*) Hiſtoire de Charles VII. 3

Chaſſanio. (*Joannes*) Loci aliquot Communes de Controverſiis Chriſtianæ Religionis,

Chaſteauneuf. (*N. de Preaux*) Relation de ſon Ambaſſade à l'Empereur Ferdinand II.

Chaſtel. (*Jean*) Procédure faite contre cet aſſaſſin, 3

Son Apologie, 3

Chaſtelain. (*Georges*) Petit Traité en ryme françoiſe, intitulé : *le Dictier Contemplatif*, 387

Hymnes & Cantiques, *dits* GEORGIVES,

Deſcription Poëtique des XII Dames,

Traduction françoiſe du Traité de Jean Bocace, de la ruine d'aucuns Nobles malheureux, 1

Les Epitaphes d'Hector &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

chille, en ryme françoiſe, 1756
Le Roman du Chevalier délibéré, 1787, 1788, 1789

Chaſtelain, (*l'Abbé*) Ses Remarques ſur le Dictionnaire Etymologique de la Langue Françoiſe, donné par Gilles Ménage, 1419

Chaſtelet. (*Paul Hay du*) *V.* Hay.

Chaſtenet. (*Bourgeois du*) *V.* Bourgeois.

Chaſtillon. (*Louis de*) Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiſte, 1077

Chavalcha. (*Domenico*) Trattato contrà il Peccato de la Lingua, 319

Chauvinus. (*Stephanus*) Lexicon Philoſophicum, 821

Chaulieu. (*l'Abbé de*) Ses Poëſies diverſes, 1882

Chauſſe. (*Michael Angelus Cauſeus de la*) Muſæum Romanum, 3416

Cheffontaines. (*Chriſtophle de*) *V.* Capite Fontium.

Cheſne. (*André du*) *Voyez* Ducheſne.

Chevalet. (*Claude*) Le Myſtere de S. Chriſtophle mis par perſonnaiges, 1909

Chevalier. (*Nicolas*) Hiſtoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, 3265

Chevallerie. (*P. Arnauld, Sieur de la*) *Voyez* Arnauld.

Chevillard. (*Jacques Louis*) Armorial des Prevoſts des Marchands & Echevins de la Ville de Paris, 3345
Son Nobiliaire de la Province de Normandie, 3346

Chevillier. (*André*) Diſſertation ſur l'origine de l'Imprimerie de Paris, 3432

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chevrieres. (*N. de*) Traduction françoiſe de l'Iconographie, donnée en italien par Jean Ange Canini, 3487

Chio, *Platonicus.* Epiſtolæ ejus, *græcè*, 2541, 2542

Chioccus. (*Andraas*) Deſcriptio Muſæi Hiſtoriæ Naturalis Franciſci Calceolari, 1156

Chocquet. (*Louis*) Le Myſtere de l'Apocalypſe de S. Jehan mis par perſonnaiges, 1902

Cholieres. (*le Sieur de*) La Guerre des Maſles contre les Femelles, 2448

Chomel. (*Noël*) Dictionnaire Œconomique, 1044, 1045

Chorier. (*Nicolas*) Nobiliaire de Dauphiné, 3350

Choul. (*Johannes du*) *Voyez* Duchoul.

Choyſelat. (*Prudent le*) *Voyez* Prudent.

Chriſtine de Piſan, *ou* Piſe. Traduction en ryme françoiſe des cent Hiſtoires de Troyes, 1836

Chriſtophorus Marcellus, *Epiſcopus Corcyrenſis.* Rituum Eccleſiaſticorum Romanæ Curiæ Libri tres, 162

Chryſoloras. (*Emanuel*) Erotemata Linguæ græcæ, 1371

Chryſoſtomus. (*Johannes*) *Voyez* Johannes.

Ciampini. (*Joannes*) Vetera Monimenta, 3417
Synopſis hiſtorica de Sacris Ædificiis, 3418

Cicero. (*Marcus Tullius*) Traduction gauloiſe de ſon Traité de la vieilleſſe & de l'amitié, 840
Interpretatio cujuſdam fragmenti Phœnomenon Arati, 1244, 1245
Operum ejus Collectio in unum edita & impreſſa *Mediolani* anno 1498 & 1499, N°. 1453
Eorumdem altera Editio cum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

castigationibus Petri Victorii, 1454
Altera Editio, apud *Elzevirios*, 1455
Altera Editio, cum notis Isaaci Verburgii, 1456
Altera Editio, cum delectu Commentariorum studio Josephi Abbatis Oliveti, 1457
Rhetoricorum Editio primaria, *Venetiis* anno 1470, N°. 1458 & 1459
Eorumdem Rhetoricorum Editio altera Parisiensis, *anni* 1478, N°. 1460
Rhetoricorum novorum Editio altera, ex recognitione Eneæ Episcopi Tergestini, 1461
De Oratore Libri III. Editio primaria, *anni* 1465. *In Monasterio Sublacensi*, 1462, 1463
Eorumdem Librorum Editio altera, *Romæ* anno 1468, N°. 1464, 1465
Editio altera, *Romæ* 1469, N°. 1466, 1467
Editio altera, *Venetiis* anno 1470, N°. 1468
Editio altera, *Romæ*, per *Sweynheym & Pannartz* absque anni notâ, 1469
Eorumdem Librorum Editio altera. *Typis Vindelini Spirensis absque anni notâ*, 1470
Orationum Editio primaria *anni* 1471, per Christophorum Valdarfer, 1471
Earumd. Editio altera, cum enarrationibus Asconii Pediani, 1472
Earumdem Orationum Editio altera, cum Scholiis Pauli Manutii, 1473

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orationes Philippicæ ex recognitione Ant. Campani, 1474
Epistolæ ad familiares, *Romæ* anno 1467, N°. 1475
Earumdem Epistolarum Editio altera, *anni* 1471, per Vindelinum Spirensem, 1476
Editio altera, cum Scholiis Pauli Manutii, 1477
Epistolæ ad Atticum, *Romæ* anno 1470, N°. 1478
Earumdem Epistolarum ad Atticum, Editio altera, *Venetiis* anno 1470, N°. 1479, 1480
Earumdem Editio altera ex recognitione Bartholomæi Saliceti, 1481
Editio altera, cum Scholiis Pauli Manutii, 1482
Earumdem Epistolarum ad Atticum Editio altera, ex recensione Plantinianâ, 1485
Opera Philosophica ex recognitione Pauli Manutii, 1484
Eorumdem Editio altera, *ad usum Delphini*, 1485
Officiorum Libri III. *Moguntiæ* anno 1465, N°. 1486, 1487
Eorumdem Editio altera *Moguntinensis* anni 1466, N°. 1488, 1489
Eorumdem Editio altera. *Romæ* anno 1469, N°. 1490
Eorumd. Editio altera. *Venetiis* anno 1470, N°. 1491
Eorumdem Editio altera, cum Scholiis Pauli Manutii, 1492
Dialogus de Amicitiâ, *Typis Urbani Coustelier*, 1493
Dialogus de Senectute, *Typis Josephi Barbou*, 1494
Tusculanæ Quæstiones. *Romæ*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

anno 1469, N°. 1495
Earumdem Quæſtionum Editio altera. *Venetiis* anno 1472, N°. 1496
Earumdem Editio altera *Pariſienſis, abſque notâ anni*, 1497
Traduction françoiſe des mêmes Tuſculanes, par Dolet, 1498
De Naturâ Deorum Libri III, & alia ejuſdem Opuſcula. *Venetiis* anno 1471, N°. 1499
De Finibus Bonorum & Malorum Libri V. *Venetiis* anno 1471, N°. 1500
Eorumdem Librorum Editio altera *Pariſienſis, abſque notâ anni*, 1497
Libri de Fato & Legibus, *Editio vetus* abſque notâ anni, 1497
Dialectica quæ diſperſè in ſcriptis reliquit, 1501
Cicero Conſul & Senator illuſtratus, cura Guill. Bellendeni, 1502
De Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI, ex ipſiſſimis Ciceronis verbis conſcripti, per Guill. Bellendenum, 1503
Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, per Steph. Doletum, 1504

Cingallus. (*Hermannus*) — *Voyez* Sandius. (*Chriſtophorus*)

Cize. (*Emanuel de*) — Hiſtoire du Whigiſme & du Toriſme, 3258

Clamadès. — Roman de ce nom, 2315

Clamengiis (*Nicolaus de*) — Libellus de lapſu & reparatione Juſtitiæ, 508

Clarendon. (*Edward, Comte de*) — Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de la Rébellion d'Angleterre, 3233

-EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Claricio. (*Hieronymo*) Annotationi ſopra l'Ameto di Giov. Bocaccio, 2243

Clarier, Sieur de Longval. (*François de*) Traduction françoiſe de l'Ouvrage italien de Thomas Garzoni, intitulé: L'Hôpital des Fols incurables, 2185

Clarke. (*Samuel*) Adnotationes ejus in Cæſaris Commentarios, 2912

Claude d'Abbeville. (*le Pere*) Hiſtoire des Converſions des Sauvages, 2832

Claudianus. (*Claudius*) Operum ejus Editio, cum notis *ad uſum Delphini*, 1682

Clélie. Roman de ce nom, 2555

Clemens, *Alexandrinus.* Operum ejus Editio græco-latina, curis Joannis Potteri impreſſa *Oxonii*, 214

Clemens, *N. Pont. Max.* Tractatus de Ritu Miſſæ & declaratio Horarum Divini Officii, 164

Clemens V. *Pont. Max.* Conſtitutiones hujus Papæ, 679, 680

Clemens VIII. *Pont. Max.* Bibliorum Sacrorum verſionis vulgatæ Editiones diverſæ, juſſu & authoritate ejus recognitæ, & variis annis publicatæ, ab *anno* 1592 ad *annum* 1664, N°. 40 à 46

Clément. (*David*) Bibliothéque curieuſe de Livres rares, 3435

Specimen Bibliothecæ Hiſpano-Majanſianæ, 3452

Clément. (*Nicolaus*) Catalogus Bibliothecæ Telleria-næ, 3455

Cléomadès. Roman de ce nom, 1750, 1751

Clerc. (*Jean le*) Hiſtoire des Provinces unies, 3230

Clerc. (*Sébaſtien le*) Hiſtoire Sacrée, avec des Eſtampes

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pes gravées par cet Artiſte, 105
Ses figures d'Académie, 1282
Clerc. (*Nicle*) Vie du Cardinal de Richelieu, 3101
Clerc de Buffon. (*Georges Louis le*) *Voyez* Buffon.
Clérée. (*Johannes*) Sermones Quadrageſimales, 362
Clergé. (*le Chevalier du*) Son Roman du Chevalier Méliadus de la Croix, 2286
Clergé de France. Procès-verbaux des Aſſemblées du Clergé de France, en 1625, 1635, 1645, 1650, 1660 & 1661, 1670 & 1750, N°. 719, à 726
Clopinel. (*Jehan*) *Voyez* Meun. (*Jehan de*)
Clouet. (*François*) Journal des Capucins enſuivant celui de Pierre Dumoulin, 499
Cluſius. (*Carolus*) *Voyez* Leſcluſe.
Cocaius. (*Merlinus*) *Voyez* Folengi.
Cochlæus. (*Johannes*) Animadverſiones ejus in Fulgentii Aphri & Maxentii Johannis Opera, 250
Concilium de emendandâ Eccleſiâ, 508
Cocus, *Paſtor Eccleſiæ Leodienſis*. (*Robertus*) Cenſura quorumdam Scriptorum Eccleſiaſticorum, 435
Codrus Urceus. (*Antonius*) Orationes, Epiſtolæ, Sylvæ, Satyræ. &c. 2489
Cœlius Apicius. *Voyez* Apicius.
Cœlius Secundus Curio. Epiſtola Præfatoria Operis inſcripti : *Le Otto diſeſioni del Vergerio*, 477
Inſtitutio Religionis Chriſtianæ, 482
Libellus de Providentiâ Dei, 483

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oratio de amplitudine Miſericordiæ Dei, ab ipſo latinè verſa, 484
Declamationes Sacræ, 484
Paſquillorum Tomi duo, 2377 2378
Paſquillus Ecſtaticus, 2381, 2382, 2383
Emendationes ejus in Opuſcula quædam Olympiæ Fulviæ Moratæ, 2494

Cœur-d'Amour. Roman intitulé de ce nom, 1791

Coinſi. (*Gautier de*) *Voyez* Gautier.

Colart Manſion. *Voyez* Manſion.

Colbert, *Eveſque de Montpellier.* (*Charles Joachim*) Inſtructions générales en forme de Catéchiſme, publiées par ſes ordres, 339

Colérus. (*Jean*) Vie de Benoiſt de Spinoſa, 658, 659

Colet. (*Claude*) Traduction françoiſe du Roman d'Amadis des Gaules, 2319
Traduction françoiſe du Roman de Palladien, 2330
Ses Remarques ſur les Œuvres de Dame Héliſenne de Crenne, 2501

Collerye. (*Roger de*) *Voyez* Roger.

Colletet. (*Guillaume*) La Vie de Raymond Lulle, 1204

Collins. (*Antoine*) Son Diſcours ſur la liberté de penſer, 663, 664
Remarques ſur cet Ouvrage, intitulées : *La Friponnerie Laïque*, 665

Collius. (*Franciſcus*) De Sanguine Chriſti Libri V, 295
De Animabus Paganorum Libri IX, 504

Colombiere. (*Marc de Wlſon, Sieur de la*) *Voyez* Wlſon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Colonna, *Marchesana di Pescara.(Vittoria)*	Rime diverse, 2054
Columella. (*Lucius Junius Moderatus*)	Libri de re Rustică, 1031, 1032, 1033
Columna. (*Fabius*)	*Voyez* Fabius Columna.
Columna. (*Franciscus*)	Hypnerotomachia Poliphili, 2255, 2256
Columna. (*Guido de*)	Liber de Casu Trojæ, 2851 Traduction françoise de ses Histoires Troyennes, & de la destruction de la Ville de Thébes, 2344
Combe. (*le Sieur de la*)	La Pénitence du Débauché mise en ryme, 2832
Comitibus. (*Justus de*)	*Voyez* Justus.
Commelinus. (*Caspar*)	Plantæ rariores & exoticæ, 1089 Præludia Botanica, 1089
Commelinus. (*Joannes*)	Descriptiones Plantarum Horti Medici Amstelodamensis, 1088 Commentarii in Historiam Plantarum Horti indici Malabarici, 1093
Commines. (*Philippe de*)	Différentes Editions de ses Mémoires, 3007, 3008
Comos Ethiops. (*Petrus*)	Novum Testamentum Ethiopicum curis ejus editum, 90
Comte. (*Louis le*)	Mémoires sur l'état de la Chine, 3294
Condamine. (*Charles Marie de la*)	Journal d'un Voyage fait à l'Equateur, avec la mesure du Méridien, 2658
Condé. (*le Prince de*)	Mémoires particuliers des troubles de France, connus sous le nom de ce Prince, 3014 Suite de ces Mémoires, 3015, 3016
Constans (*Germain*)	Traité historique de la Cour des Monnoyes, 806

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Conſtans. (*Lucius Antiſtius*) *Voyez* Spinoſa.

Conſtant. (*Pierre*) Traité en Vers françois ſur la République des Abeilles, 1356

Conſtantinus, *Porphyrogenneta*) *V.* Porphyrogenneta.

Conſtantinus. (*Robertus*) Lexicon græco-latinum, 1382

Contarini. (*Ambroiſe*) Ses Voyages en Aſie, 2627

Conti. (*G.*) Edition de la *Secchia rapita*, donnée par ſes ſoins, 2078

Contréras. (*Hiérome de*) Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Amours de Luzman & Arboléa, 2250

Coquillart. (*Guill.*) Ses Œuvres poëtiques, 1801

Corbichon. (*Jean*) Traduction françoiſe du Livre appellé *le grand Propriétaire*, 1041, 1042

Corbolio. (*Petrus de*) Remedium contrà concubinas & conjuges, 2440

Cordéro. (*Gratien*) Verſion eſpagnole des Lettres Provinciales, 332

Corio. (*Bernardino*) Hiſtoria di Milano, 2957

Cornazano. (*Antonio*) Carminum ejus Chriſtianorum Editio primaria anni 1472, 1693

La Vita di noſtra-Donna e del noſtro Signore J. C. 2033

Opera belliſſima dell'Arte Militar, 2034

Cornazanus. (*Anton.*) *Voyez* Cornazano.

Corneille. (*Pierre*) Ses Œuvres de Théatre, 1937

Commentaires de M. de Voltaire ſur ce Théatre, 1938

Corneille. (*Thomas*) Ses Œuvres de Théatre, 1937

Cornelius. (*Antonius*) Querela Infantium in Limbo clauſorum adversùs Div. Judicium, 309

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cornelius Gallus.	Fragmenta Poëtica, 1599, 1600	
Coronelli. (*Vincent*)	Deſcription de la Morée,	3306
Corrozet. (*Gillas*)	Son Hécatongraphie,	1758
Corſini. (*Bartholomæus*)	Interpretatio latina Sermonum S. Leonis Magni,	249
Corſo. (*Rinaldo*)	Spoſitione ſopra le rime di Vittoria Colonna Marcheſana di Peſcara,	2054
Corſucci da Saſcorbaro. (*Gio-Andrea*)	Il vermicello dalla Seta,	1134
Coſma, *Hieroſolymitanus.*	Cantica XIII. Coſmæ Hieroſolymitani,	1684
Coſmomorias. (*Benedictus*)	Diſcurſus inter Sorbonam & Nic. Maillardum ſuper Concilio Tridentino,	532
Coſſartius. (*Gabriel*)	Dominici Jacobatii & aliorum Tractatus de Concilio, curis ejus Editus *Pariſiis*,	206
Coſtanzo. (*Angelo di*)	Hiſtoria di Napoli,	2341
Coſte. (*Pierre*)	Traduction françoiſe de l'Eſſai Philoſophique de M. Locke ſur l'entendement Humain,	941
	Ses Remarques ſur les Eſſais de Michel de Montaigne,	2500
Coſtes. (*Gautier de*)	*Voyez* Calprenede.	
Coſto. (*Tomaſo*)	Le Otto Giornate del Fugilozzio,	2112
Coligny. (*Gaſpard de*)	Sa vie,	3056
	Rélation de ſa Vie & de ſa Mort ſous le titre de Tragédie,	3057
Coucy. (*Matthieu de*)	Hiſtoire de Charles VII.	3044
Coudrette. (*N. la*)	Son Roman intitulé, *de Parteney, ou Méluſine de Luſignan*,	1785
Coulon. (*Louis*)	Deſcription Géographique des Rivieres de France,	2272

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Courayer. (*Pierre Fr. le*) Traduction françoise de l'Hiſtoire du Concile de Trente, donnée par Fra Paolo Sarpi, 2722

Courcy. (*Jehan de*) Son Hiſtoire Univerſelle, 2676

Court. (*Benoiſt le*) *Voyez* Curtius.

Coutures. (*le Baron de*) Traduction françoiſe des Œuvres de Lucréce, 1595, 1596

Cowper. (*Guillelmus*) Obſervationes ejus in Anatomiam Corporum Humanorum, à Godefrido Bidloo editam, 1196

Coyett. (*Balthaſar*) Mémoires particuliers ſur des Poiſſons extraordinaires, 1147

Coypeau d'Aſſoucy. (*Charles*) Ses Avantures & Poëſies diverſes, 2503 à 2506

Cracovia. (*Matthæus de*) *Voyez* Matthæus.

Cramail (*Adrien de Montluc, Comte de*) *Voyez* Montluc.

Craſſus. (*Junius Paulus*) Interpretatio latina Librorum V. Theophili de Humani Corporis fabricâ, 1193

Crellius. (*Johannes*) Liber de Deo & ejus attributis, 585

Libri duo de uno Deo Patre, 586

Declaratio Sententiæ de cauſis Mortis Chriſti, 587

Ethica Ariſtotelica necnon Catecheſes Eccleſiarum Polonicarum, 588, 589

Cremerus, *Abbas Weſtmonaſterienſis* Teſtamentum Chymicum, 1210

Crenne. (*Heliſenne de*) *Voyez* Héliſenne.

Creſcentiis. (*Petrus de*) *Voyez* Petrus.

Creſpin. (*Jean*) Epitre préparatoire ſur quelques exemples des Jugemens de Dieu, 541

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Creſtonus, *Monachus Placentinus* (*Johannes*)	Pſalterium Græcum, cum verſione latinâ, ex ejus recognitione; impreſſum *Mediolani*, 11 Epiſtola ejus ad Donatum Epiſcopum Bergomenſem, *ibid.* Dictionarium Græcum, 1377
Crétin. (*Guillaume*)	Chants Royaux & Ballades, 1756 Chants Royaux & autres Œuvres, 1820
Criſpinus. (*Joannes*)	Emendationes ejus in Homeri Opera, 1525
Crocus. (*Cornelius*)	Comœdia cui titulus *Joſeph*, 1730, 1731
Croiſcens (*Pierre de*)	*Voyez* Petrus de Creſcentiis.
Croix. (*Pétis de la*)	*Voyez* Pétis.
Croix du Maine. (*François Grudé, Sieur de la*)	*Voyez* Grudé.
Cromwel. (*Olivier*)	Hiſtoire de ſa Vie, 3259
Crouzaz. (*Jean Pierre de*)	Examen du Pyrrhoniſme ancien & moderne, 2697
Croy. (*François de*)	Son Livre intitulé : *Les trois Conformités*, 511
Croze. (*Mathurin Veyſſiere la*)	Hiſtoire du Chriſtianiſme d'Ethiopie & d'Arménie, 2831
Cruſerius. (*Hermannus*)	Interpretatio latina Operum Plutarchi, 3475
Cuchermois. (*Jehan de*)	Traduction françoiſe du Roman intitulé : *Guérin Meſquin*, 2300
Cueva. (*Alphonſo de la*)	Squittinio della Liberta Veneta, 2940
Cumberland. (*Richard*)	Traduction françoiſe de ſon Traité Philoſophique des Loix naturelles, 854
Cunéus. (*Pierre*)	Traduction françoiſe de ſon Ouvrage, ſur la République des Hébreux, 149

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Remarques critiques de M. Baſnage ſur cet Ouvrage,	150
Cuppé. (*Pierre*)	Le Ciel ouvert à tous les Hommes,	563
Curio. (*Cœlius Secundus*)	*Voyez* Cœlius.	
Curnutus.	*Voyez* Phurnutus.	
Curtius. (*Benedictus*)	Explanationes ejus in *Arreſta Amorum*, 2142, 2143, 2144	
Curtius. (*Quintus*)	*Voyez* Quintus Curtius.	
Cuyckius. (*Henricus*)	Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum & Clericorum,	542
Cyllenius. (*Raphaël*)	Tractatus de Legato Pontificio,	928
Cyprianus. (*S. Cæcilius*)	Epiſtolarum ejus Editio primaria. *Romæ* anno 1471. N°. 215 Earumdem Editio altera. *Venetiis* 1471, N°. 216	
Cyran (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint*)	*Voyez* Saint Cyran.	
Cyrillus, *Epiſcopus*. N.	Speculum Sapientiæ,	224
Cyrillus, *Grammaticus*.	Opuſculum de Dictionibus,	1376

D

DACIER. (*Madame*)	(V. *Févre, Anne le*)	
Daillhiere. (*le Sieur de la*)	Ses Entretiens ſur les Femmes,	2451
Dalencé. (*Martin*)	Traité de l'Aiman	1019
Damaſcenus. (*Johannes*)	*Voyez* Johannes.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Damerval. (*Eloy*) Son Livre intitulé : *de la Déablerie*, 1830

Dampier. (*Guillaume*) Ses Voyages autour du Monde, 2630

Damvilliers. (*le Sieur de*) *Voyez* Nicole. (*Pierre*)

D'Andilly. (*Arnauld*) *Voyez* Arnauld.

D'Andrada *Diego Payva.* *Voyez* Payva.

Daniel. (*Gabriel*) Son Ouvrage intitulé : *Voyage du Monde de Descartes*, 855
Hiſtoire de la Milice françoiſe, 3193

Danjou. (*N. P.*) Ses Remarques ſur le Dictionnaire Œconomique de Noël Chomel, 1044

Dante Alighieri. La divina Comedia del Inferno, Purgatorio e Paradiſo, *Editio primaria anni* 1472, *per Joh. Numeiſter*, 1969
Ejuſdem Operis Editio altera : *Mantuæ*, anno 1472, N°. 1970
La medeſima Comedia col Comm. di Benev. da Imola, 1971
La medeſima col Comm. di Chriſtophoro Landino, 1972, 1973, 1975
La medeſima con Argomenti : *In Lione, per Giov. de Tournes*, 1974
La medeſima con l'eſpoſitione di Aleſſandro Velutello, 1975
Tutte Opere del Dante racolte da Chriſtoph. Zapata, 1976
La Comedia del Inferno Comment. da Guiniforto de li Bargigi, 1977
Traduction françoiſe de la Comé-

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

die intitulée: *Le Paradis*, 1978
L'Amoroſo Convivio, 2239

Dapper. (*Olferd*) Traduction françoiſe de ſa deſcription de l'Afrique, 3302

D'Aramon. (*Sauvan*) *Voyez* Sauvan.

Darès Phrygius. Liber de excidio Trojæ, 2848, à 2850

D'Argens. (*J. Bapt. Boyer, Marquis*) *Voyez* Boyer.

Darras. (*Jean*) Son Roman intitulé: *Méluſine de Luſignan*, 2352

Darvieux. (*le Chevalier de*) Ses Voyages, 2649

Daſcoli. (*Ceecho*) *Voyez* Ceccho.

Daſſy. (*François*) Traduction françoiſe d'un Dialogue intitulé: *Le Pérégrin*, 2527

Dathus, *ſeu* Datus. (*Auguſtinus*) Elegantiolæ latini Sermonis, 1402, 1403

Daubenton. (*N.*) Hiſtoire Naturelle, générale & particuliere, 998

D'Aubigné. (*Théodore*) *Voyez* Aubigné.

Daubuz. (*Carolus*) Libri duo pro Teſtimonio Joſephi de Chriſto, 2839

Daudiguier. (*le Sieur N.*) Hiſtoire des Amours de Lyſandre & de Caliſte, 2238

Davenne. (*François*) Harmonie de l'amour & de la juſtice de Dieu, 644, 645
Tragédie Sainte, ou les Evangiles de J. C. mis en poëme, 646

Davila. (*Henrico Caterino*) Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia, 3018

DavilaPuerto-Carrero. (*Juan Arias*) Diſcurſo de la Gineta, 1339

Daviler. (*A. C.*) Cours d'Architecture ſelon les ordres de Vignole, 1301

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dauvergne. (*Marcial de Paris*, dit) *Voyez* Marcial.

De Biel. (*Ludovicus*) *Voyez* Biel.

De Bure. (*Guillaume-François*) Bibliographie instructive, 3436, 3437

Catalogue des Livres du Cabinet de M. Girardot de Préfond, 3467

Catalogue des Livres provenans de la Bibliothéque de M. le Duc de la Valliere, 3469

Dée. (*Joannes*) Operum ejus Editio integra, 951

De Glen. (*Jean Bapt.*) *Voyez* Glen.

Déguileville. (*Guill.*) Le Pelerinaige de Vie humaine, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786

Deliſle. (*François*) La Légende du Cardinal de Lorraine, 3059

Dellon. (*N.*) Relation de ſes Voyages, 2659

Delphinus. (*Petrus*) *Generalis Camaldulenſium.* Epiſtolarum Libri XII, 2568, 2569

Epiſtolæ poſteriores ejuſdem Authoris, 2570

Demetrius (*Aletheius*) *Voyez* Offray de la Mettrie.

Demetrius *Cretenſis.* Emendationes ejus in Grammaticam græcam Conſtantini Laſcaris, 1368

Emendationes ejus in Lexicon græcum Suidæ, 1379, 1380

Emendationes ejus in Iſocratis Orationes, 1445, 1446

Emendationes ejus in Homeri Opera omnia, 1522, 1523

Demetrius, *Phalereus.* Opera Rhetorica, 1443

Demoſthenes, *Rhetor.* Orationum ejus Editio græca ex recognitione Aldi, 1447

Earumdem Editio altera græca

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cum variis lectionibus, 1448
Earumdem Editio altera græco-latina, 1449.

Dérodon. (*David*) Le Tombeau de la Meſſe, 560
Diſputatio de Suppoſito, 636
Diſputatio de Libertate & de Atomis, 637
Recueil de différens Opuſcules françois du même Auteur, 638

De Roye. (*Franciſcus*) *Voyez* Roye.

Deſcartes. (*René*) Voyage du Monde de Deſcartes, 855
Hiſtoire de la Conjuration élevée à Stocholm contre ce Philoſophe, 855

Desfontaines. (*Pierre François Guyot*) *Voyez* Guyot.

Deſgodetz. (*Antoine*) Deſſins & Meſures des Edifices antiques de Rome, 1307 *

Déſiré. (*Artus*) Batailles du Chevalier terreſtre contre le Chevalier céleſte, 390

Deſlandes. (*André Fr. Boureau*) Hiſtoire critique de la Philoſophie, 818

Deſmaizeaux. (*N.*) La Vie de M. de Saint Evrémont, 3516

Deſmarais. (*Regnier*) Hiſtoire des démeſlés de la Cour de France au ſujet de l'affaire des Corſes, 3121

Deſmarets. (*Samuel & Henry*) Edition françoiſe de la Sainte Bible publiée par leurs ſoins, 74

Deſmazures. (*Louis*) Ses Tragédies Saintes, 1932

Deſmoulins. (*Guyars*) Traduction françoiſe de la Sainte Bible par Hiſtoires eſcolaſtres, MSS. ſur vélin, 58, 59, 60
La même Traduct. imprimée, 61

Deſmoulins. (*Laurens*) Le Catholicon des mal adviſés, 1834

EFERUS - Recherches & Classification numériques

D'Eſpagnet. (*le Préſident*)	*Voyez* Eſpagnet.
D'Eſparron. (*Charles d'Arcuſſia de Capre, Seigneur*)	*Voyez* Arcuſſia.
Deſpeches. (*N.*)	Deſſins de pluſieurs animaux de la Ménagerie de Verſailles, 1109
Deſpériers. (*Bonaventure*)	Différentes Editions de ſon Ouvrage ſatyrique, intitulé: *Cymbalum mundi*, 2528 à 2530
Deſportes. (*Philippe*)	Ses premieres Œuvres poëtiques, 1861
D'Eſtaples. (*Jacques le Fèvre*)	*Voyez* Févre.
Dettonville, *A.*	*Voyez* Paſcal. (*Blaiſe*)
Deuant. (*André*)	Relation hiſtorique de la punition exemplaire d'un Blaſphémateur, 813
Dezallierd'Argenville. (*Antoine Joſeph*)	Traité d'Oryctologie, 1017 Traité particulier d'Hiſtoire Naturelle, intitulé: *La Conchyliologie*, 1136 à 1137
Diaconus. (*Paulus*)	*Voyez* Paulus.
Dickinſon. (*Edmundus*)	Delphi Phœnicizantes, 3361
Dictys Cretenſis.	Libri VI. de bello Trojano, 2846 à 2850
Didier. (*Henry de St.*)	*Voyez* Saint-Didier.
Didymus.	Collectio ejus Proverbiorum, 2118
Dietericus. (*Joannes Georgius*)	Explicationes Plantarum Phytantozæ Iconographiæ, 1072
Diéterlin. (*Wendelin*)	Ses Œuvres d'Architecture, 1307
Dietherus. (*Andreas*)	Comœdia quæ inſcribitur *Joſeph*, 1731
Digby (*le Chevalier*)	Ses Secrets pour conſerver la beauté des Dames, 1187

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Discours sur la poudre de Sympathie, 1187
Dino. (*Francesco*)	El Libro di Mercatantie & Uzanze de Paesi, 914
Dino., *Poeta Fiorentino.*	Innamoramento de Rinaldo, 2010, 2011
Dio Cassius.	Historia Romana, gr. & lat., 2927
Diodati. (*Jean*)	Ses Notes sur la Sainte Bible, 74
Diodorus Siculus.	Bibliothecæ Historicæ Libri qui supersunt, gr. & lat. 2867
	Ejusdem Operis interpretatio latina, 2868
Diogenes Laërtius.	Libri X. de Vitis Philosophorum, gr. & lat. 3470
	Eorumdem Librorum versio latina, 3471
	Extrait ou Abrégé de cet Ouvrage, en italien, 3472, 3473
Dionysius, *Alexandrinus.*	Intepretatio latina ejus Librorum de situ Orbis, 2600
Dionysius, *Areopagita.*	Operum ejus Editio græca ex recognitione Guill. Morellii, 213
Dionysius, *Carthusianus.*	Libri X. contrà Alchoranum & Sectam Machometicam, 433
Dionysius, *Halycarnassensis.*	Liber de Structurâ Orationis, 1442
	Antiquitatum Romanarum Libri qui supersunt, gr. & lat. 2880
	Eorumdem Librorum versio latina, 2881, 2882
	Traduction françoise de cet Ouvrage, 2883
Dioscorides. (*Pedacius*)	Dioscoridis Opera græcè, 1050
	Commentarii Petri Andr. Mathioli in eadem Opera, 1051
Dodart. (*Denys*)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, 1075

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dodier. (*Mathurin*) Le Concile des Muſes ſur la création du Chancellier Poyet, 1757

Dodoëns. (*Rembert*) Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Plantes, 1058

Dodonæus. (*Rembertus*) *Voyez* Dodoëns.

Dodsworth. (*Rogerus*) Monaſticon Anglicanum, 2715
Supplément à cet Ouvrage, 2716

Dodwellus (*Henricus*) Adnotationes ejus in Geographiæ veteris ſcriptores græcos minores, 2599
Adnotationes ejus in Xenophontem, 2865

Dolce. (*Lodoïco*) Son Dialogue ſur la peinture, intitulé : *L'Aretin*, 1284
Racolta di Stanze di diverſi illuſtri Poëti, 1958
Opere burleſche, 1961, 1962
Capitoli diverſi, 1964, 1965
Il Roffiano *Comedia*, 2090

Doletus. (*Stephanus*) Cato Chriſtianus, *ſivè* expoſitio Decalogi, &c. 342
Liber de Officio Legati, 927
Commentarii Linguæ latinæ, 1411
Eorumd. Commentariorum Epitome, 1412
Formulæ Latinarum Locutionum, 1413
Traduction françoiſe des Queſtions Tuſculanes de Cicéron, 1498
Dialogus de imitatione Ciceronianâ, 1594
Obſervationes ejus in Terentii Comœdias, 1579
Son Poëme ſur la naiſſance de ſon fils, 1853
Orationes & Epiſtolæ, 2497

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fata Franciſci Valeſii Francorum Regis, 3047
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 3048
Liber de re Navali, 3371

D'Olivet. (*Joſeph*) Ses Remarques ſur la Philoſophie du bon ſens, 820
Emendationes ejus in Ciceronis Opera omnia, 1457

Domenichi. (*Lodovico*) Racolta di rime di diverſi Autori, 1955
Annotationi ſopra il Morgante Maggiore, 2014
Annotationi ſopra la Comedia di Agnolo Firenzuola intitolata: *I. Lucidi*, 2095
Racolta di Facetie Motti e burle di diverſi Autori, 2181
Annotationi ſopra il Pecorone di M. Giovanni Fiorentino, 2200
Traduction italienne de l'Hiſtoire Romaine de Sextus Rufus, miſe au jour par ſes ſoins, 2890

Dominis. (*Marc Ant. de*) Sa Préface ſur l'Hiſtoire du Concile de Trente, donnée par Fra Paolo Sarpi, 2721

Donatus. Liber qui vocatur: *Donatus allegoricus*, 256
Liber qui dicitur: *Donatus Theologus*, 257

Donatus, *Grammaticus*. Commentarii in Terentii Comœdias, 1578

Doni. Ragionamenti fatti ſopra i Marmi di Fiorenza, 2403
Traduction françoiſe de ſon Traité des Mondes céleſtes, terreſtres & infernaux, 2427
I tre Libri di Lettere, 2587

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Donneux. (*François*)	Hiſtoire véritable de Filles poſſédées,	976
Doré. (*Pierre*)	Les Allumettes du feu Divin & les Voyes de Paradis,	388
Dorléans. (*Louis*)	Le Banquet & après diſnée du Comte d'Arête,	3080
Dotti. (*il Cavalier*)	Satire,	2081
Douay. (*Jehan de*)	*Voyez* Jehan.	
Dover. (*Thomas*)	Traduction françoiſe de ſon Traité des Maladies,	1189
Doultreman. (*Henry & Pierre*)	Hiſtoire de Valenciennes,	3154
Douſa. (*Janus*)	Emendation. ejus in Petronium,	2371
Drabicius. (*Nicolaus*)	Liber Revelationum,	594
Drakenborch. (*Arnoldus*)	Adnotationes ejus in Silium Italicum,	1665
Drieſcharus. (*Jacobus Zouitius*)	Tragœdia quæ vocatur *Ruth*,	1731
Drouyn. (*Jehan*)	Traduction françoiſe de l'Ouvrage de Séb. Brandt, intitulé : *Navis Stultifera*,	1723
Droyn. (*Gabriel*)	Le royal Sirop de Pommes, antidot des Paſſions mélancholiques,	1199
Du Bellay. (*Joachim*)	*Voyez* Bellay.	
Dubois. (*Abraham*)	Sa Géographie moderne,	2597
Duboullay. (*Emond*)	Sa Moralité par perſonnages, intitulée : *Le Combat de la chair & de l'eſprit*,	1918
Dubreuil, *Jéſuite.*	Sa Perſpective pratique,	1263
Duc. (*N. le*)	Recueil de Proverbes en ryme,	2464
Ducange. (*Carolus Dufreſne, Dom.*)	Gloſſarium latinitatis,	1414
	Ses Remarques ſur l'Hiſtoire de Conſtantinople de Geoffroy	

EFEURS - Recherches & Classification numériques

de Villehardouin, 2930, 2932
Ses Obſervations ſur l'Hiſtoire de S. Louis, 3038

Duchat. (*Jacob le*) Ses Remarques ſur les Œuvres de Rabelais, 2153
Ses Remarques ſur l'*Apologie pour Hérodote*, donnée par Henry Eſtienne, 2375
Ses Remarques ſur la Satyre Ménippée, 3077

Ducheſne. (*André*) Edition complette des Œuvres d'Abélard & d'Héloïſe, donnée par ſes ſoins, 267
Ses Remarques ſur les Œuvres d'Alain Chartier, 1799
Hiſtoriæ Normannorum Scriptores curis ejus in unum Editi, 2989
Hiſtoire généalogique des Rois & Ducs de Bourgogne, 3332
Hiſtoire généalogique de ſept Familles illuſtres, 3334 à 3340

Duchoul. (*Guillaume*) Diſcours ſur la Religion des anciens Romains, 3360

Duchoul. (*Johannes*) Varia Quercûs Hiſtoria & Montis Pilati deſcriptio, 2080

Duclos. (*Charles*) Conſidérations ſur les mœurs de ce ſiécle, 882, 883

Dufail. (*Noël*) *Sieur de la Hériſſaye*. Contes & Diſcours d'Eutrapel, 2220
Traduction françoiſe de l'Ouvrage de Léon Hébreu, intitulé : *La Philoſophie d'Amour*, 2436, 2437

Dufouilloux. (*Jacques*) Son Traité de Vénerie, 1351

Dufour de Longueruë. (*Louis*) Deſcription hiſtorique de la France, 2978

Dufourny. (*N.*) Hiſtoire généalogique de la Maiſon de France, 3333

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dufresne. (*Raphaël*)	La Vie de Léonard de Vinci,	1286
	La Vie de Léon Baptiste Alberti,	1286
Dufresne Ducange. (*Carolus*)	*Voyez* Ducange.	
Dufresnoy. (*Charles Alphonse*)	Son Poëme sur la Peinture, trad. en françois,	1282
Dugdale. (*Guillelmus*)	Monasticon Anglicanum,	2715
	Supplément à cet Ouvrage,	2716
	Historia Ecclesiæ Cathedralis Sancti Pauli,	2717
Dugué-Trouin., *Chef d'Escadre.*	Ses Mémoires particuliers,	3132, 3133
Duhalde. (*J. Baptiste*)	Description de la Chine,	3293
Dukerus. (*Andreas*)	Animadversiones ejus in Thucydidem,	2860
Dulis. (*Samuel*)	Histoire des troubles de France,	3012
Dumas. (*Hilaire*)	Histoire des cinq Propositions de Janſénius,	281
	Défense de cette Histoire,	282
Dumay. (*Louis*)	Réflexions politiques sur les coups d'état de Gabriel Naudé,	915
	Etat de l'Empire d'Allemagne,	3214
Dumont. (*Jean*)	Corps universel diplomatique du droit des Gens,	782
	Cérémonial diplomatique,	785
Dumont *le Voyageur.*	Ses Voyages en Europe,	2633
Dumoulin. (*Charles*)	Conseil sur le fait du Concile de Trente,	207
	Consultatio de Fratribus Jesuitis,	520
Dumoulin. (*Pierre*)	Eclaircissement des Controverses Salmuriennes,	499
	Sermons prêchés en la présence des Peres Capucins,	499

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traité de l'Origine des Capucins, 499
Traité de la paix de l'Ame, 500
Anatomie de la Meſſe, 559
Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani, 696

Dundaſs. (*Guillelmus*) Emendationes in Opus Anatomicum Godefridi Bidloo, 1196

Duns, *Scotus*. (*Johannes*) *Voyez* Scotus.

Dunus. (*Thaddæus*) Interpretatio latina Dialogorum Ochini de Purgatorio, 577

Duparc. (*N. le Maſſon*) *Voyez* Maſſon.

Dupin. (*Jehan*) Son Livre intitulé : *Mandevie*, 1824

Dupin. (*Louis Ellies*) Mémoires hiſtoriques ſur les Inquiſitions, 2838

Dupinet. (*Antoine*) Ses Rémarques ſur la taxe des Parties Caſuelles de la Boutique du Pape, 714

Duplan-Carpin. (*Jean*) Ses Voyages en Aſie, 2627

Dupleix. (*N.*) Piéces concernant ſon Procès avec M. Godeheu, 810

Dupleſſis. (*J.*) Traduction françoiſe de l'Ouvrage de Georges Edwards, intitulé : *Glanures d'Hiſtoire naturelle*, 1114

Dupleſſis de Richelieu. (*Armand Jean*) *Voyez* Richelieu.

Dupuy. (*Pierre*) Inſtructions & autres Actes ſur le Concile de Trente, tirées de ſes Mémoires, 209
Recueil de Piéces concernant la condamnation des Templiers, &c. 3173
Traités concernant les Droits du Roi, 3180

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Durand. (*David*) Extrait du Traité de Pline sur la Peinture ancienne, 1002

Durand. (*Pierre*) Traduction françoise du Roman intitulé : *de Guillaume de Palerne :* 2509

Durandus. (*Guillelmus*) Codex rationalis Divinorum Officiorum, 160, 161

Durante da Gualdo. (*Castore*) Del Parto della Vergine Libri tre, 2071

Du Ryer. (*André*) Traduction françoise de l'Alcoran de Mahomet, 673

Du Ryer. (*Pierre*) Traduction françoise des Métamorphoses d'Ovide, 1647

Dusoul. (*Moses*) Emendation. ejus in Plutarchum, 3476

Du Teil. (*Bernard*) Traduction françoise du Traité de Glauber sur les Fourneaux Philosophiques, 1228

Du Toc. (*Fauvelet*) *Voyez* Fauvelet.

Duvair. (*Léonard*) De Fascino Libri III, 970
Traduction françoise du même Ouvrage, 971

Duval. (*Antoine*) Traduction françoise de quelques Traités Chymiques, 1224

Duval. (*Pierre*) Le Pui du Souverain Amour, 1847.

Duverdier. (*le Sieur*) Son Roman du Chevalier Hypocondriaque, 2262.
Le Roman des Romans, 2324.

Duverdier de Vauprivas. (*Antoine*) Sa Bibliothéque françoise, 3449.
Supplément à la Bibliothéque de Gesner, 3449
Ses diverses Leçons, 3537
Suite de ces mêmes Leçons, 3538

Duverger de Hauranne, *Abbé de Saint Cyran.* *Voyez* Saint Cyran.

D'Yse. (*Alexandre*) *Voyez* Yse.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

E

EBERMAYER (*Joannes Martinus ab*)	Thesaurum Gemmarum,	3407
Echartus., *Hessus.* (*Henricus*)	Papa Pharizaïzans,	1535
Ecluse. (*Pierre Mathurin de l'*)	*V.* L'Ecluse.	
Edwards. (*Georges*)	Traduction françoise de son Histoire des Oiseaux,	1113
	Traduction françoise de ses glanûres d'Histoire Naturelle,	1114
Ehrmannus. (*Joannes Christianus*)	Observationes ejus in Historiam Plantarum Alsaticarum Marci Mappi,	1090
Eisemberg. (*le Baron de*)	L'Art de monter à Cheval,	1332
Eleutherius. (*Augustinus*)	Liber singularis de Arbore Scientiæ Boni & Mali,	151
Elizalde. (*Michaël de*)	Forma veræ Religionis inquirendæ,	409
Eloy d'Amerval.	*V.* Damerval.	
Embry. (*Artus Thomas, Sieur d'*)	*V.* Thomas.	
Empiricus. (*Marcellus*)	Opera ejus Medica,	1164
Eneas, *Episcopus Tergestinus.*	Emendationes ejus in Rhetoricorum novorum Libros à Cicerone conscriptos,	1461
Enguerrand de Monstrelet.	*V.* Monstrelet.	
Ennius.	Interpretationes Enniannæ aliquot locorum Euripidis,	1546
Enthomius. (*Joannes*)	Interpretatio latina Tragœdiæ	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Xysti Betuleii quæ inscribitur : *Zorobabel*, 1732
Epée.	Edition françoise de la Ste. Bible donnée par Jean Calvin, & connue dans le public sous le nom de *Bible de* L'EPÉE, 72
Ephrem. (*Sanctus*)	Sermonum ejus versio latina, 225
Epicaro, *Napolitano.*	La Ceccaria, *Tragicomedia*, 2100
Epictetus, *Philosophus.*	Enchiridion & Dissertationes ab Arriano Collectæ, 858
	Enchiridion græcè, 1537
Equicola di Alveto. (*Mario*)	Chronica di Mantua, 2961
	Son Apologie contre les Médisans de la Nation Françoise, 3136
Erasmus. (*Desiderius*)	Encomium Moriæ, 2407
	Traduction françoise de cet Ouvrage, 2408, 2409
	Suasoria de Matrimonio, 2413
	Traduction françoise de ses Colloques, 2521
	Precatio Dominica in VII. portiones distributa, 2522
	Castigationes ejus in Librum Flavii Josephi de Martyrio septem Fratrum Machabæorum, 2809
Erastus. (*le Prince*)	Roman de ce nom, 2351
Erizzo. (*Sebastiano*)	Discorsi sopra le Medaglie, 3387
Erythrea. (*Sybilla*)	Carmina ejus de J. C. 1517, 1518
Escaigne. (*Tristan de l'*)	*V.* Tristan.
Esclavonie. (*Georges de*)	*V.* Georges.
Escluse. (*Charles de l'*)	*V.* L'Escluse.
Esope.	*V.* Æsopus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eſpagnet. (*le Préſident d'*) Son Traité de la Philoſophie Naturelle, 1223

Eſparron. (*Charles d'Arcuſſia de Capre, Seigneur d'*) *V.* Arcuſſia.

Eſpiñar. (*Alonſo Martinez de*) Arte de Balleſteria, 1333

Eſpine. (*Jean de l'*) *V.* Leſpine.

Eſtaples. (*Jacques le Févre d'*) *V.* Févre.

Eſtienne, F. Remonſtrance aux Dames ſur leurs Ornemens diſſolus, 315

Eſtienne. (*Henry & autres*) *V.* Stephanus.

Etiro. (*Partenio*) *V.* Aretinus (*Petrus*) *ou* Aretino. (*Pietro*)

Etoile. (*Pierre de l'*) *V.* L'Etoile.

Evagrius, *Hiſtoricus.* Hiſtoria Eccleſiaſtica, 2700

Euclides, *Megarenſis.* Opera ejus omnia, gr. & lat. ex edit. Dav. Gregori, 1239. Eorumdem Editio primaria latina, 1240

Eudes de Mézerai. (*François*) *V.* Mézerai.

Eveſques. Petite Edition de la Bible en latin, vulgairement appellée: *Bible des Evêques*, 43

Eugène de Savoye. Hiſtoire particuliere de ce Prince, 3217

Eugyppius, *Abbas Aphricanus.* Theſaurus ſelectus, ex S. Auguſtini Operibus, 258

Evrémont. (*Charles Margotelle de Saint Denys, Sieur de St.*) *V.* Saint-Evrémont.

Euripides. Tragœdiæ IV, græcè, ex Editione primariâ anni 1496, 1551, 1552

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Tragœdiæ XVII. ex recognitione Aldi Romani, 1553 Tragœdiæ XIX. ex recognitione Guill. Canteri, 1554 Tragœdiæ XX., ex recenſione Joſuæ Barnès, 1555 Tragœdiæ ſelectæ in unùm editæ, cum interpretatione latinâ, 1546 Tragœdia; *Phœniſſe*, cum emendationibus Hugonis Grotii, 1556 Traduction françoiſe de ſa Tragédie nommée, *Hécuba*, 1557
Europæus. (*Lucius Cornelius*)	*V.* Inchoffer. (*Melchior*).
Euſebius Pamphilus, *Epiſcopus Cæſarienſis.*	Interpretatio latina Operis ejus quod inſcribitur: *Præparatio Evangelica*, 223 Hiſtoria Eccleſiaſtica, 2700 ==2702
Euſtathius, *Archiepiſcopus Theſſalonicenſis.*	Commentarii in Homeri Opera, 1530
Eutrapel.	Contes & Diſcours d'Eutrapel, 2220
Eutropius, *Hiſtoriographus.*	Hiſtoria Romana, 2891, 2892
Eximénès. (*François*)	Le Livre des SS. Anges. *MSS. ſur vélin*, 274 Le même Livre *imprimé*, 275, 276

F

FABER. (*Anna*) *filia Tanaquilli Fabri.*	*V.* Fèvre. (*Anne le*)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Faber. (*Joannes*) Animadverſiones ejus in Hiſtoriam Plantarum Mexicanarum. 1146

Faber Stapulenſis. (*Jacobus*) Diſceptatio de Tribus Magdalenis, 2810
V. Févre d'Eſtaples.

Fabius Columna. Diſſertatio de Gloſſopetris, 1021
Hiſtoria Plantarum quæ inſcribitur φυτόβασανος, 1059
Hiſtoria Plantarum quæ inſcribitur: ἐκφρασις, 1060
Tractatus de Purpurâ, 1060
Animadverſiones ejus in Hiſtoriam Plantarum Mexicanarum, 1146

Fabre. (*Pierre*) Traité ſingulier du Port des Armes, 337

Fabricius. (*Joann. Albertus*) Adnotationes ejus in Dionis Caſſii Hiſtoriam Romanam, 2927
Emendationes ejus in Petri Lambecii Prodromum Hiſtoriæ Litteratiæ, 3427

Fabrini. (*Giovanni*) Interpretatio Toſcana Comœdiarum Terentii, 1589

Faërnus. (*Gabriel*) Fabularum ejus Editio latina, 2122
Earumdem Editio altera, latinè & Gallicè, 2123

Faïl (*Noël du*) *V.* Dufaïl.

Faille. (*Germain la*) Annales de Toulouſe, 3164

Fallours. (*Samuël*) Ses Deſſins de divers Poiſſons extraordinaires, 3147

Fare. (*le Marquis de la*) Ses Poëſies diverſes, 1882

Faret. (*Nicolas*) Traduction latine de ſon Traité de l'Art de plaire à la Cour, 926

Farget. (*Pierre*) *V.* Ferget.

Farinerius. (*Antonius*) Sermones de Peccatis, 351

Farragonius. (*Franciſc.*) Caſtigationes ejus in Dictym Cre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tenſem & Daretem Phrygium, 2848, 2849.

Fauchet. (*Claude*) Collection de ſes Œuvres, 2985.

Fauvelet du Toc. Hiſtoire des ſécretaires d'Etat, 3190.

Favyn. (*André*) Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, 3328.

Fayette. (*Marie de la Vergne, Comteſſe de la*) Hiſtoire de Henriette d'Angleterre, 3129.

Febvre. (*Jacques Barthélemy le*) Hiſtoire de Calais, 3153.
Ses Remarques ſur un ancien MSS. original des Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, 3195, 3196.

Fébus, *Comte de Foy.* (*Gaſton*) *V.* Gaſton.

Félibien (*André*) *Sieur des Avaux* Principes d'Architecture, 1304.
Entretiens ſur les Vies des plus fameux Peintres, 3511.

Fénelon. (*François de Salignac de la Motte*) Ses Œuvres ſpirituelles, 395.
Réfutation des Erreurs de Benoiſt de Spinoſa, 658, 659.
Son Roman intitulé : *les Avantures de Télémaque*, 2257, 2259.
Critique de cet Ouvrage intitulée : *la Télémacomanie*, 2260.
Ses Dialogues ſur la peinture, 3513.

Perchaut de Réaumur. (*René Antoine*) *V.* Réaumur.

Ferdinand, *Comte de Marſigli.* (*Louis*) *V.* Marſigli.

Ferget. (*Pierre*) Traduction françoiſe des Livres de l'Ancien Teſtament, 65.
Traduction françoiſe des Livres du Nouveau Teſtament, 66, 67.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Ses Remarques sur le Livre intitulé : *le grand Propriétaire*, 1042
Fernandez del Caſtillo. (*Juan*)	Tratado de Enſayadores, 1016
Fernus. (*Michaël*)	Emendationes ejus in Joann. Ant. Campani Opera, cum Vitâ ejuſdem Campani, 2479
Ferrand. (*Jacques*)	Traité ſingulier de la Maladie d'Amour, 1182
Ferrante, *Imperato.*	*V.* Imperato.
Ferrara. (*Matheo da*)	*V.* Matheo.
Ferrare, *Ville d'Italie.*	Verſion eſpagnole de la Ste. Bible imprimée dans cette Ville, & vulgairement appellée : *Bible de* FERRARE, 83, 84, 85
Ferraria. (*Hieronymus de*)	*V.* Hieronymus.
Ferrarius. (*Franciſcus Bernardinus*)	De veterum Acclamationibus Libri VII, 3364 De Ritu Sacrarum Concionum Libri duo, 3375
Ferrerius. (*Zacharias*)	Hymni novi Eccleſiaſtici, 1707
Ferrieres. (*Claude de*)	Son Commentaire ſur la Coutume de Paris, 809
Ferron. (*Jehan*)	Son Ouvrage moral intitulé *le Jeu des Eſchecs*. 871
Feſtus Pompeius.	*V.* Pompeius.
Feuillée. (*Louis*)	Journal d'Obſervations de Phyſique & de Botanique, 986
Févre. (*Anne le*) *épouſe de M. Dacier.*	Traduction françoiſe de l'Iliade & de l'Odyſſée d'Homere, 1531 Traduction françoiſe des Poëſies d'Anacréon & de Sapho, 1540 Traduction françoiſe des Comédies de Térence, 1587, 1588 Ses Remarques ſur le Dictys de Crête, 2850

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Févre. (*François le*)	Le Secret & Myſtere des Juifs découvert, 427
Févre. (*Raoul le*)	*V.* Raoul.
Févre. (*Tanneguy le*)	Ses Notes ſur les Odes d'Anacréon, 1540.
Févre d'Eſtaples. (*Jacques le*)	Traduction françoiſe de la Sainte Bible, imprimée à *Anvers*, 62.
	V. Faber *Stapulenſis*.
Fialetti. (*Odoart*)	Figures de différens habillemens Monaſtiques des Ordres Religieux, 2740
Ficaruolo. (*Agreſto da*)	*V.* Aretinus. (*Petrus*)
Fichetus. (*Guillelmus*)	Rhetoricorum Libri III. 1441
Ficinus. (*Marſilius*)	Expoſitio in Librum Theophraſti de Senſu, 229, 230 Liber de voluptate, 229, 230 Emendationes ejus in Mercurii Triſmegiſti Opera, 822 Interpretatio latina Operum Plotini, 828 Epiſtolæ familiares, 2566
Ficoroni. (*Franceſco de'*)	Le Maſchere ſceniche d'antichi Romani, 3380
Figulus. (*Carolus*)	Dialogus de Muſtelâ, 1130
Filaſtre. (*Guillaume*)	L'Hiſtoire du noble Ordre de la Toiſon d'Or, 2267
Filleau *de S. Martin.*	Traduction françoiſe du Roman intitulé : *Don Quichotte de la Manche*, 2334
Finé de Brianville. (*Oronce*)	*V.* Brianville.
Finetius. (*Simon*)	Emendationes ejus in Epiſtolas Steph. Doleti, 2497
Fiorimbene da Foſſembrone. (*Pamphilo*)	Traduction italienne du Traité de Platon intitulé : *de la République*, 826

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Firenzuola. (*Agnolo*) Opere Burlesche, 1961,
Rime diverse, 2049, 2
I Lucidi, *Comedia*, 2
Le Prose nelle quali si tratta Cose diverse, 2516, 251

Firmicus. (*Julius*) Astronomicorum Libri VIII 1244, 1241

Flaccius Illyricus. (*Mathias*) Missa latina cutis ejus edita, *Argentinæ*, 168, 16
Sulpitii Severi Historia Sacra cutis ejus edita, cum Appendi ad Liturgiam Christianam, *seu* Missam, 17
Interpretatio latina Operis Nili, de Primatu Papæ, cum Prefatione, 445
Scripta omnia ejus latina contrà Adiaphoricas Fraudes, 450
Liber de Voce & re Fidei, 457
Liber de essentiâ originalis Justitiæ, 458
Liber de Occasionibus vitandi Errorem, 459
Liber de Doctrinâ Imaginis Dei, 459
Demonstrationes de essentiâ Imaginis Dei, 460
Unanimis consensus primitivæ Ecclesiæ de modo generationis Filii Dei, 461
Repetitio ejus Apologiæ, 461
Apologia pro suis Demonstrationibus, 461, 462
Defensio Doctrinæ de Peccato Originali, 461
Refutatio Sophismatum de Errore Sacramentario, 463
Joh. Porthæsii Dissertatio adversùs Sophisticas Nebulas Flaccii Illyrici, 464
Sylvula Carminum de Corru

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tione Religionis, 465.
Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, 466
Historia Certaminum inter Romanos Episcopos & sextam Carthaginensem Synodum, 467
Liber de Sectis & Dissentionibus Religionis Papisticæ, 468
Liber inscriptus : *contrà Papatum Romanum à Diabolo inventum*, 533
Collectio Poëmatum diversorum de corrupto Ecclesiæ Statu, 1688
Sylva Carminum in nostri Ævi corruptelas, 1688, 1726
Sylvula Carminum de Religione, 1726

Flaccus. (*Caius Valerius*) *V.* Valerius.

Flaccus. (*M. Verrius*) *V.* Verrius.

Flamel. (*Nicolas*) Son Sommaire Philosophique, 1216
Ses Figures Hieroglyphiques, 1219
Son Trésor de Philosophie, *ou* Œuvre desiré, 1225

Flaminius. (*M. Antonius*) Carminum Libri V. 1702

Flamyan. Débat sur le faict d'Amours, 2146

Flavius, *Forlivienſis.* (*Blondus*) Italia illustrata, 2933

Fléchier. (*Esprit*) Histoire du Cardinal Ximénès, 2738.
La Vie du Cardinal Commendon, 2739
Son Histoire de Théodose le Grand, 2932

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fleutimont. (*G. R.*)	Médailles du Regne de Louis XV.	3131
Flitnerus. (*Joannes*)	Nebulo Nebulonum nequitiæ Hominum,	2376
Flores. (*Juan de*)	Il Libro de los Amores de Griſel y Mirabela,	2248
Flores de Grèce.	Roman de ce nom,	2312
Floriémont.	Ancien Roman de ce nom, compoſé en ryme françoiſe.	1765
Florius, (*Franciſcus*)	Liber de Amore Camilli & Emiliæ,	2229
Florus. (*Lucius Annæus*)	Epitoma Hiſtoriarum Titi-Livii,	2884, 2885
Floſi. (*Claro*)	L'Opinione Tiranna,	944
Fœneſte. (*le Baron de*)	Ouvrage ſatyrique intitulé : *les Avantures du Baron de Foeneſte*,	3034, 3035
Folard. (*Charles de*)	Ses Remarques ſur Polybe,	2894
Folengi. (*Theophilus*)	Opus Macaronicorum, ſub nomine Merlini Cocaii in lucem editum,	1738
	Traduction françoiſe de ces Poëſies,	1739, 1740, 1741
	L'Orlandino,	2016
	Chaos del tri per uno,	2017
Fontaine. (*Jean de la*)	La Fontaine des Amoureux de Science métallique,	1216
Fontaine. (*Jean de la*) *autre que le précédent.*	Différentes Editions de ſes Fables,	1872, 1873, 1874
	Poëſies diverſes de cet Auteur, *MSS. ſur vélin, avec des miniatures*,	1875
Fontaines. (*Pierre Fr. Guyot des*)	*V.* Guyot.	
Fontecha. (*Don Alonſo de los Ruyzes de*)	Diez Privilegios para Mugeres prennadas,	1183
Fontenelle. (*Bernard le Bovier de*)	Ses Œuvres diverſes,	2513

Fontenay.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fonteny. (*Jean de*)	Traduction françoise des Bravacheries du Capitaine Spavente écrites en italien par François Andreini, 2184
Fontius. (*Bartholomæus*)	Interpretatio italica Epistolarum Phalaridis, 2549
Forbin. (*le Chevalier de*)	Ses Mémoires particuliers, 3126
Forcheran. (*Alexandre de Pont-Aymeri, Seigneur de*)	*V.* Pont-Aymeri.
Forge. (*Georges de la*)	Traduction françoise des Triumphes de Pétrarque, 1991
Formy. (*Pierre*)	Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, 1081
Fosse. (*Antoine de la*)	Traduction françoise des Poëfies d'Anacréon & de Sapho, 1540
Fouilloux. (*Jacques du*)	*V.* Dufouilloux.
Fourmont. (*Claude Louis*)	Description des Plaines d'Héliopolis, 2854
Fournier *le jeune*.	Discours sur l'Origine de l'Imprimerie, 3428
Foy. (*Gaston Fébus, Comte de*)	*V.* Gaston.
Franc. (*Martin*)	Le Champion des Dames, 1773, 1774 L'Estrif de fortune & de vertu, 1775, 1776
Francheville. (*N. de*)	*V.* Voltaire.
Franchieres. (*Jehan de*)	Son Livre sur l'Art de Fauconnerie, 1351, 1352
Franci. (*Adriano*)	Lettere aggiunte al Libro di Adriano Franci, intitolato : *Il Polito*, 2589
Francinus Varchiensis. (*Antonius*)	Emendationes ejus in Sophoclis Tragœdias, 1547

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Francion.	Hiſtoire Comique de Francion,	2179
Franciſco de los Santos,	Deſcripcion del Monaſterio de S. Lorenzo del Eſcorial,	2719
Franciſcus de Platea.	Tractatus de Reſtitutionibus, de Uſuris, & Excommunicationibus,	318
Franciſcus de Ravenna. (*Petrus*)	Oratio pro Patriâ,	1509
Franco. (*Nicolo*)	La Philena,	2245
	Dialogo delle Bellezze,	2537
	Dialogi Piacevoli,	2538
Francowitz. (*Matthias*)	*V.* Flaccius Illyricus.	
Frandigelphe, *Eſcorche-Meſſes.*	*V.* Beza, *Theodorus.*	
Fregoſo. (*Phileremo & Antonio*)	Opere Poëtiche,	2046
Frere de Laval. (*Jean le*)	*V.* Laval.	
Freſne. (*Carolus du*)	*V.* Ducange.	
Freſne. (*Raphaël du*)	*V.* Dufreſne.	
Freſnoy. (*Charles Alphonſe du*)	*V.* Dufreſnoy.	
Frézier. (*N.*)	Relation d'un Voyage à la mer du Sud,	2655
Friſchlinus. (*Nicodemus*)	Priſcianus Vapulans,	2414
Friſuis. (*Laurentius*)	Tractatus de Poteſtate Planetarum,	1256
Froiſſart. (*Jean*)	Chroniques de France,	3002
	Abrégé des mêmes Chroniques,	3003
Frontinus. (*Sextus Julius*)	Liber de Aquæductibus Urbis Romæ,	1294, 1295
	Opus de re Militari,	1311

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Froumenteau. (*Nicolas Virolie*)	Secret des Finances de France,	3175
	Le Cabinet des trois Perles,	3176
Fuchſius. (*Leonhartus*)	Commentarii de Hiſtoriâ Stirpium,	1057
Fulgentius Afer, *Epiſcopus Ruſpenſis.*	Operum ejus Collectio, curis Joh. Cochlæi edita,	250
Fulgoſus. (*Baptiſta*)	Anteros; *ſivè* Diſputatio de Amore,	2433
	Collectanea Dictorum Factorumque Memorabilium,	3526
Fulvia Morata. (*Olympia*)	*V.* Morata.	
Fulvius Urſinus.	Adnotationes in Librum de Legibus & Senatus-Conſultis Romanorum,	791, 792
Fumée, *Sieur de Genillé.* (*N.*)	Traduction françoiſe du Traité d'Athénagoras ſur le vrai & parfait Amour,	2223
Furetiere. (*Antoine*)	Son Roman Bourgeois,	2264

G

Gace de la Vigne.	Son Roman des Oyſeaux,	1795
Gaffarellus. (*Jacobus*)	Curioſitates inauditæ de figuris Perſarum talismanicis,	1259
Gaguinus. (*Robertus*)	Panegyricus Guillelmi Ficheti,	1441
Gaillar. (*le Sieur de*)	Le Bouclier des Femmes,	2166
Galatinus. (*Petrus*)	Opus de Arcanis Catholicæ veritatis,	131
Gale. (*Thomas*)	Animadverſiones ejus in Opera diverſorum Rhetorum Græcorum,	1443

EFEERUS - Recherches & Classification numériques

Galien Reſtauré.	Roman de ce nom,	2295
Gallo. (*Alonſo*)	Declaracion del valor del Oro,	1014
Gallonius. (*Antonius*)	Liber de Cruciatibus SS. Martyrum,	2768
Gallus. (*Cornelius*)	*V.* Cornelius.	
Galtherus. (*Philippus*)	Alexandreïdos Libri X.	1715
Garcilaſſo de la Véga.	Traduction françoiſe de ſon Hiſt. des Guerres Civiles des Eſpagnols dans les Indes,	3311
	Hiſtoria de la Florida,	3315
	Hiſtoria general del Pèru.	3316
	Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Yncas,	3317
Garguille. (*Gaultier*)	*V.* Gaultier.	
Garidel. (*Pierre*)	Hiſtoire des Plantes des environs d'Aix,	1085
Gariel. (*Pierre*)	Idée de la Ville de Montpellier,	3165
Garnier. (*Robert*)	Ses Tragédies,	1929
Garzoni. (*Thomas*)	Traduction françoiſe de ſon Livre intitulé : *l'Hôpital des Fols incurables*,	2185
Gaſparinus, *Pergamenſis.*	Epiſtolarum ejus Editiones diverſæ,	2554—2557
Gaſton Fébus, *Comte de Foix.*	Son Traité des Chaſſes,	1344
Gaufridi. (*Jean François de*)	Hiſtoire de Provence,	3167
Gaufridi. (*Louis*)	Relation de ſa Confeſſion faite à deux Peres Capucins,	979
	Arreſt du Parlement porté contre lui pour crime de ſorcellerie,	979
Gaulard. (*le Sieur*)	Ses Apophtegmes,	2459
Gaultier Garguille.	Chanſons plaiſantes & récréatives,	1952

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gautier de Coinſi, *Prieur de S. Maart.* — Son Roumans de la Vie & des Miracles de la Vierge, 1779

Gautier de Coſtes, *Sr. de la Calprenéde.* — *V.* Calprenéde.

Gautiers Map. — Son Roman intitulé: *du S. Gréaal*, 2274, 2275, 2276

Gayot de Pitaval. — Recueil d'Enigmes, 2467

Gaza. (*Theodorus*) — Interpretatio latina Librorum Ariſtotelis de Animalibus, 1099

Gediccus. (*Simo*) — Defenſio Sexûs Muliebris, 2444

Gelais. (*Octavien & Charles de S.*) — *V.* Saint-Gelais.

Géliot. (*Louvan*) — Son Indice Armorial, 3326

Gelli. (*Giov. Battiſta.*) — Traduction italienne du Traité de Simon Portius, intitulé: *de Coloribus Oculorum*, 846
Traduction italienne d'un autre Traité du même Sim. Portius, intitulé: *de Puellâ Germanicâ*, 846
Traduction françoiſe de ſon Traité intitulé: *diſcours fantaſtiques de Juſtin Tonnelier*, 2426

Gellius. (*Aulus*) — *V.* Aulus Gellius.

Gendre. (*Gilbert Charles le*) *Marquis de S. Aubin.* — *V.* Saint-Aubin.

Genebrardus. (*Gilbertus*) — Reſponſiones ad Argumenta quorumdam Judæorum adversùs Fidem Chriſtianam, 426

Genillé. (*M. Fumée, Sieur de*) — *V.* Fumée.

Génin. (*le Chevalier*) — Roman intitulé de ce nom, 1790

Gentili. (*Scipione*) — Adnotationi ſopra la Gieruſalemme liberata del Taſſo, 2061, 2064

Gentillet. (*Innocent*) — Le Bureau du Concile de Trente, 208

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Geoffroy à la grant dent.	Roman de ce nom, 2316
Geoffroy de Mayence.	Roman de ce nom, 2298
Georges de Eſclavonie.	Traité intitulé : *le Chaſteau de Virginité*, 403.
Georgius. (*Merula*) *Alexandrinus*	Emendationes ejus in Scriptores rei Ruſticæ, 1031, 1032, 1033 Emendationes ejus in Plauti Comœdias, 1573
Georgius, *Trapezuntius, Cretenſis.*	Interpretatio latina Libri S. Baſilii de Spiritu Sancto adversùs Eunomium, 211 Interpretatio latina Operis Euſebii Pamphili quod inſcribitur : *Præparatio Evangelica*, 223 Rhetoricorum Libri, 1440 Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis, 1472
Georgius Venetus. (*Franciſcus*)	*V.* Venetus.
Gérard d'Euphrate.	Roman de ce nom, 2297, 2330
Gérard de Nevers.	Roman de ce nom, 2305, 2306 2307, 2308
Gerbault. (*François*)	Traduction italienne des Œuvres de Lucréce, compoſée par Alexandre Marchetti, & miſe au jour par ſes ſoins, 1597
Germanus. (*Nicolaus*)	Emendationes ejus in Claudii Ptolemæi Libros de Geographiâ : 2607
Germanus de Middelburgo, *Epiſcopus Foroſempronienſis.* (*Paulus*)	Opus de rectâ Paſchæ celebratione, 2668
Gerſonius. (*Johannes*)	Tractatus de poteſtate Eccleſiaſticâ & de Origine Juris & Legum, 158

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Tractatulus de Inauferibilitate Sponſi Eccleſiæ,	158
	Tractatus de Contractibus & de Regulis Mandatorum,	158
	Tractatus Varii Theologici,	268
	Tractatus de Symoniâ & de probatione Spirituum, necnon de Eruditione Confeſſorum,	317
	Tractatus de Conſolatione Theologiæ. MSS.	860
Geſnerus. (*Conradus*)	Animadverſiones ejus in Libros XVII. Æliani de Naturâ Animalium,	1100
	Hiſtoria Naturalis Animalium,	1102
	Icones Quadrupedum per certos Ordines digeſtæ,	1103
	Theatrum Inſectorum,	1125
	Adnotationes ejus in Claudii Æliani Hiſtorias,	3519
Geſnerus. (*Jo. Matthias*)	Adnotationes ejus in Luciani Opera,	2477
Geyn. (*Jacob. de*)	Recueil de Maſcarades gravées par cet Artiſte,	1358
Ghérardi. (*Evariſte*)	Son Théâtre italien,	2102
Giannone. (*Pierre*)	Anecdotes Eccléſiaſtiques,	2736
	Iſtoria civile del Regno di Napoli,	2942
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	2943
	Opere poſthume del medeſimo Autore,	2944
Gibſon. (*Edmundus*)	Chronicon Saxonicum,	3252
Giglan, *Roi de Galles.*	Roman de ce nom,	2298
Gilbert. *N. Maitre à écrire des Enfans de France en* 1688.	Petit Office de la Vierge, *MSS. ſur vélin*, exécuté par cet Artiſte, & décoré de Tableaux peints en miniatures par la Foſſe, & orné de Vignettes par Patel,	200

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gilinus. (*Camillus*)	Interpretatio latina Collectanearum Baptistæ Fulgosi,	3526
Gilles de Rome.	*Voyez* Ægidius Romanus.	
Giovanni, *Fiorentino.*	Il Pecorone *overo* cinquanta Novelle Antiche,	2209
Giovanni Scandianese. (*Tito*)	I quattro Libri de la Caccia,	1356
	Versio italica Operis Procli Diadochi de Sphærâ,	1356
Giraldi Cinthio. (*Giovanni Battista*)	Poëma dell' Hercole,	2058
	Le Fiamme del medesimo Giraldi,	2060
	Orbecche, *Tragedia*,	2096
	De Gli Hecatommithi, *overo* Novelle,	2206
	Il Libro de la Vita Civile,	2206
Girard de Tournus. (*Jacques*).	Traduction françoise du Traité de Roger Bacon, sur la puissance de Nature,	1217
Giustiniani. (*el Marchese Vincenzo*)	Galeria Giustiniana,	3421
Giustiniano. (*Agostino*)	Annali di Genoa,	2962
Giustinopolitano. (*Mutio*)	*Voyez* Mutio.	
Glanius, N.	Relation d'un naufrage particulier,	2640
Glauber. (*Jean Rodolphe.*)	Traduction françoise de son Traité des Fourneaux Philosophiques,	1228
Glen. (*Jean Bapt. de*)	Traduction françoise de la Messe des anciens Chrestiens, dits de S. Thomas,	167
	Histoire Orientale des progrès de l'Eglise,	2720
Glycinio da Sena (*Bernardo*)	Commento sopra le rime del Petrarca,	1983, 1984
	Spositione sopra li Triumfi del medesimo Petrarca,	1982

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Godefroy. (*Denys*)	Ses Remarques sur les Mémoires de Commines,	3008
	Ses Remarques sur l'Hiſtoire de Charles VI,	3043
	Ses Remarques sur l'Hiſtoire de Charles VII,	3044
	Ses Obſervations sur l'Hiſtoire de Charles VIII,	3045
	Le Cérémonial de France,	3204
Godefroy. (*Théodore*)	Le Cérémonial de France,	3203, 3204
Godefroy de Bouillon.	Roman de ce nom,	2303
Godeheu. (*N.*)	Piéces concernant ſon Procès avec M. Dupleix,	810
Goduinus. (*Joannes*)	Adnotation. ejus in Cæſaris Commentarios,	2911
Goëdaert *ou* Goëdart. (*Jean*)	Métamorphoſes naturelles des Inſectes,	1126
Goëſius. (*Guillelmus*)	Adnotationes in Petronium,	2371
Gohorry. (*Jacques*)	Son Livre intitulé : *La Fontaine périlleuſe*,	1858
	Traduction françoiſe du Roman d'Amadis des Gaules,	2319
Golius. (*Jacobus*)	Lexicon Arabico-latinum,	1366
Gomberville. (*Marin le Roy de*)	Ses Remarques sur les Mémoires du Duc de Nevers,	3020
Gondi. (*Pierre de*)	Formulaire de Prieres dreſſé par ſes ordres,	343
Goneſſe. (*Nicolas de*)	*Voyez* Nicolas.	
Gonſalvius Montanus. (*Reginaldus*)	S. Inquiſitionis Hiſpanicæ artes detectæ,	2834
Gontier. (*J. Prévoſt, Sr. de*)	Relation des Parricides commis par Jacq. Gentet,	812
Gonzalez de Caſtro. (*Sebaſtian*)	Declaracion del Valor de la Plata,	1015
Gorin de S. Amour. (*Louis*)	Journal de ce qui s'eſt paſſé à Rome dans l'Affaire des cinq Propoſitions,	284

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Arrest du Conseil d'Estat du Roy, contre cet Ouvrage,	284
Gorius. (*Antonius Franciscus*)	Musæum Florentinum,	3420
Gorlæus. (*Abrahamus*)	Liber singularis de annulis,	3370
	Dactyliotheca,	3405
Gotwicense. (*Monasterium*)	Chronicon Diplomaticum Monasterii Gotwicensis,	2713
Goudelin. (*Pierre*)	Recueil de ses Poësies provençales,	1888
Govéa. (*Antoine de*)	Histoire des progrès de l'Eglise en Orient,	2720
Goulart. (*Simon*)	Traduction françoise des Commentaires de Gaspar Peucer sur les Devinations,	1258
	Mémoires de la Ligue publiés par ses soins,	3029
	Trésor d'Histoires admirables,	3528
Gracian. (*Balthasar*)	Traduction françoise de son Traité intitulé : *L'Homme de Cour*,	924
Grævius, (*Joann. Georgius*)	Castigationes ejus in Ciceronis Dialogum de Amicitiâ,	1493
Grævius. (*Joann. Georgius Franciscus*)	Animadversiones ejus in Callymachum,	1562
Grafenberg. (*Joannes Georg. Schenckius à*)	*Voyez* Schenckius.	
Grammaticus. (*Joann.*)	*Voyez* Joannes.	
Grand. (*Robert le*)	Ses Prédictions pour cinq années,	1260
Grandier. (*Urbain*)	Relation de son Procès & de son Supplice,	981
Grandval. (*Marcus de*)	Apologia de Tribus Magdalenis,	2810
Grange. (*Joseph Chancel de la*)	Ses Œuvres meslées en vers & en prose,	2512

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grangierius. (*Joannes*)	Dissertatio de loco ubi victus olim fuit Attila,	2975
Grant. (*Jacques le*)	*Voyez* Le Grant.	
Granucci di Lucca. (*Nicolo*)	Le Piacevol Notte,	2183
Grassi. (*Giacomo di*)	Ragione di Adoprar le Arme,	1325
Gratiani. (*Ant. Marie*)	Traduction françoise de son Histoire de la Vie du Cardinal Commendon,	2759
Gratianus, *Imperator.*	Decretum Gratiani,	677
	De emendatione Gratiani Libri duo, cum notis Ant. Augustini,	678
Gratien de Pont.	Controverses des Sexes masculins & féminins,	1846
Gratius Orthuinus.	Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum,	210
Grazzini detto il Lasca. (*Antonio Francesco*)	*Voyez* Lasca.	
Gréaal.	Roman intitulé du Saint Gréaal,	2274, 2275, 2276
Gréban. (*Arnoul & Simon*)	Le Mystere des Actes des Apôtres par personnaiges,	1901, 1902
Gregori. (*David*)	Animadversiones ejus in Euclidem,	1239
Gregorius Magnus, *Pont. Max.*	Homiliæ de diversis Lectionibus Evangelii,	251
	Traduction françoise des mêmes Homélies,	252
	Homeliæ super Ezechielem,	253
	Libri IV. de Vitâ & Miraculis Patrum italicorum, & de æternitate animarum,	254
Gregorius IX. *Pont. Max.*	Compilatio Decretalium Gregorii IX,	684
Gregorius XIII. *Pont. Max.*	Litteræ & processus lectæ die Cœnæ Domini, *anno* 1580,	N°. 686

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Arrêt du Parlement contre ce Livre, 686
Grelot. (*N.*)	Relation d'un Voyage de Conſtantinople, 2635
Grenade. (*Louis de*)	Traduction françoiſe de ſa vie de Dom Barthelemy des Martyrs, 2796
Grenier. (*Nicole*)	Réfutation de ſon Livre intitulé : *Le Bouclier de la Foy*, 423
Grévin. (*Jacques*)	Traduction françoiſe des V Livres de Jean Wier, ſur l'impoſture & tromperie des Diables, 972
Grew. (*Néhémias*)	Traduction françoiſe de ſon Anatomie des Plantes, 1047
Grieſſtetterus. (*Wolfgangus*)	Quæſtio Magni momenti de Jure principum ergà ſubditos curis ejus Edita, 916
Gringore. (*Pierre*)	Le Chateau de Labour, 1806
	Les folles Entrepriſes, 1807
	Enſeignemens & Proverbes, 1808
	Menus propos de Mere Sotte, 1809
	Les fantaiſies de Mere Sotte, 1810
	Les Contredits de Songe creux, 1811
	Le jeu du Prince des Sots par perſonnaiges joué aux Halles, 1926
	Sotties à huit perſonnaiges, 1927
	Le nouveau Monde avec l'Eſtrif, 1928
Grollier de Servieres.	Deſcription de ſon Cabinet de Mécanique, 1272
Gronovius. (*Abrahamus*)	Adnotationes ejus in Libros XVII Æliani de Hiſtoriâ animalium, 1100
	Adnotationes ejus in Cl. Æliani Hiſtorias, 3519

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Gronovius. (*Jacobus*)	Emendationes ejus in Steph. Byzantini Opus inſcriptum *de Urbibus*,	2603
	Animadverſiones ejus in Herodoti Hiſtorias,	2856
	Animadverſiones ejus in Arriani Hiſtorias,	2869
	Enarrationes ejus in Dactyliothecam Abrahami Gorlæi,	3405
Gronovius. (*Joannes Fridericus*)	Adnotationes in Senecæ Tragœdias,	1658
	Adnotationes ejus in Salluſtium,	2904
Gros, *Poëte Provençal.*	Recueil de ſes Poëſies,	1887
Grotius. (*Hugo*)	Traduction françoiſe de ſon Traité du pouvoir du Magiſtrat politique ſur les choſes ſacrées,	704
	Traduction françoiſe de ſon Traité du droit de la Guerre & de la Paix,	781
	Emendationes ejus in Tragœdiam Euripidis, cui nomen *Phœniſſæ*,	1556
Grotto. (*Luigi*)	Annotationi ſopra il Decamerone di Bocaccio;	2191
Grudé, *Sieur de la Croix du Maine.* (*François*)	Bibliothéque françoiſe,	3448
Grue. (*Thomas la*)	Traduction françoiſe de l'Ouvrage d'Alexandre Roſs ſur les Religions du monde,	2811
Gruget. (*Claude*)	L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite de Valois, publié par ſes ſoins,	2218
	Traduction françoiſe des diverſes Leçons de Pierre Meſſie,	3536
Gruterus. (*Janus*)	Adnotationes ejus in Ovidii Opera,	1641

EFEORUS - Recherches & Classification numériques

Grynæus. (*Joann. Jacobus*) Synopſis de primâ hominis Origine, 318

Gualdo. (*Caſtore Durante da*) *Voyez* Durante.

Gualteruzzi. (*Carlo*) Cento novelle Antike, 2186

Gualtherus (*Rodolphus*) L'Anti-Chriſto Romano, 522
Verſion latine de cet Ouvrage, 523
Comœdia quæ inſcribitur *Nabal*, 1730

Gualtieri. (*Nicolaus*) Index Teſtarum ejus Muſæi, 1138

Guarini. (*Battiſta*) Il Paſtor fido, 2074, 2075

Guarinus, *Veronenſis*. Compendium Grammaticæ græcæ Emanuëlis Chryſoloræ, 1371
Interpretatio latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 2601, 2602

Guaſtavini. (*Giulio*) Annotationi ſopra la Gierusalemme liberata del Taſſo, 2061, 2064

Guazzo. (*Marco*) Chronica delle Coſe memorabili, 2678

Guénébault. (*Jean*) Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax, 3374

Guérin Meſquin. Roman de ce nom, écrit en italien, 2299
Traduction françoiſe de ce Roman, 2300

Guériniere. (*Robichon de la*) Son Ecole de Cavalerie, 1333

Guéroult. (*Guillaume*) Ses Narrations fabuleuſes, 2115

Gueſclin. (*Bertrand du*) *Voyez* Bertrand.

Guévarre. (*Don Antoine de*) Traduction françoiſe de ſon Traité des Moyens pour parvenir à la faveur, 925

Gueudeville. (*Pierre*) Traduction françoiſe de l'Utopie de Thomas Morus, 907

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduction françoiſe de l'Ouvrage d'Eraſme, intitulé : *l'éloge de la Folie*,	2408, 2409
	Traduction françoiſe des Colloques d'Eraſme,	2521
	Son Atlas hiſtorique,	2619
	Le grand Théatre hiſtorique,	2685
Gui Barozai.	Noei de Bourguignon de Gui Barozai,	1880
Guicciardini. (*Franceſco*)	Racolta di Detti & Fatti piacevoli di diverſi principi & Filoſofi,	2462
	La Hiſtoria d'Italia,	2936 à 2938
Guichenon. (*Samuel*)	Hiſtoire de Breſſe & de Bugey,	3159
	Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Savoye,	3331
Guigo, *Prior Carthuſiæ.*	Statuta Ordinis Carthuſienſis curis ejus Edita,	735
Guilini. (*Simone*)	Le Arti di Bologna intagliate in rame,	1361
Guillaume de Palerne.	Roman de ce nom,	2309
Guille. (*Louis la*)	*Voyez* Laguille.	
Guillerinus, *Piſienſis.*	Poſtilla ſuper Epiſtolas & Evangelia totius anni,	143
Guilleville. (*Guillaume de*)	*Voyez* Deguilleville.	
Guillot *le Porcher.*	Diſputes de Guillot le Porcher, contre Jean Calvin, ſur la Religion Chreſtienne,	431
Guiniforto de li Barzigi.	Commento ſopra la Comedia del Inferno, di Dante,	1977
Guion, *Duc de Hanſtone.*	Roman de ce nom,	2272
Guiot.	Ouvrage d'ancienne Poëſie françoiſe, intitulé : *l'Armure du Chreſtien*; aultrement : *la Bible Guiot*,	1762

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Guiraud. (*F.*)	Traduction françoiſe d'un Traité du Soulphre des Philoſophes,	1225
Guiſcard. (*Léonard de*)	Hiſtoire de ſes Amours avec Sigiſmunde,	1823, 1848
	Verſion latine du même Ouvrage,	2229
Guiſe. (*Dom Claude de*) *Abbé de Clugny.*	Sa Légende,	3060
Guiſe. (*le Duc de*)	Ses Mémoires publiés par le ſieur de Sainct-Yon,	2945
Gulliver,	Voyages du Capitaine Gulliver à Liliput, &c.	2663
Guyars des Moulins.	*Voyez* Deſmoulins.	
Guyon Dolois, *Sieur de la Nauche.* (*Louis*)	Ses diverſes Leçons,	3538
Guyot Desfontaines. (*Pierre François*)	Traduction françoiſe des Œuvres de Virgile,	1622
Guzman d'Alfarache.	Roman de ce nom,	2357
Gyron le Courtois.	Roman de ce nom,	2284, 2285

H

HAEDUS. (*Petrus*)	Liber de Amoris generibus,	2434
Haidius. (*Joann. Jacobus*)	Icones ab ipſo vivis coloribus depictæ, ad illuſtrationem Operis inſcripti: Phytantoza Iconographia,	1072
Haiton. (*N.*)	Ses Voyages en Aſie,	2627
Halde. (*Jean Bapt. du*)	*Voyez* Duhalde.	
Hamuſco. (*Joane Valverde de*)	*Voyez* Valverde.	
Harduinus. (*Joannes*)	Animadverſiones ejus in Themiſtii Opera omnia,	1452

Hardy

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hardy. (*Sébastian*)	Traduction françoise du Traité de Don Ant. de Guévarre, sur les moyens de parvenir à la faveur, 925
Harrisius. (*Bartholomæus*)	Interpretatio latina Dissertationis Gualth. Charletoni in Petronii Matronam Ephesiam, 2372
Hartsoëker. (*Nicolas*)	Description de deux Niveaux de nouvelle construction, 1341
Harveus. (*Gedeo*)	Ars curandi Morbos expectatione, 1188
Haudicquer de Blancourt.	L'Art de la Verrerie, 1322
Havercampus. (*Sigebertus*)	Animadversiones ejus in Flavii Josephi Opera, 2839 Adnotationes ejus in Sallustium, 2904
Haultin. (*Jean Baptiste*)	Figures des Monnoyes de France, 3208
Hauranne. (*Jean du Verger de*) *Abbé de S. Cyran.*	*Voyez* Saint-Cyran.
Hay du Chastelet. (*Paul*)	Recueil de Piéces pour servir à l'Histoire de France, 3096
Haye. (*Jean de la*)	Edition complette des Poësies de la Royne Marguerite, 1854
Haym. (*N.*)	Notizia de' Libri rari nella Lingua italiana, 3418, 3439
Heinsius. (*Daniel*)	Emendationes ejus in Theocriti Idyllia, 1559 Animadversiones ejus in Prudentii Opera, 1685 Dissertatio de Uxore ducendâ, 2413
Heinsius. (*Nicolaus*)	Emendationes ejus in Virgilii Opera, 1612 Adnotationes ejus in Ovidii Opera, 1642

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

	Adnotationes ejus in Petronium, 2371
Héliodore.	Traduction françoiſe de ſon Ouvrage ſur les Amours de Théagènes & de Chariclée, 2225
Héliſenne de Crenne.	Ses Œuvres diverſes ſur différens ſujets, 2501
Heloiſa, *Conjux Abælardi.*	Opera ejus in unum Edita curis Andreæ Ducheſne, 267
Helvétius. (*N.*)	Son Livre intitulé : *de l'Eſprit*, 940
Hélyot. (*Hyppolite*)	Hiſtoire des Ordres Monaſtiques, 2741
Hemmerlinus. (*Fœlix Malleolus, vulgò*)	Operum ejus Collectio integra, 2483
Hemmingius. (*Nicolaus*)	Modus agendi & vivendi, 461
Hemſterhuſius (*Tiberius*)	Adnotationes ejus in Luciani Opera, 2473
Hénault. (*Charles Jean François*)	Abrégé chronologique de l'Hiſtoire de France, 3001
Henninges. (*Hieronymus*)	Theatrum Genealogicum, 3329
Henotus. (*Everardus*)	Privilegia Calviniſtarum, 2835
Henricus II, *Rex Francorum.*	Dicæarchiæ hujus Regis, 3053
Henricus Van-Rheede.	Deſcriptiones Plantarum Horti indici Malabarici, 1093
Hentenius. (*Johannes*)	Biblia Sacra latina curis ejus Edita, *Antverpiæ*, 36
Henterus. (*Joannes*)	Rudimentorum Coſmographicorum Libri IV, 1729
Heraclides, *Ponticus.*	De Allegoriis apud Homerum, 2118
Herbelot. (*Barthelemy d'*)	Sa Bibliothéque Orientale, 3280

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Herberay. (*Nicolas de*) Traduction françoiſe du Roman d'Amadis des Gaules, 2319
Traduction françoiſe du Roman de D. Flores de Grece, 2322

Hergott. (*Marquardus*) Genealogia diplomatica Gentis Habsburgicæ, 3351

Hériſſant. (*Jean Thomas*) Catalogue des Livres de la Bibliothéque de Madame la Marquiſe de Pompadour, 3468

Hériſſaye. (*Noël Dufail, Sieur de la*) *Voyez* Dufail.

Hermannus. (*Paulus*) Paradiſus Batavus, 1087

Hermannus Nellingaunenſis. Interpretatio latina Theologiæ Mahometis, 676

Hermant. (*Godefroy*) Vie de S. Athanaſe, 2787
Vie de S. Baſile, 2788
Vie de S. Ambroiſe, 2789
Vie de S. Jean Chryſoſtome, 2790

Hermès Triſmégiſte. Sa Table d'Emeraude, 1217, 1218
Commentaire de l'Hortulan ſur cet Ouvrage, 1218
Traité de l'Ouvrage ſecret de ſa Philoſophie, 1223

Hernandez. (*Franciſcus*) Hiſtoria Plantarum, animalium & mineralium Mexicanorum, 1146

Herodianus. (*N.*) Liber de Numeris, 1370
Hiſtoriarum Libri VIII, latinè redditi, 2928

Herodotus, *Halicarnaſſeus*. Apologie pour Hérodote, par H. Eſtienne, 2374, 2375
Hiſtoriarum Libri IX, *græcè*, ex recogn. Aldi Manutii, 2855
Earumdem Hiſtoriarum Editio altera, *gr. & lat.* 2856
Earumdem verſio latina, 2857, 2858

Hérold. (*Johannes*) Eugyppii Theſaurus Selectus ex

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S. Auguſtini Operibus, curis ejus Editus, 258
Præfatio in Libros VII. Honorii Presbyteri Auguſtodunenſis, de imagine mundi, 987

Herp. (*Henricus*) Speculum Aureum X. Præceptorum Dei, 341

Herſant. Livre plaiſant intitulé : *de Maitre Regnard & Dame Herſant ſa Femme*, 2141

Herſent. (*Carolus*) Liber inſcriptus : *De Cavendo Schiſmate*, 727, 728, 729
Arreſt du Parlement contre ce Livre, 728

Hervetus. (*Gentianus*) Interpretatio latina Dialogi Zachariæ Scholaſtici, 310

Heſdin. (*Simon de*) *Voyez* Simon.

Heshuſius. (*Tilemannus*) Liber de erroribus Eccleſiæ Romanæ, 486

Heſiodus. Theogonia, *græcè*, 1517, 1518
Eadem, *latinè*, 1519

Heu (*la Maiſon de*) Généalogie de cette Famille, 1256

Hevelius. (*Joannes*) Selenographia, *ſivè* Lunæ deſcriptio, 1250

Heyll. (*Chriſtophorus*) Paraphraſis ejus in Galeni Librum de conſtitutione Artis Medicæ, 1163

Hickeſius. (*Georgius*) Theſaurus Linguarum ſeptentrionalium, 1438

Hierocles, *Philoſophus.* Commentarii in aureos verſus Pythagoræ, 823

Hieronymus. (*Sanctus*) Epiſtolarum ejus Editio primaria. *Romæ*, anno 1468, N°. 233
Earumdem Editio altera. *Moguntiæ*, anno 1470, N°. 234
Earumdem verſio Italica, 215
Liber Floſculorum S. Hieronymi, 236

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Epiſtolæ S. Auguſtini de Laudibus S. Hieronymi, 236, 237
	Epiſtola B. Euſebii de Morte S. Hieronymi, 237
	Epiſtolæ quædam S. Hieronymi ad Suſannam & Elyodorum, 237
	Liber de viris illuſtribus, & de eſſentiâ Divinitatis, 254
Hieronymus ab Oleaſtro.	Commentarii in Pentateuchum, 137
Hieronymus *de Ferraria.*	Compendium Revelationum, 379
	Libri V. de ſimplicitate & fœlicitate Vitæ Chriſtianæ, 396
	Oracolo della renovatione della Chieſa, 513
Hieronymus, *Pragenſis.*	Hiſtoria & monumenta, 448
Hilaire. (*le Sieur de Saint*)	*Voyez* Saint-Hilaire.
Himmelius. (*Johannes*)	Jeſuita Pharizaïzans & Apologia pro Luthero, 489
Hippocrates, *Princeps Medicinæ.*	Aphoriſmorum ejus Editio græco-latina, 1161
	Compendium inſtar indicis in Hippocratis Opera omnia, 1162
Hippolytus à Lapide.	*Voyez* Tranſée. (*Joachimus*)
Hobbes. (*Thomas*)	Opera ejus omnia Philoſophica quæ latinè ſcripſit, 853
	Traité Philoſophique de Richard Cumberland, contre ſa politique, 854
	Traduction françoiſe de ſon Traité intitulé : les Elémens Philoſophiques du Citoyen, 906
Hoffman. (*Chriſtophorus*)	Liber de regno Anti-Chriſti, 482

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hognan, *Jésuite.* Sa Lettre sur le Livre de M. l'Abbé Houtteville, concernant la vérité de la Religion Chrestienne, 413

Holmes. (*Georgius*) Editio tertia Collectionis Actorum publicorum Thomæ Rymeri, curis ejus publicata, 3267

Holonius. (*Gregorius*) Comœdia quæ inscribitur *Catharina*, 1730
Comœdia altera quæ vocatur : *Lambertias*, 1730
Altera quæ inscribitur *Laurentias*, 1730

Holstenius. (*Lucas*) Adnotationes ejus in Steph. Byzantini Opus inscriptum *de Urbibus*, 2604

Homerus, *Princeps Poëtarum.* Operum ejus Collectio integra, græcè. *Florentiæ*, *anno* 1488, N°. 1522
Eorumdem aliud exemplar, cum notis MSS. Guillelmi Budæi, 1523
Eorumdem Editio altera, curis Jacobi Moor & Georgii Muirhead, 1524
Eorumdem Editio altera, ex recensione Joann. Crispini, 1525
Eorumdem Editio altera, curis Josuæ Barnès, 1526
Batrachomiomachia, græcè. *Venetiis*, anno 1486, N°. 1527
Eadem versibus latinis reddita à Károlo Aretino, 1528
Ilias, latinè, per Laurentium Vallensem, 1529
Ilias & Odyssea græcè, cum Scholiis Eustathii, Archiep. Thessalonicensis, 1530
Traduction françoise de l'Iliade & de l'Odyssée, par Madame Dacier, 1531

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Honoré. (*Franciſc. l'*)	*Voyez* L'Honoré.
Honorius, *Presbyter Auguſtodunenſis.*	Libri VII. de Imagine mundi, &c. 987
Hontan. (*le Baron de la*)	Relation de ſes Voyages, 2657
Hooge. (*Romain de*)	Figures de la Bible gravées par cet Artiſte, 1102 L'Académie de la Lutte repréſentée en figures, 1341
Hoogſtratanus. (*David*)	Adnotationes ejus in Phædri fabulas, 1654
Hoornbeeck. (*Joannes*)	Apologia pro Eccleſiâ Chriſtianâ, 462
Horatius Flaccus, (*Quintus*)	Operum ejus *Editio anni* 1476, N°. 1624, Eorumdem Editio altera, cum Commentariis Acronis, 1625 Eorumdem Editio altera, cum Commentariis Chriſt. Landini, 1626 Eorumdem Editio altera. *Typis Sedanenſibus*, 1627 Eorumdem Editio altera Pariſienſis, *ex Typ. Regiâ*, Charactere grandiori, 1628 Eorumdem Editio altera, cum Scholiis Joannis Bond, 1629 Eorumdem Editio altera Pariſienſis, *ex Typograph. Regiâ*, minutiſſimis characteribus, 1630 Eorumdem Editio altera Æneis Tabulis inciſa, per Joh. Pine, 1631 Eorumdem Editio altera, *Typis* J. Brindley, 1632 Eorumdem Editio altera, cum variantibus lectionibus, *apud Knapton*, 1633 Eorumdem Editio altera, *Typis Joh. Baskerville*, 1634

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Eorumdem Editio altera Parisiensis, *Typ. J. Barbou*,	1635
Horius. (*Nicolaus*)	Opera Poëtica, Orationes & Epistolæ,	1714
Horneck. (*Burckhardus*)	Compendium Theologiæ extractum è quatuor Libris Sententiarum Petri Lombardi,	252
Hornius. (*Georgius*)	Description exacte de l'Univers,	2596
Horologgi. (*Giosseppe*)	Annotationi sopra le Metamorfosi di Ovidio,	1642
Horosius. (*Paulus*)	*Voyez* Orosius.	
Hortensii. (*Ascanio Centorio de gli*)	*Voyez* Centorio.	
Hortulan. (*l'*)	Commentaires sur la Table d'Hermès Trismégiste,	1218
Houdart de la Motte. (*Antoine*)	Ses Fables nouvelles,	1881
Houssaye. (*Nicolas Amelot de la*)	*Voyez* Amelot.	
Hudson (*Joannes*)	Adnotationes ejus in Geographiæ veteris scriptores græcos minores,	2599
	Interpretatio latina Operum Flavii Josephi,	2839
	Adnotationes ejus in Thucydidem,	2860
	Adnotationes ejus in Dionysium Halicarnassensem,	2880
Hues. (*G.*)	Apologie pour les vrais Tolérans,	564
Huet. (*Pierre-Daniel*)	Traité de la situation du Paradis terrestre,	155
Hugo-Grotius.	*Voyez* Grotius.	
Hume, N.	Traduction françoise de ses Discours politiques,	903
Hunnius. (*Ægidius*)	Calvinus Judaïzans,	488

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Huſs. (*Johannes*)	Hiſtoria & monumenta, 448 Opuſcula ejus in tres Tomos diſtincta, necnon Proceſſus Martyrii ejuſdem Joh. Huſs, 449
Hutchinſon. (*Sandys*)	Emendationes ejus in Theſaurum Linguæ latinæ à Roberto Stephano conſtructum, 1410
Huttenus. (*Ulricus*)	Dialogus qui vocatur : *Arminius*, 2522
Huttichius. (*Jo.*)	Collectanea antiquitatum Moguntinarum, 3382
Hyde. (*Thomas*)	Hiſtoria Religionis veterum Perſarum, 3378 Libri duo de Ludis Orientalibus, 3379
Hyginius.	Aſtronomicon Editio latina, 1146

J & I.

JABLONSKI. (*N.*)	Traduction françoiſe de ſa Relation ſur ce qui s'eſt paſſé en la Ville de Thorn, 3276
Jacob. (*Louis*)	Traité des plus belles Bibliothéques publiques, 3441
Jacob. (*Pierre*)	La Clavicule ou la ſcience de Raymond Lulle, 1204
Jacobatius. (*Dominicus*)	Tractatus de Concilio, in lucem Editus curis Philippi Labbe, & Gabr. Coſſartii, 206
Jacobus, *Apoſtolus & Frater Domini.*	Liturgia ejus latinè reddita, 165
Jacobus *Minor*, *Frater Domini.*	Protevangelion ſive de Natalibus Chriſti, 606, 607
Jacques. (*Jacques*)	Son Ouvrage en rime intitulé : *le Faut-mourir*, 3869

EFEORUS - Recherches & Classification numériques

Jacques, *baſtard de Bourbon.* Son Hiſtoire du fameux ſiége de Rhodes, 2968

Jaiſſe. (*Lemau de la*) *Voyez* Lemau.

Jalligny. (*Guillaume de*) Hiſtoire de Charles VIII, 3045

Jamblichus, *Philoſophus*) Liber de Myſteriis Ægyptiorum, 829, 830

James. (*Thomas*) Bellum Papale, ſive concordiæ diſcors Sixti V. & Clementis VIII, 47

Janiçon. (*Franc. Michel*) Etat des Provinces unies, 3229

Janſenius. (*Corneille*) Hiſtoire des V Propoſitions tirées de ſes Ouvrages, 281 *& ſuiv.*
Indiculus locorum AUGUSTINI *Corn. Janſenii* in quibus, Propoſitiones damnatæ, 283
Traité intitulé : *le Mars françois*, 3181

Janſſonius ab Almeloveen. (*Theodorus*) Deſcriptiones Plantarum horti indici Malabarici, 1093

Janua. (*Joannes de*) *V.* Joannes.

Jarrige. (*Pierre*) Les Jéſuites mis ſur l'Eſchaffaut, 769

Jarry. (*Nicolas*) *Maître à écrire.* Livre de Prieres, en latin, *MSS. ſur vélin*, exécuté par cet Artiſte, 204

Jarry. (*N. de*) Ouvrage intitulé : *la Guirlande de Julie*, MSS. ſur vélin exécuté de ſa main, 1867

Jarſon. (*Joannes*) *V.* Gerſon.

Jaſon. (*le Chevalier*) Roman de ce nom, 2345

Jean XXII. *Pape.* Son Art tranſmutatoire, 1217, 1218

Jean de Bruges, *Peintre du Roi* CHARLES *V.* Traduction françoiſe de la Sainte Bible par Hiſtoires eſcolaſtres, donnée par Guyars Deſmou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	lins ; *MSS. ſur vélin décoré de miniatures, exécutées de la propre main de ce fameux Peintre*, 58
Jeannin. (*le Préſident*)	Recueil de ſes Négociations, 789
Jebb. (*Samuel*)	Animadverſiones ejus in Ariſtidis Opera, 1450
Jehan, *Evangéliſte.*	L'Apocalypſe de S. Jehan en latin, avec un Commentaire, *MSS. ſur vélin*, 93
	Le même Ouvrage avec une Traduction françoiſe paraphraſée, *MSS. ſur vélin*, 94
	Traduction françoiſe du même Ouvrage, avec des applications morales, *MSS. ſur vélin*, 95
	Son Apocalypſe repréſentée par des figures gravées en bois : Ouvrage regardé comme un des premiers eſſais de l'Imprimerie, 112, 114, 115
Jehan d'Allemagne.	Son Livre intitulé : *les Louanges de S. Jehan l'Evangéliſte*, 2786
Jehan de Douay.	Ancienne Piéce de Poëſie françoiſe, intitulée : *le Dit de la Vigne*, 1750
Jehan de Noſtre-Dame.	Vies des plus célebres Poëtes provençaux, 3515
Jehan de Saintté.	Roman de ce nom, 2310
Jeſu. (*Societas*)	*V.* Societas.
Ildefonſus à Sancto Thoma.	Querimonia Catholica, 760
Illyricus. (*Matthias Flaccius*)	*V.* Flaccius Illyricus.
Imola. (*Benevenuto da*)	*V.* Benevenuto.
Imperato. (*Ferrante*)	Dell' Hiſtoria Naturale Libri XXVIII, 1155

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Impérial. (*le Chevalier*)	Le Miroir des Alchymiſtes,	1236
	Le Trompette françois,	1236
Imperiale. (*Giovanni Vincenzo*)	Argomenti ſopra la Gieruſalemme liberata del Taſſo,	2062
Inchoffer. (*Melchior*)	Monarchia Solipſorum,	1751
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	752
Innocent, *Prieur de Chartreuſe.*	*V.* Maſſon. (*Dom*)	
Innocent X. *Pape.*	Sa Bulle contre les V. Propoſitions de Janſénius,	283
Innocentius III. *Pont. Max.*	Liber de miſeriâ Hominis. *MSS. in membranis*,	317
Interiano. (*Paolo*)	Riſtretto delle Iſtorie Genoveſi,	2964
Intronati da Siena.	Comedia del Sacrificio,	2091
	Traduction françoiſe de cette Comédie,	2092
Invegès. (*Agoſtino*)	Annali di Palermo,	2948
	La Cartagine Siciliana,	2949
Joannes, *Grammaticus.*	Commentarii in Libros Ariſtotelis de generatione & interitu,	832.
Joannes de Janua.	Summa quæ vocatur *Catholicon*,	1406, 1407
Joannes de Sancto Amando.	Liber de idoneo auxiliorum uſu in Medicinâ,	1163
	Index in Meſvæi & Nicolai Antidotaria,	1163
Joannes Secundus.	Opera ejus Poëtica,	1728
Jocundus.	Caſtigationes ejus in Libros X. Vitruvii de Architecturâ,	1296
Johannes Andræas.	Summa de Sponſalibus & Matrimonio,	317
Johannes *Andræas, Epiſcopus Alerienſis.*	*V.* Andræas.	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Johannes, *Cardinalis de Turrecremata, Epiſc. Sabinenſis.*	Expoſitio ſuper Pſalterio, 139 Meditationes depictæ de ipſius mandato in Eccleſiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minervâ, *Romæ*, 377, 378 Tractatus de Salute Animæ, 1173
Johannes Chryſoſtomus.	Liturgia ejus, latinè reddita, 165 Præfatio in Miſſam S. Joh. Chryſoſtomi à Leone Thuſco conſcripta, 168, 169 Omeſie 87. ſuper Evangelio S. Johannis, 228 Sermonum ejus verſio latina, 229, 230 Liber de Reparatione lapſi hominis, latinè, 231 Traduction françoiſe de ce Traité, 232 Liber quem in exilio conſcripſit, 244 Homilia de ſeptem Fratribus Machabæis, 2809
Johannes Damaſcenus.	Cantica ejus in Theogoniam & Pentechoſten, 1684
Johannes, *Epiſcopus Chemenſis.*	Onus Eccleſiæ, 300, 301
Johannes Jurior.	Liber Contemplativus qui dicitur *Scala Cœli*, 374
Johannes, *Monachus Placentinus.*	*V.* Creſtonus.
Johnſon. (*Thomas*)	Emendationes ejus in Theſaurum Linguæ latinæ à Roberto Stephano conſtructum, 1410
Joinville. (*Jean Sire de*)	Hiſtoire de S. Louis, 3038, 3039
Joly. (*Gabriel*)	Traduction françoiſe de pluſieurs Traités chymiques de différens Auteurs, 1217

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Joly. (*Gui*) Ses Mémoires particuliers, 3116

Jona. (*Arngrimus*) Specimen Hiſtoricum Iſlandiæ, 3273.

Jones. (*Inigo*) Ses Remarques ſur l'Architecture de Palladio, 1302

Jonſtonus. (*Joannes*) Thaumatographia naturalis, 997
Hiſtoria Naturalis de Arboribus, 1062
Hiſtoria Naturalis Animalium, 1105

Joſephus. (*Flavius*) Liber de Martyrio ſeptem Fratrum Machabæorum, 2809
Opera ejus omnia quæ extant, gr. & lat, 2839
Eorumdem Operum verſio latina, 2840
Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Juifs, 2841, 2842

Jouvancy. (*Joſeph*) Recueil de Piéces contre l'Hiſt. de la Compagnie de Jeſus, compoſée en latin par le Pere Jouvanci, 2762

Jovianus Pontanus. (*Joannes*) *Voyez* Pontanus.

Jovius. (*Paulus*) Liber de Piſcibus marinis, 1118

Jouvencel. Roman de ce nom, 2313

Irenæus. (*M.*) Encomium Franciæ, 2522

Iſaac, *Medicinæ Monarcha*. Libellus de particularibus Diætis, 1174

Iſaïe le Triſte. *Voyez* Yſaïe.

Iſidorus. (*Sanctus*) Miſſale ſecundum regulam ejus, dictum MOZARABÈS, 179, 180, 181
Breviarium ejuſdem regulæ, dictum MOZARABÈS, 182, 183

Iſidorus de Iſolanis. Libri IV de Imperio militantis Eccleſiæ, 299

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Isocrates, *Rhetor.*	Orationum ejus Editio primaria græca, 1445, 1446
	Epistolæ ejus, *græcè*, 2541, 2542
Isolanis. (*Isidorus de*)	*Voyez* Isidorus.
Juan de Persia.	Relaciones de Persia, 3287
Jucundus, *Veronensis.*	Emendationes in Thesaurum Cornucopiæ latinæ, 1399
Judæi Hispani.	Versio Hispanica Bibliorum Sacrorum, curis & sumptibus eorum impressa *Ferrariæ*, 83, 84, 85
Julian Macho.	*Voyez* Macho.
Julianus, *Apostata.*	Epistolæ ejus, *græcè*, 2541, 2542
Julie Lucine d'Angennes.	Ouvrage de Galanterie qui lui fut présenté par M. le Duc de Montausier, & qui est intitulé : *La Guirlande de Julie*, 1867.
Julien. (*Pierre de St.*)	*Voyez* Saint Julien.
Juliens de S. Gille.	Roman de ce nom, 2272
Junius. (*Franciscus*)	Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII, 562
Jurieu. (*Pierre*)	La Religion du Latitudinaire, 501
Jurior. (*Johannes*)	*Voyez* Johannes.
Jussieu. (*Antonius de*)	Emendationes ejus in Josephi Pitton de Tournefort Institutiones rei Herbariæ, 1049
Justice de Rufforth. (*Henricus*)	Virgilii Maronis Operum editio integra, curis ejus Æneis Tabulis edita, 1618
Justin Tonnelier.	Discours fantastiques, 2426
Justinianus. (*Bernardus*)	Oratio habita apud Sixtum IV, 1509
Justinianus, *Episcopus Nebiensis.* (*Augustinus*)	Psalterium Hebræum, Græcum, Arabicum & Chaldæum, cum interpretationibus latinis, curis ejus Editum *Genuæ*, 5.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juſtinianus, *Imperator.*	Inſtitutionum Juris Civilis Libâ IV,	797, 798
	Traduction en vers françois de cet Ouvrage,	799
Juſtinianus. (*Leonardus*)	Opere Poetiche,	2035
Juſtinianus. (*Vincentius*)	Harenga Macaronica pro repetendâ coronâ aureâ,	1746
Juſtinopolitano. (*Mutio*)	*Voyez* Mutio.	
Juſtinus.	Hiſtoriarum Libri XLIV, 1679, à 1681	
Juſtus de Comitibus.	Opera chiamata: *La bella Mano*,	2036
Juſtus-Lipſius.	Libellus de Legibus Regiis,	792
	Emendationes ejus in Tacitum,	2918
Juvénal des Urſins.	Hiſtoire de Charles VI,	3043
Juvenalis. (*Decius Junius*)	Satyrarum Editio primaria, *anni* 1470,	1675, 1676
	Earumdem Editio altera, anni 1475,	N°, 1677
	Earumdem Editio altera, ex recognitione Aldi Manucii,	1678
	Earumdem Editio altera Pariſienſis, *ex Typ. Regiâ*,	1679
	Earumdem Editio altera, *Typis J. Brindley*,	1680
	Earumdem Editio altera, *Typis J. Baskerville*,	1681
Juvenis. (*Joannes*)	De Tarentinorum antiquitate, Libri VIII,	N°. 2946
Juvernay. (*Pierre*)	Diſcours contre les Femmes deſbraillées,	316

EFERUS - Recherches & Classification numériques

K

KEMNITIUS. (*Martinus*)	Defenſio Tridentinæ Fidei adverſus ejus Calumnias, 418
Kempfer. (*Engelbert*)	Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de l'Empire du Japon, 3298
Kempis. (*Thomas à*)	*V.* Thomas.
Ketenenſis (*Robertus*)	*V.* Robertus.
Khunrath. (*Henricus*)	Amphiteatrum Sapientiæ Æternæ Divino-Magicum, 946
Kiggelaër. (*Franciſcus*)	Emendationes ejus in Abrah. Muntingii Phytographiam curioſam, 1073
	Obſervationes ejus in Hiſtoriam & Deſcriptionem Plantarum Horti Medici Amſtelodamenſis, 1088
Kiggelarius. (*Franciſcus*)	*V.* Kiggelaër,
Kimhi. (*David*)	Argumenta adversùs Fidem Chriſtianam, 426
King. (*Guillelmus*)	Liber de Origine Mali, 938
Kircherus. (*Athanaſius*)	China Illuſtrata, 3292
	Œdipus Ægyptiacus, 3412
Kirchmannus. (*Johannes*)	Liber ſingularis de Annulis, 3370
Knorrius à Roſenroth. (*Chriſtianus*)	Kabbala Judæorum denudata, 670
Korb. (*Georgius*)	Diarium Itineris in Moſchoviam, 2639
Kornmannus. (*Henricus*)	Templum Naturæ Hiſtoricum, 990
	Tractatus de Annulis, 3370

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Kortholtus. (*Christianus & Sebastianus*) Liber de Tribus Impostoribus magnis, 3506

Kotterus. (*Christophorus*) Liber Revelationum, 594

Kransseltus. (*Joannes*) Defensio Macaronica, 1747

Krausen. (*Joann. Ulricus*) Biblia Sacra figuris æneis repræsentata, 101
Epistolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis illustr. 102

Kunicki. (*Venceslaus*) Eques Polonus, 3355

Kusterus. (*Ludolphus*) Animadversiones ejus in Suidæ Lexicon Græcum, 1381
Animadversiones ejus in Aristophanis Comœdias, 1566

Kyllingerus. (*Jacobus*) Quæstio magni momenti de Jure Principum erga subditos, curis ejus edita, 917, 918

L

Labat. (*Jean Baptiste*) Mémoires du Chevalier d'Arvieux, 2649
Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique, 2656
Relation historique de l'Ethiopie Occidentale, 3305

Labbe. (*Philippus*) Dominici Jacobatii & aliorum Tractatus de Concilio, curis ejus editi *Parisiis*, 206
Nova Bibliotheca MSS. Librorum, 2708

Labé. (*Louise*) Recueil de ses poësies, 1855

Laboureur. (*Claude le*) Les Masures de l'Abbaye de l'Isle-Barbe, 2709

Laboureur. (*Jean le*) Ses Observations sur les Mémoires de Castelnau, 3019

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lactantius, *Firmianus.* (*Lucius Cæcilius*) Operum ejus Editio primaria *anni* 1465, 217, 218
Eorumdem Editio altera, *Romæ, anno* 1468, 219
Eorumdem Editio altera *anni* 1471, 220
Eorumdem Editio altera Vind. Spitensis, *anno* 1472, 221
Eorumdem Editio altera *anni* 1490 (*pour* 1490) 222

Lactantius Placidus. Commentarii in Statii Sylvas, 1670

Laertius. (*Diogenes*) *V.* Diogenes.

Lalle. (*Jeannes de*) Emendationes ejus in Libros Historiæ Naturalis a Caïo Plinio conscriptos, 1040

Lafitau. (*Joseph François*) Mœurs des Sauvages Américains, 3307
Hist. des Conquestes des Portugais dans le nouveau Monde, 3308

Lagniet. (*Jacques*) Recueil de Proverbes, 2465

Laguille. (*Louis*) Histoire de la Province d'Alsace, 3170

Laiteſſe. (*Gérardus*) Icones eius artificiosissimæ ad illustrationem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, 1195, 1196

Lalouette. (*le Président de*) Traité singulier des Affaires d'Etat, 913

Lambecius. (*Petrus*) Adnotationes ejus in Bapt. Platinæ Historiam Urbis Mantuæ, 1960
Prodromus Historiæ Litterariæ, 3427
Commentarii de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi, 3442

Lambertus. (*Franciscus*) Commentarii de Causis excæcationis sæculorum, 421

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lamberty. (*N. de*) Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIIIe siécle, 2693

Lambinus. (*Dionysius*) Adnotationes ejus in Ciceronis Epistolas ad Atticum, 1483
Animadversiones ejus in Plauti Comœdias. 1575

Lami. (*Bernard*) Réfutation des Erreurs de Spinosa, 658, 659
Traité de Méchanique & de l'équilibre des liqueurs, 993

Lampugnano. (*Antonius de*) Tractatus singularis de re omni Accipitrariâ, 1350

Lancelot. (*Claudius*) Notæ Historicæ & Chronologicæ in Bibliam Sacram, 45

Lancelot du Lac. Roman de ce nom, 2274, 2283

Lancisius. (*Joannes Maria*) Animadversiones ejus in Mich. Mercati Metallothecam Vaticanam, 1007

Lancre. (*Pierre de*) Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges, 968
Traité du Sortilége, 969

Landino. (*Christophoro*) Versio italicâ Librorum Plinii de Historiâ Naturali, 1001
Commentarii in Horatii Opera, 1626
Commento sopra Dante, 1972, 1973, 1975
Disputationum Camaldulensium Libri IV. 2481

Langallerie. (*Le Marquis de*) Mémoires historiques, Politiques & Galans, 2361

Languet. (*Jean Joseph*) La Vie de Marguerite Marie Alacoque, 2763

Laniſſon. (*Nicolaus*) Missale Cathalaunense, curis ejus impressum, 177

Lapide. (*Hippolytus à*) *V.* Transée. (*Joachimus*)

Lappus Biragus. *V.* Biragus.

Largus. (*Scribonius*) Opera ejus Medica, 1164

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Laroque. (*Daniel*)	Les véritables Motifs de la conversion de l'Abbé de la Trappe, 399
	Conformité de la Discipline des Protestans avec celle des anciens Chrestiens, 438
Larrey. (*Isaac de*)	Histoire d'Angleterre, 3252
Larroque. (*Daniel*)	*V.* Laroque.
Lasca. (*Antonio Francesco Grazzini, detto il*)	Opere Burlesche di Berni & altri Autori date in luce dal Signore Lasca, 1961
	Racolta di tutti Trionfi Carri ò Canti Carnascialeschi, 1967, 1968
	Sonetti del Burchiello dati in luce dal Signore Lasca, 2045
	Libro de Novelle, 2211
Lascaris. (*Constantinus*)	Grammatica Græca, 1368, 1369
Lascaris. (*Janus*)	Emendationes in Sophoclis Tragœdias, 1550
	Emendationes in Callymachi Hymnos, 1560
Lascaris *Rhyndacenus*	Anthologia Epigrammatum Græcorum, curis ejus impressa, 1520, 1521
Lassere. (*Louis*)	La Vie de S. Hiérôme, 2791
Lasso. (*Don Alonso Carillo y*)	*V.* Carillo.
Lastanosa. (*Vincenzo Juan de*)	Museo de las Medallas, 3397
	Tratado de la Moneda jaquesa del Reyno de Aragon, 3400
Latini. (*Brunetto*)	Il Tesoro, nel quale si tratta di cose diverse, 2515
Latomus. (*Bartholomæus*)	Opus de Controversiis adversùs Martinum Bucerum, 437
Laval. (*Jean le Frere de*)	Histoire des Troubles de France, 3012

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lavaterus. (*Joannes Rodolphus*)	Tractatus de descensu J. C. ad Inferos, 296
Lavaterus. (*Ludovicus*)	Liber de Spectris & Lemuribus, 962
Laudivius, *Eques Hierosolymitanus.*	Emendationes ejus in Epistolas Thurci, 2574
Launay. (*le Sieur de*)	Sa Comédie intitulé : *la Vérité Fabuliste*, 1947
Laura Terracina.	Discorso sopra Orlando Furioso, 2007
Laurédano, *Doge de Venise.*	Recueil des loix de Venise, exécuté par ses Ordres, *MSS. sur vélin*, 816
Laurent du premier fait.	Traduction françoise du Traité de Sénéque sur les Vertus Cardinales, 840
	Traduction françoise du Traité de Cicéron sur la Vieillesse & sur l'amitié, 840
	Traduct. françoise de l'Ouvrage de Jean Bocace, traitant des cas Malheureux des *Nobles Hommes* & Femmes, 3489—3492
Laurentius. (*Jacobus*)	Hugo Grotius Papizans, 490
Laurentius, *Archiepiscopus Upsalensis.*	Præfatio latina in Liturgiam Succanam editam *Stockholmiæ anno* 1576, 186, 187
Laurentius Valla, *seu* Vallensis.	Declamatio de falsâ Constantini donatione, 697
	Libri sex de elegantiâ linguæ latinæ, 1401
	Interpretatio latina Iliadis Homeri, 1519
	Facetiæ Morales, 2133
	Interpretatio latina Historiarum Herodoti, 2856—2858
	Interpretatio latina Historiarum Thucydidis, 2861
Law. (*Edmundus*)	Emendationes ejus in Thesaurum

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Linguæ Latinæ à Roberto Stephano conſtructum, 1410
Lazare (*le Sieur de Saint*)	*V.* Saint Lazare.
Leander Albertus.	De Viris illuſtribus Ordinis Fratr. Prædicatorum Libri VI. 2798
L'Ecluſe. (*Pierre Mathurin de*)	Nouvelle Edition des Mémoires de Sully, publiée avec ſes remarques, 3084
Leeuven. (*Sim. Van-*)	*V.* Van-Leeuven.
Legnano. (*Fratelli da*)	Repertorio delle Hiſtorie di Milano, 2957
Le Grant. (*Jacques*)	Le Tréſor de ſapience, 401
Leguat. (*François*)	Ses Voyages & Avantures, 2664
Lemau de la Jaiſſe.	Carte du Militaire de France, 3194
Lénet. (*N.*)	Ses Mémoires particuliers, 3117
Lenfant. (*N.*)	Traduction françoiſe de la Diſſertation latine de M. Spanheim ſur la Papeſſe Jeanne, 2730
Lenglet Dufreſnoy. (*Nicolas*)	Sa Méthode pour étudier l'Hiſtoire, 2593, 2594
Leo, *Imperator.*	Vaticinium in quo videtur finis Imperii Turcici, 383
Leo Magnus, *Pont. Max.*	Operum ejus editiones Romanæ *anni* 1470, 247, 248 Eorumdem verſio Toſcana, 249
Leo, *Papa.* (*N.*)	Enchiridion Leonis Papæ, 949
Léon, *Hébreu.*	Traduction françoiſe de ſa Philoſophie d'Amour, 2436, 2437
Léonard de Vinci.	Trattato de la Pittura, 1286
Leonardus. (*Camillus*)	Speculum Lapidum, & Sympathia Metallorum, 1219
Leonardus de Utino.	Sermones varii, 351
Léoni. (*Jacques*)	Ses Obſervations ſur l'Architecture de Palladio, 1302

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leonicenus. (*Nicolaus*) Opuſculum ſingulare de Serpentibus, 1133

Leonicenus. (*Omnibonus*) Emendationes ejus in Quintiliani Inſtitutiones Oratorias, 1106
Commentarii in Lucani Pharſaliam, 1661
Interpretatio latina Libri Xenophontis de Venatione, 2866

Leoſthenes Salicetus. (*Gratianus*) Elixir Jeſuiticum, 756

L'Eſcaigne. (*Triſtan de*) *V.* Triſtan.

Leſcluſe. (*Charles de*) Traduction françoiſe de l'Hiſtoire des Plantes de Dodoëns, 1058

Leſleus. (*Alexander*) Animadverſiones & Notæ in Miſſale Mozarabez, 181

Leſpine. (*Jean de*) Diſcours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrificateur, 556

Léti. (*Gregorio*) Critique ſur les Loteries anciennes & modernes, 2410

L'Etoile. (*Pierre de*) Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de France, 7011
Journal de Henry III. 3067
Journal de Henry IV. 3076

Letus. (*Calvidius*) *V.* Quillet. (*Claudius*)

Léveſque de Burigny. *V.* Burigny.

Leunclavius. (*Joannes*) Adnotationes ejus in Xenophontem, 2864

L'Honoré. (*Franciſcus*) Animadverſiones ejus in Ciceronis Opera Philoſophica, 1485

L'Hortulan. *V.* Hortulan.

Libanius, *Sophiſta, Rhetor.* Argumenta ejus in Demoſthenis Orationes, 1447
Vita ejuſdem Demoſthenis, 1447
Epiſtolæ ejus, *græcè*, 2541, 2542
Earumdem Epiſtolarum Editio altera, gr. & lat. 2545

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Licetus. (*Fortunius*) Libri duo de Monſtris, 1151

Lichiardus (*Joannes Bapt.*) Cagaſanga Reiſtro-Suyſſo-Lanſquettorum, 1747

Licio (*Robertus de*) *V.* Robertus.

Liébaut. (*Jean*) Quatre Livres de Sécrets de Médecine, 1229

Ligaridius. (*Pantaleo*) Emendationes ejus in Libr. Arcudii de igne Purgatorii, 306

Lignamine. (*Johannes Philippus de*) Collectio variorum Tractatuum de rebus Sacris ac Theologicis, 257

Ligorio. (*Pirro*) La Vita di Virbio, *overò*, Hippolito Figlio di Theſeo, 2349

Ligue. Recueil de Piéces particulieres concernant les Affaires de la Ligue, 3026=3029
Recueil d'Anciennes Piéces MSS. concernant les mêmes Affaires de la Ligue, 3072

Lilius Tifernas. *V.* Tifernas.

Limborch. (*Philippus à*) *V.* Philippus.

Limerno, *Pitocco da Mantoa.* *V.* Folengi.

Limiers. (*Henry Philippe de*) Traduction françoiſe des Comédies de Plaute, 1576
Ses Annales de la Monarchie françoiſe, 2993
Suite de l'Hiſt. de France de Mézerai, 2996 & 2999
Traduction françoiſe des Explications Latines de Philippe de Stoſch ſur différentes Pierres antiques gravées, 3408

Linacer. (*Thomas*) Interpretatio latina Operis Procli Diadochi, de Sphærâ, 1244, 1245

Lincoln. (*l'Eveſque de*) Traduction françoiſe de ſon Ou-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	vrage ſur l'excommunication & dépoſition des Rois,	698
Lindenbrogius, N	Adnotationes ejus in Virgilii Opera,	1613
Lindenbruch. (*Fridericus*)	Adnotationes ejus in Priapeia,	2373
Linſcot. (*Jean Hugues de*)	Relation de ſes Navigations,	2631
Lippius. (*Laurentius*)	Interpretatio latina Librorum V. Oppiani de Piſcibus & Venatione,	1117
Lipſius. (*Juſtus*)	*V.* Juſtus Lipſius.	
Lis. (*Samuel du*)	*V.* Dulis.	
Liſle. (*François de*)	*V.* Deliſle.	
Liſter. (*Martinus*)	Synopſis *ſivè* Hiſtoria Conchyliorum,	1135
	Hiſtoria animalium Angliæ, nec non de Araneis & Cochleis,	1139
	Adnotationes in Libros X. Apicii Cœlii de arte Coquinariâ,	1177
Liſtrius. (*Gérard*)	Ses Notes ſur l'éloge de la Folie comp. par Eraſme,	2408
Litio. (*Robertus de*)	*V.* Robertus.	
Littara. (*Vincentius*)	De rebus Netinis Libri duo,	2947
Livius *Titus*.	*V.* Titus-Livius.	
Lobineau. (*Gui Alexis*)	Hiſtoire de Bretagne,	3156
Locher. (*Jacobus*)	Verſio latina Operis Sebaſtiani Brandt, cui Titulus eſt : *Navis Stultifera*,	1721, 1722
Lochouski. (*Staniſlas*)	Eques Polonus,	3355
Locke. (*Jean.*)	Traduction françoiſe de ſon Eſſai Philoſophique ſur l'Entendement humain,	941
Lodola. (*Acquarius*)	Emendationes ejus in Merlini Cocaii opus Macaronicorum,	1738

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lomazzo. (*Gio Paolo*) Trattato dell' Arte de la Pittura, 1285

Idea del Tempio de la Pittura, 1285

Lombardus. (*Petrus*) Compendium Theologiæ, è quatuor Libris Sententiarum Petri Lombardi excerptum, 259

Loménie, *Comte de Brienné.* (*Henry Auguſte de*) *V.* Brienne.

Long. (*Jacques le*) Bibliothéque Hiſtorique de la France, 2986

Longepierre. (*Hilaire Bernard, Baron de*) Traduction françoiſe des Odes d'Anacréon, 1539

Longinus. (*Cæſar*) Trinum Magicum, 950

Longinus. (*Dionyſius*) Commentarius de Sublimitate, 1439

Longolius. (*Chriſtophorus*) Oratio de Religione, 407

Longuerue. (*Louis Dufour de*) *V.* Dufour.

Longus. (*Georgius*) Liber de Annulis, 3370

Traduction françoiſe de ſon Livre des Amours de Daphnis & de Chloë, 2224

Lopez Pinciano. (*Alonſo*) Philoſophia antigua Poëtica, 1514

Lopez. (*Gregorius*) Gloſſemata in Concordantias Juris Civilis & Canonici, 800

Loredano. (*Gio Franceſco.*) Epitafii Giocoſi, 2079

Lorichius. (*Jacobus*) Tragœdia quæ vocatur: *Jobus*, 1731

Lorichius. (*Jodocus*) Verſio latina Operis inſcripti: *Pugna Spiritualis*, 44

Lorris. (*Guillaume de*) Son Roman de la Roſe, tant *MSS.* que de différentes Editions imprimées, 1764—1771

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Le même Roman moralisé en prose, 1772

Loubere. (*N. de la*) Histoire du Royaume de Siam, 3297

Louis I. du nom, *Duc d'Anjou. Roi de Hiérusalem & de Sicile.* Ancien Livre de Prieres MSS. sur vélin, exécuté pour l'usage de ce Prince en 1390, 196

Louis XIII. Roi de France. Codicilles publiés sous le nom de ce Prince, 3177, 3178

Louis XIV. *Roi de France.* Médailles frappées sur les principaux Evénemens du Regne de ce Prince, 3110, 3111

Devises faites à sa louange. *MSS. sur vélin, avec miniatures,* 3112

Louvieres. (*Charles Jacques de*) Ouvrage qu'on lui attribue, & qui a pour titre : *le Songe du Vergier,* 695

Loyer. (*Pierre le*) Discours des Spectres & Apparitions d'Esprits, 965

Ses Œuvres & meslanges poëtiques, 1862

Lubbertus. (*Sibrandus*) Libri X. de Papâ Romano, 529, 530

Lubieniecius. (*Stanislas*) Historia Reformationis Poloniæ, 2815 & 3445

Luca. (*Franciscus*) Emendationes ejus ad Concordantiam Bibliorum Latinorum, 196

Lucanus. (*M. Annæus*) Pharsalia, ex editione *anni* 1469, N°. 1659

Eadem. ex recensione Francisci Oudendorpii, 1660

Eadem cum Commentariis Omniboni Leoniceni, 1661

Traduction françoise de la même Pharsale, 1662

Traduction italienne du même Ouvrage, 1663

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Luce. (*Louis*) Epreuves de caracteres fondus pour l'Imprimerie Royale, 1281

Lucianus, *Samosatensis.* Traduction françoise de ses Dialogues Moraux, 859
Operum ejus Editio primaria græca, 2471
Eorumdem altera Editio græca. 2472
Eorumdem Editio altera, gr. lat. 2473
Traduction françoise des mêmes Œuvres, 2474

Lucretius Carus. (*Titus*) De rerum Naturâ Libri VI. ex *editione primariâ anni* 1486, N°. 1590
Eorumdem Librorum Editio altera Londinensis, 1591, 1592
Eorumdem Editio altera ex recensione Steph. Andreæ Philippe, 1593, 1594
Traduction françoise des Œuvres de Lucrèce, par le Baron Descoutures, 1595, 1596
Traduction italienne des mêmes Œuvres de Lucrèce, par Marchetti, 1597

Ludolf. (*Job*) Traduction françoise de son Histoire d'Abyssinie, 3304

Ludolphus *Saxo*, *Carthusianus.* Vita Christi, 123, 124, 125
Traduction françoise du même Ouvrage. *MSS. sur vélin*, 126
Autre Traduction françoise du même Livre, donnée par Guill. le Ménand, 127

Lūdovicus à Paramo. De Origine Officii S. Inquisitionis Libri tres, 2833

Ludovicus de Valentia. Commentarii in Libros VIII. Politicorum Aristotelis, 835

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lugari. (*Nicolaus*) Emendationes ejus in Opus Francisci Petrarchæ, inscriptum: *de Remediis utriusque Fortunæ*, 885

Lulle. (*Raymond*) Sa Clavicule ou la Science de Philosophie Chymique, 1204
Henr. Corn. Agrippæ Comm. in Artem brevem Raymondi Lullii, 1204
Abrégé de l'Art Chymique, extrait de ses Œuvres, 1217
Autre Extrait de ses Œuvres, 1226

Lundius. (*Carolus*) Animadversiones ejus in Indicem Linguæ veteris Gothicæ ab Olao Verelio conscriptum, 1437

Luschus. (*Antonius*) Enarrationes ejus supra XI. Ciceronis Orationes, 1472

Luther. (*Martin*) Histoire prodigieuse d'un Monstre appellé *le Veau-Moine*, 541

Luyken. (*Jean*) Figures de la Bible, gravées en taille-douce par cet Artiste, 111

Luynes. (*le Connétable de*) Recueil de Piéces faites & publiées sous son regne, 3095

Lurzagius. (*Justinianus*) Emendationes ejus in Hadem Homeri, 1529

Lycinio da Sena. (*Bernardo*) *V.* Glycinio.

Lycophron, *Chalcydensis.* Alexandra, gr. & lat. ex editione Joannis Potteri, 1563

Lyonne. (*N. de*) Ses Mémoires particuliers, 3120

Lyserus. (*Joannes*) Discursus de Polygamiâ, 662

EFERUS - Recherches & Classification numériques

M

MABILLON. (*Johannes*)	Opus de re Diplomaticâ, 3424, à 3426
Macabre.	Différentes Editions de l'Ouvrage intitulé : *la Danse Macabre*, 1825 à 1829
Machau. (*Guillaume de*)	Recueil de ſes Poëſies, 1778
Machiavelli. (*Nicolò*)	La Mandragola, Comedia, 2087 Opere diverſe, 2518 Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de Florence, 2956
Macho. (*Julian*)	Traduction françoiſe des Livres de l'Ancien Teſtament, 65 Traduction françoiſe des Livres du Nouveau Teſtament, 66, & 67 Traduction françoiſe de l'Ouvrage intitulé : *Speculum Vitæ Humanæ*, 891
Machuca. (*Bernardo de Vargas*)	*Voyez* Vargas.
Maçon. (*Antoine le*)	Traduction françoiſe du Décaméron de Bocace, 2196
Macrobius. (*Aurelius Theodoſius*)	Saturnaliorum Libri & expoſitio in Somnium Scipionis, N°. 2367
Madrignanus. (*Archangelus*)	Interpretatio latina Itinerarii Æthiopiæ, à Ludovico Patritio latinè conſcripti, 2654
Maffei. (*Paolo Aleſſandro*)	Spoſitioni alle Statue antiche publicate da Domenico de Roſſi, 3415
Magalianès. (*Diégo de*)	Hiſtoire de la converſion de trois Rois Mahométans, 2832

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Magica. Opus inscriptum : *Magica de Spectris*, 961

Magius. (*Charles*) Description de ses Voyages & Avantures, 2618

Magius. (*Hieronymus*) De Mundi exustione & de die judicii Libri V, 308

Magniez. (*Ludovicus*) Dictionnarium latino-gallicum, curis ejus Editum, 1415

Mahomet, *faux Prophète.* Son Alcoran, ou la Bible des Turcs, en arabe, MSS. 672
Traduction françoise de cet Ouvrage par du Ryer, 673
Traduction italienne du même Ouvrage par André Arrivabene, 674
Réfutation du même Ouvrage par Louis Maracci, 675
Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata, 676

Mahudel. (*N.*) Sa Dissertation historique sur les Monnoyes antiques d'Espagne, 3244

Maillard. (*Olivier*) Son Livre de Confession, ou maniere de se confesser, 324
Différentes Editions de ses Sermons, 355, 356
Son Sermon prêché à Bruges l'an 1500, N°. 357

Maillardus. (*Nicolaus*) Discursus inter Sorbonam & Nic. Maillardum super Concilio Tridentino, 532

Mailly. (*le Chevalier de*) Son Histoire de Genes, 2963

Major. (*Georgius*) Confutatio Missæ Papisticæ, 554

Maire de Belges. (*Jehan le*) Son Compte intitulé : *de Cupido & Atropos*, 1756
Illustrations des Gaules, 2976

Maiseriis. (*Ægidius de*) Animadversiones ejus in Statii Thebaïdos Libros XII, 1668

Commentarii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Commentarii in Valerii Flacci Argonauticon Libros VIII, 1671
Maiſtre. (*Antoine le*)	Edition françoiſe du Nouveau Teſtament imprimée à *Mons*, & donnée par ſes ſoins, 68, 69
Maiſtre de Sacy. (*Louis Iſaac le*)	*Voyez* Sacy.
Maittaire. (*Michaël*)	Adnotationes ejus in miſcellanea græcorum carmina, 1516
	Opera & fragmenta veterum Poëtarum latinorum, curis ejus collecta & edita, 1570
	Annales Typographici, 3429, 3430
	Hiſtoria Stephanorum, 3517
	Hiſtoria Typographorum aliquot Pariſienſium, 3518
Maius. (*Junianus*)	Opus de priſcorum proprietate Verborum, 1404
Maizeaux. (*le Sieur des*)	*Voyez* Deſmaizeaux.
Maizieres. (*Philippe de*)	Ouvrage qu'on lui attribue, & qui a pour Titre : *le Songe du Vergier*, 695
Malbrancq. (*Jacobus*)	Opus de Morinis & Morinorum rebus, 3220
Malerbi. (*Nicolao de*)	*Voyez* Malermi.
Malermi. (*Nicolao de*)	Verſion italienne de la Sainte Bible, donnée par ſes ſoins, 78
	Legende di tutti li Santi e le Sante, 2784
Maleſcot (*Stephanus de*)	De Nuptiis Liber Paradoxicus, 2446
Malherbe. (*Mademoiſelle*) *Sectaire de Simon Morin.*	Sa déclaration ſur la Doctrine, 640, 642, 643
Malipiero. (*Girolamo*)	Il Petrarcha ſpirituale, 1996

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Malleolus. (*Felix*)	*Voyez* Hemmerlinus.	
Mallet. (*Allain Maneſſon*)	Sa Géométrie pratique,	1143
	Les Travaux de Mars,	1314
	Sa Deſcription de l'Univers,	2598
Malpighi. (*Marcellus*)	Anatome Plantarum,	1046
	Obſervationes de Ovo incubato,	1046
Mandelſlo. (*Jean Albert de*)	Relation de ſes Voyages,	1642
Mandevie.	Le Livre intitulé de ce nom,	1824
Mandeville. (*Jean de*)	Ses Voyages en la Terre Sainte,	2627
Mandeville. (*N. de*)	Traduction françoiſe de ſon Ouvrage intitulé : *la Fable des Abeilles*,	884
Manerbi. (*Nicolao de*)	*Voyez* Malermi.	
Maneſſon Mallet. (*Allain*)	*Voyez* Mallet.	
Manfredi. (*Lelio de*)	Carcer d'Amore,	2182
	Traduction italienne du Roman intitulé : *Tirant le Blanc*,	2302
Manilius. (*Marcus*)	Aſtronomicon Libri V,	1244, 1245, 1247, 1248
Manſion. (*Colart*)	Traduction françoiſe d'un Ouvrage intitulé : *La Pénitence d'Adam*,	152
Manſo. (*Giovanni Battiſta*)	La Vita di Torquato Taſſo,	2064
Mantuano. (*Pedro*)	Advertencias à la Hiſtoria de Eſpaña de Juan de Mariana,	3243
Mantuanus, *Carmelita*. (*Baptiſta*)	*Voyez* Baptiſta.	
Manutius. (*Aldus*)	*Voyez* Aldus.	
Manutius. (*Paulus*)	Enarrationes ejus in Ciceronis Orationes,	1473
	Enarrationes ejus in Ciceronis Epiſtolas familiares,	1477

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Enarrationes ejus in Ciceronis Epiſtolas ad Atticum, 1482
	Enarrationes in Ciceronis Opera Philoſophica, 1484
	Enarrationes ejus in Ciceronis Officiorum Libros III, 1492
Map *Gautiers.*	*Voyez* Gautiers.
Mapellus. (*Joannes*)	Liber Conformitatum S. Franciſci, curis ejus editus, 2746
Mappi. (*Marcus*)	Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, 1090
Maraccius. (*Ludovicus*)	Refutatio Alcorani Mahometis, 675
Maraveques. (*Artelouche de Alagona, Seigneur de*)	*Voyez* Artelouche.
Marc. (*N. de Saint*)	*Voyez* Saint-Marc.
Marcel. (*J.*)	La ſage & délectable folie, 2175
Marcellus, *Epiſcopus Corcyrenſis.* (*Chriſtophorus*)	*Voyez* Chriſtophorus.
Marcellus. (*Nonnius*)	*Voyez* Nonnius.
Marchand. (*Proſper*)	Ses Remarques ſur l'Ouvrage intitulé : *Cymbalum mundi*, 2530
	Hiſtoire de l'origine de l'Imprimerie, 3431
Marche. (*Olivier de la*)	*Voyez* Olivier.
Marchetti. (*Aleſſandro*)	Interpretatio italica Operum Lucretii, 1597
Marcial de Paris, *dit* D'AUVERGNE.	Les Vigiles de la mort du Roy Charles VII, 1815, 1816
	Louanges de la Vierge, 1817
Marco, *Mantouano*	Opera nova intitolata : *l'Heremita*, 2198
Marcoduranus. (*Franciſcus Fabricius*)	Animadverſiones ejus in Terentii Comœdias, 1580
Marcolino. (*Franceſco*)	Le Sorti, *overo* Giardino di Penſieri, 1261

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Marcucci. (*Girolamo*) Sommarii dell'arte Historica 1592

Marculfus, *Monachus.* Formulæ veteres Regum Francorum, 802

Marcus, *Apostolus & Evangelista*, Liturgia Divi Marci, gr. & lat. 164
Historia ejus Evangelica, 606

Marcus, *Episcopus Idrontis.* Cantica ejus in magnum Sabbatum, 1684

Marée. (*Valentin*) Traité des Conformités de S. François avec J. C. 2748

Marguerite de Valois, *Royne de Navarre.* Recueil de ses Poësies, 1854
Son Heptaméron, Contes & Nouvelles, 2218, 2219

Maria. (*Paulus de Sancta*) *Episcopus Burgensis.* *Voyez* Paulus.

Mariana. (*Joannes*) De Rege & Regis institutione Libri III, 909, 910
Opusculum de Mensuris & ponderibus, 910
De rebus Hispanicis Libri XX, 3240
Appendix ad eamdem Historiam, 3241
Version Espagnole de cette même Histoire, 3242
Remarques particulieres sur la même Histoire, 3243
Traduction françoise de la même Histoire d'Espagne, 3244
Liber de Ponderibus & Mensuris, 3402, 3403

Marie de France. Traduction françoise des Fables d'Esope, 1750

Marieuse. (*Pierre Jean*) Traité historique des Pierres gravées du Cabinet du Roy, 3409

Marigny. (*l'Abbé de*) Petit Ouvrage intitulé : *le Pain-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bénit de l'Abbé de Marigny, 1870

Marillac. (*François de*) Traité de la Hiérarchie céleste, 391

Marinello. (*Giovanni*) Gli ornamenti delle Donne, 900

Marino. (*el Cavaliere*) L'Adone, 2077

Maripetro. (*Hieronymo*) Il Petrarcha spirituale, 1996

Marmita. (*Gellius Bernardinus*) Commentarii in Senecæ Tragœdias, 1657

Marmol Caravajal. (*Luis del*) Descripcion de Africa, 3300
Traduction françoise de cet Ouvrage, 3301

Marolles. (*Michel de*) Sa traduction françoise des XV Livres d'Athénée, 2364
Ses Mémoires particuliers sur l'Hist. de France, 3036

Marot. (*Clément*) Traduction françoise des Pseaumes de David, 76, 77, 78
Ses Cantiques de la Paix, & celui de la Convalescence du Roy, 1757
Ses Œuvres poëtiques, 1849, 1850

Marot. (*Michel*) Ses Œuvres, 1848

Marozzo. (*Achille*) Arte dell' Armi, 1323, 1324

Marret. (*Jean*) Traduction françoise de l'Histoitoire des Insectes de l'Europe, donnée par Mademoiselle Mérian, 1128

Mars de Cambray. Traduction françoise des Dits & Sentences des anciens Philosophes, 1750

Marshamus. (*Johannes*) Chronicus Canon Ægyptiacus, 2665

Marsigli. (*Louis Ferdinand, Comte de*) Histoire physique de la Mer, 1028
L'Etat militaire de l'Empire Ottoman, 3283

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Marthe. (*Claude de Sainte*) *Voyez* Sainte-Marthe.

Martial de Paris, *dit* d'Auvergne. *Voyez* Marcial.

Martialis. (*M. Valerius*) *Voyez* Valerius Martialis.

Martin. (*David*) Explications hiſtoriques des Figures de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, 108

Martin. (*Filleau de Saint*) *Voyez* Filleau.

Martin. (*Gabriel*) Catalogue de la Bibliothéque de M. du Fay, 3457
— de la Bibliothéque du Comte Hoym, 3459
— de la Bibliothéque de M. Bellanger, 3461
— de la Bibliothéque de M. l'Abbé de Rhotelin, 3463
— de la Bibliothéque de M. Burette, 3464
— de la Bibliothéque de M. de Boze, 3466

Martin. (*Jean*) Traduction françoiſe de la Théologie naturelle de Raymon Sebon, 269
Traduction françoiſe de l'Arcadie de Sannazar, 1701
Traduction françoiſe de l'Ouvrage de P. Bembo, intitulé : *les Aſolains*, 2435

Martin (*Jehan*) La Légende de S. Dominique, 2795

Martin, *Polonois.* La Chronique *dite* : Martinienne, 2672

Martiniere. (*Antoine Auguſtin Bruzen de la*) Son nouveau Recueil des Epigrammatiſtes françois : 1761
Son Dictionnaire Géographique, 2615

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Martiniere. (*Pierre de la*)	Le Chymique ingénu,	1237
Martiranus, *Episcopus S. Marci.* (*Coriolanus*)	Tragœdiæ VIII. in unum Editæ, unà cum ejusdem Authoris poëmatibus variis,	1734
	Epistolæ familiares,	2572
Martiranus. (*Martius*)	Castigationes ejus in Coriolani Martirani Tragœdias, &c.	1734
Martyr. (*Petrus*)	Opus Epistolarum,	2567
Marville. (*Vigneul*)	*Voyez* Vigneul.	
Mas. (*Hilaire du*)	*Voyez* Dumas.	
Mascardi. (*Agostino*)	Dell' Arte Historica,	2590
Mascaron.	Liber seu Processus judiciarius, qui dicitur MASCARON,	256
Maserius. (*Ægidius*)	*V.* Maiseriis.	
Masse. (*Jacques*)	Ses Voyages & Avantures,	2660
Massillon. (*Jean Baptiste*)	Recueil de ses Sermons,	367
Masson, *Prieur de Chartreuse.* (*Dom*)	Explications de quelques endroits des Statuts des Chartreux,	736
Masson du Parc. (*N. le*)	Traité des Poissons de la grande & petite Marée,	1124
Massuccio, *Salernitano*	Le cinquanta Novelle,	2201
Masvicius. (*Pancratius*)	Animadversiones ejus in Virgilii Opera,	1615
Mateos. (*Juan de*)	Origen de la Caça,	1355
Matheo da Ferrara.	Interpretatio italica Epistolarum S. Hieronymi,	255
Mathéolus.	Ouvrages de Poësie françoise pour & contre le Mariage, intitulés : l'un, *le Livre de Mathéolus*; l'autre, *le Rebours de Mathéolus*,	1804, 1805
Mathieu. (*Pierre*)	Recueil de ses Tragédies,	1932

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Hiſtoire des troubles de France,	3012, 3028
	Tragédie intitulée : *la Guiſiade*,	3064, 3065
Mathiolus. (*Petrus Andreas*)	Commentarii in Libros ſex Dioſcoridis de Materiâ Medicâ,	1051
Matthæus, *Cardinalis Sedunenſis.*	Oratio Philippica contrà Gallos,	3172
Matthæus *de Cracovia.*	Liber de Arte Moriendi,	237
Maty. (*Charles*)	Traduction françoiſe du Dictionnaire Géographique de l'Abbé Baudrand,	2614
Maubec, *Sieur de Copponay.* (*le Sieur de*)	Le Tombeau de l'Envie,	1234
Maugin. (*Jean*)	Traduction françoiſe du Roman intitulé : *le Nouveau Triſtan*,	2330
Maupertuis. (*Pierre Louis Moreau de*)	Lettres ſur la Comete,	1251
	Recueil de ſes Œuvres,	1252
Maurice. (*le Baptiſte*)	Blaſon des Armoiries des Chevaliers de l'Ordre de la Toiſon d'Or,	3352
Maurier. (*Jacques Aubéry du*)	*V.* Aubéry.	
Maurilianus. (*Pamphylus*)	*V.* Pamphylus.	
Mauro.	Opere burleſche,	1961, 1962
Mauſſacus. (*Philippus Jacobus.*)	Animadverſiones ejus in Plutarchum,	3475
Maxentius. (*Johannes*)	Operum ejus Collectio ex recognitione Joh. Cochlæi,	250
Maximus, *Scholiaſt.*	Scholia in Dionyſii Areopagitæ Opera,	213
Maximus. (*Valerius*)	*V.* Valerius.	
May. (*Loüis du*)	*V.* Dumay.	
Mayerus. (*Michael*)	Arcana Arcaniſſima,	2206

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Symbola aureæ mensæ, 1207
Viatorium, 1208
Jocus Severus, 1209
Tripus Aureus, 1210
Atalanta fugiens, 1211
Scrutinium Chymicum, 1212
Septimana Philosophica, 1213
Tractatus cui Titulus : *Ulysses* : & *Silentium post clamores*, 1214

Mazel. (*David*) Traduction françoise des trois Ouvrages de Guillaume Sherlock, sur la Mort, le Jugement dernier, & l'immortalité de l'Ame, 505, 506, 507

Maziere de Monville. La Vie de Pierre Mignard, 3513

Mazures. (*Louis des*) *V.* Desmazures.

Medici. (*Lorenzo de*) Poëfie volgari, 2055

Mediobarbus. (*Franciscus*) Additamenta in Thesaurum numismatum Impp. Romanorum ab Adolfo Occone congestum, 3391

Méhung. (*Jehan de*) *V.* Méun.

Meibomius. (*Henricus*) Tractatus de usu Flagrorum, 1170

Mela. (*Pomponius*) *V.* Pomponius Mela.

Melanchton. (*Philippus*) Præfatio in Opuscula quædam Matthiæ Flaccii Illyrici, 457
Histoire admirable d'un Monstre appellé l'*Asne-Pape*, 541
Præfatio Operis Georgii Majoris quod inscribitur Confutatio Missæ Papisticæ, 554
Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ, 2522

Méliadus, *Chevalier de la Croix.* Roman de ce nom, 2286

Meliadus de Léonnoys. Roman de ce nom, 2287

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mélusine de Lusignan. Roman intitulé de ce nom, 1781, 2352

Ménage. (*Gilles*) ou **Menagius.** (*Ægidius*) Dictionnaire étymologique de la Langue françoise, 1419
Animadversiones ejus in Diogenem Laërtium, 3470

Ménand. (*Guillaume de*) Traduction françoise de l'Ouvrage latin de Ludolphe, Chartreux, *intitulé* : VITA CHRISTI, 127

Ménant. (*le Sieur*) *V.* Hermant. (*Godefroy*)

Ménestrier. (*Claude François*) Histoire de la Ville de Lyon, 3161
Traité des Tournois & Carrousels, 3382

Menguy (*Hieronymus*) Flagellum & fustis Dæmonum, 980

Meninski. (*Franciscus à Mesgnien*) Institutiones Linguarum orientalium, 1364
Thesaurus earumdem Linguarum, 1365

Menotus. (*Michaël*) Sermones Turonenses, 358
Sermones Parisiis declamati, 359

Mercati (*Michaël*) Metallotheca Vaticana, 1007

Mercurius Ter-Maximus. Prognostica à Terræ motibus, 1356

Mercurius Trismegistus. Opera ejus omnia, ex recognitione Marsilii Ficini, 812

Mérian. (*Marie Sybille*) Histoire des Insectes de l'Europe, 1128
Dissertation sur les Insectes de Surinam, 1129

Merlin l'Enchanteur. Roman de ce nom, 2274, 2278, 2279
Traduction italienne & extraite de ce Roman, 2280

Mersenne. (*Marin*) Synopsis universæ Geometriæ, 1241
Son Harmonie universelle, 1274

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Verſion latine de quelques Traités particuliers du même Ouvrage, 1275
Merula, *Alexandrinus.* (*Georgius*)	*V.* Georgius,
Merus. (*Paſquillus*)	*V.* Paſquillus Merus.
Meſgnien Meninski. (*Franciſcus à*)	*V.* Meninski.
Meſſie. (*Pierre*)	Traduction françoiſe de ſes Leçons diverſes, 2536
Mettrie. (*Julien Offray de la*)	*V.* Offray.
Meun. (*Jehan de*)	Traduction françoiſe des V. Livres de Boëce, de la Conſolation de la Philoſophie, 863, 864, 865
	Les Remontrances de Nature à l'Alchymiſte errant, 1216
	Le Miroir d'Alchymie, 1218
	Son Roman de la Roſe, tant MSS. que de différentes Editions imprimées, 1764 à 1771
	Le même Roman moraliſé en proſe, 1772
Meurſius. (*Joannes*)	Gloſſarium contractum Linguæ græcæ, 1385
Meuſnier de Querlon. (*A. G.*)	Emendationes ejus in Deſiderii Eraſmi Opuſculum quod inſcribitur. *Laus ſtultitiæ*, 2407
Mézerai. (*François Eudes de*)	Son Hiſtoire générale de France, 2994
	Abrégé de cette Hiſtoire, 2995 à 2999
Michaël à Palacios.	Objectiones ejus adversùs nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ, 847, 850
Michaël, *Mediolanenſis, Frater Ord. Minorum*	Opus Sermonum, 349

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Michaëlis. (*Gregorius*) Animadverſiones ejus in Curioſitates inauditas Jacobi Gaffarelli, 1259

Michaëlis. (*Sébaſtien*) Hiſtoire véritable de Filles poſſédées, 976

Michault. (*Pierre*) Le Doctrinal de Court, 1831, 1832

Michel. (*Jehan*) Le Myſtere de la Paſſion mis par perſonnaiges, 1893, 1895, 1896, 1897, 1898

Michel *de Tours*. (*Guillaume*) La Foreſt de Conſcience, 1833

Michiele. (*Pietro*) Epitafii Giocoſi. 2079
Il Diſpaccio di Venere, 2588

Midelburgo. (*Paulus Germanus de*) *V.* Germanus.

Miélot. (*Jean*) Traduction françoiſe d'un Avis pour faire le Voyage d'Outremer, 2637

Miles & Amys. Roman de ce nom, 2311, 2312

Milius. (*Abrahamus*) Diſſertatio de Diluvii univerſalitate, 988, 989
Liber de Origine animalium, 988, 989

Millet. (*Jacques*) Le Myſtere intitulé : *la Deſtruction de Troyes la grant*, 1921, à 1924

Miloſio. (*Gandolfo*) Racolta di Capitoli diverſi, 1966

Milton. (*John.*) Paradiſe loſt & regain'd, 2104, 2105

Minut. (*Gabriel de*) Diſcours divers de la Beauté, 2452

Mirabella. (*Vincenzo*) Dichiarazzioni di Siracuſe, 2950

Mirandula. (*Franciſcus Picus*) *V.* Picus.

Miré. (*Loys*) La Vie de J. C. extraite des IV Evangéliſtes, 129

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Modeſtus.	Opus de re Militari, 1311
Modius. (*Franciſcus*)	Emendationes ejus in Silium Italicum, 1665
Modus. (*le Roy*)	Traité des Chaſſes intitulé : *du Roy Modus*, 1345, 1346
Molanus. (*Joannes*)	Libri III. de Fide Hæreticis ſervandâ, 705
Moliens. (*le Réclus de*)	Son *Miſerere* & autres Traités anciens de Poëſie françoiſe, 1750
Moliere. (*J. Bapt. Pocquelin de*)	Ses Œuvres de Théatre, 1939, 1940
	Son Poëme ſur la Peinture du Val-de-Grace, 3513
Molin. (*Charles du*)	*V.* Dumoulin.
Molina. (*Gonçalo Argote de*)	*V.* Argote.
Molina. (*Ludovicus*)	Opus de concordiâ Liberi Arbitrii cum Appendice, 279, 280
Molinæus. (*Carolus*)	*V.* Dumoulin.
Molinet. (*Claude du*)	Deſcription du Cabinet de la Bibliothéque de Ste. Genevieve, 3422
Molinet. (*Jehan*)	Le Temple de Mars en ryme françoiſe, 1756
	Son Roman de la Roſe moraliſé, 1772
	Recueil de ſes Poëſies, 1814
Molitor. (*Ulricus*)	Tractatus de Lamiis & Pythonicis mulieribus, 959
Mollerus. (*Jacobus*)	Diſcurſus de Cornutis & Hermaphroditis, 1152
Molza.	Opere burleſche, 1961, 1962
Mombritius. (*Boninus*)	Acta & Vitæ Sanctorum, 2774, 2775
Momorency, *Comte d'Eſtarre.* (*Nicolas de*)	Hiſtoire véritable de Filles poſſédées, 976

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Monclar. (*François de Ripert de*)	*V.* Ripert.
Moncrif. (*François Auguſtin de Paradis de*)	Ouvrage intitulé : *les Chats*, 2450
Moni. (*le Sieur de*)	*V.* Simon (*Richard*)
Monnoye. (*Bernard de la*)	Gloſſaire Bourguignon, 1886
Monſerrat. (*Guillelmus de*)	Tractatus de Succeſſione Regum, 917
Monſtrelet. (*Enguerrand de*)	Chroniques de France, 3004, 3005
	Abrégé des mêmes Chroniques, 3006
Mont. (*Jean du*)	*V.* Dumont.
Mont. (*N. du*) *le Voyageur*	*V.* Dumont.
Montaigne. (*Michel, Seigneur de*)	Ses Eſſais, avec les Remarques de Pierre Coſte, 2500
Montalambert. (*Adrian de*)	Hiſtoire particuliere de l'Eſprit revenant dans le Monaſtere des Religieuſes de S. Pierre de Lyon, 963
Montalte. (*Louis de*)	*V.* Paſcal. (*Blaize*)
Montaltus. (*Ludovicus*)	Tractatus reprobationis Sententiæ Pilati, 153
Montanus. (*Benedictus Arias*)	*V.* Arias Montanus.
Montbrun. (*le Marquis de*)	Ses Mémoires particuliers, 3124
Montchal, *Archeveſque de Toulouſe.* (*N. de*)	Ses Mémoires particuliers, 3104
Montécuculi. (*Raymond, Comte de*)	Ses Mémoires particuliers, 3216
Montemagno. (*Dom. Bonaturſius de*)	*V.* Bonaturſius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Montémayor. (*Georges de*)	Traduction françoiſe de ſon Roman intitulé : *la Diane*, 2251
Monteſquieu. (*Charles Secondat de*)	Son Ouvrage intitulé : *l'Eſprit des Loix*, 779
	Conſidérations ſur les cauſes de la Grandeur des Romains, & leur décadence, 780
	Edition complette de ſes Œuvres, 2514
Montfaucon. (*Bernard de*)	Monumens de la Monarchie françoiſe, 2982
	L'Antiquité expliquée, 3356
	Supplément à cet Ouvrage, 3357
Montfleury. (*N. de*)	Ses Œuvres de Théatre, 1946
Monticichio. (*L. de*) *Cardinalis*	Verſio italica Pharſaliæ Lucani, 1663
Montius. (*Cajetanus*)	Adnotationes in Hiſtoriam Stirpium rariorum Jacobi Zannoni, 1065
Montmorency. (*Anne de*)	Relation de ſes faits & geſtes, 3051
Montluc. (*Blaiſe de*)	Ses Mémoires particuliers, 3024
Montluc, *Comte de Cramail.* (*Adrien de*)	Sa Comédie des Proverbes, 1936
Montpenſier. (*Mademoiſelle de*)	Petit Ouvrage qu'on lui attribue, & qui eſt intitulé : *La Relation de l'Iſle imaginaire*, 2261
	Ses Mémoires particuliers, 3118
	Portraits de différentes Perſonnes de la Cour, 3138
Moor. (*Jacobus*)	Emendationes ejus in Homeri Opera, 1524
Morales. (*Gaſpar de*)	Libro de las Virtudes de Piedras precioſas, 1023
Morandi. (*Joann. Baptiſta*)	Hiſtoria Botanica practica, 1071
Morata. (*Olympia Fulvia*)	Orationes ejus, Epiſtolæ & Carmina, 2494

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Moreau de Maupertuis. (*Pierre Louis*) *Voyez* Maupertuis.

Morellius, *seu* Morellus. (*Guillelmus*) Animadversiones in Dionysii Areopagitæ Opera, 213

Moréry. (*Louis*) Dictionnaire historique de l'Histoire sacrée & profane, 2695

Morillonius. (*Guido*) Observationes ejus in Ovidii Opera, 1640

Morin. (*Simon*) Recueil de ses Pensées, avec ses Cantiques & Quatrains Spirituels, 640, 641
Différentes déclarations du même Fanatique, 640, 642, 643
Procès verbal de son exécution de Mort, avec l'Arrêt du Parlement porté contre lui, 640, 642, 643
Remarques MSS. sur sa Doctrine, 640
Factum dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce Fanatique, 642, 643

Morison. (*Robertus*) Historia Plantarum universalis Oxoniensis, necnon Historia Plantarum umbelliferarum, 1063, 1064

Morland. (*le Chevalier*) Son Traité sur l'élévation des eaux, 1266

Morlinus. (*Hieronymus*) Novellæ Fabulæ & Comœdia, 2213

Mornay, *Seigneur du Plessis-Marly.* (*Philippe de*) Traité de la vérité de la Religion Chrestienne, 430
Advertissement aux Juifs sur la venuë du Messie, 430
Ses Mémoires particuliers, 3021, 3022
Histoire particuliere de sa vie, 3023

Mortier. (*Pierre*) *Imprimeur.* Histoires du V. & du N. Testament, exécutées par cet Imprimeur,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	meur, avec des gravures en taille-douce; Edition vulgairement appellée : *Bible de Mortier*, 108
Morus. (*Thomas*)	Traduction françoise de son Utopie, 907.
	Dissertatio de Uxore ducendâ, 2413.
Moschus, *Syracusius.*	Idyllia, gr. & lat. 1561
Mothe le Vayer. (*François de la*)	*Voyez* Vayer.
Motis. (*Johannes*)	Invectiva Cetus Feminei contrà Mares, 2440
Motte. (*Antoine Houdart de la*)	*V.* Houdart.
Motte Fénelon. (*François de Salignac de la*)	*V.* Fénelon.
Motteville. (*Madame de*)	Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche, 3106.
Mottraye. (*Aubry de la*)	*V.* Aubry.
Moufetus. (*Thomas*)	Theatrum Insectorum, 1124
Moulin. (*Charles du*)	*V.* Dumoulin.
Moulinet, *Sieur du Parc.* (*Nicolas de*)	Histoire comique de Francion, 2179
Moulins. (*Guyars des*)	*V.* Desmoulins.
Moulins. (*Laurens des*)	*V.* Desmoulins.
Moura. (*Emanoel do Valle de*)	Opus de Incarnationibus seu Enfalmis, 957
Moukes. (*Philippe*)	Suite de l'Histoire de Constantinople, 2930, 2931
Mozarabez.	Missale & Breviarium Mozarabes, 179 à 183
Muirhead. (*Georgius*)	Emendationes ejus in Homeri Opera, 1524

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Muntingius. (*Abrahamus*) Phytographia curiosa, 1073

Muratori. (*Lodoico Antonio*) La Vita del Tassoni, 2078

Muretus. (*Marcus Antonius*) Adnotationes ejus in Terentii Comœdias, 1580
Juvenilia, 1717, 1718
Hymni Sacri & alia Poëmata, 1718

Musurus. (*Marcus*) Etymologicon magnum Linguæ græcæ, 1374, 1375
Emendationes ejus in Aristophanis Comœdias, 1564, 1565
Emendationes ejus in Epistolas diversorum Philosophorum & Oratorum græcorum, 2541, 2542
Emendationes ejus in Pausaniam, 2853

Mutio, *Justinopolitano*. Difesa della Messa, &c. 431

Mynut. (*Gabriel de*) *V.* Minut.

Myrepsus. (*Nicolaus*) Opera ejus Medica, 1164

Mystères. Anciennes Pieces de Théatre représentées sous le nom de Mystères, Moralités, &c. 1890, à 1928

N

Nancelius. (*Nicolaus*) Observationes ejus MSS. ac ineditæ in Opus Gometii Pereyræ quod inscribitur: *Nova & vera Medicina*, 849

Nangis. (*Guillaume de*) Annales du regne de S. Louis, 3039

Naogeorgus (*Thomas*) Interpretatio latina Tragœdiarum Sophoclis, 1549

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Regnum Papisticum,	1726
	Agricultura Sacra,	1727
	Tragœdia quæ inscribitur *Haman*,	1731
	Traduction françoise de sa Tragédie intitulée : *le Marchand converti*,	1732 & 1733.
	Tragœdia altera quæ inscribitur Hieremias,	1735
Natalibus. (*Petrus de*)	*V.* Petrus de Natalibus.	
Natalis. (*Hieronymus*)	Adnotationes & Meditationes in Evangelia,	103
Nattier. (*N.*)	Ses Desseins des Tableaux de la Galerie du Luxembourg, peints par Rubens,	1191
Navarrette. (*Fr. Domingo Fernandès de*)	Tratados Historicos de la Monarchia de China,	3295
Nauche. (*Louis Guyon Dolois, Sieur de la*)	*Voyez* Guyon.	
Naudæus. (*Gabriel*)	*Voyez* Naudé.	
Naudé. (*Gabriel*)	Considérations politiques sur les coups d'Estat,	915
	Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant,	2461
	Velitatio prima Kempensis adversùs Launoïum,	2522
	Jugement des Piéces imprimées contre le Cardinal Mazarin,	3113
	Advis pour dresser une Bibliothéque,	3440
	Apologie pour les grands hommes accusés de Magie,	3496
Naugerius. (*Andreas*)	Orationes ejus & Carmina,	2492
Nausea. (*Fridericus*)	Monodia in Erasmum defunctum,	2522
Neander. (*Michaël*)	Protevangelion Divi Jacobi Minoris à G. Postello in Oriente	

EFERUS - Recherches & Classification numériques

repertum, & curis ejus editum, 607

Needham. (*Petrus*) Animadverſiones in Libros XX. Geoponicorum *ſivè* de re Ruſticâ, 1030

Negro Baſſaneſe (*Franceſco*) Tragedia intitolata : *il Libero Arbitrio*, 2084
Traduction françoiſe de cette Tragédie, 2085, 2086

Nelli. (*Pietro*) Satire diverſe, 1960
Satire alla Carlona, 2056

Nellingauuenſis. (*Hermannus*) *Voyez* Hermannus.

Nemours. (*la Ducheſſe de*) Ses Mémoires particuliers, 3114

Nepos. (*Cornelius*) *Voyez* Æmylius. (*Probus*)

Nerlius. (*Bernardus*) Præfatio latina ad Editionem primariam Operum Homeri, 1522, 1523

Neſſel. (*Daniel de*) Supplementum Commentariorum Lambecianorum, 3443

Neſteſuranei. (*Iwan Iwanowitz*) Traduction françoiſe de ſes Mémoires du regne de Pierre le Grand, 3278

Neſtor. *Dionyſius Novarienſis.* Dictionnarium Linguæ latinæ, 1409

Netter, *Waldenſis.* (*Thomas*) *Voyez* Thomas.

Nevers. (*le Duc de*) Ses Mémoires particuliers ſur l'Hiſt. de France, 3020

Newcaſtle, *Comte de Cavendish.* (*Guillaume de*) Méthode de travailler les Chevaux, 1330, 1331

Newton. (*Iſaac*) Les Elémens de ſa Philoſophie, mis à la portée de tout le monde, 856

Nicander. Theriaca & Alexipharmaca, græcè, 1050

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nicephorus. Versus Oneirocritici, 1254
Nicolaï. (*N. de*) *Seigneur d'Arfeuille.* Relation de ses Voyages, 2651
Nicolas de Gonesse. Traduction françoise des Œuvres de Valere Maxime, 3525
Nicolaus. (*Joannes*) Libri IV. de Sepulchris Hebræorum, 3373
Tractatus de Siglis veterum, 3406
Nicole. (*Pierre*) Edition françoise du Nouveau Testament, impr. à *Mons*, & donnée par ses soins, 68, 69
Ses Lettres sur l'Héresie imaginaire, 286
Nieuhoff. (*Jean*) Traduction françoise de sa relation d'une Ambassade envoyée vers l'Empereur de la Chine, 3296
Nieuwentyt. (*Bernard de*) Traduction françoise de son Traité de l'existence de Dieu, 415
Nigellus *seu* Vigellus. Speculum Stultorum, 2418
Nigronius. (*Julius*) Tractatus de Caligâ veterum, 3365
Nilus, *Archiepiscopus Thessalonicensis.* Libellus de primatu Papæ Romani, 445, 446
Nodal. (*Bartholomeo Garcia y Gonçalo de*) Viage del Estrecho nuevo de S. Vincente, 3318
Nodot. (*le Sieur*) Le Munitionnaire des Armées de France, 1317
Nogué. (*Martin*) Ses Voyages & Avantures, 2661
Noirot. (*Claude*) Extrait de son Livre de la Mommerie, intitulé: *l'Origine des Masques*, 317
Noldus. (*Christ.*) Historiâ Idumæa, 2839
Nonnius Marcellus. Opus de Verborum elegantiâ, 1391, 1392, 1393, 1394

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Normant, *Sieur de Chiremont.* (*J. le*) Hiſtoire véritable de Filles poſſédées, extr. de pluſieurs Auteurs, 976

Norrenius. (*Thomas*) Opuſculum Chymicum quod inſcribitur : *Crede mihi*, 1210

Noſtre-Dame. (*Jehan de*) *Voyez* Jehan.

Novillanus. (*Joannes*) Carmina vetera ejus inedita, 1715

Novimagio. (*Rudolphus de*) *Voyez* Rudolphus.

Novitius. Dictionnarium latino-gallicum, quod inſcribitur : *Novitius*, 1415

Nuiſement. (*le Sieur de*) Traité du vrai Sel ſecret des Philoſophes, 1227

Nyder. (*Johannes*) Diſpoſitorium moriendi, 322

Nynauld. (*Jean de*) Traité de la Lycantropie ou extaſe des Sorciers, 973

O.

Occo. (*Adolphus*) Numiſmata Imperatorum Romanorum, 3391

Ochinus. (*Bernardinus*) Sermo ejus de Juſtificatione, 483

Sermo ejus de Officio Principis Chriſtiani, 484

Prediche varie, 572

Sermons très utiles, en françois, 573

Il Catechiſmo, 574

Dialogorum de Trinitate & Meſſiâ Tomi duo, 575

Dialogo del Purgatorio, 576

Ejuſdem Operis verſio latina, 577

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduction françoiſe du même Ouvrage, 578
	Dialogi VII. varii del medeſimo Ochino, 579
	Prediche nomate Labyrinthi, 580
	Diſputa de la prezenza del Corpo di Gieſu Chriſto nel Sacramento della Cena, 581
	Ejuſdem Operis verſio latina, 582
	Apologi C. 583
	Rimedio a la peſtilente Dottrina di Ochino, 584
Odet de Tournebu.	Comédie intitulé : *les Contens*, 1930
Ægius Spoletinus. (*Benedictus*)	Adnotationes ejus in Apollodori Libros de Deorum origine, 2111
Oëxmelin. (*Alexandre Olivier*)	Hiſtoire des Avanturiers Flibuſtiers, 3321, 3322
Offray de la Mettrie, (*Julien*)	Son Ouvrage intitulé : *Machiavel en Medecine*, 1190
	Politique du Médecin de Machiavel, 1191
Ogier le Danois.	Roman de Chevalerie de ce nom, 2294, 2295
	Traduction du même Roman en vers italiens, 2029
Ogilvius. (*Joannes*)	Animadverſiones ejus in Virgilii Opera, 1611
Oginski. (*Carolus*)	Traduction latine de l'Ouvrage de Nicolas Faret ſur l'Art de plaire à la Cour, 926
Oiſelius. (*Jacobus*)	Theſaurus Selectorum Numiſmatum, 3390
Okolski. (*Simon*)	Orbis Polonus, 3354
Oléarius. (*Adam*)	Relation de ſes Voyages, 2641
Olearius. (*Gottfridus*)	Animadverſiones ejus in Philoſtratorum Opera, 2476

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Oleaſtro. (*Hieronymus ab*)	*V.* Hieronymus.
Olhaſius. (*Joachimus*)	Tractatus de Officio Renum, 1170
Olivetius Arzignanenſis.	Interpretationes ejus in Valerii Maximi Opera, 3524
Olivet & Olivetus. (*Joſeph*)	*V.* Dolivet.
Olivétan. (*Robert Pierre*)	Traduction françoiſe de la Bible, donnée par ſes ſoins, conjointement avec Jean Calvin, 70, 71
Olivier. (*Jacques*)	Alphabet de la Malice des Femmes, 2449
Olivier de Caſtille.	Roman de ce nom, 2317, 2318
Olivier de la Marche.	Ses Mémoires particuliers, 3221
Oliviero. (*Antonio Franceſco*)	La Alamanna, et altre Poëſie, 2070
Olmo. (*Joſeph Vincente del*)	Lithologia o explication de Piedras, 3383
Oppianus.	Libri V. de Venatione, 1117
Optatus Gallus.	*V.* Herſent. (*Carolus*)
Oratores Græci.	Collectio variorum Operum Oratorum Græcorum, 1444
Oribaſius.	Liber Collectaneorum Artis Medicæ, 1164, 1193
Orlandi. (*Pellegrino Antonio*)	Origine e progreſſi della Stampa, 3433
	L'Abecedario Pittorico, 3512
Orléans, *Hérault d'Armes de M. le Duc d'Orléans.*	Relation des Exercices Militaires faits au Chaſteau de Sandricourt, 1837
Ormond. (*Milord Duc d'*)	Ses Mémoires particuliers, 3262
Oroſius. (*Paulus*)	Hiſtoriarum Libri VII. 2682, 2683

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Orpheus.	*V.* Mercurius Ter-Maximus.
Orthuinus Gratius.	*V.* Gratius.
Ortiz. (*Alphonſus*)	Miſſale & Breviarium Mozarabes, curis ejus edita, 179 à 183
Ortizius. (*Blaſius*)	Deſcriptio Templi Toletani, 2718
	Itinerarium Adriani VI. 2731
Oſiander. (*Andreas*)	Tractatus qui vocatur : *Papa non Papa*, 451
Oſorius. (*Hieronymus*)	Libri III. de Religione, 407
Oſſat. (*Arnauld, Cardinal d'*)	*V.* Arnauld.
Othéa, *la Déeſſe.*	Traduction françoiſe de ſon Epitre adreſſée à l'Eſprit d'Hector, 1836
Ottius. (*Joann. Bapt.*)	Animadverſiones ejus in Joſephum, 2839
Ottonaio. (*Giovanni Battiſta dell'*)	Canzoni diverſe, 1967, 1968
Oudendorpius. (*Franciſcus*)	Emendationes ejus in Lucani Pharſaliam, 1660
Ouſle.	Hiſtoire des Imaginations extravagantes de M. Ouſle, 974
Ovidius Naſo. (*Publius*)	Opera ejus omnia, ex recenſione Joh. Andreæ Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, anno* 1471, N°. 1636
	Eorumdem Operum editio altera *anni* 1486, N°. 1637
	Eorumdem Editio altera *anni* 1498, N°. 1638
	Eorumdem Editio altera, ex recognitione Andr. Aſulani, 1639
	Eorumdem Editio altera, ex recenſione Plantinianâ, 1640
	Eorumdem Editio altera ex Officinâ Elzevirianâ, 1641
	Eorumdem Editio altera, cum Notis Variorum, 1642

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Editio altera, ex recenſione Petri Burmanni, 1643
Eorumdem Editio altera, *Typis J. Brindley*. 1644
Metamorphoſeon Libri XV. *Romæ, anno* 1471, N°. 1645
Anc. Traduction françoiſe des mêmes Métamorphoſes, 1646
Autre Traduction françoiſe des mêmes Métamorphoſes par Pierre du Ryer, 1647
Autre Traduction françoiſe des mêmes Métamorphoſes, par l'Abbé Banier, 1648
Traduction italienne des mêmes Métamorphoſes, 1649
Ejuſdem Ovidii Librorum de Triſtibus & de Ponto, editio anni 1471, N°. 1650
De Arte Amandi Libri III. & de Remedio Amoris, ex editione anni 1471, N°. 1651
Traduction françoiſe du même Traité du remede d'Amours, 1652
Traduction françoiſe de ſes Epitres, 1653

Oultreman. (*Henry & Pierre d'*) *V.* Doultreman.

P

PACHYMERAS. (*Georgius*) Opuſculum quod inſcribitur : *Encomium*, 213
Pacificus Maximus, *Poëta Aſculanus*. Hecatelegium, 1694
Paganini. (*Alexander*) Emendationes ejus in Theſaurum Cornucopiæ latinæ, 1400

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pagninus *Santes.*	*V.* Santes-Pagninus.	
Paiellus. (*Bartholomæus*)	Emendationes ejus in Pauli Orosii Hiſtorias,	2683
Paiellus, *Eques Vincentinus.* (*Guillelmus*)	Oratio pro Patriâ,	1509
Palacios. (*Michaël à*)	*V.* Michaël.	
Palæphatus.	Opus de non credendis Hiſtoriis,	2118
Palavicini. (*Ferrante*)	*V.* Pallavicini.	
Palavicino. (*Ferrante*)	*V.* Pallavicini.	
Palaye. (*J. Baptiſte de la Curne de Sainte.*)	*V.* Sainte-Palaye.	
Palercée. (*L.*)	La Ruine de la grande Cité & paillarde Babylonienne,	558
Palerne. (*Guillaume de*)	*V.* Guillaume.	
Palladien.	Roman de ce nom,	2330
Palladio. (*André*)	Traduction françoiſe de ſon Cours d'Architecture,	1302
Palladius Rutilius Taurus Æmilianus.	Libri de Re ruſticâ, 1031, 1032,	1033
Pallantieri. (*Jeronymo*)	Argomenti ſopra il Poëma di Caſtore Durante da Gualdo, del Parto della Virgine,	2072
Pallavicini. (*Ferrante*)	Il Divortio Celeſte,	2417
	Opere Scelte del medeſimo,	2520
	Nouvelles Lumieres politiques pour le Gouvernement de l'Egliſe,	2723
Palliot. (*Pierre*)	Science des Armoiries,	3326
Palmérin d'Angleterre.	Roman de ce nom,	2329
Palmérin d'Olive.	Roman de ce nom,	2325
Palmerius. (*Matthias*)	Interpretatio latina Opuſculi Ariſteæ de LXX. interpretibus,	20, 23

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Palmieri. (*Matteo*) Il Libro de la Vita Civile, 895

Paludanus. (*Bernard de*) Ses Remarques sur les Navigations de Jean Hugues de Linschot, 2652

Pamphilo Fiorimbene *da Fossembrone.* *V.* Fiorimbene.

Pamphilus, *Episcopus Cæsariensis.* (*Eusebius*) *V.* Eusebius.

Pamphylus Maurilianus. Liber de Amore inter Pamphylum & Galatheam, 2233
Traduction françoise de cet Ouvrage, 2234

Panckoucke. (*Jean*) Dictionnaire des Proverbes françois, 1427

Pantagruel. Petit Ouvrage intitulé: *les Songes drolatiques de Pantagruel*, 2157

Panthera, Parentino. (*Gioan-Antonio*) Monarchia di J. C. 128

Paolo Sarpi. *V.* Sarpi.

Papias. Dictionarium cui titulus est: *Papias Vocabulista*, 1408

Papon. (*L.*) Ses Discours en ryme françoise adressés a Mlle. Panfile, 1859

Paraboſco. (*Girolamo*) I Diporti, *overo*, Novelle, 2204

Paracelſus. (*Theophraſtus*) Expoſitio imaginum Magicarum Nurembergæ repertarum, 534
Traité des Secrets & Préparations Chymiques, 1221
Prognoſticatio conſcripta anno 1536, N°. 1255

Paradinus. (*Guillelmus*) Epiſtola de rebus in Belgio geſtis, 2522

Paragon, Le Livre intitulé: *le Glorieux Paragon*, 1755

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paramo. (*Ludovicus à*)	*V.* Ludovicus.	
Parc. (*N. le Maſſon du*)	*V.* Maſſon.	
Parizot. (*Jean Patrocle*)	La Foi dévoilée,	648
Partenay.	Roman intitulé de ce nom,	1781
Paſcal. (*Blaiſe*)	Ses Lettres Provinciales,	283, 330, 331, 332
	Son Traité de la Roulette & autres problêmes de Géométrie,	1242
Paſqualigo. (*Aluiſe*)	Gli intricati: *Paſtorale*,	2093
Paſquier. (*Eſtienne & Nicolas*)	Collection complette de leurs Œuvres,	2984.
Paſquier le Moine, *dit* le Moine ſans froc.	Relation de la Conqueſte du Duché de Milan,	3049
Paſquillus Merus, *Germanus.*	Collectio diverſorum ejus Opuſculorum.	2379, 2380
Paſſavantius. (*Benedictus*)	Epiſtola Macaronica,	1748
Pathelinus.	Comœdia novâ quæ Veterator inſcribitur, *aliàs*, Pathelinus,	1802
Patin. (*Guy.*)	Recueil de ſes Lettres,	2577, 2578, 2579
Patina. (*Carola Catharina*)	Tabellæ Selectæ, cum Explicationibus,	1290
Patritius. (*Ludovicus*)	Itinerarium Æthiopiæ,	2654
Patricius Armacanus. (*Alexandre*)	*V.* Janſénius.	
Paul, *Vénitien.* (*Marc*)	Traduction françoiſe de ſes Voyages,	2627
Paulina.	Opus quod inſcribitur : *Paulina de Paſcha celebratione*,	2668
Paulus Ægineta.	Opera ejus Medica,	1164
Paulus de Sancta Maria. *Epiſcopus Burgenſis.*	Scrutinium Scripturarum,	132, 133

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Paulus Diaconus. Liber de Historiis Italicæ Provinciæ, 2891, 2892

Pausanias. Descriptio Græciæ, *græcè*, 2853

Paw. (*Joann. Cornelius de*) Animadversiones ejus in Æschyli Tragœdias, 1545

Payva d'Andrada. (*Diego*) Defensio Tridentinæ Fidei, 418

Payva. (*Jacobus*) Libellus de Origine Societatis Jesu, 2760

Pearce. (*Zacharias*) Adnotationes ejus in Commentarium Longini de Sublimitate, 1439

Pelagius. (*Alvarès*) De Planctu Ecclesiæ Libri duo 688, 689, 690

Pélerin. (*le Vieil*) Ouvrage moral MSS. intitulé : *le Songe du vieil Pélerin* 870

Péliſſon. (*Paul*) Ses Lettres Historiques, 2580

Pellerin. (*N.*) Recueil de Médailles de différens Peuples, 3394

Pelreth. (*Thomas*) Emendationes ejus in Commentarios Joh Scoti ad *primam* partem Sententiarum, 264

Penfentényou. (*Christophle de Cheffontaines*, dit) *V.* Capite Fontium.

Pennius. (*Thomas*) Theatrum Insectorum, 1115

Peranzone. (*Nicolo*) Commenti sopra le Rime del Petrarca, 1984

Perbonus, *March. Incisæ & Oviliarum.* (*Hieronymus*) Opuscula varia & Epistolæ, 2491

Perceforest. Roman de ce nom, 2281, 2282

Perceval le Gallois. Roman de ce nom, 2291

Peregrinus Petrosellanus. (*Johannes*) Liber Convivalium Sermonum, 2136

Pererius. (*Benedictus*) Libri tres de Magiâ & Observatione Somniorum, 2522

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le Vargas. (*Berlo*) Opuſculum de re Metallicâ Hiſpanicè conſcriptum, 1008

a. (*Gometius*) Antoniana Margarita, 847, 850
Objectiones Michaëlis à Palacios adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, 847, 850
Nova & vera Medicina, 848, 849, 851
Obſervationes MSS. Nicolai Nancelii & Pauli Caii Atrebatenſis in hoc Opus de Medicinâ, 849

. (*Antonio*) Collection de ſes Œuvres Politiques, en eſpagnol, 904

, *Monachus Benedictinus.* (*Antonius*) Pentateuchum Fidei, 297, 298

:s. (*Bonav. des*) *V.* Deſpériers.

gskiold. (*Joannes*) Monumenta Ullerakerenſia, 3271

onio. (*Giuliano*) Sonetti & altre Rime, 2035

iſſion. (*Bernard Bluet d'Arberes, mte de*) *V.* Bluet.

:tus. (*Nicolaus*) *ıiſcopus Syponti-s.* Rudimenta Grammaticès, 1396, 1397, 1399

ıult. (*Charles*) Traduction françoiſe des X. Livres de l'Architecture de Vitruve, 1297

ıult. (*Claude*) Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Animaux, 1108
Vies abregées des Hommes illuſtres de France ſous le ſiécle de Louis XIV. 5501

ieres-Varin. (*le cur de*) Son Livre des Secrets de l'Apocalypſe, 96

inus. (*Egidius*) Emendationes ejus in Franciſci Philelphi Satyras, 1691

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Perrot d'Ablancourt. (*Nicolas*)	Traduction françoiſe des Œuvres de Lucien, 2474
	Traduction françoiſe des Hiſtoires de Thucydide, 2863
	Traduction françoiſe des Commentaires de Céſar, 2914, 2915
	Mémoires particuliers concernant l'Hiſtoire de Portugal, 3248
	Traduction françoiſe de la Deſcription de l'Afrique de Louis de Marmol, 3301
Pers. (*Jean Bapt. le*)	Ses Mémoires ſur l'Iſle de S. Domingue, 3320
Perſius. (*Aulus*)	Satyrarum ejus *editio anni* 1475, N°. 1677
	Earumdem Editio altera, ex recognitione Aldi Manucii, 1678
	Earumdem Editio altera Pariſienſis, *ex Typogr. Regiâ*, 1679
	Earumdem Editio altera, *Typis J. Brindley*, 1680
	Earumdem Editio altera, *Typis J. Baskerville*, 1681
Peſcara. (*Vittoria Colonna Marcheſana di*)	*V.* Colonna.
Petavius. (*Dionyſius*)	Interpretatio latina Orationum Themiſtii, 1452
Pétis de la Croix.	Relation de l'Afrique, 3305
Petit. (*Jehan*)	Ses Prédictions pour quatre années, 1260
Petit. (*Pierre*)	Chanſon ſur la Paſſion de J. C. 405
Petit. (*Pierre*) *autre que le précédent.*	Traduction franç. de ſa Diſſertation ſur les Amazones, 2878
Petracci. (*Pietro*)	Argomenti ſopra le rime del Petrarca, 1988
Petrarca. (*Franciſcus*)	Opus de Remediis utriuſque Fortunæ, 885
	P. Terentii

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Terentii Vita, excerpta ex dictis Franciſci Petrarchæ. 1577
Le Rime, *Patavii anno* 1472, N°. 1979
Le medeſime. *Venetiis*, 1473 N°. 1980
Le medeſime, *Mediolani anno* 1473, N°. 1981
Le medeſime, col Commento di Franc. Philelpho, 1982, 1984
Le medeſime, con la Spoſitione di Caſtelvetro, 1986, 1987
Le medeſime, con le Annotationi di Chriſtophoro Zapata de Ciſneros, 1987
Le medeſime, con gli Argomenti di Pietro Petracci, 1988
Li Triumphi, col Comm. di Meſſer Bernardo da Sena, 1983, 198
Sonetti e Canzoni, col Commento del medeſimo Bern. da Sena, 1984
Le medeſime Rime, *In Lione, per Giov. de Tournes*, 1985
Traduction françoiſe de ſes Triumphes, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995
Ses ſix Viſions peintes en miniature, 1993
Il Petrarca ſpirituale, 1996
Liber de Salibus Virorum Illuſtrium ac Facetiis, 2133
Epiſtola de Conſtantiâ Griſeldis, 2235
Opera ejus omnia quæ Latinè conſcripſit, in unum collecta & edita, 2478
Vite de Pontefici & Imperatori, 2727
Il Libro de gli Homini Famoſi, 3494

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Petronius Arbiter. (*Titus*) — Satyricon quæ ſuperſunt, 2371

Petroſellanus. (*Johannes Peregrinus*) — *V.* Peregrinus.

Petrus, *Diaconus S. Gregorii Magni.* — Libri IV. de Vitâ & Miraculis Patrum Italicorum & de Æternitate Animarum, 254

Petrus, *Epiſcopus Argorum.* — Oratio ejus in Conceptionem Sanctæ Annæ, 292

Petrus de Creſcentiis. — Opus Ruralium Commodorum, 1034. 1035
Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 1036, 1037

Petrus de Natalibus. — Catalogus Sanctorum, 2780

Peucer. (*Gaſpar*) — Traduction françoiſe de ſes Commentaires ſur les Devinations, 1258

Peyrere. (*Iſaacus de la*) — Syſtema Præadamitarum, 596
Du Rappel des Juifs, 647

Pézron. (*Paul*) — Antiquité des Celtes, 2974

Pfeffel. (*Joh. Andreas*) — Icones artificioſiſſimæ ad illuſtrationem Operis inſcripti : *Phyſica Sacra*, 99

Pfintzing. (*Melchior*) — Son Poëme allemand intitulé : *les Avantures périlleuſes du Chevalier Tewrdanckhs*, 2107, 2108, 2109

Phædrus, *Auguſti Libertus.* — Fabularum ejus Libri V. cum notis Dav. Hoogſtratani, 1654
Earumdem Editio altera, cum Petri Burmanni, 1655
Earumdem Editio altera Pariſienſis, *ex Typ. Regiâ*, minutiſſimis characteribus, 1656

Phalaris, *Tyrannus Agrigentinorum.* — Epiſtolæ ejus, *græcè*, 2541, 2542
Earumdem Epiſtolarum verſiones latinæ, 2546—2548

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Earumdem interpretatio italica, 2549
Phalesius. (*Hubertus*)	Emendationes ad Concordantiam Bibliorum Latinorum, 156
Philelphus. (*Franciscus*)	Epistola ad Nicolaum Trunum, 1509
	Consolatio ad Jac. Antonium Marcellum de obitu Valerii filii, 1510
	Satyrarum ejus editio primaria *anni* 1476, N°. 1689
	Earumdem Editio altera *anni* 1502. N°. 1690
	Earumdem Editio altera Parisiensis *anni* 1518, N°. 1691
	Ses Commentaires sur les Poësies de Pétrarque, 1982, 1984
	Orationes & Opuscula quædam, 2484, 2485, 2486
	Epistolarum Familiarium Libri XXXVII. 2484
	Earumdem editiones diversæ Libris XVI distributæ, 2560 & 2561
	Interpretatio latina aliquot Xenophontis Opusculorum, 2866
Philesius Ringmannus.	*Voyez* Ringmannus.
Philippe. (*Stephanus Andreas*)	Emendationes ejus in Lucretii Opera, 1593. 1594
	Emendationes ejus in Catulli, Tibulli & Propertii Opera, 1600
	Emendationes ejus in Sallustium, 2905
Philippe de France, *Duc d'Anjou.*	Recueil de ses Dits notables, 2463
Philippus à Limborch.	Amica collatio de veritate Religionis Christianæ, 410
	Historia Inquisitionis, 2837

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Philippus Bergomeasis. (*Jacobus*)	Opus de Claris mulieribus,	3491
Philippus II. *Rex Hispaniarum.*	Biblia Sacra Polyglotta jussu ejus edita,	N°. 2
Philips. (*Joann. Thomasius.*)	Dissertatio de Atheismo,	2816
Philomusus. (*Jacobus Locher*)	*V.* Locher.	
Philone. (*le Sieur*)	Tragédie de JOSIAS,	1934
Philostrati.	Icones Philosophorum & vitæ Sophistarum, græcè,	2472
	Philostratorum Opera omnia græcè,	2475
	Eorumdem editio altera, gr. & lat.	2476
	Traduction françoise de ces mêmes Œuvres,	2477
Phocylides.	Poëma admonitorium,	1517, 1518
Phurnutus.	Liber de Naturâ Deorum,	2118
Phylargirius, N.	Adnotationes ejus *in* Virgilii Opera,	1613
Phylogine.	Poëma italicè conscriptum cui Titulus est: *il Philogine*,	2029
Picatrix, *Philosophus.*	Tractatus præstans de Magiâ, cui nomen: PICATRIX,	948
Piccolomini. (*Alessandro*)	Annotationi sopra la poëtica d'Aristotele,	1513
Pichon. (*Julianus*)	Adnotationes ejus in Tacitum,	2919
Pictorius. (*Georgius*)	Commentarii ejus in Libr. Q. Sereni Samonici de Morborum curâ,	1197
Picus Mirandula. (*Franciscus*)	Libri III. de Morte Christi & Libri duo de studio Philosophiæ,	406
Picus Mirandula (*Joannes*)	Operum ejus Collectio in unùm edita,	2481

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Piedad (*Francisco de la*)	Opus Lusitanicè conscriptum quod inscribitur : TEATRO JESUITICO,	758, 759
Pierius, N.	Adnotationes ejus in Virgilii Opera,	1613
Pierre. (*Jean de la*)	Le grand Empire de l'un & de l'autre Monde,	2172
Pierre de Provence,	Roman de ce nom,	2314
Pierre l'Hermite.	Roman de ce nom,	2303
Pigaphète. (*Antoine*)	Relation de ses Navigations,	2655
Piget. (*N.*)	Catalogue de la Bibliothéque de M. Turgot,	3462
Pilate. (*Ponce*)	*V.* Ponce-Pilate.	
Pilouſt. (*Nicolas*)	Traité Mystique, intitulé : *le Chevalier enchanté*,	389
Pin. (*Jehan du*)	*V.* Dupin.	
Pincheſne. (*Martin de*)	Ses Remarques ſur les Lettres & Poëſies de Voiture,	2576
Pinciano. (*Alonſo Lopez.*)	*V.* Lopez.	
Pinczowiani.	Biblia Polonica, à Pinczowianis edita,	88
Pindarus.	Operum ejus Editio primaria græcè, cum Scholiis Zachariæ Calliergi,	1567
	Eorumdem Editio altera, ex recenſione Plantinianâ,	1568
	Eorumdem Editio altera, cum verſione Nicolai Sudorii,	1569
Pine. (*Johannes*)	Horatii Operum editio præclara curis ejus Æneis Tabulis inciſa,	1631
Pinelo. (*Antonio de de Léon*)	Queſtion Moral del Chocolate,	336
Pinelo. (*Léon*)	Epitome de la Bibliotheca Oriental y Occidental,	3454

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pinet. (*Antoine du*) *V.* Dupinet.

Pinus. (*Johannes*) Vita Sanctæ Catharinæ Senensis, 2805

Vita Philippi Beroaldi, 2805

Pinus. (*Petrus Matthæus*) Compendium instàr indicis in Hippocratis Opera, 1162

Pirckeymherus. (*Bilibaldus*) Enarrationes ejus in Claudii Ptolemæi Libros de Geographiâ, 2608, 2609

Pisan. (*Christine de*) *V.* Christine.

Pisanella. Liber qui dicitur: *Summa Pisanella*, 270

Pisanus. (*Bartholomæus*) *V.* Bartholomæus.

Piscator. (*Nicolaus Joannes*) Collectio diversarum imaginum aliquot Urbium Ducatûs Brabantiæ, 1157

Pise. (*Ruficien de*) *V.* Rusticien.

Pisis. (*Bartholomæus de*) *V.* Bartholomæus.

Pistofilo. (*Bonaventura*) Oplomachia, overo Trattato dell'Arte del Armi, 1326

Pistorius. (*Joannes*) Collectio scriptorum Artis Cabbalisticæ, 945

Pitaval. (*Gayot de*) *V.* Gayot.

Pithœus. (*Franciscus*) Adnotationes ejus in Librum Legis Salicæ, 1977

Pitiscus. (*Samuël*) Animadversiones ejus in Suetonium, 2924

Pitton de Tournefort. (*Joseph*) *V.* Tournefort.

Pius, *Bononiensis*. (*Joann. Baptista*) Commentarii in Val. Flacci Argonauticon Libros VIII, 1672

Commentarii in Sidonii Apollinaris Carmina, 1687

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pius II. *Pont. Max.* — Bulla Cruciata contrà Turcos, 685
V. Sylvius. (*Æneas*)

Pius V. *Pont. Max.* — Catechiſmus ex Decreto Concilii Tridentini juſſu ejus editus, *Romæ*, 338

Place. (*N. de la*) — Traduction françoiſe du Théatre Anglois de Shakeſpeare, 2106

Place. (*le Préſident de la*) — Ses Commentaires ſur les troubles de France, 3017

Placentia. (*Albertus de*) — *V.* Albertus.

Planiſcampi. (*David de*) — Traité de l'Or potable, 1232

Planudes *Maximus*, *Rhetor.* — Anthologia Epigrammatum græcorum, ex edit. Jo. Laſcaris, 1520, 1521
Vita Eſopi Fabulatoris, 2119

Platea. (*Franciſcus de*) — *V.* Franciſcus.

Platin. (*Claude*) — Traduction françoiſe du Roman intitulé: *Giglan, Roi de Galles*, 2298

Platina & Platyna. (*Baptiſta*) — Opuſculum de Opſoniis, ac de Honeſtâ voluptate, 1171, 1176
Opus de vitis Romanorum Pontificum, 2725, 2726
Hiſtoria Urbis Mantuæ, 2960

Plato, *Philoſophus.* — Operum ejus Editio græca, *apud Aldum*, 814
Eorumdem Editio gr. latina curis Henrici Stephani, ex verſione Joannis Serrani, 815
Traduction italienne de ſon Traité de la République, 826
Defenſio Platonis à Cardin. Beſſarione conſcripta adversùs calumniatores ejus, 827
Traduction françoiſe de ſes Dits & enſeignemens moraux, 873
Traduction italienne de ſon Dia-

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

logue ſur le mépris de la Mort, 2890

Plautus. (*M. Accius*) Comœdiæ XX. ex recognitione Georgii Merulæ : *Venetiis anno* 1472, N°. 1573
Earumdem Comœdiarum Editio altera, ex recenſione Plantinianâ, 1574
Earumdem Editio altera, curis Dionyſii Lambini, 1575
Traduction françoiſe des mêmes Comédies, par M. de Limiers, 1576

Plazza. (*Benedictus*) Cauſa Immaculatæ Conceptionis, 292

Plinius *Secundus*. (*Caius*) Hiſtoriæ Naturalis Editio primaria, 999
Ejuſdem Operis Editio Elzeviriana, 1000
Eorumdem Librorum Hiſtoriæ Naturalis verſio italica, 1001
Hiſtoire de la Peinture ancienne, extraite de ſes Ouvrages, 1002
Hermolai Barbari *Caſtigationes* Plinianæ, 1003
Epiſtolarum ejus Editiones diverſæ, 2551 à 2553

Plotinus, *Philoſophus Platonicus*. Interpretatio latina omnium ejus Operum, 828
Vita Plotini à Porphyrio conſcripta, 828

Plukenetius. (*Leonardus*) Phytographia, *ſivè* ſtirpium Hiſtoria, 1067
Almageſtum Botanicum, 1068
Almageſti Botanici Mantiſſa, 1069
Amaltheum Botanicum, 1070

Plumier. (*Charles*) Deſcription des Plantes de l'Amérique, 1097
Traité des Fougeres de l'Amérique, 1098

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	L'Art de Tourner,	1359
Plutarchus, *Charonenſis.*	Apophtegmata Regum & Imperatorum, gr. & lat.	1459
	Eorumdem Apophtegmatum verſio latina,	1460
	Vitæ virorum illuſtrium græcè,	3474
	Operum ejus omnium Editio integra, gr. & lat.	3475
	Vitæ parallelæ, gr. & lat.	3476
	Earumdem Editio latina,	3477 & 3478
	Traduction françoiſe de ſes Œuvres morales, & Vies des Grands Hommes,	3479
Pluvinel. (*Antoine de*)	L'Art de monter à Cheval,	1329
Poça. (*Andrès de*)	De la antigua Lengua de las Eſpanas,	1432, 1433
Pocquelin de Moliere. (*J. Baptiſte*)	*Voyez* Moliere.	
Poggi. (*Beltramo*)	Tragedia intitolata : *la Inventione della Croce*,	2083
Poggius. (*Franciſcus*)	Emendationes ejus in Ciceronis Orationes,	1472
	Facetiarum ejus Editiones diverſæ,	2129 à 2134
	Hiſtoriæ convivales, Orationes, Invectivæ & Epiſtolæ,	2134
	Interpretatio latina Librorum ſex Diodori Siculi,	2868
	La Hiſtoria Fiorentina,	2952
Pois. (*Antoine le*)	Son Diſcours ſur les Médailles & gravûres antiques,	3384
Polano. (*Pietro Soave*)	*Voyez* Sarpi. (*Paolo*)	
Polentonus. (*Sico*)	Legenda S. Antonii de Padua,	2794
Policianus Angelus.	*Voyez* Politianus.	
Polimantes, *Prince d'Arſines.*	Roman de ce nom,	2331

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poliphilus.	Hipnerotomachia Poliphili, 2255, 2256
Politianus. (*Angelus*)	Opuſculum quod inſcribitur *Panepiſtemon*, 1295
	Prælectio cui Titulus eſt : *Lamia*, 1295
	Caſtigationes ejus in Opus Leonis Bapt. Alberti de Architecturâ, 1199
	Operum ejus Collectio integra, 2480
	Interpretatio latina *Hiſtoriarum* Herodiani, 2918
Polito. (*Ambroſio Catharino*)	*V.* Ambroſio.
Polybius, *Lycorta.*	Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, gr. & lat. 2893
	Traduction françoiſe des mêmes Hiſtoires, 2894
	Excerpta ex ejus Hiſtoriis, cum notis Henrici Valeſii, 2895
Polus, *Cardinalis.* (*Reginaldus*)	De Concilio & Reformatione Eccleſiæ Libri II, 302
Pomeranus. (*Johannes Bugenhagius*)	*V.* Bugenhagius.
Pomerius, *Epiſcopus Toletanus.* (*Julianus*)	Libri III. contrà Judæos. 92
Pomet. (*Pierre*)	Hiſtoire générale des Drogues, 1076
Pompadour. (*la Marquiſe de*)	Recueil de Pierres gravées, exécuté par elle-même, 3410
Pompeius Feſtus.	Liber de proprietate Verborum, 1389, 1390, 1393 1399
Pomponatius. (*Petrus*)	Opera omnia ejus Philoſophica in unùm edita, 842
	Tractatus de immortalitate animæ, 843

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pomponius, N.	Emendationes ejus in Libros Terentii Varronis de Linguâ latinâ, 1387, 1393
Pomponius Mela.	Emendationes Hermolai Barbari in Pomponium Melam, 1003 De situ Orbis Libri III, 2600, 2610
Ponce-Pilate.	Traduction françoise de la Sentence qu'il porta contre J. C. 154
Poniatowia. (*Christina*)	Liber Revelationum, 594
Pont. (*Gratien de*)	*Voyez* Gratien.
Pontanus. (*Jacobus*)	Emendationes ejus in Virgilii Opera, 1608 Emendationes ejus in Horatii Opera, 1627
Pontanus. (*Joann. Jovianus*)	Opera ejus Poëtica, 1698 Opera ejus omnia solutâ Oratione composita, 2490
Pontault, *Chevalier de Beaulieu.* (*Sébastien*)	Relation des Conquêtes de Louis le Grand, 3109
Pont-Aymeri, *Seigneur de Forcheran.* (*Alexandre de*)	Paradoxe sur les perfections des femmes, 2455
Pont-Chartrain. (*le Comte de*)	Ses Mémoires particuliers, 3094
Pont-Château. (*Joseph Sébastien du Cambouſt de*)	Edition françoise du Nouveau Testament, impr. à *Mons*, & donnée par ses soins, 68, 69
Ponticus Virunius.	*V.* Virunius.
Pontus Tyardæus Bissianus.	Consultatio de Fratribus Jesuitis, 520
Pope. (*Alexandre*)	Traduction françoise de son Essai sur l'Homme, 942
Popma. (*Titus*)	Liber singularis de Operis servorum, 3369

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Porcacchi. (*Thomaſo*) Annotationi ſopra le Comedie di Arioſto, 2094
Aggiunta ſopra le facetie Motti e burle di diverſi Autori, 2181
Funerali Antichi di diverſi Popoli, 3372

Porcius. (*Hieronymus*) Commentarii de rebus geſtis ab Alexandro Borgiâ, 2732

Porcius. (*Petrus*) Poëma Macaronicum quod inſcribitur : *Pugna Porcorum*, 1745 & 2140

Porphyrius, *Philoſophus.* Vita Plotini ab ipſo conſcripta, 828
Liber de Divinis atque Dæmonibus, 829, 830

Porphyrogenneta. (*Conſtantinus*) Libri de re Ruſticâ, 1030

Porthæſius. (*Johannes*) Diſſertatio adverſus Sophiſticas Nebulas Matthiæ Flaccii Illyrici, 464

Porthaiſe. (*Jean*) Sermons de la ſimulée Converſion de Henry IV, 3079

Portius. (*Simon*) De rerum Naturalium principiis Libri II, 844
Diſputatio de mente Humanâ, de Dolore; an Homo bonus vel malus fiat? & Diſſertatio de puellâ Germanicâ, 845
Traduction italienne de ſon Traité intitulé : *de Coloribus oculorum*, 846
Traduction italienne de ſon Traité : *de Puellâ Germanicâ*, 846

Portus. (*Æmylius*) Verſio latina Lexici græci Suidæ, 1381
Adnotationes ejus in Xenophontem, 2864

Portus. (*Franciſcus*) Emendationes ejus in Lexicon Conſtantini, 1382

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poſtel. (*Guillaume*) Deſcription de la Terre-Sainte, 129, 617, 620 & 621
Apologia MSS. pro Serveto, 571
De Orbis Terræ concordiâ Liber primus, 597
Ejuſdem Operis Editio altera Libris IV. diſtincta, 598
Alcorani & Evangeliſtarum concordia, 599
Libri duo de rationibus Spiritûs Sancti, 600
Opus de Nativitate ultimâ mediatoris, 601
Euclidis Chriſtiani Libri duo, 602
Everſio falſorum Ariſtotelis Dogmatum, 603
Liber de cauſis ſeu principiis Naturæ, 604
Liber de Originibus, 605
Protevangelion Divi Jacobi Minoris, 606, 607
Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi, 608, 609
Abrahami Patriarchæ Liber Jeſirah, 610
Divinæ veritatis diſcuſſio contrà Turcas, 611, 612
Signorum Cœleſtium vera configuratio, 613
La Vergine Venetiana, 614
Il Libro della Divina Ordinatione, 614
Son Ouvrage appellé la [illegible] *Jeanne*, ou *merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau Monde*, 615, 616, 617, 618
La Doctrine du Siécle doré, 616, 617, 618, 619
Merveilles des Indes & du nouveau Monde, 617
Alphabetum XII. linguarum, 1362, 1363

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Liber de originibus Linguæ Hebraïcæ, 1362, 1363
Liber de Magiſtratibus Athenienſium, 2876, 2877
La Loy Salique, 2978
Hiſtoire des expéditions des François, 2979
Les raiſons de la Monarchie, 2980, 2981
Son Traité des Hiſtoires Orientales, 3281
Son Traité de la République des Turcs, 3282
Deſcriptio Syriæ, 3286
Commentatiuncula de Fœnicum litteris, 3423

Potenzano. (*Franceſco*) Riſpoſte alle rime di diverſi Autori de la Lengua Siciliana, 1954

Potterus. (*Joannes*) Animadverſiones ejus in Clementis Alexandrini Opera, 214
Animadverſiones ejus in Lycophronis Alexandram, 1563

Poullain de Saint-Foix. (*Germain François*) *Voyez* Saint-Foix.

Prade. (*N. de*) Hiſtoire de l'origine de la troiſieme race des Rois de France, 3185

Praëſles. (*Raoul de*) Traduction françoiſe des Livres de S. Auguſtin, intitulés : *de la Cité de Dieu*, 242, 243
Ouvrage qu'on lui attribue, & qui eſt intitulé : *le Songe du Vergier*, 695

Pragenſis. (*Hieronymus*) *Voyez* Hieronymus.

Pralles. (*Raoul de*) *Voyez* Praëſles.

Preaux-Chaſteauneuf. (*N. de*) *Voyez* Chaſteauneuf.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Premier fait. (*Laurens du*)	*Voyez* Laurens.
Preſt. (*Jean Yves de Saint*)	*Voyez* Saint-Preſt.
Preſtre de Vauban. (*Sébaſtien le*)	*Voyez* Vauban.
Prévoſt, *Sieur de Gontier.* (J.)	*Voyez* Gontier.
Preux. (*les Neuf*)	Roman de ce nom, 2346
Prideaux. (*Humphrey*)	Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Juifs, 2843
Primaléon de Grece.	Roman de ce nom, écrit en langue eſpagnole, 2326 Le même Roman en italien, 2327 Le même Roman traduit en françois, 2328
Priſcianus.	Expoſitio in Librum Theophraſti de Senſu, 229, 230
Priſcianus, *Grammaticus.*	Operum ejus collectio integra, 1394, 1395
Proclus, *Philoſophus.*	Liber de Animâ atque Dæmone necnon de Sacrificio & Magiâ, 829, 830
Proclus Diadochus.	Opuſculum de Sphærâ, 1244, 1245 Verſio italicâ ejuſdem Operis de Sphærâ, 1356
Propertius. (*Sextus Aurelius*)	Operum ejus Editio primaria *anni* 1472, N°. 1598 Eorumdem Editio altera, ex recenſione Plantinianâ, 1599 Eorumdem Editio altera, ex recenſione Steph. Andreæ Philippe, 1600 Eorumdem Editio altera, Typis J. Brindley, 1601
Provence. (*Pierre de*)	*V.* Pierre de Provence.
Prudent le Choyſelat.	Diſcours œconomique ſur un fonds de 500 livres, 1043

EFEBUS - Recherches & Classification numériques

Prudentius Clemens. (*Aurelius*) — Operum ejus Editio, curis Aldi Manucii, 1684
Eorumdem Editio altera, ex recenſione Dan. Heinſii, 1685
Eorumdem Editio altera, cum notis *ad uſum Delphini*, 1686

Pſalmanaazaar. (*Georges*) — Deſcription de l'Iſle de Formoſa, dreſſée ſur ſes Mémoires, 3290

Pſellus, *Philoſophus*. — Liber de Dæmonibus, 829, 830

Ptolemæus. (*Claudius*) — Geographiæ Libri VIII. gr. & lat. ex Editione Petri Bertii, 2605
Ejuſdem Operis Editio altera, *latinè*, *Bononiæ anno* 1462, N°. 2606
Altera Editio, *Ulmæ*, anno 1482, N°. 2607
Altera Editio, ex recognitione Michaëlis Serveti, 2608, 2609

Pulci. (*Luca*) — Il Driadeo, 2018
Il Cyriffo Cavalneo, 2019

Pulci. (*Luigi*) — Morgante Maggiore, 2013, 2014

Pulcro. (*Lucio*) — *V.* Pulci. (*Luca*)

Pulmannus. (*Theodorus*) — Animadverſiones ejus in Terentii Comœdias, 1580
Adnotationes ejus in Virgilii Opera, 1607

Pyrrhus. (*Gulielmus*) — Interpretationes ejus in Claudiani Opera, 1682

Pythagoras. (*Philoſophus*) — Commentarii Hieroclis in aureos verſus Pythagoræ, 823
Aurea Verba & Symbola, 829, 830
Aurea ejus Carmina græcè, 1517, 1518

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Q

Quercetanus. (*Andreas*)	*V.* Ducheſne.
Querlon. (*A. G. Meuſnier de*)	*V.* Meuſnier.
Quichotte de la Manche. (*Don*)	Roman de ce nom, écrit en Eſpagnol, 2332, 2333 Traduction françoiſe de ce même Roman, 2334 à 2338
Quillet. (*Claudius*)	Callipædia, 596.
Quinault. (*Philippe*)	Ses Œuvres de Théatre, 1942
Quiñones. (*Juan de*)	Tratado de las Langoſtas, 1131 Diſcurſo de la Campaña de Villilla, 3246, 3247. Explication de unas Monedas de Oro de Emperadores Romanos, 3329
Quintilianus. (*M. Fabius*)	Inſtitutiones Oratoriæ, ex recognitione Ant. Campani, *Romæ* anno 1470, 1505 Earumdem Editio altera, *Venetiis* anno 1471, N°. 1506 Earumdem Editio altera, cum notis Claudii Capperonnerii, 1507 Declamationes CXXXVI. ex recognitione Thadæi Ugoleti, 1508
Quintus Curtius.	Hiſtoriarum Libri IX. ex diverſis Editionibus, 2870 à 2874 Traduction françoiſe de l'Hiſtoire des geſtes d'Alexandre extr. de cet Ouvrage, 2875

EFERUS - Recherches & Classification numériques

R

RABEL. (*Daniel*)	Recueil de Fleurs peintes en miniature *sur vélin* par ce célebre Artiſte,	1079
Rabelais. (*François*)	Différentes Editions de ſes Œuvres,	2151 à 2157
Rabutin, *Comte de Buſſy.* (*Roger de*)	Ses Mémoires particuliers,	3119
Racine. (*Bonaventure*)	Son Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique,	2704
	Lettres critiques ſur cet Ouvrage,	2705. & 2706.
Racine. (*Jean*)	Ses Œuvres de Théatre,	1941
Racio. (*La Roine*)	Traité des Chaſſes, intitulé : *du Roy Modus & de la Royne Racio ſa femme*,	1345, 1346
Raderus. (*Matthæus*)	Bavaria Sancta & Pia,	2714
Radzivillius. (*Nicolaus*)	Biblia Polonica, curis & ſumptibus ejus impreſſa. *Breſtiæ in Lithuaniâ*,	88
Ragot.	Le Teſtament d'un nommé Ragot,	1835
Rajas. (*Paulo de*)	Diſcurſos de las Medallas,	3397
Rainoldus. (*Johannes*)	Libri duo de Romanæ Eccleſiæ Idolatriâ in cultu Sanctorum, Imaginum, &c.	548
Raius. (*Joannes*)	Animadverſiones ejus in Libros III. Franciſci Willughbeii de Hiſtoriâ Avium,	1112
	Animadverſiones ejus & Appendix in Libros IV. Franc. Willughbeii de Piſcibus,	1123
Ramberviller. (*Alphonſe de*)	Les dévots élancemens du Poëte Chreſtien,	385

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Rameau. (*J. Baptiſte*) Code de Muſique pratique, 1276

Ramelli. (*Agoſtino*) Le diverſe & artificioſe Machine, 1267

Ramſay. (*Michel André de*) Les Voyages de Cyrus, avec un Diſcours ſur la Mythologie, 2116, 2117
Hiſtoire du Vicomte de Turenne, 3122.

Ramuſio. (*Giov. Batiſta*) Navigationi & Viaggi, 2624

Ramuſius de Arimino (*Paulus*) Verſio latina Librorum XII. Rob. Valturii de re Militari, 1313

Rancé. (*Armandus Buthillerius de*) *Voyez* Buthillerius.

Rao. (*Céſar*) Lettres facétieuſes & ſubtiles, 2162

Raoul de Praëſles. *V.* Praëſles.

Raoul le Fevre. Son Recueil des Hiſtoires Troyennes, 2339, 2340, 2341

Rapin-Thoyras. (*Paul de*) Son Hiſtoire d'Angleterre, 3253
Remarques de Tindal ſur cette Hiſtoire, 3254

Rapinus. (*Renatus*) Hortorum Libri IV, 1719

Raſarius. (*Joannes Bapt.*) Interpretatio latina Operis Sorani de vulvâ & pudendo muliebri, 1193

Ravel. (*Pierre de*) La Comédie des Contens, compoſée par Odet de Tournebu, & miſe au jour par ſes ſoins, 1930

Ravenna. (*Petrus Franciſcus de*) *V.* Franciſcus.

Ravennas. (*Petrus*) Libellus de Arte memorativâ, 2522

Raulin. (*Johannes*) Sermones Dominicales, 363
Opus Epiſtolarum, 2559

Raymundo da Capua. La Legenda de S. Catherina da Siena, 2804

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Raynaud. (*Théophile*) La Cenſure du Symbole des Apôtres, 313
Traduction françoiſe de ſon Traité contre le Commerce des Religieux, 738

Réading. (*Guillelmus*) Obſervationes ejus in Euſebium & alios Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ ſcriptores, 2700

Réaumur. (*René Antoine Ferchaut de*) Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Inſectes, 1127
Art de convertir le fer forgé en Acier, 1321

Recchi. (*Nardus Antonius*) Hiſtoria Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum, 1146

Redi Aretino. (*Franceſco*) Sonetti, 2080

Refrigeriis. (*Giovanni Battiſta de*) Annotationi ſopra il Poëma chiamato. *La bella Mano*, 2036

Regnard. Livre plaiſant, intitulé : *de Maitre Regnard & Dame Herſant ſa femme*, 2141

Regnard. (*Jean François*) Ses Œuvres diverſes, 1883

Regnier. (*Mathurin*) Ses Satyres & autres Œuvres, 1866

Reimarus. (*Hermannus Samuël*) Adnotationes ejus in Dionis Caſſii Hiſt. Romanam, 2927

Reineccius. (*Reinerus*) Hiſtoria Julia, 2845
Annales de rebus geſtis à Carolo Magno, 3037

Reitzius. (*Joann. Fridericus*) Animadverſiones ejus in Luciani Opera, 2473

Remigio. (*Marco*) Son Supplément à l'Hiſtoire d'Italie écrite par Guichardin, 2937

Remy. (*Pierre Surirey de Saint*) *V.* Surirey.

Renart & Yſengrin. Roman intitulé de ce nom, 1777

Renaud de Ségrais. *V.* Ségrais.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

René d'Anjou, *frere du Comte du Maine.* — Traité hiſtorique ſur la forme qu'on tenoit aux anciens Tournois, 2269, 2270

René, *Roi de Sicile & de Naples.* — Traité d'ancienne Poëſie françoiſe, intitulé : *l'Abuſé en Court*, 1749

Renoult. (*N.*) — Les Avantures de la Madona & de François d'Aſſiſe, 2758

Retz. (*le Cardinal de*) — Ses Mémoires particuliers, 3115

Révérend. (*le Sieur*) — Recueil des Dits notables de Philippe de France, Duc d'Anjou, 2463

Revès. (*Michaël*) — *V.* Servetus.

Revius. (*Jacobus*) — Diſputationes de Comâ, &c. 3368

Reyna. (*Caſſiodoro*) — Verſion Eſpagnole de la Sainte Bible, donnée par ſes ſoins, avec une Préface latine à la tête, 87

Reynardus, *Heremicola.* — Prognoſticatio quædam mirabilis de futuro Eccleſiæ ſtatu, 877

Rheede. (*Henricus van*) — *V.* Henricus.

Rhetores Græci. — Collectio variorum Operum Rhetorum græcorum, 1444

Rhodomanus. (*Laurentius*) — Interpretatio latina Operum Diodori Siculi, 2867

Rhollandellus. (*Franciſcus*) — Emendationes ejus in Terentii Varronis Libros de Linguâ latinâ 1393

Ribadeneïra. (*Petrus*) — Bibliotheca ſcriptorum Soc. Jeſu, 3447

Richard. (*Labbé*) — Son Hiſtoire anecdote du Cardinal de Richelieu, 3103

Richebourg. (*Jean de*) — Traité des Cérémonies obſervées à l'élection de Sixte V, 343

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Richelieu. (*Armand Jean Duplessis, Cardinal, Duc de*) Histoire de sa Vie, 3100, 3101
Satyre contre lui, intitulée : *la Miliade*, 3102
Histoire anecdote de son Ministere, 3103

Richelieu. (*Dux de*) Petite Edition de la Bible en latin, vulgairement dite *de* Richelieu, 44
Petite Edition de l'Imitation de J. C. en latin, imprimée avec d'autres petits Traités de Spiritualité, à sa suite, & à l'*instar* de la Bible précédente, *ibid*

Richer. (*Edmond*) Histoire de son Syndicat, 730

Richer. (*MM.*) Le Mercure françois publié par leurs soins, 3032

Ridingerus. (*Joannes Elias*) Icones ab ipso vivis coloribus depictæ ad illustrationem Operis inscripti. *Phytantoza Iconographia*, 1072

Rigaltius. (*Nicolaus*) Adnotationes ejus in Artemidori Librum de Somniis, 1254

Rikel, *Carthusianus*. (*Dionysius*) *V.* Dionysius.

Ringmannus Philesius. Passio J. C. curis ejus Edita, 130

Ripert de Monclar. (*François de*) Compte rendu par ce Magistrat, des Constitutions des Jésuites, 775
Plaidoyer, au sujet des mêmes Affaires, 776

Rittershusius. (*Nicolaus*) Genealogiæ Imperatorum, 3330

Rizzacasa. Ses Discours sur les Influxions célestes, 1260

Robert, N. Le Trésor de l'Ame, 400

Robert, *célebre Peintre en miniature*. Recueil de Fleurs peintes en miniature par ce fameux Artiste, 1867

Robert. (*Nicolas*) Recueil de Plantes gravées en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	taille-douce par cet Artiſte ;	1077
Robert le Diable.	Roman de ce nom,	1751, 2274
Robert, *Moine de Chartreuſe.*	Son Livre intitulé : *le Chaſtel périlleux*,	386
Robertſon. (*Guillelmus*)	Theſaurus Linguæ græcæ,	1386
Robertus de Litio	Sermones Varii,	346, 347, 348
Robertus, *Epiſcopus Lincolnenſis.*	Verſio ejus latina, Operis inſcripti : *Teſtamentum XII. Patriarcharum*,	92
Robertus Ketenenſis.	Interpretatio brevis Alcorani,	876
Robichon de la Guériniere.	*V.* Guériniere.	
Robin. (*Jean*)	Deſcription du Jardin de Henry IV,	1085
Robin, *Sieur du Fuour.* (*Paſchal*)	Hiſt. admirable d'une Fille du Pays d'Anjou,	1153
Robinet. (*N.*)	Son Ouvrage intitulé : *de la Nature*,	939
Robinſon Cruſoé.	Ses Voyages & Avantures,	2662
Robinus. (*Dionyſius*)	Repetitiones Juris,	801
Robles. (*Eugenio de*)	Relacion breve del Officio y Muſſa Mazarabé,	178
	Compendio de la Vida del Cardenal Ximénès,	2737
Roccha. (*Angelus*)	Commentarius de Sacrâ Communione Pontificis Romani,	3376
	Commentarius de Campanis,	3377
Roche Flavin. (*Bernard de la*)	XIII Livres des Parlemens de France,	3188
Rochefort. (*le Sieur de*)	Hiſtoire Naturelle des Iſles Antilles,	3324
Rochefort. (*N. Comte de.*)	Ses Mémoires particuliers,	3105

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Rochefoucault. (*François Duc de la*) Ses Réflexions, Sentences & Maximes morales, 879

Rocoles. (*J. Baptiſte de*) Hiſtoire des Impoſteurs inſignes, 3499

Rodericus, *Epiſcopus Zamorenſis.* Opus quod inſcribitur : *Speculum Vitæ Humanæ*, 888, 889, 890
Traduction françoiſe du même Ouvrage, 891

Rodrigo Zamorano. Chronologia y reportorio de la razon de los Tiempos, 1149

Roger Bacon. *V.* Bacon.

Roger de Collerye. Ses Œuvres Poëtiques, 1845

Rogers. (*Woodes*) Ses Voyages autour du Monde, 2632

Rohan. (*le Duc de*) Ses Mémoires particuliers, 3098

Rohault. (*Jacques*) Traité de Phyſique, 985

Rolli. (*Paolo*) Edition italienne du Décaméron de Bocace, donnée à *Londres* par ſes ſoins, 2193

Romain de Hoogue *ou* Hooge. *V.* Hooge.

Romanus. (*Ægidius*) *V.* Ægidius Romanus.

Rondelet. (*Guillaume*) Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Poiſſons, 1120

Ronſard. (*Pierre*) Palinodies ſur les miſeres de ce temps, 558

Roque. (*Daniel la*) *V.* Laroque.

Roſarius. (*Simon*) Antitheſis Chriſti & Anti-Chriſti, 524

Roſe. (*Guillelmus*) *Epiſcopus Sylvanectenſis.* Liber de juſtâ Reipublicæ Chriſtianæ in Reges impios Authoritate, 3075

Roſenroth. (*Chriſtianus Knorrius à*) *V.* Knorrius.

Roſs. (*Alexandre*) Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire des Religions du Monde, 2811

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roſſet. (*François*)	Les XV Joyes de Mariage, 2147
	Traduction françoiſe du Roman du Chevalier du Soleil, 2323
	Hiſtoires tragiques, 5535
Roſſi. (*Domenico de*)	Raccolta di Statue antique & Moderne, 3415
Roſſi. (*Mattheo Gregorio de*)	Il nuovo Splendore di Roma, 3414
	Le Fontane di Roma, 3414
Roſweydus. (*Heribertus*)	Vita Thomæ à Kempis, 371
Roté. (*Michel*)	Traduction françoiſe de l'Apologie de Marus Equicola, contre les Médiſans de la Nation françoiſe, 3136
Rouilliard ou Roulliard ou Rouillard. (*Sébaſt.*)	Son Capitulaire au ſujet d'un homme né ſans Teſticules, 710, 711
	Les Gymnopodes, ou Diſſertation ſur la nudité des pieds, 2420
Rouſſeau. (*André*) *Ecrivain*	Copie MSS. exécutée par cet Artiſte, d'un Ouvrage intitulé : *l'Aurologe de Sapience*, 874
Rouſſeau. (*J. Bapt.*)	Différentes Editions de ſes Œuvres, 1879, 1880
Rouſſeau. (*Jean Jacques*)	Sa Lettre à M. d'Alembert ſur un article de l'Encyclopédie, 2370
Rouſſelet. (*N.*) *Maître à écrire*	Livre de Prieres, *MSS. ſur vélin*, exécuté par cet Artiſte, 203
Rouſſet (*Jean*)	Le Cérémonial Diplomatique, 783
	Recueil d'Actes & Négociations depuis la Paix d'Utrecht, 787
Roux. (*Jacques*)	Sermons de Jehan Calvin ſur le Cantique d'Ezéchias, publiés par ſes ſoins, 494
Roux. (*Philbert Joſeph le*)	Dictionnaire Comique & Satyrique, 1425

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Roy. (*Pierre le*) Ses Obſervations ſur les Privileges & Statuts des Orfévres Joyailliers, 808

Roy de Gombervile. (*Marin le*) *Voyez* Gomberville.

Royaumont. (*le Sieur de*) *Voyez* Sacy.

Roye. (*Franciſcus de*) Tractatus de Miſſis Dominicis, 919

Rualdus. (*Joannes*) Animadverſiones ejus in Plutarchum, 3475

Ruarus. (*M.*) Adnotationes in Catecheſim Eccleſiarum Polonicarum, 588, 589

Rubens. (*Pierre Paul*) Deſſins de la Gallerie du Luxembourg, peinte par cet Artiſte, & exécutés par Nattier, 1191

Rubeus. (*Joann. Bapt.*) Emendationes in Doctrinale antiquitatum Fidei à Thomâ Waldenſi conſcriptum, 429

Rubruquis. (*Guillaume de*) Ses Voyages en Aſie, 2627

Rudbeckius. (*Olaus* ſeu *Olavus*) Emendationes ejus in Indicem Linguæ veteris Gothicæ, ab Olao Verelio conſcriptum, 1437

ATLANTICA, *ſivè* Manheim, 3268

Rudolphus de Novimagio. Legenda mirabilis Alberti Magni, 2797

Ruë. (*Charles de la*) *Jéſuite.* Recueil de ſes Sermons, 366

Ruffi. (*Louis Antoine de*) Son Hiſtoire de la Ville de Marſeille, 3168

Rufforth. (*Henricus Juſtice de*) *V.* Juſtice.

Ruffus Epheſius. Opera ejus Medica, 1164

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Tractatus de Veſicæ & renum Morbis, 1193
Rufinus. *Presbyter Aquileienſis.*	Verſio latina Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ ab Euſebio Cæſarienſi conſcriptæ, 2701, 2702
Rufus. (*Sextus*)	*V.* Sextus Rufus.
Ruiter. (*Michel de*)	Hiſtoire de la Vie de cet Amiral, 3233
Rumphius. (*Georgius Everhardus*)	Herbarium Amboinenſe, 1096
Ruſca. (*Antonius*)	De Inferno & ſtatu Dæmonum Libri V, 307
Ruſcelli. (*Girolamo*)	Racolta delle Rime di diverſi Poëti illuſtri, 1957 Annotationi ſopra Orlando Furioſo, 2004 Annotationi ſopra le Rime di Vittoria Colonna Marcheſana di Peſcara, 2054 Annotationi ſopra il Decamerone di Bocaccio, 2190, 2191 Annotationi ſopra il Diſcorſo delle Medaglie di Seb. Erizzo, 3387
Ruſcher. (*Thomas*)	Emendationes ejus in Librum Joh. Trithemii de Vitâ Sacerdotali, 2785
Ruſticien de Piſe.	Traduction françoiſe du Roman intitulé: *Méliadus de Léonnoys*, 2287
Rutilius Taurus. (*Palladius*)	*V.* Palladius.
Ruyſch. (*Henricus*)	Theatrum univerſale omnium Animalium, 1106
Ruyſchius. (*Fridericus*)	Obſervationes ejus in Deſcriptionem Plantarum Horti Medici Amſtelodamenſis, 1088
Ruzzante. (*Agnolo Beolco, detto il*)	Tutte le Opere del Ruzzante, 2099

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ryckius. (*Theodorus*) Adnotationes ejus in Steph. Byzantini Opus inſcriptum *de Urbibus*, 2604
Adnotationes ejus in Tacitum, 2910

Ryer. (*André du*) *V* Du Ryer.

Rymer. (*Thomas*) Abrégé de ſon Recueil des Actes publics d'Angleterre, 3254
Acta publica inter Reges Angliæ, & alios Imperatores, Reges, &c. curis ejus in unum Collecta & Edita, 3267

Rynuntius *ſeu* Rynutius. Interpretatio latina Fabularum Eſopi, 2120

S.

Saavedra. (*Miguel de Cervantes*) *V*. Cervantes.

Sabadino de gli Arienti Bologneſe. (*Giovanni*) Settanta Novelle, 2202, 2203

Sabellicus. (*Marcus Antonius*) Orationes ejus & Epiſtolæ, 2493

Sablé. (*la Marquiſe de*) Ses Maximes & Réflexions morales, 879

Sacchi. (*Baptiſta*) *V*. Platina.

Sacy. (*Louis Iſaac le Maiſtre de*) Traduction françoiſe de la Ste. Bible, avec des notes, 63, 64
Edition françoiſe du Nouveau Teſtament, impr. à *Mons*, & donnée par ſes ſoins, 68, 69
Hiſt. du Vieux & du Nouveau Teſtament, avec des explic. tirées des SS. Peres, 106, 107

Sada. (*Ottaviano*) Traduction italienne des Dialogues d'Ant. Auguſtin ſur les Médailles, 3586

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sadeel, A.	Analyſis & Refutatio Aſſertionum Poſtnanenſium, 461
Saënz de Aguirre. (*Joſephus*)	Emendationes in Bibliothecam Hiſpanam Nicolai Antonio, 3450
Sainctes. (*Claudius de*)	Collectio Liturgiarum SS. Patrum curis ejus edita, 165
Sainct-Yon. (*N. de*)	Mémoires du Duc de Guiſe publiés par ſes ſoins, 2945
Sainjore. (*N. de*)	*V.* Simon. (*Richard*)
Saint-Amant. (*Jean Triſtan de*)	*V.* Triſtan.
Saint-Amour. (*Louis Gorin de*)	*V.* Gorin.
Saint-André. (*N. de*)	Ses Lettres particulieres ſur la Magie, 975
Saint-Aubin. (*Gilbert Charles le Gendre, Marquis de*)	Son Ouvrage ſur les Antiquités de la Maiſon de France, 3184
Saint Cyran. (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de*)	Traité politique intitulé : *Queſtion Royale & ſa déciſion*, 919
Saint-Denys.	Chroniques de France, *dites* de S. Denys, 2990, 2991
Saint-Didier. (*Henry de*)	Traité de l'Art de l'Epée, 1327
Saint-Evremont. (*Charles Margotelle de S. Denys, Sieur de*)	Ses Œuvres meſlées, 2507 Diſſertation particuliere ſur les mêmes Œuvres, 2508
Sainte-Marthe. (*Claude de*)	Edition françoiſe du Nouveau Teſtament imprimée à *Mons*, & donnée par ſes ſoins, 68, 69
Sainte-Palaye. (*Jean Bapt. de la Curne de*)	Mémoires ſur l'ancienne Chevalerie, 1265
Saint-Foix. (*Germain François Poulain de*)	Eſſais Hiſtoriques ſur Paris, 3150

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saint-Gelais. (*Charles de*) Traduction françoise du Traité de S. Thomas sur le régime des Princes ; 911
Chroniques de Judas Macabéus, 2844

Saint-Gelais. (*Octavien de*) Traduction françoise du Traité de S. Thomas sur le régime des Princes, 911
Traduction françoise des XXI. Epitres d'Ovide, 1653
Le séjour d'Honneur, 1812
Le Vergier d'Honneur, 1813
Traduction françoise du Traité des Persécutions des Chrestiens, écrit en latin par Boniface Symonet, 2810

Saint Glain. (*N. de*) Traduction françoise de l'Ouvrage de Spinosa, intitulé : *Tractatus Theologico-Politicus*, 655.

Saint-Gréaal. *V.* Gréaal.

Saint-Hilaire. (*le Sieur de*) Traité intitulé : *le Rabat-joye au Triomphe Monacal*, 739

Saint-Julien. (*Pierre de*) Recueil d'Histoires intitulé, *Cémelles*, 3539

Saint-Lazare. (*le Sieur de*) Histoires Tragiques, 3534

Saint Luc. (*Toussaint de*) Nobiliaire de la Province de Bretagne, 3349

Saint-Marc. (*N. de*) Ses Remarques sur les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, 1878

Saint Martin. (*Filleau de*) *V.* Filleau.

Saint-Prest. (*Jean Yves de*) Histoire des Traités de Paix du XVIIe siécle, 785.

Saintré. (*Jehan de*) *V.* Jehan de Saintré.

Saint-Remy. (*Pierre Surirey de*) *V.* Surirey.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salas. (*Joſ. Ant. Gonſales de*) Adnotationes ejus in Petronium, 2371

Saldanha. (*Manoël de*) Eſtatutos de Univerſidad de Coimbra, impreſſos por mandado de Don Manoël de Saldanha, 815

Salerne. Le Livre intitulé : *l'Eſcholle de Salerne*, en vers Burleſques, 1175, 2176

Salgado de Somoza. (*Franciſcus*) Tractatus de Supplicatione ad Papam, 687

Salicetus. (*Bartholomæus*) Emendationes ejus in Ciceronis Epiſtolas ad Atticum, &c. 1481

Salicetus. (*Gratianus Leoſthenes*) *V.* Leoſthenes.

Salicetus. (*Guillelmus*) Tractatus ſingularis de Salute Corporis, 1173

Salignac de la Motte-Fénelon. (*François de*) *F.* Fénelon.

Salle. (*Antoine de la*) Le Roman du Petit Jehan de Saintré, 2310

Salluſtius Criſpus. (*Caius*) Operum ejus editiones variæ, 2899—2906
Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de la Conjuration de Catilina 2907

Salmaſius. (*Claudius*) Interpretatio latina Operis Nili de Primatu Papæ Romani, cum notis, 446
Adnotationes ejus in Libros VIII. Achillis Tatii de Amoribus Clitophontis & Leucippes, 2226

Salnove. (*Robert de*) La Vénerie Royale, 1354

Solomon & Marcolphus. Dialogus Salomonis & Marcolphi, 2525
Les Dits de Salomon & de Marcon, 2526

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Salvianus. (*Hyppolitus*) Historia Animalium aquatilium, 1119

Salvini. (*Antonio Maria*) Traduction Italienne des Poëtes d'Anacréon & de Sapho, 1541

Sambucus. (*Joannes*) Emendationes ejus in Plauti Comœdias, 1574

Samonicus. (*Quintus Serenus*) Liber de Morborum curâ, 1197

Sanchez. (*Thomas*) Disputationes ejus de Sancto Matrimonii Sacramento, 320

Sancta Maria. (*Paulus de*) *Episcopus Burgensis.* *V.* Paulus.

Sanctarellus. (*Antonius*) Tractatus de Hæresi & Apostasiâ in Sacramento Pœnitentiæ, 707
Discours contre cet Ouvrage, 707

Sancto Amando. (*Joannes de*) *V.* Joannes.

Sandæus. (*Maximilianus*) Castigatio Conscientiæ Jesuiticæ, 498

Sanderson. (*Robertus*) Acta Publica inter Reges angliæ & alios Imperatores, curis ejus in unum collecta & edita, 3267

Sanderus. (*Antonius*) Flandria illustrata, 3219

Sandius, (*Christophorus*) Bibliotheca Anti-Trinitariorum, 3445

Sandius. (*Christophorus*) *filius* Scriptura S. Trinitatis revelatrix, 593

Sandrart. (*Joachimus à*) Academia Artis Pictoriæ, 1287
Admiranda Sculpturæ veteris, 1288
Romæ antiquæ & novæ Theatrum, 1289
Romanorum fontinalia, 1289

Sannazarius. (*Actius Sincerus*) Opera ejus Poëtica, 1699
L'Arcadia del Sannazaro, 1700

Traduction

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	1701
Sanſon. (*Nicolaus*)	Geographia Sacra,	45
Sanſovino. (*Franceſco*)	Le Inſtitutioni dell' Ordine di Cavalleria del Toſone,	928
	Racolta di Satire diverſe di varii Autori,	1960
	Capitoli diverſi,	1964, 1965
	Argomenti & allegorie ſopra Dante,	1975
	Cento Novelle,	2155
	Annotationi ſopra il Philocopo di Giov. Bocaccio,	2241
	Hiſtoria Univerſale dell' Origine de' Turchi,	2694
Santes-Pagninus,	Verſio ejus latina Bibliorum Sacrorum, edita cum ſcholiis Michaëlis Serveti,	35
Santius de Arevalo. (*Rodericus*)	Hiſtoria Hiſpanica,	3239
Santolius. (*Joannes Baptiſta*)	Opera ejus Poëtica,	1720
Santos. (*Franciſco de los*)	*V.* Franciſco.	
Sanvitale. (*el Conte*)	Argomenti ſopra l'Adone del Marino,	2077
Sappho,	Fragmenta Poëtica,	1536, 1537
	Traduction françoiſe de ces Poëſies, par le Baron de Longepierre,	1539
	Autre Traduction françoiſe par Madame Dacier,	1540
Sarcilly. (*C. de*)	Traduction françoiſe de quelques Œuvres de Paracelſe,	1221
Sardaigne. (*Roi de*)	Recueil des Loix & Conſtitutions emportées par ce Prince, pour être obſervées dans ſes Etats,	817
Sarget. (*Pierre*)	*V.* Farget.	

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Sarpi. (*Fra Paolo*) Traduction françoise de son Ouvrage intitulé : *les Droits des Souverains défendus contre les Interdits des Papes*, 699
Historia del Concilio di Trento, 2721
Traduction françoise de cet Ouvrage, 2722
Discorso dell' Origine del' Inquisitione, 2836

Sascorbaro. (*Gio. Andrea Corsucci da*) *V.* Corsucci.

Sasso Ferrato. (*C. Balthassare Olympo da*) Opere Poëtiche, 2047

Savarro. (*Jean*) Traité de l'Epée françoise, 931
Traité contre les Duels, 931
Traité contre les Masques, 931

Savérien. (*Alexandre*) Histoire des Philosophes modernes, 3508

Savilius. (*Henricus*) Animadversiones in *Libros III. Thomæ Bradwardini inscriptos de Causâ Dei*, 277

Saulx. (*Marin le*) Ses Sonnets Chrestiens, 1860

Saunier. (*Jean*) Son Œuvre Philosophique, 1230

Savonarola. (*Hieronymus*) *V.* Hieronymus de Ferraria.

Saurin. (*Jacques*) Discours historiques sur la Ste Bible, 109
Sermons sur divers Textes de l'Ecriture Sainte, 368
Sermons nouveaux sur la Passion de J. C. 369

Sauromanus. (*G.*) Liber de Religione & Concordia communi, 408

Sauvan d'Aramon. Ses Remarques sur le Comm. de M. de Ferrieres, concernant la Coutume de Paris, 369

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Saxi. (*Pamphilus*)	Opera omnia ejus Poëtica, 1695
Scala. (*Lorenzo*)	Annotationi sopra le rime di Agnolo Firenzuola, 2049, 2050
Scaligerus. (*Josephus*)	Adnotationes ejus in Virgilii Opera, 1613
	Adnotationes ejus in Ovidii Opera, 1641
	Adnotationes ejus in Priapeia, 2373
Scandianese. (*Tito Giovanni*)	*V.* Giovanni.
Scapula. (*Joannes*)	Lexicon græco-Latinum, 1385
Scarron. (*Paul*)	Son Poëme Burlesque sur la Description de la Ville de Paris, 1871
	Ses Œuvres diverses, 2502
Scaruffi. (*Gasparo*)	L'Alitinonfo sopra le Monete, 2932
Schannat. (*Joannes Fridericus*)	Vindemiæ Litterariæ, 2710
Scheffer. (*Jean*)	Traduction françoise de son Histoire de la Laponie, 3274
Schegkius. (*Jacobus*)	Adnotationes ejus in Epicteti Opera, 898
Schenckius à Grafenberg. (*Joann. Georgius*)	Historia Memorabilis Monstrorum, 1150
Scheuchzerus. (*Joh. Jacobus*)	Physica Sacra, 99
	Herbarium Diluvianum, 1082
Schlichtingius. (*Jona*)	Adnotationes in Catechesim Ecclesiarum Polonicarum, 588, 589
	Quæstio disputata de Regno Dei possidendo, 591
Schmitz. (*Henricus*)	Versio latina Operis Georgii Andr. Bockleri, quod inscribitur *Theatrum Machinarum*, 1270
Schonevelde. (*Stephanus à*)	*V.* Stephanus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Schopperus. (*Hartmannus*) Panoplia Artium Mechanicarum, 1271

Schottus. (*Andreas*) Vita Demosthenis ex Parallelis Andr. Schotti desumpta, 1449
Adnotationes ejus in Antonini Augusti Itinerarium, 2612

Schouten. (*Gautier*) Ses Voyages aux Indes Orientales, 2628

Schrevelius. (*Cornelius*) Emendationes ejus in Ovidii Opera, 1642

Schroderus. (*Joannes Caspar*) Annotationes ejus in Senecæ Tragœdias, 1658

Schroëerus. (*Samuël*) Dissertatio Theologica de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis in actu Conceptionis Christi, 291

Schwartzerd. (*Philippus*) *V.* Melanchton.

Scilla. (*Augustinus*) Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus, 1021

Scioppius. (*Caspar*) Commentarii in Priapeia, 2373
Relatio ad Reges de Stratagematis Jesuitarum, 754

Scoepperus. (*Jacobus*) Comœdia cui titulus est: *Voluptatis ac Virtutis Pugna*, 1730

Scohier. (*Jean*) Histoire Généalogique de la Maison de Croy, 3325

Scopon. (*Julien*) Ses Œuvres diverses, 2511

Scoto. (*Lorenzo*) Allegorie sopra l'Adone, 2077

Scotti. (*Andrea*) Annotationi sopra Dialogi di Antonio Agostino delle Medaglie, 3386

Scotus. (*Johann. Duns*) Commentarii in primam partem Sententiarum, 264

Scotus. (*Michaël*) Liber de procreatione Hominis, 1168

Scriverius. (*Petrus*) Emendationes ejus in Joannis Secundi Opera Poëtica, 1728

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Baudii Amores, 2413
Scudéry. (*Georges de*)	Son Roman de Clélie, 2355
Seba. (*Albertus*)	Son Cabinet d'Hiſtoire Naturelle, 1158, 1159
Sebon. (*Raymon*)	Traduction françoiſe de ſon Livre intitulé: *la Théologie Naturelle*, 1269
Secchi. (*Nicolo*)	L'Intereſſe, *Comedia*, 2096
Sécondat de Monteſquieu. (*Charles*)	*V.* Monteſquieu.
Sédéchias.	Traduction françoiſe de ſes dits & Enſeignemens moraux, 873
Ségla, *Sieur de Cairas.* (*Guillaume de*)	Ses Annotations ſur l'Arreſt donné par le Parlement de Toulouſe contre Pierre Arias Burdéus & autres, 811
Segni. (*Bernardo*)	Traduction italienne du Traité d'Ariſtote ſur la République, 836
	Storie Fiorentine, 2955
	La Vita di Nicolo Capponi, 2955
Ségrais. (*Jean Renaud de*)	Ses Nouvelles Françoiſes, 2263
	Portraits de différentes Perſonnes de la Cour, 5138
Selenus. (*Guſtavus*)	Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri IX, 1278
Sena. (*Bernardo Glycinio da*)	*V.* Glycinio.
Sendelius. (*Nathanaël*)	Hiſtoria Succinorum, 1028
Seneca, *Philoſophus.*	Operum ejus Editio primaria, 839
	Traduction françoiſe de ſon Traité des Vertus Cardinales, 840
	Traduction françoiſe de ſes dits & Enſeignemens Moraux, 866
	Traduction françoiſe de ſon Traité contre les Maux de Fortune, 871

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traduction ancienne de ſes Proverbes en françois, 1940

Seneca. (*Lucius Annæus*) *Rhetor.* Epiſtolarum ejus Editio primatia. 839

Earumdem Epiſtolarum Editio Pariſienſis, *anno* 1475, N°. 2550

Tragœdiarum ejus Editio vetus; cum Commentariis Bernardini Marmitæ, 1657

Earumdem Tragœdiarum Editio altèra, ex recenſione Ioann. Caſp. Schroderi, 1658

Sentinus. (*Jacobus*) Emendationes ejus in Hyginii Aſtronomicon, 1246

Seraphino, *Aquilano.* Traduction françoiſe de ſon Compte intitulé: *de Cupido & Atropos*, 1756

Sonetti & altre rime, 2040

Serget. (*Pierre*) *V.* Ferget.

Sermoneta. (*Fabritio Caroſo da*) *V.* Caroſo.

Serranus. (*Joannes*) Interpretatio latina Operum Divi Platonis, 825

Serris. (*Franciſcus de*) Emendationes ejus in varios Gabrielis Barelette Sermones, 361

Servetus. (*Michaël*) Scholia in Verſionem latinam Bibliorum Sacrorum à Sante Paginino conſcriptam, 35

De Erroribus Trinitatis libri VII. necnon de Trinitate Libri duo & de Juſticiâ regni Chriſti Capitula IV. 565, 566

Ejuſdem Operis verſio Belgica, 567

Fragmenta MSS. Librorum de Trinitate Divinâ, 568

Christianismi Restitutio, 569

Déclaration de Jehan Calvin contre Servet, 570

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apologie de Postel pour Servet, 571
Ratio Syruporum, 1198
Emendationes ejus in Claudii Ptolemæi Libros de Geographiâ, 2608, 2609

Servieres. (*Grollier de*) *V.* Grollier.

Servius Honoratus. (*Maurus*) Commentarii in Virgilii Maronis Opera, 1606, 1613

Severus, *Alexandrinus.* Opera ejus Rhetorica, 1443

Severus, *Imperator.* Varicinium in quo videtur finis Imperii Turcici, 385

Severus, (*Sulpitius*) Historia Sacra, ex editione Matthiæ Flaccii Illyrici, 170

Sévigné. (*Marie de Rabutin, Marquise de*) Recueil de ses Lettres, 2581

Seuterus. (*Bartholomæus*) Icones ab ipso vivis coloribus depictæ, ad illustrationem Operis quod inscribitur : *Phytanthropæ Iconographiæ*, 1072

Sextus Rufus. Traduction italienne de son Histoire Romaine, 2830

Seyssel. (*Claude de*) Traduction françoise d'une Harangue prononcée en latin pour le Mariage de Madame Claude de France, avec le Duc de Valois, 1757
Traduction françoise des Histoires de Thucydide, 2862
La Victoire du Roi Louis XII. contre les Vénitiens, 3046

Sfortia. (*Franciscus*) Symbolum ejus, 486

Shakespeare. Traduction françoise de son Théâtre Anglois, 2106

Sherlock. (*Guillaume*) Traité de la Mort, 505
Traité du Jugement dernier, 506
Traité de l'Immortalité de l'Ame, 507

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sidonius Apollinaris. Carmina ejus & Epiſtolæ cum Comm. Joann. Bapt. Pii, 1687

Sigiſmunde. Hiſtoire de ſes Amours avec Guiſcard, 1823, 1848
Verſion latine du même Ouvrage, 2229

Silhouette. (*N. de*) Traduction françoiſe des Diſſertations de Guillaume Warburton, ſur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, 668

Silius Italicus. Punicorum Libri XVII. *ex editione primariâ anni* 1471, Nº. 1664
Eorumdem Librorum editio altera, ex recenſione Arnoldi Drakenborch, 1665

Silveſtre. (*le Sieur*) Ses Remarques ſur les Œuvres de Saint Evrémont, 2507

Simlerus. (*Joſias*) Adnotationes ejus in Antonini Auguſti Itinerarium, 2612
Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire de la *République* des Suiſſes, 3236

Simon. (*Richard*) Hiſtoire critique du Vieux Teſtament, 147
Hiſtoire de la Créance des Nations du Levant, 2830
Sa Bibliotheque critique, 3434

Simon de Heſdin. Traduction françoiſe des Œuvres de Valere Maxime, 3525

Simoneta. (*Joannes*) Commentarii rerum geſtarum Franc. Sphortiæ, 2958

Simplicien. (*le Pere*) Ses augmentations à l'Hiſtoire généalogique de la Maiſon de France, donnée par le Pere Anſelme, 3333

Siptabina, *Poëta Piſano*) Itinerario Aſiatico, 2048

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Siri. (*Vittorio*) Memorie recondite, 2689
Il Mercurio, 2690
Bollo del medesimo Siri, 2691

Sixtus V. *Pont. Max.* Vetus Testamentum Græcum, Autoritate ejus editum *Romæ*, N°. 9
Biblia Sacra latina jussu ejus & Authoritate impressa *Romæ anno* 1590, N°. 38 39
Vetus Testamentum latinum jussu ejus editum *Romæ*, 48
Brutum Fulmen adversus Henricum IV. 3069
Moyens d'Abus contre cette Bulle, 3070

Sloane. (*Hans*) Historia Naturalis Insularum Jamaïcarum, 1148

Smids. (*Ludovicus*) Pictura Loquens, 2114

Snakenburg. (*Henricus*) Animadversiones ejus in Q. Curtium, 2873

Snoygoudanus. (*Raynerius*) Paraphrasis in Psalterium Davidis, 140

Soave Polano. (*Pietro*) *V.* Sarpi. (*Paolo*)

Sobrino. (*François*) Dictionnaire des Langues Espagnole & Françoise, 1436

Societas Jesu. Constitutionum ejus Societatis editiones variæ, 740, 741
Regularum ejusdem Societatis editiones diversæ, 742, 743, 744
Traduction françoise de cet Ouvrage, 745
Canones Congregationum ejusdem Societatis, 746
Ratio Studiorum, 747, 748, 749
Privilegia ejusdem Societatis, 750
Varii Tractatus impugnatorii ad-

EFEORUS - Recherches & Classification numériques

versùs eamdem Societatem, 751=776

Sociniani. Biblia Polonica à Socinianis publicata, 88

Socinus *Faustus.* Fragmenta duorum ejus Scriptorum de J. C. 590

Socrate, *Philosophe.* Traduction françoise de ses dits & Enseignemens Moraux, 873

Socrates, *Historicus.* Historia Ecclesiastica, 1700

Solanus. (*Moses*) Adnotationes ejus in Luciani Opera, 2473

Soleil. (*le Chevalier du*) Roman de ce nom, 2323

Solinus. (*Julius*) Liber de Situ Orbis, 2611

Solis. (*Antonio de*) Traduction françoise de son Histoire de la Conqueste du Mexique, 3309, 3310

Somaize. (*le Sieur de*) Dictionnaire des Précieuses, 2454

Somoza. (*Franciscus Salgado de*) *V.* Salgado.

Sonan. (*Arthus Biard, Sieur de*) Son Roman de Chrisérionte de Gaule, 2254

Sonnet. (*Thomas*) Satyre Ménippée sur les Incommodités du Mariage, 2447

Sopater, *Apameensis.* Prolegomena ejus in Aristidis Opera, 1450

Sophocles. Tragœdiæ Selectæ in unùm editæ cùm interpretatione latinâ, 1546

Tragœdiæ VII. græcè, curis Ant. Francini Varchiensis, 1547

Earumdem Editio altera, curis Guill. Canteri, 1548

Earumd. interpretatio latina per Thomam Naogeorgum, 1549

Commentarii Græci in Sophoclis Tragœdias, 1550

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sorbus, N.	Liber de vulvâ & pudendo Muliebri, 1193
Sorbiere. (*Samuël*)	Traduction françoise du Traité de Thomas Hobbes intitulé: *les Elémens Philosophiques du Citoyen*, 906
Sorbin. (*Arnauld*)	Description de la Source d'Erreur, 425
Sotuellus. (*Nathanaël*)	Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, 3447
Sozomenus, *Historicus.*	Historia Ecclesiastica, 2700
Spanhemius. (*Ezechiel*)	Animadversiones ejus in Callymachum, 1562 Emendationes ejus in Aristophanis Comœdias, 1566 Traduction françoise de sa Dissertation sur la Papesse Jeanne, 2730 Dissertationes de præstantiâ & usu Numismatum, 3589
Spathariis. (*Georgius de*)	Breviarium Romanum, curis ejus editum, 174
Spavente. (*le Capitaine*)	Les Bravacheries du Capitaine Spavente, 2184
Spelmannus. (*Henricus*)	Collectio Conciliorum Magnæ Britanniæ, curis ejus edita, 212
Speusippus, *Discipulus Platonis*	Liber de Platonis difinitionibus, 829, 830
Spina. (*Alphonsus de*)	*V.* Alphonsus.
Spinosa. (*Benedictus*)	Tractatus Theologico-politicus, 654 Traduction françoise de cet Ouvrage, par M. de S. Glain, 655 Opera Posthuma, 656 Lamberti Welthuysii Opera adversùs Spinosam, 657 Réfutation des Erreurs de Spinosa, 658, 659

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sa Vie écrite par Jean Colérus, 658, 659
De Jure Eccleſiaſticorum Liber ſingularis, 694

Spoletinus. (*Benedictus Œgius*) *V.* Œgius.

Spon. (*Jacob*) Remarques ſur une Lettre de cet Auteur, concernant quelques Controverſes entre les Proteſtans & les Catholiques Romains, 439
Recherches des Antiquités de la Ville de Lyon, 3160
Hiſtoire de la Ville de Genève, 3237
Recherches curieuſes d'Antiquités, 3411
Miſcellanea eruditæ Antiquitatis, 3411*

Squarciafico. (*Hieronimo Alexandrino*) Annotationi ſopra le rime del Petrarca, 1984

Squarzaficus. (*Idem*) Emendationes in Opus Bapt. Platinæ de Vitis Romanorum Pontificum, 2726

Stampa. (*Gaſpara*) Rime diverſe, 2053

Staniſlas, *Roy de Pologne* Hiſtoire du Vieux & du Nouv. Teſtament, trad. en vers polonois & imprimée par ſes Ordres à *Nancy*, 89

Stanleius. (*Thomas*) Animadverſiones ejus in Æſchyli Tragœdias, 1544, 1545

Statius, (*Publius Papinius*) Sylvarum editio primaria *anni* 1472, N°. 1598, 1669
Earumdem Sylvarum editio altera, cum Comm. Calderini, 1670
Opera ejus omnia, cum Notis ad Uſum Delphini, 1666
Thebaïdos Libri XII. Codex MSS. 1667

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Librorum editio vetus, cum Notis Ægidii de Maïſeriis, 1668

Steele. (*Richard*) Traduction françoiſe de ſon Ouvrage intitulé : *le Spectateur*, 878

Stelluti. (*Franceſco*) Trattato del Legno foſſile minerale, 1018

Stengelius. (*Carolus*) Vita S. Joſephi educatoris Chriſti, 118

Stephanus. (*Carolus*) Traduction françoiſe de la Comédie du Sacrifice des *Intronati* de Sienne, 2092.

Stephanus. (*Henricus*) Adnotationes ejus in Platonis Opera, necnon Caſtigationes in Verſionem latinam eorumdem Platonis Operum à Johanne Serrano conſcriptam, 825
Animadverſiones ejus in Opera Principum Artis Medicæ, poſt Hippocratem & Galenum, 1164
Theſaurus Linguæ græcæ, 1383
Gloſſaria duo ad cognitionem Linguæ græcæ, 1384
Commentarius de Linguæ græcæ dialectis, 1384
Projet du Livre de la Précellence du Langage françois, 1416
Emendationes ejus in Opera veterum Poëtarum Græcorum Heroïci carminis Principum, 1515
Emendationes ejus in Æſchyli, Sophoclis & Euripidis Tragœdias ſelectas, 1546
Son Apologie pour Hérodote, 2374, 2375
Adnotation. ejus in Thucydidem, 2860

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Stephanus. (*Robertus*)	Novum Teſtamentum græcum, cum ejus impreſſum, cum præfatione latinâ quæ incipit. *O Mirificam!*	N°. 12
	Bibliorum Sacrorum Editio latina, curis ejus impreſſa, *anno* 1540,	N°. 32
	Cenſures des Théologiens de Paris contre les Editions de la Bible imprimées par cet Artiſte,	33, 34
	Ses Réponſes aux Cenſures précédentes,	*ibid*
	Theſaurus Linguæ latinæ,	1410
Stephanus à Schoneveldе.	Ichthyologia, ſive, Nomenclatura Piſcium,	1122
Stephanus Byzantinus.	Opus inſcriptum *de Urbibus*,	2603
	Luc. Holſtenii Caſtigationes in hoc Opus,	2604
Stevens. (*Joannes*)	Supplementum Monaſtici Anglicani,	2716
Stoſch. (*Philippe de*)	Explications de différentes Pierres antiques gravées,	3408
Strabo.	Rerum Geographicarum Libri XVII, latinè redditi,	2601, 2602
Strada. (*Famianus*)	Decades duæ de bello belgico,	3222, 3223
Strada. (*Octavius de*)	Symbola Romanorum Pontificum,	2728
Strada à Rosberg. (*Jacques de*)	Recueil de Machines,	1269
Strada à Rosberg. (*Octave*)	Recueil de Machines,	1269
Straparola. (*Francesco*)	Le piacevoli Notti,	2205
Struys. (*Jean.*)	Relation de ſes Voyages,	2640
Stuart. (*Charles*) *Roi d'Angleterre.*	Hiſtoire de ſon Procès,	3256

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sturmius. (*Joannes Christophorus*)	Versio latina Operis Georgii Andreæ Bockleri, cui Titulus est : *Architectura curiosa*,	1303
Sudorius. (*Nicolaus*)	Interpretatio latina Operum Pindari,	1569
Suenckfeldius. (*Chaspar*)	Tractatus de duplici statu, Officio & cognitione Christi,	592
Suetonius Tranquillus. (*Caius*)	Operum ejus Editiones diversæ,	2921=2924; 2926
	Traduction françoise & abrégée de la Vie des XII Césars extr. ses Ouvrages,	2925
Suidas.	Lexicon græcum, græcè,	1379 & 1380
	Idem gr. & latinè,	1381
Suiseth. (*Ricardus*)	Opus quod inscribitur : *Calculator*,	837, 838
Sully. (*Maximilien de Béthune, Duc de*)	Ses Mémoires donnés par l'Abbé de l'Ecluse,	3084
	Observations sur ces Mémoires,	3085
Sulpitius Severus.	*Voyez* Severus.	
Sultanini. (*Balthasare*)	Il Puttanismo Romano con il Parlatorio delle Monache,	2400, 2402
Supinus de Benevento. (*Angelus Cato*)	Emendationes ejus in Libr. Pandectarum Medicinalium Matthæi Sylvatici,	2168
Surirey de S. Remy. (*Pierre*)	Ses Mémoires d'Artillerie,	1320
Surita. (*Hieronymus*)	Adnotationes ejus in Antonini Augusti Itinerarium,	2612
Sutlivius. (*Matthæus*)	Libri V. de Missâ Papistica,	555
Swedenborgius. (*Emanuel*)	Opera ejus Philosophica & Mineralia,	991
Sybilla, *Cretensis*.	Prognosticatio quædam mirabilis de futuro Ecclesiæ statu,	877
Sydrach *le Philosophe*.	Recueil de Questions morales avec les Réponses,	868, 869

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sylburgius. (*Fridericus*) Adnotationes in Librum Dionysii Halycarnassensis de Structurâ Orationis, 1442

Sylvain. (*Alexandre*) Histoires tragiques, 3533

Sylvaticus. (*Mattheus*) Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, 1165.

Sylvestre. (*Pierre François*) Traduction françoise de l'Ouvrage intitulé *le Flambeau de la Mer*, 2618

Sylvius. (*Æneas*) Historia de duobus Amantibus Eurialo & Lucretiâ, 2230, 2231

Liber de Curialium miseriis, 2231

Tractatus singularis contrà Turcos, 2231

Traduction espagnole des Amours d'Eurialus & Lucrèce, 2248

Epistolarum familiarium Editiones diversæ, 2562—2565

Dialogorum Liber, & Historia Bohemica, 2564

Symeoni. (*Gabriele*) Satire alla Bernieſca, 2057

Traduction *françoise* de son Dialogue sur la Limagne d'Auvergne, 3396

Symonet. (*Boniface*) Traduction françoise de son Traité des persécutions des Chrétiens, 2810

Synesius, *Philosophus Platonicus* Liber de Somniis, 829, 830

Son Livre sur la transmutation des Métaux, 1219

Syngelus. (*Michaël*) Opusculum quòd inscribitur *Encomium*, 213

Szlichtingius. (*Jona*) *V.* Schlichtingius.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T.

TABERIUS. (*Joannes*)	Emendationes ejus in Pamphili Saxi Opera Poëtica, 1695
Table-Ronde.	Romans des Chevaliers de la Table ronde, 2269 & *suiv.*
Tabourot, *Seigneur des Accords.* (*Eſtienne*)	Les Bigarures, 2439
Tacitus. (*Cornelius*)	Libellus de Situ, Moribus, & populis Germaniæ, 2868, 2916, 2917
	Annalium & Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, 2916—2920
Tagereau. (*Vincent*)	Diſcours ſur l'impuiſſance de l'Homme & de la Femme, 710
Tahureau. (*Jacques*)	Ses Dialogues profitables & facétieux, 2531, 2532
Taillepied. (*Noël*)	Traité de l'Apparition des Eſprits, 964
Talon. (*Omer*)	Traité de l'autorité des Rois touchant les Affaires de l'Egliſe, 700
	Son Plaidoyer contre la Bulle du Pape concernant les franchiſes, 700
Tambaco. (*Johannes de*)	Liber de Conſolatione Theologiæ, 271
Tancarville. (*le Comte de*)	Jugement ſur les Chiens de Chaſſe & les Oyſeaulx, 1345
Tanſillo. (*Luigi*)	Il Vindemiatore, 1966
Tapia y Salzedo. (*Gregorio de*)	Exercicios de la Gineta, 1336
Tardif. (*Guillaume*)	Traité de l'Art de Vénerie, extrait de divers Auteurs, 1348, 1349, 1353

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Taſſo. (*Bernardo*)	L'Amadigi,	2018
Taſſo. (*Torquato*)	La Gieruſalemme Liberata,	2061, —2066
	Opere tutte del medeſimo,	2067
	L'Aminta,	2068, 2069
Taſſoni. (*Aleſſandro*)	La Secchia rapita,	2078
Tatius. (*Achilles*)	De Clitophontis & Leucippes Amoribus Libri VIII,	2226
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	2227
Taurellus. (*Franciſcus*)	Corpus Pandectarum Florentinarum curis ejus Editum,	793
Taylor. (*Joannes*)	Emendationes ejus in Theſaurum Linguæ latinæ à Roberto Stephano conſtructum,	1410
Tayſſonniere. (*Guillaume de la*)	L'Attifet des Damoyſelles,	2166
Teil. (*Bernard du*)	*V.* Duteil.	
Temple. (*Guillaume*)	Ses Mémoires particuliers,	3261
Tempo. (*Antonio de*)	Annotationi ſopra le Rime del Petrarca,	1984
Terentius. (*Joannes*)	Animadverſiones ejus in Hiſtoriam Plantarum Mexicanarum,	1146
Terentius Afer. (*Publius*)	Comœdiæ ſex, *ex Editione primariâ Vindelini Spirenſis*,	1577
	Commentarii Donati Grammatici in eaſdem Comœdias,	1578
	Steph. Doleti obſervationes in eaſdem Comœdias,	1579
	Earumdem Comœdiarum Editio altera, ex recenſione Plantinianâ,	1580
	Earumdem Editio altera Pariſienſis, ex *Typographiâ Regiâ*,	1581
	Earumdem Editio altera, cum interpretatione italicâ & Perſonarum figuris,	1582

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Earumdem Comœdiarum Editio altera, ex recenſione Weſterhoviana, 1583
	Earumdem Editio altera, *Typis J. Brindley*, 1584
	Earumdem Editio altera, cum variantibus lectionibus, *apud Knapton*, 1585
	Traduction françoiſe des mêmes Comédies, 1586
	Autre Traduction françoiſe par Madame Dacier, 1587, 1588
	Traduction italienne des mêmes Comédies, 1589
Terentius Varro.	Libri de re Ruſticâ, 1031, 1032, 1033
	Opus de Linguæ latinæ præſtantiâ, 1387, 1388, 1393, 1399
Terracina. (*Laura*)	*V.* Laura.
Tertre. (*J. Baptiſte du*)	Hiſtoire générale des Iſles Antilles, 3323
Teſſereau. (*Abraham*)	Hiſtoire de la grande Chancellerie de France, 3189
Tetius Peruſinus. (*Hieronymus*)	Deſcriptio Ædium Barberinarum, 1308
Tetti. (*Scipio*)	Commentarius de Vitâ Appollodori, 2111
Tewrdannċths. (*le Chevalier*)	Avantures périlleuſes & romaneſques de l'Empereur Maximilien I, ſous le nom du Chevalier Tewrdannċths, 2107, 2108, 2109
Tharræus.	Collectio ejus Proverbiorum, 2118
Themiſtius, *Rhetor.*	Orationum ejus Editio græca, 1451
	Earumdem Editio græco-latina, 1452
Theocritus.	Eclogæ XXX. græcè, ex reco-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	gnitione Aldi Manutii, 1517, 1518
	Idyllia & Epigrammata cum Scholiis Zachariæ Calliergi, 1558
	Eorumdem Editio altera, ex recenſione Danielis Heinſii, 1559
Theodoretus, *Hiſtoricus*	Hiſtoria Eccleſiaſtica, 1700
Theodorus, *Grammaticus*	Introductivæ Grammaticès Libri IV. & de Menſibus Opuſculum, 1370
Theognidès, *Megarenſis.*	Sententiæ Elegiacæ, 1517, 1518
Theologi *Lovanienſes.*	Bibliorum Sacrorum Editio latina, ex recognitione Theologorum Lovanienſium, *impr. Antverpiæ*, 37
Theologi *Wirtembergenſes.*	Epitome colloquii de Majeſtate Hominis Chriſti, 468
Théologiens *de Paris.*	Leurs Cenſures contre les Bibles imprimées par Robert Eſtienne, 33 & 34
	Réponſes de Robert Eſtienne aux Cenſures précédentes, *ibid*
Theon.	Theonis Commentaria in Arati Phœnomena, 1244, 1245
Theophanes, N.	Canticum Theophanis, 1684
Theophilus. (*N.*)	Libri V. de Hominis fabricâ, 1193
Theophilus Brixianus.	Carmina ejus varia & Hymni, 1692
Théophraſte.	Traduction françoiſe de ſon Ouvrage des Caracteres, par M. de la Bruyere, 857
Theophraſtes, *Ereſius.*	Hiſtoria Plantarum græcè conſcripta, 831
Theophraſtes, *Philoſophus.*	Liber de Senſu, phantaſiâ & intellectu, 819, 830
Théreſe. (*Sainte*)	Traduction françoiſe de ſes Œu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vres, donnée par Arnauld d'Andilly, 394

Thévenot. (*Melchisedech*) Recueil de Voyages & de Relations, 2625

Thévenot, N. L'Art de Nager, 1342

Theutobochus. Dissertation sur des Os humains faussement attribués au Roy Theutobochus, 922

Thibaldeo da Ferrara. (*Antonio*) Opere Poetiche, 2041

Thiers. (*Jean Baptiste*) La Sauce-Robert, 712
Dissertation sur l'inscription du grand Portail du Couvent des Cordeliers de Rheims, 2753
Sa Critique de l'Histoire des Flagellans, 2819

Thoma. (*Ildefonsus à Sancto*) V. *Ildefonsus.*

Kempis. (*Thomas à*) *seu*

Thomas, *Canonicus Montis S. Agnetis in Trajecto.*

Imitatio J. C. minutissimis characteribus impressa. *Parisiis*, anno 1657, N°. 44

Libri IV. de Imitatione Christi, 256

Tractatus de Imitatione Christi, 370, 371
Vita ejusdem Thomæ à Kempis, per Heribertum Rosweydum conscripta, 371

Thomas de Aquino. Summa de articulis Fidei & Ecclesiæ Sacramentis, 256
Opus quod inscribitur : *prima secundæ*, 260
Secunda secundæ, 261
Opus quarti scripti, 262
Duodecim quodlibeta, 263
Opusculum quod inscribitur *Breviloquium*, 337
Commentarii in Libros VIII. Po-

EFEORUS - Recherches & Classification numériques

	litiçorum Ariſtotelis,	835
	Expoſitiones in Libros V. Boëtii de Conſolatione Philoſophiæ,	861, 862
	Traduction françoiſe de ſon Traité du Régime des Princes,	911
Thomas, *Sieur d'Embry.* (*Artus*)	Ses Remarques ſur les Œuvres de Philoſtrate,	2477
Thomas Netter, *Waldenſis.*	Doctrinale Antiquitatum Fidei,	419
Thomas, *Patriarcha Barbarienſis.*	*V.* Alphonſus de Spina.	
Thomaſinus. (*Jacobus Philippus*)	Petrarca redivivus,	3514
Thomſon. (*George*)	La Chaſſe de la Beſte Romaine,	519
Thou. (*Jacq. Auguſte de*)	*V.* Thuanus.	
Thoyras. (*Paul de Rapin*)	*V.* Rapin.	
Thrace. (*les Chevaliers de*)	Romande ce nom,	2354
Thuanus. (*Jacobus Auguſtus*)	Hiſtoriarum Libri CXXXVIII,	2686
	Traduction françoiſe de cet Ouvrage,	2687
	Mémoires concernant ſa Vie,	3086
Thucydides.	Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, *græcè*,	2859
	Earumdem Hiſtoriarum Editio altera, gr. & lat.	2860
	Earumdem interpretatio latina,	2861
	Traductions françoiſes des mêmes Hiſtoires,	2862 & 2863
Thuillier. (*Don Vincent*)	Traduction françoiſe des Hiſtoires de Polybe,	2894

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Thuſcus. (*Leo*)	Interpretatio latina Liturgiarum SS. Patrum, 165 Præfatio latina in Miſſam S. Joh. Chryſoſtomi, 168, 169
Tiberius, *Rhetor*	Opera ejus Rhetorica, 1443
Tibullus.	Operum ejus Editio primaria, *anni* 1472, N°. 1598 Eorumdem Editio altera *annâ* 1475, N°. 1603 Eorumdem Editio altera, ex recenſione Plantinianâ, 1599 Eorumdem Editio altera, ex recenſione Steph. Andreæ Philippe, 1600 Eorumdem Editio altera, *Typis J. Brindley*, 1601
Tiſernas. (*Lilius*)	Verſio latina Sermonum S. Joh. Chryſoſtomi in juſtum Job. 229
TilemannusHeshuſius, *Epiſcopus Sambienſis.*	*V.* Heshuſius.
Tilenus, N.	Speculum Anti-Chriſti, 510
Tillet. (*Jean du*)	Recueil de Piéces concernant les Rois de France, 3185
Tindal. (*N.*)	Ses Remarques ſur l'Hiſtoire d'Angleterre de Rapin Thoyras, 3254
Tinti. (*Nicolaus*)	Emendationes ejus in Opus Alvaris Pelagii quod inſcribitur: *de Planctu Eccleſiæ*, 690
Tirante el Blanco.	Roman de ce nom écrit en eſpagnol, 2302 Traduction italienne de ce Roman, 2302
Titus-Livius.	Hiſtoriarum Libri qui ſuperſunt, 2884—2886 Traduction françoiſe des mêmes Hiſtoires, 2887, 2888

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Traduction italienne,	2889
Todi. (*Jacopone Benedetto da*)	Opere Poëtiche,	2032
Tol. (*Jacques*)	Le Chemin du Ciel chymique,	1226
Tolandus. (*Joannes*)	Pantheisticon,	660
	Adæisidæmon & Origines Judaicæ,	661
	Dissertatio contrà Gallos cui Titulus: *Gallus Aretalogus*,	3172
Tolet. (*François*)	Traité de l'extraction de la Pierre hors de la Vessie,	1192
Toll. (*André*)	Traduction françoise & Remarques sur le Traité des Pierreries de Boëce de Boodt,	1025
Tollentinus. (*Joannes*)	Emendationes in Opus Ricardi Suiseth quod inscribitur *Calculator*,	837
Tomasinus. (*Jacobus Philippus*)	Liber de Tesseris Hospitalitatis,	3367
	Vita Titi Livii,	3367
Torreblanca Vilalpandus. (*Franciscus*)	Opus de Dæmonum *invocatione*,	956
Torrès. (*Diego*)	Traduction françoise de son Histoire des Chérifs,	3301
Tortellius Arretinus. (*Johannes*)	Commentarii de Orthographiâ Dictionum,	1405
Tory. (*Geoffroy*)	Traduction françoise de la Table du Philosophe Cébès,	859
	Traduction françoise des Dialogues moraux de Lucien,	859
Torzélo. (*Jehan*)	Advis sur les Moyens de défaire le Grand Turc,	2637
Tournebu. (*Odet de*)	*Voyez* Odet.	
Tournefort. (*Joseph Pitton de*)	Elémens de Botanique,	1048
	Institutiones rei Herbariæ cum Corollario,	1049

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Relation d'un Voyage au Levant, 2645
Tournus. (*Jacq. Girard de*)	*Voyez* Girard.
Touſſaint. (*François Vincent*)	Son Ouvrage intitulé *les Mœurs*, 880, 881
Touſſaint de S. Luc.	*Voyez* Saint-Luc.
Trallianus. (*Alexander*)	*Voyez* Alexander.
Tranſée. (*Joachimus*)	Diſſertatio de ratione ſtatûs Imperii Germanici, 3213 Traduction françoiſe de cet Ouvrage, 3213
Trapezuntius. (*Georgius*)	*Voyez* Georgius.
Traverſeur des voyes périlleuſes. (*le*)	*Voyez* Bouchet. (*Jehan*)
Tréviſan *ou* Tréviſane. (*Bernard de*)	Sa réponſe à Thomas de Boulogne, Médecin de Charles VIII, 1217 Traité de l'Œuf des Philoſophes, 1222
Trévoux.	Dictionnaire de la Langue françoiſe, vulgairement appellé *de Trévoux*, 1420 Supplément à ce Dictionnaire, 1421
Tricælius Æquinas. (*Joh. Maria*)	Animadverſiones ejus in Conſtantini Laſcaris Grammaticam græcam, 1369
Trillerus. (*Daniel Wilhelmus*)	Animadverſiones ejus in Libros XVII. Æliani de Animalibus, 1100
Trinchavellus. (*Victor*)	Emendationes ejus in Opus Ricardi Suiſeth quod inſcribitur: *Calculator*, 838 Emendationes ejus in Themiſtii Orationes, & Libros Alexan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	dri Aphrodisiensis de animâ & fato, 1451
Trismegistus. (*Mercurius*)	*Voyez* Mercurius.
Trismosin. (*Salomon*)	Son Traité Chymique, intitulé : *la Toison d'Or*, 1220
Trissino. (*Giangiorgio*)	Dialogo de la Lingua italiana, 1430
	L'Italia liberata da Gothi, 2027, 2028
Tristan de Léonnoys.	Roman de ce nom, 2288, 2289
Tristan de Léonnoys. (*le Nouveau*)	Roman de ce nom, 2330
Tristan de l'Escaigne.	Disputation entre l'Homme & Raison, 293
Tristan de S. Amant. (*Jean*)	Commentaires sur les Médailles des Empereurs Romains, 3395
Trithemius. (*Joannes*)	Enodatio ejus Steganographiæ, 1278
	Tractatus singularis de Ludibus S. Annæ, 2785
	Opusculum de laudibus Scriptorum, 2785
	Liber de Vitâ Sacerdotali, 2785
Triveth. (*Nicolaus*)	Commentarii in Libros S. Augustini de Civitate Dei, 241
Troille & Criséida.	Roman de ce nom, 2342
Tubéro. (*Orasius*)	*V.* Vayer (*de la Mothe le*)
Tuccaro. (*Archange*)	Dialogues sur l'art de Voltiger, 1340
Tudele. (*Benjamin de*)	Ses Voyages en Asie, 2627
Turchi. (*Francesco*)	Argomenti sopra le Metamorfosi di Ovidio, 1649
Turgot, *Prévost des Marchands*. (*N.*)	Plan de Paris levé par ses ordres, 3151
Turnebus. (*Adrianus*)	Emendationes ejus in Æschyli Tragœdias, 1542

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Turrecremata. (*Johannes Cardinalis de*)	*V.* Johannes.	
Turrius, *Veronenſis.* (*Julius M.*)	De Felicitate Libri IV,	2415
Tyardæus Biſſianus. (*Pontus*)	*V.* Pontus.	
Tzetzès. (*Iſaacus*)	Commentarii ejus in Lycophronis Alexandram,	1563

V & U

VAILLANT. (*Sebaſtianus*)	Botanicon Pariſienſe,	1084
Vair. (*Léonard du*)	*V.* Duvair.	
Vairus. (*Leonardus*)	*V.* Duvair.	
Vaiſſette. (*Joſeph*)	Hiſtoire de Languedoc,	3163
Val. (*Antoine du*)	*V.* Duval.	
Val. (*Pierre du*)	*V.* Duval.	
Valdor. (*Jean*)	Triomphes de Louis XIII,	3892
Valentia. (*Ludovicus de*)	V. *Ludovicus.*	
Valentin. (*Baſile*)	*V.* Valentinus.	
Valentinien. (*Théodoſe*)	Hiſtoire de l'Amant reſſuſcité de la mort d'Amour,	2236
Valentinus. (*Baſilius*)	XII Claves Philoſophiæ Chymicæ,	1210
	Traduction françoiſe des mêmes Clefs de Philoſophie,	1222
Valerius Flaccus.	Argonauticon Libri VIII. cum Comm. Maſerii,	1671
	Eorumdem Librorum Editio altera, cum notis Joann. Bapt. Pii,	1671
Valerius Martialis.	Epigrammatum ejus Editio primaria *anni* 1470, N°.	1673

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eorumdem Editio altera *anni* 1475, N° 1674

Valerius Maximus. Operum ejus *sivè* Collectaneorum Editiones diversæ, 3520 à 3524

Traduction françoise des mêmes Œuvres, 3525

Supplementum eorumdem Operum, à Baptistâ Fulgoso conscriptum, 3526

Valesius. (*Hadrianus*) Notitia Galliarum, 2969

Rerum Francicarum Libri octo, 2988

Valesius. (*Henricus*) Animadversiones ejus in Eusebium & alios Historiæ Ecclesiasticæ scriptores, 2700

Adnotationes ejus in excerpta ex Operibus Polybii & aliorum, 2895

Adnotationes ejus in Dionis Cassii Historiam Romanam, 2927

Val-Hébert. (*Henry Philippe Simon de*) Ses Remarques sur le Dictionnaire étymologique de la Langue françoise donné par Gilles Ménage, 1419

Valla. (*Laurentius*) *V.* Laurentius.

Valle. (*Nicolaus de*) Interpretatio latina Carminis Calphurnii, necnon Theogoniæ Hesiodi, 1519

Valle de Moura. (*Emanoel do*) *V.* Moura.

Vallée. (*Geoffroy*) La Béatitude des Chrestiens, ou le Fléo de la Foy, 639

Vallemont. (*Pierre le Lorrain de*) Curiosités sur la Végétation, 1040

Vallensis. (*Laurentius*) *V.* Laurentius.

Vallet. (*Pierre*) Dessins de Plantes qui composoient le Jardin de Henry IV, 1083

EFERUS : Recherches & Classification numériques

Valletrie. (*le Sieur de la*)	Son Epiſémaſie, Poëme adreſſé au Duc de Guiſe,	3066
Valli. (*Matteo*)	Dell'origine&govierno della Republica di San-Marino,	2965
Valliere. (*Louis Céſar de la Bæume le Blanc Duc de la*)	Bibliothéque du Théatre françois,	1889
Valois. (*Marguerite de*)	*V.* Marguerite.	
Valois. (*Thomas*)	Commentarii in Libros S. Auguſtini de Civitate Dei,	241
Valta, *Epiſcopus Riveníis.* (*Petrus Ludovicus*)	Opuſculum ſuper quâlibet dictione Symboli Apoſtolici compoſitum,	345
Valturius. (*Robertus*)	De re Militari Libri XII,	1312
	Eorumdem Librorum verſio italica,	1313
Valverde de Hamuſco. (*Joan de*)	Hiſtoria de la compoſicion del Cuerpo Humano,	1194
Valverdius. (*Bartholomæus*)	Ignis Purgatorius poſt hanc vitam,	395
Van-Dale. (*Antonius*)	Diſſertatio de Marmoribus,	3359
	Diſſertationes de Oraculis,	3362
Vanderſtell. (*Adrien*)	*V.* Adrien.	
Van-Hoëy.	Ses Lettres & Négociations,	3134
Vanini. (*Julius Céſar*)	Amphitheatrum æternæ Providentiæ,	633
	Dialogorum Libri IV de Naturæ Arcanis,	634
	Apologia pro Vanino,	635
Van-Keulen. (*Jean*)	Recueil de Cartes Marines publiées par ſes ſoins,	2618
Van-Leeuven. (*Simo*)	Emendationes ejus in Corpus Juris Civilis,	796
Van-Loon. (*Gérard*)	Traduction françoiſe de ſon Hiſtoire Métallique des Provinces unies,	3231
Van-Loon. (*Jean*)	Le Flambeau de la Mer,	2618

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vannius. (*Valentinus*) Judicium de Missâ ; 169
De Missâ Historia integra, 552

Van-Rheede. (*Henricus*) *V.* Henricus.

Varamundus *Frisius.* (*Ernestus*) Narratio de furoribus Gallicis ; 3058

Varchi. (*Benedetto*) Opere Burlesche, 1961, 1962
Varie Lezzioni, 2519
Historia Fiorentina, 2954

Varchiensis. (*Antonius Francinus*) *V.* Francinus.

Vargas. (*Alphonsus de*) *V.* Scioppius. (*Gaspar*)

Vargas. (*Bernardo Peres de*) *V.* Peres de Vargas.

Vargas Machuca. (*Bernardo de*) Exercicios de la Gineta, 1337
Doctrina nueva de la Gineta, 1338

Varin, *le Sieur de Perrieres.* *V.* Perrieres.

Varro. (*Terentius*) *V.* Terentius Varro.

Vasari. (*Giorgio*) Vite de piu eccellenti Pittori, 3509

Vasquiran. Débat sur le faict d'Amours, 2146

Vasseur. (*N. le*) Traduction françoise de l'Anatomie des Plantes de Néhémias Grew, 1047

Vassor. (*Michel le*) Son Histoire de Louis XIII, 3090

Vauban. (*Sébastien le Prestre de*) Traité de l'attaque & de la défense des Places, 1315

Vauprivas. (*Antoine du Verdier, Sieur de*) *V.* Duverdier.

Vayer. (*François de la Motte le*) Sas Dialogues faits à l'imitation des Anciens, 2533, 2534

Vayer de Boutigny. (*N. le*) Traité de l'autorité des Rois touchant l'administration des affaires de l'Eglise, 701

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ubertinus de Casali.	Liber qui vocatur : *Arbor vitæ crucifixæ Jesu*, 2759
Uchtmannus. (*Alardus*)	Vox clamantis in deserto adversùs Beverlandum, 651
Vegetius. (*Flavius*)	Opus de re Militari, 1311
Vegius. (*Maffeus*)	Opuscula varia, 2495
Velledor. (*F. B.*)	Advis aux Criminalistes sur les abus dans les Procès de Sorcellerie, 982
Veltronius. (*Ptolemæus*)	Index Statutorum Militiæ ordinis S. Joh. Baptistæ Hierosolymitani, 778
Velutello. (*Alessandro*)	Expositione sopra Dante, 1975
Vénete. (*Jehan de*)	Son Ouvrage intitulé : *la vie des trois Maries*, 1780
Vénette. (*Nicolas*)	Tableau de l'Amour Conjugal, 1169
Venetus. (*Franciscus Georgius*)	De Harmoniâ mundi totius Cantica tria, 937
Verburgius. (*Isaacus*)	Animadversiones ejus in Ciceronis Opera, 1456
Verdier. (*Antoine du*)	*Voyez* Duverdier.
Verdier. (*le Sieur du*)	*Voyez* Duverdier.
Verelius. (*Olaus*)	Index Linguæ veteris Scytho-Scandicæ, 1437
	Opus inscriptum : *Hervarar Saga*, 3269
	Manuductio ad Runographiam Scandicam intelligendam, 3270
Vergerius. (*Ludovicus*)	Versio latina Operis Petri Pauli Vergerii inscripti : de *Idolo Lauretano*, 474, 475
Vergerius. (*Petrus Paulus*)	Versio italica Apologiæ Confessionis Ducis Wirtembergici, 469
	Concilium non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, 470

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Actiones duæ de Concilio Tridentino, 471, 472
Catalogo de gli Heretici, 473
Liber de Idolo Lauretano, 474, 475
Operum adversùs Papatum Tomus primus, 476
Le Otto difesioni del Vergerio, 477
Dodici Trattatelli, 478
Operette varie contra la Chiesa Romana, 479, 480
Opusculum de ingenuis moribus, 2368

Vergier. (*Jacques*) Contes & Poësies diverses, 2510

Vergne. (*Marie de la*) *Comtesse de la Fayette.* *V.* Fayette.

Vernassal. (*François de*) Traduction françoise du Roman de Primaléon, 2328

Verrius Flaccus. (*M.*) Libri de Verborum significatione, 1390

Vertot. (*René d'Aubert de*) Traité de l'origine de la grandeur de la Cour de Rome, 751
Histoire des Chevaliers de Malthe, 2765

Vertu. (*Jean de*) Ouvrage qu'on lui attribue, & qui est intitulé *le Songe du Vergier*, 695

Verville. (*François Béroalde de*) *V.* Béroalde.

Verulanus. (*Sulpitius*) Emendationes ejus in Libros X. Vitruvii de Architecturâ, 1294
Emendationes ejus in veteres de re Militari Scriptores, 1311

Vescombe. (*Martinus*) Fabulæ Pontificiæ, veritatis Evangelicæ radiis dissipatæ, 504

Veyries. (*Jean de*) La Généalogie de l'Amour, 2222

Veyssiere la Croze. (*Mathurin*) *V.* Croze.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ugoletus. (*Thadæus*)	Emendationes ejus in Quintiliani declamationes, 1508
Ugonius, *Episcopus Phamaugustanus.* (*Matthias*)	Synodia Ugonia de Conciliis, 205
Vibius. (*Jo. Maria*)	Emendationes in Epistolas Jacobi Antiquarii, 2571
Vic. (*Don Claude de*)	Histoire de Languedoc, 3163
Vicecomes. (*Josephus*)	Observationes Ecclesiasticæ de rebus Liturgicis, 163
Vico. (*Enea*)	Discorsi sopra le Medaglie de gli Antichi, 3388
	Omnium Cæsarum imagines, 3188
Victorius. (*Petrus*)	Castigationes ejus in Ciceronis Opera, 1454
	Emendationes ejus in Æschyli Tragœdias, 1567
Vida. (*Marcus Hieronymus*)	Dialogi de Reipublicæ dignitate, 905
	Opera omnia ejus Poëtica, 1709
Viettes. (*Pierre de Chantesreine des*)	*V.* Chantesreine.
Vigellus, *vetus.*	*V.* Nigellus.
Vigenère. (*Blaise de*)	Traité du Feu & du Sel, 1200
	Traduction françoise des Œuvres de Philostrate, 2477
Vignay. (*Jehan de*)	Traduction françoise d'un Ouvrage moral, intitulé : *le Jeu des Eschecs*, 872
Vigne. (*André de la*)	*V.* André.
Vigne (*Gace de la*)	*V.* Gace.
Vigneul-Marville.	Mesanges d'Histoire & de Littérature, 3541
Vignole.	Cours d'Architecture suivi selon les ordres de Vignole par Daviler, 1301

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vilalpandus. (*Franciſcus Torreblanca*) *V.* Torteblanca.

Vilierius. (*Franciſcus*) Liber de ſtatu primitivæ Eccleſiæ, 452

Villafañe. (*Juan Arphe de*) *V.* Arphe.

Villani. (*Matteo*) La Vita di Bocaccio, 2193

Villanovanus. (*Michaël*) *V.* Servetus.

Villars. (*l'Abbé de*) Ses entretiens ſur les Sciences ſécretes, 1238

Villehardouin. (*Geoffroy de*) Son Hiſtoire de Conſtantinople, 2930, 2931

Villeneuve. (*Arnauld de*) *V.* Arnauld.

Vincent. (*Jacques*) Traduction françoiſe du Poëme italien intitulé : *Roland l'Amoureux*, 1999
Traduction françoiſe des Amours de Floriſée & de Clatéo, 2249
Traduction françoiſe du Roman intitulé : *Palmérin d'Angleterre*, 2329

Vinci. *Léonard de*) *V.* Léonard.

Vinciguerra. (*Antonino*) Satire diverſe, 1960

Viret. (*Pierre*) La Nécromance Papale, 538
La Phyſique Papale, 539
Dialogues ſur la Sainte Inquiſition, &c. 546
Diſputations Chreſtiennes ſur l'eſtat des Trépaſſés, la Coſmographie infernale, &c. 547

Virgilius Maro. (*Publius*) Operum ejus Codex MSS. 1604
Eorumdem Operum Editio anni 1471, 1605
Commentarii Mauri Servii in eadem Opera, 1606, 1613
Eorumdem Virgilii Operum Edi-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tio altera, ex recenſione Plantinianâ, 1607.
Eorumdem Editio altera, ex recenſione Sedanenſi, 1608
Eorumdem Editio altera, ex recenſione Elzevirianâ, 1609
Eorumdem Editio altera Pariſienſis, *ex Typogr. Regiâ*, 1610
Eorumdem Editio altera, Curis Joann. Ogilvii, 1611
Eorumdem Editio altera, ex recenſione Heinſianâ, 1612
Eorumdem Editio altera, ex recenſione Pancr. Maſvicii, 1613
Eorumdem Editio altera, *Typis J. Brindley*, 1614
Eorumdem Editio altera, ex recenſione Petri Burmanni, 1615
Eorumdem Editio altera, cum variantibus lectionibus, *apud Knapton*, 1616
Eorumdem Editio altera præclara, *Typ. Jo. Baskerville*, 1617
Eorumdem Editio altera æneis tabulis inciſa, 1618
Eorumdem Editio altera, cum Picturis hiſtoricis è Codice Vaticano deſumptis, 1619
Traduction en ryme françoiſe des mêmes Œuvres de Virgile, 1620, 1621
Autre traduction françoiſe par l'Abbé Desfontaines, 1622
Traduction en vers françois du deuxieme Livre de l'Enéïde, 1623

Virgin. (*Pierre*) Ses Corrections ſur l'Ouvrage intitulé : *le Pélerinaige de Vie humaine*, 1784

Virunius. (*Pontieus*) Vita Emanuëlis Chryſoloræ, 1371

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vitellius. (*Cornelius*) Adnotationes ejus in Thesaurum Cornucopiæ latinæ, 1399

Vitruvius Pollio. Libri X. de Architecturâ, 1294, 1295, 1296,

Traduction françoise de cet Ouvrage, 1297

Traduction italienne du même Ouvrage, 1298

Vivénéti. (*Claude*) Méditations sur l'Oraison Dominicale, 344

Vlamingius. (*Petrus*) Adnotationes ejus in Sannazarii Opera Poëtica, 1699

Ulpianus. Commentarii in Demosthenis Orationes, 1449

Ulsenius. (*Theodoricus*) Libri duo de Pharmacandi comprobatâ ratione, 1197

Universidad de Coimbra. Estatutos da Universidad de Coimbra, 815

Voiture. (*Vincent*) Ses Lettres & Poësies diverses, 2576

Volcyre. (*Nicolas de*) Histoire de *la Victoire obtenue* par Antoine, Duc de Calabre, sur les Luthériens, 2823, 2824

Voltaire. (*François Marie Arouet de*) Traduction françoise des élémens de la Philosophie de Newton, 856

Son Poëme intitulé : *la Henriade*, 1884

Ses Commentaires sur les Piéces de Théatre de Pierre Corneille, 1938

Le Siécle de Louis XIV, 3108

Vooght. (*Nicolas Jean*) Le Flambeau de la Mer, 2618

Voragine. (*Jacobus de*) Sermones de Sanctis, 352

Sermones quadragesimales, 353

Legenda aurea Sanctorum, 2776, à 2779

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vorſtius. (*Adolfus*)	Emendationes ejus in Aphoriſmos Hippocratis, 1161
Voſſius. (*Iſaacus*)	Obſervationes ejus in Catulli Opera, 1602
Upton. (*Jacobus*)	Emendationes ejus in Librum Dionyſii Halycarnaſſenſis de Structurâ Orationis, 1442
Uptonus. (*Joannes*)	Adnotationes ejus in Epicteti Opera, 858 Adnotationes ejus in Epicteti Enchiridion, 1537
Urbanus, *Papa VIII.*	*V.* Barberinus (*Maphæus*)
Urrea. (*Franciſco Ximenès de*)	*V.* Ximenès.
Urſinus. (*Fulvius*)	*V.* Fulvius Urſinus.
Urſinus. (*Joachimus*)	Secretiora Hiſpanicæ Inquiſitionis, 2835
Urſins. (*Jean Juvénal des*)	*V.* Juvénal.
Uſuardus.	Martyrologium Romanum, 2767
Utino. (*Leonardus de*)	*V.* Leonardus.
Vuicelius, *Senior.* (*Georgius*)	Exercitamenta ſynceræ pietatis, unà cum Miſſâ S. Baſilii & Miſſâ Æthiopum Chriſtianorum, 166
Vuiſſemburgius. (*Wolfgangus*)	Præfatio ad Libellum Petri de Alliaco de Reformatione Eccleſiæ, 510 Præfatio Operis inſcripti *Antilogia Papæ*, 511
Vulcanius. (*Bonaventura*)	Adnotationes ejus in Callymachum, 1561
Vulteius. (*Juſtus*)	Interpretatio latina Librorum Arriani Nicomedenſis, 2869 Interpretatio latina Hiſtoriarum Cl. Æliani, 3519
Uztariz. (*Juan Franciſco Andrès de*)	Diſcurſos de las Medallas, 3397

EFERUS - Recherches & Classification numériques

W

WADDINGUS. (*Luca*) Scriptores Ordinis Minorum, 3446

Wagenſeileus. (*Johannes Chriſtophorus*) Tela Ignea Satanæ, 671

Waldenfels. (*Chriſtophorus Philippus de*) Selectæ Antiquitatis Libri XII. 3358

Waldenſis. (*Thomas*) *V.* Thomas.

Walton. (*Brianus*) Biblia Sacra Polyglotta variis ejus edita *Londini*, N°. 5

Wanleius. (*Humfredus*) Catalogus Librorum Septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant, 1438

Warburton. (*Guillaume*) Traduction françoiſe de ſa Diſſertation ſur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, 668

Waſſe. (*Joſephus*) Adnotationes ejus in Thucydidem, 2866

Waſſebourg. (*Richard de*) Ses Antiquités de la Gaule Belgique, 2987

Watelet. (*N.*) Poëme ſur l'Art de Peindre, 1283

Wecchietti. (*Hieronymus*) Opus de Anno primitivo, 2666, 2667

Wecker. (*Jean Jacques*) Secrets & Merveilles de Nature, 1185

Weigelius. (*Chriſtophorus*) Hiſtoriæ celebriores Veteris Teſtamenti, Iconibus repræſentatæ, 100

Weinmannus. (*Joann. Guillelmus*) Collectio Plantarum Phytantozæ Iconographiæ, 1072

Wells. (*Edwardus*) Adnotationes ejus in Xenophontem, 2865

Welſted. (*Robertus*) Adnotationes ejus in Pindari Opera, 1569

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Welthuysius. (*Lambertus*)	Opera omnia adversùs Spinosam, 657
Wendrock. (*Guillaume*)	Version latine des Lettres Provinciales, 332
Wesselingius. (*Petrus*)	Animadversiones ejus in Antonini Augusti Itinerarium, 2612 Adnotationes ejus in Diodorum Siculum, 2867
West. (*Richardus*)	Adnotationes ejus in Pindari Opera, 1569
Westerhovius.	Emendationes ejus in Terentii Comœdias, 1583
Westphalus, *Pastor Ecclesiæ Hamburgensis.* (*Joachimus*)	Loci Communes de dignitate Baptismi, 453
Wetstenius. (*Joannes Jacobus*)	Novum Testamentum græcum, cum variantibus Lectionibus & Commentariis operâ & studio ejus editum, *Amstelodami*, 55
Whitus. (*Johannes*)	Opusculum quod inscribitur : *Diacosio-Martyrion*, 503
Wiclefus. (*Joannes*)	Dialogorum Libri IV. 447
Wicquefort. (*Abraham de*)	Traduction françoise de la Relation des Voyages d'Oléarius, 2641 Traduct. franç. de la Relation des Voyages de Jean Albert de Mandelslo, 2642
Wier. (*Jean*)	Traduction françoise de ses V. Livres sur l'imposture & tromperie des Diables, 972
Wilhem. (*Ignatius Franc. Xaverius de*)	Annus Politicus, 932
Wilkins. (*David*)	Nouvelle Edition de la Collection des Conciles de la grande Bretagne, donnée par ses soins, 212

EFEARUS - Recherches & Classification numériques

Willughbeius. (*Franciſcus*) Ornithologiæ Libri tres; 1112
De Hiſtoriâ Piſcium Libri IV. 1125

Winterus. (*Georgius Simo*) Tractatio nova de re Equariâ, 1328

Wiſſowatius. (*Andreas*) Adnotationes in Catecheſim Eccleſiarum Polonicarum, 588, 589

Witart. (*Claude*) Traduction françoiſe de l'Ouvrage de Bocace ſur les Cas malheureux des Nobles Hommes & Femmes, 3495

Witt. (*Corneille & Jean de*) Leurs Mémoires particuliers, avec l'Hiſtoire de leur Vie, 3234, 3235
Recueil de Lettres & Négociations, 788

Wlſon de la Colombiere. (*Marc de*) Théâtre d'honneur & de Chevalerie, 3327

Wolfius. (*Hieronymus*) Adnotationes ejus in Epicteti Opera, 858
Adnotationes ejus *in* Demoſthenis & Æſchinis Orationes, 1449

Wolfius. (*Joannes Chriſtophorus*) Adnotationes ejus in Libanii Epiſtolas, 2545

Wolkelius. (*Johannes*) De verâ Religione Libri V. 585

Wollaſton. (*Guillaume*) Traduction françoiſe de ſon Ouvrage intitulé : *Ebauche de la Religion Naturelle*, 414

Wormius. (*Olaus*) Tractatus de Officio Renum, 1170

Wottonus. (*Edoardus*) Theatrum Inſectorum, 1125

Wuidmeſtadius. (*Johannes Albertus*) Adnotationes ejus adverſus falſas Mahometis Opiniones, 676

EFERUS - Recherches & Classification numériques

X.

Xenocrates *Philosophus.*	Liber de Morte,	829, 830
Xenophon.	Operum ejus Collectio integra, gr. & lat.	2864, 2865
	Opuscula varia, latinè reddita,	2866
Ximénès. (*Sebastianus*)	Concordantiæ Juris Civilis & Canonici,	800
Ximénès de Cisneros. (*Franciscus*)	Biblia Sacra Polyglotta jussu ejus edita,	N°. 1
Ximénès de Urrea. (*Francisco*)	Discursos de las Medallas,	3397
Xuarès. (*Fernan*)	Coloquio de las Damas del P. Aretino,	2389
Xylander.	Interpretatio latina Operum Plutarchi,	3475

Y.

Yon. (*N. de Sainct*)	*V.* Sainctyon.	
Ysaïe le Triste.	Roman de ce nom,	2290
Yse, *Ministre de Die.* (*Alexandre d'*)	Propositions & moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France,	442, 443
Ysengrin.	Le Roman intitulé : *du Renart & Ysengrin*,	1777
Yves de Saint Prest. (*Jean*)	*V.* Saint-Prest.	
Yvo, *Capucinus.*	Astrologia & Fatum universi,	1253

EFEURS - Recherches & Classification numériques

Z

ZACHARIAS, *Episcopus Chrysopolitanus.*	Concordia IV. Evangeliorum, 91
Zacharias, *Scholasticus.*	Dialogus Ammonius, quod mundus non sit Deo coæternus, 310
Zambicarius. (*Franciscus*)	Interpretatio latina Epistolarum Libanii Sophistæ, 2545
Zamorano. (*Rodrigo*)	*V.* Rodrigo.
Zanchius. (*Basilius*)	Poëmata varia, 1708
Zannoni. (*Jacobus*)	Historia Stirpium rariorum, 1065
Zapata de Cisneros (*el Conte Christophoro*)	Espositione sopra Dante, 1976 Espositione sopra le rime del Petrarca, 1987
Zeno. (*Franciscus*)	Liber Conformitatum S. Francisci, curis ejus in lucem editus, 2745
Zepperus. (*Wilhelmus*)	Liber de Politiâ Ecclesiasticâ, 454
Zetznerus. (*Lazarus*)	Theatrum Chemicum curis ejus editum, 1202
Zieglerus. (*Hieronymus*)	Tragœdia cui titulus est: *Protoplastus*, 1731 Altera Tragœdia quæ vocatur: *Isaaci Immolatio*, 1731 Altera Tragœdia quæ inscribitur: *Nomothesia*, 1731 Tragœdia altera quæ inscribitur: *Samson*, 1731
Zochis. (*Jacobus de*)	Opusculum de Pœnitentiâ & remissione pœnarum utriusque sexûs 328
Zonca. (*Guido*)	Il Libro delle Statue & Imagini, 480

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Zoroaster *Philosophus.*	Oracula Zoroastris,	950
Zorzi. (*Messer*)	La Vita di Merlino e de le sue Profetie,	1280
Zovenzonius. (*Raphaël*)	Emendationes ejus in Valerii Martialis Epigrammata, 1673, 1674	
Zopirius. Drieſcharus. (*Jacobus*)	*V.* Drieſcharus.	
Zwickerus. (*Daniel*)	Irenicum Irenicorum,	561

Fin de la Table des Auteurs.

Le Privilége du Roi, accordé pour cet Ouvrage, ſe trouve à la fin du Volume de la Théologie.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

NOTICE de quelques Livres nouveaux qui ſe trouvent en nombre chez GUILL. FRANÇOIS DE BURE le jeune.

HISTOIRE de Calais & du Calaiſis, avec des Diſſertations ſur l'origine des Morins, & les Généalogies des Familles Nobles; par M. LE FEBVRE, Prêtre de la Doctrine Chreſtienne. *Paris*, 1766. 2 *vol. in-4°. avec figures*, 30 liv.

Gerardi Méerman, olim Syndici Roterodamenſis Origines Typographicæ. *Hagæ-Comitum*, 1765. 2 *vol. in-4°. avec figures*, 30 liv. (*en feuilles*)

Le même Livre, en grand Papier. 60 *liv.* (*en feuilles*)

Voyez le détail que nous avons donné de ce dernier Ouvrage dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1769.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

TOME HUITIÈME:

CONTENANT une TABLE destinée à faciliter la recherche des LIVRES ANONYMES qui ont été annoncés par M. DE BURE le jeune, dans sa BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE; à suppléer à tout ce qui a été omis dans les Tables; & faisant suite au CATALOGUE DE GAIGNAT;

PRÉCÉDÉE d'un Discours sur la Science Bibliographique & sur les devoirs du Bibliographe; & accompagnée de courtes Notes, servant de correctif à différens articles de la Bibliographie, & d'additions à quelques-uns de ceux dans lesquels les noms des Auteurs anonymes n'avoient pas été dévoilés.

Par NÉE DE LA ROCHELLE.

A PARIS,
Chez DETERVILLE, Libraire, rue des Carmes, n°. 26.

1793

EFERUS - Recherches & Classification numériques

On a fait tirer cinquante exemplaires de ce volume, format *in*-4°. ſur du papier fin d'Angoulême azuré, pour les perſonnes qui ont acheté la Bibliographie *in*-4°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

AVIS

Sur la Table des Livres Anonymes formant le Tome dixieme de la Bibliographie Instructive.

Malgré toutes les critiques qui ont été faites de la Bibliographie instructive de M. de Bure le jeune, on convient assez généralement que cet Ouvrage est de tous ceux de ce genre, le plus vaste, le plus complet, le plus utile aux Amateurs, & par cela même le plus estimable. Ce n'est pas qu'il soit exempt de fautes, qu'on ne puisse y désirer dans l'exécution & dans le style une plus grande régularité: néanmoins les unes sont pardonnables, parce que dans la rédaction d'un Ouvrage aussi minutieux qu'étendu, il est difficile de ne pas se tromper; & ce seroit s'abuser, que d'exiger d'un homme continuellement distrait par le mouvement du commerce & des affaires, une pureté de style, qui se trouve à peine dans les écrits de ceux qui, par état, doivent l'affecter. Pour juger sainement d'un Ouvrage, il en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

faut donc autant enviſager le but que l'exécution; & quand celle-ci péche en quelque point, on doit pardonner à la forme en faveur du fonds. L'Ouvrage de M. DE BURE le jeune eſt neuf dans ſon eſpece; il manquoit à la Nation, & ce ſeroit une injuſtice que de ne pas lui ſavoir gré d'une entrepriſe qu'il a conduite à ſa fin.

N'en doutons pas, M. DE BURE le jeune a connu les défauts de ſon Ouvrage; il les avoit même prévus, & il a corrigé quelques-unes de ſes erreurs dans le CATALOGUE de M. GAIGNAT. S'il ne continue pas de perfectionner la Bibliographie, c'eſt probablement parce qu'après une carriere plus pénible que longue, il a jugé qu'il pouvoit ſe délaſſer par des travaux d'un autre genre.

Perſuadé que la meilleure maniere de critiquer un Livre utile, eſt d'y ajouter tout ce qui peut concourir à ſa perfection; j'ai entrepris, dans des momens de loiſir, une *TABLE des Livres Anonymes* qui ont été annoncés par M. DE BURE dans ſa Bibliographie & dans le Catalogue de M. Gaignat. Le fréquent beſoin de conſulter

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ces deux Ouvrages, m'a appris que cette Table y manquoit; qu'il étoit même difficile de s'en passer, quand on vouloit y trouver sur-le-champ des Livres dont les Auteurs ne se sont pas nommés.

Séduit par l'usage où étoit M. Martin de ne pas insérer ces Livres anonymes dans les Tables de ses Catalogues, M. DE BURE a peut-être cru devoir l'imiter en cela, quoiqu'il se fût écarté de sa méthode, relativement aux Romans de Chevalerie & à beaucoup d'autres articles importans. Peut-être aussi M. DE BURE ayant assez multiplié les Tables des Auteurs dans sa Bibliographie, a-t-il craint de les rendre trop volumineuses. Je suis convaincu néanmoins qu'en retranchant de ses Tables certains articles qui y sont employés doublement, qu'en y simplifiant aussi quelques phrases, M. DE BURE auroit pu y ajouter les Livres anonymes. Sa Bibliographie par ce moyen auroit été plus parfaite, & sa Table générale d'une plus grande utilité. Cette Table même seroit devenue très-précieuse aux Amateurs & aux Libraires dans leurs voyages, parce qu'elle leur auroit tenu lieu de la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliographie, qu'ils y ont ſouvent occaſion de conſulter, mais qu'ils ne peuvent emporter avec eux, à cauſe de ſon étendue & du nombre de volumes dont elle eſt compoſée.

Mon utilité particuliere a donc été le premier motif qui m'a fait entreprendre cette Table. L'idée qu'elle pouvoit être néceſſaire aux perſonnes qui conſultent ſouvent la Bibliographie, & particuliérement à M. DE BURE le jeune pour la perfection de ſon Livre, me l'a fait achever. J'ai profité de la circonſtance pour revoir avec ſoin ce qu'il pouvoit avoir omis ou mal annoncé dans ſes Tables, & j'ai inſéré dans la mienne tout ce que l'ennui d'un pareil travail lui avoit laiſſé échapper. J'ai ajouté, autant que je l'ai pu, les noms des Auteurs à la ſuite des titres des Ouvrages anonymes; & ces noms enfermés entre des parentheſes, pour les diſtinguer d'avec ceux des Auteurs non anonymes, figurent auſſi dans ma Table. Ce ſoin n'a pas peu contribué à prolonger mon travail; mais je l'ai pris avec d'autant plus de plaiſir, que M. DE BURE avoit un peu négligé ces ſortes de recher-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ches *. Si l'on retrouve dans ma Table quelques titres de Livres qui avoient été placés dans les Tables anciennes ſous les noms d'Auteurs, c'eſt que ces Auteurs ne ſe ſont pas nommés ſur ces titres, qu'il a fallu répéter pour les perſonnes à qui leurs noms ne ſont pas familiers, & qui ne peuvent alors chercher que par les premiers mots des titres. Mais comme il n'étoit pas juſte de fruſtrer M. DE BURE du fruit de ſes peines, j'ai fait à la ſuite de ces titres un renvoi au nom de l'Auteur qui ſe trouve dans ſes Tables. Par ce moyen on peut chercher tous les Livres & par les titres & par le nom des Auteurs; on jouit auſſi de l'avantage de ſavoir ſur-le-champ quel Ecrivain a compoſé chacun de ces Livres.

Pour dévoiler les Anonymes & les Pſeudonymes qui étoient demeurés inconnus à M. DE BURE, & que j'ai produits dans ma Table, en aſſez grand nombre, j'ai conſulté les meilleurs Bibliographes, tels que Placcius & Mylius ſon Continuateur; les

* Ce reproche lui a été fait par M. l'A[illegible] Mercier, à la fin de ſa premiere Lettre critique ſur la Bibliographie inſtructive.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliotheques de Geſſner, la Croix du Maine, du Verdier, Cave, Caſimir Oudin, le Long & Goujet; les Mémoires du Pere Niceron, les Dictionnaires Hiſtoriques, la France Littéraire, les Annales de Maittaire, les Ouvrages Bibliographiques de David Clément, de Fontanini, Apoſtolo Zeno; Haym; & les meilleurs Catalogues latins, italiens ou françois. Lorſque j'ai trouvé trop de variations ſur le nom d'un Auteur Anonyme, je ne l'ai point donné, ou j'ai indiqué tous les Littérateurs à qui l'on a attribué un même Ouvrage. Rarement j'ai haſardé mes conjectures, & quand j'ai dévoilé un Auteur inconnu juſqu'alors, c'eſt que j'avois preuve en main. Peut-être ſera-t-on ſurpris de voir encore dans cette Table tant d'Anonymes à découvrir, & m'accuſera-t-on de négligence à cet égard. Mais ſi l'on veut obſerver que parmi ces Livres, il y en a beaucoup dont les Auteurs ne ſeront jamais connus, ce reproche deviendra preſque nul; & l'on appercevra ſans peine que je n'ai pu dévoiler que ceux dont il étoit plus facile de recueillir les noms. Si mes recherches m'en ont appris quelques-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

uns qui avoient été ignorés jusqu'à ce jour, il a bien pu se faire aussi que je n'en aie pas deviné d'autres, qui n'étoient cachés que par un masque très-léger. Ce voile mis sur les noms, n'est souvent qu'une coquetterie littéraire, dont on seroit vraiment la dupe, si l'on s'en occupoit trop long-temps. Je ne veux donc pas de procès avec le Public; je lui donne plus que je n'avois eu dessein de lui donner; & l'Amateur qui ne seroit pas content de mon silence sur l'Auteur dont il chercheroit le nom, peut à son tour employer autant de soins & de temps qu'il voudra pour le découvrir, sans que je m'en offense. S'il réussit & consent à me le communiquer, je lui en saurai gré.

LE CATALOGUE de M. GAIGNAT ayant été annoncé par M. DE BURE comme un Supplément à sa Bibliographie, j'ai cru devoir rendre ma Table commune à ces deux Ouvrages. J'ai indiqué les articles qui proviennent du dernier, par ces deux lettres C. G. Tous les articles où il est dit simplement N°. *tel*, ou TOME *tel*, doivent s'entendre de la BIBLIOGRAPHIE.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Je préviens encore que les chiffres qui précédent ſouvent l'indication du numéro, donnent une date qu'il m'a paru néceſſaire de conſerver, pour rendre un titre plus clair. La lettre N ſépare toujours la date d'avec le numéro qui eſt indiqué après les titres.

Je me ſuis permis auſſi de rectifier ou d'éclaircir par quelques petites notes répandues dans ma Table, certains endroits de la Bibliographie, qui pouvoient avoir beſoin de correction ou d'interprétation, en ce qui concerne les noms d'Auteurs; mais j'ai tâché de le faire d'une maniere dont M. DE BURE n'eût point à ſe plaindre. Les corrections que j'ai haſardées, ou que je pourrai faire à la Bibliographie, ne porteront jamais l'empreinte de l'envie, ni d'aucune autre paſſion; elles feront plutôt l'effet de l'eſtime que mérite un Négociant, qui, ſans négliger ſes affaires, ſait ſouſtraire à ſon repos quelques momens, pour les donner aux Lettres & à l'étude plus réfléchie de ce qui fait la baſe de ſon état.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

DISCOURS

Sur la Science Bibliographique & ſur les devoirs du Bibliographe.

PARMI les connoiſſances humaines, la BIBLIOGRAPHIE eſt ſans contredit une des plus attrayantes & des plus vaſtes. La curioſité naturelle à l'homme, & plus encore à celui dont l'eſprit eſt cultivé, en eſt la baſe. Il eſt difficile en effet, lorſqu'on eſt né avec quelqu'amour pour l'étude, de contempler dans une abondante Bibliotheque cet amas inconcevable de productions diverſes de l'eſprit humain, ſans déſirer ardemment d'en prendre une légere idée. On ſe laiſſe donc facilement aller à l'attrait de les connoître : mais lorſqu'on ſe livre le plus à leur recherche, on voit avec déplaiſir qu'il eſt impoſſible d'y trouver un terme, & que la vie de l'homme ne peut ſuffire même pour en apprécier les meilleures. Ce n'eſt pas que pour cela l'étude de la Bibliographie ſoit frivole ou mépriſable. Moins utile que la Médecine, elle exige peut-être autant d'inſtructions préliminaires, qui toutes concourent à former un Savant diſtingué : plus étendue que la Géographie, elle eſt auſſi plus variée & plus ſatisfaiſante dans ſes détails ; & je ne trouve aucune autre connoiſſance

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui puiſſe lui être mieux comparée. La *Bibliographie* eſt la connoiſſance du Monde littéraire & la deſcription de ce qui le compoſe, comme la Géographie eſt celle du Monde terreſtre : mais les découvertes à faire dans le Monde terreſtre auront quelque jour un terme, celles qui ſe feront dans le Monde littéraire n'en auront jamais ; & cependant l'étude de la Bibliographie deviendra plus néceſſaire, à meſure que les Arts & les Sciences prendront un plus grand accroiſſement.

Depuis que l'homme a trouvé le ſecret de fixer ſes idées par des caracteres auſſi intelligibles que délicats, il s'en eſt ſervi pour conſerver le ſouvenir des Loix qui lui ont été dictées par l'Eternel ; de celles qu'il a faites à ſon tour, afin de maintenir l'ordre dans les Sociétés qu'il a établies ; pour ſe rappeller l'époque de ſes découvertes dans les Arts & de ſes actions dans les temps de paix & de guerres. Toutes ces choſes ſe trouvent dans les Livres qui en ſont les dépôts. La Bibliographie nous donne la parfaite connoiſſance de ces Livres ; chaque Nation policée a les ſiens, écrits dans ſa langue, avec ſes caracteres, ou ceux qu'elle a empruntés des Peuples voiſins ; & il eſt indiſpenſable pour l'homme ſuſceptible d'une éducation honnête, de connoître au moins les Ouvrages originaux que ſa Nation a produits dans tous les genres.

Si l'on devoit néanmoins ſe borner à la ſeule connoiſſance des Livres originaux du Royaume

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qui nous a vu naître, l'étude de la Bibliographie ſeroit nulle chez plus d'un Peuple; de foible mérite chez quelques autres; & cependant d'une aſſez grande conſéquence chez la plupart de ceux qui habitent l'Europe & l'Aſie. Ces deux parties du monde contiennent en effet plus de Nations policées que les autres. Ce ſont ces Nations qui ont inventé les caracteres de l'Ecriture. L'étude de la Bibliographie eſt donc devenue chez elles utile, & d'autant plus importante, qu'elles poſſedent plus de Livres, & ſont ſuſceptibles d'en produire un plus grand nombre que les autres. Il eſt telle Nation lettrée dont le génie a tant enfanté de Livres, que des Bibliographes, en recueillant les ſeuls titres de ceux qu'elle a produits ſur un Art ou ſur une Science quelconque, en ont formé des volumes aſſez conſidérables. On peut juger par-là de l'étendue de la Science Bibliographique, puiſqu'elle embraſſe non-ſeulement la connoiſſance des Livres qui ont été publiés ſur les Arts & ſur les Sciences en particulier, mais encore celle des Ouvrages qui ſont le fruit des travaux de diverſes Sociétés & de tous les Peuples qui ont figuré ou qui figureront dans le Monde littéraire.

La connoiſſance des Livres s'acquiert néanmoins avec aſſez de facilité: c'eſt peu-à-peu & à meſure que l'homme parvient à s'initier dans le ſanctuaire des Sciences, qu'il réuſſit à connoître les productions de l'eſprit humain; & plus il veut parcourir

EFERUS - Recherches & Classification numériques

le vaſte champ de l'érudition, plus il devient habile dans cette connoiſſance ſecondaire, qui ne convient qu'aux vrais Savans, qui ſeuls peuvent parler pertinemment du mérite intrinſeque des Livres.

Mais l'art de connoître les Livres, ne fait pas ſeul le Bibliographe. L'étude de la Bibliographie a, comme les autres, ſes peines & ſes difficultés; & il faut s'y attacher preſqu'uniquement, la ſuivre dans ſes moindres détails, en pénétrer les plus ſecrets myſteres, pour obtenir le titre aſſez rare de Bibliographe.

C'eſt ici le moment de tracer le portrait du véritable Bibliographe : mais ma plume, conduite par l'idée de ce qui devroit exiſter, va peut-être créer un être chimérique ou trop rare à trouver. Eſſayons néanmoins de le peindre tel qu'il ſeroit, s'il réuniſſoit les qualités eſſentielles qu'on a reconnues dans Magliabecchi, Maffeï, Léibnitz, Muratori, Apoſtolo Zeno, Hyde, Baluze, la Croze, Bayle, Proſper Marchand & Méerman; & le tableau que je ferai de ſes devoirs, démontrera facilement quelle eſt l'utilité & l'importance de la Science Bibliographique. Par les Savans que je viens de nommer, on voit que je mets de niveau les Bibliothécaires, les Bibliographes & les Amateurs : en effet, je ne trouve entr'eux d'autres différences que celles dont ils ſont redevables à la naiſſance, au rang ou à la fortune; car on ne peut ſuppoſer qu'il exiſte un bon

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bibliothécaire, s'il n'a les talens du Bibliographe; celui-ci ne peut les exercer avec une certaine confiance, s'il ne préſide à une grande Bibliotheque, & l'Amateur ſe diſpenſera difficilement d'avoir toutes les connoiſſances néceſſaires au Bibliothécaire & au Bibliographe; autrement il ſeroit réputé Bibliomane, & tout le monde ſait que ce titre n'honore plus perſonne, quoiqu'il ſoit utile au commerce de la Librairie.

La premiere connoiſſance néceſſaire au Bibliographe, eſt celle des Langues anciennes & modernes les plus répandues. Il doit joindre la ſcience des choſes à celle des mots; c'eſt-à-dire, ſavoir autant raiſonner juſte que parler correctement. La Logique & la Critique ſont les armes dont il ſe ſervira ſans ceſſe, & qu'il lui eſt eſſentiel d'acquérir. La Philoſophie, l'Eloquence, les Mathématiques, la Géographie, la Chronologie ſur-tout, l'Hiſtoire & la Diplomatique, ſont autant de Sciences indiſpenſables pour lui, & dont il ſentira mieux que perſonne l'importance. Il doit connoître encore les opérations de l'Art Typographique, qui, après celui de l'Ecriture, eſt devenu le plus utile aux progrès des Lettres. On me dira ſans doute que c'eſt exiger dans une ſeule perſonne ce qui feroit la gloire de pluſieurs, & que l'homme eſt incapable de réunir tant de perfections. Mais quand on verroit des Gens-de-Lettres, avec des talens inférieurs à ceux que je demande dans un parfait Bibliographe, préſider cependant à des Biblio-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

theques nombreuſes & ſuperbes, il n'en ſeroit pas moins vrai que ces talens ſont néceſſaires à l'homme qui ſe deſtine à l'honorable emploi de Bibliothécaire. En parcourant les faſtes de la Littérature, combien ne trouverois-je pas d'illuſtres Polygraphes, en qui la plupart des qualités & des connoiſſances dont j'ai fait l'énumération, exiſtoient à-la-fois; & ce ſiecle, malgré ſa légéreté, nous en offriroit pluſieurs, qui ont été dignes de ſemblables emplois, ou qui illuſtrent encore les Bibliotheques qui leur ſont confiées. Ce n'eſt donc pas demander l'impoſſible, puiſque même on voit des hommes, qui, ſans aucune envie de ſe produire dans le Monde littéraire, & n'ayant pour but que leur propre ſatisfaction, veulent faire une étude profonde des Langues & des Sciences, & ne ſont arrêtés, ni par la monotonie, ni par les difficultés des principes de chacune d'elles.

Sans ceſſe occupé parmi les Ouvrages des Anciens & des Modernes, le Bibliographe doit être cet homme rare, inſtruit de tout, parlant de tout, en différentes langues, & qu'on recherche dans les Sociétés. Quoiqu'il craigne de ſe livrer aux plaiſirs que l'on y éprouve, perſonne cependant n'eſt plus communicatif que lui. Il a des relations dans tous les Pays. Il converſe de bouche & par écrit avec les Savans Etrangers : toujours il eſt en état de répondre à leurs demandes, & de les guider dans le choix des Auteurs qu'ils déſirent

ſe

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſe procurer. Ce n'eſt-là ſans doute que ſa moindre occupation & le plus petit de ſes devoirs. Deſtiné par état à connoître tous les Livres utiles, rares & curieux, non par le titre ſeulement, mais plus encore par ce qu'ils contiennent ; ſa vie eſt employée à les lire, à les analyſer, les claſſer, les décrire ; à chercher ceux qui lui ſont indiqués par des Auteurs intelligens ; à parcourir les Bibliotheques & les Cabinets, pour augmenter la ſomme de ſes connoiſſances ; à compulſer les Auteurs qui ont traité de la ſcience des Livres, & à réfuter leurs erreurs ; à démêler dans la foule des Ouvrages nouveaux & qui ſont annoncés dans les Journaux littéraires, ceux qui doivent vivre plus long-temps dans la mémoire des hommes, & qui ſont dignes par leur plan ou leur exécution de figurer dans ſa Bibliotheque ou dans celle qui lui eſt confiée. Ne doit-il pas être au courant des découvertes de ſon ſiecle, lui qui a dans ſes mains le réſultat de celles des ſiecles paſſés ? C'eſt à lui qu'il appartient de comparer les unes aux autres : il ſait ce que les Modernes ont ajouté aux découvertes des Anciens, & ce que ceux-ci ont imaginé avant les Modernes. Quel homme eſt donc plus réellement occupé ou doit l'être plus que le Bibliographe ? Il ne va point chercher des diſtractions, qui deviendroient nuiſibles à ſes études ; mais il attend chez lui ceux qu'y conduit le beſoin d'avoir ſon avis : c'eſt-là qu'il leur fait part des tréſors qu'il a amaſſés ; & il en eſt pro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

digue ſuivant le mérite des perſonnes qui le conſultent, ou l'intérêt qu'elles ſavent exciter.

La Science Bibliographique ſe diviſe en deux branches, dont l'une tient à la Littérature, & l'autre au mécaniſme de l'Art Typographique; celle-ci ſert à déterminer la forme, & l'autre à juger du fonds. C'eſt ſur-tout par la connoiſſance de l'Art de l'Imprimerie qu'un Bibliographe peut ſe décider ſur le format d'un Livre, le caractere, l'Imprimeur & le temps de l'impreſſion. Malgré la difficulté de juger des Editions modernes d'après les regles de cet Art, il eſt encore plus difficile de prononcer ſur les anciennes. Depuis un certain temps, les caracteres ont été réduits à un plan ſi uniforme, que l'on devine, pour ainſi dire, le Pays d'où ſort une Edition anonyme. Le papier, le caractere, la maniere d'opérer, de diviſer un titre, de placer les ſignatures, les vignettes & les ornemens, de commencer ou de finir les chapitres d'un Ouvrage, donnent des indices preſque certains ſur l'endroit où il a été exécuté. Lors donc que l'on s'eſt appliqué pendant quelque temps à vérifier & comparer ces différentes opérations dans des Editions bien avouées, l'œil nous dicte bientôt un jugement que la raiſon confirme. Il n'en eſt pas de même pour les éditions anciennes. Le papier, toujours épais ou enfumé, garde bien la marque des Manufactures; mais celles-ci n'exiſtent plus. Les caracteres ont été variés de mille façons dans un

EFERUS - Recherches & Classification numériques

même Pays, vers les premiers temps de l'Imprimerie. Chaque Imprimeur avoit alors sa fonderie & ses poinçons, qu'il retouchoit ou gravoit de nouveau, lorsqu'il n'en étoit pas satisfait; & tant qu'il n'avoit pas acquis un établissement fixe, ou mérité une certaine célébrité, il supprimoit son nom, celui de son domicile, & souvent l'année où il avoit exécuté les Editions qu'il publioit. Par la mal-adresse de quelques Ouvriers, des Editions sans date, imprimées grossiérement vers la fin du XVe siecle ou le commencement du XVIe., ont été regardées comme des productions de l'Art dans son enfance. Par la friponnerie ou la négligence de quelques autres, des Editions munies d'une date ancienne ont été reconnues pour être d'un temps bien postérieur. Des Imprimeurs aussi légers qu'ignorans, passoient d'Allemagne en Italie, d'Italie en Espagne & ailleurs, se fixoient pendant quelques années dans des Châteaux ou des Monasteres à présent inconnus, laissoient par-tout des monumens informes de leur Art, & par ce manége ont augmenté pour un Bibliographe la difficulté de les reconnoître à leurs Ouvrages. Les noms synonymes de différentes Villes *, contribuent à l'induire en erreur.

* TOULOUSE, par exemple, est une Ville dans laquelle on peut croire que l'Imprimerie a été établie de bonne heure. En effet on trouve des Editions du quinzieme siecle portant ce nom, TOLOSÆ. Prosper Marchand, dans son Histoire de l'Imprimerie, pag. 72, en cite une de 1480, & paroît croire qu'elle a été faite dans la Capitale du Languedoc, car il en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Sans ceſſe il retrouve des Editions différentes qui datent d'une même année. Des titres variés de

écrit ainſi le nom, TOULOUSE. Maittaire, ſur la foi de la Caille, indique auſſi une édition de Toulouſe, TOLOSÆ, 1488; & ce dernier vouloit certainement dire qu'on devoit l'attribuer à la même Ville, dont il écrit le nom THOULOUZE. Ce qui confirme cette idée, c'eſt qu'au même endroit il parle d'une Edition faite dans cette Ville par un *Jean-Jacques* COLOMIEZ avant 1500; or, il eſt bien certain qu'un *Jacques* COLOMIEZ imprimoit dès le commencement du ſeizieme ſiecle à *Toulouſe en Languedoc*, où ſa famille a long-temps vécu dans le même état. Néanmoins il eſt prouvé qu'il y a deux Villes du même nom; 1°. celle dont on a parlé ci-deſſus; où, dans ce temps-là, l'étude des Belles-Lettres, & ſur-tout de la Juriſprudence, étoient très-floriſſantes; 2°. une autre Ville qui eſt ſituée en Biſcaie, à 15 lieues ſud-oueſt de Bayonne, & dont le nom latin *Toloſa*, abſolument ſynonyme avec celui de Toulouſe en Languedoc, s'écrit en François TOLOZE. C'eſt pourtant de cette Ville de Biſcaie que ſont ſortis la plupart des Livres du quinzieme ſiecle, qui portent le nom de *Toloſa*; & ſi l'on y prend garde, on obſervera qu'ils ont preſque tous été écrits en Langue Eſpagnole. En effet celui que rapporte Proſper Marchand eſt une traduction du *Pélerinage de la vie humaine*, de Guill. de Guilleville, Auteur François, en Langue Caſtillane, par Frere Vincent Mazuello. Moi-même j'ai vu chez M. le Duc de Saint-Aignan en 1776, *La Coronica de Eſpagna abreviada por mandado de Dona Yſabel, Reyna de Eſpagna, por Diego de Valera. En* THOLOSA, *por Henrico Mayer, Aleman, en el anno* 1489, *in-fol.* L'air étranger du caractere de ce volume, & l'idée qu'un Ouvrage Eſpagnol ne devoit pas alors avoir été imprimé en France, me firent naître des doutes, que les Dictionnaires Géographiques eurent bientôt levés. Je fis part de mon obſervation à M. l'Abbé Rive, qui, après un mûr examen, fut

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mille manieres, donnent plusieurs Ouvrages à un Auteur, qui n'en a réellement publié qu'un

---

de mon avis. Je dois même à ce Bibliographe (on peut lui accorder ce titre), de m'avoir fait remarquer des fautes dans l'annonce que j'ai faite de cette rare Edition, dans le Catalogue de la Bibliotheque de M. le Duc de Saint-Aignan, N°. 1091. Je ne veux point dire néanmoins qu'il ne soit sorti pendant le quinzieme siecle aucune Edition de *Toulouse en Languedoc*. Mais je ne m'en rappelle aucune dont la date soit de cette antiquité, car celle dont parle la Caille pourroit bien être encore sortie de Toloze en Biscaie : cependant je ne puis finir cette note sans parler d'une Edition très-ancienne sans date, mais que je suppose avoir été réellement imprimée à *Toulouse en Languedoc* vers 1475. C'est un *Legenda Aurea* JACOBI DE VORAIGNE ; *petit in-fol.*, imprimé à deux colonnes sur de fort papier, en caracteres ronds, dans lesquels la plupart des capitales sont gothiques. A la fin de la table, avant le texte, on lit ces lignes, par lesquels on jugera si ma conjecture est vraie ou fausse.

Tu qui famam cupis æternam cumulare,
Aurea Legenda aspice, ne careas ;
Quam *nitide pressam* PARIX nunc tibi tradit,
Professorque fidei *JACOBI correxit.*
Quos diversos solum genuit, *nunc* THOLOSA *pascit*,
Mundusque aspiciet totus eorum Opera,
Inter quæ præferre debes hoc si bene noris ;
Tunc jugis parta tuæ manet animæ requies.

Je n'y ai rien ajouté, si ce n'est la ponctuation, qui n'existe qu'à la derniere ligne, mais j'en ai fait disparoître les abréviations. Cette Edition vient du Cabinet de M. Gaignat ; elle a été annoncée dans son Catalogue sous le N°. 2779. Je l'ai rachetée d'un Amateur qui en avoit fait emplette à sa vente ; c'est ce qui m'a donné occasion de l'examiner avec soin & d'en parler ici.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſeul. Des feuillets réimprimés à la fin ou au commencement d'un Livre, & même des chiffres adroitement grattés, multiplient des Editions dont le Bibliographe ne reconnoît l'identité que lorſque l'œil & l'eſprit ſe ſont familiariſés par une longue habitude avec tout ce détail d'obſervations intariſſables. C'eſt un dédale dont un Artiſte ſeul & un Bibliographe inſtruits peuvent ſe tirer; & ce dernier réuſſit mieux que l'autre, lorſqu'il joint la perſpicacité de l'Artiſte à la ſagacité de l'Homme de Lettres.

C'eſt ainſi que les Arts ſe prêtent un mutuel ſecours, ſur-tout en Bibliographie; car la connoiſſance technique des opérations de l'Art d'imprimer les Livres, ne ſuffit pas ſeule au Bibliographe. Les Arts dépendans de celui-ci, ou qui lui ſont alliés, doivent encore lui être connus; & il eſt eſſentiel que les ſecrets des Arts du Deſſin, de la Peinture & de la Gravure, tant ſur le bois que ſur le cuivre, lui ſoient familiers. Sans cela, comment jugera-t-il du mérite des miniatures & des figures qui ſe rencontrent ſi ſouvent dans les Livres manuſcrits & imprimés?

Il eſt aſſez difficile de donner en bons termes la deſcription d'un Ouvrage rare & curieux. C'eſt le titre qu'il faut rendre fidélement; la date, le nom de la Ville & de l'Imprimeur qu'il eſt eſſentiel de ſpécifier; le nom de l'Auteur qu'il importe de découvrir à la tête ou à la fin d'une dédicace, lorſqu'il n'eſt pas dans le titre. Souvent on le trouve au milieu d'une préface ou dans la ſouſ-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

cription qui termine un Livre ; quelquefois il convient de le chercher dans le privilége accordé par un Souverain, dans les vers qui ont été adreſſés à l'Auteur par ſes amis, ou dans des acroſtiches & des deviſes, au milieu deſquels l'Auteur s'eſt plû lui-même à le cacher. On doit enſuite compter les feuillets qui précédent le corps de l'Ouvrage, & dire à quoi ils ſont employés. Il eſt néceſſaire d'indiquer ſi le Livre eſt imprimé à longues lignes ou par colonnes ; ſi le caractere en eſt gros ou menu, romain, gothique, demi-gothique ou italique. Quand l'Edition eſt ancienne, on doit annoncer ſi les chiffres, les réclames & les ſignatures s'y rencontrent ou ne s'y trouvent pas. Il faut encore vérifier & compter les feuillets & les figures, s'il y en a ; en preſcrire ſoigneuſement le nombre ; terminer enfin ſa deſcription par l'annonce des *Index*, Tables ou Répertoires & Regiſtres de ſignatures, qui ſont ordinairement à la fin d'un Livre, quand ils ne ſe trouvent pas au commencement.

C'eſt dans la connoiſſance & la pratique de toutes ces choſes, que conſiſte la partie technique de la Science Bibliographique ; & l'on doit être convaincu de la néceſſité où eſt un Bibliographe de s'en inſtruire parfaitement. Si cette partie eſt peu ſatisfaiſante & très-minutieuſe, ce n'eſt pas une raiſon de la négliger ; car elle caractériſe particuliérement le Bibliographe, & le diſtingue des ſimples connoiſſeurs de Livres. D'ailleurs les Arts & les Sciences ont toujours quelques difficultés,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

qu'il eſt glorieux de vaincre; & ſi les ſentiers de l'érudition ſont parſemés d'épines, c'eſt à leur extrémité que les roſes ſe cueillent.

La ſeconde partie de la Science Bibliographique eſt deſtinée à des détails d'un autre genre. C'eſt elle qui nous donne les ſyſtêmes littéraires ſur l'arrangement des Bibliotheques & ſur la rédaction des Catalogues qu'on en fait; on lui doit les diſſertations curieuſes qui concernent l'antiquité, la multitude, l'excellence & le choix des Editions; les recherches ſur les dates des Livres, leurs ſuppreſſions, corrections & réviſions; les diſgreſſions relatives au mérite intrinſeque de chaque Ouvrage, aux talens littéraires de leurs Auteurs, & au ſort heureux ou malheureux qu'ils ont éprouvé pendant leur vie. C'eſt dans cette partie, moins faſtidieuſe pour le Bibliographe, qu'il lui eſt permis de verſer les tréſors de ſon érudition, d'étaler le fruit de ſes veilles & de ſes recherches: en un mot, il peut y faire briller ſes talens dans tous les genres; & leur variété plaira toujours, quand il ſaura la ménager adroitement.

Il eſt encore pour le Bibliographe un objet important à étudier. C'eſt celui qui concerne les MANUSCRITS, Archives précieuſes de la ſcience des Anciens, mais trop négligées, parce qu'il a exiſté des temps de barbarie, où l'homme dans le délire de l'ignorance, n'enfanta que des Ouvrages futiles & bizarres, où même il altéra ceux que l'Antiquité ſavante nous avoit laiſſés. Quoique dans ce moment nous poſſédions un grand nom-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bre des meilleures productions des beaux génies d'Athenes & de Rome, combien en reſte-t-il encore à découvrir dans les débris des anciennes Bibliotheques, ſous les ruines des Villes enterrées par les révolutions du globe, dans les Châteaux & dans les Monaſteres que le temps ou le fléau des guerres a reſpectés ? Qui pourra mieux que le Bibliographe les y reconnoître ? N'a-t-il pas appris par les fragmens qui nous reſtent des Ouvrages des Anciens, ce qu'il doit chercher encore ? Il ſait par les indications que ces Anciens eux-mêmes ont pris ſoin de nous laiſſer, combien de richeſſes littéraires il peut arracher à l'oubli, à la pourriture & aux inſectes deſtructeurs des Livres. Il doit donc ſe mettre en état de profiter de l'occaſion qui peut s'en offrir à ſes yeux ; ſe préparer à déchiffrer des écritures inconnues au reſte des humains ; s'appliquer à deviner des énigmes plus inexplicables que celles qui firent le tourment d'Œdipe & de Bellerophon ; s'occuper enfin à tirer parti de tout ce qui peut tomber entre ſes mains dans les Bibliotheques qu'il viſitera ou qui lui ſeront confiées. Il en doit compte à lui-même & au Public. Quelle eſt auſſi ſa joie, quand par ſa vigilance & par ſes ſoins il met au jour un Ouvrage inconnu, mais reſpectable, qui ſe perdoit dans la pouſſiere, en attendant qu'une main habile vînt l'en tirer ? Que de graces les Savans & les perſonnes qui s'intéreſſent aux progrès des Lettres, n'ont-elles pas à rendre au Bibliographe qui les enrichit par de ſemblables dé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

couvertes? Cette jouiſſance peut être miſe, à l'égard de celui-ci, au rang de celles qui rendent l'homme heureux.

Par le tableau détaillé que je viens de faire de la Science Bibliographique, du Bibliographe & de ſes devoirs, on voit aiſément combien il ſeroit à déſirer qu'il exiſtât un Traité élémentaire ſur la connoiſſance des Livres, fait par une perſonne exercée depuis long-temps, & qui fût réunir tout ce qui peut contribuer à l'utilité & au ſuccès d'un pareil Ouvrage. Divers Savans nous ont donné des Traités Bibliographiques généraux ou particuliers : mais les uns n'ont fait qu'une ſeche nomenclature des Auteurs dont on peut faire uſage dans l'étude des Sciences & des Arts; d'autres ne ſe ſont attachés qu'à rechercher les Livres d'une Nation, d'un Art, d'une Science en particulier; enfin il y a eu des Bibliographes qui n'ont écrit que ſur la connoiſſance des Livres rares, ou peu communs, ſans s'occuper aucunement du mérite intrinſeque des Ouvrages dont ils ont parlé. Je ne vois dans ce qu'ils ont fait rien d'entiérement ſatisfaiſant : on eſt riche ſur une matiere, mais fort pauvre ſur une autre. Je préſume donc que l'on pourroit mieux faire, & c'eſt le moyen d'y réuſſir qu'il faut chercher.

LA BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE ET CHOISIE dont je demande l'exécution, étant rédigée par une perſonne qui poſſéderoit toutes les qualités eſſentielles au Bibliographe, ſeroit plus généralement utile que la vaſte compilation

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de l'Encyclopédie; car cette Bibliographie nouvelle n'offrant aucun abrégé des Sciences & des Arts, & renvoyant aux ſources les plus pures, loin de favoriſer la pareſſe & d'endormir le génie, exciteroit & entretiendroit l'émulation pour l'étude plus approfondie des mêmes Sciences; elle feroit revivre une multitude de Livres utiles qui commencent à ſe perdre dans l'oubli, par le préjugé où l'on eſt communément que l'Encyclopédie contenant tout ce qui eſt néceſſaire à la ſimple connoiſſance des Sciences & des Arts, on peut négliger les autres Livres, pour s'attacher uniquement à celui-ci. Mais comme il a été prouvé que ce Recueil ne tiendra jamais lieu des bons Ouvrages qui ont été publiés dans tous les genres, qu'y a-t-il de mieux à faire que de lui aſſocier la Bibliographie univerſelle & choiſie, qui indiquera aux Savans comme aux jeunes Littérateurs, aux Etrangers & aux Nationaux, les plus excellens Livres, dont cependant l'Encyclopédie ne donne aucune idée.

Mais la multitude de Livres ſur un même ſujet, s'oppoſe, dira-t-on, à ce qu'un pareil Ouvrage puiſſe jamais voir le jour; & ſon univerſalité embraſſant tous les objets ſur leſquels on a écrit quelque choſe de bon, le rendra preſque auſſi volumineux que l'Encyclopédie, dont il pourroit n'avoir pas le débit. Je conviens que cette objection ſemble aſſez bien fondée, & qu'il ſeroit abſurde de prétendre que cet Ouvrage pût convenir à autant de perſonnes que l'autre, quoique

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſon utilité ſoit peut-être auſſi réelle. Le plus difficile pour l'exécution de cette entrepriſe, comme de toutes celles que l'on projettera en ce genre, ſeroit donc de trouver des perſonnes qui vouluſſent en faire les frais, & enſuite des Auteurs qui après s'être livrés pendant long-temps à l'étude des Langues & des Sciences, fuſſent enfin aſſez complaiſans pour s'occuper de Bibliographie.

Tâchons de lever le dernier obſtacle, & nous montrerons enſuite ce qui peut faire diſparoître le premier. J'ai dit plus haut que la Science Bibliographique ſe diviſoit en deux branches, l'une technique, l'autre hiſtorique. En partant de ce principe & de l'impoſſibilité où ſeroit un ſeul homme de conduire la Bibliographie univerſelle à ſa fin, il eſt certain qu'il faudroit d'abord confier à pluſieurs perſonnes éclairées le ſoin de rédiger l'Ouvrage ſous la forme qui leur paroîtroit la plus commode & la plus utile. Elles ſe chargeroient auſſi des détails de la partie technique. Seroit il donc impoſſible enſuite d'obtenir de pluſieurs Savans de mettre par écrit leurs jugemens ſur les meilleurs Ouvrages & les plus rares dans le genre d'étude dont ils ſe ſeroient toujours occupés ? Comme ce travail deviendroit un amuſement pour l'homme inſtruit, que ſes lectures ont mis à portée de connoître un grand nombre de Livres, & d'en juger ſainement, il eſt probable qu'on réuſſiroit à perfectionner cette autre partie de la Bibliographie. Les Savans qui auroient été chargés de rédiger & de lier enſemble les deux parties, en

EFERUS - Recherches & Classification numériques

recevroient un grand ſoulagement. D'ailleurs les deſcriptions bibliographiques un peu étendues ne ſont faites que pour des Livres extrêmement rares & curieux, ou pour des Editions extraordinaires, dont il eſt difficile de deviner l'exacte perfection, lorſque les pieces de comparaiſon manquent. Une Bibliotheque nombreuſe, riche ſur-tout en Hiſtoire Littéraire, telle que peut l'être celle du Roi de France, fourniroit les Livres dont les titres paroîtroient dans cette Bibliographie, où l'on n'avanceroit rien qu'après avoir vu & confronté les Editions différentes de chaque Ouvrage. Il ſeroit encore permis de puiſer dans les écrits des Bibliographes & des meilleurs Ecrivains, les jugemens qui ont été confirmés par la poſtérité ſur certains Livres, & les anecdotes les mieux prouvées ſur chacun en particulier & ſur leurs Auteurs.

Il y a pluſieurs manieres de rédiger un Ouvrage de cette nature : toutes peuvent avoir leur utilité, & tendre au but général. La premiere ſeroit d'en faire une Bibliotheque réelle d'après un ſyſtême bibliographique raiſonné & très-étendu. Chaque Claſſe y ſeroit traitée avec ſoin dans les plus grandes comme dans les plus petites diviſions. Les titres des meilleurs Livres & des plus rares qui ont été imprimés dans les Langues anciennes ou modernes, y figureroient en même temps, mais par ordre de Nations ou de Langues, c'eſt-à-dire, qu'ils n'y ſeroient pas mis confuſément ; & que les Auteurs Hébreux y auroient place avant les Auteurs Grecs, ceux-ci avant les

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auteurs Latins, &c., ſelon que chaque diviſion pourroit ſe prêter à cet arrangement.

La ſeconde maniere de rédiger la Bibliographie univerſelle & choiſie ſeroit d'en former une Table ou un Dictionnaire alphabétique des Sciences, des Arts, & de ce qu'ils renferment. Chaque Science principale donneroit à ſon article un renvoi à toutes celles qui en dépendent, & telle eſt la forme ſous laquelle je conçois que cette Table pourroit être faite. Par exemple, la claſſe de l'HISTOIRE, ſuivant les ſyſtêmes bibliographiques, eſt la réunion de diverſes connoiſſances qui y ont rapport. Sous ce mot HISTOIRE, on placeroit dans la Table les *Livres Elémentaires*, les *Hiſtoires Univerſelles Civiles*, *Eccléſiaſtiques*, &c.; enſuite viendroient les renvois aux mots, ANTIQUITÉS, CHRONOLOGIE, GÉNÉALOGIE, GÉOGRAPHIE, &c., ſous leſquels on placeroit encore les Livres Elémentaires, puis d'autres renvois aux mots *Inſcriptions*, *Médailles*, *Monumens*, &c., *Armoiries*, *Blaſon*, *Familles*, &c., *Atlas*, *Cartes*, *Villes*, *Voyages*, &c., *Année*, *Cycles*, *Epoques*, *Jours*, *Mois*, &c. Les noms d'Hommes, de Pays & de Villes auroient auſſi leurs articles, & je crois que par ce moyen tous les Livres ſeroient placés dans cette Table Bibliographique en forme de Dictionnaire, & à mon avis elle ſeroit très-commode & très-utile.

Si l'on trouve que le plan de la Bibliographie univerſelle & choiſie de tous les bons Livres dans chaque Langue, eſt trop vaſte, & qu'il entraîne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

par cela même trop de difficultés; il eſt facile de le réduire, & d'exécuter une Bibliographie Nationale. Chacun travaillera alors pour ſon Pays, comme le fait M. le Marquis de Paulmy pour ſa Nation. Cela ne diſpenſeroit pas néanmoins de donner une Bibliographie particuliere pour les Ouvrages des Anciens, & pour les Auteurs modernes ou du moyen âge qui ont écrit dans les Langues ſavantes. M. Harwood a fait celle des Auteurs Grecs & Latins anciens, & l'on auroit encore pour toutes les deux de grands ſecours dans les Ouvrages de Fabricius.

Il reſte maintenant à ſavoir ſi le Public goûteroit la Bibliographie univerſelle que je propoſe à exécuter, & s'il voudroit en encourager les Auteurs par ſon empreſſement à y ſouſcrire. Le moyen le plus ſûr pour l'y engager, ſeroit d'adopter un format & un procédé qui puiſſent le contenter & tourner au profit des Entrepreneurs. Il me paroîtroit eſſentiel de ſe décider pour la forme *in-quarto*, qui eſt très-propre à un Ouvrage que l'on conſulteroit ſouvent; elle fait même un aſſez bon effet dans les Bibliotheques, & peut ſervir heureuſement l'économie d'un Entrepreneur. Je crois auſſi que pour mettre cette Bibliographie à la portée de tout le monde, il faudroit renoncer à l'exécuter en forme de Dictionnaire (l'une des manieres que j'ai propoſées), pour s'attacher uniquement au ſyſtême raiſonné, qui offrira à l'Entrepreneur la reſſource de vendre cet Ouvrage par *Section* aux perſonnes qui ne

EFERUS - Recherches & Classification numériques

voulant pas ſouſcrire pour le tout, ſeroient cependant charmées de ſe procurer des ſecours bibliographiques ſur certaines Sciences ou certains Arts auxquels elles auroient deſſein de s'adonner excluſivement. On me diſpenſera d'indiquer ici la maniere dont on doit former ces Sections ; car il faudroit pour cela paſſer en revue le ſyſtême bibliographique qui eſt en uſage à préſent, ce qui ſeroit trop long. Il eſt d'ailleurs à préſumer que les Bibliographes qui préſideroient à cette entrepriſe, ſi jamais elle avoit lieu, ſe chargeroient en même temps de marquer au Libraire les Sections dont le débit particulier lui ſeroit avantageux.

Je me borne en ce moment à former des vœux pour l'exécution d'une Bibliographie univerſelle & choiſie, & pour la réuſſite de cet Ouvrage ; car mes affaires ne me permettront jamais d'y coopérer autrement que par des conſeils, ſi par haſard on jugeoit les miens utiles à cette entrepriſe.

TABLE

EFERUS - Recherches & Classification numériques

TABLE
DES
LIVRES ANONYMES.

A.

AA. [*Pierre Vander*] La Galerie agréable du Monde. N°. 4175

Abarbanel. [*Léon*] La Philoſophie d'Amour, traduite en François par le Seigneur du Parc [Denis Sauvage]. C. G. 2436, 2437

Abdicatio [*juſta*] Henrici III è Francorum Regno. N°. 5245. C. G. 3073, 3074. *V.* J. Boucher dans l'anc. Table.

Abramo. *V.* Rapreſentatione di.

Abrégé Chronologique des grands Fiefs de la Couronne. C. G. 3086 [par MM. Brunet].

Des Mémoires du Clergé de France, 1751, *tom.* 2, *pag.* 46, N°. 81. [par M. l'Abbé du Saulzet].

Hiſtorique des Comtes de Rouergue & de Rodez. 5407

Abulfeda. [*Iſmaël*] Deſcriptio Chorafmiæ & Arabiæ, *tom.* 5, *pag.* 15, & N°. 4107

Abus [*de l'*] Des nudités de Gorge, 1677. N°. 479

Abuſez, [*les*] Comédie. *V.* Intronati.

Abyſme Arrivé en la Ville de Pleurs par un tremblement de terre, 1618. C. G. 1154

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Academia del Cimento. Saggi di Naturali Eſperienze fatte nell' . . . . 1667. N°. 1455. [rédigés par Laurent Magalotti].

Academici trasformati. Sonetti degli Academici trasformati di Milano, 1548. N°. 3305

Accident Arrivé par le feu à Padoue, 1617. C. G. 3154

Accurſius Piſanus. [*Bonus*] Præfatio in Suetonium & Scriptores Hiſtoriæ Auguſtæ, 1475. N°. 4950

Aceilly. *V.* Cailly.

[Acidalius. [*Valens*] Diſputatio vel Diſſertatio qua probatur mulieres homines non eſſe, 1641. N°. 4000. C. G. 2444.

Acta Diſputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao. C. G. 671

Diſputationis R. Moſis Nachmanidis cum Fratre Paulo Chriſtiani & Fratre Raymundo Martini. C. G. 671

Eruditorum Lipſienſia, cum Supplementis & Indicibus. 6026 à 6030

Théologorum Wittembergenſium de Auguſtana Confeſſione. 636

Actes & Mémoires Concernant la paix de Nimegue, 1697. N°. 1043

Concernant la paix de Ryſwick, 1705. N°. 1044

Concernant la paix d'Utrecht, 1714. N°. 1046. C. G. 786

Action [*de l'*] De Dieu ſur les Créatures. 399 [Cet Ouvrage eſt de Laurent Fr. Bourſier].

Actiones Duæ Secretarii Pontificii. 234. C. G. 472. *V.* Vergerius [*Petrus Paulus*].

Actuarius, Zachariæ filius. [*Joannes*]. Opera Medica, impreſſa inter Artis Medicæ Principes. 1791

Adamite, [*l'*] Ou le Jéſuite inſenſible, 1712, N°. 1030. C. G. 772. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

Adamo. [*Antonius ab*] *V.* Mainardus. [*Auguſtinus*]

Adieu Envoyé aux Dames de Cour. C. G. 1851

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Admonitio	Ad Ludovicum XIII, per G. G. R. 1625. N°. 5288. *V.* Eudæmon-Johannes dans l'ancienne Table. [Suivant l'Arrêt du Parlement qui condamne ce Livre, l'Auteur s'appelloit *Jacques* Cellatius, *alias* Keller].
Adnotationes	De figuris Rhetoricis, græcè. 2336
Æneas Tacticus.	Commentarius de toleranda obsidione. C. G. 2893
Æschines.	Socratici Dialogi, 1711. N°. 1274.
Ætius Amidenus.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
Agatarchis.	Periplus seu Iter. *tom.* 5, *pag.* 12.
Agathemerus.	Geographiæ Expositiones Compendariæ. *tom.* 5, *pag.* 14.
Agones	Martyrum Mensis Januarii. 4627. *V.* Fevre d'Etaples dans l'anc. Table. C. G. 2766
Agrémens [*les*]	De la Campagne, 1750. N°. 1538
Agresto da Ficaruolo. [*Ser*]	*V. Annibal* Caro.
Agricola. [*Georgius*]	De Animantibus subterraneis, 1556, 1558, 1561. N°. 1480
Aigrefeuille. [*Charles d'*]	Histoire de Montpellier. 5418. *V.* Dégrefeuille dans l'anc. Table, ce qui est fautif.
Alain, dit *de Insulis*. [*Maitre*].	Paraboles avec des Commentaires, 1492. N°. 2998. attribuées mal-à-propos à Alain Chartier.
[Alberus. [*Erasmus*]	Alcoranus Franciscanorum, 1543, vel potiùs 1542. N°. 4544. = 1651. C. G. 2749
Alcibiade	Fanciullo à Scola, 1652. N°. 3967. *V.* P. Aretino dans l'ancienne Table.
Alcidamas.	Opera de Rhetorica, 1513. C. G. 1444.
Alciphron,	Ou le petit Philosophe, 888. [On l'attribue à *George* Berkley, Evêque de Cloyne en Irlande]
Alcmanes.	Poemata, Græcè. C. G. 1568.
Alcofribas, Abstracteur de quintessence. [*Maistre*]	*V.* Rabelais dans l'anc. Table.
Alcoran	De Louis XIV, 1695. N°. 5315. Des Cordeliers. *V.* Alcoranus.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alcoranus — Franciſcanorum ; 4544. C. G. 2749. [Auctore *Eraſmo* Albero] = En françois. 4545, 4546. C. G. 2750 & 2751 [traduit par *Conrad* Badius].

Aldobrandino. [*Carlo*] — Edizione illuſtrata di Roma Sotteranea di *Ant.* Boſio, 1632. N°. 4656

Aldus Manutius vetus. — Dictionarium Græcum, cum interpret. latina, 1497. N°. 2225
Editio prima integra Euripidis, 1503. N°. 2550
Editio Horatii, 1501, cum annotationibus & libro de Metrorum generibus. 2718, *tom.* 3, *p.* 321.
Editiones Juvenalis & Perſii, abſque anno.... N°. 2836; & 1501, N°. 2837
Epiſtola de editione Ariſtophanis, 1498. N°. 2570
Epiſtola Guarino de editione Theocriti & alior. Poetarum, 1495. N°. 2480
Epiſtola præfixa operibus veter. Aſtronomicorum, 1499. N°. 1972
Epiſtolæ diverſorum Philoſophorum, Oratorum, &c. 1499. N°. 4099
Tentamina Typographiæ Græcæ, cum Præfatione, 1495. N°. 2216

Aldus Manutius junior, Pauli filius. — Editio Operum Ciceronis, curis ejus edita, 1582. N. 2370
Scholia in Velleium Paterculum, 1571. N°. 4833

Alector, — Ou le Coq, 1560, N°. 3583. *V.* Aneau dans l'ancienne Table.

[Aleman. [*Matteo*]. — Hiſtoire de Guzman d'Alfarache, 1695. C. G. 2357

Alemanus [*Gaſpar*] — Recognitio Epiſtolarum Fr. Philelphi, anno 1502. C. G. 2484

Aletheius Demetrius. [*Pſeudonyme*] — Ouvrage de Pénélope. 1864. *V.* Offray de la Mettrie dans l'ancienne Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Alexander Aphrodiſeus. Problemata, ab *Angelo* Politiano latinè verſa. 4046

Alexander Magnus. Lettera d'Alexandro ad Ariſtotele del Sito dell' India. 4786
V. Hiſtoria.

Alexander Trallianus. Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes. 1791

Alexandre VII. *V. le* Syndicat du Pape; ou Léti.

[Alexis. [*Guillaume*, ou le bon Moine de Lyre] Le Martyrologue des fauſſes Langues, 1493. N°. 3077

Le Paſſe-temps de tout homme & de toute femme. 3070

Alitophilus, *V.* Moriſotus dans l'anc. Table.

Allocutio Nuptialis. C. G. 2138

Alphabet De Plante-folie. C. G. 1750

Alphabetum Græcum, & alia Opuſcula, Græcè. *Aldus*, 1495. N°. 2216

Altiſſimo *detto* Fiorentino. [*Criſtoforo del*]. La Hiſtoria e Real di Francia, Poema; 1491. N°. 3406. C. G. 2296

Amant [*l'*] Rendu Cordelier en l'Obſervance d'Amour. 3016, 3017. C. G. 1803. [par Martial de Paris, dit d'Auvergne].

Ambaſſade [*l'*] De Schahrok fils de Tamerlan à l'Empereur du Katay, en 1419. *tom.* 5, *pag.* 189.

Du Czar à l'Empereur du Katay [en latin] en 1653, *ibid.*

De la bonne paix générale, *tom.* 4, *p.* 485. N°. IX [par d'Aveſnes].

[Amboiſe. [*François d'*] Notable Diſcours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaite amitié. C. G. 2536

Amboiſe. [*George*, *Cardinal d'*] Lettres au Roi Louis XII. 5205

[Amboiſe. [*Michel d'*, ſurnommé l'Eſclave fortuné]. La Penthaire, ou Recueil de Poéſies, 1530. N°. 2992. C. G. 1822

Ambroſius, Abbas Camaldulenſis. Verſio latina Diogenis Laertii. 6076, 6077

Americus Veſputius. Navigatio per totum Orbem. *tom.* 5, *pag.* 125, 180.

Ami [*le véritable*] Du Public [par d'Aveſnes] *tom.* 5, *pag.* 484. N°. 1

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Amour.

Droits nouveaux ſur l'eſtat & police d'Amour, avec la taxe du procès d'Amour, 1540. N° 3609. C. G. 2145

Roman du cœur d'Amour, *Mſſ.* 2995, 2996. C. G. 1791. *V.* Conqueſte.

Roman intitulé l'Oultre d'Amour pour Amour morte, *Mſſ.* C. G. 1753

Songe & Remede d'Amour, en Dialogue, par le Gris & le Noir, *Mſſ.* C. G. 1792

V. Amant, Amoureux.

Amours

D'Anne d'Autriche & du Cardinal de Richelieu. C. G. 3146

De Madame d'Elbœuf. C. G. 3145

De Guiſcard & de Sigiſmonde, en ryme. 3087, 3735. C. G. 1822, 1848. = En proſe, 1520. N°. 3852. *V.* ici Bruni d'Arrezzo, & Fleury dit Floridus dans l'ancienne Table.

D'Iſmene & d'Iſmenias, 1743. C. G. 2228. [L'Auteur eſt Euſtathius, & le Traducteur ſe nomme *Pierre-François* Godard de Beauchamps].

De Leriano & de Lauréole, *Mſſ.* C. G. 2246. [On dit que cet Ouvrage eſt traduit de l'Italien, ce qui peut être; mais l'original eſt Eſpagnol, & connu ſous le titre de *Carcel de Amor*. On l'attribue à *Diego de* San-Pedro].

Des Dames illuſtres de France. C. G. 3147

Intrigues & Cabales des Domeſtiques des grandes Maiſons, 1633. C. G. 2178

V. Hiſtoire, Regrets.

Amoureux [*l'*]

An [*l'*]

Paſſe-temps, 1582. N°. 2972

Des ſept Dames, en rymes. 2969

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Anacreon, Poeta Græcus. Carmina, 1568. N°. 2484

Analecta Muſarum Anglicanarum, 1714. N°. 2946

Anatomia. Miſſæ, 731. [L'Auteur de ce Livre eſt *Auguſtinus* Mainardus].

Anatomie [*l'*] D'un nez à la mode. 3630. C. G. 2169

Ancienne [*l'*]. Nouveauté de l'Ecriture Sainte, 1657. N°. 850. *V.* Charpy de Sainte Croix dans l'anc. Table.

Andreas, [*Joannes*] Juriſconſulte; autre perſonnage que *Jean* André, Evêque d'Aléria. Apparatus in Conſtitutiones Clementis V, 1460. N°. 918. C. G. 679, 680.

Gloſſa Sexti Decretalium, 1465. N°. 921. C. G. 681.

Andreas, Epiſcopus Alerienſis. [*Johannes*] Præfatio in Apuleium. *Romæ*, 1469. N°. 3583 *, [mal-à-propos attribué au Cardinal Beſſarion].

Recognitio operum Herodoti, 1475. *tom.* 5, *pag.* 492.

[Andreas Salernitanus. Bellum Grammaticale. C. G. 2138

Andreaſius. [*Marſilius*] Oratio de amplitudine Miſericordiæ Dei. C. G. 484

[Aneau. [*Barthelemy*] Lyon Marchand, 1542. N°. 3267.

Anecdotes Jéſuitiques, 1740. N°. 1031. *V.* Societas Jeſu dans l'anc. Table.

Aniſna, *V.* Natura animæ.

Diſſertatio de exiſtentia animæ.

Anjou. [*Jean-Baptiſte Gaſton*, Duc d'... & depuis Duc d'Orléans, Frere de Louis XIII. Ses Rencontres & reparties, 1616. N°. 1845.

V. René d'Anjou.

Annales Burtonenſes. 5546

Ordinis Cartuſienſis, tom. 1, 1687. N°. 4534 [ab *Innocentio* le Maſſon, hujus Ordinis Generali].

Sultanorum, 1650. N°. 4989. *V.* Leunclavius dans l'anc. Table. Il en eſt l'Auteur.

Waverleienſes, *tom.* 6, *pag.* 222, N°. 3

Annali Della Republica di Genova, da

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Filippo Caſoni, 1708. N°. 5108

Annotazioni — E Diſcorſi ſopra alcuni luoghi del Decamerone di Boccaccio, 1574. C. G. N°. 2195. [Les Députés qui ont été employés à la réforme du Décameron, furent *Vincent* Borghini, *Pier-Franceſco* Cambi, *Baſtiano* Antinori. On dit auſſi que *Agnolo* Guicciardini & *Antonio* Benivieni y ont travaillé].

Anonymus — Hebræus, Argumenta quibus nonnullos fidei Chriſtianæ articulos oppugnant. C. G. 426

Sophiſta, de Arte Rhetorica, 1676. N°. 2338

Anſelmus Badenſis. [*Thomas*] — *Liſez* Anshelmi.

Antechriſt [*l'*] — Romain, 1604. N°. 711. C. G. 521

V. Génération, Traité.

Anthologia — Græca, ſeu Florilegium Epigrammatum, 1494. N°. 2488. *V.* Planudes & Laſcaris, dans l'anc. Table. =1550, N°. 2489, =1566, N°. 2490. *V.* H. Stephanus dans l'anc. Table. =1600, N°. 2491. *V.* Brodæus dans l'anc. Table.

Magna, ſive Florilegium, 1626. N°. 1617. [recueilli & gravé par *Théodore* de Bry].

Anti — Hermaphrodite, 1606. C. G. N°. 3087. [par *Jonathas* Petit de Bertigny, ci-devant Prévôt Général Provincial de MM. les Maréchaux de France en Xaintonge].

Joſeph, ou Narré d'un Miniſtre des Réformés vendu à Clairac, &c, 1615. C. G. 2166

Martyre de Jacques Clément, 1590. N°. 5254

Antilogia — Papæ, 1555. N°. 692. *V.* dans

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'anc. Table Flaccius Illyricus & Wuiſſemburgius.

Antinori. [*Baſtiano*] Annotazioni ſopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195

Antiquités De la Ville d'Harfleur, 1720. N°. 5351. par le ſieur de la Motte.

Sacrées & profanes des Romains, par M. A. V. N. 5740

Antitheſe De Jéſus-Chriſt & du Pape, 1619, N°. 691. *V.* Lancluſe [*François de*] dans l'ancienne Table.

Antitheſis Chriſti & Anti-Chriſti, 1578. N°. 690. C. G. 524. *V.* Roſarius [*Simon*] dans l'anc. Table.

Antonianus. [*Pater*] Pſeudonyme. *V. Emmanuel* Martinez.

Antonini. [*Annibal*] Editore della Italia liberata del Triſſino, 1729. N°. 3432

Antoninus, Imperator. Itinerarium. 4191

Iter Britannicum. 4207

Antonius. [*C*] Epiſtolæ. C. G. 2373

Aphoriſmes [153] Chymiques, 1693. C. G. 1226. par M. S. D. R. [Ne ſeroit-ce pas de du Reſpour]?

De la Doctrine des Jéſuites, 1610, C. G. 76

Apocalypſis Inſignium Hæreſiarcharum, 1608. N°. 4684. C. G. 2827

Apollonius, Tyriæ Rex. *V.* Hiſtoria.

Apologia Ad cujuſdam Antoniani Jeſuitæ errores & mendacia de Miſſa, 1564. C. G. 555

Pro Vanino. *V.* Arpe dans l'anc. Table, C. G. 635.

Apologie Du grand Abbé des Conards. C. G. 1851

Du grand Œuvre, 1659. C. G. 1232, par l'A. D. B.

Apothéoſe Du Dictionnaire de l'Académie. C. G. 1424

Apotheoſis Papæ Pauli III. C. G. 524

Ruardi Tappart, 1643. N°. 3944. [par *Henri* Geldorpius].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Apotrepticus	Adversus Optatum Gallum de cavendo Schismate. 987
[Aprosio, detto l'Aggiratto. [*Angelico*].	La Biblioteca Aprosiana. C. G. 3444
Apuleius Madaurensis. [*Lucius*]	Ανεξομενος. C. G. 2373
Aratus.	Carmina, Græcè, 1566. N°. 2477
Arcimboldo, Arcivescovo di Milano.	Catalogo degli Heretici. C. G. 473
Aresta	Amorum. 3607. 3608, [par Martial de Paris, dit d'Auvergne]. *V. Bened.* Curtius dans l'anc. Table.
Aretæus Cappadox.	Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes. 1791
Aretinus.	*V.* Bruni d'Arrezzo.
[Argonne. [*Dom Bonaventure d'*].	Mêlanges d'Histoire & de Littérature. C. G. 3541
Arias Montanus. [*Benedictus*].	Recensio versionis latinæ Vet. Testamenti per Santem Pagninum. *tom.* 1, *pag.* 12, N°. 1
	Versio interlinearis N. Testamenti. *ibid.* 2
	Hebraicæ Linguæ Idiotismi. *ibid.* 1
	Liber Joseph. *ibid.* 2
	=Tubal-Caïn. *ibid. p.* 13, N°. 3
	=Phaleg. *ibid.* 4
	=De sacris Fabricis. *ibid.* 5
	=Aaron. *ibid.* 6
	=Daniel. *ibid.* 7
	[*N. B.* Tous ces Traités ont été réimprimés sous ce titre, *Antiquitates Judaicæ, libris IX.* Lugd. Bat. *Typis Fr. Raphelengii*, 1593, in-4°.].
Aristides.	Opera de Rhetorica, 1513. C. G. 1444
Armorial	Des Conseillers d'Etat & Maîtres des Requêtes. C. G. 3342. *V.* Blanchard.
Armure [*l'*]	De Patience. C. G. 373
[Arnauld. [*Antoine*, Avocat, pere du Docteur de Sorbonne]	La premiere Savoisienne. C. G. 3179

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Arnauld. [*Antoine*, Docteur de Sorbonne] Morale pratique des Jéſuites, les tomes 3, 4, 5, 6, 7 & 8, N°. 1013
Remarques ſur une Lettre de M. Spon, 1681. C. G. 439

[Arras. [*d'*] *V.* Jean d'Arras.

Arrêts Du Parlement de Paris contre Simon Morin & ſes penſées, 1663. N°. 845. C. G. 640, 642
Contre les Princeſſes Malabares, 1734. N°. 889
Contre Optatus Gallus de cavendo Schiſmate, 1640. N°. 981. C. G. 728
Rendu par l'Abbé des Cornards. 3608
Contre Jehan Poiſle. N°. 5240
Donné à l'encontre des Aſſaſſinateurs du Préſident Briſſon. 5265
Contre Jean Châtel. 5267. C. G. 3082
Contre le Journal de Saint-Amour. C. G. 284
Contre le payement des Annates. C. G. 509
Et Ordonnances de la ſuprême Cour du Royaume des Cieux, 1559. C. G. 528
Du Parlement ſur la Bulle concernant les franchiſes de Rome. C. G. 700
Du Parlement de Toulouſe contre Pierre Arias Burdéus, &c. C. G. 811
Contre Mathurin Picart & Thomas Boullé, Magiciens. C. G. 978
Du Conſeil d'Etat, en faveur de la petite Mere Françoiſe. C. G. 978
Du Parlement de Bordeaux, du 20 Mars 1608, contre quatre Magiciens Eſpagnols. C. G. 979

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Arrêts — Du Parlement de Provence, du 1 Avril 1611, contre L. Gaufridi, Prince des Magiciens. C. G. 979
Contre les Chaſtrés, 1622. C. G. 2167

Arrianus Nicomedenſis. — Periplus Ponti Euxini & Maris Erythræi.
Liber de Venatione.
Apophthegmata & Fragmenta, 1683. N°. 2140, *tom.* 5, *pag.* 12 & 15.

Ars — Inveniendi radicem Hæbraicam. *tom.* 1, *pag.* 4. N°. 2
Moriendi. 24 Eſtampes des premieres productions de l'Imprimerie en taille de bois, 118. C. G. 256. *V.* Matthæus de Cracovia.

Art — D'aſſaſſiner les Rois, enſeigné par les Jéſuites. C. G. 766
De bâtir les vaiſſeaux, 1719. N°. 2122. C. G. 1310
De plumer la poule ſans crier. C. G. 2428
De vérifier les dates des faits hiſtoriques, &c. 4312. *V.* Dantine, Durand & Clémencé dans l'ancienne Table.
De voler ſans aîles. C. G. 2429

Articles — Des Priviléges accordés aux Femmes le jour de Carême-prenant. C. G. 2167. *V.* Priviléges.

Artus vel Arthuſius. [*M. Gotardus*] — Verſio lat. Deſcriptionis præcipuarum Regionum & Inſularum Americæ per Jacob. Fabrum. *tom.* 5, *pag.* 110.
=Itinerum Franc. Draken, Th. Candiſch, Gualt. Raleigh & Laur. Keyms; 1599, *ibid.* 111 & 112.
Deſcriptio admirandæ navigationis Geor. à Spilbergen, 1620. *ibid. pag.* 130, 131.
Verſio lat. Deſcriptionis Regni Guineæ, *ibid. pag.* 163.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Artus vel Arthusius.	Versio lat. Navigationum Geor. Spilbergii & Casp. Balby. *ibid. pag.* 167.
	= Navigationum Jac. Neccii ; Joh. Herm. de Brée ; Cornelii Nicolai ; Corn. de Vena ; Steph. de Hagen. *tom.* 5, *pag.* 170.
	Descriptio Navigationis P. Guil. Verhuffi in Indiam Orientalem. *ibid. pag.* 173, 174 & 175.
	= Novi ad Aquilonem transitus supra terras Americanas in Chinam & Japonem ducturi ; & Descriptio Siberiæ, Samoiediæ atque Tingœsiæ in Tartariâ. *ibid. pag.* 178.
Asia	Portugueſa. 5622. por *Manuel* de Faria y Sousa. *V.* Barros dans l'ancienne Table.
Aſpaſio Antivigilmi.	Pſeudonyme. *V.* Aproſio.
Aſſaſſinat	Du Roi [Henri IV]. 5269. *V.* Maximes.
Aſtronomici	Veteres, 1499. N°. 1972 ; C. G. 1244, 1245
[Aſtruc, [*Jean*]	Conjectures ſur la Geneſe. C. G. 148
Atlas	De Mer, 1667. N°. 4220
	De la Navigation & du Commerce, 1715. N°. 4225
[Attremont. [*le ſieur d'*]	Le tombeau de la Pauvreté, 1672. C. G. 1235
Atticus Secundus.	*V.* Sarazin.
Avantages [*les*]	Du mariage, & combien il eſt néceſſaire aux Prêtres d'épouſer une fille chrétienne. C. G. 708. [par *Pierre* Desforges, Chanoine d'Etampes].
Aubery. [*Antoine*]	Hiſtoire du Cardinal de Richelieu. C. G. 3100
Aubignac.	*V.* Hedelin.
Aubin. [*le ſieur*]	Hiſtoire des Diables de Loudun. C. G. 981
Aubriet. [*Claude*]	A deſſiné les figures du *Botanicon Pariſienſe*, 1727. N°. 1639
Audran. [*Benoît*]	Vues de Villes, Citadelles &

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Châteaux. *tom.* 2, *pag.* 559, N. 11

Aventures. [*les*] Du Baron de Fœneſte, 1729. N°. 5287. *V.* Aubigné dans l'ancienne Table.

Averiſſement Antidot & remedes contre les Piperies des Pipeurs; 1584. C. G. 2168

Au ſujet des Freres de la Roſe Croix, 1623. N°. 1937. par *Henri* Neuhous.

Et Diſcours des chefs d'accuſation au Procès criminel de Me Jehan Poiſle. 5240

Aveſnes. [*d'*] *V.* Davennes dans l'anc. Table.

Auguſtodunum. *V.* Libellus.

Avianus. [*Rufus Feſtus*] Deſcriptio Orbis terræ. *tom.* 5, *pag.* 16.

Ora Maritima, *ibid.*

Avis A la Reine d'Angleterre & à la France [par d'Aveſnes]. *tom.* 1, *pag.* 485. N°. 8

Aux Jéſuites d'Aix ſur le Ballet danſé à la réception de l'Archevêque. C. G. 767

D'un Religieux contre les Faiſeurs de libelles [par le même d'Aveſnes]. *tom.* 1, *pag.* 485. N°. 13.

Fidele aux véritables Hollandois, &c. 1673. N°. 5313. C. G. 3142

Aviſo Piacevole dato alla bella Italia, 1586. N°. 5246. [par *François* Perrot, Seigneur de Mezieres].

[Aulnoy. [*Marie-Catherine* le Jumel de Berneville, Comteſſe d'] On lui a attribué le Recueil des plus belles Pieces des Poëtes François depuis Villon juſqu'à Benſerade. C. G. 1760

Avocat [*l'*] Des Dames de Paris touchant le pardon de Saint Trotet. N°. 3088. [Piece attribuée à Coquillart, dans le Catalogue de Cangé, *pag.* 81, & par la Croix du Maine].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Aurologe. *V.* Horloge.
Auſimo, Auſmo, Auximo. [*Nicolaus*] *V.* Romanis de.
Authores
Antiquæ Muſicæ, 1652. N°. 2035. *V.* Meibomius dans l'ancienne Table.
Antiqui Grammaticæ latinæ. N°. 2250, 2259. *V.* Putſchius dans l'ancienne Table.
Bucolicorum à Virgilio ad noſtra tempora, 1546. N°. 2862
De Febribus, 1594. N°. 1798. *V.* Fernelius dans l'anc. Table.
Græci Bucolici, Georgici & Gnomici, 1570. N°. 2482. *V.* Criſpinus dans l'ancienne Table.
Græci de Chirurgia. 1866, 1867. *V.* Cocchi & Geſſnerus dans l'ancienne Table.
De Morbis & eorum remediis, 1547. N°. 1799
De Morbo Gallico, 1566. N°. 1800. = 1728. N°. 1855. *V.* Luiſini dans l'anc. Table.
Veteres de Aſtronomiâ, 1499. N°. 1972. *V.* Aſtronomici.
Authoritas [*juſta*] Reipublicæ Chriſtianæ in Reges impios & hæreticos, 1590. N°. 5260. *V.* G. G. Roſe dans l'anc. Table. [Placcius met Roſe ou Roſſæus parmi les Pſeudonymes, & prétend que *Guil.* Gifford ou *Guil.* Raynold eſt caché ſous ce nom].
Auvigny. *V.* Dauvigny dans l'anc. Table.
Aymon. [*Jean*] Tableau de la Cour de Rome, 1726. N°. 968

EFERUS - Recherches & Classification numériques

B.

Bacchylides. — Poemata, Græcè. C. G. 1568.

Bacci *vel* Baccius. [*Andrea*] — Discorso dell' Alicorno, 1582. N° 1700

Le XII Pietre prezioſe, 1587. N° 1512

Bachaumont. [*François le Coigneux de*] — Voyage de ... & Chapelle. 2980

[Backer. [*George de*]] — Dictionnaire des Proverbes François, 1710. N°. 2297

[Bade *ou* Badius. [*Joſſe*]] — La Nef des Fo[illegible]s. *Paris, de Marnef, ſans date.* 152

Baillif. [*Roch le*] — Le Démoſtérion : Antiquités de la Bretagne Armorique, 1578. N°. 1932

V. Roch dans l'ancienne Table.

Balance [*la*] — De la Religion & de la Politique, relativement aux Réformés de France. C. G. 444

De la véritable fronde. *tom.* 4, *pag.* 485, N°. 11. [par d'Aveſnes].

Balby. [*Caſpar*] — Iter ejus. *tom.* 5, *pag.* 167.

Balnea. — Omnia quæ extant Opera de Balneis, 1553. N°. 1517. C. G. 1026

Balſacius. [*Joannes-Ludovicus* Guez] — Satyra in P. Monmaurum. C. G. 2412

Banny de Lieſſe. [*le*] — *V. François* Habert dans l'anc. Table.

Banquet [*le*] — Des Chambrieres. 2976

Et après-dîné du Comte d'Arète, 1594. N°. 5263. C. G. 3080

V. Louis d'Orléans dans l'ancienne Table.

Baptiſta Siculus. — Verſus in Leon. Bapt. de Albertis. *tom.* 2, *pag.* 569.

Barbariſmus. — Incerti Scriptores de Barbariſmo, 1739. N°. 2232

Barbarus. [*Hermolaus*] — Emendationes in Pomponium Melam. 1475

Barbier

[Barbier d'Aucourt. — L'onguent pour la brûlure. C. G. 285

[Barbin, Avocat, fils de *Claude* Barbin, Libraire]. — On lui a attribué le Recueil des plus belles Pieces des Poëtes François depuis Villon juſqu'à Benſerade. C. G. 1760.

Barclaius. [*Robertus*]. — Epiſtola de Pace Chriſtianorum. 792.

[Bargagli. [*Girolamo*, detto Materiale Intronato]. — Dialogo de' Givochi Saneſi, 1575. N°. 4098. C. G. 2539

[Barlow. [*Thomas*, Evêque de Lincoln] — Principes & Doctrine de Rome ſur l'excommunication & la dépoſition des Rois. C. G. 698

[Barnes. [*Joſua*] — Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ſub nomine Phylargyrii Cantabrigienſis, 1711. N°. 2557. *V.* Berglerus.

Barre. [*Jean de la*] — Continuation de l'Hiſtoire univerſelle de M. Boſſuet. *tom.* 5, *pag.* 267.

[Barre de Beaumarchais. [*Antoine de la*] — Explications des 60 tableaux du Temple des Muſes, 1733. N°. 3564. C. G. 2113.

Barros. [*Jean de*] — L'Aſie, premiere partie. *tom.* 5, *pag.* 189.

Bartenora, Judæus. — Commentarius in librum Miſchna. 893

Barthélemi, Anglois, *vel* Bartholomæus Anglicus. — Le grand Propriétaire des choſes naturelles. C. G. 1041, 1042. *V.* Corbichon & Ferget, dans l'ancienne Table.

Bartholi. [*Coſimo*] — Verſio volgare dell' Architettura di Leone-Bapt. Alberti, 1550. N°. 2097

Baſilius magnus. — Epiſtolæ, Græcè, 1499. N°. 4099.

Batavia — Sacra, 1714. N°. 4440. [per *Hugonem Franciſcum van* Heuſſen].

[Baudot de Juilly. [*Nicolas*] — Relation hiſtorique & galante de l'invaſion d'Eſpagne par les Maures. C. G. 3245

Bauhinus. [*Caſpar*] — Mathioli Opera, curis ejus edita, 1598. *tom.* 2, *pag.* 317.

[Bayle. [*Petrus*] — Janua Cœlorum reſerata. 741

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Beau. [*C. Le*] Ses Voyages & Aventures parmi les Sauvages d'Amérique. 4292

[Beauchamps. [*Pierre-François* Godard de] Traduction des Amours d'Iſmene & d'Iſmenias, 1743. C. G. 2228

Beaucheſne [*Robert*, Chevalier, *dit*] Ses Voyages, 4294. *V.* le Sage dans l'ancienne Table.

Beaulieu. [*le Sieur de*] Vie de Saint Thomas de Cantorbéry, 1679. N°. 4649. *V.* dans l'ancienne Table *Sébaſtien du* Cambouſt de Pontchaſteau; mais l'Auteur eſt *Pierre-Thomas* du Foſſé.

Belial. [*Procès de*] *V.* Ancharano dans l'anc. Table.

[Beliſani. *V.* Ferrand.

Bellaquæus *vel* Belleau [*Remigius*]. Bellum Huguenoticum, Poema. 2962. C. G. 1175

Bellay. [*Joachim du*] La Maquerelle ou la vieille Courtiſanne. 3963

Belleforeſt. [*François de*] Hiſtoires prodigieuſes. C. G. 3530

[Bellenger. [*François*] Eſſai de critique ſur les Ecrits de M. Rollin & ſur le Dictionnaire Géographique de la Martiniere. C. G. 2369

[Bellet. [*Iſaac*]. Hiſtoire de la Conjuration de Catilina. C. G. 2907

[Bellori. [*Giovan Pietro*] Spiegazione de' antichi Sepolchri Romani & Etruſchi intagliati da P. Santi-Bartoli. 5891

Bellum Grammaticale. C. G. 2138. [per Andream Salernitanum].

Huguenoticum, Poema. 2962. C. G. 1175. *V.* Bellaquæus.

[Benedictus XIV. [*Proſper* Lambertini] Martyrologium Romanum, 1748. N°. 4611

[Benivieni. [*Antonio*] Annotazioni ſopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195

Beno, Cardinalis. Vita Hildebrandi ſeu Gregorii VII, Papæ. 690

[Bentley. [*Richardus*] Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1710. N°. 2556.

Friponnerie laïque des Eſprits forts d'Angleterre. 886. C. G. 665 ſous le nom de Philelcuthere de Leip-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

sick, comme l'Ouvrage précédent.

Benzonius. [*Hieronymus*] Hiſtoria de repertâ primùm Occidentali Indiâ à Chriſt. Colombo, 1594. *tom.* 5, *pag.* 94, 95, 96, 97, 99, 104.

Bergers. *V.* Compoſt & Kalendrier des

[Berglerus [*Stephanus, ſub nomine Phylargirii Cantabrigienſis*]. Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1711. N° 2557

[Beringer, *ſub nomine* Urſini. [*Joachimus*] Hiſpanicæ Inquiſitionis ſecretoria; 1611. C. G. N°. 2835

[Berkley. [*George*] Alciphron. 888

[Bernard. [*Jacques*] Traduction françoiſe du Théâtre du Piémont & de la Savoie. C. G. 2966

[Bernard, Libraire. [*Jean Frédéric*] Cérémonies & Coutumes religieuſes de tous les Peuples du Monde, 1723. N°. 4663. C. G. 2812

Superſtitions anciennes & modernes. 4664. C. G. 2813.

Bernardinus *vel* Berardinus Veronenſis. *V.* Cillenius.

Bernardus. [*B.*] Epiſtola de Feſto Conceptionis B. Virginis. C. G. 289

Bernhardus. [*Dominicus*] *V.* Dominicus de S. Geminiano.

Berni, *oſia* Bernia [*Franceſco*] La Caccia d'Amore, 1574. N°. 3307

Beroaldus. [*Philippus*] Editor Operum Salluſtii. *Pariſ.* Gering, abſque anno, *tom.* 5, *pag.* 562.

[Bertaut. [*Léonard*] L'illuſtre Orbandale, ou Hiſtoire de Châlons-ſur-Saone. 5383. *V.* Cuſſet.

Berthelot. Vers dans le Cabinet ſatyrique. 2979

[Beſſel, *Abbas Monaſterii Gotwicenſis* [*Gottfried*, vel *Godofridus von*] Chronicon Gotwicenſe. C. G. 2713.

Bevilaqua [*Jacobus-Antonius*] Editor Cremonienſium Orationum, M. H. Vidæ. *tom.* 3, *pag.* 418.

[Beys. [*Charles*] La Comédie des Chanſons. C. G. 1935

[Beza. [*Theodorus*] Epiſtola ad Liſetum, ſub nomine

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ben. Paſſavantii, 1710. N°. 4106. C. G. 2544

Bible [*Sainte*], *Lyon*, 1557. N°. 56. C. G. 73

Hiſtoriée, en françois. 111

Proteſtante, *Amſt.* 1678. C. G. 75

Des Poëtes de Métamorphoſe, 1493. N°. 2761. *V.* Ovide dans l'ancienne Table.

Biblia Anglica Regia, 1660. N°. 78. *V.* Ogilby dans l'anc. Table.

Arabica, 1671. N°. 12

Armenica, 1666. N°. 82 & le N°. 13.

Aurea, 1465. *tom.* 1, *pag.* 45, 46. [attribué à *Ant.* de Rampigollis].

Gallica. *V.* Bible.

Germanica, 1462. N°. 75

— *Auguſtæ Vindelic.* 1467. N°. 76

Hebraïca. *Soncini*, 1488. N°. 6

= *R. Stephani*, 1544. C. G. 6

Hiſpanica. *Ferrara*, 1553. N°. 72. C. G. 83 à 86 = 1569. N°. 73. C. G. 87

Latina, prima editio, abſque anno & loco. 2 *vol. in-fol.* N°. 25. C. G. 16. = *tomus ſecundus* in Pergameno. *tom.* 1, *pag.* 39.

= ARGENTINÆ, 1482. C. G. 30

= AUGUSTÆ VIND., 1466. N°. 27

= BASILEÆ, 1477. C. G. 29

= *Ibid.* 1526. C. G. 31

= COLONIÆ, 1630. N°. 41. C. G. 43

= EMBRICÆ, 1465. N°. 26

= MOGUNTIÆ, 1462. N°. 25*. C. G. 17 à 19

= *Ibid.* 1472. N°. 30. C. G. 21

= NEAPOLI, 1476. N°. 23

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Biblia Latina. NUREMBERGÆ, 1476. C. G. 24
= PARISIIS, 1476. N°. 31. C. G. 27, 28
— *Ibid. Colinæus*, 1527. N°. 35
— *Ibid. ex Typ. R.* 1642 N°. 42
— *Ibid. Martin*, 1656. N°. 43. C. G. 44
— *Ibid. Vitré*, 1662. N°. 44. C. G. 45
— *Ibid. Vitré*, 1666 & 1691. N°. 45
— *Ibid. Couſtelier*, 1664. C. G. N°. 46
= REUTLINGÆ, 1469. N°. 28
= ROMÆ, 1590. N° 39. C. G. 38, 39.
= *Ibid.* 1592. N°. 40. C. G. 40
= *Ibid.* 1624. C. G. 42
= VENETIIS, 1476. N°. 32. C. G. 25, 26
= *Ibid.* 1481. N° 34
= Vetus, circà annum 1475. C. G. 22
Polonica, 1563. N°. 79. C. G. 88. = 1761. C. G. 89

Bibliotheca Fratrum Polonorum. 791
Hohendorfiana, 1720. C. G. 3456
Maxima veterum Patrum. 248
Patrum primitivæ Eccleſiæ. 251
Telleriana, 1693. C. G. 3455. [M. Debure l'attribue à *Nic.* Clément, mais les Dictionnaires hiſtoriques en 4 & en 6 vol. in-8°. donnent cet Ouvrage à *Philippe du* Bois, mort en 1703, Docteur de Sorbonne & Bibliothécaire de M. le Tellier, Archevêque de Reims; & il me paroît plus dans l'ordre que du Bois ait rédigé le Catalogue de la Bibliotheque qui lui étoit confiée, que *Nicolas*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Clément qui étoit Garde des livres imprimés de la Bibliotheque du Roi. Néanmoins M. Martin a consigné cette anecdote dans le Catalogue Bulteau, qui a été imprimé en 1711. *V.* le N°. 8362].

Bibliotheque — Des Philosophes Chymiques, 1672. C. G. 1201. [Edition publiée par *Guillaume* Salmon, Médecin].

Du Théâtre François. C. G. 1889. *V.* Valliere [*le Duc de la*] dans l'ancienne Table.

Poétique, 1745. N°. 2982. *V.* Fort de la Moriniere dans l'anc. Table.

Royale, contenant la Chronologie, l'Histoire, la Géographie, le Blason, &c. *Mſſ.* C. G. 2675

Bibracte. — *V.* Libellus.

[Bigres. [*le Sieur*] — Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, Poëme; 1652. C. G. 1868

Blaew. [*Jean*] — N. Théâtre du Piémont & de la Savoie. C. G. 2966

[Blanc. [*l'Abbé Jean-Bernard le*] — Recueil de Lettres sur l'Education des Princes. *tom.* 4, *pag.* 335.

Blanchard. [*François*] — Armorial des Conseillers d'Etat & Maîtres des Requêtes. C. G. 3342, 3343

Blanque [*la*] — Des Filoux. C. G. 2150. [par Hédelin, Abbé d'Aubignac].

Blason [*le*] — Des Barbes de ce temps. 2976

Du Platelet, en ryme. C. G. 558

Bochart. [*Samuel*] — Explications des monnoies Juives. *tom.* 6, *pag.* 184.

[Boderie. — *V.* Févre de la Boderie.

Boffrand. [*Germain de*] — Description de la fonte de la Statue équestre de Louis XIV. 2103

Bonagiunti. — *V.* Vignali de'

[Borghini. [*Vincenzo*] — Annotazioni sopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195

Bottarius *vel* Bottari. [*Johannes*]. — Museum Capitolinum. 1916

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bouclier [*le*] — De la France, 1691. C. G. 703. [par *Euſtache le* Noble].

[**Boudot.** [*Pierre-Jean*] — Catalogue des livres de la Bibliotheque du Roi, avec l'Ab. Sallier. 6000

[**Boulainvilliers.** [*Henri*, Comte de] — Hiſtoire de la Pairie. 5449. C. G. 3187

[**Boulay.** [*du*] — Hiſtoire du Droit public-eccléſiaſtique-François. 973. C. G. 717

[**Boullencourt.** — *V.* le Jeune de

Bouquet [*le joyeux*] — Des belles Chanſons, 1583. N°. 3291

Bourdelotius. [*Joannes*] — Notæ in Petronium. C. G. 2371

[**Bourgneuf.** [*Jean-Léon du*] — Mémoires ſur les fonctions & priviléges des Tréſoriers de France, 1745. N°. 5454

[**Bourguet.** [*Louis*] — Traité des Pétrifications, 1742. N°. 1511

Boutade — Hazardeuſe de deux morfondus aux actes de Vénus. C. G. 2167

[**Bourſier.** [*Laurent-François*] — De l'action de Dieu ſur les créatures. 399

Boute-hors [*le*] — Plaiſant de l'oiſiveté. 2976

Boze. [*Claude* Gros de] — Diſſertation ſur le Dialogue de la Dame *noire* & de la Dame *tannée*. C. G. 1793

Brandt. [*Sébaſtien*] — Les Regnards traverſans les voies périlleuſes des folles fiances de ce monde. 3098, 3099. *V. Jehan* Bouchet.

Brée. [*Joh. Hermannus de*] — Deſcriptio ejus Itineris. *tom.* 5, *pag.* 170.

Breugelius. [*Petrus*] — Delineationes Regiuncularum & Urbium aliquot Brabantiæ. C. G. 1157. *V.* Piſcator dans l'ancienne Table.

Breviarium. — Colbertinum, *Pariſiis.* 1679. N°. 221.

Fratrum Minorum *Mſſ.* N°. 216. C. G. 188

Pariſienſe, 1492. C. G. 176

Ad uſum Sororum Eccleſiæ S. Ludovici Piſciacenſis. *Mſſ.* C. G. 189

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Brietius. [*Philippus*]	Abſolvit Chronologiam Hiſtoricam Phil. Labbe. 4305
Bringuenarilles.	*V.* Voyage & Navigation de
[Brochard.	On lui attribue le Rudimentum Novitiorum. *V.* Rolewinck.
Brognolus. [*Benedictus*]	Recognitio verſionis latinæ Diogenis Laertii, per Ambroſium Camaldulenſem. 6077
Brues. [*Guy de*]	Continuation des Commentaires de Franç. de Rabutin, depuis 1559 juſqu'en 1562. N°. 5215
Brumoy. [*Pierre*]	Editeur des Révolutions d'Eſpagne, du P. d'Orléans. 5524
Brun [*Charles le*]	Batailles d'Alexandre, le grand Eſcalier de Verſailles, & la Voûte de la Chapelle de Sceaux. *tom.* 2, *pag.* 558. N°. 1
Brun [*Pierre le*]	Traités des pratiques ſuperſtitieuſes. 4664. C. G. 2813
[Brunet [*Jean-Louis*]	Hiſtoire du Droit Canonique, 1750. C. G. 693
	Traité des droits & libertés de l'Egliſe Gallicane, 1731. C. G. 718
[Brunet, pere & fils.	Abrégé Chronologique des grands Fiefs de la Couronne. C. G. 3186
Bruni d'Arrezo. [*Léonard*]	Verſio latina Accuſationis Æſchinis & Defenſionis Demoſthenis. *tom.* 3, *page* 104.
	Hiſtoire de Guiſcard & Giſmunde, en proſe, 1520. N°. 3852.
	Hiſtoria primi Belli Punici inter Romanos & Carthaginenſes. *tom.* 5, *pag.* 540.
	V. Aretinus dans l'anc. Table.
Bruno, Civis Baſileenſis. [*Samuel*]	Navigationes V. in Africam; vel Appendix ad deſcriptionem Regni Congo, 1625. *tom.* 5, *pag.* 141.
[Brunsfelſius. [*Otho*]	Editor Dialogorum Wicleſi, 1525. *tom.* 1, *pag.* 363.
Brunus, Nolanus. [*Jordanus*]	De Univerſo & Mundis. 1375
	Sigillus Sigillorum. 1382
Brunus, Venetus. [*Gabriel*]	Tabula hiſtoriarum Vet. & N. Teſtamenti. *tom.* 1, *pag.* 54.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Bruſcambille. *V.* Lauriers [*le Sieur des*]
Brutum Fulmen. *V.* Fulmen.
Bry. [*Theodorus de*] Alphabeta & Characteres omnium Nationum, æri inciſa, 1596. N°. 2052
Anthologia magna, ſeu Florilegium, 1626. N°. 1617
Bulla Diaboli, 1545. N°. 688. C. G. 532
Bullarium Clementis XI. 931.
Magnum Romanum. 930
V. Collectio.
[Burlugay. Toilette de l'Archevêque de Sens. C. G. 713
[Burnet. [*Thomas*] Eſſai ſur la Providence ; 1719. N°. 595
[Buſchius. [*Hermannus*] Epiſtolæ quædam obſcurorum Virorum ad Orth. Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544
[Buſſieres, Jéſuite. [*Jean de*] Mémoires de ce qu'il y a de plus remarquable à Villefranche de Beaujolois. 5391

C

CABINET [*le*] Des plus belles Chanſons, 1592. N°. 3295
Du Roi. [*Eſtampes du*] N°. 2081
Du Roi de France, 1581. N°. 52. 8. C. G. 3176. *V.* Froumenteau dans l'anc. Table.
Jéſuitique. 1026. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.
Satyrique, 1697. N°. 2979
Cæremoniale Epiſcoporum. *Pariſ.* 1633. N°. 203
Cæſar. [*Caius Julius*] Carmina. 1715. N°. 2741
Cæſar Germanicus. Carmina, 1715. N°. 2741
Verſio latina Arati Phœnomenum. C. G. 1244, 1245
Cajetanus. [*Octavius*] Notæ in libros Vinc. Littaræ de rebus Netinis. C. G. 2947

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Cailly. [*Jean de*] Poëſies ſous le nom du Chevalier d'Aceilly, 1714. N°. 2980

[Calais. *V.* Jean de

Calderinus. [*Domitius*] Defenſio Commentarior. ejus in Martialem adv. Brotheum, 1474. N°. 2818, 2819. = 1475. N°. 2834

Calliſtratus. Deſcriptiones Statuarum. 4039, 4040. C. G. 2472, 2476, 2477

Callymachus. Carmina, græcè; 1566. N°. 2477

Calmet. [*Dom Auguſtin*] Hiſtoire de l'Anc. & du N. Teſtament & des Juifs. *tom.* 5, *p.* 302.

Calpurnius *vel* Calphurnius Siculus [*Titus*] Eclogæ VII. N°. 2888

Calvin. [*Jean*] Lettres ſur les Diſputations Chrétiennes touchant l'eſtat des Trépaſſés, par Viret. C. G. N° 547

[Cambi. [*Pierfranceſco*] Annotazioni ſopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195

[Cambouſt de Pontchaſteau. [*Joſeph-Sébaſtien du*] Morale pratique des Jéſuites. *tomes* 1, 2.

[Camus. [*Philippe*] A traduit en françois le Roman de Clamades & de Cleremonde, 1488. C. G. 2315

Cancellaria Romana. *V.* Regulæ; & dans l'ancienne Table, Sixtus IV.

Cancionéro Général Eſpanol. C. G. 2102

Canenſius. [*Michaël*]. Pauli II Vita. 4491

Canones Concilii Tridentini. *Voy.* Concilium.

Congregationum generalium Societas Jeſu. 1002. C. G. 746. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

Pœnitentiales Epiſcopi Civitatenſis. C. G. 357

Canterus. [*Guillelmus*] Verſio latina Lycophronis & notæ. *tom.* 3, *pag.* 237.

Capitoli Burleſchi d'incerto Authore. C. G. 1966. [Niceron, *tom.* 18, *pag.* 355, les attribue à *Jérôme* Magagnati.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

olinus. [*Julius*] Unus è Scriptoribus Hiſtoriæ Auguſtæ. 4950 = 4954. C. G. 1926

ellus. [*Antonius*] Opus de Cœnâ Chriſti ſupremâ, adverſus Hier. Wecchietti, 1625. *tom.* 5, *pag.* 227.

et [*le*] des bonnes Chambrieres. 2976
Et réjouiſſance des femmes de ce que leurs maris n'ivrognent plus à la taverne. *Ibid.*

ets De l'Accouchée. *V.* Recueil des

acciolo Napolitano, La Ceccaria, Tragicomedia. C. G. 2100

o l'Epicuro. [*Antio*]

tetes [*Nouveaux*] De la Famille Royale, *&c.* C. G. 3137

i. [*Lelio*] Volgarizzatore di Criſpo Salluſtio, 1550. N°. 4878

. [*Ludovicus*] Emendavit Virgilium, 1471. N°. 2671
Edidit M. T. Cicéronis Orationes, 1471. N°. 2397
Edidit Plinii Epiſtolas, 1471. N°. 4115

ani. [*Gabriel*] Carmen in laudes M. Moravi primi impreſſoris operum L. A. Senecæ, 1475. *tom.* 2, *pag.* 170.

cci. [*Niccolò*] Vita nuova di Dante, 1576. N°. 6121

me-prenant. Les Gayetés de Carême-prenant. 3630. C. G. 2169

ina Et fragmenta Carminum familiæ Cæſareæ, 1715. N°. 2741. *V.* Schwartz dans l'anc. Table.
Novem Illuſtrium Fœminarum, 1568. N°. 2484. *V.* Urſinus dans l'ancienne Table.
Quinque Illuſtrium Poetarum, 1548. N°. 2870
Sybillæ Erythrææ. *tom.* 3, *pag.* 195.
Veteſta quæ deplorant inſcitiam Evangelii, & taxant abuſus cæremoniarum, 1548. N°. 2867,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.

[Caro. [*Annibal*, ſous le nom de *Ser* Agreſto da Ficaruolo] — Commento ſopra la prima Ficata del Padre Siceo [*Franc. Maria* Molza] 1538. N°. 3966. C. G. 893. *V. P.* Aretino dans l'ancienne Table, ce qui n'eſt pas correct.

Carolus Magnus, Francorum Rex. — Capitulare. 1085

Caron. — *V.* Jean d'Arras.

Carpitanus. — *V.* Feramus.

Carteromaco. — *Liſez*, *Mgr Niccolò* Forteguerri.

Carthuſienſis. [*devotus quidam*]. — Paradiſus conſcientiæ, 1475. C. G. 375

Caſoni. [*Filippo*] — Annali della Republica di Genova. 5108

[Caſſander. [*Georgius*] — De ſacra Communione in utraque ſpecie, 1564. C. G. 455

[Caſſini. [*Jacques*] — Traité de la grandeur & figure de la terre. 5972

[Caſtalio: [*Sebaſtianus*] — Verſio Sermonum Ochini, dictorum Labyrinthi. 771

Verſio libri ejuſdem Ochini de Corporis Chriſti præſentia in Cœnæ Sacramento. 772

Caſtel. [*Jean de*] — Additions à la Chronique Martienne. 4326

Catalogue — De la Bibliotheque du Maréchal d'Eſtrées, 1740. C. G. 3460

Des Livres de la Bibliotheque de M. de Préfond. 6075. par M. *G. Fr.* Debure le jeune.

des Livres du Cabinet de M. de Cangé, 1733. C. G. 3458

Raiſonné de Coquilles & autres curioſités naturelles, 1736. C. G. 1160. par *Edme-Franç.* Gerſaint.

Catalogus — Bibliothecæ Bruhlianæ. C. G. 3465

Codicum Manuſcriptorum Bibliothecæ Regiæ Pariſienſis. 5999. *V.* Mellot dans l'anc. Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Catalogus — Des Livres imprimés de la Bibliotheque du Roi de France. 6000. [par MM. Sallier, Boudot & autres].

Plantarum in hortis [Chelseïanis] circa Londinum nascentium, 1730. N°. 1661. C. G. 1091. [editum per Pharmacopolas Londinenses. C'est le Catalogue des Plantes qui croissent dans leur jardin à Chelsea].

Catarina da Siena. [*Beata*] — Dialogo trà l'anima & il corpo. C. G. 2807

Catéchisme — Des Jésuites, 1602. N°. 1021. *V. Estienne* Pasquier dans l'ancienne Table.

Catechismus — Concilii Tridentini. *Romæ*, 1566. N°. 503. C. G. 338

Catullus. [*C. Valerius*] — Coma Berenices, Poema Callymachi, à Catullo latinis versibus redditum. 2565

[Caviceo. [*Jacqués*] — Le Pérégrin, 1527. N°. 1320. *V.* Dassy dans l'ancienne Table.

[Caylus. [*Philippe-Claude-Anne de* Tubieres, Comte de] — Les Etrennes de la Saint-Jean, 1742. 3640

Mémoires de l'Académie des Colporteurs. C. G. 2402

[Caze, Médecin. [*la*] — Mêlanges de Physique & de Morale, 1763. C. G. 887

Cecco d'Ascoli. — *V.* Ascoli dans l'ancienne Table. Le nom de cet Auteur est *Francesco de'* Stabili, della Città d'Ascoli.

Cellarius. [*Christophorus*] — Notæ in Zosimi Historiam Romanam. 4944

[Cellarius *aliàs* Keller. [*Jacobus*] — Admonitio ad Ludovicum XIII, per G. G. R. 1625. N°. 5288

Celsus. [*Cornelius*] — Opera Medica, inter Artis medicæ Principes. 1791 *bis*

Cena [*la*] — De le Ceneri. 829. *V.* Brunus Nolanus dans l'anc. Table.

Cennini. [*Petrus*] — Emendavit Virgilium, 1472. *tom.* 3, *pag.* 294.

Cent nouvelles. — *V.* Nouvelles.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Centones [*elegantes variorum*] De opificio mundi, &c. 1617. N°. 2710. C. G. 1572

Cérémonies Et Coutumes Religieuſes de tous les Peuples du Monde, 1723. N°. 4663. C. G. 2812. [Le Rédacteur eſt *Jean-Frédéric* Bernard].

Ceretus. [*Daniel*] Carmina latina. C. G. 1699. *V.* Cerès dans l'ancienne Table.

Challes. Journal d'un Voyage fait aux Indes en 1690 ſur l'Eſcadre de M. Duqueſne. C. G. 2659

Chambré. [*Anne de*] Editeur d'un *Mſſ.* intitulé : La Rhétorique des Dieux. 2048. *tom.* 2, *pag.* 547.

Cha-Namé, Ou Hiſtoire des anciens Rois de Perſe, écrite en Perſan l'an 1561. *Mſſ.* C. G. 3288

Chanſon Nouvelle ſur le chant hari, hari-l'aſne, hari-bouriquet, 1562. C. G. 558

Chanſons Nouvelles depuis 1555 juſqu'en 1596. N°. 3288 à 3297. C. G. 1951

Chapelle. [*Emmanuel* Louillier, *dit*] Voyage avec Bachaumont, 1714. 2980

Charles VI. Son Œuvre Royale 1618. C. G. 1225.

Chartre d'Amour. *V.* le Livre de la

Chaſſe [*la*] Spirituelle des Princes 3074. par *Guill.* Michel, Auteur de la Foreſt de conſcience.

Chaſte. [*le Commandeur de*] Voyage de la Tercere. *tom.* 5, *p.* 189.

Chaſtelaine [*la*] Du Vergier. 3085

Château [*le*] D'Amour, 1500. N°. 3025. *V.* Gringore dans l'anc. Table.

Chats [*les*] *V.* Moncrif dans l'anc. Table.

Chemiſe [*la*] Sanglante de Henri IV, 1615. N°. 5271

[Chemnitz. [*Martin*] Il eſt Auteur, ſuivant le Catalogue de l'Ab. de Rothelin, du Traité des Indulgences annoncé par M. Debure. N°. 660. C. G. 493

Chérif-Coran ; *Mſſ.* 897. *V.* Mahomet dans l'ancienne Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ilier [*le*] aux Dames. 2997. C. G. 1794
[*le*] de la Tour & le Guidon des Guerres. 3806. C. G. 2252, 2253. [Suivant la Croix du Maine, il a pour Auteur *Geufroy de la* Tour-Landry].
Le Romant du Chevalier délibéré. 2993, 2994.
Voy. Chaſtellain dans l'ancienne Table.
valier Impérial. [*Pſeudonyme*] Secret de la Philoſophie d'Hermès. 1651. N°. 1933
Miroir des Alchymiſtes, & inſtruction aux Dames, contre le fard; 1609. N°. 1934. C. G. 1236
Le Trompette François. C. G. 1236
V. Impérial [*le Chevalier*] dans l'ancienne Table.
f [*le*] De joyeuſeté. 2968
:ographia Terræ auſtralis. *tom.* 5, *pag.* 135.
ſes Merveilleuſes de la Nature par les influences des Cieux. 1925
ſtomathia Ex Strabonis Geographicis. *tom.* 5, *pag.* 14. N°. 4179
nicon Breve geſtorum aliquot Græcorum, Venetorum & Turcarum. 4983
Cœnobii Rameſienſis. *tome* 6, *pag.* 221, N°. 7.
Gorwicenſe. C. G. 2713. [L'Auteur eſt nommé *Gotfried von* Beſſel par Baringius dans le *Clavis Diplomatica*, chap. des Auteurs qui ont écrit ſur la Diplomatique]
Orientale, 1651. N°. 4988. [attribué à *Petrus* Rahebus par Joſ. S. Aſſemanni]
Paſcale vel Alexandrinum, 1688. N°. 4970
onique [*la*] Du chevaleureux Prince Mabrian & de ſes enfans. C. G. 2292

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chroniques. [*les grandes*] de Bretagne 1518. N°. 3783
[*les grandes*] de France, dites de Saint Denis, 1476. N°. 5146. = 1493. N°. 5147. = 1514. N°. 5148. C. G. 2991, 2992
De Judas Machabæus, 1514 plutôt que 1518. N°. 4711 & 3830. par *Charles* de Sainct-Gelais. *V.* cet Auteur dans l'ancienne Table.
[*les anciennes*] du Pays de Normandie. C. G. 3155
Chronologie Des Prevoſts des Marchands, Echevins, &c. de la Ville de Paris. C. G. 3344, 3345. *V.* Chevillard dans l'anc. Table.
[Chryſoſtomus. [*Frater*]
[Chryſtinæus. [*Joannes-Bapt.* Chryſtyn, *vel*] *V.* Javellus.
Délices des Pays-Bas, 1743. N°. 5451. *V.* Foppens.
Juriſprudentia Heroica, 1668. N°. 1240.
Cicero. [*Marcus-Tullius*] In Criſpum Salluſtium reſponſio, ſeu invectiva, 1471. N°. 4863, 4871
Invectivæ in Catilinam. C. G. 2902. C'eſt peut-être la même choſe que l'invective contre Salluſte.
Synonyma ex ejus operibus deſumpta, 1480. N°. 2270
Cillenius, Veronenſis. [*Bernardinus*] Commentaria in Tibullum. 2656. C. G. 1603
Cimeliarchium. *V.* Theſaurus Nummorum.
Clamor Regii Sanguinis ad Cœlum, adverſus parricidas Anglicanos. C. G. 3257. [per *Petrum* Molinæum].
Claudius, Imperator. Carmina, 1715. N°. 2741
Clavis Homerica, 1655 *vel* 1662. N°. 2513. [attribué à *George* Perkins].
Clef [*la*] Du Sanctuaire. *tom.* 1, *pag.* 494. *V.* Spinoſa dans l'anc. Table.

Clémangis

Clémangis. [*Nicolas*] Hiſtoire de Floridan & de la belle Ellinde. 3845. C. G. 2310

Clemens, Papa Romanus. Declaratio de ritu Miſſæ & horarum D. Officii. 191

Cleopatra, Regina. Epiſtolæ. C. G. 2373

Clerc. [*Sébaſtien le*] Figures des Métamorphoſes d'Ovide en Rondeaux, par Benſerade, 1676. N°. 2763

Le Labyrinthe de Verſailles. *tom.* 2, *pag.* 560. N°. 17

Les petites Conquêtes de Louis XIV. *Ibid.* N°. 19

Pratique de la Géométrie, 1659. N°. 1963

Clericus. [*Joannes*] Præfatio in Philargyrii Cantabr. emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1711. N°. 2557

Clévier. [*Thomas du*] *Pſeudonyme. tome* 4, *page* 297. *V.* Deſperriers dans l'anc. Table.

[Cloppenburg. [*Jean* Everhardtz] Miroir de la tyrannie Eſpagnole, perpétrée aux Pays-Bas & aux Indes, 1620. N°. 5501

Cnapius. [*Gregorius*] Theſaurus Polono-Latino-Græcus. 1643 & 1698. N°. 2327

[Cochart. [*Jean*] L'Eſchole de Salerne, traduite en vers burleſques, 1651. C. G. 1175

Code De Cythere, 1746 C. G. 313. [par *Jean-Pierre* Moet].

Codex Juris Gentium Diplomaticus, 1693. N°. 1038. *V.* Leibnitz dans l'ancienne Table.

Colicilles De Louis XIII, 1643. N°. 5289. C. G. 3177, 3178. *V.* Louis XIII dans l'ancienne Table.

Cœur d'Amour. Roman du... 2995, 2996. C. G. 1791. *V.* Conqueſte.

Cogitationes Novæ de primo & ſecundo Adamo. C. G. 311. [per *Samuelem* Crellium Socinianum].

Coimbra. *V.* Statutos de Univerſitad de

Collectanea Antiquitatum ex Muſeo Comitis Archinti. 5890. *V.* Archinti dans l'ancienne Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Collectio
Bullarum SS. Basilicæ Vaticanæ. N°. 932
Regia Conciliorum. *Paris. Typis Reg.* 1644. N°. 225
= *Ibid.* 1715. 226
V. Authores, Scriptores.

Collection
De Voyages & Relations, en Anglois; 1704. N°. 4239
Des Estampes du Cabinet du Roi. N° 2081

Collectiones
Peregrinationum in Indiam Orientalem & Indiam Occidentalem. 4230. C. G. 2620. à 2623
Topographicæ. 4217. *V.* Zeillerus dans l'ancienne Table.

Colloque
Entre le Pape, &c. & les Jésuites, 1620. N°. 1023. C. G. 768. *V.* Societas Jesu dans l'anc. Table.
Recensuit Ennii Fragmenta. 2591

Columna. [*Hieronymus*]
Poemata Græca. C. G. 1515

Coluthus. [*Dionysius*]
Des Amours d'Eroſtrate & de Polymneſte, 1545. N°. 3272. [par *Jacques* Bourgeois].

Comédie [*la*]
Des Chanſons, 1640. C. G. 1935. [attribuée à *Charles* Beys, néanmoins on ne la trouve pas dans la collection de ſes Œuvres].
Des Proverbes, 1655. N°. 3282. C. G. 1936. *V.* Montluc, Comte de Cramail, dans l'anc. Table
Du Pape malade & tirant à ſa fin 2940. *V.* Thraſybule Phénice ou *Théod. de* Beze dans l'ancienne Table. C. G. 1733

Commentaires
De l'Etat de France ſous Henri II, François II & Charles IX. 5217. *V.* Place [*Pierre de la*] dans l'ancienne Table. [Le N°. 5218 doit être la même choſe, car *Fr.* Baſle n'eſt cité nulle part]. C. G. 3017
Sur le faict des Guerres en la Gaule Belgique depuis 1551 juſqu'en 1562. N°. 5215. par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Franç. de Rabutin & *Guy des* Brues.

Commentarii Academiæ Scientiarum Petropolitanæ. 5983 & 5983 *. *V.* Academia Petropolitana dans l'ancienne Table.

In VII Sophoclis Tragœdias, Græcè, 1518. N°. 2542. C. G. 1550. [publiés par *Jean* Lascaris].

Super Symbolum Athanasii, Orationem Dominicam, &c. C. G. 257.

Commentarius In Aphthonii Progymnasmata, Græcè. 2336

Vetustissimus in Canonem Missæ Apostolicæ. 192

Communio. Liber de sacrâ Communione sub utrâque specie, 1564. C. G. 455. [per *Georg.* Cassandrum].

Comnenus. [*Joannes*] Descriptio Montis Atho, Græco vulgari. 5939

Compendium Privilegiorum Societatis Jesu. 1005. *V.* Societas Jesu dans l'ancienne Table.

Complaincte [*La*] de l'ame damnée. 3109 à 3111. C. G. 1825 à 1828

[*La*] de M. le Cul contre les Inventeurs de Portugalles. 3093

De *Pierre* Lyset sur son feu nez. 4106. C. G. 2544. *V.* Beza.

Sur la mort de Marguerite, Archiducheſſe d'Autriche. C. G. 1757

Complexions [*les belles & diverses*] Amoureuses des femmes & filles de ce temps, 1615. C. G. 2167

Compost [*le*] Et Kalendrier des Bergers, 1497. N°. 1532. C. G. 1038

Comptes [*les*] Du Monde adventureux. 3615. C. G. 2161

Comte [*le*] De Gabalis. C. G. 1238. *V.* Villars dans l'ancienne Table.

Concilia. *V.* Collectio.

Concilium. Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse liberum. *Vit-*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tebergæ, 1537. N°. 683. *V.* Vergerius dans l'anc. Table.

Concilium — Tridentinum. *Romæ*, 1564. N°. 231. *V.* Catechiſmus.

Concilii Trid. Gravamina. 648. *V. Laur.* Tuppius dans l'ancienne Table.

Decreto del Concilio Tridentino ſopra la riforma delle Monache, 1565. N°. 993

Sei Dialogi nel quali ſi ragiona del Concilio di Trento. C. G. 545

Diſcurſus conſolatorius ſuper Concilium Tridentinum, 1564. N°. 688. C. G. 532. *V.* Coſmomorius, qui me ſemble être un Pſeudonyme non encore découvert.

Scripta de Concilio Tridentino, cum Præfatione M. Flaccii Illyrici. 646. *V.* Flaccius Illyricus dans l'ancienne Table.

Symbolum nov. à Cardinalibus in Concilio Trid. conſtitutum, 1545. N°. 688. C. G. 532

Conciones — Et Orationes ex Hiſtoricis Græcis & Latinis excerptæ, 1570. N°. 2341. *V.* H. Stephanus dans l'ancienne Table.

Concluſion [*la*] — De la Meſſe, *Ite Miſſa eſt.* C. G. 556

Concluſions — Propoſées par la Royne R. pour la paix générale. [par d'Aveſnes]. *tom.* 1, *pag.* 484. N°. V.

Concordance — Des quatre Evangéliſtes au Diſcours de la vie de J. C. 827. *V. Guillaume* Poſtel dans l'ancienne Table.

Condrata. [*Ludovicus*] — Verſio latina Librorum Joſephi de Bello Judaico, 1480. N°. 4700

Conférence — De l'Ordonnance des Eaux & Forêts, 1752. N°. 1093. [Cet Ouvrage eſt d'un M. Galon,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

& cette édition a été donnée par M. Ségaud].

Confeſſio — Auguſtana. *Voy.* Acta Theologorum, &c.

Eccleſiæ Armenicæ. 2213

Conjectures — Sur les Mémoires dont Moyſe s'eſt ſervi pour compoſer le livre de la Geneſe. C. G. 148. [par *Jean* Aſtruc].

[Connibertus. [*Alexander*] — Latinè vertit Comœdiam dictam ; Veterator, aliàs Pathelinus, 1512. N°. 3010. C. G. 1802

Connoiſſance [*la*] — Des Pavillons ſur Mer, 1737. N°. 2124

Conqueſte — De l'Empire de Trébizonde, par Regnauld de Montauban. 3809

Que fiſt Charlemagne du Pays des Eſpaignes. 3808

[*de la*] Qu'ung Chevalier ſurnommé Cœur d'amour épris, feit d'une Dame appellée Doulce-Mercy ; 1503. N°. 2996. *V.* Cœur-d'Amour. [par *René* d'Anjou, Roi de Sicile].

Conſeglio — D'alcuni Veſcovi, dato à Papa Paulo per ſtabilimento della Chieſa. C. G. 514

Conſidérations — Politiques ſur les coups d'Etat. N°. 1353, 1354. *V.* Naudé dans l'ancienne Table.

Conſolation [*la*] — Des Cornards. 3616. C. G. 2160

Conſtitutiones — Societatis Jeſu. N° 996, 998, 999, 1001. C. G. 740, 741. *V.* Societas Jeſu dans l'anc. Table.

Contemplation — Sur le *Salve Regina*. C. G. 373

Conti. [*Giuſto de*°] — *V.* Juſtus de Comitibus dans l'ancienne Table.

Continuatio — Hiſtoriæ Anglicanæ Petri Bleſenſis. 5546

Hiſtoriæ Croylandenſis. *Ibid.*

[Conty. [*Louiſe-Marguerite de* Lorraine, *Princeſſe de*] — Hiſtoire des Amours de Henri IV. C. G. 3089

Copie — D'une lettre de Rome ſur le Sermon du ſieur Herſan. [par d'Aveſnes]. N°. VI. *tom.* 1, *p.* 485. *V.* Lettre.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Coquillart. [*Guillaume*] L'Avocat des Dames de Paris touchant le pardon de Saint-Trotet. 3088
Le Purgatoire des mauvais Maris. 3088, 3999

Cornards ou Conards. [*l'Abbé des*] *V.* Arrêts, Conſolation, Triomphes.

Corneille. [*Pierre*] Vers ſur les triomphes de Louis XIII. C. G. 3092

Cornelius Nepos. Epiſtola ad Salluſtium. *tom.* 5, *pag.* 482.
Vita T. P. Attici. C. G. 1479 à 1481

Corona De' Cazzi. 3958. *V. Pietro* Aretino dans l'ancienne Table.

Corps. De la Pollicie, traitant du régime des Princes, &c. C. G. 863

Corpus Et Syntagma Confeſſionum fidei. C. G. 450
Juris Civilis. 1059 à 1063. C. G. 796. *V.* Van-Leeuven dans l'ancienne Table.
Juris Canonici, cum gloſſis. 1582. N°. 910
= *Genevæ*, 1735. N°. 913. *V.* Gibert dans l'anc. Table.
= *Lugduni*, 1671. N°. 911
= *Pariſiis*, 1687. N°. 912. *V.* Pithœus dans l'anc. Table.
Poetarum Latinorum. *Voy.* Maittaire dans l'ancienne Table.

Correſpondance Hiſtorique pour ſervir de réponſe aux Lettres Juives. 4155. C. G. 2583

[Corrozet. [*Gilles*] Traduction françoiſe de l'Hiſtoire d'Aurelio & d'Iſabelle, 1547. C. G. 2247

Coſmopolite. [*le*] *V.* Sendivogius.

[Cotolendi.] *Charles* Diſſertation ſur les Œuvres de Saint-Evremond; ſous le nom de du Mont. C. G. 2508
Poliſſonniana. C. G. 2466

Courier [*le*] Breton ſur la mort de Henri IV. 1630. N°. 5272

Courtiſan. [*le*] Amoureux, 1582. N°. 3140

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Coutumes
De Luxembourg & de Chiny, 1692. N°. 1129
De la Mer, 1671. 1137
De Metz, 1688. 1138
De Saint-Mihiel. 1627. N°. 1139
Locales de Saint-Omer, &c. 1744. 1149
Du grand Perche, 1658. N°. 1155
De Picardie. *V.* Recueil de Commentateurs sur les Coutumes de . . . .
De Valenciennes, 1703. N°. 1170
De Vermandois, 1728. N°. 1171. *V. Louis* de Héricourt dans l'ancienne Table.

Craſſus. [*Junius Paulus*] Præfatio in Artis Medicæ Principes. 1791

[Crellius. [*Samuel*] Cogitationes novæ de primo & ſecundo Adamo. C. G. 3111

Creſpin. [*Jehan*] Lettre ſur la traduction françoiſe de la Tragédie latine de Naogeorgus, intitulée : *Le Marchand converti.* C. G. 1732, 1733

Creſtonus, Monachus Placentinus. [*Joannes*] Vocabularium latino-græcum, 1497. N°. 2279.

Croce. [*Ireneo della*] Hiſtoria della Città di Trieſte. 1698. N°. 5056

Cry Des Monnoies, 1506. C. G. 1757
Et proclamation du Myſtere des Actes des Apôtres, 1541. N°. 3208

[Cueva. [*Don Alfonſe de la*] Examen de la liberté originaire de Veniſe. 5041. *V.* Amelot de la Houſſaie dans l'anc. Table.

Cumberland. [*Ricardus*] Editor Lucani, 1760. N°. 2789

Cuneliers. [*Jean li*] La Vie & nobles faits d'armes de Bertrand du Gueſclin, en ryme. *Mſſ.* C. G. 3041

Cupido Triumphans, 1644. N°. 3997.

Curio. [*Cœlius Secundus*] Araneus, ſeu de Providentiâ Dei. *tom.* 1, *pag.* 376.
Libellus de immortalitate animæ. *Ibid.*
De liberis piè educandis. *Ibid.*
Paradoxa Chriſtiana. *Ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paraphrasis in principium Evangelii Sancti Joannis. *Ibid.*
Versio latina Sermonum B. Ochini de Officio Christiani Principis. C. G. 484

[Cuffet. [*Pierre*] — Editeur de l'Histoire de Chalon-sur-Saone. [par *Léonard* Bertaut]. 5383

Cymbalum — Mundi. N°. 4090 à 4092. *V.* Desperriers dans l'anc. Table.

Cyrille, Patriarche de Constantinople. — Imposture de sa Confession de foi, 1629. N°. 840

D

[DALIBRAY. — *V.* Vion, Sieur de

Danse — [*la*] aux Aveugles, 1491. N°. 3078. [par *Pierre* Michault].
(*la Grant*) Macabre des hommes & des femmes. 3109 à 3112. C. G. 1825 à 1829. *V. Michel* Marot dans l'ancienne Table, & Macabre.
Macabre en Anglois. *tom.* 5, *pag.* 335.
V. Traité.

Dante Alighieri. — Della volgare Eloquenza, 1529. N°. 2303. C. G. 1430.
Risposta à ser Brunetto Latino. *tom.* 4, *pag.* 291.

Dard [*le*] — De Jalousie, 1538. N°. 3087. C. G. 1848

Datus vel Dathus, Senensis. [*Augustinus*] — Elegantiolæ. (*Romæ*) *per Adam. Rot, absque anno. tom.* 3, *p.* 53.
Documenta aliqua. *Neapoli. Ibid.*
Isagogicus libellus in Eloquentiæ præcepta, vel Datus minor. 1475. *Ibid.*

David, Rex Hebræorum. — Liber Psalmorum. *Mss.* C. G. 49, 50
= *Impressus.* C. G. 51 à 54
= En François. C. G. 76, 77, 78

EFERUS - Recherches & Classification numériques

= En Italien. *Venetia*, 1476. C. G. 82

at

(*le*) des deux Sœurs disputant d'amour. 3084

(*le*) des Lavandieres. 3089

(*le*) des trois Morts & des trois Vifs. 3109. *V.* Dialogues.

De Vasquiran & Flamyan sur le fait d'amour, 1541. N°. 3994. C. G. 2146. (par *Diego de* San Pedro).

(*le*) du Corps & de l'Ame, en rime, 3110, 3111. C. G. 1819, 1825 à 1828.

(*le*) du Religieux & de l'Homme mondain. 1491. N°. 3078

(*le*) du Vieux & du Jeune. 3076, 3993

Et facétieuses Rencontres de Gringallet & Guillot Gorgeu. 1682. N°. 3629

ire le jeune [*Guillaume-rançois*]

Catalogue de la Bibliotheque de M. de Préfond. 6075

siones

Rotæ Romanæ, 1477. N°. 933

aratio

De moribus Christi & Anti-Christi. 690

aration

De la Messe, le fruit d'icelle, &c. C. G. 543

Sommaire & brieve d'aulcuns lieux fort nécessaire à ung chascun Chrestien pour mettre sa confiance en Dieu, 1534. *tom.* 1, *pag.* 401, 402. C. G. 543

irationes

Constitutionum Societ. Jesu. 999. *V.* Societas Jesu dans l'ancienne Table.

r

Puellarum, 1461 vel 1471. C. G. 895, 896

:to

Del Concilio Tridentino. *V.* Concilium Tridentinum.

its

Des Oiseaux. *Mss.* C. G. 1346. [C'est peut-être un extrait de l'Ouvrage de *Gace de la* Bigne ou Buigne].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Défenſe — De l'Hiſtoire des cinq Propoſitions. 412. C. G. 282. [Cet Ouvrage eſt de *Hilaire* Dumas].

Délices — De l'Italie. C. G. 2935. [par le ſieur de Rogiſſart, Libraire].
Des Pays-Bas, 1743. N°. 5491. [par le Chancelier Chryſtyn, *François & Pierre* Foppens, Libraires].

Délie, — Objet de la plus haute vertu. C. G. 1759. [par *Maurice* Seve].

Demandes — Et Réponſes ſur le fait d'amour. C. G. 1749. *V.* Livret.

Demetrius Ducas, *Cretenſis*, différent de Demetrius Chalcondyla, ſurnommé *Athenienſis*. — Epiſtola in Grammaticam Græcam Conſtantini Laſcaris. 1476. N°. 2217. C. G. 1368
Homerus ſuâ induſtriâ excuſus, 1488. N°. 2493. C. G. 1522
[Les autres Ouvrages cités dans la Bibliographie & dans le Catalogue de M. Gaignat, appartiennent à Demetrius Chalcondyla].

Democritus, — Seu de riſu. C. G. 2138

Demons, Conſeiller au Préſidial d'Amiens. — Sexteſſence Diallactique. 1476

Denominationes — Præfectorum Militum, 1497. N°. 2225

Déploration [*La*] — De Robin, avec ſes regrets. 3090

Deſcripcion — De las Antiguedades i Jardines de D. Vinc. Juan de Laſtanoſa. 5854. *V.* Uztarroz dans l'ancienne Table.

Deſcriptio — Expugnationis Urbis S. Salvadoris & ſinus omnium Sanctorum. *tom.* 5, *pag.* 135.
Novæ Angliæ, Virginiæ, Braſiliæ, Guianæ & Inſulæ Bermudæ *Ibid.*
Novi Mexici, Cibolæ, Cinaloæ, Quiviræ, &c. *Ibid.*
Regionis Spitſbergæ, anno 1613. *Ibid. pag.* 180.
Regni Guineæ in Africâ. *Ibid. pag.* 163.
Regnorum, &c. Orientalis Indiæ. *tom.* 5, *pag.* 184.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Septentrionalium Regionum atque Insularum. *Ibid. pag.* 185.

Urbis Olindæ de Fernambucco in Brasiliâ. *Ibid. pag.* 136.

Description — De l'Abbaye de la Trappe. C. G. 2744. [attribuée à *André* Félibien des Avaux].

De l'Hôtel des Invalides, 1683. *tom.* 2, *pag.* 559, N°. 10. [par le Jeune de Boullencourt].

Des Fêtes données par la Ville de Paris pour le mariage de Madame *Louise-Elisabeth de* France. C. G. 3206

[*courte*] des Ordres de femmes & filles Religieuses, 1700. N°. 4510. par *Adrien* Schoonebeck.

Des passages & détroits qu'il faut passer pour entrer des Gaules en Italie, 1515. C. G. 2573

Gentille & véritable de l'Idole de la . . . . &c. C. G. 528

Philosophale de la nature & condition des Animaux, en ryme, 1561. C. G. 1107

[Desforges. [*Pierre*] — Avantages du mariage, &c. 1758. C. G. 708

Désespérance [*la*] — Des Usuriers. 3090

[Désiré. [*Artus*] — Disputes de Guillot le Porcher & de la Bergere de Saint Denys contre J. Calvin. C. G. 431

[Dessandes. [*André-François* Boureau] — Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant. C. G. 2461

Desmolets. [*le Pere Pierre-Nicolas*] — Ses Mémoires de Littérature. *tom.* 6, *pag.* 404.

Devis [*le joyeux*] — Récréatif de l'esprit troublé, 1538. N°. 3080

Devise — Des Armes des Chevaliers de la Table ronde. 3777. C. G. 2271

Devoir [*du grand & loyal*] — Fidelité & obéissance de MM. de Paris envers le Roi & Couronne de France, 1565. C. G. 3071. [attribué à *L.* Regnier, Sieur de la Planche].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Dialogi. [*Sei*] Dove si ragiona del Concilio di Trento. C. G. 545

Dialogo De' Givochi che nelle vegghie Saneſi ſi uſano di fare, 1575. N°. 4098. C. G. 2539. [da *Girolamo* Bargagli, detto Materiale Intronato].

Della bella Creanza delle Donne; 1558. N°. 3306. C. G. 2535. *V.* Piccolomini dans l'ancienne Table.

Dialogue De Damon & de Sylvie, 1616. C. G. 2168

D'entre le Maheuſtre & le Manan, 1594. N°. 5264. C. G. 3081. *V.* L. Morin dit Cromé dans l'ancienne Table.

De Probus, 1547. N°. 3940

D'ung Tavernier & d'ung Pion. *tom.* 3, *pag.* 572.

Des Feſtins, 1679. C. G. 2169

Du Pere & du Fils. C. G. 863

Entre deux Dames, l'une *Noire*, l'autre *Tannée*, en ryme. *Mſſ.* C. G. 1793

Fort plaiſant de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoiſe. C. G. 2168

Dialogues Des trois Vivans & des trois Morts. C. G. 1750. *V.* Débat.

Dialogus Creaturarum moralizatus, 1481. N°. 1317, & en tête du *tom.* 2, *pag.* 26. C. G. 875 à 877.

De libertate eccleſiaſtica. C. G. 357

De Sene & Juvene, 1491. N°. 3993.

Facetus & ſingularis non minùs eruditionis quàm Macaronices complectens. C. G. 1742

Inter Momos, Bragardos, Muguetos & Marioletos. C. G. 1742

Salomonis & Marcolphi. C. G. 2525. *V.* Dits.

Viri eruditiſſimi, quo Julius II. P. M. Cœli fores pulſando intro-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mitti nequiverit. 3941. C. G. 2523. *V.* Vie de Jules II.

Dicæarchiæ — Henrici [II] Regis, Progymnasmata, 5212. *V.* Spifame dans l'anc. Table. C. G. 3053. *V.* Henry II dans l'anc. Table du C. G.

Dicæarchus — Status Græciæ, & descriptio Montis-Pelii. *tom.* 5, *pag.* 14.

Diccionario — De la Lengua Castellana. 2309. C. G. 1435. *V.* Academia Espanola dans l'anc. Table.

Dict — D'Avarice. C. G. 1750
De l'Envie. *Ibid.*
De la Rose. *Ibid.*
Des Hiraux. *Ibid.*
Des quatre Sœurs, Miséricorde, Vérité, Paix & Justice. *Ibid.*
Du preux Avaricieux. *Ibid.*

Dicts [*les*] — Du Bachelier, du Garde-cors;
Du Manteau d'amour, &c. C. G. 1750
de Salomon & de Marcon. C. G. 2526

Dictionarium — Græcum, cum interprætat. latinâ, 1497. N°. 2225. C. G. 1376. [Il est d'Alde Manuce, à qui celui de J. Creston a peut-être été utile].
Linguæ Malaïcæ. *tom.* 5, *pag.* 161, 176.
Syro-Chaldaïcum [*Guidi* Fabricii Boderiani]. *tom.* 1, *pag.* 14, N°. 1.

Dictionnaire — Des Halles. C. G. 1423
Des Proverbes François, 1710. N°. 2297. C. G. 1426, 1427. [par *Georges de* Backer].
François de l'Académie, 1762. N°. 2295. C. G. 1422
François-latin, dit de Trévoux, 1752, N°. 2294. = 1743 & 1752. C. G. 1420, 1421
Universel de la France, 1726. N°. 5120. C G. 2970. [par *Cl. Marin* Saugrain].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Didymus Alexandrinus, Grammaticus. Scholia in Homerum, 1711. N°. 2502
=In Iliadem, 1517. 2506
[Difs] . . . Traduction des Mémoires de la Vie de J. A. de Thou. C. G. 3086
Dio Chryſoſtomus. Diſſertatio de Homero. C. G. 1522, 1523
Dionigi da Fano. [*Bartholomeo*] Verſione nel volgare Italiano della deſcrittione della Sarmatia d'Europa del *Aleſſ.* Guagnino. *tom.* 5, *pag.* 191.
Dionyſius Byzantius. Excerpta ex ejus Anaplo Boſpori Thracii. *tom.* 5, *pag.* 15.
Dionyſius Carthuſienſis. *V.* Rykel.
Dionyſius Novarienſis. Vocabulorum Libri VIII & de octo partibus Orationis, necnon quantitate Syllabarum, 1488 *vel* 1496. N°. 2278. *V.* Neſtor dans l'ancienne Table.
Dionyſius Petiegeta. Geographia. *tome* 5, *pag.* 16.
Directorium Humanæ Vitæ. C. G. 892
Diſcorſo [*breve*] Sopra le Epiſtole di Giovanni Apoſtolo. 674
Diſcours [*libre*] contre la puiſſance temporelle du Pape. 980. C. G. 707
[*notable*] de deux enfans ayant malheureuſement aſſaſſiné leur pere à Pellepoutce en Vivarais, 1611. C. G. 812
De l'accident arrivé par le feu à Veniſe, 1574. C. G. 1154
D'un Juif errant qui a vu crucifier J. C. &c. 1609. C. G. 1153
Des Croix miraculeuſes apparues à Bourges en 1591. C. G. 1154
Des débordemens de la Loire, en 1615 & 1633. C. G. 1154
Des ſignes apparus ſur la mer de Gênes, 1608. C. G. 1154
Du trépas de Vert-Janet. 2976
En forme de Coq-à-l'Aſne. *Ibid.*
[*notable*] en forme de Dialogue

EFERUS - Recherches & Classification numériques

touchant la vraie & parfaite amitié, 1577. C. G. 2536. [C'eſt une traduction du Dialogue de Piccolomini, *della bella Creanza delle Donne.* Elle a été attribuée par la Croix du Maine à *François* d'Amboiſe, qui l'a publiée ſous un autre titre & ſous le nom de *Thierry* de Timophile].

iſcours

Epouvantable d'un tremblement de terre advenu à Tours, Orléans & Chartres en 1579. C. G. 1154

Facétieux des hommes qui font ſaller leurs femmes. 3268

Joyeux de la patience des femmes obſtinées contre leurs maris. 2976

Joyeux pour advertir une mariée de ce qu'elle doit faire la premiere nuit de ſes noces. *Ibid.*

Merveillable d'un Démon amoureux, lequel a pouſſé une demoiſelle à brûler une Abbaye, &c. 1605. C. G. 812.

Merveilleux de la vie, actions, &c., de Catherine de Médicis, 1575. N°. 5238. C. G. 3068. *V.* Stephanus dans l'ancienne Table.

Merveilleux d'un Capitaine de la Ville de Lyon, enlevé par Sathan, 1613. C. G. 979

Merveilleux d'une Iſle nageante dans la Méditerranée, en 1605. C. G. 1154

Merveilleux d'une lettre écrite en lettres d'or, trouvée à Maron en Poitou, 1591. C. G. 1154

Nouveau ſur la mode, 1613. C. G. 2166

Où l'on fait voir que le regne de l'Ante-Chriſt commença à paroître dans l'Egliſe après la

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mort des Apôtres. *tom.* 1 ; *pag.* 447.

Discours Pitoyable du débordement de la riviere du Gardon, en Août 1605. C. G. 1154

Prodigieux de trois Espaignols & d'une Espaignole Magiciens. C. G. 979

Prodigieux du déluge arrivé en Avignon le 21 Août 1616. C. G. 1154

Prodigieux d'une Fille-de-Chambre qui a produit un monstre de la compagnie qu'elle avoit eue d'un singe. C. G. 1153

Sur la liberté de penser, 1714. N°. 883. *V.* Collins dans l'ancienne Table.

Sur la mort du Président Brisson, 1595. N°. 5265

Sur le fait de Marthe Brossier, Démoniaque. C. G. 977. [par le sieur Marescot, Médecin à Paris].

Sur les Jumelles jointes, nées le 18 Janvier 1605. C. G. 1153

Sur les moyens de bien gouverner, contre Machiavel. 1345. *V.* Gentillet dans l'anc. Table.

Très-piteux de l'inondation de Mer arrivée en Angleterre en 1607. C. G. 1154

Véritable des prodiges arrivés à Angers en 1609. C. G. 1154

Discursus Consolatorius, &c. *V.* Concilium Tridentinum.

De Statu Reipublicæ Christianæ degenerantis. 698 *

Disputatio De Jure & Naturâ Pennalium. C. G. 2140

De Suppositio. 839. *V.* Derodon dans l'ancienne Table ; son nom est de Rodon.

Perjucunda, quâ probatur mulieres homines non esse. 4000. C. G.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C. G. 2444. *V.* Dissertatio & *Valens* Acidalius.

Dispute [*La*] D'un Asne contre Frere Anselme Turmeda, 1544. N°. 3986

Disputes De Guillot le Porcher & de la Bergere de Saint Denys, contre J. Calvin. C. G. 431. [par *Artus* Désiré].

Dissertatio De Abbatiâ S. Salvatoris ad Montem Magellæ. 932

De Litterati Matrimonio. C. G. 2413

Quâ probatur, mulieres homines non esse, 1641. N°. 4000. C. G. 2444. [attribué à *Valens* Acidalius] *V.* Disputatio.

Singularis de existentiâ animarum antequàm in vitæ theatro compareant, 1672. N°. 1391

Dissertation Sur l'Inscription du grand portail du grand Couvent des Cordéliers de Reims, 1673. N°. 4556. *V.* Thiers dans l'anc. Table.

Sur la subordination, & réflexions sur l'art militaire.

Sur les Œuvres mêlées de Saint-Evremond. C.G. 2508. [par le Sr du Mont, c'est-à-dire *Charles* Cotolendi sous ce nom].

Division [*La*] Du Monde, contenant la déclaration des Provinces d'Asie, Europe & Aphrique. C. G. 2973

Docteur [*le*] En malice. *V.* [*le*] Livre de Maître Regnard.

Doctrinal Aux simples Gens. C. G. 386

Des Filles. C. G. 1835. [par *P.* Gringoire].

Moral, ou Recueil de Sentences. C. G. 866. [celui de *R.* Gobin est en vers].

Doctrine Moult belle & notable, à tous ceux qui sont en aucunes tribulations. C. G. 404. [par un Jacobin].

Dominicus Bernhardus, *dictus* de S. Geminiano. Glossa in Decretales Gregorii IX, 1473. N°. 3922

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	Lectura in secundam partem Decretalium, 1471. N°. 924
[Dominis. [*Marcus Antonius de*	Papatus Romanus. 699
Donnet [*le*]	de Noblesse baillé à Charles VIII. 2968
Dorinck. [*Matthias*]	Replicæ ad postillas Nic. de Lyra. *tom.* 1, *pag.* 56.
[Doucin. [*Louis*]	Le véritable Esprit des Disciples de Saint-Augustin. 415
Dramata	Sacra, 1547. N°. 2869. C. G. 1730, 1731
Dresserus. [*Mathias*]	Discursus de Historia Julia Reinerii Reynéccii. *tom.* 5, *pag.* 471.
Droit [*du*]	Des Magistrats sur leurs sujets, 1575. C. G. 922. [Le nom de l'Auteur de ce Traité n'est pas connu. On l'attribue à un Protestant].
Droits	[*des*] des Souverains en matiere de Religion, 1687. N°. 752 [attribué à *Pierre* Jurieu].
	[*les*] nouveaux, publiés par les Sénateurs du Temple de Cupido, 1540. N°. 3609. C. G. 2145
Dryander. [*Joannes*]	Præfatio in tertiam partem Peregrinationum Americanarum, 1592. *tom.* 5, *pag.* 89.
[Dubois. [*Philippus*]	Edidit & ordinavit Catalogum Bibliothecæ Tellerianæ, 1693. C. G. 3455
Dufresne, D. du Cange. [*Carolus*]	Appendix ad Glossarium mediæ & infimæ latinitatis. 2248
	Etymologicon Græco - Latinum Gallicæ Linguæ. *Ibid.*
	Dissertatio de Impp. C. P. Numismatibus. 2286
Du Mont *ou* Dumont.	*V.* Corolendi.
[Du Moulin. [*Louis*]	Jugulum Causæ Pontificiæ. 704
Dupeyratius.	Notæ in Petronium. C. G. 2371.
Dupin. [*Jehan*]	Le Livre de bonne vie, appellé Mandevie, 1485. N°. 3066
Du Puy [*Jacques*]	A publié l'Histoire du différend d'entre le Pape Boniface VIII & Philippe-le-Bel. C. G. 3040

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Du Puy. [*Pierre*] Traités des droits & libertés de l'Eglise Gallicane. 977. C. G, 718. *V. Jean-Louis* Brunet.

[Durand. [*Stephanus*] Versio latina narrationis colloquii inter Viros delegatos Ducis Meduani & Henrici IV habiti, C. G. 3079

Du Ryer. [*Pierre*] Traduction des Histoires d'Hérodote, 1713. 4744

Traduction des Supplémens de Quint-Curce, par Freinshémius, 4784

[Duval [*Antoine*] A recueilli les Evangiles des Connoilles ou Quenouilles. 3082, 3998, C. G. 1749

E.

Eelogge Historicorum de rebus Byzantinis, 4567

Ecole [*l'*] De Salerne, en vers burlesques, 1651. C. G. 1175, 2176. [L'original est de *Jean de* Milan *vel de* Mediolano, & la traduction ci-dessus est attribuée à *Jean* Cochart, qui l'a dédiée à *Gui* Patin. Mais un *Jean* Cochart fut Libraire à Paris, & des éditions portent le nom d'un M. Martin, de Toulouse, Médecin].

[*nouvelle*] publique des Finances, C. G. 2429. *V.* Art de voler sans aîles.

Ecriture-Sainte. L'ancienne nouveauté de l'. 850. *V.* Charpy de Sainte-Croix dans l'ancienne Table.

Effendi. [*Hadgy Mehemet*] Lettres critiques sur les Mémoires du Chevalier d'Arvieux, publiés par le P. Labbat. 4269. [L'Auteur est *Alexandre-Louis-Marie* Pétis de la Croix].

Effusions [XV] Du sang de N. S. J. C. = C. G. 401

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Egalité — Des deux Sexes, 1676. C. G. 2458. [attribué à M. Poulain, dans la converſation ſur l'excellence des deux Sexes, 1699, *in*-12].

Elementa — Linguæ Tartaricæ. *tom.* 5, *pag.* 189.

Eleutherius. [*Auguſtinus*] — [*V. Sébaſtien* Franck qui eſt caché ſous ce nom].

Eleutherius. [*Theodorus*] — [*V. Livinus de* Mayer qui eſt caché ſous ce nom].

Elixir — Des Philoſophes. 1925. C. G. 1218, 1232

Elogia — Mulierum Græcarum Illuſt. 1739. N°. 2487

Encomia — Admiranda rerum admirabilium. C. G. 2138

Endecalogo — Contra Antoniana Margarita, 1556. N°. 1293. *V.* Pereyra dans l'anc. Table.

Enfant [*l'*] — Ingrat, Moralité. *V.* Mirouer de l'
Prodigue, Moralité. 3227, 3228. C. G. 1910

Enfer [*l'*] — De la mere Cardine, 1598. N°. 3969. *V.* Cardine dans l'ancienne Table.
Des mauvaiſes Femmes. 3988

Enluminures [*les*] — Du fameux Almanach des Jéſuites. C. G. 285. [par *Louis-Iſaac le* Maiſtre de Sacy].

Ens — Rationis. C. G. 2138

Entrée — De Louis XIV à Paris en 1662. C. G. 3205
Triomphante de Fernant, Roi de Hongrie, à Stoël Wittemburch, en 1527. C. G. 1757

Entretiens — [*trois*] de Colbert avec Bouin ſur le partage de la ſucceſſion d'Eſpagne. C. G. 3182. [attribués par le P. le Long à Sandras de Courtilz. *V.* Bouin dans l'ancienne Table.
Des Voyageurs ſur la Mer. 669

Eoganelius. [*Janus Julius*] — Pantheiſticon, &c. 870. *V.* Tolandus dans l'ancienne Table.

Epicaro Napolitano, — *Liſez* Epicuro.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Epictetus.	Enchiridion latinè verſus per Ang. Politianum. 4046
Epicuro Napolitano. [Suivant Zeno ſur Fontanini, cet Auteur ſe nomme *Antonio* Caracciolo, detto].	La Ceccaria, Tragicomedia. C. G. 2100
Epigrammatum	Delectus, 1711. N°. 2589. *V.* Nicole dans l'ancienne Table.
Epiſcopus Civitatenſis.	Canones Pœnitentiales. C. G. 357
Epiſtola	Leodienſium adverſus Paſchalem II. Pont. Max. C. G. 510
Epiſtolæ	Cynicæ. *In Sorbona, abſque anno.* 4110
	Diverſorum Philoſophorum, Oratorum, &c. *Aldus*, 1499. N°. 4094. C. G. 2541, 2542. *V.* Aldus & Muſurus dans l'anc. Table.
	Obſcurorum Virorum ad Orthuinum Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544. [attribuées à Hutten, Reuchlin, Buſchius, Nowenarius & autres. *Voy.* Placcius.
	Principum & Ill. Virorum. *Elzevir*, 1644. N°. 4100
Epiſtoli [*le*]	E li Evangelii vulgari. *In Venetia*, 1482. N°. 112. C. G. 104
Epitaphia.	Petri à Cornibus, 1542. N°. 2960
Epîtres	Du Coq à l'Aſne & de l'Aſne au Coq, 1582. N°. 2972. *Voy.* Amoureux paſſetemps.
Eremita. [*Jacobus*]	Iter per univerſum Orbem. *tom. 5. pag.* 148.
Erreurs	Amoureuſes, en vers, 1555. C. G. 1856. [par *Pontus de* Tyard, Seigneur de Biſſy.
Errores	Judæorum ex Talmud extracti. C. G. 256
Eſcalier	Des Sages. 1911. *V.* Van-Helpen dans l'ancienne Table.
Eſclave fortuné. [*l'*]	*V. Michel* d'Amboiſe.
Eſcluſeaulx	*V.* Deſcluſeaux dans l'ancienne Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Eſpernon [*Jean-Louis de La* Valette, Duc d' — Hiſtoire de la véritable origine de la troiſieme race des Rois de France. C. G. 3185

Eſperonnier de Diſcipline. [*Antoine du* Saix] — Petit fatras d'un Apprentif, ſurnommé l'Eſperonnier de Diſcipline, 1545. N°. 3121

Eſpion — Dans les Cours des Princes Chrétiens. C. G. 2574. [attribué à *Paul* Marana, Milanois].

Eſprit — De la Société de Jéſus. C. G. 767

Des Diſciples de Saint-Auguſtin. [*le véritable*] 415. [Cet Ouvrage eſt attribué au Pere *Louis* Doucin].

Eſſai — De Critique ſur les Ecrits de M. Rollin & le Dictionnaire Géographique de la Martiniere. C. G. 2369. [par *François* Belſenger].

Sur la liberté de produire ſes ſentimens, 1749. N°. 892

Sur la néceſſité & les moyens de plaire, 1738. N°. 1323. *V.* Moncrif dans l'ancienne Table.

Sur la Providence, par le Dr. B... 595. [attribué à *Thomas* Burnet].

Eſtampes — Du Cabinet du Roi. 2081

Eſtatutos — Da Univerſitad de Coimbra, 1654. N°. 1239. C. G. 815. *V.* Saldanha dans l'ancienne Table.

Eſtienne ; Sieur des Foſſez. [*Henri*] — Deviſes & Eloges pour les portraits des Rois, Princes, &c. imprimés dans les Triomphes de Louis XIII. 5280

[Eſtrées [*François-Annibal*, Duc d'] — Mémoires de la Régence de Marie de Médicis. C. G. 3093

Eſtrif [*l'*] — Par Perſonnaiges, 3271. *V.* Gringore & Bouchet dans l'ancienne Table.

Etat — De la Provence, 1693. N°. 5701. *V.* Robert de Briançon dans l'ancienne Table.

[*de l'*] de l'homme après le pé-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ché, & de ſa prédeſtination au ſalut. C. G. 314

Etat De l'homme dans le péché originel. *tom.* 1, *pag.* 491. *V.* Beverlandus dans l'ancienne Table.

Des affaires préſentes d'Allemagne. C. G. 3174

Préſent de la Grande Bretagne, 1718. C. G. 3263

Etrennes De la Saint Jean, 1742. N°. 3640. [par *Philippe-Claude-Anne de* Tubieres, Comte de Caylus).

Evangelium Paſquilli. 3944

Evangile [*l'*] Nouveau du Cardinal Pallavicin, 1676. N°. 4471. *V. Jean le* Noir dans l'ancienne Table.

Evangiles [*les*] Des Connoilles. 3082, 3998. C. G. 1749. [recueillies par Maître Foucquart de Cambray, Maître *Antoine* Duval, & Jean d'Arras *dit* Caron).

Euſebe Philalethe [*Pſeudonyme*] Lettres ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de l'Abbé Racine. C. G. 2706

Euſebius, *Cæſareæ Cappadocis Epiſcopus.* Liber adverſus Hieroclem, 1709. N°. 4040. C. G. 2476

Euſebius. [*Beatus*] Epiſtolæ ad Sanctum Damaſum de morte Sancti Hieronymi. C. G. 237

Euſtathius, *Archiep. Theſſalonicenſis.* Commentaria in Dionyſii Periegetæ Geographiam. *tom.* 5, *pag.* 06

Les Amours d'Iſmene & d'Iſmenias. C. G. 2228

Examen [*primum ac generale*] proponendum iis qui in Societatem admitti petent. 997. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

De conſcience. *Rouen, J. le Bourgeois, ſans date.* 485

De la liberté originaire de Veniſe. 5041. [attribué à *D. Alfonſe de la* Cueva.].

Du Traité de la liberté de penſer.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

884. *V.* Crousaz dans l'ancienne Table.

Excerpta — Anonymi de antiquitatibus Constantinopolitanis. 4976
De Legationibus. 4967

Excommunication — *V.* Principes sur l'

Exempla — S. Scripturæ, 1477. N°. 131. C. G. 157, 158

Exemplaire [*l'*] — De confession. *sans date, gothique.* C. G. 323. [attribué par de Verdier à *Olivier* Maillard]
Des petits Enfans. C. G. 863

Exercice [*l'*] — Des trois clous douloureux. 573

Exhortatio — Ad divinarum Litterarum Amatores. *tom.* 1, *pag.* 54.

Exhortation — De bien vivre & bien mourir, 3110, 3111
Sur ces paroles de J. C. : *Retournez & croyez à l'Evangile.* C. G. 543

Explanatio — Super Te Deum laudamus, & Gloria in excelsis. C. G. 257

Explicatio — Officiorum magnæ Ecclesiæ Constinopolitanæ. 4976

Explication — De S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouv. Testament. C. G. 144. [par *Nicolas* Fontaine].
Des cent Estampes du Levant. 5606. *V.* Fériol dans l'ancienne Table. C. G. 3185

Expositio — Totius Mundi & Gentium. *tom.* 5, *pag.* 15.

Exposition — Sur le Sermon de J. C. ; sur les huit Béatitudes. C. G. 145

Extrait — Du Recueil de Maximes pour l'Institution du Roi. C. G. 914. [par M. N.... Avocat du Roi au Châtelet].

Extraits — Des assertions dangereuses enseignées par les Jésuites. C. G. 774

EFERUS - Recherches & Classification numériques

F.

FABER. [*Basilius*]	Historia Ecclesiastica Magdeburgica. 4413
Faber, Straubingensis. [*Jacobus*]	Descriptio præcipuarum Regionum & Insularum Americæ, 1599. *tom.* 5, *pag.* 109.
Fabius Planciades Fulgentius.	Liber de Continentiâ Virgilianâ, 1600. N°. 2677. *V.* l'ancienne Table.
[Fabricius Boderianus,	*V.* Févre de la Boderie.
Fabricius Marcoduranus. [*Franciscus*]	Annotationes in Terentium, 1565. N°. 2612. *V.* Marcoduranus dans l'ancienne Table.
Fabulæ	Selectæ ex Aphthonio, Philostrate, Hermogene & Gellio, 1505. N°. 3572
Factum	Contre Simon Morin. 845. *Voy.* Morin dans l'anc. Table.
	De la Sapience éternelle, [par d'Avesnes]. *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XXI.
Faintises [*les*]	Du Monde & le Doctrinal des Filles. C. G. 1835. [par P. Gringoire].
Faits	Advenus au Royaume de France, depuis 1403 jusqu'en 1454. *Mss.* C. G. 1781
	Des Romains, compilés de Salluste, Suetone & Lucain. *Mss.* C. G. 2908
	Du Roi de France Henri II. 5213
	Et Dits mémorables de plusieurs grands Personnages François depuis François Ier jusqu'à Charles IX. 5224
	Et gestes du Pape Jules III, 1551. N°. 4495. [trad. de *Pierre-Paul* Vergerio].
Falisçus. [*Gratius*]	Carmina Bucolica. C. G. 1571
Fanfares	Et Courvées abbadesques de Roulebontemps, 1613. C. G. 2170

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Farce — Nouvelle de deux Savetiers, à cinq perſonnaiges. *tom.* 3, *pag.* 585 & *pag.* 596, avec d'autres farces.

[Fare. [*Charles-Auguſte Marquis de la*] — Réflexions ſur les principaux événemens du ſiecle de Louis XIV. C. G. 3123

Farfarellus Cantabrica Secretarius. — Nom Pſeudonyme ſouſcrit au *Bulla Diaboli. tom.* 1, *pag.* 387.

Faria y Souſa. [*Manuel*] — Aſia Portugueſa, ſegundo el orden de las Decadas de J. de Barros. 5622

Farrago — Eclogarum, 1546. N°. 2862

Faſciculus — Scriptorum de animæ poſt ſolutionem à corpore ſtatu. 445

Temporum, ad annum 1474. N°. 4318. *V. Wernerus* Rollewinck dans l'anc. Table.

Faſti — Conſulares, 1691. N°. 4309

Farras [*Petit*] — D'un Apprentif, ſurnommé l'Eſperonnier de Diſcipline, 1545. N°. 3120. [par *Antoine du* Saix].

Fatti [*li*] — Di Carlo Magno & de' Paladini di Francia, 1481. N°. 3405, 3406. *V. Luigi* Pulci dans l'anc. Table. *V.* auſſi Guerin Meſquin, Reali di Francia.

[Faydit. [*Pierre*] — La Télémacomanie. C. G. 2260

Febris — Medici antiqui omnes de Febribus; 1594. N°. 1798. *V.* Fernelius dans l'ancienne Table.

Fedrici. [*M. Ceſar de'*] — Viaggio nell' India Orientale. *tom.* 5, *pag.* 191.

[Félibien, Sieur des Avaux. [*André*]] — Deſcription de l'Abbaye de la Trappe. C. G. 2744

[Feramus. [*Carolus*]] — Macrini Paraſito-Grammatici, ημερα. *tom.* 4, *pag.* 203. C. G. 2412

[Ferrand. [*la Préſidente*]] — Lettres de Cléante & de Béliſe. C. G. 2575

Ferrare. [*François*] — Lettre à G. de Mandoze ſur la priſe de la Gollette & de Tunis en 1535. C. G. 1757

Ferrarius Novarienſis. [*Julius Æmilius*] — Epiſtola de editione Operum Auſonii, 1490. N°. 2852

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Févre de la Boderie. [*Guy le*]	Dictionarium Syro-Chaldaïcum. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 1
[Févre. [*Jehan le*]	Le Livre de Mathéolus contre le Mariage. N°. 3020, 3021. C. G. 1864
	Le Rebours de Mathéolus, 1518. N°. 3022. C. G. 1805.
	Le Réfolu en mariage. *Ibid.*
Feyerabendt. [*Sigiſmundus*]	Monumenta Ill. doctrinâ Virorum. C. G. 3504
Fichetus. [*Alexander*]	Arcana ſtudiorum methodus. C. G. 3427
Fichetus. [*Guillermus*]	Editor Epiſtolarum Beſſarionis. N°. 4125. C G. 2558
	Editor Epiſtolarum Gaſparini Pergamenſis. 4124
Fides.	Jeſu & Jeſuitarum. N°. 1614. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.
Figulus. [*Carolus*]	Muſtela, *tom.* 2, *pag.* 393.
Figures	De l'Ancien & du Nouveau Teſtament : des premieres productions de l'Imprimerie en taille-de-bois. *petit in-fol.* 115
	De l'Apocalypſe ; de même fabrique. *petit in-fol.* 116
	Des ſignes merveilleux apparus vers l'Ecoſſe & l'Angleterre, 1587. C. G. 1154
Fin	Malheureuſe d'un blaſphémateur & ſacrilége Napolitain, 1605. C. G. 813
Fiote	Di virtu, 1477. N°. 1335. C. G. 894. [attribué à *Tomaſo* Leoni].
	Novello del Vecchio Teſtamento, 1482. C. G. 98
Fiorello	De Coſe nove nobiliſſime di diverſi Autori, 1522. N°. 3304
Fioritti	De la Bibbia, 1473, *ſine loco.* N°. 113. C. G. 97
	De Miſer Sancto Franceſco, 4550, 4551. C. G. 2756, 2757
Firenzuola. [*Agnolo*]	Rime, 1549. N°. 3467
Flaccius Illyricus. [*Mathias* Francowitz].	Contre la principauté de l'Evêque Romain. *Lyon*, 1564. N°. 708.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Fléchier. [*Eſprit*] Poëme ſur les Carrouſels & Courſes de tête & de bagues. *tom.* 2, *pag.* 560. N°. 14.

Fleur [*la*] De pluſieurs belles chanſons, 1596. N°. 3297

De Poëſie françoiſe, 1543, N°. 2972

De toutes joyeuſetés. 2970, 3065, 3623. *V.* Luc dans l'ancienne Table.

Des Chanſons nouvelles, 1586. N°. 3292

Fleurs [*les*] Du bien-dire, 1598. N°. 2299. par *François des* Ruës.

Fliſcus. *Liſez* dans l'anc. Table Fliſcus de Soncino. [*Stephanus*].

[Flores. [*Juan de*] Hiſtoire d'Aurelio & d'Iſabelle. C. G. 2247

Floretus, Cum Commento. *Editio vetus abſque anno & loco.* 572

Floridan. *V.* Hiſtoire de

Florilegium. *V.* Anthologia.

Florus. [*Lucius Annæus*] Epitome XIV Decadum T. Livii. N°. 4799 à 4817

[Foë. [*Daniel de*] Voyages & Aventures de Robinſon Cruſoë. C. G. 2662

Folles Entreptinſes, 1505. N°. 3026. *V.* Gringore dans l'anc. Table.

Fontaine [*la*] des devis amoureux; 1572. N°. 3139.

Périlleuſe. *V.* le Livre de la

[Fontaine. [*Nicolas*] Explication de S. Auguſtin & des SS. Peres ſur le Nouv. Teſtament. C. G. 144

Vies des Saints & des Prophetes, 1683. N°. 4631

Fontenay. [*M. de*] Lettres à M. le Duc de Chartres ſur l'Education des Princes, publiées par l'Abbé le Blanc. *tom.* 4, *pag.* 336.

[Fontenelle. [*Bernard le Bovier de*] On lui attribue le Recueil des plus belles pieces des Poëtes François depuis Villon juſqu'à Benſerade. C. G. 1760

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Fontinus Rochlicenſis. — On lui attribue ſans certitude ſe *Regulæ Grammatices. Moguntiæ*, 1468. C. G. 1388.

[Foppens. [*François & Pierre*] — Ont fait ſucceſſivement des additions aux délices des Pays-Bas, 5491

Foreſt [*la*] — De Conſcience, 1520. N°. 3074. *V. Guillaume* Michel *dit* de Tours, dans l'anc. Table.

Formulaire — De tous contrats paſſés devant Bredin le cocu. N°. 3618. C. G. 2163. *V.* Bredin le Cocu dans l'ancienne Table.

Fortalitium — Fidei : *editio vetus abſque anno.* N°. 599. *Voyez* Thomas Patriarcha Barbarienſis dans l'ancienne Table. [Cet Ouvrage eſt indubitablement de *Alphonſe* Spina].

[Forteguerri. [*Niccolò*] — Il Ricciardetto, 1738. N°. 3528

[Foſſé. [*Pierre-Thomas du*, ſous le nom du Sieur de Beaulieu]. — Vie de S. Thomas de Cantorbery, 1679. N°. 4649

[Foucquart de Cambray. — A recueilli les Evangiles des Connoilles ou Quenouilles. N°. 3082, 3998. C. G. 1749

Fountaine. [*Andreas*] — Numiſmata Saxonica & Dano-Saxonica. C. G. 1438

Fourmont. [*Stephanus*] — Catalogus Librorum Sinicorum Bibliothecæ Regiæ. 2211

Fragmenta — Litteraturæ Mulierum Græcarum, 1739. N°. 2487. *V. J. C.* Wolfius.

France [*la*] — Galante. C. G. 3148, 3149
Turquie; 1576. N°. 5242

Franceſco de' Franchi. [*Pſeudonyme*]. — Pereneſi al dottor Capriata, ſopra il Mercurio dell' Abbate Siri. C. G. N°. 2692. [On prétend que ce diſcours eſt du Comte *Emanuel* Teſauro, qui a inſéré dans ce petit volume une lettre ſous ſon nom à l'Abbé Siri].

Franciade, [*la Sainte*] — Poëme. 1865

[Franck. [*Sebaſtianus*] — Tractatus de arbore ſcientiæ boni

& mali. 171. *V. Auguſt. Eleutherius* dans l'anc. Table.

Francken. [*Chriſtianus*] Paradoxa de Jeſuitarum Idololatria & de Prædeſtinatione. 1914. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

François II, Tragédie en cinq actes, 1747. C. G. 1948. [par *Charles-Jean-François* Hénault].

Frédéric II, Roi de Pruſſe. Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la Maiſon de Brandebourg. C. G. 3275

Freſne. [*Raphaël* Trichet *du*] Vita di Lionardo da Vinci. 2064

Fripponnerie [*la*] Laïque des prétendus Eſprits forts d'Angleterre, 1738. N°. 886. C. G. 665. [attribué à *Richard* Bentley, qui a publié ce livre ſous le nom de Philéleuthere de Leipſick].

Frontinus. [*Sextus Julius*] Stratagematicon. *Romæ*, 1487. *tom.* 2, *pag.* 584.

Fulmen [*Brutum*] Sixti V adverſus Henricum IV, cum proteſtatione nullitatis, 1585. N°. 5243. C. G. 3069. [Authore *Franc.* Hotman].

Fulminante, [*la*] Pour Henri III contre Sixte V. 5244

[Furſtemberg. [*Ferdinandus de*] Monumenta Paderbornenſia, 1713, N°. 5905

G.

GABRIAS. Fabulæ, Gr. & Lat., 1505. C. G. 2118

Gabriello. [*Angelo*] Novella, in proſa. C. G. 2394

Gaguin *vel* Gaguinus. [*Robert*] Additions à la Chronique Martinienne. 4326

Epigramma in editionem L. A. Flori Pariſinam, *circà ann.* 1470. *tom.* 5, *pag.* 545.

Galeria Giuſtiniana. 5931. C. G. 3421. *V.* Giuſtiniani dans l'anc. Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Galerie [*la*] Agréable du Monde. 4175. *V.* Aa.

Gallicanus. [*Vulcatius*] Unus è Scriptor. Historiæ Augustæ. N°. 4950 à 4954.

Galloys [*Joannes*] *V.* Gallois dans l'ancienne Table.

[Galon . . . . Conférence de l'Ordonnance des Eaux & Forêts, 1752. N°. 1093

Gaftius. [*Joannes*] Sermones convivales, ex diversis Auctoribus collecti. C. G. 3137

Gaulnier. [*Denis*] Pieces de Musique pour le luth, sous le titre de Rhétorique des Dieux. 2048. *tom.* 2, *pag.* 546.

Gaultier Garguille. Il faut lire, *Hugues* Guéru. 3298

Gazette Sur la culbute des Coyons, 1617. N°. 3626. C. G. 2169

[Geldorpius. [*Henricus*] Apotheosis Ruardi Tappart, 1643. N°. 3944

Geminiano *V.* Dominicus Bernhardus à Sancto Geminiano.

Gemma. [*Cornelius*] Judicium de Stellâ peregrinâ anni 1572. N°. 816. [Il y a ici une faute dans la Bibliographie, où l'on confond deux Ouvrages en un seul. Cette faute vient de ce que dans le Catalogue de Boze le *Judicium Postelli & Corn. Gemmæ de Stellâ anni* 1572, se trouvoit relié avec un Ouvrage du même Postel, intitulé : *Signorum Cœlestium vera Configuratio.* Celui-ci a été réellement imprimé en 1553, mais celui de Gemma ne l'a pu être qu'en 1572 au plus : car en 1553 cet Astronome n'ayant que dix-huit ans, n'étoit pas encore assez initié dans les mysteres de l'Astronomie, pour donner son jugement sur une comète qui d'ailleurs ne parut qu'en 1572, ainsi que le titre de ce livre nous l'apprend. Le P. Desbillons dans sa vie de Postel n'a pas su relever cela].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Généalogie — De Frippelippes & le rabais de ſon caquet. C. G. 1851. [par *Charles* Huet, *dit* la Huéterie].

Généalogies — De quelques familles du Pays de Liege, principalement de celle DE HEU. C. G. 1256

Hiſtoriques des Patriarches, Rois, Maiſons Souveraines, &c. 1738. N°. 5673. *V.* Chazot dans l'ancienne Table.

Génération [*le livre de la*] — De l'Ante-Chriſt. C. G. 527

Geneſt, Evêque de Grenoble. — *Liſez*, Evêque de Vaiſons.

Geographia — Nubienſis, 1592, 1619. N°. 4169. [l'Auteur eſt Mohammed Shérif].

Georgius Medicus Chryſococca. — Excerpta ex ejus Syntaxi Perſarum. *tom.* 5, *pag.* 15.

Georgius Merula, Alexandrinus. — Epiſtola Lud. Fuſcareno de editione libror. Ciceronis de finibus bonorum & malorum, 1471. *tom.* 3, *pag.* 170

Liber adverſus Calderini Comm. in Martialem. = Annotationes in Ligarianam Ciceronis & argumentum Epiſtolar. ejuſdem ad Lentulum, 1478. N°. 2835

Gerſaint. [*Edme-François*] — Catalogue raiſonné de Coquilles, &c. 1736. C. G. 1160

Geſta — Caroli Magni, verſibus conſcripta. C. G. 1712

Dei per Francos, 1611. N°. 5001. *V.* Bongarſius dans l'ancienne Table.

Romanorum. *V.* Recollectorium.

Giambullari, mal nommé Jambullari. [*Bernardo*] — Ciriffo vel Gyriffo Calvaneo di *Luca* Pulci, continuato, 1518. N°. 3412, 3413

Gibeciere — De Mome, ou Tréſor du ridicule. C. G. 2171

[Giffort. [*Guillelmus*] — De juſtâ Reipublicæ Chriſtianæ in Reges impios & hæreticos authoritate, 1590. N°. 5260. *V.* G. G. Roſe dans l'anc. Table.

Gimat. [*J. F. de*] — Recueil de Deviſes à la louange de Louis XIV

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Louis XIV ſur vélin. N°. 4019. C. G. 3112

Gloſeppe di S. Tereſa. [*Il Padre Giovani*]. Hiſtoria delle guerre del Regno del Braſile, 1700, N°. 5658

[Gitaud. [.... *l'Abbé*] L'Invocation & l'Imitation des Saints, 1687. N°. 4633. C. G. 2783

Glaive [*le*] Du Géant Goliath, 1579. N°. 710 C. G. 525

Gloria Mulierum, *ſans date, mais imprimé à Veniſe chez Jenſon vers* 1471. *tom.* 2, *pag.* 208, 209. C. G. 897

Gloſſaria Duo è ſitu vetuſtatis eruta, 1573. N°. 2244. *V. Henricus* Stephanus dans l'anc. Table.

[Gobius *V.* Joannes Gobius, *dictus* Junior.

[Godefroy. [*Jacques*] Le Mercure Jéſuite, 1631. N°. 1022. C. G. 761

Goguelu. [*Pſeudonyme*] *V.* Ruſes des Chambrieres, &c.

Gonzaga, *detto* Rodomonte. [*Luigi*] Stanze à M. Lod. Arioſto. *tom.* 3, *pag.* 664

Gorgias. Opera de Rhetoricâ, 1513. C. G. 1444

Gottofridus. [*Joannes-Ludovicus*] Edidit tertiam partem Peregrinationum Americanarum, 1630. *tom.* 5, *pag.* 92.

=Nonam partem earumdem Peregrinationum. *Ibid.* 124.

=XII partem Peregrinationum Orientalium. *Ibid. pag.* 184, 185

Verſio latina navigationum, Sam. Brunonis, 1625. *Ibid. pag.* 142.

Grævius. [*Joannes-Georgius*] Editio operum Luciani, cum notis varior. curis ejus edita, 1687. N°. 4035

Notæ in Suetonium. 4930

Grammaire Générale & raiſonnée, 1660. N°. 2194. *V.* Arnauld & Lancelot dans l'ancienne Table.

Turque, 1730. N°. 2215

Grammatica Chaldæa. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 2

Hebraïca Univerſitatis Complutenſis. *Ibid. pag.* 9. N°. 5

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Grammatica	Linguæ Syriacæ. [*Guid.* Fabricii Boderiani]. *Ibid.* N°. 4
Grammatici	Veteres, *Venetiis, Jenſon, abſque anno.* 2259
Grand-Perche.	*V.* Coutume du
Gratarol. [*Guillaume*]	Traité de la Phyſionomie. 2051
Grazzini, *detto il* Laſca. [*Antonio-Franceſco*]	Edizione delle Opere burleſche del Berni, & altri, 1548. N°. 3302, ou *tom.* 3, *pag.* 606.
Gretſerus. [*Jacobus*]	Syntagma de Imaginibus manu non factis, & de aliis à S. Lucâ pictis. N°. 4990
Griffet. [*Henri*, ci-devant Jéſuite].	Edition de l'Hiſtoire de France de Daniel, donnée par ſes ſoins en 1755. N°. 5156
Gringoire. [*Pierre*]	Le Livre de Maître Aliboron. C. G. 1835.
	Les Faintiſes du Monde, & le Doctrinal des filles. C. G. 1835
Gronovius. [*Jacobus*].	Notæ in Suetonium. 4930
Gronovius. [*Joannes-Fredericus*]	Epiſtolæ pro teſtimonio Joſephi de Chriſto. C. G. 2839
[Groſius. [*Henningius*]	Magica de Spectris, 1656. N°. 1409. C. G. 961
Grotto d'Adria. [*Luigi*]	Argomenti in rime, & diſcorſi ſopra gli cinque Canti di Lod. Arioſto, 1584. *tom.* 3, *pag.* 663.
Guagnino. [*Aleſſandro*]	Deſcrittione della Sarmatia d'Europa. *tom.* 5, *pag.* 191.
Guarinus Camertes.	*Voy.* Phavorinus. [On a fait deux Auteurs d'un ſeul dans l'ancienne Table].
Guarinus. [*Baptiſta*]	Emendavit Virgilium, 1471. *tom.* 3, *pag.* 293.
Guerre [*la*]	Séraphique, 1740. C. G. 2753
Guévarre. [*Dom Antoine de*]	Du meſpris de Cour, 1545. N°. 1327. *V. Antoine* Allégre dans l'ancienne Table.
	Hiſtoire pitoyable du Prince Eraſtus. C. G. 2351
[Guicciardini. [*Agnolo*]	Annotazioni ſopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195
[Guilleragues. [*M. de*]	Lettres d'amour d'une Religieuſe Portugaiſe. C. G. 2575
Guirlande [*la*]	De Julie. 3153. C. G. 1867. *V.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Julie Lucine d'Angennes dans l'ancienne Table.

Guiſe. [*François de* Lorraine, *Duc de*] Recueil de ſes derniers propos à l'heure de ſon trépas, 1563. C. G. 2522

[Guron. [*Bernard de* Rechignevoiſin, *Seigneur de*] La ſeconde Savoiſienne. C. G. 3179

[Guyot des Fontaines. [*Pierre-François*]. Lettre à M. l'Abbé Houtteville ſur ſon Livre de la Religion Chrétienne. C. G. 413

Traduction des Voyages de Gulliver. C. G. 2663

Guyſe. [*Jacques de*] Annales & Chroniques de Haynault, 1531. N°. 5340

Guyſiade, [*la*] Poëme, 1589. C. G. 3062, 3064

Guzman d'Alfarache. *V.* Hiſtoire de

H.

HÆRESIS Jeſuitarum. 1019. C. G. 755. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

Hagen. [*Stephanus de*] Deſcriptio ejus Itineris. *tom.* 5, *pag.* 170

[Haitzé. [*Pierre-Joſeph*] Les Moines empruntés. C. G. 3505

Hambrelin, [*Maître*] *V. le* Livre de

[Hamilton. [*Antoine*] Mémoires de Grammont. C. G. 2360

Hamor. [*Raphe*] Narratio de moderno Provinciæ Virginiæ Statu. *tom.* 5, *pag.* 125.

Hanno. Periplus. *tom.* 5, *pag.* 12.

Harangues Et Remontrances du Clergé de France. *tom.* 2, *pag.* 46. N°. 80

Harenga Ad Card. de Lotharingiâ, pro repetendâ coronâ aureâ Urbis Metenſis, 1566. N°. 2961. [per *Fr. Vicentium* Juſtinianum].

Hariot. [*Thomas*] Narratio de Incolarum Virginiæ commodis & ritibus, 1590. *tom.* 5, *pag.* 72.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Harpocratio. [*Valerius*] Eclogæ vocum apud Isocratem; 1534. N°. 2345

[Hautchamp. [*Barthelemy Marmont du*] Histoire du Systême des Finances sous la minorité de Louis XV. C. G. 3130

Hebers. A traduit du latin le Roman des Sept Sages de Rome ou de Dolopathos, par l'Abbé de Hautefelve. 1733. *V.* Hautefelve dans l'ancienne Table.

[Hédelin, Abbé d'Aubignac. [*François*] Nouvelle Histoire du temps, ou Relation du Royaume de la Coquetterie. C. G. 2150

La Blanque des Filoux. *Ibid.*

Les Mariages bien assortis. *Ibid.*

[Hénault. [*Charles-Jean-François*] François II, Tragédie en cinq Actes. C. G. 1948

Henricus [de Segusia] Card. Hostiensis. Summa aurea super titulis Decretalium, 1473. N°. 926. *V.* Segusia dans l'anc. Table.

Henricus III. De justâ Henrici III. abdicatione è Francor. Regno. 1247. *Voy. Joh.* Boucher dans l'anc. Table, & Abdicatio dans celle-ci.

Henri IV, Roi de France. Ses Lettres à ses Maîtresses, & ses paroles mémorables. C. G. 3089

= A Mad. la Marquise de Verneuil. C. G. 3174

Heracleota. [*Marcus*] Periplus, sive Iter Geographicum. *tom.* 5, *pag.* 13.

Heraclius, Imperator. Epistolæ. C. G. 2373

Herbarius, Germanicè, 1485. C. G. 1056

Latinè, 1484. N°. 1556. C. G. 1055

Hercules, *V.* Prouesses de

Hermogenes. Ars Poetica, Græcè. 2336

Herodianus. Historiarum versio lat. per Ang. Politianum. 4046

Herodotus Halicarnassæus. Opera, latinè, per *Laur.* Vallam, 1475. N°. 4743

De Vitâ Homeri, græcè. C. G. 1522, 1523

Héros [*les*] De la Ligue, 1691. N°. 4681. C. G. 3139

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Herrera. [*Antonius de*] Descriptio Indiæ Occidentalis, 1624. *tom.* 5, *pag.* 133.

Hesiodus. Carmina, græcè. 2477. C. G. 1515

Hesselius. [*Franciscus*] Edidit Ennii Fragmenta, cum notis variorum, 1707. N°. 2591

Heures Anciennes, gothiques, *manuscrites*. C. G. 191 à 200

De Notre-Dame, pour Mademoiselle du Plessis. *Mss.* C. G. 201

V. Horæ.

[**Heussen.** [*Hugo-Franciscus van*] Batavia sacra. 4440

Huet, *dit* la Huéterie. [*Charles*] Généalogie de Frippelippes, le rabais de son caquet, & autres pieces contre Clément Marot. C. G. 1851

Hhaiim. [*Rabbi Jacob. F.*] Præfatio in Bibliam Hebraïcam, anni 1549. N°. 8

Hickesius. [*Georgius*] Dissertatio de antiquæ Litteraturæ Septentrionalis utilitate. 2323

Hieronymus. [*Sanctus*] Epistola ad Paulinum Presb. de divinæ Historiæ libris. *tom.* 1, *pag.* 5. N°. 6. *Ibid. pag.* 36, 43, 49, 52

Præfatio in Pentateuchum. *Ibid.* N°. 7

Prologus in Lib. Josuë. *Ibid.* N°. 1

= In Lib. Esdræ. *Ibid. pag.* 6

Epistola ad Chromatium, &c. de libris Salomonis. *Ibid. p.* 44, 53

Prologus in Epistolas Pauli ad Senecam. *tom.* 2, *pag.* 171. [Ces Lettres de Séneque à Saint Paul, & les réponses de l'Apôtre sont supposées].

Martyrologium, 1668. N°. 4604

Versio latina Onomastici Eusebii Cæsariensis. 4216

= Thesauri temporum ejusdem Eusebii. 4296

Traduction en ryme franç. de son Epître sur la garde de la Virginité. *Mss.* C. G. 1779

Vitæ Patrum Eremicolarum. C. G. 2769. *V.* Sadeler.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hieronymus. [*Sanctus*] Vies des Peres, tant d'Egypte que de Syrie, traduites de Saint Hierôme, 1540. C. G. 2781

Hiſtoire Abrégée du Kouakeriſme, 1692. N°. 4688. [par *Anwine* Varillas].

Admirable d'un Gentilhomme Portugais mis en piece par des Sorciers, &c. C. G. 979

D'Aurelio & d'Iſabelle. C. G. 2247. [Il paroît que l'Auteur de ce Roman eſt *Juan de* Flores, Eſpagnol. La traduction françoiſe eſt de *Gilles* Corrozet].

De Bertrand du Gueſclin. 3829. C. G. 2346

De Challon-ſur-Saone, ſous le titre de l'illuſtre Orbandaſe. 5383. [par *Léonard* Bertaut, Minime, & *Pierre* Cuſſet, Imprimeur].

De Floridan & de la belle Ellinde. 3845. C. G. 2310. [La Croix du Maine nous dit qu'elle a été traduite du latin de *Nicolas de* Clémengis, par Raſſe de Brinchamel. Cependant les Auteurs de la vie de Clémengis ne parlent pas de ce Livre, ou bien le titre qu'ils en donnent eſt déguiſé].

De Guzman d'Alfarache. C. G. 2357. [L'Auteur ſe nommoit *Matteo* Aleman. Le Traducteur de l'édition de 1695 m'eſt inconnu].

De *Jean* Fauſte, Magicien, 1712. N°. 1424. *V.* Fauſte dans l'ancienne Table. [*Pr.* Marchand, dans ſon Dictionnaire hiſtorique, attribue la verſion françoiſe de ce Livre à *Victor* Palma Cayet. L'original eſt en langue allemande].

De Jovinien, par perſonnaiges. 3243

EFERUS - Recherches & Classification numériques

iſtoire -

De Louis XII. N°. 5203. *V.* Tailhé dans l'anc. Table.

De Magdeleine Bavent, Religieuſe de Louviers, poſſédée. C. G. 978

De Pierre-le-Grand, 1742. N°. 5595

De Saint Jean l'Evangéliſte, en figures gravées en bois vers les premiers temps de l'Imprimerie. N°. 116. C. G. 112, 114, 115.

De Sainte Suzanne, par perſonnaiges. 3233. C. G. 1912

De Suger, Abbé de Saint Denys. 5187. *V.* Gervaiſe dans l'anc. Table.

De Thébes. C. G. 2344. *V. Guido de* Columna dans l'anc. Table.

De la Congrégation des Filles de l'Enfance. 4586. [par *Simon* Réboulet].

De la Conjuration de Catilina. C. G. 2907. [par *Iſaac* Bellet].

De la Ligue de Cambrai. 5038. *V.* Dubos dans l'anc. Table.

De la Pairie. 5449. C. G. 3187. [attribuée par les uns au Comte de Boulainvilliers, & par d'autres à *J. le* Laboureur].

De la Princeſſe de Paphlagonie. C. G. 2261. *V.* Montpenſier dans l'ancienne Table.

De la Régence d'Anne d'Autriche. *Mſſ.* C. G. 3107

De la Toiſon d'or, 1530. N°. 3805. *V.* Filaſtre dans l'anc. Table.

De la vie de Phil. de Mornay. 5178. C. G. 3023. [par *David de* Liques]

De la vie & de la mort de Corneille & Jean de Wit. C. G. 3235. *V.* Wit dans l'ancienne Table.

De l'amour parfaicte de Guiſgardus & de Sigiſmunde. 3087.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

3735, 3852. C. G. 1822. *V.* Aretinus dans l'ancienne Table. [Le nom de cet Auteur eſt Bruni d'Arezzo. L'Ouvrage ci-deſſus a été traduit en ryme par *Jean* Fleury, *dit* Floridus. *V.* auſſi l'ancienne Table. Il en exiſte une autre traduction en proſe, dont l'Auteur m'eſt inconnu.

Hiſtoire De l'Eſtat de France ſous François II. 5216. *V.* Regnier, *Sieur de La* Planche, dans l'ancienne Table.

De l'Inquiſition, 1693. N°. 4694. *Voy.* Marſollier dans l'ancienne Table.

De l'Inquiſition d'Eſpagne, &c. 1568. N°. 4696. *V.* Gonzalvius dans l'ancienne Table.

De l'origine de l'Imprimerie, 1740. N°. 5961. C. G. 3431. *V.* Marchand dans l'anc. Table.

Des Amours d'Henri IV. C. G. 3089. [par *Louiſe-Marguerite de* Lorraine, *Princeſſe de* Conti].

Des Anabaptiſtes, 1695. N°. 4685. *V.* Catrou dans l'anc. Table. Mais cette Hiſtoire eſt plutôt une traduction du *Lamberti Hortenſii tumultuum Anabaptiſtarum liber unus*, qu'un Ouvrage compoſé par le Pere Catrou.

Des Anciens Comtes d'Anjou & de la conſtruction d'Amboiſe. 5369. [traduite du latin, par l'Abbé de Marolles].

Des anciens Rois de Perſe, 1561, *Mſſ.* C. G. 3288

Des cinq Propoſitions de Janſénius, 1702. N°. 409, 412. C. G. 281. *V.* du Mas dans l'ancienne Table

EFERUS - Recherches & Classification numériques

oire

Des Conclaves, 1703. N°. 4503. C. G. 2724. *V.* Huiſſen [*le Baron de*] dans l'anc. Table.

Des Diables de Loudun. C. G. 981. [par *le Sieur* Aubin, Réfugié]

Des Ordres Militaires, 1721. N°. 4589. C. G. 2764. *V.* Giuſtiniani dans l'ancienne Table, quoique cet Ouvrage ſoit tiré de pluſieurs autres Auteurs.

Des Ordres Monaſtiques. 4513. C. G. 2741. *V.* Helyot dans l'ancienne Table.

Des Ordres Religieux, 1695. N°. 4509. [par *Adrien* Schoonebeck].

Des Papes, 1732. N°. 4486. C. G. 2729. *V.* Bruys dans l'ancienne Table.

Des perſécutions & Martyrs de l'Egliſe de Paris, 1563. C. G. 2822

Des Révolutions de Hongrie. C. G. 3277

Des Singeries de la Ligue. 5257. [attribuée à *Jean de la* Taille].

[*la vraie & entiere*] des troubles advenus tant en France qu'en Flandres, 1571. C. G. 3015. [attribuée *au Sieur de la* Popeliniere].

Du cas conſcience. 416. *V.* Queſnel & Fouilloux dans l'ancienne Table.

Du Chevalier aux armes dorées, de Bethides & de cœur d'acier. 3836

Du Chevalier Bayard, 5207. C. G. 3010. [par le *loyal Serviteur*; ſon nom eſt inconnu]

Du Chevalier du Soleil. N°. 3871. C. G. 2323. *V.* Roſſet dans l'ancienne Table.

Du Clergé ſéculier & régulier,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tirée de différens Auteurs. 1712. N°. 4511. C. G. 2742

Hiſtoire Du Congrès de Raſtadt & de Bade. 1046. C. G. 786

Du Dauphiné & des Dauphins, 1722. C. G. 3169. [par *J. Fr.* Moret de Bourc-Chenu, *Marquis de* Valbonays].

Du différend d'entre Boniface VIII & Philippe-le-Bel. C. G. 3040. [par *Simon* Vigor, & publiée par *Pierre* Dupuy].

Du Droit Canonique, 1750. C. G. 693. [par *Jean-Louis* Brunet].

Du Droit Public Eccléſiaſtiq. Franç. 973. C. G. 717. [attrib. à MM. du Boulay, de Burigny & Burlamaqui; mais M. de Chiniac, qui peut-être en connoît l'Auteur, nie que cet Ouvrage ſoit de ceux que j'ai nommés. *V.* le Catalogue qui eſt à la ſuite de ſon Commentaire ſur le diſcours des libertés de l'Egliſe Gallicane, par M. l'Abbé Fleury]

Du Maréchal Duc de Bouillon. C. G. 3025. [par *Jacques* Marſollier].

Du Prince François-Eugene de Savoie. C. G. 3217. [par *Pierre* Maſſuet].

Du Procès de Charles Stuart. C. G. 3256

Du Quillotiſme, 1703. N°. 562. [attribuée à M. Hubert de Mauparty].

Du Roi Alexandre le Grand, Roman, 3831. *V.* Hiſtoria.

Du Socinianiſme. 4682. *V.* Anaſtaſe dans l'ancienne Table.

Du Syſtême des Finances ſous la minorité de Louis XV. C. G. 3130. [par du Hautchamps].

Du Théâtre François. 3174. *V.* Parfait dans l'anc. Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Ecclésiastique des Eglises Réformées au Royaume de France, 1580. N°. 4676. C. G. 2821. *V.* Beze dans l'ancienne Table.

Espouvantable de deux Magiciens étranglés par le Diable. C. G. 979

Et Mémoires de l'Académie des Inscriptions, 5968. *V.* Académie dans l'ancienne Table.

Et Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris. 5970, 5971. *V.* Académie dans l'ancienne Table.

Mémorables sur les prodiges apparus en l'air sur la Ville de Saint-George en Hongrie, 1602. C. G. 1154

Naturelle des Indes. *Mss.* C. G. 1142

Pitoyable du Prince Eraſtus. C. G. 2351. [attribuée à *Antoine* de Guévarre, Espagnol, quoiqu'elle ait été traduite en françois sur une version italienne, comme le porte le titre]

Prodigieuse du parricide de *P.* Barriere contre Henri IV, 1594. N°. 5266

Prodigieuse d'un Provencal, lequel ne boit ni ne mange. C. G. 1153

Prodigieuse d'un Gentilhomme auquel le Diable s'est apparu. C. G. 979

Véritable & secrette des Rois d'Angleterre jusqu'à la fin du regne de la Reine Anne. C. G. 3266

Universelle jusqu'à la destruction de Jhérusalem. *Mss.* C. G. 2677

Universelle, par une Société de Gens de Lettres, trad. de l'Anglois. 4357

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Hiſtoires
De l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées en figures gravées en bois. *Premiers eſſais Typographiques.* 115. C. G. 112, 113
De notre temps, 1552. C. G. 3013
[*les*] de Rome depuis la deſtruction de Troyes. *Mſſ.* C. G. 2348
Prodigieuſes, extraites de pluſieurs Auteurs, 1597. C. G. 3530. [par *P.* Boaiſtuau, *C. de* Teſſerant, *Fr. de* Belleforeſt].
Tragiques de notre temps, par C. M. Sieur de Saint Lazare. C. G. 3534. [Le nom de l'Auteur eſt *Claude* Malingre].
Hiſtoria
Americæ in XIII ſectionibus. *tom.* 5, *pag.* 76.
Antipodum, ſive N. Orbis, partis IX liber tertius. *tom.* 5, *pag.* 116, 123.
Apollonii Tyriæ Regis, Germanicè, 1471. N°. 3731
Beatæ Mariæ Virginis per figuras demonſtrata. *Premiers eſſais de l'Imprimerie.* C. G. 119
Calumniæ Novércalis, vel VII Sapientum, vel Heracliti, 1490. N°. 3732. *V. Jo. de* Hauteſeille dans l'ancienne Table.
De Aleſſandro magno, 1474. N°. 4787. C. G. 2347. [C'eſt peut-être la traduction italienne de l'*Hiſtoria prœliorum Alexandri magni. V.* plus bas cet Ouvrage].
[*Tragica*] de miſerandâ lanienâ, anni 1572; carmine heroïco. 5230
Del Cav. Clamades y de la linda Clarmonda, 1521. C. G. 2248
Del Dominio temporale della Sede Apoſtolica nel Ducato di Parma y Piacenza. 5102

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ria — Della Città di Belluno. 5054. [da *Georgio* Piloni].

Della Città di Orvieto, da *Cipriano* Manente. 5030

Della Città di Trieste. 5056. *V. Ireneo della* Croce.

Eccleſiæ Elienſis. *tom.* 6, *pag.* 221. N°. 10, 11

E Real di Francia, 1491. N°. 3406. C. G. 2296. [attribué à *Criſtoforo del* Altiſſimo. *Voy.* Fatti di Carlo Magno].

Generalis Plantarum, 1587. N°. 1566. *V.* Dalecampius dans l'ancienne Table.

Nuova de una Vecchia & uno Giovene; in terza rima. C. G. 1262

Præliorum Alexandri Magni, 1486. N°. 4788. [attribué à Radulphus, Abbé de S. Alban].

rietta — Amoroſa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza, 1471. N°. 3765

de. [.... *de la*] — Mémoires de la Régence de Philippe d'Orléans. 5318

V. Pioſens.

mannus. [*Mauritius*] — Floræ Altdorffinæ deliciæ hortenſes. 1660. N°. 1656

ierus. — Opera, græcè, 1566. N°. 2477. C. G. 1515

ime [*l'*] — Pécheur, par perſonnaiges, 3244 à 3246. C. G. 1916. *V.* Moralité.

Juſte & l'Homme Mondain, avec le jugement de l'ame dévote, 1508. N°. 3248. C. G. 1917. *Voy.* Bougoin dans l'ancienne Table.

io — Politicus hujus ſæculi. 1020. *V.* Sócietas Jeſu dans l'anc. Table. C. G. 753, 755

heim. [*Joannes-Nico-* — Hiſtoria Trevirenſis. 5478. *Voy.*
is ab — Abontheim dans l'anc. Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Horæ — B. Mariæ Virginis. *Mſſ. en camayeu.* C. G. 198. *V.* Livre, Office.

Horatius Flaccus. [*Quint.*] — Ode, *diffugere nives*, 1465. *tom.* 3, *pag.* 156. 1466. *Ibid. pag.* 159.

Horloge — De Sapience. C. G. 874
De la Paſſion de Notre-Seigneur Jeſus-Chriſt. C. G. 405

Hortus *vel* Ortus — Sanitatis, 1491. N°. 1554. C. G. 1052 à 1054. [Placcius le dit traduit de l'Arabe du *Rabin Moyſe* Maimonide]. *Voy.* Jardin.

[Hotman. [*Antoine*] — Traité de la diſſolution du mariage par l'impuiſſance, 1581, &c. C. G. 709

[Hotman. [*Franciſcus*] — Brutum fulmen Sixti V adversus Henricum IV, cum proteſtatione nullitatis, 1585. N°. 5243. C. G. 3069
De Statu primitivæ Eccleſiæ. 654
Erneſtus Varamundus de furoribus Gallicis. C. G. 3058

[Hotman, Seigneur de Villiers. [*Jean*] — Vie de Gaſp. de Colligny. 5229. C. G. 3056

Huet. [*Pierre-Daniel*] — Traité de l'Origine des Romans. 3905

[Hutten. [*Ulricus ab*] — Epiſtolæ obſcurorum Virorum ad Orth. Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544

Hyppolitus — Redivivus. 4001. C. G. 2441, 2442

I.

IBELIN [*Jean d'*] — Aſſiſes de Jéruſalem. 1109

Ibycus. — Carmina Græca. C. G. 1568

Idæa — Congregationis Helveto-Benedictinæ, 1702. N°. 4514
Rituum, Ceremoniarum, Conſuetudinumque Gentis Indicæ, 1601. *tom.* 5, *pag.* 119.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Générale de la Théologie Payenne, 1696. N°. 1420. C. G. 967. *V.* Bekker & Binet dans l'ancienne Table.

: de Jéſus, Carme. Relation des Chrétiens de S. Jean. *tom.* 5, *pag.* 189.

Primi ſæculi Societatis Jeſu, 1640. N°. 4564. C. G. 2761. [attribué à *Jean* Tollenarius; les vers Flamands ſont d'*Adrien de* Poirtres].

nités Eccléſiaſtiques. Liaſſe de dix-neuf pieces concernant les Immunités Eccléſiaſtiques. C. G. 733

[*l*] Convaincu. 625. *V.* Aubert de Verſé dans l'ancienne Table

ture Découverte des os humains attribués au Roi Theutobocus, 1614. C. G. 992. [attribué à *Jean* Riolan]

De la prétendue Confeſſion de foi de Cyrille, Patriarche de Conſtantinople. 840. [Le titre de ce Livre eſt : Lettres touchant la Confeſſion de foi de, &c.]

ılus Propoſitionum damnatarum Auguſtini & Janſenii. 283.

ıtio Verè Chriſtiani Hominis, vel Homo novus. C. G. 472

ıtion De l'Ordre des Freres Preſcheurs, en ryme & par perſonnaiges. N°. 3242. C. G. 1915.

Des Chevaliers de l'Ordre de S. Michel. *MSS.* C. G. 3200

D'un Prince, 1739. N°. 1352. *V.* Duguet dans l'ancienne Table.

ıtions Aſtronomiques, 1746. N°. 1971. *V.* Monnier dans l'ancienne Table.

ıctio [*vitus*] Præfectorum Militum, 1497. N°. 2225

ction Sur la route des Pays-Bas juſqu'à Batavia. *tom.* 5, *pag.* 189.

ictions Particulieres ſur la Chaſſe. *MSS.* C. G. 1343.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Instructions — Pour les jeunes Dames, 1597. N°. 1340

Instruttione [*breve*] — Sopra il Discorso del Scaruffi per regolare le cose delli Dannari, 1582. *tom.* 5, *p.* 230. C. G. 3824

Insulanus Menapius. — *V.* Menapius.

Internelle [*l'*] — Consolation. C. G. 372, 373

Interpres [*vetus*] — Iliadis Homeri, græcè, 1517. N°. 2506. [On dit que c'est la 1ere édition des Scholies de Didyme].

Interpretatio — Nominum Vet. ac Nov. Testamenti. *tom.* 1, *pag.* 9. N°. 3. *Ibid. pag.* 13. N°. 9. *Ibid. pag.* 55.

Intrigues — Galantes de la Cour de France. C. G. 3143. [Livre attribué au sieur Vanel, qui l'a publié sous plusieurs titres].

Intronati da Siena. [*gli Accademici*] — Les Abusez, Comédie du Sacrifice, des Professeurs de l'Académie Sénoise, dits les *Intronati*, 1543. N°. 3130. *V. Charles* Estienne dans l'anc. Table.

Inventaire — Des Pieces que met & baille devant le Parlement *La Sagesse éternelle*, estimée folie des Sages du Monde. [par d'Avesnes, *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XXIII].

Inventeur [*l'*] — Des menus plaisirs honnêtes. *V. Jehan le* Maire de Belges, dans l'ancienne Table.

Invention [*l'*] — De traiter l'amour aux Dames. C. G. 2167

Invidia. [*Liber de*] — *Tom.* 3, *pag.* 194.

Invocation [*l'*] — Et l'Imitation des Saints, 1687. N°. 4633. C. G. 2783. [attribué à l'Abbé Giraud dans le Catalogue de Madame de Pompadour] N°. 2502

Irenicomastix — Bis victus & constrictus, 1661, 1667. N°. 747. *V.* Zwickerus [*Daniel*] dans l'anc. Table.

Irenicum — Irenicorum, 1658. N°. 747. *V. Daniel* Zwickerus dans l'anc. Table. C. G. 561

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[*Rabbi*]
s Characenus.
s, Episcopus Hisnsis. [*Beatus*]

P]
rium

Liber Chisſuk Emuna. C. G. 671
Mansiones Parthicæ. *tom.* 5, *pag.* 14.
Glossarium. N°. 2284

V. Historia.
Illustree, 1757. N°. 5008
A Burdigalâ Hierosolymam usque. 4191, 4208, 4209

J.

QUES V, Roi
cosse.
Cirurgni. [*M. R.*
nhardus.

rius Fronto. [*Q.*]

)

us. [*Frater Chrysosto-*
s, Ord. Prædicatorum]
i d'Arras, *dit* Caron.

n de Calais.

Navigation autour du Royaume d'Ecosse. N° 2006
Relatio navigationis & ærumnarum Sebaldi de Weert, 1602. *tom* 5, *pag.* 118.
Cœlorum reserata, 1692 N°. 741. [Cet Ouvrage est de Bayle, & non pas de Jurieu].
V. Hadrianus Valesius dans l'ancienne Table.
De plaisance & fleur de Rhétorique. 2968. C. G. 1752. [attribué à Jean de Calais; du moins on y trouve une piece de sa façon].
De Santé. *Paris, Verard, sans date, in-fol.* 1555. *V.* Hortus Sanitatis. C. G. 1054
D'honneur, ou Recueil d'Apologues, Proverbes, &c. 1550. N°. 4018
Contradictiones & notæ in Pomponatii Opera. C. G. 842.
A recueilli les Evangiles des Connoilles ou Quenouilles. N°. 3082, 3998. C. G. 1749
A écrit en latin le Roman de Mélusine de Lusignan. C. G. 2352. *V.* Coudrette.
Jardin de plaisance & fleur de Rhétorique. 2968. C. G. 1752

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Jérémie. [*le Prophète*] Epître qu'il envoya à ceulx qui étoient menés captifs en Babylon. C. G. 558

Jésuite [*le*] Défroqué. 1028. C. G. 770
Insensible. *V.* L'Adamite.
Sécularisé, 1683. N°. 1029. C. G. 771
V. ces trois articles au mot Societas Jesu dans l'ancienne Table.

Jésus Mourant, Poëme, 1652. C. G. 1868. [par le sieur Bigres].

[Jeune [*le*] de Boullencourt. Description de l'Hôtel des Invalides, 1683. *tom.* 2, *pag.* 559. N°. 10

Joannes, Apostolus. Initium ejus Evangelii, græcè, 1495. N° 2216 = 1510, N°. 2219

[Joannes Gobius, *dictus* Junior, Teutonicus. [*Frater, Ord. Prædicatorum*]. Liber vocatus Scala Cœli. *Lubecæ*, 1476. N°. 572

Joannes de Lapide, *vel* Lapidanus. Epistola ad P. P. Senilem de editione Elegantiarum Laur. Vallæ. *tom.* 3, *pag.* 52.

[Joannes de Mediolano. L'Eschole de Salerne. C. G. 1175

Joannes Placentinus, Monachus. *V.* dans l'ancienne Table CRESTONUS.

Job. Le Livre de Job, traduit en ryme, C. G. 1750
V. Patience de...

Joies [IX] De Nostre-Dame. C. G. 1750

[Joly. [*Claude*] Recueil de Maximes pour l'Institution du Roi, 1663. C. G. 914
Traité des restitutions des Grands. C. G. 319

[Jordan. [*Claude*] Recueil des Voyages au Nord, 1731. N°. 4235. C. G. 2626

Joseph. *V.* *le* Véritable Pere.

Jovenzonius. *V.* Zovenzonius.

Journal Des Délibérations du Parlement depuis le 5 Août 1650 [par d'Avesnes.]. *tom.* 1, *pag.* 485. N° XII.
Des Savans. 6024
D'un Voyage fait aux Indes sur une Escadre aux ordres de M. du

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Queſne, en 1690. N°. 4270. C. G. 2650. *V.* Challes dans l'ancienne Table.

Jubilæum — Jeſuiticum. 1017. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table. [Auctor eſt *Jo. Lud.* Weidnerus, Oppenheimenſis]

Jubilé. — Les grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé aux Confraires de la Confrairie du Saint Eſprit. C. G. 543

Judas Machabæus. — *Voy.* Chroniques de, ou *Charles de* Saint-Gelais.

Jugemens — Sur quelques Ouvrages nouveaux. 6035. *V.* Guyot des Fontaines dans l'ancienne Table.

Jugement — De Dieu tombé ſur une femme Juive, pour avoir profané le S. Sacrement, 1619. C. G. 813

[*le*] dernier, en ryme françoiſe. 3110, 3111. C. G. 1826 à 1828

De tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin. N°. 5304. C. G. 3113. *V.* Naudé dans l'ancienne Table.

[*le*] & les huit Béatitudes de deux Cardinaux. *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XVI. [par d'Aveſnes].

Jugulum — Cauſæ Pontificiæ. 704. [attribué à *Louis* Dumoulin, fils de *Pierre*].

Jules III. — *V.* Faits & Geſtes du Pape, *ou* Vergerio.

Julien, Empereur Romain. — Traduction Françoiſe de quelques-uns de ſes Ouvrages, par l'Abbé de la Bletterie. 4965

Julius Capitolinus. — *V.* Capitolinus.

Julius Exſuperantius. — Fragmentum Hiſtoricum. C. G. 2904

Junius. [*Franciſcus, Pater*] — Eirenicum de pace Eccleſiæ Catholicæ. C. G. 562

[Jurieu. [*Pierre*] — Des Droits des Souverains en matiere de Religion, 1687. N°. 752

[N'eſt pas l'Auteur du *Janua Cœlorum reſerata.* 741]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Juriſprudentia — Heroïca, 1668. N°. 1240. [attribué à *Jean-Bapt.* Chryſtinæus].

Jus — Regis, contra illud Pontificis Rom. de Principum depoſitione, 1612. N°. 952

Juſtification — Des Diſcours & de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de Fleury. 4408. *V.* Duſellier dans l'ancienne Table. [Le nom de l'Auteur eſt Oſmont du Sellier].

Juſtinianus. [*Frater Vincentius*]. — Harenga ad Card. de Lotharingiâ pro repetendâ coronâ aureâ Jacobitarum Urbis Metenſis, 1566. N°. 1746

K.

KABBALA — Denudata. 895. *V.* Knorrius à Roſenroth dans l'ancienne Table.

Kalendrier — Des Bergers. *V.* Compoſt.

L.

[LABOUREUR. [*Jean le*] — Hiſtoire de la Pairie, 5449. C. G. 3187

Ladre. — *V.* Mauvais Riche.

Lætus. — *Voy.* Pomponius dans l'ancienne Table.

[Lagomarſinius. [*Hieronymus*] — L. Sectani Sermones de totâ græculor. hujus ætatis litteraturâ, 1738. N°. 2908

Lagrime [*delle*] — Del Angelica; 1538. N°. 3420. *V.* Aretino [*Pietro*] dans l'ancienne Table.

Lambertini. — *V.* Benedictus XIV.

[Lamberty. [G, .. Marquis *de*] — Mémoires de la derniere Révolution d'Angleterre, C. G. 3264

Lamento — Doloroſo [*in rima*] de l'Italia, commemorando gli Huomini Illuſtri in quella creati, 1557. C. G. 1262

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ıpridius. [*Ælius*] Unus è Scriptoribus Hiſtoriæ Auguſtæ. N°. 4950 à 4954. C. G. 2926

msheymius. [*Joannes*] Speculum conſcientiæ. *Spiræ*, 1446, *vel potiùs* 1496. N°. 489

ndi. [*Ortenſio vel Horıſio*] Lettere di molto valoroſe Donne. C. G. 2586

gius. [*Carolus - Nilaus*] De Origine Lapidum figuratorum, 1709. N°. 1509

gius. [*Joannes*] Verſio Lat. Hiſtoriæ Eccleſ. Nicephori Callixti. N°. 4402

gus. [*Godefridus*]. Narratio de captâ à Turcis Conſtinopoli. C. G. 3037

rroque. [*Daniel*] Motifs de la converſion de l'Abbé de la Trappe. 569. C. G. 359

:a. *V.* Grazzini.

ſcaris. [*Janus*] Editio Commentariorum in VII Sophoclis Tragœdias, 1518. N°. 2542

i [*veteris*] Antiqua Veſtigia, 1751. N°. 5869

ugier. [*Mare-Anine*] A revu la traduction françoiſe du Voyage à la mer du ſud ſur le Vaiſſeau le Wager. *tom.* 5, *pag.* 194.

urens. [*Honoré du*] Narratio Colloquii inter Viros delegatos Ducis Meduani & Henrici IV habiti. C. G. 3079

uriers. [*le Sieur des*] Œuvres de Bruſcambille, 1635. N° 3637

Prologues non tant ſuperlifiques que drolatiques, 1609. N°. 3636

[*le*] Du Pélican. C. G. 1750

auté. [*Jacobus*] Libellus de Antiquis Bibractes vel Auguſtoduni monumentis, 1650. N°. 5381

uſe. [*Charles de*] Vies d'Hannibal & de Scipion l'Africain, trad. de Plutarque. *tom.* 6, *pag.* 431.

:nda S. Annæ Genitricis Virginis Mariæ, 1501. N°. 4634. C. G. 1510. N°. 2784

S. Birgittæ [*Brigitæ*], 1491, N°. 4637.

S. Catharinæ Mediceæ, Reginæ Matris, &c. 1575. *tom.* 6,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pag. 100. *V. Henricus* Stephanus dans l'ancienne Table.

Legenda — De Catherina da Siena, 1477. N°. 4560. C. G. 2803 à 2807. *V.* Catharina da Siena dans l'ancienne Table, & Raymundo da Capoa.

Légende — De D. Claude de Guiſe, Abbé de Cluny. 5223, 5233. C. G. 3060. *V.* Dagonneau, & Regnault Sieur de Vaulx, dans l'ancienne Table.

De M^e. Jean Poiſſe. 5239

De Monſeigneur Saint Bernard. C. G. 2792

[*la*] de Sainte Marguerite, en ryme. *Mſſ.* C. G. 2801, 2802

Dorée, ou l'Hiſtoire des Freres Mendians. 4546. C. G. 2752. [par *Nicolas* Vignier le fils]

Dorée, ou Vies des Saincts & Sainctes, 1554. C. G. 2781

Leges — Salicæ Francorum. 1085, 1086

[Lemaître, *Rodolphe* ou *Raoul*, Médecin de Gaſton Duc d'Anjou, Frere de Louis XIII. — La ſanté du Prince, & les réparties du Duc d'Anjou, 1616. N°. 1845

[Lenglet du Freſnoy. [*Nicolas*] — Lettres & Négociations pour ſervir à l'Hiſtoire des Provinces-Unies, 1744. C. G. 3134

Leodienſes. — Epiſtola Leod. adverſus Paſchalem II, Pont. Max. C. G. 510

Léon, Hébreu. — [David Clément le nomme Léon Abarbanel, ou Jehuda, fils de R. Iſaac Abarbanel]. *V.* Léon dans l'ancienne Table du C. G. & Abarbanel dans celle-ci.

Leonardus Aretinus. — *V.* Aretinus dans l'ancienne Table. Le nom de l'Auteur eſt Bruni.

[Leoni. [*Tomaſo*] — Fiore di Virtù, 1477. N°. 1335 C. G. 894

Leonicenus. [*Omnibonus*] — Emendavit Ciceronis Rhetoricorum libros, 1470. N°. 2388

Leri *vel* Lerius. [*Joannes de*] — Narratio profectionis ejus in Provinciam Braſiliæ. *tom.* 5, *pag.* 88.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

La fameuſe Compagnie de la léſine. C. G. 2421
La Contre-Léſine. C. G. 2422
Les Noces d'Anti-Léſine, Comédie. C. G. 2422
Il Puttaniſmo Romano, 1668. N°. 3972. C. G. 2399
Le Syndicat du Pape Alexandre VII. 4498
La Vie de Cromwel. C. G. 3259
Di molto valoroſe Donne, 1549. C. G. 2586. [da *Ortenſio* Landi].
Scritte à M. Pietro Aretino. 4158. C. G. 2590
A Dettonville ſur la Roulette. 1961. *V.* Paſcal dans l'anc. Table.
A M. l'Abbé Houtteville ſur ſon Livre de la Religion Chrétienne. C. G. 413. *V.* Hognan dans l'ancienne Table ; mais elle eſt de l'Abbé Guyot des Fontaines.
De cachet envoyée par la Royne Régente à MM. du Parlement. *tom.* 1, *pag.* 485. N°. VII. [par d'Aveſnes].
De l'Evêque du Mans ſur deux doutes : ſavoir, ſi l'on peut ſuivre en ſureté le Roi de Navarre, &c., avec la réponſe. 5253. *V.* d'Angennes, & *J.* Boucher dans l'anc. Table.
D'un Médecin Arabe. 883
D'un Philoſophe ſur le grand Œuvre. C. G. 1226
Ecrite de Conſtantinople ſur la victoire du Sophi contre le grand Turc, 1535. C. G. 1757
Générale & Privilége d'Eſcornifierie. 3630. C. G. 2169. *V.* Privilége.
Où l'on examine quels gens ſont les Convers de la Congrégation de Saint-Maur. C. G. 732

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Leure
Sur la Cométe de 1742. N°. 1956. *V.* Moreau de Maupertuis dans l'ancienne Table.
Sur la priſe de Tunis en 1535. C. G. 1737
Sur la ſortie des Princes. *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XV. [par d'Aveſnes].
Sur les ſecondes enluminures du fameux Almanach des Jéſuites. C. G. 285

Lettres
De Cléante & de Béliſe. C. G. 2575. [Elles ſont de la Préſidente Ferrand, qui ſe nommoit Béliſani avant ſon mariage ; & Cléante eſt le Baron de Breteuil, à qui, dit-on, l'on a reproché d'avoir publié ces Lettres].
D'Euſébe Philalethe à Fr. Morénas ſur ſon Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, 1755. C. G. 2706.
D'un Magiſtrat à Morénas [l'Abbé Racine] ſur ſon Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique. C. G. 2705. [attribuées à M. Roland d'Erceville].
D'une Religieuſe Portugaiſe au Chevalier de C. . . . =. C. G. 2575. [attribuées à Guilleragues, & par d'autres à l'Avocat Subligny].
Négociations & pieces ſecretes pour ſervir à l'Hiſtoire des Provinces-Unies. C. G. 3134. [recueillies par l'Abbé Lenglet du Freſnoy].
Touchant l'impoſture de la Confeſſion de foi de Cyrille. 840. *V.* Cyrille & Impoſture.

[Léveſque de Burigny.
Traité de l'autorité du Pape, 1720. N°. 955

Lexicon
De Spiritibus dictionum, 1739. N°. 2232
Germanico-Latino-Ruſſicum, 1731. N°. 2316

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Lexicon Græcum & Græco-Latinum [impensis *Christ.* Plantini]. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. V.

Libelli Supplicatorii de Synodo congregandâ. C. G. 508

Libellus Apostolorum Nationis Gallicanæ. C. G. 509

De Antiquis Bibractes vel Augustoduni monumentis, 1650. N°. 5381. *V. Edm.* Thomas dans l'anc. Table. [L'Editeur l'attribue à *Jacques* Léauté].

De Arte rigmatizandi. C. G. 2440

De discordantiâ inter Eusebium, Hieronymum & Augustinum. C. G. 257

De Fluviis, Plutarcho adscriptus. *tom.* 5, *pag.* 14.

De Honore Mulierum, 1500. N°. 3996. C. G. 899

De regimine Rusticorum. C. G. 357

De Squaloribus Curiæ Romanæ. C. G. 510. [Doit-on l'attribuer à Pierre d'Ailly ? les Bibliographes n'en parlent pas]

Procuratoris Ascaron, &c., 1478. N°. 3980. C. G. 256, 2406

Provinciarum Romanarum. N°. 4191, 4208

Toldos Jeschu. C. G. 671

Liber Barlaam & Josaphat. N°. 3896. *V. Joannes* Damascenus dans l'ancienne Table.

Chronicarum : *Nuremb.* 1493. N°. 4322. [C'est la chronique qui est citée sous le nom de *Hartman* Schedel].

De Homine & conservatione Sanitatis, 1474. N°. 1842. [per *Hieronymum* Manfredi veterem. C'est le Livre Italien qui a pour titre : *Il Perche*]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Libe

De Honore Mulierum, 1500. N°. 3996. C. G. 899. *V.* Libellus.
De Invidiâ. *tom.* 3, *pag.* 194.
De Justâ Reipublicæ Christianæ in Reges impios authoritate, 1590. N°. 1360. *V. Guillaume* Rose dans l'ancienne Table.
De Libertate Ecclesiasticâ. 949. *Voy. Isaacus* Casaubonus dans l'ancienne Table.
De potestate Litterarum Græcarum, &c. 1495. N°. 2216
De Remediis utriusque fortunæ, 1471. N°. 1325. *V.* Adrianus Carthusiensis dans l'ancienne Table. Il se nommoit *Adrianus* Hollandinus.
De sacrâ Communione in utrâque specie, 1564. C. G. 455. [per *Georg.* Cassandrum].
De Vitâ & honestate Clericorum. C. G. 397
De Vitâ & moribus Philosophorum, 1472. N°. 1267. *V.* Burley dans l'ancienne Table.
Dictus *Summa Pisanella*. 389. C. G. 270. *V.* Summa.
Legis Salicæ. C. G. 2977. *V.* Pithœus dans l'anc. Table.
Mirabilis qui Prophetias apertè demonstrat. C. G. 380. en françois, 381, 382. *Voy.* Bermechobi dans l'ancienne Table. Il n'est pas tout entier de cet Auteur.
Nizzachon vetus. C. G. 671
Passionis D. N. J. C. *in*-8°. *découpé.* 114
Proverbiorum, Sapientiæ, &c. *MSS.* C. G. 76. *V.* Salomon.
Psalmorum. *V.* Psalterium.
Quatuor Novissimorum 444. C. G. 303. [attribué à *Denys* Rykel de Leeuwis, Chartreux]
Sohar. 895

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vocatus *Scala Cœli*, 1476. N°. 572. [Eccard nomme l'Auteur *Joannes* Gobius, *dictus* Junior, Ordinis Prædicatorum, & non pas Jurior, comme cela ſe lit dans l'Ouvrage].

s Eccleſiaſtica. — De Libertate Eccleſiaſticâ, liber ſingularis. 949. *V. Iſaacus* Caſaubonus dans l'anc. Table.

s — Et franchiſes de la Ville de Turenne, 1658. N°. 5406

[*il*] — Del Conſolat e Ordinacions, ſobre les Seguretats Meritimes, è Mercamiuols de Barchenona, 1500. C. G. 814

Del Perchè. C. G. 2394

Della Regina Ancroia, 1533. N°. 3422. C. G. 2021. *V.* Ancroia dans l'ancienne Table.

Delle Bataglie de li Baraoni de Franza, 1499. N°. 3407. C. G. 2015. *V.* Altobello dans l'ancienne Table.

io. [*Niceolò*] — Opera di G. Boccacio, dove ſi tratta de' Monti, Selve, &c. trad. in Volgare. C. G. 1029

1o Pitocco. — *V.* Folengi dans l'anc. Table.

jon de Saint-Didier. — Le triomphe hermétique. C. G. 1233

lexandre] — 1233

1otanus. [*Joannes-* — Navigatio in Indiam Orientalem. *tom.* 5, *pag.* 143, 148, 156, 178

o] — 178

nnus. [*Rabbi*] — Carmen memoriale. C. G. 671.

s, Collenſis. [*Lau-* — Interpres Libror. Oppiani de Piſcium venatione, 1478. N°. 1714

ius] — 1714

es. [*David de*] — Hiſtoire de la Vie de Phil. de Mornay, 1647. N°. 5178. C. G. 3023

[*Martinus*] — De Lapidibus Cochlearum inſtar figuratis. 1751

Annuæ Soc. Jeſu. 1006. *V.* Societas Jeſu dans l'anc. Table.

Apoſtolicæ de Conſtitutionibus &c

Privilegiis Soc. Jesu. 1000 & 1003, 1004. *V. Ibid.*

Litteræ Græcæ. Liber de poteſtate Litterarum Græcarum & Diphthongorum, &c. 1495. N°. 2216

Liturgia Eccleſiæ Peregrinorum Francofordiæ, 1554. N°. 213. C. G. 184

Suecanæ Eccleſiæ. *Stockholmiæ*, 1588. N°. 215. *Ibid.* 1576. C. G. 186, 187. *Voy.* Laurentius dans l'ancienne Table.

Liturgie Anglicane. C. G. 185

Livre Contenant des modèles pour la broderie & la tapiſſerie. C. G. 1360

De bonne Vie, appellé Mandevie. 3066. par *Jehan* Dupin.

De Maiſtre Aliboron. C. G. 1835 *V.* Aliboron dans l'anc. Table. [Gouget l'attribue à P. Gringoire].

De Maître Hambrelin. 3622

De Maître Regnard & de Dame Herſent. 3601, 3602. C. G. 2141. [par *J.* Teneſſay]

De Mathéolus contre le mariage. 3020, 3021 C. G. 1804. [par *Jean le* Févre]. *V.* Mathéolus dans l'ancienne Table, & Rebours dans celle-ci.

De pluſieurs Pieces, 1549. N°. 2973

[*le*] de pourquoi Dieu fit le monde & les créatures qui y ſont. C. G. 1750

De Prieres à l'uſage de Louis Ier, Duc d'Anjou. *Mſſ.* de 1390. C. G. 196

De Prieres écrit en 1524. *Mſſ.* & 41 *miniatures*. 219. C. G. 194

De Sapience. C. G. 873.

De la Femme forte, 1501. N°. 140

De la Fontaine d'Amour avec la

le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les Logomachies, ou disputes de mots, à vous deviner. Bâle. 1548. 8°
(attribué à M. Gros de Boze. tiré à 30 exemplaires)
(Examen Bibl. Dict. Bibg.)

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Chartre d'Amour. 1930. C. G. 1858. *V.* Gohorry dans l'ancienne Table.

De la génération de l'Ante Chriſt. C. G. 527

De la toute Belle ſans pair. 426

Des bonnes Mœurs. C. G. 871

[*le*] des Marchands. 722, 723. C. G. 543, 544.

Du Roi Modus & de la Reine Racio. N°. 2176, 2177. C. G. 1345, 1346

Merveilleux contenant la fleur de pluſieurs Prophéties. C. G. 381, 382. *V.* Bermechobi dans l'anc. Table, & Liber dans celle-ci; car Bermechobi n'eſt pas l'Auteur de ce Livre

Contenant pluſieurs honnêtes demandes & réponſes ſur le fait d'amour, &c. 3998. C. G. 1749.

[*le*] Et Dechiaratione delli ſette dolori del Mal Franceſe, in ottava rima. C. G. 1262

inus. [*Georgius*] Tractatus de Annulis. C. G. 3370

gue. [*le Sieur de*] Les Princeſſes Malabares. 889. C. G. 667

erus. [*Teucrides Anus*] *V.* Teucrius Annæus Privatus Colchantes.

:. [*Edoardus*] Deſcriptio Regni Africani, Congo dicti. *tom.* 5, *pag.* 138.

XI. Cent Nouvelles Nouvelles recueillies par ſes ordres. 3714, 3715. C. G. 2214 à 2216

Le Rozier des Guerres, qu'il a fait compoſer pour l'éducation de ſon fils. 5150. C. G. 2992. *V.* Rozier.

XII, Roi de France. Lettres au Cardinal d'Amboiſe. 5205

[*le*] Des folles amours. 3007, 3008

ıæ Fictiles Muſei Paſſerii. 5925. [explicatæ à *Jo.-Bapt.* Paſſerio].

Chriſtianorum ex Paſſione Chriſti,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1471. *tom.* 2, *pag.* 207, 208. C. G. 898

Ludovicus, [Vartomannus] *Patricius Romanus.* — Novum Itinerarium Æthiopiæ, &c. 1511. N°. 5640

Lumen — Animæ. 543. *V.* Farinator dans l'ancienne Table.

Lumiere [*la*] — Sortant par soi-même des Ténébres, italien & françois. C. G. 1226. Traduit par B. D. L.

Lumieres [*nouvelles*] — Politiques pour le Gouvernement de l'Egliſe. 1676. *V. Jean le* Noir dans l'ancienne Table. C. G. 2723

Luſus — Diverſorum Poetarum in Priapum. 2590, 3931, 3932. C. G. 2373. *V.* Priapeia.

Lutherus. [*Martinus*] — Epiſtolæ duæ ad *Jo.* Brunsfelſium, de *Jo.* Huſſ. *tom.* 1, *pag.* 368, 369

Luxembourg. — *V.* Coutumes.

Lyon — Marchand, 1542. N°. 3267. C. G. 1925. *V.* Aneau & Recueil.

M.

MABILLON. [*Joannes*] — Epiſtolæ P. Delphini, curis ejus editæ. C. G. 2570

Mabrian — *V.* Chronique.

Macharonea — Varia. 2950. C. G. 1737

Madius. [*Petrus*] — Emendatio primæ Decadis Italicæ verſionis Titi Livii, 1478. *tom.* 5, *pag.* 540

[Magagnati. [*Jeronymo*] — Capitoli Burleſchi. C. G. 1966

[Magalotti. [*Lorenzo*] — Saggi di naturali Eſperienze fatte nell' Academia del Cimento, 1667. N°. 1455

Magi Perſarum — Liber Sad-der, de Religione Perſarum. 5787, 5788. *V.* Hyde dans l'ancienne Table.

Magica — De Spectris & apparitionibus Spirituum, 1656. N. 1409. C. G. 961. [per *Henningium* Groſium].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ius. [*Johannes*]	Hiſtoria Metropolitanæ Eccleſiæ Upſalenſis, 1560. N°. 4451. *V.* Olaus *Magnus* dans l'ancienne Table : mais *Olaus* eſt le nom de baptême.
ius. [*Olaus*]	Editor tantùm Hiſtoriæ Metropolitanæ Eccleſiæ Upſalenſis, à *Joh.* Magno, ejus fratre, conſcriptæ. N°. 4451.
mmet. [*Magnus*] Turnm Imperator.	Epiſtolæ per Laudivium aggregatæ, 1520. C. G. 2573
nan. [*Eloy*]	Traducteur de l'Hiſtoire des Plantes de Fuchs, en françois, 1549. *tom.* 2, *pag.* 324.
llard. [*Olivier*]	L'Exemplaire de Confeſſion. C. G. 323, 324.
monida. [*Rabbi Mo*]	Hortus Sanitatis, 1491. N°. 1554. C. G. 1052 à 1054
inardus. *Auguſtinus*]	Miſſæ ac Miſſalis Anatomia, 1561. N°. 731
tenon. [*Françoiſe* Aubigné, *Marquiſe de*	Mémoires & Lettres. 5302, 5303. *V.* Angliviel de la Beaumelle dans l'ancienne Table.
ranus. [*Nicolaus*]	Diſſertationes latinæ in Homerum & Euſtathium, quorum Opera edidit, *Romæ*, 1542. N°. 1550., *tom.* 3, *pag.* 209.
ſtre de Sacy]. *Louiſ-ac le*]	Les enluminures du fameux Almanach des Jéſuites. C. G. 285
e Regnard.	*V.* [*le*] Livre de....
s, Parthenopeus. [*Junus*]	Recognovit Plinii Epiſtolas, 1476. N°. 4116
aire. [*Michaël*]	Annotationes in Aretæum, 1735. N°. 1793
dviſez.	*V.* Myſteres, Regrets & Peines des.... dans l'anc. Table.
lingre, Sieur de Saintzare. [*Claude*]	Hiſtoires tragiques de notre temps, 1641. C. G. 3534
ighi. [*Marcellus*]	Appendix de Ovo incubato. N°. 1540
otrectus.	*Moguntiæ*, 1470. C. G. 134, 135. *Venetiis*, 1486. C. G. 136. [L'Auteur eſt un nommé Marcheſini è Regiolepidi].

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Mandement — De J. C. à tous les Chrétiens, 1559. C. G. 528

— De Lucifer à l'Ante-Chriſt, 1562. C. G. 528, 556

Mandevie. [*le Livre de*] — *V. Jehan* Dupin.

[Mandeville. [*Bernard*]] — Penſées libres ſur la Religion, &c. par le Docteur B. M. N°. 887. C. G. 666

Manente. [*Cipriano*] — Hiſtoria della Città di Orvieto. 5030

[Manfredi. [*Jeronimo*] — Libro dell'Uomo, detto *il Parche*, 1474. N°. 1842. [ſous le titre de Liber de Homine].

Manganello. [*il*] — *V. Pietro* Aretino dans l'ancienne Table.

Maniere — De lire l'Evangile, &c. C. G. 543

— [*la*] & faſſon qu'on tient pour bailler le baptême en la ſainte Congrégation de Dieu, 1533. C. G. 543

Manifeſte — Des François, adreſſé aux Princes Electeurs en 1658. C. G. 3174

Manni. [*Domenico Maria*] — Edizione del Vocabolario degli Accademici della Cruſca, 1729. N°. 2304

Manuel [*le*] — Des Dames. C. G. 402. par un jeune Céleſtin.

Mappe [*la*] — Romaine, 1623. N°. 712. C. G. 518

Mappemonde [*nouvelle*] — Papiſtique. *in-fol.* 707. C. G. 515. *V. Théod. de* Beze dans l'ancienne Table.

Maquereau [*le parfait*] — Suivant la Cour, 1622. C. G. 2167.

Maquerelle, [*la*] — Ou la vieille Courtiſanne. 3963. [par *Joachim du* Bellay].

Maran. [*Prudentius*] — Editor S. Cypriani. *Pariſ.* 1726. N°. 287

— Editor S. Juſtini. *Pariſ.* 1742. N°. 274

[Marana. [*Paul*] — L'Eſpion dans les Cours des Princes Chrétiens. C. G. 2574

Marcellinus. — Commentarius in Hermogenis Rheſtoricam, græcè. N°. 2326

EFERUS - Recherches & Classification numériques

:ellus. Poemata latina. C. G. 1571
:ellus Empyricus. Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. N°. 1791
:hais. [*le Chevalier*] *V.* Labat dans l'ancienne Table.
:hand [*le*] Converti, Tragédie. 2938, 2939, 2940. C. G. 1732, 1733. *V.* Naogeorgus dans l'anc. Table.
:hands. *V.* Livre des
rche. [*Olivier de la*] La Source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des Dames, 1532. N°. 3059
ırcheſinus è Regiole-di. Liber ejus dictus *Mamotrectus.* C. G. 134 à 136
téchal. [*Jacques*] M. Debure lui attribue les gloſes ſur la Pragmatique Sanction, publiées ſous le nom de *Coſme* Guymier. N°. 976
reſcot, Médecin. Diſcours ſur le fait de Marthe Broſſier, prétendue Démoniaque. C. G. 977
ages [*les*] Bien aſſortis. C. G. 2150. *V.* Hédelin, Abbé d'Aubignac.
ette. [*Pierre-Jean*] Deſcription du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, 1744. N°. 2086
Deſcriptions des Eſtampes du Cabinet de M. Crozat. N°. 2085
Explications du Recueil de Peintures antiques par P. Sante-Bartoli. N°. 5904
no. [*il Cavaliere Giov. Battiſta*] Paſtorella. C. G. 2394
us. [*Adrianus*] Cymba Amoris & Carmina, 1631. N°. 2941
nora Piſaurenſia, 1738. N°. 5802
rolles. [*Michel de*] Traduction de l'Hiſtoire des anciens Comtes d'Anjou, & de la conſtruction d'Amboiſe. 5369
rſais. [*Céſar* Chef-:au du] Nouvelles libertés de penſer. C. G. 669
:ham. [*Joannes*] Præfatio libri dicti Monaſticon Anglicanum. *tom.* 5, *pag.* 229, 322
ilius. *V.* Ficinus. Expoſitio in Theophraſtum de ſenſu,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Phantaſia, intellectu ; 1497. *tom.* 2, *pag.* 163

[Marſollier. [*Jacques*] Hiſtoire du Duc de Bouillon, 1726. C. G. 3025

[Martial de Paris, *dit* d'Auvergne. L'Amant rendu Cordelier en l'Obſervance d'Amour. 3016, 3017. C. G. 1803

Martin, Médecin. L'Eſchole de Salerne en vers burleſques. C. G. 1175. [Je crains que le *Jean* Cochart, à qui j'ai dit que la traduction de l'Ouvrage ci-deſſus avoit auſſi été attribuée, n'ait été le Libraire qui l'auroit dédié à Guy Patin, car un *Jean* Cochart étoit Libraire à Paris vers ce temps-là.]

Martineau-Dupleſſis. [*Denis*] Méthode pour étudier la Géographie. N°. 4165

[Martinez. [*Emmanuel*] Notæ in Q. Sectani Satyras. 2907

Martini. [*Martinus*] Sinicæ Hiſtoriæ Decas. *tom.* 5, *pag.* 189

Martinius. [*Matthias*] Cadmus Græco-Phœnix. 2284

Martyre [*le*] De Frere Jacques Clément, 1589, N°. 5252

Des deux freres Duc & Cardinal de Guiſe, 1589. N°. 5251

De S. Hippolyte, en ryme, par perſonnaiges. 3236. C. G. 1913

Martyrologe [*le*] Univerſel, en françois, avec des notes, 1709. N°. 4610. *Voy. Claude* Chaſtelain dans l'ancienne Table.

Martyrologium Romanum, 1748. N°. 4611. [On le doit au Pape Benoît XIV].

Martyrologue Des faulſes langues, 1493. N°. 3077. [attribué à *Guillaume* Alexis]

Maſcherate [*le dieci*] Delle Buffole, 1566. N°. 3313. C. G. 1968

[Maſcrier. [*Jean-Baptiſte le*] Traduction des Commentaires de Céſar. 4899

[Maſius. [*Andreas*] Peculium Syrorum. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 3

Maſſé. [*Jacques*] Ses Voyages & Aventures. 4289. *V.* Mauvillon dans l'anc. Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[l'Auteur eſt *Simon* Tyſſot de Patot]

[Maſſon. [*Innocentius le*] Annales Ordinis Cartuſienſis. *tomus primus*, 1687. N°. 4534.

[Maſſuet. [*Pierre*] Hiſtoire du Prince François-Eugène de Savoie. C. G. 3217

Materiale Intronato. *V.* Bargagli. [*Girolamo*]

Mathematicorum [*veterum*] Græcorum Opera, 1693 N° 1946. [curis *Nicolai Melchiſed.* Thevenoti]

Matheolus. *V. Jehan le* Févre.

[Mauparty. [*Hubert de*] Hiſtoire du Quillotiſme. 562

Mauvais Riche, [*le*] Moralité. 3231, 3232. C. G. 1911

Maximes Chrétiennes de M. *** C. G. 879

Du Vieil de la Montagne Vaticane & de ſes Aſſaſſins, pratiquées en la perſonne de Henri IV, 1615. N°. 5269

Sur le devoir des Rois. C. G. 702. [On les a attribuées à l'Abbé Goujet qui s'en défend. La France Littéraire les donne à un M. B.]

[Mayer. [*Livinus de*] Hiſtoria Controverſiarum de Auxiliis. 406. *V. Theod.* Eleutherius dans l'anc. Table.

Maynard. [*François*] Vers dans le Cabinet Satyrique. 2979

Médailles Du Regne de Louis XIV. 5298, 5299. C. G. 3110, 3111

Médecine [*la vraie*] Qui guarit de tous maux, & la Médecine de Maître Grimache. 2976

Medici Antiqui, Latini, de morbis, 1547. N°. 1799

Antiqui omnes de Febribus, 1594. N°. 1798. *V.* Fernelius dans l'ancienne Table.

Medici. [*Lorenzo de'*] Il Simpoſio. 3303

Mélanges De Phyſique & de Morale par un Médecin, 1763. C. G. 887. [par M. la Caze]

Hiſtoriques, ou Recueils d'actes, 1619. C. G. 3540. *V.* Camuzat dans l'ancienne Table.

Mémoire Pour ſervir de réponſe aux Obſer-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

vations envoyées par les Miniſtres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. C. G 936

Mémoires Concernant les affaires de France, depuis 1610 juſqu'en 1620. N°. 5281. C. G. 3094. [attribués à *Paul* Phélypeaux de Pontchartrain, Secrétaire d'Etat]

De ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche en Beaujollois. 5391. [par le Pere *J.* de Buſſiere, Jéſuite]

De *Frédéric-Henri* Prince d'Orange. C. G. 3232

De Mathématiques & de Phyſique, ſuite de l'Académie des Sciences. 5979

De M. d'Artagnan. C. G. 3125. [par Sandras de Courtilz] *V.* Artagnan dans l'anc. Table.

De M. L . . . 1729. C. G. 3117. *V.* Lenet dans l'anc. Table.

De l'Académie des Colporteurs. C. G. 2402. [par le Comte de Caylus]

De la derniere Révolution d'Angleterre, 1702. C. G. 3264. [par le Marquis de Lamberty]

De la Marquiſe de Freſne. C. G. 2358. [par Sandras de Courtilz]

De la Régence de Marie de Médicis. C. G. 3093. [par *Fr. Annibal* d'Eſtrées]

De la Régence de Philippe d'Orléans. 5318. [attribués au ſieur de la Hode, connu auſſi ſous le nom de la Motte, & à un prétendu Chevalier de Pioſens dans les Mémoires de la Calotte].

De la troiſieme Guerre civile. 5225. *V.* Serres dans l'anc. Table.

De la Vie de *Jacq. Aug.* de Thou. C. G. 3086. [Ils ſont de M. de Thou lui-même, & on a

EFERUS - Recherches & Classification numériques

bien fait de les mettre dans la Table à ſon article, mais le Traducteur eſt, ſuivant le Pere le Long, un nommé Diſs, Gentilhomme Normand]

lémoires

De l'Eſtat de France ſous Charles IX. 5225. C. G. 3054

Des Commiſſaires des Rois de France & d'Angleterre ſur les droits des deux Couronnes en Amérique. C. G. 935

Des Griſons ſur ce qui eſt arrivé à Piury, 1618. C. G. 1154

Du Comte de Bonneval. C. G. 2359

Du Comte de Grammont. C. G. 2360. [par *Antoine* Hamilton]

Du C. de Rochefort. C. G. 3105. [par Sandras de Courtilz]. *V.* Rochefort dans l'anc. Table.

Du Marquis de Langallerie. C. G. 2361. [par le même Sandras de Courtilz]. *V.* Langallerie dans l'ancienne Table.

Du Marquis de Montbrun. C. G. 3124. [par le même Auteur]. *V.* Montbrun dans l'anc. Table.

D'un Favori du Duc d'Orléans. 5285. C. G. 3097. *Voy.* Bois d'Annemets dans l'anc. Table.

Et Obſervations d'un Voyageur en Angleterre, 1698. N°. 4255. C G. 3249. *V.* Miſſon dans l'ancienne Table.

Et Réflexions ſur les princip. événemens du Regne de Louis XIV par M. D. L. F. C. G. 3123. [par le Marquis de la Fare]

Hiſtoriques & ſecrets concernant les amours des Rois de France. 1739. C. G. 3144

Hiſtoriques pour ſervir à l'Hiſtoire des Inquiſitions. C. G. 2838. *V.* Dupin dans l'anc. Table.

Sur la Vie du Préſident Bouhier,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1746. N°. 4746. [par le Pere *François* Oudin, Jéſuite]

Mémoires — Sur les priviléges & fonctions des Tréſoriers de France, 1745. N°. 5454. [par *J. Léon* Paras de Bourgneuf]

Memorias — Das Proeſas da ſegonda Tabola Rotonda, 1567. N°. 3804

Ménagius. [*Ægidius*] — Satyra in P. Monmaurum. C. G. 2412

Menapius Inſulanus. [*Guillelmus*] — Deliberatio an & quatenus expediat controverſias ſuper Religione Chriſtianâ motas decidi. C. G. 508

Menardus, Monachus. — Epiſtola ad Jacobum de Yſenaco ſuper Biblia. C. G. *tom.* 1, *pag.* 9

Menckenius. [*Joannes-Burchardus*] — Præfatio in Chronicum Canonem Ægyptiacum. *tom.* 5, *pag.* 229.

Mer [*la*] — Des Hiſtoires. 4320, 4321. C. G. 2670, 2671. *V.* Comeſtor dans l'ancienne Table.

Mercier. [*Jean-Baptiſte le*] — *V.* Coutumes de la

Mercure [*le*] — *Lisez* Maſcrier.

Jéſuite, 1631. N°. 1022. [par *Jacques* Godefroy]. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table. C. G. 761

Indien, 1672. N°. 1501. *Voy.* Reſnel dans l'ancienne Table.

De France. 5184. *V.* Richer & Renaudot [*Théophraſte* & non pas *Théophile*] dans l'ancienne Table.

Merſenne. [*François-Marin*] — Harmonicorum, libri XII, 1648. *tom.* 2, *pag.* 544.

Merveilles [*des*] — Du Monde, principalement des Indes & du nouveau Monde. C. G. 617. [attribué à Poſtel ſans aucune certitude]

Meſſe [*la*] — Trouvée dans l'Ecriture, 1647. N°. 736. *V.* Derodon dans l'ancienne Table; ſon nom eſt de Rodon.

Métamorphoſe [*la*] — De Gomor en marmite. *tom.* 4,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

pag. 204. [par *Ch.* Vion, *Sieur de* Dalibray].

Metamorphoſis — Gargilii Macronis, *tom.* 4, *pag.* 203

Metz. — *V.* Coutume de

Meung. [*Jean de*] — Remontrances de Dame Nature à l'Alchymiſte errant. 1931

Meurſius. [*Joannes*] — Notæ in Lycophronem. *tom.* 3, *pag.* 237

[Meyer. [*Ludovicus*] — De Jure Eccleſiaſticorum liber Lucii Antiſtii Conſtantis. 864

Philoſophia S. Scripturæ interpres. 1666. N°. 860

[Michault. [*Pierre*] — La Danſe aux Aveugles, 1491. N°. 3078

Microcoſme, [*le*] — Ou Tableau de la vie humaine. 4027

Middleton. [*Conyers*] — Hiſtoire de Ciceron. 2443

Miliade. [*la*] — N°. 3157. C. G. 3102. *V.* Favereau dans l'ancienne Table.

Minutianus. [*Alexander*] — Editio Operum Ciceronis, 1498, 1499; cum dedicatione ad Trivultium. 2364

Miracle — Arrivé à Geneve, d'une femme qui a accouché d'un veau. C. G. 1153

Miracoli — Della Madona, 1496. N°. 4635. C. G. 120

Miroir [*le*] — De la tyrannie Eſpagnole, perpétrée aux Pays-Bas & aux Indes, 1620. N°. 5501. [par *Jean Ewerhardts* Cloppenburg].

Du corps & de l'ame. C. G. 863. *V.* Mirouer.

Mirouer — Dé l'ame, en proſe. C. G. 1819

De l'humaine ſalvation. *Mſſ. Bruges*, 1455. N°. 493. C. G. 117

De prudence, contenant pluſieurs Sentences, &c. 1547. N°. 4016

Et exemple moral des mauvais Enfans, par perſonnaiges. 3229, 3230. *Voy. Ant.* Thyron dans l'ancienne Table. Les Auteurs de l'Hiſtoire du Théâtre François

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	deuxieme à *Joſ. Séb. du* Cambouſt de Pontchâteau, ſecondé d'*Ant.* Arnauld, qui a fait le tome troiſieme & les ſuivans].
Moralité.	*V.* Moralités dans la Table du quatrieme volume, & Myſteres dans la Table du Catalogue Gaignat. *Intitulée*, Vigiles des Morts. 3257. *V.* Molinet.
Morbus.	Medici antiqui latini de morbis, 1547. N°. 1799
Morbus Gallicus.	Auctores varii de morbo Gallico, 1566. N°. 1800
Morellus. [*Federicus*]	Obſervationes in Strabonem, 1620. N°. 4178
Moſchion, Comicus Græcus.	Carmina, 1568. N°. 2484
[Mothe le Vayer, le fils. [*François de la*]	A publié la traduction de Florus faite par Philippe de France, 1670. 4831
Motifs [*les véritables*]	De la converſion de l'Abbé de la Trappe. 569. C. G. 399. [attribué à *Daniel* Larroque]
Motin.	Vers imprimés dans le Cabinet Satyrique. 2979
Motte. [*le ſieur de la*]	Antiquités de la Ville de Harfleur, 1720. N°. 5351
Moyens	D'abus & nullités du Reſcript & Bulle de Sixte V contre Henri IV. 5245. C. G. 3070. *V.* Belloy dans l'ancienne Table.
Moyne de Morgues. [*Jacobus*]	Narratio Floridæ in Americâ, 1591. *tom.* 5, *pag.* 80.
Mugnos. [*François*]	Traduction Eſpagnole de l'Hiſtoire des progrès de l'Egliſe Romaine, en la réduction des anciens Chrétiens dits de Saint Thomas. C. G. 2720
Muratori. [*Ludovico-Antonio*]	Editore del Petrarcha, 1711. *tom.* 3, *pag.* 650
	Editor Operum C. Sigonii. 4068
Muſæ Anglicanæ.	Muſarum Anglicanarum Analecta. 2436
Muſæus.	Carmina de Leandro & Herone. C. G. 1515

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ſeum	Capitolinum. 5916. [per *Joh.* Bottarium]
	Florentinum. 5932. C. G. 3420. *V.* Gorius dans l'anc. Table.
	Hermeticum reformatum, 1677. N°. 1909. C. G. 1203
;io. [*Jeronimo*]	Annotationi ſopra le Poeſie del Petrarcha, 1711. *tom.* 3, *pag.* 650
epſus. [*Nicolaus*]	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
tere	De la Ruelle. *V.* Prétieuſe. [*la*]
teres	Des Peres Jéſuites, 1624. C. G. 763
	V. la Table du tome quatrieme au mot Myſteres. *V.* auſſi Moralités.
hiſtoire	Baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, 1574. N°. 3621. *V.* Autelz dans l'anc. Table.
hographi	Latini. 3556, 3557. *Voy.* Munckerus & Van-Staveren dans l'ancienne Table.

N.

NOGEORGUS. *Thomas*]	Verſio latina Operum Plutarchi & Senecæ de Animi tranquillitate. 2932
ratio [*vera & ſimplex*]	Colloquii inter Viros delegatos Ducis Meduani & Henrici IV habiti. C. G. 3079. [L'Auteur, ſuivant le Pere le Long, eſt *Honoré du* Laurens, & le Traducteur *Eſtienne* Durand].
rations [*les joyeuſes*]	Advenues de noſtre temps, 1572. N°. 3616
ir Eddinus.	Tabula Geographica in Deſcriptionem Arabiæ per Abulfedam. *tom.* 5, *pag.* 15.
ırâ [*Opus de*]	Animæ rationalis, 1484. N°. 447
ıre.	*V.* Choſes merveilleuſes de la
arre. [*le Roi de*]	*V.* Thibaut IV.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Navigatio
Americi Veſputii. *tom.* 5, *pag.* 125, 180.
Caſpari Balby, anno 1579. *Ibid. pag.* 167
Georgii Spilbergæ, anno 1601. *Ibid. pag.* 167
Hollandorum per univ. Orbem, Duce Jac. Eremita. *tom.* 5, *pag.* 136, 184
Eorumdem in Inſulas Indiæ Orientalis. *Ibid. pag.* 148.
Eorumdem in Indiam Orientalem, anno 1598 ſuſcepta. *tom.* 5, *pag.* 156, 160.
Jac. Neccii : Joh. Herm. de Brée : Cornelii Nicolai : Corn. de Vena : Steph. de Hagen. *Ibid. pag.* 170
Per univerſum terræ Orbem ab Oliverio à Noort. *Ibid. pag.* 117, 121, 124
Sebalti de Weert, per fretum Magellani in Moluccanas Inſulas, 1602. *Ibid. pag.* 117, 118.
Seu Deſcriptio admirandi Itineris à Guill. Schouten peracti. *tom.* 5, *pag.* 128
Navigationi [*tre*]
Fatte da gli Olandeſi & Zelandeſi al Settentrione. *tom.* 3, *pag.* 191. [par *Girard le* Veer]
Nearchus.
Paraplus. *tom.* 5, *pag.* 13.
Nec. [*Corneille*]
Voyage fait en 1598. C. G. 2613
Nec *vel* Neccius. [*Jacobus*]
Narratio ejus Itineris. *tom.* 5, *pag.* 170
Nef [*la*]
De ſanté, gouvernail du corps humain, condamnation des banquets, N°. 3249, 3250. *V.* Cheſnaye dans l'ancienne Table; cette anecdote n'eſt pas ſûre.
Des folles. N°. 152. [attribuée à *Joſſe* Badé].
Négociations
Secretes touchant la paix de Munſter & d'Oſnabrug, 1725. N°. 1042. C. G. 784. *Voy. J.* le Clerc.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

esianus. [*Aurelius-* *ympius*]	Eclogæ IV & carmina Bucolica. 2888. C. G. 1571
io.	Les grands & merveilleux faits du Seigneur Nemo. C. G. 1757
otisme [*le*]	De Rome. 4502. *V.* Leti dans l'ancienne Table.
, Imperator.	Carmina, 1715. N°. 2741
esuranoi. [*Pseudo-* *me*]	*V. J.* Rousset.
ius *vel* Neuhousius. *Henri*]	Avertissement au sujet des Freres de la Rose-Croix, 1623. N°. 1937
nder.	Carmina, græcè, 1566. N°. 2477
lai. [*Cornelius*]	Descriptio ejus Itineris. *tom.* 5, *pag.* 110
laï, Dominicain. *ean*]	Traduction françoise de quelques pieces latinés imprimées dans les triomphes de Louis-le-Juste. C. G. 3092
:. [*Pescennius-Fran-* *ius*]	Epistola Cardinali Estensi, præfixa libro vet. Astronomicorum. N°. 1972
liaire	De Picardie. C. G. 3347
ole. [*Eustache le*]	Le Bouclier de la France, 1691. N°. 703
irno, *osia* Notturno politano.	Opere nove, *cioè*, Strambotti, &c. N°. 3487, 3488
ancie	Cabbaliste. *Mss.* C. G. 1257
vel Noort. [*Olive-* *s de*]	Navigationes per univ. terræ Orbem. *tom.* 5, *pag.* 117, 121, 124. C. G. 2623
lle [*cento*]	Antike, 1525 & 1572. N°. 3652, 3653. C. G. 2186. *V.* Gualteruzzi dans l'ancienne Table.
ius,	Sive Dictionarium Latino-Gallicum, 1721. N°. 2287. C. G. 1415 *V.* Magniez dans l'anc. Table.
eau [*le*]	Monde, avec l'Estrif, par personnaiges. N°. 3271. *V.* Gringore & Bouchet dans l'anc. Table.
	Testament. *Mons*, 1667, 1673. C. G. 68, 69
lles	Libertés de penser, 1743. C. G. 669. [attribué à *César* Chesneau *du* Marsais]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Nouvelles — D'Orient, racontant comment le Grand Turc a pris Damas, & oui la Meſſe environ le Sépulchre de Jeſus-Chriſt. C. G. 2573
[*cent*] nouvelles recueillies par ordre de Louis XI. N°. 3714, 3715. C. G. 2214 à 2216

Nowenarius *vel à* Nuenare. [*Hermannus*, Comes.] — Epiſtolæ quædam Obſcurorum Virorum ad Orth. Gratium. N°. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544

Novum Teſtamentum. — Græcum, *Lugd. Bat. Elzevir*, 1624, 1633, 1641. N°. 22. 1633. C. G. 14
= *Pariſ. è Typ. Regiâ*, 1642. N°. 23
= *Sedani*, 1628. N°. 21. C. G. 13
Latinum, *Antuerpiæ*, 1570. C. G. 55
= *Pariſ. è Typ. Regiâ*, 1649. N°. 51. C. G. 56
= *Pariſ. Barbou*, 1767. C. G. 57

Novus — Homo. *V.* Inſtitutio Chriſtiani hominis.

Nuditéſ — De gorge. *V.* Abus.

Nuenare. — *V.* Nowenarius.

Nugæ — Venales. C. G. 2139, 2140

Numiſmata — Antiqua Muſei Theupoli. 5825. [edita à *Laur. & Fred.* Theupolis fratribus].
Cimelii Cæſarii Vindobonenſis. N°. 5829
E Cimelio Thomæ Comitis de Pembrock. N°. 5824. *V.* Pembrock dans l'ancienne Table.
E Muſeo Arigoni. 5830. *V.* Arigoni dans l'ancienne Table.
Maximi Moduli, nunc Viennæ in Gazâ Cæſareâ. 5828
Muſæi Piſani, olim Corrarii. 5823. *V.* Mazzoleni dans l'ancienne Table.

Nuptiæ — Peripateticæ. C. G. 2138

EFERUS - Recherches & Classification numériques

O.

OBSERVATIONS	Sur la nouvelle édition des Mémoires de Sully. C. G. 3085. [par *Jean-Gabr.* Petit de Montempuis]
	Sur les Ecrits modernes. 6034. *V.* Guyot des Fontaines dans l'ancienne Table.
Oceanus	Juris. 915. *V.* Ziletti dans l'ancienne Table.
Octavius Auguſtus.	Carmina, 1715. N°. 2741
Ode	Hiſtoriale de la bataille de Saint-Gilles, 1563. C. G. 558
Œuvres	Du Coſmopolite. C. G. 1224, 1225. [On croit que *Michel* Sendivogius eſt caché ſous ce nom].
	Nouvelles contenant pluſieurs pieces de poëſie françoiſe. 2969
Office	De la Vierge. *Mſſ. du XVIe ſiecle.* C. G. 200
	Autre, *Mſſ. exécuté en 1688, par C. Gilbert, Lafoſſe & Patel.* 220. C. G. 200
Officium	B. Virginis Mariæ. *Mſſ. exécuté* en 1652 *par N. Jarry.* C. G. 204
Ombre [*l'*]	De Madame la Princeſſe apparue à la Reyne. [par d'Ayeſnes] *tom.* 1, *pag.* 485. N°. XIV.
	Du grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogues. C. G. 1293. [par *M. de la* Font de Saint-Yenne].
Onguent [*l'*]	Pour la brûlure. C. G. 285. [par Barbier d'Aucourt]
Onus	Eccleſiæ, 1531. N°. 430. [*Voy.* Johannes, Epiſcopus Chemenſis, dans l'anc. Table]
Opéra.	*V.* Recueil des

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Opera — Diverſorum Scriptorum de Claris Mulieribus. 6100. *V.* Raviſius Textor dans l'anc. Table.
Nova, intitolata *de ſorte hominum.* C. G. 1262
Nova nella quale ſe li contiene Vilanelle alla Napolita & alla Bergamaſca. C. G. 1262
Poſthuma [*B. D. S.*] 865. *V.* Spinoſa dans l'anc. Table.

Opuſcula — Antiqua, ubi de Chriſto vaticinatum eſt. C. G. 257

Opuſculum — Vitæ & Paſſionis Chriſti & Mariæ, ex Revelationibus S. Brigittæ, 1491. N°. 4637. *V.* Brigitta dans l'ancienne Table.

Oraiſons [*deux*] — à la Vierge. C. G. 1750

Oratio — Dominica, græcè, 1495. N°. 2216. = 1510. N°. 2219
Funebris in Conſtantinum Imp. à Fratre Conſtante interemptum. 4842, 4843
Funebris in Picam. C. G. 2138

Oratores — *V.* Rhetores.

Orbandale. [*l'illuſtre*] — *V.* Hiſtoire de Chalons ſur Saone.

Ordene [*l'*] — De Chevalerie. C. G. 2266. [par Hue de Tabarie]. *V.* Barbaſan dans l'ancienne Table, ou Ordre dans celle-ci.

Ordinaire — De la Meſſe. *Mſſ. ſur vélin.* C. G. 202
Des Chrétiens. C. G. 340

Ordonnances — Royaux ſur le fait de la Juſtice, 1539. C. G. 803.
Sur le fait des Maſques. N°. 3608, 3609. C. G. 2143 à 2145
V. Recueil.

Ordre [*l'*] — De Chevalerie, 1510. N°. 3774. *V.* Ordene.

Oribaſius — Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791

Orpheus. — Carmina, græcè, 1566. N°. 2477. C. G. 1515
= Latinè. C. G. 1672

Liber

Liber de Lapidibus, 1689. N°. 2524

[Orſini. [*Cæſar, ſub nomine Magiſtri* Stoppini] Capriccia Macaronica, 1670. N°. 2965

Orthographia De la Lengua Caſtellana. C. G. 1434. *V.* Academia Eſpagnola dans l'ancienne Table.

Ortus, *V.* Hortus.

[Oudinus. [*Franciſcus*] Commentarius de Vitâ *Jo.* Bouherii. 4746

P.

PAGANINUS, Typographus. [*Alexander*] Riſpoſta all' Epiſtola volgare di l'Autore di Merlino Cocaio. *tom.* 3, *pag.* 450.

Paiellus. [*Bartholomæus*] Verſus in P. Oroſium. *tom.* 5, *pag.* 264

Paix [*la*] De Clément IX. N°. 410. [Cet Ouvrage eſt du Pere Queſnel]

De Munſter, d'Oſnabrug, de Nimégue, de Ryſwich, d'Utrecht. *V.* Actes, Mémoires, Négociations.

Palinodie [*Sainte*] Des Priſonniers des Egliſes Réformées de Piémont, 1651. C. G. 2522

Paludanus. [*Bernardus*] Annotationes navigationi *Joh. Hug.* Lintſchotani. *tom.* 5, *pag.* 143, 156

Pandectæ Florentinæ, 1553. N°. 1057. C. G. 793. *V. Franciſcus* Taurellus dans l'anc. Table.

Juſtinianeæ, 1748. N°. 1073. *V.* Pothier dans l'anc. Table.

Pandochæus. [*Elias*] Panthenoſia, vel compoſitio diſſidiorum circa æternam veritatem. N°. 807. [*Pſeudonyme*]. *V.* Poſtellus dans l'anc. Table.

Panegyricus Franciſco Primo, Regi, dictus. *Mſſ.* G. 3050

Panormitanus. [*Abbas*] *V. Nicolaus de* Tudeſchis.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Pantheiſticon, N°. 870. *V.* Tolandus dans l'ancienne Table.

Papa. Dos Tratados del Papa, &c. 714. C. G. 537. *Voy.* Tratados & Valera.

Papatus Romanus, 1617. N°. 699. [attrib. à *Marc-Antoine de* Dominis]

Pape Malade. *V.* Comédie du

Paradiſus Conſcientiæ, 1475. C. G. 375

Paradoxe Touchant la manducation & breuvage du corps & du ſang de Jeſus-Chriſt, 1626. C. G. 441

Paralipomena Hiſtoriæ Americæ, 1624. *tom.* 5, *pag.* 133, 134

Parallele Du Socinianiſme & du Papiſme. 680

Parangon [*le glorieux*] En ryme, traduit de l'italien. *Mſſ.* C. G. 1755

Des nouvelles honnêtes, 1532. N°. 3718. C. G. 2217

Paraphraſe Sur l'Oraiſon Dominicale. C. G. 1750

Sur pluſieurs Antiennes de la Vierge. *Ibid.*

Paraphraſis Græca antiqua Oraculorum Leonis ſapientis. 4976

Græca in Dionyſium Periegetam. *tom.* 5. *pag.* 16.

Rhetoricæ Hermogenis. N°. 2337. *V.* Hilario, Monachus Veronenſis, dans l'anc. Table.

Parkinſon. [*Joannes*] Paradiſi in Sole, ſeu Collectio Florum. 1575

Parnaſſe [*le*] Des Poëtes ſatyriques, 1625. N°. 2978. *V.* Théophile dans l'ancienne Table.

Parthenius Gir, Benacenſis. [*Bartholomæus*] Edidit Strabonem, 1480. N°. 4183

Parti [*le*] Le plus ſûr contre le Diſcours de la liberté de penſer. 885. [L'Auteur de cet Ouvrage eſt auſſi le Traducteur de celui de Collins]

Partiſans [*les*] Démaſqués. C. G. 2429

Paſquille [*le*] D'Allemagne, 1546. N°. 649. *V.* Viſions de

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Paſquillorum	Tomi duo, 1544. N°. 2868. C. G. 2377, 2378. *V.* Curio dans l'ancienne Table.
Paſquillus Merus.	*Pſeudonyme. V. Conradus* Zutphanius ab Achtevelt.
Paſſavantius.	*V.* Beza.
Paſſeport	Des bons Buveurs. C. G. 2169
[Paſſerius. [*Joannes-Baptiſta*]	Explicationes Lucernarum Muſei Paſſerii. 5925
Paſſe-temps [*le*]	De tout homme & de toute femme. 3070. [par *Guillaume* Alexis, dit le bon Moine de Lyre]
	Et Songe du Triſte. 3071
	Joyeux. C. G. 1857
Paſſio	SS. Martyrum Abundii, Abundantii, Marciani, & Joannis ejus filii, 1584. N°. 4602
Patience [*la*]	De Job, par perſonnaiges. 3220, 3221, 3222, 3223. C. G. 1906, 1907
[Patricius *ſive* Piccolomineus. [*Auguſtinus*]	Pontificale Romanum. 202
Pavillons.	Connoiſſance des Pavillons. 2124
	Recueil des Pavillons de différentes Puiſſances. 2122. C. G. 1310
Paulus Ægineta.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
Paulus Burgenſis, *vel de* Sancta Maria.	Additiones ad Poſtillas Nic. de Lyra. *tom.* 1, *pag.* 56.
Pautre. [*Antoine le*]	Vues des Villes, Citadelles & Châteaux. *tom.* 2, *pag.* 559. N°. 11
Pearſonius. [*Joannes*]	Emendationes in Suidam. *tom.* 3, *pag.* 29
Peccatum	Originale. N°. 852. *V.* Beverlandus dans l'anc. Table.
Peculium	Syrorum. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 3. [per *Andream* Maſium]
Pélerinage	De Colombelle & de Volontairette vers leur bien-aimé. C. G. 393. *V.* Bolſwert dans l'anc. Table. C'eſt le Graveur des figures, & non l'Auteur du Livre.
Pene. [*Charles*]	Le Neptune Francois. 4226
Penſées	Diverſes de M. L. D.... C. G. 879

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Penſées
Libres ſur la Religion, par le Docteur B. M. 1723. N°. 887. C. G. 666. [Cet Ouvrage eſt de *Bernard* Mandeville]

Penthaire [*la*]
De l'Eſclave fortuné, 1530. N°. 2992. C. G. 1822. [C'eſt un Recueil des Poëſies de *Michel d'*Amboiſe, ſurnommé l'Eſclave fortuné]

Pérégrin. [*le*]
N°. 1320. [L'Auteur eſt *Jacques* Caviceo. *V.* Daſſy dans l'ancienne Table]

Periplus
Maris Erythræi. *tom.* 5, *pag.* 12.
Ponti Euxini. *Ibid. pag.* 13 & 15

[Perkins. [*Georgius*]
Clavis Homerica. 2513

[Perrault, Docteur de Sorbonne. [*Nicolas*]
Morale des Jéſuites, extraite de leurs écrits. 1012

[Perrot. [*François*]
Aviſo piacevole dato alla bella Italia, 1586. N°. 5246

Perrottus. [*Nicolaus*]
Cornucopia, ſeu Commentarii linguæ latinæ, &c. 1522. N°. 2274
= Edente Mich. Bentino, 1526. N°. 2273. [M. D. B. dit à tort 1527]

Perſpective [*la*]
Pratique. 2011. C. G. 1263. *V.* Dubreuil dans l'anc. Table.

Pervigilium
Veneris. 2861, 2942, 3931. C. G. 2413

[Pétis de la Croix. [*Alex. Louis-Marie*]
Lettres critiques ſur les Mémoires du Chevalier d'Arvieux, ſous le nom de Hadgy Mehemet Effendi. 4269

Petit [*Joannes*]
V. Angelus Politianus.

[Petit de Bertigny. [*Jonathas*]
L'Anti-Hermaphrodite. C. G. 3087

[Petrus de Roſenheim.
Rationarium Evangeliſtarum, 1508. N°. 87

Peutinger. [*Conradus*]
Inſcriptiones Romanæ, Auguſtæ Vindelicorum repertæ, & curis ejus editæ. C. G. 3382

[Peyrat. [*Guillaume du*]
Traité de l'Origine des Cardinaux. 4503

Peyrere. [*Abraham la*]
Déciſions ſommaires du Palais,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

1725. N°. 1178. *Voy.* Pereyre dans l'ancienne Table.

[Pharmacopolæ Londinenſes. — Catalogus Plantarum quæ, in Hortis [Chelſeïanis] haud procul à Londino ſitis, in venditionem propagantur. C. G. 1091

Phavorinus Camertes. [*Varinus* vel *Guarinus*] — Dictionarium Græcum, 1523. N°. 2239

Theſaurus Cornucopiæ, 1496. N°. 2224

Phébus, Comte de Foix. [*Gaſton*] — Le livre de la Chaſſe. *Mſſ.* 1387. N°. 2175. *V.* Fébus dans l'ancienne Table.

[Phélypeaux de Pontchartrain. [*Paul*] — Mémoires concernant la Régence de Marie de Médicis, depuis 1610 juſqu'en 1620. N°. 5281. C. G. 3094

Philaretus. — Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791

Philargyrius Cantabrigienſis. — Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1711. N°. 2557. [On prétend que *Joſué* Barnes eſt caché ſous ce nom. L'Editeur de Morery, 1759, indique *Etienne* Bergler]

Phileleuthérus Lipſienſis. — Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1710. N°. 2556. [Ce Pſeudonyme eſt *Richard* Bentley]

Philelphus. [*Franciſcus*] — Epiſtola ad Simonetam. *tom.* 6, *pag.* 39 & 40

Præfatio in Plutarchi apophtegmata. C. G. 2460

Philippe. [*Stephanus-Andræas*] — Editio Horatii, curis ejus vulgata, 1746. 2732

= Juvenalis & Perſii, 1747. N°. 2843

= Virgilii, 1745. N°. 2694

Philomuſus Suevus. — *V. Jacobus* Locher dans l'ancienne Table.

Philoſophia — S. Scripturæ interpres. N°. 860. [attribué à *Louis* Meyer]

Philoſophie [*la*] — Naturelle rétablie, 1651. N°. 1933.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Voy. Eſpagnet dans l'ancienne Table.

Phocylides. Poema ad bene inſtituendum mores adoleſcentum, 1510. N°. 2219. *V.* l'ancienne Table.

Picardie. *V.* Nobiliaire de
V. Recueil des Commentateurs de la Coutume de

Pigafetta. [*Philippus*] Regnum Congo, hoc eſt, vera Deſcriptio Regni Africani. *tom.* 5, *pag.* 138

Piloni. [*Georgio*] Iſtoria di Belluno. 5054

Pinæus. [*Severinus*] De Graviditate & Partu mulierum. 1836

Pinus. [*Bartholomæus*] Liſez *Joannes*.

[Pioſens. [*le Chevalier de*] Mémoires de la Régence. 5318
V. Hode.

Pipeurs. *V.* Avertiſſement aux

[Placentinus. [*Petrus*] Pugna Porcorum, per Porcium Poetam, 1530. N°. 2958. C. G. 2140

Plainte [*La*] Du Commun à l'encontre des Taverniers. 3090

Plaiſirs [*les*] De l'Iſle enchantée. *tom.* 2, *pag.* 560 N°. 15. [par *J. B.* Pocquelin, *dit* Moliere]

Plan De Paris, 1740. N°. 5319. C. G. 3151. *V.* Turgot dans l'ancienne Table.

Platea. [*Johannes de*] Gloſſa in IV libros Inſtitutionum Juſtiniani. *Lovanii*, 1475. N°. 1066 *

Platoniſme [*le*] Dévoilé. 873. *V.* Souverain dans l'ancienne Table.

Plutarchus Amatoriæ narrationes, ab Ang. Politiano in latinam linguam verſæ. 4046
Liber de animi tranquillitate. 2932. *V.* Naogeorgus.
Vie d'Annibal, en françois. C. G. 3482
Vita Ciceronis. 2436. C. G. 1499
Vita Demoſthenis, græcè. C. G. 1447

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Plutarchus Vita Homeri, græcè. C. G. 1522, 1523

Pluton Maltotier. C. G. 2428

Poema De Bello Huguenotico. N°. 2962. C. G. 1175. *V.* Bellaquæus.

Macaronicum de geſtis magnanimi Baldi. C. G. 1175. [Ce Poëme me paroît tiré des Macaronées de *Théophile* Folengi]

Poemata Bucolica, à Virgilio ad noſtra tempora. 2862

Georgica, Bucolica & Gnomica Græcorum, 1570. N°. 2482. *V.* Criſpinus dans l'anc. Table.

Muſarum Anglicanarum melioris notæ. 2946

Varia de corrupto Eccleſiæ ſtatu, 1557. N°. 2864. C. G. 1688, 1726. *V.* Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.

Poeſiè Da Fuoco, 1651. N°. 3955

Diverſe in Lingua Venetiana e Bergamaſca. 3316

Poëſies Diverſes en Langue Eſclavone. C. G. 2110

Et Rondeaux des XII Dames. *Mſſ.* C. G. 1800

Poetæ Græci Lyrici, 1560 *vel* 1566. N°. 2579. *V. H.* Stephanus dans l'ancienne Table.

Minores, 1684. N°. 2481

Principes Heroïci Carminis, 1566. N°. 2477. *V. H.* Stephanus dans l'ancienne Table.

Veteres, 1606, 1614. N°. 2478. *V.* Lectius dans l'anc. Table.

Græcorum Poetarum Carmina miſcellanea, 1722. N°. 2479. *V.* Maittaire dans l'anc. Table.

Poetæ Latini Bucolici, 2585. *V.* Kempherus dans l'ancienne Table.

Chriſtiani. 2588. C. G. 1684. *V.* Aldus Manutius dans l'ancienne Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Poetæ Latini Minores, 1731. N°. 2586. C. G. 1571. *V. P.* Burmannus dans l'ancienne Table.
Rei Venaticæ Scriptores, 1728. N°. 2585. *V.* Kempherus dans l'ancienne Table.
Veteres Profani & Eccleſiaſtici., 1713 *vel* 1721. N°. 2584. *V.* Maittaire dans l'anc. Table.

Poëte [*le*] Yvrongne & les gaietés de Carême-Prenant. 3630. C. G. 2169

Poëte-ſans-fard. [*le*] Traduction d'Anacréon & de Sapho. 1712. N°. 2532. *V.* Gacon dans l'ancienne Table.

Pogonologie, Ou Diſcours facétieux des Barbes, par R. D. P. 1839

[Pointis. [*Jean-Bernard* Des-Jean, *Sieur de*] Relation de l'Expédition de Carthagène. C. G. 3127

[Poirtres. [*Adrianus*] Carmina Belgica luſit quæ in imagine primi ſæculi Soc. Jeſu reperiuntur. 4564. C. G. 2761

Poliſſonniana, Ou Recueil de Turlupinades. C. G. 2466. [attribué au ſieur *Charles* Cotolendi].

Politianus. [*Angelus*] Edidit Opus Leonis Baptiſt. de Albertis de re ædificatoriâ, 1485. N°. 2096
Ode dicolos tetraſtrophos ad Horatium. *tom.* 3, *pag.* 318.

Politique [*la*) charnelle de la Cour de Rome, 1719. N°. 4472
[*la*] des Jéſuites. C. G. 765
Du Médecin de Machiavel. C. G. 1191. *V.* Offray de la Mettrie dans l'ancienne Table.
[*le*] du temps, 1650. N°. 1358. C. G. 920. [n'eſt pas de d'Aveſnes]

Pollio. [*Trebellius*] Unus è Scriptoribus Hiſtoriæ Auguſtæ. N°. 4950 à 4954. C. G. 2926

Polus. [*Matthæus*] Synopſis Criticorum. *Londini*, 1669. N°. 160. *Ultrajecti*, 1684. N°. 161

Polyænus. Stratagemata. 2141

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ponius [*N.*]. — *Lisez* Pomponius Lætus. [*Julius*] [Je le crois le même que *Julius* Pomponius Fortunatus dans l'ancienne Table]

ıtchasteau — *V. du* Cambouſt de
ificale — Romanum. *Pariſ.* 1664. N°. 202. [L'Auteur de ce Livre eſt, ſuivant Caſimir Oudin, *Auguſtinus* Patricius, *antea* Piccolomineus *per adoptionem appellatus* ; mais il n'y a que l'édition de Rome, 1479, qui lui appartienne en propre, les autres ayant été corrigées par ordre de différens Papes]

ɔeliniere. [*Lancelot de* — La vraie & entiere Hiſtoire des
ɔëſin, *Sieur de La*] — troubles de France & de Flandres ; 1571. C. G. 3015

ıa. [*Auſonius à*] — Notæ in fragmenta veterum Hiſtoricorum. C. G. 2904

ıcchi. [*Tomæſo*] — Vita di Plutarco. 6090

us. [*Petrus*] — Pugna Porcorum, per Petrum Porcium, 1530. N°. 2959. C. G. 2140. [On nomme l'Auteur *Petrus* Placentinus]

ıs Latro. — Fragmentum Hiſtoricum. 2904

ıyrogeneta. [*Conſtan-* — Excerpta ex Polybio & aliis Scriptoribus Græcis. C. G. 2895
us Auguſtus]

ıus. [*Petrus*] — Pars quinta Hiſtoriæ Soc. Jeſu, cum Fr. Sacchino. 4569

lus. [*Guillelmus*] — De Univerſitate liber. 815
Evangelica Hiſtoria S. Marci. 808
Le prime Nove del altro Mondo. 819

læ — Super Epiſtolas & Evangelia, 1476. C. G. 142

ain. [*M....*] — De l'égalité des deux ſexes. C. G. 2458

ıincourt. — Récit du voyage du ſieur Poutraincourt. C. G. 2832

amitæ. — N°. 797. *Voy.* Peyreyre dans l'ancienne Table.

ti militum. — Vetus inſtructio & denominationes Præfectorum Militum, 1497. N°. 2225

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Preces — Chriſtianæ. *Mſſ. par Nicolas* Jarry, 1652. N°. 204. *V.* Officium.

Préſomptions [*les*] — Des femmes. 3089

Prétieuſe, [*la*] — Ou le Myſtere de la Ruelle. C. G. 2453. [par l'Abbé *Michel de* Pure]

Priapeia. — N°. 2590, 3931, 3932. C. G. 2373. *V.* Luſus in Priapum.

Priere — D'une ame devant le crucifix. C. G. 386

Prieres — A la Vierge. C. G. 1750
De Théophile. C. G. 1750
Durant la Meſſe, *écrites par Rouſſelet.* C. G. 203
Pour le ſoulagement des Catholiques défunts, en ryme. *Mſſ.* C. G. 385

Princeſſes — Malabares, 1734. N°. 889. C. G. 667. [attribué par M. Michault à l'Auteur des raiſonnemens haſardés ſur la Poëſie Françoiſe. C'eſt le ſieur de Longue]

Principes — Et Doctrine de Rome ſur l'excommunication & la dépoſition des Rois. C. G. 698. *V. l'Evêque de* Lincoln dans l'anc. Table. [c'eſt *Thomas* Barlow]

Priſcianus Grammaticus, alius à Priſciano Philoſopho. — Opera de Grammaticâ latinâ. *Item* de præexercitamentis Rhetoricæ, ex Hermogene; interpretatio Dionyſii de ſitu orbis, 1470. N°. 2257. = 1476. N°. 2258. = 1523. N°. 2337. = 1605. N°. 2250.
Periegeſis. *tom.* 5, *pag.* 16.

Priviléges — [*articles des*] accordés aux femmes le jour de Carême-Prenant. C. G. 2167
D'Ecorniflerie. 3630. C. G. 2169
[*les*] du Cocuage. 3627. C. G. 2148, 2149
Et fidélités des Chaſtrés, &c. C. G. 2167
Et franchiſes de Montargis-le-Franc. 5364

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Priviléges	Et franchiſes de la Ville de Périgueux. 5405
	Franchiſes & libertés du Vicomté de Turenne. C. G. 3162
Privilegia	Societatis Jeſu. 1005. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.
Probationes	Novi Teſtamenti. C. G. 256
Probus, Grammaticus. [*Valerius*]	Commentarii in Virgilium. 2676
Procédure [*la*]	Faite contre les Filles de joie, à la requête des Bourgeois de Paris. C. G. 2167
Procédures	Contre Jehan Châtel. 5267. C. G. 3082
Procès	De Carême-Prenant. N°. 443. C. G. 317
	Du Mirouer de l'humaine Salvation. 493. C. G. 117. *V.* Mirouer.
	Qu'a fait Miſéricorde contre Juſtice. *Voy.* Myſtere de l'Annonciation.
Procès-criminel	Fait à une Sorciere, exécutée à Neufville-le-Roy en Picardie. C. G. 979
Procès-verbal	D'exécution de Simon Morin. 845. C. G. 640, 642
Proceſſus	Conſiſtorialis Martyrii Joh. Huſſ. C. G. 449
	Judiciarius, qui dicitur *Maſcaron.* C. G. 256
	Juris Joco-ſerius. 3981
Procopius Cæſarienſis.	De Ædificiis Juſtiniani, & ejuſdem Juſtiniani Hiſtoria anecdota. 4968
Prodige	D'un enfant monſtrueux né à Pantin en 1615. C. G. 1153
Prognoſtication [*la grande & véritable*]	Des C. Sauvaiges & la maniere de les apprivoiſer. 3094. C. G. 2397. *V.* Source.
	[*la vraie, grande & merveilleuſe*] nouvelle, en ryme. 1584. C. G. 1260
Prognoſtications [*diverſes*]	Et Viſions concernant le Royaume de France ſous le regne de Charles V. C. G. 1345

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Progymnaſmata — Dicearchiæ Henrici [II] Galliæ Regis. 5212. *V.* Spifame dans l'ancienne Table.

Prologues — Non tant ſuperlifiques que drolatiques, 1609. N°. 3636. [par le ſieur des Lauriers]

Propoſitions — Et moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France. 742. C. G. 442, 443. [*V. Alexandre* d'Yſe dans l'ancienne Table]

Propriétaire [*le grand*] — Des choſes naturelles. C. G. 1041, 1042. *V.* Corbichon & Ferget dans l'ancienne Table. Le nom de l'Auteur eſt Barthelemy *vel* Bartholomæus Anglicus.

Proverbes — Vulgaires, en ſtrophes de ſix vers. C. G. 1750

Proueſſes [*les*] — Et vaillances du preux Hercule. C. G. 2342

Prouffils [*les XII*] — Que l'ame prend quand dignement reçoit *Corpus Domini.* C. G. 386

Pſalmus *L.* — *Miſerere*, *&c.* græcè, 1510. N°. 2219

Pſalterium — Græcum, *Venetiis*, 1486. N°. 19. C. G. 10

=Hiſpanicum, *abſque anno & loco*, *circa ann.* 1500. N°. 74.

=Italicum. *Parigi*, 1573. N°. 70

=Latinum, *Moguntiæ*, 1457. N°. 46. C. G. 51

— *Ibid.* 1459. N°. 47. C. G. 52

— *Ibid.* 1490. N°. 48

— *Lugd. Batav. Elzevir*, 1653. N°. 50. C. G. 54

— *Taurini*, 1517. N°. 49. *V.* David.

Ptolomæus. [*Claudius*] — Arabia, *tom.* 5, *pag.* 15

Tabula Urbium inſignium. *Ibid.*

Catalogus Stellarum fixarum. *Ibid.*

Pugna — Porcorum. C. G. 2140. *V.* Porcius & Placentinus.

Spirituals. 44. [per *Laur.* Scupoli]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Puiſſance [*de la*]	Des Rois ſur les Peuples, & des Peuples ſur les Rois. [par d'Aveſnes] *tom.* 1, *pag.* 484. N°. IV.
	Temporelle du Pape. *V.* Diſcours.
Punition	Divine d'un Blaſphémateur C. G. 813
	Exemplaire d'un aſſaſſinat commis par François de la Motte, &c. C. G. 813
[Pure. [*l'Abbé Michel de*]	La Prétieuſe, ou le Myſtere des Ruelles. C. G. 2453
Purgatoire [*le*]	Des mauvais maris. 3088 & 3999. [attribué à *Guillaume* Coquillart par la Croix du Maine]
Puteolanus. [*Franciſcus*]	Epiſtola Jacobo Antiquario de Annalibus Taciti. *tom.* 5, *pag.* 587.
	Oratio in Jo. Simonetæ Commentaria de rebus geſtis à Fr. Sphortiâ, 1479. N°. 5092.
Puttaniſme [*il*]	Romano, 1668. N°. 3972. C. G. 2399. [attrib. à *Greg.* Leti]
Puy [*le*]	Du ſouverain Amour. 3086. C. G. 1847. *Voy. Pierre* Duval dans l'ancienne Table.
Puy.	*V.* du Puy.
Pyramides	Duæ perpetrato Parricidio in Henricum IV, 1610. N°. 5270

Q.

QUADRAGESIMAL	Spirituel. C. G. 392
Quæſtiones	Variæ. C. G. 2140
Querelle	Entre Tabarin & Franciſquine ſa femme. C. G. 2167
[Queſnel. [*Paſquier*]	La paix de Clément IX. N°. 410
Queſtion	Royale, & ſa déciſion, 1609. N°. 1361. *V.* Duverger de Hauranne dans l'ancienne Table.
Queſtions	Diverſes & reſponſes d'icelles, traduites du Tuſcan. C. G. 2438
Quir. [*Petrus Ferdinandus de*]	Diſcurſus ad Hiſpaniæ Regem ſuper Terrâ Auſtrali nuper detectâ. *tom.* 5, *pag.* 178.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

R.

RABUTIN. [*François de*] Commentaires ſur le faict des guerres en la Gaule Belgique, depuis 1551 juſqu'en 1558. N°. 5215

Racan. [*Honorat de* Beuil, *Sieur de*] Vie de Fr. de Malherbe. 3154

[Radulphus, Abbas Sancti Albani. Hiſtoria præliorum Alexandri Magni, 1486. N°. 4788

Ragot. *V. les* Ruſes & fineſſes de

[Rahebus. [*Petrus*] Auctor Chronici Orientalis. 4988

Raiſons Des Scripturaires, 1706. N°. 743. *V.* Scripturaires dans l'ancienne Table.

[Rampigollis. [*Antonius de*] Biblia Aurea, 1465. *tom* 1, *pag.* 45 & 46

Speculum humanæ Salvationis. 117

Raphaël, Dominicain. [*Frere*] La Vie de Monſeigneur S. Aulzias de Sabran. C. G. 2799

[Raphelengius. [*Franciſcus*] Epitome Theſauri Linguæ Sanctæ Santis Pagnini. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 2

Rappel [*le*] Des Jéſuites en France. 1027. C. G. 766. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

[*du*] des Juifs. 849. *V.* Peyreyre dans l'anc. Table.

Rapreſentatione D'Abramo. 3529. C. G. 2082

Raſibus, [*le*] Ou Procès fait à la barbe des Capucins. C. G. 2419

Raſoir [*le*] Des Raſez, 1562. N°. 709. C. G. 526

Raſoro. [*Ludovico*] Diſcorſo alla Abbadeſſa del Moniſterio di Santa Giuſtina di Venetia, ſopra un Libro intitulato, *Luce di Fede*. C. G. 480. [L'Auteur eſt *P. P.* Vergerio le jeune. *Voy.* Niceron. *tom.* 38, *pag.* 75. N°. 21]

Ratio Atque Inſtitutio ſtudiorum Soc. Jeſu, 1586. N°. 1008. = 1591.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

N°. 1009. C. G. 747 à 749. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

narium — Evangeliſtarum, 1508. N°. 87. [N'eſt pas originairement de *Thomas* Anshelmi, à qui on l'attribue. Il l'a imprimé, & en a fait les ſommaires; mais l'Ouvrage eſt, ſuivant Simler & autres, de *Pierre de* Roſenheim, Bénédictin Allemand]

ıold. [*Guillaume*] — De juſtâ Reip. Chriſtianæ in Reges impios authoritate. 1360. *V.* Roſſæus.

oſia Reali — Di Francia, 1491. N°. 3406. C. G. 2296. *V.* Altiſſimo.

oulet. [*Simon*] — Hiſtoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance. 4586

ırs — De Mathéolus, 1518. N°. 3022. *V. Jehan* le Févre.

:rches — De l'antiquité de Chaſteaulandon. 5328. C. G. 3152

De la Nobleſſe de Champagne. 5695. *V. Charles* d'Hozier dans l'ancienne Table.

hignevoiſin. — *V.* Guron.

Des tempêtes & débordemens de mer arrivés en Angleterre, 1633. C. G. 1154

Du Voyage du ſieur Poutraincourt. 2832

lectorium — Ex geſtis Romanorum, 1480. N°. 3581. [attribué ſans aucune preuve à *Gerard* Leew, Imprimeur à Tergow, qui, peut-être, ſeroit le Traducteur de l'édition flamande de ce Livre]

ation, [*la*] — Devis & mignardiſe amoureuſe, 1596. N°. 3612

il — De Chanſons anciennes. 3288 à 3298

De choſes mémorables faites & paſſées depuis la mort de Henri II juſqu'en 1568. N°. 5220 à 5222.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

C. G. 3014 à 3016. *V.* Condé dans l'anc. Table.

Recueil De Deviſes à la louange de Louis XIV ; *ſur vélin.* 4029. C. G. 3112. *V.* Gimat.

De divers Ouvrages de Mathématique, de Phyſique & d'Aſtronomie. 1947 à 1949. *V.* Académie des Sciences dans l'ancienne Table.

De Fables choiſies, traduites en pluſieurs langues, 1709. N°. 3578

De Factums & Mémoires, 1727. N°. 1230. *V. P.* Aubert dans l'ancienne Table.

De farces anciennes, 1612. N°. 3281

De figures peintes en miniature à la maniere Orientale. C. G. 1292

De figures repréſentant les Exercices de l'Infanterie Hollandoiſe, 1607. C. G. 1319

De Maximes pour l'Inſtitution du Roi. C. G. 914. [par *Claude* Joly]

De Peintures antiques, par P. Sante-Bartoli. 5904. [Le Diſcours qui les accompagne eſt de M. Mariette, qui a fait auſſi l'avertiſſement, & a préſidé à cette ſuperbe édition. Cet Ouvrage ſe réimprime actuellement]

De Pieces concernant l'Hiſtoire de France, depuis Henri II juſqu'à Louis XIII. C. G. 3026, 3027, 3072

De Pieces curieuſes contre le Connétable de Luynes. 5282. C. G. 3095. *Voy.* Luynes dans l'ancienne Table.

De Pieces imprimées dans le procès de MM. Dupleix & Godeheu. C. G. 810

De Pieces joyeuſes. 3630

De

EFERUS - Recherches & Classification numériques

il

De Pieces pour ſervir à l'Hiſtoire de France depuis 1626 juſqu'en 1634. C. G. 3096. *V. Paul* Hay du Chaſtelet dans l'ancienne Table.

De Pieces qui ont remporté les Prix de l'Académie des Sciences. 5980. [Il y en a préſentement 9 vol. Les autres Pieces du même genre paroîtront à la tête des volumes de Mémoires des Savans Etrangers]

De Pieces ſérieuſes, comiques & burleſques. C. G. 313

De Pierres gravées antiques, 1732. N°. 5918. *V.* Lévêque de Gravelle dans l'anc. Table.

De pluſieurs Traités d'Alchymie, 1557. N°. 1925.

De Réglemens pour les Manufactures. 1096. C. G. 805

De Rondeaux ſinguliers & à tout propos, 1527. N°. 3054

De Statuts de la Bazoche. N°. 1099. *V.* Bazoche dans l'anc. Table.

De tous les Oiſeaux de proie. C. G. 1353. [par G. B.]

De tous Soulas, Plaiſir & Parangon de Poéſie, 1562. N°. 3134

De Traités de Spiritualité. C. G. 386

De Vers ſur le trépas du Dauphin, 1536. C. G. 1757

De Voyages au Nord. 4235. C. G. 2626. [*Claude* Jordan en eſt l'Editeur]

De Voyages dans l'Amérique Méridionale, 1738. C. G. 2629

D'Eſtampes du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, avec une deſcription. 2086. [La deſcription eſt de *P. J.* Mariette]

D'Eſtampes du Cabinet de M. Crozat. 2085. *V.* Crozat dans l'ancienne Table. [C'eſt auſſi

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Recueil

P. J. Mariette qui en a fait la deſcription]
D'Ordonnances du Conſeil Souverain d'Alſace. 1095
Des actes d'appel interjettés au futur Concile. C. G. 287
Des Actes & Dépêches faites aux haults jours de Conardie, 1541. C. G. 2158
Des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France. *tom.* 2, *pag.* 45, 46. N°. 77, 78, 79. *V.* Odeſpun, Gentil, le Merre, dans l'ancienne Table.
Des Blaſons & Armoiries des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Eſprit. C. G. 3198, 3199
Des cent Eſtampes du Levant. 5606. C. G. 3285. *Voy.* Fériol dans l'anc. Table.
Des Commentateurs de la Coutume de Picardie. 1157
Des Edits & Ordonnances ſur le fait de la Marine. C. G. 804
Des Exemples de la malice des femmes, &c. C. G. 2166
Des faits & geſtes de Henri II. 5213
Des meilleures Pieces du Théâtre François. 3176
Des Monnoies en argent du Cabinet de l'Empereur. C. G. 3401
Des Noms & Armoiries des Chevaliers de la Toiſon d'Or. C. G. 3353. par *C.* Soyer.
Des Plantes du Jardin du Roi. 1601. *V.* Fagon dans l'anc. Table.
Des plus belles Pieces des Poëtes François depuis Villon juſqu'à Benſerade. C. G. 1760. [attribué à Fontenelle, Barbin & Madame d'Aulnoy; il a même été imprimé en Hollande ſous le nom de cette Dame]
Des Priviléges de Péronne. 5334

EFERUS - Recherches & Classification numériques

:il
Des Priviléges des Prévoſt des Marchands & Echevins de Lyon. 1130
Des Procès-verbaux & rapports du Clergé de France. 979
[*ſommaire*] des ſignes ſacrés, ſacrifices & ſacremens inſtitués de Dieu. C. G. 557
Des Statuts & Priviléges des Orfevres-Jouailliers. C. G. 807. *V.* Roy dans l'anc. Table.
Des Statuts & Priviléges des Secrétaires du Roi. *Mſſ.* C. G. 3191, 3192
Des Voyages de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies. 4233. C. G. 2623 & 2628. [*Conſtantin de* Renneville eſt Editeur du Recueil *in*-12]
Général des Caquets de l'Accouchée, 1623. N°. 3625. C. G. 2164, 2165. *Voy.* Accouchée dans l'anc. Table.
Général des Opéra. C. G. 1949
Sur l'Hiſtoire des Jéſuites par Jouvency. 4571. C. G. 2762
xions Curieuſes d'un Eſprit déſintéreſſé. 863. *V.* Spinoſa dans l'ancienne Table.
Morales ſur la Sapience eſtimée folie des ſages du Monde. [par d'Aveſnes]. *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XX.
Sur l'Exercice & ſur l'Art Militaire. C. G. 1318
Sur les grands Hommes qui ſont morts en plaiſantant. C. G. 2461. [par *André-François* Boureau Deſlandes]
rmation Sur les Dames de Paris, faite par les Lyonnoiſes, &c. 3090
rmatorium Vitæ Morumque Clericor. *Baſileæ*, 1444. [*aut potiùs* 1494] N°. 574. *tom.* 5, *pag.* 347, 348. C. G. 398

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Refranes — Gloſados, y proverbios Eſpagnoles, 1524. C. G. 2249

Regina — Ancroia. *V.* Libro della

Regius. [*Ludovicus*] — Recognitio Epiſtolarum Ciceronis ad Brutum, Q. Fratrem & Atticum; 1500. C. G. 1481

Régles — De la Compagnie de Jéſus. C. G. 745

[Regnier, Sieur de la Planche. [*Louis*]] — Du grand & loyal devoir, fidélité & obéiſſance de Meſſieurs de Paris envers le Roi. C. G. 3071

Regnier. [*Mathurin*] — Vers imprimés dans le Cabinet Satyrique. 2979

Regrets — D'Amour, par ung Amant dict le deſconforté, 1538. N°. 3087. C. G. 1848

De Picardie & de Tournay, en 29 couplets. C. G. 1835

[*les*] des Filles de joie de Paris ſur leur banniſſement. C. G. 2167

Et peines des mal-adviſez, 1542. N°. 3075. *V.* Dandouille dans l'ancienne Table. C'eſt peut-être Andonville, comme au Catalogue Gaignat. 1835

Regulæ — Et Conſtitutiones Cancellariæ Romanæ, 1471. N°. 965. *V.* Sixtus IV dans l'anc. Table.

Grammatices. *Moguntiæ*, 1468. C. G. 1398. [attribué à un nommé Fontinus Rochlicenſis]

Soc. Jeſu. 1007. C. G. 742 à 745. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

Reineſius. [*Thomas*] — Epiſtolæ pro teſtimonio Fl. Joſephi de Chriſto. C. G. 2839

Notæ in Petronium. C. G. 2371

Reinius. [*Auguſt. Caſſiodorus*] — Verſio latina deſcriptionis Regni Congo, per Philip. Pigafettam. *tom.* 5, *pag.* 138.

Reipublicæ [*juſta*] — Chriſtianæ in Reges impios & hæreticos authoritas, 1590. N°. 5260. *V. G. G.* Roſe dans l'ancienne Table. [On prétend que

EFERUS - Recherches & Classification numériques

l'Auteur de ce Livre eſt *Guill.* Gifford ou *Guill.* Raynold. *V.* Placcius]

iſſance [*la*] Des Femmes ſur la défenſe des Tavernes & des Cabarets. C. G. 2166

o Angli cujuſdam de Cambaja & Indiâ Orientali. *tom.* 5, *pag.* 180

on De ce qui s'eſt paſſé au procès-criminel de M. de Thou. C. G. 3174

De l'expédition de Carthagène en 1697. C. G. 3127. [par *Jean-Bernard* Des-Jean, *Sieur de* Pointis]

De l'Inquiſition d'Eſpagne. *Voy.* Hiſtoire de l'Inquiſition.

De l'Iſle Imaginaire. C. G. 2261. *V.* Montpenſier dans l'ancienne Table.

De la Fête de Verſailles du 18 Juil. 1668. *tom.* 2, *p.* 560. N°. 16

De la paix de Clément IX. 411

Du Royaume de la Coquetterie. 1655. C. G. 2150. [par *Fr.* Hédelin, Abbé d'Aubignac]

Hiſtorique de la venue de l'Empereur Charles IV en France. *Mſſ.* C. G. 3215.

Hiſtorique & Galante de l'invaſion de l'Eſpagne par les Maures. C. G. 3245. [par *Nicolas* Baudot de Juilly]

io Medici. 858, 859. *Voy. Thomas* Brown dans l'anc. Table.

ion [*de La*] Catholique & Foy Chreſtienne des Rois de France. C. G. 424

La Religion d'un honnête-homme. 586. [attribué à *Edouard* Synge, Anglois]

Du Latitudinaire. 751. C. G. 501. *V.* Jurieu dans l'anc. Table.

Des Gaulois, 1727. N°. 5126.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

V. Martin [*Jacques*] dans l'ancienne Table.

Remarques — Sur le Gouvernement du Royaume ſous Henri IV, Louis XIII & Louis XIV. C. G. 3033
Sur une Lettre de M. Spon, 1681. C. G. 439. [attribuées à *Ant.* Arnauld]

Remede — Préſervatif contre les triſtes. 3635. C. G. 2173. *V.* Réveil-matin.

Remontrance — De Dame Nature à l'Alchymiſte errant, 1590. N°. 1931. [par *Jean* de Meung]

Remontrances — Du Parlement de Paris au Roi, le 9 Avril 1753. C. G. 732

Rencontre [*la*] — De Gringallet & de Guillot Gorgeu, 1682. N°. 3629
Des Cocus, 1609. N°. 3626. C. G. 2160

Rencontres. [*les ſubtiles & facétieuſes*] — De *J. B.* Diſciple de Verboquet. C. G. 2176

René d'Anjou, Roi de Sicile, &c. — Roman intitulé, Cœur d'Amour. 2995. C. G. 1791
Le même, imprimé ſous ce titre; Conquête qu'un Chevalier ſurnommé Cœur-d'Amour épris faict d'une dame appellée Doulce Mercy, 1503. N°. 2996

Renneville. [*Conſtantin de*] — Recueil des Voyages de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies. 4233. C. G. 2628

Renverſement [*le*] — De la Morale chrétienne par les déſordres du Monachiſme. 715

Repentance [*la*] — Du mariage de Robin, & la complainte ſur ſa fuſtigation. 3090

Réponſe — Au Frondeur déſintéreſſé. [par d'Aveſnes] *tom.* 1, *pag.* 485. N°. X.
Des vrais Frondeurs aux faux Frondeurs. [par le même] *Ibid.* pag. 486. N°. XVII. & la Critique. *Ibid.* N°. XVIII.

Réponſes [*bonnes*] — A tous propos. 4019

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Requeſtes — De l'Univerſité de Paris contre les Jéſuites, 1644. C. G. 773

Réſolu [*le*] — En mariage, 1518. N°. 2022. *V.* *Jehan le* Févre.

Retorica — Delle Monache, 1672. N°. 3974. C. G. 2418

Delle Putane, 1673. *V.* Pallavicini dans l'ancienne Table.

[Reuchlinus, *aliàs* Capnion. [*Joannes*] — Epiſtolæ obſcurorum Virorum ad Orth. Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544

Réveil-matin [*le facétieux*] — Des Eſprits mélancoliques, 1646. N°. 3635. C. G. 2173

Réviſion — Du Concile de Trente. N°. 239. *V.* Ranchin [*Guill.*] dans l'ancienne Table.

Rhemnius Fannius Palæmon. [*Quintus*] — Carmina latina. C. G. 1571

De Ponderibus & Menſuris. 2586. *Voy.* Palæmon dans l'ancienne Table.

Rhenanus. [*Beatus*] — Præfatio in Miſſam Chryſoſtomi. C. G. 168, 169

Rhetores — Antiqui Latini, 1599. N°. 2363

Græci & Latini, 1523. N°. 2337. [Ex editione *Jacobi* Taurelli Fanenſis]

Græci ſelecti, 1676. N°. 2338

Græci Veteres, 1508, 1509. N°. 2336. = 1513. N°. 2339. C. G. 1444. = 1575. N°. 2340.

Rhétorique [*la*] — Des Dieux, ou Principes de Muſique. *Mſſ.* 2048

Riccius. [*Angelus Maria*] — Orationes pro inſtauratione ſtudiorum, 1740. N°. 2514

Rigaltius. [*Nicolaus*] — Diſſertatio de Populis fundis. 4065

Satyra in P. Monmaurum. C. G. 2412

Rime — Di Diverſi Autori in Lingua Siciliana, 1582. C. G. 1954

Rimedio — De gli Innamorati. C. G. 1262

Rinaldo — Appaſſionato, 1537 *vel* 1576. N°. 3385. *V.* Dino dans l'ancienne Table.

[Riolan, fils. [*Jean*] — Impoſture découverte des os hu-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

mains attribués au Roi Theutobocus. C. G. 992

Riſpoſta — Alle Epiſtole Heroiche di P. Michiele. C. G. 2588

[Rivers. [*l'Abbé*] — Traduction françoiſe du voyage à la mer du ſud, ſur le Vaiſſeau du Roi le Wager. *tom.* 5, *p.* 194.

Robinſon Cruſoë. — Sa Vie & ſes Aventures. 4290. *V. Daniel de* Foë dans l'ancienne Table. [Le Traducteur eſt *Juſte* Van-Effen]

Roche, Baron de Florigny. [*Jean de la*] [Ce nom eſt ſuppoſé, ſuivant la Croix du Maine] — Vie & Actes de Catherine des Bas-Souhaits. 3613

Rodericus *Ximenes*, Archiep. Toletanus. — Chronicon Hiſpaniæ, 1545. N° 5530

[Rogiſſart [.... *de*] — Délices de l'Italie. C. G. 2935

[Roland d'Erceville. — Lettres d'un Magiſtrat à Morénas ſur ſon Abrégé de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique. C. G. 2705

[Rolewinck de Laer. [*Wernerus*] — Rudimentum Novitiorum, 1475. N°. 4319. C. G. 2669

Rolli. [*Antonio*] — Edizione delle Opere Burleſche del Berni e altri, 1721 & 1724. N°. 3303

Roman — De Charlemaigne, en ryme. C. G. 1750

De Clamades & de la belle Cleremonde, 1488. C. G. 2315. *V.* Clamades dans l'anc. Table. [Le Traducteur eſt nommé *Phil.* Camus par du Verdier]

De Jaſon & Médée. 3894, 3895

De trois Fils de Roi, 1501. N°. 3841

Des VII Saiges de Rome, 1492. N°. 3733. *V. Jean de* Hauteſeilles dans l'ancienne Table. [Il a été traduit du latin par Hebers]

Du Chevalier aux Dames. 2997. C. G. 1794. *V.* Chevalier.

Du Chevalier délibéré. *Mſſ.* N°. 2993, 2994. C. G. 1787 à 1789. *V.* Chaſtellain dans l'ancienne Table.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

an — Du Cœur-d'Amour. *Mſſ.* 2995, 2996. C. G. 1791. *V.* Conqueſte & René d'Anjou.

Intitulé, le Chevalier de la Tour & le Guidon des Guerres. N°. 3806. C. G. 2252, 2253. *V.* Chevalier & Tour-Landry.

Intitulé, l'Oultre d'Amour pour Amour morte, en ryme. *Mſſ.* C. G. 1753. *V.* Amour.

nanis de Auſimo. [*Nianus de*] — Summa Piſanella, *Venetiis*, 1476. N°. 389

= *Ibid. apud Vindel. de Spira, abſque anno.* *ibid.*

deaux — Et Poéſies des XII Dames. *Mſſ.* C. G. 1800

Singuliers & à tous propos, au nombre de CCCL. C. G. 1821

det. [*Laurent. Eſprit*] — Eſt Editeur de la Bible annoncée ſous le N°. 124.

Table de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de Fleury. 4406

ue. [*Daniel la*] — *V.* Larroque.

: [*le*] — Des Chanſons nouvelles, 1580. N°. 3290

Hiſtorial de France, dit le Rozier des Guerres, 1522. N°. 5150. C. G. 2992 [comp. par ordre du Roi Louis XI à qui on l'a attribué]

us. [*Guillelmus*] — De Juſtâ Reipublicæ Chriſtianæ in Reges impios authoritate, 1590. N°. 1360. [*V. Guill.* Roſe dans l'ancienne Table. Ce nom eſt Pſeudonyme. Placcius eſt incertain s'il doit donner l'Ouvrage à *Guill.* Gifford ou à *Guill.* Raynold]

ydus. [*Heribertus*] — Faſti Sanctorum. *tom.* 5, *pag.* 433

in. [*Charles d'Orléans de*] — Obſervations & détails ſur la Collection des grands & petits voyages, 1742. *tom.* 5, *pag.* 70.

é. [*Pierre-Julien*] — Editeur des Révolutions d'Eſpagne du P. d'Orléans. 5524

-bontemps. — Fanfares & Courvées abbadeſques de Roule-bontemps. C. G. 2170

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Rouſſet. [*Jean*] Mémoires du Regne de Pierre Ier & de l'Impératrice Catherine. C. G. 3278, 3279, ſous le nom de Neſteſuranoi.

Rubens. [*Pierre-Paul*] A peint la Galerie du Palais du Luxembourg. 2082

Rudimentum Novitiorum, 1475. N°. 4319. *V.* Comeſtor dans l'ancienne Table. [*Proſp.* Marchand l'attribue à un Docteur en Théologie nommé Brochard, & Caſimir Oudin dit que c'eſt la premiere Edition du Faſciculus Temporum de *Wernerus* Rolewinck de Laer]

Ruës. [*François des*] Les Marguerites Françoiſes, ou les Fleurs du bien-dire; 1598. N°. 2299

Ruſus. [*Sextus*] Riſttretto delle impreſe de' Romani. 4832

Ruſus Epheſius. Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes. 1791

Ruines [*les*] De Balbec. 5902. [par R. Vood, Borra, Bouverie & Dawkins]

De Palmyre. 5901. par les mêmes.

Ruſes [*les ſecrettes*] d'amour par le ſieur D. M. A. P. 1610. N°. 3963

Et fineſſes de Ragot, 1576. N°. 3619. *Voy. Noël* Dufail dans l'ancienne Table. [Ce Livre a paru ſous le nom de *Léon* Ladulphi. Il fait le troiſieme volume de la réimpreſſion des Contes d'Eutrapel]

Et fineſſes des Chambrieres de ce temps, par Goguelu, 1622. C. G. 2167

Rutilius. [*Claudius*] Carmina Bucolica. C. G. 1571

[Rykel de Leeuwis, Carthuſienſis. [*Dionyſius*] *V.* Dionyſius Carthuſianus dans l'ancienne Table.

De Bello inſtituendo adverſus Turcas. 615

De Concilio celebrando. *Ibid.*

Contra Vitia Superſtitionum. *Ibid.*

Liber IV noviſſimorum. *Gebennis, abſque anno.* 444. C. G. 303

EFERUS - Recherches & Classification numériques

S.

c — Et pieces pour le Pape de Rome, &c. C. G. 526
[*le*] — De Louis XV, 1722. N°. 5452
fice [*le*] — D'Abraham, à VIII perſonnages. 3218, 3219. C. G. 1905
y. — *V. le* Maiſtre *de*
er. [*Jean & Raphaël*] — Solitudo, ſeu Vitæ Patrum Eremicolarum, ab iis Cælatoribus excuſæ. N°. 4615. C. G. 2769
— Figuræ pro Centonibus Virgilio-Ovidianis de Opificio Mundi, 2710. C. G. 1572
[*Alain-René le*] — A rédigé les Voyages de Robert Chevalier, dit Beauchesne. 4294
i — Di Naturali Eſperienze. *V.* Academia del Cimento.
n. [*François*] — Vers contre Clément Marot. 3117. C. G. 1851
-Diſdier. — *V.* Limojon de
-Mihiel. — *V.* Coutume de
-Omer. — *V.* Coutume de
nt-Yenne. [*M. de la nt de*] — L'ombre du grand Colbert, &c. C. G. 1293
-Marthe. [*MM. de*] — Obſervations ſur les Lettres de Rabelais. 4148. *V.* Sammarthanus dans l'ancienne Table.
[*Antoine*] *dit* l'Eſonnier de Diſcipline. — Petit fatras d'un Apprentif, 1545. N°. 3121
, [la] — Laquelle faict mention de tous les pays du monde, 1527. N°. 4328. C. G. 2674. [par *Antoine de la* Salle]
dus. [*Joannes*] — Verſus in Demetrium Chalcondylam. *tom.* 3, *pag.* 28.
nitanus. — *V.* Andreas Salernitanus.
tus. [*Gratianus Leoſtes*, Pſeudonyme]. — *V. Joh. Lud.* Wejdnerus.
. [*Antoine de la*] — La Salade, laquelle faict mention de tous les pays du monde, 1527. N°. 4328. C. G. 2674

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Salliet. [*Claude*] Catalogue des Livres imprimés de la Bibliotheque du Roi avec l'Abbé Boudot. 6000

Salmon. Maximes Royales concernant le Gouvernement des Princes, & autres Pieces hiſtoriques du même. *Mſſ.* C. G. 3042

[Salmon, Médecin. Bibliotheque des Philoſophes Chymiques, 1672. C. G. 1201

Salomon, filius David. Libri Proverbiorum, Eccleſiaſtes, Cantici Canticorum & Sapientiæ. *Mſſ.* C. G. 76

Saluſtius. [*Caïus*] Oratio in Ciceronem. *tom.* 3, *pag.* 105

Salutationes Duæ ad B. Virginem, græcè, 1495. N°. 2216. = 1510. N°. 2219

[Sanders *ou* Sanderus. [*Antoine*] Le grand Théâtre ſacré du Brabant, 1729. 5496

[Sandras de Courtilz. [*Gratien*] Entretiens de Colbert avec le Miniſtre Bouin. C. G. 3182

Mémoires d'Artagnan. C. G. 3125

= Du Marquis de Montbrun. C. G. 3124

= De la Marquiſe de Freſne. C. G. 2358

= Du Comte de Rochefort. C. G. 3105

= Du Marquis de Langallerie. C. G. 2361

[San-Pedro. [*Diego de*] Amours de Lériano & de Lauréole. C. G. 2246

Débat de deux Chevaliers Vaſquiran & Flamyan ſur le faict d'Amour. 3994. C. G. 2146

San-Severino. [*Giovanni* Severani *da*] A pubblicato una Edizione accreſciuta di Roma Sotterranea. C. G. 2808

Santé [*la*] Du Prince, &c. 1616. N°. 1845, par R. L. [*Rodolphe* ou *Raoul* Lemaître]

Sante Bartholi; *vel* Bartoli. [*Petrus*] Fragmenta & Pictura Codicis Virgiliani, ab eo æri inciſa, 1741. N°. 2693

Santes-Pagnini. Epitome Theſauri linguæ ſanctæ.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tom. 1, *pag.* 14. N°. 2. *V.* Raphelengius.

Verſio latina Vet. Teſtamenti. *Ibid. pag.* 12. N°. 1.

Sapience [*la*] Du Ciel eſtimée folie des Sages du monde. [par d'Aveſnes] *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XIX.

Réflexion, Factum & Inventaire de la Sapience, &c. [par le même] *Ibid.* N°. XX, XXI, XXIII.

[Sarazin. [*Petrus-Franciſcus*] G. Orbilius Muſca, *ſive* Bellum Paraſiticum, 1644. *tom.* 4, *pag.* 203

Satyra De Corruptione omnium Statuum & de imminente Mundi interitu. 3944

Satyre Menippée. N°. 5258, 5259. C. G. 3077. *V. Jac.* Gillot dans l'ancienne Table, & le P. le Long pour les autres Auteurs de cet Ouvrage.

Ou feu à l'épreuve de l'eau, pour conſommer le chiffon intitulé, *Réponſe des vrais Frondeurs*, &c. [par d'Aveſnes] *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XVIII.

Satyres Chreſtiennes de la Cuiſine Papale, en ryme. C. G. 540

Sur les Femmes Bourgeoiſes qui ſe font appeller *Madame*. C. G. 2450. [par le Chevalier D...]

[Saugrain. [*Claude-Marin*] Dictionnaire de la France. 5120 C. G. 2970

[Saulzet. [*Marc du*] Abrégé ou Table des Mémoires du Clergé, 1752. *tom.* 2, *pag.* 46. N°. 81. [Il y en a une Edition de 1764. Elle eſt plus étendue]

Savoiſienne. [*premiere & ſeconde*] C. G. 3179. [La premiere eſt attribuée à *Antoine* Arnauld, Avocat; & la ſeconde à *Bernard de* Rechignevoiſin, *Seigneur de* Guron]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Savoye. [*Louiſe de*] Journal de ſon temps. 5209

Sauvage, Sieur du Parc. [*Denis*] Obſervations ſur les Mémoires de Comines. 5166

Traduction de la Philoſophie d'Amour de Léon Abarbanel, Hébreu. C. G. 2436, 2437

Scala Cœli. *V.* Liber.

Scaliger. [*Joſephus*] Verſio Metrica Lycophronis. *tom.* 3, *pag.* 237

Scandalum Eccleſiæ Romanæ 1019. C. G. 755. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

Scelta Di facetie, tratti, motti, &c. 1579. N°. 3314

[Schedel. [*Hartmannus*] Liber Chronicarum. *Nuremb.* 1493. N°. 4322

Schmidt. [*Johannes*] Vera Deſcriptio novæ Angliæ. 1619. *tom.* 5, *pag.* 125.

Schoiffer de Gernzheym. [*Petrus*] Introductorium in Epiſtolas B. Hieronymi. *tom.* 1, *pag.* 238.

Scholiaſtes [*vetus*] Ciceronis, 1692. 2381

Schomberg. [*Rudolphus*] Index in G. Bidloo Anatomiam. C. G. 1196.

Schoonebeck. [*Adrien*] Courte Deſcription des Ordres de femmes & filles Religieuſes, avec figures. 4510

Hiſt. des Ordres Religieux de l'un & l'autre ſexe, avec figures. 4509

[Il a fait auſſi une *Hiſtoire des Ordres Militaires*, dont on ne parle pas, & elle a été imprimée *à Amſterd. chez Brunel*, en 1689, 2 *vol. in*-12, avec des figures d'un genre ſingulier, qui eſt le même pour celles des Ouvrages précédens, & de beaucoup d'autres, dans leſquels on en voit de ſa main]

Schouten. [*Guillelmus*, ou plutôt *Gauthier*] Deſcriptio ejus admirandi itineris. *tom.* 5, *pag.* 118.

Science [*la*] De bien vivre & morir, en ryme. C. G. 1819

Scriptores Antiqui Hiſtoriæ Poeticæ. 3554

De Balneis. 1517. C. G. 1026

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Scriptores	De claris Mulieribus. 6100. *V.* Ravisius Textor dans l'ancienne Table
	De morbo Gallico. 1800, 1855. *V.* Luisini dans l'anc. Table.
	De re Militari. 2126
	[*Incerti*] De Solæcismo & Barbarismo. 2232
	Dissertationum Ludicrarum, 1676. C. G. 2138
	Græci de Chirurgiâ. 1866. *Voy.* Cocchi & *Conr.* Gesnerus dans l'ancienne Table.
	Græci minores veteris Geographiæ. 4176. C. G. 2599. *V.* Dodwellus & Hudsonus dans l'anc. Table.
	Historiæ Augustæ. 4950 & 4954. C. G. 2926
	Historiæ Byzantinæ post Theophanem. 4974
	Historiæ Romanæ. 4955
	Insignes rei Nummariæ. 5812. *V.* Rechenbergius dans l'ancienne Table.
	Rerum Anglicarum veteres. 5545 à 5547. *Voy.* Twisden [Fell] & Gale dans l'ancienne Table.
[Scupoli. [*Laurentius*]	Pugna spiritualis, latinè. C. G. 44
Scylax.	Periplus *seu* Iter Geographicum. *tom.* 5, *pag.* 12.
Scymnus, Chius.	Fragmenta. 4190. C. G. 2604
	Periegesis, *seu* Orbis Descriptio. *tom.* 5, *pag.* 14.
Secret	De la Philosophie d'Hermès, 1651. N°. 1933. [attribué au Chevalier Impérial]
	Des Finances de France, 1581. N°. 5249. *V.* Froumenteau dans l'ancienne Table.
Sectanus. [*Lucius*, *Q.* filius]	Pseudonyme. *V. Pompejo* Venturi & *Hieronymus* Lagomarsinius.
Sectanus. [*Quintus*]	Pseudonyme. *V.* Sergardis. [*Manè signor*]
[Ségaud.	Editeur de la Conférence de Galon sur les Eaux & Forêts. 1093

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Semonce — A une Damoiſelle des champs de venir paſſer les jours gras à Paris, en ryme, 1609. C. G. 2166

[Sendivogius. [*Michel, dit le Coſmopolite*] — Œuvres chymiques. C. G. 1224, 1225

Seneca. [*Lucius Annæus*] — Liber de animi tranquillitate, à Naogeorgo latinè verſus. 2932

Seneca Rhetor. [*Marcus Annæus; confondu avec le Philoſophe dans l'ancienne Table*] — Opera. *Elzevir*, 1640. N°. 1287. = Cum notis varior. 1672. N°. 1288

Sentence — Décrétale & condamnatoire au ſujet de la paillarde Papauté, 1561. C. G. 528

Et condamnation du procès du Pape de Rome contre Jeſus-Chriſt, 1563. N°. 702 *. C. G. 527

Interlocutoire, extraite des Regiſtres de la Cour de Parlement de Paradis. C. G. 526

Sententiæ — Monoſtichi ex variis Poetis. *tom.* 3, *pag.* 194. C. G. 1517

VII. Sapientum. *Ibid.* C. G. 1517

Sepolchri, [*antichi*] — Overo Mauſolei Romani & Etruſchi di Roma, &c. Intagliati da P. Santi-Bartoli. 5891. [Spiegati da *G. P.* Bellori]

Serenus Samonicus. [*Q.*] — Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes. 1791

Carmen Bucolicum. C. G. 1571

[Sergardi. [*Monſignor*] — Q. Sectani Satyræ in Philodecemum, 1698. 2906

= Cum notis P. Antoniani, 1700. N°. 2907. *V.* Martinez.

Sermon — De Saint Jambon & de Madame Andouille. 3623

Joyeux de la vie de Saint Ongnon. *tom.* 3, *pag.* 572.

Joyeux d'ung Dépuceleur de Nourrices. 3093. C. G. 2398

Sermones — Convivales, 1561. C. G. 2137, per *Joannem* Gaſtium collecti.

Intitulati *Dormi ſecure*, 1491. N°. 528

EFERUS - Recherches & Classification numériques

	528. C. G. 350. *V.* Maidſton dans l'ancienne Table.
ınes	Convivales. C. G. 2137. per Jo. Gaſtium collecti.
ou Serranus. [*Jean de*]	Vie de *Gaſpard* de Colligny. C. G. 3056
ius Urſatus.	Excerpta è Monumentis Patavinis. C. G. 3367
ıus. [*Michaël*]	De Juſtitiâ Regni Dei. 754
. [*Maurice*]	Délie, objet de la plus haulte vertu. C. G. 1759
ſſence	Diallactique, 1595. N°. 1416. Ouvrage d'un nommé Demons, Conſeiller au Préſidial d'Amiens, comme le dit le titre.
ı, Philoſophus.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
;nes.	Vers imprimés dans le Cabinet Satyrique. 2979
ias Rhodius.	Carmina Græca, 1570. N°. 2482. *V.* Simmius dans l'anc. Table.
nia	Curiæ Romanæ. 967. C. G. 716
nides.	Dialogue de l'Origine & Naturel *Fœminini Generis.* C. G. 2163
	Poemata, græcè. C. G. 1568
nides. [*Simon*]	Verſus in laudem Adami Burſii, *tom.* 3, *pag.* 174.
us. [*Willebrordus*]	Epiſtolæ pro teſtimonio Joſephi de Chriſto. C. G. 2839
;iſmus.	Incerti Scriptores de Solæciſmo. 1739. N. 2232
.rio. [*el*]	*Voy.* Uztarroz dans l'anc. Table.
naire	De la Doctrine des Jéſuites. C. G. 762
	De tous les Recueils de Chanſons, 1578. C. G. 1950
	De toutes les Chanſons nouvelles, 1588. N°. 3294
ti	Degli Academici trasformati di Milano, 1548. N°. 3305
e	[*le*] du Vergier, 1491. N°. 948, où l'on indique les Auteurs de ce Livre. C. G. 695. *V.* dans le tome IIIe, pag. 504 & ſuiv. du Commentaire de M. Durand

EFERUS - Recherches & Classification numériques

de Maillane ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane de Pithou; une Diſſertation de M. Brunet ſur l'Auteur du Songe du Vergier. Elle ſe trouve auſſi à la tête du IIe volume du Recueil ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane, 1731.

Songe — Du Vieil Péletin. C. G. 870
Et Remede d'Amour. *Mſſ.* C. G. 1792

Songes — De Daniel. 2976
Songecreux — *V.* Gringoire dans l'anc. Table.
Sophocles, Sophiſta. — Epiſtolæ. C. G. 2373
Soranus. [*Quintus*] — Epiſtolæ. C. G. 2373
Soul. [*Moſes du*] — Vitæ parallelæ Plutarchi, cum notis Bryani, curis ejus editæ. C. G. 3476

Soupirs [*les*] — De la France Eſclave qui aſpire après ſa liberté, 1690. N°. 5314. C. G. 3141
François ſur la paix italienne, *tom.* 1, *pag.* 484. N°. II. [par d'Aveſnes]
Cenſure de cet Ouvrage. *Ibid.* N°. III. [par le même]

Source [*la*] — D'honneur pour maintenir la corporelle élégance des Dames, 1532. N°. 3059. [par *Oliviet de la* Marche]
Du gros feſſier des Nourrices. 3093. C. G. 2398
Et origine des C. Sauvaiges, & la maniere de les apprivoiſer. 3094. C. G. 2397

Soyer. [*C....*] — Recueil des noms & armoiries des Chevaliers de la Toiſon d'Or. C. G. 3353

Spaccio — Della Beſtia trionfante. 828. *V.* Brunus Nolanus dans l'ancienne Table.

Spartianus. [*Ælius*] — Unus è Scriptor. Hiſtoriæ Auguſtæ. 4950 à 4954. C. G. 2926

Specimen — Artis ratiocinandi, 1684. N°. 878

EFERUS - Recherches & Classification numériques

culum

Animæ peccatricis. *Parisiis*, 1479. N°. 490

Conscientiæ. *Spiræ*, 1446, *vel potiùs* 1496. N°. 489. [attribué à *Jean* Lamsheym, Chanoine Régulier]

Humanæ salvationis. 58 estampes en taille de bois des premieres productions de l'Imprimerie. 117. C. G. 116. [attribué à *Antoine de* Rampigollis de Gênes]

Peccatoris. C. G. 256

V. Mirouer, Spiegel.

egel

Onser Behoudenisse. *Culemburch*; 1483. *tom.* 1, *pag.* 129.

lberg. [*Georgius*]

Iter ejus. *tom.* 5, *pag.* 167.

ina. [*Alphonsus*]

Fortalitium fidei. 599

arzaficus. [*Hieronymus. Voy.* Squarciafico ans l'anc. Table.

Epistola Ant. Seracho de Editione Q. Asconii Pediani, 1477. *tom.* 3, *pag.* 133.

Epistola ad Platinam. *tom.* 5, *pag.* 345, 346.

Vita di Giov. Boccacio. 3752, 3753

itinio

Della libertà Veneta. C. G. 2940. *V.* Cueva dans l'anc. Table.

ili. [*Francesco de'*]

V. Ascoli dans l'ancienne Table.

lius. [*Joannes*]

Historia memorabilis Provinciæ Brasiliæ, 1592. *tom.* 5, *pag.* 88

ize

Amorose sopra gli Horti delle Donne, 1574. N°. 3307, 3517. C. G. 1963. *V.* Tansillo dans l'ancienne Table.

In lode della menta, 1574. N°. 3307. C. G. 1963

In Materia d'amore. *Ibid.*

ius. [*Publius Papinius*]

Sylvæ. *Vicentiæ*, 1481. *tom.* 3, *pag.* 272

ue [*delle Antiche*]

Greche e Romane di Venezia. 5900. [Publicate da *Anton-Maria*, *Girolomo e Anton-Maria d'Alessandro* Zanetti]

uta

Della Città di Ferrara, 1476. N°. 5019

Della Città di Lucca, 1539. N°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5110. *V.* Sirti dans l'ancienne Table.

Statuta — Delphinalia, 1623. N°. 1123
Ordinis S. Joannis Hieroſolymitani, 1584. N°. 4595

Statuts — De l'Ordre de Saint-Michel. C. G. 3200 à 3202
De l'Ordre du Saint-Eſprit. 5459, 5460. C. G. 3195, 3197. *V. Louis d'*Anjou dans l'ancienne Table.

Stella — Clericorum. C. G. 357

Stephanus. [*Henricus*] — Editio Operum Xenophontis, 1596. N°. 4755

Steſichorus — Carmina, Græcè. C. G. 1568

Stoppinus. [*Magiſter*] — *V. Cæſar* Orſini.

Stramboti — Alla Villaneſca, 1544. N°. 3515

Strobæus, Sileſius. [*Bilibaldus*] — Verſio latina navigationis Hollandorum in Inſulas Indiæ Orientalis. *tom.* 5, *pag.* 149.
= Navigationis eorumdem in Indiam Orient. anno 1598 ſuſceptæ. *Ibid. pag.* 157, 160.

[Subligny. — On lui attribue la traduction des Lettres d'une Religieuſe Portugaiſe. C. G. 2575

Suecia — Antiqua. C. G. 3272

Sulpicia. — Carmina Latina. C. G. 1571

Summa — Piſanella. *Venetiis*, 1476. N°. 389.
= *Vendel. de Spira abſque anno. Ibid.* [per *Nicolaum de* Auſimo, *vel* Auſmo, *vel* Auximo, *vel etiam* de Romanis Auſimanus]

Superſtitions — Anciennes & modernes, ſuite des Cérémonies Religieuſes. 4664. C. G. 2813. [par P. le Brun, Oratorien; & J. B. Thiers, publiées par *Jean-Frédéric* Bernard]

Supplément — Au Dictionnaire de Trévoux, 1752. C. G. 1421

Supplice — D'un frere & d'une ſœur décapités en Grêve pour adultere & inceſte, 1610. C. G. 813

[Sutlivius; *aliàs* Suteliffe. [*Matthæus*] — De Turco-Papiſmo Libri IV. *Londini*, 1604. N°. 705. C. G. 487.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Swift. [*Jonathan*] Préface ſur les Mémoires de *Guill.* Temple. C. G. 3261.

Sybilla Erythræa. Carmina de Chriſto Jeſu. *tom.* 3, *pag.* 195

Sylva Carminum in noſtri ævi corruptelas, 1553. N°. 2866. C. G. 1688, 1726. *V.* Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.

Sylveſtre. [*Iſraël*] Vues des Villes, Citadelles & Châteaux. *tom.* 2, *pag.* 559. N°. XI.

Sylvula. Carminum aliquot, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controverſiæ explicantur, 1553. N°. 2865. C. G. 1726. *V.* Flacius Illyricus dans l'anc. Table.

Symboli Selecti. *Mſſ.* C. G. 2470

Symbolum Apoſtolorum, græcè, 1495. N°. 2216. = 1510. N°. 2219.

Novum à Cardinalibus in Concilio Tridentino conſtitutum, 1545. N°. 688. C. G. 532. *V.* Concilium Tridentinum.

Syndicat [*le*] Du Pape Alexandre VII & ſon Voyage en l'autre monde. N°. 4498. [attribué à *Greg.* Léti]

[Synge. [*Edouard*] Religion d'un honnête-homme. 586

Synopſis Communium locorum ad mores ſpectantium, ex Poetis Latinis, 1709. N°. 2587

Syntagma Confeſſionum fidei. C. G. 450

Syrianus. Commentarius in Hermogenis Rhetoricam, græcè. 2336

Syrus. [*Publius*] Sententiæ Morales. C. G. 1654

EFERUS - Recherches & Classification numériques

T.

TABARIE. [*Hue ou Hugues de*]	L'Ordene de Chevalerie. C. G. 2266
Table	De l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de Fleury. 4406. par *Laurent-Etienne* Rondet.
	Des Mémoires du Clergé. *V.* Abrégé.
	Du Journal des Savans. 6025. *V.* Clauſtre dans l'anc. Table.
Tableau	De la Cour de Rome, 1726. N°. 968. [par *Jean* Aymon]
Tableaux	Ou Figures du Vieux & du Nouveau Teſtament en Anglois & en François. N°. 106
	[40] repréſentant les Guerres Civiles de France. 5226
[Tabourot. [*Jean*]	L'Orchéſographie, imprimée ſous le nom de Thoynot Arbeau, 1596. N°. 2188
[Taille. [*Jean de la*]	Hiſtoire des ſingeries de la Ligue, 1595. N°. 5257
Tantio. [*Franceſco*]	Prefatione ſopra le Opere di Bernardo Belinzone. 3477
Tapiſſerie.	*V.* Modeles.
Tarentino ſecundo. [*Ce nom me paroît Pſeudonyme*]	Il Capitan Biſarro, Comedia. C. G. 2090
Tariffa	Delle P., 1535. N°. 3962. *V.* Aretino [*Pietro*] dans l'ancienne Table.
Tarſia. [*Giovanni Domen.*]	Libro da imparare a giocare a Scacchi, 1584. *tom.* 2, *pag.* 602
Taſman. [*Abel*]	Voyage autour de la Terre Auſtrale en 1642. *tom.* 5, *pag.* 188, 189
Taſſoni. [*Aleſſandro*]	Annotationi ſopra le Poeſiè del Petrarcha. *tom.* 3, *pag.* 650.
Taurella. [*Hippolyta*]	Elegia elegantiſſima. C. G. 2494

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Taurellus, Fanenſis. [*Jacobus*] Editor Rhetorum quorumdam Latinorum & Græcorum, latinè. 1523. N°. 2337.

Taxæ Cancellariæ Apoſtolicæ. C. G. 715, 716

Pœnitentiariæ. C. G. 716. [*V.* ſur ces Ouvrages & ſur leurs Auteurs le Dictionnaire de *Proſper* Marchand, & l'édition de 1744 des taxes de la Chancellerie Romaine, *in*-12]

Taxe Des Parties Caſuelles de la boutique du Pape, 1564. N°. 966. C. G. 714. *Voy.* Dupinet dans l'ancienne Table.

Télémacomanie. [*la*] C. G. 2260. [par l'Abbé *Pierre* Faydit]

Temple [*le*] Des Muſes, orné de LX tableaux avec des explications, 1733. N°. 3564. C. G. 2113. [Ces explications ſont de la Barre de Beaumarchais]

Du Goût. C. G. 2416. [par M. de Voltaire]

Ténebres [*les*] Du Mariage. 2976

[Teneſſay. [*Jean*] Le Livre de Maître Regnard, & le Docteur en malice. 3601, 3602. C. G. 2141

Teſauro. [il Conte *Emanuele*] Pareneſi di Franceſco de' Franchi al Dottor Capriata, con una Lettera al' Abbate Siri. C. G. 2692

Teſſerant. [*Claude de*] Hiſtoires prodigieuſes. C. G. 3530

Teſtament [*le*] D'Ouïnet, 1587. N°. 3610. C. G. 2159

De Ragot, en ryme. C. G. 1836. *V.* Ragot dans l'anc. Table.

D'un Martyr amoureux, en ryme. C. G. 2160

Politique du Cardinal Mazarin. N°. 5315. *V.* Alcoran.

Teſtamentum M. Grunnii Corocottæ Porcelli. C. G. 2138

V. Novum Teſtamentum.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Teucrius Annæus Privatus Colchantes, Po : & Med. [Poëta & Medicus] Verſio latina Hiſtoriæ Braſiliæ. per Jo. Stadium. *tom.* 5, *pag.* 88

= Navigationis Hug. Lintſcotani. *Ibid. pag.* 143. [Ce dernier Ouvrage eſt ſouſcrit *Teucrides Annæus Lonicerus, privatus Civis Francofordienſis*, d'où je conclus que le précédent eſt du même Auteur, c'eſt-à-dire de *Jean-Adam* Lonicer, fils d'*Adam* Lonicer Médecin, & de *Madeleine* Egenolphe. Ce *Jean-Adam* Lonicer, qui, comme ſon pere, cultiva la Médecine & la Poëſie, changea ſon nom de baptême pour celui TEUCRIUS ANNÆUS, ſous lequel il a publié différens Ouvrages. *V. Melchioris Adami vitæ Medicorum*, article d'*Adam* Lonicer.

Théâtre d'Hiſtoire, ou adventures du Chevalier Polimantes, 1610. N°. 3888. *V.* Belleville dans l'anc. Table.

[*nouveau*] d'Italie, 1704. N°. 5007. *V.* Blaeu dans l'anc. Table.

[*nouveau*] de la Grande-Bretagne, 1724. N°. 5542. C. G. 3250

[*nouveau*] du Piémont & de la Savoie. C. G. 2966. [par *Jean* Blaeu, trad. par *Jac.* Bernard]

François. *V.* Recueil des meilleures Pieces du

[*le grand*] ſacré du Brabant, 1729. N° 5496. [trad. du latin d'*Ant.* Sanderus]

Theatrum Chemicum. 1908. C. G. 1202. *V.* Zerznerus dans l'anc. Table.

Crudelitatum Hæreticorum. 1587. N°. 4674. C. G. 2825, 2826. [L'Auteur eſt *Richard* Verſtegan, *dit* Rowlands, ſuivant Freytag *Analecta Literaria. pag.* 966

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Theatrum Machinarum, Belgicè, 1736. N°. 2029.

Theodorus Prodromus. Carmen, *exulans Amicitia*, 1722. N°. 2479. *Voy.* Cyrus [*Theodorus*] dans l'anc. Table.

Theophilus. Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791

Theophraſtus Redivivus. *Mſſ.* N°. 835. *V.* Bodin dans l'ancienne Table, ſous le nom de qui cet Ouvrage eſt placé mal-à-propos.

Theophylactus, Hieromonachus Tzanphurnari. Menologia Græcorum. 194. [mal placé au nom TZANPHURNARI]

Theſaurus Antiquitatum Beneventanarum. N°. 5898.

Cornucopiæ & Horti Adonidis. C. G. 1372, 1373. *V.* Aldus Manutius dans l'anc. Table.

Cornucopiæ Latinæ. 2273, 2274. C. G. 1399, 1400. *V.* Perottus dans l'anc. Table & Bentinus.

Numiſmatum *Frid. Aug.* Ducis Wurtembergiæ. 5820

Theologico-Philologicus. 158

Theſes De Haſione & Haſibili qualitate. C. G. 2140

[Thevenotus. [*Nicolaus-Melchiſedech*] Veter. Mathematicorum Græcorum Opera, curis ejus edita, 1693. N°. 1946

Theupoli. [Fratres, ſcilicet *Laurentius & Feder.*] Muſæi Theupoli antiqua Numiſmata. 5825

Thibaut IV, Comte de Champagne & Roi de Navarre. Ses Poëſies, 1742. N°. 3002

Thiers. [*Jean-Baptiſte*] Traités des Superſtitions. 4664. C. G. 2813.

Thomas à Kempis. Tractatus de Meditatione cordis, 1492. N°. 538

Thyard, Seigneur de Biſſy. [*Pontus de*] Les Erreurs amoureuſes. C. G. 1856

Tilius. [*Johannes*] Chronicon de rebus Galliæ, 1539. N°. 5143. *V.* Tillet dans l'anc. Table.

Tindal. [*Mathieu*] Remarques ſur l'Hiſtoire d'Angle-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

terre de Rapin Thoyras. N°. 5554, 5555.

Tite Live. Le trente-troiſieme livre de ſon Hiſtoire, trad. par Fr. de Malherbes. N°. 3154

Tocſain Contre les Maſſacreurs. N°. 5227

Toilette De M. l'Archevêque de Sens, 1669. C. G. 713. [attribué à un nommé Burlugay]

Tolédan, [*le*] Roman. 3904

Tolérance [*la*] Des Religions, 1684. N°. 750. [*Paul* Pelliſſon a fait un Traité ſur cette matiere, mais les éditions que l'on en cite ſont plus récentes]

[Tollenarius. [*Joannes*] Imago primi ſæculi Societatis Jeſu, 1640. N°. 4564. C. G. 2761. *V.* Poirtres.

Tomaſinus. [*Jacobus Philippus*] Petrarca redivivus, & Hiſtoria Lauræ. C. G. 3514.

Tombeau [*le*] De la pauvreté, 1672. C. G. 1235. par un Philoſophe inconnu. [L'Abbé Lenglet prétend qu'il s'appelloit d'Atremont, qu'il étoit François & Gentilhomme]

Torrenueva. [*Marchio de*] Editor Bibliothecæ Orientalis, per A. Leonem de Pinelo. C. G. 3454

[Tour-Landry. [*Geufroy de la*] Le Chevalier de la Tour. 3806. C. G. 2252, 2253

Le Guidon des Guerres. 3806. C. G. 2253

Tractatulus Jucundus Momorum. C. G. 1742. *V.* Dialogus.

Tractatus De defectibus occurrentibus in Miſſâ. C. G. 357

De partitione Provinciæ cujuſdam Angliæ in Schiras & Epiſcopatus & Regna, *tom. 6, pag.* 221. N°. XI.

De Podagrâ; inter Artis Medicæ Principes. 1791

Singularis de re Accipitrariâ. *Mſſ.* C. G. 1350

EFERUS - Recherches & Classification numériques

tatus

Theologico-Politicus. 862. *V.* Spinoſa dans l'anc. Table.

Varii de Pulicibus. C. G. 2443

ition

Des faits, 1753. C. G. 732

édie

De Thimothée Chrétien, 1563. C. G. 1933. [inconnue à l'Auteur de la Bibliotheque du Théâtre François]

[*La double*] du Duc & du Cardinal de Guiſe, 1589. N°. 3278

[*La*] du Roi franc-Arbitre. N°. 3533, 3534. *V.* Negro dans l'anc. Table, ou plutôt Negri; car c'eſt le nom de cet Auteur.

icomédie [*La*]

Des Jéſuites, 1620. C. G. 764

té

[*nouveau*] de Diplomatique. N°. 5949. *V.* Taſſin dans l'anc. Table.

De la diſſolution de mariage par l'impuiſſance, &c. 1581. C. G. 709. [par *Antoine* Hotman]

[*petit*] de la ſainte Euchariſtie, 1534. C. G. 543

De l'avénement de l'Ante-Chriſt; 1492. N°. 458

De l'Aimant, 1687. N°. 1506. C. G. 1119. *V.* Dalancé dans l'ancienne Table.

De l'autorité du Pape, 1720. N°. 955. [attribué à M. Leveſque de Burigny]

De la grandeur & figure de la Terre. N°. 5972. [par *Jacques* Caſſini]

De l'Origine des Cardinaux & des Légats. N°. 4503. [par *Guill. du* Peyrat]

Des Cérémonies ſuperſtitieuſes des Juifs. *tom.* 1, *pag.* 494. *V.* Spinoſa dans l'anc. Table.

Des Danſes. *Paris*, *Cheſneau*, 1564. N°. 477. = *Ibid. chez François Eſtienne*, 1579. N°. 478. Ouvrage fauſſement attribué à *Fr.* Eſtienne, Imprimeur. Il ſeroit plutôt d'un *F.* Æſtienne,

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Auteur d'un Livre du même genre, dont le titre ſe trouve dans le Catalogue de M. Gaignat. N°. 315.

Traité Des Indulgences, 1599. N°. 660. C. G. 493. [Ouvrage traduit du latin de *Martin* Chemnitz]

Des Matieres Bénéficiales, 1723. N°. 960. *V.* Fuet dans l'ancienne Table.

[*ſommaire*] des Melons. 1609. *V.* Pons dans l'ancienne Table.

Des peines de l'Enfer & de Purgatoire, 1492. N°. 458

Des Pétrifications. 1511. [par *Louis* Bourguet]

Des reſtitutions des Grands. C. G. 319. [par *Claude* Joly]

Du pouvoir abſolu des Souverains. C. G. 502

Du Purgatoire. 722, 723. C. G. 543

Du Soulphre, 1618. C. G. 1225. *Voy.* Guiraud dans l'ancienne Table.

Du Triangle Arithmétique. 1962. *V.* Paſcal dans l'anc. Table.

Hiſtorique des Dieux du Paganiſme. 1420. *V.* Bekker & Binet dans l'ancienne Table.

Hiſtorique & Théologique touchant l'état des ames après la mort. C. G. 440

Merveilleux d'un monſtre engendré dans le corps d'un homme par enſorcellemens, 1606. C. G. 1153

Traités Des Droits & Libertés de l'Egliſe Gallicane, 1731. N°. 977. C. G. 718. [*Pierre du* Puy eſt le premier Éditeur de cette Collection, dont il a auſſi raſſemblé les preuves. *Jean-Louis* Brunet a publié l'édition de 1731 avec des augmentations]

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Traités en ryme, compoſés par aulcuns Poëtes du différent de Marot, Sagon & la Huéterie. C. G. 1851

Tranſactions Philoſophiques de la Société de Londres. 5982. *V.* Société de Londres & Brémond, dans l'anc. Table.

Tratados [*dos*] Del Papa y de la Miſſa, 1588, 1599. N°. 714. C. G. 537. [attribué par M. G. de Bure à *Cypriano de* Valera. *V.* le Catalogue du Chevalier Lambert, 1780. N°. 222]

Tréſor Admirable de la Sentence de Ponce Pilate. *Paris*, 1581. N°. 175. C. G. 154

De l'ame. *Paris*, *Verard*, *ſans date*. 492. *V.* Robert dans l'ancienne Table.

De Récréations. 3634. C. G. 2174

Du Ridicule. *Voy.* Gibeciere de Mome.

Tricælius. [*Johannes-Maria*] Epiſtola præfixa Erotematibus Em. Chryſoloræ, 1509. *tom.* 3, *pag.* 18

Trichet du Freſne *V.* Freſne.

Triomphe De Dame Vérolle. 3050. *V. Jehan le* Maire de Belges, dans l'ancienne Table.

[*le*] de Haulte Folie. 3079

De l'Abbaye des Conards; 1587. N°. 3610. C. G. 2158, 2159

Des neuf Preux. *V.* Preux dans l'ancienne Table.

Hermétique, 1689. [par *Alexandre* Limojon de Saint-Didier]

V. Triumphe.

Trionfi, [*Tutti i*] Carri, Maſcherate, o Canti Carnaſcialeſchi dal Tempo di Lorenzo de' Medici, 1559. N°. 3312. *V.* Laſca & Ottonajo dans l'ancienne Table.

Triſſino [*Giangiorgio*] Epiſtola delle lettere aggiunte nella Lingua Italiana, 1529. N°. 1303

Triumphe [*le*] d'honneur contenant les louan-

EFERUS - Recherches & Classification numériques

ges, faits & geſtes d'Anne de Montmorency. C. G. 3051. *V.* Montmorency dans l'anc. Table.

Triumphe — Du glorieux Abbé des Conards, 1541. C. G. 2158 *V.* Triomphe.

Tromperie [*la*] — Faite à un Marchand par ſon Apprentif. C. G. 2160

Tryphiodorus. — Poemata Græca. C. G. 1515

[Tudeſchis, Abbas Panormitanus. [*Nicolaus de*] — Commentarii in Decretales, 1474. N°. 925. *V.* Panormitanus dans l'ancienne Table.

Turco-Papiſmus. — De Turco-Papiſmo Libri IV. 705. C. G. 487. [attrib. à *Matthieu* Sutlivius, en Anglois Suteliffe]

Turrecremata, Cardinalis S. Sixti. [*Johannes de*] — Meditationes. *Moguntiæ, per Jo. Numeiſter. tom.* 3, *pag.* 616.

[Tyſſot de Patot. [*Simon*] — Voyages & aventures de Jacques Maſſé. 4289. C. G. 2660

V.

VÆNIUS. — *V.* Otho-Vænius dans l'ancienne Table.

[Valbonays. [*Jean-François* Moret de Bourc-Chenu, *Marquis de*] — Hiſtoire du Dauphiné & des Princes qui ont porté le nom de Dauphin. C. G. 3169

Valckenier. [*Joannes*] — Speculum Papiſmi. 721

Valenciennes. — *V.* Coutumes de

Valentinus. [*Chriſtophor. Bernardus*] — Latinè vertit opus Mich. Bern. Valentini, cui titulus: India Litterata. 1590

[Valera. [*Cypriano de*] — Dos Tratados del Papa y de la Miſſa, 1588, 1599. N°. 714. C. G. 537.

Valla. [*Laurentius*] — Liber in errores Antonii Raudenſis. *tom.* 3, *pag.* 52.

Tractatus de reciprocatione *ſui* & ſuus. *Pariſ. circà ann.* 1471. *Ibid. pag.* 51.

Valla, *aut de* Valle, Romanus. [*Nicolaus*] — Verſio latina, Carmine heroïco, Operum Heſiodi, *circà ann.* 1471. N°. 2483.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vander-Meulen. Vues, marches, entrées, paſſages, &c. des Armées de Louis XIV. *tom.* 2, *pag.* 560. N°. 18

[Van-Effen. [*Juſte*] Traduction de la Vie & des Aventures de Robinſon Cruſoë. 4290. C. G. 2662

[Vannel. Intrigues galantes de la Cour de France. C. G. 3143

[Varillas. [*Antoine*] Hiſtoire abrégée du Kouakeriſme, 1692. N°. 4688

[Vartomannus, *vel* Varthema, Patritius Romanus. [*Ludovicus*] Novum Itinerarium Æthiopiæ, &c. 1511. N°. 5640

Vautorte. [*François* Groſet *de*] Dépêches & Négociations pour la paix de Munſter & d'Oſnabrug. 1042. C. G. 784

Veer. [*Girard le*] Tre Navigationi fatte da gli Olandeſi & Zelandeſi al Settentrione. *tom.* 5, *pag.* 191. C. G. 2623

Veert. [*Sebalt*] Navigatio ad Fretum Magellani. *tom.* 5, *pag.* 117, 118.

Vegetius Renatus. [*Flavius*] De re Militari. *Romæ*, 1487. *tom.* 2, *pag.* 584.

Vegius. [*Maphæus*] Liber tredecimus Ænæidis, ad continuationem Virgilii, *circà ann.* 1471. N°. 2660

Vena. [*Cornelius de*] Deſcriptio ejus Itineris. *tom.* 5, *pag.* 170

Vendetta [*la*] Del N. S. Jeſu-Chriſto, 1492. N°. 3448

Vendition [*la*] De Joſeph, moralité. 3224. C. G. 1908

[Venturi. [*Pompeio*] L. Sectani Sermones IV de totâ Græculorum hujus ætatis Litteraturâ, 1738. N°. 2908

[Vergerio, Veſcovo di Capodiſtria. [*Pietro-Paolo*] Des Faits & Geſtes du Pape Jules III, 1551. N°. 4495

Lud. Raſoro all' Abbadeſſa del Moniſterio di Sancta Giuſtina di Venezia, ſopra un libro intitulato: *Luce di fede.* C. G. 480

Vergier [*le*] Ou Verger floriſſant des belles Chanſons, 1583. N°. 3293

Véritable [*le*] Pere Joſeph, Capucin, 1704. N°.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

5294. C. G. 3103. *V.* Richard dans l'anc. Table.

Vermandois. *V.* Coutumes de

Verneron. Additions à la Chronique Martinienne. 4326

[Verſtegan *dit* Rowlands. [*Richardus*] Theatrum Crudelitatum Hæreticorum. 4674. C. G. 2825, 2826

Verſus XII Sapientum, poſiti in Epitaphio M. T. Ciceronis, 1465. *tom.* 3, *pag.* 155. = 1469. *Ibid.* 2427. = 1470. N°. 2428

Veterator, *Aliàs* Pathelinus Comœdia, 1512. N°. 3010. C. G. 1802. *V.* Pathelinus dans l'ancienne Table. [Le Traducteur eſt *Alexander* Connibertus]

Vie De Cromwel. C. G. 3259. [par *Gregorio* Léti]

De Dom Barthélemy des Martyrs. 4650. C. G 2796. *V.* Foſſé & Sacy dans l'ancienne Table.

De Gaſpard de Colligny, 5229. C. G. 3056. [traduite du latin de J. de Serres ou J. Hotman de Villiers, par D. L. H.]

De Marie-Magdeleine, par perſonnaiges. N°. 3234

De Monſeigneur S. Andry. 3237

De Monſeigneur S. Germain, Evêque de Paris, 1509. N°. 4648 *

De Monſeigneur S. Laurent; & Martyre de S. Yppolyte par perſonnaiges. 3236. C. G. 1913

De Philippe de Mornay. 5178. C. G. 3023. *V.* Hiſtoire de la .... & Liques.

De Philippe d'Orléans, Régent. 5317. C. G. 3128. [Elle ſemble venir de la même main que les Mémoires de la Régence]

De Vanini. 6112. *V.* Durand dans l'ancienne Table.

De S. Cyprien. 4647. *V.* Dom Gervaiſe dans l'anc. Table.

De

EFERUS - Recherches & Classification numériques

De S. Dominique, en ryme & par perſonnaiges. 3242. C. G. 1915. *V.* Inſtitution.
De S. François de Borgia. 4584. *V.* Verjus dans l'anc. Table.
De S. Harem. *tom.* 3, *pag.* 572.
De S. Jean-Baptiſte, par perſonnaiges. 3225
De S. Paulin, Evêque de Nole. 4646. *V.* Gervaiſe dans l'anc. Table.
De S. Pierre & de S. Paul, par perſonnaiges. 3235
De Sainte Catherine. 3238
De Sainte Marguerite, & ſon Oraiſon pour les femmes groſſes. 4239. C. G. 405. *V.* Légende.
Du maulvais Ante-Chriſt. 3110, 3111. C. G. 1826 à 1828
Du Pape Hildebrand. C. G. 528. *V.* Vita.
Du Pape Jules II, 3942. C. G. 2524
De la Papeſſe Jeanne. C. G. 528
Et Actes de Catherine des Bas-Souhaits. 3813. [par *Jean de la* Roche, *Baron de* Florigny] *V.* Catherine des Bas-Souhaits dans l'ancienne Table.
Et Faits notables de Henri de Valois, 1589. N°. 5257
Et innocences des deux freres, le Duc & le Cardinal de Guiſe. 5250
Et l'Eſprit de Spinoſa, 1712. N°. 868. *V.* Lucas dans l'ancienne Table.
Et le Martyre de Sainte Barbe. 3240, 3241. C. G. 1914. *V.* Vita.
Des douze Céſars. *Mſſ.* C. G. 3486. *V.* Suétone dans l'anc. Table.
Des Peres d'Orient & d'Occident, 714. N°. 4617. C. G. 2771.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[par *Joseph-François de* Villefore]
V. Vitæ.
Vieillard [*le*] Jaloux tombé en rêverie. C. G. 2167
Vigiles Des Morts par perſonnaiges. 3257. *V.* Molinet.
Vignali de' Bonagiunti. [*Antonio*] ſous le nom de l'Arſiccio Intronato] La Cazzaria. 3961
Vigneul-Marville. Pſeudonyme. *V.* d'Argonne.
[Vignier le fils. [*Nicolas*] La Légende dorée, ou l'Hiſtoire des Freres Mendians. 4546. C. G. 2752
[Vigor. [*Simon*] Hiſtoire du différend d'entre Boniface VIII & Philippe-le-Bel. C. G. 3040
Vilierius. [*Franciſcus*] *V.* Hotman.
[Villefore. [*Joſeph-François de*] Vies des PP. des Déſerts d'Orient & d'Occident, 1714. N°. 4617. C. G. 2771
Villegagnon. [*Nicolaus*] Duæ Litteræ quibus navigatio ejus in Braſiliam explicatur, 1592. *tom.* 5, *pag.* 90.
Vincentius Bellovacenſis, *aliàs* Vincentius Burgundus, Epiſcopus Bellovacenſis. Speculum quadruplex, Naturale, Doctrinale, Morale & Hiſtoriale, 1473. N°. 4324. *V.* Burgundus dans l'ancienne Table.
[Vion, ſieur de Dalibray. [*Charles*] Métamorphoſe de Gomor en marmite. *tom.* 4, *pag.* 204.
Viſago Cocaio Edidit Opus Macarpnicorum Merlini Cocaii. *Ven.* 1561. N°. 2952
Viſions [*les*] De Paſquille, 1547. N°. 3940
Vita Æſchinis & Lyſiæ, græcè, 1513. N°. 2339
Attici. C. G. 1479 à 1481. *V.* Cornelius Nepos.
Ciceronis, ex dictis Plutarchi, 1471. N°. 2436. C. G. 1499
Hildebrandi vel Gregorii VII Papæ. 690. C. G. 524. [L'Auteur eſt le Cardinal Beno, Archiprêtre de l'Egliſe Romaine]
Di Annibale Caracci. C. G. 1361

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Vita [*nuova*] di Dante, 1576. N°. 6121. [par *Niccolò* Carducci]

Della B. Caterina da Siena, 1580. C. G. 2807. *V.* Legenda.

Della precioſa Virgine Maria, e del ſuo figlio Jeſu Chriſto, 1499. N°. 4636. C. G. 121

Et Paſſio Chriſti necnon Virginis Mariæ ex revelationibus Sanctæ Birgittæ, 1491. N°. 4637. *V.* Brigitta dans l'anc. Table.

Vitæ Patrum Eremicolarum, cum figuris Raph. Sadeleri. 4615. C. G. 2769. *V.* Sadeler.

Vite De' Sancti Padri, 1475. N°. 4614. C. G. 2772, 2773

Ulug-Beigus, *vel* Beigius. Tabula Geographica in Deſcriptionem Arabiæ per Abulfedam. *tom.* 5, *pag.* 15.

Univer[illegible] De Paris. *V.* Requeſtes.

Vocabolario Degli Academici della Cruſca, 1729. N°. 2304. *Voy.* Cruſca dans l'ancienne Table. C'eſt *Dominique-Maria* Manni qui a ſoigné cette édition, la plus belle de toutes celles de ce Vocabulaire.

[Voltaire. [*François-Marie* Arouet *de*] Le Temple du Goût. C. G. 2416

Vopiſcus. [*Flavius*] Unus è Scriptoribus Hiſtoriæ Auguſtæ. 4950 = 4954. C. G. 2926

Voyage A la Mer du Sud, ſur le Vaiſſeau le Wager, 1756. N°. 4245. [traduit par l'Abbé Rivers, & retouché par l'Abbé Laugier]

Du Puys S. Patrix, 1506. N°. 3897

[*le*] & Navigation des Iſles heureuſes, par Bringuenarilles, 1578. N°. 3620.

Voyages De Gulliver. C. G. 2663. [par *Jonathan* Swift, traduit par l'Abbé Guyot des Fontaines]

De *Jac.* Maſſé. C. G. 2660. [par

EFERUS - Recherches & Classification numériques

Simon Tyſſot de Patot. *V.* Maſſe dans l'anc. Table]

Voyages — De Robinſon Cruſoë. C. G. 2662. [par *Daniel de* Foë, & traduit par *Juſte* Van-Effen]
De S. Louis. C. G. 1750
Et Aventures de *Fr.* Leguat & de ſes Compagnons. C. G. 2664
Et Aventures de Martin Nogué. C. G. 2661. *V.* Nogué dans l'ancienne Table.

Voie [*la*] — Purgative, Illuminative & Unitive. C. G. 863. [*Denys* Ryckel, *dit* le Chartreux, a fait un Traité de *Via Purgativa* ; celui-ci en ſeroit-il la traduction ?]

Urrea — *V.* Ximenes de... dans l'ancienne Table.

Urſinus. [*Joachimus*] — Pſeudonyme. *V.* Berin[illegible]
Vulpes. [*Æneas*] — *V.* Volpi dans l'anc. [illegible]

W.

WEIDNERUS. [*Joh. Ludovicus*] — Elixir Jeſuiticum. 1018. C. G. 756. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.
Jubilæum Jeſuiticum. 1017

Weſſelingius. [*Petrus*] — Animadverſiones in Edw. Simſon Chronicon. 4304

Wiſartus. [*Donatus*] — Juramentum Papiſticum cum confutatione. 1014

Wood. [*Robert*] — Les ruines de Palmyre & de Balbec, 5901, 5902. [Il a été aidé par M. Borra, Architecte, & par MM. Bouverie & Dawkins, Amateurs.

Woodwart. [*Jean*] — Réponſe aux Obſervations de Camerarius. 1477
Traités d'Hiſtoire naturelle. *Voy.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

X.

XIPHILIN. [*Jean*] Abrégé de l'Hiſtoire Romaine de Dion Caſſius. 4936, 4938

Z.

ZANETTI. [*Anton-Maria, Girolamo, & Anton-Maria d'Aleſſandro*] Delle antiche Statue Greche e Romane di Venezia. 5900

Zeno. *V.* Apoſtolo Zeno dans l'ancienne Table.

Zoroaſter, Philoſophus. Oracula. 1398. *V.* l'anc. Table.

Zovenzonius. [*Raphaël*] Emendavit Terentium, 1471. N°. 2604

Verſus in Boccacii Genealogiam Deorum, 1472. *tom.* 4, *pag.* 6.

= In editionem latinam Appiani Alexandrini, 1472. *tom.* 5, *pag.* 558

= In editionem Strabonis. *Venetiis*, 1472. 4181

Verſus Petro Aluiſio Donato P. V. *tom.* 3, *pag.* 167.

Verſus in Terentium Donati. *Venetiis*, 1472. 2608

Verſus in Valerium Martialem. *Venetiis*, *circà* 1470. *tom.* 3, *pag.* 366

Zucchi. [*Accio*, vel *Bonifacio*] Æſopi Fabulæ, verſibus Italicis, 1479. N°. 3567. [C'eſt par erreur qu'on a mis dans la Bibliographie *ab Accio Zuchi impreſſæ*]

[Zutphanius ab Achtevelt. [*Conradus*] Graviſſima querela Paſquillo Mero facta, 1561. *tom.* 3, *pag.* 397. C. G. 2379.

Paſquilli Meri proteſtatio : Theſes aliquot, 1561. *Ibid.*

EFERUS - Recherches & Classification numériques

[Zutphanius ab Achtevelt. [*Conradus*] = Triumphus Caroli V, 1561. *Ibid. pag.* 398. C. G. 2379
= Chronicon Ducatûs Geldriæ, 1562. *Ibid.* C. G. 2379
= Defenſio Umbræ Lutheri, 1561. *Ibid.* C. G. 2379
= Liber de mirificâ Dei virtute, & Paraphraſis Canticor. & Pſalmor. Davidis, 1561. *Ibid.* C. G. 2379
= Mythologica Exegeſis, & Libellus de ſpurco amore, 1561. *Ibid.* C. G. 2379
= Libellus de fallaci & lubrico mulierum ſtatu, 1562. *Ibid.* & N°. 4003. C. G. 2379, 2380

CORRECTIONS ET ADDITIONS.

BOURGEOIS. [*Jacques*] A traduit de l'Italien la Comédie d'Eroſtrate & de Polymneſte. 3272

Diſſertation Sur la ſubordination, &c. *ajoutez*, C. G. 1318.

Franceſco de' Franchi. Pereneſi. *Liſez* Pareneſi.

FIN.

EFERUS - Recherches & Classification numériques

APPROBATION.

J'AI lu par ordre de Monſeigneur le Garde des Sceaux, un Ouvrage intitulé : *Bibliographie Inſtructive*, *Tome dixieme*, dans lequel je n'ai rien trouvé qui puiſſe en empêcher l'impreſſion. A Paris, le 4 Avril 1782. BEJOT.

PRIVILÉGE.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conſeillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maiſtres des Requeſtes ordinaires de notre Hôtel ; Grand Conſeil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Juſticiers qu'il appartiendra, SALUT. Notre amé le Sieur NÉE DE LA ROCHELLE, Libraire, à Paris, Nous a fait expoſer qu'il deſireroit faire imprimer & donner au public un Ouvrage intitulé : *Bibliographie Inſtructive*, *Tome X^e.*, *&c.* S'il Nous plaiſoit lui accorder nos Lettres de Permiſſion pour ce néceſſaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Expoſant, Nous lui avons permis & permettons par ces Préſentes de faire imprimer ledit Ouvrage, autant de fois que bon lui ſemblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le temps de CINQ ANNÉES conſécutives, à compter du jour de la date des Préſentes. FAISONS défenſes à tous Imprimeurs, Libraires & autres perſonnes, de quelque qualité & condition qu'elles ſoient, d'en introduire d'impreſſion étrangere dans aucun lieu de notre obéiſſance ; à la charge que ces Préſentes ſeront enregiſtrées tout au long ſur le Regiſtre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles ; que l'impreſſion dudit Ouvrage ſera faite dans notre Royaume & non ailleurs, en bon papier & beaux caractères ; que l'Impétrant ſe conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725, & à l'Arrêt de notre Conſeil du 30 Août 1777, à peine de déchéance de la préſente Permiſſion ; qu'avant de l'expoſer en vente, le Manuſcrit qui aura ſervi de copie à l'impreſſion dudit Ouvrage, ſera remis dans le même état où l'approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier, Garde des Sceaux de France, le Sieur HUE DE MIROMESNIL, Commandeur de nos Ordres ; qu'il en ſera enſuite remis deux Exemplaires, dans notre Bibliothéque publique, un dans celle de noſtre Château du Louvre, un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier de France, le ſieur DE MAUPEOU, & un dans celle dudit ſieur HUE DE MIROMESNIL : le tout à peine de nullité des Préſentes : du contenu deſquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Expoſant & ſes ayans cauſes, pleinement & paiſiblement, ſans ſouffrir qu'il

EFERUS - Recherches & Classification numériques

leur ſoit fait aucun trouble ou empêchement : Voulons qu'à la copie des Préſentes, qui ſera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, foi ſoit ajoutée comme à l'original. Commandons au premier notre Huiſſier ou Sergent ſur ce requis, de faire, pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & néceſſaires, ſans demander autre permiſſion, & nonobſtant clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires. Car tel eſt notre plaiſir. DONNÉ à Paris, le premier jour du mois de Mai, l'an de grace mil ſept cent quatre-vingt-deux, & de notre Règne le huitième. Par le Roi en ſon Conſeil, LEBEGUE.

Regiſtré ſur le Regiſtre XXI de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N. 2552, fol. 683, conformément aux diſpoſitions énoncées dans la préſente Permiſſion, & à la charge de remettre à ladite Chambre les huit exemplaires preſcrits par l'article 108 du Réglement de 1723. A Paris, ce 3 Mai 1782. VALLEYRE le jeune, Adjoint.

De l'Imprimerie de DEMONVILLE, Imprimeur-Libraire de l'Académie Françoiſe, rue Chriſtine.

EFERUS - Recherches & Classification numériques